

Habilidades motrices una herramienta para fortalecer la autoconfianza e interdependencia en población con discapacidad visual

Camilo Andrés Carvajal Talero  
2015220018

Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Educación Física  
Licenciatura en Educación Física  
Bogotá D.C.  
Noviembre de 2020

Habilidades motrices un medio para fortalecer la autoconfianza e interdependencia en población con discapacidad visual

Proyecto curricular para optar al título de Licenciado en Educación Física

Camilo Andrés Carvajal Talero

Mg. Marco Aurelio Rodríguez Mora

Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Educación Física  
Licenciatura en Educación Física  
Bogotá D.C.  
Noviembre de 2020

## Dedicatoria

Principalmente a mi madre Olga Talero, quien me acompaño y apoyo de principio a fin y quien ayudo en todos los momentos fuese cual fuese la circunstancia, a mis hermanos y mi padre que estuvieron atentos al proceso y al desarrollo del mismo desde lo lejos y todos ellos que me brindaron la ayuda y apoyo necesario para la culminación del mismo.

## Agradecimientos

Enfáticamente a mis padres, mis hermanos, familiares y amigos que estuvieron a mi lado tanto en la presencialidad como en la virtualidad y que me apoyaron y brindaron la compañía significativa, también a mi tutor Marco Rodríguez quien me guio en este proceso y quien fue el mentor de este proceso, quien me brindo su conocimiento y su paciencia en los momentos más difíciles.

**INDICE GENERAL**

CAPITULO I .....	9
Contextualización .....	9
Discapacidad visual .....	11
Marco Legal .....	14
Antecedentes .....	16
Planteamiento del problema:.....	19
Conceptos:.....	21
CAPITULO II.....	25
Perspectiva Educativa .....	25
Ámbito Humanístico .....	26
Modelo Curricular .....	34
Modelo Pedagógico.....	39
Ámbito Disciplinar.....	44
CAPITULO III.....	51
Diseño e implementación.....	51
Objetivos:.....	53
Objetivo General .....	53
Objetivos Específicos.....	53
Matriz de relaciones:.....	54

Macro Diseño.....	56
CAPITULO IV .....	57
Ejecución Piloto.....	57
Metodología .....	60
TEST .....	61
Evaluación: .....	63
Diseño de clases.....	64
Análisis de la experiencia: .....	70
Incidencia en la población .....	71
Aprendizaje como docente:.....	74
Recomendaciones .....	75
REFERENCIAS.....	77

## **Introducción**

Para partir con la propuesta del proyecto curricular específicamente de la Licenciatura en Educación Física se reconoce el ideal de seres humanos formadores y capaces de transformar una realidad y/o el entorno de la misma, es el caso en que se intentara dar la explicación y argumentación de la propuesta idealizada al ser humano invidente es decir con discapacidad visual, donde los elementos socio-culturales son aquellos que inciden en la participación de estos sujetos, así como la mediación en la sociedad, el trabajo, la educación e incluso la familia y que van de la mano para la inmersión física, biológica y psicológica de cada ser, elementos que además aportan un sinnúmero de características que influyen en el proceso de desarrollo moral y de autoestima de quien porta la discapacidad.

De esta forma se incluyen elementos históricos que traen a la luz un sinnúmero de procesos que reestructuran, tales como la participación ciudadana y la inmersión social, un recorrido por los diferentes momentos desde la privatización y desde la esclavitud para luego ser inmersos y tenidos en cuenta por la humanidad y la sociedad, por otro lado el reconocimiento de diferentes instituciones hoy día que apoyan y construyen un sinnúmero de herramientas para la solventación y apoyo para los seres invidentes siendo algunas de ellas: la OMS, la UNESCO, la ONU, entre otras.

Luego, se demuestran una serie de elementos o políticas públicas que se nombran y que son vitales para el desarrollo e impacto del proyecto, la primera de ellas es en la ciudad actual Bogotá, Colombia, ya que, en este lugar, hay un sinnúmero de características de inmersión social donde no son llamados o tenidos en cuenta los seres invidentes, donde son vistos como obstáculos y donde la adaptación física de la ciudad para el desplazamiento de las mismas es bastante escasa. También, el infinito y efímero

proceso en las universidades, colegios, institutos donde el desarrollo e implementación para la participación ciudadana de personas con discapacidad y más aún discapacidad visual resulta ser o convertirse en una barrera tanto física, personal como social y cultural.

Para complementar el desarrollo y dar el siguiente paso también se realizaron visitas y se recalca la gran participación de la virtualidad o de los medios tecnológicos donde a partir de allí es que es y fue posible ejecutar dicha propuesta, donde las barreras y las excusas quedan a un lado, se dejan atrás y se avanza hacia el “querer es poder” hacia el desarrollo y crecimiento personal, autónomo y donde es vital el crecimiento psicológico y motriz.

"La educación inclusiva empieza en cada uno, cuando miramos al otro y reconocemos que la diversidad es parte de la naturaleza humana". (UNESCO.2017)

## **Justificación**

Este proyecto tiene como principal objetivo propiciar en las personas en condición de discapacidad visual a tener una mayor inmersión positiva en su entorno, desarrollando así, como seres humanos la autoconfianza e interdependencia a partir de una disciplina académica como lo es la Educación Física siendo las habilidades básicas motrices adecuadas la principal herramienta a tratar.

De esta forma se identifica una oportunidad de fortalecer y potenciar las habilidades motrices para así mismo mejorar tanto su autoconfianza como su interdependencia donde además se pretende que la participación cultural y social sea mayor y más fructífera para el desarrollo emocional y físico de cada participante



específicamente del proyecto en curso, generando así un impacto y un cambio en la sociedad actual y donde a partir de los diferentes derechos que se poseen se abarquen y contemplen nuevos estilos de vida

## **CAPÍTULO I**

### **Contextualización**

Ver, mirar y observar... una de las facultades más bellas del ser humano sino la más importante, sueños, perspectiva, la noción de todo lo más simple y lo más complejo del universo, de la vida propia y que interviene al espectáculo de la privatización de una condición humana, la libertad de observar pero la adquisición de un poder sin igual, de una forma nueva de ver las cosas con alma y corazón, impulsados los sueños y el lamentable trato superficial de individuos inconscientes con mentalidad pobre y retrograda que siente rechazo por aquel que no está en su misma “capacidad física” pero... es esto cierto?

Este proyecto inicialmente cuenta con la elaboración de una experiencia concisa y detallada en su gran medida por una eventualidad de momentos y/o observaciones bien sea de una práctica realizada en dicho momento o por casos repentinos de la vida real, de momentos exactos de la sociedad y que más allá de ser un problema social se convierte en un elemento diferenciador físico e independiente para cada ser, siendo claros la discapacidad visual, sociedades alejadas y excluidas de la población que en su gran momento expresaba o expresa ser mejores, ser potencialmente normales, pero, se han preguntado ¿Cómo se sienten estas personas? ¿Qué tipo de apoyo tienen? ¿Qué oportunidades tienen en el mundo actual? O acaso estas personas son menos que otras que si cuentan con esta virtud... Por este motivo son fundamentales los procesos hoy en día para el desarrollo, inclusión y apropiación de este tipo de personas y que mejor manera que la Educación Física, para hacerle un frente a esta problemática, para hacerle una atención en pro al desarrollo y el potenciamiento de sus capacidades y solucionar poco a poco estas adversidades sociales, físicas y culturales.

La historia de esta temática propone un camino en torno a esta discapacidad, desde la antigüedad las personas con discapacidad visual sufrían e incluso aún sufren de opresión y discriminación ya que todo esto recae sobre lo que se denomina “diferente” y que va ligado en gran medida al paradigma llamado “normalidad”. Claro está que el destino ha ido variando entre las diferentes sociedades dando inicio en su aniquilamiento hasta una inclusión en el sistema de producción es decir siempre bajo la relación de opresión.

La discapacidad y para este caso la Discapacidad Visual ha sido cuestionada a partir de la segunda mitad del siglo XX gracias a el surgimiento primero de movimientos sociales de personas con algún tipo de discapacidad que reclamaban y reclaman basándose en un modelo social y un paradigma de los derechos humanos, por lo que pedían ser incluidos o tenidos en cuenta como seres humanos con derecho en la elaboración de políticas de inclusión.

En la prehistoria y la antigüedad se evidencian complejas situaciones de supervivencia que estas personas debieron afrontar en un primer lugar por el abandono o incluso la muerte por la carga que suponía al momento que las civilizaciones debían trasladarse a buscar mejores tierras, cuando se realizaba una acción de búsqueda de presas para su alimentación o en casos extremos cuando debían huir por un desastre natural. Para este momento es necesario comentar que existían incluso personas que en su momento intentaron “curar” diferentes anomalías y lo ejecutaban haciendo un agujero en el cráneo o removiendo extremidades del cuerpo, esto más en la sociedad Neandertal.

## **Discapacidad visual**

Entonces... ¿Qué es la discapacidad visual?,

*"La discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás". (Organización mundial de la salud, 2006, Convenio de la ONU).*

Primero indica unos grados de limitación de la visión, se suelen distinguir entre personas ciegas que son las que no obtienen información a través del canal visual y personas con disminución visual que adquiere algún tipo de información por este canal.

El sistema visual se compone de tres partes inseparables: el primero de ellos son los órganos periféricos es decir los ojos con sus órganos auxiliares, otro elemento es el nervio óptico y por último el centro visual en el córtex cerebral, a partir de ahí la visión solo funciona cuando estos tres elementos hacen un trabajo en conjunto, claramente si alguno de estos falla debido a una inflamación, un tumor o una lesión de cualquier tipo, se pierde lo que se denomina como percepción visual. En otro momento si el daño es bilateral, se logra perder un 80% del contacto con el mundo exterior, ya que la vista es responsable del 80% del contacto con el entorno en sí. (Kvetonova, Rehurek. 2011, pg. 33).

De este modo, para entender un poco más estos niveles y contrastes es necesario evidenciar la clasificación de la discapacidad visual la cual según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014) la función visual se subdivide en cuatro niveles: La visión normal, discapacidad visual moderada, discapacidad visual grave y ceguera es decir que cuando se habla de discapacidad visual se abarcan las tres últimas.

- La ceguera indica o se define como una agudeza visual de presentación inferior a 3/60 (0.05), o una pérdida del campo visual en al menos 10” en el mejor ojo
- Discapacidad visual grave que relaciona una agudeza visual inferior a 6/60 (0.01) e igual o superior a 3/60 (0.05).
- Discapacidad visual moderada en relación con una agudeza visual de entre menos de 6/18 (0.3) y 6/60 (0.01).

Donde el primer valor es la cantidad de metros en donde la persona con discapacidad tiene la capacidad de ver y el segundo valor indica la capacidad de ver de una persona sin problemas visuales.

A partir de esto la discapacidad visual moderada y la discapacidad grave se reagrupan comúnmente bajo el término “baja visión”, y el total de casos de discapacidad visual están representados en un conjunto por la baja visión y la ceguera como tal.

Para tener en cuenta, la ceguera o discapacidad visual no se obtiene únicamente de nacimiento, en edades cortas como 1 a 3 meses sino también en acciones cotidianas a lo largo de la vida, acciones en campo deportivo, campo laboral, accidentes de tránsito o para muchos otros un castigo religioso o propósito de vida

La discapacidad visual en la actualidad tiene aspectos relevantes en cuanto al ámbito deportivo y el ámbito social, de esta manera se incluyen temas tales como:

- Deporte como integración social
- Educación física para fortalecer problemas individuales y sociales
- Habilidades motrices o acciones motrices para fortalecer la autoconfianza

A la luz de estos elementos que componen la problemática, se identifican también varios deportes para los cuales las personas con ceguera resaltan debido a su entrenamiento y su práctica diaria de dicho quehacer, convirtiendo los deportes en un proyecto de vida, trabajo, entre otros y para lo cual aquellas personas que quisieran participar poseen una oportunidad en los Juegos Paralímpicos para demostrar sus destrezas y habilidades, Ciertos deportes en los que resaltan son:

- Fútbol
- Goalball
- Natación
- Atletismo

### **Marco Legal**

La normatividad frente a la discapacidad contempla una variedad de leyes y decretos que estipulan la atención, protección, la inclusión, entre otras, de las personas que padecen diferentes tipos de discapacidad; o que definen lineamientos integrales de política para su atención siendo una de ellas (La Ley 1145 de 2007).

