



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**IMAGINARIOS SOCIALES Y RETOS DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA CON  
JÓVENES EN CONDICIÓN DE MARGINALIDAD Y VIOLENCIA. DESDE EL GRUPO  
EPJA EN LA CORPORACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL WALDORF, CIUDAD  
BOLÍVAR**

**AUTOR**

**Johan David Castillo Rodríguez**

**ASESOR**

**Sergio Armando Lesmes.**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS  
HUMANOS.**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD ACCIÓN COLECTIVA Y PODER LOCAL**

**BOGOTÁ, OCTUBRE 2018**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**IMAGINARIOS SOCIALES Y RETOS DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA CON  
JÓVENES EN CONDICIÓN DE MARGINALIDAD Y VIOLENCIA. DESDE EL GRUPO  
EPJA EN LA CORPORACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL WALDORF, CIUDAD  
BOLÍVAR**

**AUTOR**

**Johan David Castillo Rodríguez**

**Documento para optar el título de Licenciado en Educación Comunitaria con Énfasis en  
Derechos Humanos.**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**


**DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN**

**DERECHOS HUMANOS**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD ACCIÓN COLECTIVA Y PODER LOCAL**

**BOGOTÁ, OCTUBRE 2018**

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <small>Advancing the Pedagogical</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 4 de 5</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Imaginarios sociales y retos de La Educación Comunitaria con jóvenes en condición de marginalidad Y violencia. Desde el grupo EPJA en la Corporación Educativa y Social Waldorf, Ciudad Bolívar
<b>Autor(es)</b>	Castillo Rodríguez, Johan
<b>Director</b>	Lesmes, Sergio Armando
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 106 p
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	CIUDAD BOLÍVAR; CES WALDORF; JÓVENES; JUVENTUD; EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS; MARGINALIDAD; PERIFERIA

<b>2. Descripción</b>
<p>El trabajo de grado propone indagar por el joven y la juventud como fenómeno social, cultural y su impacto en la sociedad.</p> <p>Buscando, por un lado, caracterizar Ciudad Bolívar, lugar donde emerger la Corporación Educativa y Social Waldorf (CES Waldorf), desde allí entender las condiciones en las cuales los jóvenes forjan su identidad y los imaginarios sociales existentes alrededor de ellos. Por otra parte, conocer las corrientes pedagógicas que se dan en la CES Waldorf, así como analizar los propósitos para la</p>

educación de jóvenes y adultos de la CES Waldorf y los retos que existen sobre la educación de jóvenes en condición de violencia y marginalidad.

### 3. Fuentes

Alcaldía de Bogotá . (2002). *Recorriendo Ciudad Bolívar*. Bogotá D.C: Alcaldía de Bogotá.

Alcaldía de Bogotá. (2017). *MONOGRAFÍA DE LOCALIDADES – No.19 CIUDAD BOLÍVAR*. Bogotá D.C: Alcaldía de Bogotá.

Álvarez, A. (15 de 09 de 2018). Entrevista a Profesora Biología. (J. Castillo, Entrevistador)

Arboleda, G. (15 de 09 de 2018). Entrevista EPJA . (J. Castillo, Entrevistador)

Baquero, H. (15 de 09 de 2018 ). (J. Castillo, Entrevistador)

Bogotá Cómo Vamos. (2017). *Informe de Calidad de vida en Bogotá 2017*. Bogotá: Punto Aparte .

Bolaños-Gordillo, L. F. (Mayo-Agosto de 2007). ¿Cómo se construyen las identidades en la persona? (U. A. México, Ed.) *Ra Ximhai*, 3(2), 417-428. Recuperado el 5 de Agosto de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46130211>

Borda, O. F. (1978). El Problema de Como Investigar la Realidad Para Transformarla. *Federación para el Análisis de la realidad Colombiana (FUNDABCO)*.

Borda, O. F. (1978). Por la Praxis: El Prblema de Cómo Investigar la Realidad Para Transformarla. *Federación para el Análisis de la realidad Colombiana (FUNDABCO)*.

Carlgrén, F. (1989). *Pedagogía Waldorf: Una Educación hacia la Libertad, La pedagogía de Rudolf Steiner*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner, Madrid.

Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. *Cinta de moebio*, 1-13. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2012000100001>

CES Waldorf. (2015). *Programa de Educación para jóvenes y adultos: Una escuela para la vida*. Bogotá.

CES Waldorf. (7 de Enero de 2018). *Corporación Educativa y Social Waldorf*. Obtenido de Corporación Educativa y Social Waldorf: <http://www.ceswaldorf.org>

Chaves, D. M. (septiembre de 2011). Jóvenes entre el centro y la periferia de la ciudad, del Estado y de la academia. *Cuadernos de Políticas Sociales Urbanas*.

- CINU. (27 de Agosto de 2017). *CINU*. Obtenido de CINU: <http://www.cinu.mx/minisitio/UNjuventud/>
- Contrera, R. (2002). La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y potencialidades. En J. D. Miranda, *Experiencias y metodología de la Investigación Participativa* (págs. 7-14). Santiago de Chile: Naciones Unidas .
- Cortés, F. (Enero-Marzo de 2006). Consideraciones sobre la marginación, la marginalidad, marginalidad económica y exclusión social. *Papeles de Población*, 12(47), 71-84.
- Cuenca, J. (2016). Los Jóvenes que Viven en Barrios Populares Producen más Cultura que Violencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 141-154.
- Derteano, P. M. (2013). La juventud es más que un signo. Aproximaciones al enfoque de las falencias y a la vulnerabilidad juvenil. *La Trama de la Comunicación*, 329-343.
- Eisemann, F. R. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas*, 72-96.
- Flores , N., Fonseca , S., & Palacio , A. (septiembre-diciembre de 2016). Jóvenes en los intersticios de la precariedad, exclusión y violencia. *Ciências Sociais Unisinos*, 52(3), 396-404.
- Forero , J., & Molano , F. (2015). “El paro cívico de octubre de 1993 en Ciudad Bolívar (Bogotá): la formación de un campo de protesta urbana”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 115-143.
- Freire, P. (s.f.). *Pedagogía del Oprimido* .
- Galtung, J. (2016 ). La violencia: cultural, estructural y directa. En I. E. Estrategicos, & Instituto Español de Estudios Estrategicos , *Política y violencia: comprensión teórica y desarrollo en la acción colectiva* (págs. 147-168). Madrid : Ministerio de Defensa .
- García., D. L. (s.f.). EL BARRIO....¿Una dimensión incomprendida ?
- Grupo Musical Pasajeros (s.f.). Parceros [Grabado por Grupo Musical Pasajeros ]. Bogotá, Ciudad Bolívar, Colombia.
- Hobsbawm, E. (1998). *HISTORIA DEL SIGLO XX*. Buenos Aires: Crítica.
- HOBSBAWM, E. (1998). *HISTORIA DEL SIGLO XX*. Buenos Aires : Crítica .
- Jóvenes. (22 de 09 de 2018). Entrevista Realizada Waldorf a los jóvenes participantes del EPJA. (J. Castillo, Entrevistador)
- Mario Acevedo - Rocío Gómez - Miryan Zúñiga. (2016). Pedagogía popular: una construcción a partir de el diálogo de saberes, la participación comunitaria y el empoderamiento de sujetos sociales. En M.

R. Lola Cendales, *Pedagogías y metodologías de la educación popular* (págs. 13, 32). Bogotá : Desde Abajo .

Martín-Barbero, J. (s.f.). JÓVENES: DES-ORDEN CULTURAL Y PALIMPSESTOS DE IDENTIDAD. En J. Martín-Barbero, *JÓVENES: DES-ORDEN CULTURAL Y PALIMPSESTOS DE IDENTIDAD*.

ONU. (22 de Marzo de 2017). *Naciones Unidas*. Obtenido de ONU:  
<http://www.un.org/es/globalissues/youth/>

Plata Cuevas, L. A. (2013). *Currículo y Evaluación en Educación de Jóvenes y Adultos: Caracterización y Alternativas*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Quintero Tobón, F. (Octubre de 2005). DE JÓVENES Y JUVENTUD. *Nómadas (Col)*(23), 94-102. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105116741011>

Richter, T. (2000 ). *Plan de Estudio de la Pedagogía Waldorf-Steiner* . Madrid : Rudolf Stiner .

Rico, L. (2009). *Ciudad Informal: la historia de un barrio ilegal*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Secretaria de Hacienda. (2004). *Recorriendo Ciudad Bolívar 2004*. Bogotá: Alcaldía de Bogotá.

Secretaria Planeación de Bogotá. (2011). *21 Monografías de las Localidades: 19 Ciudad Bolívar*. Bogotá D.C: Alcaldía de Bogotá.

Taguena Belmonte, J. A. (Octubre-Diciembre de 2016). La identidad de los jóvenes en los tiempos de la globalización. *Revista Mexicana de Sociología*, 78(4), 633-654. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32147313003>

Urresti , M., & Margulis, M. (s.f.). *La construcción social de la condición de juventud*.

Urresti , M., & Margulis, M. (s.f). *La construcción social de la condición de juventud*.

Wacquant, L. (2006). *Los Condenados de la Ciudad. Gueto, Periferias y Estado*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

#### 4. Contenidos

El trabajo de grado esta estructura en tres capítulos y los últimos aportes a la CES Waldorf, además de contar con la introducción y las primeras palabras que cuentan mi experiencia en la práctica pedagógica.

El primer capítulo caracteriza Ciudad Bolívar, cuenta la historia, las condiciones políticas y económicas, se suma una descripción de la CES Waldorf, así como cifras y datos sobre los jóvenes en Ciudad Bolívar, esto permite esbozar las problemáticas existentes en la localidad y en los jóvenes que acuden a la CES Waldorf. El segundo capítulo hace un recuento de lo que se entiende por joven, juventud y los debates entorno a ellos; orientado al joven en condición de violencia y marginalidad, así como del drama social de jóvenes sin juventud. El tercer capítulo se encarga de describir las corrientes pedagógicas a las que acude CES Waldorf, la Andragogía, Antroposofía, para posteriormente realizar un análisis de los propósitos de educación para jóvenes y adultos que ofrece la CES Waldorf. Para la última parte del trabajo de grado se busca conocer los imaginarios sociales y los retos que existen en el momento de realizar educación para jóvenes en condición de violencia y marginalidad. Por último, se presentan los aportes finales que se les puede realizar en la CES Waldorf para el trabajo con jóvenes.

### 5. Metodología

El proceso investigativo tuvo en cuenta los postulados de la IAP y IA para el análisis y recolección de la información, es así como a partir del diálogo con los jóvenes, profesores y acompañantes, la inmersión del investigador y la necesidad de entender la realidad para su transformación para la mejora de las condiciones sociales, económicas, políticas de población vulnerable.

Es así como, para la primera parte del documento se realiza recolección de la información necesaria para pensar, observar y sustentar la realidad que se vive en Ciudad Bolívar, sobre los jóvenes y sus condiciones materiales y subjetivas en el mundo, esto se lleva para el último momento al análisis con mi experiencia y el diálogo con jóvenes, adultos, profesores entre otros.

### 6. Conclusiones

Las conclusiones que se llegan en este documento son:

- Los jóvenes sin juventud:  
En Ciudad Bolívar, como en otras zonas donde es palpable condiciones como, marginalidad, violencia, en espacios periféricos, que han dejado en los jóvenes en su momento vital de su construcción identitaria, en la deriva, en una localidad con las características antes mencionadas. En ese sentido, no contar con momentos para la moratoria social,



combinada con las problemáticas sociales propias de las periferias de Bogotá, esto no ha les ha permitido a los jóvenes la posibilidad de estudio o aprendizaje para la vida.

- **Último Aporte:**  
La necesidad de crear espacios dentro de la CES Waldorf o grupos similares que permite sitios de encuentro para los jóvenes, y así por medio de talleres o actividades artísticas, culturales, musicales o deportivas que permita el encuentro con el Otro y el mundo que los rodea.

<b>Elaborado por:</b>	Castillo Rodríguez, Johan
<b>Revisado por:</b>	Lesmes, Sergio Armando

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	09	04	2019
--	----	----	------

## Tabla de contenido

<b>Tabla de contenido</b> .....	<b>4</b>
<b>Agradecimientos</b> .....	<b>17</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>19</b>
<b>Metodología</b> .....	<b>20</b>
Primeras Palabras .....	24
<b>Capítulo 1</b> .....	<b>27</b>
<b>¿Desde dónde hablamos?</b> .....	<b>27</b>
Ciudad Bolívar .....	27
Breve reseña Histórica .....	36
Condiciones Políticas y Económicas de Ciudad Bolívar: .....	41
Corporación Educativa y Social Waldorf .....	44
Los Jóvenes en Ciudad Bolívar .....	46
Jóvenes en la CES Waldorf .....	48
<b>Capitulo II</b> .....	<b>50</b>
<b>¿De quiénes Hablamos?</b> .....	<b>50</b>
Lo Joven.....	50
Qué es ser joven: .....	55
Sobre los jóvenes sin juventud .....	60
Construcción Identitaria de la juventud .....	65
Joven entre la Periferia y la Marginalidad .....	67
Sobre la Periferia.....	67
Sobre lo Marginal.....	69

Ser joven en Ciudad Bolívar .....	72
Construir Identidad Juvenil en Ciudad Bolívar .....	73
<b>Capitulo III .....</b>	<b>75</b>
<b>¿Desde dónde se enseña? .....</b>	<b>75</b>
Antroposofía .....	76
Andragogía.....	82
Plan Integral de Estudios.....	85
<b>Propósitos De La Educación Para Jóvenes Y Adultos.....</b>	<b>88</b>
1. Reivindicar saberes y recorridos vitales.....	89
2. Fortalecimiento de la autoestima, a partir de su reconocimiento como seres humanos.....	89
3. Que las familias reconozcan el proceso individual de las personas adultas.....	90
4. Promover relaciones solidarias y de respeto entre ellos.....	91
5. Identificar cuál es su propia voz, generando una conciencia clara de lo que están conociendo. ...	92
6. Empoderamiento de sus procesos iniciales, en cuanto a sí mismos y sus familias. ....	93
<b>Capitulo IV.....</b>	<b>96</b>
<b>Imaginarios, Retos y Últimos Aportes .....</b>	<b>96</b>
Imaginarios de los jóvenes.....	97
Retos en la vida del joven. ....	101
<b>Último aporte a la CES Waldorf .....</b>	<b>106</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>109</b>

Yo nací al sur, aunque no quisiera o, aunque lo quisiera.  
Nací de noche, a abruptas, llorando y pataleando;  
En silencio me quedé cuenta la leyenda,  
Cuando en brazos de mi madre me sentí abrigado.  
Nací pobre, de teta me crie y a riendazos avance.

Me forjé a fuego, el fuego del barrio marginal,  
De alumbrado intermitente como lucecitas de navidad  
De calles empolvadas y esquinas llenas de mal,  
Donde cuesta respirar con tranquilidad.

Crecí lejos de la realidad de los noventa,  
El nuevo siglo lo viví al redil televisivo  
Explore con mis amigos los rincones oscuros que nadie cuenta,  
Y hoy ellos, viven el absurdo de lo nocivo.

Es por lo que me duele, es por lo que atraviesa mi sentir  
Es el ver a mi madre lavar los pisos de una ciudad lejana,  
Esa ciudad que nos puso lejos, pero que nos necesita para seguir,  
Es por ellos y por ella que me resisto a morir sin cambiar la crisis humana  
Que nos puso aquí.

De lejos vengo, de lejos voy  
Subo la montaña con esperanza  
Y la bajo rumbo a casa del barrio pobre de donde soy,  
Y no me detendré, muchos no lo haremos hasta estabilizar la balanza.

Que este mundo lo cambios valga lo que valga.

Me niego, nos negamos que a los desposeídos del mundo  
Nos toque construir, cuidar, alimentar y limpiar a la minoría enriquecida.  
Porque tenemos talentos, somos extraordinarios eso no lo dudo.  
Y es ahora y cada paso por todo o nada.

**(Johan Castillo)**

### Parcero, (Pasajeros)

“Cientos de corazones rotos por una bala,  
 Por una lágrima o por una daga  
 Cientos de cuerpos rotos  
 Por no tener un camino de labranza,  
 Una flor o una esperanza.

1991, año de muerte  
 120 jóvenes asesinados en ciudad bolívar  
 Y todo como si nada  
 1991... Año de angustias  
 Cientos de madres solas  
 Y usted como si nada

¿dónde íbamos a jugar, dónde... Dónde?  
 ¿dónde íbamos a estudiar, dónde... Dónde?  
 ¿dónde ir a trabajar, dónde... Dónde?

Por eso usted, usted, usted, lo ha matado  
 Por su maldito silencio usted, usted, usted, lo ha encarcelado  
 Por su maldito egoísmo usted, usted, usted, lo ha entregado.

Yo le dije que corriera más a prisa parcero, parcero, parcero  
 ¡Carros muy raros...!  
 Mire como lo dejaron parcero, parcero, parcero, ensangrentado  
 Qué le diré a la cucha parcero, parcero, parcero, como ha quedado

Y ese niño que crece será, otro parcero el será... Será otro llanto.  
 De usted, de mí, de todos depende, lo sé  
 Depende el grito depende, depende el llanto  
 De usted señora, de usted también depende,  
 De usted pelao depende  
 Depende el llanto

No parcero no, no se me va, aquí se queda parcero,

Dentro de mi alma  
Muy dentro de mi corazón que se quema de rabia  
Y se quema d llanto... De desencanto

Oh parcerero... Ciudad bolívar te llama  
Y te va a regalar todo su canto  
Y el canto que, que te va a liberar  
Y gritar y gritar, gritar de espanto

No parcerero... No, no se me va  
¡Por más que nos quieran exterminar...!”

(Grupo Musical Pasajeros )



*Ilustración 1 CES Waldorf en el barrio.*

**Vista desde las puertas de la CES Waldorf.**



*Ilustración 2 Bienvenidos a mi barrio. Mural hincas de Millonarios.*



## **Agradecimientos**

A los que me acompañaron y construimos hombro a hombro nuevas formas de ser y relacionarse con el mundo, lo que me permitió soñar. A todos y cada uno de los amigos, parceros, compas que desde los albores de mi juventud me acercaron a otras formas de pensamiento que hoy me mantienen en mi posición. A los profesores que siembran la duda, iluminan caminos posibles y nos llevan más lejos, en especial mi Tutor Sergio Lesmes, la profesora María Antonia Zárate y los profes de la Línea de investigación Identidad, Acción Colectiva y Poder Local. A mi familia, mi señora Madre y hermano, juntos hemos salido adelante al mando de la mujer que nos dio la vida, nos permite estudiar y nos apoya a cada paso. Todos ellos y más que aportaron a lo que hoy soy, el camino que me apremió y me reto para avanzar. Somos constructores de mundos posibles.



## **Introducción**

La presente investigación Pedagógica narra el paso personal con la Corporación Educativa y Social Waldorf (Ces Waldorf). Con un grupo de educación para personas jóvenes y adultas con edades entre los 18 años en adelante hasta los 60 años o más. Centrado especialmente en los jóvenes de la corporación. Ello conlleva al encuentro con seres humanos cargados de experiencias dotadas por su relación interpersonal, su relación con el barrio, historias personales diversas pero determinadas en una condición de clase; constituyeron la idiosincrasia que se segmenta entre jóvenes y adultos.

Del tiempo transcurrido en la Corporación entre observación, acción educativa e investigación, se encuentra con las voces de adultos y jóvenes, alegres, llenas de esperanzas, algunas veces cansadas o timoratas. Pero, siempre con una historia que contar, ese cúmulo de conocimientos que la vida les otorgo

En un primer momento se desea hablar de la ubicación de la Ces Waldorf que configura un factor determinante en la población que allí confluye, para ello la caracterización intenta realizar un esbozo de la Localidad 19 de Bogotá, Ciudad Bolívar, ubicando: condiciones poblacionales, problemáticas internas, entre otras. Luego contar un trozo de la historia tanto de la localidad y la Corporación entremezclado del encuentro del Barrio.

El siguiente capítulo del texto construye nociones del joven, la juventud, moratoria social, entre otros para darle forma a un joven con las condiciones materiales y sociales existentes en localidades como Ciudad Bolívar en la conformación de una juventud que no se cumple de manera categórica.

Por último, en el texto se desea expresar desde dónde y cómo ha enseñado la Ces Waldorf en el tiempo que participé en la corporación en mis diferentes etapas, recogiendo la voz de profesores y estudiantes. En ese sentido, se realizará un dialogo con los lineamientos que ofrece la Corporación Waldorf.

El interés de realizar la presente investigación responde a la observación en la Corporación y la interacción con jóvenes al intentar responder por los motivos de sus condiciones materiales, culturales, simbólicas y las implicaciones de ser joven en Ciudad Bolívar.

En este documento existe el deseo personal y académico desde la Educación Comunitaria, por un lado, para entender de manera profunda la juventud, los condicionantes que los llevan a los jóvenes aparecer en la Corporación con la necesidad de culminar sus estudios.

El texto intenta responder a la Investigación Acción como forma de recolección de información y análisis de esta, desde una postura crítica, es así como y mientras se realizaban las prácticas pedagógicas que requería la Universidad Pedagógica Nacional para el grado, se realizó la investigación, se observó y recolecto información de diferentes grupos de jóvenes que se acercaban a la Corporación Waldorf. Es a través de entrevistas, diálogos con maestros que se busca dar respuesta a las inquietudes que se van formando.

## **Metodología**

Para el desarrollo metodológico de la presente investigación se tomó en cuenta ciertos criterios y principios de la Investigación Acción Participativa (IAP) que propone en Latinoamérica Fals

Borda, así como otros autores que han analizado y cuestionado la IAP; con lo cual se constituido un paradigma propio de investigación y recolección de información, pero también una forma de pensar la realidad, para transformarla.

Por ende, es vital rescatar la IAP en tanto, su consecuencia ética, que como investigadores o científicos sociales poseen al desear aplicarla, tanto como para la investigación, como por principios fundamentales para mejorar las condiciones de las personas que hacen parte de la IAP, tanto investigadores, como para la comunidad “Además de un proceso de investigación propiamente, éste debe constituirse en un instrumento de acción para la comunidad” (Contrera, 2002, pág. 11) En ese sentido, la IAP se presta como una forma de investigar y transformar la realidad. Esto a partir del dialogo y el compromiso con la comunidad.

Para darle un contorno a la IAP Contreras (2002) ofrece tres elementos centrales, “a) el ser una metodología para el cambio; b) el fomentar la participación y autodeterminación da las personas que la utilizan, y c) ser la expresión de la relación dialéctica entre conocimiento y acción.”

(Pag.10)

En ese sentido, en la IAP brinda nociones con las cuales el estar y participar con las personas dentro de la comunidad permite gestar luchas por el reconocimiento, la participación la liberación. Es por ello, que, para el trabajo con jóvenes y para el proceso de recolección de la información, el trabajo con las personas como investigador y educador prepondero por contribuir desde mi investigación con los jóvenes aportando a la construcción de sus sueños, brindando posibilidades y otras formas de entender la realidad.

Para entender, y adentrarse en la IAP, se van a aclarar tres momentos para el desarrollo de la investigación, como en la parte teórica, como en la parte procedimental.

