

Reconocimiento de Saberes y Prácticas Pedagógicas Inclusivas

Laura A. Cifuentes, Juan D. Londoño, Yuli P. Moyano y Esmeralda Padilla

Facultad de educación, Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Educación Especial

Proyecto Pedagógico Investigativo II

Línea de investigación: Pedagogía y didáctica

Sofía Julieta del Pilar Torres Sánchez

6 de julio del 2021

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Bogotá D.C

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a mi madre Eusebia Elena Land y a mi padre Eulises Padilla por ser mi raíz, por el apoyo y amor que me brindan a diario, doy gracias a la vida porque me enseñaron que de cada caída me levantara siempre siendo mucho más fuerte y con nuevos aprendizajes, ese gran amor me lo demostraron por medio de trabajo que hicieron en conjunto para poderme brindar una buena educación y ayudarme a cumplir uno de los muchos sueños que tengo, los amo.

En segundo lugar, a cada uno de los profesores con los que pude compartir en los espacios académicos, puesto que gracias a sus enseñanzas he podido llegar hasta aquí, también le agradezco enormemente a nuestra asesora de proyecto Sofía Julieta Torres, ya que ella fue la que nos guio por este gran camino en el que con su gran personalidad y maravillosa forma de ver la vida nos enseñó a ser más humanos, por todo eso y mucho más, gracias profe. A mis compañeros de grupo, gracias porque en medio de todas las adversidades pudimos llegar a la meta. A Mi amiga Alejandra Cifuentes, gracias por estar siempre ahí y apoyarme en esos momentos en los que quería salir corriendo y dejar todo atrás, por ser tan incondicional y enseñarme a creer en la gran mujer que soy, gracias ;

Esmeralda Padilla

En primer lugar, agradezco a mis padres Juan Pablo Londoño y María Adelaida Triviño, quienes desde su amor y paciencia me permitieron lograr cada uno de los propósitos a lo largo de estos años y creer en este sueño de ser maestro en Colombia. A la Universidad Pedagógica Nacional, por abrir mis ojos, mi mente y mi corazón al trabajo con la comunidad, creando en mí esa conciencia social y darme la motivación de seguir creyendo en que mi país tiene arreglo, que no todo está perdido, que desde la educación es posible sanar y cambiar la situación tan tensa del pueblo colombiano. A mis compañeras de proyecto grado, que a pesar de las dificultades supimos realizar el mejor trabajo en conjunto aprovechando las cualidades de cada integrante y dejar nuestra esencia en la institución.

¡A nuestra asesora Sofía Julieta Torres Sánchez que con su gran experiencia y corazón nos apoyó en este inmenso proceso y permitió dejar huella en mi ser, Gracias!

Juan Londoño

A la Universidad Pedagógica Nacional, que ha construido en mí una mujer fuerte, valiente, crítica, que me dio la fuerza para luchar contra lo injusto y me enseñó que ser maestro es ser un agente político que puede construir por el otro sin esperar nada a cambio... Gracias.

A mi familia, que estuvieron en momentos buenos, pero también cuando todo se puso difícil, por el apoyo, por siempre estar en primera fila y sentirse orgullosos, por darme la fe para no rendirme, por las bromas para subirme el ánimo, por sacarme risas cuando solo quería llorar, por la fuerza y entereza... Gracias.

A mis amigas, por deconstruirnos y construirnos las veces que fue necesario, porque nunca se cansaron de escucharme y siempre encontraban la manera de recordarme lo orgullosa que debo estar de mí misma... Gracias.

Paola Moyano

Agradezco a mis papás, Martha Molina y Arturo Cifuentes por el apoyo incondicional y por creer en mí, sobre todo a mi mamá por estar ahí siempre y darme fuerzas para culminar este proceso.

A la Universidad Pedagógica Nacional por permitirme hacer realidad el sueño de estudiar en una universidad Pública y despertar mi conciencia frente a la realidad del país, por enseñarme de sueños colectivos y de la educación como una herramienta poderosa para cambiar la sociedad y luchar por los derechos de aquellos que han sido invisibilizados, discriminados y silenciados históricamente.

A la profe Sofía Julieta por su paciencia y dedicación, por acompañarnos en este proceso, compartir su gran conocimiento con nosotros siempre, motivándonos a ser críticos y propositivos.

Finalmente, a mis compañeros de trabajo de grado con quienes logramos culminar este proyecto y a pesar de las diferencias pudimos crecer como personas, especialmente a Juan y Esmeralda por ser incondicionales siempre

Laura Alejandra Cifuentes

Tabla de contenido

Reconocimiento de Saberes y Prácticas Pedagógicas.....	10
Introducción	10
Punto de Partida	12
¿Cómo nació esta sistematización de experiencias?.....	24
Aprendiendo de otras experiencias	31
Elementos Metodológicos.....	36
Línea de investigación pedagogía y didáctica	38
Formular un Plan de Sistematización	41
Plan de Sistematización	41
Pregunta orientadora de la sistematización.....	41
Objetivos de la Sistematización.....	42
General.....	42
Específicos.....	42
Objeto de la Sistematización.....	42
Reconocimiento de Saberes	43
Diálogo de Saberes y Prácticas Pedagógicas	45
Educación Inclusiva.....	48
Fuentes de Información.....	51
Tejiendo Saberes por Medio de Talleres Pedagógicos	53
Recuperación del Proceso Vivido.....	55
Reflexiones de Fondo	79

	6
Puntos de Llegada.....	94
Conclusiones.....	94
Conclusiones individuales	97
El rol del educador especial	101
Referencias.....	105
Apéndice	112
Apéndice A. Formato de diario de campo	112
Apéndice B. Formato de Planeación.....	114
Apéndice C. Cronograma de Talleres I.E.D El Carmen	115
C.1 Cronograma de Actividades para la Comunidad Educativa.....	115
C.2 Talleres con estudiantes de la Institución Educativa Departamental El Carmen	118
C.3. Cuento Mis Amigos y Yo.....	121
Apéndice D. Relatos de las Docentes I.E.D El Carmen	127
D.1. Primer Relato	127
D.2. Segundo Relato	128
Apéndice E. Guías elaboradas por docentes de la I.E.D El Carmen.	130
E.1. Guía del Área de Sociales Grado 5.....	130
E.2. Guía de Matemáticas	134
Apéndice F. Taller de Video Foro	137
Apéndice G. Taller Foto culturízate.....	138
Apéndice H. Invitación del Conversatorio con Docentes	140

Tablas de Figuras

Figura 1 Infografía sobre los pasos de la sistematización de experiencias	10
Figura 2 Mapa del municipio de Guasca	12
Figura 3 Mapa de sedes y vías de acceso del I.E.D	16
Figura 4 Fotografía de la I.E.D El Carmen, sede El Carmen.....	19
Figura 5 Fotografía de la I.E.D El Carmen, Sede El Salitre	20
Figura 6 Fotografía de la celebración del día blanco con un participante de la UAI y sus padres	25
Figura 7 Pancarta de la celebración del día blanco.....	25
Figura 8 Licenciadas en formación.....	26
Figura 9 Licenciado en formación e invitado en la celebración del Halloween con la UAI	27
Figura 10 Licenciados en formación de la Universidad Pedagógica Nacional en la celebración de Halloween con la UAI	27
Figura 11 Pendón fotográfico día de Halloween	28
Figura 12 Actividad de Halloween	28
Figura 13 Características de la sistematización de experiencias	37
Figura 14 Línea del tiempo de las actividades de la sistematización	55
Figura 15 Pantallazo de la presentación de encuentro	57
Figura 16 Pantallazo de la presentación del tercer encuentro.....	58
Figura 17 Ejemplo de aplicación del DUA	60

Figura 18 Imagen utilizada para hacer reflexión de un estudiante	61
Figura 19 Portada del cuento mis amigos y yo del taller realizado a estudiantes del grado cuarto	62
Figura 20 Taller virtual con estudiantes del grado cuarto sede El Carmen	63
Figura 21 Imagen del taller asincrónico para docentes y directivos.....	64
Figura 22 Primer relato de docentes de la I.E.D El Carmen.....	65
Figura 23 Segundo relato de docentes de la I.E.D El Carmen	66
Figura 24 Guía de sociales grados terceros.....	67
Figura 25. Guía de matemáticas grados quintos	68
Figura 26. Pantallazo del taller video foro con estudiantes de la I.E.D El Carmen	69
Figura 27 Pantallazo de la segunda parte del taller vídeo foro con estudiantes de la I.E.D El Carmen	70
Figura 28 Pantallazo del taller foto culturízate con estudiantes de la I.E.D El Carmen...	72
Figura 29 Pantallazo del segundo taller foto Culturízate con estudiantes de la I.E.D El Carmen.....	73
Figura 30 Ganadores del taller de fotografía foto culturízate	75
Figura 31 Pantallazo actividad rompehielos del conversatorio	76
Figura 32 Pantallazo pregunta #1 conversatorio con docentes.....	77
Figura 33 Pantallazo pregunta #2 conversatorio con docentes.....	78
Figura 34 Pantallazo prengunta #5 conversatorio con docentes.....	79
Figura 35 Gráfico explicativo del capítulo 4	80

Tabla de Tablas

Tabla 1 Estudiantes matriculados en el 2019 de la I.E.D El Carmen	17
Tabla 2 Estudiantes con Discapacidad en las Sedes de la I.E.D El Carmen.....	18
Tabla 3 Estudiantes con Dificultades de Aprendizaje en la I.E.D El Carmen	18
Tabla 4 Postulados de la Escuela Tradicional y de la Escuela Nueva	23

Reconocimiento de Saberes y Prácticas Pedagógicas

Cualquier persona que, por la bondad de su corazón, pronuncia una palabra de ayuda, esboza una sonrisa jovial o allana las asperezas del camino de otra, sabe que el deleite que experimenta forma tan íntimamente parte de sí misma que eso la hace vivir. A la alegría de superar los obstáculos que parecían insuperables y de empujar la frontera de los logros cada vez más lejos... ¿Que otra alegría se le puede comparar?

Hellen Adams Keller

Introducción

Esta sistematización de experiencias llevada a cabo en la Institución Educativa Departamental El Carmen ubicada en Guasca – Cundinamarca. tuvo como objetivo reconocer los saberes pedagógicos de la comunidad educativa a través de talleres que posibilitaron la reconstrucción de prácticas sociales y pedagógicas acordes a la educación inclusiva, desde el momento histórico que vivimos desde el año 2020, transformó los procesos educativos y representó un reto para las instituciones educativas, los estudiantes y las familias, quienes construyeron nuevos saberes mediados por el uso de las TICs.

Nuestra sistematización de experiencias se basa en la metodología de Jara (2018), quien plantea 5 momentos para su realización. El primero se denomina, punto de partida: en el cual se requiere haber estado o estar participando en la experiencia y tener registros de esta; en el segundo paso las personas que sistematizan deben empezar a responderse preguntas como: ¿Para qué sistematizar?, ¿Qué experiencias sistematizar?, ¿Qué aspectos centrales son de interés?, ¿Qué fuentes de información hay y cuáles se necesitan? Y ¿Qué procedimientos concretos se van a seguir y en qué tiempo?; el tercer paso es la recuperación el proceso vivido, que da pie a que los integrantes de la sistematización elaboren una reconstrucción histórica para ordenar y clasificar la información surgida en la experiencia.

Figura 1

Infografía sobre los pasos de la sistematización de experiencias



Fuente: Elaboración propia

El cuarto paso se denomina reflexiones de fondo, que según Jara (2018) es uno de los más importantes, ya que se realiza un análisis y síntesis de las experiencias para construir interpretaciones críticas sobre lo vivido y desde la complejidad de la experiencia, dando lugar a develar, explicitar y formular aprendizajes. Luego está el quinto y último paso llamado puntos de llegada, en el cual los participantes de la experiencia deben formular conclusiones y comunicar aprendizajes orientados a la transformación de la práctica.

Cada uno de estos tiempos estará propuesto en este documento a modo de capítulos lo cual sugiere un orden para quien escribe y para quien lee.

Punto de Partida

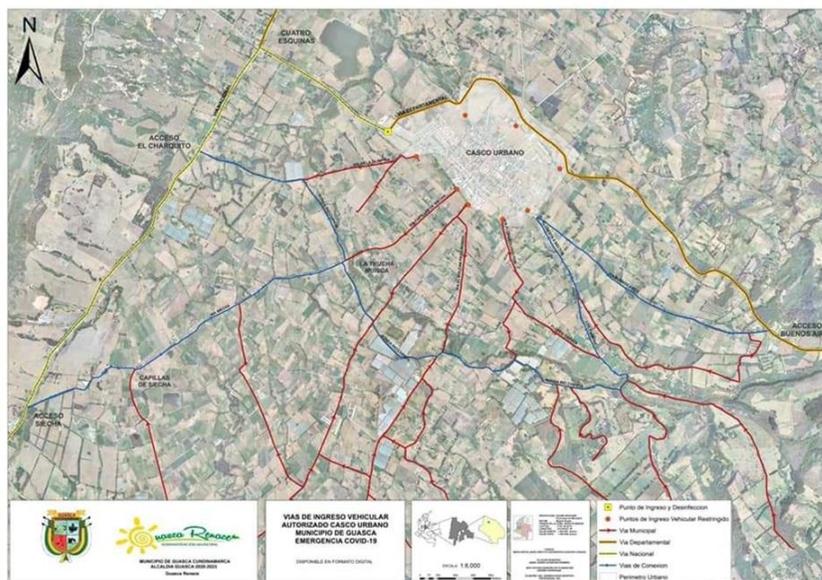
En primer lugar, vamos a realizar una contextualización del municipio de Guasca, a nivel geográfico, social y económico, con el objetivo de lograr una mayor comprensión del territorio, posteriormente hablaremos sobre el colegio departamental el Carmen mencionando varios aspectos importantes como las sedes que lo componen, el número de estudiantes que recibe, el proyecto educativo institucional, características sociales, económicas y culturales de los estudiantes y sus familias, entre otros.

Guasca, es un municipio colombiano del departamento de Cundinamarca, ubicado en la provincia del Guavio a 48 km de la ciudad de Bogotá, cuya extensión territorial es de 346 km², cuenta con una población de 15.000 habitantes, tiene una temperatura promedio de 13°C, encontrándose en una altitud de 2800 m.s.n.m. entre los pisos térmicos, frío y páramo. (Guasca. 2019).

El municipio es mayoritariamente rural con una extensión de 38.232 hectáreas, dividido en catorce veredas: Santuario, Flores, Santa Bárbara, Pastor Ospina, Floresta, San José, San Isidro, Mariano Ospina, Santa Lucía, El Salitre, Santa Isabel de Potosí, La Trinidad, Santa Ana y Concepción y un casco urbano dividido en ocho barrios: Centro, El Prado, el Rubí, Guasca, La Giralda, Las Acacias, San Juan Bosco 1 y 2 y Villa Fase Flores. En zona rural existen 5382 viviendas mientras que en la zona urbana 1820.

Figura 2

Mapa del municipio de Guasca



Recuperado del sitio web de la alcaldía de Guasca – Cundinamarca (2019).

Para el año 2019, la dirección del municipio estaba a cargo del Alcalde Miguel Arturo Garavito quien estableció el plan de desarrollo municipal "Escribiendo Juntos Nuestro Futuro 2016 - 2019", él y sus profesionales de acompañamiento, pretendían fortalecer aspectos políticos y educativos en las personas con discapacidad, niños y adultos mayores que deseaban continuar su proceso formativo o de socialización; siendo su objetivo principal el de "brindar herramientas técnicas, estadísticas, de protección y planificación para orientar la ejecución de la administración municipal" (Guasca, 2016-2019). Dando cumplimiento a las necesidades de los habitantes del municipio, se proyectaron cuatro ejes articuladores que se organizan de la siguiente forma:

- Desarrollo social: su función es trabajar temas relacionados con educación, cultura, deporte, adulto mayor, infancia y adolescencia, mujer y género, víctimas del conflicto y pobreza extrema e inclusión social.
- Desarrollo económico: es el encargado de trabajar en temas relacionados con emprendimiento, ciencia y tics, desarrollo y competitividad del agro y turismo.

- Entorno natural y desarrollo por construcción: es el departamento que trabaja la atención de riesgos y desastres naturales, ambiente, agua potable y saneamiento básico, energía eficiente, movilidad, vivienda digna y ordenamiento territorial.
- Seguridad: su propósito es trabajar con atención a la comunidad, gestión administrativa, inclusión social y saneamiento contable, financiero y fiscal.

En el plan de desarrollo municipal, se planteaban programas de atención a las personas con discapacidad, orientado al trabajo con familias, cuidadores y comunidad en general para su formación vocacional, recreacional, entre otros; con el propósito de garantizar la inclusión social, incorporación en la educación, salud, subsidios, pensiones, cultura, comunicación y accesibilidad de las Personas con discapacidad.

Gracias al Decreto 2082 de 1996 surgió el proyecto llamado Unidad de Atención Integral, reglamentando la atención para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, en su artículo 15 se mencionan las funciones: brindar atención a las actividades de investigación, asesoría, fomento y divulgación, relativas a la prestación del servicio educativo. (MEN, 1996, p.4). De lo anterior surgen varios grupos:

- Supérate que incluye la atención a 3 colegios: IED Domingo Savio, CN Mariano Ospina y El Carmen. El propósito principal es mejorar académicamente al sujeto a través de la implementación de nuevas corrientes pedagógicas y uso de tecnologías de información y comunicación. En su enfoque pedagógico se engloban dos grandes modelos los cuales son: el constructivista y la educación regular (modelo tradicional); con enfoques principales de aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, nueva escuela y enseñanza para la comprensión. En este programa, se realiza acompañamiento a los niños escolarizados por medio del desarrollo del PIAR y valoraciones pedagógicas, para determinar la ruta a seguir de trabajo con el estudiante.
- Encáusate en el que se encuentran PcD entre los 14 y 50 años realizando actividades de manualidades, banda marcial, danzas, entre otras.
- Avances en el Aprendizaje, se realiza apoyo extracurricular a niños remitidos de los colegios los martes, miércoles y jueves en el horario de 2:00 pm a 3:30 pm, consta de

refuerzos en procesos académicos a niños entre los 8 y 15 años que presentan dificultades en el aprendizaje.

Adicionalmente, en el plan de desarrollo se establecieron acuerdos como: Dignidad de Adulto Mayor (Acuerdo. No 76 de 2014), Entornos Seguros y Desarrollo Incluyente (Acuerdo. No 96 de 2015) y Garantía de Derechos para los Niños y Adolescentes (Acuerdo. No 48 del 2013) con el propósito de ampliar los procesos de inclusión teniendo en cuenta las capacidades y habilidades de los sujetos partícipes.

En el año 2020 hubo cambio de alcalde y fue elegido Omar Javier Cifuentes Romero, quien lidera el plan de desarrollo municipal “Guasca Renace 2020 - 2023”, que pretende satisfacer las necesidades de la comunidad Guasqueña, con proyectos y programas a corto, mediano y largo plazo. En este plan se proyectaron cuatro líneas estratégicas, las cuales son:

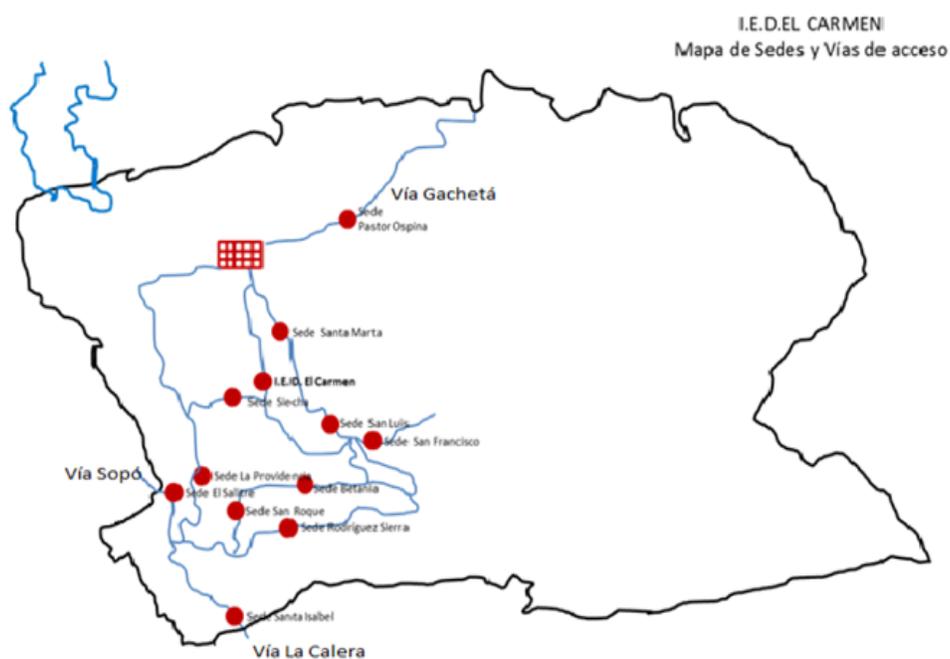
- Guasca renace socialmente: incluye temas como fin de la pobreza, hambre cero, salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, reducción de las desigualdades y paz, justicia e instituciones sólidas.
- Guasca renace económicamente: cuya función es desarrollar temas de energía asequible y no contaminante, trabajo decente y crecimiento económico, industria, innovación e infraestructura, ciudades y comunidades sostenibles y, por último, producción y consumo responsable.
- Guasca renace ambientalmente planificado: es el departamento que trabaja, agua limpia y saneamiento, ciudades y comunidades sostenibles, acción por el clima y vida de ecosistemas terrestres.
- Guasca renace con gobernanza y transparencia: su propósito es trabajar con paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas para lograr los objetivos.

El objetivo general del plan de desarrollo municipal “Guasca Renace” es gestionar, concertar y ejecutar proyectos destinados a fortalecer el desarrollo y progreso del municipio para elevar la calidad de vida de la población Guasqueña, teniendo en cuenta el aspecto económico como factor básico en la generación de ingresos y el trabajo en comunidad como componente administrativo.

La IED El Carmen, institución donde llevamos a cabo la sistematización de experiencias, es un establecimiento de carácter oficial, con NIT n° 900000607-5, aprobado por la Secretaría de Educación de Cundinamarca, ubicada en el sector rural del municipio de Guasca y en las veredas: San José, El Salitre, Pastor Ospina, La Trinidad, Santa Ana, San Isidro, Santa Isabel y Santa Lucía; con un total de 12 sedes que ofrecen el servicio de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica, ofreciendo a sus egresados el título de bachiller Académico.

Figura 3

Mapa de sedes y vías de acceso del I.E. D



Recuperado de “Proyecto Educativo Institucional colegio departamental el Carmen, Guasca Cundinamarca” (2019)

Esta Institución cuenta con un rector, dos coordinadores (uno académico y el otro de disciplina), 53 docentes, una docente orientadora, una pagadora delegada, un auxiliar administrativo y 4 auxiliares de servicios generales; en la actualidad (2019), se encuentran

matriculados 1014 estudiantes que están distribuidos de acuerdo con la tabla que se presenta a continuación:

Tabla 1

Estudiantes Matriculados en el 2019 de la I.E.D El Carmen

Matriculados 2019	Número de estudiantes
El salitre	455
El Carmen (Sede principal)	320
Pastor Ospina	50
San Luis	10
Betania	22
La providencia	15
Rodríguez Sierra	18
San Francisco	49
San Roque	12
Santa Isabel	25
Santa Martha	24
Siecha	12
Total	1014

Fuente: I.E.D. El Carmen. Adaptado de “Proyecto Educativo Institucional colegio departamental el Carmen, Guasca Cundinamarca” (2019)

Así mismo, hay que mencionar, que para la atención de estudiantes con discapacidad se siguen los protocolos establecidos en el Decreto 1421 de 2017. Ellos están distribuidos de acuerdo con las tablas que se presenta a continuación:

Tabla 2

Estudiantes con Discapacidad en las sedes de la I.E.D El Carmen

Diagnóstico	No.
Discapacidad intelectual	9
Discapacidad visual	1
Discapacidad auditiva	1
Discapacidad cognitiva	2
Autismo	1

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3

Estudiantes con dificultades de aprendizaje en EL I.E.D El Carmen

Sede	No.
Salitre	10

Santa Martha	2
El Carmen	2

Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes del colegio en su gran mayoría proceden de familias trabajadoras dedicadas a labores agropecuarias como ganadería, agricultura, avicultura y floricultura. Al municipio llega mucha población flotante de manera frecuente por razón de trabajo, ya que existen varias empresas floricultoras y fresicultoras que de manera permanente requieren de bastante mano de obra, el 57,8% de los estudiantes pertenecen al estrato 2, el 24,1% pertenece al estrato 1 y el 13,5% pertenecen al estrato 3.

El colegio tiene varias sedes y su infraestructura es variada, cuenta con aulas múltiples, salones, espacios para oficinas, sala de profesores, biblioteca, campos deportivos y baños. También posee equipos de cómputo tanto portátiles como de escritorio, tabletas, internet (en cuatro sedes), material audiovisual (proyectores, televisores), reproductores de multimedia, televisores inteligentes, mapas, láminas didácticas y material deportivo, que han contribuido en el proceso académico de los estudiantes en las diferentes asignaturas.

Figura 4

Fotografía de la I.E.D El Carmen, sede El Carmen



Fuente: fotografía Propia (2019)

Figura 5

Fotografía de la I.E.D El Carmen, sede El Salitre.



Fuente: fotografía Propia (2020)

Con la implementación de la jornada única desde el 16 de septiembre de 2015 en la sede El Salitre y desde octubre del año 2018 en la sede El Carmen en los niveles de básica secundaria y media académica, y a partir de julio del 2019 en preescolar y básica primaria de las dos sedes, la jornada escolar se amplió a siete (7) horas de clase. Los alumnos tienen derecho a almuerzo en la institución con recursos provenientes del Ministerio de Educación, Gobernación y Municipio. El horario de clase para las sedes con esta jornada es de 6:40 a.m. A 2:40 p.m.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión. De conformidad con el artículo 77 de la Ley General de Educación que consagra la autonomía institucional; la comunidad educativa del colegio El Carmen ha estructurado su PEI en cuatro (4) componentes:

- **Administrativo:** comprende el apoyo a la gestión académica, administración de la planta física, recursos y servicios complementarios, talento humano y apoyo financiero y contable.
- **Ideológico:** comprende la identificación y caracterización, la misión, la visión, la filosofía institucional, el objetivo general y los específicos y las metas a lograr durante cada año académico.
- **Pedagógico:** está orientado al constante mejoramiento académico a través de la implementación de nuevas corrientes pedagógicas y del uso de tecnologías de la información y la comunicación TICs, que permitan desarrollar las labores inherentes a la academia en condiciones de excelencia.
- **Proyección a la comunidad:** se constituye de mecanismos de accesibilidad, proyección, participación, convivencia, y prevención de riesgos. A partir de esta realidad se establece una interacción permanente, respondiendo a necesidades, expectativas y planteamientos del contexto, con la intención de trascender los límites de las aulas, vinculando a la comunidad y generando espacios de interacción.

