

EDUCACIÓN POPULAR EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

**Educación Física en la Educación Popular: Una posibilidad de formar personas críticas
para la transformación social**

Autores: Aida Alicia Burbano Jaramillo

2016220010

Victor Steven Rodríguez Benavides

2016220068

Tutora: Ana María Caballero Páez

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Junio, 2021

Dedicatoria

A aquellas personas que todos los días se levantan en la búsqueda de un sustento, de un alimento para su familia, de un techo para poderse amparar con los suyos, de una oportunidad laboral o educativa, en la búsqueda de una vida cargada de sentido y de dignidad.

También una dedicatoria y más que ello un mensaje de aliento, persistencia y lucha a aquellas personas que no desisten de una transformación social, de los que aún apoyan todas las causas “aparentemente perdidas”, de los que recorren los caminos de la utopía.

Para quienes no se rinden y le hacen frente a la vida a pesar de la indiferencia y la indolencia.

A las personas que han incidido mucho en nuestras maneras de pensar y fueron un ejemplo de nobleza y humanidad, pero que hoy en día ya no nos acompañan.

A nuestras mamás y papás que todos los días han trabajado y se han esforzado por cumplir uno de sus más grandes sueños reflejados en nosotros.

Agradecimientos

A la vida por permitir encontrarnos en el camino.

A la Universidad Pedagógica Nacional por ser un espacio histórico de lucha y formación.

A nuestra tutora, la docente Ana María Caballero, que nos acompañó solidariamente y con su conocimiento en la construcción de este Proyecto de grado.

A los profesores que transformaron nuestros pensamientos y nos dieron argumentos para convencernos de lo que hacemos.

Pero sobre todo a la Escuela de Fútbol Popular FC Umpatyba, porque ha sido un espacio en el cual hemos crecido y aprendido; porque en la sonrisa de cada persona que conforma ese espacio, nos hemos llenado de fuerza y valor para seguir pensando en que los y sus sueños se pueden cumplir; que no van a tener que seguir sumergidos en un mundo que les ha negado muchos de sus derechos, sino que junto a ellos caminaremos por un sendero de equidad social acompañados de la alegría, la familia que somos y el amor que nos une como proceso social.

A esos seres que cada mañana se levantaron para apoyarnos y permitirnos asistir a una universidad, que siempre procuraron de que no nos faltaran alimentos ni tuviéramos que pasar por necesidades mientras cumplíamos con nuestra labor como estudiantes. A nuestros papás y mamás, ¡Muchas gracias!

Tabla de contenido

Dedicatoria	2
Agradecimientos.....	3
Lista de Tablas	7
Lista de Ilustraciones.....	9
Lista de Siglas	10
Introducción	11
Problema.....	14
Propósito de formación	14
Justificación.....	15
Objetivos	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos	18
Fundamentación Contextual.....	19
Antecedentes	19
Antecedentes locales.	19
Antecedentes nacionales.	22
Antecedentes internacionales	23
Marco Legal	24
Perspectiva Educativa	27

Componente humanístico.....	27
Ideal de hombre, cultura y sociedad.....	27
Desarrollo humano.....	28
Componente pedagógico.....	31
Construcción de un modelo pedagógico propio.....	34
Educación Popular.....	38
Posturas sobre la evaluación.....	40
Componente disciplinar.....	42
La Experiencia Corporal hacia la colectividad para la transformación social.....	43
Diseño de Implementación.....	45
Contenidos.....	45
Justificación.....	45
Objetivos.....	46
Metodología.....	47
Evaluación.....	49
Ejecución Piloto.....	54
Micro contexto.....	54
Población.....	54
Ámbito Educativo.....	55
Planta Física.....	56

Microdiseño.....	58
Cronograma.....	58
Análisis de la Experiencia.....	61
Aprendizajes como docente	61
Incidencias en el Territorio	63
Incidencias en la población	65
Incidencias en el diseño.....	68
Recomendaciones.....	68
Referencias	71
Apéndice A. Planeación de sesiones.....	74
Apéndice B. Video	109
Apéndice C. Evidencias Fotográficas	110

Lista de Tablas

Tabla 1. Antecedentes Locales.....	19
Tabla 2. Antecedentes Nacionales	22
Tabla 3. Antecedentes Internacionales.....	23
Tabla 4. Diseño de Implementación - Cuerpo.....	49
Tabla 5. Diseño de Implementación - Territorio.....	50
Tabla 6. Diseño de Implementación - Género.....	51
Tabla 7. Diseño de Implementación - Memoria e Identidad.....	52
Tabla 8. Cronograma.....	58
Tabla 9. Planeación Cuerpo Reconocimiento	74
Tabla 10. Planeación cuerpo-violencias/vulneraciones	77
Tabla 11. Planeación cuerpo-consciencia	80
Tabla 12. Planeación cuerpo-emancipación.....	82
Tabla 13. Planeación territorio-reconocimiento.....	85
Tabla 14. Planeación territorio-violencias/vulneraciones	87
Tabla 15. Planeación territorio-consciencia	89
Tabla 16. Planeación territorio-emancipación	91
Tabla 17. Planeación género-reconocimiento	93
Tabla 18. Planeación género-violencias/vulneraciones	95
Tabla 19. Planeación género-consciencia	97
Tabla 20. Planeación género-emancipación.....	99
Tabla 21. Planeación memoria/identidad-reconocimiento.....	101
Tabla 22. Planeación memoria/identidad-violencias/vulneraciones	103
Tabla 23. Planeación memoria/identidad-consciencia	105

Tabla 24. Planeación memoria/identidad-emancipación107

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1. Componentes del modelo pedagógico36

Ilustración 2. Descripción de los componentes36

Lista de Siglas

EF	Educación Física
EP	Educación Popular
FC	Fútbol Comunal
LEF	Licenciatura en Educación Física
MEN	Ministerio de Educación Nacional
PCLEF	Proyector Curricular de la Licenciatura en Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
PEI	Proyecto Educativo Institucional
SPA	Sustancias Psicoactivas
UPN	Universidad Pedagógica Nacional

Introducción

En el marco de la Licenciatura en Educación Física (LEF) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), al finalizar el ciclo de profundización II dentro del cual se considera como núcleo problémico a la Educación Física como proyección social, se presenta la necesidad y oportunidad de la construcción de un proyecto curricular particular (PCP) que sintetice y ponga en escena los conocimientos construidos a partir de los espacios de encuentro académico, articulando las perspectivas humanística, pedagógica y disciplinar de manera que se pueda hilar el proyecto teniendo en cuenta autores que respalden las posturas y orientaciones que aquí presentamos. Para ello hemos decidido orientar nuestro PCP al servicio de una realidad social compleja que vivimos gran parte de los colombianos a raíz de una serie de problemáticas sociales que surgen de las relaciones desiguales e injustas que se presencian en nuestro territorio local, regional y nacional.

Encontrar una manera en la que la Educación Física (EF) se pueda involucrar directamente en este ámbito (que, por experiencia, podríamos decir, para la visión de muchos entra a un campo demasiado social y se sale de lo que nos corresponde como educadores físicos), ha sido todo un reto, sin embargo, hemos podido dar cuenta de las capacidades y herramientas que se nos han brindado en nuestra disciplina de estudio para poder hacerle frente a un tema tan necesario dentro de la educación en general. Es así como entra en escena la Educación Popular (EP), esta alternativa educativa enfocada en los sectores sociales dominados y oprimidos por diferentes aspectos, a todas esas personas pertenecientes a minorías y sectores vulnerables en los cuales es constante la ausencia de oportunidades y derechos fundamentales que por factores sociales, económicos, políticos y culturales se han visto relegados y sometidos a unas pésimas condiciones de “vida” si es que así se le puede llamar.

Es así como hemos trabajado en la articulación de los dos procesos, es decir, una EF que tenga en cuenta las dinámicas y objetivos de la EP; que a partir de las herramientas que nos brinda la EF podamos llegar a un propósito formativo ambicioso y esperanzador, pero también estructurado, que responde a la posibilidad de formar personas críticas y reflexivas para una transformación social. De esta manera, hemos ido tejiendo y articulando elementos que nos acerquen a dicho propósito, como lo podemos evidenciar en cada una de las diferentes perspectivas y yendo de lo general a lo específico, por tanto, hemos plasmado en el área humanística parte de nuestras posturas y maneras de ver y entender el mundo, que tiene que ver precisamente con un desarrollo de lo humano en armonía con su entorno, alejarnos un poco de esa visión de que progreso=dinero o progreso=bienes materiales, que salir “pa’ delante” como se diría en el adagio popular es centrarse de una manera egocéntrica y buscar el beneficio particular, por el contrario consideramos que ese desarrollo humano se da en conjunto con la sociedad, que no podemos desligarnos de dichas relaciones, ni obviar o pasar por encima de otros, pensarnos que la economía esté al servicio de la vida y no la vida al servicio de la economía.

Siguiendo esta misma línea, nos encontramos con la perspectiva pedagógica que presenta una visión de la educación y de nuestro rol docente, el cual va de la mano con la función política y social que deben cumplir quienes llevan el nombre de maestros. Allí, se centra el punto de la educación popular como una alternativa a la escuela tradicional, construyendo una propuesta que atienda a ello desde un currículo abierto con enfoque crítico, replanteándonos los métodos de evaluación que muchas veces lo que hacen es descalificar y desaprobar a las personas, por ello proponemos un proceso de sistematización de las experiencias y un método de dialogo en un círculo de la palabra entre participantes, para dar cuenta de lo que está surgiendo a partir de las intervenciones.

Llegamos luego a sintetizar nuestra apuesta disciplinar que se dirige a la Experiencia Corporal, un aspecto tan fundamental dentro del Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCLEF) que viene a ser su objeto de estudio. Partimos de la creación de nuevas experiencias y ambientes que sean la mediación para la construcción y transformación de nuevas y diferentes formas de ver, pensar y entender el mundo desde una mirada reflexiva. Así mismo es que al momento de darle vida al diseño de implementación, partimos de 4 núcleos problémicos que contienen los temas a tratar, para ello cada uno de estos va de la mano de otros 4 núcleos temáticos que nos posibilitan darle un orden lógico que a su vez permite construir una idea estructurada con respecto a lo que se propone como objetivo general en cada uno. Todas las sesiones están pensadas desde unas preguntas orientadoras que nos van marcando el camino para articular las didácticas según las necesidades de cada espacio.

Llegamos luego al momento de poner en práctica todo lo construido desde la teoría, ese momento del que daremos cuenta de la certeza y firmeza de las teorías aquí planteadas, en la ejecución piloto que desarrollamos de manera presencial en la Escuela de Fútbol Popular FC (Fútbol Comunal) Umpatyba en la localidad de Suba con un grupo de jóvenes entre los 14 y los 18 años quienes participaron en el transcurso de las 16 sesiones estructuradas en el diseño de implementación

Luego de ello, nos adentramos en la parte final; el análisis de la experiencia, en la que plasmamos aquellas reflexiones, aprendizajes, dudas, pensamientos, retroalimentaciones y conclusiones que nos ha dejado la construcción de este trabajo colectivo, la reiteración de nuestras convicciones como educadores al servicio de la sociedad para su transformación.

Problema

La problemática identificada, que permite abordar la construcción de este Proyecto Curricular Particular (PCP) es la desigualdad social que limita las oportunidades de desarrollo individual y social. Partiendo de esto, pensamos, se requiere llevar un proceso de transformación personal, social y ambiental en los sectores sociales sometidos a la estructura económico-política del Capitalismo Mundial Integrado (CMI) como lo propone la ecosofía de Félix Guattari (1996), para que, de alguna manera, ayudemos a propiciar el desarrollo de pensamiento y de conciencia crítica que lleve a los sujetos al reconocimiento de cada ser humano y desde ahí a la posibilidad de crear las oportunidades desde los elementos epistémicos que nos brinda la educación física (EF) en un proceso de articulación con la educación popular (EP).

Propósito de formación

A partir de las clases de EF y en el marco de la EP se busca transformar maneras de ser, ver y pensar el mundo, propiciando la creación de una mirada crítica y reflexiva en los sujetos para acercarlos a la transformación individual y social.

Justificación

Este PCP debe realizarse por la problemática de la desigualdad social que se ha evidenciado, mucho más, en estos tiempos de pandemia. Es urgente desde la educación, lograr transformaciones sociales, por esta razón, entender las causas de la desigualdad y de la injusticia a nivel mundial y en particular de nuestro país, que afecta de gran manera a los sectores más vulnerables (estratos 1 y 2; a las mujeres, los niños, adolescentes y jóvenes) desde la educación, hace que los maestros encontremos un gran significado en el compromiso y la responsabilidad de educar desde la EP para que sean los grupos humanos y comunidades organizadas quienes comprendan los problemas que afectan su vida y atiendan su propio desarrollo y el de los demás. Educar no es reproducir, ni replicar, sino que, por el contrario, es acompañar, guiar y ayudar en ese camino de transformación social para pensarnos una vida más digna y humana, que posibilite el desarrollo del potencial humano.

Es por ello, que este proyecto se puede desarrollar e implementar en y para procesos barriales, comunales o institucionales, con las poblaciones que se ven afectadas directamente por estas relaciones sociales desiguales e injustas, que ahí surgen y se hacen verdaderos cambios para apostarle a una mirada diferente de desarrollo y de progreso, que tenga en cuenta lo esencial: reconocernos como seres humanos sentí-pensantes y actuantes que buscan superar las condiciones internas y externas que inciden y permean la forma de estar en el mundo.

Lo que nos impulsa a insistir en este proyecto, son precisamente la lucha de las personas en las que vemos un potencial de cambio y de transformación, a las que conocemos y sabemos de las dificultades y barreras que han vivido a causa de diferentes problemáticas sociales, para que puedan pensar una vida digna, con equidad y oportunidades. Además de superar la indiferencia para preocuparnos por lo que sucede a nuestro alrededor, porque nos afecta directa o indirectamente.

Por lo enunciado anteriormente, este PCP es pertinente para incitar a una mirada crítica en las poblaciones vulnerables para que asuman las transformaciones requeridas para su propio desarrollo y el de su comunidad. Desde este punto de vista nuestro proyecto apunta a una transformación social que va dirigido a una toma de conciencia que permita no solamente darse cuenta del porqué de las situaciones que viven, sino también que logren enfrentarlas coherentemente.

Entendiendo que las políticas y programas educativos del gobierno, giran en torno a unos intereses que deben ser atendidos, para satisfacer necesidades que surgen a partir de las dinámicas capitalistas y del mercado, formando así instituciones que respondan a esta demanda de mano de obra para las empresas, los bancos y las multinacionales; con ello poder mantener un desequilibrio entre los diferentes sectores sociales, haciendo más ricos a los ricos y sumergiendo cada vez más gente en la pobreza y los estratos bajos. Por esto, los espacios de EP surgen como alternativa a las dinámicas formales de la educación, pues al estar regidas por el gobierno, se ven sometidas a las líneas de acción y pensamiento de una educación pasiva.

Así, es como se puede comprender la importancia que tienen estos espacios dentro de la educación, para no entregar un pensamiento lineal a partir de contenidos impuestos de validez absoluta. Como lo diríamos parafraseando a Noam Chomsky (2007)¹ no se debe ver al estudiante como un auditorio, sino que debe vincularse como integrante de una comunidad con problemáticas compartidas, comprender que las personas no aprenden por una transferencia de

¹En el caso de la enseñanza, se trata de los estudiantes; no hay que verlos como un simple auditorio, sino como elemento integrante de una comunidad con preocupaciones compartidas, en la que uno espera poder participar constructivamente. Es decir, no debemos hablar *a*, sino hablar *con*. Eso es ya instintivo en los buenos maestros, y debería serlo en cualquier escritor o intelectual. Los estudiantes no aprenden por una mera transferencia de conocimientos, que se engulla con el aprendizaje memorístico y después se vomite. El aprendizaje verdadero, en efecto, tiene que ver con descubrir la verdad, no con la imposición de una verdad oficial; esta última opción no conduce al desarrollo de un pensamiento crítico e independiente. La obligación de cualquier maestro es ayudar a sus estudiantes a descubrir la verdad por sí mismos, sin eliminar, por tanto, la información y las ideas que puedan resultar embarazosas para los más ricos y poderosos: los que crean, diseñan e imponen la política escolar.

conocimientos, ni almacenar contenidos en su memoria; por el contrario, los maestros en su labor pedagógica deben guiar y acompañar en el proceso del descubrimiento de verdad por sí mismos.

Sin importar el área de conocimiento, todo educador debería tener como prioridad las necesidades de la comunidad en la que está presente, poder estructurar y guiar su trabajo a diferentes alternativas que le permitan desarrollar en la población no solo los contenidos propios de su disciplina, sino también una consciencia crítica de las realidades sociales.

En este caso, desde la EF encontramos relevancia e importancia para aportar desde una perspectiva informal, unas dinámicas que desarrolle sus contenidos disciplinares haciendo uso de ellos como una herramienta que también posibilite responder a los intereses y necesidades de las comunidades vulnerables. A su vez, se quiere resaltar a la EF como un espacio para resignificar esas prácticas corporales que han cobrado un sentido profundo en el mundo moderno y que pueden aportar a una transformación del ser humano y la sociedad, dando un giro a las prácticas hegemónicas carentes de sentido.

Objetivos

Objetivo General

Formar personas críticas y conscientes de los problemas que afectan sus vidas, desde un proceso de articulación entre las herramientas que brinda la Educación Física y la Educación Popular, para construir alternativas de transformación individual y social.

Objetivos Específicos

- Articular componentes disciplinares de la Educación Física con las ideologías de la Educación Popular.
- Generar espacios que visibilicen y permitan el reconocimiento de las problemáticas del contexto local, distrital y nacional.
- Reconocer y mostrar la Educación Física como una disciplina que va más allá de las prácticas deportivas o de la actividad física.
- Visibilizar y empoderar a la mujer como jugadora de fútbol y como ser humano.
- Desarrollar una mirada crítica en los y las participantes del proyecto educativo para la transformación social.

Fundamentación Contextual

Antecedentes

Antecedentes locales.

