

TITULO: fortalecimiento de la autoestima a través de la educación física con población farmacodependiente

AUTOR: Sebastian Camilo Moreno Hernández

DIRIGIDO: comunidad académica

UNIVERSIDAD: Pedagógica Nacional

FACULTAD: Educación Física

CARRERA: Licenciatura Educación Física

BOGOTA

2015

TITULO: fortalecimiento de la autoestima a través de la educación física con población farmacodependiente

AUTOR: Sebastian Camilo Moreno Hernandez

DIRIGIDO: comunidad académica

UNIVERSIDAD: Pedagógica Nacional

FACULTAD: Educación Física

CARRERA: Licenciatura Educación Física

BOGOTA

2015

RESUMEN ANALITICO EN ADUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	fortalecimiento de la autoestima a través de la educación física con población farmacodependiente
Autor(es)	Moreno Hernández, Sebastian Camilo
Director	Juan Manuel Villanueva
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 64p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	AUTOESTIMA; SOCIEDAD; CULTURA; DIMENCION DEL SER HUMANO; EDUCACION; PEDAGOGIA; DIDACTICA; CORPOREIDAD; EDUCACION FISICA.

2. Descripción
<p>En el trabajo de grado se quiere poner en escena los conocimientos adquiridos durante los semestres cursados en la carrera, como futuro licenciado en educación física he tomado elementos fundamentales para implementar en el proyecto curricular particular y así poder cumplir los objetivos planteados en el proyecto.</p> <p>Desde la educación física se propuso el fortalecimiento de la autoestima para favorecer en el proceso de rehabilitación con población farmacodependiente, a través de actividades lúdicas, recreativas, tomando como pretexto la expresión corporal ya que es la tendencia que ha adquirido el proyecto con las cuales se fomenta la felicidad y trata de dar una nueva perspectiva de vida. A nivel personal y social.</p>

3. Fuentes
<p>Koyman Martien, La Comunidad Terapéutica para drogodependientes, Ediciones Mensajero, 1997</p> <p>Muska MosstónY Sara Ashworth. 1993. La Enseñanza de la Educación Física: La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: Hispano Europea.</p>

Muñoz, D. (2009) La expresión corporal en el área de Educación Física. Batería de juegos. En: EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 13, Nº 130

Casarez, M. (1993). Una Reflexión teórica sobre el curriculum y los diferentes enfoques curriculares. Cuba: UCF.

Corbella, M.García, L. García, B. (2001). Claves para la Educación. España: Nacea.

De Zubiria, M. (2002) Pedagogía Conceptual, desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Colombia: Magisterio.

Durkheim, E. (1975). Educación y Sociología. Paris: Ediciones Península.

Freire, P. (1977). Cartas à Guiné-Bissau. Brasil: Paz e Terra.

Freire, P. (1994). Pedagogía de La Esperanza. Brasil: Siglo Veintiuno.

Picardo, O. (2005). Diccionario Pedagógico. San Salvador: UPAEP.

4. Contenidos

CONTEXTUALIZACIÓN

Se genera el proyecto ya que como ciudadano veo la necesidad de cambiar el pensamiento capitalista e individualista que tenemos muchas personas y por ende se genera el proyecto.

La población es fundamental ya que como son personas en proceso de rehabilitación están propensas a generar cambios en su vida y en ese instante puedo mostrar otra cara para generar procesos de fortalecimiento de autoestima y dar a conocer que somos sujetos que vivimos en sociedad y deberíamos actuar y transformar a través de un pensamiento colectivo y ejerciendo acciones para un bien común.

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Se da la sustentación teórica la cual da validez a muchos aspectos del proyecto y a su vez se da aclaración de varios conceptos propios del proyecto como lo son: expresión corporal, control del cuerpo a nivel grupal e individual, actividad física, fortalecimiento de autoestima, entre otros conceptos que son muy pertinentes a la hora de darle sentido al proyecto.

IMPLEMENTACIÓN

La implementación del proyecto se llevó a cabo con un grupo que está en proceso de rehabilitación ya que son farmacodependientes, en la fundación sueños de vivir y están con toda la actitud y disposición para trabajar a nivel individual y social.

5. Metodología

El proyecto estuvo enmarcado por medio de la didáctica específica de la Educación Física que oriente metodológicamente los procesos; para tener claridad sobre el término didáctica, capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar –y aprender- y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa

Este proyecto asume un estilo de enseñanza como es el de resolución de problemas y este es el que guía para poder realizar los objetivos propuestos

6. Conclusiones

- Como primera conclusión se tiene que tener en cuenta que aunque se generan resultados inmediatos, se necesita más tiempo para generar resultados más contundentes en la implementación de la práctica y sus efectos sobre la población.
- Es necesario mencionar que como se evidencia en el proyecto somos sujetos sociales y por ende debemos tratar de convivir lo más amablemente posible sin que nadie pase por encima de nadie con respeto y aceptando nuestras diferencias ya que todos somos distintos.
- Se concluye en el proyecto que debemos cuidar de nosotros del otro y del medio ambiente. Las actividades realizadas en la fundación dieron a conocer con la población que se debe tener conocimiento de sí mismo y del otro ya que todos pensamos sentimos y actuamos en un contexto determinado.
- Las dimensiones del ser humano no se dan en conjunto como lo planteaba el proyecto ya que los familiares no acompañaban el proceso como se pretendía en el proyecto. Dimensión corporal, Dimensión Psico-social, y Dimensión Psico-afectiva, por ende se genera un vacío en la dimensión Psico-afectiva que no se da necesariamente con la familia pero si es un punto clave en la realización del proyecto.
- Al implementar en las temáticas de clase las tres dimensiones de la educación física, se logra un desarrollo individual y colectivo en los partícipes del proyecto.
- Las posibilidades de una mejora y ampliación de este proyecto son totalmente

pertinentes y acertadas, puesto que está planificado para implementarse en cualquier clase de población que lo necesite.

Elaborado por:	Moreno Hernández Sebastian Camilo
Revisado por:	Juan Manuel Villanueva

Fecha de elaboración del Resumen:	30	11	2015
--	----	----	------

Tabla de contenido

Tabla de contenido	7
INTRODUCCION	9
Título:	9
Objetivo:	10
I CAPITULO	11
CONTEXTUALIZACIÓN	11
Por qué	11
Que se desarrolla con el proyecto:	11
Trastornos a mejorar	12
Código de ética personal	16
II CAPITULO	19
PERSPECTIVA EDUCATIVA	19
Educación:	19
Dimensiones del ser humano:	21
• Dimensión Corporal:	22
• Dimensión Psico-Social:	23
• Dimensión Psicoafectiva:	23
Marco legal:	24
Modelo pedagógico	29
Reconocimiento del entorno:	31
Didáctica:	32
Estilo de enseñanza	34
Tendencia de la educación física	36
Cuerpo	40
Desarrollo humano	42
III Implementación	45
Conclusiones:	61

REFERENCIAS BIBILOGRAFICAS..... 62

INTRODUCCION

Mi proyecto curricular particular da énfasis en los conocimientos aprendidos durante la carrera y todas aquellas experiencias con las cuales a enriquecido mi vida, como futuro educador físico

Con el proyecto se pretende dar a la sociedad sujetos activos que se piensen críticamente y así poder cambiar un poco. Para ser más servicial colaborador y vivir no solo en función nuestra sino también en colectivo teniendo en cuenta el medio y sus posibilidades.

Se muestra un ideal de sociedad y de hombre con la cual se verá a un ser humano expresivo que se siente bien consigo mismo y con su entorno ya que de eso trata el trabajo sobre el fortalecimiento de la autoestima.

Título: fortalecimiento de la autoestima a través de la educación física con población farmacodependiente

Objetivo:

Generar nuevos espacios para la superación personal y colectiva brindando ambientes lúdicos y recreativos.

Proponer procesos de interacción a través de la relación con el otro.

Resolver problemas, como el reconocimiento y aceptación de sí mismo, con la comunidad participante del proyecto a través del fortalecimiento de la autoestima y enriquecimiento de valores.

Generar una participación activa a través del diálogo generando procesos de cambio en la sociedad.

Fomentar la felicidad y dar una nueva perspectiva de vida. Pensando en el individuo activo vivido en sociedad y así ser sujeto activo crítico, responsable teniendo en cuenta su participación para con el mundo siendo un sujeto expresivo que cuide de sí del otro y del medio en el que se encuentra.

I CAPITULO

CONTEXTUALIZACIÓN

Presento este proyecto como oportunidad ya que como educador físico se debe tener una mirada ante este tipo de población y poder aportar desde nuestros conocimientos para lograr una sociedad que conviva pacíficamente. Utilizando las inteligencias, sagacidad, valentía y su creatividad para un bien común, haciendo de estas personas físicamente y psicológicamente sanas fomentando la comunicación y el respeto para tener una mejor comunidad.

Por qué: se da el proyecto ya que es la farmacodependencia un asunto de salud pública que cada vez crece más

Que se desarrolla con el proyecto: brinda un cambio del comportamiento humano a través de la educación física, la creatividad, para el fortalecimiento de la autoestima, desarrollo motriz y dimensión cognitiva que evidencie un pensamiento crítico, social y que genere cuidado de si mismo y del medio ambiente.

