



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Ambientes de Aprendizajes en Aulas Diversas

PRESENTADO POR:

Hasbleidy Dimas Pastrana

Erika Natalia Muñoz Gordillo

Asesora

María Soledad

Alarcón

Línea de Investigación: Artes y Lenguajes

2020

Bogotá D.C.

Agradecimientos

Hasbleidy Dimas Pastrana

El presente proyecto investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme las fuerzas necesarias para poder continuar con todo este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres Sandra Yaneth Pastrana Sánchez y Carlos Alberto Dimas por su entrega por su amor y sacrificio todos estos años, ya que gracias a ustedes pudimos lograrlo y llegar hasta aquí y convertimos en lo que somos y por tal motivo me siento muy orgullosa de ser su hija, ya que son los mejores padres.

A mi hija que ha sido mi motor en todo este proceso la que con una sonrisa y su inocencia de las cosas me dice tú puedes mami todas esas cosas son las que han ayudado a levantarme y nunca rendirme, a mi esposo que ha sido el que ha estado ahí para apoyarme a si las cosas no estén bien es la persona que me ha confiado todo su apoyo incondicional iniciando todo este proceso.

Y a mis compañeros de la carrera en especial a Angie Espinoza la que estado también dándome ánimo y todo su apoyo incondicional durante todo este proceso más que una compañera es una amiga inigualable, Mileidy, fue la persona de apoyo en todo este proceso de elaboración del proyecto en mención solo queda agradecerles por todo el apoyo y tiempo dedicado a este logro más en nuestra vida y que dejan una huella positiva e imborrable en nuestros corazones.

Erika Natalia Muñoz Gordillo

Agradezco principalmente a Dios por brindarme paciencia, fuerza y sabiduría para culminar este proceso tan difícil, pero a la vez tan enriquecedor y gratificante, por guiarme por el mejor camino para culminar esta etapa tan importante de mi vida.

A mis padres y mi hermana; mi padre Marco Antonio Muñoz Dennis, quien ha luchado para verme convertida no solo en una profesional si no en una gran persona, quien ha visto mis esfuerzos, mis traspasadas, quien me ha visto llorar y reír durante este largo camino, pero que siempre ha confiado en mí, en lo que soy y en mis capacidades.

Mi madre Luz Marina Gordillo Ramos, mujer guerrera, luchadora, tierna, amable, la mejor madre y abuela que alguien pueda tener, a ella todo mi agradecimiento por cuidar de mi hijo en las largas noches de trabajos; por confiar en mí y siempre estar dispuesta a brindarme la mano en cualquier circunstancia. Mi hermana por cuidar también de él y ser siempre mi compañía en los momentos más difíciles de este proceso.

A mi esposo por su eterna paciencia, por brindarme su apoyo y compañía en los peores momentos, por darme animo cuando estaba a punto de rendirme, por confiar y creer en mí siempre a pesar de los obstáculos que la vida nos puso en el camino, por estar conmigo en esta etapa tan importante de mi vida y seguir creciendo juntos.

A mi hijo, mi motor, quien llegó en el mejor momento, por quien me esforcé tanto por culminar este proceso, quien también sin darse cuenta a sufrido cambios, estados de ánimo y mil cambios en este largo camino y quien merece todo de mí.

Y sin duda a mis amigas, Alejandra Villalba, Tatiana Espinosa y Tatiana González, seres humanos incondicionales que estuvieron siempre ahí, apoyándome, confiando y creyendo en todas mis capacidades, quienes de alguna u otra manera aportaron para culminar este proceso.

Finalmente, los agradecimientos totales a nuestra asesora de proyecto, María soledad Alarcón, por su paciencia, su entrega, su enorme cariño para decir las cosas por más malas que fueran, por los eternos jalones de orejas con amor y respeto, para corregirnos y convertirnos en mejores profes.

Resumen

El presente proyecto de investigación tiene como propósito recolectar diferentes datos de los estudiantes de la IED Juan Francisco Berbeo en cuanto al ambiente de aprendizaje en que se encuentran, partiendo de sus gustos, sus debilidades, fortalezas y necesidades de cada uno de ellos, teniendo en cuenta la diversidad de sus aulas. Estos datos nos permitirán diseñar estrategias metodológicas que aporten significativamente a los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, y que de igual manera mejoren su atención, su motivación, concentración, participación y resultados académicos en todas las áreas. Por consiguiente, después de haber llevado a cabo dichas estrategias y metodologías, se obtuvieron resultados positivos y se evidencio cómo los ambientes de aprendizaje y la metodología que se utiliza favorece grandemente al aprendizaje de los estudiantes.

Abstrack

The purpose of this research project is to collect different data from IED students Juan Francisco Berbeo regarding the learning environment in which they are, based on their tastes, weaknesses, strengths and needs of each of them, taking into account account the diversity of their classrooms. These data will allow us to design methodological strategies that contribute significantly to the reading and writing processes of the students, and that in the same way improve their attention, their motivation, concentration, participation and academic results in all areas. Therefore, after having carried out these strategies and methodologies, positive results were obtained and it was shown how the learning environments and the methodology used greatly favors student learning.

Contenido

Agradecimientos	II
Introducción	1
Marco contextual	3
Caracterización localidad	3
Caracterización de la muestra poblacional.....	5
Marco investigativo.....	10
Planteamiento de la situación educativa	10
Pregunta problema.....	11
Justificación	12
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	15
Marco de antecedentes.....	15
Marco teórico	22
Ambientes de Aprendizaje	22
Aulas Diversas	27
Estrategia de Aprendizaje, Aprendizaje Significativo y DUA.....	33
Teoría ecológica de Bronfenbrenner.....	37
Mesosistema	38
Marco legal.....	42
Decreto 1421 (2017)	42
Resolución o políticas inclusivas.....	43
Marco metodológico	46
Paradigma de investigación	46
Enfoque investigativo	46

Etapas de investigación.....	49
Análisis de los instrumentos de recolección de información de los Estudiantes	50
Propuesta pedagógica “Aprendo, leo y escribo mediante un ambiente de aprendizaje que transforme las aulas diversas”	53
Objetivo General	53
Objetivos específicos.....	53
Justificación	53
Metodología de la Propuesta Pedagógica.....	57
Referencias	83
Anexos.....	87
Anexos.....	87
Apéndice A – Instrumento aplicado a estudiantes.....	87
Apéndice B – Instrumento aplicado a docentes.....	88
Apéndice C – Graficas de análisis de resultados	89
Apéndice D- Textos de las actividades de la propuesta pedagógica	97

Introducción

La complejidad de los problemas actuales no se puede resolver con el mismo nivel de pensamiento que los generó... nuestra forma de pensar tradicional nos tiene aprisionados en esquemas que explican nuestra incapacidad de encontrar nuevos caminos.

Albert Einstein citado en Machado y López (2006)

El presente trabajo se desarrolla en la Institución Educativa Juan Francisco Berbeo ubicada en la ciudad de Bogotá, se llevó a cabo con los grados tercero y cuarto, en un lapso que comprende el primer semestre del 2019 hasta el segundo semestre del año en curso. Durante este tiempo se han realizado diferentes acciones con el fin de plantear la propuesta de proyecto pedagógico a desarrollar en este contexto.

Se inició con una observación participante en la cual se evidenció dificultad por parte de los estudiantes para concentrarse, poca motivación y participación en la ejecución de las temáticas y actividades propuestas. Teniendo en cuenta esto, el equipo investigador considera pertinente generar un proyecto enfocado a los ambientes de aprendizaje en aulas diversas teniendo en cuenta las características particulares de cada estudiante. Es importante resaltar que a consideración de la institución fue asignado el espacio de la clase de español los días jueves por dos horas, para que el grupo investigativo desarrollara el proyecto en mención. Durante este proceso se plantearon diferentes actividades enfocadas a procesos de lectura y escritura, dichas temáticas tuvieron en cuenta el diseño de ambientes como eje principal, la participación de los estudiantes de los grados 301 y 401, con ello se propiciaron espacios más amenos y significativos para el aprendizaje de los educandos.

El presente proyecto pedagógico, considera fundamental la motivación por parte de los estudiantes hacia las actividades, dado que se ha identificado incumplimiento con los compromisos escolares, evidenciados durante las primeras sesiones, hechos que se consideraron por parte de las docentes en formación como situaciones que obstaculizan las intenciones de una clase dentro de un área específica. A partir de lo anterior, se plantea el eje de investigación desde la perspectiva de mejorar el acto educativo por medio del diseño de Ambientes de Aprendizaje que aborden las necesidades específicas de los estudiantes, y además respondan a su proceso de aprendizaje, modificando aspectos de las estrategias metodológicas para así lograr que los estudiantes participen de manera activa en el desarrollo de sus procesos de lectura y escritura para que a partir de allí trascienda en las diferentes áreas del currículo institucional. Al fortalecer los Ambientes de Aprendizaje se despliegan diferentes estrategias pedagógicas, que pretenden propiciar libertad, gozo y disfrute a la hora de aprender, así mismo generar interés, autonomía, concentración y atracción por las actividades académicas que se realizan a diario con el fin de favorecer el aprendizaje en la asignatura de español y el desarrollo integral de los estudiantes.

Por lo anterior se propone un proyecto pedagógico que estará organizado de la siguiente manera: (a) caracterización general de la institución; (b) caracterización de la muestra poblacional; (c) marco investigativo, donde se encontrará el planteamiento del problema, la pregunta investigativa, las preguntas de análisis, justificación, y objetivos; (d) antecedentes a nivel internacional nacional y local; (e) sustento teórico, es decir aquellos conceptos que corroboran la pertinencia del trabajo; (f) diseño metodológico que incluye el paradigma de investigación, enfoque investigativo, tipo de investigación, etapas de investigación y la propuesta pedagógica dando respuesta a las necesidades encontradas en el proceso. Por último, se encuentra (g) el análisis de resultados es decir la recopilación de información que se realizó

durante la ejecución del presente proyecto, es importante mencionar que en la parte final del documento se encuentran los apéndices es decir gráficas, tablas, instrumentos, formatos de planeación de creación propia del grupo investigativo.

A partir de esto se puede concluir que es necesario realizar un proyecto que permita evidenciar el interés de los estudiantes por las actividades escolares que realizan, además de comprender la importancia del papel de los docentes y de que estos presenten siempre la información de una manera adecuada y acorde a las necesidades puntuales de sus educandos, fortaleciendo así los procesos de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta sus gustos e intereses, focalizándose en aprendizajes significativos a través de ambientes de aprendizaje que tengan en cuenta la diversidad de personas que allí se formen, el uso de materiales sencillos y la disposición humana y creativa para hacer de estos un espacio transformador.

Marco contextual

Caracterización localidad

La institución Educativa Distrital (IED) Juan Francisco Berbeo, está ubicada en la dirección carrera 28 B 78 – 40 en la localidad de Barrios Unidos correspondiente al barrio Santa Sofía. La presente caracterización tiene como propósito establecer dinámicas determinadas por el plantel educativo, abordando aspectos macro (localidad), meso (institución) y micro (estudiantes). Esta caracterización se ha realizado a través de la indagación previa respecto a la trayectoria de la institución y la observación participante en interacción con los agentes que hacen parte de este contexto educativo.

Localidad N 12 Barrios Unidos

Esta localidad cuenta con una extensión total de 1.189,52 hectáreas, es totalmente urbana y es considerada la quinta localidad con menor extensión en la ciudad y cuenta con una

población aproximada de 254.162 habitantes. Esta ubicada al noroccidente de la ciudad y limita, al occidente, con la Avenida carrera 68, la cual la separa de la localidad de Engativá; al sur, con la calle 63, la cual la separa de la localidad de Teusaquillo; al norte con la calle 100, que la separa de la localidad Suba y, al oriente, con la Avenida Caracas, que la separa de la localidad de Chapinero. Esta localidad se encuentra atravesada por el río El Salitre y el canal Río Negro, con un terreno relativamente plano que forma parte de la sabana de Bogotá (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2019).

La localidad está formada por las UPZ Los Andes, Doce de Octubre, Alcázares y Parque el Salitre, las cuales contienen a su vez 44 barrios. Así mismo, la localidad cuenta con una gran oferta de bienes y servicios en zonas y barrios, tales como las zonas de servicios de autopartes y reparación de automotores en el Siete de Agosto; los talleres metalmecánicos en el barrio Río Negro, los de manufacturas de cuero en el Muequetá, las marqueterías en el barrio San Fernando o los talleres y almacenes de muebles de madera en el Doce de Octubre. Por otro lado, existen diversas prácticas artísticas y culturales relacionadas con las fiestas tradicionales del Siete de Agosto, Doce de Octubre y Once de Noviembre entre otras. Esta diversidad y agrupamiento, es lo que distingue a la localidad. Finalmente, la localidad se define por concentrar la mayor extensión de zona verde, el parque Simón Bolívar, dado que reúne espacios de alta representatividad y dinámica de nivel metropolitano, regional, nacional e internacional.

Reseña de la IED Juan Francisco Berbeo

La institución pública IED Juan Francisco Berbeo fue creada en el año de 1967 con el nombre de Fabio Lozano y Lozano, pero no fue hasta 1969 cuando en la administración de Virgilio Barco se construyó un nuevo edificio y se le dio el nombre de Escuela Juan Francisco Berbeo. Este nombre fue acordado entre la comunidad de la zona y la Secretaría de Educación,

como homenaje a uno de los líderes históricos de la Revolución de los Comuneros. En 1994 la institución se integró con la Escuela Policarpa Salavarrieta y la Unidad de Educación Especial Fabio Lozano Simonelli, conformando así la IED. Juan Francisco Berbeo, que actualmente imparte enseñanza en los niveles de Preescolar, Básica, media y Educación Especial. (Suarez, 2017)

El colegio está conformado por 2 sedes, la primera planta se encuentra ubicada en la calle 77 # 22 – 66, y es llamada Colegio Policarpa Salavarrieta y la segunda planta en la carrera 28 B # 78 – 40 la IED, llamada Institución Juan Francisco Berbeo, prestando sus servicios en la jornada de la mañana y la jornada de la tarde.

Caracterización de la muestra poblacional

En este apartado y con el fin de caracterizar la población, se toma el concepto de diversidad poblacional, debido a que algunos estudiantes proceden de diferentes lugares del país, lo cual se convierte en un aspecto relevante dentro de su proceso de aprendizaje debido a las costumbres, procesos de crianza y demás situaciones que hacen parte de su contexto, además de encontrar características diferentes de religión, estrato, competencias, edades entre otras. La población que estuvo presente para el desarrollo del proyecto fueron los cursos 301 y 401 cada uno con 30 estudiantes para un total de 60, con edades que oscilan entre los 7 a 9 años para el grado 301 y 9 a 10 años aproximadamente en los estudiantes del grado 401. Según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en términos de malla curricular se manejan las asignaturas básicas tales como español, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, inglés entre otras.

A continuación, se presenta la caracterización de cada curso resaltando aspectos fundamentales para la ejecución del proyecto en mención.

Caracterización curso 301

En este curso se evidencian diferentes características en cuanto a las actitudes de los niños y las niñas, por el lado de las niñas es constante la agrupación en equipos de trabajo entre ellas, conformados por alrededor de 3 o 4 compañeras, con las cuales realizan todas las actividades durante su horario escolar, ellas se resisten al cambio al momento de socializar o realizar trabajos en grupos. Se resalta que son niñas muy responsables, en el sentido que entregan todos sus trabajos, pero al mismo tiempo, al momento en el que se organizan en sus grupos generan en algunas ocasiones desorden o dispersión entre ellas o el grupo en general; les gusta compartir y contarse todo lo que realizarán durante el fin de semana con su familia.

La mayoría de los estudiantes ya manejan las redes sociales y se empiezan a interesar en ciertos chicos o aspectos importantes de ellos, son niñas que no se discriminan unas con otras al contrario comparten experiencias de sus sitios preferidos o de los familiares con los que conviven y sus raíces culturales. Además, no es muy común que los géneros opuestos se relacionen por el contrario hay algunas niñas que les gusta estar solas, realizar sus actividades individuales o socializar con una sola persona toda su jornada escolar.

Por su parte los niños fomentan en mayor medida la indisciplina y desorden en el salón de clases, ya que a ellos les gusta molestar a las niñas, quizás intentando llamar su atención y ellas también reaccionan de la misma forma ante ellos, debido a que como se mencionó anteriormente les gusta estar en los diferentes grupos. Se observa que los niños interactúan entre ellos, sin establecer un grupo como tal, cuando realizan charlas todos se van incluyendo, pero

también esto genera algunas agresiones físicas por sus juegos tales como: cartas, balones o por apuestas de monedas (colocan una moneda en el piso, otro niño tira otra moneda y si se voltea merece las dos monedas), con respecto a esto se identifica que presentan frustración ante la derrota.

En términos generales, no todos se comportan igual ni son igual de ordenados con la entrega de sus trabajos, algunos resuelven todo a tiempo sin necesidad que la profesora a cargo los esté supervisando, también, hay algunos que se frustran cuando no han entendido la temática desde el inicio o se atrasaron y deciden abandonar la tarea. Por su parte algunos niños tratan de ayudarse entre ellos, son colaborativos y se prestan los apuntes unos con otros; a diferencia de las niñas quienes se reúnen en grupo, pero cada una trabaja en su tarea y van socializando. Los niños no ven problema en prestar sus apuntes y dejar que su compañero se adelante y más si es la hora de salir al descanso para ir a jugar fútbol o molestar a los demás cursos avanzados.

Caracterización del curso 401

El grupo 401 de la IED Juan Francisco Berbeo, está conformado por 30 estudiantes, donde cada uno de ellos aprende de manera distinta y tienen diferentes intereses en cuanto a los espacios académicos que brinda la institución.

Es importante mencionar que en el salón de clase hay 2 estudiantes que son extranjeros, más exactamente de nacionalidad venezolana. Lo que en muchas ocasiones impide la participación de ellos en las clases, por el temor a no saber del tema o generar burlas ante sus compañeros; y algunos de los temas por ser de otro país son desconocidos para ellos, lo que también hace que el maestro encargado tenga el rol de generar un ambiente de aprendizaje adecuado, no solo para el estudiante extranjero, sino también para el resto de su clase. Cabe

aclarar que los estudiantes respetan el hecho de que sus compañeros sean de diferente nacionalidad, ya que los ayudan en temas complejos que sean difíciles de aprender para ellos, lo que facilita su proceso de aprendizaje.

Frente al comportamiento que tienen los estudiantes en el salón de clase, siempre se ve más desorden e hiperactividad en los niños que en las niñas, ya que la mayoría de ellos organizan el salón como una cancha de fútbol para jugar con un balón en los cambios de clases, o a cogerse unos a otros corriendo entre los puestos. En el caso de las niñas, aunque algunas se ponen a jugar con los chicos, las demás se inclinan más por jugar a maquillarse a bailar, o hablar de sus diferentes intereses en cuanto a películas, programas de televisión, música, e incluso a hablar bien o mal de otra persona; como también hay algunos de ellos que prefieren estar solos, y se dedican a colorear, dibujar, dormir, y también utilizan el cambio de clases para terminar tareas pendientes.

Un grupo de seis estudiantes son los que siempre tienen las mejores calificaciones, no solo por el cumplimiento de sus tareas a tiempo y bien realizadas, sino porque se interesan por consultar por su parte cada tema que se ve en las clases. Esto hace que sus demás compañeros se abstengan de participar en las diferentes clases, porque asumen que no es correcto lo que opinen o piensen; es el maestro titular el encargado de que sus estudiantes no piensen de esta manera. Cuando se da la instrucción de realizar grupos de trabajo en las clases para llevar a cabo diferentes actividades, siempre se evidencia que se hacen los mismos estudiantes sin importar la actividad que les pida; en ocasiones esto resulta favorable para algunos de ellos porque se ayudan entre sí para poder terminar y cumplir con las tareas requeridas por el maestro, pero para los chicos que son los que más fomentan el desorden no es factible, ya que en los mismos grupos

que se hacen no realizan ninguna actividad y entre ellos mismos se excusan para no presentar ningún trabajo.

En general el curso, aunque es demasiado compañeritas, suele ser bastante disperso, algunos de los estudiantes manifestaron lo siguiente: “como dos de las cuatro paredes que tiene el salón son ventanas, ellos se distraen, y que el ruido que escuchan durante todo el día durante las clases no los deja concentrar”.

De igual forma en la intervención pedagógica que se ha realizado, se evidencia que cuando los estudiantes no comprenden algún tema en específico suceden este tipo de cosas, o cuando les agrada un tema y participan todos en él no se dispersan tan fácilmente con estos distractores que ellos manifiestan. Por último, se puede evidenciar que los estudiantes prefieren siempre que sus clases sean más dinámicas, ya que cuando se realizan de esta manera, se ve la participación de todos y el buen desempeño en las muestras de evaluación.

Por otro lado, se debe aclarar que se encuentran cuatro estudiantes (dos por cada uno de los cursos seleccionados) diagnosticados con discapacidad intelectual, a los cuales se les dificultan los procesos de simbolización, y presentan dificultades de lecto escritura de forma frecuente y la resolución de problemas matemáticos sencillos utilizando operaciones básicas, esto afecta significativamente el avance en su aprendizaje.

Por otra parte, el proceso de intervención pedagógica en las diferentes áreas curriculares permitió evidenciar otras características en los estudiantes como desinterés, poca motivación, e indisciplina en el aula de clase a la hora de realizar las actividades correspondientes a cada asignatura, lo cual genera una barrera que no permite que haya un ambiente de aprendizaje significativo para los estudiantes y por ende sus procesos académicos y convivenciales se ven afectados. Teniendo en cuenta lo anterior, el grupo investigativo considera fundamental trabajar

en pro de fortalecer Ambientes de Aprendizaje en Aulas Diversas mediante una propuesta pedagógica que tenga en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, la organización del espacio y la presentación de los temas, acercando al estudiante de diferentes formas al aprendizaje.

Marco investigativo

Planteamiento de la situación educativa

A partir de las observación e intervención pedagógica realizada en los grados 301 y 401 de la institución, el equipo investigativo puede caracterizar la población además de identificar diferentes dificultades por parte de los estudiantes. Estos manifiestan poco interés en las actividades, se distraen con facilidad y es necesario repetir varias veces las instrucciones, la mayoría no culmina los ejercicios y están acostumbrados a reforzadores no siempre positivos, los cuales posibilitan la realización de actividades, entre estos la pérdida del descanso.