*“Para el caso de la discapacidad visual se indica que todas las personas ciegas o con baja visión garantiza el acceso autónomo e independiente a la información, la comunicación, al conocimiento, al trabajo, a la educación y a las tecnologías de la información y comunicación en concordancia con la ley 1346 de 2009. El propósito de*

*la presente es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente.”*

(Constitución política de Colombia. 1991)

Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

La estipulación por la cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad, donde se refleja la inclusión de niños, niñas y jóvenes y se establezca la libre participación de la educación (Decreto 1421, 2017)

Estas normas, decretos y de más elementos constitutivos de la constitución, son las más elementales bases para el buen desarrollo de la educación no solo en el país sino a nivel mundial, la incidencia que han abarcado es netamente en pro a la construcción humana y al desarrollo individual y colectivo de las personas en condición de discapacidad, pero también de las más grandes fuentes de educación a nivel escolar y de formación integral de seres humanos. De este modo, es posible interactuar, incidir y participar en estos espacios con personas en condición de discapacidad y más aun en la discapacidad visual que es el campo de acción del proyecto, adicional a esto, la implementación de estos espacios para estas personas no solo incide en la construcción académica de cada ser humano, sino que también apoyan y fortalecen en gran medida sus aspectos tanto psicológicos como motrices.

## Antecedentes

Es necesario en una participación global de la discapacidad visual, asumir ciertas posturas y reconocer las diferentes medidas que se han abarcado, los diferentes elementos de construcción humana que se han impartido a través del tiempo, es por eso que se realiza una consulta de los diferentes proyectos, tesis, investigaciones entre otros para fortalecer el proyecto en curso, para determinar elementos de la discapacidad visual y que son de gran ayuda y resultan ser una mejor base para la implementación como para la construcción del aprendizaje y la enseñanza en el campo de la discapacidad visual

A continuación, se citan los proyectos, tesis y proyectos de investigación abordados uno por uno en la construcción de este proyecto:

1. Tiflotecnología e inclusión educativa: evaluación de sus posibilidades didácticas para el alumno con discapacidad visual

Maria del Carmen Pegalajar palomino revista electrónica de  
investigación y docencia (reid)

2013

Esta revista expone un modelo inclusivo que sea capaz de atender las necesidades de todo alumno, independientemente de sus características individuales, las tecnologías de la información y de la comunicación (TICS) definen como elementos fundamentales y contribuyentes a facilitar la inclusión del alumno ciego y con



deficiencias visuales en el aula, algunas de ellas suponen una ayuda para estimar el resto visual, mientras que otras permiten el acceso a la información de forma escrita rápida y eficaz.

2. Las capacidades de la incapacidad: la experiencia corporal como medio de potenciamiento físico en personas con discapacidad visual

Yonatan Gongora Vargas, Diney York Montoya Gomez

Tutor: Marco Aurelio Rodriguez Mora

Universidad Pedagógica Nacional

2010

Este proyecto resalta principalmente las capacidades físicas y motoras de las personas con discapacidad visual, el objetivo de este PCP es proporcionar espacios y experiencias corporales adecuados para la realización de las actividades físicas, y patrones motores de la discapacidad visual, se trabaja en la formación motriz del sujeto discapacitado visual que al potenciar sus capacidades pueda aspirar a incluirse mejor en la sociedad, desde la educación física en busca mejorar los procesos de adaptación del proceso del sujeto a la sociedad donde se debe tener en cuenta la discapacidad y el desarrollo cognitivo, y en cuanto a los docentes se debe generar un aprendizaje por medio de la experiencia directa, buscar la adquisición de elementos adecuados para la intervención con las personas con discapacidad visual.

3. Educación física para potenciar la autoconfianza en personas con discapacidad visual

Harold Vanegas Buitrago

Tutor: Marco Aurelio Rodríguez Mora

Universidad Pedagógica Nacional

2018

Para la elaboración de este apartado frente al documento propuesto de PCP (proyecto curricular particular) se rescata a Vanegas, Harold cuyo proyecto curricular es guiado a la discapacidad visual a través de la autoconfianza, este documento influye notablemente en la capacidad visual y la educación física, ya que su proyecto va principalmente dirigido a un desarrollo y fortalecimiento de la autoconfianza donde mejora la interdependencia del ser humano con la discapacidad visual. También indica que, al propiciar la educación física con enfoques de desarrollo humano, deben permitir a la población en condición de discapacidad mejorar los procesos de inclusión y participación que haga trabajar más en la culturización y en la educación, el proyecto también nos dice cuáles son las bases que se tienen en cuenta en el proyecto para que desde lo individual la población intervenida se mueva con mayor seguridad y autoconfianza.

#### 4. Desafíos de la diferencia en la escuela, alumnos con discapacidad visual, necesidades y respuesta educativa

Andrade Pablo Martin

Escuela Católica

2012

Este proyecto brinda elementos que sustentan la ceguera y discapacidad visual, estos elementos abarcan una serie de componentes metodológicos para el desarrollo de las herramientas para el personaje con dicha problemática y las características de una clase para el conocimiento propio y solución a problemáticas sociales y personales de la población en estudio. Tales como lo son ciegos y los elementos biológicos por los que se perdió dicha actividad o interacción con el medio ambiente, es decir la capacidad de ver.

#### 5. Discapacidad visual y ceguera en el adulto

Juan Camilo Suarez Escudero  
Departamento de psicología universidad de concepción barrio  
universitario  
Medicina U.P.B Revista Científica  
2011

Este artículo presenta los resultados de un estudio de casos con enfoque biográfico-narrativo, cuyos objetivos fueron comprender la experiencia de jóvenes estudiantes universitarios discapacitados visuales sobre su proceso de integración en el sistema educativo, desde el período preescolar hasta la universidad, y analizar los factores que perciben como facilitadores y obstaculizadores. La muestra fue constituida por cinco jóvenes ciegos o con baja visión severa, de ambos sexos. La integración escolar ha sido el enfoque predominante en la integración social de las personas con discapacidad en nuestro país. Este enfoque, basado en la normalización de la vida educativa de los alumnos con necesidades especiales, de quienes se espera que se integren al sistema educativo regular que, a su vez, debe realizar algunas adaptaciones curriculares y habilitar determinados apoyos, recursos y profesionales, exige a las personas con discapacidad su adaptación y asimilación a la oferta educativa (Valcarce, 2011).

**Planteamiento del problema:**

Existen aspectos fundamentales que caracterizan la discapacidad visual, pero más allá de hablar y mencionar a estos individuos cuya particular noción y virtud física es negada, es pertinente delimitar y plantear una problemática, para esto se aborda: la autoconfianza, partiendo de diferentes elementos y haciendo énfasis además en la interdependencia,

A partir de la experiencia se evidencia que las personas con discapacidad visual de nacimiento tienen una percepción distinta a las personas que al transcurso de su vida sufren de esta discapacidad, al correr el tiempo las personas que en el transcurso de su vida adquieren la discapacidad visual ya sea leve o severa tienden a perder confianza en sí mismo, por ende la seguridad, la autoconfianza tiende a disminuir, este es uno de los factores de mayor incidencia en la intervención con población en condición de discapacidad visual y es también la problemática que radica desde el ámbito educativo, social e incluso desde la inmersión y el núcleo familiar, ya que surgen problemáticas no solo desde la inseguridad, la falta de autoconfianza sino que también radica en que la dicha escases de movimiento conlleva a la posible participación de enfermedades debido a la falta de interacción con el mundo circundante y con los diferentes agentes externos de su cultura, así mismo la problemática de la igualdad y equidad y la participación ciudadana tanto en lo académico, laboral como en lo familiar y social y que muchas veces no son tenidas en cuenta aunque existan normas y leyes que avalen y velen por los invidentes, dando esto paso y consecuencia a que la interdependencia resulte escasa en el ser invidente. A partir de estas percepciones se formula la siguiente pregunta orientadora que guiará este proyecto para mejorar esa condición en este tipo de población: ¿Cómo a través de las habilidades básicas motrices se fortalece la autoconfianza y se mejora la interdependencia en personas con discapacidad visual?

**Conceptos:**

Para intervenir y trabajar la autoconfianza en estas personas es importante conocer algunos conceptos que se adentran en el contexto, la inseguridad va muy de la mano con la autoconfianza y todo esto relacionado con la interdependencia, si bien es claro mencionar que elementos como las habilidades motrices serán fundamentales para el desarrollo de este proyecto, por esta razón se intentara aclarar algunos conceptos para la construcción que nos convoca.

**AUTOCONFIANZA:** La autoconfianza es un poder que todo ser humano tiene, el cual es creer en sí mismo. A lo largo del desarrollo personal se van puliendo defectos y virtudes. Con base en la experiencia propia y aprendizajes que se van moldeando para el ser único, es decir la confianza en sí mismo, dejando de lado opiniones y prejuicios de personas ajenas o cercanas.

El desarrollo de valores y el crecimiento personal tienen una necesidad básica que es la de confiar, sin una confianza adecuada el ser humano se paraliza, huye y evita toda experiencia desconocida, tan solo por pensar que no se puede afrontar. Por ende, la autoconfianza reside en el impulso de hacer crecer y enriquecer ante la gran diversidad de experiencias.

Según Bussenius, Director de Psicología de la UNAP establece la autoconfianza como convencimiento íntimo del cual el individuo es capaz de realizar con éxito una determinada tarea o actividad, o bien escoger la mejor alternativa o el mejor camino para la toma de decisiones y a partir de esto indica una relación entre individuo y la

toma de decisiones, ejerciendo facultad en el poder de la decisión y la seguridad de plantear una actividad y poder construir la situación de forma eficaz.

En los elementos de la autoconfianza es pertinente denotar la imposición de agentes externos que influyen en la NO realización de una acción y llenan de miedo a las personas invidentes que de una u otra forma se sienten y están seguros de que pueden realizar una acción por sí mismos, sin ayuda.

La autoconfianza tiene varias dimensiones o aspectos que deben considerarse. En primer lugar y parte importante de ella es el saber actuar con independencia del juicio de los demás, es decir tener fe en que, aunque los demás no estén de acuerdo o incluso se opongan es pertinente seguir con el proyecto propuesto esto dentro de las situaciones y eventualidades razonables y no desde la imprudencia o temeridad (Uribe,2006)

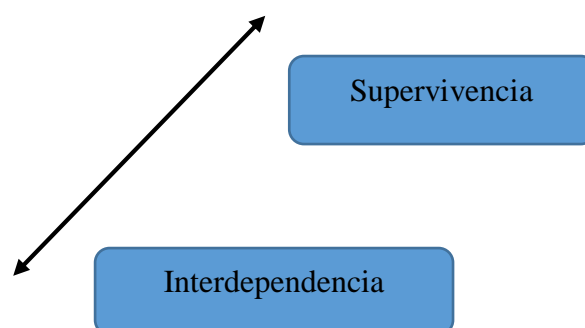
En la persona segura de sí misma existe también una sensación interna de que él como persona es valioso y que posee capacidades y habilidades muy similares a los demás. En este aspecto posee una autoestima sólida y que no está ni se condiciona por los demás. Esto también se traduce en que no se busca repetidamente aprobación de los demás. (Uribe,2006)

**INTERDEPENDENCIA:** La sensación de realizar algo por sí mismo, conlleva aspectos que apoyan en pro a un ejercicio cognitivo y físico, un individuo activa esta interdependencia en un ámbito que esta guiado por si mismo, el accionar de propias decisiones, es decir que tiene la posibilidad única de elegir que se hace, sin embargo, no es necesario evidenciar que ser interdependiente no es tener en cuenta comentarios ajenos o externos.

Elementos como este, resaltan físicamente para esta población mencionada en este proyecto por que apoyan un sinfín de cualidades que se deben fortalecer ejecutando procesos de enseñanza, para lograr o encaminar un proceso hacia el individuo independiente, es decir capaz de realizar acciones autónomas asumiendo cualquier circunstancia física y social. (Debeauvais, 1985)

La interdependencia se puede describir también como aquella relación en la cual dos partes ya sean personas, seres vivos, etc. se enlazan de un modo que beneficia a ambas partes, la interdependencia, así como lo señala su nombre tiene como resultado en gran parte y en algunos casos un lazo profundo y cercano que propone que los que participan del mismo lo hacen porque generan o logran algo a cambio.

La interdependencia ofrece características definitivas con el vínculo entre un sujeto y una persona u objeto, es posible que en esa cercanía se establezcan no solo parámetros de unión sino también de conflicto tanto positivo como negativo (Bembibre, 2017)



Fuente propia

A partir de estos elementos es pertinente delimitar que la interdependencia no solo provee las características para una construcción social y personal más positiva, sino

que también la unión entre la cultura y el sujeto, posiblemente como una supervivencia entre los elementos de desarrollo tanto físico como psicológico.