A nivel local, se tuvieron en cuenta algunos proyectos de grado realizados en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en el marco de Licenciatura en Educación Física (LEF), los cuales aportan, enriquecen y validan nuestro proyecto con investigaciones, implementaciones y así mismo consolidamos el enfoque e interés para poner en práctica la educación popular como eje fundamental en este proceso educativo, como una alternativa a la educación tradicional que está regida por una serie de directrices externas o internas de las instituciones. De esta manera dar cuenta de la estructura que conlleva y las posibilidades que nos brindan los procesos populares articulados en este caso con la educación física. (Ver Tabla 1)

Tabla 1. *Antecedentes Locales*

Título	Autor (es)	Año	Aportes
Educación corporal: Una praxis alternativa desde la cultura popular	Gonzalo Valdés Martínez Edison Steed Cubillos Carmona	(2013)	Este documento se desarrolla con una lectura crítica de la cultura occidental traída desde la época de la colonización a Latinoamérica, dominada por gobiernos neoliberales que trabajan a favor de la globalización de los mercados. Sin embargo, plantean que los cambios en la cultura precisamente son ese campo de batalla para dar la lucha frente al neoliberalismo, pues si desde allí es que se han legitimado estos procesos, también podemos partir desde una cultura popular para que los sectores marginalizados y subordinados cambien la forma de interpretar la realidad y como vivirla. Allí se realiza una mirada crítica a las prácticas hegemónicas y visión dualista de la EF posicionada desde el dualismo cartesiano cuerpo/mente a través de las cuales se fortalecen las relaciones de control y

			manipulación. Por ello se plantea una construcción del ser como unidad, hablar no solo de un desarrollo de lo físico, sino trabajar desde una dimensión unificadora, rescatando las experiencias de sensibilidad, expresividad y relación de los cuerpos con los territorios.
Educación Física Popular y Resiliente	Edgar Andrés Garzón Gamboa Jonathan David Ojeda Castaño	(2013)	<p>La educación popular posibilita el hacer y entender la educación, no como un instrumento de doctrina, sino como una alternativa que pone en evidencia a las problemáticas sociales y busca darles una solución. De esta manera la educación es el eje principal de la luchas populares, en el sentido que los educadores debemos tener presente las prácticas educativas que conllevan, no solo la estructura de la institución o la academia, sino por el contrario, hacer parte de aquellas transformaciones que nos brindan los procesos populares trabajando en pro de las injusticias y desigualdades sociales, así mismo, contraponer las ideologías del capitalismo o la clase dirigente que conserva el poder, para ello la estrategia es mantener al Pueblo mal informado y distraído para tener el control político y económico de la sociedad.</p> <p>Al plantearse la propuesta pedagógica en Altos de Cazuca en límites de Bogotá y Soacha que es caracterizado por ser un contexto con gran incidencia de pobreza, desigualdad e injusticia, esta propuesta gira en torno a una consideración del cuerpo desde una perspectiva compleja, buscando así una alternativa a esas brechas sociales y conflictos, de esta manera el proyecto toma la iniciativa de los escenarios educativos desde la cotidianidad, es decir, una educación física que oriente la práctica y la educación popular a la cotidianidad, la que plantea un acto de acción-reflexión, y para que la praxis contribuya al proceso de humanización con dignidad y bienestar humano, permitiendo llevar a cabo nuevas apuestas pedagógicas, desde la tendencia de la educación popular latinoamericana, que tienen como</p>

			<p>base planteamientos liberadores de Paulo Freire. De esta manera lo que busca esta propuesta educativa es formar personas críticas, reflexivas, resilientes y en constante emancipación para la potencialidad humana e ir combatiendo las adversidades y sobreponerse a las mismas, por lo tanto, superando o derrotando las condiciones de opresión y fortalecer lazos de liberación desde la problemática.</p>
<p>Educación Física, una mirada desde lo popular</p>	<p>Julián Gómez Chávez</p>	<p>(2015)</p>	<p>Al articular la educación física con la educación popular en un contexto socialmente desigual y con múltiples inequidades que retrotraen el proceso educativo y que no posibilitan una vida digna a toda la comunidad, como lo es el municipio de la calera en la vereda El Poblado, de esta manera, la apuesta pedagógica toma fuerza con la expresión corporal, pues es a través del cuerpo que hay una comunicación consigo mismo, con el entorno natural y social, ya que el ser humano es capaz de entender y brindar posibilidades de cambio o transformación, por lo tanto, se entienden las realidades a partir del cuerpo, no solo en su construcción desde la corporalidad sino también desde la corporeidad. Así, al fortalecer la expresión de cada persona en este proceso de lo popular y por supuesto en el ámbito educativo lo que busca es formar personas reflexivas mediante lo vivido, que se les permitan ir más allá de unas alternativas de enfrentar sus miedos y problemas, que busquen de alguna manera darles una posible solución o un cambio desde la identificación de las condiciones de vida a las que pertenecen.</p> <p>La educación popular posibilitadora de hacer y entender la educación, no como un instrumento de doctrina sino como una alternativa que pone en evidencia los problemas sociales y busca darles una solución.</p> <p>El capitalismo o la clase dirigente tiene entendido qué para seguir con el poder, la desinformación y la</p>

			distracción a la población es la mejor forma de dominación y controlar, ya que el eje primordial gira entorno a la educación sistemática, lineal, jerárquica y homogeneizante.
--	--	--	--

Antecedentes nacionales.

En la búsqueda de documentos a nivel nacional e investigaciones que puedan compaginar con nuestro proyecto y partir de una base para mirar la Educación popular encontramos un artículo producido por la Universidad de Antioquia (UDEA) en el marco de la investigación “Dinámicas de convivencia generadas en el programa de Escuelas Populares del Deporte en el corregimiento de San Cristóbal, Medellín 2007–2008” trabajo realizado como tesis para optar al título de Magister en Salud Colectiva. En este artículo encontramos la relevancia que pueden tener los espacios generados desde el campo disciplinar de la EF para la construcción de aspectos que posibilitan una mejor convivencia y con ello una transformación en las prácticas violentas de los y las jóvenes, para una transformación en su comunidad. (Ver Tabla 2)

Tabla 2. *Antecedentes Nacionales*

Título	Autor (es)	Año	Aportes
El conflicto: aprendizaje para la convivencia o escenario para ejercer el poder de excluir como castigo: el caso	Víctor Hugo Arboleda Serna Didier Fernando Gaviria Cortés	(2008)	Este proyecto parte del interés por conocer cómo a través del deporte, la recreación y la EF, se dinamizan procesos en la comunidad y como éstas fortalecen la convivencia, que es uno de los principios a desarrollar por el programa Escuelas Populares del Deporte. Esta investigación se realiza en torno a las problemáticas de conflicto y violencia que surgen en las comunidades populares, al plantear

de la Escuela Popular del Deporte en el corregimiento de San Cristóbal, Medellín			<p>que el conflicto se da a partir de las relaciones humanas.</p> <p>El profesor busca confrontar los diferentes actores para conocer las causas de hostilidades, determinar los intereses y buscar soluciones que permitan llegar a un acuerdo. Trascender de los modelos tradicionales y aprender con la experiencia</p> <p>A través del deporte se busca fortalecer los valores como la responsabilidad y el respeto por las normas, los y las demás, superando una educación tradicional basada en el control de comportamientos de las personas para no caer en conductas “antisociales”</p>
--	--	--	---

Antecedentes internacionales

Con relación a las investigaciones y planteamientos internacionales se buscó tesis y artículos que permitieran una mayor comprensión para abordar la relación EF y EP (Ver Tabla 3)

Tabla 3. *Antecedentes Internacionales*

Título	Autor (es)	Año	Aportes
Didácticas de la Educación Física, desigualdad y transformación social	Víctor M. López Pastor	(2012)	<p>En el documento de López Pastor de la Revista Estudios Pedagógicos del Magisterio de Segovia una postura crítica frente a las prácticas de los y las docentes de EF y las posibilidades que tiene está para atender a una problemática de desigualdad que junto a la necesidad de transformación social son ejes fundamentales que guían y orientan nuestro proyecto.</p> <p>En este documento encontramos los planteamientos sobre la importancia y la necesidad que tiene la EF con la transformación</p>

			<p>social, planteando algunos cuestionamientos que giran en torno al docente, sugiriendo si realmente este se preocupa y trabaja por la superación de las desigualdades, también sobre como aporta la EF a esas luchas sociales que se generan en contra de las relaciones injustas y de esta manera poder trabar desde nuestra área disciplinar con un pensamiento e interés emancipador. Este análisis se realiza desde tres corrientes: la corriente de Educación Física crítica, la EF cooperativa y la educación en valores en EF.</p> <p>En general se plantea desde este documento la relación y un bosquejo de las posibilidades que hay para la EF atender a una problemática de desigualdad con la necesidad de transformación social.</p>
--	--	--	--

Marco Legal

Las políticas y leyes encaminadas a procesos alternativos no son muchas, en nuestro caso que es un proceso de educación popular, no encontramos una normatividad o reglamento que la rijan, pues en parte sería algo contradictorio a llevar un proceso de educación que plantea una emancipación de sectores populares. Sin embargo, encontramos que desde algunos artículos de diferentes leyes y uno de la Constitución Política del 91 nos permiten realizar un análisis de que es viable y posible una propuesta de educación como la que pretendemos plantear.

Para empezar, encontramos en la Ley General de Educación (Ley 115, 1994, art. 1) en el en el segundo párrafo que nos dice:

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. (p.1)

Allí también encontramos en el segundo párrafo del artículo 3° que “De la misma manera el servicio educativo podrá prestarse en instituciones educativas de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro” (p.1), desde el cual comprendemos que al generar un proyecto barrial, comunitario, en sectores populares, podemos desarrollar un proceso educativo.

Desde la parte curricular en esta misma Ley, el artículo 76 nos da el concepto de currículo que puede ser entendido y tenido en cuenta en cualquier proyecto de educación:

Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (p.17)

De este artículo entendemos que a través de ello podemos lograr encaminar los diferentes factores para el cumplimiento de los objetivos planteados, sin embargo, nos lleva también a pensar si desde la parte legal se ve al currículo como algo solamente aplicable a la educación formal, es decir a instituciones como los colegios y no se tiene en cuenta en los procesos alternos a esta.

Si bien no hay una normatividad de funcionamiento de la educación popular, encontramos que aquí en Colombia se expidió en el año 1971 el 22 de septiembre, la Ley 9 en la cual se fomentan los colegios cooperativos para la educación popular, allí hay 8 artículos en los que se plantea la justificación, explicación y objetivos de lo que se pretende. El artículo 1, dice que se crea “Con el objeto de hacer efectiva la democracia de participación en el sector educativo, de crear nuevas oportunidades educativas en favor de los sectores populares” (p.1). De aquí podemos ver que se plantea en pro de los sectores populares, se busca que estos tengan espacios educativos contextualizados.

La Constitución Política de 1991, en el artículo 27 establece que “el estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (p.16), otorgando la libertad al educador en el ámbito que ejerza su especialidad en desarrollo de los contenidos, metodologías, la organización de la clase y métodos de evaluación, dado que los docentes tienen el derecho de presentar el programa de estudio, investigación y evaluación con perspectiva de un mejoramiento hacia el proceso educativo, y no solo en lo que está establecido o impuesto por las entidades públicas o privadas.

Perspectiva Educativa

Componente humanístico

Ideal de hombre, cultura y sociedad.

El ideal de hombre que busca este PCP es el de formar personas críticas, participativas, reflexivas, autónomas para que construyan mejores condiciones de vida, de seguridad social (educación pública gratuita, salud y alimentación, vivienda y fuentes de trabajo) que disminuyan la brecha social que viven los colombianos.

Para hablar de cultura debemos tener en cuenta los diversos factores que inciden al vivir en un mundo globalizado, con un intercambio no solo de mercancías, sino también de saberes, conocimientos, costumbres y hábitos de otros rincones del mundo, que permean los nuestros y los transforman, sin embargo, hay que dar cuenta de las consecuencias que traen estas relaciones interculturales en una sociedad como la colombiana, implementando y adoptando perspectivas que fortalecen una cultura de consumo a favor de los estados capitalistas.

Por ello desde nuestras raíces culturales debemos resaltar, reconocer y recuperar los hábitos de solidaridad, generosidad, respeto y trabajo colectivo para evitar una individualización que nos separa y nos sitúa en la adversidad, en competencias por una mejor calidad de vida que no todos podemos tener, por esto compartimos la postura filosófica de Felix Guattari (1996) cuando nos plantea la necesidad de “Una auténtica revolución política, social y cultural que reoriente los objetivos de la producción de los bienes materiales e inmateriales” (p.9 y 10) de una resingularización, pues allí está la base para empezar a vernos y pensarnos de otras formas que posibiliten unas relaciones con las demás personas y con el ambiente, que cambien esa perspectiva de consumo y acumulación de bienes materiales, sin importar las necesidades y

sufrimientos que viven otras personas, ni tampoco pensar en los daños que le causamos al planeta, creando una guerra en su contra, saqueando sus recursos con la minería y el extractivismo, para el beneficio económico de unos pocos, que nos traerá consecuencias políticas, ambientales, económicas y sociales en un futuro no muy lejano. De esta manera “llegará un tiempo de resingularización de las subjetividades individuales y colectivas, y lo que primará será la expresión creadora como tal, sin más preocupación respecto a finalidades colectivas” (p.49) pensemos una cultura y una sociedad que no segregue y, por el contrario, trabaje por el bienestar común.

Desarrollo humano.

Al pensar si como seres humanos llegamos a un punto final de nuestro desarrollo, creemos que esto es un proceso inacabado que se presenta a lo largo de la vida. Sin embargo, hay algunos factores o referentes que van guiando cada etapa que representa transformaciones personales y van construyendo esos saberes, emociones, talentos y demás cualidades que le dan forma a esa corporeidad para posibilitar una caracterización y diferenciación como individuos sociales.

Por ello compartimos algunos planteamientos del psicólogo Lev Vygotsky (1924) con su teoría del desarrollo sociocultural, dentro de la cual propone que es a través de la interacción del individuo con el medio en que se desenvuelve que se logra llegar al conocimiento, como bien lo citó Jaime Parra “El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean” (p.88), aclarando aquí, qué si bien este es una parte fundamental dentro del desarrollo, no podemos reducir el desarrollo humano a una evolución en los procesos cognoscitivos, pues también hay

factores comportamentales, manifestaciones de expresiones estéticas, posturas e ideologías éticas y políticas que también determinan nuestra particularidad dentro de un mundo social.

Desde esta teoría también identificamos como un punto clave, el análisis del factor contextual en el que se desenvuelve cada sujeto, pues allí, mediante la interacción social², y una inmersión en los modos de vida de los que es testigo cada día, lo van llevando a interiorizar y apropiarse de unas estructuras de pensamiento y unas formas de actuar y comportarse dentro de su comunidad. Por ello, encontramos también validez, importancia y necesidad de llevar a cabo este proyecto, porque, aunque no es una condena para las personas que nacen y crecen dentro de un contexto socialmente vulnerable, marginado y oprimido, rodeado de múltiples problemáticas, repetir la historia y someterse a las mismas prácticas de la cotidianidad de su comunidad, si hay un factor de riesgo con las personas que allí se desenvuelven, pues al presenciar y vivir en su día a día problemas de pobreza, violencia, discriminación, venta y consumo de sustancias psicoactivas (SPA), pandillas y delincuencia común, que pueden adoptar y apropiarse dentro de sus modos de ser y estar en el mundo al no encontrar oportunidades educativas o laborales. Es así como los procesos de educación popular generan una alternativa no solamente educativa sino de vida a estas personas que se desarrollan a través de las relaciones de una sociedad conflictiva y compleja con dinámicas culturales que permean y direccionan de alguna manera su pensamiento y comportamiento frente a dichas problemáticas.

Estas transformaciones que se pretenden desde los procesos populares deben desarrollarse también, desde lo que plantea Vygotsky, al resaltar la importancia del lenguaje como un instrumento para construir el aprendizaje, pues con este es que se interactúa, interiorizan y

² Las interacciones sociales son el punto de inicio del proceso de interiorización y para ello las medicaciones juegan un papel importante pues hacen posible el nexo entre los escenarios culturales, históricos o institucionales y los procesos mentales de los individuos. (Parra Rodriguez, 2003, pág. 89) referenciando a (Lev Vygotsky 1924)

apropian estas prácticas culturales, como lo plantea también Paulo Freire (1968) en su proceso de alfabetización, a través del lenguaje es que se pretende aprender más allá de conceptos científicos y técnicos, se busca aprender a leer el mundo de otra forma, desde sus realidades, sus problemáticas y necesidades, generando así pensamientos y acciones que permitan otros modos de vida. “La existencia, en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir, humanamente, es “pronunciar” el mundo, es transformarlo.” (p.71)

Además, no podemos dejar a un lado el hecho de reconocernos como sujetos políticos capaces de transformar, integrar y fortalecer la realidad educativa y social, esto mediante procesos reflexivos individuales, que al unirse sean capaces de lograr objetivos comunes y sólidos que lleven a la movilización civil dentro de todos los campos que tengan la voluntad de ofrecer o tomar este proceso como una alternativa para aportar a la sociedad. De esta manera resaltamos los aportes de Manfred Max-Neef (1986) cuando nos menciona que:

Un desarrollo a escala humana, orientado en gran medida hacia la satisfacción de las necesidades humanas, exige un nuevo modo de interpretar la realidad. Nos obliga a ver y evaluar el mundo, las personas y sus procesos, de una manera distinta de la convencional. (p.23)

En este sentido, debemos problematizar lo humano como precisamente esa pérdida de lo que nos caracteriza como tal, la falta de sensibilidad frente a las realidades sociales, la indiferencia frente a lo que creemos que no nos afecta, la ausencia cada vez más notable de esos valores de solidaridad, respeto, tolerancia, amor y empatía. El pensamiento y la acción individualista en busca de favorecernos a nosotros mismos, muchas veces sin tener en cuenta o pasando por encima de los demás. Por eso, para que haya un posible desarrollo se deben satisfacer necesidades propias del ser

y no solo basadas en lo material, pensar en replantear el modelo de estado nos permite salir de la concepción mercantilista y consumista del hombre, también nos permitirá incluir en la condición de estado, políticas públicas más sociales y humanas

A partir de unas necesidades planteadas por Max-Neef desde lo ontológico, desde la existencia: el ser, tener, hacer y estar, desde las cuales analizaremos el desarrollo humano, como una aproximación al ideal de este y el papel de la educación en este proceso. Por otra parte, las necesidades que surgen desde un ámbito fisiológico, social, político, etc. como la necesidad de alimentarse, dormir, participar, subsistir, de protección o de afecto entre otras; mientras que los satisfactores son las formas de suplir esas necesidades y de cierta forma actualizarlas y por último los bienes económicos vistos como objetos que alteran la eficiencia del satisfactor y mueven el umbral de actualización de una necesidad bien sea en forma positiva o negativa. De esta manera se ve las fronteras y esto no quiere decir que cada una trabaje por separado, sino al contrario, se complementan para aproximar al ser humano en su integridad vital. Por lo tanto, al estar permeado en el ámbito educativo y más específicamente en la educación superior se debe apuntar a un desarrollo del ser, que no solo se refiere a lo humano como especie, sino también a su parte comprensiva, tolerante y diversa, para emprender un camino que evidencie esas características del desarrollo a escala humana.

Componente pedagógico

La educación juega un papel fundamental en los procesos de transformación y emancipación social, sin embargo, debemos cuestionarnos sobre el sistema educativo de nuestro contexto, realizar una mirada crítica de la estructura y el funcionamiento; por ejemplo, al hablar de currículo encontramos unas estructuras con unos enfoques y diseños que responder a unos objetivos planteados, en el caso de las instituciones formales, que busquen atender al Proyecto

Educativo Institucional (PEI), el cual en muchas ocasiones se plantea más como un eslogan que como un objetivo ético, político y educativo; estos se plantean de manera general muchas veces sin tener en cuenta el contexto geográfico, económico y social de la Institución y que responde más a unos intereses del capitalismo, del mercado y de las empresas que a las necesidades reales de la población, buscando así formar obreros y reproductores de acciones, que personas críticas y reflexivas.

