

**Educación Física potenciadora de lo político**

**Autor: Luis Antonio Reina Muñoz**

**Tutor: Jorge Alberto Lloreda Currea**

**Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia**

**Mayo 2019**

**Dedicatoria**

*A mis padres quienes son inspiradores de tan inmarcesible esperanza y sublime confianza y apoyo en el recorrido, no solo de la vivencia universitaria sino del largo y muchas veces tortuoso camino de la vida.*

*Porque en la torpeza del ser hijo no se comprende la difícil tarea de ser padres.*

*A mis padres todo el reconocimiento.*

## Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional, por abrirme sus puertas y permitirme encontrar la esencia de la educación y hacer de eso un estilo de vida.

Al profesor Peter Murcia, pues nadie como él supo despertar mi interés por el conocimiento, el amor por la docencia y la responsabilidad de reconocer las diferencias como parte de mi formación profesional y personal libre de dogmas.


Al profesor Jorge Lloreda por su acompañamiento y asesoría permanente, por sus orientaciones y precisiones en la realización del proyecto,

Al grupo de profesores, Angelica Larrota, Martha Arenas, Vladimir Reyes y Daniel Oliveros por sus palabras de aliento y fortalecimiento del espíritu académico,

A cada uno de los compañeros y compañeras con las que se disfrutó de la construcción del conocimiento en el aula, los campos, laboratorios, cafeterías, y que en el reconocimiento de la difícil labor de ser estudiante universitario y trabajador ayudaron a construir mecanismos de apoyo moral y motivacional,

A mis amigos más cercanos que en la medida de lo que fue posible contribuyeron con la realización de este proyecto académico, a su paciencia, tolerancia y comprensión por el abandono temporal de los lazos de amistad,

A cada persona con las que un par de cafés oscuros no fueron suficientes para aclarar ningún tema, pero si para iluminar un tanto más el conocimiento.

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Sabiduría y Profesionalismo</p>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 5	

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Educación Física potenciadora de lo político.
<b>Autor(es)</b>	Reina Muñoz, Luis Antonio
<b>Director</b>	Lloreda Currea, Jorge A.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 121p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	LO POLÍTICO; EXPERIENCIA CORPORAL; DESOBEDIENCIA; PEDAGOGÍA

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone como objetivo general que los alumnos reconozcan lo político, asuman la construcción de su historia y postura como proyecto ante la sociedad circundante y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social, este proceso que se realiza desde la Educación Física que a su vez se apoya en una pedagogía de la desobediencia y en los postulados de la experiencia corporal como creadores de ambientes de aprendizaje significativos en donde tanto el maestro y los alumnos generan contextos de diferencia permanente en los que el reconocimiento político de todos se asume como un derecho fundamental a vivir como se quiera. Se asume la Educación Física como una disciplina académica que no se preocupa solo por desarrollar habilidades motrices sino un espacio de aprendizaje atravesado por todas las dimensiones del desarrollo humano en el que se asume lo político como inherente al ser humano y carente de formación y potenciación,</p>

3. Fuentes
<p>Aiko, A. (2016). <i>Los culpables de lo que pasa en educación no son los maestros, es el sistema</i>. Recuperado de <a href="http://www.aikaeducacion.com/entrevistas/alain-touraine/">http://www.aikaeducacion.com/entrevistas/alain-touraine/</a></p> <p>Alcoberro, R. (2003). <i>Notas para una conferencia</i> [PDF]. Rcuperado de <a href="http://www.alcoberro.info/pdf/SOSPITA03.pdf">http://www.alcoberro.info/pdf/SOSPITA03.pdf</a></p> <p>Anguita, J. [RAQUEL]. (2011, 11 de mayo). "Julio Anguita el gran discurso Antisistema" [archivo de video], en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z0uq9ZKztn0">https://www.youtube.com/watch?v=Z0uq9ZKztn0</a></p> <p>Ayure, D. A., Reyes, J., Russi, Y., y Sanchez, A. (2016). <i>Educación física en perspectiva de</i></p>

*complejidad, una apuesta para la comprensión y la transformación de la realidad.* (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. *Educere*, 9(31), 497-503. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102005000400010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000400010&lng=es&tlng=es).

Bloor, D., Lizcano, E., & Merlo, R. B. (1998). *Conocimiento e imaginario social*. Madrid: Gedisa.

Bustamante, C, y Sanchez, J. C. (2013). *Dimensiones que configuran lo humano en la educación y en la educación física*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Cajiao, F. (2013). [Canal Andres Bello]. (2013, 4 de marzo). "Educación y Democracia". [archivo de video], en <https://www.youtube.com/watch?v=qVWTyVEO8MY>

César, J. (2011). *Competencias Pedagógicas: conceptos y estrategias*. Cali, Colombia: Redipe.

Cruz, J. J., y Tahua, S. (2010). *Democracia y educación física "transformación de las prácticas autoritarias en la escuela"*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Chomsky, N. (2000). *La (des)educación*. (1 Ed.) Barcelona, España: Austral.

Del Águila, R. (1996). La participación política como generadora de educación cívica y gobernabilidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 12, 31-44.

Duran, W. F. (2016). *Educación Física como potenciadora del sujeto político*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Educrea, (s.f.). *¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula y estrategias para realizar una evaluación formativa educrea*. Recuperado de: <https://educrea.cl/como-evaluar-metodos-de-evaluacion-en-el-aula-y-estrategias-para-realizar-una-evaluacion-formativa/>

[Fotografía de: [www.juntosconstruyendofuturo.org](http://www.juntosconstruyendofuturo.org)](s.f.) Recuperado de: <http://www.juntosconstruyendofuturo.org/quieacutenes-somos.html>

Freire, P. [Diario de educación]. (2013, 27 de julio). "Paulo Freire Constructor de sueños" Entrevista a Paulo Freire, [archivo de video], en [https://www.youtube.com/redirect?v=amA\\_xoBh4f4&redir\\_token=ZLbhdH7ieE\\_YlowBWmZvgiXLTo98MTU1ODcxNjM4NEAxNTU4NjI5OTg0&event=video\\_description&q=http%3A%2F%2Fdiarioeducacion.com%2F](https://www.youtube.com/redirect?v=amA_xoBh4f4&redir_token=ZLbhdH7ieE_YlowBWmZvgiXLTo98MTU1ODcxNjM4NEAxNTU4NjI5OTg0&event=video_description&q=http%3A%2F%2Fdiarioeducacion.com%2F)

Gallego, G. (2004). Sobre el monopolio legitimo de la violencia. *Revista de Derecho Penal*. ISSN: 0797-4311

Gaviria, C. (2013). [Canal Andres Bello]. (2013, 4 de marzo). "Educación y Democracia". [archivo de video], en <https://www.youtube.com/watch?v=qVWTyVEO8MY>

González, C. (2018). *Apuntes de clase de Formación Teórica Disciplinar*. Facultad de Educación Física. Universidad Pedagógica Nacional.

González, R. (2010). La educación Física y su metodología. Las formas de enseñar en el aula. *Polideportivo La Revista*, (16), 1-27.

Gutiérrez, M. L et al. (2010). *Cultura y participación política en jóvenes universitarios javerianos: una*

*mirada analítica de jóvenes para jóvenes*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Hurtado, J. B., & Tercero, M. J. O. (2011). Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas y los estilos de enseñanza en la Educación Física. *Investigación Educativa*, 14(26), 79-104.

Jiménez, C.. (2016). *Desobedecer para convivir: construcción de ciudadanía y campo psicosocial*. Bogotá, Colombia: Marín Impresores.

Mejía, M. R. (2015). [Facultad de Educación-Universidad de Antioquia] “Currículo y globalización” [archivo de video], en [https://www.youtube.com/watch?v=K\\_nj2OGdQ9U](https://www.youtube.com/watch?v=K_nj2OGdQ9U)

Ministerio de Educación Nacional –MEN. (1995). *Ley 181 Ley del Deporte*. Recuperado <http://www.redcreacion.org/documentos/ley181.htm>

Ministerio de Educación Nacional –MEN. (1994). *Ley General de Educación. Ley 115 de 1994*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Molano, M. Á. (2012). Fundamentos estructurales de la experiencia corporal. *Lúdica Pedagógica*, 2(17), 73-85.

Murcia, P. (2015). *Sistematización de IV Semestre*. Facultad de Educación Física. Universidad Pedagógica Nacional.

Navarrete, R. (2010). La educación física y su metodología las formas de enseñar la educación física. *Portal deportivo*. ISSN: 0718-4921

Offerié, M. (2011). Los oficios, la profesión y la vocación de la política. *PolHis-Revista Bibliográfica del Programa Interuniversitario de Historia Política*, 4(7), 84-99.

Retamozo, M. (2009).Lo político y la política: los sujetos políticos, conformación y disputa por el orden social. *Revista Mexicana de Ciencias Sociales y Políticas*. ISSN: 0185-1918

Ricoeur, P. (2011). *Filósofos de la sospecha Marx, Nietzsche*. Recuperado de <http://filosofiauda.blogspot.com.co/2011/05/filosofos-de-la-sospecha-marx-nietzsche.html>

Rufino, S. R., & Arenas-Dolz, F. (2013). ¿Qué sentido se atribuyó al zoon politikon de Aristóteles? Los comentarios medievales y modernos a la Política. *Foro Interno*, 13, 91-118.

Saavedra, C. [ChileoutdoorsTv].(2013, 13 de julio). “Fisiología del ejercicio” Entrevista a Carlos Saavedra, [archivo de video], en <https://www.youtube.com/watch?v=wHf77MljADk>

Sandoval, R.(2000). La dimensión política en la constitución de la identidad del sujeto. *Sociedad Civil, Análisis y Debates*. ISSN 1665-0565

Sampedro, J. [Jose Evaristo Dominguez Bolívar].(2014, 7 de mayo). “Salvados” Entrevista a José Luis Sampedro, [archivo de video], en <https://www.youtube.com/watch?v=ANvhGRT7EMk>

Sztajnszrajber, D. [Mephystoteles]. (2016, 28 de enero). “La Política”, [archivo de video], en [https://www.youtube.com/watch?v=Ndp\\_SJipFcs](https://www.youtube.com/watch?v=Ndp_SJipFcs)

Zemelman, H. (1989). *De la historia a la política. La experiencia de América Latina*. Mexico: Siglo XXI.

#### 4. Contenidos

1. fundamentación contextual: este capítulo se aborda la problemática desde donde se plantea el proyecto y hace un reconocimiento general de las causas por las cuales se constata que no se educa

en cuanto a lo político y como la escuela ha sido utilizada para la reproducción de una única verdad omitiendo otras, también se hace una caracterización conceptual para una mejor comprensión de lo que es lo político, la política y el político y por qué la importancia de la educación física a la hora de atender dicha problemática.

2. Perspectiva educativa: en el interior de este capítulo se encuentran los postulados conceptuales sobre los que se cimienta la intención pedagógica y los fundamentos teóricos que nutren los intereses educativos en cuanto a potenciar lo político se refieren. Dichos fundamentos teóricos se construyen a partir de una visión humanística, pedagógica y disciplinar, con una teoría de desarrollo humano y un modelo pedagógico como principales referentes.

3. Diseño de implementación: se construye la malla curricular del proyecto, su objetivo general y objetivos particulares, se diseñan las unidades didácticas y los contenidos necesarios para el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta los postulados teóricos de capítulo anterior y como se va a evaluar el proceso académico y los instrumentos utilizados.

4. Ejecución piloto: aquí se hace una contextualización de la población en la cual se pone en marcha el proyecto, se hace las planeaciones de clases y el cronograma de actividades, toda planeación da respuesta a los objetivos del proyecto como un proceso complejo en el cual todo está entrelazado.

5. Análisis de la experiencia: las reflexiones resultantes del proceso educativo, las pertinencias de los objetivos propuestos, la coherencia con la práctica, aciertos y desaciertos, y una última reflexión sobre la viabilidad del proyecto

## 5. Metodología

Teniendo los contenidos de lo político estos se relacionaran con las tres dimensiones o principios que están comprendidas como estructuración de la experiencia corporal lo cual vendrá a constituir los contenidos disciplinares que se organizaran de manera que las experiencias que se generen en el acto educativo viajen desde lo individual hasta lo social y arribe en la reflexión final individual y colectiva, el proceso se realizara en tres grandes momentos en todo el proceso como en cada una de las sesiones, siempre partiendo de la individualidad del sujeto, sujeto en sociedad y la autodeterminación del sujeto, como la pedagogía de la desobediencia orienta, los planos de inmanencia terminan con la capacidad del sujeto para agenciar los contenidos y a partir de ahí buscar su reafirmación o reconocimiento como un ser político, es decir que, el transito del acto educativo se desarrollara en tres unidades y en cada una se priorizaran contenidos y actividades que permitan introyectar, la crisis cultural, el miedo y la resistencia y por último el saber de la experiencia.

## 6. Conclusiones

El proyecto ilumina el camino para intentar responder desde la investigación como las intenciones políticas gubernamentales y globalizantes y los modelos económicos infieren directamente en la educación del movimiento en la escuela, limitándolo y reduciendo las posibilidades del desarrollo que tenga como intención la integralidad del ser humano.

Se logra hacer un cambio en el imaginario institucional educativo donde se realizó la ejecución piloto, por parte de los docentes y directivas del colegio donde se estudia la posibilidad de trabajar contenidos transversales con la asignatura de filosofía, economía y ética.

La viabilidad del proyecto es posible de realización en cualquier contexto donde se pretenda formar pedagógicamente lo político y se requiera atemperar los valores democráticos y de reconocimiento de la diversidad cultural.

La unidad tres del proyecto que tiene como objetivo una autodeterminación del sujeto requiere más sesiones en las que el alumno se le permita plasmar sobre el acto educativo sus iniciativas con actividades que le permitan ser referente social.

Para una consumación de los intereses y objetivos pedagógicos del proyecto que se logre integralmente

podría no solo ser un proyecto desde la clase de educación física sino de la institución que lo adopte en su generalidad, en la que cada área del saber exacerbe lo político como fuente de liberación del pensamiento y de una educación que no obedece patrones culturales y que rescata la construcción de nuevos conocimientos.

<b>Elaborado por:</b>	Reina Muñoz, Luis Antonio
<b>Revisado por:</b>	Lloreda Currea, Jorge A.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	27	05	2019
--	----	----	------



Tabla de contenido

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	3
Resumen Analítico en Educación.....	4
Tabla de contenido.....	9
Lista de tablas.....	11
Lista de figuras.....	12
Lista de siglas.....	13
Introducción .....	14
Problemática .....	15
Fundamentación contextual.....	17
Macrocontexto .....	21
Justificación .....	21
Caracterización conceptual.....	25
Dimensión política .....	26
Antecedentes.....	43
Marco legal.....	<u>45</u>
Perspectiva educativa .....	49
Componente pedagógico para la formación de lo político. ....	50
Componente humanístico, lo político como naturaleza inherente al ser humano.....	55
Componente disciplinar: la educación física protagonista de la formacion de lo político.....	70
Evaluación formativa.....	76
Diseño de implementacion.....	84
Justificación .....	84
Macrodiseño	
Ejecución piloto	
Microdiseño	

# **EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**

**10**

<b>Cronograma de actividades.....</b>	<b>97</b>
<b>Análisis de la experiencia .....</b>	<b>113</b>
<b>Aprendizaje como docente .....</b>	<b>113</b>
<b>Incidencias en el contexto y en las personas .....</b>	<b>114</b>
<b>Incidencias en el diseño</b>	
<b>Recomendaciones</b>	
<b>Referencias</b>	
<b>Apéndices</b>	
<b>Apéndice A. Entrevista inicial</b>	
<b>Apéndice B. Actividad de Rally</b>	

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1. Antecedentes y síntesis locales, nacionales e internacionales.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 2. Métodos de evaluación.....</b>	<b>79</b>
<b>Tabla 3. Macroestructura.....</b>	<b>90</b>
<b>Tabla 4. Cronograma del Proyecto curricular particular ejecución piloto de Educación Física potenciadora de lo político.....</b>	<b>97</b>
<b>Tabla 5. Formato de planeación de clase.....</b>	<b>98</b>
<b>Tabla 6. Formato de planeación de clase 1.....</b>	<b>99</b>
<b>Tabla 7. Formato de planeación de clase 2.....</b>	<b>100</b>
<b>Tabla 8. Formato de planeación de clase 3.....</b>	<b>101</b>
<b>Tabla 9. Formato de planeación de clase 4.....</b>	<b>102</b>
<b>Tabla 10. Formato de planeación de clase 5.....</b>	<b>103</b>
<b>Tabla 11. Formato de planeación de clase 6.....</b>	<b>104</b>
<b>Tabla 12. Formato de planeación de clase 7.....</b>	<b>105</b>
<b>Tabla 13. Formato de planeación de clase 8.....</b>	<b>106</b>
<b>Tabla 14. Formato de planeación de clase 9.....</b>	<b>107</b>
<b>Tabla 15. Matriz FEM para el final de cada sesión.....</b>	<b>108</b>

**Lista de figuras**

<b>Figura 1. Elementos de lo político.....</b>	<b>41</b>
<b>Figura 2. Tomado de Las dimensiones que configuran lo humano en la educación y en la educación física.....</b>	<b>62</b>
<b>Figura 3. Ubicación IED Almirante Padilla.....</b>	<b>93</b>
<b>Figura 4. Fotografía planta física IED Almirante Padilla.....</b>	<b>95</b>

**Lista de Siglas**

<b>EC</b>	<b>Experiencia Corporal</b>
<b>EF</b>	<b>Educación Física</b>
<b>LEF</b>	<b>Licenciatura en Educación Física</b>
<b>N/A</b>	<b>No Aplica</b>
<b>PCP</b>	<b>Proyecto Curricular Particular</b>
<b>TDH</b>	<b>Teoría de Desarrollo Humano</b>
<b>UPN</b>	<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>

## Introducción

Esta propuesta curricular se realiza con el fin de dar a conocer como a partir de la Educación Física se puede trabajar en la potencialización de lo político de los seres humanos y como por medio de la relación recíproca entre ambas se erigen en pro de un sujeto crítico que visualiza nuevas formas de comprenderse y moverse en el mundo más allá del sentido común establecido en el círculo social inmediato.

Ya que el mundo social se mueve en dinámicas constantes de cambio, resulta necesario y urgente empezar a crear y generar oportunidades en que los seres humanos intervengan en pro de encontrar nuevas interpretaciones del orden que se establece y transformarlo en busca del bien de todos y buscando construir una justicia social que permita que la sociedad avance en armonía sin dejar por fuera de sus beneficios a ningún ser humano.

Se asume una educación física donde la preocupación principal no es la enseñanza de aprendizajes en la que prima el desarrollo motor, sino una globalidad en la que esta inmersa todas las dimensiones del ser humano y en la que se concibe como una disciplina académica y pedagógica que se preocupa por la enseñanza de contenidos diversos por medio del movimiento humano.

### **Problemática**

El interés para la realización de un proyecto educativo de la educación física nace a partir de plantearse la pregunta ¿Por qué la indiferencia de las personas ante los sucesos políticos y la poca participación en los asuntos de la ciudadanía?, pregunta que se origina dada la apatía o desinterés de los distintos sujetos sociales (ciudadanos, profesores, padres y especialmente el estudiantado en el ambiente escolar) ante las situaciones históricas y coyunturales no solo en el contexto colombiano sino internacional y mundial que se mencionaran en el desarrollo de esta propuesta, esta pregunta a la vez permitió comprender que el origen de la problemática obedece a que lo político es irrelevante en el ámbito educativo y por lo tanto se asume como una oportunidad de intervención educativa en la cual la Educación Física tiene el papel principal.

Se busca rescatar tanto la importancia de la educación física en el proceso de desarrollo humano como también rescatar y resignificar el concepto de lo político para una sociedad mejor en la que quepamos todos en igualdad de condiciones y de oportunidades, y esto por medio de la capacidad natural del ser humano de intervenir sobre su medio y adaptarlo para mejorar su condición de vida y su condición social.

No se trata de educar en cuanto a la adaptación de las normas sociales y morales ni mucho menos un ciudadano ejemplar que asume las reglas sin cuestionarse, sino se encaminara un proceso en el cual los sujetos sean capaces de leer su contexto y reaccionar de manera crítica, a favor si así se decidiera, o en contra si fuese necesario y dicho contexto diera lugar a comprenderse o construirse de una manera más justa.

En este proceso se busca aprovechar la riqueza de las prácticas de educación física donde la praxis de los contenidos académicos curriculares, el movimiento, los valores, la interacción, el trabajo en equipo, el deporte, actividad física, la salud, la cultura, el aprendizaje, convergen, de manera que ayude a los participantes del acto educativo a reconocerse como sujetos políticos, que asuman la construcción de su identidad y postura ante la sociedad circundante y por ende, participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.



**Fundamentación contextual**

En el devenir de los tiempos se han hecho intentos por lograr una conciliación entre la justicia social y la igualdad de condiciones necesaria para un buen vivir en comunidad y en sociedad y más aún en un mundo como el actual, globalizado por la economía, la tecnología y los distintos poderes gubernamentales donde al contrario de unirnos como una sola bandera, como un solo planeta y como especie, pareciera crear más distancias entre las naciones y entre sus pueblos. Resulta pertinente aclarar que los proyectos mundiales tienen en los cuerpos una marcada incidencia y esto se refleja en los intereses de las masas y en la configuración de sus relaciones personales y sociales, no sobra decir que la indiferencia de las personas acerca de los temas de la política, (administración de lo público) que el rechazo a la protesta como símbolo de anarquía asociado a la destrucción, que el interés por un ser sedentario y que poco se cuestione por los asuntos de su existencia, de su salud y de su bienestar social, van de la mano del orden que impone la leyes mundiales, sin dejar otra salida más que la resignación y la conformidad con lo que se establece, anulando toda posible forma de ver o concebir una sociedad diferente.

Atendiendo al contexto actual y a la transición que comienza a darse en la sociedad colombiana gracias al proceso de paz, se hace necesario responder eficazmente desde lo educativo, a la diversidad cultural, a la libertad de opinión, la diferencia y la participación en los asuntos sociales desde un punto de vista crítico, con el fin de atender a esta exigencia se pretende revitalizar lo político en los sujetos y generar nuevas dinámicas de cambio que atiendan no solo a una paz estable y duradera sino sobre todo a que esta no sea impuesta de manera violenta y mejor aún, se construya en las dinámicas sociales siempre cambiantes, permitir espacios donde

se exprese un cuerpo político valorado en cuanto a su disposición o contraposición a la postura institucional y jurisprudencial.

Han sido muchas las críticas a las que los modelos pedagógicos en la educación formal se han visto expuestas, ya que la escuela sigue siendo la representación de la fábrica en la cual el producto final es lo importante según las necesidades del sistema económico social, casi que resulta lógico pensar que los dogmas se incorporan en función de la economía o del orden social, y permanentemente se adoptan estrategias para que la educación sea la manera más eficaz de adoctrinamiento, mantenimiento y subyugación al sistema reinante en el momento.

