

CARACTERÍSTICAS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA EN
ESCENARIOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO
TECNOLÓGICO DURANTE EL PERIODO 2017-1 AL 2018-1

MÓNICA LORENA CASTRO SUÁREZ
2013201015
YENNY PAOLA SANTOS MORENO
2012201049

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN DISEÑO TECNOLÓGICO

TUTORA:
PATRICIA TÉLLEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA
LICENCIATURA EN DISEÑO TECNOLÓGICO
BOGOTÁ D.C.
2018

Agradecimientos


Agradecemos primero que todo a Dios por la sabiduría. A la Universidad Pedagógica Nacional como alma mater, a cada uno de los actores educativos que impulsan el crecimiento de elementos tanto teóricos y prácticos que motivan el crecimiento personal y profesional de los profesores en formación. En especial a la Profesora Patricia Téllez López como asesora de este trabajo de grado por su dedicación, paciencia, confianza, aportes y animo que ofreció en cada momento del desarrollo de este documento.

Agradecemos a los tutores de práctica de los escenarios educativos alternativos, a los asesores de práctica y profesores en formación de la Licenciatura en Diseño Tecnológico de la Universidad Pedagógica Nacional por el tiempo y las percepciones compartidas por medio de los instrumentos usados para la recolección de la información.

Agradecemos a nuestros padres, hermanos y familiares porque siempre estuvieron cuando era necesario y por motivar estos procesos educativos que nos permiten tener un crecimiento tanto personal como académico.

Finalmente agradecemos a nuestros amigos que han animado o aportado en el proceso y cumplimiento en la realización de este trabajo de grado.

A todos muchas gracias.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de educadores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 97	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Características de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos de la licenciatura en diseño tecnológico durante el periodo 2017-1 al 2018-1
Autor(es)	Castro Suárez, Mónica Lorena; Santos Moreno, Yenny Paola.
Director	Téllez López, Patricia.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 92 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	EDUCACIÓN FORMAL; EDUCACIÓN NO FORMAL; EDUCACIÓN INFORMAL; ESCENARIOS EDUCATIVOS; ESCENARIOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS; FORMACIÓN DEL PROFESOR; PRACTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA

2. Descripción
<p>En el presente trabajo de grado se presentan algunos elementos en torno a la práctica educativa y pedagógica, como el proceso que permite al profesor en formación desarrollar destrezas para su ejercicio docente, específicamente se aborda la práctica educativa y pedagógica del programa Licenciatura en Diseño Tecnológico de la Universidad Pedagógica Nacional con relación a escenarios educativos alternativos, para el desarrollo del documento se tuvieron en cuenta la opinión de los profesores en formación, tutores de práctica y docentes asesores que tuvieron relación y desarrollaron la práctica educativa y pedagógica durante el periodo 2017-1, 2017-2 y 2018-1, con el fin de identificar algunas características que permitirán un acercamiento a la definición, caracterización, rol, perfil e importancia de este tipo de escenarios en la formación del profesor.</p>

3. Fuentes
<p>Adrián, M., y Sierra, A. (2015). La comprensión lectora como estrategia en ciencias Integradas bajo el enfoque instigación acción. <i>Escenario Educativo Revista Transdisciplinaria de Educación</i>, 1(2). doi:2443-4493. Recuperado de https://en.calameo.com/read/004450746d237acd64dab</p> <p>Alguacil, M., y Pañellas, M. (2009). Nuevos escenarios educativos en la formación de los maestros de acuerdo con la declaración de bolonia. <i>International Journal of Developmental and Educational Psychology</i>, 2, 257-266. doi:0214-9877. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321027.pdf</p>

- Arévalo Carpintero, I., Contreras Jurado, Y., y Patiño Martínez, M. (2013). La formación del maestro, aportes desde las prácticas educativas a través de las voces de los actores educativos. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Avello, D., Gelves, B., Leiva, M., Muñoz, J., Ortiz, E., Téllez, P., y Torres, A. (2017). *Programa de asignaturas - práctica educativa 1*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bedoya, J. (2008). *Pedagogía : ¿Enseñar a pensar?, reflexión filosófica sobre el proceso de enseñar*. Bogotá: Ecoe.
- Cañon Vargas , L., Daza Robles, F., Gutiérrez López, J., y Roa Cubides, L. (2009). Atisbos para la sistematización de la experiencia en dos escenarios educativos alternativos. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Comité de práctica pedagógica. (2017). *Lineamientos para la práctica educativa y pedagógica.Licenciatura en Diseño Tecnológico*. Bogotá: No publicado.
- Comite editorial Universidad Pedagógica Nacional. (2018). *Magazín Pedagógico*. Recuperado de Universidad Pedagógica Nacional: http://www.pedagogica.edu.co/userfiles/files/magazin_pedagogico_edicion_35_2018.pdf
- De la Torre, S. (2002). *Cómo innovar en los centros educativos*. Barcelona: Praxis.
- Ferry, G. (1991). *El trayecto de la formación, los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Fetecua Acevedo, N., Montalvo Cruz, C., Liberato Murcia, L., Quevedo Ruiz, P., y Valdés Pinzon, N. (2009). Aproximaciones a la comprensión de la profesión docentes en escenarios educativos alternativos. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Glenn, J. C. (1999). Escenarios por The futures Group (Eduardo Raúl Balbi, trad.). *Futures Research Methodology*, 399-433. doi:987-98351-1-5 Recuperado de http://saludpublicavirtual.udea.edu.co/cvsp/politicaspUBLICAS%20/futures_group_escenarios.pdf
- Guadarrama, P. (2006). *Cultura y Educación en tiempos de globalización posmoderna*. Bogotá: Magisterio.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México Bogotá: McGraw-Hill.
- Hernández, F., y Maquilón, J. (2010). *Escenarios educativos aportaciones desde la investigación*. doi:1575-0965 Recuperado de https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/revistas/128690056210.pdf
- La Belle, T. (1980). *Educación no formal y cambio social en América Latina*. México: Nueva imagen.
- Lacasa, P. (2000). *Entorno familiar y educación escolar. La intersección de dos escenarios educativos*. Recuperado de Academia: https://www.academia.edu/5376390/24._ENTORNO_FAMILIAR_Y_EDUCACION%20ESCOLAR_LA_INTERSECCION_DE_DOS_ESCENARIOS_EDUCATIVOS
- Lemus Bohórquez, C. M., y Quintero Quiroga, O. L. (2007). Aporte para la comprensión de la practica pedagógica en los escenarios no convencionales de programa de educación infantil. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación*. Recuperado de Mineducación: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Decreto 1075 de 2015 por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación*. Recuperado de Sistema Único de Información Normativa - Mineducación: <http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019930>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Resolución 18583 de 2017 por la cual se ajustan las características específicas de calidad de los programas de Licenciatura para la obtención, renovación del registro calificado, y se deroga la Resolución 2041 de 2016*. Recuperado de Universidad de San Buenaventura Cali: https://www.usbcali.edu.co/sites/default/files/resolucion_final_18583_de_2017deroga_2041.pdf
- Molina Niño, J., y Velasco Guio, L. (2013). Rol del docente en formación de licenciatura en educación infantil, dentro de los escenarios alternativos. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Moreno García, P. (2001). *LINEAMIENTOS TEÓRICOS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA PARA LOS PROYECTOS*. Recuperado de Universidad Pedagógica Nacional: http://institucional.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/documento_pedagogico_09.pdf
- Santojanni, F., y Striano, M. (2006). *Modelos teóricos y metodológicos de la enseñanza*. México: Siglo XXI.

- Touriñán, J. (1996). Análisis conceptual de los procesos educativos. *EUSAL Revistas, Gestor Online*, 55-79. doi:1130-3743 Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/%20article/viewFile/3092/3120>
- Tribilla, J., Gros, B., López, B., y Martín, M. (1993). *La educación fuera de la escuela: ambitos no formales y educación social*. España: Ariel Educación. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=LvuH5qYFxDsCyprintsec=frontcoverysource=gbs_ge_summary_rycad=0#v=onepageyqyf=false
- Universidad Pedagógica Nacional. (2005). *Acuerdo 035 de 2005. Por el cual se modifica el Acuerdo 107 de 1993 y se expide el Nuevo Estatuto General de la Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado de Universidad Pedagógica Nacional: [http://institucional.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/cs_acuerdo_035_2005%20\(1\).pdf](http://institucional.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/cs_acuerdo_035_2005%20(1).pdf)
- Universidad Pedagógica Nacional. (2006). *Acuerdo 035 de 2006 por el cual se expide el Reglamento Académico de la Universidad*. Recuperado de Universidad Pedagógica Nacional: http://normatividad.pedagogica.edu.co/cs_acuerdo_035_2006.pdf
- Universidad Pedagógica Nacional. (2013). *Acuerdo 013 de 2013 por el cual se expide el reglamento de práctica pedagógica del programa curricular de*. Recuperado de Universidad Pedagógica Nacional: <http://normatividad.pedagogica.edu.co/Acuerdo%20013%20de%202013%20por%20el%20cual%20se%20establece%20el%20Reglamento%20Practica%20Pedagogica%20Depto%20Tecnologia.pdf>
- Universidad Pedagógica Nacional. (2016). *Acuerdo 040 de 2016 Por el cual se aprueba el cambio de algunas de las Licenciaturas de la Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional: <http://normatividad.pedagogica.edu.co/Acuerdo%20040%20CA%20de%2024%20de%20julio%20de%202016%20Por%20el%20cual%20se%20aprueba%20en%20cambio%20de%20denominacion%20de%20algunas%20de%20las%20Licenciaturas%20de%20la%20Universidad%20Pedagogica%20Nacional.pdf>
- Universidad Pedagógica Nacional. (2018). *Acuerdo 010 de 2018 por el cual se establece el Estatuto Académico de la Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional: http://institucional.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/nuevo_estatuto_academico_acuerdo_010_2018.pdf

4. Contenidos

Capítulo 1: antecedentes se identificaron diferentes documentos en su mayoría trabajos de grado realizados por profesores en formación y que proporcionan algún elemento con relación a los temas que se trabajaron en el desarrollo del presente documento.

Capítulo 2: Marco Teórico se relaciona información teórica que permitió más adelante la confrontación y valides de las respectivas conclusiones y proyecciones de este estudio, dentro de las temáticas más relevantes se identificaron: la formación docente, la práctica educativa y pedagógica y los escenarios educativos, junto con un breve acercamiento a la reglamentación desarrollada por el Ministerio de Educación Nacional – MEN y la Universidad Pedagógica Nacional, identificando la práctica educativa y pedagógica como un espacio que permite la apropiación de saberes teóricos, dinámicos y didácticos.

Capítulo 3: Marco Metodológico se desarrolló basado en el enfoque cualitativo apoyado en el autor Roberto Hernández Sampieri, implementando mediante cinco fases. Estas fases se implementan con el propósito de conocer y comprender la perspectiva de los diferentes actores; estos actores están definidos por distintos roles como lo son el profesor en formación, el tutor de práctica y el docente asesor de práctica. Las fases permiten llegar al desarrollo y cumplimiento de los objetivos, generación de resultados y formulación de conclusiones como elementos finales y propositivos del análisis realizado.

5. Metodología

La metodología implementada está basada en el enfoque cualitativo, desarrollada mediante cinco bases descritas a continuación:

La Fase 1 Contextualización y diseño: permitió conocer el campo en el que se realizó el análisis cualitativo es decir ayuda a definir y a diseñar esa visión holística sin perder el contacto con la realidad.

Fase 2 Desarrollo: está directamente relacionada con la recopilación de información obtenida por medio de los instrumentos de recolección de datos que dio a conocer algunas particularidades de los escenarios educativos alternativos de práctica.

Fase 3 Análisis e Interpretación de los datos: relaciona la consolidación, análisis e identificación de las diferentes percepciones de los actores con el fin de rescatar elementos que permitan la caracterización y la identificación de fortalezas y debilidades que se generan a partir del desarrollo de la práctica educativa y pedagógica en los diferentes escenarios educativos, para finalmente llegar a una interpretación general de los datos obtenidos.

Fase 4 Conclusiones: en esta fase se identificaron los aspectos relevantes y particulares mencionados por los actores relacionados con la teoría y los antecedentes para mostrar la importancia de los escenarios educativos alternativos y cómo estos escenarios pueden generar habilidades, fortalezas y desarrollar otro tipo de elementos en cuanto al quehacer docente.

Fase 5 proyecciones del estudio: es la última fase y está relacionada con el desarrollo de algunas consideraciones como elementos resultantes, con el fin de que sean tenidas en cuenta para la licenciatura, los docentes asesores de práctica, los profesores en formación y para futuros estudios en el tema en cuanto a la realización de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos.

6. Conclusiones

La sociedad cambia y se va transformando por lo tanto las prácticas educativas y pedagógicas deben ir a la par es debido a esto el profesor en formación o profesor en ejercicio debe estar dispuesto a enfrentar estos cambios e ir innovando en su rol como educador en esa sociedad.

Los escenarios educativos deben tener un pilar que es la educación sin referirse exactamente a su contexto o a un tipo de escenario educativo específico, es decir al ser un espacio que trabaja con educación no requiere que sus propósitos siempre sean los mismo que a los de un escenario educativo convencional, es claro que cada escenario educativo de práctica sin clasificar, debe promover en el profesor en formación el adquirir habilidades y destrezas desde la comunicación oral o escrita para generar una propia autoconfianza en su rol docente.

Una de las fortalezas que generan los escenarios educativos alternativos en el profesor en formación están referidas al desarrollo de habilidades como actor educativo, es decir un sujeto capaz de acoplarse a diferentes situaciones, autónomo en su pensamiento, es claro destacar uno de los comentarios realizados por uno de los profesores en formación entrevistados "no todos los docentes en formación llegan a desarrollar una autonomía en el escenario", esto no quiere decir que el no generar esa autonomía la práctica del profesor en formación no fuera exitosa, solo que difiere de uno de los objetivos por los cuales se establece realizar práctica.

Se evidencia el reconocimiento de los escenarios educativos alternativos como opción a la hora de desarrollarse en el quehacer como profesor, siendo poco distante y permitiendo al profesor en formación perfilarse en un campo o área más específica, podría afirmarse que le ayuda a tener una proyección laboral sin dejar de lado la parte educativa y pedagógica. Uno de los docentes asesores de practica indica “El perfil del estudiante de la licenciatura en diseño tecnológico tiene como fortaleza el brindar al futuro docente una formación tanto en el componente pedagógico, como en el específico (diseño de sistemas tecnológicos) lo que brinda la posibilidad de asumir rol de formador de formadores, diseñador de propuesta pedagógicas, de material didáctico, entre otros.”, es decir que es factible que el profesor sea formado en un componente pedagógico pero también en uno disciplinar.

Los escenarios educativos alternativos permiten al profesor en formación fortalecer aspectos personales tales como: la autonomía, autoconfianza, disciplina, sentido de indagación, investigación, proposición y autorreflexión, aspectos que le ayudan a mejorar su quehacer como profesor, es evidente que un profesor que se desenvuelve en escenarios educativos alternativos desarrolla otro tipo de características sin embargo se identifica que el actor educativo para que sea reconocido como profesor debe tener alguna noción y experiencia en escenarios educativos convencionales.

La práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos le permite al profesor en formación estar un poco más actualizado con temáticas y acontecimientos de la cotidianidad tales como la educación para la paz, la educación rural, educación en el posconflicto, medio ambiente, es decir le permite estar inmerso en una educación con un enfoque más específico según los requerimientos del medio donde se encuentre con el fin de realizar y promover una intervención social y comunitaria que esté acorde al contexto.

A nivel general se identifica en la Licenciatura en diseño tecnológico y según el perfil de egreso que evidentemente existe una relación estrecha con los escenarios educativos alternativos, debido a las características y las finalidades del programa:

Otro elemento importante que se identificó a lo largo del desarrollo del presente documento y es relevante para concluir este documento es lo indicado por uno de los profesores en formación “no todos los docentes son para este tipo de escenario”. Por último y apoyando lo que dice uno de los profesores en formación es que si uno quiere y valora su vocación como docente puede llegar a ayudar a encontrar y mejorar las dificultades que se tienen en el país desde la enseñanza y aprendizaje, y “al final los dos escenarios tienen un mismo foco que es el de mejorar y cambiar la calidad del ser humano.”

Finalmente se realizan unas proyecciones del estudio realizado, con el fin de que se tengan en cuenta en el desarrollo de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos, estas proyecciones van enfocadas a los siguientes actores:

- Para la licenciatura
- Para los docentes asesores de práctica
- Para los profesores en formación
- Para futuros estudios en el tema.

Elaborado por:	Castro Suárez, Mónica Lorena; Santos Moreno, Yenny Paola.
Revisado por:	Téllez López, Patricia.

Fecha de elaboración del Resumen:	03	04	2019
--	----	----	------

Tabla de contenido

Introducción	11
Planteamiento del problema	14
Justificación	16
Objetivos del proyecto	19
<i>Objetivo general</i>	<i>19</i>
<i>Objetivos específicos</i>	<i>19</i>
Antecedentes	20
Marco teórico	28
<i>Formación del profesor</i>	<i>28</i>
<i>Práctica educativa y pedagógica</i>	<i>34</i>
<i>Escenarios educativos</i>	<i>38</i>
Marco Metodológico	44
Fase 1. Contextualización y diseño	46
<i>Inmersión en el campo.</i>	<i>46</i>
<i>Concepción del diseño del estudio.</i>	<i>48</i>
<i>Definición de la muestra inicial del estudio y acceso a éstas.</i>	<i>48</i>
Fase 2. Desarrollo.....	51
<i>Técnicas e Instrumentos.</i>	<i>52</i>
<i>Recolección de datos.</i>	<i>54</i>
Fase 3. Análisis e interpretación de datos	63
<i>Docentes asesores de práctica</i>	<i>65</i>
<i>Tutores de práctica.....</i>	<i>68</i>
<i>Profesores en formación</i>	<i>70</i>
<i>Interpretaciones a nivel general</i>	<i>73</i>
Fase 4. Conclusiones	75
Fase 5. Proyecciones del estudio	78

<i>Para la Licenciatura</i>	78
<i>Para los docentes asesores de práctica</i>	80
<i>Para los profesores en formación</i>	81
<i>Para futuros estudios</i>	82
Referencias Bibliográficas	84
Anexos	89

Listado de gráficos

<i>Figura 1. Relaciones que existen en los diferentes servicios educativos</i>	<i>41</i>
<i>Figura 2. Fases de metodología</i>	<i>45</i>

Listado de tablas

<i>Tabla 1 Definición de los tipos de educación</i>	<i>39</i>
<i>Tabla 2 Relación de escenarios educativos</i>	<i>49</i>
<i>Tabla 3 Distribución profesores en formación según práctica</i>	<i>50</i>
<i>Tabla 4 Distribución profesores en formación según semestre.....</i>	<i>50</i>
<i>Tabla 5 Presencia de escenarios educativos durante los semestres 2017-1, 2017-2 y 2018-1</i>	<i>50</i>
<i>Tabla 6 Selección y asignación de escenarios.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabla 7 Clasificación de servicio educativo de los escenarios educativos alternativos de práctica</i>	<i>64</i>

Listado de anexos

<i>Anexo 1: Encuesta de Docentes asesores de práctica</i>	<i>89</i>
<i>Anexo 2: Encuesta de Tutores de práctica</i>	<i>91</i>
<i>Anexo 3: Encuesta de Profesores en formación.....</i>	<i>94</i>

Introducción

En el presente trabajo de grado se presentan algunos elementos que vislumbran la indagación en torno a la práctica educativa y pedagógica, como el proceso que permite al profesor en formación desarrollar destrezas para su ejercicio docente, se aborda la práctica educativa y pedagógica del programa Licenciatura en Diseño Tecnológico de la Universidad Pedagógica Nacional con relación a escenarios educativos alternativos también denominados escenarios educativos no convencionales o nuevos escenarios educativos termino que se aclara en el desarrollo del presenta documento.

