

La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia

BRENDA ISABEL PENAGOS CANO

2012220053

JOHAN ANDRES PINILLA BARRERA

2012220055

SANTIAGO GUSTAVO PARRA LOPEZ

2012220051

Mg. Consuelo Gonzalez Mantilla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA


Bogota D.C

Agosto de 2018

## **Agradecimientos**

En primer lugar todo es posibilitado por el ser supremo, Dios quien nos permitió sacar adelante nuestra carrera profesional y este proyecto tan importante y significativo para nosotros tres, gracias a él encontramos la fuerza y la sabiduría necesaria para no desfallecer en el camino, en un segundo momento damos las gracias a cada una de nuestras familias pues ellos son los pilares fundamentales de nuestra formación, es gracias a ellos que tenemos la posibilidad y la construcción de muchas de nuestras metas y proyectos, agradecemos también a la universidad pedagógica nacional por abrirnos la puerta del conocimiento y ser nuestro hogar durante el transcurso de la carrera, en ella descubrimos compañeros amigos y docentes que generaron todo tipo de huellas y aprendizajes que marcaron nuestro camino, especialmente a la Magister Consuelo Gonzalez Mantilla, por su dedicación, entrega y apoyo para llevar a cabo este proceso de creación del PCP y compartimos su sabiduría, por dejarnos ver que siempre existe algo por cambiar y mejorar.



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 4 de 138</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	La educación física y formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia
<b>Autor(es)</b>	Parra López, Santiago Gustavo; Penagos Cano, Brenda Isabel; Pinilla Barrera, Johan Andres
<b>Director</b>	Mg. Consuelo Gonzalez Mantilla
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2018,136p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	IDENTIDAD INTEGRATIVA; DIMENSIÓN SELECTIVA; DIMENSIÓN LOCATIVA; EDUCACIÓN FÍSICA; SOCIO MOTRICIDAD; AMBIENTES DE APRENDIZAJE; ACTOS TOLERANTES.

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone en la creación de ambientes de aprendizaje para la potencialización de una identidad integrativa, trabajada desde la socio motricidad, donde el sujeto ponga a prueba sus habilidades motoras en ambientes de carácter individual y grupal, que lo lleven a encontrarse con adversidades y con apoyos que le brindaran todos actores educativos, ayudando al desarrollo de una identidad desde lo locativo y selectivo, que servirá para generar acciones basadas en el respeto, la aceptación y el aprecio de si y de quienes lo rodean; atendiendo a una problemática que se da en las intuiciones de carácter formal y no formal las cuales son las diversas manifestaciones intolerantes como lo son la discriminación el aislamiento y demás formas en donde el ser humano no es capaz de trabajar con el otro generando problemas y malos ambientes en el desarrollo de cada uno de los individuos.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Bidarte, G. (2002). Estado y constitución. México D.F: universidad autónoma de México.          Bolaños, Z y Molina, B. (2007). Introducción al currículo: currículo dialectico. Costa Rica: Editorial universidad estatal a distancia.          Bravo, N. (1965). Valores humanos, Chile, editorial RIL Editores.          Castañer, M. Camerino, O. (1996). Guía Curricular para la educación física: habilidades y destrezas motrices en la educación física escolar, Madrid, Biblioteca central.          Centro De Documentación de Honduras, Estudios para la prevención de la discriminación. (2005)</p>

- Constitución política de Colombia. (1991). Los derechos, las garantías y los deberes. Artículo 13. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>
- Declaración universal de los derechos humanos. (1948). Resolución 217 A. recuperado de <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>
- Dietrich, V. (1948), La importancia del respeto en la educación: Colombia, Educación y Educadores.
- Durkheim, E. (1990). Educación y sociología: Identidades Sociales, Francia; Ediciones Península.
- Erikson, E. (1968). Teoría del desarrollo de la personalidad: psicosocial, España: Sistemas de información científica.
- Fierro, A. Ortiz, C. Franco, J. (2012), Miradas a la discriminación: Entre los personajes del País, México, Colección Matices.
- Flas, O. (2009). Una sociología sentipensante para américa latina: Antología, Bogotá. Clacso-siglo del hombre editores.
- Freire, P. (2007). La Educación Como Práctica de la libertad. México: Siglo veintiuno Editores.
- Gardner, H. (1983). Multiple intelligences. Nueva York: Basic Books
- Giménez, G. (2002). Procesos dentitarios: Desarrollo de la identidad personal, Madrid, Editores Cronos.
- Gonzalez, G. (2007), Manual de tolerancia: Valores significativos, Colombia, Editorial
- Hernández, P. (2004). Revista de investigación educativa. Recuperado de <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/200591/163381>
- Hernández, P. (2013). Globalidad, Pluralidad, Diversidad: Revista De Investigación educativa, vol. 31.
- James, W. (1995). Principios De La Psicología, Madrid, Editorial Trotta.
- Lozano, A. (2002), Diversidad humana y educación, Colombia, Editores S.A.S.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas Para La Educación Física, Recreación y deporte. Documento N°15.P.12-13. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-241887.html>.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010).Serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y deporte. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf).
- Ministerio de educación nacional. (2013). Ley 1620. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>
- Moston, M (1993), La enseñanza de la educación física, Barcelona, Editorial hispano europea. Not,
- L. (1983), Las Pedagogías Del Conocimiento, México D.F, Fondos de cultura Económica, Primera Edición.
- Ocaña, R. (2001). Explorar, Jugar, Cooperar: Bases teóricas y Unidades Didácticas para la Educación Física Escolar Abordadas Desde las actividades, Juegos y Métodos de cooperación.
- Pachón, J. O. (2016). El juego en el ámbito disciplinar de la educación física y la formación de sus docentes. *Lúdica Pedagógica*, 24, 79-88.
- Parlebas, P (2001). Ciencia De La Praxiología Motriz, Barcelona, Editorial Paidotribo. Planeta Colombia S.A.S.
- Rodriguez, S. (2006). Combate a La Discriminación y la Identidad; revista cultural. vol 4.
- UNESCO, los principios de la tolerancia. (1995).
- Zepeda, J. (2006), Un Marco Teórico para la Discriminación, México D.C, Colecciones Estudios.

#### 4. Contenidos

**1. Contextualización:** se abordan los elementos teóricos que dejan ver la presencia de la problemática, ampliando la perspectiva, viéndola desde un carácter local, nacional e internacional dando bases y cabidas a los fundamentos que se podrían trabajar en el proyecto y así mismo las posibles formas en las que se ha abordado la problemática.

**2. Perspectiva educativa:** en este capítulo se muestran las diversas teorías que se utilizan para sustentar el proyecto desde los tres ejes temáticos de la educación física, abordadas desde el humanístico, pedagógico y disciplinar atendiendo al propósito del ideal de ser humano que se quiere buscar.

**3. Diseño e implementación:** es el proceso que se construye para la articulación desde los procesos teóricos para poderlos llevar a la práctica, basados en un proceso de construcción de un macro diseño que es la base para el momento de llevarlo al grupo en donde se va abordar el proyecto.

**4. Ejecución:** es la puesta en escena que se realiza desde los planteamientos propuestos en el macro diseño, proponiendo unas planeaciones que van a poder llevar el seguimiento del proceso para el alcance del objetivo que se propone en el mismo, apoyados por una metodología y una serie de ejes temáticos que guiaran y darán coherencia al proceso.

**5. Evaluación:** es el análisis y la reflexión que se tiene frente al proceso que se realizó, ayudados por la experiencia que se tuvo en la intervención, apoyándose en los diferentes instrumentos que permitieron llevar el seguimiento del proceso de los estudiantes y del grupo docente para así poder detectar fortalezas y falencias que se dieron a lo largo de la experiencia.

#### 5. Metodología

Se propone unos ambientes de aprendizaje en donde tanto estudiantes, docentes y contenidos tienen la misma incidencia, buscando el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo como medio de relación entre el sujeto y la realidad, utilizando didácticas basadas en los estilos de enseñanza (reciproco y resolución de problemas), dando así unas bases para la construcción y el desarrollo del ideal que se tiene de ser humano. Visto desde las fuerzas básicas positivas que se proponen en la teoría del desarrollo humano del señor Erikson (psicosocial), concibiéndose como elementos primordiales para la propuesta curricular.

#### 6. Conclusiones

- Este proceso enriquece la experiencia ayudando al que hacer docente poniéndolo en situaciones que tendrá que enfrentar dentro de las diversas instituciones que pueda impactar ya que debido a la experiencia y el proceso se encuentra que la educación física no está solo en el aula de clase si no que son muchos los campos que se abarcan.
- El proceso de la construcción de un proyecto curricular particular ayuda a la formación de

nuevas perspectivas e ideas que se tienen frente al desarrollo humano comprendiendo desde las diferentes teorías que se deben indagar para la construcción del mismo aportando y dando ideas para posibles nuevos proyectos.

- Se entendió que tanto estudiantes y docentes son personas que deben tener la misma importancia para la construcción del conocimiento ya que muchas veces se dejan a un lado alguno de estas dos partes dañando el proceso y cohibiendo a las personas que puedan expresar y aportar al desarrollo de nuevos conocimientos.
- El estudio de la población es un factor fundamental al momento de realizar el proyecto ya que es importante saber e identificar con qué tipo de personas se está trabajando entendiendo que cada persona es un mundo diferente y que por ende actúa y piensa como tal, es por eso que es relevante atender y ser muy objetivo a la hora de estar realizando la observación.
- El ser participe en un grupo social es importante ya que deja ver que la labor docente trasciende y no solo se queda en el hecho de realizar una serie de objetivos, entendiendo que el cuerpo que se educa no es netamente físico si no que es algo que tiene mas trascendencia y complejidad; ya que los agradecimientos y los mismos comportamientos de los estudiantes muestra que el proyecto dejo un aporte en ellos.

<b>Elaborado por:</b>	Parra López, Santiago Gustavo; Penagos Cano, Brenda Isabel; Pinilla Barrera, Johan Andres
<b>Revisado por:</b>	Mg. Consuelo Gonzalez Mantilla

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	28	08	2018
--	----	----	------

## Contenido

Agradecimientos .....	2
Lista de tablas.....	10
Contextualización.....	12
Descripción de la realidad.....	13
Referentes conceptuales.....	18
Tolerancia .....	19
Identidad .....	23
Identidad integrativa.....	29
Acerca de la problemática.....	33
Marco legal .....	38
Perspectiva educativa.....	42
Componente humanístico .....	42
Componente pedagógico.....	51
Se hace importante generar una valoración de cada acción que se realice en el ambiente de aprendizaje, donde.....	59
Componente disciplinar .....	61
Diseño e implementación .....	69
Evaluación Diagnostica .....	70



Macro diseño .....	73
Evaluación .....	77
Micro diseño .....	84
Ejecución y análisis de la experiencia.....	86
Datos de la institución.....	86
Datos de la población .....	87
Prueba diagnostica .....	88
Sesiones de clase .....	94
Evaluación del proyecto.....	113
Reflexiones generales.....	129
Referencias bibliográficas .....	134

### Lista de tablas

Tabla 1: Características distintivas de los seres humanos susceptibles de discriminación.	
Tabla 2: Etapas del desarrollo psicosocial.....	
Tabla 3: Cuadro de relaciones.....	
Tabla 4: Prueba diagnóstica escrita.....	
Tabla 5: Ficha de observación prueba diagnóstica.....	
Tabla 6: Macro diseño.....	
Tabla 7: Rubrica de evaluación docente.....	
Tabla 8: Rubrica evaluación aprendizaje.....	
Tabla 9: Rubrica de evaluación propuesta.....	
Tabla 10: Diario de campo.....	
Tabla 11: Formato micro diseño.....	
Tabla 12: Ficha de observación prueba diagnóstica colegio Florentino Gonzalez.....	
Tabla 13: Ficha de observación prueba diagnóstica Lyon Bogotá.....	
Tabla 14: Cronograma de prácticas.....	
Tabla 15: Micro diseño segunda sesión .....	
Tabla 16: Micro diseño tercera sesión.....	
Tabla 17: Micro diseño cuarta sesión.....	
Tabla 18: Micro diseño quinta sesión.....	
Tabla 19: Micro diseño sexta sesión.....	
Tabla 20: Micro diseño séptima sesión.....	
Tabla 21: Micro diseño octava sesión.....	
Tabla 22: Micro diseño novena sesión.....	
Tabla 23: Rubrica de evaluación aprendizaje desarrollado.....	
Tabla 24: Desarrollo rubrica de evaluación propuesta .....	
Tabla 25: Desarrollo rubrica de evaluación docente Johan Pinilla.....	
Tabla 26: Desarrollo rubrica de evaluación docente Santiago Parra.....	
Tabla 27: Desarrollo rubrica de evaluación docente Brenda penagos.....	

## Lista de figuras

- Figura 1: Concepto de tolerancia.....
- Figura 2: Relación entre tipos y dimensiones de la identidad.....
- Figura 3: Estadios de la teoría psicosocial y dimensiones de la identidad integrativa.....
- Figura 4: Ambientes de aprendizaje.....
- Figura 5: Tabulación de los resultados prueba diagnóstica escrita colegio Florentino Gonzalez....
- Figura 6: Tabulación de los resultados prueba diagnóstica escrita Lyon Bogotá.....
- Figura 7: Síntesis del aprendizaje.....
- Figura 8: Análisis comparativo entre prueba diagnóstica y síntesis del aprendizaje.....
- Figura 9: Síntesis de evaluación docente.....

## **Contextualización**

Este proyecto curricular particular busca contribuir a la formación de un sujeto donde a partir del reconocimiento de su identidad sea capaz de tolerar la diversidad en la que se desarrolla, por medio de la educación física brindándole herramientas de comunicación, desarrollo de competencias y socialización a través de su corporeidad; para ello se hace un análisis a raíz de la propuesta y lo que se ha trabajado en relación al tema.

El propósito elemental es distinguir las problemáticas que se evidencian en la sociedad por la falta de tolerancia hacia la diversidad y como está influye en procesos de discriminación de ciertas minorías o individuos generando desigualdades sociales y por lo tanto negando el derecho de un desarrollo óptimo del sujeto; es por lo anterior que se piensa trabajar a partir de los elementos de la identidad como lo es el reconocimiento individual, del otro y los otros a partir de herramientas y espacios de interacción con los demás, donde se formará su auto concepto y será capaz de proyectarlo a su entorno, potencializando esos medios de comunicación desde el área de la educación física fortaleciendo la tolerancia frente a lo diferente y en la misma medida evitando la intolerancia expresada en discriminación.

En este primer capítulo se evidencian las justificaciones, propósitos, razones y leyes que llevarán a desarrollar la propuesta alrededor de un análisis del contexto y lo que se ha investigado en el tema a nivel internacional, nacional y local desde diversos ambientes que ayudarán a tomar decisiones respecto al desarrollo completo del proyecto planteado, partiendo desde una descripción de la realidad que ubica al proyecto con relación a una problemática social llevándolo a justificar la propuesta en hechos reales.

## Descripción de la realidad

Durante las observaciones realizadas en el proceso de formación de la licenciatura en educación física en los semestres quinto, sexto y séptimo con ayuda de diarios de campo, entrevistas, encuestas y más allá de esos medios de adquisición de información, a partir de lo vivido en el contexto familiar, educativo y todas esas relaciones sociales que llevan a experiencia de vida; se hacen visibles actos de rechazo hacia el “negro ,él más pequeño, la niña gorda, el chico con gafas, incluso se habla del que no le gusta el fútbol pero si la danza ”, a quien se manifiesta desde su apariencia y gusto distinto a la mayoría, en fin ese rechazo por la diferencia, también relacionado con factores motivacionales, personales, ideológicos, socioculturales; esos actos se generan desde varias relaciones, entre niños, de padres a hijos, de maestros a estudiantes, en relaciones de pareja, de jefes a empleados y en las relaciones sociales en general pues es algo que ha sucedido a lo largo de la historia de manera consciente como la esclavitud de los negros, el encarcelamiento a las personas homosexuales, la falta de igualdad de la mujer. Otras de manera inconsciente como los comentarios de “no l ore porque usted es un hombre, la mujer es la débil y dependiente”, que de una u otra manera terminan afectando el desarrollo de esas personas en particular en igualdad de derechos; afectándose el desarrollo emocional, físico y social, como lo nombra el doctor German Bidart (2002) “las formas de rechazo y asignaciones de prejuicios tienen como consecuencia afectar profundamente la autoestima, limitar la calidad de vida, aumentar la agresividad y legitimar discursos de poder” (p. 48).

Todo lo nombrado en el párrafo anterior se encuentra relacionado con la discriminación entendida como:

Una conducta, culturalmente fijada, sistemática y socialmente extendida, de desprecio y rechazo contra una persona o un grupo de personas bajo la base de un prejuicio negativo o un estigma relacionado con una desventaja inmerecida y que tiene por efecto dañar sus derechos y libertades fundamentales (Rodríguez, 2006, p.123).

La discriminación se trata de una conducta, pero no se refiere a la conducta de un individuo en específico, ni a sus gustos u opinión, está tiene un trasfondo cultural, esto quiere decir que tiene una carga histórica, mediada por una intensión, por otra parte se fundamenta en la existencia de cierto desprecio frente a determinados grupos sociales, proyectando un prejuicio negativo y teniendo como resultado una desventaja inmerecida, es decir, que este grupo al que se le ha asignado tal prejuicio no ha hecho nada para merecerlo, pero si está en posición de desigualdad frente a quienes lo excluyen; por último se genera como resultado limitar los derechos y oportunidades fundamentales que por ley cada persona tiene, por efecto esto se origina, pero no necesariamente tiene que ser esa la intención.

Los actos de discriminación tienen una causa, la cual tendría que ver con las características propias de los seres humanos(naturales y aprendidas), es decir rasgos distintivos determinantes de una no homogeneidad en relación con la identidad de cada sujeto, que podrían ser susceptibles de desprecio y demás propiedades de discriminación, *El centro de documentación de Honduras* en su unidad de estudios para la prevención de la discriminación coordinado por Meza (2005) hace una división de esas características de los seres humanos, donde permite identificarlas en dos grupos establecidos, el primero de ellos hace referencia a características naturales o inherentes de cada sujeto, el otro grupo lo llama aprendidas o

adquiridas que están en relación con el sujeto, su entorno y lo que aprende a raíz de sus experiencias.

Las características naturales o inherentes, como su nombre lo afirma no son susceptibles de modificación, forman parte del ser humano desde el nacimiento hasta el resto de su vida, tales como el color de piel, el sexo, la edad, entre otras. En relación a las características aprendidas, ellas tienen que ver con lo que se va adquiriendo a lo largo de la vida, y por el contrario a las naturales estas si son flexibles según el ambiente y las relaciones sociales donde se encuentra inmerso el sujeto, algunas de las características relacionadas con estos dos tipos se pueden ver en la tabla 1.

Tabla 1. *Características distintivas de los seres humanos susceptibles de discriminación*

NATURALES O INHERENTES	APRENDIDAS O ADQUIRIDAS
Edad	Religión
Origen	Opinión
Raza	Cultura
Color de piel	Idioma
Sexo	Posición económica (riqueza/pobreza)
Capacidad o salud mental y motora	Capacidad o salud mental y motora
Preferencia sexual	Preferencia sexual
Identidad de género	Identidad de género
Otras	Otras

Fuente: Creación propia, a partir de Meza (2005).

En la tabla 1 se observa, la división clara de los dos grupos de características propias de los seres humanos, donde existen tres de ellas que hacen parte tanto de las aprendidas como las naturales, entre ellas están la identidad de género y la preferencia sexual, pues aún no es comprobado científicamente en que momento de la vida se definen estas, ya sea por causas hormonales, genéticas, contextuales, es decir, no es claro si surgen desde el nacimiento del sujeto o las desarrolla a lo largo de su vida; asimismo la capacidad o salud mental pasan por un proceso parecido, ella puede darse desde el momento de la gestación del

bebé, donde puede nacer con alguna deficiencia motora o mental, pero también puede ser generada por un accidente o enfermedad.

Como se nombraba anteriormente esas características de cada ser humano producto de su identidad, dan pie a rechazos de unas u otras personas, pues existen diferentes grupos discriminados bajo estas características como lo son: extranjeros, mujeres, homosexuales, adultos mayores, etnias, religiosos, personas con apariencia física desfavorable, enfermos, discapacidades, etcétera.

Ahora bien las consecuencias de la discriminación pueden llegar a ser tan graves que en sus más altos efectos llevan al sujeto a quitarse la vida e incluso a generar violencia, quitarle la vida a alguien más. La revista el tiempo en el año 2016 hace un artículo llamado los rostros más duros del suicidio en Colombia, afirmando que el suicidio hace parte de las muertes más violentas de Colombia en el año 2015, donde 2.068 personas tomaron la decisión de quitarse la vida, los jóvenes que se encuentran en edades entre los 15 y 20 años; opinando sobre este tema Jorge Gonzalez doctor en salud mental y especialista en epidemiología dice que la falta de aceptación a la orientación sexual y el *bullying* generan problemas en la autoestima, no tener una orientación psicológica adecuada para enfrentar la situación son algunas de las causas de mayor peso que llevan al adolescente a suicidarse.

Por otra parte, los casos de feminicidios son el pan de cada día en las noticias nacionales, donde los hombres suelen atacar a las mujeres con ácidos, armas corto pulsantes y otros objetos por diferentes motivos de abuso de poder, pues la sociedad hace sentir al hombre con más autoridad que las mujeres en las relaciones personales generando diferentes manifestaciones de violencia, en fin todas estas conductas afectan el desarrollo social de la comunidad en general.



Todo parece iniciar a partir de esas características inherentes o adquiridas donde se asigna un menor valor a quien posee distintas características a las suyas, de este modo se desprecia a los otros, generando actos de intolerancia donde no se aceptan costumbres y tradiciones de otras personas por diferencia, de raza, de otro país, género, ideología, opinión, religión, en fin se trata de esa falta de valor que se le da al otro sujeto, de reconocer sus diferencias y por lo tanto se discrimina. De acuerdo con lo que postula Franco:

Un país incapaz de reconocer por completo la unión civil entre dos personas del mismo sexo, discrimina. Un país donde públicamente se hacen chistes de negros, mujeres y judíos sin ningún reparo, discrimina. Un país que dice no estar preparado para tener una mujer en la presidencia, discrimina (2012, p. 70).

Es decir un país que no acepta opiniones diferentes, que ridiculiza las personas por su raza, etnia o cultura, que limita los roles de género, está pasando por procesos de discriminación causados por la intolerancia desde las grandes organizaciones como el estado, la iglesia, pasando por colegios, universidades, sub culturas, hasta el mismo núcleo familiar, pues la falta de aceptación a la diferencia es un hecho que ha venido afectando el desarrollo de las personas por mucho tiempo.

Para concluir la realidad de lo que ha venido sucediendo en la historia es que los seres humanos no somos capaces de reconocer el valor del otro y lo otro por varios motivos, tomando actitudes intolerantes basadas en las características de los otros, por no aceptar que es diferente y creer que por lo mismo es inferior o no merece ser tratado de la misma manera.

Entonces el problema es la falta de tolerancia y por lo tanto uno de los resultados más notorios es la discriminación, agresión, segregación, violencia, etcétera, las cuales se convierten en una amenaza para el desarrollo humano pues de ellas derivan grandes guerras,

violencia, racismo, homofobia, machismo, xenofobia entre otras formas y expresiones; que tienen en común negar el valor de igualdad de las personas diferentes, generando daños a través de sus diversas manifestaciones mediante conductas o acciones de individuos, grupos e instituciones, como lo argumenta Antonio Terriza (2006)“la intolerancia niega la posibilidad de convivir armoniosamente, con valores democráticos, con la diversidad humana, predispone al asesinato de la paz, propiciando el todos contra todos como solución, con base a la ley del más fuerte”.(p.147) es decir que este problema tienen que ver con dimensiones axiológicas, culturales, religiosas y sociales por diferentes factores, estructurales, económicos, políticos e ideológicos.

### **Referentes conceptuales**

Teniendo presente el alto nivel de intolerancia que está latente en la sociedad, crece la intención de hacer algo al respecto, para cambiar o disminuir los resultados más relevantes de ella, como la agresión, violencia, discriminación, los cuales van afectando las relaciones humanas y en esa medida el desarrollo de las diferentes sociedades y sus actores; la educación sería el medio para cambiar esas conductas de intolerancia presentes en los seres humanos, ya que la UNESCO (1995) en su declaración de los principios sobre la tolerancia, señala que el medio más eficaz para prevenir la intolerancia es la educación, siendo su primer paso, enseñar a las personas los derechos y libertades que comparten para que puedan ser respetados entre sí, este primer paso nombra el termino respeto entrando ya en la necesidad de tolerancia, pero para tener claro cómo desarrollarla se debe antes tener presente que es tolerancia.

## **Tolerancia**

Para identificar este término se aborda desde dos miradas, la primera de ellas vista en las ciencias políticas y sociales, donde Ingrid Hernández (2004) se hace una serie de preguntas en relación a que se refiere el término tolerancia, sosteniendo que las respuestas se dan según el contexto en el cual se aplique, por un lado sitúa el término, como el secreto para la lucha en pro de la diversidad, en ese sentido la tolerancia estaría guiada a fomentar e impulsar la paz y armonía con la finalidad de lograr sociedad plurales; por otro lado se refiere, a la ideología eclesiástica, pues allí el concepto de tolerancia tendría otro significado, vista como la capacidad que tiene el ser humano para respetar el punto de vista del otro.

La otra mirada parte de un hecho primordial, es que los seres humanos somos distintos y de un fundamento, el reconocimiento de igualdad de dignidad intrínseca y derechos inalienables que comparten todos los miembros de la familia humana, basándose en ese hecho y principio asume la tolerancia como el respeto, la aceptación y aprecio de la rica diversidad de las culturas del mundo, formas de expresión y modo de ser humanos (UNESCO, 1995).

Esta última definición de tolerancia deja ver tres pilares fundamentales para llegar a ser una persona tolerante (respeto, aceptación y aprecio), siendo estos los tres pasos que se van a desarrollar a lo largo del proyecto, pues se entiende entonces la tolerancia como la acción de respetar, aceptar y apreciar al otro o lo otro en su realidad diferente en relación con las formas de ver, ser y estar en la vida.

Respeto se proyecta como una acción de reconocimiento y comprensión del otro, dándole un significado valorativo a sus necesidades e intereses, sin dejar de lado sus propias particularidades “es actuar o dejar actuar, valorando los derechos, condiciones y

circunstancias, tratando de no dañar, ni dejar de beneficiar a sí mismo o a los demás” (Bravo, 1965, p. 65), no se trata de estar de acuerdo con las opiniones de los otros, si no, de no actuar sobre ellas de manera negativa entendiendo al otro como alguien diferente o que decidido diferenciarse, por otro lado la aceptación proviene del latín *acceptation* que significa acción y efecto de aprobar, recibir algo de forma voluntaria y sin oposición, en general es la facultad que tiene el sujeto para admitir a otro sujeto, es aceptar con agrado y de forma voluntaria lo que es diferente.

Para finalizar con los tres pilares fundamentales se encuentra el aprecio, es la muestra de afecto que se da a otro sujeto, a través de una visión positiva del mismo, en una determinada y momentánea situación. (Nicuesa, 2015, párr. 1), es decir valorar las virtudes y defectos del otro, en cualquier relación interpersonal, mostrándose cordial, generando vínculos de agrado durante un hecho concreto; en otras palabras es ver, lo otro y los otros como oportunidad de enriquecimiento personal, social y cultural (ver figura 1).

En ese sentido el concepto de tolerancia se sustenta en las diferencias de los seres humanos y el reconocimiento que cada sujeto tiene como derecho y libertad, también se convierte en la armonía de las diferencias, ver al otro no como un problema por el hecho de ser diferente, si no como una oportunidad para identificar nuevas realidades y en ese sentido fomentar conocimientos, actitud de apertura, comunicación, libertad de pensamiento y conciencia, lo que más adelante se nombrará como relaciones efectivas. Ver figura 1.



