

**LA CUESTIÓN DE LO AFRONEGRO EN LA ESCUELA,
ENTRE DIVERSIDADES**

PRESENTADO POR: ELMIS YAJAIRA ARIZALA BATALLA

COD: 2014160004

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
LÍNEA DE INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y TERRITORIO
JUNIO 2019
BOGOTÁ; D.C**

**LA CUESTIÓN DE LO AFRONEGRO EN LA ESCUELA,
ENTRE DIVERSIDADES**

PRESENTADO POR: ELMIS YAJAIRA ARIZALA BATALLA

COD. 2014160004

TUTORA: ÁNGELA LOZANO GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES


DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y TERRITORIO

JUNIO 2019

BOGOTÁ; D.C

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Relevancia al conocimiento</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 117	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
Título del documento	La cuestión de lo afronegro en la escuela, entre diversidades.
Autor(es)	Arizala Batalla, Elmis Yajaira.
Director	Lozano González, Ángela.
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. 2019. 116 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional, UPN.
Palabras Claves	AFRONEGRO; DIVERSIDAD; DIFERENCIA; IMAGINARIOS; INCLUSIÓN; IDENTIDAD; CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.

2. Descripción
<p>Este trabajo de grado se realizó en la Institución Educativa República Bolivariana de Venezuela en la localidad de los Mártires de Bogotá. Donde se reflexionó acerca del desconocimiento de lo afronegro, más allá del color de piel. Con el fin de poner en discusión y descolonizar algunos estigmas, se hizo necesario presentar una propuesta pedagógica la cual</p>

aborda temas que eran necesarios para así dar cumplimiento a los objetivos planteados. El escenario de práctica e implementación fue el grado quinto B de la institución.

Así mismo, los temas aquí presentados nacen de una apuesta de la Catedra de Estudios Afrocolombianos, teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento educativo, y por supuesto el programa de ciencias sociales del grado quinto; los cuales ofrecen elementos para cuestionar, contraponer y dialogar las distintas formas y concepciones que se tienen alrededor de lo étnico.

3. Fuentes

Abril, J. (2017). Repositorio upn. Obtenido de <http://hdl.handle.net/123456789/40470>, A. 3. (Junio). Decreto 1122 normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Colombia .

Abril, J. P. (2014). NEGROS-AFROCOLOMBIANOS EN LA ESCUELA (tesis de pregrado) . Bogotá: Repositorio Universidad Pedagógica Nacional .

Andrade, M. L. (2011). El afro en la escuela: Cátedra de estudios Afrocolombianos (Tesis de pregrado). Medellín : Repositorio Universidad de Antioquia .

Bravo, R. R. (2008). Pedagogía crítica- una manera ética de generar procesos educativos . Universidad de Nariño , 108-119.

Carolina Bastidas, D. M. (2015). CONSTRUYENDO CAMINOS HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LA INSTITUCIÓN EUSTAQUIO PALACIOS. Bogotá: Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.

Castro, S. (2007). El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica mas allá del capitalismo global . Bogotá : siglo del hombre editores .

Dietz, G. (2008). El paradigma de la diversidad cultural. Merida: COMIE.

Gómez, Á. P. (1999). La cultura escolar en una sociedad Neoliberal. S. L: Morata .

Guber, R. (2001). La etnografía método campo y reflexividad . S. L: Grupo editorial Norma.

Marínez, A. A. (2001). Estudios Afrocolombianos, aportes para un estado del arte . Popayán : Universidad del Cauca .

Pérez, G. (S. F). Fundamentos de la pedagogía social y de la educación social. interfaces científicas, pág 21-30.

POLANÍA, M. G. (2008). ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS PEDAGÓGICOS: Un estudio con profesores del programa de ingeniería financiera de la Universidad Piloto de Colombia . Bogotá: Universidad de la Salle (Maestría en docencia).

Política, D. d. (1993). Ley 70 de 1993, Ley de comunidades Negras . Colombia : Diario oficial .

Prado, N. P. (2013). Estudiantes universitarios afrodescendientes (Trabajo de grado para título profesional). Santiago de Cali: Universidad del valle .

Preciado, A. D. (2011). Educación Cimarrona, memorias reflexiones y metodologías . Quito (Ecuador): Universidad Politécnica Salesiana.

Quiñonez, S. A. (2007). Los afrocolombianos: entre la retórica del multiculturalismo y el fuego cruzado del destierro. En S. A. Quiñonez, Los afrocolombianos: entre la retórica del multiculturalismo y el fuego cruzado del destierro (págs. 213-222). S L: periodico de América Latina y el Caribe .

Rodriguez, G. I. (2003). La raza y el cuerpo . UMBRAL- revista de educación, cultura y sociedad , 87-90.

Saavedra, D. R. (S. F). Pedagogía del Cimarronismo/ etnoeducación afrocolombiana . S.L.

Santos, B. d. (2010). Decolonizar el Saber, Reinventar el poder . Montevideo : Trilce .

Szurmuk, M. &. (2009). Definición de representación. Diccionario de estudios culturales latinoamericanos, Instituto Mora , 249-254.

Tapias, D. C. (2010). La igualdad y no discriminación. El reto de la diversidad . Quito: Ira.

Villa, E. &. (2011). LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS: UNA POSIBILIDAD DE DESCOLONIZACIÓN DEL LENGUAJE EN EL CARIBE SECO COLOMBIANO . Redalyc, Nomadas (Bogotá), 76-92.

Walsh, C. (S f). INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y PEDAGOGÍA DE-COLONIAL. Universidad andina de Ecuador , 1-17.

Angulo, j. y. (2017). repositorio upn. Obtenido de <http://hdl.handle.net/123456789/489>

dane. (22 de mayo de 2005). DANE . Obtenido de <http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1>

Bernal, O. o. (2013). educacion en derechos humanos en colombia: aproximacion desde sus practicas y discursos. bogota : corporacion universitaria minuto de DIOS .

Catherine, W. (2002). Deconstruir la interculturalidad. Ecuador: Norma Fuller.

Ortiz, J. A. (2011). La Catedra de estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en el aescuela.
S n , 14.

Patricia, C. S. (abril de 2009). Tesis doctoral. Obtenido de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1321/03.SPCI_CAPITULO_III.pdf?sequence=4

Quijano, A. (2007). colonialidad del poder y clasificacion social . En W. Giro, El giro decolonial (págs. 93-127). Bogotá: siglo del hombre editores .

Fanon, F. (2009). piel negra mascararas blancas. En F. Fanon, piel negra mascararas blancas (pág. 373). madrid: ediciones Akal.

Wade, P. (2008). Población negra y la cuestion identitaria en América Latina . Reino Unido

Camila, I. (13 de 10 de 2017). afrolombianidad en la escuela . (e. y. arizala, Entrevistador)

Moreno, L. (03 de noviembre de 2017). licenciada en informatica y tecnologia . (Y. A. Batalla, Entrevistador)

ow, j. m. (2013). poblacion afrocolombiana/negra palenquera y raizal y derechos humanos . Obtenido de http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2013/11/MDULO_4_pdf.pdf

Porras, D. C. (2010). Igualdad y no discriminación. El reto de la diversidad. Quito: Ira. unidas, p. d. (S.f). S.n . Obtenido de <http://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/ODM/undp-co-odmafrocolombianos-2012.pdf>

4. Contenidos

Este trabajo de grado se divide en dos momentos. Primero, realizo una caracterización y contextualización de la comunidad educativa, no solamente desde lo interno en donde se señala a la colectividad y su proyecto educativo, sino también, se hace mención del espacio en la que esta se encuentra situada, entrelazándolo con algunas categorías como: territorio y territorialidad.

En segundo momento, con el propósito de presentar herramientas pedagógicas para dar una alternativa o solución al problema planteado, se evidencia una propuesta pedagógica y por lo tanto unos hitos que nacen de un antes durante y después de la propuesta, los cuales dan lugar a tres fases de indagación y crítica a todo lo naciente durante este proceso de dos años.

5. Metodología

Este trabajo de grado es de investigación cualitativa. Teniendo en cuenta las técnicas de recolección de datos e información de Guber (2001), entendiéndolo que lo cualitativo va más allá de recoger datos, esta perspectiva metodológica de investigación cualitativa tiene como centro de comprensión la experiencia, considerando que la realidad se construye por los sujetos en la interacción y relación con el mundo social. En tanto, es necesario entender que, el investigador es el principal instrumento en la obtención y análisis de datos. (Merriam, 1998) citado en (Patricia, 2009).

En este sentido la información, la acopio teniendo en cuenta la investigación cualitativa, pues esta me permite mostrar y examinar las relaciones entre las variables de descripción que se evidencian en el desarrollo de este trabajo de investigación que gira alrededor de unos procesos de educación inclusiva y de reconocimiento del otro.

Por consiguiente, me intereso en analizarla teniendo presente la utilidad de instrumentos de recolección, como los diarios de campo, las entrevistas, las historias de vida de algunos estudiantes

y profesores pertenecientes a la comunidad educativa los cuales me permiten y posibilitan el registro y elaboración de mi investigación que sirvieron y sirven como herramienta de construcción de un producto final totalmente pedagógico para los mismos.

Las técnicas de información fueron: entrevistas, observación participante y no participante y fichas de información.

6. Conclusiones

El afronegro siempre ha estado entre la espada y la pared, y mucho más, pues ser afronegro en Colombia y esto también encierra: comunidades de formación de todos los niveles, nunca ha sido algo sencillo; en gran parte, esto tiene que ver con las ideas de representación del otro, de cómo yo veo al que está allí enfrente, pero también, cómo hablo y de cómo me relaciono con ese sujeto, sabiendo que es diferente a mí en todo el sentido que abarca esta palabra.

Hablando desde la escuela, puedo decir que, a esta, se le ha tornado un poco complejo contemplar y entender algo y es que, el mundo es diverso y que aún todos y cada sujeto por ser diferente al otro es diverso en sí; por ende, que desde allí se deben tratar los temas como la inclusión.

Y si, la institución República Bolivariana de Venezuela desde su perspectiva y sentido de formación y socialización en el plantel, aunque le apunta al fomento de dinámicas de inclusión, creo, y llego a un punto desde mi perspectiva no solo como afronegra, sino como futura docente, es que, no se está llegando a una priorización total, sino que se está priorizando a las poblaciones más “vulnerables” según se las entiende.

En términos de la pedagogía social, cabe mencionar, es que todo esto, radica en que debe haber una prevalencia de todos los sujetos en términos de inclusión y diversidad, no solo de aquel niño o Joven que es autista, sino también, de aquel que tiene una personalidad y un carácter diferente a su compañero, y que por lo tanto ve al mundo de una manera distinta. Se hace necesario verlos a todos desde una misma posición, pero teniendo en cuenta las diferentes posturas que estos establecen no solo en la escuela sino fuera de ellas.

Desde los resultados que arrojaron este proceso de práctica y la documentación revisada, la conclusión a la que se puede llegar es que al afronegro en la escuela se lo está viendo y considerando de una manera equivocada, de lo que realmente es; la sociedad está llegando a un punto tan alto de discriminación y estereotipos hacia el afronegro, que únicamente está siendo pasado por el scanner de: el afronegro es cumbiambero, es el buen cocinero o el buen cantante y no más; generación tras generación se han venido vendiendo y comprando tales pensamientos, no solo en la escuela; por ello replico, la escuela debería hacer algo para romper con estos paradigmas, no solo planteando una cátedra que muestre el tema de la diferencia y la inclusión; se trata de ir más allá de lo rutinario en los procesos de enseñanza que se viven en la escuela, a lo que en últimas, si se habla de territorio ¿Por qué no hablar del despojo y el porqué de ese despojo? Y si se habla del cuerpo ¿acaso no se debería insistir en el reconocimiento del otro sin importar etnia, religión y que por lo tanto lo debo respetar?

La escuela debe generar conciencia de una verdadera socialización y por lo tanto de un verdadero aprendizaje, creo que debe haber y se debe incitar una ruptura de las diferentes prácticas pedagógicas que se viven fuera y dentro del aula.

Elaborado por:	Arizala Batalla, Elmis Yajaira.
Revisado por:	Lozano González, Ángela.

Fecha de elaboración del Resumen:	04	06	2019
--	----	----	------

CONTENIDOS

RAE	
Dedicatoria.....	1
Agradecimientos	2
Presentación.....	3
Introducción a la Cuestión de lo Afronegro en la Escuela	6
CAPITULO 1.....	8
CONTEXTUALIZACIÓN: PROCESOS QUE ME LLEVARON A HABLAR DE LO	
AFRONEGRO EN LA ESCUELA.....	8
1.1 Hitos.....	8
1.2 Antes de la Universidad	8
1.3 Experiencia Antes de Llegar a La Línea de Investigación.....	10
1.4 En la Línea de Investigación, Interculturalidad Educación y Territorio. PP I, II	
y III.....	12
¿Sería fácil?	12
CAPITULO 2.....	13
CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO: DINÁMICAS ALREDEDOR DE LA	
INSTITUCIÓN REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA	13
2.1 Entendiendo los Mártires desde el Territorio y la Territorialidad	15
2.2 Institución República Bolivariana de Venezuela	17
2.3 La Misión del Colegio.....	22
2.4 La visión del colegio	22
CAPITULO 3.....	25
MARCO TEÓRICO.....	24
3.1 Afronegro ¿Negro o Afro?	25
3.2 Diversidad.....	27

3.3 La Cátedra de Estudios Afrocolombianos.....	30
CAPITULO 4.....	33
¿QUÉ ES ESO DE LA AFROCOLOMBIANIDAD? OPINIONES DE LA	
COMUNIDAD EDUCATIVA	33
CAPITULO 5.....	39
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	39
5.1 Descripción del Problema de Investigación.....	39
5.2 Pregunta de Investigación.....	45
5.3 Objetivo General	46
5.4 Objetivos específicos.....	46
CAPITULO 6.....	47
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA: PARTIENDO DE UNA PEDAGOGÍA	
SOCIAL.....	47
CAPITULO 7.....	53
PERSPECTIVA METODOLÓGICA.....	53
CAPÍTULO 8.....	56
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	56
8.1 La transversalidad de la CEA y la cuestión de la cultura escolar	59
8.2 La Representación del Otro: Lo Afronegro	65
8.3 Los dilemas acerca de la diversidad	70
9. ENTRE CRÓNICAS Y CONCLUSIONES.....	75
REFERENCIAS	81
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS.....	86
ANEXO 1. Estado del Arte	86
ANEXO 2. Preguntas para las Entrevistas.	91

Algunas respuestas a las preguntas realizadas.....	92
ANEXO 3. Historias de vida.....	¡Error! Marcador no definido.
Entrevista Realizada Estudiantes de La Institución	92
ANEXO 4. Catedra, Plan de Estudio de Ciencias Sociales del grado Quinto, Estándares y Lineamientos Curriculares.....	93
ANEXO 5. Lineamientos Curriculares	94
ANEXO 6. Estándares	95
ANEXO 7. Plan de Estudios de Ciencias Sociales del Grado Quinto de Básica Primaria de República Bolivariana de Venezuela.....	96
ANEXO 8. Propuesta Pedagógica	97
10. Implementación de la propuesta pedagógica	103
Ficha: A	103
Ficha: B	105
Ficha: C	107
Ficha: D.....	108
Ficha: E	110
Ficha: F.....	112
Ficha: G	114
Ficha: H.....	115

Dedicatoria

Sin lugar a duda, dedico este trabajo primero a Dios por haberme dado la oportunidad de llegar a un nivel de superación personal y profesional, a mis padres por su apoyo incondicional en mi proceso de formación como educadora. Por último, a mi pueblo, a mi gente de Magüi- Payán, porque aún sin ellos saberlo, siempre fueron una fuente de inspiración en toda esta causa.

Agradecimientos

¿Agradecimientos? Creo que muchos, ya que esto y lo que soy, no se forjó de manera individual, sino que fue un colectivo, un trabajo donde cada persona importante para mí, desde sí, aportó a mi consolidación como docente en Ciencias Sociales.

Confieso que todo se lo debo a Dios, él siempre ha sido mi mayor guía en todo y, como dice un versículo Bíblico, Jeremías 29: 11: Pues yo sé los planes que tengo para ustedes, dice el Señor, Son planes para lo bueno y no para lo malo, para darles un futuro y una esperanza.

En segundo lugar, le doy gracias a mis padres Teobaldo Arizala y Elmis Batalla, las dos personas más importantes en mi vida; les agradezco porque siempre estuvieron para mí desde un principio y hasta ahora a pesar de todo; que aun sin merecer todo su apoyo, decidieron extenderme su mano como padres y como amigos, en todo mi proceso de formación docente.

A la institución República Bolivariana de Venezuela por abrirme sus puertas como practicante. Agradezco a los niños de esta institución, a los profesores y al rector de esta, Hugo Florido, infinitas gracias por sus aportes no solo como rector sino como profesor.

Le agradezco a mis compañeros, en especial a Patricia Quiroga, por ser mi apoyo y ayuda, por animarme siempre, e impulsarme a dar lo mejor de mí en cada semestre; ella fue la mejor compañera que hubiera podido tener.

A mi Tutora Ángela Lozano, por su paciencia y contribuir a la construcción de mi trabajo de grado a través de sus apreciados conocimientos.

Por último, gracias a todas las personas que aportaron y estuvieron allí apoyándome para que esto se hiciera realidad.

Presentación

El presente trabajo de grado acerca de lo afrocolombiano, nace a partir de las distintas dinámicas y procesos de socialización vivenciados desde la escuela hasta ahora en la educación superior. En la escuela, por el desconocimiento amplio acerca de las raíces afrocolombianas, pero también, por presencia de racismo y discriminación por parte de personas afronegras y por parte de mestizos “blancos”.

En cuanto a lo académico y en la universidad, este interés va ligado al conocimiento acerca de la diáspora africana y por el interés de promover una educación desde la inclusión, como docente en formación. Desde la educación, todos estos procesos implican intereses de formación política en los sujetos, para llegar a una transformación de la realidad en la que se vive.

El negro ha venido viviendo condiciones de desigualdad y de inferioridad; empezando por la invasión de colonos a la tierra africana, a sus costumbres y creencias. Seguido a esto la esclavitud, el despojo de su tierra para ser vendidos por todo el mundo, dispersándolos en el tiempo y en el espacio sin contemplación alguna. Por ende, es necesario que se fomenten procesos de formación desde la diversidad étnica, proporcionar técnicas que resalten la identidad intercultural en los planteles educativos.

A raíz de esto, este trabajo de grado, lo presento como una herramienta y alternativa de ayuda en los procesos de formación y aprendizaje que se viven en el aula. Esto, desde la pedagogía social y lo afronegro, se enmarque como un tipo de pedagogía centrada en el reconocimiento de la identidad étnica de quien enseña y quien participa del proceso educativo,

y en ese sentido, comprometen el papel de la raza y la cultura en las dinámicas escolares. En otras palabras, el abordaje de lo conglomerado de las epistemes (Ortiz J. A., 2011)

Por ende, la línea de este trabajo de grado, nace de la evidencia sobre la ignorancia acerca de lo diverso desde la étnico por parte de algunas personas de la institución República Bolivariana de Venezuela, debido a que la diversidad y en el mayor de los casos la diferencia solo es vista desde una o grupo de personas que tiene condiciones cognitivas excepcionales o especiales, o de aquellas en condición de discapacidad por trastornos físicos o demás; formas de pensar y prácticas hegemónicas de conocimiento que no son nada más que occidentales (Rivera Escobar, 2015)

Sin desconocer y desmeritar los avances de políticas educativas alrededor de estos temas, aclaro que estas afirmaciones nacen del resultado de un proceso de investigación y por lo tanto de caracterización en la institución de aproximadamente dos años; la cual tiene una constancia en fotos, notas, entrevistas y demás.

A continuación, presento un diagrama el cual servirá como ruta para entender la línea de este trabajo de grado.

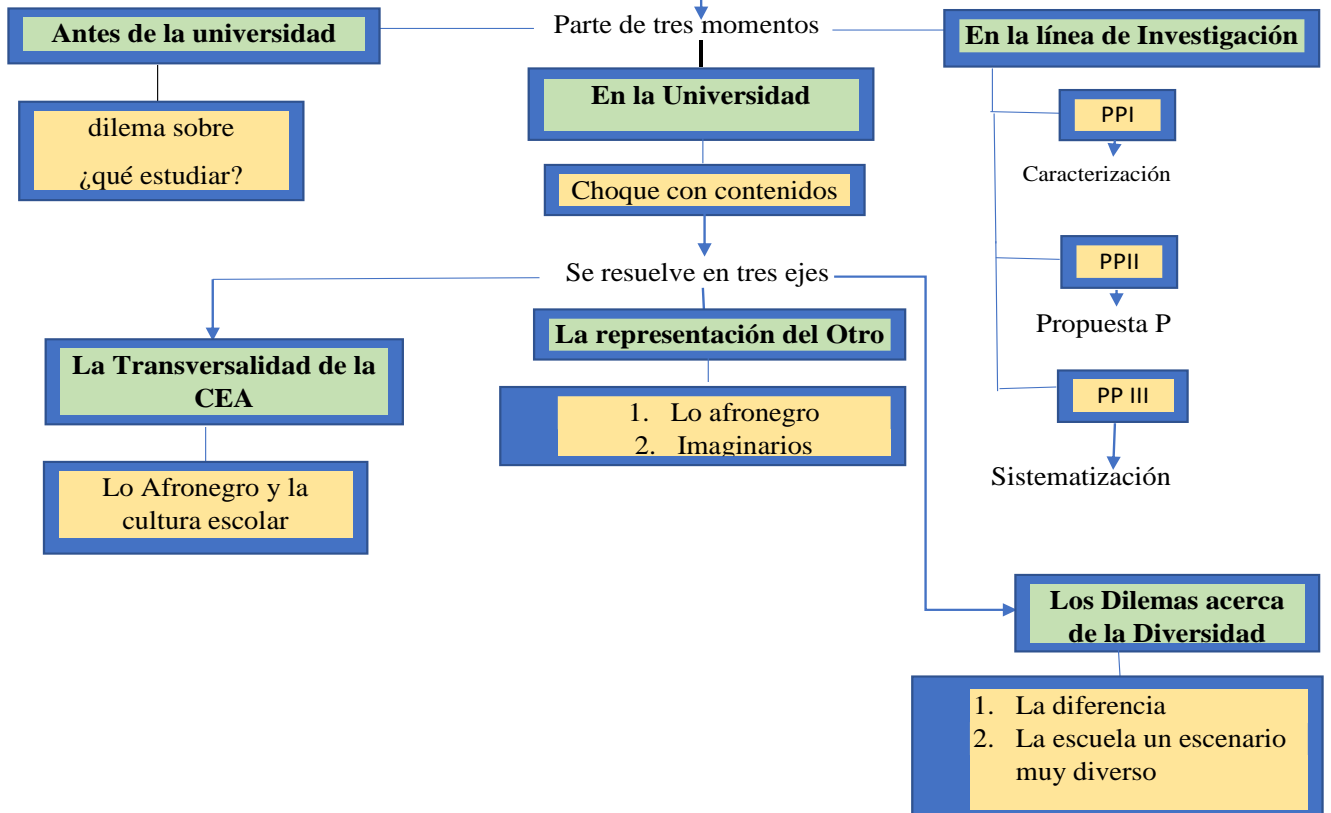
LA CUESTION DE LO AFRONEGRO EN LA ESCUELA

La discriminación, los estereotipos y la invisibilidad, son problemas que se han venido construyendo a lo largo de la historia; en las comunidades en las familias y en las escuelas. En este sentido, los sujetos sin importar su etnia, cultura o religión, han tenido que enfrentar estos dilemas de distintas maneras

Por ende

Es necesario que desde las practicas pedagógicas que se viven en los establecimientos educativos, se exponga y se hable sobre la existencia de la diversidad y por lo tanto de la diferencia, no solo desde narrativas o discursos sino desde cuestiones prácticas, creando conciencia de estas problemáticas en la escuela y por lo tanto en la sociedad

¿Cómo contribuir al fortalecimiento de los saberes e identidad afronegra en los niños y niñas de la Institución República Bolivariana de Venezuela, a través de las ciencias sociales, para que en la comunidad educativa se siga fomentando la inclusión?



Introducción a la Cuestión de lo Afronegro en la Escuela

La presencia y emergencia de la población o comunidades negras en Colombia, ha estado alta mente ligada a muchos trastes y apretujos desde la época colonial. Partiendo de Ortíz, el cual hace mención a la diáspora africana, afirma que ésta, nos permite entender cómo ese pasado sigue latente, de manera que afecta la realidad de este presente. Igualmente, señala como en esta larga historia, el racismo genera invisibilidad y estereotipia en la sociedad, en donde las comunidades y los sujetos han enfrentado de modo diverso sus consecuencias. (Ortiz J. A., 2011).

Por ello, señalo que las distintas dinámicas de discriminación étnica presentes hoy, son causa del desconocimiento acerca de la misma, de todo este proceso diaspórico; que aunque después de la abolición de la esclavitud y con la presencia de la ley del 1991 se generan nuevos reconocimientos y cambios vivenciales para la sociedad colombiana, especialmente para las personas afronegras; lastimosamente presenciamos escenas en las calles, en las casas y aun en las escuelas cosas como los estereotipos ligados a lo étnico, cultural, religioso entre otros sucesos. Conociendo esto, la Cátedra de estudios Afrocolombianos nace como una apuesta latente en las escuelas, para llegar ejercer una afectación del racismo epistémico presente en el aula y también fuera de ella.