Teniendo en cuenta esto, somos conscientes de que como dice Henry Giroux (1988), “la búsqueda de la transformación de uno mismo y de la sociedad no debe plantearse como una verdad categórica absoluta, sino como una verdad situacional y relacional.” (p.22) Que no es viable hablar de ciertos contextos y ponerlos como objeto aislado de la enseñanza, si no se tienen en cuenta las fuerzas sociales, culturales y políticas que le dan forma.” Una pedagogía de la liberación no tiene respuestas últimas. Está siempre en marcha.” (p.22)

Es así como comprendemos que hablar de currículo en el marco de un proyecto que forma sus bases desde la educación popular, genera de alguna manera una contradicción a las pretensiones, posturas y planteamientos que esta desarrolla, en la medida que podemos ver el currículo como una herramienta para regir, estructurar y homogenizar la educación. Como lo plantea (López Jiménez, 2001) al afirmar que:

Mientras las actuales estructuras curriculares que soportan los procesos desarrollados en la educación formal y no formal no sean cambiadas radicalmente, la declaración de principios y compromisos de las instituciones educativas no superarán el umbral de buenas intenciones, y los problemas que aquejan a la educación colombiana, seguirán consolidándose, haciendo cada vez más remota la posibilidad transformadora, que toda acción educativa comporta. (p. 46)

Siguiendo esta línea de pensamiento, consideramos que en el acto de ser críticos también debemos pensar desde el hacer y no quedarnos a la espera de que alguien más solucione desate esos nudos teóricos y prácticos que inciden en la educación. Es así, como nos acogemos a las palabras de (Kemmis, 1986, citado por López Jiménez, 2001) al plantar que “Las teorías curriculares son teorías sociales, porque están vinculadas sobre el cambio social, en particular con el papel de la educación en la reproducción o transformación de la sociedad” (p.62)

Así pues, debemos estructurar nuestro planteamiento con unas bases que sustenten nuestros objetivos formativos, de esta manera encontramos desde el currículo algunos tipos y enfoques que parecieran ir encaminados a una reforma de estas estructuras educativas, dándole una visión alternativa a la práctica de la educación, transformando esa estructura técnica y reproductora de contenidos en busca de resultados específicos generalizados para toda la comunidad, sin importar su contexto, sus dinámicas y sus problemáticas. De esta manera, el enfoque curricular crítico respalda nuestros intereses en la medida que plantea un cambio profundo que posibilite una transformación social a partir de dialécticas problematizadoras contextualizadas y poder llegar a una emancipación, “hacia la liberación de la irracionalidad en el discurso, de las injusticias en las interrelaciones humanas, y de toda forma coercitiva de poder” (Castro, 2004. p.3). Así mismo, desde el tipo de currículo abierto, vemos la posibilidad de modificar esta estructura típica de los currículos formales que se ven inmersos en las instituciones educativas, encontramos que sus fundamentos parten desde los principios humanísticos buscando que el proceso educativo tenga en cuenta a todos los participantes, modificando la educación tradicional de memorizar y reproducir contenidos, para luego ser evaluados cuantitativamente. Como consecuencia, planteamos desde el currículo abierto, una posibilidad de resignificar este concepto, poder ver la educación desde una perspectiva periférica desde las oportunidades, pero a

la vez enfocada en las necesidades de los contextos, que se puedan tener en cuenta los intereses y las problemáticas de cada población y comunidad.

Construcción de un modelo pedagógico propio.

Cómo lo hemos manifestado anteriormente, consideramos que la educación no se remite a repetir o reproducir pensamientos, ideas o información. Sin embargo, no desconocemos los trabajos teóricos que se han desarrollado a partir de investigaciones con fundamentos, por esta razón recogemos algunas herramientas desde estos planteamientos, para transformarlos y adaptarlos dirigiéndolos hacia nuestro propósito formativo.

Por consiguiente, desde los modelos pedagógicos planteados por (Flórez Ochoa, 1994) tomamos elementos para la construcción de una estructura que movilice los diferentes factores que consideramos inciden en el acto educativo. Tomando relación de algunos elementos del modelo constructivista, del modelo social y otros a partir de una interpretación y construcción que hacemos para fortalecer nuestro quehacer pedagógico, proponemos una estructura en espiral en la cual se relacionan estos distintos pero complementarios componentes

Teniendo en cuenta esto, el primer componente es el ideal de ser humano que queremos formar, pues tener claridad frente a un ¿para qué vamos a educar? es que se planifican y se ponen en acción los demás elementos. De la mano con este componente va uno que entenderíamos como desarrollo, en el cual se inscriben las facultades humanas que buscamos sembrar en las personas, dándole un enfoque que nos encamine a ese ideal de persona. Para dar cuenta de dicho desarrollo encontraríamos un tercer componente que viene a ser el proceso evaluativo o valorativo, que evidentemente debe tener variables dependiendo el tipo de humano que queremos formar, sin embargo, este proceso debe realizarse teniendo en cuenta un componente anterior, aquí nos referimos al método que se emplea dentro del acto educativo, plantear las formas de

¿cómo vamos a educar? Tener en cuenta las diferentes herramientas que se pueden dar para cumplir con nuestro propósito formativo. Por lo tanto, para saber que métodos vamos a usar debemos tener claridad frente a los contenidos que se pretenden desarrollar, claro está, sin pretender que en todos los modelos el desarrollo del aprendizaje debe darse de una manera específica en estos. Para ello, se debe partir de entender una relación entre los actores de la educación, es decir, plantear unas relaciones entre maestros y estudiantes.

Por último, quisiéramos plantear aquí un componente que creemos debe ser la base de todo acto educativo y por lo tanto de todo modelo pedagógico y es partir de las necesidades que se presentan en la población en la que vamos a desarrollar dicho proceso, pues teniendo claro lo que se requiere, se puede transversalizar dentro de todos los demás componentes para construir un planteamiento sólido y guiado a cumplir con dichas metas que tenemos como educadores y educadoras. (Ver Ilustración 1)

Los componentes dentro de un modelo pedagógico deben comprenderse y analizarse desde unos factores políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales, los cuales se fundamentan desde la transdisciplinariedad con pensamientos filosóficos, sociológicos, psicológicos, antropológicos e históricos. Los cuales se verán plasmados no sólo desde la teoría, sino que deben llevarse a la realidad, encaminadas a manifestar y cumplir las posturas éticas del maestro.

Así llegamos a una síntesis de la construcción que hacemos de un modelo pedagógico que se pueda articular en la praxis de nuestro proyecto (Ver Ilustración 2) referencia para desarrollar un proceso educativo emancipador.

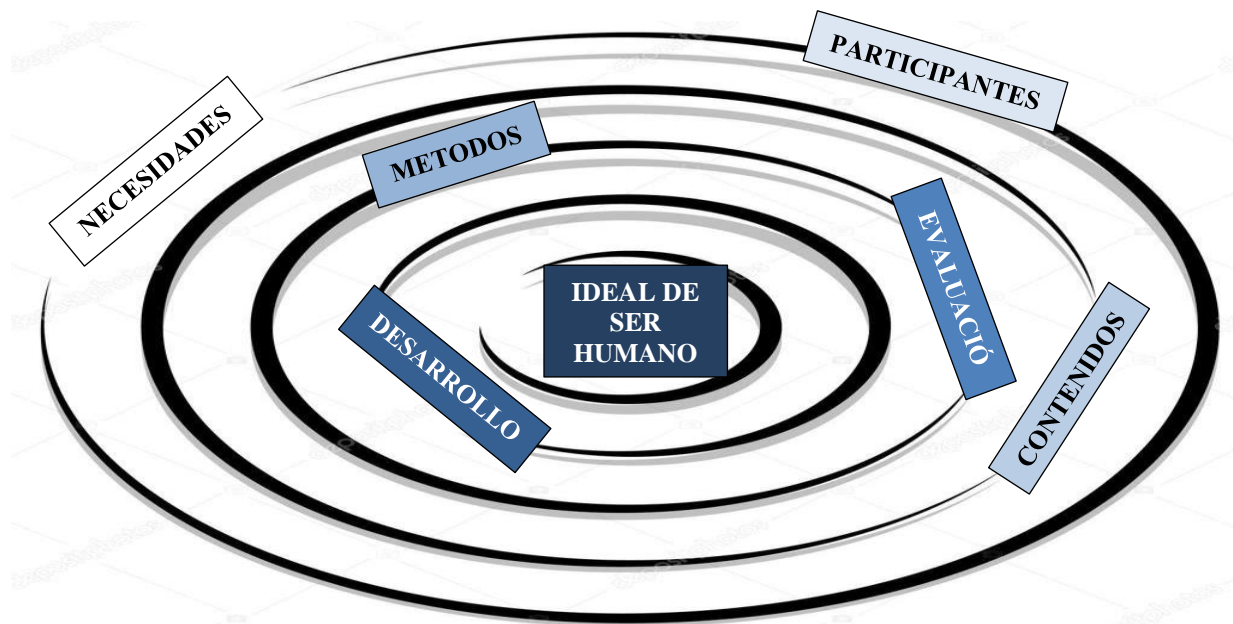


Ilustración 1. Componentes del modelo pedagógico

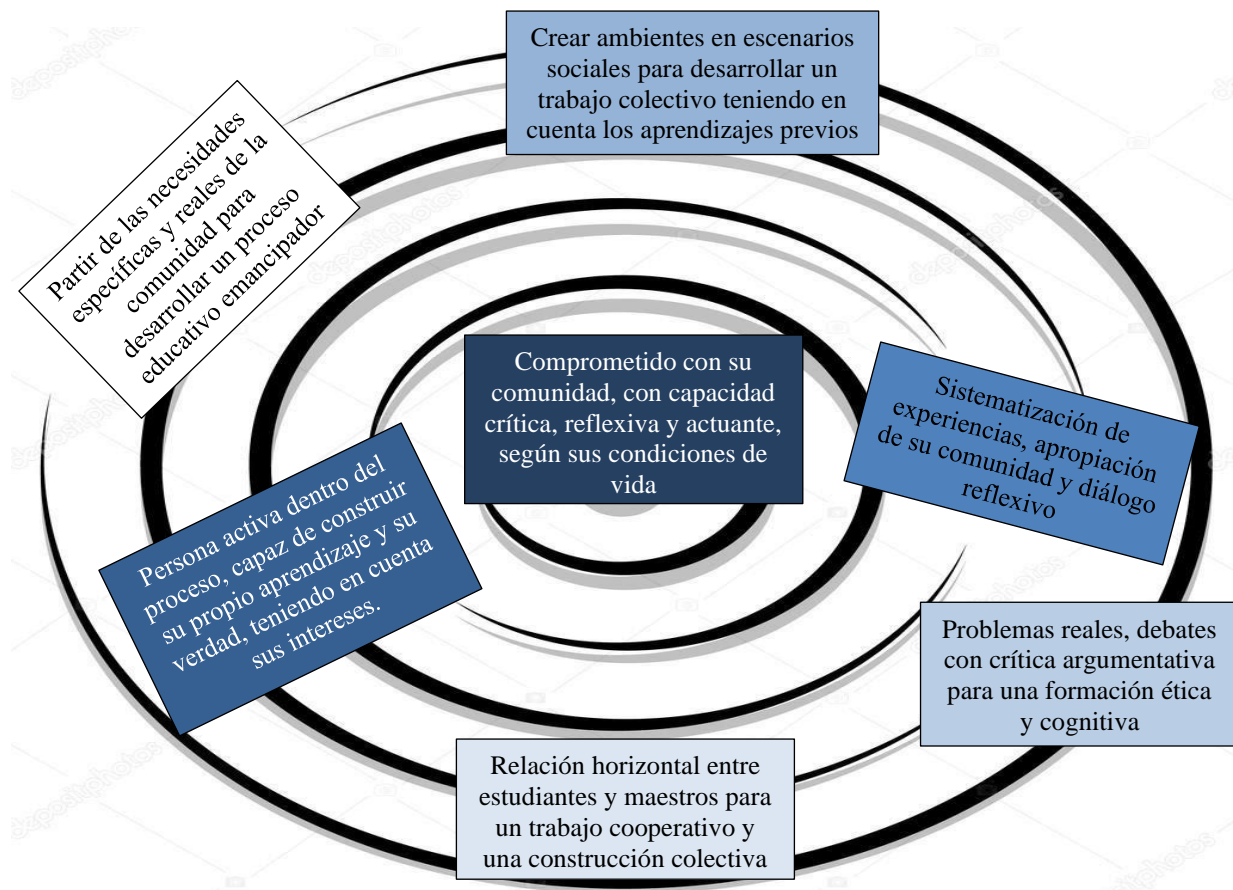


Ilustración 2. Descripción de los componentes

Es menester aclarar que en la misma educación encontramos, de repente, esa luz que nos guiará a transformar pensamientos, acciones, mundos y vidas; y es por ello mismo que encontramos también el ¿Por qué es necesaria una transformación?, porque creemos en las palabras de Paulo Freire al plantearnos entre otras cosas, que a través de la educación en general (y enfocándonos en este caso en la EF), hayamos esa oportunidad de transformar el mundo, dándole así mismo la importancia y relevancia a nuestra disciplina, y que no se vea y se piense sólo como una materia “complementaria” que genera espacios activistas del hacer por hacer, sin un motivo de fondo que respalde los intereses de la educación, sino que la podamos tomar como una herramienta que realmente permite un desarrollo integral de las personas, que también podemos aportar en la construcción de mejores seres humanos: así mismo articulándose con los procesos de EP se genera una alternativa para llevar a cabo el desarrollo de personas críticas, conscientes de sus realidades, que actúen en pro de una emancipación y liberación de las relaciones injustas que viven.

Por eso, reiteramos nuestra esperanza de que es posible una transformación social a partir de proyectos comunitarios y colectivos locales, Y aunque se vea como una utopía, nos aferramos a las palabras de Eduardo Galeano cuando fue cuestionado frente a la misma por un escucha: -- Maestro, ¿para qué sirve la utopía, si está en el horizonte? A lo que respondió: Si caminamos 10 pasos, ella estará también 10 pasos más allá. En definitiva, nos sirve para caminar. De esta manera, en este proyecto nos uniremos a las dinámicas e ideologías de la EP, la cual en el contexto Latinoamericano se ha caracterizado por ser una apuesta de lucha para el cambio social, que atiende a las necesidades de los sectores vulnerables y se ha dado de diferentes maneras como el proceso de alfabetización, con los adultos, en el Brasil de Paulo Freire hacia el comienzo de los años 60, en el cual, más que aprender a leer textos, era importante aprender a leer el mundo en el que vivían.

Educación Popular.

Encontramos algunos elementos que nos ayudan a caracterizar la EP y vislumbrar un poco de sus horizontes según (Carrillo, 2007) en primer lugar, se realiza una lectura crítica del orden social y el papel que ha jugado allí la educación formal, por ende “Hacer Educación Popular es reconocer el carácter político de la educación y su papel en la búsqueda de una sociedad más justa y democrática”, así mismo aparece como mecanismo alternativo frente a las estructuras estatales e institucionales, buscando el poder popular de los sectores dominados “(...) es asumir una opción explícita por el fortalecimiento de las organizaciones y movimientos gestados por los sectores populares” como sujetos capaces de protagonizar el cambio social “(...) es trabajar en la creación o desarrollo de las condiciones subjetivas que posibiliten las acciones emancipadoras y de transformación social por parte de estos sujetos” a partir de la convicción que con la educación se contribuye en esta intención “(...) es generar alternativas pedagógicas, metodológicas y didácticas coherentes con los postulados anteriores” (p.26), actuando sobre la subjetividad popular y planteando metodologías educativas dialógicas, participativas y activas.

Así mismo en el desarrollo de este contexto de EP encontramos herramientas muy valiosas que nos ayudan a guiar el camino desde el ámbito educativo como es planteado por Paulo Freire (1968) estableciendo la importancia de ver la educación desde la horizontalidad, que las mismas personas que pasan las necesidades son a las que hay que acudir para dar esa lucha por una transformación de estas situaciones

La educación que se impone a quienes verdaderamente se comprometen con la liberación no puede basarse en una comprensión de los hombres como seres “vacíos” a quien el mundo “llena” con contenidos; no puede basarse en una conciencia especializada, mecánicamente

dividida, sino en los hombres como “cuerpos conscientes” y en la conciencia como conciencia intencionada al mundo. (p.60)

De esta manera comprendemos lo que Freire nos plantea como el “derecho a pronunciarse” a darle importancia y validez a la voz y los sentires de aquellas personas que muchas veces se sumergen en una vida con condiciones limitadas y no saben que los ha llevado ni cómo salir de allí, son desde el sentir, pero no se les permite desde el pensar, así es como se les da lugar a los sectores populares la “esencia de la educación como práctica de la libertad”.

Partiendo de estas palabras se buscan posibilidades de emprender este camino por medio del pensamiento y el lenguaje mediante una acción que permita llevar a cabo lo aprendido, para que se fundamente la reflexión del proceso práxico, así, nos construimos con la palabra y somos capaces de pronunciar el mundo, y pronunciarlo, es transformarlo. De esta manera los docentes necesitamos fortalecer el discurso, dependiendo el contexto sociocultural, ya que el pueblo se constituye dialécticamente y se deberá tener en cuenta la praxis para potenciar a los estudiantes con habilidades y conocimientos suficientes para luchar contra las injusticias y que sean agentes críticos que posibiliten un mundo libre de opresiones, explotación, marginalización y violación de los derechos humanos de los más vulnerables.

Todo ello, lo tenemos en cuenta para darle sentido a la EF, quien juega un papel indispensable ya que da la posibilidad de abordar estos temas desde sus contenidos disciplinares, como construcción de esta tan anhelada transformación, que propicie la formación (transformación) de un nuevo ser humano y por supuesto una nueva sociedad en la cual ya no tenga que pensarse desde la subsistencia y el sobrevivir, sino en una vida digna y un buen vivir con equidad social.

Posturas sobre la evaluación.

El concepto de evaluación suele asociarse al de calificación en una relación alumno-maestro en la cual el evaluador es el que sabe y el evaluado es el que aprende. Sin embargo, analizándolo desde una manera más global y funcional no para aprobar o desaprobado a alguien, sino para realizar una revisión de las decisiones y acciones que se toman en el proceso educativo, la evaluación cumple con un papel esencial dentro de todo proyecto, en un orden estructural vendría a ser esa fase final que da cuenta si se cumplió o no con lo que se quería obtener, o qué resultados nos arroja el proceso. Sin embargo, consideramos que el proceso evaluativo debe darse en todas las etapas del proyecto, antes, durante y después.

Para los fines de este PCP usaremos la evaluación cualitativa, pues creemos que un proyecto social y más hablando de la transformación de esta, no puede pararse desde un concepto numérico, es precisamente presentar alternativas a esas estructuras establecidas a las que estamos acostumbrados. Creemos que lo más apropiado para llevar una evaluación del proyecto es en la que se involucre y tengan participación todos los actores que intervienen en el proceso, cambiar esa visión de que evaluar es una amenaza, un ajuste de cuentas de parte de quién tiene el "poder" sobre los otros, por el contrario, consideramos que para fortalecer el proyecto, la evaluación debe comprometer a los estudiantes con los contenidos, para que estos adquieran la reflexión y autoevaluación de lo que piensan, dicen o hacen y así mismo se comprometan con el desarrollo de su aprendizaje y así fortalecer también la comunicación entre maestros y estudiantes.

De esta manera no podemos generalizar la evaluación ya que se lleva un proceso desde cada ser, cada mundo, por ende, no todos aprendemos y damos cuenta de la práctica educativa de la misma manera, al contrario, es a partir de la diversidad que se presentan construcciones y aportes importantes tanto individuales como colectivos.

Para poner desde la práctica esta evaluación vemos conveniente y apropiado el proceso de sistematización como método de recolección de experiencias por medio del desarrollo e interpretación crítica, de una o de varias experiencias vividas. Según Barragán y Torres (2017):

La sistematización de experiencias y su implícito carácter cualitativo es un proceso de análisis flexible, alejado de su contraparte rígida de estandarización de métodos. No parte de constructos teóricos que tengan que ser verificados ni contrastados con una realidad, se vuelven recursos que son empleados para llevar a cabo la interpretación crítica del proceso. Las experiencias mismas, los saberes, la voz y la mirada de sus participantes en cada una de sus narrativas y los discursos orientados para comprender los contextos se convierten en el punto de partida de toda sistematización. (p.71)

Por esta razón se parte desde su ordenamiento y reconstrucción, podemos evidenciar, descubrir o se explicita la lógica de un proceso vivido, los factores o las fuentes que determinan la intervención de este proceso, ¿Cómo se han relacionado entre sí?, ¿Por qué lo han hecho de esa manera? y ¿Qué me deja en la construcción como persona?