Ya lo decía Carl Schmit (citado en Retamozo,2009) hablando del conflicto como constitución de lo político y como contra respuesta al orden establecido por los entes gubernamentales (p.72), es decir la revolución es lo que permite reconfigurar el estado y contribuye a mejorar lo que se denomina el espacio público y los derechos de los ciudadanos, desde esta perspectiva, cuando el orden ha sido controlado por una elite que se establece en el poder, es necesario para esta, anular cualquier tipo de conflicto y de reacción que vaya en contra de dicho orden, el estado tiene el monopolio de la violencia, se ataca la violencia con violencia, es por eso que protestar es visto como violencia y negar la educación no.

Por dicha razón, Gallego (2004) dice que se hacen campañas o proyectos curriculares que apuntan a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo en las políticas educativas pero que no trascienden más allá de los buenos deseos y de un pensamiento distopico, quizás sea, porque lógicamente resulta difícil irrumpir en una sociedad donde el ser humano y su quehacer ha sido mecanizado e instrumentalizado de manera que prime el hacer sobre el pensar, José Luis Sampedro (2000) lo dice de manera más clara: “la educación que nos dan va en contra de la

libertad de pensamiento” (Ver Video) y esto se escuda en la libertad de expresión, ¿Cómo se puede ser libre si no se tiene libertad de pensamiento?.

Estamos siendo educados por un sistema que reproduce su dominación constantemente y hasta la educación ha resultado siendo, muchas veces esclava de este devenir y es porque a los estados no les conviene gente pensante, gente crítica, gente que se atreva a replantear nuevas formas de verse y de ver la sociedad, de emprender su propio proyecto de vida y no el que le imponen sutilmente en las instituciones educativas, esto amenazaría su estabilidad y la permanencia en el poder, a ninguna sociedad le conviene que la gente se potencialice en su dimensión de lo político, y lo que más amenaza con la revocatoria de estas sociedades es una educación que permita que el ser humano, tenga una sabiduría y una inteligencia que le permita tener una postura crítica y libre en cuanto al contexto político e histórico en el que se encuentra inmerso.

Esta postura queda develada por parte de Noam Chomsky (2000) quien nos hace el recuento de como en la época de la invasión a Vietnam en los años sesenta y setenta los movimientos populares generaron protestas masivas y en cadena en oposición y contra los actos criminales de EE.UU. y como exigencia de protección de los derechos civiles y del medio ambiente. De manera evidente esto exigió una respuesta, en cabeza de David Rockefeller y con participación del exvicepresidente Jimmy Carter donde se crea la Comisión Trilateral la cual tenía como principal misión que las escuelas abandonaran la pretensión de enseñar los valores democráticos para evitar futuras reacciones a las conductas criminales por parte del estado y adoctrinar toda tensión a los jóvenes, Chomsky (2000), afirma: “que la comisión trilateral concebía las escuelas como centro de adoctrinamiento, en tanto que imponen la obediencia, bloquean todo pensamiento independiente e interpretan un papel institucional dentro de un

sistema de control y coerción” (p.8). Y no suficiente con esto también se incentiva a los maestros y profesionales para que se propague el mito de que en la escuela se enseñan valores democráticos.

A la vez que se desarrollaba este objetivo se buscaban mecanismos para mantener la hegemonía capitalista y emergieron unos “comisarios” culturales Chomsky(2000), los cuales tenían como función controlar o atacar todo exceso de democracia que se presentara al interior de las instituciones y que quisieran democratizar las elites establecidas en el poder. Desde entonces hasta el día de hoy resulta bastante evidente la marcada influencia que ha tenido estas acciones sobre las instituciones y sobre la sociedad en general, incluso los maestros adoptan verdades “democráticas” sin cuestionarlas y las reproducen como valores necesarios para la vida en sociedad. Repetir y que los alumnos aprendan los valores nacionales o institucionales para adaptarse a la sociedad es lo que se espera de las escuelas, que son centros de adoctrinamiento y obediencia impuesta dice Chomsky.

Esta anulación sistemática y progresiva del pensamiento crítico ha incidido de manera profunda en el tipo de ser humano que requiere la sociedad actual globalizada, desencadenando conductas que se introyectan y se normalizan de manera que se vuelve parte de lo cotidiano que las nuevas posturas de lo político sean reguladas y hasta estén en contra del verdadero sentido de lo político generando apatía, indiferencia y desobligancia hacia el bien común de la sociedad.

### **Macrocontexto**

#### **Justificación**

En este intento por comprender momentos históricos tanto a nivel nacional como internacional, también resulta preocupante ver posturas como el abstencionismo en las votaciones de orden electorales, o de consulta popular, la adscripción dentro de lo llamado apolítico como no partidista y la no participación o pseudo-indiferencia ante los temas sociales, la desinformación como bandera de manipulación de las masas, el desinterés por los temas que afectan directamente al sujeto y su contexto, la resignación como derrotero de la desesperanza, la falta de identidad y de significación en la sociedad de los sujetos que hacen comunidad, que hace cultura y que hace estado, la enseñanza en las instituciones educativas de valores democráticos que se limitan a la personería y representación estudiantil como figura simbólica y no pragmática, desentendida de la función política y de la escuela, y descontextualizada de la sociedad y la historia, la democracia entendida como libertad para opinar y expresar sin comprender que la tensión entre una y otra postura es lo que genera la activación política, y la reproducción de saberes que se limitan a mantener el orden tal y como se presenta, y es toda esta entramada la que abrió la puerta hacia la curiosidad de querer saber dónde nacía o en donde radicaba el problema y llegar a determinar que lo político no se educa en el ser humano y que si se hace se le da otro nombre como si se pretendiera tergiversar el verdadero significado que subyace a lo político.

La Educación Física como potenciadora de lo político es un proyecto que busca aportar al desarrollo del ser humano en su integralidad haciendo un énfasis en la dimensión política ya

que partir de aquí se comprende un ser que es imprescindiblemente social y que está abocado a vivir en sociedad y por ende se vuelve sujeto de unos valores, normas y construcciones sociales que le permiten configurarse integralmente o reconfigurar su entorno en busca de su bienestar y el de sus seres más cercanos.

La poca importancia que se le da a educar lo político en la clase de educación física, en la educación en todos sus ámbitos, se debe en primer lugar a lo anteriormente expuesto por la comisión trilateral y su accionar sobre las instituciones y en la educación en general, aunque la pedagogía ha tratado de contrarrestar de manera crítica las trabas que ofrece la sistematización y la mercantilización de la escuela, donde los programas educativos responden a optimización de recursos, captura de clientes, eficacia, productividad y pérdidas controladas, descuidando el aprendizaje y la enseñanza, “en este proceso los maestros favorecen el aprendizaje rutinario y la simple memorización de hechos mientras sacrifican el análisis crítico”(Chomsky, 2000, p. 10). Los alumnos deben ingerir contenidos de memoria para vomitarlos en métodos estandarizados que más que medir el aprendizaje responden a las exigencias de estado (p.11). en segundo lugar, la instrumentalización que ha tenido la misma a través de la historia, uno de los orígenes de la educación física es en las escuelas gimnásticas, siendo lo militarizante una de las características que más ha prevalecido ya que impone la obediencia y la disciplina como medio de control en el ámbito educativo, las prácticas que han tenido esta disciplina se han enfocado a dimensiones corporales, comunicativas y del movimiento que giran alrededor de las prácticas deportivas y/o el alto rendimiento, o en otros casos dirigiéndose hacia sectores de la salud, la recreación o los estilos de vida emergentes actualmente, haciendo de la educación física un instrumento que funciona para cumplir una función ajena y aparentemente perdiendo su valor en sí misma y sobre todo en su valor pedagógico.

Por esto se considera que es importante la participación activa desde la colectividad en la toma de decisiones que buscan transformar la sociedad y esto es necesario rescatarlo desde lo que hasta el momento se devela como, lo político (en un sentido epistemico mas profundo) y el movimiento, desde la educación física y esta entendida como un hecho y una práctica social que atraviesa todas las dimensiones de desarrollo del ser humano en el cual el sujeto se reconstruye y se reconfigura constantemente, Murcia, (2015) dice:

El movimiento es la energía del pensamiento, no existe ninguna posibilidad de desarrollo si no es a partir de la problematización del mundo, ¿Qué especies problematizan el mundo? Las especies que se mueven, por lo tanto, si el problema es el motor del desarrollo y el movimiento es el motor del problema, el desarrollo solo es posible a partir de un organismo que sea capaz de impactar su medio, de transformarlo y de ser sensible a los cambios del entorno.(Sistematización IVsemestre, 2015)

Visto de esta manera se identifica una posible intención en que las capacidades y habilidades físicas también sean anuladas o poco potenciadas en el ámbito escolar, que es el lugar donde el ser humano comienza a tener un contacto social y un desarrollo en cuanto a su corporeidad mucho más guiado que en el hogar, en este sentido la disminución de horas de educación física en las instituciones, el acrecentado desinterés por la actividad física y el desarrollo corporal cobra un sentido que se percibe mal intencionado, ya que a futuro se evidencia en los sujetos en algunas carencias o limitantes corporales, características como, dificultad al realizar actividades en las cuales se requieren habilidades o capacidades básicas sin las cuales se dificultad tener un buen nivel de vida, enfermedades producto del sedentarismo (cardiovasculares, diabetes tipo 2, osteoporosis, y otras asociadas al sobrepeso y la obesidad) “y

es aquí donde se incrustan los intereses creados de la industria farmacéutica y de los ministerios de hacienda y de economía que sostienen una sociedad enferma para tener una economía sana” (Saavedra, 2013).

Como podemos apreciar se logra identificar dos problemáticas, políticas de estado que apuntan a un desarrollo humano precario, por un lado tenemos la anulación del pensamiento crítico y por otro la obstaculización de un adecuado desarrollo motriz que no solo se inclina a la permanencia de la economía sino que también al sometimiento casi alienado de la sociedad.

La intensión de ejercer el poder o participar en la elección de quienes ejercerán el poder, es lo que le permite al sujeto develarse en el mundo de quien es ante los demás, teniendo una identidad individual y cultural, por lo que, son estas, unas de las razones por las que se hace necesario la participación activa de cada uno de los integrantes de dichas sociedades de manera urgente, precisa crítica y radical que permitan abrir puertas hacia transformaciones en las coyunturas sociales que den lugar a cambios en pro del desarrollo humano atendiendo la diversidad cultural, de pensamiento y de ser, y que permitan que se resignifique los conceptos referidos a las maneras como se interpreta hoy por hoy la riqueza, la educación y con mayor importancia lo político; y para que esa participación activa se potencie es necesario partir desde luego, desde el sector concerniente a la educación y para efectos de este proyecto desde la educación física respectivamente.



## Caracterización conceptual

Esta propuesta educativa que nace a partir de la realización de una pregunta problémica y lo estimado como falta de interés político, termina orientándose y asentándose en el desconocimiento de **lo político** y del reconocimiento del ser humano como principal actor político en una sociedad donde cada uno es pieza clave y fundamental para el establecimiento de las organizaciones políticas y su función filantrópica en la búsqueda de un buenas condiciones de existencia y justicia para todos, por lo tanto, es una oportunidad que permite generar una propuesta desde la educación física para potenciar lo político y reconociendo su importancia pedagógica en la escuela para contribuir a la construcción y formación de seres humanos que desarrollen una visión más amplia y apropiada de la sociedad.

En consecuencia se hace necesario empezar haciendo claridad en cuanto a los conceptos a los que se hará referencia para un mejor entendimiento de la propuesta educativa y para la diferenciación y distancia que hay entre uno y otro, teniendo en cuenta que la dimensión política no irá encaminada ni desde, ni hacia la política representativa, ni parlamentaria, y menos a fortalecer los sistemas sociales, es decir, no se trata de enseñar valores democráticos o de nación, sin que con esto signifique que se hará lo contrario, sino que se educara en cuanto a lo político que hace referencia de acuerdo con Sandoval (2000).

a la potencialidad del sujeto entendida como la dimensión de lo posible y de lo necesario, que se da sobre la base de la capacidad del sujeto para insertar sus iniciativas en el contexto y la coyuntura, es decir, la práctica política que manifiesta la potencialidad del sujeto para construir su presente. (p.73).

En este primer capítulo se hará una aclaración en cuanto a los términos utilizados y una explicación de cada uno, y para empezar se debe hacer un énfasis en recordar que la intención educativa es potenciar lo político de los seres humanos desde la función educativa y formadora de la educación física, por lo tanto, empezaremos por lo que se refiere a, dimensión política, política, político y el político, ya que en la mayoría de acepciones resulta muchas veces ser lo mismo sobre todo los tres últimos.

### **Dimensión política**

Las teorías de desarrollo humano (TDH) en su mayoría se construyen a partir de comprender el hombre en secciones las cuales están representadas por lo espiritual, lo social, lo sentimental entre otras, por lo tanto esto constituye a penas una categoría de análisis que centra su atención en determinadas áreas que a veces parecieran desligadas de otra, para este caso utilizaremos la teoría de desarrollo humano “*Dimensiones que configuran lo humano en la educación y en la educación física*” de Carlos Bustamante y Juan Carlos Sánchez, la cual será mejor explicada en el siguiente capítulo, pero que mencionaremos en este, para comprender mejor la propuesta.

Para estudiar el ser humano, es necesario comprender que este no es la suma de todas las dimensiones por separado como lo ha pretendido las clasificaciones o conceptualizaciones del desarrollo humano, para su mejor interpretación, sino, una totalidad, una holística, es decir, un conjunto, un sistema, un todo en la cual subyacen dimensiones intrínsecas e inseparables, para una mejor comprensión, las dimensiones son aquellos aspectos o atributos que tiene el ser humano que permiten que seamos únicos, y que comprenden la totalidad del sujeto, hemos de entender por dimensión el conjunto de potencialidades fundamentales con las cuales se articula

el desarrollo integral de una persona, o también si se quiere, unidades fundamentales de carácter abstracto, sobre lo que se articula el desarrollo integral del ser humano.

Para comprender el desarrollo humano a través de la multidimensionalidad la TDH utiliza el concepto de “Complexus, que significa, lo que está tejido junto” esto se expresa en las dimensiones o esferas que configuran lo humano, para apoyar este concepto según Bustamante y Sánchez (2013), se tienen dos principios, el integrador, es decir una mirada global a la condición humana desde su complejidad, para el pensador Morin (citado en Bustamante y Sánchez, 2013) afirma que: “la unidad compleja de la naturaleza humana está totalmente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa el ser humano” (p.20). En otras palabras, se debe volver a unir lo que se ha separado, otro principio es considerar al sujeto un ser biológico que trasciende hacia lo social y cultural. significa que es necesario concebir al ser humano más allá del plano biológico y que su corporeidad está siempre en proceso de construcción desde afuera hacia dentro lo que se comprende como un ser inacabado que se humaniza constantemente y se proyecta y materializa como agente de cambio.

La educación física como disciplina académica y como perteneciente al área de la enseñanza requiere focalizarse en dar prioridad al estudiante desde sus prácticas, ya que estas sirven como una estrategia para potenciar todas las dimensiones en el desarrollo integral, de acuerdo con Bustamante y Sánchez (2013, p. 21). porque por medio de actividades motrices el sujeto consolida, compara y potencia sus estructuras corporales de este modo ampliará las estructuras de todas las dimensiones desde la corporal hasta la simbólica y por supuesto la política. Bustamante y Sánchez arguyen que,

Para ahondar el término de complejidad anteriormente nombrado, se puede entender en el sentido epistemológico, es complejo porque no lo podemos comprender, o porque es difícil

o confuso, pero en un sentido humano, podemos deducir que el término se refiere a que la humanidad no se puede reducir o simplificar en su comprensión. (p.23)

Para comprender este término de la complejidad, y la TDH se acude al libro de Morín en su *Lo siete saberes necesarios para la educación del futuro* donde explica que existen una serie de vacíos en lo que se enseña y que hay dimensiones que son ocultas o desintegradas en fragmentos. También plantea que el ser humano

Es una organización activa, ya que el sujeto y las sociedades son una interrelación de dimensiones que son inseparables, es un movimiento retroactivo, concurren, se oponen y se complementan, para llegar a la organización del sujeto y que se manifiesta en un todo” (Bustamante y Sánchez, 2013).

Estas esferas, no son simples ya que el sujeto es sistémico, porque es unidad, es organización y es totalidad. Es mirar al ser humano no solo desde las dimensiones básicas de la vida, sino desde su discurso y espacios cotidianos que lo hacen humano

Teniendo en cuenta lo anterior, la dimensión política no es una dimensión menos importante que el conjunto de dimensiones del ser humano, ya que está grabada en nuestra sangre y el nacer es el primer acto político que se tiene, por que se reconoce como humano y un ciudadano que empieza a cumplir un rol en la sociedad, por ende con la conciencia, esta dimensión es un acto que el sujeto desarrolla, pero afecta adecuada o inadecuadamente a una sociedad y su integralidad.

Lo que subyace detrás de un pensamiento crítico frente a la política hace pensar que esta únicamente es el ejercicio del poder hacia los otros, por tal motivo y desde esta concepción, nadie pensaría ingresar a la política con un sentido altruista sino por el contrario lo haría con el

fin del beneficio propio, resulta pertinente hacer una aproximación hacia las concepciones desde las cuales se trabaja el proyecto por la tanto se hace claridad en el concepto según la concepción de autores arduamente seleccionados y que tienen un bagaje amplio en el área de conocimiento específico que se desea enfatizar.

### **La política.**

*“Es el conjunto de instituciones que ordenan y domestican a los políticos”.*  
*Dario Sztanjszajber*

Para entender de donde viene el termino político, es vital entender su sentido histórico y su importancia para la conformación de la sociedad, en una definición de Aristóteles, que dice que la política es el arte de lo posible. Sztanjszajber (2016) dice que:

Tenemos todas las posibilidades de transformar este mundo en algo más justo, menos violento, más pleno, aunque al mismo tiempo la imposibilidad con cada injusticia, con cada acto de violencia, el aumento de la pobreza, esta tensión entre lo posible y lo imposible atraviesa toda sobre lo político, ¿debe la política interesarse únicamente en administrar los bienes y riquezas de una sociedad? O ¿debe este término dar un salto revolucionario y plantear una lucha por lo imposible? Acaso no es el único sentido de la política luchar por lo imposible. (Ver Video)

El concepto de política viene de la etimología polis, y se le atribuía su sentido sobre las ciudades estado o como la base en la que se basaba la organización social del mundo griego, aunque la concepción de estado es muy diferente a lo que significaba la polis en el mundo antiguo ya que el estado nace con la modernidad, pero se puede asemejar con lo que sería un país pequeño, ya que todo, en el mundo antiguo era más pequeño, en nuestro tiempo es comparable a

una pequeña comunidad, sin embargo no es Grecia donde nacen los primeros intentos de gobierno o de organización social.

Atenas se organizó a partir de una idea a la que se le llamó “democracia” la cual ha sido implementada en muchas naciones actuales como el mejor sistema de gobierno. Sin embargo, Carlos Gaviria (2013), hace claridad en que es el mejor sistema de gobierno salvo los demás; es decir, siendo un mal sistema es mejor que los otros, y este sistema social llevaba a que la vida política en Atenas fuera muy activa, suponía que las personas se debían a una democracia participativa, con un compromiso ciudadano ejemplar, pero en la sociedad actual, parece que el compromiso con los asuntos ciudadanos perdieron todo interés y toda responsabilidad con lo público, y parece haberse resignado a vivir la democracia solo cuando se acude a las urnas a elegir un gobernante, es decir en su aspecto más formal, estamos viviendo un sistema retrogrado, esto es vivir la política como un simple hecho representativo y una ciudadanía que se reduce a un documento identitario y a un pensar de lo imposible como algo en el plano de lo trascendental e inalcanzable.

Pensar la democracia ateniense supone dar por hecho que sus ciudadanos eran libres, pero poco se resalta el lugar social que ocupaba la esclavitud, las mujeres y todo el que fuera extranjero, ya que todos ellos no se hacían al título de ciudadano, era excluyente, otra razón para designarla como una política retrograda, era que cualquiera podía ser elegido sin importar si tenía los conocimientos de la administración de lo público lo cual demandaba que el ser el animal político consumiera la mayor parte del tiempo de los ciudadanos de Grecia, este tipo de lección hacía que la democracia degenerara, ya que cualquiera elegido por el azar o por la mayoría podría llevar a la sociedad sin un rumbo fijo o peor al desastre total o como pasa en la actualidad, gobiernan los que viven de la política sin pensar en el interés de las mayorías o del

bien común, ya que los candidatos pueden decir o prometer cualquier cosa para vencer y cuando esté en el poder beneficiarse a sí mismo.

Por eso para Platón (citado por Gaviria, 2013), dice que el mejor tipo de gobierno, es la aristocracia, aunque suene contradictorio, es el gobierno de los que saben, del filósofo, es el gobierno de los virtuosos y si hay saber puede haber justicia, y además porque el filósofo va a cumplir una función pedagógica, es decir, enseñarle a los ciudadanos cual es el comportamiento correcto porque él lo conoce. Estas palabras obligan a preguntar: ¿Cuáles son entonces las características de un gobernador? ¿Acaso tiene que ser únicamente un buen administrador de lo público, o tiene que ser un representante de los intereses, de la expresión del pueblo? Por tal motivo deberíamos debatir sobre el sentido de la democracia y su función para conducir los caminos de la sociedad.

La historia contemporánea se encuentra atravesada por unas corrientes que comprenden la democracia de manera diferente, las democracias liberales, las sociales y el socialismo, siempre en tensiones constantes y permanentes que configuraron las sociedades de la manera como la comprendemos en la actualidad desconociendo sus logros y resaltando sus fracasos. Las democracias liberales defienden la importancia de las libertades individuales en cada aspecto de la expresión humana, y al mismo tiempo se fundamenta desde el pacto social la necesidad de leyes que protejan a los individuos, la libertad para todos los ciudadanos y se propone un sistema que permita la elección de representantes ante el estado, John Locke habló de la importancia que resulta ser clave para el sistema que es la separación e independencia de los poderes, legislativo, ejecutivo y judicial, esto con el fin de evitar toda actitud totalitaria y autoritaria, la democracia liberal pone el ojo en la libertad como valor fundamental en el sistema social, pero al mismo tiempo nace el sistema económico capitalista que deja en evidencia las desigualdades sociales

donde muchos terminan quedando marginados, en ese sentido no hay libertad para todos, siendo pertenecientes al mismo del sistema social.

Para las democracias sociales, no se piensa la libertad si primero no están satisfechas las necesidades e igualdad de oportunidades, en este sentido la libertad toma otra definición, es estar liberado de las necesidades básicas y fundamentales, y para que esto se dé, la administración de lo público debe regir la economía y no la economía a lo público, lo cual indica que de ninguna manera son los parámetros del sistema económico los que priman para gobernar la ciudadanía.