Primero, el enfoque de producción y entendimiento del conocimiento, para ello se ha venido trabajando con rigurosidad en tanto, para que se acumula y para que se potencia este conocimiento, para ello dice Fals (1978):

“La idea era propiciar un intercambio entre conceptos y hechos, observaciones adecuadas, acción concreta o práctica pertinente para determinar la validez de lo observado, vuelta a la reflexión según los resultados de la práctica...

esta modalidad experimental de trabajo produjo buenos avances así en la acumulación del conocimiento científico de la realidad regional como en la acción política y organizativa (coyuntural) de los grupos de base interesados.” (Pág. 14)

En referencia a lo anterior citado por Fals (1978) vemos en la IAP a diferencia de otras corrientes o teorías de investigación, al conocer junto al pueblo y para el pueblo de las necesidades mismas del pueblo, para ello la reflexión y acción, reflexión sobre la realidad, sobre el mismo quehacer de las organizaciones y la acción para la transformación.

Por otro lado, en un segundo momento, es necesario determinar la relación que existe entre los sujetos investigados y el investigador. Frente a esto, en la relación que se desea dar, es dialógica, reconoce en las personas participantes un conocimiento propio, así lo señala Contreras (2002):

“constituyéndose un proceso de investigación conjunto y una efectiva democratización del conocimiento. A su vez, intenta promover la cohesión activa de la comunidad para la

participación, ayudando a sus participantes a descubrir problemas y a razonar en torno a la búsqueda de soluciones.” (Pág. 12)

En ese sentido, la IAP se concibe como una corriente que permite la participación y más que ello exige el reconocimiento de estos sectores, por un lado, de ellos mismo, como de la realidad misma, “la Investigación Acción Participativa concede un carácter protagónico a la comunidad en la transformación social que necesita” (Contreras 2002, Pág. 12) Es por que la IAP se entiende bajo la necesidad de cambio y transformación de sectores explotados, de campesinos, obreros, estudiantes, barriadas; aparece donde más le necesita, para trabajar junto al pueblo compartiendo en lo posible todo el conocimiento, empoderando y nombrado al sujeto como participe.

Tercero, para hablar de la recolección de información usadas para la investigación, que entre ellas se encuentran, diarios de campo, revisión documental, grupos de discusión y entrevistas focalizadas, asimismo se realizo un trabajo desde la observación y participación. Para cada herramienta, se intenta llevar la necesidad primordial de la IAP, entender la realidad, discutirla desde un proceso dialógico que permita el reconocimiento de los y las Otras, permitiendo así el repensar la realidad. “Había que transformar la entrevista en una experiencia de participación y consenso entre el dador y el receptor de la información, en la cual ambos se identificarán en cuanto a la necesidad y fines compartidos de esa experiencia. (Fals, 1978, Pág.7,8) Estas experiencias permiten así cuestionar tanto en profesores entrevistados o a estudiantes pensar y repensar los espacios educativos, cuestionan sus conocimientos para replantearlos o afirmarlos.

## Primeras Palabras

A cada giro del pedal en mis pulmones se siente el ardor que le impone la montaña de Sierra Morena a la bicicleta sin cambios, y a mi cuerpo. Antes, quizá era complicado llegar a las 7:00 am cada sábado dos semanas antes de comenzar el semestre y dos semanas antes de acabar el mismo. Desde mi casa en Bosa a la Corporación, un compromiso que asumí y con el cual tuve aciertos y desaciertos.

Cuando comencé en la CES Waldorf, para el año 2015 salía de mi casa a las 4 de la mañana, de ahí en alimentador al portal de las Américas, en Transmilenio hacía la Jimenes de sábado en la mañana que asustaba a los timoratos que la caminaban, luego al portal del Tunal, donde tomaba otro alimentador que me dejaba a 10 minutos de subir escaleras a la Corporación, luego aprendí a moverme en SIPT<sup>1</sup> gracias a los adultos de Waldorf que me enseñaron las rutas de este para así llegar de una manera diferente. En esos tiempos el grupo de practicantes de la licenciatura en Comunitaria eran los maestros de todas las clases, hoy quedan solo las fotos colgadas en las coloridas paredes de la corporación los recuerdos de esos tiempos, el cuadro de honor con los graduandos con una gran sonrisa en sus rostros, y los profesores que daban su tiempo para el avance de los adultos.

Momentos de la vida misma lo trae y lo deja a uno en posiciones y lugares donde no quiere estar o no sabe estar, y es en ese momento donde vi a mis compañeros de semestre

---

<sup>1</sup> Sistema Integrado de Transporte Público de Bogotá. Buses y colectivos de color azul que recorren la ciudad y se usan con una tarjeta llamada Tullave.



culminar sus prácticas, sus tesis y yo seguir ahí. Ahora llegó en la bicicleta a Sierra Morena, y al ritmo a la que ella me mueve, los pensamientos que me acompañan me recuerdan que me quedé solo en este bello lugar, pero con las mismas ganas de hacer del primer día en el cual llegué a la CES Waldorf. Me subo con bici en mano a la primera parada del alimentador Sierra Morena, al lado de la sede tecnológica de la Distrital, recuerdos de mis sábados me arrojan el dolor de piernas que implica querer subir el resto de montaña a pedalazos

En mis primeros días en la Corporación existía un grupo conformado en mayor medida por adultos, al pasar de los semestres, paulatinamente fueron apareciendo en el espacio grupos de jóvenes de la Localidad de diferentes barrios. Llevaban consigo sus sueños y esperanzas; le dieron a el espacio otro sabor, en algunos momentos las clases se hacían imposibles por el hablar constante de los jóvenes en contravía de la voz del maestro, se escuchaban los gritos “Profe, me quito el lápiz” o murmullos incesantes de las historias de entre semana. De a poco con el grupo de practicantes fuimos aprendiendo como sobrellevar estos momentos. Para el año presente 2018, segundo semestre, los jóvenes dominan el espacio, aún existen adultos y el aprender se vuelve colaborativo e intergeneracional.

Desde que escogí a la Corporación Waldorf como mi espacio de práctica sabía que debía llegar con intenciones pedagógicas e investigativas, apenas con sombras de ello no sabía cómo enfrentar una investigación, así el tema fue cambiando, ir y venir me dejo con menores posibilidades para abordar una investigación como la hubiese querido, pero al mismo tiempo los retos y obstáculos fortalecieron mis ideas, lo que me permitió avanzar a paso truncado mi trasegar por la CES Waldorf. pero mi acción se ve limitada por las necesidades de la

Corporación y los cruces con los tiempos que yo le entregué a la CES Waldorf. Entre todo esto, para resolver la investigación, propongo y realizo entrevistas acompañadas por las observaciones y el accionar del tiempo llevado en las CES Waldorf.

Los jóvenes se conformaron como el mayor grupo poblacional en el momento que participe de las clases en la Corporación. Ellos reúnen una serie de sus condiciones y características específicas y diferentes a los adultos. Cuando hablamos de educación de jóvenes y adultos parece que llegan a ser un solo grupo con una misma necesidad, pero la realidad, al acercarme a estos jóvenes son diferentes, las problemáticas que enfrentan, la construcción de una identidad en puertas, como se relacionan con el mundo y lo entienden se formará en estos años, sus deseos, amores e inspiraciones se están construyendo, es por eso que mi preocupación como joven, como educador comunitario y humano se conforma en este grupo, por reconocer y pensar la condición de la juventud, para así mismo darnos voz en una sociedad en la que el mundo adulto conforma y aplica leyes que no tienen en cuenta el mundo de los jóvenes.

## **Capítulo 1**

### **¿Desde dónde hablamos?**

La necesidad de realizar una caracterización desde el lugar donde se realiza la práctica investigativa responde a una clara urgencia, de reconocer el territorio en el cual se ubica la CES Waldorf, sus dinámicas, poblaciones, historia, así mismo condiciones sociales y económicas. Esto con el fin de encontrar a través de los datos y cifras que ofrece la Alcaldía de Bogotá acerca de la Localidad Ciudad Bolívar.

Es necesario reconocer las diferentes condiciones que marcan la vida de los habitantes de la localidad, sin dejar de lado las vidas de las personas, en tanto ellos trazan sus biografías, se crean lazos afectivos, sueños, esperanzas y perspectivas de mundo. Es entonces, la reunión de condiciones de la vida social que potencian o limitan las ofertas y oportunidades de los habitantes de la montaña. Con el fin aquí, de entender los retos existentes, discernir las condiciones materiales y simbólicas de los participantes jóvenes en el Programa de educación de personas Jóvenes y Adultos de la Corporación Educativa y Social Waldorf.

### **Ciudad Bolívar**

Ciudad Bolívar es la localidad número 19 de Bogotá. Se ubica al suroccidente de la ciudad, limitando al norte con la localidad de Bosa, al sur con la localidad de Usme y el municipio de Suacha y al oriente con las localidades de Tunjuelito y Usme. Se encuentra en gran medida en terreno montañoso, con una altitud entre los 2.400 y 3.100 Metros Sobre el Nivel del

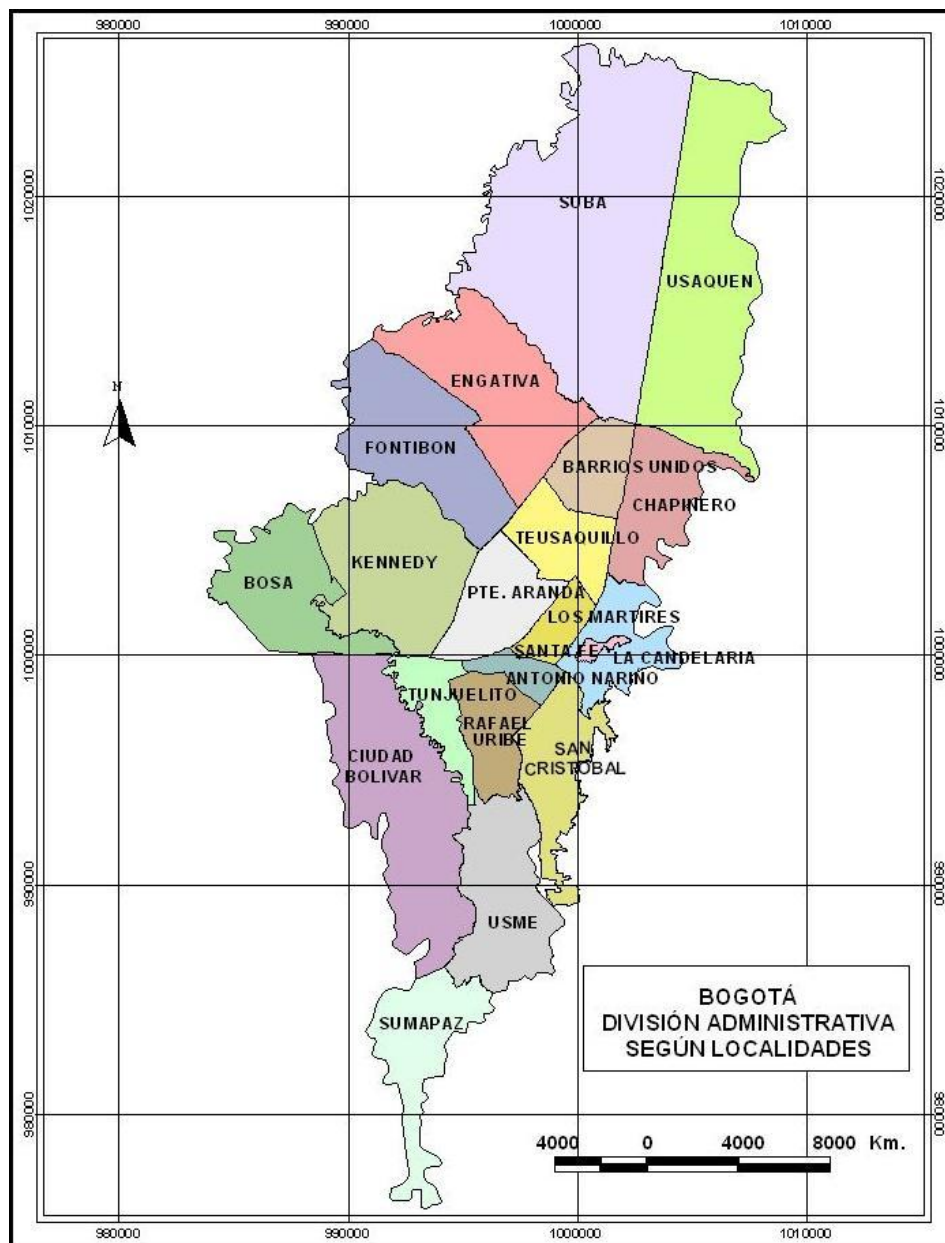
Mar, en su parte más alta. Es así como, la existencia de una localidad la cual sus barrios se ubican en terrenos rocosos y escabrosos dificultando la llegada de servicios públicos, la movilidad y acceso al lugar, así como la prestación de servicios sanitarios o la construcción de vías modernas que den cuenta al constante crecimiento de los barrios. Responde, por un lado, a la contante migración hacia la localidad, la formación de barrios populares de invasión, por otro lado, la falta de ayuda por parte de los entes encargados. Si bien la localidad se ha visto desprovista de los recursos básicos necesarios para garantizar los derechos fundamentales a sus habitantes, aun así, se presenta un auge poblacional desmedido, luego de años de desplazamiento forzoso a los bordes de la capital Bogotana.

Ciudad Bolívar es la tercera localidad en tamaño de Bogotá después de Sumapaz y Usme “La localidad de Ciudad Bolívar tiene una extensión de 12.998,5 hectáreas, de las cuales 3.238,1 hectáreas son de suelo urbano, 9.608,4 hectáreas de suelo rural y 152,1 son suelo de expansión.” (Alcaldía de Bogotá, 2017) cabe destacar que en gran medida el tamaño de la Localidad se debe al desplazamiento de campesinos por la violencia política y conflicto armado de larga duración en Colombia.

Para la organización de la localidad y por su gran tamaño se divide en 360 barrios, contando con una población aproximada de 707.596 habitantes, distribuidos 3.329,8 hectáreas se componen de zonas urbanas y 9.608,4 hectáreas de zona rural. De tal manera se divide en 8 UPZ (Unidad de Planeación Zonal) zonas morfológicamente similares que agrupan las necesidades de los Planes de Desarrollo Local, de estas 8 Zonas, Ciudad Bolívar cuenta con 5 unidades residenciales deficientes o de baja construcción; cuenta también con 1 zona destinada a la producción y

fabricación, 1 zona residencial equipada y 1 zona de crecimiento y desarrollo poblacional, destinado al mejoramiento de los barrios.

- UPZ El Mochuelo
- UPZ Monte Blanco
- UPZ Arborizadora
- UPZ San Francisco
- UPZ Lucero
- UPZ El Tesoro
- UPZ Ismael Perdomo
- UPZ Jerusalén



*Ilustración 3 Mapa Bogotá, Ubicación Ciudad Bolívar*

“Alcaldía Local de Ciudad Bolívar. (s.). [Mapa de Bogotá, Colombia]. Recuperado el 22 de enero, 2018, de: <http://www.ciudadbolivar.gov.co/mi-localidad/mapas>”

Por lo tanto, la densidad urbana<sup>2</sup> “En 2017 Ciudad Bolívar presenta una densidad urbana de 226 habitantes por hectárea, una densidad mucha más alta que la que relaciona la ciudad (212 Habitantes/ha).” (Alcaldía de Bogotá, 2017) siendo mayor que otras Localidades de mayor tamaño, creando una gran masa de personas con diferentes particularidades habitando un mismo territorio.

Por otro lado, dentro de cada Localidad se encuentran las llamadas zonas de equipamiento, lugares pensados y destinados al desarrollo social de la comunidad, armonizando con el equipamiento distrital contribuyendo a la mejora de la calidad humana. Estos se agrupan en tres categorías: Equipamiento Deportivo, Recreativo y Servicios urbanos básicos. Sitios como colegios, jardines, hospitales, iglesias, universidades. A falta de la de planeación en la creación de la localidad y la poca fuerza en la intervención Distrital dejan a Ciudad Bolívar en un endeble sistema de equipamientos con apenas 0.76 por cada 1000 habitantes; mientras la localidad de Chapinero cuenta con 25,69 equipamientos por cada 1000 habitantes. *“Esto refleja una situación originada por la falta de planificación en el desarrollo de gran parte del área urbana de la localidad, donde es muy frecuente la existencia de asentamientos subnormales ilegales y en vías de legalización”*. (Alcaldía de Bogotá , 2002) Cabe agregar que los pocos equipamientos de la localidad como parques o canchas terminan siendo lugares de nadie, que no se habitan o se tiene miedo de ser habitados, termina siendo habitada por consumidores, vendedores generando dentro de estos espacios zozobra y temor para los habitantes. Por otro lado, los jóvenes que desean participar en estas zonas se encuentran en algunos momentos perseguidos por la policía u otros grupos de jóvenes en una suerte de fronteras invisibles.

---

<sup>2</sup> “La densidad urbana se define como la cantidad de personas que residen en un territorio específico; en este caso se refiere al número de habitantes por hectárea urbana que residen en Bogotá.”

En una rápida expansión de la localidad a lo largo del siglo XX y lo transcurrido del presente siglo, debido por un lado al conflicto interno que vive el país que desplazo gran cantidad de personas a esta zona que se encuentran con la venta de tierras a un bajo costo o culminando con la invasión de parcelas sin contar con los requerimientos necesarios para sus ubicación y construcción “...se evidencia que la localidad desde hace más de 50 años ha crecido como producto de asentamientos de población afectada por la violencia política, como lo indica la Alcaldía Local: “...en los años cincuenta, se inició la parcelación de otras grandes haciendas (...) y surgieron los primeros asentamientos que, por sus características físicas de baja calidad, no ofrecían a sus habitantes un nivel de vida normal (...) y fueron fundados por personas que huían de la violencia en Tolima, Boyacá y Cundinamarca” (Secretaría Planeación de Bogotá, 2011) Estas mismas condiciones comparten barrios periféricos de Bogotá y otras ciudades en Colombia, donde se destaca por un lado la pobreza, con una sombra de delincuencia generadora del miedo del resto de la ciudad, por otro, una comunidad golpeada que cuenta con grandes esperanzas y sueños.

Siendo la localidad 19 la receptora de un mayor número poblacional en condición de desplazamiento. Como resultado algunos barrios de Ciudad Bolívar se encuentran en situación de olvido por la lejanía a los centros económicos de Bogotá, “Las localidades de mayor pobreza y, en general, las que forman parte del anillo periférico de la ciudad son las que alojan el mayor número de desplazados”. (Secretaría de Hacienda, 2004) Como ya se ha destacado antes, Ciudad Bolívar se fue creando en la marcha, bordeando el centro económico, alimentando la producción de la Ciudad con trabajadores que van y vienen en una larga marcha de la casa al trabajo y viceversa. Aun así, es una población que cuenta con bajos niveles adquisitivos, niveles

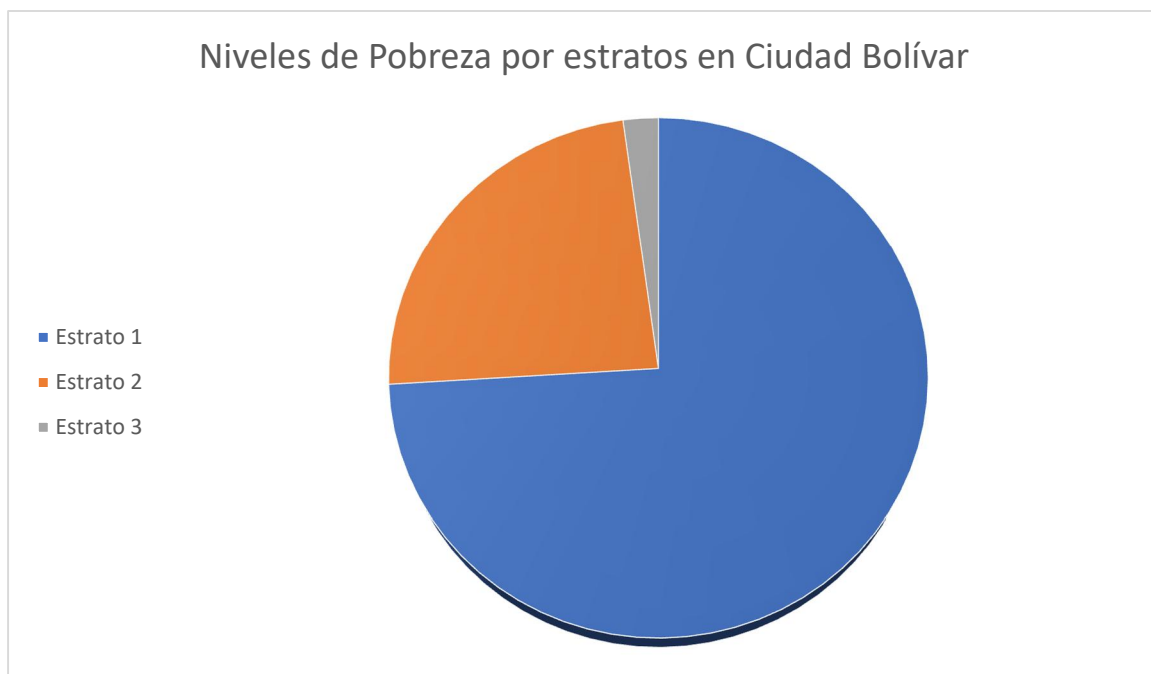


educativos y pocas oportunidades de acceso a educación superior o trabajos que garantice mejores condiciones, salud, entretenimiento en otras.

Para el año 2017 Bogotá cuenta 8'080.734 habitantes (Bogotá Cómo Vamos, 2017) la población de "*Ciudad Bolívar es de 8'080.734, que representan el 9,1 % de los habitantes del Distrito Capital*" (Alcaldía de Bogotá, 2017) de los cuales el "64,7% se encuentran en Estrato 1, el 20,8% en Estrato 2, el 12,6% clasificadas Sin Estrato y el 1,9% en Estrato 3." (Alcaldía de Bogotá, 2017) A comparación del año 2004 donde la "...población residente en la localidad el 59,7% está clasificada en el estrato 1 y el 35,7% se encuentra en el estrato 2, lo que implica que más del 95% de esta población vive en condiciones de pobreza..." (Secretaria de Hacienda, 2004) Las cifras muestran el aumento del estrato 1 en la Localidad. Bajo estas mediciones es claro entender que, la pobreza en Ciudad Bolívar ha aumentado progresivamente al pasar de los años. Siendo la estratificación otra forma de medir la pobreza, el estrato 1 se refiere a Bajo-Bajo mientras el 2 es Bajo.

Para cuantificar a la población con algunas de las anteriores características, se hace referencia a la pobreza, que ha sido entendida de diversas maneras apuntan a designar a una porción de la sociedad que no cuenta con ciertos niveles adquisitivos. El fin de la presente investigación no es presentar un debate sobre el entendimiento de la pobreza en sus varias dimensiones, se hace apoyo en esta categoría para entender las condiciones de Ciudad Bolívar y sus pobladores, con estadísticas e informes presentado por entidades del Distrito.

A continuación, se presentará una gráfica con la información encontrada sobre la pobreza.