Con todo esto queremos convencernos de que la educación no es un proceso de aprobar y desaprobar a las personas, sino que podemos hacer uso de alternativas que permitan tener en cuenta las subjetividades de cada individuo. Como lo señalan (Hernández y Moreno, 2007)

La labor pedagógica no puede encasillarse en la concepción tradicional de estandarizar grupos para regular comportamientos, sino en la formación de individuos capaces de pensar el mundo, de resignificarlo y a la vez construirlo, comprendiendo las múltiples construcciones que se dan y actuando en consecuencia. (p. 216)

Componente disciplinar

La EF a lo largo de la historia ha transitado por diferentes momentos y perspectivas que la han ido convirtiendo en una disciplina con múltiples opciones y áreas de conocimiento que se suman a la construcción y fortalecimiento de sus principios y fundamentos teórico-prácticos, recibiendo en este enriquecimiento teórico, aportes desde algunas ciencias exactas como la biología, fisiología, anatomía o la medicina; pero también desde las ciencias sociales como la sociología, antropología, psicología y una que toma fuerza cada vez más como lo es la filosofía. De todos estos discursos han surgido lo que conocemos como tendencias disciplinares de la EF, sin embargo, habría que reconocer y aclarar que algunas de ellas no son originadas por esta, sino más bien que la EF las ha tomado como herramientas, dándole unos enfoques, objetivos, usos y finalidades adaptadas a la educación, este podría ser el caso de la psicomotricidad, la expresión corporal o la praxeología motriz.

En esas tendencias se desarrollan una serie de contenidos y elementos que se relacionan para llevar a la práctica, sin embargo, quisiéramos poner en cuestión ¿Qué es lo disciplinar de la EF? Esto lo planteamos a partir de una visión cegada y reduccionista que se genera en ocasiones al pensarse la acción educativa de la EF desde una especificidad de las tendencias y limitando sus posibilidades a desenvolverse desde otros espacios que no toman una única tendencia como referencia para llevar un proceso de la educación con un grupo o comunidad. Desde nuestra postura pensamos que la EF supera las tendencias, que va más allá de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se movilizan en cada una de ellas, por esta razón quisiéramos tomar como referencia un elemento clave y fundamental de nuestra disciplina como lo es la Experiencia Corporal, quien a su vez es el objeto de estudio del PCLEF y desde aquí poder desarrollar la perspectiva disciplinar de nuestro proyecto.

La Experiencia Corporal hacia la colectividad para la transformación social.

Al pensarnos como seres corpóreos que sentimos, pensamos, actuamos y superamos un cuerpo terrenal, más allá del soma y lo físico, entendemos que es a través del habitar nuestro cuerpo (de habitarnos) que formamos las representaciones que nos llevan a construir la identidad que nos caracteriza, esa esencia del ser que nos permite y nos lleva a unas formas de estar en el mundo, claro está, a partir de unas relaciones no solo con lo Otro y el otro, sino unas relaciones con nosotros mismos, reconociéndonos como lo dice (Díaz Velasco, 2007) un “Uno-múltiple”, el poder comprendernos desde las diferentes dimensiones que nos conforman, desde lo ético, lo estético, la lúdica, el ocio, la espiritualidad, entre otras. Para todo esto, la experiencia cobra valor y es en ella misma que nos permitimos esa construcción mediante las diferentes prácticas sociales y culturales que son latentes en el día a día de nuestras vidas, sin embargo, a partir de estas prácticas presentes en el entorno y el contexto de cada persona, de repente nos sugieren múltiples posibilidades de construirnos, entre ellas podríamos tomarlas como una reproducción cultural que de alguna manera nos lleva a la alienación y homogenización, aunque también podríamos asumirlas como una transformación.

En este sentido los sujetos se crean, se moldean, pero también se modifican, en la medida que viven e interiorizan la experiencia corporal que se da únicamente en la interacción, en el movimiento, en la activación y alteración de los sentidos, quienes nos conducen a la concreción de unas singularidades, de dichos elementos permitiendo una edificación de significados y concepciones sobre el mundo y sobre las representaciones que hacemos de él y de nosotros mismos, generando las simbolizaciones de los diferentes factores que inciden en la vida humana. De esta manera, se pueden comprender las experiencias corporales como la construcción de subjetividad, pues a pesar de que existan prácticas universales, cada quién las podrá asumir de

una manera diferente y las convicciones que se crean de estas, dando a la persona una identidad y esencia intransferible pero modificable.

Sin embargo, la experiencia corporal no se queda solamente en una construcción personal y subjetiva, sino que en la medida que se lleva a cabo, entran en escena diferentes factores externos. En una primera instancia, comprender que no hay experiencia sin interacción o relación, que permita esa movilización corporal y que así mismo, estas están mediadas por prácticas que le permita al sujeto poder “reconstruirse y modificarse a partir de los acontecimientos sociales y culturales que lo afecten en su totalidad” (PCLEF, 2004, p.28). Por ello, vemos en la experiencia corporal una posibilidad desde el campo disciplinar de la EF para aproximarnos a ese ideal de ser humano que pretendemos formar con el planteamiento del presente proyecto. En dónde a través de experiencias corporales que logren incidir, trastocar o conducir a la reflexión de las personas y con esto podamos llegar a una transformación no sólo de las subjetividades, sino que sean ellas quienes también lleguen a transformar su sociedad y con ello a transformar sus realidades, que tengan otras formas de estar y otras formas de vivir.

La “Experiencia corporal” más que la posibilidad de un concepto es la materialización de la vivencia a partir de las modificaciones a las acciones del cuerpo-uno por otros cuerpos y de este sobre otros; es, por tanto, aquella que posibilita modos de subjetividad, construcción de culturas y configuración de realidades. (Díaz, 2007, p.96)

Así es como también asumimos desde nuestro rol educativo que debemos reconocer dichas prácticas que nos han conducido a las posturas ideológicas y educativas que hemos construido, pues a través de la experiencia corporal también se comunican (directa o indirectamente) valores, creencias, hábitos y principios sobre la vida misma; y con esto asumirnos desde el compromiso que tenemos como agentes de transformación social.

Diseño de Implementación

Contenidos

Para estructurar nuestro diseño de implementación hacemos uso de cuatro puntos fundamentales desde los cuales se intentará cumplir con el propósito formativo. Teniendo como referencia una construcción curricular a partir de núcleos problémicos los cuales son definidos por (López Jiménez N. E., 1996) citado por (Rincón Machado, 2013) como “el conjunto de conocimientos afines que posibilitan definir líneas de investigación en torno a un objeto de transformación, estrategias metodológicas que garanticen la relación teoría-práctica y actividades de participación comunitaria” (p.23). Estos núcleos problémicos giran en torno a elementos claves dentro de la comunidad con la que se va a desarrollar el proyecto, pues cumplen un rol dentro de sus realidades contextuales. Estos son: Cuerpo, Territorio, Género y Memoria/Identidad.

Justificación

Entendemos estos núcleos como una necesidad pedagógica dentro de la población, a partir de las dinámicas que se presentan en su cotidianidad, que a su vez están permeadas por las relaciones socioculturales, económicas, políticas y ambientales de todo el territorio local, nacional y mundial.

- **Cuerpo:** La visión dualista ha llevado a pensar el cuerpo como un medio para... Cayendo así en una perspectiva materialista, visualizándolo como herramienta de trabajo, dejando a un lado el sentido humano del cuerpo, por lo tanto, surge la necesidad de reconocerlo y resignificar las prácticas y experiencias que se inscriben en él.

- **Territorio:** El desenfrenado avance de la urbanización en los territorios, ha traído tanto una problemática ambiental en el sentido de la destrucción de espacios naturales que cumplen con funciones vitales en el ecosistema; como también problemáticas sociales con un aumento de ocupación de espacios carentes de servicios públicos como alcantarillado, lo cual provoca una contaminación con aguas residuales y enfermedades por el consumo de agua no potable, también servicios de luz en las vías públicas que traen consigo otras problemáticas como la delincuencia común y el consumo de SPA.
- **Género:** Las relaciones injustas y desiguales que se presentan en nuestra sociedad y cultura colombiana a raíz de una serie de prácticas machistas y patriarcales que se vivencian desde edades muy cortas en las familias, han incidido de manera negativa en la forma de reconocer y respetar las capacidades y diferencias principalmente de mujeres llenas de talentos que en ocasiones son opacados por nuestro pensar y actuar.
- **Memoria/Identidad:** Con la movilización de las personas de diferentes pueblos y ciudades al interior del país bien sea por búsqueda de oportunidades laborales o por desplazamiento forzado. Se han concentrado en las grandes ciudades una diversidad de culturas y tradiciones que con el pasar del tiempo se van disipando y homogenizando. Es por ello que se requiere de reconocer nuestra historia, nuestras raíces y culturas ancestrales, también con ello los sucesos que han incidido en nuestros territorios y nuestras comunidades para reconocer quiénes somos y de dónde venimos.

Objetivos

Teniendo en cuenta lo anterior, debemos planificar una serie de objetivos para atender a esas problemáticas y necesidades, teniendo como referencia siempre el horizonte hacia el cual

nos queremos dirigir a partir de la construcción del proceso comunitario. Es por ello que surgen los siguientes objetivos correspondientes a cada núcleo problémico:

- **Cuerpo:** Pensar, sentir, actuar y ser desde el cuerpo, reconociéndonos como seres corporales, identificando como nos construimos con las experiencias que allí se inscriben.
- **Territorio:** Reconocer la importancia de nuestro territorio desde los factores ambientales, sociales y culturales identificando las diferentes dinámicas y problemáticas que allí vivenciamos, para comprender de qué manera nos forman y así mismo plantear alternativas de transformación de y desde nuestro territorio.
- **Género:** Conocernos y comprendernos como seres humanos con igualdad de derechos, identificando la diversidad y las violencias de género, trabajando desde la equidad y respetando cada uno de estos.
- **Memoria/Identidad:** Reconstruirnos desde las experiencias propias y de nuestros ancestros, rescatando y reconociendo las raíces culturales y los sucesos conflictivos que han incidido en lo que somos a partir de las narrativas corporales.

Metodología

Partiendo de los núcleos problémicos, hemos estructurado una serie de núcleos temáticos a través de los cuales se dará tanto un orden estructural con respecto a los contenidos, como un orden cronológico. De esta manera, el primer núcleo temático que se desarrollará es el de “Reconocimiento”, teniendo en cuenta que el génesis de todo proceso debe ser el conocer y reconocer el rol y la incidencia de cada factor que nos servirá como punto de trabajo y análisis. Dándole continuidad al proceso vemos como segundo núcleo temático las "violencias o

vulneraciones" que giran entorno y al interior de cada núcleo problémico, pues es fundamental dar cuenta de aquellos sucesos y acciones que atentan de diversas maneras en dichos puntos y en una relación directa con la comunidad. Seguido de esto, entendemos que la construcción de un proceso educativo crítico no debe quedarse en identificar problemáticas, sino a su vez debe promover acciones que posibiliten maneras diferentes de ser y estar en el mundo, así es como aparece un tercer núcleo temático, la "Conciencia" en dónde se suponen otras perspectivas de ver las dinámicas sociales en las que los sectores populares se encuentran. Cómo horizonte en estos ciclos, que en definitiva no se deben ver lineales sino como un gran proceso en dónde cada elemento se articula para generar nuevos interrogantes y así mismo nuevas propuestas y alternativas; llegamos al cuarto eje de análisis que denominamos "Emancipación" teniendo en cuenta la importancia de los procesos comunitarios y sociales con la población de los sectores dominados, en dónde deben ser ellos quienes se apropien de sus realidades y sean sujetos de transformación social.

De esta manera es cómo cada núcleo problémico, se compone de otros cuatro núcleos temáticos, los cuales permitirán el desarrollo organizado de las sesiones en el diseño de implementación, estos tendrán como puntos de relación una serie de preguntas orientadoras que guiarán y vislumbrarán la planeación de cada sesión.

Cómo acciones que nos permitan llegar a dichas experiencias corporales que promuevan la construcción de transformación de subjetividades y colectivos implementaremos actividades lúdicas y deportivas, juegos simbólicos y de roles, cartografías sociales y corporales, caminatas, recorridos y visitas a espacios que nos permitan acercarnos y apropiarnos de cada elemento clave encaminados a los objetivos anteriormente planteados.

Evaluación

De acuerdo con lo concretado en el modelo pedagógico se llevará a cabo un proceso de sistematización que se desarrollará mediante el uso de experiencias generadas en cada sesión con espacios de reflexión constante, teniendo en cuenta la dialogicidad ya que juega un papel fundamental en la base de los procesos del conocimiento, a la vez permite reconocer al otro/a ser humano, por ello, tomamos “el círculo de la palabra” como herramienta constructora de saberes y conocimientos, ya que en cada uno de estos espacios se respeta, se aprende y se comparte, desde el tejido de la palabra, con cada uno de los participantes. Además, al finalizar cada ciclo o núcleo problémico se llevará a cabo una coevaluación entre los profesores que dará cuenta del proceso, para así mejorar o resaltar las construcciones pedagógicas, para finalizar las intervenciones se tendrá una sistematización general de las experiencias vividas a través de un cortometraje con narrativas de las personas que fueron partícipes de este espacio.

Tabla 4. *Diseño de Implementación - Cuerpo*

Diseño de Implementación	
Núcleo Problemático	Cuerpo
Justificación	La visión dualista del cuerpo ha llevado a pensar el cuerpo como un medio para... Cayendo así en una perspectiva materialista, visualizando el cuerpo como herramienta de trabajo, dejando a un lado el sentido humano del cuerpo, reconociendo y resignificando las prácticas y experiencias en él.
Objetivo	Pensar, sentir, actuar y ser desde el cuerpo, reconociéndonos como seres corporales, identificando como no construimos con las experiencias que allí se inscriben

Núcleo Temático	Preguntas Orientadoras
Reconocimiento	<p>¿Qué concepción tenemos del cuerpo?</p> <p>¿Qué somos sin el cuerpo?</p>
Vulneraciones	¿Conocemos los múltiples factores que inciden en las violencias hacia los cuerpos?
Consciencia	¿Cómo reconocerse como un ser corporal que siente actúa y piensa?
Emancipación	¿Cómo actúan los cuerpos en resistencia frente a las dinámicas represivas?

Tabla 5. *Diseño de Implementación - Territorio*

Diseño de Implementación	
Núcleo Problemático	Territorio
Justificación	<p>El desenfrenado avance de la urbanización en los territorios, ha traído tanto una problemática ambiental en el sentido de la destrucción de espacios naturales que cumplen con funciones vitales en el ecosistema; como también problemáticas sociales con un aumento de ocupación de espacios carentes de servicios públicos como alcantarillado, lo cual provoca una contaminación con aguas residuales y enfermedades por el consumo de agua no potable, también servicios de luz en las vías públicas que traen consigo otras problemáticas como la delincuencia común y el consumo de SPA</p>
Objetivo	Reconocer la importancia de nuestro territorio desde los factores ambientales, sociales y culturales identificando las diferentes dinámicas y problemáticas que allí vivenciamos, para comprender de qué manera

	nos forman y así mismo plantear alternativas de transformación de y desde nuestro territorio.
Núcleo Temático	Preguntas Orientadoras
Reconocimiento	¿Qué es el territorio? ¿Cuál es mi territorio?
Vulneraciones	¿Cuáles son las formas de violencia que atentan contra los territorios ambientales y culturales?
Consciencia	¿Cuáles son las dinámicas territoriales que se presentan en los diferentes sectores sociales?
Emancipación	¿De qué manera puedo incidir en mi territorio local, distrital y nacional para disminuir las problemáticas sociales que allí se viven? La defensa y permanencia del territorio (Identificar qué está en riesgo)

Tabla 6. *Diseño de Implementación - Género*

Diseño de Implementación	
Núcleo Problemático	Género
Justificación	Las relaciones injustas y desiguales que se presentan en nuestra sociedad y cultura colombiana a raíz de una serie de prácticas machistas y patriarcales que se vivencian desde edades muy cortas en las familias, han incidido de manera negativa en la forma de reconocer y respetar las capacidades y diferencias principalmente de mujeres llenas de talentos que en ocasiones son opacados por nuestro pensar y actuar.

Objetivo	Conocernos y comprendernos como seres humanos con igualdad de derechos, identificando la diversidad de género y respetando cada uno de estos. Reconociendo las violencias de género trabajando desde la equidad.
Núcleo Temático	Preguntas Orientadoras
Reconocimiento	¿Qué entiendo por género? ¿Qué es la diversidad de género?
Vulneraciones	¿Qué es violencia de género? ¿Cuáles de mis actos son causantes de violencia hacia otro género?
Conciencia	¿Qué es equidad de género y qué importancia merece dentro de las necesidades de la sociedad?
Emancipación	¿Cómo contraponerse a las prácticas que violentan? ¿Cómo resaltar y fortalecer las luchas por la equidad de género?

Tabla 7. *Diseño de Implementación - Memoria e Identidad*

Diseño de Implementación	
Núcleo Problemático	Memoria / Identidad
Justificación	Con la movilización de las personas de diferentes pueblos y ciudades al interior del país bien sea por búsqueda de oportunidades laborales o por desplazamiento forzado. Se han concentrado en las grandes ciudades una diversidad de culturas y tradiciones que con el pasar del tiempo se van disipando y homogenizando. Es por ello que se requiere de reconocer nuestra historia, nuestras raíces y culturas ancestrales, también con ello los sucesos que han incidido en nuestros territorios y

	nuestras comunidades para reconocer ¿Quiénes somos y de dónde venimos?
Objetivo	Reconstruirnos desde las experiencias propias y de nuestros ancestros, rescatando y reconociendo las raíces culturales y los sucesos conflictivos que han incidido en lo que somos a partir de las narrativas corporales.
Núcleo Temático	Preguntas Orientadoras
Reconocimiento	¿Cuál es la importancia de la memoria y de las narrativas de nuestros familiares y nuestros territorios?
Vulneraciones	¿Qué hechos de violencia y conflicto han vulnerado y marcado nuestra historia personal y colectiva?
Consciencia	¿Cuál es la historia que se construye en nuestro país a partir de la memoria y las narrativas de las personas silenciadas?
Emancipación	¿Qué significado de lucha y resistencia cobran las narrativas en un país con una guerra y un conflicto armado de más de medio siglo?