El profesor de educación física como principal organizador de la comunidad estudiantil puede atender y procurar que estas dinámicas sociales se logren en la puesta en práctica del presente proyecto en pro del aprendizaje y en favor de la construcción del conocimiento, de manera libre y espontánea orientando siempre las propuestas resolutorias con relación a las necesidades que el estudiantado identifica mediante una construcción de diálogo.

Para hablar de socialismo, se basa en atacar el problema de raíz, y es el sistema capitalista el que atenta contra la democracia, las riquezas deben ser socializadas entre todos los habitantes ya que todos son soberanos como estado, se considera que la desigualdad debe ser superada mediante la igualdad económica, no hay dueños en el socialismo, todos generan condiciones en las cuales van desarrollando sus potencialidades en pro de la comunidad e igualdad. En conclusión, Sztansjaiber (2016) afirma:

la política lleva inmerso la idea del poder del pueblo, del colegio, de los barrios, se vuelve legítimo en la soberanía popular donde el estado garantice, pensar en la política desde otra perspectiva, que transforme las condiciones de existencia de los más necesitados, hablando en términos de libertad como expresión de un imaginario donde encontremos nuevas figuras de lo político, es decir, resignificarlo, para darle sentido en la corporeidad y que se



encamine al cambio radical de nuestras condiciones de existencia, tal vez pensar la política es empezar a darle vida, Foucault hablando desde la bio-política replanteo la relación entre la política y el poder, entiende que toda la política tradicional no hizo otra cosa más que enmarcar el poder para que se ejerza de manera invisible y naturalizado sobre nuestros cuerpos y acaso no es objeto de la educación física el cuerpo en su integralidad como un complejo, Foucault nombra la vida con dos términos diferentes, la vida desnuda, Zoe, que es el simple hecho de vivir y Bios, que es la forma de vida o la vida entendida como realización, los griegos separaban las dos dimensiones, para ellos la Zoe era la casa y la economía y la Bios era referido a los asuntos de la polis, es decir, nos encontramos nuevamente con el termino, para comprender que el cuerpo encontraba su lugar de desarrollo en el hogar mientras que nuestra conciencia se desarrollaba siempre en la polis, en la política, pero ya veremos cómo esta concepción ya no existe y como todos nuestros actos son políticos.

**Lo político.**

*“Al incorporar las particularidades de las fuerzas que actúan en cada sociedad, los modos diversos en que concretan sus proyectos, se advierte por qué un sistema social puede seguir cursos diferentes”.*  
*Nestor Garcia Canclini*

Es necesario reconocer que todos los sujetos se significan dentro del grupo social en el cual se encuentran inmersos y que este desde su propia historia, desde sus propios sentires, saberes, proyecto de vida, forma de ver el mundo y de interpretar la realidad, empieza a participar activamente en lo social y a ser reconocido por el rol que desempeña desde sí mismo y desde los demás sujetos, es aquí donde se aprecian participaciones políticas, entendida como la

forma como me relaciono con la sociedad y con su realidad, en las cuales yo me adscribo a algún tipo de identidad política o sigo la identidad de otro. En palabras de Francisco Cajiao (2013):

los seres humanos nacemos condenados a vivir la vida en determinadas circunstancias sobre las cuales no tenemos ninguna otra opción, nacemos en una familia determinada, en una determinada cultura, en un país cuya conformación económica, ética, política y social no se pudo escoger, nacemos en determinadas condiciones históricas, determinada lengua, costumbres y tradiciones, y es una condena porque no lo escogemos y en algunos casos limita con mínimas posibilidades de sobrevivir, pero, podemos transformarlo, podemos operar límites para los que vienen en la marcha de la historia tengan una mejor vida y la herramienta principal para lograrlo es el conocimiento. (Ver Video)

Es a través del ejercicio de la razón somos capaces de modificar nuestro ser individual y colectivo por medio de las relaciones sociales, podemos crear nuevos paradigmas, nuevas cosmovisiones, nuevas maneras de representarnos en el mundo, es la subjetividad del sujeto que se pone en movimiento a través de la acción y el pensar, esto es fundamental para entender la identidad del sujeto como proyecto.

Rufino y Arenas (2013, p. 92), enuncian que Aristóteles se refirió al hombre como “zoon politikon” y se basó en la idea de comprender al hombre como el único animal capaz de vivir en comunidad y crear sus propias maneras de vivir en busca de un buen vivir para todos, si bien los demás animales parecieran crear sistema rector para todos, solo el hombre desarrollo un lenguaje y a partir de su discurso puede entrar a proponer o intervenir en asuntos que implican y afectan a los demás animales políticos con los cuales hace comunidad.

Por lo tanto, de acuerdo con Homero (citado en Bustamante y Sanchez, 2013), se consideran al hombre un ser social por naturaleza, ya que en solitario solo sería un individuo

apartado de la polis o por fuera de los sistemas políticos, sin leyes, sin familia, y esto es solo un placer que se le atribuye a los dioses o a las divinidades o a las aves de rapiña. Sin embargo, en la traducción del término griego han sido muchos los significados en los que se ha transformado la idea del animal político, ya que traída al latín se entendió como *animal civile*, *animal sociale* y *animal politicum*. Y esta última la que los comentaristas mediaevales y renacentistas escogieron., Rufino y Arenas (2013). Pero este tema escapa a los intereses propios que nos ayudara a entender el concepto de lo político, pero si hay algo claro es que se comprende al ser humanos como un ser que está inmerso en los asuntos de las políticas públicas o de los sistemas de gobierno que rigen los destinos de las comunidades.

El pensamiento como fuente de transformación y de ensanchamiento según las disyuntivas y dificultades históricas, se encuentra cada vez más aprisionado, por lo tanto, es una tarea político-intelectual enfrentar al pensamiento con planteamientos o interrogantes difíciles de aclarar. Es aquí donde el alumno reclama un protagonismo principal al tener que verse enfrentados a situaciones o saberes que emergen ya sea en el juego, el deporte o las diferentes actividades lúdicas las cuales le inviten ya sea a obedecer las reglas, los roles o a desconocerlos y replantearlos según las diferentes perspectivas que se generen. La historia como siempre oculta cosas que no conviene ser sabidas por la población en general y teóricamente no siempre son conocidas, o son tergiversadas y desprovistas de su verdadera intención emancipadora y transformadora de la realidad.

Para irrumpir en la realidad tal y como se nos presenta, se hace necesario conocer las estructuras sociales, los fenómenos, las problemáticas y categorías que permitan tener una postura que incida en la manera como se comprende el hecho de vivir y que apunte a mejorar esa manera de vivir. Es de esta manera como se empieza a construir un conocimiento que se valida

por la sociedad, sin embargo dicho conocimiento cae en las redes de la racionalidad científica donde de manera sistemática se pretende dar respuesta a los fenómenos circundantes al ser humano, es de esta manera que lo que se ha pretendido es teorizar y conceptualizar los comportamientos caóticos del universo en totalidad por medio de la base de sacar conclusiones a partir de lo que se ve en el pasado y en el presente, esto ha permitido que muchas veces se puedan predecir situaciones complejas pero que están sujetas al método científico, método que sirvió para dar sustento al proyecto de la modernidad y que se utilizó como principal instrumento para validar el conocimiento y la investigación, pero que limitó visiones particulares, cosmovisiones, utopías, etc., dada sus pocas probabilidades de materialización y cuantificación, volviéndose un mecanismo de control, de depuración de pequeños saberes que amenazaban las verdades institucionalizadas.

### **Historicidad.**

Según Zemelman (1989), la piedra angular del conocimiento es la relación pasado-presente, sin embargo, para el accionar político es necesario hacer claridad en que la razón que mueve lo político es la relación presente-futuro, esta relación implica que el hombre se piense más allá de lo real para empezar a orientar su camino o el de la sociedad a lo que todavía no existe, ya no busca una explicación del pasado presente ahora busca activarse en pro del cambio, “esta activación o transformación se materializa en las distintas capacidades de re-actuación del hombre sobre la realidad, según se atienda a los diferentes márgenes de autonomía que tenga respecto a sus condiciones económicas” (Zemelman, 1989, p. 29).

Para la correcta concepción y clarificación de lo político se exige un nivel de abstracción complejo que solo puede ser comprendido desde las palabras textuales de Zemelman, (1989):

De esta manera llegamos a delimitar lo político como la capacidad social de re-actuación sobre circunstancias determinadas para imponer una dirección de desenvolvimiento socio-histórica. Es por esto que lo político nos lleva a recuperar la necesidad utópica de la realidad, pensar lo imposible, en el plano crítico de la racionalidad cognitiva equivale a la asunción de lo no acabado, si nos pensamos de esta manera el futuro nos lleva a replantear la necesidad de dirigir un proyecto de vida que parte de las posibilidades del pasado pero que logra su plenitud cuando alcanza a vivir como experiencia.

En vista de que lo político parte de una problematización del mundo, lo pertinente a lo político entonces se convierte en una determinación de lo que es susceptible de transformar, claro está, en la realidad objetiva, que es posible de construir y de darle dirección.

La realidad “objetiva potencial” se refiere a lo que Zemelman define como todo aquello que es posible de ser cambiado o transformado, ya que toda realidad tiene inmersa distintas maneras de ser dirigida, diferenciándola así de la realidad “objetiva estructural” que hace referencia al método científico, sistematizable, comprobable y cuantificable.(pp.27-30)

Zemelman dice que construir es la capacidad social de determinar un curso viable de un proceso de cambio, mientras que direccionar es el esfuerzo constante por que se traduzca en realidades concretas, por dichas razones ejercer el rol político implica que el sujeto este informado, bien formado y que tenga la habilidad para identificar situaciones de su presente que

pueden ser susceptibles de cambio y que se pueda materializar en vivencia experiencial que no solo ayude a su vivir bien sino que contribuya al de sus más cercanos conciudadanos, en una democracia al poder residir en el pueblo, implica que necesariamente este informado, formado y educado para que su potencial político incida en los senderos por los que se mueve la sociedad.

Esta acción del querer cambiar no puede ser teorizada como si lo hacen el método científico ya que el sujeto político activo parte de unas concepciones de su propio criterio, “cuando el pensamiento teórico impide el desarrollo de esta capacidad de reconocimiento, se convierte en un obstáculo pues no permite que maduren visiones posibles desde el interior de una situación histórica, circunscribiéndose a los límites fijados por la estructura teórico-conceptual”

Aunque la visión de futuro también resulta castrante dado que pareciera entonces que el sujeto solo puede pensarse como utopía, resulta pertinente hacer claridad que también se puede determinar situaciones de cambio que están presentes en el cotidiano vivir, un ejemplo sería las situaciones de injusticia o de impotencia ante los actos de violencia, o el trato tosco y autoritario de un jefe, estas nuevas fuerzas sociales son las que permiten abrir el espectro de oportunidades de participación en los llamados sistemas democráticos.

Para una mejor comprensión de lo que significa lo político es necesario precisar cada uno de sus elementos a manera de conceptos que pretenden dar una explicación de lo esencial y a la vez de su relación recíproca y retroalimentadora. Zemelman hace una estructuración del concepto de lo político y hace claridad que aunque podrían ser muchos los ejes de análisis, se limitara postular unos conceptos básicos que no pretenden desconocer los demás, y que además cree que tienen una relación directa y están en transformación todo el tiempo, la esencialidad de lo político está dado por lo que se llamara, **clase y poder**, que son instrumentos para la

construcción de opciones y a la vez una capacidad para darle direccionalidad a las realidades sociales, también son elementos constitutivos de la **realidad**, la cual a su vez dependerá de que la utopía se convierta en presente, realidad o proyecto.

### **Poder.**

Alejado de lo que se comprende como poder gubernamental y también como ejercer poder de dominio sobre los otros, aquí el poder entiende, como: "la capacidad que tiene cada ser humano para replicarse o reproducirse como sujeto, donde la finalidad no es la transformación sino el convertir su visión particular en proyecto social. "la utopía del autor en realidad social y colectiva".(Zemelman,2013, p.34).

### **Clase.**

Clase, tiene que ver con todo lo que representa la situación tanto económica o histórica en la cual está inmerso el sujeto, sus posibilidades, su contenido histórico dependerá de la capacidad del sujeto de actualizar su realidad, alejese de entenderlo como lucha por un estatus económico, y comprendase que de la mano con el poder son parte fundamental de lo que se va a conceptualizar como realidad, ambos son resultado de la concreción histórica del sujeto y determinan la proyección de su propia naturaleza en la medida de lo que le es posible; Clase y poder sirven para delimitar situaciones las cuales son el resultado de acciones pasadas, de las potencialidades que pueden generar nuevas transformaciones o nuevas direcciones.

### **Direccionalidad.**

"La direccionalidad es la realidad que se contiene en un sujeto social como potencialidad, cuya realización dependerá de su relación con otros sujetos sociales"(Zemelman, 1989). Por lo

tanto, cada uno tiene la posibilidad de orientar su realidad en el sentido que crea mas conveniente y trazar el camino hacia la realización de una utopía, proyecto, o meta, con ayuda de los demás sujetos, entendiendo que somos animales politicos en busca del bien común.

## La realidad.

“Consiste en la capacidad del autor en transformarse en proyecto, esto es, en convertir la utopia en historia”(Zemelman,1989,p.35). como ya se explico, clase y poder como constituyentes de la realidad, al mismo tiempo sirven para dar una direccionalidad a la concreción histórica, lo que necesariamente se actualiza cuando la utopía se convierte en presente, en historia, por la cual, la utopía se presenta como un problema que necesita amplitud.





*Figura 1.* Elementos de lo político adaptado de la historia a la política. Referencia elaboración propia.

### **Utopia.**

Zemelman (1989), propone:

No necesariamente se tiene que pensar una visión global sobre el futuro, ya que también puede tratar de simples prácticas rupturistas cotidianas, como las necesidades diarias, pero la utopía también puede consistir en la ruptura de la identidad nacional impuesta por la historia oficial a los sectores subalternos, en este caso que reclaman su presencia como utopía alternativa, las historias forjadas por los sectores subalternos. (p.36).

Como podemos apreciar la capacidad de interferir en la realidad y darle una dirección o una transformación está al alcance de cada uno de los sujetos sociales, por lo que es necesario que reconozcan su capacidad social para reconocerse como sujetos políticos que construyen tejido social.

### **El político.**

*“Es aquel que vive del ejercicio de la política”*  
*Max Weber*

Cuando nos referimos al político, se acude al imaginario de que es una persona que representa y participa activamente y la mayoría de veces pertenece a los partidos políticos perteneciente al establecimiento estatal, otras veces se asocia y con justa razón al hurto, robo, derroche y mala administración de los recursos públicos, y otras pocas se comprenden como los encargados de los destinos de las comunidades y la misma nación, ya que en sus manos recae la

proposición y aprobación de leyes, decretos y normas que regularan las relaciones humanas, lo cual abarca las distintas formas de establecerse en sociedad.

Casi siempre el político representa un sector de la sociedad, sus ideales, sus propuestas, sus objetivos, son la proyección de un número amplio de personas que con el voto le confían sus destinos, sin embargo, no siempre el político se hace elegir para buscar el bien común de la comunidad sino más bien en busca de sus propios intereses o atendiendo a intereses particulares, por eso cuando se habla del político se comprenderá como aquel individuo que trabaja en la política, para la política y por la política, Offerié (2011). También tiene un sueldo, algunas veces esta escoltado, tiene privilegios ciudadanos, y obedece a un reglamento y contrato laboral como un funcionario del estado, como resultado de la explicación de los tres conceptos, se aclara que no es del interés de esta propuesta educativa formar políticos en pro del establecimiento aunque no se castra la idea de que ojala algún estudiante aspire de manera noble y sincera llegar a tales instancias y contribuir desde allí a dirigir mejor a las comunidades.

**Antecedentes**

Tabla 1.

*Antecedentes y síntesis locales, nacionales e internacionales.*

NOMBRE DEL PROYECTO	APORTES AL PCP-SÍNTESIS	AUTOR (ES)	INTERNACIONAL, NACIONAL, LOCAL, LUGAR Y FECHA
<b>Educación Física como potenciadora del sujeto político.</b>	La propuesta tiene como finalidad la construcción de un pensamiento político en los sujetos, sin embargo, hace énfasis en que no formara sujetos políticos y democráticos sino que reforzara y contribuirá a los procesos democráticos ya existentes, aquí la política no tiene que ver con asuntos externos a la escuela ya que dentro de ella hay maneras de participar en asuntos políticos.	Witman Farud Duran Arias.	Local, 2016 Universidad pedagógica nacional, Biblioteca central.
<b>Democracia y educación física “transformación de las prácticas autoritarias en la escuela”</b>	La intención del proyecto es brindar, proveer y generar espacios democráticos en la escuela, a través de iniciativas que promuevan el respeto, la tolerancia y la participación activa de los estudiantes en los procesos democráticos, enfatiza en la democracia como un factor garante en la calidad de vida ya sea material o inmaterial, se busca que los sujetos sean capaces de escoger lo más beneficioso para la comunidad.	Jerman Jesid Cruz Gonzalez, Sebastian Tahua Ardila.	Local, (2015) Biblioteca central UPN
<b>Educación física en perspectiva de complejidad, una apuesta para la comprensión y la transformación de la realidad.</b>	Aquí hay una intensión profunda de atender a la necesidad de una educación donde se mira al ser humano desde la teoría de la complejidad y su interés va encaminada a la transformación de la realidad tanto en ámbitos educativos como sociales a través de la motricidad humana desarrollando un pensamiento complejo y creativo.	Ayure Roperó Diego Alexander, Jonnathan Reyes, Yohan Russi, Angelica Sanchez.	Local, 2016 Biblioteca central universidad pedagógica nacional.
<b>Cultura y participación política en jóvenes universitarios javerianos: una mirada analítica de jóvenes para jóvenes.</b>	Proyecto de investigación de la universidad Javeriana donde se busca encontrar las causas del desinterés de los jóvenes en los asuntos de la política y la falta de creación de espacios que permitan expresar distintas perspectivas.	Martha Lucia Gutierrez y un amplio grupo de investigación entre profesores y estudiantes.	Nacional (2010) Vicerectoría del medio universitario, universidad Javeriana.

<p><b>La educación política</b></p>	<p>Hace una caracterización de la responsabilidad que tiene la escuela con una educación que ayude con la emancipación de los sujetos y que no reproduzca la institucionalidad con sus injusticias sino que abogue por una responsabilidad ética y política desde el respeto por la dignidad humana.</p>	<p>Isabelino Siede</p>	<p>Internacional (2007) Paidós.</p>
<p><b>La participación política como generadora de participación cívica y gobernabilidad</b></p>	<p>Una propuesta que permite reconocer la incidencia que tiene la participación en asuntos de la ciudadanía en la educación política, cívica y de la comprensión de la gobernabilidad y se formulan unas posibles problemáticas que lejos de entorpecer el sistema social lo nutren mejorándolo y reconstruyéndolo.</p>	<p>Rafael del Águila</p>	<p>Internacional (1996) Revista Iberoamericana de Educación</p>
<p><b>Una discreta diferenciación entre la política y lo político y su incidencia sobre la educación en cuanto socialización política.</b></p>	<p>Desde este análisis se ilumina el pensamiento hacia lo pertinente de entender lo político como fuerza individual que necesita ser regulada por la política como una organización social y como desde la educación se puede influir en la constitución de identidades y formas de ser diferenciadas.</p>	<p>Alvaro Díaz Gómez</p>	<p>Internacional(2003). Red de revistas científicas de América latina y el caribe, España y Portugal.</p>

*Nota: Elaboración propia.*

**Marco legal**

Tanto en la educación física como el deporte, está regulado en Colombia, por lo tanto desde las reglamentaciones dadas por la ley se debe responder a sus exigencias y dar un cumplimiento que permita que la educación y el desarrollo integral de los sujetos sean óptimos., si bien la ley ordena desde su carta magna, que la educación debe responder desarrollando un ser humano integral, competente, social y crítico, estos intereses no son llevados a cabo por parte de las instituciones educativas a la hora de la práctica y esto lo sintetiza Marcos Raul Mejía (2015) de manera clara y certera cuando dice, “seguimos haciendo teoría pedagógica de izquierda, pero en la práctica, hacemos pedagogía de derecha”(Ver Video). No podemos seguir ajenos y creer que la escuela no ha caído en manos de la administración empresarial en el sentido que responde a, la gestión de los recursos, optimización de las ganancias, marketing y acaparamiento del mercado, descuidando muchas veces el valor primordial, de la pedagogía, del conocimiento y la educación y su importancia en la construcción de país, ciudadanía, cultura y nuevas formas de repensar la sociedad.

**Ley 181 o ley del Deporte.**

Por la cual se decretan unos principios y disposiciones a seguir para el fomento y la práctica de deportes, recreación y la educación física.

Artículo 10. Entiendese por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión cultural del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la ley 115 de 1994.

### **Ley General de Educación. Ley 115 de 1994**

Artículo 5to: Fines de la educación conforme a la constitución política colombiana

1. Pleno desarrollo de la personalidad desde una formación integral
2. El pluralismo y el ejercicio de la tolerancia y la libertad
  6. Comprensión crítica de la cultura nacional como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológica nacional, orientando con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación de la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
12. La formación para la promoción y preseervación de la salud y la higiene, la prevención integral de los problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

Artículo 13 Educación formal, objetivos comunes de todos los niveles

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir responsabilidad y autonomía sus derechos y sus deberes.
- b. Fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos
- c. Fomentar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana.
- e. Crear una conciencia de solidaridad internacional
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

### Artículo 20 Objetivos generales de la educación básica

- a. Propiciar una formación general mediante el acceso de manera crítica y reflexiva al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza.

### Artículo 21. Objetivos específicos

- a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- b. El fomento del deseo del saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como el espíritu crítico.
- f. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- n. La iniciación en el conocimiento de la constitución política

### Artículo 22. Objetivos específicos de la educación media de 6to a 9no.

- h. El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad y el estudio de las ciencias sociales con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.
- i. La formación el ejercicio de los deberes y de los derechos, el conocimiento de la constitución política y de las relaciones internacionales.

La Ley General de Educación en los artículos y párrafos citados, exigen el fomento de una visión crítica y reflexiva de los educandos de manera local, nacional e internacional, con miras a los derechos humanos, a fortalecer la democracia y la visión pluralista, sin embargo,

como ya se mencionó anteriormente, esto no se cumple, no se realiza, y si se hace se reduce a valores democráticos que solo alimentan al sistema tal como esta



### **Perspectiva educativa**

Una educación para el desarrollo humano considera el tipo de hombre que debe formar y, por ende, el tipo de sociedad. Por lo tanto, ha de ser potenciadora de la realización de las necesidades humanas y de las esferas del desarrollo humano, y para ello se requiere de procesos de aprendizaje significativos, es decir, de ambientes de aprendizaje que favorezcan la relación armónica del saber, el hacer y el ser de las personas participantes.