Figura 1. Concepto de tolerancia

Fuente. Creación propia, a partir de UNESCO (1995)

Un mundo que cuenta con una multiplicidad de pensamientos, ideas, costumbres y manifestaciones, permeadas por procesos culturales, debido a la diversidad que brindan los diferentes contextos proponiendo posibilidades y amplitud para la construcción de conocimientos, teniendo en cuenta que la diversidad se pueda manifestar en varios ambientes como lo propone la autora Alegria (2001) “quien reconoce que la diversidad está compuesta por varios aspectos entre los que destaca la diversidad de género, diversidad por la edad, diversidad por discapacidad y/o minusvalía, diversidad poblacional, diversidad de etnias, diversidad de lenguas, diversidad de religión, diversidad de ingresos económicos, diversidad ideológica, entre otros” (p. 47).

Se hace necesario actuar sobre la tolerancia en pro de la diversidad para luchar contra esos actos y conductas de discriminación, formando seres humanos mejor preparados para cohabitar en un mundo cada vez más diverso. Vogt asegura que “si tenemos que vivir en una sociedad diversa, es necesario aprender cierto grado de tolerancia. Más importante aún, hay que enseñar tolerancia debido a que esta marca la frontera entre las buenas y las malas relaciones que puedan llegar a existir entre las personas” (1997, p. 38). La tolerancia protege en contra de la discriminación y evita conflictos.

Educar en tolerancia debe tener como fin disminuir en su mayor medida, esas acciones de desprecio, violencia, segregación, hostilidad, entre otras; como lo confirma la UNESCO “la educación para la tolerancia a de tener por objetivo contrarrestar las influencias que conducen al temor y la exclusión de los demás, y ha de ayudar a los jóvenes a desarrollar sus capacidades de juicio independiente, pensamiento crítico y razonamiento ético” (2013, art. 19), es decir debe disminuir manifestaciones de intolerancia y en esa misma medida fomentar capacidades psicológicas, éticas, sociales y emocionales de los individuos.

Ahora bien la pregunta en este caso sería como lograr que los sujetos empiecen a mostrar actitudes de tolerancia; la autora Hernández (2004) responde dicha pregunta, asegurando que quien cuenta con un sentido firme de identidad, esta propenso a mostrar rasgos tolerantes, pues este sujeto que posee una identidad solida no tiene la necesidad de segregarse, despreciar y rechazar a otras personas, con el fin de verse superior frente a ellas, percibiendo la diferencia como un factor de enriquecimiento más que como una amenaza a su identidad, así pues, los métodos de educación para la tolerancia, deben incluir acciones que fortalezcan el sentido de la identidad y seguridad personal de un individuo. Así, se evidencia que los sujetos, que no cuentan con una seguridad personal e identidad firme son quienes están más propensos a entrar en actos discriminatorios, porque ven al otro como una amenaza a sus creencias, decisiones, y acciones débiles, es decir, que se debe trabajar la identidad con el propósito de establecer interacciones interpersonales de manera positiva.

## **Identidad**

Cuando se hace referencia al tema de la identidad se habla de un proceso de organización por parte del sujeto, de las características o representaciones que tiene de sí mismo y de los grupos a los cuales pertenece, en este sentido es capaz de reconocer las características de los “otros” y sus respectivos grupos. Se entiende así que en el proceso de la identidad se conciben dos momentos, el primero de una construcción subjetiva donde cada sujeto se apropia de las características que lo identifican y diferencian, en un lugar y tiempo determinado; el segundo momento cuando se confrontan dichas características con los demás sujetos y el mundo, buscando una identidad integrativa.

Lo anterior entra en relación con lo que la socióloga italiana Loredna Sciolla (1983) presenta como las dimensiones de la identidad, donde menciona tres dimensiones relevantes: la dimensión locativa, la dimensión selectiva y la dimensión integrativa.

Ella habla de la dimensión locativa dentro de la identidad “en el momento de que a través de ella el individuo se sitúa dentro de un campo “simbólico” o en sentido más amplio, define el campo donde situarse” (p. 35) en esta dimensión el sujeto hace un proceso introyectivo, ya que es él quien hace un reconocimiento de sus características inherentes (sexo, raza, color de piel, etc.) y de sus características adquiridas (religión, nacionalidad. Etc.) Que codificaran lo que es y lo hará único frente a los demás, es allí donde cada sujeto se debe reconocer y aceptar como es: de estatura baja, de piel morena, gordo, flaco, hombre, mujer, creando su propia subjetividad. Valorarse como es, de esa manera podrá tener una relación más efectiva con los grupos y sujetos que rodean su contexto, dejando ver en ella un principio denominado diferenciación, el cual permite que el sujeto logre diferenciarse de los demás, definiendo de esta manera sus límites.

Pasando a una dimensión selectiva donde el sujeto “una vez haya definido sus límites y asumido un sistema de relevancia, está en condiciones de ordenar sus preferencias y de optar por algunas alternativas descartando o difiriendo otras.” (Melucci, 1983, s.p) aquí ya se habla de un momento de confrontación, luego de haber pasado por un proceso de reconocerse y ser consciente de sus características, abrirá paso a la relación entre la identidad y la acción, donde el sujeto a través de sus preferencias ,afines, gustos logra procesos de decisión mediados por la configuración de su identidad, así Pizzorno (1989) afirma diciendo que una acción o una serie de acciones en primer momento ajenas quedan solidificadas cuando se logra “re identificar” a su actor (actor social) I evándolo a su contexto cultural propio.

El proceso de la identidad como lo menciona Sciolla (1983) resulta no ser únicamente descriptivo, también un proceso explicativo, ya que gracias a las expresiones e interacciones que el sujeto realice con los otros sujetos y los grupos presentes en su contexto, él logra afianzar su identidad, pues esta se da cuando se comprende, que a través de los demás sujetos es que define quien es cada sujeto, ya que cada persona aporta un granito de arena en la construcción de la identidad, además de eso, se reconoce que se vive rodeado de una gran diversidad de identidades, donde cada sujeto es único y por ende se identifica con diversidad de expresiones, las cuales pueden ser de sus gustos o no, lo importante en este sentido es apreciar, aceptar y respetar esa diversidad para así propender por unas relaciones basadas en la tolerancia, con finalidad de buenas relaciones interpersonales.

Por último se habla de una dimensión integrativa en la cual el individuo dispone de un campo interpretativo que le permite entrelazar las experiencias pasadas, presentes y futuras en la unidad de una biografía. En este momento el sujeto ya ha pasado por dos pasos anteriores, el primero donde logra desarrollar sus límites gracias al principio de diferenciación,



el segundo en función de buscar una identidad de pertenencia, que se forja a través de la toma de decisiones (acciones) fruto de sus gustos y preferencias, esto conlleva, que en esta última etapa el sujeto logre interpretar el mundo de acuerdo a todas sus experiencias de vida, permitiendo analizar que para establecer su identidad, el sujeto debe tener claro que únicamente se puede construir en relación con los otros y el mundo.

Para concluir, la identidad es un proceso nunca acabado, que se da alrededor de las tres dimensiones antes nombradas, susceptible a cambios, donde se ven dos tipos, uno de ellos es desde los procesos internos del sujeto y la percepción de sí mismo, esta es la identidad personal, de esa manera el otro tipo de identidad es una social, cada una de ellas construye a cada sujeto y los diferencia de otro sujeto y grupos sociales.

El estudio de la identidad se ha realizado desde lo personal y lo social, hablando de los procesos internos se encuentra la identidad personal la cual según el psicólogo William James (1842) se desarrolla a partir del autoconcepto, entendido como los procesos descripción y percepción de sí mismo; para entender el autoconcepto se deben tener claros tres componentes definidos como “yo” en donde se encuentra el “yo” material (cuerpo), “yo” social (personas que lo rodean), “yo” espiritual (ideas sensaciones y pensamientos).

Yo espiritual hace referencia a aspectos subjetivos, es la parte más permanente e íntima del ser, es aquella que verdaderamente somos, teniendo una naturaleza reflexiva, es el sí mismo de todos los demás, donde se encuentran sus deseos, ideas, sensaciones, pensamientos y a partir de ellos sus propias normas de comportamiento y conducta. Por otra parte se encuentra el Yo social, este habla de un sí mismo desde los conocimientos personales que le aportan los otros donde se describe y prescribe la distinción de roles, expectativas y estatus, entre otros mencionando las metas de la persona su forma y su honor,

James nombra la naturaleza polifacética argumentando que la persona puede tener tantas caras como gente que conozca en relación cuando el individuo entra a la interacción social, por ultimo está el yo material, donde el cuerpo biológico es la parte central de sí mismo y todo lo que se considera suyo, su ropa, su familia, su hogar y sus pertenencias.

Respecto a los tres “yo” propuestos por el autor, se interpreta que en el “yo espiritual” se construye el estilo de pensar y sentir frente a sus deseos y gustos, es al í donde se inicia a formar la personalidad del sujeto; el “yo social” es donde los demás reconocen defectos y cualidades frente a como el sujeto exterioriza su personalidad por ejemplo: usted es muy malgeniada, solo era una broma no esperaba esa reacción suya, son los aportes que le dan los demás al sujeto, van haciendo que este construya su imagen a partir de lo que piensen los otros de él; por último el “yo material” hace referencia a como forma su apariencia física en relación con sus gustos, proyectada a partir de su imagen corporal y todas su pertenencias por ejemplo, si a la persona le gusta vestir con pantalón es porque quizá no se siente cómoda con otra prenda como una falda, también se identifica en sus pertenencias, es decir, compra una moto blanca porque lo oscuro no le gusta, y pequeña porque le da miedo tanta velocidad, se siente más estable en algo cercano al piso.

El otro tipo de identidad es la social, hace referencia a la manera en que los individuos se relacionan entre sí, formando sistemas de comunicación, con ciertos códigos que van caracterizando, particularizando y diferenciando a un grupo social del otro, creando una conciencia colectiva, está definida por Durkheim (1990) como el conjunto de creencias y sentimientos comunes al término medio de los miembros de una misma sociedad, formado un sistema determinado que tiene vida propia y en esa ,medida evoluciona de acuerdo con sus propias leyes, sin depender de un individuo en particular, trascendiendo alrededor del tiempo

y las relaciones sociales, por medio de las representaciones colectivas, éstas hacen referencia a las normas y valores de colectividades concretas como; la familia, la ocupación, el estado, las instituciones educativas y religiosas, entre otras, que definen los hechos sociales inmateriales de forma concreta, ahora bien cada individuo tiene una identidad plural, es decir que hace parte de una multiplicidad de círculos de pertenencia, que son diferentes a otros grupos sociales, pero esa distinción debe ser reconocida por esos otros, pues la identidad de ese grupo social surge en la medida que se relaciona con las demás identidades sociales.

Es necesario para la formación de esa identidad social, la confrontación con otras identidades de manera efectiva, donde esa efectividad, se genera cuando el colectivo es capaz de escuchar y aceptar al otro, valorando las formas de entender y posicionarse en la vida, teniendo en cuenta que su identidad es un proceso activo, que por lo tanto puede variar, según las relaciones sociales a las que se enfrente.

En ese momento es donde la identidad social involucra al sujeto, poniéndolo en un proceso de desarrollo que se da en la interacción y relación con el otro, generando proceso de confrontación, en donde éste puede optar por algunos temas, comentarios o imágenes que le proporcionan los otros. “la identidad emerge y se afirma solo en la medida en que se confronta con otras identidades en el proceso de interacción social” (Giménez, 1995, p. 207), Es decir tienen la capacidad de decidir qué es lo que quiere para la construcción de él, esto medido o regido por los gustos e intereses que posea cada uno.

Tanto lo individual como lo social son procesos que deben dialogar realizando un trabajo recíproco, con el fin de asumir posturas frente a diversas situaciones, pero también fortaleciendo los procesos de relación y respeto por las demás manifestaciones identitarias, dadas por una cultura definida. El señor Gilberto Gonzales (2007) comparte una cita en donde

muestra que la identidad social esta mediada por todos los grupos que nos rodean, esas manifestaciones se presentan para la construcción y fortalecimiento de la identidad, asimismo guiado con principios de valor y respeto que ofrece la tolerancia “esto resulta de la interiorización de valores, normas y códigos culturales altamente generalizados y compartidos, mediados por un sistema social. En otros términos, mediante la interiorización de un sujeto de roles institucionalizados, el individuo entra en comunicación con el universo cultural de los símbolos y valores, de modo que estos últimos se convierten en parte constitutiva de su identidad”.

Es por eso que el proyecto no propone jerarquizar las identidades, dándole importancia a una más que a otra, lo que propone es un proceso de dialogo y de construcción recíproca, en donde se generan lazos de lo individual a lo grupal y de lo grupal a lo individual, construyendo un pensamiento de importancia al sujeto, pero también lo que el sujeto aporta a los demás como actor social, es por eso que la tolerancia toma fuerza, mostrándose como un puente para la construcción de una identidad integrativa, guiada por procesos de respeto ,valor y aceptación. Aportando y tolerando las demás formas de pensar, entendiendo que estas formas de construcción, también la aportan a su desarrollo, permitiéndole ampliar su conocimiento dado por la interacción con los demás.

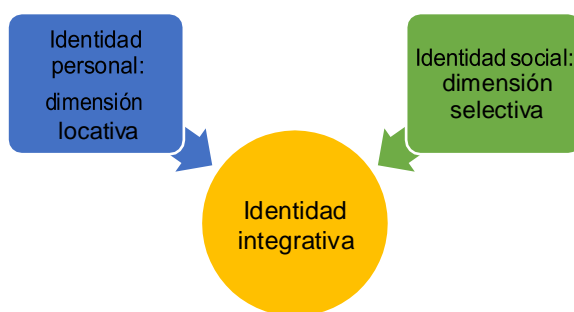


Figura 2. Relación entre tipos y dimensiones de la identidad.

Fuente. Creación propia

## **Identidad integrativa**

Este término surge en un primer momento desde la dimensión integrativa, pues en ella el factor fundamental es la interpretación de las experiencias de vida, aportándole a la construcción de su identidad, pero más allá de la interpretación individual, busca una confrontación con los otros, guiada por límites de carácter legal y personal, que se establecen para dicha interacción, posicionándolo en un campo de reflexión frente a las decisiones que cada individuo toma para su vida, dando un valor a las diferentes subjetividades presentes en su contexto.

En otro momento la identidad personal y social toman un papel importante, dejando claro que la construcción de la identidad no se da por un proceso individual ni tampoco en un proceso netamente colectivo, se cree que ambos factores dialogan constantemente llegando a un proceso de integración, el cual busca que el sujeto tenga la posibilidad de interpretar y aceptar lo que el medio le proporciona generando un valor y un sentido a lo que este le brinda para la construcción de sí, ofreciendo alternativas que puedan ser convenientes o no para el sujeto.

El proyecto se apoya en estos dos momentos y agrupa las dimensiones de la identidad para definir la identidad integrativa como el proceso recíproco que se da desde la interpretación de las experiencias de vida, fruto de la confrontación de lo personal y la interacción con el otro y con los grupos presentes en un contexto determinado, en el cual se generan lazos de relaciones en tolerancia, guiados por el respeto, la aceptación y el aprecio, para cohabitar en el mundo.

La identidad integrativa, forja la intencionalidad educativa y se convertirá en la posibilidad de hacer particular este proyecto. Se entiende que en ella se hacen presentes la dimensión locativa y selectiva llegando a un proceso de construcción y reconocimiento individual y social, donde el sujeto logre codificar experiencias obtenidas a lo largo de su vida, comprendiendo su pasado, siendo participe de su presente y en la construcción de un futuro.

Como se ha venido mencionando el sujeto se desarrolla a través de procesos de interacción y participación con los sujetos presentes en su contexto y el mundo, lo que le posibilita reconocer las características particulares y su construcción subjetiva del mismo, pero no se puede decir que ya con eso el sujeto ha desarrollado su identidad, pues “Cuando hablamos de identidad, no nos estamos refiriendo a un fenómeno homeostático sino a una configuración que tiene su significado en el cambio. No es una esencia sino todo lo contrario, una construcción colectiva permanente” (Caraballo, 2014, p. 17). Desde allí se sabe que no basta con reconocer las características naturales de los seres humanos, como los son: color de piel, edad, origen, capacidad o salud mental y motora; ya que la identidad del sujeto se va transformando a través de la interacción con grupos y personas diferentes. Dando con esto la certeza que el proceso de identidad no es meramente descriptivo si no explicativo llevando a que no sea concebida solo como una característica sino como una acción.

Esta acción asociada a los gestos, conductas y manifestaciones, que transmite el sujeto por medio del cuerpo y su corporeidad, a partir de sus movimientos, llevándolo a un proceso de identificación guiado por la expresión de su cuerpo, a través del juego y el deporte como medio para posibilitar relaciones efectivas.

Al relacionar el proceso de la identidad con un acto o acción llega a colación la dimensión selectiva donde el individuo después de definir sus gustos y afines, resultado de su

construcción de identidad personal, optara por la selección o decisión para con los grupos sociales, los cuales convergen o diferencian con sus preferencias, obteniendo de ellos una apertura a su construcción de identidad, ya que este proceso está expuesto a cambios, dependiendo el lugar y el tiempo en el que se encuentre el sujeto.

Encontrando elementos importantes de la tolerancia aterrizándolos a procesos internos y colectivos, iniciando por un momento de aceptación de si en donde el sujeto sea consciente de lo que es, generando un respeto y dándole valor a esos componentes de carácter natural e inherente. Que permitan unas relaciones en tolerancia con los demás seres humanos ya que este sujeto no se hallaría cohibido frente a lo que es y se presentaría a los grupos sociales sin impedimentos, ni temores.

Debido a que se asegura que esto conlleva a unas relaciones efectivas, puesto que a medida que el sujeto se apropia de lo que es y logra reconocerse como una persona que se construye a través de la interacción con los demás, a través de un proceso reciproco, ya que los actores sociales del proceso, obtienen aprendizajes o experiencias que le enriquecerán su construcción de identidad, labrando su recorrido a través de su historia, como lo nombra la socióloga Loredna Sciolla: “el individuo dispone de un marco interpretativo que le permite entrelazar las experiencias pasadas, presentes y futuras, en la unidad de una biografía” (Sciolla, 1989, p. 67). Es ahí donde emerge una identidad integrativa que se define como esa construcción del sujeto que se da a partir de la interacción con los demás seres y su entorno diferenciándose de ellos gracias a sus características naturales, pero que es en el ruedo de la confrontación con lo que se asemeja o se distancia de sí, que logra construirse, en un ambiente de tolerancia y reflexión, mediado por la aceptación y el aprecio a lo que es y el respeto a las demás concepciones de identidad presentes en su entorno social.

Para dar mayor especificidad a partir de la presente propuesta se plantea unas características de la identidad integrativa:

- Reconoce las bases que fundamentan sus procesos identitarios, generando firmeza en sus decisiones, apropiándose de una subjetividad que lo va a caracterizar y diferenciar, en un determinado contexto.
- Surge de una interacción bidireccional sujeto – sujeto y sujeto – colectivo que enriquecen el proceso de construcción individual y grupal para confrontar u tomar decisiones.
- El proceso de relación e interacción está limitado por bases fundamentadas en la tolerancia, en donde se encuentran el respeto, la aceptación y el aprecio.

A manera de conclusión se asume que las características planteadas permiten dar evidencia de una identidad integrativa, tomándola como un proceso donde el sujeto reconoce su subjetividad y con ella asume una postura o un lugar en un entorno determinado, que le van a permitir relacionarse con los demás sujetos, viendo a estos no como una amenaza por tener gustos o afines diferentes, si no como una oportunidad de ampliar sus pensamientos, aprendizajes y conocimientos, que en esta medida se confronta y se construye, generando acciones basadas en el respeto a personas y colectivos, aceptando la diferencia y apreciando la diversidad humana, que le van a permitir tener experiencias de vida las cuales lo llevan a tomar decisiones para su formación, entendiendo e interpretando la realidad proporcionándole sentido a lo que lo rodea siendo participe en la construcción de la misma. Dejando ver que en este proceso todos sus elementos trabajan de manera sincrónica, en pro del desarrollo de si y de su entorno.



Mostrando el desarrollo por completa del concepto de identidad integrativa y las nociones que se presentan dentro de ella, para llegar a un objetivo en específico permitiendo y propiciando relaciones interpersonales basadas en la tolerancia, a partir del respeto por el otro, la aceptación de la diferencia y el aprecio a la diversidad humano.

### **Acerca de la problemática**

En este apartado se presentan diferentes fuentes de investigación en donde se abordan aspectos en los cuales el proyecto va a profundizar, el primero de ellos tiene que ver con la intolerancia y todas sus manifestaciones, entre ellas la agresión, la violencia, la discriminación etc., también se tendrá en cuenta la educación física y todas aquellas alternativas de solución y abordaje que se da desde esta disciplina y por último la identidad teniendo en cuenta que es el tema envolvente del proyecto , generando un apoyo y un acompañamiento a la idea de PCP encontrando aportes desde diferentes niveles como lo son internacionales nacionales y locales.

Iniciando este proceso de manera amplia se sitúan las investigaciones de carácter internacional los cuales van a dar una mirada en términos globales de los temas relevantes del proyecto, se encuentra una investigación de Luis Rodolfo Ibarra en la ciudad de México, titulada *la tolerancia y el buen maestro*, en esta se encuentran diferentes perspectivas y parámetros de tolerancia que se deben tener dentro de cualquier aula de clase .Teniendo claro que la comunidad educativa involucra a todos sus participantes, situando como actor principal al maestro.

Poniendo como eje central los comportamientos del maestro para con los estudiantes, mostrándose como un ejemplo para el desarrollo del buen trato y las buenas relaciones a la hora de estar educando. El texto presenta un factor muy importante

denominado confrontación, pues es en ese momento en donde la comunidad educativa comparte, dialoga, discute diversos temas de interés llevándolos a una relación de tolerancia en donde el respeto y la aceptación por lo que dice el otro es valorado.

Esta investigación enfatiza en el dialogo y la interacción con el otro para lograr la aceptación de diferentes pensamientos que poseen las demás personas, generando una postura frente a lo que el individuo quiere ser dependiendo de sus gustos e intereses, pero también respetando las formas de pensar y de ser de la otra persona.

Desde otra mirada se encuentra la tesis para optar a grado de la licenciatura en educación del señor Pablo Penzo titulada: *Lineamientos que faciliten la comprensión del valor de la tolerancia en niños de sexto grado del instituto cumbres de caracas* (2014), en el desarrollo de su tesis el autor asume como problemática la disyuntiva en el dialogo de los estudiantes entre lo conceptual, los valores institucionales y las actividades de los niños, emergiendo de esto lo mundialmente catalogado como *Bullying*.

Desde este flagelo y todo lo que repercute el *Bullying* en las instituciones educativas, el autor propone unos lineamientos que faciliten la comprensión del valor de la tolerancia entendida en él como: el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras.

En el desarrollo de su propuesta Penzo propone el surgimiento de unos lineamientos pensados desde el valor de la tolerancia como orientación proyectiva de otros valores ya que para él, los valores no solo surgen en la escuela sino vienen desde los

aprendizajes que se adquieren en la casa, familia y amigos, pretendiendo así una armonía en el ambiente de enseñanza aprendizaje.

De lo anterior y en relación con la propuesta curricular en mención se crea una línea de convergencia con el señor Pablo Penzo cuando menciona que: “es importante que los niños aprendan escuchar las ideas y opiniones de sus compañeritos, respetando las diferencias, conociendo las características de otras culturas”. Se ve allí que se trata de uno de los pilares que se referencian dentro de la identidad integrativa y es el respeto que se comprende desde Bravo como: “actuar y dejar actuar valorando los derechos, condiciones y circunstancias, tratando de no dañar, ni dejar de beneficiar a sí mismo o a los demás” (1965), se trata entonces de darle lugar a las actuaciones de las demás personas sin desmeritarlas, permitiendo la participación de todos y teniendo presente las diferencias en pensamientos, opiniones y acciones, para lograr ambientes óptimos de aprendizaje.

Luego de presentar esta relación en términos fundamentales se identifica una divergencia en aspectos conceptuales, pues él asume a la tolerancia como un valor, en cambio desde el pcp se asume a la tolerancia como la acción de respetar y apreciar al otro en su realidad diferente de ser y estar en la vida.

Se comprende así que educar basado en la tolerancia ha de ser una de las estrategias pedagógicas que aportan en la mitigación de diversas problemáticas tanto a nivel educativo como social, estando presente en distintas áreas del saber, este tema es importante tratarlo desde diferentes enfoques como lo hace el señor Penzo que lo centra en la educación para ayudar a disminuir el bullying, ahora en este proyecto se tratará desde la educación física para resolver otras problemáticas sociales, con ayuda de otro factor importante como lo es la

identidad para culminar en comunicaciones efectivas entre pares y demás participantes de los contextos.

Después de tener un mirada amplia de cómo se aborda y se trabaja la problemática se encuentran unas ideas más próximas para el trabajo de la población de nuestro país, un artículo del Ministerio de Educación Nacional en el año 2016 llamado ambientes escolares libres de discriminación, en donde se abordan problemáticas que se dan en el contexto educativo identificando la discriminación como una epidemia en la educación colombiana que tiene unas consecuencias incalculables en la vida de las personas y la salud democrática de la sociedad. Esa reprochable conducta afecta a las personas en las etapas más vulnerables de su vida. Proponiendo una educación en valores fundamental para que en el futuro, puedan ejercer con plenitud sus derechos y respetar con vigorosidad a los demás.

En ese proceso de educar en valores se encuentran alternativas donde el niño pueda apreciar al otro mediándose por procesos de respeto en donde esto va a ser fundamental para que pueda trabajar y desarrollarse de una manera eficaz aportando a la construcción de una comunidad educativa guiada por el respeto hacia el otro, encontrando un contribución valiosa para el proyecto, pretendiendo una comunidad educativa que propicie un ambiente libre de discriminación sin importar el color de piel la forma de hablar de vestir o de pensar.

Por último y no menos importante se encuentran investigaciones realizada en la universidad las cuales van a permitir generar un mejor acercamiento frente a lo que se trabaja con referente a los temas envolventes del proyecto, dando ideas de lo que se trabajó y que posibles alternativas brindan estos proyectos para la solución de la problemática, dando también punto de convergencia y divergencia para el proyecto.

Aterrizando el tema de la tolerancia a un pensamiento más próximo se encuentra un proyecto curricular particular en donde ubica un término que conlleva a varias manifestaciones de intolerancia la cual es la agresividad, mostrando en el documento del autor Janer Andrés Morales en donde la presenta como un hecho de relaciones que no permiten el libre desarrollo del individuo, llevando así a el hostigamiento y al mal trato por las personas que tienen una forma de pensar diferente, obligándolas a adoptar maneras de pensar con las que el individuo no se siente identificado, generando así malos ambientes en el convivir con la sociedad.

El proyecto anteriormente mencionado no trabaja la tolerancia como un tema principal, pero si adopta la agresividad como una forma de no tolerar al otro llevándolos a dar relaciones que no permitirán el desarrollo pleno del individuo, es por eso que el proyecto toma estos aportes y se enriquece de tal manera que puede ver que asume posturas frente a diversas problemáticas que quizá con otro fin afectan al sujeto y no lo dejan ser y actuar dentro de un grupo social llevándolo a manifestaciones de intolerancia en donde se pierde el respeto y no se genera ningún aprecio al aporte de los otros.

Teniendo presente que en la cotidianidad se encuentran muchas de estas manifestaciones, (los medios de transporte, familia, comunidad educativa, entre otros). Que guiando cada vez más al sujeto a pensamientos de un carácter individual y olvidando su parte social, cerrándolo a posibilidades de interacción que quizá se relación con sus afines, dejando a un lado los aportes que la sociedad proporciona y de igual manera no brindando ningún aporte a la misma.

Siguiendo por la línea se encuentra otro proyecto curricular particular titulado “juegos tradicionales para fomentar el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo en

población vulnerable” el cual aborda temáticas y conceptos similares a los que este proyecto quiere trabajar, dándole importancia a procesos de tolerancia y trabajo en equipo, en donde estos temas van a estar involucrados para mitigar la drogadicción y problemas sociales que no solo se van a dar en aula de clase, ampliando el contexto al ámbito familiar en donde se van a encontrar posibles problemas en la convivencia con su círculo social en donde la violencia es uno de los principales ítems que lo van a llevar a tomar opciones poco viables y que afectan su desarrollo, estas son las drogas, el licor, encontrando en ellos refugio y una alternativa para salir de sus problemas.