Para la elaboración y contextualización del trabajo de grado se tuvieron en cuenta algunos documentos que reglamentan e informan de la finalidad de la práctica educativa y pedagógica y permiten relacionarla con escenarios educativos alternativos. Uno de los documentos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional es la resolución 18583, en el apartado 3.2 define que las prácticas educativas y pedagógicas se pueden desarrollar por medio de procesos formativos desde “la contextualización y reconocimiento de diversos escenarios y proyectos educativos”. (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 7). Como segunda directriz se tuvo en cuenta el Estatuto Académico de la Universidad Pedagógica Nacional - UPN acuerdo 010 de 2018, en el artículo 12 define los ámbitos de desarrollo de la práctica manifestando que:

“La práctica se puede desarrollar en distintos ámbitos, tanto rurales como urbanos; en escenarios escolarizados, de diferentes niveles del sistema educativo nacional; en escenarios no escolarizados de carácter comunitario, cultural, artístico y deportivo o de gestión, según los requerimientos formativos de cada programa” (p.7)

Debido a los aspectos hasta aquí mencionados y para el desarrollo del presente documento inicialmente se identificaron algunos aspectos generales que permitieron la conceptualización.

En el Capítulo 1: antecedentes se identificaron diferentes documentos en su mayoría trabajos de grado realizados por profesores en formación y que proporcionan algún elemento con relación a los temas que se trabajan a lo largo del desarrollo del presente documento.

En el Capítulo 2: Marco Teórico se relaciona información teórica que permitió más adelante la confrontación y valides de las respectivas conclusiones y proyecciones de este estudio, dentro de las temáticas más relevantes se identificaron: la formación docente, la práctica educativa y pedagógica y los escenarios educativos, junto con un breve acercamiento a la reglamentación desarrollada por el Ministerio de Educación Nacional – MEN y la Universidad Pedagógica Nacional, identificando la práctica educativa y pedagógica como un espacio que permite la apropiación de saberes teóricos, dinámicos y didácticos.

El Capítulo 3: Marco Metodológico se desarrolló basado en el enfoque cualitativo implementando principalmente las fases que establece Roberto Hernández Sampieri (2014) con el propósito de conocer y comprender la perspectiva de los diferentes actores; estos actores están definidos por distintos roles como lo son el profesor en formación, el tutor de práctica y el docente asesor de práctica. Las fases permitieron llegar al desarrollo y cumplimiento de los objetivos, generación de resultados y formulación de conclusiones como elementos finales y propositivos del análisis realizado. La Fase 1 Contextualización y diseño: permitió conocer el campo en el que se realizó el análisis cualitativo es decir ayuda a definir y a diseñar esa visión holística sin perder el contacto con la realidad, Fase 2 Desarrollo: está directamente relacionada con la recopilación de información obtenida por medio de los instrumentos de recolección de datos que dio a conocer algunas particularidades de los escenarios educativos alternativos de práctica, Fase 3 Análisis e Interpretación de los datos: por medio de la consolidación de la información se realiza el análisis e identificación de las diferentes percepciones de los actores

con el fin de rescatar elementos que permitan la caracterización y la identificación de fortalezas y debilidades que se generan a partir del desarrollo de la práctica educativa y pedagógica en los diferentes escenarios educativos, para finalmente llegar a una interpretación general de los datos obtenidos. Fase 4 Conclusiones: en esta fase se identificaron los aspectos relevantes y particulares mencionados por los actores relacionados con la teoría y los antecedentes para mostrar la importancia de los escenarios educativos alternativos y cómo estos escenarios pueden generar habilidades, fortalezas y desarrollar otro tipo de elementos en cuanto al quehacer docente. Fase 5 proyecciones del estudio: es la última fase está relacionada con el desarrollo de algunas consideraciones como elementos resultantes, con el fin de que sean tenidas en cuenta para la licenciatura, los docentes asesores de práctica, los profesores en formación y para futuros estudios en el tema en cuanto a la realización de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos.

Planteamiento del problema

Dentro de los programas de formación ofrecidos por la Universidad Pedagógica Nacional, en la facultad de Ciencia y Tecnología específicamente en el Departamento de tecnología se encuentra el programa de formación Licenciatura en Diseño Tecnológico, dentro de los aspectos de formación se trabaja en fortalecer el conocimiento y la práctica para el quehacer docente en el campo de la educación en tecnología. En la práctica se pretende trabajar por medio de ejercicios que promuevan la reflexión y la autonomía del rol docente a través de actividades de observación e inmersión en escenarios reales.

Para lograr esto, la licenciatura se realiza durante 10 semestres desarrollados en dos fases: La primera denominada fundamentación que comprende desde el semestre I al IV durante ese periodo el profesor en formación desarrolla su base teórica desde la pedagogía, y la segunda es la profundización desde el semestre V al X está a su vez se desarrolla como un proceso de “inmersión (semestres V a X).” (comité de práctica pedagógica, 2017), la fase de profundización ayuda al profesor en formación a tener varias habilidades y destrezas desde la teoría a la práctica y viceversa.

El proceso de inmersión desarrollado en la fase de profundización se realiza desde una práctica pedagógica en un escenario educativo, se debe aclarar que generalmente los profesores en formación realizan su práctica en escenarios convencionales, es decir en instituciones educativas de educación formal. Frente a esto, se ha observado que algunos profesores en formación han desarrollado su práctica educativa y pedagógica en escenarios fuera del aula de clase.

Dentro del proceso de inmersión de las prácticas y por medio de la experiencia vivida al desarrollar la práctica educativa y pedagógica tanto en escenarios de educación convencional

como en escenarios fuera del aula por parte de las autoras de presente estudio se identificó que en la licenciatura en Diseño Tecnológico se han desarrollado varios documentos como trabajos de grado, sistematizaciones e investigaciones que relacionan las experiencias, la caracterización y la perspectiva de los escenarios convencionales a partir de las prácticas educativas y pedagógicas desarrolladas por los profesores en formación. Frente a esto se observan las fortalezas que tienen los profesores en formación y el grupo de docentes asesores de práctica que trabaja en la licenciatura en Diseño Tecnológico para mejorar y dinamizar la práctica educativa y pedagógica dentro de escenarios educativos convencionales, sin embargo, también se hace evidente que la práctica educativa y pedagógica desarrollada por los profesores en formación en los periodos 2017-1, 2017-2 y 2018-1 ha venido experimentando cambios, es decir se ha observado un porcentaje significativo de profesores en formación que desarrollan su práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos fuera del aula es decir en escenarios educativos alternativos.

Debido a que la información sobre los escenarios educativos alternativos tiende a ser escasa como se mencionó anteriormente y que en su mayoría los trabajos de grado encontrados de esta temática corresponden a la licenciatura en educación infantil, además de identificar a través de la experiencia de las autoras del documento la no existencia de la caracterización de los escenarios educativos alternativos con relación a las fortalezas o aspectos a mejorar que generan este tipo de escenarios de práctica educativa y pedagógica en los profesores en formación y teniendo en cuenta las perspectivas de diferentes actores implicados en el desarrollo de la práctica los profesores en formación, tutores y docentes asesores de práctica educativa y pedagógica surgió la idea de trabajar con el propósito de identificar características relevantes de la práctica educativa y pedagógica realizada en escenarios educativos alternativos en los periodos 2017-1, 2017-2 y

2018-1, partiendo de la pregunta orientadora: ¿Cuáles son las características a considerar de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos que aportan y fortalecen la licenciatura en Diseño Tecnológico?

Justificación

La práctica educativa y pedagógica es el proceso de aprendizaje que permite al profesor en formación enfrentarse a escenarios reales para fortalecer y promover su crecimiento personal y profesional, en la Universidad Pedagógica Nacional específicamente en el programa de Licenciatura en Diseño Tecnológico, se efectúa el proceso de práctica en líneas de trabajo desarrolladas por medio de la Práctica educativa I: Observación participante enfocada en el planteamiento de soluciones a problemas educativos en el área de tecnología e informática, Práctica educativa II: inmersión relacionada al diseño y validación de propuestas para el desarrollo del área de tecnología e informática y Práctica educativa III: inmersión, diseño y validación de estrategias y ambientes de aprendizaje para el área de tecnología e informática, por lo general la primera práctica se debe desarrollar en un escenario educativo convencional (institución educativa – educación formal) después de la realización de la primera práctica de inmersión se permite a los profesores en formación la participación en escenarios educativos alternativos, sin embargo como se menciona en el planteamiento del problema la documentación existente que relacione la práctica educativa y pedagógica con escenarios educativos alternativos es escasa y los formatos que se utilizan para el seguimiento de este tipo de práctica suelen ser los mismo que en la práctica realizada en espacios convencionales. Por medio del presente documento se pretende identificar como se mencionó anteriormente las características de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos a partir de la búsqueda de información existente y la identificación, recopilación y registro de información suministrada por

los diferentes actores: profesores en formación, tutores de práctica y docentes asesores seguido de un análisis, interpretación y caracterización de los datos obtenidos, hasta llegar a plantear fortalezas y aspectos a mejorar que puedan ser tenidos en cuenta en el desarrollo de la práctica educativa y pedagógica en dichos escenarios.

Es importante mencionar que el desarrollo de este estudio es de interés personal para las ejecutoras del presente trabajo de grado debido a la experiencia que se tuvo en la realización de las diferentes prácticas de inmersión ya que cada una de ellas desarrolló dos de sus tres prácticas en escenarios educativos convencionales y una en escenarios educativos alternativos, además que este tipo de temáticas no han sido exploradas desde la Licenciatura en diseño Tecnológico es por eso que se presenta como una idea original, innovadora, pertinente y útil para futuros procesos de inmersión en este tipo de escenarios educativos de práctica, no solo para los profesores en formación, sino también para el comité de práctica que gestiona y acompaña la práctica educativa de la Licenciatura en Diseño Tecnológico y para la misma licenciatura. El presente trabajo de grado es el inicio de un proceso de indagación entorno a los escenarios educativos alternativos dentro de la práctica educativa y pedagógica que no pretende abordar en su totalidad los elementos y las características relacionadas con los escenarios, algunos de los factores que tendrán mayor relevancia en el desarrollo de la indagación y consolidación de la información entorno a escenarios educativos alternativos pretende identificar una aproximación a la definición, características, importancia, aspectos a mejorar, características respecto al perfil, rol y logros, debido a que no se aborda en su totalidad la temática es posible que al plantear las conclusiones y proyecciones del estudio se encuentren algunos planteamientos y preguntas orientadoras para futuros trabajos e investigaciones de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos.

Objetivos del proyecto

Objetivo general

Identificar las características de la práctica educativa y pedagógica de los escenarios alternativos de la Licenciatura de Diseño Tecnológico durante el periodo correspondiente 2017-1 al 2018-1

Objetivos específicos

- Identificar, recopilar y registrar la información existente de escenarios educativos alternativos en el periodo correspondiente a 2017-1, 2017-2 y 2018-1.
- Contrastar las concepciones de escenario educativo alternativo a partir de la información obtenida.
- Analizar e interpretar las percepciones de los profesores en formación, tutores y docentes asesores de práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos.
- Plantear fortalezas y aspectos a mejorar en la práctica educativa y pedagógica en torno a los escenarios alternativos.

Antecedentes

Dentro de la revisión documental relacionada con la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos se pretende identificar elementos teóricos resultados de diversas investigaciones que conllevan a tener claridad de planteamientos y en cómo la universidad ha abordado la idea de que el profesor se desenvuelva no solamente en el aula convencional sino que inicie un desarrollo en diversos contextos que le permiten explorar otros campos donde se puede hacer educación con otro tipo de estructura y que le ayudan en la vivencia de su futuro rol profesional sin perder el trasfondo que es educar. Esta revisión se basó principalmente en documentos que ampliaran un poco la concepción de escenario educativo alternativo por medio de una búsqueda de literatura sin embargo es importante aclarar que se identificó algunas definiciones de este tipo de escenarios desde los documentos utilizados como antecedentes debido a que no se encontró con facilidad en la búsqueda teórica que se realizó, adicional se pretendía descubrir elementos que permitieran tener un poco de claridad en cuanto a las características que se podían analizar como resulta de este estudio, resaltando la importancia de la práctica educativa y pedagógica en estos escenarios. Como se mencionó anteriormente el proceso inicial se realizó por medio de la literatura, seguido se buscó información por la web en repositorios de algunas universidades nacionales sin obtener mayor resultado, es por eso que finalmente se recurre a la documentación proporcionada por el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, se identificaron algunos trabajos de grado que desde sus aportes permitieron la consolidación del presente estudio.

El documento trabajo de grado “La formación del maestro, aportes desde las prácticas educativas a través de las voces de los actores educativos” desarrollado en el año 2013 por medio del Grupo de Investigación Expedición por las Prácticas Pedagógicas a partir de doce escenarios

educativos en los que se trabaja la práctica educativa y pedagógica, en el documento se presenta inicialmente como objeto de estudio tres escenarios seleccionados con el fin de consultar algunos aportes que se dan desde esos escenarios a la formación del profesor, con relación a los escenarios educativos alternativos el mismo documento expresa:

Es interesante ver como un escenario alternativo genera emociones conjuntas en las maestras en formación ya que lugares como estos rompen con los imaginarios estructurados sobre los lugares formales que comúnmente se han destinado para los procesos de enseñanza – aprendizaje.” (Arévalo Carpintero, Contreras Jurado, y Patiño Martínez, 2013, p. 22).

Respecto a la importancia de la práctica en escenarios educativos alternativos se identifican algunos elementos relacionados con el contexto y que de alguna manera permitirán tener algunos referentes a la hora de realizar algunos aportes finales del presente trabajo de grado, es así que se identifica en el mismo documento las prácticas educativas en escenarios alternativos como una opción de práctica que dista de las realizadas en los escenarios denominados formales por los autores, con un enfoque y un sentido social y comunitario, otro elemento con relación a la posición del estudiante (Arévalo Carpintero, Contreras Jurado, y Patiño Martínez, 2013, p. 115), es decir de una u otra manera el profesor en formación debe estar más dispuesto a involucrarse en la visión y misión del escenario con el fin de reconocer su papel en el escenario.

En la identificación y búsqueda de documentos relacionados se reconoce el trabajo de grado “aproximaciones a la comprensión de la profesión docente en escenarios educativos alternativos”, desarrollado por profesores en formación en su momento, Nancy Fetecua Acevedo, Carolina Montalvo Cruz, Lady Jazmín Liberato Murcia, Patricia Quevedo Ruiz, Neydu Magnoly Valdés Pinzón, en el año 2009, de la licenciatura de educación infantil en la Universidad

Pedagógica Nacional, presentan una pregunta orientadora con relación a la importancia del quehacer docente con los escenarios educativos alternativos, es así como el trabajo de grado se desarrolla a partir del acercamiento al contexto histórico que el maestro colombiano ha tenido desde el siglo XIX, por medio de la implementación de diferentes estrategias que permitieron la recolección de información diversa que trajo como resultado reflexiones y aportes en general para la comunidad educativa y la sociedad. Dentro de las conclusiones que los docentes en formación identificaron por medio del trabajo de grado realizados se identifican los siguientes aportes que tendrán un alto grado de relación con el presente trabajo de grado. En cuanto al rol y las características del docente en formación que se enfrenta a un escenario educativo alternativo se identificó:

El rol del maestro ha sido una construcción social es constante transformación, que se ha configurado a partir de las condiciones sociales, económicas, culturales y políticas por las que ha atravesado el país a lo largo de los años, en la medida en que el maestro es un sujeto social complejo que está en permanente interacción con su contexto y por ello en permanente cambio. (Fetecua Acevedo, Montalvo Cruz, Liberato Murcia, Quevedo Ruiz, y Valdés Pinzon, 2009, p. 83)

Así mismo, cuando el maestro se ve interesado en participar en los diferentes escenarios educativos alternativos debe estar interesado por las dinámicas internas de la organización; en tanto comprende el sentido de este espacio (misión y visión) e intenta potenciarlo a nivel educativo sin pretender academizarlo. Otro elemento importante identificado en el trabajo de grado en mención corresponde a las categorías de análisis que los autores plantearon identificando una característica común a los maestros en este tipo de escenarios:

Tiene que ver con el desarrollo de un alto nivel de internalización de su profesión docente, en cuanto llega a ser un componente recurrente dentro de las relaciones que establece cotidianamente con los diferentes sujetos: a tal punto que su acción educativa y pedagógica se convierte en parte de su ser. (Fetecua Acevedo, Montalvo Cruz, Liberato Murcia, Quevedo Ruiz, y Valdés Pinzon, 2009, p. 85)

Adicional a los aportes ya mencionados el documento presenta un marco metodológico de carácter cualitativo y un proceso de análisis denominado triangulación, enmarcado en contrarrestar, La teoría acumulada: conceptualización, Realidad: las personas y sus perspectivas, experiencias y reflexiones y finalmente el investigador.

El documento “Rol del docente en formación de licenciatura en educación infantil, dentro de los escenarios alternativos” desarrollado por Johana Andrea Molina Niño y Lady Johana Velasco Guio (2013), como una monografía, resalta principalmente el rol del docente. En este caso la licenciatura en educación infantil aborda los escenarios educativos alternativos específicamente en dos museos de Bogotá, para el presente trabajo de grado principalmente se resaltan las ideas que a continuación se extraen de dicho documento:

En los escenarios alternativos debe haber una discusión pedagógica para que las prácticas brindadas a los docentes en formación logren enfocarse de manera significativa para los educandos y que permitan complementar el proceso de construcción del conocimiento [...] No se puede desconocer la incidencia y pertinencia del docente en los espacios alternativos, donde se enfrenta a la educación dentro de otro contexto y se encuentra con nuevos retos a nivel pedagógico, que lo llevan a cuestionarse acerca del compromiso con la labor educativo (Molina Niño y Velasco Guio, 2013, p. 76)

Otro de los documentos que permiten aclarar un poco el panorama en cuanto al tema de las prácticas educativas y pedagógicas y la relación con los escenarios educativos alternativos se denomina “Atisbos para la sistematización de la experiencia en dos escenarios educativos alternativos” elaborado por Lina Paola Cañón Vargas, Flor Stella Daza Robles, Johanna Gutiérrez López y Lady Andrea Roa Cubides (2009) en la Universidad Pedagógica Nacional este documento se desarrolló en la Licenciatura en pedagogía infantil, pretende identificar elementos que permitan visibilizar los escenarios educativos alternativos como otra opción en la práctica educativa y pedagógica generando un impacto en contextos culturales y sociales, evitando que el profesor se encuentre encasillado como un transmisor de conocimientos en el aula de clase y que por lo general las dinámicas pedagógicas no generen una reflexión y una crítica frente a las temáticas trabajadas. Por tal “El maestro en formación a lo largo de la historia ha sido concebido solo en el escenario formal, como aquel agente que promueve aprendizajes en los sujetos, entregándole así, la responsabilidad de educar estrictamente en la escuela” (Cañón Vargas , Daza Robles, Gutiérrez López, y Roa Cubides, p. 79). Pensado de esta manera es importante determinar que la responsabilidad de educar como lo dice el autor no es solamente en la escuela y por ende la escuela no es el único escenario educativo donde se experimentan y aprenden elementos relacionados con la educación, sino que en la actualidad existen diversidad de escenarios educativos tanto convencionales como alternativos que ofrecen a sus actores una variedad de información y conocimientos acorde a sus preferencias y afinidades que distan de ser necesariamente implementadas en la escuela.

