

CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE TERRITORIO: UNA MIRADA
DESDE LAS DISPUTAS TERRITORIALES EN LA LOCALIDAD DE SUBA

Presentado por:

ANGIE LORENA AYALA GARCIA

Directora:

ELSA AMANDA RODRÍGUEZ DE MORENO

Trabajo de grado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias Sociales

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento de Ciencias Sociales


Línea de investigación en Educación Geográfica

Bogotá D.C, Julio de 2019

Agradecimientos


Al departamento de Ciencias Sociales que me contagió la curiosidad por conocer el territorio colombiano y por indagar más allá de lo que mis ojos ven, a la I.E.D Gerardo Molina Ramírez que me abrió las puertas para ejecutar la propuesta pedagógica. A la profesora Amanda Rodríguez por ser una persona que me involucró por el interés y convicción de lo que representa ser maestro en Colombia, porque cada tutoría se convirtió en un diálogo basado en los sueños y esperanzas por ser mejor cada día, por el acompañamiento permanente no solo en términos académicos sino personales. Al profesor Antonio Cabrera por abrirme las puertas del colegio y hacer de este proyecto algo colectivo, por cada charla que a la esquina de aquella cafetería me hizo pensarme y repensarme la escuela como un acto y compromiso político, por cada invitación a otros espacios fuera de lo académico que gracias a ellos entendí la complejidad de lo que representa la escuela.

A mis estudiantes de 1002 por hacer de este proyecto un sentido, por el aprendizaje que tuve de cada uno de ellos, por hacer de cada clase algo ameno y por cada momento compartido fuera de clase, es gracias a ellos que este proyecto se cargó de sentido y representó algo. A mi familia por su incondicional apoyo durante toda la carrera, a mi madre por escuchar cada alegría que me producía ir al colegio, a mis amigos de la universidad por ser cómplices de este proceso por cada charla emitida sobre la representación de la escuela. Por último a la universidad Pedagógica Nacional que le dio un sentido a mi vida y a mi quehacer como docente.

	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</i>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 157	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Construcción del concepto de territorio: Una mirada desde las disputas territoriales en la Localidad de Suba
Autor(es)	Ayala Garcia, Angie Lorena
Director	Rodríguez de Moreno, Elsa Amanda
Publicación	Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional. 2019. P. 157
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	TERRITORIO, IDENTIDAD, CONFLICTOS TERRITORIALES, TRANSFORMACIÓN ESPACIAL,

2. Descripción
<p>El concepto de territorio como enseñanza de las ciencias sociales, permite analizar procesos desde las comunidades y la relación con el entorno mismo, articular lo teórico para el análisis de la realidad social. Entender la construcción de territorio desde la mirada de las disputas territoriales es una forma de comprender las transformaciones espaciales y sociales a través de la historia, el eje de análisis parte de comparar 3 momentos históricos en la conformación de la localidad de Suba, el proceso indígena como los primeros asentamientos, el tránsito a la conformación de las Haciendas y la construcción de los barrios en el siglo XX.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Revolución al servicio</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 157	

3. Fuentes

1. Abramo, P. (2016). *Procesos urbanos en acción ¿Desarrollo de ciudades para todos?* Quito : Abya-Yala.
2. Berlin, F. U. (2009). *Freie Universitat Berlin*. Obtenido de Desigualdades socio-ecológicas:
3. Bonniec, F. L. (s.f.). Las identidades territoriales . *cómo hacer historia desde hoy día* , 31-37.
4. Calderón, A. M. (2014). *Reconstrucción de la memoria histórica del territorio indígena Muisca de Cota*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional .
5. Ministerio Cultura. (febrero de 2010). *Caracterizaciones de los pueblos indígenas de Colombia* . Obtenido de Muisca los hijos de Bachué:
<http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20MUISCA.pdf>
6. Delamaza, G. (28 de Julio de 2017). *Congreso de ALACIP*. Obtenido de Consecuencias políticas de los conflictos socio-territoriales en América Latina.
7. Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Unibiblos.
8. Diker, G. (2005). *Educación: ese acto político*. Buenos Aires: Del Estante Editorial .
9. Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra* . Medellín : Artes y Letras S.A.S.
10. GARZON, L. P. (2005). *Una estrategia participativa para la educación curricular*. Universidad de Ibagué: Ibagué.



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 5 de 157

11. Leff, E. (2004). *Racionalidad Ambiental, la reapropiación social de la naturaleza* . México : Siglo XXI .
12. Meertens, D. (2002). Desplazamiento e identidad social. *Revistas Universidad de los Andes*, 1-2.
13. Molano, O. L. (2006). La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial . *Territorios con identidad cultural* , 6-7.
14. Monnet, J. (1999). Globalización y territorializaciones "Areolar" y "reticular". *Memorias del V seminario de la red*, 1-11.
15. Montañez, G. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de geografía: Revista colombiana de geografía*, 120-134.
16. Moya, M. P. (2000). La dimensión temporal en la conformación del espacio geográfico (Leyendo a Milton Santos). *Lecturas Geográficas* , 567-569.
17. Porto-Gonçalves, C. W. (2009). *Territorialidades y lucha por el territorio en América Latina* . Caracas: Instituto Venezolano de Ciencia y Tecnología.
18. Publio, H. (2007). La hacienda y el hato en la estructura económica, social y política de los llanos colombo-venezolanos. *Revista de Historia y Ciencias Sociales*, 127-146. Obtenido de Procesos Históricos. Revista de Historia y Ciencias Sociales.
19. Reátegui, N. (1995). *Constructivismo. II Congreso Latinoamericano de Educación*. Lima-Perú.
20. Restrepo, V. (s.f.). *Pueblos originarios*. Obtenido de Calendario Muisca:
21. Rodríguez, M. (2014). *Producción social del espacio y renovación urbana en el centro Histórico de Quito*. Quito: Abya-yala.
22. Salcedo, J. Z. (2016). *La Geografía Escondida en el Sistema Educativo Nacional*. Bogotá: Sociedad Geográfica de Colombia.
23. Sánchez, J. E. (1990). *Espacio, economía y sociedad* . Barcelona : Siglo Veintiuno de España .



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE


Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 6 de 157

24. Berlin, F. U. (2009). *Freie Universitat Berlin*. Obtenido de Desigualdades socio-ecológicas:
25. Bonniec, F. L. (s.f.). Las identidades territoriales . *cómo hacer historia desde hoy día* , 31-37.
26. Calderón, A. M. (2014). *Reconstrucción de la memoria histórica del territorio indígena Muisca de Cota*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional .
27. Ministerio Cultura. (febrero de 2010). *Caracterizaciones de los pueblos indígenas de Colombia* . Obtenido de Muisca los hijos de Bachué:
<http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20MUISCA.pdf>
28. Delamaza, G. (28 de Julio de 2017). *Congreso de ALACIP*. Obtenido de Consecuencias políticas de los conflictos socio-territoriales en América Latina.
29. Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Unibiblos.
30. Diker, G. (2005). *Educación: ese acto político*. Buenos Aires: Del Estante Editorial .
31. Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra* . Medellín : Artes y Letras S.A.S.
32. GARZON, L. P. (2005). *Una estrategia participativa para la educación curricular*. Universidad de Ibagué: Ibagué.
33. Gómez, A. E. (2009). *La transformación de Bogotá, desde sus haciendas hasta sus barrios. La hacienda en Chicó parte de la evolución*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana .
34. Hernández, L. L. (5 de Diciembre de 2010). *SciELO*. Obtenido de Agricultura sociedad y desarrollo:
35. Lagos, E. T. (2012). El concepto de espacio según Milton Santos . *El medio ambiente*.
36. Lefebvre, H. (2013). *Producción social del espacio* . Madrid: Capitán swing libros.
37. Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona : Oikos-taus.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 157	


38. Torres, J. (diciembre de 2017). *Archivo de Bogotá Secretaria General*. Obtenido de De la aldea a la ciudad, la transformación de Bogotá:
<http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/aldea-ciudad-la-transformacion-bogota>

39. Torres, W. (14 de Septiembre de 2011). *Conflictos territoriales*. Obtenido de Opinión:

40. Umaña, C. P. (1946). *Haciendas de la Sabana*. Bogotá: Editorial Kelly.

4. Contenidos

El siguiente trabajo articula algunos conceptos en el marco del análisis del contexto social en la localidad de Suba. la primera la parte es un acercamiento a algunas experiencias comunales para entender como se construye y se constituye el territorio en algunas regiones del país buscando articular conceptos como territorio, propiedad y expropiación para el análisis de estos, la segunda parte hace una revisión historia de la constitución de la localidad de suba desde el asentamiento de los Muisca hasta la conformación de los barrios. Este momento rescata tres periodos, proceso indígena, conformación de las haciendas y la configuración de barrios desde el análisis de las disputas territoriales, entendiendo su realidad sociales a partir de los conflictos que hoy en día prevalecen en la localidad. Otro de los elementos articuladores es comprender las dinámicas sociales, políticas y económicas que determinan la configuración territorial, los estratos socio-económicos como un elemento articulador para entender las diferencias espaciales y sociales en el territorio.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 157	

5. Metodología

El enfoque pedagógico que se plantea para la ejecución de este proyecto es el constructivismo pedagógico siendo articulador de saberes previos para la construcción de nuevos saberes, permite la complejización del aprendizaje relacionando al sujeto como activo y productor de nuevos conocimientos.


Todo método de investigación social supone analizar un contexto o una realidad dada, para este proyecto se utiliza el método cualitativo ya que este ofrece una dimensión argumentativa en torno al manejo y al análisis de lo cotidiano. El método cualitativo parte de la relación misma entre sujetos/ objetos y contexto, es una forma de acercarse a la realidad desde el marco social permitiendo así la comprensión y reflexión de la realidad a que nos vemos expuestos.

6. Conclusiones

La escuela es un escenario de rupturas y construcciones, más allá del contenido nos da posibilidades de construir conocimiento, un conocimiento que traspase los muros de la escuela. Hay siempre una necesidad latente y es por aprender algo significativo, los contenidos muchas veces resultan ser vacíos y es lo que los estudiantes concluyen, nos obligan a aprender cosas que no nos interesa o simplemente no nos sirve.

El territorio es una categoría que incide en la vida de la personas, construir conocimiento es poder articular lo teórico con la vida cotidiana, para enseñar solo se necesita dos actores el maestro y el estudiante, ambos enseñan y aprenden, es la relación horizontal la que permite construir nuevos conocimientos.

Construir el concepto de territorio desde las historias de vida personales y familiares permite analizar algunos elementos del orden político y simbólico así mismo el reconocimiento de lugares significativos fueron herramientas para complejizar el resultado del proceso.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</i>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 157	

Elaborado por:	Ayala Garcia, Angie Lorena
Revisado por:	Rodríguez de Moreno, Elsa Amanda

Fecha de elaboración del Resumen:	08	07	2019
--	----	----	------

Contenido

1. Introducción	15
2. Planteamiento del problema.....	17
3. Objetivo general.....	18
4. Justificación	19
5. Categorías de análisis.....	20
5.1 Configuración territorial.....	20
5.2 Producción social del espacio	21
5.3 Conflictos territoriales	23
5.4 Identidad territorial.....	25
6. Marco teórico	27
6.1 Espacio y territorio	27
6.1.1 Aproximación al concepto de territorio	27
6.1.2 Dinamismo Apropiación expropiación y propiedad	32
6.1.3 Conociendo otros territorios: Otras territorialidades e historias de vida de padres y abuelos.....	34
6.2 Configuración socio-espacial.....	37
6.2.1 Raíces Muisca en la Sabana de Bogotá.....	37
6.2.2 De los cabildos Muisca a las haciendas.....	43
6.2.3 Cambios socio espaciales durante el periodo de las Haciendas	45

6.3 Nuevos territorios: Pensar Suba	48
6.3.1 Transformación socio espacial en el territorio: de la planicie a las laderas	48
6.3.2 Cartografía social: construcción de territorio desde la estratificación socio económica	53
6.3.3 Problemática socio ambiental una mirada desde las disputas territoriales	61
7. Metodología.....	68
7.1 Enfoque pedagógico	68
7.2 Enfoque investigativo	70
8. Caracterización del territorio	72
8.1 Historia del colegio	72
8.2 PEI	74
8.3 Caracterización de los estudiantes	74
9. Análisis del proceso	83
10. Conclusiones	85
11. Bibliografía	87
12. Anexos	90
13. Sistematización de las sesiones.....	106

Lista de tablas

Tabla 1. Santuarios o templos sagrados en la resignificación del territorio Muisca

Tabla 2. Población de Bogotá desde 1918 hasta 1985

Tabla 3. Número de habitantes y de la superficie de los asentamientos urbanos espontáneos

Tabla 4. Cuadro comparativo de las UPZs

Tabla 5. Sesiones de observación grado noveno

Tabla 6. Formato sistematización de clases

Lista de Mapas

Mapa 1. Localidad de Suba año 2012

Mapa 2. Estratificación socioeconómica año 2012

Mapa 3. UPZ Guaymaral usos predominantes 2002

Mapa 4. UPZ Guaymaral usos predominantes 2012

Mapa 5. UPZ El Rincón usos predominantes 2002

Mapa 6. UPZ El Rincón usos predominantes 2012

Mapa 7. UPZ Tibabuyes usos predominantes 2002

Mapa 8. UPZ Tibabuyes usos predominantes 2012

Mapa 9. Parroquias de Santa fé

Mapa 10. Calidad de agua en los ríos

Lista de Figuras

Figura 1. Esquema territorio

Figura 2. Imagen conflicto humedal conejera

Figura 3. Representación de mi barrio

Figura 4. Representación lugares favoritos

Figura 5. Colonización

Figura 6. Ciudad Quiriguá 1970

Figura 7. Primer Hospital de Suba San Pedro Claver

1. Introducción

El territorio como campo de enseñanza de las ciencias sociales resulta ser un elemento para la articulación de los procesos de enseñanza-aprendizaje con la vida. Reconocer el lugar donde vivimos supone comprender la relación que tenemos con el entorno, el barrio es el lugar el que se habita y el que se dota de significado porque en él están inmersas las experiencias, los recuerdos, la memoria. Partir de lo cotidiano es una apuesta para entrelazar el mundo de la escuela con lo que sentimos, pensamos y las prácticas que se tiene en la cotidianidad. Este trabajo plantea como eje temático entender las transformaciones espaciales y sociales desde la mirada de las disputas territoriales en la localidad de Suba.

Las ciencias sociales como área multidisciplinar brinda herramientas para trabajar el concepto de territorio desde varias perspectivas, analizar algunas experiencias de comunidades en la construcción de distintos territorios permite relacionar lo identitario desde prácticas, campesinas, indígenas y afrodescendientes que configuran el territorio una apuesta distinta al orden de producción por acumulación de capital.

Las relaciones de poder que están inmersas en el marco de la ciudad posibilita la creación de nuevos paradigmas sociales, toda relación social lleva consigo un conflicto que determina un horizonte. Las luchas constantes por la defensa del territorio desde los inicios de la colonia marcan un sentido y una identidad de lo que conocemos como ciudad, es a raíz de la disputa territorial que se propone nuevas alternativas de vida buscando garantías

de dignidad de los pueblos y comunidades para evitar el consumo acelerado que ocasiona el desequilibrio ambiental.

El siguiente trabajo está orientado a construir el concepto de territorio desde la mirada de los conflictos territoriales en la localidad de Suba partiendo de dos ejes, el primero es el acercamiento al territorio desde lo conceptual articulando unas experiencias comunales y personales desde los estudiantes y el segundo eje es la revisión histórica desde la configuración de territorio a partir de tres épocas históricas; proceso indígena, las haciendas y la configuración de barrios en el siglo XX. Esta apuesta surge desde un sentido colectivo por rescatar y entender la noción de territorio desde el surgimiento de grupos con apuestas distintas.

2. Planteamiento del problema

El reconocimiento del territorio parte de comprenderlo desde sus elementos constitutivos, es necesario retroceder históricamente para hallar, rescatar y comprender sus orígenes, el propósito de este proyecto se realiza en el marco de las consideraciones del PEI de la I.E.D y del proyecto transversal del área de Ciencias Sociales con respecto al territorio, trabajar sobre el concepto de territorio se convierte en una apuesta pedagógica que busca relacionar el contexto de los estudiantes con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para el desarrollo de este proyecto se plantea un primer momento que da cuenta de algunas experiencias y pre-conceptos que tienen los estudiantes en torno al lugar donde viven, esta propuesta surge a partir de un interés personal, manifestando la necesidad de realizar procesos que involucren el conocimiento del territorio donde habitamos, conocer el territorio es el principio para comprender todas sus dinámicas y cambios estructurales con el fin de lograr un acercamiento con éste. Esta propuesta pedagógica se construye en torno a un primer momento de observación (Tabla 5) e intervención con estudiantes de grado noveno en la I.E.D frente a la configuración de las prácticas sociales en la localidad de Suba. Se parte de un pequeño análisis histórico enfocado en los cambios espaciales y sociales que ha tenido la localidad, trabajar con estudiantes de grado noveno y posteriormente de décimo permite realizar una mayor comprensión del significado de territorio para ellos a partir de su cotidianidad.

A partir de los resultados del primer momento con los estudiantes de grado noveno, surgió la propuesta en torno a trabajar el concepto de territorio desde la mirada de los conflictos territoriales por dos razones, la primera poder articular lo teórico para el análisis de la realidad partiendo de lo concreto y familiar y la segunda porque toda la configuración social y espacial de Suba se ha dado a partir de unas disputas territoriales, por esta razón se decidió junto con el profesor

a cargo de la materia de economía política trabajar tres tiempos históricos, proceso indígena, las haciendas y configuración de Suba siglo XX. La perspectiva trabajada de territorio se da con el objetivo de poder analizar, comprender y complejizar aquellas dinámicas sociales las cuales los estudiantes se ven sumergidas desde sus prácticas cotidianas(vivencias en el barrio) enfatizando en la construcción de conocimiento desde la perspectiva de los conflictos y disputas territoriales a través de la cultura.

3. Objetivo general

- Construir y comprender el concepto de territorio, a partir de los conflictos territoriales en la localidad de Suba
- Valorar el territorio como espacio de conformación social

Objetivos específicos

- Comparar tres periodos históricos, con base en los cambios morfológicos, sociales y culturales en la localidad
- Interpretar los cambios morfo-sociales a partir de los conflictos territoriales en la localidad

4. Justificación

La implementación de proyectos pedagógicos en las Escuelas es una apuesta a crear nuevas representaciones pedagógicas, debe encaminarse a la construcción de nuevas perspectivas de mundo para que surja procesos para su transformación. Analizar y comprender toda la configuración territorial desde la mirada de los conflictos territoriales supone trabajar las nociones de lo cotidiano, conocer el territorio donde vivimos es una forma de entrelazar el mundo con la escuela, una de las razones por las cuales se decidió implementar este proyecto en la localidad de Suba, es por su particularidad en torno a la configuración socio-espacial desde una serie de disputas territoriales. Analizar la historia de la localidad donde vivimos parte de poder comprender los elementos constitutivos a la articulación de éste. Comprender para defender nuestro territorio parte de poder analizar la historia de donde vivimos.

5. Categorías de análisis

5.1 Configuración territorial

Entender las dinámicas sociales compete analizarlas estructuralmente articulando todo elemento constitutivo y representativo desde una noción de significado del espacio, la realidad social no es un simple conjunto de objetos situados en un espacio, sino que obedece a las relaciones humanas sobre éste (Delgado, 2003, p. 19) hablar de espacio social supone comprender las relaciones sociales en interacción a este lo que se denomina como espacialidad, siendo el tejido social el que crea la espacialidad entendida ésta como la realidad social (Delgado, 2003, p. 19)

La configuración territorial es la construcción de territorio más la suma de los objetos inmersos en él naturales y artificiales (Santos, 1996, p. 74) analizar la configuración del espacio es partir de las relaciones que se gestan en él ya que ellas son las causantes de dicha transformación por eso se habla del espacio como la totalidad es decir la ejecución de todos los elementos para su configuración, es la geografización de la sociedad sobre la configuración territorial (Santos, 1996, p. 74) la noción de espacio y tiempo es determinante para analizar los cambios estructurales (físicos y sociales) del espacio, el tiempo es comprendido como la periodización de él a través de la historia es el tiempo real de las sociedades hecho empírico (Moya, 2000, p. 12) la experiencia es relativa a periodización es a través de esta relación que se plantean diferentes significados y relaciones en el espacio, el tiempo suele ser un elemento que da cuenta de los cambios generacionales, *“Es a través del significado particular específico de cada segmento de tiempo, como aprehendemos el valor de cada cosa en un momento concreto”* (Moya, 2000, p. 12). Las distintas relaciones sociales que se dan en el espacio a través de periodización

se le denomina “espacialización” son estas las que dotan de significado al espacio, así mismo se ejecuta una serie de procesos de dan cuenta del cambio de significado en relación al tiempo.

La forma y contenido presentes en el espacio surge a partir de un movimiento social entre los objetos y los humanos siendo este movimiento dialectico del todo social, a través de la realidad geográfica (Lagos, 2012) es a través del movimiento social el cambio de significado y usos del espacio

5.2 Producción social del espacio

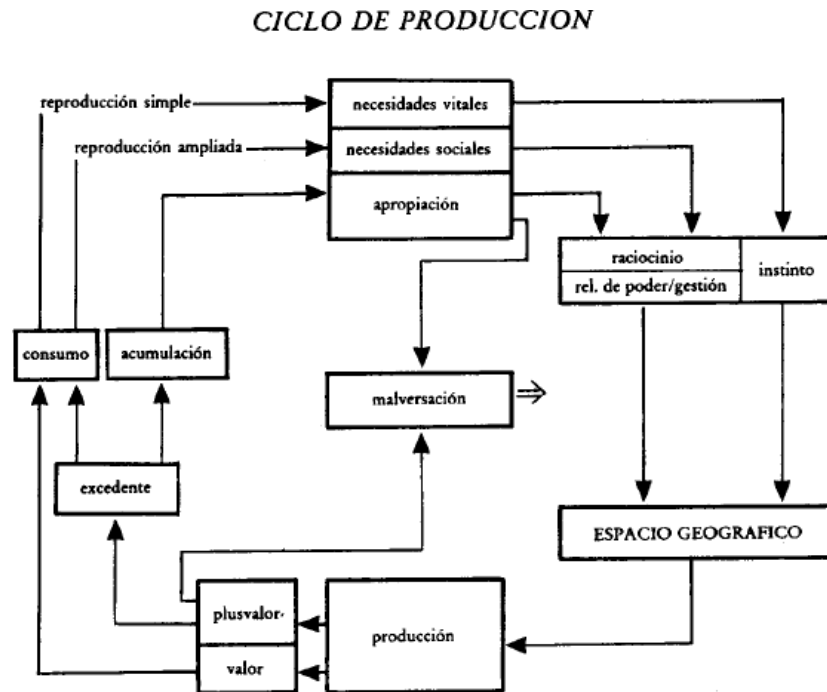
Si desarrollamos la idea de la producción de espacio a través de la historia se parte de la idea misma de producción social en el espacio , la producción del espacio obedece a un proceso intermitente que busca establecer una serie de parámetros para sacar productividad del espacio (Lefebvre, 2013, p. 221). El nuevo uso del espacio se convierte en una planificación del espacio, es decir antes de estar inmersos dentro de las relaciones gestadas allí, se planea el destino y la configuración del espacio desde la intención para la producción, hablamos de la creación de nuevos flujos que dotan al espacio de otro significado basado en la utilidad, es así como la producción de nuevos espacios esta muy ligada a las relaciones de poder sobre este, la apropiación y la creación de propiedad en segmentos del espacio, estos segmentos muchas veces obedecen a playas o montañas cambiando la representación del espacio (Lefebvre, 2013, p. 223) es la integración del espacio al mercado, es la integración industrial del espacio transformado como lo manifiesta Lefebvre. Hablamos de la noción de espacio dominante y espacio dominado.

El ejercicio de poder sobre el espacio mismo obedece a cualquier tipo de práctica con el fin de controlar un segmento determinado cual quiera que sea su fin, de este de práctica surge el desarrollo desigual del espacio, en la medida misma que exista la propiedad privada en el espacio, el desarrollo de éste siempre será inverso a la proporcionalidad, cabe mencionar que del desarrollo desigual también surge la reproducción de las relaciones de producción (Lefebvre, 2013, p. 223). La noción de espacio cambia a una perspectiva instrumental, el espacio deja de ser dialectico a sus relaciones dentro de él a ser un instrumento de control para la producción de capital a través de la violencia.

Las nuevas formas de la producción social del espacio (figura 1) hacen parte de los impactos sobre la estructura espacial y social (Rodríguez, 2014, p. 7) estas nuevas formas obedecen a una serie de criterios y nuevos elementos inmersos en su estructura, cuando se hace mención de la propiedad privada hablamos de la fragmentación dada en la compra y venta y a su vez en los nuevos usos que puede tener el espacio creando así alteraciones de orden físico y social que agudizan el problema de la inequidad espacial. Abramo (2016) , “inscribe el debate de los GPU en dos líneas: la primera, refiere a las formas de reproducción de estructuras segregadas y desiguales de las ciudades y al carácter excluyente de usos y materialidades urbanas”

La producción social del espacio obedece a su vez a la lógica misma de apropiación, es a partir de las necesidades del ser humano que se produce nuevos usos y valores del espacio, para que todo este proceso fuese posible se parte de la noción de espacio geográfico para ser espacio socialmente producido por una comunidad.

Figura 1



Fuente: Eugeni Sánchez Joan, espacio y sociedad

5.3 Conflictos territoriales

El territorio entendido como el lugar de acción que surge de la relación entre un grupo social y su entorno comprende una serie de elementos que dan cuenta de la complejidad de dichas relaciones, hablamos de la espacialización del poder y de las relaciones de cooperación o de conflicto que se derivan de ellas (Montañez, 1998, p. 123). La acción misma expresada en el territorio por medio de toda relación social se le denomina territorialidad (Montañez, 1998, p. 122) cuando hacemos referencia a la complejidad de las relaciones que se dan al interior del territorio, hablamos de las características reflejadas por relaciones de poder. El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado (Montañez, 1998, p. 123) el territorio al ser móvil cambia de significado a través del

tiempo, son las relaciones de poder entendidas como el control ejercido sobre un territorio con una intencionalidad, este tipo de relaciones muchas veces obedece a la posesión de un territorio por parte de un individuo o grupo social (Montañez, 1998, p. 124).

Así como la territorialidad surge a partir de las relaciones dialécticas con el territorio también surge los procesos de desterritorialización, siendo esta la pérdida del territorio derivados de la dinámica territorial y de los conflictos de poder entre los distintos agentes territoriales (Montañez, 1998, p. 125). Por otro lado el proceso histórico que dota de significados y la construcción de una cultura del territorio es a su vez un proceso en el que las comunidades construyen y defienden su territorio (Porto-Gonçalves, 2009, p. 7). Los conflictos territoriales se han gestado a través de la historia por una serie de juegos de poder, sin embargo hablar de territorio hace suponer al mismo tiempo hablar de territorialidades todas distintas con un marco social distinto y con una finalidad distinta, “son modos distintos de apropiarse de la tierra por medio de culturas diferentes” (Porto-Gonçalves, 2009, p. 16) al interior de las diversas relaciones con el territorio se dan procesos de resistencia y re-existencias es una forma de lucha no solo por el territorio si no por todo el proceso cultural que esto conlleva, son los conflictos territoriales la racionalidad de culturas como la campesina, indígenas, afrodescendientes o cualquier cultura originaria (Porto-Gonçalves, 2009, p. 299) la acción misma que surge a partir de las disputas territoriales, representa un grado la inconformidad y resistencia a nuevos tipos de configuración territorial basada en la desigualdad y fragmentación del territorio, en otras palabras son resistencias a nuevos modos de producción y sentido al territorio, es la frontera de la ocupación/ apropiación capitalista en grandes extensiones territoriales

previamente ocupadas por poblaciones indígenas, afrodescendientes o campesinos (Porto-Gonçalves, 2009, p. 17).