Para pretender el proyecto es necesario decir para mí que es la autoestima. La cual es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos. Es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

La importancia de la autoestima es que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a nuestra manera de estar, de actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra

manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima.

Abraham Maslow, en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.). La expresión de aprecio más sana según Maslow es la que se manifiesta «en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación».

Trastornos a mejorar

Nos mencionan algunos de los trastornos a mejorar en esta población por parte de American Press los cuales se describen como el perfil psicológico a trabajar:

*** Baja autoestima**

** Depresión y/o ansiedad*

** Contradicción y confusión con la autopercepción: sobrevaloración o infravaloración.*

** Dificultades de adaptación*

** Dificultades afectivas: Culpa, miedo, resentimiento*

** Dificultades de comunicación*

** Problemas con la autoridad, con la norma*

- * *Irresponsabilidad personal y social (inconsistencia)*
- * *Inmadurez...*
- * *Baja tolerancia a cualquier malestar físico y emocional*
- * *Dificultades para postergar gratificaciones*
- * *Dificultades para manejar sentimientos como la ira, la tristeza, la alegría, etc.*
- * *Bajo control de los impulsos (Agresividad, sexualidad)*
- * *Manejo inadecuado de su sexualidad (entre otras son frecuentes las disfunciones sexuales...)*
- * *Juicio de realidad pobre en relación con las consecuencias de sus propios actos.*
- * *Autovaloración poco realista*
- * *Deshonestidad y pérdida de otros valores*
- * *Irresponsabilidad personal y social (Inconsistencia)*
- * *Comportamientos manipulativos y engaño como estrategias de afrontamiento*
- * *Déficit marcado en educación*
- * *Pocas habilidades para comunicar sus sentimientos y pensamientos*
- * *Pensamientos irracionales*

** Ausencia de Sentido de Vida.*

** Confusión en la forma de entender y vivir su Espiritualidad.*

Es importante mencionar que la falta de opciones y de garantías sociales para un óptimo desarrollo de las poblaciones más vulnerables en una perspectiva de derechos de la población a tratar, da cuenta de la descomposición del tejido social que redundará en un creciente problema de salud pública, el cual se empezará a considerar en sus aspectos económicos, políticos, culturales, médicos, biológicos, sociales, psicológicos y por supuesto por parte de la educación-educación física. Por eso las poblaciones desprotegidas que se encuentran en alto riesgo y peor aún, en condiciones de exclusión y marginalidad, requiriendo con urgencia de políticas públicas que garanticen la restitución de los derechos de dichas poblaciones y en particular el libre y sano desarrollo de los niños y jóvenes que se ven seriamente afectados por el problema.

Visión de los sujetos con los cuales voy a trabajar. el proyecto ve a la persona más allá de un enfoque médico reduccionista, mucho más allá del síntoma, la enfermedad, la patología o el estigma social. Pero tampoco ubicare a la persona en el lugar de la víctima, pero sí reconociéndola como una persona con deberes y derechos los cuáles se encuentran seriamente vulnerados

Busco que las personas tengan una vida digna y llena de esperanza, que tengan sueños y motivos por los cuales quieran vivir. Por encima de sus problemas, reconozco en la persona un ser integral lleno de múltiples posibilidades y potencialidades, un ser autónomo, profundo y complejo que, conociendo sus limitaciones, dependencias e

implicaciones socio-ambientales, se puede desarrollar solidariamente, sintiéndose partícipe y transformador de sí mismo y de su entorno.

El principal objetivo con todos y cada uno de los sujetos que participan en el programa consiste en cambiar los patrones de comportamiento, emocionales y de pensamiento destructivo o inadecuado y, *el principal objetivo social* consiste en desarrollar las habilidades, las actitudes y los valores para un estilo de vida más saludable.

El ejercicio de los valores como la honestidad, la responsabilidad entre otros, en las relaciones que se establecen en la dinámica con relacional grupal.

El proyecto tendrá presente la necesidad de enfatizar en la motivación para permanecer en el proceso de tratamiento, fortaleciendo constantemente su compromiso con la vida, mostrándole y ayudándole a encontrar un sentido a la vida con un proceso de crecimiento personal.

("Quien tiene un por qué para vivir, encontrará un cómo" -F. Nietzsche-)

Se llevara un proceso con los familiares, acatando siempre los lineamientos del equipo de trabajo .Fomentando los valores (incluidos los valores cívicos y comunitarios) que opten por la vida.

Cambio de actitudes negativas a positivas en la vida : nos menciona Koyman Martien que la mayor parte de los adictos tienen una visión negativa de sí mismos en relación con otras personas, tal como " no merezco que me amen ", " no necesito

de los demás “, “ no tengo derecho a existir”. Esta última actitud es muy corriente entre adictos, si bien con frecuencia sólo durante la terapia de grupo se dan cuenta de que adoptan la misma respecto a la vida. Siendo muy niños se desarrollaron sus actitudes negativas. De pequeños, les servían para sobrevivir, pero cuando se hicieron mayores se convirtieron en un gran estorbo. Koyman Martien 1997

Código de ética personal

- *Tratar a los demás como me gusta ser tratado*
- *Respetar y escuchar a cada uno de los miembros de mi familia, compañeros de trabajo y a las personas en general.*
- *Establecer metas claras para mi vida personal, espiritual, familiar, social, y profesional (tener un proyecto claro de vida)*
- *Comprometerme con todo lo que haga y emprenda, así mismo con las personas, con mi equipo de trabajo y con mi que hacer profesional.*
- *Respetar y respaldar los planes de acción y los acuerdos que se pacten en todo contexto donde me desenvuelva y donde sea llamado a ser parte de un grupo de personas con un objetivo común.*
- *Buscar intereses comunes y no individuales y ser transparente en mi caminar por la vida y en toda acción de mi parte, comprometiendo mi voluntad y mi sentir en mi gestión permanente para el desarrollo personal y de quienes me rodean (honestidad, altruismo y voluntad).*
- *Establecer responsabilidades definidas para mi vida y para las personas que estén a mi cargo, ya sea a nivel familiar o profesional, considerando*

por encima de todo, un trato justo y digno para todas las personas en general.

- *Mantener una buena comunicación con mis congéneres, amigos y compañeros de trabajo, buscando siempre una salida adecuada a las dificultades normales de interacción con las personas en la vida cotidiana, pero que requieren un trato asertivo de mi parte (Comunicación, Asertividad y Capacidad de Resolución de Conflictos).*
- *Reconocer y aprovechar para bien, los diferentes talentos individuales, reconociendo que todas las personas tienen sus propias fortalezas y debilidades.*
- *Mantener un ambiente cordial y creativo en mis relaciones, dentro del cual respete y acepte nuevas ideas, sugerencias y críticas constructivas, procurando fomentar en todos los sitios que comprometen mi pensar, mi sentir y mi actuar, un espíritu de trabajo en equipo y el bienestar de todos sus miembros.*
- *Basar mis discusiones en datos y hechos reales y no en características personales o en supuestos (Obviar posiciones subjetivas).*
- *Ser puntual en mis compromisos y en las reuniones, organizarlas con una agenda definida, procurando que todo quede por escrito, con acciones a tomar y compromisos adquiridos.*
- *En general, modelar un comportamiento íntegro de mi parte, entendiendo que la autoridad y el respeto se ganan partiendo de una buena actitud y de un gran ejemplo de mi parte, hacia todas las personas que me rodean, asumiendo una*

posición de servicio a la humanidad, como parte de mi misión personal en la tierra y en correspondencia con Dios a lo largo del tiempo que he de existir.

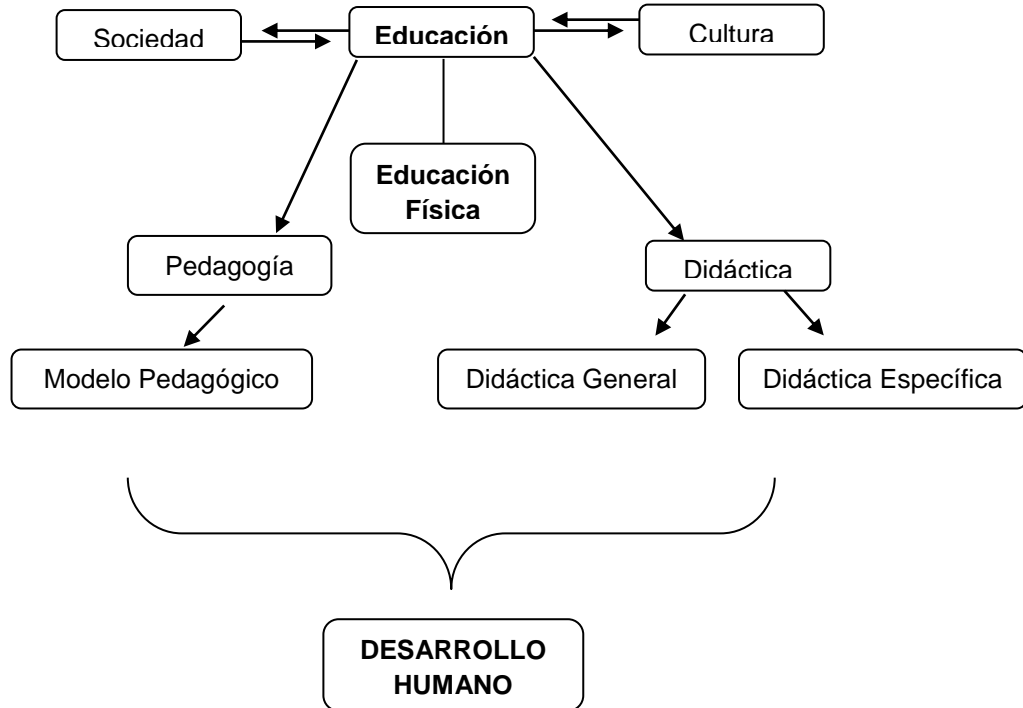
Jorge Augusto Salazar Bustamante

“No estamos condenados al mal, como tampoco al bien, porque podemos volver atrás, individual y colectivamente, reflexionar sobre nuestros actos, retomarlos, corregirlos, repararlos”. Cornelius Castoriadis

