



I-2020

Novedades editoriales

Grupo Interno de Trabajo Editorial

Dignificar lo público
Potenciar la universidad



65 Años



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Libros

Encuentre nuestros libros en:

[Página web de la editorial / Catálogos](#)

[Repositorio Institucional UPN](#)

[Librería de la U](#)

[Siglo del Hombre Editores \(eBooks\)](#)

[Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia](#)

[Ulibros, libros académicos y universitarios de Iberoamérica](#)

Principales distribuidores de nuestros libros digitales:



Google
Books



Apple



Siglo del
hombre
editores



Casa del
libro



Odilo



BajaLibros.com



Jstor

libreriadela 
contenidos + soluciones

Librería de la U

 Perú eBooks

PerúeBooks



Colección

Artes para la Educación

A cuatro manos. Folclor colombiano en el piano

Michelle Leygue Andrade, Germán Darío Pérez, Salazar, Miyer Garvin
Goenaga, Rogelio Alberto García Henao
2020

Serie: Música

Las piezas que conforman esta obra didáctica están basadas en diversos ritmos del territorio colombiano. En esta se introduce una nueva clasificación de corte académico, producto de un análisis musical en el que se encontraron similitudes importantes entre aires aparentemente inconexos, las cuales, para el propósito de este trabajo, se hacen inteligibles mediante una nueva organización. Todos los arreglos incluidos en este material didáctico vienen acompañados de sus análisis correspondientes (formal, rítmico y armónico), y de las definiciones de cada aire, con su patrón rítmico. Se incluyen obras de compositores como María del Carmen Alvarado, Juancho Polo Valencia, Rafael Escalona, Elías M. Soto, José Barros, Lucho Bermúdez, entre otros. Con este libro, los autores esperan darle la importancia a la música colombiana en el medio académico que hace tiempo debería tener.

ISMN impreso: 979-0-801649-09-6

ISMN PDF: 979-0-801649-10-2

ISMN ePub: 979-0-801649-11-9

21,5 x 28 cm

170 pp.

Argollado/anillado



Colección

Artes para la Educación

Estudios de música colombiana para piano

Fabio Ernesto Martínez Navas

2020

Serie: Música

Este libro reúne composiciones originales para piano con el fin de enseñar cómo acompañar con la mano izquierda el vals, la guabina, el torbellino, la danza, el pasaje llanero, el pasillo y el bambuco. De ahí que se debe analizar cada uno de los ritmos por separado y determinar cuál es el patrón que lo caracteriza, cómo se manejan los bajos y cómo se enlazan los acordes siguiendo las leyes fundamentales de la armonía clásica y de la armonía funcional. Para el autor es importante que las manos se estudien por separado y el proceso de juntarlas debe realizarse con lentitud para ensamblarlas, teniendo en cuenta el resultado rítmico y el resultado sonoro, para así superar los problemas, tanto de coordinación como de disociación de las dos manos. Por ello, en esta obra se analiza y se determina cada una de las piezas con el propósito lograr un estilo propio para la interpretación de la música colombiana en el piano.

ISMN impreso: 979-0-801649-12-6

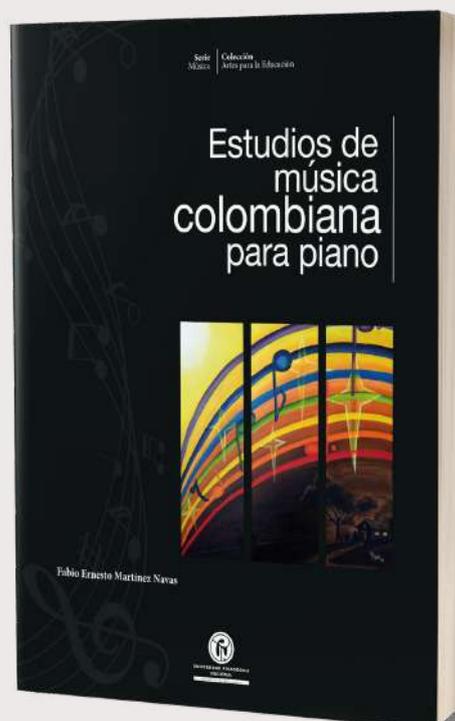
ISMN PDF: 979-0-801649-13-3

ISMN ePub: 979-0-801649-14-0

21,5 x 28 cm

64 pp.

Argollado/anillado



Colección

Artes para la Educación

Tríptico de las ausencias presentes

José Domingo Garzón

2020

Serie: Artes Escénicas

Este volumen contiene los textos de tres obras dramáticas, resultado del trabajo curricular regular de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional entre 2015 y 2017, bajo la orientación del profesor José Domingo Garzón: Nada ni nadie, viaje a ninguna parte, Arraigo y Arriba camino abajo. Estas propuestas abordan y refieren, en distintos tonos, coloraturas y espacios, a personajes que marchan en una suerte de devenir sin rumbo. En general, son espectros de unos destinos que se antojan repetitivos, vacíos. En todos los textos se puede encontrar una constante: la ausencia, o mejor, las ausencias, con personajes que van a ninguna parte, que se saben don nadies, pero que porfían en las mezquindades del día a día. Personajes desarraigados que extrañan y añoran paraísos perdidos. Pecadores de no se sabe qué miedo primordial, esperando un juicio final que quizá sea más implacable que la roma vida vivida.

ISBN impreso: 978-958-5503-74-8

ISBN PDF: 978-958-5503-75-5

ISBN ePub: 978-958-5503-79-3

13 x 21 cm

208 pp.

Rústico



Colección

Artes para la Educación

Quiproquo o las peripecias del formador de artes escénicas en la educación

Carolina Merchán Price (edición académica)
2020

Serie: Artes Escénicas

Este libro recoge las reflexiones sobre los procesos de actualización docente de siete formadores de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional durante el proceso de construcción de un modelo curricular propio e instrumentado del área de práctica pedagógica. En los textos propuestos se sintetizan las experiencias, los avances, los equívocos y los desatinos de los formadores cuando comenzaron a estudiar o trabajar en el área desde su propia experiencia hasta conformar un colectivo profesional que construye diariamente un programa didáctico común orientado a la enseñanza de las artes escénicas en la escuela y en otros escenarios educativos. A su vez, en esta obra se reúnen las principales pesquisas, preguntas, cuestionamientos y problematizaciones sobre cómo llevar el teatro a la escuela, al aula, al mundo y a la vida de los alumnos y profesores de las escuelas.

ISBN impreso: 978-958-5138-25-4

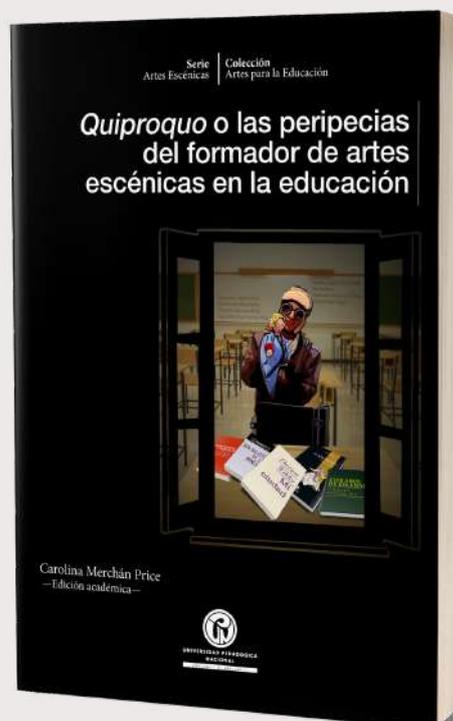
ISBN PDF: 978-958-5138-32-2

ISBN ePub: 978-958-5138-33-9

17 x 24 cm

264 pp.