La lucha por la preservación del territorio, es consecuencia de la privatización del uso compartido, de la noción del territorio como una igualdad de condiciones, siendo la mercantilización de la naturaleza donde las poblaciones se ven afectadas (Porto-Gonçalves, 2009, p. 17). La oposición a los procesos de despojo no solo están articuladas al desplazamiento de comunidades si no que a su vez obedece a la creación de nuevos patrones de ocupación territorial (Porto-Gonçalves, 2009, p. 17).

Los procesos de confrontación ligadas al aspecto político-social nacen también en la constitución de las urbes, donde la segregación espacial constituye patrones divergentes de territorialidad (Porto-Gonçalves, 2009, p. 18) el desplazamiento no solo ocasiona procesos migratorios, sino es la re-territorialización de la cultura misma.

5.4 Identidad territorial

Todo proceso territorial debe entenderse desde los procesos identitarios siendo estos el sentido de pertenencia a un grupo social que comparte una serie de rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias, es así como la identidad es la recreación individual y colectiva (Molano, 2006, p. 6), la identidad territorial es la expresión frente a los procesos al interior del territorio es una forma de reivindicarlo, una mirada de éste al exterior (Bonniec, p. 33). La reflexión en torno a la territorialidad incorporada en las relaciones de poder no es más que los procesos de creación, transformación y re interpretación de las prácticas y significados culturales (Bonniec, p. 33) el significado cultural es la valoración que cada individuo le da al conjunto de elementos dentro del territorio, es un acto

individual pero desde la noción colectiva ya que es gracias a está que se construye nuevas relaciones y se dota al territorio de significado “identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad” (Molano, 2006, p. 6).

“La territorialidad se asocia con apropiación y ésta con identidad y afectividad espacial, que se combinan definiendo territorios apropiados de derecho, de hecho y afectivamente. La superficie de la Tierra está recubierta de territorios que se sobreponen o se complementan, derivando en diversas formas de percepción, valoración y apropiación, es decir, de territorialidades que se manifiestan cambiantes y conflictivas” (Montañez, 1998, p. 124)

Si la expresión de la identidad se muestra a través de la cultura, entender la relación de estas con el territorio supone reconocer el papel de la memoria en este proceso, sin la memoria sería imposible hablar de identidad territorial ya que es esta la que dota de significado y que sigue su curso a través de la historia, es el legado histórico que muchas comunidades y culturas mantienen tras el curso de las generaciones, es el reconocimiento del pasado junto con sus elementos simbólicos y referentes que le son propios de la cultura (Molano, 2006, p. 7)

Todo proceso de apropiación territorial conlleva a una serie de relaciones al interior de la estructura social atribuyendo así un sentido una significación es así que toda apropiación material es al mismo tiempo simbólica (Porto-Gonçalves, 2009, p. 45).

6. Marco teórico

6.1 Espacio y territorio

Comprender diferentes nociones de espacio y territorio lleva a relacionar los elementos que los constituyen, por un lado partir del análisis de conceptos permite realizar un acercamiento a lo que se denomina como procesos territoriales. Para entender cualquier proceso desde la teorización es necesario conocer y re conocer aquellos pre-saberes que los estudiantes tienen, a partir de ejemplos de la vida. El propósito de este eje surge como la etapa de la teorización y conceptualización que busca acercar algunas experiencias personales; como lugares favoritos (Tabla 5) y de comunidades. Conceptualizar, permite analizar a partir de experiencias cotidianas. Los ejes que se mencionan a continuación, se sustentan como base teórica para entender la configuración territorial en la localidad de Suba desde la mirada de los conflictos.

6.1.1 Aproximación al concepto de territorio

Si pudiéramos observar lo que sucede a nuestro alrededor desde el momento que salimos de la casa hasta su mismo retorno sin duda existirían muchas preguntas con respecto a lo que acontece. Para abordar el concepto de territorio es necesario tomar los pre-conceptos que los estudiantes tienen acerca de él. La apuesta que surge para trabajar el concepto de territorio supone conocer algunas experiencias que los relacionen. Hablar sobre territorio en Colombia parte de conocer las dinámicas sociales que se dan a su interior.

“el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima

relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad” (Hernandez, 2010)

Las experiencias mismas de algunas comunidades en torno a la construcción de territorio brinda algunos elementos para la comprensión y posteriormente discusión. El ejercicio pone en contraste las diversas visiones que tienen las comunidades con respecto a sus procesos de territorialización. El video foro protagoniza algunos testimonios de pobladores (campesinos, indígenas, afrodescendientes y pobladores de la localidad de Suba) en torno a las diferentes problemáticas territoriales en las cuales ellos se ven afectados y las diversas concepciones a acerca del significado que tiene para ellos el territorio. Dentro de los aportes y las discusiones generadas por los estudiantes, se pusieron a consideración algunos elementos latentes en las diversas relaciones sociales, hablamos de una base económica para suplir una necesidad como lo es la alimentación y el significado que con trae esto al generar un sentimiento a partir de la relación con el trabajo que ejecutan los campesinos al labrar la tierra, cuando hablamos de procesos de territorialización siendo “el proceso de identificación, definición y producción de un espacio como territorio por un actor geográfico (individual o colectivo)” (Monnet, 1999, p. 1) hacemos referencia a la interacción mutua entre los pobladores con el territorio que habitan, este tipo de relaciones son las que hacen posible la producción de significado. Otros de los elementos que se manifestaron en el discusión gira en torno a las relaciones de poder inmersas en el territorio, el control y despojo de tierras es uno de los conflictos latentes en los campos colombianos, consecuencia a esto surgen los procesos de resistencia a la defensa de éste, este tipo de intermediaciones basadas en la explotación de los recursos, ocasiona el

desequilibrio social “ Aumentan los conflictos sobre la explotación globalizada de la minería y del turismo, en la medida en que ésta pone en riesgo las estructuras locales de aprovechamiento de recursos naturales y los derechos locales de su uso. Temas claves en este contexto son las desigualdades en el acceso a recursos y en la distribución de sus beneficios y ganancias” (Berlin, 2009, p. 1) la resistencia es la reorganización que se da al interior por parte de las comunidades para sustraer nuevos procesos y a su vez nuevos significados en torno al territorio, se hace referencia que la construcción de territorio está en constante movimiento es decir a su interior se gestan pequeñas transformaciones que pueden cambiar la perspectiva. Así como manifiesto desde un comienzo el propósito de entender el concepto de territorio parte de comprender las dinámicas y los cambios que ha tenido este a través del tiempo, situados en la localidad de Suba para esto se utilizan algunas imágenes con lugares cercanos a los estudiantes para discutir algunos conflictos que se dan a su interior, es el caso del Humedal la Conejera (figura 2) este caso en particular deja en los estudiantes, un sentido crítico frente a cómo las políticas de Estado y las diferentes alcaldías de Bogotá han querido hacer con uno de los cuerpos de agua más grandes de la ciudad. Por otro lado, analizar este conflicto es poder entender a su vez la relación del ser humano con la naturaleza siendo esta última la que ha sido afectada, la conservación del humedal se convierte en un hito de lucha por parte de sus pobladores y diferentes organizaciones que parten de la noción de la defensa del territorio para conservar la vida, tanto humana como de las especies.

Figura 2



Fuente: <http://www.radiosantafe.com/2015/04/15/denuncian-abusos-del-esmad-en-desalojo-a-opositores-de-proyecto-en-humedal-laconejera/>

Partiendo de las nociones trabajadas para entender el concepto de territorio surge la pregunta en torno a si ¿existe una cercanía directa de estos procesos con la vida de los estudiantes? A modo general se podría decir que si, pero ¿Qué tan consientes pueden ser ellos para entender toda la configuración que existe al interior de los territorios del país?. Si habláramos de los pre-conceptos que ellos tienen a partir de conocer una experiencia, se da la posibilidad de poder identificar algunos elementos aunque parezcan aislados unos de otros. Escuchar las experiencias antes mencionadas, pone en el debate algunos elementos claves para entender el proceso de configuración territorial. Sin embargo el poder definir el concepto de territorio suele ser algo complejo, ya que es imposible construir una sola visión de esté. Por otro lado las bases conceptuales de algunos estudiantes suelen ser pertinentes para el entendimiento de esté. Las nociones de poder, como el interés de “clase”¹, los

¹ Entendida como clase socio-económica

procesos de resistencia, cultura, identidad y los referentes ético políticos fueron algunas de los elementos que pusieron la base para su comprensión.

6.1.2 Dinamismo Apropiación expropiación y propiedad

Todo proceso de territorialización parte de una construcción social a su interior, si hacemos referencia a las relaciones de poder que se mantienen dentro del proceso, tendríamos que analizarlas desde un sentido crítico, partir del análisis supone definir cada elemento desde la perspectiva conceptual, para esto junto con los estudiantes tomamos algunas definiciones de tres elementos claves que se dan al interior del territorio en la construcción de nuevas relaciones de poder, hacemos referencia a la **apropiación** esta entendida como

“la fundación territorial de nuestro ser en el mundo, si no es a través de la propia comprensión del acto comunicativo y, por tanto, relacional, desde el cual devenimos como seres culturales; es sí que, en tanto a través del lugar expresamos espacialmente nuestro propio ser relacional, corresponde, no tanto al lugar como a nuestra relación con él, dar cuenta de nuestra propia forma de ser como individuos y como colectividad” (Yori, p. 57)

Es la relación que se da entre el espacio y el ser humano, el acto de apropiación parte de la similitud que tenga este con respecto a la consolidación de una estructura social que permita la creación de lazos constitutivos de significados e identidades. Si hacemos referencia a la apropiación como el proceso el cual el ser humano o una colectividad se apropia de algo, entendemos que este acto esta intermediado por una serie de relaciones de poder asumidas desde el criterio mismo de construcción social, por otro lado el concepto de **apropiación** nos lleva a analizar el concepto de **propiedad**, si se trata de ejemplificar la

noción de propiedad en la vida real se podría entender que la **propiedad** son los bienes con dueño, son personas que tienen algún bien² dentro del espacio, si hacemos la similitud entre tener algo y poseerlo (entendida como la posesión), existe una diferencia en su proceso por un lado el tener algo puede constituir la obtención de algún bien en forma legal ³, el territorio está dotado de objetos los cuales permiten que se le otorgue significado, el valor entendido desde lo económico y simbólico puede variar con respecto a la cantidad y las características de los bienes.

Los ejercicios de poder para la dominación de un territorio o un bien (propiedad) pueden darse a partir de un conflicto, es decir de las disputas en torno al control, entender las relaciones de poder a su vez permite analizar casos donde surge el despojo de los territorios para la posesión de ellos. Hacemos referencia a las diversas formas en las cuales un territorio puede ser objeto de disputa, el valor mismo del espacio junto a sus bienes determina la clase de conflicto. Si hacemos referencia al conflicto territorial entendido como:

“La confrontación legal, y hasta física entre los miembros de dos o más municipios y/o departamentos, motivados por la confusión, el error, o la indebida apropiación de un determinado espacio geográfico, además de ser ya recurrentes, constituyen un peligro para la paz social.” (Torres W. , 2011)

La confrontación puede entenderse a su vez desde la ilegalidad, el despojo como antes se mencionaba es un acto para la **expropiación** de tierras esto generando una ruptura

² Bien económico (inmueble)

³ Hacer referencia a obtener algo desde lo legal, es desde la perspectiva correcta; es decir el obtener un bien sin la necesidad de recurrir a cualquier practica que atente contra la integridad y la vida de otra persona.

identitaria, entender la complejidad de las relaciones de poder que se dan al interior de un territorio, es entender el surgimiento de nuevos actores a partir de las disputas territoriales, cuando hablamos de **expropiación** hacemos referencia a las diferentes acciones ejecutadas dentro de un espacio con una intención, que puede entenderse en los conflictos por los recursos, la usurpación de grandes extensiones de tierras o el control del territorio para otros fines lucrativos.

El análisis de los tres conceptos antes expuestos da una serie de parámetros para entender algunas dinámicas inmersas en la localidad de Suba, hablamos de casos concretos surgidos desde las disputas territoriales. Si hacemos referencia a la **expropiación** como una práctica ilegal la cual busca desalojar un territorio o apropiarse de un bien que ya tiene dueño, se da por sentado que este proceso obedece a unos intereses particulares que muchas veces resultan siendo lucrativos. El caso de las disputas territoriales en torno a la defensa de los humedales de Suba ha generado conflictos sociales y ambientales, entre los cuestionamientos por parte de los estudiantes surge el poder entender los procesos de desalojo que se dan en algunas zonas de la localidad de Suba.

6.1.3 Conociendo otros territorios: Otras territorialidades e historias de vida de padres y abuelos

La construcción de territorialidad mencionada anteriormente es la construcción de colectividad en un espacio determinado, entender los procesos territoriales es poder analizarlos en relación a nuestro diario vivir, para esto los estudiantes realizan una especie de entrevistas a sus padres y abuelos para conocer las dinámicas territoriales en distintas generaciones en sus ciudades natales, la mayoría de familias son procedentes de áreas rurales, bajo esta concepción los estudiantes analizan algunos elementos ya trabajados

anteriormente en torno a la construcción de identidad de sus padres y abuelos. Hay una distinción frente a la construcción de territorio en la ruralidad y la construcción de territorio en lo urbano, elementos como el afecto que constituye los lugares procedente en la infancia son claves para entender las relaciones simbólicas y de significado que daban sus padres y abuelos al lugar donde crecieron. Sin embargo cuando hay desplazamientos⁴ por distintas causas existen rupturas identitarias,

“En efecto, el desplazamiento constituye, más allá de pérdidas materiales y derechos vulnerados, un conjunto de interacciones y procesos subjetivos de «negociación» y, a veces, de «negación» de identidades sociales (...) la ruptura identitaria que supone el hecho del desplazamiento y las contradicciones en las nuevas sociabilidades urbanas que tejen los y las desplazadas a su llegada. Partimos de una noción procesual, contextual y relacional de la identidad” (Meertens, 2002, p. 1)

La construcción de nuevas identidades en nuevos territorios es la transición a una reconstrucción de identidad, a partir de las rupturas identitarias surgen nuevos procesos de re-territorialización son las transformaciones que se dan al interior las que producen nuevos significados y nuevas territorialidades en torno a los cambios generacionales y las rupturas a partir de cualquier tipo de conflicto, las historias de vida de padres y abuelos permiten analizar los cambios culturales que se dan entre generaciones. Dentro de los elementos constitutivos se discutieron algunos conflictos territoriales relacionados con el narcotráfico y microtráfico.

⁴ Traslado de una o varias personas de una región a otra voluntaria o involuntaria

Así como hablamos de territorio desde una mirada local, es necesario analizar otros tipos de territorios en el marco global, procesos como la intifada nos brinda elementos del orden político y social de un Estado. Los elementos identitarios y las relaciones al interior construyen territorio, los conflictos y la violencia constituyen también el territorio, las tensiones que se generan en una colectividad o varias colectividades reconfiguran todas las nociones de territorio es decir los elementos simbólicos, identitarios, y los cambios espaciales. Las disputas territoriales que surgen dentro del orden político es decir disputas muchas veces ideológicas o religiosas, que reconfiguran un nuevo sentido de territorio, resultan como asimetrías que surgen a partir de un conflicto. Es la diversidad de actores e ideologías que por medio del control territorial determinan una serie de conflictos, como se mencionaba anteriormente lo que reconocemos como la intifada⁵ es un ejemplo claro de las disputas territoriales, las bases ideológicas y políticas desatan el conflicto y a su vez se genera una ola de violencia por el control territorial.

“los conflictos socio-territoriales se manifiesta una modificación de pautas históricas de politización prevalentes en la región, surgiendo así tanto nuevo actores políticos como nuevas formas de influencia política: en nuevos lugares (no urbanos, periféricos), mayoritariamente distantes de los actores tradicionales de la política (partidos y organizaciones formales) y a través de procesos de organización y movilización diversos y heterogéneos (redes de articulación, sin constituir necesariamente movimientos sociales, con orientaciones diferentes entre sí)”.

(Delamaza, 2017, p. 4)

⁵ Conflicto territorial entre palestina e Israel

El análisis de otros tipos de conflictos territoriales otorgan una mirada estructural y global frente a las dinámicas sociales. Las configuraciones territoriales surgen a partir de los procesos de resistencia y los conflictos en el marco del control por el territorio.

6.2 Configuración socio-espacial

Todo tipo de relación social al interior de un espacio determinado causa transformaciones físicas y culturales, es a partir de las relaciones de poder que se generan nuevas prácticas e interpretaciones del mundo. Los principios culturales que impartían las primeras comunidades de la sabana de Bogotá son desarticulados por la imposición de nuevas formas de poder. Aquellos elementos modificados dan muestra de la reestructuración territorial.

6.2.1 Raíces Muisca en la Sabana de Bogotá

Inicialmente fueron las condiciones geográficas y climáticas las que posibilitaron el asentamiento humano, las condiciones geográficas de este altiplano permitió el asentamiento de comunidades Muisca, los suelos fértiles y el acceso a redes hidrográficas hicieron de la vida una posibilidad misma por otro lado los periodos de lluvia y sequia relacionados con los ciclos lunares⁶ para los procesos de cultivo hacen parte de los elementos constitutivos e identitarios del territorio muisca. “Como consecuencia precisa de las favorables condiciones peculiares a la Sabana, el cultivo de su suelo y las demás empresas agrícolas a que se dedica, presentan extraordinarias facilidades para administrar las distintas secciones que la componen” (Umaña, 1946, p. 14)

⁶ Contaban los días por soles, los meses por lunas. Los años eran de doce lunaciones, que comenzaban en Enero (tiempo de empezar a labrar) y finalizaban en Diciembre (fin de las tareas agrícolas). (Restrepo, s.f.)

El legado histórico de Suba se ha constituido a partir de unas relaciones comunales e identitarias por parte de grupos indígenas, así mismo la transformación del espacio. El reconocimiento del territorio como un proceso de recuperación de la memoria hace parte de los procesos de resignificación, son las relaciones de poder las que han hecho del territorio algo dinámico y cambiante. Toda la configuración espacial durante este periodo obedeció a unas estructuras que permitieron la consolidación de una base social fuerte en torno a las dinámicas comunales relacionadas con el uso del suelo, elementos simbólicos e identitarios como la representación del agua⁷, el maíz y otros como la fabricación de elementos y herramientas en cerámica.

Los elementos identitarios y simbólicos de los Muisca permiten analizar los procesos comunales en comparación a los que nos constituyen hoy. Lo simbólico surge como la representación cultural basada en las creencias y prácticas en torno a la vida en comunidad. (figura 2)

“La serpiente es representada dentro de los arquetipos Muisca. Es decir, cuando Bachué junto a su compañero, retornan a la laguna en forma de serpientes, simbolizando la creación de la humanidad. Lo anterior se relaciona con la cosmovisión universal es un símbolo que aparece vinculado con los poderes antagónicos de la vida y de la muerte, con lo divino. Además, la serpiente representa poder y orden, es enérgica, cambia de piel y se regenera a sí misma, posee el poder de la fecundidad, aparece en las ondulaciones del agua, en las cascadas,

⁷ Para la cosmogonía muisca, su pueblo surgió de los hijos de Bachué, mujer que salió de la laguna de Iguaque, madre del pueblo. Dentro de la cartografía sagrada los muisca reconocen como lugares encantados la Laguna de Sesquilé, la Laguna de Tota, la Laguna de Guatavita, el Cerro de Monserrate, y en general las sabanas, los lugares arqueológicos y las montañas (Consejo Superior de la Judicatura) (cultura, 2010, pág. 1)

yacimientos, y se relaciona con la luna y los líquidos universales” (Calderón, 2014, p. 23)



Figura 2 : Representaciones hechas por los estudiantes sobre simbología Muisca

Las historias relacionadas con la estructura política, social y simbólica de las comunidades indígenas, hace parte de la reconstrucción de la memoria, siendo uno de los elementos claves para entender toda la configuración espacial en el territorio que vivimos, reconocer lo que la historia ha renegado. La imposición de nuevas formas de relacionarse con el territorio por parte de nuevos grupos y culturas ha hecho que esta memoria e identidad se pierda con el pasar del tiempo. Los ejercicios planteados y ejecutados con los estudiantes en torno a reconocer estas identidades como nuestras, son la apuesta al reconocimiento cultural e identitario. Una de las sesiones fue planteada para realizar un recorrido al “parque mirador de los Nevados” ubicado en Suba con el fin de conocer algunos elementos que aún prevalecen en el territorio (anexo sistematización de clases). Así mismo el propósito de dialogar sobre estos elementos constitutivos no es entenderlo en un marco conceptual sino el poder rescatar y sentir lo identitario.

“Por consiguiente, las representaciones simbólicas de la cultura Muisca no son abstracciones conceptuales creadas arbitrariamente a partir de los objetos del

mundo, sino que tienen un alto grado de realidad superior, al del mundo. Porque, forman parte de la cosmovisión y constituyen el orden natural. Así mismo, las representaciones alegóricas que se ilustran a continuación, tienen una perspectiva legendaria, una actitud hacia la vida y un pensamiento hermenéutico que se convierte en una cartografía del cosmos de la realidad psíquica, que constituye nuestra propia existencia. Estas representaciones son lagunas, santuarios o templos sagrados, registrados en la memoria antigua Muisca, con un propósito espiritual”
(Calderón, 2014)

Algunas de las representaciones en torno la existencia de santuarios o templos sagrados que prevalecen en la localidad de Suba son:

Tabla 1

<p align="center">SANTUARIOS O TEMPLOS SAGRADOS POR: HATE KULCHAVITA, EN LA RESIGNIFICACION DEL TERRITORIO MUISCA 2012-2014</p>			
NOMBRE	UBICACIÓN	PROPOSITO ESPIRITUAL	RELACION CON EL MAJUY (TEMPLO SAGRADO)
CERRO LA CONEJERA	Se encuentra ubicado en la localidad de Suba, al Noroccidente de la ciudad de Bogotá.	Es un templo sagrado, donde se reúnen las antiguas ancestras. Así mismo, cuidan del pensamiento, de la comunicación, de la comunidad Y del espíritu.	CASA DE LA MUJER En este templo está sembrada la placenta de vida y la fuerza femenina del territorio. Esta matriz es cuidada por una pareja espiritual a quienes se pide por su equilibrio y sanación.

<p>HUMEDAL CORDOBA</p>	<p>Se ubica al Noroccidente de Bogotá, en la localidad de Suba.</p>	<p>Es un santuario que guarda la fertilidad, donde se puede pedir abono espiritual para que la naturaleza encuentre su equilibrio. Su significado contiene los movimientos y vibraciones de la galaxia Se relaciona con el cumbre (tejido).</p>	<p>PIEDRA DE LOS TEJIDOS En este templo se encuentra todo tipo de tejidos; conas (bolsos), mantas, telares, chumbes de colores (cinturones), el tejido de los canastos, las ruanas y sombreros. Se encuentra toda clase de aguja de hueso, con que se teje.</p>
<p>HUMEDAL DE LA CONEJERA</p>	<p>Se ubica en Suba al Noroccidente de Bogotá.</p>	<p>Los antiguos aconsejan entregar lo que se piensa para sanar las palabras buenas y malas que se pronuncian y se piensan. Ya que este territorio guarda y cuida la</p>	<p>PIEDRA DE REGISTRO En este templo sagrado se registra todo indígena integrante del territorio y los que llegan de otros lugares para pedir permiso al templo</p>

		comunicación de la humanidad.	mayor; el Majuy. Allí se registran los ancestros, los padres, los abuelos, bisabuelos y todo el árbol genealógico.
--	--	-------------------------------	--

Fuente: (Calderón, 2014)

6.2.2 De los cabildos Muisca a las haciendas

El tránsito que surge de la usurpación de tierras habitadas por los Muisca, a la conformación de las grandes haciendas capitalinas deja una encrucijada en torno a los cambios espaciales y sociales en la sabana de Bogotá. Con la llegada de los españoles, se da una serie de disputas territoriales entre las comunidades indígenas y éstos, las consecuencias estuvieron al margen del asesinato de indígenas y la imposición de una cultura totalmente desconocida, los procesos de evangelización ocasionaron una ruptura identitaria y social para las comunidades indígenas “por lo tanto los invasores cambiaron la

organización política y social de esta civilización, sometiendo a los indígenas a nuevos sistemas de explotación como la encomienda y el concertaje” (Calderón, 2014, p. 36). Este tipo de rupturas identitarias establecen nuevos patrones de reorganización, sin embargo de estos procesos surgen a la vez actos de resistencia y reorganización entendida como una táctica para defender lo que los constituyen.

“El Muisca pese a toda la resistencia y lucha por defender el territorio y sus templos de sabiduría, rebose en todo un territorio nuevas costumbres e ideologías. De ahí que, introdujeron ínfimas formas de organización social y política, con un control administrativo, religioso y de encomienda. Utilizando al indígena como esclavo en la mano de obra para la tributación, formando así pueblos en garantía de poder y avaricia” (Calderón, 2014, p. 36)

Las transformaciones territoriales están mediadas por una serie de disputas en torno a su control como consecuencia surgen cambios culturales. La construcción de las haciendas en varias partes de la sabana de Bogotá constituyó el inicio de un nuevo modelo político social y cultural, la tierra como objeto de disputa adquirió otro significado, los yacimientos mineros y las grandes extensiones de tierra en la Sabana de Bogotá como un vislumbrar para los españoles determinaron un nuevo uso y explotación de esta además de la mercantilización de esclavos como lo veremos más adelante.

“Los patrones de apropiación de la tierra que implementaron los colonizadores estuvo dado por la ecuación número de nativos y disponibilidad de la tierra, ligado a situaciones de poder y privilegio; razones por lo que en el caso colombiano,

inicialmente fueron ocupados los espacios interandinos y las minas auríferas donde la concentración de población nativa y la facilidad para explotar las minas de oro, y luego con la agricultura y ganadería originaron la formación de núcleos urbanos como Tunja, Popayán, Santa fe entre otros” (Publio, 2007, p. 130)

Por otro lado, las relaciones políticas y económicas cambiaron, el surgimiento de nuevas formas de acumulación de riquezas pusieron a los caciques encargados del recaudamiento del tributo a la corona, esto implicaba que cambiara su cultura y vestimenta a cambio de cargos políticos. Las nuevas relaciones de poder gestadas desde la perspectiva de los conflictos territoriales reconfiguraron el espacio y sus prácticas comunales . El tránsito a las haciendas cambió el sentido de territorio desde la visión Muisca involucrando su cultura y base económica. Frente a la condición social de los indígenas estos fueron aislados en resguardos para mantener el orden y que no se vieran expuestos a ningún tipo de confrontación⁸ sin embargo los indígenas seguían haciendo parte del proceso de tributo a la corona, muchos de ellos tuvieron que abandonar el territorio previsto la usurpación y control de sus tierras.