En el proyecto anteriormente mencionado se van a encontrar ciertas herramientas para poder abordar la tolerancia como un eje principal para propiciar desarrollos en colectivo. Aportando a este proyecto conceptos y alternativas de cómo abordar la tolerancia desde un contexto educativo, pero también encontrando una definición diferente de la misma ya que el respeto lo aborda como un tema aparte de la tolerancia y este proyecto los concibe como una característica fundamental de ella.

### **Marco legal**

La diversidad existe desde el origen del ser humano, cada sujeto tiene diferentes formas de vestir, pensar, aspecto físico y estas se convierten en diversas creencias, formas de vida y tradiciones culturales, toda esta diversidad contribuye a la riqueza cultural que constituye la humanidad; sin embargo existen algunas personas que identifican esta diferencia como un aspecto negativo para la sociedad, señalándolos en diferentes grupos y minorías, generando distintas agresiones entre las personas a causa de las diversas manifestaciones de vida y cultura.

Estas agresiones se deben al desconocimiento y el miedo de algunas opiniones, creencias, aspectos diferentes al propio, entre otras, lo cual pueden causar en las personas agredidas y en ellos mismos resentimiento hacia los demás o falta de aceptación hacia su propia identidad. Aparece la tolerancia como una acción de contrapeso a todas estas agresiones, permitiendo convivir con otras personas y reconociendo la diversidad como un aspecto positivo, logrando fortalecer los lazos entre los seres humanos para contribuir a la sana convivencia en la sociedad, respetando los derechos de cada ser humano.

En este sentido existen instituciones, políticas y normas creadas para hacer valer tales derechos; entre ellas se encuentra la declaración universal de los derechos humanos en su resolución 217, artículo 1 la cual menciona que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y dotados como están en razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”, esta quiere decir que todos los seres humanos tienen el derecho de pensar diferente, sin que ninguno de estos pensamientos y opiniones estén por encima del otro, propiciando condiciones de respeto e igualdad entre las personas, generando relaciones interpersonales basadas en la tolerancia.

Siguiendo por esta línea se encuentra la constitución política de Colombia de 1991, título II, artículo 13 “todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica”, por lo tanto es responsabilidad de todos asumir actitudes positivas para aceptar las diferencias culturales, de opinión, las creencias y las formas de vida, sin burlas, marginaciones, agresiones y ofensas, para de esta manera terminar con los prejuicios propios y combatir los de los demás.

En relación a las políticas educativas el MEN cuenta con la ley 1620 del 2013, la cual presenta el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, en su artículo 5.

El sistema se fundamenta en el reconocimiento, respeto y valoración de la dignidad propia y ajena, sin discriminación por razones de género, orientación o identidad sexual, etnia o condición física, social o cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación y formación que se fundamente en una concepción integral de la persona y la dignidad humana, en ambientes pacíficos, democráticos e incluyentes (MEN, 2013, ley 1620, artículo 5).

Esta norma deja ver la importancia de la comunicación y apertura para el aprendizaje mutuo, así como la disposición de resolver los conflictos mediante el diálogo, sin embargo en algunas ocasiones esto no ocurre y cuando alguien se enfrenta a una manifestación afectiva, religiosa o racial, poco usual en su contexto o diferente a la suya se deja llevar por prejuicios o prototipos establecidos en la historia y piensa que aquellas manifestaciones desconocidas representan peligro en su sociedad, presentando acciones negativas en el ambiente escolar.

Como se nombra en la sentencia T 478/ 15 del MEN, la cual llama hostigamiento escolar a estas acciones de agresión entre estudiantes y sostiene que todos los actos de agresión, desprecio y otras manifestaciones de hostigamiento en las instituciones educativas afectan el desarrollo de las personas y la sociedad en general, pues como se ha nombrado anteriormente, para que cada sujeto forme de manera plena su identidad personal y social es



fundamental, la interacción y el reconocimiento con los otros sujetos, pues de esta manera se hace válido.

Las leyes y políticas anteriormente nombradas le dan un peso legal al proyecto, permitiéndole un reconocimiento a nivel formal, aunque más allá de esto se identifica como un aporte significativo para generar acciones tolerantes en los sujetos, generando un crecimiento como seres humanos por medio del reconocimiento de la diversidad cultural en la que se vive y forjar una sociedad plural llena de oportunidades para los seres humanos teniendo en cuenta sus características distintivas, eliminando prejuicios y agresiones que impiden el desarrollo óptimo de su identidad y personalidad.

A manera de reflexión desde este apartado en relación con las leyes y políticas que hoy en día protegen a las personas o minorías que están discriminadas o afectadas por cualquier manifestación intolerante, se piensa que hace falta aún más interés por cambiar este tipo de actitudes en la sociedad y en cada uno de los sujetos que la conforma, pues a pesar de toda esta reglamentación los índices de intolerancia se ven diariamente en todos los contextos sociales y no pasa nada frente a ellas, son muy pocas las sanciones que se hacen efectivas, incluso desde el origen del ser humano se presentan, no se puede negar que de alguna manera ha cambiado con el transcurrir del tiempo, pero se necesita hacer algo desde lo educativo se necesitan más personas tolerantes y menos personas discriminadas por la intolerancia de unos a otros y esto es lo que se busca desde este proyecto, mejorar las relaciones sociales para incidir en la formación de seres humanos más tolerantes desde la aceptación de sí para la aceptación del otro y los otros con los que interactúa durante su vida.

### **Perspectiva educativa**

El trabajo se planteó desde tres ejes el humanístico, el pedagógico y el disciplinar, que responden al tipo de hombre que se espera formar desde el saber ser, saber saber y saber hacer; lo humanístico que engloba al ser humano su desarrollo integral, en lo pedagógico encontramos las didácticas, modelos pedagógicos, contenidos, formas de evaluar, y en lo disciplinar se especifica el quehacer de la educación física.

Por ende es importante enfatizar en la edificación de estos constructos académicos que sostienen el proyecto; como se mencionó antes el propósito general es favorecer el desarrollo humano, generado desde la formación social de las personas a través del movimiento y el aprendizaje que se origina desde las interacciones, también desde la visión particular curricular se enfatiza en una cultura donde se promuevan las inter-relaciones basadas en tolerancia y con una edificación mutua de pensamientos, que promueva el desarrollo íntegro de las personas dentro de la sociedad por medio de la potencialización de sus habilidades.

### **Componente humanístico**

En la construcción de este PCP se concibe al hombre como un sujeto con una identidad integrativa la cual se construye en la relación que tiene con el mundo y todos los sujetos que lo habitan, esta relación determinada por actos tolerantes frutos de la aceptación y el aprecio por sí mismo. De igual manera aportando a la construcción de diferentes identidades que se encuentran en un grupo poblacional dando cabida a un ambiente de respeto posibilitador de buenas relaciones.

Se entiende que la identidad no solo es un proceso de construcción personal (intrínseca) sino que está inmerso en el cotidiano del ser humano, en la interacción con el

ambiente y con el otro permitiendo una relación recíproca donde cada actor aporta, pero a la vez se construye, en palabras de Gilberto Giménez, “en todos estos casos el tema de la identidad se relaciona solo con el individuo y queda confinado, por así decirlo en el ámbito de las interacciones cotidianas” (2002, p. 78)

¿Pero que es la identidad integrativa? Esa característica primordial que ha de presentarse en el ser humano, un ser que tenga la capacidad de tolerar las diferentes manifestaciones de identidad presentes en su contexto, tolerar comprendido como esa conducta guiado por el respeto, la aceptación y el aprecio, frente a sí mismo y frente a los demás.

Cuando se habla de un acto tolerante primero se hace mención al sujeto ya que inicialmente se pretende que él acepte y aprecie las características por las cuales se identifica, que pueda relacionarse con el mundo y los actores sociales no en la idea de ser incluido, sino reconocido y apreciado por su identidad, luego que esto sucede y comprendiendo que la identidad tiene consigo una concepción interactiva y relacional, el sujeto al que apunta este proyecto ha de preocuparse por generar relaciones en la medida que comprenda que es desde allí que se potencia o se reafirma su identidad, de este modo el también aporta a la construcción de las demás identidades, viendo así una relación recíproca donde cada actor obtiene algo en pro de su desarrollo, optando por que este proceso este mediado por el acto de respetar lo cual se asume como “ese actuar o dejar actuar, valorando los derechos, condiciones y circunstancias, tratando de no dañar, ni dejar de beneficiar a sí mismo o a los demás” (Bravo, 1965, p. 65)

Es por eso que el ideal de ser humano que propone este proyecto genera sus bases desde los pensamientos del señor Flás Borda (2009), en donde proponen un hombre

sentipensante. Es decir que sea capaz de tener una armonía en lo que su cuerpo, corazón y razón le ofrecen y que además de esto pueda transmitir maneras y alternativas en las cuales los individuos se construyan a partir de los que sienten y piensan.

Investigando este autor se encuentra la siguiente cita en donde dice: “me gusta la gente sentipensante, que no separa la razón del corazón. Que siente y piensa a la vez. Sin divorciar la cabeza del cuerpo, ni la emoción de la razón” (Borda. 2009, p 346), esta cita apoya el concepto de ser humano que se quiere, dando un punto de partida desde un desarrollo interno, la potencialización de una identidad propia, entendiendo que el proceso no es netamente individual si no que está sujeto a procesos de una identidad colectiva o social en donde él debe ser partícipe a lo hora de interactuar, en relación con la emoción y la razón se encuentra lo interpretativo, entendiendo que cada experiencia que se vive debe ser interiorizada, reflexionada y expuesta a través de lo corpóreo.

¿Qué mejor manera de interactuar si no es con el cuerpo y con las diferentes manifestaciones que este nos brinda?

Es por eso que el individuo que se quiere plantear debe entender que debe trabajar con sus emociones, pensamientos y cuerpo, no solo utilizando la razón para juzgar, el cuerpo para mostrar y las emociones para comunicar, entendiendo que todo va de la mano y que gracias a esto y la relación con los demás se va construyendo, generando procesos de intercambios en donde los sujetos puedan llegar a relacionarse de una manera en donde todas las opiniones y las formas de manifestarse sean toleradas y no sean motivo de discriminación y burla para algunos.

Por el contrario este hombre debe ser íntegro, capaz de aceptar y de reflexionar frente a lo que los demás le brindan, acogiendo estos diversos pensamientos para la construcción de sí, entendiendo que el proceso de desarrollo de cada individuo nunca va a acabar, se va mejorando o cambiando en la medida en que se relaciona con los demás. En conclusión el ser humano al que se le apunta con el proyecto es a un ser que sea consciente de que vive en una sociedad y que participe dentro de ella, en la cual puede actuar, comunicarse, dialogar y debatir de una manera tolerante, dando cabida a espacios de escucha y de aceptación por las diferentes formas de pensar, entendiendo que todos los seres humanos somos diferentes, dependiendo del grupo social donde se pertenezca.

Con base en estos procesos de tolerancia que tiene el sujeto con los otros, se fortalecen las dimensiones de la identidad, dando aportes desde procesos únicos e intransferibles para llevarlos a una construcción de otras identidades mediadas por la comunicación y la interacción, formando procesos que llevarán a la construcción de un sujeto con una identidad integrativa que esté dispuesto a tolerar manifestaciones que lo ayudan en la construcción de sí.

En este proceso de construcción de la identidad, en relación no solo con lo individual si no con lo social, se encuentra la teoría psicosocial de Erikson (1968) quien plantea que el sujeto se desarrolla a medida que enfrenta y supera una serie de crisis a partir de los estímulos que surgen de la relación con los sujetos de su entorno y el contexto en el que se encuentra, ondeando en su teoría se encuentran las siguientes características:

- Incrementó el entendimiento del „yo“ como una fuerza intensa, vital y positiva. Como una capacidad organizadora del individuo que reconcilia las fuerzas sintónicas y las

distónicas, así como soluciona las crisis que surgen del contexto genético, cultural e histórico de cada individuo.

- Explicitó profundamente las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial.
- Extendió el concepto de desarrollo de la personalidad para el ciclo completo de la vida, de la infancia a la vejez.
- Exploró el impacto de la cultura, de la sociedad y de la historia en el desarrollo de la personalidad, intentando ilustrar este estudio como una presentación de historias de personas importantes.

En esta teoría psicosocial el autor concibe el desarrollo humano a través de la formación de unas competencias que se desarrollan a partir del enfrentamiento de una crisis en ocho etapas, creciendo psicológicamente por la superación de cada una de estas, siendo fundamental la relación con el medio.

Para relacionar la teoría de desarrollo humano que ofrece Erik Erikson con la propuesta curricular en mención, se hablará desde las etapas de desarrollo que él presenta. En este sentido y con relación a las fases psicosexuales que propone Freud, Erikson no plantea solamente 5 etapas, formula 8, aclarando que estas se dan durante el transcurso de la vida y no únicamente durante la niñez como lo proponía Freud. Estas etapas giran en torno a la persona y el medio, buscando el desarrollo de la personalidad del individuo, la cual nace de la relación entre las expectativas personales y las limitaciones del ambiente cultural.

Siendo el concepto vital de la teoría, la personalidad y de la propuesta curricular la identidad integrativa, se hace una breve aclaración respecto a la relación que tienen estos dos conceptos: la personalidad entendida desde Erikson (1968) “como ese constructo psicológico y

cúmulo de características psíquicas del individuo, las cuales están en continuo desarrollo y determinan por que las personas actúan de forma distinta ante una misma situación”(p.67); por su parte se dice que la identidad integrativa se asume como: el proceso reciproco que se da desde la interpretación de las experiencias de vida, fruto de la confrontación e interacción con el otro y con los grupos presentes en un contexto determinado.

De este modo surge una línea coyuntural entre personalidad e identidad integrativa, en la medida que el desarrollo en ellas es entendido como un proceso nunca acabado, estando propenso a cambios, debido a que se da en la relación que tiene el sujeto con el medio y los otros, aunque se diferencian entendiendo que la personalidad resulta ser más amplia que la identidad ya que como lo nombra Erikson la identidad hace parte de una crisis entre las ocho que componen el desarrollo de la personalidad.

Se evidencia también que en dicha relación entre el sujeto y el medio se generan unas competencias / componentes, que le permitirán al sujeto reconocerse y aceptar cada una de sus características para así asumir a los demás, no como un obstáculo sino como un medio que posibilita su desarrollo; en este sentido la identidad integrativa y la personalidad se convierten en los puntos de desarrollo que surgen de las interacciones sociales a los que los sujetos están propensos y que estas se darán bajo el reconocimiento individual y colectivo.

En la tabla 2 se identifican ocho etapas o estadios en los cuales el sujeto se enfrenta a una crisis, la cual tiene que ver con la competencia y fuerza básica que se adquiere si es superada a manera positiva (esperanza, voluntad, finalidad, competencia, etcétera) o por el contrario la llamada fuerza dialéctica o patología si es superada de manera negativa (retraimiento, compulsión, inhibición); las relaciones hacen referencia a las personas presentes en cada etapa (madre, familia, amigos, etcétera), las vinculaciones son lo que implícitamente se presenta .

Tabla 2. *Etapas del desarrollo psicosocial*

ESTADIOS	CRISIS psicosociales	RELACIONES / VINCULACIONES	FUERZAS BÁSICAS	PATOLOGÍA ANTIPATÍAS
1.- Infancia	Confianza Vs. Desconfianza	Madre / Orden cómico	Esperanza	Retraimiento
2.- Niñez temprana	Autonomía Vs. Vergüenza	Padres / De ley y orden.	Voluntad	Compulsión
3.- Edad de Juego	Iniciativa Vs. Culpa	Familia Básica / Dramáticas e ideales	Finalidad	Inhibición
4.- Edad escolar	Industria Vs. Inferioridad	Vecindad, escuela / Formalismo-Tecnología	Competencia	Inercia
5.- Adolescencia	Identidad Vs. Confusión	Pares, grupo, liderazgo/ Ideología	Fidelidad	Repudio
6.- Juventud	Intimidación Vs. Aislamiento	Amistad, sexo: Afiliativas / cooperación y competición.	Amor	Exclusividad
7.- Adulthood	Generatividad Vs. Estancamiento	Generacionales: trabajo dividido- casa compartida/ Cultura-Educación-Tradición	Cuidado	Actitud rechazante
8.- Vejez	Integridad Vs. desesperanza	Especie humana (mis especies) / Filosóficas	Sabiduría	Desdén

Fuente: <https://www.google.com.EAsABgSESwU#imgrc=F5WP4wjHxcFUcM>:

La relación entre la teoría psicosocial y la identidad integrativa es un proceso, donde la superación de manera positiva de cada crisis le dará unas fuerzas básicas al sujeto, las cuales ayudan al desarrollo de las dimensiones de la identidad integrativa, iniciando por la locativa, pasando por la selectiva y terminando en la integrativa.

La dimensión locativa se relaciona con las ideas de los tres primeros estadios que presenta Erikson, los cuales son confianza vs desconfianza, autonomía vs vergüenza e iniciativa vs culpa; los cuales aportan a nuestro ideal de ser humano, a nivel de su reconocimiento y seguridad personal, ya que en estas etapas se empieza a reconocer y experimentar el mundo donde habita a partir de sus capacidades físicas, comunicativas y afectivas; tomando al sujeto como un actor social que se diferencia con los otros actores de acuerdo a sus características naturales y adquiridas.

La dimensión selectiva se relaciona las crisis industria vs inferioridad, identidad vs confusión y e intimidación vs aislamiento; donde se empieza a pensar en la construcción de un

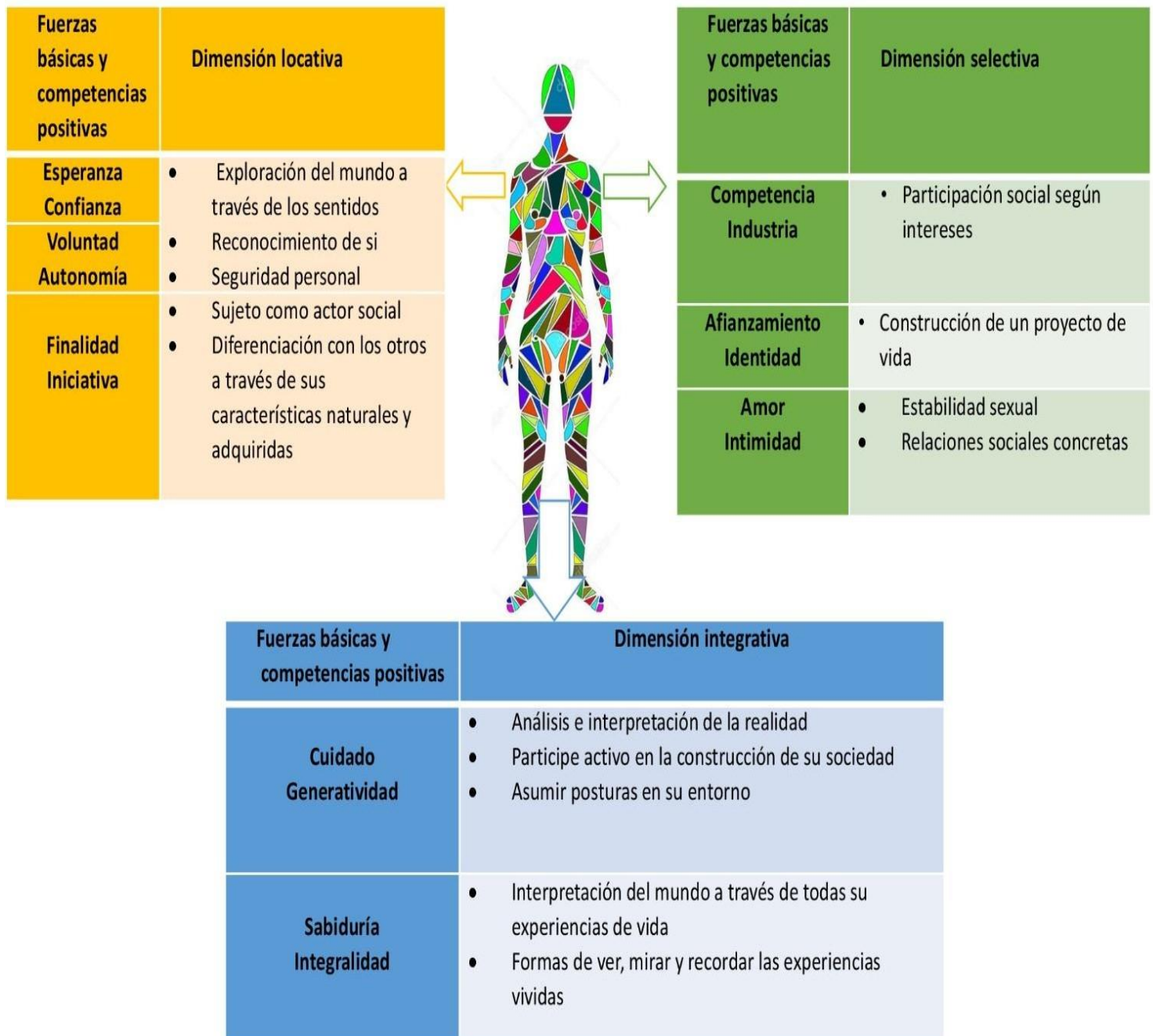


proyecto de vida, que se va dando a partir de las relaciones que se presentan en los diferentes ambientes (familiares, educativos, afectivos y laborales), donde los intereses del sujeto juegan un papel importante permitiéndole ir creando relaciones concretas como lo son sus grupos de amigos, relaciones de pareja y demás mecanismos de participación.

Para finalizar tanto la dimensión integrativa como los dos últimos estadios se nutren de todo lo obtenido en las anteriores crisis y dimensiones; la crisis denominada generatividad vs estancamiento e integridad vs desespero, se encuentran factores como creatividad, productividad, aceptación de sí, capacidad de juicio, el saber acumulado durante toda la vida, entre otras, que ubican al sujeto en un campo interpretativo de la realidad, reconocido su subjetividad y asumiendo posturas en el entorno para de esta manera trabajar en pro del desarrollo de sí y de su colectivo.

Las competencias básicas positivas en conjunción con las dimensiones de la identidad integrativa caracterizan el tipo de ser humano a formar desde el proyecto, las cuales van a contribuir para el planteamiento metodológico o estrategia empleada para la realización del macro diseño, de esta manera se relaciona lo visto desde el componente humanístico, pasando por lo metodológico y teniendo incidencia en la aplicación de la práctica, buscando por medio de la educación física desarrollar este tipo de características que se presentan en la figura 3; ahora bien, cabe aclarar que Erikson plantea los estadios con una edad determinada en los sujetos, sin embargo lo que se tiene en cuenta en el proyecto es la competencia que queda luego de pasar por cada estadio, ya que, esta aporta en el desarrollo de las dimensiones de la identidad integrativa y se vuelve de gran importancia para cumplir con los objetivos planteados en el proyecto.

Figura 3. Estadios de la teoría psicossocial y dimensiones de la identidad integrativa



Fuente. Creación propia, a partir de Erikson 1968.

## Componente pedagógico

La pedagogía es la ciencia y el arte de educar, como toda ciencia maneja un objeto de estudio, que en este caso es la educación, como lo dice Freire citado por Barreiro (2007) “la educación verdadera es praxis reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p.53) a partir de la educación es que cada sociedad forma y transforma a los seres que la configuran, pues es allí que los seres humanos desarrollan la capacidad del saber saber dónde se genera conocimientos, valores, hábitos, habilidades; en general resulta la formación de pensamientos de cada persona, lo que se convierte en el accionar de los sujetos, forjando así el ideal de ser humano planteado para este pcp.

Se dice entonces que todo lo que se piensa y siente se ve reflejado a partir de la acción o en palabras de Parlebas (1985) a través de las conductas motrices las cuales permiten evidenciar la naturaleza y subjetividad del individuo cuando se mueve e interactúa, aunque también resulta ser un acto social, susceptible de ser observable, analizable, comprendido y modificable.

La pregunta ahora sería en manos de quien se encuentra la educación, quien educa a quien, los padres a sus hijos, los profesores a sus estudiante o quizá los sacerdotes a sus devotos, la educación está en manos de todos, ya que, es un proceso de confrontaciones corporales y sociales, donde cada quien tiene un conocimiento y desconoce otro, que quizá otra persona le puede brindar, o en mejores palabras como lo menciona Freire, nadie educa a nadie, nadie se educa por sí mismo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo. Es aquí donde se debe aprender a vivir juntos educando al sujeto a través de su práctica, creando interdependencias desde la tolerancia, el reconocimiento subjetivo y la comprensión por el otro para poder influir de manera positiva en su entorno.

Ahora bien la educación debe manejar algunos objetivos y en esa misma medida organizar o generar un plan de acción para desarrollarlos, esto se da a partir del currículo entendido como “la partitura de la cultura escolar en contenidos y formas pedagógica, los profesores y los alumnos son los intérpretes que la desarrollan manifestando su estilo personal”. (Sacristán G. 1989: p, 69) Desde esta apreciación, se dice que el currículo es considerado como la planeación que se da de manera anticipada con referencia a los objetivos, en este caso se habla de la formación de la identidad integrativa para los sujetos que vivencian este proyecto educativo, en relación a este se desarrollan los contenidos, metodologías y los resultados del aprendizaje, donde es labor del profesor interpretar el contexto y generar ambientes de aprendizaje a partir de las acciones sociomotrices (relación que establece la persona que actúa con los demás) y situaciones como oposición, cooperación y comunicación/contra comunicación guiadas por la tolerancia entre participantes, donde también son participes activos al tomar decisiones frente a la interpretación del mismo.

Con lo anterior se comprende también que con el transcurrir de los años ha de presentarse una variedad de enfoques curriculares, frutos de la necesidad que se presentan en el contexto socio cultural, entre ellos se encuentra el enfoque dialéctico el cual maneja objetivos, metodologías, recursos, evaluación, apuntando a una concepción de la relación entre estudiante – docente y los contenidos a desarrollarse en ellos.

Es un enfoque que centra al sujeto como una realidad socio- cultural, orientándolo al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, en la acción de la praxis donde este se incorpora en el proceso de transformación social “este enfoque enfatiza en el carácter de acción socialmente productiva de la educación. Asume como esencial en el currículo la praxis como el medio de relación entre el sujeto y la realidad” (Bolaños y Molina, 2007; p 93), la

transformación que se busca es cambiar esas formas de pensar y ver la diferencia, entendiendo que no todas las personas son iguales, ya que, existen diversas creencias, formas de vida, tradiciones, manifestaciones culturales y lenguajes, formando así relaciones efectivas que le permite a los sujetos conocer el mundo desde diferentes ángulos.

Bolaños y Molina (2007) en su documento introducción al currículo nombra algunos elementos fundamentales del enfoque dialéctico:

- Dentro de los objetivos se maneja la realidad cotidiana los aprendizajes que surgen de ellos.
- Todos los contenidos deben surgir del proceso acción – reflexión centrándose en lo que el medio día a día le proporciona.
- La metodología se basa en los procesos sistemáticos de acción y reflexión. •

Los recursos necesarios son los actores sociales y el medio socio/cultural.

- En la evaluación se maneja un proceso constante y participativo donde se proporciona la formativa, auto y mutua evaluación.

Desde el enfoque dialectico se pretende generar posibilidades de aprendizajes cognitivos, sociales y perceptivos, que se relacionan de cierta manera con las dimensiones de la identidad, aportando en la capacidad para reconocer al otro en su diferencia, respetando la variedad de relaciones sociales que se presentan en su contexto y percibiendo la diversidad cultural como un factor de enriquecimiento individual y colectivo, guiado por aquellos factores importantes de este enfoque, pensando y accionando mediante su práctica fomentando condiciones de respeto en una relación permanente de tolerancia.

Para generar esa acción reflexión se debe seguir ciertos caminos adecuados y coherentes con el objetivo, debidamente planeados y organizados, ligados a ciertos parámetros desde un modelo pedagógico, que permita generar aprendizajes a partir de la experiencia de vida y de la interacción con otros, ofreciendo herramientas para desarrollar aquellas características que se buscan desde la identidad integrativa, reflejándola desde su corporeidad.