Para el profesor en formación la práctica en escenarios educativos alternativos permite realizar una transformación en su forma de abordar la educación, y le permite enfocarse en otros elementos que siendo externos a la escuela le generan también un aporte a la comunidad

educativa, obligando a que la connotación de práctica educativa y pedagógica implementada en el aula presente cambios, algunos de los planteamientos que se proporcionan a través de este trabajo de grado reflejan el tener una visión un poco distinta de lo que es la práctica “la práctica deja de ser solo un espacio académico para convertirse en el lugar donde el estudiante comprende en gran medida el quehacer docente” (Cañon Vargas , Daza Robles, Gutiérrez López, y Roa Cubides, 2009, p. 28)

Otro elemento que se brinda desde este documento, y que es desarrollado como postura desde los autores relaciona la idea de que las practicas se reconocen como un proceso que permite la formación de estudiantes y el reconocimiento de otros escenarios educativos distintos al aula convencional de clase este planteamiento permite evidenciar alguno de los logros que se alcanzan al realizar las prácticas en escenarios educativos alternativos en cuanto a los tipos de intervención y caracterización que se puede realizar, permitiendo al profesor en formación o profesor en ejercicio desarrollar una experiencia distinta que lo impulse a innovar y a enfrentarse a cambios.

Una idea final que proporciona el documento hasta aquí mencionado y permite realizar la confrontación de información y de datos en el presente documento es la definición de escenario educativo alternativo que plantea el grupo de ejecutores del trabajo de grado y que en este caso es un elemento fundamental para plantear algunas bases conceptuales para el desarrollo del presente trabajo de grado

Los espacios educativos alternativos, son ámbitos culturales donde el conocimiento se construye de formas diferentes, pues su fin no es enseñar un tema específico, sino más bien servir como mediador y complemento de contenidos de la escuela, por lo tanto, estos espacios también se convierten en lugares de educación en el tiempo libre, que puede ser

apropiado denominar tiempo no disponible, es decir, aquel que el individuo tiene comprometido por ocupaciones que difícilmente puede sustraerse, es un tiempo heterónimo y el tiempo disponible sería el restante, aquel que podemos utilizar autónomamente (Cañon Vargas , Daza Robles, Gutiérrez López, y Roa Cubides, 2009, p. 47).

En el documento “Aportes para la comprensión de la práctica pedagógica en los escenarios no convencionales de programa de educación infantil” realizado por Olga Lucia Quintero Quiroga y Claudia Marcela Lemus Bohórquez (2007) de la Universidad Pedagógica Nacional, se identificaron aspectos relevantes con relación a la metodología utilizada denominada : perspectiva cualitativa interpretativa articulada con el paradigma histórico hermenéutico desarrollada en las siguientes etapas: etapa de diseño, etapa de desarrollo (entrevista semiestructurada, revisión documental) y etapa de sistematización y análisis, esta estructura metodológica permite identificar aspectos relacionados al presenta trabajo de grado y a su implementación. En el trabajo de grado las autoras plantean una situación problema relacionando el sentido de la práctica pedagógica realizada en un “escenario no convencional” como lo denominaron y así promover la comprensión de este mismo sentir. Dentro de los aportes significativos con relación a escenarios educativos alternativos se destacan algunas consideraciones y relaciones, que este caso se asemejan a lo que más adelante llamaremos características del escenario educativo alternativo:

- Una configuración diferente a la escuela
- Una asociación de este con lo comunitario
- Un proceso en constante construcción

- Un espacio que gira en torno a necesidades e intereses (Lemus Bohórquez y Quintero Quiroga, 2007, p. 67)

En este trabajo de grado los autores desarrollan una definición de escenario educativo alternativo en este caso este es un elemento que sirve como medio de conceptualización para el presente trabajo de grado, la definición de escenario educativo alternativo se menciona a continuación:

Son espacios educativos de educación no formal, dotados de una estructura organizativa distinta a la escuela en cuanto a horarios, metodologías, tiempos, espacios y objetivos educativos, capaces de atender a diversos tipos de población sin la necesidad de estandarizar por edad, sexo y nivel escolar, contruidos con el objetivo de responder a las demás culturales, educativas, sociales y políticas de aquellas comunidades que no están inscritas a la educación formal (Lemus Bohórquez y Quintero Quiroga, 2007, p. 118)

Esta definición se podría decir que es uno de los aportes más relevantes al presente trabajo de grado en cuanto a que la información y la definición puntual de un escenario educativo alternativo no se encuentra con facilidad en otro tipo de documentos y parece ser un tema poco recurrente en las prácticas educativas modernas o en los modelos educativos que se han desarrollado a lo largo de los diferentes procesos y cambios educativos.

Los trabajos de grados acá seleccionados y citados principalmente como se mencionan con anterioridad dentro de este documento pretenden brindar elementos que puedan ser pertinentes a la hora de triangular y analizar la información finalmente obtenida con los aportes de cada uno de los actores educativos que están implicados en desarrollo del presente documento.

Marco teórico

Al hablar sobre los profesores en formación y la práctica educativa y pedagógica en la Licenciatura en Diseño Tecnológico de la Universidad Pedagógica Nacional se relacionan diferentes temas en cuanto a su desarrollo y formación, una de las temáticas que cobran valor a lo largo del desarrollo tanto de la práctica como de la formación docente son los escenarios educativos enmarcados en escenarios educativos convencionales y/o alternativos. En este capítulo se presentan brevemente los principales elementos teóricos que se tuvieron en cuenta a la hora de desarrollar la investigación partiendo desde la formación de los profesores con relación a la enseñanza, la pedagogía y la tecnología, seguido a esto se realiza un bosquejo general de la práctica educativa y pedagógica en los distintos escenarios de práctica. Dentro de los referentes teóricos que se encontraran a lo largo de este capítulo se observaran varios elementos normativos que se tuvieron en cuenta debido a que la práctica educativa y pedagógica no dista de ser un requisito establecido por el Ministerio de educación Nacional, así como un elemento relevante para el desarrollo y la formación de los profesores en pro de la comunidad educativa, sin embargo la información teórica aquí suministrada esta soportada por diferentes autores reconocidos que trabajan, estudian y teorizan elementos educativos.

Formación del profesor

La formación del profesor es un proceso importante y trascendental a la hora del ejercicio docente, ya que por medio de esta el profesor¹ desarrolla algunas capacidades relacionadas directamente con su labor, en un sentido tanto teórico como disciplinar y pedagógico con el fin de motivar y desarrollar la autonomía y reflexión constante. En cuanto a esta formación la ley

¹ “*La formación del profesor es un aspecto ineludible cuando queremos profundizar en los procesos educativos que se llevan a cabo en las instituciones*” (De la Torre, 2002, p. 79)

General de Educación, Ley 115 de 1994, artículo 109 establece como finalidad de dicha formación:

Formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p. 23).

Teniendo en cuenta algunas ideas del planteamiento anterior es preciso acercarse a la definición de algunos autores, en este caso el pedagogo Ferry (1991) identifica la formación docente “como una función social de transmisión del saber- hacer o del saber-ser, que se ejerce en beneficio del sistema socioeconómico o, más generalmente, de la cultura dominante” (p. 50). Afirmando lo anterior, se define la formación como un proceso de desarrollo individual tendiendo a adquirir o perfeccionar saberes teóricos y prácticos. “que lo lleva a cabo bajo el doble efecto desde una maduración interna y de posibilidades de aprendizaje” (Ferry, 1991, p. 15).

El Ministerio de Educación Nacional identifica la formación docente “como un conjunto de procesos y estrategias orientados al mejoramiento continuo de la calidad y el desempeño del docente, como profesional de la educación” (2015, p. 274). También menciona que el profesor en formación “se convierte en protagonista de una reflexión sistemática sobre su propia práctica para mejorarla y garantizar su aprendizaje” (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 8) por medio de este se identifica la importancia de las prácticas pedagógicas y educativas para el profesor que se está formando. La formación del profesor va de la mano con la pedagogía, entendiendo pedagogía como dice Bedoya (2008) “como un discurso teórico que se construye en

la medida en que problematiza y tematiza el objeto teórico denominado (p. 32) ya que la pedagogía no compromete una autonomía como saber, se entiende entonces que el proceso de formación y de conocimiento está orientado como campo específico, por lo anterior se puede inferir que la pedagogía es un proceso que conlleva al desarrollo de la reflexión del saber con el fin de orientar la construcción de conocimiento en la relación maestro-estudiante.

Partiendo de la enseñanza como un objeto teórico de la pedagogía, que se menciona en el párrafo anterior es importante tener en cuenta la concepción de enseñanza, descrita por Santoianni y Striano (2006) “La enseñanza es, sustancialmente, una forma de condicionamiento y de modelaje que puede ser parcialmente relacionada con una búsqueda de respuestas respecto de señales específicas” (p. 25) es decir la enseñanza es el motivo de divulgar saberes y conocimientos entre diferentes actores del área educativa.

A continuación se señalan referentes normativos enmarcados en la formación docente, la práctica educativa y pedagógica como parte de este proceso de formación², apoyada por las instituciones y entes gubernamentales en este caso el Ministerio de Educación Nacional por medio de la resolución 18583 (2017) donde explica lo requerido en la formación del profesor y la práctica “La práctica pedagógica y educativa requiere por lo menos 40 créditos presenciales del plan de estudios del programa académico” (p.7) y así que dentro de estos créditos se debe incorporar la práctica educativa y pedagógica en el plan de estudios de las carreras en licenciatura, se debe aclarar que como avanza los semestres de la carrera se aumenta el compromiso del estudiante en formación en su práctica desde conocimientos y saberes. A sí

² Para el autor De La Torre (2002) el profesor en formación debe tener en cuenta los siguientes procesos:

- La combinación de formación científica con formación pedagógica
- La combinación de formación teórica con la formación práctica
- la formación del profesorado constituye un campo de conocimientos y de investigación que estudia los procesos que generan los profesores para mejorar la educación. (p. 81)

mismo la práctica pedagógica y educativa (como la denomina el MEN) complementa los procesos de apropiación de saberes y prácticas que conforman el ejercicio profesional del licenciado. Adicionalmente el Ministerio de Educación Nacional establece que la práctica pedagógica tiene un proceso de formación, conceptualización, observación, interacción, investigación, innovación y experimentación en escenarios escolares, esta práctica busca que el futuro profesor se apropia y comprenda el sentido formativo de los escenarios, con el objetivo que el profesor en formación tenga la capacidad de resolver dificultades en el aula de clase.

La Universidad Pedagógica Nacional de conformidad con los requerimientos descritos en la Resolución 18583 de 2017 del Ministerio de Educación Nacional y la responsabilidad de “ Desarrollar y construir pensamiento y saberes pedagógicos, didácticos, y disciplinares, con profundo sentido social y su contrastación permanente con comunidades científicas y académicas, organismo públicos e instituciones y organizaciones educativas de carácter nacional e internacional” (Universidad Pedagógica Nacional, 2018, p. 2), ha desarrollado diferentes documentos con el fin de establecer y evidenciar el progreso de este proceso formativo, de allí surgen acuerdos con el fin de establecer los elementos para la apropiación del conocimiento, dentro de estos documentos se describe el acuerdo 010 de 2018 de la Universidad Pedagógica Nacional, en el artículo 7 que permite tener una claridad en el desarrollo e implementación de dos fases³ de formación para el profesional en educación, denominadas:

1. Fase de fundamentación
2. Fase de profundización

³ Para el autor De la Torre (2002) él dice que:

desde la Administración educativa, que la formación profesional del docente es un proceso continuo, en el que la formación inicial, la experiencia, la investigación y el perfeccionamiento se han de considerar como elementos indisolubles y complementarios. (p.83)

Para la Universidad Pedagógica Nacional como lo aclara en el acuerdo 010 la práctica educativa es un aspecto fundamental en la formación de todo licenciado, además manifiesta que la práctica educativa es un espacio de “reflexión permanente sobre la acción del educador en el marco del contexto sociocultural en el cual se encuentra inmerso para el desarrollo de su práctica” (2018, p. 8). En el artículo 8 se menciona que cada una de las carreras debe cumplir con estas dos fases debido a que promueven el desarrollo y la formación de los docentes.

El comité de práctica del año 2017 de la Licenciatura en Diseño Tecnológico del departamento de tecnología vinculado a la facultad de ciencia y tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional junto con aportes de versiones anteriores desarrolló el documento Lineamientos para la práctica educativa y pedagógica en este momento denominado documento de trabajo de donde se extraen diferentes y variados fragmentos que se tienen en cuenta en el desarrollo del documento presente. Con relación a las fases anteriormente mencionadas describe:

La **fase de fundamentación** tiene como desafío generar las bases teóricas de los futuros docentes, e implica que los espacios académicos en esta fase, son planteados a partir del examen crítico de referentes conceptuales y de situaciones contextualizadas de enseñanza en las que los estudiantes se pregunten sobre los fenómenos propios del ámbito educativo y elaboren explicaciones para satisfacer necesidades específicas. (Comite de práctica pedagógica, 2017, p. 17).

La fase de fundamentación se desarrolla desde el primer semestre hasta el cuarto semestre, durante estos semestres la práctica educativa y pedagógica se realiza por medio de la observación dividida en dos, una es la **observación no participante** que cuando el estudiante ejerce su práctica desde la observación no participativa, es decir el practicante no forma parte del

fenómeno o grupo de personas que se quiera estudiar, esta práctica se desarrolla en los semestres I y II, la segunda sección denominada **observación participante** Es donde el estudiante se involucra en el escenario de práctica generando un fenómeno y forma de los pensamientos y saberes que se necesita en el escenario, esta práctica es desarrollada en los semestres III y IV.

La **fase de profundización** “desarrolla actividades académicas orientadas a vivenciar procesos de construcción de conocimientos pedagógicos, educativos, disciplinares, investigativos, sistematización de experiencias de enseñanza y aprendizaje y análisis del impacto en el contexto de la Educación en Tecnología” (Comite de práctica pedagógica, 2017, p. 16) Esta fase es desarrollada desde el quinto semestre hasta el décimo semestre denominada práctica pedagógica de **inmersión**. La inmersión es la complementación de la fase de observación, es donde se desarrolla las competencias de la profesión docente, esta inmersión ayuda a la realización de ejercicios de diseño e investigación para el futuro desempeño profesional del docente en diferentes escenarios, esto se llega a lograr a través de la construcción de los conocimientos y saberes obtenidos en el escenario.

Otro elemento importante a la hora del desarrollo del profesor en formación es el perfil de egreso dentro de este se describen principalmente elementos relacionados con la práctica educativa y pedagógica y descritos en el plan de asignatura de la práctica pedagógica 1:

- Generador, desarrollador y líder de procesos de investigación en el área de la educación en tecnología, encaminados al avance científico y tecnológico del país.
- Innovador, orientador y dinamizador, con idoneidad, estrategias metodológicas estructuradas a partir de modelos pedagógicos en el campo de la tecnología y la

informática, para dar soluciones a problemas educativos desde el Diseño Tecnológico.
(Avello, y otros, 2017, p. 2)

Práctica educativa y pedagógica

La práctica educativa y pedagógica es parte del proceso de formación del profesor, como un espacio desarrollado a lo largo del programa de Licenciatura en Diseño Tecnológico y permite relacionar la parte teórica que se ha venido adquiriendo con el ejercicio de la docencia, teniendo como propósito principal que el profesor en formación se enfrente de manera real a la actividad de la enseñanza y aprendizaje educativo, llevada a cabo por el mismo, “Un aspecto importante en la formación de los futuros profesores es la interrelación entre teoría y práctica.” (Comite de práctica pedagógica, 2017, p. 16).

A continuación, se describen algunas concepciones de la práctica educativa y pedagógica enmarcadas desde el Ministerio de Educación Nacional y La Universidad Pedagógica Nacional. Con relación a la práctica educativa y pedagógica el Ministerio de Educación Nacional en la resolución 18583 (2017), artículo 2 describe:

La práctica educativa y pedagógica hace referencia a los procesos de apropiación de saberes y prácticas que conforman el ejercicio profesional del licenciado. Se entiende por práctica pedagógica el proceso de formación, conceptualización, observación, transposición, interacción o intervención, investigación, innovación y experimentación en escenarios escolares. En ella se reconocen la observación, la inmersión y la investigación, como ejercicios a partir de los cuales el futuro docente se apropia y comprende el sentido formativo de los escenarios propios del desempeño profesional. Se entiende por práctica educativa el proceso de formación, conceptualización, investigación e intervención

adelantadas en múltiples contextos socioculturales y con diversos grupos poblaciones. (p. 17)

El Ministerio de Educación Nacional realiza una descripción específica tanto de la práctica educativa como de la práctica pedagógica identificando los procesos que la componen, junto con las características que comprende la práctica educativa y pedagógica para las licenciaturas.

La Universidad Pedagógica Nacional realiza un reconocimiento de la práctica educativa con relación al desarrollo no solamente teórico y práctico sino con un sentido social y político que conlleven a la construcción de su profesionalismo, para el desarrollo de este documento se tendrá en cuenta como primicia a la hora de referimos a la práctica educativa y pedagógica el acuerdo 035 de 2006 artículo 11, describe:

La práctica pedagógica es el espacio de reflexión acción e investigación en torno a la integración, innovación, indagación y re-contextualización de los saberes de orden cognitivo, ético, estético, pedagógico, didáctico y disciplinar en un contexto socio cultural específico, que presenta necesidades e intereses diversos, en función de la formación profesional del estudiante, su crecimiento personal y social (p. 4)

El acuerdo 013 de 2013 “Por el cual se expide el reglamento de práctica pedagógica del programa curricular de la Licenciatura en Diseño Tecnológico y Licenciatura en Electrónica” describe de la práctica educativa y pedagógica:

En el Programa Curricular de Licenciatura en Diseño Tecnológico y Licenciatura en Electrónica se concibe la Práctica Pedagógica y Didáctica como el espacio de formación académica que propicia la interacción entre el futuro profesional y el medio en el que se va a desempeñar. En este escenario, el estudiante construye y reconstruye sus propias formas de comprensión acerca del ejercicio de su práctica pedagógica y didáctica

producto de un proceso reflexivo y de desarrollo de competencias propias de la profesión docente, con el fin de mejorar las concepciones y la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Tecnología. (p. 1)

Otro elemento a tener en cuenta es el documento lineamientos teóricos de la práctica educativa para los proyectos curriculares de la UPN, que con relación a la práctica educativa la reconoce como:

Uno de los elementos constitutivos y esenciales de la estrategia pedagógica que permite un desarrollo del Proyecto Político Pedagógico de la UPN. Por lo tanto, concibe la práctica educativa como los momentos de formación que procuran la experiencia constructiva y reconstructiva en o hacia la vida profesional del educador, Así, con su carácter investigativo, busca intervenir y transformar concepciones que confluyen, con la práctica educativa continua, en la elaboración participativa del tejido social. (Moreno García, 2001, p. 31).