Sumado a las características particulares de un grupo numeroso, estrategias pedagógicas de actividades individuales, de escuchar y registrar en el cuaderno, y desarrollar guías de trabajo, elementos del ejercicio pedagógico, los estudiantes también deben enfrentarse a características particulares del ambiente físico de la institución que acentúan más las necesidades para el desarrollo adecuado del aprendizaje. Lo anterior se refiere a la ubicación espacial del colegio, ya que se encuentra ubicado en un sector comercial donde constantemente hay ruido de carros, así mismo se presenta vendedores ambulantes, accidentes de tránsito que alteran de manera constante la atención de los estudiantes, además, de la estructura específica del edificio que cuenta con grandes ventanales que no favorecen una acústica adecuada y acentúan las dificultades de concentración en las actividades académicas.

Durante el proceso de intervención se llevaron a cabo una serie de actividades como: ejercicios matemáticos de operaciones básicas, procesos de lectura y escritura con cuentos, fábulas, mitos y leyendas entre otras, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, el juego, el acercamiento a los temas de forma agradable que permitiera la participación activa de ellos en su aprendizaje, entre otros aspectos que transformaron su actitud ante las actividades pedagógicas y por tanto la adquisición de los aprendizajes. Bajo las reflexiones y disertaciones fruto de la intervención pedagógica, las docentes en formación identifican la necesidad de transformar la práctica modificando las formas, los tiempos, la participación de los estudiantes y en general los ambientes de aprendizaje para fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes y plantea así su pregunta de investigación.

Pregunta problema

¿Por medio de qué estrategias se pueden transformar los ambientes de aprendizaje de los estudiantes de los grados 301 y 401 de la IED Juan Francisco Berbeo, de manera que se fortalezcan sus procesos de aprendizaje?

Preguntas de análisis

Teniendo en cuenta lo que abarca el contenido de la pregunta surgen algunas subpreguntas que serán desarrolladas a lo largo del proyecto.

- ¿Cuáles son los elementos fundamentales de un ambiente de aprendizaje?
- ¿De qué manera fortalecer la participación de los estudiantes en su propio aprendizaje?
- ¿Cómo favorecer el ambiente físico de la institución?

Justificación

La propuesta de Ambientes de Aprendizaje en Aulas Diversas surge a partir de un proceso de intervención pedagógica, realizado por el grupo investigativo que evidencia la necesidad de transformar la práctica educativa realizada en los grados 301 y 401 de la Institución Educativa Juan Francisco Berbeo. El tiempo de intervención, el cual fue por un semestre académico permitió a las docentes en formación identificar que el ambiente de aprendizaje no era favorable para el desarrollo adecuado de las actividades y por ende limitaba la consecución de los objetivos planteados en cada una de las áreas curriculares.

Un ambiente pedagógicamente caracterizado por un modelo tradicional, desde la intención pedagógica planteada como un banco de contenidos para desarrollar sin intervención de los estudiantes más que el registro en cuadernos, para responder a unas evaluaciones de memoria, que incide directamente en el interés, participación, cumplimiento de actividades, indisciplina entre otros elementos, hasta un ambiente físico lleno de interferencias para el aprendizaje.

Dicho lo anterior emerge la necesidad de transformar la acción pedagógica desde la conceptualización de ambiente de aprendizaje entendiéndolo como un todo organizado desde lo emocional, lo social, lo físico que converja en el desarrollo integral de los que intervienen en dicho ambiente, como lo refiere Arango (1975) citado en Pedreros et al. (2006), el aprendizaje tiene lugar cuando se establece una relación directa entre el potencial de aprendizaje del educando y la oportunidad para aprender que le ofrezca el ambiente

Además, las características de diversidad que poseen los grupos 301 y 401 de la institución, no solo desde el factor discapacidad, sino las diferencias de género, cultura, política, creencias religiosas y demás situaciones que los caracterizan son una oportunidad de aprendizaje

que debe explotarse desde las diferentes estrategias pedagógicas y metodológicas en busca del desarrollo en las diferentes dimensiones del ser humano. Reinventar el escenario pedagógico desde la perspectiva de ambientes de aprendizaje, no solo es una oportunidad para los estudiantes en términos de favorecer su desarrollo integral sino para las discusiones pedagógicas que día a día deben transformarse bajo las necesidades particulares de los estudiantes y las necesidades sociales a las que deben responder.

Para este Proyecto Pedagógico Investigativo es importante aclarar que el ambiente de aprendizaje no solo tiene en cuenta el entorno físico, sino el recurso humano que se encuentra dentro de este. Es así como un ambiente de aprendizaje debe permitir múltiples maneras al docente de presentar la información sobre los temas a enseñar y a los estudiantes diferentes formas de representar lo aprendido, múltiples formas de participación y diversas maneras de accionar o intervenir sobre lo aprendido.

Además, como lo expone Páramo (1995) citado en Pedreros et al. (2006), la experiencia en el aula o salón de clases es un sistema complejo compuesto por profesor, alumnos, contexto social que interactúan y reaccionan a nivel académico, simbólico, de poder, de principios ideológicos entre otros elementos que se constituyen una fuente enorme de aprendizaje y desarrollo integral si es mediado adecuadamente por las estrategias pedagógicas, de lo contrario serán oportunidades perdidas por las dificultades de la mediación.

También se puede definir el ambiente de aprendizaje desde Castillo (2002) citado en Pedreros et al. (2006), quien afirma que lo importante es:

Crear un tipo de ambiente en donde se favorezca la construcción del conocimiento [matemático] (...) [en donde] debe haber respeto al desarrollo de cada niño, el apoyar y

reconocer sus avances, fomentando de esta manera en él su autoestima y sus actividades creativas. (p. 23)

Por ello, es importante crear un ambiente de aprendizaje agradable, cómodo, que fomente la creatividad, la investigación y las distintas formas de trabajar, pero sobre todo que los que hacen parte de este contexto educativo es decir los docentes y estudiantes disfruten y se acerquen al conocimiento por medio de un ambiente de aprendizaje diferente y satisfactorio para su proceso como sujetos integrales.

Cuando se habla de “todos” los integrantes del contexto educativo, en este caso de los grados 301 y 401 de la institución, nace otra justificación y es la de atender todas las necesidades educativas del grupo, pues como lo menciona MEN la Secretaria de Educación Nacional (2012) atender la diversidad en educación es ocuparse de todos los estudiantes, y generar ambientes de aprendizaje enriquecedores, diversificar la enseñanza, y prestar la atención en quienes más hacen evidentes las necesidades particulares para participar y aprender; situación que no se evidencia en las estrategias regularmente empleadas en los grados mencionados.

Es así como, este ejercicio investigativo sustenta su necesidad y se plantea los objetivos para su desarrollo.

Objetivos

Objetivo General

Generar nuevas estrategias pedagógicas que mejoren los ambientes de aprendizaje, de los estudiantes de los grados 301 y 401 del IED Juan Francisco Berbeo en la asignatura de español de manera que el aprendizaje sea significativo y así mejoren su proceso de lecto escritura.

Objetivos Específicos

- Caracterizar la muestra poblacional seleccionada teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.
- Generar mediante una propuesta pedagógica un ambiente de aprendizaje propicio que mejore los niveles de escucha, atención e intereses en cada uno de los estudiantes de grado 301 y 401.
- Implementar una propuesta pedagógica que le aporte significativamente a la transformación de los ambientes de aprendizaje en pro de los estudiantes de 301 y 401.

Marco de antecedentes

La investigación de los antecedentes bibliográficos permite identificar y reconocer los diferentes trabajos realizados dentro y fuera del país con relación a la temática de Ambientes de Aprendizaje en Aulas Diversas. Es a partir de un rastreo bibliográfico que se resaltan alrededor de 20 trabajos que han indagado aspectos para tener en cuenta al abordar este tema.

A continuación, se da a conocer una tabla que contiene los trabajos consultados a nivel nacional e internacional, para así identificar las estrategias y los aportes que se usaron para articular dichos proyectos con los ambientes de aprendizaje en aulas diversas.

Nombre del documento	Lugar y año	Autores	Aportes
“Ambientes centrados en el aprendizaje y en la interacción y participación desde una perspectiva constructivista para apoyar el aprendizaje de las ciencias básicas y disminuir los índices de reprobación del instituto tecnológico superior de Martínez de la torre.”	Universidad Interamericana para el desarrollo, (s.f)	Carballo Orellán, Octavio	El espacio físico o electrónico, así como el recurso informático, son algunos de los factores que mencionan en este trabajo de investigación; que pueden ser útiles a la hora de crear un diseño de ambientes y según sus resultados, efectivamente contribuyen a propiciar un óptimo ambiente de aprendizaje.
“La diversidad en el aula, construcción de significados que otorgan los profesores, de	Universidad de Chile, Santiago de Chile, (2008)	Blanco Vargas, Pamela	Se centra en los docentes como constructores sociales de significados y porque son los que

Educación Parvulario, Enseñanza Básica y de Enseñanza media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La región Metropolitana.”		Margarita	pueden producir los cambios necesarios en la enseñanza, creando diferentes ambientes de aprendizaje para lograr incluir la diversidad en el trabajo del aula, eliminando las barreras que desfavorecen los aprendizajes de los alumnos que presentan necesidad educativa especial.
“El aula en contextos diversos: algo más que distintos escenarios de aprendizaje.”	Universidad de Huelva, España. (2014)	Morcillo Loro, Virginia y García Prieto, Francisco	Tuvo como fin profundizar en practicas docentes, ligadas a la diversidad en ambientes de aprendizaje en contextos diferentes. Allí hacen referencia a diferentes estudios de caso en donde cada educador desempeña su rol teniendo en cuenta el contexto que le corresponde y por consiguiente la diversidad que allí se encuentra.
“Ambientes de aprendizaje, implicaciones pedagógicas y propuesta para el segundo ciclo de educación infantil.”	Universidad Internacional de la Rioja, Barcelona, (2015)	Lázaro García, Laura.	Propone una organización que pretende generar ambientes positivos, enriquecedores y potenciadores del aprendizaje dentro de la tendencia metodológica de los ambientes de aprendizaje. Logrando así que el aprendizaje fluya a través de la relación entre compañeros en un espacio idóneo para el desarrollo integral de los alumnos.
“De los ambientes de aula que promueven el aprendizaje desde la perspectiva de los niños y niñas escolares.”	Universidad Nacional de Costa Rica, (2015)	Castro Pérez, Marianella; Morales Ramírez, María Esther	Buscó determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje. Debido a que el aprendizaje es multifactorial y complejo, demanda la existencia de condiciones ambientales mínimas, especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo.
“Una experiencia con ambientes de aprendizaje en educación física en primer curso de educación primaria para el desarrollo de habilidades motrices básicas y sus efectos en el aprendizaje.”	Universidad de Murcia, España, (2017)	Fajardo Rodríguez, María Teresa	Se centra en crear una propuesta didáctica que se caracteriza por implementar una metodología no directa, en la que el alumnado va construyendo su propio aprendizaje guiado por el docente, que centra sus estrategias didácticas en la manipulación de los dos elementos fundamentales del entorno; el espacio y los materiales, creando

			así ambientes de aprendizaje que favorecen en el amplio conocimiento de los estudiantes.
“El uso de Ambientes de Aprendizaje en Educación Infantil para trabajar contenidos de Educación Física.”	Universidad de Murcia, España, (2015)	Navarro Franco, Beatriz; García Pellicer, Juana José	Para ir innovando en la institución, hay que ir consolidando concepciones y practicas diferentes a la cultura escolar tradicional. Es decir, introducir en ella, mayores grados de diversidad, libertad y autonomía que favorezcan una mejor construcción colectiva de conocimiento y de la cultura compatibilizando una organización poseedora de flexibilidad de espacios propicios para la comunidad educativa.
“Sobre la atención a la Diversidad”	Universidad de Murcia, España (s.f)	Arnaiz Sánchez, Pilar	Tiene como finalidad que se plantee con mayor claridad, la necesidad de todos los alumnos por recibir una educación de calidad centrada en la atención a sus necesidades individuales, el cual se relaciona directamente con el fin de la educación inclusiva.
“Diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje para fortalecer competencias informacionales en estudiantes universitarios de primeros semestres.”	Universidad de la Sabana, Bogotá, (2014)	Cruz Bastidas, John Pablo	Tiene el propósito de apoyar los procesos de formación presenciales en sus cinco facultades, la intención particular consiste en diseñar una estrategia pedagógica que a través de diferentes ambientes de aprendizaje ayudaran a mejorar y desarrollar sus competencias y sus habilidades para aprender de por vida.
“Ambientes de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas: concepciones y experiencia de los docentes de ingles de los Colegios Cafam e integrado de Fontibón.”	Universidad de la Salle, Bogotá, (2009)	Toro Fierro, Sandra Patricia	Una construcción de un ambiente de aprendizaje que se genera a partir de un ambiente lúdico pedagógico del inglés, donde el estudiante desarrolla su potencialidad con el idioma en manifestaciones que puedan establecer una comunicación con sentido, efectiva y agradable.
“La psicomotricidad acuática: estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo comunicativo de los participantes del ambiente complejo de aula húmeda.”	Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, (2013)	Salinas, Angélica; Muñoz, Dayana; Ramírez, Deisy; Viuche, Angi	Se centra principalmente en que la educación debe preocuparse por brindar experiencias significativas que le permitan a cada persona, construir como un ser individual. Y así desde un ambiente pedagógico complejo como aula húmeda,

			comprender las necesidades de la persona en condición de discapacidad.
“La autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje como mediación para la innovación de los ambientes escolares en el aula.”	Universidad Libre, Bogotá, (2015)	Galarza Garavito, Miriam Liliana; Páramo Rojas, Olga Patricia	Mencionan la importancia de crear en los niños una mayor motivación y diferentes estilos de aprendizaje con la autoevaluación; surgió de la necesidad de diseñar un plan de cualificación en consenso con diferentes autores de la comunidad educativa, que responda a las falencias encontradas, con algunas orientaciones que permitan abordar la evaluación en el terreno de la práctica.
“Ambientes de aprendizaje en aulas diversas para la diversidad sexual e identidades de género.”	Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2015	Castañeda Moreno, Alan Javier	Afirma que el rol del educador físico no esta solamente en las aulas, sino que es capaz de propiciar nuevas formas de vivir la educación, en espacial en aquellos sectores sociales que integran aquellos individuos.
“Aulas hospitalarias, una irada hacia el fortalecimiento del desarrollo humano de niños, niñas y jóvenes hospitalizados.”	Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, (2017)	Ortega Roa, Jefferson Alexi	Su objetivo principal es conocer escenarios educativos fuera de la escuela regular, en este caso la pedagogía hospitalaria, la cual atiende académicamente a niños, niñas y jóvenes en esta situación, evitando que no se retrase su proceso académico, ni que su vida se vea mas afectada.
“Ambientes de Aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia.”	Universidad Pontificia Bolivariana, Puerto Asís, (2017)	Jamauca Eraso, Soley; Imbachí Navia, Jairo Alexander	Su objetivo principal de la investigación es el fomentar la creación de espacios de aprendizaje que permitan fortalecer los ambientes de aprendizaje aula atendiendo en cada uno las necesidades y particularidades en el desarrollo de la primera infancia, base fundamental en la vida académica del ser humano.
“Acompañamiento familiar: una estrategia para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes de los grados 4 y 5 de las instituciones educativas benjamín herrera y sierra morena en Bogotá.”	Universidad Libre de Colombia, Bogotá, (2018)	Quinto Zea, Martha Shirley; Mora Cifuentes, Carolina	Presenta el acompañamiento familiar como una estrategia que permite fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes.
“Ambientes de aprendizaje que estimulen el desarrollo de	Universidad de la Guajira,	Martínez Suarez,	Garantizar a los individuos una buena calidad de vida e igualdad,

competencias en los estudiantes de transición de la institución educativa número nueve sedes Manuel Rosado Iguaran de Maicao.”	Maicao, (2016)	Adriana Beatriz	sea competente, es decir, que sepa saber hacer, que logre aplicar en su vida cotidiana los conocimientos adquiridos y pueda así desarrollarse en su entorno, desde una propuesta curricular basada en competencias.
--	----------------	-----------------	---

Después de haber realizado un análisis detallado de los documentos que se han desarrollado en los últimos ocho años aproximadamente, se evidencia la importancia que se le ha dado a los Ambientes de Aprendizaje en donde se desenvuelve el estudiante, por lo cual se encuentra bastante información teórica y cómo se ha intervenido aportando de manera significativa al desarrollo de este proyecto.

Por un lado, Blanco (2008), describe la importancia que existe en el apoyo y acompañamiento de docentes, directivos y padres de familia en conjunto, para lograr un buen desempeño académico en el estudiante, no solamente desde casa, sino también que el docente cumpla adecuadamente los procesos académicos que quiera desarrollar en el aula según las edades, teniendo en cuenta las condiciones y necesidades de sus estudiantes, lo que indica que el aprendizaje depende de muchos factores.

En coherencia con lo anterior, la importancia de la participación de la comunidad, impulsando la interacción y participación eficaz de los docentes, con el propósito de crear vínculos dinámicos, horizontales y articulados que permitan a la institución ser capaz de brindar una educación de calidad y equitativa para el desarrollo integral de todos los alumnos. (Zea, M. y Cifuentes, C. 2018)

Los aportes anteriores indican que hablar de ambientes de aprendizaje es inútil mientras no se relacionen con los escenarios reales de los estudiantes e inclusive su participación, uno de los elementos fundamentales en este trabajo es entonces entender que el estudiante puede

participar activamente desde la relación con su contexto familiar para enriquecer el ejercicio y de esta manera sentirse activo, y motivados elementos que favorecen sus procesos académicos y formativos.

Brunner & Elacqua (2006) demuestran que los factores socioeconómicos de las familias, la forma de vida en que se desarrolla el niño lo que influye en el proceso escolar, con esto se puede afirmar que el proceso de crianza del menor incide sobre su desarrollo no solo académico, sino también en la interacción social tanto con sus pares como con sus maestros. Desde este aporte se puede entender parte de los comportamientos de los estudiantes como agresividad, baja atención entre otros que se debe tener en cuenta en la formulación de los diferentes ambientes de aprendizajes donde los estudiantes aprendan a recrearse y reconstruirse fuera de las dificultades familiares o por el contrario fortalecerlos con las experiencias positivas que poseen desde ese escenario.

Otro de los estudios representativos en el tema de Ambientes de Aprendizaje, fue elaborado por Morcillo y García (2014), si bien, el presente proyecto no está encaminado a ofrecer otro tipo de contextos o espacios para el aprendizaje de los estudiantes, en el mismo salón de clase se puede llegar a desarrollar un proyecto que genere, como lo dice el autor, espacios idóneos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos, promoviendo el desarrollo integral con la formulación de ambientes flexibles y adaptables a sus necesidades particulares, que ofrezcan mayores posibilidades de participación en donde surjan aprendizajes significativos y se consiga, en definitiva, una educación más eficaz y provechosa para ellos.

Así mismo, Morcillo y García (2014), afirman que no basta con tener el ambiente más adecuado para los estudiantes, sino de estar muy ligados a las necesidades de cada grupo, puesto que, siendo un aula diversa, aprenden, comprenden y analizan la información de diferentes

maneras, ya sea por el vocabulario que se utilice o por las costumbres que cada uno de ellos posee. Este aporte es considerado de suma importancia en este proyecto a causa de las características de diversidad de los grados 301 y 401 de la institución.

Por su parte, Sánchez (s.f), en su tesis “Sobre la atención a la Diversidad”, presenta el significado de educar en y para la diversidad desde las nuevas propuestas que este término ha ido alcanzando en los últimos tiempos, especialmente bajo la perspectiva de la educación inclusiva; la autora defiende que la educación debe ser para todos, que ningún estudiante, independientemente de sus características, debe ser excluido de la institución o de una clase en particular y abordando el tema de la Diversidad en el aula, a partir de esto es conveniente traer a colación a Bermúdez et al. (2013), quienes desarrollaron su trabajo de grado en la Universidad Pedagógica Nacional, en el contexto de aula húmeda, el cual se considera un Ambiente Pedagógico complejo, donde hay exalta la atención educativa en grupos diversos desde el compromiso de adecuar el ambiente a las diferentes necesidades e intereses de los participantes, donde cada uno de ellos tiene diferentes gustos, necesidades e intereses que quisiera desarrollar en este espacio.

Es a partir de lo anteriormente descrito que se considera fundamental trabajar los ambientes de aprendizaje en aulas diversas; teniendo en cuenta diferentes estrategias que pueden ser de gran ayuda para la implementación de una propuesta pedagógica. Dicha propuesta pedagógica, debe tener como base las situaciones reales de los estudiantes, sus intereses, sus procesos de desarrollo, sus experiencias familiares, sus competencias, los objetivos formulados desde las mallas curriculares de las áreas obligatorias de la institución, tejiendo significados que medien el desarrollo integral desde la construcción de ambientes de aprendizaje que flexibilicen los que se desarrollan en los grados 301 y 401 del colegio Juan Francisco Berbeo.

Marco teórico

Desde los aportes documentales y las reflexiones anteriores, se presenta a continuación el marco teórico de este proyecto contemplando como elementos fundamentales Ambientes de Aprendizaje, Aulas diversas y Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), este último como estrategia fundamental para la formulación de la propuesta pedagógica. En el presente apartado se encuentran los soportes teóricos que dan sustento a la realización del presente proyecto, cada una de las indagaciones descritas son consideradas fundamentales para argumentar la pertinencia de este. Por ello a continuación se presentan los conceptos más relevantes a tener en cuenta en la ejecución del trabajo en mención, a su vez se relacionan con los aportes al grupo investigativo.

Ambientes de Aprendizaje

Tomando como referencia a la Secretaría de Educación (2012) citada en Flórez et al. (2017) se define ambientes de aprendizaje, como “Un proceso pedagógico y sistémico que permite entender desde una lógica diferente los procesos de enseñanza–aprendizaje de la escuela” (p. 76). Es a partir de esta definición, que el presente proyecto busca resaltar la participación activa por parte de los estudiantes en la creación de espacios de aprendizaje en el aula de clase diferente a los convencionales. Este escenario debe tener en cuenta sus necesidades y cómo esto les aporta a todas y cada una de las dimensiones de su desarrollo.

Además, se resalta que al ser el ambiente de aprendizaje un proceso pedagógico este tiene una intencionalidad educativa, el docente debe tenerla presente antes durante y después de su ejecución, de esta manera es quien orienta al estudiante para que utilizando las herramientas dadas en el ambiente se acerque al conocimiento.

