

**“ACTORES DEL PRESENTE GENERADORES DEL FUTURO”**  
**Análisis de la formación política juvenil en el proyecto educativo de Mario Peresson**  
**para la construcción de una herramienta pedagógica virtual.**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE**  
**LICENCIADAS EN CIENCIAS SOCIALES**

**AUTORAS:**  
**LAURA JULIANA CUBILLOS ANGARITA**  
**CÓDIGO: 2016160016**  
**YESICA JOHANA RODRIGUEZ SIERRA**  
**CÓDIGO: 2016160070**

**DIRECTOR:**  
**WILSON ACOSTA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**  
**LÍNEA DE FORMACIÓN POLÍTICA Y MEMORIA SOCIAL**  
**BOGOTÁ D.C.**  
**2021.**

## DEDICATORIAS

*A mi mamá, Liliana Angarita por ser mi amiga, por los arcoíris pintados juntas, por los caminos de la vida recorridos a su lado, por nuestro infinito lazo, por creer en cada pedacito de lo que hago*  
*A Bayrón Castañeda, mi compañero, por ser la materialización de todo lo inconmensurable, el amor, la verdad y la valentía, por ser mi camino, por ser la mano que levanta y el beso que alienta, por ser la charla que enriquece y la conciencia que despierta.*

***Laura Juliana Cubillos Angarita***

*A mi madre Yohana Sierra, por ser la luz de vida, mi motivación a crecer y el apoyo incondicional siempre;*  
*A mi hermano Santiago Neria, por ser mi polo a tierra, consejero y compañero de vida. Gracias por el aguante siempre;*  
*A mi padre Héctor Neira, porque su fortaleza y tenacidad antes la adversidad me inspiran a ser mejor siempre;*  
*En especial a mi abuelo Esteban Guauque, por creer en mí, confiar en lo que soy capaz y nunca dudar que lo lograría;*  
*A mi abuela Ligia Casallas, por el amor que nos brinda incondicional, los consejos y palabras de aliento:*  
*A Fabian Chitiva, por ser mi compañero de existencia, por las palabras de fuerza en las tardes de llanto, por el apoyo total y por tanto amor y felicidad que me ha brindado;*  
*A todos aquellos que en su momento fueron un apoyo, voces de aliento y motivación.*  
*y por qué no, a mí misma.*

***Yesica Johana Rodríguez Sierra***

*En especial a Mario Peresson Tonelli, educador, pedagogo y trasformador social. Nos enseñó que con amor se puede cambiar vidas. “Hay que amar, amar siempre e intensamente”*  
*Camilo Torres Restrepo*

## AGRADECIMIENTOS

Inicialmente, a la vida por permitirnos crecer y estar en constante transformación motivándonos siempre a ser mejores tanto como personas y futuras profesionales.

A nosotras mismas, por el arduo trabajo que logramos culminar juntas. Las palabras de apoyo en momentos de dificultad, noches de desvelo y las grandiosas charlas académicas; Por las risas, las lágrimas y los sueños compartidos a lo largo del camino académico; Gracias por la confianza y por creer en nosotras mismas.

A cada una de nuestras familias que nos apoyaron incondicionalmente en los momentos difíciles cuando sentíamos que no había más opción que rendirnos; ustedes son testigos de nuestros desaciertos y aciertos.

Al profesor Wilson Armando Acosta, por su enorme paciencia y confianza, cada disposición en este proceso nos permitió aprender y mejorar; Gracias por brindarnos el conocimiento para esta investigación y propiciar las reflexiones sobre la juventud, la teología de la liberación y la educación liberadora. Asimismo, a la profesora Ingrid Tarquino por su enorme apoyo y contribución para nuestro material digital, gracias a su colaboración la cartilla tiene esa bella y encanto particular.

A Fernando Torres Millán, porque su conversación inicial incentivo acercarnos más a la mirada teológica liberadora y en especial a la obra de Mario Peresson Tonelli.

A Sebastián Borbón y sus muchachos de Emergente, primeramente, por abrir los espacios juveniles que fueron fundamentales para la investigación. Asimismo, por las palabras, encuentros y observaciones que permitieron el crecimiento de este proyecto.

A la comunidad salesiana y en espacial a Diego Solano, Mónica Jiménez, Dora Rivera y Jonathan Plazas, por sus aportes y contribuciones sobre Peresson; infinitas gracias por abrir las puertas del Servicio Inspectorial Memoria Histórica Salesiana para nuestra formación académica y por cada gestión en la documentación del proyecto.

A la Universidad Pedagógica Nacional por ser nuestro hogar durante este camino en nuestras vidas. Nos permitió conocer personas maravillosas que se convirtieron en familia y en especial enseñarnos y generar la ilusión de transformar vidas. A la Licenciatura en Ciencias Sociales y la línea de Memoria Social y Formación Política, por brindar los conocimientos necesarios para la construcción de este proyecto.

Y en especial a Mario Peresson (q.e.p.d) por todo su trabajo pedagógico y su preocupación por los jóvenes, lo cual permitió generar en nosotras un nuevo sendero educativo.

*No podremos superar la apatía, desencanto y rechazo de los y las jóvenes hacia la política si no propugnamos por una seria y sistemática formación socio-política de los jóvenes que lleve, por una parte, a comprender el verdadero sentido de la política como la conciencia y acción tendiente a ordenar o reordenar la sociedad con miras al bien común, comenzando por los más desfavorecidos y excluidos, garantizando los derechos fundamentales de toda persona y de la sociedad en su conjunto y, por otra, a participar activamente de ella.*

*Mario Peresson, 2013*

## CONTENIDO

**“ACTORES DEL PRESENTE GENERADORES DEL FUTURO” Análisis de la formación política juvenil en el proyecto educativo de Mario Peresson para la construcción de una herramienta pedagógica virtual..... 1**

**JÓVENES POLÍTICOS ENCAMINADOS A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL – INTRODUCCIÓN..... 11**

Espacios construidos, habitados y vividos- justificación ..... 15

¿Qué realidad percibo en mi sociedad y el mundo? El papel principal de los jóvenes en la construcción de sociedad- Planteamiento del problema..... 21

**CAPÍTULO 1. APROXIMACIONES A LA FORMACIÓN POLÍTICA, DESDE LA INDAGACIÓN DE ESCENARIOS DE EDUCACIÓN ALTERNATIVOS: ..... 31**

1.1. Visiones y aportes alternativos de la formación política juvenil - Estado del arte 35

1.1.1. Formación política en la escuela, formación política en el escenario popular..... 38

1.1.2. Comunidades religiosas: propuestas pedagógicas y de formación..... 41

1.1.3. Sobre lo popular y su conexión con el proyecto de sociedad religiosa..... 42

1.1.4. Carácter histórico de las comunidades religiosas..... 45

1.1.5. Teología de la liberación y la formación política en las comunidades religiosas..... 48

1.2.1. Concientización de la palabra hacia la construcción de realidades y memoria- Categorías de análisis ..... 52

1.2.2.1. Prácticas sociales ..... 53

1.2.2.2. Sujeto político y su lugar activo-participativo..... 58

1.2.2.3. Acerca de la formación política..... 62

1.2.2.4. Aproximaciones al campo político ..... 67

1.2.2.4. Las TIC como dispositivo formativo..... 70

1.2.2. La praxis como ejercicio de reflexión y experimentación- marco metodológico..... 72

**CAPÍTULO 2. EL EVANGELIO SEGÚN MARIO: APROXIMACIONES AL PROYECTO PEDAGÓGICO Y ESPIRITUAL DE MARIO PERESSON EN LA FORMACIÓN POLÍTICA JUVENIL..... 82**

2.1. ¿Quién fue Mario Peresson Tonelli? .....	85
2.2. Realidad Social.....	91
2.2.1. Realidad social en la Teología de la Liberación. ....	92
2.2.2. Realidad social en la Educación Popular.....	94
2.2.3. Proyecto juvenil Mario Peresson frente a la realidad social.....	97
2.3. Historia desde abajo: transformación de los oprimidos .....	102
2.3.1. La transformación de los oprimidos en la teología de la liberación. ..	104
2.3.2. La transformación de los oprimidos en la Educación Popular. ....	107
2.3.4. Proyecto juvenil Mario Peresson frente a la transformación de los oprimidos.....	110
2.4. ¿Quiénes somos?: Cultura popular.....	115
2.4.1. Cultura popular en la Teología de la Liberación. ....	116
2.4.2. Cultura popular en la educación Popular.....	117
2.4.3. Proyecto juvenil Mario Peresson frente a la cultura popular.....	120
2.5. Acción y reflexión: camino hacia la praxis .....	126
2.5.1. Praxis en la Teología de la Liberación. ....	127
2.5.2. Praxis en la Educación Popular. ....	129
2.5.3. Proyecto juvenil Mario Peresson frente a la praxis y reflexión pedagógica y metodológica propia. ....	131
<b>CAPÍTULO 3: APUESTAS EDUCATIVAS DESDE LA PERSPECTIVA LIBERADORA, POPULAR Y ESPIRITUAL CON POBLACIÓN JUVENIL. ....</b>	<b>142</b>
3.1. Charlando y compartiendo: los encuentros .....	145
3.2. Cuáles son los contenidos/asuntos de la formación política .....	147
3.3. Sentido formativo: Para qué.....	163
3.4. Somos sujetos activos y sujetos político .....	172
3.5. El saber hacer y saber ser desde Mario Peresson: metodología de formación .....	179
3.6. La práctica, el amor y la reflexión: memoria y experiencia de Mario Peresson .....	186
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>197</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>206</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>213</b>

## Índice de figuras

Figura #1. Esquema general proyecto de investigación.....	29
Figura #2. Esquema capítulo 1.....	34
Figura #3. Esquema enfoque metodológico 2.....	73
Figura #4. Esquema capítulo 2.....	81
Figura #5. Fotografía Mario Peresson.....	84
Figura #6. Pintura mural centro Salesiano Don Bosco.....	122
Figura #7. La protesta de los Titiriteros” obra realizada en placas cerámicas ubicada en el teatro del Colegio salesiano de león XIII.....	123
Figura #8. Esquema Educar en positivo.....	132
Figura #9. Esquema Método Experiencial.....	135
Figura #10. Esquema Educación Religiosa Escolar E.R.E.....	137
Figura #11. Cartilla Educación Religiosa Escolar E.R.E.....	138
Figura #12. Esquema capítulo 3.....	141
Figura #13. Modulo 1, Cartilla ACTORES DEL PRESENTE, GENERADORES DE FUTURO .....	149
Figura #14. Espacio para responder actividad. Cartilla ACTORES DEL PRESENTE, GENERADORES DE FUTURO.....	150
Figura #15. Producto de una actividad realizada en la cartilla.....	150
Figura #16. Ejercicio “memerístico” de la cartilla .....	154
Figura #17. Actividad recorridos virtuales expuestos en la cartilla.....	158
Figura #18. Fotografía de la galería virtual “cuerpos políticos” .....	158

Figura #19. Fotografía de la galería virtual “un día en el 68” .....	159
Figura #20. Portada, modulo 1: cambio social, motivo de identidad juvenil para asumir la realidad.....	172
Figura #21. Contenido temático: estructuras económicas.....	172
Figura #22. Espacio para responder las preguntas del ejercicio memorístico. Segunda actividad sobre la realización de historietas.....	173
Figura #23. Historieta. Producto generado de la cartilla.....	174
Figura #24. Historieta. Producto generado de la cartilla.....	175
Figura #25. Ejercicio memorístico de la cartilla.....	179
Figura #26. Actividad musical de la cartilla.....	179
Figura #27. Espacio para colocar el producto de la actividad musical.....	180
Figura #28. Imagen de perfil puesta por la participante Jennifer Ballesteros, en el marco del paro nacional del 2021.....	191



## Índice de tablas

<b>Tabla #1-</b> Relación entre la categoría de análisis realidad social frente a la teología de la liberación y la educación popular.....	95
<b>Tabla #2-</b> Relación entre la categoría de análisis transformación de los oprimidos frente a la teología de la liberación y la educación popular.....	108
<b>Tabla #3-</b> Relación entre la categoría de análisis cultura popular frente a la teología de la liberación y la educación popular.....	117
<b>Tabla #4-</b> Relación entre la categoría de análisis praxis y acción frente a la teología de la liberación y la educación popular.....	129

## Índice de anexos

<b>Anexo #1.</b> Breve contextualización de la comunidad Salesiana.....	211
<b>Anexo #2.</b> Propuesta pedagógica- cartilla virtual: actores del presente, generadores del futuro.....	214
<b>Anexo #3</b> Caracterización grupo Kairós educativos- KairEd.....	232
<b>Anexo #4</b> Caracterizaciones jóvenes.....	234
<b>Anexo #5</b> Matrices de análisis.....	236
<b>Anexo #6</b> Formato de entrevista.....	240
<b>Anexo #7</b> Cartillas Educación religiosa, escolar, ERE y ética Grado 11. Colegio salesiano león XIII.....	243
<b>Anexo #8.</b> cartilla virtual Actores del presente, generadores del futuro.....	247

## **JÓVENES POLÍTICOS ENCAMINADOS A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL – INTRODUCCIÓN.**

*Una sociedad fortalecida debe contar con actores informados y colectivos sensibilizados, capaces de usar herramientas técnicas, políticas y operativas y habilitadas para ejercer sus derechos, para participar activa y efectivamente a distintos niveles, de manera colectiva, en la construcción y adopción de estrategias para garantizar la conservación de la biodiversidad y la calidad de vida humana.*  
Blanco, 2009

La importancia del reconocimiento histórico en la participación política juvenil en diferentes hechos relevantes de la historia que contribuyeron a la construcción de la sociedad actual, permite analizar cómo desde diferentes ámbitos educativos no solo el institucional sino también, desde otro tipo de sectores que han sido representativos en la formación educativa del país como es el caso concreto las propuestas educativas y participativas de las diferentes comunidades religiosas, los jóvenes construyen en un contexto específico procesos identitarios.

Cuando se habla de la y el joven o las y los jóvenes se está haciendo referencia a una categoría construida socialmente que implica hablar de una serie de factores y dinámicas particulares que configuran un conjunto de relaciones, conocimientos, percepciones, creencias, valores, prácticas, símbolos, estéticas, significados y discursos que componen lo que se puede denominar procesos de construcción de identidades individuales y colectivas. (Reyes, 2009, p.11)

Por lo cual, con esta investigación se pretendió resaltar el papel de los jóvenes como actores de los procesos políticos y comprender cómo los diferentes escenarios en los que participan, junto con sus procesos educativos, pueden movilizar su actuación en tanto sujetos participativos y con voz al interior de la sociedad. Esto es significativo para la educación a partir del reconocimiento de los discursos que se movilizaron durante los 60s, 70s y 80s en Colombia, los cuales modificaron diferentes escenarios educativos trabajando directamente

con la formación política, resaltando en dicha práctica discursos que lograron cuestionar la consolidación estructural de instituciones como la iglesia, tal como el de la teología de la liberación.

Lo anteriormente descrito, posibilitó realizar un acercamiento teórico a las comunidades eclesíásticas para comprender cuáles son los factores que inciden específicamente en sus programas educativos, que presentan un enfoque de formación política juvenil, siendo este cuestionamiento de suma importancia para la sociedad, en tanto esta se encuentra en constantes transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales, las cuales hacen necesaria una reflexión propositiva por parte de los jóvenes frente a las mismas.

Los discursos que se han construido acerca de los jóvenes y transformado con el paso de los años, han condicionado las estrategias del estado respecto a este grupo poblacional. Estos discursos han presentado diferentes imágenes de los jóvenes que van desde verlos como peligrosos, en riesgo y finalmente como sujetos de derechos que no solo son objetos de políticas, sino que son actores sociales que contribuyen de manera activa y positiva a la construcción de los imaginarios sociales. (Reyes, 2009, p.15)

El presente trabajo se constituyó como un esfuerzo de indagación por parte de las autoras, en el acercamiento de los jóvenes, su realidad social, espiritual, política e ideológica desde su perspectiva individual para la comprensión de su papel histórico como agente transformador y participativo. Como futuros educadores, se debe ser conscientes de la necesidad de construir redes de acercamiento juvenil, que permita comprender las prácticas sociales que definen esta población como actores políticos y que a su vez permiten estructurar una serie de acciones que inciden en la sociedad y la política. Para llegar a dicha comprensión se hizo necesario analizar las prácticas de formación política juveniles bajo los discursos de la teología de la liberación en diferentes espacios educativos, ya que desde estos postulados

acentúan la dimensión política en sus actividades de formación y participación juvenil para generar nuevas lecturas del propio joven, como dice Reguillo:

Para intentar comprender los sentidos que animan a los colectivos juveniles y a los jóvenes en general, hay que desplazar la mirada de lo normativo, institucionalizado y del deber ser, hacia el terreno de lo incorporado y lo actuado; buscando que el eje de lectura sea el propio joven. (2000, p.69)

Ante los episodios históricos actuales de modificaciones bruscas a nivel estructural político, social y económico del país, que han logrado transformar los imaginarios de la participación ciudadana, nos conllevan a comprender que vivimos en un mundo aparentemente medido por una política simplista, siendo así que los jóvenes se convierten en consumidores-clientes del mercado, de los partidos, de los medios de comunicación, etc.

La constatación de que lo político ya no transforma la sociedad, que no gobiernan los ciudadanos, ni los representantes políticos, sino los mercados y las corporaciones, siendo así como las grandes decisiones que afectan a la vida cotidiana proceden de otras instancias de poder. Estas instancias no responden políticamente de sus actos, generando así procesos de despolitización. Para lo cual mencionan Montero, Gunther, Torcal y Menezo lo siguiente (1998):

Hasta ahora hemos señalado que la insatisfacción política o económica y las percepciones de la ineficacia del sistema forman parte del campo del descontento político, que a su vez es diferente del de la legitimidad democrática [...] Según la distinción hecha por di palma (1970, 30), estas actitudes pueden integrar un fenómeno de desafección, es decir, un cierto alejamiento o desapego de los ciudadanos con respecto a su sistema político [...] Si se considera como una especie de síndrome, sería posible situar a sus síntomas en un continuo que fuera desde un polo positivo de ciudadanos completamente integrados y con fuertes sentimientos de cercanía a su sistema político, que pasará a través de puntos intermedios caracterizados por un cierto desapego respecto a elementos significativos del régimen, y que alcanzará un polo negativo definido por una hostilidad completa hacia el sistema político y un consecuente alejamiento del mismo. (p. 24-25)

Por lo tanto, los análisis históricos han logrado visibilizar épocas en donde se gestaron escenarios que permitieron el desarrollo de posturas activas y relevantes por parte de los

jóvenes frente a las diversas problemáticas sociales. Las construcciones de varios de estos escenarios fueron posibles tanto en el ámbito institucional como en el ámbito popular.

Es así, que la presente investigación surgió de la necesidad de entender cuáles son las características de las prácticas de formación política que llevaron a cabo diferentes organizaciones tanto institucionales como populares. Por lo tanto, se quiso comprender como la comunidad religiosa Salesiana a partir de uno de Mario Peresson Tonelli, permitió que se reconocieran cambios significativos en la formación política de los escenarios juveniles, tanto en espacios educativos formales institucionales y no formales como la organización y educación popular, teniendo en cuenta los planteamientos discursivos de la teología de la liberación.

Para la comprensión de lo mencionado anteriormente, es necesario entender la formación política como un requerimiento de los jóvenes dentro y fuera de las instituciones educativas, pues no sería posible un impacto social, ni la movilización y transformación, si cualquiera de los integrantes de una sociedad se niega al ejercicio de lo político en los ámbitos públicos y privados de la vida.

Por lo anterior, se concibe la formación política como la acción de cuestionar las bases epistemológicas de los saberes, los quehaceres y las actitudes (promovidas o no), que en sociedad, se alinean para hacer frente a dificultades y tensiones orientadas a la mejora en las condiciones de vida de las personas (De Sousa santos, 2009; Morín, 2000) y cuyas propuestas y prácticas tienen cabida y se resuelven en el escenario educativo institucional y popular.