Un modelo pedagógico se entiende como la planificación y descripción de ciertos factores, que se van a desarrollar en la construcción de conocimiento, en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde se perciben roles, metodologías, contenidos curriculares, procesos evaluativos, entre otros, como lo sostiene Sepúlveda y Rajadell (2002) afirmando que "los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos, una concepción del ser humano específica para la incidencia en el objetivo de sociedad"( p.68), resulta ser el paso a seguir con un fin específico en la construcción de experiencias orientadas por la intención curricular, también hace referencia al concepto de sociedad, teniendo en cuenta que el ideal de ser humano se basa en el las acciones tolerantes, donde se acepten los unos con los otros reconociendo la diferencia como un factor de enriquecimiento personal, social y apreciando la presencia del otro en cada uno de los contextos, se visualiza una sociedad plural llena de diferencias de raza, sexo, edades, estratos sociales etcétera, donde se presenten relaciones interpersonales basadas en la tolerancia, generando armonía y participación equitativos de todos los que la integran.

Haciendo una profundización en los modelo pedagógico, surgen las dos grandes clasificaciones que propone Luis Not (1983) la auto estructurante y la hetero estructurante, la primera hacia una escuela nueva donde se le da el rol protagónico al estudiante atendiendo a la necesidad de escuchar al educando a responder sus inquietudes y acompañar sus intereses; por

otro lado lo hetero estructurante permite evidenciar la concepción de escuela tradicional “ es una escuela en tercera persona, donde el docente ha de ser el encargado de corregir y hacer corregir, de repetir y hacer repetir” ( Not citado por Zubiría, 2006, p.71)

Reconociendo la aparición de las escuelas nuevas alrededor del siglo XX y en ellas el papel activo del estudiante en el aprendizaje, el reconocer los mediadores del proceso y una síntesis dialéctica que configuran la percepción de una clasificación inter estructurante propuesta por Zubiría (2006) en la cual se presenta un modelo pedagógico dialogante, en el que se identifica un desarrollo humano desde las dimensiones cognitiva, valorativa y praxica.

El modelo pedagógico dialogante se construye en la mediación y el dialogo pedagógico entre el estudiante el saber y el docente, dándole una misma importancia y participación a cada uno de ellos, procurando un desarrollo integral del estudiante, a partir De Zubiría (2006), surgen las siguientes características que el proyecto asume como sustanciales para el mismo:

- El conocimiento: Se construye fuera de la escuela pero se reconstruye de manera activa e inter estructurada gracias al dialogo pedagógico
- Rol docente: Cumple con la función de ser mediador, organizador y planificador de los propósitos y contenidos de acuerdo a las necesidades y nivel de desarrollo de los estudiantes.
- Rol estudiante: debe ser un individuo autónomo, que toma decisiones sobre su proceso, para formarse en condiciones de un ser crítico, humano, honesto y tolerante.

En este proceso de desarrollo de pcp, se encuentra un modelo en donde los alumnos puedan desarrollarse por medio de relaciones entre si y lo que su entorno le ofrece

para de esta manera potencializar el desarrollo individual. Esto llevado a un desarrollo praxico de sí, es decir se debe fundamentar en el individuo el hecho de ser crítico y autocritico frente a las diferentes alternativas que la vida y sus interés.

En la conformación de un ambiente de aprendizaje en el que se perciban a los estudiantes, los docentes y el aprendizaje como la triada principal del proceso de enseñanza - aprendizaje, se tiene que nombrar el componente didáctico dentro de este ambiente y para ello Muska Mosston propone una serie de estilos de enseñanza en los cuales no se puede diferir que uno sea mejor que otro si no que dentro de sus componentes se halla lo que el denomina el E A O (enseñanza, aprendizaje y objetivos) como una unidad pedagógica, la cual va permitir hacer énfasis en los estudios de los componentes didácticos desde la mirada de los objetivos y como con esto se remite a analizar las posibles relaciones entre el estudiante y el docente (Mosston, 1993, p. 16).

Para hacer énfasis en los estilos de enseñanza que permitirán el desarrollo de la intencionalidad educativa del PCP en mención se debe aclarar que están pensados en la relación con los demás componentes de este aspecto pedagógico de los cuales se forjan unas premisas relevantes como:

- El acto educativo visto desde la acción/reflexión.
- El desarrollo reciproco entre los estudiantes, los docentes y el conocimiento.
- La formación de un ser humano tolerante y reflexivo de su identidad.

También entran en acción los tres componentes de la identidad integrativa y como en ellos se relacionan los estilos de enseñanza, para que esto tenga claridad (locativo, selectivo, integrativo) serán presentados como referentes del acto educativo. Así pues, para el



primer componente el locativo, donde el sujeto desarrolla un aspecto descriptivo de sí y forja su identidad personal, el estilo de enseñanza que actúa en este caso es el aprendizaje recíproco donde se identifican tres roles importantes el del estudiante, el docente y el observador, también en él se permite el desarrollo de actividades por parejas donde la interacción entre los individuos es inmediata, buscando el desarrollo del respeto, la aceptación y el aprecio, para tener éxito en el proceso, dotando al alumno de características y rasgos primordiales en la construcción de su identidad.

En el segundo componente la dimensión selectiva en el que se difieren aspectos explicativos donde el sujeto luego de reconocerse y reconocer a los demás sujetos que componen su entorno se presta a relacionarse directamente con aquellos que se relacionan con sus gustos y afines, para ello es importante adaptar un estilo de enseñanza que permita la relación de los aprendizajes, las particularidades y congruencia entre los sujetos presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, para lograr esto se piensa una relación entre dos estilos de Mosston el denominado aprendizaje recíproco y el de resolución de problemas, esto pensado desde la dimensión selectiva donde avizoran elementos tanto de reconocimiento individual como el reconocimiento colectivo, para esto es importante que en los ambientes de aprendizaje se presenten dinámicas que pongan en acción dichas características, por ejemplo, en la creación de estrategias donde la escucha y el aporte de los integrantes ha de ser pilar fundamental para reconocer el accionar de cada participante de acuerdo a sus capacidades; así pues los estudiantes serán los encargados del papel principal en las actividades, el docente será el acompañante, mediador y regulador para que este proceso resulte de la mejor manera.

Un último momento se desarrolla en la relación del componente integrativo en el cual el sujeto se caracteriza por un aspecto interpretativo donde se puede analizar el mundo de

acuerdo a su construcción y al cumulo de experiencias que surgen de la confrontación de sus ideas, gustos y afines con las de los demás seres que conforman su entorno. Aquí entra en relación el estilo de enseñanza resolución de problemas donde se busca que cada sujeto ponga en acción todo lo obtenido de las dimensiones locativa y selectiva en busca de la integrativa, visibilizando un sujeto que se aprecie y se acepte dentro de su construcción personal, que respete las diferencias que se enmarcan con los demás sujetos, que estas acciones estén presenten de igual forma en el acto de enseñanza aprendizaje, a través del respeto por la opinión de sus compañeros, la aceptación de sus ideas y el aprecio por el apoderamiento de sus capacidades.

Todo parte del hecho de cumplir con las actividades guiadas por los estilos de enseñanza antes nombrados, donde pondrá en juego su capacidad de organización y construcción de estrategias, generando diálogos y acuerdos con sus compañeros en pro de un objetivo, donde será el estudiante y su relación con el aprendizaje el foco a observar.

Es por eso que estos estilos de enseñanza, el modelo pedagógico dialogante y el enfoque curricular dialectico, van de la mano ya que ofrecen una alternativa para desarrollar conocimiento de tal manera en donde los conceptos, el alumno y el profesor están en constante construcción y reconstrucción, ofreciendo diversas alternativas para desarrollar ideas, estrategias e incluso potencialización de las capacidades que tiene cada uno.

Teniendo claro esto y sujetos a la tendencia socio motriz del señor Parlebas (2001) surgen los dominios que se presentan a partir del juego y el deporte en donde el dialogo la comprensión y la confrontación de ideas van a permitir que el sujeto tenga una buena comunicación, que además pueda llegar a la construcción de nuevo conocimientos y alternativas, esto si el estudiante tiene un rol activo y se muestra participativo en las

actividades. Que mejor manera que el estudiante interactúe desde el juego o en la competencia.

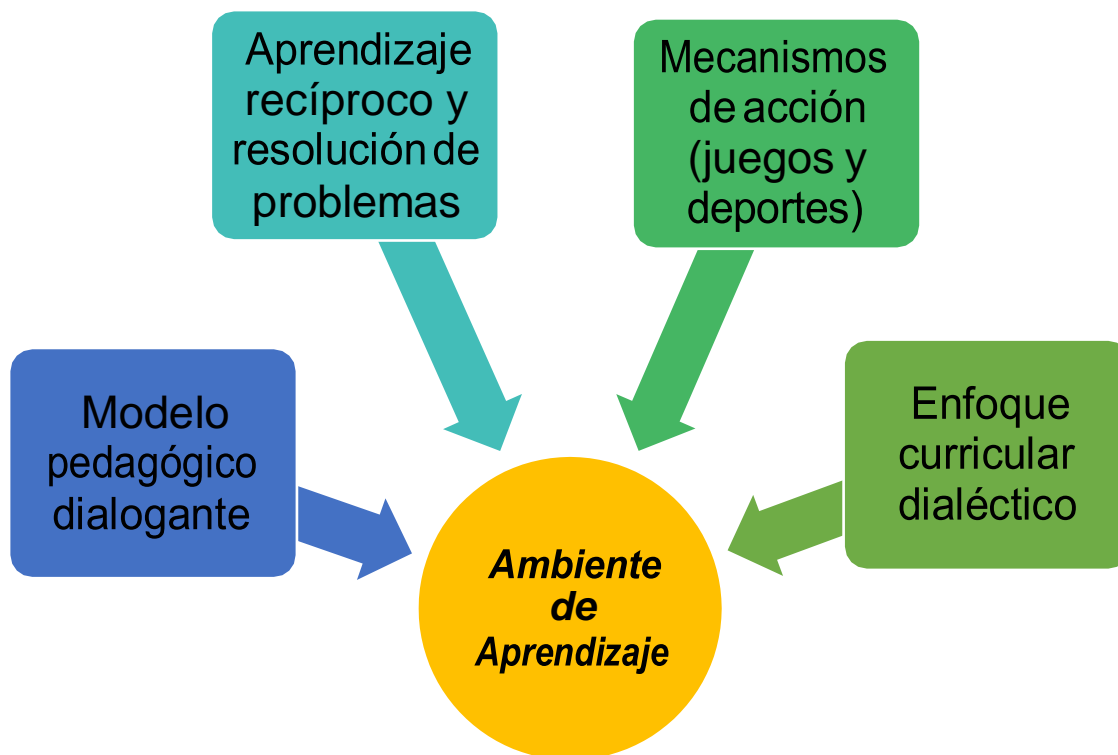
Es por lo anterior que el juego y el deporte serán los mecanismos que llevarán a la formación de una identidad integrativa y en esa medida propiciar relaciones y acciones tolerantes generando una acción y reflexión frente a sus experiencias, pues “el juego y el deporte abren ventanas del ser, para el cultivo de emociones fundamentales en el aprendizaje de la convivencia y la aceptación del otro en su legitimidad”. (MEN, s. f, s. p)

Se hace importante generar una valoración de cada acción que se realice en el ambiente de aprendizaje, donde se pondrá en práctica una evaluación constante y formativa, en donde cada sujeto reflexione luego de su práctica, frente a cuales fueron las sensaciones y experiencias que tuvo en ella, cuáles fueron los logros y dificultades que tuvo, evaluando también la relación con los otros participantes en el ambiente de aprendizaje; evidenciando una valoración mutua con otro compañero, sus dificultades y destrezas en el ambiente, para finalizar los profesores que también son partícipes de ese proceso enseñanza aprendizaje, identificarán cuales fueron las falencias frente al ambiente de aprendizaje propuesto y sus logros, aportando a las posibles propuestas en las otras sesiones.

Ninguna de estas manifestaciones es superior e inferior a otra por lo que se debe ser respetuoso con todas ellas. Este respeto parte de la afirmación que todos somos iguales ante la ley a pesar de las diferencias. Es responsabilidad de todos asumir actitudes positivas para aceptar las subjetividades y diferencias culturales, de opinión, las creencias y las formas de vida, sin burlas, marginaciones y agresiones, es por esto que es importante pararse en la línea de la praxis desde lo que se hace y cuáles son sus consecuencias.

A manera de síntesis se proponen unos ambientes de aprendizaje que se desarrollarán a partir del componente pedagógico y los fundamentos teóricos que allí se mencionan; estos ambientes de aprendizaje surgen a partir de una evaluación formativa (diagnóstica, procesual y final) encaminada a la construcción del ideal de ser humano que integra el desarrollo de la identidad integrativa, en búsqueda de acciones tolerantes de los sujetos para el mejoramiento de las relaciones sociales (ver figura 4).

Figura 4. Ambientes de aprendizaje



Fuente. Creación propia

## Componente disciplinar

En este proceso del proyecto se realiza una indagación de cuál de las posibilidades que ofrece la educación física se apropia y beneficia al desarrollo del tipo de ser humano que se quiere buscar, es en ese momento donde se ubica la sociomotricidad del educador físico Pierre Parlebas (2001) en donde se encuentran varios afines con el proyecto y lo que se quiere buscar.

En relación con la tendencia se encuentra que el individuo genera desarrollos motrices y de igual manera lazos de comunicación los cuales le van a permitir desarrollarse y dar pie para un proceso colectivo donde se presentan momentos de trabajo por un mismo fin y trabajos individuales en oposición, generando lazos de conocimiento por el otro, pero también procesos de aprendizajes internos que ayudaran a generar una autoevaluación de las capacidades que posee.

Estos procesos colectivos también se pueden presentar con adversarios, los cuales van incentivando la comunicación y estrategia, dando como resultado la búsqueda de cumplir una meta o un objetivo que todo el equipo está buscando, de igual manera que el equipo adversario busca, reconociendo cualidades individuales, su aporte al colectivo y el respeto por los adversarios y sus virtudes individuales y como equipo.

Estas manifestaciones motivan a realizar procesos de tolerancia en la medida que el sujeto puede ser participe dentro de un grupo social, compartiendo posibilidades de cumplir el objetivo, también escuchando las otras posibles opciones que los compañeros comparten a la hora de estar en el juego o el deporte.

Pierre Parlebas es el mayor representante de la corriente sociomotriz de la educación física, partiendo desde un pensamiento integrador del sujeto dentro de la educación

Física, tratando de quitar ese dualismo de lo biológico y de psicológico para entrar en un campo visto desde lo social, y poniendo como objeto de estudio a las conductas motrices, dejando a un lado el movimiento para entrar en un campo de la motricidad, las cuales se evidencian en la medida que se relaciona con el otro y los otros en el juego, poniendo en evidencia sus conductas espontáneas que se generan en el desenlace del juego.

Dentro de su teoría o pensamiento propone la proxiología motriz, ciencia de la acción motriz, esta entendida como el desarrollo de las competencias adaptativas del sujeto y sus características subjetivas cuando actúa, permitiendo analizar las formas de actividad física sean estas colectivas o individuales Parlebas (2001); de esta manera se evidencia la capacidad del sujeto para participar desde su subjetividad en miras de un trabajo grupal y el cumplimiento de metas a través de la acción motriz.

En palabras de Gallo 2008 Parlebas argumenta que la educación física puede influir en tres aspectos de la conducta humana, el conocimiento de sí, la relación con los demás y la relación con el mundo, de esta manera aporta en gran medida a la identidad integrativa y al ideal de ser humano para el proyecto pues se desarrolla como tal la identidad, las relaciones en tolerancia y ese análisis en cuanto al contexto.

También aparecen nociones como situaciones motrices donde se evidencian la acción motriz y la conducta motriz, propone tres de ellas, la comunicación, la contra comunicación y la comunicación y contra comunicación, siendo los juegos y el deporte los lugares privilegiados de los procedimientos motores.

Cabe aclarar que dentro de la propuesta toma un concepto amplio frente al deporte como: “el conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición e institucionalizadas” (Parlebas, 2001, p. 346) allí se adhiere otro término clave y es el de los

universos ludo motores que se comprenden desde Parlebas (2001) como todas aquellas estructuras que se pueden observar y medir, las cuales existen dentro de los juegos y los deportes, resaltando de ellos la red de comunicación.

Aparece acá la relación con la propuesta curricular (PCP) pues se entiende que desde esta concepción de deporte no se tiene en cuenta solo los factores psicomotrices que visualizan una parte introyectiva del ser, apareciendo como eje la comunicación motriz que va a permitir que las situaciones socio motrices, entendida esta como toda situación en la que se interactúa motrizmente con otros, sean ellos adversarios o compañeros a la vez, posibiliten el desarrollo de la identidad integrativa, pues al igual que las situaciones socio motrices esta se concibe como una manifestación socio cultural de comunicación, interacción e intercambio, la cual se relaciona directamente con componentes de la tolerancia, entre ellos el aprecio al recibir y entregar algún tipo de conocimiento, también deja ver acciones de respeto por la participación de todos durante aquellas situaciones.

Es necesario hablar sobre el juego y para ello Gruppe citado por Pachón (2016) nombra el juego y su importancia junto con el cuerpo para la existencia humana resaltando un carácter pedagógico dentro de él, que le permite al sujeto obtener experiencia de vida, desarrollo educativo y en el contexto, apareciendo un aspecto dialógico el cual tiene que ver con la capacidad que tiene el ser humano de ser participativo a partir de sus propias decisiones frente a las diferentes situaciones que se presentan en el juego, encontrando una interacción con sí mismo, con los otros y con el mundo que lo rodea, para su propio desarrollo y formación, es decir “el hombre se convierte en su propio fin y meta de su elaboración”(Gruppe citado por Pachón, 2016, p. 81); en el momento que el sujeto se convierte en jugador accede a una convivencia social que se da en el devenir del juego donde se establecen relaciones con

los otros jugadores, a partir de diferentes elecciones, asumiendo posturas y acciones libres de decisión del propio jugador.

Se encuentran aportes significativos desde el juego pedagógico que propone Gruppe quien resalta la interacción que se presenta en el juego entre los participantes, una relación igualitaria de ellos dentro del desarrollo del mismo, también se encuentra ese aspecto corporal a partir de la espontaneidad de los movimientos que realiza el jugador, encontrándose desde lo más profundo de su ser y realizando acciones a partir de su propia subjetividad, lo que le va a permitir identificar características individuales que desconocía y nuevas formas de relacionarse con los demás, resaltando ese nivel locativo y selectivo de su identidad.

Aparecen también las interacciones de signo antagónico o de oposición a los que el Parlebas denomina procesos de contra comunicación motriz, dentro de estas aparecen las acciones como: ejecutar un gol en la portería contraria, realizar una canasta, interceptar un pase, aplicar una llave en una lucha entre otras.

Algo que va a ayudar a comprender mejor el accionar de los juegos dentro de la praxiología motriz es lo que se denomina como lógica interna que es el modo peculiar en cómo están predeterminadas las acciones motrices de todo juego deportivo, la cual se dice que se basa en un primer momento en conocer los reglamentos de los juegos pues así cada sujeto podrá asumir de mejor manera un rol determinado.

Para hablar de una clasificación de juegos y deportes se tiene que hablar desde las prácticas motrices (juegos deportivos), visualizando así el "CAI" que es una construcción que se da desde los componentes de cualquier situación motriz la "C" hace alusión a la presencia o ausencia de compañeros, la "A" a los adversarios y la "I" hablando en aspectos de espacio, a la presencia o ausencia de incertidumbre.



Entonces, dentro de los componentes de interacción “CA”, aparecen unas situaciones sicomotrices que permiten la interacción con otros participantes y en ellas hay tres tipos:

- Situaciones de cooperación o comunicación motriz.
- Situaciones de oposición o contra comunicación motriz.
- Situaciones de cooperación – oposición.

También se presentan aspectos desde la incertidumbre con el entorno físico “I” y en ellas dos componentes importantes:

- Situaciones con un medio estable •

Situaciones con un medio inestable

Una de las situaciones que presenta es la contra comunicación motriz, en donde el sujeto se encuentra en oposición con uno a más adversarios donde el sujeto empieza a trabajar en la búsqueda de un objetivo individual, poniendo en escena esa dimensión locativa de la identidad, que resalta las virtudes y características subjetivas en competencia con las de los otros sujetos, como se podría ver evidenciado en las pruebas de atletismo, natación, etc. esto le va permitir el desarrollo de sus capacidades, buscando la mejor forma de mejorar estas capacidades para que pueda llegar al cumplimiento de una meta. Es por eso que es importante que el individuo pase por esta situación, fundamentando al ideal de ser humano que se propone, construyendo un pensamiento práctico, participativo a la hora de enfrentarse con su ambiente.

Ahora se encuentra la situación de comunicación motriz (cooperación con compañeros) en donde el individuo no va a estar solo, en este caso contará con apoyo, esto permitiéndole crear estrategias y formas de llegar a un objetivo, mediado por un proceso de

comunicación aportando a la manifestación de actos tolerantes basados en el respeto, la aceptación, el aprecio y relacionándose con la dimensión selectiva de la identidad, pues en esta se presentan manifestaciones colectivas y la participación del sujeto dentro de ellas. Será lo más importante a la hora de cumplir el objetivo, potencializando un proceso interpersonal el cual va dar espacio para la relación e interacción con los otros, buscando posibilidades para un bien colectivo, entendiendo que todos hacen parte de un grupo en donde cada uno posee habilidades y destrezas que aportan al trabajo en equipo.

Por último se encuentran los elementos de la comunicación y contra comunicación motriz, en el cual se desarrollara la capacidad interpretativa de los sujetos, dentro de la dimensión integrativa de la identidad, de allí que estos se caractericen por el análisis e interpretación de las situaciones que se presentan en el espacio de educación física, posibilitando el hecho de asumir posturas y roles de acuerdo a sus capacidades que harán más viable la generación de estrategias en búsqueda de un objetivo colectivo

Luego de un análisis frente a los conceptos y el desarrollo de la sociomotricidad, se plantea un cuadro ver tabla 4 a partir de las tres situaciones motrices antes mencionadas en relación con nociones del tema envolvente, para el desarrollo del ideal de ser humano que busca este proyecto, en donde se encuentran las características de la identidad integrativa que van a permitir tener unas bases en la evaluación diagnóstica, junto a la evaluación procesual, las cuales no manejan un orden o una estructura ya que esto depende del contexto y las alternativas que el medio propone, anexo a esto la interpretación que puede hacer el docente del mismo ( ver tabla 3).

	PROCESOS DE FORMACIÓN DE IDENTIDAD INTEGRATIVA	METODOLOGIA	CONTENIDOS	INCIDENCIA EN EL SER HUMANO
T O L E R A N C I A	<p>DESCRIPTIVO (LOCATIVO):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relación sujeto-sujeto</li> <li>• reconocimiento propio (fortalezas y debilidades)</li> <li>• destrezas naturales y adquiridas</li> </ul>	CONTRACOMUNICACION MOTRIZ	<p>Habilidades básicas fundamentales en oposición y cooperación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• locomoción</li> <li>• manipulación</li> <li>• estabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza</li> <li>• Autonomía</li> <li>• Seguridad personal</li> </ul>
	<p>EXPLICATIVO (SELECTIVO):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sujeto colectivo</li> <li>• cooperación (todos por un mismo objetivo)</li> <li>• confrontación de identidades y toma de decisiones</li> </ul>			COMUNICACIÓN MOTRIZ
	<p>INTERPRETATIVOS (INTEGRATIVO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción respetuosa (escucha a las opiniones del otro)</li> <li>• Aceptación y aprecio de identidades (entendimiento de capacidades individuales y grupales)</li> <li>• Lectura del contexto (interpretación de situaciones)</li> </ul>			

Tabla 3. Cuadro de relaciones

Se propone una alternativa para sintetizar y ordenar las ideas que se tienen para la construcción del macro diseño, buscando relaciones entre la tendencia y el tema generador, en el diálogo se encuentra que este cuadrado va a estar basado en los componentes de la identidad integrativa (locativo, selectivo e integrativo), con las situaciones socio motrices que propone Parlebas y las habilidades básicas fundamentales, también se presentan las características que surgen de la teoría psicosocial en relación con el aporte al ideal de ser humano.

Estos actos tolerantes se van a permitir observar en las diferentes sesiones que se proponen desde la educación física en donde las habilidades básicas fundamentales son esenciales para el desarrollo de las mismas, estas habilidades se proponen desde la tendencia de la socio motricidad ya que se encuentran una serie de situaciones (comunicación y contra comunicación) importantes en las cuales el sujeto se pondrá a prueba con sus capacidades y las capacidades de otros, llevándolo a un proceso intrínseco que le va a permitir reconocerse dentro de un grupo ofreciéndole alternativas a la hora de encontrarse en situaciones de comunicación y contra comunicación que le van a permitir fortalecer sus procesos identitarios junto con el otro.

La tolerancia junto con sus características hacen que los sujetos mejoren sus relaciones interpersonales, sin embargo el aprecio se percibe como el componente global entre el respeto y la aceptación, porque en él se encuentra la visión positiva que se tiene del otro o los otros, pasando por el respeto desde los diferentes puntos de vista, la aceptación a lo que es diferente y desconocido en algunos casos, para concluir en identificar lo que los demás le brindan desde sus subjetividades y tomarlas de manera positiva para un crecimiento personal; entonces el objetivo es generar relaciones sociales basadas en la tolerancia y sus componentes desde la formación de una identidad integrativa y la educación física.

## **Diseño e implementación**

En el desarrollo del actual proyecto se han tenido en cuenta varios elementos presentes en el primer y segundo capítulo los cuales se expresan en los ambientes de aprendizaje propuestos anteriormente, donde se atañen aspectos de la sociomotricidad y la identidad integrativa como tema envolvente, para posibilitar actos tolerantes en las relaciones que se presentan entre los sujetos, buscando disminuir la discriminación, la indiferencia, la segregación entre otras manifestaciones de intolerancia frente a características inherentes o adquiridas de los individuos, como se nombra en Meza (2005).

Entendiendo el desarrollo de ideal de ser humano desde la formación de una identidad integrativa la cual va a permitir las relaciones guiadas por la tolerancia con ciertas características que se presentan desde la teoría psicosocial, teniendo presente algunas nociones que aportan en este proceso como lo son; el reconocimiento de las bases identitarias, el desarrollo de una acción reflexión, la potencialización de las diferentes dimensiones de la identidad, las relaciones bi direccionales entre actores sociales y como tal el aporte que realiza la educación física desde la sociomotricidad.

Para llevar a cabo dicha propuesta se presenta un análisis inicial desde la lectura del contexto en el cual se va a trabajar el proyecto, donde se realizará la ejecución piloto que parte desde una prueba diagnóstica dividida en dos momentos, el primero guiado por un cuestionario y el segundo a partir de la observación por parte de los docente, la cual va a permitir conocer e identificar el contexto y así encaminar los ejes temáticos a desarrollar en el macro diseño y la estrategia metodológica que se van a utilizar en el desarrollo del mismo.

## **Evaluación Diagnóstica**

En esta primera prueba que se les va a aplicar a los jóvenes, se busca evidenciar como son sus relaciones sociales y en qué medida existen actos tolerantes, esto se realizará a partir de dos momentos uno de ellos por medio de una prueba escrita que consta de 15 preguntas, que son resultado de una adaptación al documento de la psicóloga Católico (2012) donde quiere dar cuenta de la convivencia de las personas, en esta se presentan 10 preguntas a las cuales se le adjuntaron 5 preguntas más (ver tabla 4), estas encaminadas a los temas que componen la tolerancia (respeto, aceptación y aprecio), la escala de valoración se presentan a través de cinco ítems:

**N:** nunca

**RV:** rara vez

**AV:** a veces

**AM:** a menudo

**S:** siempre

En el segundo momento de la prueba diagnóstica se llevara a cabo a partir de la practica por medio del juego balón mano, donde se pondrá en criterio de observación la tolerancia, esta vista como una acción por lo tanto se puede identificar por medio de una serie de indicadores que guiaran la observación, en relación con el respeto, la aceptación y el aprecio; en este sentido se realizó una ficha de observación para dicha prueba, está compuesta por una parte formal, en el que se encuentra un encabezado una fecha, los participantes y el lugar de dicha observación, también se estará una parte de desarrollo en donde se presenta un objetivo específico y tres criterios que guiaran la observación, basados en preguntas abiertas a disposición de los criterios de los tres profesores en formación.