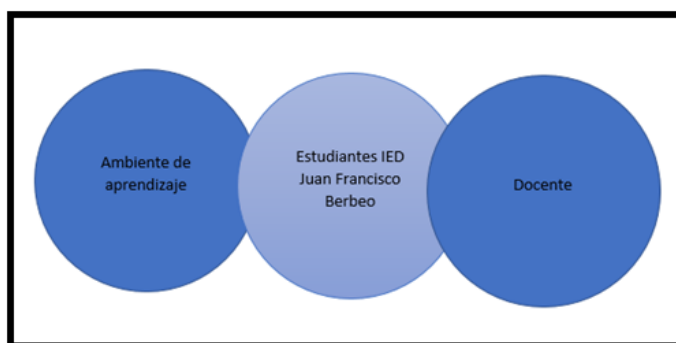
Gráfica 1: Agentes involucrados en el proceso de aprendizaje. Creación propia (2019)

Las fuentes de información ilustradas en la gráfica anterior hacen referencia a los agentes que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 301 y 401 del IED Juan Francisco Berbeo, donde el ambiente de aprendizaje es el proceso pedagógico, el estudiante construye conocimientos y el docente tiene una intencionalidad pedagógica. Es importante resaltar que los estudiantes son el eje central de esta propuesta, partiendo de ellos se puede comprender como los otros dos agentes se relacionan

permanentemente a central todas las acercarse al

Otra

importante resaltar



fin darle a ese eje herramientas para conocimiento.

definición que es

en este apartado,

consiste en enfoque tecnológico, donde algunos autores, como Garzón (1995) citado por Sierra y Carrascal (s.f)

Un conjunto articulado de condiciones para el desarrollo de determinadas competencias en los estudiantes para lo cual es necesario precisar que dicho ambiente debe ser delimitado en lo que respecta a los conceptos que se exploran, estudian y aprenden

significativamente; éste es estructurado por los docentes, de tal manera que los mismos puedan abordar el aprendizaje de manera sistémica y flexible para permitir la tendencia hacia el aprendizaje autónomo. (p. 69)

Bajo esta mirada, el ambiente de aprendizaje se define como un escenario que favorece el diálogo y la reflexión, donde el docente toma un papel dinámico e interactúa activamente con sus estudiantes. De manera habitual, se relaciona el ambiente de aprendizaje con el salón de clase, como un lugar donde se encuentran un número de estudiantes sentados ordenadamente en filas, mirando hacia el frente, donde está su maestro o maestra y reciben información predeterminada, estableciendo el ambiente de aprendizaje como una zona estática y sujeto a un lugar, además de limitar la participación y relación dialógica entre los componentes del ambiente.

Páramo (1995) citado por Bermúdez et al. (2014), expresa que “el entorno escolar no es solamente una edificación con mobiliario sino un conjunto de interacciones que se dan entre las condiciones físicas, los patrones de comportamiento y las conceptualizaciones que tienen las directivas, los maestros y los estudiantes para convivir en esta clase de lugar” (p. 35) y bajo la misma perspectiva, Es así como también expone Arango (1975) citado por Pedreros et al. (2006), “la ocurrencia del aprendizaje tiene lugar cuando se establece una relación directa entre el potencial de aprendizaje del educando y la oportunidad para aprender que le ofrezca el ambiente” (p. 23).

Lo anterior como base del proyecto establece que el aprendizaje está determinado no solo por las disposiciones físicas y materiales sino, por la oportunidad de interactuar en el escenario en cualquier actividad que el maestro como mediador oriente con intencionalidad. Los recreos, las clases, las filas, las izadas de bandera, los centros literarios, los campeonatos deportivos, los talleres con maestros, estudiantes y padres, el manual de convivencia, por mencionar algunas

ritualidades, proyectos y actividades que se realizan en la institución y hacen parte de la cultura escolar, son entendidos por los maestros y los niños de formas, sentidos y significados diferentes.

También se puede definir el ambiente de aprendizaje desde Castillo (2002) citado en Pedreros et al. (2006) , quien afirma que lo importante es:

Crear un tipo de ambiente en donde se favorezca la construcción del conocimiento [matemático] (...) [en donde] debe haber respeto al desarrollo de cada niño, el apoyar y reconocer sus avances, fomentando de esta manera en él su autoestima y sus actividades creativas. (p. 23)

Los autores, resaltan la dinámica, como factor importante, en tanto es el eje fundamental del ambiente de aprendizaje y de la construcción integral del estudiante; reconociendo al niño como un sujeto de saber, con unas habilidades y fortalezas que enriquecen su proceso de formación escolar.

Lo anterior, permite comprender los Ambientes de Aprendizaje, como una búsqueda de cambios en el ámbito escolar, partiendo siempre desde las necesidades de los estudiantes y la importancia que éste tiene para su vida, ya que es importante que el estudiante no solo se sienta a gusto en el contexto que se desenvuelve, sino que también, estos ambientes logren grandes expectativas en ellos académicamente, que hagan de él un ser autónomo, que investigue, piense, reflexione, se relacione y trabaje de manera individual, colaborativa y cooperativa; un espacio donde se pueda expresar, sin perder de vista las actitudes y valores que favorecen su formación integral en cualquiera que sea su contexto.

Principios Para Crear Un Ambiente De Aprendizaje

Ahora bien, al trabajar con ambientes de aprendizaje se debe tener en cuenta que se plantean seis principios, los cuales influyen directamente en la propuesta de trabajo que pretende realizar este proyecto. A continuación, se realizará una breve descripción de cada uno de ellos:

Motivación. Entendida como aquella que mueve la voluntad de un sujeto a realizar una acción, es fundamental para diseñar el ambiente de aprendizaje ya que involucra al estudiante captando sus intereses.

Necesidades. Son todas aquellas expectativas y demandas colectivas o personales que tiene un sujeto, por ello es importante caracterizar la población con la que se va a desarrollar una propuesta de diseño de ambientes.

Desventaja Social. Existen conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes (base común de aprendizajes esenciales) que, de no ser desarrolladas, pueden ser causa de exclusión social en los estudiantes.

Aprender a Aprender. Se relaciona con acercar a los estudiantes al aprendizaje dando diferentes oportunidades para que se acerque y construya su conocimiento, donde se resaltar la importancia de aprender.

Estrategias Para el Aprendizaje. Son todas aquellas herramientas didácticas que se utilizan para incrementar las posibilidades de lograr aprendizajes que tengan sentido para el estudiante.

Desarrollo Emocional. Hace referencia al ambiente afectivo y respetuoso que invite a los estudiantes a participar de forma agradable, en este espacio es fundamental la comunicación y el lenguaje que se utilice ya que este influye en la disposición emocional que se busca generar.

Por lo anterior el presente proyecto considera pertinente cumplir con los principios para el diseño de un ambiente de aprendizaje acorde a los estudiantes de 301 y 401 del IED Juan Francisco Berbeo. Haciendo énfasis en el principio de necesidades el cual a veces por las dinámicas establecidas en el sistema educativo se dilata un poco.

Aulas Diversas

Teniendo en cuenta que el concepto de diversidad tiene relación directa con el contexto educativo donde se desarrolla el presente Proyecto, se evidencia la necesidad de reconocer la importancia de atender la diversidad dentro del aula; ya que como lo menciona la Secretaría de Educación Pública (2012),

Atender a la diversidad en el aula significa que los docentes se ocupen de todos los estudiantes, generen ambientes de aprendizaje enriquecedores y diversifiquen la enseñanza, prestando especial atención a aquellos que requieren apoyar para participar y aprender en igualdad de condiciones” (p.16).

por tanto, la apuesta pedagógica debe contribuir a una mayor comprensión y valoración de la diversidad favoreciendo la interacción y participación de todos los estudiantes sin perder de vista sus necesidades individuales y colectivas para alcanzar así los aprendizajes esperados.

Por otro lado, las aulas diversas siempre han sido escenarios donde se concentran grupos de alumnos con una gran variedad de situaciones. Por ejemplo, diferencias por razones sociales (niños y jóvenes en situaciones de riesgo social, procedencia de diferentes ámbitos sociales); étnicas y culturales (alto nivel de alumnos que provienen de otras culturas y distinta lengua), alumnos con baja motivación o altas capacidades, alumnos con necesidades educativas especiales, entre otros.

Aguado (2009) citado por Escarbajal et al. (2012), manifiesta que la atención a la diversidad y la búsqueda de una igualdad de oportunidades, debe ser un reto permanente para todas las instituciones educativas, principalmente en los colegios donde los docentes y estudiantes ejercen en los niveles obligatorios de enseñanza, una de las razones que exige la necesidad de revisar la idea de la inclusión y su participación en las instituciones educativas.

Así como lo expresa Gairín (2009) citado por Escarbajal et al. (2012)

Supone, así mismo, un compromiso real con la democratización educativa, al explicar las intenciones formativas y extender los beneficios de una propuesta a todos los estudiantes. Es aquí donde tiene sentido hablar de implicación personal y de entusiasmo colectivo, del centro educativo como unidad básica de cambio o del reto de las innovaciones como referencias para un cambio más global. (p. 139)

Estas son las razones por las que, el presente proyecto de investigación, en su intención de crear ambientes de aprendizaje propicios para los estudiantes de los grados 3° y 4° de primaria, pretende construir un espacio completamente inclusivo, creando relaciones de empatía no sólo entre pares, sino también la relación de maestro-estudiante, de manera que se gesten un espacio de aprendizaje dinámico, participativo y dialógico.

Como afirma Escarbajal-Frutos (2009) citado en Escarbajal et al. (2012), “Educar desde una perspectiva inclusiva supone preparar a las personas para vivir en una sociedad donde la diversidad no sólo es legítima, sino que es apreciada como un valor” (p.140), indica que la diversidad en el aula, es el escenario donde se desarrolla un conjunto de valores y creencias democráticas, ya que no solo se tiene que respetar la diferencia del otro, sino que también se valora como algo positivo.

Es así como, “la escuela inclusiva debe plantearse como una de sus finalidades esenciales que todos los alumnos se formen como ciudadanos, “unos ciudadanos libres, críticos, iguales, justos y solidarios, desarrollando la ciudadanía ética, política, cívica, ecológica e intercultural>>” (Domínguez & Feito; 2017 citado en Escarbajal et al. 2012. p. 140).

Con relación a lo anterior, Domínguez (2007) mencionado por Escarbajal et al. (2012), sintetiza ciertas características que se deben tener en cuenta no sólo para las aulas inclusivas, sino la relación que éstas tienen con la creación de adecuados ambientes de aprendizaje, partiendo de las diferentes necesidades e intereses que manifiestan sus estudiantes dentro y fuera de ella (p.140) :

- a) Es una escuela abierta a todos los alumnos, independientemente de sus características socio personales. Es una escuela que no discrimina a nadie.
- b) Los fines generales deben estar diseñados en función del respeto a todos los alumnos como sujetos libres y autónomos, como ciudadanos del mundo, capaces de desarrollar competencias de manera crítica y autocrítica.
- c) Es una escuela con una gestión democrática y con un currículo integrador y respetuoso con la diversidad.
- d) Es, finalmente, una escuela con una metodología y unos procedimientos didácticos que fomentan la participación de todos los alumnos y el trabajo colaborativo porque cree en el alumno como protagonista en los procesos de aprendizaje-enseñanza.

En relación con estas características, el proyecto de investigación busca crear condiciones que faciliten los procesos de mejora académica de los estudiantes y dar la oportunidad a los maestros de innovar en sus prácticas diarias, para construir una educación para todos; esto por medio de los diferentes ambientes de aprendizaje que se les brinde.

Es indiscutible que la diversidad en todas sus manifestaciones representa un gran desafío para las instituciones, ya que es importante crear un buen clima que favorezca el desarrollo institucional y hay que identificar cuáles son las actitudes hacia las diferencias, el tipo de relaciones entre los diferentes actores, el liderazgo del maestro y los espacios donde participan y se relacionan.

Y así como el trabajo colaborativo entre los actores del proceso educativo es un factor muy importante para dar respuesta a la diversidad, también es importante diseñar un ambiente físico atractivo, complaciente, entretenido, ameno, seductor, agradable, acogedor, que favorezca el aprendizaje, las relaciones interpersonales y la autonomía de todos los alumnos sin perder de vista que, en algunos de los casos, se tendrá que eliminar barreras, ya sea de carácter arquitectónico o en el caso de los grados 301 y 401, modificando algunos espacios para atender de esta manera, las necesidades de algunos de los estudiantes.

Blanco, M. (2008), expresa que uno de los problemas que más se evidencia en las instituciones educativas, es el cómo se genera una educación equitativa para todos y con todos a partir de las diferencias; como se mencionado anteriormente, todos los estudiantes de dichos grados son diferentes entre sí, ya sea a nivel cultural, por rasgos étnicos, por su situación socioeconómica, claramente por sus diferencias de género, las diferentes maneras que ellos tienen de relacionarse con los demás, también entre estas diferencias están sus intereses individuales los cuales se pueden expresar en sus diversos ritmos y maneras de aprender; el reto fundamental está en eso, en generar una educación de igualdad de condiciones para todos sin perder de vista las relaciones entre ellos y el proceso académico al que se espera llegar con cada uno de ellos.

Por ello es importante la necesidad de un cambio en los Ambientes de aprendizaje observados para así poder dar respuesta a la diversidad de los estudiantes que están en el aula partiendo de que la educación inclusiva está en la medida que se flexibilicen y transformen las prácticas pedagógicas para atender las necesidades educativas de los estudiantes y de sus diferentes características personales en cuanto a motivación, capacidades e intereses.

Así mismo, Blanco (2008) menciona que atender la diversidad en procesos inclusivos, requiere de un cambio cultural, ya que solamente las políticas o decretos no pueden producir los cambios necesarios en cuanto a la actitud, voluntad y disposición de los agentes externos para aceptar y trabajar con la diversidad, se necesita entonces, creer que la diversidad es un factor presente e importante en la sociedad y que cada una de esas diferencias significan un aporte para la misma, independientemente de las competencias que cada persona tenga, siempre hay algo que pueden aportar o entregar a la sociedad.

Las necesidades educativas y los cambios sociales que han traído los procesos de inclusión a nivel mundial esperan que las instituciones sean un espacio privilegiado en donde todos aprendan a convivir con los demás, y en las que cada uno de ellos pueda desarrollar al máximo sus capacidades.

Por su parte Brunner (2000) citado por la Dirección General de Escuelas (2017) plantea que

El desafío de la educación, es lograr una estrategia de formación que permita por un lado potenciar las múltiples inteligencias y, por otro lado, mantenga y refuerce la cohesión e inclusión social, es decir el desarrollo humano individual y colectivo. (p. 3)

Cuando se hace mención del desarrollo humano, se habla del crecimiento de una sociedad en cuanto a las oportunidades sociales equitativas para que todas las personas puedan acceder a un nivel de vida mejor y a ser partícipes dentro de la sociedad.

Ahora, se sabe que la equidad, compromete a todos los actores sociales, sin importar sus diferentes características, como pueden ser físicas, cognitivas, de nivel cultural, religioso, ideas políticas, sexo, edad, nacionalidad, entre otras. Para Delors (1997), el concepto de “equidad” implica igualdad de oportunidades, lo cual se fundamenta en el derecho de todos los niños, niñas y jóvenes a desarrollarse y aprender en igualdad de condiciones, con las mismas oportunidades. Asegura también que lo verdaderamente importante y el gran reto para la educación a nivel mundial, es garantizar el acceso y la calidad de los aprendizajes de todos los estudiantes, dicha equidad, da paso a la oportunidad de un sistema educativo que favorece y respeta la diversidad y donde las diferencias individuales tienen espacio para poder llevar a cabo la posibilidad de inclusión y participación de todos los estudiantes.

Bajo esta mirada, se puede concluir que las instituciones en general se enfrentan a la obligación de crear espacios educativos respetuosos con la diversidad, que sean capaces de brindar ambientes de aprendizaje para el pleno desarrollo humano, busca también que en las instituciones se cambien las oportunidades de aprendizaje, evitando a toda costa la discriminación y las desigualdades para que, de esta manera, como se menciona anteriormente, se cambie la idea de que en la educación se homogenice la enseñanza, para que así se abra paso a una educación que se base en la aceptación, la valoración y el respeto hacia la diferencia.

Desde la revisión del concepto de Ambientes de Aprendizaje y Aulas Diversas, ejes importantes del desarrollo de este proyecto, se hace necesario entonces entender que la formulación de un ambiente de aprendizaje lleva consigo una estrategia sobre el desarrollo del

mismo que para efectos de este ejercicio se basa en aprendizaje significativo, y diseño universal de aprendizaje.

Estrategia de Aprendizaje, Aprendizaje Significativo y DUA

Por su parte Brown (1987) citado por Muria (1994), plantea que el término de estrategia de aprendizaje incluye generalmente el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas teniendo en cuenta todos aquellos pasos y formas que se utilizan para acercarse al conocimiento.

Por ello la estrategia de aprendizaje son consideradas la herramienta más importante para el docente en el proceso educativo, ya que las pueden implementar con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos, dichas estrategias han demostrado su efectividad al ser introducidas como apoyos en los textos académicos, así como en las dinámicas que se implementan para la enseñanza.

Díaz y Hernández (1998) plantean las siguientes estrategias de enseñanza:

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador Previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad y exclusividad que la información que se aprenderá. Tiene un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas dramatizaciones, etcétera)
Analogías	Proposición que indica con una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas Intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender
Mapas Conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Existe una relación directa entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo, permitiendo organizar la información nueva que se aprende al representarla en forma gráfica o escrita y al proporcionar una adecuada organización de la información que se ha de aprender, mejora su significatividad lógica, lo cual hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.

Por su parte, Ausubel (2002) citado por Mata (2017), define el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende. Para el aprendizaje significativo, el que aprende no puede ser un receptor pasivo, ya que debe hacer uso de los significados que ya internalizó, amarrando a ellos las entradas significativas nuevas.

Al mismo tiempo, en este proceso, el que aprende, está diferenciando su estructura cognitiva, está haciendo reconciliación integradora para poder identificar semejanzas y diferencias, categorizando, clasificando y reorganizando constantemente su conocimiento, en donde la acción de enseñanza aprendizaje mediada por el maestro debe ser intencional, planeada y organizada a través de la formulación de adecuados ambientes de aprendizaje.

Por último, en este apartado del proyecto y después de revisar que es una estrategia pedagógica y su relación con aprendizaje significativo, se establece otro elemento importante para el desarrollo de ambientes de aprendizaje en aulas diversas.

Según Pastor (s.f) cuando cita al CAST (2011) el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es un conjunto de principios para propiciar que el currículo brinde a todos los estudiantes oportunidades para aprender, es decir, un enfoque que facilite un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, objetivos, métodos, materiales y evaluaciones formulados partiendo de la diversidad, que permitan aprender y participar a todos, no desde la simplificación o la homogeneización a través de un modelo único para todos, “talla única”, sino por la utilización de un enfoque flexible que permita la participación, la implicación y el aprendizaje desde las necesidades y capacidades individuales.

Por ello, surge la necesidad de establecer una ruta metodológica que permita una acertada aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje y que oriente el empleo de recursos ante situaciones que en algún momento se constituyeron como barrera pero que, a mediano o largo plazo, y desde otro enfoque, pueden llegar a volverse facilitadores de los procesos de inclusión. Para efectos del presente proyecto, el diseño universal de aprendizaje se configura como elemento fundamental en el diseño de ambientes de aprendizaje en los grados 301 y 401 de la institución educativa desde sus diferentes principios.

Principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Propiciar Múltiples Formas de Representación. Este principio hace referencia a utilizar diferentes formas y canales perceptivos de presentar la información por parte del docente, así como permitirles a los estudiantes representarla de diferentes maneras. Teniendo en cuenta

que “Los alumnos difieren en el modo en el que perciben y comprenden la información que se les presenta” (CAST, 2011, p.4).

Propiciar Múltiples Medios de Acción y la Expresión. CAST (2011) igualmente describe que “Los estudiantes difieren en la forma en que ellos pueden navegar por un entorno de aprendizaje y de expresar lo que saben” (p.3), por este motivo al momento de crear la estrategia pedagógica, su participación y el cómo se evaluará. Es el docente quien debe tener en cuenta que los estudiantes varían en el estilo y ritmo de aprendizaje por ende sus canales de percepción son diferentes.

Propiciar Múltiples Medios para la Motivación e Implicación en el Aprendizaje. Se relaciona con la motivación que se le debe dar al estudiante, a fin de crearle un espacio ameno que le permita acercarse con gusto y satisfacción al aprendizaje.

Teniendo en cuenta los tres principios que plantea el DUA y relacionándolos con el proyecto investigativo, es importante resaltar que le aportan significativamente a la creación de ambientes de aprendizaje en aulas diversas, debido a que está pensado para la diversidad presente en el aula, se puede ajustar a las necesidades específicas de cada estudiante, es incluyente y potencia los procesos de enseñanza- aprendizaje, incidiendo en el rendimiento escolar de los estudiantes, mejorando las relaciones docente- estudiante y transformando los procesos educativos de la institución donde se lleva a cabo.

Como último elemento conceptual en este trabajo, se retoma la teoría ecológica planteada por Bronfenbrenner desde la intención del equipo investigativo de relacionar los significados de los diferentes contextos en el desarrollo de las personas y para el caso particular de los elementos que componen el proceso de enseñanza aprendizaje en los grados 301 y 401 de la institución JFB.

Teoría ecológica de Bronfenbrenner

Bronfenbrenner (1979) citado por Torrico et al. (2002), plantea que el desarrollo de los individuos está mediado por los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que consecuentemente tienen que ver con los aspectos cognitivo, moral y relacional. Desde los postulados de Bronfenbrenner es importante resaltar y tener en cuenta el ambiente “ecológico” que rodea al estudiante. Lo que lleva al autor a reflexionar sobre el desarrollo humano de un sujeto activo y sus entornos inmediatos y cambiantes. En estos procesos se ven reflejadas las relaciones que establecen los sujetos con el ambiente y su entorno.

Es así como, a partir de la relación que establece el estudiante con el ambiente que lo rodea y que forma parte de su vida cotidiana (familia, amigos, maestro, escuela), se irá adaptando a tales ambientes, y de manera contraria, los entornos deberán transformarse en función de las nuevas necesidades e intereses del sujeto. Teniendo en cuenta que no son estos los únicos contextos a los que se va a enfrentar, ya que existen otros como por ejemplo (las ideologías, cultura, etc.) que también van hacer parte de él y de alguna manera van a influenciarlo. Dicha teoría habla del desarrollo de la conducta humana, dentro de los contextos en que se relacionan. Es decir que conciben el ambiente como un conjunto de series estructuradas en diferentes niveles, donde cada nivel contiene al otro.

Bronfenbrenner (1979) citado por Torrico et al. (2002) identifica cuatro sistemas ambientales con los cuales debería interactuar el estudiante, y vincula las relaciones de persona. Ambiente (contexto): Microsistema, mesosistema, exosistema y el macrosistema. Cada uno de estos sistemas, depende de la condición de vida de la persona, y ofrece diferentes opciones y fuentes de crecimiento. Los cuatro sistemas definidos por Bronfenbrenner son los siguientes:

Microsistema.