### *Espacios construidos, habitados y vividos- justificación*

Optar por un representante religioso dentro de una comunidad eclesial y sus apuestas formativas y políticas como punto de análisis permite, en primer lugar, ampliar la lectura de la incidencia de lo político sobre lo educativo y lo pedagógico, en tanto dichas prácticas están mediadas por un conjunto de valores sociales e individuales, de tal manera que las acciones políticas de los actores se movilizan y visibilizan concepciones sobre el mundo y su funcionamiento en aspectos estructurales y cotidianos.

Es decir que la articulación de lo ético y lo político en el análisis del campo educativo permite al maestro situar y leer al individuo desde sus prácticas de formación política, sin caer en interpretaciones deterministas y estáticas de este, sino reconociendo el constante movimiento, entre diferentes ámbitos, aspectos e instancias, que realiza el sujeto cuando se reconoce como sujeto político y materializa dicho reconocimiento.

De manera que se considera relevante esta investigación porque nos permite visibilizar otro tipo de prácticas de formación política fuera de lo escolar entender las particularidades de las comunidades religiosas como los Salesianos<sup>1</sup> para la construcción de sujetos políticos, pero es una apertura para preguntarnos sobre qué otro tipo de educaciones generan cambios y transformaciones en los jóvenes, que nosotros los docentes no solemos tener en cuenta, y que a su vez, han sido relevantes para la construcción de varias generaciones las cuales aún están presentes y residen en la actitud de los jóvenes frente a su concepción del mundo actual.

---

<sup>1</sup>Los Salesianos de Don Bosco en Colombia hacen presencia desde el siglo XIX. Su misión en Colombia se desarrolla a través de obras que incluyen colegios, Universidad, centros juveniles, parroquias, centros de atención al niño de la calle, centros misioneros y cooperación con organizaciones oficiales y no gubernamentales en beneficio de la juventud más necesitada. Para saber más sobre la comunidad remitirse a los **Anexo #1** donde se encuentra la caracterización de la comunidad religiosa.

A partir de estos cuestionamientos es pertinente identificar qué características propias del discurso y el papel activo de Mario Peresson, puesto que es relevante debido a las grandes contribuciones metodológicas y pedagógicas innovadoras e interesadas principalmente en el papel activo juvenil y la comprensión de su realidad social, que han propiciado prácticas políticas dentro y fuera de las instituciones donde tuvo participación, puesto que, es relevante reconocer que tanto la escuela como las organizaciones juveniles están compuesta por diversos actores, cuyas prácticas en las organizaciones, las instituciones y fuera de estas, permiten identificar la influencia directa que estos escenarios ejercen sobre el sentir y la acción de estos.

Así mismo, es importante reconocer que estas instituciones junto con los escenarios populares están en constante relación con procesos estructurales y con otras instancias sociales las cuales tienden a influir en la configuración de sus prácticas internas, por lo tanto, es fundamental articular aspectos económicos, sociales, culturales y políticos con el fin de ampliar la lectura de las dinámicas políticas presentadas por los jóvenes dentro y fuera de ellas. Siendo necesario analizar sus prácticas políticas y pedagógicas, con el propósito de comprender las continuidades y rupturas visibles durante el periodo: 1960 hasta 1990, en articulación con el anterior análisis se examinan las transformaciones presentes en el proyecto pedagógico, político y formativo de Mario Peresson.

La lectura histórica de la educación se encuentra ligada al análisis de los factores que han constituido las diferentes direcciones que esta ha tomado, es decir, los elementos estructurales que han dado como resultado lo que fue y es la educación. En esa medida, las épocas que aquí surgen como punto de partida para un análisis histórico se caracterizan por brindar herramientas que permiten comprender el desarrollo de la educación articulada con aspectos estructurales de la sociedad.



Dentro de este tiempo cronológico se destaca los años sesenta, puesto que estuvieron marcados por el periodo denominado “la guerra fría”, el cual se conoce como el enfrentamiento global entre el capitalismo y socialismo, y que como consecuencia dividió a la mayoría del mundo en estos dos campos, organizando políticamente el mundo entero en un primer momento, sin embargo este conflicto logra permear todos los ámbitos de la humanidad logrando así transformar la mentalidad, el lenguaje y el comportamiento de las sociedades como lo afirma Abelló:

Los años sesenta constituyen un referente obligado en la comprensión de los fenómenos sociales de carácter general y particular, en la medida que a partir de esa época, y como resultado de prácticas sociales inéditas –en el sentido de que no existían teorías que dieran explicación de ellas–, surgieron nuevos conceptos y nuevos lenguajes que recogieron el sentido de esas acciones y de esas luchas y que son hoy en día no solamente instrumentos de análisis sino también elementos de acción en los procesos de lucha y transformación” (2009, p.61).

Simultáneamente en América este conflicto tendría serias repercusiones debido a las revoluciones socialistas y en especial a la revolución cubana (1959), que propició la expansión de las ideas socialistas por América Latina dado que aparecen diferentes discursos críticos desde las ciencias sociales, la filosofía y la teología. Las ideas socialistas y comunistas comienzan a llenar las expectativas de las clases populares, en particular, la trabajadora (Ramírez, 2008, p.60). Por consiguiente, esto significó un cambio de los fenómenos sociales de carácter general y particular en el país, generando una disputa y ruptura directa con la organización política del momento debido a que Colombia se encontraba en pleno pacto del frente nacional.

Al mismo tiempo el pensamiento académico, pedagógico y cultural se encontraba bajo la dirección de la hegemonía conservadora y la iglesia católica, los cuales decidieron ocuparse primordialmente en atacar los primeros brotes socialistas que llegaron al país durante las transformaciones de América Latina. No obstante, las ideas socialistas y

comunistas empezaron como menciona Ramírez (2008) a ser apropiadas por una gran parte de la población colombiana, en especial por los obreros sindicalizados del país, de modo que esta apropiación y cambio de mentalidad será elemental en el desarrollo de nuevas perspectivas pedagógicas en las siguientes décadas (Ramírez, 2008, p.60).

Razón por la cual, surgen nuevos grupos guerrilleros en Colombia de pensamiento marxista-leninista, en especial el Ejército de Liberación Nacional (ELN), del cual hacía parte el padre Camilo Torres Restrepo, quien será un personaje importante para el pensamiento de izquierda del país y que forjará inicialmente los fundamentos tanto del marxismo como del cristianismo en relación con la construcción del país durante la época.

En pocas palabras todos los acontecimientos de la década propiciaron el inicio de los pensamientos inspirados en la filosofía de Camilo Torres, al igual que el pensamiento de Paulo Freire que fue fundamental para el movimiento de “la iglesia de los pobres” que será esencial para la época y la construcción de una pedagogía libertaria como se pudo notar en los hechos históricos del Concilio Vaticano II y Medellín del 68 (Ramírez, 2008, p.63).

Por lo anterior, esta década es relevante porque se empieza una propuesta pedagógica propia en el país, que será de gran importancia para el desarrollo investigativo, académico e intelectual en las siguientes décadas, puesto que consideraron que la educación debía ser un derecho fundamental, lo cual significa que, independientemente de situación económica, social, sexo, cultura, raza o religión, para todas las personas, especialmente durante la infancia y la juventud, era necesario garantizar este derecho. Más aún, la educación se debía convertir en el pasaporte para el desarrollo personal ya que posibilitaba alcanzar sus proyectos vitales, y para su desarrollo social, ayudando a encontrar su lugar en el mundo y la forma de mejorar la sociedad.

Dichas propuestas se constituyen a partir de la incidencia de los principios básicos de la teología de la liberación sobre escenarios educativos, a su vez estas ideologías tienden a ser relevantes en los procesos de investigación pedagógica en el ámbito popular, lo cual desencadena la construcción de una metodología.

De igual manera, es relevante mencionar el valor de esta investigación que se enmarca inicialmente en la comprensión de diferentes procesos y prácticas educativas que se realizaron dentro de esta periodización, con el fin de aportar a la formación docente.

Asimismo, esta investigación desarrollada por las autoras es conveniente para afianzar la formación política con relación al ámbito educativo. Esto con el fin de generar aportes a los procesos académicos enmarcados en la licenciatura en ciencias sociales, debido a que en el momento en que hablamos de las ciencias sociales, la docencia y la educación con este proyecto queremos establecer un estudio sobre las dinámicas de una generación que permitió una transformación significativa en Colombia; entender cuáles fueron los procesos de organización colectiva, que llevaron a establecer las estructuras sociales y las relaciones entre diferentes sujetos durante el periodo establecido para este proyecto investigativo entre 1960 a 1990.

También, descubrir y examinar la forma en que se produce y reproduce la sociedad y el sujeto mismo dentro de un constante trabajo político y educativo en una organización determinada para luego así entender su aporte a una generación activa y participativa; por último, para comprender qué está pasando hoy con la educación, en cuanto a la formación de estudiantes políticamente activos y vislumbrar las transformaciones que cumplen dichos sujetos en la sociedad actual.

De igual manera, la investigación contribuye a ampliar datos sobre la actividad específica de las comunidades religiosas durante el periodo de los 1960 a 1980 y no solo

estas organizaciones, sino que otras comunidades y sectores -entre ellos los movimientos estudiantiles- tuvieron un papel característico en la construcción de sociedad de esas épocas y es ahí donde se hace significativo para contrastar con otros estudios similares y analizar las posibles variantes, que contribuyeron a la construcción de un sujeto político.

Al entrar a analizar las prácticas y dinámicas que se establecieron por las diferentes organizaciones tanto, políticas, estudiantiles y en especiales religiosas, podemos entender los marcos de significación de sus postulados, conceptos y metodologías, bajo los que se cobijaron las acciones de toda una generación y como esto influyó en los aportes pedagógicos, para lo cual encontramos un claro ejemplo al respecto como: el equipo de trabajo de Fals Borda<sup>2</sup>; pensadores como María Cano y Luis Tejada Cano<sup>3</sup>; Camilo Torres, Rafael Ávila<sup>4</sup>, Richard Shaull<sup>5</sup>, el pensamiento de Paulo Freire; el grupo Dimensión Educativa, los movimientos GOLCONDA<sup>6</sup> y el Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP)<sup>7</sup>, entre otros.

---

<sup>2</sup> Orlando Fals Borda, Sociólogo colombiano nacido en la ciudad de Barranquilla. Considerado el padre de la sociología en Colombia, influyó generaciones de sociólogos, por medio de su prolífica producción académica, en la cual se resalta su libro *La Violencia en Colombia*, del que fue coautor junto con monseñor Germán Guzmán y Eduardo Umaña Luna.

<sup>3</sup> María de los Ángeles Cano Márquez dirigió la lucha por los derechos civiles fundamentales de la población y por los derechos de los trabajadores asalariados. Por su parte Luis Tejada Cano fue Cronista, periodista y político antioqueño.

<sup>4</sup> Rafael Ávila Penagos licenciado en Filosofía y en Teología de la Universidad Javeriana. perteneció a grupos de estudio afines al Centro Emmanuel Mounier y a la JEC (Juventud Estudiantil Católica), ambientes en donde inició su vinculación con una teología crítica con una perspectiva que hacía otras lecturas sobre la influencia de la religión en la sociedad.

<sup>5</sup> Richard Shaull fue un teólogo presbiteriano estadounidense, pionero de la teología en Hispanoamérica, precursor de la teología de la liberación y estudioso de la experiencia del pentecostalismo entre los pobres de América latina

<sup>6</sup> El grupo sacerdotal la "Golconda" fue una asociación de clérigos católicos colombianos que decidieron trabajar mancomunadamente a finales de los años 60 y comienzos de los 70, bajo la orientación de lo que se conocería como Teología de la liberación. Sin embargo, la composición de Golconda era heterogénea y en el grupo se manifestaron diversas posiciones políticas.

<sup>7</sup> El Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP) es una fundación sin ánimo de lucro creada por la Compañía de Jesús en 1972, con la tarea de trabajar por la edificación de una sociedad más humana y equitativa, mediante la promoción del desarrollo humano integral y sostenible.

En esa medida, el periodo que se pretende analizar con este proyecto sirve como punto de partida para un análisis histórico que brinda herramientas para comprender el desarrollo de la educación articulada con aspectos estructurales de la sociedad que dan como resultado lo que fue y son ciertas propuestas educativas hoy en día.

Además, se quiere determinar si durante esta periodización la educación y la construcción de sociedad propuesta por varias organizaciones se relaciona con la implementación de ciertos conceptos y prácticas presentadas por la teología de la liberación y de la pedagogía de la liberación, entre ellas con mayor énfasis y como base central de desarrollo de esta investigación: las comunidades religiosas, siendo más específicos la comunidad Salesiana y Mario Peresson que será desarrollado en el capítulo 2 de este documento, para comprender esos diferentes espacios educativos que permiten la comprensión de la juventud a partir de cómo son ellos los que construyen y habitan su realidad social y son capaces de transformarla.

***¿Qué realidad percibo en mi sociedad y el mundo? El papel principal de los jóvenes en la construcción de sociedad- Planteamiento del problema***

La religión católica ha estado presente en toda la historia política del país y, por tanto, es importante estudiar su papel en la política, ya que no solo es capaz de dominar sino también de provocar enfrentamientos y revoluciones en contra del régimen presente. De hecho, en la historia política colombiana, la iglesia católica ha apoyado a personas o partidos políticos que defienden sus causas sin importar que esto conlleve a romper con sus postulados, legitimando no solo el régimen político establecido desde la colonización española, sino también durante la constante guerra bipartidista común del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

La iglesia católica, hasta el Frente Nacional, fue una gran protagonista en la política del país, no solo debido a su poder religioso, sino también a su gran poder económico y educativo siendo la primera institución que tuvo como objetivo el establecimiento de la educación como proceso de instrucción, en la época de la colonización y la institución que tenía el pleno control de la educación en los gobiernos conservadores, pero después del Frente Nacional, la Iglesia fue perdiendo poder político a causa del acuerdo bipartidista debido a la participación de la institución en la toma de decisiones de los dos partidos, lo cual generó la pérdida de identidad y reconocimiento, sin embargo el papel de la iglesia en los últimos tiempos históricos de Colombia sigue teniendo gran relevancia desde las iglesias católicas como las cristianas.

De este modo, tanto la iglesia católica como las iglesias cristianas no católicas, han tenido gran participación política en el Estado debido a la capacidad económica y educativa. Pero es de menester analizar las condiciones y los límites a los cuales puede acceder la religión en cuanto a participación política, para lo cual Ramírez (2008) dice:

Se ha visto cómo la iglesia ha tenido una influencia significativa en la historia de la educación colombiana, la forma como la educación católica llenó la mayor parte de las expectativas educativas nacionales hasta el siglo XX y la manera como la neoescolástica más que un método, una orientación educativa o un sistema de enseñanza es una pedagogía que se volvió forma de vida, estilo de vida que ha marcado esencialmente el modo de ser nacional. (p. 28)

Todo lo dicho hasta ahora, precisa por qué las congregaciones religiosas también brindan herramientas para la construcción de jóvenes participativos e integrales. Al respecto conviene hablar de la comunidad religiosa de tinte católica conocida como la congregación Salesiana fundada por san Juan Bosco, dedicada al servicio de la población joven, especialmente a los grupos que son considerados socialmente vulnerables. Dicha congregación tiene su origen en Turín (Italia) el 18 de diciembre de 1859.

Hacia 1890 la organización realiza la primera expedición de salesianos en Colombia, el 11 de febrero de 1890 llegan a Bogotá; y es en el mes de septiembre de ese mismo año cuando se inaugura la primera obra Salesiana: el Colegio León XIII Salesiano de artes y oficios. A partir de esta época se han gestionado proyectos que incluyen colegios, universidades, parroquias, centros juveniles, junto con la colaboración en escenarios no institucionales.

Actualmente están presentes en dos inspectorías: la inspectoría San Luis Beltrán, con sede en la ciudad de Medellín, y la inspectoría San Pedro Claver, con sede en la ciudad de Bogotá. Uno de los objetivos fundamentales de esta comunidad radica en la formación integral de jóvenes; con el fin de aportar al desarrollo de los pueblos, por lo anterior la educación es un principio transversal a todos los proyectos que se llevan a cabo.

Por lo tanto la comunidad salesiana tiene como finalidad el desarrollo integral de los jóvenes a través de la educación y la evangelización, al ser una comunidad religiosa existe el manejo de un discurso de valores y principios éticos y filosóficos que direccionan sus diferentes proyectos y los objetivos de estos, no obstante esta comunidad también se caracteriza por su profundo sentido social y político, en tanto reconoce que la condición de pobreza y vulnerabilidad presentada en la población donde mayor acogida tiene su obra, radica en problemáticas de orden estructural como la desigualdad y la injusticia social.

De tal manera lo exponen en el desarrollo del campo de acción social, en el cual, según los salesianos, poseen herramientas que ayudan a cambiar estructuras injustas y a crear sociedades más solidarias y responsables. La presión a los gobernantes y el trabajo en unión de la sociedad ayudan a cambiar leyes y estructuras que mejoran la vida de las personas más vulnerables.

De tal forma que, para reconocer estrategias que establezcan semejanzas o separaciones entre la religión y política, con esta investigación se evaluó y reconoció la necesidad de la consolidación de una democracia participativa donde cada una de las personas goce de una práctica política, que cada sujeto de la sociedad pueda tener un pensamiento crítico frente a lo establecido, para que el papel social del hombre no sea de instrumentos o medios, sino lograr mediante la instauración de un sistema educativo el aprendizaje de la espiritualidad desde una perspectiva histórica, mas no fundamentalista, como actualmente está establecido, lo que nos permitió encontrar el papel del padre salesiano Mario Peresson.

Por tales motivos, plantear el reconocimiento de los jóvenes como uno de los principales actores implicados en la reflexión y transformación de la realidad social, nos conllevó a adentrarnos en el análisis de las prácticas y las acciones que esta población lleva a cabo para consolidar su formación política, entiendo esta última como el camino que permite a los jóvenes acercarse a dichas reflexiones y a la construcción de dichas propuestas transformadoras.

En esa medida, el análisis que se realiza sobre las características de las prácticas de formación política juvenil no pretende presentar estas prácticas y la complejidad de estas como una percepción somera del entorno por parte de los jóvenes, en cambio, la lectura de está mediadas por una serie de factores tanto internos como externos de los jóvenes y de su contexto en sí.

El reconocimiento del entorno juvenil, de los aspectos políticos, culturales y económicos de este, así como del marco de valores y la construcción de subjetividades se convierten en elementos fundamentales a la hora de abordar una investigación integral y crítica sobre las prácticas de formación política juvenil en todo su espectro.



Siendo así que, los procesos de formación política juvenil y el ejercicio político, no se concibe como un proceso homogeneizantes ni sistemático, el cual se fundamenta en una receta previa, en cambio, estos están mediados por una serie de elementos estructurales, contextuales, intersubjetivos que enriquecen su carácter dinámico; reconociendo este último aspecto de manera significativa durante la investigación como una característica fundamental de los mismos.

Atendiendo a lo anterior, durante la investigación surgió la necesidad de abordar el escenario popular en tanto este, junto con las propuestas educativas y políticas que se presentan allí, evidencian una serie de elementos característicos tales como el vínculo que se genera con la comunidad y las problemáticas de la misma, dichos aspectos permiten establecer un contraste de los diferentes escenario educativos en donde se implementan proyectos políticos y pedagógicos, lo cual permite profundizar y ampliar el análisis sobre las prácticas de formación política.

Sumado a esto, históricamente el escenario popular ha representado un espacio de creación propia en tanto allí se construyen una serie de apuestas y reflexiones frente a las diferentes problemáticas sociales, basadas en el conocimiento directo y en la experiencia frente a las mismas.

Ahora bien, la pregunta general que orientó el proyecto se enmarcó en comprender ¿cuáles son las características de las prácticas de formación política del proyecto pedagógico y espiritual de Mario Peresson que contribuyen al desarrollo de un sujeto político juvenil?

De esta manera surgieron los siguientes cuestionamientos frente a la pregunta general:

- ¿Cuál es la relación que podemos encontrar entre la educación popular y la teología de la liberación en el proyecto formativo, pedagógico y espiritual de Mario Peresson?
- ¿Cuál fue el aporte del proyecto formativo, pedagógico y espiritual de Mario Peresson al escenario educativo popular y al escenario educativo formal?
- ¿Cuál es el enfoque y cómo se llevó a cabo la formación política y educativa en el proyecto de Mario Peresson en espacios formales de educación como la escuela y en escenarios no institucionales tales como los que se generan en organizaciones populares?
- ¿Cuál es la pertinencia del proyecto de Mario Peresson en el ámbito educativo actual?