*HABILIDADES MOTRICES: “El concepto de Habilidad Motriz Básica en Educación Física viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente.”*  
(EFDeportes)

Estos elementos motrices son eje fundamental para el desarrollo del individuo siendo las teorías psicológica y empleadas por la educación física y que logran explicar un aprendizaje motor que subyace el principio de que en todo aprendizaje se deben cumplir tres fases: Un estímulo, que va guiado para activar un proceso neurofisiológico para de esta forma generar una conducta y/o respuesta todo esto en conjunto para obtener un resultado.

*TICS: Las tecnologías de Información y Comunicación (TICs) son el conjunto de herramientas relacionadas con la transmisión, procesamiento y almacenamiento digitalizado de la información. Un aliado del emprendimiento, tanto en nuevos conceptos como en lo tradicional. (UNAM).*

*Las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación son los recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de la*



*información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc. (UNAM)*

De esta manera, las TICS en este proyecto curricular ejercen y tienen una participación elevada, ya que por cuestiones de pandemia son aquellas las que producen un trabajo y un medio para fortalecer una comunicación y poner en práctica el proyecto o la ejecución piloto propuesta.

## **CAPITULO II**

### **Perspectiva Educativa**

## Ámbito Humanístico

“El ser humano es un ser social e insocial por naturaleza, y no por azar o es mal humano o es más que humano, La sociedad es por naturaleza y anterior al individuo... el que no puede vivir en sociedad, o no necesita nada de su propia suficiencia, no es miembro de la sociedad, sino una bestia o un Dios”

(Aristóteles)

El ámbito humanístico en la discapacidad visual, pretende mencionar y resaltar las características del hombre que se desea formar, teniendo en cuenta las variables culturales, sociales, la escuela y la concepción de ser humano por la cual ejerce una relación pertinente y constructiva.

La discapacidad visual propone elementos “humanos” que son diferentes en el sentido de un aprendizaje y una enseñanza guiada no solo a la inclusión sino también al desarrollo y la potenciación de las características del individuo en este caso invidente.

El ser humano es un individuo capaz de ejercer criterio propio, siguiendo pautas de movimientos y acciones que van correlacionados y guiados a un objetivo, para dar una primera percepción acerca del desarrollo humano, (Maslow, 1943) interviene con su ejemplar Teoría de las Necesidades Humanas, esta teoría es parte de la rama psicológica y la cual denomina teoría sobre la motivación humana de 1943, además de obtener bastante notoriedad tanto en el

campo de la psicología como en el campo empresarial del marketing o la publicidad. Así, formula específicamente en su teoría una jerarquía de necesidades humana y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas los seres humanos logran desarrollar necesidades y deseos más elevados.

En su teoría, surge una Jerarquía de necesidades, la cual se describe como una pirámide de cinco niveles: los cuatro primeros pueden ser agrupados como “necesidades de déficit” y el último nivel denominado “autorrealización” o “motivación de crecimiento”.

La idea básica radica en que solo se atienden necesidades superiores cuando se han satisfecho las necesidades inferiores, es decir, aspirar a más. Las fuerzas de crecimiento dan lugar a un movimiento ascendente en la jerarquía, mientras que las fuerzas regresivas empujan las necesidades prepotentes hacia abajo en la jerarquía. Según la pirámide se puede decir:



Figura 1: Necesidades de MASLOW.1943. Tomado de:

<https://lyzaroo.com/piramide-maslow/>

Necesidades básicas: Son necesidades fisiológicas básicas para mantener la homeostasis, es decir lo que se refiere a la supervivencia.

- Necesidad de Respirar, beber agua y alimentarse
  
- Necesidad de dormir y eliminar los desechos corporales
  
- Necesidad de evitar dolor
  
- Necesidad de mantener la temperatura corporal en un ambiente cálido o frío

Necesidades de seguridad: Estas surgen cuando las necesidades fisiológicas están satisfechas, se enfatiza en sentirse seguro y protegido

- Seguridad física (asegurar la integridad del propio cuerpo) y de salud (asegurar el buen funcionamiento del cuerpo)
  
- Necesidades de seguridad de recursos
  
- Necesidad de un techo (protección)

Necesidades sociales o de afiliación: En esta fase de la pirámide (Maslow, 1943) describe dos tipos de necesidades de estima, una alta y una baja.

La estima alta concierne a la necesidad del respeto a uno mismo e incluye sentimientos tales como confianza, competencia, logros, independencia y libertad, mientras que la estima baja concierne al respeto de las demás personas, así como: la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, reputación, estatus, dignidad, fama e incluso dominio. A partir de esto, la merma de estas necesidades se refleja en una baja autoestima e ideas de inferioridad. El tener satisfecha esta necesidad apoya el sentido de la vida y la valoración como individuo y profesional, que tranquilamente puede escalonar y avanzar hacia la necesidad de la autorrealización.

La necesidad de autoestima es la necesidad del equilibrio en el ser humano, dado que se constituye en el pilar fundamental para que el individuo se convierta en el hombre de éxito que siempre ha soñado, o en un hombre abocado hacia el fracaso, el cual no puede lograr nada bajo sus propios medios.

Autorrealización: Este último nivel es algo diferente ya que (Maslow, 1943) utiliza varios términos para denominarlo motivación de crecimiento, necesidad de ser y autorrealización, esta es la necesidad psicológica más elevada del ser humano, se halla en la cima de las jerarquías y es a través de su satisfacción que se encuentra una justificación o un sentido válido a la vida mediante el desarrollo potencial de una actividad. Se llega a esta únicamente

cuando los niveles anteriores han sido alcanzados y completados, o al menos, hasta cierto punto.

Metanecesidades y metapatologías: (Maslow, 1943) también aborda de otra forma la problemática de lo que es autorrealización, hablando de las necesidades impulsivas, y comenta lo que se necesitaba para ser feliz: verdad, bondad, belleza, unidad, integridad y trascendencia de los opuestos, vitalidad, singularidad, perfección y necesidad, realización, justicia y orden, simplicidad, riqueza ambiental, fortaleza, sentido lúdico, autosuficiencia y búsqueda de lo significativo. Cuando no se colman las necesidades de autorrealización, surgen las metapatologías, cuya lista es complementaria y tan extensa como la de metanecesidades, Aflora entonces cierto grado de cinismo, los disgustos, la depresión, la invalidez emocional, siendo esta invalidez representada desde la OMS como “cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una acción, una actividad en la forma o dentro de la margen que se considera normal para el ser humano” y la alienación.

Ahora bien, para poder realizar la construcción progresiva del hombre que se quiere formar es pertinente ubicar las relaciones de la propuesta de desarrollo humano de (Maslow, 1943), frente a el proyecto curricular particular, el cual va dirigido hacia las personas con discapacidad visual, donde a partir de lo mencionado el ser humano invidente sugiere un cambio y un primer paso guiado a la alimentación, respiración, dormir y/o controlar su dolor corporal, esto como elemento fundamental para ir produciendo un cambio humano en él y así estar poco a poco más inmerso en la construcción de ser humano a través de

sus acciones, estos pasos mencionados no solo son claves para la construcción del ser que se convoca sino también de todo ser humano que cuente con la noción de ver.

En un espacio cultural y guiado al medio ambiente el ser invidente construye su seguridad y protección, que en relación a el planteamiento de (Maslow, 1943) se refieren a que se sienta seguro, y protegido claramente guiando todo a la concepción de seguridad física, es decir asegurar la integridad del propio cuerpo y también la salud donde se establece un buen funcionamiento del cuerpo, de esta forma evitar lesiones, ganar aptitud y lo importante la sensibilidad de las capacidades que está construyendo debido a su auto progreso.

En un momento social, donde se está mayormente inmerso en una sociedad para subsistir, (Maslow, 1943) plantea dos momentos denominados “Necesidades sociales y necesidad de estima” donde la necesidad de estima es consecuente de la inmersión social, a partir de esto, en relación con el ser invidente en construcción, este individuo está en una condición de plantear un respeto propio, donde se ve reflejada la confianza, la independencia y libertad y donde es necesario fortalecer si es el caso de una estima baja, ya que el ser humano con la condición visual puede presentar un enfoque de poca atención, aprecio, interés y de reconocimiento. A partir de esta necesidad de estima, la sociedad juega un papel importante, en el sentido que las necesidades sociales establecen de forma positiva o negativa una aceptación social y la no exclusión frente a la ejecución de una acción encaminada a un objetivo común.

En esta misma línea corporal y con relación a la ceguera, surgen elementos como lo es la acción de desplazarse o también denominada caminata, esta es una acción crucial y que tiene gran incidencia con la discapacidad visual, en el sentido de que la caminata es la unidad esencial del movimiento, es un elemento básico y complejo, una herramienta que aumenta las posibilidades motoras y también, facilita la interacción social y la exploración del ambiente. Existen diferentes factores que alteran la forma de caminar, ya sea de manera temporal o permanente, como lo son:

- Patológicos (traumatismos, neurológicos, músculo esquelético o trastornos psiquiátricos).
- -Psicológicos (relacionados con la personalidad y las emociones del individuo).
- -Fisiológicos (periodo de gestación, proceso normal de envejecimiento).
- -Físicos (medidas antropométricas).
- -Factores extrínsecos (terreno, tipo de calzado, vestido,) e intrínsecos (edad, sexo).



Ahora bien, la marcha tiene dos fases, la de soporte o de apoyo, la cual compone un 60% (contacto inicial, respuesta a la carga, soporte medio, soporte terminal, prebalanceo) y la de balance que ocupa el 40% (balanceo inicial, medio y final)

Estos elementos componen un sinfín de habilidades que están dentro de las oportunidades a adquirir en la discapacidad visual, la caminata además de las necesidades propias planteadas anteriormente por Maslow, convocan el desarrollo de que la persona invidente camina de forma cautelosa, el miedo o a veces la negación por hacer esta acción conllevan a no hacerla, a no movilizarse o desplazarse de un lugar a otro sea cual sea su dificultad. (Agudelo, 2013)

Por último y no menos importante, en la cima de la pirámide se menciona la Autorrealización, lo cual enfatiza en la necesidad psicológica más elevada del ser humano, Según (Maslow, 1943) al satisfacer esta necesidad la persona encuentra una justificación de lo que ha hecho o quiere hacer. Se llega a ésta cuando todos los niveles anteriores han sido alcanzados y completados, al menos hasta cierto punto. Para la relación con el ser invidente este es un punto crucial ya que, al estar inmerso en el ámbito social, cultural o académico, tiene las suficientes herramientas para su desarrollo y su interdependencia y a partir de esto la correlación del ser invidente con esta construcción humana donde se evidencia que el ser humano que se quiere formar, es un ser interdependiente fortalecido motrizmente, a partir de herramientas físicas y de habilidades motrices en pro y guiado hacia su superación, la autoconfianza propia, y siendo esta la labor más importante a rescatar que sugiere estar preparado en gran

medida para acciones o problemas que puedan acontecer en un momento y un espacio cultural, social o en muchos casos académico y laboral.

### **Modelo Curricular**

“Todo está diseñado, pero pocas cosas están bien diseñadas” (Brian Reed).

En este momento, el control sobre el terreno de apreciación, el terreno que enfatiza un espacio y las características importantes de una metodología están a la luz de la interpretación estudiantil y docente, es así como el planteamiento de un modelo curricular se basa en competencias, que a su vez es una estructura conceptual, que integra acciones, objetivos, operaciones, contenidos, recursos, metodologías, procedimientos, etc., articulados al contexto de un proyecto educativo ya sea en un país y para el desarrollo humano del mismo. (Ortiz, 2019, pág. 2).

Para dar paso a la interpretación curricular es pertinente hablar de la pedagogía holística transformadora de (Giovanni Iafrancesco), en la cual se rescatan diferentes variantes y por las cuales, en el contexto escolar, la pedagogía tradicional considera como agentes educativos al alumno que aprende, al profesor que enseña y a los contenidos programáticos enseñados.

En la pedagogía transformadora, debe generarse una evolución en los roles tanto de quien enseña como de quien aprende y su precisa relación enseñanza-aprendizaje, esto sin dejar de lado la necesidad de cambio que conllevan a los países desarrollados a modificar sus planteamientos curriculares y pedagógicos, sus estrategias didácticas y las formas de enseñanza.

En el planteamiento de la pedagogía holística transformadora se reconoce la virtud y la potestad por parte de ambos sujetos, maestro-estudiante y donde es pertinente transformar, es decir cambiar o modificar para mejorar y así progresar y evolucionar, así mismo la holística alude a la tendencia que permite entender los eventos desde las múltiples interacciones que si bien los caracteriza en la manera de reconocer las cosas enteras en su totalidad tanto en su conjunto como en su complejidad.