6.2.3 Cambios socio espaciales durante el periodo de las Haciendas

La consolidación de las haciendas surgió de los procesos de colonización en el continente, exactamente en la Sabana, iniciaron nuevas formas de relacionarse con el territorio, estas nuevas formas de poder obedecieron a la mutación misma de la tierra, como lo veíamos en el apartado anterior los asentamientos españoles desencadenaron periodos de violencia. La invasión de una cultura basada en la explotación y mutilación de las prácticas ancestrales

⁸ Todo el proceso de colonización no fue desde la perspectiva de la obediencia varias comunidades al igual que sus caciques se opusieron al control de los Españoles sobre sus territorios, este tipo de colonización se hizo de una forma sanguinaria y violenta

originarias ocasionaron un desequilibrio social y ambiental. La inserción de las grandes haciendas crearon nuevas formas de jerarquía social y propiedad de tierras

“Los encomenderos exigían y recibían a menudo tierras adjudicadas en las inmediaciones de los poblados de sus indios, por lo que a pesar de señalarse que la encomienda no implicaba derechos sobre la tierra, sí se fue estableciendo una conexión real (factual) entre encomienda y hacienda.⁵ , surgiendo con ello muchos propietarios de tierras” (Publio, 2007, p. 131)

El desarrollo de las haciendas se dio por parte de los Jesuitas, quienes fueron expulsados por la corona española⁹. La configuración que se dio al interior de estas nuevas estructuras cambio el sentido del uso de la tierra, los procesos de esclavitud de los negros fueron uno de los rasgos representativos del proceso hacendario quienes eran considerados como una mercancía, la existencia de mercados para la compra de esclavos representa el sometimiento de una clase social sobre otra, las jerarquías sociales estuvieron compuestas por la mercantilización de negros para trabajos mineros y domésticos

“En primer lugar, para referirnos a la esclavitud, se llegó a constituir en uno de los factores fundamentales en el desarrollo de la agricultura durante el siglo XVIII en la Nueva Granada. Aunque básicamente las importaciones de negros estaban orientadas a satisfacer el sector minero, un buen porcentaje fue al campo de los

⁹ Las comunidades religiosas en especial los jesuitas para su labor económico evangelizadora se valieron de la creación de centros de misiones, para desligarse de las encomiendas y pueblos españoles; a la vez crearon, fortalecieron y consolidaron los sistemas de haciendas como el sistema económico que más los hizo prosperar en los Llanos durante el siglo XVII” (Publio, 2007, pág. 134)

oficios domésticos en los centros urbanos y las haciendas, especialmente mixtas: dedicadas a la agricultura y a la ganadería” (Publio, 2007, p. 136)

La articulación de nuevas formas de producción económica impuso nuevas formas arbitrarias y de esclavitud, el uso del espacio reformo el paisaje y las relaciones inmersas en las comunidades, el mercado de negros y la mano de obra indígena promovieron un desarrollo lucrativo para la corona española, los resguardos fueron creados por los españoles para garantizar el trabajo por parte de los indígenas para la recaudación de tributos además formas de culturalización “ Los resguardos, nuevo orden político para el territorio que permitiría a los españoles desarrollar actividades económicas, basadas en la agricultura, la ganadería, la minería, con mano de obra indígena, les permitía obtener provecho de las tierras” (Gómez, 2009, p. 18). La repartición de tierras entre españoles e indígenas que se dio muestra uno de los elementos transversales a la historia de las disputas territoriales el desigual reparto de tierras ocasiono una serie de conflictos basados la expropiación y acaparamiento de tierras por parte de los españoles que pertenecían a las comunidades de aquella época. Los resguardos antes consolidados dejando de existir desplazando a los indígenas a otras formas de vida ocasionando una ruptura identitaria y territorial, “Los resguardos ya no existen en la Sabana. Una ley permitió su enajenación y desde entonces viven los indios sabaneros en ranchos que les facilita la hacienda en donde trabajan” (Umaña, 1946, p. 13)

La implementación de estos sistemas que orientaron las formas de apropiación de tierras, junto con las composiciones y la asignación de mercedes de tierras, dieron origen a la propiedad agraria; legitimación que sirvió para que en menos de 200

años despojaron en un 95% a los indígenas de sus tierras. El sistema de la encomienda monopolizó durante el siglo XVI tanto la tenencia de tierra, como la explotación de mano de obra indígena, creando una estructura económico social anquilosada y reflejada en el comportamiento actual de las sociedades no solamente del pie de monte llanero sino de todo el país. (Publio, 2007, p. 132)

6.3 Nuevos territorios: Pensar Suba

El paso de una época a otra nos permite indagar y solventar cuestionamientos del orden estructural relacionado con la destrucción y construcción de territorios partiendo de los elementos, espaciales, sociales, económicos y culturales. Este apartado busca manifestar cómo se ha dado el tránsito para la consolidación de nuevos territorios y cómo a partir de las disputas se elaboran nuevas representaciones sociales y culturales.

6.3.1 Transformación socio espacial en el territorio: de la planicie a las

laderas

Después de la consolidación de las haciendas en Bogotá empezó a gestarse una transformación en búsqueda de una “modernización” las grandes hectáreas que hacían parte de la figura hacendaria se fueron vendiendo en pequeños lotes para la construcción de casas, colegios, vías y pequeños centros de intercambio comercial, el primer modelo urbano de viviendas tienen jardines al frente y a los costados. Los barrios obreros a su vez se fueron configurando al sur y al occidente de la ciudad. Al inicio el siglo XX la ciudad abarcaba un área de 260 hectáreas y tenía una población de 96.605 habitantes, la ciudad estaba comprendida por unos pequeños centros

“Tenía un tranvía, una cárcel, cuatro hospitales, cinco notarías, tres plazas de mercado, ocho bancos, quince iglesias, diez asilos e incontables chicherías.

También una fábrica de cerveza, dos de chocolate, dos cementerios católicos y uno protestante. Se jactaba de tener tres compañías de ferrocarriles y de ser una de las pocas ciudades colombianas con servicio de teléfono, acueducto y energía, aunque no para todo el mundo.(...)En el ámbito cultural tenía ocho instituciones de educación media y superior, un museo, un observatorio astronómico, tres teatros, dos circos de toros, un cine, una biblioteca pública y siete parques. De noche sus calles eran alumbradas por incipientes sistemas de gas y electricidad”. (Torres J. , 2017)

El desplazamiento poblacional ocasionó un acelerado proceso de poblamiento en la ciudad (tabla 2), a la alta demanda producto de estos procesos migratorios se empezó a constituir lo que se conoce como barrios; los trabajadores, artesanos y demás ciudadanos vieron en la ciudad una oportunidad de vida por otro lado la configuración de lo que comprendemos como la ciudad capitalina tuvo varios procesos, la consolidación de las localidades hizo parte de las estrategias al interior de cada territorio, los cambios fluctuantes de lo localidad desde la perspectiva espacial se dieron a medida de crecieron las necesidades de la población, la construcción de vías, reducción de zonas verdes, fortalecimiento de zonas industriales, la construcción de viviendas determinadas por la capacidad económica de la población, la compra y venta de terrenos entre otras hicieron de la ciudad un lugar en constante cambio (Anexo 1).

Tabla 2

Año	No. Habitantes
1918	145.000
1938	325.658
1951	638.562
1964	1.661.935
1973	2.696.270
1985	3.957.960

Aprile-Gnisset hace un resumen de la población de Bogotá desde 1918 hasta 1985. Datos tomados de: La ciudad colombiana. Siglo XIX y siglo XX. 1992. p. 631.

Las causas que originan las diversas oleadas de poblamiento en la ciudad muchas veces obedecen a elementos basados en la necesidad o en la búsqueda de una mejor calidad de vida. El campo colombiano en ese entonces ya era parte de lo que prosigue al conflicto, las guerras ejecutadas en el siglo XIX incluyendo la guerra de los mil días, fue una de las causas por las cuales las familias colombianas empezaron a migrar hacia los centros urbanos, este tipo de movimientos migratorios son causantes a la vez de los cambios socio-espaciales. Producir ciudad obedece a las lógicas del uso, la necesidad y el interés individual y colectivo sobre el espacio.

El acelerado crecimiento poblacional incluyó las periferias la expansión de la ciudad. Los primeros barrios populares fueron obra de la autoconstrucción comunitaria, muchos de ellos provenientes de áreas rurales de país, fueron asentamientos alejados de la cabecera municipal con unidades productivas agrícolas sin embargo las condiciones no eran muy buenas “Las condiciones sociales de miseria y la carencia de servicios públicos que caracterizarán a los barrios surgidos en las décadas siguientes ya están presentes en los asentamientos de mitad de siglo” (Torres, 2013, p. 34) El nacimiento de estos nuevos

barrios traen consigo una serie de elementos que constituyen un nuevo rol cultural y social en la transformación de la ciudad, la producción económica en manos de las clases altas de aquella época determinaron las condiciones de vida de los trabajadores de la ciudad, los barrios obreros y artesanos fueron construidos desde la perspectiva comunal a falta de garantías y condiciones de supervivencia muchos de ellos construyeron sus propios alcantarillados e hicieron de sus barrios una nueva perspectiva territorial. Esto barrios se ubicaban en las faldas de los cerros orientales

“Los espacios entre el centro y los barrios populares surgidos hasta mediados del siglo van a ser densamente ocupados. Además, van a nacer cientos de nuevos barrios, principalmente hacia las zonas montañosas de oriente y suroriente y hacia las partes bajas inundables del sur, suroccidente y noroccidente. La ciudad en la Incluso al extremo norte y al noroccidente surgirán asentamientos que bordearán a los nacientes barrios residenciales de la clase alta, pero sin mezclarse con éstos” (Torres, 2013, p. 35).

Las condiciones sociales y materiales de la clase baja de la ciudad fueron determinantes para construir la ciudad desde varias perspectivas de paisajes, el surgimiento de la propiedad privada en varias zonas de la ciudad ocasiono una mirada desigual frente a la ocupación de está, las viviendas de los barrios populares estaban caracterizadas por zonas de hacinamiento producto de la densificación de la población. Las luchas populares en los barrios partieron de la necesidad de una vivienda, muchos de los barrios en Bogotá (los más antiguos) han sido producto de la organización colectiva para el acceso a una vivienda, este tipo de representaciones no solo compete al ciudadano emigrante en búsqueda de un lugar donde vivir sino que a su vez surgen procesos de apropiación y resignificación del territorio

“La vivienda no es para el emigrante popular sólo una necesidad “objetiva”, representa seguridad para él y su familia frente a los demás y frente al Estado. Expresiones como “tener casa no es riqueza, pero no tenerla es la mayor pobreza” evidencian el significado que tiene para los sectores populares la consecución de un terreno dentro de la ciudad para construir su casa propia. La búsqueda y adquisición de vivienda representaba para la mayoría de los entrevistados un medio de identidad social y cultural” (Torres, 2013, p. 38)

Muchos de los barrios que constituyen la localidad de Suba fueron inicialmente barrios de invasión que a la falta de soluciones por parte del Estado producto del desplazamiento, familias enteras llegaron a la ciudad capitalina en busca de un mejor vivir, estos barrios se constituyen como actos de resistencia a los desalojos que ejecutaba la fuerza pública a nombre del Estado. Con el tiempo la densificación poblacional en los barrios de invasión fue creciendo (tabla 3) generando una expansión territorial hacia los cerros orientales.

Tabla 3

ESTIMATIVA DEL NÚMERO DE HABITANTES Y DE LA SUPERFICIE DE LOS ASENTAMIENTOS URBANOS ESPONTÁNEOS, COMPARADO CON LA CIUDAD EN SU CONJUNTO		
	1970 (DNP)	1972(DAPD)
Población de los barrios piratas y barrios de invasión	1.268.050	1.682.203
Población total de Bogotá	2.585.300	2.850.170
% población en asentamientos urbanos sobre total	49%	59%
Superficie de los barrios piratas y de invasión en Has	14.161	14.161
% superficie de asentamientos urbanos espontáneos sobre el total	35%	38%

Fuente: Janssen, Op. Cit.: 74

Extraído de: Alfonso Torres del texto “La ciudad en la sombra” (2013)

Las luchas populares al interior de los barrios constituyeron nuevas formas organizativas opositoras al orden urbano, la búsqueda por mejores condiciones establecido una estructura de representaciones a partir de los significados y las experiencias que se tenía con el territorio, las necesidades llevaron al sentido de exigir al Estado unos mínimos para la mejora de la calidad de vida. Lo simbólico es el resultado de las relaciones de poder que se dan al interior de los barrios, los elementos que constituyen las luchas populares surgen a partir de la noción colectiva de vida. Este tipo de relaciones permite la designación del significado a partir del conflicto, la defensa del territorio se convierte en una especie de salvaguardar lo construido, este elemento no es posible sin la consolidación de la territorialidad, las luchas ya no se reducen al acceso a la vivienda, sino que nacen para evitar cualquier tipo de transformación que atente contra su identidad y territorio.

“Estos conflictos manifiestos, generados desde los barrios populares como unidades socio espaciales significativas para sus habitantes, asumen diversas formas que van desde reacciones puntuales y de alcance inmediato (alboroto de descontento dentro del barrio) hasta formas más organizadas y permanentes (conformación de comités permanentes suprabarriales). En este último caso, pueden llegar a constituirse en verdaderos movimientos sociales urbanos; es decir, en prácticas colectivas duraderas” (Torres, 2013, p. 164)

6.3.2 Cartografía social: construcción de territorio desde la estratificación socio económica

La localidad de Suba refleja varios de los elementos antes expuestos, posee un área urbana y un área rural, el área urbana está clasificada por Upzs y luego por barrios, ubicada al norte

(geográfico) de la ciudad, limita al Norte con el Municipio de Chía, al sur con la

Localidad de Engativá y el Humedal Juan Amarrillo, al Oriente con la Localidad de Usaquén y al Occidente con el Municipio de Cota y el Río Bogotá. Esta localidad posee los cuerpos de agua más grandes que tiene la ciudad, mantiene unos suelos protegidos alrededor del límite urbano y rural (ver mapa 1), sin embargo, estas zonas de suelo protegido se han modificado debido a la expansión territorial de la ciudad de Bogotá sobre todo en las periferias, las lógicas mismas de la ciudad han hecho del espacio una transformación acelerada.

Una de las particularidades que presenta la localidad de Suba frente a otras localidades de la ciudad de Bogotá es su estratificación socio-económica, siendo la única localidad que presenta los estratos del 1 al 6, esta variación no solo se relaciona con criterios económicos si no a su vez con el cambio de paisaje. Es necesario problematizar el uso y el valor del suelo a partir de las relaciones económicas y existentes en él, para este análisis se usa tres ejemplos de UPZs con el fin de poder realizar la comparación en relación a los cambios espaciales, sociales y económicos.

La distribución social del espacio obedece a criterios económicos y políticos, el uso y el valor del suelo dependen del acceso a recursos y servicios, dentro de la noción económica del espacio se hace referencia al valor del uso como el valor que se le atribuye socialmente al espacio y el valor de cambio cuando su valor procede a la rentabilidad, la capacidad de compra y venta de un espacio determinado. El espacio entendido como una producción tanto económica como cultural.

“... Ello nos remite a la etapa anterior a la del consumo final, y nos sitúa en el proceso de producción de espacio dirigido a cualquiera de los usos finales a los que

se le destine. Mediante este proceso intermedio, el suelo o territorio pasa de ser un valor de uso a convertirse en un valor de cambio. En este proceso de transferencia de valor es donde se asientan los "negocios" que caracterizan a la producción física de espacio social" (Sánchez, 1990, p. 16)

La función del espacio se comprende a partir del criterio económico desde la producción, criterio social mediado por las relaciones de poder y el criterio cultural como proveedor de comportamientos sociales, a su interior surge una jerarquización que determina un uso y valor diferente del espacio. La estratificación socio- económica obedece a esos criterios de jerarquización que se dan a partir de las relaciones de poder en busca del control de un espacio determinado seleccionado por su particularidad en el valor económico, estas relaciones de poder están inmersas a su vez a una serie de conflictos entre grupos sociales buscando el control a través de los ejercicios de expropiación y apropiación, es así como la configuración del espacio y los diversos paisajes en él obedecen a los cambios estructurales físicos, sociales y culturales.

En la medida en que se ha dicho que toda localización significa una especialización funcional de un suelo, territorio o espacio, ello implicará una elección que descarta a todas las demás funciones potenciales y, lo que es más importante, implica un proceso de producción de espacio en la sustitución de la función anterior por la nueva elegida. (Sánchez, 1990, p. 113)

Parte de poder analizar los elementos constitutivos dentro de las zonas con base en su estratificación socio-económica (mapa 2) es entender la noción de la reducción y expansión territorial, si bien el análisis que procede a analizar los cambios espaciales en las

tres UPZs a partir de una comparación de dos años distintos 2002 y 2012, se establecen diferencias desde los estratos socio-económicos, la UPZ Guaymaral estrato 6, El Rincón estrato 1,2 y 3 y Tibabuyes estrato 2 y 3.

La UPZ Guaymaral limita al Norte con el Municipio de Chía y el área rural, la mayoría de viviendas son tipo PH, este tipo de viviendas a diferencia de las NPH, son reguladas por de una forma especial de dominio llamado Propiedad Horizontal, a estas les corresponde los derechos de propiedad sobre los bienes privados y los derechos de copropiedad sobre el terreno y los bienes comunes con el fin de garantizar la convivencia pacífica y la seguridad, en cambio las viviendas tipo NPH denominadas Propiedad No Horizontal son las que están fuera de la regulación de dominio. Como se observa en los mapas 3 y 4 en comparación con la cantidad de construcciones hay un incremento en el año 2002 existían 30 unidades con un área de 22.036 m² de construcción y en el año 2012 667 unidades con un área de 268.082 m² de construcción, en relación a los usos del suelo se observa gran parte de suelo protegido, un centro comercial, colegios e industrias con respecto al aumento de viviendas hay un porcentaje considerable de las viviendas tipo NPH. Si se hace la relación con los cambios estructurales y físicos en la UPZ del Rincón, las transformaciones y los usos cambian, esta UPZ se localiza al sur de la localidad Suba y limita con 4 UPZs en el año 2002 se registraron 53.392 unidades con un área de 4.928.958 m² en construcción y en el año 2012 se registraron 66.975 unidades con un área de 6.345.310 m², el tipo de viviendas construidas es NPH con 40.357 unidades con respecto a las tipo PH con 15.807 unidades registradas, si bien esta comparación permite analizar los diferentes usos del suelo con respecto a su valor económico así mismo la UPZ presenta pocas áreas protegidas como se observa en el mapa 5 y 6, otro de los usos relevante es un corredor comercial siendo esta

UPZ una de las que más comercio presenta con respecto a otras, la reducción de espacio es otra de las características así mismo el uso del espacio público, siendo este un lugar estratégico para los comerciantes y vendedores del sector así mismo el uso comercial se da a partir de los centros comerciales más antiguos que ha caracterizado a Suba, Subazar y Centro Suba. Siendo la UPZ Tibabuyes en la cual se ubica la I.E.D Gerardo Molina Ramírez se procede a analizarla en relación a las otras UPZs , se localiza en el extremo sur-occidental de la localidad de Suba, limita al Norte con suelo rural, al Oriente con 2 UPZs, al Sur con la Localidad de Engativá y al Occidente con el Municipio de Cota, en el 2002 se registraron 36.640 unidades con un área de 2.702.784 m², los tipos de vivienda NPH registran 31.627 unidades con un área de 3.052.054.1 m² construidos y viviendas tipo PH con un registro de 25.833 con un área de 1.373.059.1 m², frente a las zonas de suelo protegido se observa que han disminuido con respecto a los dos años analizados en los mapas 7 y 8 por otro lado el aumento de viviendas estrato 2 y autoconstrucción es una de las características de esta zona así mismo la construcción de Mega Colegios en el sector.

La transformación del espacio en los últimos años parte de la lógica de la expansión espacial en relación al uso y valor económico del suelo, Suba es una de localidades con más población en la ciudad, este incremento se debe también a las migraciones de otras parte del país a la ciudad y a las migraciones de venezolanos. Las condiciones materiales de cada una de las zonas han hecho de la localidad una distinción de paisajes pero a la vez determinan las condiciones de vida de su población quienes pocos cumplen con el acceso a una vivienda digna caso como la de la UPZs el Rincón dan muestra del hacinamiento de casas con respecto a otras, el espacio que queda entre una y otra es muy reducido y las condiciones de vida limitadas.

Un reflejo global de este hecho se hace patente en la propensión al endeudamiento para poder acceder a todo aquello que consideramos que debemos poseer para no sentirnos marginados respecto a nuestro medio social, o para poder acceder a un medio social superior en el que se ha establecido un nivel de necesidades sociales superior para ser aceptado en él. Cada "status social" exige, para alcanzarlo y mantenerlo, un nivel y un tipo característico de necesidades sociales asumidas.

(Sánchez, 1990, p. 75)

La expansión territorial hacia los Cerros Orientales y zonas aledañas a reservas de agua como los humedales ocasiona un desequilibrio ambiental y social, el cambio de paisaje en relación a su forma ha hecho de la localidad un proceso de transformación acelerada. Parte de poder analizar los elementos constitutivos de algunas UPZs (tabla 4) es poder entender la configuración espacial desde las disputas y control por el territorio siendo el valor y uso económico un elemento a resaltar.

Tabla 4

UPZs Y LOCALIDAD	2002	2012
GUAYMARAL	Podemos observar que una parte de la UPZ no esta tan urbanizada en su mayoría son zonas verdes, hay pocas viviendas en PH sin duda alguna es una zona bastante	Podemos observar que la UPZ de Guaymaral ya hay mucha más población y viviendas en PH hay una gran vivienda que ocupa un gran espacio de esta y dos

	<p>desocupada hay parques cerca de la zona urbana y es bastante grande</p>	<p>viviendas mas en NPH que son más pequeñas las zonas verdes siguen siendo igual</p>
EL RINCÓN	<p>Es una UPZ bastante poblada hay muchas viviendas en NPH y pocos parques y pocas zonas verdes protegidas ya que es una UPZ muy poblada, hay varios colegios y mucho comercio, hay más viviendas en NPH que en PH</p>	<p>Se puede observar mucha más población mas viviendas en NPH, más viviendas en PH en la parte central de la UPZ el Rincón, se puede ver un aumento en todo lo relacionado con el comercio, menos zonas verdes, más colegios y hospitales, poco suelo protegido</p>
TIBABUYES	<p>Es una zona muy poblada con muchas viviendas NPH con una parte grande de suelo protegido, gran diversidad de zonas verdes con varios colegios y hospitales con viviendas PH</p>	<p>La zona se vuelve más poblada, más viviendas, más comercio, las zonas verdes disminuyen drásticamente tanto así que de tantas zonas verdes que habían solo quedan algunos</p>

	y zonas de comercio amplias	humedales importantes debido a la sobrepoblación
LOCALIDAD DE SUBA	2012	Estratificación socio económica 2012
	Es una localidad con bastantes zonas verdes amplia en todos los sentidos, un área urbana muy amplia pero también con mucha población	En su mayoría los estratos que predominan son: estrato 2, estrato 3, estrato 5 y estrato 6 en su mayoría se ubican en zonas bastante buenas para vivir mientras el estrato 1 se encuentra solo en San Cristóbal Norte, zona bastante difícil para vivir y una población pequeña de solo estrato 1

Elaboración: Análisis de las UPZs trabajadas en clase por Nicolas Andrey Peña Diaz
estudiante de 10-02

6.3.3 Problemática socio ambiental una mirada desde las disputas territoriales

Cada representación que atribuye un grupo social sobre el espacio es denominada como territorialidad, el ejercicio que subyace a los elementos de representación, identidad y cultura nacen a partir de las relaciones inmersas en el territorio, pensar Suba hacer parte de

entender y rescatar los elementos constitutivos originarios de territorio. Toda transformación territorial parte de la intencionalidad dada al cambio no solo en términos físicos si no a su vez el cambio de los elementos que lo constituyen. Para entender lo desconocido es necesario partir de lo que se conoce; también se abstraen algunos elementos en torno a las experiencias que se han tenido con el territorio. La lógica misma supone indagar y a la vez rescatar los elementos que al momento de las transformaciones se han olvidado o simplemente los prohibieron, este tipo de transformaciones y cambios están mediados por el tipo de funcionalización del espacio y su vez por la carga de conflictos que surgen a estos cambios “De todo lo dicho hasta aquí puede deducirse que el proceso de funcionalización de cualquier tipo de espacio que quiera ser transformado, puede conllevar una carga importante de conflictos en un doble sentido (Sánchez, 1990, p. 112). Sin embargo, hay que entender que la carga de conflictos obedece muchas veces a la forma como se realizan los cambios, mediados en la mayoría de veces por los ejercicios de expropiación como sucedió durante la época de la colonia, ha sido una forma de contradecir lo establecido, lo que socialmente es aceptado, todo ejercicio de expropiación lleva consigo una serie de conflictos sumado a prácticas que legitiman la violencia. Esta confluencia de acciones están mediadas por la disputa que se da de varios actores en búsqueda del control del territorio para asignar un nuevo uso.

“Así pues, surge un conflicto territorial cuando existen diversos agentes que están interesados en producir espacios sociales distintos sobre un mismo territorio. Esta es una de las fuentes importantes de tensión social, que se resolverá generalmente con el dominio de cada espacio concreto por un sólo agente y con la consiguiente producción de espacio según sus intereses. No olvidemos que debe considerarse

también como espacio todo lo que en él se contiene, tanto la forma, como los recursos físicos y los recursos humanos.” (Sánchez, 1990, p. 112)

La lucha por el control del territorio representa a su vez una lucha de sectores económicos que buscan una confluencia en común para el control del espacio. Este tipo de intermediaciones corresponde muchas veces a formas de violencia que atentan contra las poblaciones más vulnerables en los territorios, el desplazamiento siendo una de las consecuencias. Por otro lado, el poder como herramienta busca imponer nuevos tipos de representaciones territoriales rompiendo con todo tipo de esquema social ocasionando las denominadas repercusiones territoriales.

“ En este marco tienen un amplio campo de acción las relaciones de poder para imponer aquellas funciones que en su seno alcancen un mayor predominio. De los conflictos de poder, en sus representaciones ideológicas, políticas -y por tanto, religiosas, raciales, etc.-, además de las intrínsecamente económicas, y de la propia lucha por el poder, se derivan claras repercusiones territoriales, en la medida en que lo que se necesita es alcanzar una cierta forma de funcionalización -económica, política, ideológica- coherente al poder para su mantenimiento como tal.” (Sánchez, 1990, p. 113)

El desequilibrio social a causa del control del espacio ha ocasionado una lucha territorial, la constante disputa por conservar los cuerpos de agua que aun subyacen en la localidad de Suba y los intentos de varias administraciones de las distintas alcaldías por modificar este tipo de reservas, no ha sido posible gracias a las diferentes luchas que se han dado al

interior para la defensa del estés. Las transformaciones al territorio surgen a partir de las lógicas de competencia y acumulación de capital, el paisaje mismo manifiesta el desigual desarrollo que se da al interior, por otro lado la constante magnitud de las disputas territoriales en torno a la configuración de barrios de invasión y las acentuados excesos de la fuerza pública para desalojar a familias provenientes de otros lados del país, ha sido uno de los elementos que constituye los cambios espaciales y territoriales entendiendo este último como los cambios sociales, culturales, económicos y políticos. La resistencia a raíz del despojo crea “nuevas formas de re-territorialización que redefinen formas de existencia a través de movimientos emancipatorios y reinventan identidades como modos de pensar y modos de producción y sustento” (Escobar, 2014, p. 93). La idea misma de crecimiento económico que se alimenta del desequilibrio de los ecosistemas, a raíz de la producción excesiva por la acumulación de capital y la destrucción de la naturaleza a causa de estos fenómenos se plantea la noción de “ecodesarrollo”¹⁰ una apuesta de organizaciones y comunidades con el fin de lograr una sustentabilidad con el medio ambiente.

