

**SOCIALIZACIÓN EN SITUACIONES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN**

**Socialización potenciada desde situaciones de cooperación y cooperación-oposición**

**Autores: Cristian Fernando Acosta Rodríguez**

**Sergio Alexander Ospina Pérez**

**Tutor: Mg. John Jairo García Díaz**

**Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia**

**Julio, 2020**

### Dedicatoria

*El desarrollo y transcurso de este proceso no lo podemos catalogar como algo fácil, pero, lo que sí podemos afirmar es que cada momento y cada situación fue disfrutada y aprovechada al máximo.*

*En primer lugar, dedicamos este proyecto a Dios por concedernos la vida, la salud y cada bendición y prueba que contribuyó en la formación de nosotros como docentes.*

*Y, en segundo lugar; con todo el amor y cariño, a nuestros padres Inés Rodríguez y César Acosta, Stella Pérez y Jairo Ospina por creer en nosotros, por forjarnos como las personas que somos actualmente, por ser nuestro ejemplo y por luchar incansablemente por brindarnos lo mejor día a día.*

*Este paso y seguramente los alcanzados más adelante seguirán siendo por y para los acá mencionados.*

### **Agradecimientos**

A la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia por abrirnos sus puertas y acogernos como un padre a su hijo; por posibilitarnos momentos valiosos y adecuados para formarnos de la manera más idónea posible.

A todos nuestros profesores, por orientarnos en un camino correcto y pertinente; por su esmero, paciencia, dedicación y compromiso con la academia y con nosotros. Por dejar una huella positiva en nuestro proceso formativo, y ser también, un ejemplo a seguir y referente.

A nuestro guía en la construcción de este PCP, a nuestro tutor Mg John Jairo García Díaz, por su apoyo y respaldo, así como la paciencia y dedicación para con nosotros, los cuales resultan significativos en la culminación de este proceso de formación como licenciados.

A los amigos que nos deja este proceso, amigos que trascendieron y hoy por hoy son como hermanos, por permitirnos aprender más de la vida a su lado, por compartir con nosotros momentos inolvidables y dejar grandes enseñanzas que perdurarán por siempre.

A la Corporación *Constructors of peace* por confiar en nosotros y permitir la implementación de nuestra propuesta, a los jóvenes y padres que voluntariamente participaron en este proceso pues gracias a su compromiso, disposición y colaboración, este proyecto culminó de la mejor manera

Esto fue posible gracias a ustedes.

Gracias a la vida por este paso culminado, por esta meta alcanzada; que, en el nombre de Dios sea una de muchas en este camino llamado vida.

**Tabla de contenido**

<b>Dedicatoria .....</b>	<b>2</b>
<b>Agradecimientos .....</b>	<b>3</b>
<b>Tabla de contenido.....</b>	<b>4</b>
<b>Lista de tablas.....</b>	<b>5</b>
<b>Lista de figuras.....</b>	<b>6</b>
<b>Lista de siglas .....</b>	<b>7</b>
<b>Problemática .....</b>	<b>8</b>
<b>Contextualización.....</b>	<b>10</b>
<b>Perspectiva Educativa .....</b>	<b>31</b>
<b>Diseño de implementación.....</b>	<b>51</b>
<b>Análisis de la experiencia.....</b>	<b>83</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>97</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>100</b>

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1. Matriz de relaciones entre componentes humanístico y disciplinar.....</b>	<b>76</b>
<b>Tabla 2. Macrodiseño.....</b>	<b>79</b>
<b>Tabla 3. Formato de planeación de clase, Microdiseño.....</b>	<b>82</b>

**Lista de Figuras**

**Figura 1. Dominios de las situaciones motrices.....47**

**Figura 2. Relación grafica de diseño curricular y constructo teórico.....58**

**Lista de siglas**

<b>EF</b>	<b>Educación Física</b>
<b>LEF</b>	<b>Licenciatura en Educación Física</b>
<b>MEN</b>	<b>Ministerio de Educación Nacional</b>
<b>PCP</b>	<b>Proyecto Curricular Particular</b>
<b>UPN</b>	<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>
<b>COP</b>	<b>Constructors Of Peace</b>
<b>OMS</b>	<b>Organización mundial de la salud</b>

### **Problemática**

El tema central de este proyecto curricular particular es la Socialización, enfocado principalmente en los casos en que algún sujeto no logra hacer parte efectiva de los procesos de socialización dentro de un grupo social, que en este proyecto se enmarca en una ONG la cual utiliza el fútbol como herramienta de prevención social, analizando este fenómeno durante la etapa de la adolescencia donde los pares constituyen un agente social significativo.

Estos casos en los que se presentan jóvenes que poseen dificultades para establecer procesos de socialización óptimos, se pueden evidenciar claramente con la formación de subgrupos; establecidos, ya sea de manera autónoma o en las tareas en grupo asignadas por el instructor; destacan factores que inciden en la selección de cada uno de los integrantes de estos grupos y factores que evidencian a otros que por lo general no son tenidos en cuenta al momento de estos procesos de selección, quedando así un poco marginados y siendo relegados a roles menores dentro del grupo social, esto evidencia repercusiones en la adquisición y desarrollo de habilidades sociales dependiendo el rol asignado.

En este proceso de selección de los pequeños grupos se resaltan dos factores relevantes que guían y orientan quienes hacen parte del grupo y quienes no; el primer factor consiste en los miembros que sobresalen y destacan dependiendo las características que guían los intereses del grupo, es decir en el caso de la escuela de formación deportiva destacan los jugadores cuyas capacidades técnicas y físicas estén bien potenciadas, por lo tanto los jóvenes con estas características en la mayoría de casos buscaran realizar las tareas asignadas con los compañeros



que ellos consideran están en un nivel similar, dejando así de lado a los jóvenes cuyas capacidades deportivas no están desarrolladas de la misma manera.

En el otro factor se evidencian los vínculos de amistad formados entre algunos miembros del grupo, es decir que algunos miembros buscan estar en todas las actividades en grupo, con uno o más amigos, con quienes tienen más afinidad, de esta manera no le brindan la oportunidad a algunos compañeros de interactuar con ellos.

Los jóvenes que por uno o por ambos factores quedan marginados de este tipo de tareas, no tienen muchas oportunidades de interactuar con los demás miembros del entorno, por lo tanto, su proceso de socialización no va a ser efectivo y la adquisición y desarrollo de habilidades sociales se van a ver limitadas dentro del grupo y probablemente en otros espacios en los que se desenvuelva.

## SOCIALIZACIÓN EN SITUACIONES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN

### **Contextualización**

Para iniciar, es importante comprender el significado de socialización, por tal razón, se realiza un acercamiento hacia el término. Comenzando por Fernández (2003), quien dice que la socialización “se trata de un proceso que no se limita a la infancia, cuando actúan los actores primarios como la familia y la escuela, sino que prosigue, aunque con menor intensidad, durante toda la vida.” (p.39)

Por otro lado, Berger, como se citó en Cayuela (1997), define la socialización como “el proceso por el cual el individuo llega a ser miembro de la sociedad.” (p.10) Un proceso en el cual se interiorizan las particularidades del mundo que lo rodea. Así mismo, nos dice Fernández (2003) que:

El proceso de socialización es particularmente importante durante los primeros años de la vida, puesto que los aprendizajes realizados en los períodos fundamentales del desarrollo, sobre todo en la infancia, pero también en la adolescencia, desencadenan mecanismos hormonales y neurológicos que crean estructuras en el cerebro difíciles de cambiar. (p.41)

En este sentido se destaca que la socialización está implícita a lo largo de la vida, además de la importancia de impulsarla en las primeras etapas de desarrollo, mediante este proceso los seres humanos aprenden, normas de convivencia, formas de comunicación, de expresión, y costumbres; las cuales apuntan en razón con poder establecer relaciones eficaces con los demás agentes de la sociedad.

Ahondando en la definición del término, Farfán (2012), la define como:

El proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social cuyo seno debe vivir. (p.23)

Entonces; por medio de la interacción social el ser humano adopta distintas particularidades de su medio, así logra adaptarse y ser miembro de la sociedad con las dinámicas que esta presenta. En el caso de los agentes significativos se encuentran inmersos los diferentes contextos o grupos sociales donde el sujeto se desenvuelva, es decir: la familia, la escuela y el grupo de pares entre muchos otros, dependiendo las dinámicas y la etapa en la que se encuentre la persona. En este sentido se destaca que la socialización está implícita a lo largo de la vida, además de la importancia de impulsarla en las primeras etapas de desarrollo, en estas etapas los seres humanos aprenden; normas de convivencia, formas de comunicación, de expresión, y costumbres; las cuales apuntan debido a poder establecer relaciones eficaces con los demás agentes de la sociedad.

Siendo así el desarrollo del sujeto va ligado a las posibilidades que este tenga de interactuar dentro de su contexto, de las oportunidades que le brinde el medio y los demás agentes sociales dependerá el desarrollo y la adquisición de todos los elementos que van inmersos dentro del proceso de socialización, es aquí donde toma gran importancia el rol o status que ocupe el sujeto dentro de su grupo social, ya que de esto depende la cantidad y calidad de interacciones que pueda establecer, bajo la mirada de Barrow y Brown (1992), es por medio de este proceso (socialización), el sujeto va asumiendo un rol dentro de la sociedad y forjando su personalidad, por medio de esto adquiere un status, el cual resulta muy importante en la calidad

de relaciones e interacciones que pueda establecer en los diferentes grupos sociales en que se desenvuelve.

Estos roles asumidos, disponen status o jerarquía, y estos a su vez son conductas o prácticas definidas culturalmente y por ende se corresponden con las manifestaciones de cada individuo; así pues, en los diferentes grupos sociales, por ejemplo la familia, la escuela, una iglesia, una empresa, hasta en un club deportivo, se presentan múltiples roles que se fijan de acuerdo a cada cultura; pero el hecho que socialmente estos se fijan no deja de lado la posibilidad de cierta variabilidad de rol según las características del contexto.

De acuerdo con el tipo de relaciones que se dan dentro de un entorno social, se fortalecen o debilitan los procesos de interacción, vitales para la permanencia y el desarrollo de diferentes habilidades en los sujetos dentro de un determinado grupo; y refiriendo al entorno educativo, estas dinámicas se presentan sin distinción en todas sus modalidades (formal, informal o no formal). Todos estos elementos van formando y guiando la conducta de la persona, así como su personalidad y la construcción de la autoimagen frente a las expectativas del grupo.

Continuando con la idea de Fernández (2003) en torno a la socialización, se halla que, a partir del medio ambiente en el proceso de socialización:

los hábitos fijados en el cerebro, en forma de *creencias, valores, rutinas y normas*, organizan la información recibida de la experiencia y la traducen en creencias y preferencias sobre los objetivos que se quieren conseguir y en procedimientos que se han de realizar para alcanzarlos. (p.41)

Así que estas normas y conductas que se van forjando son claves en un desenvolvimiento óptimo de la persona en cualquier contexto, por lo tanto la socialización posibilita determinadas prácticas y hábitos necesarios para poder establecer relaciones con los diferentes miembros de un

grupo social; en este caso se enfoca desde un entorno educativo, donde estos grupos se forman por intereses comunes, este tipo de relación con los pares puede ser la más incidente en el proceso de socialización y formación de un ser humano asociativo y cooperativo.

Destacando la incidencia que la relación con los pares puede tener dentro del proceso de socialización Cohen citado por Farfán (2012) dice que:

el grupo de iguales alcanza su máxima influencia es en la adolescencia. Dice que en este punto la popularidad se convierte en la meta más importante para los jóvenes, y la internalización y la expresión de los valores compartidos por el grupo contribuye a la aceptación del individuo. (p.33)

Desde esta mirada se destaca la relación con los pares como el agente de socialización más influyente en esta etapa (adolescencia) del sujeto y cómo a partir de su grupo este comienza a dar importancia a la autoimagen, el un rol y un prototipo de yo ideal según los intereses de su grupo social. También se van potenciando valores la posibilidad de reconocer al otro, ya sea por afinidad o intereses comunes, de esta manera se van generando las relaciones y vínculos entre pares.

A través de las relaciones con los compañeros, se adquiere la habilidad de ver las cosas desde el punto de vista de los demás, y se desarrollan habilidades sociales que reducen el aislamiento. Además, los compañeros ofrecen unas experiencias de relaciones igualitarias, y ayudan a que los niños/as se hagan más independientes. (Boixados et al, 2003, p.304)

Aunque no en todos los casos se reduce el aislamiento, en algunos casos esta interacción no es efectiva, no todos son tenidos en cuenta y quedan relegados a roles menores y su desenvolvimiento es mínimo; por lo tanto, ahora se habla del proceso de socialización y sus

características desde el punto de vista de los sujetos que no logran hacer parte efectiva dentro de este proceso, a esto se le atribuyen muchos factores, uno de los más destacados es la falta de aceptación por parte del grupo, de acuerdo con las actividades que guíen los intereses de este; al respecto (Boixados, et al (2003) dice que “la aceptación de los compañeros está asociada con muchas características como la edad, sexo, clase social, atractivo físico, y logro académico.” (p. 303)

Es decir que lograr aceptación en un grupo social es de vital importancia para la cohesión de este y para un efectivo proceso de socialización, pero eso implica también, poder establecer relaciones óptimas con los demás teniendo en cuenta la amplia definición de roles en el contexto que esté inmerso; al respecto justifica Fernández (2003) lo siguiente:

La estructura de un grupo se refiere a la red estable de relaciones con los otros y con el entorno teniendo en cuenta la posición de los actores en una jerarquía definida por el distinto control de los recursos de que dispone cada uno. (p.38)

Ahora bien, para comprender este fenómeno se aborda la socialización desde las situaciones del deporte formativo y como esto se presenta de acuerdo con las pautas internas que dan paso a los procesos de socialización en este ámbito, perteneciente a la modalidad de educación informal. Se mencionan cuáles son los factores que inciden en la formación de subgrupos y a su vez, que determina quienes hacen parte o no de ellos.

Haciendo una aproximación a esta modalidad se menciona a Puig (citado en Cayuela, 1997) quien expresa que: “mediante el juego y el deporte, que son ellos mismos una construcción social, se aprende a vivir en sociedades. Es decir, proporcionan lecciones básicas de comunicación humana y de adaptación cultural” (p.11).

Es así como se explica que el deporte y sus manifestaciones se consideran producto del

contexto en el que se desarrolla, además desempeña un papel vital en el suministro de elementos que facilitan la integración social y la comunicación, esta última llevándola más allá de la expresión verbal; una comunicación que implica la globalidad del cuerpo, la conciencia y respeto por lo propio, por el otro y por lo que lo rodea.

Teniendo en cuenta que dentro las actividades deportivas y sus expresiones se adoptan formas de comunicación, convivencia y expresión; si algún sujeto dentro de la práctica no logra tener un rol activo dentro de esta es muy probable que sus capacidades sociales no se desarrollen al máximo, por lo tanto, no se integrará ni será incluido de buena manera por sus compañeros en los diferentes subgrupos que se puedan formar.

Un elemento clave que guía las causas de la formación de estos pequeños grupos dentro de estas situaciones son las habilidades físicas y técnicas, las cuales enmarcan el status de cada persona en el grupo y las posibilidades que este tiene respecto a los roles durante la práctica o las actividades que se realicen, y se ha podido evidenciar como los integrantes que no están al mismo nivel en cuanto a capacidades quedan marginados en las tareas que surgen durante el proceso, en donde es poco probable que lleguen a tener momentos de protagonismo; según Boixados, et al (2003):

Cuando son elegidos están relegados a roles menores o, a menudo, se les impide entrar en el juego. Esto provoca que los niños físicamente más hábiles tengan más oportunidades para interactuar con otros niños y desarrollar sus habilidades sociales. A los niños con menos habilidades físicas se les niega esta oportunidad. (p.304)

Evans (1985) examinó el proceso de selección de un equipo (...) y encontró que los capitanes de los equipos (líderes de grupo) son casi siempre los jugadores más capacitados y la selección del equipo sigue una estricta estructura jerárquica basada en la habilidad. No

solamente son los niños capacitados los capitanes, sino que ellos también asumen roles dominantes en el juego y deciden quién puede o no jugar. Para aquellos chicos considerados físicamente poco hábiles, la vida en el patio está perseguida por un gran número de problemas sociales. (Boixados, et al., 2003, p, 303).

Durante la etapa de la adolescencia es muy evidente este tipo de relaciones dentro del proceso de socialización y vemos como no son solo los intereses los que determinan este proceso, sino también empiezan a surgir otros factores como lo son las capacidades físicas y deportivas que denotan una rigurosidad en la formación y selección de los integrantes al momento de realizar las actividades; como lo menciona Arnett (1995), “Se espera que, en el marco de una socialización “estrecha”, los grupos de pares presenten una restricción más importante respecto de la selección de los miembros del grupo.” (Citado por Simkin y Becerra, 2013, p.130)

Otro factor que destaca en el proceso de socialización y aceptación en situaciones como el deporte, gira en torno a la formación de vínculos de amistad. Hablar de deporte implica hablar necesariamente de competencia, y cuando esta se presenta, la amistad pasa a un segundo plano, y lo único que el ser humano considera y respeta es ganar, ganar para alimentar esa necesidad de ego, de reconocimiento social.

Una relación sana ha de sustentarse en valores como la comprensión, respeto, tolerancia, comunicación, preocupación por el otro, paciencia y capacidad de escucha. Pero cuando se presentan estas divisiones de grupo, a raíz de un mejor desempeño de habilidades técnicas y físicas, estos valores parecen omitirse, los lazos de amistad se fortalecen por aparte y particularmente en cada grupo, pues una relación entre semejantes otorga satisfacción y permite generar sensaciones de seguridad y confianza, al menos mientras se está al margen del otro grupo.



Con el fortalecimiento de estos lazos de amistad, la capacidad de comprender y entender a otra persona de otro conjunto se limita, los intereses se hacen individuales y el espíritu de compañerismo y respeto por el otro se opaca; así mismo, la mala cohesión genera abstención a la hora de participar en actividades específicas, la pena, el miedo al rechazo o a las burlas limitan el nivel de protagonismo e intervención dentro de la práctica. Carron, Widmeyer y Brawley (1985); Carron y Col (citados por Leo, García, Sánchez y Parejo 2008) dicen que:

La cohesión hace referencia a dos dimensiones: cohesión de tarea, que refleja el grado en que los miembros del grupo trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes; y la cohesión social que son los lazos de atracción interpersonal que ligan a los miembros del grupo. (p.48)

En ambas situaciones, falencias en la cohesión, obstaculizan el desarrollo de actividades u objetivos comunes, ya sea en el entrenamiento o en la competencia; aspectos que marcan aún más los lazos de interacción en el grupo. Al respecto Leo, et al (2008) afirman que “La eficacia percibida y la cohesión pueden ser consideradas características psicológicas fundamentales para el desarrollo del juego en los deportes colectivos, de ahí su relevancia respecto a diferentes consecuencias para la práctica deportiva” (p.48).

Una de las consecuencias de los problemas en el proceso de socialización consiste en el abandono o la deserción, ya que esta es producida en los niños y jóvenes por un estado de disgusto y falta de deseo para seguir haciendo parte del proceso de formación deportiva, todo lo contrario a lo que en otras palabras Scanlan, et al., (citados por Predeño, et al., 2015), definen a manera de compromiso con el deporte, viéndolo como “una disposición psicológica que representa el deseo y la decisión de seguir participando en el deporte. Esto es determinado por el nivel de disfrute, inversiones personales, oportunidades de participación y restricciones sociales,

así como el apoyo social.” (p. 3)

Varios autores han destacado este proceso de socialización y justificado la problemática que se presenta en los casos en que algún sujeto no logra hacer parte efectiva de este, algunos lo han abordado desde aspectos generales o en algún tipo de ámbito específico, también se encuentran quienes lo han abordado desde el ámbito del deporte formativo y algunos de los factores que inciden en la sucesión de este hecho social, como lo son las condiciones físicas y técnicas y los vínculos de amistad.