La escuela transformadora tiene como misión, desde la mediación claro está, “formar al ser humano, en la madurez integral de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa”, lo que establece: la misión de la escuela transformadora surge de establecer nuevas relaciones y roles en los agentes educativos. A partir de ahí, el modelo holístico transformador permite relacionar el ser con el saber y con el saber-hacer para de este modo desarrollar la capacidad de sentir, pensar y actuar de quien aprende. Por consecuente se aprende a vivir, a convivir, a aprender y a emprender. (Iafrancesco, 2015. P. 13)

Por la misma línea, el alumno ya no es un receptor pasivo de información, sino que es un activo protagonista de su propio proceso de aprendizaje, participa en todo momento, plantea preguntas, dudas e inquietudes y el docente, lo orienta a su búsqueda propia de saberes. Esta imagen a construir en la teoría de la práctica pedagógica, enuncia una primera relación con el proyecto curricular en cuanto a el estudiante con discapacidad visual en el sentido que el aprendizaje del estudiante invidente debe y será dirigido a la fortaleza autónoma de aprendizaje, es decir, que el estudiante a través de las habilidades expuestas por el docente y adquiridas por su conocimiento y experiencias propias reconocer el cuestionamiento permanente de su contexto, su percepción espacio-tiempo y su condición de transformar sus miedos e inseguridades en fortalezas.

Por consiguiente, el docente debe ser un guía, un animador del proceso educativo, un facilitador de información, debe ayudar al alumno en el emprendimiento de su búsqueda personal, no impone su saber, su conocimiento como si fuese un dogma incuestionable, sino que es un orientador, un guía que acompaña paso a paso a ese proceso de aprendizaje; estas características de docente son primordiales para el desarrollo de la educación en población invidente, ya que el acompañamiento en cada proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de la eficiente relación maestro-estudiante- donde el estudiante siente confianza del cuidado de los demás, pero también tiene un guía que lo acompaña en su proceso de interdependencia y autoconfianza, con el objetivo de que en momentos de desarrollo de estas habilidades, realice actividades por sí mismo, sin ayuda de un agente externo. (Iafrancesco,2015)

El método holístico planteado, estimula la búsqueda creativa de nuevos caminos que conduzcan al estudiante a saber que puede aprender de diferentes maneras, llegando a la comprensión de que para un problema encontrado existen el doble de soluciones, por este motivo se plantea la pedagogía “biointegral” para que las bases de las técnicas de enseñanza ayuden a subir su emocionalidad sin dejar de lado el intelecto, es pertinente aclarar que el ser humano es considerado un ser vivo, multidimensional, cuya distinción es la conciencia y que a su vez junto con el maestro, el cual es facilitador de enseñanza, conocimiento y habilidades, permiten a el estudiante en este caso invidente estar en formación por sí mismo, es el mismo, el protagonista de los procesos de formación y que a través de sus conocimientos adquiridos, su miedo perdido, su habilidad de afrontar nuevos obstáculos, serán el eje fundamental de la construcción de su conocimiento espacio-tiempo-contexto, donde además de estar contextualizado esta emocionalmente preparado para las adversidades sociales que se presenten.

En este orden de ideas, en la pedagogía holística transformadora, se establecen unas dimensiones vitales tanto para el diagnóstico como para el ámbito evaluativo y las cuales se mencionan así:

- Bienestar, la promoción y el desarrollo humano: se abarcan elementos de la antropología, axiología, ético y moral, y enfatiza en el ámbito formativo.

- Una educación por procesos y por ciclos de desarrollo: donde los elementos a tratar son lo biosocial. Psicosocial, líneas de relación entre corporal y motriz, el hallazgo emocional, afectivo y espiritual.
  
- La construcción de conocimiento: donde se encuentran elementos cognitivos, científicos, epistemológicos y sus relaciones sujeto-maestro-contexto en cuanto a la línea formativa, y metodológica.
  
- La transformación socio-cultural desde el liderazgo y el emprendimiento: los factores familiares son relevantes, la sociología y el ámbito de liderazgo y autonomía.

A partir de ahí, surgen unos elementos evaluativos, consecuentes de la enseñanza y los conocimientos aprendidos de las dinámicas planteadas y que desde la pedagogía transformadora se reconocen en el aula y la escuela de una evaluación integral.

Desde la perspectiva de una escuela transformadora, los educandos vienen a: aprender a ser, sentir, actuar, etc., y surgen elementos que deben tenerse en cuenta para que dicha práctica socio-cultural encuentre la línea correcta de desarrollo. Una de ellas es que la educación es parte integral e integradora, que a partir de elementos dentro de la acción educativa y del aprendizaje la evaluación resulta y constituye la definición de un proceso, lo que, en los seres invidentes, están y estarán inmersos, debido a que el proceso de enseñanza y de su aprendizaje debe ser significativo, es decir, que las

habilidades adquiridas o incluso fortalecidas demuestren en gran parte un desarrollo de práctica y de actividades cotidianas, siendo el estudiante invidente el guía mismo de sus acciones, que su confianza le permita reconocer su espacio y desplazarse con menor temor.

### **Modelo Pedagógico**

“La multiculturalidad no se constituye en la yuxtaposición de las culturas, mucho menos en el poder exacerbado de unas sobre las otras, sino en la libertad conquistada, en el derecho asegurado a moverse, cada cultura, con respecto a la otra, corriendo libremente el riesgo de ser diferente, sin miedo a ser diferente, de ser cada una “para sí”, único modo como se hace posible que crezcan juntas y no en la experiencia de la tensión permanente provocada por el todopoderosísimo de una sobre las demás privadas de ser” (Freire, 1993, p.149.)

En la discapacidad visual se presentan diferentes incógnitos sobre la forma en que se debe enseñar, dicha enseñanza debe ser guiada a un aprendizaje tanto individual como a la preparación de una inclusión social, preparar física y mentalmente para las acciones del diario vivir teniendo además en cuenta significativos procesos de un desarrollo emocional y personal.

Para aclarar la intención pedagógica es pertinente abordar el modelo pedagógico de (Freire, 1980) el cual, integra una propuesta sobre la educación problematizadora, la cual ocupa el papel central del proceso de concientización-

liberación. La educación se basa en que si la practica social es la base del conocimiento, también a partir de la practica social se constituye la metodología, lo que refiere a la unidad dialéctica que permite regresar a una misma práctica, pero transformarla.

La metodología en muchas ocasiones está determinada por el contexto de lucha en el que se ubica la práctica educativa específica; el marco de referencia está definido por lo histórico y no puede ser rígido y mucho menos universal, sino que necesariamente tiene que ser construido por el ser humano, en su calidad de sujetos cognoscentes, es decir capaces de transformar su realidad para satisfacer una necesidad, que para esta ocasión enfatiza en el interés de libertad, en el sentido de realizar acciones por sí mismo.

La pedagogía liberadora sienta las bases de una nueva pedagogía que establece una oposición a la tradicional, la cual denomina “educación liberadora”; a través de técnicas para la enseñanza de la lectura y escritura en adultos y más aún en personas con discapacidad visual, cuyo interés parte en un primer momento en aprender técnicas de lectura y escritura como lo es el braille, la pedagogía propuesta busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad; el objetivo esencial de la educación que propugna es liberar a la persona, no uniformarla ni someterla como se había hecho tradicionalmente por los sistemas de instrucción oficial y donde en procesos educativos el maestro tiene como prioridad ayudar al alumno a lograr un punto de vista más crítico de su realidad, (lo cual permite en las personas con discapacidad visual tener un conocimiento de su cuerpo, de sus



movimientos y de su alrededor) con la tan alta responsabilidad que este acto requiere, al mismo tiempo, reconoce el aprendizaje de ambos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Freire, 1980, p.85.)

De ese modo, la educación liberadora de Freire se apoya y se nutre de la pregunta como desafío constante a la creatividad y al riesgo del descubrimiento; por lo que la educación liberadora es la pedagogía de la pregunta y su método ejecutado es a través del dialogo.

La educación popular planteada, existe para ofrecer tanto a los educadores como a los estudiantes un aprendizaje de su propia realidad mediante la comprensión crítica del mundo que los rodea y su transformación mediante la reflexión y los diálogos, Y es precisamente desde estos planteamientos que surgen cuatro ideas básicas de la educación:

Educar es conocer de forma crítica la realidad que rodea a cada ser: La educación es concebida como una toma de conciencia de la realidad de forma práctica, colectiva e involucrando las emociones, los pensamientos, los deseos, y todo lo relacionado con el origen como seres humanos. En este sentido, Freire concluye: “Nadie lo conoce todo ni nadie lo desconoce todo; nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre si mediados por el mundo”, y otorga gran importancia al aprendizaje como un acto colectivo e inacabado.

Educar no es una práctica neutral: Si el acto de educar es algo social, la práctica educativa no puede ser algo neutro, inamovible y apolítico. Cuando se educa se hace partiendo de unos valores y unos pensamientos propios mediante los cuales debería aparecer un compromiso ético y político de construir un mundo mejor y de esta forma superar las posibles circunstancias y factores que lo dificulten.

Educar es conocer y transformar al mundo y a el ser humano mismo: El ser humano no solo está en constante cambio y evolución, El ser humano precisa experiencias sociales con todo lo que les rodea y es por ello que es importante saber que en el proceso educativo se necesita el uno del otro como a las demás personas que están en interacción continua para seguir creciendo y aprendiendo.

Educar es dialogar y reflexionar: Para comprender y construir nuevas formas de aprendizaje con la realidad que rodea a cada individuo, se necesita la comunicación y la interacción con las personas que están alrededor para poder ser libres.

Así mismo, la pedagogía liberadora de Freire, es un modelo fundamental para el desarrollo que se busca a través del proyecto curricular particular y que como se ha mencionado enfatiza en fortalecer la autoconfianza en aquellas personas que son privadas o que han perdido la noción más bella de la vida, así mismo, la discapacidad visual solicita una enseñanza que integre metodologías hacia la inclusión, la equidad, y el desarrollo de habilidades en pro a una

construcción de sujeto y de cultura donde la participación sea tanto segura como amplia en condiciones de vida.

Por este motivo, la pedagogía liberadora se relaciona con la discapacidad visual en el sentido de que las herramientas que aporta, sugieren que el individuo invidente obtenga la sensación de soltarse, por decirlo de alguna manera, es decir, que los pensamientos y las acciones que desea hacer lo lleven en una primera instancia a inquietarse, a decidir sobre lo que desea hacer, a realizar acciones que ameriten de su esfuerzo propio, sea cual sea el contexto, a emanciparse, e incluso incomodarse de lo que él denomina zona de satisfacción o zona de confort. Los elementos no solo derivan de cada individuo invidente, sino que su familia juega un papel determinante en el sentido de dejar que cada individuo quiera salir de su zona de confort, apoyarlo y guiarlo para que dichas actividades propuestas por el o por la sociedad sean realizadas de forma eficaz. Estos aspectos fortalecen la idea del hombre que se quiere formar y que como se mencionó anteriormente además de construir un ser capaz de realizar acciones por sí mismo, las características que posee en un ámbito socio-cultural conllevan a un desarrollo más amplio de su interdependencia y de sus habilidades motrices, lo cual además de ser importante para este desarrollo , convoca también al desarrollo propio en un ámbito escolar o educativo, que si bien a partir de su inquietud puede adquirir habilidades más precisas, con base en su escritura, y en su desarrollo comunicativo.

Ya que, como bien se ha dicho la liberación del ser invidente propone alternativas para su desarrollo autónomo, la interdependencia siendo uno de los

aspectos cruciales que lo lleve a la exploración de temáticas diferentes, contextos diferentes, herramientas diferentes a las que ya está acostumbrado, donde su apoyo y su aporte puede y será seguramente significativo en pro a la construcción de sociedad, cultura e incluso hacia el desarrollo humano propio.

### **Ámbito Disciplinar**

“Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que, a través de esa actividad, el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia” (María Montessori)

A lo largo de este capítulo, se han descubierto un sinnúmero de alternativas y metodologías, en unos casos hacia el ámbito humano donde se evidenciaron los elementos que integran al individuo invidente y brindan una noción de esas cualidades a fortalecer en el ser humano, también se integraron elementos curriculares y a su vez pedagógicos donde surge una alternativa de intervención en una población que sugiere un enfoque trascendental y continuo, detallado y amplio sobre lo que dichos seres invidentes están sujetos personal, cultural y socialmente, Ahora bien, se plasma la idea de un elemento disciplinar, el cual tiene la finalidad de intervenir en la población con discapacidad visual y detallar un propósito y los caminos para llegar hacia él.