A continuación, se relaciona el documento de trabajo Lineamientos para la práctica educativa y pedagógica de la licenciatura en Diseño Tecnológico donde se vincula la práctica educativa y pedagógica como:

un proceso de formación dinámico, que conlleva desde la reflexión a la apropiación de las situaciones particulares de aula en el contexto escolar, como también a la comprobación de supuestos teóricos, tanto pedagógicos como disciplinares, y al reconocimiento de las diferencias y las formas de aprendizaje de la población escolar. Este proceso se basa en el razonamiento práctico y deliberativo individual y el colectivo. (Comite de práctica pedagógica, 2017, p. 12)

Además de los elementos ya mencionados en el documento de lineamientos se destaca la importancia que tiene la práctica a la hora de permitir al profesor en formación desarrollar aspectos que van de la mano totalmente con la autonomía, además la práctica educativa y pedagógica comprende en el escenario una auto reflexión y auto aprendizaje.

En el proceso de práctica desarrollado por la Universidad se identifican diferentes actores a la hora de implementar y llevar a cabo la práctica, estos actores son el docente asesor de práctica, tutor de práctica del escenario y el profesor en formación, cada uno de estos actores con un rol en específico, vinculado a unas tareas que fortalecen este proceso de la formación. Cada uno de los actores cumplen algunos deberes y son parte de la gestión que permite llevar a cabo la finalidad de la práctica educativa y pedagógica:

Las personas e instancias colectivas que participan de la administración y gestión académica de la práctica son: El Comité de Práctica, el Coordinador de Práctica, los profesores asesores de práctica nombrados por la Universidad, los profesores tutores de las instituciones educativas y los maestros en formación. (Universidad Pedagógica Nacional, 2013, p. 6).

Dentro de los elementos relevantes a la hora de que el docente en formación ejerza su función y desarrolle sus capacidades para el ejercicio docente, es importante tener en cuenta algunos elementos en cuanto a su perfil, comenta Molina (como se citó por el Comité de práctica pedagógica, 2017), que:

Se entiende la formación a través del análisis e interacción con las prácticas propias (reflexión en la acción). [El perfil de los profesores formados en este modelo sería] flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo, con un amplio dominio de destrezas cognitivas y relacionales. (p. 27).

Se podría inferir de los diferentes planteamientos trabajados con antelación de la práctica educativa y pedagógica pretenden motivar al profesor en formación a realizar una reflexión constante sobre su quehacer y actuar en el sistema educativo en el que se encuentre inmerso, independiente si es un escenario educativo convencional o es otro tipo de escenario educativo, le permite además reconocer diferentes modalidades y metodologías de enseñanza, y así identificar el escenario como un elemento que aporta y permite el aprendizaje.

Escenarios educativos

Para el desarrollo del docente en formación se observa que el proceso de la práctica educativa y pedagógica es aplicado en escenarios educativos, se reconoce un escenario como un “entorno educativo, al que podemos considerar un contexto” (Lacasa, 2000, p. 4), es decir los escenarios educativos son un ambiente fundamental para el proceso en la formación del docente, es así que la pedagogía establece “una posición radical entre dos modelos, uno tradicional y el otro de la nueva pedagogía ” (Ferry, 1991, p. 65), por tal los escenarios o espacios didácticos donde se desarrolla la práctica educativa y pedagógica han de integrar habilidades, conocimientos idiosincrásicos, emociones y valores para situar al profesor en formación en el mundo como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo (Alguacil y Pañellas, 2009, p. 261). Es así que un escenario educativo es un lugar donde se promueve la enseñanza y aprendizaje desde los diferentes conocimientos y experiencias que provocan el desarrollo del análisis, la reflexión y apropiación de diferentes saberes. En este espacio el profesor en formación desarrolla la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica educativa y pedagógica a partir de los registros y análisis obtenidos en el escenario educativo desde su visita como observador hasta el proceso de inmersión en el aula, estas prácticas ayudan a promover las habilidades y competencias de los futuros licenciados.

Desde la práctica educativa y pedagógica se requiere que el docente realice un proceso de inmersión en diferentes escenarios educativos, a continuación, vera los tipos de educación y las diferentes definiciones que se tiene:

Tabla 1
Definición de los tipos de educación

Tipos de educación	Definiciones	
	Desde el Ministerio de Educación Nacional	Desde los autores Coombs y Ahmed, (como se citó en Touriñán, 1996)
Educación Formal:	Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos (1994, p. 3)	Como el sistema educativo convencional y escolar, graduado, estructurado jerárquicamente, con exigencias tipificadas para promocionar o acceder a sus diversos niveles y con programación de tiempo completo (p. 62).
Educación No Formal:	La educación no formal es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados” (1994, p. 11).	Se esboza simplemente como un conjunto de actividades educativas no claramente organizadas, dirigidas a una clientela indefinida, con programas de tiempo parcial que tiene la función de complementar la enseñanza formal o de crear una segunda oportunidad para aquellos que no han podido asistir a la enseñanza formal (p. 62).
Educación Informal:	Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados” (1994, p. 12)	Con el proceso no organizado y no sistematizado de adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y pautas de conducta a través de la convivencia diaria, la influencia generalizada y los medios de comunicación (p. 63)

Fuente: Elaboración propia a partir de información obtenida desde la Ley 115 general de educación y autores mencionados.

Respecto a las definiciones obtenidas se puede inferir que un escenario de *Educación Formal* está relacionado al sistema educativo convencional, institucionalizado, cronológica y jerárquica

programado. Posee una estructura bien definida ya sea por niveles, ciclos o cursos organizados y clasificados. Se puede decir que es de carácter universal pero dependiente de factores con relación al contexto y los seres humanos implicados. Abarca desde los primeros años de vida hasta la educación Universitaria, sin embargo, en el sistema educativo colombiano abarca desde los niveles preescolar, básica (primaria y básica) y media (secundaria). Tiende a ser presencial, con un sistema de agrupamiento en su mayoría dependiente de los requisitos establecidos por las mismas instituciones educativas.

El escenario de *Educación No Formal* se define como un escenario que está dirigido a un tipo de población específico con características e intereses en común respecto a un contenido que desea aprender, educación extraescolar, esto quiere decir que el escenario no es ni un sistema de educación formal, pero si es un sistema de educación complementaria para los que no siguen la escolaridad convencional y busca nuevas oportunidades; esto hace que el escenario de educación no formal sea el conjunto de actividades educativas organizadas y sistematizadas que se realizan al margen del sistema formal. Adicionalmente afirmando lo que dice Cole Brembeck (como se citó en La Belle, 1980) piensa que la educación no formal se refiere a las actividades de aprendizaje que se realizan fuera del sistema educativo organizado (...) para educar con vistas a ciertos fines específicos con el respaldo de una persona, grupo u organización identificable. (p. 44).

El escenario de *Educación Informal* es un proceso permanente, no organizado, permite la adquisición de conocimientos, hábitos y actitudes por medio de la experiencia adquirida en el contacto con los demás es decir está más relacionado con las habilidades, dones y destrezas que se desarrollan por los seres humanos a lo largo de toda su vida, relacionada con experiencias, se puede indicar que este tipo de educación es más universal que las dos mencionadas con

anterioridad. Comprende procesos sociales y culturales “como reflejo de la experiencia cotidiana que transmite tanto lo bueno como lo malo” (La Belle, 1980, p. 66).

Respecto a la anterior estructura de los escenarios debemos entender “que educación formal, no formal e informal reflejan el panorama de la heteroeducación” (Tourrián, 1996, p. 63), entendiendo al individuo como ente social más o menos estructurado: escuela, empresa, familia, grupo de amigos, etc., a continuación observará la interrelación que existe entre los diferentes tipos de educación formal, no formal e informal y las características que se generan al realizar algunas combinaciones entre los mismos tipos de educación, con el objetivo de informar sobre las posibilidades propias de cada uno.

Figura 1. Relaciones que existen en los diferentes servicios educativos

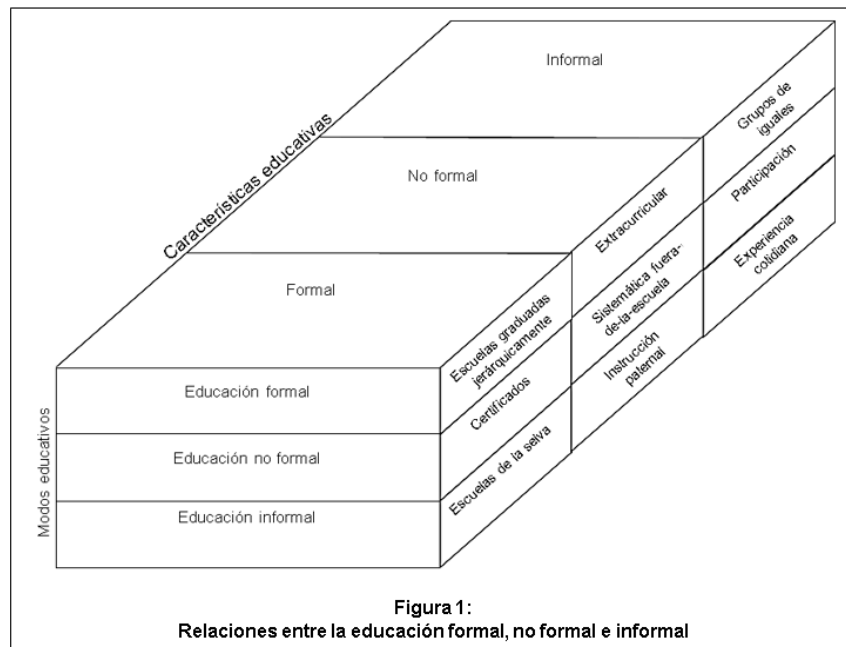


Figura 1. Obtenido de:
La Belle, T. (1980) “Educación no formal y cambio social en américa latina” p.46

La educación formal y a veces la educación no formal es trabajada desde el escenario tradicional o convencional, es decir este tipo de escenarios genera “insuficiente uso de estrategias para promover el aprendizaje” (Adrián y Sierra, 2015, p. 191) pero es conveniente para la práctica docente ya que utilizan metodologías activas para la “transmisión de contenidos que se convierten en un contenido en sí mismas” (Hernández y Maquilón, 2010, p. 28). Respecto a esto la Universidad Pedagógica Nacional establece que las prácticas pedagógicas se pueden desarrollar en nuevos escenarios educativos, “A través de nuevos escenarios dirigidos a la comprensión y transformación de ámbitos educativos no formales y a la construcción pedagógica de organización comunitarias sociales.” (Universidad Pedagógica Nacional, 2006, p. 4).

Estos escenarios se refieren a contextos localizados y a problemas de población especial, asimismo en los lineamientos de práctica de la Licenciatura en Diseño Tecnológico se establece una modalidad de nuevos escenarios “dirigidos a la comprensión y transformación de ámbitos educativos no escolarizados y a la construcción pedagógica de organizaciones comunitarias sociales en el marco de la educación en tecnología” (Comite de práctica pedagógica, 2017, p. 17). Como aclaración los nuevos escenarios en este caso denominados escenarios educativos alternativos son la derivación y el vínculo entre los escenarios educativos no formal e informal, se reconoce porque la “educación ha hecho posible la creación de programas educativos eficaces para satisfacer las demandas de aprendizaje de una sociedad en expansión que no encontraba respuesta plena en las aulas escolares” (Touriñán, 1996, p. 57) por tal la educación no formal como se afirma anteriormente es un sistema alterno de la educación formal ya que es un complemento que apoya la crisis del sistema educativo escolar, con respecto a esto podemos afirmar que la educación formal y no formal, tienen características en común que es muy rara vez es compatible con la educación informal que es la organización y sistematización de cada

uno de los procesos. En donde la educación informal al ser una educación intencional o no intencional su interés no es exclusivamente educativo, los hábitos adquiridos son el resultado de una comunicación intencional con fines de otro tipo, Touriñán plantea al respecto que “el hecho de que en educación informal se hable de resultados educativos obtenidos en procesos en los que el comunicador no se propone educar, no significa que cualquier resultado o influencia sea educación” (p. 67) pero esto no anula la posibilidad de transformar dicha intencionalidad en una influencia educativa.

La educación no formal e informal destaca que “ambas denotaciones se pretendía designar al amplísimo y heterogéneo abanico de procesos educativos no escolares” (Tribilla, Gros, López, y Martín, 1993, p. 18) , se crean diversos escenarios educativos que para este documento serán denominados como escenarios educativos alternativos el termino alternativo se utiliza debido a que etimológicamente se refiere a la elección entre dos o más opciones, en la experiencia que se ha tenido al momento de hacer la inscripción de práctica educativa y pedagógica en la Licenciatura existe libertad de elegir el escenario educativo acorde a la afinidad y decisión del profesor en formación, donde es importante “involucrar diversas ocurrencias tales como descubrimientos tecnológicos o cambios en las políticas de gobierno” (Glenn, 1999, p. 409) para la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt este tipo de escenario hace que se fragmenten:

Los esquemas tradicionales de la educación, utilizando una metodología más dinámica, para que así el estudiante a través de la práctica [...] desarrollen y adquieran habilidades intelectuales se convierta en un ser más creativo, tome mejores decisiones, elabore planes y resuelva problemas (Adrián y Sierra, 2015, p. 210).

Dentro de los escenarios alternativos se identifica que se requiere de un grado elevado de autodisciplina y responsabilidad, habitualmente genera “las necesidades del propio sistema por la vía de la investigación en sentido estricto o de la investigación aplicada” (De la Torre, 2002, p. 117), al tratar con este tipo de escenario se busca que el profesor en formación fortalezca necesariamente unas “perspectivas multidisciplinares, pues el análisis del desarrollo social jamás puede limitarse a un enfoque unilateral de una ciencia o disciplina académica” (Guadarrama, 2006, p. 136), cada una de estas perspectivas va dependiendo a la situación y escenario en el que se encuentre el profesor en formación, es decir que son espacios que permiten y promueven la reflexión, sin embargo existen variación en cuanto a su desarrollo porque dependen de factores directamente relacionados con el escenario en el que se realiza la práctica.

Marco Metodológico

Para iniciar el marco metodológico se estudian los diferentes tipos de enfoques de investigación, para identificar cuál de los enfoques metodológicos tiene más relación con los objetivos que se plantean en el presente trabajo de grado. Teniendo en cuenta que el estudio pretende identificar características de las prácticas educativas y pedagógica en escenarios educativos alternativos a partir de lo que experimentaron los actores al realizar sus prácticas en escenarios diferentes al aula convencional de clase, mediante lo que identificaron y percibieron los actores del tema que se les propone y el análisis de la realidad, dependerá los resultados obtenidos. De esta manera se conocerán algunas particularidades que permitan identificar fortalezas y aspectos a mejorar en este tipo de práctica educativa y pedagógica, es por esto que se optó por utilizar un enfoque cualitativo ya que “se pretende comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural con relación a su

contexto” (Hernández Sampieri, 2014, p. 358), una de las causas por las que se define trabajar con este enfoque es que permite “desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección y el análisis de los datos” (Hernández Sampieri, 2014, p. 358). Teniendo en cuenta la explicación anteriormente realizada, el autor que más se ajusta a las necesidades del presente documento es el licenciado Roberto Hernández Sampieri, ya que propone un estudio que es cercano a las pretensiones y objetivos de este documento brindando una estructura metodológica adecuada con relación al desarrollo, además algunos componentes de esta metodología fueron identificados y extraídos de los antecedentes ya que tienen mucha relación a lo que propone el autor para llevar a cabo el desarrollo y la implementación del trabajo de grado, a continuación se relacionan en general las fases y la estructura metodológica:

Figura 2. Fases de metodología

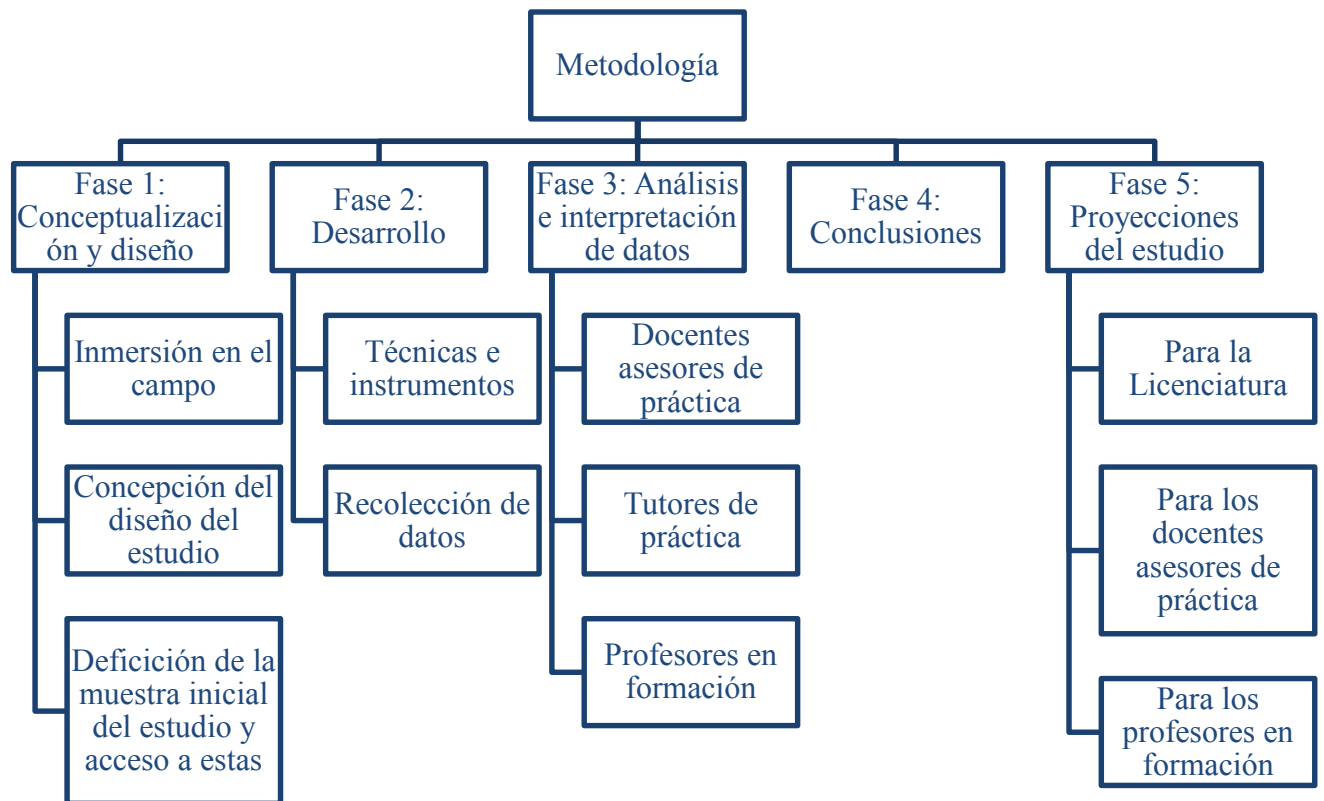


Figura 2. Mapa conceptual que permite identificar las fases que se utilizan desde la metodología. Autoría propia.