Para tal razón, me fue necesario y propicio llegar a un campo de práctica, en mi caso la escuela, para presentar una apuesta, que desde mi experiencia y como afronegra, desliguen los pensamientos denigrantes, discriminatorios y excluyentes que se viven a diario en estos espacios.

Este trabajo de grado parte y nace de este hecho real en la sociedad. Fomentar los procesos de inclusión en la escuela reconociendo la existencia de la diversidad, debe ser para las instituciones educativas una apuesta para la descolonización de las acciones y los pensamientos de los sujetos.

En dicha medida, este trabajo de grado va en vía de contribuir al fortalecimiento de los saberes e identidad afronegra en los niños y niñas de la institución República Bolivariana de Venezuela, en donde las ciencias sociales serán un puente y forma de acción, para que en el aula se generen y se refuercen los procesos de inclusión.

Como primero, presento unos Hitos, los cuales fueron claves para llegar a este punto de aprendizaje, aquí presento pues: un antes, durante y después de mi proceso de practica como docente. En términos muy generales, lo segundo aquí, será la caracterización del territorio donde se encuentra ubicado el colegio distrital y por su puesto la presentación de la institución, ya que es un espacio que territorialmente está cargado de cuestiones histórica y económicas realmente fuertes.

En tercero, está el marco teórico el cual fue un piso de referencia a la hora de problematizar las categorías de diversidad y la cuestión de lo afronegro, todo esto, teniendo en cuenta los acercamientos realizados a la comunidad educativa, teniendo esto, aparece en cuarta medida el problema evidenciado que en parte en lo que mencioné en el primer párrafo.

Para terminar, no por eso menos importantes, están la perspectiva pedagógica, la manera o método utilizado para la recolección de datos y los ejes de sistematización los cuales se desligan en tres temas categóricos que nacen de todos estos hechos mencionados hasta aquí y por supuesto desde la naciente una propuesta pedagógica alrededor de lo afronegro.

CAPITULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN: PROCESOS QUE ME LLEVARON A HABLAR DE LO AFRONEGRO EN LA ESCUELA

1.1 Hitos

Las vivencias y experiencias, en mi proceso de formación como docente en la universidad, y en especial cuando empecé todo el recorrido por la línea de investigación de interculturalidad, educación y territorio, han estado atravesadas e influenciadas a lo largo de todos estos últimos años, por distintos procesos de socialización no únicamente en la institución universitaria como tal, sino también por todo aquello que pude vivir en mi nivel de educación secundaria, la cual me llevo a lanzar mi mirada en lo que estoy hoy plantada profesionalmente; las ciencias sociales.

Por lo cual, me intereso trazar este escrito en tres partes, las cuales estuvieron atravesadas por rupturas y momentos, que a mi modo eran y son importantes; no solo en mi práctica pedagógica como docente, sino también antes de ella. Dicho esto, en primera instancia, lo que señalaré de manera general es, cómo mi proceso de formación básica y media, atravesando por mi formación superior, le dieron un giro a mi pensamiento y concepción de lo afronegro y todo lo que ello implica, no solo en la escuela sino fuera de ella. Esto pues, me aproveché en gran manera y ha servido de puente importante para tener claridad y conocer más sobre lo que es mi tema de investigación.

1.2 Antes de la Universidad

Hablar un poco sobre esto, puede ser muy romántico, pero es algo crucial para lo que mostrare más adelante, puesto que, se evidencian unas interrelaciones entre mi experiencia como alumna y ahora como ya casi una docente. Se podría decir que es una comparación entre experiencias, pero, de una u otra manera son procesos que están íntimamente vinculados. La

influencia que tuvo y que ha tenido mi proceso de formación, estuvo relacionado a dos personas; a mi padre y mi profesora de ciencias sociales de casi todos los años en el colegio.

Mi padre, una persona que vive en un pueblo muy pequeño de la costa pacífica; Magüi-Payán, ubicado en el departamento de Nariño; aunque no terminó su básica secundaria, es una persona que ha tenido un gran interés por aprender más.

Mientras aún me encontraba cursando la educación básica y media, especialmente desde el grado sexto; él me decía que la materia que más le llamaba la atención y que más le gustaba eran las ciencias sociales, porque le gusta mucho todo lo relacionado con la historia y la política; creo que él fue un punto clave para que fijara mi mirada hacia estas ciencias; y además que fue una ayuda en todo mi proceso de formación; “él fue mi profesor en casa”

Mi profesora de sociales, una señora casi de la tercera edad; una persona que tenía un carácter fuerte, incluso se ganaba el respeto y respaldo de nuestros padres; así que, no teníamos ninguna alternativa. Pero bueno, con esto y más, a mi manera de ver, era y es una persona que sabía cómo enseñar, era de aquellos profesores que creía en las capacidades de sus estudiantes; para ella no había estudiante “malo” o “bruto” si alguno de sus alumnos no quería aprender o no aprendía por el motivo que fuera, ella buscaba la manera de hacer sus clases amenas para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ella, fue otra inspiración para mí, pero, hasta aquí todo lo que escrito suena tan romántico e ideal; bueno, no fue siempre así; mientras avanzaban los años y pasaba de un grado escolar a otro mi pensamiento de estudiar y ser como mi profesora de sociales cambio totalmente, pase por etapas y momentos de decir que quería enfocarme diseño de modas, recuerdo muy bien que me puse a la tarea de dibujar y crear, pero bueno, esa emoción se me paso y luego dije: quiero irme por el lado de enfermería superior pero, me di cuenta que era y

soy una persona asquenta, es decir esa opción la descarte después de un tiempo. Aclaro, el gusto por las ciencias sociales no había desaparecido de mis ideales, siempre estuvo presente.

Cuando cursé noveno y décimo grado, la presión de saber que estudiar apenas me graduara del colegio, me llevo a pensar en muchas carreras profesionales, pero, en toda esa “neblina” de no saber qué hacer, si había algo que sabia y sé hacer; y eso es, cantar; quise estudiar música o técnica vocal, pero, eso no era algo que les agradara a mis papás, ellos me decían y creo que es algo que aun piensan: ¡los músicos se mueren de hambre! ¡Los músicos no ganan dinero!

Estando en once de bachillerato, me sentía frustrada de no saber qué hacer con mi vida al graduarme, pero, nuevamente apareció mi profesora de sociales; ver y escuchar la manera de cómo nos enseñaba las ciencias sociales, me empujo definitivamente a decidirme por esta. Con esto, puedo decir que los maestros son, somos y debemos ser fuentes de inspiración para nuestros estudiantes; ir a la escuela no debe ser para los alumnos una obligación sino, un gusto total.

1.3 Experiencia Antes de Llegar a La Línea de Investigación

Este punto lo voy a dividir en dos, el primero es desde mi llegada a la universidad hasta sexto semestre; el segundo, es desde séptimo semestre, que es el momento en el que ingrese a la línea de investigación de interculturalidad, educación y territorio hasta ahora.

Mi carrera universitaria se denomina licenciatura en ciencias sociales. Esto quiere decir que, desde primer semestre, como es obvio mi carrera ha estado rodeada de las disciplinas que la conforman como ciencias; entre las cuales están: la historia, la economía, la geografía, la pedagogía entre otras; las cuales, en cada semestre estaban acompañadas de una salida pedagógica o salida de campo a distintos lugares del país. Todo esto me llevo a ampliar mi

perspectiva sobre lo que realmente son las ciencias sociales, a entender realidades que en mucho de los casos fueron vividas.

No puedo decir que al empezar fue como un cuento de hadas, en donde todo es mágico, porque estaría mintiendo; la realidad es que me encontré con un paisaje, con un mundo totalmente desconocido; escuchar hablar a mis profesores y compañeros sobre el positivismo, capitalismo, neoliberalismo y sobre personajes como Marx o Hegel, era totalmente algo raro y desconocido para mí, puesto que la educación rural a diferencia de los procesos educativos que se viven en las zonas urbanas (la ciudad) del país, son totalmente diferentes en todo el sentido de la palabra, debido a la carga teórica crítica que se maneja. Realmente creo que me estrellé; pensé que sería algo totalmente diferente, pero, aun así, mi interés no cambió.

A medida avanzaban los semestres, antes de llegar a la línea de investigación, pero ya a puertas de ella; con todo lo visto, explorado y conocido en mi preparación como docente, me empapé y me interesé por la presencia de la población afrocolombiana, sobre la historia “negra” sobre todos los procesos y dinámicas que la rodean, todo esto desde la escuela.

Mientras que transcurre el tiempo, especialmente en quinto semestre, a mis manos llegó un libro de la universidad del Valle, el cual se titula “Benkos vive”; un libro que relata un poco la historia del pueblo africano, esto me llevó a pensar en la línea de interculturalidad, ya que además de ser una línea que traza su punto de partida desde lo intercultural, también lo hace desde el territorio y por supuesto desde la educación. Esto pues, me llevó a trabajar con niños en el colegio del centro de la ciudad de Bogotá; llamado República Bolivariana de Venezuela.

1.4 En la Línea de Investigación, Interculturalidad Educación y Territorio. PP I, II y III

¿Sería fácil?

El primer acercamiento que tuve con algunas personas de la comunidad educativa República Bolivariana de Venezuela, entre los cuales están profesores, estudiantes y el rector de la misma, causó un poco de temor, debido a que era la primera vez que, como docente en formación me iba a enfrentar a mi realidad desde ese momento en adelante; aunque anteriormente, al salir del colegio tuve una experiencia con niños de tercer grado, lo que me esperaba ahora era algo totalmente distante de lo que había experimentado algunos años atrás.

Al llegar al colegio se presentaron muchas dificultades, rupturas, partiendo de que, en el PP I, no hice un acercamiento como tal al grupo de estudiantes del grado quinto, es decir que, tuve que moverme en el colegio sola, y buscar mis espacios de socialización con algunos estudiantes del colegio. En PP II, fue algo similar, por no decir que fue igual, mi trabajo, mi propuesta y visiones hasta el momento estaban altamente ligadas al acercamiento con pocas personas de la comunidad educativa.

Pero, eso no fue malo; puesto que cuando tuve la fortuna de conocer y hablar un poco con el grupo con el cual empezaría mi trabajo de investigación, me encontré con el mismo problema que había evidenciado anteriormente. Aunque es una institución que trabaja desde la inclusión, es evidente que algunos miembros esta desconoce algunas cuestiones relacionadas con lo diverso desde lo que llamamos étnico. Llegar, e interactuar con los niños de básica primaria pertenecientes al grado quinto, de la institución no fue nada fácil, experimente una sensación de miedo, de no saber qué hacer; aunque ante todo sentía siempre el apoyo de la profesora a cargo de este grado.

CAPITULO 2

CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO: DINÁMICAS ALREDEDOR DE LA INSTITUCIÓN REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Para realizar un tipo de análisis territorial del colegio y de la comunidad, se hace necesario que se presente como primer la caracterización del lugar en el cual está ubicado la Institución Educativa República Bolivariana de Venezuela, en la ciudad de Bogotá en la localidad catorce, que tiene por nombre los Mártires. (S.n, 2012), en el cual realice mi práctica pedagógica.

Históricamente, la localidad en la cual se encuentra ubicada la institución, recibe ese nombre, en honor a varios revolucionarios granadinos entre los cuales esta: Policarpa Salavarrieta, Camilo Torres, Franciscos José de Caldas entre otros; fueron fusilados y ahorcados, por salir en defensa de sus ideales los cuales iban de la mano de una búsqueda de la independencia de la Nueva Granada. ¹

En ella reposan varios lugares de interés cultural, histórico y arquitectónico, incluso, algunos declarados de conservación patrimonial como la “Huerta de Jaime” más conocida como “Parque de los Mártires”, “El Obelisco”, la Iglesia del “Voto Nacional”, la “Estación de la Sabana”, el Cementerio Central, la actual sede del Batallón Guardia Presidencial y antiguamente primer edificio de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional, el parque “El

¹ La localidad cuenta actualmente con un territorio de suelo urbano distribuido en una hectárea que corresponde al 2% del área total urbanizada del territorio de la ciudad de Bogotá. Los mártires, limita al norte con la localidad de Teusaquillo, al sur con la localidad de Antonio Nariño, al oriente con la localidad de Santa Fe y al occidente, con la localidad de Puente Aranda. Además, en su parte y división interna, está conformada por veintiún barrios entre los cuales están: Veraguas, El Progreso, Eduardo Santos, El Vergel, Santa Isabel, Santa Isabel Sur, La Pepita, Ricaurte, La Sabana, El Listón, Paloquemao, La Estanzuela, Voto Nacional, San Victorino, La Favorita, Santa Fe, Samper Mendoza, Florida, Panamericano, Usatama y Colseguros. (vamos, s.f)

Renacimiento”, entre otros. Pero, de otra parte, su población se ocupa principalmente del comercio en dos plazas de mercado muy importantes: Paloquemao y Samper Mendoza y en San Andresito, restaurantes, o en hoteles en los que muchos de ellos se ejerce la prostitución, concentrándose este ejercicio con el índice más alto de la ciudad. (Ltda., 2017)

Tomando como referente al profesor Renán Vega, en su libro un mundo incierto un mundo para aprender y enseñar; en su primer volumen, que tiene como nombre imperialismo, geopolítica y retorica democrática; hace referencia al territorio y la relación que tiene el hombre con este, por consiguiente dice que, los seres humanos se funden con el territorio y el lugar donde nacen y donde se educan, de allí aprenden tradiciones, valores, construyen elementos de identidad y se nutren de la memoria de un pueblo o de una región. (Vega, 2011).

A pesar de ser una de las zonas con mayor tradición histórica en la ciudad, la localidad tiene hoy una cara hostil y desgredada producto de su particular problemática que hace parte del contexto geográfico dentro del cual se enmarca. Entre ellos, se evidencian problemas sobre los efectos de la construcción del Parque Tercer Milenio: la población de habitantes de la calle que han salido del sector de “El Cartucho”, producto de su recuperación, se han trasladado a Los Mártires provocando que la comunidad afronte mayores problemas de inseguridad.

2.2 Entendiendo los Mártires desde el Territorio y la Territorialidad

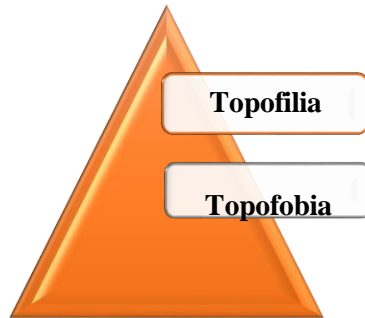


Figura # 1 (fuente propia)

Cuando se habla de territorio, se hace referencia según la real academia española a una porción de la superficie terrestre perteneciente a una nación, región, provincia, etc. (española, 2017)

El termino territorio tiene un gran asocio con aquella noción del poder en cuanto a un área geográfica se refiere; por ende el uso del poder es lo que llega a determinar todos los tipos de relaciones que se presentan entre la sociedad y las formas de ocupación del territorio (Sánchez, 2002) se puede entender entonces que en la vida del ser humano y animal, el territorio desprende un ámbito y un ejercicio de *power*, por lo que hace que este pertenezca al estado así, como lo afirma el artículo 102 de la constitución de la república; el territorio, con los bienes públicos que de él forman parte, pertenece a la nación. En tanto que cuando se habla de territorialidad se hace mención al sentimentalismo por el espacio; por ende, está ligado a un tipo de nacimiento de identidad.

La territorialidad es el sentido de pertenencia de una comunidad a un territorio determinado, alcanzando su mayor expresión cuando la sociedad se identifica, se integra con él y posee la capacidad para orientar su futuro. (Sánchez, 2002)

Por lo que ahí, juega un papel importante el espacio y el territorio, como esos contenedores de experiencias, recuerdos y vivencias que llevan a una relación de lo emocional. En tanto Tuan, acentúa todo este discurso relacional con la topofilia. Este geógrafo, remite esta significación a un sentimiento de “apego” de “sentimiento” que liga a los seres humanos a aquellos lugares con los cuales, por una u otra razón se sienten identificados. Lindón citando a Tuan (1974) la topofilia es un amor o el apego por lugar (Lindón, S.f).

Hay que entender entonces que espacio o el territorio suponen una complejidad de emociones, pero también desprende estigmas; a lo que este geógrafo menciona también lo contrario a la topofilia, aludiendo a la topofobia; como conceptos que, no aluden en ninguna manera a la dimensión histórica y social desde la cual las propias emociones y juicios de valor entran juego. (S.n, desbordamiento humano y emergencia de la ciudad, S.f).

En la localidad estos dos conceptos categóricos de topofilia y topofobia aluden a cercamientos y distancias; el primero como aquel reconocimiento y sentimiento por una historia que lleva consigo, dentro de su ser, en sus hombros esta localidad de los Mártires pero por otro lado está también todo lo contrario a ese sentimiento de apego por el desborde historial; se evidencia una gran antipatía por parte de la gente de la ciudad, debido a toda la carga dinámica social que se presenta en este punto.

Por ende, hago necesaria esta presentación de categorías conceptuales como puntos de referencia para entender las dinámicas de apropiación que se presentan en el territorio de la localidad de los Mártires y en la Institución Educativa Distrital República Bolivariana de Venezuela.

En tanto (Martínez, 2014, pág. 51) citando a C. Santos, hace referencia a que el territorio implica una delimitación nuestro-del otro, en tanto la territorialidad es entendida como el grado de apropiación de un territorio, por parte de un agente individual o social. Es decir, territorio se entiende como la delimitación y la territorialidad como el control de ese territorio (2001. p. 11). Esto lleva a entender pues, como los estudiantes de la institución viven, presentan y evidencia una apropiación de su territorio, tanto dentro de la institución como fuera de ella.

2.2 Institución Educativa Distrital República Bolivariana de Venezuela

Al interior de esta localidad, en el barrio Santa Fe se encuentra el Colegio Distrital República Bolivariana de Venezuela, la cual, desde mi perspectiva, es un escenario de fuertes contrastes, de tensiones y dinámicas, en donde se presencia una relación de intercambios económicos y sociales en los diferentes espacios de la localidad, especialmente hacia en el barrio Santa Fé.

Ésta es una de las percepciones e imágenes que se tienen acerca de esta, predominado en la comunidad y en el estudiantado del colegio República Bolivariana de Venezuela. Algo que decir es que, no se trata pues de naturalizar las dinámicas de supervivencia territorial en la localidad las cuales generan reacciones de topofilia o topofobia, sino que desde la educación y por parte de las instituciones se llegue a un acercamiento de comprensión de estas que se evidencian alrededor de la localidad y en la ciudad en su totalidad para poder actuar.

Desde este punto, pongo en la mesa la apuesta educativa de esta institución, y para eso, parto a hacer mención de su proyecto educativo institucional, palabras más palabras menos su PEI, desde el cual el colegio pretende entender todos estos procesos culturales dentro de la institución y alrededor de ella, ya que estos, están relacionados según Berríos (2004), con los factores de economía y de ubicación geográfica de esta.

En este sentido , uno de los elementos para realizar la caracterización de la comunidad fue la observación participante y no participante en los distintos y posibles escenarios presentes en la comunidad; como segundo, están las entrevistas las cuales dieron paso al abordaje de esta sistematización de experiencias, no solo alrededor de las dinámicas de inclusión en términos pedagógicos, sino desde aquellas miradas que se tienen alrededor de lo afronegro en términos de inclusión, diversidad y de la diferencia.

Proyecto Educativo Institucional, desde la Ley General de Educación, debe responder a las necesidades y situaciones de:



Figura# 2 (fuente propia)

Según lo dicho hasta el momento y bajo estadísticas analizadas desde el proyecto educativo, se considera que la mitad del estudiantado presente en el colegio, provienen del barrio en el que está ubicado el colegio en un 49.9% de clase media/baja. Muchos de los estudiantes vienen de hogares en donde hay un faltante paternal, maternal o de los dos a la vez lo que evidencia en porcentajes un 28% de la población estudiantil. Algo que es de importancia a señalar, es que desde su perspectiva pedagógica; el colegio cuenta con condiciones especiales y adecuadas para la población con NEEP; con el propósito de potenciar y fortalecer las habilidades de esta comunidad.

El colegio distrital República Bolivariana de Venezuela, es una institución que tiene como lema lo siguiente “un espacio para la democracia, el saber, la integración hacia la inclusión y la vida” presentando un sistema educativo normal en educación preescolar, básica primaria, secundaria. Además, presenta la integración de niños y niñas con NEEP: (Autismo y Déficit Cognitivo), Aula Exclusiva de Autismo.

Como primer ámbito, presenta un horizonte institucional que se relaciona con los antecedentes, la caracterización de la población estudiantil y del profesorado, los cuales muestran la población que conforma este plantel educativo. Como segundo, está el componente pedagógico que abarca el PEI, diseño curricular e infancia.

Como tercero el saber organizacional; en el cuarto lugar está el componente de las relaciones institucionales y en quinto lugar se evidencia el gobierno escolar. Esto quiere decir, que esta marcha en cuestión de lo que se tiene, lo que se quiere y se necesita, en mínimas palabras, todo esto es su razón de existencia.

El colegio como un espacio para la construcción y el encuentro de identidades, de culturas de la población escolar. En dicha cuestión, desde el horizonte institucional; es posible analizar que la normatividad del PEI que tiene el colegio, hace relación al espacio como un punto para la construcción continua de convivencia permitiéndole al estudiantado pero a toda la comunidad educativa movilizarse, no solo espacialmente sino en cuanto armonía y maneras de relacionarse entre ellos; pero sobre todo, el respeto a la diferencia que nace de esa convivencia que se proyecta entre pares y colegas; estos aspectos hacen característica y especial a esta comunidad debido a que excluyen la discriminación, la burla y a la misma exclusión. Más adelante y a media que haya un acercamiento a los próximos y los últimos capítulos, presentaré la problematización real que se hace sobre este tema. Desde allí el profesorado parte, de las

necesidades y habilidades de los estudiantes para generar entre los mismos procesos de socialización, generando una integración con toda la población estudiantil

La inclusión, además de estar ligada a procesos de socialización, es una forma que debe estar de manera presente y continua en las instituciones educativas; es necesario que sea vista y aceptada como una guía de construcción para el aprendizaje continuo y completo de la comunidad, solo entonces será posible abrir puertas hacia un encuentro de personalidades en términos culturales, políticos, religiosos y sociales; los cuales servirán como un componente fuerte que derribe y elimine los distintos actos arbitrarios y de exclusión que se manifiesten en los escenarios de formación. ² Se trata de evitar la exclusión y la discriminación entre las personas pertenecientes a la comunidad educativa que presenten alguna dificultad en su proceso de aprendizaje escolar, sin dejar de lado las distintas observaciones de prácticas a la inclusión y al respeto de la diversidad.

Conjuntamente, desde la ley, la institución toma y retoma algunos artículos de la constitución política del país, donde se evidencia el derecho a la educación tanto para niños, niñas y jóvenes sin exclusión alguna. En el mismo sentido retoma la ley general de educación como lo deben hacer todos los PEI de las instituciones que parten de este marco; abarcando la construcción de la autonomía institucional y los principios organizacionales del sistema educativo colombiano. Es decir, cada necesidad educativa que se realiza en pro de los estudiantes, responde a las diversidades de los mismos, siendo vistos como sujetos activos sin importar la condición y por lo mismo recibir una educación de calidad acorde a sus necesidades.

² “La tarea de la inclusión escolar, sin embargo, es una responsabilidad social donde la escuela desempeña un rol preponderante; por esto no valen los esfuerzos aislados del profesor o de los padres, sino que la inclusión se posibilitará, en la medida que el proyecto educativo del colegio contemple como tarea prioritaria la inclusión, la no segregación. (Vargas, 2008)

Para el cumplimiento de su Misión, el PEI de la institución retoma y se desprende desde el Decreto de 2082 de 1996 reglamentario de la Ley General de Educación fundamentos para la atención de personas con limitaciones o talentos excepcionales, del cual se destacan aspectos entre los cuales están:

1. La atención a personas con necesidades especiales o talentos excepcionales se ofrecerá en el sistema educativo colombiano tanto a nivel privado como oficial.

2. Atención en programas de integración pedagógica, cultural, recreativa, deportiva y laboral se canaliza a través de dos estrategias organizativas: la unidad de atención integral con servicios de profesionales de diferentes disciplinas y con el aula de apoyo liderada por el maestro de apoyo.

3. La atención a personas con necesidades especiales se requiere de apoyo en tres líneas: pedagógica, terapéutica y técnica.

Es sabido, que la inclusión y no solo desde términos educativos, es y debería ser una tarea de todos, por la complejidad que ella abarca; en donde están encerrados la escuela, el estado; en general es un papel social, ya que es un puente de construcción que guía hacia la justicia, el reconocimiento del otro y por lo tanto una ayuda para la edificación de la igualdad y la equidad.

Desde mi experiencia, cada uno de estos puntos, en los accionares cotidianos de la institución; dentro del aula, en las horas de recreo y especificidad con el grado quinto B; no se puede negar, que República Bolivariana de Venezuela, realmente sí se interesa por generar espacios y procesos de inclusión en cuanto a las necesidades especiales de sus estudiantes, pues esa es su prioridad. Siempre era evidente como los maestros e incluso entre los mismos

estudiantes, buscaban la colaboración mutua generando estrategias que les permitieran desarrollar estos tres aspectos mencionados con anterioridad.

A continuación, me intereso en mostrar algunos puntos que rigen el actuar del colegio con la comunidad estudiantil y educadora. A destacar su misión y visión.