A partir de estas preguntas se propusieron los objetivos del proyecto:

General: analizar las características de las prácticas de formación política del proyecto pedagógico y espiritual de Mario Peresson que contribuyeron a la construcción de un sujeto político juvenil.

Específicos:

- Identificar las condiciones políticas, sociales y culturales que incidieron en las prácticas de formación política en la población juvenil.
- Examinar los discursos que circulaban en relación con lo político en Colombia y cómo se apropiaron distintas instituciones y organizaciones en sus procesos de formación política.

- Caracterizar el modelo de formación política del padre Mario Peresson en organizaciones populares desde sus objetivos, enfoques y metodologías pedagógicas.

Con respecto al cuerpo del siguiente documento, la investigación se encuentra organizada en 3 capítulos donde se articula el desarrollo de la pregunta general y el desarrollo de los objetivos de la investigación, se encuentra también conclusiones, recomendaciones y anexos, cuyo contenido se describe a continuación. Asimismo, cabe resaltar la articulación del documento con la propuesta pedagógica como elemento fundamental de la investigación y como referente del trabajo pedagógico y metodológico desarrollado, esto con el fin de ser una herramienta innovadora para la implementación docente y como insumo en la práctica pedagógica futura.

El capítulo 1 titulado *Aproximaciones a los procesos de formación política desde la indagación de escenarios de educación alternativos: comunidades religiosas*, se compone del desarrollo teórico- metodológico que sustenta toda la investigación, el cual se encuentra dividido en dos secciones, inicialmente se realizó la recolección de los proyectos investigativos que han tenido un acercamiento al planteamiento del problema a desarrollar en esta trabajo construyendo así el estado del arte de la investigación; en un segundo momento, está consolidado el desarrollo teórico-metodológico, a partir de cinco categorías de análisis que permitieron el acercamiento investigativo sobre Mario Peresson y sus prácticas de formación en distintos escenarios.

Las categorías contribuyeron a esquematizar tanto la investigación como la estructura del documento a partir de la práctica social, sujeto político y su lugar participativo, acerca de la formación política y las TIC como dispositivos de formación. Por último, la praxis como ejercicio de reflexión y experimentación se sustentó bajo dos metodologías principales: el

enfoque cualitativo social crítico desde las pedagogías críticas y el análisis del discurso que se encuentran transversales en todo el desarrollo del documento.

En el segundo capítulo *El evangelio según Mario: aproximaciones al proyecto pedagógico y espiritual de Mario Peresson en relación a la pertinencia de la formación política juvenil*, se analizó la información recogida por medio de la exploración documental, el análisis de experiencias, entrevistas, análisis de archivo y de contenido que permitieron recolectar los elementos prácticos y teóricos que posibilitaron el cumplimiento de los objetivos propuestos tanto en la investigación general como los objetivos de la propuesta pedagógica. Por lo tanto, el objetivo analítico estableció una lectura crítica de los elementos discursivos e históricos que configuraron la construcción del proyecto político, pedagógico y espiritual de Mario Peresson.

Por lo anterior, el capítulo se estructuró a partir de cuatro componentes: realidad social, transformación de los oprimidos, cultura popular y praxis y reflexión; los cuales se desarrollan a partir de la articulación de tres ejes analíticos, estos son: La teología de la liberación, la educación popular y el proyecto de formación con jóvenes a partir de Mario Peresson, estos permiten analizar de manera integral el proyecto pedagógico y político de Peresson, que a su vez contribuyó a la fundamentación de la propuesta pedagógica expuesta en el tercer capítulo.

Asimismo, el capítulo 3 *Apuestas formativas desde la perspectiva liberadora, popular y espiritual con población juvenil*, se centran inicialmente en contextualizar sobre la herramienta pedagógica propuesta para esta investigación, una cartilla virtual titulada [ACTORES DEL PRESENTE, GENERADORES DE FUTURO](#)<sup>8</sup>, dividida en tres módulos, así como

---

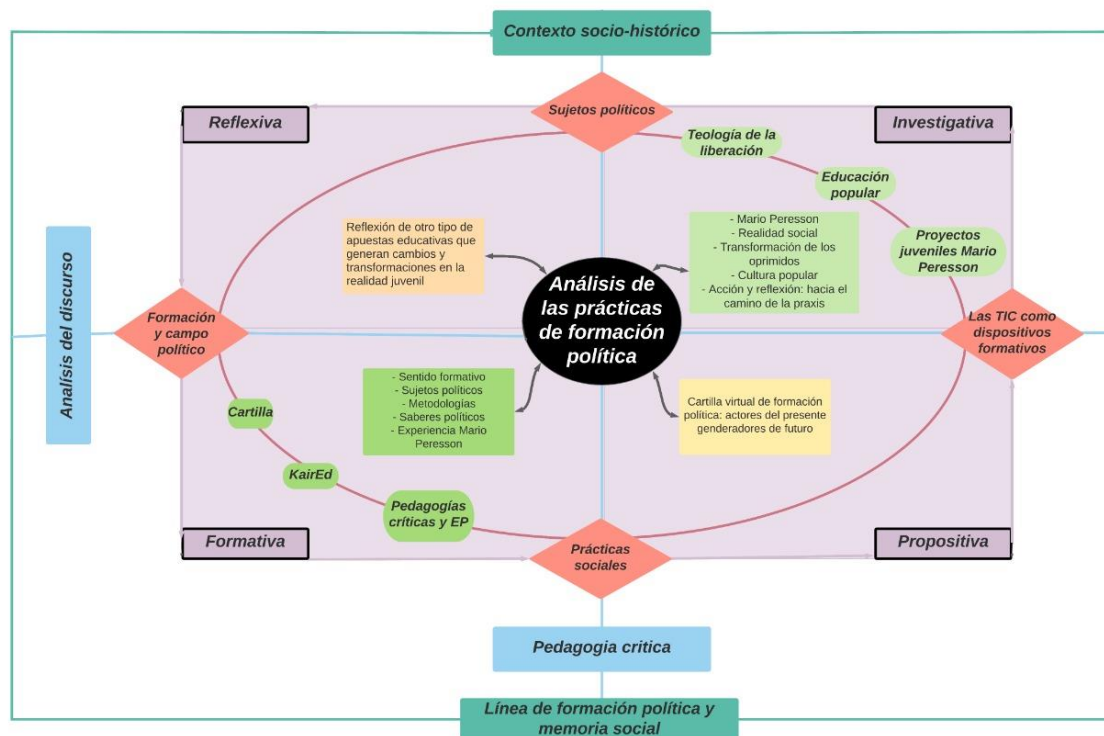
<sup>8</sup> En el **Anexo #8** se encuentra la dirección del enlace electrónico que lo dirigirá a la cartilla virtual y al módulo respectivo o en la siguiente dirección electrónica:

también se analizó la importancia de las TIC como nuevas herramientas innovadoras para el desarrollo pedagógico y metodológico en el área de las ciencias sociales en particular.

En un segundo momento, se realizó el proceso analítico y reflexivo a partir de los encuentros con las organizaciones juveniles articuladas a la plataforma KairEd para llevar a cabo la implementación, la socialización de la cartilla y el desarrollo del primer módulo de esta herramienta pedagógica. Esto con el propósito, de reconocer aportes, beneficios, ventajas y desventajas al implementar este tipo de herramientas digitales.

Finalmente se encuentran las conclusiones, reflexiones y aportes para posibles investigaciones futuras junto con los anexos de apoyo pertinentes para la investigación.

Para finalizar este apartado a continuación se expone el esquema general del proyecto de investigación:



*Figura 1.* Producción propia. Esquema general del proyecto de investigación

Este esquema ejemplifica la asociación de ideas y conceptos que se relacionaron entre sí para la construcción de la investigación partiendo del problema central ¿cuáles fueron las características de las prácticas juveniles de formación política? Para lo anterior, se tomó en cuenta el contexto sociohistórico y la línea de memoria y formación política que englobaron el estudio del problema central con dos aspectos metodológicos transversales los cuales fueron el análisis del discurso y la pedagogía crítica bajo el enfoque de constructivismo social- crítico.

A partir de lo anterior, se divide este documento en 4 focos de análisis: el reflexivo, investigativo, formativo y propositivo, para lo cual se constituyeron 5 categorías conectoras principales: prácticas sociales, sujetos políticos, acerca de la formación política, aproximaciones al campo político y las TIC como dispositivos formativos, que permitieron el desarrollo de la investigación en cada uno de los capítulos. Por tanto, se determinó que, por medio de la reflexión e investigación de los diferentes recursos obtenidos para el desarrollo de este trabajo, se debía reconocer principalmente a los sujetos políticos partícipes de la formación política, así mismo cual era la concepción de la formación y el campo político donde tenían su accionar surgiendo así las dos primeras categorías investigativas.

Por otro lado, al hablar sobre los focos de análisis formativo y propositivo, surgieron las categorías prácticas sociales y las TIC como dispositivos formativos que contribuyeron a la construcción del material pedagógico representado en la cartilla virtual y su futura implementación.

En ese sentido la reflexión permitió reconocer otro tipo de apuestas educativas que generaron cambios y transformaciones juveniles; la investigación como tal contribuyó al reconocimiento de la teología de la liberación, la educación popular y el reconocimiento de

los proyectos juveniles de Mario Peresson para comprender la realidad social, las transformaciones de los oprimidos, la cultura popular y la praxis política juvenil de nuestros tiempos.

De igual manera el ámbito propositivo consintió en el desarrollo y construcción de la propuesta pedagógica *Actores del presente generadores del futuro*, siendo esta una apuesta innovadora, creativa y sumamente importante en la formación política dirigida a jóvenes. Asimismo, el ámbito formativo se enfocó en el trabajo en conjunto con la corporación KairEd y la red de jóvenes que nos brindaron su apoyo en la implementación de la cartilla como herramienta formativa y pedagógica lo cual permitió la construcción del capítulo final de esta investigación.

## **CAPÍTULO 1. APROXIMACIONES A LA FORMACIÓN POLÍTICA, DESDE LA INDAGACIÓN DE ESCENARIOS DE EDUCACIÓN ALTERNATIVOS:**

*Los jóvenes han sido leídos desde muchos ángulos, enfoques, perspectivas, pero en muchos casos en su ausencia. La imagen que guardar en sí misma la condición juvenil, debe ser promovida como una herramienta poderosa, para permitir la construcción transformación de la realidad social*  
Peresson, 2013

El cuestionamiento principal que movilizó la realización del trabajo de grado surgió de la curiosidad sobre los escenarios educativos alternativos que involucraron como eje principal en sus proyectos pedagógicos procesos de formación política. De esta manera el primer capítulo se empleó para construir un marco conceptual, metodológico e investigativo,

que posibilitara el posterior desarrollo y construcción del trabajo de grado guiado por dicha inquietud.

El escenario alternativo que se escogió por parte de las autoras con el fin de delimitar el problema de investigación fue el escenario de las comunidades religiosas, para así, reconocer las posibilidades y estrategias educativas en escenario totalmente alternos frente a la formación integral de sujetos participativos y activados en la transformación liberadora de la realidad social y que de cierta manera se encontraban alejados de los procesos formativos de las investigadoras.

Al haber optado por una comunidad religiosa, fomentó el interés por indagar, conocer y evaluar los diferentes proyectos que implementan en el ámbito educativo, lo cual permitió esclarecer procesos formativos interesantes, pero sobre todo consintió el encuentro con Mario Peresson que fue esencial en este trabajo.

En el capítulo se desarrolló en primer lugar, el estado del arte en donde se indagaron principalmente trabajos que contuvieran como preocupación principal la relación entre las comunidades religiosas con el campo educativo. Dicha investigación arrojó que las comunidades religiosas son diversas es sus elementos constitutivos, por lo cual surgió la necesidad de abordar las diferentes perspectivas encontradas, pues dicha diversidad epistémica, ontológica y metodológica configuraba inevitablemente sus apuestas por lo educativo.

Fue así como se establecieron cuatro temáticas para comprender la cuestión, dos de ellas permitieron ahondar en la incidencia de las comunidades religiosas en escenarios populares a partir del abordaje de las características constitutivas de lo popular en su más amplio espectro, el otro abordó la relación de los elementos discursivos de la teología de la liberación en relación con los proyectos de formación de las comunidades religiosas. Una



tercera temática se encamino a rastrear la lectura de la relación Iglesia - Estado respecto a la construcción histórica de Colombia, por otro lado, se planteó una temática destinada específicamente a profundizar los planteamientos más relevantes en los proyectos de formación expuestos por parte de las comunidades religiosas.

Sumando lo anterior, se esbozó la discusión teórica y conceptual necesario para el desarrollo de la investigación, estableciendo un diálogo entre las posiciones teóricas de varios autores, frente a cinco categorías fundamentales: *práctica social, sujeto político y su lugar activo participativo, acerca de la formación política, aproximaciones al campo político y las TIC como dispositivos formativos.*

En cuanto a la metodología de la presente investigación se enmarco en los siguientes métodos: el análisis del discurso, puesto que nos brindó elementos para entender de manera profunda los procesos de comunicación y de interacción entre los escenarios donde se crearon relaciones discursivas frente a los procesos históricos trascendentales que modificaron e ver, sentir, pensar y vivir de la educación por ejemplo como se desarrolló más adelante en el capítulo dos en relación con el discurso de la teología de la liberación para entender sus contextos formativos, sociales, políticos, históricos y culturales en el ámbito educativo.

Igualmente, esta investigación utiliza el enfoque metodológico cualitativo social-critico desde la perspectiva de la pedagogía critica debido a que esto permite cierto grado de comprensión que puede llegar a tener el investigador de los actores con los que va a trabajar, en la medida que se utilizó el análisis documental, la entrevista y la implementación de un dispositivo formativo creado por las autoras como instrumentos de recolección y análisis de datos. Entiendo por último que, las perspectivas de todos los actores son válidas, ya que el investigador no busca la verdad absoluta o la correcta sustentación de la moralidad impuesta tradicionalmente, sino una comprensión detallada de las perspectivas de las otras personas,

incluso de aquellas que son excluidas e ignoradas socialmente, de esta manera la mayoría de las investigaciones cualitativas terminan teniendo un enfoque humanista.

Para finalizar este apartado a continuación se expone el esquema propuesto para este primer capítulo:

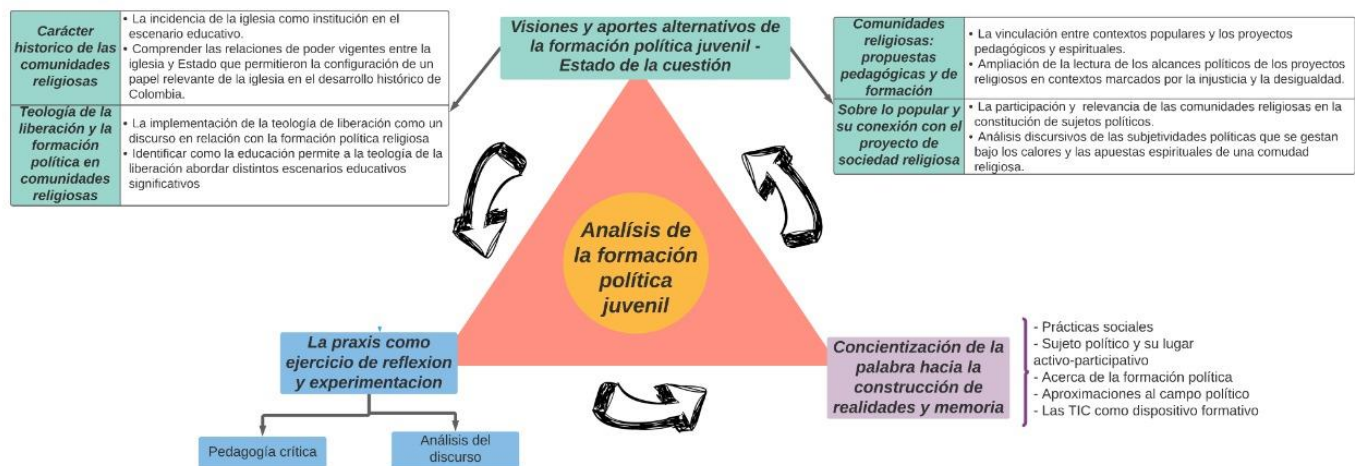


Figura 2. Producción propia. Esquema capítulo 1

Como se puede observar en el esquema anterior, a partir del análisis de formación política juvenil como eje central y articulador de la investigación, se desarrolló este primer capítulo en tres esferas de trabajo, inicialmente entendiendo la necesidad de reconocer e investigar las visiones y aportes alternativos de formación política juvenil en Colombia organizado bajo el estado de arte del documento. Esto permitió concluir que el carácter histórico de las comunidades religiosas y sus propuestas pedagógicas de formación están vinculadas entre contextos populares y proyectos pedagógicos y espirituales bajo la incidencia e implementación de la teología de la liberación como un discurso en relación con la formación política religiosa. De la misma manera identificar como la educación permite a la teología de la liberación abordar distintos escenarios educativos significativos, generando

así la participación y relevancia de las comunidades religiosas en la constitución de sujetos políticos.

En un segundo momento se planteó el marco teórico - metodológico de este trabajo partiendo de la praxis como ejercicio de reflexión bajo el análisis del discurso y el modelo de pedagogía crítica desde el enfoque constructivismo social- crítico. Siendo así que dentro de este enfoque las perspectivas de todos los sujetos son válidas, ya que no se busca la verdad absoluta o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de las otras personas, incluso de aquellas que son excluidas e ignoradas socialmente, de esta manera la mayoría de las investigaciones cualitativas terminan teniendo un enfoque humanista, social y crítico.

Por último, se propusieron cinco categorías de análisis que permitieron el desarrollo teórico y conceptual que fueron fundamentales para la comprensión y reconocimiento de los sujetos políticos y las prácticas de formación permitiendo así el desarrollo teórico de la investigación como también de la propuesta pedagógica. siendo estas: practicas sociales, sujetos políticos y su lugar activo-participativo, acerca de la formación política, aproximaciones al campo político y las TIC como dispositivos formativos, que serán abordadas más adelante.

### ***1.1. Visiones y aportes alternativos de la formación política juvenil - Estado del arte***

Con el fin de analizar cuál es la trayectoria de las prácticas en formación política en las comunidades religiosas en Colombia en diferentes contextos sociales, se realizó un rastreo bibliográfico en la base de datos de las universidades públicas de la ciudad de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia lugar donde no se encontró trabajos de grado, monografía

o tesis, que estuvieran direccionados o relacionados con el tema, sin embargo para el balance histórico encontramos investigaciones sustanciales para el proyecto investigativo.

Por lo tanto, se acudió a la Universidad Pedagógica Nacional, ya que es la institución formadora de docentes en la capital del país, lo que de monografías de grado sobre el tema o que tuvieran alguna aproximación. A su vez se utilizaron la base de datos de otras universidades, que brindaron aportes significativos a esta investigación tales como: repositorio Pontificia Universidad Javeriana, repositorio Universidad del Rosario, repositorio Universidad Central de Colombia y central de datos Uniclaletiana.

Los referentes bibliográficos que fueron consultados evidencian los pocos trabajos que centran sus investigaciones en la formación política al interior de las comunidades religiosas, a partir de su vinculación con la iglesia como institución, por tal motivo la búsqueda se realizó a partir de las categorías: educación religiosa, formación política, y política- religión, teología de la liberación y educación popular.

Por otra parte dentro de los trabajos abordados con este fin, se revisaron varios estudios que ofrecen una lectura desde las dinámicas y prácticas propias del aula de clase y que dejan ver cuáles son esas características, metodologías y a su vez carencias y falencias de los procesos educativos y la formación política dentro y fuera de organizaciones religiosas alrededor de la escuela formal y educación popular, entre ellos están Velásquez (2014); Rocha (2013); Salcedo (2004); Caballero, Delgado y Velásquez (2009); Ramírez (2008); Alfonso Suárez y otros (2013); Silva (2009); Arcila, Gómez y Urrego (2014) Pérez, González y Rodríguez (2017) entre otros.

