

# LOS JOVENES EN SOACHA: IDENTIDAD Y PARTICIPACION ENTRE LA AUSENCIA ESTATAL, LA FAMILIA Y EL CUERPO

ANGIE NATALIA VARGAS ARIAS

CÓDIGO: 2013153040

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION  
COMUNITARIA CON ENFASIS EN DERECHOS HUMANOS

DIRECTORA

STEPHANNY PARRA ORDOÑEZ DE V.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA

LICENCIATURA EN EDUCACION COMUNITARIA CON ENFASIS EN DERECHOS HUMANOS

BOGOTÁ D. C

2018

## ***Dedicatorias y Agradecimientos***


*A Nasliyen Arias Quintero, la incondicional mujer guerrera, paciente, firme, dispuesta, amorosa, que me enseñó que a pesar de la adversidad debemos seguir en pie de lucha, firmes con nuestros proyectos y convicciones, orgullosamente mi mejor amiga, la mejor pedagoga que conozco y mi madre.*

*A Miguel Ángel Reyes Cifuentes, mi gran amigo y cómplice en la realización de este trabajo; compañero de luchas, de sueños, de utopías, el mayor ejemplo de resistencia, coherencia y persistencia, quien comparte conmigo la necesidad de ver una Colombia nueva, justa y cree fehacientemente que desde la pedagogía fundamentalmente, lo podemos lograr.*

*A Marcia Ruiz, incansable compañera de camino, mujer luchadora y apasionada que evitó que desfalleciera en este proceso y potenció su desarrollo*

*A cada uno de los jóvenes que hizo parte de este proceso de construcción mancomunada.*

*Dedico este trabajo a cada una de las personas que se interesó por la construcción de este documento e incluso por la elaboración de los talleres, lo dedico a mis compañeros de trabajo y profesores que me guiaron.*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesionales</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10- 10- 2012	Página 1 de 94	
<b>1. Información General</b>		
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado	
<b>Acceso al documento</b>	Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	
<b>Título del documento</b>	Los jóvenes en Soacha: Identidad y participación entre la ausencia estatal, la familia y el cuerpo	
<b>Autor(es)</b>	Vargas Arias, Angie Natalia	
<b>Director</b>	Parra Ordoñez, Stephanny	
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 67 p.	
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional	
<b>Palabras Claves</b>	PARTICIPACIÓN; IDENTIDAD JUVENIL; SEXUALIDAD; AUSENCIA ESTATAL.	
<b>2. Descripción</b>		
<p>La investigación caracteriza la construcción de la identidad y participación de los jóvenes asistentes en el año 2017 al Diplomado de DD. HH, realizado en el marco de un convenio establecido por la Universidad Pedagógica Nacional y el Instituto Municipal de Recreación y Deporte de Soacha, por medio de dos propósitos específicos, por un lado, Identificar los factores inmersos en la construcción de identidad juvenil ( sexualidad, factor socioeconómico, aspecto familiar y dinámica de conflicto) y por otro, Reconocer las formas de participación de los jóvenes en el marco del diplomado</p>		
<b>3. Fuentes</b>		
<p>Balcazar, Fabricio E. (2003). Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina: Fundamentos en Humanidades.</p>		

Durston, J y Miranda, F (2002). experiencias y metodología de la investigación participativa. Santiago de Chile: NACIONES UNIDAS CEPAL.

Instituto Municipal de Recreación y Deporte. (2010). Misión y Visión. 28 de marzo de 2018, de soysoachuno.com Sitio web: [http://soysoachuno.com/index.php/21\\_instituto-municipal-de-recreacion-y-deporte-de-soacha-imrds/](http://soysoachuno.com/index.php/21_instituto-municipal-de-recreacion-y-deporte-de-soacha-imrds/)

Congreso de la república. (1994). Ley 115" por la cual se expide la ley general de educación". 1 de marzo de 2018, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Plazas Prieto, M S. (2017). El problema de las identidades juveniles en los estudiantes de grado once, del Colegio Saludcoop Sur IED. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Mariño, A (2014). una fuente de cambio. En Las relaciones de poder y la comunicación en las organizaciones(1-23). Medellín, Colombia: AD- MINISTER.

Torres Aranguren, I. (2011). Conflicto Armado, Crimen Organizado Y Disputas Por La Hegemonía En Soacha Y El Sur De Bogotá . Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Oscar Dávila León\*. (2004). Adolescencia Y Juventud: De Las Nociones A Los Abordajes. Cidpa Valparaíso: Ultima Década N°21.

Montés Fuentes, M. J. (1999). La Identidad Juvenil. Thematha: Identidad Humana Y Fin De Milenio.

Alpizar, Lydia; Bernal, Marina. (2003). La Construcción Social De Las juventudes. Valparaiso, Chile: La ultima década.

Gonzalez de la Rocha, Mercedes. (1999). Cambio social y dinámica familiar. Bogotá,

Colombia: Nómadas

Fernández Huerta, C. (2012). Ciudadanía juvenil y nuevas formas de participación a través de la conectividad. 31 de marzo de 2018, de scielo.org Sitio web: <http://www.scielo.org.mx/pdf/cultural/v8n15/v8n15a5.pdf>

Manuel Castells. (1999). Globalización e identidad. 31 de marzo de 2018, de Dialnet Sitio web: <http://www.iemed.org/publicacions/quaderns/5/eCastells.pdf>

Juan Emilio Adrián Serrano Esperanza Rangel Gascó. (2014). Aprendizaje Y Desarrollo De La Personalidad. España: Alianza Editorial.

Jensen, J. (2006). G.Stanley hall´s adolescencia. Estados Unidos: copyright.

Rossana Reguillo Cruz. (2007). Emergencia De Culturas Juveniles. México, Guadalajara: Cultura Libre.

Domínguez, J; Maneiro. (2008). Talcott Parsons: conflictividad, normatividad y cambio social. En Conflicto Social. Revista del Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social (25). Buenos Aires, Argentina: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Allones, C (2005), Teoría de la acción social: propuesta de un método. RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas, <Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=38040204ISSN 1577-239X>

Jiménez, C. (2010). Acción Colectiva Y Movimientos Sociales. Nuevos Enfoques Teóricos Y Metodológicos. 1 De Marzo De 2018, De Universidad Autónoma Chapingo Sitio

Web:[Http://Www.Contemporaneaugr.Es/Files/Tema%201\\_%20Teor%C3%Adas%20Movimientos%20Sociales.Pdf](Http://Www.Contemporaneaugr.Es/Files/Tema%201_%20Teor%C3%Adas%20Movimientos%20Sociales.Pdf)

- Collins, R. (1996). Cuatro tradiciones sociológicas. Iztapalapa, México.: UNAM
- Mellucci, A. (1986). "Las teorías de los movimientos sociales". En: Estudios Políticos. Núm. 41, oct-mar, 1985-1986, México.
- TILLY, C. (1978). From mobilization to revolution. Nueva York, Random House.
- TOURAINE, A. (1984). El retorno del actor. Ed. Sudamérica, Buenos Aires.
- PARSONS, T. (1968). La estructura de la acción social. Ed. Guadarrama, Madrid.
- GURR, T (1970). Why men rebel. Princeton University Press, Princeton.
- MERTON, K.( 1974). Teoría y estructuras sociales. FCE, México.
- Ortega, P (2009). La pedagogía crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. Pedagogía y saberes N° 31. Universidad pedagógica Nacional, Colombia.
- Universidad Pedagógica Nacional (2006). Misión y visión de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos. Bogotá- Colombia
- UNICEF (2004). Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia 1985- 2003
- M.Mead, (1971) Cultura y compromiso, ps 105 y 106, Granica, Buenos Aires..
- Barbero, J.M.. (2002). Jóvenes: comunicación e identidad. de la cultura, ISSN-e 1683-3783, PP 1- 15.
- Barbero, J.M. (2017). Palimpsestos e Hipertextos. Barcelona: Nuevos Emprendimientos Editoriales, S. L., Barcelona.
- Giraldo & López. (2000). Nuevas perspectivas desde/ sobre América Latina: el desafío

de los estudios culturales. Chile: Cuarto Propio.

Albert, C (2005). Giraldo & López. (2000). Nuevas perspectivas desde/ sobre America Latina: el desafio de los estudios culturales. Chile: Cuarto Propio.. Colombia: Oceano.

Botero, T. (2008). Perspectivas teoricas para comprender la categoria participacion ciudadana- política juvenil en Colombia. Universidad Manizales, 6, 565-611.

Hija de perra. (2012). El fin de la idealización retrógrada de la sexualidad es el mágico espiral del apocalipsis multisexual eterno. Punto y Género, 2, 223-230.

Arce, L. A. (2010). Creatividad humana y producciones de la resistencia: BDSM . Barcelona: Universidad de Barcelona.

#### **4. Contenidos**

Para el desarrollo de la presente investigación se elaboraron tres capítulos a saber; el primero aborda el marco metodológico y apuntes teóricos. Intetando diucidar el punto de partida del presente trabajo desde la Investiacion Acción, las herramientas metodológicas para la búsqueda de información, el problema de ivestigación enmarcado en el constructo de participación de lo jóvenes en el Municipio y por otro lado, desde un marco general de definición de conceptos respecto a la condición juvenil, la identidad juvenil la sexualidad y la participación

El segundo capítulo aborda la identidad juvenil como un constructo acorde a la concepción cde a sexualidad, la condición socioeconómica de los sujetos, la dinámica de conflicto en la que están inmersos, el entorno familiar y la condición familiar.

El tercer capítulo se centra en caracterizar la participación de los sujetos en su medio y la manera en la que se evidencia no solo en el Municipio de Soacha, si no eal interior de cada uno de los talleres en el marco del Diplomado de Derechos Humanos.

#### **5. Metodología**

Este trabajo investigativo será abordado desde un enfoque cualitativo con una metodología correspondiente a la IA (Investigación Acción), orientada a generar reflexión, conocimiento y reconocimiento de las condiciones que enmarcan el contexto

## de las y los jóvenes Soachunos

Se reconocen los planteamientos fundamentales hacia la utilización del método por Fals Borda (1978) el cual analiza las condiciones con las cuales la investigación acción se convierte en un campo amplio del conocimiento, y en el cual están internamente relacionadas la teoría y práctica, convirtiendo el ejercicio del investigador en praxis; esto en la medida que se establece una dialogicidad entre los sujetos dispuestos a conocer sobre sus realidades, pero además a transformarlas de manera consciente y mancomunada.

La pertinencia de la investigación acción, parte de la intención de generar una transformación que surja de la criticidad por medio de la dialogicidad, propiciando la participación de los jóvenes en su territorio a partir de acciones colectivas que sean emanadas de un estado de reflexión convertido en praxis.

La investigación pasa por los siguientes momentos:

1. Observación participante, la cual se dio durante el año 2015
2. Un ejercicio de caracterización del espacio, los jóvenes y las condiciones del territorio, en el 2016
3. Ejercicio de problematización e investigación, en el año 2017 y 2018

En esta investigación en un primer momento se logró ubicar el problema como la falta de protagonismo, criticidad y participación de los jóvenes en el municipio. Posteriormente, se logró identificar que los jóvenes tienen la necesidad de generar acciones colectivas, sin embargo no se sienten en la capacidad de generarlas, de tal manera que se utilizan herramientas de comunicación alternativa (grafiti, estencil, estampado, etc.) que logren potenciar las acciones colectivas en los sujetos, partiendo de reflexiones críticas sobre su entorno e incentivando la participación en espacios comunitarios.



## 6. Conclusiones

En primera medida se identificó para la realización de esta investigación que aunque en el escenario de práctica se acordaban unos temas a tratar antes de iniciar el diplomado, en definitiva se identificó una necesidad particular por abordar temas como la familia, la construcción de identidad, la memoria histórica e incluso el cuerpo y la sexualidad desde un escenario de confianza, no tan esquemático y con ello no me refiero a que no sea un escenario preparado y capaz de arrojar los insumos necesarios para esta investigación. Fue a partir de reconocer el problema de investigación a la luz de las necesidades de los jóvenes como sujetos y no como simples objetos de investigación, finalmente fueron ellos quienes orientaron la misma.

En esta investigación surgieron dos elementos sustanciales para avanzar en el campo identitario de los jóvenes; por un lado, el cuerpo entendido desde la esfera privada como primer territorio de conocimiento y la sexualidad reservada para la escena privada con personas distintas al círculo de confianza de los jóvenes, donde esta era expuesta a lo público, permitiendo opinar y aconsejar e incluso orientar. Por otro lado, la familia se convierte en un escenario fundamental en la vida de los jóvenes en la cual el nivel socioeconómico conlleva a espacios afectivos al interior de la familia, una familia tradicional y religiosa, pero no nuclear

El joven por su parte, no posee voz ni voto al interior de su familia si no hace disposición de recursos económicos para el hogar, de tal manera que en búsqueda de un espacio que le posibilite tener autonomía, poder de decisión, voz y voto se encuentra con sus amigos, pertenecientes a grupos post desmovilización del paramilitarismo que finalmente se dedican a la realización de acciones delictivas que sin importar cuales sean logran acoger a los estudiantes en un proceso de liberación y apropiación de los espacios en los cuales estas acciones se llevan a cabo.

De tal suerte, que el joven asume como espacios de participación los espacios en los cuales confluyen sus amigos, las personas que se han convertido en su familia. Por otro lado, otros espacios considerados de participación por los jóvenes son la gallera, la cantina, el tejo y el parque en la medida en la que se apropian de estos espacios en

razón de un símil con la vida adulto céntrica que elimina su posibilidad de autonomía.

Es así como los estudiantes asistentes al diplomado de DD.HH. construyen su identidad por medio de espacios que conforman sus entornos y la orientan a la participación juvenil, no en acciones colectivas, si no en otro tipo de acciones que en definitiva ellos mismos en oposición o resistencia han determinado como espacios de participación.

Finalmente, cabe resaltar que una de las grandes reflexiones que cabe aquí es entender la licenciatura en educación comunitaria como un espacio en el cual se logra tocar a fondo no solo las necesidades de las comunidades con las que trabajamos, si no la necesidad de conocerlas como personas, como seres humanos, identificando sus requerimientos y potenciando su organización. Esto en definitiva nos ubica ante una necesidad de darle continuidad a los procesos, en los cuales no solo trastoquemos de manera superficial la información si no conozcamos, aprendamos y aportemos de manera integral y significativa a las comunidades. En tal sentido, sería interesante pensarse en espacios de largo aliento que logren hacer posesos de transformación, donde podamos realizar ejercicios reales de investigación, acción participativa.

<b>Elaborado por:</b>	Vargas Arias, Angie Natalia
<b>Revisado por:</b>	Parra Ordoñez, Sephanny

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	28	08	2018
--	----	----	------

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>1. APORTES TEORICOS Y METODOLOGICOS.....</b>	<b>14</b>
1.1. Problema de investigación.....	15
1.2. Antecedentes.....	21
1.3. Apuntes teóricos.....	23
1.3.1. Condición de joven.....	23
1.3.2. Joven en Colombia.....	25
1.3.3. Identidad Juvenil.....	26
1.3.4. Sexualidad.....	28
1.3.5. Participación juvenil.....	29
1.4. Marco Metodológico Investigativo.....	31
<b>2. JOVENES: ENTRE NOSOTROS.....</b>	<b>37</b>
2.1. Los jóvenes en el ámbito de lo público y lo privado.....	38
2.2. Sexualidad.....	38
2.3. Familia.....	41
2.4. Escenario socioeconómico.....	45
2.5. Imaginarios de los jóvenes sobre los jóvenes.....	49
<b>3. PARTICIPACIÓN JUVENIL.....</b>	<b>52</b>
3.1. Participación juvenil en el marco del conflicto del Municipio de Soacha.....	53
3.2. Zonas de riesgo.....	59
3.3. Juntas de Acción Comunal.....	60
3.4. Participación en espacios.....	61
3.5. Grupos no delincuenciales.....	62
3.6. Bandas delincuenciales.....	62
3.7. Acciones colectivas.....	64
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>66</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>72</b>

## INTRODUCCION

Esta investigación es el resultado del ejercicio de practica realizado durante los años 2017 y 2018, en los que se implemento un proceso de formación orientado por la investigación acción, que buscó indagar por la construcción de identidad, los procesos de participación juvenil y las acciones colectivas que llevan a cabo los jóvenes participantes del diplomado de derechos humanos realizado por los practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional para los estudiantes de grados noveno y décimo adscritos al servicio social obligatorio del municipio con el Instituto Municipal de Recreación y deporte de Soacha.

Es importante señalar que la investigación no solo buscó indagar sino también generar acciones que permitieran o brindaran elementos de apropiación del territorio y de las propias vidas de los jóvenes participantes en el diplomado. Desde el principio, en el trasegar de la práctica y de la investigación hubo algunos obstáculos y aprendizajes que permitieron vislumbrar la investigación desde la contingencia.

Cabe resaltar que en la construcción de identidad existen múltiples tensiones que dialogan y se manifiestan en los distintos espacios de participación en los que evidencio escenarios de libertad o que por lo menos así lo hacen saber los participantes.

Ahora bien, la participación la entiendo desde la apropiación de los jóvenes hacia los espacios públicos en los que convergen características del conflicto político, social y armado colombiano y en los que por supuesto la ausencia estatal se encuentra a la orden del día.

La falta de oportunidades educativas, de empleabilidad, vivienda, entre otros resultan ser elementos que agudizan el conflicto y que, por supuesto les niegan a los jóvenes, condiciones de posibilidad para su propia realización.

En este orden de ideas, la estructura del presente trabajo contempla tres capítulos fundamentalmente. El primer capítulo aborda el problema de investigación, objetivos y los referentes teóricos y metodológicos que sustentan mi praxis investigativa.

El segundo capítulo pone en discusión el ámbito de lo público y lo privado en dos escenarios fundamentalmente por un lado el cuerpo y la sexualidad y por otro la familia. Estos como factores que inciden en la construcción de identidad y que esta atravesada por las condiciones socioeconómicas y los imaginarios sobre el ser joven.

Finalmente, el tercer capítulo pretende entender la participación juvenil en el contexto del municipio de Soacha vislumbrando las potencialidades y obstáculos atravesados por la ausencia estatal, el microtráfico y los actores armados legales e ilegales.

# **CAPITULO I**

## **APORTES TEÓRICO Y METODOLÓGICOS**

El presente capítulo presenta la caracterización del contexto en el que se desarrollo la investigación y el problema de investigación que emerge en el marco de los talleres que componen el diplomado de DD.HH en el Municipio de Soacha. Aborda la base metodológica desde la que se desarrolla la investigación y los apuntes teóricos, dilucidando no solo autores, si no desde dónde entendemos los conceptos de juventud, identidad y participación. Este capítulo logra ubicar aportes de otras investigaciones con temas relacionados con la juventud y la participación

### **1.1. Problema de Investigación**

En el municipio de Soacha, un grupo de jóvenes entre los 15 y 18 años de edad, vinculados al sistema escolar, realizan el servicio social obligatorio<sup>1</sup> (un servicio exigido por el ministerio de educación colombiano, en el cual los estudiantes deben prestar apoyo comunitario a instituciones legalmente constituidas distritales o municipales como por ejemplo, alcaldías, fundaciones etc., por un periodo de tiempo determinado por la institución). Uno de los programas que oferta el Instituto Municipal de recreación y deporte (IMRDS)<sup>2</sup>, consiste en espacios de formación en recreación y deporte llamado “campamentos juveniles”, estos son convocados cada domingo, con acompañamiento de los docentes y recreacionistas del IMRDS, donde adquieren diversas herramientas para la diversión de niños y jóvenes de la comunidad. Si bien es el espacio fundamental de su servicio social, no es el único, también existe un espacio llamado “ diplomado en Derechos Humanos ( DD.HH.)” el cual es fruto de una articulación con la Universidad Pedagógica Nacional, hace alrededor de 5 años, con la intención de que practicantes de la Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en DD.HH. en su ejercicio de

---

<sup>1</sup> La ley 115 de 1994 concibe el servicio social estudiantil obligatorio como un componente curricular exigido para la formación integral del estudiante en los distintos niveles y ciclos de la educación formal, por constituir un programa que contribuye a la construcción de su identidad local, distrital regional y local. Ministerio de educación nacional.1996. Colombia

<sup>2</sup> El Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte de Soacha, es una entidad pública descentralizada, que promueve actividades y programas dirigidos a la comunidad, generando procesos de participación, apoyo, formación y fomento por medio de la recreación, el deporte, el aprovechamiento del tiempo libre y la sana competencia, como aporte al desarrollo integral de mejores ciudadanos y ciudadanas, contribuyendo a la calidad de vida de los habitantes del municipio de Soacha. [http://soysoachuno.com/index.php/21\\_instituto-municipal-de-recreacion-y-deporte-de-soacha-imrds/](http://soysoachuno.com/index.php/21_instituto-municipal-de-recreacion-y-deporte-de-soacha-imrds/)

docentes en formación asuman el diplomado, orientado al análisis del contexto de los estudiantes que realizan el servicio social, la crítica de su realidad local y nacional, con la intención de propiciar reflexiones encaminadas al empoderamiento social.