2.3 La Misión del Colegio

El Colegio República Bolivariana de Venezuela es una Institución Educativa Estatal-Distrital que ofrece educación formal de Preescolar a grado Once, en modalidades de integración a niños, niñas y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes: autismo, déficit cognitivo leve y atención exclusiva de autismo. Tiene como misión propiciar ambientes pedagógicos democráticos, innovadores y flexibles que favorezcan aprendizajes significativos para la formación de personas integrales. Es decir, que logren desarrollar pensamiento, afectividad, conciencia social y ética, habilidades sociales y comunicativas, respeto a la diferencia; capaces y dispuestas a mejorar sus condiciones de vida y las de la sociedad a la cual pertenecen.

2.4 La visión del colegio

El colegio República Bolivariana de Venezuela se proyecta como una innovación pedagógica para el mejoramiento de la calidad de la educación, reconocida por construir desde su PEI las condiciones necesarias para garantizar el acceso, permanencia y promoción de los escolares que por sus condiciones de contexto sociocultural y/o su situación de Necesidad Educativa Especial Permanente: autismo y déficit cognitivo leve; difícilmente ingresan o permanecen en otros Colegios encontrando el acompañamiento necesario para mejorar su calidad de vida.

En relación con el componente pedagógico de la institución se encuentra el eje de la vida, presentado como un derecho, como algo inviolable en torno al cual se ha desarrollado la conciencia de la humanidad. Igualmente, presentan que es necesario ver la vida desde lo ético y lo bioético; la segunda como el reconocimiento de la evolución de la vida en torno a lo cultural y lo biológico y la primera debe ser entendida como una necesidad ya que la vida alcanza el valor ético cuando es concebida como un objeto de la realización de la vida del hombre y la mujer. Por otro lado, presentan la vida como desarrollo humano, puesto que el hombre nace como un ser inacabado y por ende necesita estar en acción de conocimiento y personalidad.

Referente a lo que plantea el colegio sobre la vida, este tiene como propósito que esta fundamentación anterior sea permanentemente confrontada con la identidad cultural, local y familiar de la población escolar que acude a ella.

La institución educativa presenta y evidencia un gran interés por la formación moral, identitaria, cultural y humana de sus estudiantes; pero también del profesorado. Se interesa porque estos dos agentes activos de la institución se preparen, se construyan entre sí mismos a través del dialogo, de procesos de convivencia, de retroalimentación, dejando de lado la discriminación y la exclusión. Se trata de trabajar desde una pedagogía incluyente.

También, tiene como finalidad la construcción de una democracia igualitaria a través de la libertad y de la solidaridad, en construcción hacia una educación democrática que vaya desde adentro hacia afuera.

En tal medida, trabajar la presencia de la Afronegro, procesos discursivos y dinámicos en la institución, es una cuestión de ambición, puesto que como se mencionó sobre el PEI del colegio, este proporciona un lineamiento de inclusión, aceptación, identidad y cultura.

CAPITULO 3

MARCO TEÓRICO

En este capítulo, presento algunos antecedentes de las categorías más relevantes en mi proceso de práctica pedagógica. Entre ellas están: lo afronegro, y la diversidad. Por último, en este espacio, me pareció pertinente hacer mención de la CEA como un componente, aunque no crucial, lo considero como una categoría emergente, a la hora de hablar sobre la diversidad y la inclusión étnica en los espacios de formación.

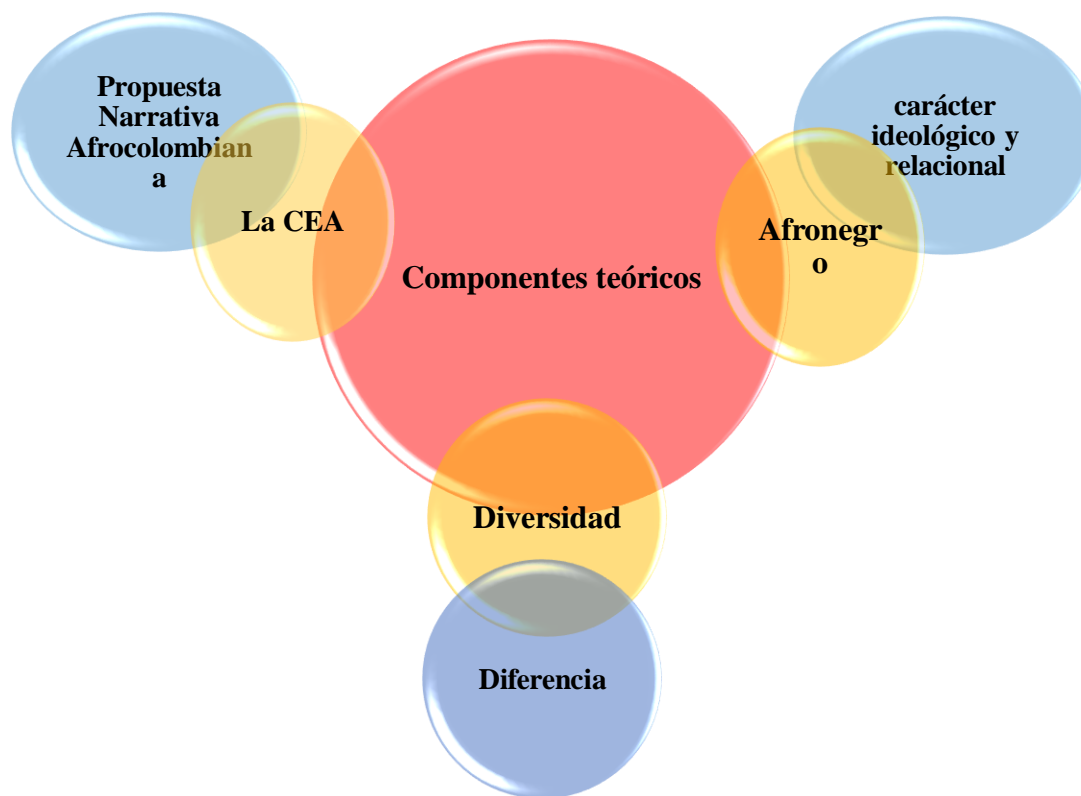


Figura # 3 (fuente propia)

3.1 AFRONEGRO ¿NEGRO O AFRO?

La discusión sobre estas dos categorías, siempre ha estado inmersa y relacionada para muchos a los procesos de esclavitud y para otros a la cuestión de la libertad de esta.

En tanto, que la denominación de negro tiene una gran carga histórica, puesto que cuando la población africana fue literalmente invadida por los europeos e ingleses, éstos, los invasores de su territorio y humanidad, tuvieron la ventaja y alevosía de “bautizarlos” con la categoría de negros; ya ninguno tenía un nombre propio, sino que ahora esta categoría era propia para todos. Y esto por una carga de melanina que sin querer digo yo, cada ser humano tiene.

Pero, en esta cuestión de nombres categóricos y demás, muchas personas se denominan como negros puesto que más allá del estereotipo en que surgió este, ser “negro” tiene un significado y una cuestión de recuerdo pues no apropiarse de este, sería negar lo que los africanos traídos a América y sus descendientes vivieron como esclavos; sería negar y olvidarse todos esos procesos de lucha y de liberación que se vivieron y aun se viven ¿por quienes? Por esos negros como fueron denominados.

Entonces, el asunto de ser negro o hacerse llamar negro tiene una implicación altamente política, histórica y cultural. Quienes se definen como “negros” y “negras” sustentan argumentos tan válidos política y argumentativamente como quienes se definen como “afro” (Lozano Lerma, 2015).

En esta misma línea de ideas, otros autores insisten en que detrás de esas luchas ideológicas hay algo más profundo y tiene que ver con las conmociones, insistiendo en algo y es, que toda esta categorización trae consigo una discusión de carácter emocionalista, donde cada uno intenta imponer su condición y sentimiento.

“En efecto, estas discusiones acerca de si se es negro o afro son profundamente emocionales, a veces al borde de la histeria de ambas partes. Desde posiciones polarizadas, como las de la discusión entre lo negro y lo afro, se juzga al otro como fundamentalista y se ubica a uno mismo en la verdad. Son discusiones, como las religiosas, que no se basan en la razón sino en la emoción” (Rivera Escobar, 2015).

Y es que para otros, ser negro implica una cuestión de esclavitud y de apoyo a los pensamientos coloniales de un antes y de un ahora en la sociedad, pues implicaría reforzar la discriminación étnica y así popularizar el hecho de que los negros “nacieron para ser esclavos” y recurrir a dichos como: trabaje como negro, huelo a negro, los negros solo saben bailar o cantar, los negros cocinan rico; entre otras cosas, todos estos minimizan la cuestión real de que muchos rescatan, el significado de ser negro y todo lo que esta categoría trae consigo a espaldas.

Ahora bien, al hablar de afro, estoy llegando igualmente a una cuestión de lucha políticamente identitaria de personas descendientes de los africanos que no solamente fueron traídos a América, sino que fueron esparcidos por todo el globo terráqueo

En tanto ser o denominarse como “afro” tiene que ver en si con un término de relación y de descendencia, la cual tiene que ver y está ligada al continente africano ya que son linaje del mismo lugar. Y esto es tema de lucha para ellos puesto que ser afro, implica rescatar una tradición y ancestralidad, “el término afro pretende apartar al afrodescendiente de la asociación que se ha hecho entre lo negro y lo malo” (Lozano Lerma, 2015).

Según los que rescatan esta categoría, ser negro no tiene ningún vínculo con ser afro puesto que los dos buscan rescatar y recordar cosas totalmente diferentes pero que a mi modo de ver son iguales pues, algo cierto y real es que los africanos fueron esclavizados durante años

y aunque llamados negros, esos denominados de esa manera que son de descendencia africana lucharon para liberarse de manera física y espiritual de trata de negros.

Por ende, creo de manera segura que no se trata de categorías sino de convicciones y de lucha por esta, se trata pues de colonizar y de descolonizar pensamientos, de romper con los estigmas que la sociedad ha estado acuñando, por ende, uno estas dos categorías y la llamo afronegro parándome desde las dos posturas de pensamientos pues, como afronegra, rescato cosas y puntos de encuentro y de lenguaje entre estos dos.

Por último, punto que ser afronegro tiene que ver con algo más que el color de piel, hacerse y dejarse llamar afronegro, negro o afro, implica una cuestión de reconocimiento, de lo que esto realmente significa, es algo que vas a más allá del cuerpo, del cabello; esto tiene que ver con prácticas reales de saber ser y hacer, pero también de lo que yo me considero.

En este hilo de ideas, nace la cuestión de la diversidad, y esto lo hablo no solo desde lo étnico, sino también desde la personalidad, de lo que es cada ser y como desde esta se establecen procesos de inclusión en la sociedad.

3.2 DIVERSIDAD

Para empezar, partiré del hecho que menciona Walsh una intelectual en los estudios culturales y es, que, hablar de la diferencia tiene que ver con un complejo de experiencias que se construyeron en la época de la colonia, pues esta, tiene que ver con los tipos de relaciones de naturaleza étnica entre sociedades.

“Las diferencias étnico-culturales no son naturales ni parten de la etnicidad en sí, sino son fenómenos contruidos y reproducidos como parte de una subjetividad y locus de enunciación definidos por la experiencia de colonización y subalternización social, política y cultural, tanto del pasado como del presente” (Catherine, 2002).

Algo a pensar aquí, como ya lo mencioné anteriormente es que, ser afronegro va más allá del color de la carga de melanina que tengan los sujetos, aunque para otros, ser afronegro tiene que ver con el color de piel sin importar lo demás.

Se sabe pues, que la diversidad está en el territorio, en las personas, en los barrios, en las plazas. La cuestión de ser afronegro en los imaginarios activos la sociedad tiene que ver con aspectos como: los diferentes para todo y en todo en términos raciales.

Como diría Wade, África es un modo posible de pensar la diferencia y la diversidad. (Wade, 2008). Esto me lleva a pensar que hoy, cuando se dice que él, ella o ellos son diferentes, más que hacer mención a lo gnoseológico o demás cosas relacionadas con este, se hace hincapié a razones netamente físicas, no reconociendo que esta, la diversidad y por tanto la diferencia, están inmersas en todos como sujetos. Hoy más que reconocer la diversidad del otro se replica en la discriminación, y esto solo por ser diferente. Son imaginarios muy excluyentes a la hora de la verdad. En la diversidad está la belleza del ser humano y es que cuando no se acepta esto, es imposible reconocer y respetar que el otro sea diferente a mí.

Walsh (2002), dentro de esta noción de diversidad en Ecuador, dice que cada una de “las culturas” con su contenido, tradición y sus costumbres identificables, mantenidos en un tiempo mítico y utópico, están bajo el supuesto actual de la tolerancia e igualdad.

Tomando lo que dice la autora, sin miedo a equivocarme podría decir que en Colombia sucede lo mismo, en todos los sectores sociales se tiene la idea de una igualdad étnica cultural, en donde hay un supuesto de respeto por las prácticas y opiniones acerca de diferentes temas hacia las culturas afronegras y también indígenas. En el mayor de los casos ese cinismo de ese supuesto respeto ha llegado al término de ver al otro como algo comercial, en el caso de los

afronegros, esta diversidad junto con sus prácticas se ha denigrado, pues no se aprecia ni se reconocen como se debería desde la diversidad.

En términos macro, este boom de reconocer la diversidad, incorporándola dentro del aparato del estado y a la vez promoverla como particularismos externos a lo nacional, es algo que no se limita únicamente a algún sector del mundo como diría Walsh, sino que es algo realmente representativo del discurso y las políticas de un mundo totalmente globalizado.

3.3 LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

La cátedra de estudios afrocolombianos, como lo reseña Ortiz (2011), “nace como resultado de una propuesta que nace tres décadas atrás de los años noventa, cuando militantes, intelectuales, profesionales, estudiantes y líderes negros, proponen la necesidad de afectar una de las formas del racismo epistémico a través del conocimiento de las culturas negras de América y del África en todos los niveles de la educación”. Esta, la CEA, aparece como una representación estratégica pedagógica y científica, para incidir en los espacios racistas que se generan en la sociedad.

Entonces, lo que la cátedra busca desde la pedagogía, es que, los estudiantes no deben ser solo receptores pasivos de los saberes transmitidos por los docentes sino también interlocutores de sus contenidos, logrando con ello que dichos saberes afro y no afrocolombianos se articulen con su vida cotidiana.

Esta cátedra busca brindar y fomentar en estos establecimientos un ejercicio narrativo, tanto para las comunidades afro-negras como también para las que no lo son. Se trata pues de generar fortalecimiento de identidad desde el ser afrocolombiano, pero también, desde una descolonización de saberes de la historia nacional.

En este sentido, el propósito central y lo que busca esta CEA, es que tanto estudiantes como profesores de las instituciones educativas, conozcan todos y cada uno de los aportes de las comunidades afrodescendientes en la construcción, histórica, cultural, política, económica etc., del país; desde sus conocimientos ancestrales y actuales, lo que también permite ver y entender que estos aportes no están únicamente ligados a la música o el baile, como ha sido catalogado casi desde siempre.

Por ende, reitero que, esta cátedra, nace como una apuesta de superación de las diversas formas de discriminación y segregación que llegan e invisibilizan la presencia histórica de los

afrodescendientes específicamente en la rama de la educación. La CEA, permitirá que tanto estudiantes como maestros, se sensibilicen sobre la implementación de la misma, cual además de aportar y construir saberes históricos y demás desde lo étnico, también ayudara a una transformación del pensamiento de los sujetos en acción. Es necesario pues que se vea la cátedra como una generadora de socialización y aprendizaje en los seres humanos; en este caso a la institución educativa República Bolivariana de Venezuela.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos, le apuesta a una educación intercultural, de manera crítica y dialógica en donde las distintas subjetividades desde las diferencias culturales, políticas, económicas, etcétera; puedan llegar a construir proyectos para generar cambios en la vida y en la sociedad desde lo individual como desde los colectivos.

Otro punto importante, tiene que ver con la generación de un conocimiento integral, donde los temas tratados se distancian de la lógica fragmentaria en que la escuela nos enseña a pensar el mundo, y por el contrario, permite que alrededor de un tema, ya sea histórico, cultural, político o económico analizado en perspectiva de la CEA, se articulen los diferentes ámbitos de la realidad, donde un tema histórico tiene que ver con el territorio, con la cultura, con la identidad, en fin, con la trayectoria de la afrocolombianidad. (Ortiz, 2011).

Toda esta incorporación, permite desde la educación, la aceptación y reconocimiento del otro, lo que lleva a que se generen desafíos, para llegar a análisis de relaciones, encontrando así un homogéneo equilibrio en cuanto el valor que se le concede a los distintos saberes de las culturas presentes el país sean afronegras o no.

Para dar terminación a esta parte del documento, en especificidad a este capítulo, es necesario aclarar que mi apuesta en este trabajo de grado, no está ligada a la presencia de la CEA e implementación de esta en la escuela; aunque creo que sería una herramienta muy

completa a la hora de tratar lo afronegro; mi apuesta como afronegra, gira alrededor de un reconocimiento de lo que es el ser, no solo desde términos étnicos sino también desde términos de personalidad, de mis prácticas, del yo, de lo que soy como sujeto. En tal sentido, hago mención a esta para reforzar muchas de mis posturas cuando se habla de lo afronegro y todo lo que ello implica en un antes y ahora, no solo en la escuela sino fuera de ella.

CAPITULO 4

¿QUÉ ES ESO DE LA AFROCOLOMBIANIDAD? OPINIONES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Se hacen necesario reconocer que tanto los profesores como los estudiantes de la institución, tienen en alguno de los casos, vagas nociones sobre el tema de la afrocolombianidad, pero también, sobre algunas categorías como: la inclusión, la diversidad; categorías, que además de estar presentes en la escuela, también lo están en su barrio y localidad.

Teniendo en cuenta las historias de vida, la maestra a la cual tuve la oportunidad de entrevistar, aunque más que una entrevista lo considero como una charla amena; fue posible evidenciar que es una persona que lleva toda una vida en el colegio, por lo tanto, ha aportado así mismo a las dinámicas de inclusión que maneja la institución.

Ella, la maestra, hace una indudable crítica a las TIC, pero en especial al mal uso que se les este dando en las instituciones educativas puesto que están alejando al ser humano de lo humano llevándolo a una inserción total de lo tecnológico en su diario vivir. A lo que Según el profesor Vega (S f) dice que, “en el mundo contemporáneo, la oralidad y el don de la palabra como forma de comunicación entre los hombres tiende a ser desplazada por la importancia que adquieren los medios de comunicación de masas”. (Vega S.f) p 173.

Esta crítica al uso que se les está dando a las tecnologías parte como un relato de una historia de vida puesto que la docente entrevistada trabaja en esta área. Desde Vega (S.f) “se entiende que las historias de vida son una forma de oralidad y que por lo demás supone una forma de ofrecer datos al investigador, que son usados y ordenados a partir de sus intereses y sus perspectivas teóricas”. p 183. Por esto que menciona el profesor Vega, tomo la historia de vida de esta profesora como uno de los puntos de inicio para el análisis de las entrevistas

realizadas alrededor de las anteriores categorías mencionadas. El trabajo se hizo con estudiantes, los acercamientos realizados a los profesores para indagar sobre el tema de investigación fueron también necesarias. En totalidad de ellas fueron ocho, tres a profesores y cinco a estudiantes. La toma de audios y notas fueron importantes en este hecho.

Tanto estudiantes como profesores, asumen en primera medida a la institución como un ente educativo que vela y sigue el camino de la inclusión de niños y niñas sin importar el estrato ni las condiciones físicas o cognitivas que estos presenten; ya que han tenido como propósito evidenciar y reconocer a cada sujeto como diverso con una identidad propia de sí mismo. Por ende, la institución, busca formar sujetos desde la inclusión, generando así espacios para esta dentro y fuera del plantel.

Por otro lado, desde entrevistas realizadas a algunos estudiantes de la institución, que en este caso no son del grado quinto, teniendo en cuenta las categorías de diversidad y la identidad, se puede evidenciar que tanto estudiantes como profesores encuentran una relación entre ellas, pues las entienden como una multiplicidad de características, pero que además son singulares puesto que en muchos de los casos, evidencian lo diverso o la diversidad como aquello que es diferente, es decir como aquel “que piensa y actúa diferente a las demás personas” dice (Camila, 2017) estudiante del grado séptimo dos; por ese mismo lugar de opiniones y definiciones categóricas, llegan a la identidad como esa consonancia, es decir como “lo que identifica a una persona su personalidad el aspecto físico, el color de piel” dice (Sanchez, 2017) la estudiante de séptimo dos.³

³ Aunque la implementación de mi propuesta pedagógica la hice con el grado quinto B de primaria, y algunas entrevistas fueron hechas para el grado séptimo y algunos profesores; lo sucedido con estos dos grados escolares, no está alejado lo uno de lo otro, pues ambos en su momento de mi propuesta y práctica pedagógica, fueron importantes, ya que arrojaron respuestas y generaron rupturas en todo este ir y devenir epistemológico. Por lo tanto, hago la conservación de ambos a la hora de escribir este trabajo de grado.

En dicha medida el propósito del colegio República Bolivariana según lo que se puede evidenciar es que, desde la inclusión, la diversidad y la identidad, este, busca llegar a una formación integral de sujetos que allí se encuentran, teniendo en cuenta una construcción de esta formación desde los derechos humanos derechos humanos.

(Bernal, 2013) “todo lo que se enseña, así como la manera como se enseña, debe manifestar los valores y principios de los derechos humanos y proporcionar la formación de sujetos de derechos comprometidos con la vigencia y el ejercicio efectivo tanto de los derechos humanos como los semejantes” por ende, aunque no es de mi interés ahondar en este tema de los derechos humanos, creo que esta configuración, además de girar fuera de las instituciones debe estar sumergida en las comunidades educadoras, en cada una las establecimientos de formación formales e informales, pues se trata de instituir sujetos que cimenten una sociedad desde la equidad, la inclusión y el habla.

Todo esto, como lo dice Bernal en su libro acerca de la educación en derechos humanos en Colombia, es a través de políticas de inclusión. “El objetivo es pues incrementar el respeto y el reconocimiento de la diversidad, perspectiva de género y participación efectiva de todos los actores sociales especialmente en el escenario educativo” (Bernal, 2013). Pero, para que esto pase, es necesario que emerja una pedagogía que realmente se vuelva cómplice de este acto de formación de sujetos llegando a una consolidación de la identidad de cada ser humano. “el fin de la educación en derechos humanos es fortalecer la identidad de las personas, en la que cuenta adquirir la conciencia de la responsabilidad individual y colectiva mediante el estímulo a la iniciativa y al criterio de cada persona” (Bernal, 2013).

Con lo que he mencionado hasta aquí sobre la educación en derechos humanos en Colombia, se puede evidenciar una profunda y amena relación sobre lo que dice Bernal con

respecto a lo que se evidencia en el colegio República Bolivariana de Venezuela. En cuanto a esto, el análisis de una de las entrevistas realizadas a uno de los docentes de la institución, arroja que la formación en derechos humanos y la formación a partir de la inclusión, no fue, ni es un proceso fácil para la institución, puesto que cada vez más son nuevos los “terrenos” y “retos” los cuales hay que enfrentar. Según una de las entrevistas realizadas, a maestros de la institución, nace lo siguiente:

“El proyecto de inclusión yo lo vi nacer, me rehusaba porque para mí era desconocido. Este proyecto empezó en la sede de primaria, esta fue la sede que generó, e impulsó este proceso de inclusión en la institución. Fue difícil, considerábamos que no estábamos preparados para ese reto, puesto que todos los niños eran diferentes, unos venían en condiciones de discapacidad diferentes, nos rehusábamos, pero poco a poco nos fuimos vinculando. No sabía nada sobre autismo, para mí fue nuevo hasta que empezaron las conferencias, y poco a poco fuimos evidenciando “problemas” en algunos niños”. Dice: Leticia Moreno; Licenciada en Informática y Tecnología. (Moreno, 2017).

De acuerdo con esto, es posible evidenciar cómo el docente asume una posición frente a cada situación, haciendo que su papel y su nombre sean realmente válidos y valiosos a la hora de la acción, de lo real, de lo que viven los estudiantes y aún las mismas familias.

Por último, se presenta el tema de la Afrocolombianidad, la presento como un escalón que me servirá para entender y profundizar en mis ejes de sistematización. Según la reflexión a la cual se puede llegar después de un intercambio de conocimientos desde las entrevistas realizadas y las visitas al colegio, esta categoría manejada desde la inclusión no es distante de lo que trata

y busca el colegio, la formación de sujetos desde la inclusión. En ese mismo eje, la institución RBV, lo asume en manera de una responsabilidad que se genera en un sujeto sobre el otro, en términos del grado quinto, se contaba con la presencia de un niño autista, que siempre tenía un acompañante y/o dirigente, el cual se encargaba de suplir las necesidades cognitivas del niño en cada hora de clases e incluso fuera del aula. Esto permite llegar a un conocimiento y reconocimiento de la población, para así crear diferentes estrategias que se basan en la aceptación a la diversidad.

Aunque no hay un conocimiento grande sobre este tema, las respuestas a la pregunta sobre la noción de la afrocolombianidad, lo afronegro y los procesos de eliminación de la discriminación y el racismo que se presentaban en el colegio, no eran tan profundas, aunque algunos pensaban en esta como una idiosincrasia.