Fuente: Monografías de Bogotá, Ciudad Bolívar. Alcaldía de Bogotá 2017

En suma, los habitantes de la localidad, una gran mayoría, se encuentra en los estratos bajos, así mismo se acumula el desplazamiento, la pobreza, falta en planificación en la construcción de la localidad, escasas en escuelas, hospitales y vías de acceso, se le suma la precarización de las condiciones laborales, o no obtención de un trabajo estable que garantice la subsistencia material de los habitantes de la zona, por tal motivo y para suplir dichas necesidades los ciudadanos recurren a la informalidad (Rebusque)<sup>3</sup> o en peores casos la ilegalidad.

Al transcurrir del tiempo estos males se heredan dejando una deuda sin pagar a los niños y jóvenes de la Localidad, a los cuales les recae el triste devenir, familias pobres, juventudes ligadas a bandas criminales o las drogas en cada esquina de los barrios de la montaña. Los jóvenes son señalados y perseguidos. El encontrar jóvenes en las esquinas o medios de transporte

---

<sup>3</sup> Forma de ganar dinero desde el comercio informal

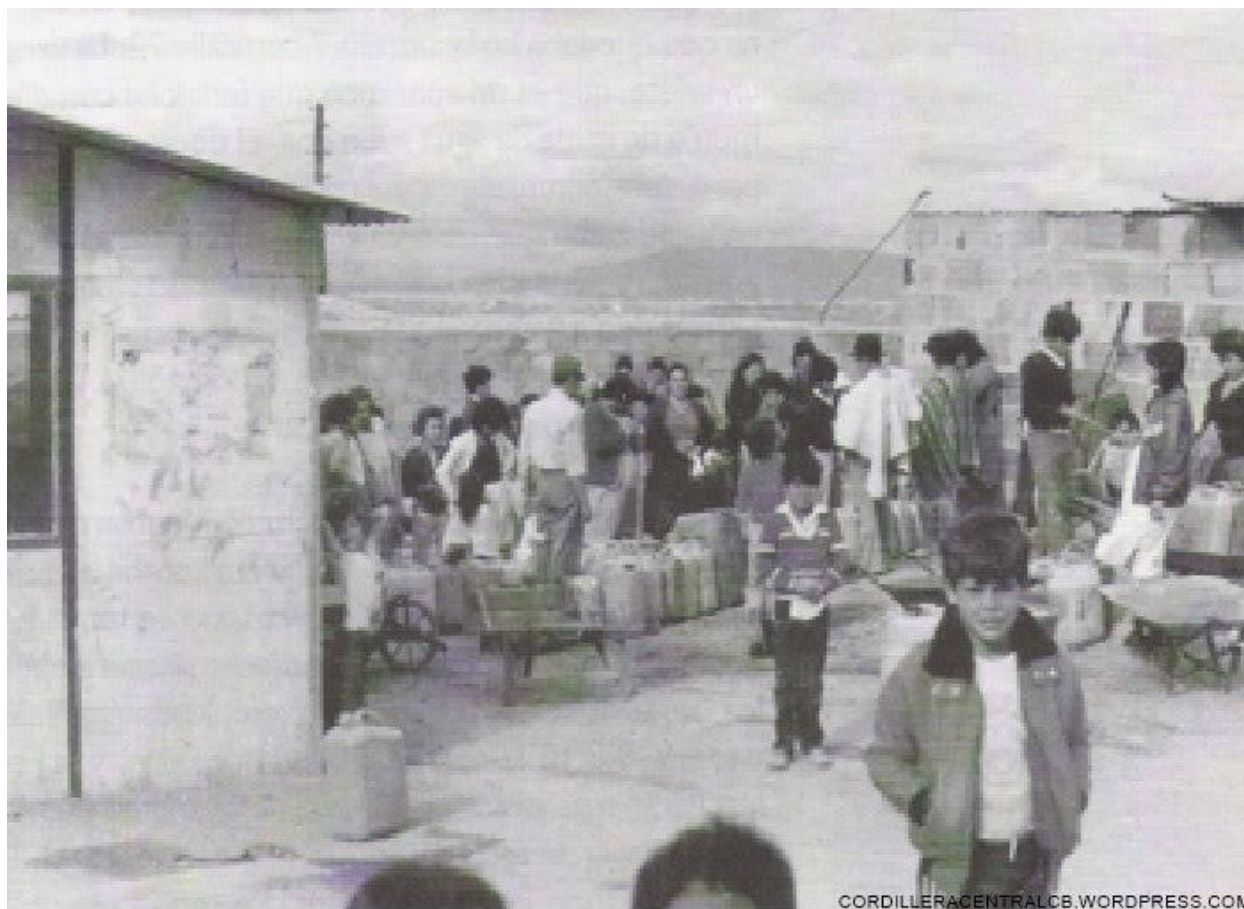
de la Localidad crea tensión y miedo en los demás habitantes, los jóvenes son uno de los más grandes poblacional de Ciudad Bolívar y una de las mayores preocupaciones.

<b>Grupo poblacional</b>	<b>TOTAL</b>
Primera Infancia (0 a 5 años)	57.011
Infancia (6 a 12 años)	121.812
Adolescencia (13 a 17 años)	62.771
Jovenes (18 a 24 años)	69.391
Adultos (25 a 59 años)	367.819
Adulto Mayor (60 años y más)	55.055
<b>TOTAL</b>	<b>733.859</b>

Fuente: Monografías de Bogotá, Ciudad Bolívar. Alcaldía de Bogotá 2017

*Ilustración 4 grupos etarios Ciudad Bolívar.*

## Breve reseña Histórica



[Fotografía de Cordillera Sur Ciudad Bolívar]. (Ciudad Bolívar, Bogotá. s.f. Archivos fotográficos de Historia de Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia. <https://cordillerasurcb.wordpress.com/>)

La historia de Ciudad Bolívar es relativamente corta, pero contiene en su interior miles de memorias que se repiten y perpetúan a través del tiempo y los lugares más diversos del globo; ejemplo de ello son las Comunas en Ciudad Bolívar, Guetos en Estados Unidos, Barrios Marginales en Francia, las Villas en Argentina, entre otros. La historia de grupos humanos que viven bajo la exclusión, la desigualdad y la pobreza extrema. Se cuentan tristezas, llantos, alegrías y luchas por la conquista del día a día, en barrios periféricos y marginales.

Para la llegada de Gonzalo Jiménez de Quesada a la sabana de Bacatá (1538) el territorio conocido hoy como Ciudad Bolívar era habitado por “*Las tribus indígenas de los Suatagos, los Cundais y los Usmes, eran quienes ocupaban esas tierras, bajo el gobierno del cacique*

*Sagüanmachica*” (Secretaria de Hacienda, 2004) Su suelo contaba con una amplia variedad de vida animal y silvestre, es tan así que la zona era conocida como las Selvas de Usme. Una serie de incendios, el despojo colonizador fue causando la rápida desaparición vegetal y animal que hoy se vive en el sector.

Aproximadamente para el año 1750 el Virrey Solís ocupa la primera hacienda en estos suelos, llamándole el Maná, lugar que ocupaba para compartir con su amante. (Alcaldía de Bogotá , 2002) Para 1764 viaja a España y para su vuelta a Bogotá las tierras de la hacienda resultan ocupadas por el Fiscal del reino dándole el nombre de hacienda la Fiscala, terreno que ocuparon sus descendientes hasta el año 1910, año en que es vendida a Gonzalo Zapata Cuenca.

Para el año 1940 se parcelan las tierras y se distribuyen entre otros, Luis Morales, Eliodoro Criollo, Mario Suárez y Rosendo Galindo. Eliodoro Criollo construyó hornos para la fabricación de ladrillos y dejó que algunas familias se asentaran en sus tierras a cambio de que trabajaran como obreros de su ladrillera; se pactó que por cada 1.000 ladrillos que ellos fabricaran, él le daba a cambio una cantidad de ladrillos y un lote para que pudieran construir sus viviendas. (Alcaldía de Bogotá , 2002)

Según la reseña histórica obtenida por el Informe de la (Alcaldía de Bogotá , 2002)

*Durante esta década surgieron los primeros asentamientos que, por sus características físicas de baja calidad, no ofrecían a sus habitantes un nivel de vida normal; ejemplo de esto fueron los barrios La Despensa, Meissen, San Francisco, Buenos Aires, Lucero Bajo o La María, que estaban situados en las partes bajas y medias de la localidad y fueron fundados por personas que huían de la violencia en Tolima, Boyacá y Cundinamarca.*

Debido a la posibilidad de obtener ladrillos y un lugar donde construir fueron llegando y edificando los primeros hogares que conocería la Localidad. A partir de allí se marcan las

condiciones en el nacimiento de la Localidad, demarcada en la construcción no planeada, la llegada abrupta de los pobladores en barrios en un avance desprolijo. Por tanto, el nacer del barrio deja huella en los habitantes de Ciudad Bolívar, *“Lo bueno de barrios como Jerusalén (Ciudad Bolívar) es que se han hecho a la par con las mismas personas”*. (Rico, 2009) Esto por un lado permitió crear lazos entre los vecinos de los barrios y el territorio, pero, por otro lado se ve la trunca llegada de vías, hospitales o sistema de educaciones pertinentes, al mismo tiempo la lejanía al centro poblacional, económico y político de la ciudad los dejó por fuera de la historia principal. Lo que obliga a las personas construir sus propios barrios, dando lugar a sus propias historias. En estas zonas de poco interés social para el Distrito y las políticas Estatales.

Para las siguientes décadas, entre 1960 y 1980 *“Se estima que en menos de veinte años se había generado en la localidad una cantidad considerable de asentamientos marginales, que albergaban refugiados provenientes tanto de otras regiones del país como de la misma ciudad”* (Alcaldía de Bogotá , 2002) Se torno continuo, la creación de casas improvisadas y disonantes, estableciendo barrios que igualmente no contaban con servicios básicos, normalizando así la llegada y auto construcción de hogares, vías, tuberías, cañerías.

Más adelante, para los años ochenta se marca una segunda etapa en el poblamiento de la montaña. En el año 1983 con el acuerdo 11 del consejo de Bogotá se crea el marco jurídico y administrativo llamado Plan Ciudad Bolívar (Alcaldía de Bogotá , 2002), con el cual la localidad recibe su nombre, coincidiendo con los 200 años del natalicio de Simón Bolívar. Para septiembre del mismo año se crea la alcaldía menor, entrando a formar la localidad número 19 de Bogotá. Este proyecto pretendía conservar la sabana de Bogotá para fines agropecuarios dejando las zonas de menor impacto agropecuario para el crecimiento urbano de la ciudad.

Con la ayuda de proyectos, venta barata de lotes y la invasión constante de tierras para la construcción de una vivienda se fueron creando *“asentamientos en la parte alta de las montañas dando origen a barrios como Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón, Juan Pablo II y otros. De igual forma, nacen a través del programa “lotes con servicios”, con financiación del Banco Interamericano de Desarrollo, los barrios Sierra Morena, Arborizadora Alta y Baja, asentamientos que en menos de veinte años generaron polos de concentración de sectores marginados tanto en el país, como en la misma ciudad”* ( SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN, 2011) El proyecto financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo, es señalado por (Forero & Molano , 2015) como:

*Siguiendo una representación sobre el sur urbano como espacio para la vivienda de los pobres, cuya labor es aportar mano de obra barata, el eje principal del proyecto fue la construcción de 10.610 soluciones de vivienda en forma de lotes con servicios y cinco mil préstamos individuales para autoconstrucción y mejoramiento de vivienda sin cuota inicial* (Forero & Molano , 2015, pág. 122)

A pesar de la creación de viviendas con mejores condiciones como servicios básicos y vías con conexión a autopistas principales en Bogotá, no prevé otra cosa más que la venta de hogares, como señala Forero y Molano

*No se fundamentaba en una mirada amplia e integral sobre la complejidad de los fenómenos sociales, de modo que no promovía la mejora de la calidad de vida de los habitantes de este territorio, puesto que no contemplaba la inclusión de plazas de mercado, de una central de abastos para acceder a la alimentación, ni el establecimiento de terminales de transporte para mejorar la comunicación de la localidad* (Forero & Molano , 2015, pág. 122)

Del mismo modo, no cuenta con un sistema de prevención ambiental “tampoco contemplaba políticas de empleo, educación, salud, recreación y mucho menos consideraba que las comunidades podían participar en la fiscalización del proyecto” (Forero & Molano , 2015) En el momento en que se configuran los barrios de una localidad desigual que no contempla las necesidades de transporte, educación o alimentación de sus habitantes, por otro lado, ofrece viviendas a bajos precios para solventar dicha necesidad.

Si bien, en el proceso de creación de algunos de los barrios de Ciudad Bolívar fueron posibles con ayuda de proyectos que les permitió contar con servicios básicos de sanidad o con vías de acceso con lo mínimo requerido, mediante los planes desarrollo que posibilitaron su construcción. Lo anterior como se ha destacado antes, no responde a todas las realidades de la comunidad que habita Ciudad Bolívar, si bien, por un lado, el Estado no es garante de los derechos humanos básicos como vivienda, salud o educación, permitiendo que el mercado produzca y venda las necesidades básicas de un habitad, colegios y hospitales de calidad. Obligando por otro lado, la creación barrios improvisados, forjado a pulso, por medio de luchas incansables se fueron adecuando para ellos viviendas, vías y la instalación de servicios básicos de sanidad., así mismo estas luchas por colegios, universidades y hospitales les permitió a sus habitantes mejoras sociales.

A la llegada de la última década del siglo XX el número de habitantes en Ciudad Bolívar se eleva, así como sus necesidades y problemáticas, está década presencia un gran número de paros, protestas por parte de la comunidad en busca de mejores formas de vida asequibles a todos los habitantes.

Del mismo modo histórico, los jóvenes en Ciudad Bolívar representan una imagen de la realidad, de lo que se vive en el momento, para darse una idea de como se construyo la vida



juvenil en la localidad encontramos el libro de Arturo Alape, Ciudad Bolívar: La Hoguera de las Ilusiones (1995), el cual nos cuenta la memoria de varios jóvenes, que por medio de unos talleres, logra evidenciar Alape sus vidas, un reflejo de la violencia y el olvido en las calles de la localidad. En estos jóvenes se ven rasgos de criminalidad, de bandas o grupos de jóvenes que se dan en torno al robo, cobro de cuotas u otras formas de hacer dinero para dar sustento a sus vidas. Hechos por lo cual son tanto perseguidos como buscados, perseguidos por delinquir y buscados por grupos armados para apoyar sus estructuras.

### **Condiciones Políticas y Económicas de Ciudad Bolívar:**

Ciudad Bolívar se forja bajo presión en un sinnúmero de situaciones que han impreso sus malestares sociales en la vida de las personas que habitan los límites y cercanías de la localidad, la periferia urbana de Bogotá, donde se ha marginalizado a la población por el hecho de vivir en un lugar que se ha querido olvidar por los gobiernos y las instituciones, por no contar con una fuerte capacidad adquisitiva la ciudad no crece donde ellos crecen, son negados, perseguidos. Señala Wacquant (2006):

*...Las políticas estatales que han promovido más o menos abiertamente los intereses de empresas y la mercantilización en detrimento de la protección social. Las clases dominantes y los gobiernos de las naciones ricas se han mostrado, en grados diversos incapaces o poco dispuestos a controlar el crecimiento de las desigualdades, y han fracasado en influir sobre la acumulación social y espacial de las dificultades de la marginalidad social y de la estigmatización en los barrios obreros en la ciudad dualizada. (Wacquant, 2006, pág. 55)*

Ciudad Bolívar es clara muestra de desigualdad que señala el autor, donde se niega llevar las mejoras que aparecen en otras partes de la ciudad y se desplazan los derechos por bienes y servicios.

Primero, se desea destacar las condiciones políticas propias de la localidad, se acentúa la participación que tiene la comunidad con las instituciones públicas del estado, al mismo tiempo contar algunos mecanismos de participación a los cuales han acuden los habitantes de Ciudad Bolívar:

Cada Localidad de Bogotá cuentan con las JAL (Juntas de Acción Local) que administran y garantizan los recursos de los barrios y la participación de las comunidades en la toma de decisiones. En el caso específico de Ciudad Bolívar su JAL se divide en dos grupos, Grupo normativo-Jurídico y Grupo Administrativo-Financiero que a su vez se conforman por once ediles elegidos a través del voto popular “deben promover el desarrollo de sus territorios y el mejoramiento socioeconómico y cultural de sus habitantes, así como su participación efectiva en la gestión de asuntos locales en conjunción con la Contraloría de Bogotá”. (Alcaldía de Bogotá , 2002)

El sistema bipartidista de Colombia no solo marco la vida política del país, sino también en dimensiones y escalas menores trastoca la vida política de Ciudad Bolívar, que se divide entre las bonanzas de un partido u otro, gobernante local de turno, en un deshumano nivel de corrupción de las instituciones, alcaldías y partidos impidiendo el acceso y la llegada de recursos de manera oportuna y uniforme en la Localidad. Teniendo entonces nulas oportunidades de participación local. Los habitantes de Ciudad Bolívar se encuentran votando por quienes solo representan intereses propios. “se incrementó el control clientelista de las Juntas Administradoras Locales —JAL—, pues se definió que su financiamiento dependía de los auxilios parlamentarios, que fueron abolidos con la Constitución de 1991. Según un estudio realizado en 1990, el 21 % de las juntas comunales de Bogotá se financiaban con auxilios parlamentarios.” (Forero & Molano , 2015)

Fueron entonces otros medios utilizados como forma necesaria de hacer política en la localidad, lograr la participación tan aclamada a la hora de llevar barrio adentro colegios y universidades. Es cuando “la gente decide desbordar los marcos convencionales de acción e intermediación política e irrumpir en el escenario urbano, poniendo en juego la energía social acumulada en un determinado periodo, como una nueva forma de hacer política” (Forero & Molano, 2015) Fueron las calles y las protestas las que permiten el alcance a colegios, universidades y hospitales. Por tanto, la comunidad en Ciudad Bolívar aprende que luchando y desbordando las convenciones legales es posible obtener lo que se les es negado.

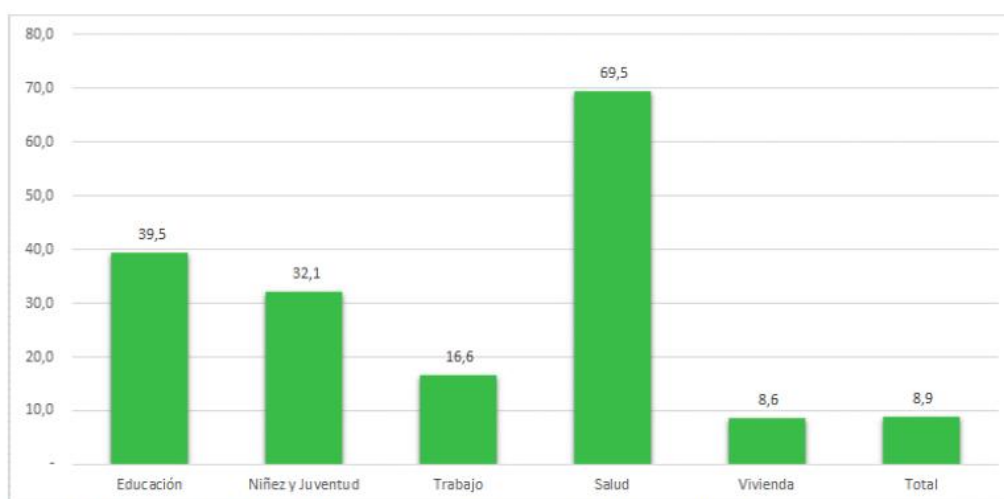
Para terminar este apartado se desean destacar las condiciones económicas que terminan fijando la enunciación de la Localidad en tanto logran condicionar en gran medida el desarrollo personal de cada habitante de estos barrios.

Los niveles de inserción de los sujetos en las redes de producción económica se ligan en su mayoría en trabajos que oscilan entre la construcción, en el puesto de obreros, servicios generales

“comercio de tenderos, vendedores ambulantes y estacionarios y la venta de alimentos en panaderías, cafeterías y fruterías; en orden de importancia, le sigue el sector de servicios, donde sobresalen los de peluquería, taller de mecánica, plomería y limpieza; y en tercer lugar está el sector manufacturero, donde actividades como la zapatería, la carpintería, las confecciones y la ornamentación son las principales” (Secretaría de Hacienda, 2004)

Trabajos que son cumulo de saberes que se pasan a otras generaciones y que han permitido el sustento de las familias que de ello viven. Es posible ver en estos lugares niños y jóvenes trabajando con sus madres y padres ayudando al sustento del hogar, o los hijos mayores cuidando del hogar y los menores de la familia, variando entre el estudio y estos trabajos.

Por completo y a todas luces Ciudad Bolívar es una localidad dada a la pobreza como condición social dominante. Es de notar que la localidad maneja un índice de pobreza multidimensional<sup>4</sup> “Las localidades que más cantidad de personas en pobreza multidimensional tienen son Usme (10,9%) y Ciudad Bolívar (8,9%). A su vez, las localidades que están menos afectadas por esta problemática son Teusaquillo (0,6%) y Chapinero (2,2%).



Fuente: Secretaría Distrital del Planeación -SDP, Encuesta Multipropósito -EM 2017

Fuente: Monografías de Bogotá, Ciudad Bolívar. Alcaldía de Bogotá 2017

### *Ilustración 5 Índice de pobreza Multidimensional por aspecto*

## **Corporación Educativa y Social Waldorf**

La CES<sup>5</sup> Waldorf nace de un proyecto conocido como Extramuros que desde el año 1997 trabajaba con familias desplazadas que habitaban en la ronda de la carrilera del tren en Bogotá, “Antes de ser Ces Waldorf, la Corporación Extramuros interpone una acción de tutela por el

<sup>4</sup> “El Índice de Pobreza Multidimensional (IPM) se construye con base en cinco dimensiones: condiciones educativas del hogar, condiciones de la niñez y la juventud, salud, trabajo, y acceso a los servicios públicos domiciliarios y condiciones de la vivienda.” (Alcaldía de Bogotá, 2017)

<sup>5</sup> Centro Educativo y Social Waldorf

*derecho a la vida, el trabajo, La educación y la salud. Se logra el fallo favorable, dando lugar al proceso de reubicación”* (CES Waldorf, 2018). Y bajo el nombre de Corporación Educativa y Social Waldorf es consolidada para el año 2003 abriendo sus puertas oficialmente en el 2004 como programa de jardín infantil, bajo el enfoque de la pedagogía Waldorf que se enfoca en aspectos “intelectuales, artísticos y corporales” alejando la pedagogía clásica que separa el cuerpo y la mente, potenciando así diferentes cualidades del ser humano. Para los años subsiguientes la Corporación fortalece el programa de jardín infantil, se incluyen grupos de tejido, apoyos familiares, se amplía el grupo de trabajo social. Así mismo se fortalecen programas de salud preventiva, huerta con el apoyo del jardín botánico, grupos de teatro. Se le brinda a la comunidad del sector apoyos para mejorar sus vidas inmediatas. Para el año 2012 con un grupo inicial de 30 adultos, para el 2014 se gradúa la primera promoción con 5 adultos, tres mujeres y dos hombres con la ayuda de prácticas de la Licenciatura en Educación Comunitaria, en apoyo con del IED Sierra Morena siendo a través de éste que logran obtener una titulación como bachilleres. Desde entonces semestralmente se han abierto cupos para posibilitar el funcionamiento y la continuidad del programa de educación de adultos, que grupo tras grupo cuenta con un número cada vez mayor de jóvenes, siendo ahora una de las principales preocupaciones de una parte importante del equipo de trabajo de la CES Waldorf.