Ejecución Piloto

Micro contexto

Teniendo en cuenta las problemáticas y objetivos planteados en el presente proyecto, la ejecución piloto se desarrollará con jóvenes de los sectores populares de la localidad de Suba en Bogotá, caracterizada por sus espacios ambientales y zonas verdes, siendo a la vez la localidad con mayor número de habitantes en Bogotá superando un millón doscientos mil personas, el trabajo se llevará a cabo más específicamente con habitantes de la UPZ Rincón, un territorio que presenta una serie de problemáticas sociales y ambientales que inciden y permean las relaciones que se generan en los diferentes espacios como colegios, parques, humedales e incluso el hogar mismo al vivir en un ambiente contaminado de consumo y venta de SPA en gran magnitud, que acompañado de delincuencia común genera un entorno de vulnerabilidad para los y las adolescentes, así como de inseguridad para los habitantes en general; también se evidencian problemas ambientales con la urbanización del humedal de Tibabuyes y una problemática de basuras y alcantarillado en algunos sectores específicos acompañado de la inundación de vías en época de lluvias

Población

La Escuela de Fútbol Popular “FC Umpatyba” es un espacio de educación popular que trabaja a través del deporte más común en los barrios bogotanos (microfútbol), se encuentra ubicada en la localidad 11 de Suba de la ciudad de Bogotá, quienes desarrollan sus sesiones en los barrios Aures I y El Rosal. Para este proceso social es fundamental aclarar que las letras FC no hacen referencia a fútbol club como es habitual en las escuelas de formación deportiva; en el caso de ellos representa un fútbol comunitario para encontrarse cada sábado un grupo de 10

profesores y profesoras que a su vez son estudiantes de diferentes carreras y universidades como la Universidad Nacional, Pedagógica, Colegio Mayor de Cundinamarca y el Sena; para llevar a cabo las sesiones con más de 50 niños, niñas y jóvenes entre los 5 y los 18 años, los cuales se dividen en cuatro categorías: la primera de 5 a 8 años, seguida por la de 9 a 11 y las dos más grandes van de los 12 a los 14 y de los 15 a los 18 años.

Al ser un grupo de jóvenes, se construyen conocimientos colectivos a partir de formaciones para el grupo de profesores/as y con algunas alianzas a nivel local, distrital y nacional, como lo son bibliotecas comunitarias, comedores comunitarios, escuelas con dinámicas similares, la Liga de Fútbol Popular que se desarrolla a nivel distrital y también con un sector de la organización nacional de Ciudad en Movimiento. La finalidad de estas alianzas que giran en torno a la escuela popular va enfocada a un fortalecimiento del territorio como comunidad, tratando de realizar un acercamiento a las familias que hacen parte del proceso, para construir tejido social en el territorio, promoviendo la lucha por la vida digna.

La población total de la escuela en cuantos a niños, niñas y jóvenes es bastante amplia, por ello desarrollaremos la implementación del proyecto con los y las jóvenes entre los 15 y los 18 años. Contaremos con alrededor de 20 personas dentro de las cuales un poco más de la mitad son mujeres. Como común denominador de la población encontramos que ya están próximos a terminar sus estudios académicos en el colegio o incluso algunos ya los culminaron, lo cual nos pone en una situación en la que la proyección de vida es una necesidad que debe ser tenida en cuenta en el momento de desarrollar las sesiones.

Ámbito Educativo

El contexto que rodea el entorno del proceso y de las familias presenta realidades complejas, debido a las condiciones socioeconómicas del sector que no superan el estrato 2 y en

su gran mayoría pertenecientes al estrato 1, familias numerosas que en un porcentaje alto dependen de madres cabeza de familia, trabajadores informales que viven del día a día, personas que no accedieron a un nivel educativo superior al escolar, muchos de ellos provenientes de otras regiones del país, que llegaron a la ciudad en busca de oportunidades laborales y mejores condiciones de vida, sin embargo, no les ha sido tarea sencilla; por ejemplo, con la emergencia mundial por el Covid-19 muchas de estas personas quedaron sin empleo y por ende sin recursos para sobrevivir durante las restricciones. Esto genera otra problemática interna en las familias que se remite a un estado descuido hacia los menores, razón por la cual en ocasiones los jóvenes de la escuela desde los 14 años deben empezar a responsabilizarse del cuidado y atención de sus hermanos menores, mientras sus madres y padres salen a buscar el sustento diario.

Este proceso desde el aspecto educativo trabaja dinámicas sociales desde el fútbol, promoviendo una postura crítica frente a las mismas relaciones que se generan en este a partir de la mercantilización tanto con deportistas como con el espectáculo y la corrupción con las instituciones. Se plantea entonces un fútbol que reconozca las capacidades de todos y todas, pensando en la autonomía y el sentido de lo humano, dejando en un segundo plano la competencia, todo ello, en procura de la transformación de los sujetos y de la sociedad. También, se trabajan algunos puntos desde lo territorial y un enfoque transversal de género, reconociendo y resaltando el valor de la mujer como jugadora de fútbol y como ser humano.

Planta Física

La ejecución piloto se llevará a cabo en diferentes sectores, principalmente de la UPZ del Rincón en la localidad de Suba, el escenario principal será en el parque principal del barrio El Rosal; en el espacio hay una cancha múltiple (microfútbol y basquetbol) de suelo duro construida en cemento, tiene aproximadamente 26 metros de largo y 14 de ancho. La demarcación está

elaborada con líneas de 8 centímetros de ancho, formando el rectángulo con las líneas laterales (oriente y occidente) y finales (norte y sur), asimismo en la mitad de la cancha se demarca la línea central que divide la cancha en norte y sur acompañada del círculo central con 6 metros de diámetro; cada área esta demarcada por un semicírculo que tiene 6 metros de radio y el punto penalti a 7 metros de la línea de fondo, además cuenta con dos arcos que de ancho mide 3 metros y de alto 2,5. Su infraestructura está rodeada por gradas en los costados oriental y occidental, detrás del arco sur tiene una reja de 4 metros de altura y detrás del arco norte una de 10 metros. En los alrededores de la cancha contamos con una zona verde y algunos árboles, cerca se encuentran dos salones comunales, una biblioteca comunitaria un CAI de la policía y tres canchas más en dónde realizan sus sesiones las demás categorías de la escuela.

También realizaremos sesiones en esta misma UPZ en algunos barrios aledaños y en el humedal de Tibabuyes que actualmente se ve inmerso en una coyuntura debido a unas construcciones que se han adelantado, causando un daño irreparable en su ecosistema, otra sesión que se desarrollará en la localidad será en el Parque Mirador de los Nevados el cual conserva una memoria histórica de la comunidad Muisca de Suba y por último una visita al Centro de Memoria Histórica, Paz y Reconciliación en el centro de la ciudad.

Microdiseño**Cronograma**Tabla 8. *Cronograma*

Fecha	Núcleo Problémico	Núcleo Temático	Temas	Lugar
Febrero 13	Cuerpo	Reconocimiento	✓ Sensibilización corporal	Cancha de Microfútbol Barrio El Rosal
Febrero 20	Cuerpo	Violencias / Vulneraciones	✓ Mercantilización de los cuerpos ✓ Consumo de SPA	Cancha de Microfútbol Barrio El Rosal
Febrero 27	Cuerpo	Consciencia	✓ Construcción del cuerpo simbólico	Cancha de Microfútbol Barrio El Rosal
Marzo 6	Cuerpo	Emancipación	✓ Movilización social ✓ Derechos humanos	Cancha de Microfútbol Barrio El Rosal
Marzo 13	Territorio	Reconocimiento	✓ Caracterización del Territorio	Recorrido por barrios El Rosal, El Laguito y Aures 1

Marzo 20	Territorio	Violencias / Vulneraciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemáticas Locales <ul style="list-style-type: none"> - Sociales - Ambientales ✓ Problemáticas Nacionales <ul style="list-style-type: none"> - Sociales <p>Ambientales</p>	<p>Cancha de Microfútbol</p> <p>Barrio El Rosal</p>
Marzo 27	Territorio	Consciencia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Defensa del Territorio 	<p>Humedal Tibabuyes</p>
Abril 3	Territorio	Emancipación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apropiación del territorio 	<p>Cancha de Microfútbol</p> <p>Barrio El Rosal</p>
Abril 10	Género	Reconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Género, orientación sexual y sexo biológico ✓ Diversidad de Género 	<p>Cancha de Microfútbol</p> <p>Barrio El Rosal</p>
Abril 17	Género	Violencias / Vulneraciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estereotipos ✓ Machismo 	<p>Cancha de Microfútbol</p> <p>Barrio El Rosal</p>
Abril 24	Género	Consciencia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El género como construcción social 	<p>Cancha de Microfútbol</p> <p>Barrio El Rosal</p>

Mayo 1	Género	Emancipación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Igualdad de condiciones laborales ✓ Reivindicación de la mujer en el fútbol ✓ Referentes femeninos del fútbol 	<p>Cancha de Microfútbol</p> <p>Barrio El Rosal</p>
Mayo 8	Memoria / Identidad	Reconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descendencia (Mestizaje) ✓ Raíces Ancestrales 	<p>Cancha de Microfútbol</p> <p>Barrio El Rosal</p>
Mayo 15	Memoria / Identidad	Violencias / Vulneraciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conflicto (armado) ✓ Narrativas testimoniales 	<p>Centro de Memoria, paz y reconciliación</p>
Mayo 22	Memoria / Identidad	Consciencia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad territorial ✓ Memoria cultural 	<p>Cancha de Microfútbol</p> <p>Barrio El Rosal</p>
Mayo 29	Memoria / Identidad	Emancipación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad del territorio ✓ Tejido social ✓ Conmemoración a víctimas del conflicto 	<p>Cancha de Microfútbol</p> <p>Barrio El Rosal</p>

Análisis de la Experiencia

Pensarse alrededor de las reflexiones, va más allá de lo que nos deja el proyecto final del ciclo académico, es también a partir de la construcción y formación tanto profesional, como personal que fuimos desarrollando, mejorando y fortaleciendo junto a nuestras convicciones, que cada espacio de encuentro académico y extracurricular que se nos posibilitó han sido de gran valor, tanto para aprender de nuestros errores como para convencernos y enorgullecernos de lo que hace unos años decidimos sería el eje sobre el que girarían nuestras vidas (La educación Física).

Por ello, en el momento de sentarnos a mirar hacia atrás y pensar en lo que nos ha dejado este proyecto, reflexionar sobre nuestras intenciones, acciones y conclusiones a lo largo de la construcción e implementación de una apuesta pedagógica con tintes utópicos, nos deja una amalgama de sensaciones y emociones difíciles de conceptualizar.

Sin embargo, queremos antes de desarrollar cada punto específico, resaltar el aprendizaje que todo ello nos ha aportado como personas, como seres humanos que viven soñando con seguir dando una lucha por un mundo más justo y equitativo, a partir de los espacios compartidos con todas las personas que hicieron parte de este proyecto, nos llevamos una parte de ellos, de su nobleza, de su carisma, de su solidaridad, de su alegría y también de sus tristezas o sus enojos, pero en general de su amor por un espacio lleno de vida y de rebeldía.

Aprendizajes como docente

Al escoger esta profesión, comprendimos que nos caracteriza el acto pedagógico que incide en el proceso educativo, vemos de gran importancia el rol del maestro como el medio por el cual se transmite y se construye a partir de iniciativas propias que van fijando una ruta

colectiva, por ello, nosotros como futuros docentes debemos cumplir una labor social que no solo pensemos y actuemos desde la individualidad, si no, en comunidad, que se vea reflejado ese trabajo social en las diversas formas de vida y en las futuras generaciones.

De esta manera el docente debe tener claro su entrega por lo que hace, tanto en la práctica como al momento de planear una sesión, claro está, que al tener todo estipulado, en muchas ocasiones no se logra llevar a cabo tal cual se planifica, sin embargo, es de suma importancia tener idea de lo que se va a realizar y dentro de esto, el contenido que se va a tratar, por ello es necesario la autoformación, así mismo ir mejorando la forma de interacción y comunicación con los participantes, debido a que al no comprenderse las intenciones, hay una interferencia en el dialogo y el desarrollo del proceso.

A raíz de esto, vemos la necesidad de pensar una educación construida desde la horizontalidad, en la cual se escuche la voz de la comunidad, que pueda ser una construcción colectiva y no una imposición vertical de las relaciones de poder que históricamente se han visto en la educación tradicional; en la que una persona es la que sabe, por tanto, enseña y los demás desconocen y están para aprender. Contrario a ello, tener en cuenta los saberes de las personas de acuerdo con sus experiencias, permite que el maestro también se forme y pueda trabajar en el fortalecimiento de dichos saberes con su comunidad.

De acuerdo a la experiencia en el trabajo con los sectores populares, hemos crecido en nuestra visión de la vida misma, a la vez que fortalecemos nuestro ideal de educación, reiterando que es nuestra responsabilidad proponer espacios y ambientes que respondan a las injusticias sociales, que educar no es replicar, sino crear, reconocer que la educación no puede ser neutral ni indiferente a las realidades de las personas, sino que por el contrario está para reconocerlas, comprenderlas y transformarlas. De esta manera seguimos con la convicción de que como maestros tenemos la fortuna y a la vez el compromiso de tocar vidas, pensamientos y acciones

para construir una humanidad crítica del mundo, que está en nosotros transformar subjetividades individuales y colectivas. ¡QUE ESTA EN LOS MAESTROS LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL!

Incidencias en el Territorio

Las dinámicas sociales que se viven en el lugar de la implementación son un poco complejas, debido a un evidente pensamiento muy marcado al conservadurismo, a lo estipulado por instituciones de control como la familia, la iglesia, las fuerzas estatales como la policía. A escasas dos cuadras de la cancha, en donde nos reunimos habitualmente, encontramos un CAI que ha sido muy respaldado y protegido por la comunidad cuando se han presentado los escándalos y estallidos sociales a causa del abuso de fuerza por parte de la policía, también en uno de los parques cercanos podemos evidenciar carteles elaborados por la comunidad religiosa con mensajes claros de obediencia y control social.

Se han presentado también algunos actos de hostigamiento a actividades de la escuela popular, por ejemplo, en una ocasión incineraron y botaron a la basura un pesebre que elaboraron los niños y niñas junto a los profes con materiales reciclables, para sustituirlo y acoger el lugar como encuentro de la parroquia local para llevar a cabo las novenas navideñas. En otra ocasión, durante una de las actividades desarrolladas por nosotros, las niñas del grupo escribieron algunos carteles con mensajes de empoderamiento femenino, en pro de su participación en espacios estereotipados como las canchas de fútbol, los cuales fueron pegados alrededor de la cancha, sin embargo, a los 8 días ya no se encontraban siquiera la mitad de estos.

Estas acciones contextuales nos dan muestra, un poco, de los retos que tenemos en el territorio, pues transformar la sociedad parte precisamente de desligarnos un poco del

pensamiento lineal y operacional en función de la producción económica y el poder que nos han sumergido en esta crisis social que vivimos como colombianos.

Nos encontramos también con una situación en la que sentimos la incidencia ha sido muy evidente y a su vez relevante, esto es en relación con los problemas de microtráfico y consumo de SPA, pues el parque y sus alrededores, lugar de nuestras sesiones, siempre era frecuentado por personas consumidoras y vendedoras de sustancias, pero luego de un tiempo esta situación se fue disipando hasta acabarse por lo menos en los horarios en los que se sabe estamos presentes.

Esto ligado a algunos eventos que ha realizado la escuela para el acercamiento y la participación de la comunidad, como un bazar y una olla comunitaria en pro de reunir fondos para los uniformes de los niños y niñas, en este evento nos encontramos con una acogida de muchos vecinos que se acercaron a participar y otros que nos facilitaron ayudas de electricidad y agua para llevar a cabo el evento y la olla.

En otra ocasión se realizó una entrega de mercados con el apoyo de la organización Ciudad en Movimiento a algunas familias de la escuela, en esa ocasión también logramos convocar a las familias y algunos vecinos para tratar temas de interés social en medio de la pandemia y las necesidades que viven en sus hogares. Por parte del comercio local también hemos sentido un apoyo y respaldo, en algunos locales, por ejemplo, siempre nos facilitan agua cuando se acaba la que cada persona lleva, también los fines de semana empezaron a elaborar helados de jugo natural que estén al acceso de quienes asisten a la escuela.

Dentro de las sesiones que desarrollamos también trabajamos en la incidencia que tiene la escuela en el territorio con el acompañamiento e identificación de la coyuntura por la que vive el humedal Tibabuyes a raíz de obras que se realizaron para la construcción de senderos peatonales y ciclovías, también buscando un mantenimiento al espacio construimos un Chuck de basuras y realizamos la pinta del escudo en una de las canchas que nos acogen. Todo ello en pro de mejorar

tanto las condiciones del ambiente que habitamos como a resaltar la identidad de la escuela en el contexto, que la comunidad conozca y se entere un poco de que allí está un espacio educativo y deportivo para construir tejido social.

Incidencias en la población

El hecho de tener un espacio de encuentro para la recreación, el deporte y la educación en medio de una pandemia que, ha dejado tantas personas muertas y, un distanciamiento físico de varios meses ha sido un factor liberador y de gran valor para quienes allí desarrollamos las sesiones semana a semana. El poder retomar actividades que nos reúnen alrededor de la construcción de comunidad a través del microfútbol, ha tenido un impacto que beneficia tanto a niños, niñas y jóvenes en su salud física y mental como a las familias mismas, pues se convierte en un catalizador de energías que se transforman en pensamientos y acciones que nos acercan a los objetivos propuestos en el marco del proyecto.

Debemos reconocer y resaltar también las situaciones que se presentan con algunas personas al interior de las sesiones, pues es comprensible que son jóvenes que muchas veces llegan con una idea de simplemente entrenar y jugar y en un comienzo fueron un poco esquivos a las demás actividades en que se daban espacios para la lectura, la escritura, el dibujo o el diálogo. Sin embargo, hemos evidenciado una transformación muy favorable de estas personas que han logrado comprender que el microfútbol es el medio para, y no la finalidad. También se encuentra el otro polo, aquellas personas que no compaginan tanto con el deporte, pero el hecho de encontrar un espacio liberador propicia que no importa quién es el que más juega o más goles mete, sino que junto con el balón ruedan pensamientos, reflexiones y sueños.

Así mismo también se manifestó, por parte de los y las jóvenes, durante varias sesiones la importancia de tener ese espacio de diálogo y de poner en escena temas relevantes en sus vidas

que no suelen tener lugar en el espacio de educación formal. Si bien en los colegios les han enseñado contenidos específicos de ciencias naturales, lenguas, matemáticas, etc., no se generan espacios para conversar y pensar alrededor de lo que es su construcción como seres corporales, que no solo hacen y replican, sino que también piensan y reflexionan sobre temas como la mercantilización de sus cuerpos, de la importancia del territorio tanto de los ecosistemas ambientales, como de las problemáticas en las que hay que trabajar para mejorar sus condiciones de vida, de generar una mirada crítica a los roles y estereotipos de género con los que crecimos y que a partir de ello podamos consolidar una identidad como comunidad que trabaja de manera colectiva en busca de una transformación social.

Evidenciamos también una participación reflexiva que aumentó a lo largo de las sesiones y que muchas veces se salía e iba más allá de lo que como maestros teníamos contemplado en el horizonte, la voz de las personas que participaban de las actividades fue tomando cada vez más fuerza en la mayoría de los casos, se fueron afianzando algunos puntos clave de la discusión alrededor de las problemáticas y necesidades que nos aquejan como comunidad de un contexto popular. De acuerdo con los objetivos específicos de cada sesión fuimos generando espacios de diálogo en los que se ponían en escena las reflexiones que les suscitaban las actividades realizadas en el día y como se podían ir tejiendo o vinculando con las sesiones anteriores.

Hay algo claro y es que nuestra intención no se basó solamente en poner reflexiones sueltas o desligadas una de la otra; si hay algo que hemos aprendido en este proceso, es que debemos pretender que sean las mismas personas quienes se apropien y responsabilicen de dar la lucha por la transformación, que no hay nadie que pueda llegar a conocer mejor sus condiciones de vida y las situaciones que viven a diario que ellos mismos.