[...] “La personalidad de un afro permea el rechazo de los demás por su mismo coraje, fuerza y forma de ser, la alegría el carácter; todo eso hace que muchos actos de discriminación y de exclusión no afecten. Toda esta idiosincrasia hace que el mismo pueblo afrodescendiente se vincule en la sociedad. Pero la discriminación existe entre los mismos afrodescendientes”

“La Afrocolombianidad es un término acuñado en los últimos tiempos. ¿Desde dónde se mira? Desde sus orígenes, de los negros que fueron traídos por los españoles a América esclavizados; pero que después de la liberación, para hacerlos y para hacerse visibles, se inventaron el termino de afrocolombianos. Término nuevo acuñado por la sociedad”. Dice la profesora Leticia moreno. (Moreno, 2017)

La Afrocolombianidad como modismo, como expresión; acuñado por la sociedad o no, como menciona la profesora, es una apuesta para hacer visibles a las comunidades negras en Colombia. Desde la formación en derechos humanos como menciona Bernal, es necesario hacer un acercamiento a lo biográfico que sustenta y concreta la idea del reconocimiento del otro, ya que parte de la experiencia del otro; otro que no es silenciado por una propuesta prediseñada. (Bernal, 2013).

En tanto, es necesario que reluzca una pedagogía crítica o social la cual enlace cada una de estas categorías, pero sobre todo la de diversidad desde lo afronegro una pedagogía que nos dirija al cambio de pensamiento. En tanto (Bernal, 2013) referenciando a Maldonado (2014) expone que “una propuesta pedagógica tendrá como fin la formación de sujetos autónomos y libres que promuevan una cultura de derechos humanos mediante relaciones equitativas, incluyentes e igualitarias desde su propia historia y proyectos” (p. 69) esto así pues, genera un reconocimiento del otro como ser y como actor de transformaciones en la sociedad.

CAPITULO 5

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El acercamiento con la comunidad educativa de República Bolivariana de Venezuela y en especial con el grado quinto B durante más de un año, fue un proceso de interacción de conocimientos y vivencias, tanto de los estudiantes como también de mi parte. Por ende, como era necesario hacer la identificación de un problema de investigación, desde mi perspectiva de observación me fue posible evidenciar un problema que gira en torno a lo étnico y a los procesos de inclusión que se viven en la institución alrededor de este.

5.1 Descripción del Problema de Investigación

El desconocimiento de lo diverso, o de la diversidad alrededor de la etnia afro, no es algo reciente, debido a que la vida del pueblo negro ha estado marcada y presionada por una historia de luchas constantes, desde la llegada e invasión de los colonos “blancos” en su territorio hasta el momento; lo que ha generado que la raza humana no tenga un acercamiento directo a lo que rodea a esta comunidad; esto es un problema tajante, el cual se ha puesto como barrera de estigmatización en la sociedad.

Ante esto, referente al tema de lo afronegro y todo lo que lo rodea, se han realizado muchos estudios e investigaciones que buscan mencionar, revelar, conocer y criticar la cuestión de la historia del negro. En tanto, personajes como Ortiz (2011) se han preocupado por adentrarse en las investigaciones de esta índole, buscan presentar diferentes estudios y posiciones sobre la historia negra-afrocolombiana.

En dicha medida, llegando a mi escenario de practica pedagógica, en su texto y contexto, la institución República Bolivariana de Venezuela, ubicada en un punto acalorado y lleno de discusiones, como lo es la localidad de los mártires de la ciudad de Bogotá; debido a su ubicación geográfica en la ciudad, rodeada de actores que la viven, lo cual hacen de esta, un punto poco atractivo, lo que hace que sea vista como una de las zonas con caras hostiles u opuestas al resto de las localidades; a pesar de ser una de las zonas de la ciudad con más y mayor carga histórica que la hacen representativa ante las demás.

En tanto, Fanon (1952) hace coalición a que la escuela se erige como medio socializador secundario para reproducir los valores nacionales ya enseñados por la familia (citado en (Ortiz, 2011). Teniendo en cuenta lo mencionado hasta el momento, la Institución República Bolivariana de Venezuela, busca a través de la educación fomentar la inclusión y reconocimiento del otro, independientemente de sus condiciones de cultura, procedencia, género, posición social y económica tanto de los estudiantes como de los profesores y de la comunidad educativa.

Todo esto, permite que entidades educativas como lo es esta institución, se levanten en pro de una visión y misión de inclusión, de sujetos, en este caso niños y niñas que han sido y son víctimas de rechazo, exclusión o discriminación; no únicamente desde lo físico sino también desde lo cultural y étnico; fomentando y generando cambios a través del apoyo moral y de dignidad a los distintos personajes desde una educación inclusiva y diversa.

Por ende, lo que me llevó a direccionar mi mirada hacia la institución RBV, son todos esos procesos de inclusión y reconocimiento del otro, que se evidencian y se promueven a diario a través de las prácticas educativas; en este sentido, el escenario de la institución educativa, a mi modo de ver es altamente propicio para el desarrollo de mi propuesta pedagógica, ya que esta

está ligada a generar conciencia sobre el reconocimiento de la diversidad étnica afronegra desde la inclusión.

En la trayectoria de acercamiento e interacción con algunas personas de la institución, fue posible evidenciar que, aunque el colegio promueve una educación inclusiva; algunos de sus estudiantes, tienen desconocimiento acerca de lo diverso en relación a la categoría de étnica afronegra

No se puede negar que, aunque Colombia, es un país libre, se evidencian acciones de racismo y negación del otro; en las calles, casas y hasta en las mismas instituciones educativas; no solo de un “blanco mestizo” a un afronegro sino también entre las mismas comunidades étnicas de manera interna.

Cuando hago mención a negación del otro es pues, en este caso, la referencia a la exclusión y alejamiento del ser; el otro que por ser otro, no es menor, no es menos ni más; hablo pues de mi vecino, ciudadano, compañero; humano; la humanidad del ser. Ante esto, Ortiz señala que el racismo, la invisibilidad y la estereotipia son problemas generados en esta larga historia, en la que las comunidades y los sujetos han enfrentado de modo diverso sus consecuencias (Ortiz, 2011, p.10).

Por eso, preciso quiero decir que, nuestra sociedad se ha dejado manchar por vanos razonamientos de diferencias, de intolerancia y subalternidad; ante esto, ante lo que vivimos a diario, establecimientos educativos, se han levantado proclamando y reclamando puntos de inclusión y de reconocimiento del otro como ser que aporta a la construcción de valores y de progreso en la comunidad.

Ortiz (2011) señala que para entender todo esto, es necesario comprender la noción de diáspora africana como un proceso histórico que tiene un punto de origen el cual perímete

entender y comprender el pasado, y de cómo este sigue afectando las realidades del presente de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y/o raizales.

Hago mención a esto, porque el negro ha venido viviendo condiciones de desigualdad y de inferioridad; empezando por la invasión de colonos a la tierra africana, a sus costumbres y creencias. Seguido a esto la esclavitud, el despojo de su tierra para ser vendidos por todo el mundo, dispersándolos en el tiempo y en el espacio sin contemplación alguna

De acuerdo con todo lo anterior expuesto, parte del problema radica en el ancla del desconocimiento de algunos miembros de la comunidad educativa acerca de lo diverso. Esto pues, lo analizo y lo interpreto como un problema que va más allá de saber quién es el otro. Mi propuesta pedagógica parte de la evidencia de este problema, que tiene unas raíces, pues todo esto trae consigo una carga histórica, social, territorial y cultural.

Siguiendo en esta ruta, Fanon (2009) muestra un tipo de auto etnografía, hitos y vivencias sobre el negro en la sociedad y sobre como el “color” se ha venido utilizando desde la colonia para generar estereotipos entre las personas; pero además, este hace mención a la familia como una institución de la sociedad, que anuncia dinámicas de diferente índole en tanto, la estructura familiar se interioriza en el superyó proyectándose así en el comportamiento político y social de los sujetos.

El racismo no es solamente un fenómeno ideológico, político doctrinario, sino un componente de conductas entre grupos humanos que toman forma de prejuicio, discriminación, segregación y violencia”. (Maldonado, 2016)

Teniendo en cuenta esto, me fue posible evidenciar diversos resultados y raíces de este problema a través de las visitas a la Institución Educativa; logré captar desde la observación participante en primer punto que, el escenario primario de socialización, el cual es el hogar, se

encuentra un poco lejos de una formación de reconocimiento e inclusión del otro ya sea por su identidad o cualquier otra “condición” ¿Qué podré decir ante esto? La familia, o el hogar como el primer escenario de socialización para el ser humano, ha estado altamente afectado y tensionado por diferencias de posición social, económica y raciales; lo que conlleva a que más adelante en otros procesos de socialización externos a la familia, se generen disputas.

La familia entonces es vista como ese escenario de formación, de guía y aprendizaje para el que está inmerso en ella. Rincón (2012) citando a (Savater, 1996: 56-58) hace referencia a que, lo que el niño aprende en la familia tiene una imborrable fuerza de persuasión. Es decir que las pautas y rutas de crianza, generan un tipo de reacción y actitud ante ciertas situaciones que se presenten en la vida del niño, sea desde casos como: la inclusión, la diversidad y la identidad. ⁴

Como segundo, en esta misma ruta, puede deducirse que la no presencia de la enseñanza de la cátedra de estudios afrocolombianos en el colegio en ningún espacio es una raíz que marca mucho el desconocimiento acerca de lo diverso desde lo étnico y todo el proceso que todo esto trae consigo en los estudiantes y maestros del plantel. Creo que la implementación de la CEA sería un boleto de avión para huir de tales desconocimientos en la comunidad estudiantil y de profesorado. Ir a Anexo 12. 9 (Plan de área de Ciencias Sociales del grado Quinto).

Por otra parte, se evidenciaron unas consecuencias, las cuales están ligadas o van encaminadas a esta, como lo son el reconocimiento del otro en pro de la igualdad y por ultima

⁴ Esta idea nace del hecho de una socialización con la profesora a cargo de grado quinto B, pues ella siempre hizo alusión y a grandes rasgos, sobre las dinámicas que se viven en las familias de los niños que estudian en el colegio; entre los cuales había casos como:

- a) Los papás no siempre firman las cartas que sus hijos llevan a la casa
- b) Los niños vienen de familias algo disfuncionales
- c) Algunos padres no permanecen tanto tiempo con los niños por motivos laborales
- d) En algunos casos se presencia la violencia intrafamiliar
- e) La discriminación y la burla en la familia y entre pares, es algo casi diario

en esta fila de consecuencias, se encuentra la exclusión hacia lo afronegro, que es ampliamente expresada por el tipo de “acosos” que se vive en un “blanco” contra el “negro”.

Y por qué no tocar ese asunto y hablar de esto, si en el mayor de los casos ha estado llegando a fondo en las familias, en las instituciones educativas, en las empresas y en las calles. Entonces, puede preguntarse si es absolutamente necesario hablar sobre los casos mencionados no solo en las familias sino también en los establecimientos educativos.

Ante esto, es necesario entender la educación como un derecho de independencia, relacionado y dirigido a todos, pues diversos somos, no menos ni más como ya lo mencioné anteriormente. En dicha medida, la Constitución Política de Colombia hace referencia a algo importante sobre el derecho a la educación sin importar condición y etnia “los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural”. (colombia, 1991), artículo 68. Hay que ver la educación como puente de liberación del pensamiento y por qué no, de sentimientos, verla como una guía y como una amiga la cual se puede y es necesario llevar de la mano en el día a día.

Mi interés también va dirigido a que personas no afro, conozcan y evidencien al negro afrocolombiano como agente que construye y también es activo en la sociedad, a partir de un acercamiento a la vida misma del afronegro y en el caso de la escuela, que las ciencias sociales llame a las demás ciencias a este acto de reconstrucción de prácticas afronegras en la escuela.

En suma, el problema que evidencio desde la caracterización de la población y desde el acercamiento a los distintos espacios del colegio, es que algunos miembros de la comunidad educativa, en el caso de los estudiantes desde el grado quinto B hasta el grado séptimo, desconocen lo diverso alrededor de lo afronegro, ignorancia y desinformación que expresa desde las distintas dinámicas de socialización y aprendizaje que estos tienen a diario.

Para ello presento una pregunta, la cual dará guía a mi trabajo de investigación desde unos objetivos los cuales proporcionarán respaldo a mi tema desde la propuesta pedagógica, evidenciada más adelante

Recalco entonces, que el problema que pude evidenciar en República Bolivariana de Venezuela, es la cuestión del desconocimiento de la comunidad acerca de lo afronegro y todo lo que ello implica, lo que ha llevado a la comunidad en general a naturalizar algunos pensamientos muy colonos y obviamente ignorantes a cerca de este punto; esto parte, desde las distintas oportunidades y acercamientos que tuve con algunos integrantes de la comunidad educativa; puedo asegurar que esto, no es únicamente un problema de PBV en general, puesto que es algo que enlaza a las familias y a la sociedad en general y por lo tanto de debe combatir desde esos escenarios que ya mencioné.

Lo digo porque, desde mi postura como afronegra, he tenido vivir muchos momentos de discriminación consiente e inconscientemente por parte de algunos sujetos, y esto debido a la colonización de pensamientos, los cuales están llenos de estereotipos, no solo alrededor de lo afronegro sino también desde cómo concibo al otro.

Por lo tanto, considero que lo mencionado hasta el momento, es un problema susceptible que tratar desde ámbitos pedagógicos como principio de todo; afirmo desde mi postura como futura docente, que hablar de estas cuestiones, sí, en plural porque son muchas, debe tener una razón de ser en la escuela.

5.2 Pregunta de Investigación

¿Cómo contribuir al fortalecimiento de los saberes e identidad afronegra en los niños y niñas de la institución República Bolivariana de Venezuela, a través de las ciencias sociales para que en la comunidad educativa se siga fomentando la inclusión?

5.3 Objetivo General

Construir estrategias didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales para la reconstrucción y fortalecimiento de las identidades afro-negra en los estudiantes de la Institución República Bolivariana de Venezuela.

5.4 Objetivos Específicos

- Caracterizar las concepciones de los estudiantes frente a las expresiones de la identidad afronegra, y cómo se han configurado desde la inclusión en la comunidad educativa.
- Profundizar en la enseñanza del saber afronegro, a través del fortalecimiento de las categorías asociados a lo cultural en las aulas del colegio República Bolivariana de Venezuela.
- Re significar el cuerpo y sus expresiones, como punto de construcción del ser desde la inclusión étnica y desde el campo de posibilidades transversales que permite la enseñanza de las Ciencias Sociales.

CAPITULO 6

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA: PARTIENDO DE UNA PEDAGOGÍA SOCIAL

En esta parte de mi trabajo de grado, se presentó una fundamentación pedagógica, la cual respalda todo lo que he plasmado en este documento hasta el momento; para ello voy a hacer mención a la pedagogía social. La pedagogía social como una apuesta pedagógica, que desde su punto de partida brinda distintas alternativas de formación. En tanto, la fundamentación para este trabajo de investigación, va dirigida a la presentación de un enfoque de pedagogía crítico social; ya que este me permite problematizar todo el entramado de situaciones presentadas anteriormente.

Es pertinente señalar, un tipo de historia y evolución de la pedagogía social como un enfoque crítico en la educación; esta nace en Alemania a mediados XIX con Paul Natorp (Violeta, 2007).

Acercas del nacimiento de esta teoría social se ha asegurado que el término de pedagogía social es atribuido a Adolf Diesterweg, ya que este fue el primero en utilizar este modelo de pedagogía social. Este modelo pedagógico, emerge de los distintos trabajos de la teoría crítica en la década de los noventa. Sus fundamentos teóricos, nacen a partir de estudios académicos relacionados con distintas críticas y reproches acerca del prejuicio racial, el racismo, la exclusión y demás; esto, debido a que muchos filósofos y teóricos sociales como lo son Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Walter Benjamín entre otros, eran de descendencia judía y residían en Alemania (Polanía, 2008).

Entonces, puede decirse que la presencia de la pedagogía social ha estado rodeada y ha emergido tiempo tras tiempo alrededor de varias etapas y distintas posturas como ya lo mencione

anteriormente. Por ende, se debe entender la pedagogía social como una ciencia de la educación que estudia todas las relaciones de socialización inseparables al sujeto; tendiendo a la producción de efectos de inclusión cultural social y económica a partir de acercarles los recursos para que puedan resolver los distintos problemas que estén viviendo a la hora. (Violeta, 2007).

Es preciso entonces, ver la educación como hecho y parte de la vida cotidiana, que busca tener relación con todas y todos los procesos vivenciales y de socialización del individuo.

Entiendo y veo esta pedagogía como aquella que se encarga y se ocupa de la prevención y la asistencia a los individuos tanto individual como grupalmente que la necesiten, debido al sufrimiento de alguna deficiencia de socialización, mejorando la calidad de vida de los implicados comprendiendo su acción social.

Este enfoque pedagógico social me permite entender la pedagogía como un campo en construcción que alude al desarrollo humano en conjunto y plantea posibilidades para profundizar en su estudio, en su configuración e incidencia en la acción educativa y la transformación social.

El concepto de pedagogía social según Pérez (2005) “Está compuesto por dos términos: “pedagogía” y “social”, en donde la Pedagogía hace referencia tanto al conocimiento como a la acción, y también a la técnica o tecnología de la educación social.

Por otro lado, cuando la autora hace mención a lo Social, hace referencia al “sujeto en relación” en grupos y comunidades, en situaciones normales o conflictivas, de necesidad o desvalimiento” (Pérez, 2005, p. 3) Con esto, se puede entender que, esta pedagogía busca potenciar en los estudiantes destrezas y capacidades de participación, pero sobre todo de transformación en su entorno, y de la sociedad.

Esta pedagogía también promueve la generación de propuestas incluyentes y de respeto a la diversidad. Al respecto Violeta (2007) plantea: “La Pedagogía Social como la disciplina pedagógica desde la que se trabaja, teórica y prácticamente, en las complejas fronteras de la inclusión / exclusión. Así, y en alusión a esas fronteras, se trata de un trabajo de ampliación en lo pedagógico y en lo político– de las dimensiones de las responsabilidades públicas en educación.

En el sentido de que el momento actual y sus desafíos nos llevan, en educación, a pensar y a actuar más allá (y más aquí), de la escuela o, dicho, en otros términos, allí donde la escuela (para poder constituirse como espacio de efectivo ejercicio de transmisión de saberes) requiere de otros partenaires sociales a fin de poder centrar su función”. (Violeta, 2007, p. 2)

En cuanto al rol del maestro, desde la pedagogía en general, es necesario ver al maestro como un orientador, impulsador y cautivador en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que los educandos sean capaces de tomar una posición de carácter reflexivo y crítico desde sus experiencias, vivencias; desde lo cotidiano, el cual los llevará a la transformación de su realidad social. En tanto, Berrios señala que esta pedagogía social propone el desempeño del educador en varios horizontes tanto pedagógicos como sociales, buscando integrar lo educativo en la sociedad y lo pedagógico en el trabajo social; para ello, el maestro debe entender y ver esta pedagogía como una teoría de la acción educadora de la sociedad. (Berrios, S, f). En tal sentido, el educador debe desempeñarse no como un sujeto que va al banco y deposita conocimientos, sino que, este debe ofrecer alternativas y herramientas a los educandos para que ellos mismos, generen prácticas de liberación que afecten de manera positiva a la sociedad.

En la práctica, desde esta pedagogía social, la relación existente del docente con el alumno es dialógica y el primero juega el rol de figura crítica que invita a la reflexión mediante

el cuestionamiento permanente. Por otro lado, esta práctica pedagógica, privilegia el trabajo en grupo y estimula la crítica mutua de modo que los estudiantes puedan mejorar su trabajo y apoyarse mutuamente, comprometiéndose colectivamente en la solución de problemas de interés social; ya que esta pedagogía tiende a generar en la comunidad educativa y en la sociedad la inclusión social, cultural etcétera.

Al respecto Gómez & Polania (2008), “hacen referencia de que, el educador está invitado, al igual que todos los demás participantes a expresar sus opiniones, a mostrar sus acuerdos y desacuerdos sobre las distintas situaciones que puedan presentarse fuera y dentro de la institución educativa, sabiendo de antemano que su palabra tiene el mismo valor que el de las demás personas, puesto que la autoridad no proviene del poder”

Pág.70.

En este sentido, es posible reconocer que el maestro no es un sujeto que está investido por algún poder de supremacía; sino del valor y la pertinencia de sus ideas, de la fuerza de sus argumentos, de la coherencia y utilidad de sus propuestas y de su capacidad de persuasión en los estudiantes.

Este enfoque pedagógico permite entender además la educación y la pedagogía como aquellas prácticas que pueden posibilitar el progreso dejando de lejos la exclusión. Por otro lado, la pedagogía social presenta un gran interés por la crítica de las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente de situaciones relacionadas con su cotidianidad de ella, lo que está fuera de ella y la estructura del poder presente en la sociedad; pero también tiene un gran interés por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad. (Polanía, 2008).

En términos de evaluación, la pedagogía social entiende este eje como el logro o no de las metas de enseñanza, es decir que la evaluación está ligada al proceso de enseñanza aprendizaje. Vygotsky (1988) llama todo este proceso como la ampliación de sus zonas de desarrollo próximo citado en (Polanía, 2008). El propósito de este enfoque es centrarse en la construcción crítica de sentidos colectivos de los estudiantes, en tal sentido, la evaluación no apunta a la consideración del producto final como conocimiento estático.

En estos términos de evaluación, el profesor cumple el rol como sujeto que debe dar la información que el estudiante necesita; y donde el mismo estudiante opta por descubrirla, identificando lo que conoce, lo que observa, lo que los demás dicen, llegar al punto de valorar si le es útil e interesante y decidir si la incorpora y la integra en nuevas formas de razonar para transformar los distintos problemas que le afectan. Gómez & Polanía (2008) mencionan que, todo este proceso ayudará al docente a definir y redefinir las distintas apuestas didácticas y métodos de enseñanza que se le brindan al estudiante para facilitar la evolución de su pensamiento crítico y de su nivel de compromiso.

Con lo dicho hasta el momento, tomando como referencias a algunos autores de esta teoría, se puede analizar que la pedagogía social, busca generar y empujar a los sujetos a ver y a actuar sobre su realidad en la resolución y discusión de las distintas problemáticas, buscando el desarrollo humano de manera individual y en conjunto como ya lo mencioné anteriormente.

Regresando a la caracterización, es necesario que reluzca una pedagogía social, donde desde las ciencias sociales, se generen nuevos discursos y por lo tanto nuevas manera de incluir a los demás, la cual sea la que nos dirija al cambio. En tanto (Bernal, 2013) referenciando a Maldonado (2014) expone que “una propuesta pedagógica tendrá como fin la formación de sujetos autónomos y libres que promuevan una cultura de derechos humanos mediante

relaciones equitativas, incluyentes e igualitarias desde su propia historia y proyectos” (p. 69) esto, así pues, genera un reconocimiento del otro como ser y como actor de transformaciones en la sociedad.

En tanto, puedo entender y ver que la pedagogía social tiene como propósito generar un despliegue de educación social, interviniendo en los ámbitos familiares, escolares, en los sectores que son marginales e informales y por qué no, también en los sectores que tienen una carga problemática y de segregación. Por ende, se hace preciso ver esta pedagogía como una naciente en medio de las crisis sociales, económicas y educativas presentes hoy en la sociedad; la cual ha ayudado a buscar cambios humanos, sociales.

Este enfoque pedagógico, en función de mis objetivos me permite ver y analizar, cómo desde la educación y de la formación pedagógica se pueden generar cambios en el pensamiento y acción de los sujetos, los cuales llevaran a este a una transformación de la sociedad a través de la tolerancia, conocimiento y aceptación del otro en mi campo y fuera de él.

A manera de cierre, en este momento del documento, quiero mencionar la importancia que ha tenido para mi presentar este punto, ya que lo expongo como un reto no solo a nivel de formación profesional, sino también personal, pues estar inmersa en un campo de acción institucional diferente a la universidad, permite demostrar que la pedagogía y la pedagogía social no solo genera resultados en un ámbito netamente escolar, sino que también puede trabajarse y ser útil en otros espacios de socialización como la familia y en la comunidad en general; permitiéndome así reflexionar acerca de mi quehacer como futura docente, planteando una propuesta pedagógica que sea incluyente y respete el sentido de diversidad, dando reconocimiento a los niños y niñas como sujetos activos en la sociedad, pero sobre todo, como sujetos dispuestos a desarrollar toda su potencialidad.

CAPITULO 7

PERSPECTIVA METODOLÓGICA

Es importante aclarar aquí, que decidí dejar lo metodológico en el centro del documento y no al final porque, creo que esta perspectiva fue realmente fundamental a la hora de todo este proceso de investigación, pero, sobre todo, de cómo abordo mi apuesta de trabajo de grado.

El mundo de la educación, ha estado rodeado de toda una visión instrumentalista, que llega y reduce todo tipo de metodología a cuestiones de procedimientos, técnicas, técnicas de control e instrumentos de operación. Por ende ¿Cómo poder entender lo metodológico? Es necesario pues, entender la metodología como una forma a través de la cual el sujeto en situación, se confronta con la realidad, para llegar a construir, asumir sus problemas y llegar al punto de la búsqueda una explicación de estos.

Teniendo en cuenta esto, la información que recojo y analizo, lo hago partiendo de la investigación cualitativa que depende de los casos; es etnográfica, participante y no participante. Cuando hago mención a la investigación cualitativa, me estoy remontando a que dicha metodología, empieza su teorización en el siglo XIX, a través del psicoanálisis por parte de Sigmund Freud en Europa, y luego, esta técnica de información fue retomada por Karl Marx, el cual pone en práctica su concepto de método de investigación.