**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Licenciatura en educación física**  
**La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia.**  
**Prueba diagnóstica escrita**

<b>Habilidad</b>	<b>N</b>	<b>RV</b>	<b>AV</b>	<b>AM</b>	<b>S</b>
1. Hablo con otras personas sobre cosas que interesan a ambos.					
2. Pido ayuda cuando tengo alguna dificultad.					
3. Espero mi turno en conversaciones.					
4. Explico con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica cuando yo losé					
5. Ofrezco disculpas a los demás cuando me equivoco.					
6. Hago lo posible para evitar conflictos con los demás.					
7. Tomó el control sobre mis decisiones.					
8. Me dirijo de forma respetuosa a los profesores, adultos y compañeros					
9. Puedo identificar los sentimientos de otros en situaciones determinadas.					
10. Tengo claras mis metas y objetivos, cuando tomo una decisión.					
11. Expreso mis opiniones sin prever las consecuencias.					
12. cuando no le gusta cómo actúa otra persona lo ignora y trata de que los demás también lo hagan					
13. Respeto la opinión de los demás.					
14. Puedo mantener contacto visual cuando expreso mis sentimientos, deseos y necesidades.					
15. Utilizó un tono de voz con gestos aptos para que me escuchen y me entiendan mejor.					

Tabla 4. *Prueba diagnóstica escrita*

Fuente. Creación propia a partir de CATÓLICO (2012)

<p style="text-align: center;"><b>Universidad pedagógica Nacional</b> <b>Licenciatura en educación física</b> <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la</b> <b>tolerancia</b> <b>Ficha de observación prueba diagnostica</b></p>
---

Tabla 5. *Ficha de observación prueba diagnóstica*



Fecha:	Participantes:	Lugar:
Objetivo de la observación: Identificar en qué medida se presentan actos tolerantes, en las relaciones entre los estudiantes.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es posible la identificación de roles en cada grupo para el desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Activos (participativos, comunicativos, social)</li> <li>○ Pasivos (desvinculados, aislados, individualista)</li> </ul> </li> </ul> Observaciones:		
<p>Cuáles fueron los canales de comunicación que se evidenciaron en la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verbal</li> <li>○ No verbal</li> <li>○ Otras</li> </ul> Observaciones:		
<p>Qué tipo de comportamientos predominaron en el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Protagonismo</li> <li>○ Antagonismo</li> <li>○ Grupales</li> <li>○ No grupales</li> </ul> Observaciones:		

Fuente. Creación propia

### **Macro diseño**

Seguido a esta prueba diagnóstica se da pie para la realización de este macro diseño en relación con una herramienta importante como lo es el cuadro de “identidad integrativa relación entre socio motricidad y tolerancia” ver tabla 6 , en donde se ubicaron algunos contenidos de la tendencia y del tema envolvente, por otro lado también se tienen en cuenta los componentes de la perspectiva educativa (humanístico, pedagógico, disciplinar),

para empieza a hacer una breve lectura de lo que cada una aportar para poder generar relaciones y así realizar una estructura con coherencia y orden.

En un primer momento se encuentran las tres situaciones que propone el señor Parlebas (comunicación, contra comunicación y comunicación-contra comunicación .) , estas situaciones dan pie para entender que el desarrollo del sujeto se da de manera individual y grupal, de la misma manera en cómo se da la identidad integrativa ya que para llegar a este proceso de identidad debemos entender que la identidad es individual y diferente a la del otro, pero que se va construyendo en la relación con el otro.

Este macro diseño propone una unidad que da luz al objetivo que surge a partir de las situaciones que propone la socio motricidad, la formación de identidad integrativa llegando a un proceso de tolerancia, llevándolos a momentos en donde las habilidades individuales y grupales se trabajan con el fin de desarrollar aspectos desde una manera individual, pero llevándolos a un proceso grupal en donde cada persona asume un rol dependiendo de sus capacidades y las personas con las que trabaja.

También se encuentra una serie de temas que van permitir identificar aspectos de la tendencia, trabajando de la mano con los componente del tema generador los cuales son la identidad integrativa y los actos tolerantes, dando cabida a una propuesta desde la pedagogía dialogante e interactiva en la cual el desarrollo de los individuos se va dando a través del proceso de la relación e intercambio de conocimientos para el desarrollo de todos, permitiéndoles llegar a una evaluación constante acerca de lo que propone como persona y como este la aporta a su entorno entendiendo que los otros le aportan en su desarrollo.

Estos temas se verán a lo largo de todas las practicas ya que se busca que todos estos componentes tengan cabida en las sesiones apuntando a un desarrollo integral guiado por un proceso visto desde tres momentos iniciando por la identificación de características individuales, pasando por un desarrollo colectivo para culminar en lo integrativo llegando al ser humano que propone este proyecto.

Este macro diseño cuenta con un encabezado inicial donde se nombra la universidad, la facultad, la licenciatura y el nombre del proyecto, ya que es importante darle un reconocimiento a esa institución y lo que se enseña dentro de ella , pasando a un objetivo general será lo que se busca como meta, el cual cuenta con una unidad y tres ejes temáticos dentro de esta, cada uno de los tres ejes tiene el número de sesiones especifico que se aplican en las prácticas y la evaluación que se realiza, también se presenta una metodología que guiara todos los ejes temáticos, está compuesta por el ambiente de aprendizaje y sus componentes antes mencionados. Ahora bien se va a mostrar la figura del macro diseño en la siguiente tabla

<p style="text-align: center;"><b>Universidad Pedagógica Nacional</b>  <b>Licenciatura en educación física</b>  <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar una identidad basada en la tolerancia integrando sus aspectos locativo y selectivo en ambientes de comunicación y contra comunicación motriz para fortalecer las relaciones sociales.</b></p>			
<p style="text-align: center;">Eje temático general: Mi identidad integra, tolera y pone a prueba mis habilidades</p>			
N se sesiones	EJES TEMATICOS ESPECIFICOS	METODOLOGIA	EVALUACIÓN
3 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades físicas básicas y de auto-reconocimiento (descriptivos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza reciproca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de aprendizaje (diario de campo)</li> <li>hetero y a autoevaluación (conversatorio)</li> </ul>
3 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades físicas básicas y de cooperación (explicativos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza reciproca</li> <li>Resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de aprendizaje (diario de campo)</li> <li>hetero y a autoevaluación (conversatorio)</li> </ul>
3 sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades físicas básicas y de toma de decisiones (interpretativos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Co-evaluación (docente) hetero-evaluación (programa y aprendizaje)</li> </ul>

Tabla 6. Macro diseño

Fuente. Creación propia

## **Evaluación**

Para realizar el tema de la evaluación se mencionan los tres aspectos claves a evaluar y entre ellos están: los docentes, los estudiantes y los contenidos, pues se concibe desde la mirada del aspecto pedagógico del proyecto que estos son los pilares fundamentales para el desarrollo de los ambientes de aprendizaje, como se menciona en la teoría curricular dialéctica, donde los tres aspectos tienen una misma importancia y dialogan entre sí durante el proceso de formación.

Se da inicio con la rúbrica de evaluación docente (ver tabla 7) la cual será desarrollada por medio de una coevaluación donde se responderá una por cada docente, es decir tres rubricas, las cuales serán debidamente analizadas luego de su aplicación, en ella se encuentra un encabezado, luego un objetivo, también se pone el nombre del docente a evaluar, frente a los indicadores se presentan tres roles, el comunicativo, dominio de temáticas y dominio de grupo, en cada uno de ellos se valoran tres criterios, con una escalada basada en 5 respuestas diferentes (N, C.N, A, C.S, S), acompañas de un espacio en donde las observaciones frente a cada enunciado serán necesarias para la comprensión de la respuesta frente a cada indicador:

**NUNCA (N):** si el docente no cumple con ninguno de los indicadores de la categoría.

**CASI NUNCA (C.N):** si el docente identifica el indicador pero no lo aplica

**A VECES (A):** si el docente presenta al menos uno de los indicadores de cada categoría.

**CASI SIEMPRE (C.S):** si cumple con dos de los indicadores de cada categoría.

**SIEMPRE (S):** si evidencia el cumplimiento de todos los indicadores de cada categoría.

<p style="text-align: center;"><b>Universidad Pedagógica Nacional</b>  <b>Licencia en educación física</b>  <b>La Educación Física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b>  <b>Rubrica evaluación docente</b></p>						
<b>OBJETIVO:</b> Evaluar el desempeño docente que se tuvo durante las sesiones de clases por medio de una co-evaluación						<b>Nombre del docente:</b>
INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	S	C.S	A	C.N	N	
<b>ROL COMUNICATIVO</b> ➤ El docente maneja un lenguaje adecuado frente a la población a trabajar. ➤ El docente es coherente entre el discurso y las actividades que presenta. ➤ El docente muestra seguridad y preparación a través de lenguaje corporal.						
<b>DOMINIO DE TEMATICAS</b> ➤ Logra adaptar los contenidos a las necesidades de la población. ➤ El docente conoce y se apropia de los contenidos de la propuesta. ➤ Planifica y organiza la sesión de clase según los objetivos.						
<b>DOMINIO DE GRUPO</b> ➤ Es capaz de captar la atención de los estudiantes. ➤ Crea acercamientos con los estudiantes que favorecen el desarrollo de las sesiones. ➤ Soluciona las dificultades o problemáticas que se presentan en el desarrollo de la clase.						

Tabla 7. *Rubrica de evaluación docente* Fuente. Creación propia

Para los criterios de evaluación aprendizajes, se realiza una rúbrica ( ver tabla 8) vista desde una hetero evaluación, donde los tres docentes van a valorar los aprendizajes obtenidos por cada uno de los estudiantes, entendidos desde las dimensiones de la identidad integrativa, locativa, selectiva e integrativa, donde cada uno de estos se convierte en un indicador a evaluar, los cuales se componen por tres criterios y cada criterio se evalúa de manera individual con una escala de valoración comprendida en cuatro ítems (I, A, S, E), acompañados de un espacio en donde las observaciones frente a cada enunciado serán necesarias para la comprensión de la respuesta frente a cada indicador:

**INSUFICIENTE (I):** si el estudiante no cumplen con el indicador.

**ACEPTABLE (A):** si el estudiante identifica el indicador pero no lo aplica.

**SOBRESALIENTE (S):** si el estudiante aplica el indicador según sus capacidades.

**EXCELENTE (E):** si el estudiante aplica el indicador y lo ejecuta presentado una superación de sus propias capacidades.

Esta evaluación final (ver tabla 8) que se les realiza a los estudiantes tiene la intención de identificar los aprendizajes obtenidos por ellos al final de la aplicación práctica del proyecto, fortaleciendo así ese proceso evaluativo que se tuvo a lo largo de las practicas por medio de los diarios de campo que se diligenciaron durante cada sesión de clase, esta rúbrica está pensada a partir de los componentes de la identidad integrativa los cuales fueron los que se desarrollaron durante el proceso; cabe aclarar que son 17 estudiantes los cuales cada uno será evaluado de manera individual, para de esta manera tener datos concretos de cuál fue el impacto que tuvo el proyecto en cada uno de ellos.

**OBJETIVO:** Identificar los aprendizajes obtenidos por los estudiantes durante el proceso educativo

**Nombre estudiante:**

INDICADORES	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
	I	A	S	E	
<b>LOCATIVA</b> ➤ En los trabajos reconoce sus habilidades (locomoción, estabilidad, manipulación), frente a la práctica que desarrolla. ➤ Desarrolla las practicas propuestas conforme a sus capacidades (fortalezas y debilidades) mostrando actitudes de superación. ➤ M uestra a partir del lenguaje corporal su carácter y la disposición que tiene frente a la actividad.					
<b>SELECTIVA</b> ➤ En los trabajos grupales escucha las opiniones de sus compañeros y las tiene en cuenta para la creación de estrategias. ➤ Reconoce la importancia del trabajo en grupo para alcanzar metas. ➤ Utilizan diferentes sistemas de comunicación para el cumplimiento del objetivo.					
<b>INTEGRATIVA</b> ➤ Genera roles a partir de las capacidades de cada participante en la creación de las estrategias. ➤ Se adapta a las diferentes modificaciones de las actividades propuestas. ➤ Toma decisiones asertivas tanto en lo individual como en lo grupal para el cumplimiento de objetivos.					

Tabla 8. Rubrica de evaluación aprendizaje Fuente. Creación propia



Los criterios de evaluación propuesta se presentan desde una hetero- evaluación, donde el docente titular de la clase será quien evalué esta rúbrica (ver tabla 9) de la propuesta educativa vista desde tres categorías, apropiación de la propuesta, desarrollo de la propuesta e impacto de la propuesta, con una escala de valoración que se desarrollara a través de una escala en donde se presentan ítems (C.S, A, C.N), acompaña de un espacio en donde las observaciones frente a cada enunciado serán necesarias para la comprensión de la respuesta frente a cada indicador:

**CASI SIEMPRE:** se responderá “C.S”, si lo propuesto por el indicador se evidencia.

**A VECES:** se responderá “A”, si lo propuesto por el indicador se evidencia por momentos.

**CASI NUNCA:** se responderá “C.N” cuando lo propuesto por el indicador no se evidencie.

Luego de las tres rubricas de evaluación final se presenta un diario de campo, el cual es fundamental llenar en cada una de las sesiones de clase, representando una evaluación del proceso tanto de los estudiantes, los docentes y la propuesta, teniendo presente el dialogo que se realiza al finalizar cada sesión; este diario de campo (ver tabla 10), cuenta con un encabezado, datos como fecha, lugar, hora, número de asistentes, docentes a cargo, docente a cargo de la observación, objetivo, relato de la observación dividida en tres (sesión de clase, estudiantes y docentes) opinión y reflexión final tanto de docentes como de estudiantes.

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b> <b>Licenciatura en educación física</b> <b>La Educación Física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>Rubrica evaluación propuesta</b>				
<b>OBJETIVO:</b> Identificar fortalezas y debilidades en el desarrollo de la propuesta educativa a partir de una hetero - evaluación.				
INDICADORES	VALORACIÓN			OBSERVACIONES
	C.S	A	C.N	
<b>APROPIACION DE LA PROPUESTA</b> ➤ Los contenidos atienden a las necesidades del grupo ➤ Las sesiones de clase despertaron el interés de los estudiantes				
<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b> ➤ Se evidencia coherencia entre la práctica y la teoría en el desarrollo del proyecto. ➤ Se logra evidenciar un proceso a través de los objetivos de cada sesión. ➤ Se observa un proceso en donde estudiantes como profesores crecieron a nivel personal y social. ➤ Se identifica un compromiso docente frente al desarrollo de la propuesta.				
<b>IMPACTO DE LA PROPUESTA</b> ➤ El proyecto aporó a la convivencia del grupo. ➤ Los estudiantes tuvieron una evaluación respecto a su desarrollo motor. ➤ Se percibe interés de otros espacios académicos frente a la propuesta llevada a la institución.				

Tabla 9. *Rubrica de evaluación propuesta* Fuente. Creación propia

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b> <b>Licenciatura en educación física</b> <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>Diario de Campo</b>			
Fecha:	Lugar:	Hora:	N° De asistentes:
Docentes a cargo de la sesión:		Docente a cargo de la observación:	
Objetivo de la observación:			
Relato de la observación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión de clase:</li>   <li>• Estudiantes:</li>   <li>• Docentes:</li> </ul>			
Opinión y reflexión docente.		Opinión y reflexión estudiante.	

Tabla 10. *Diario de campo*

Fuente. Creación propia

## **Micro diseño**

Para el desarrollo de las diferentes sesiones de clase se tomará como base el formato de micro diseño, el cual se presenta en la tabla 11, donde se deja ver la planeación del desarrollo de cada una de las sesiones, acompañado de un objetivo al que se quiere llegar en cada una de ellas, también se presenta un espacio de observaciones, donde se evidenciaran las particularidades que se presentan en las clases, desde el desenlace de la sesión como tal, se hará a partir de un momento o fase inicial, dado generalmente para un calentamiento e introducción a la fase central, está ya se desarrollaría con base en los contenidos centrales guiados por las diferentes situaciones motrices, culminando en una fase final guiada por una conversación grupal donde se pondrán en el tintero los ejercicios antes hechos, las impresiones de los sujetos frente a ellos, las sensaciones y desempeño de los participantes de la sesión.

Es de suma importancia que los estudiantes se sientan a gusto con las sesiones de clase, pues con esto se tendrá una mayor disposición en ellas y se le abrirá la puerta al aprendizaje, por lo tanto se pedirán opiniones frente a los deportes que les gustaría hacer en las siguientes sesiones, las cuales se tendrán en cuenta para las planeaciones siguientes, claro está buscando el desarrollo del objetivo del proyecto.

El punto a favor que se tiene con la tendencia seleccionada para el proyecto se presenta a partir de la variedad que se dan en los juegos y los deportes, pues estos son en gran medida conocidos por todos los participantes y de esta manera de gusto y agrado para ellos, encontrando en esa ejecución piloto una sensación de apreciación positiva en todas las sesiones de clase.

Tabla 11. *Formato de micro diseño*

<p style="text-align: center;"><b>Universidad pedagógica nacional</b>  <b>licenciatura en educación física</b>  <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la</b>  <b>tolerancia</b>  <b>Micro diseño</b></p>				
<b>COLEGIO:</b>	<b>CURSO:</b>	<b>FECHA:</b>	<b>HORA:</b>	<b>NUMERO DE SESION:</b>
DOCENTE A CARGO				
DOCENTES EN FORMACIÓN				
PROPOSITO DE LA SESION				
ESCENARIOS A UTILIZAR	MOMENTOS DE LA SESION			
	INICIAL	CENTRAL		FINAL
ELEMENTOS A UTILIZAR				
OBSERVACIONES				

Fuente. Creación propia

## **Ejecución y análisis de la experiencia**

Luego de todo el desarrollo teórico de los anteriores capítulos, llega el momento de poner en acción lo escrito anteriormente, para eso se debe reconocer que se necesita de mucho esfuerzo y dedicación por parte de los docentes en formación, para sacar adelante las planeaciones de cada sesión y desarrollar los tres ejes temáticos propuestas en el macro diseño.

### **Datos de la institución**

El colegio Florentino Gonzalez se encuentra ubicado en la carrera 5ª No. 31-45 sur, barrio la Serafina, localidad cuarta (san Cristóbal). Exactamente al frente del recién construido portal 20 de julio, es una institución de carácter oficial, maneja primaria y bachillerato en dos jornadas, mañana y tarde.

La segunda institución en la que se trabajo fue la escuela de formación Lyon Bogotá, la cual encuentra ubicada en el barrio los Sauces en la localidad de Puente Aranda, esta institución es de carácter no formal, en donde se manejan diferentes categorías desde la infantil a la pre- juvenil.

Los motivos por el cuales se escogió el colegio, es porque allí se realizaron las observaciones previas para la construcción de este proyecto, leyendo su agenda escolar 2018 se encuentran los principios de convivencia entre ellos el respeto a todos los integrantes de la comunidad educativa, formación integral del ser humano, donde cada quien es responsable de la construcción de su proyecto de vida ciudadano y promover espacios de participación donde todos aporten a las alternativas de solución y transformación de situaciones; es de gran importancia que todas las personas que participen en la educación de estos niños y jóvenes este en la misma línea, por esto se piensa que este proyecto aporta a esos principios de la

institución en cuando a fortalecer el respeto como uno de los componentes de la tolerancia y además de ello proporcionar ambientes de aprendizaje y desarrollo de la identidad integrativa, permitiendo espacio de participación y acción de todos los miembros, en este caso de un curso en específico.

Por otra parte se considera trabajar en la institución de Lyon Bogotá, ya que los procesos evaluativos que se desarrollaron en la institución no fueron los pertinentes para dar cuenta de resultados objetivos y precisos, pues en el colegio se utilizaron instrumentos que dejaron ver el proceso desde un carácter global y anecdótico y no puntual y concreto.

### **Datos de la población**

La aplicación de este PCP se realizó con jóvenes entre los 13 y 16 años, aunque la mayoría de ellos está entre los 14 y 15 años, en el colegio son 38 estudiantes total, se cuenta con la participación de 20 mujeres y 18 hombres, del grado 901 en la jornada mañana. Entre las chicas que participan se encuentra una en estado de embarazo con 8 meses de gestación y una jovencita nueva, la cual está muy aislada del grupo por dos motivos, el primero de ellos no tiene confianza con ningún integrante del salón y el segundo le da pena interactuar con sus compañeros, en cuanto a la chica embarazada su actitud es muy positiva, los demás integrantes la acogen de buena manera, otra dato bastante importante es que este 2018 la coordinadora decidió mezclar los dos novenos por que la disciplina de uno de ellos era muy mala y del otro buena, aunque esto afecta en gran medida las relaciones interpersonales, ya que todavía no existe la confianza entre ellos.

Por otra parte en la escuela de formación Lyon Bogotá, se trabaja con un semillero que se compone de 12 hombre y 5 mujeres en la edad de los 14 y 17 años, encontrando niños de diferentes estratos sociales y algunos con problemas de adicción, buscando en el deporte y

la actividad física un puerta a una buena calidad de vida, buscando un sueño que algunos de ellos se proponen.

Se decide trabajar con estas poblaciones encontrando relación con los postulados de Erikson 1968, donde sostiene que es en la adolescencia cuando el chico entra en un momento de duda respecto a quien es él y como va a dirigir su vida, cuáles son sus deseos y visiones a futuro, allí es donde se justifica el objetivo que se busca generar el PCP en los seres humanos, una identidad encaminada hacia acciones tolerantes a partir del reconocimiento de sí mismo y el otro en su diferencia de ser y estar en la vida a partir de la educación física.

Aunque es claro que también aplicaría para cualquier otra edad, ya que la identidad se construye durante toda la vida, sin embargo en esta etapa es mucho más relevante, por el conflicto que se tiene en estos años de adolescencia según las etapas de desarrollo de la personalidad que propone Erikson.

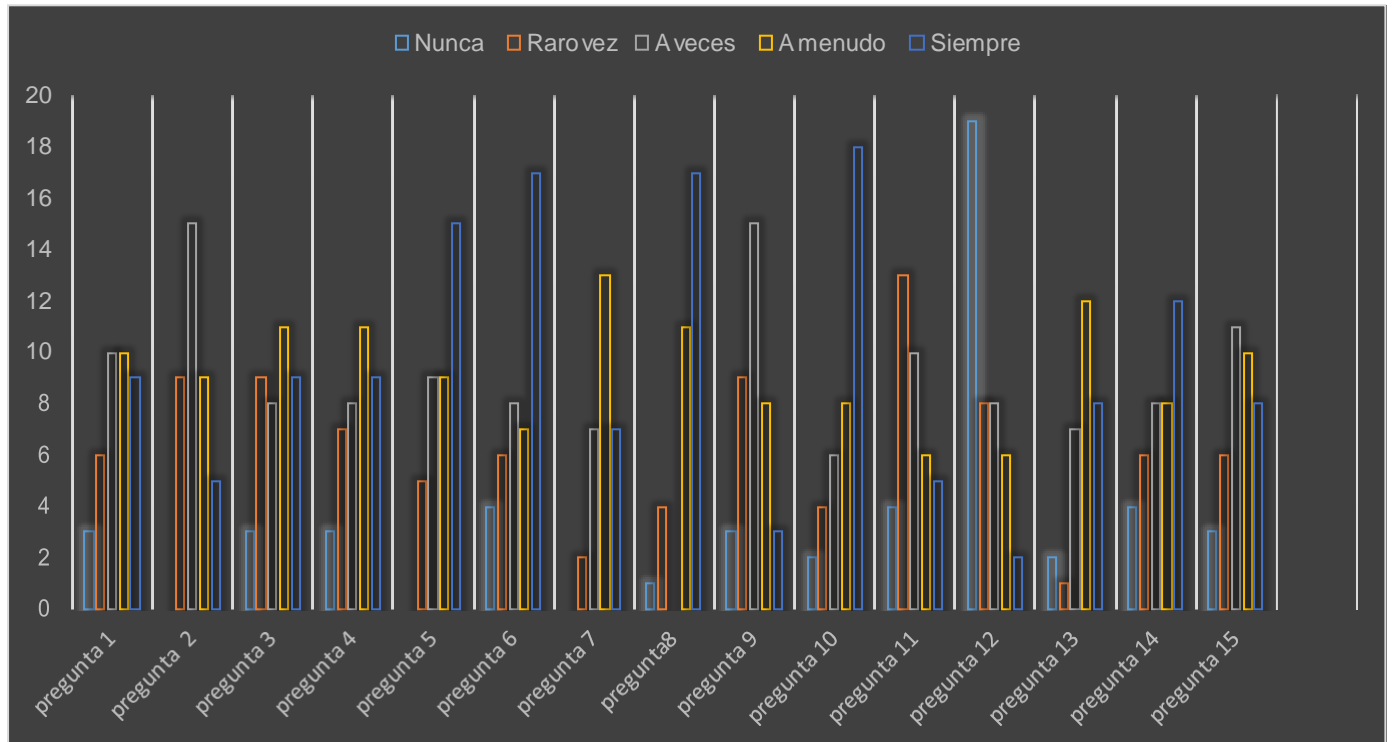
### **Prueba diagnóstica**

La prueba diagnóstica es la que brinda el punto de partida para las prácticas, arrojando datos importantes respecto a la población con la que se va a trabajar, para el desarrollo de esta se formularon dos momentos, uno de ellos es el escrito por medio de una serie de preguntas sobre las relaciones sociales que los jóvenes tienen y como las manejan, el segundo momento se realizó a partir de la practica por medio del juego balón mano y un formato de observación en el cual se evidencian indicadores, frente a la comunicación que tienen los estudiantes y que tan presentes se encuentran los actos tolerantes en ellos; para el análisis del primer momento se les hicieron 15 preguntas con 5 indicadores de respuesta (ver figura 5), para la organización de esta información y la debida tabulación, se realiza la tabla 12



que permite ver cuántos jóvenes respondieron las 15 preguntas y cuáles son los indicadores que predominan en cada pregunta, para posterior a eso hacer el debido análisis.

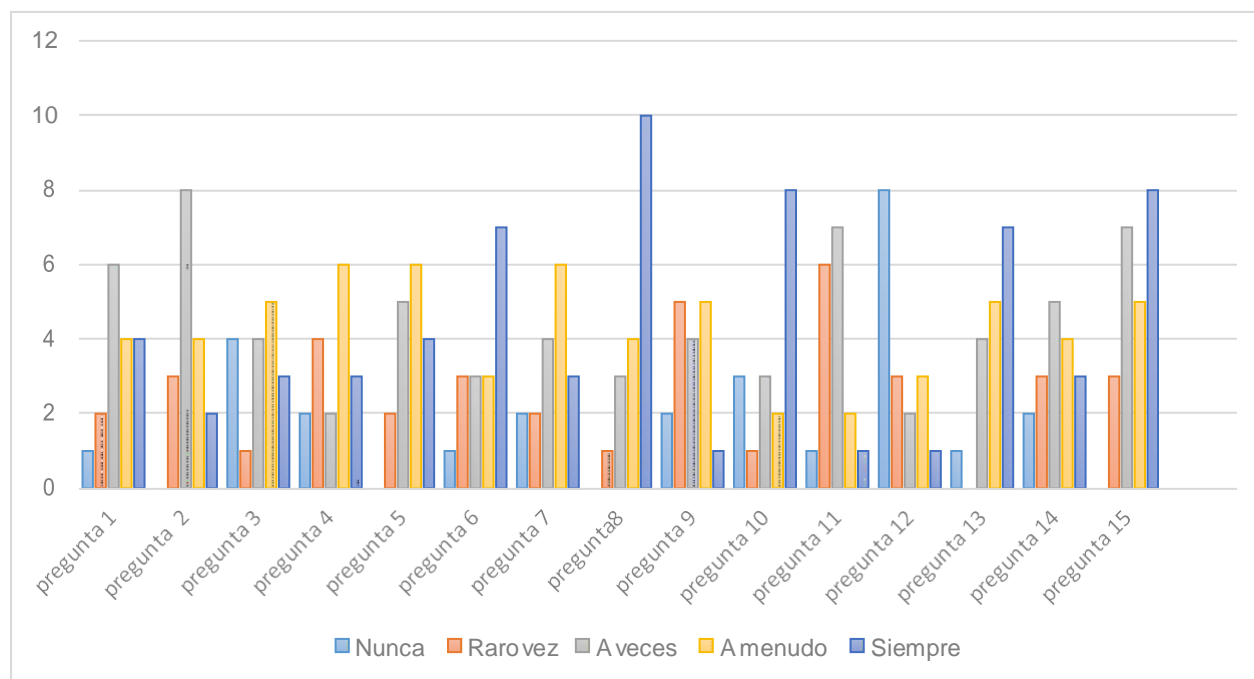
Figura 5. Tabulación de los resultados prueba diagnóstica El colegio Florentino Gonzalez escrita



Fuente. Creación propia

En la pregunta tres surge una incógnita respecto a las respuestas que dan los chicos, esta dice ¿espero mi turno en conversaciones?, donde 10 de ellos dicen que a menudo y 9 rara vez, siendo esto muy básico como respetar cuando alguien habla, pero evidenciamos claramente que todos hablan al tiempo, ni siquiera hacen silencio cuando los docentes están dando alguna explicación, esto quiere decir que se deben buscar dinámicas de escucha y silencio cuando los demás estén hablando, para así entenderse mejor los unos con los otros.