Para la discapacidad visual en virtud al desarrollo no solo humano, físico y motriz, sino también hacia los enfoques científicos que son denominados psicológicos es necesario partir de la metodología propuesta a partir de la psicomotricidad. Pero... ¿Qué es la psicomotricidad?

La psicomotricidad o desarrollo psicomotriz es una disciplina incentivada para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí. El termino se divide en dos: psicología (psico) y motriz (motricidad). Por tanto, cuando se habla de motricidad se refiere a todo lo que de cierto modo está relacionado con psicología y motricidad y cuando se habla de psicología del niño se refiere a todo lo relacionado con su personalidad, autoestima, conocerse a sí mismo, relaciones, emociones y cuando se menciona la motricidad se refiere al conocimiento, conciencia de su propio cuerpo, moverse, manipular objetos, equilibrio y contacto.

El progreso de un ser humano en su psicomotricidad le permite que sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar. El desarrollo de la psicomotricidad se puede desglosar en tres partes así:

- A nivel motor: permite al individuo dominar el movimiento corporal

- A nivel cognitivo: Permite mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad
  
- A nivel social y afectivo: Permite al ser humano conocerse mejor el mismo, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás

Es pertinente aclarar que la disciplina “psicomotricidad” nace a principios del siglo XX por el neurólogo Ernest Dupre ya que en sus hallazgos reconoció la inmensa relación que existía y existe hoy día entre las anomalías y eventualidades mentales y psíquicas con la motricidad. A partir de esto nace la psicomotricidad que es usada hoy en día para el desarrollo de determinadas habilidades en cualquier edad, desde niños hasta ancianos.

Ahora bien, cabe mencionar las habilidades que aborda o engloba la psicomotricidad, algunas de ellas son:

**Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo:** Es decir, el conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo. La habilidad permite al ser humano que use su cuerpo como medio de aprendizaje.

**Lateralidad:** Enfoca su amplitud en el desarrollo de su hemisferio, que se ejecuta y debe ejecutar de forma natural, sin ser forzada para que su desarrollo sea correcto, es decir, el descubrimiento de un desarrollo izquierdo o derecho en la realización de una acción.

Equilibrio: Establece la capacidad para permanecer estable mientras se realizan diferentes actividades motrices.

Reflejos, Ritmo o control de movimiento: Capacidad para reaccionar o responder ante un estímulo externo y habilidades para realizar movimientos de determinada forma y con una frecuencia temporal concreta.

Estructuración espacial: Establece la habilidad para comprender las relaciones espaciales que guardan los objetos entre sí y con el cuerpo propio.

Motricidad, Motricidad gruesa y fina: Control sobre el propio cuerpo siendo motricidad gruesa el control y coordinación de movimientos que abarcan el tamaño del propio cuerpo como, por ejemplo: Bailar, correr, saltar, caminar y agacharse y motricidad fina que enfatiza en el control y coordinación de movimientos que abarcan menos del tamaño del cuerpo propio y que compromete las partes finas del cuerpo como manos, dedos y pies y los cuales se centran en movimientos realizados con partes concretas del cuerpo, algunos ejemplos son: Dibujar, colorear, recoger semillas, escribir y para el caso que convoca el proyecto curricular en la discapacidad visual, leer.

Es así como se establece una relación ante la psicología y la motricidad, es decir la psicomotricidad, sin embargo, es pertinente nombrar la psicomotricidad en relación con la educación física, y la ciencia, de este modo surge un objetivo que propone que la educación física funcional en el individuo está relacionada con “hacer del cuerpo un instrumento perfecto de adaptación del

individuo a su medio tanto físico como social, gracias a la adquisición de la destreza que consiste en ejecutar con precisión el gesto adecuado de cualquier caso particular y que se puede definir como el dominio fisiológico para la adaptación a una situación dada” ( Le boulch, 1993. P. 95.)

De este modo, se trae a colación la psicocinetica o educación psicomotriz propuesta por Jean Le boulch, donde en primera instancia reconoce el movimiento siendo el que representa el acto mental, donde la ciencia del movimiento humano debe forjarse un método propio en función de su objeto particular; este movimiento lo define como “dato inmediato que traduce el modo de reacción organizado de un cuerpo en el mundo” y que está en función de dos criterios:

1. El de los objetivos exteriores, actividad, orientación y de investigación o acción transitiva dirigida al objeto (intención de modificarlo)
2. En función de su carácter expresivo proyectando las sensaciones y emociones experimentadas por las personas (subjetividad)
  - El aspecto transitivo del movimiento
  - Coordinación innatas y adquiridas
  - El movimiento como medio de expresión



Este aprendizaje debe dirigirse o ser dirigido a un “cuerpo propio” que mantenga intactas sus posibilidades de expresión, que dependen del equilibrio de la persona, donde a partir de esto surge el aprendizaje motor, el cual menciona dos problemas: la construcción de estereotipos motrices abstrayendo variaciones individuales y respuestas a situaciones generales: que indica los ajustes de estos estereotipos o situaciones reales vividas por el sujeto.

La internalización, la cual desempeña un papel fundamental, representa a su vez, cierta conciencia de sí mismo en las relaciones con el mundo, semejantes a representación mental o a la concienciación.

Estos elementos que se reconocen en la psicomotricidad, tienen una amplia relación con el proyecto curricular y por ende serán el eje disciplinar de la misma, el desarrollo psicomotriz en la discapacidad visual, requiere de unos elementos tales como la atención personalizada y personificada, que, si bien entran en el proceso humano, pero a su vez mental y físico.

Para la aplicación de metodologías motrices, en relación con lo anterior, es importante reconocer que el ser invidente necesita de un análisis psicológico y físico-motriz, que brindarán las vertientes para la ejecución de una acción, tal como el desarrollo de habilidades básicas motrices, siguiendo el enfoque de Le Boulch, y donde su desarrollo dependerá no solo de sí mismo, sino de su sociedad cercana, amigos, familia y docentes en formación.

A partir de ahí (Le bouch, 1993) plantea una evolución psicomotriz y que como bien se mencionó anteriormente, implica un desarrollo del ser humano a lo largo de su vida, sin importar su edad, sea niño o adulto. Para la evolución psicomotriz surgen tres etapas:

#### Etapa cuerpo vivido. (el yo)

1. Etapa cuerpo vivido (de 0 a 3 años) Durante los tres primeros meses predomina la actividad refleja y automática. A partir de entonces empieza a sentir su cuerpo en relación a las demás circunstancias externas y experimenta el deseo de moverse. Comportamiento motor mal controlado y obedece a impulsos primarios, Esta etapa, en relación con la población invidente sugiere una atención especial, ya que los seres humanos que desde su nacimiento carecen de esta virtud (observar) deben fortalecer con mayor amplitud este primer momento, en cuanto a su desarrollo e inquietud por moverse, por realizar una acción frente a un objetivo.

2. Etapa del cuerpo percibido (organización esquema corporal; (3 a 7 años): En este momento surge un desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal, el uso del lenguaje va a permitir la representación mental del cuerpo. Perfección de la motricidad global, mejora la orientación del cuerpo en el espacio. Para este momento, se enfatiza en el ser invidente no solo el que nace privado de la vista sino también el ser humano que por cuestiones de la vida pierde esta virtud por algún hecho social o laboral. En ambos casos, es crucial este momento ya que interviene en el individuo de forma en que las acciones que

quiera hacer se hagan de forma progresiva, teniendo en cuenta su entorno-espacio y así mismo sus movimientos y acciones son guiadas y reconocida a través de su cuerpo, para el cumplimiento de un objetivo propuesto.

3. Etapa, cuerpo representado (de 7 a 12 años): Hasta este momento la percepción que el individuo tiene de su cuerpo es estático, así mismo surge la necesidad de adquirir la imagen del cuerpo en movimiento, en este caso se pasa de una percepción reproductora a una anticipadora del movimiento, allí el ser humano con discapacidad visual, se encuentra con la necesidad de una vez analizada su percepción de espacio y entorno, realizar la ejecución de labores o acciones por sí mismo, la independencia en los movimientos sean cuales sean y con un único objetivo, fortalecer su autoconfianza a través del fortalecimiento de sus habilidades motrices.

## **CAPITULO III**

### **Diseño e implementación**

Este proyecto tiene como propósito formativo potenciar a través de la Educación Física pero específicamente desde las tendencias de la psicomotricidad, tanto la capacidad humana de autoconfianza y así mismo dirigir a las personas con discapacidad visual hacia el fortalecimiento y potenciación de habilidades básicas motrices, además de sus capacidades psicológicas, axiológicas para de esta manera el ser invidente interactúe con su entorno y su cultura y de esta forma ejecutar un plan de acción para el diario vivir, donde su inmersión social serán clave para el desarrollo de sus habilidades pero mejor aún de su interdependencia entendiendo este proceso como el objetivo de que se desplace, se mueva con seguridad e interactúe con los objetos y elementos de su entorno o de su alrededor para de esta forma mejorar e ir incrementando y asegurando una mejor calidad de vida.

A partir de ahí la educación física juega un papel importante y vital en el desarrollo primero de una formación académica e integral y que siendo enlazada con el descubrimiento se genera un enfoque práctico y un estilo de enseñanza que deriva de la construcción de saberes y de persona propia, de sujetos propios y autónomos

Este proyecto curricular busca en gran medida responder a las características formativas en personas en condición de discapacidad visual, desde la creación de experiencias propias y que resulten significativas a partir de los elementos del descubrimiento guiado como proceso de enseñanza y el cual propondrá unas variables desde la perspectiva del estudiante y otras desde el maestro, poniendo

en práctica el desplazamiento del ser invidente en su entorno y el reconocimiento de su propio cuerpo, poniendo en crítica la condición visual y de esta forma ir creando y potenciando las habilidades en el alumno para que sean luego dirigidas al entorno socio-cultural y académico.

De esta forma, la propuesta curricular pretende llevar a cabo a partir de elementos que constituyen la psicomotricidad, tales como el tiempo y espacio, el equilibrio como base fundamental del movimiento, también la coordinación y desarrollo de habilidades psicológicas y motrices, así como las opciones a mejorar en la interacción con los demás y con su medio circundante y de esta forma la construcción del ser autónomo y de la participación social con los demás.

## **Objetivos:**

### **Objetivo General**

Potenciar la autoconfianza y la interdependencia a través de las habilidades básicas motrices

### **Objetivos Específicos**

- Identificar el esquema corporal y su ejecución para el desarrollo de la autoconfianza
- Fortalecer el equilibrio a partir de la percepción del cuerpo

- Reconocer la función de la lateralidad tanto dentro del esquema corporal como del equilibrio para la inmersión dentro del espacio y tiempo
- Integrar el espacio y el tiempo, así como su medio circundante en el desarrollo del descubrimiento del exterior o del mundo

De acuerdo a estos objetivos mencionados se propone una planeación evidenciada desde el diseño de implementación y macro diseño enlazados estos dos a los elementos de la perspectiva educativa y a los elementos teóricos de toda la construcción curricular, los objetivos y metas a lograr y la coherencia de relaciones en cuanto a la tendencia o educación psicomotriz propuestos estos en las unidades didácticas. A continuación, se refleja este contenido en un cuadro de macro diseño, una vez mencionado en primera medida los elementos a relacionar en el diseño de la implementación desde los componentes del proyecto curricular.