Rústico



Colección Cátedra Doctoral

El método en discusión. Cátedra Doctoral 8

Alexander Ruiz Silva y Ancízar Narváez Montoya (Compilación)
2020

Los autores reunidos en esta obra analizan el término conocimiento desde la perspectiva del fundamento epistemológico/teórico y desde el oficio de investigar mediante la puesta en operación de todo el acumulado de técnicas, instrumentos, fuentes pertinentes y construcción datos. A pesar de que el tema central es el método, esto es, una discusión sobre el qué del método o la conversión en un asunto teórico, este siempre tendrá una dimensión que podría llamarse técnica u operativa, que es la que hace completo el oficio de investigar, ya sea solo como estrategia operatoria, al estilo cartesiano del discurso del método, o combinando esta con la producción de algoritmos o de instrumentos mecánicos o de formas de registro de la información. Las exposiciones que se presentan en esta compilación muestran que existen dos espacios de encuentro posibles: a) el de la gramática académica, lo que hace inteligible el trabajo de unos para otros es una referencia más o menos común a una tradición compartida y reconocida por todos; y b) el de la ética académica, la cual involucra algo del deber ser en la preocupación por los seres humanos.

ISBN impreso: 978-958-5138-37-7

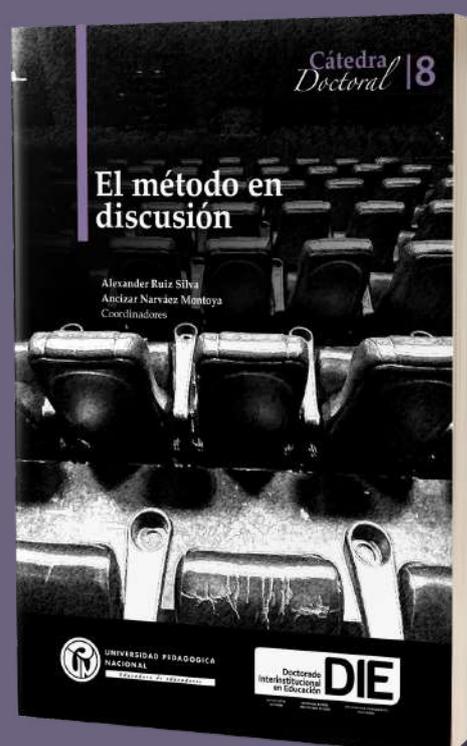
ISBN PDF: 978-958-5138-38-4

ISBN ePub: 978-958-5138-39-1

17 x 24 cm

228 pp.

Rústico



Colección

Cátedra Doctoral

Filosofía de la educación: individuación (subjetivación) y formación. Cátedra Doctoral 7

Germán Vargas Guillén y Lina Marcela Gil (Compilación)

2020

Serie: Artes Escénicas

La individuación ha sido problematizada desde la tradición clásica como *to de ti* en Aristóteles, *individuum* en los medievales, *individuo* e *individuación* en filósofos modernos como Spinoza y Leibniz y, contemporáneamente, forma parte de la controversia en disciplinas tales como la filosofía (Husserl, Heidegger, Simondon), la psicología (Mead, Simondon, Jung, Mahler, Fromm) y la tecnología (Simondon, Stiegler, Latour, Coyne). El problema de la formación, visto desde el marco de referencia de la individuación, reclama no solo la historicidad, sino también la biografía (etaneidad, como la indicó Xavier Zubiri), la singularidad de cada uno, dentro de un entorno común. Esta obra busca caracterizar la individuación como categoría desde la cual se pueden articular no solo los procesos de formación, sino también el estudio de fenómenos psicosociales que convocan a diferentes disciplinas. De ahí que este volumen presente lectores de Boecio, Spinoza, Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Foucault, Simondon, Lacan, entre otros.

ISBN impreso: 978-958-5138-51-3

ISBN PDF: 978-958-5138-53-7

ISBN ePub: 978-958-5138-52-0

17 x 24 cm

300 pp.

Rústico

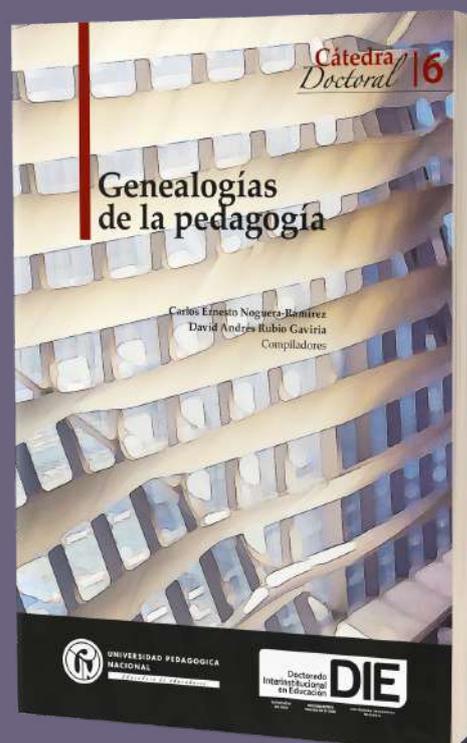
Colección Cátedra Doctoral

Genealogías de la pedagogía. Cátedra Doctoral 6

Carlos Ernesto Noguera Ramírez, David Rubio Gaviria (Compilación)
2019

Los textos incluidos en el presente libro recogen, en principio, los desarrollos más recientes sobre el concepto de saberes escolares como muestra de una primera línea de trabajo planteada por el Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica durante las últimas décadas. Asimismo, se analiza el concepto de práctica pedagógica a la luz de los trabajos sobre las “prácticas de sí” emprendidos por Michel Foucault en sus últimos años. Una tercera línea de trabajo evidenciada en esta compilación está relacionada con reconceptualización y definición de la historia de la pedagogía. Este apartado retoma algunas contribuciones sobre la historia de conceptos para repensar la “educación”, el “aprendizaje” o para construir nuevos lentes y actores para mirar esta historia, como: iglesia, docente, Estado docente, entre otros. Finalmente, esta obra cierra con una importante y actualizada reflexión sobre la pregunta por el papel que ha cumplido la escolarización en las formas en que se están produciendo las sociedades de hoy.

ISBN impreso: 978-958-5503-57-1
ISBN PDF: 978-958-5503-58-8
ISBN ePub: 978-958-5503-59-5
17 x 24 cm
336 pp.
Rústico



Colección

Ciencias Sociales y Humanas

La increíble y triste historia de la cándida Leticia y sus abuelos desarmados.