“En respuesta a esta crisis ambiental se propusieron y difundieron las estrategias del ecodesarrollo, postulando la necesidad de crear nuevas formas de producción y estilos de vida basados en las condiciones y potencialidades ecológicas de cada región, así como en la diversidad étnica y la capacidad de las poblaciones locales para la gestión participativa de los recursos” (Leff, 2004, p. 101)

¹⁰ Termino usado por Leff en su texto Racionalidad Ambiental, la reapropiación social de la naturaleza

No hay que olvidar uno de los elementos constitutivos del territorio, la presencia de los cabildos indígenas que surgieron como un hito de resistencia al olvido cultural y que siguen estando inmersos en las lógicas urbanas. El acelerado crecimiento y la expansión territorial ha hecho de estas comunidades pequeños puntos marcados en el territorio, así como generaciones anteriores presenciaron transformaciones sistemáticas en su territorio, los cabildos Muisca son una apuesta a rescatar y conservar su legado cultural, siendo una forma de resistencia entendida en el marco de la configuración espacial desde las disputas territoriales, las luchas constantes de estos pueblos originarios buscan la re-organización y auto-organización como una forma de construcción de poder no estatal siendo esta la garantía de mantener pequeños focos con una alternativa de territorialidad distinta, una forma de subvertir el orden estatal “Son tipos de lucha que no aspiran a tomar el poder; sino a reorganizar la sociedad sobre la base de las autonomías locales y regionales, y que se caracterizan por la activación de relaciones sociales y formas de organización no capitalistas y no liberales” (Escobar, 2014, p. 53). Lo esencial de mantener prácticas en torno al cuidado y la relación con la naturaleza resulta ser una concepción de vida diferente, el desarrollo para estas comunidades parte de un sentido de horizontalidad por la vida. Es así como las disputas territoriales resultan siendo el elemento transversal que no ha permitido la aniquilación total de la naturaleza y en este caso de las reservas naturales que aún prevalecen en el territorio.

El surgimiento de las nuevas territorialidades supone rescatar elementos del orden simbólico que fueron prohibidos a partir de la imposición de nuevas formas de poder, estas nuevas territoriales son una apuesta colectiva de comunidades y movimientos sociales en pro de construir nuevas visiones del mundo. El acelerado crecimiento poblacional que

migra hacia las periferias de la ciudad y el desequilibrio ambiental a causa de la intervención a los ecosistemas con el fin de ejercer un control con base de la propiedad del espacio, ocasionan las disputas territoriales, entendidas estas como las luchas constantes en defensa del territorio y la vida. La apuesta por re-significar estos territorios comprenden a su vez la insistencia por hacer de la ciudad el derecho a la vida digna, si bien todo el proceso de configuración espacial y territorial supone atender nuevas formas de construcción en el marco de lo urbano la apuesta que surge desde las resistencias la controversia a la “urbanización de la injusticia”.

el desarrollo geográfico desigual y la urbanización de la injusticia, como un mecanismo de acumulación y competencia de la producción económica territorial que provoca grandes y crecientes desigualdades espaciales (temas abordados por David Harvey, 1977; 1996). El derecho a la ciudad, es una expresión académica y política que instrumentaliza propuestas diversas de los derechos civiles de habitar con dignidad y gozar de bienestar en las ciudades de todo el mundo (HIC, 2004). La vulnerabilidad socioespacial, es un tema crucial de las ciudades y regiones con probabilidad de afectación antrópica o ambiental, acentuado por la situación de pobreza de los pobladores. (Salcedo, 2016, p. 158)

En últimas este tipo de análisis territorial supone nuevas formas de entender las transformaciones que se dan al interior de los barrios, los cambios de paisaje están determinados por el uso que se le da al espacio, reconocer lugares significativos y no significativos abre cuestionamientos en torno a los intereses particulares, así mismo

relacionar lugares con las experiencias reflejan los ejercicios de territorialidad que se dan al interior de las ciudades.



Dibujo hecho por un estudiante de 1002

Figura 3

“Representación gráfica del parque del barrio y la quema de basuras como un problema de contaminación”

7. Metodología

7.1 Enfoque pedagógico

Partir del modelo de aprendizaje significativo supone entablar una serie de relaciones que permitan la construcción del conocimiento, si bien las lógicas de la escuela requieren construir nuevas estructuras de aprendizaje y de nuevos saberes. El enfoque pedagógico que se plantea para la ejecución de este proyecto es el constructivismo pedagógico siendo articulador de saberes previos para la construcción de nuevos saberes, permite la complejización del aprendizaje relacionando al sujeto como activo y productor de nuevos conocimientos. El constructivismo pedagógico es considerado:

"Es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo pasivo, considerándolo, y más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones reestructuraciones" (REÁTEGUI, 1995)

Todo proceso educativo debe partir de un contexto dado, la relación entre lo que se conoce y lo desconocido marca el camino para que surja un aprendizaje, el aprendizaje es significativo en la medida que el estudiante vea su utilidad para entender y cambiar algo en su contexto, la adquisición de este conocimiento se da a partir de la movilidad del conocimiento previo con el nuevo, es una reestructuración de lo conocido a lo desconocido, el estudiante elabora y construye sus nuevos conocimientos, este proceso no puede ser pensado sin el maestro, es él un guía activo al igual que el estudiante para la construcción del aprendizaje significativo. Partir de la cotidianidad y las experiencias mismas es la apuesta para entender las transformaciones que ha tenido el territorio. El constructivismo

pedagógico lleva al mismo tiempo un cambio en el qué hacer educativo, estos cambios en la forma de como enseñar se convierten en un accionar político que supone una transformación.

“El impacto de la educación geográfica debe plantearse además con la intencionalidad de conectar los discursos pedagógicos y los contenidos temáticos desde un accionar político y social en las diferentes escalas de la actuación, i.e; las relaciones barriales, comunales, o en las formas de gobierno local o regional. La educación geográfica es base de la formación política y ética de los ciudadanos” (Salcedo, 2016, p. 156)

Los procesos de enseñanza y aprendizaje están mediados por la capacidad de articulación entre el contexto como la realidad de cada estudiante con la construcción de conocimiento. La apuesta teórica surge a partir de rescatar y reconocer los conocimientos previos y las experiencias para la complejización del territorio. Si consideramos que todo proceso de aprendizaje debe estar relacionado con que tan útil resulta el conocimiento para la vida misma, es necesario entender que los procesos educativos buscan la articulación con el mundo real para la transformación inicialmente de los sujetos, “Los sujetos se observan a si mismos, cuando racionalizan los hechos territoriales cotidianos. El poder y saber leer los territorios, permite ser conscientes de la complejidad de las relaciones socio-espaciales que rodean a la sociedad” (Salcedo, 2016, p. 162)

El aprendizaje significativo parte de la asimilación de los contenidos, resulta por medio de una representación mental relativa al contenido como lo establece Ausubel, es la capacidad de reestructurar cognitivamente, relacionado con el contexto social y cultural del sujeto.

Para Ausubel el proceso del aprendizaje significativo tiene que estar mediado por la motivación, el deseo y la necesidad, el nuevo conocimiento está orientado por la asimilación de conceptos que han sido interiorizados que provocan nuevas actitudes para analizar y solucionar problemas.

7.2 Enfoque investigativo

Todo método de investigación social supone analizar un contexto o una realidad dada, para este proyecto se utiliza el método cualitativo ya que este ofrece una dimensión argumentativa en torno al manejo y al análisis de lo cotidiano. El método cualitativo parte de la relación misma entre sujetos/ objetos y contexto, es una forma de acercarse a la realidad desde el marco social permitiendo así la comprensión y reflexión de la realidad a que nos vemos expuestos. Entender la realidad a la que hacemos parte es poder comprenderla desde las interacciones sociales para ver al sujeto como catalizador de conocimiento.

La realidad misma hace parte de lo que nos constituye, partir de la subjetividad entiendo a su vez que esta hace parte de una estructura social que determina lo que somos, es a partir de la cotidianidad que empleamos el análisis de una realidad. La investigación cualitativa pretende analizar los fenómenos sociales inmersos en la vida de los sujetos. Este método nos permite comprender y analizar un trayecto de la historia sin llegar a transformar esa realidad, se hace menester el conocer y reconocer como primera fase para luego transformar.

“La investigación cualitativa no pretende explicar ni transformar la realidad sino comprenderla, para lo cual debe hacer una lectura que trascienda los fenómenos

para develar sus significados e intereses. Por lo tanto, el desarrollo de una investigación cualitativa transcurre en el ambiente natural en que suceden los hechos y en que se considera como componente fundamental el contexto en el cual se sitúa el hecho social...” (GARZON, 2005, p. 25)

Por otro lado el empleo de las historias de vida de los estudiantes y sus familias se convierte en una herramienta para el análisis del contexto, es a partir de las experiencias a través de la narración que se reconstruye la historia del barrio y de aquellos lugares en los que habitamos, según Garzón “la experiencia del sujeto pasa a ser narrativa a convertirse discursiva (...) la reconstrucción de la realidad desde el actor a través de sus sistemas de interacción y la reconstrucción misma de los movimientos sociales”.

La Escuela como escenario de formación requiere construir a partir de procesos educativos al sujeto mismo, los análisis antes expuestos pretenden ser fundamentados y contruidos en este tipo de escenarios, entender la Escuela es ponerla como un agente de reproducción social, es aquí donde en este caso estudiantes y maestros pretender ser lo que han constituido afuera. Es la educación que se imparte en este tipo de escenarios la que puede lograr cambios trascendentales tanto a su interior como al exterior entendiéndolo como el contexto a partir de lo cotidiano, es poder construir no desde lo normatividad social para su adaptación sino al contrario comprender y construir esos nuevos saberes y nuevas identidades.

“La educación no garantiza *per se* una normalización del sujeto, no necesariamente la experiencia educativa del sujeto garantiza su inserción exitosa en los modelos aceptables y deseables de conducta individual, pero tampoco puede ser simplemente

desechada ya que su función social es indispensable en la medida en que dinamiza las nuevas condiciones de interacción social, incorpora de múltiples maneras las “nuevas formas del síntoma” producidas en la dinámica del cambio social que es parte de éstas” (Garzón, 2005, p. 105)

8. Caracterización del territorio

8.1 Historia del colegio

El colegio nace en la Toscana, Colegio Distrital la Toscana con tres jornadas, mañana, intermedia y tarde, de la intermedia se crea la I.E.D Gerardo Molina Ramírez en el 2005 producto de la alta demanda poblacional del sector, esta institución inicia sus quehaceres educativos en un pequeño lote otorgado por el Estado, las primeras instalaciones fueron casas pre fabricadas con ausencia de alcantarillado y calles pavimentadas, debido a esto sus predios se inundaban con facilidad, en el año 2006 el colegio inicia con 18 casas pre fabricadas, bancas improvisadas y sin piso, las casas del barrio en ese entonces eran cambuches, los profesores tenían que asistir con botas pantaneras debido a la inestabilidad del terreno. La construcción de la planta física trado cerca de 3 años, fue entregada por el Alcalde Mayor de Bogotá de aquella época Samuel Moreno y el secretario de educación del distrito Abel Rodríguez Céspedes el 27 de Marzo de 2018.

“Esta moderna edificación escolar, construida en un área de 7.762 m² , consta de 36 aulas de clase, 4 laboratorios, ludoteca, taller de danzas, 2 aulas de tecnología, 3 aulas de informática, aula polivalente, sala de medios, sala de audiovisuales, emisora, aula múltiple, comedor escolar, cocina, administración, bienestar, servicios generales, así como zonas exteriores y deportivas. Con capacidad para atender 3.620

alumnos en dos jornadas. Diseñada por el arquitecto Giancarlo Mazzanti.”

(Hernández, 2015)

El nombre del colegio es un homenaje a Gerardo Molina Ramírez considerado un promotor del socialismo democrático en Colombia durante el siglo pasado

“El Maestro Molina, nació en el municipio de Gómez Plata, Antioquia, el 13 de Agosto de 1906, quien se destacara por ser un ideólogo, político, investigador e intelectual sensibilizado con la realidad del país, Molina fue un destacado ensayista, con gran capacidad de síntesis e inteligente argumentación. Fiel a sus propósitos y leal a sus ideas, actuó como vocero de las clases populares colombianas, no sólo en el foro político y en la plaza pública, sino también en los sindicatos, en la tribuna de periódicos y revistas y en la Universidad” (HERNANDEZ, 2015)

Descripción de los alrededores del colegio: Fuente (Cartografía social del Colegio Gerardo Molina Ramírez) profesores.

- Sector ronda
- Urbanizaciones piratas
- Construcción en antiguos humedales
- Ubicación por debajo de la cota del rio Bogotá
- Rellenos ilegales
- Fallas en la constitución de la malla vial
- Condiciones de miseria (presencia de mas de NBI por hogar) asociadas a migración de desplazados
- Falta de empleo

- Violencia intrafamiliar

8.2 PEI

“Comunicándonos con calidad mejoramos en humanidad”

Teniendo en cuenta los artículos 73 y 87 de la Ley General de educación (Ley 115 de 1994) se dispone a la implementación del PEI de la I.E.D Gerardo Molina Ramírez. Los principios articuladores plantean como eje central un principio de “pedagogía dialogante” que determinara la construcción del currículo, se plantea este eje como una forma de interacción social a través de la cual se hace posible la circulación de representaciones y significados, que a su vez permiten a los individuos hacer interpretaciones de su realidad y construcciones de conocimiento, el aprendizaje significado y comprometido como estimulador el cual sus estudiantes y profesores construyen conocimientos de una forma horizontal, así mismo se plantea la construcción de estrategias que permitan detectar y orientar potencialidades “prioritariamente en el área de humanidades en correspondencia con el énfasis del PEI”.

Haciendo énfasis con el PEI se plantea esta propuesta pedagógica con el fin de analizar el contexto local a partir de las experiencias de los estudiantes, la necesidad de conocer el lugar donde se vive a través de la historia, una mirada del territorio desde la comprensión de sus conflictos.

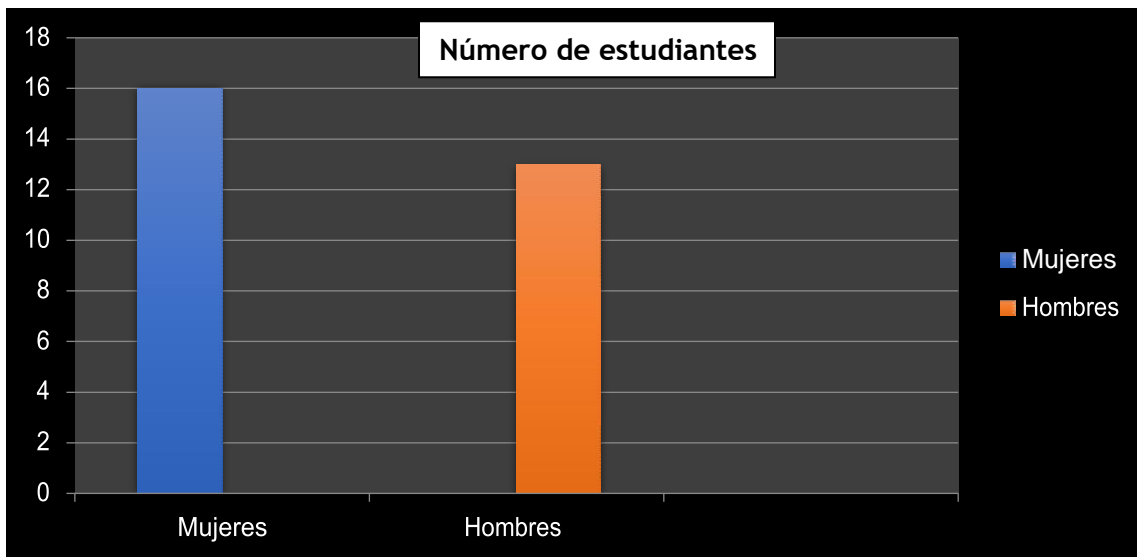
8.3 Caracterización de los estudiantes

El siguiente proyecto pedagógico se trabaja con estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Distrital Gerardo Molina Ramírez, ubicada en la localidad de Suba en el barrio Bilbao. a partir de un primer encuentro con ellos, mediante una charla informal se

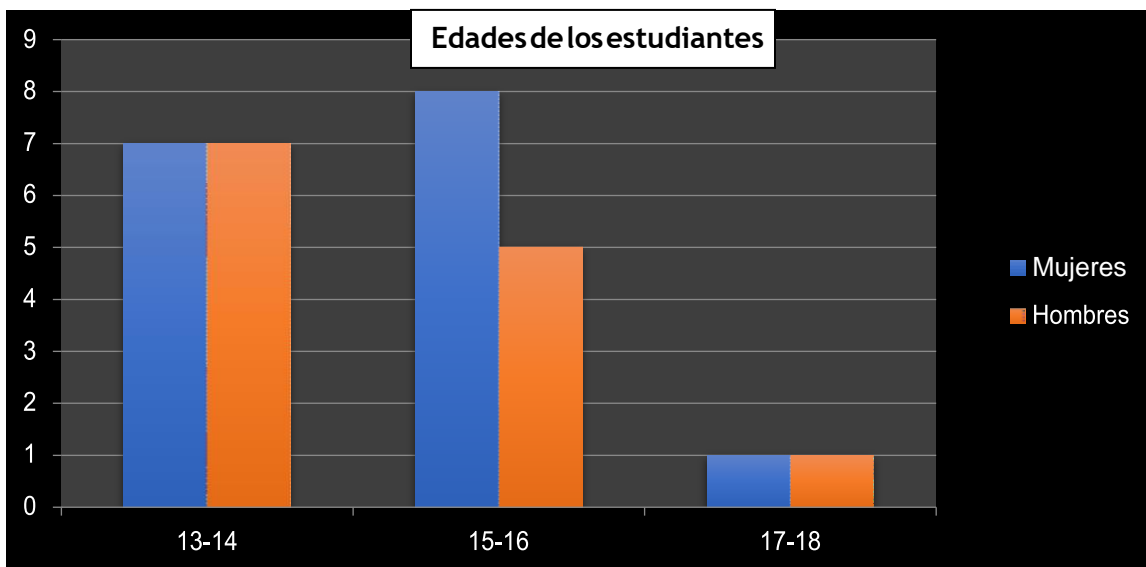
pudo identificar los distintos lugares que recurren información pertinente puesto que se tiene el objetivo de construir posteriormente los conceptos de lugar, espacio y territorio.

Este primer momento tuvo como objeto realizar una encuesta con con el fin de tener ideas generales de aquellos lugares que frecuentaban los estudiantes. La encuesta se dividió en dos partes, la primera se relacionaba con el barrio donde vivía y si vivía en casa o apartamento, propio o en arriendo, con la intención de caracterizar los factores económicos que pueden incidir en los estudiantes, la segunda categoría enfatizaba en conocer los lugares más significativos en los estudiantes y que pudieran argumentar las sensaciones y la importancia que le daban a ese lugar. Mediante el análisis de sus respuestas se pretende iniciar un proyecto pedagógico con el que la autora pretende obtener la licenciatura en Ciencias Sociales y que sea útil en materia pedagógica y sea una experiencia de enseñanza-aprendizaje de construcción colectiva que permita determinar los problemas y las necesidades de los jóvenes. A continuación se mostrará el resultado de este primer momento para poder entender las dinámicas generales en lo cotidiano de los estudiantes.

Características generales

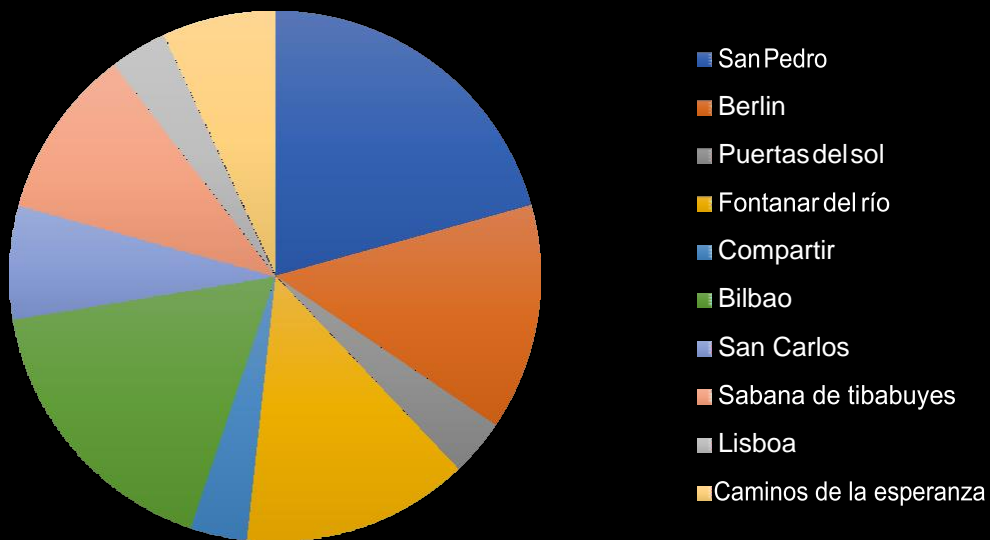


Esta primera gráfica define el número de estudiantes encuestados el día que se tenía proyectado este ejercicio sin embargo no es la totalidad de los estudiantes de grado noveno así que esta gráfica puede cambiar en un segundo momento.

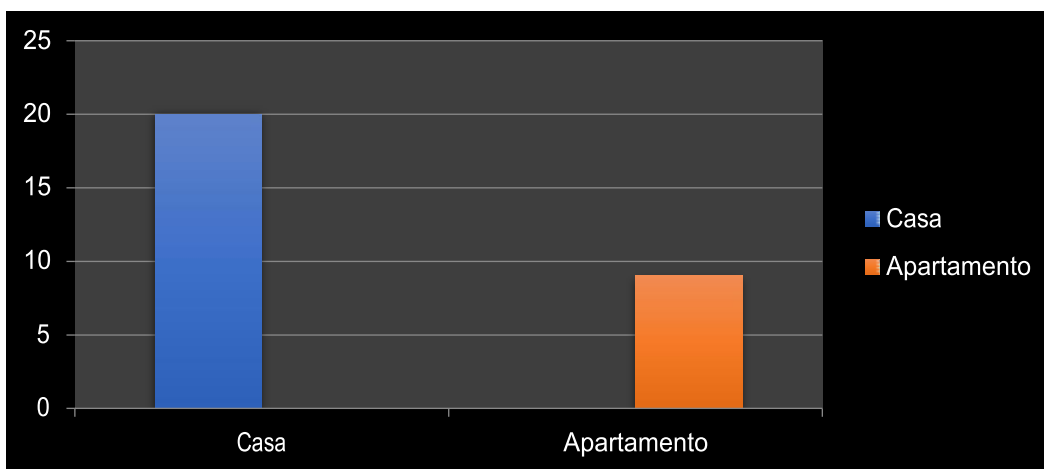


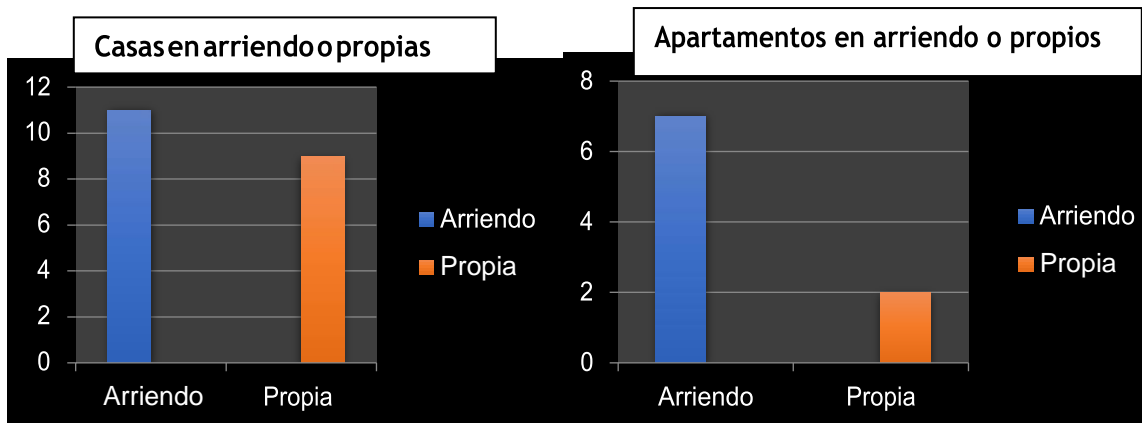
El rango de edades de los estudiantes esta entre los 13 y 18 años siendo 17 el que más edad tiene, por otro lado la mayoría de mujeres se encuentra entre los 14 y 15 años.

Barrios donde viven los estudiantes



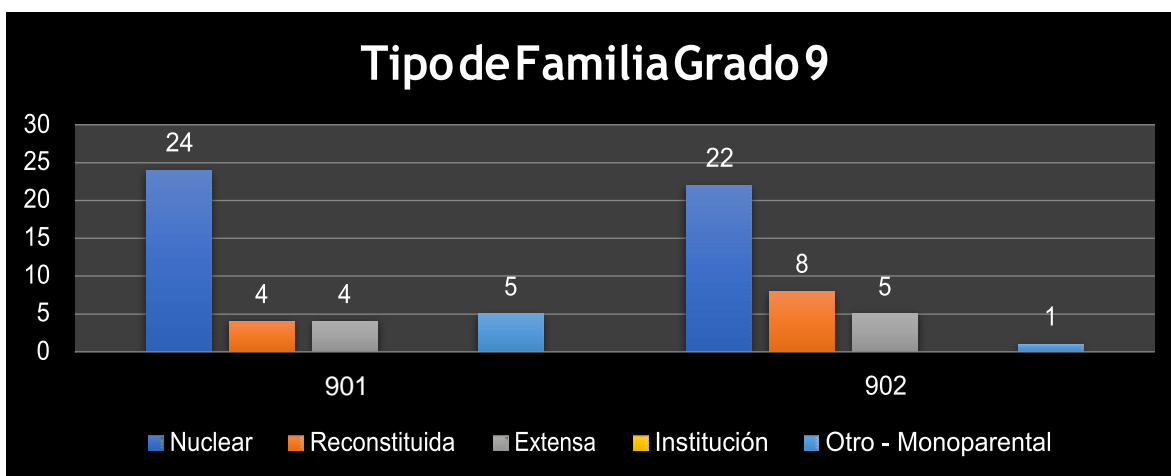
Estos son los barrios en los cuales viven los estudiantes de grado noveno, información que permite delimitar el lugar donde se trabajará con los estudiantes para construir el concepto y proceso de territorialidad



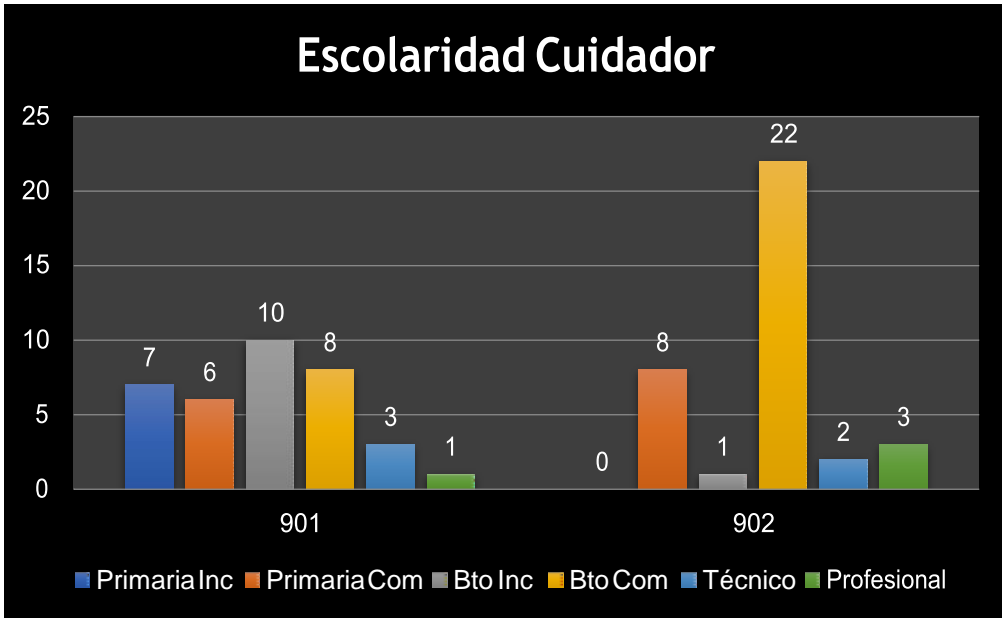


En relación al factor económico general, los padres de la mayoría de estudiantes viven en arriendo y menos de la mitad poseen casa propia.