Fase 1. Contextualización y diseño

Dentro de la fase contextualización y diseño se pretende dar a conocer todos los elementos que tiene relación con la implementación del trabajo de grado, es por esto que se definen tres categorías dentro de la fase: Inmersión en el campo, concepción del diseño del estudio y definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, como mini estructuras que permiten llevar a cabo el alcance principal dentro de esta fase que es el diseño y la proyección en cuanto a escenarios educativos alternativos, profesores en formación, docentes asesores y tutores de práctica educativa y pedagógica.

Inmersión en el campo.

Antes de recolectar datos definitivos se debe conocer el contexto en el que se va realizar el respectivo análisis y poder llegar a una conclusión, por lo tanto la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia que “es una institución de educación superior, carácter público, estatal y autónomo” (Universidad Pedagógica Nacional, 2018) en el cual en su estatuto académico denomina que para el ejercicio profesional en docencia es desarrollado en los programas de pregrado que son ofrecidos por la Universidad, por tal en el acuerdo 040 de la Universidad Pedagógica Nacional (2016) se observa que se encuentra cinco facultades⁴ específicas para el cubrimiento de las áreas educativas del país, una de esas facultades se llama Facultad de Ciencia y Tecnología donde se subdivide por seis licenciaturas, para el interés de este análisis se hablará de la licenciatura en Diseño Tecnológico concretamente en las prácticas pedagógicas

⁴ “Las facultades tendrán como responsabilidad la gestión de los programas disciplinares e interdisciplinares, buscando integrar la investigación, la formación y la extensión alrededor de campos de interés” (Universidad Pedagógica Nacional, 2005, p. 9)

desarrolladas en escenarios alternativos⁵ en el periodo 2017-I al 2018-I, donde se observa que durante este periodo de investigación existieron 13 escenarios de práctica en el que cada escenario tenía entre 1 a 5 profesores en formación, adicionalmente estos escenarios contaba con su respectivo asesor de práctica y su concerniente tutor de práctica de la universidad, esos escenarios educativos alternativos son:

1. Pontificia Universidad Javeriana - Colegio unión europea: proyecto QUEMES
2. Centro de educación para el trabajo CAFAM
3. Museo de los niños: Club House
4. Fundación promoción humana
5. Proyecto Facultad - Caracterización de la práctica en la LDT
6. Proyecto Licenciatura comunitaria: Alfabetización mujeres en ejercicio de prostitución
7. Semillero Kenta: alfabetización con población vulnerable en Cazucá
8. Universidad Pedagógica Nacional - Página Web Práctica
9. Corporación Convivencia Productiva - EDUCAPAZ
10. Semillero de investigación Ciencia y Tecnología
11. Intercambio Estudiantil Honduras Becas Paulo Freire
12. Proyecto de investigación Ondas y Normales
13. Grupo de investigación - Cognitek

La información de estos escenarios que apoyaron a la práctica de los profesores en formación en el periodo 2017-1 al 2018-1 fue proporcionada por el coordinador de práctica del periodo.

⁵ Se debe aclarar que la definición de escenarios alternativos fue dada en los capítulos de marco teórico y antecedentes

Concepción del diseño del estudio.

En el desarrollo de este análisis se busca encontrar la perspectiva de cada uno de los actores que estuvieron en los diferentes escenarios alternativos de práctica, estos actores para esta investigación son: Los profesores en formación, los tutores de práctica y los asesores de práctica. Para el desarrollo de este estudio se elabora un instrumento que es la encuesta de preguntas abiertas con el objetivo de conocer desde la perspectiva de los actores la caracterización de los escenarios educativos de práctica y conocer también el pensamiento que tienen por estos tipos de escenarios.

- Caracterización de escenario educativo: Por medio de un grupo de preguntas se pretende conocer información general del escenario de práctica por el docente en formación y el tutor de práctica, que permitan ir teniendo una característica general del mismo
- Perspectiva del escenario: se pretende identificar la percepción del profesor en formación, del tutor de práctica y el asesor de práctica con relación al escenario de práctica educativa y pedagógica con la idea de obtener información específica de los escenarios
- Fortalezas y aspectos a mejorar de este escenario: Por el tipo de preguntas realizadas para cada actor se determina las maneras como se puede fortalecer y mejorar este tipo de práctica en el escenario y la Licenciatura de Diseño tecnológico.

Definición de la muestra inicial del estudio y acceso a éstas.

La muestra de la población se seleccionó teniendo en cuenta el periodo que se determinó 2017-1, 2017-2 y 2018-1 la selección de este periodo es debido a que los datos son más recientes y los participantes podrán aportar información más veraz debido al tiempo transcurrido, profesores en formación que desarrollan alguna de las prácticas educativas y pedagógica

solicitadas por la Licenciatura en Diseño Tecnológico de la Universidad Pedagógica Nacional en escenarios educativos diferentes a los convencionales, durante el periodo antes mencionado.

A continuación, se relacionan los Profesores en formación de la licenciatura en Diseño Tecnológico que desarrollaron práctica educativa I, II y III en escenarios educativos alternativos, durante el periodo comprendido en los semestres 2017-1, 2017-2 y 2018-1, estos son la población inicial que se convocó para diligenciar los instrumentos dispuestos.

Tabla 2
Relación de escenarios educativos

Escenario educativo	Semestre	N° Práctica	N° Estudiantes
Pontificia Universidad Javeriana - Colegio unión Europea : proyecto QUEMES	2017-1	3	1
	2017-2	2	1
		3	1
	2018-1	2	1
		3	1
	Centro de educación para el trabajo CAFAM	2017-1	3
2017-1		2	1
Museo de los niños: Club House	2017-1	3	3
Fundación promoción humana	2017-2	1	1
Proyecto Facultad - Caracterización de la práctica en la LDT	2017-2	2	1
Proyecto Licenciatura comunitaria: Alfabetización mujeres en ejercicio de prostitución	2017-2	3	1
Semillero Kenta: alfabetización con población vulnerable en Cazucá	2017-2	3	2
Universidad Pedagógica Nacional - Página Web Práctica	2017-2	3	3
Corporación Convivencia Productiva – EDUCAPAZ	2018-1	2	2
		3	1
Semillero de investigación Ciencia y Tecnología	2018-1	2	1
		3	6
Intercambio Estudiantil Honduras Becas Paulo Freire	2017-2	2	1
Proyecto de investigación Ondas y Normales	2017-1	2	1
	2017-2	3	1
Grupo de investigación – Cognitek	2018-1	3	1
Otros	2017-1	3	1
	2017-2	1	1
	2018-1	2	1

Fuente: Elaboración propia a partir de información suministrada por la coordinación de práctica.

El total de profesores en formación que se identificaron dentro de la caracterización y que cumplieran con el único requisito de realizar alguna práctica en un escenario educativo no convencional fueron 35:

Tabla 3
Distribución profesores en formación según práctica

Nº Práctica	Nº Estudiantes
1	2
2	10
3	23
Total	35

Fuente: Elaboración propia a partir de información suministrada por la coordinación de práctica.

Tabla 4
Distribución profesores en formación según semestre

Nº Semestre	Nº Estudiantes
2017-1	9
2017-2	12
2018-1	14
Total	35

Fuente: Elaboración propia a partir de información suministrada por la coordinación de práctica

Los tutores son designados por los escenarios educativos de práctica y encargados de realizar el respectivo seguimiento a las actividades desarrolladas por los profesores en formación dentro del escenario educativo, en lo que se identifica durante los diferentes semestres es el mismo tutor sin importar el semestre, en este caso son 13 tutores durante este periodo:

Tabla 5
Presencia de escenarios educativos durante los semestres 2017-1, 2017-2 y 2018-1

Escenario educativo	2017-1	2017-2	2018-1
Pontificia Universidad Javeriana - Colegio unión Europea : proyecto QUEMES	X	X	X
Centro de educación para el trabajo CAFAM	X		

Museo de los niños: Club House	X		
Fundación promoción humana		X	
Proyecto Facultad - Caracterización de la práctica en la LDT		X	
Proyecto Licenciatura comunitaria: Alfabetización mujeres en ejercicio de prostitución		X	
Semillero Kenta: alfabetización con población vulnerable en Cazucá		X	
Universidad Pedagógica Nacional - Página Web Práctica		X	
Corporación Convivencia Productiva – EDUCAPAZ			X
Semillero de investigación Ciencia y Tecnología			X
Intercambio Estudiantil Honduras Becas Paulo Freire		X	
Proyecto de investigación Ondas y Normales	X	X	
Grupo de investigación – Cognitek			X
Otro	X	X	X
Total por semestre	5	9	5

Fuente: Elaboración propia a partir de información suministrada por la coordinación de práctica.

Los profesores asesores son nombrados y designados por la Universidad y están encargados del seguimiento en el proceso que están llevando a cabo los profesores en formación en este caso durante el periodo seleccionado son 7 profesores asesores.

Finalmente, de los convocados para que se diligenciaran los instrumentos, Los actores educativos que finalmente atendieron y brindaron la información requerida y de los que se relacionan sus planteamientos a lo largo del trabajo de grado son: 19 profesores en formación, 5 docentes Asesores y 6 tutores de práctica. Todos con una característica en común presentaban alguna relación con escenarios educativos alternativos.

Fase 2. Desarrollo

En esta fase se encuentra información con relación a como se desarrolló el instrumento con el que se realiza el proceso de recoger la información y las perspectivas de cada una de los actores

y adicionalmente se observarán elementos que se tuvieron en cuenta a la hora de recolectar la información y la finalidad de cada uno de los grupos de preguntas.

Técnicas e Instrumentos.

Para el desarrollo del presente documento se realizó la recolección de datos mediante encuestas de manera virtual mediante la herramienta GoogleForms y una presencial. Se utilizó una encuesta de respuestas abiertas que se aplicó a cada uno de los actores que participaron en un escenario educativo alternativo en el periodo 2017-1 al 2018-1, es importante mencionar que cada una de las encuestas fue revisada de manera previa por lo menos por dos docentes de práctica y dos profesores egresados con el fin de mejorar el instrumento para su posterior aplicación. Se debe aclarar que cada encuesta es diferente para cada uno de los actores implicados: profesores en formación, docentes asesores y tutores, a continuación, observará las encuestas realizadas a cada actor:

- *Encuesta Profesor en formación*

La encuesta realizada para los profesores en formación se divide en dos partes:

- **CARACTERIZACIÓN DE ESCENARIO EDUCATIVO:** Por medio de este grupo de preguntas se pretende conocer información general del escenario de práctica, que permita ir teniendo una caracterización general del mismo desde las fortalezas y aspectos a mejorar en el escenario en donde el docente en formación realizó su práctica.
- **PERSPECTIVA DEL ESCENARIO:** Por medio de un conjunto de preguntas se pretende identificar la percepción del profesor en formación con relación al escenario donde desarrolló la práctica educativa y pedagógica con la idea de obtener información específica del escenario, adicionalmente de conocer desde el

punto de vista del actor las habilidades o fortalezas que genera un escenario educativo alternativo y los aportes que genera estos escenarios a su perfil como licenciado.

Observar la estructura de esta encuesta en los anexos de este documento, este es el ANEXO N° 1.

- Encuesta Tutor de práctica

La encuesta realizada a los tutores de práctica de los escenarios educativos alternativos se divide en dos secciones:

- **CARACTERIZACIÓN DE ESCENARIO:** Por medio de una agrupación de preguntas se pretende tener información general del escenario de práctica desde la perspectiva del Tutor de práctica con el fin de conocer más sobre los escenarios alternativos de práctica durante el periodo 2017-1 al 2018-1, es decir de qué se trata cada escenario y la labor del docente en formación.
- **APRECIACIÓN DEL TUTOR:** Por medio de varias preguntas se pretende tener información con relación a la elección de los docentes en formación por parte del escenario de práctica, conocer la perspectiva del actor sobre la labor realizada por los profesores en formación y las fortalezas que se logran en ese escenario como profesor en formación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Observar la estructura de esta encuesta en los anexos de este documento, este es el ANEXO N° 2

- Encuesta Asesor de práctica

- Por medio de un grupo de preguntas se pretende conocer la perspectiva de los asesores de práctica de la Universidad Pedagógica Nacional de la Licenciatura en

Diseño Tecnológico con respecto a los escenarios educativos alternativos, conocer desde el punto de vista de este actor ¿cuáles son las características de este tipo de escenario?, la importancia de este escenario, el rol que puede asumir un profesor en formación en este escenario y que fortalezas puede lograr el profesor en formación en un escenario como este.

Observar la estructura de esta encuesta en los anexos de este documento, este es el ANEXO N° 3.

Recolección de datos.

Al realizar cada encuesta y al conocer los diferentes escenarios alternativos de práctica del periodo 2017-1 al 2018-1 se hace un análisis de dichos escenarios para saber de ¿Qué se trata el escenario?, esta información es buscada vía internet en las páginas principales de los escenarios, por medio de información suministrada por una de las docentes asesoras del comité de práctica y se completada con la información que es generada por cada uno de actores que ejercieron su práctica en estos escenarios, desde la perspectiva de cada actor, se debe aclarar que de los 13 escenarios alternativos mencionados en la fase 3, se trabajará con los 11 primeros escenarios hablados en dicha sección, ya que no se tiene ninguna información desde la perspectiva de los actores de los 2 escenarios restantes. La información identificada de los escenarios y las respuestas de los actores se encontrará en el documento de Excel adicional “Matriz de los instrumentos”. A continuación, se encuentra una descripción de cada uno de los escenarios con los que se trabajó:

Escenario educativo alternativo N° 1: Este primer escenario es una unión entre la Pontificia Universidad Javeriana y el Colegio unión Europea donde se ha desarrollado un proyecto llamado QUEMES, este proyecto es un desarrollo tecnológico que promueve el aprendizaje colaborativo

y el desarrollo del pensamiento creativo, sistemático y tecnológico, complementando esto uno de los profesores en formación indica que el proyecto “Se basa en la tecnología educativa mediante la robótica escolar con el juego de roles y aprendizaje cooperativo, se lleva a cabo mediante el uso de una cartilla con sus respectivas unidades y el software de programación para los robots”. Y el tutor de práctica de este escenario adicionalmente comenta que con este proyecto se “busca que los niños de la institución educativa de grado sexto y séptimo desarrollen competencias de ciencia, tecnología y ciudadanía, por medio de robótica cooperativa.”, se debe aclarar según lo que comentan por algunos profesores en formación que en la institución educativa este proyecto se trabaja solamente en el área de tecnología. Adicionalmente uno de los profesores en formación comenta las fortalezas que se logran en este escenario y además expresa los aspectos a mejorar del escenario de práctica:

Fortalezas: Interés de los estudiantes con el tema de los robots. - El apoyo de los docentes con el proyecto. - El material (cartilla) para planear las clases. - Experiencia al comunicar los resultados con el grupo de investigación.

Aspectos por mejorar: Comunicación durante el desarrollo de la práctica con el grupo de investigación. - Claridad con la finalidad del proyecto. - Cambio de algunos formatos utilizados como línea base.

Por último, el objetivo de la labor del profesor en formación en este escenario según lo que comenta un profesor en formación es “es apoyar en la planeación y sistematización de las actividades propuestas desde el proyecto”.

Escenario educativo alternativo N° 2: Centro De Educación Para El Trabajo - CAFAM, según su tutor de práctica de este escenario es:

Donde se desarrolla la formación para el trabajo, a través de técnicos laborales y educación continuada a la medida de las necesidades del sector productivo, con más 40 mil empresas adscritas a la caja de compensación familiar CAFAM, cuentan con espacios físicos en 4 sedes principales y una plataforma virtual de apoyo al desarrollo de procesos de formación.

El rol del profesor en formación en esta práctica es trabajar “con población adulta enseñando temas básicos de ofimática” esto lo comenta el profesor en formación, además dice que estos escenarios tienen “Fortalezas: apoyo constante del docente titular, posibilidad de interactuar con diferentes grupos poblacionales, una dificultad es que se inicia en un semestre muy avanzado.” Adicionalmente este programa incluye un componente institucional formativo, donde se fortalece en el estudiante las competencias necesarias para desempeñarse con eficiencia en los diferentes entornos laborales y relacionarse con ellos como individuo dotado de principios y valores.

Escenario educativo alternativo N° 3: El museo de los niños trabaja con un proyecto llamado CLUB HOUSE es un programa gratuito de formación en nuevas tecnologías, ofrecido para niñas, niños y jóvenes entre los 10 y los 18 años de edad. El enfoque de aprendizaje del programa se basa en aprender por medio de la práctica, comenta uno de los profesores en formación que “escenario es un aula interactiva, dotada de computadores, material lego, todo tipo de material fundible”. Este espacio de la CLUB HOUSE según su tutor de práctica “es un espacio de formación alternativo internacional”. Un profesor de formación comenta que este escenario tiene una fortaleza “Se contaba con los recursos e infraestructura para desarrollar proyectos” pero al mismo tiempo comenta que el escenario tiene un aspecto por mejorar que es “no existía una cantidad considerable de asistentes a las clases, por tanto, no se podía dar

continuidad a los proyectos”. Por último, actualmente este proyecto ya no se encuentra en el Museo de los niños, ahora se encuentra en el Colegio de Ciudadela Colsubsidio

Escenario educativo alternativo N° 4: Fundación Alfonso Casas Morales para la Promoción Humana es una entidad privada sin ánimo de lucro, este escenario atiende integralmente a poblaciones vulnerables y en alto riesgo social, La Fundación trabaja con comunidades vulnerables de la periferia de Bogotá, localidad de Usaquén. Realizando diversos proyectos de intervención social para colaborar en la tarea de generar Redes de Apoyo, Formación, Educación Popular y Construcción Colectiva. Según el tutor del escenario dice que de este espacio “El modelo de intervención se fundamenta en la educación alternativa bajo una metodología de proyectos comunitarios” por tal el tutor comenta que en el escenario “se trabaja por campos de interés en que los participantes se postulan y proponen alternativas de solución a problemas que se presentan”.

Escenario educativo alternativo N° 5: Proyecto de facultad conocido como caracterización de la práctica en LDT, de este escenario no se encuentra información desde internet, por tal se explicara este escenario según lo que comento uno de los profesores en formación que desarrolló la práctica en este escenario, el semillero de investigación se encarga de “ ver desde afuera como otras personas se desempeñan en el ámbito de la práctica como docente” adicionalmente el profesor en formación aclara que este semillero tiene una ventaja y es que al conocer las prácticas de otros profesores en formación hace que mejore “ la misma practica en los estudiantes”.