El conflicto colombo-peruano por Leticia (1932-1933)

Adolfo León Atehortúa Cruz

2020

Coedición: Ediciones Aurora

Este libro intenta referir y cuestionar el polivalente contenido de algunas de las explicaciones con las cuales han sido ilustradas las causas inmediatas del conflicto colombo-peruano por Leticia entre los años 1932 y 1933. En este se explora la historia de Iquitos, su progreso con el caucho, los antecedentes de la famosa Casa Arana y sus crímenes, que no escapan a la lógica de la tristeza. A su vez, se presenta la historia del conflicto con sus episodios más conocidos y singulares, pero incluyendo sucesos poco estudiados sobre la responsabilidad de mandatarios colombianos y su corrupción en lo ocurrido con la región amazónica colombiana. Lo hallado y documentado exhaustivamente en archivos y bibliografía evidencia la “inverosímil y desternillante fábula” del conflicto debido a que, en realidad, fueron atravesados por la postura opaca e indiferente, la desinformación y la despreocupación de los ciudadanos de ambos países.

ISBN impreso: 978-958-5138-54-4

ISBN PDF: 978-958-5138-56-8

ISBN ePub: 978-958-5138-55-1

17 x 24 cm

272 pp.

Rústico

Colección

Educación, Cultura y Política

Universidad y educación para la paz: experiencias internacionales y nacionales para una propuesta en Colombia

Alexander Emilio Madrigal Garzón

2020

El reto de construir una cultura de paz en Colombia que acompañe un posconflicto armado se encuentra intrínsecamente ligado al posicionamiento social de la educación y pedagogía para la paz, entendida como el proceso educativo y reflexivo para desarrollar dicha nueva cultura. En ese sentido, esta obra presenta un análisis académico para plantear los elementos orientadores de la apuesta de la universidad por una cultura de paz, sin perder de vista la naturaleza de la institución universitaria, la cual deja de relieve la educación y la formación como su objeto central y la pedagogía como su herramienta. Así, este libro revisa varios elementos teórico-conceptuales que pueden identificarse para la orientación de la educación y pedagogía para la paz en el posconflicto armado, desde el ámbito institucional de la universidad colombiana, a partir de la reflexión pedagógica.

ISBN impreso: 978-958-5138-22-3

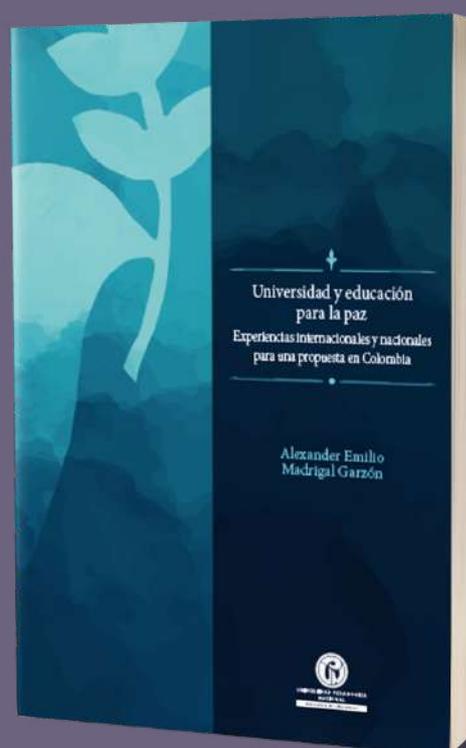
ISBN PDF: 978-958-5138-23-0

ISBN ePub: 978-958-5138-24-7

16 x 24 cm

172 pp.

Rústico



Colección

Educación, Cultura y Política

Retrato de un proceso. Reflexiones sobre el Modelo de Gestión Cultural Territorial de Bogotá

Miguel Alfonso, Ivonne Paola Mendoza Niño (Compilación)

2020

Coedición: Alcaldía Mayor de Bogotá

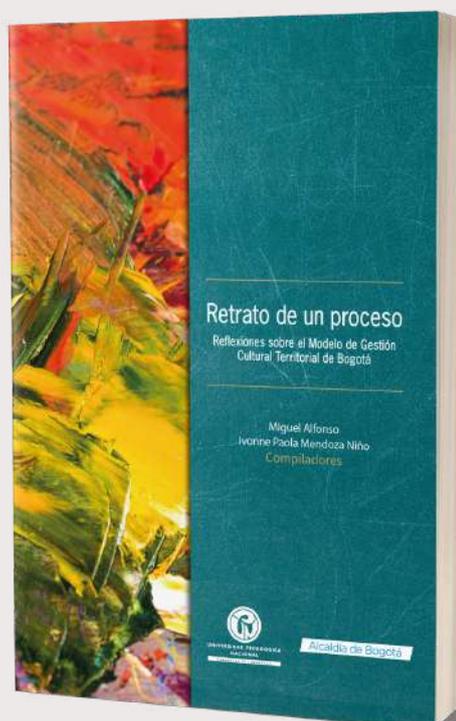
Esta obra presenta el origen y el enfoque del Modelo de Gestión Cultural Territorial de Bogotá desarrollado conjuntamente entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la Universidad Pedagógica Nacional entre 2016 y 2019. Asimismo, la obra destaca el valor simbólico del territorio como escenario que favorece el desarrollo de políticas culturales, del contexto como referente de las acciones institucionales y de los agentes culturales. Los textos de esta compilación ofrecen una mirada particular a la gestión cultural, aún más cuando es pública, al entenderla como un ámbito de formación ciudadana y la vez como un conjunto de acciones transformativas y herramientas para el sector y para sus relaciones con otros. Finalmente, se reflexiona sobre el vínculo cultura-formación. Así, se establece una articulación entre lo ético, lo estético, lo relacional y el cuidado.

ISBN impreso: 978-958-8877-98-3

ISBN PDF: 978-958-5125-00-1

16 x 24 cm

284 pp.



Colección

Educación, Cultura y Política

Convivencia ciudadana en ciudades latinoamericanas

Pablo Páramo, Andrea Burbano (Compilación)
2020

Coedición: Universidad Pedagógica Nacional (Colombia) y Universidad de la República (Uruguay)

Este libro explora las transformaciones y prácticas culturales de los habitantes de ocho ciudades, en años recientes, asociadas a los cambios demográficos, la planeación y gestión urbana, incluyendo la introducción de normas con las que se ha venido regulando el comportamiento de las personas y los procesos educativos que, desde la escuela, buscan generar cambios en la llamada urbanidad. La obra contextualiza cada caso estudiado a partir de aspectos geográficos y sociodemográficos; examina los antecedentes históricos de las prácticas culturales, algunos de los condicionantes que las han venido transformando, otras que han dado lugar a nuevas formas de actuación, los mecanismos legales que sostienen algunas de ellas, el papel del espacio público en su sostenimiento, al igual que los programas sociales que han contribuido a aumentar la riqueza cultural y a crear condiciones para los encuentros sociales de convivencia.

ISBN PDF: 978-958-5503-52-6

ISBN ePub: 978-958-5503-56-4

255 pp.

Acceso abierto a la obra en [aquí](#).