Por otro lado, sosteniendo la importancia del deporte en los procesos de socialización y relacionándolo con la educación física la UNESCO (2015), en su documento denominado Carta internacional revisada de la educación física, la actividad física y el deporte; plantea que:

la educación física, la actividad física y el deporte deberían procurar promover vínculos más estrechos entre las personas, la solidaridad, el respeto y el entendimiento mutuos, así como el respeto de la integridad y la dignidad de todo ser humano. (p.1)

Y añade, “La posibilidad de desarrollar el bienestar y las capacidades físicas, psicológicas y sociales por medio de estas actividades debe verse respaldada por todas las instituciones gubernamentales, deportivas y educativas” (p.2). Así que, debe ser tarea de las escuelas, clubes y demás entidades que promueven el fútbol de manera formativa defender, fortalecer y estimular los procesos de socialización dentro de la enseñanza del deporte, atendiendo las necesidades específicas de cada sujeto, procurando que este se sienta a gusto dentro del espacio de formación.

Dentro de sus planteamientos, también se destaca el medio deportivo como una herramienta clave para fomentar el desarrollo social de las personas, sin importar el contexto ni la situación socioeconómica de la población, tal y como como se indica en la carta:

La educación física, la actividad física y el deporte pueden acrecentar el bienestar y las capacidades sociales al establecer y estrechar los vínculos con la comunidad y las relaciones con la familia, los amigos y los pares, generar una conciencia de pertenencia y aceptación, desarrollar actitudes y conductas sociales positivas y reunir a personas de distinta procedencia cultural, social y económica en pos de objetivos e intereses comunes. (UNESCO, 2015, p. 3)

Con lo mencionado anteriormente, se refleja que este es un fenómeno y una problemática de interés y preocupación a nivel mundial, además de que ha sido abordada desde la educación física, teniendo leyes, decretos o artículos que respaldan y dan aval para intervenir desde el deporte formativo los problemas que puedan surgir durante los procesos de socialización

Ahora; desde las políticas y resoluciones a nivel nacional se encuentra el texto Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, Documento N°15 del 2010 del Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el cual se menciona que:

Las acciones de la Educación Física, Recreación y Deporte en diferentes espacios culturales, sociales y ambientales proporcionan al estudiante experiencias frecuentes y diversas de interacción e inclusión; frente a estas situaciones él aprende a tener flexibilidad de adaptación, así como las habilidades suficientes y necesarias para una relación armónica para comportarse en variadas condiciones y contextos. (p. 41)

Aquí se destaca como se ha abordado esta problemática, por medio de políticas públicas, a nivel nacional e internacional, en las cuales se presentan las actividades físicas y deportivas como espacios donde el sujeto puede adquirir habilidades sociales, un status, la adquisición de roles y demás elementos mencionados anteriormente; sin embargo, aquí mismo se pueden presentar

problemas de exclusión, falta de interacción o de cooperación, cohesión en el grupo, entre muchas más situaciones que dificultan un proceso de socialización armonioso.

Hasta el momento, se ha presentado y analizado los procesos de socialización dentro del deporte y sus manifestaciones, y como estos pueden presentarse sin importar el contexto, ya que independientemente del lugar, población, nivel deportivo, nivel socioeconómico y otros elementos; son factores como las capacidades físicas y técnicas, o los vínculos generados previamente, los que van a dictar los procesos de interacción y relaciones que se produzcan dentro de las prácticas.

Partiendo de lo expuesto previamente, se da paso a experiencias que durante el proceso de formación como licenciados en educación física pusieron en evidencia dificultades y poca efectividad en los procesos de socialización en ámbitos educativos formales, no formales e informales.

Partiendo desde el quinto semestre de este proceso, cuando se realizó una serie de observaciones en diferentes contextos de las tres modalidades de educación, explicadas en la ley general de educación y mencionadas con anterioridad (formal, no formal e informal). Observaciones en las cuales se llegaba con el objetivo de evidenciar necesidades, oportunidades o problemas que pudiesen ser abordados desde la educación física como disciplina académico-pedagógica.

En cada una de las modalidades se evidencio cómo el proceso de socialización se presentaba; por ejemplo, en el ámbito de educación formal la aceptación por parte del grupo en edades infantiles esta mediada por las capacidades o aptitudes que se consideran importantes en el medio educativo, es decir en esta etapa se observa que aspectos como las habilidades sociales, la apariencia física, un buen sentido del humor y las destrezas físicas entre muchos más

elementos claves mediaban la conformación y selección de los integrantes de los pequeños o grandes grupos que surgían de las actividades planteadas en las clases o en los momentos de esparcimiento autónomo como el recreo.

Pero en la mayoría de las situaciones se presentaba el caso de aquel grupo de chicos o chicas que no lograban estar totalmente inmersos en las prácticas con sus pares y en los casos que podían participar de estas actividades, no tenían roles primarios y por lo general quedaban marginados a la espera de lo que sus compañeros les pudiesen asignar.

Ahora se habla de lo que se pudo distinguir en la modalidad no formal; aquí varía un poco lo que observo en la modalidad formal, una diferencia radica en las edades de la población analizada, ya que, esta modalidad también se le conoce como *Educación para el trabajo y el desarrollo humano* la cual se da con población adolescente y adulta, en dicha modalidad las relaciones estaban mediadas principalmente por los vínculos de amistad creados por los integrantes del grupo, aquí se destacaban las habilidades sociales de cada joven o adulto y otro factor clave de aceptación que destacaba era el sentido del humor, ya que por lo general quienes poseían esta habilidad gozaban de una aceptación del grupo y en la mayoría de casos estaban en la capacidad de seleccionar quienes hacían parte de su grupo de trabajo.

Por último, el tipo de relaciones que se presentan en el ámbito de educación informal. En grupos de Skate o escuelas de formación deportiva se evidencio que los grupos se forman de acuerdo a las destrezas físicas y técnicas de acuerdo a la disciplina practicada, quienes destacan en la ejecución de tareas en la mayoría de casos asumen los roles de protagonismo y de acuerdo a las capacidades van seleccionando su grupo para realizar estas tareas, y así mismo de acuerdo a su nivel se podía observar cómo se iban formando los grupos de acuerdo a las condiciones, por lo general los niños y jóvenes siempre buscaban trabajar con quienes consideran están a su mismo

nivel, aunque también se destaca en este caso que en algunas ocasiones unos integrantes de los grupos, estaban en estos por su relación generada o vínculos que tenían con algunos de los miembros de este.

Retomando la modalidad formal, se aborda la experiencia en sexto y séptimo semestre, donde a partir de observaciones previas se intervino en una institución educativa ubicada en la localidad de Engativá en Bogotá D.C. En este caso el objetivo radicó en potencializar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en los estudiantes; sesión tras sesión el objetivo da resultados en lo que se refiere a estos, de igual manera se logró evidenciar conductas particulares de socialización en los grupos del establecimiento.

La cooperación y cohesión encontrada estaba determinada por la formación de subgrupos al interior de los cursos; estos subgrupos se formaban por elementos relacionados con habilidades físicas, género y vínculos de amistad.

Al realizarse actividades dentro y fuera del aula donde fuese necesario un trabajo colectivo, los intereses giran en torno a sobresalir y destacar, es así como de inmediato se presenta esta particularidad (formación de subgrupos); para trabajar en la clase niños y niñas se organizaban con otros que poseen destrezas similares (lanzamiento, salto, caminata, carrera y equilibrio), dejando así al margen a aquellos con capacidades menos desarrolladas, obligándolos directamente a la formación de otros subgrupos. Por otro lado, también los estudiantes se organizaban con quienes poseían más confianza, con quienes sus lazos de amistad eran más fuertes; como ya se ha mencionado, estas características de selección priman en el recuadro de la socialización.

De la mano a estos vínculos, se presenta la demarcación de subgrupos por géneros, pues la confianza y seguridad para trabajar es más estable con quién se tiene más afinidad, los niños

siempre buscan y prefieren interactuar con niños; lo mismo pasa con las niñas, al siempre buscar cercanía con otra mujer; una división muy marcada durante esta etapa.

La selección de estos pares por una u otra razón afecta en gran medida la cohesión en los cursos, así como también, promueve la inseguridad y el miedo a la hora de ejecutar determinadas acciones; todos se despliegan en torno a su bienestar y comodidad, la preocupación por quien no pertenece a su grupo es mínima y casi nula. Los roles establecidos dentro de los grupos a menudo frenan la posibilidad de participación y protagonismo de todos, esto lleva a que las habilidades de interactuar y socializar se les dificulte a aquellos que no son protagonistas.

A medida que se desarrollaba la propuesta de potencializar patrones básicos de movimiento; promover la integración general del grupo, la asignación de roles de liderazgo a quienes se encontraban en constante aislamiento, el reconocimiento y valor por el otro, fue clave para sobrellevar las dificultades de socialización, así como también fortalecer la cooperación y cohesión entre estudiantes.

Ahora bien; para desarrollar esta propuesta se aborda la socialización desde una ONG quien dentro de sus dinámicas utiliza el futbol como herramienta de prevención social, está realiza sus labores en el sur de Bogotá D.C, más específicamente en el barrio la Aurora de la localidad de Usme.

Situada en el sur de Bogotá, limita al norte con las localidades San Cristóbal (4), Rafael Uribe Uribe (18) y Tunjuelito (6); al oriente con los municipios de Chipaque y Uña; al sur con la localidad de Sumapaz (20); y al occidente con la localidad Ciudad Bolívar (19), con el Río Tunjuelo de por medio y los municipios de Pasca y Soacha; cuenta con 450.000 habitantes.

Esta localidad tiene una extensión de 21.506 hectáreas (ha), de estas 2.120 (ha

corresponden a suelo urbano, 902 (ha) se clasifican como suelo de expansión urbana y las restantes 18.483 ha constituyen suelo rural. Usme ocupa el segundo lugar, después de Sumapaz, entre las localidades con mayor superficie dentro del Distrito Capital.

**Indicador de Espacio Público por Habitante:** 5,5 M2 de Espacio Público Efectivo por Habitante

**UPZ:** la localidad está dividida en siete unidades que son: Danubio, Comuneros, Alfonso López, Parque Entrenubes, Ciudad de Usme, La flora y La gran Yomasa. (Probogota, 2019)

En barrios de estas dos últimas UPZ se establece **Cop Colombia Internacional**, aunque acoge e incide sobre la población de toda la localidad e incluso de algunas otras localidades de Bogotá.

**Cop Colombia Internacional** realiza labores en la localidad de Usme, hablando en particular de la escuela y club de fútbol, hallamos que sus entrenamientos se dan en el **estadio la Aurora** ubicado en el barrio con su mismo nombre los días sábados, domingos y festivos en un horario de 6:00 a 8:00 AM, los cuales se encuentran suspendidos temporalmente debido a la emergencia sanitaria producida por el Covid19, en estos momentos se realizan desde la virtualidad; también cuenta con una sede administrativa ubicada en el barrio **Costa Rica (UPZ la flora)** cuya dirección es **Tv 14 P Bis A # 69 A 10 Sur**. **Cop Colombia** cuenta con niños, niñas y jóvenes desde los 5 hasta los 22 años, y se destaca su participación en torneos locales, nacionales e internacionales.

El nombre **COP** son las siglas que traducen **CONSTRUCTORS OF PEACE**. Dentro de su proyecto existen varios programas sociales de los cuales se ven beneficiados los niños y jóvenes que pertenecen a esta corporación, así como las familias de cada uno de ellos.



La ESCUELA y CLUB DE FUTBOL COP COLOMBIA INTERNACIONAL, como actores sociales de prevención, trabajan por brindar espacios para el sano aprovechamiento del tiempo libre de niños, niñas y jóvenes del sur de Bogotá y otros municipios de Colombia; a través del fútbol como una herramienta de paz y sana convivencia, para la construcción de escenarios colectivos de desarrollo y de empoderamiento para los NNAJ, (niños, niñas, Jóvenes Adolescentes) que contribuyan con la restitución y respeto de sus derechos y con nuestro apoyo para la construcción de su proyecto de vida.

Además, buscamos consolidar un grupo de jóvenes beneficiados por nuestra Organización, quienes, como profesionales y técnicos en diferentes áreas, a mediano plazo, actúen como líderes que fortalezcan el tejido social dentro de sus propias comunidades por medio del fútbol como un aporte al desarrollo y la paz de Colombia, con el fin de disminuir el impacto de la desigualdad social. (Copcolombia.com 2018)

### **Contextualización Covid-19.**

El 31 de diciembre de 2019, fue notificado por primera vez el brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19) en Wuhan (China). Los coronavirus (CoV) son una amplia familia de virus que pueden causar diversas afecciones, desde el resfriado común hasta enfermedades más graves, como ocurre con el coronavirus causante del síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV) y el que ocasiona el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS-CoV). Un nuevo coronavirus es una nueva cepa de coronavirus que no se había encontrado antes en el ser humano. (OMS, 2020)

La Organización Mundial de la Salud (OMS) colabora estrechamente con expertos mundiales para ampliar sus conocimientos sobre este nuevo virus, rastrear su propagación y

asesorar a los países y las personas sobre las medidas para proteger la salud y prevenir la propagación del brote. Al respecto la OMS (2020) indica:

Esas infecciones suelen cursar con fiebre y síntomas respiratorios (tos y disnea o dificultad para respirar). En los casos más graves, pueden causar neumonía, síndrome respiratorio agudo severo, insuficiencia renal e, incluso, la muerte.

Las recomendaciones habituales para no propagar la infección son la buena higiene de manos y respiratoria (cubrirse la boca y la nariz al toser y estornudar) y la cocción completa de la carne y los huevos. Asimismo, se debe evitar el contacto estrecho con cualquier persona que presente signos de afección respiratoria, como tos o estornudos.

El Covid-19, se propagó rápidamente en el globo terráqueo, ha contagiado a más de cinco millones de personas y cobrado la vida de más de 360.000; razones suficientes para que las dinámicas en la sociedad cambiaran drásticamente, cada sector de la sociedad ha tenido que adoptar medidas radicales con el fin de preservar la vida y minimizar riesgos.

Sin embargo, más allá de las medidas preventivas el brote hizo su aparición en múltiples países y este, sin posibilidad de cura en momentos de origen se propagó rápidamente por cada zona en que se manifestó. Al respecto el Minsalud (2020) señala: “No existe tratamiento específico para ningún coronavirus. En la actualidad no existe vacuna comprobada”.

La OMS presenta cifras actualizadas, y para el día 30 de mayo del 2020 el continente americano ha sobrepasado al europeo con casos confirmados, siendo estos así: América 2, 743,793 y Europa 2, 142,547. En Colombia, inicialmente se adoptan medidas de prevención con personas provenientes de países como China, España, Francia e Italia, debido a que el virus se mostró con fuerza en estos lugares. Los esfuerzos por evitar que este brote ingrese al país fueron insuficientes pues el Ministerio de salud y protección social colombiano (Minsalud), el día 6 de

marzo de 2020 confirmó el primer caso de Covid-19 en el territorio. En el marco de la prevención del brote el Minsalud (2020) presenta:

La medida más efectiva para prevenir el COVID-19 es lavarse las manos correctamente, con agua y jabón. Hacerlo frecuentemente reduce hasta en 50% el riesgo de contraer coronavirus. De igual manera, se recomiendan otras medidas preventivas cotidianas para ayudar a prevenir la propagación de enfermedades respiratorias, como:

- Evita el contacto cercano con personas enfermas
- Al estornudar, cúbrete con la parte interna del codo
- Si tienes síntomas de resfriado, quédate en casa y usa tapabocas
- Limpiar y desinfectar los objetos y las superficies que se tocan frecuentemente
- Ventila tu casa

A la fecha (30/05/2020) los casos confirmados en Colombia son 28.236. Es así, desde la aparición del Covid-19 que el gobierno colombiano se ha pronunciado y dirigido al sector económico, político, cultural y obviamente educativo, pues el desarrollo y dinámica de cada uno tiene que transformarse. La República de Colombia mediante el decreto 417, el día 17 de marzo de 2020 decreta: *Artículo 1.* “Declárese el Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio nacional, por el término de treinta (30) días calendario, contados a partir de la vigencia de este decreto”.

Pese a los cuidados y recomendaciones de la OMS y ministerios de la República, este decreto ha tenido que extenderse hasta la fecha (20/05/2020) y se extenderá más, pues el brote viral ha cobrado fuerza y con él aumentan diariamente el número de contagiados. Bogotá (capital del territorio colombiano) posee el 34,1% de los casos confirmados en el país; el Observatorio de Salud de Bogotá (2020) presenta un análisis en donde se encuentra que:

En la ciudad, se han presentado 9.637 casos confirmados de los cuales, el 48,02 % son mujeres, y la mayor concentración de casos de acuerdo con la edad, está entre los 20 y 39 años con un peso porcentual de 42,5 %.

Bogotá tiene 79,0 casos activos de Covid-19 por cada 100.000 habitantes, así como una tasa de mortalidad por COVID – 19 en hombres de 3,6 por cada 100.000 habitantes y en mujeres, 2,3 por cada 100.000 habitantes. Del total de unidades de cuidado intensivo destinadas para Covid-19, el 41,1 % están ocupadas. Al comparar Bogotá con las principales ciudades de América, Nueva York y Madrid, ocupamos el lugar 11 con 1.244 casos por 1 millón de habitantes.

Realizando un acercamiento en la localidad de Usme en la ciudad de Bogotá, localidad que alberga 310 casos confirmados, dentro de los cuales 138 son hombres y 172 mujeres.

Ahora bien, en cuanto a los procesos educativos; el 16 de marzo de 2020 el Ministerio de Educación Nacional (MEN) mediante la circular N° 020 presenta sus medidas para prevenir y controlar la propagación del Covid-19 donde básicamente el sector educativo tiene que modificar sus calendarios y estrategias para trabajar desde casa, con el fin de no involucrar a los distintos agentes de este sector en un contagio dentro de las instalaciones. En el mismo documento se denota:

Se reitera el llamado a toda la comunidad académica y sus familias, a seguir las recomendaciones de higiene, cuidado y autocuidado que han sido emitidas y comunicadas por el Gobierno Nacional. En este sentido, se debe garantizar de manera corresponsable el debido aislamiento social de los niños, niñas y adolescentes acorde con las recomendaciones dadas.

Y añade:

Teniendo en cuenta la evolución epidemiológica, se determinará la forma de continuidad de las jornadas de trabajo académico a partir del 20 de abril, con base en las estrategias preparadas en las semanas de desarrollo institucional.

Pero llegado el 20 de abril el aislamiento obligatorio continúa, y las actividades educativas han tenido que desarrollarse desde el hogar y a través de la virtualidad.

Esto conlleva a que los procesos educativos se estén dando durante este periodo a través de la virtualidad, el MEN en su directiva ministerial 04 el 22 de marzo del 2020 se refiere al uso de tecnologías en el desarrollo de programas académicos presenciales, el cual está destinado para todas las instituciones de educación superior y las autorizadas para ofrecer y desarrollar programas académicos de educación superior.

Para dar continuidad a los programas académicos con registro calificado en modalidad presencial durante el periodo de emergencia sanitaria, las Instituciones de Educación Superior de manera excepcional, podrán desarrollar las actividades académicas asistidas por las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC, garantizando las condiciones de calidad reconocidas en el registro calificado. Al finalizar esta directiva se señala:

Si llegado el 30 de mayo del 2020, el Ministerio de Salud y Protección Social decide prorrogar el estado de emergencia sanitaria, las orientaciones contenidas en esta Directiva podrán seguir siendo ejecutadas por las Instituciones de Educación Superior hasta que el Gobierno Nacional decreta que la emergencia sanitaria ha terminado.

Se encuentra entonces que, las posibilidades de interacción social, fuera del núcleo familiar (colegio, trabajo, club de fútbol, universidad, entre muchos otros contextos tradicionales)

han quedado impedidas y limitadas. Llevando así, la socialización a una dinámica no desconocida, pero en casos ignorada. Una socialización a través de redes sociales, juegos online, llamadas y video llamadas, por ejemplo.

Bajo estas normas, directrices, decretos y la situación mundial esta propuesta ha tenido que modificarse y aplicarse desde la virtualidad. Las estrategias pensadas en la interacción cercana (cuerpo-cuerpo) se han tenido que repensar y adecuar a la coyuntura mundial.