En este diplomado, se orientan talleres una vez por semana a grupos de jóvenes que en ocasiones superan las 20 personas. En estos talleres se desarrollan temáticas como territorio, condición sexual, condición juvenil, ambiente, temas coyunturales a nivel político y proyectos de vida. Estos espacios integran a jóvenes de distintas comunas e instituciones educativas de formación media y básica del municipio.

Mi participación en este espacio inicia en el año 2016 como docente en formación del diplomado de DD.HH. En este año, los jóvenes que realizaban su servicio social con el IMRDS fueron separados por este, de acuerdo a las comunas en las cuales estaban ubicados sus colegios (es importante mencionar que al ser Soacha un Municipio, no está dividido en localidades, sino, por comunas) San Mateo, Cazucá, Compartir, La despensa, San Humberto y Centro; cada grupo estaba compuesto por 30 estudiantes aproximadamente. Los practicantes de la Universidad Pedagógica, elegían un grupo distinto cada sábado o la docente a cargo de la práctica era la responsable de la asignación; esto me permitió hacer una caracterización de la población joven de Soacha y lograr determinar que por cada comuna existe una carencia diferente que los estudiantes expresan de manera implícita o explícita al interior de los talleres.

Posteriormente, en el año 2017 se determinó que cada practicante de la Universidad eligiera de inicio a fin un solo grupo con el cual se llevarían a cabo los talleres; sin embargo, en este año el IMRDS determinó que los estudiantes se dividieran sin distinción territorial (realizaron una actividad lúdica con ellos, lograron dividirlos y mezclarlos entre sí). De esta manera inició formalmente mi investigación con un grupo denominado “dragones” de aproximadamente 14 jóvenes provenientes de distintas comunas de Soacha y distintas instituciones educativas

Uno de los primeros ejercicios realizados en este proceso son recorridos que posibilitan conocer el territorio de Soacha, siendo este el lugar de desarrollo cotidiano de cada joven que asiste a los talleres. En estos recorridos se evidencian algunas particularidades del Municipio, como por ejemplo su división política y geográfica, el



conflicto vivido con bandas de sicariato a los alrededores de la comuna de Cazucá los cuales incluso realizan “escuelas” para jóvenes del territorio, las cuales consisten en un curso intensivo de robos, asesinatos y descuartizamiento; el dominio de grupos al margen de la ley y el control que ejercen al interior de las comunas de Compartir, Cazucá y San Mateo; la presencia de microtráfico y consumo de sustancias psicoactivas; en Cazucá, la falta de servicios públicos y agua potable, que obliga a los habitantes a tener tanques para la recolección de aguas lluvias para su sobrevivencia; la incidencia en todas las comunas por parte de bandas criminales para conseguir la adhesión de los jóvenes a ellas y el miedo que esto ha causado en la población al punto de que algunas familias sobreprotegen a sus hijos, incluso limitando su escenario de socialización. A partir de esto se reconoce que en el entorno juvenil están presentes relaciones de poder que impiden que el joven se asuma como sujeto transformador y no sienta tener protagonismo alguno en los lugares que reside. En el territorio, se desarrollan prácticas que limitan acciones colectivas con sentido político que los jóvenes puedan desarrollar debido al conflicto y control territorial que se presenta en las comunas por parte de algunos grupos al margen de la ley.

No solo a partir de estos recorridos se logran reconocer factores que conforman el conflicto en Soacha, también esta investigación logra ubicarlos a partir del diplomado de DD.HH. en los talleres (especialmente en ejercicios de cartografía social), los estudiantes logran ubicar cerca a sus casas o incluso dentro de ellas fenómenos como: el microtráfico, la violencia directa (robos, violencia intrafamiliar, asesinatos... etc.), y la ausencia estatal que impide el acceso a los recursos básicos de existencia (agua, luz, gas.) y a mecanismos de protección de DD.HH. Factores que influyen en la subjetividad de los jóvenes de manera individual y colectiva, de manera tácita en la visualización de sus proyectos de vida, proceso en el cual se evidencia que muchos de sus sueños se ven limitados porque indudablemente existe una relación de poder en el territorio que los ubica en una escala inferior (sus familias, bandas criminales, la misma población, etc.) y esto genera que por un lado quienes quieren contribuir a un aporte comunitario para solventar las dificultades que atraviesa el municipio se vea limitado por los grupos que tienen poder absoluto en las zonas más afectadas o incluso pasa porque las personas adultas, en mayor medida sus familias, limiten estas acciones volviéndolos

ajenos a su realidad. Es un momento en el cual los jóvenes no sienten ser sujetos capaces de transformar su realidad a causa de sentir que son inferiores y “muy pequeños” para poder hacer algo por su territorio, replicando lo que los adultos les han dicho toda su vida.

Existen actores como la familia, la escuela y grupos al margen de la ley al interior de las comunas, que ostentan las relaciones de poder jerárquicas y que generan un control en la conducta y pensamiento de los jóvenes, manifestándose al interior de los talleres por medio de los siguientes fenómenos:

- Estigmatización hacia quienes provienen de comunas más pobres o tienen familias que no reciben un ingreso económico estable que posibilite mejorar sus condiciones de vida.
- Carencia del valor de la palabra del otro, lo cual se ve al interior del taller en cuanto a la falta de participación de los jóvenes pertenecientes a “la loma”, la cual sufre procesos de estigmatización como los anteriormente descritos, pero además porque según la dinámica de sus territorios la primera opción ante cualquier situación es guardar silencio o decir estrictamente lo necesario.

En esa medida es importante analizar cómo se desarrollan estas relaciones de poder y las condiciones que han imposibilitado generar iniciativas de participación juvenil, que surjan de la reflexión frente a fenómenos que produce la violencia en el entorno. De esta manera el problema se enmarca en la forma de relacionamiento de los jóvenes con ellos mismos, sus familias y su territorio, lo cual evidencia la falta de participación en espacios comunitarios y de reconocimiento dentro de una colectividad.

La primera dimensión del entorno juvenil, es la familia, la cual establece un espacio donde las relaciones de poder se manifiestan de forma jerárquica, de acuerdo a los roles asignados al interior de esta. Estos roles son determinados de acuerdo al grado de importancia de cada miembro de la familia, por ejemplo, el primer rol asignado es el del padre como figura protectora y por ende quien provee el alimento a su familia, es el rol en el cual la asignación de poder es la más alta, tiene la capacidad de decidir sobre los espacios de relacionamiento y dispersión de cada integrante de la familia; la

segunda posición en la escala de poder es la asignación del rol de la mamá, la cual está a cargo de la educación de sus hijos y las tareas del hogar; posteriormente se asigna el rol de los hijos como sujetos inacabados que deben seguir cada orientación de las dos escalas de poder previas. Lo anterior también interfiere en los canales de comunicación permitidos o no al interior de la familia, ya que debido a las escalas de poder se invisibiliza la palabra de quien se ubica en la última asignación de roles y de poder.

La configuración familiar de cada joven no es igual, puede ser que exista ausencia de una de las dos figuras expuestas anteriormente, pero por lo general se suplen con otro integrante de la familia, estando en la máxima posición de poder un hijo mayor con capacidad de ingresos económicos o los abuelos, deduciendo que siempre, sin importar quién se ubique en la máxima escala de poder, la última posición es ocupada por los jóvenes que no generan ingresos para su familia'.

Las relaciones de poder, por su parte, no solo se evidencian al interior de la familia, también dependen de la ubicación de esta en el espacio territorial, que en este caso es la comuna. Así, la familia que esté integrada por algún actor que controle el territorio, tendrá una posición especial en el mismo que controlará incluso las relaciones de poder y canales de comunicación permitidos allí. En la constitución de las comunas, existe una disputa por el territorio, por parte de grupos, bandas, pandillas y otros; lo cual genera una noción de protección que cobijará a cada habitante y en esa medida se imposibilita un accionar cercano a los intereses propios de la comunidad en su conjunto y en cambio empieza a ser una dinámica replicada por los jóvenes en todos los espacios en los que confluyen.

Las dimensiones del entorno social de los jóvenes, no solo se enmarcan en la familia y las comunas, también existe otro espacio en el que se relacionan: la escuela, otra instancia en la que las relaciones de poder se hacen evidentes y limitan la generación de participación. La posición tan distante y jerárquica de poder establecida entre el maestro y el estudiante ocasiona en la dinámica institucional, que se aisle el proceso de

conocimiento de la vida cotidiana de los estudiantes, ubicándolos en una escala de poder inferior, y apropiándose la institucionalidad (escuela) y el docente mismo de la idea de que el joven es un ser inacabado que necesita ser construido por una figura de poder superior. Esta dinámica al mismo tiempo impide la interlocución de los estudiantes en la medida en que en su subjetividad se apropian del discurso de ser sujetos inacabados que poco pueden contribuir en este momento de su vida a la sociedad además del desconocimiento frente a la realidad, como si no la vivieran.

Por otra parte, en el municipio existen diversos espacios comunitarios, sin embargo, en los talleres varios jóvenes plantean el desconocimiento de dichos espacios y otros el desinterés, causado por la ignorancia frente a las dinámicas territoriales y sociales que afectan el municipio en su conjunto; al interior de los talleres se asumen como sujetos sin voz, ni voto. Algunos, a lo largo de los talleres han incentivado la conciencia crítica y se han preocupado por las dinámicas de su entorno, sin embargo, plantean su imposibilidad por efectuar acciones colectivas debido a que son sujetos que no pueden contribuir a las transformaciones de la sociedad, debido a su condición etaria. Así pues, una de las mayores preocupaciones que propone este trabajo es el motivo por el cual los sujetos creen no tener la capacidad de participar de manera activa en el municipio.

Esta investigación propone indagar ¿cómo construyen la identidad y la participación los jóvenes del municipio de Soacha que asistieron al diplomado de DD.HH.? con la intención de que por medio de la investigación sea posible que los jóvenes sientan su protagonismo en la sociedad como sujetos activos en la dinámica de ésta, como sujetos capaces de generar conciencia crítica y política; capaces de crear o participar en procesos comunitarios que estén al servicio del municipio.

De tal manera que el objetivo general está encaminado hacia la caracterización de la construcción de la identidad y participación de los jóvenes asistentes en el año 2017 al Diplomado de DD. HH, por medio de dos propósitos específicos, por un lado, Identificar los factores inmersos en la construcción de identidad juvenil y por otro, Reconocer las formas de participación de los jóvenes en el marco del diplomado

## 1.2. ANTECEDENTES

Yomal Nasif (2010), en la tesis elaborada para el título de magister en educación “construcción de identidades juveniles en el bajo Sumapaz”, tiene por objetivo investigar los gustos musicales en la construcción de identidades juveniles rurales, llevada a cabo con 37 estudiantes que cursan en el año 2010 el grado décimo en la I.E.D. el Destino, en la localidad de Usme, Bogotá, en una vereda llamada el bajo Sumapaz. En esta investigación los jóvenes prefieren canciones que promocionan los listados de éxito de las emisoras locales, principalmente con la participación de los circuitos socioculturales histórico- territoriales y de la comunicación masiva por los cuales fluyen producciones musicales de diferente origen que evidencian la construcción de identidades a partir de allí. Otra de sus conclusiones es que los jóvenes rurales del bajo Sumapaz presentan en varios matices las condiciones para construir su juventud en su etapa escolar y disponen de condiciones sociales para ser constituidos como jóvenes y apropiarse de elementos culturales ofrecidos por las industrias.

La identidad juvenil es una construcción de los diferentes entornos en los cuales están relacionados los jóvenes y la música, que por su parte es uno de los espacios en los cuales muchos jóvenes se logran reunir entorno a un asunto cultural. Esta tesis aporta a la investigación en la medida en que logra identificar la música como uno de los factores influyentes en la construcción de identidad juvenil, plantea, además, que es uno de los motivos por los cuales se acercan a su grupo social. Es tarea de esta investigación concluir qué otros aspectos son influyentes en el relacionamiento de los sujetos con sus distintos entornos.

Andrés Mariño Arévalo (2013) analiza en su investigación “las relaciones de poder en las comunicaciones dentro de la estructura de las organizaciones”. Entendiéndose organizaciones, por asociaciones de personas, que, en su

interrelación con su medio, sufren una transformación que se percibe a diario mediante la comunicación. Dentro de este se habla de las relaciones de poder tomadas por Foucault y que también se relacionan dentro del cuerpo de la investigación a realizar, entendiendo que recoge las características con las cuales queremos problematizar las relaciones de poder presentadas.

De acuerdo a las categorías propuestas por el trabajo a desarrollar, se entiende el poder en su forma relacional tal como se describe en el trabajo en mención, como factor determinante para la interpretación de las relaciones de poder, el poder entendido desde Foucault como “una acción sobre las acciones de los otros que no se posee, sino que se ejerce, y no es el privilegio adquirido de la clase dominante, sino el efecto de conjunto de sus posiciones estratégicas y que no se aplica pura y simplemente como una obligación o una prohibición a aquellos que “no lo poseen”; los invade, pasa por ellos y a través de ellos” (pp.33,35).

Teniendo en cuenta esta claridad, vemos como el concepto se transversaliza con la función de los jóvenes en la comunidad, adoptado por los discursos que son producto de las relaciones de poder ejercidas en los espacios.

Torres Aranguren (2011) plasma en su trabajo investigativo, “conflicto armado, crimen organizado y disputas por la hegemonía en soacha y el sur de Bogotá”, la cual está directamente relacionada con nuestra categoría sobre las distintas formas en las cuales se presentan las relaciones de poder, y sobre todo en este caso, dar cuenta de cómo las acciones violentas de distintos tipos tal y como se maneja allí, retomado de Stasis Kalivas (2009) en el cual se reconocen categorías de análisis con respecto a la violencia, los actores, los fines y las razones por las cuales se ejercen. De estas categorías de análisis rescatamos la teoría allí tratada como la acción violenta en función de la soberanía, en la cual, corresponde a esas acciones violentas racionales, que están mediadas por costo/beneficio en el cual se decide, qué tanta violencia utilizar, con qué objetivo y en qué momento específico. Cabe resaltar la importancia de estos estudios, ya que dentro de este se retoman trabajos de campo los cuales relatan vivencias acerca de lo ocurrido en momentos a los cuales le ha sumado categorías de análisis como lo son “el

cerco de la insurgencia” o “el cerco del paramilitarismo, la delincuencia organizada y de las mafias”. Esto analizándolo con principal relevancia ya que allí, se reconocen los patrones de actuación de estos sectores inmersos dentro de las problemáticas soachunas, analizar su posible vigencia y contrastarlos con las condiciones actuales en torno a las relaciones de poder presentes en el territorio, que en un primer momento se acercará también a las dinámicas de la violencia y sus repercusiones en la población de trabajo directo con la cual se llevó a cabo la investigación

### **1.3. APUNTES TEÓRICOS**

#### **1.3.1. Condición de joven**

*Ojalá podamos mantener viva la certeza de que es posible ser compatriota y contemporáneo de todo aquel que viva animado por la voluntad de justicia y la voluntad de belleza, nazca donde nazca y viva cuando viva, porque no tienen fronteras los mapas del alma ni del tiempo.*

**EDUARDO GALEANO: “LOS CAMINOS DEL VIENTO”**

Para iniciar debemos tener en cuenta que el concepto de juventud no siempre ha estado en: El lenguaje de los seres humanos y las sociedades, es con el discurso sociológico del s. XVIII y XIX de la cultura europea, que se empieza a configurar esta categoría y fase de la vida humana, es decir la juventud como categoría es producto de una modernidad europea civilizatoria.

Como factores fundamentales en la construcción de la juventud como categoría, se puede destacar el desarrollo de la familia como nueva condición social además con una íntima relación de la emergencia de nuevas clases sociales; la construcción de infancia como periodo de maduración y desarrollo; el impulso de la escuela secundaria que

enfatisa en la disciplina y la cualificación apoyándose en la “inmadurez” de los niños y establece el privilegio de la educación para las clases medias.

Es así cómo se construye un enfoque tradicional que se apoya en el método positivista de la biología, la psicología y la filosofía política de la ilustración, sosteniendo una idea social que determina lo juvenil, en la cual se asume lo juvenil como una etapa de transición y preparación para la vida civil y la reproducción social.

Por otro lado el enfoque postmoderno hace énfasis en asimilar la realidad social como contingente, indeterminado indeterminado, un conjunto de culturas desunidas, o de interpretaciones que tienen implícito un grado de escepticismo, sobre la objetividad de la verdad, la historia y las normas, lo dado de la naturaleza y la coherencia de las identidades

Otro enfoque es el de ver la juventud como una condición esencial para motivar el cambio histórico y la transformación de la sociedad, es así como la apuesta debe estar orientada hacia la crítica que ciñe a la juventud como un elemento de cultura de consumo y del capitalismo globalizado, castrando el carácter político y la orientación ideológica que se construye desde la juventud.

En las dos fases es importante resaltar el proyecto de vida de los jóvenes, orientado a las formas de organización y las diferentes apuestas organizativas.



### 1.3.2.El joven en Colombia.

En los años 80's, dos adolescentes asesinan al ministro de justicia Rodrigo Lara Bonilla; ese día se empieza a reconocer la juventud como una amenaza social y por ende objeto de investigación. Tal reconocimiento cabe aclarar que se hacía en el marco del joven pobre, relacionado con el conflicto colombiano

Cabe resaltar que Barbero señala a la juventud (2017) como una etapa puente sin identidad que cuando acude a acciones delictivas pone en riesgo a la sociedad en la medida de cambiar lo que ya conoce.

*“...el marginado que habita en los grandes centros urbanos y que en algunas ciudades ha asumido la figura del sicario, no es sólo la expresión del atraso, la pobreza o el desempleo, la ausencia del estado y una cultura que hunde sus raíces en la religión católica y en la violencia política. También es el reflejo, acaso de manera más protuberante de hedonismo y el consumo de la cultura de la imagen y de la drogadicción, en una palabra, de la colonización del mundo de la vida por la modernidad “(Giraldo & López. 2000, p 10.)*

De acuerdo a esta óptica de juventud empieza a suscitar una gran preocupación para la sociedad Colombiana, el estado e incluso la religión y es la pérdida de valores y de instituciones como la familia y la escuela. Lo anterior en la medida en que estas instituciones no suplen las necesidades materiales de existencia de los sujetos, pero tampoco lo hace el Estado; dejando como última y primera opción la realización de actos delictivos que garantiza unos mínimos de vida para algunos y para otros la realización de vida del mundo moderno, llena de dinero y mujeres para su uso personal.

Sin embargo, posteriormente Barbero (2002), retoma autores como Margaret Mead (1997), quien plantea a los jóvenes de la nueva generación, como la esperanza del

nuevo futuro y la emergencia de pasar de una cultura a otra Barbero (2017) retoma también a Beatriz Sarlo, la cual afirma: “el mercado está en la curva en que se cruzan el peso descendente de la escuela y a hegemonía ascendente del consumo”

Lo anterior bajo el entendido de que la juventud está relacionada con cuerpos sanos, bellos, ágiles, atractivos y bajo una moda espontánea e informal. Barbero en el texto “Palimpsestos e Hipertextos”, menciona que la hegemonía del cuerpo ha sido una contradicción cultural, por un lado, por la economía del cálculo, ahorro y entendimiento y por otro, por la cultura del hedonismo guiado por la experimentación y el derroche, lo cual moviliza al capitalismo.

Desde los años 80's, la hegemonía del cuerpo genera una obsesión por la salud de la belleza y con esto inaugura el deber ser desde el mercado con grandes inversiones en empresas que reproducen modas que estilizan cuerpos, dietas y aeróbicos (Barbero, 2002)

Sin embargo, la juventud no solo ha pasado por ser una amenaza, un actor social objeto del consumo que sustenta el capitalismo, si no que también ha creado figuras y empatías por el terreno tecnológico; constituyendo al joven como el sujeto con gran capacidad de absorción de televisión, video juegos computarizados, etc.

### **1.3.3. Identidad juvenil**

La identidad es la construcción del sujeto, es un proceso dinámico y diverso de acuerdo a la construcción de cada persona con los conflictos que se crean en el entorno. La construcción de esta, se da a través del contacto con los demás y con las instancias de socialización, las cuales tienen por objeto enseñar el modelo cultural de nuestra sociedad y facilitar la posibilidad de vivir en ella.

La identidad a su vez está relacionada con la singularidad, con nuestras similitudes; Albert (2005) comparte que la caracterización etaria de la población juvenil se da de maneras distintas en los distintos países que conforman el mundo, sin embargo, no

encasilla a los jóvenes en una edad determinada distinta a la de adolescencia; por el contrario, explicita que pese a las diversas caracterizaciones, ninguna sobrepasa los 35 años de edad.

La juventud se distingue de la infancia cuando se logra la autonomía y la edad adulta se gesta cuando se tienen obligaciones y responsabilidades en la vida práctica que asumen el carácter económico y social. Vivir en un barrio pobre implica la falta de acceso a derechos y con ello una mirada estigmatizante, lo cual a su vez implica un factor determinante para la identidad juvenil. Los jóvenes mantienen una experiencia común entorno a la relegación urbana y a exclusión social, lo cual refuerza elementos de sistematización de acuerdo a la naturaleza de la vivencia de los jóvenes.