Colección

Filosofía y enseñanza de la Filosofía

Metodología e investigación. Una discusión a propósito de la teoría de campo

Guillermo Bustamante Zamudio, Germán Carvajal Ahumada, Carlos Jilmar Díaz Soler, Jerson Dubán Vásquez Rivera, Rubén Darío Ramírez Rivera
2020

Esta obra reúne una serie de reflexiones acerca de la particular relación entre metodología e investigación, en general, y de la muy difundida pero poco problematizada formación en investigación, en particular; todo ello en el horizonte de la discusión en torno a la teoría de campo. La idea de que el método de investigación y el objeto sobre el que habría que aplicarlo son independientes ha implicado transformaciones en los conceptos de saber, verdad, ciencia, investigación, método, objeto, entre otros. Las recontextualizaciones, más o menos formales, de esta idea que se han instalado en la esfera de la praxis educativa hicieron de la llamada “formación en investigación” el eje que redefinió lo que se entendía por “formación” y las condiciones que se suponían necesarias para que se diera. Esta situación ha sido propicia para el auge y la consolidación de corrientes y métodos de investigación autoproclamados alternativos, populares, participantes, decoloniales, etc. Este libro ofrece y acerca hipótesis y comprensiones necesarias para desvelar estas tendencias a la luz del análisis filosófico y teórico.

ISBN impreso: 978-958-5503-72-4

ISBN PDF: 978-958-5503-73-1

ISBN ePub: 978-958-5503-78-6

17 x 24 cm

196 pp.

Rústico



Colección

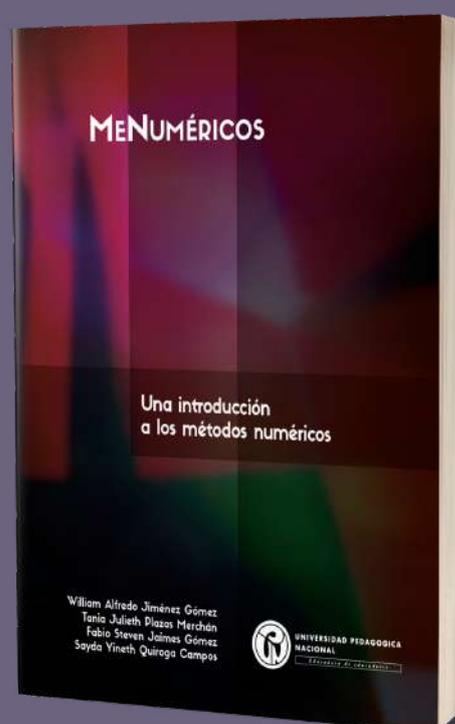
Libros de Texto

MeNuméricos. Una introducción a los métodos numéricos

William Alfredo Jiménez Gómez, Tania Julieth Plazas Merchán, Fabio Steven Jaimes Gómez, Sayda Yineth Quiroga Campos
2020

Los métodos numéricos son modelos estudiados en matemáticas como una herramienta efectiva a la hora de resolver de problemas, dado que de forma aproximada algunos de estos son imposibles de solucionar analíticamente. Este libro pretende ser el módulo introductorio al estudio de los métodos numéricos y se espera que a lo largo del estudio de este el lector potencie el proceso matemático de aproximar. Como acompañamiento del texto el estudiante podrá acceder a la aplicación móvil MeNuMericos, la cual le permitirá facilitar algunas cuentas y graficar algunas situaciones. Se espera que el lector pueda cuantificar el error, solucionar ecuaciones de variable real y ecuaciones diferenciales, aproximar áreas bajo la curva, derivar sobre un conjunto de datos discreto, interpolar conjuntos de puntos y calcular regresiones.

ISBN impreso: 978-958-5138-19-3
ISBN PDF: 978-958-5138-20-9
ISBN ePub: 978-958-5138-21-6
21,5 x 28 cm
102 pp.
Argollado/anillado



Colección

Perspectivas Didácticas

Investigación en formación de profesores de ciencias experimentales en Colombia: 25 años de aportes

Ricardo Andrés Franco Moreno, Rómulo Gallego Badillo,
Royman Pérez Miranda
2020

Con ocasión de la conmemoración de los 25 años de fundación del Grupo de Investigación Interinstitucional Representaciones y Conceptos Científicos (IREC), en este libro se retoman las elaboraciones conceptuales y metodológicas fundantes de este programa de investigación. En ese sentido, se presentan sus antecedentes, orígenes y su creación para la configuración de comunidades académicas y científicas, y así prestar atención a los principios epistemológicos y la tradición investigativa en torno a la aproximación constructivista de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, como también a la didáctica de las ciencias de la naturaleza como una disciplina autónoma. Con esto, se discurre en torno a las perspectivas teóricas de líneas de investigación prioritarias para el grupo, a saber: la formación inicial y continua de profesores de ciencias, las relaciones entre historia, epistemología y didáctica de las ciencias, la transposición, entre otros campos de estudio

ISBN impreso: 978-958-5138-13-1

ISBN PDF: 978-958-5138-14-8

ISBN ePub: 978-958-5138-15-5

17 x 24 cm

136 pp.

Rústico



Colección

Perspectivas Didácticas

Deserción estudiantil: una investigación de cohorte en el programa de Licenciatura en Química

Manuel Guillermo Soler Contreras, Fidel Antonio Cárdenas Salgado, Diego Alexander Blanco Martínez, Ximena Umbarila Castiblanco
2020

Tradicionalmente para la Universidad Pedagógica Nacional la deserción de sus estudiantes ha sido endémica. Ante este fenómeno, aumenta una preocupación por la cantidad y calidad en la preparación de quienes aspiran a ingresar a sus programas de formación de docentes. Particularmente, desde el Departamento de Química y la Facultad de Ciencia y Tecnología se ha propuesto un proyecto titulado “Laboratorio de observación y evolución de cohorte”, que presenta sus avances y aportes en este libro. Se trata de un estudio acerca de la deserción de los estudiantes del programa de Licenciatura en Química durante el ciclo de fundamentación. Incluye un análisis de los posibles alcances y limitaciones derivados de la motivación por cursar la carrera, la preparación previa de los estudiantes para su rendimiento académico y su permanencia en el programa. Su perspectiva de cohorte propone un estudio longitudinal, de seguimiento de un grupo de estudiantes durante cuatro semestres inicialmente, con proyección a su extensión hasta el final de la carrera. La obra observa atentamente factores individuales (propios de individuo), académicos, institucionales y socioeconómicos de la deserción.

ISBN impreso: 978-958-5138-26-1

ISBN PDF: 978-958-5138-27-8

ISBN ePub: 978-958-5138-28-5

17 x 24 cm

182 pp.

Rústico



Colección

Subjetividades y Formación

Recreación, ocio y sociedad. Procesos de intervención e investigación educativas

Andrés Díaz Velasco (Compilación)

2020

Esta obra recoge algunas experiencias de formación en recreación de promotores lúdicos del país y presenta un profundo análisis en torno a la pertinencia de la recreación en diversos contextos en los que la relación con los niños exige agentes de cambio creativos y reflexivos. En ese sentido, se revisan aspectos de la enseñanza de orden teórico y empírico postulados por autores de diferentes tendencias de la recreación y el ocio que facilitan la construcción de propuestas o modelos de educación de la recreación. A su vez, se expone puntos de vista concretos acerca de la producción de conocimiento y, por tanto, de realización práctica del ocio en el contexto latinoamericano y, en particular, colombiano. Finalmente, este libro propone opciones concretas para el desarrollo práctico del ocio en torno a la lectura recreativa y se analiza críticamente la idea convencional acerca del acoplamiento de objetos técnicos en el cuerpo humano.