Este enfoque cualitativo, llegó a ampliarse grandemente en los Estados Unidos de América en los años cincuenta del anterior siglo, gracias a corrientes como la Fenomenología las cosas se muestran de la manera más originaria o patente, la Hermenéutica interpretación de escrituras sagradas y textos filosóficos y artísticos, o el Interaccionismo simbólico comprensión de la sociedad a través de la comunicación. (Sinnaps, 2018).

Teniendo en cuenta las técnicas de recolección de datos e información de Guber (2001), desde mi primer proyecto pedagógico, preciso decir que; lo metodológico me lleva a conversar con las distintas situaciones que se presentan y que puedo vivir alrededor de la comunidad estudiantil perteneciente a la institución República Bolivariana de Venezuela.

Esta perspectiva metodológica de investigación cualitativa, tiene como centro de comprensión la investigación y la experiencia, considerando que la realidad se construye por los sujetos en la interacción y relación con el mundo social. En tanto es necesario entender que, en la investigación cualitativa, el investigador es el principal instrumento en la obtención y análisis de datos. (Merriam, 1998) citado en (Patricia, 2009).

En este sentido cómo recojo y analizo la información, la recojo teniendo en cuenta la investigación cualitativa, pues esta me permite mostrar y examinar las relaciones entre las variables de descripción que se evidencian en el desarrollo de este trabajo de investigación que gira alrededor de unos procesos de educación inclusiva y de reconocimiento de otro. Por consiguiente, la analizo teniendo presente la utilidad de instrumentos de recolección, como los diarios de campo, las entrevistas, las historias de vida de algunos estudiantes y profesores pertenecientes a la comunidad educativa los cuales me permiten y posibilitan el registro y elaboración de mi investigación que sirvieron y sirven como herramienta de construcción de un producto final totalmente pedagógico para los mismos.

Reafirmo entonces que, mi intención gira alrededor de la investigación cualitativa de manera general puesto que, en algunos de los casos en mi proceso de visita al colegio, mi participación ha sido directa y en otra indirecta con la comunidad educativa de República Bolivariana de Venezuela. Hago mención a esto, porque este método cualitativo, como su

nombre lo indica, abarca lo descriptivo, de manera específica y particular de algún sujeto de investigación, el cual puede estar relacionado con una cultura, comunidad y/o persona.

Dando cierre a este punto, veo y entiendo este como una técnica de investigación, llegando al punto de relacionarlo de manera muy cercana con un género literario, en el cual hay una manera de escribir, de describir y de contar los hechos, expresando una escritura, que da cuenta de lo verdadero a través de la descripción que a su vez es y debe ser verídica.

CAPÍTULO 8

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

La sistematización entendida y vista como una herramienta, pero también como una línea de investigación, la cual me lleva a realizar una interpretación y reflexión acerca de mi experiencia y de mi práctica o acción investigativa; en tanto Barragán & Torres (2017, p. 23) asumen que la sistematización de experiencias, no debe ser algo homogéneo, sino que debe desarrollar un potencial de indagación crítica, la cual va más allá de describir actividades.

Lo que me llevo a pensar estas categorías, fueron las distintas dinámicas y movimientos en mi practica pedagógica, lo que hicieron que este trabajo de grado no fuera lineal.

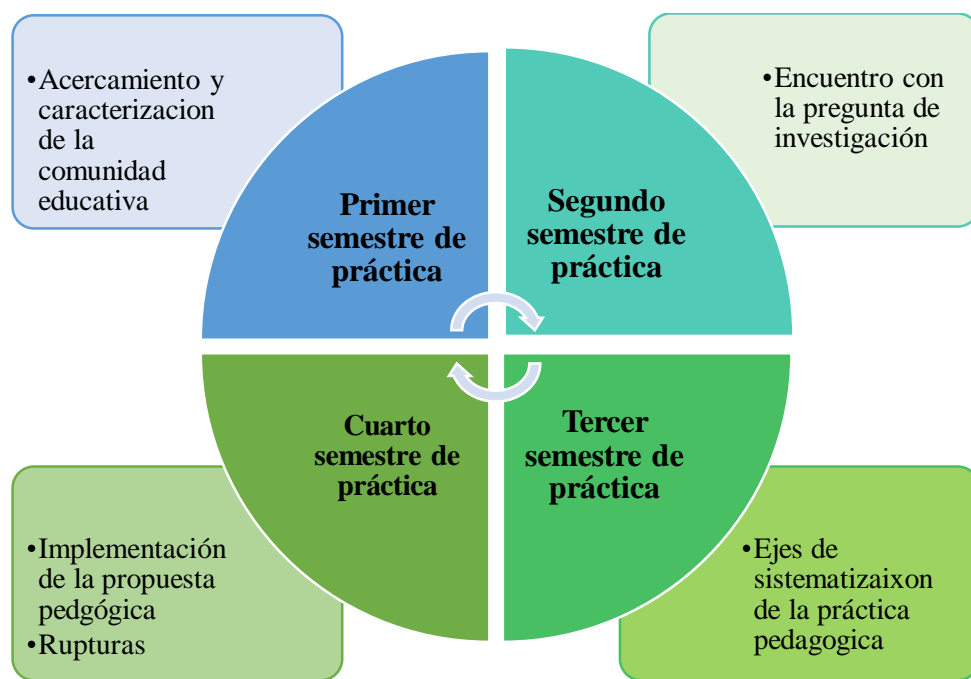


Figura #4 (fuente propia)

En este sentido, esta se alcanza a concebir como una construcción y reconstrucción de saberes los cuales se han evidenciado y a la vez, vivido en medio del ejercicio

de investigación, yendo desde lo general a lo particular; es decir que este modelo de investigación implica un sistema de simplificación, reducción de todos los conocimientos obtenidos lo cual implica llegar a una teorización o síntesis de información.

En dicha medida ¿Cuáles son los aprendizajes que deja mi experiencia en la práctica a nivel pedagógico y disciplinar? Más allá de entender, concebir y ver lo intercultural en todo este proceso de practica; a nivel pedagógico, preciso decir que, este fue no una herramienta, sino un todo a la hora de hablar sobre lo afro, lo que implica serlo y toda la carga histórica que llevamos con nosotros. Hablar sobre lo afronegro con niños de quinto grado, es involucrar el proceso de formación y de construcción de saberes, no únicamente desde mi ser hacia ellos sino también que ellos desde sus procesos y dinámicas de socialización en la institución, con sus pares y con su familia ayudan y permiten conocer y fortalecer los saberes identitarios afronegro, en ellos y en mi persona como afronegra.

A grandes rasgos, la catedra de estudios afrocolombianos, desde mi experiencia a nivel pedagógico con los niños de este grado y desde mi propuesta pedagógica, la sitúo como una apuesta de educación desde la diferencia, es decir a partir la diversidad, ya que, en todo mi proceso de práctica, esta, me llevo a ver y concebir que se hace necesario hablar sobre la misma, en los establecimientos educativos, no solo para saber sobre los aportes de las comunidades afronegras a la construcción cultural o política del país, sino también para desarraigar todos aquellos paradigmas, concepciones y pensamientos coloniales de discriminación, desconocimiento y racismo que se tienen alrededor de esta población étnica afro.

En lo disciplinar desde el área de ciencias sociales, los aprendizajes que deja y ha dejado esta experiencia, están ligados a la enseñanza de lo afronegro desde la geografía, la historia y desde los mismos saberes afro que aún perviven; las cuales han sido un medio de formación, a

la hora de hacer relación con lo vivido y lo cotidiano, tanto de los estudiantes desde las distintas actividades curriculares culturales y académicas que manejan, como también de mis experiencias y desde mi formación como docente en ciencias sociales, que como practicante desde un área intercultural, me facilita de una u otra manera los distintos procesos de sistematización de mi experiencia.

En dicha medida, los ejes de sistematización que me intereso en presentar, están ligados a la diversidad teniendo en cuenta lo étnico y lo identitario, según la experiencia vivida alrededor de mi práctica, en donde pretendo exaltar como primer componente, la transversalidad de la CEA, en segundo la representación del otro y por último la cuestión de la diversidad desde la diferencia.

Al realizar la sistematización de las experiencias, tuve en cuenta algunas concepciones y pensamientos de autores que presenta la sistematización como un punto fundamental a la hora de realizar investigación; en tanto Cendales y Torres (S f) reconocen que, la sistematización es siempre una experiencia inédita, dado que lo que se ponen en juego no es un conjunto de técnicas estandarizadas sino las vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos.

En tal medida, es necesario tomar y reconocer la sistematización como ese curso que nos lleva a un punto de encuentro desde la crítica y la autorreflexión de los conocimientos y experiencias obtenidos a partir de la interacción, del escucha y del habla. Puesto que dice Cendales y Torres (S f) en su artículo sobre la sistematización que; es necesario asumir la sistematización como una responsabilidad colectiva y un desafío formativo.

Para realizar la sistematización experiencias y tener evidencia de lo que describo en mi texto de trabajo de grado. En los momentos de recolectar o recoger la información, tuve en

cuenta unas fichas de información las cuales además de ser un tipo de registro en mi momento de práctica, me ayudaron a soportar todo aquello que menciono aquí.

Fecha	Tiempo	¿Quién observo
<p align="center">Información identificada</p> <p align="center">Se registró la información y momentos importantes de la practica</p>		
<p align="center">Evidencias</p> <p align="center">Muestra de fotos e imágenes relevantes en la practica</p>		

8.1 La Transversalidad de la CEA y La Cuestión de la Cultura Escolar

Este capítulo, parte del hecho de que, en el inicio de mi practica como docente en formación, lo primero que evidencie, fue un choque entre lo que es la CEA, como debería ser asumida y la cuestión de la cultura escolar, en el colegio República Bolivariana de Venezuela, en especial con los niños y niñas del grado quinto B.

La catedra de estudios afrocolombianos, como ya es sabido, nace de todo un proceso de lucha y petición persistente por parte de la población afrodescendiente en Colombia, para incidir y combatir desde el conocimiento el desconocimiento histórico, social y cultural acerca de la etnia “negra” y por su puesto sus a portes a la construcción del país. Todo esto lo busca desde la escuela.

Esto quiere decir que la presencia de la cátedra de estudios afrocolombianos, implicaría una afectación en los establecimientos educativos, alrededor del orden de los planes de estudio, puesto que ahora se evidenciaba un área exclusiva para enseñar todo lo relacionado a lo afrocolombiano.

La CEA, desde sus inicios, se ha interesado por establecer un dialogo con la cultura escolar, independientemente del plan de estudio que brinde la escuela. La cultura escolar implica entonces, desde una mirada muy propia un hecho de colaboración, en donde se establecen unas dinámicas y, por lo tanto, exige una cohesión entre toda la comunidad educativa; es decir, se exige que todos trabajen por un “algo” el cual está relacionado con el enfoque de formación que ofrezca la institución educativa.

Aunque la cultura y escolar debería implicar todas estas cosas, la escuela no está centrada en las debidas cuestiones y procesos que se evidencia hoy en el aula y fuera de ella. Citando a Gómez en la Escuela en una sociedad Neoliberal, hace referencia a lo siguiente.

“Desde una postura crítica la escuela no sólo ignora las peculiaridades y diferencias del desarrollo individual y cultural, imponiendo la adquisición homogénea, la mayoría de las veces sin sentido, de los contenidos perennes de la humanidad, sino que también olvida o desprecia por lo general los procesos, contradicciones y conflictos en la historia del pensar y del hacer, y restringe el objeto de enseñanza al conocimiento, desatendiendo así el amplio territorio de las intuiciones, emociones, y sensibilidades, así como las exigencias coetáneas de los cambios radicales y vertiginosos en el panorama social”. (Gómez, 2000).

La cultura escolar, es un accionar de expresión de la comunidad educativa en general, permitiendo así un desarrollo integral de los seres humanos que forma en el aula de manera crítica, dinámica y responsable de los educandos. Es decir que la finalidad total de la escuela debe ser el fomento de la emergencia del sujeto, Gómez (2000) por lo tanto este debe convertirse en su prioridad.

En este sentido el autor, insiste en que la escuela debe rescatar su papel y así tomar la iniciativa de entender que en su escenario se evidencian múltiples cruces de culturas, en donde se provocan tensiones y distintas dinámicas entre los sujetos sin importar su posición gnoseológica. A lo que sigue diciendo que la escuela es un escenario cultural porque se evidencian y se es un escenario para la expresión de sentimientos, aptitudes, actitudes de las generaciones nacientes.

En necesario recordar que todas las instituciones educativas de básica primaria y secundaria sean públicas o no deben incluir en su PEI, es decir, en su proyecto educativo institucional, la cátedra de estudios afrocolombianos; esto es por decreto de ley. Según el decreto 1122 de 1998, por el cual se expiden normas para el desarrollo de la CEA, en los artículos 1 y 2 establece que:

Artículo 1°. Todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, atendiendo lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 70 de 1993 y lo establecido en el presente decreto.

Artículo 2°. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, correspondiente a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

No esta demás mencionar que, la escuela desde siempre, se ha interesado por la transmisión de conocimientos, donde el estudiante es preparado para la producción, la escuela para muchos, vista como un escenario donde hace falta más la problematización, la crítica y

menos la transcripción de documentos contenido en un libro, que en la mayoría de los casos no se relacionada en nada con el diario vivir de los estudiantes. Por esto, la catedra tiene un naciente interés en que los educandos se construyan y construyan identidad a partir de hechos reales, de sí mismos y de sus pares en el colegio y en la calle.

Referente a esto, hay algo que no se puede negar ni obviar y es que hoy, apoyando desde mi experiencia vivida, los planteles educativos en su gran mayoría, en su plan de estudios, no están relacionando ni llevando a cabo la CEA. A mi modo de ver, esto es un problema que realmente preocupa, debido a que no se está cumpliendo un decreto, pues hasta el día de hoy no sea ejecutado otro el cual lleve a la anulación del mencionado anteriormente.

Pero entonces, me hago los siguientes interrogantes, los cuales no están distantes de mi pregunta de mi problema y pregunta de investigación. ¿Qué se puede decir ante esto? ¿Qué es lo que realmente está sucediendo en lo interno de estas instituciones de formación? esto me lleva a hacerme una última pregunta y es ¿Por qué las instituciones educativas de educación básica, media y superior no están implementando en ninguna de sus áreas la CEA?

Día tras día, se está permitiendo que muchas cosas se habitúen, que, al ser tan cotidianas, se vuelvan normales, como, por ejemplo: la discriminación y el racismo; son dos categorías que se han vuelto muy del sujeto de manera directa, indirecta, consciente o inconscientemente; y esto debido a los equívocos procesos de formación, socialización y aprendizaje que se viven tanto en el colegio como en las familias.

Las instituciones de formación, solo se están centrande a hablar de la catedra de paz, pero, a mi modo de ver, es algo que no debería ser, no estoy diciendo que se debe anular la catedra de paz, sino que, no se puede hablar de paz sino se habla de aquellas cosas que ocasionan

la guerra como por ejemplo la discriminación, la exclusión y el racismo que son pensamientos netamente coloniales.

Hablando desde la escuela, ¿Dónde está la cultura escolar que se debe promover si se deja de lado algo tan importante como la cátedra de estudios afrocolombianos? Puedo decir que la cultura escolar ha convertido y entendido a la CEA como un accesorio más en el closet.

Partiendo de la revisión bibliográfica que se realizó para este trabajo de grado, de los distintos resultados que surgieron en todo este proceso, entre las cuales están las entrevistas, las fichas de información, audios, fotos y al modo de ver de muchas personas de la institución; esto puede sonar a algo sin razón, pero, la cuestión está en que no se le está dando lugar a la cátedra, lo que ha y está ocasionando un gran desborde de discriminación no solamente hablando étnicamente sino desde todos los sentidos y puntos de vista; el desconocimiento acerca de lo afro y todo lo que lo rodea, ha dado brecha estas cuestiones.

En términos de Rivera (2015) “es la emoción que ha hecho posible la historia de hominización, es a través del amor como se da la posibilidad de lo social, ya que sin la aceptación del otro en la convivencia no hay fenómeno social”

Algo que se debe entender y apreciar es que, la CEA, no nació únicamente para el afro negro o para las comunidades negras del país; esta surgió para que además de disolver las cuestiones racistas y discriminatorias, los estudiantes, profesores y familias, toda la sociedad entendamos la existencia de una identidad que nace de una cuestión y es, la existencia de la diversidad en todos los campos.

Los profesores de Ciencias Sociales, Naturales, ética, todos sin importar el área específica, deberían hacer la debida implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proyecto transversal en sus espacios de conocimiento, no con el objetivo de rellenar un espacio, sino como una estrategia de formación que impulse a los estudiantes a acercarse más a la historia real del país. Hay que recordar que la Institución República Bolivariana de Venezuela, aunque no aborda la cátedra como figura pedagógica en sus escenarios educativos.

Asumo, que debe haber un dialogo entre la cultura escolar, esta cátedra y las demás que asuma el colegio como fomentadoras de los procesos de aprendizaje de los educandos, es necesario abrirles espacio a otros saberes y otras maneras de abordar temas como la diversidad. Es ineludible el establecimiento de una educación intercultural, esto permitirá que los y las estudiantes creen entre si la aceptación, la ayuda y el respeto el otro.

No debe verse la experiencia de la implementación de esta cátedra como algo a aislado de la escuela pues, este si se quiere sirve como un puente de formación, reconocimiento de la diversidad y, por lo tanto, la socialización entre los sujetos que hacen parte de la comunidad educativa. Se trata pues de generar fortalecimiento de identidad desde el ser afrocolombiano y afronegro, pero también, desde una descolonización de saberes de la historia nacional.

Debido a todo lo que he hecho mención hasta el momento, mi posición radica en que sí o sí, en la escuela en general, se hace necesario llegar a un pleno quiebre de pensamientos equívocos y a veces oscuros que se tienen acerca del otro, de mi compañero, profesor, de mi par, etcétera y, en este caso del afronegro.

Mi trabajo de grado entiende que debe replantearse las maneras de cómo se conciben algunas cuestiones de diversidad, no solo étnicas sino también culturales y espirituales; por esta

razón, más allá de ver la CEA como algo de suprema obligatoriedad en las distintas áreas de enseñanza y socialización.

creo que se trata de una cuestión que implique la introducción de las distintas prácticas y apuestas que hace el afronegro no solo desde el volumen de libros o textos que haya acerca de este, sino desde un acercamiento y reconocimiento real de la cuestión del afronegro, no solo para sí mismos, sino, para todos en general.

8.2 La Representación del Otro: Lo Afronegro

Los seres humanos, sin importar la edad, tendemos a hacer clasificaciones y todo esto parte de la cuestión de lo que creemos que es o de lo que debería ser. La sociedad hace los individuos que hacen la sociedad (Castoriadis, 1997) en cuestión, los imaginarios acerca de lo afronegro, están realmente en un colectivo social; la misma sociedad se ha encargado de edificar una amalgama de supuestos alrededor de lo étnico. Todo esto, ha permitido que se creen pensamientos coloniales como, por ejemplo, los afronegros son considerados como los otros de la sociedad, por lo tanto, son vistos de manera diferente.

[...] La diferencia es a la vez dual, específica e histórica. Las categorías con las que pensamos el mundo operan siempre de manera dual: día/noche, hombre/mujer, Uno/Otros, mismidad/otredad, blanco/no-blanco (negro, indio, oriental, latinoamericano) para diferenciar entre lo propio y lo ajeno, lo nuestro y lo de los otros; dicha operación de diferenciación es producida de manera específica en cada contexto y cada momento histórico, por ejemplo, lo “negro” se entiende de manera distinta en cada uno de los países de las Américas, en cada una de las ciudades de Colombia,

dependiendo de la época (medieval, colonial, poscolonial) o desde la perspectiva de quien lo defina. (Rivera Escobar, 2015)

Esto, me permite remitirme a algo y es que la población afrocolombiana, la conforman personas afrodescendientes de los africanos traídos a América en calidad de esclavos, a partir de finales del siglo xv, en el comienzo de la época de la conquista y la colonización de América por parte de la corona española. (Estupiñán, 2018).

Como ya se hizo mención, la presencia de los “negros” en Colombia tiene que ver con un acontecer histórico. En su llegada, fueron convertidos en trabajadores serviles de minas y haciendas; eran considerados como inferiores en todo el sentido de la palabra, no había nada de valor en ellos para los europeos; bueno, sí, lo único valioso era su trabajo como esclavo. Esta sección de una cita textual que habla sobre las etnias, plantea las cuestiones que se tiene el rededor de la etnia, citando algunas cosas.

Estas discusiones, son el manifiesto de distintas formas, desde la actitud individual caracterizada por el rechazo, la exclusión y la hostilidad acompañada de estereotipos, prejuicios, intolerancia y discriminación a nivel de las relaciones interpersonales, pasando por la acción política institucional y los movimientos secesionistas, hasta las confrontaciones violentas que pueden revestir las formas de disturbios, matanzas, genocidios, levantamientos, rebeliones, revoluciones, terrorismo. (Goddard, s.f).

Resultado de esto, hay algo que no puedo ignorar de ninguna manera y es que Colombia es un país racista, por lo que nacen muchas ideas y pensamientos como los siguientes: “eres

negra pero bonita” “eres negro pero inteligente” estos dos, entre tantos más, son dichos llenos de estereotipos e imaginarios coloniales, que nacieron de todo un proceso histórico.

Dicho esto, para la gente colombiana, por ejemplo “todos los afronegros que hacen parte del país, viven en el departamento del Chocó”. En el caso de los estudiantes del grado quinto B, antes de la actividad en la que hablábamos sobre la presencia de afronegros en el país, los educandos tenían un pensamiento limitado e igual que muchos otros sujetos; se ve aquí, que no es un problema únicamente de esta población estudiantil, es una cuestión de algo aún más grande, en donde no solo están niños estudiantes, sino que también profesores, familias y la sociedad en general. Ver anexos: de la implementación B y C.

Hay algo que se debe tener claro y es, que la Costa pacífica no es la única región del país que tiene presencia afronegra, pero si es pertinente señalar que la mayor población de personas afronegras presentes en el país, se encuentran ubicadas en la región del Pacífico. Para Wade (1997) citado en Restrepo (s.f), el pacífico colombiano, es la región negra por antonomasia es decir por excelencia.

Todo esto lo menciono porque, en los principales talleres de mi proceso de práctica pedagógica, llegó un momento el que pude escuchar y evidenciar un erróneo pensamiento que mencioné en el anterior párrafo. Para los niños del grado quinto, todos los afronegros en Colombia viven o vienen del Chocó. No voy a negar que este departamento tiene la mayor concentración de gente afro, pero, esto no significa que el cien por ciento pertenezca a ese territorio.



Taller: desde el territorio

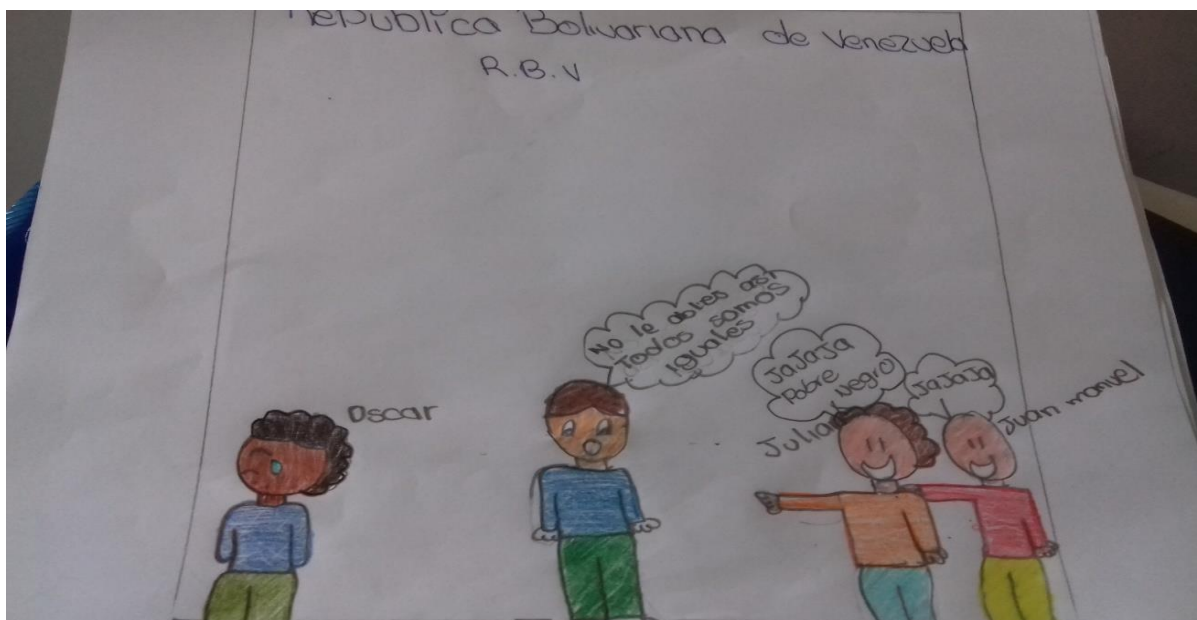
En términos espaciales e identitarios; los colombianos tienden a asumir que los negros solo saben bailar, cocinar, cantar y jugar algún deporte de manera excepcional; esto, aunque para muchos sea una exageración lo veo y entiendo como un imaginario que está encerrado en el estereotipo, entendido como una consecuencia de un pensamiento muy colonial.

Se debe entender entonces que la naciente de la colonialidad se expresó en el continente americano, parafraseando a Quijano (2007), la colonialidad es un elemento y patrón mundial del individualismo, ya que se funda en una imposición de clasificación racial y étnica de todas las poblaciones en el mundo, creando así una escala social entre los individuos. Esto, da a entender la gran y profunda existencia de acciones y pensamientos implacables en la sociedad.