La labor formativa de la institución está direccionada a acciones pedagógicas centradas en el estudiante como ser autónomo, capaz de producir su propio aprendizaje con la mediación de los docentes, en la búsqueda de un perfil que integre:

- Pensamiento crítico: es la capacidad que el estudiante desarrolla, con la mediación del docente, para procesar información con criterios adecuados a la situación, formular preguntas pertinentes, producir variadas interpretaciones en torno a uno o varios fenómenos, prever y analizar supuestos, implicaciones y consecuencias en situaciones concretas, y producir soluciones a problemas complejos, con apoyo consciente en todas las herramientas de pensamiento que posee como sujeto.
- La creatividad: permite al estudiante enfrentar los retos cognitivos, la formulación de problemas, y la formulación de soluciones a estos, con originalidad, divergencia, fluidez y flexibilidad, apoyándose en su imaginación para promover cambios de su entorno.
- El equilibrio emocional: apunta a que un sujeto capaz de administrar adecuada y asertivamente las relaciones consigo mismo y con los demás está en capacidad de definir su proyecto de vida, trabajar proactivamente por objetivos colectivos, tolerar puntos de vista opuestos o diferentes, servir a la comunidad y generar soluciones con un elevado sentido ético y humanista.

La institución educativa departamental El Carmen, gracias a la experiencia acumulada de varios años en sus sedes de básica primaria, además de manejar en tres de estas (El Carmen, El Salitre y Pastor Ospina), la educación tradicional, ha sido enriquecida con los postulados de la Escuela Activa o Escuela Nueva, que refleja elementos importantes como: el trabajo colaborativo o cooperativo, la autogestión mediante la organización de comités, el trabajo experimental basado en el contexto, el gobierno escolar, la elaboración de una memoria colectiva basada en el cuaderno viajero y una relación sólida entre la escuela y la comunidad.

Es importante precisar que la escuela nueva busca en sus estudiantes, según Jiménez (2009) que sean felices y que cuenten con la capacidad de interactuar socialmente. El siguiente cuadro explica a detalle los postulados de la metodología de educación tradicional y escuela nueva:

Tabla 4*Postulados de la escuela tradicional y de la escuela nueva*

Criterios de comparación	Escuela tradicional	Escuela nueva
Objetivo	Transmitir información y normas	Socialización y felicidad del niño
Función	Transmitir saberes específicos	No se limita a transmitir conocimientos, sino que busca preparar al individuo para la vida
Contenidos curriculares	Conformados por información social e históricamente acumulada	Dado que la escuela prepara para la vida, estos contenidos no deben estar separados artificialmente de la misma
Organización de los contenidos educativos	Se organizan según la secuencia cronológica y son de carácter acumulativo y sucesivo	Se organiza de lo simple a lo complejo, de lo real a lo abstracto
Metodología de aprendizaje	Es garantizado por la exposición del profesor, y la repetición de ejercicios	El niño genera su conocimiento. El sujeto, la experimentación, la manipulación, la vivencia y la manipulación ocupan un papel central
Evaluación	Busca medir hasta qué punto han sido asimilados los conocimientos transmitidos por el maestro	Es integral y se evalúa al alumno según su progreso individual. No existe la competencia entre alumnos

Fuente: Jiménez (2009).

Como se puede evidenciar en lo ya expuesto sobre el PEI de la institución y en la tabla anterior de los enunciados de la escuela tradicional y la escuela nueva, el colegio busca trascender hacia una educación que genere en sus estudiantes un cambio en su calidad de vida partiendo desde postulados teóricos y después llevados a la práctica en cada una de sus sedes. Es por lo que en la búsqueda de esta trascendencia varias sedes de la institución están en proceso de enriquecer sus postulados con estos dos modelos pedagógicos.

Otra fuente inspiradora de la práctica escolar de la institución para básica secundaria, proviene de la Enseñanza Para la comprensión EPC, en este modelo pedagógico es posible encontrar herramientas que permiten establecer, de la mejor manera, aquellos saberes que pueden producir un reto cognitivo con la ventaja de producir en los estudiantes y en los docentes la capacidad para dirigir el propio aprendizaje.

Finalmente, en el ciclo de educación media, la formación de los estudiantes apunta a la consolidación de una estructura de competencias, entendidas, como la capacidad para acudir a los conocimientos, habilidades y valores, necesarios en la resolución de problemas en contextos concretos.

¿Cómo nació esta sistematización de experiencias?

En el segundo semestre del año 2019, por medio de la secretaria de desarrollo social, iniciamos la exploración del contexto educativo del municipio de Guasca, en los programas que se encargan de la atención integral de la población con discapacidad como, semillas de amor, centro de vida sensorial, colegios, FUNDASALUD y aceleración del aprendizaje; también acompañamos algunas actividades como los procesos de alfabetización con adultos mayores, celebración de Halloween en el centro de vida sensorial y apoyamos actividades para la celebración del día blanco en el municipio. Adicionalmente, visitamos las instituciones educativas y de la voz de rectores, coordinadores, docentes u orientadores conocimos los procesos de inclusión que venían desarrollando, así como el apoyo o articulación que se podría construir entre la comunidad educativa y nosotros.

Una de estas instituciones educativas fue el colegio el Carmen el cual cuenta con 12 sedes en el casco urbano y en diferentes veredas del municipio. El rector y la orientadora de esta institución nos contaron acerca de su compromiso con la educación de todos los estudiantes, el proceso de construcción del PIAR que estaban llevando a cabo y el rol de la educadora especial; en esa construcción, comentaron también sobre la población flotante que recibía todo el tiempo, por lo cual, la institución tenía matriculas abiertas durante todo el año y estuvieron muy receptivos para iniciar el trabajo con los licenciados en formación.

Figura 6

Fotografía de la celebración del día blanco con un participante de la UAI y sus padres



Fuente: Elaboración propia

Figura 7

Pancarta de la celebración del día blanco



Fuente: Elaboración propia

Figura 8

Licenciadas en formación



Fuente: Elaboración propia

El día blanco se conmemora el 10 de octubre y busca promover el reconocimiento de las personas con discapacidad como sujetos que tienen habilidades, destrezas y en paralelo

sensibilizar a la comunidad sobre su rol en la transformación de prácticas de exclusión o discriminación.

Este día realizamos una serie de actividades en el coliseo del municipio, donde participaron algunas personas con discapacidad pertenecientes a programas como la UAI, sus familias y las personas a cargo de estos; se considera un evento importante que permite a los participantes interactuar y socializar, sin embargo, es cuestionable su incidencia, ya que se realizó en un espacio cerrado y no se invita a la comunidad en general.

Figura 9

Licenciado en formación e invitado en la celebración de Halloween con la UAI



Nota: José Ramos, compañero quien participó en la actividad como músico invitado demostrando el trabajo cooperativo entre los licenciados en formación. Elaboración propia.

Figura 10

Licenciados en formación de la Universidad Pedagógica Nacional en la celebración de Halloween con la UAI



Fuente: Elaboración propia

Figura 11

Pendón fotográfico día de Halloween



Fuente: Fotografía propia

Figura 12

Actividad de Halloween



Fuente: Fotografía propia

Esta actividad la desarrollamos con varios propósitos, el principal fue fomentar la diversión y el esparcimiento de los integrantes de la UAI, en paralelo buscando conocerlos tanto a ellos como a sus dinámicas culturales y sociales, no obstante, aunque algunos de ellos participaron activamente y expresaron su conformidad con las actividades, otros expresaron no sentirse a gusto ya que consideraban que era para niños y en este programa la mayoría eran adultos.

Es por esto que consideramos necesario reflexionar en torno al diseño de los programas donde se trabaja con personas con discapacidad puesto que en algunos de estos se realizan actividades que pueden no ser de interés para algunos o puede caerse en el error de infantilizarlos por el hecho de tener una discapacidad.

En el primer semestre del año 2020 decidimos como grupo de reconocimiento de saberes y prácticas pedagógicas nuestro proyecto de grado con el colegio departamental el Carmen, motivados por el contexto, con poder llegar a las distintas veredas, generar espacios de reflexión, aprendizaje colectivo y apoyar los procesos de inclusión que allí se realizan, a partir de la reconstrucción histórica de las experiencias y procesos vividos por los diferentes actores de la comunidad (maestros, estudiantes y familias) relacionados con la educación inclusiva para interpretar críticamente por qué sucedieron, cómo sucedieron y a quienes afectan o favorecen y así reconocer aprendizajes que conduzcan a mejorar la acción o práctica social realizada. (Pérez,

2017), sin embargo, antes de iniciar la articulación con la institución educativa sucedió la contingencia por el virus COVID - 19 que generó grandes transformaciones a nivel social, ya que se tomaron medidas para mitigar su propagación. Las instituciones educativas tuvieron que reconfigurar sus prácticas pedagógicas para acoger estas medidas y proteger a los estudiantes y así continuar con los procesos educativos, optaron por hacer uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones TICs para realizar sus clases, enviar materiales y recibir tareas.

Como consecuencia de esto se generaron obstáculos para la participación de los estudiantes que residían en las veredas y no contaban con acceso a recursos tecnológicos, por esto la institución optó por desarrollar estrategias como, la comunicación a través de llamadas o WhatsApp y diseñaron unas guías para todas las materias, que los padres de familia podían ir a recoger en la institución para sacarles fotocopia e incluso algunos que no contaban con los recursos para adquirirlas eran apoyados por otros que las subsidiaban.

La construcción del PIAR que mencionamos inicialmente se vio afectada a causa de la contingencia ya que los formatos estaban en la institución y la comunidad educativa no estaba asistiendo, por lo cual fue más difícil realizar el seguimiento de los estudiantes con discapacidad. Los directivos manifestaron que el PIAR puede ser un documento muy largo y difícil de llevar, por esto planteamos algunos talleres pedagógicos con el fin de reconocer los saberes que los docentes han construido a través de sus prácticas y formación profesional en torno a las prácticas pedagógicas inclusivas e intercambiando saberes con los docentes en formación permitiendo la reflexión en torno a la importancia de algunos elementos que posibilitan el aprendizaje de todos los estudiantes teniendo en cuenta sus particularidades y estilos de aprendizaje.

Por otro lado, los directivos de la institución plantearon que los padres de familia y/o cuidadores también tienen dificultades para continuar apoyando el proceso escolar de sus hijos en el momento actual, debido a factores relacionados con la motivación, tolerancia a la frustración, falta de estrategias pedagógicas e interés, teniendo en cuenta esto, propusimos un trabajo conjunto entre nosotros y las familias, con el fin de dinamizar sus saberes y aportar a la construcción de prácticas pedagógicas inclusivas, puesto que las familias se convirtieron en un pilar fundamental en la educación de los niños, niñas y jóvenes en el momento que atravesamos

a nivel global, ellos también generaron estrategias para poder apoyar los procesos pedagógicos y tuvieron que superar algunas dificultades, de ahí yace la importancia de la participación de las familias en esta sistematización.

De acuerdo con lo anterior, esta sistematización la encausamos hacia la recuperación de las experiencias vividas por los maestros, estudiantes y sus familias, a partir de sus voces, narraciones y relatos que permitieron develar sus aprendizajes, percepciones e imaginarios frente a la educación inclusiva, teniendo en cuenta los conocimientos que construyeron a través de la transición a la virtualidad.

Aprendiendo de otras experiencias

Para seguir labrando el camino que emprende esta sistematización se hizo necesario indagar en experiencias educativas que tomaron como herramienta la sistematización de experiencias para indagar a profundidad la realidad y lograr transformarla, para ello, llevamos a cabo una exploración de fuentes bibliográficas que aportaron en la construcción de este documento, teniendo en cuenta las categorías conceptuales, la sistematización de experiencias, el contexto rural, entre otros aspectos que orientaron el desarrollo y la fundamentación teórica. Dentro de estos documentos se encontraron monografías, investigaciones, artículos y libros que se expondrán a lo largo de este apartado.

Encontramos un valioso aporte a la constitución de este trabajo de grado, en un artículo planteado en el contexto nacional titulado: “Problemática educativa en Colombia. El papel del profesor, lo que nos compete” Duarte (1998). El documento brindó una visión acerca de la transversalidad que tiene la escuela para resolver todo eso que aqueja y desangra a Colombia, como la violencia, falta de conocimiento y formación en procesos democráticos y políticos y algo que es de suma importancia es la falta de valores para la tolerancia social, cosa que ha traído consecuencias negativas en la consolidación de una cultura inclusiva en esta sociedad, y que a su vez no recoge lo que reglamenta la ley. Es posible que los educadores especiales apuntemos a derribar esas etiquetas que posee tanto el estudiante, como el profesor; este último, en los planteamientos del autor, ha tenido históricamente el papel de poseedor del conocimiento, que en consecuencia, hace ver al estudiante como un simple receptor y no como alguien que también posee conocimiento, del cual se aprenden cosas y se le deben generar retos para convertirlo en un

pequeño científico, para que se cuestione todo lo que lo rodea, y piense en sí mismo y en comunidad. Otro aspecto que debe ser reconfigurado en el maestro, es el hecho de que a veces se cae en la implementación de patrones hegemónicos, logrando el desconocimiento cultural y el impedir que el alumno se cuestione sobre ¿Quiénes somos? ¿Cómo obramos? Si el maestro tuviera aún más compromiso con sus alumnos, adoptaría metodologías encaminadas a reconocer al estudiante como sujeto constructor y dueño de su futuro, y en consecuencia Colombia sería otra.

Lozano (2010) en su documento titulado “Ejercicio de sistematización del proyecto de alfabetización, educación básica primaria y formación para el trabajo de jóvenes y adultos del pacífico y centro del territorio colombiano desde la perspectiva de los coordinadores regionales.”. Buscó indagar en el proceso de alfabetización que se presenta en este territorio del país, propuesta curricular basada en lineamientos del MEN; al sistematizar esta experiencia, se recogieron los relatos de seis coordinadores regionales con el fin de identificar e interpretar la perspectiva de ellos y relacionar la experiencia que surge con los propósitos planteados por el MEN en los programas de educación para jóvenes y adultos. Allí, es importante ver que este tipo de proyectos tiene en cuenta la realidad próxima de los sujetos dueños y partícipes de su experiencia, para contrastarlo con las distintas dinámicas que llegan a sus territorios y pretender cambiarlas significativamente. En este documento se puede notar la importancia de tener en cuenta la realidad próxima de los sujetos dueños y partícipes de su experiencia y contrastarlo con las distintas dinámicas que llegan a sus territorios y pretender cambiarlas significativamente.

El trabajo titulado “sistematización de experiencia de los procesos de inclusión social en la fundación CARES-Bogotá 2001 al 2012”. Montenegro, Ortiz y Oliveros (2013). Tuvo como objetivo conocer las diferentes prácticas como acciones y procedimientos que se han venido realizando en el último tiempo, teniendo en cuenta las estrategias de tipo social y cultural que son utilizadas como herramientas de implementación al momento de intervenir en los procesos de inclusión social. En esta sistematización hicieron uso de tres pasos propuestos por Oscar Jara, los cuales son; la preparación, la ejecución del proyecto de sistematización, y la socialización y comunicación de los resultados, fue una lectura muy fructífera, puesto que se pudo evidenciar el manejo de la estructura de un documento de este tipo, teniendo en cuenta cada uno de los pasos a

seguir y las herramientas que fueron utilizadas, como los talleres con docentes en los cuales se compartían las metodologías y estrategias que implementaron en la fundación y la recuperación de la memoria histórica para el desarrollo de ese proyecto.

Arguello, Ávila, Corredor, Morales, Quintero, Rincón, Chivata, Rodríguez, Socha y Urrego (2012), elaboran “Sistematización de experiencias en inclusión educativa de quince jardines infantiles de la localidad de suba que siguen los lineamientos de la secretaría distrital de integración social”. Plantean una sistematización como investigación de la práctica, la cual parte del relato de la experiencia que luego es analizada en función de observar su relación con el contexto social en el que se está inmerso. Dicho trabajo aporta dos conclusiones importantes y novedosas para nosotros como autores de este documento; la primera es la perspectiva de la metodología de sistematización de experiencias planteada por Marco Raúl Mejía, quien fue uno de los autores revisados por este equipo para su referente metodológico y la segunda la estructura necesaria que se requiere en los trabajos de sistematización de experiencias, ya que antes de esta revisión de investigaciones, no teníamos clara la estructura.

Serna (2015), en su investigación “Sistematización de la experiencia educativa del Colectivo de Jóvenes “Hilos y Semillas”: en la constitución de la Biblioteca Popular Rural y el Aula Ambiental y Agroecológica en la vereda El Uval, 2007-2015”, la cual se desarrolla en torno a la comprensión e interpretación crítica de los saberes y las prácticas educativas, buscó leer subjetividades y comprender los sentidos que conforman la práctica organizativa y colectiva de esta comunidad. Este documento genera dos tópicos valiosos para esta sistematización; el primero, fundamentación teórica, ya que las categorías conceptuales de los dos trabajos son las mismas (reconocimiento y diálogo de saberes), del mismo modo se relacionan teniendo en cuenta que en los dos casos la ubicación es en contextos rurales, y la segunda es que con este trabajo se pudo notar que la utilización de las citas verbales de los actores participantes es válida y puede enriquecer esta sistematización, cómo se utiliza más adelante.

Bolívar (2015) y su tesis de maestría titulada “Las aulas de aceleración desde la óptica de protagonistas” es una sistematización de experiencias elaborada en 4 instituciones ubicadas en la localidad de San Cristóbal, de la ciudad de Bogotá, está ayudó a consolidar el horizonte

metodológico de la propuesta de reconocimiento de saberes y prácticas pedagógicas, debido a su claridad en la implementación de los 5 momentos utilizados por Oscar Jara; para poder conocer la información de los actores del programa de aceleración del aprendizaje, se emplearon técnicas valiosas como: la entrevista a profundidad, talleres que permitían reconstruir hechos a través de relatos y la observación directa. En tal proceso participaron: docentes de aula y aula regular, estudiantes del aula y estudiantes del aula regular. Al finalizar, los integrantes de la experiencia descubrieron la necesidad de fortalecer los procesos interactivos entre ellos, ya que permite una mejor consolidación del modelo que trabajan dichas escuelas. En resumen, dieron con algo sumamente importante para mejorar, las estrategias de apoyo psicosocial, que a su vez permitieron trascender fuera del aula para empezar un trabajo conjunto con las familias de los estudiantes.

Méndez (2016), realizó su trabajo de grado que se titula “enseñar y aprender el espacio geográfico en la educación inclusiva. Sistematización de experiencias didácticas vividas en un aula regular con inclusión de estudiantes sordos de grado sexto en el colegio San Francisco IED”, allí se hace empleo del paradigma de investigación sociocrítico y del enfoque o método de investigación cualitativa. El documento nos aportó a la sistematización con una visión diferente a la que se venía asimilando, ya que contiene una construcción de una metodología propia de la autora sin necesidad de basarse en un referente teórico, lo cual fue refrescante en este ejercicio de búsqueda porque se pensaba que en todos los casos de sistematización de experiencias se debía tener en cuenta un referente teórico para la metodología.

Cifuentes, Marín, Sastoque y Téllez (2008) realizaron una investigación llamada "Escuela para todos: Una construcción desde la diversidad en el contexto rural", indaga en un primer momento sobre las concepciones de la comunidad frente a la educación inclusiva para posteriormente crear una propuesta pedagógica conjunta que enriqueciera sus procesos educativos y pedagógicos inclusivos, en la cual se plantean 5 proyectos para trabajar con los diferentes actores de la comunidad donde se abordan temas relacionados con el contexto rural. Estos proyectos son: Explorando mi entorno, huerto educativo, reconstruyendo historia desde el Alto Manantial, las expresiones de la vida en los rincones del Alto Manantial y campeonato deportivo, encaminados a fortalecer sus dimensiones: motriz, física, afectiva y cognitiva. Allí se

realizan actividades transversales a las áreas del conocimiento, para que los sujetos puedan reconocer su territorio, su historicidad e identidad, desde un enfoque de diversidad, teniendo en cuenta el diseño universal de aprendizaje y los lineamientos curriculares de cada área. Adicionalmente, en este documento se plantea una reflexión frente a la educación especial en los contextos rurales, en donde se deben considerar las particularidades propias de dicho contexto, partiendo de sus propias necesidades y sentires para generar propuestas que contribuyan a mejorar sus prácticas sociales.

“EL ACUSETTE de la LEE, un proyecto de gestión pedagógica para el campo de la Educación Especial en contextos rurales, San Antonio del Tequendama.”, realizado por Acero, Bautista, Beltrán, Cruz, Fonseca, Mendoza, Posada y Sánchez (2019), está orientado a promover la atención a la diversidad desde la gestión educativa de las educadoras especiales, quienes, a través de un trabajo intersectorial entre las familias y personas con discapacidad, la administración y la comunidad generaban espacios de construcción colectiva donde se visibiliza a las personas con discapacidad. Este proyecto consta de tres momentos: “Enraizar, abonar y cosechar”, mediante los cuales lograron realizar un trabajo intersectorial que permitió transformar imaginarios sobre las personas con discapacidad, así como empoderar a estas personas frente a sus derechos e incidir en escenarios de construcción de política pública para la discapacidad, adicionalmente se generaron unas proyecciones para continuar con el trabajo realizado. De allí se resalta el rol del educador especial en los contextos rurales, reconociendo su papel transformador en la sociedad, y cómo a través de su gestión puede contribuir a generar espacios de participación y visibilizarían de las personas con discapacidad en su comunidad.

El siguiente fue elaborado por Molina (2019), “El quehacer del maestro y la formación docente en la escuela rural multigrado”, es una investigación realizada en escuelas multigrados de zonas rurales del municipio de Manta - Cundinamarca, buscó indagar sobre los diferentes rasgos de las instituciones educativas y sus maestros para encontrar claves para su mejoramiento; este recorrido se hizo por medio de la observación participante, allí se detallaron las clases y el contexto y se hizo uso de entrevistas y cuestionarios para construir la historia de los procesos que llevan los docentes en los contextos rurales. El aporte de este documento fue establecer si las condiciones del trabajo del educador rural son retomadas, reconocidas y convertidas en objeto de

reflexión formativa para la preparación docente, también identificar el quehacer del maestro en la escuela rural multigrado y analizar así la formación recibida por los educadores rurales, para llegar a una interpretación sobre el lugar de lo rural y lo pedagógico en la formación de maestros.

Para finalizar la investigación realizada por Torres, (2019) “Voces docentes desde la educación inclusiva: narrativas sobre experiencias pedagógicas con niños y niñas neuro divergentes”, es un documento en el cual se realiza una investigación cualitativa, que busca comprender cómo se vive la educación inclusiva a partir de un ejercicio escrito reflexivo y analítico donde los docentes narran sus experiencias, sentires, reflexiones, preguntas y aprendizajes relacionados con sus prácticas con niños neuro divergentes, con el objetivo de construir saber pedagógico teniendo en cuenta las concepciones y vivencias de los maestros. De aquí se resalta la metodología documentación narrativa de experiencias pedagógicas ya que es una propuesta muy clara y organizada para construir estos relatos y recoger las voces de los docentes, que es lo que pretendemos realizar en la presente sistematización de experiencias, desde las pautas para la escritura de la experiencia y todo el proceso de reflexión y análisis entorno a estas.

La indagación de los anteriores artículos, trabajos de grado y tesis además de ser un punto de referencia importante para nutrir este proceso de sistematización, nos permitió, un acercamiento profundo a nivel conceptual, como lo fue el conocer detalladamente los distintos procesos de sistematización de experiencias, que llevaron a cabo miembros de la Universidad Pedagógica Nacional, entre otras instituciones. Logramos aprehender técnicas de recolección de la información, ejemplos puntuales de la metodología escogida, además nos aportó un horizonte nacional sobre algunas problemáticas orientadas a la educación especial y nos dio a conocer algunas problemáticas educativas que vive el país.

Elementos Metodológicos

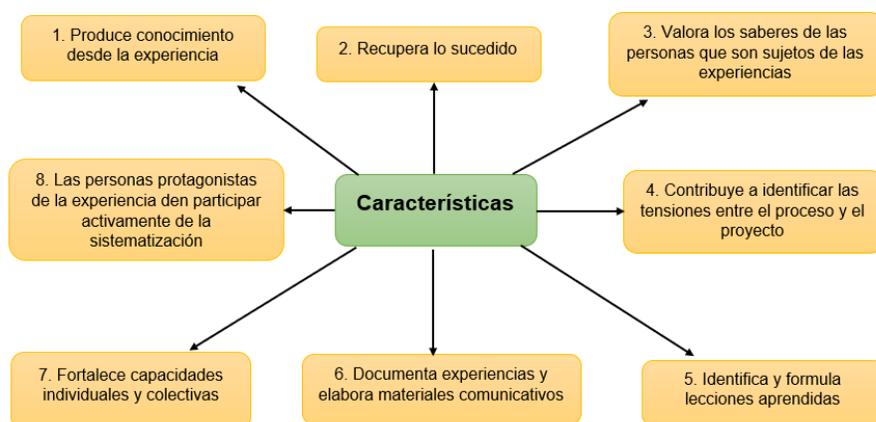
La sistematización de experiencias se gestó en un momento histórico importante para América Latina donde se generaron grandes transformaciones sociales que buscaban según Jara (2018) romper el esquema de dominación colonial que se impuso en esta parte del continente, históricamente EEUU ha tenido gran influencia en las decisiones políticas, sociales, económicas,

culturales y educativas que se toman en estos países, lo cual le permite tener un mayor dominio sobre el mercado, los recursos naturales y el pensamiento colectivo, como consecuencia surgieron unas organizaciones y movimientos sociales que planteaban una reflexión crítica en torno a los modelos impuestos, proponiendo una metodología basada en las realidades latinoamericanas que permitiera recuperar las experiencias y saberes que se gestaban dentro de estos, replicarlas en otros países y empezar a sembrar la semilla de la autodeterminación, para pensar desde y para América latina, con el fin de influir en las importantes decisiones de cada país.

Para el trabajo con el colegio departamental el Carmen, consideramos necesario acoger dicha metodología, ya que el sistematizar las distintas experiencias de los actores de la comunidad educativa, favorece a que estas, ocupen un papel trascendental, debido a la variedad de conocimientos que confluyen en las mismas, donde cada actor tiene un papel protagónico en la práctica pedagógica y en paralelo se descubren distintos tipos de conocimiento teórico-práctico, que posibilitan la consolidación de una educación inclusiva; recuperar todas esas experiencias, permite que, desde las realidades de los agentes educativos, se piense en la pertinencia de acoger una cultura incluyente para la comunidad educativa.

Figura 13

Características de la sistematización de experiencias



Fuente: Elaboración propia.

En la imagen anterior retomamos las características fundamentales de la sistematización de experiencias, como: la posibilidad que brinda de construir nuevos conocimientos a partir de las experiencias que se viven por medio de la reconstrucción de las prácticas sociales, permite trascenderlas y comprenderlas desde una mirada más profunda que apunta a generar transformaciones, adicionalmente se valoran los conocimientos de las personas que participan en la sistematización y son protagonistas. La sistematización no es simplemente contar las experiencias, sino que es un proceso significativo donde además de reconstruir históricamente las experiencias, se realiza una reflexión e interpretación crítica, que genera nuevos aprendizajes, la posibilidad de compartirlos y de tener una perspectiva mucho más creativa y sensible sobre las prácticas que se realizan cotidianamente.