Al pesar del tiempo, se fue manifestando en los diferentes ciclos la existencia de jóvenes que en mayor medida fueron copando los espacios y las preocupaciones de docentes y trabajadores de la Corporación, es así como, las historias con las que iban llegando los jóvenes nos permitieron ver otra localidad, ya no la de los adultos que se empeñaban al trabajo y estudiaban para brindar un apoyo en sus hogares y darle un valor y sentido a sus vidas, los

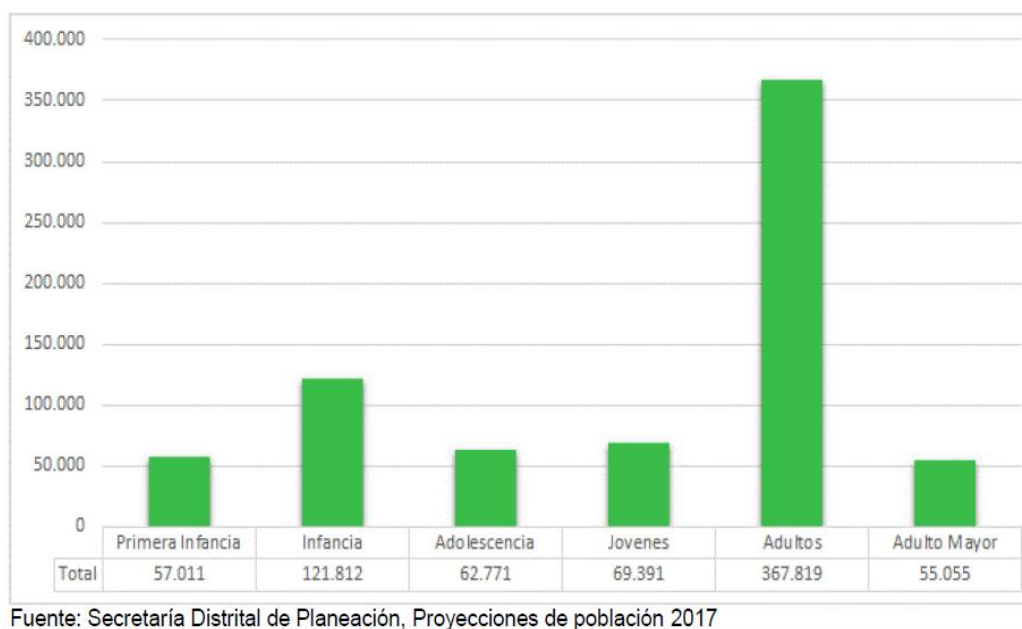
jóvenes traen consigo, fuerza, ilusiones, sueños, potencialidades, pero también las peleas de los parches, fronteras invisibles. Siendo desde entonces inquietud de la CES Waldorf.

El grupo de educación de personas jóvenes y adultos cuenta para el 2018 con profesores para cada área de enseñanza, las y los practicantes de la licenciatura en Comunitaria pasan a acompañar y pensar el hecho educativo.

### Los Jóvenes en Ciudad Bolívar

En el siguiente apartado, se presentará cifras y datos sobre la población juvenil en Ciudad Bolívar con el fin de caracterizar y distinguir esta población en específico.

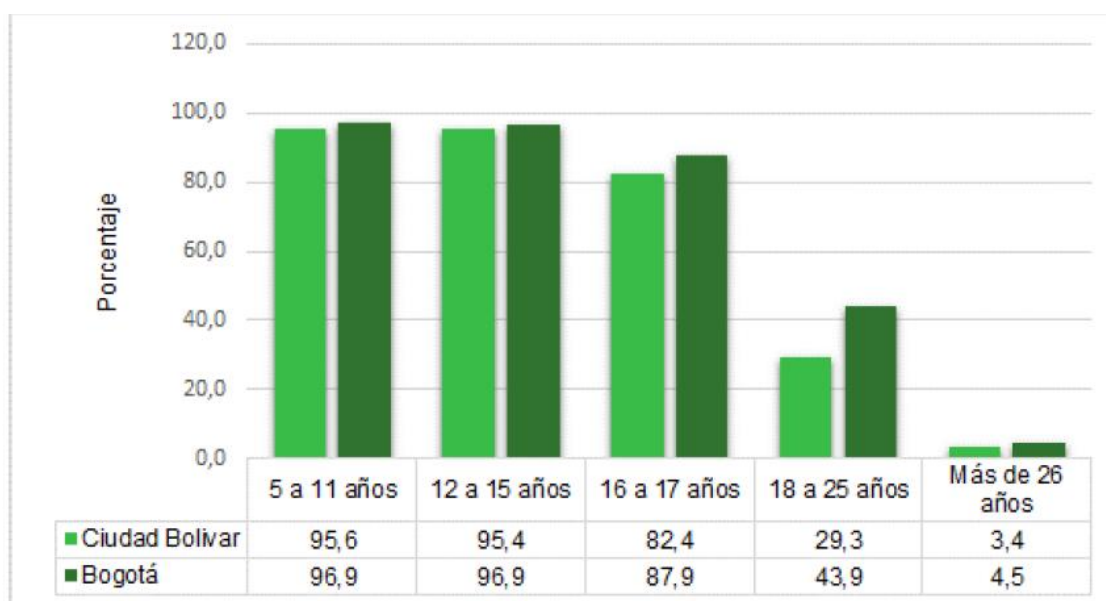
En Ciudad Bolívar, la población joven, de 18 a 24 años ocupa un total de 15,7% de la población de la localidad, el tercer grupo etario más grande de la localidad en cantidad, antecedido por los adultos y la Infancia.



*Ilustración 6 Grupos Poblacionales en Ciudad Bolívar 2017*

Tomado de: Monografías de Bogotá, Ciudad Bolívar. Alcaldía de Bogotá 2017

Con un total de 69.391 jóvenes la cobertura de salud y educación no es pertinente frente a un grupo tan grande jóvenes “observamos que la SED (Secretaría de Educación Distrital) no cuenta con la capacidad instalada suficiente para atender dicha población. Existe, además, una franja importante de población en edad escolar (PEE) de estrato 3 que necesita cupo en el sector oficial, aumentando la oferta existente.” (Secretaria de Hacienda, 2004) Para el año 2017 el nivel de cobertura para secundaria es del 74 %, tanto en colegios públicos o privados, dejando por fuera una gran parte de la población.



Fuente: Secretaría Distrital de Planeación- Encuesta Multipropósito (EMP) 2017

Ilustración 7: Asistencia Escolar por Grupos en Ciudad Bolívar

Tomado de: Monografías de Bogotá, Ciudad Bolívar. Alcaldía de Bogotá 2017

En la anterior ilustración se observa el bajo nivel de cobertura que tienen jóvenes entre los 18 a 25 años en Ciudad Bolívar. Para el año 2004 la Secretaría de Hacienda destaca: “El 12% de la población de esta localidad necesita cupos en establecimientos de educación secundaria y el 16%

puede llegar a pedir cupos en establecimientos educativos tecnológicos o de educación superior profesional.” (Secretaría de Hacienda, 2004)

### **Jóvenes en la CES Waldorf**

El incremento gradual de la población juvenil (17-19 años) en los grupos de Educación de Personas Jóvenes y Adultos (EPJA) en la Corporación Waldorf se presenta a mediados del 2016, en adelante, una llegada rápida de jóvenes que ocuparon las clases transformó el espacio, los rostros, las dinámicas, las preocupaciones y retos.

Con un gran número jóvenes a las puertas de la CES Waldorf buscando la opción de culminar sus estudios, para mejorar sus vidas, emprender nuevos caminos con el sueño de culminar secundaria, con el interés de garantizar un futuro para ellos o sus hijos. Waldorf es posibilitador para cumplir los sueños.





[Fotografía de Johan Castillo]. (Sierra Morena 2018) Bogotá.

## Capítulo II

### ¿De quiénes Hablamos?

Para el siguiente capítulo, se desea desarrollar ideas base en torno a lo que es ser joven, la construcción de la juventud, imaginarios y discusiones en torno a esta noción, que demuestra ser amplia y conflictiva al querer dar una sola forma de entender lo joven. En el mismo orden se desea brindar luces a lo que es ser joven en lugares como Ciudad Bolívar y su influencia en la construcción identitaria de dichos jóvenes.

Para ello, el presente capítulo se divide en varios apartados y se apoyaran y en diferentes textos que enmarcan y construyen la categoría de juventud, esto con el fin de presentar una discusión desde lo teórico para más adelante vincular con la realidad inmediata de la localidad y el proceso CES Waldorf.

### Lo Joven

Parece que, al hablar del joven, la juventud, o la condición juvenil se hablara de una sola categoría, un único momento en la vida humana, un espacio dado, propio y garantizado; como si siempre hubiese existido de manera inalterable en el desarrollo de las personas, a lo largo y ancho de las diferentes poblaciones. Contrario a ello, nos plantea sobre la juventud Urresti y Margulis (s.f):

*La juventud, como etapa de la vida, aparece particularmente diferenciada en la sociedad occidental sólo en épocas recientes; a partir de los siglos XVIII y XIX comienza a ser identificada como capa social que goza de ciertos privilegios, de un período de permisividad, que media entre la madurez biológica y la madurez social. Esta “moratoria” es un privilegio para ciertos jóvenes, aquellos que pertenecen a sectores sociales relativamente acomodados,*

*que pueden dedicar un período de tiempo al estudio -cada vez más prolongado- postergando exigencias vinculadas con un ingreso pleno a la madurez social: formar un hogar, trabajar, tener hijos (Pág. 2)*

En efecto, como destaca Urresti y Margulis la construcción de la juventud es un fenómeno reciente, entendible desde una condición de clase, así como de género y raza, donde ciertas capas de la sociedad disfrutaban de esta etapa, que empezaremos a llamar ‘Moratoria Social’. Un momento de la vida, que es el tránsito a la vida adulta, en el cual se recogen experiencias y aprendizajes para afrontar la vida adulta. Es este lapso moratorio donde algunos privilegiados se encuentran y otros en cambio deben realizar el paso de la infancia al mundo adulto del trabajo, la familia y las responsabilidades adquiridas.

En el mismo sentido y para el caso Colombiano “el contexto de la modernización implicó la ampliación de la moratoria social debido a la necesidad de extender la cobertura educativa a otros sectores sociales –populares y rurales– con el fin de satisfacer las demandas de mano de obra calificada que el modelo productivo exigía para garantizar su sostenibilidad” (Quintero Tobón, 2005, pág. 97) Se entiende al joven popular como mano de obra, para este caso cambia el benefactor de la moratoria, y el sentido de la condición de la juventud, aun así se mantiene la idea de una transición entre la infancia y la adultez, pero con la idea de cualificar de manera correcta al joven para así poder trabajar dentro de los parámetros deseados, ya no para explorar diferentes posibilidades de ser y estar en el mundo.

En ese mismo orden, una parte de los jóvenes se encuentran en un espacio socialmente aceptado con la idea de transitar de manera adecuada el espacio entre el ser niño al adulto, adquiriendo un conocimiento técnico, profesional, artístico sobre algún tema en específico que lo posiciona en un trabajo para un futuro desarrollo, que podría decirse, sea estable. Asumiendo

eso, termina siendo una de las concepciones dominantes de lo joven, que se ha permeado y parece ser eterna y universal, pero como se ha citado anteriormente la noción de del joven y la juventud son rastreables e identificables. Estas formas de vivir la juventud o ser joven han marcado el devenir y algunos significantes en la vida de los jóvenes y la realidad que los rodea. Pero, para vivir esta etapa de la juventud depende en gran parte de las condiciones materiales y simbólicas que respondan a dicho tránsito de manera estable y que le permita al joven un posterior desarrollo.

Por otro lado, señala Hobsbawm “En primer lugar, la «juventud» pasó a verse no como una fase preparatoria para la vida adulta, sino, en cierto sentido, como la fase culminante del pleno desarrollo humano.” (Hobsbawm, 1998, pág. 327) En esta idea señala el autor que, la condición juvenil se trastoca, ya no es un tránsito, sino un fin en sí mismo. En un primer momento, los jóvenes encuentran en esta etapa un modo de vida, de resistencia, de subversión, de estar y conectarse con el mundo. En un segundo momento, vemos como el fenómeno del mercado en busca de adaptarse para seguir reproduciendo, creando de la juventud un fetiche, el cual permanece por medio de la adquisición de una forma de vida, mercantilizando la condición juvenil. Ser joven como un negocio donde se vende y explota este sentido.

En decir, la juventud obtiene un papel definitivo en la cultura dominante del mercado que se soporta en “el encumbramiento de lo juvenil fetichizado por los lenguajes hegemónicos de la sociedad de consumo.” (Urresti & Margulis, s.f, pág. 15). Urresti y Margulis destacan esto con el nombre “Juvenilización” de la cultura, un fenómeno social, donde el mercado absorbe las distintas formas y tendencias que existen en torno al ser joven. Lo anterior se ve reflejado con mayor claridad en países del “primer mundo” como lo señala Eric Hobsbawm, en países con mayor poder adquisitivo donde los jóvenes con capacidad de compra deciden que consumir,

donde mover el mercado de acuerdo con sus gustos y necesidades, pronto el mercado haya este nicho en el cual intenta reproducirse. Se replica asimismo en los países del ‘tercer mundo’ donde la idea de la juventud predomina en el mercado. El consumo de los jóvenes se globaliza “se difundió también gracias a la fuerza de la moda en la sociedad de consumo que ahora alcanzaba a las masas, potenciada por la presión de los propios congéneres. Había nacido una cultura juvenil global.” (HOBSBAWM, 1998) Una forma de verse, un cuerpo juvenil, formas de vestirse renovadas en torno a un consumo perpetuo, así como la música, las bebidas, las formas de pensar.

Para culminar esta idea, señala Urresti y Margulis (s.f):

*“Por otra parte, se va articulando un proceso que toma características provenientes del mundo juvenil, tales como pautas estéticas, estilos de vida, consumos, gustos y preferencias, looks, imágenes e indumentaria, y las propicia ante segmentos crecientes de la población como señales emblemáticas de modernización.”* (Urresti & Margulis, s.f, pág. 15)

En ese sentido, existe una tendencia del mercado ha darle un valor, crear mercancía y generar ganancia de estilos de pensamiento, subculturales o contra culturales de la juventud, que configuran la identidad de estos. Pero, cabe la aclaración que estos estilos de vida ligados al consumo fetichizado de mercancía recaen sobre personas con poder adquisitivo, y es claro que no todos los jóvenes poseen la capacidad de adquirir o consumir la mercancía, pero si, los pone en un lugar donde o se consume o se busca la manera de adaptarse para consumir, o alejarse de esas ideas y subvertir dichas formas de relacionamiento con el mundo de mercado.

Por otro lado, lo que marca la pauta en la diferencia de nuevas identidades y “lo que definió los contornos de esa identidad fue el enorme abismo histórico que separaba a las generaciones nacidas antes de, digamos, 1925 y las nacidas después, digamos, de 1950; un

abismo mucho mayor que el que antes existía entre padres e hijos.” (Hobsbawm, 1998, pág. 330)  
Se separan histórica y socialmente el joven del adulto, las memorias y necesidades ya no parecen ser las mismas

“Por fuertes que fueran los lazos de familia, por poderosa que fuese la red de la tradición que los rodeaba, no podía dejar de haber un inmenso abismo entre su concepción de la vida, sus experiencias y sus expectativas y las de las generaciones mayores.” (Hobsbawm, 1998, pág. 330).

Se crea una ruptura o brecha en la construcción de identidades de las nuevas generaciones que no responden de lleno a la de sus padres o familiares, una ruptura que se acentúa con las nuevas tecnologías y un vertiginoso avance de estas, que han alejado una generación de la otra, a tal punto que en una parte dependen los adultos de los jóvenes para entender como funciona el nuevo mundo.

Así mismo, los jóvenes denotan los cambios generacionales que se presentan, son ellos a quienes se dirige un nuevo mundo, “Los jóvenes, según M. Mead, no son hoy simplemente la esperanza del futuro, sino el punto de emergencia de una cultura a otra. (Martín-Barbero, pág. 4) Es así como, los nuevos retos, expectativas y esperanzas están puestos en el joven. En el caso de los jóvenes de Ciudad Bolívar, una juventud que crece en el barrio como un lugar marginal, de constantes inequidades sumada a la esperanza y deseos de transformar el mundo que les corresponde, “el cambio que culturalmente atraviesan los jóvenes como ruptura... la que hace de los jóvenes de hoy (en la bella metáfora de Mead) los primeros habitantes de un país nuevo” (Martín-Barbero, pág. 4) ponen en tela de juicio la sociedad vigente, creando nuevas formas de relacionamiento. Como señala Martín-Barbero, los jóvenes son un punto de partida, de importante análisis y de necesario y constante mejoramiento de sus formas de vida.

Se crea una forma de cultura propia de jóvenes, como señala Hobsbawm (1998)

“La cultura juvenil se convirtió en la matriz de la revolución cultural en el sentido más amplio de una revolución en el comportamiento y las costumbres, en el modo de disponer del ocio y en las artes comerciales, que pasaron a configurar cada vez más el ambiente que respiraban los hombres y mujeres urbanos.” (pág. 330)

No depende ahora del adulto formar la identidad y carácter del joven, por el contrario, él mismo por acercamiento propio se relaciona con un mundo cada vez más dado para la juventud y una cultura propiamente juvenil.

Por último, se quisiera mencionar la idea conservadora de que los jóvenes rompen y atacan con la moralidad puesta, creando sus nuevas formas de estar en el mundo friccionando el statu quo de la cultura dominante “Porque en todo caso donde se están acabando los valores no es entre los jóvenes, ellos están haciendo visible lo que desde hace tiempo se ha venido pudriendo en la familia, en la escuela, en la política.” (Martín-Barbero, pág. 2) En ese sentido, los jóvenes hoy hacen un llamado desde sus prácticas cotidianas a una sociedad que se desmorona siendo incapaz de atender a sus necesidades básicas para su futuro, en ello la educación o prácticas culturales, y encuentran en sus dinámicas propias formas de ser y resistir, desde las esquinas de las cuerdas en grupos, generando temor a la comunidad, resisten y se niegan a pertenecer a un mundo que no les corresponde.

### **Qué es ser joven:**

Los jóvenes, como conjunto poblacional se agrupan de acuerdo con un rango etario, una condición transicional de perpetua movilidad. De acuerdo con las Naciones Unidas “Los jóvenes representan el conjunto de la población de entre 15 y 24 años, es decir, un 18% del total de la población mundial.” (ONU, 2017). Esta transición etaria lleva consigo unos ciclos que

distinguen biológicamente al ser humano, “Dentro de la categoría de la "juventud", es también importante distinguir entre los adolescentes (13-19) y los adultos jóvenes (20-24), ya que los problemas sociológicos, psicológicos y de salud a los que hacen frente pueden diferenciarse entre ambos grupos.” (CINU, 2017) En la normativa social se establece a los niños, adolescentes y jóvenes con unos tiempos específico, dentro de unos marcos de referencia con respecto a lo que debería ser su desarrollo y aprendizaje de acuerdo con su edad y procesos de conocimiento.

De esta manera, la edad es la condición biológica unificadora del espectro social llamado: jóvenes; desde una perspectiva institucional como lo es la ONU. Por el contrario, nos encontramos entonces con grupos etarios que responden de manera diversa debido a una relación múltiple y diversificada con el mundo real que lo rodea, que al cambiar una o varias circunstancias crean formas de ver el mundo. En síntesis, los jóvenes son una población que más allá de distinguirse por la edad, son ampliamente multiformes, responden a las condiciones sociales donde se inscriben, bajo una serie de códigos, lenguajes, vestimentas y pautas diferenciadoras. Esto es evidenciable en el cuerpo como vehículo directo de comunicación que dista de un grupo al otro, entre ellos existe un valor diferenciador fundamental de acuerdo con sus costumbres o las estructuras sociales en las que se desenvuelven y pertenecen. Se ligan entonces las diferentes percepciones de mundo, lo económico en su condición de clase, lo cultural en tanto ideología que estructura la vida social, lo social en su encuentro con los otros semejantes y extraños que legitiman o invalidan su discurso y geográfico entre otros, en el lenguaje que denota una percepción de mundo y como la manifiesta.

*Hay distintas maneras de ser joven en el marco de la intensa heterogeneidad que se observa en el plano económico, social y cultural. No existe una única juventud: en la ciudad moderna las juventudes son múltiples, variando en relación con características de clase, el lugar*



*donde viven y la generación a que pertenecen y, además, la diversidad, el pluralismo, el estallido cultural de los últimos años se manifiestan privilegiadamente entre los jóvenes que ofrecen un panorama sumamente variado y móvil que abarca sus comportamientos, referencias identitarias, lenguajes y formas de sociabilidad.* (Urresti & Margulis, s.f, pág. 1)

A pesar de su acentuada diferencia los jóvenes constituyen para el mundo una promesa de cambio, los jóvenes son un factor determinante en el cambio social, el desarrollo económico y el progreso técnico. Su imaginación, sus ideales, sus perspectivas y su energía resultan imprescindibles para el desarrollo de las sociedades en las que viven. Son agentes de un presente, la muestra de lo que se vive, los errores y aciertos de una sociedad. Por ende existe una preocupación constante por el desarrollo y desenvolvimiento de este grupo etario y las mejoras en un sus condiciones de vida, dada su capacidad de cambio y creación, son los jóvenes los que construyen la tecnologías que hoy usamos, son las figuras populares del momento, futbolistas, cantantes, modelos, constructores de mundos nuevos; los jóvenes se toman el papel principal dentro del campo social, su construcción de identidad en relación con el mundo social preocupa al mundo adulto.

En ese sentido, una de las mayores preocupaciones que se tiene frente a los jóvenes consiste también en su capacidad de generar y crear violencia y conflictos en el seno de la sociedad, causando hacia ellos una carga manifestada a lo largo del tiempo en los países con mayor desigualdad social. Son ellos, los jóvenes, los que protagonizan una de las caras de la violencia en la sociedad, al punto de ser la mayor preocupación de los estudios que se realizan sobre los jóvenes, dando a conocer a la juventud como receptora y dadora de violencia, se agrega "...la dificultad para definir los contornos de ese nuevo objeto de conocimiento que serían los jóvenes —un objeto nómada, de contornos difusos se le añade el malentendido que

asocia juventud con amenaza social, desviación y violencia.” (Martín-Barbero, pág. 2) Por tanto, una preocupación constante en la montaña de Ciudad Bolívar termina siendo estos jóvenes, perseguidos por la policía y la sociedad, han sido objetos de estudio y los titulares de prensa muestran a los jóvenes como objetos y creadores de violencia.