El estado y la sociedad han asumido a los habitantes de estos barrios como “delincuentes peligrosos” y han asumido un proceso de discriminación desde el punto de vista social, económico, cultural y político; esto se incrementa con los jóvenes y logra entrar a un proceso de estigmatización. Es en este punto que cobra importancia la apropiación de los jóvenes en el territorio.

En Colombia se ha entendido que el acceso al trabajo de los jóvenes implica un acceso económico para la familia; distinto a otros países, por ejemplo España y Francia, países en los cuales se referencia la independencia económica de los jóvenes como el ingreso a la vida adulta que posibilita que evolucione como sujeto de manera individual. Esto hace referencia a las condiciones de vida que en Colombia han asumido los habitantes, con falta de garantías de educación, salud, vivienda e incluso trabajo; lo cual dificulta aún más lograr una independencia económica de los jóvenes que logre solventar lo que el estado no logra para las familias que acogen a cada joven, atendiendo además a las particularidades de la conformación familiar de esta época (familias conformadas por abuelos nietos, tíos sobrinos, madres solteras, etc.)

La familia es otro espacio de socialización de los jóvenes importante a la hora de definir carácter identitario, sin embargo, se evidencia en este tiempo la figura de familias

inestables, fragmentadas y monoparentales. La evolución de las familias ha estado acompañada de comportamientos más individualistas, que desde una perspectiva negativa ha ocasionado la pérdida de la familia y desde una positiva, adquiere derechos civiles como persona y se ha tenido en cuenta las protestas de los jóvenes ante los límites de la familia. Esta ha sido el lugar de refugio de incertidumbres, dificultades económicas y sociales.

La escuela, como otro escenario que posibilita la construcción de identidad, es el lugar de aprendizaje primordial ya que participa en la integración de los jóvenes a las normas sociales; sin embargo, están presentes desigualdades en el acceso a la escuela por su difícil acceso, por el factor económico a que los jóvenes trabajan y en ocasiones no es posible asistir y se desfavorece con calidad mediocre a la educación pública.

Por otra parte y por último, los jóvenes forman la construcción de su identidad a partir de organizaciones en grupos que representan espacios de protección, consideran un espacio de aprendizaje de reglas, códigos y decisiones colectivas relacionadas con el poder, se considera como zona límite entre jóvenes y ambiente. Es por esto que la calle se constituye como un lugar de enunciación y que posibilita la construcción social de la identidad.

#### 1.3.4 SEXUALIDAD

La sexualidad es parte fundamental en la construcción identidad de los jóvenes Soachunos asistentes al diplomado de derechos humanos, no solo porque es un campo que hasta ahora exploran, si no porque es un escenario que deja de estar en la escena privada para convertirse en la escena pública.

La investigación retoma aportes realizados por hija de perra (2012)<sup>3</sup> la cual plantea que para la humanidad occidental, la sexualidad sigue siendo vista desde estándares cristianos y morales que encasillan las actitudes propias del ser humano como “buenas

---

<sup>3</sup> Colectivo de mujeres que se denominan Hija de perra

o malas”, actitudes que incluso posicionan no solo al sujeto como mero objeto si no a su cuerpo y raciocinio en un lugar que sigue ocupando la esfera privada y pura.

Desde tal sentido el deseo y el placer logran ubicar al sujeto en un marco de necesidad y búsqueda de lo que por impulso se requiere. De tal forma que la heteronormatividad, entendida como un régimen político, social y cultural que impone reglas heterosexuales, mediante diversos mecanismos; es un escenario que, por medio de la familia, la escuela o la religión ha llegado a cooptar a los sujetos al punto en el que estos; según plantea Arce (2010) desde este lugar los sujetos generan resistencia, relacionada con la rebeldía, libertad y autonomía

Por otro lado, Espitia(2003) plantea que el deseo a petición de la escena adulto céntrica ha sido parte de lo privado; de entender el cuerpo no como primer territorio que merece reconocimiento y aprendizajes para el ser que lo ocupa, si no restricción y reproducción sexual, por su parte no se ha visto como desarrollo del deseo o incluso como natural y no ha sido momento de interacción con otro ser, si no por el contrario ha sido una maquinaria de control social

De tal manera que la pretensión de la investigación es denotar de qué manera se relaciona la sexualidad en los jóvenes Soachunos con su identidad y a su vez como es instrumento para el relacionamiento de los jóvenes con su territorio y con las personas que lo habitan en la familia, escuela o barrio.

#### **1.3.4 Participación Juvenil**

Botero, Torres (2008), enuncia que La participación se encuentra en el marco de la construcción de la ciudadanía como estatus asignado que otorga derechos y deberes alrededor de lo civil, político y social. Así pues, la participación ciudadana está ligada a las acciones que los sujetos realizan por la consecución de derechos que reflejan la autonomía de actores responsables frente a las decisiones que se toman frente a los bienes públicos.

La participación como categoría de análisis resulta importante entenderla en el desarrollo de la democracia que atiende a unos fines colectivos. En este sentido la democracia debe construir reales procesos de participación en los que se reconozcan los derechos y las formas institucionales y no institucionales de hacer política, construir derecho y configurar lo público mediante el poder comunicativo.

Desde esta perspectiva entonces, la participación es una mediación comunicativa en la que se dialogan intereses y se generan unos acuerdos mínimos entre el estado y la sociedad civil para la construcción de lo público. Para ello resulta indispensable procesos de pensamiento propios y autónomos que logren vislumbrar los intereses colectivos y el bien común.

Cabe resaltar que la participación, según Botero, Torres (2008), debe actuar con la posibilidad de generar procesos de conversión de las relaciones de poder. De esta manera la participación es una acción como poder y el poder como una posibilidad para sujetos plurales en la construcción de lo público. El poder no en el entendido de la dominación sino en la potencialidad y en la posibilidad.

Ahora bien, la participación de la ciudadanía juvenil puede ser entendida como conducta, desde identidades y movimientos sociales, desde la política pública, como derecho y formación política y desde rupturas históricas sociales y mediaciones culturales.

Para el desarrollo de la investigación se entendió la participación desde las rupturas históricas, sociales y mediaciones culturales pues entiendo la juventud como un conjunto heterogéneo que cambia según sus tiempos, contextos e intereses vitales. La diversidad de las condiciones de los jóvenes devela la coexistencia de las oportunidades contextuales y una participación de la ciudadanía juvenil en la que se desocultan y descubren intereses y expresiones como militancias desde la música, el teatro, el arte entre otras que responden y no son ajenas al proceso de globalización y que reflejan el descrédito frente a los sistemas de representación política. Enfrentados a

la violencia institucional, un recrudecimiento de las políticas de seguridad y sistemas de judicialización, satanización de prácticas juveniles y un proceso paulatino de desestatalización de los derechos convertidos ahora en servicios

Es evidente un escenario de participación juvenil en el que existen unos intereses en conflicto, unas intencionalidades y unos juegos de poder como dominación, contrapoder y poder como posibilidad.

## 1.2. Marco Metodológico Investigativo

Este trabajo investigativo será abordado desde un enfoque cualitativo con una metodología correspondiente a la IA (Investigación Acción), orientada a generar reflexión, conocimiento y reconocimiento de las condiciones que enmarcan el contexto de las y los jóvenes Soachunos.

La contingencia reflejada básicamente en que la planeación no se desarrolla necesariamente tal cual y se contempla y por lo tanto los resultados varían y la intervención se redirecciona de acuerdo a las motivaciones e intereses de los participantes es así como en algún momento me encuentro con la apatía y resistencia de algunos jóvenes a las actividades, el no querer hablar ni expresar elementos personales, de allí surge la necesidad de poner en discusión eso del ámbito de lo público y lo privado y por supuesto esto a la luz de la construcción de la identidad que pasa desde la sexualidad hasta el plano familiar.

Por su parte, la Investigación Acción es definida por John Elliott (1993) como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma» Propone una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales que tiene por objeto ampliar la comprensión de los docentes acerca de sus problemas prácticos en el aula. Se ve pertinente retomar la investigación acción desde la perspectiva de John Elliott, ya que recoge elementos en los cuales podemos fundamentar el desarrollo de la investigación; elementos que

profundizan la reflexión del docente como investigador y de su entorno, propiciando un ambiente crítico sobre el rol social que ocupa, analizando de forma crítica su entorno.

Es así como en esta investigación es fundamental la posición constructora de los jóvenes pertenecientes a una zona periférica de la ciudad, invisibilizados, estigmatizados por su nivel de vida condicionada a los bajos ingresos económicos de su familia. Razón por la cual, uno de los objetivos metodológicos de la investigación es que los jóvenes logren a través de los talleres analizar los problemas que se encuentran en los espacios en los que confluyen cotidianamente y promuevan acciones colectivas que propicien la transformación social, partiendo de un ejercicio de conciencia política adquirida al interior del diplomado.

Para ello, el rol del investigador en la construcción de este trabajo, es considerado como aquel que diseñe la investigación, que construya con la población y además sea el encargado de sistematizar la misma; es entonces cómo se genera la construcción colectiva de la conciencia socio - política que pone en evidencia cada una de sus situaciones para propiciar cambios sociales acordes a su realidad y contexto, que sean capaces de exponer la relación dialéctica entre conocimiento y acción, reflejando el proceso investigativo en un ejercicio de praxis.

Esta investigación tomará las siguientes técnicas de carácter cualitativo:

- la observación participante
- grupo de discusión
- Diarios de campo

Esta investigación parte del propósito de indagar frente a la caracterización de la construcción de la identidad y participación de los jóvenes asistentes en el año 2017 al Diplomado de DD. HH, partiendo de un ejercicio crítico en los jóvenes suscitado en cada espacio de relacionamiento y construcción social (ambiente familiar, escolar, y espacios cotidianos) siendo así, los jóvenes protagonistas de su territorio e impulsores de acciones colectivas que surjan de un ambiente



reflexivo creado a partir de las herramientas dadas desde el diplomado en DDHH. Para esto se evidencian las relaciones de poder constituidas en los espacios, con el fin de generar un ejercicio crítico y reflexivo de los jóvenes, que respondiera a las dinámicas políticas, sociales y económicas que afectan su entorno e impide que tengan protagonismo y voto partiendo de su reconocimiento como sujetos activos y transformadores.

Se reconocen los planteamientos fundamentales hacia la utilización del método por Fals Borda (1978) el cual analiza las condiciones con las cuales la investigación acción se convierte en un campo amplio del conocimiento, y en el cual están internamente relacionadas la teoría y práctica, convirtiendo el ejercicio del investigador en praxis; esto en la medida que se establece una dialogicidad entre los sujetos dispuestos a conocer sobre sus realidades, pero además a transformarlas de manera consciente y mancomunada.

Teniendo en cuenta estas nociones de las cuales se retoman ideas para darle guía al presente trabajo, es importante entender el por qué se opta por la investigación acción como modo aplicativo de la investigación, que en últimas se compone como un trabajo de campo del cual se extraen elementos de análisis, pero también de acción social con un carácter transformador.

La investigación acción según Fals Borda (2008) debe propender por una acción colectiva que sea capaz de transformar realidades, pero también es claro sosteniendo que toda acción colectiva tiene una intencionalidad política que en este caso está orientada a la concientización dialógica como principio freiriano. Este carácter de intervención activa, parte del reconocimiento previo de las necesidades de los jóvenes en el municipio de Soacha, reconocidas a lo largo del desarrollo de los talleres, que propone realizar un ejercicio mancomunado de participación que promueven aportes a las realidades de cada comuna del territorio por medio de los jóvenes

La investigación parte entonces de la IA en la medida en que los sujetos, por las condiciones del espacio no construyen el diseño de los talleres, pero sí los

dinamizan, son objeto de investigación, aunque todo el tiempo están enterados de ello. El proceso supone transformar realidades de acuerdo a las lecturas realizadas en el espacio en cuanto a sus necesidades como jóvenes y del territorio en su conjunto, todo se construye con su propia voz.

La pertinencia de la investigación acción, parte de la intención de generar una transformación que surja de la criticidad por medio de la dialogicidad, propiciando la participación de los jóvenes en su territorio a partir de acciones colectivas que sean emanadas de un estado de reflexión convertido en praxis.

La investigación pasa por los siguientes momentos:

4. Observación participante, la cual se dio durante el año 2015
5. Un ejercicio de caracterización del espacio, los jóvenes y las condiciones del territorio, en el 2016
6. Ejercicio de problematización e investigación, en el año 2017 y 2018

En esta investigación en un primer momento se logró ubicar el problema como la falta de protagonismo, criticidad y participación de los jóvenes en el municipio. Posteriormente, se logró identificar que los jóvenes tienen la necesidad de generar acciones colectivas, sin embargo no se sienten en la capacidad de generarlas, de tal manera que se utilizan herramientas de comunicación alternativa (grafiti, estencil, estampado, etc.) que logren potenciar las acciones colectivas en los sujetos, partiendo de reflexiones críticas sobre su entorno e incentivando la participación en espacios comunitarios.

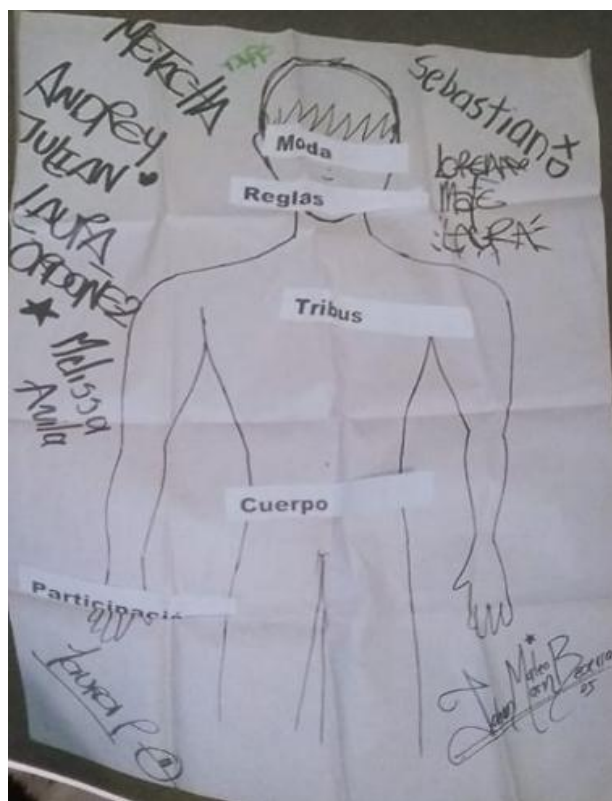
El siguiente cuadro, caracteriza el proceso de investigación de acuerdo al paso a paso que se debió realizar para la elaboración del trabajo de campo y de grado presente.





## CAPÍTULO II

# JÓVENES: ENTRE NOSOTROS



Elaboración propia, 2017.img 1.Tomada al producto de una actividad hecha a los estudiantes de Soacha asistentes al diplomado de DD.HH.

El presente capítulo vislumbra las representaciones de los jóvenes que se tejen alrededor de la construcción social de los roles que asumen, desde la sexualidad, desde la familia y finalmente del papel que les asignaron, por ser jóvenes en el contexto del municipio de Soacha.

## 2.1. LOS JOVENES EN EL AMBITO DE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO

### 2.1.1. SEXUALIDAD

En el desarrollo de la investigación, lo que surgió como parte fundamental de la identidad de los jóvenes es la sexualidad; no solo desde un aspecto biológico, si no también desde la construcción de los roles que implican ser hombre o mujer en el contexto del municipio de Soacha. La sexualidad es vista a la luz del género, entendido como un “yo” construido interiormente y exteriorizado, desde la esfera de lo privado a



Elaboración propia, 2017. img 2. Tomada al producto de una actividad hecha a los estudiantes de Soacha asistentes al diplomado de DD.HH. sobre el cuerpo

la esfera de lo público, desde los cuerpos sexuados en un espacio corporal culturalmente restringido.

Lejos de concebir que el hombre y la mujer no nacen, si no se hacen, los jóvenes reafirman patrones establecidos por la sociedad. Por ejemplo, los roles en el hogar, asumido en su gran mayoría por las mujeres y por los homosexuales.

Según Espitia (2003) Para garantizar la reproducción de una cultura dada, de manera cultural se ha dispuesto la reproducción sexual dentro de un Sistema matrimonial heterosexualmente fundado que garantiza la continuidad del Sistema de parentesco

El género como estrategia de supervivencia es una representación que conlleva consecuencias claramente punitivas. Los jóvenes adscritos al diplomado, llevan consigo la carga cultural de la heterosexualidad que obstaculiza o genera un constructo de identidad que proviene con la cultura heredada de sus familias y con ella las formas de asumir los roles de género en su entorno.

Se evidencia que la construcción social de los roles está definida fundamentalmente por el patriarcado y la homofobia, siendo este el legado de la sociedad adulta, imposibilitando otro tipo de construcciones y relaciones de los jóvenes consigo mismos y con su entorno.

Si bien la identidad de los jóvenes está definida en gran medida por el género y la sexualidad, esta se encuentra en el ámbito privado, entendiéndolo como el campo invisible en el que realizan constructos alrededor del cuerpo y de las relaciones con el otro pero que finalmente no es manifestado en el ámbito público, siendo este el lugar

desde el que se aprueba o desaprueba el accionar de los jóvenes por parte de la sociedad adulta.

Los jóvenes en esta investigación se refieren a diversos aspectos de su vida relacionados al ámbito personal, es decir, al ámbito privado, el cual no está relacionado con lo político, o por lo menos no de manera explícita. Sin embargo, aunque esto se manifieste, lo personal es implícitamente político en el sentido de que está condicionado por estructuras sociales compartidas, pero también lo personal ha sido inmunizado contra el desafío político al grado tal que la distinción público/ privado perdura y en los jóvenes asistentes al diplomado cada vez es más explícito, como se ve en la foto número 4, en la cual se pide ubicar en algún lugar del cuerpo frases como género y explican que la colocan en la zona genital debido a que es algo que está en el ámbito personal.

La construcción identitaria del género y la sexualidad; configura el inicio de reconocimiento del cuerpo, el cuerpo del otro, de placeres y deseos en los jóvenes que asistieron al diplomado.

La identidad juvenil en gran medida y como se representa en las fotografías 1 y 2, está mediada por el deseo, este como un movimiento hacia algo de lo que carecemos, que se manifiesta como una falta, es como menciona el texto *Foucault para encapuchadas*

*“...el deseo no es espontáneo, sino una disposición, la acción de disponer y concatenar elementos de manera conjunta, asociada a un mundo. El deseo es un proceso, no una estructura; es un afecto, una potencia de manada que hace tambalear al Yo, no un sentimiento individual por una cosa o persona; es acontecimiento, no cosa o persona –buena o mala-; y especialmente implica la constitución de un campo de inmanencia (que Deleuze llama “cuerpo sin órganos”), que se define por zonas de intensidad, umbrales, gradientes y flujos en la puesta en juego de un lenguaje surreal que venga a decir de maneras distintas en un intento por realizar cosas distintas...”<sup>4</sup> (Caserola, Milena 2014, p 19)*

---

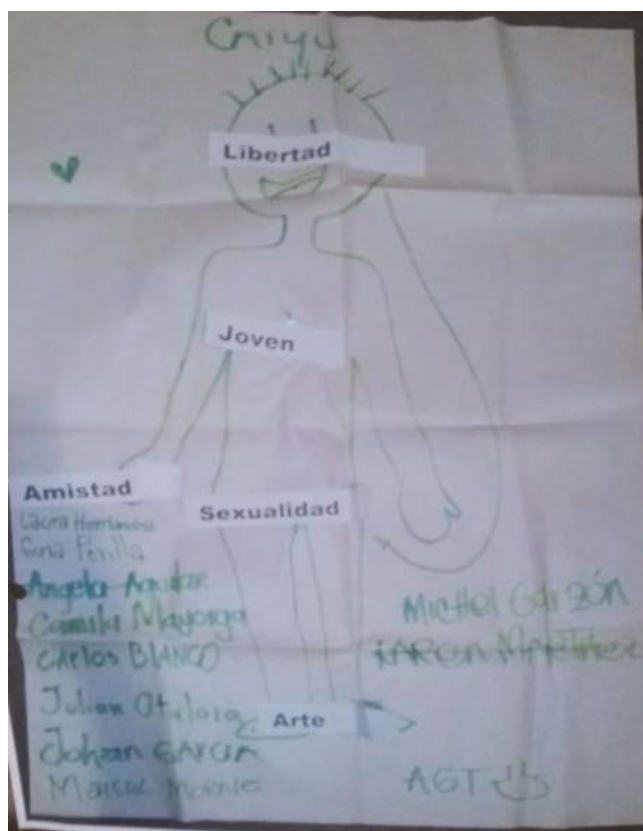
<sup>4</sup> Anónimo. (2014). pornovirus: infectando los cuerpos/placeres/deseos durante el heterocapitalismo mundial integrado. en *foucault para encapuchadas*(170). anónimo: milena caserola.