De lo anterior resaltamos la importancia de hacer posible que los actores de la comunidad educativa sean protagonistas de la sistematización, al permitir que se apropien de aquellos procesos reflexivos y necesarios para la transformación de las prácticas pedagógicas en su contexto, reconociendo la práctica como un escenario de construcción de conocimiento.

Por otro lado, en la interacción con los estudiantes empleamos estrategias que los motivan e implican en las actividades y de esta forma obtener una mayor disposición por parte de ellos, para lograr este fin planteamos talleres pedagógicos donde se emplearon materiales gráficos y audiovisuales como textos, audios, videos, ilustraciones, entre otros, los cuales permitieron la recolección de la información pertinente para la sistematización y así, descifrar esas percepciones, comprensiones y miradas subjetivas que se crean en la escuela sobre la discapacidad.

Línea de investigación pedagogía y didáctica

La educación se ha pensado desde sus inicios como un pilar fundamental para la formación de los sujetos por medio de la transmisión de saberes, conocimientos, valores, habilidades, destrezas y hábitos que se consideran esenciales para la vida en sociedad, diversos autores se han encargado de profundizar en torno a este concepto, por ejemplo, Comenio (1592-

1670) quien planteaba la educación como un proceso intuitivo que se da por medio de la experiencia y el contacto con el medio, Locke (1632-1704) por otro lado decía que la educación debía ser libre y fomentar la inteligencia crítica y finalmente para Rousseau (1712-1778) la educación es un medio para formar individuos que sean capaces de vivir en una nueva sociedad, partiendo de la idea de que el hombre nace con una bondad intrínseca, LEE, UPN, (2016).

La educación inicialmente es responsabilidad de la familia, quién forja unos valores y principios para vivir en comunidad, posteriormente la escuela se convierte en un escenario crucial en la formación del sujeto donde también adquiere conocimientos para ser autónomo, independiente y crítico.

La concepción sobre la educación ha tenido grandes transformaciones en la historia y ha sido un tema importante para lograr avances en las diferentes sociedades y épocas. En el siglo XX surgen las ciencias de la educación que se centran en el estudio del acto educativo desde diferentes enfoques, dentro de estas encontramos la pedagogía que desde su acepción clásica se ha considerado como la reflexión de la educación que parte del reconocimiento de los problemas que enfrenta la sociedad para generar soluciones desde el ámbito educativo, a través de la investigación constante y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje; esta no abarca solamente el aprendizaje conceptual sino que atraviesa al individuo de manera integral para la consecución de una ciudadanía crítica, libre y humana.

Ahora bien, dentro de las ciencias de la educación podemos encontrar a la didáctica, la cual parte del análisis y las reflexiones sobre las individualidades de cada estudiante, para generar los mejores métodos, las técnicas adecuadas y las estrategias pertinentes para lograr que el proceso de enseñanza – aprendizaje se cumpla con éxito, esta requiere de un docente innovador e investigador que sepa reconocer las características del contexto en el que está inmerso y brinde herramientas adecuadas para sus estudiantes, así mismo, debe ser una persona que sea capaz de hacer una reflexión sobre su práctica con el objetivo de eliminar barreras que se pudiesen presentar en este proceso. Según el MEN (2019) la didáctica se define como: “las condiciones para enseñar o instruir. Corresponde a estrategias específicas de enseñanza para el logro del aprendizaje de los estudiantes”.

Los conceptos mencionados anteriormente son la base conceptual de la línea de investigación que empleamos para realizar esta sistematización, además son fundamentales en el campo de la educación especial, puesto que esta es una disciplina que se encarga de estudiar los procesos pedagógicos y didácticos desde el reconocimiento de la diversidad, facilitando el aprendizaje por medio de la investigación y formación constante del docente en torno a la enseñanza, sin desconocer el principio de la didáctica que parte del reconocimiento del propio sujeto y su contexto.

Como mencionamos en el párrafo anterior la educación especial parte de la comprensión de la diversidad como algo inherente a los seres humanos, que no abarca solo la discapacidad sino las diferencias culturales, sociales, físicas, entre otras y busca mejorar los procesos de aprendizaje de todos los estudiantes independientemente de sus características con la participación de la comunidad y desde un trabajo interdisciplinar con los demás profesionales que interactúan con el sujeto, ya que la cooperación de todos facilita el aprendizaje y la formación integral.

El rol del educador especial es orientar y acompañar a los docentes para consolidar unas prácticas inclusivas acordes con los procesos de socialización, reconociendo desde su quehacer las diferentes potencialidades que tiene el sujeto, sus estilos de aprendizaje y las barreras que pueden impedir su participación en el entorno social. Consideramos pertinente analizar las relaciones que se entrelazan entre los docentes y los estudiantes, relación que influye de manera directa tanto en la enseñanza como en el aprendizaje y que por ende no pueden ser entendidas como dependencias separadas. Es importante distinguir y comprender la práctica pedagógica e ir más allá, pues esta es la vía por la cual existe una transformación de la sociedad.

Para nosotros como maestros en formación, es importante, apropiarnos de los saberes que hemos adquirido durante nuestra formación acerca de la educación, pedagogía, didáctica, inclusión, diversidad y mediante nuestras prácticas pedagógicas, intercambiando saberes con los docentes de otras áreas, en este caso de la institución educativa el Carmen IED quienes tienen una amplia experiencia y enriquecen las discusiones en torno a la educación inclusiva, adicionalmente es indispensable propender por la articulación entre la teoría y la práctica

considerando esta última como un escenario donde se construye conocimiento acorde a las situaciones específicas, que permite enriquecer el saber pedagógico y la teoría como fuente de reflexión y conocimiento que puede contribuir a mejorar las prácticas educativas. Es por esto por lo que partimos del reconocimiento del saber específico del área que enseña cada docente y también el saber que ha constituido a través de su experiencia, para generar espacios de reflexión en donde surjan interrogantes que les permitan analizar si sus prácticas pedagógicas atienden a la diversidad presente en el aula.

Por todo lo anterior, es importante destacar que nuestra sistematización de experiencias se articula directamente con la línea de investigación gracias al reconocimiento y enriquecimiento de los saberes de todos los participantes, desde un aprendizaje bidireccional entre nosotros como maestros en formación y todos los miembros de la comunidad educativa del colegio El Carmen, en el cual se contribuya y aporte de manera significativa hacia la transformación de las prácticas pedagógicas inclusivas a través de talleres pedagógicos que conduzcan a la reflexión y apropiación de una educación diversa que sea justa y accesible para todos.

Formular un Plan de Sistematización

Plan de Sistematización

El proyecto de grado sobre reconocimiento de saberes y prácticas pedagógicas inclusivas estuvo guiado por una pregunta orientadora y objetivos, que posibilitaron la recuperación de lo vivido, la participación de la comunidad educativa, la reflexión sobre las experiencias vividas y el reconocimiento de los saberes de los miembros de esta comunidad, teniendo en cuenta la situación actual y la necesidad de hacer uso de herramientas digitales para realizar las actividades propuestas. Por consiguiente, para continuar con la sistematización de experiencias planteamos la siguiente pregunta.

Pregunta orientadora de la sistematización

¿De qué manera las estrategias basadas en el reconocimiento y diálogo de saberes entre la comunidad educativa del Colegio departamental el Carmen y los educadores especiales en

formación posibilitan la reconstrucción de prácticas sociales y pedagógicas acordes con la educación inclusiva?

Objetivos de la Sistematización.

General.

Sistematizar los saberes de la comunidad educativa del Colegio departamental el Carmen a través de talleres que posibiliten la reconstrucción de prácticas sociales y pedagógicas acordes con la educación inclusiva.

Específicos.

Recuperar los saberes que han construido los diferentes actores de la comunidad educativa a través de sus experiencias en el desarrollo de los procesos escolares por medio de la virtualidad.

Reflexionar frente a las percepciones, imaginarios y experiencias que tienen los miembros de la comunidad educativa relacionadas con la diversidad y la educación inclusiva.

Promover la construcción de saberes articulados entre docentes, estudiantes y familias que permitan fortalecer las prácticas pedagógicas inclusivas

Objeto de la Sistematización.

Con esta sistematización de experiencias pretendimos recuperar aquellos saberes que la comunidad educativa del colegio el Carmen ha construido y está construyendo, entorno a la educación inclusiva, teniendo en cuenta el periodo de tiempo antes, durante y después de la contingencia mundial por el COVID - 19, a partir del semestre 2 del año 2019 que se vivió de manera presencial, posteriormente los semestres uno y dos del año 2020 que se vivieron de forma virtual, contrastando ambos periodos de tiempo y las transformaciones que esto ha generó a nivel educativo y social. Aquí buscamos reconstruir, recopilar, analizar, interpretar y reflexionar en torno a estas experiencias vividas dentro de los ámbitos educativos y familiares.

Teniendo en cuenta lo anterior hicimos una exploración frente a comprensiones sobre el saber que han desarrollado algunos autores y lo que implica reconocer estos saberes, situados en el ámbito de la educación, además profundizamos en la importancia del diálogo como una herramienta que posibilita el intercambio de experiencias y conocimientos, finalmente, cómo se entiende la educación inclusiva, que es un tema central en la presente sistematización. Las categorías conceptuales son clave para la construcción de ésta, y se expondrán en los siguientes apartados.

Reconocimiento de Saberes

Partimos de la idea del reconocimiento como un proceso que se construye a través de relaciones intersubjetivas que se generan mediante las interacciones sociales. Este verbo es diferente a conocer e implica la aceptación de los otros y de sí mismo, teniendo en cuenta las particularidades, diferencias, conocimientos y experiencias que los constituyen. “Consiste en la capacidad y la actividad propia de la persona en la vida social de reconocer al otro y a sí mismo en su humanidad”. Betancur, (2018).

El reconocimiento en el mundo social según Cifuentes, (2013) se da en dos sentidos, el primero en el que el sujeto necesita del reconocimiento de los otros para formar su propia identidad y el segundo se refiere a la aceptación de los otros desde aquellos aspectos que los hacen únicos. Las personas son sujetos sociales que necesitan del otro para construirse a sí mismos y vivir en sociedad, el reconocimiento y aceptación de los demás posibilita la consecución de sociedades más igualitarias.

La educación es un pilar fundamental en la sociedad, que implica la formación y la transmisión del bagaje cultural a las personas más jóvenes, para dotarlos de herramientas que les permitan desenvolverse dentro de esta, como sujetos autónomos y responsables. En el ejercicio educativo se sitúa al maestro como principal agente constructor de saber pedagógico sin embargo, aquí se resalta la importancia de reconocer la participación de diferentes actores sociales que son activos en los procesos educativos, puesto que la escuela se encuentra inmersa en un contexto social determinado y no se puede desligar de este, es fundamental reconocer a los

sujetos que hacen parte directa e indirectamente del proceso de enseñanza y aprendizaje, desde los maestros, los estudiantes, así como el contexto familiar del estudiante.

Cada uno de estos actores construye saberes a partir de sus vivencias, los cuales aportan a la construcción del saber pedagógico entendido como aquellos conocimientos que se generan en el ámbito educativo, relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje, que producen discursos sobre la educación, la didáctica, la pedagogía, y todo lo que subyace a esto, dicho saber se constituye a partir de las experiencias de los docentes durante su formación, práctica y proceso investigativo, así como las experiencias de los estudiantes en su vida escolar y la participación de la familia como guía y soporte en la formación escolar.

Según Sánchez y Gonzáles, (2016) el saber pedagógico configura los discursos sobre educación y pedagogía, que establecen tendencias, modos de actuar y ver, que emergen en unas prácticas sociales que pueden ser institucionalizadas y no institucionalizadas (Citado por Zapata, 2003), este saber se construye a partir de la reflexión sobre la práctica pedagógica y posibilita transformaciones en la cotidianidad, algunos componentes de este saber son:

- Los sujetos que enuncian discursos y prácticas relacionados con la pedagogía. Dentro de esta categoría se encuentran los maestros, estudiantes, familias y gobernantes.
- Las disciplinas o campos del saber que enuncian discursos relativos a la pedagogía. Por ejemplo: psicología, sociología, educación, ciencias de la educación, entre otros.
- Instituciones donde se formulan los discursos. Tales como la escuela, la familia, el taller, entre otras.
- El saber que se constituye en torno a los objetos de la educación. Por ejemplo: modelos pedagógicos, teorías del aprendizaje, modelos evaluativos, etc.

A partir de lo anterior pudimos evidenciar, que si bien los maestros son fundamentales en la construcción de este saber, ya que a través de una reflexión y examen de su práctica pedagógica son capaces de generar un saber pedagógico que, según Restrepo, (2004) se distancia del saber teórico, también se consideran a otros sujetos que aportan a la reflexión y aprendizaje del mismo maestro, dado que la escuela en su ejercicio no se puede desligar del contexto

sociocultural y del entorno en el que se desenvuelven los estudiantes, puesto que todo esto configura las prácticas que se realizan allí.

Resaltamos la importancia del reconocimiento de saberes de los diferentes miembros de la comunidad educativa, teniendo en consideración que cada uno de ellos participa activamente dentro del proceso escolar, los estudiantes a partir de sus vivencias, reflexiones, perspectivas y formas de relacionarse, le aportan al maestro en la comprensión de los fenómenos educativos y las familias influyen significativamente en el proceso escolar, quienes mediante su acompañamiento y orientación construyen también unos saberes valiosos que facilitan los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Diálogo de Saberes y Prácticas Pedagógicas

El diálogo es una herramienta que posibilita la interacción y el compartir de saberes entre los participantes; saberes de tipo cotidiano o formal que están permeados por una historia, una cultura y unas experiencias que cobran sentido a través de este diálogo como dinámica de participación y escucha activa, reconocimiento de sí mismo y de los demás. López, (2008) plantea que “el diálogo en la educación permite compartir las ideas de unos con otros y lleva a la socialización”, por esto es tan importante generar espacios donde este diálogo sea intencionado y posibilite la reflexión crítica sobre las propias ideas, creencias y discursos, así como la construcción de nuevos saberes, reconociendo que la escuela no se reduce solo al espacio físico y las interacciones entre el docente y el estudiante, sino que en ella participan otros actores como la familia que son parte fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, además entre los docentes y estudiantes no sucede en una sola dirección sino que ambos actores aportan a la construcción de saber en el otro.

En paralelo posibilita el aprendizaje recíproco en el contexto escolar, donde no solo el estudiante aprende, sino que todos los participantes construyen nuevos aprendizajes que permiten mejorar la convivencia, las prácticas pedagógicas y diversas situaciones que se presentan en la escuela.

Teniendo claro todo lo que abarca el diálogo de saberes, podemos decir que esta es una práctica que pretende desarrollar un conocimiento emancipador, en este caso, la sistematización de experiencias con la comunidad de la institución busca visibilizar los conocimientos ya sean prácticos o teóricos para generar un diálogo de saberes con la teoría en torno a la educación inclusiva, las cosmovisiones de cada licenciado en formación y sus saberes, siendo construido colectivamente, para dejar de lado todo modelo regulador y opresor, ajeno al contexto y las subjetividades de los actores educativos.

El aula de clase es un espacio diverso donde convergen distintas maneras de pensar, ser y estar en el mundo y las prácticas pedagógicas deben reconocer estas particularidades. En ese caso ¿Qué debe tener la práctica pedagógica para entender y actuar en cada estudiante?

Es pertinente empezar por el MEN, este plantea que la práctica pedagógica se concibe como un proceso auto reflexivo que contiene espacios como la experimentación didáctica, la conceptualización, esta última desde la percepción de esta sistematización, es entendida como una constante actualización conceptual y, por último, pero no menos importante, desarrollar procesos investigativos promoviendo el uso de sus mejores acciones pedagógicas, para ser un docente investigador.

Par ampliar un poco más esta conversación teórica en aras de aportar a la pregunta anteriormente planteada, es importante mencionar que la práctica pedagógica es:

La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos es la práctica pedagógica. Esta entidad tiene varios componentes que es necesario examinar: (a) los docentes, (b) el currículo, (c) los alumnos, y (d) el proceso formativo. (Díaz, 2004, como se citó en Díaz 2006)

Aunque según Duque (2013) la práctica pedagógica tiene además un accionar específico en el aula, detectándose en primer medida como esos conocimientos previos, reflejados en el

currículo, la teoría y la práctica del docente y sus acciones vistas a la hora de organizar y preparar su clase, siendo contundente en la correcta utilización de sus recursos para que el aprendizaje surja, queriendo quizá un fin máximo y es lograr en el estudiante la creación y uso de herramientas dentro y fuera del aula.

Sin olvidar que este proceso es posible por la constante reflexión en el quehacer docente, el cual, en algunos casos ha quedado rezagado a un pensamiento económico, en el que prima la transmisión más no la emancipación o el reconocimiento de los sujetos, en donde al parecer los valores cívicos y éticos quedan en segundo plano, fiel reflejo es la profunda crisis política y social que atraviesa Colombia, claro ejemplo, si una clase política desentendida de la realidad colombiana logra lo que aqueja al país, ¿Qué sucederá cuando un maestro enseña sin tener en cuenta el contexto de sus estudiantes? Podría decirse que esta relación entre maestro y estudiante se torna horizontal y poco atractiva para el estudiante.

Para resumir, buscamos que los docentes pongan en acción todo aquello que aprendieron teóricamente, con el fin de hacer un análisis reflexivo y crítico sobre su quehacer pedagógico, que permita transformar constantemente estas prácticas en pro del aprendizaje y la participación de todos y todas las estudiantes.

El papel nuestro como educadores especial o licenciados en formación en este caso es posibilitar un diálogo constructivo entorno a los distintos saberes y experiencias que ha vivido el maestro a lo largo de su docencia, para ser reconocidos y anclados con normatividad y teoría alrededor de la educación inclusiva, que pueda permitir la consolidación de una mayor responsabilidad a la hora de brindar una educación que sea accesible para todos, donde se valoren las cualidades y se tengan en cuenta los tres principios claves de la educación inclusiva:

- La aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio.
- El planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permitan la participación, el aprendizaje y la satisfacción de todos los alumnos.

- La utilización en todos los casos de agrupamientos heterogéneos, que reflejan la realidad diversa de los centros y del alumnado, acabando definitivamente con la búsqueda de la falacia de la homogeneidad y uniformidad de los grupos. (Muntaner, 2013)

Con base en estos principios también esperamos encontrar en la recuperación de lo vivido, los saberes y experiencias que han tenido en la Institución Educativa el Carmen, respecto a la diferencia, la inclusión, las barreras que impiden la participación y la igualdad de oportunidades y saber pedagógico respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para finalizar enfatizamos en los siguientes aspectos: primero, los docentes son clave en los procesos de educación inclusiva que se llevan a cabo en las instituciones, pues cumplen con una serie de competencias, en pro de una sociedad diversa que cambia constantemente, es necesario que sean líderes en cada uno de estos momentos, haciendo uso de estrategias que favorezcan la comunicación y participación de la población en general, Castillo (2016) y segundo, es esencial generar espacios de diálogo en los talleres que llevamos a cabo con los docentes, estudiantes y familias, para evidenciar cómo se está viviendo la educación inclusiva desde la mirada de los diferentes actores de la comunidad educativa, teniendo en cuenta las experiencias y saberes que han construido a partir de estas; un diálogo que posibilite transformaciones mutuas entre los sujetos, donde sean capaces de reflexionar, realizar cambios frente a su actuar y también se valoren sus conocimientos.

Educación Inclusiva

La educación inclusiva parte de la idea de que cada niño tiene capacidades, características, intereses y necesidades de aprendizaje propias e individuales, y que es el sistema educativo quien debe proveer todas las herramientas necesarias para que estos puedan disfrutar de una educación de calidad acorde a cada una de ellas; estas herramientas no solo deben abarcar el contexto de la escuela sino acoger todos los contextos en los que el estudiante interactúa, así mismo, busca eliminar cualquier tipo de barrera y generar un aprendizaje significativo con el fin de lograr una mejora en el sistema educativo en general. Para la UNESCO (2005), se define como:

La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Lo anterior implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular y educar a todos los niños. (P.14)

En Colombia, a través del Ministerio de Educación Nacional se busca instaurar estrategias con las cuales se incorpore un modelo de educación inclusiva que permita el acceso, la permanencia y la promoción de cada sujeto sin importar diferencias de género, religión, ideología política y cultural, estrato socioeconómico, etnia, etc.; permitiendo igualdad de condiciones para cada uno de estos y teniendo en cuenta siempre que, la educación no es un privilegio de algunos sino que es un derecho que tiene cada ser humano.

Frente a este reto, en Colombia se reglamentan una serie de disposiciones generales y específicas para asegurar el acceso a la educación de todas las personas a través de diferentes leyes y decretos expedidos por el gobierno; uno de ellos es el decreto 1421 del 2017 que reglamenta la atención educativa a las personas con discapacidad en el país, en este se establece, el objeto, el ámbito de aplicación y los principios de la misma, allí se presenta la definición de la educación inclusiva, así:

Es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos,

los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

(P.5)

Una escuela inclusiva se caracteriza por disminuir o eliminar barreras de selección o discriminación, y modificar su desempeño y propuesta pedagógica con el fin de integrar la diversidad de los estudiantes y favorecer la inclusión social que es una de las finalidades de la educación. Sin embargo, es apropiado que nos preguntemos si la educación está contribuyendo al desarrollo de sociedades más inclusivas, o si, por el contrario, está multiplicando la exclusión y segregación social, generando así distintas formas de discriminación en el interior de los sistemas educativos.

La educación inclusiva pone particular énfasis en aquellos sectores de estudiantes que pueden estar en riesgo de discriminación, exclusión o fracaso escolar, sin embargo, esto no implica que deje por fuera a los estudiantes que no tienen discapacidad o dificultades, ya que se enfoca en las particularidades y diversidades de cada sujeto constituyéndolo como un ser de derechos y dándole voz para tomar en consideración cada una de sus necesidades y así lograr una educación más completa para todos.

Así mismo, la educación inclusiva no solo se centra en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula de clase, también tiene en cuenta las características individuales en cuanto a las motivaciones, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje, además de esto, se ocupa de dar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades del estudiante en todos los contextos que este lo requiera por fuera del entorno escolar, acogiendo todas las particularidades requeridas por este.

Se reconoce que los docentes tienen un papel fundamental en el logro de mejores prácticas educativas, ya que el principal escenario desde donde se aprende a entender la diversidad es en el aula, ellos actúan como mediadores de estos aprendizajes, de allí la importancia que tiene en la transformación de una sociedad incluyente, que promueva la

participación de todos los ciudadanos en el desarrollo de esta. Los docentes en cada una de sus prácticas tienen el deber y la responsabilidad de aportar en la inclusión de la diversidad y en el pensamiento crítico de sus estudiantes con el fin de lograr mejoras en el sistema educativo para toda la sociedad.

Los estudiantes a su vez, no se quedan atrás en el sistema educativo desde la concepción de educación inclusiva, ya que a través del especial énfasis que se hace a cada una de sus necesidades, aprenden no solo conocimiento y valores, sino que también adquieren responsabilidades para aplicarlas más adelante en su vida diaria. Estos estudiantes tienen el propósito de llegar al mejoramiento de sus aprendizajes y calidad de vida en beneficio propio y de la sociedad a la que pertenecen.

Sin duda el otro papel primordial para lograr la inclusión de los estudiantes en el sistema educativo es la familia, ya que son corresponsables y por lo tanto facilitan procesos de articulación con contextos externos a la escuela, como el sistema de salud y familiar, además de esto deben contribuir en las redes de apoyo del estudiante siendo coparticipes de todas las situaciones. También tienen un papel fundamental en la identificación y definición de los ajustes requeridos por los estudiantes, ya que conocen de primera mano las necesidades de ellos.

Planteamos la necesidad de formar docentes que entiendan, valoren y construyan una cultura de la diversidad, que sean capaces de hacer una reflexión crítica sobre su concepción y aplicación de las prácticas pedagógicas y didácticas y que tengan la capacidad de implementar estrategias que promuevan una educación inclusiva. Esto supone un cambio de mentalidad, no solo en los futuros licenciados sino, además, por una parte, en los docentes que ya tienen experiencia y por otro lado en los estudiantes y familias ya que son una parte importante en todo el proceso.

Fuentes de Información.

Estas fuentes se refieren a los instrumentos de recolección de información que utilizamos como medio para recuperar las experiencias vividas por los actores de la comunidad educativa; estas pueden ser: primarias que es toda información que se obtiene de primera mano, que se va

generando por medio de la experiencia vivida, y secundarias que son todos los datos obtenidos por segundas personas, así como el uso de información recuperada a través de antecedentes en libros, internet y demás documentos. Para realizar la presente sistematización, empleamos los siguientes instrumentos de recolección de información:

- **Reuniones con los Directivos de la Institución.**

Por este medio hicimos una recolección sobre los procesos que se estábamos llevando a cabo en la institución. Estas reuniones fueron un insumo para identificar las necesidades y sentires de los directivos de la institución, para la creación de los talleres que sirvieron como medio para la sistematización de experiencias relacionadas con la educación inclusiva.

- **PEI (Proyecto Educativo Institucional).**

Esta es la carta de presentación de la institución en la cual se encuentra cada uno de los objetivos, metodología a usar y principios, también contiene la misión y visión que esta institución tiene a corto y largo plazo.

- **Documentos Proporcionados por la Institución.**

Los documentos que utilizamos para alimentar la sistematización y el desarrollo de la contextualización institucional fueron: Proyecto pedagógico institucional, guías de trabajo grados 1°, 3°, 4°, 5° y 6° y un documento con los estudiantes en proceso de inclusión o dificultades de aprendizaje.

- **Revisión Documental.**

Para iniciar con el proceso de sistematización de experiencias hicimos una revisión bibliográfica donde estudiamos diferentes documentos como artículos, tesis, libros, entre otros que sirvieron como base para realizar el presente documento, en el apartado de los antecedentes se exponen algunos enfatizando puntualmente en los aportes que nos brindan.

- **Diarios de Campo.**

Los diarios de campo fueron una herramienta fundamental para el proceso de sistematización de experiencias, puesto que permitieron recopilar diferentes aspectos sobre las experiencias vividas, de forma organizada y objetiva, reflexionando entorno a los aspectos más relevantes de la experiencia, adicionalmente nos permitió una articulación con la teoría para darle mayor profundidad y sentido a lo que allí se vivió.

- **Grabaciones.**

Permiten un acercamiento a la realidad por medio del registro audiovisual, estas las usamos con el fin de recolectar información y tener evidencias.

- **Relatos.**

Los relatos son ejercicios biográficos que facilitaron la reconstrucción de vivencias y sucesos pasados de la vida de las personas que son significativos para ellos y que guardan en su memoria.

Tejiendo Saberes por Medio de Talleres Pedagógicos

Para llevar a cabo la sistematización de experiencias planteamos una serie de talleres, orientados al trabajo con los diferentes estamentos de la comunidad educativa. Dicha propuesta se constituye como un medio en la consecución del objetivo general del proyecto que es el reconocimiento de saberes.