En ese orden de ideas un diseño curricular siempre debe responder al tipo de ser humano o de persona y a las expectativas y objetivos, que pretenden incidir en los sujetos para un determinado perfil resultante del proceso educativo, por tal razón es pertinente hablar de un concepto de ser humano y de un ideal de ser humano, este ideal lógicamente incidirá en una sociedad la cual está en constante transformación y que deberá ser en menor o mayor medida la respuesta a uno de los fines del currículo que es atender a un perfil de ser humano.

Aunque existan intereses propios y sentimientos utópicos en el tipo de sociedad que se quiere por parte de este diseño curricular, es importante tener claro que los verdaderos cambios sobre todo a nivel social se dan a lo largo de años de trabajo y de transmisión de una generación a otra, dicho de una manera más clara por Marcos Raúl Mejía (2015): “no podemos cambiar la sociedad, pero si podemos cambiar a las personas que van a cambiar esa sociedad”(Ver Conferencia). Y qué mejor que aprovechemos el papel de la escuela como uno de los entes principales en la transmisión de la cultura y motor de la sociedad, por medio de la educación y puesto en contexto los intereses particulares de este currículo de educación física para pretender

una sociedad en la que el bien común sea del interés general en busca de un desarrollo individual pero a la par de la comunidad.

Para tan ardua tarea este currículo se compone de perspectivas de varios autores que en la busca de la emancipación del hombre han construido bases teóricas que configuraremos de tal manera que sus relaciones reciprocas permitan ayudar en la tarea de potenciar lo político en el ser humano, por tal razón el capítulo segundo buscara explicar como desde una concepción de educación y pedagogía, puesta en un modelo pedagógico y la teoría de desarrollo humano de Bustamante y Sánchez se pretenderá conseguir los intereses de ser humano y sociedad del presente proyecto, también se deja de manifiesto que se quiere incidir sobre un concepto de hombre y que la intervención se hará no pensando en ideales sino en realidades, por lo tanto se hablara de un perfil de egresado, es decir, el posible resultado del aprendizaje del sujeto intervenido.

### **Componente pedagógico para la formación de lo político**

Para empezar la tarea de hacer un planteamiento realizable de una perspectiva educativa es necesario advertir desde donde se mueven los intereses propios del proyecto curricular, y que concepciones rigen su estructura y desarrollo, lo que exorta a ser precisos en que definición pedagógica y educativa sustenta la teorización y la puesta en practica del proyecto particular de educación física.

#### **Una concepción pedagógica y educativa que no reproduzca lo establecido.**

Teniendo en cuenta lo anterior, la pedagogia crítica ordenara y guiara el acto educativo en pro de responder a las exigencias de la dimensión política, lo politico, como tema protagomico en la educacion fisica y esencia del presente proyecto, “La pedagogía crítica se

define como una instancia de formación y aprendizaje ético y político que incide en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y en la generación de prácticas sociales” (Mejia, 2009).

La pedagogía crítica en palabras de Giroux, consiste, sobre todo, en una praxis política y ética, así como una construcción condicionada social e históricamente. La pedagogía no debe limitar su campo de acción a las aulas; está comprometida en aquellas tentativas que pretenden influir en la producción y en la construcción de significado. En este sentido, la pedagogía no se relaciona únicamente con las prácticas de enseñanza sino que implica también un reconocimiento de las políticas culturales que sustentan dichas prácticas.

Es importante dejar claro que en el acto educativo la pedagogía se construirá por el profesor y guiada de manera que permita que las subjetividades se movilicen y afecten directamente a la educación global del educando ya que es fuera de la escuela donde se considera que la escuela cosechara los frutos de la siembra pedagógica, dicho así, la educación debe consistir en fomentar en cada individuo o grupo la capacidad de desarrollar, actuar aprovechar todas las posibilidades que existen en este mundo de la creatividad. La educación es el proceso de transformación de recursos, entendidos como conocimientos, en actividades.

Dice Alain Touraine (citado por Aiko, 2016) que la educación ha sido asociada al término socialización, dándole un significado completamente a lo que se supone que es la educación que son los procesos espontáneos que se dan en el transcurso de la vida cotidiana, uno de los errores más grandes que se ha cometido en la escuela, es el de dirigir los procesos de enseñanza como una adaptación a la vida social, es decir a reproducir la misma sociedad y su forma de dominio, en cuanto a sistemas de gobierno, en cuanto seres humanos y en cuanto a sistema económico y cultural, esto es horrendo dice Touraine, “le papel de la educación no es

socializar, sino aumentar el grado de autonomía, de iniciativa y de crítica de cada individuo”.

(s.p.).

Desde esta postura pedagógica crítica y entendiendo la educación no como reproducción del status quo, se utilizara el modelo pedagógico propuesto por Jimenez Caballero, el cual es el resultado de una investigación hecha en las comunas de medellin, y que desde una perspectiva psicológica plantea una pedagogía que busca responder a un aprendizaje contextualizado y no limitado o encerrado en los centros educativos.

### **Una pedagogía de la desobediencia al rescate de lo político.**

*La pedagogía de la desobediencia es una propuesta pedagógica que realiza el psicólogo  
Carlos Jiménez Caballero*

El proceso se hace pertinente a propósito de la pregunta por las transformaciones culturales; esto es, que la pregunta generadora de la formación conduce a un proceso que se define por el interés de incidir en la transformación de las prácticas que estructuran la vida cotidiana, en la dirección de que tales prácticas sean consistentes con parámetros de los derechos humanos y con las delimitaciones realizadas acerca de lo psicosocial, dicho escuetamente, el proceso de formación se realiza porque se quiere “ser” distinto, porque se quiere “estar” de otra forma en el mundo.

En tanto que la pregunta por las transformaciones culturales se refiere a situaciones en que evidentemente se está en el agotamiento del saber académico y/o en que están colocados los y las participantes en el límite de lo que saben y/o en la clara intuición de lo que no saben, el punto de partida es el reconocimiento del no saber y de la pertinencia de estructurar, desde preguntas de aprendizaje, un proceso colectivo de construcción de conocimiento entre todas y todos los involucrados.

El proceso de formación se instala a propósito del reconocimiento del saber experiencia, esto quiere decir que aquello acerca de lo cual se conversara en todo el proceso, aquello que se pretende transformar en la experiencia vivida. Para tal efecto, el proceso de la formación transita por una vía de interpelación de la experiencia de vida de los involucrados mediante el uso de dispositivos con gran capacidad de provocación. La conversación (proceso) no gira alrededor de una valoración de lo correcto o incorrecto. Pues se trata de experiencias de vida legítimas y diversas.

El proceso al estar centrado en el saber de la experiencia involucra el reconocimiento de: La subjetividad, la dimensión corporal y su autodeterminación en el espacio tiempo; lo que implica una crítica sistemática de las identidades y configuraciones patriarcales, respecto de los modos de “ ser” de “estar” y de “apropiar” el territorio.

Las normas se pactan en arreglo a reconocer quienes son y hacia dónde quieren ir los sujetos involucrados, la construcción del conocimiento involucra a todos los participantes en el proceso, aunque en esta propuesta pedagógica se considera que el currículo debe surgir de un consenso entre todos los involucrados y de necesidad se asume de manera flexible, esto no sería posible teniendo en cuenta que el currículo se diseña de manera sistemática, estructural y procesual, a lo que si se atiende según esta pedagogía es al referente de la flexibilidad en la interpretación de la experiencia vida de los participantes,

El proceso de dirección en el marco de la relación pedagógica acontece como codirección ejercida por todos los involucrados, atendiendo a lo exigido por uno de los elementos de lo político que es la direccionalidad, permitiendo a los sujetos intervenir y marcar su postura en la construcción de la realidad para este caso del acto pedagógico.

Los parámetros de evaluación del proceso de formación surgen del problema presente en el contexto y/o en la vida de las personas, los procesos de formación no terminan, se instalan de manera permanente como dinámicas actuantes de vida cotidiana, es decir, que la evaluación tanto del contexto o la concreción histórica por cada alumno es una condición como la interiorización del saber es otra.

La valoración de los logros del proceso en la formación es indeterminada con relación al sentido, al modo, la cantidad y la calidad en que los contenidos agenciados fueron incorporados, en tanto que los sujetos enriquecen su experiencia de vida en una dinámica diversidad y pluralidad, por tanto no existe algo como un perfil deseado, excepto a ser: ciudadano activo “político”.

El resultado tendencialmente logrado en el proceso es determinado con relación al fortalecimiento de ámbitos de participación ciudadana en que los sujetos están incrementando su capacidad de construir conocimiento y de transformar su realidad.

### **Roles.**

El rol de los adultos se define en el ámbito de la animación sociocultural, los adultos involucrados están realizando el mismo proceso en que están los demás actores participantes; esto es que su experiencia de vida, está siendo igualmente interpelada. No se supone que los adultos tengan las respuestas correctas con relación a los asuntos conversados, sino que igual que los demás, se encuentren en un proceso de búsqueda constante desde el cual intervengan en los diálogos.

La metodología está al servicio de cualificar la capacidad de agencia, y de empoderar, a quien no tenía poder antes del proceso. Más aún, el proceso de construcción del conocimiento

está diseñado como un proceso de incremento de la agencia y de empoderamiento de los sujetos, hombres y mujeres, de cara a un involucramiento político ciudadano de orden emancipador.

### **Componente humanístico, lo político como naturaleza inherente al ser humano**

#### **Concepto de hombre: Lo que la historia nos ha hecho.**

*“El hombre nace libre pero en todos lados esta encadenado”  
Juan Jacobo Rousseau.*

Nacemos y desde ese mismo momento el mundo se nos presenta como un nuevo ambiente al cual debemos adaptarnos rápidamente y de la mejor manera, en cuanto a su ambiente natural, se hace necesario que biológicamente respondamos al nuevo entorno y en cuanto a lo social se inicia un proceso de encadenamiento a los procesos sociales y culturales, no escogemos la familia ni los momentos históricos, no escogemos la lengua, las costumbres, las características culturales que desde ese mismo instante o nos potencia o nos dificultad el desarrollo humano, no escogemos el país ni la gente con la que viviremos. Sin embargo, Freire (Ver Video) con un gran mensaje, nos hace saber que “estamos condicionados, más no determinados”, podemos intervenir en el devenir de los fenómenos sociales y buscar la transformación de lo que se ha impuesto sin que tengamos oportunidad de elegir, podemos construirnos y reconstruirnos constantemente y modificar las reglas del juego de la vida y del momento histórico en el que nos encontremos inmersos.

El hombre entonces, resulta ser todo aquello que hace la sociedad con él, todo aquello que se da de manera naturalizada, y que se reproduce simple y llanamente porque ya está integrado en la sociedad, tanto las reglas sociales como las morales y hasta lo subjetivo está

condicionado por lo exterior al hombre, lo que escapa a su posibilidad, lo que es reprimido porque no es permitido o porque no es bien visto.

Sobre estos parámetros y otros tantos que escapan a los intereses propios de este documento, se desarrolla un ser humano, el cual nace y se tiene que acomodar de una u otra manera al mundo como se le presenta, repitiendo una y otra vez los patrones sociales y culturales, olvidándose de sí mismo.

El hombre inserto en la lógica capitalista, reduce su individualidad a producir para tener capital o mejor aún, a trabajar para subsistir. Su condición de persona se ve limitada a la de ser una simple mercancía que termina envuelta en la lógica desencadenada por la propiedad privada y por lo tanto sus relaciones sociales no son relaciones humanas, sino simples relaciones de producción en donde la única necesidad que se satisface es la de dinero y donde la única capacidad que se desarrolla es la del comprar.

El hombre es el sujeto alienado por la lógica capital la cual se desarrolla a partir de la industrialización y la nueva clase obrera o proletaria como respuesta a la adquisición de los bienes privados de producción y la fuerza de trabajo por parte de la burguesía que controla a los obreros que están obligados a dar su fuerza de trabajo para poder sobrevivir; pero, el proletariado y la burguesía no se define, ya que esto puede ser alcanzado por cualquiera y determinado por su posición en la sociedad. La alienación se da de manera que el hombre no tiene derecho a elegir sus condiciones de existencia, se enajena de la naturaleza y toma un comportamiento desleal no solo hacia la naturaleza cuando la destruye sino que los demás hombres también son vistos en términos de su utilidad, producto de estas condiciones se construye la condición burguesa de la sociedad la cual no pertenece exclusivamente a una clase sino que está inmersa en la sociedad.



Para Carlos Marx (citado por Ricoeur, 2011), la noción de individuo está pensada de tal manera que no se puede entender al hombre como sujeto particular, con una perspectiva distinta al de la sociedad. Todo aquello que no corresponda al interés de la sociedad es fruto de un sujeto alienado que aún no se reconoce como parte de la sociedad. Marx presupone de manera indudable que los hombres, todos los hombres, son sociales por naturaleza, que existe una naturaleza social así como si fuera la piel o los órganos, pero no la entiende fija o invariable, sino atada a las necesidades de ellos, por lo tanto cambiante y modificable.

Sigmund Freud (citado en Ricoeur, 2011) nos permite tener otra visión de hombre, que hasta el momento había basado la interpretación de sus actos de acuerdo al dictamen de la conciencia, en su teoría del psicoanálisis le da otra interpretación de la conciencia al mundo generando controversia e iniciando una nueva cara a los postulados de la razón, Freud no interpreta los hechos sino que va a darle mayor importancia al análisis del discurso que el sujeto hace de sus sueños, para terminar diciendo que el inconsciente es el que rige la conciencia y que de ninguna manera es la conciencia la que cumple el factor regulador de los actos humanos. Por lo tanto, el hombre es un ser reprimido en su inconsciente, porque está en constante tensión entre lo que quiere ser y hacer y lo que la sociedad y la moral le permite, hay una lucha permanente entre sus intereses, sus instintos y lo que proviene de afuera, de su exterior, del ello, lo cual genera insatisfacción.

Por último, Friedrich Nietzsche (citado por Ricoeur, 2011), enuncia que la concepción de hombre generada por occidente, gira alrededor de la moral creada por occidente; es decir, el hombre ha atribuido toda su moral, sus valores y su ética a la religión y más que eso a un ser divino que le hace olvidarse de sí mismo y por lo tanto, interpretarse y comprenderse como, incapaz, impotente, sin capacidad para crear, no poseedor de la verdad y como parte de un

rebaño, lo que hace que su mentalidad de esclavo no le permita verse con unos valores y una moral propia y termine aceptando el mundo tal como se le presenta, pero manteniendo la ilusoria esperanza de un futuro mejor.

Estos autores, Marx, Freud y Nietzsche conformarán lo que Paul Ricoeur (2011) llamaría la “escuela de la sospecha”, tres autores que con mentalidades y corrientes de pensamiento distintas, se encargaron de poner en crisis la visión tradicional del mundo, ya que le dieron un giro de ciento ochenta grados a la concepción que se tenía de la sociedad, de la moral y de la conciencia, esto permite que se desencadene una ola mundial en la cual el ser humano no da por hecho la tradición, la sociedad y la cultura, sino que son distintas interpretaciones las que se pueden tener de estos conceptos, propiciando el pensamiento crítico y nuevas maneras de ser y hacer en el mundo.

Atendiendo a estas distintas perspectivas que conciben un hombre como producto terminado, se considera que el hombre producto del siglo XX, responde al que la sociedad y el sistema capital necesitaba para llevar a cabalidad dicho proyecto y que mejor lugar para lograrlo que los centros de formación educativa y específicamente la Educación Física que como ya se mencionó en el capítulo anterior contribuyó enormemente por medio de la disciplina, la higiene como mecanismo de control de modales y estilos de vida, las prácticas militarizadas y la obediencia, diremos entonces que ese hombre es:

Un hombre productivo, por lo tanto, fuerte pero no saludable, pero que al mismo tiempo es dócil, obediente y disciplinado, (corporeidad y motricidad); limitado a ser una simple mercancía, envuelto en la lógica de la propiedad privada, que no tiene relaciones humanas sino relaciones de producción donde su necesidad es el dinero y su capacidad es comprar; con una conciencia por los intereses económicos, un hombre alienado, porque no se reconoce como

parte de la sociedad; que no tiene derecho a elegir sus condiciones de existencia, que nace encadenado y condenado; que niega el principio mismo del placer en nombre de ideales que la mayoría de veces ni entiende ni acepta, incapaz de crear, débil e impotente, con una moral prestada que degenera lo humano.

**Teoría de desarrollo humano, la dimensión política es una humanización permanente.**

*“Creo que la preocupación técnica central de la teoría del desarrollo humano será cómo crear en los jóvenes una valoración del hecho de que muchos mundos son posibles, que el significado y la realidad son creados y no descubiertos, que la negación es el arte de construir nuevos significados con los cuales los individuos puedan regular las relaciones entre sí”.*  
*(Bruner, 1998, p.138)*

Lo político es la condición transformadora de lo humano, con sus diferencias y sus antagonismos, quizás, al igual que Bruner (1998), la preocupación de este PCP de Educación Física demande la necesidad de que los seres humanos reconozcan y se empoderen de su capacidad para cambiarse a sí mismo y para cambiar sus condiciones de existencia, para crear nuevas realidades. Y en esa tensión generada que se nace a partir de las distintas realidades se construya y reconstruya una y otra vez la democracia tan necesaria para que los políticos se desarrollen humanamente en pro de una construcción de una sociedad, que le de paso nuevos procesos que busque la participación y la igualdad de condiciones de respeto, de solidaridad con la diferencia, pero atendiendo que lo político y la capacidad creadora está en constante desbordamiento y que por lo tanto la política necesita ser transformada constantemente para que un desarrollo humano sea quizás el apropiado según el contexto, histórico, moral, social y económico en el cual se encuentre inmerso.

En la construcción desde distintas posturas del concepto de desarrollo humano se han tenido variedad de interpretaciones lo que ha hecho que el termino tome distintas acepciones según sea la postura e interés de los autores que alrededor de este tema se han expresado, el desarrollo humano entonces ha tomado un valor polisémico abriéndose paso tanto en lo económico, como indicador de prosperidad y calidad de vida, en lo social, como los avances culturales y nacionales de un país y sus comunidades, en lo biológico, como indicador de crecimiento y de buen estado de salud, entre otros.

En este caso, abordaremos **el concepto de desarrollo humano** que plantean Bustamante y Sánchez (2013) en su teoría, dimensiones que configuran lo humano en la educación y la educación física, donde plasma unas bases teóricas coherentes del desarrollo humano como un fenómeno base, al igual que la mayoría de conceptos y teorías de desarrollo humano que postula unas dimensiones que escoge y estudia cuidadosamente sin las cuales no sería posible concebir un buen desarrollo.

Estos autores proponen cambiar la concepción tradicional que se tiene del desarrollo humano en cuanto a que atiende los intereses económicos, un buen empleo, poder adquisitivo y demás. Pero se necesita la comprensión de un desarrollo que no contribuya a seguir ampliando la brecha de las desigualdades sociales y, que por el contrario aporte a la unión de los seres humanos. Por ello se construye un nuevo concepto y se consideran diez esferas o dimensiones que configuran o que aportan al construcción humana, unas de ellas son la dimensión política y teleológica, simbólica, erotico-afectivo, entre otras como veremos en el cuadro. Bustamante y Sánchez (2013), consideran que,

La Educación Física procura el desarrollo integral de la persona mediante el mejoramiento de las condiciones motrices y por medio específico de la actividad corporal, la Educación

Física no es ciencia pero sin duca crece y avanza esto se da gracias a que ya hace bastante tiempo posee sus propios medios y modalidades para perfeccionar los resultados obtenidos en su objeto de estudio, el hombre y su motricidad. (p.153 )



*Figura 2.* Esferas del desarrollo humano. Fuente. Las dimensiones que configuran lo humano en la educación y en la educación física de Bustamante y Sánchez.

El desarrollo humano por parte de Bustamante y Sánchez (2013) plantean dos principios como ejes rectores, esos principios son, primero el integrador y segundo, reconocer que el ser humano es un ser inacabado, en proceso de construcción y de humanización.

**Primer principio: Integrador.** Los autores hablan de la necesidad de unir lo que por años se ha separado, es decir, no hay que dividir al sujeto por áreas de manera fragmentada, se requiere una mirada global que permita ver un ser humano en su totalidad y no por dimensiones que lo único que hacen es terminar aterrizando intenciones educativas en contextos fuera de la realidad, ya que la especialización en un área específica del conocimiento hace que solo se tenga una sola mirada de la realidad, generando un sesgo y permitiendo la anulación o desconocimiento de otras posibles realidades. Desde la teoría de la complejidad muestran la importancia de considerar al ser humano un tejido, un entrelazado y una interrelación de las partes en un sistema que hace parte de un todo, porque el ser humano es unidad, es integralidad, totalidad, es organización y por consiguiente sus esferas de desarrollo están en constante transformación lo cual hace que el individuo se mire desde distintas disciplinas y permita una nueva construcción de sujeto,

El ser humano es una organización activa, aquí se presenta una ruptura con la metafísica y las teorías tradicionales. Es una interrelación de dimensiones (esferas) que son inseparables, que en un movimiento retroactivo, concurren se oponen y se complementan, para llegar a la organización del sujeto y que se manifiesta fenoménicamente en un todo.  
(p.20)

**Segundo principio: ser humano siempre en construcción.** Este principio reconoce que,

El ser humano siempre está en proceso de construcción, es un ser biológico, que trasciende hacia lo social y lo cultural, se acepta la tesis de que los sistemas naturales generan sus propias regularidades y patrones de comportamiento; esto implica que el ser humano es construcción desde dentro hacia fuera, y que se vislumbra como un ser inacabado, como

proyecto en permanente construcción, es decir es un proceso de humanización que tiene lugar después del nacimiento, y que termina con la corporeidad, en ese caso con la dimensión física, hasta llegar a procesos simbólicos complejos. (p.20)

Así, vemos entonces como se construye un concepto de desarrollo humano que resulta ser propio de la Educación Física en la cual se le da el valor al ser humano en su totalidad y no de manera fragmentada como si este se resumiera en partes que funcionan de manera aislada, también, que se comprende un sujeto que se reconfigura según los cambios de su vida y su entorno se los va presentando. En este sentido, el desarrollo humano se entiende como un proceso que parte de unos presupuestos acerca del origen de lo humano, los cuales permiten que se configure un ser biológico para que luego produzca sistemas simbólicos complejos, que incluyen su reconocimiento como un ser sociocultural construido a través del lenguaje y su cuerpo, esto lo que quiere decir es que desde su nacimiento el ser humano emprende un camino en el cual está permeado por dimensiones diferentes pero que lo hacen construirse integralmente, desde la dimensión física como un ser neuronal, (Llinas) desde la cognitiva, (Piaget y otros), la lúdica, (Huizinga), la productiva laboral, (Max-Neef), la social comunicativa, (Habermans y otros), para que de esta manera constituya su corporeidad y desde allí desarrolle dimensiones abstractas como por ejemplo y para este caso la política entre otras como la erótica, simbólica, espiritual etc.