Escenario educativo alternativo N° 6: proyecto realizado por la Licenciatura en Comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional, este proyecto se llama Alfabetización de mujeres en ejercicio de prostitución, este proyecto se ejecutaba en la Casa de todas: Mujeres tejiendo

transformaciones en la ciudad de Bogotá específicamente en los Mártires esto es lo que nos comenta el profesor en formación en la entrevista, la labor de los profesores en formación en este escenario es apoyar a uno de los servicios que presta la Casa de todas que es la asesoría educativa y pedagógica, esta asesoría se trata de un acompañamiento antes, durante y al finalizar procesos educativos, especialmente para culminar ciclos básicos de formación, formación para el trabajo y técnica.

Escenario educativo alternativo N° 7: Semillero de investigación, su nombre es Semillero Kenta - Alfabetización con población vulnerable en Cazucá, este semillero es un grupo de investigación que tiene como principal área de estudio los procesos de formación en el contexto de las TIC, ya que las reconocemos como territorios para la colectividad, como espacio-tiempo educativo, como dispositivo de subjetividad y como prácticas de construcción. Uno de los profesores en formación comenta que “ La población con la cual tratamos, se le denomina procesos básicos y principalmente abarca estudiantes de los 5 a 12 años que llegan al escenario” y además aclara así que los estudiantes con los que se trabaja no tienen el nivel de “ lectoescritura, ni algún conocimiento básico que se deduce” se encuentra específicamente “una docente, la cual tiene la misión de tratar de nivelar a cada estudiante, respetando cada aprendizaje autónomo” otro de los profesores en formación comenta que el escenario de práctica “no cuenta con artefactos tecnológicos” este formador adicionalmente da su punto de vista de las fortalezas que tiene este escenario “Respeto en aula, dominio del curso, tolerancia entre los estudiantes y la docente, generar reflexión y conciencia con los estudiantes de las situaciones del entorno”. Asimismo otro profesor en formación comenta el rol que desarrollo en este proyecto “apoyó en un proceso de alfabetización con población en aceleración” esto “Consistía en reproducir encuestas psicológicas como material audiovisual, con el fin de identificar casos de

ansiedad o depresión en los menores, para así apoyar su proceso académico” y este profesor en formación aclaró que se deben mejorar algunas cosas en el escenario de práctica como “la comunicación y convivencia en el grupo de trabajo. [...] reconocer los tiempos en los que diferentes actividades se desarrollan, el alcance y la complejidad que los mismos poseen”

Escenario educativo alternativo N° 8: Este escenario es trabajado en la Universidad Pedagógica Nacional es un proyecto llamado Página Web, este proyecto buscaba compartir documentos y experiencias obtenidas desde los seminarios de práctica educativa de la Licenciatura en Diseño Tecnológico y Licenciatura en Electrónica, con el ánimo de contextualizar acerca de las dinámicas particulares inherentes a la labor docente en los diferentes escenarios de práctica. El profesor en formación comenta un aspecto a mejorar “falta más apoyo por parte de la universidad para llevar a cabo estas ideas” y adicionalmente comenta que durante la práctica se reunían “en la sala de profesores a discutir aspectos por mejorar y desarrollar para el sitio web”.

Escenario educativo alternativo N° 9: la alianza entre la Corporación Convivencia Productiva y EDUCAPAZ este escenario según lo que dice su tutor “Educapaz es un programa de alcance nacional que reúne la experiencia de siete organizaciones de la sociedad civil para construir paz desde la escuela a través de la acción local, la investigación y la incidencia en Política Pública” apoyando uno de los profesores en formación dice que esa construcción de paz se logra “a través de escuelas rurales, urbanas y alcaldías”, asimismo comenta cuál era la función del profesor en formación en este escenario “.Desde la práctica que se desarrolló en este lugar se buscaba un apoyo de TIC desde la línea de comunicación y base de datos”. Otro profesor en formación aclara que

está práctica se desarrolla el trabajo de la independencia [...] en este caso no todo está planeado ya que se trabaja bajo a un proyecto general pero cada uno trabaja a su manera y a su tiempo si justificar un proceso diario como es en las instituciones educativas

Y este profesor en formación comenta varias fortalezas que tiene el escenario de práctica cómo: “trabajar con diferentes comunidades para desarrollar una mejor comunicación” y “conocer temas relacionados a la paz y como se está trabajando en el país y proyectos que hacen los docentes, estudiantes y entidad”

Escenario educativo alternativo N° 10: Este escenario es trabajado en la Universidad Pedagógica Nacional es un proyecto llamado Semillero de investigación Ciencia y Tecnología, en donde un profesor en formación explica que es lo que se realiza en ese escenario, en este escenario “se realizó una sistematización de los escenarios de práctica”, el tutor de este escenario comenta que este escenario:

tiene como propósito para el 2018, desarrollar habilidades investigativas en los profesores en formación a través de la sistematización de incidentes críticos derivados del ejercicio de la práctica pedagógica en la Lic. en Diseño Tecnológico. o. Incluye espacios de encuentro o de seminario permanente, conferencias y talleres con propósito formativo, salidas de campo, espacios de organización de encuentros para la observación, obtención de datos y socialización, así como de espacios de trabajo para análisis de resultados.

Completando lo que comenta el tutor uno de los profesores en formación encuestado dice que en la práctica “se realizan reuniones durante el semestre y se programan talleres que fomenten y permitan la apropiación de ciertas temáticas” y adicionalmente comenta la manera como trabajan en este escenario “se trabaja por medio de un equipo de trabajo con tareas y actividades asignadas” y también el profesor en formación menciona las fortalezas que se tienen en este

escenario que son el “desarrollo de trabajo autónomo, asignación de tareas, trabajo en equipo, creatividad, organización” y enuncian los aspectos a mejorar “ser más constante en las lecturas y tareas asignadas, enfoque al área de tecnología”

Escenario educativo alternativo N° 11: Este escenario es una beca ofrecida por la Universidad Pedagógica Nacional, esta beca es llamada Beca Paulo Freire, aplicada por un profesor en formación en Intercambio en Honduras, este beca tenía como objetivo promover la movilidad académica de estudiantes de pregrado de la Universidad Pedagógica Nacional en países de Iberoamérica, incorporando una visión cultural y académica que enriquezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de los futuros maestros del país. Esta beca fue obtenida por un profesor en formación en país de Honduras donde él o ella comenta que “El escenario de práctica fue el colegio CIIE, a cargo de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán”, el profesor en formación explica cómo fue el desarrollo de su práctica en este escenario

las prácticas consistían en labor docente por lo que me desempeñe en el área de dibujo técnico en grados octavos y en el área de proyectos en grado tercero, según el programa académico esa es practica 1, donde se realizan 14 horas de prácticas, entre ellas 4 horas semanales de seminario de práctica y se desarrollaban actividades de lecturas, exposiciones, talleres etc.

El CIIE es el centro de investigación e innovación educativa en su página web comenta que el objetivo de ellos es el fortalecimiento de las capacidades de investigación a través de acciones tendientes al desarrollo del talento humano, el fortalecimiento de las instancias vinculadas a la labor investigativa y la gestión de la investigación.

Adicionalmente desde la coordinación de práctica del Departamento de Tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional se dio el acceso a la información de saber el método que

utiliza cada escenario de práctica para seleccionar al profesor en formación y saber el tiempo que el escenario solicito profesores en formación.

Tabla 6
Selección y asignación de escenarios

Escenario de Práctica	Criterios de selección	Temporalidad
Pontificia Universidad Javeriana - Colegio unión Europea	El docente en formación debe desarrollar un escrito en el que se indique la razón por la cual desea realizar su práctica en este escenario. Adicionalmente en el escenario de práctica le hacen una entrevista al profesor en formación	Cinco semestres (2016-2 hasta la actualidad)
Centro de educación para el trabajo CAFAM	En el escenario de práctica hacen una entrevista para el profesor en formación y realizan para los profesores en formación un espacio formativo introductorio	
Museo de los niños: Club House	En el escenario de práctica hacen una entrevista para el profesor en formación y realizan para los profesores en formación un espacio formativo introductorio	Tres semestres (2016-1 al 2017-1)
Fundación promoción humana	El docente en formación debe desarrollar un escrito en el que se indique la razón por la cual desea realizar su práctica en este escenario. Adicionalmente en el escenario de práctica le hacen una entrevista al profesor en formación.	Un semestre (2017-2)
Proyecto Facultad - Caracterización de la práctica en la LDT	Observar interés del profesor en formación en el escenario	Vigencia del proyecto
Proyecto Licenciatura comunitaria: Alfabetización mujeres en ejercicio de prostitución	Es desde la iniciativa del profesor en formación en el escenario	Un semestre (2017-2)
Semillero Kenta: alfabetización con población vulnerable en Cazucá	Observar interés del profesor en formación en el escenario y que en el escenario se tenga cupo para realizar la práctica	Un semestre (2017-2)

Universidad Pedagógica Nacional: Página Web Práctica	Observar interés del profesor en formación en el escenario y que en el escenario se tenga cupo para realizar la práctica	Un semestre (2017-2)
Corporación Convivencia Productiva: EDUCAPAZ	Observar interés del profesor en formación en el escenario y que en el escenario se tenga cupo para realizar la práctica. Adicionalmente el docente en formación debe enviar su hoja de vida al escenario para que dicho escenario le desarrolle una respectiva entrevista	Dos semestres (2018-1 hasta la actualidad)
Semillero de investigación Ciencia y Tecnología	Observar interés del profesor en formación en el escenario y que en el escenario se tenga cupo para realizar la práctica	Dos semestres (2018-1 hasta la actualidad)
Intercambio Estudiantil Honduras Becas Paulo Freire	Por aplicación a la participación en convocatoria institucional	Un semestre (2017-2)

Fuente: Elaboración propia a partir de información suministrada por la coordinación de práctica

Fase 3. Análisis e interpretación de datos

En esta fase se pretende realizar un análisis de los datos obtenidos, de esta manera extraer la información detallada y relevante según los aportes indicados por cada uno de los actores, posteriormente se realizó la interpretación de los datos para identificar las diferentes perspectivas y elementos para la formulación de las conclusiones y los aportes del presente documento. Como se aprecia en la fase dos los escenarios educativos alternativos de práctica tienen algo en común que es trabajar por y para la educación en diferentes ámbitos, al ser así se observa que algunos escenarios tienen una población establecida pero al mismo tiempo diversa, adicionalmente a continuación se encuentra una tabla donde se clasifica el tipo de educación de cada uno de los escenarios, este de tipo educación que se está hablando es como lo clasifica Ley general de educación es decir Educación Formal, No formal e Informal

Tabla 7

Clasificación de servicio educativo de los escenarios educativos alternativos de práctica

Escenario de Práctica	Tipo de Educación
Pontificia Universidad Javeriana - Colegio unión Europea	Formal
Centro de educación para el trabajo CAFAM	No Formal
Museo de los niños: Club House	No Formal
Fundación promoción humana	No formal e Informal
Proyecto Facultad - Caracterización de la práctica en la LDT	Informal
Proyecto Licenciatura comunitaria: Alfabetización mujeres en ejercicio de prostitución	Formal, No formal
Semillero Kenta: alfabetización con población vulnerable en Cazucá	Formal, No formal y Informal
Universidad Pedagógica Nacional: Página Web Práctica	Informal
Corporación Convivencia Productiva: EDUCAPAZ	Informal
Semillero de investigación Ciencia y Tecnología	Informal
Intercambio Estudiantil Honduras	Formal

Fuente: Elaboración propia a partir de información suministrada por la fase dos de este documento y comparado con el servicio educativo nombrados en la Ley 115 de 1994, este servicio educativo es el Formal, No Formal e el Informal

A cada uno de los grupos de actores encuestados se les desarrolló una matriz con el fin de aplicar la triangulación, y así identificar elementos en común que se generaron a partir de las respuestas de los actores. Surgen algunas categorías que permiten organizar las respuestas de los actores, estas categorías nacen por medio de identificar relaciones entre la información brindada en las respuestas, posteriormente se realiza la interpretación, selección y ubicación de la información en las respectivas categorías, la triangulación de la información con relación a los antecedentes y al marco teórico permite la ubicación de las respuestas en cada una de las categorías. Las categorías principales y que tuvieron mayor variedad de respuestas fueron:

- Definición de escenario educativo alternativo: una aproximación a lo que es un escenario educativo alternativo.

- Características de la práctica educativa y pedagógica en un escenario educativo alternativo: Características relevantes de lo que es la práctica educativa y pedagógica en este tipo de escenarios.
- Rol y perfil del profesor en formación: definición de algunas características que debe cumplir en profesor en formación que va a este tipo de escenarios desde la perspectiva de los profesores en formación, tutores y docentes asesores.
- Importancia de un escenario educativo alternativo: identificar el grado de importancia y aporte de este tipo de escenarios en la formación de los profesores.

Este análisis inicia con los Asesores de prácticas luego con los tutores de práctica y por último con los profesores en formación, las categorías permiten generar una interpretación para determinar las conclusiones y proyecciones.

Docentes asesores de práctica

Para iniciar los asesores de práctica desde el punto de vista de uno de ellos se da la definición de los escenarios de práctica convencional donde se indica que este escenario es una estructura organizativa desde el servicio educativo Formal, asimismo comentan que el escenario educativo convencional es donde el profesor en formación ejerce su práctica corresponde a labores educativas para una población definida. Siguiendo a esto los asesores de práctica definen los escenarios educativos alternativos como la interacción con población diversa en cuanto a necesidades y contextos sin perder el horizonte de la formación inicial del docente.

Para los asesores de práctica existen unas características muy específicas de los escenarios educativos alternativos, que son:

- Estructura de educación no formal, es decir ejerce su profesión en escenarios diferentes al aula de clases convencional, logrando este escenario la posibilidad de

interactuar con la investigación y con propósito de desarrollar actividades de indagación y proyección hacia su rol docente.

- La población con la que se trabaja es diversa y muy pocas veces clarificativa.
- En el escenario educativo alternativo se generan condiciones propias de participación es decir desde actividades de indagación con el propósito de complementar y actualizar el quehacer docente.
- Ayuda al profesor en formación a proyectarse como profesional en diferentes contextos.
- Los escenarios alternativos requieren más responsabilidad y compromiso de los profesores en formación.

Para el asesor de práctica el rol que juega el docente en formación en los escenarios educativos alternativos es muy importante ya que el profesor en formación tiene la capacidad de apoyar y diseñar procesos de investigación desde temas relacionados con TIC, pedagógicos, educativos y de enseñanza- aprendizaje. El rol del profesor en formación es mostrar un impacto en lo tecnológico como docente, investigador, o quizás como administrativo o directivo. Desde el rol docente los asesores de práctica han determinado que existe un perfil específico de los profesores en formación en los escenarios educativos alternativos ellos determinan que el profesor en formación debe ser comprometido, idóneo, dispuesto de asumir dinámicas propias desde cualquier escenario, adicionalmente el profesor en formación debe ser responsable, participativo, propositivo, crítico, reflexivo, puntual, proactivo, abierto al cambio, al poder resolver problemas o necesidades educativas, manejo adecuado de la información, ser líder positivo, trabajar en equipo, interés por aprender nuevas cosas y tener disposición para asumir retos.

Esto hace que el escenario educativo alternativo tenga una importancia en la práctica del profesor en formación es decir como lo dice un asesor el escenario “brinda a los futuros educadores la posibilidad de explorar desde sus propios intereses diversas posibilidades de desarrollo profesional”, esta exploración ayuda a los asesores de práctica a comprender este tipo de escenarios y los tipos intereses que tiene los profesores en formación.

Para los docentes asesores de práctica en los escenarios educativos alternativos se logra una oportunidad de crecimiento desde:

- La licenciatura en Diseño Tecnológico se generan nuevas generaciones de docentes formadores y profesionales.
- La interacción de los profesores en formación con estudiantes con características específicas
- El conocimiento a través de aportes y compromisos en diferentes espacios de práctica
- La comprensión del escenario de práctica desde el seguimiento de los procesos de práctica
- La indagación y la autoestima de los profesores en formación para incrementar la autonomía, la responsabilidad, la orientación en este tipo de escenarios u otros.

El docente asesor de práctica afirma que desde este tipo de escenario se logra “un reconocimiento profesional diverso por parte de los docentes en formación”, esto se alcanza por las habilidades particulares de liderazgo, autonomía y comunicación del profesor en formación. Y por último lo que se logra en este tipo de escenarios es “La responsabilidad, el auto-aprendizaje, el trabajo colaborativo”, que el profesor en formación sea más crítico, propositivos y arriesgado para poder lograr tener una visión más amplia de que hacer docente.

El papel que juega el docente asesor para los profesores es muy importante, como lo dice uno de ellos se permite el “aprendizaje y reconocimiento sobre lo que se realiza en otros espacios

educativos” para generar un seguimiento que demanda un plan de trabajo de acuerdo a las particularidades del escenario. sin olvidar que una de las principales importancias que tiene el docente asesor es “El acompañamiento durante el proceso” de la práctica del profesor en formación.

Tutores de práctica

Los tutores de práctica comentan de los escenarios educativos tiene unas características muy puntuales, que son escenarios que producen aprendizajes formales desde diferentes entornos y del escenario educativo alternativo indica que cuenta con intenciones definidas.

Con relación al perfil del profesor en formación en los escenarios educativos alternativos los tutores de práctica opinan que el perfil depende “del tipo de estudiante y sus características personales” ya que uno de los tutores comenta que las competencias que se desarrollan en el escenario requiere que el profesor en formación sea una persona propositiva, dinámica, responsable y cumplida para generar una fluidez en el escenario de práctica diferente al del aula de la clase. Asimismo, uno de los tutores comenta que en el perfil del profesor en formación se debe conocer las expectativas de los practicantes en este tipo de escenario y las experiencias que ha tenido en los escenarios de práctica, ya que en algunos momentos como comenta el tutor “no entiendo todavía muy bien cuál es exactamente el campo de acción de la licenciatura”. Y otro de los tutores encuestados aclara que el profesor en formación debe tener un alto compromiso y puntualidad en este escenario.

Para el tutor de práctica el tipo de escenarios educativos alternativos tiene un impacto en el profesor en formación ya que “enriquece mucho al profesional en formación”, trabajar en diferentes escenarios de acción, posibilita “incursionar en contextos reales de desempeño”, dentro y fuera de la educación. Estos escenarios generan una gran importancia en el que hacer

docente; los profesores en formación en estos escenarios educativos alternativos de práctica logran tener:

- Un manejo de equipo de trabajo y de complementos digitales.
- Un desarrollo de habilidades y eficiencias en las TIC.
- Una persona innovadora de actividades sin importar el contexto y los recursos que se tenga.
- El profesor en formación logra ser una persona autónoma en este escenario.
- Por último, un papel muy importante según los tutores de práctica es que logra que los profesores en formación tengan un sentido profesional como docentes en este tipo de escenarios.

El tutor comenta que al lograr esto en los escenarios, los profesores en formación fortalecen el liderazgo y la innovación dentro y fuera del escenario de práctica, adicionalmente comprenden los diferentes entornos que lo rodea para generar diferentes soluciones según su contexto. Uno de los tutores de práctica comenta que el rol que juega el tutor en la práctica del profesor en formación es “aportar nuevas tendencias educativas”, proyectar diferentes estrategias de ver, apoyar “el manejo de plataformas virtuales de aprendizaje”, en la actualización de conceptos y diferentes métodos de trabajo.