II CAPITULO

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Educación: Para desarrollar el proyecto se tiene en cuenta que la educación está condicionada y permeada por la cultura y la sociedad; es decir, el contexto a la cual pertenece y que además está integrada por disciplinas y saberes orientan su praxis, entendida como la relación entre la teoría y la práctica; como se muestra en el siguiente esquema:



Para definir el concepto de educación que se abordara dentro del proyecto se tienen en cuenta algunas de las definiciones de varios autores citados por Durkheim, (1975), incluyendo su propia definición la cual dice *que la educación es la acción que ejerce una generación adulta sobre una generación joven*; además lo planteado por (Rubio 2001).

“Si a cualquiera de nosotros nos preguntaran que es educación, seguro que respondería que es una conducta ajustada a unos cánones y patrones establecidos por una comunidad determinada. Saber actuar de acuerdo a unos patrones culturales establecidos. Para todos la educación es un fenómeno familiar en la existencia de toda persona, por cuanto la educación está presente, de una u otra forma, en el desarrollo individual y social, en cuanto factor dinamizador de la construcción de la conducta y personalidad humana. Sin duda toda persona “es” su propia educación.”

En Segundo lugar se considera lo que plantea *Stuart Mill* que afirma que la educación *“comprende todo lo que hacemos nosotros mismos y todo lo que los demás hacen por nosotros con objeto de acercarnos a la perfección de nuestra naturaleza”*. Es decir que la educación esta mediada por las relaciones sociales, y que se complicaría su proceso de desarrollo al no tener interacción con el entorno. Además de ello nos plantea, según *Kant*, *“El objeto de la educación es desarrollar en cada individuo toda la perfección de que es susceptible”*, es decir alcanzar el pleno desarrollo de las facultades que posee el ser humano, dicho desarrollo se plantea en el Proyecto como el

pleno reconocimiento de las dimensiones del hombre (expuestas más adelante), las cuales contribuyen a los procesos de la autoestima (Fuentes, J. 2010).

Durkheim también afirma que la educación debe responder particularmente a las necesidades propias del contexto histórico y social en el cual se desarrolla, plantea que por medio de los procesos de evolución que ha tenido la sociedad, también han evolucionado las prácticas educativas.

Dimensiones del ser humano:

Desde el proyecto considerare las siguientes dimensiones: *Dimensión corporal, Dimensión Psico-social, y Dimensión Psico-afectiva; las cuales serán abordadas desde la intervención por medio del reconocimiento de uno mismo, del otro y del entorno; ya que para la perspectiva del proyecto, el mejoramiento de las relaciones mencionadas contribuyen para el desarrollo del fortalecimiento de la autoestima de una manera integral, para comprender más claramente lo mencionado anteriormente, el proyecto tiene en cuenta lo mencionado por Vásquez (2007): Nuestras relaciones medioambientales: Ser humano - Ser humano y Ser humano -medio ambiente, han dejado mucho que desear. Como colombianos, en nuestras relaciones personales, debería primar el respeto, la convivencia, tolerancia y solidaridad. Que es a algo de lo cual apunta mi proyecto, puesto que en Colombia priman también lo contrario.*

Las dimensiones que el proyecto utilizara como medio para posibilitar los procesos de fortalecimiento de la autoestima son las mencionadas anteriormente , pero sin dejar de lado todas las dimensiones que componen al ser humano ya que el proyecto comprende que dada la diversidad y la complejidad del desarrollo humano resulta contradictorio enfatizar en algunas dimensiones como lo han hecho Piaget, Freud y otras propuestas psicológicas que motivaron a que la escuela se concentrara en el desarrollo de algunas dimensiones y dejara de lado otras, o en algunos casos se enfatizara en el desarrollo de la dimensión afectiva cayendo también en un error ya que la exclusión de cualquiera de las dimensiones resulta contrario a la concepción de un proceso de formación que dé cuenta del fortalecimiento a las dimensiones del ser humano.

• **Dimensión Corporal:** La dimensión corporal dentro del proyecto es entendida como, según lo plantea *Alberto De Castro (2006) en su espacio de dimensión comunicativa de la siguiente manera: En cualquier actividad el ser humano debe ser visto como totalidad, como una unidad tal, que no es posible afectar una de sus dimensiones sin que se afecten las demás, superando así la tradición cultural y disciplinaria que lo ha venido abordando de manera parcial, particular y aislada. En la dimensión corporal se conjuga de manera dinámica, constante y en muchas situaciones impredecible, la naturaleza humana con el mundo de la cultura, conformando así un hecho específico: la experiencia corporal, que se constituye en la complejidad de acciones y relaciones del hombre y la mujer con el mundo dando lugar a la vivencia y construcción de experiencias eróticas, éticas, estéticas, cognitivas y expresivas o comunicativas que*

tienen como condiciones el desarrollo de capacidades y competencias para su apropiación, aplicación y transformación.” (Alberto De Castro, 2006)

Con base en esto, se recalca la pertinencia de abordar desde las acciones implementadas en la primera parte del proyecto (Acciones desde lo individual), con el fin de aportar a la integralidad del desarrollo del ser humano.

• **Dimensión Psico-Social:**

“La dimensión psico-social del individuo hace referencia a la forma como cada quien percibe y asimila los efectos de los procesos comunicativos producto de la interacción social. La influencia que ejerce la comunicación en las personas, está mediada por la cultura, el nivel socio-educativo, el desarrollo del pensamiento y las experiencias vividas” (Martínez M. 2009).

La dimensión Psico-social dentro del proyecto (fortalecimiento de la autoestima a través de la educación física con población farmacodependiente), ya que entiende a dicha dimensión como la extensión de los valores individuales del ser humano, la cual será fortalecida por los demás y por el entorno.

• **Dimensión Psicoafectiva:** La dimensión psicoafectiva está compuesta por: Sentirse valorado, sentirse capaz de hacer, sentirse virtuoso, sentirse con poder. Desde el proyecto se potenciarán cada uno de estos momentos.

Para lograr fortalecer el proceso de rehabilitación el proyecto considera que debe generar espacios y acciones pedagógicas que permitan que las personas se sientan felices ya que se tiene en cuenta lo siguiente: *La educación “tendría por objeto hacer del individuo un instrumento de felicidad para sí mismo y para sus semejantes” (Mill). C.P Durkheim (1975). Se entiende que según como lo plantea Mill, la educación además de permitir procesos de socialización y reconocimiento, debe ser significativa en cuanto adquiere valor axiológico para el hombre y debe apuntar a la búsqueda de la felicidad, que no es más que el goce plena de la vida misma.*

El concepto de educación desde la concepción de *Freire*, plantea que *“La educación es un arma vital para la liberación del pueblo y la transformación de la sociedad”* ya que *lo plantea como mecanismo de humanización, de revolución, y reconocimiento cultural.* A partir de esto también se asume que los sistemas educativos como mecanismos de organización, por el hecho de pertenecer a la sociedad no pueden ser ajenos al estado, de hecho todas sus acciones deberían estar enfocadas al desarrollo de los espacios de enseñanza-aprendizaje, principalmente a la escuela, aunque también se entiende que es un proceso integral donde interviene principalmente la familia, *(Ruiz, S. 2012).*

Marco legal: Para finalizar, y con el objetivo de lograr una concepción más global de lo que es el proyecto tiene en cuenta lo mencionado en el Artículo N° 26 de La Declaración Universal de los Derechos Humanos, el cual es sus tres incisos trata de:

1. *Toda persona tiene derecho a la Educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.*
2. *La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los Derechos Humanos, y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia, y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.*
3. *Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que abra de darse a sus hijos.*
4. *LEY 30 DE 1986*
5. *MINISTERIO DE GOBIERNO*
6. *ESTATUTO NACIONAL DE ESTUPEFACIENTES*
7. *Por la cual se adopta el Estatuto Nacional de Estupefacientes y se dictan otras disposiciones*
8. *CAPITULO I.*
9. *PRINCIPIOS GENERALES*
10. *ARTICULO 1o. Las expresiones empleada en ese Estatuto se entenderán en su sentido natural y obvio, según el uso general de las mismas; salvo las*

definiciones contenidas en él, a las cuales se les dará el significado expresamente establecido en sus disposiciones o en las que regulen la misma materia 📌

11. *ARTICULO 2o. Para efectos de la presente Ley se adoptarán las siguientes definiciones:*