- **Nombre.**

Talleres para dinamizar saberes pedagógicos en la institución educativa El Carmen de Guasca – Cundinamarca

- **Objetivo General de los Talleres**

Reconocer los saberes de la comunidad educativa mediante talleres que enriquezcan sus prácticas pedagógicas y resignifiquen sus experiencias relacionadas con los procesos de educación inclusiva, para la construcción colectiva de conocimientos articulada con los docentes en formación que posibilite la reflexión y ejecución de nuevas estrategias que garanticen la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes. Estos talleres orientados al trabajo con la comunidad educativa los dividimos en tres grupos específicos:

- **Madres, Padres y/o Cuidadores.**

Objetivo: promover el acompañamiento educativo de padres y madres de familia a través de talleres que los concienticen frente a la importancia de su papel en la formación de sus hijos.

- **Docentes y Directivos de la Institución.**

Objetivo: reconocer los saberes de los docentes y directivos de la institución entorno a sus experiencias frente a la educación inclusiva a través de los talleres que posibilitan el diálogo e intercambio de conocimientos que enriquezcan sus prácticas pedagógicas.

- **Estudiantes.**

Objetivo: concientizar a los estudiantes de la Institución Educativa Departamental El Carmen frente a la discapacidad, a través de talleres con el uso de las TICs para fortalecer la empatía entre los miembros de la comunidad educativa.

- **Cronograma.**

Inicialmente planteamos algunas actividades que estaban proyectadas para realizarse de forma sincrónica o asincrónica para que los miembros de la comunidad educativa pudieran realizarlas en los espacios destinados para ello o en sus tiempos libres, sin embargo, varias de estas actividades no se pudieron realizar debido a diferentes circunstancias, por lo que tuvimos que realizar algunos ajustes. Este cronograma se encontrará en el apartado de los apéndices.

Recuperación del Proceso Vivido

En este capítulo realizaremos una reconstrucción del proceso vivido con la comunidad educativa del municipio y los diferentes actores, dicha reproducción es netamente descriptiva y la efectuaremos de manera cronológica, para esta se emplearon seudónimos con el fin de preservar la identidad de los participantes de la institución educativa el Carmen, además las caras de los participantes estarán pixeladas en las fotografías. Ya en el capítulo 4 haremos la interpretación de todos los eventos que estarán expuestos en esta descripción.

Figura 14

Línea del tiempo de las actividades de la sistematización



Fuente: Elaboración propia

El primer encuentro tuvo lugar el día 02 de octubre del año 2019, en este acercamiento la intención fue conocer a los directivos y presentarnos, mostrando nuestras expectativas con el fin de dejar huellas en la institución educativa. Aquel día, se realizó una reunión con el coordinador y a la orientadora, ellos realizaron una breve contextualización sobre la institución, adicionalmente mencionaron que allí reciben mucha población flotante y que por esta razón permitían que los estudiantes que requerían matricularse en la institución en cualquier momento del año pudieran hacerlo sin problema, ya que están comprometidos con brindar acceso a la educación para todos los niños, niñas y adolescentes, además el coordinador contó que solía ir a

las casas de los estudiantes cuando no asistían a la institución, para poder estar al tanto de sus situaciones y motivarlos a asistir.

Por otro lado, hablaron sobre el trabajo que venían realizando en el municipio, entre la institución y la educadora especial con los estudiantes con discapacidad que, aunque eran pocos se encontraban distribuidos en distintas sedes, mencionando que con algunos de estos estudiantes estaban en el proceso de construcción del plan individualizado de ajustes razonables (PIAR). En cuanto a los procesos inclusivos de la institución expresaron, por una parte, que estos los han construido a través de su autoformación, y por otra, que los mismos, están estipulados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del colegio, más específicamente en su componente comunitario.

Para finalizar este encuentro en conjunto nos comprometimos a afianzar los lazos y reforzar los procesos mutuos con el fin de hacer un trabajo mancomunado que beneficie tanto el desarrollo de la comunidad educativa como el de nosotros.

El siguiente encuentro lo efectuamos el día 20 de mayo del 2020. Fue posible únicamente vía Google Meet, debido a la situación de cuarentena que sacudió al país a causa de la pandemia global del Covid - 19, en esta, hicimos una pequeña presentación en la que hubo distintas preguntas orientadas a conocer qué estrategias estaba llevando a cabo la institución para garantizar el derecho al servicio educativo. Allí manifestaron, refiriéndose al inicio de la contingencia: “Inmediatamente, es una noticia que nos toma por sorpresa y tenemos que rápido tratar de ajustar nuestras propias comunicaciones”.

Otra gran preocupación surge, debido a que una gran mayoría de los estudiantes no tenían acceso a equipos electrónicos ni a internet, en ese momento la secretaría de educación les sugirió una propuesta que consistía en dar vacaciones a sus estudiantes mientras se planteaban las estrategias adecuadas para abordar las clases virtuales o a distancia; la decisión de las directivas y de los docentes de la institución fue la siguiente: “Nosotros tomamos otro camino y dijimos no, vamos a iniciar de una vez a experimentar con los estudiantes, vamos a armar los grupos, vamos a convocarlos ya sea por celular y comenzamos todo el trabajo”. Allí, empezaron

a suscitar preguntas fundamentales como: ¿Qué tipo de trabajo es el que le vamos a orientar?, ¿Cuáles y cuántas asignaturas deben asumir los estudiantes?, ¿Cuál es y cuál debe ser el rol de los padres de familia? Para ellos, este tipo de preguntas son relevantes y van surgiendo a medida que transcurre el proceso que decidieron llevar a cabo.

Otro punto importante de la reunión fue el preguntarles: ¿Cómo estaban desarrollando estos procesos de educación virtual con sus estudiantes?, Ellos mencionaron que todo empezó con la convicción de los directivos y docentes de no querer que los estudiantes se fueran a sus casas sin recibir educación alguna; decidiendo enfocarse en las materias que más presentan intensidad horaria. Esta reunión finalizó con nuestro compromiso de generar una propuesta con elementos pedagógicos y didácticos en pro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de toda la comunidad educativa.

Figura 15

Pantallazo de la presentación del encuentro



Fuente: Elaboración propia

El siguiente encuentro se dio el día 5 de junio del 2020, allí conocimos al rector de la institución, el cual tenía una actitud muy amena y dispuesta a escucharnos, responder las preguntas y brindar el espacio para que se lograra desarrollar nuestras propuestas. La reunión giró en torno a los siguientes aspectos: contextualización del trabajo de grado, presentación de la

propuesta pedagógica, preguntas, inquietudes, aclaraciones y la concertación de acciones. Presentamos los objetivos relacionados con la propuesta de investigación, y de qué forma estaba encaminada al uso de la TICs en los procesos educativos; otro aspecto tratado fueron las acciones pedagógicas que se construimos para aportar a la comunidad educativa, donde se resaltan: las caracterizaciones pedagógicas, el diseño universal de aprendizaje y el plan individual de ajustes razonables; y por último expusimos el cronograma de actividades dirigido a los diferentes actores de la comunidad educativa. Para finalizar la reunión, el rector manifestó: “los objetivos planteados con la comunidad educativa me parecen pertinentes e interesantes a nivel institucional”.

Figura 16

Pantallazo de la presentación del tercer encuentro

Estrategias pedagógicas

Se realizarán talleres encaminados al trabajo con la comunidad educativa.

<p>Familias y/ o cuidadores</p> <p>Objetivo: Promover el acompañamiento educativo de padres y madres de familia a través de talleres que los concienticen frente a la importancia de su papel en la formación de sus hijos.</p>	<p>Docentes y directivos de la institución</p> <p>Objetivo: Fortalecer los conocimientos de los docentes y directivos de la Institución, en el uso y ejecución de estrategias pedagógicas y didácticas tales como el DUA y el PIAR para reconocer sus saberes y enriquecer las prácticas pedagógicas.</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Objetivo: Concientizar a los estudiantes de la Institución Educativa frente a la discapacidad, a través de talleres con el uso de las TIC'S para fortalecer la empatía e la comunidad educativa.</p>
--	--	---

Fuente: Elaboración propia

En este proceso de adecuación a la virtualidad, se tuvo conocimiento de la incorporación de una educadora especial al municipio, asignada por la secretaría de educación de este, a partir de allí en conjunto con ella, creamos una presentación para hacer una capacitación a los docentes de la institución en el tema del DUA, dicho conversatorio tuvo lugar el día 10 de septiembre del año 2020.

Para iniciar con la capacitación dimos la introducción al tema del diseño universal del aprendizaje con una pregunta orientadora: ¿Qué conocen acerca del decreto 1421? En ese momento el rector interviene diciendo:

Tenemos los directivos el sagrado derecho de comentar que, es el decreto que reglamenta la educación inclusiva, la instrucción gubernamental vigente, acto administrativo que entre comillas obliga o exige a las instituciones educativas que dentro de su proyecto educativo o institucional hacer efectiva la educación inclusiva.

Luego de esto, de los casi 20 docentes presentes en la reunión, ninguno aportó algo a la discusión. Siguiendo con la capacitación lanzamos otra pregunta: ¿Qué conoce acerca del DUA o diseño universal de aprendizaje? A lo que un profesor “Andrés” responde:

Hace referencia a las oportunidades que puedan tener las personas para el acceso a la educación, en cuanto a inclusión. Si, el DUA hace referencia a como se deben diseñar las actividades para que los chicos que tengan alguna necesidad especial sean atendidos de la mejor forma posible y en como nosotros como docentes debemos implementar estas actividades para que estos chicos no sean relegados de la educación que manejamos nosotros respecto a los muchachos, respecto al grupo social con el que están estudiando.

Posteriormente realizamos una conceptualización acerca del DUA y detallamos algunos aspectos importantes como el contexto histórico, posterior a ello iniciamos con la explicación frente a las bases teóricas, en las cuales se encuentra la zona de desarrollo y les preguntamos en primer lugar referente a los conocimientos que tenían sobre este tema, una profesora respondió:

Tengo entendido que es cuando el estudiante toma un referente para así comprender mejor o realizar mejor sus tareas, es cuando el estudiante le dice a un compañero venga y me explica, porque se siente mejor y puede ser más efectivo.

Allí evidenciamos un conocimiento en el tema, lo cual sirvió para alimentar la explicación posterior. Cuando hablamos sobre las redes implicadas en el aprendizaje y que una de estas son las redes afectivas, les solicitamos a los docentes comentar acerca del profesor que más recordaban en su etapa escolar, una de ellas relató:

Yo recuerdo mucho una profesora de transición que se llamaba Margarita, y recuerdo mucho un evento en donde nos tocaba hacer un dibujo y a ella le gustó muchísimo el dibujo, en donde generó un concurso en el salón en donde yo salí ganadora, me marco mucho eso porque luego mi mamá lo enmarco a manera de orgullo y lo hace crecer a uno como persona en su proceso.

Figura 17

Ejemplo de aplicación del DUA



Fuente: Elaboración propia

Posteriormente mostramos una planeación aplicando los principios del DUA, en la cual proponía un video, hacer una lectura, y finalmente la elaboración de un folleto, dentro de estas actividades se resaltaron las múltiples formas de representar la información y finalmente se sugiere un proceso evaluativo que consta de diferentes ítems como dramatizaciones, participación en clase, evaluaciones tipo ICFES, preguntas generadoras y evaluación final. Por último, se hace la reflexión con la siguiente actividad para el área de matemáticas

Figura 18

Imagen utilizada para hacer reflexión de un estudiante

Sistemas de ecuaciones

Título ecuaciones alimentarias
 Concepto: Sistema de ecuaciones
 Queda representada $3x+y= 400$
 $x+y = 250$

La incógnita X es el peso de la mandarina y la incógnita y es el peso de la manzana.

Explicación
 Por medio de la fotografía las frutas expresan el valor de las variables en su peso.

genially

Fuente: Elaboración propia

El día 28 de octubre del 2020 tuvimos la oportunidad de realizar una actividad con los estudiantes del grado cuarto, allí se develaron experiencias, pensamientos, ideas y reflexiones de los niños y niñas respecto al tema de las diferencias, que se tejieron a través del diálogo entorno al cuento titulado “mis amigos y yo”, en el cual narraba la historia de un grupo de niños de una escuela rural quienes recibían una nueva integrante llamada Clara quien es objeto de discriminación y exclusión por parte de los adultos y algunos de sus compañeros por ser diferente, así que este grupo de amigos decide indagar el motivo por el cual ellos la tratan de esta forma y la tildan como diferente así que empiezan a compartir actividades con ella y se dan

cuenta que tiene las mismas capacidades, al final todos se aceptan por sus cualidades y defectos y entienden que “todos son diferentes”.

Figura 19

Portada del cuento mis amigos y yo del taller realizado a estudiantes del grado cuarto



Fuente: Elaboración propia

Después de la lectura, les preguntamos a los estudiantes si alguna vez se habían sentido como Clara y uno de ellos, “Pablo”, relató: “En la escuela cuando conocí a Miguel casi no tenía tantos compañeros y después ahí nos hicimos amigos, él tenía una enfermedad ¿Cómo se dice cuando tiene la cara torcida? y yo no entendía, entonces nos volvimos mejores amigos”.

Posteriormente el diálogo se dirigió hacia lo que hacía diferente a cada persona, aquí algunos de ellos mencionaron sentirse diferentes por algún aspecto de su cuerpo, por ejemplo, “Lucia” quien respondió lo siguiente:

A mí me hace diferente que cuando yo llegué al colegio que todos no son gordos como yo que yo soy gordita y a mí me gusta mi forma de ser porque yo soy gordita algunos niños son flacos y yo me siento bien porque soy gordita.

Por otro lado, los estudiantes expresaron haberse sentido diferentes por su personalidad, por ejemplo, “Lola” dice: “A mí me hace diferente pues porque pues a mí me da mucho mal genio”, otros expresaron sentirse diferentes por provenir de un lugar distinto, un participante dice:

Lo que me hace diferente es que yo cuando pues llegué a la Calera pues me sentí un poquito mal porque pues yo era de Melgar cierto y pues allá viví 6 años, pero como mi papá es pastor a él lo trasladaron para la Calera.

Los estudiantes lograron reconocer que, aunque tenían características que los hacían distintos también entre ellos compartían algunas similitudes, por ejemplo “Camila” comentó lo siguiente: “Profe a mí lo que hace diferente es que tengo los dientes abridos entonces creo que me tienen que poner un aparato y yo no he visto a los niños que tengan los dientes como yo”.

Otro de sus compañeros expresó que también tenía los dientes separados y surgió la reflexión de que no somos tan distintos. Finalmente, en el comentario de “José” se resaltó la importancia de la amistad o el apoyo de sus compañeros para sentirse parte de la comunidad y superar el temor a sentirse solos, o sentirse diferentes en un lugar.

Yo cuando llegué al Colegio el Carmen me sentía solo así que no conocía a ningún niño, me hacía solo en el parque porque no conocía a qué hora entrar al salón, no conocía nada, pero Santiago fue el que me enseñó que a las 12 toca salir, a las 7 iniciamos clases y a las 9 es el recreo, Santiago fue el que me enseñó todo eso.

Figura 20

Taller virtual con estudiantes del grado cuarto sede el Carmen



Fuente: Elaboración propia

Para finalizar este encuentro reflexionamos entorno a la temática central y agradecemos tanto el espacio brindado por la institución, como por el ánimo y la disposición de cada uno de los asistentes al taller.

Otra actividad de indagación frente a los saberes y experiencias de los docentes fue la realización de un relato donde contaban experiencias significativas que habían tenido en su trabajo con población diversa, con el propósito de motivar esos relatos, contamos nuestras experiencias a través de un video que fue enviado a los docentes de la institución.

Figura 21

Imagen de taller asincrónico para docentes y directivos



Fuente: Elaboración propia

Uno de estos relatos fue elaborado por la docente “Sara”, allí contó cómo fue su experiencia con una estudiante de nueve años de edad que fue atropellada por una volqueta y a causa de esto perdió una de sus extremidades inferiores, pero esto no fue impedimento para que la estudiante siguiera su vida común y corriente, sus compañeros de clase siempre fueron muy solidarios con ella y estaban dispuestos a ayudarla en lo que necesitara, con el paso del tiempo se convirtió en una líder, un ejemplo a seguir y desarrollo habilidades para jugar fútbol y bailar de una forma impresionante.

Figura 22

Primer relato de docentes de la I.E.D El Carmen



Fuente: Elaboración propia

Otra de las docentes “ Olga” relato su experiencia con un estudiante con Síndrome de Down, el cual ingreso en el año 2020 a cursar segundo de primaria con diez años de edad, ella cuenta que el estudiante presentaba problemas de lectoescritura, matemáticas y alteraciones comportamentales, la profesora tuvo desde el principio un propósito, que fue prestar el apoyo necesario para favorecer el proceso de aprendizaje del estudiante resaltando las habilidades, competencias, cualidades de aprendizaje y debilidades y así enriquecer sus aprendizajes. “Olga” cuenta, que cuando empezaron las clases virtuales por el tema del COVID 19, fue todo un reto, puesto que tuvo que buscar la forma de ajustar sus clases, teniendo en cuenta que el estudiante tenía dificultades motoras finas y esto causaba inconvenientes en el momento de la elaboración de alguna de sus tareas. El apoyo y trabajo colaborativo de la familia desde casa con el acompañamiento permanente fue de gran ayuda para mejorar su proceso escolar.

Figura 23

Segundo relato de docentes de la I.E.D El Carmen



Fuente: Elaboración propia

Para continuar el proceso educativo a distancia los docentes de la Institución Educativa El Carmen, diseñaron guías para las áreas con mayor intensidad horaria del currículo, con el fin de reforzar los conocimientos a estudiantes que se encontraban en las veredas y no tenían acceso a internet, ni a dispositivos tecnológicos. A continuación, describiremos dos guías, una del área de sociales y la otra del área de matemáticas, para así poder analizarlas en el siguiente capítulo.

Esta guía comienza con los datos de identificación tanto de la profesora como de la asignatura, así como el estándar de competencia y el derecho básico de aprendizaje que se establece para el grado tercero de las instituciones educativas del país, la guía establece el tiempo delimitado su realización. En seguida se plantean las actividades que tienen como objetivo conocer aspectos de las organizaciones sociales, políticas y costumbres del municipio de Guasca que promueven el desarrollo social y comunitario. Además, hace un recorrido geográfico e histórico del municipio en aras de la comprensión de la información por parte de los estudiantes. En seguida se exponen unas imágenes que más adelante sirven como referencia para completar otras preguntas de la guía. Y, por último, hay una imagen que invita a los estudiantes a quedarse en casa en medio de la contingencia actual, para cerrar con una rubrica de evaluación.

Figura 24

Guía de sociales grados terceros

I.E.D EL CARMEN	
GRADO: TERCERO	ASIGNATURA: SOCIALES
ESTANDAR DE COMPETENCIA: Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.	
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE: Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.	
OBJETIVO: Conocer aspectos de las organizaciones sociales, políticas y costumbres del municipio de Guasca que promueven el desarrollo individual y comunitario.	
TIEMPO DE REALIZACIÓN: Junio 8- 12	ECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: 3 horas.



Recordemos que Guasca cuenta con una población de 14 759 habitantes, según el censo de 2005 (estudio para saber cuántos habitantes hay). Tiene una temperatura promedio de 15 °C y se encuentra a una altitud de 2.700 m s. n. m., situándose entre los pisos térmicos frío y páramo. La población inicialmente tenía como centro la Capilla de Siecha, pero más tarde trasladó sus actividades doctrinarias y administrativas al lugar en que se encuentra actualmente el centro urbano. Guasca fue erigida en Parroquia en el año 1778. En enero de 2019 la iglesia de San Jacinto de Guasca, que pertenece a la Diócesis de Zipaquirá, fue proclamada por el Papa Francisco como Basílica Menor, en virtud de su imponente arquitectura y su legado histórico.

- Pregunta a los de tu casa:
 - ¿Qué saben de los pobladores de Guasca?
 - ¿qué productos se cultivan antes y cuáles ahora?
 - ¿Saben algo de personajes importantes del municipio? ¿Mencione algunos?

Fuente: Elaborado por docentes de la I.E.D El Carmen

En segundo lugar, presentamos la guía de matemáticas para grado quinto cuyo objetivo es analizar y resolver situaciones problema que requieren el uso de la potenciación y la radicación.

Para empezar, la guía tiene los datos de identificación necesarios de la profesora y la materia, así como los estándares de competencia y derechos básicos de aprendizaje pertenecientes al grado correspondiente, del mismo modo están especificados el tiempo y la fecha de entrega. A continuación, encontramos tanto el objetivo general de la guía como los aprendizajes que se buscan alcanzar con las actividades que se abordan en la misma. En seguida, se plantea un momento para reconocer los saberes previos de los estudiantes a través de una actividad de dos puntos, después se exponen las actividades para que los estudiantes desarrollen en casa. Un apartado importante que se presenta posteriormente es la “transferencia” que es una actividad para que los estudiantes apliquen en su casa. Y, por último, en la guía se encuentra una rúbrica de evaluación.

Figura 25

Guía de matemáticas grado quinto

IED EL CARMEN

GRADO QUINTO **Asignatura MATEMÁTICAS**

OBJETIVO:
Analizar y resolver situaciones problema que requieren el uso de la potenciación y la radicación.

AFRENDIZAJES:
*Ejercer valores relacionados con potenciación y radicación en problemas cotidianos.
Queridos estudiantes, vamos a recordar conceptos vistos en grados pasados. Te invito a resolver con entusiasmo las actividades y entregar los trabajos cada día según el tiempo de la programación de tu profesor.

RECONOCIMIENTO DE SABERES PREVIOS

ACTIVIDAD N.1 Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es una potencia? b. ¿Cuáles son las partes de una potencia? c. ¿Qué es radicación?

4. $\sqrt{25}$ a. ¿Qué potencia elevada a cero da como resultado? b. La potencia 553 da como resultado:

JUGANDO CON NÚMEROS CUADRADOS: DIBUJA EN EL CUADERNO HASTA 9^2

1, 4, 9, 16, 25 ... o 1, 2², 3², 4², 5²

ESTRUCTURACIÓN

Actividad N.2 CALCULA LAS RAÍCES, ORDENALAS DE MENOR A MAYOR Y DESCUBRE EL ANIMAL OCULTO:

T F A O I E L N

$\sqrt{16}$ $\sqrt{64}$ $\sqrt{8}$ $\sqrt{49}$ $\sqrt{125}$ $\sqrt{121}$ $\sqrt{36}$ $\sqrt{9}$

● ● ● ● ● ● ● ●

Fuente: Elaborado por docentes de la I.E.D El Carmen

Por otro lado, el día 28 de abril del 2021 llevamos a cabo el taller de “vídeo foro” a través de la plataforma Google meet con estudiantes de quinto de primaria de varias sedes del colegio, en este encuentro participaron tanto la profesora de la institución a cargo del grado quinto de la sede El Salitre como la orientadora del colegio quien ha sido la persona con la que se ha tenido el contacto directo y quien es la que gestiona todos los encuentros en la institución educativa. Ella fue la encargada de iniciar la clase explicándole a los estudiantes porqué se daba lugar a dicho encuentro y quienes lo iban a dirigir.

Para iniciar, hicimos una presentación breve de nosotros y del proyecto de sistematización de experiencias, en seguida se hizo apertura del taller haciendo una introducción al tema el cual era “el reconocimiento de las diferencias”, ´proyectamos un vídeo llamado “segregator” y en seguida hicimos preguntas a los estudiantes, estas preguntas se relacionaron con el tema central del encuentro y “Kevin” respondió: “eso se llama discriminación por su condición social y física”.

Figura 26

Pantallazo del taller vídeo foro con estudiantes de la I.E.D El Carmen



Fuente: elaboración propia

Después de terminar con la discusión y socialización de este vídeo, proyectamos un nuevo vídeo llamado “los colores de las flores” con el objetivo de entrar en la reflexión acerca de las diferencias en las personas, allí todos los participantes al encuentro intervinieron activamente, uno de ellos la profesora “Deisy” quien dijo:

Estoy muy feliz de todas las participaciones de los chiquitos, ¿Qué observamos? Pues que el niño tenía una discapacidad visual pero no tenía nada diferente a los demás, lo único diferente era que el desarrollo de sus sentidos era más perceptivo, porque él desarrolló el sentido del oído y desarrolló el sentido del tacto, desarrolló más los otros sentidos para poder defenderse en la vida. Y si, en el colegio hemos tenido muchos compañeritos con características diferentes.

El tercer vídeo proyectado fue “el regalo” un vídeo que propició una participación muy valiosa de una mamá de un estudiante con discapacidad que dijo:

El proceso de él ha sido muy bonito en la parte escolar pues gracias a que lo ingresamos tempranamente al grado preescolar, su lenguaje es muy fluido, su expresión corporal, su parte física, bueno, se desarrolló muy bien gracias a que precisamente los amiguitos y los compañeros de él le ayudaron mucho en su proceso, digamos por ejemplo pues ellos tienen, los niños con síndrome de Down tienen muchos problemas en su lenguaje y sus compañeritos mismos eran los que le ayudaban a que él pronunciara mejor, entonces fijémonos la importancia que es esa parte de que ellos estén con los niños sin discapacidad para que puedan desarrollar mejor todas sus capacidades.

Figura 27

Pantallazo de la segunda parte del taller vídeo foro con estudiantes de la I.E.D El Carmen



Fuente: elaboración propia

Para finalizar, se realizaron las conclusiones del encuentro por parte de todos los participantes del taller ya que varios estudiantes quisieron expresar su opinión de cómo les había parecido este y el aprendizaje que les dejó, del mismo modo las docentes de la institución también dejaron su conclusión y nosotros los docentes en formación cerramos el encuentro.

El día 29 de abril del 2021 desarrollamos la actividad de “Foto culturízate” con los cursos tercero, cuarto y quinto de primaria de varias sedes del colegio, pero esta se hizo en dos espacios diferentes, el primer grupo fue con los estudiantes del grado quinto de la sede el Carmen y dio inicio a las 7:00 am, hubo aproximadamente 28 participantes contando a las profesoras y docentes en formación, para iniciar, la profesora “Saray” se presentó y posterior a eso dio la apertura a la sesión escogiendo a un estudiante para que hiciera la oración que suelen hacer antes de empezar las clases del día, al terminar la oración hizo intervención la orientadora del colegio presentándonos como los encargados de realizar la actividad con ellos ese día.

Para empezar, realizamos una breve presentación y en seguida la introducción sobre la actividad que se iba a desarrollar, para esta los estudiantes debían tomar una fotografía en la cual se plasmara lo que es ser diferente para ellos y dar una corta reflexión al respecto, algunos de los estudiantes respondieron que no tenían conocimiento respecto a la toma de dichas fotografías, entonces recurrimos a mostrarles un video llamado “segregator”, con el fin de introducirlos en el tema principal, posterior a eso hicimos preguntas para guiar la conversación.

Después de las preguntas sobre el video dimos inicio al concurso de fotografías, o de dibujos en el caso de los niños que no pudieron tomar la fotografía, en una de estas que fue tomada por “Gabriela”, relato: “la Barbie es diferente porque le hace falta un brazo”, allí también plasmó lo que para ella era ser diferente. En general, los estudiantes hicieron buenas fotografías y dibujos con sus respectivas reflexiones donde mostraban la importancia del ser diferente.