ISBN impreso: 978-958-5138-40-7

ISBN PDF: 978-958-5138-41-4

ISBN ePub: 978-958-5138-42-1

17 x 24 cm

200 pp.

Tapa dura



Colección

Tesis Doctorales

Experiencia, saber y enseñanza. Ser docente universitario con discapacidad

Eduardo Enrique Delgado Polo
2020

En este libro se muestran los resultados de una exploración sobre lo que significa ser profesor universitario con discapacidad, a partir de la voz de los actores, desde su experiencia y saber construido y la forma en como este se vuelve recurso para enseñar y transformar. El saber de la experiencia con la discapacidad se vuelve un reto para todos los protagonistas y niveles: para las personas con discapacidad y sus familias, para quienes tienen formas distintas de ser y estar en el mundo, para los profesionales y para los constructores de política pública. Por ello, para el autor se requiere trascender discursos como la carencia, la enfermedad y la discriminación, aun los de la inclusión actuales, yendo desde el camino planteado por los derechos humanos hacia la comprehensividad, expresada en la valoración positiva de la experiencia de los actores, de sus relaciones con el mundo, de sus saberes construidos desde formas distintas de ser y estar en el mundo.

ISBN impreso: 978-958-5503-70-0

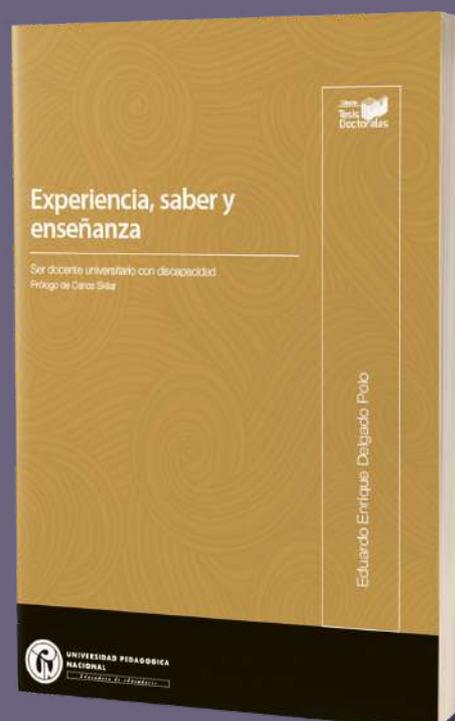
ISBN PDF: 978-958-5503-71-7

ISBN ePub: 978-958-5503-77-9

17 x 24 cm

178 pp.

Rústico



Colección

Tesis Doctorales

Cartografía fílmica del narcotráfico: miradas y lecturas para la enseñanza de la historia

Wilson Armando Acosta Jiménez

2020

La apuesta de esta obra consiste en mirar de forma distinta las relaciones entre cine, historia y educación. En ella se explora y se analiza la problemática social del narcotráfico desde la imagen audiovisual y sus implicaciones en los discursos históricos, educativos y fílmicos. A su vez, se caracteriza el relato cinematográfico como un acontecimiento en las prácticas de enseñanza de la historia, que propicia el análisis de los asuntos y supuestos sobre cómo los conflictos sociales han sido abordados y comprendidos en el aparato escolar. Así, el autor sostiene que este tipo de discursos se constituyeron y legitimaron como un territorio de saber-poder que se posiciona en cuanto parte de la enunciabilidad y la visibilidad del conocimiento, dentro de las prácticas de enseñanza de la historia del tiempo presente en los escenarios escolares.

ISBN impreso: 978-958-5503-68-7

ISBN PDF: 978-958-5503-69-4

ISBN ePub:

978-958-5503-76-2

17 x 24 cm

374 pp.

Rústico



Colección

Otras publicaciones

Colecciones biológicas de la Universidad Pedagógica Nacional: representación del patrimonio biológico a través de la ilustración

**Jeny Fuentes, Dairon Castro, Luis López, Jenny Guerrero,
Karen Velandia y Leydi Valderrama
2020**

Las colecciones biológicas alojan muestras de biodiversidad correspondientes a diferentes niveles de organización, espacios geográficos y escalas de tiempo, que adquieren gran relevancia para países como Colombia, dada su amplia y compleja diversidad biológica, condición que le ha otorgado a nivel global el carácter de megadiversa. En ese sentido, esta obra expone de manera representativa e ilustrada las colecciones biológicas actuales de la UPN (sede Bogotá), con el objetivo de resaltar la importancia que tienen para el conocimiento biológico, pedagógico y didáctico. Este catálogo constituye la iniciativa y esfuerzo conjunto de maestros, estudiantes y diversas entidades e instituciones, que desde 1989 han fortalecido este patrimonio biológico institucional como consecuencia del potencial que representa para la enseñanza de la biología en los contextos en donde tiene lugar la práctica de los maestros (en formación y en ejercicio).

ISBN PDF: 978-958-5138-57-5

ISBN ePub: 978-958-5138-58-2

Cm

Rústico

xxx pp.

Colección

Otras publicaciones

En defensa de la Educación Superior Pública, la vida y la sustentabilidad ambiental

Leonardo Fabio Martínez

2020

Este libro agrupa diferentes columnas publicadas en el periódico El Espectador que manifiestan un análisis y una postura institucional sesuda en torno a la defensa de la educación superior pública gratuita, universal y de calidad. Su autor propone diferentes aristas y líneas de discusión propositivas para abordar temas vigentes en la agenda política nacional actual: la educación como derecho, la formación de maestros y maestras, las implicaciones de la vida, la paz y los derechos humanos en contextos educativos, la sustentabilidad del planeta y la sociedad, entre otras cuestiones. En los textos se puede reconocer la persistente necesidad de continuar trabajando en la construcción de lineamientos para el sistema de acreditación de la calidad, que sean pertinentes, con relevancia social, y que estén articulados con la diversidad cultural y los contextos específicos en que se desarrollan los procesos educativos, así como atender las demandas de las poblaciones más afectadas por el conflicto y por problemáticas ambientales.

ISBN impreso: 978-958-5138-34-6

ISBN PDF: 978-958-5138-35-3

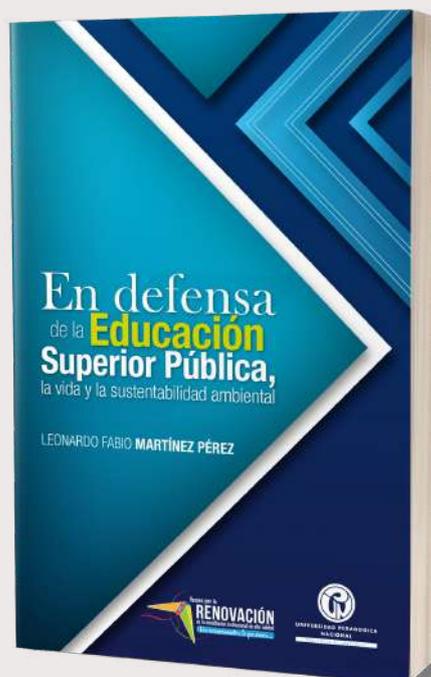
ISBN ePub: 978-958-5138-36-0

13 x 20 cm

170 pp.