¿Qué tipo de pensamiento cultural se está generando hoy? Creo que hoy se están forjando pensamientos y visiones herradas de lo que es el otro, como cité en primera instancia, la sociedad está construyendo sociedad, podría afirmar que una mala sociedad; ignorante de muchas cosas. Realmente no se está haciendo nada para pelear contra este tipo de pensamientos, estamos naturalizando demasiadas cosas que no deberían ser; un ejemplo de ello es esto, el

desconocimiento total que tienen los niños, niñas y aun los maestros de las instituciones educativas acerca de lo afronegro.

En cada uno de los días de práctica, evidencí cómo los estudiantes ya tenían unas formas de representación acerca de su compañero, institución y del país, incluso de lo que era yo como practicante afronegra. Realmente hay una gran presencia de imaginarios que son y difíciles de cambiar y por lo tanto no son fáciles de romper. Acepto que querer derribar los pensamientos coloniales acerca del otro o de los otros, no es una tarea que tenga un excelente, al final de la jornada. Una evidencia de ello, está presente en alguna de los resultados de las actividades presentes en la propuesta pedagógica.



Taller: El cuerpo como Contenedor

Por demás creo, que la escuela se debe encargar de acribillar este tipo de pensamientos en su día a día, debe haber una decolonialidad del saber, la colonialidad da apertura y libertad del saber y también del poder.

La decolonización, dará paso a una nueva comunicación ínter-cultural, a un intercambio de experiencias y de significaciones, como la base de otra racionalidad que pueda pretender, con legitimidad, a alguna universalidad.

Pues nada menos racional, finalmente, que la pretensión de que la específica cosmovisión de una etnia particular sea impuesta como la racionalidad universal, aunque tal etnia se llama Europa occidental. Porque eso, en verdad, es pretender para un provincianismo (Quijano, 2007).

Esto implica que debe haber un quiebre entre lo que es, lo que se quiere y lo que se piensa acerca del otro y así llevarlo a un segundo nivel de significación, donde se renueven los vínculos entre las personas, los tipos de pensamiento y las categorías estereotipadas emergentes hoy y desde antes en la sociedad.

8.3 Los dilemas Acerca de la Diversidad

Los seres humanos tenemos la tendencia o estamos acostumbrados a clasificar de manera recurrente y a veces preferencial las cosas y a los sujetos. Esta, es una cuestión que está llena de entramadas cosas, que nacen no solo del hecho de pensar la existencia de la diferencia y que por lo tanto se expresa una diversidad sino, que parten de una cuestión y es que como seres racionales y sociales jerarquizamos, y nos atribuimos el derecho de llamar algunas cosas como creemos que deberían ser. Entonces, así las cosas, categorizamos de manera diferenciada.

Puedo decir en este caso, que hablar de la diferencia es un dilema muy complejo pues, a la hora de hacer mención sobre la cuestión de la diversidad, cuando pensamos en la diferencia o en aquellos que es diferente, se le atribuye el nombre de raro o loco.

La diferencia está ligada a lo social, a las capacidades, a lo cultural al género entre otras cosas. Desde lo étnico, esta cuestión de la diferencia se le atribuye al hecho de ser negro, blanco, mestizo, mulato, zambo entre otras más denominaciones que se les ha ido dando a los hombres nacientes resultado de la unión de diferentes grupos étnicos. En el mayor y grave de los casos, estas atribuciones diferenciales impulsan a una discriminación y a los estereotipos, pensamientos colonos que han llevado cada día a la humanidad a la desigualdad en términos de inferiorización del otro.

Aunque no es mi intención ahondar en el tema la desigualdad, es necesario hablar un poco de ella para entender todo este conflicto del cual he venido hablando hasta el momento, no solo en este capítulo, sino en los anteriores. En términos mundiales, por decirlo de alguna manera, la existencia de la diferencia como ya lo mencioné ha generado una desigualdad y exclusión entre los seres humanos; un primer caso a mencionar es cuando se habla de Norte o Sur y pensar que los primeros por estar arriba geográficamente, son más poderosos o diferentemente más importantes que los que están abajo.

Boaventura de Sousa, es un ejemplar a la hora de hablar de este tema, pues este pensador ha determinado algo que se llama “las epistemologías del Sur” en tanto dice que son el reclamo de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento de grupos y clases sociales, que han sufrido opresión y discriminación, causadas por el capitalismo y el colonialismo y todas las naturalizaciones de la categoría de desigualdad. (Santos:2012; en Reygadas: 2014). Un segundo caso, un poco lejano pero conocido fue el genocidio de los judíos y de personas gitanas a lo que los nacistas llamaron “limpieza étnica” otro y último asunto ya más cercano y no ignorante a nosotros, fue el de la esclavización de africanos en el continente americano.

Aunque hablar sobre la diversidad en algunos campos hoy es algo normal. Santos (2010) dice que la idea de diversidad en el mundo, ha ido ganando gran aceptación en las últimas décadas, en este sentido, desde el ámbito pedagógico, creo que la escuela no ha entendido esta categoría y por lo tanto no ha sabido cómo reaccionar frente a las distintas dinámicas que giran alrededor de ella.

Desde una postura multiculturalista se insiste en que las identidades, porque es una sino muchas, en reconocimiento por la diversidad, han pasado por una fase en las cuales, las diferencias, han sido re esencializadas.

Paralelamente a la institucionalización, de los esquemas de reconocimiento de la diversidad, las diferencias de cualquier índole, se usan como argumentos para llegar a “Escencializar implica categorizar y estereotipar y es una manera de pensar y actuar que trata a los individuos como si estuvieran ‘esencialmente’ definidos; es decir, su subjetividad está determinada por la pertenencia a una categoría particular, en este caso su grupo cultural/étnico. (Dietz, 2008)

De ahí nace el segundo dilema que quiero mencionar y es que, hablar de la diversidad implica muchas cosas, ya que es una categoría demasiado amplia y aunque no quiero ir tras esa amplitud, quiero mencionar algo importante, y es la presencia de la diversidad en la escuela.

La escuela es un lugar muy diverso; en esta hay grandes demostraciones de diversidad y esto está en la cuestión de que todos somos diferentes en cuanto al carácter, personalidades, gustos, formas de aprender, de enseñar, de socializar etcétera. La escuela, como cualquier otro escenario, es un espacio diverso, aunque en mucho de los cosas no se llegue al reconocimiento de esta cuestión.

Un conflicto insertado aquí está en las representaciones que se están dando acerca de lo diverso y de cómo la escuela quiere u ocupa algunas cosas alrededor de este tema y que digo e insisto, no debería ser así ¿Por qué? La respuesta a esta corta pregunta, como un ejemplo, está inscrita en parte en lo que mencioné en el primer capítulo, y esto es la presencia de la Catedra de Estudios Afrocolombianos.

Esta, la CEA, aunque debería estar inscrita y presente en los planes de estudio de todos los niveles de formación escolar, ha sido relegada por la escuela; algo que está en contradicción con su deber y quehacer que es incluir y no discriminar a ninguno de los miembros de la comunidad pero, si hablamos de la CEA, aunque no es un estudiante o maestro; ésta, nació de las ideas de un conglomerado de personas interesadas no solo en que sus ideas fueran conocidas sino, en que todo un mundo de prácticas como todo mundo de personas, fueran vistas, aceptadas y tomadas con conciencia.

Sé pues que en la realidad de la escuela, se hace muy difícil implementar en su totalidad esta catedra pero, más allá de querer que la CEA tenga un bloque en la semana de clases, lo que se busca es que la comunidad educativa en general se conecte con toda una presencia histórica afronegra que resistió y ha resistido a las distintas dinámicas de discriminación y exclusión presentes no solo en la escuela sino en la sociedad en general, esto es posible lograrlo dejando de lado la invisibilizarían y no ocultando el origen real. Creo que debe nacer un interés en saber que todo esto es un proceso político, de lucha y de resistencia. Insisto, no necesariamente a través de la Cátedra sino, abrir posibilidades de reconstrucción de una memoria que no es solo de los afronegros sino de toda una comunidad.

Para ello, es necesario decir que los docentes tienen un papel fundamental aquí y es que, no basta con decir que la discriminación ya no existe en nuestro país, se trata pues de adentrarse

a hablar de este tema y muchas otras cosas más teniendo en cuenta las dinámicas y procesos que viven los estudiantes en su espacio escolar como por ejemplo: hablar del respeto por el otro, aceptar e incluir a mi par, sabiendo y reconociendo que todos tenemos distintas maneras de ver e imaginar el mundo; creo que estas cosas no se pueden negociar a la hora de la enseñar y aprender.

A lo que nace una pregunta más y es ¿Cómo está reaccionando la escuela ante los hechos de discriminación étnica? Desde mi experiencia puedo afirmar, que la escuela se está volviendo oídos sordos ante esta cuestión pues, aún se cree que la discriminación y el racismo no existen y por ende son cosas de las cuales no es necesario hablar desde el aula. Ver anexos de la implementación: D.

Wade un actual, profesor de la universidad de Manchester, insiste en que el continente americano y especial en Colombia existen relaciones racistas, en tanto dice que para buscar la ciudadanía completa de los que se sienten discriminados, se tiene que nombrar acentuar la diferencia con base en la cual son excluidos de la ciudadanía (Wade, 2008) esto quiere decir, que para buscar la igualdad se resalta la diferencia, que hace parte no de uno sino de todos.

Con todo esto, que he mencionado hasta aquí, puedo decir que llegar a un reconocimiento total y verdadero de la diferencia y la diversidad étnica, implica reforzar y edificar más la identidad afronegra en el aula. Ver anexos de la implementación: B y E.

9. ENTRE CRÓNICAS Y CONCLUSIONES

Frente al desarrollo de las categorías anteriormente expuestas, puede decirse que el llegar a este punto no fue nada fácil y mucho menos hablar de este tema, teniendo como protagonistas el nombre común que reúne el todo de una población, que tristemente no ha sido bien estimada o valorada como se debiera, cuando digo esto, me refiero a los afronegros. Puedo decir que, mi trabajo de grado sirvió como un puente de acercamientos, reconstrucciones y fortalecimientos acerca de lo afronegro, no solo para mí como un sujeto perteneciente a esta comunidad sino para todo aquel que se interesó y se interese por la cuestión de la diversidad no solo en la escuela sino fuera de ella.

Entre estas y más cuestiones, el afronegro siempre ha estado entre la espada y la pared, y mucho más, pues ser afronegro en Colombia y esto también encierra: comunidades de formación de todos los niveles, nunca ha sido algo sencillo; en gran parte, esto tiene que ver con las ideas de representación del otro, también, cómo hablo y de cómo me relaciono con ese sujeto, sabiendo que es diferente a mí en todo el sentido que abarca esta palabra.

Pero a la conclusión que llego en esta parte, hablando desde la escuela, puedo decir que, a esta, se le ha tornado un poco complejo contemplar y entender algo y es que, el mundo es diverso y que aún todos y cada sujeto por ser diferente al otro es diverso en sí; por ende, desde mi opinión digo, que desde allí se deben tratar los temas como la inclusión. Y si, la institución República Bolivariana de Venezuela desde su perspectiva y sentido de formación y socialización en el plantel, aunque le apunta al fomento de dinámicas de inclusión, creo, y llego a un punto desde mi perspectiva no solo como afronegra, sino como futura docente, es que, no se está llegando a una priorización total, sino que se está priorizando a las poblaciones más “vulnerables” según se las entiende.

En ese sentido, la porción a mencionar aquí, radica en que debe haber y es necesario una prevalencia de todos los sujetos en términos de inclusión y diversidad, no solo de aquel niño o Joven que es autista, sino también, de aquel que tiene una personalidad y un carácter diferente a su compañero, y que por lo tanto ve al mundo de una manera distinta. Se hace necesario verlos a todos desde una misma posición, pero teniendo en cuenta las diferentes posturas que estos establecen no solo en la escuela sino fuera de ellas.

En cuestión de esto y demás cosas relacionadas con mis crónicas o historias de vida lo que quise hacer en este trabajo de grado, como lo mencioné en la parte de mis objetivos trazados a un plazo no muy largo, fue llegar a construir una propuesta donde se abordaran maneras de

enseñar lo afronegro a través de las ciencias sociales para la reconstrucción y fortalecimiento de las identidades afronegras propias en los estudiantes de la Institución República Bolivariana de Venezuela, todo esto para fomentar la inclusión, y por lo tanto, para abrirle puertas a la cuestión de la diversidad en el aula . Esto me llevo a ver que, si es posible hablar de estos temas con los niños no solo desde las ciencias sociales, sino desde otras disciplinas.

Las dificultades fueron muchas, no solo por el tiempo como lo mencioné antes, sino por la cuestión de hablar de este tema en un colegio como RBV, donde no hay mayor prioridad por hablar de lo afronegro en el aula. En este sentido, una de las dificultades que ya he recalado hasta ahora, ha sido el pensamiento y la representación que se tiene acerca del otro de una manera estereotipada; en el caso de que todos los afronegros somos o venimos del chocó, un lugar lleno de una rica carga histórica pero también de olvido casi total; éste fue un tema realmente difícil de tratar con los niños.

Siguiendo en la ruta de mis objetivos, entre lo que encontré y los resultados evidenciados mencionados en los últimos capítulos de este documento, no fue posible establecer un abismo como el que hubiera querido, puesto que como casi siempre, el tiempo a la hora de hacer las actividades no fue suficiente, pero, creo que fue posible dejar una semilla en el pensamiento y procesos de socialización, no solo en los niños sino también en profesores de la institución, alrededor de lo afronegro y, como lo he dicho muchas veces, alrededor de todo lo que implica ser afronegro y los procesos de inclusión que vivimos en el país.

Para ello, presenté la propuesta pedagógica que, aunque no nace de la CEA, ésta, se tuvo presente en cierta medida a la hora de la implementación de mi propuesta, que más allá de buscar que sea transversal, mi intención fue impulsar el reconocimiento de la diversidad y si, en

este caso, la CEA sería una buena herramienta para plantear y trabajar dicha cuestión en el aula.

Ver anexo: 12.4

Desde términos muy personales, como el de cuidar niños mestizos de que actualmente mis mejores amigos sean mestizos por otro lado la cuestión de ser discriminada por las mismas personas pertenecientes a mi comunidad afronegra y por último el sufrir de discriminación en las calles de la ciudad de Bogotá en los cinco años que llevo aquí; todo esto me llevo a pensarme la cuestión de lo afronegro en la escuela, puede preguntarse ¿Por qué? Creo que escuela es el escenario más propicio después de la casa para combatir los procesos de discriminación presentes hoy en la sociedad, problemas que van más allá de lo étnico racial.

Por último, cierro diciendo que, abordaje de este tema en la escuela, me llevo a pensar en algunos retos como afronegra y que creo, debe ser un reto no únicamente para algunas personas, esto debe convertirse en un desafío de todos como comunidad educadora y como población que está siendo formada; todo esto se logra no desde los libros sino desde el acercamiento y reconocimiento del otro como diferente y que desde allí, su ser diverso, le aporta sentido a la sociedad como ya lo había mencionado antes.

De ahí nace la idea y yéndome al espacio escolar, ¿Qué significa ser afronegro en la escuela? O más bien ¿cómo se considera al afronegro en la escuela? Desde mi experiencia de cinco años como educadora en formación y demás, creo que ser afronegro en la escuela y en la universidad no tiene otro significado como el de “los perezosos” “los ignorantes” y “la minoría”.

Creo, que al afronegro en la escuela, se lo está viendo y considerando de una manera equivocada, de lo que realmente es; la sociedad está llegando a un punto tan alto de discriminación y estereotipos hacia el afronegro, que únicamente está siendo pasado por el scanner de: el

afronegro es cambiadero, es el buen cocinero o el buen cantante y no más; generación tras generación se han venido vendiendo y comprando tales pensamientos, no solo en la escuela; por ello replico, la escuela debería hacer algo para romper con estos paradigmas, no solo planteando una cátedra que muestre el tema de la diferencia y la inclusión; se trata de ir más allá de lo rutinario en los procesos de enseñanza que se viven en la escuela, a lo que en últimas digo, si se habla de territorio ¿Por qué no hablar del despojo y el porqué de ese despojo? Y si se habla del cuerpo ¿acaso no se debería insistir en el reconocimiento del otro sin importar etnia, religión y que por lo tanto lo debo respetar? La escuela debe generar conciencia de una verdadera socialización y por lo tanto de un verdadero aprendizaje, creo que debe haber y se debe incitar una ruptura de las diferentes prácticas pedagógicas que se viven fuera y dentro del aula.

En teniendo de dónde soy, pero también, entiendo de manera segura de lo que he sido, me refiero a ser afronegra, aunque negra para algunos, afro para otros; me sostengo como aquello que he mencionado hasta ahora, una persona afronegra ¿Por qué? Identificarme como tal, tiene sus raíces, pues nace de un entramado de cosas, no solo físicas sino ideológicamente histórico culturales, que nacen en una tierra como lo es África y se desarrollan en otra como América. Y es que, aunque me llamen negra, un nombre que se construyó alrededor de estereotipos, no lo desecho de mi persona, porque es una categoría que alude a una memoria de lucha, no es esclavitud, de inteligencia y no agresividad por parte de mi gente, gente proveniente de territorios africanos; y es que si, también me considero afro, porque todo en mi es el resultado de un legado africano, por ende, sí; reitero me considero afronegra.

En términos de recomendaciones a la línea, creo que este trabajo de grado contiene una esencia única y es que lo escribió una persona afronegra con criterio ideológico y

epistemológico, el cual rescata el hecho de que ser lo que se es; esto implica una responsabilidad desde listo, por ende, este trabajo de grado, puede ser tomado como referente y fuente en los distintos momentos de investigación de la línea de interculturalidad educación y territorio y aun los que no lo son. Queda abierto a cualquier otra posibilidad de investigación alrededor de sí.

Se trata pues de asumir y replantear retos frente a este tema, dejar de ver al afronegro como algo que está de moda, como bueno para el baile, pero malo para el trabajo. Y como alguna vez lo publiqué en mis redes sociales, lo reitero ahora ¡me niego a dejar de ser, dejar de ser diferentemente diversa!

REFERENCIAS

- Castoriadis, C. (1997). *Un mundo fragmentado*. Buenos Aires Altamira.
- Colombia, c. p. (1991). *artículos 7, 67 y 68*. bogota : SL.
- Acosta, L. (2005). *Guia practica para la sistematizacion de proyectos y programas de cooperacion tecnica*. Obtenido de <http://www.fao.org/3/a-ah474s.pdf>
- constitucion politica de colombia 1991*. (S.f). bogota: SKLA.
- cendales, A. t. (S, f). *la sistematizacion como experiencia investigativa y formativa . universidad pedagógica nacional , 11*.
- dane. (22 de mayo de 2005). *DANE* . Obtenido de <http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1>
- Dietz, G. (2008). *El paradigma de la diversidad cultural*. Merida: COMIE.
- Estupiñán, J. P. (10 de mayo de 2018). *revista de la informacion Básica*. Obtenido de https://sitios.dane.gov.co/revista_ib/html_r1/articulo7_r1.htm
- Ltda., M. w. (2017). *bogota mi ciudad.com*. Obtenido de <http://www.bogotamiciudad.com/Directorio/Detalles.aspx?BMC=130125>
- mow, j. m. (2013). *poblacion afrocolombiana/negra palenquera y raizal y derechos humanos .* Obtenido de http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2013/11/MDULO_4_pdf.pdf
- Ortiz, J. A. (2011). *La Catedra de estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en el aescuela. S*
n , 14.
- Patricia, C. S. (abril de 2009). *Tesis doctoral*. Obtenido de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1321/03.SPCI_CAPITULO_III.pdf?sequence=4

Quijano, A. (2007). colonialidad del poder y clasificacion social . En W. Giro, *El giro decolonial* (págs. 93-127). Bogotá: siglo del hombre editores .

S.n. (2012). *alcaldia mayor de bogota* . Obtenido de <http://www.bogota.gov.co/localidades/martires/poblamiento>

sanchez, d. (13 de 10 de 2017). afrocolombianidad en la escuela . (e. y. arizala, Entrevistador)

unidas, p. d. (S.f). *S.n* . Obtenido de <http://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/ODM/undp-co-odmafrocolombianos-2012.pdf>

vamos, r. d. (s.f). *bogota como vamos*.

Obtenido de <http://www.bogotacomovamos.org/localidades/los-martires/>

Vega, R. (2011). *un mundo incierto un mundo para aprender y enseñar* . bogota : impresol ediciones.

Wade, P. (2008). *Población negra y la cuestion identitaria en América Latina* . Reino Unido .

colombia, c. p. (1991). *articulos 7, 67 y 68*. bogota : S.L.

Fanon, F. (2009). piel negra mascarar blancas. En F. Fanon, *piel negra mascarar blancas* (pág. 373).

madrid: ediciones Akal .

Bernal, O. o. (2013). *educacion en derechos humanos en cololmbia: aproximacion desde sus practicas y discursos*. bogota : corporacion universitaria minuto de DIOS .

Berrios, G. C. (S,f). *S,n* . Obtenido de S,n: <http://hum.unsa.edu.ar/web/Programas/Programas%20-%202015/Lic.%20en%20Cs.%20de%20la%20Educaci%C3%B3n/Pedagogia%20Social%20P00%20-%202015.pdf>

colombia, c. p. (1991). *articulos 7, 67 y 68*. bogota : S.L.

MEN. (8 de febrero de 1994). *MEN*. Recuperado el 10 de mayo de 2018, de MEN:

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

- MINEDUCACIÓN. (23 de julio de 2014). *MEN* . Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html>
- Pérez, G. (2005). *Pedagogía Social*. Bogotá : revista educacion; universidad Nacional a distancia .
- Polanía, M. G. (2008). *Estilos de Enseñanza y modelos pedagógicos*. Bogotá: universidad de la Salle.
- Restrepo, E. (S F). *Espacialidades afrodescendientes en el Pacífico colombiano* . Bogota : pontificia Universidad Javeriana.
- Rincón, M. T. (2012). *LA FAMILIA COMO ESCENARIO DE SOCIALIZACIÓN*. Obtenido de http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Elleuthera7_8.pdf
- Sinnaps. (S f de S f de 2018). *sinnaps*. Obtenido de sinnaps: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa>
- Varela, G. M. (S F). aproximaciones conceptuales . *pedagogia social* . S L.
- Violeta, N. (2007). *Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignacion social de los destinos* . Barcelona : universidad de Barcelona .
- Torres, D. B. (2017). *la sistematizacion como investigacion interpretativa critica* . Bogotá: El buho Ltda.
- Rivera Escobar, M. (15 de 09 de 2015). *Universidad del Valle*. Obtenido de Universidad del Valle: <http://hdl.handle.net/10893/8782>

BIBLIOGRAFÍA

70, A. 3. (Junio). *Decreto 1122 normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Colombia .

Abril, J. P. (2014). *NEGROS-AFROCOLOMBIANOS EN LA ESCUELA (tesis de pregrado)* .
Bogotá: Repositorio Universidad Pedagógica Nacional .

Andrade, M. L. (2011). *El afro en la escuela: Cátedra de estudios Afrocolombianos (Tesis de pregrado)*. Medellín : Repositorio Universidad de Antioquia .

Bravo, R. R. (2008). *Pedagogía crítica- una manera ética de generar procesos educativos* .
Universidad de Nariño , 108-119.

Carolina Bastidas, D. M. (2015). *CONSTRUYENDO CAMINOS HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LA INSTITUCIÓN EUSTAQUIO PALACIOS*. Bogotá: Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.

Castro, S. (2007). *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica mas allá del capitalismo global* . Bogotá : siglo del hombre editores .

Dietz, G. (2008). *El paradigma de la diversidad cultural*. Merida: COMIE.

Gómez, Á. P. (1999). *La cultura escolar en una sociedad Neoliberal*. S. L: Morata .

Guber, R. (2001). *La etnografía método campo y reflexividad* . S. L: Grupo editorial Norma.

Marínez, A. A. (2001). *Estudios Afrocolombianos, aportes para un estado del arte* .
Popayán : Universidad del Cauca .

Pérez, G. (S. F). *Fundamentos de la pedagogía social y de la educación social. interfaces científicas, pág 21-30.*

POLANÍA, M. G. (2008). *ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS PEDAGÓGICOS: Un estudio con profesores del programa de ingeniería financiera de la Universidad Piloto de Colombia* . Bogotá: Universidad de la Salle (Maestría en docencia).

Política, D. d. (1993). *Ley 70 de 1993, Ley de comunidades Negras* . Colombia : Diario oficial .

Prado, N. P. (2013). *Estudiantes universitarios afrodescendientes (Trabajo de grado para título profesional)*. Santiago de Cali: Uniersidad del valle .

Preciado, A. D. (2011). *Educación Cimarrona, memorias reflexiones y metodologías* . Quito (Ecuador): Universidad Politécnica Salesiana.

Quiñonez, S. A. (2007). Los afrocolombianos: entre la retórica del multiculturalismo y el fuego cruzado del destierro. En S. A. Quiñonez, *Los afrocolombianos: entre la retórica del multiculturalismo y el fuego cruzado del destierro* (págs. 213-222). S L: periodico de América Latina y el Caribe .

Rodriguez, G. I. (2003). La raza y el cuerpo . *UMBRAL- revista de educación, cultura y sociedad* , 87-90.

Saavedra, D. R. (S. F). *Pedagogía del Cimarronismo/ etnoeducación afrocolombiana* . S.L.