Figura 28

Pantallazo del taller foto culturízate con estudiantes de la I.E.D El Carmen



Fuente: Elaboración propia

Después de esto, continuamos con la sesión socializando las fotografías y dibujos de los estudiantes, acompañados del análisis por parte de cada uno de ellos, lo que generó un ejercicio de reflexión bastante significativo. Cuando la socialización concluyó se llevó a cabo la premiación de las mejores tres fotos y a su vez se hizo la conclusión del encuentro en la que participaron tanto nosotros, docentes en formación como la asesora de la sistematización y la docente de la institución.

A las 9:00 de la mañana hicimos el segundo encuentro que fue con los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la sede San Francisco, la sesión dio inicio con una oración que

hizo “Adriana”, estudiante del grado cuarto, al terminar y teniendo en cuenta que era otro grupo la orientadora hizo la presentación de los docentes en formación y también un pequeño resumen del porqué nosotros estábamos realizando talleres con los estudiantes, también aclaró antes de empezar la actividad que algunos niños enviarían su participación por WhatsApp, puesto que era el único medio por el que ellos se podían comunicar en sus clases.

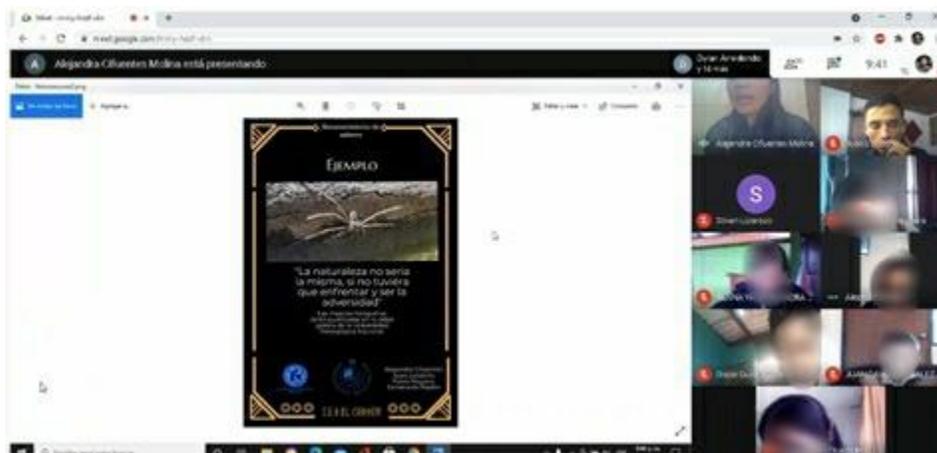
Iniciamos la actividad presentándonos e introduciendo a los estudiantes en el tema, luego se compartió con ellos el mismo vídeo introductorio como ya se había hecho en el encuentro anterior, después de ver el video muchos estudiantes de forma voluntaria quisieron expresar su opinión, “Anita” fue la primera en intervenir y dijo:

Profe pues a pesar de ese juego los hacían sentir como mal porque decían que si eran flacos los hacían pasar a hacer donde los flacos y pues a mí me pareció eso como malo porque lo hacen sentir a uno mal porque sea gordo, flaco o los defectos que tenga.

Otra intervención fue la de “Claudia” que dijo: “es feo que discrimen así a las personas porque la gente también tiene sentimientos y las otras personas pueden abusar de ellos y los pueden hacer sentir mal”. Las anteriores fueron dos de los muchos aportes que hicieron los estudiantes sobre el video, después de escuchar todas las respuestas dimos paso al segundo momento de la actividad donde ellos debían tomar una foto en la cual reflejaran la percepción que tenían frente a la diferencia.

Figura 29

Pantallazo del segundo taller Foto culturízate con estudiantes de la I.E.D El Carmen



Fuente: Elaboración propia

En seguida comenzamos la actividad central del taller que era la socialización de la fotografía por parte de los estudiantes acompañada de su respectiva reflexión al respecto del porque pensaban que esa foto reflejaba su concepción acerca del reconocimiento de las diferencias; entre las fotos se pudieron observar cosas muy interesantes, por ejemplo, “Diana María” en su explicación dijo:

Mi perrita Lisie tiene un ojo ciego y cuando esta de noche en la luz refleja el ojo que está viendo, mientras el otro no, su diferencia a los demás es que es la líder de los perritos, aunque sea vieja, aunque no vea por un ojito es la líder y ha despertado otros sentidos como el olfato y escuchar, ella es la que coloca cuidado a los que pasan, a los extraños y no deja pasar a nadie y también la que no cuela y la tome a las cinco de la mañana.

Para finalizar la actividad escogimos los tres ganadores, ellos fueron elegidos teniendo en cuenta la calidad de la fotografía, que reflejará el tema principal de la actividad y que la reflexión fuera acorde con la misma, todos los estudiantes quedaron muy contentos por el tema visto y allí tanto los docentes de la institución como nosotros dimos las conclusiones y los agradecimientos del encuentro.

Figura 30

Ganadores taller de fotografía foto culturízate



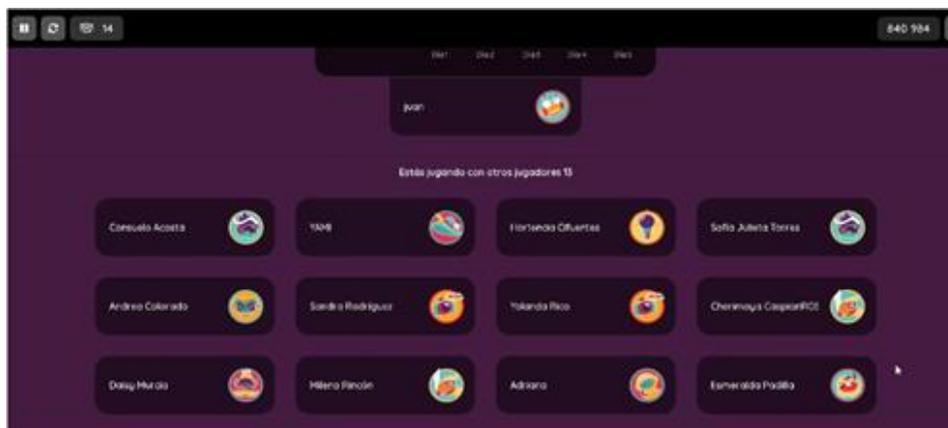
Fuente: Elaboración propia

El día 6 de mayo del 2021 pudimos establecer un conversatorio con los docentes de la institución educativa El Carmen, en este, quisimos hacer un diálogo con ellos, en el que a través de unas preguntas orientadoras se reconocieran los saberes tenían respecto a la educación inclusiva y a otros temas relacionados con su experiencia docente, entre ellas, el cambio a la educación virtual, las estrategias implementadas en esta nueva era digital y la utilización de formatos institucionales como el PIAR.

Este conversatorio inicio con la participación de la orientadora del colegio, quien contextualizo a los docentes de la institución sobre quienes iban a dirigir este evento, ya que era el primer contacto directo entre todos. Así mismo, nuestra asesora del proyecto explico cuál es la intervención de la sistematización en el colegio para después darnos paso a nosotros quienes hicimos la respectiva presentación de todos los integrantes del grupo, explicando que también ya habíamos hecho otras sesiones con los estudiantes y las directivas del colegio, después de esto se hizo la introducción a la sesión por medio de una actividad rompehielos y de esta forma dimos paso a las preguntas orientadoras del taller.

Figura 31

Pantallazo actividad rompehielos del conversatorio



Fuente: elaboración propia

A continuación, cada docente se presentó y dijo la sede del colegio a la que pertenecía, esto ayudó a que se desinhibieran un poco para la participación del resto de la sesión, en seguida hicimos una contextualización del proyecto para continuar con la actividad central del conversatorio. En las preguntas orientadoras encontramos testimonios interesantes por parte de cada uno de los docentes, como por ejemplo la opinión de la profesora “Inés” quien a la pregunta ¿Cuáles son los aprendizajes y retos que ha dejado la contingencia actual a sus prácticas pedagógicas? Contestó:

En mi caso uno de los mayores retos es, el tener que ir superando poco a poco los conocimientos y avances en la tecnología... La comunicación con mis estudiantes también ha sido con mucha dificultad, pero a pesar de eso hemos logrado unos aprendizajes que a veces uno dice bueno y esto como lo logre, porque es que a través de un teléfono que un niño de primero aprenda a leer y a escribir, es todo un reto también.

Después el coordinador del colegio tomó la palabra y expresó su opinión ante este cuestionamiento de la siguiente forma:

El tema de lo que se ha aprendido en esta pandemia es impresionante, es una abundancia de experiencias de todos los que conformamos la comunidad educativa, los directivos, los profesores, los maestros y sobre todo los estudiantes, a todos los niveles se han presentado nuevos aprendizajes. Entonces en el caso nuestro como directivos, pues hacer todo el montaje virtual del colegio, es decir, nos tocó aprender a construir un colegio en eso que se llama la virtualidad, que es básicamente el no poder estar en comunicación física, en contacto físico entre nosotros y de eso todos hemos sacado un buen partido.

Figura 32

Pantallazo pregunta #1 conversatorio con docentes



Fuente: elaboración propia

Y así continuamos el conversatorio con cada una de las preguntas en donde los docentes de la institución mostraron gran interés y participación. En el interrogante ¿Qué estrategias han

generado o transformado para garantizar la atención educativa de los estudiantes en la contingencia actual? La docente “Astrid” contesto:

En cuanto a las estrategias que he transformado ha sido el uso del picto – traductor que es una aplicación que nos ayuda a que el niño escriba la oración o la frase y el picto - traductor va pronunciando la frase, él la escucha y si no quedo bien escrita vuelve y la corrige automáticamente, además que salen imágenes, el niño las puede seleccionar haciendo clic hacia arriba o hacia abajo, entonces se combinan imágenes y letras.

Figura 33

Pantallazo pregunta #2 conversatorio con docentes



Fuente: elaboración propia

Del mismo modo a la pregunta ¿Qué aportes ha tenido el PIAR en sus prácticas pedagógicas inclusivas? La profesora “María” contesto:

Si he estado en la participación de un PIAR, el año pasado con una de mis estudiantes de quinto y yo pensaba que era más difícil hacer un PIAR, no lo entendía cómo era, pero es

muy fácil, es mirar primero que aprendizajes consiguió el chico, que talentos tiene él y con base en esos talentos como priorizar los aprendizajes que se le dificultan.

Figura 34

Pantallazo pregunta #5 conversatorio con docentes



Fuente: elaboración propia

Para finalizar este conversatorio, tanto los maestros de la institución como nosotros agradecemos por el espacio compartido y por lo fructífero que fue el encuentro, también nos comprometimos a hacer la retroalimentación de la sistematización de experiencias ante toda la comunidad educativa al finalizar todo el proceso.

Reflexiones de Fondo

En el presente capítulo, como se mencionó anteriormente, se realizó la interpretación y reflexión de los eventos compartidos con la comunidad educativa del colegio El Carmen, se seguirá el mismo orden cronológico establecido en el capítulo anterior, con el fin de facilitar la comprensión del lector.

Figura 35

Gráfico explicativo del capítulo 4



Fuente: elaboración propia

La primera visita a una de las sedes del colegio posibilitó en gran medida que se construyeran relaciones intersubjetivas mediante las interacciones sociales que hubo por parte de los directivos, los estudiantes y nosotros, esta visita no solo sirvió para reconocer el ambiente escolar hablando de lo académico, sino que también ayudó a conocer procesos afectivos y de relaciones sociales entre docentes y estudiantes. Este día empezamos a crear un vínculo con la población rural, teniendo en cuenta que era una población con la que se tenía poco contacto, lo que generó gran motivación por parte de todos para poder establecer un diálogo de saberes y así lograr un conocimiento compartido.

En el diálogo que se tuvo ese día con el coordinador del colegio, comentó que a raíz del gran número de población flotante que llegaba al municipio, el colegio era flexible a la hora de hacer matriculas en cualquier momento del año, esto demuestra que se tienen en cuenta las particularidades, experiencias y diferencias que viven y experimentan no solo a nivel personal sino a nivel social los miembros de la comunidad en general. Tener en cuenta a la población flotante demuestra que hay un compromiso al reconocer la diversidad en sus aulas, al hacer

efectivo el derecho a la educación de calidad y en igualdad de oportunidades sin importar, en este caso, el lugar de nacimiento de los seres humanos.

Otro aspecto que salió a relucir en el diálogo de aquel día fue que el coordinador del colegio solía visitar en sus casas a los estudiantes que por alguna razón dejaban de asistir a clases, en estas visitas, no solo indagaba los motivos de las ausencias, sino que trataba de apoyar a las familias a solucionar los inconvenientes en pro de no afectar el proceso escolar de los niños, dichos encuentros no solo se hacían en el territorio rural sino también se desplazaba en su vehículo hacia las veredas del municipio. Tal descubrimiento generó dos miradas por parte de nosotros, la primera, una mirada de asombro ya que desde el conocimiento de la educación urbana que se tiene, generalmente no se suelen presentar este tipo de acciones, por lo cual fue inevitable sentirse regocijados al descubrir prácticas pedagógicas que salen de los márgenes de la escuela para convertirse en procesos educativos complejos y con significancia; por otra parte, se reconoció el papel principal que este docente lleva a cabo como agente constructor del saber pedagógico.

Con respecto al tema del proceso educativo de las personas con discapacidad, que también fue motivo de conversación ese día, tanto la orientadora como el coordinador del colegio hablaron humildemente de la falta de experiencia que tienen en general todos los docentes de la institución en tanto el tema de la educación inclusiva, reconociendo aspectos débiles, como la falta de formación y la falta de personal especializado; pero así como se reconocieron debilidades también se reconocieron modestamente los avances logrados, que suponen han sido causados en su mayoría gracias a la autoformación y del trabajo colaborativo entre docentes y directivos de las diferentes sedes. Que pusieran en evidencia estos aspectos, esto hace ver el compromiso de la institución educativa para lograr eliminar estas barreras que allí mismo se crean y las ya existentes creadas por el entorno social y familiar.

Estas prácticas pedagógicas que se hicieron visibles con la conversación de este día, que son empleadas por los docentes y los directivos de la institución, generan procesos de cambio no solo en la cotidianidad, sino en la mentalidad de la comunidad educativa, haciendo posible idealizar un futuro en el que la diversidad en el aula no solo se quede en el papel como un

proyecto o una ilusión sino que se efectuó en la escuela como acciones cotidianas que se logran con el apoyo de todos los miembros activos en el proceso.

Hay que recordar que la presente sistematización de experiencias surgió en un momento histórico en el que las clases se realizaban en las instituciones educativas, los estudiantes, maestros, administrativos y demás miembros de la comunidad asistían de forma presencial a estas instituciones e interactuaban entre ellos, sin embargo, sucedieron unas circunstancias que transformaron la vida de todos los sujetos, ya que debido a la propagación del virus COVID - 19 el gobierno de Colombia tuvo que tomar medidas para mitigarlo y proteger la vida de los ciudadanos, a causa de esto las instituciones educativas tuvieron que adaptarse y continuar con los procesos educativos a través de la virtualidad, lo cual posibilitó la construcción de nuevos saberes, de nuevas interacciones, pero también exacerbó algunas desigualdades presentes en el país.

De este modo se presentó la oportunidad de realizar nuestro segundo encuentro con los directivos de la institución a través de una reunión por medio de la plataforma Google meet, en este encuentro virtual el tema principal fue precisamente, la reacción del colegio ante la adversidad por la pandemia, ellos, generaron rápidamente estrategias propias basadas en el conocimiento de la comunidad con el fin primordial de no dejar a ningún estudiante sin acceso a la educación, lo cual deja ver que el ejercicio docente no solo se trata de transmisión de conocimientos, sino de una serie de acciones diarias que generan, entre otras cosas, el acceso de calidad.

Estas situaciones suscitan reflexiones sobre los procesos educativos en la situación actual y el acceso a estos para los niños de diferentes lugares del territorio nacional. Las clases virtuales no son factibles en la mayoría de los colegios públicos del país, por dos razones: la primera es la falta de acceso a las TICs en los hogares y la segunda es la falta de preparación de los docentes en el uso de recursos digitales y las pocas habilidades pedagógicas para integrar este tipo de tecnologías a los procesos de enseñanza-aprendizaje (Alvarado, 2020), debido a algunos factores como la falta de capacitación en las universidades y que algunos docentes de estas instituciones se graduaron hace muchos años y no tuvieron un acercamiento frente al uso de estas tecnologías

durante su formación, lo que generó un reto enorme. Así, en un principio se presentaron tanto las dificultades antes mencionadas como también fortalezas para superarlas ya que el colegio inicio una serie de capacitaciones tecnológicas que generó un mejor manejo de las TICs por parte de ellos.

Cuando las escuelas cerraron inmediatamente los estudiantes tuvieron que desarrollar su proceso educativo en casa, lo cual generó un gran desafío, debido a que en las instituciones educativas se mantenía cierta igualdad, pero al salir de esta, se deben enfrentar con su realidad, lo que entra a determinar en gran parte si su aprendizaje tiene éxito. La articulación entre la familia y el colegio es clave para garantizar el aprendizaje escolar que se desarrolla en casa. (United Way Colombia, 2020)

EL rol de las familias en el proceso educativo de los estudiantes se ha transformado durante esta contingencia, debido a que fue muy necesario que los padres o madres, estuvieran apoyando el mismo, siendo clave el acompañamiento familiar para mantener la disciplina, responsabilidad y lograr los objetivos de aprendizaje mediante la virtualidad, dado que al no asistir a la institución el aprendizaje pasó a ser aún más autónomo.

Antes del tercer encuentro, asimilamos que los objetivos planteados para la sistematización deberían ajustarse teniendo en cuenta que el contacto con la comunidad educativa se transformaba de forma radical por hacerse de manera virtual, por lo tanto, planteamos nuevas propuestas desde el punto de vista de la construcción de saberes con la comunidad educativa.

Uno de estas propuestas fue que en un principio pensábamos en la posibilidad de construir un documento entre la comunidad educativa y nosotros, para que este respondiera a las necesidades contextuales y apoyara la construcción de un PIAR que fuera útil para el ejercicio pedagógico de los docentes con los estudiantes con discapacidad o que necesitasen algún tipo de ajuste razonable, para lograr esto considerábamos hacer talleres con los docentes con el fin de generar colectivamente las adaptaciones necesarias y satisfacer las necesidades de la comunidad, esta idea no la pudimos ejecutar, ya que todos los formatos de los procesos de las personas con

discapacidad, incluyendo caracterizaciones y PIAR, se encontraban de manera física en el colegio y por motivos de la cuarentena, ni los docentes del colegio ni mucho menos nosotros docentes en formación, tuvimos acceso a ellos, así que esta idea se descartó de manera tajante por parte de los directivos de la institución.

Para oponernos a esta dificultad, recordamos la conversación inicial con el coordinador y la orientadora del colegio, quienes expresaron que los formatos son difíciles de llenar, en ese sentido analizamos la posibilidad de crear una serie de talleres virtuales con los docentes de la institución pensando en que ellos pudiesen construir un formato más sencillo a través de la conceptualización y el análisis de temas relevantes como el DUA, los ajustes razonables y el PIAR. Así mismo, también nos pensamos algunos talleres con las familias de la institución en donde se orientará a una reflexión acerca de su rol en la educación de sus hijos y, por último, los talleres con los estudiantes, los cuales buscaban sensibilizarlos frente a las diferencias y reconocer sus percepciones en torno a estas.

Ya en el tercer encuentro en donde se tuvo un diálogo con la orientadora y con el rector del colegio, con este último se tenía el primer contacto desde que se empezó el proceso de práctica en el municipio, nosotros docentes en formación presentamos, por una parte, de la sistematización de experiencias con todos sus componentes y, por otra parte, de los talleres planteados para docentes, estudiantes y familias de la comunidad educativa. Allí se estableció la buena disponibilidad que en su momento tenían los directivos de la institución hacia el proceso de la sistematización de experiencias en su contexto.

Dicho encuentro sirvió como escenario de conversación entre los directivos de la institución y nosotros, López (2008) plantea que “el diálogo en la educación permite compartir las ideas de unos con otros y lleva a la socialización”, así pues, esta reunión permitió el diálogo entre todos los asistentes debido al profesionalismo detectado en el máximo ente del colegio, sin duda, percibir que desde la persona más influyente de una organización social, se da ejemplo de respeto y cercanía conlleva al buen desenvolvimiento por parte de los demás sujetos que están participando en la interacción y genera un mayor reconocimiento de los saberes de una parte y de otra.

La interacción entre los docentes y los demás miembros de la comunidad ya sea en el aula o fuera de ella es sumamente importante dado que a través de esta se expone un aprendizaje dialógico que en el futuro va a posibilitar la construcción de un proceso de enseñanza – aprendizaje que se piense en las particularidades de todo el contexto. En el encuentro con el rector, se estableció un aprendizaje dialógico entre este y los docentes en formación gracias al diálogo igualitario que reconoció los aportes tanto de una parte como los de la otra.

Así mismo los talleres que planteamos, se configuraron con el objetivo de reconocer cada saber construido por parte de los miembros de la comunidad y a la vez lograr un diálogo de saberes entre sí. Por parte de los docentes experimentando la perspectiva que le muestre su estudiante, por parte de los estudiantes dejándose guiar por su docente o incluso por sus pares sobre temas que desconocen y por parte de las familias, involucrándose en el proceso de aprendizaje junto con sus hijos para así lograr una experiencia más completa y enriquecedora.

Este buen fluir de la conversación resultó tan exitoso que se logró enriquecer las experiencias tanto nuestras como las de los directivos presentes en la reunión, de forma tal que al finalizar el encuentro el señor rector manifestó: “los objetivos planteados con la comunidad educativa me parecen pertinentes e interesantes a nivel institucional”, lo cual demuestra que la construcción de propuestas pedagógicas es adecuada para generar el objetivo de la sistematización de experiencias.

Después de aquella reunión, se hicieron presentes dificultades de comunicación principalmente porque la orientadora del colegio, que era la persona con la que nosotros teníamos contacto, en un principio parecía no estar dispuesta a abrir los espacios para la aplicación de los talleres que ya habían sido planteados y aprobados, la explicación que daba ella era que, los docentes de la institución tenían inconvenientes relacionados con el tiempo, que surgían por el complejo proceso de transición y adaptación que atravesaban por el paso a la educación virtual; esto generó dos situaciones principales por parte de los docentes en formación, la primera, que en un tiempo largo no pudiésemos poner en práctica ninguno de los talleres presupuestados anteriormente y la segunda, una nueva búsqueda de estrategias para lograr experimentar esta puesta en práctica.

Así, varios de los talleres los planteamos de forma diferente y de manera asincrónica, buscando establecer siempre el objetivo final de cada uno de ellos. Algunos de los talleres presentados inicialmente, no se pudieron ejecutar ni de manera sincrónica ni de manera asincrónica, como por ejemplo el taller “Los pequeños mundos de Juanita”, planteado para estudiantes de preescolar o el taller “Reconozco mi rol en la construcción de una cultura inclusiva”, para estudiantes de bachillerato e incluso los talleres planteados para las familias de la institución y otros para los docentes; esta situación negativa, sin duda tuvo un impacto en los docentes en formación, ya que todo el material creado estaba disponible para los miembros de la comunidad educativa y no se tuvo respuesta por parte de ellos lo cual generó una gran desmotivación que no se había experimentado anteriormente.

Ya con los talleres planteados y con todo el material listo y la disposición del colegio, nosotros insistimos, por una parte, en la comunicación con varios directivos para la búsqueda de la apertura de los espacios y, por otro lado, en nuevas estrategias que pudiesen apoyar en la construcción de diálogos y en el reconocimiento de los saberes para la sistematización de experiencias. En dicha búsqueda tuvimos conocimiento de la llegada al colegio de una educadora especial enviada desde la secretaría de educación de Cundinamarca, en seguida se estableció el contacto con ella y de esta forma se pudo poner en práctica el cuarto encuentro, este con docentes de la institución.

Después de tener contacto con la educadora especial y hacer la respectiva presentación de la sistematización de experiencias, logramos establecer un espacio de capacitación para los docentes de la institución relacionado con el tema del DUA, este espacio y todo el material fue creado en conjunto, por ella y nosotros. Esta situación puso en evidencia, lo que, para el grupo, era la falta de compromiso hacia la apertura de disponibilidad de parte del colegio para la intervención del trabajo de grado, ya que a esta funcionaria de la secretaría de educación del municipio, se le abrieron las puertas, los espacios y los tiempos sin dudarle teniendo en cuenta que es una exigencia administrativa desde los entes nacionales, mientras que a la sistematización, a pesar de tener ya todo el material disponible, se le seguía negando la oportunidad de intervención; esta situación aunque generó desmotivación en nosotros también sirvió como un espacio propicio para interactuar con la comunidad educativa.

El taller nos dio la posibilidad de compartir experiencias y realizar diálogos con una persona ajena a la comunidad educativa, de quien no se tenía previsto contemplarla en esta sistematización de experiencias, lo cual constituyó la oportunidad de hacer una confrontación entre el saber de la escuela y el saber cotidiano, considerando que ambos son sumamente importantes en la construcción de la realidad de los sujetos y la búsqueda de un pensamiento crítico.

Este diálogo con un ente ajeno a la comunidad educativa, como la educadora especial, no solo nos sirvió para el reconocimiento del saber de ella desde dos puntos de vista, el primero, mostrando el conocimiento adquirido desde la formación académica y el segundo, desde su experiencia personal; así mismo también se reconocieron los ejes trazados a nivel administrativo de parte de la secretaría de educación a los colegios del municipio. Por otra parte, a partir de esto se reconocieron los saberes de los docentes de la institución, en este, el primer encuentro que se tenía con ellos, allí, en un principio se sentía un vacío en las participaciones lo cual se tomó como un desconocimiento de parte de ellos sobre el tema central del taller, sin embargo, a medida que fue pasando el tiempo, la participación incrementó anulando de cierta forma la reflexión anterior y exponiendo los conocimientos de estos respecto al tema.

Este tipo de prácticas que involucran no solo a todos los sujetos que participan en la comunidad educativa, sino que también involucran sujetos ajenos a esta, generan una construcción de saberes significativos para cada uno de ellos, así es como la sociedad origina el progreso que se necesita para satisfacer las necesidades de la educación inclusiva generando espacios en donde todos los sujetos sin importar sus diferencias tienen un espacio activo y participativo en la sociedad.

Después de un tiempo se logró establecer el primer encuentro virtual sincrónico con estudiantes del grado cuarto de la sede El Carmen, este taller se originó con el objetivo central de producir en los estudiantes una plena conciencia de las diferencias de los seres humanos, para esto se creó un cuento con el fin de cumplir con el propósito de una manera didáctica y pensando en las necesidades del contexto. Dicho encuentro fue muy gratificante para todos los asistentes

por dos situaciones principales, la primera, que se cumplió con la finalidad que se estableció, y la segunda, que se inició un vínculo con los estudiantes del colegio.

Son múltiples los factores que influyen para que una clase sea exitosa o no tanto para los maestros como para los estudiantes, uno de los factores más relevantes es la utilización de herramientas didácticas, las cuales constituyen un conjunto de actividades, recursos y materiales que el docente utiliza para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, dichas actividades sirven como guía para marcar la dirección hacia los objetivos de la sesión y ayudan en el desarrollo de las habilidades del pensamiento y en la respectiva aplicación a la vida diaria de todos los participantes.