## Matriz de relaciones

Cuadro 1

HUMANÍSTICO				DISCIPLINAR		Secuencia de contenidos
Teoría Humanista	Características generales	Elementos principales	Características específicas	Características Psicomotricidad	Temas	Unidades
Seguridad	Seguridad en sí mismo tanto física como cognitiva	Sentidos	Identifica sus sentidos como el oído y el olfato	Cuerpo Percibido	Esquema Corporal	Reconociendo mi cuerpo
			Aprovecha su cuerpo para sentirse seguro		Espacio - tiempo	
			Establece una relación cuerpo-espacio		Lateralidad	
Afilación/Estima	Amistad, confianza, respeto	Autoestima	Reconoce su condición y lo acepta	Cuerpo Vivido	Equilibrio	Mi cuerpo y el de los demás
			Promueve su desarrollo social a través de su cuerpo		Cuerpo - contacto	
		Emocionalidad	Realización de acciones que lo hagan sentir bien.		Orientación y movilidad	
			Actitud positiva, frente a la condición de su cuerpo		Consolido Cualidades	
Autorrealización	Aceptación, resolución de problemas, éxito	Participación	Desarrollo personal positivo	Cuerpo representado	Coordinación	Transformo mis debilidades
			Representación activa del cuerpo		Cuerpo y desplazamiento	
			Desarrollo motor autónomo		Estructuración espacial	
			Desarrollo de tareas de forma autónoma		Yo, los demás y el medio circundante	

Fuente propia

## Macro Diseño

Cuadro 2

Tipo de ser humano a formar: Formar un ser humano auto confiado e interdependiente								
Secuencia de contenidos	Sesiones	Metodología		Evaluación				
UNIDADES	Tema de la unidad	Estilo de enseñanza	Mediación	Competencias	Psicomotricidad Le Boulch	Evaluación Motriz		
Reconociendo mi cuerpo	Sensaciones del cuerpo propio	Descubrimiento guiado	Sesión virtual: WhatsApp	El cuerpo percibido:	Conciencia corporal	DIARIO DE CAMPO	Rubrica de evaluación componente Sensorio-motriz	
	Identifico mi cuerpo en espacio y tiempo			Propiciar en primera parte el reconocimiento del cuerpo, sus partes y las habilidades que puede ejecutar con cada una de ellas, además de su reconocimiento en el espacio y el tiempo.	Lateralidad			
				Cuerpo propio				
Socializando fortalezo mis emociones	Interacción, medio social	Descubrimiento guiado	Sesión virtual: WhatsApp	El cuerpo Vivido:	Cuerpo - contacto		DIARIO DE CAMPO	Rubrica de evaluación componente Socio-motriz
	Mi cuerpo se adapta			Se identifica en segunda medida las características propias de la marcha, pero más aún en todo lo que involucre desarrollo motor, desplazamiento y acciones de interacción con los demás y con su medio circundante	Coordinación			
	Mi Emocionalidad y la de los demás				Equilibrio			
		Adaptación al medio						
Transformo mis debilidades	Mi acción motriz en perfecto desarrollo	Descubrimiento guiado	Sesión virtual: WhatsApp	El cuerpo Representado:	Desplazamiento individual	DIARIO DE CAMPO	Rubrica de evaluación componente Psicomotriz	
	Cumplimiento movimiento motor			El cuerpo finalmente otorga una mirada diferente, donde prima el desarrollo individual y las tareas son realizadas de forma más armónica y eficiente, además, del dominio total del cuerpo y el fortalecimiento del mismo	Inmersión medio circundante			

Fuente propia



## CAPITULO IV

### Ejecución Piloto

Las circunstancias y demás razones que imposibilitaron durante un tiempo, fueron el covid-19 y la ubicación de una institución donde poder intervenir debido a que por la misma pandemia fueron cerradas muchas puertas de colegios y de instituciones que prestaban la atención a usuarios con discapacidad visual incluyendo algunos colegios la parte de inclusión tanto de discapacidad visual como de otras discapacidades.

A partir de estos hallazgos se enviaron correos donde la respuesta oportuna y positiva fue en el centro de rehabilitación para el adulto ciego CRAC, esta institución cuenta con dos sedes, siendo la sede del sur donde se abre las puertas, esta sede se ubica en el barrio Antonio Nariño al sur de Bogotá, más exactamente en la dirección Calle 8 Sur # 31A – 31, en esta fundación privada prestan un servicio sin ánimo de lucro y se enfatiza y dirigen su participación a la rehabilitación integral para el desempeño ocupacional y la inclusión social de las personas en condición de discapacidad visual, la cual también se encuentra habilitada como IPS por la Secretaría Distrital de Salud de Bogotá. Esta prestación busca además a través de herramientas de diferentes disciplinas como lo es en este caso la Educación Física, vista desde varias perspectivas, uno de los campos inmersos para dicha práctica será la de aprestamiento físico correlacionada con el campo de orientación y movilidad, dos elementos diferentes en el CRAC, pero con una estrecha relación ante la capacidad física de las personas invidentes.

El contacto con el CRAC fue posible a través de correo electrónico y diferentes aproximaciones a la institución donde luego de un tiempo fue apoyado por la Profesional Mayra Fonseca, encargada de dirigir el espacio de aprestamiento físico, siendo este espacio el encargado de enseñar y estimular mediante distintas técnicas y actividades específicas del desarrollo de niños y adultos tanto en el ámbito físico como mental y psicológico; con una cantidad de más de 100 usuarios a liderazgo de ella, luego de esto apoyando el área de orientación y movilidad con una cantidad de usuarios similar. Este contacto con Mayra fue particularmente beneficioso debido a que Mayra también es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional y quien fue la persona encargada de coordinar sesión por sesión, tiempos y usuarios para la ejecución de este proyecto.

Para la intervención de este proyecto fue justo involucrar 5 usuarios dispuestos a la participación e inmersión de la educación física y de la construcción que se quería abordar, además de la participación de Mayra como acompañante de cada sesión y cada progreso.

Fue absolutamente necesario que para el desarrollo de las sesiones se hiciera una video llamada por WhatsApp por lo que se destinaron 45 minutos por sesión con cada usuario, es decir que las sesiones fueron individuales debido a las características sociales y económicas de cada usuario, además de la participación física que se requería para cada usuario en específico. También, se tuvieron en cuenta los diferentes aspectos tanto físicos como psicológicos de cada usuario, teniendo en cuenta el desarrollo motriz y la autoconfianza e interdependencia que tenía cada uno dentro de su contexto como de su espacio exterior. Los usuarios que intervinieron en este proceso fueron los siguientes.

- Usuario 1: Marisol, 45 años de edad, presenta ceguera total por una retino-patía diabética, vive en Barrio Castilla
- Usuario 2: Luis, 30 años de edad, Ceguera total, vive en barrio Restrepo
- Usuario 3: María, 25 años de edad, presenta ceguera total por accidente, vive en localidad de Kennedy
- Usuario 4: Estefanía, 29 años de edad, presenta ceguera total, vive en barrio san Cristóbal
- Usuario 5: Felipe, 20 años de edad, presenta ceguera total, vive en localidad de Fontibón

La población enunciada anteriormente son usuarios activos del programa de rehabilitación específicamente de aprestamiento físico brindado por el centro de rehabilitación para adulto ciego CRAC, apoyados todos ellos por la parte familiar, siendo la casa el lugar de activación en cada sesión.

Es importante resaltar que los usuarios evidenciaban diferentes elementos tanto motrices como mentales, algunos de ellos como Marisol se encontraban en un nivel de autoconfianza más elevado que otros, como por ejemplo Estefanía, ya que el nivel de interdependencia en Marisol es y resulta ser mayor es por eso que se encuentra en ese nivel donde la participación y su relación con su medio circundante resulta ser más apropiado, aunque existan otras variables que resulten ser dificultades al momento de desplazarse y otros aspectos positivos como la realización de tareas de forma autónoma y sin ayuda, acciones desde básicas como llevar una cuchara a otras más avanzadas como lavar un vaso y servir algo de agua.

## Metodología

La propuesta educativa se desarrolla partiendo del contexto en el que se encuentran los usuarios de la población a intervenir, siendo esta metodología guiada y estructurada para potenciar y fortalecer la auto confianza e interdependencia a través de las diferentes habilidades motrices adecuadas al desarrollo de cada usuario, fortaleciendo así temáticas como lo son el esquema corporal, las diferentes percepciones e identificación del cuerpo propio, además de la importancia y el vital trabajo para la inmersión social y cultural de cada usuario, el equilibrio también desde el profundo conocimiento y función de las partes del cuerpo dirigidas hacia la seguridad, la orientación, la movilidad, lateralidad y la percepción e interacción con su entorno siendo vitales para el desarrollo humano del ser invidente, así pues la siguiente parte se estructura en el desarrollo de la seguridad y la autoestima, ambas involucradas y desarrolladas a través de su medio circundante, para de esta forma llegar a la autorrealización en un sentido de aceptación pero más aún en el proceso de desarrollo cognitivo y físico para el usuario invidente.

En este orden de ideas las sesiones se estructuran entorno a los elementos constitutivos de la psicomotricidad y la teoría de desarrollo humano anteriormente propuesta por Maslow, donde son vitales los procesos de reconocimiento del cuerpo, esquema caporal, lateralidad, equilibrio, orientación y movilidad y desplazamiento solucionando tareas, buscando así un desarrollo congruente entre los elementos humanos y psicomotrices de la disciplina Educación Física, de este modo las sesiones se estructuran en el desarrollo de video llamadas por la aplicación WhatsApp, y que

acordes a los horarios de implementación y en coordinación con la profesional Mayra Fonseca se establecen 45 minutos por sesión los días Lunes de 3:00 a 3:45 pm, miércoles de 11:00 a 11:45 am; 2:00 a 2:45 y jueves de 11:00 a 11:45 y 12:00 a 12:45, siendo estos espacios divididos en diferentes sesiones para el desarrollo de las unidades anteriormente mencionadas siendo en efecto la primera sesión de cada usuario para realizar un test diagnóstico para identificar y conocer al usuario más a fondo pre inicio de actividades propuestas, en la imagen se pueden abordar las preguntas propuestas para los usuarios.

## TEST

PREGUNTA 1: ¿Cómo te llamas?

PREGUNTA 2: ¿Cuántos años tienes?

PREGUNTA 3: ¿Cuál es la causa de tu situación visual?

PREGUNTA 4: ¿Sabes la condición en la que estás? ¿Y lo aceptaste como tal?

PREGUNTA 5: ¿Te vistes solo?

PREGUNTA 6: ¿Te alimentas solo?

PREGUNTA 7: ¿Te desplazas por tu casa solo?

PREGUNTA 8: ¿Qué acciones realizas de forma individual de forma ineficiente?

PREGUNTA 9: ¿Qué acciones realizas de forma individual de forma aceptable?

PREGUNTA 10: ¿Qué acciones realizas de forma individual de forma excelente?

PREGUNTA 11: ¿Practicas algún deporte?

PREGUNTAS 12: ¿sales a la calle solo?

PREGUNTA 13: ¿Te desplazas por la ciudad de un punto a otro punto? Ej.: Casa a Panadería más cercana?

PREGUNTA 14: ¿Te desplazas por la ciudad de un punto A a un punto B de mayor distancia? Ej: Casa a CRAC

PREGUNTA 15: ¿Qué nivel educativo tienes?

PREGUNTA 16: ¿Reconoces tus habilidades físicas? Ej: Caminar, Rodar etc.

PREGUNTA 17: ¿Qué hacías antes de adquirir la condición?

*Fuente Propia*

Este TEST anteriormente enunciado expresa las diferentes preguntas que se plantaron antes de la evaluación diagnóstica, donde se quería determinar qué tan hábil y en qué nivel motriz se encontraba cada ser invidente, de esta forma las preguntas son de bastante utilidad debido a que se logra identificar al usuario, que tipo de persona es a nivel motriz y a nivel psicológico, algunas preguntas obtienen un análisis mayor y es desde ahí que se parte para el desarrollo de cada sesión de principio a fin.

Con la implementación de este TEST en cada usuario de forma amena y planteando las preguntas en desorden se obtienen respuestas para tener una percepción clara y establecer una relación usuario-docente más fructífera y gratificante. Continuando en la primera sesión se establece también un test de orientación movilidad articular, iniciando con actividades básicas que consisten en la percepción del cuerpo propio, sus partes y su movilidad, haciendo como ejemplo levantamiento de los brazos hacia arriba de la cabeza y jugando con las diferentes posiciones donde se pueden ubicar los brazos y pies, también el reconocimiento de su espacio a través de percepción en la orientación y la ubicación temporo-espacial, realizando giros sobre su propio eje hacia diferentes lados de su cuerpo.

En el desarrollo de las siguientes sesiones se desarrollaba la parte central del pilotaje siendo el desarrollo psicomotriz el eje fundamental de cada sesión, para todas las sesiones se conectaban los usuarios a tiempo, por ende, se concretaba con Mayra

Fonseca 5 minutos antes para concordar tiempos y que todo estuviese listo para tal sesión, las sesiones a su vez duraban 45 minutos exactos siendo este tiempo el que dispuso el CRAC para cada sesión.

### **Evaluación:**

*“...nada puedes enseñar a una persona, si puedes ayudarlo a que lo descubra por si mismo...” (Galileo)*

Para el desarrollo evaluativo se enfatiza en la relación tanto del modelo evaluativo como del estilo de enseñanza donde el tipo de evaluación radica en el desarrollo procesual, es decir que las diferentes perspectivas y asignaciones sean en pro a la construcción de metas y objetivos de cada usuario invidente, este método procesual enfatiza también en el seguimiento continuo de la psicomotricidad desde la educación física planteada desde los enfoques como lo es la autoconfianza e interdependencia, donde a partir de ahí se encuentran unas fases denominadas Preimpacto, impacto y Post impacto establecidos así:

Preimpacto: Identificación de los pasos y secuencia a seguir y la apropiación de las preguntas por parte del estudiante para conseguir su objetivo u meta en este caso se relaciona con el proceso de enseñanza y el método holístico para la construcción de saberes propios.