En los jóvenes y sus distintas expresiones la sexualidad, pese a pertenecer al campo privado, es público en la medida en que esto les brinde estatus social o lo divulguen en razón de ser escuchados, aconsejados y atendidos. Es necesario plantear que esta exposición pública de la vida sexual y del deseo como una necesidad del ser humano, solo se da entre pares, mas sigue siendo parte del campo privado en la escena adulta, como manifiesta una estudiante de manera personal a la docente en formación “yo no le cuento a mi mama que tengo relaciones con mi novio, porque me pega y no me vuelve a dejar salir; para desahormarme mejor lo hago con mis amigas”<sup>5</sup>

Es evidente que el mundo adulto también ha generado en cierta medida un suerte de restricción alrededor de la sexualidad; pero que los jóvenes generan una suerte de resistencia a estas imposiciones, que además pasan por la heteronormatividad, y que los estudiantes relacionan de manera directa con la libertad y autonomía; el deseo es relacionado con lo que surge del yo, lo que surge de ellos, lo que se empieza a producir en mente y cuerpo, no lo que un discurso manifestado de la forma que sea, representa.

El deseo a petición de la escena adultocéntrica ha sido parte de lo privado; de entender el cuerpo no como primer territorio que merece reconocimiento y aprendizajes para el ser que lo ocupa, si no restricción, la reproducción sexual, por su parte no se ha visto como desarrollo del deseo o incluso como natural y momento de interacción con otro ser, si no por el contrario ha sido una maquinaria de



Elaboración propia, 2017. img 3. Tomada al producto de una actividad hecha a los estudiantes de Soacha asistentes al diplomado de DD.HH.

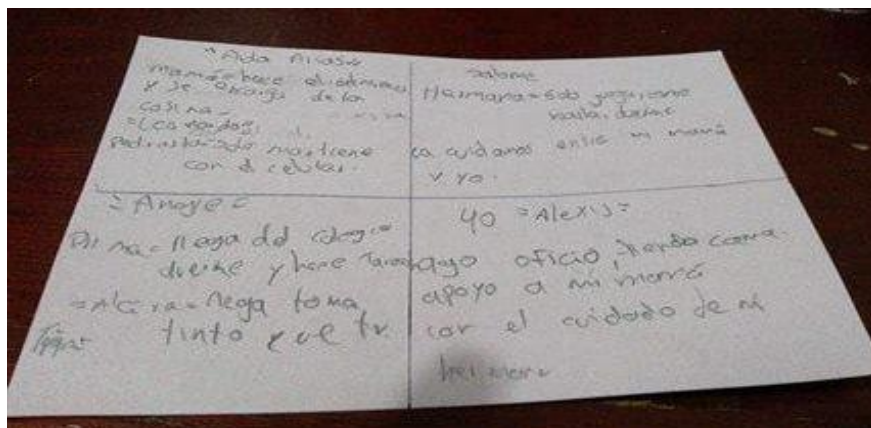
<sup>5</sup> Fragmento 4 diario de campo, 2017

control social. El control del deseo ha sido el control de subjetividades que en el mundo adulto para los jóvenes es representado en la escena privada; pero que generan Resistencia volviendola pública

Las relaciones de género, logran determinar no solo la identidad del joven en la escena privada, si no su relacionamiento en la vida pública, determinando de qué manera se constituyen en la escuela, con sus amigos, en la familia y en demás lugares que logre interactuar.

### 2.1.2. FAMILIA

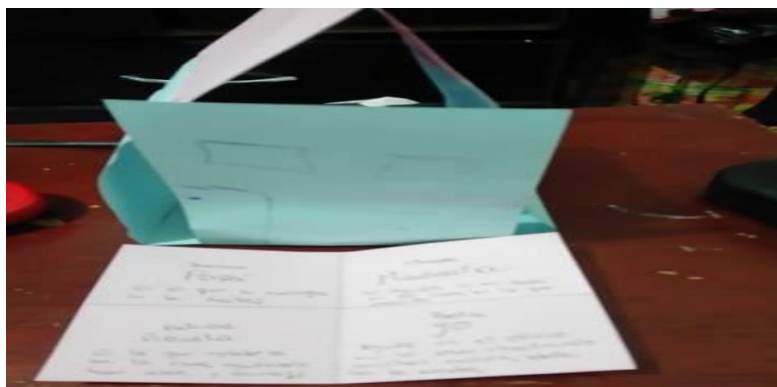
Ahora bien, la familia es una organización social que contiene cambios, estrategias, normas, novedades, y hábitos. Es la primera institución que influye en la construcción de identidad de los jóvenes. Socialmente se le ha asignado a la familia la función de educar y cuidar al joven, sin embargo, esta concepción de familia tradicional está



Img 4. Elaboración propia: Actividad desarrollada por los jóvenes de Soacha sobre su configuración familiar

fundamentada a partir de prácticas heteronormativas, androcéntricas y adulto céntricas; por lo cual la concepción de maternidad y paternidad está de la mano con estas mismas prácticas.

Tal y como se evidencia en la fotografía número 3, 4 y 5, los estudiantes asimilan la figura materna como la sumisa y encargada del hogar que si bien mencionan que manda en casa porque es quien está la mayor cantidad de tiempo con ellos, quien toma las decisiones es el papá o quien desarrolla ese rol en la familia. Esto es enunciado por los estudiantes en una actividad en la cual construyeron los estudiantes



Img 5. Elaboración propia: Actividad desarrollada por los jóvenes de Soacha sobre su configuración familiar

sus propias casas con papel cartulina, donde evidenciaron que rol desempeñaba cada integrante de la familia y ellos mismos dentro del hogar

A partir de esto y de los esenarios de reflexión evocados en el taller, se puede vislumbrar que las familias de los jóvenes no son

nucleares, es decir, no están conformadas por mamá, papá e hijos, pero esto no impide que reproduzcan las prácticas de las familias nucleares, por ejemplo los roles orientados a la maternidad, que asumen prácticas machistas en términos del cuidado de los hijos, el aseo de la casa, la preparación de alimentos necesarios para el cuidado de la familia o incluso se asume esta figura como cuidadora de los integrantes que incluyen las personas con dificultades de salud. Por otra parte, la paternidad, es asumida desde el campo del suministro de los recursos económicos para el sustento de la esta y quien toma las decisiones finales, es decir, la figura paterna



Img 6. Elaboración propia: Actividad desarrollada por los jóvenes de Soacha sobre su configuración familiar. Reunidos elaborando sus propias casa en papel cartulina

impone las heteronormatividades como suyas, reforzando el adulto centrismo y androcentrismo en el espacio que se ha concebido como vital para la construcción de identidad de los jóvenes. La figura maternal, por su parte, legitima las imposiciones de la figura paterna, pero además conserva una actitud sumisa y obediente, por lo menos en el caso de las familias de las que provenían los jóvenes asistentes al diplomado de

DD.HH. y esto se conserva en la medida en que se preserva la cultura de la familia tradicional, en la medida en la que esta no se pretende perder o no se pretende cambiar hábitos que transformen la esencia de la familia tradicional

En otros casos, se manifiesta un modelo de familia uni - parental, en la cual los jóvenes viven con sus hermanos menores y por lo general, su madre. En este caso, se presenta el rol materno y paterno en una sola figura; reforzando la idea tradicional de la familia, pese a la ausencia de uno de los integrantes

En esas figuras familiares de corte tradicional, pero no nuclear, ha existido un fenómeno en el que quién representa la figura de autoridad y adulto céntrica anula la posibilidad de autonomía y construcción de los jóvenes quienes ocupan un papel lejos de ser activo y protagónico; como lo relata una de las participantes “... *En nuestros hogares no tenemos un derecho a la libertad y tampoco tenemos derecho a la intimidad, por nuestros padres*”.

La identidad de los jóvenes en la familia resulta ser una figura sumisa, maleable y réplica de los roles de género explicados anteriormente, muestra de ello:

*“...en uno de los talleres, donde se abordó el tema de género y sexualidad se presentó un video, en el cual se podía observar a una mujer encargada de todas las labores del hogar, incluyendo no solo la realización de la comida, el lavado de la ropa de todo el núcleo familiar, si no la atención total y entregada al esposo y a los hijos, además se evidenciaba que a pesar de que el esposo y el hijo varón de la familia, tenían tiempo libre en donde podían colaborar con las labores de la casa, la carga siempre caía sobre ella y en algunas ocasiones sobre la niña pequeña. La mujer mostraba claramente el prototipo de mujeres de nuestra sociedad, ella soñaba con tener un esposo tal vez amoroso, y con conciencia de participación en el hogar por igual... Al generar la reflexión del video se planteó la pregunta a los estudiantes acerca de si en la casa colaboraban en la realización de labores del hogar, a lo que las niñas respondieron afirmativamente, y por el contrario no se escuchó que los niños respondieran salvo un estudiante homosexual...” (Fragmento diario de campo n° 3, 2017)*

Es importante resaltar que los roles de género en la familia en gran medida están determinados por concepciones religiosas de corte católico y Cristiano que a fin de cuentas condiciona las posibilidades del desarrollo de la autonomía en los jóvenes de acuerdo al relacionamiento con su medio en el ámbito de lo público y lo privado.

Como lo manifiestan los jóvenes del diplomado en el desarrollo de un foro realizado por los practicantes de la universidad pedagógica.

*“...Se genera un análisis acerca de las cartillas proporcionadas por el ministerio de educación, en donde se definía que la educación para géneros debía ser diferencial. Aunque se evidencia desacuerdo por parte de los estudiantes, se continua con la reflexión sin obtener objeciones por parte del auditorio. Sin embargo al finalizar el espacio, la mayoría de estudiantes planteaban no estar de acuerdo con el tema debido a que estaba en contravía de lo que la iglesia dictaba, en charlas muy personales y afectivas...” ( fragmento diario de campo n° 3, 2017)*

### **2.1.3. ESCENARIO SOCIOECONÓMICO**

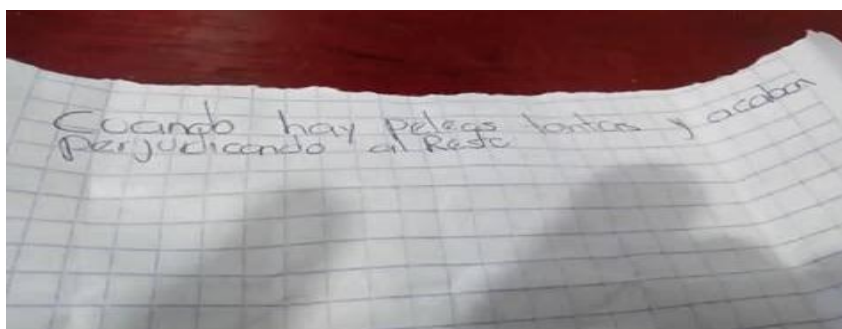
Por otro lado, es necesario analizar el escenario socioeconómico ya que la sobrevivencia familiar no depende solo de lo afectivo, si no de los insumos provenientes del salario y las condiciones de trabajo empleabilidad de los adultos a cargo de los jóvenes.

La empleabilidad de los adultos responsables de los jóvenes, para los asistentes al taller, se encuentra en un estado de precariedad en la medida en que las posibilidades de empleo están enmarcadas en mujeres amas de otras casas, distinta a la suya o dicho en otras palabras, se dedican al area de servicios generals. Es decir, no solo realizan el aseo, la comida y los quehaceres en general de sus casas, si no de otras para sobrevivir, sin mencionar que esto esté mal, porque finalmente es un medio por el cual logran alimentar a su familia, es una situación de precariedad en la medida en que es un trabajo en el context colombiano que no es remunerado a la altura del esfuerzo, ni de la necesidad de supervivencia de varias personas al tiempo.

Con lo anterior, los jóvenes del taller reconocen que los esfuerzos de sus figuras maternas son impresionantes para intentar mantener en pie a su familia y ello genera un afán impresionante por devengar rápidamente, como lo menciona uno de los asistentes.

*“ en mi casa, vivo con mi abuela, mi tío y mi hermano. Mi tío y mi abuela son los únicos que trabajan, mi abuela se levanta a las 4 de la mañana todos los días ( yo no se cómo hace son ese frio) lava la losa, deja desayuno listo, arregla toda la casa y nos deja la ropa lista par air a estudiar. A las seis, mi abuela se va a trabajar a la casa de una señora que tiene plata y vive por alla en el norte, como en la 127, a veces llega tarde aunque nunca sale tarde de la casa. Allá hace el aseo y la comida.... Ahh y cuida a los niños de esa señora. Ella sale de trabajar a las 8 de la noche, todos los días, excepto el domingo y llega como a las diez y media a la casa a preparar almuerzo para el siguiente día; ella gana el minimo y no está afiliada a salud. Mi tío, sale algunos días a trabajar, el trabaja en construcción, arreglando cosas de la casa, él se le mide a todo y gana al diario, pero bebe mucho, aunque mi abuela lo obliga a dar para el diario. Yo quiero tener rápido la mayoría de edad y salir del colegio, necesito ayudar a mi abuela, porque usted entiende que ya está viejita y se merece un descanso” ( testimonio un participante, 2017)*

De tal forma que en los hogares provenientes de la clase popular que no tiene un pleno acceso a recursos para garantizar una vida digna, prima conseguir el sustento diario, antes que pasar tiempo o jornadas de esparcimiento con jóvenes y niños. Lo afectivo logra pasar por el escenario económico en la medida en que se demuestra el cariño hacia hijos, nietos, sobrinos y de más llevando el sustento a casa, como la comida por ejemplo y de esta misma manera todo lo que el estado colombiano no garantiza



Img 7. Elaboración propia. Una estudiante escribe lo que no le gusta en su casa, denomina “peleas tontas” a peleas por dinero.

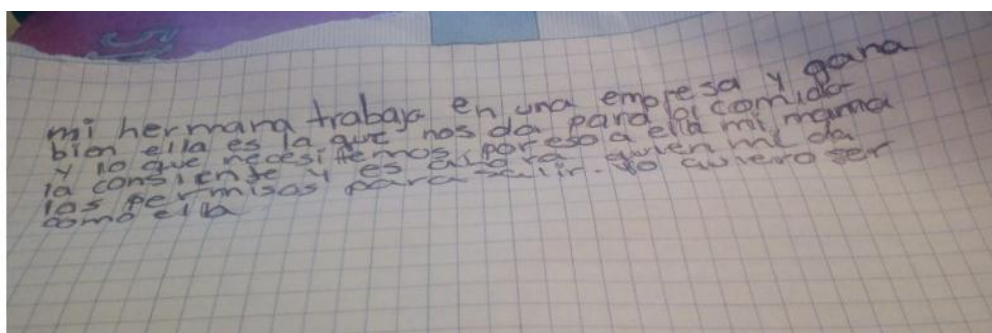
Sin embargo, a nivel emocional esta presión económica también genera dilemas de convivencia en el hogar complejos de asumir para todos los integrantes. Como se muestra en la fotografía, las peleas logran ser constantes por el dinero que no es suficiente para cubrir todos los gastos del hogar, ello genera una presión mayor en los jóvenes y un afán desmedido por devengar.



Es de esta forma que los jóvenes no piensan en salir del hogar rápidamente, si no en la posibilidad de aportar en terminos económicos. Esta situación resulta por complejizar la necesidad emancipatoria de los jóvenes, de accede a un estado de autonomía y liberación de su propio ser y de sus propias desiciones, sin depender de la potestad de quien sobre sí ejerce el poder. Esta situación es compleja en la medida en que en estas condiciones es difícil llegar a un estado de autonomía real, debido a que siempre se estará limitado por el escenario económico que si bien se logra solventar con el ingreso de algun joven, no pore so es consciente de su necesidad de autonomía; simplemente su participación llega a su vida con más responsabilidades.

En las familias colombianas provenientes de la clase popular y excluida económicamente, los jóvenes encuentran una suerte de libertad, autonomía y protagonismo en el momento en el que aportan económicamente a sus hogares, siendo una carga menos por ser considerados como adultos, en la medida en que logran adquirir responsabilidades relacionadas con el cuidado de la familia, desde la concepción tradicional, relacionada con la figura paterna y materna. Este escenario se da también de acuerdo a las posibilidades, no solo económicas, si no de acceso que pueden tener las familias con un ingreso adicional, como vivienda, salud e incluso educación, elementos que componen una vida digna que en este país es otorgada para unos pocos que poseen recursos económicos superiores.

Los jovenes asumen terminar el bachillerato pretendiendo aspirar a trabajos donde puedan aspirar a un ingreso económico que logre solventar lo que el estado no ofrece, en esa medida los jovenes se ven obligados por condiciones de vida asumir la escuela como un logro a superar para garantizar la supervivencia no solo de si mismo, si no de su familia.



Si bien la necesidad de solventar la

Img 8. Elaboración propia, testimonio de una estudiante frente a su configuración familiar.

situación económica es imperante, en la medida en la que se posea un trabajo con capacidad de ingreso económico alto, también es de notar que se adquiere un cierto tipo de estatus, que para muchos en el barrio merece admiración y en ocasiones respeto. De esto no solo depende en muchas ocasiones el estatus de la familia hacia el barrio, si no que también del joven en la familia porque ya no solo tiene capacidad de decisión, también gira su familia entorno a él y con ello una serie de atenciones y reconocimientos empiezan a ser parte del día a día en sus hogares, tal y como lo muestra la imagen 5

Este estatus socioeconómico eleva las posibilidades en el territorio, comuna, barrio, escuela e incluso familia. El dinero, se ha convertido en la esperanza, lo que nunca se ha tenido de manera suficiente, pero que posibilita la vida misma, incluso las relaciones sociales y afectivas, en razón de carecer de lo que se mencionaba con antelación y es de una vida digna.

La familia, a pesar de ser una institución social hace parte de un ámbito privado para los jóvenes, un ámbito que no exponen en la escena pública, como si existiera una suerte de reserva frente a la exposición de su configuración, entre otras cosas debido a la posibilidad de ser estigmatizados o señalados, incluso por sus pares.

En uno de los talleres realizados sobre la familia, “los estudiantes si bien hicieron el ejercicio temían exponerlo ante sus compañeros, el ejercicio consistía en exteriorizar desacuerdos en la familia y su configuración familiar; ellos manifestaban que cuando estuviésemos en privado compartían el ejercicio conmigo, pero que en el momento con todos los estudiantes ahí no lo harían, al preguntar ¿ por qué? Los estudiantes manifestaron que ahí molestaban mucho y que no querían que los molestaran, que era parte de su vida privada”<sup>6</sup>

Es de esta manera que se señala que los estudiantes continúan con reserva y en la escena de lo privado dejan su vida personal, como es de esperarse no como condición

---

<sup>6</sup> Fragmento del diario de campo 5



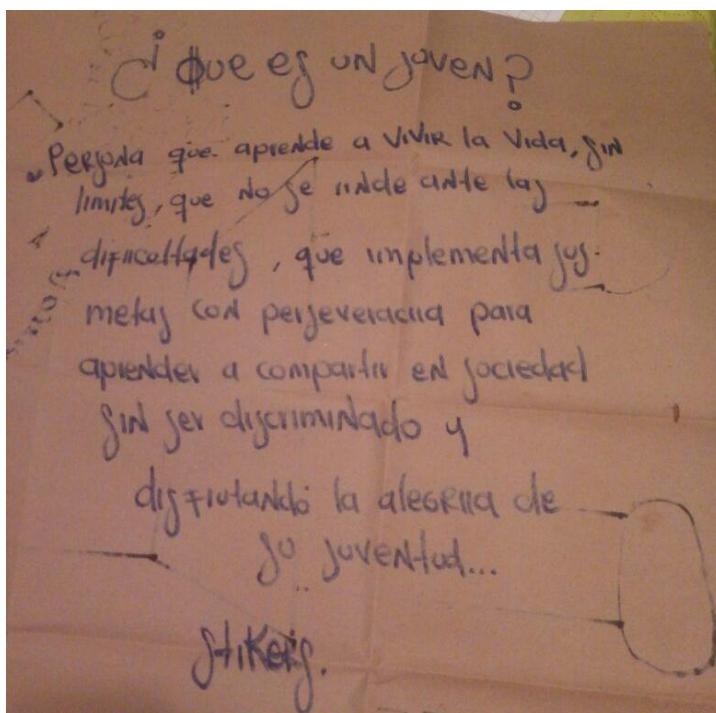
juvenile, si no como condición humana. Pese a ello, los jóvenes consideran como su familia y generan un gran vínculo de confianza y afectividad con sus pares más allegados (amigos). De tal suerte que en la escena de lo privado se mantiene con recelo ante situaciones o personas que no generan tranquilidad y confianza en los jóvenes, como es de esperarse debido a que si bien se presentan las situaciones que hemos mencionado, los jóvenes generan Resistencia desde su sentir, de lo que sí tienen dominio, autonomía y poder.

Sin embargo, la estigmatización no solo se da con sus pares, también en la sociedad adulta por el hecho de ser jóvenes sin poder de decisión, anulando su opinión y acción.