Por tanto, sentimos que a partir de sus acciones podemos empezar a vislumbrar un poco la emancipación social, que se reconozcan como seres sujetos a transformaciones, que las

experiencias que se incorporan en su diario vivir van determinando esa construcción de su ser, por ello no pueden permitir que las situaciones adversas los invadan hasta sumergirlos en acciones de resignación a una vida que nunca quisieron vivir. Que exijan y cuiden también lo que les pertenece, desde sus derechos humanos, como el acceso a la salud y educación de calidad que estén al alcance de sus condiciones, que no caigan en el desempleo, la precarización laboral y que vean que hay otras alternativas más allá de regalarse a las fuerzas militares o policiales; pensar en su territorio como una construcción de la cual deben hacer parte y convertirse en guardianes y cuidadores de sus espacios, de re-dignificar el barrio popular, el barrio obrero. Reconocer y respetar la diferencia de pensamiento, identificar a las minorías como comunidades cargadas de sentido y de cultura, reivindicar y replantear el rol histórico que se ha impuesto principalmente a las mujeres a partir de los estereotipos de género, que encuentren su espacio y se sientan seguras y convencidas de sí mismas en una cancha de fútbol, pues ha sido un espacio que muchas veces se les negó.

Reconstruir nuestra memoria como colombianos, que a pesar de nuestras cortas edades, detrás de nosotros hubo personas que se dieron y siguen dando la pelea por una vida digna, que reconozcamos realmente de dónde venimos y para dónde queremos ir; darle valor a una identidad colombiana que nos enorgullezca no un triunfo de la selección de fútbol, sino el espíritu de todas esas personas guerreras que luchan día a día por sus familias, que han tenido que vivir el conflicto armado, por todas las y los líderes sociales que continúan con sus trabajos territoriales a pesar de la persecución y el hostigamiento. En general que estas personas jóvenes sean la semilla de esperanza por un mejor mañana, por un mundo más equitativo y justo.

Incidencias en el diseño

Partiendo de la estructura del diseño metodológico del proyecto, concluimos a partir de unos núcleos problémicos y temáticos que se desarrollaron en la implementación que, en definitiva, tener en cuenta las necesidades de la población, es fundamental para que el proceso tenga un mayor valor y acogida en la comunidad. Esto despierta el interés y promueve la participación y consciente de las personas que forman parte del espacio educativo.

Plantear un orden lógico y coherente que oriente los objetivos de la propuesta pedagógica nos permitió que los puntos a discutir fueran entendidos y reflexionados, partir de unas preguntas orientadoras para proponer temas específicos y así mismo tener más claridad frente a los conceptos que están inmersos en las realidades contextuales de la población y muchas veces no damos cuenta de ellos, no los pensamos desde la reflexión en cómo nos afecta esto en el día a día. De esta manera le restamos importancia a las situaciones que conllevan a las múltiples problemáticas que afectan nuestras vidas. En este sentido el haber organizado los núcleos temáticos, nos permitió que los temas en discusión fueran comprendidos a partir del reconocer, identificar, pensar y actuar.

Recomendaciones

Identificamos que la profesión docente siempre está sujeta a cambios en las maneras de ejercer el acto pedagógico. Diferentes aspectos pueden incidir en la variación de lo planificado, en nuestro caso, el haber coincidido las prácticas presenciales con una situación histórica a nivel mundial como lo es la pandemia por el Covid-19, nos generó algunos inconvenientes, debido a las restricciones de movilidad y encuentro social; tuvimos que reorganizar el cronograma de

actividades y cambiar algunas salidas a escenarios que nos posibilitaban una cercanía mayor con los temas propuestos.

Un aspecto fundamental dentro de los espacios de práctica también debe ser el tener en cuenta las condiciones de vida de las personas que lo conforman; en nuestro caso, damos cuenta de las necesidades socioeconómicas de los jóvenes que no les permiten un fácil acceso a medios como un dispositivo o internet para realizar encuentros virtuales, también en el desarrollo de las prácticas nuestra capacidad creativa debe tener en cuenta los materiales con los que se pueda contar, pues no podemos llegar a un espacio exigiendo implementos que no se pueden conseguir fácilmente.

Cuando hablamos de pensar en las condiciones de vida al momento de desarrollar las sesiones, también nos exige tener en consideración temas comportamentales y actitudinales de las personas, pues es una realidad constante ver como algunos llegan al espacio sin siquiera haber desayunado, o las limitaciones de participación debido al mal estado de sus implementos como los zapatos. Estas situaciones cohíben en ocasiones la participación deseada tanto por maestros como por los mismos estudiantes, reduciendo así sus posibilidades de mejorar el desempeño en los espacios educativos, pues ¿Quién va a exigirse al máximo sin tener siquiera un pan y un café en el estómago? Esto más que pensarlo desde las emociones, hay que verlo y comprenderlo como una realidad en la educación colombiana.

También las relaciones interpersonales al interior de sus hogares o círculos sociales más cercanos pueden llegar a afectar en gran medida el comportamiento, la motivación y participación en sus procesos educativos, pues cuando un niño ve a diario situaciones de violencia entre su familia, difícilmente va a poder pensar o concentrarse en temas académicos que pasan inmediatamente a un segundo plano, en sus prioridades no estaría ya aprender cosas que no despiertan su interés, sino en cómo poder incidir en los conflictos internos de su hogar; diferente

es cuando los docentes plantean actividades que motiven a los participantes no solo para olvidar momentáneamente sus problemas, sino que a través de esto, puedan empezar a visibilizar esas situaciones y alternativas que vislumbren una posible solución.

Referencias

- Arboleda Serna, V. H., & Gaviria Cortés, D. F. (2008). *El conflicto: aprendizaje para la convivencia o escenario para ejercer el poder de excluir como castigo: el caso de la Escuela Popular del Deporte en el corregimiento de San Cristóbal, Medellín*. Medellín: Universidad de Antioquia .
- Barragán Cordero, D., & Torres Carrillo, A. (2017). *La sistematización como investigación interpretativa crítica* . Bogotá: El Búho .
- Carrillo, A. T. (2007). *Educación Popular: Trayectoria y Actualidad* . Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela .
- Castro, F. (2004). Concepciones Curriculares . En F. Castro, *Currículum y evaluación* (pág. 3). Biobío: Universidad Bío-Bío .
- Chomsky, N. (2007). *La (des)educación* . Barcelona: Biblioteca de Bolsillo .
- Congreso de la República . (8 de Febrero de 1994). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de la República. (22 de Septiembre de 1971). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-104787_archivo_pdf.pdf
- Congreso de la República. (8 de Febrero de 1994). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Corte Constitucional . (1991). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de

<https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Díaz Velasco, A. (2007). ¿Qué nos insinúa la "experiencia corporal"? *Lúdica Pedagógica*, 2(12), 86 - 97.

Flórez Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw-Hill.

Freire, P. (1968). *Pedagogía del Oprimido* . Bogotá: Siglo Veintiuno Editores.

Garzón Gamboa, E. Á., & Ojeda Castaño, J. D. (2013). *Educación Física Popular y Resiliente* . Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional .

Giroux, H. (1988). *Los Profesores como intelectuales*. Madrid: Ediciones Paidós Iberica.

Gómez Chávez, J. (2015). *Educación Física, una mirada desde lo popular*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional .

Guattari, F. (1996). *Las tres ecologías*. España: Pre-textos.

Hernández Barbosa, R., & Moreno Cardozo, S. M. (2007). La evaluación cualitativa: Una práctica compleja . *Educación y educadores* , 215 - 223.

Herrera, M., Jaramillo, J., & Mallarino Claudia. (2004). *Proyecto Curricular Licenciatura En Educación Física*. Bogotá.

Jullien, F. (2017). *La identidad Cultural no existe*. España: Penguin Random House Editorial .

Kemmis, S. (1986). *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción* . Madrid, España: Morata.

López Jiménez, N. (2001). *La de-construcción curricular*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio .

López Jiménez, N. E. (1996). *Retos para la construcción curricular. De la certeza al paradigma*

de la incertidumbre creativa. Santafe de Bogotá: Mesa Redonda.

López Pator , V. M. (2012). Didáctica de la educación física, desigualdad y transformación social. *Estudios Pedagógicos XXXVIII*, 155 - 176.

Martínez Valdés, G., & Cubillos Carmona , E. (2013). *Educación Corporal: Una praxis alternativa desde la cultura popular*. (Proyecto de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia

Max.Neef, M. (1986). *Desarrollo a Escala Humana una opción para el futuro*. Santiago, Chile: Cepaur.

OXFAM. (2016). *Privilegios que niegan derechos: Desigualdad extrema y secuestro de la democracia en América Latina y el Caribe*. Perú: Editorial Búho.

Parra Rodríguez, J. (2003). Artificios de la mente: Perspectivas en cognición y educación. *En L. Vigotsky*. Bogotá: Circulo de Lectura Alternativa.

Rincón Machado, C. A. (2013). *Los núcleos problémicos como ejes dinamizadores de la formación por competencias*. Tolima: Universidad del Tolima.

Apéndice A. Planeación de sesiones

Tabla 9. Planeación Cuerpo Reconocimiento

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	13/02/2021	Hora:	9:00 am – 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque el Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Cuerpo	Objetivo de Núcleo:	Pensar, sentir, actuar y ser desde el cuerpo, reconociéndonos como seres corporales, identificando como no construimos con las experiencias que allí se inscriben		
Tema:	Reconocimiento del cuerpo	Objetivo de Sesión:	Reconocernos como seres corporales, identificando la importancia de partes y aspectos fundamentales de los que hacemos uso día a día y que no solo forman parte de nosotros, sino que nos permiten un desarrollo como seres integrales y un desarrollo del potencial como seres humanos		
Didáctica:	Juegos Lúdico-Deportivos				
Actividades				Duración	Materiales
<p>Calentamiento</p> <p>Se realizará un circuito de ejercicios asociados a las actividades posteriores, en el que deberán adaptarse a la restricción de algunas partes del cuerpo que incluirá en un primer momento una escalera de coordinación, luego deberán desplazarse a un punto donde encontrarán 3 platillos en diferentes lugares (cada uno con un número de referencia: 1, 2 y 3) deberán hacer el recorrido dependiendo el número que se le vaya indicando. Deberán salir al siguiente punto desplazándose hacia atrás, hasta el punto de referencia en donde realizarán 5 sentadillas y finalizarán con un trayecto de 7 metros en velocidad. Las restricciones se harán inicialmente de los brazos y posterior a ello, con un pie (primero derecho y luego izquierdo)</p> <p>Actividad de sensibilización corporal (Brazos y piernas)</p>				30 minutos	Escalera de coordinación 4 platillos

actividad. En el momento de realizar las reflexiones de la clase, hubo participación de la mayoría de las personas expresando sus emociones durante la actividad y también respondiendo a los cuestionamientos que se realizaron sobre reconocernos como seres corporales, resaltando el aspecto simbólico y emocional	reduciendo los tiempos para algunas actividades.
Observaciones:	

Tabla 10. *Planeación cuerpo-violencias/vulneraciones*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	20/02/2021	Hora:	9:00 am – 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque el Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Cuerpo	Objetivo de Núcleo:	Pensar, sentir, actuar y ser desde el cuerpo, reconociéndonos como seres corporales, identificando como no construimos con las experiencias que allí se inscriben		
Tema:	Violencias - vulneraciones	Objetivo de Sesión:	Evidenciar diversas maneras en las que como seres corporales somos vulnerables frente a la problemática social del consumo de Sustancias Psicoactivas o en ocasiones violentados con a través de la materialización y mercantilización del cuerpo, restando importancia al valor humano.		
Didáctica:	Juegos Simbólicos				
Actividades				Duración	Materiales
Calentamiento Se realizará un juego simbólico que consistirá en evitar ser ponchado con un balón de microfútbol que representará un tipo de sustancia psicoactiva, una persona iniciará buscando tocar a sus compañeros con el balón de las rodillas hacia abajo, dominándolo el balón solamente con los pies. Las demás personas, deberán evitar ser tocados “de esta sustancia para no caer en ella” sin salirse de la cancha; a quienes vayan tocando se sumarán a ayudar al compañero que está ponchando a través de pases y remates suaves hasta que quede una sola persona esquivando los ataques de los compañeros.				20 minutos	Balón de microfútbol
Charla sobre la clasificación de las SPA Iniciaremos con una charla introductoria en la cual explicaremos la clasificación de algunas sustancias psicoactivas (SPA) según los efectos y causas que provocan en nuestro cuerpo, identificando si son psicodélicas, depresoras o estimulantes del sistema nervioso.				15 minutos	

<p>Conociendo las SPA</p> <p>Se realizarán dos equipos con la misma cantidad de personas, las cuales se enfrentarán en un juego de triqui para desplazarse desde un extremo de la cancha, hasta el otro para colocar su ficha. Los desplazamientos irán cambiando, iniciarán solos en relevos, desplazándose de espaldas, de a parejas, en carretilla, uno cargando a otro, etc. El equipo que logre hacer el punto del triqui, tendrá la posibilidad de clasificar una de las PSA en las tres categorías anteriormente explicadas (Depresoras, estimulantes o psicodélicas), la decisión la tomarán en equipo y para ello tendrán 15 segundos para discutirlo y tomar la decisión, en caso de acertar sumarán dos puntos (uno por el triqui y otro por acertar), de lo contrario sumarán solo un punto y el otro equipo tendrá los mismos 15 segundos para responder en que categoría se clasifica, si aciertan sumarán un punto. Al finalizar la actividad se sumarán los puntos y se socializará la importancia del cuidado del cuerpo frente a dichas sustancias que afectan y alteran su funcionamiento tanto en el aspecto fisiológico como en el ámbito sociales.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>9 aros 3 hojas 2 marcadores 6 petos</p>
<p>Mercantilización de los cuerpos</p> <p>Asociaremos y ejemplificaremos mediante un juego simbólico como se mercantilizan los cuerpos y se genera la explotación laboral. Para ello se les entregarán a los participantes unos papeles al azar de manera individual, cada uno de estos tendrá un número que se representa en millones de pesos, cada persona tendrá un papel con un costo diferente y se lo deberán pegar en el abdomen. Luego se entregarán a dos personas billetes didácticos y harán la función de “agentes de fútbol” quienes manejarán un mismo presupuesto para comprar a sus compañeros y conformar los equipos. Al pasar 15 minutos haremos una pausa para realizar una “transferencia de pases” en la que, las dos personas intercambian jugadores y continuar jugando.</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Hojas Marcadores Billetes didácticos Balón</p>
<p>Círculo de la Palabra</p> <p>Construir el saber individual y colectivo que nos pudo dejar la sesión, trayendo reflexiones de los ejercicios realizados, poniendo en escena la explotación laboral desde la mercantilización de los cuerpos, la trata de personas o la esclavitud; resaltando el valor humano que nos debemos como seres corporales antes del valor económico y funcional que se le asignan a las personas con determinadas características dentro de la sociedad.</p>	<p>15 minutos</p>	

<p>Evaluación: Se generó una participación alta en las personas durante las actividades pues los temas propuestos despertaban un interés personal, se desarrolló un trabajo colectivo durante la primera actividad buscando no solo responder bien, sino también analizar y pensar que causas pueden traer en el cuerpo. Mientras que en la segunda actividad en un comienzo se motivaron al tener un precio como jugadores y jugadoras, luego de un rato fueron sintiendo el peso de valer más o menos que sus compañeros; por lo cual en la reflexión expresaron sus emociones y sentires durante la actividad recalcando que nadie vale más que nadie.</p>	<p>Autoevaluación: Promover más autonomía de los y las chicas en cuanto a variantes en los desplazamientos en la actividad de “conociendo las SPA”</p>
<p>Observaciones:</p>	

Tabla 11. *Planeación cuerpo-consciencia*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	27/02/2021	Hora:	9:00 am – 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque el Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Cuerpo	Objetivo de Núcleo:	Pensar, sentir, actuar y ser desde el cuerpo, reconociéndonos como seres corporales, identificando como no construimos con las experiencias que allí se inscriben.		
Tema:	Consciencia	Objetivo de Sesión:	Propiciar y sensibilizar la consciencia corporal desde el mapa del cuerpo de las emociones, mediante una cartografía que dé cuenta de cada característica personal y social en un lugar lleno de armonía y tranquilidad.		
Didáctica:	Cartografía o narrativa corporal				
Actividades				Duración	Materiales
<p>Diálogo consigo mismo: Los participantes estarán con los ojos vendados, acostados con una posición decúbito dorsal y ubicados de una forma aleatoria, y los profesores serán los estimuladores de dichos pensamientos, recuerdos o reflexiones, con preguntas y comentarios que serán dejados a imaginación de cada participante, que giran en torno a: ¿Quién soy? ¿Qué estoy haciendo mal o qué hago bien? ¿Qué actos afectan a los demás? ¿Qué es lo más importante en mi vida en este momento? ¿Cuál es mi mayor anhelo?...</p>				25 minutos	Hoja de papel
<p>Mapa corporal: en la misma dinámica, dibujar con los ojos cerrados su cuerpo, de cómo se ven. Al respaldo de la hoja hacer el mismo ejercicio, pero con algo que los represente, que los caracteriza desde sus emociones, desde sus valores, debilidades y fortalezas.</p>				20 minutos	Venda Lápiz, esfero o marcador
<p>Plasmar: al quitarse la venda tendrán que colocar en la parte superior de la hoja su nombre, luego describirán aspectos de su</p>				35 minutos	Reproductor de música

<p>vida que los identifique o que los caracterice en cuanto a valores, defectos, emociones, miedos, alegrías y tristezas.</p> <p>Expresar o escribir algo al compañero: para finalizar, los participantes voluntariamente escogen uno o más compañeros para decirle, escribir o manifestar algo que le quieran transmitir.</p> <p>Círculo de la palabra: es la recopilación de todo lo que abordamos en forma de reflexión o retroalimentación que permite evidenciar las opiniones de cada uno, y por supuesto la construcción en colectivo describiendo los sentires desde su experiencia como ser corpóreo.</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	
<p>Evaluación: Empezar la actividad genera un poco de incomodidad entre los participantes por falta de disposición, sin embargo, con el pasar de los minutos el ambiente se torna relajante, de concentración y cada persona interioriza lo comentado por los profesores; luego salen a relucir, sensaciones, sentimientos y emociones que algunos deciden compartir al finalizar, invitando a una reflexión de nuestro modo de ser y estar en el mundo con los demás.</p>	<p>Autoevaluación: El ambiente que se generó posibilitó el cumplimiento del objetivo. Tener en cuenta más como manejar las emociones de las personas que llegan a un punto de quiebre recordando situaciones que los han podido afectar en sus vidas</p>	
<p>Observaciones:</p>		

Tabla 12. *Planeación cuerpo-emancipación*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros:	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	06/03/2021	Hora:	9:00 am – 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol-Parque el rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Cuerpo	Objetivo de Núcleo:	Pensar, sentir, actuar y ser desde el cuerpo, reconociéndonos como seres corporales, identificando como no construimos con las experiencias que allí se inscriben.		
Tema:	Emancipación		Objetivo de Sesión:	Reconocer la importancia y el poder que tenemos como seres corpóreos cuando nos movemos, superando el concepto de movimiento más allá de desplazamiento y comprendiéndolo como la organización y capacidad que tenemos para transportar nuestros pensamientos, sentimientos e ideas	
Didáctica:	Juegos simbólicos predeportivos				
Actividades				Duración	Materiales
Quemados: En la cancha se ubicarán de manera aleatoria para desplazarse, tres de los compañeros tendrán un balón cada uno, su función es lanzar el balón para ponchar a los demás. Si es tocado por el balón asumirá la posición de ponchador, así sucesivamente. Luego se plantearán unas variantes: que hagan el mismo ejercicio en parejas, en grupos de tres y finalmente se dividen en dos grupos, uno de ellos se ubicará en una mitad de la cancha y el otro en la parte sobrante, la idea es ponchar con el balón a los compañeros del otro equipo para sacarlos del juego, se finaliza cuando uno de los equipos no tenga participantes.				30 minutos	Balones de letras
Defender los derechos humanos: Al formar tres equipos jugarán un partido de micro, las reglas que van a integrarse a este juego tienen un papel fundamental al momento de hacer un gol, cada vez que el balón atraviese por la línea interna de la portería se quitará un derecho, que puede ser a la educación superior, una vida digna, la salud etc. Cuando un equipo le haga el gol al otro van a empezar a quitarse en primera medida uno de los zapatos, luego el otro zapato, después limitarán la movilidad de un brazo y flexionarán la pierna, al				20 minutos	Balón