Generaciones enteras influidas por el afán de lucro bajo una sociedad de premisas al consumo y la globalización que importa todo tipo de culturas ligadas al consumismo, donde productos e ideas terminan clasificando y dándole una imagen propia a los jóvenes, este efecto de comprar para ser, en una Colombia que no les brinda a sus jóvenes, en especial a los de barrios populares, condiciones dignas para el cumplimiento de sus necesidades.

Es así como se palpa la violencia en las calles desquebrajadas de los barrios, como violencia directa, evocando a Galtung (2016) cuando hace mención de los tipos de violencia, para la juventud se vende la violencia cultural “Las sociedades contemporáneas experimentan otras formas más de violencia como la de los medios de comunicación que difunden la violencia como una mercancía que mueve el morbo de la gente.” (Flores , Fonseca , & Palacio , 2016) Jóvenes que consumen violencia, para reproducirla y vivirla, en canciones, películas, series, novelas, vídeos juegos, redes sociales. La cultura juvenil está impregnada por la violencia.

Una sociedad desigual que perpetua el conflicto y la violencia en el entramado de las capas sociales más vulnerables, creciendo y desarrollando sus relaciones personales a través de la “socialización de la violencia”, que refiere a la interiorización desde la vida cotidiana, desde la infancia, “de reglas formales e informales que permiten a los individuos sobrevivir en una realidad que los enfrenta diariamente al maltrato, a la ilegalidad, e incluso, a la eliminación física.” (Flores , Fonseca , & Palacio , 2016, pág. 398) Siendo aceptado como tal en la mayoría de los aspectos de la violencia como legitimadora de las relaciones mediadas entre ellos mismos

y con los demás, su relación con el mundo adulto como figuras de autoridad es adversa y antagónica.

Con una preocupación constante por cómo los jóvenes forjan su camino, las organizaciones internacionales como la ONU se interesan por su destino creando unas directrices básicas para su cumplimiento por los diferentes Estados “Las medidas que se implanten para tratar los problemas de la juventud y aprovechar al máximo su potencial repercutirán en la situación socioeconómica actual, así como en el bienestar de las generaciones futuras.” (ONU, 2017) Expresado en las políticas públicas, que si bien no proporcionan un marco completo en la comprensión de la vida juvenil proporcionan una estructura de protección y avance cultural para este espectro etario que se delega a las naciones para su cumplimiento.

Esta preocupación dada la manifestación del sujeto juvenil en el mundo adulto encuentra una explicación en Martín Barbero quien expresa: “A mediados de los años ochenta dos adolescentes montados en una moto asesinaron al ministro de Justicia, Lara Bonilla, y aquel día el país pareció darse cuenta de la presencia entre nosotros de un nuevo actor social, la juventud.” Este adolescente principalmente de comuna o barrio marginal no responde a la construcción normativa del ser joven, un joven ideal, que respeta la ley, que se encamina en estudios que le permitan más adelante un trabajo rentable. Convirtiéndose en problema para la cohesión social, es diferente a *“ese joven del espejismo no experimenta las angustias de la inseguridad, goza la dinámica propia de su edad sin los sufrimientos que conlleva, transita la vida en estado de seducción sin vacilaciones ni incertidumbre alguna”* (Urresti & Margulis,s.f)

Una última descripción parte de la idea y necesidad de control del cuerpo juvenil nace del análisis del Bio-Poder que nos ofrece Quintero Tobón (2005) bajo la necesidad de administrar y controlar el nuevo fenómeno social llamado jóvenes; buscando así la inserción adecuada del

joven en un sistema social, produciendo un discurso ideológico, legitimado socialmente que construye y reproduce lo juvenil. Siendo las instituciones sociales como la familia o la escuela las forjadoras del cuerpo juvenil; las instituciones que a su vez crean discursos que validan la idea de la juventud.

En consiguiente, para Colombia y otros países que comparten las dinámicas del país se “obligaron a adoptar de categorías sociales propias de las sociedades industrializadas para definir y ubicar a los sujetos en la estructura social.” (Quintero Tobón, 2005) La sociedad colombiana se ve forzada a regular la vida del joven de acuerdo con su necesidad como país. Es así como, “los jóvenes se identifican por una convención que nace de la necesidad política de administrarlos” (Taguena Belmonte, 2016) Dado esto es que su paso por las instituciones, como la escuela, la familia o el ejército moldean el cuerpo juvenil, haciendo control social, para así garantizar empleados y empleadores que respondan a la creación de un nuevo país, capacitando de manera adecuada a los jóvenes que en el futuro formaran parte del aparato laboral en empresas y demás. En un intento de cooptar a los y las jóvenes para que respondan a una sociedad de consumo y no adquieran capacidades críticas de cambio, o caigan en grupos delictivos.

### ***Sobre los jóvenes sin juventud***

Al hablar de jóvenes encontraremos un sinnúmero de sujetos con ideales, pensamientos, y apuestas diferentes, Bourdieu (2002) citado en Derteano (2013) los describe en dos tipos posibles de juventudes, “Una que goza de ciertas licencias para el desarrollo de sus capacidades laborales, educativas y de socialización y otra que debe asumir tempranamente un rol de adultos.” (Pág. 332) En este sentido, estos dos tipos de juventudes descritas por Bourdieu (2002) nos deja la idea de una dualidad en el desarrollo del sujeto en la etapa etaria llamada Joven, que se presenta

múltiple en cuanto tiene la oportunidad de desarrollarse en una sociedad ampliada que, bajo las condiciones económicas y sociales adecuadas le permite un desarrollo de sus capacidades o se asume un papel de adulto que lo obliga a cumplir y suplir sus propias necesidades materiales de existencia propias o de una familia.

Cuando hablamos del Joven, se crea el imaginario de que el único factor determinante en su construcción es la edad, “la edad es un dato biológico socialmente manipulado y manipulable” (Derteano, 2013, pág. 331) Esta edad determina unos pasos que se deben vivir en una pausada transición a través de ciertas instituciones, como lo son la familia o la escuela para la llegada de su vida adulta, una vida donde se incorpora y conserva el statu quo, donde se le enseña formas de comportamiento entre lo socialmente aceptado y lo que esperan de los jóvenes en tanto a cumplimiento de tiempos, tareas, capacidad de dar o recibir órdenes, en un constante entrenamiento del cuerpo y la mente.

En efecto, los dos tipos de juventud posible a los que se refiere el autor, es a una juventud que vive un espacio socialmente creado y aceptado conocido como la “moratoria social” y otros jóvenes a los cuales se le es truncada esta moratoria. Los jóvenes llegan a ser diversos y encuentran lugares en los cuales desarrollarse desde sus gustos, agrupación etaria, creencias políticas, religiosas entre otras, pero en gran medida dependen de la moratoria social para ser, una variable que llega a ser determinada por su posición en el mundo, geográfica, política, material y simbólica. Una posibilidad de ser y desarrollar un lugar para pertenecer determina la vida y desarrollo del joven, posibilidad que al ser truncada no permitirá el desarrollo del joven que aun al poseer una edad demarcada dentro de la juventud no se encuentra con la posibilidad de estudiar o crear conciencia de sí.

Por otro lado, ser adulto en una comprensión amplia se entiende a esos grupos de personas que trabajan, crean familia, se casan, respondiendo al sistema y sus instituciones; aunque también existen varias formas de ser y existir como adulto. A diferencia, para el joven es postergada esta etapa de un trabajo o acudir a responsabilidades. Es así como, son aceptados socialmente reconociendo que en esta transición los jóvenes no hagan mayores aportes económicos en el hogar, siendo el momento propicio para el estudio y escalonamiento a la acumulación de un capital cultural, esto a través de la adquisición de habilidades deportivas, acercamiento a estudios superiores, viajes, etc. Al final de lograr esto el joven tiene la tensión entre adoptar la idea de adherirse a un trabajo, crea una familia y responde a las necesidades de la sociedad.

Señala (Abad 2002) citado en Quintero Tobón (2005):

*Se puede señalar que la producción de una condición juvenil se estableció como prioridad política y económica para el país en la medida en que esta población en particular se constituyó en la posibilidad de mantener el modelo productivo adoptado y, por tal razón, en la esperanza de un futuro mejor para el país.. Esta situación condicionó la producción discursiva, emergiendo una doble imagen del joven adolescente y estudiante. En dicho contexto, las transformaciones socio-económicas obligaron a adoptar de categorías sociales propias de las sociedades industrializadas para definir y ubicar a los sujetos en la estructura social, lo que condujo a tomar representaciones sobre el joven, provenientes tanto de la psicología social que lo nombra en tránsito a la identidad adulta como de la sociología que le asigna la mencionada moratoria social, obligando a la implementación de políticas y acciones*

*institucionales encaminadas a la ampliación educativa y el uso del tiempo libre. (Quintero Tobón, 2005)*

Para profundizar, la moratoria social es vista como el espacio que existe entre la niñez y adolescencia y la adultez, un momento descrito como: Juventud. “entre la madurez física y la madurez social.” (Urresti & Margulis, s.f, pág. 4) A diferencia de un rango etario, como se describió anteriormente, esta noción es descrita como “la moratoria social, entendida como un período de tiempo en que los sujetos disponen de permisos para explorar sus potencialidades, para disponer de su ocio e incluso para mejorar sus credenciales educativas” (Derteano, 2013, pág. 333)

Por otro lado, fuera de este espacio se encuentra una clase de joven el cual no goza de un tiempo determinando de estudio o de encuentro pautado con la cultura y la sociedad, este joven trasciende de la etapa de niño a una rápida etapa de adulto joven, con problemáticas singulares, el goce de su tiempo libre como se penaliza “no es tiempo legítimo para el goce y la ligereza, es tiempo de culpa y de congoja, es tiempo de impotencia, una circunstancia desdichada que empuja hacia la marginalidad, la delincuencia o la desesperación” (Urresti & Margulis,s.f, pág. 5) Sin espacio designado para el estudio o el encuentro con el mundo este joven se consigna en el trabajo o la creación de una familia.

En este sentido, la moratoria social depende en gran medida de una posición en el mundo de orden económica o cultural, es así como “sólo podrían ser jóvenes los pertenecientes a sectores sociales relativamente acomodados. Los otros carecerían de juventud.” (Urresti & Margulis,s.f, pág. 4) Es necesario distinguir aquí entre joven y juventud, ya que todos lo pueden llegar a ser jónvenes, pero no disfrutar de la juventud en tanto moratoria social se refiere.

Por otro lado, una de las condiciones definitorias de la juventud que acompaña esta etapa de manera inequívoca es la moratoria vital, siendo propia del joven y la juventud “la moratoria vital se identifica con esa sensación de inmortalidad tan propia de los jóvenes. Esa sensación, esta manera de encontrarse en el mundo (objetiva y subjetivamente) se asocia con la temeridad de algunos actos gratuitos, conductas autodestructivas que juegan con la salud (que se vive como inagotable), la audacia y el arrojo en desafíos, la recurrente exposición a accidentes, excesos, sobredosis” (Derteano, 2013, pág. 334) Los jóvenes se encuentran invencibles, para así mismo alcanzar metas, cumplir sueños y expectativas, enteramente inacabados. Es crucial entender esta moratoria vital propia de ser joven como el momento donde todo es posible, se es joven por completo sin complejos y donde se puede dar la vida por cualquier causa, mezclado con una sensación de inmortalidad.

Para adentrarse en la idea de juventud, es fundamental entender así mismo las condiciones materiales y de historicidad descritas como: “materialidad se hace referencia a los condicionamientos de género, clase social, pertenencia institucional y adscripción territorial. Por historicidad, se hace referencia a las formas de historia y memoria incorporadas en las generaciones, aunque también la historia está incorporada en los condicionamientos antes mencionados” (Derteano, 2013) Estas condiciones materiales es donde se adscriben las diferencias, desde la posesión de alcance económico, la posición diferenciada en la sociedad entre hombres y mujeres, una raza o el nacimiento en un lugar determinado del mundo. En ese sentido, el estar o pertenecer en el mundo con las condiciones idealizadas, de ser un hombre blanco y rico o de lo contrario verse negado al alcance social de una educación o disfrute para el tiempo libre. “De uno u otro modo, las desigualdades sociales se vuelven clave interpretativa en el sentido de que son necesarias para evidenciar el fracaso de las pretensiones de universalidad



de la palabra juvenil. O, en otras palabras, no puede hablarse de juventud porque las desigualdades sociales hacen que sea imposible esta unificación” (Derteano, 2013) Son entonces las desigualdades sociales las que marcan la diferencia en la aplicación de la juventud en sentido completo. Para dar un ejemplo, ser una mujer joven, pobre, con un hijo en algunos casos ha sido obstáculo social para emprender o terminar estudios, a diferencia de una mujer joven adinerada con un hijo, donde existe la opción de personas que cuiden al hijo mientras ella se desenvuelve en un trabajo o estudio.

Por último, en este apartado se desea tratar la visión del joven idealizado por el sistema de consumo y mercantilización que responde a la normatividad desaseada de ser joven, la idealización del cuerpo juvenil “Es usual notar la presencia reiterada de cierto modelo de joven, construido según la retórica de la mercancía, fácilmente identificable con un patrón estético de clase dominante y ligado con los significantes del consumo” (Urresti & Margulis, s.f, Pág. 17) Se manifiesta con un cuerpo en constancia juvenil, peinados, mercancía, ropa, estilos que al ser codificados por el sistema de consumo se transforma en estándares los cuales deben ser seguidos y fácilmente vendidos y comprados.

### **Construcción Identitaria de la juventud**

En este apartado del texto, el interés consiste en explicar el cómo se entiende la identidad para la presente investigación, así mismo centrar las discusiones que se darán en torno a la construcción identitaria de la juventud en contextos específicos como lo es Ciudad Bolívar. Al entender los jóvenes partiendo de sus contextos, su relación con el medio que los rodea y como estos se ven rodeados de varios tipos de violencias. Así como posibilidades de cambios y luchas.

En ese orden, la identidad es un proceso simbólico por el cual los sujetos se reconocen, esto en un primer momento, lo que los distingue, configura y hacen ser. Los sujetos se adscriben

por gustos personales y sociales a hechos, situaciones y objetos del mundo simbólico y material que los relacionan y alejan de unas u otros hechos sociales. La identidad se presenta también como una construcción o configuración que se da inicialmente en el hogar a través de la familia como institución receptora de nueva vida, luego la sociedad y la escuela, en su relación con los pares, y a medida que se presenta el desarrollo del sujeto se van agregando afiliaciones y disensos con respecto al plano que lo rodea y alberga. Esto es más de orden ideológico, de la configuración de la identidad por medio del aparataje institucional.

La construcción de Identidad pasa también por el reconocimiento del ‘Otro’ diferente que lo hace reconocer propio, y al mismo tiempo diferente “Se puede argumentar que las identidades son una representación social que se construye en la acción y siempre frente a un "otro”.” (Bolaños-Gordillo, 2007) Es así como, el movimiento constante de los jóvenes en un trasegar de sus vidas por el descubrimiento del mundo que les rodea permite configurar una identidad, a veces difusa y otra definida.

Por ende, esta construcción que se realiza es de corte social, y responde a un entramado de situaciones y relaciones que se afectan por el lugar, la condición social, política, económica, religiosa y cultural donde se nace y en la cual el sujeto reconoce sus principios de realidad, se presenta en constante cambio siendo inacabada y compleja, pero que muestra resultados visibles en el sujeto. Es la forma en la que se observan y entienden las cosas “Es nuestro principal decodificador de la realidad, es la lente a través de la cual miramos e interpretamos al otro y adquirimos los referentes (muchos de ellos injustificados), para rechazarlos” (Bolaños-Gordillo, 2007) Es decir, el hecho de nacer en un contexto determinado nos puede llevar a pensar o ver el mundo de una u otra manera, pues bien, alejar de una forma expresa de relacionarse con el mundo.

Por tal motivo, "las identidades se constituyen como la principal herramienta con la que el sujeto cuenta para relacionarse socialmente y, a la vez, como fronteras culturales que pueden construirse para marcar diferencias..." (Bolaños-Gordillo, 2007) Es así, si un joven realiza su vida alejado de la política en todo el sentido de la palabra, crea brechas con respecto a la conformación de su identidad y el mundo en tanto político o las personas o comunidades que si configuran su identidad en este sentido.

En este sentido, es vital entender que el joven se encuentra en una etapa de formación de su identidad, en construcción y encuentro con el 'Yo', cual es el medio donde se forma. En palabras de Martin-Barbero (s.f): "¿con qué queremos que sueñe una juventud alimentada cotidianamente —no sólo y no tanto en la televisión sino en la casa, en la calle, en el trabajo— con el afán de lucro fácil, con el dinero y el confort como valores supremos, con la confusión del inteligente con el listo." (Pág.2) En esta búsqueda de caminos propios, Martin-Barbero se pregunta por cuál es la ruta que han dejado para los jóvenes, que son los habitantes del presente.

## **Joven entre la Periferia y la Marginalidad**

### ***Sobre la Periferia.***

Entender la noción de periferia es un paso importante para conceptualizar la vida del joven en el vientre de una sociedad profundamente desigual, es por ello por lo que en este apartado se realizará un esfuerzo por comprender la periferia urbana en su relación con la juventud y como lo vimos antes, los efectos que producen en su construcción identitaria. En otro sentido, se desea entender la relación que existe entre el centro-periferia, quién está en el centro y

a quién le corresponde la periferia, no solo como lugar físico sino como un discurso que se construye fuera de. Es así como nos describe (Chaves,2011)

*La relación centro-periferia no trata de un adentro y un afuera, sino de una tensión y disputa histórica que ha dado por resultado la producción de una diferencia llamada centro y periferia, pero que son siempre parte de un todo... las categorías resultantes de la relación desigual de potenciales de poder que se ponen en juego (Pág.1)*

En ese sentido, encontramos tensiones que se inscriben en diversas disputas de encuentros y desencuentros en torno a este caso a la juventud, ellos que habitan barrios alejados de los centros de poder, que se encuentran excluidos, agregando la dimensión de la pobreza. En ese orden y haciendo parte de un todo, en Bogotá encontramos zonas densamente pobladas y ligadas a la pobreza, marginalidad y bordeando los centros o barrios centrales de la ciudad que acumulan el poder y las lógicas de sentido.

Puesto que, la lógica centro-periferia también conforma un discurso dominante, en la moratoria social como espacio de capacitación casi exclusivo de las juventudes con ciertos beneficios y negada, conformando una realidad periférica a los jóvenes sin alcance social para la cohesión social.

Puesto que, estas construcciones sociales de lo que está afuera o adentro crea espacios insertos en imaginarios sociales sustentados por las condiciones materiales propias del lugar y las personas que lo habitan, esto crea relaciones propias del lugar y del otro, creando imágenes positivos o negativos depende la visión del observador.



[Fotografía de Cordillera Sur Ciudad Bolívar]. (Ciudad Bolívar, Bogotá. s.f. Archivos fotográficos de A Oscuras Sobre la Montaña, Bogotá, Colombia. <https://cordillerasurcb.wordpress.com/>)

En la fotografía tomada de Cordillera Sur, se encuentran los barrios constituidos por casas de multiformes que responden a las lógicas propias del sector, en contraposición de la ciudad que se observa de fondo, de grandes avenidas y edificios altos de alta arquitectura.

### ***Sobre lo Marginal.***

En este apartado se busca explicar lo referente a lo Marginal que se encuentra descrito por Cortés (2006) en referencia Bunge (1999). Específicamente sobre la concepción de Marginación y Marginalidad, y esto en referencia a los jóvenes y las condiciones que se tiene a la hora de vivir en localidades como lo es Ciudad Bolívar.

Por un lado, al referirse sobre la Marginación, Cortes (2006) lo define como una forma de medición que se da en tanto lo que no se da u obtiene, es decir, “la marginación como carencias

en el acceso de bienes y servicios básicos” (Cortés, 2006, pág. 6) Por este medio es que se crean y actualizan las políticas públicas, en tanto se obtiene un porcentaje de la población que no logra participar de diferentes planes de vivienda, estudio o salud. “la marginación en su versión más abstracta intenta dar cuenta del acceso diferencial de la población al disfrute de los beneficios del desarrollo.” (Cortés, 2006, pág. 74)

Por otro lado, como lo marginal se construye en tanto a algo o alguien que está por fuera de, de una idea, un grupo humano, una iniciativa, meta o formas de pensamiento establecidas. Claro, esto permite pensar que si se pertenece o se está adentro de la idea o el grupo se está bien, en ese orden, si se encuentra por fuera se puede querer entrar o simplemente no querer pertenecer. Pero, el hecho de estar por fuera crea cierta rencilla, y es aquí donde se le obliga a los grupos humanos a pertenecer y permanecer a grupos claramente determinados por su edad, género, clase o cultura, interdependientemente a sus condiciones materiales para que responda y alimente el sistema social y económico dominante, en tanto, “la marginalidad es un concepto que se sitúa dentro de la teoría de la modernización, según la cual las sociedades “subdesarrolladas” se caracterizarían por la coexistencia de un segmento tradicional y otro moderno, siendo el primero el principal obstáculo para alcanzar el crecimiento económico y social autosostenido.” (Cortés, 2006, pág. 75) Existe entonces una dualidad clasificadora, en la cual o se pertenece o no, negando así otras formas tan variadas de existir con el mundo.

En ese sentido destaca Cortés (2006)

*La noción de “marginal”, en su concepción más abstracta, remite geográficamente a las zonas en que aún no han penetrado las normas, los valores ni las formas de ser de los hombres modernos. Se trata entonces de vestigios de sociedades pasadas que conforman personalidades marginales a la modernidad” (Cortés, 2006)*

En todo caso, lo marginal entonces son casas que no responden a una arquitectura, sin acceso a los servicios básicos. Marginales los sujetos que no acceden a la escuela, que no dan su mano de obra a las empresas o gastan su dinero principalmente a los grandes capitales.

Se trata entonces de una relación en su modo más simple entre dos o más factores, uno de ellos el central que contiene el dominio y administra las formas en que se da la cultural, todo lo que no responda a ello será negado, ocultado, perseguido y adoctrinado, de esta manera explica Quintero Tobón (2005)

*es posible identificar en las estrategias desarrolladas institucionalmente para incidir en dicha situación, dispositivos que buscan principalmente controlar y reprimir las dinámicas juveniles que, según el concepto de los investigadores, los ponen en condiciones de riesgo... las estrategias se encaminan hacia el enfrentamiento de la pobreza y prevención del delito lo que “obliga a los gobiernos de entonces a diseñar programas de contención para las poblaciones más afectadas (Pág. 98)*

Es así como se ha pensado a la marginalidad desde este punto de vista *“En la década de 1960, en Francia, se acuñó el término marginalización o marginalidad para referirse a los individuos que no están integrados en las redes productoras de riqueza y de reconocimiento social”* (Cortés, 2006) Apoyado en esta noción se ha declarado a la masa de personas que no concilian sus dinámicas alrededor o directamente las formas en que se da la sociedad, que no se encuentran dentro del desarrollo y progreso mercantilista de la sociedad. Ser marginal o pertenecer a lo marginal construye un imaginario ligado al abandono, faltas de progreso o el salvajismo, los que no se adhieren a la modernidad.