“En uno de los espacios del diplomado, se realiza un taller de estampado con los estudiantes, en el cual elaboraron sus propios diseños frente a las temáticas desarrolladas en talleres previos, al finalizar todos los docentes y estudiantes estaban atónitos con el trabajo de los jóvenes. Al finalizar el espacio, como es costumbre nos reunimos todos los practicantes y nuestra coordinadora, la cual menciona que sería importante que un docente en formación y yo hicieramos un taller general para todos los estudiantes del diplomado, ante lo cual sugerimos que fueran los mismos estudiantes del taller quienes enseñaran al resto; finalmente es negada la sugerencia en razón de que no están preparados para asumir esa responsabilidad” (Fragmento diario de campo 7, 2017)

Esta condición de estigmatización en razón de su inexperiencia o de su edad, resulta ser un escenario cultural y es ver al joven como un ser inacabado; obviando que son sujetos que resisten, que tienen diversidad de capacidades, que son críticos ante diversas situaciones y expresan sus inconformidades en la medida de sus posibilidades. En razón de esto, es importante vislumbrar su propia perspectiva frente a lo que significa ser joven, frente a sus miedos y sus diversas manifestaciones de construcciones múltiples de la identidad juvenil

## 2.1.4. PERSPECTIVAS DE LOS JOVENES DESDE LOS JOVENES



Img 9. Elaboración Propia. Definición de los asistentes al diplomado de DD.HH. Respondiendo a la pregunta

¿ Qué es ser joven?

El sentir generalizado frente al ser joven, de acuerdo a la forma en la que expresan su definición personal, para lograr hacer una conjunta, de los participantes del diplomado fue “estar en el limbo”, pese a ello, dos personas que tenían el liderazgo en ese momento del grupo (estudiantes) lo transformaron hasta lograr el concepto que la imagen número 9 evidencia.

Estar en el “limbo”, traduce estar en un no lugar, en un espacio en el que no se sienten importantes,

protagónicos, escuchados, activos; en un lugar en el que no saben para dónde van, qué pueden llegar a ser y a hacer en sus vidas. Estos no lugares se representan en la familia, la escuela, en fin, en espacios adultocéntricos. Sin embargo, encuentran su lugar en espacios que viabilizan y configuran redes de apoyo y entienden a los sujetos que conforman este espacio incluso como su familia real, estos sujetos son sus amigos, o como dirían ellos, sus “socios”, esto debido a que es allí donde pueden exponer lo privado en la escena pública, porque existe una construcción de confianza, un escenario de libertad, protagonismo y autonomía.

Es un escenario en el que no sienten presión, pueden ser ellos mismos o mínimamente sentirse parte integral de algo, de un grupo que a fin de cuentas logra ubicar a los jóvenes en un lugar; posicionarlos, darles voz, voto y un camino o por lo menos una referencia frente a sus proyecciones de vida. Este lugar es en el que construyen sus relaciones cercanas de amores, afectos, rencores, confianzas, desconfianzas. Este es un lugar de aprendizaje, de búsqueda y construcción de identidad y hasta de Resistencia frente inconformidades que allí de manera autónoma puede desfogar.

## **CAPITULO III**

# **PARTICIPACIÓN JUVENIL**

### **3.1. PARTICIPACIÓN JUVENIL EN EL MARCO DEL CONFLICTO DEL MUNICIPIO DE SOACHA**

El presente capítulo vislumbra la participación de los jóvenes en el Municipio de Soacha; ahondando en el conflicto Colombiano que no está lejano del conflicto del municipio, sus actores y la ausencia estatal, ligada a la falta de condiciones para la consecución de una vida digna. De tal manera que su espacio de socialización más cercano resulta ser el mismo en el que los actores armados se desenvuelven. En este capítulo se logra evidenciar de qué manera los espacios de participación de los jóvenes no solo están mediados por la institucionalidad, si no también por el microtráfico y el barrio.

Según el informe presentado por el centro Nacional de Memoria Histórica ¡Basta Ya! (2013) En la década de los 50's se gestan en varios países distintas revoluciones que para Colombia a mediados de los años 60's configurarían plataformas comunistas que conducirían a la creación posterior de las guerrillas más antiguas en el país, las FARC y el ELN. Posteriormente, toma control sobre el territorio colombiano el narcotráfico y hacia la década de los 70's se configura con la doctrina de seguridad nacional, originada para hacer frente a los opositores del modelo Liberal imperante en la época, el paramilitarismo en Colombia, el cual se desarrolla de múltiples y diversas maneras a lo largo y ancho del territorio; teniendo por objeto el exterminio de la oposición armada y política de corte comunista o revolucionaria en sus distintas expresiones.

Posteriormente, en el periodo presidencial de Álvaro Uribe Vélez (2002- 2010) se realiza la “ desmovilización paramilitar” sin embargo, en los distintos territorios colombianos a corte de 2018 se sigue evidenciando un control por parte de grupos post desmovilización del paramilitarismo, que si bien se asumen bajo nombres distintos poseen el mismo accionar y han tomado por cuenta propia el microtráfico, control territorial, reclutamiento de jóvenes en el campo y en la ciudad para incrementar su pie

de fuerza, manejo de armas y exterminio social, con colaboración de gran parte de la institucionalidad, como por ejemplo la Policía Nacional, en muchas zonas del país.

Los estudiantes manifiestan no saber mucho frente a la historia del conflicto Colombiano, lo cual ocasiona que no diferencien los actores de la violencia y confundan la intencionalidad política de cada uno. Lo anterior es preocupante en la medida en que muchos de ellos pertenecen a organizaciones al margen de la ley, dedicadas a continuar con el proyecto político paramilitar, sin tenerlo presente debido a que su único interés es estar en los espacios que garanticen participación y protagonismo juvenil.

En uno de los espacios, los practicantes de la Universidad Pedagógica desarrolla un foro por la memoria histórica, en el cual son ponentes un excombatiente de las FARC-EP, una madre perteneciente a la organización Madres de Soacha y un joven representante de movimientos sociales en la localidad de Bosa. En este espacio se evidencia que los jóvenes no distinguen entre un guerrillero y un paramilitar; no conocen muy bien lo que sucedió en el periodo presidencial de Alvaro Uribe Vélez con los Falsos Positivos y no conocen organizaciones distintas a las del accionar paramilitar en el territorio; pese a que son existentes en el Municipio, fuera de los proyectos propuestos por la Alcaldía y en específico el Instituto Municipal de Recreación y deporte.

En esta actividad surgen por parte de los estudiantes varias preguntas, entre las que se encuentran :

al ponente representante de las FARC :

¿si las FARC postulan un presidente y esta gana, va a mejorar el país?

¿Por qué se presenta el exterminio de la up?

¿mata usted para vivir, o vive para matar?



¿pensó usted en su familia para ingresar a las FARC?.

Al ponente de movimiento social, representante de la localidad de Bosa se le realizan las siguientes preguntas:

¿Cuál mecanismo utilizar para comunicarnos con la gente?

¿Cómo usted había llegado a organizarse y como se hace?

En última medida a la madre de Soacha le preguntan:

¿Cómo llego usted a la organización de las madres de Soacha?

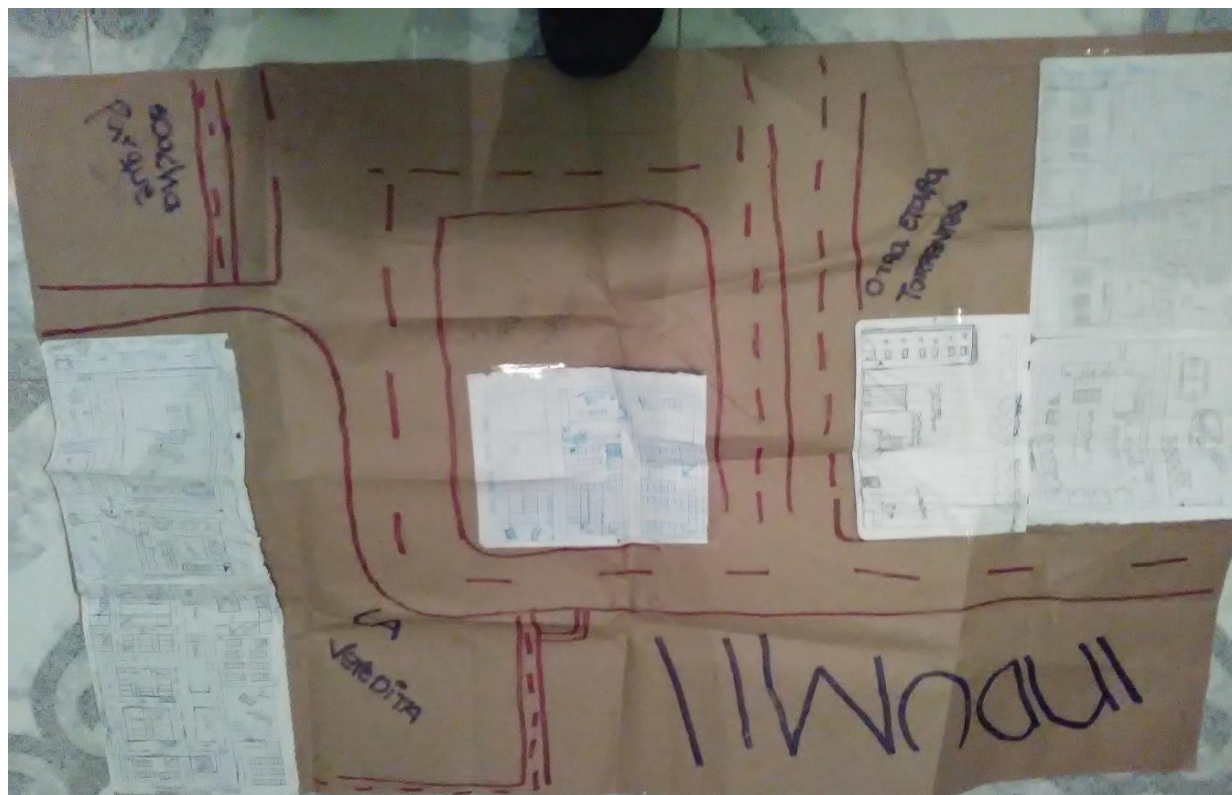
¿Cómo fueron los hechos sucedidos en el asesinato de su hijo?

¿Cómo sabe usted que fue Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos los responsables de la casa falsos positivos?

El ejercicio fue impactante para los estudiantes debido a que si tenían cierta idea frente a lo que había sucedido en Colombia, pero esta información es la que otorgaban medios de comunicación masivos, los grupos a los que varios de ellos pertenecen y lo que les habían comentado familiares integrados a la fuerza pública y esta información era muy distinta a la que estaban presenciando por parte de las víctimas y actores del conflicto. Pese a ello se muestran interesados por aprender sobre los conceptos presentados y no escatiman en preguntar lo que se les ocurre debido a que los ponentes generaron desde el principio un escenario de confianza que generó participación del auditorio en pleno.



El Municipio de Soacha no está al margen de este fenómeno de violencia, no es ageno a la dinámica nacional del conflicto que al día de hoy se sigue desarrollando. En este municipio se encuentran actores armados que controlan el territorio mediante la cohesión, el expendio de armas y sustancias psicoactivas como los “ pepinos”, “ miguelitos” “ Aguilas Negras” “ Bloque Capital” “los bones” “los zuttos” “ PPL PT” y “LDV”



Img 1. Elaboración propia, 2017. Los estudiantes exponen una cartografía social de su territorio en el que evidencian zonas de riesgo, espacios de participación juvenil y bandas al margen de la ley

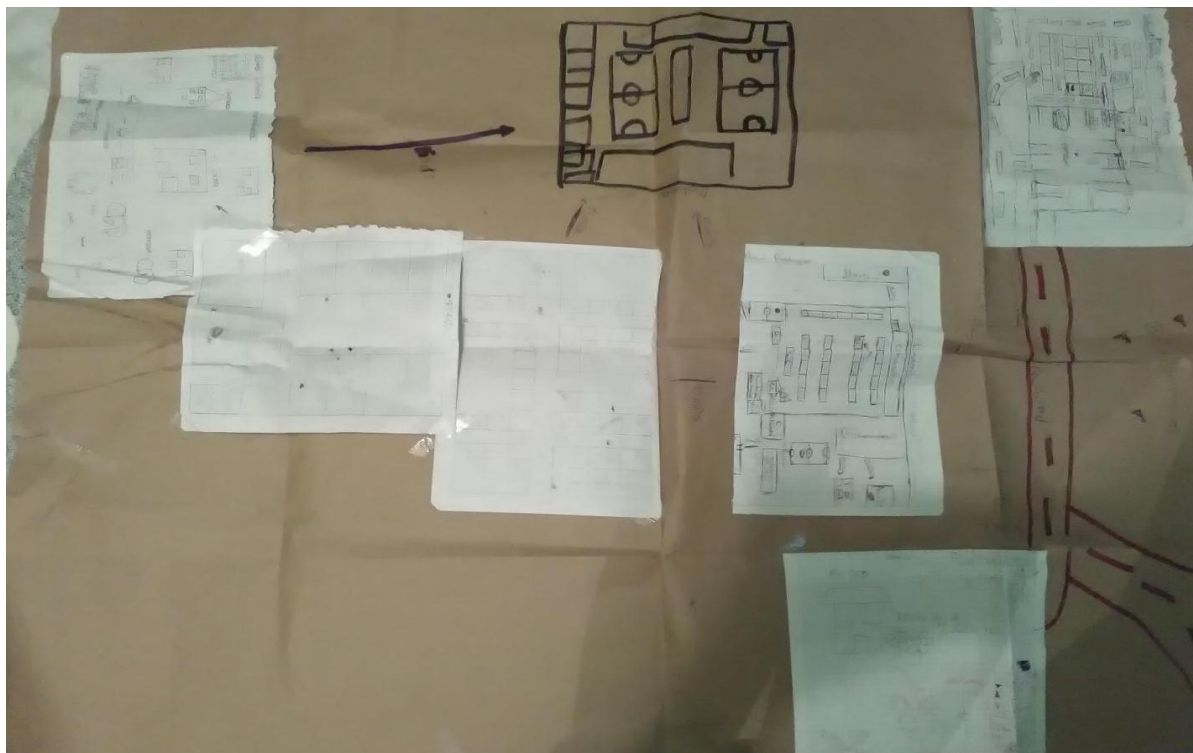
Además manifiestan “profe, pero ahí entra la policía, ellos son delincuentes mas peligrosos. Si es que a ellos les pagan y se quedan callados asi vayan a matar a alguien y cuando quieren ahí si se la montan a uno porque lo ven peladito y uno no tiene plata para darles” ( testimonio asistente al diplomado de DD.HH.)

En tal sentido, existe presencia de dos tipos de actores armados en el territorio que de la mano se configuran y perpetuan la violencia y violación a los derechos de los habitantes.

Sin embargo, esta situación se agudiza en la medida en la que no existen garantías de vida para los jóvenes, ni empleabilidad, ni educación, ni salud, ni garantías físicas, en la medida en la que los jóvenes incluso están sometidos a procesos de exterminio social o coloquialmente la mal llamada “limpieza social”.



La única presencia estatal que los jóvenes ubican en el municipio, es la policía nacional, la cual es ilegítima para ellos debido a que los siguen considerando como enemigos y se sigue justificando la limpieza social.



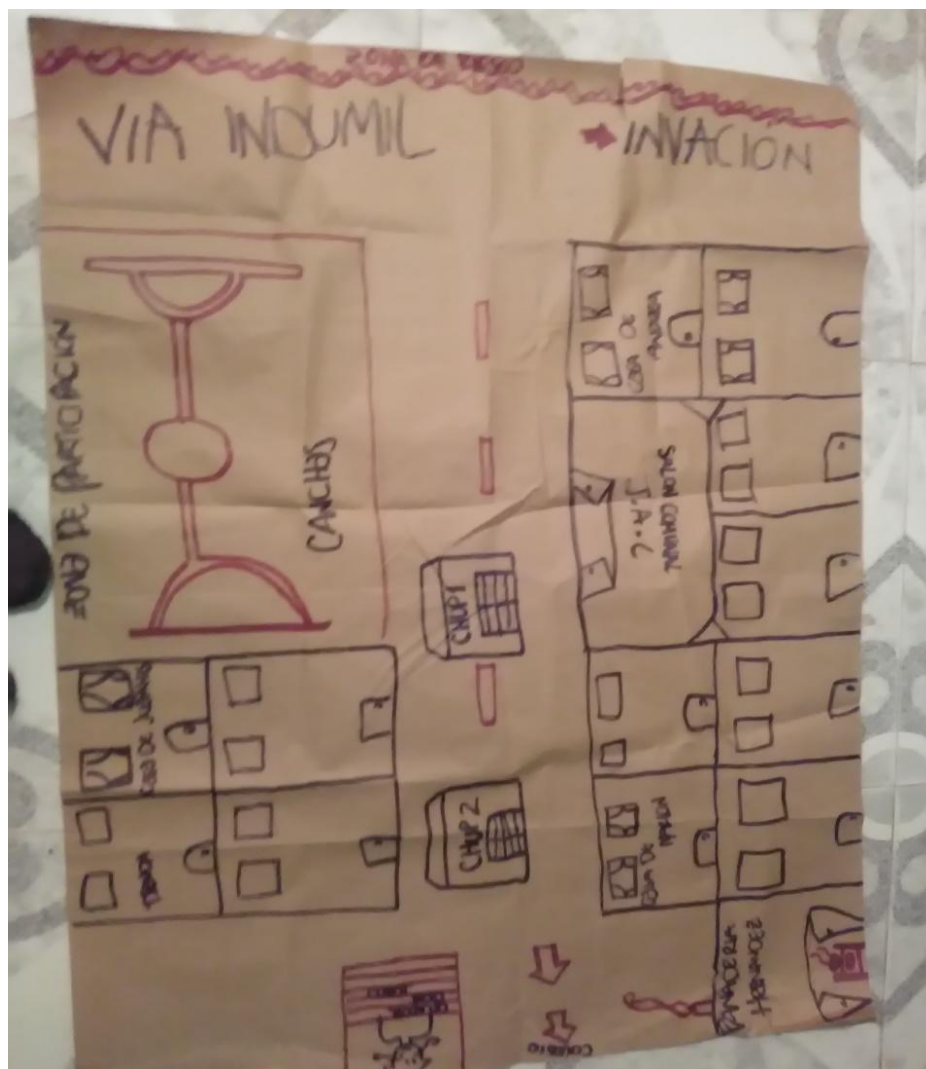
Img 2. Elaboración propia, 2017. Cartografía social en la cual ubican los estudiantes zonas de riesgo y espacios de participación

Tal y como se evidencia en la imagen número 2, la participación de los jóvenes se relega al espacio de socialización con sus amigos, pero esta socialización se desarrolla en espacios públicos, dentro del barrio, entendiendo este como el escenario de participación más cercano.

En la cartografía desarrollada con los jóvenes presentaban como zonas de riesgo algunas canchas, parques y parqueaderos, por ser lugares de expendio de armas, sustancias psicoactivas, hurtos e influencia policial. Sin embargo ubican estos mismos lugares como zonas de participación y afluencia juvenil

La participación es concebida desde la apropiación de estos espacios públicos, que son las mismas donde delinquen las bandas. Se mencionó en el segundo capítulo la

manifestación de los jóvenes de entender esa etapa de su vida como estar en el limbo, en un no lugar y es el microtráfico donde los jóvenes encuentran espacios importantes en el que tienen un lugar, bien sea como consumidores, expendedores o con la tarea de ejercer control territorial.



Img 3. Elaboración propia, 2017. Identificación de los estudiantes de espacios de participación como Juntas de Acción Comunal

Para lograr identificar con mayor precisión el escenario al que el joven se enfrenta, su contexto y formas de participación, se realizó un taller en el cual cada joven se reunió por grupos, de acuerdo al lugar en el que vivían y realizó una cartografía, como se evidencia en las imágenes 1, 2 y 3 con los siguientes elementos:

### 3.1.1. ZONAS DE RIESGO

Entendiendo las zonas de riesgo como los espacios en los cuales se sienten inseguros los estudiantes, fue la cartografía la excusa que permitió reconocer obstáculos y potencialidades del territorio, analizadas bajo 4 zonas que explicaré a continuación:

En Soacha Compartir , 3 de los cuatro jóvenes coinciden en que el Club compartir es una zona de riesgo; 3 de cuatro personas también mencionan el parque como un sitio de riesgo; 2 personas de cuatro mencionan el Colegio Ciudad Latina y se identifican otros sitios que no se reconocen colectivamente, pero sí mencionan de manera individual, los cuales son un parqueadero y un potrero. Posteriormente, mencionan que estas zonas son identificadas bajo riesgo ya que existe venta de estupefacientes, tráfico de armas y robos masivos.

En ciudad Latina las seis personas que desarrollan esta cartografía, no coinciden con un espacio común, pero si nombran puntos de referencia distintos, en los cuales se destacan la via Indumil, el parque de Quito; el Parque de Icaros; el callejón camino a Quintas porque es muy solo; el Parque Brasil; el Parque Amarillo; Dos personas coinciden en La Panadería ya que aparecen muchos muertos; En la Iglesia, ya que en la noche roban; En la cancha de fútbol porque en la noche roban; En la planada donde se la pasan la mayoría de los “ñeros”; Dos personas coinciden en El parque ya que roban, venden y fuman marihuana; En tabernas ya que surgen muchos inconvenientes y llega al punto de matar al otro; El garaje porque es un espacio para “farrear” y consumir drogas; La gallera ya que confluyen muchos ñeros; Uno de ellos auto referencia la casa como punto de venta de drogas.