<p>final si logran hacer cinco goles estarán por fuera e ingresa el otro equipo</p>		
<p>Movilización social: Se formarán dos equipos, un grupo contará con 7 jugadores los cuales estarán limitados a desplazarse, tendrán que dibujar un círculo alrededor de cada uno (con un diámetro de dos metros) del que no pueden salirse y siempre deben tener al menos un pie adentro, además el otro equipo no podrá quitar el balón dentro del círculo, por otro lado, el equipo contrario contará con 4 participantes de los cuales se podrán desplazar sin ninguna restricción. Al igual que la actividad anterior un gol representará un derecho que se quita en el país. Luego el equipo que tenía limitación de desplazarse podrá salir de los círculos y jugar en las mismas condiciones, a simple vista se dará un cambio en el momento de jugar ya que el grupo con mayor número de personas tendrá la posibilidad de tomar la posesión del balón y del juego. La idea de esta actividad es representar al pueblo como la mayoría, unos pocos son los que mandan o tienen el poder y que toman las decisiones por los demás, al final se da la movilización del pueblo, que representarán la organización de lucha de los derechos de nuestro país.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Balón Tiza</p>
<p>Patear a favor de o en contra de: Al ubicarnos en la cancha en la zona de penaltis, cada uno tendrá la oportunidad de patear mínimo dos veces el balón, una razón será en lo que esté a favor de: una salud digna, derecho a la educación superior, etc. Por otro lado, van a patear por segunda vez que será en lo que están en contra de: la violencia infantil, la delincuencia, el abuso sexual, etc.</p>	<p>25 minutos</p>	<p>Balón</p>
<p>Círculo de la palabra: En este espacio se da cuenta de la importancia que tiene este tipo de dinámicas en la sociedad, ya que en la historia tanto colombiana como mundial estas movilizaciones han sido fructíferas y efectivas en cuanto a la violación de los derechos y demás temas que nos afectan directamente a los sectores populares. También cabe aclarar que estas dinámicas deben ser organizadas, estructuradas y con una finalidad clara.</p>	<p>15 min</p>	
<p>Evaluación: Durante las actividades se vio una participación de todo el grupo, tratando de comprender la semejanza que surge de la importancia que hay para movernos dentro de la cancha para defender el arco, como fuera de ella para defender nuestros derechos y la vida misma. Reconociendo la necesidad que se tiene como</p>	<p>Autoevaluación: Administrar mejor los tiempos para que la participación de todas las personas sea más fluida y no tengan que esperar mucho tiempo su turno para hacerlo.</p>	

sociedad de organizarse y luchar por lo justo y lo que merecemos como seres humanos	
Observaciones:	

Tabla 13. *Planeación territorio-reconocimiento*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	13/03/2021	Hora:	9:00 am - 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Recorrido por barrios cercanos a la cancha		
Núcleo Problémico:	Territorio	Objetivo de Núcleo:	Reconocer la importancia de nuestro territorio desde los factores ambientales, sociales y culturales identificando las diferentes dinámicas y problemáticas que allí vivenciamos, para comprender de qué manera nos forman y así mismo plantear alternativas de transformación de y desde nuestro territorio.		
Tema:	Reconocimiento	Objetivo de Sesión:	Identificar las diferentes zonas que rodean el contexto de la escuela, caracterizando el territorio con las diferentes problemáticas y zonas seguras, a la vez que conocemos los sectores que habitan las demás personas		
Didáctica:	Recorrido de Observación				
Actividades				Duración	Materiales
Recorrido por el territorio				80	5 bombas
Para esta sesión se realizará un recorrido por el territorio que rodea el contexto de la escuela identificando algunos aspectos de este:				Minutos	1 balón
<ol style="list-style-type: none"> Se trasladarán en dos grupos desde la cancha hasta el colegio Gonzalo Arango cogidos de los antebrazos. Una vez estemos allá se seleccionarán personas al azar para que el otro grupo responda en que colegio estudia, su ubicación y una característica Luego se organizarán en grupos de 3 personas que deberán desplazarse cargando a uno de los integrantes hasta el Parque del Laguito y allí responder acertadamente el barrio en el cual viven sus compañeros de equipo Ahora deberán transportar una bomba entre los tres sin el uso de las manos hasta el brazo del humedal y allí responder cuantos humedales hay en Suba y como se llaman 					

<p>4. Por último, se organizará un grupo de hombres y uno de mujeres quienes atarán sus pies con una cuerda y caminar en equipo hasta regresar a la cancha para luego socializar las zonas que identificamos del territorio en las que se presentan consumo de SPA, de robos, de contaminación y también zonas seguras, de recreación y ambientales</p> <p>Para finalizar la actividad organizaremos equipos según los barrios, para reconocer la ubicación de nuestros compañeros en el territorio.</p> <p>Círculo de la palabra</p>	<p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p>	
<p>Evaluación: Al ser una actividad que incluía toda la escuela, se generaron lazos de fraternidad por las semejanzas de nuestros barrios, contextos, lugares que frecuentamos y de algunos otros que se requiere un cuidado. Finalizando se escuchan las voces de las personas que reconocer las problemáticas del territorio, pero también de aquellos lugares que posibilitan otros ambientes como lo es la escuela misma</p>	<p>Autoevaluación: El desarrollo de la sesión se dio de manera óptima gracias a la organización inicial de los grupos, las indicaciones previas a comenzar y el acompañamiento de los profesores con cada grupo y el desarrollo de cada actividad, permitiendo que se cumpliera el objetivo planteado.</p>	
<p>Observaciones: Esta sesión se realizó con todas y todos los niños y jóvenes de la escuela. Se realizó esa modificación, debido a inconvenientes de otros profesores para llegar ese día al encuentro con las demás categorías, por lo cual nos ofrecimos a modificar algunas cosas de la sesión y así poder asumir la responsabilidad de las demás categorías en esa sesión</p>		

Tabla 14. *Planeación territorio-violencias/vulneraciones*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	20/03/2021	Hora:	9:00 am - 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque el Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Territorio	Objetivo de Núcleo:	Reconocer la importancia de nuestro territorio desde los factores ambientales, sociales y culturales identificando las diferentes dinámicas y problemáticas que allí vivenciamos, para comprender de qué manera nos forman y así mismo plantear alternativas de transformación de y desde nuestro territorio.		
Tema:	Violencias / Vulneraciones	Objetivo de Sesión:	Pensar en las diferentes problemáticas que inciden en el territorio local y nacional de tipo social y ambiental que afectan nuestro territorio y la relación que tenemos con él		
Didáctica:	Juegos predeportivos				
Actividades				Duración	Materiales
Recogiendo los materiales: Por equipos reunirán unos platillos, palos de pincho, hojas de papel y un marcador. Para recogerlos se desplazarán de diferentes maneras (Relevos, con saltos, ranitas y reptando). Para formar unos banderines en donde se colocarán algunas de las problemáticas territoriales del sector y ubicarlas en una zona de la cancha.				30 Minutos	10 platillos 10 palos de pincho 10 hojas de papel
Partido con las problemáticas territoriales: En los mismos grupos que ya están conformados, jugarán sin tocar con el balón o el cuerpo ninguna de las problemáticas que están en la cancha, si un equipo mete gol o toca una problemática deberá salir para que ingrese un nuevo equipo				30 Minutos	Cinta transparente 5 marcadores
Identificando problemáticas nacionales: Todos deberán llevar una bomba y marcarla con sus iniciales, para luego buscarla bajo los platillos que estarán por toda la cancha, una vez la encuentren				15 Minutos	1 bomba por persona

<p>deberán inflarla y escribir en ella una problemática nacional desde el ámbito social y el ambiental, reflexionando la incidencia que tiene en el territorio nacional</p> <p>Partido con problemáticas generales: Deberán amarrarse las bombas con una cuerda en la rodilla de su pierna más hábil para jugar con la finalidad de disminuir la visibilidad del balón cuando se tenga en posesión y hacer referencia a la dificultad que estás generan en nuestra vida</p> <p>Círculo de la Palabra: Recogiendo las intervenciones de los participantes se concluye que los comentarios giran en torno a la incomodidad que les produjo el objeto al ser amarrado en la pierna más hábil ya que no les permitía la vista del balón y la perfección del pase, además, el contacto físico con los demás compañeros se daba de manera brusca y un poco torpe en relación con el balón y los banderines que estaban ubicados en la cancha, obviamente no los podían pisar o tocar con la esfera porque salía el equipo.</p>	<p>30 Minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>1 cordón de zapato por persona</p> <p>1 balón</p>
<p>Evaluación: Las problemáticas expuestas en el espacio tienen coherencia con lo que vivimos en nuestros territorios, que abarca en gran cantidad a las poblaciones más vulnerables y que sin duda se deben reconocer y por supuesto tomar iniciativas personales porque se inicia desde un cambio de pensamiento y de sus acciones.</p>	<p>Autoevaluación: Poner en consideración los materiales ya que se reduce el tiempo de la sesión, por el préstamo e intercambio, además, no se llevaría a cabo el ejercicio de pensar o reflexionar en sus propias interpretaciones y puntos de vista. Por otro lado, incentivar a la participación.</p>	
<p>Observaciones:</p>		

Tabla 15. *Planeación territorio-consciencia*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	13/05/2021	Hora:	2:00 pm - 5:00 pm
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Humedal de Tibabuyes		
Núcleo Problémico:	Territorio	Objetivo de Núcleo:	Reconocer la importancia de nuestro territorio desde los factores ambientales, sociales y culturales identificando las diferentes dinámicas y problemáticas que allí vivenciamos, para comprender de qué manera nos forman y así mismo plantear alternativas de transformación de y desde nuestro territorio.		
Tema:	Consciencia	Objetivo de Sesión:	Promover una mirada crítica desde el análisis de una realidad problemática con los territorios ambientales y las afectaciones que pueden generarse sino se da una lucha por la defensa de este		
Didáctica:	Caminata				
Actividades				Duración	Materiales
<p>Recorrido y reflexión de la coyuntura actual: Una vez estemos en el humedal de Tibabuyes, realizaremos un recorrido por las construcciones que se han realizado llegando al campamento por la vida que se está realizando, para realizar una reflexión sobre lo que está sucediendo y las consecuencias que le puede traer al territorio ambiental y social.</p> <p>Nuestra relación con los cuerpos ambientales: Se explicará mediante el ejercicio como se relaciona nuestro cuerpo con el ambiente mediante el ciclo del carbono (la producción de O₂ y la emisión de Co₂)</p> <p>Recorrido por el humedal: En el territorio que se conserva del humedal con su ecosistema, realizaremos un recorrido para desarrollar diferentes formas de hacer los recorridos por grupos y actividades en paradas estratégicas. Allí responderán preguntas que giran en torno al territorio como ¿Qué es lo que más representa su</p>				30	8 platillos
				Minutos	5 bombas
				10	5 hojas de block
Minutos	5 esferos				
60					
Minutos					
15 minutos					

<p>territorio? ¿Qué importancia tienen estos territorios ambientales? ¿Cuál es su lugar favorito? Y algo que les gustaría que hubiera o cambiara en el territorio</p> <p>Círculo de la palabra: Al tener un corto dialogo con algunas de las personas que defienden y permanecen en el territorio, se evidencia la lucha, la problemática y la importancia de este humedal.</p>		
<p>Evaluación: La participación fue activa y permanente durante el recorrido, al encontrarse en un espacio diferente al habitual permite nuevos mecanismos de aprendizaje desde los conocimientos propios.</p>	<p>Autoevaluación: Al trasladarse de un punto a otro, se debe tener en cuenta el tiempo ya que nos quedamos cortos en el omento de realizar las actividades planteadas. Por otro lado, al ser un espacio de resistencia se debe cumplir con un aviso previo a la visita.</p>	
<p>Observaciones: Realizamos la visita en medio de una coyuntura del humedal pues es un espacio con problemáticas socioambientales, por las obras que se estaban realizando para la construcción de senderos peatonales y ciclovías, pavimentando el suelo natural, por lo cual se realizó un campamento por la vida en este lugar para detener las obras y impedir que se siga dañando el ecosistema</p>		

Tabla 16. *Planeación territorio-emancipación*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	14/05/2021	Hora:	2:00 am - 5:00 pm
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque el Rosal (Suba)		
Núcleo Problemático:	Territorio	Objetivo de Núcleo:	Reconocer la importancia de nuestro territorio desde los factores ambientales, sociales y culturales identificando las diferentes dinámicas y problemáticas que allí vivenciamos, para comprender de qué manera nos forman y así mismo plantear alternativas de transformación de y desde nuestro territorio.		
Tema:	Emancipación	Objetivo de Sesión:	Reconstruir y resignificar el territorio, identificando las necesidades e importancia de su defensa, proponiendo alternativas para mejorar sus condiciones, características y la manera en que nos relacionamos con él		
Didáctica:	Trabajo por el territorio				
Actividades				Duración	Materiales
<p>Juego por la defensa del territorio: Se dividirá la cancha en 4 zonas que representarán un lugar del territorio (Humedal, Colegios, etc.) que será identificado por las personas participes de la actividad y que consideren requiere una defensa frente a diferentes dinámicas sociopolíticas y ambientales. Para ello habrá equipos de 4 personas de las cuales una se quedará defendiendo su zona (territorio), mientras que las otras tres se harán cada una en otro territorio, tratando de tumbar con el balón un cono, los equipos a quienes les derriben el cono saldrán del juego hasta que solo quede un equipo.</p>				30 minutos	4 conos 4 balones
				80 minutos	Botellas plásticas Alambre dulce
<p>FutBolos Ecológico: Organizaremos en la cancha 5 pirámides con botellas plásticas y en grupos de 3 personas jugarán a tumbar dichas pirámides dando una patada al balón que se ubicará al otro extremo de la cancha, para patear deberán pasar previamente un circuito de coordinación con platillos</p>				10 minutos	Velas Puntillas

<p>Apropiación del Territorio: Organizaremos grupos para trabajar en la mejora de las condiciones de nuestro territorio, en este caso la cancha y sus alrededores. Para ello se identifica previamente entre el grupo las necesidades que se tienen por mejorar y desarrollaremos la jornada de apropiación (construcción de canecas ecológicas, pubs con llantas, etc.)</p> <p>Círculo de la palabra</p>		
<p>Evaluación: La participación por la apropiación del territorio por parte de los y las chicas fue acertada, tanto desde sus comentarios acerca de la importancia que tiene trabajar por el cuidado de nuestros espacios, como desde la participación que tuvieron para la construcción del Chuck de basuras para la cancha donde habitualmente se realizan los entrenamientos</p>	<p>Autoevaluación: La organización logística para que las personas participes pudiesen elaborar el producto fue apropiada, tuvimos en cuenta los materiales que se necesitarían para optimizar el tiempo y uso de las herramientas, las indicaciones para la fabricación de la estructura fueron comprendidas acertadamente</p>	
<p>Observaciones: Partiendo de la problemática de contaminación y basuras que resaltaron en las sesiones anteriores, elaboramos una caneca o Chuck de basura con botellas plásticas que se dejó en la cancha de entrenamiento para mantener el espacio limpio.</p>		

Tabla 17. *Planeación género-reconocimiento*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	15/05/2021	Hora:	9:00 am – 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque el Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Género	Objetivo de Núcleo:	Conocernos y comprendernos como seres humanos con igualdad de derechos, identificando la diversidad de género y respetando cada uno de estos. Reconociendo las violencias de género trabajando desde la equidad.		
Tema:	Reconocimiento	Objetivo de Sesión:	Dar cuenta de la diversidad sexual o de género, diferenciando las orientaciones, el sexo biológico e identidades de género, para comprender que todos hacemos parte de la humanidad.		
Didáctica:	Rompecabezas				
Actividades				Duración	Materiales
<p>Recorrido-recolección de fichas: el recorrido se hará por estaciones u obstáculos, y en el trayecto encontrarán una ficha del rompecabezas, el cual contará con 12 fichas, cada una tendrá una palabra acorde a la temática desarrollada; el grupo se dividirá en 3 subgrupos que deben mostrar sus destrezas y habilidades en colectivo. Los obstáculos son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto de inicio la cancha en la que usualmente entrenamos, allí se encontrará un balón a 5 metros de 3 botellas con agua, la idea es que pateen el balón derribando las botellas para seguir avanzando - Al derribar las botellas con el balón, pasaran a la zona verde que rodea la cancha, y encontraran un zigzag, compuesto por palos de escoba que estarán sujetos a la tierra y unidos por una cuerda, tendrán que pasar reptando. - Luego, se encontrarán con una bomba que deberá ser desplazada con la cabeza hasta unos platillos que estarán ubicados a 4 metros de distancia. 				55 min	Palos de escoba Bombas Botellas Balones Lazo Platillos o conos Rompecabezas

<ul style="list-style-type: none"> - Al pasar por los platillos se tendrá que recoger una de las fichas, al regresar se vuelve a pasar por el segundo obstáculo, pero con una variante, no solo reptaran, sino que pasaran saltado, es decir que lo harían intercalado, una vez saltando y la otra reptando. - Por último, regresarán a la cancha encontrándose con un balón a cierta distancia del tablero de basquetbol, tendrán que lanzar y encestar para darle la salida al siguiente compañero. 		
<p>Armando el rompecabezas: al obtener todas fichas del rompecabezas, se dará inicio, para que armen o junten las piezas, observando las palabras que están en cada ficha si no también la figura o el dibujo que estará en el fondo.</p>	10 min	
<p>Clasificación de palabras (Género-Orientación-Sexo): todas las palabras que se encontraran en el rompecabezas se clasificaran en el lugar correspondiente de Género, Orientación sexual o sexo biológico.</p>	15 min	
<p>Explicación: al encontrarnos en un país tan diverso, damos cuenta de una construcción personal y social que ha sido polémica durante mucho tiempo y que aún lo evidenciamos, por esto se busca diferenciar el género, el sexo biológico y la orientación sexual, que no solo se quede en lo binario (Hombre-Mujer), aparte que esa diversidad hace parte de lo humano.</p>	25 min	
<p>Círculo de la palabra: dar cuenta de las reflexiones, aportes y puntos de vista de cada uno por medio de la palabra, que ayuden a la construcción social y reconozcan la importancia que tiene la diversidad de pensamiento, actitudes, valores y demás, que influyen en nuestro diario vivir.</p>	15 min	
<p>Evaluación: fue unas de las clases más fructíferas y provechosas ya que motivó a los participantes a estar atentos y en la disposición de llevar a cabo las actividades que se iban dando en el recorrido, así mismo, el tema abordado da para dialogar, para controversias y puntos de vista desde sus aprendizajes. Resaltar la participación e interés por la sesión.</p>	<p>Autoevaluación: tener en cuenta la formación autónoma. La sesión fue satisfactoria, en cuanto al tiempo alcanzamos a realizar lo planteado de la sesión en general.</p>	
<p>Observaciones:</p>		