Santos, B. d. (2010). *Decolonizar el Saber, Reinventar el poder* . Montevideo : Trilce .

Szurmuk, M. &. (2009). Definición de representación. *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos, Instituto Mora* , 249-254.

Tapias, D. C. (2010). *La igualdad y no discriminacion. El reto de la diversidad* . Quito:Ira.

Villa, E. &. (2011). LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS: UNA
POSIBILIDAD DE DESCOLONIZACIÓN DEL LENGUAJE EN EL CARIBE SECO
COLOMBIANO . *Redalyc, Nomadas (Bogotá)*, 76-92.

Walsh, C. (S f). INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y PEDAGOGÍA DE-COLONIAL.
Universidad andina de Ecuador , 1-17.

ANEXOS

ANEXO 1. Estado del Arte

En esta parte del documento, tengo como propósito elaborar un escrito ligado a un estado del arte sobre distintas investigaciones que se han realizado acerca de la inclusión y la Afrocolombianidad. Por ende, en este marco de información recopilada de investigaciones recientes y anteriores, pude encontrar y evidenciar grandes rasgos sobre estas dos categorías, las cuales dieron a luz a subcategorías las cuales también guiarán y lucirán las riendas de esta anotación en su transcurso.

Ya, en este marco de investigación logre evidenciar, como lo mencione anteriormente algunas subcategorías éntrelas cuales están: la raza, la etnia, los derechos humanos, igualdad e interculturalidad. Por ende, para que el análisis de las categorías mayores y de las pequeñas categorías sea más fácil y claro, se hace necesario que se presenten marcos conceptuales, sinónimos y antónimos, análisis y conclusiones en este estado del arte. Esto ayudara a que este se presente y se muestre mucho más organizado.

La comunidad negra hasta el momento ha tenido que salir y sobresalir ante multitudes de circunstancias que en su gran mayoría han sido no tan buenas. Los afros descendientes iniciaron su historia en la tradición colombiana con la negación, una negación de su humanidad plena, de su dignidad, de su libertad, de sus oportunidades y de sus derechos mínimos; derechos que para muchos en ese tiempo no existían, derechos que los hacían menos.

Esta historia, la historia de los negros en todos los lugares donde se llevaron esclavos africanos estuvo en su generalidad realmente marcada por el recorte de su humanidad, su cosificación y su transmutación en herramientas productivas y mercancías realizables en el mercado. La esclavitud menoscabó profundamente su dimensión humana y redujo a la categoría de semovientes a seres arrancados violentamente de sus naciones, sus entornos y sus familias

(Arocha, 1996:318) citado en. (unidas, S.f). Consecuentemente esto llevo a la inferioridad del negro, a su sometimiento y manipulación. La esclavitud se presentó como una forma de negación de derechos, de existencia del otro, lo que dio visa y entrada al sometimiento, a la destrucción de la dignidad y en muchos de los casos, destrucción de la personalidad, plantando en esta la obediencia absoluta ante todos los sistemas de opresión que se ejercían sobre ellas.

En tanto, (unidas, S.f) citando a Depestre, menciona que durante el siglo XVIII se crea la necesidad de justificar la esclavización de los africanos, lo que dio lugar a innumerables teorías pseudocientíficas que prosperaron especialmente durante este ciclo y que sirvieron de fundamento ideológico para legitimar su sometimiento y discriminación. Por ende. Para muchos de los ideólogos del racismo el color y no la esclavitud era la causa esencial de la inferioridad del negro. (Depestre 1986: 69). Pues sostenerse entonces que el negro era esclavo por su “color de piel” ya que esto para los colonizadores era una razón suficiente emblema para ser vituperados, desvalorizando su ser, su esencia, cultura.

Sin ir muy lejos, (mow, 2013) hace referencia a que la población afrocolombiana/negra, palenquera y raizal está distribuida a lo largo y ancho del país, caracterizada por un cúmulo de carencias que la han conducido al empobrecimiento sistemático y marginación en todo el país a pesar de que su residencia sea en zonas específicas del país, lugares que son ricos en materiales preciosos como los son el mar, el oro y la naturaleza.

La constitución política de Colombia de 1991, muestra la importancia y la luz de los derechos humanos, en tanto que en esta en el título II, artículo 13 del capítulo 1; resalta que “todas las personas nacen libre e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozaran de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna

discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, región, opinión política o filosófica” (constitucion politica de colombia 1991, S.f)

Lo que declara nuestra ley, no es algo más que una puesta a la defensa de los derechos de los colombianos; en este caso mi propósito es recalcar los derechos de las comunidades afro descendientes en Colombia, pero en especificidad de la escuela desde la inclusión.

Desde este marco legal y constitucional, se hace necesario mencionar que la comunidad afro descendiente/negra, según el último censo realizado en Colombia en el año 2005, la población afro descendiente, representa un porcentaje del 10% de la población colombiana (dane, 2005).

Aunque la población negra en Colombia no en gran manera abundante, es posible reconocer desde lo histórico y lo contemporáneo que esta población ha estado presente en Colombia, América y el mundo; con la contribución de sus características, rasgos de identidad al país, a sus comunidades, a sus calles y a sus escuelas pero, sobre todo la lucha de estas por salir adelante cada día, con el deseo de ser no vistos como una simple “comunidad negra” sino reconocidos como colombianos que contribuyen al crecimiento del país; dejando de lado todo tipo de paradigmas que la sociedad acuña.

Trabajos de pregrado de la universidad pedagógica, llegan a hacer referencia a la presencia y al papel de la gente negra en Colombia y sus departamentos; en donde el papel de la mujer negra intenta rescatarse, recordando sus luchas y movimientos en busca de algo mejor para sí y para tu gente.

En tal sentido, Angulo y Bejarano, citando a Hall (1997) afirma: “todo el mundo tiene una etnicidad porque todo el mundo viene de una tradición cultural, un contexto cultural e histórico; esta es la fuente de la producción de sí mismo, por lo que todos poseen una etnicidad (Angulo, 2017) hablando de etnicidades, esto me lleva a pensar a un más que, el “negro” ha sido

injustamente maltratado y vituperado por el “blanco” pero, ¿por qué esto si todos poseemos una etnicidad según lo menciona Hall? es necesario ver y llegar a entender todo este proceso de invalidación de la libertad y validación de la discriminación y el señalamiento, son el producto de no ser; no ser igual al otro, de no tener las mismas características físicas, intelectuales etcétera.

Del mismo modo, Angulo señala que es necesario hablar de diversidad, participación e interculturalidad como aspectos conjuntos; en tanto la diversidad es reconocida como esos conjuntos diferenciales que renacen y nacen en las personas y aun en el medio. La participación es necesario verla como procesos de vinculación y apropiación que se da después de la inserción y por último esta lo intercultural, categoría que es necesario seguir trabajando, puesto que desdeña muchas cosas de aquello que es verdaderamente real en la vida humana, ya que esta “se refiere a las relaciones existentes entre diferentes grupos culturales que conduce a un proceso dialéctico de constante transformación, interacción, diálogo y aprendizaje de los diferentes saberes culturales en el marco del respeto” (MEN, 2013, p 13). Citado por (Angulo, 2017), p 70. Todo esto es, justo y necesario mencionarlo puesto que es desde aquí donde las instituciones educativas formales e informales deben partir al momento de educar; desde la participación, la inclusión, el reconocimiento de lo intercultural.

En tanto, la tesis de estas dos autoras, ex estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, referenciando teóricos, documentos y leyes, buscan mostrar y resaltar el papel de la población negra y de la mujer negra en la historia de la humanidad.

Otra tesis de grado, como la de Abril Johana, para optar por el título de licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos, trastoca para mi interés el tema de negros-afrocolombianos en la escuela. (Abril, 2017)

Ella, apunta en su marco teórico y de reconstrucción de experiencias, el tema de la historia negra y de los estereotipos que se han generado desde la colonia hasta el momento sobre los mismos.

Kant en Walsh citado por (Abril, 2017) hace referencia a que el africano es todo eso porque, debido al clima y las razones antropológicas, carece de “verdadero” carácter (racional y moral), cuando Kant dice el africano es todo eso, hace referencia a que el negro es “un haragán” según lo menciona esta tesis, p 48. Además, señala la autora, basada desde su experiencia en la práctica que, el negro ha sido estereotipado como el bailarín, es que mejor cocina, el que canta de una manera majestuosa debido a sus cavidades sonoras, el que tiene el ritmo a la hora de bailar o de tocar un instrumento. Puede que sea verdad sí, pero la cuestión está en que el negro no ha sido condicionado por estas habilidades sino por el “color de piel” y los rasgos físicos como ya lo mencioné anteriormente.

En el transcurso de su escrito, la autora al igual que los demás, trata de dar respuesta a su pregunta problema de investigación que más o menos va dirigida a los aportes pedagógicos desde la vicibilización de los afrodescendientes en la educación colombiana.

ANEXO 2. Preguntas para las Entrevistas

1. ¿Qué características los diferencian a ustedes como institución república bolivariana de Venezuela de otros colegios?
2. ¿Por qué y para que formar sujetos desde la inclusión?
3. ¿Cuáles son las formas de eliminación de la discriminación y el racismo que se presentan en la institución?
4. ¿Qué es identidad y diversidad?
5. ¿Cómo se observa la inclusión de las poblaciones afrocolombianas?

6. ¿Qué significa para usted la Afrocolombianidad?
7. ¿Cómo el colegio asume la Afrocolombianidad en términos de inclusión?
8. ¿usted cree que el colegio asume dentro de sus procesos formativos la

Afrocolombianidad como un referente de aprendizaje para la cultura y la identidad cultural que tiene las poblaciones en el desarrollo del país? ¿SÍ? ¿NO? ¿Por qué?

ANEXO 3. HISTORIAS DE VIDA. Algunas respuestas

Leticia Moreno, Llevo aquí 18 años toda una vida, licenciada en informática y tecnología.

1. Entre ellas el proyecto de inclusión yo lo vi nacer, me rehusaba porque para mí era desconocido. Este proyecto empezó en la sede de primaria, esta fue la sede que géneró, e impulsó este proceso de inclusión en la institución.

2. Fue difícil, considerábamos que no estábamos preparados para ese reto, puesto que todos los niños eran diferentes, unos venían en condiciones de discapacidad diferentes, nos rehusábamos, pero poco a poco nos fuimos vinculando. No sabía nada sobre autismo, para mí fue nuevo hasta que empezaron las conferencias, las charlas hasta que poco a poco fuimos evidenciando “problemas” en algunos niños

3. para incluirlos en la sociedad para darles una oportunidad, vincularlos a un grupo social, es importante la vinculación desde la casa. Se trata de formar al ser humano aun desde la casa. Vinculación a grupos, amigos, compañeros

4. El matoneo está de moda. Las agresiones de docentes a estudiantes y de estudiantes a estudiantes. Aunque existe más asimilación de la inclusión entre niños que de los maestros

5. La identidad y la diversidad: cada colegio tiene algo que lo identifica, en el transcurso del tiempo uno se identifica con la institución. Somos diversos, blancos negros religiones etc. la localidad recoge mucho a los desplazados, costeños, indígenas.

6. La misma idiosincrasia, la personalidad de un afro permea el rechazo de los demás por su mismo coraje fuerza forma de ser la alegría el carácter, todo eso hace que muchos actos de discriminación y de exclusión no afecten. Toda esta idiosincrasia hace que el mismo pueblo afro descendiente se vincule en la sociedad. La discriminación existe entre los mismos afro descendientes

7. es un término acuñado en los últimos tiempos. ¿Desde dónde se mira? Desde sus orígenes, de los negros que fueron traídos por los españoles a América esclavizados y que ya después de esta liberación para hacerlos y para hacerse visibles, se inventaron el termino de afrocolombianos. Término nuevo acuñado por la sociedad, la Afrocolombianidad como modismo.

8. diferencia de otros colegios del distrito tiene una filosofía de acogimiento sin importar la raza el color la religión, todos vienen a educarse.

Entrevista Realizada Estudiantes de La Institución

Diana Sánchez 13 años y Laura Camila 15 años. **Cursan 7**

1. Lo que identifica a una persona: su personalidad el aspecto físico, el color de piel
2. La inclusión es cuando se agrega a otra persona a mi vivir diario sin importar las cosas diferentes que él tenga ¿Cómo evidencia la inclusión en la institución y en su salón de clases? Con los niños que tiene autismo, déficit cognitivo
3. De donde viene una persona
4. Que es diferente, es decir que piensa y actúa diferente a las demás personas

5. Historias de vida: Angulo: el niño Moreno y Maicol: el niño blanco de ojos verdes: discriminación. Maicol siempre se burla de Angulo por su color de piel y por como habla, su acento es muy raro.

6. Diferente color de piel, que viene de África, son descendientes de África. Casi no hay mucho conocimiento sobre este tema.

7. Desconocimiento total. Los estudiantes no dieron respuesta a ello.

ANEXO 4. Catedra, Plan de Estudio de Ciencias Sociales del grado Quinto, Estándares y Lineamientos Curriculares

La constitución política de Colombia de 1991, muestra un punto fundamental a la hora de hacer mención a la educación como un derecho para todos sin importar la condición y/o posición económica, social o laboral. Ante esto, el Artículo 67 dice que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (colombia, 1991).

Teorizo un poco este concepto de educación, porque este es la llave que abrirá el candado para llegar a entender la construcción, importancia y presencia de los lineamientos, estándares curriculares, la catedra de estudios afrocolombianos y el plan de estudios de ciencias sociales, en la formación y planeación de elementos de socialización y aprendizaje en cada año escolar; todo esto para que los estudiantes lleguen al punto trazado en el grado que se encuentre cursando. Esto me llevara a problematizar sobre ¿Qué componentes de estos estándares y plan de estudios se

acercan a lo que propone la cátedra? Aunque mi propósito no es ahondar en este punto, es preciso señalar de manera superficial que propone cada una de estas a los procesos de formación.

ANEXO 5. Lineamientos Curriculares

En dicha medida, esta ley en los artículos 76 y 78, hace referencia a los lineamientos curriculares como aquellos programas que contribuyen a la formación y construcción de la identidad cultural, nacional y regional. Por ende, en de conformidad con Artículo 78. Es “El Ministerio de Educación Nacional quien diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos... estos, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración” (MEN, 1994).

En tal sentido, los lineamientos curriculares son orientaciones que se suministra a las instituciones, para que, desde su proyecto educativo institucional, asuman la elaboración de sus propios currículos. En estos lineamientos curriculares, se estructurarán por ejes problémicos y a través de competencias, de manera que permitan un aprendizaje significativo, que vincule lo aprendido con el medio circundante, local, nacional y global.

Según el MEN (2012) “En el área de las ciencias sociales, los lineamientos curriculares se presentan como una orientación que busca superar el enfoque reproductivo e informativo de la adquisición de datos; pretende promover la apropiación social de viejos y nuevos saberes, para centrarse en la tarea prioritaria de formar ciudadanos críticos, democráticos y solidarios frente a los problemas y a sus posibles soluciones”.

Los lineamientos curriculares, además de servir de guía y orientación en los procesos educativos, llevan a la comunidad educativa a un dinamismo en el vivir y en el quehacer

pedagógico y estudiantil; ayudando así a generar amplios cambios en la educación, permitiendo y abriendo puertas para que los estudiantes puedan ejercer cambios sobre su realidad desde los distintos espacios de socialización, entre los cuales está la escuela.

ANEXO 6. Estándares

Los estándares están ligados a la construcción de una educación de calidad y universal para los estudiantes, para que estos pueden desarrollar valores y habilidades de vivencia y de convivencia en la sociedad. Entonces ¿la noción de estándares se expresa alrededor de la calidad educativa? Puede decirse pues que sí, puesto que los estándares como ya lo mencioné anteriormente busca y tiene un fin, el cual es el progresivo desarrollo del país, por ende, los estudiantes deben generar rasgos progresivos en el proceso de educación escolar.

Siguiendo con la ruta, los estándares permiten generar procesos evaluativos partiendo de los lineamientos curriculares, a través de las competencias en el transcurrir de la vida escolar como estudiantes. Como lo afirma el MEN (2014) “la competencia no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado”.

En relación con las ciencias sociales, esta ciencia, desde los estándares busca contribuir a la formación de pensamiento crítico, pero también científico en los y las estudiantes de la comunidad educativa, desde la economía, la política, desde las relaciones de historia, cultura y desde las relaciones espaciales, ambientales y por supuesto éticas; en donde los estudiantes deben

identifica, relacionar, explicar y reconocer distintos hechos y acciones desde cada uno de los fenómenos mencionados.

Los estándares desde las ciencias sociales en el contexto del proceso formativo, deben proporcionar al estudiante una aproximación, manejo y desarrollo de los conocimientos propios de esta ciencia. En dicha medida, el grado quinto de educación básica con el cual voy a implementar mi propuesta pedagógica, desde los estándares básicos en las ciencias sociales debe conocer y manejar aspectos críticos y organizacionales, que giran en torno a los fenómenos políticos, históricos, culturales, geográficas y sociales que se presenten en el país.

ANEXO 7. Plan de Estudios de Ciencias Sociales del Grado Quinto de Básica Primaria de República Bolivariana de Venezuela

el plan de estudios de ciencias sociales del colegio República Bolivariana de Venezuela, es en gran manera amplio, en lo que a contenido se refiere; desde el grado primero hasta el grado séptimo, puesto que se evidencia y se realza la importancia de la enseñanza alrededor del espacio, la comunidad, los recursos naturales, la economía, la democracia y el estado.

En especificidad del grado quinto, el plan de estudios gira alrededor de unos contenidos temáticos, entre los cuales está el estado colombiano, la población de nuestro país, historia reciente y la corona. Temas que se trabajan por sesión de periodos que además llevan un proceso de evaluación del estudiante en el transcurso de este proceso educativo que se genera anualmente.

Todo lo mencionado hasta el momento ¿para qué? Lo que he dicho no ha sido en vano, puesto que, me permite analizar y problematizar la siguiente pregunta que ya había planteado anteriormente ¿Qué componentes de los estándares, de los lineamientos y del plan de estudios de ciencias sociales, se acercan a los conocimientos y a la presencia afronegra en el país?

ANEXO 8. Propuesta Pedagógica

La propuesta que pretendo presentar aquí, llamada la cuestión de lo afronegro en la escuela, nace de un interés personal de trabajar desde la educación temas de inclusión, de diversidad y de identidad étnica desde lo afronegro desde las ciencias sociales; ya que estas se encargan y buscan llegar a una comprensión del humano en el territorio en el cual este se produce y se relaciona.

En consecuencia, con lo que he mencionado hasta el momento, me propongo crear una serie de talleres teniendo en cuenta 8 sesiones en el aula, las cuales sean de ayuda a la hora de construir maneras de abordar las ciencias sociales para la reconstrucción y fortalecimiento de las identidades afronegras en la comunidad educativa; todo esto, teniendo como presentes protagonistas a los estudiantes del grado quinto de primaria de la comunidad educativa. Estos, servirán como guía, ayuda y apoyo en mi proyecto de investigación. Por lo demás lo que presentaré de aquí en adelante será una propuesta pedagógica, la cual dará cuenta de todo lo mencionado hasta el momento, la cual me ayudará a dar respuesta a mi pregunta de investigación antes planteada y por supuesto también, a los objetivos expuestos anteriormente.

EL NEGRO AFROCOLOMBIANO			
PROPOSITO	ACTIVIDAD	EVALUACION	RECURSOS
<p>Identificar las huellas afro-negras en el territorio colombiano</p> <p>Generar conciencia en la comunidad educativa sobre lo que significa ser afronegro</p>	<ul style="list-style-type: none"> •La clase será de manera expositiva y a la vez participativa, entre estudiantes y profesores. •Ronda de preguntas y palabras: <ul style="list-style-type: none"> -negro -etnia -afrocolombiano-afrocolombianidad <p>¿Cuáles son aquellas cosas que caracterizan al afronegro?</p> <p>-buscar sinónimos de la palabra negro e identificar cuáles de estos términos se refieren a los mismos de manera denigrante o neutral.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Proponer ejemplos <p>Relacionar y dibujar</p> <p>Según las preguntas, el estudiante deberá relacionar y dibujar</p>	<p>Las evaluaciones serán cualitativas y continuas en cada actividad.</p> <p>Conoce e identifica las categorías de: afrocolombianidad y etnia</p>	<p>Mapas</p> <p>Videos</p> <p>Tablero</p> <p>Imágenes de personajes afronegros</p>

PROPOSITO	ACTIVIDAD	EVALUACION	RECURSOS
<p>Utilizar la Geografía y la historia como fuente y puente de explicación para ubicar de manera exponente la presencia de la población afro-negra en Colombia.</p>	<p>Observar, identificar y responder</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esclavo-esclavitud <p>Planteamiento de preguntas problematizadoras</p> <p>¿nacieron esclavos o los hicieron esclavos?</p> <p>¿sabes de algunos lugares de Colombia donde vivan las comunidades afro-negras?</p> <p>Identificar en el mapa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Realizar una cartografía social donde se evidencien los procesos de inclusión en su salón de clases y en la comunidad educativa 	<p>Identifica la llegada y presencia de la población afro-negra al país desde las ciencias sociales</p>	<p>Mapas (Colombia)</p> <p>Imágenes de personajes afronegros</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Cartulinas y/o papel periódico</p>

DIVERSIDAD ETNICA			
PROPOSITO	ACTIVIDAD	EVALUACION	RECURSOS
Reconocer los aportes culturales de la comunidad es afro-negras en la construcción cultural e identitaria del país	<p>Hablar sobre cómo la carga cultural de la etnia afro-negra influye en la identidad étnica del país.</p> <p>Planteamiento de preguntas problematizadoras</p> <p>¿qué sabemos sobre los aportes de las comunidades afro?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Realizar un collage o mapeo •Exposición de algunos personajes reconocidos desde los diversos campos. •Trabajo grupal •Reconoce personajes históricos en Colombia 	<p>Socializa, manifiesta sensibilidad y respeto por los aportes de la comunidad afro-negra en el país desde su cultura.</p> <p>(evaluación grupal desde el tema)</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Pegante de papel</p> <p>Tijeras</p> <p>tablero</p>

EL CUERPO AFRO COMO CONTENEDOR			
PROPOSITO	ACTIVIDAD	EVALUACION	RECURSOS
Evidenciar el cuerpo como un contenedor de carga histórica, cultural.	<p>Exponer cómo el cuerpo afro puede llegar a ser un contenedor cultural, histórico, identitario y étnico.</p> <p>¿Qué es la identidad?</p> <p>Realizar una actividad artística alrededor del tema.</p>	<p>Conoce y Reconoce el cuerpo del afronegro como un contenedor identitario étnico cultural</p> <p>(evaluación colectiva, grupal)</p>	<p>Colores</p> <p>Papeles para dibujar</p> <p>Marcadores</p> <p>Videos sobre el tema</p>

ESTEREOTIPOS. ¿QUÉ SERÁ LO QUE TIENE EL NEGRO?			
PROPOSITO	ACTIVIDAD	EVALUACION	RECURSOS
Evidenciar el racismo como agente de estereotipo del ser Saber, conocer y reconocer la existencia de la diversidad	Planteamiento de preguntas problematizadoras ¿Qué es el estereotipo? ¿Por qué el estereotipo? ¿Qué será lo que tiene el negro? ¿para ti, qué es la diversidad? •Contar historias de vida. (Socializar) Realizar cartografía corporal	Identifica las características que lo hacen ser diverso	Videos Computador Video Beam

EL ARTE COMO UNA EXPRESIÓN DE LIBERACIÓN			
PROPOSITO	ACTIVIDAD	EVALUACION	RECURSOS
Reconocer el arte afro como una expresión de liberación Crear formato artístico donde tanto los estudiantes como profesores puedan reflexionar sobre estas prácticas liberadoras de los afronegros, como lo son: música Peinados (trenzas, turbantes) Baile	Exposición de una breve reseña histórica, ligada a las distintas dinámicas de liberación y huida simbólica que los negros traídos de África realizaban para transformar su realidad. Planteamiento de pregunta problematizadora ¿Qué medios y expresiones artísticas utilizaban?	Conoce los procesos de liberación simbólica de los afronegros a través del arte y su cuerpo.	Música Videos Computador Video Beam

TRADICION ORAL. ORALIDAD E IDENTIDAD			
PROPOSITO	ACTIVIDAD	EVALUACION	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> •Acercar a los estudiantes a la manera de reconstrucción histórico-cultural afro a través de la oralidad •Acercar a los estudiantes a la tradición oral afro desde los alabaos, arrullos, mitos, leyendas, MUSICA. •Evidenciar la oralidad como una expresión y practica de supervivencia de la población afro. 	<p>Planteamiento de pregunta problematizadora</p> <p>¿Qué es la oralidad? ¿Qué es la identidad?</p> <p>Socialización: mesa redonda (participación)</p> <p>presentar la importancia de la oralidad, y la tradición oral afro como ejes identitarios de los mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mostrar y presentar leyendas, alabaos, arrullos, mitos, MUSICA 	<p>Identifica y reconoce los distintos procesos de tradición oral de la comunidad afro negra</p> <p>Propone alternativas para reforzar la tradición oral sobre lo afro en la institución educativa</p>	<p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Cartelera</p> <p>Computador</p> <p>Video beam</p>

TRADICIÓN. MEDICINA Y AGUA			
PROPOSITO	ACTIVIDAD	EVALUACION	RECURSOS
<p>Evidenciar algunas de las distintas prácticas tradicionales de las comunidades afro, como lazos simbólicos entre los conocimientos ancestrales y naturales como parte y arraigo de su cultura.</p>	<p>Realizar una socialización, acerca de la importancia que tienen para las comunidades afro el conocimiento ancestral alrededor del poder y capacidad curativa de las plantas</p> <p>Exponer y socializar la importancia y símbolo del agua para las afronegros.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Planteamiento de pregunta problematizadora. ¿qué es la identidad? ¿Por qué viven cerca del agua? <p>Los estudiantes realizaran una reflexión en torno al tema propuesto</p>	<p>Conoce e identifica los distintos elementos y prácticas tradicionales de las comunidades</p>	<p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Computador</p> <p>Papel para escribir</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p>

10. Implementación de la Propuesta Pedagógica

Ficha: A

FECHA: miércoles 29 de septiembre/2018	TIEMPO: 2 horas.	¿Quién observo? Estudiante investigadora
INFORMACIÓN IDENTIFICADA		
<p>Los estudiantes del grado quinto de básica primaria, se interesan sobre el tema de afrocolombianidad y así mismo participan; pero, desconocen conceptos y categorías como: etnia, la raza, afrocolombianidad, afrodescendiente, afrocolombiano y negro.</p> <p>Los estudiantes son conscientes y manifiestan su desconocimiento alrededor de los temas y hacen preguntas, entre las cuales esta ¿Qué es la etnia? ¿es una enfermedad? Esta fue la palabra más desconocida para ellos.</p> <p>Los estudiantes y aun la profesora del grado, manifiestan que lo más característico de los negros es lo cultural (baile, música, futbol)</p> <p>Por otro lado, se puede evidenciar que los estudiantes no manejan una dinámica de trabajo grupal (no saben o no les gusta trabajar en grupo)</p>		
EVIDENCIAS		
Las evidencias rescatadas de esta y las demás sesiones son fotografías		



Esta es la profesora Martha, directora del grado quinto, haciendo un aporte a mi presentación sobre la afrocolombianidad y etnia.