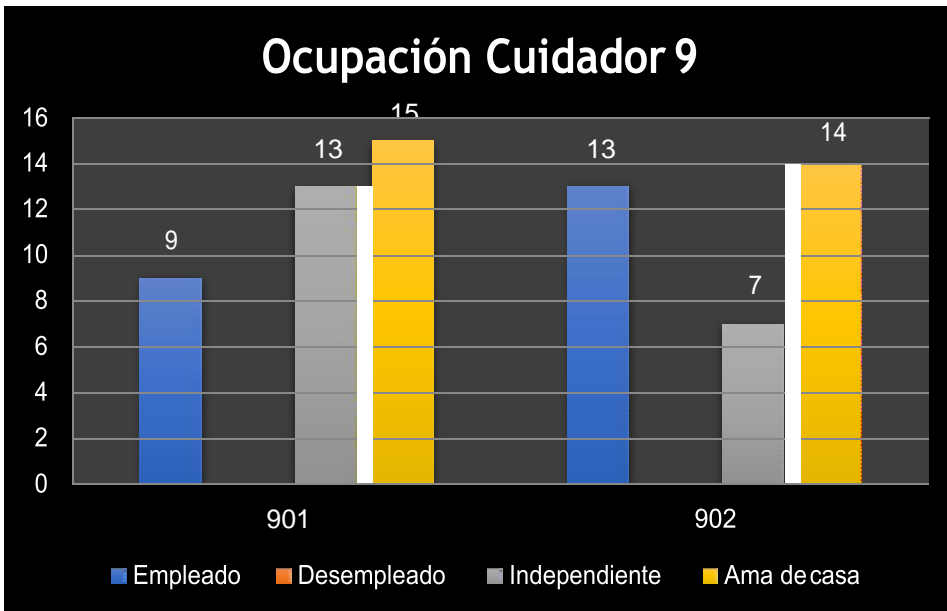
Situación familiar



Fuente: Orientadora del Colegio Gerardo Molina Ramírez

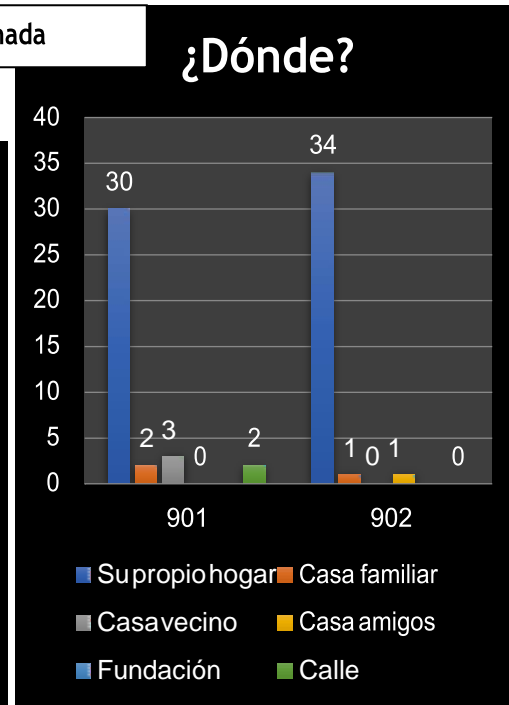
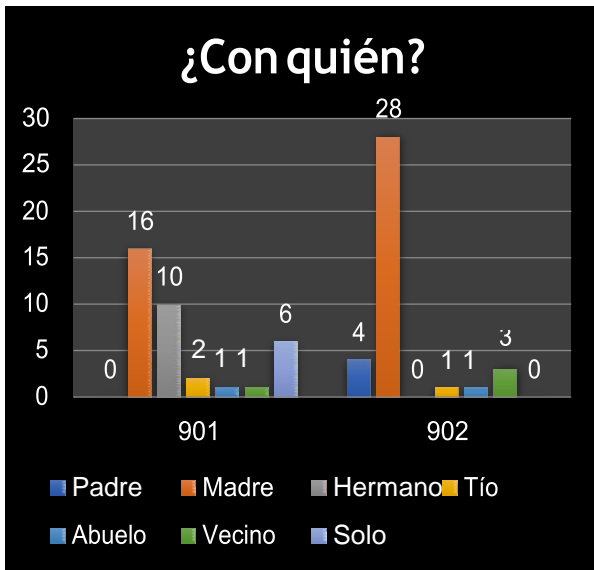


Fuente: Orientadora del Colegio Gerardo Molina Ramírez



Fuente: Orientadora del Colegio Gerardo Molina Ramírez

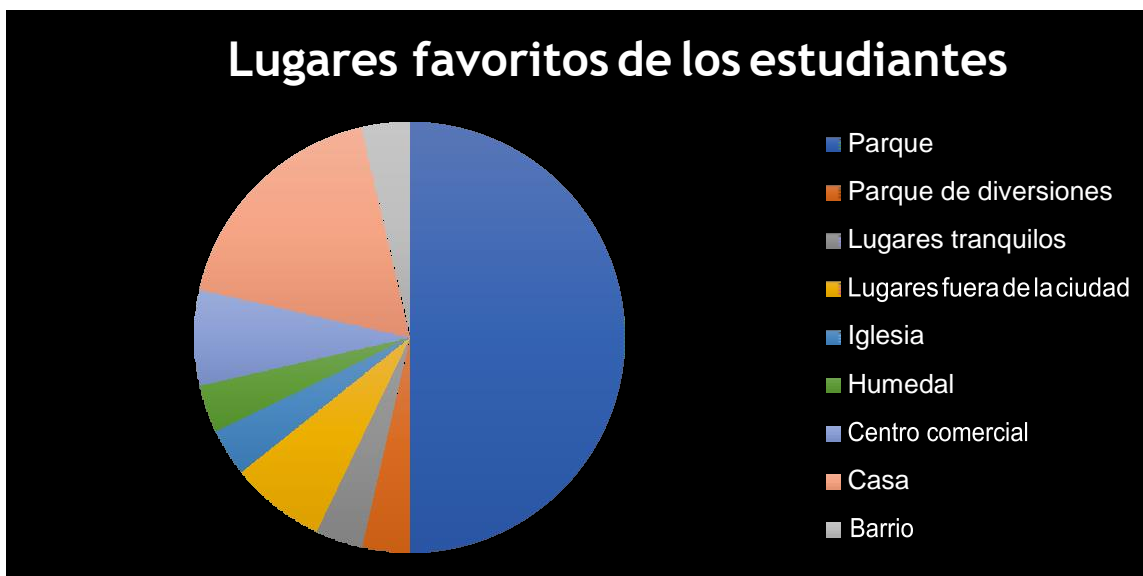
Contra-jornada



Fuente: Orientadora del Colegio Gerardo Molina Ramírez

Las anteriores graficas fueron extraídas de un proceso llevado a cabo por la psicóloga del Colegio Gerardo Molina Ramírez en el año 2017, esta graficas analizan la situación social, educativa y económica del núcleo familiar de los estudiantes de 901. La mayoría de familias de los estudiantes son de tipo nuclear, formadas a partir de padre y madre. En cuanto al nivel de escolaridad del cuidador la mayoría llevo hasta el bachillerato incompleto, en segundo lugar el bachillerato completo y en tercer lugar la primaria incompleta. Dentro de la ocupación del cuidador la mayoría son amas de casa seguido de independientes y la mayoría de estudiantes al salir del colegio sus madres son quienes cuidan y responden por ellos también la casa es el lugar donde permanecen en contra-jornada.

Lugares favoritos de los estudiantes



Dentro de los lugares favoritos que habitan los estudiantes encontramos que la mayoría frecuenta el parque siendo este un lugar de recreación y deporte, en cuanto a las representaciones graficas que realizaron los estudiantes en relación a dibujar un objeto de ese lugar favorito, los que respondieron ser el parque su lugar frecuentado, se evidenció el gusto por el futbol en los estudiantes sin embargo otros estudiantes representaron elementos más acordes con la naturaleza por ejemplo la representación de árboles en estos espacios, por otro lado la casa como lugar favorito ocupa el segundo lugar según los resultados de las encuestas hubo dos estudiantes quienes manifestaron tener gusto por lugares fuera de la ciudad.

La última parte de la encuesta buscaba conocer si existía o no una relación más simbólica con el barrio en el que habitaban, pero los resultados mostraron que ellos mismo no reconocían su barrio como parte de ellos, es decir que no existe una relación directa para el

sentido de apropiación y los ejercicios de territorialización en un lugar específico, sin embargo es necesario retomar este supuesto y trabajarlo directamente con ellos, porque puede que exista una relación sin embargo ellos aún no la comprenden. Es a partir de este resultado en que iniciara mi proyecto pedagógico con la intención de que se forjen lazos colectivos para el reconocimiento del territorio en pro de la apropiación y defensa de éste.

9. Análisis del proceso

Analizar el concepto de territorio desde la construcción de experiencias personales y comunales, partiendo de entender las relaciones con el otro construyen una idea en torno a las representaciones de la comunidad. El barrio es un escenario para el análisis de dinámicas a través de las prácticas, la dificultad se manifiesta en entender los conceptos aislados de la vida a través de la cotidianidad. Aprender sobre el territorio que habitamos fue el proceso que sucumbió el inicio de esta labor. Partir sobre las percepciones individuales para entender cada concepto desde lo que se piensa y se siente es poder enseñar lo teórico a partir de lo vivencial haciendo entender la funcionalidad de lo conceptual. Al inicio parecía una tarea compleja en términos de poder transmitir que lo teórico es el análisis a la realidad a las que hacemos parte día tras día.

Construir el concepto de territorio desde las historias de vida personales y familiares permite analizar algunos elementos del orden político y simbólico así mismo el reconocimiento de lugares significativos fueron herramientas para complejizar el resultado del proceso. A medida que se fue avanzando surgieron nuevos cuestionamientos en torno a la situación social de la localidad, los procesos de desalojo y la defensa del territorio con relación a los D.D.H.H fueron una de las practicas que más manifestaron observar los estudiantes en sus barrios, el análisis frente a los procesos de migración a través de la historia teniendo como objeto la migración venezolana sustento varios de los elementos que trabajaron durante el proceso. Indagar sobre hechos particulares como los conflictos que se dan al interior del barrios permite complejizar los escenarios a los que la población se ve expuestos.

Cada proceso evaluativo parte de pensar las dinámicas del barrio para llevarlas a la

discusión teórica, haciendo relación con el objetivo del proyecto, los resultados parten de entender cada concepto y elemento desde una perspectiva analítica para manifestarlo a través de ejemplos y experiencias de vida. El análisis espacial y social frente a las transformaciones que ha tenido el territorio brindan posturas críticas a lo que sucede en lugares donde se habita. El reconocimiento de lugares desconocidos pero emblemáticos desde las perspectiva cultural e identitaria resulta una posibilidad para aprender a partir de lo percibido siendo un puente para lograr objetivamente a partir de transmitir el valor del territorio.

Los análisis críticos producto de la visión teórica y práctica da una mirada en torno a la construcción de territorio desde la perspectiva de ciudad, la calidad de vida se complejiza y disminuye producto de la aglomeración urbana así mismo la reducción de espacio y zonas verdes y los diversos usos de suelo a partir de la transformación de estos, como la tala de árboles para la construcción de edificaciones, el uso de zonas verdes y humedales como botaderos.

Conocer el territorio desconocido permite un proceso analítico desde su interior, son las prácticas y las percepciones que se obtienen a partir de lo vivido y habitado en él, es el conocimiento desde lo que se siente en cada lugar, en el marco de lugares significativos y lugares no concurridos producto de la insatisfacción que estos contraen desde las lógicas del conflicto, que permiten construir nuevas visiones de mundo y territorio. Los conflictos territoriales brindan la posibilidad para comprender el territorio.

10. Conclusiones

La escuela es un escenario de rupturas y construcciones, más allá del contenido nos da posibilidades de construir conocimiento, un conocimiento que traspase los muros de la escuela. Hay siempre una necesidad latente y es por aprender algo significativo, los contenidos muchas veces resultan ser vacíos y es lo que los estudiantes concluyen, nos obligan a aprender cosas que no nos interesa o simplemente no nos sirve. Pensar un proyecto pedagógico supone pensar el objetivo de implementarlo.

El territorio es una categoría que incide en la vida de la personas, construir conocimiento es poder articular lo teórico con la vida cotidiana, para enseñar solo se necesita dos actores el maestro y el estudiante, ambos enseñan y aprenden, es la relación horizontal la que permite construir nuevos conocimientos. Por otro lado, es necesario entender los elementos útiles para la relación didáctica es decir el fin y el producto del proceso

No solo se construye conocimiento en el marco de la escuela, el territorio mismo resulta ser un elemento que permite cuestionar y direccionar el aprendizaje, no hay nada más factible que aprender desde la experiencia misma, las salidas de campo dejan el legado de lo que se observa para sentirlo y luego interpretarlo. Reconocer el territorio caminándolo es uno de los elementos que involucran la teoría con la vida.

El tiempo siempre ha sido un eje determinante para la vida, en el campo de la escuela resulta ser el factor primordial, si no se planea a partir del tiempo los mismos procesos no tendrían significado, cada elemento que se pueda constituir y articular en cada clase el tiempo lo determina. Es necesario planificar y replanificar los procesos para que tengan sentido y funcionalidad

Reducir la escuela al salón de clases y el aprendizaje a la relación de lo aprendido resulta minimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Todos los elementos que articulan la escuela son propicios para el aprendizaje, las relaciones en el descanso y el patio del colegio, las conversaciones fuera del salón y las relaciones de maestros con otros maestros son los elementos que le dan sentido a la escuela. Se aprende desde la relación con el otro, en otros espacios y fuera de las actividades académicas.

11. Bibliografía

- Abramo, P. (2016). *Procesos urbanos en acción ¿Desarrollo de ciudades para todos?* Quito : Abya-Yala.
- Berlin, F. U. (2009). *Freie Universitat Berlin*. Obtenido de Desigualdades socio-ecológicas: http://www.desigualdades.net/es/Phase-I/investigacion/desigualdades_socioecologicas/index.html
- Bonniec, F. L. (s.f.). Las identidades territoriales . *como hacer historia desde hoy día* , 31-37.
- Calderón, A. M. (2014). *Reconstrucción de la memoria histórica del territorio indígena Muisca de Cota*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional .
- Ministerio Cultura. (febrero de 2010). *Caracterizaciones de los pueblos indígenas de Colombia* . Obtenido de Muisca los hijos de Bachue: <http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20MUISCA.pdf>
- Delamaza, G. (28 de Julio de 2017). *Congreso de ALACIP*. Obtenido de Consecuencias políticas de los conflictos socio-territoriales en América Latina.: <http://www.congresoalacip2017.org/archivo/downloadpublic2?q=YToyOntzOjY6InBhcmFtcyl7czoZNToiYToxOntzOjEwOiJJRF9BUiFVSZPljtzOjQ6IjI3MjkiO30iO3M6MT0iaCI7czoZMjoiN2I0Mzg3MzNkNTE3ZTA4NTc3YTZkOGJiZGI1NzUiO30%3D>
- Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Unibiblos.
- Diker, G. (2005). *Educación: ese acto político*. Buenos Aires: Del Estante Editorial .
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra* . Medellín : Artes y Letras S.A.S.
- GARZON, L. P. (2005). *Una estrategia participativa para la educación curricular*. Universidad de Ibagué: Ibagué.
- Gómez, A. E. (2009). *La transformación de Bogotá, desde sus haciendas hasta sus barrios. La hacienda en Chicó parte de la evolución*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana .
- Hernandez, L. L. (5 de Diciembre de 2010). *SciELO*. Obtenido de Agricultura sociedad y desarrollo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722010000300001
- Lagos, E. T. (2012). El concepto de espacio según Milton Santos . *El medio ambiente*.
- Lefebvre, H. (2013). *Producción social del espacio* . Madrid: Capitan swing libros.
- Leff, E. (2004). *Racionalidad Ambiental, la reapropiación social de la naturaleza* . Mexico : Siglo XXI

- Meertens, D. (2002). Desplazamiento e identidad social. *Revistas Universidad de los Andes*, 1-2.
- Molano, O. L. (2006). La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial . *Territorios con identidad cultural* , 6-7.
- Monnet, J. (1999). Globalización y territorializaciones "Areolar" y "reticular". *Memorias del V seminario de la red*, 1-11.
- Montañez, G. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de geografía: Revista colombiana de geografía*, 120-134.
- Moya, M. P. (2000). La dimensión temporal en la conformación del espacio geográfico (Leyendo a Milton Santos). *Lecturas Geográficas* , 567-569.
- Porto-Gonçalves, C. W. (2009). *Territorialidades y lucha por el territorio en América Latina* . Caracas: Instituto Venezolano de Ciencia y Tecnología.
- Publio, H. (2007). La hacienda y el hato en la estructura económica, social y política de los llanos colombo-venezolanos. *Revista de Historia y Ciencias Sociales*, 127-146. Obtenido de Procesos Históricos. *Revista de Historia y Ciencias Sociales*.
- Reátegui, N. (1995). *Constructivismo. II Congreso Latinoamericano de Educación*. Lima-Perú.
- Restrepo, V. (s.f.). *Pueblos originarios*. Obtenido de Calendario Muisca: <https://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/calendario.html>
- Rodríguez, M. (2014). *Producción social del espacio y renovación urbana en el centro histórico de Quito*. Quito: Abya-yala.
- Salcedo, J. Z. (2016). *La Geografía Escondida en el Sistema Educativo Nacional*. Bogotá: Sociedad Geográfica de Colombia.
- Sanchez, J. E. (1990). *Espacio, economía y sociedad*. Barcelona: Siglo Veintiuno de España.
- Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-taus.
- Torres, A. (2013). *La Ciudad en la Sombra. Barrios y luchas populares en Bogotá 1950- 1977*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- Torres, J. (diciembre de 2017). *Archivo de Bogotá Secretaría General*. Obtenido de De la aldea a la ciudad, la transformación de Bogotá: <http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/aldea-ciudad-la-transformacion-bogota>
- Torres, W. (14 de Septiembre de 2011). *Conflictos territoriales*. Obtenido de Opinión: <http://www.opinion.com.bo/opinion/articulos/2011/0914/noticias.php?id=25249>

Umaña, C. P. (1946). *Haciendas de la Sabana*. Bogotá: Editorial Kelly.

Yori, C. M. (s.f.). Del espacio ocupado al lugar habitado: Una aproximación al concepto de topofilia. *Serie Ciudad y Habitat No 12*, 47-62.

12. Anexos

(Anexo 1) Historia de Bogotá y Suba

Gonzalo Jiménez de Quesada cuando vino a fundar Bogotá el 15 de abril de 1537 entró por Suba, en compañía de su batallón militar buscaban un lugar que les permitiera tener acceso a los recursos básicos como una fuente hídrica y la alimentación pero Suba no poseía esas características, pudieron observar los cerros orientales actualmente donde se encuentra Monserrate y Guadalupe así que se dirigieron hacia ese lugar pudieron encontrar algunos ríos y por ser un relieve algo quebrado por las montañas pudieron asentarse en ese lugar, es por eso que Bogotá empieza a constituirse desde allí. Existen 3 cerros tutelares, el de Monserrate Guadalupe y la peña, se ubicaron entre dos ríos que en ese entonces no se llamaban San Francisco y San Agustín, los indígenas llamaban al río San Francisco, Vicacha y el río San Agustín lo llamaban Manzanares frente a este último se creía que era un lugar donde no sucedía terremotos así que pusieron un convento de los agustinos hoy día la calle sexta y al otro lado estaban los franciscanos, los franciscanos y los agustinos no salían del límite de los dos ríos porque creían que más hacia allá lo que hoy es la calle 26 se encontraba el nuevo mundo lleno de terremotos e inundaciones que en ese momento existían porque los ríos eran bastante caudalosos y el asentamiento de las culturas indígenas por eso se limitaban a no salir del área de los dos ríos, estos ríos se unían en la quinta de ninguna parte por lo lados de San Victorino y continuaba hacia el occidente para unirse al río Bogotá. Los franciscanos perdieron el miedo y decidieron expandirse llegando hasta la calle 26 y hacia el sur del río San Agustín se dieron cuenta que había otro río más adelante el San Cristóbal lo llamaban Fucha y luego el río Tunjuelito y así se fueron expandiendo, pero de una forma horizontal y no vertical.

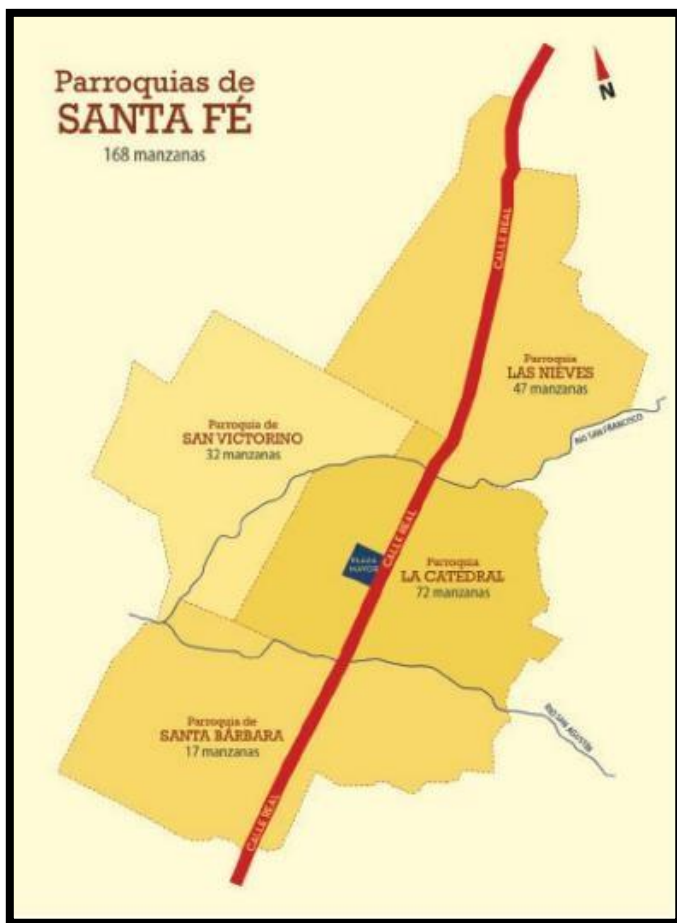


Figura 5. Colonización

Extraído: exposición de arquitecto colombiano

La hacienda Aranda quedaba donde queda hoy Puente Aranda todo eso eran humedales, era muy normal la inundación en esa zona en temporadas de lluvia, a veces duraban cuatro meses y no podían salir, todo lo hacían por las faldas de la cordillera oriental. La carrera séptima en ese entonces se llamaba el camino de la sal porque era un camino que utilizaban los indígenas para ir hasta Zipaquirá, en el trayecto de la ciudad se llamaba calle real que iniciaba en el capitolio donde queda actualmente la plaza de Bolívar y terminaba en San Diego actualmente la calle 26, en San Diego estaban los agustinos y la plaza mayor actualmente plaza de Bolívar y la plaza de las hiervas que era el mercado donde hoy es la plaza Santander, donde esta el museo del oro el banco de la republica ahí vivía Gonzalo

Jiménez de Quesada, vivían altos mandos militares. La plaza de mercado se traslado a la Plaza de Bolívar y construyeron otros mercados más hacia abajo, como el mercado de concepción que ya lo demolieron. La ciudad no se definía por barrios, localidades ni UPZ sino por parroquias, las iniciales eran parroquia la catedral parroquia las nieves parroquia de San Victorino y parroquia de Santa Barbara.



Mapa 9. Parroquias de Santa fé de Bogotá

Fuente: Arquitecto colombiano

San Victorino nace en la calle 13 hoy conocida como la Jiménez, en ese entonces era la calle colon , En puente Aranda, en la Hacienda Aranda había una niña muy bonita y luego un virrey llamado Anuncibay y se enamoro de ella pero no podía ir a visitarla por las inundaciones y decidió hacer un camino que hoy en día es la avenida Jiménez, era una avenida llena de arboles y de estatuas, luego la estación de la Sabana el punto de llegada de los carros y las mercancías con el transcurso del tiempo empezó a formarse la plaza España y la plaza de maderas, lleno de negocios depósitos y hoteles porque hasta ahí llegaba la gente, hasta ahí llegaban los carros porque no habían calles pavimentadas eran empedradas.

En 1918 se dio una fiebre llamada fiebre española, en ese tiempo había comenzado la guerra, Alemania como estaba en guerra era la que producía las medicinas y ni podía mandar las medicinas para la fiebre porque tenían los barcos ocupados , por en Bogotá en tiempos ancestrales habían boticas que eran un tipo de farmacias donde hacían menjurjes para solucionar los problemas de enfermedades, Bogotá eran llenos de farmacias en todo lado, la ciudad pasaba por un tiempo de enfermedades así que los ricos decidieron trasladarse a lo que hoy conocemos como nuestra señora de Lourdes ahí vivía un viejito que hacía chapines, unos zapatos en madera altos suecos que usaban las mujeres porque como no habían calles pavimentadas eran para protegerse del barro el señor se llamaba Antón Ero y de ahí se deriva el nombre de Chapinero esto sucedo cerca de lo que hoy se conoce como el parque de los hippies ahí fue la primera iglesia de Chapinero. En el espacio entre chapinero y el mundo nuevo se empezaron a construir las famosas casas antiguas de la séptima.

La contaminación de los ríos como el arzobispo que sale de la falta de los cerros orientales termina al sur de Bogotá contaminado para juntarse al rio Bogotá, anteriormente las

mujeres subían hacia los cerros para lavar en colectivo pero el agua que bajaba hacia la ciudad terminaba contaminada así que empezaron a construir represas para mantener el agua, ya que las llaves siempre estaban abiertas y como el río corría no había quien represara o detuviera el agua, después hicieron tanques en Egipto, Usaquen, Chapinero, cuando se les acabo el agua de los tanques inundaban los parques para hacer represas, luego viene la conducción por medio de tuberías y después la producción como las plantas de tratamiento, la distribución por medio de túneles y finalmente por medio de la acometida como un medio de control del consumo de agua en cada casa. En suba tiene mucha fuerza el valor del agua



Mapa 10. Calidad de agua en los ríos

En Suba existió la hacienda Tibabuyes de origen jesuita en honor a esta hacienda existen cerca de 8 barrios con su nombre, los barrios eran resguardos, cuando se acabaron los resguardos las familias se trasladaron al barrio rincón es por eso que encontramos que los

apellidos de muchas familias habitantes de este barrio son de origen Muisca, las mercedes fueron repartidas a los caciques de esta manera se repartía el territorio por eso encontramos que hay fincas muy extensas como la hacienda Chapinero de Usaquén, que iba desde el cerro oriental hasta el río Bogotá.

En 1970 se inaugura ciudad Quirigua en la localidad de Engativá al otro lado del humedal Juan Amarillo, este humedal lo comparte la localidad de Engativá al norte y la Localidad de Suba al sur, los trolebuses fueron parte del origen del transporte en Bogotá, la ruta era del Humedal Juan Amarillo a el Humedal Santa María del Lago, en este entonces no había barrios . Cuando hicieron ciudad Quirigua, en todos los primeros pisos había comercio



Figura 6. Ciudad Quirigua 1970

Antes de 1990 las construcciones eran piratas que compraban barato en las zonas rurales de Bogotá y los transformaban en urbanos y los vendían sin servicios, todas las personas que venían especialmente de Boyacá se asentaron en ese sector porque tenían el comercio de Quirigua cerca.