12. a) *Droga: Es toda sustancia que introducida en el organismo vivo modifica sus funciones fisiológicas.*

13. b) *Estupefaciente: Es la droga no prescrita médicamente, que actúa sobre el sistema nervioso central produciendo dependencia.*

14. c) *Medicamento: Es toda droga producida o elaborada en forma farmacéutica reconocida que se utiliza para la prevención, diagnóstico, tratamiento, curación o rehabilitación de las enfermedades de los seres vivos.*

15. d) *Psicotrópico: Es la droga que actúa sobre el sistema nervioso central produciendo efectos neuropsico-fisiológicos.*

16. e) *Abuso: Es el uso de droga por una persona, prescrita por ella misma y con fines no médicos.*

17. f) *Dependencia Psicológica: Es la necesidad repetida de consumir una droga, no obstante sus consecuencias.*

18. g) *Adicción o Drogadicción: Es la dependencia de una droga con aparición de síntomas físicos cuando se suprime la droga.*

19. h) *Toxicomanía: Entiéndese como dependencia a sustancias médicamente calificadas como tóxicas.*

20. i) *Dosis Terapéutica: Es la cantidad de droga o de medicamento que un médico prescribe según las necesidades clínicas de su paciente.*

21. j) *Dosis para uso personal: Es la cantidad de estupefacientes que una persona porta o conserva para su propio consumo.*

22. *Es dosis para uso personal la cantidad de marihuana que no exceda de veinte (20) gramos; la de marihuana hachís la que no exceda de cinco (5) gramos; de cocaína o cualquier sustancia a base de cocaína la que no exceda de un (1) gramo, y de metacualona la que no exceda de dos (2) gramos.*

23. *No es dosis para uso personal, el estupefaciente que la persona lleve consigo, cuando tenga como fin su distribución o venta, cualquiera que sea su cantidad.*

24. k) *Precursor: Es la sustancia o mezcla de sustancias a partir de las cuales se producen, sintetizan u obtienen drogas que puedan producir dependencia.*

25. l) *Prevención: Es el conjunto de actividades encaminadas a reducir y evitar la dependencia.*

26. m) *Tratamiento: Son los distintos métodos de intervención terapéutica encaminados a contrarrestar los efectos producidos por la droga.*

27. n) *Rehabilitación: Es la actividad conducente a la reincorporación útil del farmacodependiente a la sociedad.*

28. ñ) *Plantación: es la pluralidad de plantas, en número superior a veinte (20) de las que pueden extraerse drogas que causen dependencia.*

29. o) *Cultivo: Es la actividad destinada al desarrollo de una plantación en los términos descritos en el literal anterior.*

30. *CAPITULO II.*

31. CAMPAÑAS DE PREVENCIÓN Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

ARTICULO 11. Los programas de educación primaria, secundaria y superior, así como los de educación no formal, incluirán información sobre riesgos de la farmacodependencia, en la forma que determine el Ministerio de Educación Nacional y el ICFES, en coordinación con el Consejo Nacional de Estupefacientes.

32. ARTICULO 12. <Ver Notas del Editor> Las instituciones universitarias públicas y privadas obligadas a ello conforme a la reglamentación que acuerden el Ministerio de Salud, el Ministerio de Educación y el ICFES, incluirán en sus programas académicos el servicio obligatorio gratuito de consultorios clínicos, para la atención de farmacodependientes

Estos son unos de los artículos que por ley debiesen cumplirse y considero que no es muy claro o evidente a la hora de hacerse.

Lo planteado anteriormente aunque de alguna manera utópico es de vital importancia dentro del proyecto, ya que es uno de los márgenes globales dentro de los cuales se rige la educación; el comprender la educación como derecho, adquiere sentido desde lo ya planteado por Freire sobre la educación para la libertad, además de esto el buscar el desarrollo de las cualidades humanas es una de las principales tareas que se propone el proyecto; y por último el aceptar y reconocer el papel de los padres como representantes de la figura de familia es una obligación para cualquier desarrollo

educativo por ello el proyecto pretende vincular a la familia en el proceso de rehabilitación. Si así lo permite la institución.

Considero que el proyecto desde su postura crítica, asume que la educación en este caso como un proceso por el cual los valores sociales y culturales se transforman y son asumidos por los seres humanos, se realizara por medio de la interacción con el contexto y la sociedad; por medio de los procesos sociales que interviene la educación se modifica, el mundo, sus intereses, valores y costumbres; además de esto es un mecanismo de ejecución de los objetivos de desarrollo de una determinada sociedad, los cuales para la visión del proyecto deben estar permeados por el reconocimiento individual, del otro y del entorno como valores esenciales.

Modelo pedagógico

La educación puede entenderse como construcción intencional de todo lo humano en el hombre; y la pedagogía tomarse como un intento, como la pretensión, de lograr una explicación comprensiva del fenómeno educativo. Lo primero exige el reconocimiento de la educación como una acción humana y humanizadora, del hombre sobre el hombre.

Sí esto es así, la educación y la pedagogía están bien donde están, dentro del ámbito de las ciencias humanas.

Se entiende la pedagogía como el saber que le da el carácter a la educación en función de intención, intención que se diseña de acuerdo las teorías de conocimiento, que a través de la historia han surgido y que se materializan en políticas educativas y un sin fin de formalidades y de propósitos económicos, que pretenden un moldeamiento de las condiciones de una sociedad; es el pensar en el sentido que se dará al proyecto, es la teoría puesta en escena, en la cual se guiara, a partir de una educación física reflexionada y pertinente, en un contexto socio, político, histórico que pretende encontrar formas diferentes de relación y significación, que entienda que hacemos parte de un todo, pero que nuestro accionar particular edifica nuevas formas de vivir, entender y transformar la realidad.

El Modelo Pedagógico pertinente para el desarrollo de los procesos que lleven al Fortalecimiento de la autoestima en las personas con proceso de rehabilitación ; para ello he tomado lo planteado por *Julián de Zubiria en sus planteamientos sobre la Pedagogía Dialogante la cual menciona que la educación debe tener como fin el desarrollo y no el aprendizaje, abarcando las diferentes dimensiones que componen al ser humano, logrando que los sujetos interpreten el medio y lo interioricen por medio de las acciones pedagógicas que guían sus docentes que deben ser facilitadores y acompañantes de procesos educativos o como en este caso de rehabilitación .*

La pedagogía dialogante es una propuesta metodológica que pretende relacionar los modelos pedagógicos heteroestructurados de la escuela tradicional, con los modelos pedagógicos autoestructurados de la escuela nueva, se pretende que el conocimiento

se construya también fuera de la escuela y se reconstruya en ella por medio del dialogo y la relación con los demás, por ello se considera pertinente para guiar las acciones enfocadas a la relación entre los sujetos, consigo mismos, y con el entorno.

La pedagogía dialogante postula cuatro competencias éticas básicas relacionadas con las separaciones del individuo: Consigo mismo, con los demás, con el contexto y con lo trascendente, estas competencias se intentan potenciar a partir de la “comprehension” de las mismas. Comprehension entendida, como lo plantea De Zubiria (2009), “Relación intersubjetiva, de carácter significativo, con las realidades posibles”.

Reconocimiento del entorno: Se decide guiar el proyecto desde esta perspectiva ya que la necesidad del reconocimiento y la formación del ser humano debe estar orientada desde un carácter social que abarque los hechos económicos y políticos de los sistemas latinoamericanos en la actualidad; orientados desde el fenómeno de la “Globalización”, el cual permea con la productividad y el consumismo los procesos de educación; el presente proyecto apunta al reconocimiento del entorno social, no únicamente desde lo físico si no desde la realidad de los procesos de relaciones de poder, buscando que los individuos se involucren políticamente en sus espacios sociales.

Con base en lo anterior se entiende que la educación es un proceso bidireccional, en donde el aprendizaje se da por medio de la interacción, la pedagogía da la orientación a los principios que servirán como base para fijar los objetivos del proceso.

En conclusión se decide basarse en la pedagogía dialogante ya que ofrece los elementos teóricos que dan sustento a la propuesta pedagógica planteada en, donde el objetivo es evidenciar la importancia del reconocimiento, (de Sí mismo, del Otro, y de lo otro); lo cual llevara a generar procesos que logren aportar al desarrollo y formación de la persona a partir del respeto, la conciencia de lo que es “*Ser humano*”; y ejercida por medio de procesos de comunicación posibilitados por prácticas corporales guiadas desde la Expresión Corporal como paradigma de la educación física para así lograr el fortalecimiento de la autoestima.

Didáctica: se asume la didáctica en el proyecto de dos formas, primero se dará claridad al termino de didáctica en general y luego se asumirá una postura clara sobre una Didáctica específica de la Educación Física que oriente metodológicamente los procesos; para tener claridad sobre el término *“Didáctica mi proyecto adopta el termino planteado en “El diccionario Pedagógico. UPAEP. Oscar Picardo (2005) “Según los planteamientos teóricos contemporáneos, la didáctica capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar –y aprender- y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa. Desde esta perspectiva, la didáctica aporta al docente al menos cuatro grandes lineamientos : a) elementos históricos sobre experiencias metodológicas utilizadas desde cada corriente o teoría (cultura docente); b) un enfoque investigativo para que el docente tenga facultades para obtener información desde el aula (investigación educativa); c) una reflexión sobre la*

importancia de los recursos y ambientes de aprendizaje como factores didácticos (materiales y tecnologías); y d) la programación y planificación del proceso de enseñanza aprendizaje (planeación).”