En indumil, dos personas de cinco anuncian El parque porque si los transeúntes pasan por allí en las horas de la noche los pueden robar o hacerle daño, El potrero, El romboy, El polideportivo por ser expendio de drogas, Detrás del humedal, La via Indumil y El parque campestre.

En villa Italia y las torres, Los tres coinciden en El caño, porque hay poca iluminación y expendio de droga, porque es muy solo y pasando queda la zona de invasión; Dos personas coinciden en una casa de expendio de drogas

En conclusión la mayor cantidad de espacios en el Municipio de Soacha considerados como zonas de riesgo por parte de los jóvenes son los parques, las canchas y espacios de poca confluencia de transeúntes en altas horas de la noche; estos espacios son reconocidos por los estudiantes, sin embargo también son apropiados por ellos pese a que manifiestan que los consideran zonas de riesgo por ser utilizadas para el expendio de drogas, de armas y robos masivos; de tal manera que los estudiantes si logran reconocer algunas fronteras invisibles que se han interpuesto en el territorio.

### **3.1.2. JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL**

Las juntas de acción comunal que indentificaron fueron:

En Soacha compartir el panorama general es que reconocen que si hay Junta de acción Comunal, se reúnen en el parque, uno de ellos menciona no conocerla muy bien, y otro menciona qu se realizan las reuniones pero que ellos no son invitados.

En ciudad Latina, tres personas coinciden en que sí hay junta de acción comunal, dos personas dicen que no y una persona no responde; Lo cual quiere decir que el accionar de la junta no es visible y la organización barrial tampoco.

En indumil, tres personas coinciden con que sí hay juntas de acción comunal, una de ellas dice que cada año, uno de ellos plantea conocer que si hay y conocer al administrador, presidente y vicepresidente, otra perona anuncia no saber , sigue siendo una constante la falta de reconocimiento de las acciones de la Junta de acción comunal y de la organización barrial y comunitaria.

En villa Italia y las torres, Las tres personas coinciden en que sí hay, pero dos de ellas dicen que no las conocen y una de esas personas menciona no asistir a las reuniones

En términos generales, las juntas de acción comunal no son reconocidas por los estudiantes y las pocas reconocidas, no permiten el ingreso, ni procuran la invitación a los jóvenes del territorio. En el espacio de reflexión, incluso mencionaban que muchas de las personas que integran las juntas de acción comunal son quienes delatan la presencia de jóvenes para ser objeto de exterminio social

### **3.1.3. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN**

En ciudad Latina identifican los siguientes espacios de participación juvenil:

en Soacha Compartir 4 de 4 personas coinciden en que el mayor espacio de participación juvenil en Soacha compartir son las canchas, las mismas mencionadas como zona de riesgo; 1 de 4 personas menciona el Xbox o internet. Se menciona a los estudiantes ubicar espacios de participación juvenil, lo cual entienden como espacios de confluencia juvenil.

En ciudad latina Cuatro personas de 6 coinciden en el parue, el mismo que se menciona como zona de riesgo, Dos personas coinciden en el Xbox y maquinitas, Dos personas coinciden en La Esquina, En la gallera, Canchas de Icaros, Canchas del Brasil, En cristales compartir Se puede deducir que por un lado, los jóvenes son quienes conforman y configuran los espacios de riesgo, pero que además entienden como espacio de participación estos lugares en los que confluyen habitualmente.

En indumil las canchas, Las torres, La tienda del socio, Las montañas. En villa Italia y las torres, Los tres integrantes del grupo coinciden en las canchas, Una persona menciona un Xbox, Una persona menciona un Billar

En este espacio, los escenarios en los cuales consideran pueden participar son espacios públicos, de los cuales se apropian, pese a considerar los mismos espacios como zonas de riesgo potenciales

#### **3.1.4. GRUPOS NO DELINCUENCIALES**

Entendidos estos como grupos orientados al arte, la cultura y la participación política juvenil, identificaron:

En Soacha Compartir son identificados dos grupos de fútbol uno de ellos llamado Interzuba, pero sin mayor participación debido al costo que tiene ingresar. En ciudad latina Dos personas plantean no conocer grupos. En indumil, en villa Italia y las torres, no identifican ninguno

Los estudiantes no reconocen espacios grupos no delinCUENCIALES en todo el territorio, a excepción de uno y no es de fácil acceso, o por lo menos no económicamente hablando. Esta es en efecto otra muestra de que la ausencia estatal persiste en el territorio y que los estudiantes no tienen espacios de dispersión que les brinde el goce de sus momentos libres de manera sana y que contribuya a la construcción identitaria de los jóvenes, de tal forma que emprendan acciones para su territorio emancipadoras.

#### **3.1.5. BANDAS DELINCUENCIALES**

Luego, se identifican bandas delinCUENCIALES:

En Soacha Compartir, ubican dos bandas llamadas “los miguelitos” y los “pepinos” .

En ciudad latina Dos personas dicen que hay grupos de expendio de drogas, a pesar de reconocer las zonas en las que se expende la droga, no reconocen los grupos que están al frente de estas, asume por un lado que más que reconocimiento, estas bandas persisten con fines económicos únicamente.

En indumil Dos personas coinciden en identificar a “ los Ram’s” y “ Las Colins”, “ los Bones”, “la LC1”, Los “zuttos”; en medio del taller se logró identificar que las bandas reconocidas por los jóvenes son por lo general a las que ellos pertenecen o las que conforman amigos y familiares. Estas bandas expenden droga; además trafican con armas y drogas.

En villa Italia y las torres, Dos personas coinciden con encontrar en la invasión bandas de expendio, Uno de ellos ubica una de estas bandas como “ PPL PT”, Uno de ellos ubica a los “LDV”

Es de resaltar que los jóvenes reconocen con más facilidad grupos delincuenciales que grupos no delincuenciales y esto se presenta en la medida en la que los únicos grupos que logran acoger a la población juvenil y propiciarle un espacio para el desarrollo de su autonomía son estos grupos que si bien no brindan un escenario sano para la construcción de identidad, logran ser una familia para ellos y de esa misma forma crean redes de apoyo que los blindan hasta emocionalmente.

Por otra parte, los espacios de influencia juvenil son cantinas, tejos y parques ya que allí encuentran similitud con la vida adulta que los dota de protagonismo, autonomía y libertad

La participación es importante en la medida en la que se convierte en un instrumento político de reconocimiento de derechos y la inclusión de la sociedad en fin de configurar el ejercicio desde lo público. Permite además generar acuerdos, que implican procesos de pensamiento propios y autónomos.

En tal sentido, cabe resaltar que los jóvenes asistentes al diplomado de DD.HH. están en una búsqueda constante de grupos o espacios que posibiliten desarrollar la autonomía y ser protagonistas en la toma de decisiones para la construcción de su identidad

### **3.1.6. ACCIONES COLECTIVAS**

Otro espacio en el que se sintieron participes y protagonistas, fue en el desarrollo de un taller de estencil, en el cual ellos mismos construyeron lo que les parece importante resaltar, los temas elegidos fueron género y juventud. Es un espacio importante en la medida en que el conocimiento que conservan en la esfera privada, sienten la necesidad de extrapolarlo a la vida pública. Los diseños que hicieron, decidieron posteriormente estamparlo en camisetas “ porque la gente lo debe ver” y surgieron preguntas como ¿ y esto lo podemos hacer en un muro en la calle? . Con esto se vislumbra por un lado la satisfacción por realizar ejercicios que propendan por la autonomía , el protagonismo juvenil y la necesidad de configurar relaciones sociales con el mundo adulto, distintas. La participación aquí se evidencia en la medida en que de manera democrática llegan a concertar un ejercicio que evidencia la postura de cada cual. Luego, evidencian que es un ejercicio aplaudido por todos sus compañeros y equipo de docentes

Sin embargo posteriormente, los docentes proponen hagamos un taller de estampado con el resto de estudiantes y niegan la posibilidad de que los estudiantes sean quienes agencien ese espacio de formación, asumiéndolos como niños inacabados y sin el nivel de maduración necesaria para asumir tal taller.

Posteriormente, los estudiantes para el último escenario del diplomado, proponen realizar una acción colectiva en el territorio, que permita a la gente de a pie escuchar de su propia voz los contenidos que aprendieron en el diplomado y con ello fortalecer su capacidad para dialogar con la comunidad. Este fue un ejercicio interesante en la medida en que decidieron realizar una olla comunitaria y de esta manera ellos mismos lograron organizarse para toda la actividad; pese a ello el instituto y la universidad dieron una negativa a la iniciativa de los jóvenes, en la medida en que por obstáculos institucionales no era posible, como por ejemplo la disponibilidad del personal del instituto municipal de recreación y deporte.



Cabe resaltar que la participación debe actuar con la posibilidad de generar procesos de conversión de las relaciones de poder. De esta manera la participación es una acción como poder y el poder como una posibilidad para sujetos plurales en la construcción de lo público. El poder no es en el entendido de la dominación sino en la potencialidad y en la posibilidad.

Ahora bien, la participación de la ciudadanía juvenil puede ser entendida como conducta, desde identidades y movimientos sociales, desde la política pública, como derecho y formación política y desde rupturas históricas sociales y mediaciones culturales.

Para el desarrollo de la investigación se entendió la participación desde las rupturas históricas, sociales y mediaciones culturales pues entiendo la juventud como un conjunto heterogéneo que cambia según sus tiempos, contextos e intereses vitales. La diversidad de las condiciones de los jóvenes devela la coexistencia de las oportunidades contextuales y una participación de la ciudadanía juvenil en la que se desocultan y descubren intereses y expresiones como militancias desde la música, el teatro, el arte entre otras que responden y no son ajenas al proceso de globalización y que reflejan el descrédito frente a los sistemas de representación política. Enfrentados a la violencia institucional, un recrudecimiento de las políticas de seguridad y sistemas de judicialización, satanización de prácticas juveniles y un proceso paulatino de desestatalización de los derechos convertidos ahora en servicios

Es evidente un escenario de participación juvenil en el que existen unos intereses en conflicto, unas intencionalidades y unos juegos de poder como dominación, contrapoder y poder como posibilidad.

## CONCLUSIONES

En primera medida se identificó para la realización de esta investigación que aunque en el escenario de práctica se acordaban unos temas a tratar antes de iniciar el diplomado, en definitiva se identificó una necesidad particular por abordar temas como la familia, la construcción de identidad, la memoria histórica e incluso el cuerpo y la sexualidad desde un escenario de confianza, no tan esquemático y con ello no me refiero a que no sea un escenario preparado y capaz de arrojar los insumos necesarios para esta investigación. Fue a partir de reconocer el problema de investigación a la luz de las necesidades de los jóvenes como sujetos y no como simples objetos de investigación, finalmente fueron ellos quienes orientaron la misma.

En esta investigación surgieron dos elementos sustanciales para avanzar en el campo identitario de los jóvenes; por un lado, el cuerpo entendido desde la esfera privada como primer territorio de conocimiento y la sexualidad reservada para la escena privada con personas distintas al círculo de confianza de los jóvenes, donde esta era expuesta a lo público, permitiendo opinar y aconsejar e incluso orientar. Por otro lado, la familia se convierte en un escenario fundamental en la vida de los jóvenes en la cual el nivel socioeconómico conlleva a espacios afectivos al interior de la familia, una familia tradicional y religiosa, pero no nuclear

El joven por su parte, no posee voz ni voto al interior de su familia si no hace disposición de recursos económicos para el hogar, de tal manera que en búsqueda de un espacio que le posibilite tener autonomía, poder de decisión, voz y voto se encuentra con sus amigos, pertenecientes a grupos post desmovilización del paramilitarismo que finalmente se dedican a la realización de acciones delictivas que sin importar cuales sean logran acoger a los estudiantes en un proceso de liberación y apropiación de los espacios en los cuales estas acciones se llevan a cabo.

De tal suerte, que el joven asume como espacios de participación los espacios en los cuales confluyen sus amigos, las personas que se han convertido en su familia. Por otro lado, otros espacios considerados de participación por los jóvenes son la gallera, la cantina, el tejo y el parque en la medida en la que se apropian de estos espacios en razón de un símil con la vida adulto céntrica que elimina su posibilidad de autonomía.

Es así como los estudiantes asistentes al diplomado de DD.HH. construyen su identidad por medio de espacios que conforman sus entornos y la orientan a la participación juvenil, no en acciones colectivas, si no en otro tipo de acciones que en definitiva ellos mismos en oposición o resistencia han determinado como espacios de participación.

Finalmente, cabe resaltar que una de las grandes reflexiones que cabe aquí es entender la licenciatura en educación comunitaria como un espacio en el cual se logra tocar a fondo no solo las necesidades de las comunidades con las que trabajamos, si no la necesidad de conocerlas como personas, como seres humanos, identificando sus requerimientos y potenciando su organización. Esto en definitiva nos ubica ante una necesidad de darle continuidad a los procesos, en los cuales no solo trastoquemos de manera superficial la información si no conozcamos, aprendamos y aportemos de manera integral y significativa a las comunidades. En tal sentido, sería interesante pensarse en espacios de largo aliento que logren hacer posesos de transformación, donde podamos realizar ejercicios reales de investigación, acción participativa.

## BIBLOGRAFIA

- Balcazar, Fabricio E. (2003). Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina: Fundamentos en Humanidades.
- John Durston y Francisca Miranda Compiladores. (2002). experiencias y metodología de la investigación participativa. Santiago de Chile: NACIONES UNIDAS CEPAL.

- Instituto Municipal de Recreación y Deporte. (2010). Misión y Visión. 28 de marzo de 2018, de soysoachuno.com Sitio web: [http://soysoachuno.com/index.php/21\\_instituto-municipal-de-recreacion-y-deporte-de-soacha-imrds/](http://soysoachuno.com/index.php/21_instituto-municipal-de-recreacion-y-deporte-de-soacha-imrds/)
  - Congreso de la república. (1994). Ley 115" por la cual se expide la ley general de educación". 1 de marzo de 2018, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
  - María Segolene Plazas Prieto. (2017). El problema de las identidades juveniles en los estudiantes de grado once, del Colegio Saludcoop Sur IED. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
  - Andrés Mariño-Arévalo. (2014). una fuente de cambio. En Las relaciones de poder y la comunicación en las organizaciones(1-23). Medellín, Colombia: AD- MINISTER.
  - Iván Arturo Torres Aranguren. (2011). Conflicto Armado, Crimen Organizado Y Disputas Por La Hegemonía En Soacha Y El Sur De Bogotá . Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Oscar Dávila León\*. (2004). Adolescencia Y Juventud: De Las Nociones A Los Abordajes. Cidpa Valparaíso: Ultima Década N°21.
- Maria José Montés Fuentes. (1999). La Identidad Juvenil. Thematha: Identidad Humana Y Fin De Milenio.
  - Alpízar, Lydia; Bernal, Marina. (2003). La Construcción Social De Las juventudes. Valparaiso, Chile: La ultima década.

- Gonzalez de la Rocha, Mercedes. (1999). Cambio social y dinámica familiar. Bogotá, Colombia: Nómadas
- Christian Fernández Huerta. (2012). Ciudadanía juvenil y nuevas formas de participación a través de la conectividad. 31 de marzo de 2018, de scielo.org Sitio web: <http://www.scielo.org.mx/pdf/cultural/v8n15/v8n15a5.pdf>
- Manuel Castells. (1999). Globalización e identidad. 31 de marzo de 2018, de Dialnet Sitio web: <http://www.iemed.org/publicacions/quaderns/5/eCastells.pdf>
- Juan Emilio Adrián Serrano Esperanza Rangel Gascó. (2014). Aprendizaje Y Desarrollo De La Personalidad. España: Alianza Editorial.
- Jeffrey Jensen Arnett. (2006). G.Stanley hall's adolescencia. Estados Unidos: copyright.
  - Rossana Reguillo Cruz. (2007). Emergencia De Culturas Juveniles. México, Guadalajara: Cultura Libre.
- Domínguez, José Mauricio; Maneiro. (2008). Talcott Parsons: conflictividad, normatividad y cambio social. En Conflicto Social. Revista del Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social (25). Buenos Aires, Argentina: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Allones Pérez, Carlos, Teoría de la acción social: propuesta de un método. RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas 2005, <Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=38040204ISSN 1577-239X>
- Carlos Jiménez Solares. (2010). Acción Colectiva Y Movimientos Sociales. Nuevos Enfoques Teóricos Y Metodológicos. 1 De Marzo De 2018, De Universidad Autónoma Chapingo Sitio Web:

[Http://Www.Contemporanea.ugr.es/Files/Tema%201\\_%20Teor%C3%Adas%20Movimientos%20Sociales.Pdf](http://Www.Contemporanea.ugr.es/Files/Tema%201_%20Teor%C3%Adas%20Movimientos%20Sociales.Pdf)

- COLLINS, RANDALL. (1996). Cuatro tradiciones sociológicas. Iztapalapa, México.: UNAM
- MELLUCCI, ALBERTO. 1986. “Las teorías de los movimientos sociales”. En: Estudios Políticos. Núm. 41, oct-mar, 1985-1986, México.
- TILLY, CHARLES. 1978. From mobilization to revolution. Nueva York, Random House.
- TOURAINE, A. 1984. El retorno del actor. Ed. Sudamérica, Buenos Aires.
- PARSONS, TALCOTT. 1968. La estructura de la acción social. Ed. Guadarrama, Madrid.
- GURR, TED 1970. Why men rebel. Princeton University Press, Princeton.
- MERTON, ROBERT K. 1974. Teoría y estructuras sociales. FCE, México.
- Ortega valencia, Piedad (2009). La pedagogía crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. Pedagogía y saberes N° 31. Universidad pedagógica Nacional, Colombia.
- Universidad Pedagógica Nacional (2006). Misión y visión de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos. Bogotá- Colombia
- UNICEF (2004). Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia 1985- 2003
- M.Mead, Cultura y compromiso, ps 105 y 106, Granica, Buenos Aires,1971.
- Barbero, J.M.. (2002). Jovenes: comunicacion e identidad. de la cultura, ISSN-e 1683-3783, PP 1- 15.

- Barbero, J.M. (2017). Palimpsestos e Hipertextos. Barcelona: Nuevos Emprendimientos Editoriales, S. L., Barcelona.
- Giraldo & López. (2000). Nuevas perspectivas desde/ sobre America Latina: el desafio de los estudios culturales. Chile: Cuarto Propio.
- Albert, Catherine . (2005). Giraldo & López. (2000). Nuevas perspectivas desde/ sobre America Latina: el desafio de los estudios culturales. Chile: Cuarto Propio.. Colombia: Oceano.
- Botero, T. (2008). Perspectivas teoricas para comprender la categoria participacion ciudadana- política juvenil en Colombia. Universidad Manizales, 6, 565-611.
- Hija de perra. (2012). El fin de la idealización retrógrada de la sexualidad es el mágico espiral del apocalipsis multisexual eterno. Punto y Género, 2, 223-230.
- Arce, L. A. (2010). Creatividad humana y producciones de la resistencia: BDSM . Barcelona: Universidad de Barcelona.

## ANEXOS

### DIARIO DE CAMPO N° 3

**FECHA:** 09 de septiembre de 2017

**ACTIVIDAD:** FORO SOBRE GÉNERO

**OBJETIVO:** Generar claridades sobre el sexo y género en la sociedad colombiana y específicamente en la juventud colombiana

**CATEGORÍA:** Identidad Juvenil

**CONTEXTO:** Este espacio se desarrolla en el marco de un foro en la Universidad de Cundinamarca de Soacha, a cargo de la docente Sonia Torres sobre el género, al cual asisten todos los grupos de estudiantes adscritos al diplomado de DD.HH.

### PLANEACÓN

La planeación no fue conocida por los practicantes

### DESARROLLO

En un primer momento, el espacio se desarrolla con un video animado corto; el cual proponía la división de tareas según el sexo en las labores de la casa.

En el video, se podía observar a una mujer encargada de todas las labores del hogar, incluyendo no solo la realización de la comida, el lavado de la ropa de todo el núcleo familiar, si no la atención total y entregada al esposo y a los hijos, además se evidenciaba que a pesar de que el esposo y el hijo varón de la familia, tenían tiempo libre en donde podían colaborar con las labores de la casa, la carga siempre caía sobre ella y en algunas ocasiones sobre la niña pequeña.

La mujer mostraba claramente el prototipo de mujeres de nuestra sociedad, ella soñaba con tener un esposo tal vez amoroso, y con conciencia de participación en el hogar por igual.

Al generar la reflexión del video se planteó la pregunta a los estudiantes acerca de si en la casa colaboraban en la realización de labores del hogar, a lo que las niñas respondieron afirmativamente, y por el contrario no se escuchó que los niños respondieran salvo un estudiante homosexual.

Se genera diferenciación entre lo que es el sexo y el género, se define el sexo como el lugar biológico de los seres humanos, hombre o mujer; y el género como la identidad de cada sujeto, homosexuales, bisexuales, transexuales etc.