Entonces, la marginalidad que se desea destacar aquí se plantea desde el margen, lo que históricamente se ha llamado marginal como lo son los barrios de Ciudad Bolívar, los que no

pertenecen y crean discurso sobre sus vidas, que han tenido que ver como cuentan sus historias otras personas, el marginal es quien no puede contar sus memorias, quien no tiene voz en la comunicación, el que produce miedo, son aquellos a los que no les llegan los planes y beneficios de vivienda y estudio o para quienes no están diseñados dichos planes.

### **Ser joven en Ciudad Bolívar**

En los párrafos anteriores se hace mención de una doble condición: la periferia y a lo marginal, aunque aparentan similitud, son dos condiciones diferentes, pero que repercuten de diferentes maneras. Aun así, estas dos formas son visibles en diferentes barrios de la ciudad de Bogotá. En efecto, se dan las condiciones para que se encuentren en las montañas de Ciudad Bolívar, lugares de bajo acceso a servicios, educación o salud y alejados de los grandes centros sociales por su condición material y simbólica que no le permite acceder a espacios de relacionamiento como Universidades, museos, colegios privados, etc.

Ya en el primer capítulo se esboza Ciudad Bolívar como una localidad con un bajo acceso a empleo, salud, educación, con una población en su mayoría en altos grados de pobreza, dando evidencia de condiciones de Marginación y Marginalidad. En ese sentido, se da cuenta de una localidad que a pesar de hacer parte de la misma ciudad de Bogotá no comparte sus mismas condiciones en una tensión en su disparidad en cómo se dan sus rutas para entrar o salir del barrio, lugares para estar, o de acceso cultural. Sin olvidar, la historia de un país que se atraviesa por la violencia, pobreza y corrupción en el poder; de un campesinado empobrecido al desplazamiento que crea descomunadamente una urbe dispar que no es capaz de responder a las nuevas situaciones de las personas que la habitan.

De lo anterior, se han creado símbolos compartidos en base a significados diversos dados por su relación con el mundo material y simbólico de los jóvenes que interiorizan lo que sucede



en su barrio, y “por lo general, se asocian las condiciones de vulnerabilidad y peligrosidad a jóvenes de sectores populares.” (Quintero Tobón, 2005, pág. 98) En efecto, los jóvenes de los barrios populares, que viven la marginación de las instituciones o son objetos de control o persecución, señalados por sus gustos y pasiones musicales, políticas, religiosas, entre otras. Es así como, las particularidades de Ciudad Bolívar y los barrios marginados y periféricos crean formas simbólicas, formas de hablar, de relacionamiento con el medio material y las relaciones de producción específicas que se vuelven propias de los jóvenes que se manifiesta en su mayoría en una estética corporal o lingüística. Al hablar de esto, parece como si se delimitara una forma de ser en el mundo atrapados por la cultura o sociedad en la cual se está inserto, al contrario, esto no quiere decir que todos los jóvenes de los barrios pobres sean semejantes, sino que hay formas de vivir y estar en el mundo, a la cual los jóvenes se pueden llegar a vincular directamente a los que lo permea.

Al mismo tiempo estas formas propias de relacionamiento de barrios populares que viven marginalidad son evidenciadas en cuenta a la relación con lo otro y otros, otros barrios y localidades que bien cumplen los parámetros principales o que, aunque comparten ciertas similitudes no comparten símbolos semejantes, al igual con los otros, personas que se diferencian por su estética o acceso cultural o social a las personas de los barrios populares.

### **Construir Identidad Juvenil en Ciudad Bolívar**

La identidad de los jóvenes y los sujetos en general está ligada directamente en una relación simbiótica con la cultura o formas de cultura que asumen y así mismo aportan desde lo que es, esto quiere decir que los jóvenes escogen por gustos y disgustos “es decir, lo hacemos desde nuestra autodefinición como persona, nuestros gustos o del rol que desempeñamos en el grupo en el que tenemos nuestra adscripción identitaria” (Bolaños-Gordillo, 2007, pág. 418) Se

construyen una serie de configuraciones de diferentes indoles que se rescatan del mundo material y simbólico que le permite al sujeto tomar desde diferentes posturas las formas de su propia construcción.

Ya se ha dicho antes que la juventud por ser ese momento específico de la vida donde los seres coleccionan gustos, emociones, uniones, ideologías, que puede seguir desarrollando a lo largo de su vida, pero que ahora en su inmersión autónoma de reflexión y adaptación está en la capacidad de así mismo observar, criticar y crear o de aceptar los hechos culturales como propios sin cuestionamientos, naturalmente aceptados.

El barrio es ese lugar donde se dan una telaraña de sentidos propios, en este caso ligados a la violencia estructural, simbólica y directa, las formas de asumir la cultura se medían en gran medida por esto, y para estos jóvenes que a sus cortos años de vida todo lo que conocen es el barrio y las relaciones de violencia que en este se dan. Violencia de un Estado que perpetua la inequidad, que hace inalcanzable una educación superior o la salud, entretenimiento para estos jóvenes; de una televisión violenta, de una música que cuenta los horrores del país y de la cotidianidad de sus vidas, unas calles en las cuales la sangre cuenta historias. Estos jóvenes específicos han visto pasar su vida por estas condiciones y así manifiestan sus vidas contribuyendo a la cultura violenta de la cual hacen parte.

## Capítulo III

### ¿Desde dónde se enseña?

En el siguiente capítulo de la tesis tratare entonces de, en un primer momento dar un recorrido por la propuesta pedagógica Waldorf y la Antroposofía. Enseguida se hará un dialogo con los ‘Propósitos De La Educación Para Personas Jóvenes Y Adultos’ y El ‘Plan De Estudios Integral’ apartados que ofrece la Corporación Waldorf en el documento, ‘Programa de Educación para Jóvenes y Adultos: Una escuela para la vida’ (2015). Este dialogo presentará y tejerá las voces de jóvenes, docentes, la Corporación y mi propia percepción,

Para tal fin, se realizaron encuentros con docentes de la Corporación, se presentaron diálogos constantes y entrevistas que permitieron hacer un paneo sobre los jóvenes en el diario de las clases. Así mismo, se realizaron dialogo y grupos de discusión en momentos específicos con jóvenes. Recogiendo estas voces en grabaciones, diarios de campo y cartografías. Además,



Ilustración 8 Figura 1. Lineamientos Pedagógicos usados en la CES Waldorf. Corporación Educativa y Social Waldorf: 2015

aparece mi voz en el trasegar de la práctica investigativa desde el año 2015 en adelante y en diferentes momentos de la Corporación.

### *Antroposofía*

En el siguiente acápite describiré la corriente pedagógica de la antroposofía desde sus postulados encontrados en Carlgren (1989) y Richter (2000). Para comenzar, se entiende la “Antroposofía” (del griego "antropos", hombre, y "sofía", sabiduría.)” (Carlgren, 1989, pág. 6) En ese orden, “La antroposofía constituye la base epistemológica y antropológica de la educación Waldorf” (Richter, 2000 , pág. 25) En este sentido, la Antroposofía forma el principal eslabón de la pedagogía Waldorf y es donde asienta sus directrices, las cuales se aplican en los diferentes colegios y jardines Waldorf alrededor del mundo.

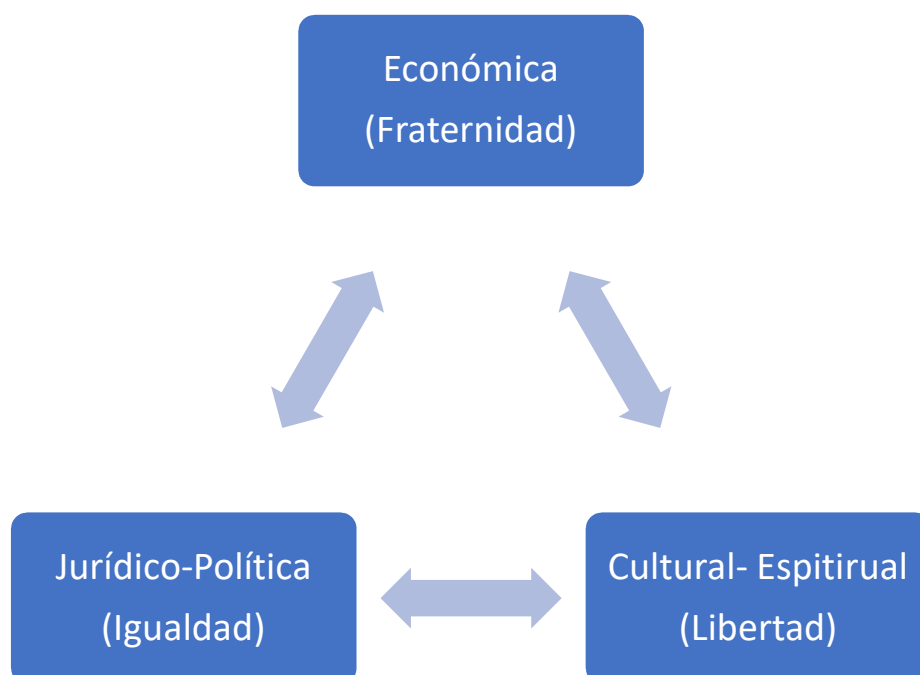
Por un lado, es importante mencionar que el principal impulsador de la Antroposofía es Rudolf Steiner, nacido en el año 1861 en la frontera entre Austria y Hungría, es uno de los principales pensadores de esta corriente pedagógica, aunque graduado en biología y matemáticas, tuvo un gran interés por la filosofía y las humanidades, afianzando su conocimiento en la enseñanza y creación de nuevas formas de entender y relacionarse con el mundo. A lo largo de su vida Steiner postuló lo que llamo la Triformación, en lo cual apoyaría la idea de la educación Waldorf, nacida como tal en 1919 para educar a obreros y sus hijos de la tabacalera del momento llamada Waldorf-Astoria como señaló Carlgren (1989) la creación de una escuela única, que contemple las etapas en el desarrollo del humano, como señala Steiner (s.f) citado por Carlgren (1989) “en los centros de formación, están juntos el aprendiz de carpintero y mecánica con el que será quizás un maestro de la enseñanza, entonces también allí el resultado será algo que, aunque sea una escuela especializada, no dejará de ser una escuela única para todos” (Pág.

11) Es así como en medio de sus clases, predisponía de los tiempos adecuados y espacios pensados para la enseñanza de diferentes temas que todo ser humano debería saber, como agricultura, matemáticas, comercio o artesanía entre otras.

Es de destacar que esta corriente buscaba romper con la dicotomía social, intentando llevar la escuela a todas las clases sociales, permitiendo así llevar esta idea a todos los niños y niñas sin diferenciar clase o género.

A continuación, haré mención de la Triformación nombrada en el Programa de Educación de Jóvenes y Adultos: Una Escuela para la Vida (2015) de la CES Waldorf, que como indique anteriormente hace parte de los postulados creados por Steiner y retomado por otros autores de la pedagogía Waldorf. De igual forma destaca Carlgren (1989):

*Rudolf Steiner propuso una "triformación" que considera y trata los sectores de la vida económica, jurídica y cultural-espiritual como tres funciones sociales que coexisten y son gobernadas en recíproca independencia. Steiner estaba seguro -en oposición consciente a*



*muchos hombres de su época y de la actual- que la situación de la humanidad moderna nos exige descentralización de la vida social. (Pág.7)*

Figura 2

Estos tres principios encuentran un reflejo en tres palabras que han suscitado una vasta importancia para el mundo: Igualdad, Libertad y Fraternidad “libertad espiritual en la vida cultural, igualdad democrática en la vida jurídica, fraternidad social en la vida económica.” (Carlgren, 1989, pág. 8)

Se entiende la vida cultural-espiritual desde la antroposofía como la libertad, para tal fin menciona Carlgren la importancia de la educación “la oportunidad del individuo para dar salida a sus fuentes interiores depende de la dedicación que reciba de los educadores y maestros” (Carlgren, 1989, pág. 8) Esto debido a la imposición de los gobiernos sobre los planes estudiantiles, reguladores y promotores de la vida del estudiante con el fin de beneficiar la vida política y económica de la sociedad con intereses privados, señala Steiner (s.f) citado por Carlgren (1989) “el hombre debe crecer libre de exigencias del poder estatal y de la vida económica, hasta que él mismo pueda participar como ciudadano activo en la configuración de estas ramas de la sociedad” (Pág.8) Para tal fin las escuelas Waldorf propician ambientes de pensamiento libres y autónomas que propicien así la libertad de los estudiantes.

Después, señala Carlgren la esfera jurídico-política, para ella destaca una correlación entre el individuo y los diferentes organismos del estado, poniendo en este una responsabilidad de protección y velación de los derechos que les permitan a sus ciudadanos, en ese sentido el Estado garantiza la libertad cultural para que “no vayan vinculados a condiciones que pongan en peligro la libertad del sector espiritual.” (Carlgren, 1989, pág. 9) Es así, “Que el estado se

abstenga por principio de intervenir directamente en los asuntos del mundo cultural o empresaria”  
(Carlgren, 1989, pág. 9)

Por último, dentro de la triada que sugiere Steiner se encuentra el sector económico, ya aquí se señala un deber ser, como se debe desempeñar la economía mundial, libre y con posibilidad de asociamiento “Este campo de trabajo abarca la producción y distribución de mercancías de toda clase que sirven a la satisfacción de las más variadas necesidades de la vida” (Carlgren, 1989, pág. 9) Para ello señala la posibilidad de educar individuos capaces de responder a dichas dinámicas de producción, capacitación y obtención de los medios de producción, así se permite la llegada de mercancías variadas que satisfagan las necesidades de las personas en el resto del mundo, esto depende claro de una formación fuerte de la cultural espiritual, que depende en este sentido de lo político jurídico.

Por otro lado, se encuentra la descripción dada por Steiner (s.f) citada por Richter (2000) que se encuentra en el ‘Plan de Estudios de la Pedagogía Waldorf-Steiner’, en el apartado de ‘La Antropología Antroposófica’. En este apartado señala el autor que cada ser humano se encuentra compuesto por Cuerpo Físico, Alma y Espíritu. En ese sentido Steiner (s.f) citado por Richter (200) “Por el cuerpo, pertenecemos al mundo exterior y lo percibimos: en el alma construimos nuestro propio mundo interior, y en el espíritu se nos revela un tercer mundo que es superior a los otros dos.” (Pág. 26)

Aquí lo presentaré a groso modo:



Figura 3.

En un primer momento, el Cuerpo físico, es la relación con el mundo material, por otro el Alma o la psiquis, donde el humano crea un “mundo interior de experiencia personal que relaciona al individuo con el mundo exterior y que se expresa en forma de pensamiento, sentimiento e impulso en la acción”. (Richter, 2000 , pág. 26) Por último, el ‘yo’ visto desde el espíritu es el performativo completo del individuo, la forma total en que el individuo entiende el mundo, lo toma para sí y lo exterioriza. “El ‘Yo’ como nuestro verdadero ser, y por lo tanto podemos describir el cuerpo y el alma como ‘las vestiduras’ dentro de las cuales vivimos, como las condiciones corporales dentro de las cuales actuamos. Por medio del ‘Yo’ el espíritu vive y se expresa dentro del ser humano” (Richter, 2000 , pág. 26)

Por otro lado, Steiner enuncia otro cuerpo que llama “El cuerpo de fuerzas Formativas” que comprende funciones de ritmos biológicos y funciones de la psiquis *portador de las estructuras de comportamiento habitual, características constitucionales, la memoria y la*



*creación de imágenes mentales.* (Richter, 2000 , pág. 26) Las Fuerzas Formativas son el puente entre la regulación corporal, la experiencia de la psique y el pensar, permitiendo al cuerpo ser *instrumento del alma y el espíritu.* (Richter, 2000 )

El pensar, sostiene Steiner es el modo por el cual *Tenemos alcance al significado superior* en busca de conocimiento y verdad, al encontrar la verdad, una verdad que se presta universal por su validez, como sucede con la ética que es universal también. La verdad y la ética son esferas que al ser encontrados es *donde se expresa la valides del espíritu*, que para el autor es la manifestación del yo, completo e inacabado.

Termina siendo a través del reconocimiento del sí mismo, del yo individual, que se encuentra la totalidad de la experiencia una forma de alcanzar la identidad propia, y es *por medio del yo, el espíritu vive y se expresa al ser humano.* (Richter, 2000 )

Como vemos la antroposofía es una corriente del pensamiento que intenta comprender la totalidad del ser humano a través del conocimiento de sus partes, integrando sistemas complejos de pensamiento, situaciones, sentimientos que crean un Yo integrado.

Por medio del reconocimiento completo del yo, con relación al mundo que nos rodea que es posible “hacer brotar y cultivar determinadas aptitudes humanas, las cuales son imprescindibles para una convivencia sobre la tierra aceptablemente armoniosa. Se trataba de las cualidades sociales que podemos designar como los "órganos interiores" para la libertad, la igualdad y la fraternidad” (Carlgren, 1989, pág. 19)

Por último, se entiende “La Antroposofía como un camino que busca conducir lo espiritual del ser humano hacia lo espiritual del mundo” (Richter, 2000 , pág. 25) por medio del encuentro y descubrimiento del individuo en relación con el mundo el individuo se encuentra, lo cuestiona y lo interpreta.

### *Andragogía.*

A continuación, haré una descripción acerca de la Andragogía con base a la tesis de maestría de la Universidad Pedagógica Nacional que se dio en el espacio de la Corporación Waldorf, por eso la importancia de rescatarla para mi investigación. La tesis corresponde a Luis Alfredo Plata (2013) y desde sus postulados se llevará la explicación de esta noción.

En este sentido, la andragogía según describe Plata (2013) con base a los postulados que ofrece la Universidad del Valle de México (2009) donde la describe desde diferentes postulados,

- Una ciencia (Félix Adam, 1970).
- La ciencia de la educación de los adultos (Ludojoski, 1971).
- Un conjunto de supuestos (S. Brookfield, 1984).
- Un método (Lindeman, 1984).
- Una serie de lineamientos (Merriman, 1993).
- Una filosofía (Pratt, 1993).
- Una disciplina (Brandt, 1998).
- Una teoría (Knowles, 2001).
- Como proceso de desarrollo integral del ser humano. (Marrero, 2004).
- Un modelo educativo (Universidad Nacional Experimental. Simón Rodríguez, 1999).” Citado por Plata (2013, Pág. 67)

Aunque, por un lado, la descripción andragogía parece ser dispersa, apunta en todo caso a la alfabetización de personas adultas, para centrar la discusión Plata (2013) dispone los postulados de Knowles (1984) y Adam (1970) que han construido desde diferentes perspectivas la andragogía:

Hipótesis de Knowles	Ideas de Adam
<p>1. Ideas propias: A medida que una persona madura, sus ideas dejan de ser las de un ser con una personalidad dependiente y se convierten en las de un ser humano autónomo.</p>	<p>1. Estimular y ayudar al proceso de autorrealización del hombre (Ser humano), mediante una adecuada preparación intelectual, profesional y social</p>
<p>2. Experiencia: A medida que una persona crece, va acumulando una reserva de experiencias que son indispensables para su aprendizaje.</p>	<p>2. Preparar al hombre para la eficiencia económica en el sentido de hacerlo mejor productor, consumidor y administrador de sus recursos materiales.</p>
<p>3. Disposición para aprender: A medida que una persona crece, su disposición para aprender empieza a orientarse cada vez más hacia el desarrollo de labores de sus roles sociales.</p>	<p>3. Formar en el hombre una conciencia de integración social que le haga capaz de comprender, cooperar y convivir pacíficamente con sus semejantes</p>

<p>4. Orientación para el aprendizaje:</p> <p>A medida que una persona crece, su perspectiva del tiempo cambia, al dejar de posponer la aplicación del conocimiento, y convertirla en algo inmediato, y de acuerdo con su orientación hacia el aprendizaje, cambia de una perspectiva del sujeto como centro de estudio, hacia el problema como centro de estudio.</p>	<p>.4. Desarrollar en el hombre conciencia de ciudadanía para que participe responsablemente en los procesos sociales, económicos y políticos de la comunidad</p>
<p>5. Motivación para aprender: en una persona adulta, la motivación para aprender ocurre en su interior.</p>	

En esta dirección y como señalan los autores, se puede entender la andragogía como la enseñanza al joven y el adulto, diferenciando de la educación para niños y niñas. Con la intención de brindar la capacidad de autodeterminación, configuración de ideas propias y autónomas a través del aprendizaje, acumulando experiencias, adquiriendo capacidades que le permitan un desarrollo físico, intelectual y emocional. Extiende a la enseñanza al control propio de la economía y administrar los recursos materiales.

Por otro lado, entiende en los adultos una disponibilidad para aprender, con una orientación y motivación en contra peso a algunos jóvenes que aun rehúyen de la educación por sus experiencias recibidas en colegios. Por otro lado, prepondera por la enseña de construcción un colectivo y participación y responsablemente en distintas relaciones sociales.

### **Plan Integral de Estudios.**

Este plan de estudios se encuentra en el texto Programa de Educación para Jóvenes y Adultos: Una Escuela para la Vida (2015) en él plantea la Corporación Waldorf que: “Para el desarrollo del plan de estudios en primer momento se debe dar una comprensión sobre las biografías de las personas que hacen parte del proceso. Así como también los aspectos relacionados con la individualidad, la corporalidad y el contexto” (CES Waldorf, 2015, pág. 10) En este sentido, la Corporación entiende que en primera medida es necesario entender lo que compone la vida de las personas que acuden a la CES Waldorf. Del mismo modo, dice la CES Waldorf (2015)

*Es importante recuperar y reconciliarse con las situaciones recurrentes relacionadas con: La autoestima, las relaciones familiares, la profesionalización, las condiciones económicas, los procesos de desescolarización o no escolarización, los embarazos no deseados o a temprana edad, las creencias religiosas, las tradiciones y costumbres culturales, el medio ambiente y el contexto (CES Waldorf, 2015, pág. 11))*

En la ilustración 7 se muestra las temáticas que junto a lo anterior componen el plan de estudios de la Corporación. A medida que los estudiantes avanzan los ciclos cada materia presenta cierto grado de dificultad de acuerdo con el avance del participante.

En ese sentido, los grupos de jóvenes y adultos están dividido por ciclos lectivos, los diferentes ciclos recogen, cursos y áreas de conocimiento, así, el Ciclo 1 corresponde a 1 y 2 de primaria,

Ciclo 2 a tercero, cuarto y quinto. Sexto y séptimo al Ciclo 3, el Ciclo 4 corresponde a octavo y noveno, y, por último, el Ciclo 5 corresponde a decimo y undécimo. Cada ciclo responde a las necesidades de las personas en momentos específicos de conocimiento, con retos y enseñanzas diferenciadas en un paso escalonado y planeado por la Corporación que intenta dar respuesta a momentos diferentes del aprendizaje

Para terminar, destaca el documento de la CES Waldorf (2015) “El desarrollo artístico desempeña un papel fundamental para el crecimiento, fortalecer capacidades, generar voluntad y vislumbrar intereses, aptitudes y expectativas personales.” (Pág. 11) En las diferentes clases se debe tener en cuenta por los profesores un cierto énfasis en lo artístico, lo que permite un apoyo en la pintura, el dibujo, la creación, el teatro de enseñar y transmitir el conocimiento.