Rústico

Acceso abierto a la obra [aquí](#)



Colección

Otras publicaciones

Educar para la emancipación. Hacia una praxis crítica desde el sur

María Cristina Martínez, Emilio Guachetá Gutiérrez

2020

Coedición: Clacso

Esta obra presenta y analiza novedosamente las necesidades de la crítica hoy. Son problematizaciones que tensionan lo evidente, en tanto reiteran algunas problemáticas que son ampliamente conocidas y abren posibilidades para pensar el punto de partida del pensar crítico en la actualidad. Además, los autores observan detalladamente las perspectivas, nociones y posibilidades de formación del pensamiento crítico y sugieren algunas alternativas para las reformulaciones necesarias. El texto plantea algunas rutas pedagógicas a partir de propuestas teóricas del pensamiento crítico latinoamericano que contribuyan al trazado de iniciativas de emancipación. Finalmente, a través de las proposiciones pedagógicas formuladas, se invita al lector a construir rutas de formación y abrir caminos para reactualizar el pensamiento y la acción crítica desde múltiples escenarios educativos formales, no formales, comunitarios, entre otros, así como apostar por una educación que contribuya al cambio social como productora de cultura y sociedad.

ISBN impreso: 978-958-5138-44-5

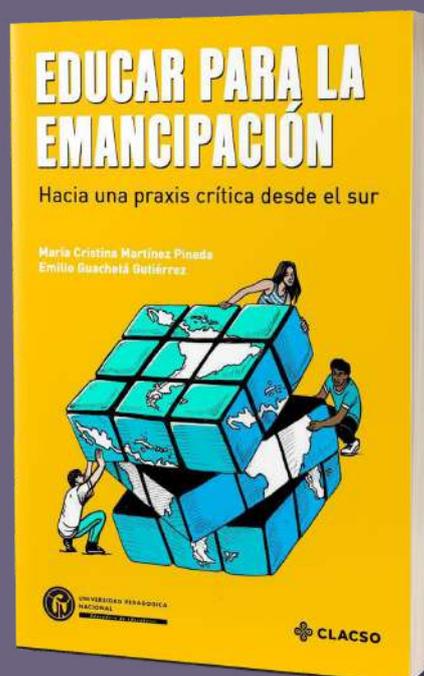
ISBN PDF: 978-958-5138-46-9

ISBN ePub: 978-958-5138-45-2

13 x 20 cm

280 pp.

Rústico



Colección

Otras publicaciones

Didáctica de la fantasía. La formación del niño como sujeto de derechos

Alexander Ruiz Silva, Manuel Prada Londoño
2020

Coedición: La Carreta Editores

Esta obra analiza tres experiencias centradas en el uso de diferentes recursos artísticos (dibujo, música y creación literaria) para aproximarse a la Convención de los Derechos del Niño y ayudar a los escolares a empoderarse como sujetos de derecho. Por otra parte, la obra ofrece una novedosa reflexión sobre la naturaleza de la educación, una tarea que supone un pacto disimétrico entre educandos y educadores, una tensión enormemente productiva. A lo largo de la obra se refiere la educación como un desafío que implica una aparente contradicción entre la necesidad de proteger, ayudar, cuidar, atender y enseñar a los niños y niñas y, por otra parte, la necesidad de no limitarlos, considerarlos “menos humanos” o todavía incapaces, pedirles pasividad o que esperen hasta la edad adulta. Para los autores es importante pensar que la educación debe reconocer la fragilidad y las necesidades de niños y niñas sin por ello menoscabar su derecho a tener opinión, a expresarla libremente, a ser responsables y a participar.

ISBN impreso: 978-958-5138-29-2

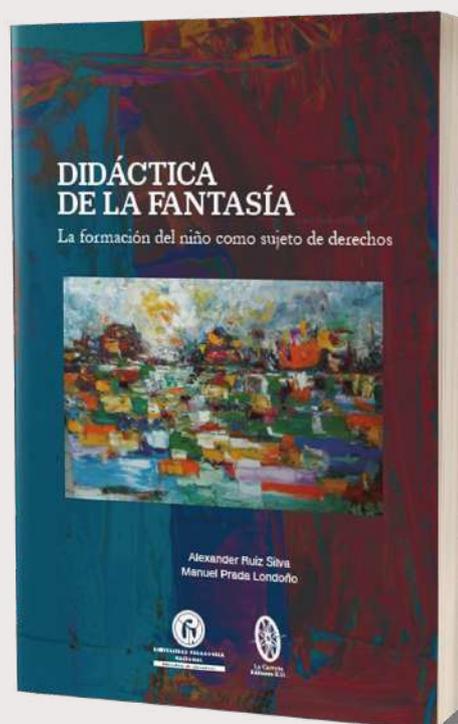
ISBN PDF: 978-958-5138-30-8

ISBN ePub: 978-958-5138-31-5

17 x 24 cm

148 pp.

Rústico



Colección

Otras publicaciones

La solidaridad. Otra forma de ser joven en las comunas de Medellín

Yicel Giraldo Giraldo y Alexander Ruiz Silva
2019

Coedición: Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), Clacso, Cinde y Universidad de Manizales

Solidaridad está lejos de ser la primera palabra para nombrar la característica más prominente del sujeto contemporáneo; no es un término con el que la sociedad actual identifica a los jóvenes, al menos, no mucho más que amenaza, indiferencia, dependencia, consumo o desidia; y no es el tipo de experiencia con el que nuestro mundo profundamente desigual identifica al joven de las comunas de Medellín, las favelas de Brasil, las villas-miseria de Argentina, entre otros escenarios. Los protagonistas de este relato se encargan de sí mismos, necesitan menos de los demás, están siempre prestos a ofrecer. Por tanto, este no es un llamado directo o indirecto a las instituciones o autoridades estatales para que apoyen las iniciativas de los jóvenes en las comunas, es, por el contrario, una invitación a que participen, a que no se queden fuera de las cosas más importantes que allí suceden.

ISBN impreso: 978-958-5503-53-3
ISBN PDF: 978-958-5503-55-7
ISBN ePub: 978-958-5503-54-0
15,5 x 22,5 cm
144 pp.
Rústico



Colección

Otras publicaciones

Formar y transformar: Investigadores en sintonía con el ambiente y el territorio (tomo I)

Formar y transformar: Investigadores tejedores de vida y conocimiento (tomo II)

Camilo Andrés Valderrama, Liliana Guerrero Villalobos (Compilación)
2018

Coedición: Secretaría de Educación de Cundinamarca

Estos libros muestran el espíritu investigativo que acompaña al maestro en el ejercicio de su labor profesional. A través de este material es posible observar que en la escuela no solo se reproducen conocimientos socialmente legitimados, también se construyen nuevos conocimientos y saberes que aportan a la solución de los problemas que enfrentan las comunidades en su diario vivir. Ambos tomos recogen más de 50 experiencias investigativas lideradas por maestros, que sin duda aportarán a otros docentes del país para lograr innovar en sus prácticas pedagógicas y fomentar en los niños y los jóvenes una cultura alrededor de la ciencia y la tecnología.