# SOCIALIZACIÓN EN SITUACIONES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN

## **Perspectiva Educativa**

Luego de la caracterización del tema y una detallada contextualización del lugar y el grupo; por medio de una propuesta educativa, diseñada para atender características que son claves en la presencia de esta problemática, se intervendrá con el fin de lograr mitigarlas, además de evidenciar rasgos de un avance significativo en el fortalecimiento de los procesos de socialización en esta población.

Para la construcción de este proyecto se abordan las tres grandes áreas que componen el diseño del programa de la licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, las cuales dan cuenta de: lo *Humanístico*, *Pedagógico* y *Disciplinar*. Así pues, se parte desde un ideal de ser humano a formar y unas características que este debe presentar de acuerdo dicho ideal.

Para intervenir esta problemática se propone la formación de un ser humano asociativo y cooperativo, que debe presentar las siguientes características:

- a) Reconoce capacidades propias de los demás.
- b) Comunica y escucha con respeto ideas propias y del otro.
- c) Asume roles de protagonismo.
- d) Establece relaciones adaptativas
- e) Ayuda en pro del bien común. Interactúa en armonía con los miembros del grupo.
- f) Acepta a cualquier miembro del grupo dentro de sus actividades.

Se plantea este ideal, pensando en que la persona debe estar en capacidad de establecer interacciones de calidad con los diferentes miembros del contexto, tanto de aceptarse frente a los demás como aceptar a los demás miembros como agentes significativos dentro de su desarrollo, por medio de la comunicación y demás situaciones en las que se vean inmersos. También debe tener en cuenta sus capacidades y condiciones de acuerdo a la exigencia de la situación que enfrente, reconociendo que su manera de actuar frente a esta es producto de la mediación con los demás sujetos y que en varias ocasiones es necesaria la presencia o ayuda de los compañeros en la resolución de algún problema; además, es importante que el sujeto este en la capacidad de reconocer que por medio de su ayuda, otra persona puede dar solución a una tarea o a adquirir algún aprendizaje respecto a algo.

El ser humano asociativo y cooperativo además de poseer las características ya descritas deberá estar en la capacidad de aceptar a cualquier miembro del grupo dentro de las actividades que sean asignadas por el docente o persona que guie el proceso y también en las que sean realizadas de manera autónoma. Adaptándose de esta manera a la situación y a los compañeros con los que tenga la posibilidad de interactuar

Otra de las características que se ha mencionado anteriormente sobre las dificultades en los procesos de socialización, consiste en la relegación a roles menores dentro de las tareas, por lo tanto, al hablar de roles de protagonismo se hace alusión a las posibilidades que tiene el sujeto dentro de la práctica de mediar e interactuar de manera activa con los demás agentes que hacen parte de esta.

Por lo tanto, entendiendo la importancia del medio y los demás sujetos en el desarrollo del individuo es clave referirse a la teoría sociocultural de Lev Vygotsky más específicamente en su libro *Pensamiento y lenguaje* (1934); se halla que el desarrollo de ser humano se da de acuerdo



con su participación en las experiencias sociales, donde el lenguaje es un elemento imprescindible para la adquisición de la consciencia progresiva y el desarrollo cognitivo. Pierre Janet mencionada en Vygotsky (1934) afirma que:

Los procesos intrapersonales son simplemente relaciones interpersonales transformadas, cada función aparece dos veces en el desarrollo cultural del niño, primero en el nivel social, y más tarde en el nivel individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después dentro del niño (intrapsicológica). Haciendo esta relación evidenciamos que el sujeto adquiere y adopta los elementos de su ambiente, de esta manera se va forjando la personalidad y se va construyendo una autoimagen que conlleva a un prototipo del “Yo Ideal. (p.19)

Continuando con esta idea; en palabras de Vygotsky, “el desarrollo humano está estrechamente ligado con el entorno y el contexto. A diferencia del desarrollo de los instintos, el pensamiento y la conducta de los adolescentes no son inducidos desde dentro, sino desde fuera, por el ambiente social” (p.125).

A partir de esto y los planteamientos de Vygotsky sobre cómo se presentan los procesos del habla, aunque él se refiera específicamente a como se va desarrollando en los niños, se hace mención en que este proceso se sigue repitiendo a lo largo de la vida, claro está, de una manera diferente dependiendo la etapa en que se encuentre el sujeto; en este sentido Ach (citado por Vygotsky, 1934), refiriéndose a la adolescencia:

Se dio cuenta de que a esta edad se produce un cambio fundamental tanto en la forma como en el contenido del pensamiento; esto se debe a la influencia ejercida por la transición del uso de medios preconceptuales de razonamiento al uso de medios conceptuales. (p.118)

Así pues, la verdadera formación de conceptos y el razonamiento abstracto sólo aparecen en edades de catorce a diecisiete años aproximadamente.

Teniendo claro esto, el autor brinda gran importancia al desarrollo del pensamiento y el lenguaje, estos como producto de la mediación e interacción del sujeto con su ambiente y demás miembros del contexto, para ello Vygotsky (1934) nombra tres tipos de habla que se van desarrollando con características propias durante las diferentes etapas, estos tipos de habla son: *egocéntrica, interna y externa*.

El habla egocéntrica es aquella en la cual se realiza un proceso de comunicación del sujeto consigo mismo, no se intenta adoptar el punto de vista del oyente, y usualmente no se considera si el oyente presta o no atención, es como si se pensara en voz alta; el habla interna es un tipo de reflexión personal y silenciosa, producto del lenguaje y experiencias adquiridas de su contexto; por último, el habla externa es completamente diferente, pues en esta se presenta realmente un intercambio con los demás, se considera el punto de vista del otro, se es reflexivo y se expone lo propio, se transmite información, se hace preguntas, se entiende al otro; en general, se comprende el entorno. Entendiendo estos tres tipos de habla, se observa cómo estas se complementan entre sí, además constituyen y son la base de todos los procesos interpersonales e intrapersonales, siendo el motor que potencia los procesos de socialización, vital en la adquisición de todos los elementos socioculturales del medio.

Los tipos de habla configuran la calidad de relaciones e interacciones de cada sujeto que se encuentre inmerso en un contexto determinado, así como la manera de interpretar la realidad por medio de los conceptos que ha adquirido de los agentes sociales con los que ha interactuado; conceptos que dependen en gran parte de las oportunidades que el individuo tenga dentro de su grupo, es decir las oportunidades que este le brinde de acuerdo al rol o al papel que ocupe en su

estructura, en razón a la calidad de interacciones que le brinde su estatus con los demás agentes es que se va a dar el desarrollo interno del sujeto, donde adquiere el aprendizaje y así mismo se potencian sus habilidades sociales por medio de experiencias significativas. Como lo nombra Kozulin (2010), basado en un ensayo del mismo Vygotsky quien sugería que la actividad socialmente significativa (Tätigkeit) puede servir como generadora de conciencia. (p.17)

Complementando esta idea en Vygotsky (1934) se encuentra que:

Las tareas que la sociedad impone al adolescente cuando este entra en el mundo cultural, profesional y cívico de los adultos, sin duda se convierte en la aparición del pensamiento conceptual, si el medio no presenta tales tareas al adolescente, no le plantea nuevas exigencias ni estimula su intelecto proporcionándole una serie de metas nuevas, su pensamiento no consigue alcanzar los estadios superiores o los alcanza con mucho retraso. (p.125)

Aquí se refleja que la gran mayoría de los agentes con los que el sujeto se relacione dentro del contexto o los diversos grupos sociales en los que este inmerso tienen influencia sobre su desarrollo, ya sea cognitivo, social, afectivo, etc. Esto refuerza idea sobre la importancia de un desarrollo óptimo de las habilidades sociales para así aumentar los medios y las posibilidades, teniendo una mayor capacidad para adquirir elementos socioculturales de su entorno, para que así mismo se logre incidir de manera positiva sobre todas las dimensiones del individuo.

La historia del desarrollo cultural debe incluirse en la historia del desarrollo social y económico de la sociedad; debe considerarse el contexto de las relaciones sociales y económicas concretas que determinan el origen y desarrollo de la cultura. En este sentido precisamente, el desarrollo de una mediación “teórica” o “ideal” debe considerarse en el

contexto de las relaciones auténticas y prácticas del sujeto con la realidad en el contexto de lo que determina verdaderamente el origen, desarrollo y contenido de la actividad mental. (Vygotsky, 1934, p.43)

Con el desarrollo cognitivo en marcha, el control comunicativo que puede lograr la persona es crucial, para establecer interacción eficaz con los distintos agentes sociales del contexto en que se desenvuelve, referente a esto Vygotsky sostiene que el aprendizaje, el desarrollo cognitivo y comunicativo son fruto de la socialización del sujeto en el medio. A partir de esto se evidencia como el lenguaje es un elemento imprescindible dentro de los procesos de socialización. Para lo cual el autor destaca en esto la importancia y diferencia que existe entre *sentido* y *significado*, planteando que el primero pertenece a los procesos de habla interna, mientras el segundo es producto del discurso socializado.

Desde esta perspectiva Vygotsky consideraba que el lenguaje y el pensamiento no son caminos alejados, más bien tienen relaciones funcionales interconectadas, las cuales deben manejarse y apoyarse, como unidad, lenguaje y pensamiento figuran en su obra como elementos clave en la interacción del individuo. Vygotsky “La función primaria del lenguaje, tanto en niños como en adultos, es la comunicación, el contacto social” (p.53)

En relación a lo mencionado, se busca la manera de poder implementar estas ideas desde lo pedagógico y lo formativo, escudriñando la manera de relacionar la importancia de la interacción del sujeto con los agentes sociales que hagan parte de su proceso formativo, entendiendo el lenguaje como algo primordial e indispensable en las relaciones interpersonales, para ello la propuesta se ubica desde una perspectiva pedagógica interestructurante particularmente con la *Pedagogía dialogante*, presente en el libro *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante* de Julián de Zubiría (2006).

Allí se encuentra una afinidad del autor hacia las ideas de Vygotsky, un enfoque sociocultural muy marcado que se ve reflejado a lo largo del texto, en el cual el lenguaje es primordial para el desarrollo del sujeto, visto este como la principal finalidad de esta propuesta, siendo más relevante que la enseñanza y el aprendizaje, al contrario de lo que se pretende en la mayoría de los modelos pedagógicos existentes, especialmente en modelos de un enfoque heteroestructurante o autoestructurante.

Esta mirada reconoce el rol activo del individuo en el proceso, así como el de los mediadores. Lo que se pretende desde aquí, es un desarrollo integral del individuo abordado desde tres niveles: *afectivo, cognitivo y práxico*.

Como se ha mencionado anteriormente el lenguaje cumple una función vital dentro de todos los procesos de aprendizaje y desarrollo, además de la importancia de la socialización dentro de esta postura pedagógica, ya que como se plantea en el texto en un ejemplo un poco apartado de la escuela pero igual de válido para comprender la importancia de la mediación con los demás sujetos en la adquisición del lenguaje y así mismo como los factores cognitivos, afectivos y sociales se pueden ver afectados dependiendo los niveles de interacción, de Zubiría (2006) utilizando ideas de Merani, Feuerstein y Not menciona que:

La imposibilidad de acceder al lenguaje ante la ausencia de convivencia con grupos humanos (Merani, 1979) y los gravísimos efectos sobre el desarrollo cognitivo y emocional en individuos carentes de mediadores de la cultura. Niños y jóvenes sin mediadores son "privados culturales" como los llamó Feuerstein, "retrasados pedagógicos" como los llamaría Merani o "disminuidos culturales", en términos de Not (1992). Estos niños que sobrevivieron en selvas y bosques aislados de seres humanos presentaban un nivel cercano a los animales en el desarrollo de sus funciones cognitivas superiores y carecían de

lenguaje, amor, valores y pensamiento, ya que no habían podido acceder a la cultura humana. Eran humanos física y naturalmente, más no culturalmente y ello impedía que culminara adecuadamente su proceso de humanización. (p.202)

Aquí se evidencia como los mediadores inciden directamente en el desarrollo del sujeto y claramente en la adquisición del lenguaje. Aunque en el ejemplo se nombran niños que en su vida nunca han podido acceder a la cultura ni mediar con grupos humanos, por lo tanto es muy evidente la causa de sus carencias en cuanto a lenguaje y pensamiento, pero esto no solo se presenta en este tipo de situaciones, también dentro de los mismos grupos humanos se presentan casos en los que pese a convivir y hacer parte de un determinado grupo social, hay sujetos que quedan relegados a roles menores o con poco protagonismo, por lo tanto el desarrollo no es óptimo, y a su vez se verán afectados todos los procesos cognitivos, afectivos, emocionales y prácticos. Tanto en un ámbito educativo o desde una mirada informal.

Por lo tanto desde la pedagogía dialogante deben estar potenciadas las situaciones colectivas y en grupo, pero a su vez promoviendo una participación destacada de cada uno de los miembros durante la actividad, o al menos que tanto el grupo como el individuo comprenda su importancia dentro de este y a su vez la de sus compañeros en esta misma, todo esto en pro de un fin común, pero del cual cada quien adquiere y adopta los aprendizajes que le resulten significativos, todo esto desde el trabajo en grupo y la mediación, con relación a esto de Zubiría (2006) destacando una idea de Piaget afirma que:

La cooperación es fuente de reflexión y de conciencia de sí mismo. Sobre este punto, marca una inversión de sentido no solamente en relación con la inteligencia sensoriomotriz propia del individuo, sino también en relación con la autoridad social, la cual engendra la creencia coercitiva no la deliberación verdadera. (p.206)

Teniendo en cuenta lo anterior, se deja en evidencia la importancia de los roles asignados y del estatus de acuerdo con la estructura y en cuanto al desarrollo interno del sujeto, ya que la cultura, aunque sea compartida y esté presente dentro del contexto es adoptada y asumida individualmente dependiendo el papel de cada sujeto dentro de este.

En consecuencia, las relaciones entre el sujeto y el medio son activas y recíprocas. La internalización no debe verse como un proceso pasivo y receptivo, tal como se creyó bajo paradigmas heteroestructurantes, sino que la propia internalización es creadora de conciencia. Como sostiene Baquero retomando a Vygotsky, los medios culturales no son externos a nuestras mentes, sino que crean en ella algo así como una "segunda naturaleza. (de Zubiría, 2006, p. 206).

A partir de lo planteado por de Zubiría es necesario reflejar la importancia de destacar el papel activo del sujeto dentro de su contexto, de esta manera él también tiene decisión y responsabilidad sobre las experiencias y vivencias que constituyen sus procesos de desarrollo, a su vez puede marcar el camino y en algunas situaciones está en posibilidad elegir los mediadores con los que va a interactuar, aquí se hace claridad sobre lo que de Zubiría denomina el papel activo, como se ha mencionado en fragmentos anteriores, no todos los sujetos tienen la posibilidad o algunos la tienen más limitada respecto a otros, de poder mediar su camino y sus interacciones, algunos tienen la posibilidad de mediar de acuerdo al rol que los otros sujetos le hayan asignado en la estructura social.

Así mismo, haciendo claridad sobre como tienen cabida los procesos de socialización y como todo esto construye los cimientos de la pedagogía dialogante, desde su influencia en la teoría sociocultural de Zubiría (2006) expresa:

La cultura incide sensiblemente en el sujeto al dotarlo de herramientas, preguntas, conceptos, actitudes y sentimientos; pero, al mismo tiempo y de manera recíproca, la cultura se apropia del sujeto en la medida que lo constituye. De esta manera, al internalizar las herramientas de la cultura, la gente accede a las construcciones culturales, pero al mismo tiempo, somos poseídos por las propias construcciones y representaciones culturales. (p.206)

Entendiendo la cultura como un fenómeno que se encuentra en constante cambio, el sujeto como producto de esta también se verá inmerso en toda esta serie de cambios e innovaciones, de esta manera el ser humano también es una constante de transformaciones y adquisiciones del fenómeno cultural. Teniendo en cuenta esto, se menciona otro pilar que constituye la pedagogía dialogante, consiste en una característica y capacidad del ser humano, que es la *modificabilidad*, que Feuerstein citado por de Zubiría (2006) la describe como:

Una característica permanente en el ser humano, lo cual implica que dicha opción siempre existe, desde el instante del nacimiento hasta las cercanías de la muerte. En dicho sentido, el ser humano será para Feuerstein un ser impredecible, ya que siempre será posible modificar la ruta prevista de su desarrollo; a cualquier edad, en cualquier tiempo e independientemente de la condición que haya originado la debilidad cognoscitiva presente. (p.210)

Reconociendo la modificabilidad de un modo omnipresente en el ser humano, se complementa la idea de que las relaciones del sujeto y el medio son activas y recíprocas, ya que a partir de esta modificabilidad en la conducta el sujeto puede adquirir aprendizajes que le permitan



cambiar de rol dentro de su grupo social ascendiendo en la estructura y así mismo enfrentarse a otro tipo de tareas que le permitan seguir avanzando con su desarrollo de manera integral.

Aunque de Zubiría respalda ampliamente a Feuerstein en la existencia de la modificabilidad difiere en un aspecto y es que el segundo afirma que la modificabilidad está presente en todas las etapas de la vida, mientras de Zubiría argumenta que la modificabilidad se va restringiendo a lo largo de la vida, esto es algo que encaja perfectamente dentro de la teoría si se asume desde esta propuesta pedagógica, ya que estos se enfocan en las primeras etapas de la vida, en el caso de este PCP abarca edades desde los catorce hasta los dieciséis años, en donde la opinión y la aceptación de los pares cumple una función muy importante en las conductas y en la modificabilidad de estas; pero los pares no son el único mediador que incide en esto, aquí también cumple un papel importante la familia y claramente al docente o a lo que en este proyecto refiere el entrenador o formador deportivo, pese a que los mediadores o agentes sociales en ocasiones orienten de manera diferente el desarrollo del individuo; tal como lo plantea de Zubiría (2006):

La modificabilidad humana se va restringiendo seriamente con la edad; por otro, la educación constituye exclusivamente uno de los agentes mediadores, pero a la par existen múltiples mediadores que podrían incluso marchar en direcciones contrarias. Están otros mediadores, entre otros, las familias y los medios de comunicación y, como parece evidente, no necesariamente las mediaciones escolares marchan en la misma dirección a las mediaciones ejercidas por los medios de comunicación y por las familias. (p.213)

También se alude a otros planteamientos de Feuerstein que son respaldados por de Zubiría, como es el caso de los mediadores de calidad, que vistos desde el proceso de

socialización se asumen como agentes sociales significativos, estos mediadores generan una modificabilidad en la conducta de carácter positivo; de Zubiría (2006):

En donde tiene toda la razón Feuerstein es en señalar la enorme importancia del mediador de calidad en la cultura asociada a la modificabilidad positiva, ya que cuando ellos se interponen entre el medio y el sujeto de manera intencional, trascendente, estimulante y significativa, logran por lo general favorecer el desarrollo y generar modificabilidad de tipo estructural. (p.214)

De acuerdo con esto, se observa un paso de los procesos interpersonales a los procesos intrapersonales, debido a un proceso de aprendizaje significativo que ha logrado incidir sobre sobre las dimensiones ya mencionadas.