Figura 6. Tabulación de los resultados prueba diagnóstica escrita de Lyon Bogotá



Fuente. Creación propia

A manera de síntesis las respuestas del cuestionario permiten evidenciar que existen pocas acciones tolerantes, pues es muy alto el grado de irrespeto que tienen los estudiantes, también son pocos los que se interesan, por las opiniones de los demás y lo que ellos les pueden aportar para su construcción y desarrollo personal.

En el segundo momento se tiene en cuenta la observación que se realizó de la práctica, por parte de los docentes en formación, en la cual se encuentra un objetivo y tres indicadores de observación respecto a las relaciones de los estudiantes en la ejecución de la actividad (balón mano); para la aplicación de este formato (ver tabla..) es importante aclarar que se asignaron unos roles específicos para cada docente, como fue uno de ellos quien dirigió la actividad y los otros dos desempeñaron la función de observadores de esta.

Tabla 14 .*ficha de observación general prueba diagnóstica Florentino Gonzalez.*

<b>en educación física</b> <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>Ficha de observación prueba diagnostica</b>		
Fecha: julio-12-2018	Participantes: 20	Lugar: Parque los sauces
<p>Objetivo de la observación: Identificar en qué medida se presentan actos tolerantes, en las relaciones entre los estudiantes.</p>		
<p>Es posible la identificación de roles en cada grupo para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Activos (participativos, comunicativos, social)</li> <li>○ Pasivos (desvinculados, aislados, individualista)</li> </ul> <p>Observaciones: debido a la cantidad de estudiantes que fue un poco más reducida, se pudo evidenciar que una gran mayoría quería participar de la actividad, encontrando roles protagónicos y participativos, además de esto se abre a una posibilidad de que los sujetos se pudieran comunicar y establecer buenas estrategias.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuáles fueron los canales de comunicación que se evidenciaron en la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verbal</li> <li>○ No verbal</li> <li>○ Otras</li> </ul> </li> </ul> <p>Observaciones: el grupo al ser tan pequeño y estar guiado por un gusto en común, facilita el desarrollo y la comunicación entre ellos, generando canales de comunicación internos que atienden a ciertos estímulos y son comprendidos por todos, poniendo la comunicación no verbal como un canal mucho más efectivo y discreto a la hora de realizar la actividad.</p>		
<p>Qué tipo de comportamientos predominaron en el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Protagonismo</li> <li>○ Antagonismo</li> <li>○ Grupales</li> <li>○ No grupales</li> </ul> <p>Observaciones: en este trabajo se logra identificar que ya el grupo tiene un poco de conocimiento de cada una de las habilidades de cada participante, sin embargo se presentan comportamientos de liderazgo, todos participan pero aún los comportamientos que predominan son los no grupales, teniendo presente que cada uno actúa por su cuenta.</p>		

**La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia**

**Ficha de observación prueba diagnostica**

Fecha: mayo-18-2018	Participantes: 40	Lugar: Colegio florentino gonzalez
<p>Objetivo de la observación: Identificar en qué medida se presentan actos tolerantes, en las relaciones entre los estudiantes.</p>		
<p>Es posible la identificación de roles en cada grupo para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Activos (participativos, comunicativos, social)</li> <li>○ Pasivos (desvinculados, aislados, individualista)</li> </ul> <p>Observaciones: Se evidencian los dos ítems presentados, pero el aspecto pasivo es algo que se evidencia en una mayoría, encontrando que los hombres son más activos que la mujeres, se presenta un caso en donde un grupo fue dirigido por una mujer que posee buenas <b>Universidad pedagógica Nacional</b> destrezas motrices. Con respecto a la mayoría se presentaban de igual manera a la hora de dar una indicación solo se asume y se reproduce.</p>		
<p>Cuáles fueron los canales de comunicación que se evidenciaron en la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verbal</li> <li>○ No verbal</li> <li>○ Otras</li> </ul> <p>Observaciones: en un primer momento, se encontró que el salón estaba dividido por pequeños en donde la comunicación entre todo el grupo no está presente ocasionando conflictos entre sí, al mezclar estos grupos se dificulta el inicio de la clase entorpeciendo un poco lo planteado, pero con el proceso de la misma se van generando las que evidencian una comunicación asertiva, posibilitando el desarrollo de la misma acudiendo a diferentes formas de comunicarse, la más usada es la verbal, con referente a lo no verbal se encuentran señales que no son globales, pero que entre el grupo si se comprende, además de esto sonidos de intimidación que proporcionan que el oponente o el amigo también pueda entender.</p>		
<p>Qué tipo de comportamientos predominaron en el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Protagonismo</li> <li>○ Antagonismo</li> <li>○ Grupales</li> <li>○ No grupales</li> </ul> <p>Observaciones: se observaron los cuatro comportamientos, en donde el rol protagónico es un poco escaso en el grupo, se presentan casos en la mayoría hombre los cuales son los que toman el liderazgo y definen roles, como se presenta el caso de una mujer que tiene habilidades muy avanzadas, poniéndola como una líder natural dentro del mismo, el trabajo en equipo se ve muy marcado, tratan de hacer los ejercicios de la mejor manera, pero algunas personas no asumen roles o son tan competitivos que afectan y no dejan que la actividad se ve de una buena manera.</p>		

Tabla 15. *Ficha de observación general prueba diagnóstica Lyon Bogotá.*

Fuente. Creación propia

Son bastantes cosas las que se pueden mejorar desde los espacios que proporciona la educación física, como lo es trabajar en grupo, organizarse para realizar alguna labor, escuchar a todos en la construcción de una estrategia, entre otras, junto con la identidad integrativa que va a permitir el reconocimiento del otro, el aprecio por lo que los demás le pueden brindar, la aceptación de la diferencia, desde esos ambientes de aprendizaje guiados por el criterio de acción reflexión frente a cada cosa que se haga, teniendo presente que las acciones de cada ser humano son la consecuencia de sus pensamientos y sentimientos, buscando así fomentar la toleración ya que esta marca la frontera entre las buenas y malas relaciones humanas.

En el segundo grupo que se abordó, contextualizándonos en la tabla número 15, se evidencia un poco más de comportamientos que apuntan a el desarrollo de una identidad integrativa, entendiendo que el grupo está compuesto por gusto e intereses similares, como todos los grupos se presentan diferencias y roces pero en este no es tan evidente, entendiendo que es una población en donde se encuentra una serie de mezclas sociales, que nos dan paso al entendimiento de algunos comportamientos y actitudes de algunos de ellos, pero el grupo se puede tratar y trabajar no se presenta apático a la propuesta que se da, por el contrario, lo ven como un espacio de diversión y de desarrollo diferente, con referente a los componentes de la identidad encontramos que tanto lo locativo como lo selectivo se puede ver reflejado por momentos, lo que no va a proporcionar una mayor facilidad al momento de explicar y abordar lo que es la identidad integrativa, se espera un buen desarrollo y que la sesiones que se propongan tengan fluidez y aporten al desarrollo del grupo.

## Sesiones de clase

En el colegio Florentino Gonzalez se desarrollaron 12 sesiones los miércoles de 8 a 10 am y los viernes de 6:30 a 8 am, se utilizaron los espacios de clase de educación física que están a cargo de la profesional en administración deportiva Amparo Galindo y los espacios de la clase de danzas a cargo de la profesora Miriam Pinzon quienes muy cordiales nos cedieron el espacio para las practicas del proyecto.

Por parte de la escuela de formación Lyon Bogotá se desarrollaron 10 sesiones de clase las cuales se trabajaron los días martes, jueves de 4pm a 6 pm y los sábados de 8am a 10 am, estos espacios proporcionados por uno de los integrantes del grupo, con el permiso adecuado del presidente del club el cual permite que el proyecto pueda ser implementado en esos días y en el semillero de iniciación pre-juvenil.

Las sesiones se desarrollaron con una parte inicial una central y una final, en la parte inicial siempre se realizó movilidad articular y calentamiento por medio de juegos, a veces de oposición pero la mayoría de cooperación buscando que los chicos se concentraran en la práctica y el desarrollo de las actividades propuestas, se trató de ser muy innovadores con cada actividad y ejercicio que se proponía, para que estos fueran de interés para todos los participantes de la clase.

Para la parte central se realizó un deporte o actividad de comunicación y contra comunicación, entre ellos el balón mano, el futbol sala, el voleibol, el baloncesto, el béisbol entre otros, cabe aclarar que se utilizaron las bases de cada uno de estos deportes pero no las reglas en general y con algunas modificaciones que se les hacía según el objetivo de la sesión.

Se presentan dos poblaciones diferentes una en una institución formal con un número muy amplio de asistentes (40), los cuales participaban de la clase de educación física mas como un deber que por el hecho de querer estar en estas, por lo tanto se complicó de cierta manera manejar este grupo tan numeroso y con poco interés hacia los contenidos y el desarrollo de las sesiones, por otra parte los chicos y chicas de Lyon Bogotá mostraron más interés hacia el desarrollo de las clases y el número de participantes era mucho menor (17) por lo tanto fue más fácil de desarrollo de las sesiones de clase con este tipo de población, obteniendo de esta manera resultados diferentes en cada una de estas instituciones.

Teniendo en cuenta que se tuvieron algunas fallas con relación a los formatos de evaluación y algunos procesos de aplicación y planeación en las practicas durante las sesiones de clase que se desarrollaron en el colegio Florentino Gonzalez, esto quedo de experiencia para corregir y aplicar de manera más organizada los diferentes formatos y objetivos en las planeaciones de clase, para esto se hizo un cronograma de actividad y planeación de objetivos a desarrollar en cada sesión, acompañado de fechas desde la primera clase hasta la última en la escuela de formación Lyon Bogotá, adjuntado en la siguiente tabla 16.

Luego de presentar el cronograma de prácticas, se encuentran las planeaciones de cada una de las clases por medio del formato de micro diseño, y la contrastación que se presenta entre lo planeado y la realidad del desarrollo de las sesiones, también se encuentran algunos avances evaluativos que se muestran desde las tres dimensiones propuestas para el desarrollo de la identidad integrativa.

<b>Universidad pedagógica nacional</b> <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>Cronograma de practicas</b>	
<b>Numero de sesión y fecha</b>	<b>Proceso y desarrollo de la identidad integrativa</b>
<b>1/ 12 de julio</b>	<b><i>Evaluación diagnostica</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita</li> <li>• Primer análisis de actos tolerantes que se presentan en los jóvenes durante la practica</li> </ul>
<b>2 / 14 de julio</b> <b>3 / 17 de julio</b> <b>4 / 19 de julio</b>	<b><i>Dimensión locativa (individual)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de debilidades y fortalezas</li> <li>• Mejoramiento de debilidades</li> <li>• Potencialización de fortalezas</li> </ul>
<b>5 / 21 de julio</b> <b>6 / 24 de julio</b> <b>7 / 26 de julio</b>	<b><i>Dimensión selectiva (colectivo)</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar niveles de atención, escucha y concentración</li> <li>• Reconocimiento del otro y su importancia</li> <li>• Formas y códigos de comunicación</li> </ul>
<b>8 / 28 de julio</b> <b>9 / 31 de julio</b>	<b><i>Dimensión integrativa</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de estrategias</li> <li>• Identificación de roles según capacidades</li> </ul>
<b>10 / 2 de agosto</b>	<b><i>Evaluación y cierre de las practicas</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la evaluación final</li> <li>• Cierre y finalización de La practica</li> </ul>

Tabla 16. Cronograma de prácticas Lyon Bogotá.



Tabla 15. *Micro diseño segunda sesión*

<b>Universidad pedagógica nacional</b> <b>Licenciatura en educación física</b> <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>Formato micro diseño</b>				
<b>INTITUCION. Escuela de formación Lyon Bogotá.</b>	<b>CURSO:</b> Categoría pre-juvenil	<b>FECHA:</b> 14-07-2018	<b>HORA:</b> 8:00 a 10:00 am	<b>NUMERO DE SESION</b> <b>2</b>
<b>DOCENTE A CARGO</b>				
<b>DOCENTES EN FORMACIÓN</b>	Brenda Penagos, Johan pinilla ,Santiago parra			
<b>PROPOSITO DE LA SESION</b>	Propiciar medios de trabajos en pareja, la identificación de las debilidades y fortalezas motoras de los estudiantes.			
<b>ESCENARIOS A UTILIZAR</b>	<b>MOMENTOS DE LA SESION.</b>			
Cancha de futbol barrio los sauces	<b>INICIAL</b>	<b>CENTRAL</b>	<b>FINAL</b>	
<b>ELEMENTOS A UTILIZAR</b>	Se realizaran unos ejercicios de calentamiento y distención muscular, donde los estudiantes ubicados por parejas, jugaran al espejo donde uno de los dos deberá imitar los movimientos y desplazamientos de su compañero.	Se dispondrán de unas estaciones de trabajo, donde los estudiantes ubicados por parejas trataran de superar varias poniendo en práctica sus habilidades manipulativas (lanzar, atrapar, golpear).	Se ejecutaran varias actividades de vuelta a la calma, donde se practicara unos estiramientos y se dará paso a la reflexión por parte de los estudiantes y los docentes.	
<b>OBSERVACIONES</b>	El grupo a pesar de ser la primera sesión tuvo una buena recepción a los ejercicios, se puede notar disposición y dejan ver que se pueden realizar una buena clase de trabajos para el mejoramiento del grupo.			

Fuente. Creación propia

Tabla 16. *Micro diseño tercera sesión*

<b>Universidad pedagógica nacional</b> <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>formato micro diseño</b>				
<b>INTITUCION. Escuela de formación Lyon Bogotá.</b>	<b>CURSO:</b> Categoría pre-juvenil	<b>FECHA:</b> 17-07-2018	<b>HORA:</b> 4:00 a 6:00 pm	<b>NUMERO DE SESION</b> <b>3</b>
<b>DOCENTE A CARGO</b>	Danilo Gonzales			
<b>DOCENTES EN FORMACIÓN</b>	Brenda Penagos, Johan pinilla, Santiago parra			
<b>PROPOSITO DE LA SESION</b>	Utilizar los elementos de la práctica del balón mano, como posibilitador del desarrollo de las habilidades motrices.			
<b>ESCENARIOS A UTILIZAR</b>	<b>MOMENTOS DE LA SESION.</b>			
Par que los Sauces	<b>INICIAL</b>	<b>CENTRAL</b>	<b>FINAL</b>	
<b>ELEMENTOS A UTILIZAR</b>	Se conformaran 4 grupos de trabajo ,los cuales se enfrentaran en un recorrido demarcado por aros, cada uno tendrá un punto de salida y al coincidir en uno de los aros jugaran piedra papel o tijera y el ganador avanzara , el jugados que complete el camino sumara un punto para su equipo	Se desarrollaran estaciones de trabajo. Donde los estudiantes en los grupos de cuadro, pasaran por diferentes momentos que le permitirán superar sus falencias y aumentar su confianza consigo mismo y con sus compañeros en las estaciones abran estaciones como driblar, manipulación de los balones para y decepcionar.	Se podrá en práctica lo evidenciado durante la sesión con el desarrollo de varios mini partidos condicionados con el propósito de mejorar la población.	
<b>OBSERVACIONES</b>	En algunos estudiantes se nota mucha más fluidez a la hora de realizar algunos ejercicios, peros e pudo observar que a los que se les dificultaba trababan de realizar lo mejor posible cada trabajo e incluso en el momento de juga los partidos hacían lo posible por hacerse notar,			

Fuente. Creación propia

En este apartado se hablará frente las reflexiones que surgen del proceso de implementación de la propuesta curricular en mención y lo sucedido en cada una de las sesiones que se desarrollaron en el contexto específico, especificando que la primera y última sesión se utilizaron como clases evaluativas, es decir se presentan las planeaciones y el contraste con la realidad a partir de la segunda sesión de implementación.

La segunda sesión a partir de la iniciación de prácticas, teniendo en cuenta que la primera es la aplicación de la prueba diagnóstica se desarrolló con el objetivo de identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes frente a las habilidades motrices y para eso se planearon una serie de actividades en pareja (ver tabla 15) debido a que el estilo de enseñanza que se propone para este momento es el aprendizaje recíproco donde una de sus características es el trabajo en parejas.

Para esta sesión las correcciones son bastantes pues la experiencia en estos ámbitos educativos desde la experiencia docente no es muy amplia, se presentaron muchos nervios pero nos sirvieron bastante las intervenciones que habíamos tenido en el colegio Florentino Gonzalez, sin embargo era el primer acercamiento con los estudiantes lo cual nos generaba intriga y algo de temor, de igual manera el grupo de estudiantes se presentaba cohibido y poco participativos ya que ellos también tenían sus primeros acercamientos con nosotros, aunque iniciamos proponiendo un trabajo en parejas donde tuvimos un gran acierto al permitirles se hicieran con el compañero que más afinidad (el amigo) tenían, así lograron entrar más en confianza para cumplir con los propósitos de cada ejercicio y realizaron las actividades de manera agradable, ya que las actividades que se planearon para esta sesión fueron novedosas para ellos (así lo nombraron en la conversación final); al momento de finalizar la sesión con la vuelta a la calma y las reflexiones finales se tuvo que adaptar otra

postura desde los docentes, pues la primera intención fue darle la responsabilidad a ellos de tomar la palabra y desarrollar las reflexiones durante la charla, aspecto que no funcionó por que el grupo se dispersó y se perdió la atención, momento en el cual los docentes tienen que intervenir y generar unas preguntas mediadoras que permiten cerrar el dialogo final.

En la tercera sesión de clase se pretende mejorar dichas falencias que se reconocieron en la segunda sesión y para esto se utilizan las dinámicas que nos ofrece la práctica del balón mano, en esta sesión se genera el calentamiento con una actividad rompe hielo la cual permite captar de mejor manera la atención de los estudiantes, para esta sesión se proponen unas estaciones de trabajo donde los estudiantes se vieron enfrentado a diferentes tipos de habilidades motrices (ver tabla 16) Lo cual fue un acierto pues la actividades se desarrollaron de la mejor manera ya que a la luz de una actividad deportiva los estudiantes presentaron mejor disposición y actitud para el trabajo.

También queda por decir que gracias a los trabajos realizados por las parejas en cada estación los estudiantes lograban reconocer para que habilidad estaban mejor preparados y desde ahí generaron las estrategias para llevar a cabo la parte final de la sesión, la cual correspondía a una serie de mini partidos de balón mano donde se ponía en práctica lo desarrollado durante los trabajos en parejas.

En esta sesión el rol docente fue un poco más direccionado, lo cual permitió un mejor desenvolvimiento en el espacio, mostrando una reflexión frente a lo propuesto en el programa, pues la intención de ser un acompañante y guía en el proceso no es mala, pero en ocasiones se necesita de una esencia directriz para que las actividades resulten de la mejor manera.

Tabla 17. *Micro diseño cuarta sesión*

<b>Universidad pedagógica nacional</b> <b>Licenciatura en educación física</b> <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>formato micro diseño</b>				
<b>INTITUCION. Escuela de formación Lyon Bogotá.</b>	<b>CURSO:</b> Categoría pre-juvenil	<b>FECHA:</b> 19-07-2018	<b>HORA:</b> 4:00 a 6:00 pm	<b>NUMERO DE SESION</b> 4
<b>DOCENTE A CARGO</b>	Danilo Gonzales			
<b>DOCENTES EN FORMACIÓN</b>	Brenda Penagos, Johan pinilla, Santiago parra			
<b>PROPOSITO DE LA SESION</b>	Potenciar a través de los elementos de la práctica del voleibol las capacidades motrices de los estudiantes.			
<b>ESCENARIOS A UTILIZAR</b>	<b>MOMENTOS DE LA SESION.</b>			
Cancha de futbol barrio los sauces	INICIAL	CENTRAL	FINAL	
<b>ELEMENTOS A UTILIZAR</b>	Se realizaran actividades rompe hielo de manera grupal, propuestos desde ejercicios rítmicos y posterior a ello una actividad que permitirá la conformación de los grupos de trabajo, en una actividad llamada guerra de limones.	De acuerdo a dos grupos que se conforman en la actividad inicial, se desarrollara una actividad de desplazamiento por relevos en lo cual se potenciarán diferentes capacidades motrices, entre estas manipulativas y locomotoras y trabajadas de manera individual y luego por parejas.	Se aran unos partidos donde estará presente el trabajo realizado en la sesión luego a esto la vuelta a la calma y la reflexión final de la sesión.	
<b>OBSERVACIONES</b>	Se re estructuran los grupos ya que en un primer momento se evidencian los grupos que normalmente ellos conforman y se cambian con otros con la intención de proponer nuevos acercamientos.			

Fuente. Creación propia

Tabla 18. *Micro diseño quinta sesión*

<b>Universidad pedagógica nacional</b> <b>Licenciatura en educación física</b> <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>formato micro diseño</b>				
<b>INTITUCION. Escuela de formación Lyon Bogotá.</b>	<b>CURSO:</b> Categoría pre-juvenil	<b>FECHA:</b> 21-07-2018	<b>HORA:</b> 8:00 -10: 00am	<b>NUMERO DE SESION</b> <b>5</b>
<b>DOCENTE A CARGO</b>	Danilo Gonzales			
<b>DOCENTES EN FORMACIÓN</b>	Brenda Penagos, Johan pinilla, Santiago parra			
<b>PROPOSITO DE LA SESION</b>	Aumentar los niveles de escucha, atención y concentración de los estudiantes			
<b>ESCENARIOS A UTILIZAR</b>	<b>MOMENTOS DE LA SESION.</b>			
Cancha de futbol barrio los sauces	<b>INICIAL</b>	<b>CENTRAL</b>	<b>FINAL</b>	
<b>ELEMENTOS A UTILIZAR</b>	Se realizara un actividad en donde cada uno de los estudiantes tendrán los ojos cerrados o	Se ubicaran estaciones, en donde deben conducir un balón con y sin los ojos vendados,	Se rotaran los equipos y de igual manera los roles.	
<b>OBSERVACIONES</b>	vendados, estarán guiados por diferentes sonidos ya sean de balones o pitidos, llegando a donde se produjo el sonido atendiendo a diferentes formas de desplazamiento,	proporcionando una conciencia y confianza de cada una las estaciones que se presentan.  Después de esto se propondrá un partido en donde el silencio, la escucha y la atención serán fundamentales, ya que serán guiados por alguien que tendrá toda la visión del campo.	Por último se realizara una serie de reflexiones, en donde se compartirán las experiencias que se tuvo en los diferentes roles que se asumieron y en los equipos con los que trabajo.	
La sesión presenta inconvenientes al inicio, ya que los estudiantes no atienden a la clase, dañando la fluidez del trabajo, se perciben líderes, pero en su gran mayoría solo está esperando la orden para realizar el ejercicio.				

Fuente. Creación propia

La cuarta sesión de clase que se realiza lleva como propósito la potencialización de las habilidades motrices que se reconocieron en la primera sesión y para ello se utiliza una disciplina deportiva la cual los estudiantes escogieron en el cierre o reflexión de la clase anterior, en este caso el voleibol, para esta sesión las energías y el ambiente se encuentran mucho mejor ya se logra evidenciar un mejor acercamiento entre docentes y estudiantes.

Cabe mencionar que para esta sesión faltaron cinco de los integrantes del grupo porque estaban en recuperación de materias en sus colegios generando esto una sesión un poco más personalizada, de igual manera se inicia la clase con una actividad de división de grupos para el desarrollo de las actividades propuestas este día, en ese caso los estudiantes se muestran un poco inconformes con esta división de grupos debido a que las sesiones anteriores se les había permitido hacer los ejercicios con quienes se sintieran más cómodos, incluso tres de ellos se acercaron a nosotros comentándonos esa inconformidad que tenían, la respuesta que se les dio fue que de esa manera habían quedado los grupos por la primera actividad, que había sido cuestión de suerte, sin embargo fue una estrategia que se utilizó para darle entrada a las siguientes sesiones vistas desde la dimensión selectiva.

El voleibol al ser una disciplina del interés de la mayoría (ver tabla 17) La clase se lleva a cabo de la mejor manera posible, acentuando en la confianza que tiene cada sujeto a la hora de ser partícipe de cada momento, pues al comprender el alcance de sus habilidades, trata de sacar provecho, utilizando diferentes partes de su cuerpo para no dejar caer la pelota al piso en su lado de la cancha, a diferencia de los jugadores de voleibol que prefieren utilizar únicamente las manos, ellos utilizaban la cabeza, las manos, los pies hasta las rodillas con tal de no perder el punto.

Al momento de desarrollar el dialogo final, se percibe aun una falta frente al respeto de la opinión de los demás pues aun la intención de unas reflexiones verbales no logran su objetivo pues se presenta mucha dispersión y falta de atención por parte de los estudiantes para escucharse entre ellos y pedir la palabra.

Esta actividad inicio un poco sobre el tiempo, debido al incumplimiento de algunos participantes, complicando de cierta manera el inicio de las clases, ya que la constante llegada en lapsos aproximados de cinco minutos, dan como resultado un proceso en donde los estudiantes deben agregarse al grupo llegando por momentos a desordenar y teniendo que volver a explicar el ejercicio. Con respecto al día se presentó muy cálido y provechoso para el momento de utilizar las instalaciones y los materiales, cada niño presento disposición y actitud solo dos casos que son un poco complejos de dominar pero que con el pasar de la sesión se van adaptando la clase se pudo cumplir con todo lo planteado en la sesión.

El grupo docente trabajo con armonía y desarrollando lo planeado en la clase (ver tabla 18) se delegaron las funciones y se llevaron plenamente a cabo la interacción con los estudiantes cada vez es más completa y con seguridad, al momento de delegar funciones a los estudiantes de pronto se comenten errores ya que por momentos el grupo se desordena pero es algo que se soluciona con facilidad, la totalidad de los estudiantes enlistados participaron de cada una de las actividades, se logró identificar que la mayoría no confían en el otro ya que al estar con los ojos vendados se notaba la inseguridad al momento de transmitir la información pero sí tienen confianza en sí mismos resultado de las sesiones anteriores. El proceso es motivante se notan evoluciones y cambios de comportamiento el grupo está contento con el proceso y además de esto el grupo docente muestra mucha más fortaleza y dominio.



Tabla 19. *Micro diseño sexta sesión*

<p style="text-align: center;"><b>Universidad pedagógica nacional</b>  <b>Licenciatura en educación física</b>  <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b>  <b>formato micro diseño</b></p>				
<b>INTITUCION. Escuela de formación Lyon Bogotá.</b>	<b>CURSO:</b> Categoría pre-juvenil	<b>FECHA:</b> 24-07-2018	<b>HORA:</b> 4:00 a 6:00 pm	<b>NUMERO DE SESION</b> <b>6</b>
DOCENTE A CARGO	Danilo Gonzales			
DOCENTES EN FORMACIÓN	Brenda Penagos, Johan pinilla, Santiago parra			
PROPOSITO DE LA SESION	Reconocer la importancia del otro al momento de realizar una tarea determinada, con un objetivo planteado.			
ESCENARIOS A UTILIZAR	MOMENTOS DE LA SESION.			
Cancha de futbol barrio los sauces	INICIAL	CENTRAL	FINAL	
ELEMENTOS A UTILIZAR	En el espacio se ubicaran una serie de estaciones donde se pondrán a prueba el desarrollo motor de cada uno de los estudiantes (todos deben pasar por cada una de ellas)	Se organizara un circuito en donde por medio de grupos que serán seleccionados aleatoriamente deberán supéralos organizando una estrategia según lo aplicado en las estaciones anteriormente expuestas, generando un trabajo en equipo apoyado por las fortalezas de cada integrante.	Se realiza una reflexión en donde cada uno de los estudiantes explicara sus sensaciones, fortalezas y debilidades que se presentan en la actividad.	
OBSERVACIONES	En el primer momento de la clase se encontró que los estudiantes solo participaban en donde se sentían con mejor confianza, ya en el segundo momento se observaban individualidades que por momentos no dejaban llegar al objetivo de la clase.			