Hay diez dimensiones que los autores van clasificar de la siguiente manera, cinco dimensiones que constituyen las dimensiones básicas del desarrollo humano en la educación física y sin las cuales no se podría dar un adecuado desarrollo en cuanto a lo biológico, estas dimensiones son innatas a cada ser humano, y se potencian desde el nacimiento en su proceso constante de humanización, la dimensión física, cognitiva, lúdica, productiva laboral y la

dimensión social-cognitiva, hacen parte del entramado experiencial que todo ser humano debería vivir para desenvolverse en el mundo de forma óptima e integral, ninguna debería ir apartada de la otra en el proceso de desarrollo humano, reafirmando el principio integral de esta teoría.

Las siguientes cinco dimensiones son clasificadas como, dimensiones especiales del desarrollo humano en la educación y la educación física. Si las dimensiones básicas constituirían el punto de partida donde se configura el ser biológico, las dimensiones especiales constituirán el punto de llegada donde el ser humano es productor de sistemas simbólicos complejos, dichas dimensiones son, la dimensión erótica-afectiva, la dimensión espiritual, la dimensión ética y axiológica, la dimensión política y teleológica, la dimensión simbólica, en ambas categorías el ser hace su reconocimiento como un ser sociocultural a través del lenguaje y su cuerpo.

La educación física en cualquier nivel, que tenga como misión la formación integral, debe resaltar además del desarrollo motor, el desarrollo de las estructuras cognitivas, los procesos del pensamiento y la dimensión socio-humanística como estrategia para construir aprendizajes significativos en las diferentes áreas del conocimiento y a partir de allí reconociendo su propia humanidad pueda reconocer la de los otros y su desarrollo humano. (Bustamante y Sánchez, 2013, p.21 )

**¿Si el ser humano esta siempre en construcción, es posible pensar en un ideal de hombre?**

*"Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo" (en el original alemán: "Die Philosophen haben die Welt nur verschieden interpretiert; es kömmt drauf an, sie zu verändern").*

Aquí es necesario hacer un alto en el camino de la conceptualización de lo que se conoce como "ideal de hombre" y asumir una postura menos platónica para aterrizarlo en el mundo de



lo real, del aquí y del ahora, para dicho fin, comenzamos por hacer claridad en que no podemos seguir pensando el hombre como un ser abstracto que solo se ha movido en el mundo de las ideas y que pocas veces ha conseguido llevarse a la praxis, lo que resulta ser el pasado y el futuro del ser, resulta concebirse como algo que queda en el pensamiento abstracto, por lo tanto es en el presente donde el ser humano debe actuar sobre la realidad viviente y a medida que va cambiando configurar su accionar.

Si el hombre es lo que está en constante redefinición debemos por consiguiente atender a una visión plural del mismo y que nos permita comprender qué tipo de perfil egresante es el que se pretende y en la medida de lo posible, pues dada la gama diversa de la sociedad y sus distintas culturas, sería irrisorio determinar un ideal que encaje en unas características y especificidades concretas, ni siquiera un padre con dos hijos, puede hacer que sus dos hijos se eduquen igual así se les garantice la igualdad de condiciones, aunque no podemos olvidar que la esencia de lo político es lo que hace que en esa diversidad de posturas el ser humano tenga una gama de posibilidades que le permita expresarse según su propio parecer pero de manera ética, crítica y autentica buscando siempre transformar la realidad y su contexto en beneficio de sus homólogos.

### **En la busqueda de nuevas formas de ser y estar en el mundo.**

Entender al ser humano ha sido de las tareas más arduas a las que se han tenido que enfrentar filósofos, sociólogos, pensadores, etc. Paul Ricoeur (2011), muestra una clara postura en su intención de interpretar y comprender al ser humano y su sentido, o la búsqueda permanente de su sentido; en 1965 acuña el termino de los “filósofos de la sospecha” en algunos textos, para referirse a tres autores, Marx, Freud y Nietzsche, “los tres expresan, cada uno desde perspectivas diferentes, la entrada en crisis de la filosofía de la modernidad, al mostrar la insuficiencia de la noción de sujeto, y al desvelar un significado oculto: Marx desenmascara la

ideología como falsa conciencia o conciencia invertida; Nietzsche cuestiona los falsos valores; Freud pone al descubierto los disfraces de las pulsiones inconscientes. El triple desenmascaramiento que ofrecen estos autores pone en cuestión los ideales ilustrados de la racionalidad humana, de la búsqueda de la felicidad y de la búsqueda de la verdad.

La filosofía de la sospecha consiste en poner en duda, criticar con el objetivo de cambiar el mundo que conocían, (S XIX), Marx quiere cambiar el mundo injusto, por un mundo de seres libres e iguales, Nietzsche quiere cambiar los valores morales que llevan a la decadencia del hombre y de allí plantea el concepto del superhombre, Freud quiere cambiar la razón existente entre el ser humano y la razón, la psiquis humana es inconsciente y basada en pulsiones internas que desconocemos.

De acuerdo al concepto de hombre que anteriormente se pudo determinar, sería necesario decir que en aras de atender a una postura política que busque atender la potenciación de lo político, es decir una nueva forma de irrumpir en esa concepción de hombre y que le permita nuevas formas de concebirse, habría que partir de un ser humano que se libera de esas cadenas simbólicas por las cuales se encuentra sometido, la sociedad, la religión, la moral y la historia, no se puede seguir reproduciendo la obediencia porque esto solo reproduciría la condición humana en la que se nace, por lo tanto su acción sería lo opuesto, en aras de responder a un ser humano que capaz de ver el mundo de otras formas y producto de su interpretación expresar su dimensión política, para esta tarea tomaremos lo que autores de la escuela de la sospecha nos presenta como una nueva concepción de ser humano que si bien no es lo que se quiere como ideal, si es lo que permite abrir la puerta hacia un pensamiento crítico-político en busca de nuevas construcciones de su identidad y de su hacer, que viva en el aquí y el ahora para que tome participación activa sobre su presente.

**Perfil del egresado.**

El ideal de ser humano mejor, perfil del egresado se construya a partir de los presupuestos mencionados anteriormente y se resume en las ideas plasmados por los siguientes autores quienes mediante sus posturas plasma lo que comprende desde la teoría de desarrollo humano como un ser inacabado y siempre en construcción:

Un ser humano que se reconozca como parte de la sociedad, libre de dogmas único e irrepetible, un ser creador de manera radical e inédita, creador de nuevos valores y de nuevas ideas, con una visión emancipada de las cosas que marque el advenimiento de otro tipo de identidad para el ser humano. (Nietzsche, citado por Ricoeur, 2011)

Una emancipación de toda atadura y tutor que le limite o condicione con relación a asumir, encarar o dirigir su vida personal y su vida colectiva, un ser desobediente, que pone en duda el mundo tal y como lo conoce, que reconozca su derecho a ver la vida, todo en ella, de manera distinta, a transformarla en busca de una construcción de la dignidad sin pedir permiso para ello. (Jiménez, 2016, p. 62).

O como bien lo afirmaba en la Sistematización de IV Semestre, el maestro Peter Murcia (2015): “Un ser humano que se supera a sí mismo, que reformula y reconstruye las relaciones con su cuerpo y del cuerpo con el entorno, que se reconoce como cuerpo y que además es un cuerpo significado socialmente”. También en palabras de Anguita (2011): Un ser humano rebelde,

y esa rebeldía entendida como un grito de la inteligencia y de la voluntad que dice, que no acepta y que no le dice que si, a su actual situación, porque no quiere y porque se niega, porque entiende que puede haber otra situación y por tanto no asume la que se le presenta, no participa de ella y lucha contra ella, y esta actitud, es una actitud intelectual, de la mente de cualquier ser humano, que nace de la mente y el corazón por querer cambiar. (s.p.).

O como nos invita apensar Marx (citado por Ricoeur, 2011):

Un ser humano que con su acción interviene continuamente, lo cual determina el conocimiento y la misma constitución espiritual, firmándola y transformándola constantemente, un ser humano que ya está listo para dar, y dar significa, instruirnos, a hacernos pensar, a provocarnos, a problematizarnos.

**Una sociedad significada por sus integrantes.**

*“No podemos cambiar la sociedad pero si a las personas que la van a cambiar”.*  
*Marco Raúl Mejía.*

La sociedad siempre cambiante es la que determina la identidad del ser humano, y la cual se construye y se establece con sus normas y reglas, sin embargo esta sociedad está en constante tensión ya que cada generación nueva puede incidir y transformarla. En relación a la sociedad, la filosofía de la sospecha considera que la sociedad burguesa no crea auténticos valores; el individuo ilustrado vive en un mundo retórico y vacío, que crea individuos angustiados y tristes, explotados y neuróticos. Es común a la sospecha un pesimismo radical sobre el futuro de la humanidad si no cambian profundamente las bases de la organización social: la sociedad ha creado unas relaciones sociales profundamente engañosas y su autoengaño acabara por ser

suicidad. La crisis posterior a la primera guerra mundial acabó, ciertamente, por darles la razón al respecto. (Alcoberro, 2003, pp.2-3).

En respuesta a esta condición de esclavos, de enajenación y de alienación de la sociedad, hay que buscar una contraposición que si bien no cambiara inmediatamente la sociedad actual, si contribuirá a generar cambios de orden individual que quizás trascienda a lo social, para estos fines la democracia resulta seguir siendo uno de los mejores sistemas salvo los demás, es decir, que aun con sus imperfecciones resulta ser mejor que los otros, y tomando la democracia como instrumento no como una ideología, por lo tanto que se pone al servicio de la sociedad, necesitamos una sociedad en la que su ciudadanía no se limite únicamente al carácter formal que le da una cedula, un número de identificación, un voto cada que hay elecciones, unos ciudadanos que atemperen las desigualdades sociales y que genere políticas desde el estado con el fin de alcanzar una justicia social, una sociedad que se construya por medio de proyectos colectivos y no que sea solo un grupo de individuos que conviven respetando las reglas. Una sociedad democrática que no se mida por la diferencia de clases, ni ideologías, que este siempre en conflicto sin necesidad de acudir a la violencia, y en esa tensión se permita reinventarse.

La democracia no puede ser estable o absoluta, sino que siempre está por venir, porque mientras haya injusticias, tendremos que seguir profundizando en recuperar lo político, este es un primer paso para lo sociedad que viene, recuperarlo sin dogmas, sin arengas vacías, consciente de sabernos en esa tensión creativa entre lo posible y lo imposible. (Sztajnszrajber 2016), y para esto la escuela como fuente de conocimiento y de desarrollo humano debe tomar las riendas de la sociedad y la cultura teniendo como principio la dirección de una realidad hacia una utopía que busque la satisfacción de las necesidades y la armonía de cada uno de los políticos, corresponde a la escuela y a la Educación Física cultivar subjetividades que permitan

una cosecha de sociedades mas justas y mas democraticas donde su intencion pedagógica, transformadora y renovadora sea un imperativo en la enseñanza.

**Componente disciplinar: la Educación Física protagonista de la formación de lo político****Modelo didáctico.**

*“Se considera, sin duda con razón, que las variaciones culturales se imponen sobre un estrato de capacidades sensoriales biológicamente estables. Apoyarse en la hipótesis de que la facultad perceptiva es relativamente estable no impide decir que sus aportaciones no constituyen-si pueden construir-conocimiento, lo cual se debe a que la experiencia siempre tiene lugar sobre un estado anterior de creencias”*  
*David Bloor.*

En el desarrollo de este marco conceptual donde nos permitió tener una vision clara de cuales son los intereses curriculares de esta propuesta, urge empezar a aterrizar todo este entramado en el area disciplinar y correspondiente a la Educación Física que es finalmente la madre nodriza de los componentes tanto epistemicos o conceptuales en cuanto a lo que se quiere enseñar, el ¿para qué? se enseñan y ¿por qué? se enseñan y desde qué plataformas pedagógicas, educativas, filosoficas y sociales, ésto, lo único que quiere decir es que lo que viene a tomar la batuta, es el ¿cómo? se llevara a cabo y ¿cómo? se va a poner en escena la Educación Física a la hora de potenciar lo político desde una pedagogía de desobediencia y que responda a unas concepciones de educacion, de sociedad y de ser humano que permitan el surgimiento de nuevos actores sociales que direccionen sus vidas y si es posible el mundo a futuros diferentes y alternativos.

La Educación Física entendida comprendida desde una de las concepciones etimologicas en la TDH de Bustamante y Sánchez (2013, p.154), donde se comprende como sacar afuera la naturaleza humana, permite abrir la gama de posibilidades en las cuales el ser humano se hace

cuerpo y es cuerpo con todo lo que le rodea, un ser necesariamente social, simbólico, político, erótico, biológico, etc, que no es ajeno a la complejidad de acontecimientos que le circundan y que le afectan de manera directa o indirecta, que lo deconstruyen, construyen y reconstruyen constantemente, y que se interiorizan, se encarnan por medio de la sociedad y la cultura, por esta razón se considera que reducir la enseñanza de la Educación Física a una sola corriente, tendencia o estilo de enseñanza solo la instrumentaliza una vez más simplificándola a contenidos específicos que dejan por fuera prácticas que pueden venir en auxilio de la pedagogía en el acto educativo.

La TDH del presente proyecto curricular tiene sus bases en la teoría de la complejidad, donde el ser humano es visto como el resultado de procesos en tensión constante entre marcos, sociales, psicológicos, biológicos etc. lo que permite hacer una objeción en cuanto al uso de una única tendencia o lo que pareciera más perjudicial unos únicos contenidos a la hora de la praxis de la Educación Física a manera de ejemplo, para el caso de la sicomotricidad sus intereses están puestos en la propiocepción, la producción motriz, etc. y sus contenidos son, postura, respiración, equilibrio, ejes corporales, etc; en la tendencia de la expresión corporal, sus intenciones van orientadas hacia la comunicación, un cuerpo que expresa, lenguaje corporal, y algunos de sus contenidos son, la danza, el teatro, la flexibilidad, coordinación motriz, etc., como bien lo explicaba la docente Consuelo González (2018). Como se puede apreciar, si bien cada tendencia o corriente puede responder a una forma particular de concebir el cuerpo deja por fuera opciones que pueden ser adoptadas por el educador físico en las prácticas educativas y que podrían contribuir efectivamente en la enseñanza aprendizaje, es por esto que, para ser congruentes con la evaluación que propone el modelo pedagógico de la desobediencia, nos

apegamos a los lineamientos, intenciones y enfoque que propone la experiencia corporal y específicamente desde la estructuración conceptual que plantea Miguel Ángel Molano (2012) .

### **Experiencia corporal.**

Para lograr hacer una articulación en lo posible coherente con lo político, la teoría de desarrollo humano y la intención educativa, se hace una demanda amplia de los contenidos a trabajar por parte del área del saber propio de la educación física, y es aquí donde se acude a lo comprendido como experiencia corporal ya que su base teórica es la experiencia vivida y significada, haciendo un énfasis en el cuerpo como totalidad y unidad significativa que apunta a una sociedad más humana y equitativa que reconoce las individualidades del cuerpo-sujeto. Por otra parte, se plantea un rol del alumno más propositivo que de múltiples formas responde a los intereses de lo político y permite abarcar contenidos diversos propios de la educación física que respondan a generar experiencias significativas y reconocimiento de sí mismo. Las metodologías son abiertas, desde el mando directo, hasta la constructivista y la activa, como lo plantean Hurtado y Tercero (2011),

Una de las razones más importantes es que la metodología y los contenidos de la EC puedan ser diversos, ya que las dinámicas de la educación física abarca una gran gama de posibilidades que pueden ser utilizadas según el contexto y la necesidad de la población lo demande, atendiendo de manera más precisa y significativa el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.92)

Y no subestimando los distintos estilos de enseñanza que se presume que por pertenecer a modelos tradicionales no puedan ser utilizados en un acto educativo con interés de desarrollo



del pensamiento crítico. Según Navarrete (2010) en la magnitud de posibilidades y dinámicas diferentes que se pueden presentar en el desarrollo de la clase,

Es muy difícil que un solo estilo de enseñanza prevalezca, aunque una clase se encuentre bien estructurada y los roles educativos se encuentren definidos, en el desarrollo puede que presenten direcciones distintas a las previstas, lo cual llevara a cambiar rápidamente de estilo de enseñanza o incluso de actividad, esta incertidumbre no puede quedar delimitada y enmarcada a una sola manera de ser y de actuar en el acto educativo, si bien existe un imperativo estructural pedagógico ello no puede ser visto como unico rector de la enseñanza, ya que los alumnos y el profesor direccionaran el transcurrir de cada sesión de clases. (p.69)

La experiencia corporal permitirá que desde su acento en las relaciones internas y externas se realice el proceso en los sujetos desde lo individual y progrese hacia lo social (Molano, 2012). Lógicamente sin descuidar el principio integrador de la teoría de desarrollo humano y avanzando hacia las dimensiones que abren paso a que el sujeto se vuelva un transformador de su realidad histórica. Así se comprende que lo político emerge por medio de las relaciones sociales; que el ser humano es un ser integrado por todas sus dimensiones y que responde como actor social a dicha complejidad; que las relaciones humanas educan y pueden potenciar agentes de transformación individual y social; que la educación física como un hecho y una práctica social construye conocimiento por medio de su experiencia vivida y reflexionada; que la experiencia corporal como enfoque o tendencia disciplinar se interesa por una educación física donde la experiencia reflexionada y significativa construye individuo y sociedad; que sus contenidos disciplinares pueden ser varios siempre y cuando respondan a los propósitos

formativos y a una buena enseñanza, en que la unidad didáctica deba responder a un complejo diseño que responda a las exigencias dadas.

La educación física puede responder desde la escuela a potenciar la dimensión política, porque cuenta con los saberes y las estrategias necesarias para educar un ser humano integralmente desde sus dimensiones físicas hasta sus dimensiones simbólicas, por medio de sus diversidad de prácticas y herramientas pedagógicas que en el imaginario social estaban reducidas al deporte y al juego sin entender su valor no solo epistémico, sino también social, pedagógico y político. De esta manera, el teatro, la danza, el deporte, la salud, la nutrición, la higiene, la actividad física, la recreación, el juego, la gimnasia, la disciplina, la enseñanza de valores, no pueden quedar por fuera de un proyecto curricular de Educación Física (Hurtado y Tercero, 2010). Aunque no se puedan abarcar en todas sus posibilidades si se puede comprender una globalidad donde el sujeto este permeado por experiencias multisensoriales que ayuden en su manera de aprender.

Comprenderemos la experiencia corporal desde los que planteamientos de Molano (2012) como los fundamentos que la estructuran, pero para ello se mencionara brevemente lo concebido como experiencia corporal, esta tarea significa un esfuerzo por alejar la experiencia de todo tipo de reduccionismo tanto filosófico como científico donde se conceptualiza un cuerpo determinado genéticamente y mecanizado y condicionado por la cultura y los usos asignados que se inscriben y construyen la experiencia corporal desde mandatos objetivamente impuestos, en consecuencia la experiencia corporal se ve subordinada a las técnicas de movimiento y a la realización de tareas carentes de un sentido vivencial enriquecedor de la experiencia lúcida y constructora de conocimiento.

Molano, a manera de ejemplificación habla de la acción de correr sobre una banda donde la acción de correr esta siendo cosificada y la sitúa en el campo de la no experiencia ya que se subordina la acción a la máquina lo que no pasaria cuando se corre libremente por un lugar a campo abierto donde se pueden disfrutar de distintos bombardeos sensoriales que ofrece el entorno y la incertidumbre de la realidad, es por esta razón que el plano de la subjetividad o necesariamente de la experiencia se construye teniendo como base tres tipos de cuerpos donde la interacción entre los mismos permiten que aflore y se construya la experiencia corporal.

El cuerpo biológico, el cuerpo social y el cuerpo subjetivo conforman el conjunto de relaciones que se hacen necesarias para la conformación de la experiencia ya que cada uno obedece a lineamientos tanto evolutivos, culturales y de construcción individual, es decir, si bien el cuerpo es determinado por condiciones biológicas resultado de su historia filogenética, también es moldeado por los distintos usos sociales de la cultura y en ocasiones modificado, lo que hace que se produzca un cuerpo individual o colectivo. Al respecto Molano (2012) dice:

En la tensión, conflicto y empalme del cuerpo biológico, que se desarrolla y madura, con el cuerpo que es construido y modelado por la cultura, emerge, se estructura, un tercero, el cuerpo subjetivo, que es vivido, sentido, percibido, y que, a su vez, vive, siente y percibe su entorno. Cuerpo fuente de pulsiones, deseos, sueños. Cuerpo que significa y es significado. Cuerpo que es a la vez, sujeto y objeto de su experiencia de ser. (p.76)

Molano plantea tres dimensiones desde las que se construye la experiencia corporal y que la tensión permanente en sus relaciones modulan la construcción del ser individual, la primera, Extensión (dimensión extracorporal) constituye las relaciones del individuo en función de los símbolos o abstracciones que generan relaciones interdependientes con el mundo de los objetos (p.76). La segunda es la introyección, (dimensión intracorporal) que se comprende como la

tensión que existe entre los mandatos biológicos y sociales, entre lo instintual y lo moralmente avalado, que coarta y/o motiva la transformación del ser individual. (p.80) y, la tercera, la proyección (dimensión intercorporal), que obedece a las relaciones resultantes de lo impuesto socialmente y la autodeterminación del sujeto y su puesta en práctica de visión particular de estar en el presente y de configurar su futuro, proyectándose por medio de la comunicación, de la verbalidad y de la exteriorización de su subjetividad.

### **Evaluación formativa**

La evaluación como proceso mediante el cual se puede llevar un seguimiento tanto de la eficacia de la enseñanza como el nivel de aprendizaje, resulta adquirir un nivel más abstracto cuando se trata de evaluar la experiencia corporal y como la educación física enseña contenidos de orden humanistas como lo político y cuando “el desarrollo social está en el centro de los resultados esperados” (Siedentop, 1998), para llevar a cabo este paso, termina siendo congruente la evaluación formativa que es la que se adoptara para hacer revisión permanente de que la intención educativa se este logrando.

La evaluación formativa se puede considerar desde dos constituyentes, formal e informal, Cowie y Bell, (1999) (citados en Educrea, s.f.), la formal hace parte de todo el plan de trabajo por parte del docente, trabajos, actividades, participación del alumno, asistencia, que responde al orden curricular y ligada a los objetivos de cada sesión, y la informal que es toda aquella que el docente hará sobre la marcha del acto educativo según lo considere pertinente o según las situaciones sociales demanden.

Desde la perspectiva formativa, si se evalúa para apoyar el aprendizaje, la intención es detectar áreas de oportunidad y luego generar acciones de mejora. Bajo esa óptica, se

concibe un involucramiento tanto del profesor como del alumno en el aprendizaje de este último y, por lo tanto, en su evaluación. (Educrea)

“La evaluación formativa se basa en el análisis de la evidencia recolectada por los docentes que les permiten hacer comentarios e implementar acciones para mejorar la comprensión de los estudiantes la evaluación formativa implica un reto para el docente, pues demanda conocimientos sólidos de la disciplina, atención constante a las ideas expresadas por los alumnos, reconocimiento de las dificultades de aprendizaje más comunes y familiaridad con un repertorio de estrategias de enseñanza que respondan a las diversas necesidades de los estudiantes. (Atkin, Coffey, Moorthy, Sato y Thibeault, citados en Educrea, s.f. ).