**Impacto:** Se comprueba el desarrollo de las sesiones y de las actividades evidenciadas en el diseño y construcción de cada fase, se espera por parte del docente a que el usuario invidente reconozca y establezca objetivos o dudas frente al progreso establecido u meta a realizar

**Postimpacto:** Se identifica el sentido de recordar y la construcción de cada una de las fases de desarrollo psicomotor y el fortalecimiento de las acciones de forma independiente, también el docente y el alumno encuentran una relación hacia la construcción humana por parte de los dos y el docente ayuda a estructurar mejor los estilos de enseñanza basados en el desarrollo para cada acción, por ejemplo: el desplazamiento de un punto a otro.

Cuadro 4.

#### Diseño de clases

<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA TALLER DE CONFRONTACION X</b>	
<b>Fecha:</b> octubre 05 de 2020	<b>Hora:</b> 3:00 pm a 3:45 pm
<b>Sesión N°:</b> 1	<b>Lugar:</b> Casa del usuario con modalidad Video llamada vía WhatsApp
<b>Nombre a la sesión:</b> Reconociendo mi cuerpo	
<b>Objetivo general:</b> Potenciar la autoconfianza e interdependencia en población con discapacidad visual a través de las habilidades motrices básicas.	
<b>Objetivo Específico:</b> Reconocer las partes del cuerpo y las habilidades de las mismas.	
<b>Actividad:</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento del proyecto en la presentación</li> <li>- Identificar las habilidades comunicativas en modalidad virtual</li> <li>- Diagnostico en cada usuario (Habilidades)</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Faltando 10 minutos para la sesión, se coordina todo en compañía de la profesional del CRAC, se establece y verifica conectividad y tiempo de la sesión siendo esta iniciada a las 2:59 pm interpretando una serie de preguntas, de la mano con un saludo y una exhaustiva pero precisa introducción, se plantea el proyecto y se evidencia el punto de partida para las conexiones vía video llamada, se identifican los propósitos por parte del estudiante y del maestro frente al espacio y frente al proyecto, esto con el objetivo de generar confianza y armonía en la sesión.</p> <p>Acto seguido se dispone a realizar los test propuestos, entre ellos la identificación de su propio cuerpo, teniendo en cuenta los elementos constitutivos para el reconocimiento del cuerpo. Así como las primeras apreciaciones en sus habilidades coordinativas y de equilibrio.</p>
<p><b>Seguimiento evaluativo:</b></p> <p>Se aplica el test o entrevista para dar cumplimiento a los propósitos de la sesión, se establecen las perspectivas en cuanto al desarrollo de habilidades tanto sociales, motrices, psicológicas y emocionales. A partir de ahí se realiza un trabajo básico de movilidad articular para denotar la capacidad de reconocer su cuerpo en el espacio y un pequeño trabajo de desplazamiento en su entorno. Ejemplo: traer algo de otra habitación o lugar.</p> <p>Todo esto reflejado en los diarios de campo como instrumento de evaluación.</p>
<p><b>Observaciones:</b></p> <p>Los usuarios en esta primera sesión se muestran motivados, se les ve y reflejan y hacen saber el interés y ganas hacia la construcción de ellos mismos, se muestran algunos más tímidos que otros al realizar la actividad, pero la mayoría expone sus ideas de forma clara y reflejan con actitud positiva cada ejercicio propuesto.</p>

<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>TALLER DE CONFRONTACION X</b>	
<b>Fecha:</b> octubre 12 de 2020	<b>Hora:</b> 3:00 pm a 3:45 pm
<b>Sesión N°:</b> 2	<b>Lugar:</b> Casa del usuario con modalidad Video llamada vía WhatsApp
<b>Nombre a la sesión:</b> Socializando con mi medio circundante	
<b>Objetivo general:</b> Potenciar la autoconfianza e interdependencia en población con discapacidad visual a través de las habilidades motrices básicas.	
<b>Objetivo Específico:</b> Potenciar la relación con su entorno	

<b>Actividad:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de la perspectiva socio cultural a través de su medio circundante</li> <li>- Identificación de emociones a través de la percepción espacio y tiempo</li> <li>- Adaptación del cuerpo a las diferentes estructuras y espacios del hogar.</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b>	
<p>Muy sobre las 3:00 pm se inicia la sesión, la cual inicia con el planteamiento de la clase, el propósito y orden de la misma, posteriormente se incita al usuario invidente a la interacción con su entorno, una vez hecho esto se resalta el desarrollo del desplazamiento y la relación con familiares de forma dinámica y alegre, a partir de ahí se realiza un pequeño test de equilibrio de dos formas: dinámico y estático, para de esta forma ir fortaleciendo su adaptación con el medio.</p>	
<b>Seguimiento evaluativo:</b>	
<p>El proceso evaluativo radica en el desarrollo y la actitud del mismo usuario, se establecen parámetros y líneas imaginarias para el equilibrio y se realiza la percepción de la relación que tuvo con el entorno y su medio social y físico.</p>	
<b>Observaciones:</b>	
<p>Los usuarios establecen una actitud productiva para aprovechar bien el tiempo ya que están bastante animados por el desarrollo de las sesiones, expresan su ánimo y ganas de continuar debido a que quieren fortalecer ciertas medidas que sentían estaban inseguros en las mismas. Ejemplo. El equilibrio</p>	
<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>TALLER DE CONFRONTACION X</b>	
<b>Fecha:</b> octubre 26 de 2020	<b>Hora:</b> 3:00 pm a 3:45 pm
<b>Sesión N°:</b> 3	<b>Lugar:</b> Casa del usuario con modalidad Video llamada vía WhatsApp
<b>Nombre a la sesión:</b> Socializando con mi medio circundante	
<b>Objetivo general:</b> Potenciar la autoconfianza e interdependencia en población con discapacidad visual a través de las habilidades motrices básicas.	
<b>Objetivo Específico:</b> Potenciar las diferentes habilidades en la relación ser humano-entorno primario: hogar	
<b>Actividad:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del círculo social como activador físico y psicológico</li> <li>- Desarrollo autónomo de la inmersión en el hogar</li> <li>- Realización por si solo en acciones básicas de desplazamiento</li> <li>-</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b>	
<p>A partir de la hora de inicio y con un interés bastante notorio se dispone a iniciar la sesión la cual busca seguir estructurando las relaciones y las diferentes posibilidades</p>	

de interacción del espacio con el ser humano, es decir potenciar aún más la confianza dentro del hogar, para esta actividad se realiza la solicitud de desplazarse alrededor de un objeto cercano sea: silla, mesa, de forma lateral y otra de forma frontal, jugando con las posibilidades de ubicación y siguiendo una serie de pautas para la coordinación de los sentidos como lo son el oído; a partir de estas acciones se trata de confundir al usuario invidente para que reestructure su espacialidad y su orientación teniendo los objetos de su hogar como principal elemento de interacción y desarrollo

**Seguimiento evaluativo:**

En el elemento evaluativo es pertinente identificar un proceso del usuario en el desarrollo de cada movimiento y cada desplazamiento, se identifica que los usuarios logran confundir de la forma más normal las orientaciones de derecha e izquierda, sin embargo, después de escuchar varias veces y desplazarse estructura su espacio y realiza los movimientos con más fluidez y mayor seguridad

**Observaciones:**

Se evidenció bastante interés y mayor concentración en esta sesión, los usuarios realizaban con diversión la participación dentro del hogar ya que por más de que tenían estructurada mentalmente la casa y sus dimensiones de la misma, lograban equivocarse o distraerse por las frases que buscaban la construcción del sujeto,

<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA TALLER DE CONFRONTACION X</b>	
<b>Fecha:</b> Octubre 19 de 2020	<b>Hora:</b> 3:00 pm a 3:45 pm
<b>Sesión N°:</b> 4	<b>Lugar:</b> Casa del usuario con modalidad Video llamada vía WhatsApp
<b>Nombre a la sesión:</b> Transformando mis debilidades	
<b>Objetivo general:</b> Potenciar la autoconfianza e interdependencia en población con discapacidad visual a través de las habilidades motrices básicas.	
<b>Objetivo Específico:</b> Reconocer las debilidades y convertirlas en fortalezas a través de las habilidades motrices	
<b>Actividad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inmersión total en su medio cultural</li> <li>- Desplazamientos más amplios y bien estructurados</li> <li>- Realización de tareas complejas que involucran el cuerpo entero</li> <li>-</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b>	

A las 3:00 en punto y sin perder tiempo se inicia la sesión donde se espera fortalecer en gran medida las características planteadas en un principio y que se han venido trabajando en cada sesión, a medida de estos fortalecimientos se derivan temas de adquisición de confianza y de una interdependencia más marcada ya que se evidencia que los usuarios están más seguros desde la primera intervención y la confianza en su cuerpo y su capacidad está aumentando de nivel. Así pues, las habilidades motrices se ejecutan de forma más armónica y más segura.

**Seguimiento evaluativo:**

El desarrollo evaluativo se estructura en el sentido de evidenciar los logros propuestos para esta sesión y donde muchos han identificado y avanzado en su confianza y en la de su realización de tareas de forma más directa, así mismo en el desarrollo y la interacción con los demás y con su entorno social y personal

**Observaciones:**

En este espacio los usuarios han resaltado la importancia de las habilidades y la construcción de las mismas desde años atrás y que se espera a necesitarlas para fortalecerlas, deciden seguir con el proceso de reforzamiento en el equilibrio y algunos otros en el desarrollo de tareas e identificación de entornos sociales y culturales para su inmersión en la sociedad.

<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>TALLER DE CONFRONTACION X</b>	
<b>Fecha:</b> noviembre 04 de 2020	<b>Hora:</b> 11:00 am a 11:45 am
<b>Sesión N°:</b> 5	<b>Lugar:</b> Casa del usuario con modalidad Video llamada vía WhatsApp
<b>Nombre a la sesión:</b> Transformando mis debilidades	
<b>Objetivo general:</b> Potenciar la autoconfianza e interdependencia en población con discapacidad visual a través de las habilidades motrices básicas.	
<b>Objetivo Específico:</b> Potenciar las diferentes habilidades en la relación ser humano-entorno secundario: el exterior	
<b>Actividad:</b>	
- Identificación del entorno exterior	

- Reconocimiento de habilidades y parámetros de seguridad para el cuidado del cuerpo físico
- Estructuración de juegos para la inmersión al exterior

**Desarrollo:**

Muy sobre las 10:55 se coordina la sesión para dar inicio puntualmente, para un primer momento se explica a los usuarios que vamos a salir a un lugar muy cercano a la casa, para que vayan perdiendo el miedo es necesario tener la puerta abierta, esto con ayuda de un familiar o de ellos mismo, en este proceso se identifica y se propone estructurar y validar siempre la protección de cara y partes genitales para el desplazamiento, para mayor seguridad se hace de forma lenta y en compañía del celular y del acompañante se sale a la calle, se cierra la puerta y se indica que el celular debe dirigir la cámara hacia la calle es decir hacia delante de ellos para ir guiándolos al proceso, en una estructuración espacial es pertinente denotar que muchos no sabían de la participación de bolardos o señales de tránsito así como postes y otros elementos tales como personas, se aplica el uso del bastón como marcaje de zona y guía para el ser invidente, una vez avanzados hacia la derecha 10 pasos se realiza un refuerzo de equilibrio y de lateralidad, se realizan ejercicios básicos de desorientación para que pierda por poco mentalmente la ubicación de su hogar nuevamente se dispone a devolverse siguiendo las instrucciones y llevando el bastón como guía, una vez devueltos, se regresa a la parte inicial de la sesión para muchos la sala.

**Seguimiento evaluativo:**

Para el desarrollo de la evaluación procesual es pertinente denotar como se ubicaron los usuarios después de los ejercicios de desorientación y donde a pesar de inclinar las acciones hacia el equilibrio y la lateralidad siguieron coordinados en el número de vueltas que hicieron, con ayuda del docente regresan a la casa con mayor seguridad pero aun con desconfianza hacia el desarrollo de salir al exterior.

**Observaciones:**

Se evidencia que actitud tiene cada usuario, con gestos muy notorios sobre el miedo y la inseguridad, también se evidencia la coordinación y concentración que tienen ante el ejercicio de desorientación, y por último se evidencia la buena actitud y las ganas de superarse ante los nuevos retos propuestos, ya que muchos de ellos salen, aunque sea a la esquina de la casa en compañía de algún familiar.