Fuente. Creación propia

Tabla 20. *Micro diseño séptima sesión*

<b>Universidad pedagógica nacional</b> <b>Licenciatura en educación física</b> <b>La educación física y la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>formato micro diseño</b>				
<b>INTITUCION. Escuela de formación Lyon Bogotá.</b>	<b>CURSO:</b> Categoría pre-juvenil	<b>FECHA:</b> 26 de julio	<b>HORA:</b> 4:00 a 6:00 pm	<b>NUMERO DE SESION</b> 7
<b>DOCENTE A CARGO</b>				
<b>DOCENTES EN FORMACIÓN</b>	Brenda Penagos, Johan pinilla ,Santiago parra			
<b>PROPOSITO DE LA SESION</b>	Explorar diversas formas de expresión al momento de interactuar y comunicarle al otro.			
<b>ESCENARIOS A UTILIZAR</b>	<b>MOMENTOS DE LA SESION.</b>			
Cancha de futbol barrio los sauces	<b>INICIAL</b>	<b>CENTRAL</b>	<b>FINAL</b>	
<b>ELEMENTOS A UTILIZAR</b>	Se realizara una actividad en donde se van a poner una serie de sonidos que van a tener un significado a la hora de moverse, eso acompañado al sonido de las palmas que son las que van a marcar el ritmo de cómo se debe desplazar.	Por grupos deberán buscar la manera de como pasar una carrera de obstáculos ya que algunos de ellos poseerán unas desventajas como lo puede ser los ojos vendados el desplazamiento de cierta manera, pero los códigos de comunicación no serán los habituales ya que cada grupo deberá proponer alternativas para comunicarse.	Se realizaran una serie de reflexiones en donde cada uno de los participantes dará a conocer la experiencia de cada uno y la percepción que tuvo frente a los otros compañeros-	
<b>OBSERVACIONES</b>	Fue una actividad interesante para cada uno de los estudiantes, se pudo observar que algunos de los estudiantes pensaban en colectivo y otros preocupados por llegar y cumplir el objetivo muchas veces pasaban por encima de las reglas y de sus compañeros.			

Fuente. Creación

La sexta sesión (ver tabla 19) inicio sobre la hora no tan excedida pero se presentaron contratiempos, la asistencia estuvo mejor a comparación de la sesión anterior desde el principio hasta el final, se presentó un día caluroso y cada uno de los estudiantes mostraba buena participación y felicidad al momento de realizar la sesión , se explicaron los ejercicios pensando que habían sido comprendidos por todo el grupo, pero al momento de ponerla en acción se evidencio que la explicación no fue muy objetiva ya que la mayoría de los estudiantes a la hora de distribuirse no comprendieron y al momento de ejecutar lo ejercicio tampoco , después de una breve explicación dada por ejemplos se entendió el primer momento de la sesión, dejándonos ver un poco de las habilidades y de las debilidades que tenían cada uno de los chicos y chicas, con este primer ejercicio el grupo docente hablaba mucho de lo que podría pasar en el siguiente momento que era algo un poco más grupal.

Se evidencia que algunos de los estudiantes se presentaban como líderes positivos y negativos, promoviendo actitudes en donde el trabajo en equipo era primordial y en una segunda medida se veían discordias al momento de realizarlas ya que el objetivo principal de cada uno era ganar mas no realizar la actividad de manera acorde y en pro de cumplir el objetivo de la sesión, por parte de los docentes se vio que las explicaciones no fueron clara y fue algo que hizo perder el tiempo dejando que el momento final de la sesión sea un poco más rápido y no tan personal como debería ser.

La actividad de la séptima sesión empezó cinco minutos más tarde de lo acordado, se presentó la totalidad de los estudiantes permitiéndonos realizar la actividad de una manera plena, se realizó una actividad en donde los sonidos y las palmas son primordiales en el momento de desplazarse por el espacio cada uno de ellos presentaba diversas formas de hacer el ejercicio unos con más fluidez otros con dificultad, pero cada uno con la intención de

realizar la actividad lo mejor posible, el ritmo de las palmas fue algo muy divertido ya que los estudiantes por momentos no coordinaban el sonido de las palmas ocasionando un eco en donde se descontrolaba por momentos la clase, pero era algo que no dañó el proceso de la misma.

En lo planeado para el segundo momento (ver tabla 20) fue un poco complejo ya que los grupos fueron elegidos aleatoriamente y algunos de los estudiantes con la expresión manifestaban su inconformidad, como otros expresaban la alegría de quedar con sus compañeros, al momento de explicar la actividad se notó mucha emisión, y se notó que la gran mayoría trabajó en equipo a excepción de dos personas que estaban preocupados y ansiosos por el cumplimiento rápido del objetivo, es decir querer ganar ocasionando por momentos disgustos dentro del mismo grupo ya que no dejaban participar libremente a cada uno de los estudiantes.

Para la situación que se acaba de nombrar el grupo docente decidió asignarles un rol determinado a esas dos personas dándoles un papel funcional dentro de su equipo de esta manera se logró mejorar un poco el desarrollo de la sesión, por que los estudiantes ya se preocupaban más por su equipo que por ganar solos, ya que tenían una responsabilidad más grande, al igual que los demás participantes se mostraron más cómodos luego de estas decisiones y de esa manera se reflejó al momento de compartir la experiencia en el diálogo al final de la sesión, algunos muy contentos otros muy impotentes, pero son cosas con las que a diario estamos viviendo y es algo a lo que se debe atender y buscar acuerdos para convivir con todo tipo de persona, el grupo docente en esta actividad se involucró y por momentos ayudó al trabajo cada uno de los docentes hizo parte de un grupo, sin necesidad tomar un papel protagónico, se mostró más un proceso de compañerismo y afinidad.

<p style="text-align: center;"><b>Universidad pedagógica nacional</b>  <b>Licenciatura en educación física</b>  <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b>  <b>formato micro diseño</b></p>				
<b>INSTITUCIÓN:</b> Lyon Bogotá	<b>CURSO:</b> Semillero pre-juvenil	<b>FECHA:</b> 28/07/2018	<b>HORA:</b> 8:00 a 10:00 am	<b>NUMERO DE SESION:</b> 8
<b>DOCENTE A CARGO</b>	Danilo Gonzales			
<b>DOCENTES EN FORMACIÓN</b>	Brenda Penagos, Johan Pinilla y Santiago Parra			
<b>PROPOSITO DE LA SESION</b>	Propiciar situaciones donde los sujetos deban crear estrategias para cumplir un objetivo colectivo, en competencia con otros grupos (confrontación, toma de decisiones y lectura del contexto)			
<b>ESCENARIOS A UTILIZAR</b>	<b>MOMENTOS DE LA SESION</b>			
Parque los sauces	<b>INICIAL</b>	<b>CENTRAL</b>	<b>FINAL</b>	
<b>ELEMENTOS A UTILIZAR</b>	Dinámica rompe hielo (Ay viene) , en la cual se realiza un círculo donde los estudiantes repetían una ronda y una serie de movimientos de la primera persona que hablaba y luego esta se la pasaba a otra persona para hacer lo mismo, solo que ella era la que decidía los otros movimientos.	Se conforman dos grupos de igual cantidad de estudiantes, donde deben acordar uno códigos de comunicación no cotidianos, que les posibilitara los desplazamientos en general (arriba, abajo, derecha, izquierda), hasta llegar al otro lado de la cancha con variaciones de movimientos (esquivar, saltar, rectar, apoyar), luego deben escoger otros códigos de comunicación que estén manejando el otro grupo (adaptación).	Grupos conformados por la actividad anterior.	
Balones de baloncesto, conos, aros.	Juego (pasar la pelota y moverse), que consiste en hacer dos círculos donde los estudiantes pasaban la pelota al compañero del lado y corrían alrededor del círculo para llegar de nuevo a su puesto y la pelota debía llegar a quien había iniciado, primero que los del otro círculo. (coordinación visopedica y manual)		Combinación de micro futbol y baloncesto, donde deben ejecutar el gol y hacer la cesta, en los mismos momentos manejando estrategias de desarrollo para cumplir su objetivo final (ganar)	
<b>OBSERVACIONES</b>	El objetivo oculto dentro de la propuesta para esta sesión de clase, es evidenciar la organización interna que manejaban los estudiantes para el desarrollo de la clase, cuáles eran sus canales de comunicación y la toma de decisiones en relación a la participación de todos para un mismo fin.		Charla y reflexión final, tanto de la experiencia como posible deportes a trabajar en la siguiente sesión.	

Tabla 21. *Micro diseño octava sesión*

Fuente. Creación propia

Tabla 22. *Micro diseño novena sesión*

<b>Universidad pedagógica nacional</b> <b>Licenciatura en educación física</b> <b>La educación física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b> <b>formato micro diseño</b>				
<b>COLEGIO:</b> Lyon Bogotá	<b>CURSO:</b> Semillero pre-juvenil	<b>FECHA:</b> 31/07/2018	<b>HORA:</b> 4:00 a 6:00 pm	<b>NUMERO DE SESION:</b> 9
<b>DOCENTE A CARGO</b>	Danilo Gonzales			
<b>DOCENTES EN FORMACIÓN</b>	Brenda Penagos, Johan Pinilla y Santiago Parra			
<b>PROPOSITO DE LA SESION</b>	Generar situaciones por medio de la comunicación y contra comunicación motriz d onde los estudiantes deban asumir roles y desarrollar acciones según sus capacidades (identificación de roles según capacidades individuales, toma de decisiones y análisis de la realidad)			
<b>ESCENARIOS A UTILIZAR</b>	<b>MOMENTOS DE LA SESION</b>			
Cancha múltiple del colegio Florentino Gonzalez	<b>INICIAL</b>	<b>CENTRAL</b>		<b>FINAL</b>
<b>ELEMENTOS A UTILIZAR</b>	Dinámica rompe hielo ritmo, en la cual se realizaba un círculo donde los estudiantes debían seguir una secuencia rítmica con las palmas de las manos y una variante de movimiento determinadas por un número.	Se ubican dos grupos de 6 estudiantes según el color de las prendas de vestir. Se realiza una pista de obstáculos con 6 etapas donde cada una es diferente y de relevos, la primera es levantar una bolsa de basura llena de balones de peso, luego se debe pasar por una barra de equilibrio, después se deben hacer unos saltos a distancia larga, pasando por armar una torre de conos a un metro de alto, después se debe correr a velocidad desde un punto a otro y para terminar los dos últimos integrantes, uno de ellos debe taparse los ojos y otro indicarle por donde moverse para llegar a la meta. Cada uno de los obstáculos debe ser realizado por un integrante diferente del grupo a manera de relevos, el primero que sale debe llevar un objeto (el que ellos escojan) y pasarlo por cada uno de los integrantes los cuales van superando los obstáculos llevando eso objeto al final de la pista, sin que este toque el suelo en ningún momento de la pista.		Charla y reflexión final de la experiencia que se tuvo durante la clase y el anuncio del cierre de las practicas la siguiente sesión, indicándoles cómo se va a desarrollar y aplicar la evaluación final.
Balones de peso, barra de equilibrio, conos, lazos, vendas y estacas.	Luego se hace un juego de acción reacción en el cual se cogen todos de las manos incluso los dos profes que están dirigiendo la sesión de clase, los cuales se ubican en la mitad del grupo y le apretan la mano al chico que tienen al lado y ellos lo hacen con el otro apenas sientan ese apretón, hasta llegar al final de la cadena donde los dos últimos deben coger una pelota que está en el piso y lanzarla a un aro que tienen al frente.			
<b>OBSERVACIONES</b>	El objetivo oculto dentro de la propuesta para esta sesión de clase, es saber que tanto los chicos entre ellos logran identificar en que son fuertes sus compañeros y en que cada uno para cumplir con la pista de obstáculos y llevar el objeto a la meta primero que los otros equipos.			

Fuente. Creación propia

Durante el desarrollo de esta octava sesión (ver tabla 21), se busca que los chicos logren crear estrategias efectivas para el cumplimiento de dicho objetivo, en este caso era ganarle al otro grupo llegando primero a la línea final de la cancha avanzando de manera sincrónica según el código de comunicación que se haya acordado en la planeación interna del grupo en relación a la parte central de la clase, por parte de los estudiantes se presentan diferentes maneras creativas de acordar la estrategia, en uno de los grupos todos hablaban al tiempo hasta que uno tomó la voz y decidió por todos utilizar los colores, sin embargo se tardaron bastante creando el código de comunicación, por parte del otro grupo ellos decidieron rápidamente utilizar los nombres de las frutas para sus códigos, al culminar esta etapa ganó el equipo 2 es decir los que utilizaron las frutas, pues ellos tenían más claro que indicaba cada fruta, porque tuvieron más tiempo para memorizar esto, luego se indicó la variación y era utilizar los códigos de comunicación del otro grupo, para esta parte la adaptación fue sencilla para ambos grupos, pues tenían claro cuáles eran los códigos del otro grupo, sin embargo en el desarrollo de la competencia se notaron bastantes confusiones en las indicaciones que daban.

Los docentes que quizá ya teníamos planeado las actividades nos sorprendimos bastante al ver que los chicos mostraron un interés muy alto en el desarrollo de la sesión, pues evidenciamos que la competencia en ellos genera interés, a todos les gusta ganar y de esta manera se pusieron de acuerdo en cada grupo y dejaron de lado algunas diferencias entre sujetos, para actuar en conjunto y poder obtener el triunfo, en la parte final de la actividad cuando se jugó fútbol y baloncesto al tiempo se les olvidó la planeación de estrategias para el desarrollo y del juego y de esta manera se notó la gran dificultad que tuvieron para defender y atacar ordenadamente y objetivamente, entre ellos decidieron parar el juego y hablar, todos estuvieron de acuerdo incluso siendo de equipos contrarios.

Para esta sesión de clase lo que se busca desde el objetivo de la planeación (ver tabla 22) es que durante la creación de estrategias para la actividad propuesta es, por una parte ver que tan prácticos son para escoger un elemento que puedan transportar sin que este se les convierta en un obstáculo más (análisis de la realidad), por otra parte es que tanto conocen e identifican las habilidades de sus compañeros en relación con los obstáculos que se les presentan en la pista y por último cuál serie el obstáculo de que pases cada uno según sus

capacidades individuales, con esto se sabe claramente si ya tiene presente las fortalezas y debilidades de todos y cómo hacer que cada fortaleza aporte para cumplir con la pista de obstáculos y llegar a la meta.

En relación con la realidad y el desarrollo de la clase los estudiantes se mostraron interesados por la actividad, sin embargo les fue complejo organizarse adecuadamente para superar los obstáculos, ya que varios querían hacer los de fuerza y velocidad, pero no todos podían estar en ellos, por lo tanto si se les complico en gran medida asumir diferentes obstáculos y lo pensaron más por lo que les gusta hacer, en este caso correr y levantar la bolsa de peso, que por lo que de verdad se les facilitaba mas según sus capacidades; en relación con el objeto que debían escoger lo que predomino fueron prendas de verter (chaqueta, camiseta y un tenis).

Desde lo observado por los docentes frente a la actividad planeada y lo que se presentó, es que aún hace falta mucho reconocimiento desde la individualidad hacia lo colectivo pues los estudiantes actuaron en los obstáculos según lo que querían hacer y desde lo colectivo hacia el objetivo a cumplir por que no pensaron como un grupo si no cada uno aparte, pues cada uno pensó según sus deseos individuales sin tener en cuenta de verdad el aporte que le iba a generar al grupo, también sin reconocer lo que los demás le aportarían al mismo y dejando de lado como tal el cumplimiento de la meta; sin embargo hubo algunos chicos y chicas que si analizaron mejor la situación y su desempeño fue más significativo dentro en el desarrollo de las sesiones, pero en general los comportamientos que predominaron fueron los anteriormente nombrados.

En con la comunicación, los muchachos muestran gran avance desde las primeras sesiones de clase, se hablan positivamente durante el desarrollo de la actividad y todo el



tiempo están indicando las cosas que ven para el bienestar del equipo, generando diálogos de participación activa por todos los integrantes del equipo.

### **Evaluación del proyecto**

En este último capítulo se hablara del proceso evaluativo que se llevó a cabo durante la implementación de este proyecto y para esto se habla de una evaluación formativa y procesual que tiene como foco a los tres pilares fundamentales del proceso educativo, estudiantes, docentes y contenidos, aclarando que la evaluación de los estudiantes fue un proceso que se dio del día a día gracias a unas fichas de observación, pero en este momento se hará énfasis en la última sesión del cronograma donde se propusieron unas rubricas de evaluación.

Profundizando en estas rubricas la primera que se evidencia es la de los estudiantes o de aprendizaje, conformada por unas categorías (locativa, selectiva, integrativa) para cada una de estas se generan unos indicadores, los cuales se desarrollan desde las siguientes escalas de valoración (I, A, S, E) que estarán acompañadas para un espacio para las observaciones, necesarias para la comprensión frente a cada indicador:

Insuficiente (I): Si el estudiante no cumple con el indicador.

Aceptable (A): Si el estudiante identifica el indicador pero no lo aplica.

Sobresaliente (S): Si el estudiante aplica el indicador según sus capacidades de desarrollo.

Excelente (E): Si el estudiante aplica el indicador y lo ejecuta presentando superación.

Ahora bien en este momento se presenta una rúbrica de evaluación de aprendizaje aplicada a una de los chicos (ver tabla 23), teniendo presente que estas rubricas son individuales, sin embargo no se va a mostrar una por una en el documento, pero ellas si se

van a encontrar en los anexos de este, las cuales se tienen encuentra para el análisis general de los aprendizajes.

**OBJETIVO:** identificar los aprendizajes obtenidos por los estudiantes durante el proceso educativo.

**Nombre estudiante:**

INDICADORES	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
	I	A	S	E	
<b>LOCATIVA</b> ➤ En los trabajos reconoce sus habilidades (locomoción, estabilidad, manipulación), frente a la práctica que desarrollan. ➤ Desarrolla las practicas propuestas conforme a sus capacidades (fortalezas y debilidades) mostrando actitudes de superación. ➤ M uestra a partir del lenguaje corporal su carácter y la disposición que tiene frente a la actividad.		X			El estudiante es capaz de identificar varias de las habilidades pero falla en la aplicación de estas en el desarrollo de la actividad.
			X		Cumple con la actividad, desarrollando la función que le indican de acuerdo a sus capacidades.
			X		Con su cuerpo deja ver que está atento y participativo ya que es capaz de escuchar y de seguir indicaciones que posibiliten el cumplimiento de un objetivo
<b>SELECTIVA</b> ➤ En los trabajos grupales escuchan las opiniones de sus compañeros y las tiene en cuenta para la creación de estrategias. ➤ Reconocen la importancia de trabajo en grupo para alcanzar metas. ➤ Utilizan diferentes sistemas de comunicación para el cumplimiento del objetivo.		X			A pesar de que los ambientes de comunicación han mejorado en varias ocasiones no presta atención y no escucha la opinión de sus compañeros.
			X		Se une a sus compañeros para llevar a cabo cada trabajo y cumple con el rol que le designan.
			X		Además de la comunicación verbal utiliza mucho el lenguaje corporal como las seas para hacer más eficaz la comunicación.
<b>INTEGRATIVA</b> ➤ Generar roles a partir de las capacidades de cada participante en la creación de las estrategias. ➤ Se adaptan a las diferentes modificaciones de las actividades propuestas. ➤ Toma decisiones asertivas tanto en lo individual como en lo grupal para el cumplimiento de objetivos.			X		Sigue con lo indicado en la estrategia y cumple su función con relación a sus capacidades.
			X		Logra acomodarse en los cambios que se dan en la actividad, pero por momentos esta desatento.
		X			No siempre sus ideas u opiniones son las más indicadas para el desarrollo de los trabajos.

Tabla 23. Rubrica de evaluación aprendizaje desarrollado. Fuente. Creación propia

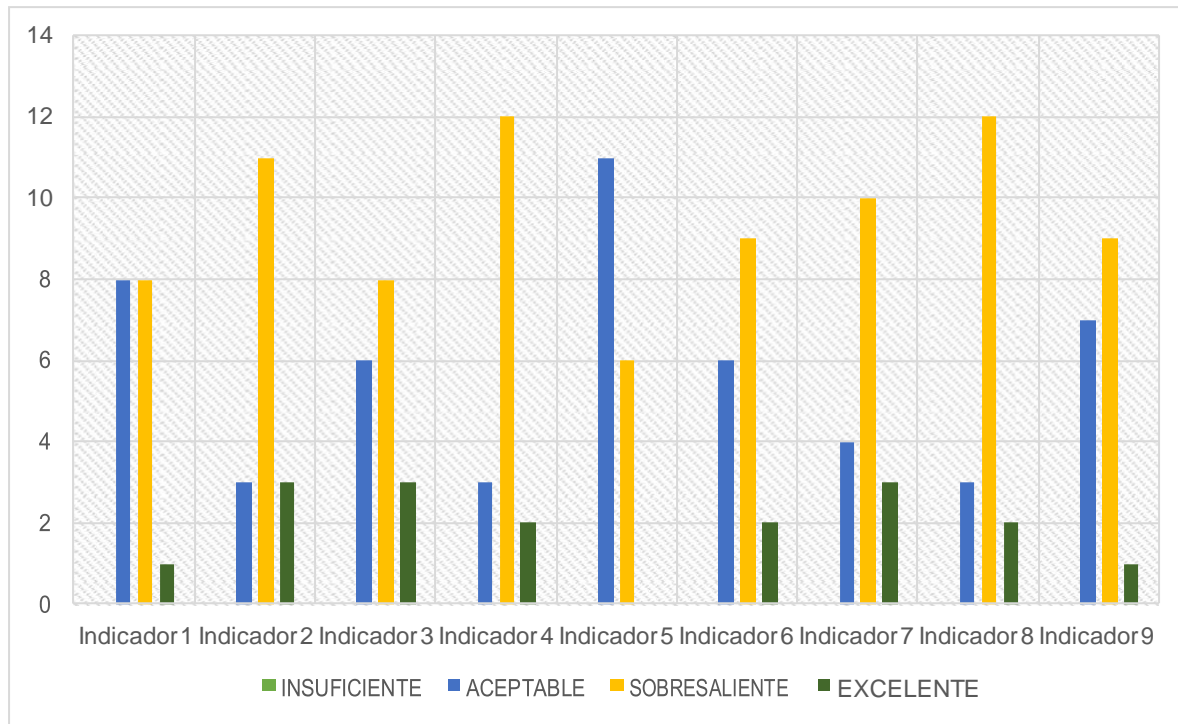
Los resultados de esta rúbrica dejan ver que 12 de los 17 estudiantes tienen un desarrollo sobresaliente en la respuesta a los indicadores, aspectos que posibilitan una mejor convivencia y participación en el espacio de educación física, logrando confrontar de manera positiva, en primer momento con las observaciones de las rubricas propuestas donde se evidencia que: los estudiantes en la comprensión de sus habilidades motrices reconociéndolas y diferenciando cada una de estas, con esto se apunta a un aumento de la participación de cada estudiante, pues se sienten más seguros a la hora de asumir roles dentro de la creación de las estrategias.

En este aspecto se evidencia que en la creación de las estrategias se permite la confrontación de ideas y de puntos de vista de cada uno de los participantes, aquí aún persiste la postura de una voz líder que dirige y organiza las estrategias a llevar a cabo dentro de la búsqueda de un objetivo en común.

Algo que no se puede afirmar por el poco número de sesiones que se pudieron realizar es que se haya afianzado en un desarrollo motor por medio de las habilidades motrices ya que este es un semillero de la escuela Lyon, es decir tienen poco tiempo allí (locomoción, estabilidad, manipulación), pero sí que a través de la comprensión e identificación de cada una de estas, el estudiante genera en si un aprecio por sus características y capacidades que le permiten relacionarse de manera más asertiva con sus compañeros.

Para sintetizar las rubricas de evaluación aplicada a los estudiantes y obtener resultados concretos, se hace un esquema (ver figura 7) que permite evidenciar los logros y dificultades de los aprendizajes obtenidos por la población luego de las realización de todas las practicas, en este sentido cada ítem de valoración se representa por medio de una pregunta y cuál fue la respuesta a ellas desde los indicadores antes propuestos.

Figura 7. Síntesis del aprendizaje



Fuente. Creación propia

En la gráfica anterior se realiza una síntesis frente a las preguntas que aparecen en la rúbrica de evaluación que se les aplicó a los estudiantes en la última sesión de prácticas y en ella se encuentran los siguientes resultados: siete (7) de las nueve (9) preguntas tienen una respuesta de donde la mayoría es sobresaliente, una pregunta donde la respuesta que domina es aceptable y una última donde sobresaliente y aceptable tienen el mismo resultado.

Luego de hablar en términos cuantitativos, gracias a las observaciones de cada formato se interpreta que en el desarrollo de la propuesta los estudiantes tienen una gran acogida a los componentes de las dimensiones locativas y selectivas, pues son capaces de

reconocer sus capacidades, de reconocer la de los demás, de aceptarse y apreciarse de acuerdo a sus capacidades, de respetar la construcción de los demás.

Algo en lo que se dificulta y no se logró dar gran profundidad es el momento de asumir roles para el funcionamiento de una estrategia, aun fallaban en la comunicación y el entendimiento de las ideas de los compañeros. Pues no se respetaba de todo la intervención de los demás, sin embargo eran capaces de interpretar la situación y llevar a cabo el problema a resolver, es decir se evidencian algunas características de los integrativo, pero hicieron falta algunas otras que no se desarrollaron del todo.

En este sentido se evidencia una evaluación positiva en relación al objetivo planteado en el macro diseño, pues la identidad integrativa se desarrolló en gran medida y de esta manera se presentan en los estudiantes actos tolerantes, al escuchar a los otros, esperar su turno para hablar, tener en cuenta la opinión de sus compañeros de grupo, aceptando los diferentes puntos de vista y apreciando la participación de todos y cada uno de los integrantes de su contexto.

La siguiente grafica (ver figura 8) permite analizar de manera global la incidencia del proyecto en los estudiantes y sus aprendizajes, por medio de la comparación de los resultados de la prueba diagnóstica frente a la síntesis de la rúbricas de evaluación de aprendizaje, obteniendo tres ítems importantes de la prueba diagnóstica, los cuales son: que tipos de comportamientos predominan en el grupo, canales de comunicación que predominan y los roles que se presentan en el desarrollo de las actividades e incidiendo en tres criterios de la evaluación final vistos desde los diferentes indicadores que se encuentran en esa rubrica.

Prueba diagnóstica	Síntesis del aprendizaje
<p><b>Comportamientos que predominan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antagónicos</b></li> <li>• <b>No grupales</b></li> </ul>	<p>Criterio 2 del indicador locativo            Valoración dominante: sobresaliente 8 participantes.            Muestran actitudes de superación de acuerdo a sus capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativos</li> <li>• propositivos</li> </ul>
<p><b>Canales de comunicación que predominan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verbales</b></li> </ul>	<p>Criterio 3 del indicador selectivo            Valoración dominante: sobresaliente 9 participantes.            Utilizan diferentes sistemas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos faciales</li> <li>• Señales</li> <li>• Movimientos corporales</li> <li>• Diálogos</li> </ul>
<p><b>Roles que se identifican:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pasivos</b></li> </ul>	<p>Criterio 1 del indicador integrativo            Valoración dominante: sobresaliente 10 participantes.            Asumen roles de acuerdo a sus capacidades y las capacidades del otro en pro de una estrategia.</p>

Figura 8. Análisis comparativo entre prueba diagnóstica y síntesis del aprendizaje.

Fuente. Creación propia

El primer ítem que se presenta en la prueba diagnóstica está en relación con los comportamientos que predominan en el grupo los cuales fueron inicialmente antagónicos y no grupales, contrastándolos con la evaluación final de aprendizaje en el criterio dos del indicador locativo pre denomina la valoración sobresaliente con ocho participantes que muestran actitudes de superación de acuerdo a sus capacidades.