Constituye el nivel más inmediato o cercano en el que se desarrolla el individuo. Los escenarios englobados en este sistema son la familia, padres o la escuela, e incluye los comportamientos, roles y relaciones que caracterizan el contexto en que el estudiante o el sujeto en particular pasan su tiempo, además es el lugar donde puede interactuar directamente con sus pares o sus mayores. Estos factores influyen en el sujeto como en actitudes y conductas de los sujetos que hacen parte de los diferentes entornos donde el estudiante se relaciona.

Mesosistema.

Según Bronfenbrenner (1979) citado por Torrico et al. (2002) se “Comprende las interrelaciones de uno o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente (familia, trabajo y vida social). Es por tanto un sistema de microsistemas. Se forma o amplía cuando la persona entra en un nuevo entorno” (p. 52). Es decir que se relacionan los contextos en donde está inmerso el sujeto, por ejemplo, la relación entre la familia y la escuela, o entre la familia y los amigos.

Exosistema.

Se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo, o que se ven afectados por lo que ocurre en ese entorno como lugar de trabajo de la pareja, grupos de amigos de la pareja, etc. Es decir que este nivel define el sistema social más grande en el que el niño no funciona directamente.

Las estructuras de éste afectan el desarrollo al interactuar con alguna estructura en su microsistema. El horario de trabajo de los padres o los recursos de la familia basados en la comunidad son algunos ejemplos claros que se evidencian en la IED Juan Francisco Berbeo con el grupo poblacional con el que se desarrolla el presente Proyecto de Investigación, es así que el

niño puede no estar directamente involucrado en este nivel, pero sí siente la fuerza positiva o negativa en la interacción con su propio sistema.

Macrosistema.

Este nivel puede ser considerado el más externo en el entorno del niño. Los efectos de los grandes principios definidos por el macrosistema tienen una influencia a lo largo de las interacciones de todos los otros sistemas ya que este modelo apoya la idea de que cada uno de esos niveles contiene al otro.

En una sociedad o grupo social en particular, la estructura y la sustancia del micro, el meso y el exosistema tienden a ser similares, como si estuvieran contruidos a partir del mismo modelo maestro, y los sistemas funcionan de manera similar. Por el contrario, entre grupos sociales diferentes, los sistemas constitutivos pueden presentar notables diferencias. Por lo tanto, analizando y comparando los micro, meso y los exosistemas que caracterizan a distintas clases sociales, grupos étnicos y religiosos o sociedades enteras, es posible describir sistemáticamente y distinguir las propiedades ecológicas de estos contextos sociales” (Bronfenbrenner (1979) citado por Torrico et al. (2002) p. 55)

Esto quiere decir que se refiere a las condiciones sociales, culturales y estructurales que determinan en cada cultura los rasgos generales de las instituciones, los contextos, etc. en los que se desarrolla la persona y los individuos de su sociedad. Lo constituyen los valores propios de una cultura y sus diferentes costumbres. Entender los diferentes contextos que interfieren en el desarrollo del niño, es fundamental para formular Ambientes de Aprendizaje adecuados en donde la participación activa es fundamental y seguramente estará contaminada de las diferentes experiencias a las que está expuesto.

Por tanto, la caracterización en estos niveles de contexto por así decirlo, en los cuales están inmersos los estudiantes de los grados 301 y 401 de la institución, se convierte en un elemento fundamental que vincula el ejercicio de enseñanza - aprendizaje a estrategias de aprendizaje significativo teniendo en cuenta a todos los estudiantes mediante un diseño universal de aprendizaje.

Taller

Según lo anterior teniendo en cuenta que en la propuesta pedagógica se van a llevar a cabo diferentes talleres pedagógicos, en el contexto educativo podemos definir taller como una alternativa que permite la relación con los demás y al mismo tiempo adquirir conocimientos que nos acerquen y nos beneficie de alguna manera al diario vivir.

Algunos autores tienen diferentes definiciones al respecto, a continuación, se hará referencia a uno en particular.

Primero, Gloria Mirebant Perozo, (2003) afirma que “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice”. Es así que las actividades que se realizan en la propuesta pedagógica dan cuenta de grupos y espacios que posibilitan un aprendizaje adecuado para ellos, teniendo en cuenta sus conocimientos previos y sus dificultades o virtudes en los diferentes espacios académicos; es por ello que se escoge un área en la cual se evidencian más falencias que en otras.

Gloria Mirebant Perozo también afirma que estos talleres pedagógicos

“Pueden desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Podríamos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo” (2003, p.1)

Según lo anterior, primero es necesario crear espacios que sean adecuados y pertinentes para la adquisición de nuevos conocimientos, por ello en la intervención pedagógica realizada se utiliza no solamente el salón de clase sino también se hace uso de la cancha de la institución entre otros espacios para hacer más ameno y satisfactorio el aprendizaje de los estudiantes.

Por último, como ella lo menciona, es claro que lo que se pretende es realizar trabajo práctico y cooperativo, para que de esta manera el estudiante se logre relacionar mejor con sus pares y crear así nuevas experiencias y al mismo tiempo instruirse y realizar un cambio de sí mismo en lo que sabía antes y después de los espacios académico-brindados.

Conversatorio

Ahora bien, en el momento de realizar los talleres pedagógicos, es necesario en cada intervención crear conversatorios entre los estudiantes, saber sus opiniones, sus ideas, sus gustos o disgustos frente a las actividades que se les plantea. De igual manera es necesario saber que opiniones tienen frente al trabajo realizado por sus demás compañeros, respetar dichos trabajos y tener un aprendizaje significativo frente a los mismos. Es por esto que se hace pertinente partir de la definición clara de Conversatorio teniendo en cuenta el contexto al que va referido el proyecto de investigación.

En esta ocasión nos referimos a un formato menos rígido y más plural que una case convencional, lo que posibilita una relación más enriquecedora entre ellos y los atrae más fácilmente a ser partícipes de esta.

Tomando como referencia un apartado del Colegio San José de Cúcuta el 05 de Agosto de 2016, define que “el conversatorio es la convergencia de quienes poseyendo diversos saberes se reúnen para compartirlos, para intercambiarlos, para ponerlos a prueba al confrontarlos con los otros saberes”. Es decir que va más allá de la clásica relación que se tiene en donde únicamente participa el que sabe y el que no simplemente escucha. Mencionan que los conversatorios se basan principalmente en el respeto hacia la palabra y la participación del otro, interviniendo de manera cordial para apoyar o relacionar ideas unos con otros en el intercambio de conocimientos, donde se vuelve a dar importancia al aprendizaje significativo que se quiere lograr en los estudiantes.

Por otro lado, en un blog publicado el 18 de junio de 2018, se encuentra que estos espacios de conversatorios se construyen y se generan de la siguiente manera

“Este espacio se construye a través del diálogo y en sí mismo, del ejercicio de conversar, entendido como el libre intercambio de ideas, visiones, argumentos y opiniones compartidas, contradictorias, conflictivas, provocadoras, novedosas para discutir y deliberar poniendo en común inquietudes que pueden ser afirmadas o relativizadas en un ambiente constructivo por los participantes”

Como se mencionó anteriormente en este espacio se pretende generar diferentes ambientes y espacios de aprendizaje donde exista el intercambio de ideas y conocimientos que apoyen sus procesos de aprendizaje y se consigan buenos resultados y posturas frente a las actividades que se realizan a los estudiantes de 301 y 401 de la IED Juan Francisco Berbeo.

Marco legal

A continuación, se presenta el marco legal en el que se basa el presente proyecto investigativo.

Decreto 1421 (2017)

Surge el 29 de agosto del año 2017 y en él se reglamenta en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad, además, de presentar la ruta el esquema y las condiciones para la atención educativa de esta población en los diferentes niveles educativos. Por otra parte, allí se tratan unas definiciones propias del abordaje de población con

discapacidad (accesibilidad, acceso a la educación para Personas Con Discapacidad (PCD), acciones afirmativas, ajustes razonables, currículo flexible, DUA, educación inclusiva, esquema de atención educativa, estudiante con discapacidad y el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR).

Establece la necesidad de un currículo flexible, donde aun manteniendo los mismos objetivos se den diferentes oportunidades a los estudiantes de acceder al conocimiento, resaltando sus ritmos y estilos de aprendizaje. Por consiguiente, se considera pertinente resaltar dos definiciones propias del decreto en mención el Plan Individualizado De Ajustes Razonables (PIAR) y los ajustes razonables. El primero hace referencia a la herramienta de trabajo que garantizará los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, se basa en una valoración pedagógica previa, también incluye los ajustes razonables los cuales son todos aquellos apoyos que se dan al estudiante de manera individual, son razonables porque están pensados a partir de las características puntuales de cada persona y responden a sus necesidades específicas.

Por ello, al hablar de Ambientes de Aprendizaje en Aulas Diversas no solo implica el entorno físico, ni la presentación de la información, se debe contemplar los ajustes razonables que cada estudiante requiera para potenciar su aprendizaje, además de comprender la importancia de estar dispuesto al cambio, es una crítica constructiva que le apunta a enseñar de diferentes formas y con otros medios.

Resolución o políticas inclusivas

La educación inclusiva, se define como un proceso permanente, que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niños, niñas, jóvenes y adultos, donde el objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común,

sin discriminación alguna, que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas , políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Por otro lado, la define la inclusión como

“una estrategia dinámica para responder en forma proactiva a la diversidad de los estudiantes y concebir las diferencias individuales no como problemas sino como oportunidades para enriquecer el aprendizaje. En consecuencia, la iniciativa en pro de la inclusión no representa simplemente la incorporación de cambios de carácter técnico u organizativo ya que implica, además, la adopción de un claro principio filosófico. A fin de implementar la inclusión en forma efectiva, los países deben definir un conjunto de principios inclusivos acompañados de ideas prácticas que orienten la transición hacia políticas que aborden la inclusión en la educación. Los principios de inclusión postulados en las diferentes declaraciones internacionales pueden servir de base para interpretarlos y adaptarlos al contexto de cada país”

Es así que, el Ministerio de Educación Nacional (2010) en su Plan Nacional de Educación propone hacer énfasis en las poblaciones con diferentes necesidades educativas, entendidas estas como aquellas que ya sea por su condición social, económica, o biológica, han permanecido de cierta manera excluidas en el contexto escolar, como, las comunidades étnicas (indígenas, afrocolombianas, etc.), jóvenes y adultos, menores con diferentes necesidades educativas, afectados por la violencia (situación de desplazamiento, menores desvinculados de grupos al margen de la ley, etc.), menores en riesgo social (trabajadores, adolescentes en conflicto con la ley, y niños y niñas en protección), habitantes de frontera, población rural dispersa.

Es así que la educación inclusiva se encuentra fundamentada en un marco legal internacional y nacional, que la constituyen en compromiso de la ley. Desde la política internacional, se encuentra en el respeto a los derechos humanos y la participación en condición de igualdad de todas las personas, lo cual ha sido decretado en la Declaración Universal de Los Derechos Humanos (2015), donde se hace énfasis en el derecho a una educación sin discriminación, siendo coherente con los principios de equidad. Así mismo, en la Convención sobre los Derechos del Niño la cual se refiere a la aplicación de los derechos de todos los niños y niñas sin excepción alguna, estableciendo una obligación de Estado protegerlos de cualquier tipo de discriminación.

Así mismo, en la Convención sobre los Derechos del Niño (Unicef, 2006), la cual se refiere a la aplicación de los derechos de todos los niños y niñas sin excepción alguna, estableciendo una obligación de Estado protegerlos de cualquier tipo de discriminación. Después se avanza hacia la Declaración Mundial sobre la Educación para Todos (Humanium, 1990), que se realiza en Tailandia, en la que se plantea que “cada persona -niño, joven o adulto- deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje” en esta misma declaración, se afirman normas y principios para el acceso a la educación para todos. Por otro lado, en la declaración de Salamanca citada por Luaces et al. (2015) se menciona “la necesidad de actuar con miras a conseguir “escuelas para todos” esto es, instituciones que incluyan a todo el mundo, celebren la diferencia, respalden el aprendizaje y respondan a las necesidades de cada cual” responsabilizando así a los estados, para que se inicie un sistema de educación inclusiva que garantice una educación para todos.

Marco metodológico

Paradigma de investigación

Desde el punto de vista de la comunidad científica un “paradigma” es lo que comparten los miembros de una comunidad científica y, a la inversa una comunidad científica consiste en unas personas que comparten un paradigma. Es decir, el paradigma se relaciona directamente con la forma de abordar un nuevo conocimiento, de darle una explicación mediante unos argumentos teóricos verificables, que permitan comprender la naturaleza humana y sus construcciones. El paradigma surge de un proceso de estudio práctico- teórico; teórico– práctico, ordenado, disciplinado, organizado, permanente y de larga duración en la que se debe comprometer el científico, para comprender/explicar los conocimientos que ya existen y, sobre la base de estos, edificar nuevos conocimientos que conlleven, a nuevas revoluciones científicas. Ahora bien, es importante resaltar que para la realización del Proyecto Pedagógico en mención el tipo de paradigma que se pretende trabajar es el explicativo; debido a que el campo en el que se aplica es una ciencia social, que consiste precisamente en explicar los fenómenos que se estudian, para ello se tiene en cuenta los factores de causa es decir que llevo a ello y los sustentos teóricos que podrían explicarlo.

Enfoque investigativo

El enfoque es la perspectiva o el horizonte de sentido desde el que se observa la realidad. Por lo tanto, en éste cuentan los intereses, las intencionalidades y los conocimientos con los que el investigador percibe, categoriza y conceptualiza los fenómenos estudiados. Por ello, la realización del Proyecto Pedagógico Investigativo se trabaja desde un enfoque cualitativo.

Investigación cualitativa

La investigación cualitativa surgió desde el nacimiento de las ciencias humanas en el siglo pasado y se ha mantenido a lo largo del siglo XX. Este enfoque de investigación comienza a tener fuerte acogida por encima del positivismo, cuando los investigadores se dan cuenta que no solo un hecho tiene sentido si es verificable en la experiencia y en la observación, sino que se necesita una estructura diferente que posibilite comprender la compleja y cambiante realidad humana y social.

La investigación cualitativa está fundamentada desde lo humano, es decir se acerca a la comprensión de la realidad social y tiene en cuenta las diferencias de cada sujeto, percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva, cambiante, mudable, dinámica y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Es importante resaltar que la mayoría de las investigaciones cualitativas tiene una preocupación considerable por el contexto de los acontecimientos en los que se realiza la investigación de allí que al trabajar con el recurso humano se centren en sus intereses y en aportar de manera significativa con una propuesta que los respalde. Las corrientes epistemológicas influyentes en este tipo de investigación son las siguientes:

Hermenéutica y la Fenomenología. La hermenéutica (interpretación) busca descubrir los significados de las distintas expresiones humanas, como las palabras, los textos, los gestos, pero conservando su singularidad. La fenomenología se preocupa por la comprensión de los actores sociales y por ello de la realidad subjetiva, comprende los fenómenos a partir del sentido que adquieren las cosas para los actores sociales en el marco de su proyecto del mundo. Algunas características de este tipo de investigación son:

- La investigación cualitativa no parte de hipótesis y, por lo tanto, no pretende demostrar teorías existentes, más bien busca generar teoría a partir de los resultados obtenidos.
- Tiene una metodología holística (integral), es decir las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como totalidad y en su totalidad.
- Metodológicamente es naturalista, *es* decir estudia a las personas y a los grupos en su ambiente natural y en la vida cotidiana. Los investigadores interactúan con ellos de una manera natural.
- La investigación cualitativa produce datos descriptivos, *trabaja* con las propias palabras de las personas, y con las observaciones de su conducta. Además, empleando la observación participante, la entrevista no estructurada, la entrevista biográfica, las historias de vida, las entrevistas grupales, las encuestas cualitativas, realiza análisis a través de esquemas y categorías abiertas.

Por todo lo anteriormente descrito, el Grupo Investigativo considera pertinente trabajar a partir de una investigación cualitativa. Esto se hace porque suponer en la actualidad la inexistencia de una interacción constante entre el sujeto y el objeto de conocimiento es inaceptable. También porque este tipo de investigación desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, vivencias dadas en el contexto, de ahí que no se asignan valores numéricos a sus observaciones; sino que se rastreen los datos desde el diálogo con el sujeto comprendiendo el contexto que lo permea.

Por otra parte, es importante reconocer el papel del Grupo Investigativo en este proceso, pues teniendo en cuenta el tipo de investigación este grupo interactúa con los sujetos en su contexto social, interpretando el significado y conocimiento que tiene de sí mismo y busca una aproximación global y naturalista a las situaciones sociales y a los fenómenos humanos con el

propósito de explorarlos, describirlos, y comprenderlos a partir de un proceso de interpretación y construcción teórica.

Etapas de investigación

A continuación, se darán a conocer las etapas de investigación que el Grupo Investigativo tuvo en cuenta para llevar a cabo el proyecto en mención:

Contextualización y caracterización de la población

En esta primera etapa se realizó una contextualización general del contexto educativo donde se lleva a cabo el Proyecto Pedagógico Investigativo, seguido de una caracterización de la muestra poblacional, que se toma como referente para la ejecución de este. Se resalta que este fue el primer contacto que tuvo el Grupo Investigativo antes de definir cuál sería su rol allí.

Identificación del problema.

Para esta segunda etapa, se tuvo en cuenta un proceso de observación participante, seguido de este se llevaron a cabo diferentes intervenciones pedagógicas en las diferentes áreas del currículo de cada uno de los grados que permitieron identificar el problema desde la necesidad de transformar el proceso de enseñanza - aprendizaje a partir de la formulación de Ambientes de aprendizaje diferentes a los desarrollados habitualmente.

Búsqueda de antecedentes.

Esta etapa hace referencia a la búsqueda de investigaciones realizadas en los últimos años en torno a ambientes de aprendizaje y aulas diversas como ejes fundamentales del proyecto.

Teorización.

Momento en el cual se establecen los elementos conceptuales que dan soporte al ejercicio investigativo entendiéndose como Ambientes de Aprendizaje, Aulas diversas, Estrategias

metodológicas que transforman el proceso de enseñanza- aprendizaje. Esta etapa es fundamental para el proyecto en mención debido a que en ella el Grupo Investigativo logra plasmar todos los referentes teóricos que argumentan la validez de la propuesta, además de corroborar la pertinencia de este tema en el contexto educativo.

Formulación del Diseño Metodológico

En esta etapa, se asume una postura investigativa y se construyen las estrategias de recolección de información que dan soporte al diseño de la propuesta.

Recolección y análisis de información

Es el momento en el que se aplican los instrumentos creados por el equipo de información y se realiza el análisis de esta para la comprensión del problema investigado.

Instrumentos de recolección de la información

A continuación, el esquema de recolección de información creado por el Grupo Investigativo. Estos instrumentos fueron aplicados a estudiantes de 301 y 401 del IED Juan Francisco Berbeo y las docentes de 301 y 401 del IED Juan Francisco Berbeo (Ver apéndice A y B).

Análisis de los instrumentos de recolección de información de los Estudiantes

A partir de las encuestas realizadas a los estudiantes de 301 y 401 de la IED Juan Francisco Berbeo, las cuales están compuestas por una serie de preguntas que están enfocadas principalmente en el diseño de ambientes de aprendizaje, la manera en que se desarrollan sus clases académicas y el interés que tiene cada uno de ellos con dichas actividades, se obtuvieron los siguientes resultados los cuales fueron fundamentales para la implementación de la propuesta pedagógica.

Los hallazgos presentados a continuación pretenden dar cuenta del proceso llevado a cabo durante la ejecución y el diseño de la propuesta pedagógica implementada anteriormente dicho análisis se hará teniendo en cuenta las categorías de lecto escritura, competencias lectoras aprendizaje significativo y desarrollo de los agentes sociales dentro de la IED Juan Francisco Berbeo. **Ver Apéndice C, Análisis de Resultados.**

Teniendo en cuenta que el presente proyecto pedagógico plantea la creación de un diseño de ambientes, el cual se lleva mediante el planteamiento de una propuesta pedagógica “Aprendo, leo y escribo mediante un ambiente de aprendizaje que transforme las aulas diversas”

debido a que se observa por parte de las docentes en formación unas necesidades particulares, es por ello la creación de nuevos ambientes de aprendizaje en donde tengan la posibilidad de contribuir a su procesos formativo vinculando y fortaleciendo el trabajo en equipo ,aprendizaje significativo y llevando a conocer la lectura de otra manera más llamativa para el estudiante.

Es por esto, que se genera la recolección de información compuesto por 15 ítems con respuesta de si/no y porque dándole la posibilidad al estudiante de justificar su respuesta de acuerdo con lo que respondió en cada una las preguntas. Llevando a colación cada una de las preguntas propuestas en este instrumento, ya que es importante analizar cada una de las respuestas realizadas por los estudiantes. Teniendo en cuenta lo siguiente y analizando cada una de las respuestas y porcentajes arrojados por los estudiantes se lleva a la conclusión de que es importante generar ambientes de aprendizaje diferentes enfocados al juego ya que a lo largo del documento se expone la importancia de este para el aprendizaje de los estudiantes.

Las herramientas que se pueden utilizar diferentes como el tablero, pero también se sugiere utilizar diferentes herramientas tecnológicas que pueda tener la IED para organizar clases

más exitosas tanto para el docente como para el estudiante, y además resaltar la importancia que tiene la familia en este proceso educativo de los estudiantes ya que la familia es el primer contacto del estudiante de su enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta por parte del docente la forma en como el docente expone su actividad de manera que sea aprendida y entendida por parte del estudiante y tomando como referente que un ambiente de aprendizaje no solo se considera en lo anteriormente mencionado (herramientas formas de representación o papel de la familia) si no también en el espacio físico en donde se generen los nuevos conocimientos y dar la importancia pertinente en cada actividad a realizar con los estudiantes dando la oportunidad de que ellos tengan la posibilidad de generar trabajos grupales y cooperativos para fortalecer el trabajo en equipo y el respeto por las ideas de sus demás compañeros, y la forma de representar la información entregada a sus estudiantes. Ya que es mencionado en el documento se tiene en cuenta una serie de principios del DUA donde se manifiesta tres tipos de como representar la información de manera de que todos tengan acceso a ella.

Para concluir se tiene en cuenta todos estos aspectos para realizar la propuesta pedagógica en camina a los ambientes de aprendizaje. Ya que es otra forma de ver la lectura de una manera más tentadora y seductora para los estudiantes de los grados 301 y 401 de la IED Juan Francisco Berbeo.

Diseño de la propuesta pedagógica a partir de la creación de ambientes de aprendizaje en aulas diversas para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de IED Juan Francisco Berbeo.