A demás de reconocer los elementos anteriormente mencionados la concepción de didáctica reconoce la postura de Ander-Egg (1993) quien manifiesta que la didáctica es el arte de enseñar, y hace referencia a lo que el docente debe hacer para que sus estudiantes aprendan, y que este proceso de aprendizaje sea mediado por el provecho y el agrado, es decir, que los procesos didácticos deben convertirse en un factor que posibilite la apropiación de conocimientos, actitudes y valores de una manera agradable, aspecto que está íntimamente relacionado con los factores motivacionales.

En conclusión las posibilidades didácticas que utilizamos los maestros deben facilitar el aprendizaje de los estudiantes, ya que un buen maestro no es valorado por lo que sabe sino, además por las formas y recursos que utiliza para que sus estudiantes se apropien de aquellos conocimientos, valores y actitudes, incluyendo también la reflexión sobre los procesos llevados a cabo en las diferentes sesiones, dejando claro aspectos de intencionalidad y utilidad para la vida.

Por esto es conveniente resaltar que mientras la pedagogía se dedica a la reflexión respecto a las formas de aplicar los lineamientos de la educación, incluyendo la enseñanza y el aprendizaje, la didáctica se centra en la aplicación de aquellas reflexiones derivadas de la Pedagogía, lo que implica concluir que la didáctica es la

metodología de la pedagogía, que involucra las explicaciones teóricas en torno al método, los instrumentos, los recursos, las técnicas, lo que permitirá considerarla como su brazo instrumental.

Estilo de enseñanza Específicamente desde la educación física el proyecto toma postura y asume que desde la perspectiva de Muska MosstónY Sara Ashworth (1993) *el estilo de enseñanza que guiara los procesos metodológicos del proyecto será “El estilo de resolución problemas” que plantea lo siguiente:*

1. *Las etapas son: disonancia cognitiva – indagación – descubrimiento*
2. *El profesor está preparado para traspasar el umbral del descubrimiento.*
3. *El profesor está preparado para diseñar problemas adecuados en las áreas del contenido.*
4. *El profesor acepta la flexibilidad para abordar de diversas maneras los contenidos que han sido preestablecidos.*
5. *El profesor permite al alumno el tiempo para realizar el proceso de descubrimiento.*

6. *El profesor valora el proceso de descubrimiento y puede aceptar soluciones divergentes presentadas por los alumnos.*
7. *El profesor acepta que el desarrollo de la habilidad de producción cognitiva divergente es uno de los fines de la educación física.*
8. *Los alumnos son capaces de producir ideas divergentes siempre que se les presenten problemas relevantes.*
9. *Los alumnos aprenden la relación entre producción cognitiva y ejecución física.*
10. *Los alumnos son capaces de producir nuevas ideas para la expansión de horizontes del contenido.*
11. *Los alumnos son capaces de aceptar las respuestas divergentes de los demás.*

La resolución de problemas dentro del proyecto, como estilo de enseñanza de la educación física se empleara partiendo desde el fortalecimiento de autoestima y considera que el individuo y sus procesos cognitivos y físicos están en todo momento a superarse, y que a partir de la implementación de sesiones basadas en la solución de problemas de reconocimiento individual, grupal y contextual se lograra el fortalecimiento de la autoestima.

Tendencia de la educación física Para elaborar el concepto de educación física que el proyecto asumirá, y que servirá como guía de los procesos pedagógicos y didácticos, se tiene como referente conceptual la siguiente definición:

La Educación Física busca una formación integral del individuo a través del cuerpo en movimiento, para ello se hace imprescindible que el ser se exprese y se manifieste su capacidad creativa, imaginación y espontaneidad, etc. La Expresión y la comunicación corporal se van a encargar de desarrollar y potenciar en el alumnado estas cualidades citadas, y además, va a ofrecer medios para un mejor crecimiento, desarrollo y maduración del ser humano. Muñoz (2009)

Con base en lo anterior se asume que: La búsqueda del desarrollo humano en la educación es un intento integrar un ser humano que a lo largo de la historia ha sido fragmentado, violentado, encarcelado física y mentalmente de aquí la educación física juega un papel muy importante al tratar de dar coherencia a todos aquellos discursos que están en la búsqueda de un hombre autónomo, libre y que en la acción de los movimientos se relaciona con un mundo el cual a partir de sus capacidades comunicativas y expresivas críticamente transformara su mundo para una mejor calidad de vida no solo de sí mismo sino de una sociedad.

La Educación física como movimiento intencionado el cual mejore relaciones en el mundo, comparta experiencias, re signifique condiciones sociales y culturales, y que además de ello transforme la concepción e ideal de mundo que se tiene, y se logre

enfatar en la felicidad y la libertad como valores de construcción de las multicitada del ser humano; la reflexión sobre las experiencias y las acciones que se realizan en la practica de educación física deben ser encaminadas al contexto actual, a cambiar la apatía, el desinterés, el egoísmo y las demás conductas del hombre que le impiden y le interrumpe su crecimiento personal y social.

Para la realización de la implementación del proyecto, y como herramienta para potenciar las dimensiones del ser humano, se utilizara la “Expresión Corporal” como tendencia de la educación física, como se plantea a continuación:

Para lograr definir la Expresión Corporal, y situarla a la visión del proyecto tuve en cuenta dos documentos, el primero de ellos es *“La expresión corporal en el área de educación física”* por Daniel Muñoz Rivera, y *“La expresión corporal, el cuerpo comunicación”* por Vásquez, y Benilde, luego de realizar su lectura y análisis concreto lo siguiente:

En la década de los sesenta surge la expresión corporal con bases teóricas e ideológicas, aunque anteriormente ya se había considerado el término, pero es especialmente en este periodo de la historia donde surge con mayor fuerza, gracias a la cantidad de movimientos sociales que estaban dando, y de lo que ello significaría para el cuerpo. El concepto ideológico del cuerpo que se maneja se resume en lo que Maissonneuve (1981) llamó "corporeismo, que busca la liberación sexual, la comunicación espontanea, la escucha y atención del cuerpo, y el sentirse bien consigo

mismo. Tiene sus orígenes en la Escuela de Fráncfort, y además la contribución de Marcuse y Reich.

Anteriormente la expresión corporal se reducía a la danza, pero poco a poco fue convirtiéndose en un tema esencial a desarrollar en la escuela, especialmente con niños entre 6 y 12 años, en donde se empezó a utilizar la actuación, y el drama para lograr desarrollar a formación corporal que no se concibe sin una iniciación a la creación.

Más adelante El grupo G.R.E.C. (Grupe de Recherches en Expressioncorporelle de Toulouse) se constituye por profesores de educación física quienes desarrollaron planteamientos en busca del cuerpo expresivo del estudiante de educación física cambiando el "papel descentrado" del profesor, que ya no es modelo o centro de referencia, como el alumno no lo es de repetición; dinámica de grupo, tanto en la estructuración de la actividad como en la evaluación de las experiencias, la experiencia corporal tiene como finalidad desarrollar: La comunicación, la creatividad, mejorar la interacción social y la autoestima.

La experiencia corporal tiene tres elementos fundamentales: El cuerpo, el espacio y el tiempo. La toma de conciencia corporal busca la conciencia del esquema del cuerpo es decir del tono, de la respiración, de la ubicación de los segmentos, y la representación mental del cuerpo en movimiento, la conciencia espacial es la condición que poseemos de localizarnos y se desarrolla por medio de la discriminación visual,

táctil, auditiva, cinestesico-tactil, y cinestesico-laberitica, la toma de conciencia temporal se desarrolla basándose en el ritmo interno y el ritmo externo.

Las principales connotaciones de esta pedagogía que busca ayudar a la formación de cualquier docente son: La instauración de una "pedagogía abierta", reinserción de la expresión corporal en el campo del lenguaje, abandonar las referencias técnicas, en lugar de un saber que procede de la acumulación sucesiva de la aplicación de técnicas un saber que se elabora a través de la prueba de uno mismo y de la génesis del grupo.

Con metodología empírica y técnicas de se establece unos criterios diferenciadores y sobre ellos distingue cuatro modalidades de expresión corporal:

- La expresión corporal espectáculo o escénica (función comunicativa)
- La corriente pedagógica (utilización de la Psicomotricidad como medio)
- La corriente psicoanalítica (profundizar y expresar lo que pasa en el fondo de uno mismo).
- La corriente metafísica (pretende llegar más allá de lo físico para volver a los supuestos orígenes, a lo natural).

Luego de comprender los elementos teóricos de la Expresión corporal se comprende, que para el desarrollo de las prácticas sociales de todo tipo, especialmente las educativas, el principal actor es el hombre, como manifestación tangible de una cultura, y dentro del proyecto se comprende desde la visión de cuerpo y la corporeidad.

Cuerpo El concepto de cuerpo que se plantea y desarrollara en el proyecto también se tuvo en cuenta Diccionarios Terminológicos de las Ciencias Sociales, los cuales plantean visiones de cuerpo similares a las de los diccionarios en general; una de las que más se acerca a la visión del proyecto es la planteada por: El Gran Diccionario de Psicología, el cual en uno de sus apartados hace referencia al Cuerpo Propio, el cual se define como: *“Un conjunto de relaciones vividas por el individuo, de los diferentes aspectos y partes de su cuerpo, en tanto que estos se integren progresivamente a la unidad de su persona”*.