ISBN impreso tomo I: 978-958-5503-66-3

ISBN PDF tomo I: 978-958-5503-67-0

ISBN impreso tomo II: 978-958-5503-64-9

ISBN PDF tomo II: 978-958-5503-65-6

Descargue los tomos en acceso abierto:

[Tomo I](#): 348 pp.

[Tomo II](#): 346 pp.

17 x 24 cm



Colección Rescates

11 títulos rescatados del fondo editorial antiguo de la Universidad Pedagógica Nacional

Como quien rescata un tesoro sumergido en aguas o quien rastrea arqueológicamente antiguos códices, ofrendas, pinturas rupestres o sonidos del pasado, esta colección de libros pretende recuperar diversos textos que desde hace años seducen a lectores y renuevan perspectivas de estudio y conocimiento. Retomar autores y sus discursos, algunos de ellos convertidos en tradiciones del saber u otros inusitados, pero todos valiosos de fondos editoriales como el de la Universidad Pedagógica Nacional, que se ha mantenido activo desde 1985. Esta es la apuesta de relectura que se ofrece a quien contempla esta serie de obras en anaqueles o pantallas como una segunda oportunidad. Como educadora de educadores y productora de conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, la upn presenta estas novedades del ayer para favorecer la apropiación social del conocimiento y la divulgación de la ciencia y la cultura del porvenir.

Precios económicos para las ediciones impresas y digitales

Consulte y adquiera la colección completa en:
[Siglo del hombre Editores](#)

[Editorial UPN](#)



Próximos títulos de la Colección Rescates

La práctica investigativa en ciencias sociales (segunda edición)

Absalón Jiménez Becerra y Alfonso Torres Carrillo
(Compiladores)

Latín básico: morfología, ejercicios, antología (quinta edición)

Lyndy Arriaga Díaz

Great Britain in Poetry. A Brief Anthology (segunda edición)

Bertha Osorio de Parra, Enrique Hoyos Olier y Fernando Gómez Rodríguez
(Compiladores)

Novedad editorial Audiolibros UPN

La Editorial UPN y La Pedagógica Radio se unen en un proyecto editorial que busca conectar lectores y audiencias en torno a la literatura infantil y juvenil, la literatura universal y la recreación de hechos históricos que marcaron la vida nacional e internacional.

Consulte las más recientes novedades en formato audiolibro [aquí](#).

Audiolibro *Cuentos de la Selva*,
del escritor uruguayo Horacio Quiroga



Próximas publicaciones

Estrategias cualitativas de investigación en educación matemática. Recursos para la captura de información y el análisis

Leonor Camargo Uribe

Maestro, escuela y vida cotidiana en Santafé colonial

Carlos Ernesto Noguera R.

La ciudad como espacio educativo. Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo XX

Carlos Ernesto Noguera R., Alejandro Álvarez G., Jorge Orlando Castro V.

Revistas Científicas

Acceda a todas nuestras revistas en acceso abierto, a través del portal OJS:

revistas.pedagogica.edu.co

Encuéntrelas también en las principales bases de datos:

- Scopus
- IBSS
- ERA
- OEI
- Scielo
- Scielo Citation Index – SciELOCI
- Ulrich's
- IRESIE
- Dialnet
- Clase
- Redalyc
- MLA
- REDIB
- DOAJ
- EBSCO
- MIAR
- Actualidad Iberoamericana



Revistas Científicas

revistas.pedagogica.edu.co

Folios N.° 52

Fecha de inicio: 1993

ISSN impreso: 0123-4870

ISSN digital: 0120-2146

Facultad: Humanidades

Periodicidad: Semestral

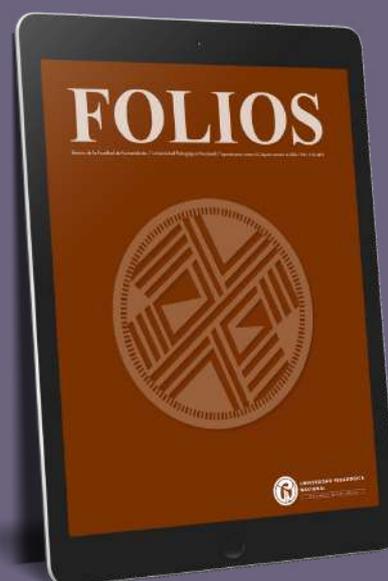
Editora: Ángela Camargo

Correo electrónico:

revista_folios@pedagogica.edu.co

Indexada en: Publindex, categoría B

Enfoque: Literatura, lingüística, idiomas modernos y clásicos, filosofía, geografía, historia y demás ciencias humanas y sociales.



Revista Colombiana de Educación N.° 80

Fecha de inicio: 1978

ISSN impreso: 0120-3916

ISSN digital: 2323-0134

Dependencia: Subdirección de Gestión de Proyectos, CIUP

Periodicidad: Semestral

Editor(es): Constanza Mendoza (e),
Christian Hederich Martínez

Correo electrónico:

rce@pedagogica.edu.co,

Indexada en: SCOPUS, Publindex, categoría B



Enfoque: Investigación educativa y estudios teóricos sobre el campo de la educación y la pedagogía.

Revistas Científicas

revistas.pedagogica.edu.co

Tecné, Episteme & Didaxis (TED) N.º 48

Fecha de inicio: 1991

ISSN impreso: 2665-3184

ISSN digital: 2323-0126

Facultad: Ciencia y Tecnología

Periodicidad: Semestral

Editor: Yair Porras

Correo electrónico:

revistated@pedagogica.edu.co

Indexada en: Publindex, categoría C

Enfoque: Educación en ciencias

experimentales, matemáticas y tecnología.



Pedagogía y Saberes N.º 53

Fecha de inicio: 1990

ISSN impreso: 0121-2494

ISSN digital: 2500-6436

Facultad: Educación

Periodicidad: Semestral

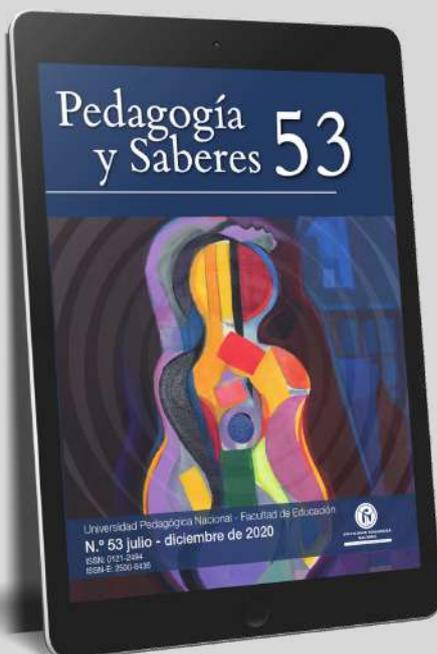
Editor: Carlos Ernesto Noguera-Ramírez

Correo electrónico:

pedagosaberes@pedagogica.edu.co

Indexada en: Publindex, categoría C

Enfoque: Educación y pedagogía.