Para dar respuesta a los tres ejes en los cuales se pretende hacer evaluación del proceso, se dividirá éste en tres momentos, como ya se mencionó, uno será el formal que responderá a la estructura curricular en pro de atender o dar solución a los objetivos planteados tanto para cada sesión como para el propósito educativo general, el segundo será el que el docente considere pertinente durante las prácticas educativas, que busquen retroalimentar, orientar u reconvenir a los educandos y el tercero y último que será lo realizado en cada reflexión final de cada sesión, el cual busque que el docente mediante preguntas oriente hacia la reflexión y pueda hacer visible el nivel de comprensión de los alumnos de los temas trabajados en la clase.

Para esto se requiere generar matrices de evaluación que harán parte de la construcción de la unidad didáctica que vayan acompañadas de la secuencia, sistematización y seguimiento de cada sesión de clase, y que permitan al docente adquirir la mayor cantidad de información posible para replantear a tiempo si es necesario el orden estructural del currículo o la profundización en algún tema que genere la atención necesaria.

Para que la evaluación se acorde con los objetivos propuestos Stiggins (citado en Educrea, s.f) plantea que el profesor debe poder identificar el tipo y nivel de aprendizaje, el cual menciona que son de dos tipos, el primero cognitivo es decir de desempeño y el otro afectivo, de disposición, para el primer tipo postulan cuatro categorías que son, conocimiento, razonamiento, habilidades y generación de productos, el segundo tiene mas importancia en la herramienta o los elementos con los que se va evaluar. Según Stiggins, existen cuatro métodos (selección de respuesta o escritura de respuesta corta, respuesta escrita extendida, evaluación de desempeño y oral) para tal fin los especialistas acuden a herramientas como: rúbricas, exámenes, cuestionamientos, debates, líneas de cotejo, portafolios, prueba de desempeño, etc.

Tabla 2.

*Metodos de evaluación.*

Método de evaluación	Método de evaluación
Selección de respuesta o escritura de respuesta corta	Consiste en la utilización de reactivos donde el alumno selecciona la respuesta correcta de una lista, o en su caso, el alumno escribe una respuesta corta que puede ser considerada correcta o incorrecta.
Respuesta escrita extendida	A partir de una pregunta o una tarea, el alumno debe construir una respuesta escrita extensa, en lugar de sólo seleccionarla. Bajo este método se juzga la respuesta aplicando alguno de los dos criterios establecidos a priori: a. Otorga puntos si cierta información, considerada indispensable para explicar el proceso o dar solución al problema, está presente. b. Utiliza una rúbrica que defina, a priori, aquellos elementos que debería contener la respuesta y valora aquélla de cada alumno con respecto a esa rúbrica.
Evaluación del desempeño	Radica en la observación del desempeño o un producto complejo y se hace un juicio sobre su calidad. Por ejemplo, cuando se evalúa la ejecución de un instrumento musical, lectura con fluidez o el trabajo productivo en equipo, se trata de tareas complejas cuya evaluación requiere de la observación y la emisión de un juicio respecto a la calidad con la que fueron ejecutadas. Para llevar a cabo una evaluación del desempeño se requieren dos etapas: en la primera, se asigna una tarea o serie de ejercicios complejos que midan el desempeño a evaluar y, la segunda, consiste en la utilización de un instrumento para registrar los juicios. El instrumento para evaluar (conocido como guías de puntuación) puede ser de dos tipos: lista de cotejo y rúbricas. El primero es donde se van asignando puntos por la presencia de ciertas características en el desempeño o en el producto. El segundo es en el que se describe a detalle cómo se ubicará a un alumno en cada uno de los niveles de desempeño
Oral	Consiste en una evaluación centrada en la obtención de información sobre el aprendizaje de los alumnos mediante la comunicación interpersonal (por ejemplo: entrevista, examen oral, debate, cuestionamiento oral, exposición de un tema). Este método de evaluación puede utilizarse tanto bajo un enfoque informal como formal. Cuando los objetivos de aprendizaje y los criterios para valorar la calidad de las respuestas son claros, la información obtenida a través de este método se puede usar para brindar retroalimentación descriptiva a los estudiantes, planear (o replanear) la enseñanza, la autorreflexión de los alumnos y el establecimiento de metas. Las evaluaciones orales pueden ser de dos tipos: a. Simples, cortas. Para obtener información puntual durante las clases (por ejemplo, que los alumnos expresen el resultado de cierto ejercicio matemático o el año de la independencia de algún país), semejantes al método de escritura de respuesta corta, en el sentido de querer saber si el alumno da una respuesta correcta o no. b. Complejas y largas. Son semejantes a las preguntas hechas mediante el método de respuesta escrita extendida, donde además de evaluar el resultado, se evalúa el procedimiento o los razonamientos (el proceso) seguidos. En los exámenes o en las presentaciones orales es donde quizá se dan las respuestas más complicadas.

*Fuente:* <https://educra.cl/como-evaluar-metodos-de-evaluacion-en-el-aula-y-estrategias-para-realizar-una-evaluacion-formativa/>

**Instrumentos de evaluación.**

Siguiendo a Stiggins y sus indicaciones a la hora de realizar una evaluación de los procesos de aprendizaje se recurrirá a herramientas que permitan hacer una interpretación de la capacidad de agencia de los estudiantes, alejándose de parámetros que obliguen a cuantificar los niveles de aprendizaje y que respondan a mandatos administrativos y de objetivación científica del saber, esto conduce a seleccionar el portafolio de evidencias como oportunidad para hacer una evaluación continua del proceso y una valoración del resultado final, la matriz FEM que realizara cada alumno al finalizar cada sesión donde permitiera plasmar su alcance en cuanto a la comprensión de los temas que rigen las actividades prácticas y la discusión guiada que es orientada por el profesor en la tercera etapa de cada clase (vuelta a la calma) donde los estudiantes manifestaran lo aprendido, sus preguntas o inquietudes y el conocimiento se construirá colectivamente.

**Portafolio de evidencias.**

Es una herramienta que busca ser más flexible con los alumnos y su función es que el alumno de manera libre y espontáneamente proponga las maneras en las que quiere ser evaluado cuando el profesor no es el que solicita las evidencias que se requieran para obtener una materialización del aprendizaje. El alumno es rector de su propio aprendizaje y ante las dificultades que se presenten en cuanto al aprendizaje el profesor deberá orientar o dar respuesta a las necesidades surgidas.

La realización del portafolio donde el alumno escoge sus propias formas de expresar lo aprendido lo aleja de un aprendizaje enfocado en la repetición o memorización de contenidos



donde según Barbera (2005) se hace necesario una justificación, argumentación una comprensión de los hechos trabajados en clase y una reflexión implícita del conocimiento

El portafolio busca que por cada clase se elabore una muestra de creación propia de cada alumno en la que pueda dar cuenta de los aprendizajes obtenidos o construidos por él tanto individualmente como en el colectivo, en consecuencia se motiva al alumno o alumna para que desde sus habilidades, sus gustos y sus intereses construya la manera particular como va a expresar que su conocimiento esta siendo interiorizado, a manera de ejemplo: dibujos, poemas, canciones, videos escritos, etc

Como lo sugiere Barbera (2005), hay que tener claro unos lineamientos base para una adecuada implementación del portafolio, y en razón de que el estudiante comprenda y asuma la responsabilidad sobre su construcción de conocimiento:

1. El estudiante seleccionara para cada clase, la muestra mediante la cual expresara el aprendizaje del concepto trabajado en la clase.
2. Se orientara en las primeras muestras lo que el estudiante quiere plasmar y luego se motivara a hacerlo sin tutor ni guía, es decir desde su propio saber.
3. Se asignaran fechas de presentación y condiciones minimas para la entrega del portafolio, estetica, presentación, no realizarlo en los tiempos establecidos, solicitarlo por clase para evitar que se haga todo en la ultima clase.
4. Se motivara a que cada alumno realice las muestras atendiendo a diversas capacidades motrices y cognitivas
5. Se escogera un alumno al azar para que haga publica su muestra de aprendizaje para motivar la responsabilidad constante sobre la construcción del portafolio.

6. Esta tipo de evaluación es una manera global de evidenciar el aprendizaje pero no puede responder de manera individual y requiere de otras instrumentos complementarios.

Matriz FEM. Como ya se indicó la matriz FEM busca completar la evaluación por portafolio, esta matriz se basa en evaluar los aprendizajes desde la comprensión tomando distancia de los aprendizajes por competencia, el portafolio busca que el estudiante sea capaz de construir sentidos y significaciones nuevas para descubrirse a si mismo como creador de formas emergentes de aprender y de construir el saber, se trata entonces, de que a partir de las experiencias vividas el individuo dé sentido y se esfuerce por hacer un procesamiento de la información que implica una reflexión. De esta manera la evaluación por comprensión en Cesar (2011):

se refiere a pensar, y actuar reflexivamente sobre lo que se sabe, yendo más allá de la memoria, la acción y el pensamiento rutinario. En este sentido la comprensión dependerá del desempeño cognitivo y operativo, pasando por la actuación del dominio socioafectivo que realice el individuo/sujeto frente al objeto de conocimiento”(p.31).

La matriz FEM postulada Cesar, J. (2011):

Es un instrumento de evaluación que se diseña con la intención de que el alumno argumente la aprendido según los aspectos educativos que diseña el profesor previamente, dichos aspectos deberán abarcar aspectos sociales, individuales, eticos y experienciales que ayuden al alumno a autoevaluarse guiandose en los items de (F) que hace referencia a las fallas, (E) a éxitos; (M) mejoramiento o estrategias de compromiso. (p.71).

El alumno tiene la oportunidad de evaluarse clase a clase y de revisar en que situaciones se le facilitó o dificultó el aprendizaje y a la vez descubrir en que momentos de la práctica fue mas relevante su experiencia, las condiciones para esta evaluación sera hacerla inmediatamente se finaliza la sesión clase y debera ser escrita y argumentada, no se limitara a respuestas binarias.

### **Diseño de implementación**

#### **Justificación**

El presente proyecto curricular se diseña con el propósito de enseñar lo político como propio de la condición humana desde la educación física, teniendo en cuenta que la educación física no se dedica solo al desarrollo o la enseñanza de motricidad humana sino que su función como disciplina académica y pedagógica le permite y exige a su vez desarrollar procesos cognitivos, sociales y psicológicos entre otros, que permitan a los alumnos tener una visión más amplia de lo que se presenta como realidad inmediata contribuyendo a un desarrollo integral que permita concebir al cuerpo no solo como resultado de un proceso biológico sino también como una construcción individual y colectiva que confiere la responsabilidad de visualizar posibilidades de ser y de estar en el mundo y por ende siempre ser participe activo de su transformación continua.

#### **Macrodisño**

##### **Planeación general.**

Para dar inicio a la forma como se va a establecer la construcción del macrodisño del PCP es necesario tener claridad en los postulados desarrollados en los capítulos anteriores, en los elementos fundantes de la propuesta, sus concepciones epistémicas y las maneras como estas se relacionan complementándose y erigiéndose en pro de la formación de un interés general como lo es potenciar lo político desde una teoría de desarrollo humano que se construye en la complejidad y desde un modelo pedagógico con unas características que rigen el acto educativo

y la manera como se abordaran los contenidos propios de lo político desde la EF y la tendencia de la experiencia corporal direccionando que las perspectivas sociales humanísticas y pedagógicas enunciadas se logren.

La manera como se estructurarán los contenidos que regirán el proceso se origina desde lo que se comprende como lo político y sus elementos, es decir, estos contenidos rectores serán los que secuenciarán el proceso de formación haciendo un énfasis en cada uno a la vez y sin dejar de lado que todos están en relación directa-compleja permanentemente, dichos elementos, (historicidad, conocimiento pasado-presente-futuro, clase-poder, realidad, construcción-direccionalidad, utopía y proyecto) serán desarrollados en ese mismo orden y se priorizará uno en especial sin subvalorar los demás.

La pedagogía de la desobediencia propone los planos de inmanencia que es generar ambientes constantes de diferencias, diversidad y confrontación de lo raro o lo extraño, pero dejando en pie un eje de convivencia en el cual se le debe dar la relevancia a los siguientes postulados: “reconocimiento del otro y la otra, de la diversidad cultural y étnica, del valor de la palabra como mediador no violento del conflicto, de la construcción de la confianza en el otro y la otra, como en lo diferente y lo extraño” (Jimenez, 2006, p. 11). Además también se plantea que al acto pedagógico se desarrolla partiendo de los postulados de los derechos humanos en cuanto a dignidad se refiere y lo cual se traduce en, vivir como se quiera, vivir bien y vivir sin humillaciones, por lo tanto este eje de convivencia y de dignidad son de agencia permanente por parte de los involucrados en el proceso.

### **Objetivos.**

*Objetivo general.* Generar prácticas desde la Educación Física usando como metodología los postulados de la experiencia corporal como tendencia disciplinar donde los estudiantes reconozcan lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social, este objetivo es el que se pretende alcanzar mediante la articulación de los contenidos de lo político y las prácticas generadas en cada una de las sesiones de clase, siempre teniendo en cuenta que lo que se busca es empoderar a los que antes no tenían poder exacerbando el derecho a cambiar la vida, todo en ella si así fuera necesario.

### *Objetivos particulares.*

- Generar experiencias donde los alumnos se puedan reconocer su cuerpo como sujeto político y reconozcan su historia como parte fundamental de su actuar presente y su responsabilidad sobre el futuro.
- Propiciar que el estudiante reconozca su cuerpo como matriz principal desde donde emanan las distintas maneras de ser y moverse en el mundo y su capacidad para transformarlo.
- Ayudar en la construcción del respeto hacia lo diferente como posibilidad de darle a la vida y a la sociedad caminos distintos desde el empoderamiento de la participación y proyección de ideas y formas de ser y de estar en el presente.
- Empoderar a cada uno de los alumnos en la construcción de su proyecto de vida entendido como una visión única y desobediente de los mandatos heredados.

### **Metodología.**

Teniendo los contenidos de lo político estos se relacionaran con las tres dimensiones o principios que estan comprendidas como estructuración de la experiencia corporal lo cual vendra a constituir los contenidos disciplinares que se organizaran de manera que las experiencias que se generen en el acto educativo viajen desde lo individual hasta lo social y arrive en la reflexión final individual y colectiva, el proceso se realizara en tres grandes momentos en todo el proceso como a en cada una de las sesiones, siempre partiendo de la individualidad del sujeto, sujeto en sociedad y la autodeterminación del sujeto, como la pedagogía de la desobediencia orienta, los planos de inmanencia terminan con la capacidad del sujeto para agenciar los contenidos y a partir de ahí buscar su reafirmación o reconocimiento como un ser político, es decir que, el transito del acto educativo se desarrollara en tres unidades y en cada una se priorizaran contenidos y actividades que permitan introyectar, la crisis cultural, el miedo y la resitencia y por ultimo el saber de la experiencia.

El rol del profesor no sera regido por los estilos de enseñanza unicos y determinados para cada sesion de clase, ya que no se gaarantiza la permanencia de una sola manera de enseñar en el recorrido de las sesiones (González,R., 2010, p.2), y esta sujeta siempre a las dinamicas inmanetes del acto educativo, por lo tanto el transito entre distintos estilos de enseñanza puede ser constante lo que no indica que se cambie la estructura propia de la sesión a desarrollar.

***Unidad 1: Cuerpo vivido, la historicidad de mi experiencia.*** Las pr{acticas de educación física de esta unidad se construyen teniendo en cuenta que los planos de inmanencia generados deben atender a lo que es el primer transito hacia lo social, la crisis cultural, y las actividades seran originadas desde lo biologico, esquema corporal, (determinado, biomecanico, estructuracion corporal,etc.), esta unidad debe estar atendiendo constantemente a la comprensión

de la historicidad corporal y personal desde el nacimiento y las maneras primarias de moverme en el mundo.

*Unidad 2: Mi cuerpo determinado por la sociedad.* En esta unidad los planos de inmanencia atienden a lo que en el tránsito hacia lo social se comprende como miedo y resistencia, como la sociedad y la cultura se introyecta sobre el cuerpo, las actividades se originan desde los contenidos de la EC de la unidad anterior (esquema corporal) y agregando con énfasis los referidos a las capacidades motrices, se hace hincapié en la comprensión del concepto Clase-Poder y realidad y se empieza a exarcebar la capacidad individual y colectiva de transformar el presente inmediato.

*Unidad:3 mi cuerpo como fuente de posibilidad.* Los planos de inmanencia desde lo que se postula como el saber de la experiencia es la última etapa del tránsito hacia lo social, las actividades realizadas aquí deberán promover e incentivar el cambio constante de normas, desobedecer las normas establecidas o heredadas para una construcción de la realidad disintenta, una autodeterminación del estudiante, en tanto es capaz de identificar posibilidades diferentes de ser y de estar, y de construcción de conocimiento colectivo siempre priorizando el bien del otro y la otra, las actividades se originan desde los contenidos de la EC anteriores en unión con las habilidades motrices, coordinación y equilibrio, el énfasis de lo político se hace en cuanto a la direccionalidad, utopía y proyecto.

### **Evaluación.**

Durante el proceso y de manera formativa el profesor deberá ir evaluando según las dinámicas sociales educativas que se vayan presentando, lo que requiere una experticia por parte del docente para lograr identificar situaciones en las que su intervención evaluativa sea precisa y



ayude en la comprensión de la enseñanza y aprendizaje del grupo, en la tercera etapa de cada sesión se realizará la discusión guiada, también se utilizará la matriz FEM la cual es responsabilidad de cada alumno, y para la totalidad del proceso se realizará la evaluación por portafolio que el alumno entregará al final del proceso y será orientado por el profesor según lo soliciten los estudiantes.

MACRODISEÑO DE LA ESTRUCTURACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PCP EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO

**OBJETIVO GENERAL:** Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.

Los contenidos del concepto político no se trabajarán de manera lineal, sino de manera conjunta y atendiendo el principio integrador de la teoría de DH, más bien servirán de guías secuenciadores y se harán énfasis en cada uno según corresponda a cada sesión de clase, las actividades organizadas abarcarán en lo posible las cinco primeras dimensiones y con acento en la dimensión política.

Contenidos de transición hacia lo colectivo a partir de la pedagogía de la desobediencia y desde donde surgen los planos de inmanencia

<b>La crisis cultural</b> Agotamiento de la imaginación y la aceptación y reproducción de lo socialmente instituido, la falta de sentido tanto en la significación del estado y lo cotidiano, de lo personal, de lo colectivo y de la realidad	Superación del miedo y la resistencia		<b>Saber de la experiencia</b> Cuando en un acto de desobediencia con relación a la tradición heredada, se constituye un sujeto social en tanto se nombra a sí mismo y legitima su experiencia como fuente de construcción de conocimiento para instalar, con sentido, una vida personal y colectiva.
	<b>El miedo</b> Como medio para instituir el poder y la estructuración de las normas ya que se teme al desorden, al caos, a lo nuevo y diferente, al otro, a sus deseos y sus pasiones. A vivir sin un principio rector de orden	<b>Resistencia</b> Somos cuerpo marcados por la experiencia y donde se potencian nuevas formas de ver el mundo, llenos de capacidades biológicas, espirituales, sociales que nos permiten potenciar lo nuevo y hacerlo en la practica	

Orientación pedagógica y eje de convivencia

El acontecer pedagógico será orientado de acuerdo a lo que se comprende en la corte constitucional, como: vivir como quiera, vivir bien y vivir sin humillaciones y con un eje de convivencia que se sustenta en el reconocimiento: del otro y la otra, de la diversidad cultural y étnica, del valor de la palabra como mediador del conflicto, de la construcción de confianza en el otro y la otra, como en lo diferente y lo extraño

Contenidos de lo político	Contenidos desde los que plantea la Experiencia Corporal	Contenidos disciplinares
<b>Historicidad:</b> pasado-presente, presente-futuro comprensión del presente a partir del pasado y como el presente es resultado de distintas fuerzas sociales. <b>Clase-Poder:</b> clase no hace referencia a la lucha de clases sino a las condiciones sociales del sujeto y poder a la capacidad para reproducirse como sujeto y de imprimirle a la realidad otras direcciones posibles <b>Realidad:</b> es el presente como fuerzas en pugna de utopías, la capacidad de transformar en proyecto la utopía <b>Direccionalidad:</b> es la realidad en la que se contiene el sujeto social como potencialidad, cuya realización dependerá de su relación con otros sujetos sociales. <b>Utopía:</b> practicas orientadas a resolver el problema de as necesidades cotidianas desde su condición subjetiva	Cuerpo biológico, cuerpo cultural cuerpo subjetivo y la manera en cómo estos se relacionan es donde aflora la experiencia corporal  <b>La extensión,</b> Las relaciones entre espacio-tiempo y el mundo de los objetos  <b>La introyección</b> Las dinámicas de la subjetividad  <b>La proyección</b> Dimensión donde se pone en juego la intersubjetividad.	Capacidades físicas  Habilidades físicas  Esquema corporal Coordinación dinámica general y especial Percepción espacio-temporal Lateralidad Equilibrio

UNIDADES DEL PCP		
UNIDAD 1 CUERPO VIVIDO Y LA HISTORICIDAD DE MI EXPERIENCIA	UNIDAD 2 MI CUERPO DETERMINADO POR LA SOCIEDAD	UNIDAD 3 CUERPO COMO FUENTE DE POSIBILIDAD
Contenidos de transición		
Crisis cultural	Miedo y Resistencia	El saber de la experiencia
Objetivo reconocer por medio del movimiento, las capacidades biológicas y a partir de este comprender el concepto de historicidad	Objetivo comprender como la cultura y la sociedad limita y regula los cuerpos y la libertad de movimiento y pensamiento.	Objetivo: proponer nuevas formas de ser y de estar en el mundo identificando lo potencial de la realidad, planteamiento de utopía.
Los contenidos disciplinares hacen parte de una totalidad del cuerpo por lo tanto siempre pueden estar presentes en cualquier momento de las sesiones, por lo tanto, se harán énfasis según corresponda la unidad o sesión de clase, esquema corporal, capacidades y habilidades motrices.		
Esquema corporal	Capacidades motrices	Habilidades motrices
El conocimiento inmediato y continuo que tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean. Le Boulch	Comprendidas desde el ámbito lúdico y pedagógico se trabajan las capacidades básicas en pro de generar experiencias alejadas del entrenamiento sistemático o el rendimiento deportivo. (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad)	Conjunto de movimientos que me permiten interactuar con el entorno de manera asertiva mediante el esquema corporal y las capacidades básicas, se hace énfasis en las cualidades del movimiento, coordinación -equilibrio. (Desplazamiento, saltos, giros, lanzamientos, recepción)

El desarrollo de las clases se realizará en tres etapas tanto en cada sesión como el desarrollo de las unidades, así: primero partiendo de la individualidad del sujeto, segundo al sujeto sociedad y tercero la autodeterminación del sujeto como reflexión final

**LA EVALUACIÓN**

La evaluación será formativa y se hará por parte del profesor durante el desarrollo de las sesiones de clase y en la etapa de reflexión se utilizará la discusión guiada, también se realizará el instrumento de autoevaluación FEM y el portafolio de evidencias como valoración final.