En Suba no había teatros ni cine, el primer cine de Suba fue en centro comercial Subazar en la transversal 91 con avenida suba, el primer hospital de suba San pedro Claver quedaba donde hoy es Compensar



Figura 7: Primer hospital de Suba San pedro Claver

En el centro comercial Subazar había un parqueadero ahí llegaba el único bus que iba para Suba que salía de la Avenida Caracas con 12, que salía solo en las tardes y salía a la madrugada. El barrio rincón de Suba empezó a expandirse a medida que sus propios habitantes se encargaban de su infraestructura, conseguían los servicios sanitarios.

Las UPZ (Unidad de planeamientos zonales) son territorios más grandes que los barrios pero más pequeñas que las localidades, estas nacen con el propósito de crear estrategias para definir el carácter de los territorios, por ejemplo si es comercial, deportivo etc. El

colegio Gerardo Molina Ramírez se encuentra en la UPZ 71 llamada Tibabuyes y es de carácter residencial, limita al norte con el humedal la Conejera, al sur con el humedal Juan Amarillo, al Oriente con el rio Bogotá y al oeste con la futura avenida longitudinal de occidente ALO.

Anexo 3

Grupo 1



¿qué aprendió?

Reconocimiento de los lugares habituales, aprender a desplazarse, aprender a ubicarse, ubicarse por medio de un mapa y ubicar lugares, entender la importancia de un mapa

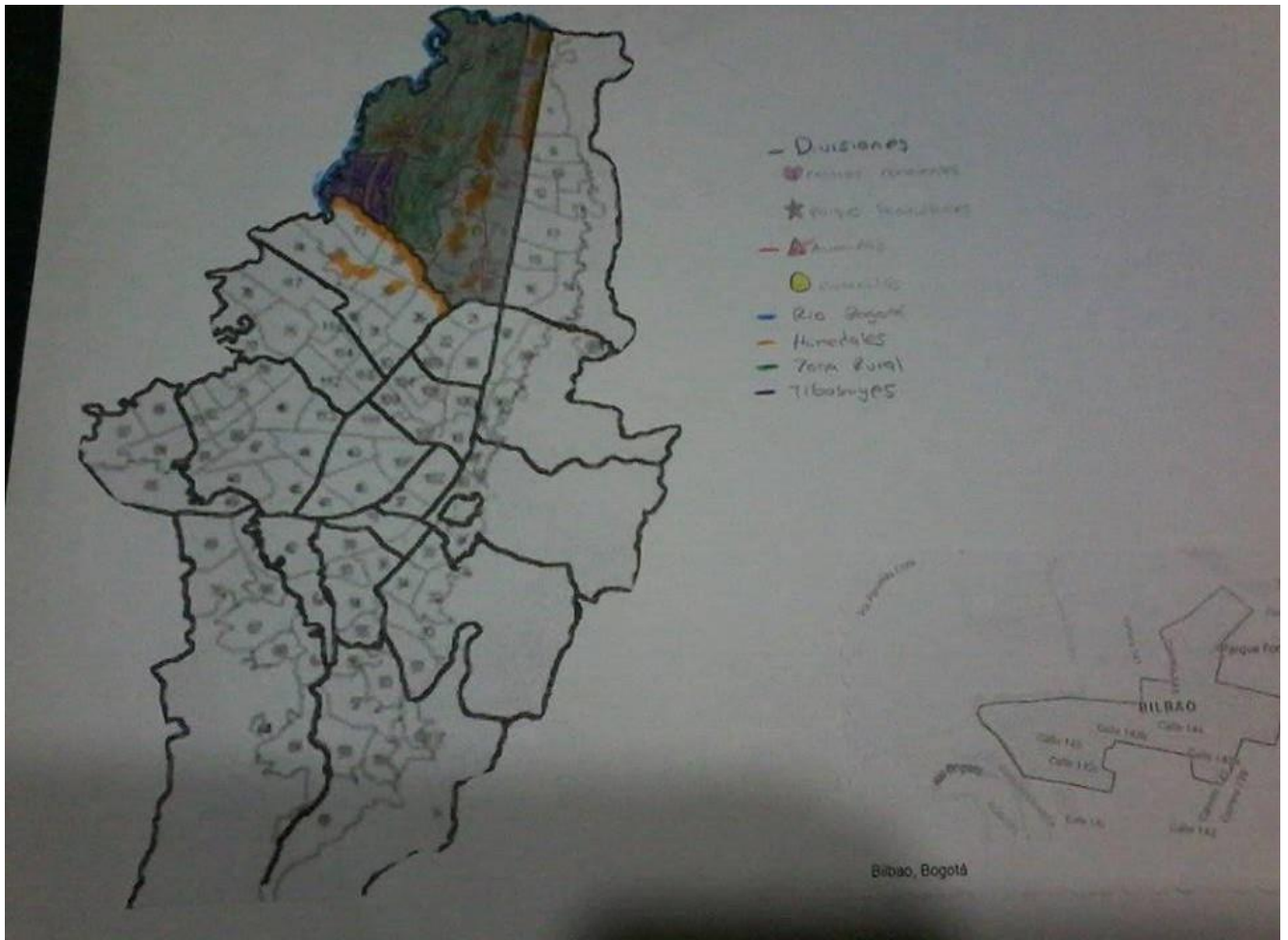
Conceptos aprendidos

Mapa, UPZ, convenciones, lugar, barrio

Lugares favoritos

Cancha, parques, centros comerciales

Grupo 2



¿qué aprendió?

Ubicación, transformaciones de Suba, orientación por medio del mapa, utilidad del mapa

Conceptos aprendidos

Lugar, mapa

Lugares favoritos

Casa, parque, habitación, paso por los 21 Ángeles, humedales

Grupo 3



¿qué aprendió?

Conocer la localidad, nuevos lugares, transformaciones de Suba

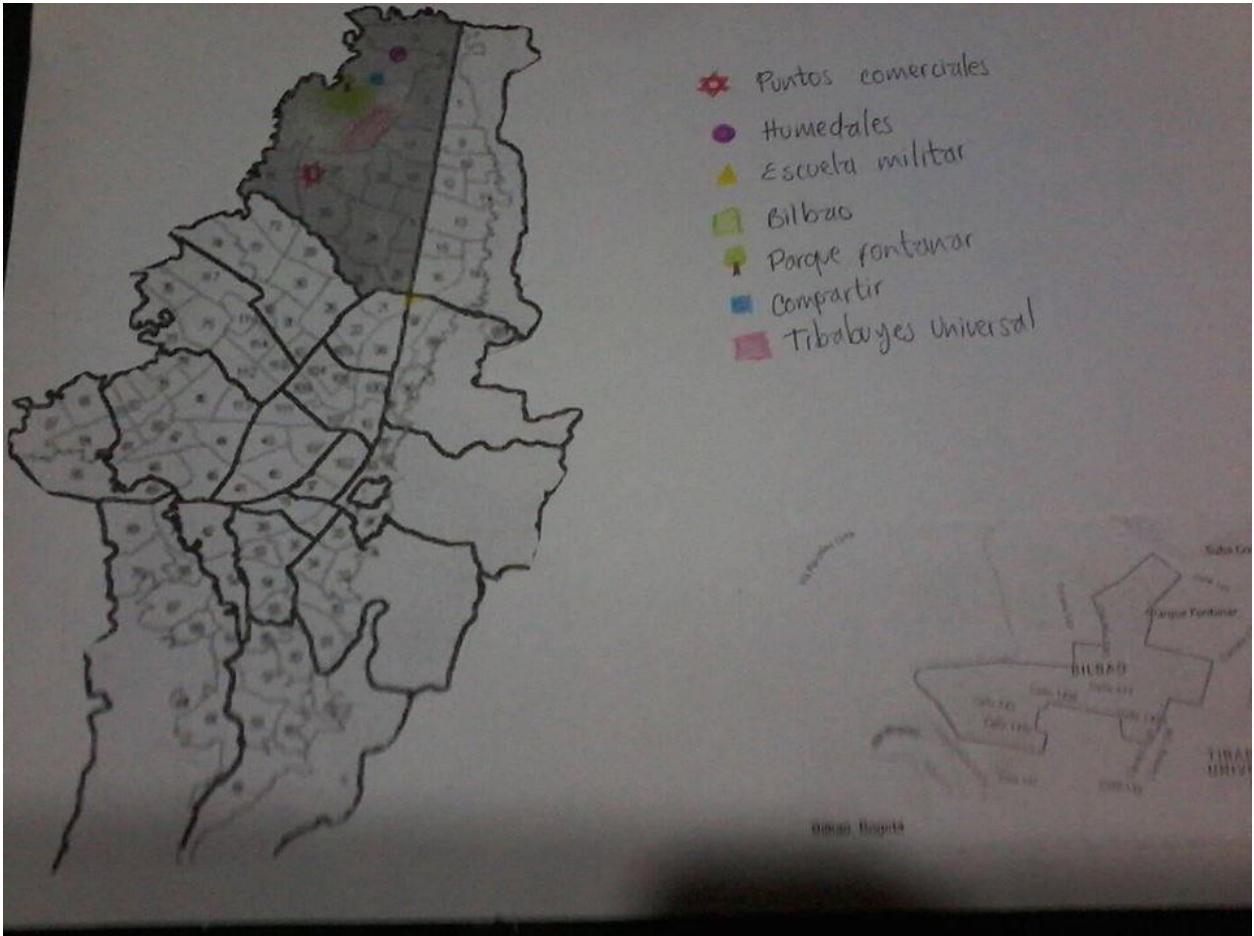
Conceptos aprendidos

Lugar

Lugares favoritos

Barrio, parque

Grupo 4



¿qué aprendió?

Sobre la localidad, lugares importantes, la historia del barrio, ubicar lugares, utilidad del mapa, historia de Bogotá, ubicación

Conceptos aprendidos

Orientación, lugar, mapa, territorio, convenciones

Lugares favoritos

Parque, casa, plaza imperial

Grupo 5



¿qué aprendió?

Ubicación, sobre la localidad, utilidad del mapa

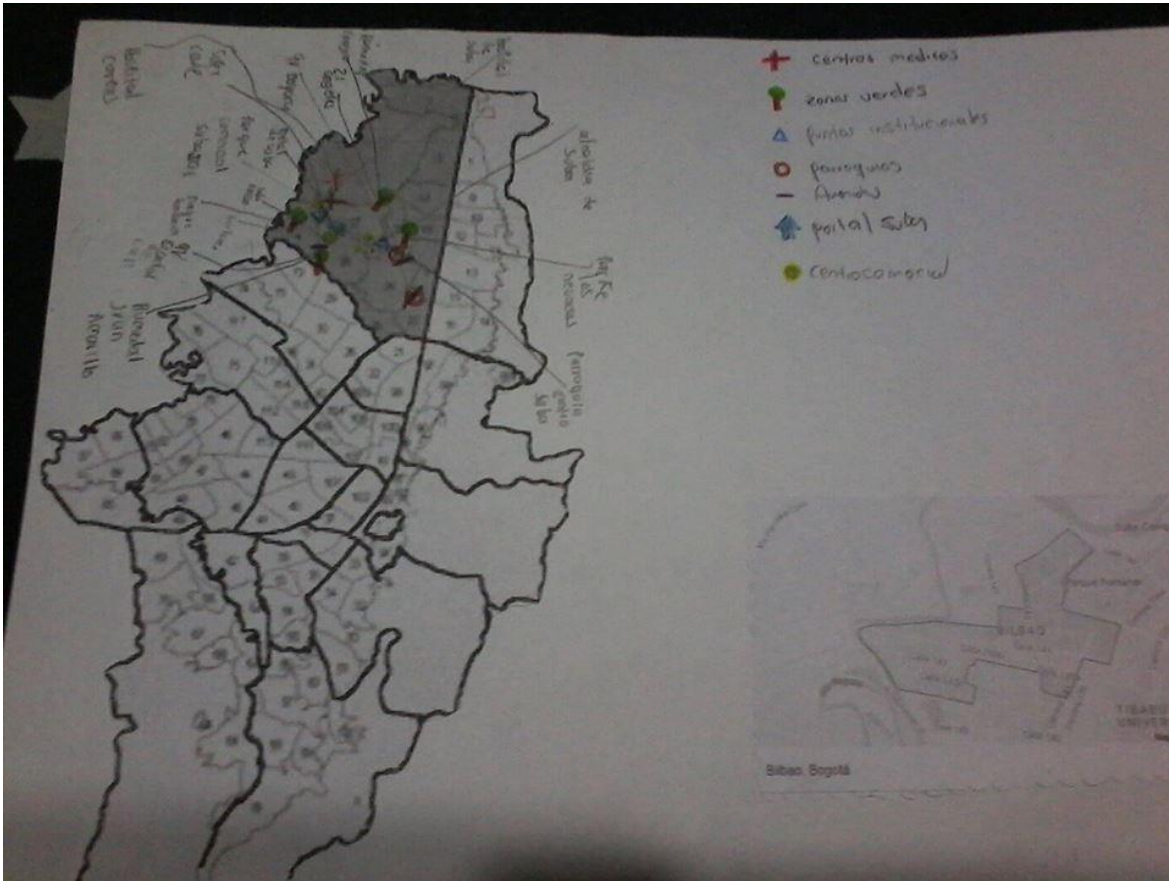
Conceptos aprendidos

Mapa, lugar, convenciones

Lugares favoritos

Chía, casa, bares del éxito, canchas de futbol, habitación, parque

Grupo 6



¿qué aprendió?

Utilidad del mapa, ubicación,

Conceptos aprendidos

Mapa, lugar, ubicación, geografía, convenciones

Lugares favoritos

Casa, parque

Análisis grupal

Es injusto frente a los el proceso de desalojo, por cuanto demuestra la ineficacia que tiene el Estado frente a garantizar el derecho a una vivienda digna y el egoísmo de quienes observan diariamente este tipo de casos ya que no existe la solidaridad entre los vecinos. Es repudiable este tipo de acciones ya que por un lado es arrebatarles su casa, pero a la vez también es arrebatarles todo lo que han construido en su territorio. Además, se sigue violentando los derechos de las personas por el simple hecho de que algunas personas tengan poder sobre otras, hay desalojos que pueden estar justificados pero definitivamente no es la manera de hacerlos “Colombia necesita un gobierno justo que quiera ayudar a mejorar el país” Brayan Gonzales.

Se puede evidenciar que los medios de comunicación tienen una fuerte influencia al tratar de tergiversar las cosas, muchos de esos videos son editados con el propósito de ocultar lo que realmente pasa, como borrar partes de los testimonios que implican a personas que son muy importantes en el país.

“el territorio para nosotros es un hogar, nuestra apropiación el gobierno lo hace ver como una propiedad privada, nosotros debemos defender nuestro territorio ya que crecimos en él, tenemos que defenderlo por medio de la constitución, exigiendo nuestros derechos, los que nunca se cumplen, no recurrir tanto al capitalismo ya que Bogotá es un lugar de corrupción capitalista, evitando la invasión a nuestros territorios sin previo aviso por parte de la policía y el Esmad” Kevin Mateo

“tampoco deben sacar a las personas que tienen un hogar solo para que ellos se lo queden, porque cada uno debe trabajar duro para conseguir su propio hogar” Katty Fernández

“el gobierno quiere que las personas comiencen a trabajar para ellos sin parar, para que ellos tengan más dinero y más poder pero los jóvenes quieren que eso cambie formando oposición pero son pocos los jóvenes que quieren eso porque no todos pueden darse cuenta de lo que sucede y si se dan cuenta no les ponen cuidado y por eso las fuerzas públicas hacen y deshacen como quieran porque a todos nos da igual lo que le pase a las demás personas y los gobiernos han visto la posibilidad de obtener más territorios por medio de la fuerza” Andrés Felipe

13. Sistematización de las sesiones

Sesión: 18 y 25 de Julio de 2018	Tema: Presentación del proyecto: comprender el territorio a partir de los conflictos territoriales
Objetivos: <ol style="list-style-type: none">1. Explicar el sentido del proyecto2. Inspeccionar los presaberes de los estudiantes con respecto al conocimiento del territorio de Suba	
Materiales: <ul style="list-style-type: none">- Imágenes que representan apropiación de territorios- Videos de comunidades campesinas. Indígenas y Afro	
Desarrollo de la clase: La sesión inicia con un llamado de atención sobre la necesidad de comprometerse más con la clase. Ello a partir que la clase anterior frente a la actividad del “coctel” sobre DDHH no se dieron los resultados esperados, frente a la falta de compromiso por traer la tarea y los materiales que se requerían. Luego se procede a la presentación del proyecto haciendo alusión a la necesidad de trabajar este tipo de temas en torno a los conflictos que la localidad de Suba presenta. Se aclara que por el convenio institucional, tengo la facultad de asignar notas. La dinámica de la clase puede denominarse “video foro” con el fin de dar una pequeña introducción a lo que entendemos como territorio y por otro lado hacer una pequeña inspección de las bases teóricas que tienen los estudiantes. Sobre los diversos	

videos que se presentan se suscita un interés de la clase que se expresa en aportes de diversos niveles de elaboración, frente a preguntas sobre el impacto y la respuesta social que se desprende de las intervenciones sobre la naturaleza, se escuchan respuestas en las que los estudiantes elaboran sobre:

- Resistencia
- Interés de clase
- Cultura campesina
- Referentes ético políticos
- Valores en el plano de la subjetividad

El objetivo de trabajar los videos y las imágenes es plantear y analizar cada acontecimiento desde una perspectiva geográfica y social lo que suscita el poder defender un punto de vista desde lo argumentativo. Desde las construcciones culturales se pueden evidenciar buena formación académica y política en torno a estas perspectivas del territorio y sus conflictos. Las imágenes reflejaban desde la cultura campesina, indígena y afro siendo estas las más fuertes y permanentes en nuestro país y algunas imágenes de disputas territoriales en la localidad de Suba donde ellos identificaron los lugares. Muchos se sintieron identificados con algunas imágenes. La sesión finaliza con el debate. El ritmo del debate se mantiene casi toda la clase

Tareas pendientes:

Hacer un escrito sobre “Mi lugar favorito”

Evaluación:

Participación activa de la clase

Reflexión docente:

Salir del salón de clases me deja con muchas expectativas frente al grupo con el que decido trabajar 1002, en la clase anterior el profesor me manifestó el inconveniente con ese curso mostrándose poco activo para la discusión sin embargo los resultados son inesperados, son chicos muy despiertos; el nivel de argumentación de algunos es muy alto, lo que para mi es grato, ya que el proyecto necesita de su trabajo activo por parte de ellos. Volver a sentir la emoción de la escuela me hace sentir afortunada.

Sustento metodológico:



Sesión: 1 de Agosto de 2018	Tema: Conceptos de apropiación, expropiación y propiedad
Objetivos: 1. Comprender los conceptos de apropiación, expropiación y propiedad	
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Definición de conceptos escritos en fichas bibliográficas 	
Desarrollo de la clase: Se inicia la clase con la lectura de algunas definiciones de apropiación, expropiación y propiedad para que los alumnos puedan explicar lo que entendieron de cada uno, muchos proceden a tratar de entender cada definición en torno a un ejemplo de la vida real con base en las dos clases trabajadas anteriormente. Se comentan muy pocos conceptos, sin embargo la discusión es bastante activa. La segunda parte de la clase gira en torno a observar algunas imágenes y tratar de definir las a partir de los tres conceptos, se llevan algunas imágenes de los procesos de desalojo en la localidad y de algunas organizaciones socio-ambientales que se toman algunos humedales para la defensa de estos cuerpos de agua. Se retoman algunos elementos que ellos ya trabajaron con el profesor de sociales y es en relación a los derechos humanos, ellos manifiestan la violación de estos y la función del Estado en torno al incumplimiento de sus deberes, mencionan el problema del microtráfico	

<p>en los que ellos denominan como cambuches alrededor del rio Bogotá y la necesidad de generar nuevas cosas como una buena democracia.</p>	
<p>Tareas pendientes:</p> <p>Entrevista a los padres acerca de sus lugares favoritos</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Participación de los estudiantes</p>
<p>Reflexión docente:</p> <p>Es poco el tiempo que se tiene para poder trabajar tantos elementos en simple dos horas, pero aquí es donde uno comprende la importancia del tiempo y más de trabajar estas temáticas explícitas inmersas en las dinámicas sociales.</p>	

<p>Sesión: 8 de Agosto de 2018</p>	<p>Tema: El territorio historias de vida de padres y abuelos</p>
<p>Objetivos:</p> <p>1. Comparar las dinámicas sociales y espaciales del territorio a partir de las experiencias de mis padres y abuelos</p>	
<p>Materiales:</p> <p>- Historias de vida</p>	

Desarrollo de la clase:

La clase inicia con la lectura de las historias de vida de sus padres y abuelos con el propósito de entender esos cambios culturales de distintas generaciones, cada estudiante pasa al frente leyendo su historia haciendo mención de aquellos lugares de la infancia de los padres y abuelos para comprender los procesos territoriales a través de la historia, entre las múltiples historias de vida se pudo evidenciar algunos conflictos como el microtráfico y el narcotráfico, muchos de los padres y abuelos hablaron de sus entornos rurales, “ la vida en el campo es mucho mas bonita que en la ciudad” manifestaban, la mayoría son padres y abuelos que por distintas razones llegaron a la ciudad de Bogotá en

búsqueda de un mejor calidad de vida, el recordar algunas historias aun resultan ser dolorosas para algunos estudiantes como la perdida de un ser querido.

Tareas pendientes:

Ninguna

Evaluación:

Participación en clase

Reflexión docente:

Una de las formas para entender y comprender el territorio es a partir de las experiencias vividas, a pesar de que no hubo mayor profundidad en las entrevistas se pudo desarrollar y fundamentar lo que es entender el concepto de apropiación y expropiación desde los ejemplos de vida de sus padres y abuelos.

Sesión: 15 de Agosto de 2018

Tema: Concepto de territorio

Objetivos:

1. Analizar las dinámicas sociales dentro de una comunidad a partir de la película “Bichos”
2. Entender el concepto de territorio

Materiales:

- Película “bichos”
- Fichas bibliográficas
- Cinta

Desarrollo de la clase:

Cerrando el tema de los conceptos de apropiación, expropiación y propiedad se inicia a trabajar el concepto de territorio con el fin de comprenderlo desde su estado “comunidad”, para esto se pone la película de “Bichos” la cual posee muchos de los elementos para entender las dinámicas sociales y espaciales de la construcción de territorio luego de ver la película se pone una actividad la cual es organizarse en grupos y a cada uno se le entregan 5 fichas bibliográficas donde pondrán las categorías que ellos observan en la película para posteriormente construir el concepto de territorio. Dentro de las categorías que cada grupo expuso pude evidenciar que aun no quedaba claro las categorías de apropiación y expropiación y sus diferencias. Otras de las categorías que se pusieron a discusión fue el del **trabajo colectivo** para la **construcción de comunidad**, la **explotación laboral** siendo las hormigas quienes trabajaban para recolectar alimentos para los otros que eran los

saltamontes, el **poder del pueblo** como una forma de resistencia y defensa de su territorio, el amor a la tierra sin embargo esto lo profundizamos con los ejercicios de apropiación y por último una categoría transversal que era a **la violencia** y parte de los conflictos por la tierra trabajados en sesiones anteriores pero desde los procesos campesinos, indígenas y afrocolombianos. Faltando 20 minutos para la clase me enfoqué en retomar los conceptos de apropiación, expropiación y propiedad que aun no quedaban claros por medio de ejemplos cotidianos, como cierre a la sesión pedí que me hicieran un cuadro comparativo donde pusieran las diferencias de los conceptos que aun no quedaban claros

Tareas pendientes:

Ninguna

Evaluación:

Por medio de los cuadros comparativos su resultado fue satisfactorio ya que la mayoría de muchachos entendieron la diferencia de los tres conceptos pero su relación entre si

Reflexión docente:

Los procesos y métodos de enseñanza incluyen la retroalimentación y la reflexión de su práctica así mismo considero que la evaluación pero también la autoevaluación como docente es necesaria, retroceder un poco para cambiar el método de enseñanza, entendiendo que la enseñanza-aprendizaje son procesos y al ser procesos pueden avanzar pero también retroceder. Partiendo de que este proyecto más que mío, de ellos. para mi como docente en formación es necesario que ellos comprendan cada elemento porque sin ellos este proceso no tiene sentido.

Sesión: 22 de Agosto de 2018	Tema: El territorio: Una mirada desde la “Intifada”
<p>Objetivos:</p> <p>1. Comprender la construcción de territorio desde una mirada política</p>	
<p>Materiales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel Craff - Marcadores - Imágenes representativas del conflicto - Videos del proceso de la Intifada - Canción 	
<p>Desarrollo de la clase:</p> <p>Para finalizar la comprensión del concepto de territorio se planifica esta clase con el propósito de entender el territorio desde una perspectiva política y religiosa. La clase inicia mostrando unos videos sobre el conflicto palestino- israelí y escuchando una canción que cuenta las consecuencias de este conflicto. Se procede a formar 5 grupos a cada uno se le da un pliego de papel craff con el croquis de Palestina e Israel y una serie de imágenes que representan el conflicto, cada grupo tiene que colocar las imágenes en el mapa con posterioridad cada grupo explica el conflicto articulándolo con los conceptos de apropiación, expropiación, comunidad. Dentro de las discusiones se resaltan los procesos de resistencia de los palestinos entorno a la defensa de su territorio y los procesos de expropiación ejecutados por Israel a su vez trabajan nuevos elementos como las clases</p>	

Sesión: 29 de Agosto de 2018	Tema: Salida al “parque mirador de los nevados”
<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la configuración espacial de la localidad de Suba 2. Registrar cada punto en el recorrido al “parque mirador de los nevados” 3. Explicar las dinámicas territoriales a partir de los asentamientos muiscas 	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guías de trabajo 	
<p>Desarrollo de la clase:</p> <p>La sesión inicia con el punto de encuentro al frente del bus que nos llevara al parque. Al llegar a la entrada del parque se hacen las recomendaciones generales. Se procede a llegar al primer punto llamado Plazoleta de Sua que es el mirador para explicar la configuración territorial a partir de la Sabana de Bogotá, se retomaron los primeros conceptos trabajados en las primeras sesiones en torno a la diferencia del espacio geográfico y la construcción de territorio. Bogotá siendo un humedal de lo cual solo queda registro de ello el Humedal de la Conejera y el de Tibabuyes con respecto a Suba. Se habló un poco del origen de la ciudad de Bogotá y su expansión desde el “Centro histórico”. En relación con el uso del suelo se realizó la comparación frente al uso durante los asentamientos indígenas y la consolidación de los centros urbanos.</p> <p>Por otro lado, se hizo una pequeña línea del tiempo para explicar la historia del parque donde nos encontrábamos, siendo este un cementerio indígena, luego paso a ser una</p>	

hacienda llamada “la Toma” de donde se extraía el agua para Suba, luego paso a ser una cantera de extracción de material para construcción en este proceso se descubrió el cementerio muisca y debido a esto la Secretaria Distrital de Ambiente se apropió del parque e inició su recuperación y posteriormente el parque abrió sus puertas al público su nombre se debe a que desde el punto del mirador se pueden observar los 3 Nevados, Ruiz, Tolima y Santa Isabel sin embargo se explicó por qué a esa hora siendo la 1:30 pm no se podía observar los nevados y eso parte primero porque estaba muy nublado y segundo debido al alto índice de contaminación suspendida en el aire producto de los centros urbanos. Nos dirigimos a otro punto en el parque llamado “Plazoleta Astral o Bachué” acá realizamos una actividad en torno a cómo los Muisca comprendían el calendario ellos tenían 13 meses el último era el mes lunar y este se relacionaba con la purificación de cada espíritu Muisca, luego subimos a la parte alta del parque donde se ubican los obeliscos los cuales son importantes para saber los periodos del equinoccio y el solsticio para las siembras, luego realizamos un ejercicio de respiración donde todos cerrábamos los ojos y decíamos lo que percibíamos. El último punto llamado la “Plazoleta del Reloj” se hizo una actividad de canto, este lugar representaba para los Muisca un espacio para la reflexión de si mismo debido al eco que se produce ahí. Al finalizar la sesión caminamos hacia la “Plaza Fundacional de Suba” para hablar sobre la expansión territorial en la localidad y sobre los estratos socio-económicos que se percibieron del trayecto del Colegio al Parque de los nevados.