Propuesta pedagógica “Aprendo, leo y escribo mediante un ambiente de aprendizaje que transforme las aulas diversas”

Objetivo General

Plantear un ambiente de aprendizaje que transforme la enseñanza de la lecto escritura en los grados 301 y 401 de la IED Juan Francisco Berbeo.

Objetivos específicos

- Identificar las necesidades específicas en lecto - escritura de los estudiantes de 301 y 401 del IED Juan Francisco Berbeo
- Organizar los aspectos a tener en cuenta para un diseño de ambientes que responda a las necesidades de los estudiantes donde se resalte su participación activa
- Proponer diferentes estrategias pedagógicas a fin de potenciar las habilidades de lecto

Justificación

La Propuesta Pedagógica “*Aprendo, leo y escribo mediante un ambiente de aprendizaje que transforme las aulas diversas*” surge a partir de la elección del contexto educativo IED Juan Francisco Berbeo donde se evidencia la importancia de crear un espacio de participación más activo por parte de los estudiantes en la construcción del conocimiento.

Por ende, se busca comprender los aspectos positivos y a mejorar de la práctica que se lleva a cabo actualmente en el contexto educativo. Además, este Proyecto considera fundamental cambiar el modelo tradicional que se tiene sobre las formas de enseñar por parte del maestro y de

aprender por parte del estudiante. También sugiere abordar las aulas diversas desde una mirada amplia de lo que implica comprender la diversidad; ya que esta no se refiere solo a un grupo poblacional como por ejemplo la discapacidad, sino que tiene en cuenta las diferencias de género, cultura, política, creencias religiosas y demás situaciones que caracterizan un sujeto. Comprendiendo que el grupo investigativo se refiere a personas diferentes y con múltiples habilidades a la hora de construir nuevos conocimientos de manera que todos los estudiantes puedan aprender.

Por lo anterior, el equipo investigativo considero pertinente que uno de los aspectos fundamentales en el aprendizaje del estudiante es sin duda el ambiente en el que se encuentra inmerso y allí es preciso hacer varias claridades. Primero al referirse a ambiente de aprendizaje se tiene en cuenta no solo el espacio físico sino humano que se encuentra a disposición para que se realicen las lecciones a enseñar.

Es decir, un ambiente de aprendizaje tiene una intencionalidad en el contexto educativo, por ello se trata de aprender a utilizar los recursos físicos que se tienen a favor del aprendizaje de los estudiantes, además de la disposición y metodología del docente para enseñar.

Por lo anterior, no es posible definir el ambiente de aprendizaje como un lugar único e invariable, por el contrario, este se ajustará a las necesidades específicas de para quien se diseñe. Haciendo énfasis en el aprovechamiento de las herramientas que se tengan junto con la creatividad, el trabajo en equipo, la corresponsabilidad, la participación para construir en las aulas diversos aprendizajes significativos.

Para ello, es fundamental tener en cuenta que la creación de cualquier ambiente de aprendizaje cuenta con seis principios mínimos para su realización los cuales son (motivación, necesidades, desventaja social, aprender a aprender, estrategias para el aprendizaje y desarrollo emocional).

El primero, se relaciona con la voluntad que deberán tener los estudiantes para realizar las actividades pedagógicas, en este principio se considera pertinente partir de sus gustos e intereses. Seguido a esto las expectativas o demandas colectivas y personales expresadas en el segundo principio las cuales son fundamentales para el diseño de cualquier propuesta ya que solo de esta forma responderá a lo que puntualmente necesita la población a la que va dirigida.

Respecto a la desventaja social existen conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes (base común de aprendizajes esenciales) que, de no ser desarrolladas, pueden ser causa de exclusión social en los estudiantes. Por ello con la ejecución de la Propuesta se busca potenciar habilidades lecto - escritas para que los estudiantes a medida que vayan culminado su etapa escolar construyan nuevos conocimientos que les permitan proyectarse hacia una vida más estructurada.

Por su parte el aprender a aprender acerca a los estudiantes a la construcción del conocimiento resaltando la importancia de aprender, es allí donde la Propuesta busca que ellos fortalezcan su participación en lo que les enseñan, pero recíprocamente intercambien saberes y construyan conocimiento por medio de un aprendizaje significativo.

Por último, las estrategias para el aprendizaje hacen referencia a las herramientas didácticas que utiliza el docente, para la presente propuesta se consideran las estrategias que plantean Díaz y Hernández (1998) (objetivos, resumen, organizador previo, ilustraciones, analogías, preguntas intercaladas, pistas tipográficas y discursivas, mapas conceptuales, redes semánticas y uso de estructuras textuales. Pero se utilizarán específicamente las cuatro primeras, las demás estrategias serán un referente por si algún maestro interesado en realizar una investigación a futuro desea hacer uso de ellas. Además, el último principio referido al desarrollo emocional es primordial en la ejecución de la Propuesta Pedagógica debido a que lo afectivo en los estudiantes incide en su participación y rendimiento escolar.

No obstante, hay más argumentos que sustentan la presente Propuesta, Ausubel (2002) citado por Mata (2017), define el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende. Para el aprendizaje significativo, el que aprende no puede ser un receptor pasivo, ya que debe hacer uso de los significados que ya internalizó, amarrando a ellos las entradas significativas nuevas.

Según el grupo investigativo, es viable trabajar mediante el aprendizaje significativo pues de esta manera los estudiantes del IED Juan Francisco Berbeo, logran interiorizar y dar un sentido más específico al porqué la importancia de la lecto- escritura en su proceso escolar. Es pertinente aclarar que esta reflexión tiene en cuenta el proceso de desarrollo en que se encuentran

los educandos, pero se visualiza que con estas reflexiones al estar en cursos más avanzados con el pasar del tiempo se les facilitará el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Teniendo en cuenta lo anterior se reitera la pertinencia de transformar el ambiente de aprendizaje haciendo partícipes a los estudiantes, llevado a cabo los principios del Diseño universal para el aprendizaje DUA, es decir permitiendo varias formas de representar la información, al igual que los medios para la acción y expresión por parte de los estudiantes y diferentes formas de motivarlos hacia el aprendizaje, brindarles las mismas oportunidades teniendo en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizaje.

El Proyecto Pedagógico en mención, sostiene que solo de esta manera habrá una transformación del ambiente de aprendizaje, donde no solo se beneficie la enseñanza de los contenidos en este caso de lecto - escritura sino el sujeto como ser integral que tiene una voz activa, que toma decisiones, que trabaja en equipo y construye con los demás conocimientos.

Con base en lo anterior la propuesta tiene en cuenta la teoría ecológica planteada por Bronfenbrenner donde es importante resaltar el ambiente “ecológico” que rodea al estudiante. Lo que lleva al autor a reflexionar sobre el desarrollo humano de un sujeto activo y sus entornos inmediatos y cambiantes. En estos procesos se ven reflejadas las relaciones que establecen los sujetos con el ambiente y su entorno.

Por ello, es relevante que cuando se hable de ambientes de aprendizaje se tenga una caracterización previa de la población a la que va dirigido, debido a que las características sociales, culturales, étnicas, políticas entre otras; son diferentes para todos los seres humanos y de eso también va a depender el tipo de ambiente propicio que se plantee. Esto no quiere decir que una institución con mayores recursos físicos sea la única opción para organizar el ambiente de aprendizaje, al contrario, esta Propuesta de trabajo busca ser un aporte para esas nuevas formas de plantearse la educación, donde la creatividad y la participación de todos, junto con la cualificación previa del equipo docente le apuesten día a día a otras formas de aprender en la escuela.

Es importante resaltar que el Proyecto Pedagógico Investigativo tiene en cuenta el decreto 1421 del 2017 donde se establece la atención educativa para las personas con discapacidad, cabe

aclarar que, aunque en el presente trabajo no hay estudiantes con alguna condición específica, este sirve como referencia para posteriores trabajos, además al ser la Propuesta Pedagógica planteada por futuras Licenciadas en Educación Especial es evidente la claridad de esta información.

Otro aspecto esencial en la Propuesta Pedagógica “*Aprendo, leo y escribo mediante un ambiente de aprendizaje que transforme las aulas diversas*” es el rol del Educador Especial como mediador en la relación de los estudiantes con su proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de un ambiente de aprendizaje que transforme las prácticas educativas. Debido a que este busca ser un facilitador que desde su saber pedagógico y su formación hacia una mirada más amplia de la diversidad espera aportar al máximo a todos los agentes educativos.

Por lo anterior, se considera pertinente resaltar que el Proyecto Pedagógico Investigativo que se pretende llevar a cabo no acoge solo a la persona con discapacidad, sino también tendrá en cuenta a todas y cada una de las personas que se eligieron muestra poblacional al igual que los docentes titulares de estos cursos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto se considera que la Propuesta Pedagógica planteada es pertinente ya que responde a una necesidad específica de un contexto real, además es relevante ya que es importante transformar los ambientes de aprendizaje en aulas diversas utilizando las herramientas tanto físicas como humanas a favor de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Metodología de la Propuesta Pedagógica

La metodología que se va a implementar en el espacio “*Aprendo, leo y escribo mediante un ambiente de aprendizaje que transforme las aulas diversas*” es el taller, en el contexto educativo se define como una alternativa que permite la relación con los demás y al mismo tiempo adquirir conocimientos que acerquen y beneficien de alguna manera al diario vivir.

Según, Gloria Mirebant Perozo, (2003) afirma que “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice”

Por lo tanto, los talleres le permitirán al Proyecto Pedagógico Investigativo, recolectar datos e información a partir de la interacción con los estudiantes en las diferentes sesiones a desarrollar, al igual que se reflejarán distintas maneras de pensar, expresar y actuar respecto a temas y/o situaciones que traten las habilidades de lecto escritura. Lo cual será enriquecedor para el análisis de resultados debido a que podrán ser valoradas los puntos de vista de los diferentes agentes educativos de la institución, estudiantes, docentes titulares, entre otros cada uno aportando desde su saber y participando de manera activa.

La recolección de la información se llevará a cabo por medio de la observación participante en un inicio, la cual permitirá identificar las necesidades específicas del contexto y la población a la que va dirigido el proyecto, seguido de un instrumento de recolección de datos que se aplicará tanto a estudiantes como a docentes titulares de cada uno de los grupos en donde se utilizaron las mismas preguntas para los dos cursos. Se tomará como referente las problemáticas que tenían a la hora de realizar cada ítem de dichos instrumentos. esto aportó de manera significativa para el proyecto en mención, ya que se pensó en generar para la creación del instrumento preguntas relacionadas a los ambientes de aprendizaje, desarrollo de las clases, espacio físico de la institución y estrategias metodológicas por parte de las docentes.

Se utilizarán diferentes estrategias pedagógicas como conversatorio, objetivos, resumen, organizador previo e ilustraciones durante cada taller. Teniendo en cuenta que una vez identificadas las necesidades específicas de los estudiantes de 301 y 401 del IED Juan Francisco Berbeo, respecto a las habilidades lecto- escritas se organice el ambiente de aprendizaje propicio para la transformación de las aulas diversas de estos estudiantes y se potencie el aprendizaje significativo por medio de diferentes actividades que en cada sesión mejoren esas dificultades.

Para llevar a cabo las sesiones de los talleres propuestos se tendrá en cuenta la siguiente ruta:

Teniendo en cuenta los espacios dados por las docentes titulares de los grados a desarrollar la propuesta pedagógica, el grupo investigativo se ajusta a los horarios académicos, los

espacios por parte de la IED y las diferentes dificultades que poseen los estudiantes en los procesos de lecto escritura de cada uno de los cursos. De esta manera, se toma como referente los temas curriculares y los periodos académicos donde se reflejan las temáticas y logros que viene llevando la institución según lo estipula el MEN.

Es importante resaltar que cada taller se realizará con una intensidad horaria de dos horas que están dispuestos seis talleres para cada curso para una totalidad de 12, además que, aunque manejan los mismos temas las estrategias pedagógicas a utilizar se ajustarán a las necesidades específicas de cada curso, se aclara que se desarrollarán en la asignatura de español según horario el horario de clases establecido por la institución.

Durante las primeras observaciones participantes se observaron dificultades en lectura, redacción de textos propios y resumen de manera oral, signos de puntuación a la hora de redactar los textos propios, utilización de mayúsculas dentro de los textos en donde no corresponden y la desmotivación de la lectura o cuentos, ya que los estudiantes mencionaron que se realizaban lecturas para realizar talleres o actividades, todo el espacio ubicados en la misma posición, sentados escribiendo y las metodologías o estrategias de aprendizaje por parte del docente titular no tenían una variable.

Por lo anterior el grupo investigativo toma la iniciativa de plantearse unas sesiones que respondan a las necesidades planteadas con anterioridad donde la finalidad de los talleres es generar un tipo de ambiente en donde se favorezca la construcción del conocimiento fomentando la participación activa de todos los estudiantes y la relación de conocimientos previos con entradas nuevas de los procesos lecto escritores por medio de ambientes diversos y motivantes para su proceso como sujetos integrales, el cual se tiene en cuenta el aprendizaje significativo ya que es esencial para sus procesos de enseñanza -aprendizaje.

Además, cabe resaltar que para la planificación desarrollo y evaluación de los talleres se debe tener en cuenta la población hacia la que estos están dirigidos, partiendo de la motivación, el tiempo para desarrollar la sesión sus intereses y dificultades en la lecto escritura y por supuesto el ambiente de aprendizaje en el que se encuentran inmersos y en cómo esos cambios en la práctica pedagógica si van transformando los espacios en pro de ofrecerle al estudiante un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta lo anterior se considera que la metodología cumple un papel indispensable en la realización de los talleres, ya que su desarrollo depende de una adecuada organización de los ambientes de aprendizaje, junto con un aprendizaje significativo que trascienda a la transformación en las aulas diversas de los estudiantes de 301 y 401 del IED Juan Francisco Berbeo.

La implementación de los talleres tendrá un orden específico, el cual se dará a conocer por medio de un cronograma, creado por el grupo investigativo el cual tendrá en cuenta los temas, fecha horario y población con la que se llevará a cabo dichos talleres. El propósito del cronograma es proyectar una ruta acorde respecto a las temáticas a trabajar de tal manera que estas sean secuenciales propiciando una adecuada interiorización de los objetivos a alcanzar durante los talleres en las poblaciones con las que se va a trabajar

Durante el I y II semestre del año 2019 se han realizado 12 talleres aproximadamente con los estudiantes de 301 y 401 del IED Juan Francisco Berbeo. Para la realización de los talleres se ha construido un formato de planeación pensado desde una perspectiva analítica a partir de las experiencias del grupo investigativo, para llevar a cabo la implementación de cada uno de los espacios de manera coherente partiendo de la población y las temáticas a tratar, puesto que se considera que dentro del rol del educador es indispensable la planificación y evaluación de su quehacer pedagógico.

Los formatos elaborados por las docentes en formación están pensados, para un uso universal, es decir, pueden ser usados por diferentes profesionales, de tal forma que les sea de apoyo para un trabajo relacionado con ambientes de aprendizaje en aulas diversas.

Los anteriores instrumentos de recolección de información le permitieron al grupo investigativo tener un panorama de las estrategias de enseñanza - aprendizaje que se desarrollan en los cursos donde se planeó la propuesta pedagógica; resaltando la voz activa por parte de los estudiantes. Por su parte, el instrumento aplicado a las docentes titulares permitió conocer la

perspectiva en relación a temas de ambientes de aprendizaje en el aula lo cual corroborara la pertinencia del presente trabajo ya que la transformación de ese ambiente está relacionada con todos los agentes educativos.

Taller N 1	Nombre “Creando y aprendiendo”	Duración: 2 horas cada sesión.
Objetivo		
Reconocer la importancia de la familia como primer agente social en el desarrollo educativo de los estudiantes permitiendo favorecer de manera significativa el proceso de enseñanza aprendizaje.		
Organización del espacio físico		
El espacio que se dispondrá para el taller, en su primera sesión será el salón de clase, en el cual se pondrán los puestos juntarán en varios círculos pequeños, de tal manera que al crear los grupos de trabajo se organicen en sus puestos y se dispongan a realizar el taller. Para la segunda sesión, los estudiantes tendrán la oportunidad de salir a las canchas de la institución a realizar una abuela electrónica con material reciclable. Por último, la última sesión del cofre mágico se realizará en el salón de clase.		
Organización del espacio humano		
Se crearan grupos de mínimo 4, máximo 5 estudiantes. Donde trabajaran conjuntamente en su primer taller, teniendo en cuenta que este consta de varias sesiones de trabajo. Luego de esta organización la maestra a cargo procederá a leer la lectura de “La abuela electrónica”.		
Momentos pedagógicos		
Para este taller, se tendrá en cuenta la lectura de “La abuela electrónica”, la cual será leída por la maestra a cargo, quien al terminar de leerla planteará tres preguntas orientadoras sobre ella, la cual será desarrollada con la intervención y participación de todos los estudiantes. Este taller consta de tres momentos, los cuales se trabajarán de la siguiente manera:		

PRIMERA SESIÓN: Como ya se mencionó anteriormente, en el primer momento se desarrollarán una serie de preguntas planteadas por la maestra, y con la ayuda de todos los estudiantes, en sus respectivos grupos de trabajo proseguirán desarrollar. Las preguntas orientadoras que responderán serán las siguientes:

- ¿La abuela electrónica funciona con pilas o con electricidad?
- ¿La abuela electrónica guarda en su memoria todo lo que la niña le cuenta?
- ¿A qué se refiere la niña cuando expresa “salir a pasear con ella me traiga algunos inconvenientes los que no son tan modernos como mi familia nos mira y se ríen”
- ¿Qué papel juega la abuelita en la familia?

SEGUNDA SESIÓN: Para este momento se pedirá a cada uno diferentes materiales reciclables, luego por los mismos grupos que se organizaron en un principio saldrán organizadamente a las canchas de la institución, donde se realizará dicha actividad, los estudiantes empezaran a realizar una abuela electrónica, teniendo en cuenta la lectura que ya se había realizado en un primero momento. Después de haber realizado esto, cada grupo tendrá que exponer ante sus demás compañeros su trabajo y explicar el por qué se la imaginaron de esta manera y los detalles de su realización.

TERCER SESIÓN: Para este último momento, la maestra llevará un cofre, e cual lo llamará “El cofre mágico”; el cual contiene diferentes palabras alusivas a la lectura, alrededor de 50 palabras, cada grupo deberá sacar diez palabras del cofre de forma organizada, una vez cada grupo tenga sus diez palabras deben reunirse y formar una nueva historia u oración. Luego cada grupo tendrá un tiempo establecido para organizar sus frases de 20 minutos, acabado el tiempo se recogerá las diferentes historias y se culminará con una ronda de conclusiones, impresiones y comentarios de parte de cada grupo acerca de las actividades didácticas realizadas en las sesiones anteriores. Esto con el fin de potenciar las habilidades de producción textual de los estudiantes por medio del intercambio de palabras de la lectura, en donde tengan la posibilidad de inventar una frase con las mismas, y así generar nuevas comprensiones por medio de las conjugaciones de las palabras.

Éste taller comprende la importancia de fortalecer la partición activa de cada uno de los estudiantes, su motivación, el trabajo conjunto y colaborativo compartiendo diferentes opiniones en el momento de crear y compartir nuevas historias y diversas maneras de percibir la lectura creando nuevos conocimientos o trayendo a colación sus conocimientos previos ante la temática planteada; es así que se genera no solamente un ambiente agradable para ellos en el momento de participar, sino también una manera diferentes de poder interactuar con sus compañeros y aprender a aprender de ellos mismos.

Materiales

- Hojas blancas.
- Diferentes materiales reciclables (Cartón, plástico, hojas, etc.)
- Marcadores.
- Colbón.
- Cofre mágico.
- Cartulinas con frases.

Evidencias o anexos



Ilustración 1



Ilustración 2

--

Taller N 2	Nombre “Conociendo y explorando mi país”	Duración: 2 horas, cada sesión.
Objetivo		
<p>Reconocer el significado de aulas diversas, partiendo de las diferencias que nos acoge como país, teniendo en cuenta las diferentes culturas, costumbres y gustos, formas de aprendizaje, que tiene cada ciudad y cada habitante de ella.</p>		
Organización del espacio físico		
<p>Para la primera sesión se organizarán los puestos en mesa redonda, para poder despejar la mitad del salón, que es donde se llevarán a cabo las actividades, haciendo uso de unas colchonetas que irán allí para que cada uno de los estudiantes se siente, también se oscurecerá el salón para poder realizar una lectura y al mismo tiempo proyectar unas imágenes de esta. La segunda sesión también se llevará a cabo en el salón de clases, en la misma mesa redonda, pero sin las colchonetas y sin el salón oscuro. Para la tercera sesión se hará uso de las canchas para realizar la actividad planteada.</p>		
Organización del espacio humano		
<p>En la primera sesión cada uno de los estudiantes, después de organizar el salón, se sentará en las colchonetas, de tal manera que se sientan cómodos en ellas, manteniendo una distancia prudente para no interrumpir la vista y la concentración del compañero. En la segunda sesión después de quitar las colchonetas y la oscuridad del salón de quedarán en sus respectivos puestos, en la misma mesa redonda del comienzo. Posterior a eso proseguirán a realizar la actividad. Y para la tercera sesión se organizarán en las canchas atendiendo las instrucciones de la maestra en formación.</p>		
Momentos pedagógicos		

El segundo taller se va a realizar teniendo en cuenta la lectura de “La ruta por la diversidad Colombiana”; a partir de esta se realizan tres sesiones con diferentes estrategias pedagógicas:

PRIMERA SESIÓN: La docente a cargo tendrá la oportunidad de contar la lectura de una forma más dinámica, por medio de imágenes reflejadas con una luz, teniendo en cuenta que el salón está oscuro, de esta manera los estudiantes podrán ver un escenario con cada uno de las imágenes que pasan a medida que se va leyendo la lectura en voz alta.

Al finalizar la lectura se harán unas preguntas respecto a esta para reflexionar y retroalimentar con los demás compañeros. Con el propósito de generar nuevos conocimientos y fortalecer sus costumbres y el respeto por las costumbres y diferencias de los demás. Las preguntas para resolver son las siguientes:

- ¿Qué le gusto más de la lectura?
- ¿Qué aprendizaje le dejó la cultura o costumbres de otro compañero?

SEGUNDA SESIÓN: Para este momento la docente a cargo tendrá una “Caja de cuentos”, esta contiene diferentes objetos para cada uno de los estudiantes, estos objetos tendrán relación con la lectura llamada “Ruta por la biodiversidad colombiana” cada uno pasará a escoger un objeto, una vez lo tengan podrán inventar con él algo fantástico o algo que exista o no, lo que sea del gusto de cada uno, y pasara enfrente de la clase a explicar su objeto y lo que creó con él. Después cada uno mencionará que objeto e historia le gustó más y porqué.