Este análisis bibliográfico se dividió en cinco grupos: el primero da cuenta de la categoría formación política donde se analiza las significaciones y mentalidades sobre la política generadas por parte de los jóvenes pertenecientes a la comunidad estudiantil, a su

vez se pretende entender los imaginarios contruidos por parte de los jóvenes desde su sentir, así como también desde las visiones generadas por los maestros entendiendo que las significaciones que se le otorgan a la política y la formación política en el ámbito escolar no pasan desapercibidas por parte de los sujetos que interactúan en este espacio.

En el segundo grupo de trabajos se agruparon aquellos que están dirigidos a analizar las comunidades religiosas desde sus propuestas pedagógicas y de formación de jóvenes con el fin de entender su participación y relevancia en la construcción de sujetos políticos y críticos puesto que la indagación arrojó que uno de los asuntos principales de estas comunidades es la formación de sujetos armónicos en todos los aspectos de la vida.

Ya en el tercer grupo se abordan los trabajos que inician el debate sobre la educación popular y su conexión con las órdenes religiosas, donde se encontraron investigaciones en cuales las comunidades religiosas tiene una relevante participación en la formación en el ámbito educativo popular a partir de construir propuestas pedagógicas desde una visión antropológica, liberadora y axiológica cristiana orientadas hacia la formación integral de jóvenes emocionales, críticos, creativos y abiertos a nuevos desafíos con capacidad de transformar sus contextos, puesto que, es desde allí donde se estimula el accionar de un sujeto transformador como agente político.

En cuanto al cuarto grupo trata los temas del carácter histórico de las comunidades religiosas, ya sea que tengan relación directa con la educación o sustenten algunos postulados en dirección al tema pedagógico teniendo en cuenta la relación existente entre iglesia y estado. Por último, esta búsqueda se complementa con las investigaciones en relación con la teología de la liberación y su configuración como como discurso y en contraste con la educación popular y organizativa dentro de ciertos escenarios formativos.

Es así como los trabajos que pretenden abordar las diferentes dinámicas relacionadas con la formación de jóvenes, que se presentan en contextos educativos denotan que este es un escenario que posee como característica principal la habilidad de conjugar de manera dinámica las prácticas, las relaciones y los roles que los sujetos, que habitan este espacio. De tal manera, la lectura sobre el ámbito educativo, en su gran mayoría, no tiende a ser homogénea. Por lo anterior, el papel que la política ocupa en este escenario cuenta con esa misma diversidad analítica y es desde esta posición donde parte el análisis de las siguientes categorías.

#### **1.1.1. Formación política en la escuela, formación política en el escenario popular.**

Los trabajos analizados en este proyecto que indagan acerca de la formación política en la escuela no suelen ir encaminados en una sola dirección. A lo largo del rastreo se encontraron investigaciones que optan por analizar las significaciones y mentalidades sobre la política generadas por parte de los jóvenes pertenecientes a la comunidad estudiantil, tal es el caso de trabajos como el de Velásquez Ospina en *“Visión política de los jóvenes y su relación con la participación como sujetos políticos”* (2014) y el de *“Propuesta de elaboración del proyecto formación en democracia para los estudiantes de secundaria de la jornada mañana del colegio Julio Garavito Armero, a partir de las significaciones sobre participación democrática, ciudadanía y derechos humanos”* de Rocha Vargas (2013).

Adicional, se encontraron trabajos en donde no solo se indagan los imaginarios contruidos por parte de los jóvenes, a su vez se incluye el análisis de las visiones generadas por los maestros cómo es posible evidenciar en *“Visiones de maestros y estudiantes sobre*

*formación ciudadana y formación política. Una mirada desde las representaciones sociales”* de Ruiz Morales (2017). Las significaciones que se le otorgan a la política en el ámbito escolar asignan posiciones diferentes a los sujetos que habitan este espacio junto con su respectiva materialización, de esta manera se generan investigaciones como la de moreno castillo (2017) en *“Subjetividad política y participación democrática estudiantil: propuesta pedagógica para la promoción de la participación estudiantil en el consejo estudiantil del colegio “Juana escobar”*, cuyo proyecto visibiliza dichas subjetividades políticas a través de la implementación de una propuesta pedagógica, de tal manera que sea posible evidenciar que dichos imaginarios se sustentan en prácticas tangibles indispensables en la lectura de la política en el contexto escolar.

Por otro lado, se encontraron trabajos cuyo fin es analizar como las relaciones políticas que se generan en la escuela son influenciadas por factores internos de la misma, como por ejemplo las relaciones que se gestan entre estudiantes y maestros, tal es el caso del proyecto *“La micropolítica en la escuela: una mirada a las relaciones que configuran el entorno escolar. Características de la micropolítica existente en las interacciones de docentes y estudiantes del colegio Gabriel Betancourt Mejía”* de Sabogal Bermúdez (2015).

Otras investigaciones optan por acudir al análisis de elementos curriculares, tal es el caso del trabajo *“Análisis de los planteamientos sobre la formación ética y política de los niños de la Colombia rural contemporánea en las guías de escuela nueva diseñadas por el ministerio de educación nacional”* de Álvarez Jiménez, Osorio Ocampo y Sánchez Riaño (2014) en donde el punto de análisis recae sobre las guías de ciencias sociales de segundo y tercer grado, con el fin de examinar sus contenidos explícitos e implícitos sobre la formación ética y política de los niños y niñas de la Colombia rural contemporánea. Investigaciones como la de *“Prácticas pedagógicas de formación política y ciudadana en una institución*

*educativa de Boyacá*” de Valenzuela Ojeda (2018). De manera más general, se desarrolla el análisis de factores que tienden a representar el lugar de origen de los primeros retos y desafíos que acompañan la formación política, en trabajos como el de “*Formación política en el contexto escolar: dimensiones, prácticas educativas y orientaciones*” de Celis, Núñez Tobón y Zborovszky Arenas (2015).

Al ser la escuela una institución que se articula de manera directa con otras instancias de la vida social, como la familia y los diversos contextos sociales, culturales y políticos, en los que están inmersos los individuos, las dinámicas que se generan dentro de esta institución no podrían ser entendidos sin la comprensión de la articulación que posee el escenario educativo con los factores mencionados anteriormente.

Por tal motivo, diferentes proyectos pretenden analizar la política en la escuela como parte de un proyecto estatal, es decir, apoyando su análisis en insumos de corte institucional como se ve reflejado en “*Subjetivación en la escuela: una mirada crítica al programa de competencias ciudadanas*” de Torres Tovar y Reyes Grisales (2014) otro proyectos, buscan conducir su análisis a la problematización de dicha articulación, en esta medida trabajos como “*Entre la reproducción y la resistencia del sistema político en la formación escolar*” de Burgos Acosta (2009), pretende analizar dichos factores cotidianos que tienden a estar por fuera de los parámetros institucionales.

Por otro lado, en el proyecto de pregrado “*Propuesta pedagógica para la formación en participación política con estudiantes de ciclo 1 y 2 en la escuela de chisacá localidad de Usme*” de Cárdenas Montenegro (2014) es posible entender la política en el aula como apuesta de un proyecto democrático, en la medida en que por medio de una propuesta pedagógica se pretende reforzar los valores y principios que constituyen los cimientos de la democracia, en tanto esta demanda la construcción de nuevas ciudadanías críticas.



### **1.1.2. Comunidades religiosas: propuestas pedagógicas y de formación.**

Es necesario analizar los trabajos que abordan las propuestas pedagógicas y de formación de jóvenes por parte de las comunidades religiosas con el fin de entender su participación y relevancia en la constitución de sujetos políticos y críticos puesto que la indagación arrojó que uno de los asuntos principales de estas comunidades es la formación de sujetos armónicos en todos los aspectos de la vida. Por lo tanto, son documentos que, si bien no están ligados a la formación política, se caracterizan por problematizar la participación, el trabajo y las prácticas de las comunidades religiosas en el ámbito educativo privado y público, lo cual es fundamental en la construcción de nuestra investigación.

Es por ello que los documentos analizados acerca de las comunidades religiosas tienden a tener diferentes aspectos en cuanto a la construcción de sujetos y su desarrollo en comunidad, por lo cual la indagación al igual que los trabajos abordados sobre la formación política en el ámbito escolar, no suelen ir hacia una sola dirección sino que, se abordan en tipos de propuestas debido a que actualmente en Colombia son tres las comunidades religiosas con más reconocimiento dentro de la sociedad bogotana en cuanto a su nivel participativo y vigencia: los salesianos de don Bosco, la congregación de los misioneros hijos del inmaculado corazón de maría conocidos como claretianos, y por último la compañía de Jesús cuyos miembros de esta orden religiosa son conocidos como jesuitas. De manera que lo indagado para este apartado se moviliza entre la documentación hallada de estas tres comunidades, resaltando cuales son los aportes relevantes en la construcción y formación de sujetos que serán relevantes para demostrar la importancia de este trabajo.

Es así como durante el rastreo se encontraron investigaciones que exponen como los ejercicios de enseñanza realizados por comunidades religiosas en procesos formativos institucionales, tuvieron un talante democrático, en tanto que este permite la participación y la libre opinión de los sujetos para la construcción de procesos colectivos desde el reconocimiento propio que examina su historia personal, para luego explorar las realidades locales, barriales, de la ciudad y del país.

Tal es el caso del trabajo de pregrado de Helmsdorff en *“Participación política evangélica en Colombia”* (1996) y el trabajo de Aguirre Quintero en *“Constitución del sujeto político en las prácticas pedagógicas de la comunidad claretiana de bosa 1970-1999”* (2015), también está la investigación de pregrado *“La educación religiosa escolar en Colombia: su enseñanza en un contexto pluralista y humanizante”* de López Altamar (2014) y el trabajo de posgrado *“La educación católica en Colombia y su práctica pedagógica en la formación de ciudadanía”* de María de Quaranta, Perafán Prieto y Quimbaya Rodríguez (2007).

Es así como estas investigaciones aportan de entrada el análisis discursivo de las comunidades religiosas en conexión de la constitución de subjetividades políticas que apuestan por la transformación del orden social. Esto con el fin de fortalecer la dimensión política de las subjetividades sin relegar el papel de la espiritualidad ya que, juntamente con la política se tejen elementos que significarán la constitución de seres humanos integrales comprometidos con la transformación de su realidad social.

### **1.1.3. Sobre lo popular y su conexión con el proyecto de sociedad religiosa.**

Asimismo se encontraron investigaciones donde las comunidades religiosas tiene una relevante participación en la formación en el ámbito educativo popular a partir de la construcción de propuestas pedagógicas, desde una visión antropológica y axiológica cristiana, orientadas hacia la formación integral de jóvenes emocionales, críticos, creativos y abiertos a nuevos desafíos con capacidad de transformar sus contextos, puesto que, es desde allí donde se estimula el accionar de un sujeto transformador como agente político.

De igual manera dentro de estas investigaciones se hace mención del papel que juega el contexto para la formación de sujetos integrales en tanto es necesario propiciar un ambiente vital para comprender y tomar conciencia de la gran responsabilidad que se tiene frente a la educación que se encuentra en constantes cambios, junto con la urgencia de dar respuesta a las transformaciones sociales y culturales, dicho proceso exige una tarea permanente de renovar, innovar y participar activamente en la sociedad, así se pudo identificar en la investigación de posgrado *“La pedagogía de la solidaridad, lineamientos para la formación de jóvenes que participan del movimiento juvenil salesiano”* de Barrera Blanco (2017) , al igual que en posgrado *“Subjetividad política y emociones en mujeres jóvenes, participantes del grupo servicio jesuita a refugiados sjr”* de Llano Posada y Martínez Padrón (2017), también en el trabajo de pregrado *“Visión teológica del ecosistema educativo salesiano, aportes de la teología al ecosistema educativo salesiano una propuesta ecoteológica para el mundo de hoy”* de Jorge Alberto Valencia (2015).

Es substancial mencionar que estas investigaciones a su vez brindan la perspectiva de construcción de sociedad y subjetividades por parte de las comunidades religiosas lo cual aporta al análisis categórico del proyecto. En este espacio cabe mencionar como estos autores reflexionan los postulados del padre Mario Peresson al proponer como la obra educativa de las organizaciones religiosas y en especial la Salesiana no es simplemente un espacio físico,

sino un ambiente educativo, un ecosistema pedagógico que se realiza a través de un medio ambiente vital. Por lo tanto, Valencia cita a Peresson:

Una manera de comprender y tomar conciencia de la gran responsabilidad que se tiene frente a la educación en una época de grandes cambios y ahora en un cambio de época, junto con la urgencia de dar respuesta pertinente a las diversas circunstancias del tiempo, a los contextos geográficos, sociales y culturales, nos ha llevado y exigido, como tarea, permanente, renovar e innovar nuestro quehacer educativo (Valencia, 2015, p. 1)

A su vez, se encuentran investigaciones que permiten entender el vínculo que se establece entre la educación popular y la teología de la liberación, en tanto la primera posibilita un escenario educativo para la implementación y la construcción de propuestas surgidas a partir de las preocupaciones sociales, económicas y políticas de la clase popular, dichas problemáticas emergen como uno de los debates principales en la teología de la liberación. Es así como podemos encontrar investigaciones como el de contribuciones *de “Rafael Ávila Penagos a la teología de la liberación y a la educación liberadora”* de María Johana Castaño Pacho (2020) y *“casitas bíblicas”: una experiencia Teo-pedagógica de educación popular en un contexto comunitario”* de Camilo Andrés Torres Alba (2016). En dichas investigaciones se visibiliza como desde la articulación de la teología de la liberación y la educación popular, el escenario popular adquiere un carácter activo y propende a la construcción de propuestas reflexivas y transformadoras de su misma realidad.

También hay investigaciones que responden a las necesidades del sistema educativo colombiano como lo es la evaluación y el papel del docente que se han convertido en una parte indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que labor docente se encuentra regulada por una propuesta educativa que se basa en los ejercicios espirituales que inspiran el seguimiento personal para alcanzar las metas de esta formación integral. Por tanto, la regulación en las comunidades religiosas es un proceso que permite que el docente

examine continuamente su quehacer y su relación con los jóvenes en formación para así llegar a la construcción de un ambiente colectivo armónico.

En cuanto a lo anterior, el tema del docente perteneciente a las comunidades religiosas y a su quehacer educativo se encuentra el documento “*Propuesto de evaluación aplicada a instituciones de la comunidad jesuita*” de Caballero, Delgado Fandiño y Velásquez (2009) como también la investigación titulada “*La educación religiosa escolar en Colombia: su enseñanza en un contexto pluralista y humanizante*” de López Altamar (2014).

Este apartado permitió que, durante el proceso investigativo, se lograra ampliar la lectura del papel político y social de las comunidades religiosas frente a contextos caracterizados por afrontar fenómenos de injusticia y desigualdad social. De tal manera pudo comprenderse que las transformaciones históricas de los planteamientos estructurales de la iglesia como institución y de la relación de estos con la sociedad, han permitido generar escenarios alternativos para la construcción de propuestas transformadoras y liberadoras. Es así como la configuración de los alcances y los marcos morales y éticos de la iglesia lograron gestar un vínculo trazado por lo afectivo, lo reflexivo y lo propositivo con el contexto popular.

#### **1.1.4. Carácter histórico de las comunidades religiosas.**

De igual manera es relevante reseñar las investigaciones de carácter histórico que tiene como tema central las comunidades religiosas, ya sea que tengan relación directa con la educación o sustenten algunos postulados en dirección al tema pedagógico teniendo en cuenta la relación existente entre iglesia y Estado. Puesto que, empezar a indagar las investigaciones que se han propuesto analizar la historia de las comunidades religiosas

visibiliza el estado investigativo se ha desarrollado entorno a la historia de las comunidades religiosas que han logrado permear los ámbitos educativos dentro de diferentes hechos coyunturales y han contribuido a la construcción de sujetos activamente políticos, el cual es el propósito principal de esta investigación.

Con respecto a lo anterior las investigación encontradas comparten el análisis demostrativo histórico de las formas cómo se han estudiado las relaciones entre el Estado y la iglesia en Colombia, así como el papel que ha jugado la institución eclesiástica de la iglesia católica en la historia política colombiana durante el siglo XIX y siglo XX siendo estas “*Las vicisitudes de los jesuitas en Colombia durante el siglo XIX*” por Salcedo (2004), la “*Historiografía sobre religión, cultura y sociedad en Colombia producida entre 1995 y el 2000*” del grupo de investigación religión, cultura y sociedad (2001), también la investigación de Margot Andrade Álvarez titulado “*Religión, política y educación en Colombia. La presencia religiosa extranjera en la consolidación del régimen conservador durante la regeneración*” (2011).

Igualmente, como la institución religiosa ha logrado permear las prácticas educativas modificando así su quehacer durante la construcción historia de Colombia, se encontraron investigaciones de este tipo como “*Historia crítica de la pedagogía en Colombia*” de Edgar Ramírez (2008), al igual que la investigación de posgrado “*Participación política evangélica en Colombia*” de Daniela Helmsdorff (1996) y el artículo “*Historia del cristianismo en Colombia. Corrientes y diversidad*” de José David Cortés Guerrero (2004).

Se analizaron también trabajos investigativos donde se describe el enfoque de formación política dentro de las comunidades religiosas al transformar de líderes religiosos en líderes políticos, donde se examinan las razones por las cuales diversos grupos e individuos religiosos derivados del mundo cristiano respaldan en espacios de competencia

político-electoral a líderes que representan las comunidades de fe a las que pertenecen, localizando que dentro de estas investigaciones la pervivencia del hecho religioso a lo largo de la historia socio-política colombiana, advierte la transferencia de hábitos y la persistencia de intercambios entre el campo religioso y el campo político en el contexto actual, como se ve reflejado en *“Religión y política en Colombia: la transformación de líderes religiosos en líderes políticos después de la constitución de 1991”* de Santamaría Ripiara (2013)

también en el *“Análisis sobre el movimiento político-religioso mira y su crecimiento en Bogotá”* Rolando de López Pereira (2008), asimismo el artículo de Restrepo titulado *“La iglesia y el estado en Colombia”* (1987), también está *“La identidad nacional, el sistema educativo y la historia en Colombia, 1910-1962”* de Rafat Ghotme (2013) y la investigación *“Balance historiográfico sobre las relaciones estado-iglesia en Colombia desde la independencia hasta finales del siglo XIX”* de Cortés Guerrero (2010).

Al realizar el estudio de estas investigaciones y teniendo en cuenta su aporte en el presente proyecto se puede afirmar que se identificó las relaciones de poder en tanto se considera a la iglesia y el Estado referentes importantes que han trabajado constantemente durante la historia del país y la construcción de sociedad bajo un mutuo acuerdo y cómo esta correspondencia ha evolucionado. De la misma manera se comprendieron los alcances que la iglesia católica ha establecido en la historia política colombiana. En esta aproximación se distinguió que el estudio de dicha relación ha tomado fuerza en los últimos años y que ello ha permitido abrir las posibilidades de diversos enfoques para profundizar en el análisis de las implicaciones de dicho vínculo, en la medida en que varias investigaciones de carácter social han confluído en su preocupación sobre este fenómeno.

Este balance desea continuar con el trabajo emprendido por otros investigadores en el afán de mostrar cómo está evolucionando el estudio del fenómeno religioso en Colombia

y, específicamente, de las relaciones Estado-iglesia. Por consiguiente, los análisis metodológicos y categóricos dentro de esta investigación permiten esclarecer y evidenciar el cómo debe manejar los enfoques necesarios para estudiar este tipo de correspondencia en la medida que le da cabida a los estudios religiosos, pero con relación a las interpretaciones institucionales y sociales en cuanto a lo religioso, la educación, la formación y el Estado.

#### **1.1.5. Teología de la liberación y la formación política en las comunidades religiosas.**

Por otra parte, es importante traer a colación las investigaciones sobre la teología de la liberación y su implementación como un discurso capaz de vincularse con procesos de educación popular y organizativos dentro de ciertos escenarios formativos. En tanto se entiende que las apuestas educativas que surgen de la teología de liberación trabajan juntamente con las metodologías planteadas por la educación popular.