Fuente propia

**Análisis de la experiencia:**

La mediación de la virtualidad no es una excusa para el desarrollo de la práctica y más cuando se trata de una participación activa de la educación física y de la corporeidad y corporalidad, también, la población con discapacidad en específico discapacidad visual es sin duda una de las mejores experiencias que se han logrado obtener, un sinfín de pasos y de camino recorrido por la Licenciatura en Educación Física, donde el desarrollo y las habilidades adquiridas, además del conocimiento otorgado por diferentes maestros hacia el enfoque de diferentes áreas, cruzando por los elementos claros de la pedagogía natural que está inmersa todo el tiempo en el que hacer diario, y de las disciplinas teóricas y fundamentales para la adquisición y trasmisión de ideas y conocimiento.

La experiencia frente a la discapacidad visual no solo resultó ser un desarrollo de aprendizaje y de planteamiento práctico, sino que también resulta ser un método de construcción social y cultural, donde la sensibilización de todos los campos y la respectiva y tan anhelada inclusión en los procesos educativos conllevan al desarrollo integral de un nuevo mundo de una nueva perspectiva ante la educación y más aún del desarrollo de la educación física y del deporte, así mismo la participación de padres y de personas que están totalmente involucradas en el desarrollo y construcción de las personas en condición de discapacidad visual y quienes están encargadas del proceso de cada ser invidente durante todos los días y todo el tiempo de sus vidas.

La participación y el auge deportivo y más aun de la educación física esta tan alto que siempre se compone de lo mismo, por ende la huella que se desea dejar es más grande, el peso que se tiene y las características que se bordan desde la perspectiva de que incidencia se deja, que huella se deja y más aunque interés y construcción física se dejó, aunque se trate de un proceso largo que no se logra de la noche a la mañana se puede evidenciar que los chicos y que dichas prácticas que se realicen con interés y dedicación aportan muchísimos elementos para un futuro en pro a la construcción social y cultural y más que todo personal.

Por último, se socializa el sentido de la practica con docentes, profesionales del CRAC, con compañeros, con usuarios invidentes desde luego y con padres de familia, donde se experimenta y se construye la reflexión donde la participación y dedicación, sacar el tiempo y proponer una variable ante la conectividad resultó ser un ejercicio vital para la construcción y desarrollo de este proyecto.

### **Incidencia en la población**

En la inmersión de lo evidenciado, se logra identificar las diferentes apreciaciones que realizan los usuarios invidentes frente al trabajo realizado, en primera medida la tranquilidad que se tuvo durante los espacios de aprendizaje, a partir de ahí mencionan la felicidad por el trabajo, ya que se refleja un sentido de desarrollo físico y motriz, donde se fortalecía el equilibrio y la orientación se hacía más fuerte y segura en los espacios ya concurridos, sin embargo se plantea también la idea de tristeza la cual se

abarco por la finalidad de las sesiones, donde los ejercicios fueron nuevos para cada usuario y donde a través de estas herramientas físicas y propias de la educación física se construía y se estructuraba un desarrollo más fructífero y ameno, así mismo como la mejora de la perspectiva social y cultural sea este el proceso de desarrollo autónomo de cada uno ante los nuevos imaginarios propuestos.

Elementos constitutivos y bien apreciados es que la autoconfianza cobra un papel importante en el desarrollo de cada ser invidente y donde se establece una conexión más profunda con su entorno y medio circundante, también la identificación de avances pequeños pero gigantes ante la seguridad y la interdependencia que se fue adquiriendo y se adquirió en cierta medida para la realización de nuevas acción, nuevos campos explorados y donde a partir de nuevas metodologías se propone un desarrollo más elaborado ante el pensamiento de “yo puedo, lo voy a lograr”.

Para esta población con discapacidad visual es vital el fortalecimiento que se intentó construir debido a que muchos de ellos tenían la sensación de que una acción era peligrosa y por ende no podían ejecutarla, como por ejemplo lavar un vaso plástico o lavar una cuchara, sin embargo el desarrollo y la buena participación de las actividades dirigidas hacia la autoconfianza e interdependencia a través de esas habilidades motrices que ya se tenían pero que no se estructuraban bien o que sencillamente se debilitaban por el miedo a hacer una acción fueron el hilo conector entre el maestro y el estudiante, donde es esta relación la que propone y estructura un sinnúmero de herramientas para cada ser invidente y que si se trabajan con el debido cuidado y con la mejor actitud se puede llegar lejos, se pueden abordar temáticas amplias donde el crecimiento personal y la autorrealización es el camino o el éxtasis de la practica educativa.



Es interesante la evolución también de diferentes aspectos, por ejemplo, en casos puntuales con Estefanía se incorporó el desarrollo de habilidades sin el uso de un bastón, con la protección de las manos a la altura del rostro y de las partes íntimas al momento de movilizarse dentro de su hogar, ella, resaltó la importancia del movimiento al desplazarse de un punto a otro y de forma gradual iba corrigiendo y lo mejor, perdiendo el miedo frente a los posibles golpes, a caerse o a romper algo, También con la ayuda de la madre, Estefanía logra un avance notorio en la realización de tareas como llevar un plato de la mesa a la cocina y lavarlo, al principio usando platos de material plástico pero luego incentivando el uso de plato de porcelana para así tener mayor responsabilidad y realizar las acciones no solo con un plato sino con cualquier objeto que quiera y desee mover, agarrar y desplazar a otro sitio.

Es vital el desarrollo de cada usuario, puesto que en la prueba diagnostico la autoconfianza al realizar un desplazamiento era muy poca en algunos y en otros la falencia en la percepción del espacio, Marisol por ejemplo, realizaba giros hacia el lado contrario que se le indicaba, María y Luis Encontraron mayor seguridad en su hogar, puesto que sentían ser interdependientes pero al realizar una acción la hacían a la mitad, es decir llevaban un vaso a la cocina pero no podían lavarlo por el miedo a romperlo, aspecto que se corrigió en todos y que poco a poco con la compañía de sus familiares y con la dedicación de cada uno se fortalecerá mucho más.

### **Aprendizaje como docente:**

Este maravilloso proyecto propone un sinfín de enseñanzas, una de ellas es el crecimiento personal ante las nuevas dinámicas y estrategias ante los nuevos retos propuestos que impone la sociedad que muchas veces es escogida por uno mismo, el desarrollo autónomo y el placer educativo que se realiza incita a seguir creciendo como profesional de la educación física y del campo pedagógico, siendo también la inmersión en la educación especial de cierta manera para el aprendizaje colectivo e individual ante estos nuevos retos, el diseño de toda una estrategia es espectacular en el sentido de una propuesta personal y que solo es llevada a cabo para el propósito de la educación , de apuntar a lo diferente , de apuntar a dejar huella y de marcar tanto como docente como persona.

Es interesante como estas nuevas metodologías y más aún cuando se tiene el imaginario erróneo de la sociedad en que *“con esta población no se puede”* se demuestra que a pesar de las circunstancias y de los medios de conectividad como lo fue la modalidad virtual, se puede estructurar una propuesta académica, que puede ser impartida a nivel general pero que a su vez generan una satisfacción personal, un crecimiento colectivo y donde la inmersión docente en todos los campos es más potente, es más fructífera y es aún más gratificante cuando los ejercicios propuestos sirven al desarrollo en pro a la construcción psicomotriz de cada ser invidente, donde la potenciación de habilidades y el reforzamiento de esas bases de aprendizaje son vitales al crecimiento, y más aún en la población con discapacidad visual que está inmersa todo el tiempo en una contracción tan to física como personal, además de la imposición de

nuevas tendencias ante el desarrollo de la educación física y de la participación de usuarios invidentes, sus familiares y compañeros e incluso los mismos profesionales de la discapacidad.

### **Recomendaciones**

En esta participación con discapacidad visual es vital reconocer en primer a medida que el ser invidente es un estudiante con capacidad totalmente amplias y totalmente funcionales, aunque se estructuren unas más que otras son personas que están en constante aprendizaje y que tienen una capacidad absoluta para re solucionar tanto problemas como tareas.

Para estos elementos de desarrollo, aunque es claro que el desarrollo practico influyo más en el sentido individual que colectivo es evidente construir un campo más hacia la participación social, en este método se recomienda la sensibilidad ante los procesos de enseñanza y aprendizaje ante los seres humanos invidentes, está claro que el proceso de aprendizaje puede ser más lento que en personas que pueden ver sin embargo esto es el proceso que más influye para el que hacer practico y social, por ende la construcción colectiva juega un papel importante y es vital trabajarla desde un enfoque seguro y con las capacidad bien estructuradas, ya que una inmersión en esta población significa el desarrollo estructurado y más enfático ante las capacidades que los ciegos tienen.

Los procesos que si bien son claros a trabajar son elementos que enfatizan en cualquier ser humano, tales como la construcción y buena percepción del esquema

corporal, su orientación y su desplazamiento en construcción en pro a la autoconfianza y a la interdependencia, donde estos elementos son vitales ante la construcción personal.

Así mismo es pertinente el desarrollo de guiar la experiencia segura, donde el docente y los docentes inmersos deben dar una autonomía y más aún una motivación para que cada ser invidente descubra por sí mismo los nuevos aprendizajes y desarrollos de perspectiva socio cultural, siendo este un aprendizaje y enseñanza reciproca ante los docentes y sus propios compañeros.

## REFERENCIAS

- AVENDAÑO BRAVO, CECILIA Y DIAS ARIAS, JESSICA (2014)  
DISCAPACIDAD VISUAL Y CEGUERA EN EL ADULTO *Departamento de psicología, universidad de concepción.*
- BORELLI, Brenda (2005) Condición motriz y calidad de vida en adultos mayores.  
Universidad de Flores. P 69-81
- BUSSENIUS, Horts (2006) Autoconfianza-la estrella del indique UNAP, Chile
- CACHO, Almudena. (2003) Psicología y ceguera, Manual para la intervención psicológica en el ajuste a la discapacidad visual. Manuales, España
- DEBEAUVAIS, Michel, (1985) Dependencia e interdependencia en educación,  
Oficina Internacional de Educación de la UNESCO
- DISCAPACIDAD COLOMBIA. (2013). Colombia.  
  
<https://discapacidadcolombia.com/index.php/legislacion/122-ley-1680-nov-2013>
- FREIRE, Paulo. (2010) Modelo pedagógico, Tomado de:  
  
<http://siomerhidalgo.blogspot.com/2010/07/paulo-freire-y-su-modelo-pedagogico.html>
- GALLO, Luz Elena (2006) Cuatro hermenéuticas de la Educación Física en  
Colombia
- IAFRANCESCO, Giovanni. (2011) Transformaciones de las practicas pedagógicas.  
Corporación internacional pedagogía y escuela trasformadora CORIPET

- INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS documento de trabajo Lineamientos técnicos para la atención de la población con limitación visual. Editorial INCI.*
- Colombia 1998. Colección Arco Iris. Módulos. Casa editorial INCI Bogota 2002*
- MADRONA, Pedro, CONTERAS, Onofre, GÓMEZ, Isabel (2008) Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Madrid. España. Revista Iberoamericana
- MASLOW, Abraham, (1943). Teoria de las necesidades humanas. Revista OIES.(2012)
- MEDARDO, Aguirre, CASTRO, Marcela (2016) Autoconfianza y pruebas de selección universitaria en Chile, Universidad de Talca, Chile. Vol 15
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. (2006). *Bogotá. Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con limitación visual. Tomado de;*  
*<http://colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-75135.html>*
- Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. (2002). Chile. Guía de Apoyo Pedagógico, Necesidades educativas especiales en el nivel de educación Parvularia.
- SECRETARIA DEL SENADO. (2009). *Bogotá.*  
*[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1346\\_2009.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1346_2009.html)*
- MINISTERIO DESALUD. (2013). *Bogotá. Protección social y Discapacidad*  
*[www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCAPACIDAD.aspx](http://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCAPACIDAD.aspx)*
- NAVARRO, Yanipcia (2010) Estilos de enseñanza, su utilización en la clase de educación física contemporánea, Buenos Aires, N° 141

LE BOULCH, Jean (1961). Boceto de un método racional y experimental de educación física. En *Dossier EPS Revue Education Physique et sport*, (57).

RODRIGUEZ, Emelina (2009) Evaluación Procesual, Bitacora normalista, Escuela normal Veracruzana.

RAMIREZ, Carolina (2016) Marcha en personas con discapacidad visual, Costa Rica, Universidad Nacional de Heredia. Vol. 17 n.1

TOKATLIAN, Juan. Teoría de la interdependencia: Un paradigma alternativo al realismo. Revista Universidad de Chile, S.F.

Tomado de: <https://emowe.com/psicomotricidad/>

Tomado de: [https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art\\_10.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf)

Tomado de: <http://senasociallaboral.blogspot.com/p/teoria-de-maslow-y-teoria-del-desarrollo.html>

Tomado de: EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 147, (2010)