Los tutores de práctica comentan que este tipo de escenarios educativos alternativos ayudan a comprender y a mejorar el perfil de los Licenciados en Diseño Tecnológico, es decir para ellos el licenciado genera y conoce diferentes estrategias desde las TIC para la obtención de conocimientos, asimismo el licenciado es capaz de brindar a las personas experiencias de saberes tecnológicos y de innovación para generar un seguimiento y una construcción de los sentidos de indagación desde las TIC.

Profesores en formación

Al iniciar uno de los profesores en formación definen los escenarios de práctica convencionales como “un lugar que está regido por una tradición, por un P.E.I, por un currículo, una planeación minuto a minuto”, el escenario educativo convencional de práctica tiene también unos parámetros de ejecución y desarrollo ya establecidos, adicionalmente los profesores en formación comentan que en este tipo de escenario “ya hay un plan de estudio o temáticas específicas a trabajar” esto hace que el profesor en formación se encuentre en una zona de confort. Desde esto los profesores en formación definen que los escenarios educativos alternativos de práctica son aquel escenario “que nos permite ver más allá de lo que ya estamos preparados a ver o creemos conocer”, es decir estos escenarios permite que el profesor en formación pueda investigar, indagar y hasta capacitarse desde el escenario sin tener un trabajo planeado al detalle. Respecto a esta definición dada por los profesores en formación, algunos destacan algunas características que se consideran como importantes en los escenarios educativos alternativos principalmente:

- La población con la que se trabaja es diversa, esto hace que el método que se desarrolle no sea el mismo.
- El escenario educativo alternativo exige que el profesor en formación sea puntual y sea un sujeto independiente.
- El escenario es un lugar de investigación que genera diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje
- El objetivo que trabajan estos tipos de escenarios es que se generan diferentes conocimientos a partir de la construcción social

Los escenarios también se caracterizan por que son espacios diferentes a lo habitual es decir desde la infraestructura, los recursos que tienen, las dinámicas de trabajo y la forma como se lleva a cabo desde la educación en tecnología. Es desde estas características que el rol de los profesores en formación juega un papel importante en estos escenarios educativos alternativos, ya que dicho rol se identifica como: “tener la responsabilidad de responder no solo a un escenario” es decir dicho rol son las habilidades propositivas desde la observación y el análisis que tiene el profesor en formación en los espacios educativos para el desarrollo de un objetivo común, es así que el perfil del profesor en formación en un escenario como este es proponer, ejecutar y evaluar proyectos que trabajen en el sector educativo desde la sistematización e investigación, asimismo el profesor en formación genera una autonomía y autoconfianza desde la creatividad y la recursividad para el fortalecimiento y las habilidades que genera como persona y como escenario.

El desarrollo de la práctica educativa y pedagógica en los escenarios educativos alternativos genera otro tipo de elementos y herramientas en el profesor en formación desde el perfil del licenciado, es así que ellos comentan que desde este tipo de escenario se puede dar a conocer la licenciatura “porque abre otras posibilidades de práctica”, de igual manera como lo comentan algunos de los profesores en formación el “campo laboral es bastante amplio”, esto genera la posibilidad de desempeñarse dentro y fuera del aula, otros elementos a destacar la visualización de nuevas experiencias desde diferentes formas de realizar la práctica la cual tiene un enfoque investigativo. Otra de las consideraciones es que el “licenciado promueve el aprendizaje” en diferentes contextos para adquirir nuevas experiencias y lograr tener un nuevo enfoque como licenciado. Respecto a lo anterior los profesores en formación aclaran que lo que se logra con los escenarios educativos alternativos es que el profesor en formación sea una persona crítica desde

la observación, el análisis, la creatividad y el conocimiento para poder adaptarse a diferentes contextos. Por otra parte los profesores en formación aclaran que en estos escenarios se generan fortalezas como mejorar las habilidades comunicativas generando seguridad desde los aspectos cognitivos, también mejorar los conocimientos en diferentes áreas y disciplinas y así generar otro tipo de facetas que se puedan adaptar a diversas situaciones del país o de las entidades de práctica; de la misma forma se fortalece el trabajo en equipo dentro y fuera del escenario de práctica para lograr “generar elementos o actividades didácticas”, esto ayuda al trabajo colectivo. Por otra parte, el profesor en formación en este tipo de escenario fortalece la forma de enseñar, de aprender y de analizar situaciones.

Los profesores en formación comentan que la licenciatura en Diseño Tecnológico debe fomentar y fortalecer más estos tipos de escenarios educativos ya que ayudan a “conocer más la situación del país” y de conocer las diferentes entidades que trabajan por y para la educación en diferentes contextos, adicionalmente los profesores en formación comentan que el trabajar en este tipo de escenario ayuda al docente a mejorar el pensamiento investigativo, esto se logra por la independencia que obtiene el profesor en formación en este tipo de escenario generando diferentes elementos que promueven la investigación, los grupos de investigación y la innovación. Se debe aclarar que uno de los profesores en formación indica que estos escenarios se deben fortalecer en la Licenciatura de Diseño Tecnológico ya que por desconocimiento o por miedo no se observa las oportunidades que ofrece los escenarios a los licenciados es decir el docente asesor de práctica debe hacer una “visualización de las alternativas existentes a los profesores en formación para no caer en una posible deserción o idealismos falsos”. Asimismo, los profesores comentan que “Todas las licenciaturas deben fortalecer su parte investigativa y con este tipo de escenarios se adquiere muchas habilidades y conocimiento”.

Por último los profesores en formación explican las habilidades que se pueden desarrollar en los escenarios educativos alternativos desde las TIC, uno de los profesores en formación comentan que se logra una estrategia metodológica estructurada a partir de modelos pedagógicos en el campo tecnológico e informático, de igual modo ellos dicen que como profesores en formación logran ser asesores y líderes de proyectos y procesos de investigación educativa relacionado con las TIC desde la innovación, la orientación y la dinamización de los proyectos que se lleguen a desarrollar en los escenarios. Esto hace que el escenario educativo alternativo innove “diferentes maneras de trabajar con ayuda de la tecnología” por medio de esta ayuda el profesor en formación llegue a generar nuevas estrategias de educación y aprendizaje.

Interpretaciones a nivel general

Desde la perspectiva de los actores se hace un análisis desde los antecedentes y el marco teórico para definir que los escenarios educativos alternativos son espacios educativos que complementan la educación formal, no formal e informal (tipos de educación que reconoce el Ministerio de Educación Nacional en la actualidad) generalmente la apropiación de este complemento depende en gran medida del actor educativo que participa. Este tipo de escenarios educativos incluyen una estructura y un propósito que difiere según la prioridad o lo que se decida como finalidad del campo donde se va a ejecutar. La Universidad Pedagógica Nacional respalda los escenarios como escenarios educativos de practica educativa y pedagógica promoviendo la transformación social, la reflexión y la autonomía.

Los escenarios educativos alternativos de práctica educativa y pedagógica se reconocen debido a unas características comunes, una de ellas es el entorno de práctica ya que tiene unos procesos de construcción de metodologías y métodos basados en la población, esta población es diversa en edad, sexo, necesidades y contextos. Este escenario se caracteriza también por la

diversidad en la infraestructura, no se maneja una planeación minuto a minuto sino unas dinámicas de trabajo que logre diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje.

El profesor en formación tiene un rol muy importante en los escenarios educativos alternativos ya que el papel que juega como sujeto es tener disposición al cambio permanente, es decir el profesor en formación debe conocer el escenario educativo alternativo donde va a desarrollar la práctica educativa y pedagógica, presentar interés en las dinámicas y temáticas trabajadas por el asesor y tutor de práctica. Pensar y analizar en su función como practicante en cuanto a lograr tener una interacción con el contexto, disposición a la construcción social a partir de las diferentes problemáticas e interés de la entidad presente, de igual manera para lograr esto el profesor en formación debe tener un nivel de autonomía, responsabilidad y compromiso consigo mismo, con el escenario y con la universidad. Y por último el profesor en formación debe ser capaz de generar un impacto propositivo desde la creatividad y la recursividad a nivel social.

Los escenarios educativos alternativos logran que el profesor en formación desarrolle habilidades, destrezas y fortalezas, algunas se mencionan a continuación:

- Romper con la idea imaginaria y cotidiana de que el profesor solo puede ejercer su labor en el aula escolar
- Transformación e innovación en las prácticas educativas
- El docente en formación logra obtener una mirada global, que permite y fortalece el punto de vista crítico del profesor en formación.
- Desarrollo de conocimientos específicos dependiendo del campo de acción y los requerimientos de la entidad, en este caso posiblemente relacionados con las TIC.

- El docente en formación en este tipo de escenario logra tener liderazgo para tener la capacidad de trabajar en diferentes equipos y de manera individual

El profesor en formación al desarrollar su práctica educativa y pedagógica en los escenarios educativos alternativos llegan a generar una importancia de estos escenarios dentro y fuera de la licenciatura ya que permite:

- Reconocer otros contextos de educación.
- Promueve una transformación social, cultural y política.
- Explorar diversas posibilidades de desarrollo profesional.
- Promueve la investigación

Fase 4. Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones a las que se llegó después de realizar el desarrollo que comprendió la implementación del presente trabajo de grado.

Al realizar el proceso de caracterizar experiencias de los profesores en formación en los escenarios educativos alternativos de práctica pedagógica de la Licenciatura en Diseño Tecnológico durante el periodo 2017- 1 al 2018-1. Se concluye que:

Una de las preocupaciones del quehacer pedagógico, es formar sujetos capaces de enfrentar diferentes situaciones que se presentan en la vida laboral, social y personal, desde este planteamiento se hace importante desarrollar elementos que permitan en el profesor en formación generar interés por la transformación de su realidad mediante la crítica y la reflexión, que le ayuden a proponer nuevas alternativas de cambio dentro y fuera de su entorno.

La sociedad cambia y se va transformando por lo tanto las prácticas educativas y pedagógicas deben ir a la par es debido a esto que el profesor en formación o profesor en ejercicio debe estar dispuesto a enfrentar estos cambios e ir innovando en su rol como educador en esa sociedad.

Al identificar, recopilar y registrar la información de los diferentes escenarios de práctica educativa y pedagógica relacionados con escenarios educativos alternativos durante el periodo 2017-1 al 2018-1 se concluye que:

Los escenarios educativos deben tener un pilar que es la educación sin referirse exactamente a su contexto o a un tipo de escenario educativo específico, es decir al ser un espacio que trabaja con educación no requiere que sus propósitos siempre sean los mismo que a los de un escenario educativo convencional, es claro que cada escenario educativo de práctica sin clasificar, debe promover en el profesor en formación el adquirir habilidades y destrezas desde la comunicación oral o escrita para generar una propia autoconfianza en su rol y desempeño docente.

Una de las fortalezas que generan los escenarios educativos alternativos en el profesor en formación están referidas al desarrollo de habilidades como actor educativo, es decir un sujeto capaz de acoplarse a diferente situaciones, autónomo en su pensamiento, es claro destacar uno de los comentarios realizados por uno de los profesores en formación entrevistados “no todos los docentes en formación llegan a desarrollar una autonomía en el escenario”, esto no quiere decir que el no generar esa autonomía la práctica del profesor en formación no fuera exitosa, solo que difiere de uno de los objetivos por los cuales se establece realizar la práctica.

Los escenarios educativos alternativos permiten a los profesores en formación enfrentarse a la realidad educativa y a la cotidianidad de los participantes en diferentes contextos estos escenarios le permite desarrollar un estilo propio de enseñanza - aprendizaje.

Se evidencia el reconocimiento de los escenarios educativos alternativos como opción a la hora de desarrollarse en el quehacer como profesor, siendo poco distante y permitiendo al profesor en formación perfilarse en un campo o área más específica, podría afirmarse que le ayuda a tener una proyección laboral sin dejar de lado la parte educativa y pedagógica. Uno de los docentes asesores de practica indica “El perfil del estudiante de la licenciatura en diseño tecnológico tiene como fortaleza el brindar al futuro docente una formación tanto en el componente pedagógico, como en el específico (diseño de sistemas tecnológicos) lo que brinda la posibilidad de asumir el rol de formador de formadores, diseñador de propuestas pedagógicas, de material didáctico, entre otros.”, es decir que es factible que el profesor sea formado en un componente pedagógico pero también en uno disciplinar.

En el proceso de contrarrestar la información suministrada por cada uno de los actores educativos: profesores en formación, docentes asesores y tutores de práctica se concluye que:

los escenarios educativos alternativos permiten al profesor en formación fortalecer aspectos personales tales como: la autonomía, autoconfianza, disciplina, sentido de indagación, investigación, proposición y autorreflexión, aspectos que ayudan a mejorar su quehacer como profesor, es evidente que un profesor que se desenvuelve en escenarios educativos alternativos desarrolla otro tipo de características sin embargo se identifica que el actor educativo para que sea reconocido como profesor debe tener alguna noción y experiencia en escenarios educativos convencionales.

La práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos le permite al profesor en formación estar un poco más actualizado con temáticas y acontecimientos de la cotidianidad tales como la educación para la paz, la educación rural, educación en el posconflicto, medio ambiente, es decir le permite estar inmerso en una educación con un enfoque

específico según los requerimientos del medio donde se encuentre con el fin de realizar y promover una intervención social y comunitaria que esté acorde al contexto.

A nivel general se identifica en la Licenciatura en diseño tecnológico y según el perfil de egreso que evidentemente existe una relación estrecha con los escenarios educativos alternativos, debido a las características y las finalidades del programa:

El programa atiende la formación inicial de maestros para el área de tecnología e informática [...] con el fin de generar, liderar y ejecutar procesos de investigación e innovación educativa en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de la tecnología, el diseño y la informática, encaminados a la resolución de problemas educativos en diversas modalidades y contextos, promoviendo el desarrollo tecnológico de las regiones del país.

(Comite editorial Universidad Pedagógica Nacional , 2018, p. 4)

Otro elemento importante que se identificó a lo largo del desarrollo del presente documento y es relevante para concluir este documento es lo indicado por uno de los profesores en formación “no todos los docentes son para este tipo de escenario”. Por último y apoyando lo que dice uno de los profesores en formación es que si uno quiere y valora su vocación como docente puede llegar a ayudar a encontrar y mejorar las dificultades que se tienen en el país desde la enseñanza y aprendizaje, y “al final los dos escenarios tienen un mismo foco que es el de mejorar y cambiar la calidad del ser humano.”

Fase 5. Proyecciones del estudio

Para la Licenciatura

En la Licenciatura en Diseño tecnológico se ha venido desarrollando práctica educativa y pedagógica en diversos escenarios dentro de esa variedad algunas prácticas se realizan en los

escenarios educativos alternativos, desde allí se hace evidente la confrontación de sentires y saberes de los profesores en formación, con el fin de reconocer la función del profesor más allá del aula, en este sentido, las dinámicas del contexto varían, pero se impulsa el rol del profesor. Por tal la Licenciatura en Diseño Tecnológico debe llegar a reconocer que los escenarios educativos alternativos juegan un rol muy importante en el quehacer del profesor en su formación y en su vida profesional, se recomienda que:

- La licenciatura al proyectarse en escenarios educativos alternativos debe tener presente que estos escenarios no trabajan una planeación específica, sino una planeación general y flexible, por tal se recomienda que la licenciatura cree unos planteamientos estándares para generar un grupo unitario de fortaleza, sin importar el tipo de escenario.
- Fortalecer la ejecución de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos.
- Sistematización y caracterización de los escenarios educativos de practica sean convencionales o alternativos, con el fin de dar a conocer a los profesores en formación la información relevante del escenario educativo a la hora de elegir dónde va a realizar su práctica educativa y pedagógica.
- Promover la participación del profesor en formación en escenarios tanto convencionales como alternativos con el fin de que él pueda identificar afinidades y pueda experimentar en diferentes contextos que le ayuden a ampliar sus concepciones y percepciones frente a la Licenciatura y su desarrollo laboral.
- La licenciatura en sus materias teóricas de práctica de a conocer la existencia de los escenarios educativos alternativos como otro campo de acción de los profesores en formación y logre un balance junto con los escenarios convencionales.

- Conocer otras formas de ser desempeñarse como docente en Diseño Tecnológico.
- Generar y fortalecer la investigación en los escenarios educativos alternativos para saber qué elementos se deben mejorar de este tipo de práctica educativa y pedagógica y de esta manera promoverla.

Para los docentes asesores de práctica

El papel que juega el asesor de práctica en los escenarios de práctica es muy importante para la licenciatura, para los profesores en formación y para los mismos escenarios, ya que ellos son intermediarias en todo lo que sucede antes, durante y después de la práctica, verificando y confirmando el cumplimiento de los requerimiento mínimos que debe desarrollar el profesor en formación a la hora de enfrentarse a la vida profesional, es por esto que se hacen unas recomendaciones que debe tener el asesor en este tipo de escenarios educativos alternativos:

- Como se explicó anteriormente no todos los profesores en formación son exitoso en el desarrollo de su práctica profesional en este tipo de escenario, se recomienda a los asesores de práctica como lo hacen los tutores de práctica desarrollen unos criterios de selección de estudiante según el escenario como, por ejemplo, una entrevista, un ensayo donde hable las perspectivas que puede tener en el escenario y sobre su rol como profesor en formación en este tipo de escenario.
- Desarrollar un plan de trabajo basado en las “particularidades del escenario” así lo menciona un asesor de practica con el fin de que el acompañamiento que realiza el docente asesor pueda ser más apropiado y acorde a los requerimientos del escenario y las funciones realizadas por el profesor en formación. La apreciación de un Tutor concuerda en indicar que debe haber “Flexibilidad en los planes de trabajo” sostiene “pues algunas

actividades se ven forzadas a encajar en estos tanto en productos como en tiempos” es allí donde se genera inquietud en cuanto a cómo se han venido realizando los seguimientos a este tipo de práctica y la posibilidad de generar otras evidencias más acordes a lo desarrollado en el escenario educativo alternativo por el profesor en formación.

- Conocer la visión, misión y las actividades a desarrollar en el escenario educativo sea convencional o alternativo con el fin de promover el escenario educativo y generar un mejor proceso en la formación docente.
- Generar y aclarar al tutor de práctica las tareas que debe desarrollar como guía y mediador entre el profesor en formación y el docente asesor.
- Planear junto con el tutor de práctica del escenario educativo alternativo el rol y las funciones que va a desarrollar el profesor en formación.

Para los profesores en formación

En la Licenciatura de Diseño Tecnológico el rol que tiene el profesor en formación es importante, ya que desde ellos se puede observar las fortalezas y aspectos a mejorar que se tiene de la práctica dentro y fuera del escenario de práctica, y adicionalmente ver el rol que juega el docente asesor de práctica y el rol que desempeña el tutor de práctica. Al conocer esto se pretende que la licenciatura mejore en cuanto a sus proyecciones y directrices generando una transformación que va enfocada a lo que está permeando los diferentes contextos educativos a los que se enfrentan los profesores en formación, por tal se aconseja que el profesor en formación:

- Conozca las particularidades del escenario educativo alternativo.