Revistas Científicas

revistas.pedagogica.edu.co

Lúdica Pedagógica N.º 30

Fecha de inicio: 1991

ISSN impreso: 0121-4128

ISSN digital: 2462-845x

Facultad: Educación Física

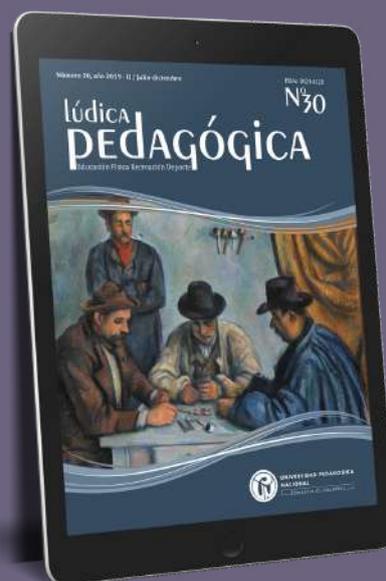
Periodicidad: Semestral

Editor: Víctor Hugo Durán Camelo

Correo electrónico:

revistaludica@pedagogica.edu.co

Enfoque: Educación física, recreación y deporte.



Pensamiento, Palabra y Obra N.º 24

Fecha de inicio: 2008

ISSN impreso: 2011-804x

ISSN digital: 2462-8441

Facultad: Bellas Artes

Periodicidad: Semestral

Editora: Paola Acosta

Correo electrónico:

rev.pensamientopalabayobra@pedagogica.edu.co

Enfoque: Arte, estética, educación artística y pedagogía.



Revistas Científicas

revistas.pedagogica.edu.co

Nodos y Nudos N.° 47

Fecha de inicio: 1996

ISSN impreso: 0122-4328

Dependencia: Instituto
Pedagógico Nacional (IPN)

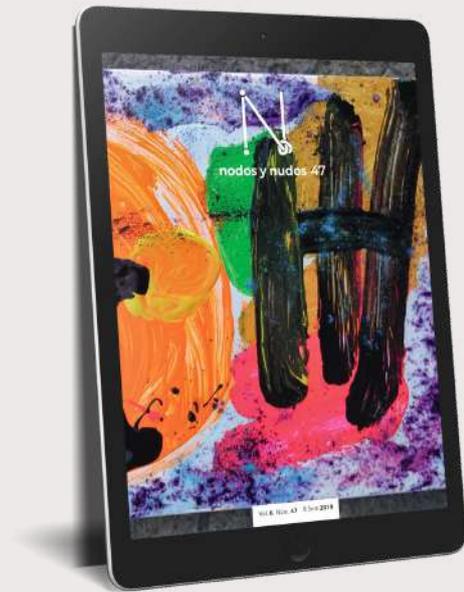
Periodicidad: Semestral

Editora: María del Pilar Unda Bernal

Correo electrónico:

rev_nodos_nudos@pedagogica.edu.co

Enfoque: La escuela,
la formación y las políticas educativas.



Bio-grafía. Escritos sobre biología y su enseñanza N.° 24

Fecha de inicio: 2008

ISSN digital: 2027-1034

Facultad: Ciencia y Tecnología

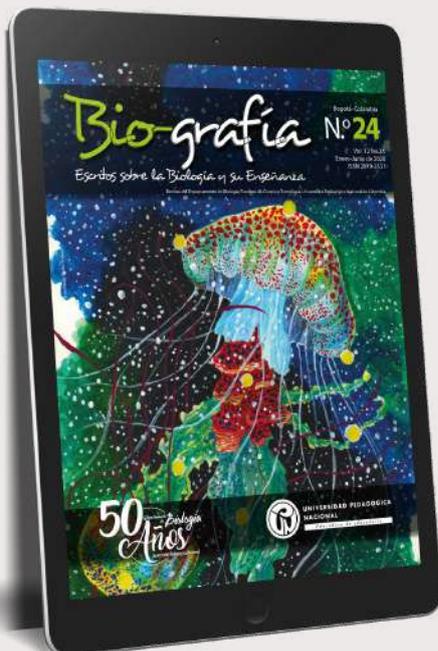
Periodicidad: Semestral

Editor: Édgar Orlay Valbuena Ussa

Correo electrónico:

biografia@pedagogica.edu.co

Enfoque: Enseñanza de la biología.



Revistas Científicas

revistas.pedagogica.edu.co

FOLHMYP

Fecha de inicio: 2013

ISSN digital: 01222-4567

Facultad: Humanidades

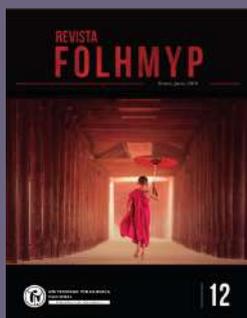
Periodicidad: Semestral

Editora: Sandra Patricia Naranjo

Correo electrónico: snaranjo@pedagogica.edu.co

Enfoque: Literatura, lingüística, semiótica, filosofía, geografía, historia, pedagogía y didáctica, enseñanza de lengua propia y lenguas extranjeras.

Último número publicado: 12



Boletín de Química PPDQ

Fecha de inicio: 2010

ISSN digital: 0122-7866

Facultad: Ciencia y Tecnología

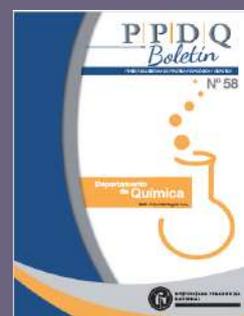
Periodicidad: Anual

Editor: Luis Alberto Castro Pineda

Correo electrónico: luiscastrop@gmail.com

Enfoque: Promoción y formación investigativa en química.

Último número publicado: 60



Pre-Impresos

Fecha de inicio: 2008

ISSN impreso: 2539-0945

ISSN digital: 2323-0913

Facultad: Ciencia y Tecnología

Periodicidad: Semestral

Editor: Juan Carlos Bustos Gómez

Correo electrónico: jcbustos@pedagogica.edu.co

Enfoque: Ciencias, tecnología y enseñanza.

Último número publicado: 15



Anekumene

ISSN digital: 2248-5376

Periodicidad: Semestral

Editora: Nubia Moreno Lache

Correo electrónico: numola@gmail.com

Enfoque: Geografía, cultura y educación.

Último número publicado: 16



Revistas Académicas

Voces de la Escuela maternal

ISSN impreso: 2357-5751

Periodicidad: Anual

Editora: Nubia García Ramírez

Correo electrónico:

ngramirez@pedagogica.edu.co

Enfoque: Educación inicial e infantil

Último número publicado: 11

Documentos Pedagógicos

ISSN: 0124-0692

Periodicidad: Semestral

Dependencia: Vicerrectoría Académica

Último número publicado: 20

Polifonías

Revista digital

Año de inicio: 2018

Editora: Sonia Torres

Correo electrónico: smtorres@pedagogica.edu.co

Dependencia: Licenciatura en Educación comunitaria