### **Ejecución piloto**

#### **Microdiseño**

##### **Ámbito educativo.**

Teniendo en cuenta el macrodiseño se realiza un cronograma de actividades las cuales se llevaran a cabo en la población objetivo del Colegio Distrital Almirante Padilla, se desarrollará sesiones en las cuales se ponga en marcha los contenidos de lo político de la EF y, respondan a los objetivos generales y específicos de cada sesión de clases. Para ello se tendrá en cuenta la planeación realizada y su pertinencia para el proyecto; por lo tanto se diseñan los formatos generales de planeación y de evaluación como evidencia del proceso realizado para su posterior análisis experiencial.

IED Almirante Padilla “Ciencia y tecnología con dimensión humana”, ubicado en la zona quinta localidad de Usme en la ciudad de Bogotá, dirección Calle 76ª sur 8D-59, el colegio Almirante Padilla no solo lleva inmersa la lucha de su comunidad por su existencia sino el empoderamiento de padres, profesores y alumnos por un horizonte educativo digno y eficaz, su historia si bien nace entre contradicciones tanto administrativas como sociales, refleja la insistencia constante por darle una dirección que permitio darle el reconocimiento durante muchos años como el mejor colegio de la zona quinta.



*Figura 3.* Ubicación IED Colegio Almirante Padilla. Zona quinta de Usme. Fuente: <https://www.google.com/maps/@4.5121476,-74.1130464,17.04z>

Se desenvolvía el plan “Para cerrar la brecha” bajo el gobierno de Alfonso López Michelsen, en el año 1978. Debido a la gran cantidad de niños que terminaban sus estudios primarios y debían desplazarse a colegios muy lejanos incluso fuera de la localidad, generó que en los habitantes del sector nacieran propuestas de intervención territorial para dar una educación a sus hijos más cercana, sin desplazamientos extensos y previniendo la inseguridad latente, pero solo hasta el siguiente año con el “plan de integración Nacional” los habitantes crearon el comité “proconstrucción del colegio” y en ayuda de algunos líderes comunales.

En 1980 se empieza a buscar un terreno donde se pueda realizar la construcción del colegio en asociación de “lleva una escuelita en tu corazón”, los habitantes donan recursos materiales y fuerza de trabajo para recoger fondos por medio de bazares, rifas y fiestas, se da inicio a la construcción con planes previos y con mano de obra voluntaria de los habitantes aledaños.

La construcción se logra con aulas de clase, laboratorios, biblioteca y oficinas, y aunque su funcionamiento se da en condiciones aceptables bajo la rectoría del señor Carlos Saavedra se cierra a los dos años por el desconocimiento de las necesidades de la comunidad, dice que la localidad no requiere un centro educativo de esa naturaleza. La comunidad interviene de nuevo ante la Secretaría de Educación del Distrito y reinician labores agregando los niveles de sexto y séptimo, algunos pupitres y poco material didáctico.

En 1984 en cabeza de la rectora Gladys Burbano, promueve con los líderes de la comunidad la ampliación de la planta física para dar cobertura a la básica secundaria. En esa época se desarrollaba un programa que buscaba ampliar y mejorar las vías, la educación y la salud, pero dicho programa solo llegaba hasta la localidad de Ciudad Bolívar; hubo que realizar mecanismos de presión ante la Alcaldía Mayor y la Secretaría de Educación para que el colegio y la zona quinta fuera tenida en cuenta y desde entonces se llamó CEDID Almirante Padilla y la Armada Nacional dona pupitres y esta al tanto del funcionamiento de la institución.

### **Planta física.**

Este colegio dispone de un espacio amplio para el desarrollo recreativo de los alumnos, la edificación apenas ocupa un veinte por ciento del espacio, y pavimentado en un diez por ciento, desde entonces la comunidad local y educativa velan por el funcionamiento mejora del establecimiento educativo con un grupo directivo administrativo y docente que atienden a las necesidades que se presenten en el desarrollo cotidiano del centro educativo. En la actualidad el colegio cuenta con elementos didácticos diversos que permiten una buena realización de las prácticas de EF, también con espacio que facilitan las actividades no solo para desplazamientos de gran distancia sino también recintos cerrados donde su adaptación posibilita el desarrollo de las

actividades propias de la EF. (gimnasio, aula múltiple, salón de baile, cancha de tenis, cancha de

balonce

sto,

canchas

multipr

oposito,

tarima

teatral)



*Figura 4.* Fotografía planta física IED Almirante Padilla.

Fuente: [http://www.juntosconstruyendofuturo.org/noticias\\_2014/previous/2](http://www.juntosconstruyendofuturo.org/noticias_2014/previous/2)

### **Misión y Visión.**

El colegio Almirante Padilla se desenvuelve desde una filosofía de emancipación y pedagogía crítica, las cuales apuntan a que sus estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y que se generen nuevas dinámicas de cambio comprendidas como ser un hombre nuevo que respete la pluralidad y cree brazos de fraternidad con su sociedad y la dignidad humana, la misión y visión de la institución se mueve en dirección a formar sujetos capaces de leer críticamente su contexto y de impactarlo por medio de proyectos que transformen su sociedad de manera innovadora. de acuerdo a las exigencias.

### **Población.**

La población a intervenir serán los alumnos de grado 11-01 del colegio Almirante Padilla de la jornada mañana, los cuales se encuentran en edades entre los 16 y 20 años, 14 mujeres y 13 hombres para un total de 27 estudiantes, desde el área de orientación y acompañamiento psicosocial señalan problemáticas de conflicto entre mujeres más que en los hombres, se trabaja en la construcción del proyecto de vida desde la asignatura de ética y valores donde la finalidad es orientar al estudiante hacia una carrera universitaria acorde con sus intereses, según el estado de desarrollo motor, se considera que esta población se encuentra en una condición donde su corporeidad ha alcanzado los niveles de desarrollo escolar en los que se puede trabajar los contenidos disciplinares del PCP y los de abstracción compleja como lo es el concepto de lo político, en concordancia con la teoría de desarrollo humana se asume que los estudiantes pueden construir la dimensión política como parte fundamental en la constitución de su forma particular de ser en el mundo y la cual se somete a dinámicas de constante reconstrucción.

Los contenidos que el programa de Educación Física designa para los grados once son las habilidades motrices desde el deporte del voleibol, en acuerdo con los estudiantes y coordinadores académicos se modifica para poder desarrollar los contenidos propios del PCP y al notar la transversalidad de los contenidos se asignan espacios pertenecientes a la asignatura de filosofía, donde los profesores complementan las actividades realizadas desde los saberes propios de sus asignaturas



**Cronograma de actividades.**

Tabla 4.

*Cronograma del Proyecto curricular particular ejecución piloto de Educación Física potenciadora de lo político.*

<b>Práctica</b>	<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Actividad</b>
1	01 Marzo 2019	Coordinación académica y sala de rinetación	Observación del contexto educativo, recolección de información Indagación sobre la población a intervenir
2	06 Marzo 2019	Salon de clases asignado	Presentación del proyecto ante los estudiantes acuerdos y realización de prueba diagnostica
3	13 Marzo 2019	Aula múltiple	Unidad 1:primera sesión según la planificación
4	20 Marzo 2019	Aula multiple	Unidad 1: segunda sesión según la planificación
5	27 Marzo 2019	Aula multiple	Unidad 1: tercera sesión según la planificación
6	03 Abril 2019	Cancha multipropósito	Unidad 2: cuarta sesión según la planificación
7	06 mayo 2019	Cancha multipropósito	Unidad 2:quinta sesión según la planificación
8	08 mayo2019	Salon de danzas	Unidad 2: sexta sesión según la planificación
9	10 Mayo 2019	Aula múltiple tarima de teatro	Unidad 3:septima sesión según la planificación
10	13 Mayo 2019	Aula múltiple	Unidad 3: octava sesión según la planificación
11	15 Mayo 2019	Aula múltiple	Unidad 3:novena sesión según la planificación
12	-----	Salón de clases	Final del programa, actividad global de todas las unidades y entrega de portafolio y matriz FEM

*Fuente: elaboración propia.*

Tabla 5.

Formato de planeación de clase



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
 PROYECTO CURRICULAR:  
**PARTICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador:			Profesor en formación: Luis Antonio Reina M	
Unidad	Objetivo	Sesión	Objetivo:	
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	Recursos
Etapa Inicial	Calentamiento: Aumento de la frecuencia cardiaca	Movilidad articular		
Etapa central	Tema disciplinar			
Etapa final	Vuelta a la calma	Relajación, estiramiento, reflexión y evaluación		
Observaciones:				

Nota :Elaboración propia

Tabla 6.

Formato de planeación de clase.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
 PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR:  
 EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador: N/A			Profesor en formación: Luis Antonio Reina	
Unidad	Objetivo: Presentación del proyecto ante los estudiantes acuerdos y realización de prueba diagnostica	Sesión	Objetivo :hacer el primer acercamiento formal con los estudiantes	
N/A		N/A		
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	recursos
Etapa Inicial	Presentación personal del profesor en formación	El profesor se presenta como estudiante en representación de la universidad pedagógica nacional		
Etapa central	Presentación del proyecto particular curricular	Introducción del proyecto Explicación del proceso Acuerdos generales Eje de convivencia Explicación del método de evaluación Realizar la prueba diagnostica	Charla de parte del profesor	Tablero, marcadores  Formato de diagnostico
Etapa final	Motivar a la desobediencia Despedida	Motivar a los estudiantes a comprender lo político como una práctica desobediente		
Observaciones: N/A Dado que la ejecución piloto no inicia.				

Nota: Elaboración propia.

Tabla 7.

Formato de planeación de clase.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
 PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR:  
 EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador: crisis cultural			Profesor en formación: Luis Antonio Reina M	
Unidad	Objetivo: reconocer por medio del movimiento, las capacidades biológicas y a partir de este comprender el concepto de historicidad		Sesión	Objetivo: Objetivo: identificar el esquema corporal y patrón de lanzamiento, respiración adecuada e importancia del calentamiento
1			1	
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	recursos
Etap Inicial 20min	Calentamiento: Aumento de la FC	Movilidad articular Trote y carrera	céfalo caudal reconociendo la importancia de las articulaciones. por medio del juego “ el piso es lava	10 aros
Etap central 1hora	Juegos Esquema corporal Patrones básicos de movimiento, reptar, atrapar, lanzar, coordinaciór	Tecnica de respiración  Interacción con globos	Se da un globo a cada estudiante el cual deberán inflar mientras practican una técnica adecuada de respiración Acostados en pronación trataran de golpear el globo con sus extremidades impidiendo que caiga al suelo. Primero con brazos y piernas, luego extremidades cruzadas, atraparlo con solo pies, solo manos, Desde la posición sentado desplazarse golpeando el globo sin dejarlo caer. Lanzar el globo lo más lejos que pueda utilizando un brazo a la vez. Desplazar el globo con las rodillas en seis apoyos “reptando” Juego; el alumno buscara maneras de desplazamiento diferentes a las de caminar, reptar, saltar para conseguir anotar un gol en arco contrario, se harán grupos de 5 personas	Colchonetas 10 aros objetivos de lanzamiento  40 globos  4 balones de voleibol para el juego final  8 conos para representar los arcos
Etap final 15	Vuelta a la calma estiramiento, reflexión y evaluación	Estiramiento Charla sobre lo acontecido en clase Evaluación	Guiado de manera estricta por el profesor Abrir temas de discusión guiada según lo acontecido en la clase Los alumnos realizarán la matriz FEM	Matriz FEM
TEMAS: Historicidad Pasado presente El ello.OBSERVACIONES: el mundo es el globo, y las maneras en que trato de dominarlo representa como a través del cuerpo se empieza a interactuar con el medio, el profesor busca explicar cómo nace la historicidad de nuestros cuerpos y desde cuando surgen las ideas que empezamos a tener del mundo, se acude a la explicación del ello desde el psicoanálisis para motivar hacia la búsqueda de los instintos naturales del ser humano.y como desde el nacimiento se empieza reprimir todo satisfacción del placer.				

Nota: Elaboración propia.

Tabla 8.

Formato de planeación de clase.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR:**  
**EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador: crisis cultural			Profesor en formación: Luis Antonio Reina M	
Unidad	Objetivo:reconocer por medio del movimiento, las capacidades biológicas y a partir de este comprender el concepto de historicidad	Sesión	Objetivo: el alumno reconoce nuevas formas de usar su cuerpo alejado de movimientos convencionales como una manera de desobedecer a lo impuesto como única forma de hacer.	
1		2		
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	Recursos
Etapa Inicial	Calentamiento:  Aumento de la frecuencia cardiaca	Movilidad articular  Rondas infantiles	Guiada por el docente  Cabeza, hombros, rodillas y pies. Al pin al pon.	Ninguno
Etapa central	Esquema corporal Lateralidad	Transportar el mango  quitar la cascara del mango  el que primero se coma el mango	Se delimita una distancia donde se transporta el mango de un lado a otro sin usar las manos o los pies. La manera más creativa individualmente será realizada por el colectivo Sin usar las manos pelar el alimento Se forman 4 equipos, cada uno envía un representante que competirá por acabar de primero el mango, así, hasta que todos pasen	Mangos que cada alumno lleva individualmente Dos hojas de papel periódico
Etapa final	Vuelta a la calma	Relajación, estiramiento, reflexión y evaluación	Guiado por el profesor Abrir temas de discusión guiada según lo acontecido en la clase Los alumnos realizarán la matriz FEM	Matriz FEM
TEMAS: historicidad pasado-presente. OBSERVACIONES: desde la exacerbación de los instintos de placer, según el psicoanálisis, la actividad con el mango se hace con la intención de comer como una experiencia sensorial con todo el cuerpo, igual que un bebe, el profesor resalta constantemente como la sociedad nos ha enseñado a moldearnos por medio de modales y normas de comportamiento.				

Nota: Elaboración propia.

Tabla 9.

Formato de planeación de clase.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO CURRICULAR:**  
**PARTICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador: crisis cultural			Profesor en formación: Luis Antonio Reina M	
Unidad	Objetivo reconocer por medio del movimiento, las capacidades biológicas y a partir de este comprender el concepto de historicidad	Sesión	Objetivo: el alumno buscara insertar sus iniciativas en el contexto como una forma de reproducir su manera de ser.	
1		3		
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	Recursos
Etapa Inicial	Calentamiento: Aumento de la FC	Movilidad articular  Juegos de representación de animales	Cefalocaudal guiado por el profesor Desplazamientos en una distancia determinada imitando animales.	Ninguno
Etapa central	Esquema corporal Equilibrio Acción reacción Patrones básicos de movimiento Lateralidad	Recomendaciones de Seguridad.  Circuitos de actividades polimotoras diversas  Actividades generadas por el alumno.	Se realizará la explicación de un circuito de ejercicios para el desarrollo del esquema corporal y patrones básicos de movimiento, este deberá ser seguido de manera estricta. Se trabajará sobre colchonetas, se dispondrán los elementos por todo el área de trabajo y el alumno propondrá actividades posibles de realizar que los demás intentaran realizar.	20 colchonetas 10 aros Barra de equilibrio Caballete 10 conos 20 platos 6 bastones  Un trampolín Dos arcos 4 balones de volleyball
Etapa final	Vuelta a la calma	Relajación, estiramiento, reflexión y evaluación	Guiado por el profesor Abrir temas de discusión guiada según lo acontecido en la clase Los alumnos realizarán la matriz FEM	Matriz FEM
Temas : historicidad, presente, crisis cultural. Observaciones: la actividad sugiere empezar por reconocer los movimientos humanos resultado de años de evolución e identificar movimientos de los animales como parte de la corporeidad, la etapa central pretende empezar a generar la emancipación de las reglas o de la realidad impuesta por parte del profesor y que el alumno comenzara a transformar.				

Nota:Elaboración propia

Tabla 10.

Formato de planeación de clase.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR:**  
**EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador: Miedo Resistencia			Profesor en formación: Luis Antonio Reina M	
Unidad	Objetivo comprender como la cultura y la sociedad limita y regula los cuerpos y la libertad de movimiento y pensamiento	Sesión	Objetivo: reconocer como el poder me sirve para reproducir mi subjetividad y para transformar la realidad	
2		1		
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	Recursos
Etapa Inicial	Calentamiento: Aumento de la FC	Movilidad articular Juegos: acción reacción	Céfalo caudal guiada por el docente Trote constante en espacio reducido, de 1 a 10 se asignan acciones de movimiento por cada número	Cancha de futbol
Etapa central	Esquema corporal Velocidad reacción	El hombre es un hombre para el hombre  Yo soy libre, tu eres libre  El leviatán	En la bomba central todos parados sobre la línea, hacen contacto visual, el profesor señala quien es “el lobo”, quien mediante un guiño deberá ir eliminando a sus compañeros sin ser detectado. La misma actividad se hace todos trotando dentro de la bomba, Se aumenta la cantidad de lobos. Todos fuera de la cancha deberán correr a coger un balón que se encuentra en la mitad, solo hay un ganador, no hay reglas, y no hay señal de partida, todos parten en el momento que alguien salga por el balón. Después de 5 intentos, el que coja el balón puede poner la regla que quiera, justa o injusta. Se colocan dos balones, los que lo ganen deberán proponer una nueva regla. El profesor pone las reglas, y se hace a cargo del desarrollo de las carreras, imponiendo orden, justicia e igualdad de condiciones.	Cancha de fútbol  Tres balones Un silbato 14 conos
Etapa final	Vuelta a la calma	Relajación, estiramiento, reflexión y evaluación	Guiado por el profesor Abrir temas de discusión guiada según lo acontecido en la clase Los alumnos realizarán la matriz FEM	Matriz FEM
Tema: Poder Observaciones: el profesor realiza las carreras por parejas en lo posible que tengan la misma velocidad, estatura, edad y/o genero frente a frente y el cono en la mitad, da la señal de salida. El plano de inmanencia se crea con base en el Leviatán de Tommas Hobbes para explicar como el miedo al otro, a la libertad del otro y el orden justifican la organización social y como se enajenan los derechos al “estado” profesor.				

*Nota: Elaboración propia.*

Tabla 11.

*Formato planeación de clase.*



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR:  
EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**



Nota: Elaboración propia.

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador: Miedo-Resistencia			Profesor en formación: Luis Antonio Reina	
Unidad	Objetivo: Objetivo comprender como la cultura y la sociedad limita y regula los cuerpos y la libertad de movimiento y pensamiento		Sesión	Objetivo: acercar al alumno a la comprensión del concepto de clase y reconozca su capacidad de clase-poder.
2			2	
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	recursos
Etapa Inicial	Calentamiento Aumento de la FC	Movilidad articular  Juegos carreras de cambio de lugar	El profesor dirige. Se ubican todos de frente una persona dice el nombre de alguien, corre hacia esa persona y este último debe hacer lo mismo antes de que ocupen su lugar.	Cancha de fútbol
Etapa central	Juegos culturales Fuerza resistencia Equilibrio Velocidad explosiva Lateralidad	<b>Zumo con colchoneta:</b> delimitar el espacio en tres zonas circulares donde se realizará la práctica de zumo con una colchoneta en medio de los oponentes <b>Juego de rugby</b> fuerza y velocidad * aprendo a colocarme *llevar el balón en equipo a la zona de anotación usando la fuerza hombro a hombro. <b>Juego de pelota mesoamericana:</b> realizar el juego por equipos <b>Justas medievales:</b> un cono sobre una mesa en la mitad de la cancha deberá ser tumbado mediante un bastón que el alumno llevara en su mano, del otro lado de la cancha otro compañero intentará hacer lo mismo, gana el que lo tumbe primero.	Se contextualizará brevemente cada actividad Se harán las recomendaciones necesarias de seguridad y cuidado del otro. Se trabajará por grupos de manera que las actividades puedan ser realizadas por la mayoría y estén mejor controladas	Seis colchonetas 5 balones de baloncesto 4 meses 4 conos 4 bastones o palos de escoba
Etapa final	Vuelta a la calma	Relajación, estiramiento, reflexión y evaluación	Guiado por el profesor Abrir temas de discusión guiada según lo acontecido en la clase Los alumnos realizarán la matriz FEM	Matriz FEM
Tema: Clase y Poder Observaciones: la variedad de las actividades pretende que desde los distintos juegos culturales se reconozca las diferencias y a la vez la riqueza cultural y como desde cada lugar del mundo en el que se está, la “clase” condiciona y determina las posibilidades de actuar sobre su entorno y de configurarse así mismo.				

Tabla 12.

Formato de planeación de clase.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR:**  
**EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador: Miedo Resistencia			Profesor en formación: Luis Antonio Reina M	
Unidad	Objetivo comprender como la cultura y la sociedad limita y regula los cuerpos y la libertad de movimiento y pensamiento	Sesión	Objetivo: identificar como somos controlados y condicionados	
2		3		
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	Recursos
Etapa Inicial	Calentamiento: Aumento de la FC	Movilidad articular Marcha y trote militar	Cefalocaudal guiada por el docente En cadencia moderada mientras se enseñan las voces de mando	Cancha de fútbol
Etapa central	Gimnasia básica americana Esquema corporal Lateralidad Fuerza velocidad	instrucciones Orden cerrado Gimnasia básica americana Rally por equipos	Se forman tres grupos, crean un nombre y slogan de tres palabras Se instruye sobre los movimientos básicos en una formación militar Comandos de voz y desplazamientos dentro de una formación militar  Ejercicios básicos de la gimnasia básica sin armas según orden e intensidad propuesta por el instructor  Actividades tipo campo de paradas el equipo que haga el mejor tiempo gana. (ver anexos)	Aula múltiple  Tres copias de ejercicios de GB las instrucciones del rally 3 balones 3 aros 3 bastones 3 platos Tres cuerdas
Etapa final	Vuelta a la calma	Relajación, estiramiento, reflexión y evaluación	Guiado por el profesor Abrir temas de discusión guiada según lo acontecido en la clase Los alumnos realizarán la matriz FEM	Matriz FEM
Tema: Realidad, clase poder, resistencia Observaciones: se busca que el estudiante comience a comprenderse desde diferentes realidades y como la realidad es construida por todos, también sus formas de control y de condicionamiento sobre el cuerpo, se incita a que cualquiera tome el poder como instructor, y asuma el rol de dirigir los grupos.				

Nota:Elaboración propia.

Tabla 13.