- Tenga aptitud para trabajar con diversidad de población y en diferentes funciones que se les asignen en los escenarios educativos.
- Este dispuesto a desarrollar capacidad de transformación, innovación y adaptabilidad en cuanto a los cambios que se presentan al momento de realizar la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos. Así como un pensamiento divergente.
- Ser un profesor en formación que esté dispuesto a trabajar de manera independiente, autónoma y disciplinada.
- Conocer sus límites en cuanto a obligaciones que le serán de difícil cumplimiento.
- Tener disponibilidad de tiempo y respetar los horarios acordados junto al escenario educativo.

Para futuros estudios

Por medio de las categorías que surgieron en el análisis e interpretación de los datos como forma de organización y de extraer la información relevante desde las respuestas de los actores participantes surgen algunas ideas y perspectivas para futuros estudios relacionado con la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos

- Una aproximación a la definición de escenario educativo alternativo arrojada a través de este estudio lo describe como un escenario educativo con una finalidad definida relacionada al contexto y a las necesidades donde se va a implementar, trabaja con diversidad de población y es un espacio que puede generar cambios sociales, culturales o comunitarios para posteriormente impactar la realidad educativa, permite enseñar sobre diversidad de temas que estén en la cotidianidad.

- Conocer las debilidades y dificultades que se identifican al realizar la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos.
- Desde el perfil y el rol del profesor en formación ¿Cuáles son las habilidades que debe poseer un profesor en formación para llevar a cabo de manera exitosa la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos?

Referencias Bibliográficas

- Adrián, M., y Sierra, A. (2015). La comprensión lectora como estrategia en ciencias Integradas bajo el enfoque instigación acción. *Escenario Educativo Revista Transdisciplinaria de Educación*, 1(2). doi:2443-4493. Recuperado de <https://en.calameo.com/read/004450746d237acd64dab>
- Alguacil, M., y Pañellas, M. (2009). Nuevos escenarios educativos en la formación de los maestros de acuerdo con la declaración de bolonia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2, 257-266. doi:0214-9877 . Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321027.pdf>
- Arévalo Carpintero, I., Contreras Jurado, Y., y Patiño Martínez, M. (2013). La formación del maestro, aportes desde las prácticas educativas a través de las voces de los actores educativos. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Avello, D., Gelves, B., Leiva, M., Muñoz, J., Ortiz, E., Téllez, P., y Torres, A. (2017). *Programa de asignaturas - práctica educativa I*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bedoya, J. (2008). *Pedagogía : ¿Enseñar a pensar?, reflexión filosófica sobre el proceso de enseñar*. Bogotá: Ecoe.
- Cañon Vargas , L., Daza Robles, F., Gutiérrez López, J., y Roa Cubides, L. (2009). Atisbos para la sistematización de la experiencia en dos escenarios educativos alternativos. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Comite de práctica pedagógica. (2017). *Lineamientos para la práctica educativa y pedagógica.Licenciatura en Diseño Tecnológico*. Bogotá: No publicado.

- Comite editorial Universidad Pedagógica Nacional. (2018). *Magazín Pedagógico*. Recuperado de Universidad Pedagógica Nacional:
http://www.pedagogica.edu.co/userfiles/files/magazin_pedagogico_edicion_35_2018.pdf
- De la Torre, S. (2002). *Cómo innovar en los centros educativos*. Barcelona: Praxis.
- Ferry, G. (1991). *El trayecto de la formación, los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Fetecua Acevedo, N., Montalvo Cruz, C., Liberato Murcia, L., Quevedo Ruiz, P., y Valdés Pinzon, N. (2009). Aproximaciones a la comprensión de la profesión docentes en escenarios educativos alternativos. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Glenn, J. C. (1999). Escenarios por The futures Group (Eduardo Raúl Balbi, trad.). *Futures Research Methodology*,, 399-433. doi:987-98351-1-5 Recuperado de http://saludpublicavirtual.udea.edu.co/cvsp/politicaspUBLICAS%20/futures_group_escenarios.pdf
- Guadarrama, P. (2006). *Cultura y Educación en tiempos de globalización posmoderna*. Bogotá: Magisterio.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México Bogotá: McGraw-Hill.
- Hernández, F., y Maquilón, J. (2010). *Escenarios educativos aportaciones desde la investigación*. doi:1575-0965 Recuperado de https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/revistas/128690056210.pdf
- La Belle, T. (1980). *Educación no formal y cambio social en América Latina*. México: Nueva imagen.

- Lacasa, P. (2000). *Entorno familiar y educación escolar. La intersección de dos escenarios educativos*. Recuperado de Academia:
https://www.academia.edu/5376390/24._ENTORNO_FAMILIAR_Y_EDUCACION%3%93N_ESCOLAR_LA_INTERSECCION%3%93N_DE_DOS_ESCENARIOS_EDUCATIVOS
- Lemus Bohórquez, C. M., y Quintero Quiroga, O. L. (2007). Aporte para la comprensión de la práctica pedagógica en los escenarios no convencionales de programa de educación infantil. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación*. Recuperado de Mineducación:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Decreto 1075 de 2015 por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación*. Recuperado de Sistema Único de Información Normativa - Mineducación: <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019930>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Resolución 18583 de 2017 por la cual se ajustan las características específicas de calidad de los programas de Licenciatura para la obtención, renovación del registro calificado, y se deroga la Resolución 2041 de 2016*. Recuperado de Universidad de San Buenaventura Cali:
https://www.usbcali.edu.co/sites/default/files/resolucion_final_18583_de_2017deroga_2041.pdf

- Molina Niño, J., y Velasco Guio, L. (2013). Rol del docente en formación de licenciatura en educación infantil, dentro de los escenarios alternativos. *Tesis de pregrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Moreno García, P. (2001). *LINEAMIENTOS TEÓRICOS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA PARA LOS PROYECTOS*. Recuperado de Universidad Pedagógica Nacional: http://institucional.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/documento_pedagogico_09.pdf
- Santoianni, F., y Striano, M. (2006). *Modelos teóricos y metodológicos de la enseñanza*. México: Siglo XXI.
- Touriñán, J. (1996). Análisis conceptual de los procesos educativos. *EUSAL Revistas, Gestor Online*, 55-79. doi:1130-3743 Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/%20article/viewFile/3092/3120>
- Tribilla, J., Gros, B., López, B., y Martín, M. (1993). *La educación fuera de la escuela: ambitos no formales y educación social*. España: Ariel Educación. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=LvuH5qYFxDsCyprintsec=frontcoverysource=gb_s_ge_summary_rycad=0#v=onepageyqyf=false
- Universidad Pedagógica Nacional. (2005). *Acuerdo 035 de 2005. Por el cual se modifica el Acuerdo 107 de 1993 y se expide el Nuevo Estatuto General de la Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado de Universidad Pedagógica Nacional: [http://institucional.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/cs_acuerdo_035_2005%20\(1\).pdf](http://institucional.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/cs_acuerdo_035_2005%20(1).pdf)
- Universidad Pedagógica Nacional. (2006). *Acuerdo 035 de 2006 por el cual se expide el Reglamento Académico de la Universidad*. Recuperado de Universidad Pedagógica Nacional: http://normatividad.pedagogica.edu.co/cs_acuerdo_035_2006.pdf

Universidad Pedagógica Nacional. (2013). *Acuerdo 013 de 2013 por el cual se expide el reglamento de práctica pedagógica del programa curricular de*. Recuperado de

Universidad Pedagógica Nacional:

<http://normatividad.pedagogica.edu.co/Acuerdo%20013%20de%202013%20por%20el%20cual%20se%20establece%20el%20Reglamento%20Practica%20Pedagogica%20Depto%20Tecnologia.pdf>

Universidad Pedagógica Nacional. (2016). *Acuerdo 040 de 2016 Por el cual se aprueba el cambio de algunas de las Licenciaturas de la Universidad Pedagógica Nacional*.

Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional:

<http://normatividad.pedagogica.edu.co/Acuerdo%20040%20CA%20de%2024%20de%20julio%20de%202016%20Por%20el%20cual%20se%20aprueba%20en%20cambio%20de%20denominacion%20de%20algunas%20de%20las%20Licenciaturas%20de%20la%20Universidad%20Pedagogica%20Nacional.pdf>

Universidad Pedagógica Nacional. (2018). *Acuerdo 010 de 2018 por el cual se establece el*

Estatuto Académico de la Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional:

http://institucional.pedagogica.edu.co/admin/UserFiles/nuevo_estatuto_academico_acuerdo_010_2018.pdf

Anexos

Anexo 1: Encuesta de Docentes asesores de práctica

Encuesta para Asesores de práctica educativa

Estimado Asesor de práctica educativa y pedagógica

El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación titulado: "características de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos de la licenciatura en diseño tecnológico durante el periodo 2017-1 al 2018-1". Por lo que solicitamos su participación, respondiendo a cada pregunta.

Esta información es de carácter confidencial y reservado de conformidad con los procedimientos establecidos en la Ley 1581 de 2012, Decreto Reglamentario 1377 de 2013 y el Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad-resolución 0767 del 2018 ; ya que la información suministrada será utilizada con fines académicos.

Agradecemos anticipadamente su valiosa colaboración.

Muchas gracias por su tiempo y atención.

Mónica Lorena Castro Suárez - Yenny Paola Santos Moreno
Universidad Pedagógica Nacional
Departamento de Tecnología
Licenciatura en Diseño Tecnológico

*Obligatorio

entro del presente estudio se han identificado dos tipos de escenarios educativos:

escenario convencional: "aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos ... es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados" Ley 115 general de educación, art. 10 al 36, 1994.

escenario alternativo: "todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, instituciones, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados." Ley 115 general de educación, art. 43, 1994

1. En breves palabras comente para usted ¿Qué características tiene un escenario de práctica educativa alternativo? *

2. ¿Usted ha sido asesor de práctica en un escenario educativo alternativo? *

Marca solo un óvalo.

- Si
 No

3. Si su respuesta es afirmativa, por favor explicar ¿Dónde? y ¿Cómo? ha sido su experiencia

4. ¿Usted considera que la práctica educativa y pedagógica se pueda desarrollar en un escenario educativo alternativo? *

Marca solo un óvalo.

- Si
 No

5. Justifique su respuesta *

6. ¿Qué rol cree usted puede asumir un profesor en formación en un escenario educativo alternativo? *

7. ¿Qué características debe reunir un profesor en formación para realizar su práctica en un escenario educativo alternativo? *

8. ¿Que fortalezas considera usted que desarrolla un profesor en formación en un escenario educativo alternativo? *

9. OBSERVACIONES O APORTES ADICIONALES DEL ASESOR DE PRÁCTICA

10. Autorizo de manera libre y voluntaria el tratamiento de la información suministrada con fines académicos y exclusivamente para la investigación en mención. *

Marca solo un óvalo.

- Si
 No

Anexo 2: Encuesta de Tutores de práctica

Encuesta para tutores de práctica educativa y pedagógica

Estimado Tutor de práctica educativa y pedagógica

El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación titulado: "características de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos de la licenciatura en diseño tecnológico durante el periodo 2017-1 al 2018-1". Por lo que solicitamos su participación, respondiendo a cada pregunta.

Esta información es de carácter confidencial y reservado de conformidad con los procedimientos establecidos en la Ley 1581 de 2012, Decreto Reglamentario 1377 de 2013 y el Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad-resolución 0767 del 2018 ; ya que la información suministrada será utilizada con fines académicos.

Agradecemos anticipadamente su valiosa colaboración.

Muchas gracias por su tiempo y atención.

Mónica Lorena Castro Suárez - Yenny Paola Santos Moreno
Universidad Pedagógica Nacional
Departamento de Tecnología
Licenciatura en Diseño Tecnológico

*Obligatorio|

Caracterización de escenario

Por medio de estas preguntas se pretende tener información general del escenario de práctica desde la perspectiva del Tutor de práctica con el fin de caracterizar los escenarios.

1. Seleccione el escenario educativo al que pertenece *

Marca solo un óvalo.

- JAVERIANA - COLEGIO UNIÓN EUROPEA
- FUNDACIÓN PROMOCIÓN HUMANA
- PROYECTO DE FACULTAD - CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EN LA LDT
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ONDAS Y NORMALES
- PROYECTO LIC. COMUNITARIA - (Alfabetización Mujeres en ejercicio de prostitución)
- SEMILLERO KENTA - Alfabetización con población vulnerable en Cazucá
- PÁGINA WEB PRÁCTICA - Rediseño y sistematización de información para la web
- CORPORACIÓN CONVIVENCIA PRODUCTIVA - EDUCAPAZ
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN - COGNITEK
- SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA - SISTEMATIZACIÓN
- INTERCAMBIO ESTUDIANTIL HONDURAS BECAS PAULO FREIRE
- CLUB HOUSE MUSEO DE LOS NIÑOS
- CENTRO DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO CAFAM

2. Describa brevemente ¿Cómo es el escenario de práctica? ejemplo: ¿De qué se trata?, ¿Cómo trabaja?, ¿Cómo es el lugar donde se hace la práctica?, Etc. *

Apreciación del Tutor

Por medio de estas preguntas se pretende tener información con relación a la elección de los docentes en formación por parte del escenario de práctica.

3. Dentro del presente estudio se han identificado dos tipos de escenarios educativos: Escenario convencional: "aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos ... es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados" Ley 115 general de educación, art..10 al 36, 1994. Escenario alternativo: "todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados." Ley 115 general de educación, art..43, 1994. ¿Está de acuerdo? *

Marca solo un óvalo.

- Si
- No
- Tal vez

4. ¿Porque? *

5. ¿Porqué el escenario de práctica solicita docentes en formación de la licenciatura en Diseño Tecnológico? *

6. ¿En qué aspecto(s) cree que le puede ayudar un profesor en formación de la Licenciatura en Diseño Tecnológico en el escenario de práctica? *

7. ¿Para usted qué fortalezas puede desarrollar el profesor en formación en este escenario?

8. ¿Cree que el profesor en formación de la Licenciatura en Diseño Tecnológico, cuenta con las capacidades para trabajar en un escenario educativo diferente al aula? *

Marca solo un óvalo.

- Si
 No
 Tal vez

9. ¿Porqué? *

10. OBSERVACIONES O APORTES ADICIONALES DEL TUTOR DE PRÁCTICA

11. Autorizo de manera libre y voluntaria el tratamiento de la información suministrada con fines académicos y exclusivamente para la investigación en mención. *

Marca solo un óvalo.

- Si
 No

Anexo 3: Encuesta de Profesores en formación

Encuesta para profesores en formación del periodo 2017-1 al 2018-1

Estimado profesor en formación de práctica educativa y pedagógica

El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación titulado: "características de la práctica educativa y pedagógica en escenarios educativos alternativos de la licenciatura en diseño tecnológico durante el periodo 2017-1 al 2018-1". Por lo que solicitamos su participación, respondiendo a cada pregunta.

Esta información es de carácter confidencial y reservado de conformidad con los procedimientos establecidos en la Ley 1581 de 2012, Decreto Reglamentario 1377 de 2013 y el Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad-resolución 0767 del 2018 ; ya que la información suministrada será utilizada con fines académicos.

Agradecemos anticipadamente su valiosa colaboración.

Muchas gracias por su tiempo y atención.

Mónica Lorena Castro Suárez - Yenny Paola Santos Moreno
Universidad Pedagógica Nacional
Departamento de Tecnología
Licenciatura en Diseño Tecnológico

*Obligatorio

Caracterización de escenario educativo

Por medio de este grupo de preguntas se pretende conocer información general del escenario de práctica, que permitan ir teniendo una caracterización general del mismo.

Dentro del presente estudio se han identificado dos tipos de escenarios educativos:

Escenario convencional: "aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos ... es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados" Ley 115 general de educación, art.10 al 36, 1994.

Escenario alternativo: "todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados." Ley 115 general de educación, art.43, 1994

1. Seleccione un escenario educativo de práctica alternativo en el que haya participado (uno a la vez): *

Marca solo un óvalo.

- JAVERIANA - COLEGIO UNIÓN EUROPEA
- FUNDACIÓN PROMOCIÓN HUMANA
- PROYECTO DE FACULTAD - CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EN LA LDT
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ONDAS Y NORMALES
- PROYECTO LIC. COMUNITARIA - (Alfabetización Mujeres en ejercicio de prostitución)
- SEMILLERO KENTA - Alfabetización con población vulnerable en Cazucá
- PÁGINA WEB PRÁCTICA - Rediseño y sistematización de información para la web
- CORPORACIÓN CONVIVENCIA PRODUCTIVA - EDUCAPAZ
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN - COGNITEK
- SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA - SISTEMATIZACIÓN
- INTERCAMBIO ESTUDIANTIL HONDURAS BECAS PAULO FREIRE
- CLUB HOUSE MUSEO DE LOS NIÑOS
- CENTRO DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO CAFAM
- OTRO

2. ¿En qué semestre(s) realizó su práctica en el escenario seleccionado? *

Selecciona todos los que correspondan.

- 2017-1
- 2017-2
- 2018-1

3. ¿En qué práctica se encontraba? *

Selecciona todos los que correspondan.

- 1
- 2
- 3

4. Describa brevemente ¿Cómo es el escenario de práctica? ejemplo: ¿De qué se trata?, ¿Cómo trabaja?, ¿Cómo es el lugar donde se hace la práctica?, Etc. *

5. Indique algunas características que identifica más relevantes (fortalezas y aspectos a mejorar) en el escenario de práctica educativa y pedagógica seleccionado. *

6. ¿Ha participado en algún escenario educativo alternativo diferente al descrito? *

Marca solo un óvalo.

- Sí Pasa a la pregunta 12.
 No Pasa a la pregunta 12.

Pasa a la pregunta 12.

Perspectiva del escenario

Por medio de estas preguntas se pretende identificar la percepción del profesor en formación con relación al escenario donde desarrolló la práctica educativa y pedagógica con la idea de obtener información específica del escenario:

12. ¿Qué aspectos considera que diferencia un escenario educativo convencional a un escenario educativo alternativo? *

13. ¿Considera cómo escenario educativo alternativo los lugares donde realizó su práctica? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

14. Justifique su respuesta *

15. ¿Cree usted que se debe fortalecer este tipo de práctica en la Lic. en diseño Tecnológico? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

16. Justifique su respuesta *

17. ¿Qué lo motivó a hacer la práctica en ese tipo de escenario ? *

18. Durante y después del desarrollo de su práctica ¿Qué habilidades o aspectos fortaleció por medio de este escenario? *

19. ¿Qué percepción tiene del escenario de práctica después de participar en este lugar como profesor en formación ? *

20. Desde su punto de vista ¿cuál es el aporte de la práctica desarrollada en el escenario, frente al perfil de egreso del licenciado en diseño tecnológico? *

Consulte aquí el perfil del egreso del Licenciado en Diseño Tecnológico
<http://cienciaytecnologia.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=373&idh=379>

21. OBSERVACIONES O APORTES ADICIONALES DEL PROFESOR EN FORMACIÓN

22. Autorizo de manera libre y voluntaria el tratamiento de la información suministrada con fines académicos y exclusivamente para la investigación en mención. *

Marca solo un óvalo.

- Si
 No