Se genera análisis acerca de las cartillas proporcionadas por el ministerio de educación, en donde se definía que la educación para géneros debía ser diferencial, aunque se evidencia desacuerdo por parte de los estudiantes, se continua con la reflexión sin obtener objeciones por parte del auditorio, de la misma forma se presenta el espacio



cundo se plantea que la religión siempre ha estado en contra de esa diferenciación sexual, ya que la mayoría de los estudiantes están sujetos a los términos religiosos

Se va cerrando el espacio haciendo un llamado a la incorporación de los diferentes géneros que existen y a la inclusión de tareas en el hogar, por ambas partes.

La docente realiza una intervención alusiva a la inclusión de tareas refiriéndose a las figuras materna y paterna como si solamente estos compusieran el núcleo familiar de todos los estudiantes, descartando la posibilidad de que para algunos su núcleo corresponde tal vez a tíos, hermanos abuelos, etc. Por lo que no se generó apropiación por parte de los espectadores.

## PRODUCTOS Y ANÁLISIS

Se evidencia que los estudiantes no expresan lo que piensan por miedo a ser rechazados, por adultos que a su perspectiva tiene el poder, en los dos momentos se presentan relaciones de poder que hace que los jóvenes cada vez tengan menos incidencia dentro de la vida cotidiana.

También se observa una dificultad en la visualización de repartición de tareas equitativa es decir que el padre también pueda generar apoyo en las labores de la casa, en ese sentido tampoco se visualiza la situación en la que ellos puedan cambiar el orden de las cosas y enfocarlo a como debiera ser la situación.

En conclusión, se visibiliza que las escalas de poder generan relaciones diferenciales que impiden la representación de identidades juveniles encaminadas a la dialogicidad y transformación de su entorno social.

## DIARIO DE CAMPO N° 4

**FECHA:** 16 de septiembre de 2017

**ACTIVIDAD:** FAMILIA Y GENERO

**OBJETIVO:** Indagar frente a las configuraciones familiares de los estudiantes y los roles que desempeña cada uno.

**CATEGORÍA:** Relación de poder

**CONTEXTO:** Este espacio se desarrolla con aproximadamente 11 estudiantes pertenecientes al grupo 'dragones'

## PLANEACÓN

1. Dinámica rompe hielo: La intención es crear una escena dinámica en la cual los estudiantes entiendan el concepto de colectividad y toma de decisiones.
2. Se repartirá a los estudiantes y fichas bibliográficas y cinta
3. El docente da la indicación de que cada estudiante elabore su casa
4. Se dará a los estudiantes la indicación de escribir en una hoja las personas con las cuales viven y los roles que desempeñan en el núcleo familiar.

5. Se les indicará a los estudiantes que escriban en papel los aspectos que no le gustaran de su familia o que los hiciera sentir mal, y lo escondieran en la casa.
6. En un ejercicio colectivo deberán escribir en papel craf como es la figura paterna que tienen, y como debería ser.
7. Se da por cerrado el espacio con una reflexión frente a la participación individual de cada sujeto para el desarrollo de las tareas colectivas

## DESARROLLO

En un primer momento se realiza la dinámica 'las piedras en el rio', en donde se ponen cuatro hojas en el piso simulando que fueran piedras, el objetivo es que todos los estudiantes pasen al otro lado pisando una piedra una sola vez, los estudiantes buscan la forma de cumplir con el objetivo y al obtener la solución se observa una sensación de satisfacción y de disposición para continuar con el taller.

Según la instrucción de realizar la casa donde viven, se hace notar un gran esfuerzo por realizar la casa lo más parecida posible al lugar en el que habitan.

Realizando la tarea de describir el núcleo familiar que los conforman se evidencia que solo un estudiante vivía con el papá y la mamá, los demás tenían como núcleo bien sea tíos, abuelos o solo la mama, etc.

En los roles que se pudieron identificar se evidencia que las mujeres eran las encargadas de las tareas del hogar y los hombres de aportar el sustento económico. Cuando se socializan las preocupaciones que tienen los estudiantes en términos familiares sale a relucir que tenían algunos parientes enfermos o en situación de discapacidad, por diferentes situaciones presentadas, y la delegada para su cuidado era la mamá del estudiante, adicional a esto les preocupaba también que en su casa se presentan situaciones de estigmas sociales por ser jóvenes, en donde se les excluye en participación en cuanto a decisiones importantes, indicando algunos estudiantes que les delegaban deberes y no derechos. Terminando el espacio se evidencia que los estudiantes sienten miedo a socializar como es como tal su núcleo familiar, buscando contar las experiencias en privado a la profesora, indican posición de acuerdo en cuanto a que debe haber una distribución de tareas equitativa y colectiva en el hogar.

Se termina el espacio dejando deseo de generar más preguntas en el taller, pero que por falta de tiempo no es posible dar más respuestas.

## PRODUCTOS Y ANÁLISIS

Con la realización de la dinámica se observa inseguridad en los estudiantes en la toma de decisiones, se genera sentimiento de miedo hacia la estigmatización por los jóvenes y debido a esto ellos no exponen su vida personal tan fácil como lo haría un adulto, también se presentan síntomas de alarma en cuanto a las personas cuidadoras y lo que se planteaba de quienes eran las que ejercían este rol en la familia, justamente por la imposibilidad del estado para atender este tipo de casos. En este sentido ellos se sienten como sujetos sin protagonismo y sin la capacidad de generar opinión o acción en distintos casos. Adicional a esto toman la etapa de juventud como sinónimo de estar en el limbo.

Cuando hay pelegos botas y acaban  
perjudicando al Resto

Yo: Dafne Mi papel: Ayudar con la cena, el aseo y me responsabilizo de mis deberes escolares.	Yo: Estela Mi papel: Ayudar económicamente para algunas cosas.
---	---

Handwritten notes on a piece of paper, partially obscured by a teal paper bag.

Yo: Dafne Mi papel: Ayudar con la cena, el aseo y me responsabilizo de mis deberes escolares.	Yo: Estela Mi papel: Ayudar económicamente para algunas cosas.
---	---

Handwritten notes on a piece of paper, partially obscured by a teal paper bag.

Handwritten notes on a piece of paper, partially obscured by a teal paper bag.

Handwritten notes on a piece of paper, partially obscured by a teal paper bag.





## DIARIO DE CAMPO N° 8

**FECHA:** 21 de octubre de 2017

**ACTIVIDAD:** MEMORIA

**OBJETIVO:** Generar claridades frente al ejercicio de memoria histórica presentado en el foro y en la historia colombiana

**CONTEXTO:** Para este taller se trabaja con estudiantes, pertenecientes al grupo “dragones”

### PLANEACÓN

1. Se preguntará a los jóvenes cuál fue su percepción frente al foro realizado el escenario anterior en la Universidad de Cundinamarca
2. Se darán las caridades pertinentes conceptuales frente al conflicto intentando hacer memoria del país, frente a los siguientes conceptos: violencia de estado, falsos positivos, diferencia entre militares, paramilitares y guerrilla, táctica y estrategia.

### DESARROLLO

En un primer momento, en mesa redonda los estudiantes se sientan dispuestos a taller, se decide no hacer dinámicas debido al tiempo de realización que teníamos; pese a ello a primera pregunta es la siguiente: ¿qué percepciones tienen frente al foro?

Los estudiantes responden que tienen dudas al respecto pero que es una información que difícilmente hubiesen encontrado en medios de comunicación, una de sus preguntas estuvo orientada a saber cómo fue el nacimiento de las FARC y si era una estructura paramilitar o guerrillera.

En tal sentido, se inicia haciendo un cuadro de diferencia, en el cual se aclara qué es la táctica y la estrategia para clarificar la diferenciación entre los distintos actores de la violencia.

Una vez entendida a diferencia los estudiantes comentaban que en Soacha había muchos casos de abuso a la gente y violación a los DD.HH. pero que era indenunciable ya que los policías eran los perpetradores de la violencia.

Una vez los jóvenes generan esa desmoralización se hace una reflexión frente a las formas de acción colectiva que pueden generar en el territorio, a lo cual ellos manifiestan nunca haber visto nada alternativo en el mismo.

De tal forma finalizamos el espacio con el compromiso de que en 15 días a nuestro espacio asistirá una persona perteneciente a un proceso organizativo en Soacha que logre dar una visión distinta de lo que puede generar la organización de los habitantes.

## PRODUCTOS Y ANÁLISIS

En este taller se evidencia compromiso por parte de los estudiantes por la información que el foro otorgó y en ese espacio de aprendizaje se toman la tarea de consultar otras fuentes en cuanto a la situación de guerra colombiana, una vez se logró explicar las diferencias entre actores para entender el conflicto sucedió que uno de los jóvenes planteó la situación de que su papa fue militar y en el momento es una persona con discapacidad ya que en su ejercicio fue víctima de una mina antipersonal, sin embargo él reconocía que los perpetradores del conflicto si eran los altos mandos militares, no los de bajo rango, también se evidencia fuerte entusiasmo en la indagación por los jóvenes por distintas formas de hacerse reconocer en el territorio pese a que uno de los impedimentos era tener información clara acerca de cómo generar espacios de organización y de comunicación alternativa, para lo que se planteó convocar a una persona que realizara esta labor en Soacha y pudiera brindar claridad

## DIARIO DE CAMPO N° 1

**FECHA:** 02 de septiembre de 2017

**ACTIVIDAD:** ¿y mi rancho?

**OBJETIVO:** Analizar las distintas percepciones frente a las situaciones que se presentan en las diferentes comunas en las que habitan los jóvenes



**CATEGORÍA:** Identidad Juvenil

## **PERTINENCIA**

**CONTEXTO:** Este taller se desarrolla con 23 personas de 15 a 16 años de edad, los cuales se encuentran en un equipo llamado Elfos

## **PLANEACÓN**

1. Los jóvenes de manera individual realizan una cartografía de la manzana en la que viven, en la cual ubican su casa, la Junta de acción comunal del barrio, Espacios de riesgo (espacios en los cuales sea peligroso transitar o en los que exista influencia externa que ellos consideren peligrosa) , Espacios de participación para los jóvenes, bandas o grupos que se mueven en el barrio, su colegio.
2. Posteriormente, se reúnen en grupos de acuerdo al lugar en el que viven y realizan una cartografía en papel craft que reúna los aspectos que cada uno reunió de manera individual en el punto anterior
3. Dinámica de socialización y dispersión llamada la mirada de la muerte, relacionada con los riesgos que se pueden tomar en un espacio determinado, la muerte injustificada, los escenarios de poder y los sujetos que portan el poder en el territorio.
4. Socialización de cartografía
5. Reflexión orientada al barrio como mi territorio y como parte de mi identidad

## **DESARROLLO**

En el intermedio del taller, se visibilizo lo siguiente:

1. en el primer espacio, los jóvenes dan a conocer de acuerdo a sus comentarios que es normal que distintos grupos de microtráfico se movilicen al interior de las comunas, pero además que muchos de ellos pertenecen a estos grupos porque forja un escenario de identidad y los hace tener un lugar importante para su comunidad

2. En este momento del taller, pese a que muchos no se hablan entre sí, logran dar a entender que conocen muy bien su territorio, pero que además logran interlocutar bien con su compañero y respetar la palabra del otro. Sin embargo me pareció curioso ver que dos mujeres que se encontraban en el taller apodadas como “las lindas” nunca se preocuparon por la dinámica que todos estaban realizando, en cambio no fue problema interactuar con sus celulares o simplemente maquillarse. Esto ocasionó que ellas mismas estuvieran alejadas del espacio y de una u otra forma, pensar en que es una constante en la vida de los jóvenes aunque aquí así no se refleja ya que el instituto les ha enseñado a compartir y a mostrar interés y dedicación por lo que en verdad realizan. El simple hecho de no pensar en sus circunstancias de vida es otro ejemplo más de alienación, la misma que ha ocasionado el capitalismo con sus múltiples discursos y la mercantilización de la vida.

3. Luego en la dinámica que suelo hacer en la mitad del espacio para relajar mentes y cuerpos y disponerlos nuevamente al trabajo, se trabajó la reflexión de que la muerte se

puede dar de distintas formas y que en el territorio que cada uno habita se origina a partir de diferentes causas y en diferentes circunstancias. Entre múltiples risas los jóvenes plantean que en el barrio la dinámica es igual, incluso por una mirada a quien no es y en el momento menos indicado puede propiciar la muerte, ellos lo justifican diciendo que así debe ser porque uno no debe ser “sapo”. En tal sentido existe una naturalización de la violencia, pero más complicado aún una legitimación de la misma en términos de su seguridad, con afirmaciones como “yo si creo que debe ser así, porque si las ratas no lo cuidan a uno la policía que es mas rata mucho menos lo va a hacer”

4. Posteriormente, se realiza la socialización de las cartografías donde los jóvenes además de los aspectos que acordamos ubicar, ubicaron a la vecina chismosa, los espacios de influencia juvenil estaban directamente relacionados con cantinas, juegos de tejo y parques. Esto es algo novedoso en la medida en que antes, los espacios de encuentro de los jóvenes eran los Xbox, los centros comerciales, la calle o incluso la casa de alguno de los que se encontraba dentro del “grupo de amigos”, pero ahora los espacios de participación se han adultizado en la medida en que existe una replicación de lo que ven en sus hogares asistiendo a cantinas o con sus grupos o bandas en parques consumiendo algún tipo de sustancia.

## **PRODUCTOS Y ANÁLISIS**

**Para el primer y segundo punto, los jóvenes realizaron una cartografía social conjunta e individual, de acuerdo a la ubicación de:**

- a. Zonas de riesgo**
- b. Espacios de participación juvenil**
- c. Juntas de acción comunal**
- d. Bandas( con incidencia delincuencia) y/o grupos( sin incidencia delincuencia) reconocidos en el territorio**

**El resultado por zonas, fue el siguiente:**

**SOACHA COMPARTIR**



a. Zonas de riesgo

- 3 de los cuatro jóvenes que desarrollan la actividad coinciden en que el Club compartir es una zona de riesgo
- 3 de cuatro personas también mencionan el parque como un sitio de riesgo
- 2 personas de cuatro mencionan como zona de riesgo el Colegio Ciudad Latina
- Se identifican otros sitios que no se reconocen colectivamente, pero sí mencionan de manera individual, los cuales son un parqueadero y un potrero

En el posterior espacio de socialización mencionan que estas zonas son identificadas de riesgo ya que existe venta de estupefacientes, tráfico de armas y robos masivos.

b. Espacios de participación juvenil

- 4 de 4 personas coinciden en que el mayor espacio de participación juvenil en Soacha compartir son las canchas, las mismas mencionadas como zona de riesgo
- 1 de 4 personas menciona el Xbox o internet

Se menciona a los estudiantes ubicar espacios de participación juvenil, lo cual entienden como espacios de confluencia juvenil.

c. Juntas de acción comunal

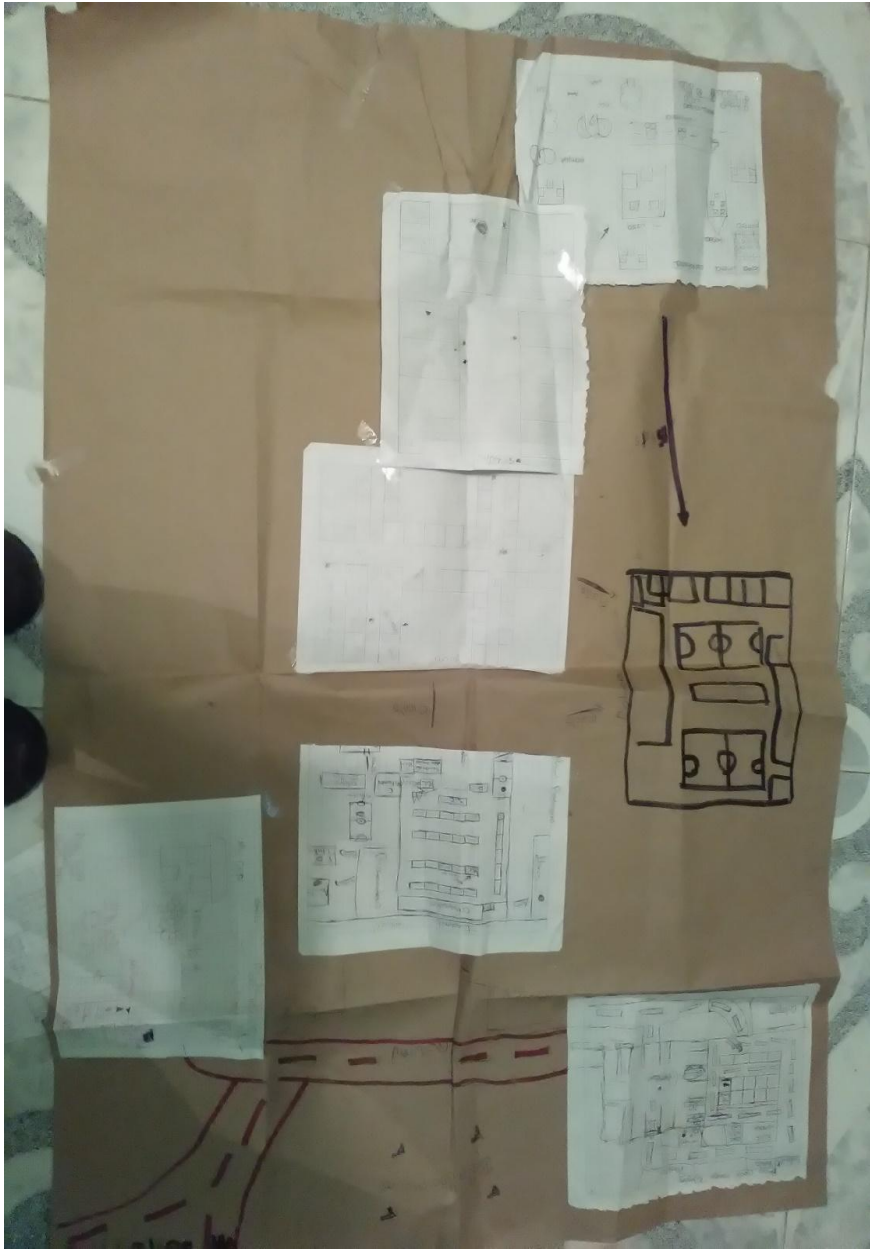


El panorama general es que reconocen que si hay Junta de acción Comunal, se reúnen en el parque, uno de ellos menciona no conocerla muy bien, y otro menciona que se realizan las reuniones pero que ellos no son invitados.

- e. Bandas( con incidencia delincuencia) y/o grupos( sin incidencia delincuencia) reconocidos en el territorio

Son identificados dos grupos de fútbol uno de ellos llamado Interzuba

Son identificadas dos bandas llamadas “los miguelitos” y los “pepinos”



**CIUDAD LATINA**

### a. Zonas de riesgo

Las seis personas que desarrollan esta cartografía, no coinciden con un espacio común, pero si nombran puntos de referencia distintos, en los cuales se destacan:

- Por la via Indumil ya que transitan muchos “ñeros”
- El parque de Quito ya que transitan muchos “ñeros”
- Parque de Icaros ya que transitan muchos “ñeros”
- El callejón camino a Quintas porque es muy solo
- Parque Brasil ya que hay muchos “ñeros”
- Parque Amarilo porque hay muchos “ñeros”
- Dos personas coinciden en La Panadería ya que aparecen muchos muertos
- En la Iglesia, ya que en la noche roban
- En la cancha de fútbol porque en la noche roban
- En la planada donde se la pasan la mayoría de los “ñeros”
- Dos personas coinciden en El parque ya que roban, venden y fuman marihuana
- En tabernas ya que surgen muchos inconvenientes y llega al punto de matar al otro
- El Paseo Real
- El garaje porque es un espacio para “farrear” y consumir drogas
- La gallera ya que confluyen muchos ñeros
- Uno de ellos auto referencia la casa como punto de venta de drogas

### b. Espacios de participación juvenil

- Cuatro personas de 6 coinciden en el parue, el mismo que se menciona como zona de riesgo
- Dos personas coinciden en el Xbox y maquinitas
- Dos personas coinciden en La Esquina
- En la gallera
- Canchas de Icaros
- Canchas del Brasil
- En cristales compartir

Se puede deducir que por un lado, los jóvenes son quienes conforman y configuran los espacios de riesgo, pero que además entienden como espacio de participación estos lugares en los que confluyen habitualmente.

### c. Juntas de acción comunal

Tres personas coinciden en que sí hay junta de acción comunal, dos personas dicen que no y una persona no responde.