Aquí existe concordancia entre Vygotsky y Julián de Zubiría, en lo que refiere a su idea de desarrollo y como este se va presentando en el sujeto, para ello se destaca la importancia de la cultura viéndola como algo colectivo y una construcción histórica, por lo tanto los conocimientos y aprendizajes que desarrolle el sujeto son producto de experiencias vividas por otros sujetos anteriormente, pero este las va interiorizando de acuerdo a la relevancia e importancia del acontecimiento donde fue adquirida, por lo general gracias a la interacción con otros sujetos, aquí empieza tomar importancia dentro de este PCP la zona de desarrollo próximo de Vygotsky, que de Zubiría (2006) menciona como:

El concepto de zona de desarrollo próximo designa aquellas acciones que el individuo solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que, gracias a esta interrelación, las aprehende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria. (p.218)

Siendo así la influencia de los demás agentes sociales o mediadores constituye al sujeto, destacando la importancia de los adultos, pero en este proyecto curricular particular se destaca la relevancia y el papel de los pares debido a varios factores como lo son el momento de desarrollo similar en el que se encuentran, elementos del lenguaje en común y la importancia de convivir dentro de la misma esfera social, de Zubiría (2006) destaca la importancia de los pares afirmando que:

La discusión y la cooperación entre compañeros los enriquece a todos, así como es favorable la explicación de un compañero a otro, ya que los estudiantes están en una edad de desarrollo cercana entre sí y ello le permite a un joven acercarse a explicaciones que están dadas en un lenguaje y un contexto emocional y cognitivo más próximo a sí mismo. (p.232)

Por lo tanto, promoviendo e impulsando la manera de abordar esta problemática, que se evidencia en las dificultades para establecer procesos de socialización de una manera efectiva y las consecuencias que esto puede traer consigo, se busca la manera desde la educación física, teniendo en cuenta los planteamientos del PCP y los de los autores aquí mencionados para desarrollar la idea de trabajo, establecer una relación lógica que permita desde esta disciplina académico-pedagógica incidir de manera positiva sobre esta problemática.

Para ello se implementa y asume como tendencia la sociomotricidad de Pierre Parlebas, plasmada en el libro *Los discursos de la Educación Física contemporánea* de Luz Elena Gallo (2010). Se parte desde la finalidad de esta, la cual consiste en estudiar al hombre y sus relaciones, además del aprendizaje que genera la interacción con los demás y con el medio, así que, en relación desde lo planteado por Vygotsky y de Zubiría, se encuentra en la sociomotricidad un

gran elemento en común, ya que aquí también se destaca el papel de los otros en la manera en que el sujeto se desenvuelve en una determinada situación.

En este documento se ha hablado de la importancia del lenguaje como elemento central en la construcción de relaciones sociales e interacciones que por Parlebas es abordado desde la semiótica, aunque en este caso no se aborda solo el lenguaje, también se adoptan otros sistemas de signos y símbolos, es decir todas las formas de comunicación que solo son posibles por medio del cuerpo. Parlebas (citado por Gallo, 2010) afirma que “Una semiología de la sociomotricidad hace registros del sistema de signos y descifra códigos y redes de comunicación de la acción motriz” (p.229).

Además, como lo indica Parlebas en Gallo (2010), el eje céntrico de la tendencia sociomotriz “es la relación que establece la persona que actúa con los demás interventores” (p.228), mirada que permite justificar el proceso de interacción y relación social, como elemento vital en la constitución de un ser humano asociativo y cooperativo.

Es significativo resaltar que en todo tipo de interacción social o como Parlebas señala, situación motriz, se reflejan elementos singulares de comunicación motriz, contracomunicación motriz y comunicación y contracomunicación motriz de manera simultánea. Refiriéndose primeramente a todas aquellas acciones motrices que se realizan en cooperación con el otro, por ejemplo: las pruebas de relevos, remo y vela; en las situaciones de contracomunicación motriz se encuentran todas aquellas acciones que se generan en oposición contra adversarios, por ejemplo: los deportes de combate; y finalmente aquellas acciones que reúnen elementos de comunicación y contracomunicación motriz son aquellas que se realizan tanto en cooperación como en oposición entre compañeros y adversarios, por ejemplo el fútbol o los deportes colectivos.

Estas últimas según el autor, son ideales para favorecer la socialización, una pluralidad de experiencias sociales subrayando las actividades que valorizan la cooperación, la relación amistosa y el respeto por el entorno.

Ahora bien, para promover esta tendencia, los tipos de situaciones que proyecta y para generar soluciones a la problemática se incluirán en las situaciones motrices planteadas los dominios que permitan una interacción directa entre estudiantes, es decir donde prime la presencia de compañeros y adversarios.

La presencia o no de incertidumbre del medio externo (I, D); presencia o no de compañero (C, C) y presencia o no de adversarios (A, A); resultando ocho grandes categorías que organizan las actividades. La palabra dominio de la acción motriz es definida como “campo en el cual todas las prácticas corporales que lo integran son consideradas homogéneas bajo la mirada criterios precisos de acción motriz”. (p.103)

Las ocho grandes categorías se agrupan de la siguiente manera, donde la línea en su base denota la ausencia de ese dominio en la situación en particular: I, C, A; I, C, A; I,C,A; I,C,A; I,C,A; I,C,A; I,C,A; I,C,A. Adicionalmente se encuentra una categoría que se refiere a las situaciones que se enmarcan en la transmisión de sentidos y significados a través de mensajes simbólicos. Larraz (2008) afirma, “Este dominio tiene mucha importancia. En él surge el aspecto artístico, poético, onírico, el sueño, la transmisión de un sentido por el cuerpo, cosa que da lugar a un poder muy importante a la educación física” (p.5). (ver Figura 1)

De estas categorías surgen seis dominios, cinco agrupan a las actividades físicas y deportivas y una a las actividades artístico-expresivas. A continuación, Larraz (2008. p.6) enuncia los seis dominios de acción considerados:

1. Acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros. Se apoyan en actividades esencialmente medibles con parámetros espaciales o temporales o de producción de formas. Las acciones del atletismo, el patinaje, la natación y la gimnasia, en algunos aspectos, son ejemplos de ello.
2. Acciones de oposición interindividual. En ellas se produce una situación de antagonismo exclusivo «uno contra uno», son ejemplos de ellas las propias de los juegos de lucha y los de raqueta.
3. Acciones de cooperación. Se trata de juegos cooperativos y situaciones de algunas actividades deportivas (relevos), en las que priman el entendimiento y la solidaridad.
4. Acciones de cooperación y oposición. El contexto es la acción colectiva de enfrentamiento codificado. En este dominio se agrupan los juegos deportivos, tradicionales o no, con o sin balón; por ejemplo: el marro, las cuatro esquinas, el baloncesto y el voleibol, entre otros.
5. Acciones en un entorno físico con incertidumbre, desplazamiento con o sin materiales en el medio natural, cuya respuesta está modulada por las variaciones de las características del medio. Las excursiones a pie o en bicicleta, la escalada, el esquí, las actividades de orientación forman parte de este dominio.
6. Acciones con intenciones artísticas y expresivas. Pretenden finalidades estéticas y comunicativas y pueden comportar proyectos de acción colectiva. Algunas de sus prácticas son la(s) danza(s), la expresión corporal, la gimnasia artística, la natación sincronizada, algunos aspectos de la gimnasia deportiva, el acro-sport.

Los dominios ayudarán a precisar con mayor rigurosidad las prácticas; por otra parte, se convierten en un referente para construir y revisar las programaciones y las sesiones propuestas.

Larraz (2008) afirma que:

Ellos además de ayudarnos a estructurar la práctica facilitan la conexión de ésta con los objetivos que pretendamos, con los aspectos que queramos desarrollar de la personalidad del alumno; algunos dominios fomentan la estereotipia motriz, otros la decodificación del medio externo través de las conductas semiotrices, otros la solidaridad, otros el saber estar en oposición, etc. (p.7)

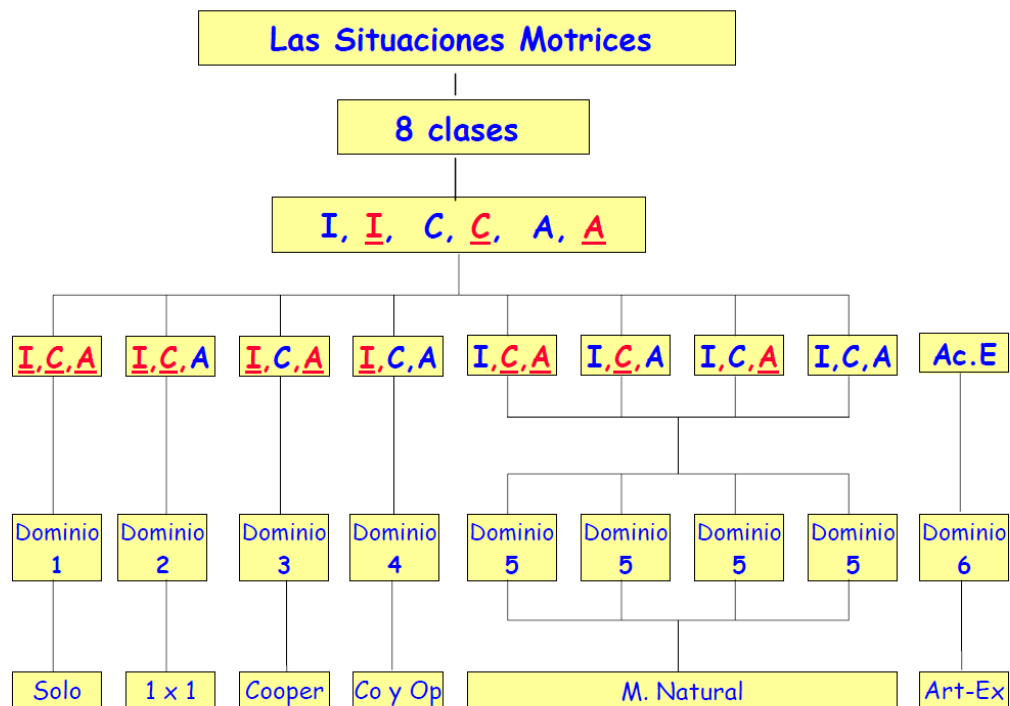


Figura 1. Dominios de las situaciones motrices. Larraz (2008) (p.6)

Tolstoi en Vygotsky (1934) “demuestra ser consciente de la existencia de muchas otras vías por las que se pueden adquirir conceptos, y de que dichas vías no tienen por qué ser necesariamente escolares” (p.156).

En relación con lo presentado anteriormente por Parlebas, Larraz y Tolstoi se ubica al fútbol formativo como medio, para fortalecer los procesos de socialización en las personas, ya que, al involucrar la colectividad dentro de sus dinámicas, este ofrece redes de interacción variables y modificables, así como también, situaciones motrices de comunicación y contra comunicación ideales para acercarse a la formación de seres humanos asociativos y cooperativos.

Como docentes en formación, se interviene con el fin de propiciar en los jóvenes la puesta en práctica de determinadas conductas motrices propias de las actividades que se planteen de cada dominio, asumiendo los dominios en que exista presencia de compañeros, adversarios e incertidumbre. En resumen, se pretende que las actividades propuestas para cada situación agrupen rasgos de lógica interna eficaces para desplegar la personalidad de manera positiva, y así mismo el desarrollo óptimo de los procesos de socialización en los integrantes del grupo.

Parlebas pone en cuestión el objeto de la educación física y se centra en la motricidad, dando lugar así a lo que él denominó conducta motriz, entendida esta como toda acción corporal cargada de sentido, impregnada de aspectos afectivos, cognitivos y sociales. La conducta motriz además de comportamientos observables manifestados por acciones motrices (desplazamientos y cambios de un lugar a otro, etc.), engloba también, emociones, sentimientos, motivaciones y decisiones; coloca en el centro de escena al individuo y es el común denominador de todas las actividades físicas y deportivas. La conducta motriz representa el común denominador de todas las prácticas físicas, bajo esta mirada, lo central de la práctica es la persona que actúa, sus decisiones motrices, sus impulsos, placeres, sus estrategias corporales.



El autor concibe a la educación física como una pedagogía de las conductas motrices cuyo enfoque está centrado en la transformación de estas, en el movimiento y la interacción que se genera entre personas gracias a él. Siguiendo esta idea, Gallo (2010) apoyándose en Parlebas señala que la “Educación Física puede influir en tres aspectos de la conducta humana: en el conocimiento de uno mismo, en la relación con los demás y en la relación con el mundo circundante” (p.241)

Al hablar de la relación con el mundo circundante, se entiende la relación que establece la persona que actúa con el mundo material y con los objetos; pues allí pone en juego sus capacidades cognitivas, sus impulsos afectivos y sus recursos prácticos en una conducta motriz de perfecta adaptación. Bajo esta mirada, la educación física es capaz de intervenir en la personalidad total de la persona actuante, facilitando así, los intercambios y la interacción con lo otro y otros independientemente del contexto en que se ubique la persona.

Parlebas desarrolla la llamada Praxiología motriz, a través de la cual crea un campo de conocimiento que atiende al gran conjunto de actividades mencionadas anteriormente (acciones motrices). Gallo (2010) reconoce que, “Un fundamento sobre el que se asienta la praxiología motriz es que todo juego deportivo constituye un sistema praxiológico” (p.231).

Un sistema praxiológico dentro de la práctica, dará cuenta de características observables e internas de la misma, analizando el comportamiento dentro de la práctica, la relación que se da entre sujetos, los propósitos de cada participante en la búsqueda de objetivos motores finales, además, estudia las funciones y la capacidad de asumir roles durante la situación, y finalmente, atenderá el significante y significado del signo, entendiendo este como datos espaciales, gestuales, temporales y relacionales.

Con relación a lo anterior, Parlebas citado en Gallo (2010) expresa:

a estructura no remite a las colocaciones de los jugadores, sino al sistema de relación entre los jugadores, el balón y el terreno por referencia al código de juego, sistema que tiene una función en el marco de todas las situaciones de deporte colectivo. Por consiguiente, comparando conjuntos diferentes se puede extraer de ellos un orden interno que, finalmente, da cuenta de esas diferencias por la aparición de una estructura común. La estructura concierne a relaciones, y más aún, a relaciones de relaciones. (p.234)

Por otro lado, se refiere a un hecho de interacción social, a un hecho de comunicación e intercambio social, en otras palabras, a la motricidad, considerando que la educación física debe desprenderse del concepto de movimiento y adoptar la noción de motricidad; de esta manera la ubica como clave para elaborar sus aportes.

En este sentido Parlebas en Gallo (2010), “apela al concepto de motricidad como recurso teórico que anuncia una capacidad o la potencialidad que tiene un sujeto de generar movimiento de tipo autógeno, es decir, autopulsado, término que hace alusión al apelativo motriz como correlato de motricidad” (p.238)

La función del profesor según lo señalado por el autor es que, por medio de técnicas adecuadas, alcance la personalidad del alumno, desarrollando sus capacidades físicas y emocionales, al mismo tiempo que su inteligencia motriz. Dando, así como resultado, posibilidades de interacción, socialización, intercambio social a los estudiantes.

### **Diseño de Implementación**

Desde el constructo teórico que se ha ido construyendo durante la realización de este documento se puede ver que hasta el momento consta de la caracterización de un problema, el cual ha sido rastreado teóricamente, con la presencia de antecedentes y desde un marco legal. Desde esto se fundamentan los propósitos que constituyen este PCP, partiendo desde un ideal de ser humano a formar el cual guía el curso y la toma de decisiones en cuanto a la selección de teorías y el diseño de la propuesta educativa que se llevara a cabo. Luego de esto desde las tres áreas que conforman el programa de la Licenciatura en educación física (Humanística, Pedagógica y Disciplinar) Se selecciona una teoría o propuesta con relación a cada una de estas, las cuales desde su implementación y articulación posibilitan que el problema planteado en el primer capítulo tenga un respaldo desde la teoría para el proceso de construcción de la perspectiva educativa. Así abordando estas tres áreas de un modo transversal poder desarrollar una propuesta que, de viabilidad a incidir sobre la problemática o tema central, que en este caso es el proceso de socialización, todo esto desde la educación física.

Para el área humanística se asume como teoría de desarrollo humano los postulados de Lev Vygotsky desde su enfoque sociocultural, teniendo en cuenta que, el autor plantea que el desarrollo humano va estrechamente ligado al entorno y al contexto, algo elemental en el proceso de socialización; bajo esta lógica en el área disciplinar se aborda como tendencia la sociomotricidad de Pierre Parlebas, reconociendo que su finalidad va orientada a estudiar al hombre y sus relaciones; en el área pedagógica, nos apoyamos desde la pedagogía dialogante de

Julián de Zubiría, donde se reconoce el rol activo del individuo y los mediadores como parte del desarrollo, entendiendo este de una manera integral, desde tres dimensiones las cuales son: afectiva, cognitiva y práxica. Sus estrategias metodológicas atienden a las características del contexto y se asocian con el dialogo y reflexión durante el proceso; un dialogo horizontal mediado por el docente.

Las tres dimensiones configuran un desarrollo óptimo, y es labor del docente generar ambientes que favorezcan el desarrollo de estas tres de manera conjunta, no fraccionadas u omitiendo alguna de estas.

Para entender las dimensiones (cognitiva, afectiva y práxica) Zubiría (2013) indica: La primera dimensión estaría ligada con los conceptos, las redes conceptuales y las competencias cognitivas; al tiempo que la segunda, con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos: y la última, con la praxis y la acción. (p.61).

Otra mirada de Zubiría (2013) muestra que:

Es necesario trabajar el concepto de argumentación y las reglas de su uso, para saber lo que se hace, cómo y por qué se hace (dimensión cognitiva); al tiempo con el desarrollo propiamente de la habilidad general para argumentar de manera adecuada, jerárquica y convincente en contextos diversos (dimensión práxica). Sin embargo, el proceso formativo quedaría inconcluso si no involucramos también la dimensión valorativa. (p.162)

Para referirse un poco más a la dimensión afectiva el autor señala que esta debe estar relacionada con: (...) la valoración, la convivencia y la ética. (p.66)

Con lo anterior, el autor pretende generar una interdependencia entre dimensiones, para entender este término, que por cierto es central dentro de la Pedagogía Dialogante, Zubiría (2013) expresa: “la interdependencia es un principio según el cual las cosas y los sucesos están

íntimamente integrados, escalonados en procesos interrelacionados o como los llama Morin: tejidos o complejos” (p.165).

Desde esta mirada se asume una postura curricular crítica, ya que esta, pone en estrecha relación las características del currículo por competencias de Julián de Zubiría, atiende a las del ideal de ser humano a formar y a las propias de la teoría sociocultural, la sociomotricidad y la pedagogía dialogante.

Dentro de las particularidades de la teoría crítica aplicada al currículo, se resalta que esta visión refleja valores compartidos, cooperativos, de libertad y solidarios. Valores que gracias a la labor de un educador se pueden manifestar y mediar, valores que promueven la reflexión, la crítica y permiten al ser humano establecer relaciones óptimas con los demás agentes del contexto, lo que a su vez generará más posibilidades de destacar y acentuar en el medio.

Por lo tanto, desde Castro, F, et al (2004) en su documento *Curriculum y Evaluación texto guía* y de José María Rozada (1997) con su documento *Formarse como profesor. ciencias sociales, primaria y secundaria obligatoria*; se argumenta la elección de esta teoría curricular.

En primer lugar, antes de puntualizar y hacer énfasis en la postura crítica, se hace una breve distinción de los enfoques en el campo curricular que se hallan en los documentos citados. Siendo estos el enfoque técnico, práctico y crítico. Este primer enfoque (técnico) desde sus inicios, los cuales se relacionan con psicología presenta técnicas basadas en el conductismo. Con esta mirada, el docente se encarga de aplicar y acatar informaciones específicas; las propuestas de formación, objetivos, evaluación y selección de cualquier otro elemento está relacionado con la obtención de resultados precisos y eficaces. En este sentido Rozada (1997) expresa:

Bajo esta concepción lo que se pretendió con los profesores fue convertirnos en buenos técnicos, en profesionales eficaces a la hora de conseguir aprendizajes, pero no tanto

porque dominásemos las disciplinas que servían de base a las técnicas que se propugnaban, sino porque fuésemos capaces de aplicar aquellas técnicas que otros, más expertos, habían concebido. (p.15)

Entre los rasgos más destacados de esta concepción está la reducción de la racionalidad llevando está a su vertiente técnica o instrumental, de tal manera que los aspectos esenciales del orden social no son puestos en cuestión.

En contraposición con la propuesta técnica, la propuesta práctica presenta otra mirada, señala Castro et al (2004) “Su interés está dirigido a la comprensión de las situaciones humanas de interacción, pone énfasis en la deliberación ante las situaciones concretas de las prácticas de enseñar y aprender. En lugar de centrarlo en aspectos teóricos”. (p.25)

En esta visión, la labor del profesor no se liga con la aplicación de puntuales principios teóricos ni el uso exclusivo de técnicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, sino que está estrechamente relacionada con la búsqueda de fines esencialmente morales.