Aun así, se hallaron investigaciones que proponen nuevos procesos metodológicos para la construcción de pedagogías críticas desde la teología como *“Hacia una educación religiosa escolar liberadora. Elementos liberadores presentes en la educación religiosa escolar en algunas instituciones educativas oficiales de Colombia”* del grupo de estudio a cargo de José Meza, Gabriel Suárez, Juan Casas, Daniel de j. Garavito, David e. Lara y José Reyes (2012) y también el trabajo de Matthias Preiswerk en *“Educación popular y teología de la liberación”* (1994).

Estas investigaciones son significativas en la medida en que su aporte bajo la metodología crítico, permite obtener herramientas investigativas para entender el cómo se asume la finalidad de la educación religiosa como instrumento que favorece el desarrollo integral de la persona, el logro de su propia autonomía y el de su identidad personal y social;



al igual que al momento de promover las dimensiones espiritual y religiosa en su relación con la cultura, la sociedad y la religión, para lo cual se espera que el sujeto forme un pensamiento reflexivo, analítico y crítico sobre los problemas religiosos de su realidad para establecer un diálogo de saberes y prácticas (Meza et al. 2012, p. 222). Por lo tanto, para llegar a este propósito los autores proponen el método de la acción crítica reflexiva, fundado, a su vez, en el paradigma crítico reflexivo para entender la relevancia de la educación y la religión como entes transformadores de la sociedad. Por tal motivo los autores proponen que:

Ahora bien, la realidad religiosa no puede pensarse ajena a la realidad global; si aquélla merece un cambio, ésta también. Más aún, el cambio que pueda ocurrir en la primera supone que algo ha sucedido en la segunda. ¿quién dudaría que se requiere, hoy más que nunca, de una transformación de las estructuras injustas de la sociedad y de sus convicciones, así como de los egocentrismos individuales y colectivos que han producido una insensibilidad frente a las necesidades de los sujetos y las naciones? La realidad sufriente de hombres y mujeres de américa latina, evidente y lamentable, clama por un cambio que no vendrá mágicamente. Éste será el resultado de un proceso en el cual la educación tendrá un papel protagónico y transformador. (Meza, et. Al. 2012, p. 223).

Por otra parte se encontraron otro tipo de investigaciones que sustentan como se debe tener presente, de partida, una limitación cuando se habla de la teología de la liberación puesto que inevitablemente se está hablando de un objeto de estudio difícil de investigar desde lo teórico y lo práctico, por tal motivo al relacionarlo con la educación religiosa debe ligarse obligatoriamente a las realidades y dinámicas sociales, adquiriendo así la perspectiva liberadora que podría promover una toma de conciencia de la realidad histórica en la que se encuentran los individuos en formación, impulsándolo a trascender a través de una mirada crítica y una opción liberadora.

Esto se propone en investigaciones como “*Educación religiosa escolar en clave liberadora: elementos constitutivos*” de Gabriel Alfonso Suárez y otros (2013), al igual que en la investigación de Sergio Silva titulada “*La teología de la liberación*” (2009). Se encuentra también con esta propuesta el trabajo “*La influencia de la teología de la liberación*

*en el pensamiento pedagógico de paulo freire*” y de Luis Oscar Londoño Zapata, de Arcila Gómez y Urrego (2014) y por último *“La pedagogía del método de la teología de la liberación en américa latina”* de los autores Pérez, González y Rodríguez (2017).

Estos documentos son de trascendencia puesto que contribuyen temas y características esenciales para el desarrollo metodológico de esta investigación enmarcado en el análisis del discurso de la teología de la liberación. En ese sentido Silva (2009) expone cómo se debe tener en cuenta que al momento de hablar sobre “la teología de la liberación de américa latina” inevitablemente se está construyendo un objeto particular en disputa. A partir de que al momento de hacer un registro bibliográfico sobre esta temática se tiene en cuenta unos aspectos y otros no. Esto hace, según palabras del autor, que siempre se pueda estar volviendo sobre lo ya estudiado, por uno mismo o por otros, y descubriendo en él novedades, nuevas preguntas a desarrollar (Silva, 2009, p. 93).

A este propósito, Silva presenta de manera clara cómo se deben realizar los respectivos estudios al momento de hablar sobre la teología de liberación que, como ya se mencionado con anterioridad, esta investigación parte de la propuesta de indagar cómo este discurso sustenta las prácticas educativas de formación política de la comunidad Salesiana, siendo así esta documentación necesaria y fundamental para este desarrollo del proyecto. Por tanto, el autor proponiendo lo siguiente:

Pienso que una presentación medianamente “acabada” de la teología de la liberación debería hacerse en cinco pasos. 1) descripción de su origen y de su evolución; 2) análisis de su estructura como teología; 3) evaluación de su originalidad, de sus aportes y de sus debilidades, 4) un intento de síntesis, y 5) prospectiva, es decir, la pregunta por si tiene futuro, y qué futuro tiene. En una ponencia breve como ésta no se pueden desarrollar los cinco pasos con la suficiente profundidad. (Silva, 2009, p. 94).

Por otro lado, las tres investigaciones siguientes al momento de analizarlas se encontró que tienen relación es sus postulados por lo tanto se desarrollan de la siguiente

manera, primero exponen el qué y cómo se define la teología de la liberación desde la lectura del evangelio y sus aproximaciones al pensamiento marxista para desarrollar una diferenciación epistemológica. Para luego entrar a describir los postulados Paulo Freire desde la pedagogía del oprimido con la finalidad de sustentar estos postulados como corrientes surgidas en los contextos de América Latina, identificando algunos puntos de encuentro que permiten articular la reflexión en torno a la liberación y de esta manera identificar y analizar dos puntos en común, los cuales se asocian al sujeto y a la posibilidad de acción (política), que generan los procesos de conciencia crítica y de liberación desde la pedagogía y la teología (Suarez, et al. 2013; Pérez, et al. 2017; Arcila, et al. 2014)

Por último, se encontró que dentro del análisis de la revista *“Aportes de dimensión educativa # 26 la iglesia de los pobres en América Latina”* (1986) se hace visible como desde distintas experiencias enriquecidas y fortalecidas varias instancias organizativas, instituciones y centros impulsan la investigación y la formación, construyen prácticas y procesos significativos para la renovación de la iglesia y educación en Colombia. Asimismo, aclaran que seleccionar, la producción teológica que se ha elaborado en América Latina desde la perspectiva liberadora y popular es realmente un problema gracias a la imposibilidad de recoger una documentación que relacione dichos procesos religiosos con formación política.

Es pertinente mencionar que para el trabajo de grado las investigaciones anteriormente reseñadas, permitieron tener una perspectiva más amplia al momento de caracterizar y fundamentar el desarrollo, las prácticas y la exploración del análisis discursivo de la teología de la liberación, teniendo en cuenta los aportes que esta puede hacer a la comprensión del sujeto y de la acción política en diferentes escenarios.

Por otra parte, se logró identificar como los procesos de formación política planteados por parte de la teología de la liberación se vinculan casi de manera necesaria con proyectos

de educación popular, en tanto estos últimos permiten articular en el escenario educativo los planteamientos políticos de la teología de la liberación.

A partir de lo anterior y gracias al análisis documental y revisión de antecedentes, se permitió concluir que las comunidades religiosas y sus propuestas pedagógicas de formación están vinculadas entre contextos populares y proyectos pedagógicos espirituales bajo la incidencia e implementación de la teología de la liberación como un discurso en relación con la formación política. De la misma manera se identificó como la educación permite a la teología de la liberación abordar distintos escenarios educativos significativos, generando así la participación y relevancia de las comunidades religiosas en la constitución de sujetos políticos. Siendo así como en el apartado siguiente se desarrolló el carácter metodológico e investigativo de este documento que permite abordar la conexión entre el análisis documental y la ruta investigativa a desarrollar en los tres momentos del documento.

### ***1.2.1. Concientización de la palabra hacia la construcción de realidades y memoria-***

#### ***Categorías de análisis***

A través del análisis del estado del arte se puede establecer las distintas perspectivas que, partiendo de reconocer las dinámicas y prácticas propias de las comunidades religiosas dentro de los procesos de formación política, permiten establecer un análisis crítico y reflexivo de la sociedad, pero en esta trayectoria es de suma importancia establecer concretamente el papel relevante de la juventud, con relación directa a la participación y formación política, lo que demuestra el carácter juvenil activo en los procesos, sociales, políticos, culturales y sobre todo en el ámbito educativo.

Por lo tanto, hay un interés por los procesos formativos de este grupo, pues se desarrollan estos a través de herramientas o dispositivos pedagógicos. Hecho que contribuyó

a ampliar el estudio sobre la relación entre formación política, sujeto político, prácticas sociales y dispositivos formativos como categorías de análisis dentro de esta investigación.

Por consiguiente, estas categorías son consideradas de vital importancia del presente trabajo, debido que, al momento de llevar a cabo procesos de reconocimiento juvenil como sujetos políticos dentro de las prácticas participativas y formativas de una sociedad, se puede establecer vínculos indisolubles que permitan la resolución de las problemáticas individuales y colectivos, siendo eso consecuente en la toma de su postura crítica frente a su realidad. Es así como en el siguiente apartado se expone la construcción teórica de esta investigación sustentada en las categorías anteriormente mencionadas, las cuales permitieron la posterior implementación de la nuestra *propuesta pedagógica*<sup>9</sup>.

#### **1.2.2.1. Prácticas sociales**

Es importante aclarar lo que se entiende como prácticas y discursos sociales dentro de esta investigación, puesto que es desde allí donde se identificaran los aspectos y características relevantes de los procesos formativos de Mario Peresson en diferentes espacios educativos. Para esto se tomará como referente lo propuesto por Tomás Ariztía (2017) y por los autores Napoleón Murcia, Sandra Susana Jaimes y Jovany Gómez (2016) que presentan de modo sintético el análisis del concepto de *práctica* y la descripción de la *teoría de las prácticas sociales*, para luego aportar la construcción de una definición clara del término con relación a las dinámicas de cambio social, sus trayectorias y sus componentes. Por tal motivo Ariztía (2017) define el término prácticas como:

---

<sup>9</sup> La propuesta pedagógica titulada *Actores del presente generadores del futuro: cartilla virtual de formación política y reflexión social*, se elaboró a partir de las reflexiones hechas en el presente documento. En el **Anexo #2**, se encuentra el documento completo donde se expone todo lo desarrollado en la propuesta. Al igual en el **Anexo #8** se encuentra los enlaces de dirección a la cartilla.

Un nexo de formas de actividad que se despliegan en el tiempo y en el espacio y que son identificables como una unidad. Este nexo de actividades está compuesto por una serie de elementos los cuales se vinculan en la práctica. Grosso modo, toda práctica involucra al menos la existencia de elementos corporales (actividades del cuerpo), actividades mentales (involucran sentido y, entre otros aspectos, emociones, motivaciones, saberes prácticos y significados) y un conjunto de objetos y materialidades que participan de la ejecución de la práctica. Tal como plantea Reckwitz en una definición que ha sido utilizada extensamente: “la práctica es una forma rutinizada de conducta que está compuesta por distintos elementos interconectados: actividades del cuerpo, actividades mentales, objetos y uso, y otras formas de conocimiento que están en la base tales como significados, saberes prácticos, emociones y motivaciones (...) la práctica forma una unidad cuya existencia depende de la interconexión específica entre estos distintos elementos (p. 224)

Al respecto conviene señalar que al momento de hablar de prácticas se hace un esfuerzo por repensar formas de aproximaciones a lo social, de forma tal que se pueda trascender del trabajo entre lo individual y lo colectivo con el fin de comprender el mundo social. Asimismo, es el punto de partir de la construcción de nueva ideas y propuestas entendidas como un segmento de experiencias a través de las cuales se piensa entablar una relación deseable para cambiar una situación social determinada, por lo tanto, sustenta Ariztia (2017) que:

Las prácticas pueden ser definidas como “nexos de formas de decir y hacer que tienen cierta dispersión espacial y temporal” (Schatzki 1996:89), que están constituidas por diversos componentes, competencias prácticas, formas de sentido y recursos materiales. En sus distintas variantes, las prácticas sociales buscan trascender las dicotomías que históricamente han poblado la teoría social –individuo/colectivo, estructura/agencia, social/material– desplazando su eje desde el énfasis en la agencia de “individuos” o “estructuras” hacia el análisis de la dinámica de las prácticas. Esta se entiende como una entidad que antecede analíticamente al individuo y la estructura: tanto la acción individual, como la capacidad de las instituciones de moldear el mundo social, serían el resultado del despliegue de las prácticas. (p.232)

Por otro lado, la realidad social se configura y reconfigura permanentemente a partir del sentido que las sociedades dan al mundo y a su relación con los seres humanos. Esto con el fin de posibilitar a las personas y grupos sociales sus identidades, relacionados directamente con su tradición y su historia, con los contextos y relaciones de fuerza, pero también con las formas particulares de ser/hacer, decir y sentir en el mundo.

En efecto es relevante definir el concepto de práctica como expresión del ser humano constituida en sus imaginarios sociales, es decir, que se debe reconocer, en primer lugar, que el sujeto quien realiza la práctica social es un ser socializado, con un entramado socio/histórico el cual influye en una práctica social. En segundo lugar, que la relación con el mundo de quien realiza la práctica social está mediada por la dimensión simbólica e imaginaria que ese sujeto socializado ha configurado sobre el mundo, esto significa que quien realiza la práctica social se basa en esa dimensión simbólica / imaginaria del mundo.

En tercer lugar, pese a esa fuerza de la historia y la tradición en la práctica social, los sujetos particulares matizan los acuerdos sociales con sus propias significaciones sobre el mundo. Los sujetos dan sentido particular a los acuerdos desde la imaginación radical que cada uno construye. (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.261)

De tal manera, esta actividad de otorgarle un sentido a la realidad se establece como práctica social en la medida que adquiere el suficiente arraigo, significación y objetivación que les da un sentido transformador a sus sujetos sociales y su entorno. Por lo cual Murcia, Jaimes y Gómez (2016) proponen analizar la práctica desde tres tendencias para lo cual la tercera es relevante en esta investigación:

Tres tendencias se desarrollan en este análisis: la primera de ellas visualiza las teorías de apoyo de algunos grupos de investigación que estudian esta temática, para quienes es preponderante su consideración como actividad derivada de las fuertes imposiciones sociales. La segunda tendencia reflexiona sobre algunas posturas teóricas respecto de la práctica social, para quienes ésta es un espacio donde los sujetos se dinamizan, se recrean y construyen acuerdos (...) pero, más allá de reconocer que la práctica social está atravesada por los acuerdos, en la tercera tendencia, se genera una reflexión en torno al hecho de que la práctica social es ante todo una expresión de humanidad desde sus imaginarios sociales; lo anterior sustentado en que los acuerdos sociales se configuran desde las significaciones que las comunidades tienen sobre el mundo, el ser humano, la vida y la muerte y que definen las formas de ser/hacer, decir/representar de los actores de un grupo social. (p. 258)

Efectivamente, esta perspectiva configura una forma diferente de ver la práctica social, dado que, al reconocer la práctica social como acuerdo social, la fundamenta como la

expresión de todo ese cúmulo de sentimientos, creencias y convicciones que están inmersas en las dinámicas de los sujetos y que al momento de entrar en interacción con los otros se desarrollan vínculos particulares que identifican las acciones realizadas por un grupo en conjunto y definen el trabajo de dicha organización. Por consiguiente, al reconocer la práctica social se reconoce al sujeto que la desarrolla, pues en ella se esboza la importancia de las significaciones imaginarias sociales que generan representaciones en el marco de las cuales se definen las acciones e interacciones humanas, por tanto, una práctica social no puede reducirse a una actividad.

Finalmente, una práctica social es el reflejo de una multiplicidad compleja de actividades y relaciones que van desde los intereses particulares, los saberes, las reflexiones hasta las predisposiciones sociales, las que articuladas generan unas significaciones imaginarias sociales desde las cuales se propician representaciones que son esbozadas en actividades organizativas particulares (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.261).

También una práctica social se funde en todo momento la experiencia y la imaginación, el cuerpo y la razón, la historia y la fuerza radical de la creación psicosomática, para generar los acuerdos sociales sobre esas formas de ser/hacer, decir/representar la vida social; por ello, la práctica social esboza significación, pero también objetivación y anclaje social porque es relevante entender las prácticas como formas de hacer y/o decir que surgen de la interrelación espacio temporal de tres elementos: *competencias, sentido y materialidades*. (Ariztía, 2017, p. 224)

El primer mecanismo *las competencias*, según el autor hace referencia al conjunto de saberes prácticos y habilidades que posibilitan la realización de una práctica social. Este elemento implica no solo los saberes necesarios para la ejecución de una práctica, sino



también los saberes sobre los cuales es posible evaluar y reflexionar si una práctica está siendo bien realizada.

Ahora bien, el segundo elemento es *el sentido*, se entiende como el conjunto de aspectos afectivos, valorativos y culturales sobre el cual se establecen relaciones de significado, experiencias y necesidad para el sujeto que está inmerso en la práctica social. Esto quiere decir que tanto las valoraciones de las actividades que se desarrollen sean buenas, deseables o malas van en conjunto con consideraciones, creencias y emociones que trae consigo el sujeto que realice dicha práctica, siendo de esta manera que se crean lazos o redes de sentido y significado de las competencias con la realidad experimentada por los sujetos de la práctica social.

Por último, el tercer elemento que constituye las prácticas son *las materialidades*, estas constituyen la totalidad de las herramientas, infraestructuras y recursos que participan de la realización de una práctica social, que permiten la existencia de las prácticas, así como sus transformaciones, debido a que distintos materiales posibilitan una ejecución específica sobre una competencia y el desarrollo de un sentir propio.

En ese sentido, las materialidades tienen importancia en términos de la organización de las prácticas sociales, por ejemplo, al construir unas redes de comunicación para trabajar las desigualdades sociales entre sujetos que pertenecen a una misma sociedad es necesario que cuente con las provisiones pertinentes que faciliten el diálogo y la comunicación, si no existen estos materiales se imposibilita el propósito final de la práctica social que en este ejemplo sería trabajar en las desigualdades.

Al hablar de estos elementos, las prácticas pueden ser definidas como una configuración específica vinculada a la ejecución de conjunto de actividades determinadas. Por lo tanto, las prácticas sociales tienen lugar cuando estos tres elementos coexisten

activamente, sin embargo, cuando dejan de trabajar alguno de estos elementos se imposibilita la experiencia. Por ejemplo, para dicha relación de los elementos de las prácticas sociales se implementó en la propuesta pedagógica.

Desde la propuesta pedagógica se plantearon un conjunto actividades encaminadas a desarrollar ciertos saberes prácticos que permitieron la comprensión y análisis sobre formación, participación política, expresión de vivencias y de experiencias a partir de ejercicios artísticos, entre otros elementos. A su vez, realizar estas actividades, se relaciona una serie de significados propios del sujeto desde su experiencia que establecen la práctica de formación política como una actividad valorable, por ejemplo, por cuanto está asociada a la comprensión y reflexión de sus problemáticas sociales reales.

Finalmente, las actividades planteadas en la propuesta pedagógica están mediadas por una serie de materialidades. La cartilla virtual no es posible sin el acceso a redes de telecomunicación. También depende de la existencia de artículos, videos, esquemas, dibujos, fotografías, etc. (como estructura interna del material). Como sustenta Ariztía (2017)

De esta forma, contribuyen a definir los contornos de la ejecución de la práctica. Considerando las competencias, significados y materialidades, observamos que la práctica se constituye en la interrelación de estos tres elementos. Distintas configuraciones de estos pueden explicar una variación en la práctica sociales, pero la inexistencia de alguno de estos vuelve la práctica inexistente o imposible. A su vez, las prácticas nuevas aparecen cuando nuevos elementos se suman y las hacen posible (p. 225)

### **1.2.2.2. Sujeto político y su lugar activo-participativo**

En los procesos de producción del conocimiento no existen solamente datos, información y metas de las experiencias, entre otras, sino que se establece todo un proceso interpretativo de la realidad, por parte del sujeto que descubre el sentido, valora y es capaz de transformarlo en modelos y métodos.

Esto permite ver que toda reflexión humana, como una actividad contextualizada e interpretada, sea el campo histórico, social o cultural, es decir, hay un lugar social que permite la producción de conocimiento. Se puede afirmar que cada sujeto piensa, siente, vive, reflexiona, analiza y actúa, de manera diversa y según las condiciones históricas o sociales, pues vive en un mundo pensante que interpreta toda actividad, que ve, vive y convive.