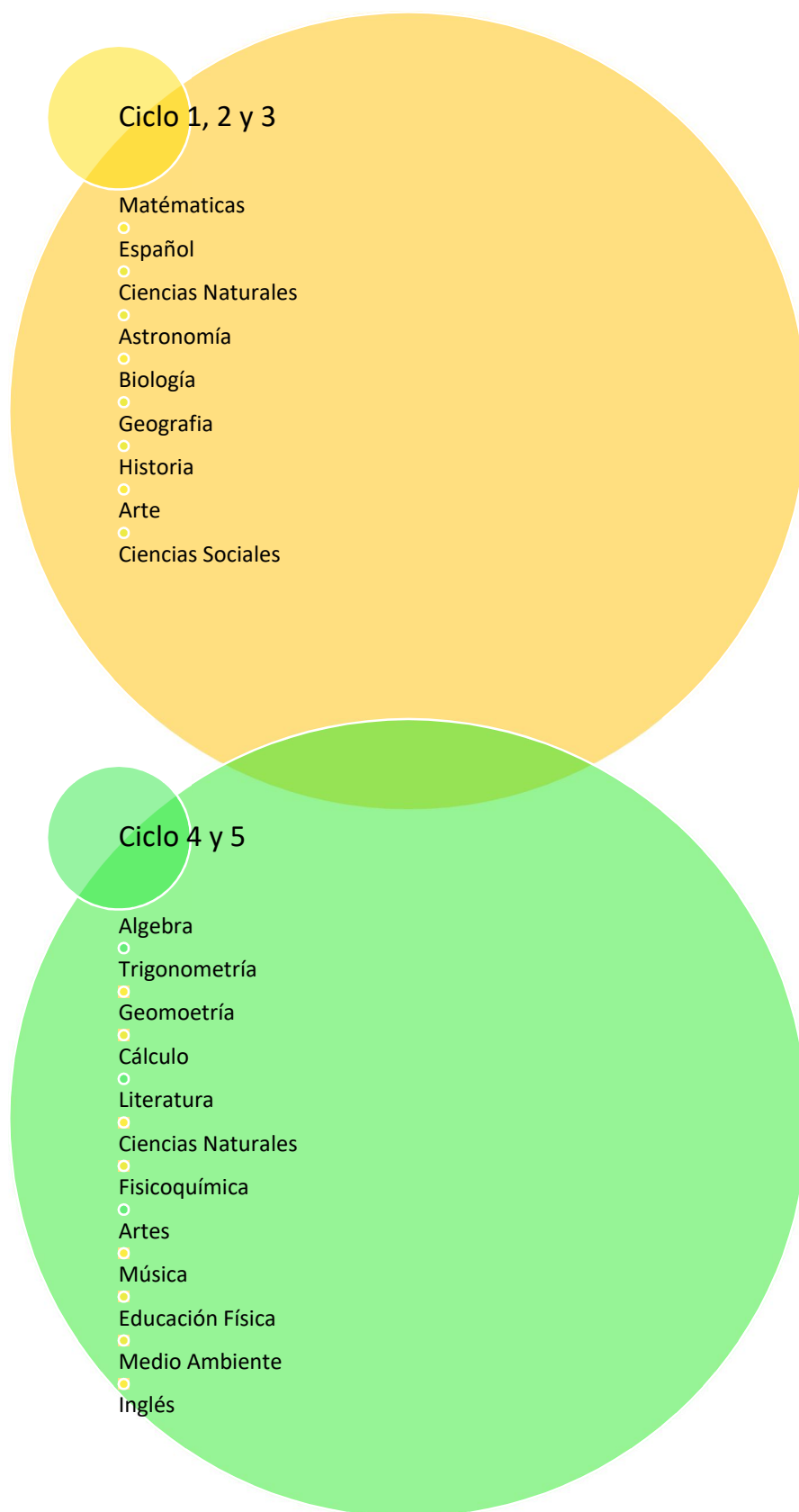


Ilustración 9 Temáticas por ciclos en la CES Waldorf

## **Propósitos De La Educación Para Jóvenes Y Adultos**

Teniendo en cuenta los anteriores presupuestos pedagógicos y las particularidades mismas de los jóvenes y adultos que habitan las montañas y acuden a los espacios de EPJA en Waldorf, la Corporación propone en su documento donde describe un poco el proceso que llevan en la Corporación, y en discusión con lo anterior, proponen: “se evidencia la necesidad de buscar una correlación entre los saberes cotidianos y los contenidos académicos, rescate de la biografía, dignificación, conciencia y generación de expectativas de vida. Es por esto por lo que se plantean los siguientes lineamientos” (CES Waldorf, 2015, pág. 8)

- 1. Reivindicar saberes y recorridos vitales.*
- 2. Fortalecimiento de la autoestima, a partir de su reconocimiento como seres humanos.*
- 3. Que las familias reconozcan el proceso individual de las personas adultas.*
- 4. Promover relaciones solidarias y de respeto entre ellos.*
- 5. Identificar cuál es su propia voz, generando una conciencia clara de lo que están conociendo.*
- 6. Empoderamiento de sus procesos iniciales, en cuanto a sí mismos y sus familias*

(CES Waldorf, 2015, pág. 8)

A continuación, se desea dialogar los lineamientos que ofrece la CES Waldorf para el espacio EPJA, a través de las entrevistas y vivencias que se construyeron con la Corporación:



### ***1. Reivindicar saberes y recorridos vitales.***

En este primer lineamiento se encuentra reflejado uno de los principios de la andragogía; consiste en encontrar en los procesos personales de los participantes, en sus experiencias un conocimiento adquirido, reconocer que en su trasegar se hallan conocimientos valiosos. Gracias a esto, por un lado, los participantes se reconocen en las experiencias que pueden contar frente a los demás, una vez se sientan preparados para hacerlo. Por otro lado, a partir de ello se afianza un conocimiento nuevo en relación con lo que ya se conoce de ello.

En ese sentido, he asistido a diferentes formas en las que se da el encuentro con los saberes y recorridos en la CES Waldorf, así es como en las diferentes actividades se ejemplifican los contenidos en las historias de adultos y jóvenes, un caso, por ejemplo: los cultivos que tenía un adulto en su juventud en el campo, permitiendo así dar a conocer al joven la vida del campo, asimismo saber que herramientas de medición usaba y extrapolar al cálculo del área de un cuadrado. Así se trae el recorrido e historia del adulto a una clase.

### ***2. Fortalecimiento de la autoestima, a partir de su reconocimiento como seres humanos.***

Para este fin, reconocerse como ser humano implica que nos encontremos como semejantes, pero cada uno con sus particularidades y diferencias. En las diferentes clases es transversal por medio de la palabra construir y aportar a la solución de conflictos, enseñar, aprender y recordarnos como humanos, cada uno con derechos, con sueños, debilidades, pasiones y deseos, a partir de allí evocar el respeto por sí mismo y por el Otro.

Para tal fin, y lo que termina siendo una de las experiencias que enriquecen el paso por la Corporación, se encuentra en evidenciar el proceso de cambio de las participantes al grupo EPJA. A la llegada en el comienzo de los ciclos, observaba tanto a jóvenes como adultos con

nula o poca capacidad de manifestar palabra en el grupo. En el pasar de las clases y con las actividades grupales, actividades artísticas, teatrales, evocando siempre el arte y la capacidad de crear, permitiendo así la expresión, el dialogo, participando como maestro en diferentes charlas, conociendo historias y dándose a conocer. Se incentiva y se fortalece la capacidad de hablar en público, de tomar la palabra, de crear un criterio propio para saber que les gusta o disgusta, creando un pensamiento autónomo interdependiente de la situación, a tal punto de sentar palabra si percibe error o algo que no les agrade en lo dicho por otros compañeros y profesores.

Así lo manifiesta uno de los jóvenes que participó en los grupos focales: *“uno se vuelve como más humano, porque acá le refuerzan esa parte de que uno tiene que ser más humano a compartir.”* (Jóvenes, 2018) El hecho de encontrar estas respuestas permite ver el acopio que tienen los estudiantes en recibir lo que la Corporación con sus maestros les desea transmitir.

### ***3. Que las familias reconozcan el proceso individual de las personas adultas.***

Para tal fin, que los jóvenes y adultos fomenten un proceso individual de reconocimiento propio y colectivo de su ‘Yo’, una vida propia y autónoma. En ese sentido, se reconoce este proceso individual a medida que se reencuentra con el conocimiento y aprende cosas nuevas, llevando este nuevo saber a sus hogares, posibilitando ayuda en las tareas de los niños, mejorando su lectura de realidad y precepción individual del mundo que lo rodea.

Desde el primer momento en que los estudiantes llegan a Waldorf se les realizan diferentes pruebas y consultas que buscan, conocer y entender las circunstancias, económicas, personales, intelectuales de las personas, esto con el fin de dar cuenta de un proceso individual, poder contrastar, por medio de un proceso personal avance, conflictos y las historias de participantes. Los profesores y profesoras de la Corporación buscan llegar al punto donde el o la estudiante reconozca estos esfuerzos y valore sus avances como sus desventajas, *“Qué se*

*empiece a dar un reconocimiento de sí mismo, del yo físico, de ¿cómo estamos conformados? Qué somos un milagro.” (Álvarez, 2018) “sabemos que el desarrollo individual es necesario para posteriormente tener un desarrollo colectivo y comunitario. “ (Arboleda, 2018)*

Para esto, en la Corporación se promueve la creación del trabajo individual en medio de las clases, al pintar, tejer, resolver, “la consciencia de verse a sí mismo como individuo, el concepto del "Yo", la identidad personal” (Carlgren, 1989, pág. 18) Pero a la vez permite la colaboración, fraternidad, encuentro de conocimientos y reflejos del otro.

#### ***4. Promover relaciones solidarias y de respeto entre ellos.***

De acuerdo con lo encontrado por la CES Waldorf en las particularidades de la población que acude a sus diferentes espacios, donde existen contantes riñas y desacuerdos, en concordancia también con la andragogía, se plantea este lineamiento, posibilitando el encuentro con la comunidad como semejantes, en creación de relaciones cooperativas, del cuidado de los demás, respeto y fraternidad.

Una de las características para destacar de la Corporación es el contraste generacional entre jóvenes y adultos, grupos de edades diferentes, con distintas formas de ver y entender el mundo, asimismo poseen ritmos de aprendizajes particulares. Para romper esta barrera se crea la necesidad de conciliar estos grupos, permitiendo así, intercambio de saberes que poseen adultos, con los nuevos conocimientos y formas aprender que tienen los jóvenes, creando grupos intergeneracionales, se puede ver como congenian los estudiantes, así se podía saber quien trabajaba mejor con quién o qué conocimientos podría aportar cada uno en los diferentes momentos de la clase.

Una dificultad que se encuentran en los diálogos con los profesores de la Corporación es, las formas en la que jóvenes y adultos adquieren conocimiento de manera distinta, generando

que se avancen en diferentes temas por grupos y en la misma clase existan otros a los cuales les cuesta ciertos temas. En las clases de biología, la profesora Alejandra como en otras clases sucede, me decía que le permitía: “Entonces, se hace una estrategia donde el joven debe explicarle al adulto, y esperar al adulto en estas dinámicas del ejercicio colaborativo comunitario de apoyo.” (Álvarez, 2018) Por el contrario, también se cuenta con el conocimiento que el adulto le pueda compartir a los jóvenes.

A la medida que sea posible encontrar en las particularidades de adultos o jóvenes de sus potencialidades es posible suscitar los encuentros, para este caso Hans Baquero, profesor de Sociales en medio de sus clases “el joven, tiene la capacidad de ayuda al adulto en las dificultades que se le presentan dentro del aula.” (Baquero, 2018 ) Se pasa entonces a reconocer el conocimiento en los otros, posibilitando a su tiempo encuentros amenos en cada clase.

##### ***5. Identificar cuál es su propia voz, generando una conciencia clara de lo que están conociendo.***

En este sentido, una de las propuestas de la pedagogía Waldorf es en el encuentro del ‘Yo’ en una búsqueda por nuestra propia voz, una voz que muchas veces es acallada por el constante hablar de los demás, de una ciudad en constante movimiento que produce ruidos ensordecedores. Es por esto por lo que este lineamiento cobra sentido, en estudiantes que al no expresar o manifestar su saber no lo reconoce.

Para ello, en la Corporación se insiste darle voz a cada participante, al final de cada actividad individual o grupal se pide el participar en el grupo, pocas palabras o un escrito que lea el profesor o acompañante da un reflejo y exterioriza al individuo en el colectivo y le permite construir su individualidad. Aquí note en mi paso por la Corporación a jóvenes o adultos incapaces de mencionar opinión participando en las actividades de fin de ciclo que se realizaba

cada dos meses de la Corporación. Encontrando su voz ellos empezaron a cambiar su forma de aprender y participar.

### ***6. Empoderamiento de sus procesos iniciales, en cuanto a sí mismos y sus familias.***

Por último, el proceso de empoderar a los participantes del grupo EPJA era una prioridad y como lineamiento se manifestaba en observar y comprender como desde la llegada a la Corporación de jóvenes y adultos ellos reconocer un vacío, sienten que la educación formal poco les ha servido, pero, con el pasar por Waldorf se encuentran a ellos, lo que es permite reconocer de una manera diferente sus relaciones primarias con familia y amigos. Como lo señaló uno de los jóvenes de la Corporación en la realización del grupo focal “...pues hasta ahora yo me he sentido muy bien porque, tanto en lo familiar, como en lo personal, he tenido un acompañamiento con ellos, (CES Waldorf) muy importante y ellos son una calidad de vida muy hermosa” (Jóvenes, 2018) El joven si bien reconoce su propia existencia, su voz, se reconoce en la familia y encuentra un apoyo en la Corporación que posibilitó dicho cambio.

Como hemos visto la Corporación se ha propuso una serie de lineamientos que permitan un trabajo transversal con los jóvenes y adultos, estos lineamientos nacen de una lectura de contexto y necesidades de estos grupos que acudieron a la CES Waldorf en busca de culminar sus estudios, pero que han encontrado en suma a esto, la posibilidad de crecer como seres humanos, de hacer un encuentro con lo que los rodea, así lo planteó en una de las entrevistas el profesor Hans Baquero: “Pues, como yo dictó Ciencias Sociales, lo que yo he tratado de impartirles, vemos las problemáticas, en problemas sociales, culturales, políticas y económicas que están muy arraigados al territorio, que no estén fuera de su contexto.” (Baquero, 2018 ) Se permite la

posibilidad de pensar otras situaciones que nos involucran, pero a las cuales muchas veces no le tenemos reflexión o explicación.

Crear estos lineamientos a personas que *“han tenido que renunciar a sus metas ante situaciones que se les han presentado como obstáculo”* (CES Waldorf, 2015) es una reivindicación de los derechos a los cuales se las ha sido negados, de adultos que fueron jóvenes y jóvenes que son adultos. Les posibilita un reconocimiento, de ellos con el mundo que se les niega, así me lo dijo una de las jóvenes al hablar de lo que significaba para ella la Corporación: *“Pues a mí me parece excelente la oportunidad que nos dieron, pues hablo por mí, pues yo solo había estudiado como hasta 4° de primaria, y empecé hacer desde el año pasado primaria y he aprendido”* (Jóvenes, 2018) Si bien, el propósito final de muchos es la obtención de un certificado de culminación de estudios, lo que aquí se aprende es diferente, rompe con la idea de los diferentes validaderos<sup>6</sup> como le llaman los jóvenes que ya han pasado por uno antes, donde por lo general se compran cartillas para el trabajo de los diferentes ciclos.

Si bien, en gran medida se imparten los contenidos que requieren en las diferentes áreas como: Sociales, Matemáticas, Ciencias o Español, el principal quehacer de la Corporación junto a sus practicantes, profesores y coordinadores correspondían a los anteriores lineamientos.

Debido en gran medida al acompañamiento de la profesora María Antonia Zarate, profesora de la Licenciatura en Educación Comunitaria, como también profesora en las clases de los jóvenes y adultos en la CES Waldorf junto al grupo de coordinadores y profesores de planta. Del mismo modo, con la ayuda de las ideas de la Educación Comunitaria de los practicantes, como desde los propósitos de andragogía como la antroposofía que se construye la Corporación.

---

<sup>6</sup> Colegio o instituto donde se da educación flexible por ciclos.

Para culminar este capítulo, traeré la voz de la profesora Alejandra “Yo creo que la facilidad que da la corporación es que tiene otros tipos de pedagogía” (Álvarez, 2018) Esas otras maneras de relacionarse con la gente, de comprender la educación se nos manifestaba por parte de estudiantes tanto adultos como jóvenes cuando se realizan las evaluaciones de los cierres de sesión. Otras formas de educar que permiten la solidaridad, el pensamiento crítico y nuevas formas de relacionarse con la tierra, otra forma de entender la educación para Jóvenes y Adultos.



*Ilustración 10 En el medio Greissy Arboleda, Coordinadora del EPJA en Waldorf, rodeada por jóvenes en la construcción de Cartografía Social, (28/10/2017)*

## Capítulo IV

### Imaginarios, Retos y Últimos Aportes

Para culminar este capítulo de la investigación, se manifestarán las conclusiones que considero pertinentes tras el abordaje anterior de la investigación. Por una parte, deseo abordar algunos de los imaginarios que existen en torno al joven. Por otro, los retos que existen en el trabajo con jóvenes en condición de violencia y marginalidad. Para culminar, daré los últimos aportes que considero necesario a la CES Waldorf.

Desde el comienzo en la escritura de esta investigación, se ha reconocido la desigualdad sonante de Ciudad Bolívar y las personas que en su mayoría la habitan. Una agravante se cierne sobre los jóvenes los que en mayor medida son partícipes de las formas de exclusión que existen en Ciudad Bolívar, y esta a su vez, se impone sobre el cuerpo de los jóvenes, dando un caldo de cultivo para la creación de pandillas o jóvenes que encuentran alguna clase de solución en una vida dada a la ilegalidad. Este reconocer empírico es fruto de una vida que se forja también desde la periferia y marginalidad, mi historia se cuenta desde el sur, el sur negado, explotado y nos excluyen discursivamente.

En ese sentido, la Corporación ha reconocido estas duras dinámicas, reconoce su postura en la posibilidad de cambio, apostando a diferentes pedagogías, el pensar educativo, el hecho educativo en sus historias, con la necesidad de darles voz, que se reconozcan y construyan individualmente para luego construirse como comunidad. Por tanto, las apuestas de Waldorf no son ingenuas y nacen del reconocer mismo de las necesidades del grupo EPJA.



Se debe tener en cuenta el difícil trabajo que implica la acción educadora, conocer las específicas necesidades de los jóvenes diferenciada a los adultos es un abordaje profundo, que lleva un tiempo y preparación. Con las presentes conclusiones no se querrá decir que poseo la solución final para la educación popular con jóvenes de barrios periféricos y marginales, solo se expresan lo que me permite la experiencia, esperando ahondar en los estudios necesarios para su mejoramiento. Es importante destacar que la investigación no ha de cerrar aquí, continuará en un largo e incansable proceso.

En el ejercicio que se ha venido realizando en el presente capítulo, en el cual se desarrolla la escritura a partir de las diferentes voces, las experiencias y documentos que la Corporación ofrece, en un intento que permitirá evidenciar algunos de los retos que encuentra Waldorf a la hora del trabajo con jóvenes en condición de violencia y marginalidad.

### **Imaginarios de los jóvenes**

Antes de comenzar es necesario aclarar rápidamente la noción de Imaginario para que no se pierda el aporte que aquí se desea dar. Lo imaginario no es simplemente un invento o un reflejo similar al espejismo, por el contrario, responde a una realidad construida socialmente y de ella dependen las interpretaciones que se han de realizar de momentos, lugares, hechos y personas “El imaginario social constituye una "gramática", un esquema referencial para interpretar la realidad socialmente legitimada construido intersubjetivamente e históricamente determinado” (Cegarra, 2012, pág. 3) El imaginario es un lugar legítimo desde el cual se interpreta el mundo “Si de la realidad no percibimos más que una representación de ella, son los imaginarios los que proporcionan esos esquemas necesarios para poder percibirla, explicarla e intervenir en ella” (Eisemann, 2012, pág. 81) En este sentido, terminan siendo los imaginarios los marcos interpretativos del mundo, que se dan a partir de imágenes tangibles de la realidad

que se transmiten al pensamiento humano, dando cuenta de una forma particular de entender el mundo, por eso los imaginarios son tanto particulares como colectivos, construyen una forma de entender la sociedad en la vivimos, “una forma de entender las interpretaciones sociales” a partir de ellos se crean juicios o posturas propias del mundo que nos permiten conocer e interpretar de maneras particulares los hechos y momentos que suceden constantemente a nuestro alrededor.

Con la anterior claridad dada, me permito decir que, los imaginarios contruidos acerca de los barrios periféricos, marginales y los jóvenes que lo habitan se basan en hechos tangibles, reales y pavorosos. La existencia de pandillas, jóvenes en parche<sup>7</sup> dispuestos a sacrificar su vida por una gorra, un celular o por el mismo parche, creando fronteras invisibles, entre otras problemáticas como, microtráfico, extorsiones, asesinatos, desapariciones. En este caso el imaginario que se crea de Ciudad Bolívar es un territorio profundamente violento, tierras de nadie, donde no existe ley, por sus calles se escurren los bandidos de la peor calaña, una escuela del terror. Es tan así que, allí solo van las personas que la habitan, a ningún ciudadano de clase alta se le ocurría pasar por sus calles.

En tanto, las imágenes que representan al barrio son hechos traídos de la realidad, de por si negativa. Esto ha creado marcos de referencia que se constatan con las cifras, el número de muertes, desplazados, violencia, desempleo o deserción escolar. Los imaginarios, aunque de cierta manera desoladores nos muestran una verdad, no es complicado llegar a esta conclusión, basta con mencionar la localidad para que cree escozor o rencilla por las personas que allí habitan y las formas que han encontrado para relacionarse con el mundo. Lo preocupante aquí es que estos imaginarios crean formas dadas de relacionamiento con los sujetos de la imagen, creando así una constante persecución o negación de sus vidas.

---

<sup>7</sup> Conglomerado de jóvenes que se reúnen en esquinas y parques para pasar el tiempo.

Cabe aclarar que, aunque los imaginarios sociales de los jóvenes de Ciudad Bolívar son en su mayoría negativos, y aquí se enuncien como ciertos, no los posiciono desde una visión fatalista, que no permita el cambio, o en una lógica de no futuro. Por el contrario, mencionarlos permite reconocer una realidad y transformarla desde el reconocimiento y no desde la negación.

En otras palabras, encontramos lo narrado por el profesor Hans,

*“El joven de aquí es un joven con unas experiencias muy tristes, de violencia desde su familia, abandonos porque los papás tuvieron que trabajar. También, se crio sólo, o, están los padres, pero no le dedican el tiempo que debería. Entonces el chico comienza a socializar con los amigos y los amigos están en la calle con lo que encuentran día a día.”* (Baquero, 2018 )

Para sentar un ejemplo, en una clase con los jóvenes se realizó la lectura de apartados de dos libros escogidos por Greissy Arboleda, actual coordinadora del grupo EPJA en la CES Waldorf, los cuales eran: ‘En Algún Lugar Parcharemos’ y ‘Ciudad Bolívar: La Hoguera de las Ilusiones’. En los libros se cuenta un poco de la historia de las relaciones que se tejen en barrios marginales como lo es en Suba, y la propia Ciudad Bolívar. Al momento de entrar al tema de las pandillas y la creación de estas, nos narra Alape (1995) en su libro, donde cuenta de manera cruda y sencilla, la muerte, desaparición de jóvenes y las pandillas; en este momento los jóvenes lo veían como algo normal, un espectro dentro de su ‘moratoria vital’. Cosa que me aterraba, por lo crudo de la narración de la muerte de jóvenes de la localidad. Destacó de esta experiencia, porque veía que los jóvenes no cuestionan esta realidad de muerte y persecución, es más es desde ella se apoyan para forjar su identidad.