Lo cual quiere decir que el accionar de la junta no es visible y la organización barrial tampoco

### d. Bandas( con incidencia delincriminal) y/o grupos( sin incidencia delincriminal) reconocidos en el territorio

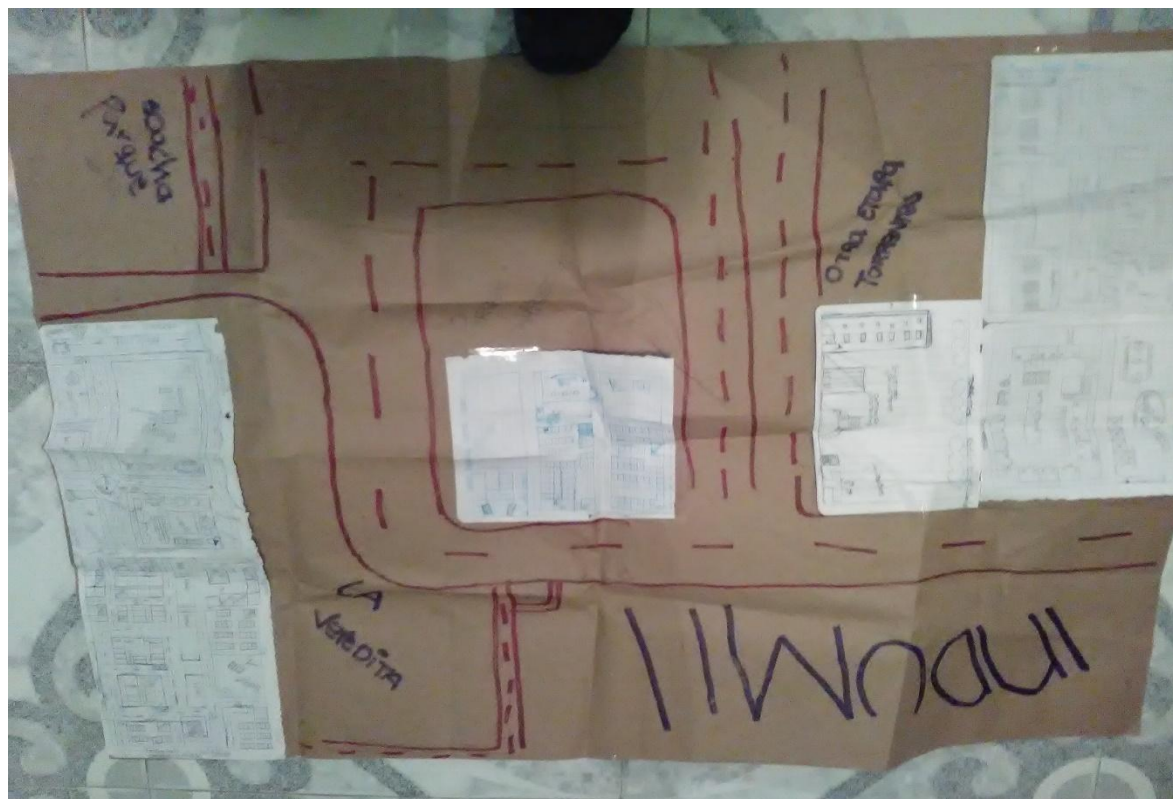
Dos personas dicen que hay grupos de expendio de drogas

Dos personas plantean no conocer grupos

Dos personas no responden

A pesar de reconocer las zonas en las que se expende la droga, no reconocen los grupos que están al frente de estas, asume por un lado que más que reconocimiento, estas bandas persisten con fines económicos únicamente.

## SOACHA INDUMIL



### a) Zonas de riesgo

- Dos personas de cinco anuncian El parque porque si los transeúntes pasan por allí en las horas de la noche los pueden robar o hacerle daño
- El potrero
- El romboy
- El polideportivo por ser expendio de drogas
- El GYM
- Detrás del humedal
- La via Indumil
- El parque campestre

### b. Espacios de participación juvenil

- Las canchas
- Las torres
- La tienda del socio
- Las montañas

### c) Juntas de acción comunal

tres personas coinciden con que sí hay juntas de acción comunal, una de ellas dice que cada año, uno de ellos plantea conocer que si hay y conocer al administrador, presidente y vicepresidente, otra persona anuncia no saber

Sigue siendo una constante la falta de reconocimiento de las acciones de la Junta de acción comunal y de la organización barrial y comunitaria.

### c. Bandas( con incidencia delincriminal) y/o grupos( sin incidencia delincriminal) reconocidos en el territorio

- Dos personas coinciden en identificar a “ los Ram´s” y “ Las Colins”
- “ los Bones”
- “la LC1”
- Los “zuttos”
- Una persona plantea que no hay bandas
- Dos personas no responden

En medio del taller se logró identificar que las bandas reconocidas por los jóvenes son por lo general a las que ellos pertenecen o las que conforman amigos y familiares. Estas bandas expenden droga; además trafican con armas y drogas

## VILLA ITALIA



**f. Zonas de riesgo**

- Los tres coinciden en El caño, porque hay poca iluminación y expendio de droga, porque es muy solo y pasando queda la zona de invasión
- Dos personas coinciden en una casa de expendio de drogas

**g. Espacios de participación juvenil**

- Los tres integrantes del grupo coinciden en las canchas
- Una persona menciona un Xbox
- Una persona menciona un Billar

**h. Juntas de acción comunal**

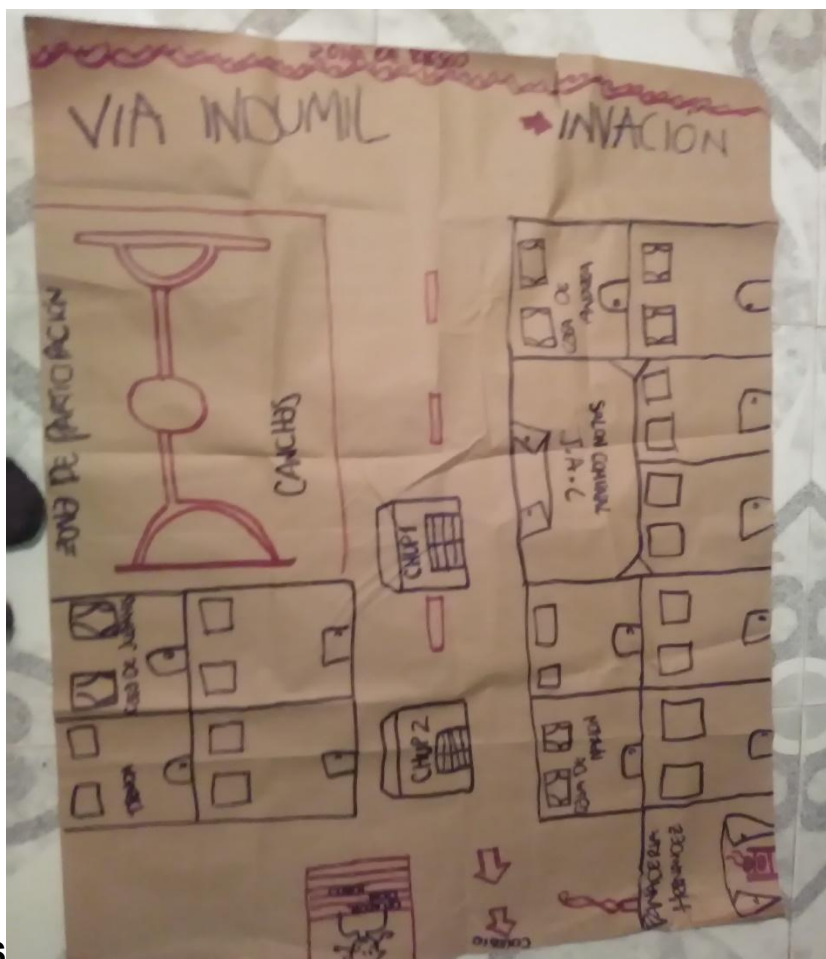
Las tres personas coinciden en que sí hay, pero dos de ellas dicen que no las conocen y una de esas personas menciona no asistir a las reuniones

Podríamos decir que si existe participación barrial,

**i. Bandas( con incidencia delincriminal) y/o grupos( sin incidencia delincriminal) reconocidos en el territorio**

- Dos personas coinciden con encontrar en la invasión bandas de expendio
- Uno de ellos ubica una de estas bandas como " PPL PT"
- Uno de ellos ubica a los "LDV"

- Otra persona no los ubica



**LAS TORRES**

Este grupo conformado por cuatro personas ubica en conjunto una zona de riesgo, la cual es la vía indumil y la invasión. Ubican como zona de participación las canchas. Ubican además la junta de acción comunal y no ubican bandas, ni grupos.

Podríamos deducir que a pesar de que El territorio de Soacha es muy grande, es un común denominador encontrar multiplicidad de zonas de riesgo, pero que estas son conducidas y construidas por la juventud En tal sentido las prácticas juveniles se han



transformado a tal punto de entender que el consumo de sustancias determina la identidad juvenil y traza incluso la pertenencia a una de las bandas criminales como ideal de seguridad, además de ejercicios de poder. Por otro lado, una vez se lleva a cabo la socialización de cada cartografía en el espacio es notorio que la mayoría no tenía conocimiento de lo que sucedía en el barrio aledaño que se ubica en la misma comuna, o en una muy cercana, esto ha ocasionado que cada quien se preocupe por su vida cotidiana y deje de lado el pensar en comunidad para una pronta acción.

## **PARTICIPACIÓN**

### **DIARIO DE CAMPO N° 5**

**FECHA:** 30 de septiembre de 2017

**ACTIVIDAD:** Recolección de información

**OBJETIVO:** Reflexionar sobre los temas abordados en el diplomado de DD.HH. e impulsar acciones colectivas

**CATEGORÍA:** Acción Colectiva

**CONTEXTO:** Este espacio se desarrolla con aproximadamente 30 estudiantes pertenecientes al grupo 'dragones' y "elfos"

### **PLANEACÓN**

1. Dinámica rompe hielo: LA LANA.
2. Creación de 3 grupos, uno que trabaje el tema de juventud, otro de género y otro de familia
3. El docente repartirá el material necesario ( cartón cartulina, lápiz, bisturí, borrador y taja lápiz)
4. Se dará a los estudiantes la indicación de pensar en un diseño gráfico frente al tema que les correspondió que logre recoger lo trabajado a lo largo de los talleres con el fin de estamparlo
5. Una vez terminados los stencil, se enseñará a cortar a los estudiantes el mismo
6. Para probar que se cortó acertadamente, se probará colocando aerosol sobre el diseño
7. Reflexión final orientada al trabajo colectivo

### **DESARROLLO**

En un primer momento se realiza la dinámica 'LA LANA', en donde se ubica a los estudiantes en un círculo y el docente con una madeja de lana en la mano indica que iniciará una historia que no tendrá fin, luego tomará la punta de la lana con una mano.



En esta dinámica la historia fue la siguiente: “ Hace varias décadas doña María vivía en el campo, con dos hijos de tres que tenía; ellos salían de casa a las 2 de la mañana para poder arrancar yuca en el sembrado, regresaban a casa a las 12 del medio día para almorzar y luego a las 4 para comer y dormir; el otro hijo de doña María vivía en la ciudad y era homosexual ..... “ En la consecución de la historia resultaron aspectos de la violencia resaltando actores como los paramilitares, la violencia directa, la falta de redes de apoyo, la condición de clase, el género y las redes familiares. Al final, con la lana se formó una gran red, la cual fue el insumo necesario para hacer la reflexión sobre las acciones colectivas; por supuesto no sin antes dar paso a intervenciones de los estudiantes, los cuales plantean el ejercicio como interesante en la medida que requiere escucha, interés por el otro y creatividad.

Posteriormente se pide a los estudiantes dividirse en tres grupos, los cuales elegirán cada uno un tema para la elaboración de un estencil; logran dividirse e iniciar dialogando sobre lo que pretenden plasmar en las camisetas, una vez llegaron a un consenso empezaron a dibujar y el primero en estar listo fue plasmado en papel periódico con aerosol para revisar si el corte realizado fue el adecuado.

En este momento, todos los estudiantes estaban atónitos con ganas de aprender a “latear” (en sus términos) incluso algunos manifestaban que en sus barrios solo los raperos dibujaban con aerosol grafitis, así que durante el ejercicio todos están atentos a cómo se puede seguir desarrollando el taller.

Por falta de tiempo, no se termina la elaboración de los estencil, así que queda como compromiso para el siguiente espacio llevar los diseños terminados. Sin embargo se hace una reflexión tratando de indagar frente a la percepción de los estudiantes acerca del taller, a lo que ellos responden lo siguiente

- Es una educación distinta, más práctica
- Aquí desde los profesores hasta los estudiantes somos amigos y eso es “ bacano “a la hora de venir a un taller
- Aprendimos nuevas cosas
- ¿PODRIAMOS HACER LO QUE APRENDIMOS EN UN MURO EN LA CALLE?

## PRODUCTOS Y ANÁLISIS

En la consecución de la historia con la lana, los estudiantes reconocen la historia como un escenario únicamente violento, donde incluyen actores armados como por ejemplo los paramilitares, en los espacios anteriores hemos evidenciado acercamiento a ellos, en la dinámica de la guerra en un territorio como Soacha. En ese sentido ellos han adquirido la imposibilidad de generar diálogo con personas no tan reconocidas, finalmente se analiza en este escenario la necesidad de adquirir acciones que permitan la expresión de la identidad.

## DIARIO DE CAMPO N° 6

**FECHA:** 7 de octubre de 2017

**ACTIVIDAD:** ESTAMPADO

**OBJETIVO:** Reconocer distintas herramientas de comunicación que propenden por las acciones colectivas

**CATEGORÍA:** Acción Colectiva

**CONTEXTO:** Este espacio se desarrolla con aproximadamente 30 estudiantes pertenecientes al grupo 'dragones' y "elfos"

### PLANEACIÓN

1. Presentación del espacio
2. Recolección de estencil
3. Estampado
4. Cierre de sesión

### DESARROLLO

En un primer momento se reúne el grupo de estudiantes y se explica la planeación para el espacio, a lo cual algunos estudiantes responden haber olvidado el diseño. En este momento se hace una reflexión con los estudiantes frente a la responsabilidad e imposibilidad de crear espacios amenos para ellos si no cumplen con los mínimos acuerdos, en tal sentido se toma la decisión de estampar quienes tienen diseño y el resto elaborar nuevamente su diseño

El grupo que estaba trabajando el tema de género fue el primero en tener su diseño listo, así que empezamos a estampar

Se presentó una dificultad de dispersión que no estaba planificada, lo cual hace que la maestra en cuestión reflexione sobre la planeación que debe estar inmersa incluso en las contingencias.

Lo que se hizo en el espacio fue darle paso a quienes se encontraban estampando y por otra parte realizar la reflexión del espacio con los otros estudiantes. Para esto ellos propusieron hacer un compartir, así que pan con gaseosa fue nuestro destino.

En la reflexión se habló frente a la importancia de las acciones colectivas, en la cual los estudiantes seguían con la incógnita de qué hacer en el barrio para hacerse escuchar.

### PRODUCTOS Y ANÁLISIS

Al iniciar el espacio se verifica que los estudiantes hubieran llevado los instrumentos necesarios para desarrollar la actividad, al evidenciar que no cumplieron con el compromiso se realiza una reflexión acerca de la importancia de generar acuerdos en los talleres para poder desarrollar la pedagogía como se tiene planteada, en ese sentido los estudiantes adquieren conciencia y en un ejercicio colectivo plantean soluciones para poder llevar a cabo la actividad, se evidencia un gran entusiasmo a lo largo del espacio y al término las directivas plantean la posibilidad de que los profesores

en práctica realicen otros espacios de esta misma formación, quitándole la posibilidad a los mismos estudiantes de elaborar estos ambientes como parte no solo de fortalecimiento en su personalidad si no de transmitir lo aprendido.

## DIARIO DE CAMPO N° 7

**FECHA:** 14 de octubre de 2017

**ACTIVIDAD:** FORO SOBRE MEMORIA, DD.HH. Y PAZ

**OBJETIVO:** Reconocer la memoria histórica de nuestro territorio colombiano a través del conflicto

**CATEGORÍA:** Identidad juvenil

**CONTEXTO:** Este espacio se desarrolla en el marco de un foro en la Universidad de Cundinamarca de Soacha, a cargo de la docente Sonia Torres sobre el género, al cual asisten todos los grupos de estudiantes adscritos al diplomado de DD. HH

**PLANEACIÓN:** dentro de la organización del foro tuvimos en cuenta la forma en la cual pudiésemos presentar la interlocución entre los jóvenes asistentes a los talleres y los ponentes invitados que dentro del análisis son lo suficientemente pertinentes para dar desarrollo a los objetivos.

ORDEN DEL DIA	ESPECIFICIDADES	TIEMPO	RECURSOS
PRESENTACION DE INVITADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>delegado de las farc- ep</li> <li>Madre de Soacha</li> <li>Invitado de proceso juvenil de Soacha</li> <li>Invitado IMRDS</li> </ul> a cargo de la moderadora de la mesa (Angie Vargas)	10 minutos	2 micrófonos Agua
Preguntas generadoras generales	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo ha vivido el conflicto de acuerdo a su experiencia?</li> <li>¿cuál ha sido su proceso de defensa de DD. HH a partir de su proceso organizativo?</li> <li>¿Qué es la justicia para usted?</li> <li>¿Qué es la paz para usted?</li> <li>¿Cómo ve el panorama del país de acuerdo a las distintas construcciones de paz que se están gestando?</li> </ul>	1 hora	
Preguntas generadoras	¿Cuál es el rol de los jóvenes en el municipio de Soacha? (proceso juvenil de Soacha)	1 hora	

particulares	¿Cuál fue el rol de los jóvenes en el año 2008 y cuál es ahora? (madres) ¿Cuál es el rol de los jóvenes que hacen parte del servicio social con el IMRDS? (invitado IMRDS) ¿Cuál era el rol de los jóvenes en la guerrilleada de las FARC- EP y cual es hoy el rol del joven excombatiente? (delegado de las FARC- EP)		
Intervención musical	banda	30 minutos	Sonido Micrófonos sillas
Preguntas del público	Reunión por bosques y generar mínimo una pregunta para los ponentes	30 minutos	Una hoja y esfero
Respuestas ponentes		30 minutos	
Intervención musical	Banda 2	30 minutos	Sonido Micrófonos Sillas

### DESARROLLO:

El espacio inicio a las 9:00 am con los estudiantes asistentes a los talleres, 3 ponentes, una persona encargada de comunicaciones. Los tres ponentes correspondían a organizaciones de procesos sociales distintos, por una parte, Carlos Alberto, perteneciente al partido de las FARC quien aporó información acerca de la actualidad política del partido, el proceso de paz y las condiciones de guerra hasta el momento del proceso de paz. Por otra parte, la madre de Soacha, Edilia Sánchez, quien aporta información acerca de proceso de organización de las madres de los falsos positivos a nivel local y nacional, las condiciones en las cuales se presentaron estas ejecuciones extrajudiciales y las perspectivas de justicia sobre las víctimas del conflicto. Por último, Miguel Reyes, perteneciente a procesos sociales desarrollados en la localidad de Bosa, quien aporte información acerca de procesos organizativos, acercamiento con la población y acciones sociales hacia la comunidad.

La sesión inicia con gran impacto gracias a los ponentes invitados, como una de las madres de Soacha del caso falsos positivos y un delegado de las FARC. Luego de las intervenciones de los ponentes se abre el espacio para que los estudiantes realicen sus intervenciones en los cuales surgen preguntas que dentro de las más relevantes se encuentran, al ponente representante de las FARC las cuales son: ¿si las FARC postulan un presidente y esta gana, va a mejorar el país?, ¿Por qué se presenta el exterminio de la up?, ¿mata usted para vivir, o vive para matar?, ¿pensó usted en su

familia para ingresar a las FARC?. Al ponente miguel, representante de procesos sociales en el barrio Bosa se le realizan las siguientes preguntas: ¿Cuál mecanismo utilizar para comunicarnos con la gente?, ¿Cómo usted había llegado a organizarse y como se hace? En última medida a la madre de Soacha le preguntan: ¿Cómo llego usted a la organización de las madres de Soacha?, ¿Cómo fueron los hechos sucedidos en el asesinato de su hijo?, ¿Cómo sabe usted que fue Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos los responsables de la casa falsos positivos?

El auditorio estaba impactado con la información que otorgaban los ponentes, pero además anonadado ya que esta información iba en contravía a la que medios de comunicación masivos e incluso familiares pertenecientes a la fuerza pública, otorgaban a los estudiantes.

Finalmente, en términos del tiempo no es posible cerrar el espacio como se tenía planeado, así que el cierre lo hace la directora del instituto con una canción alusiva al abuso de poder y reconocimiento del pueblo en la exigencia de sus derechos

## PRODUCTOS Y ANÁLISIS

En un primer momento no se sintió compromiso con la ejecución del taller, debido a que en cuanto a temas de historia los estudiantes no muestran tanto interés, sin embargo, al reconocer a los ponentes y su historia, comienza a surgir disposición y muchas dudas al planteamiento del taller. Se evidencia que en este espacio los estudiantes interactúan de forma contundente con los ponentes justamente porque no ven figuras de poder si no de confianza para despejar dudas. Al término del taller los estudiantes quedan con vacíos respecto a la historia, no solo porque surgen contradicciones respecto a lo que los ponentes planteaban y lo que ellos sabían desde su niñez por medios de comunicación y en el planteamiento de su entorno familiar respecto a la historia si no porque el tiempo no fue suficiente para continúan con la aclaración de dudas, con esto se puede evidenciar que se cumplió con el objetivo principal de la pedagogía crítica y es que ellos mismos puedan generar un espacio de aprendizaje autónomo.