La conceptualización del sujeto ha tenido una serie de transformaciones que evidencian la importancia analítica en el campo académico y específicamente en el área de las ciencias sociales. Una de las relaciones puestas en cuestión es la del sujeto con la sociedad, en tanto se pretende entender a qué tipo de vínculo responde esta unión, ya sea jerárquica, de ósmosis, de reciprocidad, entre otras. Además, es posible generar una lectura que permita contrastar las perspectivas teóricas que operan desde las ciencias sociales, para estudiar la relación existente entre sujeto y sociedad (Lutz, 2007).

En relación con lo anterior, concebimos como un sujeto político a aquel que posee la capacidad de cuestionar y transformar el orden social, en el que se encuentra inmerso, por medio de su accionar, entiendo este último como todo proceso de reflexión e interacción por medio de sus subjetividades, es decir, cuando la acción de transformar y cuestionar el entorno se deriva de la experiencia colectiva e individual que vivencia dicho sujeto.

El objetivo de introducir a la explicación de esta categoría radica en evidenciar la autonomía categorial que se ha construido alrededor del sujeto como un concepto propio de las ciencias sociales, que, si bien en un momento fue imposible pensar el funcionamiento del sujeto por fuera de los marcos estructurales de la sociedad, ahora las perspectivas contemporáneas se adentran en el análisis de los aspectos más introspectivos del mismo. Este debate se sitúa como uno de los orígenes de la modernidad, al respecto Lutz expone:

Nos proponemos mostrar que surge la modernidad cuando se busca abandonar la metafísica en provecho de una ciencia del sujeto individual y/o societal. El paso de la discusión sobre la relación entre el sujeto-ciudadano y el objeto, discusión inaugurada por pascal y descartes en el siglo XVII, el debate sobre la relación entre el sujeto y la(s) estructura(s), marcan indudablemente el inicio de la modernidad. (Lutz, 2007, p. 156)

La ilustración permite hablar de una transición del súbdito al sujeto, dotando al sujeto de autonomía, asegura Lutz, no obstante, dicha autonomía esta permeada y controlada por una administración moderna cuya función es la de emplear diversos mecanismos de control. Por lo tanto, se crea una relación entre la estructura y el sujeto en donde la primera tiende a determinar, por medio de diferentes dispositivos, el accionar del sujeto.

No obstante, es posible rastrear la definición de sujeto vinculado a las transformaciones de la relación que este mantiene con la estructura social, puesto que es menester hablar de orden social cuando se pretende abordar o definir la idea de sujeto político, en tanto el primero es un elemento en disputa por los segundos. Por otro lado, los análisis de las intersubjetividades han logrado poner en cuestión dicha relación jerárquica respecto al orden social establecido y reproducido de manera institucional en tanto, según Fernández:

Un sujeto realiza procesos de conocimiento, reconocimiento, de reflexión y de comprensión, tanto interno como externo; lo interno se relaciona más con el pensamiento y lo externo con la acción, [en esa medida], con capacidad de razonar, de tener una concepción del mundo, es decir con una mirada propia del universo, de su naturaleza y sus elementos; capaz de comprender su realidad, es decir que posee facultades suficientes para conocer la situación que los circunda tanto en contexto como en coyuntura; y que además puede transformar o por lo menos influir en el desarrollo de dicha realidad; es decir que sostiene una posición, criterio o punto de vista frente a un hecho o situación determinada [...] (Fernández, 2009, p. 3-4).

Ahora bien, es pertinente para la presente investigación analizar la actuación de los sujetos políticos que si bien son reconocidos en la sociedad no han tenido el papel protagónico merecido en la historia de la humanidad, en palabras de Salazar (2013) “Existen

dos segmentos sociales que pueden y deben constituirse en el nuevo sujeto político que irrumpa en el escenario de la sociedad contemporánea: los jóvenes y las mujeres” (p. 157)

Estos dos actores políticos son de suma importancia ya que históricamente han tenido un accionar político activo, debido que sus prácticas, movilizaciones y descontentos permiten construir un mundo nuevo concreto, ya que desde sus imaginarios se permite la movilización desde lo que sienten, viven y experimentan a la realidad social.

Es primordial destacar que los jóvenes y las mujeres, égida del sujeto político en estructuración y base de toda articulación convergente, en su discrepancia y movilizaciones, han logrado revertir la idea de la utopía, en la medida que el mundo nuevo o posible sí existe en el imaginario de ellos, pero también en la realidad, sólo hay que modificar sus relaciones internas, el entramado social y los roles canonizados que tratan de reproducir los partidos políticos, aun cuando ya no tienen vigencia y son vulnerados constantemente por la insumisión que resquebraja el zócalo de la sociedad latinoamericana (Salazar, 2013, p.162)

De esa manera, Salazar propone que al hablar de estos sectores desconocidos de la población es necesario reconocerlos como sujetos políticos que se arman por asociación, es decir, en colectividad y no de manera independiente, esto quiere decir que no es una alianza con acuerdos a término definido sino que al hablar de sujetos políticos se debe hacer como relaciones sociales colectivas permanentes, que doten de significado y sentido al sujeto político como se planteó en la primera categoría de esta investigación.

Entonces el nuevo sujeto político se arma por asociación (convergencia) y no por síntesis, esto quiere decir que no es una alianza proactiva, con plazo perentorio ni basada en acuerdos para usufructuar recursos. Es un engranaje similar al de una mazorca de maíz, donde cada grano va dotando de significancia y sentido al sujeto político; no es una pieza ni la suma de ellas lo que da naturaleza al sujeto, porque negaría la participación de los otros, los reclamos agregados, la territorialidad de cada una de ellas, los tiempos políticos de las movilizaciones y el énfasis en la insumisión. (Salazar, 2013, p.163)

Entonces, la colectividad por asociación convoca que el sujeto político tenga claros objetivos, con ideología esclarecida de que el cambio es necesario e irrenunciable, en el trabajo con jóvenes deben apostar por un cambio del pensamiento, la cultura y los medios de comunicación.

Para finalizar, es importante traer a colación los dos planteamientos que propone Hugo Zemelman expuestas como la dimensión del movimiento y el papel del sujeto (individual o colectivo) en el devenir social. A partir de lo que se mencionó anteriormente, los sujetos políticos abordan nuevas formas de pensamiento que puedan transgredir aquellas otras restringidas a las formas de pensar, en la medida que la exigencia de la historia compromete a los sujetos a reflexionar y cumplir con un papel activo del momento que están viviendo, y que al desempeñar dicho papel se requiere que el sujeto construya su conocimiento desde los interrogantes que formule desde el momento histórico en que está inmerso.

[...] comprometer al sujeto con el conjunto de sus facultades en la medida que la exigencia de la historicidad obliga a éste a colocarse en un momento histórico que es más complejo que la simple relación del conocimiento propio de un objeto (...) el colocarse en el momento no pasa por un simple acto de inferencia, pues requiere que el sujeto construya su conocimiento desde las interrogantes que sepa formular desde el momento histórico en que está inserto. (Zemelman, 2005, p. 15)

Por lo anterior, los sujetos políticos tiene la condición y capacidad de construir realidades, puesto que a partir de la ubicación del momento histórico del sujeto implica la necesidad de abrir el pensamiento, a entender mejor la sociedad, de manera más explícita, analizar la compleja relación entre el sujeto y su propio discurso, participar en los cambios de realidad, pues deja de ser necesariamente una simple constelación de objetos para transformarse en un conjunto de ámbitos de sentido en los que los sujetos puedan reconocer sus espacios para desarrollarse y transformarse.

### **1.2.2.3. Acerca de la formación política**

Para llegar a entender lo que se propuso en esta investigación necesario acercarnos a la categoría de formación política, puesto que esta permite desarrollar la capacidad de

observación, análisis, actitud crítica, comprensión y respuesta de la categoría sujeto político anteriormente mencionado, ante los acontecimientos que configuran la existencia humana, con el fin de asumir un compromiso en los conocimientos necesarios para la construcción de una práctica política tanto en la dimensión teórica que parte esencialmente de la formación como también en la aplicación de esta en diferentes escenarios participativos y en actividades fundamentadas en las prácticas sociales. Al respecto Romero (2009) afirma:

La formación política nos permite analizar, comprender y buscar superar los conflictos sociales que se producen y agravan en forma sistemática, ya que vivimos en sociedades profundamente conflictivas, muchas veces disfrazadas maquiavélicamente de sociedades democráticas. La formación política nos proporciona herramientas claves para avanzar en nuestro nivel de conciencia crítica y política, y poder así organizarnos coherentemente y tener la capacidad de lucha para transformar la realidad actual. Pero la formación política se completa cuando se desarrolla en la vida y en el quehacer de los dirigentes una visión estratégica (Romero, 2009, p. 15).

En ese sentido la formación política brinda la capacidad de construir desde diferentes perspectivas, núcleos de participación democrática, ubicando a los sujetos no solamente en estructuras con específicas funciones y tareas concretas, sino además los posicionan y los hacen partícipes de armar redes propias y tejidos orgánicos en los lugares donde tienen actividad para la construcción de una sociedad democrática. Considerando que, tener esas redes propias permite construir u organizar los espacios donde se debe actuar para llevar a cabo los procesos de transformación de la realidad social. Romero (2009) propone una categoría dentro de la formación política enunciada como la visión estratégica, para lo cual dice:

La visión estratégica es entendida del cómo es necesario adquirir una capacidad de construir un poder propio, ya que quienes carecen de poder propio, viven a la sombra de un poder ajeno y al poder llegar a esta estrategia, se contribuye a comprender la realidad social de los individuos bajo la confrontación y la negociación dentro de una sociedad democrática, para poder llevar a cabo un proceso formativo político armónico en todos los aspectos sociales, económicos, culturales y políticos y así mismo dentro y fuera de organizaciones privadas y particulares. (p. 15)

Así que, a lo largo del proyecto investigativo se evidencio que la formación política es un proceso que debe acompañar siempre la tarea educativa cuando se asume con seriedad un proyecto democrático y es en esa medida que, este concepto debe lograr abarcar las prácticas que se generan por parte de los sujetos en ambos contextos. Por consiguiente, es indispensable examinar las prácticas sociales, que conllevan a comprender la formación política y su importancia en el ámbito pedagógico frente a múltiples escenarios formativos.

De manera que es necesario indagar sobre formación y la esencia de lo político que permiten entender las formas como operan los sujetos que no están inmersos en un contexto formal, e inclusive, conceptos que nos ayude a entender cómo los estudiantes adscritos a instituciones formales de educación acuden a factores externos que contribuyen a su construcción como sujetos políticos, en tanto esto beneficia sus prácticas sociales y la construcción de conocimiento y subjetividades.

Asimismo, es importante traer a colación los y fundamentos teóricos de la línea de *Formación Política y Memoria Social* de la universidad Pedagógica Nacional, donde se encuentra inscrita esta investigación. Mendoza y Rodríguez (2007) exponen que la formación política se entendió como la preocupación, el estudio y la confrontación de posicionamientos explícitos, frente a las contingencias de destinos escenarios en los cuales se formulan y desarrollan proyectos pedagógicos.

Por lo anterior, se comprende la formación política como un conjunto de acciones colectivas de reflexión, análisis y discusión permanente orientada a la construcción y reelaboración de las posturas que asumen los sujetos frente a las condiciones históricas, en las cuales se produce su experiencia social e individual (Mendoza y Rodríguez, 2007, p.78).

Esto contribuye a que se entienda la formación política como una confrontación al proyecto social hegemónico y se establezca la postura del sujeto de manera crítica desde tres



dimensiones: primeramente se encuentra, *distanciarse del rol y potenciar al sujeto*, esto supone que es necesario potenciar en los sujetos las reflexiones sobre su experiencia, vivencias y saberes desde su cultura, debido que el reconocerse como agente activo, participativo y transformador le permiten actuar en el contexto social donde experimenta su realidad. (Mendoza y Rodríguez, 2007, p.79).

Como segunda dimensión *desnaturalizar los supuestos sobre la profesión docente*, lo cual implica ir más allá de la formación política desde un corte doctrinario y homogeneizantes, se debe proponer evidenciar los distintos niveles de las prácticas sociales, temporalidades y escenarios que representan las relaciones sociales en los que se encuentran inmersos los sujetos. (Mendoza y Rodríguez, 2007, p.79).

Por último, la tercera dimensión *abordar las acciones colectivas excluidas de la memoria social*, sostienen que se establecen saberes que por su impacto social y político son evitados o excluidos, por lo tanto, se hace necesario proyectar socialmente apuestas culturales, educativas o alternativas que permitan abordar estos saberes, e intégralos como discusiones, reflexiones o investigaciones que permitan analizar la memoria social para afianzar la práctica política y la construcción de memoria colectiva, lo cual fomenta la formación política de los sujetos participativos y activos. (Mendoza y Rodríguez, 2007, p.79).

En relación con lo propuesto desde la línea de investigación, la formación política contribuye a una educación encaminada en el desarrollo de capacidades, habilidad y destrezas interpretativas que permiten comprender y analizar la sociedad en la que los sujetos viven para mejorarla y transformarla, llegando así a mejorar la calidad de vida y la participación democrática activa.

Asimismo, los retos actuales que se deben afrontar a nivel educativo y formativo se centran en reavivar el papel y la función de la educación como un espacio óptimo para la

formación como sujetos políticos. Es decir, conviene entender la formación política como un proceso educativo que supere la educación basada de la memorización y que contribuya a la construcción de conocimiento desde una perspectiva compleja, holística, multidisciplinaria e integradora de los saberes.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que la formación política implica la contextualización en el entorno, vinculación a la realidad, establecer redes de comunicación y socialización entre diferentes sujetos para generar un escenario propicio para la formación política. En conclusión, es fundamental mencionar que lo propuesto en la línea permite entender por qué actualmente es posible evidenciar un desinterés por parte de la comunidad escolar frente a los acontecimientos políticos del país y del mundo.

No obstante, los análisis de la memoria histórica han logrado visibilizar épocas en donde se gestaron escenarios que permitieron el desarrollo de posturas más activas y movilizadas por parte de los sujetos frente a las diversas problemáticas sociales.

De manera que, este desinterés radica en que los habitus (Bourdieu, 1991, p. 91-111) sociales en especial el de los jóvenes se han transformado, así mismo hoy se perciben y actúan en un mundo de crisis permanente, de tensiones en la subjetividad, de conocimientos desdibujados entre el ser y el ser en conjunto donde existe una ruptura y rechazo del vínculo con el otro.

Para terminar, Ruth Quiroz y Carlos Valerio Echavarría (2012) analizan que el proceso de formación política se da bajo condiciones que les permitan a los sujetos desarrollar su sensibilidad moral y potencien las capacidades para reconocer y promover actitudes solidarias y alternas. Siendo así, la formación política el medio para desarrollar capacidades deliberativas que permitan participar de la sociedad democrática que les compete y la exigencia de sus derechos.

En palabras de Santisteban (2009), en las sociedades democráticas hay una especial preocupación por incentivar la formación cívico-política de la juventud; las razones que justifican esta intencionalidad están sustentadas en la escasa, cuando no nula, participación de la juventud en la vida pública y el escaso conocimiento que ellas y ellos tienen de las instituciones políticas democráticas. Participación de la juventud en la vida pública y el escaso conocimiento que ellas y ellos tienen de las instituciones políticas democráticas. (Quiroz y Echeverría, 2012, p.173-175)

Igualmente, llegan a la conclusión de la necesidad de fortalecer en los jóvenes conocimientos, valores, actitudes y comportamientos políticos que posibiliten un diálogo entre la sociedad para designar democráticamente el ejercicio del poder, bajo las regulaciones de la libertad y la democracias activa y participativa.

Por su parte, León y Pulgarín (2009) plantean que para mejorar el bienestar de América Latina se requiere de una democracia real, plural y transparente, de cuya configuración se deriven procesos de formación de ciudadanos participativos, críticos y con posibilidades reales de transformación de sus entornos cotidianos. Finalmente, Echavarría y Meza (2012, p. 19) afirman que la formación política constituye una prioridad fundamental de toda la ciudadanía, porque mediante estos procesos las y los ciudadanos desarrollan conocimientos, actitudes, comportamientos y formas de interacción basadas en el respeto, la equidad y la inclusión. Asimismo, desarrollan un pensamiento crítico que les permite reconocer las principales problemáticas que los afectan en la vida cotidiana y los motiva a proponer alternativas de transformación. (Quiroz y Echeverría, 2012, p.173-175)

#### **1.2.2.4. Aproximaciones al campo político**

Para iniciar esta discusión Enrique Dussel en el trabajo *20 tesis de política* (2006) propone un abordaje filosófico y teórico de lo político como concepto y la política como actividad. Para lo cual explica los ejes que orientan su esfuerzo por avanzar en una teoría política acorde a las transformaciones actuales: un intento por sentar las bases de un programa de investigación sobre los alcances y fundamentos de lo político y, convergentemente, una intención de acercar a los jóvenes al mundo político como responsabilidad colectiva.

Para llegar a configurar dicha estructura política actual el autor ofrece las bases sobre las cuales elaborar un nuevo proyecto de pensamiento. Éste, entre otros puntos, contempla: erigirse sobre el principio ético material (la vida humana), partir de otros supuestos distintos

a los de la modernidad colonial-capitalista (pero también a los del socialismo real) y, desarrollar una nueva concepción de poder, esto es, el poder obediencial. (Dussel, 2006, p. 28). En consecuencia, el autor define el concepto de lo político como un componente de totalidad desviada por características esenciales dentro de los tiempos contemporáneos – la corrupción y el fetichismo-:

Lo político no es exclusivamente ninguno de sus componentes, sino todos en conjunto. Decir que la política es uno de sus componentes aisladamente es una reducción equivocada. Hay que saber describirla como totalidad. Pero, además, en totalidad, hay malas casas, casas que no permiten vivir bien, que son demasiado pequeñas, inútiles, etc. De la misma manera en lo político. Lo político como tal se corrompe como totalidad, cuando su función esencial queda distorsionada, destruida en su origen, en su fuente [...] es necesario iniciar en la reflexión de lo que sea lo político, prestar atención a su desvío inicial, que haría perder completamente el rumbo de toda acción o institución política [...] la *corrupción originaria* de lo político, que denominaremos el *fetichismo del poder*, consiste en que el actor político (los miembros de la comunidad política, sea ciudadano o representante) cree poder afirmar a su propia subjetividad o a la institución en la que cumple alguna función. (Dussel, 2006, p.13)

Para lo cual nos acogemos a lo que propone Dussel (2006) para entender lo político (como concepto), la política (como actividad), es necesario detenerse en analizar sus momentos esenciales. En general el ciudadano, el sujeto político, no han tenido posibilidad de meditar pacientemente el significado de su función y responsabilidad política (p.11).

Por tanto, al hablar de lo político se debe mencionar y desenvolver el campo político, siendo este esencial ya que define lo que se debe entender como lo político siempre relacionado con las transformaciones sociales y la cotidianidad: todo lo que denominamos *político* (acciones, instituciones, principios, etc.) tienen como espacio propio conocido como *campo político*. Cada actividad práctica (familiar, económica, deportiva, etc.) tiene también su *campo* respectivo, dentro del cual se cumplen las acciones, sistemas, instituciones propias de cada una de estas actividades. Usaremos el concepto de *campo* en un sentido aproximado al de Pierre Bourdieu.

Esta categoría permite situar los diversos niveles o ámbitos posibles de las acciones y las instituciones políticas, en las que el sujeto opera como participante de múltiples horizontes prácticos, dentro de los cuales se encuentran estructurados además numerosos *sistemas*, - *subsistemas*-en un sentido semejante al de n. Luhmann. Estos *campos* se recortan dentro de la totalidad del "mundo de la vida cotidiana". Nos interesan especialmente los *campos* prácticos. El sujeto, entonces, se hace presente en dichos *campos* situándose en cada uno de ellos funcionalmente de diversa manera. (Dussel, 2006, p.15)

Por lo anterior entendemos lo político como un campo, pero admitiendo que éstos se cruzan y que al interior de los ámbitos (económico, político, cultura.) pueden existir una pluralidad de sistemas o subsistemas e instituciones. Esto se edifica al momento de identificar lo propio de este campo político bajo el principio ético, de un concepto de pueblo, poder, ciudadanía y de democracia que irán ganando participación al momento de la construcción intersubjetiva de los sujetos que hacen parte estos y que tienen una práctica social determinada.