Después de asumir la postura de hombre dentro del proyecto, asumida desde las diferentes concepciones de cuerpo, se realizara la conceptualización y definición del término *Corporeidad* ya como se mostrara a continuación es de vital importancia para el desarrollo de la perspectiva educativa del proyecto.

Dentro del análisis cultural y social que aborda el Proyecto “fortalecimiento de la autoestima a través de la educación física con población farmacodependiente” nos da cuenta de la necesidad de trabajar con las personas por medio de su cuerpo, partiendo de la individualidad, la colectividad y la relación con el ambiente; además teniendo en cuenta que se trabajara desde la Expresión Corporal como tendencia de la Educación Física, que permite desarrollar procesos sociales a partir de la comunicación; se debe abordar a la persona desde su *“Corporeidad”*, trascendiendo los conceptos utilitarios y funcionalistas del cuerpo.

García Bacca (1987) propuso dos planos de distinción del hombre: El hombre como tema, es decir un cuerpo definido, estable y permanente; y el hombre como problema, que hace referencia al cuerpo como evolución, dinamismo y progreso; esta segunda dimensión del hombre como problema nos permitirá analizar dentro del proyecto los procesos comunicativos y expresivos de las personas, que estarán mediados por sentimientos, pensamientos y emociones; además de esto la concepción de “ser humano” que nos plantea Jesús Paredes (2003), construida a partir de la corporeidad, por medio de sus aspectos físicos, psíquicos y anímicos nos ayudara a abordar más claramente la necesidad de fortalecer los procesos ya mencionados en el proyecto teniendo en cuenta estas tres dimensiones.

Otra de las dimensiones o concepciones sobre corporeidad que son acertadas para guiar el desarrollo del proyecto, es la de Zubiria citado por González y González (2010), la cual nos dice que *la corporeidad es la vivencia del hacer sentir, pensar y querer. Ya que el ser humano es y vive solo a través de su corporeidad.* Dicho concepto nos plantea una integralidad del ser humano de lo que siente, piensa y hace, y a partir de esto permite integrarse con los demás y con el entorno.

Comprender la corporeidad como una relación subjetiva, que involucra todas las dimensiones del ser humano, es esencial para desarrollar o guiar procesos que apunten a la solución de problemáticas o necesidades sociales, ya que nos permite trascender la concepción de hombre (como tema), y llegar a comprenderlo como ser humano

integrado por múltiples variables e integrado y construido socialmente por su contexto cultural.

El curriculum desde la perspectiva del proyecto será concebido como el plan general que contiene las temáticas y los objetivos a desarrollar durante el proceso de implementación, el cual deberá estar enfocado a potenciar el desarrollo de las dimensiones del ser humano, y que será valorado por los estudiantes, quienes contribuirán desde su perspectiva.

Desarrollo humano Por ultimo mencionaremos la importancia del desarrollo humano para la concepción y elaboración del proyecto, basándonos en lo que plantea El programa para el Desarrollo de las naciones unidas en Colombia, el cual dice lo siguiente:

El desarrollo humano es mucho más que el crecimiento o caída de los ingresos de una nación. Busca garantizar el ambiente necesario para que las personas y los grupos humanos puedan desarrollar sus potencialidades y así llevar una vida creativa y productiva conforme con sus necesidades e intereses.

Esta forma de ver el desarrollo se centra en ampliar las opciones que tienen las personas para llevar la vida que valoran, es decir, en aumentar el conjunto de cosas que las personas pueden ser y hacer en sus vidas. Así el desarrollo es mucho más que el crecimiento económico, este es solo un

medio – uno de los más importantes – para expandir las opciones de la gente.

Para ampliar estas opciones es fundamental construir capacidades humanas. Las capacidades más básicas para el desarrollo humano son: llevar una vida larga y saludable, tener acceso a los recursos que permitan a las personas vivir dignamente y tener la posibilidad de participar en las decisiones que afectan a su comunidad. Sin estas capacidades muchas de las opciones simplemente no existen y muchas oportunidades son inaccesibles.

Por esta razón, la gente es el centro del desarrollo, pues son las mismas personas las que pueden construir las condiciones para que el desarrollo humano de todos y todas sea posible: “El desarrollo de la gente, por la gente y para la gente”

Basándose en lo anterior y para complementarlo, el proyecto plantea la importancia de la educación para potenciar el desarrollo de la creatividad, más que la productividad en términos económicos, si bien cierto que para el desarrollo del ser se necesitan unos mínimos, no son los fundamentales.

El desarrollo humano como fin primordial a abordar dentro de la perspectiva educativa del proyecto, debe ir más allá de lo planteado anteriormente, ya que se considera que la construcción de los sujetos mediante los procesos educativos, y más específicamente dentro de la praxis de la educación física debe estar permeada por la

socialización, la reflexión y asumir postura dentro de los procesos culturales de la sociedad, por ello se pone a consideración lo siguiente:

“El desarrollo humano desde la educación física se entiende como el proceso a través del cual construimos unos sujetos como personas autónomas y solidarias al interior de una colectividad histórica y socialmente determinada. En este proceso transitamos de una condición heterónoma e inconsciente a una condición de conciencia y capacidad de praxis sobre uno mismo, los demás y el entorno. En el proceso del desarrollo humano se potencial las cualidades distintivas del hombre como especie y como individuo, tras la utopía de la felicidad colectiva” Bolívar (1996)

También se plantea que el desarrollo humano sucede a través de dos procesos interactivos que sintetizan el carácter dialéctico de la existencia humana: la singularidad y la pluralidad, desde la individual y lo social; en esto se basa la propuesta metodológica del proyecto, que busca partiendo del reconocimiento individual, fortalecer las dimensiones del ser, aportando elementos axiológicos que ayuden, en un segundo momento a realizar acciones de socialización con los demás, manifestadas en las prácticas colectivas y la relación con el entorno guiada desde las prácticas ambientales.

El objetivo último de este proceso de desarrollo humano, es el de generar una persona que esté en capacidad de vincularse socialmente de tal manera que sea un agente dinamizador de procesos individuales y colectivos, con una perspectiva

incluyente, compasiva, generosa y ecológica o que tenga cuidado y sensibilización del medio en el que se encuentra.

III Implementación

El proyecto realizo las sesiones con las siguientes planeaciones

Fundación sueños de vivir Educación Física Profesores: Sebastian Camilo Moreno					
Fecha	septiembre / 18 / 2015	Sesión No.	01	Duración total	90 minutos: 1h 30min
Lugar de la práctica	Fundación sueños de vivir				
Núcleo temático	Reconocimiento del entorno	Ejes de conocimiento	Contextualización del grupo		
Propósito de la sesión	Contextualizar y reconocer las condiciones del grupo con que se realizar la implementación del PCP.				
ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN					
Acciones	Objetivos	Recursos	Tiempo		
Presentación del docente Sebastian Moreno, enunciando cualidades, estudios, y características que lo identifican. Presentación del grupo: Los estudiantes utilizan la misma dinámica usada por el docente para presentarse entre ellos, dando a conocer también, gustos, aficiones, cualidades y actitudes que los identifiquen.	Presentarse y conocer características básicas de los actores del proceso de implementación del proyecto curricular	Patio	30min		
Presentación del proyecto: Se expone a los estudiantes: Las temáticas del PCP, las estrategias para desarrollarlas y se da la posibilidad de modificarlas a partir de la intervención de los estudiantes. Se realiza juego de futbol con modificaciones para ver las habilidades de los sujetos 1 escribir por individuo 5 actividades que le	Conocer las temáticas a trabajar y las metodologías las cuales están sujetas al cambio desde los intereses de los estudiantes. Reconocerse y reconocer al otro como un actor que siente piensa y actúa	Patio Balón Palos cancha	45 min		

<p>guste 2 realizar y 5 logros que ha obtenido en su vida</p>			
<p>Reflexión y asignación de tarea: Se realiza la reflexión sobre la sesión y se asigna la tarea para la siguiente sesión: Realizar un dibujo en el cual se represente y evidenciar las cualidades que posee.</p>	<p>Reconocer las capacidades discursivas y de expresión de los estudiantes. Dar elementos para la construcción de símbolos que ayuden a reconocerse a sí mismo y al otro.</p>	<p>Patio</p>	<p>15 min</p>

Fundación sueños de vivir			
Educación Física			
Profesores: Sebastian Camilo Moreno			
Fecha	septiembre / 18 / 2015	Sesión No.	02
Duración total	90 minutos: 1h 30min		
Lugar de la práctica	Patio central		
Núcleo temático	Reconocimiento del entorno	Ejes de conocimiento	Manifestaciones artísticas asociadas al movimiento
Propósito de la sesión	Evidenciar las problemáticas sociales que los estudiantes reconocen, y las formas de expresión en que las manifiestan a la clase.		
ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN			
Acciones	Objetivos	Recursos	Tiempo
Quemados: Se organizaran dos grupo del mismo número de integrantes, cada uno se ubica en una mitad de la cancha, a la señal del profesor el grupo debe recoger las pelotas e intentar quemar al equipo contrario sin sobrepasar su campo.	Crear un ambiente propicio para desarrollar el núcleo temático. Generar acciones de respeto hacia el cuerpo del otro. Fortalecer el respeto y la autonomía a la hora de ejecutar las reglas del juego	Pelotas de caucho	20 min
Representar problemáticas sociales: Se organizan 3 grupos, cada grupo escoge libremente una problemática social que considere importante trabajar desde la educación.	Reconocer las problemáticas sociales. Utilizar la expresión corporal como medio de dar a conocer una idea.	Patio	60 min