Tareas pendientes:

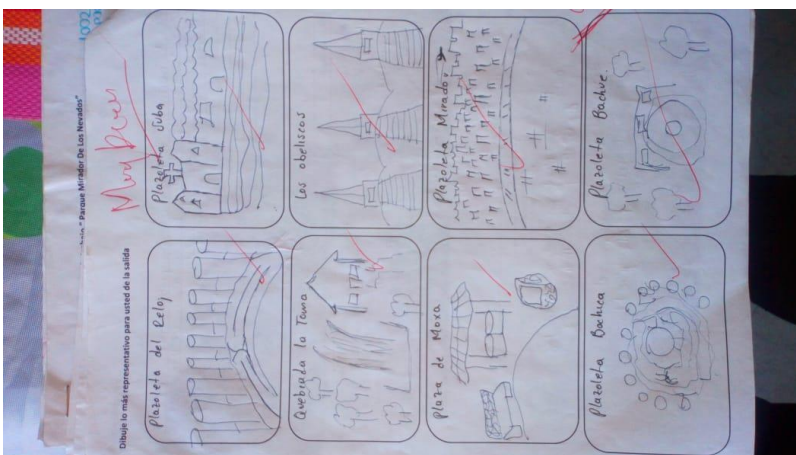
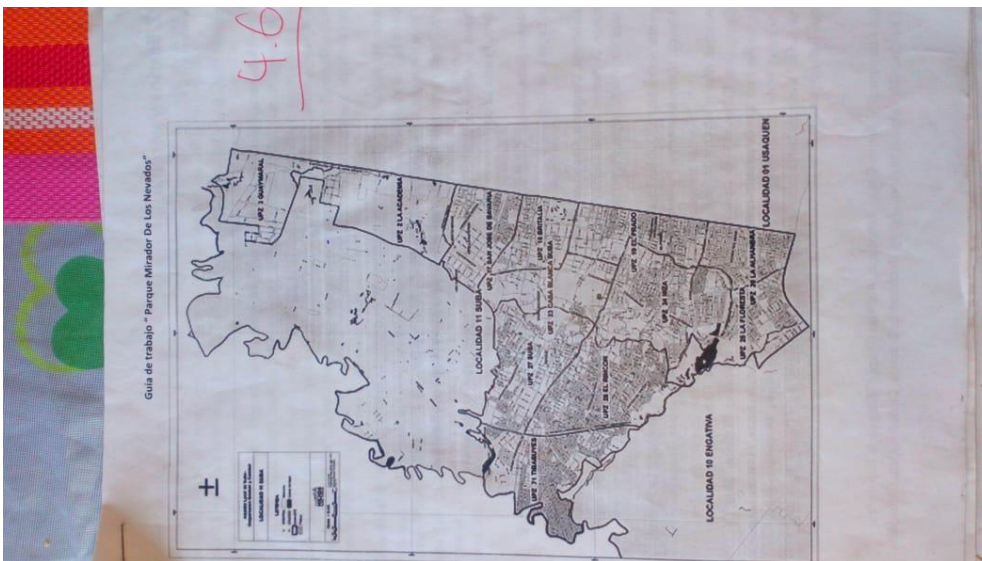
Ninguna

Evaluación:

Entrega de la guía de trabajo por grupos

Reflexión docente: Traspasar los muros de la escuela implica re-pensar nuevos escenarios para los procesos de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza de las ciencias sociales debe partir de los recorridos al territorio donde se habita. Las salidas de campo permiten construir conocimiento a partir de lo vivido y lo sentido. Salir de la monotonía del encarcelamiento de las escuelas permite manifestar una nueva disposición y actitud de los estudiantes frente a una clase. El compartir un simple helado deja una mayor enseñanza.

Sustento metodológico:



Sesión: 19 de septiembre de 2018	Tema: introducción: Ubicación y límites de la localidad de Suba. Dinámicas generales de la localidad
<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Resumir los resultados de la Salida de Campo al “parque mirador de los nevados” 2- Explicar la localización de la Localidad de Suba 3- Exponer las dinámicas socio-espaciales generales de Suba 	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa de Suba 	
<p>Desarrollo de la clase:</p> <p>La clase inicia 20 minutos después porque los estudiantes solicitaron un espacio para poder repartir los regalos del amigo secreto. Iniciamos con la retroalimentación de cómo se vivió la salida al “parque mirador de los nevados” todos mostraron una satisfacción por esta retomando lo poco que aprendieron frente a toda la configuración espacial y el proceso cultural de los Muiscas siendo ellos los primeros habitantes de lo que hoy se conoce como Suba se aclararon las dudas generadas en la salida. Se prosiguió con la ubicación y los límites de la localidad de Suba; al Norte con el municipio de Chía, al Sur con la localidad de Engativá, al Oriente con la localidad de Usaquén y al Occidente con el municipio de Cota, se habló del área siendo la localidad de Suba la más grande con respecto a las otras localidades. Suba tiene varias particularidades una de ellas es la de tener suelo urbano y rural, más urbano que rural por otro lado es la una localidad que tiene todos los estratos</p>	

sociales desde el 1 al 6. Se introdujo al territorio de Suba hablando de sus complejidades y particularidades, esta discusión giró en torno a las expansión horizontal de la ciudad de Bogotá y su afectación en la construcción de casas sobre los cerros, por otro lado, se comentó sobre los procesos de migración a la ciudad capitalina y los conflictos que este fenómeno ocasiona sumando el actual conflicto de la migración de los venezolanos, problema que los estudiantes incluyeron en la discusión en la mayoría de las intervenciones . Hubo mayor acuerdo frente al problema de exclusión de esta población, la mayoría de argumentos giraban en torno a la incapacidad y la poca tolerancia que tenía la sociedad colombiana al estigmatizar a todos los venezolanos, ellos mismos manifestaban la necesidad de apoyo hacia ellos como una forma de humanidad. Al finalizar la clase se hizo una breve introducción a la siguiente clase.

Tareas pendientes:

Ninguna

Evaluación:

Participación en clase

Reflexión docente:

Dentro de los procesos pedagógicos que se implementan en la escuela como un escenario de complejidades y disputas el ser docente parte de compartir escenarios que la educación tradicional omite, la vida a partir de la cotidianidad de los estudiantes o el compartir un tinto con los profesores son escenarios de aprendizajes porque el elemento humano que la misma cultura quiere arrebatar nos aun esta inmerso en la escuela, el poder realizar mi práctica docente en la escuela me ha permitido no solo replantearme muchas clases en términos teóricos sino también replantear lo que significa trabajar junto a personas con mayores grados de humanidad y compañerismo a pesar de las adversidades. Cada gesto o

cada risa en clase es la motivación que uno necesita como maestro para seguir el día a día con ellos

Sustento metodológico:

Clase catedrática

Sesión: 26 de septiembre de 2018

Tema: Análisis cartográfico de la localidad de Suba a partir de 3 UPZs: Guaymaral, Tibabuyes y el Rincón

Objetivos:

1. Analizar los cambios socio-espaciales de cada UPZ a partir del estrato socio-económico.
2. Comparar los cambios socio-espaciales de dos años: 2002 y 2012.
3. Explicar los cambios más notorios en cada UPZ con respecto a su año analizado.

Materiales:

- Mapas de los “usos predominantes” de cada UPZ con su año respectivo (2002 y 2012)

Desarrollo de la clase:

La clase inicia con la explicación de la actividad del día. Se organizan en 4 grupos y a cada grupo se le da dos mapas extraídos de un estudio que hizo la alcaldía de Bogotá Humana en el 2012. El primer grupo tiene 2 mapas, uno de las UPZs de la localidad de Suba y el otro de la estratificación socio-económica del año 2012, el segundo grupo tiene dos mapas uno de los usos predominantes de la UPZ de Tibabuyes del 2002 y otro del 2012 a la cual pertenece el barrio y el Colegio, el tercer grupo tiene dos mapas de la UPZ Guaymaral del año 2002 y 2012 y el cuarto grupo tiene dos mapas correspondientes a la UPZ del Rincón. El propósito de esta clase comparar partiendo del análisis de tres UPZs todas con estratos sociales distintos, se procede a dar 30 minutos para ello; luego cada grupo tiene que entregar un cuadro comparativo de los dos años correspondientes, esto pensado en que los estudiantes logren identificar algunos cambios en materia estructural de cada UPZs analizándolos a partir de las categorías geográficas y sociales trabajadas en sesiones anteriores. Al terminar los 30 minutos se procede a la socialización de cada uno de los resultados del ejercicio comparativo de cada grupo. Se puso a discusión varios elementos en torno a toda la configuración espacial de cada UPZ comprendiendo el análisis a partir de la estratificación socio económica de cada una de ellas, uno de los elementos más discutidos fue entorno a la ampliación y reducción de algunos espacios en relación a los dos años analizados por otro lado los lugares como zonas protegidas en algunas UPZs han sido intervenidas por avenidas principales como el caso del Humedal la Conejera, lo que ocasiona por un lado un desequilibrio ambiental entendiendo la importancia de mantener los cuerpos de agua en la localidad y por otro lado la afectación social con respecto a las organizaciones defensoras de estas zonas protegidas. Otro de los puntos más discutidos gira

en torno a la construcción de viviendas tipo PH que del 2002 al 2012 aumentó significativamente por los menos en la UPZ del Rincón con estrato socio-económico 2 y 3 discutiendo a su vez que parte del problema de la emigración de muchas familias en distintas partes del país y con el problema de la migración de venezolanos al país hace que en la ciudad capitalina se de una densificación mucho mayor con respecto al área de la ciudad y así UPZs como el rincón se estén expandiendo en las laderas de los cerros donde muchas de sus casas están ubicadas una encima de la otra, analizando este punto en relación al derecho de la vivienda digna. En relación con la UPZ Guaymaral con estrato social 1 y 6 se hallan diferencias espaciales muy notorias con respecto al tamaño del espacio público siendo está la que más espacio presenta al igual que zonas verdes como parques y cuerpos de agua, al uso del suelo en comparación con la UPZ el rincón esta presenta pocas zonas comerciales pero construyen universidades y colegios. Al finalizar la clase se discuten algunos puntos en relación con las dinámicas sociales y espaciales de Suba entendiendo toda su configuración a partir de los conflictos territoriales, como resultado de todas las dinámicas de apropiación y expropiación de territorio.

<p>Tareas pendientes:</p> <p>Cuadro comparativo de cada UPZ (entregar el día Sábado 29 de Septiembre por correo)</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Resultados del análisis de cada grupo y el cuadro comparativo de cada UPZ</p>
---	--

Reflexión docente:

Dentro de todo el proceso llevado hasta el momento no queda más que sentir la gratificación de trabajar este proyecto en un espacio como la Escuela, los resultados hasta el momento son más que satisfactorios. Me ha permitido como futura docente ponerme en el

	ESTADO DE QUINON	COMERCIAL	TRABAJO
Juan Manuel Gossain	2002: Fiebre de viviendas	Crecimiento de Comercio, viviendas y negocios	Aumento de comercio y negocios
	Aumento de centros de comercio	Zonas verdes y recreativas	Creación de edificios
	Contracción de zonas comerciales, traslado de actividades de recreamiento	Negocios inmobiliarios y hoteles	Normalización al comercio
	Zonas NPH fueran construidas de nuevo	Las zonas de las iglesias y escuelas disminuyeron	Los inmuebles no tienen tanta altura
Alcance aumentó las actividades	Aumento ordenado de viviendas	Las actividades disminuyeron en 60%	
			Crecimiento individual
			Domina el comercio

Los cambios que hubieron en la UPI del niño

2002	2012
<ul style="list-style-type: none"> En el canal avenida Suba En Suba habían pocas viviendas un PH Junta del suelo protegido en PH distribución más vivienda NPH En las viviendas NPH al este de la avenida el taller En varias zonas PH y NPH En la avenida Sur de Suba En la avenida Sur de Suba 	<ul style="list-style-type: none"> Construyeron el centro comercial grande Ade presentan más vivienda PH Ahora se presenta una avenida Fueron reemplazados por edificios y desplazamiento Fueron construidos edificios y jardines en las zonas Fueron construidos comercio de comercio comercial y oficinas NPH Ahora hay grandes almacenes, oficinas NPH

Sesión: 17 de Octubre de 2018	Tema: Los Muiscas y sus territorios
<p>Objetivos</p> <p>1. Comprender las dinámicas sociales y culturales de los Muiscas</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historias de los Muiscas - Imágenes de los Muiscas - Noticia situación de los cabildos Muiscas de hoy 	
<p>Desarrollo de la clase:</p> <p>La clase empieza con la explicación de la situación nacional con respecto al paro estudiantil como medio informativo, a esto se suma la importancia de hablar de la educación pública y la defensa de esta. Inicia el tema de hoy con el propósito de poder reconocer la parte identitaria y simbólica de la cultura Muisca para esto se organizan en 6 grupos a cada uno se le da una historia relacionada con la cultura Muisca, la leen por grupos y luego se socializan , se realizan una serie de preguntas en torno a las historias para dialogar acerca de lo representativo dentro de la cultura, se reconoce las culturas indígenas como comunidades que promueven la vida a partir del cuidado y la defensa de sus territorios, frente a las diversas intervenciones de los estudiantes su pudo analizar varios elementos en torno a lo representativo de estas culturas desde su modo de trabajo hasta el rol social del hombre y la mujer, comprendiendo su modo de vida desde un sentido comunitario y solidario, cada grupo hablo de lo que representaba rescatar los elementos constitutivos de estas</p>	

comunidades partiendo del origen de estas mismas y la llegada de estas a la sabana de Bogotá asentándose en la cordillera oriental, el lenguaje Muisca como una forma simbólica que aun se mantiene en los cabildos Muisca de Suba, se hizo énfasis en las creencias religiosas de estas culturas y su relación con lo que significa la tierra para ellas, se leyó el mito de Bachué como uno de los mitos mas representativos para poder hablar de lo que significa el agua y la tierra en relación a la vida misma, partiendo de que aun prevalecen en algunas comunidades de nuestro país, uno de los puntos que genero más debate fue en torno al papel social de la mujer que se le daba en ese entonces y lo comparaban con el papel de hoy en día manifestando que a pesar de que hablamos de tiempos distintos muchas mujeres se veían aun coaccionadas por este rol social. Se pudo hacer mención del proceso de la llegada de los españoles a América y los cambios culturales impuestos por estos, una de las estudiantes nos compartió una experiencia personal en relación a un viaje que ella tuvo a México, nos contaba algunos elementos de la cultura Maya que ella aprendió y lo relacionamos con los elementos de los Muisca en el país. Seguido de esto se muestran una serie de imágenes representativas de los Muisca y ellos tienen que construir una historia para comprender mejor los días cotidianos de esta cultura.

<p>Tareas pendientes:</p> <p>Ninguna</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Participación en clase</p>
<p>Reflexión docente:</p> <p>El elemento metodológico es fundamental para la comprensión de alguna temática, así mismo el espacio donde se trabaja, esta clase se realizó en una de las salas audiovisuales del colegio para cambiar de entorno, la respuesta a esto se manifiesta con la dinámica de trabajo de los estudiantes, pensarse</p>	

cada clase distinta con materiales visuales permite de alguna forma analizar y comprender mejor lo planeado.

Sesión: 24 de Octubre

Tema: Taller evaluativo

Objetivos:

1. Evaluar el proceso teniendo en cuenta el manejo de los conceptos trabajados en sesiones anteriores en el periodo de la construcción social de los Muiscas y la configuración espacial de Suba

Materiales:

- Hojas blancas
- Plastilina

Desarrollo de la clase:

La clase inicia formulando una serie de preguntas en torno a lo trabajado el día de hoy, las preguntas fueron:

1. Realice un escrito donde establezca la relación de:
 - Apropiación y cultura indígena
 - Cultura indígena e identidad
 - Conflictos por la tierra en la cultura indígena
2. Realice un cuadro comparativo con los siguientes conceptos
 - Apropiación, expropiación y propiedad (defínalos por medio de ejemplos)
3. ¿Qué transformaciones cree que ha tenido el territorio de Suba?
4. ¿Cuál es su posición frente a la expansión de la ciudad de Bogotá? Teniendo en cuenta la localidad de Suba y ¿qué implicaciones tiene esta con respecto a la calidad de vida?
5. Realice un dibujo con plastilina que represente las comunidades Muiscas

Se destina las dos horas de clase para realizar el taller.

Tareas pendientes:

- Terminar el taller para entregar la otra clase

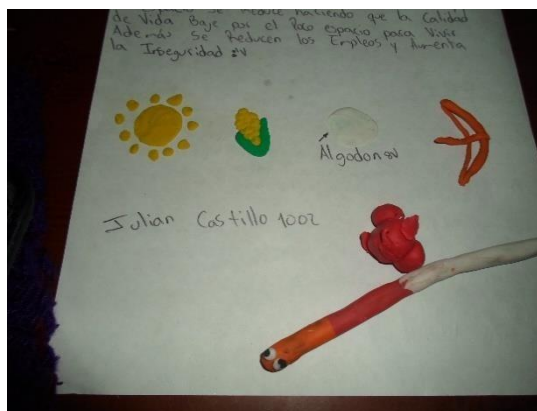
Evaluación:

Análisis del taller

Reflexión docente:

Existen problemas con la comprensión de los conceptos en algunos estudiantes (dinámica de la escuela) por otro lado, algunos lograron comprender los conceptos en contextos determinados, uno de los problemas que mejor comprendieron y profundizaron fue el de la expansión de la ciudad y sus consecuencias relacionándolo con los procesos de migración y la construcción de viviendas en las laderas de los cerros, manifestando que la calidad de vida disminuye en la medida que se reducen los cuerpos de agua y toda la parte rural, existen así mismo problemas de contaminación ya que debido a la cantidad de población muchos de los humedales terminan funcionando como botaderos y a la vez la disputa por los recursos que se ha visto desde los procesos de expropiación de tierra a las comunidades indígenas. A pesar de que aún existen problemas para comprender algunos conceptos se mantiene esa mirada amplia con respecto a las dinámicas de los barrios que los estudiantes habitan.

Sustento metodológico



Sesión: 29 de Octubre de 2018	Tema: Las haciendas
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar las configuraciones espaciales del periodo de las haciendas en la localidad de Suba - Comprender las dinámicas sociales de la época en torno a su clase social 	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Película “La leyenda del zorro” - Documental “Memoria crónica- Las haciendas de Santa fé” 	
<p>Desarrollo de la clase:</p> <p>La clase inicia con la explicación de la actividad en torno al tema de la configuración espacial y social de las haciendas, se muestran algunas escenas de la película “la leyenda del zorro” con el propósito de que los estudiantes identifiquen y diferencien las dinámicas que se generaban dentro de este periodo en relación a sus clase sociales, además de poder identificar las transformaciones espaciales y el cambio de uso de suelo, para esto se reproduce un documental llamado “memoria crónica-Las haciendas de Santa fé” para poder analizar los cambios socio-espaciales de las haciendas de Santa-fé de Bogotá y su relación con lo que conocemos de Suba hoy en día, muchas de las haciendas que alguna vez ocuparon la localidad de Suba fueron sustituidas por grandes centros comerciales además de los cambios culturales de aquella época con la de hoy, solo quedan algunos rezagos de aquellas haciendas ocupadas por las clases sociales altas de ciudad. Desde la ocupación de grandes hectáreas por las clases terratenientes y la conformación de una clase social al</p>	

servicio de estas, esta configuración obedeció a una serie de conflictos que se dieron al interior de territorio, conflictos por la tierra. Las dos horas de clase se destinan para ver el material audiovisual y poder hablar de los cambios que se dieron en la época indígena para conformar las grandes haciendas, también como una pequeña introducción a la siguiente clase se habla de la comparación de aquellos lugares con los que habitamos hoy en día.

Finaliza la clase.

<p>Tareas pendientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de un escrito analizando la película y el documental 	<p>Evaluación:</p> <p>A manera de evaluación se le pide a los estudiantes que realicen un proceso evaluativo en torno a lo que ha significado para ellos el proceso hasta el momento</p>
---	---

Reflexión docente:

Plantearse este tipo de proyectos hace considerar la importancia de la lectura y el análisis de algo tan micro como el lugar donde vivimos, desde un inicio existían una especie de resistencias por parte de algunos estudiantes, quizás porque no veían en el contenido algo que les fuera útil para sus vidas sin embargo algunas consideraciones de los estudiantes me hicieron entender lo agradecidos que estaban con el proceso y más cuando la intención y el objetivo de este proyecto se cumplió, manifestaron nunca haber considerado la importancia de conocer su territorio pero la necesidad de hacerlo frente a algo desconocido para sus hijos. Finalmente sus experiencias y sus conocimientos hicieron de este proyecto algo distinto, conocer algo de sus vidas me hizo pensar que valió la pena cada momento con ellos y más cuando se pudo construir algo.

Desarrollo de la clase:

La clase inicia con la explicación de la actividad, se reparte hojas blancas para que ellos por medio de un dibujo logren representar un lugar en el cual se sientan bien y un lugar donde ellos vean cualquier tipo de conflicto, se da 20 minutos para esta actividad. al terminar los dibujos, cada estudiante pasa al frente y los explica haciendo mención a la importancia que tenía el lugar que eligieron como uno favorito y el conflicto que ellos evidenciaban en sus barrios, se retomaron algunos elementos trabajados en clases anteriores con el fin de comprender toda la configuración socio-espacial de la localidad de suba atendiendo los tres periodos propuestos para el análisis. A partir de esto pudimos identificar una serie de conflictos que prevalecen hoy en día en suba, conflictos como la contaminación excesiva producto de los procesos industriales y la cantidad exorbitante de basura en potreros y humedales además de los malos olores del rio Bogotá producto de su contaminación. Así como en Suba se encuentra una parte rural y otra urbana otro de los problemas es la deforestación y la quema masiva de árboles para la construcción de nuevas edificaciones y la expansión de la localidad. Por otro lado Suba es la única localidad de Bogotá con una diversidad en la estratificación social, las diversas zonas son reflejo mismo de las diferencias económicas y sociales de sus habitantes. Los conflictos de inseguridad han ocasionado el temor de sus habitantes, algunos lugares son característicos como el miedo a pasar por ellos debido al alto índice de robo y al consumo de drogas sobre todo en algunos parques principales de la localidad, debido a esto la mayoría de estudiantes ven en sus casas un lugar de refugio y seguridad y otros ven en sus casas un lugar al que desean escapar debido a las dinámicas internas en sus hogares y al contrario ven en la calle un lugar tranquilo. Por otro lado el conflicto que ha generado los cuerpos de agua en la localidad símbolo de resistencia

por algunas comunidades y organizaciones ha desatado una serie de discusiones en torno al desconocimiento que se tiene sobre la importancia de defender estos cuerpos de agua y más el desconocimiento por parte de algunos estudiantes sin la necesidad de hablar de estos temas gira entorno al conocer y comprender la función de un cuerpo de agua en una localidad con altos índices de poblamiento. La expansión de la ciudad obedece a varios criterios entre ellos los procesos de migración de la ciudad capitalina y más con el conflicto que se genera en el país vecino Venezuela donde miles de venezolanos han migrado hacia nuestro país sobre todo en las zonas periféricas de Bogotá, por otro lado, se manifiesta la necesidad de que haya un control de natalidad ya que las cifras de niños nacidos son exorbitantes sobre todo por la falta de las condiciones materiales. Al finalizar la clase se habla sobre la necesidad de conocer y comprender nuestras raíces en relación al territorio que habitamos y los cambios espaciales y sociales que ha tenido este. Los conflictos territoriales es una mirada que posibilita la comprensión del territorio en diferentes etapas de la historia, es a partir de las dinámicas y conflictos que el territorio cambia porque su uso cambia porque son distintos interés que aún prevalecen en el territorio, aun algunos cabildos indígenas existen y no se han extinguido del todo porque a su interior se han generado procesos de resistencia y organización. Quedan algunos rezagos de las grandes haciendas capitalinas de las grandes haciendas al nor-occidente de la ciudad esa parte rural aún se mantiene, existen pequeñas zonas de cultivo pero no se desconoce de los cambios espaciales en torno al construcción masiva de viviendas y conjuntos residenciales este como una forma de suplir la necesidad de la cantidad de personas que viven en la ciudad, a esto se le suma la reducción de los cuerpos de agua que alguna vez ocuparon toda la localidad de Suba, la construcción de viviendas en las laderas de los cerros es una forma de evidenciar el

problema de la expansión de la ciudad o la extracción de material de construcción en estas mismas laderas. La mayoría de lugares que caracterizan conflictos urbanos han sido el reflejo de algunas experiencias que han tenido los estudiantes, desde el miedo a pasar por algunos lugares, hasta la misma molestia por observar algunas prácticas.

<p>Tareas pendientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materiales para la próxima sesión - enviar trabajos faltantes al correo 	<p>Evaluación:</p> <p>Análisis y exposición de los dibujos realizados en clase</p>
--	---

Reflexión docente :

A pesar de las dificultades que genera la escuela en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje sin duda el desarrollo del proyecto y de esta última sesión como base fuerte para la comprensión del territorio de Suba es un elemento necesario y bien recibido por los estudiantes, esta última sesión como una de las más importantes para el sustento del objetivo principal del proyecto dejó muchos aprendizajes, un territorio completamente desconocido para ellos me hizo aferrarme a él aprender a conocerlo y a leerlo desde sus mismas entrañas, el poder observar todas las transformaciones sobre todo espaciales me hizo pensar en la necesidad y la importancia que genera el poder ejercer esta labor desde una perspectiva distinta. Al principio era consciente de la responsabilidad que tenía con este proceso y era poder arriesgarme a conocer lo desconocido para mí fue un reto grande y era el hecho de enseñar pero primero de aprender ya que nunca había tenido la oportunidad de conocer el territorio y aunque sé que me faltó profundizar en muchos aspectos, logré lo que siempre quise, poder transmitir la necesidad de conocer nuestro territorio a través de la

historia y todos sus cambios. Quedo agradecida sobre todo con ellos, quienes me transformaron e hicieron de este proyecto una construcción. Esta experiencia marco mi vida y le dio fuerza y sentido a esta labor.