Ahora, es necesario detenernos en analizar lo que plantea Dussel sobre la política. Sostiene que la política es una actividad que engloba el poder, las instituciones y la posibilidad de praxis de los ciudadanos bajo condiciones de opresión y búsqueda de cambio, debido a que el poder instituyente no desaparece, sino que se transforma, por lo tanto, como punto de partida para el desarrollo del proceso político (lo político y la política) el poder de la comunidad es esencial.

A partir de ello se presenta sucesivamente la relevancia de la filosofía liberadora como eje fundamental en el campo político, que permite hablar de la política de liberación, suponiendo que la comunidad que decide modificar las actividades del poder instituyente y

se erige un poder del pueblo para el pueblo, desde la construcción de una filosofía política de la razón. (Dussel, 2006, p.27)

#### **1.2.2.4. Las TIC como dispositivo formativo**

El proceso de elaboración de la presente investigación estuvo inmerso en el marco del aislamiento social a causa de la pandemia mundial del COVID 19, por tal motivo se formuló, desarrolló e implemento la propuesta pedagógica desde la virtualidad. Tomando las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) como dispositivo formativo esencial para la implementación de las cartillas virtuales que tuvieron por objetivo la formación política desde la construcción de ejes y saberes encaminados a lo propuesto en la categoría de prácticas sociales, que sustenta construir conocimiento a través de las competencias sentires y materialidades.

Es de esta manera que las TIC como dispositivo pedagógico hace parte de las categorías analíticas que direccionan la investigación y sustenta el fundamento teórico y práctico de la misma, generando así una praxis pedagógica formativa. Las TIC son definidas como el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permiten el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información, establecido en la Ley 1341 del 2009 en Colombia.

Las TIC han sido la estrategia didáctica que han innovado en ciertas estrategias educativas en la educación en el país, integrándolas en los contextos educativos con el fin de facilitar los procesos de enseñanza- aprendizaje, contribuyendo al procesamiento de la información educativa, además de permitir el desarrollo de competencias tanto en el estudiante como en el docente en el uso de estas tecnologías y otros conocimientos y

habilidades útiles para la resolución de problemas en su cotidianidad, en palabras de La Torre y Domínguez (2012):

Desde la perspectiva del aprendizaje, la utilización las TIC tiene grandes ventajas: interés, motivación, interacción, continua actividad intelectual, desarrollo de la iniciativa, mayor comunicación entre profesores y alumnos, aprendizaje cooperativo, alto grado de interdisciplinariedad, alfabetización digital y audiovisual, desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información, mayor contacto con los estudiantes, actualización profesional. (p.6)

De esta manera, las TIC han generado la incorporación de nuevas estrategias didácticas y pedagógicas que permiten ofrecer amplios ambientes con diversidad de material que cautivan al estudiante estimulando su creatividad y pensamiento crítico investigativo, es decir fomentando un aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje no solo se puede ver reflejado en las instituciones escolares sino en las universitarias auxiliando en la construcción de otros tipos de procesos académicos como lo mencionan Gómez, Sánchez y Ramón (2017):

(...) la incorporación de las TIC a los procesos académicos, ha permeado todos los escenarios de acción de las Universidades, especificando que la incorporación de esta herramientas en los claustros universitarios no solo aportan a la docencia sino también a los demás ejes misionales de los centros educativos, tales como proyección y extensión social e investigación, siendo un nuevo método para la enseñanza y el aprendizaje en un mundo globalizado e interconectado. (p.52)

Ahora bien, las TIC pueden ser consideradas un dispositivo formativo ya que están compuestas por una multiplicidad de elementos heterogéneos que auxilian los procesos educativos y formativos dentro y fuera del aula de clase. Los dispositivos formativos implican acciones ligadas con la profesionalización docente, a la implementación curricular y a la organización escolar analizando las afirmaciones de Echeverri (1996)

Dispositivo es sinónimo de mecanismo, máquina, instrumento, artefacto. En síntesis, máquina productora de formaciones pedagógicas, culturales, históricas, científicas, estéticas y éticas. Es más bien un instrumento que reúne conceptos, teorías, experimentaciones, experiencias, innovaciones, relatos, acontecimientos, cuentos, mitos, testimonios alrededor del maestro, sus instituciones, sus saberes, sus anécdotas, las leyes, los reglamentos y las ciencias que enseña (p. 100)

Como lo manifiesta el autor los dispositivos son productores de interrelaciones pedagógicas-formativas dentro de la implementación de estrategias que permiten a los estudiantes adaptarse a los cambios sociales a partir de los requerimientos de la globalización como lo es la educación virtual y la implementación de dispositivos tecnológicos en las instituciones educativas. Es así como las TIC se han convertido en un dispositivo formativo que permite a los estudiantes adecuarse a las nuevas demandas educativas.

La educación necesita evolucionar, incorporando diversas estrategias de educativas enfocadas a las nuevas visiones culturales como lo es: la alfabetización digital, la aproximación a diversas fuentes de consulta, material didáctico y canales de comunicación virtual entre otros. Por ende, las TIC como dispositivo formativo ha generado nuevas estrategias didácticas y pedagógicas que permiten ofrecer amplios ambientes con diversidad de material que cautivan al estudiante estimulando su creatividad y pensamiento crítico investigativo, es decir fomentando un aprendizaje significativo.

### ***1.2.2. La praxis como ejercicio de reflexión y experimentación- marco metodológico***

Después de introducir al lector en las producciones analizadas en el Estado del Arte y el planteamiento de las categorías utilizadas en el desarrollo de esta investigación, que tienen por objetivo evidenciar la trayectoria histórica de las prácticas educativas enfocadas en la formación política de las comunidades religiosas en Colombia y de presentar las categorías analíticas que serán el eje que conducirá la investigación se da continuidad a la exposición del marco teórico y metodológico, el cual indica las referencias teóricas metodológicas que auxiliaron la presente investigación, así como las herramientas que se implementaron en el desarrollo del proceso.



El marco metodológico es la concepción que direcciona el trabajo investigativo, presentando la manera de enfocar los problemas y de buscar las respuestas a los interrogantes planteados, así como la forma en que se llevó a cabo el proceso. Los supuestos teóricos, la perspectiva y los propósitos del investigador llevan a seleccionar una metodología específica que sea acorde a sus intereses investigativos.

Para el desarrollo de la presente investigación se eligió el enfoque cualitativo, propuesto desde la teoría crítica, ya que proporciona un amplio conjunto de técnicas de recolección de datos, como lo manifiestan Steve Taylor y Robert Bogdán (1987) el enfoque cualitativo en la investigación es un modo de encarar el mundo empírico, de analizar y comprender la realidad.

Antes de examinar el enfoque cualitativo, se expondrá en el siguiente esquema lo propuesto para la metodología de investigación:

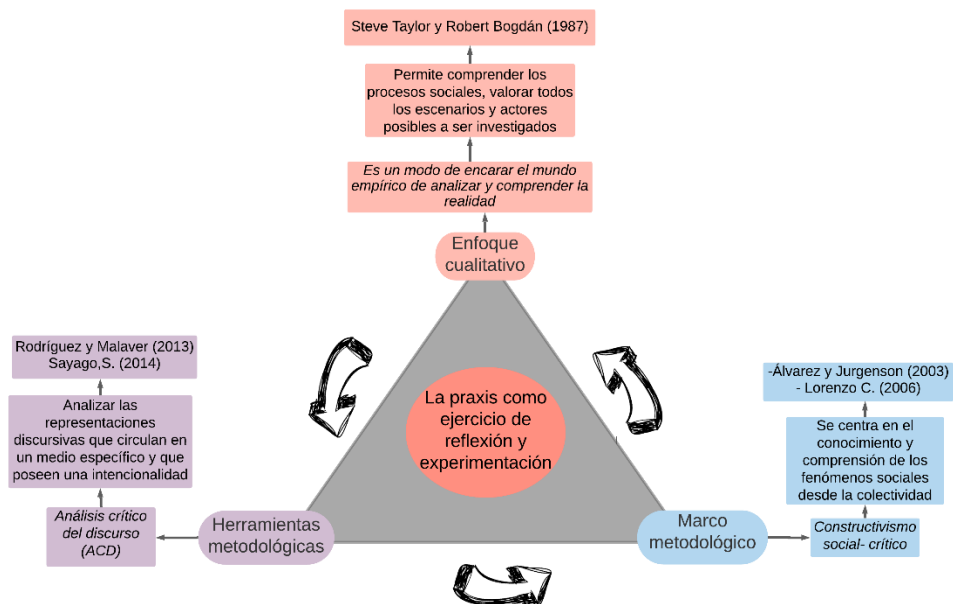


Figura 3. Producción propia. Esquema metodología de investigación

A continuación, se presentarán algunas de las características más importante de este enfoque desde la perspectiva de los autores y que se adecuan perfectamente al propósito de la investigación ejemplificados en el esquema. La primera de ellas hace mención del sustento inductivo que posee el enfoque cualitativo, ya que el investigador sigue un diseño de investigación flexible, en el cual puede desarrollar conceptos y comprensiones partiendo del análisis de datos, así como iniciar el proceso investigativo partiendo de interrogantes vagamente definidos.

En este enfoque el investigador ve el escenario y sus actores no solo reducidos a variables sino desde la totalidad, es decir desde una visión holística, ya que desde la perspectiva cualitativa se analiza los actores en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan inmersos Taylor y Bogdán (1987).

Otra de las características esenciales del enfoque cualitativo es el grado de comprensión que puede llegar a tener el investigador de los actores a investigar, dentro del marco de referencia de ellas mismas como afirman Taylor y Bogdán (1987) los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven y perciben las cosas. Cabe destacar que, si bien el investigador se identifica con los actores, también hay que mencionar que este se aleja de sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones en el proceso investigativo ya que nada se da sobre entendido en un tema de investigación.

Dentro de este enfoque las perspectivas de todos los actores son válidas, ya que el investigador no busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de las otras personas, incluso de aquellas que son excluidas e ignoradas socialmente, de esta manera la mayoría de las investigaciones cualitativas terminan teniendo

un enfoque humanista. Otra de las características importantes en la investigación cualitativa es la posibilidad que tiene el investigador de aproximarse al mundo empírico ya que:

Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias (Taylor y Bogdán, 1987, p. 22).

Como lo definen los autores, la aproximación del investigador al mundo empírico no sólo permite comprender los procesos sociales, sino valorar todos los escenarios y actores posibles a ser investigados. Estas son algunas de las características que estructuran el enfoque cualitativo desde los aportes de Taylor y Bogdán (1987) -los cuales han sido un referente obligatorio para las investigaciones de este corte- características que evidencia la capacidad humanística, subjetiva e interpretativa del estudio de la vida de los grupos humanos.

En el enfoque investigativo cualitativo se encuentran gran variedad de marcos que auxilian la recolección y análisis de información, así como el abordaje de fenómenos y problemas sociales que por su complejidad o especificidad requieren de un enfoque especial para su análisis y comprensión “estos marcos nos hablan de una forma de comprender y enmarcar los fenómenos y no necesariamente de un procedimiento para obtener relatos o información, lo que caracterizaría a un método o a una técnica” (Jurgenson y Álvarez, 2003, p. 42).

Analizando las características y la estructura del enfoque cualitativo se percibe que no hay una estructura rígida que condicione al investigador a elegir un marco interpretativo específico o una sola técnica de recolección, posibilitando la hibridación entre la diversidad que ofrece este tipo de enfoque en las investigaciones sociales. Partiendo de esta premisa y observando las características del presente trabajo se estableció un marco explicativo híbrido denominado *constructivismo social- crítico*.

Esta articulación posibilita tener una comprensión más amplia sobre la formación política del proyecto pedagógico y político del padre Mario Peresson, tema central de la presente investigación. De ahí que está presente en la investigación el constructivismo social entendido como un marco que si bien es cierto reconoce la importancia del constructivismo como una teoría del conocimiento, se centra en el conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales desde la colectividad, este marco trasciende de la comprensión de la mente y de los procesos cognitivos individuales hacia el mundo de significados e interpretaciones colectivas, en la construcción social del conocimiento, en palabras de Álvarez y Jurgenson (2003) el constructivismo social:

(...) Considera que el mundo se entiende como un conjunto de artefactos sociales resultantes de intercambios históricos entre personas. Contrario al constructivismo radical, la preocupación de este paradigma se centra en la generación colectiva del significado, matizada por el lenguaje y otros procesos sociales (p.50).

El constructivismo social permite al investigador identificar y reconocer a los actores investigados como sujetos activos en la construcción del conocimiento a nivel individual y con más relevancia en lo social o colectivo, así como poner en tensión las comprensiones que se tienen de los fenómenos sociales, de los discursos contra hegemónicos y de las diferentes formas de transmitir el conocimiento.

Hay que mencionar, además que, como complemento al marco constructivista social, se estableció el enfoque crítico que tiene sus raíces en los años veinte con el grupo de intelectuales de la escuela de Frankfurt quienes buscaron contrarrestar al enfoque positivista e interpretativo, dentro de los grandes exponentes se encuentran Horkheimer, Marcuse, Apple y Habermas, Giroux, Kemmis y Freire. Este enfoque se centra en la reflexión constante del investigador sobre su práctica, como lo manifiesta Lorenzo (2006) el enfoque crítico:

Exigen del investigador una constante reflexión acción-reflexión acción, implicando el compromiso del investigador/a desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de

las opresiones que generen la transformación social. Esto implica un proceso de participación y colaboración desde la autorreflexión crítica en la acción (p.17).

Al igual que el enfoque constructivista social, este considera a los actores sociales como constructores de su propio conocimiento, manteniendo un diálogo bidireccional y continuó entre todos, reflexionando individual y colectivamente sobre los fenómenos sociales en procura de intervenir en la realidad, ya que los sujetos crean su realidad, se sitúan en ella y desde ahí pueden transformarla como sujetos críticos y reflexivos. De esta forma se propuso e implementó el constructivismo social crítico como marco interpretativo para la elaboración de la investigación y la implementación del material educativo de apoyo, creación innata de las autoras para desenvolver la propuesta pedagógica.

En cuanto a la metodología en un primer momento se realizó una indagación documental sobre las investigaciones académicas que abordan el estudio y análisis de las prácticas de formación política en las comunidades religiosas, con el fin de evidenciar sus alcances y limitaciones. En un segundo momento se realizaron entrevistas a integrantes de la comunidad salesiana, allegados al proyecto de Mario Peresson y jóvenes participativos de sus investigaciones, estructuradas que permitieron recopilar información detallada de la vida y obra de Mario Peresson con la finalidad de nutrir la investigación con relatos de fuentes primarias.

Dentro de las herramientas metodológicas también se implementó el análisis crítico del discurso (ACD) puesto que es una técnica de análisis que auxilia las investigaciones de las Ciencias Sociales con enfoque cualitativo, donde los sujetos y su subjetividad son los principales actores, así partiendo de esta herramienta se puede analizar las representaciones discursivas que circulan en un medio específico y que poseen una intencionalidad.

El análisis del discurso se plantea como una herramienta de investigación que tiene como objetivo realizar una descripción objetiva, sistemática de las entrevistas y diálogos con el fin de interpretar la información con la mayor objetividad posible. Se trata entonces de identificar a partir del contenido manifiesto elementos que están ocultos a primera vista.

La transformación de los estudios lingüísticos de la segunda mitad del siglo XX representó el camino por la observación de los elementos de la estructura lingüística aislada en sus niveles gramaticales, a la observación de las funciones del lenguaje en los ámbitos más amplios del discurso y las comunicaciones, derivando los análisis de los contextos, para la comprensión de las unidades de mayor envergadura

(...) el análisis del discurso implica el reconocimiento de un texto, un contexto y unos interlocutores de carne y hueso, pero en especial de una acción discursiva [por lo tanto] el foco del análisis está la identificación de la intencionalidad, el propósito, las causas, los antecedentes, las consecuencias y los efectos de las acciones discursivas. (Rodríguez y Malaver, 2013, p. 226)

Otra de las posibilidades que ofrece esta herramienta metodológica es el estudio del lenguaje como evento comunicativo, dentro de contextos específicos donde se sitúan las interacciones sociales entre los sujetos. Es decir, el análisis del discurso permite indagar la relación entre la palabra y la realidad, cual es la intencionalidad del discurso, así como su origen y trascendencia. En palabras de Sayago (2014):

El análisis del discurso intentaba extender su alcance a las relaciones semánticas y pragmáticas que vinculan el texto con el contexto, es decir, a algo más que el contenido del texto. Pero la interpretación estaba constreñida por el tipo de datos que utilizaba. Una cosa es explicar lo que aparece en un texto o predecir lo que puede aparecer y otra muy distinta es analizar el texto como el producto dinámico de un juego de relaciones sociales en el que los hablantes despliegan estrategias discursivas, explotan el significado implícito de las proposiciones de sus enunciados y en el que los oyentes deben apelar a ciertos conocimientos enciclopédicos para comprender el sentido y la intención de dichos enunciados. (p. 9)

Ahora bien, se utilizó la siguiente matriz de entrevista para la obtención de información pertinente para la investigación:

Tipo de pregunta	Objetivo de la pregunta	Ejemplos de preguntas
Preguntas de contexto histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las condiciones políticas, sociales y culturales que incidieron en las prácticas de formación política de los Salesianos en la experiencia de Mario Peresson.</li> <li>Identificar las transformaciones y las continuidades en el ámbito pedagógico y de formación política desde la experiencia de Mario Peresson, a través, de la construcción de una propuesta de formación política con jóvenes de la red de personeros estudiantiles que es coordinada y liderada por Kaired.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo era el proceso para llevar a cabo una propuesta pedagógica en esta época, que se exigía desde el ámbito formal?</li> <li>¿Cómo describiría las condiciones sociales bajo las que se desarrollaban dichas propuestas?</li> <li>¿Cómo funcionaba la censura y la restricción en esta época respecto al ámbito educativo?</li> <li>Influencia del discurso y su circulación y la influencia en la actividad de Mario (teología)</li> <li>¿encuentra usted alguna diferencia entre la formación política de los jóvenes de antes y en los de ahora? Si la respuesta es sí, ¿Por qué cree que se genera ese cambio? ¿se lo atribuye a factores políticos, económicos, sociales o a cuál otro?</li> <li>¿Cuál cree que es el papel de la tecnología en las prácticas de formación política actuales?</li> </ul>
Preguntas tejido pedagógico	<p>Analizar los discursos que circulaban en relación con lo político y lo pedagógico en relación con su apropiación por Mario Peresson en la comunidad Salesiana y las huellas en los procesos de formación política que se configuran en Kaired.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál cree que era la influencia de la religión sobre la educación y como Mario apoyo o contrarresto dicha influencia?</li> <li>Trabajo pedagógico/formación política con los jóvenes (trabajo popular y escolar)</li> <li>Evocación del trabajo como maestro de Mario</li> <li>Dispositivos o herramientas pedagógicas dentro del trabajo pedagógico de Mario</li> <li>Reflexiones frente al proceso pedagógico de Mario (trabajo popular y escolar)</li> </ul>
Preguntas Salesianas	<p>Caracterizar el modelo de formación política de la comunidad Salesiana desde la experiencia de Mario Peresson, en espacios escolares como el Colegio León XIII y en escenarios de organización social como el centro de formación obrero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles serían los principios bajo los cuales funciona la educación Salesiana?</li> <li>Cuéntenos la historia sobre la formación del Colegio León XIII</li> <li>Relación de Mario con la comunidad Salesiana (tensiones, transformaciones,</li> </ul>

		<p>perspectivas, y apuestas de Mario dentro la institución)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportes de Mario dentro de la comunidad Salesiana</li> </ul>
Preguntas biográficas	Identificar desde la experiencia personal y lo anecdótico la influencia de Mario Peresson sobre las propuestas pedagógicas planteadas desde escenarios formales y escenarios populares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el aporte de Mario Peresson en su formación como educador?</li> <li>• ¿Cuál y cómo fue su primero acercamiento a Mario y a su propuesta pedagógica?</li> </ul>

Por último, el análisis documental a partir del ACD se realizó por medio de la siguiente matriz de análisis:

#### MATRIZ DE REGISTRO Y ANÁLISIS DOCUMENTAL Y TESTIMONIAL

Objetivos	Registro Documental	Registro testimonial	Entrevistas	Registro Audiovisual	Análisis y relaciones
Identificar las condiciones políticas, sociales y culturales que incidieron en las prácticas de formación política de los Salesianos en la experiencia de Mario Peresson.	<p>Informe Título: LA ALFABETIZACIÓN EN DIMENSION EDUCATIVA DURANTE LA DÉCADA DEL 70 Autor: LOLA CENDALES G. Disponible en:</p> <p>CITAS DEL DOCUMENTO "CLAVES": PAG. FECHA, AUTORES, ORIGEN</p>				<p>Dentro de este documento se puede identificar como las condiciones políticas, sociales y culturales del país durante los 60 y 70 propiciaron a la construcción de grupos con sentido pedagógico como es el caso de Dimensión Educativa a cargo de la dirección de Mario Peresson. El texto de la profesora cendales nos expone de manera breve el contexto en el cual surgen los procesos de alfabetización en el país y por lo cual es importante comprender que la alfabetización en el país, ha obedecido por una parte, a planes oficiales que corresponden a políticas de carácter internacional, por otra, a intereses desde grupos que trabajan con sectores populares que ven el letrados un valor cultural y un medio para conocer mejor la realidad y comprometerse en su transformación.</p> <p>El analfabetismo como parte de la problemática social se ha enfrentado a través de campañas oficiales de cobertura nacional ("Simón Bolívar" y "Camina") como también por el esfuerzo de grupos en los cuales Dimensión Educativa, institución no gubernamental, que trabaja el tema desde la década de los 70, ha tenido alguna influencia.</p>
		<p>Artículo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título: Revelaciones de amor eficaz</li> <li>• Autor: Fernando Torres Millán</li> <li>• Texto publicado en: KairEd</li> </ul>			

Podemos condensar lo dicho hasta aquí que la construcción del marco conceptual, metodológico e investigativo a partir del dialogo entre las posiciones teóricas expuestas en las cinco categorías fundamentales, posibilitaron reconocer las estrategias educativas en diferentes escenarios donde existe una gran incidencia del papel juvenil tanto como sujeto político y su participación política en la realidad social.