<p>Reflexión y retroalimentación: Intervención de cada grupo exponiendo las posibles soluciones a las problemáticas, luego se la oportunidad de intervención de los estudiantes y los docentes para retroalimentar las representaciones y reflexionar los objetivos de la clase.</p>	<p>Potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de la intervención. Conocer las formas de analizar las problemáticas y como desde su hacer se puede contribuir a la solución.</p>	<p>Patio</p>	<p>10 min</p>
--	--	--------------	---------------

Fundación sueños de vivir Educación Física Profesores: Sebastian Camilo Moreno					
Fecha	Septiembre / 25 /2015	Sesión No.	03	Duración total	90 minutos: 1h 30min
Lugar de la práctica					
Núcleo temático	Reconocimiento de si mismo	Ejes de conocimiento	Contextualización del grupo		
Propósito de la sesión	Dar cuenta del conocimiento y reconocimiento de si mismo y el otro				
ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN					
Acciones		Objetivos		Recursos	Tiempo
Actividad de relación recreativa: esta actividad consiste en cadenita, congelados y sucesivas variantes,		Estimular la sociabilidad y la participación para el desarrollo de la sesión		Patio	30min
Se realiza una actividad en la cual pasa una persona al frente del grupo y las demás le dicen cosas que les gusta de esta y virtudes con las que se ha desempeñado en la fundación.		Conocer las temáticas a trabajar y las metodologías las cuales están sujetas al cambio desde los intereses de los estudiantes. Reconocerse y reconocer al otro como un actor que siente piensa y actúa		Patio	45 min
Reflexión y asignación de tarea: Se realiza la reflexión sobre la sesión y se asigna la tarea para la siguiente sesión: Realizar un dibujo en el cual se represente y evidenciar las cualidades que posee.		Reconocer las capacidades discursivas y de expresión de los estudiantes. Dar elementos para la construcción que ayuden a reconocerse a sí mismo y al otro.		Patio	15 min

Fundación sueños de vivir Educación Física Profesores: Sebastian Camilo Moreno					
Fecha	Septiembre / 25 /2015	Sesión No.	04	Duración total	90 minutos: 1h 30min
Lugar de la práctica	Patio central				
Núcleo temático	Reconocimiento del entorno	Ejes de conocimiento	Manifestaciones artísticas asociadas al movimiento		
Propósito de la sesión	Evidenciar las problemáticas sociales que los estudiantes reconocen, y las formas de expresión en que las manifiestan a la clase.				
ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN					
Acciones	Objetivos	Recursos	Tiempo		
Se hace un calentamiento, movimiento articular y estiramiento	Reconocer al otro, sus habilidades, y agilidad y disposición	patio	20 min		
Se realiza un partido pre deportivo de futbol.	Reconocer al otro, sus habilidades, agilidad y disposición. Tener en cuenta que el otro piensa siente y actua.	Balón, cancha.	60 min		
Reflexión y retroalimentación: Intervención de cada grupo exponiendo las posibles soluciones a las problemáticas, luego se la oportunidad de intervención de los estudiantes y los docentes para retroalimentar la practica.	Potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de la intervención. Conocer las formas de analizar las problemáticas y como desde su hacer se puede contribuir a la solución.	Patio	10 min		

Fundación sueños de vivir			
Educación Física			
Profesores: Sebastian Camilo Moreno			
Fecha	Octubre / 02 /2014	Sesión No.	05
Duración total	90 minutos: 1h 30min		
Lugar de la práctica	Patio central		
Núcleo temático	Reconocimiento de sí mismo y del otro	Ejes de conocimiento	Toma de conciencia corporal y espacial
Propósito de la sesión	Generar a partir de la expresión dramática y el juego simbólico relaciones que generen la comunicación y expresión creativa de forma intencional y creativa.		
ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN			
Acciones	Objetivo	Recursos	Tiempo
Actividad de relación recreativa: juego congelados y variantes	Estimular la sociabilidad y la participación para el desarrollo de la sesión		20min
Crear un símbolo, danza, porra o intervención que comunique las ideas de los individuos. en la construcción de un pensamiento crítico reflexivo ambientalista por medio del cuerpo por parejas de forma creativa y estético.	Crear un símbolo que comunique las ideas de los individuos en la construcción de un pensamiento crítico reflexivo ambientalista.	Pliegos de Papel craf, cinta, marcadores.	60min
Retroalimentación por parte del docente y los participantes	Generar un cambio de conciencia a nivel social e individual.		10min

Fundación sueños de vivir			
Educación Física			
Profesores: Sebastian Camilo Moreno			
Fecha	Octubre / 02 / 2014	Sesión No.	06
Duración total	90 minutos: 1h 30min		
Lugar de la práctica	Patio central		
Núcleo temático	Reconocimiento del otro. Reconocimiento del entorno	Ejes de conocimiento	Toma de conciencia temporal
Propósito de la sesión	Lograr el control del cuerpo manteniéndose en una posición estática por un tiempo prolongado		
ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN			
Acciones	Objetivos	Recursos	Tiempo
Juego recreativo: Se realizara la ronda: agua de limones	Disponer y crear un ambiente propicio en el grupo	Patio	20 min
Juego de estatuas: por parejas uno va dando forma al compañero dependiendo como él quiera, tratando de mostrar distintos síntomas previamente conocidos. Juego de espejos por parejas uno debe realizar las mismas acciones de su compañero.	Lograr el control y la conciencia del cuerpo. Fortalecer el tono y la respiración de los estudiantes. Potenciar la libre expresión.	patio	60 min

<p>Análisis y reflexión: Se Analizaran las diferentes concepciones sobre la actividad, teniendo en cuenta, la experiencia propia, las reacciones de los observadores, y por último se darán posibles soluciones a las problemáticas.</p>	<p>Sintetizar las experiencias. Fortalecer las capacidades argumentativas.</p>	<p>Patio</p>	<p>10 min</p>
--	--	--------------	---------------

Fundación sueños de vivir**Educación Física**

Profesores: Sebastian Camilo Moreno

Fecha	Octubre / 16 / 2015	Sesión No.	07	Duración total	90 minutos: 1h 30min
--------------	---------------------	-------------------	----	-----------------------	----------------------

Lugar de la práctica	Patio central				
-----------------------------	---------------	--	--	--	--

Núcleo temático	Conocimiento de sí mismo y del otro	Ejes de conocimiento	Dimensión socio afectiva		
------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	--------------------------	--	--

Propósito de la sesión	Generar procesos de comunicación y confianza que ayuden a facilitar las relaciones intra e interpersonales				
-------------------------------	--	--	--	--	--

ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN

Acciones	Objetivo	Recursos	Tiempo
Se realizara una actividad recreativa llamada balón mano la cual se harán equipos del mismo número de integrantes, cada equipo tendrán que hacer gol en la cancha contraria, con la excepción de que todos los integrantes del equipo tienen que haber tenido el balón para que puedan hacer gol, pero cuando alguien tiene el balón no se puede mover solo puede hacer pase, después del pase se puede mover libre mente, el balón tampoco se puede quitar de la mano tienen que interceptarlo o si se le cae entregarlo al otro equipo	-Favorecer la estrategia y las habilidades comunicativas. -fortalecer la participación y el trabajo en equipo.	Piscina y balón	20min
Se harán grupo de 5 persona las cuales 4 se harán alrededor de una que estar en la mitad esta se dejara caer y las otras personas no dejaran que ella se caiga, así se hará, hasta que pase todos los del grupo. Después se harán de a parejas y van hacer una actividad llamada espejo el cual las dos personas se harán de frente y una de las dos tendrá que imitar los movimientos de las otras des pues cambiaran de compañeros mostrando un dia	-Generar procesos de confianza y auto confianza que ayuden a la apropiación y generación de relaciones más amenas con significados propicios para el aprendizaje del otro como de si mismo	piscina	60min

de vida cotidiano.			
Se hará la respectiva reflexión de las dinámicas propuestas	<ul style="list-style-type: none">-Crear consciencia reflexiva-analizar los contenidos propuestos-ayudar con la toma de decisión y la confianza	piscina	10min