El cuento que presentamos este día, como herramienta didáctica, influyó en que la clase resultara exitosa, ya que se tuvo en cuenta una vía diferente a la tradicional, para alcanzar la reflexión de los estudiantes, del mismo modo, este instrumento fue creado de forma sencilla para facilitar la adquisición de los aprendizajes acordes a la edad, el lenguaje, el contexto y los conocimientos previos de cada uno de ellos. Este cuento también generó otro factor fundamental en el aula que es, la motivación, con la cual se logró un diálogo muy interesante con los estudiantes que pudo dar cuenta del discernimiento que manejan a raíz de sus experiencias.

A través de este diálogo, reconocimos los saberes de los estudiantes que, para sorpresa de nosotros, resultaron ser bastante contundentes y críticos pues mostraron a través de sus diferentes participaciones, mucha empatía hacia el resto de población, sin excluir a ninguna persona ya fuera por sus características físicas, afectivas, cognitivas o de pensamiento. A su vez no tuvieron ningún problema en visibilizar las particularidades que a su modo de ver los diferenciaban de los otros y que incluso los ponían en una situación de desventaja ante los demás.

El siguiente evento es el relacionado al análisis de lo expuesto en los relatos de los docentes sobre su experiencia en la educación inclusiva, en donde evidenciamos que estas experiencias que han tenido con población diversa en su quehacer pedagógico son significativas y reflejan emotividad al recordarlas, además observamos la importancia del reconocimiento de los niños y niñas como sujetos que pueden tener debilidades en algunas áreas, pero también

habilidades que requieren de apoyos y flexibilizaciones para la consecución de objetivos académicos, por ejemplo en el segundo relato donde la docente manifiesta que el estudiante tenía específicamente dificultades en el área de lectoescritura por lo que ella a través de su saber en el área de español generó estrategias para apoyarlo en este proceso, este estudiante también tenía algunos problemas de comportamiento por lo cual la docente empleó ejercicios de respiración, economía de fichas y trabajo colaborativo para transformar estas conductas.

Adicionalmente ambas reconocen la importancia de los compañeros para facilitar estos procesos de inclusión, a través del apoyo, reconocimiento y aceptación de las diferencias para que todos los estudiantes puedan desarrollar sus potencialidades y sentirse parte de la comunidad, en pro de prepararse para una sociedad cambiante en donde las relaciones sociales y personales, los valores y la responsabilidad ciudadana son claves necesarias para la vida presente y futura.

Como ya se ha mencionado, al evidenciar las dificultades de comunicación que se presentaron, buscamos diferentes estrategias para poder reconocer los saberes de la comunidad educativa del colegio El Carmen, una de ellas fue el análisis de las guías elaboradas por los docentes de la institución para el envío a los estudiantes en la educación virtual, estos documentos fueron remitidos por la orientadora por medio de correo electrónico y se convirtieron en registros de vital importancia en el proceso de la sistematización, teniendo en cuenta que hasta ese momento no se había logrado establecer un contacto directo entre ellos y nosotros.

El docente presenta grandes retos gracias a la complejidad del mundo actual, la globalización, la cantidad de información disponible, el constante cambio que vive la sociedad y sobre todo las variaciones experimentadas a nivel educativo a raíz de la pandemia por COVID - 19, estas transformaciones despiertan una natural vocación para crear herramientas y estrategias que apoyen el proceso de aprendizaje de los estudiantes y en consecuencia contribuyen con acciones eficaces y eficientes al progreso no solo del contexto en el que están inmersos sino de la sociedad en general. Las guías implementadas por los docentes del colegio son una ayuda técnica

que aporta no solo en el desarrollo de los estudiantes, sino que también evidencian los saberes de cada uno de ellos.

El paradigma educativo en el que la mayoría de los docentes del colegio fueron formados en el pasado, ya no resulta suficiente para dar respuestas validas a los escenarios actuales, por lo que las directivas del colegio brindaron capacitación grupal en el uso de las herramientas tecnológicas de la institución en pro de facilitar el proceso de la educación virtual, así mismo, los maestros de manera individual y autónoma se han capacitado en el uso de aplicaciones e instrumentos que les han servido de una u otra forma en la adaptación de conocimientos en las aulas virtuales.

En estas guías los docentes del colegio han plasmado dos elementos fundamentales, el primero, su saber, que gracias a los años de experiencia y a la gran población que han atendido en distintas zonas del país, es vasto y ayuda en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la población, y el segundo, la aplicación de los conocimientos nuevos adquiridos desde las TICs y que se hacen evidente en estos instrumentos que reparten a los estudiantes. Sin embargo, es también visible, que es necesario implementar en los documentos de la institución, la accesibilidad pertinente para que toda la población de la comunidad educativa pueda acceder con facilidad a la información allí consignada.

En un nuevo año de virtualidad y con mucha más experiencia en todo lo relacionado con ésta, incluida la distribución de los tiempos y la apertura de encuentros de aprendizaje, la institución generó nuevos espacios en los que pudimos compartir experiencias con la comunidad educativa, uno de ellos fue el taller “video foro”, en donde se compartió con los estudiantes de quinto de varias sedes del colegio, los docentes de cada uno de estos grados, la orientadora del colegio y algunos padres de familia. En este taller se proyectaron varios videos con el objetivo de generar una reflexión acerca del reconocimiento de las diferencias, cada uno de los cortos se prestaba para una discusión diferente, pero al mismo tiempo servían para reconocer el tema central.

Esta sesión tuvo un desarrollo bastante fructífero, en primera instancia porque evidenciamos que los estudiantes que estaban presentes tenían opiniones muy claras y contundentes con respecto al tema del reconocimiento de las diferencias, lo que generó una discusión mucho más amplia y organizada y, en segundo lugar, porque a raíz de lo anterior, todos los participantes, desarrollaron una gran motivación para estar atentos y participar durante el transcurso del taller.

Los estudiantes a través de sus participaciones demostraron que han compartido con población diversa, entre ellas personas con discapacidad, de otra raza, provenientes de diferentes lugares del país, de otros países, de otras culturas, con pensamientos o puntos de vista diferentes o incluso con sentimientos y emociones que se oponen a los de cada uno. Estas perspectivas generan que se reconozca el saber de los estudiantes el cual es de suma importancia para establecer un diálogo mutuo y así llegar a experiencias significativas.

En el reconocimiento de los saberes de la comunidad educativa también es importante reconocer el de los padres de familia, en este proceso de la educación virtual no fue posible para nosotros un encuentro oficial con ellos, por temas relacionados tanto a las ocupaciones laborales como a la falta de elementos tecnológicos para la comunicación, sin embargo, en el vídeo foro participaron varios adultos lo cual sirvió para lograr lo anterior. Estas intervenciones dejaron ver los sentires de los padres de familia de niños con discapacidad con respecto al tema central del taller, ellos hicieron énfasis en que plantear ese tipo de temáticas en el aula, es de vital importancia para la construcción de una sociedad más abierta ante la diversidad y, por lo tanto, les genera mucha alegría estar en esta clase de espacios. Por otro lado, nos mostraron agradecimiento por incluir tanto a sus hijos como a toda la población en estas actividades.

Otro de los espacios abiertos por parte de la institución para la intervención en este nuevo año, se trató del taller “foto culturízate” dirigido a estudiantes de tercero, cuarto y quinto de varias sedes del colegio, en este encuentro el objetivo era que, a través de una foto, imagen o dibujo, los estudiantes expresaran qué era diferente para cada uno de ellos. La sesión se desarrolló con gran motivación por parte de todos los integrantes, lo que generó el buen desenlace de esta.

Los estudiantes de los cursos participantes desde un principio demostraron su conocimiento sobre el tema central del taller y participaron abiertamente exponiendo sus reflexiones y aclaraciones sobre el porqué habían elegido cada uno su foto, en estas experiencias quedo en evidencia el saber de los alumnos y que a pesar de su corta edad entienden perfectamente que existen diferencias entre todos los seres humanos. Del mismo modo quedo claro que utilizan este saber, no para excluir sino por el contrario para conocer las capacidades propias y las de los demás.

Este día, sucedió una situación peculiar que sirve como reflexión sobre la importancia del papel del estudiante en el aula de clase para un proceso completo de enseñanza – aprendizaje. Uno de los estudiantes al exponer su foto hablo sobre el cultivo de la curuba, este proceso no solo era de conocimiento para dicho alumno, sino que era un conocimiento general de la mayoría de ellos, este tema nos causó curiosidad ya que al habitar la ciudad, ninguno sabia sobre esta labor de agricultura y quisieron indagar más en los estudiantes, lo cual generó un interesante diálogo de saberes entre los unos y los otros ya que en esta conversación se involucraron también cosas que se hacen en la ciudad y no en el campo y de allí se llegó a la conclusión principal del taller reconociendo las diferencias de cada ser humano y enriqueciéndolas con las de los demás.

El último taller que se desarrolló en la institución se trató de un conversatorio con los docentes el cual tenía el objetivo de dialogar con ellos sobre temas relevantes que refuerzan sus prácticas pedagógicas y que contribuyen a la sistematización de experiencias en búsqueda de reconocer los saberes no solo de ellos sino de toda la comunidad educativa, este encuentro fue muy productivo ya que los docentes se mostraron muy dispuestos y con entusiasmo de participar en toda la actividad.

La práctica pedagógica es un ir y venir de innumerables sucesos de los cuales el docente aprende para luego apropiarse de ellos y así generar un cambio educativo, estos acontecimientos están necesariamente ligados a los cambios requeridos por la sociedad y el educador está llamado a participar en el proceso de enseñanza – aprendizaje guiándose por dichas variaciones, esta puesta en práctica del conocimiento y de las costumbres de la vida cotidiana es lo que generan un proceso significativo para él y en un futuro para sus estudiantes. Según Ferry (1990) “la

experiencia es formativa, esto es, existe un proceso de preparación en el que el docente estudia para adquirir métodos, estrategias, pautas de comportamiento, teorías, valores, etc.” Como quedo evidenciado en el conversatorio los maestros del colegio El Carmen, tienen un vasto recorrido gracias una incalculable cantidad de experiencias adquiridas a lo largo de sus años en la profesión docente.

Una de las experiencias más significativas a lo largo de la carrera de los docentes de la institución, ha sido sin duda todo el proceso de transformación vivido a raíz de la contingencia de COVID - 19 y la implementación de la educación virtual, esto ha generado una serie de adaptaciones que, si bien en un principio fueron difíciles y exhaustivas, a medida que ha transcurrido el tiempo han producido experiencias nuevas que han ayudado a exaltar las capacidades del rol docente.

Estas destrezas no solo se encierran en aula de clase, que en este caso es el aula virtual, sino que se desbordan de este contexto para convertirse en un universo de elementos que hay que tener en cuenta para brindar un mejor proceso educativo, algunos de estos componentes fueron nombrados por los profesores en el conversatorio, por ejemplo: las ocupaciones laborales de los padres de familia, la implementación de la tecnología y a su vez las dificultades de acceso a ella, involucrar a los padres en las clases virtuales, los retos del aprendizaje de herramientas tecnológicas tanto para estudiantes como para educadores y las diferencias en la vida cotidiana de los estudiantes en el ámbito rural y urbano, entre otras.

Las conclusiones más importantes de este conversatorio son dos a modo general, la primera, que para garantizar el derecho a la educación de toda la población, las prácticas pedagógicas de todos los educadores se deben adaptar a las características necesarias que requiera el contexto y, la segunda, que para asegurar lo anterior se necesita de un docente investigador que constantemente se esté capacitando y actualizando no solo en su saber sino en todas las herramientas que permitan que este crezca, con el fin de crear en sus estudiantes ese mismo aspecto crítico necesario para el avance de la sociedad.

Puntos de Llegada

Conclusiones

En este apartado realizamos las conclusiones frente al trabajo realizado con cada uno de los actores de la comunidad educativa frente al reconocimiento de saberes y prácticas pedagógicas inclusivas.

La institución educativa el Carmen lleva un recorrido en el campo de la educación inclusiva que se refleja en primera instancia en el PEI de la institución donde plantean unos objetivos como “la formulación de una política de inclusión que establezca protocolos para accesibilidad y la construcción de currículos flexibles”, al analizar detalladamente este objetivo, vemos como la sistematización de experiencias aportó en la reflexión necesaria para pensar a futuro la formulación de esta política y la importancia en la formación y el empoderamiento de todos los maestros, para la construcción de unas prácticas pedagógicas que reconozcan las diferencias y garanticen la participación de todos los estudiantes en igualdad de condiciones con base en el principio de equidad, a través de la reflexión permanente sobre su quehacer pedagógico, el uso de estrategias didácticas y pedagógicas que eliminen las barreras de acceso a la información, al aprendizaje y generar procesos de sensibilización y reflexión que eliminen las prácticas de discriminación y exclusión.

Además, se menciona la forma en cómo se estructura la construcción de un plan específico para los estudiantes con discapacidad, en el cual son participes el rector, coordinador académico, docentes y orientadora. Durante el desarrollo de la sistematización los directivos de la institución manifestaron llevar a cabo un proceso de construcción del PIAR para algunos estudiantes que ellos denominan como “estudiantes de inclusión” en el que participa un equipo multidisciplinario con participación de la familia, sin embargo, los docentes mencionaron algunos aspectos positivos y otros a mejorar frente a esta construcción, los positivos son que: La adecuación de múltiples aspectos del DUA ha logrado mejores resultados en sus prácticas pedagógicas, en paralelo han manifestado el empoderamiento que han logrado en la construcción de los PIAR, dejando de lado el miedo que en cierta manera, les impedía avanzar en el mejoramiento de sus prácticas pedagógicas.

Por otro lado, los aspectos a mejorar son la importancia de hacer partícipes a todos los docentes en estos procesos de capacitación y construcción del PIAR, además la falta de personal de apoyo como educadores especiales quienes tienen el conocimiento apropiado para guiar y orientar dicha construcción, ya que cuando iniciamos con la sistematización el municipio contaba con una sola educadora especial para todas las instituciones educativas del mismo y en el momento actual no hay una educadora especial que realice el acompañamiento y aporte a la formación de una cultura inclusiva de acuerdo a las necesidades del contexto.

Los docentes manifestaron estar dispuestos a consolidar espacios de diálogo donde se tratarán estos temas relacionados con la educación inclusiva que les permita resolver sus dudas y capacitarse en torno a la innovación educativa, diversificación del currículo y atención educativa de estudiantes con discapacidad.

En cuanto a el reconocimiento de los saberes logramos recuperar experiencias significativas de los docentes que dan cuenta de su saber pedagógico, el cual, según Díaz, (2004) “se entiende como los saberes construidos de manera formal e informal por los maestros; valores, ideologías, actitudes, prácticas; creaciones del docente en un contexto sociocultural producto de las interacciones”, desde esta concepción se valora la práctica como un espacio enriquecedor, donde tienen lugar diversas situaciones, que se dan en la espontaneidad del ejercicio pedagógico sin desligarla de la teoría como un escenario de reflexión y creación de nuevos conocimientos. Teniendo en cuenta lo anterior pretendimos rescatar estos saberes construidos desde la práctica por los docentes, ya que ellos tienen una amplia experiencia en el trabajo con estudiantes de diferentes contextos, estilos de aprendizaje, distintas características y han logrado diseñar estrategias, actividades, evaluaciones y ajustes para garantizar el aprendizaje de todos, teniendo en cuenta sus necesidades y particularidades.

La educación inclusiva implica el reconocimiento de las diferencias y la participación de todos los agentes sociales para eliminar barreras del entorno que impiden la participación y el pleno ejercicio de los derechos de la educación para todos.

Es por esto que consideramos fundamental el trabajo con los diferentes actores de la comunidad educativa, en especial los estudiantes quienes son los que participan e interactúan en el contexto escolar con estudiantes con alguna discapacidad y son quienes generan unas formas de relacionarse que pueden facilitar la participación de todos u originar unas prácticas de discriminación o exclusión, es por esto que uno de los objetivos de esta sistematización fue sensibilizar a los estudiantes frente a lo que es la diferencia y lo que implica, partiendo de sus saberes. Para esto generamos espacios de reflexión donde se pudieron escuchar sus voces que dieron cuenta de su comprensión sobre la diferencia, quienes reconocieron que todos los sujetos son diversos y que no por esto deben ser tratados de forma distinta, además lograron entender que cada uno de ellos tenía una característica que lo hacía distinto y que en algunas situaciones sintieron que esto era algo que les causaba confusión y temor, pero a través del apoyo de sus compañeros, la aceptación de sí mismos y de los demás para lograr superar esta situación, permitiendo una comprensión de la diversidad como aspecto inherente a los seres humanos, dando lugar a la construcción de los pilares de una cultura inclusiva.

Por otra parte, las familias también representan un papel fundamental en los procesos educativos de sus hijos, esto se ha visto claramente en las intervenciones que hacen los maestros, en donde han mencionado lo importantes que se han vuelto para dicho proceso, pero ello significa también un aprendizaje constante de la familia, quienes han manifestado la preocupación al no entender ciertas temáticas escolares, y no saber cómo apoyar el desarrollo educativo de sus hijos, que en consecuencia ha motivado a las familias a compartir espacios formativos.

Como resultado de esto los maestros han empezado a sentir que es momento de generar espacios colaborativos entre ellos y la institución. A causa de la situación actual las interacciones con las familias no se pudieron realizar, sin embargo, se consideraba fundamental conocer sus sentires, percepciones y reflexiones en torno a la educación en la actualidad, puesto que como mencionábamos anteriormente han tenido que asumir un rol muy importante, además se reconoce que “la dificultad de acceso, sumada a la saturación de actividades académicas enviadas por parte de los colegios, es una dificultad que enfrentan los padres, madres y cuidadores para acompañar a sus hijos e hijas en sus procesos formativos”. (ICBF, 2020). Por

esto es tan importante poder dialogar con ellos, escucharlos y reconocer los saberes que han construido para apoyar a sus hijos en el proceso escolar.

La educación ha sufrido grandes transformaciones, puesto que en la actualidad se está presentando una crisis global generada por la propagación del virus COVID - 19, ya que durante varios meses del año 2020 y lo transcurrido del año 2021 la comunidad educativa no ha podido asistir a la institución de forma presencial, lo cual como hemos mencionado anteriormente en el documento ha significado una transición a la virtualidad, esto ha sido un reto para todos ellos, ya que no estaban preparados para esto, igual que no lo estaban muchas instituciones públicas de Colombia y es una situación que sucede por primera vez en la historia, en un país donde se visibilizan muchas desigualdades que afectan los derechos de niños y niñas, en este caso al estar ubicados en una zona rural el acceso a la tecnología o la cobertura de internet ha sido una gran dificultad, sin embargo esta situación también ha posibilitado aprendizajes en cada uno de ellos, a nivel pedagógico y didáctico.

Para los docentes ha significado una constante búsqueda y capacitación autónoma en cuanto al uso de las TICs y el uso de nuevas estrategias didácticas con el fin de enriquecer sus conocimientos y favorecer el aprendizaje de sus estudiantes, para las familias como se expuso en el párrafo anterior también ha sido un momento histórico importante que ha transformado su visión sobre la educación y la importancia de la tecnología, finalmente para los estudiantes ha sido un cambio mucho más drástico, ya que se algunos de ellos manifiestan extrañar la escuela, poder compartir y jugar con sus compañeros y docentes.

Conclusiones individuales

Esta sistematización de experiencias fue un escenario de construcción de aprendizajes y transformaciones a nivel personal y profesional que me permitió empoderarme de mi rol como educadora especial en la promoción de prácticas pedagógicas acordes con la inclusión, que puede generar redes de apoyo y articular el trabajo de los diferentes docentes, así como las familias para construir escenarios de formación, reflexión y aprendizaje en torno a la educación inclusiva.

De los miembros de la comunidad educativa valoro la disposición y ganas de aprender de los docentes con quienes compartimos y generamos espacios de reflexión y diálogo frente a la inclusión donde quedaron incógnitas, y de la voz de algunos de ellos manifestaron sus ganas de seguir aprendiendo y capacitándose para poder brindar unas prácticas pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de todos sus estudiantes teniendo en cuenta sus particularidades. Varias de las y los docentes tienen muchos años de experiencia y son portadores de saberes prácticos que han facilitado sus procesos de enseñanza aprendizaje, que reconocen el contexto y los sujetos particulares donde trabajan, además el tránsito a la educación virtual ha significado grandes aprendizajes en cuanto al uso de herramientas tecnológicas que han enriquecido sus prácticas.

Por otro lado la normativa actual sobre educación inclusiva es bien conocida por ellos, particularmente algunos que han trabajado con estudiantes que ellos denominan como estudiantes de inclusión, sin embargo este es un conocimiento que todos los docentes deberían tener teniendo en cuenta que las aulas de clase son escenarios diversos donde convergen distintos estilos de aprendizaje, fortalezas, debilidades, formas de ver el mundo y de interactuar con los demás; como docentes debemos ser garantes de derechos y promover la inclusión de todas y todos los sujetos .

Para finalizar, esta sistematización de experiencias me permitió consolidar saberes teóricos propios de mi campo como las políticas públicas sobre discapacidad, las herramientas pedagógicas como el DUA y PIAR, la sistematización de experiencias en el campo educativo, entre otros y también saberes prácticos relacionados con el uso de la tecnología y considero que los saberes que logramos recuperar y reflexionar son un gran aporte al campo de la educación especial y permiten develar como se vive la inclusión en algunos contextos rurales de Colombia, donde hay estudiantes que estudian en las veredas alejadas del casco urbano y no cuentan con recursos tecnológicos para acceder a la educación y las instituciones educativas han tenido que diseñar estrategias para poder llegar a estos estudiantes, además se refleja la falta de personal de apoyo que hay en el municipio para apoyar los procesos educativos inclusivos teniendo en cuenta que estos conocimientos no son solo de los educadores especiales sino que todos los maestros deberían formarse , aprender e investigar constantemente para mejorar sus prácticas, sin embargo considero que nuestro rol sigue siendo clave para seguir generando espacios de formación y reflexión desde el reconocimiento de

saberes consolidando prácticas inclusivas con las familias, la institución educativa y la comunidad en general.

Alejandra Cifuentes

En todo este caminar reconstruyendo y dialogando con los saberes de la comunidad de la institución el Carmen, he aprendido que para dar paso a un verdadero dialogo, significativo y constructivo para todos, es imprescindible por no decir que necesario y obligatorio, tener en cuenta todo aquello que saben los actores de la comunidad educativa, en este caso todo aquello referente a la educación inclusiva, todo esto me permitió ver la importancia de no llegar siendo impositivo en cualquier contexto al que llegue con mis saberes.

Por otro lado, y algo que rescato mucho haber aprendido en este caminar, es el haber reconocido la importancia que juegan las familias en el proceso educativo de los estudiantes, siento que esto estaba algo invisibilizado antes de la contingencia sanitaria por el Covid - 19, lo cual salió a flote abruptamente desde que la educación se trasladó a los hogares, los familiares pasaron a ser mediadores del conocimiento y hasta asumir el papel de los maestros, es por ello que yo, educador especial entendí y comprendí a profundidad que el trabajo riguroso con padres es sumamente importante a la hora de incidir en los procesos de aprendizaje del estudiante, aunque no solo queda acá, si no que la importancia de los valores que vienen desde casa generan actitudes inclusivas en los contextos escolares.

Desde los momentos en que la sistematización empieza a arrojar frutos sobre todo ello que compone los sentires construidos por la comunidad, me siento regocijado, ya que con una mirada desconocedora sentía que en la institución los procesos educativos inclusivos estaban siendo dejados de lado, y desde sus procesos se vio otras realidad totalmente distinta, en donde se ve la calidad de personas que le apuestan a que la educación inclusiva siga creciendo y siga aportando en pro de mejorar los objetivos tanto de nuestra sistematización, como los vistos en el PEI de la institución.

Juan Londoño

A lo largo de este proceso transcurrido en la sistematización, he atravesado por distintos momentos que me han generado un sinnúmero de sensaciones tanto buenas como malas, sin embargo, ha sido tal la transformación tanto a nivel académico como a nivel personal que sin duda la reflexión principal no podría ser otra que, los saberes aprendidos desde la práctica son los más valiosos por la cantidad de cosas que enseñan.

A nivel personal puedo asegurar que he transitado desde ser una docente llena de miedos e inseguridades a darme cuenta lo valiosa que es mi voz y lo importante que es mi criterio para de esta forma servir como medio a otras voces y a otras personas que también generan aportes importantes en pro de la transformación social que es el fin de la educación.

A nivel académico me queda la importancia de saber que la sistematización de experiencias más que ser un proceso sencillo como generalmente se ha planteado, es un camino sumamente complejo porque se puede llegar a caer en errores como aislar la teoría, perderse en la voz de los participantes o no saber reconocer sus saberes, juzgar las opiniones de los demás o suponer que no tienen significado los aprendizajes.

En general, esta experiencia me ha marcado dos caminos claros, el primero, la cantidad de cosas que me falta por aprender, lo que así como a cualquier persona exigente de su ejercicio profesional, me hace entrar en conflicto constante entre la necesidad de seguir y la frustración de no saber hacerlo; y el segundo camino es precisamente lo antes escrito, seguir, continuar el proceso, no rendirme enfrentando cada obstáculo que exista, demostrar no solo la persona que soy sino la docente en que puedo llegar a convertirme.

Paola Moyano

Para mí esta sistematización aportó mucho a mi aprendizaje, puesto que gracias a la experiencia obtenida pude conocer cuáles son los pros y contras con los que nos podemos encontrar como educadores especiales en contextos rurales.

Teniendo en cuenta la contingencia actual del Covid - 19 sabemos que no fue fácil adaptarnos a esta nueva vida, una vida en la cual estaríamos compartiendo con nuestras familias, amigos, estudios y demás allegados por medio de la virtualidad, puesto que nos encontrábamos confinados, así como no fue fácil acoplarnos a estos cambios desde nuestros hogares, podemos decir que desde lo educativo hubieron muchas complicaciones al principio, teniendo en cuenta que habían maestros que llevaban mucho tiempo sin tocar un computador y para otros, habían dificultades al momento de hacer uso de ciertas herramientas.

Los mayores inconvenientes se vieron en los contextos rurales, ya que, en esas zonas como lo es Guaca - Cundinamarca, no suele haber un buen acceso a internet en la zona urbana y mucho en las veredas lejanas, por ello para algunos estudiantes no ha sido fácil lograr conectarse de forma sincrónica a sus clases. Es allí donde rescato enormemente el rol de cada uno de los docentes de esta institución puesto que pese a todas las adversidades lograron buscar las herramientas adecuadas para brindarle las clases a sus estudiantes, mediante clases realizadas de forma didáctica, desde la virtualidad, es importante resaltar que los docentes hicieron sus clases accesibles para que estas llegaran a todos sus estudiantes.