TERCERA SESIÓN: En este momento los estudiantes se dirigirán a las canchas del colegio para dar inicio a la actividad. Allí habrá varios pliegos de papel Craft, uno para cada estudiante, después con témperas de su preferencia puedan plasmar allí algo que les haya dejado de reflexión la lectura “La ruta por la diversidad Colombiana”; por último tendremos un tiempo mínimo de 10 minutos para poder socializar y darle explicación a cada dibujo expuesto por cada grupo de estudiantes.

El taller pretende primero generar un conversatorio partiendo de las diferentes reacciones y opiniones de los estudiantes frente a la lectura, teniendo en cuenta experiencias que ellos hayan tenido, conocimientos previos a estos conceptos y escuchando diferentes ideas que tengan a cerca de este, esto fortalece su nivel de participación y motivación en las clases y genera un aprendizaje significativo a partir de lo que ya conocen. Es importante mencionar que como se indica en el presente proyecto, se fortalecen los depósitos básicos del aprendizaje, su nivel de memoria, de concentración, la percepción que tienen frente a diferentes objetos que se les asigna y la atención que esto requiere para una buena argumentación según la actividad que se plantee.

Materiales

- Hojas blancas
- Cofre mágico
- Objetos alusivos a la lectura.
- Imágenes de los platos gastronómicos
- Esferos, marcadores
- Papel Craft
- Temperas

Evidencias o anexos



Ilustración 3



Ilustración 4

--

Taller N 3	Nombre “Bailando y reconociendo al compañero”	Duración: 2 horas, por cada sesión.
Objetivo		
Fortalecer los dispositivos básicos de aprendizaje a partir de la lectura la planta de panadero” Usando la música y el cuerpo como estrategia pedagógica para un aprendizaje significativo.		
Organización del espacio físico		
En el tercer taller se hará uso del salón de clase en las dos sesiones que este abarca. Para los dos momentos se organizará el salón en mesa redonda, despejando la mitad del salón para disponerse a realizar la actividad.		
Organización del espacio humano		
Los estudiantes tendrán que organizarse en círculo en la mitad del salón, después en una de las actividades tendrán que formar parejas a medida que se van dando las diferentes instrucciones, de esta manera se podrán llevar a cabo las dos sesiones.		
Momentos pedagógicos		
Aquí se trabajará de acuerdo con la lectura “La planta del pandero”, de la cual se desprenderán diferentes dinámicas con todo el grupo de clase.		
PRIMERA SESIÓN: Se dispondrá todo el grupo en un círculo y se dará la primera instrucción, todos a la cuenta de tres van a empezar a caminar por el espacio manteniendo contacto visual con los compañeros, cuando escuchen “uno” se pondrán al frente de uno de sus compañeros haciendo parejas, colocaran cada uno sus manos juntas a la altura del pecho y harán una reverencia a su compañero, cuando		

escuchen “dos” deberán parar y darle la mano, cuando escuchen “tres” se colocaran a frente de otro compañero y le tocaran con la mano el hombro, cuando escuchen “cuatro” estando al frente de uno de sus compañeros le tocaran la oreja con los dedos pulgar e índice, cuando escuchen “cinco” ubicando uno de sus compañeros le darán un gran abrazo de oso, todos los pasos anteriores deben realizarse siempre por parejas y tratar de que en cada acción realizada no se queden solos; cuando hayamos finalizado con la actividad se formará de nuevo un círculo con el fin de socializar la lectura. Con esta actividad se logrará fortalecer sus procesos de atención, concentración, memoria, integración y reconocimiento del otro. Durante el desarrollo de la actividad escucharemos la canción “Don Omar - Zumba Champaign”

SEGUNDA SESIÓN: Este espacio o llamaremos “Globo- Stop” que se realizará teniendo en cuenta la misma lectura “La planta del pandero”. Consiste en entregar únicamente cuatro globos a los estudiantes, los cuales en su interior tiene diferentes preguntas que la maestra plantea según la lectura que ya se realizó. Posterior a esto se colocará una canción de fondo y tendrán que iniciar la actividad pasándose los globos unos a otros muy rápidamente evitando quedarse con alguno de ellos para que no tengan que responder las preguntas que este lleve, se deben pasar los globos al ritmo de la música y estar muy atentos a las instrucciones de la maestra, ya que en algún momento ella gritará “Stop”, en ese momento el estudiante que tenga el globo deberá explotarlo y responder las preguntas, a medida que vayan rompiendo las bombas va saliendo del juego hasta que quede un ganador.

Estos espacios tienen el fin de transformar la educación tradicional creando un ambiente de aprendizaje diferente que permita la interacción con sus compañeros, reconociendo sus diferencias y el respeto que merece por las mismas; y generar en estos ambientes una buena comprensión de lectura partiendo de sus intereses, sus gustos y las necesidades que se identifiquen en el entorno, con el fin de que estos espacios sean satisfactorios tanto para maestros como para los estudiantes.

Materiales

- Hojas blancas
- Globos
- Texto
- Música
- Grabadora

Evidencias o anexos*Ilustración 5*

Taller N 4	Nombre “Sembrando y compartiendo lectura”	Duración: 2 horas cada sesión.
Objetivo		

Fortalecer y fomentar los procesos de lectura y comprensión de lectura de los estudiantes de 301 y 401 de la IED Juan Francisco Berbeo.

Organización del espacio físico

Para las cuatro sesiones que abarca este taller, se hará uso únicamente del salón de clase, para la primera sesión el salón se dispondrá en mesa redonda. En la segunda y tercera sesión se pondrán la mitad de los puestos frente a la otra mitad, para que de esta manera queden los estudiantes en dos grupos frente a frente.

Organización del espacio humano

Para el primer momento del cuarto taller, todos los estudiantes junto con la maestra en formación, utilizarán diferentes materiales reciclables para realizar la actividad planteada que será el “árbol de la lectura”, este se realizará con la ayuda y colaboración de toda la clase. En siguiente sesión, se formarán dos grupos en el salón para responder una serie de preguntas teniendo en cuenta dos lecturas que serán reproducidas en una grabadora. Y por último manteniendo los grupos anteriores, realizarán una lectura de imágenes según las lecturas escuchadas.

Momentos pedagógicos

En este momento se llevarán a cabo cuatro sesiones. La primera y la segunda tendrán que ver con una actividad que se trabajará en conjunto con la maestra; la tercera y la cuarta sesión tendrán relación con dos lecturas que se reproducirán por medio de un audio en una grabadora.

PRIMERA Y SEGUNDA SESIÓN: Esta sesión la llamaremos “El árbol de lectura”, como su nombre indica se realizará un árbol con diferentes materiales entre los estudiantes y la maestra. La particularidad de este árbol, es que en sus ramas y hojas, tendrán los cuentos o lecturas de preferencia que cada uno de los estudiantes de 301 y 401 decida llevar. Se les dará la instrucción de que cada uno traiga un cuento, una historia, una lectura, la cual sea de su agrado; preferiblemente que puedan prestar a sus compañeros e intercambiar gustos y diferencias. Dicha actividad tiene el fin de que al terminar las intervenciones pedagógicas del proyecto de investigación se siga manteniendo “El árbol de lectura” en el salón y cada uno de los estudiantes pueda tomar un libro prestado en cualquier momento para leerlo y devolverlo de

nuevo.

Tienen la libertad de escoger la lectura que deseen. Para esta actividad se abordarán dos sesiones para la elaboración del árbol, la entrega de sus textos de preferencia y el intercambio e interacción de los mimos.

TERCERA SESIÓN: En esta sesión “Escuchando y aprendiendo”, los estudiantes tendrán la oportunidad de escuchar dos cuentos cortos en un audio que llevará la maestra. A partir de estos cuentos, se harán dos rondas de preguntas de la siguiente manera:

Se divide el grupo en dos equipos (mixtos), se les hará entrega de unas fichas lúdicas, las cuales tienen preguntas y respuesta, acerca de los cuentos que acaban de escuchar. Un equipo tendrá las preguntas, y otro equipo tendrá las respuestas cabe aclarar que si el grupo que tiene las respuestas no sabe cuál es, el equipo que tiene las preguntas puede responder. Al terminar esta primera ronda del primer cuento, se intercambian los papeles de cada equipo jugando de la misma manera, para la segunda ronda las preguntas serán del cuento número dos. Se pretende así, potenciar el nivel de atención, de escucha y la participación de cada uno en la actividad.

CUARTA SESIÓN: Para esta sesión se hará una “Lectura de imágenes” Después de haber escuchado los cuentos en los audios, se les presentará una serie de imágenes en desorden relacionadas con los cuentos que escucharon. El fin de esto es diferenciar una historia de otra y organizar de esta manera las secuencias correspondientes. Se fortalece la memoria y lectura de imágenes de los cuentos.

Para realizar una retroalimentación de los audios, se escuchan de nuevo rápidamente en esta sesión junto con las preguntas que se hicieron anteriormente.

Como se mencionó anteriormente, el transformar los ambientes de aprendizaje y apuntar a transformar la educación tradicional para un aprendizaje significativo es fundamental para el proyecto de investigación, ya que de esta manera se pueden generar nuevos conocimientos a los estudiantes los cuales pueden ser de gran ayuda en su diario vivir. En este taller partiendo de estas transformaciones, se pretende que a partir de estas actividades innovadoras y enriquecedoras los estudiantes conjuntamente se motiven de manera autónoma a leer y hacer parte de los aprendizajes de sus compañeros, ya que al dejar prestar sus libros dejan que estudiantes que no puedan tener acceso a uno puedan hacerlo en la institución, allí se desarrolla y fortalece su interés por el otro y el respeto hacia él.

Materiales

- Colbón.

- Diferentes materiales para la elaboración del árbol.
- Libros de los estudiantes.
- Grabadora.
- Lecturas.
- Imágenes de lecturas.

Evidencias o anexos

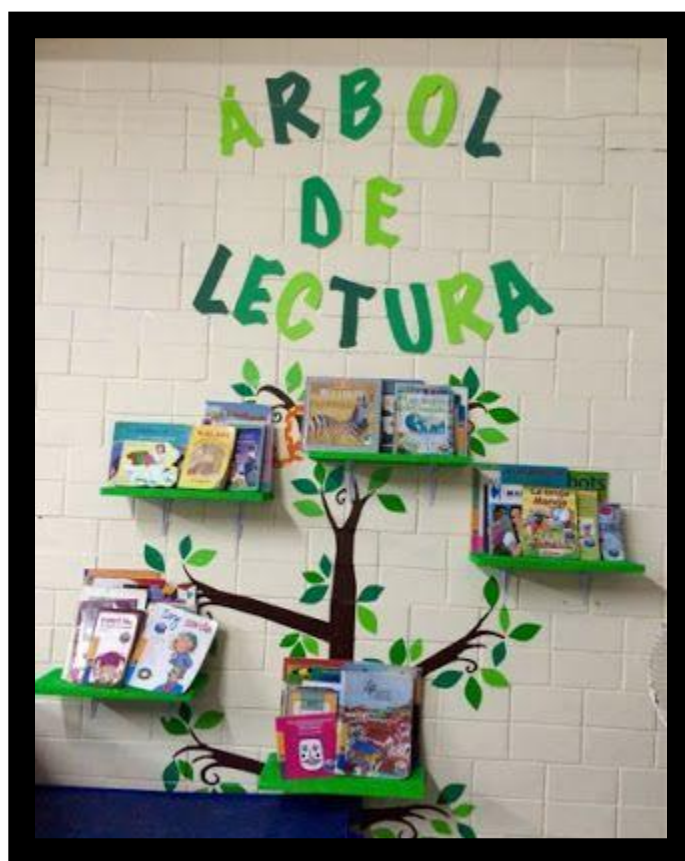


Ilustración 6

Taller N 5	Nombre “Piensa, busca y corrige”	Duración: 2 horas cada sesión.
Objetivo		
Fortalecer los procesos de escritura, teniendo en cuenta diferentes lecturas cortas que están mal escritas y con algunos signos de puntuación faltantes.		
Organización del espacio físico		
En la primera sesión se hará uso del salón de clase, con los puestos en forma de “U”, esto para tener la atención de todos los estudiantes y que se miren unos a otros en el momento de intervenir en la actividad. En la segunda sesión los alumnos se desplazaran por diferentes espacios de la institución y después de esto seguirán al salón de clase para la retroalimentación de la actividad.		
Organización del espacio humano		
Estas actividades serán individuales, por tal motivo en cada una de las sesiones cada uno tendrá que tener un trabajo autónomo y responsable. Cabe aclarar que pueden tener el apoyo de sus compañeros en algo que no logren comprender con el fin de generar ese apoyo entre ellos.		
Momentos pedagógicos		
<p>Este taller consta de dos sesiones relacionadas entre sí. La primera de ellas será de acuerdo con dos cuentos cortos. La segunda de una serie de frases en pequeñas fichas bibliográficas repartidas por diferentes espacios de la institución.</p> <p>PRIMERA SESIÓN: Se llevarán diferentes cuentos muy cortos, se escriben aleatoriamente en el tablero, esto se hará con diferentes faltas de ortografía y sin signos de puntuación, la maestra lo leerá de manera divertida e incoherente para que ellos entiendan la importancia de leer bien un cuento y de poder disfrutar de una buena historia. Luego, con la ayuda de todo el grupo se escribirán correctamente os cuentos y se leerán de nuevo para que noten claramente la diferencia entre las dos lecturas.</p> <p>SEGUNDA SESIÓN: Para tener un ambiente de aprendizaje diferente al aula de clase. Se hará uso no</p>		

sólo del salón de clase, sino también de diferentes zonas específicas de la institución. Se dejarán en diferentes sitios del colegio papeles con diferentes frases, habrá un papel por cada estudiante los cuales tendrán diferentes párrafos, frases u oraciones, que están mal escritas.

Se les dará un tiempo determinado para que busquen los papeles con una serie de pistas que se les facilitará. Cuando lleguen al salón cada uno, después de las actividades anteriores, identificará cuál fue error en cada una de ellas, Siguiendo a esto explicarán a la clase qué oración les correspondió y cuál sería su respectiva corrección.

Como se menciona en la propuesta pedagógica, es importante que los estudiantes fortalezcan su proceso de lecto-escritura mediante diferentes actividades fuera del aula convencional para desarrollan en un ambiente de aprendizaje que los motive los acerque a participar y a aprender de dichas experiencias pedagógicas. Estas estrategias se tienen en cuenta para que los estudiantes tengan un aprendizaje mucho más enriquecedor y cercano a sus gustos y sus distintas maneras de aprender.

Materiales

- Cuentos cortos.
- Fichas bibliográficas.

Evidencias o anexos



Ilustración 7

Taller N 6	Nombre “Mural de cuentos y aventuras”	Duración: 2 horas, cada sesión.
Objetivo		
Fomentar y fortalecer la participación, el nivel de lectura y la creatividad de los estudiantes de 301 y 401 de la IED Juan Francisco Berbeo.		
Organización del espacio físico		
Se organizará el salón en forma de U, de tal manera para que los puestos queden enfrente unos de otro y la mitad del salón este vacía. Para la segunda sesión, se tendrá el salón en mesa redonda, con el fin de que todos se puedan mirar entre ellos y poder realizar la actividad, por último en la tercera sesión cada uno estará en su respectivo puesto.		
Organización del espacio humano		
Las actividades en la primera sesión serán de manera individual, pero siempre realizando un trabajo conjunto con todo el grupo manteniendo la atención en la lectura y así darle un buen sentido a la actividad planteada. En la segunda sesión se dividirá el grupo en dos equipos; y para la tercera sesión cada uno tendrá su propio espacio, para hacer un trabajo individual.		
Momentos pedagógicos		

Este taller se dividirá en tres sesiones las cuales tendrán un mismo fin, y es la comprensión y la atención ante las lecturas planteadas.

PRIMERA SESIÓN: La primera intervención se llevará a cabo de la siguiente manera: Se realizará un pequeño mural, el cual tendrá como título “Un sorbo de lectura”, el cual estará dividido por cuadros que serán la misma cantidad de estudiantes del salón de clase 301 y 401, cada cuadro entonces tendrá su respectivo nombre y un vaso con pequeños papeles de colores, cada papel lleva escrito un párrafo distinto del cuento asignado. El objetivo de dicha actividad es que todos hagan parte de la lectura de la historia, y estén muy atentos para saber en qué momento será su turno, cada papel irá numerado para que los estudiantes sepan cuál es su turno, de esta manera realizarán la lectura más seguida para que la logren comprender.

Allí fortaleceremos la atención y el nivel de lectura de cada uno de ellos. Esta primera sesión llevará aproximadamente 2 horas, entre la presentación de la actividad, el momento en que se dirijan a coger sus respectivos papelititos y por último la lectura del cuento.

SEGUNDA SESIÓN: Para esta sesión se realizará una competencia con una ronda de preguntas acerca de la lectura de la sesión anterior; la competencia consiste en ir haciendo preguntas acerca del cuento. Necesitaremos varios aros de “ula-ula” que se pondrán en el piso de extremo a extremo del salón; el curso se dividirá en dos equipos (mixtos), cada equipo a cada extremo del salón. La dinámica consiste en ir respondiendo dichas preguntas y de esta manera podrán ir avanzando, entre más respuestas acertadas conteste el equipo, más rápido podrá avanzar y llegar al otro extremo del salón.

El equipo que tenga a la mayoría de sus integrantes del otro lado al terminar las preguntas será quien gane la competencia. Aquí se fortalecerá el proceso de memoria, atención y comprensión de lectura de los estudiantes.

TERCERA SESIÓN: En esta sesión, cada uno de los estudiantes, teniendo presente el cuento leído la clase anterior, realizarán un dibujo en la parte de atrás de cada hoja que les correspondió con los párrafos de la lectura, dicho dibujo debe ser sobre el párrafo que le correspondió leer a cada uno de ellos. Posteriormente cada uno dirá que fue lo que más le llamó la atención del cuento y explicará su dibujo y su párrafo; luego cada uno guardará de nuevo su dibujo y su papel en su respectivo vaso.

Para concluir con la primera propuesta, en hojas iris, de manera individual le darán un final diferente a la historia,

¿Cómo les hubiera gustado que terminara la historia?

Luego, cada uno leerá su final frente a los compañeros, para compartir diferentes ideas y reacciones y se

guardará también en el mural “Un sorbo de Lectura”.

En este último taller, recopilando lo que se viene trabajando en las actividades anteriores, se busca diseñar en el aula de clase un ambiente de aprendizaje que fortalezca no solo el gusto autónomo por la lectura, sino también diferentes estrategias que propicien una educación y aprendizaje para todos, partiendo de sus intereses, sus debilidades y sus fortalezas, para que conjuntamente con esas fortalezas de algunos de ellos se logre un aprendizaje compartido teniendo conversatorios donde cada uno exponga sus criterios y puntos de vista escuchando, compartiendo y respetando el de los demás y así conseguir un aprendizaje significativo para todos los estudiantes.

Materiales

- Vaso
- Aros de ula -ula
- Lápiz, colores, marcadores.
- Colores
- Hojas iris.

Evidencias o anexos



Ilustración 8



Ilustración 9

Resultados de Propuesta Pedagógica

En el presente proyecto de grado, se evidenció que los ambientes de aprendizaje son un papel fundamental frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de los grados 301 y 401 de la IED Juan Francisco Berbeo. Partiendo de la pregunta de investigación, se puede afirmar que, bajo diferentes estrategias pedagógicas, dentro y fuera del aula convencional, se enriqueció de manera positiva los procesos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, transformando no solo sus ambientes de aprendizaje sino la manera de asumir cada espacio académico, teniendo en cuenta principalmente sus intereses y fortalezas.

Como se evidencia en la propuesta pedagógica, cada actividad que se realizó en los diferentes talleres da muestra de la importancia no solo de un ambiente de aprendizaje adecuado sino también de las estrategias que se emplearon para enriquecer sus aprendizajes y con ello el gusto, la motivación, el interés por aprender y por participar en las diferentes actividades que se les realizaron. En cada uno de los talleres los estudiantes mostraron diferentes sentimientos y

actitudes donde se evidenció su interés y el gusto a la hora de hacer parte de estos procesos, teniendo consigo buenos resultados a la hora de ser evaluados por sus docentes.

Cabe aclarar que fueron aproximadamente 60 estudiantes los que hicieron parte de este proceso, de los cuales no todos demostraron el mismo interés o la misma motivación por participar en las actividades a comparación de otros. En los cursos se notó poca participación de alrededor de 5 estudiantes al momento de realizar la lectura conjunta en la sesión de “un sorbo de lectura”, esto porque manifestaban timidez y miedo a leer mal y por consiguiente las burlas que pudiera recibir (a esta edad afecta en gran parte la burla y desprecio de sus demás compañeros). Pero estos mismos estudiantes, en otras actividades como salir del salón a buscar pistas o jugar con los aros de ULA ULA, entre otras que se necesitaba más movimiento y juego, demostraron mucha más participación y concentración, lo cual hacía que los objetivos que no se cumplieron en una actividad se lograrán cumplir en la otra, cumpliendo con la interiorización de los aprendizajes planteados. Esto sucedió con las diferentes actividades que se plantearon a los grados 301 y 401, pero en todos los espacios, cada uno de ellos hacía el mayor esfuerzo por participar y disfrutar de los aprendizajes que cada uno adquiere.

Ahora bien, según el instrumento de investigación que fue aplicado a los estudiantes de 301 y 401 de la IED Juan Francisco Berbeo, dan cuenta de los pocos espacios de aprendizaje que utilizan los profesores para llevar a cabo sus clases diferente al aula, manifiestan también que por esta razón la mayoría de ellos evidencia desinterés en los espacios académicos y no logran interiorizar los conocimientos que se les quiere transmitir, por la monotonía que éstos les genera. Y es que teniendo en cuenta los resultados obtenidos y lo observado en la implementación de la propuesta se da cuenta de que la educación va mucho más allá de simplemente una transmisión de conocimientos, es una acción integral que requiere para su realización un adecuado uso de diferentes materiales y estrategias pedagógicas para una formación integral y una buena comprensión de dichos conocimientos. El objetivo de la educación es ofrecer una formación de calidad que favorezca el interés por las competencias para seguir aprendiendo y así lograr desenvolverse en la sociedad.