Siguiendo la línea práctica, Rozada (1997) afirma que:

Para esta corriente el profesor pasa a ocupar un papel central, reivindicándose su figura, tanto si se trata de investigar, como de planificar o de innovar en la enseñanza, desarrollándose un creciente interés por su pensamiento y las estrategias para formarlo en las artes de la práctica. (p.18)

Entonces, es evidente que sus dinámicas se presenten de manera diferente y que más allá de establecer diseños concretos; estos son susceptibles a disposiciones y ajustes sensatos y equitativos. Para apoyar la práctica, Rozada (1997) expresa:

Esta no puede ser racionalizada acogándose a la aplicación de reglas técnicas, sino que exige la toma de decisiones durante la práctica misma, por lo que más que de ejecutar

planes preestablecidos, se trata de gestionar una realidad compleja, en la que se han de tomar decisiones prudentes, equilibradas, ponderando finalidades no exentas de contradicción. (p.18)

Ahora, se habla de la teoría crítica, enfoque que también se enfrenta a lo técnico. La crítica es algo que se extiende a todos los ámbitos de la sociedad y, por lo tanto, se desarrolla también en la educación y la enseñanza.

Además, aunque comparte con la propuesta práctica la necesidad de que el docente ponga sobre la mesa sus valores y objetivos y los someta a una reflexión autocrítica; para evitar confusiones entre corrientes, se encuentra que la reflexión desde la práctica puede distorsionarse y afectarse por todas las representaciones sociales que caracterizan a la escuela como institución igualadora de la sociedad, cuando en realidad no contempla todas las condiciones contextuales y las múltiples realidades con las que ingresan a la escuela innumerables estudiantes, que a la larga genera problemas de socialización como la relegación y distanciamiento escolar, por ejemplo, elementos que a la luz de este PCP propuesta resultan vitales y significativos en la construcción de un ser humano asociativo y cooperativo.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje se valoriza el aporte y peso de la teoría, y se concibe como elemento que puede cruzarse con la práctica y validarse mediante una reflexión crítica mediante condiciones abiertas y de diálogo, donde se tienen en cuenta todos los factores que afectan de una u otra manera la enseñanza. Con lo anterior Castro, et al (2004) enuncian que: “La enseñanza en esta perspectiva no puede limitarse al juicio práctico bien informado, sino debe incluir las interpretaciones teóricas como base para el análisis de las decisiones y de las distorsiones que puedan afectarlas” (p.26). Es importante reconocer que existen dos tipos de crítica: crítica teórica y crítica práctica.

Con la crítica teórica, se evidencia que es aquella que se encauza a transformar la conciencia. Su lugar sería el interior de la bóveda craneana, ilustra el autor. Para referirse a esta, Rozada (1997) expresa: “es decir, al campo de la teoría, del pensamiento, de la conciencia, de la alienación (o desalienación), de la superestructura, de la filosofía” (p.21).

En cuanto a la crítica práctica va más relacionada con el contexto material, histórico y social, usando el trabajo y habilidad intelectual para analizar, estudiar y transformar la existencia. Se trata de una crítica dirigida a transformar en primera instancia la realidad, a generar conciencia respecto a ella y no ser producto de esta. Su lugar no sería la bóveda craneana sino la fábrica, la calle, el partido, ilustra el autor. Siguiendo esta línea Rozada (1997) enuncia: “es decir, con la praxis, la acción, la realidad material, la explotación, la estructura económica, la revolución, etc.” (p.21).

Entonces, si se realiza una crítica sólo teórica se aceptaría que sólo incidiendo en la conciencia se puede lograr un cambio; y si se hace desde una crítica sólo práctica, se dejaría de lado la conciencia crítica, por lo tanto, una conciencia impregnada de ideologías, modelos heteroestructurantes y autoestructurantes y visiones dominantes; de esta manera no se lograría una transformación y fácilmente se caería en lo establecido. De ahí, a que no se busque perder de vista la relación entre teoría y práctica, más bien, se pretende generar una interdependencia en las mismas.

Desde esta intención educativa se destaca el papel primordial que cumple la interacción en el desarrollo humano, por lo tanto, su papel protagónico dentro de un proceso educativo efectivo y la incidencia de esta en el desarrollo de las competencias de una manera integral, tal como lo plantea Julián de Zubiría (2013) en su libro *¿Cómo diseñar un currículo por competencias?*



donde se asumen las competencias respondiendo al desarrollo desde tres dimensiones; Afectiva, Cognitiva y Práctica.

Según lo planteado desde las ideas de Zubiría, 2013 se abandona totalmente la concepción de competencias que se puede ver desde un diseño curricular de tipo tradicional, donde estas se limitan a dar respuesta a algo, es decir una mirada técnica, la cual se enfoca el saber hacer; o en otras miradas la adquisición de aptitudes y capacidades que constituyen la finalidad del proceso educativo. Con base a esto de Zubiría (2013) menciona:

Para nosotros, las competencias brindan una muy potente posibilidad para repensar los fines de la educación y una muy adecuada oportunidad para volver a pensar el currículo, de manera que podamos orientar el trabajo priorizando el desarrollo integral de los estudiantes y no el aprendizaje, como hasta el momento ha sido dominante a nivel escolar. (p.158)

A partir de esto, el autor brinda una propuesta que guía el proceso de diseño curricular, planteando seis preguntas, de las cuales sus respuestas constituyen el desarrollo de un currículo adaptado a las necesidades del contexto, profesor y área del saber. Que en este caso se articulan con el constructo teórico planteado en el capítulo anterior. Véase figura.2



Figura 2. Relación gráfica de diseño curricular y constructo teórico.

Por lo tanto, dando respuesta se orienta el curso de esta propuesta educativa desde este enfoque curricular el cual es coherente con los objetivos, finalidad y problemática evidenciada. Siendo así se da respuesta a cada una de estas preguntas:

¿A quién enseñar?

Partiendo desde la modalidad en que se encuentra el grupo de jóvenes sobre el cual se va a llevar a cabo la implementación, es decir da cuenta de un proceso educativo por competencias fuera de la escuela, una propuesta desde la educación informal. Como se ha mencionado en el primer capítulo, esta ejecución va a tener lugar en la corporación *Constructors of peace* la cual se

encuentra ubicada en la localidad de Usme, sur de Bogotá y utiliza el futbol como herramienta de intervención social.

El grupo está compuesto por jóvenes entre los 14 y 16 años, todos actualmente se encuentran cursando el bachillerato y venían practicando el futbol los días sábado y domingo; aunque su estilo de vida como lo venían manejando con regularidad ha tenido un cambio drástico, se pasó de compartir más tiempo con el grupo de pares (escuela, amigos, corporación, equipo de futbol) a compartir más tiempo con la familia, pero aparte con una característica esencial, sin salir del hogar. Todo esto debido a un fenómeno que logro tener repercusión en el mundo entero, una amenaza invisible pero latente, el COVID-19.

Esta situación de salud pública provoco un enorme cambio en todos los campos que sostienen la base de la sociedad actual; a nivel local, nacional e internacional. Por supuesto la educación no está al margen de esto, produciendo que profesores, directivos e instituciones hayan tenido que crear estrategias temporales para abordar su plan de estudios y darle continuidad a su currículo. Incluyendo herramientas pedagógicas que se soportan principalmente desde la virtualidad; siendo así, el hecho y el momento histórico que se vive hace que esta propuesta pedagógica se adapte al reto que el COVID-19 propone a la educación y a sus agentes.

Por lo tanto, mediante insumos de recolección de información, se da cuenta de las características socioeconómicas de los jóvenes del grupo que hará parte de esta intervención, todo con el fin de adaptar la propuesta a las condiciones de jóvenes e interventores; comprobando aspectos claves como la conexión a internet, dispositivos electrónicos y demás; así como la disponibilidad de tiempo a la semana, procurando que las intervenciones no sean simultaneas con los deberes de sus cargas académicas o demás actividades que realicen durante el día.

¿Para qué enseñar?

Como se mencionó en capítulos atrás, esta propuesta educativa consiste en la formación de un ser humano asociativo y cooperativo, destacando la socialización como el proceso mediante el cual el ser humano se hace miembro de la sociedad, siendo así, por medio de las unidades temáticas que se plantean dentro de este proyecto se busca contribuir y aportar a ese proceso de socialización, se articula la educación física abordando la Sociomotricidad de Pierre Parlebas apoyada en las propuestas de carácter humanístico y pedagógico como lo son La teoría socio cultural de Lev Vygotsky y La pedagogía dialogante de Julián de Zubiría respectivamente, se genera esta propuesta educativa donde se pretende incidir en los procesos de socialización de este grupo, buscando que estos jóvenes sean capaces de reconocer su importancia dentro de este y así mismo la importancia que este tiene en él, por lo cual es indispensable establecer relaciones optimas con todos los integrantes, tanto dentro de la practica como fuera de ella, en los diferentes grupos sociales en que se desenvuelvan y los integrantes que los conformen; viendo la interacción con los pares o con los demás agentes del contexto como un factor determinante en el desarrollo humano.

¿Qué enseñar?

Desde la Sociomotricidad se plantea la interacción y como se ha mencionado en el capítulo anterior la comunicación en esta tendencia es asumida a partir de la semiótica, entonces la comunicación se da de manera verbal y no verbal, por lo tanto, para fortalecer los procesos de socialización es necesario generar los ambientes que permitan el desarrollo de las formas de comunicación entre el grupo, teniendo claro esto se nombra otro fundamento de la tendencia: comunicación motriz, contracomunicación motriz e incertidumbre.

Haciendo claridad de que por comunicación motriz se entiende como la presencia de compañeros, por contracomunicación a la presencia de adversarios y por incertidumbre a las condiciones que el entorno y los demás agentes plantean a quien realiza la práctica. Así que por medio de los dominios que posean de manera inmersa todas estas características se llevara a cabo esta propuesta educativa.

Ahora el reto está en hacerlo desde la virtualidad, ¿Cómo llevar a cabo actividades que planteen situaciones de comunicación, contracomunicación e incertidumbre desde plataformas digitales?, ¿Cómo fortalecer los procesos de socialización por medio de interacción y la comunicación sin tener al grupo dentro de un mismo espacio físico? A partir de estas preguntas se desglosan los contenidos que ayudarán a evidenciar si desde esta perspectiva y propuesta es posible mejorar los procesos de socialización entre el grupo y cada uno de sus integrantes.

Para ello la propuesta de intervención consta de una unidad denominada *Todos socializamos* compuesta por tres temas organizados en un orden jerárquico y secuencial que permitirá ir desarrollando las competencias que aportarán al fortalecimiento de los procesos de socialización:

Los tres temas se denominan a) Me reconozco y comunico con el grupo, b) Protagonizando la acción desde mi rol al interactuar en conjunto y c) Contribuyendo en la acción colectiva sin relegar a ningún integrante. Durante las sesiones abordadas en la unidad se plantearán actividades que permitan el trabajo en equipo y donde el lenguaje cumpla un papel primordial, ya sea en la planeación de una estrategia, dar una instrucción o sugerencia, llegar a acuerdos, asignar roles y entre otras situaciones que facilita la implementación de este tipo dinámicas. Pero también para tener la presencia de adversarios es necesario incluir la competitividad, aunque este no sea el fin, es decir al mismo tiempo que trabajo en una tarea

colectiva también hay otros grupos que van en busca del mismo objetivo, ya sea acabar primero o hacer mejor la tarea, esto dependiendo de cómo se esté dando la dinámica de la clase y la finalidad de cada actividad. Por otro lado, la incertidumbre está presente en todo momento, ya que, aunque hay acuerdos y conocimientos de cada una de las actividades el hecho de trabajar en grupo y estar compitiendo frente a otros, así como variaciones en las reglas darán elementos de incertidumbre que producirán más situaciones de comunicación y contracomunicación en las cuales tendrá cabida el lenguaje y la interacción entre los participantes, logrando así un aprendizaje colectivo e individual para dar respuesta a una situación en particular, pero que puede ser utilizado en otros contextos y momentos de la vida.

¿Cuándo enseñar?

Aquí se da respuesta al porqué del orden asignado a cada tema y lo que se pretende lograr desde cada uno de estos.

a) **Me reconozco y comunico con el grupo:** Aquí se pretende establecer y fortalecer relaciones por medio de la comunicación y el trabajo en equipo, enfocándose en el reconocimiento propio y de los demás, reconocer al otro como agente importante dentro de mi proceso de desarrollo y ser consciente que mis acciones también son un aporte para él, por lo tanto, el propósito general de este tema va relacionado a fortalecer las relaciones entre todos los agentes de la práctica por medio de la participación activa de cada uno de ellos, resaltando la importancia y su contribución hacia el grupo al momento de realizar una acción.

Otro factor importante es que por medio del lenguaje se pueda reconocer o anticipar las acciones de compañeros y/o adversarios, así como interpretar ideas de los otros y expresar de manera asertiva las propias.

b) **Protagonizando la acción desde mi rol al interactuar en conjunto:** Desde este tema se abordan las relaciones que cada estudiante puede establecer con los demás integrantes de la practica durante una actividad; trabajando como equipo o frente a un adversario, la capacidad de adaptarse a cualquier compañero ya sea en el rol de comunicación o en contracomunicación, estar en condición de asumir roles de protagonismo, y trabajar en pro de una tarea colectiva.

c) **Contribuyendo en la acción colectiva sin relegar a ningún integrante:** Este último tema, sintetiza los elementos de los dos anteriores, de hecho, todos están relacionados y tienen aspectos en común que fortalecen la intención de cada uno y posteriormente su contribución al propósito general de esta propuesta educativa.

Por lo tanto, este tema va enfocado principalmente en fortalecer y potenciar las relaciones e interacción entre los miembros del grupo, ya en actividades donde aumenta la competitividad, pero a su vez es más necesario realizar un buen trabajo en equipo; situaciones que favorezcan la comunicación, el intercambio de ideas y aportes; llevando a la participación de todos los integrantes del grupo para poder dar respuesta a un problema o realizar una acción colectiva; donde cada integrante pueda trabajar en pro de un bien común, por encima de lo individual; también que esté en posibilidad de interactuar en armonía con cualquier miembro del grupo, adaptarse a roles y a compañeros constantemente como parte del proceso educativo y el desarrollo individual y colectivo. Por último, es muy importante el hecho de aceptar e incluir a cualquier integrante en mi grupo de trabajo, brindándole la posibilidad de interactuar y contribuir con ideas que permitan un desarrollo de manera recíproca.

¿Cómo enseñar?

Desde el planteamiento del Currículo por competencias y las propuestas de Julián de Zubiría, siendo este interestructurante, es necesario un docente mediador, que esté en capacidad

de orientar el jalonamiento del estudiante de manera coherente a sus necesidades y a la finalidad de la propuesta educativa.

En la página web de la editorial Magisterio se encuentra una publicación del mismo autor donde indica las características de un buen docente para la pedagogía dialogante, comenzando por la Intencionalidad:

Se refiere al esfuerzo que hace un docente por hacerse entender, comunicando de manera idónea el tema y explicando a través de analogías o ejemplos pertinentes y adecuados un mismo contenido de diversas formas. Esa intencionalidad es definida por Feuerstein, según Orru, como “el momento en el que el mediatizador decide orientar la interacción con el mediatizado hacia una meta concreta y con objetivos claros. (De Zubiría, 2017)

De esta manera en este rol docente es necesario procurar sesión a sesión que la idea este siendo captada y asumida por el grupo, buscando que sea interiorizada de acuerdo con conocimientos y experiencias previas del grupo y sus integrantes, por lo tanto, es prudente e indispensable el trabajo realizado y la posibilidad de conocer la población con anterioridad, para identificar elementos y experiencias que permitan adaptar la idea a sus necesidades y particularidades.

Siguiendo con las características se menciona la transferencia que el autor la define como “la capacidad que tiene el docente para que los conocimientos enseñados a sus estudiantes traspasen el aula de clase y sean aplicables en otros contextos” (De Zubiría, 2017). Aquí se destaca la importancia de la enseñanza contextualizada que es uno de los factores que destaca de Zubiría (2013) refiriéndose al diseño de un currículo. Por eso para que haya transferencia, los procesos y conocimientos que se generen en la clase deben ir orientados hacia intereses,



necesidades y posibilidades del educando; porque es allí donde actúa, donde puede generar cambios y contrastar sus conocimientos, de esta manera se obtiene un verdadero aprehendizaje.

Continuando con las características se enuncia la trascendencia, esta “se refiere a que lo enseñado por el docente perdure a través del tiempo y el espacio, haciendo que vaya más allá del contexto inmediato, lo cual se logra solamente a través de un aprehendizaje significativo Ausubel” (citado por de Zubiría, 2013).

Abordando esta característica se encuentra relación con una de las finalidades de la propuesta, la cual consiste en que el desarrollo y la mejora en los procesos de socialización no se limite únicamente a las relaciones internas del grupo, sino que cada uno de sus miembros adquiera las competencias necesarias para poder desenvolverse de manera efectiva y establecer relaciones optimas con los agentes de los demás contextos y grupos sociales donde tenga la posibilidad de actuar e intervenir a lo largo de su vida, no limitándose únicamente a la interacción sino al hecho de comunicar, escuchar y proponer ideas que contribuyan al proceso de adquirir nuevos aprehendizajes.

En este artículo el autor también destaca la importancia de la zona de desarrollo próximo:

Esta característica se refiere específicamente a las acciones que inicialmente requieren de la mediación del profesor para poderse realizar y que, con posterioridad a la mediación, el individuo puede efectuar por sí mismo. Derivado de lo dicho, si el nivel de exigencia es muy bajo, el estudiante no podrá pasar a estructuras mentales más complejas. Asimismo, si el nivel de exigencia es muy alto, el estudiante tendrá seguramente una desconexión entre sus estructuras cognitivas y los contenidos enseñados, dificultándose así su proceso de desarrollo. De Zubiría (2017)

Siguiendo la idea del autor y apoyando esta propuesta en la teoría sociocultural de Vygotsky, que ya se ha mencionado en el capítulo anterior, se destaca la importancia de generar los ambientes de aprendizaje óptimos, con una estructura y secuencia adecuada para que el estudiante ya sea por la mediación del profesor o algún compañero pueda realizar una actividad que le genere un aprehendizaje para poder después efectuarla de manera individual; así como también es importante conocer la población e identificar las acciones pertinentes, que no sean ni muy sencillas ni muy complejas para cada integrante del grupo, de esta manera se promueve la importancia de establecer relaciones efectivas dentro de este; potenciando el trabajo en la zona de desarrollo próximo.

Luego de mencionar las características que debe cumplir un buen docente para la pedagogía dialogante desde la perspectiva de Julián de Zubiría, desde la educación física se nombran los estilos acordes para propiciar los ambientes de aprendizaje que favorezcan y posibiliten los procesos de socialización entre los miembros de la clase de una manera efectiva, así que luego de un rastreo se decide implementar tres de estos, los cuales son: Estilos socializadores, resolución de problemas y enseñanza recíproca. Ya que desde estas propuestas se puede generar una adecuada interacción entre los estudiantes y más aún desde la virtualidad.