Fundación sueños de vivir			
Educación Física			
Profesores: Sebastian Camilo Moreno			
Fecha	Octubre / 16 / 2015	Sesión No.	08
Duración total	90 minutos: 1h 30min		
Lugar de la práctica	Patio central		
Núcleo temático	Conocimiento de sí mismo y del otro	Ejes de conocimiento	Dimensión socio afectiva
Propósito de la sesión	Generar procesos de comunicación y confianza que ayuden a facilitar las relaciones intra e interpersonales		
ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN			
Acciones	Objetivo	Recursos	Tiempo
Se realizara una actividad recreativa llamada balón mano la cual se harán equipos del mismo número de integrantes, cada equipo tendrán que hacer gol en la cancha contraria, con la excepción de que todos los integrantes del equipo tienen que haber tenido el balón para que puedan hacer gol, pero cuando alguien tiene el balón no se puede mover solo puede hacer pase, después del pase se puede mover libre mente, el balón tampoco se puede quitar de la mano tienen que interceptarlo o si se le cae entregarlo al otro equipo	-Favorecer la estrategia y las habilidades comunicativas. -fortalecer la participación y el trabajo en equipo.	Piscina y balón	20min
Se harán grupo de 5 persona las cuales 4 se harán alrededor de una que estar en la mitad esta se dejara caer y las otras personas no dejaran que ella se caiga, así se hará, hasta que pase todos los del grupo. Después se harán de a parejas y van hacer una actividad llamada espejo el cual las dos personas se harán de frente y una de las dos tendrá que imitar los movimientos de las otras des pues	-Generar procesos de confianza y auto confianza que ayuden a la apropiación y generación de relaciones más amenas con significados propicios para el aprendizaje del otro como de si mismo	piscina	60min

cambiaran de compañeros mostrando un día de vida cotidiano.			
Se hará la respectiva reflexión de las dinámicas propuestas	-Crear consciencia reflexiva -analizar los contenidos propuestos -ayudar con la toma de decisión y la confianza	piscina	10min

Fundación sueños de vivir			
Educación Física			
Profesores: Sebastian Camilo Moreno			
Fecha	Octubre / 23 / 2015	Sesión No.	09
Duración total	90 minutos: 1h 30min		
Lugar de la práctica	Patio central		
Núcleo temático	Conocimiento de sí mismo y del otro	Ejes de conocimiento	Dimensión socio afectiva
Propósito de la sesión	Generar procesos de comunicación y confianza que ayuden a facilitar las relaciones intra e interpersonales		
ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN			
Acciones	Objetivo	Recursos	Tiempo
Se realiza un calentamiento dentro del agua (piscina) cojidas con derivaciones según el medio.	- fortalecer la participación y el trabajo en equipo. Generar un ambiente agradable para la seccion	Piscina	20min
Se realiza un trabajo de ajuste corporal dentro del agua para aprender a desplazarse con facilidad y comodidad, Se realizan actividades grupales con desplazamientos que conllevan movimientos simultaneos y alternos, se realizan figuras grupales.	-Generar procesos de confianza y auto confianza dentro del medio para fortalecer la autoestima y el conocimiento de si mismos, fortalece lasos de confianza en el grupo	piscina	60min
Se hará la respectiva reflexión de las dinámicas propuestas	-Crear consciencia reflexiva -analizar los contenidos propuestos -ayudar con la toma de decisión y la confianza	piscina	10min

Fundación sueños de vivir Educación Física Profesores: Sebastian Camilo Moreno					
Fecha	Octubre / 23 / 2015	Sesión No.	10	Duración total	90 minutos: 1h 30min
Lugar de la práctica	Patio central				
Núcleo temático	Conocimiento de sí mismo y del otro	Ejes de conocimiento	Dimensión socio afectiva		
Propósito de la sesión	Generar procesos de comunicación y confianza que ayuden a facilitar las relaciones intra e interpersonales				
ARTICULACIÓN DE LA SESIÓN					
Acciones	Objetivo	Recursos	Tiempo		
Se realiza un calentamiento dentro del agua (piscina) cojidas con derivaciones según el medio.	- fortalecer la participación y el trabajo en equipo. Generar un ambiente agradable para la seccion	Piscina	20min		
Se realiza un trabajo de ajuste corporal dentro del agua para aprender a desplazarse con facilidad y comodidad, Se realizan actividades grupales con desplazamientos que conllevan movimientos simultaneos y alternos, se realizan figuras grupales.	-Generar procesos de confianza y auto confianza dentro del medio para fortalecer la autoestima y el conocimiento de si mismos, fortalece lasos de confianza en el grupo	piscina	60min		
Se hará la respectiva reflexión de las dinámicas propuestas	-Crear consciencia reflexiva -analizar los contenidos propuestos -ayudar con la toma de decisión y la confianza	piscina	10min		

Conclusiones:

- Como primera conclusión se tiene que tener en cuenta que aunque se generan resultados inmediatos, se necesita más tiempo para generar resultados más contundentes en la implementación de la práctica y sus efectos sobre la población.
- Es necesario mencionar que como se evidencia en el proyecto somos sujetos sociales y por ende debemos tratar de convivir lo más amablemente posible sin que nadie pase por encima de nadie con respeto y aceptando nuestras diferencias ya que todos somos distintos.
- Se concluye en el proyecto que debemos cuidar de nosotros del otro y del medio ambiente. Las actividades realizadas en la fundación dieron a conocer con la población que se debe tener conocimiento de sí mismo y del otro ya que todos pensamos sentimos y actuamos en un contexto determinado.
- Las dimensiones del ser humano no se dan en conjunto como lo planteaba el proyecto ya que los familiares no acompañaban el proceso como se pretendía en el proyecto. Dimensión corporal, Dimensión Psico-social, y Dimensión Psico-afectiva, por ende se genera un vacío en la dimensión Psico-afectiva que no se da necesariamente con la familia pero si es un punto clave en la realización del proyecto.
- Al implementar en las temáticas de clase las tres dimensiones de la educación física, se logra un desarrollo individual y colectivo en los partícipes del proyecto.

Las posibilidades de una mejora y ampliación de este proyecto son totalmente pertinentes y acertadas, puesto que está planificado para implementarse en cualquier clase de población que lo necesite.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Tratamiento de los Trastornos por abuso de Sustancias, American Press. 2000.

Principios de tratamientos para la drogadicción Una guía basada en las investigaciones. Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas Institutos Nacionales de la Salud Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE.UU. NIH Publicación No. 10-4180(S) Impresa en julio del 2001; revisada en julio del 2010

Código de ética personal de *Jorge Augusto Salazar Bustamante*

De Castro, A; García, G; Rodríguez, I. 2006. La dimensión corporal desde el enfoque fenomenológico-existencial Psicología desde el Caribe. Universidad del Norte. N° 17: 122-148.

Brigido, A. 2006. Sociología de la educación: temas y perspectivas fundamentales. Editorial Brujas I edición. Córdoba. Rep. Argentina.

Koyman, M. 1997. La Comunidad Terapéutica para drogodependientes, Ediciones Mensajero.

Martínez, M. 2009. Dimensiones básicas de un Desarrollo Humano Integral. Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 8, N° 23, p. 119-138

Casarez, M. 1993. Una Reflexión teórica sobre el curriculum y los diferentes enfoques curriculares. Cuba: UCF.

Gómez, A. 1995. "La posición del analítico en la mayeútica socrática" tesis de grado, departamento de psicología, Universidad de Antioquia. A.B.C de la fundación Hogares Claret.

González, A; González, C. 2010. EDUCACIÓN FISICA DESDE LA CORPOREIDAD Y LA MOTRICIDAD. Hacia la Promoción de la Salud, Volumen 15, No.2.

Chomsky, N. 2009. El beneficio es lo que cuenta.

Corbella, M; García, L; García, B. 2001. Claves para la Educación. España: Nacea.

De Zubiria, J 2006. los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante. Magisterio editorial.

De Zubiria, M. 2002. Pedagogía Conceptual, desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Colombia: Magisterio.

Durkheim, E. 1975. Educación y Sociología. Paris: Ediciones Península.

Paredes, J. 2003. Desde la corporeidad a la cultura. Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 62 – Julio.

Freire, P. 1977. Cartas à Guiné-Bissau. Brasil: Paz e Terra.

Freire, P. 1994. Pedagogía de La Esperanza. Brasil: Siglo Veintiuno.

Picardo, O. 2005. Diccionario Pedagógico. San Salvador: UPAEP.

VI Congreso colombiano de educación física, educación física escuela y sociedad. Santa marta junio27- julio de 1996 Centro de convenciones santa mar. Carlos bolívar Bonilla ponencia número 7. Editada Luisa Fernando Sánchez.

José-Vicente Bonet. Sé amigo de ti mismo: manual de autoestima. 1997. Ed. Sal Terrae. Maliaño (Cantabria, España). ISBN 978-84-293-1133-4.

Maslow, Abraham Harold (1998). El hombre autorrealizado: Hacia una psicología del ser. Barcelona: Editorial Kairós. ISBN 84-7245-228-X

Ander-Egg. 1993. La planeación educativa conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Editorial magisterio del rio de la plata.

Vásquez (2007): dimensiones del ser humano

Ruiz, S; Martin, M. 2012. NUEVAS FORMAS DE FAMILIA, VIEJAS POLÍTICAS FAMILIARES. LAS FAMILIAS MONOMARENTALES. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | 33

Vásquez, y Benilde La expresión corporal, el cuerpo comunicación”

Medina Rubio, 2001. educación como realidad

Fuentes, J. 2010. Educacion para la libertad en Stuart Mill. Revista miscelánea de investigación N 23, 139- 164

Muska MosstónY Sara Ashworth. 1993. La Enseñanza de la Educación Física: La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: Hispano Europea.

Muñoz, D. (2009) La expresión corporal en el área de Educación Física. Batería de juegos. En: EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 13, Nº 130