Sustento metodológico:



sistematización del proceso de “ ideas previas de los estudiantes” Número

de sesiones en el I.E.D Gerardo Molina Ramírez con el grado 901 Número de

estudiantes: 36

Tabla 5

Sesión	Tiempo	Tema	Objetivos	Materiales	Actividad	Desarrollo	Conclusiones
1 y 2	4 horas	Historia de Suba desde una visión arquitectónica	Contextualizar el proceso histórico y espacial de la localidad de Suba	<ul style="list-style-type: none"> - Video been - Computador portátil 	<p>en esta primera sesión se dará un panorama general de la construcción de la localidad de suba y de algunos barrios aledaños a la institución educativa. Para esta actividad se dispone de una sala para la proyección de películas</p>	<p>Para el desarrollo de la actividad se tuvo la colaboración de la profesora de sociales y de un invitado especial, un arquitecto de Bogotá quien se encuentra en un proyecto de la construcción de la historia de Bogotá a partir de la</p>	<p>por medio de las fotografía llevadas por el arquitectos algunos estudiantes pudieron identificar algunos lugares, estableciendo las diferencias y los cambios físicos de estos</p>

						<p>arquitectura. El arquitecto llevo una presentación en power point con varias fotografías tomadas en tiempos distintos para hacer una comparación con los cambios físicos y espaciales de algunos lugares emblemáticos en la localidad y a partir de estas fotografías</p>	<p>a través de la historia, a su vez el espacio físico de la sala de proyección permitió la total atención y participación de los estudiantes a la temática</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						nos conto la historia de la construcción de suba (ver anexo 1)	
2	2 horas	Cartografía social	Comparar los cambios físicos y espaciales de algunos lugares importantes en la historia de la localidad de Suba	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina blanca - Mapa de Bogotá - Mapa del barrio de Bilbao - Colores y marcadores 	En esta actividad se pretende plasmar en una cartografía los lugares mas importantes y significativos para los estudiantes a la vez que se realiza una comparación	se dividió el curso en 7 grupos, a cada uno se le entrego un mapa de las localidades de Bogotá y colores para que pudieran plasmar los lugares que mas frecuentaban y los que mas les	Al principio se mostro el desinterés de los estudiantes frente a la actividad, pero al pasar la media hora hicieron el trabajo, por otro lado fue

					de estos, en relación con sus cambios físicos y espaciales	gustaban por medio de convenciones, los lugares debían estar relacionados con los lugares que se mostraron en la primera sesión, al finalizar la actividad los estudiantes plasmaron los conceptos aprendidos durante	evidente la falta de comprensión frente a elementos básicos de la cartografía social como qué es una convención y para que sirve o para que sirven los mapas por esta razón toco
--	--	--	--	--	---	--	--

						la actividad (ver anexo 2)	retomar los conceptos para mayor claridad
Sesión 3 y 4	4 horas	Dinámicas sociales de la localidad de Suba	Analizar algunas disputas territoriales en la localidad de Suba	- Computador portátil	En esta sesión se plasmarán 3 videos los cuales harán referencia a algunas disputas territoriales en la localidad de Suba	La sesión estará dividida en 3 partes, la primera hizo referencia a explicar algunos concepto claves, como territorio, lugar, barrios de invasión, disputas territoriales, la segunda parte se visualizo tres	Dentro del panorama general de la actividad fue bastante fructífera en el sentido que hubo una disposición y participación de los estudiantes

						<p>videos dos de unas noticias donde plasmaban el desalojo de una casa de la cultura y de una familia por no pagar impuesto y el tercer video fue el reciente desalojo en el Barrio Bilbao por parte de la alcaldía de Peñaloza y la tercera parte buscaba analizar</p>	<p>muy activa ya que muchos sintieron empatía e interés en la temática, además que se trabajo con un grupo muy reducido ya que la asistencia del curso fue menos de la mitad,</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

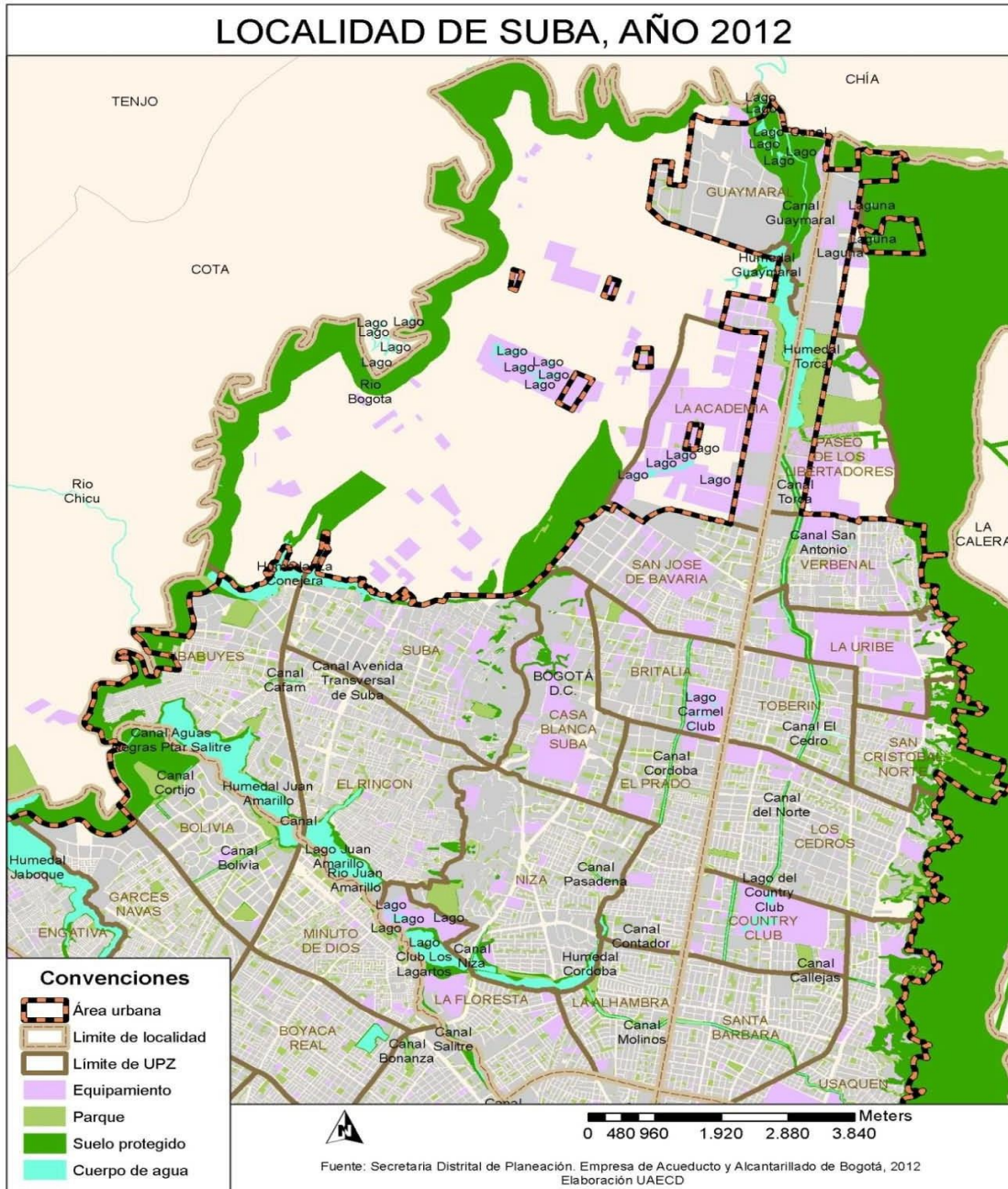
						de fondo estas problemáticas (ver anexo 3) relacionándolas con los conceptos aprendidos en la primera parte	pudieron analizar otras categorías como la relación del Estado frente a la satisfacción de los derechos básicos de la población y la participación de diversos actores.
5	2 horas	Desalojos	Analizar las relaciones de	- Computador portátil	Es esta actividad se visualizará una	El propósito de esta película es	Frente a la falta de respeto de

			territorio y territorialidad		película llamada la estrategia del caracol para mostrar la relación que puede tener un grupo de personas frente a la incidencia y defensa de su territorio	poder analizar las dinámicas y relaciones que tiene un grupo de personas habitantes de una casa, que llegan a defenderse de un posible desalojo, la película esta proyectada para dos horas y los estudiantes tendrán que verla en el salón de clases	algunos estudiantes, muchos de ellos no pudieron ver la película, sin embargo se llevo a un acuerdo de verla en sus respectivas casas
--	--	--	------------------------------	--	--	---	---

6	2	Articulación de conceptos	Observar lo aprendido	- Hojas blancas y esferos	El propósito de la actividad es poder observar lo aprendido por los estudiantes con respecto a las sesiones anteriores	Se realizará un juego el cual consta de hacer 7 grupos, cada uno de ellos formulara 5 preguntas relacionadas con los conceptos trabajados en clase, y se dispondrán a buscar a los integrantes de otros grupos y a hacerles la	Cambiarlos a otro ambiente resulto algo fructífero ya que asumieron la actividad con responsabilidad
---	---	---------------------------	-----------------------	---------------------------	--	--	--

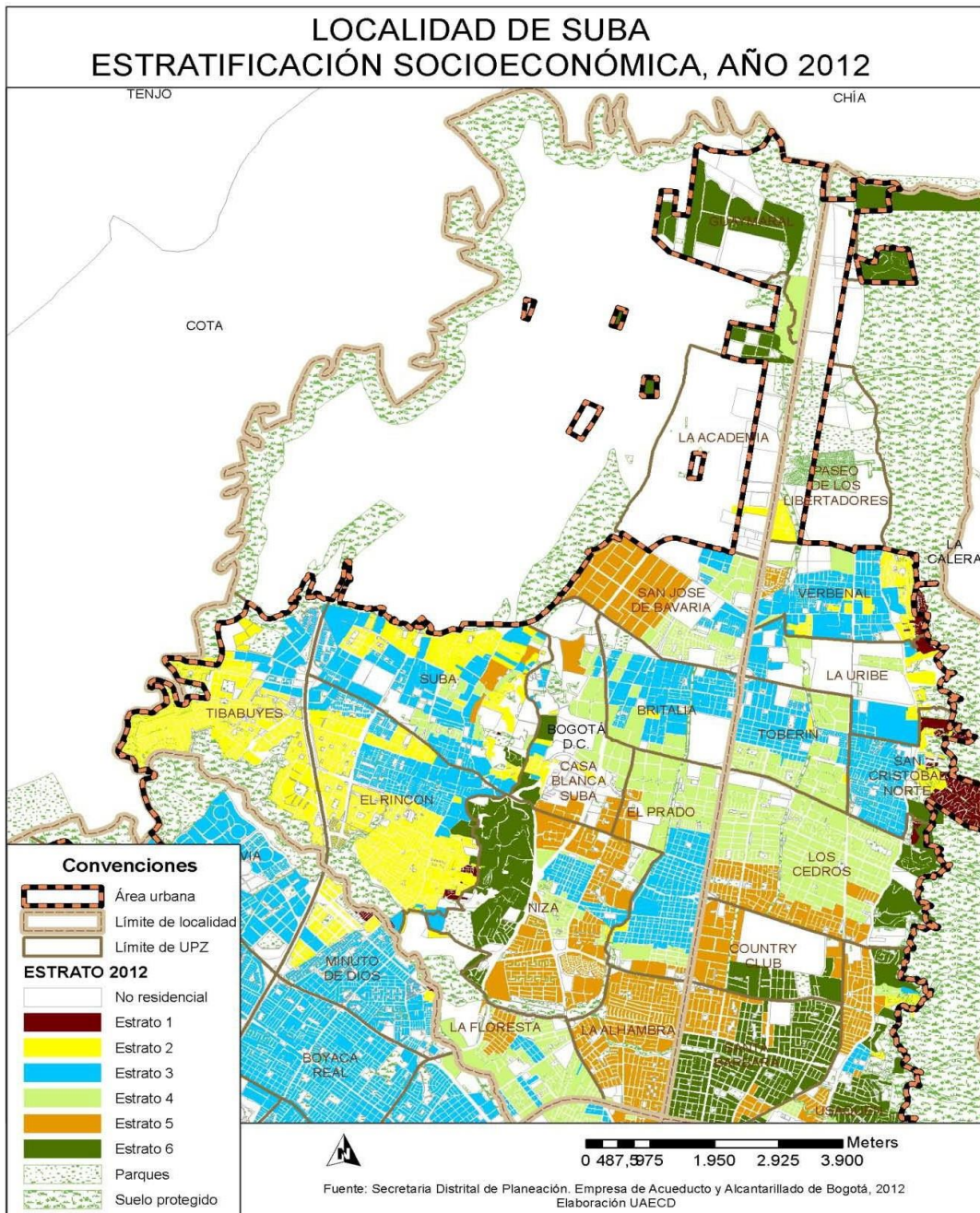
						pregunta y en caso de que respondan acertadamente obtendrán puntos a su favor, el juego se llama las escondidas	
--	--	--	--	--	--	---	--

Lista de Mapas



Mapa 1

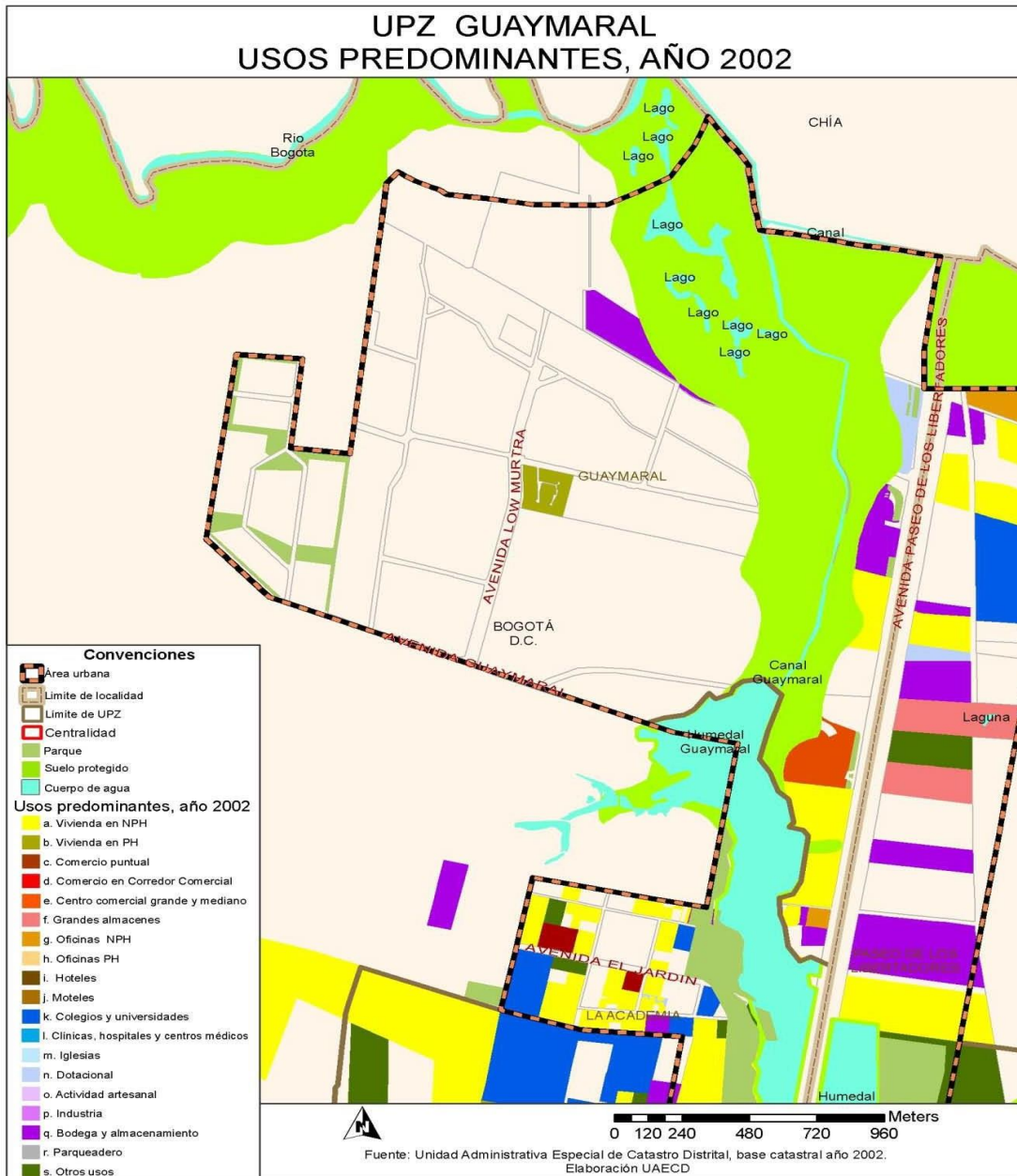
Fuente: Secretaría Distrital de Planeación. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, 2012 Elaboración: UAEDC



Mapa 2

Fuente: Secretaría Distrital de Planeación. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, 2012

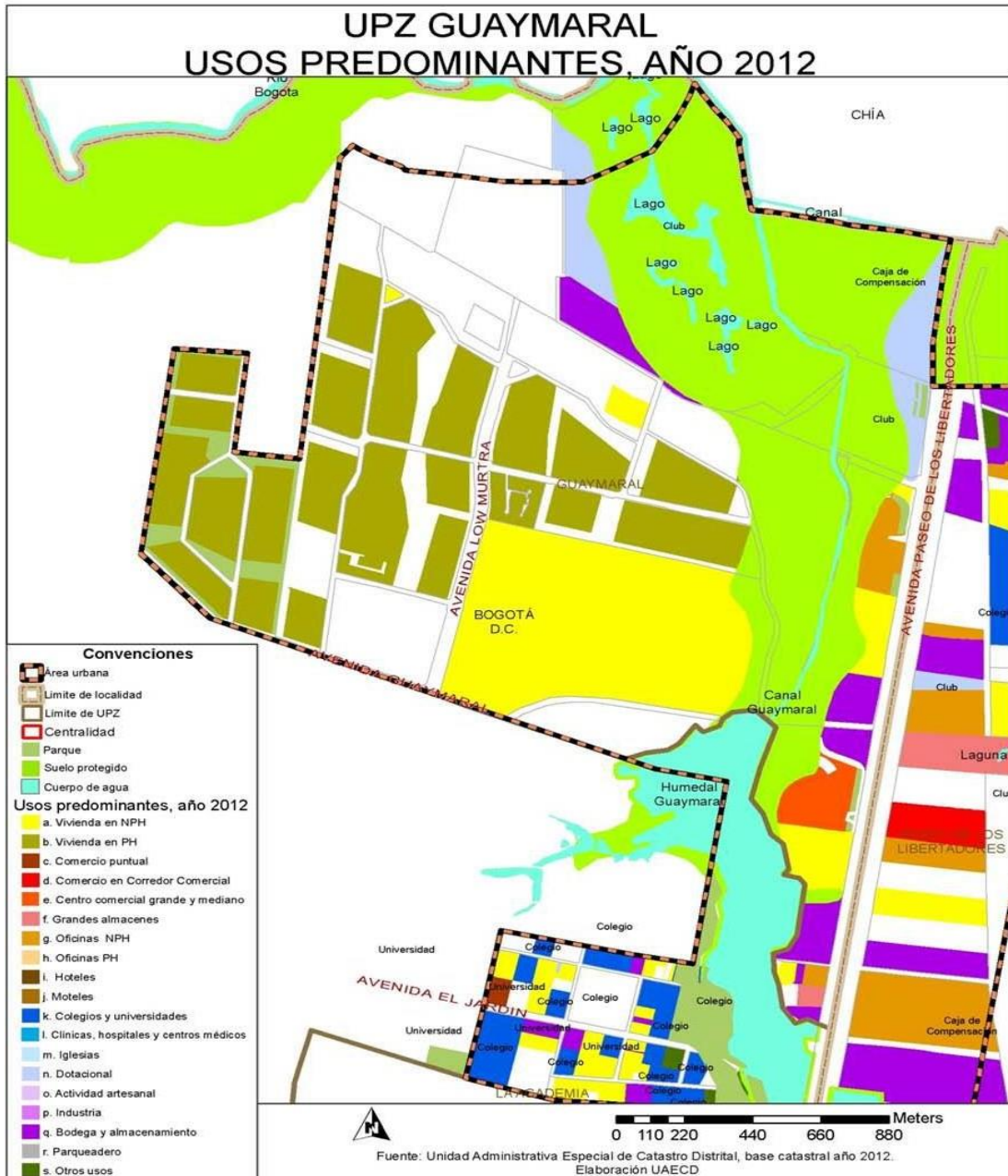
Elaboración: UAECD



Mapa 3

Fuente: Secretaria Distrital de Planeación. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, 2012

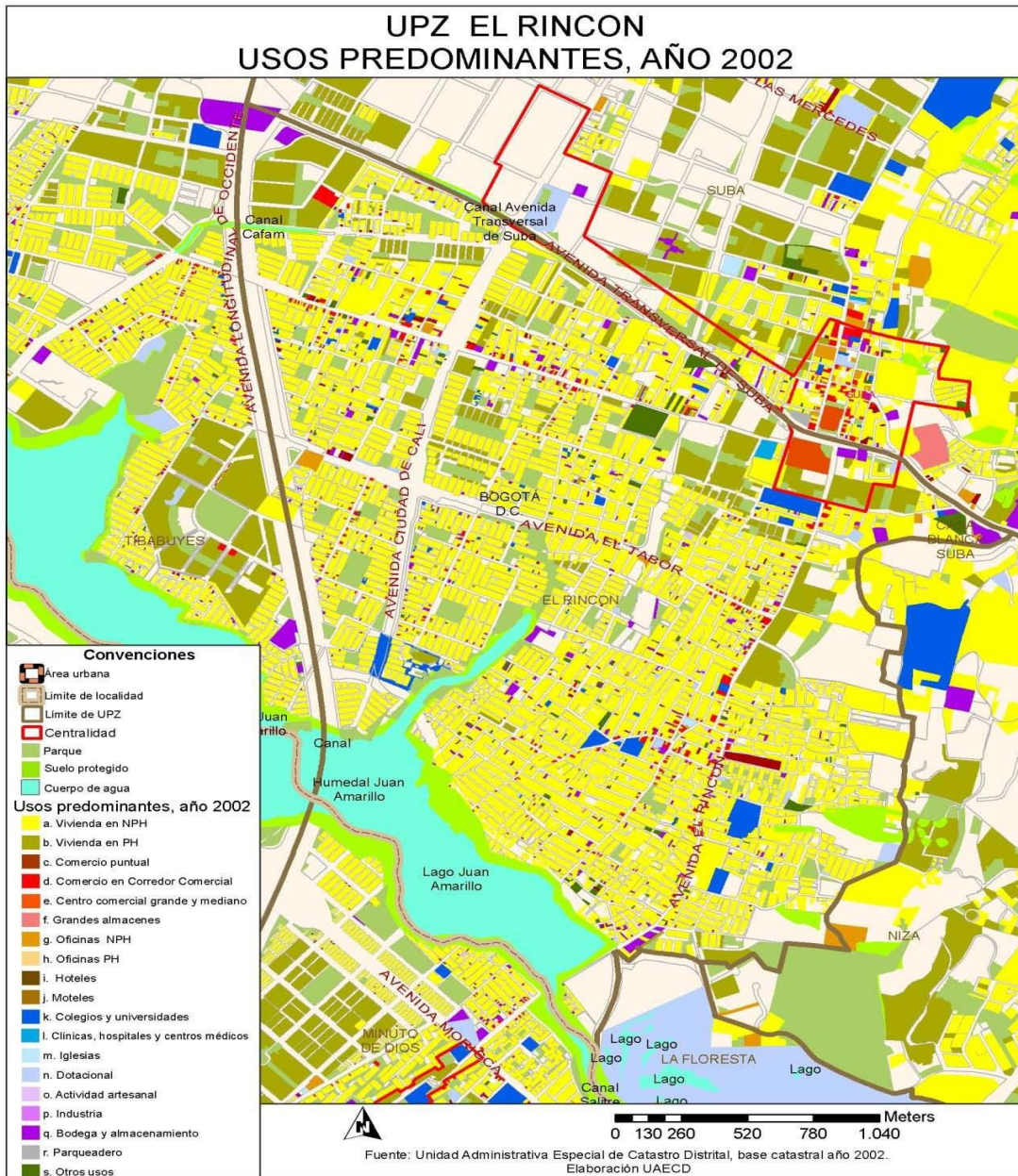
Elaboración: UAECD



Mapa 4

Fuente: Secretaria Distrital de Planeación. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, 2012

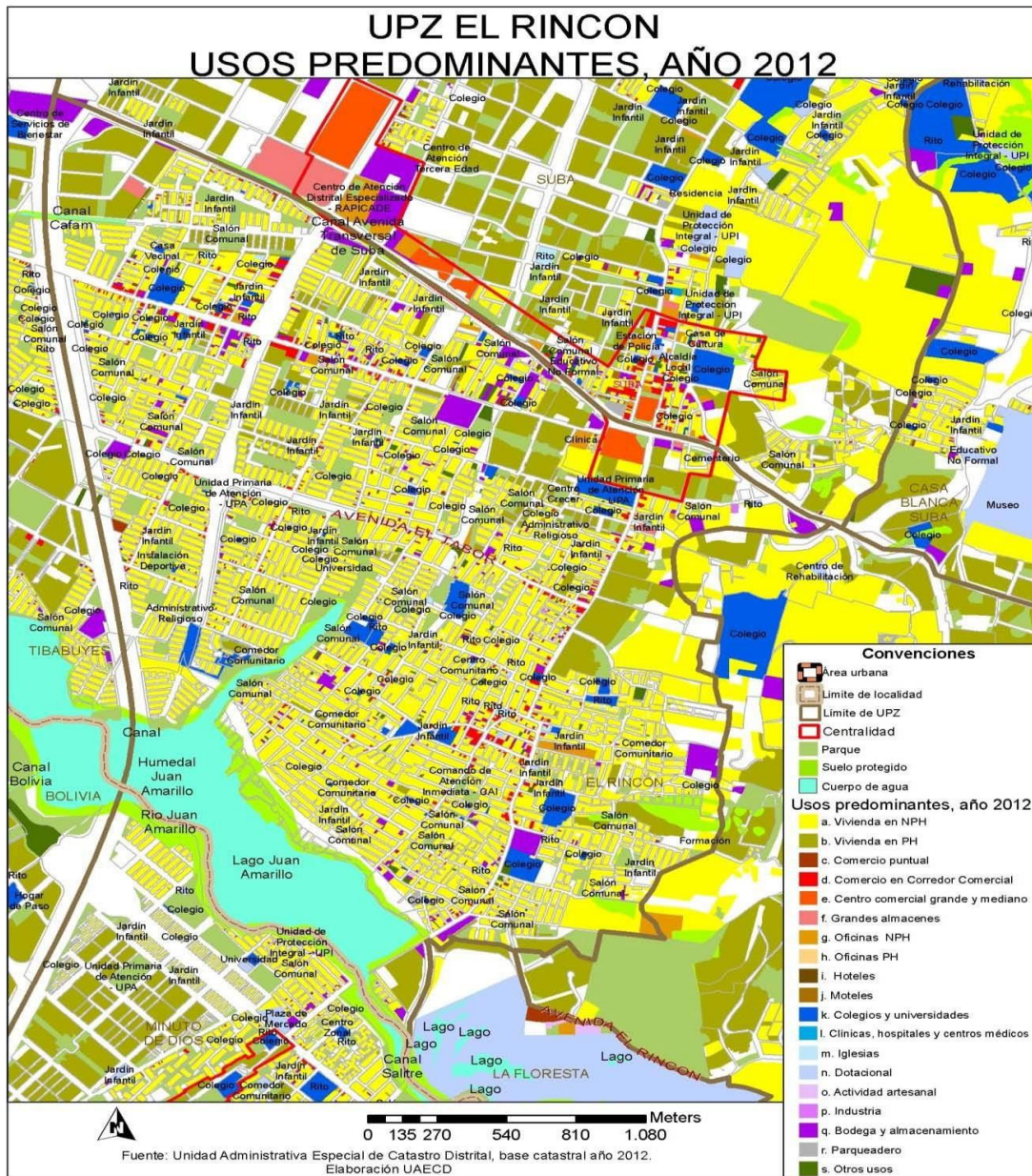
Elaboración: UAECD



Mapa 5

Fuente: Secretaria Distrital de Planeación. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, 2012

Elaboración: UAECD



Mapa 6

Fuente: Secretaria Distrital de Planeación. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, 2012

Elaboración: UAECD



Mapa 7

Fuente: Secretaria Distrital de Planeación. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, 2012

Elaboración: UAECD



Mapa 8

Fuente: Secretaria Distrital de Planeación. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, 2012

Elaboración: UAECD