Iniciando con los estilos socializadores, se acude a ellos debido a que su finalidad y objetivos van enfocados en abordar el tema central que se plantea desde este PCP: el proceso de socialización; argumentando esto nos referimos a Fernández (2009) quien dice que:

Los estilos de enseñanza socializadores se caracterizan por dejar a los alumnos el rol central en la clase y propiciar el aprendizaje a partir de actividades que se fundamenten en las relaciones interpersonales. Generalmente son utilizados para el trabajo de actitudes valores y normas sociales. (p.2)

Teniendo en cuenta las características de este estilo se refleja como desde ellas se pretende generar esa interacción que de paso a las relaciones interpersonales y de esta manera poder contribuir a la formación de un ser humano asociativo y cooperativo. Sicilia y Delgado (mencionados en Fernández, 2009) afirman que:

Lo fundamental en estos estilos no es la ejecución individual, sino el proceso de colaboración grupal es precisamente a partir de ese proceso cooperativo de dónde van a las reflexiones del alumnado que darán fruto a la concienciación acerca de los valores que queremos trabajar. p.2

Centrando el proceso en la interacción y en la colaboración, este estilo posibilita el trabajo en equipo, la comunicación verbal y no verbal, el reconocimiento propio y de los demás, así como el hecho de reconocer que la adquisición de nuevos aprehendizajes es producto de este intercambio; como se argumentó en el primer capítulo, por medio de la socialización se adquieren los elementos necesarios para vivir en sociedad, así como las normas, conductas y valores. Estos se pueden reflejar en actividades como los juegos cooperativos, competencias por equipos y grupos, situaciones que se presentan también en los deportes de equipo; las cuales se realizan con la presencia de compañeros y adversarios, asumiendo la incertidumbre como un componente presente en el entorno.

Ahora se hablará del estilo de resolución de problemas, este es tenido en cuenta ya que permite una participación del sujeto en el proceso de aprendizaje, el hecho de buscar una solución o alternativa genera un estado de incertidumbre, entendiendo que las situaciones van a ser realizadas en grupo; este facilitará la interacción, comunicación y mediación para llegar a acuerdos, así como la inclusión, debido a que todos deben participar en pro de un bien común.

Destacando estas particularidades se menciona a Ashworth y Mosston (1986) quienes afirman que:

Este estilo consiste en el estímulo, en forma de pregunta, problema, o situación, lleva al alumno a un estado de disonancia cognitiva, creando la necesidad de buscar soluciones. El estímulo se diseña y expresa para incitar la búsqueda de respuestas múltiples y divergentes.

(p. 222)

Aunque en la mención se habla desde una perspectiva individual, el hecho de plantear una tarea en grupo requiere una solución en grupo, durante estas situaciones surgirá un intercambio que aportara de manera directa o indirecta un paso de lo interpersonal a lo intrapersonal que incidirá sobre las tres dimensiones: afectiva cognitiva y práxica; pero no solo esto. también la posibilidad de observar el trabajo de otros grupos enriquece este proceso, ver la manera en que ellos se comuniquen para solucionar la tarea, permite una interiorización, así como los errores propios y ajenos, son una oportunidad única que brinda este estilo de enseñanza, donde prima la interacción en la socialización favoreciendo el desarrollo y aportando en el proceso de formación y adquisición de habilidades sociales.

Finalizando con los estilos se destacan los aportes que puede realizar al proceso de socialización la enseñanza recíproca, en este estilo es muy evidente, debido a que es vital la participación y el apoyo del compañero para poder lograr un objetivo, así que está muy marcado el concepto de zona de desarrollo próximo desde la teoría sociocultural, donde se requiere el apoyo del docente o de un par en la clase para realizar y lograr una actividad, para que luego esta pueda ser realizada por el estudiante sin necesidad de ayuda y así poder pasar a otra tarea más compleja. Siendo así, se mencionan los aportes y características de este estilo que fortalecen la finalidad del proyecto, iniciando por el objetivo de este:

La estructura y aplicación del estilo recíproco crea una realidad para lograr una serie de objetivos intrínsecos, que forman parte de los dos aspectos más importantes del estilo las relaciones sociales entre compañeros, y las condiciones para ofrecer feedback inmediato.

(Ashworth y Mosston. 1986, p.81)

Así como los roles del alumno durante las clases:

1. Participar en el proceso de socialización particular de este estilo dar y recibir feedback con un compañero.
2. Participar en las fases del proceso: observar la ejecución del compañero, compararla y contrastarla según los criterios establecidos sacando conclusiones y comunicando los resultados al interesado.
3. Desarrollar la paciencia, la tolerancia y la dignidad requeridas para tener éxito en este proceso, evitando los antagonismos y las confabulaciones.
- 4, Practicar con todas las posibilidades de feedback (para aprender, por ejemplo, cómo dar feedback correctivo sin que éste haga variar la relación entre los alumnos).
- 5, Experimentar la satisfacción que supone una buena ejecución del compañero.
6. Desarrollar un vínculo social que vaya más allá de la tarea. (Ashworth y Mosston, 1986) pp. 81-82)

Es un estilo que requiere de la mediación entre los pares, y en el cual las relaciones sociales van inmersas dentro de sus finalidades, por lo tanto, es una buena oportunidad para comprobar y dejar en evidencia todas las relaciones que se han realizado desde la teoría sociocultural, la pedagogía dialogante y la sociomotricidad; donde prima la interacción y la mediación con el contexto para contribuir al desarrollo son coherentes con la finalidad del PCP.

“En la enseñanza recíproca el profesor traspasa algunas de las decisiones al alumno en la fase del postimpacto, (...) los estudiantes asumen un rol específico, en unos casos de observador o en otros de ejecutante” (Ashworth y Mosston, 1986, p.82). Desde esta perspectiva se entiende una responsabilidad del alumno en el proceso formativo de su compañero, y se pretende que los alumnos sean conscientes de su influencia en el aprendizaje de los demás y la influencia de estos sobre él.

Para que sea asertiva esta propuesta educativa, e identificar si la metodología implementada es congruente con lo que se pretende lograr en el grupo se requiere una retroalimentación constante y oportuna, por lo tanto, se implementa la evaluación formativa, bajo las ideas de Jordi Díaz (2005) en su documento *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en la educación física*, ya que sus características permiten una regulación del proceso, apuntando a la obtención de mejores resultados y la mayor calidad educativa posible; además considera aptitudes de la población en función de su desenvolvimiento en las clases y de esta manera afianzar, profundizar, reorientar y perfeccionar las mismas; por otro lado, más que pensar en un resultado final y esperar a que se culmine todo el proyecto para calificar, atiende el desarrollo de las sesiones con detalle y así facilita, el ajuste y planificación de las mismas.

Uno de los principales aspectos a evaluar se orienta a la manera en que se establezcan las relaciones entre los miembros de la práctica, teniendo en cuenta que esto es lo que se pretende fortalecer desde todas las situaciones que se generen en las clases, identificando los elementos que dificulten o no permitan que esto sea potenciado de la mejor manera; al respecto Díaz (2005) menciona que:

El proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la interacción social que se produce en el aula; es decir, a través de los procesos de comunicación didáctica entre profesor-alumno,

profesor-grupo de alumnos, alumnos-alumnos, etc. En este sentido, en el procesamiento y la transmisión de la información acontecen elementos claves en los mecanismos de regulación interactiva de la evaluación formativa. (p.117)

Destacando la importancia de la regulación en la evaluación formativa, se entiende esta como el proceso mediante el cual el docente orienta sus decisiones durante el desarrollo de las clases, ya que a partir de la constante retroalimentación y análisis de la misma el docente puede identificar particularidades de cada alumno, así como del grupo en general, realizando y afianzando con pertinencia los ajustes que posibiliten avanzar con la finalidad de la propuesta educativa; en el caso de los alumnos se presenta el proceso de autorregulación, visto como las aptitudes y decisiones por parte de ellos, las cuales orientan su conducta respecto a las situaciones en las que se ven inmersos durante las sesiones de clase, Jorba en Díaz (2005) argumenta esto diciendo que:

El dispositivo de regulación y de autorregulación está formado por la evaluación formativa y por todas las acciones que con este sentido se hacen. La regulación es ejercida por el profesor con el fin de adecuar los procedimientos utilizados a las necesidades y dificultades de los alumnos en su proceso de aprendizaje. La autorregulación es utilizada por el mismo alumno con el fin de ir construyendo un sistema personal de aprender y para mejorar progresivamente. (p.107)

A diferencia de los métodos tradicionales, en la evaluación formativa no se pretende asignar una calificación o una nota que mida el proceso de cada uno de los alumnos, en este caso se atienden de manera específica las particularidades de ellos, para así identificar e intervenir las dificultades que no permiten cumplir a cabalidad con la propuesta educativa, centrándose más el proceso que en el resultado final. Así que la estructura e implementación de este tipo de

evaluación atiende a las características aquí mencionadas; Díaz (2005) presenta la evaluación formativa en tres etapas, las cuales son:

- 1) La obtención de información. Ésta puede ser instrumentalizada o no y pretende recoger la información necesaria para determinar, posteriormente, las acciones que hay que tomar.
- 2) Análisis de la información: Comparación entre aquello que se pretende con los resultados que se obtienen. El análisis de la información intenta determinar y conocer las dificultades en el proceso de aprendizaje y no tanto los resultados finales que cada alumno obtiene.
- 3) Toma de decisiones. A partir del análisis de las posibles diferencias o del logro de los objetivos propuestos. La toma de decisiones se orienta a la adaptación, regulación o modificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje. (p.107)

Por la tanto, se utiliza el diario de campo, cuya finalidad consiste en recoger la mayor cantidad de información posible de cada una de las clases, en este caso prima la intuición, ya que aquí se plasma únicamente lo que percibió el docente respecto a las situaciones dadas durante cada clase, en cuanto a esto Díaz (2005) menciona que “la intuición representa un proceso informal de evaluación y se sustenta sobre pequeños indicios recogidos a partir de la interacción del profesor con los alumnos y de las acciones y comportamientos de éstos. Palabras, gestos, miradas, posturas, comentarios” (p.104). Además del diario se utiliza un formato con una serie de preguntas que alternan entre el propósito de la clase y preguntas generales que buscan conocer la vivencia del alumno, lo que él considera pretendían los docentes durante la clase, así como su desempeño y la participación tanto propia como de sus compañeros.



Partiendo desde lo recogido, a través de estos instrumentos se hace un análisis de la información, el cual permite contrastar lo planeado con lo ocurrido y además plantear alternativas que busquen dar solución a las posibles dificultades identificadas durante el desarrollo de las clases, regulando el proceso para que este sea efectivo en todos los estudiantes y así procurar que se esté logrando un desarrollo integral en los alumnos.

¿Con qué enseñar?

Debido a la situación actual respecto al Covid-19, como fue mencionado anteriormente todos los procesos educativos durante esta época y por las medidas tomadas por el gobierno se vieron a la necesidad de recurrir a plataformas, aplicaciones o demás elementos digitales que permitieran dar respuesta a las necesidades de currículos y programas educativos, todo esto con el fin de que no se vean afectados o cortados los cursos normales de la manera en que se venían manejando. Siendo así, es necesario implementar la educación online también conocida como e-learning, enfocada a llevar procesos educativos únicamente de manera virtual, ya sea de modo sincrónico o asincrónico, siendo esta la única posibilidad de implementar la propuesta en épocas de pandemia.

Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta las características de la población, la conectividad no es el mayor problema, ya que los integrantes del grupo no poseen dificultades para conectarse de manera sincrónica a la aplicación (zoom), pero entonces el hecho de una buena conectividad no garantiza que el proceso sea eficaz y que la finalidad del PCP se vaya a cumplir a cabalidad, ya que esto no asegura el aprehendizaje, es deber por parte de los docentes generar los ambientes que posibiliten esto y cumplir con las finalidades que van orientadas hacia las relaciones sociales ahora desde un medio virtual; en relación a esto Farnós y González (2009) dicen que:

La tecnología es el menos crítico de los factores y es a lo que generalmente se dedican más recursos. Lo que sucede en la práctica es que se desatienden otros aspectos, pensando que, si la tecnología está bien, queda demostrado que poner énfasis en el "e" y no en el "learning" del e-learning, ha tenido como consecuencia un alto porcentaje de despreocuparse de la tecnología, sólo que éste aspecto debe cumplir su papel; estar el servicio del Usuario-alumno y este debe ser el que conduzca el proceso, estando los demás elementos del sistema a su servicio, incluidos los profesores, obviamente. (p.53)

Siendo así, desde esta dinámica, las tecnologías de la información y comunicación más que ser un recurso como tal pasan a ser el medio, ya que es únicamente por estas donde se está llevando a cabo la propuesta; los recursos pasan a ser otros elementos que desde la virtualidad complementen el proceso educativo, los cuales pueden ser: correos, portafolios, foros o material audiovisual, entre muchas más opciones tales como los recursos y materiales con los que se cuenta en el espacio donde cada quien se conecta para la clase. Entonces los dispositivos electrónicos como celulares, tablets y computadores pasan a ser el aula de clase, Cruz (citado por Farnós y Gonzalez, 2009) menciona que: “Los media dejan de ser apenas un recurso técnico adicional y pasan a ser el ambiente en el cual ese tipo de aula puede existir; luego, las tecnologías pasan a constituir y definir el propio ambiente de enseñanza, el entorno y el medio donde ocurre el aprendizaje. (pp.54-55).

Para llevar a cabo esta intervención educativa se utiliza como aula virtual la aplicación Zoom, la cual ya ha sido previamente utilizada por la mayoría de los integrantes del grupo, debido a que han seguido con sus entrenamientos de un modo virtual por este medio, destacando que es una plataforma de uso fácil y accesible para la mayoría de los dispositivos fijos y móviles que tengan conectividad a internet. Tillman y Willings (2020), dicen que

Zoom es un servicio de videoconferencia basado en la nube que puede usar para reunirse virtualmente con otros, ya sea por video o solo audio o ambos, todo mientras realiza chats en vivo, y le permite grabar esas sesiones para verlas más tarde.

En Zoom se encuentra la posibilidad de llevar a cabo la práctica de manera efectiva; por su buena calidad de audio y video, permite establecer una buena comunicación ya que brinda la oportunidad a todos los asistentes de hablar y participar, además, posibilita la observación de manera simultánea o rotativa del video de cada uno de los participantes. De esta manera y en un modo sincrónico se puede generar constante interacción entre el grupo, como también situaciones que permitan la formación de pequeños grupos que cooperen y a la vez interactúen con otros que pueden cumplir el rol de adversarios, mientras los docentes y participantes de la actividad tienen la opción de evidenciar lo que se presenta durante cada situación, y destacar elementos claves de socialización que puedan surgir por medio de esta aplicación.

Las demás herramientas surgen de las situaciones motrices que han sido mencionadas, y como recursos se encuentra la posibilidad de generar estas situaciones con los elementos que cada uno de los jóvenes pueda tener en su hogar, ya sea lápiz, hojas, cuadernos o cualquiera de los útiles escolares, así como otro tipo de elementos que se encuentren en el hogar y sean de uso común.

A continuación, se presenta de manera sintetizada la construcción del diseño curricular partiendo desde una relación entre las características del ser humano asociativo y cooperativo con la tendencia sociomotriz (Tabla 3 Matriz de relaciones), las cuales dan paso a la formación de las tres unidades las cuales se desglosan metodológicamente en el macrodiseño (Tabla 4)

HUMANISTICO		DISCIPLINAR			Secuencia del Macrodiseño		
Ser Humano	Características	Características de la sociomotricidad			Dominios (Presencia de)	Temas	Unidad
<b>Asociativo y cooperativo</b>	1. Reconoce capacidades propias y de los demás.	<b>Comunicación Motriz</b> Acciones motrices que se realizan en cooperación. Presencia de compañeros. <b>(C)</b>	<b>Contra comunicación Motriz</b> Acciones motrices con oposición. Presencia de adversario. <b>(A)</b>	<b>Incertidumbre</b> Información proveniente del entorno <b>(I)</b>	(CAI)	Me reconozco y comunico con el grupo	<b>Todos socializamos</b>
	2. Comunica y escucha con respeto ideas propias y del otro.				(CAI)		
	3. Asume roles de protagonismo.				(CAI)	Protagonizando la acción desde mi rol al interactuar en conjunto	
	4. Establece relaciones adaptativas				(CAI)		
	5. Ayuda en pro del bien común.				(CAI)	Contribuyendo en la acción colectiva sin relegar a ningún integrante	
	6. Interactúa en armonía con los miembros del grupo.				(CAI)		
	7. Acepta a cualquier miembro del grupo dentro de sus actividades.				(CAI)		

Tabla 1. Matriz de relaciones entre componentes humanístico y disciplinar

**Me reconozco y comunico con el grupo.** Entender lo propio y al otro, respetar puntos de vista y expresar los propios con prudencia resulta significativo dentro del grupo de compañeros y con el grupo de contrincantes o adversarios para establecer buenas relaciones sociales. Siendo así, las habilidades comunicativas e interpretativas o las formas de comunicación dadas a través del cuerpo que menciona Parlebas, resultan vitales en la construcción de personas asociativas. Entender el contexto y los agentes que a este pertenecen, además de las formas y normas de comunicación de este, es imprescindible en la cantidad y calidad de relaciones que la persona pueda establecer. Es importante la presencia de compañeros y adversarios, ya desde la observación y la mediación a través de la comunicación se reconocen capacidades propias y ajenas, lo cual permite identificar y adoptar elementos del grupo que generen un aprehendizaje; en el caso de la incertidumbre se refleja durante las actividades, ya que la mediación no es programada, es decir que durante la práctica surgen situaciones imprevistas que requieren una solución posible mediante la comunicación.

**Protagonizando la acción desde mi rol al interactuar en conjunto.** El asumir roles de protagonismo dentro de un grupo y adaptarse a este con el fin de interactuar, es posible por medio del cuerpo; gracias a este, el ser humano realiza innumerables acciones, manifestadas en comportamientos observables y con datos (conductas motrices). En situaciones de asumir protagonismo y establecer relaciones adaptativas, se presenta la interacción con compañeros y adversarios, además de la incertidumbre, por ende, se implica todo el uso del cuerpo, pero abarcando la persona en su totalidad; aspectos, cognitivos, afectivos, físicos y sociales. El desconocer lugares, actividades, encontrarse en situaciones complejas, de competencia implica entablar relaciones con otros y en algunos casos tomar el liderazgo. Dentro de la interacción en las prácticas de cooperación y oposición los dominios compañero y adversario resaltan y encajan

a la perfección, además, guían aquella búsqueda de roles protagónicos y relaciones adaptativas; es prudente en este punto, mantener una interacción constante entre compañeros. Sin embargo, es en el momento de interactuar con otro, y adaptarme con otro cuando la incertidumbre aparece. Qué pasará cuando me integre y trabaje con alguien nuevo o con mi adversario, cómo pueden darse ahora las dinámicas en la sesión.

**Contribuyendo en la acción colectiva sin relegar a ningún integrante.** La capacidad de trabajar en pro de objetivos grupales, el ser colaborativo con los demás miembros en grupo estableciendo relaciones armoniosas que permitan el desenvolvimiento efectivo de todos los integrantes en la ejecución de una tarea o actividad; por último, el hecho de estar en posibilidad de aceptar a todos los integrantes del grupo, dar la posibilidad al compañero de hacer parte activa en la labor conjunta que se va a realizar e individualmente el hecho de reconocerse y aceptarse para poder hacer parte de cualquier grupo en este tipo de tareas colectivas. Cuando tengo que ayudar en pro del bien común, en pro de la solución de una tarea nueva o problematizadora, es indispensable la aparición de la incertidumbre pues no sabemos cómo o de qué manera contribuiremos a lograr un fin; más bien, la idea de un adversario debe dejarse de lado pues esto dificultará la fluidez de la sesión. Si quiero cooperar en armonía con cualquier miembro del grupo y quiero mostrar esas habilidades cooperativas, debo incluir tanto a mi compañero como a mi adversario y no generar dificultades como la relegación.

Para terminar, consideramos que, si se pretende incluir a cualquier miembro del grupo dentro de las propias actividades, deben resaltar los compañeros, deben verse y sentirse como iguales, sin distinciones o rechazo.