Tabla 18. *Planeación género-violencias/vulneraciones*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	20/05/2021	Hora:	2:00 pm – 5:00 pm
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque el Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Género	Objetivo de Núcleo:	Conocernos y comprendernos como seres humanos con igualdad de derechos, identificando la diversidad de género y respetando cada uno de estos. Reconociendo las violencias de género trabajando desde la equidad.		
Tema:	Violencias o vulneraciones	Objetivo de Sesión:	Identificar los estereotipos que afectan nuestro entorno personal y social, entendiendo las consecuencias de estos problemas interpersonales.		
Didáctica:	Juego simbólico				
Actividades				Duración	Materiales
Recolección de estereotipos: tendremos objetos que sean moderadamente pesados (botellas de agua-piedras-ladrillos), a cada uno de estos se le pegará o añadirá un papel con los estereotipos que creemos que nos afectan tanto en la cancha como por fuera de ella.				35 min	Piedras Botellas Hoja de papel Esfero
Juego maleta cargada con estereotipos: teniendo en cuenta los estereotipos mencionados, cada uno con el peso correspondiente. Haremos dos equipos de 5 personas, los integrantes de uno de estos equipos tendrán una maleta en su espalda, la cual se ira llenando a medida que hagan un recorrido, al culminar el ejercicio de identificación de estereotipos vamos a dar esas maletas cargadas con estereotipos a los hombres para realizar un partido contra las niñas y que ellos puedan identificar de una manera simbólica el peso con el que ellas cargan por nuestros comentarios machistas.				60 min	Maleta
Círculo de la palabra: al dar cuenta de las violencias que nos afectan y sobre todo a las mujeres en el momento de estar en una cancha y más aun siendo un equipo mixto que se resaltan un poco más las habilidades que otros, independientemente del género.				20 min	

Evaluación: El espacio se tornó incomodo, principalmente por los implementos que se utilizaron ya que hacer las actividades con un peso extra impide realizarlos de una manera espontánea, así, comprender este acto simbólico como reflexión de los estereotipos que deben cargar las personas	Autoevaluación: El peso de cada objeto debía ser igual o por lo menos que al momento cargar o llevarlo a la espalda no sea de gran molestia hasta el hecho de no poder cargarlo.
Observaciones: Cambiar materiales o tener un plan b en algunas actividades	

Tabla 19. *Planeación género-consciencia*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	21/05/2021	Hora:	2:00 pm – 5:00 pm
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque el Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Género	Objetivo de Núcleo:	Conocernos y comprendernos como seres humanos con igualdad de derechos, identificando la diversidad de género y respetando cada uno de estos. Reconociendo las violencias de género trabajando desde la equidad.		
Tema:	Consciencia	Objetivo de Sesión:	Comprender y respetar la diversidad, ya que todos los seres humanos tenemos diferentes construcciones de la subjetividad.		
Didáctica:	Plasmar en un papel y juegos				
Actividades				Duración	Materiales
Juego diversidad de gustos: todos estarán desplazándose por la cancha, tendrán que pensar en su color favorito, así van a formar los grupos dependiendo del color que hayan escogido, no pasa nada si no coincide con alguno de sus compañeros. Así sucesivamente con diversos gustos que se irán diciendo en el transcurso de la actividad, relacionándolo con la diversidad de género, de gustos y la orientación sexual.				25 min	
Descripción de cada persona: luego, cada uno tendrá una hoja y un esfero en el cual escribirán una descripción corta, entre ellos está el nombre, el color favorito, sabor de helado, su pasatiempo favorito, comida favorita, equipo de fútbol, etc.				25 min	Hoja de papel Esfero
Verificación de coincidencias: al leer y escuchar lo que escribieron en cada una de las hojas se observarán las cosas que tengan en común y reconocerán los gustos desde la diversidad.				25 min	

<p>Reflexión sobre género y orientación sexual: ante este espacio de reflexión se dará cuenta de la diversidad tanto de cultura como de subjetividades que se construyen a partir de la sociedad en la cual estamos inmersos. También las características o particularidades que nos conforman y que a veces para sentirnos bien con ese cuerpo debemos modificar ciertas actitudes, comportamientos, gustos y demás.</p>	35 min	
<p>Círculo de la palabra: se llevó a cabo el cierre de esta sesión con la disposición de comprender y respetar cada una de las particularidades que hemos construido y por supuesto que no caracteriza y nos identifica.</p>	10 min	
<p>Evaluación: se recogen aportes y conclusiones que tienen coherencia con lo planteado durante toda la sesión, porque el acto de expresar lo que piensa ya es ganancia.</p>	<p>Autoevaluación: algunas veces plantear unas actividades de mas no estaría mal, ya que todo depende de los comportamientos y el ambiente que se de en el espacio.</p>	
<p>Observaciones:</p>		

Tabla 20. *Planeación género-emancipación*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	22/05/2021	Hora:	9:00 am – 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque el Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Género	Objetivo de Núcleo:	Conocernos y comprendernos como seres humanos con igualdad de derechos, identificando la diversidad de género y respetando cada uno de estos. Reconociendo las violencias de género trabajando desde la equidad.		
Tema:	Emancipación	Objetivo de Sesión:	Generar conciencia sobre los estereotipos y actos machistas que permean nuestra comunidad, por medio de actividades enfocadas a la participación.		
Didáctica:	Actos simbólicos y referentes del fútbol				
Actividades				Duración	Materiales
<p>Referentes en el fútbol: se harán seis grupos de 3 o 4 personas, cada grupo tendrá un balón con el cual deberán hacer entre 5 a 10 pases aéreos, luego de hacer este ejercicio, de forma voluntaria escogerán una hoja que tendrá una pequeña descripción del jugador o jugadora que ha hecho historia por las injusticias sociales, para hacer la representación de estos referentes de lucha en el fútbol, al terminar de leer, se llevará a cabo un partido con unas reglas de “equidad”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos y todas debemos tocar el balón para rematar al arco - Se jugará en parejas, el único que puede jugar solo es el portero - Los pases, remates y demás de harán con el pie menos hábil - Por último, los jugadores no tendrán ninguna regla en particular solo que deben adaptarse para jugar con dos balones 				40 min	Balón Descripción del referente del fútbol
<p>La voz femenina: En conmemoración del día de la mujer y la lucha por sus derechos en los diversos ámbitos sociales, todas las mujeres de la categoría tendrán un papel y un marcador, en el cual deben</p>				30 min	Papel Marcador

<p>escribir, plasmar y expresar, las violencias, las discriminaciones, que no permiten tener una igualdad de derechos, para pegarlas alrededor de la cancha para que se visualicen.</p>		<p>Cinta Pegante</p>
<p>Acto simbólico: Al igual que la actividad anterior tendremos un papel y un esfero para escribir los estereotipos y actos machistas que invaden nuestro entorno, luego, se leerán y por último se quemarán en un recipiente, dejando todo esto en cenizas.</p>	<p>20 min</p>	<p>Papel Esfero Recipiente Encendedor</p>
<p>Compromisos: Al transcurrir todo este tipo de dinámicas, es necesario y pertinente plantear unos acuerdos entre todos que giren en torno a la convivencia, y que nos solo se quede en quemar un papel sino tratar de eliminar estos actos de la cancha como en otros lugares en los que frecuentamos (familia, colegio y la sociedad en general).</p>	<p>20 min</p>	
<p>Círculo de la palabra: Tener en cuenta que estas dinámicas no solo se presentan en las mujeres, por lo cual, Leeremos una carta de un jugador que prefiere guardar silencio antes que ser señalado por su equipo de fútbol, su entrenador o la misma sociedad en general. Así mismo, conmemorar el día del trabajo, resaltando la equidad laboral en los diversos campos que por lo general están a cargo de los hombres.</p>	<p>10 min</p>	
<p>Evaluación: por parte de los hombres es un poco difícil reconocer y hablar de estos actos machistas o estereotipos que invaden la cancha y el dialogo con los demás.</p>	<p>Autoevaluación: el objetivo fue cumplido, pero más que cumplirlo es el mensaje y las cosas que dejan estas actividades, las reflexiones y los encuentros en general.</p>	
<p>Observaciones:</p>		

Tabla 21. *Planeación memoria/identidad-reconocimiento*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	27/05/2021	Hora:	2:00 pm - 5:00 pm
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque El Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Memoria / Identidad	Objetivo de Núcleo:	Reconstruimos desde las experiencias propias y de nuestros ancestros, rescatando y reconociendo las raíces culturales y los sucesos conflictivos que han incidido en lo que somos a partir de las narrativas corporales.		
Tema:	Reconocimiento	Objetivo de Sesión:	Recordar, caracterizar y reconocernos desde nuestros orígenes históricos, desde el mestizaje, pasando por las raíces indígenas, afro y campesinas, hasta el origen y los saberes de nuestros abuelos y parientes más cercanos.		
Didáctica:	Cartografía ancestral				
Actividades				Duración	Materiales
<p>Reconstrucción de la historia: Realizaremos dos juegos, el primero estará enfocado a rememorar una época de invasión española y la destrucción que implicó, a través de una división de la cancha en cuatro zonas en la que habrá una persona. La intención es que hagan pases con el balón entre zona y zona mientras que dos personas intentan cortar o intervenir los pases, con cada intercepción entrará otra persona a ayudar a quitar el balón, hasta que haya una superioridad numérica y todas las zonas estén invadidas. El segundo juego se realizará en dos equipos para jugar captura la bandera con una temática de la lucha por la “independencia” de la corona española.</p> <p>Reconocer nuestras raíces: En un mapa político de Colombia gigante que realizaremos previamente, en el mapa identificaremos el nombre del departamento y lo escribiremos, de igual manera se hará con las fronteras y océanos. Los participantes tendrán un marcador de color diferente para plasmar el logo o símbolo que escogieron para</p>				40 minutos	4 platillos Balón 2 trapos (banderas)
				45 minutos	Mapa de Colombia Marcadores de colores
				20 minutos	

<p>representar en el lugar de nacimiento de sus abuelas, abuelos, mamá, papá y en la región que nacieron ellos.</p> <p>Compartir: Cada persona tendrá la palabra para reconstruir la historia de sus ancestros más cercanos (abuelos, papá y mamá) identificando su lugar de origen, sus saberes y talentos en su profesión, vocación u oficio y como se ha ido transformando eso hasta el día de hoy.</p> <p>Círculo de la palabra: desde la reconstrucción de la historia de los ancestros, concluimos que nuestros abuelos han desempeñado una labor campesina y han tenido un nivel de educación muy básico que, en algunas ocasiones, se ha replicado a nuestros padres, desencadenando una serie de problemáticas que los han llevado a una búsqueda de mejores oportunidades. En este caso la gran mayoría se han trasladado a la capital de Colombia, por ello, los padres anhelan lo mejor para sus hijos y que no tengan que repetir su historia.</p>	<p>15 minutos</p>	
<p>Evaluación: en la breve intervención de cada uno de ellos se pudo evidenciar las problemáticas que se han desembocado en la historia de su descendencia.</p>	<p>Autoevaluación: el ejercicio de compartir es muy valioso y más aún si lo hace desde los sentires, por eso es necesario tener presente como cerrar un espacio y no dejarlo abierto (nostalgia).</p>	
<p>Observaciones:</p>		

Tabla 22. *Planeación memoria/identidad-violencias/vulneraciones*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	29/05/2021	Hora:	9:00 am – 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Centro de Memoria, Paz y Reconciliación		
Núcleo Problémico:	Memoria / Identidad	Objetivo de Núcleo:	Reconstruirnos desde las experiencias propias y de nuestros ancestros, rescatando y reconociendo las raíces culturales y los sucesos conflictivos que han incidido en lo que somos a partir de las narrativas corporales.		
Tema:	Violencias / Vulneraciones	Objetivo de Sesión:	Rememorar la historia de los y las que han fallecido dando la lucha durante las guerras, conflictos y enfrentamientos a nivel nacional.		
Didáctica:	Diálogo				
Actividades			Duración	Materiales	
Recordar es vivir: la cancha estará dividida en dos espacios, en uno de ellos estarán organizados unos ejercicios físicos que ayudan al fortalecimiento muscular y articular, el otro tendrá un ejercicio de circulación, precisión y concentración con el balón, cada uno de estos espacios tendrá 3 carteles con información sobre algunas masacres de la historia, los asesinatos en el paro nacional, de líderes y lideresas sociales y los desaparecidos en Colombia. De esta manera, cada grupo tendrá que pasar a cada espacio. Con el fin de construir y socializar sobre estos temas que han pasado a la historia de miles de personas que han luchado hasta dar su vida por un mejor país.			120 min	Carteles con cifras e información. 2 balones 8 platillos	
Evaluación: al proponer en discusión la coyuntura actual, nadie se opone a esta, sin embargo, los que han podido movilizarse lo han hecho junto a sus familiares o con sus amistades. Por otro lado, rechazan rotundamente estos actos de violencia que se han presentado en estas			Autoevaluación: En estos espacios es que se da cuenta de las problemáticas ocultas que transcurrido desde hace siglos en nuestro país y que quedan en		

movilizaciones y recuerdan con gran conmoción estos hechos históricos.	recuerdo porque no hay una justicia que los respalde.
Observaciones: Esta sesión fue replanteada ya que no fue posible la salida al centro de memoria, paz y reconciliación, por cuestiones del paro nacional y la pandemia.	

Tabla 23. *Planeación memoria/identidad-consciencia*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	04/06/2021	Hora:	2:00 pm – 5:00 pm
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Parque mirador de los nevados de suba		
Núcleo Problémico:	Memoria/identidad	Objetivo de Núcleo:	Reconstruirnos desde las experiencias propias y de nuestros ancestros, rescatando y reconociendo las raíces culturales y los sucesos conflictivos que han incidido en lo que somos a partir de las narrativas corporales.		
Tema:	Consciencia	Objetivo de Sesión:	Explorar el espacio haciendo uso de la historia y la memoria que contribuyen a cada una de las narrativas personales que han sido violentadas.		
Didáctica:	Salida-Carrera de observación				
Actividades				Duración	Materiales
Mis raíces: Al llegar al lugar, nos dirigimos a la entrada principal del parque. Se socializa la indagación, debían buscar de dónde viene o qué raíces tiene su apellido. Cada uno nos contará lo que pudieron investigar.				20 minutos	
Carrera de observación: Después de la socialización se formarán los grupos que deben ir acompañados por un profesor, dicho recorrido tendrá 7 estaciones en las que encontrarán un sobre con el color o número que le corresponde a cada equipo, las preguntas pueden variar ya que unas son personales y otras colectivas de igual manera se escribirán al respaldo de cada hoja para que puedan seguir avanzando. Están distribuidas de la siguiente manera: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De dónde son mis raíces? 2. ¿Qué significa Umpatyba? 3. ¿Qué significa la etimología Umpatyba? 4. ¿Cuál es el gavilán que aparece en el escudo de la escuela? 5. ¿Qué comunidad habita o habitaba en el mirador? 6. ¿De dónde vengo y para dónde voy? 				70 minutos	1 hoja Esferos

<p>7. ¿Creen que han sido víctima de algún tipo de violencia o conflicto? Esta última pregunta será socializada en cada grupo y se escogerá a uno de ellos para que la comparta el ejercicio con el grupo general.</p>		
<p>Círculo de la palabra: Para finalizar, tendremos la oportunidad de escuchar a un invitado del cabildo muisca de suba para cerrar este recorrido con la historicidad del lugar y las comunidades que aún persisten.</p>	<p>30 minutos</p>	
<p>Evaluación: Al ser una actividad con preguntas que ayudan a la reconstrucción de la historia tanto del territorio, como de la escuela Umpatyba, la participación y atención de todas las personas fue satisfactoria, se construyó entre todos, los momentos y símbolos que le dan la identidad al territorio Umpatyba</p>	<p>Autoevaluación: El tiempo de desplazamiento desde el punto de encuentro hasta el lugar donde realizamos la sesión nos tomó un poco más de lo esperado. También tener ayudas audiovisuales que permitan tener una idea más general del tema a tratar</p>	
<p>Observaciones:</p>		

Tabla 24. *Planeación memoria/identidad-emancipación*

Universidad Pedagógica Nacional					
Escuela de Fútbol Comunal Umpatyba					
Maestros	Aida Burbano Jaramillo	Fecha:	06/05/2021	Hora:	9:00 am - 12:00 m
	Steven Rodríguez Benavides	Lugar:	Cancha de microfútbol – Parque El Rosal (Suba)		
Núcleo Problémico:	Memoria / Identidad	Objetivo de Núcleo:	Reconstruirnos desde las experiencias propias y de nuestros ancestros, rescatando y reconociendo las raíces culturales y los sucesos conflictivos que han incidido en lo que somos a partir de las narrativas corporales.		
Tema:	Emancipación	Objetivo de Sesión:	Plasmar y resaltar la identidad tanto personal como del proceso social, concientizándonos de la importancia de la reflexión y la crítica frente a las maneras de ser y estar en el mundo		
Didáctica:	Pinta y Narrativa				
Actividades			Duración	Materiales	
Pinta de Mural: En una de las paredes que rodean el parque o en la misma cancha, dejaremos plasmada una imagen que seleccionaremos en conjunto, que haga parte de nuestra identidad como fútbol popular, como escuela FC Umpatyba, pero sobre todo como proceso social. También aprovecharemos para “bautizar” la cancha con un nombre representativo del colectivo.			60 minutos	Pintura	
Tejido Social: Mientras esperamos que se seque el mural, realizaremos un círculo y cada persona tendrá uno o varios momentos para decir en palabras o frases cortas qué es Umpatyba, a medida que vamos hablando iremos haciendo un tejido con una cuerda, la cual será pasada a la persona que toma la palabra, cuando terminen su intervención cogerán una parte de la cuerda y pasarán el resto para así formar una red de tejido social a partir de lo que es la escuela de fútbol popular Umpatyba.			20 minutos	Tizas	
Reflexión escrita: En media hoja de papel cada persona realizará un escrito desde sus propias narrativas y experiencias, su historia y si			15 minutos	Brochas	
			30 minutos	Cinta	
			15 minutos	Cuerda o pita	
				Hojas	
				Esferos	
				Marcadores	
				Balón	

<p>considera que el proyecto realizado ha incidido de alguna manera en su construcción personal y visión del mundo</p> <p>Partido conmemorativo: Realizaremos un partido entre todas las personas, y cada gol será festejado levantando una pancarta conmemorativa a víctimas de conflicto o a aquellos “luchadores invisibles”.</p> <p>Círculo de la palabra: Como espacio final de reflexión escucharemos las voces de las personas que conformaron este proceso y acompañaron el proyecto, agradeciendo su participación para construir subjetividades individuales y saberes colectivos para caminar hacia una transformación social.</p>		
<p>Evaluación: Al interior del grupo se generó una clara emoción por el acto de pintar el escudo en su territorio, darse a conocer y reconocerse como miembros de una escuela popular, además recoger las ideas y pensamientos que han creado en el transcurso de su participación en la escuela de que los identifica como miembros de esta, de esas características que los diferencian de otras escuelas y espacios.</p>	<p>Autoevaluación: Organizar mejor la participación de todas las personas debido a la cantidad de materiales que teníamos para realizar la pinta. Los recursos económicos para poder obtener el resultado deseado deben tenerse en cuenta con anterioridad.</p>	
<p>Observaciones: En un momento se acercó la administradora de la JAC del barrio a preguntarnos sobre lo que estábamos realizando, luego de una conversación con ella, llegamos a unos acuerdos para la construcción de un mejor ambiente y toma del espacio en el territorio de manera colectiva.</p>		

Apéndice B. Video

Pieza audiovisual que recoge la voz y los sentires de las personas que hicieron parte del proyecto.

Se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://youtu.be/lv4tVsmWidk>

Apéndice C. Evidencias Fotográficas