Ahora bien, según los resultados de los instrumentos aplicados a las docentes encargadas, evidenciamos que el docente en general debe tener en cuenta que en el aprendizaje de los

estudiantes existe un conjunto de elementos que inciden para lograr la adquisición de conocimientos, estos se pueden mencionar como factores de aprendizaje que son tales como: la aptitud, el ambiente, su personalidad, su actitud, su motivación, su memoria, el actuar de cada uno, entre otros. Es así como en los ambientes de aprendizaje que se generaron se identificaron elementos que garantizaron el logro de buenos resultados, bien fue por su capacidad de aprender, las motivaciones, al verlos cuestionarse ¿Qué me lleva a aprender?, el método ¿Cómo hago para aprender?, dentro del método también están las técnicas que facilitan los procesos de aprendizaje, garantizando unos mejores resultados en los productos finales de cada espacio académico.

Partiendo del interés que evidenciaron los estudiantes en el instrumento de investigación, de poder realizar sus clases fuera del aula o llevarlas a cabo de manera distinta, se puede constatar que los ambientes de aprendizaje son estrategias que se generan puede ser dentro del aula regular o bien sea en otros espacios que les sea permitidos por la institución, donde se llevan a cabo condiciones pedagógicas y didácticas según el espacio y las exigencias curriculares. Es allí donde los estudiantes se apropian de su proceso de aprendizaje, y evidentemente el espacio les origina un agrado y motivación por generar experiencias significativas que contribuyen a su proceso académico, emocional y personal, que fue claramente lo que se pudo observar y analizar en la implementación de la propuesta con las diferentes actividades que se les realizaron. De acuerdo a los resultados obtenidos en la implementación de la propuesta evidencia que los ambientes de aprendizaje se convierten en un elemento esencial que favorece los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo se hizo fundamental que las maestras en formación, en medio de su labor pedagógica, adquirieron la responsabilidad de crear estrategias que permitieran que los estudiantes logran vencer sus dificultades, ya que en muchas ocasiones se comete el error de no enfocarse en las necesidades e intereses que existe en el aula de clase, este proyecto de grado da cuenta que las dificultades frente a la falta de motivación, interés y buenos resultados, se pueden superar atendiendo de forma específica las necesidades que se presentan, sin perder de vista los diferentes espacios de aprendizaje que se pueden utilizar.

En cuanto a la pregunta de la estructura y planta física de la institución para poder llevar a cabo las diferentes estrategias pedagógicas, se puede evidenciar que, teniendo una educación y docencia presencial, esta misma requiere de un espacio físico adecuado y mobiliario tanto para los estudiantes como para los docentes, los cuales necesitan de diferentes recursos para así mismo generar y enriquecer los conocimientos de sus estudiantes desde diferentes estrategias pedagógicas. Así mismo, estos recursos deben sumar a los procesos de aprendizaje con una intencionalidad educativa; por tal motivo se deben diseñar respondiendo al perfil de sus estudiantes.

Una de las maestras expresa que para ello es necesario contar con espacios alternos a su aula de clase, incluso dentro de su misma institución, ya que en el aula convencional se torna rutinaria y monótona a la hora de realizar diferentes actividades en los diferentes espacios académicos, y así se evita de igual manera la falta de interés y motivación en el momento de realizar dichas actividades. Es así como la importancia del espacio físico y los recursos didácticos, deben ser fundamentales para el proceso de los niños, este no solo debe estar disponible, sino que también debe ser adecuado para la edad y manipulación de ellos, para que de esta manera los aprendizajes sean mucho más significativos y enriquecedores.

Para culminar, haciendo un análisis general de los instrumentos y los resultados de la propuesta de investigación, fue clara la necesidad de crear ambientes de aprendizaje que fortalezcan no solo los procesos académicos de los estudiantes, sino de igual manera su motivación por participar en todos los espacios con un mayor interés y dedicación. Es así como, desde este proyecto de investigación el estudiante se reconoce como un sujeto activo y participante del ambiente; el maestro crea un ambiente de aprendizaje con una intencionalidad pedagógica, para que el estudiante goce de los recursos que le brinda el ambiente para adquirir conocimientos, desarrollar sus capacidades, habilidades y actitudes, que le permitan de esta manera hacer parte de los contextos de su vida diaria.

Conclusiones generales

Finalmente podemos concluir que los ambientes de aprendizaje son fundamentales para una experiencia educativa significativa, la cual permite conseguir la atención e interés para brindar actividades que faciliten y promuevan el deseo de aprender fortaleciendo sus procesos de aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje son escenarios que se construyen para transformar modelos tradicionales de aprendizaje y fomentar en los estudiantes un mayor gusto por las actividades académicas que se realizan en la institución.

Así mismo se encontraron diferentes factores o elementos entorno a los ambientes de aprendizaje que nos permitieron identificar su importancia y el beneficio que estos tiene. Uno de estos factores, como se ha mencionado anteriormente, son las necesidades educativas que se tiene en cuenta no solo en los estudiantes de 301 y 401, sino también en la práctica del rol docente como en los planteamientos de los talleres, su diseño y metodología, la capacidad de investigación para cada uno de ellos y el trabajo en conjunto con sus estudiantes para la identificación y modificación de los talleres.

Cabe mencionar que a medida que se realizó la investigación, se pudo constatar que, la comunicación y participación de los estudiantes, es importante la interacción que se genera entre el docente y el alumno, ya que es uno de los elementos más importantes de un ambiente de aprendizaje; debido a que los estudiantes manifestaban en el instrumento de recolección de información que pocas veces hablaban con las maestras de sus fortalezas y aspectos a mejorar en los diferentes espacios. Por ello, para esta buena comunicación fue necesario generar estrategias de comunicación afectiva y efectiva entre docentes y estudiantes que generará la construcción de conocimientos de una manera recíproca, donde no solamente el alumno tenía que aprender una determinada cantidad de información sino las docentes en formación también tuvieron la oportunidad de aprender de las experiencias y vivencias de los estudiantes; esto con el fin de generar confianza en cada uno de ellos para su participación en los diferentes espacios académicos.

Ahora bien, el proyecto pedagógico nos permite percibir que para una calidad de educación adecuada es necesario que haya una educación para todos y que todos alcancen los propósitos educativos y estos ambientes de aprendizaje se conviertan en ese medio esencial para

lograrlo. Por esto consideramos que son un factor clave para esa calidad educativa, ya que estos permiten la formación de los estudiantes en cuanto a su proceso educativo y personal.

Además el aprovechamiento de estos espacios apoya directamente o indirectamente el aprendizaje de los estudiantes, lo cual permite diferentes interacciones entre los estudiantes y el maestro, quien es un mediador entre las experiencias de los alumnos y los conocimientos está construyendo. Por tanto, esta interacción juega también un papel muy importante en la educación de los estudiantes ya que la convivencia escolar que se construye entre ellos crea un conjunto de relaciones interpersonales y este genera un clima escolar que facilita estos procesos educativos y potencia sus buenos valores y el respeto por los demás.

Para concluir, los ambientes de aprendizaje creados y diseñados en el presente proyecto, evidenciaron que también se debe guiar al estudiante para que cree su propio conocimiento analizando sus metas y sus necesidades educativas propias. Lo cual beneficia tanto a maestro como estudiante ya que por su interés y sus conocimientos adquiridos facilita tanto el diseño del material pedagógico de las sesiones siguientes como la implementación y los buenos resultados de estas. Es por esto que es necesario estar en constante relación con los estudiantes en cuanto a sus necesidades, intereses y aprendizajes interiorizados.

Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (12 de Marzo de 2019). *Quienes somos Barrios Unidos*. Obtenido de Educación Bogotá Secretaria de Educación del Distrito:
https://www.educacionbogota.edu.co/direcciones_locales/quienes-somos-barriosunidos
- Arnaiz Sánchez, P. (s.f). *Sobre la atención a la Diversidad*. Murcia: Universidad de Murcia .
- Bermúdez Pinto, M. R., González Garzón, E. X., Nieto Rodríguez, D. C., & Rubio Rusinque, L. J. (2014). *Ambientes de aprendizaje. Una propuesta pedagógica que potencie el desarrollo multidimensional de los niños en edad de 3 a 5 años del hogar infantil Andalucía*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios .
- Bermúdez Salina, A., Muñoz González, D. X., Ramírez, D. A., & Viuche Rojas, A. I. (2013). *La psicomotricidad acuática: estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo*

- comunicativo de los participantes del ambiente complejo aula húmeda* . Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Blanco, P. M. (2008). *La diversidad en el aula. "Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de la Región Metropolitana"*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Obtenido de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco_p/sources/blanco_p.pdf
- Carballo Orellán, O. (s.f). *Ambientes centrados en el aprendizaje y en la interacción y participación desde una perspectiva constructivista para apoyar el aprendizaje de las ciencias básicas y disminuir los índices de reprobación del instituto tecnológico superior de Martínez de la*. Lima: Universidad Interamericana para el desarrollo. Obtenido de <https://es.slideshare.net/CienciasBasicasMartinez/presentacion-proyecto-ambientes-de-aprendizaje>
- CAST. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Madrid. Obtenido de http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). De los ambientes de aula que promueven el aprendizaje desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electronica Educare*, 1-32.
- Cruz Bastidas, J. P. (2014). *Diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje para fortalecer competencias informacionales en estudiantes universitarios de primeros semestres*. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro*. UNESCO .
- Díaz Barriga Arceo, F. y. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, 69-112. Obtenido de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>
- Dirección General de Escuelas. (2017). *Documento de apoyo. Diversidad*. Mendoza: Dirección General de Escuelas. Obtenido de http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/SEMANA-DE-LA-INCLUSION_2017.pdf

- Escarbajal Frutos, A., Mirete Ruiz, A. B., Maquilón Sánchez, J. J., Izquierdo Rus, T., López Hidalgo, J. I., Orcajada Sánchez, N., & Sánchez Martín, M. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. *REIFOP*, 135-144. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217024398011.pdf>
- Fajardo Rodríguez, M. T. (2017). Una experiencia con ambientes de aprendizaje en educación física en primer curso de educación primaria para el desarrollo de habilidades motrices básicas y sus efectos en el aprendizaje. *Dialnet*.
- Flórez Romero, R., Castro Martínez, J. A., Galvis Vázquez, D. J., Acuña Beltran, L. F., & Zea Silva, L. A. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en el contexto educativo de Bogotá*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Galarza Garavito, M. L., & Páramo Rojas, O. P. (2015). *La autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje como mediación para la innovación de los ambientes escolares en el aula*. Bogotá: Universidad Libre .
- Humanium. (5-9 de Marzo de 1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos: Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje*. Obtenido de Declaración Mundial sobre Educación para Todos: Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje: <https://www.humanium.org/es/declaracion-mundial-sobre-educacion-para-todos-satisfaccion-de-las-necesidades-basicas-de-aprendizaje/>
- Jamauca Eraso, S., & Imbachi Navia, J. A. (2017). *Ambientes de Aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia*. Puerto Asís: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Lázaro García, L. (2015). *Ambientes de aprendizaje, implicaciones pedagógicas y propuesta para el segundo ciclo de educación infantil*. Barcelona: Universidad Internacional de la Rioja.
- Luaces Gutiérrez, A. I., Gómez Garzás, J., Vázquez González, C., Fernández Santiago, P., García Pérez, M., Díaz Mardomingo, M. C., & García Herranz, S. (2015). *Retos y desafíos en materia de discapacidad: Una visión multidisciplinar*. Colección INNAP INVESTIGA.
- Martínez Suarez, A. B. (2016). *Ambientes de aprendizaje que estimulen el desarrollo de competencias en los estudiantes de transición de la institución educativa número nueve sedes Manuel Rosado Iguaran de Maicao*. Maicao: Universidad de la Guajira .
- Mata Guevara, L. (2017). *Procesos incidentes en el aprendizaj significativo*. Cabimas: UNERMB.

- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Revolución Educativa 2002-2010. Acciones y lecciones*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Lineamientos Política de educación superior inclusiva*. Bogotá: MinEducación.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Decreto 1421*. Bogotá: República de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional .
- Morcillo, V., & García, F. (2014). El aula en contextos diversos: algo más que distintos escenarios de aprendizaje. *Investigación en la escuela*, 59-71. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/325112138_El_aula_en_contextos_diversos_algo_mas_que_distintos_escenarios_de_aprendizaje/link/5af7fde6a6fdcc0c03278182/download
- Muria Villa, I. (1994). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. *Perfiles educativos*, 2-12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13206508.pdf>
- Naciones Unidas. (2015). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Naciones Unidas.
- Navarro Franco, B., & García Pellicer, J. J. (2015). El uso de Ambientes de Aprendizaje en Educación Infantil para trabajar contenidos de Educación Física. 399-416.
- Ortega Roa, J. A. (2017). *Aulas hospitalarias, una irada hacia el fortalecimiento del desarrollo humano de niños, niñas y jóvenes hospitalizados*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Pastor, C. A. (s.f). *Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Pedreros, R., Becerra, J., Acosta, M., Cárdenas, O., Quiroga, A., Negrete, E., . . . Moncada, M. (2006). *Maestros en Colectivo. Ambientes de aprendizaje en el aula. Una experiencia en colectivo*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá .
- Quinto Zea, M. S., & Mora Cifuentes, C. (2018). *Acompañamiento familiar: una estrategia para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes de los grados 4 y 5 de las instituciones educativas benjamín herrera y sierra morena en Bogotá*. Bogotá: Universidad Libre .
- Sánchez, P. A. (s.f). *Sobre la atención a la diversidad*. Murcia: Universidad de Murcia.

- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Educación inclusiva y recursos para la enseñanza. Estrategias Específicas y Diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con Discapacidad*. México D.F: Gobierno Federal. Obtenido de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2019/03/DOC1-atencion-educativa.pdf>
- Sierra Pineda, I. A., & Carrascal Torres, N. (s.f). *La Gestión de Ambientes de aprendizaje y el desarrollo de competencias. Serie aprender a educar*. Obtenido de https://books.google.com.co/books?id=la5qkjXznwAC&pg=PA69&lpg=PA69&dq=desarrollo+de+determinadas+competencias+en+los+estudiantes+para+lo+cual+es+necesario+precisar&source=bl&ots=crckKHBcb9&sig=ACfU3U2dcC_FYm1SxfW8HfTRV5gOrd-2AA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj
- Suarez, A. G. (Agosto de 2017). *Colegio*. Obtenido de Plan de aprovechamiento de las TIC en la Institución Educativa Juan Francisco Berbeo: <http://jfbaprendotic.blogspot.com/p/colegio.html>
- Toro Fierro, S. P. (2009). *Ambientes de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas: concepciones y experiencia de los docentes de ingles de los Colegios Cafam e integrado de Fontibón*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Torrice Linares, E., Santín Vilariño, C., Andrés Villas, M., Menéndez Álvarez, S., & López López, M. J. (2002). El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la psicooncología. *Anales de psicología*, 45-59.
- UNESCO. (2008). *La educación inclusiva: el camino hacia el futuro*. Ginebra: UNESCO.
- UNESCO. (2008). *Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos*. New York: UNICEF.
- Unicef. (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Madrid: UNICEF COMITÉ ESPAÑOL.

Anexos

Anexos

Apéndice A – Instrumento aplicado a estudiantes

Instrumento dirigido a estudiantes
Este instrumento tiene como fin caracterizar las estrategias de enseñanza -aprendizaje

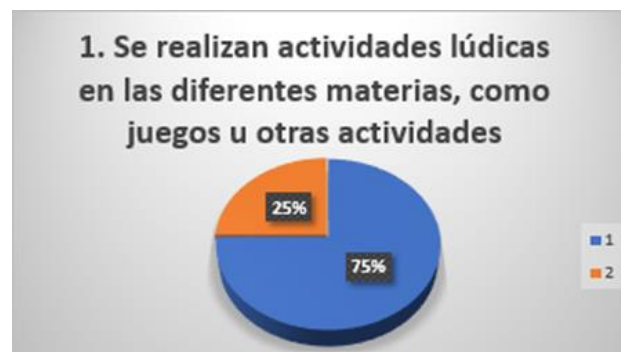
que se desarrollan en los grados 301 y 401 además de identificar intereses y actitudes de los estudiantes. Lea cuidadosamente los ítems y marca sí o no de acuerdo a su criterio y describa el porqué de su respuesta			
Ítems	Sí	No	Por qué
La profesora realiza actividades lúdicas en las diferentes materias como juegos			
En todas las clases la profesora siempre copia en el tablero o utiliza diferentes herramientas como carteles o diapositivas.			
La profesora de vez en cuando realiza actividades fuera del salón de clases.			
Tus papas te colaboran en el desarrollo de actividades y trabajos propuestos en clase.			
Qué tipo de actividades aparte de las que realizan les gustaría hacer.			
La profesora para explicarles los temas realiza actividades diferentes para que ustedes puedan comprender mejor.			
Consideras que el cambio de lugar de clase podría mejorar tu proceso de aprendizaje.			
La profesora utiliza herramientas tecnológicas aparte del tablero como computadoras radios o baffles.			
Te gusta trabajar en grupo.			
Cuando tienes preguntas o sugerencias la profesora te da la palabra para poder solucionar tu pregunta.			
De los temas vistos has aprendido algo nuevo.			
El uso de juegos como material de aprendizaje es constante.			
Cuando quieres participar se te presta la debida atención.			
Te gusta asistir al colegio.			
Es motivante asistir a todas tus clases.			

Apéndice B – Instrumento aplicado a docentes

Instrumento a las docentes			
Este instrumento tiene como fin caracterizar el proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollado por las docentes de los grados 301 y 401. Marca si/no y porque de acuerdo a su criterio			
Ítems	Sí	No	Por qué
¿Qué entiende usted por Ambientes de Aprendizaje?			
¿Usted considera que el ambiente de aprendizaje facilita los procesos del conocimiento?			
¿Considera usted que las instalaciones físicas de la IED Juan			

Francisco Berbeo facilitan la diversificación de los Ambientes de Aprendizaje?			
¿Cree usted que el Ambiente de Aprendizaje de su aula contribuye a la obtención de buenos resultados académicos por parte de los estudiantes?			
¿Cree usted que, en un entorno rural como un Ambiente de Aprendizaje, se obtendrían resultados distintos?			
¿Utiliza usted diferentes estrategias pedagógicas que incluyan la diversificación de Ambientes de Aprendizaje?			
¿Cree usted que se pueden implementar herramientas tecnológicas que contribuyan a la creación de nuevos Ambientes de Aprendizaje?			
¿Cree usted que el Ambiente de Aprendizaje incide sobre los resultados académicos de los estudiantes?			
Dentro de su experiencia como docente ¿A desarrollado procesos académicos en diversos Ambientes de Aprendizaje?			
¿Cree usted que el diseño arquitectónico de la institución incluyó valoraciones en cuanto a los Ambientes de Aprendizaje?			
¿Tiene usted conocimiento sobre si en los diseños arquitectónicos de las instituciones que se construyen actualmente se tienen en cuenta valoraciones sobre los Ambientes de Aprendizaje que se van a desarrollar allí?			
¿Estaría de acuerdo en implementar diferentes estrategias pedagógicas para mejorar los Ambientes de Aprendizaje en donde se desenvuelven los estudiantes?			
¿Considera usted que se ha percibido un cambio notorio, en los Ambientes de Aprendizaje en nuestro país en los últimos 50 años?			
¿Cree usted que el Ambiente de Aprendizaje de su aula, le resulta cómodo a los estudiantes?			

Apéndice C – Graficas de análisis de resultados



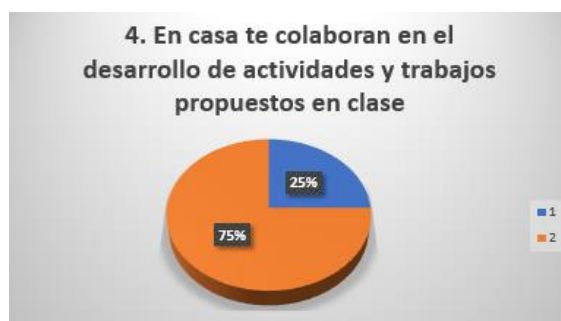
Los datos de la gráfica indican que los estudiantes en un 75% manifiestan que no se desarrollan actividades diferentes e innovadoras para su proceso de aprendizaje, lo cual hace más complejo su desempeño académico y su participación en ellas; y el 25% manifiesta que, si se realizan, pero que las actividades lúdicas no son suficientes para incentivarlos y motivarlos de alguna manera en su proceso escolar.



Según los datos, un 67% de los estudiantes, menciona que no se utilizan materiales de otra índole que no sean el tablero o sus mismos útiles escolares diarios, por lo que expresan que las clases se vuelven aburridas y de poco interés. El 33% afirma que, aunque no es muy frecuente, ni de todos los días, en algunas ocasiones, si se utilizan diferentes materiales, y en esos momentos, la mayoría de ellos siente atracción por el tema y la asignatura que se lleve a cabo.



Como se puede observar en esta gráfica, un 24% de los estudiantes, expresa que muy pocas veces se llevan a cabo actividades fuera del aula, sin contar con la clase de educación física, ya que ésta requiere de un espacio diferente al aula; de lo contrario, en su mayoría, todas las asignaturas se llevan a cabo en el salón. Por otro lado, el 76% de ellos, afirman que no se utiliza otro espacio en ninguna de las asignaturas para desarrollar las clases y esto conlleva a una monotonía que impide el aprendizaje.

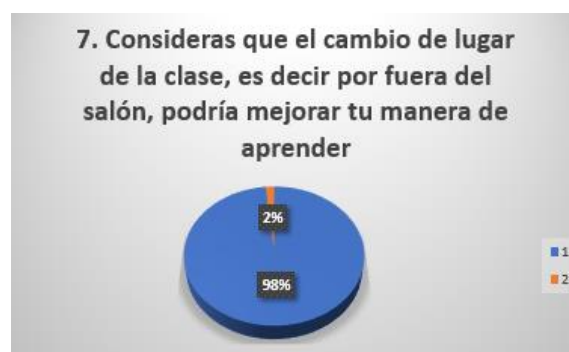


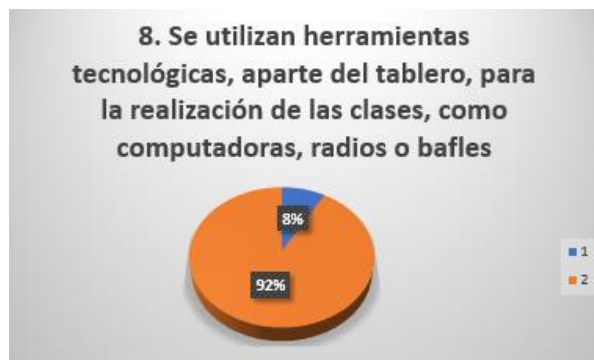
Según lo muestra la gráfica un 25% manifiesta colaboración de sus padres, frente a las actividades académicas y las tareas, es ausente y poco usual, y esto se ve reflejado en el comportamiento de los estudiantes y el nivel académico de algunos de ellos. Por el contrario, la gran mayoría de ellos, en un 75% dicen que tal acompañamiento es constante lo que les permite sentirse seguros y por lo cual los aprendizajes y el desempeño en las clases es mejor.