Socialización potenciada desde prácticas de cooperación-oposición								
Objetivo: Fortalecer los procesos de socialización en un grupo de jóvenes que hacen parte de la ong Constructores of peace, la cual utiliza el futbol como herramienta formativa.			Medio: Zoom (E-Learning) Grupo de WhatsApp					
Unidad	Temas	Competencia:	Sesión	Metodología				
		Desarrollo integral (Afectivo, cognitivo y práctico)		Situaciones motrices	Estilos	Evaluación formativa		
Todos socializamos	Me reconozco y comunico con el grupo	(A) Establece relaciones optimas por medio del lenguaje con compañeros y adversarios. (C) Identifica particularidades de los integrantes del grupo al momento de realizar actividades conjuntas. (P) Actúa con respeto en situaciones de comunicación y contracomunicación motriz.	1	Juego de presentación y juego de roles (CAI)	Socializadores	Resolución de problemas	Diario de campo	Preguntas de la clase
			2	Juego de distensión y juego de roles (CAI) (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
			3	Juego de distensión y juego cooperativo-competitivo (CAI) (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
			4	Juegos competitivos (CAI) (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
			5	Juegos competitivos (CAI) (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
	Protagonizando la acción desde mi rol al interactuar en conjunto	(A) Se integra sin dificultad con cualquiera de los integrantes de la práctica. (C) Es consciente que su rol es vital en la consecución de actividades grupales. (P) Participa activamente en las situaciones motrices sin importar que integrantes del grupo cumplen el papel de compañeros y/o adversarios.	6	Juego de distensión y juego cooperativo-competitivo (CAI) (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
			7	Juego de distensión y enseñanza reciproca (CAI) (CAI)		Enseñanza reciproca		Preguntas de la clase
			8	Juego de distensión y ronda (CAI) (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
			9	Juego cooperativo y juego competitivo (CAI) (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
			10	Juego de distensión y enseñanza reciproca (CAI) (CAI)		Enseñanza reciproca		Preguntas de la clase
	Contribuyendo en la acción colectiva sin relegar a ningún integrante	(A) Promueve la participación de todos sus compañeros en las actividades. (C) Realiza y propone soluciones en actividades colectivas. (P) Se desenvuelve en las actividades de manera armónica con compañeros y adversarios.	11	Juego de distensión y juego cooperativo-competitivo (CAI) (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
			12	Juego de presentación y juego cooperativo (evaluado por el adversario) (CAI) (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
			13	Juego de distensión y juego cooperativo-competitivo (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase
			14	Juego cooperativo-competitivo y enseñanza reciproca (CAI) (CAI)		Resolución de problemas y Enseñanza reciproca		Preguntas de la clase
			15	Juego cooperativo-competitivo (CAI)		Resolución de problemas		Preguntas de la clase

Tabla 2. Macrodiseño

## SOCIALIZACIÓN EN SITUACIONES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN

### **Competencia (desarrollo integral).**

Esta concepción surge desde los planteamientos de la pedagogía dialogante de Julián de Zubiría, donde el desarrollo es la primera finalidad del proceso educativo, antes que la enseñanza y el aprendizaje. Este desarrollo es planteado de manera integral desde tres dimensiones las cuales son: afectiva (**A**), cognitiva (**C**) y práxica (**P**). Es decir que todas las situaciones generadas durante las clases deben orientarse hacia esta concepción de competencias.

### **Situaciones motrices.**

Para generar situaciones motrices que permitan el desarrollo de los procesos de socialización es necesaria la presencia de compañeros, adversarios e incertidumbre durante las tres unidades. Ya que la cooperación y el trabajo en grupo potencia y favorece las interacciones y relaciones entre los sujetos, todo esto a través del lenguaje; por otra parte, la contracomunicación da paso a la interacción, pero con oposición, la presencia de adversarios permite elementos similares, los cuales establecen una interacción entre compañeros y adversarios para obtener un determinado fin; la incertidumbre surge durante la práctica, el hecho de interactuar con otros sujetos dentro de una determinada situación da paso a un sinfín de posibilidades que pueda ejecutar cada uno de estos en determinados momentos, algo que es impredecible y favorece la mediación y acuerdos entre los partícipes.

### **Metodología (Estilos)**

*Estilos socializadores:* Se caracterizan por dejar a los alumnos el rol central en la clase y propiciar el aprendizaje a partir de actividades que se fundamenten en las relaciones



interpersonales. Generalmente son utilizados para el trabajo de actitudes valores y normas sociales. Lo cual va en similitud a la finalidad de nuestro PCP

*Resolución de problemas:* El hecho de generar una situación que sea solucionada entre el grupo da paso a una constante comunicación e interacción para llegar a acuerdos y soluciones que permitan una participación de todos los integrantes durante el proceso.

*Enseñanza recíproca:* En este caso la asignación de roles y la responsabilidad de ser partícipes en el proceso de los compañeros, permite una interacción única entre ellos, favoreciendo el proceso de jalonamiento y dejando en evidencia la zona de desarrollo próximo.

### **Evaluación**

Alejándose de los estilos fragmentados; con nuestra planificación unificada de manera coherente, se acoge una evaluación que se ajuste a la misma. **La evaluación formativa** permite realizar una retroalimentación oportuna y continua durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, considerando aptitudes de la población en función de su desenvolvimiento en las clases y de esta manera afianzar, profundizar, reorientar y perfeccionar las mismas. Más que pensar en un resultado final y esperar a que se culmine todo el proyecto, esta nos permite atender el desarrollo de las sesiones con detalle y así orientar, ajustar y planificar de la mejor manera todo el proceso. Utilizando el diario de campo y formato de preguntas por clase, las cuales van orientadas hacia el tema de la sesión.

Luego de la presentación y explicación del macrodiseño, se presenta el formato que se utilizó para la planeación de cada una de las clases; aquí se adjunta un ejemplo de esta tabla, en este caso se toma como ejemplo el utilizado para la sesión número 1

## SOCIALIZACIÓN EN SITUACIONES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN


<b>Constructors of peace</b>	<b>Día: 10 Mes:05 Año:2020</b>		<b>Propósito General:</b> Fortalecer los procesos de socialización en un grupo de jóvenes que hacen parte de la ong Constructors of peace, la cual utiliza el futbol como herramienta formativa  <b>Competencias</b> <b>(A)</b> Establece relaciones optimas por medio del lenguaje con compañeros y adversarios. <b>(C)</b> Identifica particularidades de los integrantes del grupo al momento de realizar actividades conjuntas. <b>(P)</b> Actúa con respeto en situaciones de comunicación y contracomunicación motriz.	
<b>Localidad:</b>	Usme	<b>Medio:</b> ZOOM		
<b>Total de estudiantes</b>	14	<b>Edad:</b> 14-16 Años		
<b>Profesores:</b> -Sergio Ospina -Cristian Acosta	<b>Tema: Me reconozco y comunico con el grupo.</b>			
<b>Fase</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Apertura</b>	<b>Reconociendo e interpretando</b>	Después de hacer la presentación como docentes, cada integrante del grupo procederá a decir su nombre, su edad, algo que le guste hacer, sus aspiraciones y una palabra con la que se identifique. La idea de esta actividad es que en las siguientes sesiones llamemos y reconozcamos por esta palabra a cada uno de los integrantes		15 minutos
<b>Modulación</b>	<b>Edificando Interacción</b>	<b>La Historia colectiva</b>  Se conformarán grupos de tres personas. La idea es que cada grupo tiene que elaborar una historia en torno al fútbol o algún tema de su interés. Después de esto, una persona del grupo empezará a narrar su historia y los otros dos compañeros tienen que dramatizarla mediante mímicas. Cada minuto cambiara la persona que narra y los otros dos ahora interpretaran		35 minutos
<b>Cierre</b>	<b>Evaluación</b>	Formato de preguntas vía WhatsApp y Diario de campo		10 min

Tabla 3. Formato de planeación de clase, Microdiseño

## SOCIALIZACIÓN EN SITUACIONES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN

### **Análisis de la experiencia**

Para realizar el análisis de la información obtenida por medio de los instrumentos de recolección utilizados (diario de campo, formato de preguntas por clase) se recurrió a la técnica *análisis de contenido*, la cual posibilita contrastar la teoría seleccionada, propuesta planteada y la información recopilada durante la experiencia.

Por lo tanto, esta fue sistematizada en una tabla que indica el instrumento de recolección del cual fue seleccionado cada uno de los apartados que se pretendían analizar, estos contenían información considerada relevante desde la experiencia docente y de manera textual por las expresiones y acciones de los actores sociales.

Seguido a esto el apartado se reduce a palabras claves que luego son sintetizadas en otro concepto, posteriormente estas se relacionan con elementos de alguna o varias de las ideas o posturas de los autores abordados en el trabajo, teorías que conforman el cuerpo de la investigación, las cuales han sido mencionadas y relacionadas en capítulos anteriores.

Esta implementación inició el 10 mayo y finalizó 11 de junio del 2020, para un total de quince intervenciones, con una frecuencia de tres encuentros por semana que tenían lugar los martes, jueves y domingos en un horario de 07:00 PM y duración aproximada de una hora. Durante este periodo se contó con un total de catorce integrantes, trece de ellos hacen parte de la corporación *Constructors of peace* y están en un rango de edad entre catorce y dieciséis años; la persona restante es una mujer de diecinueve años, hermana de uno de los chicos, quien voluntariamente participó durante las sesiones. De las catorce personas que iniciaron el proceso

hubo un caso de deserción desde la sesión número seis por motivos de los cuales no se tiene conocimiento.

Teniendo en cuenta que el problema a intervenir desde esta propuesta educativa está enfocado hacia el fortalecimiento de los procesos de socialización entre todos los integrantes del grupo social ya nombrado, se generan tres grandes temas denominados: a) *Me reconozco y me comunico con el grupo*, b) *Protagonizando la acción desde mi rol al interactuar en conjunto* y c) *contribuyendo en la acción colectiva sin relegar a ningún integrante*. Cada uno de estos temas se desarrolló durante cinco sesiones de las cuales cada una tuvo su respectiva evaluación por medio de los instrumentos ya mencionados. La unión y sucesión de estos temas da como resultado una unidad llamada *Todos socializamos*.

### **Socialización desde Me reconozco y me comunico con el grupo.**

#### **Reconoce capacidades propias y de los demás.**

Atendiendo al reconocimiento propio y de los demás; se halla que del grupo general (compuesto por catorce personas), al momento de formar grupos para una determinada actividad, los estudiantes recurren a unirse con los mismos compañeros en la mayoría de situaciones, identificando que son solo algunos quienes guían y seleccionan a los integrantes de su grupo; negando la posibilidad a otros integrantes de tomar decisiones y por lo general, dejándolos relegados, estos finalmente, conforman un grupo con las otras personas que no son escogidas por sus compañeros.

De este modo en la opinión de los estudiantes se encuentran comentarios como “La clase me pareció interesante ya que se evidencia los típicos grupos de trabajo en entrenamientos.” “compartir más con los compañeros ya que siempre nos hacemos con las mismas personas entonces yo creo que era como integrarse más al grupo” “Mela caramela, bacana porque

diferenciamos los grupos que hay” otro estudiante menciona que: “Creo Que Era Interactuar Más Con El Grupo, Y Saber Con Quien Casi No Hemos Convivido Y Así Integrarnos Más Con él.” Dejando en evidencia que los jóvenes reconocen la presencia de subgrupos y asimismo son conscientes de que no han tenido la posibilidad de interactuar lo suficiente con algunos de sus compañeros. En efecto Boixados et.al (2003) mencionan que “a través de las relaciones con los compañeros, se adquiere la habilidad de ver las cosas desde el punto de los demás y se desarrollan habilidades sociales que reducen al aislamiento.” (p,304). Sin embargo, esto no se presenta a totalidad en el grupo por lo anteriormente mencionado. Aunque en términos generales el grupo es unido, no existe el suficiente conocimiento entre algunos de ellos que permita una adecuada socialización. Entonces, una de las dificultades que limita los procesos de socialización en este grupo va relacionada a que hasta ese momento no se han generado las situaciones adecuadas para posibilitar un reconocimiento óptimo entre todos los miembros del grupo, pese a que este ya trae una experiencia previa en conjunto de algunos años. Es decir, el reconocimiento entre algunos o hacia algunos es superficial. Por lo tanto, el primer elemento clave que debe ser fortalecido en busca de procesos de socialización adecuados debe partir de generar conciencia sobre la importancia de reconocer las particularidades de los demás sujetos del entorno, para así entenderlos y poder establecer interacciones efectivas entre ellos.

Durante las sesiones ha aumentado el reconocimiento entre los miembros del grupo, también cada uno de ellos ha podido identificar de qué manera lo perciben sus compañeros, entendiendo la timidez como un factor limitante al momento de interactuar con los demás, la cual en situaciones de clase ha sido superada y esto ha posibilitado mejoras en las relaciones que estos establecen durante las sesiones.

En consecuencia, se identifica de manera explícita en el testimonio de los estudiantes cómo crece el conocimiento de unos a otros en el desarrollo de las actividades, a saber: “El objetivo de esta sesión era saber un poco más de nuestros compañeros de lo que pensaban de los demás”. La timidez se reconoce cuando los sujetos identifican en el otro sus habilidades motrices y simultáneamente mencionan sus dificultades para comunicarse verbalmente; además el estudiante acepta lo de expuesto por sus compañeros y lo reafirma en sus declaraciones “No pues que juega bien es una buena persona, pero es muy callado” “Si pues yo soy muy tímido y pues muchas gracias a todos” “Estoy consciente de que soy muy callado y mis compañeros lo notan.” Por ello esta misma persona en sesiones posteriores comenta que su proceso comunicativo ha mejorado y esto se debe a la confianza que genera conocerse a simismo y a sus compañeros, en este sentido él relató: “Me facilita en el sentido en que e aprendido a perder la timidez entonces cojo confianza rápido y me adapto al grupo con más facilidad y así logró ejecutar las actividades con más fluidez y confianza.” Algo que es confirmado por uno de ellos quien refiriéndose al grupo en general menciona “Pienso que ya se está dando un mejor avance colectivo ya algunos van dejando a un lado la pena y empiezan a participar más.”

En relación con esto de Zubiría (2006) apoyado en planteamientos de Feuerstein señala la importancia de los mediadores de calidad, que en este caso son los compañeros de grupo “cuando ellos se interponen entre el medio y el sujeto de manera intencional, trascendente, estimulante y significativa, logran por lo general favorecer el desarrollo y generar modificabilidad de tipo estructural” (p.214). Ahora bien, se encuentra que aunque conviven y comparten experiencias en la clase y entrenamientos, es poco lo que se conocen entre sí, debido a la poca interacción, en algunos casos por la timidez, la cual limita los procesos de socialización. Pero a la vez se resalta que la constante interacción entre ellos genera un cambio positivo, en este caso se refleja en una

interacción más proactiva entre pares. Dentro de este grupo la falta de aceptación se relaciona con la timidez o falta de confianza de algunos de sus integrantes, la cual limita el reconocimiento y por ende los procesos de socialización se ven condicionados. Así que, para superar esta fase es necesario generar las situaciones propicias en las cuales todos los estudiantes puedan expresarse y comunicar pensamientos o ideas, así como que todos ocupen un rol activo dentro del grupo, dando a conocer sus particularidades frente a este.

### **Comunica y escucha con respeto ideas propias y del otro.**

Se encuentra que los estudiantes durante la práctica comprenden la importancia de establecer una buena comunicación en actividades colectivas, a su vez entienden que el proceso comunicativo no se limita al aspecto verbal y que el lenguaje corporal toma un sentido y protagonismo amplio en este tipo de prácticas; sin embargo, en situaciones con presencia de adversarios surgen dificultades al momento de comunicarse. De hecho, un estudiante al final de una clase destaca que a través de esta reconoce “La importancia de la comunicación y la forma en la que nos podemos llegar a expresar para dar a entender algo.” Otra persona refiriéndose a un juego de la clase comenta que “Es bueno porque mejora la comunicación entre grupo.”

Ahora bien, desde el lenguaje corporal se reconoce que este empieza tener importancia dentro de las situaciones de clase, lo cual es relacionado por lo estudiantes con los procesos comunicativos, así se resalta en sus respuestas “La comunicación mediante el cuerpo” “Creo que el objetivo era enseñarnos a identificar las expresiones corporales de otra persona por medio de un juego de mímica.” En cuanto a las dificultades que se presentan dentro de las actividades los estudiantes manifiestan que en los momentos de competencia la comunicación no se presenta de manera adecuada, se refleja “La clase estuvo un poco desorganizada pero porque todos querían ganar”, “ Bueno Porque hubo participación de parte de todos aunque en la parte grupal fueron

pocos los que se entendieron por ejemplo en mi grupo no hubo comunicación.” Al respecto Parlebas (citado por Gallo, 2010) afirma que “Una semiología de la sociomotricidad hace registros del sistema de signos y descifra códigos y redes de comunicación de la acción motriz” (p.229). Encontrando acciones que reúnen elementos de comunicación y contracomunicación motriz, estas son ideales para favorecer la socialización, una pluralidad de experiencias sociales subrayando las actividades que valorizan la cooperación, la relación amistosa y el respeto por el entorno.

Teniendo en cuenta que este tipo de acciones favorecen la socialización, se encuentra que si la comunicación con compañeros o adversarios no es efectiva ya sea porque las reglas y acuerdos del juego no lo permiten o también si en algunos casos los integrantes en pro de ganar pasan por encima de estas se causará el efecto contrario. La comunicación verbal y no verbal se convierte en un elemento indispensable en actividades que son realizadas en conjunto y con presencia de adversarios, ya sea para mediar o descifrar los códigos que permitan superar a la otra parte en situaciones de competencia; en este caso el deseo de ganar por parte de los integrantes en algunos casos perturba y dificulta la comunicación. Por lo tanto, para la constitución de procesos óptimos de socialización desde la labor docente se deben generar las situaciones que posibiliten una comunicación armoniosa y respetuosa, pero a su vez una participación activa de todos dentro de esta, lo cual posibilita una mejor integración de todos los estudiantes.

### **Socialización a través de Protagonizando la acción desde mi rol al interactuar en conjunto.**

#### **Asume roles de protagonismo.**

Los estudiantes asumen una participación activa dentro de las actividades lo cual posibilita una mejor interacción en estas, esto es reconocido de manera autónoma en algunos de



ellos y confirmado por sus pares. Siendo así, los estudiantes tienen más oportunidades dentro del grupo, esto gracias a una mayor confianza propia y en los compañeros, permitiendo que cada uno desde su rol contribuya al desarrollo adecuado de actividades cooperativas y competitivas.

De este modo se refleja en sus opiniones: “Lo veo bien, todos participan de la mejor manera y con la mejor intención”, “Todos los compañeros estuvieron activos y interesados en clase.” La confianza se refleja desde una percepción colectiva, los estudiantes reconocen que tanto ellos como sus compañeros han adquirido confianza y su participación e interacción ha mejorado ha mejorado, por ejemplo: “Muy bueno, pienso que ya dejamos la pena a un lado y ya tenemos confianza entre todos, de la misma forma eso se ve reflejado en la clase ya que todos participan”, “Excelente pienso que ya todos se van soltando van dejando la pena a un lado y empiezan a interactuar más con los compañeros.” Lo cual se refleja en situaciones con presencia de compañeros y adversarios, donde cada uno aporta y reconoce el papel de cada persona con la que interactúa, a saber, “Podemos compartir con nuestros adversarios y compañeros ideas, experiencias y así aprender” “Pienso que se favorecen de buena manera los participantes ya que se puede aprender del adversario algo que no se sabía(...)de un compañero con él cuál ya nos conocemos y sabemos sus movimientos se nos facilitará trabajar con él” “Considero que los compañeros son un apoyo desde que se trabaje de una buena manera Y los contrincantes son un obstáculo a superar en el reto en que se está desarrollando.”

Valga como ejemplo, Barrow y Brown (1992) mencionan la importancia del status dentro del grupo, el cual resulta muy importante en la calidad y cantidad de interacciones que el sujeto pueda establecer, de acuerdo a este se ven condicionadas las oportunidades entre el sujeto y el medio, las cuales constituyen en el desarrollo del sujeto. En Vygotsky (1934) se menciona que:

Las tareas que la sociedad impone al adolescente cuando este entra en el mundo cultural, profesional y cívico de los adultos, sin duda se convierte en la aparición del pensamiento conceptual, si el medio no presenta tales tareas al adolescente, no le plantea nuevas exigencias ni estimula su intelecto proporcionándole una serie de metas nuevas, su pensamiento no consigue alcanzar los estadios superiores o los alcanza con mucho retraso. (p.125)

En todo caso, la participación de algunos participantes siempre va a ser más destacada en determinadas actividades respecto a otros, lo importante es que cada uno desde su rol aporte a esta y también tenga la posibilidad de actuar en varios roles dentro de la clase. El hecho de asumir roles de protagonismo en este tipo de acciones posibilita una participación directa del estudiante con sus compañeros, se destaca la importancia de reconocer la contribución propia en la consecución de un objetivo grupal. Siendo así es oportuno generar situaciones que posibiliten el protagonismo de todos los integrantes en una actividad, procurando que este sea lo más equitativo posible, así como también que los roles no sean fijos. Lo cual generará diferentes situaciones de interacción que propicien nuevos aprehendizajes.