Es así como, los parches configuran un lugar de encuentro, *“normalmente, un joven de Sector Popular podría llegar a terminar en una Pandilla o termina muerto.”* (Baquero, 2018 )  
 Como lo destaca el profesor Hans Baquero, normalizando las situaciones en la localidad y sus

efectos en los jóvenes, es como también lo pueden llegar a entender los jóvenes que encuentran un refugio seguro contra una sociedad que los persigue y señala. Señal de esto son las crónicas rojas que aparecen por las calles de los barrios, van contando en sus páginas la muerte de jóvenes, entre ellos o contra ellos, pero, se torna común que sean ellos a los que les llega las más crudas muertes, rostros de jóvenes vigorosos enmudecidos por la muerte. Parece natural, se asocia rápidamente a una vida dada a la pobreza, delincuencia o consumo de drogas. Es un constructo social al parecer inexorable, mientras se mantengan las condiciones sociales de los jóvenes, parece que durarán para siempre.

Además de las aproximaciones del joven imagen de las pandillas y la delincuencia y lo que ello representa para el resto de la sociedad, Greissy en medio de las entrevistas narró: *“bueno, primero esto se refleja inicialmente en que no existe un proyecto de futuro o sea para el joven normalmente de las periferias no existe futuro es una vida muy del presente.”* (Arboleda, 2018) No estar o no encontrar un lugar propio en el mundo y al mismo tiempo responder a un mundo que les exige poseer, gastar, comprar y usar para existir, los deposita en una necesidad clara de obtención de dinero, para subsistir y generar unas condiciones de vida estables. Los caminos que quedan a escoger parecen ser pocos, por un lado, el de un duro trabajo desde muy joven, por otro, lo que llamarían ‘dinero fácil’. No es de extrañar, en el dialogo con ellos se cuentan pequeños robos o venta de drogas, no parece tan fácil sacudir la moral para poder subsistir. Habitar el presente, como señala Greissy, un presente sin oportunidades.

Un efecto de los imaginarios que se apoderaron de los jóvenes en Ciudad Bolívar se refleja, como lo señala Forero y Molano (2015)

*Producto de un imaginario dominante y conservador sobre una presunta naturaleza improductiva y ociosa de la población juvenil, se diseñaron dos estrategias institucionales de*

*intervención hacia la población juvenil, una de corte economicista y otra de orden policial y represiva. (pág. 129)*

Aquí los autores, por un lado, señalan otra imagen común de los jóvenes, esta vez a nivel general: improductivos y ociosos, para ello se presentan dos soluciones y por lo tanto opciones para los jóvenes, o se hacen parte del sistema o se aplacan, para ello la policía ha perseguido, detenido y golpeado en los CAI.<sup>8</sup>A tal punto que los jóvenes en los barrios crean cierta apatía a la autoridad, le huyen a la policía, se convierten en un enemigo para ellos.

Para cerrar, los imaginarios que hemos descritos y sus efectos sobre algunos jóvenes que han pasado por la CES Waldorf me permite ver y entender, primero, un grupo grande de jóvenes que existen y son parte de estos imaginarios, y otros que han pagado la consecuencia de existir en este mundo. Segundo, la grave falta de la Moratoria Social, vital para todo joven en su descubrimiento y encuentro con el mundo, que le permita pensar, soñar, crear, asimismo la posibilidad de estudios superiores. En algunos casos, se reduce dicha moratoria, se acortan los tiempos por la necesidad de un trabajo para el sustento, o simplemente negando toda posibilidad, dejando desde muy pequeños convertidos en adultos a las malas, adultos que no corresponden a los cánones deseados, rompiendo con la moralidad y las instituciones.

### **Retos en la vida del joven.**

Una de las dificultades más grandes se encuentra en la relación que existe entre el mundo material y simbólico y los jóvenes, que ha impedido un avance armónico de la sociedad, es así como la falta de oportunidades en educación o trabajo no permite en muchos casos una vida digna para las personas. Debido a esto, se desemboca en adultos y adultos mayores que apenas saben leer y escribir, y a jóvenes expulsados de los colegios, o que no encuentran en ellos su

---

<sup>8</sup> Comando de Atención Inmediata de la policía nacional, ubicados en los barrios de las ciudades, cuentan con pequeñas celdas, en las cuales se ha denunciado abusos por parte de la policía.

lugar. Buscando una solución a sus dificultades jóvenes y adultos acuden a espacios como la Corporación Waldorf, que se dan para permitir el desarrollo integral de las personas.

Una vez ya en la Corporación y en la relación entre los jóvenes con los diferentes se encontraron ciertos retos con los jóvenes que aquí se manifestarán en un dialogo con los profesores y coordinadora del espacio EPJA en la CES Waldorf.

En ese sentido, uno de los retos que se encuentran en la vida de los jóvenes y percibido por Greissy: *“Es que no tiene autocuidado, no existe esa noción del Sí mismo, del yo. No existe esa conciencia. Además, ni en su vida misma, ni en el cuidado del Otro, también, esa otredad es un reto que hay que trabajar.”* Tras el encuentro con estos jóvenes se evidencia la falta en el cuidado del sí y del otro, verse y sentirse constantemente amenazado hace parte de la vida de los jóvenes con los cuales se desarrollaban las clases, entre sus historias encontramos golpizas por parte de la policía, riñas en los pocos parques de su barrio, peleas entre los de un grupo contra otro por pasar de un barrio a otro. Si bien el territorio maneja dinámicas constantes de violencia, si no se permite un reconocer sí, no se facilita entender bajo las condiciones en las cuales se vive y permea.

Greissy continúa narrando:

*“En el joven no hay una noción de futuro, no hay esperanza, se piensa que siempre se deben mantener sus condiciones y se mantienen. Es un joven que ya llegó al punto en el que se dice: me tocó esto y ya, lo asumo.”* (Arboleda, 2018)

En efecto, el imaginario que se crea sobre la existencia de los jóvenes en localidades como Ciudad Bolívar se da en dos direcciones, tanto fuera, como para dentro. Los jóvenes asumen un papel en el cual la falta de educación o empleo juega un papel primordial, pues no

tiene como sustentar una vida material, al mismo tiempo, impide un desarrollo de sus condiciones como humano.

Por otro lado, en la conversación que sostuve con la profesora de biología Alejandra Álvarez, cuenta:

*“Viven en un letargo, como que están en la casa permanentemente pero no hay una proyección, sino que su proyección más inmediata, es que voy a hacer en la tarde... No hay una proyección de que estudiar de querer trabajar de querer conseguir cosas que le ayuda a uno para llegar a otras búsquedas.”* (Álvarez, 2018)

Aquí distinguimos dos tipos de jóvenes, uno que, si bien se las ha visto imposible en la lucha por la búsqueda de recursos, para sustentar su vida o la de sus familiares. Existen otros que, como lo cuenta la profesora Alejandra, no encuentran o no desean encontrar proyectos para su futuro, se sienten negados por la sociedad.

Frente a eso, se encuentran en sus historias personales aversión por las instituciones educativas *“El mismo sistema es el que los ha excluido y estigmatizado”* señala Greissy, se chocan los jóvenes contra un aparato escolar que no los acoge, que no les es funcional *“se ha escuchado afirmaciones por parte de docentes que dicen que, ¿para que un joven está allá? si ya tiene la vida prácticamente perdida entonces para que siguen el sistema educativo.”* (Arboleda, 2018) En muchos casos los jóvenes no son promovidos de curso, repiten los mismos varias veces, terminan en extra edad y son echados de la institución, en otros abandonan el colegio porque en este no encuentran lo que quisieran para sus vidas o se salen por el afán de un trabajo para apoyar a sus familias.

Debido a esto los jóvenes se encuentra en un no lugar, *“es más han sido excluidos de todo lugar o sea ellos piensan que no tienen un lugar”* (Arboleda, 2018) En consecuencia, los

jóvenes viven de cierta manera atados a su territorio, a sus barrios, así lo señala el profesor Hans: *“la verdad es que ellos están muy arraigados a su territorio ellos no salen de su territorio es como si estuvieran atrincherados acá y no puedan salir más de aquí.”* (Baquero, 2018 ) Dado que en su barrio encuentran con sus semejantes, los cuales no los persiguen o miran con miedo por su forma de vestir, por lo tanto no es señalado, se encuentran seguros. Esto no quiere decir que ellos no habiten la ciudad, por el contrario, existen otros lugares donde ellos pueden estar fuera de su barrio, pero en la mayor parte del tiempo se encuentran ligados a su barrio.

Con base a lo anterior y teniendo en cuenta que la CES Waldorf entiende y manifiesta una profunda preocupación por los jóvenes, la corporación propone desde la pedagogía Waldorf, tanto para jóvenes y adultos lo siguiente: “Empoderamiento e iniciativa, la dignificación, el desarrollo comunitario para agenciar procesos de participación social, que acojan al individuo desde su devenir histórico, el autorreconocimiento del autocuidado” (CES Waldorf, 2015, pág. 9). Así lo señalaba en el dialogo con Greissy: *“Entonces, a lo que vamos es que ellos primero tienen que darse cuenta de que deben tener un autocuidado”*, así y desde las diferentes clases, lo que se busca en un primer momento es el reconocimiento de ellos, a través del dialogo, de su participación en las clases, el encuentro con su voz.

Para tal fin, la CES Waldorf propone en su Plan de Estudios (2015)

*“Ahora bien, se pretende crear un ambiente propicio el desarrollo de la voluntad del aprendizaje autónomo, la personalidad, los talentos, las capacidades y las oportunidades, ya que así es posible una colaboración amistosa, llena de confianza entre estudiantes y maestros, padres e hijos; la educación hacia la libertad en lo espiritual, el pensamiento y la justicia”* (CES Waldorf, 2015, pág. 9)



De este modo, se le permite al sujeto una reconciliación consigo mismo, con los profesores y la educación, le permite aprender de otras maneras, de encontrarse con los Otros y verse en ellos, formando un compañero y no un enemigo.

Para culminar, presentó lo que se propone como pedagogía y su fin la CES Waldorf (2015):

“Ha de ser una propuesta educativa para el presente y del próximo futuro, cuyos contenidos no se apoyen en formas escolares tradicionales, sino que surjan de las exigencias de la vida cotidiana y los ciclos vitales, puesto que busca el entrenamiento de un comportamiento social práctico. En este contexto la misión más importante del maestro de educación de adultos es promover los talentos individuales a fin de que sean fructíferos para la sociedad. Ya que desde los relatos las personas pueden encontrarse con sus formas de aprendizaje, también con rutas para transformar y nutrir sus modos de relacionamiento.” (CES Waldorf, 2015, pág. 11)

Se rescata entonces la necesidad encontrarse como individuos, para luego construir en colectivo, lo que crea en el maestro da, la necesidad de construir y no reproducir las prácticas de la escuela, fortaleciendo los procesos propios de creación, escucha y conversación.

### Último aporte a la CES Waldorf

Para culminar y en retribución a lo que la Corporación Educativa y Social Waldorf me ha brindado, deseo cerrar este documento con un aporte personal, que desde mi recorrido en Waldorf y los aportes de la presente investigación pueden dar.

Por parte es obvio como para la Corporación, como para los practicantes y profesores que las acciones que se dan para sus estudiantes son limitadas, que las necesidades de adultos y jóvenes son diferentes, y que en el espacio de EPJA lo primordial para los jóvenes es culminar sus estudios, que, si bien se les da la posibilidad de terminar, se encuentra limitada.

A continuación, posiciono la voz de diferentes jóvenes, recogida en un grupo focal que responde a la pregunta porque acuden estos jóvenes a la CES Waldorf y qué encuentran en ella:

- *“Que me motiva, pues que yo quiero terminar de estudiar, porque asimismo conseguiré un buen trabajo, para que mi sobrina no le falte nada.”*
- *“Yo, para generar una estabilidad y darle un mejor futuro a mi hijo también.”*
- *“Para seguir estudiando y tener un mejor futuro.”*
- *“Para tener un mejor empleo y terminar.”*
- *“Para poder salir adelante, pues tener un mejor sustento y una mejor calidad de vida y poder sacar a mi hijo adelante.”*
- *“Para superarme y ser alguien en la vida.”*
- *“Pues yo quiero terminar mis estudios, porque la verdad, yo quiero terminar de estudiar y seguir estudiando para ser alguien, y darle un buen futuro a mi hija y seguir lo que yo hago.”*

- *“Seguir estudiando y sacar a mi hijo adelante y darle algo mejor”*

(Jóvenes, 2018)

Como vemos, de la voces de los diferentes jóvenes encontramos un interés personal, un interés que responde a las necesidades de una sociedad que le exige cumplir unos parámetros para estar en ella, pero que no les brinda la forma de hacerlo, muchos de estos jóvenes que para el segundo semestre del 2018 estaban entre los ciclos 4 y 5 de la Corporación, en ellos se ve como dicen, ser mejor, o ser alguien, y se cree que desde el estudio lo pueden lograr, y anclan sus sueños a un proyecto económico que los ayude a salir del lugar donde están.

El espacio de EPJA en Waldorf ha cumplido su labor, les ha permitido a los jóvenes mejorar su vida, permitirse otras ideas de futuro, conectarse con ellos, ha creado independencia, reconocimiento de ellos, auto cuidado, posturas críticas, forjar espacios colaborativos, se expanden de varias formas sus posibilidades.

Entonces, ¿qué se les puede brindar a los jóvenes que acuden a Waldorf?

Otros espacios, otros tiempos. Los jóvenes a diferencia de los adultos no poseen un trabajo a tiempo completo en muchos casos. Gozan algunos, no es general de mayor tiempo entre semana. Tiempo que algunas veces se les es negado por sus padres por medio, se quedan en casa, se cierran y se les cierra el mundo. En otros casos, parchar en las esquinas se vuelve una forma de habitar el barrio creando relaciones inmediatas con un territorio hostil, dedican horas enteras a los deportes en las canchas de los barrios, a estar con los amigos, recolectando experiencias vitales, memorias, formas de vivir y estar en el mundo. El parchar es el encuentro en lugares donde estar, una esquina, con los amigos. Como señala Forero y Molano (2015)

“Los jóvenes populares urbanos se visibilizaron en la década de 1970, alrededor de grupos juveniles (o “parches”) que aprovecharon los pocos espacios de sociabilidad cultural y

deportiva que tenía la localidad, por eso las esquinas y los espacios vacíos fueron el principal punto de encuentro. alrededor de grupos juveniles (o “parches”) que aprovecharon los pocos espacios de sociabilidad cultural y deportiva que tenía la localidad, por eso las esquinas y los espacios vacíos fueron el principal punto de encuentro.” (Pág. 128)

Estas formas en la que los jóvenes se relacionan y pasan su vida en un momento de desarrollo tan vital puede presentar invalida para la obtención de un trabajo estable, rechazado para el mundo adulto.

Para tal fin y romper por supuesto, con la idea de jóvenes peligrosos en parches, se propone a la Corporación la creación de nuevos espacios en otros días de la semana que les permita al joven el encuentro con otros, donde se puedan encontrar en un espacio neutro que posibilite soñar con nuevos mundos, donde no reine la violencia “que ellos vean que dentro de su misma localidad existe un lugar en donde no se recrea violencia, sino al contrario, queremos mostrarles que este mundo, o el mundo debería ser bueno y bello para ellos.” (Arboleda, 2018)

Y termina siendo Waldorf un espacio para el encuentro, para la vida, desde el enfoque propio de la pedagogía Waldorf, la andragogía y la educación popular se les pueden brindar actividades, ya no dentro de la lógica de la EPJA, de la educación por ciclos donde se tome en cuenta un currículo en matemáticas, español, etc. Estos encuentros y actividades se pensarían en dar para el disfrute, un encuentro con el arte y con ellos mismos, que potencien sus habilidades, dignifiquen su vida y de ser posible se apoye el crear líderes juveniles que creen procesos propios desde posturas críticas que posibiliten el cambio individual y colectivo.

### Bibliografía

- SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). *Monografía localidad 19 Ciudad Bolívar*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Alcaldía de Bogotá . (2002). *Recorriendo Ciudad Bolívar*. Bogotá D.C: Alcaldia de Bogotá.
- Alcaldía de Bogotá. (2017). *MONOGRAFÍA DE LOCALIDADES – No.19 CIUDAD BOLÍVAR*. Bogotá D.C: Alcaldía de Bogotá.
- Álvarez, A. (15 de 09 de 2018). Entrevista a Profesora Biología. (J. Castillo, Entrevistador)
- Arboleda, G. (15 de 09 de 2018). Entrevista EPJA . (J. Castillo, Entrevistador)
- Baquero, H. (15 de 09 de 2018 ). (J. Castillo, Entrevistador)
- Bogotá Cómo Vamos. (2017). *Informe de Calidad de vida en Bogotá 2017*. Bogotá: Punto Aparte .
- Bolaños-Gordillo, L. F. (Mayo-Agosto de 2007). ¿Cómo se construyen las identidades en la persona? (U. A. México, Ed.) *Ra Ximhai*, 3(2), 417-428. Recuperado el 5 de Agosto de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46130211>
- Borda, O. F. (1978). El Problema de Como Investigar la Realidad Para Transformarla. *Federación para el Análisis de la realidad Colombiana (FUNDABCO)*.
- Borda, O. F. (1978). Por la Praxis: El Prblema de Cómo Investigar la Realidad Para Transformarla. *Federación para el Análisis de la realidad Colombiana (FUNDABCO)*.
- Carlgren, F. (1989). *Pedagogía Waldorf: Una Educación hacia la Libertad, La pedagogía de Rudolf Steiner*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner, Madrid.
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. *Cinta de moebio*, 1-13. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2012000100001>
- CES Waldorf. (2015). *Programa de Educación para jóvenes y adultos: Una escuela para la vida*. Bogotá.
- CES Waldorf. (7 de Enero de 2018). *Corporación Educativa y Social Waldorf*. Obtenido de Corporación Educativa y Social Waldorf: <http://www.ceswaldorf.org>
- Chaves, D. M. (septiembre de 2011). Jóvenes entre el centro y la periferia de la ciudad, del Estado y de la academia. *Cuadernos de Políticas Sociales Urbanas*.
- CINU. (27 de Agosto de 2017). *CINU*. Obtenido de CINU: <http://www.cinu.mx/minisitio/UNjuventud/>
- Contrera, R. (2002). La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y potencialidades. En J. D. Miranda, *Experiencias y metodología de la Investigación Participativa* (págs. 7-14). Santiago de Chile: Naciones Unidas .
- Cortés, F. (Enero-Marzo de 2006). Consideraciones sobre la marginación, la marginalidad, marginalidad económica y exclusión social. *Papeles de Población*, 12(47), 71-84.

- Cuenca, J. (2016). Los Jóvenes que Viven en Barrios Populares Producen más Cultura que Violencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 141-154.
- Derteano, P. M. (2013). La juventud es más que un signo. Aproximaciones al enfoque de las falencias y a la vulnerabilidad juvenil. *La Trama de la Comunicación*, 329-343.
- Eisemann, F. R. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas*, 72-96.
- Flores , N., Fonseca , S., & Palacio , A. (septiembre-diciembre de 2016). Jóvenes en los intersticios de la precariedad, exclusión y violencia. *Ciências Sociais Unisinos*, 52(3), 396-404.
- Forero , J., & Molano , F. (2015). “El paro cívico de octubre de 1993 en Ciudad Bolívar (Bogotá): la formación de un campo de protesta urbana”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 115-143.
- Freire, P. (s.f.). *Pedagogía del Oprimido* .
- Galtung, J. (2016 ). La violencia: cultural, estructural y directa. En I. E. Estrategicos, & Instituto Español de Estudios Estrategicos , *Política y violencia: comprensión teórica y desarrollo en la acción colectiva* (págs. 147-168). Madrid : Ministerio de Defensa .
- García., D. L. (s.f.). EL BARRIO....¿Una dimensión incomprendida ?
- Grupo Musical Pasajeros (s.f.). Parceros [Grabado por Grupo Musical Pasajeros ]. Bogotá, Ciudad Bolívar, Colombia.
- Hobsbawm, E. (1998). *HISTORIA DEL SIGLO XX*. Buenos Aires: Crítica.
- HOBBSAWM, E. (1998). *HISTORIA DEL SIGLO XX*. Buenos Aires : Crítica .
- Jóvenes. (22 de 09 de 2018). Entrevista Realizada Waldorf a los jóvenes participantes del EPJA. (J. Castillo, Entrevistador)
- Mario Acevedo - Rocío Gómez - Miryan Zúñiga. (2016). Pedagogía popular: una construcción a partir de el diálogo de saberes, la participación comunitaria y el empoderamiento de sujetos sociales. En M. R. Lola Cendales, *Pedagogías y metodologías de la educación popular* (págs. 13, 32). Bogotá : Desde Abajo .
- Martín-Barbero, J. (s.f.). JÓVENES: DES-ORDEN CULTURAL Y PALIMPSESTOS DE IDENTIDAD. En J. Martín-Barbero, *JÓVENES: DES-ORDEN CULTURAL Y PALIMPSESTOS DE IDENTIDAD*.
- ONU. (22 de Marzo de 2017). *Naciones Unidas*. Obtenido de ONU: <http://www.un.org/es/globalissues/youth/>
- Plata Cuevas, L. A. (2013). *Currículo y Evaluación en Educación de Jóvenes y Adultos: Caracterización y Alternativas*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Quintero Tobón, F. (Octubre de 2005). DE JÓVENES Y JUVENTUD. *Nómadas (Col)*(23), 94-102. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105116741011>
- Richter, T. (2000 ). *Plan de Estudio de la Pedagogía Waldorf-Steiner* . Madrid : Rudolf Stiner .
- Rico, L. (2009). *Ciudad Informal: la historia de un barrio ilegal*. Bogotá: Universidad de los Andes.

- Secretaria de Hacienda. (2004). *Recorriendo Ciudad Bolívar 2004*. Bogotá: Alcaldia de Bogotá.
- Secretaria Planeación de Bogotá. (2011). *21 Monografías de las Localidades: 19 Ciudad Bolívar*. Bogotá D.C: Alcaldía de Bogotá.
- Taguenca Belmonte, J. A. (Octubre-Diciembre de 2016). La identidad de los jóvenes en los tiempos de la globalización. *Revista Mexicana de Sociología*, 78(4), 633-654. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32147313003>
- Urresti , M., & Margulis, M. (s.f.). *La construcción social de la condición de juventud*.
- Urresti , M., & Margulis, M. (s.f.). *La construcción social de la condición de juventud*.
- Wacquant, L. (2006). *Los Condenados de la Ciudad. Gueto, Periferias y Estado*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.