Los estudiantes realizando la actividad

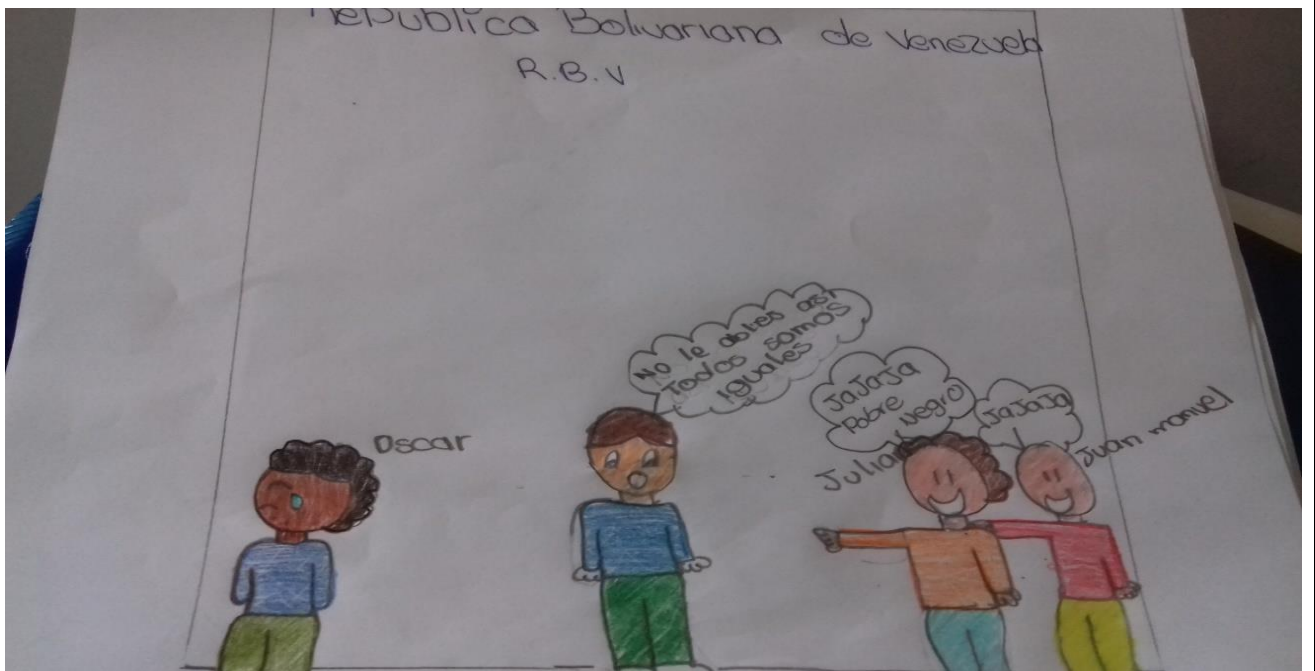
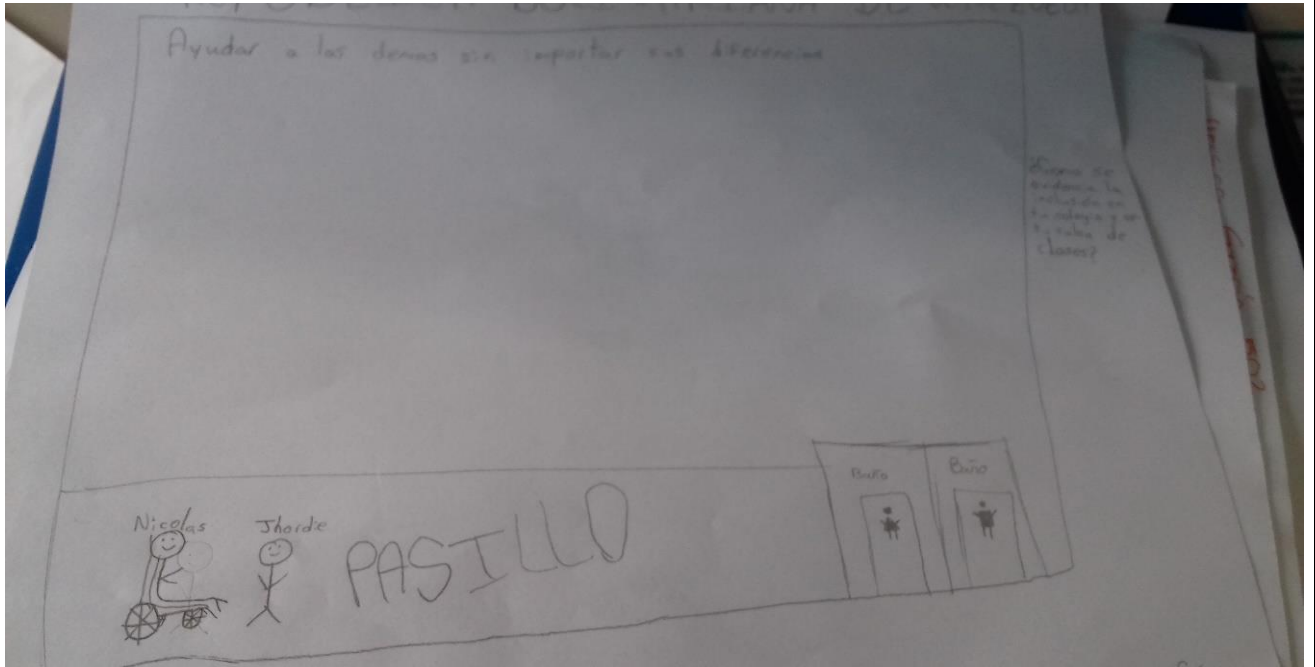


Ficha: B

FECHA: 3 de octubre/2018	TIEMPO: 2 horas	¿Quién observo? Estudiante investigadora
<p>INFORMACION IDENTIFICADA</p> <p>Aunque los estudiantes tienen un desconocimiento sobre la ubicación y presencia de las poblaciones afrodescendientes en Colombia, se interesan en gran manera por el tema y logran ubicar desde la historia y geografía como fueron algunos procesos y circunstancias de los negros fueron colonizados algunos estudiantes no saben cómo se evidencian los procesos de inclusión en su colegio y salón de clases</p> <p>Los estudiantes piensan que todos los afrodescendientes que viven en Colombia pertenecen al departamento del Chocó</p>		

EVIDENCIAS

Fotografías de las actividades



Ficha: C

FECHA: 17 de octubre/2018	TIEMPO: 2 horas	¿Quién observo? Estudiante investigadora
-------------------------------------	------------------------	--

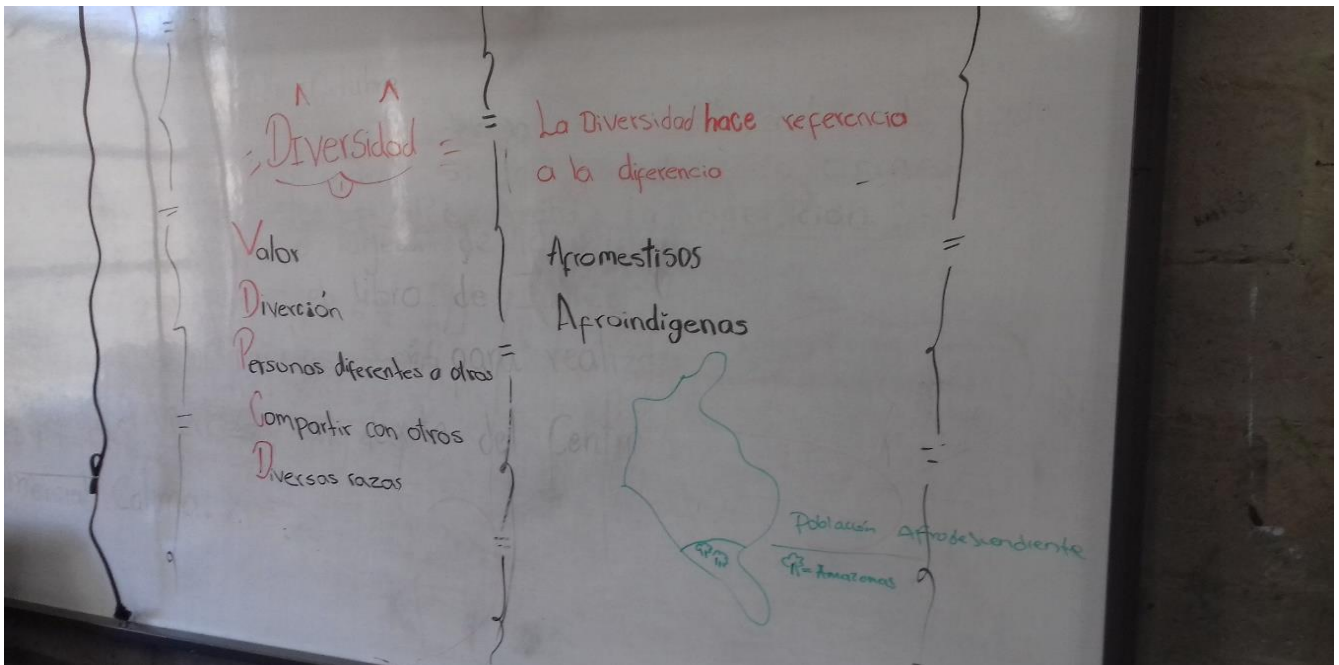
INFORMACION IDENTIFICADA

Aunque los estudiantes llevan un proceso de formación educativa inclusiva en el colegio RBV, desconocen lo que significa diversidad como un concepto intercultural el cual está muy ligado y relacionado a los procesos de inclusión que viven y evidencian en su institución y grado cursado.

Los estudiantes desconocen que Colombia es un país diverso

Para los estudiantes todos los afrodescendientes viven en el Chocó, pero en este punto, ampliaron su perspectiva geográfica.

EVIDENCIAS



En esta imagen se evidencian conceptos o nociones que los estudiantes tienen acerca de la diversidad



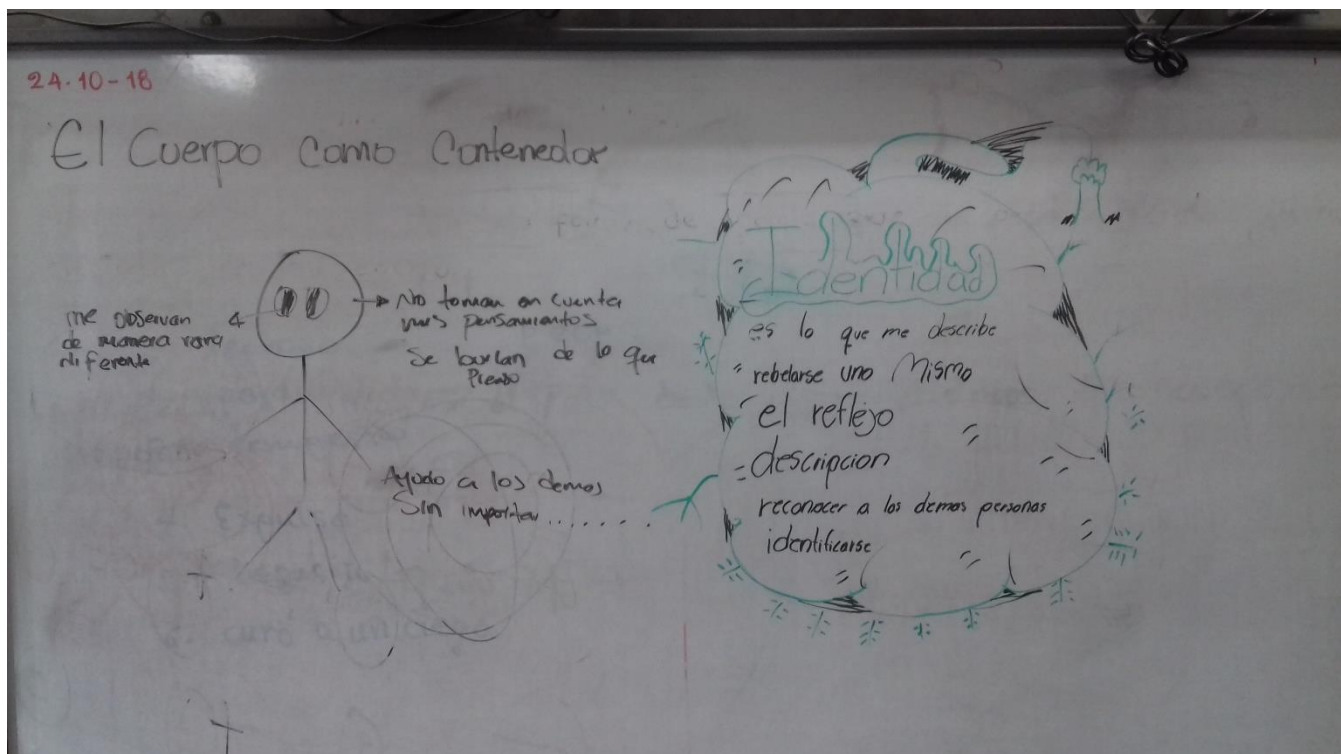
FECHA: 24 De Octubre/ 2018	TIEMPO: Una hora y 10 min	¿Quién observo? Estudiante investigadora
--------------------------------------	----------------------------------	--

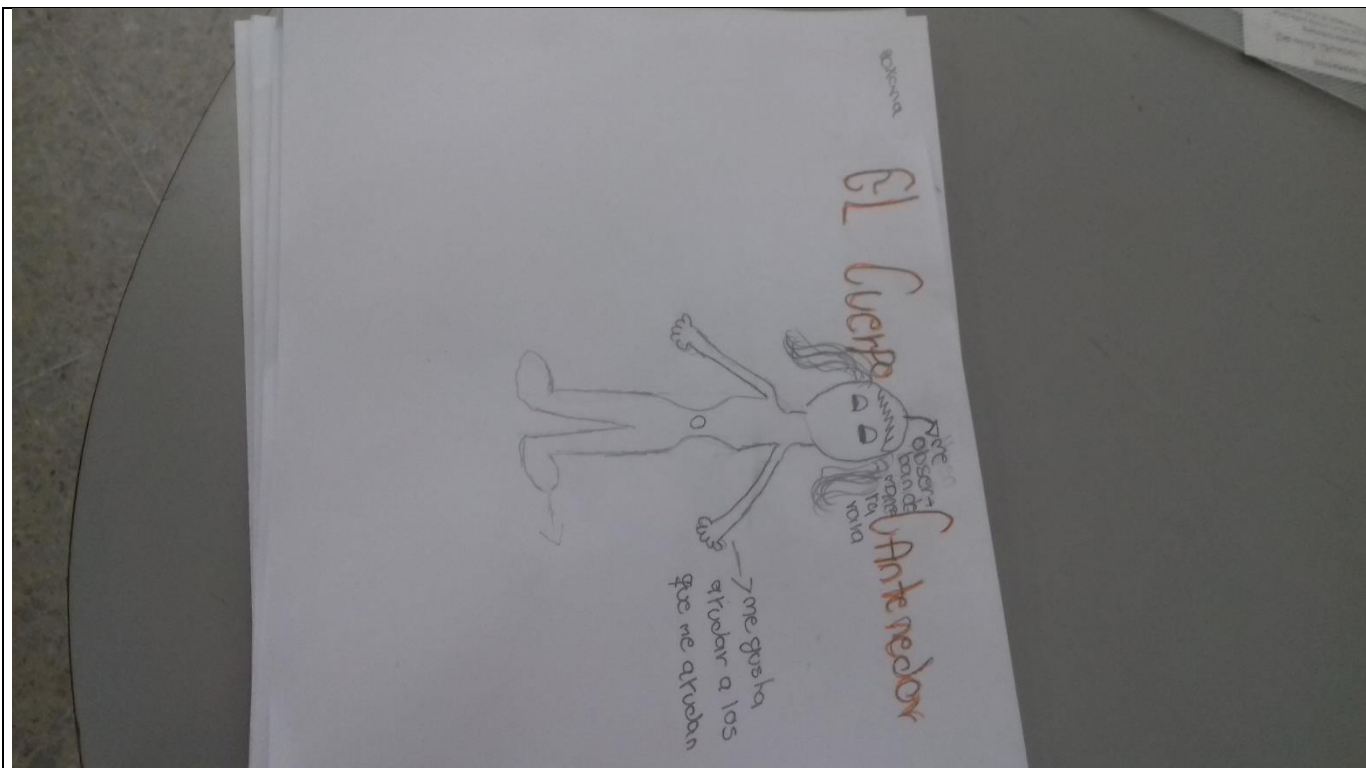
INFORMACION IDENTIFICADA

En el tema expuesto sobre el cuerpo como contenedor, fue observar que los estudiantes en un principio del taller, pensaban que lo valeroso y lo importante del afronegro era su fuerza fisica pero, a medida que avanzaba el ejercicio de conocer y reconocer el acuerpo no solo del afro como un contenedor historico, cultural e intelectual, los estudiantes evidencian su cuerpo como un actor importante en su proceso de formación y de socializacion.

Todo este ejercicio lo plasman en un tipo de cartografia del cuerpo teniendo en cuenta el concepto de identidad, en donde hacen un tipo de descripcion de como son escuchados, vistos; señalando sus manos, pies y cabeza.

EVIDENCIAS





Ficha: E

FECHA: 24 de octubre/2018	TIEMPO: 50 min	¿Quién observo? Estudiantes investigadora
INFORMACION IDENTIFICADA		
<p>Los estereotipos</p> <p>Este taller, fue en sí un poco corto debido a la presencia de algunas actividades en el colegio.</p> <p>Con los niños y la maestra del curso, hablamos sobre qué son los estereotipos y sobre cómo estos nos llevan a la discriminación y en ocasión es a la xenofobia.</p> <p>Los estudiantes no tenían claro este concepto de estereotipo. La idea se aclaró alrededor de ver algunos videos, imágenes y poner algunos ejemplos.</p>		

EVIDENCIAS



Ficha: F

FECHA: 31 de octubre/2018	TIEMPO: una hora	¿Quién observo? Estudiante investigadora
INFORMACION IDENTIFICADA		
<p>Al gunos estudiantes llegan tarde a la clase, otros llegan al terminar el taller debido a que estan en clases de refuerzo</p> <p>En este taller, llamado el arte como una expresion de liberacion, que tambien fue algo corto debido a una actividad de halloween; en conjunto con los estudiantes, hablamos y debatimos un poco sobre las expresiones de liberacion de los africanos que fueron esclavizados en america; todo esto alrededor de imágenes, musica y videos, donde los estudiantes, desde estas distintas alternativas de informacion evidenciaron algunas de las practicas de liberacion, de cuerpo y alma de estos sujetos a traves de la musica, el baile, las trenzas y los turbantes.</p>		

EVIDENCIAS



Ficha: G

FECHA: 7 de noviembre	TIEMPO: una hora	¿Quién observo? Estudiante investigadora
------------------------------	-------------------------	--

INFORMACION IDENTIFICADA

Se presenta el tema de tradicion oral y la importancia que tiene este para nosotros como comunidades afronegras.

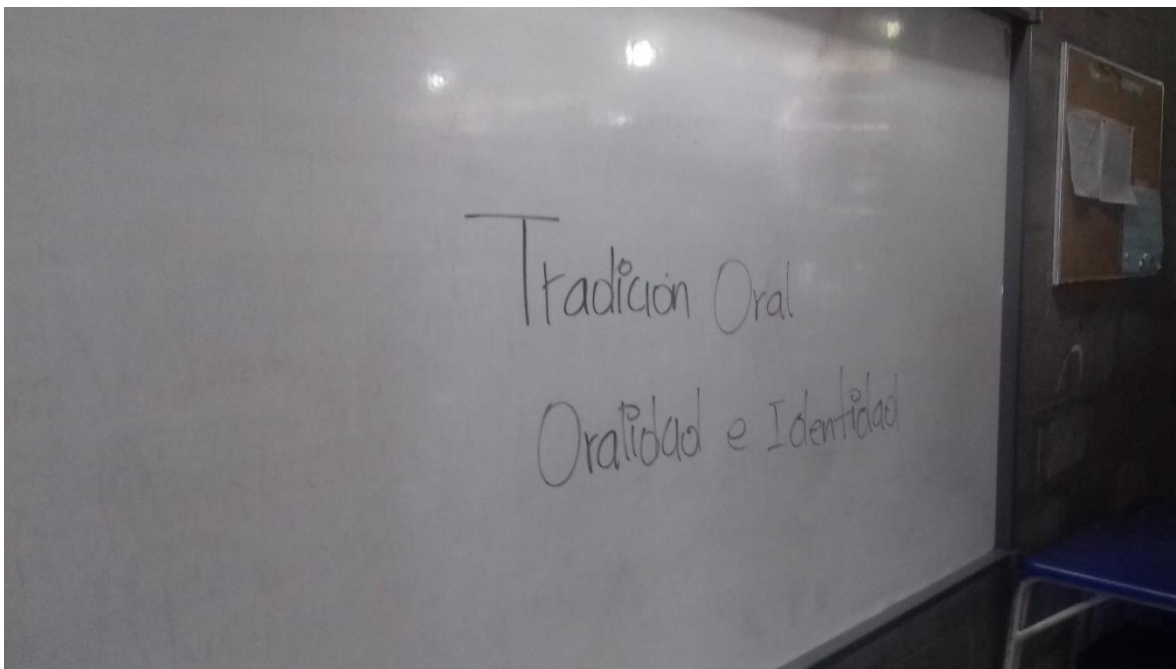
Los estudiantes tienen una participacion activa referente al tema de oralidad, tradicion oral

Expresan las maneras de como se evidencia la tradicion oral en sus familias y de como algunas practicas han sido de generacion en generacion y que por lo tanto se convierten en tradicionales

Ejemplos: los paseos, celebrar la navidad, viajar en cada año nuevo.

EVIDENCIAS

Este fue un espacio mas ligado al dialogo presentando la oralidad como un proceso de liberacion en donde a traves de los arrullos, alabaos, mitos, cuentos en donde los afronegros abrimos nuestro corazon e imaginación



Ficha: H

FECHA: 14 de noviembre	TIEMPO: una hora y 20 min	¿Quién observo? Estudiante investigadora
-------------------------------	----------------------------------	--

INFORMACION IDENTIFICADA

Este fue el ultimo taller, que ademas de brindarnos la oportunidad de conocer sobre los saberes medicinales ancestrales sobre plantas curativas y del agua para las comunidades etnicas no solo para los afro, tambien fue un tiempo de poder hablar del cuidado del medio ambiente y de como nuestro pais es rico en recursos naturales.

Los estudiantes y la profesora Martha hacian varias intervenciones alrededor del tema





EVIDENCIAS

De acuerdo con la autorización para el manejo de datos sensibles de niños y niñas -en especial fotografías-, y según el concepto emitido y vigente para Colombia, se modifican los rostros de los niños y niñas para dar cumplimiento a: primero, el concepto nueve (9) del 6 de febrero de 2012 del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), segundo, al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) quien elaboró las "recomendaciones para filmar o fotografiar a niños, niñas y adolescentes respetando sus derechos", tercero, al artículo 16 de la Convención de los Derechos del Niño, cuarto, al numeral 8 del artículo 47 del Código de la Infancia y la Adolescencia, y quinto, a los artículos 230 de la Constitución Política, 26 del Código Civil, y 25 del Código Contencioso Administrativo.

Según lo anteriormente expuesto y ya que este trabajo de grado no es una obra que se publica e imprime fotografías de personas en condición de victimización, se reitera que se ha dado especial atención a los derechos a la intimidad, el honor y la dignidad de los menores de edad del establecimiento educativo donde se llevó a cabo la práctica pedagógica.