Los datos mencionan que el 100% de los estudiantes, asegura que es necesario la implementación de diferentes actividades y el diseño de espacios académicos o ambientes de aprendizaje, que posibiliten un mejor desempeño, interés y participación en los temas establecidos en cada asignatura, lo que genera un proceso académico mucho mejor en cada uno de los estudiantes.



Según los datos mencionados en la gráfica Un 17% afirma que de la manera en que el titular de curso diseña las clases y explica las actividades es una buena manera de comprender los contenidos que plantean. Pero un 83% opina que no reciben la información necesaria, no es suficiente para comprender los contenidos, y al no comprenderlos, sienten que no se usa o no se plantean diferentes estrategias para que la información sea satisfactoria para todos.

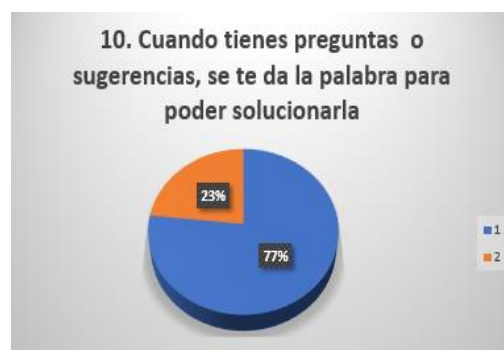




Según la gráfica anteriormente expuesta menciona el 2% de los estudiantes, opina que no es necesario utilizar otro tipo de espacios para el desarrollo de sus clases, ya que no se sienten cómodos trabajando en otro tipo de ambiente. Mientras que el 98% de ellos, sostiene que, dependiendo de la asignatura y los temas que se quieran trabajar, al estar en otros espacios, les puede permitir experimentar y adquirir mejores y amplios conocimientos.



En siguiente grafica menciona que un 92% de los maestros no utilizan las suficientes herramientas tecnológicas, por lo menos para el desarrollo de sus clases. Y el 8% dice que, si las utiliza, pero en muy pocas ocasiones, y cuando se utilizan suelen ser un medio de gran interés y bastante llamativo para los alumnos.



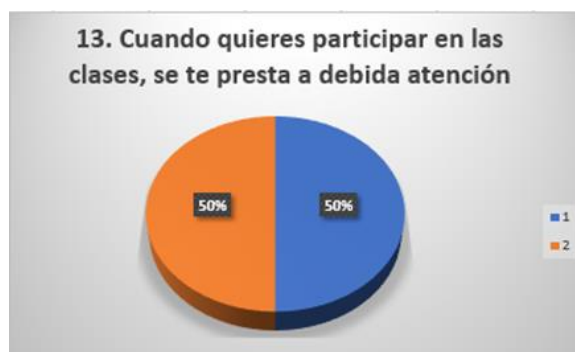
En esta grafica se evidencia que el 83% de los alumnos, manifiesta que es más interesante y motivador trabajar con sus compañeros en las diferentes clases, ya que se sienten más seguros y aseguran que es más rápido y divertido aprender de esta manera. Al contrario de un 17% que prefiere un trabajo individual para el desarrollo de las actividades que se le asignen en clase.



En esta grafica se evidencia que un 23% de los alumnos mencionan que algunos de sus maestros no solucionan o aclaran preguntas acerca de los temas que se llevan a cabo, lo que dificulta su aprendizaje y debilita de alguna manera su desempeño escolar. El 77% por el contrario afirma que la mayoría de sus maestros aclaran las dudas que ellos manifiesten, pero no siempre las respuestas son lo suficientemente claras a la hora de realizar las actividades.

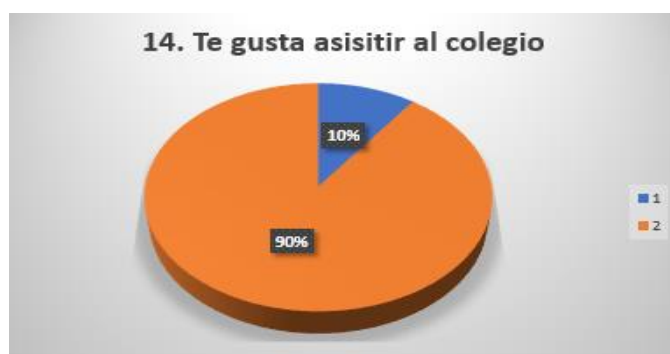
En esta grafica se evidencia que un 12% de los estudiantes manifiesta que ha sido difícil el proceso educativo y que por tal razón no han aprendido lo suficiente y por ello su desempeño es bajo. Mientras que un nivel más alto de estudiantes, 88% afirma que las clases y el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido satisfactorio para su proceso académico obteniendo de esta manera muy buenos resultados.

En la anterior grafica se logra evidenciar un 7% de los alumnos, muy pocos maestros utilizan juegos o actividades estratégicas para el desarrollo de los temas establecidos en las asignaturas, lo que quiere decir que no todos los maestros suelen tener las mismas estrategias de aprendizaje para todos los estudiantes. Y para el 93% definitivamente no se utilizan diferentes medios o actividades para sus clases, y que manifiestan que esto sería necesario para la participación de todos sus compañeros en las diferentes actividades.



Según los datos de esta grafica mencionados anteriormente un 50%, afirman que son participantes activos en todos los procesos académicos que se llevan a cabo en el salón de clases. Mientras que el otro 50% manifiesta que no participa, pero no porque no lo quiera el maestro, sino porque la mayoría de ellos teme al rechazo y sufre de alguna manera de un pánico escénico al no sentirse apoyado o al sentirse frustrado

En esta grafica se menciona que un 10% se inclina por el gusto de ir a aprender y compartir son sus compañeros, también por el descanso y juegos que ellos mismos se crean para compartir. Y un 90% manifiesta que no le gusta asistir, este porcentaje se divide entre quienes no loes gusta asistir por pereza, porque no cumplieron con tareas o por el disgusto con algunos de sus compañeros, y a quienes no les gusta por las actividades académicas y “la cantidad de tareas que dejan los profes para la casa”.



Teniendo en cuenta los resultados anteriores, en esta última grafica afirman que un 58% de los ellos asegura que son monótonas, que siempre realizan lo mismo y no hay un factor motivante para que quieran participar en ella. Por otro lado, un 42% opina que les gusta participar, por tener buenos resultados en sus asignaturas, pero que les gustaría que hubiera un cambio en ellas.

Apéndice D- Textos de las actividades de la propuesta pedagógica

Primera lectura:

“La abuela electrónica” Autor: Libro de Silvia Schujer.

Mi abuela funciona a pilas. O con electricidad, depende. Depende de la energía que necesite para lo que haya que hacer. Si la tarea es cuidarme cuando mis padres salen de noche, la dejan enchufada. La sientan sobre la mecedora que está al lado de mi cama y le empalman un

cable que llega hasta el teléfono por cualquier emergencia. Si en cambio va a prepararme una torta o hacerme la leche cuando vuelvo del colegio, le colocamos las pilas para que se mueva con toda libertad. Mi abuela es igual a las otras. En serio. Sólo que está hecha con alta tecnología. Sin ir más lejos, tiene doble casetera y eso es bárbaro porque se le pueden pedir dos cosas al mismo tiempo. Y ella responde.

Mi abuela es mía. Me la trajeron a casa apenas salió a la venta. Mis padres la pagaron con tarjeta de crédito a la mañana, y a la tarde ya estaba con nosotros. Es que mi familia es muy moderna. Modernísima. A tal punto mi mamá y mi papá están preocupados por andar a la moda que no guardan ni el más mínimo recuerdo. De un día para otro tiran lo que pasó a la basura. A lo mejor es por eso, ahora que lo pienso, que tengo tan mala memoria y no puedo acordarme entera ni siquiera la tabla del dos. Desde que la abuela está en casa, sin embargo, las cosas en la escuela no me van tan mal. Para empezar, ella tiene un dispositivo automático que todas las tardes se pone en marcha a la hora de hacer los deberes. Es así: se le prende una luz y se acciona una palanca. Abandona automáticamente lo que está haciendo y sus radares apuntan hacia donde estoy. Entonces me levanta por la cintura y me sienta junto a ella frente al escritorio.

Ahí empezamos a resolver las cuentas y los problemas de regla de tres. O a calcar un mapa con tinta china negra. Aunque nadie se lo pida, mi abuela lleva un registro exacto de mis útiles escolares. Por otro lado, le aprieto un botón de la espalda y el agujero de su nariz se convierte en sacapuntas. Le muevo un poco la oreja y las yemas de los dedos se vuelven gomas de tinta y lápiz. Tener una abuela como la mía me encanta. Sobre todo, cuando está enchufada, porque así puede gastar toda la energía que se le dé la gana y no cuesta demasiado mantenerla, como dice mi papá, que además de moderno es un tacaño y sufre como un perro cada vez que a mi abuela hay que cambiarle las pilas. Casi todas las noches yo la enchufo un rato antes de irme

a dormir. Así me cuenta un cuento. O lo hace aparecer en su pantalla para que yo lea mientras ella me acaricia la cabeza. Sabe millones. Basta colocarle el disquete correspondiente (porque también viene con disquetera) y en cuestión de segundos empieza con alguna historia. Como completamente automática, se apaga sola cuando me duermo. Cuando mi abuela me cuenta un cuento o me canta algunas canciones, yo me olvido de que es electrónica. Más que nunca parece una persona común y silvestre. Y es que además tiene una tecla de memoria que le permite escucharme.

Yo puedo contarle cosas y, oprimiendo esa tecla, ella archiva toda la información: al final sabe de mí más que ninguno. Me gusta tener a mi abuela. Aunque salir a pasear con ella me traiga algunos inconvenientes: los que no son tan modernos como mi familia nos miran mucho en la calle. Y se ríen. O quieren tocarla para ver de qué material es. Ven algo raro en sus movimientos... o en su cara, no sé. Creo que las luces que tiene en los ojos no son cosa fácil de disimular. A mí me encanta tener esta abuela. Hace unos días, sin embargo, mi mamá dijo que quería cambiarla por un modelo más nuevo. Dice que salieron unas más chicas, menos aparatosas, con más funciones y a control remoto. La idea no me gusta para nada. Porque, aunque es cierto que estoy bastante acostumbrado a los cambios, con esta abuela me siento muy bien. Las habrá mejor equipadas, ya sé. Pero yo quiero a la abuela que tengo. Y es que, aparte, cada vez me convengo más de que ella también está acostumbrada a mí. A decir verdad, desde que en casa están pensando en cambiar a la abuela, yo estoy tramando un plan para retenerla. Sí. De a poquito la estoy entrenando para que pueda vivir por sus propios medios. Para que no deje que la compren y la vendan como si fuera una cosa, un mueble usado. Los otros días le desconecté la luz de los ojos y ahora le estoy enseñando a ver. Vamos bien. También le estoy enseñando a ser cariñosa sin el disquete. Ésa es la parte que me resulta más fácil; a lo mejor

porque me quiere, aunque ella todavía no lo sepa. Pienso seguir trabajando. Mi objetivo es que aprenda a llorar. A llorar como loca. Y lo más pronto posible, así el día que se la quieran llevar como parte de pago para traer una nueva, el escándalo lo armamos juntos.

Libro de Silvia Schujer

Segunda lectura:

Ruta por la biodiversidad colombiana.

Colombia: un país para visitar.

Gracias a su clima y su posición geográfica privilegiada, Colombia es el hogar de alrededor de 54 871 especies de fauna y flora, lo que lo convierte en el segundo país del mundo con mayor riqueza de recursos naturales por kilómetro cuadrado. Conoce cinco sitios donde podrás ver de cerca la biodiversidad en Colombia y vivir una experiencia inolvidable:

- 1. Parque del agua Santander:** Si quieres tener una experiencia educativa y recreativa en familia, el parque del agua en Bucaramanga es un sitio turístico que no puedes dejar de visitar. Conocido principalmente por su alumbrado navideño, en este lugar ha recibido numerosas distinciones como el primer puesto en la Bienal de Arquitectura en Quito, Ecuador, en 2003.
- 2. Mariposario del jardín botánico del Quindío:** Este “jardín de mariposa”, inaugurado en el año 2000, fue reconocido por la entomóloga argentina Valeria Luna como el mariposario mejor diseñado del mundo y alberga a más de 1500 mariposas de más de 30 especies nativas diferentes, todas ellas nacidas en zoo criadero que funciona dentro del jardín botánico.
- 3. Pacífico colombiano:** Entre junio y noviembre de cada año, el pacífico colombiano es el escenario de uno de los mayores espectáculos naturales que se pueden apreciar en el país:

el avistamiento de las ballenas jorobadas, quienes luego de recorrer alrededor de 8 mil kilómetros desde la Antártica y el sur de Chile, llegan a la costa pacífica colombiana para aparearse y dar luz a sus crías. Por esa misma época, las tortugas Golfina eligen las playas del pacífico para el nacimiento y liberación de decenas de tortugas recién nacidas.

4. **Parque Nacional Las Orquídeas, Antioquia:** Ubicado en el noroccidente del país, entre los municipios antioqueños de Urrao, Frontino y Abriaquí, el Parque Las Orquídeas alberga más de 3.493 especies de plantas y una gran cantidad de aves, reptiles y mamíferos. Si visitas el parque no olvides recorrer sitios de interés como el Alto de Musinga, el Salto de Caravita y el Páramo de Frontino, entre otros.
5. **Tanimboca, Amazonas:** Si eres amante de la aventura, la Reserva Natural Tanimboca, ubicada a 11 kilómetros de Leticia, te brinda la posibilidad de practicar actividades como dosel, el canopy y el kayaking, además de alojarte en una tradicional maloca de la tribu macuna, la cual consiste en casa hecha de madera que está construida en la copa de los árboles de la selva amazónica.

Tomado de colombia.co.,14 de mayo del 2015.Esta es Colombia, geografía y medio ambiente

Tercera lectura:

La planta del panadero.

Si no existiera una planta llanada levadura no habría el tipo de pan que consumimos habitualmente. Las levaduras son hongos similares a la gelatina. Son tan diminutas que solo se pueden ver con un microscopio. Flotan en el aire por todas partes no actúan hasta que se encuentran un lugar caliente y húmedo donde exista el tipo adecuado de alimento que necesitan y la masa de pan es uno de esos sitios. La masa de pan se hace mezclando harina y agua hasta

formar una pasta húmeda y tibia, a la que se añade un poco de azúcar. El azúcar es lo que sirve de alimento a la levadura penetra en la masa del pan y absorbe el azúcar se hincha y se divide en dos nuevas levaduras, cada una de ellas repite el ciclo y vuelve a dividirse en dos. En poco tiempo hay millones de nuevas levaduras.

Estas minúsculas levaduras transforman parte del azúcar en un gas llamado dióxido de carbono. Este gas hace que el interior de la masa se formen pequeñas burbujas que hinchas la masa. Cuando se cuece la masa en el horno, las burbujas se llenan de aire. El pan resulta entonces liviano y esponjoso. Sin levadura para transformar el azúcar en dióxido de carbono, la masa no se hincha. Hace mucho tiempo, la gente dejaba la masa en un lugar caliente, a fin de que las levaduras pudieran caer sobre ella. Ahora no tenemos que esperar a que esto suceda. Compramos la levadura y la mezclamos con la masa.

Libro educativo Soluciones naturalmente 5 soluciones educativas

Cuarta lectura:

Sesión “Escuchando y aprendiendo”

El León y el Mosquito luchador Un mosquito se acercó a un león y le dijo: – No te temo, y, además, no eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demuéstremelo. Y haciendo sonar su zumbido, cayó el mosquito sobre el león, picándole repetidamente alrededor de la nariz, donde no tiene pelo. El león empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que renunció al combate. El mosquito victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido; y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de araña. Moraleja: No importa que tan grandes sean los éxitos en tu vida, cuida siempre que la dicha por haber obtenido uno de ellos, no lo arruine todo. ¿Qué arañas con tus garras y muerdes con tus dientes? ¡Eso también lo hace una mujer defendiéndose de un ladrón! Yo soy más fuerte que tú, y si quieres, ahora mismo te desafío a combate. Al tiempo que

era devorado por la araña, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos venciéndolos, fuese a perecer a manos de un insignificante animal, la araña.

[Fábula - Esopo]

El águila, el cuervo y el pastor

Lanzándose desde una cima, un águila arrebató aun corderito. Viendo el pastor lo que sucedía, cogió al cuervo, y cortando las puntas de sus alas, se lo llevó a sus niños. La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un carnero, pero con tan mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana, y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse. Moraleja Pon tu esfuerzo y dedicación en lo que realmente estás preparado, no en lo que no te corresponde. Le preguntaron sus hijos acerca de qué clase de ave era aquella, y les dijo: - Para mí, sólo es un cuervo; pero él, se cree águila.

[Fábula – Esopo]

Quinta lectura

Sesión “Lectura de imágenes”

Cuento en el Aula: Llenos de caña para el central, estaba la escuelita rural y dentro de ella nuestro personaje, Benito; entretenido con dos lagartijas verdes que en el borde de la ventana se soleaban sacando sus rojos pañuelos. Mientras, la maestra impartía la clase al resto del aula, pues Benito, aunque presente, con la imaginación corría por la guardarraya tras una bandada de guineos grises. Estaba sudado, la camisa se le pegaba al cuerpo. Se sentó en un tronco caído, en la curva del camino se alejaban los guineos protestando y una vaca los miraba perpleja por el barullo. Se rió entre dientes, los cuales contrastaban con su negra piel brillante. Pateó la tierra bajo sus pies, disfrutando la nube de polvo, igual a como volaba debajo de las patas de Azafrán cuando su padre lo montaba en el potrero de la sabana. Se puso en pie y sin pensar el rumbo salió

disparado como aguacate caído de la mata, pasó sin detenerse por un campo recién arado, pero al saltar la zanja del regadío tropezó con una piedra y cayó boca abajo en el suelo.

La bandada de guineos toda, reía estruendosamente, sin poderse contener, abrían los picos y agitaban las alas. Él no comprendía en medio de su disgusto lo que sucedía, aún en el suelo abrió los ojos y vio con asombro a todos sus compañeritos de aula muertos de risa a su alrededor, al tiempo que la profesora le decía muy seria: – Benito, te has quedado dormido otra vez. Fin

[Cuento - Esopo]

Sexta lectura

Sesión “Vamos a leer bien”

Lo que le sucedió a un hombre bueno con su hijo: Un hombre tenía un hijo que pese a su juventud demostraba ser muy despierto, con lo cual tenía el inconveniente de que no dejaba trabajar a gusto al padre porque le ponía muchas pegas a lo que hacía. Un día se lo llevó al mercado a hacer una compra. Se fueron los dos junto con la mula. En el camino se encontraron con unas personas que tras verles comentaron: . El padre le preguntó al hijo si llevaban razón y éste le respondió que sí, así que le dijo que montara en la bestia. Luego encontraron otra gente que dijeron que no era adecuado que el hijo que era joven y activo fuera sobre la mula y el padre ya mayor a pie. De nuevo le preguntó al padre al hijo y éste dijo que llevaban razón. El padre montó en la mula y el hijo continuó a pie. En su siguiente encuentro oyeron decir que estaba mal que el padre ya curtido en el trabajo fuera sobre la mula y el hijo que aún no lo estaba a pie. De nuevo el hijo dijo que llevaban razón y entonces el padre le dijo que subiera sobre la mula con él. Cuando iban los dos montados en la mula se encontraron con otra gente que se quejó de la pobre

mula que tenía que aguantar a dos personas sobre ella cuando no parecía tener fuerzas. Otra vez preguntó el padre y otra vez dijo el hijo que llevaban razón.

Armado José Sequera

Séptima lectura

Sesión “Un sorbo de lectura”

Perico Pico listo: Perico Picolisto era un niño rico que llevaba una vida muy tranquila y cómoda, aislado de muchas de las desgracias del mundo. Un día, Perico fue al cine a ver una película que le hacía muchísima ilusión, pero llegó un pelín tarde, justo cuando la taquillera le vendía la última entrada a un niño con un aspecto muy pobre, que llevaba ahorrando semanas para ver la película. Al verse sin su entrada, Perico se enojó muchísimo, y comenzó a gritar y protestar, exigiéndole al niño que le diera su entrada.

- ¿Por qué voy a darte mi entrada? He llegado antes que tú y la he pagado- dijo el niño.

- Pues... ¡porque yo soy más importante que tú! ¡mírame!, yo soy rico y tú eres pobre, ¿lo ves? - respondió Perico cargado de razón.

Entonces apareció un señor muy distinguido, que se acercó a Perico Picolisto y le ofreció una entrada diciendo

- Por supuesto, niño. Tú tienes más derecho que él de ver esta película

Entonces Perico, con tono ostentoso y soberbio, apartó al otro niño y entró al cine. Echó un vistazo alrededor y se sintió muy cómodo cuando vio que la sala estaba llena de niños ricos como él, y se sentó a disfrutar de la película.

Pero en cuanto se sentó, se sintió trasportado a la pantalla, y se convirtió en un personaje más, protagonista de muchas historias. Y en todas aquellas historias, Perico empezaba con

muchísima mala suerte: unas veces sus padres desaparecían, otras su casa se quemaba y perdían todo su dinero, otra estaba de viaje en un país del que no entendía el idioma, otras le tocaban trabajar desde niño para ayudar a criar a un montón de hermanos, otra vivía en un lugar donde todos le trataban como si fuera tonto o no tuviera sentimientos... Y en todas aquellas historias, Perico se esforzaba terriblemente por salir adelante, aunque todo eran dificultades y casi nadie le daba ninguna oportunidad. Pero igualmente, todas las historias acabaron con un final feliz, cuando un misterioso personaje, rico, sabio y afortunado, le ayudaba a salir adelante y cumplir sus sueños.

Cuando terminó la película y Perico volvió a encontrarse en su asiento, estaba asustado. Pensó que, en la vida real, él siempre había sido de aquellos que, teniendo suerte, nunca ayudaban a crear finales felices. Se sintió tan mal, que estuvo llorando largo rato en su silla...

Finalmente, una enorme sonrisa se dibujó en su rostro, y salió del cine casi bailando. Estaba contento porque ya sabía a qué se iba a dedicar: sería esa ayuda que necesitan quienes tienen menos suerte, ¡sería creador de finales felices! Y mientras volvía a casa dispuesto a cambiar su mundo, vio a lo lejos al señor distinguido que le había dado la entrada. Era el misterioso personaje que le había ayudado a resolver todas las historias de su película.

Pedro Pablo Sacristan