#### **Establece relaciones adaptativas.**

Los estudiantes muestran una mayor afinidad hacia todos los integrantes del grupo, no se presentan dificultades en los momentos de selección de grupos, cualquier estudiante puede interactuar con sus compañeros, ya sea en el rol de compañeros o adversarios. Reconociendo que durante la práctica han podido interactuar más con las personas que antes no habían tenido la posibilidad. En palabras de los estudiantes manifiestan como a través de las clases se ha podido aumentar su círculo de interacciones, sin ir más lejos: “trabajar con los compañeros que no

convivo” “Fue bastante interesante me gustó la actividad esta vez si sentí que conecte con mi grupo.” En cuanto a la manera de adaptarse al grupo sin importar quienes sean los compañeros y adversarios se menciona: “Quizá nos favorece en el sentido de que nos unimos un poco y conocemos más a las otras personas teniendo en cuenta que los equipos no siempre son los mismos entonces existe la posibilidad de interactuar con todos y conocernos un poco mejor.” A propósito, el MEN (2010) plantea que:

Las acciones de la Educación Física, Recreación y Deporte en diferentes espacios culturales, sociales y ambientales proporcionan al estudiante experiencias frecuentes y diversas de interacción e inclusión; frente a estas situaciones él aprende a tener flexibilidad de adaptación, así como las habilidades suficientes y necesarias para una relación armónica para comportarse en variadas condiciones y contextos. (p. 41)

También, Gallo (2010) refiriéndose a la sociomotricidad, menciona que bajo esta mirada la educación física es capaz de intervenir en la personalidad total de la persona actuante, facilitando así, los intercambios y la interacción con lo otro y otros independientemente del contexto en que se ubique la persona. NO obstante, pese a estas adaptaciones y a las posibilidades de interactuar con más agentes del entorno, esto se presenta en la mayoría de los casos cuando son los docentes quienes dirigen la asignación de grupos. Para concluir, a través de las sesiones se evidencia cómo los estudiantes realizan sin dificultad las actividades con los compañeros que previamente no habían tenido muchas posibilidades de interactuar, lo cual posibilita un mayor reconocimiento entre todos los integrantes del grupo y a su vez facilita la interacción, que conlleva a procesos de socialización óptimos. Así que dentro de un proceso educativo es pertinente que no sean siempre los mismos integrantes quienes conformen los grupos de trabajo,

se debe promover esto como un proceso participativo y dinámico que amplíe las redes de interacción de cada estudiante, lo cual reducirá el aislamiento dentro del grupo.

**Socialización desde Contribuyendo en la acción colectiva sin relegar a ningún integrante.**

**Ayuda en pro del bien común, interactúa en armonía con los miembros del grupo.**

La comunicación es vital en el desarrollo de los trabajos grupales, esta permite que las actividades se realicen sin problema y que entre compañeros se puedan enseñar cosas de manera mutua. Se entiende que saber trabajar en grupo resultará provechoso para su desenvolvimiento en otros contextos, también es evidente la conciencia adquirida sobre una competencia e interacción respetuosa.

En consecuencia los estudiantes reflejan en sus intervenciones la importancia de la comunicación, y cómo a través de esta se pueden entender y resolver situaciones "Para mí, saber llevar una buena comunicación en el trabajo en equipo es muy indispensable porque sin ella no sería trabajo en equipo ya que nadie propone, nadie hace y cada uno hace lo que le parece", "Porque Nos Permite Recibir Cosas Buenas De Otros Compañeros" "Si, Porque Uno Aprende Más De Los Demás Y Los Demás Aprenden De Uno" La importancia del trabajo en grupo, de la interacción armoniosa, la ayuda en pro del bien común, y el respeto entre compañeros y adversarios resulta ser bien captado por los estudiantes; en este sentido expresan con seguridad "Si porque aprendemos cosas que en un futuro no van a sobrar, y una de esas es el trabajo en equipo teniendo en cuenta las dificultades de los demás.", "Uno aprende a competir de buena manera, respetar al rival y a superarse uno mismo.", "El respeto se me hace el factor mas importante ya que con el siempre se llega a algo bueno, y el otro es el ponerse en los zapatos del otro y buscar lo que se les facilite a todos."

En este sentido de Zubiría (2006) destaca la importancia de una buena interacción entre compañeros afirmando que:

La discusión y la cooperación entre compañeros los enriquece a todos, así cómo es favorable la explicación de un compañero a otro, ya que los estudiantes están en una edad de desarrollo cercana entre sí y ello le permite a un joven acercarse a explicaciones que están dadas en un lenguaje y un contexto emocional y cognitivo más próximo a sí mismo. (p.232)

Esta idea es respaldada por la UNESCO (2015) donde se menciona que:

la educación física, la actividad física y el deporte deberían procurar promover vínculos más estrechos entre las personas, la solidaridad, el respeto y el entendimiento mutuos, así como el respeto de la integridad y la dignidad de todo ser humano. (p.1)

De todas formas, el desarrollo de las actividades colectivas no es efectivo si los integrantes no asumen roles de liderazgo ni se comunican para proponer soluciones ante las situaciones que se presenten durante la clase. Se puede concluir que el grupo sigue reconociendo la comunicación como un elemento vital dentro del trabajo en grupo, los estudiantes entienden que las experiencias de las clases les aportan conocimientos que pueden ser utilizados a futuro, además que una competencia sana se sustenta en el respeto y ponerse en el lugar del otro. Y bien, son importantes dentro de las clases espacios que permitan la retroalimentación constante entre compañeros, debido a su lenguaje próximo y la facilidad que pueda surgir al momento de expresar ideas entre ellos, entendiendo a compañeros y adversarios.

**Acepta a cualquier integrante del grupo dentro de sus actividades.**

La buena comunicación entre docentes y alumnos ha sido clave en la mejora de las relaciones entre los miembros del grupo, debido a su interacción activa con los estudiantes, posibilitando que las actividades se desarrollen óptimamente. En las sesiones finales, el trabajo en equipo se establece como un medio para comprender y entender al otro; varios estudiantes señalan que han logrado mejorar sus relaciones con los compañeros; sin embargo, se encuentra que las dificultades de socialización no se superaron en todos los miembros del grupo, aunque son conscientes de la importancia del trabajo en equipo y de la comunicación. En concreto desde las intervenciones de los jóvenes, se evidencia que la comunicación, no solo facilita las relaciones entre compañeros, sino que también es esencial que el docente utilice un lenguaje asertivo con el grupo, esto contribuye a un mejor desarrollo de las clases. “Si Se ha Logrado Mejorar La Comunicación Entre Mis Compañeros Y Los Profesores. Entre compañeros se genera una buena relación y ya que se utiliza un lenguaje parecido se pueden cooperar”, “El manejo fue bastante bueno, porque ellos eran como un miembro más, solo que ellos daban las instrucciones, eso genera confianza y un gran lazo de amistad.”

Con relación en la experiencia y conocimientos adquiridos a través de las sesiones, se encuentran opiniones como: “Me ha dejado el trabajo en equipo y lo que se puede lograr con el, me ha dejado el saber entender a mis compañeros para así lograr algo que nos brinde comodidad a todos, sin imponer nada que le cause dificultad a alguien. Logramos un mejor entendimiento, ya que nos conocemos mas, sabemos como reaccionara un compañero ante una situación, y eso gracias a estas sesiones”, “Creó que me ha ayudado a ser una persona más sociable, menos penosa y más suelta con todos.” Con esto se refleja, el valor otorgado al trabajo en grupo y lo útil que este puede ser para establecer relaciones de calidad con otros agentes del medio, además, que

las situaciones generadas contribuyen en el fortalecimiento de las habilidades sociales en algunos miembros del grupo. En contraste, un estudiante señala que a pesar de siempre asistir con responsabilidad a las clases y divertirse en ellas debe relacionarse e integrarse más con sus compañeros “Estas secciones fueron entretenidas por que no es feo estar encerrado todos los días y pues usted y el profe cristian nos entretenían y nos hacían reír etc y pues lo que aporte al grupo no fue casi nada ya que la verdad es que no se socializó mucho con el grupo y pues debo cambiar eso y unirme más al grupo como compañerismo y equipo eso sería como un aporte.”

Al respecto Díaz Lucea (2005) destaca la importancia de la interacción social dentro de un proceso educativo que es donde se dan los procesos de enseñanza-aprendizaje “ a través de los procesos de comunicación didáctica entre profesor-alumno, profesor-grupo de alumnos, alumnos-alumnos, etc.” (p.117) En esta misma línea la función del profesor según lo señalado por Parlebas es que, por medio de técnicas adecuadas, alcance la personalidad del alumno, desarrollando sus capacidades físicas y emocionales, al mismo tiempo que su inteligencia motriz. Dando así como resultado, posibilidades de interacción, socialización, intercambio social a los estudiantes. Aunque en términos generales el intercambio social posibilitado, contribuye al desarrollo de habilidades sociales, es necesario como docentes identificar cuáles son los estudiantes que presenten dificultades para interactuar de buena manera con sus compañeros. Finalmente La confianza que el docente pueda transmitir a los estudiantes posibilita que estos se muestren de forma natural ante el grupo, así mismo, que puedan expresarse tranquilamente y comunicarse abiertamente con sus compañeros, lo cual posibilita que las actividades se lleven a cabo de una mejor manera y así poder fortalecer las relaciones entre pares. Por lo tanto, es importante brindar más oportunidades de participación a quienes se identifiquen no lo hagan de manera activa. Con

esto pasarán no solo de reconocer la importancia de los procesos de socialización a poder aplicarlos en otros contextos y situaciones.



### **Conclusiones**

Luego del diseño, aplicación y análisis de resultados realizado frente a lo pretendido por este PCP se da muestra de mejoras considerables en los procesos de socialización dentro del grupo. Ya que, al generar ambientes propicios para una comunicación constante y asertiva, donde se considera los puntos de vista de los demás y se expresan sin temor los propios se contribuye a un mejor reconocimiento dentro del grupo, lo cual permitió superar la timidez y el fortalecimiento de lazos a través de la confianza entre compañeros. Siendo así, el hecho de superar la timidez posibilita a los estudiantes que presentaban dificultades para relacionarse con el resto una mejor participación dentro de las actividades y así mismo la posibilidad de asumir roles de protagonismo; esto aumenta las oportunidades de interacción con los demás agentes del entorno, lo que da paso a una reducción del aislamiento en actividades grupales. Al aumentar las oportunidades de participación, los estudiantes no presentaron dificultades al momento de realizar actividades colectivas con cualquiera de sus compañeros, incluso con quienes previamente no se ha tenido la posibilidad de interactuar de manera efectiva.

De igual manera se reconoce que el docente cumple un rol clave en los procesos de socialización que puedan establecer los estudiantes dentro de un proceso educativo, se destaca cómo a través de la confianza que este pueda brindar al grupo a través de la manera en que comunique sus ideas y oriente el proceso se generan esos ambientes propicios de participación y fortalecimiento de las relaciones entre todos los agentes que conforman la práctica.

## SOCIALIZACIÓN EN SITUACIONES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN

Por lo tanto, la educación física por medio de situaciones en cooperación y oposición puede contribuir al desarrollo de las habilidades sociales de los niños o jóvenes que estén inmersos en un proceso educativo, ya que desde estas se genera la necesidad de estar en constante comunicación; resulta importante que el docente controle y supervise a las personas que les cuesta poder relacionarse con sus compañeros; para así generar actividades donde tanto estos estudiantes como los demás puedan sentirse parte activa del grupo, dándose a conocer ante los demás, comunicando y proponiendo ideas que contribuyan al desarrollo de las clases. También se considera pertinente en pro de fortalecer los procesos de socialización que los roles dentro de actividades colectivas no sean estáticos, es decir que en lo posible cada uno de los estudiantes pueda contribuir desde diferentes perspectivas y momentos al grupo; por último es labor del docente procurar que dentro de las clases quienes conformen los grupos no sean las mismas personas en todos los casos, ya que esto lleva al aislamiento y trae consigo dificultades de aceptación y adquisición de habilidades sociales.

Por otra parte desde el diseño utilizado para esta intervención educativa, se considera oportuno el hecho de que cada uno de los tres temas que componen la unidad didáctica tengan un total de cinco clases para ser desarrollados, debido a que se puede profundizar más en los elementos que conforman el tema y estos son acogidos de buena manera por los estudiantes; así mismo, se pueden obtener más evidencias que permiten identificar si la finalidad del proyecto y cada uno de los temas es congruente con lo acontecido en el transcurso de las clases. Además, la secuencia utilizada para el desarrollo de los temas es pertinente con la finalidad del proyecto ya que progresivamente se denotan mejoras en los procesos de socialización, se evidencia cómo estas se deben a que las características de cada tema constituyen elementos claves para que los posteriores se cumplan de manera adecuada. El orden asignado a cada característica y tema

permite que la interacción y las relaciones interpersonales entre estudiantes sean fortalecidas; ya que desde esta perspectiva se encuentran como los momentos en que se presenta la socialización, no solo en el ámbito educativo sino en los demás contextos y grupos sociales.

La confianza que se pueda generar entre el docente y los estudiantes facilita el desenvolvimiento, participación y expresión en las actividades, lo que permite el desarrollo fluido de los temas, pero, en ocasiones esta confianza puede generar desorden en las clases; por ende, es importante, una mediación docente asertiva, que con un lenguaje claro promueva el respeto hacia los demás y posibilite el desarrollo adecuado de las actividades. Por otro lado, a través del medio virtual, los estudiantes tienden a dispersarse y centrar su atención en elementos de su entorno, por lo cual es clave que el docente propicie una participación activa y permanente de los mismos dentro de cada actividad, así como también no se extienda del tiempo establecido para las clases, cuando esto pasa, la disposición y participación frente a la pantalla disminuye.

En conclusión, la socialización es algo que se debe atender constantemente, no solo desde la educación física; identificando las dificultades en estos procesos como una problemática que debe y puede ser tratada dentro de propuestas educativas, además de que no se debe abordar superficialmente. En el caso de esta propuesta se encuentran mejoras significativas de acuerdo al número de sesiones aplicadas (15), los procesos de socialización de manera general se pueden fortalecer, sin embargo, se debe reconocer que esto no se da a cabalidad en todos los integrantes del grupo, aunque muestren avances en la interacción aún el proceso no es del todo óptimo, lo cual da muestra de que se requieren más sesiones para que se cumpla con la finalidad total del proyecto, entendiendo que las experiencias no son interiorizadas de la misma manera y a un mismo ritmo por todos los estudian

**Referencias**

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2020). *Estadísticas y modelo de proyección Covid-19 en Bogotá*.

Recuperado de <https://bogota.gov.co/coronavirus-en-bogota/>

Ashworth, S. y Mosston, M. (1986) *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona. Hispano Europea.

Barrow, H. y Brown, J. (1992). *Hombre y movimiento*. Barcelona, España: Doyma.

Boixadós, M., Valiente, L., Mimbbrero, J., Torregrosa, M., y Cruz, J. (2003). Papel de los agentes de socialización en deportistas en edad escolar. *Revista de Psicología del Deporte*, 7 (2), 295-310.

Castro, F., Correa, M., y Lira, H. (2004). *Curriculum y evaluación: texto guía*. Universidad del Bío-Bío. Chile.

Cayuela, M. (1997). *Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB.

COP Colombia internacional. (2018). Tomado de [http://copcolombia.com/?page\\_id=100](http://copcolombia.com/?page_id=100)

Díaz, J. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física*. Zaragoza, España. INDE. ISBN: 84-9729-066-6

Fárfan, M. (2012). *El deporte escolar como agente socializador de los estudiantes del instituto San Pablo Apóstol* (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Farnós, J., y Gonzalez, Á. (2009). Usabilidad y accesibilidad para un e-learning inclusivo. *Revista Educación Inclusiva*, 2, (1), 49-60

Fernández, E. (2009) Los estilos de enseñanza socializadores en educación física bilingüe: Consideraciones teóricas y aplicaciones prácticas. Granada, España. *Innovación y*

*experiencias educativas* (21). Recuperado de:

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_21/ELISEO\\_FERNANDEZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_21/ELISEO_FERNANDEZ_2.pdf)

Fernández, F. (2003). *Sociología de la Educación*. Madrid, España: PEARSON EDUCACION

Gallo, L. E. (2010). *Los discursos de la Educación Física contemporánea*. Armenia, Colombia: Kinesis

Gobierno Nacional. Lineamientos Covid-19. (2020) Recuperado de:

<http://www.regiones.gov.co/Inicio/Covid-19.html#features11-3k>

Larraz, A. (2008). *Valores y dominios de acción motriz en la programación de educación física para la educación primaria*. Departamento de Educación, Cultura y Deportes de la Diputación General de Aragón. Curso 2007-2008.

Leo, F., García, T., Sánchez, P., y Parejo, I. (2008). Importancia de la percepción de eficacia para la mejora de la cohesión en el fútbol. *Cuadernos de Psicología del Deporte*.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*, Documento N.15

Ministerio de salud y protección social. CORONAVIRUS (COVID-19). (2020). Recuperado de:

[https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/PET/Paginas/Covid-19\\_copia.aspx](https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/PET/Paginas/Covid-19_copia.aspx)

Organización Mundial de la Salud. (2020) Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19).

recuperado de: <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019>

Organización Mundial de la Salud. (2020) Coronavirus. Recuperado de:

<https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus>

Organización Mundial de la Salud. (2020) WHO Coronavirus Disease (COVID-19) Dashboard.

Recuperado de: <https://covid19.who.int/>

Parlebas, P. (1999). *Jeux, sports et sociétés*. (2 ed.). Paris: INSEP

Predeño, N., et al. (2015). Sport commitment in adolescent soccer players. *Motricidade*, 11 (4), 3-14.

Probogota. (2019). Tomado de <http://probogota.org/localidades/usme/>

Rodríguez, M. (2013). *El juego, un camino hacia la socialización* (Trabajo de grado).  
Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Rozada, J. (1997). *Formarse como profesor. ciencias sociales, primaria y secundaria obligatoria*. España: Akal. ISBN: 84-460-0840-8

SALUDATA. (2020) Observatorio de salud de Bogotá. Casos confirmados de covid-19 en Bogotá D.C. Recuperado de: <http://saludata.saludcapital.gov.co/osb/index.php/datos-de-salud/enfermedades-trasmisibles/covid19/>

Simkin, Y, y Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *CIENCIA, DOCENCIA Y TECNOLOGÍA*, XXIV (47), 119-142

Tillman, M., y Willings, A. (2020) ¿Qué es Zoom y cómo funciona? Más consejos y trucos, pocket-lint. Recuperado de: <https://www.pocket-lint.com/es-es/aplicaciones/noticias/151426-que-es-el-zoom-y-como-funciona-ademas-de-consejos-y-trucos>

UNESCO. (2015). *Carta Internacional Revisada de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte*. Paris.

Vygotsky, L. S. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, España: Paidós.

Zubiría de, J. (2006). *Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Colombia: Instituto Alberto Merani.

Zubiría de, J. (2013) ¿Cómo diseñar un currículo por competencias? Fundamentos, lineamientos y estrategias. Bogotá, Colombia. *Cooperativa editorial magisterio*.

Zubiría de, J. (2017) El buen docente para la pedagogía dialogante. Bogotá, Colombia,  
*Magisterio.com.co*, Recuperado de: [https://www.magisterio.com.co/articulo/el-buen-  
docente-para-la-pedagogia-dialogante](https://www.magisterio.com.co/articulo/el-buen-docente-para-la-pedagogia-dialogante)