El segundo ítem que aparece en relación entre lo diagnóstico y la evaluación final, tiene que ver con los canales de comunicación que utilizan los sujetos teniendo como resultados en la primera observación canales únicamente verbales, por su parte en el criterio tres del indicador selectivo predomina la valoración sobresaliente con nueve participantes que

presentan diferentes canales de comunicación entre ellos, gestos faciales, señas, movimientos corporales, diálogos.

En el tercer ítem se nombra los roles que se desarrollan durante la actividad siendo los pasivos los que predominan inicialmente y en relación con el criterio uno del indicador integrativo son diez los participantes que muestran una valoración sobresaliente, asumiendo roles de acuerdo a sus capacidades y las del otro en pro de una estrategia.

A manera de síntesis, si se presenta una incidencia positiva en la aplicación del proyecto, generando diferentes aprendizajes en caminados a las acciones tolerantes, desde la formación de la identidad integrativa junto con los ambientes de aprendizaje propuestos y las características que se buscan desde la teoría psicosocial para la formación del ideal de ser humano. Cabe mencionar que se presenta un avance progresivo con el transcurrir de las sesiones de clase, ya que en el primer indicador fueron ocho los estudiantes que presentaron una valoración sobresaliente para el indicador y en el último indicador fueron 10 quienes presentaron la valoración sobresaliente lo que indica la posibilidad de un mayor alcance del proyecto, con mayor número de prácticas.

Luego de hablar de los estudiantes se da paso a la presentación de la rúbrica de evaluación del programa, la cual se desarrolla desde una hetero evaluación, por parte del docente titular de la clase de educación física, donde se evaluará el programa por medio de tres categorías (apropiación, desarrollo e impacto), cada una de ellas tendrá una escala de valoración, acompañadas de una observación que hará más comprensible su respuesta

**Casi Siempre:** se marcará “C.S” si lo propuesto en el indicador se hace observable.

**A Veces:** se responderá “A” si lo propuesto por el indicador se evidencia por momentos.

**Casi Nunca:** se responderá “C.N” cuando lo propuesto por el indicador no logra evidenciarse.



<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>				
<b>La Educación Física y la formación de la identidad integrativa en pro de la tolerancia</b>				
<b>Rubrica evaluación del propuesta</b>				
<b>OBJETIVO:</b> identificar fortalezas y debilidades en el desarrollo de la propuesta educativa a partir de la hetero evaluación.				
<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>			<b>OBSERVACIONES</b>
	C.S	A	C.N	
<b>APROPIACION DE LA PROPUESTA</b> ➤ Los contenidos atienden a las necesidades del grupo ➤ Las sesiones de clase despertaron el interés de los estudiantes	X			En el desarrollo de la propuesta las temáticas están destinadas a partir del abordaje de una problemática, en específico, además estas ayudaran a la convivencia de los estudiantes
		X		En las primeras sesiones tal vez se dificulta, pero a manera que avanzan las sesiones los estudiantes se mostraban más atentos y participativos en el desarrollo de los trabajos.
<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b> ➤ Se evidencia coherencia entre la práctica y la teoría en el desarrollo del proyecto. ➤ Se logra evidenciar un proceso a través de los objetivos de cada sesión. ➤ Se observa un proceso en donde estudiantes como profesores crecieron a nivel personal y social. ➤ Se identifica un compromiso docente frente al desarrollo de la propuesta.		X		Al tener conocimiento del proyecto se logra ver que lo realizado en cada una de las practicas se relaciona con el contenido teórico del proyecto, adaptando cambios para hacerlos comprensibles a los estudiantes.
	X			Si, cada sesión de clase lleva consigo el desarrollo de unas temáticas que se entrelazan para evidenciar un proceso a ser ejecutado.
	X			Gracias a las relaciones que se brindan en el espacio y el grado de participación que se logra notar como los estudiantes mejoran en la relación con sus compañeros.
	X			Son docentes muy puntuales y se prestan atentos para con los estudiantes y su desenvolvimiento mejoro con el paso de las sesiones.
<b>IMPACTO DE LA PROPUESTA</b> ➤ El proyecto aporto a la convivencia del grupo. ➤ Los estudiantes tuvieron una evaluación respecto a su desarrollo motor. ➤ Se percibe interés de otros espacios académicos frente a la propuesta llevada a la institución.		X		Bastante, aunque con más sesiones el avance hubiese sido mayor, se resalta la intención de fortalecer las relaciones de los compañeros en el espacio de educación física.
		X		En algunos de los estudiantes se presenta más confianza con sus capacidades lo que permite que se relacione de mejor manera con los demás, pero para hablar de desarrollo motor aun no es posible.
		X		Entre las conversaciones de los pasillos varios de los docentes se muestran curiosos de saber por las actividades que se realizan en l clase de educación física.

Tabla 18. *Desarrollo rubrica de evaluación programa* Fuente. Creación propia

En los resultados de esta rúbrica se comprende que es una propuesta viable en aspectos de apropiación y desarrollo pues cuatro de los seis indicadores que se presentan en estas categorías arrojan resultados de casi siempre, donde las observaciones que acompañan estas respuestas dicen que; el proyecto se ejecuta con una coherencia entre la teoría y la práctica dejando ver un grado de preparación aceptable a la hora de implementar una propuesta en la institución

A través de cada sesión se logra identificar un proceso por medio de los objetivos lo que permite que el proyecto tenga una intencionalidad y este dirigido frente a un objetivo general en pro de una necesidad en específico, donde los estudiantes y los docentes tienen un crecimiento personal y colectivo, dejando ver que el desarrollo de la identidad integrativa no se da solo en cuestiones de los estudiantes sino que en la misma medida los docentes también la desarrollan.

Algo cuestionable es la categoría del impacto que presenta una valoración de “a veces” haciendo énfasis que el proyecto aporta en gran medida a la convivencia del grupo, pues al hacer énfasis en el desarrollo de las dimensiones locativas y selectivas de la identidad integrativa (por cuestiones de tiempo en la ejecución de las sesiones), se permitió a los estudiantes reconocerse y aceptarse dentro de su construcción personal lo que permite que se aprecie a las construcciones de sus compañeros, todo esto generando ambientes de tolerancia adjunto a esto que se logra percibir un desarrollo motor el cual puede ser mejor con mayor número de sesiones generando con esto un reconocimiento o interés por parte del grupo docente frente a las temáticas propuestas.

Para el último momento se hablara de la rúbrica de evaluación docente y para esta se organizara desde una co-evaluacion entre los docentes, dirigida desde tres aspectos importantes: rol comunicativo, dominio de temáticas, dominio del grupo. Para cada una de estas categorías se proponen unas escalas de valoración con unos ítems, que tendrán los siguientes indicadores para ser evaluados.

**Nunca (N):** si el docente no cumple con ninguno de los indicadores de la categoría.

**Casi Nunca (C.N):** si el docente identifica el indicador pero no lo aplica.

**A Veces (A):** si el docente presenta al menos uno de los indicadores de la categoría.

**Siempre (S):** si se evidencia el cumplimiento de todos los indicadores de la categoría.

Teniendo presente que estas evaluaciones son individuales, dos de los tres profesores evalúan al otro, teniendo en cuenta el desarrollo de las sesiones de clase y los diarios de campo, en relación con los tres dominios que se evalúan, por lo tanto se van a presentar las tres rubricas de evaluación junto con un esquema (ver grafica 5) que especifica los tres dominios de cada profesor y las fortalezas y debilidades que se presentan de cada uno.

**OBJETIVO:** Evaluar el desempeño docente que se tuvo durante las sesiones de clases por medio de una co-evaluación **Docente:** Johan pinilla

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>					<b>OBSERVACIONES</b>
	S	C.S	A	C.N	N	
<b>ROL COMUNICATIVO</b> ➤ El docente maneja un lenguaje adecuado frente a la población a trabajar. ➤ El docente es coherente entre el discurso y las actividades que presenta. ➤ El docente muestra seguridad y preparación a través de lenguaje corporal.	X					Su lenguaje no es solo catedrático sino que se logra ajustar para ser comprensible a los estudiantes.
	X					Tiene claro los contenidos de las actividades por ende es coherente con lo que dice y se realiza
		X				Aun presenta algo de nervios y titubeo a la hora de expresarse aunque su cuerpo ya muestra más seguridad.
<b>DOMINIO DE TEMATICAS</b> ➤ Logra adaptar los contenidos a las necesidades de la población. ➤ El docente conoce y se apropia de los contenidos de la propuesta. ➤ Planifica y organiza la sesión de clase según los objetivos.		X				Se muestra recursivo a la hora de cambiar una indicación o un ejercicio para que su comprensión sea más asertiva.
		X				Tiene buen manejo de las temáticas, aunque a veces falla en el nombre de los autores.
	X					Es trabajo que se realiza antes de las sesiones lo cual se cumple a cabalidad.
<b>DOMINIO DE GRUPO</b> ➤ Es capaz de captar la atención de los estudiantes. ➤ Crea acercamientos con los estudiantes que favorecen el desarrollo de las sesiones. ➤ Soluciona las dificultades o problemáticas que se presentan en el desarrollo de la clase.		X				Su tono de voz es adecuado para captar la atención de los estudiantes, además tiene un carácter que lo permite.
		X				Tiene una conexión que le permite acercarse mucho con los estudiantes generando así ambientes de confianza
		X				Propicia espacio donde los estudiantes logran resolver las dificultades que se presenten.

Tabla 19. Desarrollo rubrica de evaluación Johan pinilla fuente. Creación propia

**OBJETIVO:** Evaluar el desempeño docente que se tuvo durante las sesiones de clases por medio de una co-evaluación | Docente Evaluado: Santiago Parra

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>					<b>OBSERVACIONES</b>
	S	C.S	A	C.N	N	
<b>ROL COMUNICATIVO</b> ➤ El docente maneja un lenguaje adecuado frente a la población a trabajar. ➤ El docente es coherente entre el discurso y las actividades que presenta. ➤ El docente muestra seguridad y preparación a través de lenguaje corporal.			X			En ocasiones titubea y sus lenguas no están comprensibles, a medida que se llenó de confianza y seguridad eso fue mejorando
		X				Presenta gran relación entre los aspectos que componen lo teórico y las actividades a realizar.
			X			En las primeras sesiones bajaba mucho la cabeza a la hora de hablar y sus manos recurrían mucho a los bolsillos.
<b>DOMINIO DE TEMATICAS</b> ➤ Logra adaptar los contenidos a las necesidades de la población. ➤ El docente conoce y se apropia de los contenidos de la propuesta. ➤ Planifica y organiza la sesión de clase según los objetivos.		X				Se evidencia en el gran recursividad de interpretar las situaciones de la sesión y se adapta a los cambios necesarios.
		X				No solo idéntica los contenidos acorde a cada sesión sino que también se apropia de ellos habiendo gran uso de esas herramientas.
		X				Lee con anterioridad los temas presentes en cada sesión y con ello prepara y justifica las actividades a utilizar
<b>DOMINIO DE GRUPO</b> ➤ Es capaz de captar la atención de los estudiantes. ➤ Crea acercamientos con los estudiantes que favorecen el desarrollo de las sesiones. ➤ Soluciona las dificultades o problemáticas que se presentan en el desarrollo de la clase.	X					Con su energía y carisma logra captar la atención de los estudiantes y cuando esto se dificulta a su tono de voz le colabora mucho.
						Se presta a estar atento y en función de escucha a las inquietudes de los estudiantes.
	X					Trata de que sean los estudiantes quienes resuelvan sus dificultades y se presta como mediadora para esto.

Tabla 20. Desarrollo rubrica de evaluación Santiago parra fuente. Creación propia

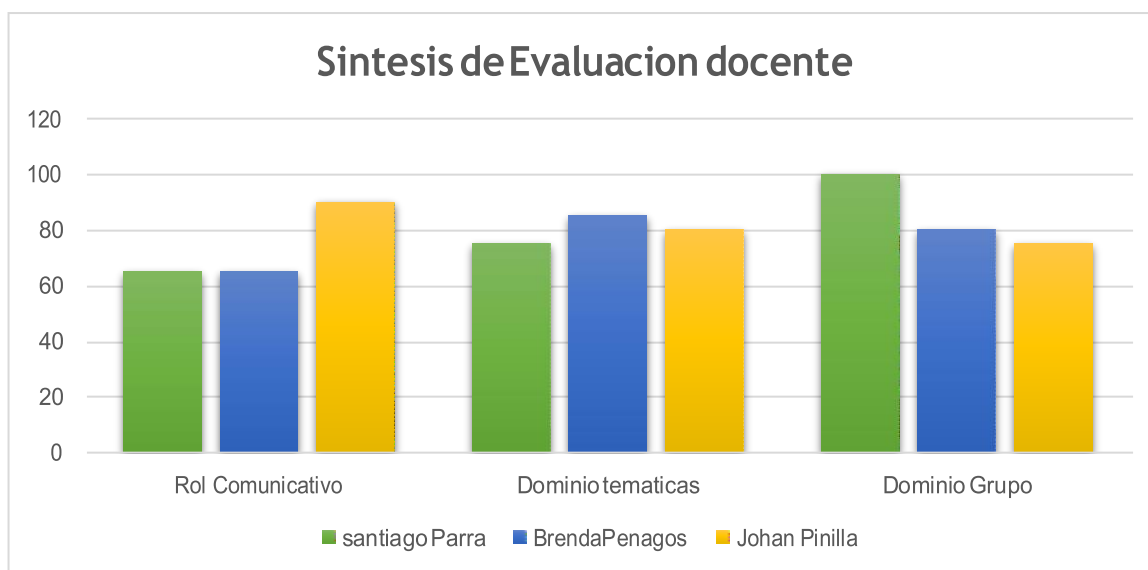
<b>OBJETIVO:</b> Evaluar el desempeño docente que se tuvo durante las sesiones de clases por medio de una co-evaluación						Docente Evaluado: Brenda Penagos.
<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>					<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>S</b>	<b>C.S</b>	<b>A</b>	<b>C.N</b>	<b>N</b>	
<b>ROL COMUNICATIVO</b> ➤ El docente maneja un lenguaje adecuado frente a la población a trabajar. ➤ El docente es coherente entre el discurso y las actividades que presenta. ➤ El docente muestra seguridad y preparación a través de lenguaje corporal.			X			En varios de los momentos de la sesión su lenguaje usa palabras que son poco comprensibles para los estudiantes y se evidencia su formación como entrenadora.
		X				Presenta gran relación entre los aspectos que componen lo teórico y las actividades a realizar.
			X			En las primeras sesiones los gestos mostraban que tenía inseguridad cosa que al p asar las sesiones fue cambiando
<b>DOMINIO DE TEMATICAS</b> ➤ Logra adaptar los contenidos a las necesidades de la población. ➤ El docente conoce y se apropia de los contenidos de la propuesta. ➤ Planifica y organiza la sesión de clase según los objetivos.		X				se evidencia en ella gran recursividad de modificar y adaptar los temas de acuerdo a la realidad del contexto
		X				No solo idéntica los contenidos acorde a cada sesión sino que también se apropia de ellos ha siendo gran uso de esas herramientas.
	X					Se prepara de manera consciente y eficaz para llevar a cabo las sesiones de clase.
<b>DOMINIO DE GRUPO</b> ➤ Es capaz de captar la atención de los estudiantes. ➤ Crea acercamientos con los estudiantes que favorecen el desarrollo de las sesiones. ➤ Soluciona las dificultades o problemáticas que se presentan en el desarrollo de la clase.	X					Tienen una gran virtud y es captar la atención de sus estudiantes gracias a su empatía con los mismos
		X				Tiene gran fellying con los estudiantes y carisma para generar lazos de confianza.
	X					Trata de que sean los estudiantes quienes resuelvan sus dificultades y se presta como mediadora para esto.

Tabla 21. *Desarrollo rubrica de evaluación Brenda penagos fuente. Creación propia*

En la categoría del dominio de las temáticas se interpreta que el trabajo realizado por el grupo docente es positivo, pues se desarrolla una buena planificación de los contenidos, esto en aspectos de la intención de la propuesta, ya que en metodología se tuvieron que hacer varios ajustes que a medida que se desarrollaba la implementación permitieron un mejor acercamiento con la población.

Esto dirigido a una necesidad en específico que era la intolerancia frente a las diferencias que se presentan en el ámbito educativo generando con esto rechazo o desprecio por los sujetos que no son de similares características a las mías, ya en aspectos del día a día se logra ver una planificación y una organización de actividades de acuerdo.

Cerrando las categorías de esta rúbrica aparece la denominada como el dominio del grupo y en ella se interpreta que el grupo docente, es capaz de propiciar ambientes que favorecen en los acercamientos entre los estudiantes y los docentes, captando la tensión y la disposición para las actividades, en las dificultades que se presentaban en las sesiones se



optaba por que fueran los mismos estudiantes los encargados de solucionarlos.



Figura 9. Síntesis de evaluación docente.

Fuente. Creación propia

### **Reflexiones generales**

En el desarrollo de la implementación del proyecto en mención surgen una serie de análisis y observaciones que harán más fructíferas dichas intervenciones, son reflexiones post-impacto que llevarán a designar la incidencia y grado de acción en referente a:

Aprendizaje docente

Incidencia en el contexto

Incidencia del diseño

Reflexiones

Aprendizaje docente. En las reflexiones de este apartado aparecen los análisis que surgen dentro de la práctica docente y el cierre del proceso de formación, aquí es válido aclarar que gracias a las prácticas es que los docentes comprendemos la ardua tarea que se nos avecina, al empezar dichas prácticas se llega con un imaginario de poder propiciar espacios donde la relación entre los estudiantes y el docente sea de una manera horizontal. Se propicia un docente/acompañante del proceso que proponga alternativas que hagan a sus estudiantes foco principal de los ambientes de aprendizaje. También nos vemos enfrentados a muchos temores, el manejo del grupo, el desarrollo de un tono de voz adecuado, de una coherencia entre lo que se dice y lo que expresa nuestro cuerpo, una postura corporal adecuada.

De todo esto, el aprendizaje es significativo, pero en ocasiones corto pues nos aseguramos que 10-12 prácticas son pocas para enfrentarse a una vida laboral, también nos

permitió seguir convenciéndonos de nuestra vocación, pues en la relación con los estudiantes y el medio se comprende la magnitud de la labor docente.

Incidencia en el contexto. En este apartado se menciona desde los resultados de una prueba diagnóstica y como a través de ello se reconocen unas falencias que serán el foco del trabajo, en esto se propician ambientes de aprendizaje que involucren la participación de los estudiantes, el aprendizaje y el docente en un solo momento, atendiendo a la formación de una identidad integrativa que posibilite acciones tolerantes dentro de los espacios de educación física, para poder lograr esto se empieza con una de las dimensiones de la identidad integrativa que es el aspecto locativo y en él el reconocimiento de las características individuales, como gracias a esto y acompañado de un desarrollo de capacidades básicas motrices (locomoción, estabilidad y manipulación) el sujeto logra apreciarse, aceptarse y respetarse dentro de su construcción y características como sujeto, para poder poner estas en relación con sus compañeros y el cumplimiento de ciertos objetivos durante la sesión.

Dentro de todo esto algo que se rescata es la forma de como a través de la actividades propuestas se logra generar lazos de comunicación que son la apertura a nuevas formas de relacionarse e interactuar como colectivo, como en la formación de estrategias en la mayoría de las ocasiones se respeta las opiniones y conocimientos de los estudiantes. Como en el desarrollo de sus capacidades los sujetos se llenan de confianza y desaparece el temor a ser rechazados o excluidos por no tener unos mínimos para la ejecución y participación dentro de una actividad.

Incidencia en el programa. Se encuentra aquí unas reflexiones importantes pues se concibe que planear algo sobre el papel es algo que lleva trabajo pero en el momento de poner

esto en práctica, diferentes factores influyen a que esto sea modificable, un ejemplo claro de esto es en el desarrollo de las tres primeras sesiones ya que estaban planeadas dentro de la forma didáctica desde el estilo del aprendizaje recíproco, elemento que no permitió un buen acercamiento a la población pues al darle tanta potestad a los estudiantes, estos se dispersan y se pierde el foco de la actividad, donde se decide adaptar las actividades al mando directo ya que lo que se pretendía en las primeras sesiones era el reconocimiento y fortalecimiento de las habilidades motrices, se utilizaron muchos circuitos y trabajos de parejas que eran necesarios estar dirigidos por el docente.

Estas son reflexiones que se dan en las primeras tres sesiones en donde nos deja ver el proceso en donde se decidió iniciar desde una identidad locativa, luego encontramos un mismo trabajo pero que va a estar apuntando a algo un poco más amplio y no solo referido a lo individual el cual es la identidad selectiva para eso tomaremos los mismos ítems propuestos desde la primera identidad.

Aprendizaje docente. Este proceso dejó grandes enseñanzas no solo a mirar el estudiante desde su individualidad, sabemos que puede tener un mayor desarrollo compartiendo con el otro, no solo se debe entender que cada uno de nosotros está hecho para desarrollarse y buscar sus propios objetivos, el ser humano está hecho para construirse en sociedad, de parte del grupo docente se nota también que en algunos momentos se presentan conflictos ya que el hecho de trabajar en grupo es un poco complejo y cada ser humano tiene diferentes formas de expresar y comunicar a los demás es por eso que en momentos se llegaban a discusiones de burla y no de construcción frente a lo que se está actuando en nuestro que hacer docente.

Incidencia en el contexto. Del primer momento a estas instancias se puede observar como el grupo ha tenido un impacto del proyecto ahora se pueden ver a las personas haciéndose barra, apoyándose el uno al otro e incluso solo observando un simple saludo con todos los compañeros, el llegar con una buena disposición y las ganas de realizar un ejercicio que quizá sea complejo, pero el ponerle la actitud al mismo se presenta como algo muy valioso e importante para el proceso de relaciones y transformación de cada uno de los sujetos se ve que el proyecto va por buen camino, con falencias y cosas por mejorar como todo pero con pequeños detalles que hacen la diferencia.

Incidencia en el programa. Es algo que se ha pensado desde algún tiempo frente al proyecto, es muy difícil solo realizar sesiones de carácter individual o de solo carácter grupal, entendemos que el ser humano esta echo para compartir y desarrollarse con el otro, pero que también está en este mundo por unas razones que quizá solo a él le interesan, poniendo a prueba sus gustos e interés pero entendiendo que está en una constantes construcción permeada por los otros, ocasionando por momentos conflictos. Es por eso que por momentos se debe trabajar lo locativo y lo selectivo al mismo tiempo, para llegar a la construcción de un ser integral.

Luego de la realización de las dos sesiones de práctica encaminadas al desarrollo de la dimensión integrativa y de observar los diarios de campo, surgen varias apreciaciones, iniciando por nombrar el objetivo al que se quería llegar luego de estas sesiones, el cual es propiciar acciones con características integrativas, vistas desde la toma de decisiones, la confrontación, el hecho de asumir roles y la lectura de la realidad o del contexto.

Algunas de estas características si se evidencian en los chicos durante el desarrollo de las actividades propuestas, el hecho de la comunicación que manejan entre ellos para

acordar estrategias son interesantes en la medida que se escuchan y toman decisiones de acuerdo a los aportes de todos, generando diálogos de participación activa entre todos los integrantes del grupo, por otra parte la competencia es una buena estrategia didáctica para manejar con estas edades, pues el hecho de ganar para ellos es muy importante sea durante los trabajos individuales o grupales, teniendo en cuenta que las sesiones anteriores aportaron en gran medida para el desarrollo de esta etapa del macro diseño, sin embargo el reconocimiento del otro se ve un poco afectado para asumir roles en el desarrollo de los ejercicios, pero en general el trabajo cooperativo es fructífero y efectivo en relación a la lectura de situaciones y sus diferentes adaptaciones.

El impacto que se tuvo desde el enfoque docente frente a las actividades planeadas y el aprendizaje, es que aún hace falta mucho reconocimiento desde la individualidad hacia lo colectivo y desde lo colectivo hacia el objetivo a cumplir, pues cada uno pensó según sus deseos individuales sin tener en cuenta de verdad el aporte que le iba a generar al grupo, también sin reconocer lo que los demás le aportarían al mismo y dejando de lado como tal el cumplimiento de la meta; en general el desarrollo de estas sesiones tienen resultados sobresalientes en el aprendizaje de los chicos y chicas que vivieron esta experiencia.

En relación a las planeaciones de clase y las actividades hechas en las sesiones, fueron adecuadas tanto para los jóvenes como para el objetivo de la identidad integrativa, aunque en algunos momentos los ejercicios resultaron muy difíciles y se tuvieron que modificar para mejorar la fluidez de la actividad, esto se origina por el poco desarrollo motor de los chicos, pues no se pudo incidir mucho en este aspecto, ya que las sesiones de clase fueron muy pocas y esto implica de un proceso más largo y continuo.

### Referencias bibliográficas

- Bidarte, G. (2002). Estado y constitución. México D.F: universidad autónoma de México.
- Bolaños, Z y Molina, B. (2007). Introducción al currículo: currículo dialectico. Costa Rica: Editorial universidad estatal a distancia.
- Bravo, N. (1965). Valores humanos, Chile, editorial RIL Editores.
- Castañer, M. Camerino, O. (1996). Guía Curricular para la educación física: habilidades y destrezas motrices en la educación física escolar, Madrid, Biblioteca central.
- Centro De Documentación de Honduras, Estudios para la prevención de la discriminación. (2005).
- Constitución política de Colombia. (1991). Los derechos, las garantías y los deberes. Artículo 13. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>
- Declaración universal de los derechos humanos. (1948). Resolución 217 A. recuperado de <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>
- Dietrich, V. (1948), La importancia del respeto en la educación: Colombia, Educación y Educadores.
- Durkheim, E. (1990). Educación y sociología: Identidades Sociales, Francia; Ediciones Península.
- Erikson, E. (1968). Teoría del desarrollo de la personalidad: psicosocial, España: Sistemas de información científica.

- Fierro, A. Ortiz, C. Franco, J. (2012), *Miradas a la discriminación: Entre los personajes del País, México*, Colección Matices.
- Flas, O. (2009). *Una sociología sentipensante para américa latina: Antología*, Bogotá. Clacso-siglo del hombre editores.
- Freire, P. (2007). *La Educación Como Práctica de la libertad*. México: Siglo veintiuno Editores.
- Gardner, H. (1983). *Multiple intelligences*. Nueva York: *Basic Books*
- Giménez, G. (2002). *Procesos dentitarios: Desarrollo de la identidad personal*, Madrid, Editores Cronos.
- Gonzalez, G. (2007), *Manual de tolerancia: Valores significativos*, Colombia, Editorial
- Hernández, P. (2004). *Revista de investigación educativa*. Recuperado de <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/200591/163381>
- Hernández, P. (2013). *Globalidad, Pluralidad, Diversidad: Revista De Investigación educativa*, vol. 31.
- James, W. (1995). *Principios De La Psicología*, Madrid, Editorial Trotta.
- Lozano, A. (2002), *Diversidad humana y educación*, Colombia, Editores S.A.S.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones Pedagógicas Para La Educación Física, Recreación y deporte*. Documento N°15.P.12-13. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-241887.html>.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y deporte*. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf).

- Ministerio de educación nacional. (2013). Ley 1620. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>
- Moston, M (1993), La enseñanza de la educación física, Barcelona, Editorial hispano europea.
- Not, L. (1983), Las Pedagogías Del Conocimiento, México D.F, Fondos de cultura Económica, Primera Edición.
- Ocaña, R. (2001). Explorar, Jugar, Cooperar: Bases teóricas y Unidades Didácticas para la Educación Física Escolar Abordadas Desde las actividades, Juegos y Métodos de cooperación.
- Pachón, J. O. (2016). El juego en el ámbito disciplinar de la educación física y la formación de sus docentes. *Lúdica Pedagógica*, 24, 79-88.
- Parlebas, P (2001). Ciencia De La Praxiologia Motriz, Barcelona, Editorial Paidotribo.
- Planeta Colombia S.A.S.
- Rodriguez, S. (2006). Combate a La Discriminación y la Identidad; revista cultura l. vol 4.
- UNESCO, los principios de la tolerancia. (1995).
- Zepeda, J. (2006), Un Marco Teórico para la Discriminación, México D.C, Colecciones Estudios.