Por otro lado, en las intervenciones realizada para los docentes se pudo notar lo importante que es aplicar o tener en cuenta todo lo referente al Decreto 1421, ya que, gracias al uso del PIAR, al igual que el DUA los docentes han tenido grandes resultados en su quehacer como docentes, el ver que la educación inclusiva si responde a todo lo que respecta, reconociendo y valorando toda la diversidad de características, intereses y posibilidades, que tiene como gran objetivo el promover el aprendizaje y participación de las personas sin ningún tipo de discriminación, haciendo uso de los apoyos y ajustes razonables que sean necesarios para los procesos educativos de los estudiantes.

Esmeralda Padilla

El rol del educador especial

Al consultar la normativa nacional encontramos el decreto 2105 de 2017 que establece el rol del docente de apoyo pedagógico como aquel que:

Acompaña pedagógicamente a los docentes de aula que atienden estudiantes con discapacidad, para lo cual deberán: fortalecer los procesos de educación inclusiva a través del diseño, acompañamiento a la implementación y seguimiento a los Planes Individuales de Apoyos y Ajustes Razonables (PIAR) y su articulación con la planeación pedagógica y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI); la consolidación y refrendación del Informe Anual de proceso pedagógico o de competencias; el trabajo con familias; la sensibilización y formación de docentes y los ajustes institucionales para garantizar la atención pertinente a esta población.

Las dinámicas propias en la sistematización y los sentires de cada uno de nosotros dan resultado a ejecutar, de la mano con una propuesta dinamizadora, unas prácticas pedagógicas que promovieron la educación inclusiva, estas comparten ciertas similitudes con ejercicios propios del docente de apoyo, como lo son el sensibilizar y formar a los docentes. En este caso partiendo de sus saberes previos, para no desconocer que ellos poseen unos conocimientos pedagógicos y didácticos muy valiosos y ser esos profesionales que acompañan y orientan la construcción del PIAR, siendo importante aclarar que el educador especial no es el total responsable de la construcción de este, sino que allí deben participar el docente de aula, los demás docentes que trabajan con el estudiante y la familia.

Por otro lado, logramos consolidar talleres pedagógicos que permitieron de alguna manera entender las brechas que se crean en la escuela y en la familia, reflexionar sobre ellas y permitir un mejor proceso de aprendizaje no solo en el aula, sino en su entorno familiar.

Otro ejercicio del educador especial, similar a características del docente de apoyo, es el trabajo con familias, el cual, en esta sistematización, estuvo encaminado a brindar un proceso que permitiera empoderar a las familias sobre su importancia en la formación del sujeto y generar reflexiones acerca de la educación integral, que en pocas palabras plantea que hay algo más que solo conocimiento disciplinar y que es importante tenerlo en cuenta.

En el contexto en que se desarrolló esta sistematización de experiencias se pudo relacionar el rol del educador especial como docente de apoyo pedagógico, quien como indicábamos anteriormente orienta, acompaña, capacita y guía a los docentes para consolidar unas prácticas pedagógicas inclusivas teniendo en cuenta las disposiciones suministradas por el MEN donde se establecen unas estrategias, flexibilizaciones, acciones afirmativas, entre ellas el DUA y el PIAR las cuales suponen la garantía del aprendizaje para todos los estudiantes teniendo en cuenta sus particularidades.

De lo anterior es importante resaltar que el DUA o el PIAR pueden ser conceptos que no son muy claros en la práctica para los docentes y que pueden encontrar como obsoletos, sin embargo, se debe posibilitar la comprensión y aterrizarlos a la práctica sin desconocer que los maestros ya tienen mucha experiencia y pese a que no hablen de esto en su quehacer pedagógico se evidencian muchos de estos aspectos.

Es fundamental reconocer que el rol educador especial no se restringe solamente al acompañamiento para la realización del DUA y el PIAR, sino que debemos ser gestores de transformaciones e innovaciones en el ámbito educativo, participando activamente en diferentes campos, prácticos, investigativos y legislativos en los cuales podamos tener una incidencia en la consecución de una sociedad más equitativa e inclusiva para ello es importante que seamos profesionales críticos frente a los procesos que se realizan en el campo la educación especial, además es importante ser propositivos y participar en equipos interdisciplinarios para guiar todo lo relacionado a las prácticas pedagógicas inclusivas.

La educación inclusiva no es un proceso terminado. A pesar de que Colombia es un país adelantado frente a políticas públicas, cuando se interactúa en los diferentes escenarios educativos se evidencian algunas dificultades derivadas de situaciones como la falta de personal encargado de apoyar los procesos de inclusión, también las barreras en cuanto a la falta de voluntad política e infraestructura, que impiden la participación plena de los estudiantes, en consecuencia generándose un gran reto para los maestros al tener 40 estudiantes y dentro de estos algunos que requieren un acompañamiento pedagógico más especializado, la dificultad para muchas personas de acceder a la educación, ya sea básica, media o superior, entre otros, por

lo cual existe un gran reto para los educadores especiales, teniendo en cuenta que ellos no son los únicos responsables de los procesos educativos de los estudiantes con discapacidad, como se creía en el pasado, cuando se les enviaba a instituciones especiales donde se creía que sí los podían atender y cuidar, ahora se habla de inclusión y del derecho a ser parte de la sociedad en igualdad de condiciones, con las garantías necesarias para poder participar, es por esto que ellos deben ser líderes, no solo en el ámbito institucional sino también en otros escenarios que promuevan transformaciones en los imaginarios y comportamientos que constituyen prácticas de discriminación o exclusión social, a través de la sensibilización y el diálogo de saberes.

Referencias

- Acero, L. Bautista, F. Beltrán, L. Cruz, E. Fonseca, G. Mendoza, A. Posada, F. Sánchez, L. (2019) Proyecto Pedagógico: *EL ACUSETTE de las LEE, un proyecto de gestión pedagógica para el campo de la Educación Especial en contextos rurales, San Antonio del Tequendama* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <http://repositorio.pedagogica.edu.co>
- Adolescencia, P. (2013). *Acuerdo No. 48 de 2013 Garantía de derechos para los niños, niñas y adolescentes en Guasca: un compromiso*. Guasca: Concejo municipal.
- Alcaldía Municipal de Guasca. *Historia de Guasca*. <http://www.guasca-cundinamarca.gov.co/>
- Alvarado, K. (2020). *El reto que el sector educativo debe superar tras la pandemia*. Javeriana Documents. <https://www.javeriana.edu.co/documents>
- Arguello, D. Ávila, C. Corredor, J. Morales, J. Quintero, B. Rincón, J. Chivata, L. Rodríguez, L. Socha, E. Urrego. G. (2012) *Sistematización de experiencias en inclusión educativa de quince jardines infantiles de la localidad de Suba que siguen los lineamientos de la Secretaría Distrital de integración Social* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <http://repositorio.pedagogica.edu.co>
- Arias, F. (2007). *Educación en la globalización: un cambio en la perspectiva*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, ISSN: 1692-715X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=773/77350103>
- Avilés, Á. (2020). *La escuela nueva y los espacios para educar*. *Educación y Pedagogía*, 21(54). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3291474>

- Barrón, C. (2007). *Los saberes del docente. Una perspectiva desde las humanidades y las ciencias sociales. Perspectiva Educativa*, 8.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328829001>
- Bolívar, C. (2015). *Las aulas de aceleración del aprendizaje Desde la óptica de sus protagonistas*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Bogotá, Colombia. Repositorio Institucional UPN.
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/853>
- Betancur, M. (2018). *Entre el reconocimiento recíproco y el reconocimiento mutuo: sus devenires en las experiencias de paz. Escritos*, 26(57).
<http://www.scielo.org.co/pdf/esupb/v26n57/0120-1263-esupb-26-57-00341.pdf>
- Buey, M. (2020, 9 julio). *Educación inclusiva / Dueñas Buey / REOP - Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(2).
<http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11538>
- Carmen, I. (2019). *Proyecto educativo institucional colegio departamental el Carmen*. Guasca Cundinamarca.
- Cifuentes, Marín, Sastoque y Téllez. (2018). *Escuela para todos: Una construcción de la diversidad en el contexto rural*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Bogotá, Colombia. Repositorio Institucional UPN.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9259/TE-22147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Constitución Política de Colombia. (1992). editorial Témis. Bogotá 1992.
- Decreto 1421 DE 2017. (2017, 29 agosto). *Sistema único de información normativa*.
<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428>

- Díaz, V. (2006). *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico*. Revista de educación Laurus. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>
- Discapacidad, P. (2015-2028). Acuerdo No. 96 de 2015 *Entornos seguros y desarrollo incluyente*. Guasca: Concejo municipal.
- Duarte, G. (1998). *Problemática educativa en Colombia. el papel del profesor, lo que nos compete*. *Tecné, Episteme Y Didaxis: TED*, (4).
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/5690>
- Duque, Vallejo, y Rodríguez. (2013). *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico*. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>
- Envejecimiento, P. (2014- 2024). Acuerdo No. 76 de 2014 *La dignidad del adulto mayor para Guasca, un compromiso*. Guasca: Concejo municipal.
- Escareño, J. (2017, 3 enero). *Docente inclusivo, aula inclusiva | Castillo Escareño | Revista de Educación Inclusiva*. Revista nacional e internacional de educación inclusiva, 9(2).
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/64/59>
- Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Wordpress. <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm91bHN1amV0b3lzdWZvcmlhY2lvcmlhbnFnbXxneDoyZTEyNGJiYjhmMTI1YjVm>
- Fortoul, M. (2017). *Los distintos tipos de saberes en las escuelas: su relevancia en la formación de sujetos*. Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle, 13(47),171-196. [fecha de Consulta 8 de octubre de 2020]. ISSN: 1405-6690.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342/34252306005>

- González, H, & Amaya, T. (2016). *Saber pedagógico: fundamento del ejercicio docente Educación y Educadores. Educ.Educ.*
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/5905/4345#:~:text=El%20presente%20art%C3%ADculo%20de%20reflexi%C3%B3n%20se%20refiere%20al%20saber%20pedag%C3%B3gico,general%2C%20en%20la%20labor%20educativa.>
- Guasca, C. (2016-2019). *Plan de desarrollo municipal*. Guasca: Alcaldía municipal.
- Guasp, J. (2013, 1 septiembre). *Calidad de vida en la escuela inclusiva | Revista Iberoamericana de Educación*. Revista Iberoamericana de Educación, 63.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/421>
- ICBF. (04 de junio de 2020). *Apoyo familiar, tu mejor aliado para combatir la deserción escolar en tiempos de pandemia*. <https://www.icbf.gov.co/mis-manos-te-enseñan/apoyo-familiar-tu-mejor-aliado-para-combatir-la-desercion-escolar-en-tiempos-de>
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (1.a ed.) [Libro electrónico]. CINDE.
<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/2121>
- Ley 1346 de 2009. (2009, 31 julio). *Sistema único de información normativa*. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1677870>
- López, J. (2008). *Paulo Freire y la pedagogía del oprimido*. Redalyc.org.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901005>
- Lozano, M. (2010) *Ejercicio de sistematización del proyecto de alfabetización, educación básica, primaria y formación para el trabajo de jóvenes y adultos del Pacífico y centro del territorio colombiano desde la perspectiva de los coordinadores regionales* [Magíster

- en desarrollo educativo y social, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional CINDE. <https://repository.cinde.org.co>
- Mejía, M. (2015). *Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: Una construcción desde el sur*. Pedagogía Y Saberes, (43), 37.48. <https://doi.org/10.17227/01212494.43pys37.48>
- Melero, M. (2012, 25 abril). *Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones* Innovación educativa. Innovación educativa. <https://revistas.usc.gal/index.php/ie/article/view/23>
- MEN. (2004). *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje*. Colombia.
- MEN. (2013). *Sistema colombiano de formación de educadores y lineamientos de política*. Colombia.
- Méndez, A (2016). *en-señar y aprender el espacio geográfico en la educación inclusiva Sistematización de experiencias didácticas vividas en un aula regular con inclusión de estudiantes sordos de grado sexto en el colegio San Francisco IED* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <http://repositorio.pedagogica.edu.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994. 8 de febrero). *Ley 115 de 1994*. Ley General de Educación.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2019). *Glosario del ministerio de educación*. [mineducaion.gov.co. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html?noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html?noredirect=1)
- Ministerio de Salud. (2013. Febrero). *Ley Estatutaria 1618 de 2013*. Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.

- Molina, L. (2019). *El quehacer del maestro y la formación del docente en la escuela rural multigrado* [Tesis de Grado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio institucional UPTC. <https://repositorio.uptc.edu.co/>
- Montenegro, F. Ortiz, L. Oliveros, Y. (2013). *Sistematización de experiencia de los procesos de inclusión social en la fundación CARES-Bogotá 2001-2012* [Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional UPN. <http://repositorio.pedagogica.edu.co>
- Pérez, D. (2015). *Las maestras rurales y su visión sobre la pertinencia educativa: Un estudio exploratorio realizado en el Municipio de La Calera (Cundinamarca)* [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <http://repositorio.pedagogica.edu.co>
- Pérez de Maza, T. (2016). *Guía Didáctica para la Sistematización de Experiencias en Contextos Universitarios* (1.a ed.) [Libro electrónico]. Ediciones del Vicerrectorado Académico. <http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=1224>
- Presidencia de la República de Colombia. (29, agosto 2017). *Reglamentación del marco de la educación inclusiva la atención educativa de la población con discapacidad*. [1421]. <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>
- Quero, V. (2005, abril). *Teoría emergente en la construcción del saber pedagógico*. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, 6(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3197166#:~:text=Explicar%20la%20construcci%C3%B3n%20y%20reconstrucci%C3%B3n,el%20prop%C3%B3sito%20de%20este%20trabajo.>

- Serna, C (2015) *Sistematización de la experiencia educativa del Colectivo de Jóvenes “Hilos y Semillas”*: en la constitución de la Biblioteca Popular Rural y el Aula Ambiental y Agroecológica en la vereda El Uval, 2007-2015 [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co>
- Torres, C. (2019). *Voces docentes desde la educación inclusiva: narrativas sobre experiencias pedagógicas con niños neuro divergentes*. (Tesis de pregrado). Universidad distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Repositorio universidad distrital Francisco José de Caldas.
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/22100/1/TorresPach%c3%b3nCristhian2019.pdf>
- UN Millennium Project. (2005). *Objetivos de desarrollo del milenio*. Naciones Unidas.
<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/2797>
- UNESCO. (2005). *Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All*. Paris: UNESCO. <http://unesco.org/educacion/inclusive>
- UNESCO. (2014). *Operational Strategy on Youth 2014-2021*. UNESCO.
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Nairobi/pdf/UNESCOoperationalstrategyonyouth20142021.pdf>
- U.W.C. (2020). *Colegio y Familia: la co-educación en tiempos de pandemia*. United Way Colombia. <https://unitedwaycolombia.org/2020/06/18/colegio-y-familia-la-co-educacion-en-tiempos-de-pandemia/>
- Yarza, I. (1996b, julio 9). *Ética y dialéctica. Sócrates, Platón y Aristóteles*. ACTA PHILOSOPHICA, 2. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2467735>

Apéndice

Apéndice A. Formato de diario de campo

DIARIO PEDAGÓGICO	
Nombre del docente en formación: Fecha: Contexto: Grupo: Docente asesora:	
Descripción de la situación (Describa ampliamente todas las situaciones que se vivencian diariamente.	
Actividad o actividades desarrolladas:	Descripción de las actividades desarrolladas
ANÁLISIS	
Adaptaciones según la necesidad (una vez ejecutada su planeación describa cuáles	Preguntas orientadoras o problematizadoras: (preguntas que nacen

modificaciones tuvo que realizar para que esta fuera llevada con éxito).	de la experiencia y nutren futuras reflexiones y análisis)
Reflexiones y Aprendizajes alcanzados: (realizadas por el estudiante, a partir de la experiencia vivida /observación participante)	
Indagación: (nuevas construcciones teóricas, que el estudiante revisa y que surgen de la experiencia de observación participante, o de las reflexiones y aprendizajes).	

Apéndice B. Formato de Planeación

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p><i>Administración de la Educación</i></p>	<p style="text-align: center;">GUÍA DE PLANEACIÓN</p> <p style="text-align: center;">Reconocimiento de saberes y prácticas pedagógicas</p>
<p>Docentes en formación:</p> <p>Taller:</p> <p>Fecha:</p> <p>Grado:</p> <p>Sede:</p>	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA SESIÓN</p>	
<p>Justificación</p>	
<p>Objetivo general</p>	
<p>Objetivos específicos</p>	
<p>Metodología</p>	

Materiales
Evaluación
Observación docente titular

Apéndice C. Cronograma de Talleres I.E.D El Carmen

C.1 Cronograma de Actividades para la Comunidad Educativa.

Nombre de la actividad	Metodología	Dirigido a
Tejiendo saber pedagógico	-Video (8 min) acerca de las percepciones sobre la educación inclusiva. -A partir de la pregunta planteada en el video, se realizará una reflexión mediante un ejercicio narrativo frente a la educación especial y la atención a la diversidad	Docentes y directivos

Tejiendo saber pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> -Video explicativo sobre el DUA. -Realizar una corta actividad planteada desde los principios del DUA. -Enviarla a través de cualquier recurso disponible. -Secuencia de talleres que se irán construyendo. 	Docentes y directivos
Tejiendo saberes pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> -Video explicativo sobre el PIAR -Realizar una corta actividad planteada pensada en alguna población con discapacidad (...) -Enviarla a través de cualquier recurso disponible. 	Docentes y directivos
Tejiendo saberes pedagógicos	<p>Presentación en Power Point acerca de las diferencias entre el DUA y el PIAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración por parte de los docentes de un video corto explicando las diferencias. 	Docentes y directivos
Tejiendo saberes pedagógicos	<p>Caracterización en el PIAR. Infografía</p> <ul style="list-style-type: none"> -El docente nos mostrará las estrategias que están utilizando para realizar una evaluación en estos momentos. 	Docentes y directivos
Tejiendo saberes pedagógicos "Construcción del PIAR"	<ul style="list-style-type: none"> -Teniendo en cuenta las voces de los maestros y directivos, se planteará a largo plazo la construcción de un formato de PIAR acorde con las necesidades de la institución. -Qué quitarían y agregarían en el PIAR (propuesta) Flexible 	Docentes y directivos

<p>Reconstruyendo la memoria y creando nuevos saberes (Qué nos enseñan las familias)</p>	<p>-Se realizará un folleto donde se explican algunos aspectos importantes frente al apoyo de los padres en el proceso escolar. 2. Los padres de familia o cuidadores enviarán un audio o video en el que hablarán acerca del proceso que han llevado con sus hijos en el trabajo en casa y las clases virtuales.</p>	<p>Padres, madres de familia o cuidadores</p>
<p>Reconstruyendo la memoria y creando nuevos saberes</p>	<p>-Para conectar profundamente con los padres se plantean preguntas alusivas a cómo transcurrió su vida escolar, y qué incidencia tuvieron sus padres en esos procesos.</p>	<p>Padres, madres de familia o cuidadores</p>
<p>Los pequeños mundos de Juanita</p>	<p>Por medio de títeres se realizará una presentación para contribuir a la formación de una conciencia sobre la diversidad humana en todo tipo de contexto</p>	<p>Estudiantes de preescolar</p>
<p>Aceptemos a nuestros compañeros</p>	<p>Con el fin de concientizar a los estudiantes frente a las particularidades de cada individuo, se creará un cuento en donde se explique la importancia de aceptar al otro.</p>	<p>Estudiantes de primaria</p>
<p>Reconozco mi rol en la construcción de una cultura inclusiva</p>	<p>Por medio de un concurso de pinturas, el estudiante debe plasmar lo que piensa sobre una persona que es diferente a él, para ello se hará entrega de una infografía.</p>	<p>Estudiantes de bachillerato</p>

Reconozco mi rol en la construcción de una cultura inclusiva	Se entregará una serie de actividades en un pequeño libro, con el fin de que los estudiantes sepan aprovechar sus tiempos libres haciendo cosas que sean productivas y constructivas para la vida de cada uno de ellos.	Todos los estudiantes
--	---	-----------------------

C.2 Talleres con estudiantes de la Institución Educativa Departamental El Carmen

Grados/ Licenciado en formación/ Fecha	Nombre	Objetivo	Metodología	Recursos
Grado: 5° Profesora: Hortensia Cifuentes Sede: Salitre Fecha: 28 de abril de 2021 Hora: 7: 00 am Encargados: Juan Londoño y Paola Moyano	¡Video foro!	Concientizar a los estudiantes de quinto sobre el reconocimiento de las diferencias presentes en los seres humanos mediante un video foro que permita develar sus concepciones frente al tema.	1. Previo al encuentro sincrónico los estudiantes deben visualizar el cortometraje llamado Ian: el corto de Campanella que promueve la inclusión. 2. Introducción al tema por parte de los docentes en formación. 3. -Visualización cortometraje Segregator Project y preguntas reflexivas - Visualización cortometraje Los colores de las flores y preguntas reflexivas	Ian: El corto de Campanella que promueve la inclusión: https://www.youtube.com/watch?v=yASgf0HzgGQ&t=335s Segregator Project: https://www.youtube.com/watch?v=oqJKa8WUdd0&ab_channel=SegregatorProject Los colores de las flores: https://www.youtube.com/watch?v=OgCRdTxC Eic&ab_channel=ONCE El regalo: https://www.youtube.com/watch?v=41ZQrejjZp

			<p>- Visualización cortometraje El regalo y preguntas reflexivas</p> <p>4. En clase los estudiantes deberán realizar un escrito o un dibujo sobre el tema visto.</p> <p>5. Cierre: Para concluir la actividad se debe subrayar los hallazgos más relevantes, aclarar mal entendidos en relación con lo observado en el trabajo cinematográfico, así como en el diálogo. Resumir en una o dos conclusiones y agradecer la participación.</p>	<p>8&ab_channel=jesildejesus</p>
<p>Grados: 3°, 4° y 5°</p> <p>Profesora: por confirmar</p> <p>Sede: por conformar</p> <p>Fecha: 28 de abril del 2021</p> <p>Hora: 9 am</p> <p>Encargados: Alejandra Cifuentes, Juan</p>	<p>Foto Culturízate</p>	<p>Sensibilizar a los estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de la institución educativa departamental El Carmen entorno a las particularidades de las personas con discapacidad, comprendiendo las diferentes formas de ser y de estar en el mundo, a través del concurso de fotografía</p>	<p>1. Los estudiantes deben ver las condiciones básicas para el concurso las cuales están en el poster del concurso, lo anterior debe enviarse con tiempo de anticipación para que los estudiantes creen el material y que este sea socializado en clase.</p> <p>2. Para la construcción de la fotografía los estudiantes deben ver los siguientes videos:</p> <p>5 tips para tomar buenas fotos con tu celular https://youtu.be/I6nkoL_C84</p>	<p>-Cámara del celular</p> <p>-Poster del concurso:</p> <p>- https://youtu.be/I6nkoL_C84 https://www.youtube.com/watch?v=2M7sLizClMU</p>

Londoño, Paola Moyano y Esmeralda Padilla		llamado “Foto culturízate”	<p>Discapacidad y Derechos: https://www.youtube.com/watch?v=2M7sLizCIMU</p> <p>3. Creación de la fotografía, la cual debe contener lo que el estudiante piensa o conoce acerca de la diferencia presente en las personas.</p> <p>4. Describe por qué tu foto recoge elementos sobre la diversidad.</p> <p>5. Envío de la foto para poder participar.</p>	
<p>Grado: 5°</p> <p>Profesora: Andrea</p> <p>Sede: San Francisco</p> <p>Fecha: 28 de abril del 2021</p> <p>Hora: 7:00 am</p> <p>Encargados: Alejandra Cifuentes y Esmeralda Padilla</p>		La actividad se ejecutará en clase y busca realizar una pintura con la cual refleje su percepción acerca de la diferencia	<p>1. Presentación de la infografía iniciando con la pregunta. ¿Qué pasaría si todas y todas fuéramos iguales?</p> <p>2. A partir de allí se realizará una discusión frente a los aspectos que nos hacen diferentes.</p> <p>3. Se realizará una pintura o dibujo en la cual los estudiantes reflejarán su percepción frente a la diferencia, para esto utilizarán alguna parte de su cuerpo diferente a su mano dominante (ya sea la mano izquierda, la boca, los pies, etc.)</p> <p>4. Se llevará a cabo una reflexión colectiva en la que los estudiantes comentarán sus experiencias realizando la</p>	<p>-Infografía sobre la diferencia.</p> <p>-Recursos en casa: pinturas, colores, lápiz, entre otros.</p>

			actividad y cómo la relacionan con el tema visto.	
--	--	--	---	--

C.3. Cuento Mis Amigos y Yo






Hola me llamo Kevin
 Tengo 10 años
 Me gusta mucho jugar ajedrez
 Me gusta leer cuentos
 Y estudio en un colegio en mi pueblo, allí tengo muchos amigos



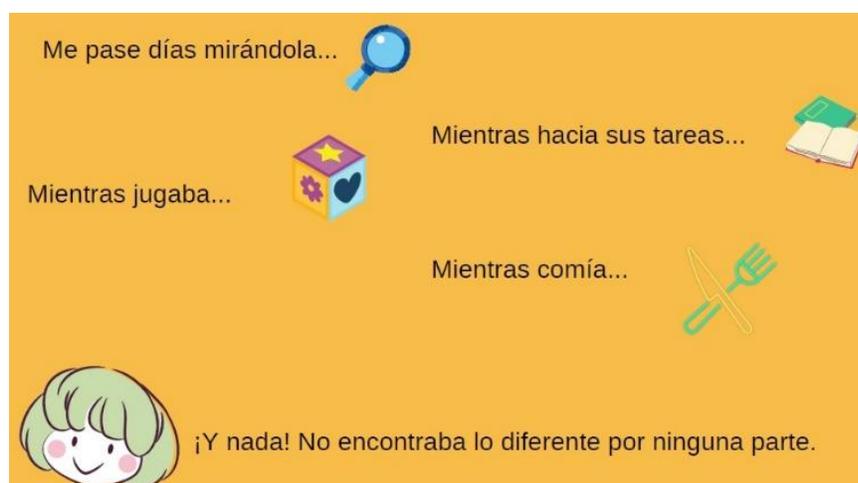








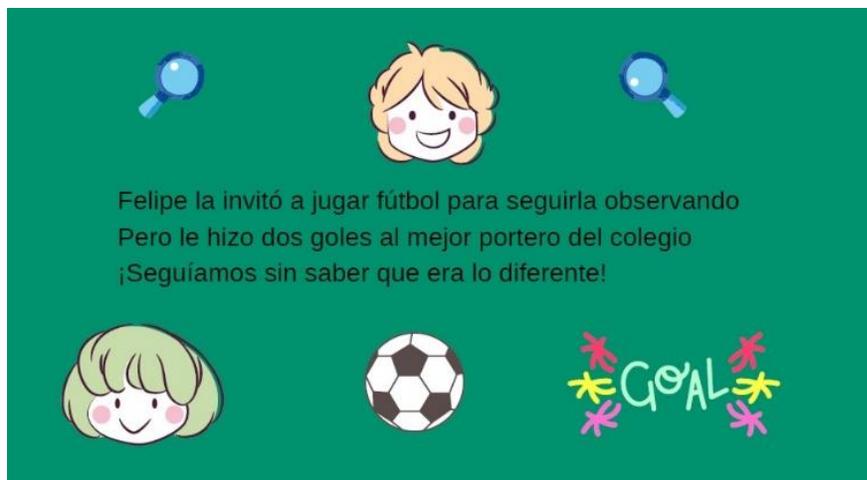

Y ella es Clara
 Es nueva en el colegio
 Al principio no hablaba con nadie
 Algunos adultos decían que ella era diferente, pero yo no entendía porqué
 Entonces quise buscar que era lo diferente en ella...