Formato de planeación de clase.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR:  
EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador: crisis cultural			Profesor en formación: Luis Antonio Reina M	
Unidad	Objetivo: proponer nuevas formas de ser y de estar en el mundo identificando lo potencial de la realidad, planteamiento de utopía.	Sesión	Objetivo: el estudiante se comprenderá como auto determinante de su propia realidad como utopía realizable.	
3		1		
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	Recursos
Etapa Inicial	Calentamiento: Aumento de la frecuencia cardiaca	Movilidad articular  Moverse en plano alto medio y bajo	Céfalo caudal autonomía de los estudiantes Grupos de tres, movimientos en los planos mencionados, si un integrante está en plano bajo los otros deben estar plano medio y alto respectivamente.	
Etapa central	Tema disciplinar	Test de Navette  Charla motivacional  Entrenamientos musicalizados Tabata.	Explicación del test, se divide el grupo en dos y se realiza en dos momentos.  Mientras se da un descanso para la transición a la siguiente actividad el profesor hará una charla en la que se busca motivar la autodeterminación, el reconocimiento de las capacidades físicas y sociales y  Se realizaran cuatro series de ejercicio musicalizado Tabata, donde constantemente se estimula a completarlo y terminarlo. Lo importante es terminar.	Cancha de futbol 10 conos 10 platos Cabina de sonido Cronometro Planilla de conteo de vueltas y registro de tiempo.
Etapa final	Vuelta a la calma	Relajación, estiramiento, reflexión y evaluación	Guiado por el profesor Abrir temas de discusión guiada según lo acontecido en la clase Los alumnos realizarán la matriz FEM	Matriz FEM
Tema: utopía potencialidad. Observaciones: las actividades propuestas tienen la intención de que los alumnos reconozcan las capacidades no solo físicas sino el hecho de proponerse una meta (utopía) que deberán tratar de volver realidad por medio de su esfuerzo, sus acciones y su constancia para darle dirección a lo propuesto. La charla pretende motivar y a la vez explicar la utopía				

*Nota:Elaboración propia.*

Tabla 14.

Formato de planeación de clase.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR:  
EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**

OBJETIVO GENERAL: Generar practicas desde la Educación Física por medio de la tendencia de la experiencia corporal donde los estudiantes puedan reconocer lo político, asuman la construcción de su historia y postura ante la sociedad circundante como proyecto y por ende participe libre y éticamente en la construcción y transformación del tejido social.				
Contenido secuenciador: El saber de la experiencia			Profesor en formación: Luis Antonio Reina M	
Unidad	Objetivo: proponer nuevas formas de ser y de estar en el mundo identificando lo potencial de la realidad, planteamiento de utopía.	Sesión	Objetivo: identificar la potencialidad de una realidad no realizada	
3		2		
Etapas tiempo	Contenidos disciplinares	Actividades	Metodología	Recursos
Etapa Inicial	Calentamiento : Aumento de la FC	Movilidad articular El espejo	Céfalo caudal lo realizan los estudiantes Grupos de tres, movimientos en los planos mencionados, si un integrante está en plano bajo los otros deben estar plano medio y alto respectivamente.	Camisas negras
Etapa central	Teatro Fuerza, agilidad Coordinación Expresión corporal	Definición de lo político “Un sujeto que lleva acabo una acción” *Maya ordena *Toques de manos Trabajo actoral	Mientras corren se lanzan un balón el que tiene el balón debe decir que es lo político. Saltar, reír, desplazarse, llorar, correr, es hacer una acción. Maya dice que acción realizar y todos la deben hacer. Todos chocan manos, tres toque dos, uno, dos tres. Los que se equivocan van saliendo, espalada juntas de 1 a 20 se enumeran, si repiten número vuelven a empezar. Cada persona entra a escena, el que llega se acomoda a la acción anterior, sale y así sucesivamente. Incentivar a explorar nuevas formas de ser o que no hayan sido realizadas. Se entra a escena con un objetivo igual que a la sociedad. Stanilasky. ¿Quienes son, donde están, qué están haciendo?	Tarima de teatro. Descalzos
Etapa final	Vuelta a la calma	Relajación, estiramiento, reflexión y evaluación	Estiramiento realizado por los estudiantes Abrir temas de discusión guiada según lo acontecido en la clase Los alumnos realizarán la matriz FEM	Matriz FEM
Tema: Proyecto utopía. potencialidad				
Observaciones: el plano de inmanencia se construye desde las practicas del teatro, la intención es construir una historia teniendo siempre en cuenta el desenvolvimiento de lo acontecido, sobre lo construido construir nuevas historias, e identificar los posibles rumbos distintos de una historia, se hace desde una concepción de actor de Declan Donnellan, donde el actor siempre entra escena con un objetivo, tiene una historia, un lugar y una acción a realizar.				

Nota: Elaboración propia.

Tabla 15.

*Matriz FEM para el final de cada sesión.*

Nombre y Apellidos:	Sesión:		
Referentes evalua	F	E	M
Comprendi el concepto trabajado en la clase			
Reonozco la importancia de empoderarme de las situaciones que se desarrollan por medio de mis acciones			
Comprendo la importancia del eje de convivencia para el desarrollo de las actividades			
Participo activamente en las actividades propuestas contribuyendo a la construcción del conocimiento			
Comprendi mediante que temas de la educacion fisica se desarrollo las actividades.			
Se cumplio el objetivo propuesto en la sesión			

Relate brevemente en que momento de la clase compredio mejor el concepto trabajado:

*Nota: Elaboración propia.*

### **Análisis de la experiencia**

#### **Aprendizaje como docente**

Los aprendizajes adquiridos en la realización del proyecto desde su origen permitieron hacer un reconocimiento de la dificultad para insertar una propuesta en la que prima poner en tensión el acontecer monótono de la realidad como algo inamovible, como era de esperarse los primeros planteamientos que fundamentaban la intención de potenciar lo político adquirían intenciones democráticas que fueron necesarios repensar en búsqueda de un concepto que no atendiera a fortalecer el sistema democrático como sistema social sino que lo dejara en evidencia como inoperante para para las mayorías.

El término política en su valor polisémico permitió iluminar las bases del conocimiento previo y algunas veces equivocado sobre la consideración de un ser social que vive su comunidad como única posible interpretación para no caer en la tergiversación de lo político como un poder estatal parlamentario sino como fuerza inherente del ser humano con capacidad para transformar su vida y la de los demás, teniendo este referente como horizonte utópico se proyectaban dificultades en su realización futura para la ejecución piloto, sin embargo al construir una base teórica más fuerte se hace un empoderamiento más arraigado como visión personal que se juega por dar un nuevo rumbo a las prácticas escolares de la EF y como apuesta pedagógica que busque una exacerbación pura, consciente y radical de transformar la realidad.

Si bien el rumbo del proyecto fue turbulento y necesitó deconstrucción y reconstrucción permanente, se considera que aún es susceptible de mejoras cuantitativa y cualitativa que ayuden a cimentarlo y que despierte el interés de actores educativos para implementarse en todo tipo de

institución que le apueste a una educación y una formación integral que atienda principalmente al ser humano como agente de cambio y carente de una formación donde aprenda y reconozca su capacidad para transformar su entorno privado y público, donde no se le niegue u oculte su fuerza inherente para construir un mundo más justo donde quepan todos.

Resulta apenas lógico aceptar que todo proyecto no solo atiende resolver una necesidad social sino que es la proyección de un interés personal de hacer algo por la sociedad en la que se desenvuelve, dicho lo anterior, puede que en la apuesta de esta propuesta educativa no se libere y no se potencie a nadie mas que al mismo proyectador de esta utopía como diría Zemelman, pero acrecenta la capacidad para visualizar otras posibles proyecciones en las que desde el ámbito escolar de la EF Y desde las apuestas políticas individuales de la docencia se elaboren futuras propuestas donde se aliente a romper con los mandatos sociales dominantes y limitantes de lo político.

En el plano de lo privado, de lo íntimo o de lo subjetivo, la realización de este proyecto ayudo a mirar con duda todo aquello que se impone como verdad absoluta y muchas veces objetiva pero que escapa a saberes que no siempre atienden a la racionalidad de los argumentos teóricos y que en consecuencia abrio las puertas hacia el conocimiento propio y construido desde el interior sin dogmas científicos o culturales, lo que permite hacer una legitimación del saber individual y creativo, que ayuda en la humanización latente del diario vivir.

### **Incidencias en el contexto y en las personas**

En la difícil tarea de responder a las exigencias de parte de los estudiantes y directivos de la institución, se logran apreciar cambios significativos en cuanto a las formas como se concebía el proyecto, si bien la coordinación académica y disciplinar se mostraron escépticos ante los objetivos y modelo pedagógico del proyecto, su perspectiva cambio cuando las puestas en escena

en el patio, en cada una de las clases reflejaban un interés constante en los alumnos. De la parte del estudiantado los cambios fueron evidentes en cuanto a lo actitudinal se pueda referir, ya que el plan de estudios para el grado once estaba encaminado a las prácticas del volleyball y generó indisposición y antipatía ante la realización de los contenidos del PCP, actitud que cambió ante las prácticas realizadas, generando mayor participación activa e incluso solicitando otros espacios académicos para educación física incluso por fuera de la escuela, que nacieron de la intención propia del alumando.

De parte de maestros y el general de la comunidad académica se incide en el imaginario social establecido de la educación física, la colaboración de parte de profesores de filosofía y economía cediendo sus horas de clase hace una apertura para enseñar contenidos de esas asignaturas en sus respectivos espacios haciendo una trasversalización del aprendizaje, contribuyendo así al estudiante y su petición mencionada anteriormente, lo anterior supone una sublimación de la educación física como un área de la educación en la que no solo el desarrollo de habilidades físicas son lo importante.

La principal incidencia e incluso referente de la capacidad de agencia del interés en potenciar lo político se logró evidenciar en un hecho infortunado en la comunidad estudiantil, un feminicidio en la zona quinta que conmovió a la población, la víctima era hermana de un estudiante del colegio y reconocida en la comunidad, lo que activó mecanismos de participación y acción de parte de los alumnos intervenidos en cuanto a realizar una muestra de indignación y de apoyo de parte de la institución con los familiares, los alumnos en su comprensión de poder intervenir sobre la realidad y cambiar los sucesos históricos, generando actividades que sensibilizaran sobre lo ocurrido y motivando al respeto hacia la mujer y hacia todo integrante de la comunidad, si bien esta idea causó indignación en la comunidad en general, la proyección por



querer cambiar las cosas nace de los alumnos intervenidos en su reconocimiento del acontecer histórico y de la importancia de jugarsela políticamente por darle un rumbo diferente a su presente.

Por otra parte y de manera anecdótica los estudiantes identificaron la importancia no reconocida hasta después del proceso de las votaciones a personero y representaciones estudiantiles, como una función desde la que podrían cambiar situaciones y normas del colegio que se asumían iban en contra del libre desarrollo de la personalidad y de la dignidad, lo cual desde los postulados conceptuales del presente proyecto se podría interpretar como una consciencia de la situación en la que desde su capacidad social pueden plantear acciones que resulevan las necesidades inmediatas de su contexto.

### **Incidencias en el diseño**

El proceso pedagógico se desarrolló manteniendo al margen lo presupuestado en el ordenamiento curricular de los contenidos y organización de las planeaciones, permitiendo así, que se lograran percibir errores y aciertos que impactaron directamente en la intención educativa y su correcto desenvolvimiento, se consolidó y cimentó el objetivo general del proyecto y como realizable y pertinente a la hora de enseñarse desde la educación física, sin embargo se tomaron decisiones que no fueron las adecuadas en el transcurso de las unidades como por ejemplo dejar de realizar la matriz FEM al finalizar cada sesión para entregarlas al final del proceso con lo elaborado en el portafolio de evidencias, decisión que se tomó en conjunto con los estudiantes dado que en las tres primeras sesiones hubo interrupciones en la etapa final y que obedecían a dinámicas establecidas en la institución como, hacerse cargo del patio en la hora del receso, direcciones de curso.

En ejecución piloto como apuesta en práctica de los objetivos pedagógicos se lograron encontrar falencias susceptibles de mejorarse y de reconstrucción del diseño de implementación, una de esas falencias esta en la tercera unidad, en la que después del transito por las primeras unidades se requiere generar más sesiones de clase en las que los alumnos puedan tener mas contextos y actividades que causen inmanencias que les permita una autodeterminación y un reconocimiento más claro de lo potencial de lo no realizado.

El profesor en su labor incitadora o provocadora de actos de inmanencia por parte de los estudiantes como resultado de potenciar lo político necesita ser una persona que reconociendo su poder discursivo también prepare incluso las palabras correctas y la manera como se trasmiten, es decir, la palabra como una fuente de transformación y de reproducción de la subjetividad en el acto educativo no puede quedar desprendido de la intención formadora de lo político, y esto toma mayor importancia cuando se realiza una práctica corporal que esta siendo significada y que el profesor ayuda a darle sentido y orientación.

Al momento de evaluar lo evidenciado en los instrumentos utilizados dificultaron la interpretación de la capacidad comprensiva y aprensiva de los estudiantes, si bien es un instrumento valido para evaluar los saberes que agencia el estudiante y empoderar el saber experiencial, también debe responder a las capacidades argumentativas para plasmar sus ideas y percepciones en la parte escrita y creativa.

### **Recomendaciones**

Para efectos de una mejor evaluación formativa se sugiere cambiar lo instrumentos de evaluación utilizados que atiendan a la población intervenida, ya que los instrumentos sugerian expresiones subjetivas, individuales y creativas que dieran cuenta de los saberes propuestos en un contexto donde la evaluación se hace por puntuaciones de manera sumativa.

Realizar el proyecto en un contexto no escolar, que atienda a potenciar lo ciudadano, el liderazgo, la formación cívica, incluso en el ámbito empresarial donde se pretenda desarrollar la autonomía, la creatividad, el liderazgo y la democracia.

Buscar instituciones que patrocinen el proyecto para poder realizar actividades más enriquecidas que no esten limitadas por la falta de materiales y espacios con el fin de una mejor concreción de la intención pedagógica.

### Referencias

- Ayure, D. A., Reyes, J., Russi, Y., y Sanchez, A. (2016). *Educación física en perspectiva de complejidad, una apuesta para la comprensión y la transformación de la realidad*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. *Educere*, 9(31), 497-503. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102005000400010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000400010&lng=es&tlng=es).
- Bloor, D., Lizcano, E., & Merlo, R. B. (1998). *Conocimiento e imaginario social*. Madrid: Gedisa.
- Bustamante, C, y Sanchez, J. C. (2013). *Dimensiones que configuran lo humano en la educación y en la educación física*. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Cajiao, F. (2013). [Canal Andres Bello]. (2013, 4 de marzo). "Educación y Democracia". [archivo de video], en <https://www.youtube.com/watch?v=qVWTyVEO8MY>
- César, J. (2011). *Competencias Pedagógicas: conceptos y estrategias*. Cali, Colombia: Redipe.
- Cruz, J. J., y Tahua, S. (2010). *Democracia y educación física “transformación de las prácticas autoritarias en la escuela”*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Chomsky, N. (2000). *La (des)educación*. (1 Ed.) Barcelona, España: Austral.
- Del Águila, R. (1996). La participación política como generadora de educación cívica y gobernabilidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 12, 31-44.
- Duran, W. F. (2016). *Educación Física como potenciadora del sujeto político*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

- Educrea, (s.f.). *¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula y estrategias para realizar una evaluación formativa educrea*. Recuperado de: <https://educrea.cl/como-evaluar-metodos-de-evaluacion-en-el-aula-y-estrategias-para-realizar-una-evaluacion-formativa/>
- [Fotografía de: [www.juntosconstruyendofuturo.org](http://www.juntosconstruyendofuturo.org)](s.f.) Recuperado de: <http://www.juntosconstruyendofuturo.org/quieacutenes-somos.html>
- Freire, P. [Diario de educación].(2013, 27 de julio). “Paulo Freire Constructor de sueños” Entrevista a Paulo Freire, [archivo de video], en [https://www.youtube.com/redirect?v=amA\\_xoBh4f4&redir\\_token=ZLbhdH7ieE\\_YIowBWmZvgiXLT098MTU1ODcxNjM4NEAxNTU4NjI5OTg0&event=video\\_description&q=http%3A%2F%2Fdiarioeducacion.com%2F](https://www.youtube.com/redirect?v=amA_xoBh4f4&redir_token=ZLbhdH7ieE_YIowBWmZvgiXLT098MTU1ODcxNjM4NEAxNTU4NjI5OTg0&event=video_description&q=http%3A%2F%2Fdiarioeducacion.com%2F)
- Gallego, G. (2004).Sobre el monopolio legitimo de la violencia. *Revista de Derecho Penal*. ISSN: 0797-4311
- Gaviria, C. (2013). [Canal Andres Bello].(2013, 4 de marzo). "Educación y Democracia". [archivo de video], en <https://www.youtube.com/watch?v=qVWTyVEO8MY>
- González, C. (2018). *Apuntes de clase de Formación Teorica Disciplinar*. Facultad de Educación Física. Universidad Pedagógica Nacional.
- González, R. (2010).La educación Física y su metodología. Las formas de enseñar en el aula. *Polideportivo La Revista*, (16), 1-27.
- Gutiérrez, M. L et al. (2010). *Cultura y participación politica en jovenes universitarios javerianos: una mirada analítica de jovenes para jovenes*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Hurtado, J. B., & Tercero, M. J. O. (2011). Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas y los estilos de enseñanza en la Educación Física. *Investigación Educativa*, 14(26), 79-104.

- Jiménez, C. (2016). *Desobedecer para convivir: construcción de ciudadanía y campo psicosocial*. Bogotá, Colombia: Marín Impresores.
- Mejía, M. R. (2015). [Facultad de Educación-Universidad de Antioquia] “Currículo y globalización” [archivo de video], en [https://www.youtube.com/watch?v=K\\_nj2OGdQ9U](https://www.youtube.com/watch?v=K_nj2OGdQ9U)
- Ministerio de Educación Nacional –MEN. (1995). *Ley 181 Ley del Deporte*. Recuperado <http://www.redcreacion.org/documentos/ley181.htm>
- Ministerio de Educación Nacional –MEN. (1994). *Ley General de Educación. Ley 115 de 1994*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Molano, M. Á. (2012). Fundamentos estructurales de la experiencia corporal. *Lúdica Pedagógica*, 2(17), 73-85.
- Murcia, P. (2015). *Sistematización de IV Semestre*. Facultad de Educación Física. Universidad Pedagógica Nacional.
- Navarrete, R. (2010). La educación física y su metodología las formas de enseñar la educación física. *Portal deportivo*. ISSN: 0718-4921
- Offerié, M. (2011). Los oficios, la profesión y la vocación de la política. *PolHis-Revista Bibliográfica del Programa Interuniversitario de Historia Política*, 4(7), 84-99.
- Retamozo, M. (2009). Lo político y la política: los sujetos políticos, conformación y disputa por el orden social. *Revista Mexicana de Ciencias Sociales y Políticas*. 69-91. ISSN: 0185-1918
- Ricoeur, P. (2011). *Filósofos de la sospecha Marx, Nietzsche*. Recuperado de <http://filosofiauda.blogspot.com.co/2011/05/filosofos-de-la-sospecha-marx-nietzsche.html>
- Rufino, S. R., & Arenas-Dolz, F. (2013). ¿Qué sentido se atribuyó al zoon politikon de Aristóteles? Los comentarios medievales y modernos a la Política. *Foro Interno*, 13, 91-118.

Saavedra, C. [ChileoutdoorsTv].(2013, 13 de julio). “Fisiología del ejercicio” Entrevista a Carlos

Saavedra, [archivo de video], en <https://www.youtube.com/watch?v=wHf77MljADk>

Sandoval, R.(2000). La dimensión política en la constitución de la identidad del sujeto. *Sociedad*

*Civil, Análisis y Debates*. ISSN 1665-0565

Sampedro, J. [Jose Evaristo Dominguez Bolívar].(2014, 7 de mayo). “Salvados” Entrevista a

José Luis Sampedro, [archivo de video], en

<https://www.youtube.com/watch?v=ANvhGRT7EMk>

Sztajnszrajber, D. [Mephystoteles]. (2016, 28 de enero). “La Política”, [archivo de video], en

[https://www.youtube.com/watch?v=Ndp\\_SJipFcs](https://www.youtube.com/watch?v=Ndp_SJipFcs)

Zemelman, H. (1989). *De la historia a la política. La experiencia de América Latina*. Mexico:

Siglo XXI.

Apéndices

Apéndice A. Entrevista inicial

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO  
PROYECTO EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO

Profesor en formación: Luis Antonio Reina Muñoz

Nombre:

Curso:

Edad:

Las siguientes preguntas tienen como fin saber que conocimientos previos tiene el usted acerca del tema conceptual que se va a desarrollar en el proyecto curricular, por lo tanto, no hay respuestas incorrectas, responda desde lo que usted cree y desde su saber propio, agradecemos su aporte al desarrollo de la presente propuesta educativa.

1. Diga, ¿para usted que significa la palabra **político**?
2. ¿Se considera usted una persona política?¿Por qué?
3. ¿Considera usted que la política es importante?¿Por qué?
4. ¿Ha tenido alguna enseñanza de lo que es ser un sujeto político?¿Donde?
5. ¿Usted cree que puede darle una dirección diferente a la sociedad o a la comunidad en la que vive?¿Por qué?
6. ¿Considera que en la clase de Educación Física usted puede aprender el significado de lo político?



**Apéndice B. Actividad de Rally**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIADORA DE LO POLÍTICO**  
**Profesor en formación:** Luis Antonio Reina Muñoz

Actividad de Rally

Por equipos, escogen el capitán y el capitán deberá supervisar el cumplimiento de las actividades en el otro grupo, en la segunda ronda, cambiarán de capitán, si hay empate se cambia nuevamente de capitán-

1. Dentro de un círculo de hombre tomado por las manos corren las mujeres
2. Dentro de un círculo de mujeres tomadas de la mano corren las mujeres
3. Un integrante toma el bastón y los demás del equipo tratan de meter los platos en el bastón a 3mts
4. Rescate de bomberos: cargan a dos integrantes entre todos y recorre la distancia marcada
5. Tripode: dos integrantes se amarran un pie y hacen el recorrido, todos deben pasar
6. Todo el equipo hace el recorrido, hacer lagartijas con los pies encima de los compañeros. 15 segundos
7. Toman el balón en el centro lanzan de lado a lado por parejas, todo el equipo debe hacerlo
8. Todos se toman de las manos y se extienden hasta el centro toman el aro y deben pasarlo de lado a lado sin soltarse las manos
9. Cuando acaben la actividad anterior hacen zigzag
10. Terminan la actividad anterior y pasan el balón por arriba de la cabeza y por debajo de las piernas
11. Túnel: acaban la actividad anterior y el último se devuelve por debajo de las piernas de todos
12. Todos se toman de las manos hacen el recorrido la última vez, y recogen los elementos se deben sentar todos
13. En el punto donde inicialmente estaban los elementos y cuando se siente el último gana el equipo.