Me pase días mirándola...
 Mientras jugaba...
 Mientras hacia sus tareas...
 Mientras comía...
 ¡Y nada! No encontraba lo diferente por ninguna parte.



Le conté a Sofia y ella me ayudó a buscar
 La observamos mientras las dos dibujaban
 Y la única diferencia es que Clara se demoraba un poco más
 Pero solo eso ¡nada más!
 ¡No encontrábamos lo diferente!



Que Clara podía hacer todo lo que nosotros hacíamos
Aunque a veces se tardará un poco más
Entonces me puse a pensar...



Pero Felipe se demora más que yo cuando lee...



Y mis dibujos no son tan buenos como los de Sofia...

Y Sofia no hace tantos goles como Felipe...



Entonces...



¿Por qué solo le dicen diferente a Clara?
¿Acaso no todos somos diferentes?



¡Claro que sí!

Incluso los adultos o los niños que la tratan mal

¡Todos somos diferentes!

No todos somos buenos para las mismas cosas

Ni a todos nos gusta lo mismo

¡Todos hacemos unas cosas bien y otras cosas mal!



Me di cuenta de que no hay que hacerle caso a lo que digan de alguien
Solo tenemos que conocernos y respetarnos....



Ahora todos en mi salón entendemos que
¡TODOS SOMOS DIFERENTES!

¡GRACIAS!

Apéndice D. Relatos de las Docentes I.E.D El Carmen

D.1. Primer Relato

Nombre: “Sara”

Fecha: diciembre 10 del año 202

Grado que dirige: Prescolar, primero, segundo, tercero y cuarto.

Asignatura: Todas

Institución educativa: I.E.D El Carmen. Sede Rodríguez Sierra, Guasca – Cundinamarca

Nombre del Relato	Relato	Reflexiones y/o Aprendizajes
<p>UNA HISTORIA DE VIDA QUE VALE LA PENA CONTAR.</p>	<p>Hace unos años llegó a la Sede un personaje muy especial. Era una hermosa niña que, para ese entonces, tenía 9 años e ingresaba al grado tercero. Pero... ¿qué hacía que fuera particular?</p> <p>Sencillamente era jovial, amigable, espontánea, dispuesta, líder y muy agradecida con la vida por la oportunidad que disfrutaba, después de sufrir un espantoso accidente, ocurrido al salir de la escuela anterior y dirigirse a su casa en compañía de un vecinito, quien presencié el momento en que la niña se lanzó a pasar la avenida y una volqueta que transitaba en ese momento la arrolló.</p> <p>Fue la mamá quien hizo lo que tuvo a su alcance para que le atendieran la niña en el centro de salud cercano y de allí fue trasladada a la clínica dónde lastimosamente le amputaron la pierna derecha, pues no hubo otra opción.</p> <p>En medio de las dificultades económicas, sin respuesta del conductor responsable, nuestra protagonista siguió su proceso de adaptación con muletas. Recibió apoyo de una Fundación para obtener una prótesis, que poco usaba porque no la toleraba.</p> <p>En el tiempo que compartimos con ella, nos dejó muchas enseñanzas, se ganó el</p>	<p><u>El valor de solidaridad:</u> todos los compañeritos querían de alguna manera ser apoyo para facilitar los movimientos a la niña.</p> <p>La comunidad estuvo presta a colaborarle en los traslados cuando debía asistir a los controles médicos.</p> <p>Fue una niña ejemplo a seguir por su persistencia, su alegría y permanente lucha para vencer los obstáculos.</p> <p>Académicamente se destacó, porque mantenía sus sueños de ser una profesional de la salud.</p> <p>Mantenía el espíritu deportivo y el gusto por el baile</p> <p>CUANDO NOS PROPONEMOS ALCANZAR RETOS, A PESAR DE LAS ADVERSIDADES, SI HAY</p>

	<p>aprecio y solidaridad de la comunidad y de sus compañeros convirtiéndose en líder y ejemplo a seguir.</p> <p>Desarrolló la habilidad para bailar y jugar fútbol de manera impresionante.</p> <p>Disfrutamos de su simpatía dos años ya que, por razones de trabajo, su familia de desplazó a otro departamento.</p>	<p>PERSISTENCIA Y VOLUNTAD, LO LOGRAMOS</p>
--	--	---

D.2. Segundo Relato

Nombre: “Sara”

Fecha: diciembre 10 de 2020

Grado que dirige: Preescolar, primero, segundo, tercero y cuarto

Asignatura: todas

Institución educativa: I.E.D El Carmen. Sede Rodríguez Sierra. Guasca, Cundinamarca.

Nombre del Relato	Relato	Reflexiones y/o Aprendizajes
<p>EXPERIENCIAS MÀS SIGNIFICATIVAS CON ESTUDIANTE DE INCLUSIÒN</p> <p>GRADO SEGUNDO</p>	<p>Es el relato de un estudiante con Síndrome de Down que inicia en la institución en el año actual a grado segundo, con edad de 10 años, llega presentando dificultades en la lectoescritura y matemáticas especialmente y alteraciones comportamentales.</p> <p>El propósito como tal siempre fue brindar el apoyo al estudiante para favorecer su proceso educativo.</p> <p>Se hace una breve descripción de las experiencias maravillosas que tuve como docente con Eliab, indicandolas habilidades, competencias, cualidades, aprendizajes con las que cuenta el estudiante para el grado en el que estuvo inicialmente de manera presencial y la mayor parte del año escolar en virtualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En tiempo presencial se logró que Eliab fuera aceptado sin ningún tipo de rechazo por parte del grupo de los demás estudiantes de la institución, a través de diferentes estrategias planteadas en un buen periodo de sensibilización, de tal manera que sus compañeros lo recibieron y lo aceptaron de forma muy normal, esta experiencia fue satisfactoria para el niño, su familia, docente y compañeros en tiempos presenciales. • Se aceptaron las diferencias y se

	<p>El estudiante en el área de lenguaje se encontraba con grandes dificultades en la parte motriz fina por su condición de discapacidad de igual manera en su proceso de comunicación. Pero gracias al manejo del método global combinado con otro tipo de herramientas pedagógicas combinadas con el método global el estudiante logro avanzar bastante en estos procesos. Es así que finalmente el estudiante ya alcanzó los DBA del grado primero planteados inicialmente, por su ritmo de aprendizaje, (lee y escribe), sin embargo, en la dicción le cuesta la pronunciación, pero se toma su tiempo para hacer la pronunciación de manera adecuada.</p> <p>Por otro las alteraciones conductuales se han venido modificando en el niño, por medio del manejo de la respiración, trabajo de tiempo fuera con acompañamiento, economía de fichas y el cumplimiento de premios y castigos. Además del trabajo colaborativo y apoyo de la familia que se le trabaja desde casa con acompañamiento permanente.</p>	<p>generaron estrategias de integración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se vivieron experiencias educativas que favorecieron el fortalecimiento del trabajo en comunidad y especialmente familiar. • Se lideraron y se evidenciaron experiencias colaborativas en casa desde la virtualidad, mostrando excelentes resultados académicos y comportamentales que me hacen sentir muy feliz, porque fue uno de los mejores logros alcanzados en este tipo de experiencias. La verdad es un reto grandísimo de mucha satisfacción. • Me di cuenta de que con la inclusión se fomenta también la equidad y brinda muchas oportunidades como retos para el crecimiento personal. • Con estos grandes logros se aprende a querer con más pasión la profesión. • Es importante buscar muchas estrategias y tips de manejo de estudiante en situación de discapacidad. Sin embargo, a veces las estrategias son insuficientes para la variedad de situaciones que en diversas ocasiones se presentan.
--	---	---

Apéndice E. Guías elaboradas por docentes de la I.E.D El Carmen.

E.1. Guía del Área de Sociales Grado 5

IED EL CARMEN		
Docente: “Salome”	Grado: tercero	Asignatura: sociales
<p>Estándar de competencia: Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.</p>		
<p>Derecho básico de aprendizaje: Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p>		
<p>Objetivo: Conocer aspectos de las organizaciones sociales, políticas y costumbres del municipio de Guasca que promueven el desarrollo individual y comunitario.</p>		
<p>Tiempo de realización y fecha de entrega del trabajo: 3 horas. Junio 8- 12</p>		



Recordemos que Guasca cuenta con una población de 14.759 habitantes, según el censo de 2005 (estudio para saber cuántos habitantes hay). Tiene una temperatura promedio de 15 °C y se encuentra a una altitud de 2.700 m s. n. m., situándose entre los pisos térmicos frío y páramo. La población inicialmente tenía como centro la Capilla de Siecha, pero más tarde trasladó sus actividades doctrinarias y administrativas al lugar en que se encuentra actualmente el centro urbano. Guasca fue erigida en Parroquia en el año 1778. En enero de 2019 la iglesia de San Jacinto de Guasca, que pertenece a la Diócesis de Zipaquirá, fue proclamada por el Papa Francisco como Basílica Menor, en virtud de su imponente arquitectura y su legado histórico.

1. Pregunta a los de tu casa:
 - A. ¿Qué saben de los pobladores de Guasca?
 - B. ¿qué productos se cultivan antes y cuáles ahora?
 - C. ¿Saben algo de personajes importantes del municipio? ¿Mencione algunos?
2. Consigna en tu cuaderno.

POBLACIÓN GUASQUEÑA

Guasca cuenta con una población de 14 759 habitantes, según el censo de 2005 (estudio para saber cuántos habitantes hay). Tiene una temperatura promedio de 15 °C y se encuentra a una altitud de 2700 m s. n. m., situándose entre los pisos térmicos frío y páramo. La población inicialmente tenía como centro la Capilla de Siecha, pero más tarde trasladó sus actividades doctrinarias y administrativas al lugar en que se encuentra actualmente el centro urbano.

Tradicionalmente En Guasca durante bastantes años del siglo XIX y XX se cultivó principalmente la papa, el trigo y la cebada, en algunas casas con huerta se sembraba el famoso pan coger: arveja, frijol. Haba y maíz que pasaban a ser parte del menú diario en las comidas de los habitantes. En cuanto a la cría de animales había bastantes rebaños de ovejas que servían para alimentación y también para sostener la tradición de los tejidos como: alfombras, ruanas y mantas.

Personajes ilustres del municipio:

- **Mariano Ospina Rodríguez**: presidente de Colombia, 1805-1885.
 - **Milton Arlex Rodríguez Sarmiento**: Senador de la República de Colombia.
 - **Luis Benito Ramos**: Fotógrafo, 1899-1955.
 - **Arnoldo Casas Sánchez**: Representante a la Cámara por Cundinamarca 1946-1996.
 - **Luis M. Murillo Quinche**: Científico, 1896-1974.
 - **José Ignacio Lora Vargas**: Poeta y teniente coronel.
3. Observa la imagen de los campesinos adultos y niños dibújalos y describe su vestimenta.



4. Averigua con tus padres y familiares:
- a. ¿Qué costumbres del pueblo de Guasca se conservan aún?
 - b. ¿qué productos se cultivan y a qué actividades económicas se dedica la población Guasqueña?
 - c. ¿Qué aspectos del municipio de Guasca hacen que sobresalga en la nación?



Rubrica evaluación de talleres	
La letra es legible, la presentación es organizada y limpia.	
He respondido todas las preguntas del taller.	
Las respuestas son claras.	
Al revisar las respuestas encuentro coherencia con las preguntas.	
Demuestro total comprensión del taller. Todos los elementos solicitados están en sus respuestas.	
Promedio total	

1. Tanto las competencias como los DBA son adecuados a el ciclo escolar
2. El tema se compone de la historia que tiene el municipio de Guasca, podemos afirmar entonces que la información que presenta el documento es acorde con las características del contexto del estudiante, intentando indagar en procesos históricos y sociales del municipio.
3. El documento presenta 4 imágenes, al momento de verificar en Word si estas presentas texto alternativo, vemos que no es así, en este caso se vería afectada la

comprensión de la información para un estudiante ciego, ya que la actividad consta de observar, dibujar y describir la imagen. Esto sería prácticamente imposible para un estudiante ciego, es pertinente pensarse en distintas maneras de producir conocimiento, para que el estudiante pueda cumplir con la actividad.

4. Quizá habría que pensarse mejor en las estrategias de evaluación para algún estudiante con discapacidad y verificar si estas son posibles de ejecutar.
5. La actividad final es buena para fomentar los espacios entre estudiante, familia y escuela. Ya que permite un dialogo colaborativo entre alumnos y sus familias, con el fin de generar una adecuada respuesta desde los saberes de la familia.
6. Descripción textual de la guía, reconocer el manejo didáctico y temático del maestro, describir imágenes, estilo dialógico.

E.2. Guía de Matemáticas

IED EL CARMEN		
Docente "Dora"	Grado quinto	Asignatura matemáticas
ESTANDAR DE COMPETENCIA: Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE: Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación y radicación.		
TIEMPO DE REALIZACIÓN Y FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: Este trabajo está diseñado para 3 Horas de clase. Fecha de entrega: junio 11 Enviar la solución por WhatsApp.		

GUÍA N.6

Objetivo:

Analizar y resolver situaciones problema que requieren el uso de la potenciación y la radicación.

Aprendizajes

*Maneja saberes relacionados con potenciación y radicación en problemas cotidianos.

Queridos estudiantes, vamos a recordar conceptos vistos en guías pasadas. Te invito a resolver con dinamismo las actividades y entregar los trabajos cada día mejor. Si tienes dudas pregúntale a tu profesor.

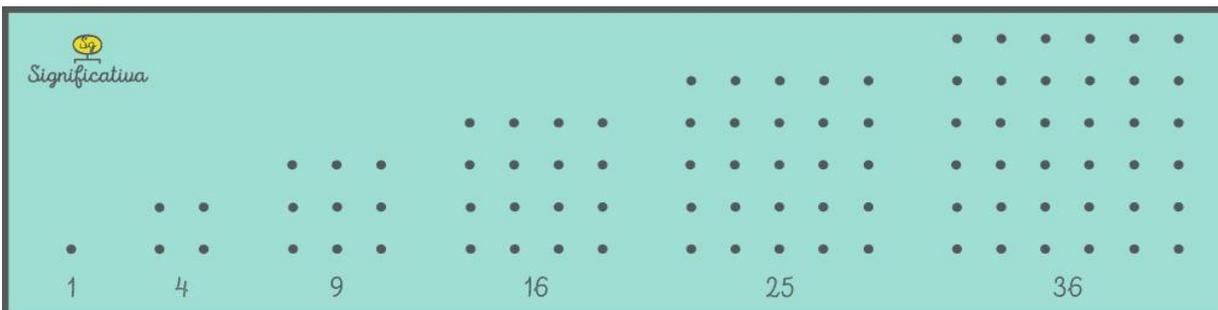
Reconocimiento de saberes previos

Actividad N.1 Responde las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué es una potencia? b. ¿Cuáles son las partes de una potencia? c. ¿Qué es radicación?
 d. $\sqrt{25}$ e. ¿Una potencia elevada a cero da como resultado? f. La potencia 553^1 da como resultado.

Jugando con números cuadrados: dibuja en el cuaderno hasta 9^2

1, 4, 9, 16, 25 ... o $1, 2^2, 3^2, 4^2, 5^2$

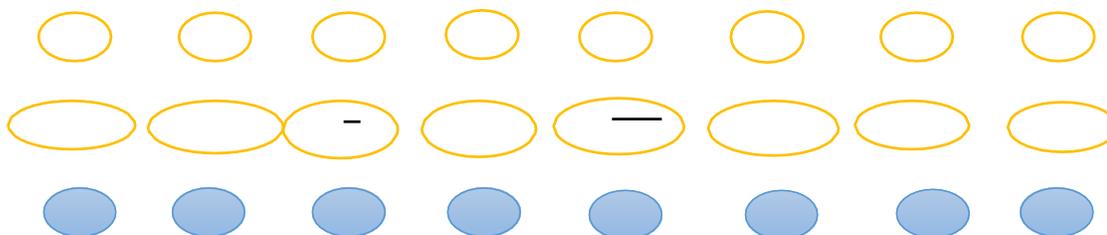


Estructuración

Actividad N.2 Cálculo las raíces, ordénalas de menor a mayor y descubre el animal oculto.

Nombre del animal: _____

a. $22 = \square$ b. $\square_2 = 49$ c. $6 = 36 \square$



Actividad N.3 Descubre cuál es el número que debe ir en el cuadro.

d. $\sqrt{81} = \square$

e. $\sqrt{142} = \square$

f. $\square^2 = 144$

\square

\square

g.

$(4)^2 =$

h. $5^4 \times 5^7 =$ i. 234^1

$= \square$



Estás aprendiendo. Ahora vamos a ver el siguiente video que te ayudará a recordar conceptos de la potenciación y radicación.

<https://www.youtube.com/watch?v=KdBkGpPpAf0>

Actividad N.4 Resolver problemas

1. En una papelería se compraron siete cajas con siete estuches cada una. Si en cada estuche hay siete lapiceros, ¿Cuántos lapiceros se compraron en total en la papelería?
2. Rodolfo envió un mensaje a dos amigos y le pidió que cada uno se lo enviara a dos personas más y que estas personas se lo enviaran a otras dos. ¿Cuántas personas tienen el mensaje que envió Rodolfo?
3. Doris va a enmarcar con una tabla una fotografía de forma cuadrada. ¿Cuántos centímetros de tabla necesita si la fotografía tiene 225 cm^2 de área?

Transferencia: Para que practiques en casa vamos a repasa con semillas o piedras los **NÚMEROS CUADRADOS** como lo hicimos en la actividad N. 1.

Rubrica de evaluación

Rúbrica actividades de expresión escrita	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE
Identifica y utiliza las propiedades de la radicación para resolver problemas aritméticos (2 pts.)	

Maneja adecuadamente los cálculos básicos y la estimación para solucionar problemas(1pts)	
Efectúa operaciones ya conocidas entre números naturales y aplica sus propiedades. (1pts)	
Entrega el trabajo de forma clara, ordenada y organizada de acuerdo con las especificaciones establecidas por el docente. (1pts)	
Total	

Apéndice F. Taller de Video Foro

VÍDEO FORO

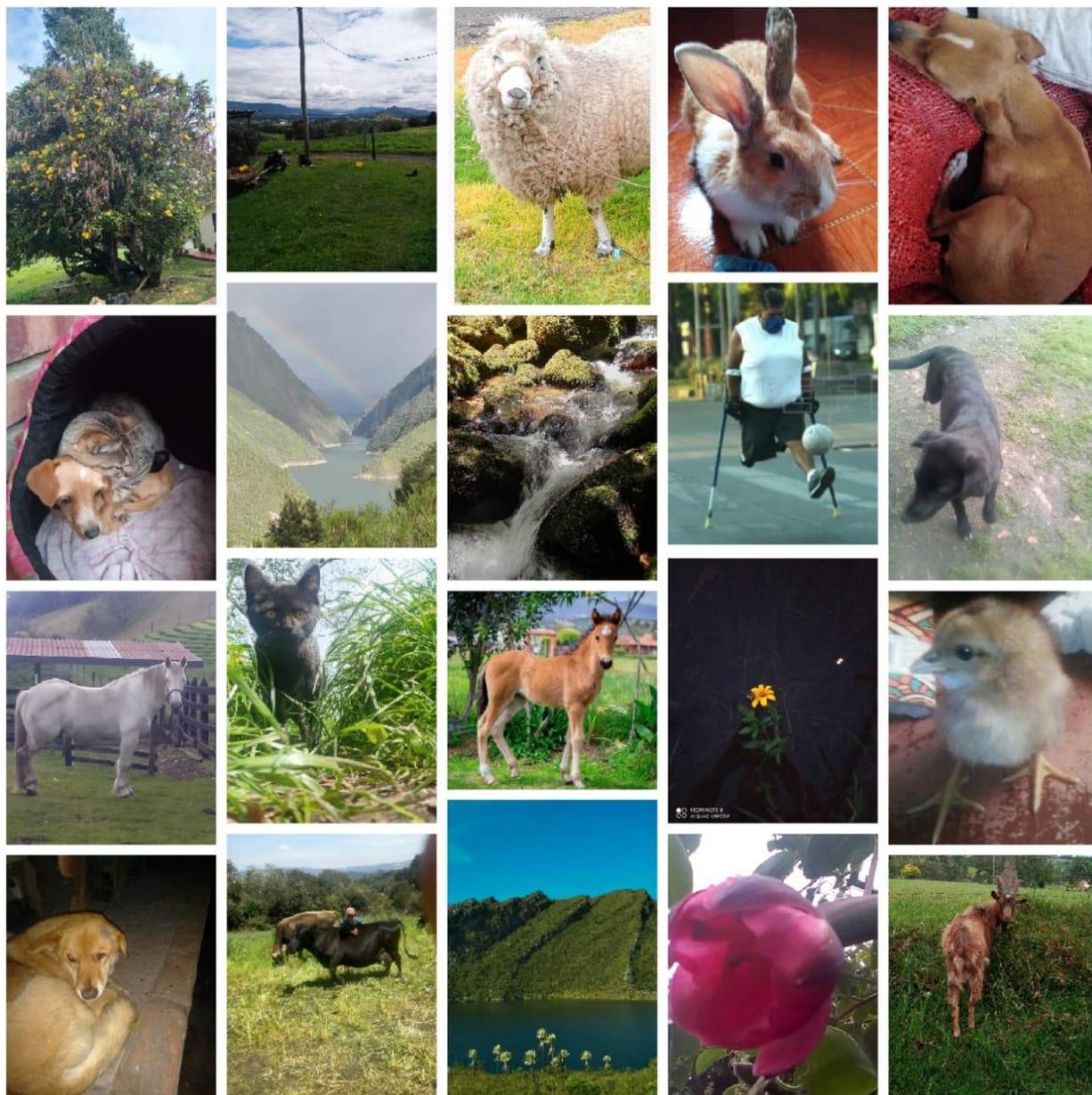


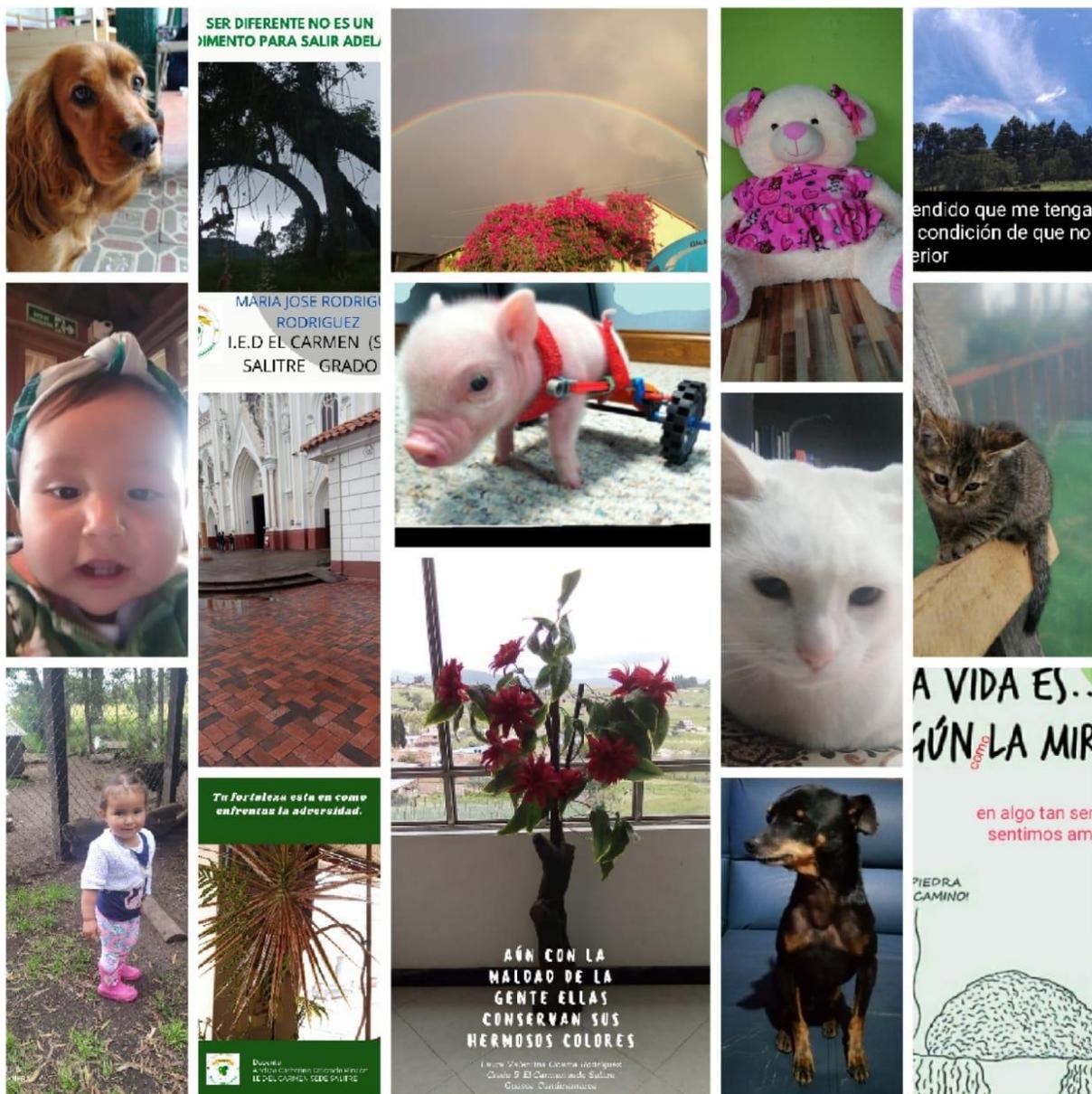
Paola Moyano
Juan Londoño
Esmeralda Padilla
Alejandra Cifuentes



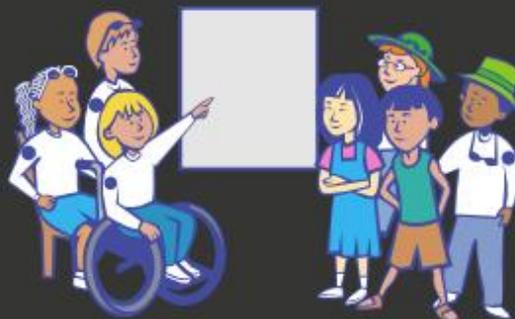
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Educadora de educadores

Apéndice G. Taller Foto culturízate





Apéndice H. Invitación del Conversatorio con Docentes



CONVERSATORIO VIRTUAL

Recuperando nuestra experiencia

DIALOGUEMOS ENTORNO A LOS APRENDIZAJES
PEDAGÓGICOS CONSTRUIDOS DURANTE LA CONTINGENCIA
ACTUAL

FECHA POR DEFINIR

IED EL CARMEN
GUASCA CUNDINAMARCA