Ahora bien, al analizar las prácticas de formación política en comunidades religiosas en Colombia bajo diferentes contextos sociales, permitió descubrir que las comunidades religiosas tienden a tener diferentes metodologías en cuanto a la construcción de sujetos y su desarrollo en comunidad, por lo cual la formación política juvenil, no suele ir hacia una sola dirección sino que, se abordan diferentes tipos de propuestas debido a que sus discursos construyen diferentes subjetividades políticas y espirituales que apuestan por la transformación social.

Asimismo, se encontró que las comunidades religiosas tienen una relevante participación en la formación en el ámbito educativo popular a partir de la construcción de propuestas pedagógicas, desde una visión antropológica y axiológica cristiana, orientadas hacia la formación integral de jóvenes emocionales, críticos, creativos y abiertos a nuevos desafíos con capacidad de transformar sus contextos.

Por último, una de las contribuciones más relevantes de este primer capítulo gracias al análisis discursivo de la teología de la liberación y las prácticas de formación política en escenarios de educación popular posibilitó esclarecer procesos formativos interesantes y sobre todo generar el encuentro con Mario Peresson y su práctica pedagógica y formativa tanto en la educación formal como en la educación popular lo cual será abordado con profundidad en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO 2. EL EVANGELIO SEGÚN MARIO: APROXIMACIONES AL PROYECTO PEDAGÓGICO Y ESPIRITUAL DE MARIO PERESSON EN LA FORMACIÓN POLÍTICA JUVENIL**

*Promoviendo el asociacionismo juvenil de carácter lúdico, artístico y social que lleve a los y las jóvenes a romper el círculo egoísta y de indiferencia en que los encierra la sociedad, para abrirlos a una ciudadanía activa, al servicio a la comunidad y a la responsabilidad por el bien común.  
Peresson,2013.*

Este capítulo tiene como propósito analizar la información recolectada en la exploración documental, entrevistas, consulta de archivos y el desarrollo de categorías investigativas que permitieron recoger elementos discursivos y teóricos sobre la formación política juvenil y la indagación sobre el trabajo pedagógico de Mario Peresson.

Asimismo el desarrollo teórico de este segundo apartado posibilitó establecer una lectura crítica de los elementos discursivos e históricos que indefectiblemente configuraron la construcción del proyecto político, pedagógico y espiritual de Mario Peresson, atendiendo a que sus propuestas se caracterizaron por ser un trabajo pedagógico que goza de la capacidad de incursionar en la formación política juvenil desde diferentes propuestas y escenarios, caracterizados principalmente por la reflexión que hace del joven, de la realidad social en la que está inmerso, la subjetividad del mismo, su papel transformador y su condición de sujeto participativo, esto con el fin de aportar para el análisis y la transformación del mismo. Para lo cual se ejemplifica en la siguiente estructura:

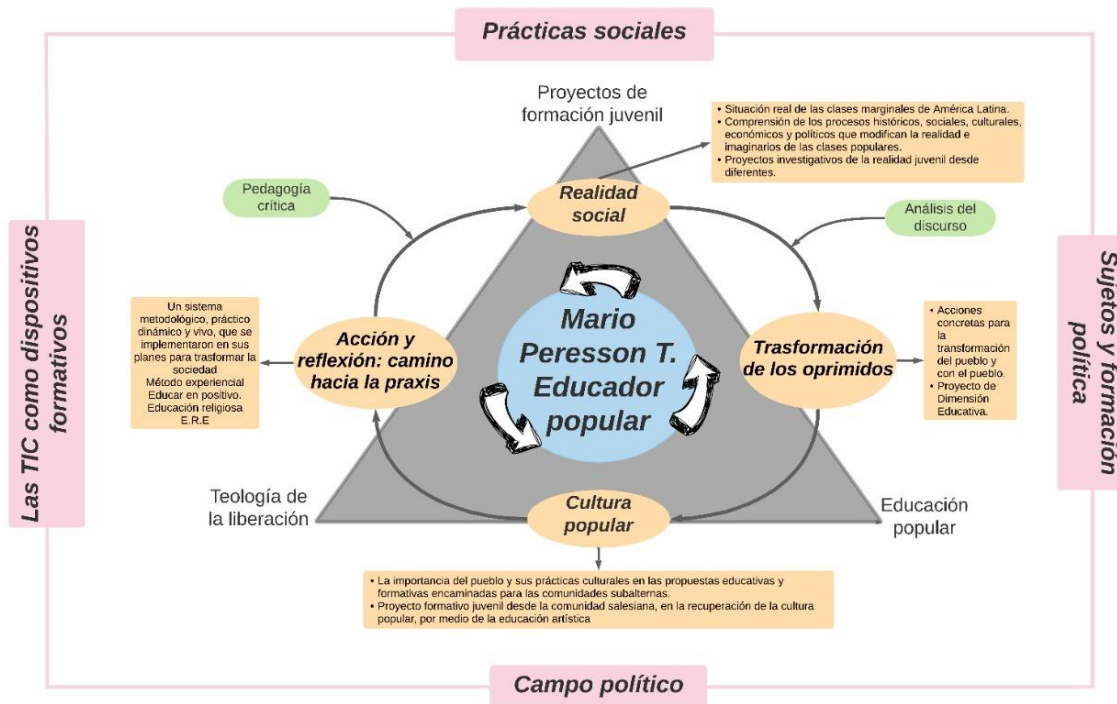


Figura 4. Producción propia. Esquema capítulo 2

Como se puede observar en la figura 4, este capítulo se estructuró a partir de cuatro componentes, los cuales se desarrollan como resultado de la articulación de tres ejes analíticos, estos son: la teología de la liberación, la educación popular y el proyecto de formación con jóvenes de Mario Peresson. Estos permiten analizar de manera integral el proyecto pedagógico y político de Peresson, a su vez contribuyen a la fundamentación de la propuesta pedagógica expuesta en el tercer capítulo.

De esta manera el primer componente aglomera los sucesos históricos que en su conjunto pueden entenderse como la realidad social. El segundo componente repasa los discursos que rodearon y fundamentaron el proyecto pedagógico y político de Peresson, dando forma a una de las apuestas más generales, pero a su vez solida de dicho proyecto, el de la transformación de una clase social oprimida.

Con el tercer componente, se busca analizar la cultura popular como estudio clave de las relaciones, conflictos sociales y del papel del pueblo en la historia. Entendiendo la cultura como un conjunto de procesos significativos desde el cual cada grupo social ve, siente, interpreta y actúa, siendo así el lugar de significados, símbolos costumbres y formas compartidas para la transformación social. (Peresson, Cendales y Torres, 1992, p.83)

Por último, encontramos el componente de la acción y reflexión: camino hacia la praxis la cual responde al trabajo pedagógico realizado por Peresson como educador popular y salesiano.

Además, es importante resaltar que los ejes analíticos escogidos para la investigación de este segundo capítulo se relacionen directamente con las categorías teórico-metodologías consolidadas en el primer capítulo del proyecto, es decir las prácticas sociales, los sujetos políticos, el acercamiento a los campos políticos y las reflexiones frente a los dispositivos pedagógicos, de esta manera que se encuentran inmersas en todo el análisis de este apartado.

Las prácticas sociales permiten examinar *las realidades sociales* desde los proyectos llevados a cabo por Peresson para el reconocimiento de las realidades de los sectores populares, debido a la necesidad de conocer las particularidades de los espacios que habitan los sujetos y que se movilización en relaciones simbólicas, tradicionales, de sentires y saberes propios, lo cual les permite construir identidad, convertirse en sujetos históricos.

*La transformación de los oprimidos* son proyectos políticos que buscan la configuración de sujetos participativos, transformados y libres, que cumplan el acercamiento a la formación política, para lo cual se trae a colación el trabajo realizado por el equipo pedagógico Dimensión Educativa<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> Dimensión Educativa es un grupo de pedagogos que trabajaban en los procesos de alfabetización y la educación básica de adultos desde los planteamientos de Freire, precisamente de allí surge el nombre; ellos

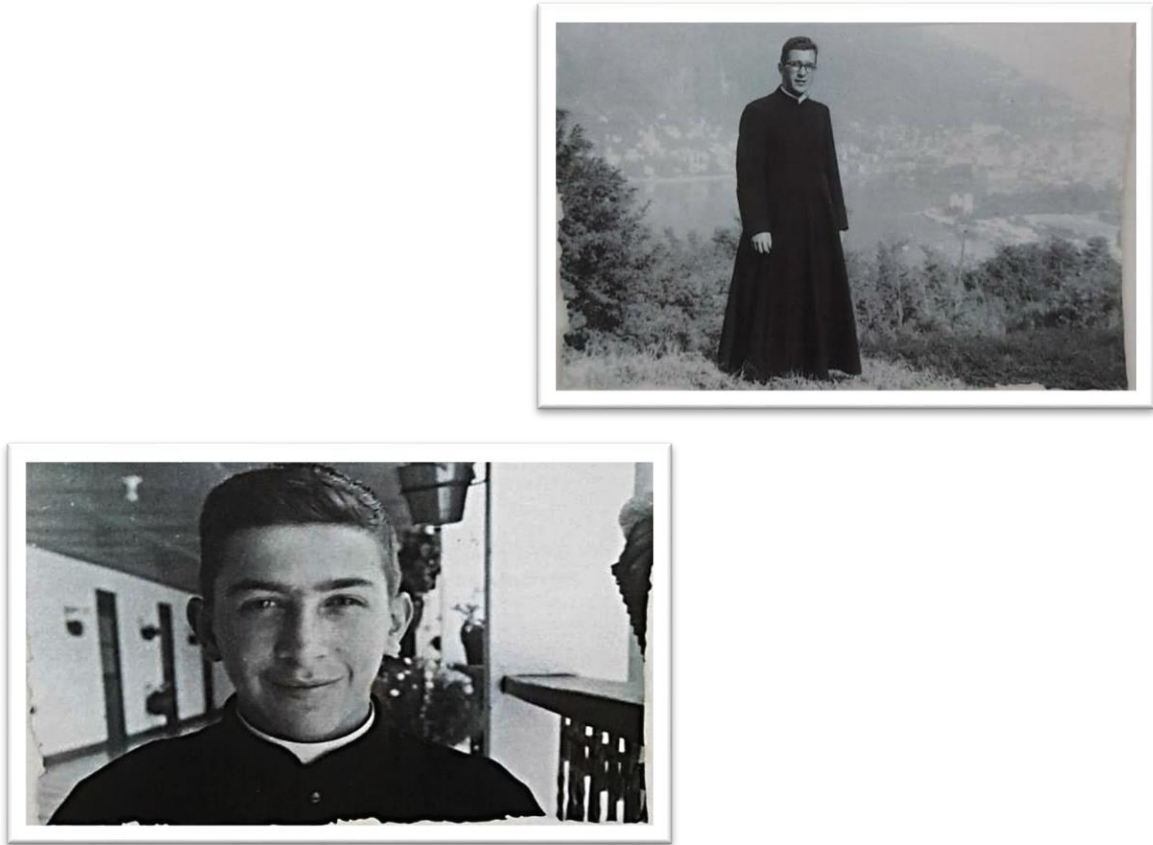
También, *la cultura popular* permite hablar de los campos políticos donde se ejercen relaciones culturales que representan la identidad de una comunidad o de un pueblo. Por lo cual constituye su forma de comprender el mundo, su cosmovisión, y consecuentemente esta comprensión abarca su forma de pensar, sentir, vivir y actuar. Como dice Dussel (2006) cada campo tiene grupos de intereses, de jerarquización, de maniobras; con sus respectivas expresiones simbólicas, imaginarias, explicativas. Se puede efectuar entonces una topografía o mapa de las diversas fuerzas emplazadas, con respecto a las cuales el sujeto sabe actuar (p. 17)

Para finalizar la *acción y reflexión: camino hacia la praxis*, nos lleva a reconocer los proyectos metodológicos y teóricos implementados en desde diferentes apuestas y herramientas utilizados como dispositivos formativos, en este caso de información, tomando como mención las cartillas propuestas por el equipo catequístico y la pastoral Salesiana junto a Mario Peresson desde el educar en positivos, la educación religiosa situacional y experiencial ERE y el método experiencial.

### ***2.1. ¿Quién fue Mario Peresson Tonelli?***

---

pretendían ser la Dimensión Educativa de los procesos sociales y políticos. Asimismo, en el campo de la reflexión metodológica ha sido elemental en los procesos como la Recuperación Colectiva de la Historia (RCH) y la Sistematización de Experiencias. Estos se reconocen como modalidades de investigación participativa que buscan la construcción de conocimiento como un compromiso para la salida de problemas sociales que involucran a los afectados en su identificación, estudio y solución. (Neira et al. 2017, p. 8-9)



*Figura 5:* De izquierda a derecha: El novicio Mario Peresson en el noviciado de la ceja. Antioquia; Estudiante de Teología en la Crocetta de Turín 1965. Tomado de: carta de vida, (2021) inspectoría Salesiana.

Como uno de los propósitos de esta investigación fue el reconocimiento de diferentes prácticas de formación política llevadas a cabo por comunidades religiosas, en especial la comunidad Salesiana, se hizo necesario el acercamiento a la vida y obra de pedagogos que han contribuido y aportado a la transformación de la educación colombiana.

Al hablar de Mario Peresson Tonelli, fue visible su proyecto pedagógico y transformación lleno de dedicación, constancia y compromiso por la educación en Colombia siendo así que su trabajo se movilizó en el desarrollo teórico y práctico mismo de la educación en sus distintos niveles, en el mejoramiento de una educación formal, o no formal más

reflexiva y comprometida con la calidad de vida de los educandos, sus familias y sus comunidades.

En el caso de Peresson, aunque se han recogido diversos artículos escritos, por los colegas de trabajo sobre sus aportes a la educación colombiana y latinoamericana, en el contexto de la educación popular, no se ha logrado aún que su trabajo como educador e investigador se resignifique y tenga divulgación, en procesos de formación de maestros, porque su propuesta pedagógica centrada en la espiritualidad, el método experiencial, el reconocimiento artístico y creativo juvenil y el sistema preventivo entre otros, puede hacer aportes significativos a las maestros tanto en la educación pública como privada.

Mario Peresson dedicó su vida a hacer real el sueño de Don Bosco y el Proyecto de Vida de Jesús de Nazaret en primer lugar en la Congregación Salesiana con sus hermanos y en cada una de las casas a lo largo y ancho de nuestro País. Fue un gran defensor de la juventud, en quienes tenía la confianza de que eran los gestores del cambio social que necesita nuestra sociedad. Fue Maestro de maestros, proclamó con su vida que la educación es cosa del corazón y que educar con el corazón se convierte en una experiencia de comunión, en un clima de espontaneidad, amistad y alegría. Darles sentido a los fines de la educación hoy y a los pilares en los que debe estructurarse. Aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y con los demás, a ser, a coexistir y a convivir con la naturaleza, y a emprender. (Rivera, comunicación personal, 25 de junio 2020)

En ese sentido, es fundamental iniciar este apartado haciendo el reconocimiento de Mario Peresson Tonelli, debido que varios de los elementos a analizar dentro de este capítulo se centran en el reconocimiento de su trabajo pedagógico, formativo y popular. Por ello, cabe resaltar algunos datos biográficos para mostrar la importancia de este pedagogo para la investigación.

Mario Leonardo Peresson Tonelli nació el 27 de noviembre de 1950 en el municipio de Mosquera en Cundinamarca Colombia. Creció en un hogar fraternal, cariñoso, trabajador y dedicado, característico por acoger el espíritu salesiano debió que sus padres provenientes de Italia habían adaptado a su cotidianidad el espíritu friulano, lo cual, será fundamental en el proyecto de vida de Peresson (Jiménez, 2021, p. 8)

Estas características familiares llevaron a un joven Mario años más tarde con la edad de 6 años a iniciar su formación espiritual y construir las bases para su gran trabajo sacerdotal caracterizado por un gran liderazgo, y que lo llevarían a ser un gran pedagogo, maestro, teólogo, escritor, entre otras.

Como se puede observar en la figura 5, de joven estudio filosofía y teología (ingresa en 1962) donde perfila su carácter crítico y reflexivo frente a la educación y pone en cuestionamiento el accionar docente, siendo estos los motivos por los cuales más adelante dedicara su vida a construir estrategias pedagógicas en pro de la educación, la formación docente y la participación de jóvenes. Para lo cual dice Mónica Jiménez (2021), amiga y miembro del Centro Histórico Salesiano Inspectorial

(...) fue escogido por el inspector y su consejo, para estudiar teología en el Pontificio Ateneo Salesiano de la Crocetta Turín, centro de formación universitario de gran reconocimiento. Estando allí vivió un intenso espíritu salesiano de familiaridad, confianza, estudio y piedad. A partir de este momento se empieza a perfilar las convicciones del padre Mario como crítico de la educación tradicional, reflexionando y cuestionando, para sí mismo, los métodos de enseñanza- aprendizaje, de exposición, explicación del tema por parte de docente, memorización y repetición de lo enseñado en clase y pocas preguntas por parte de los estudiantes, consideradas objeciones o contradicciones ante el profesor (p. 9)

El mismo año en que ingresa a Turín, se da la apertura del concilio vaticano II, viviendo así un periodo álgido de actividad social y de revolución eclesial que lo transformaría completamente. Debido a lo anterior y como joven estudiante salesiano, empieza a estudiar de manera especial el levantamiento estudiantil de mayo del 68 que será esencial para el trabajo que construye en Colombia a su regreso con la catequesis y con la pastoral juvenil.

Explotó el represamiento de la inconformidad. Las plazas se llenaron de debates y discusiones contestatarias. Las barricadas cerraron las calles, pero abrieron los caminos. Una revolución cultural emergió con poder y con imaginación. La sociedad estaba rompiendo esquemas opresores y dando vía a aquellos portadores de libertad y rebeldía. Mario escuchaba a Sartre en la plaza y plasmaba su espíritu en la tesis. La crisis de cambio de época requiere cambios en la formación de la fe. Eso lo plasmó San Ambrosio en su “Iniciación cristiana” y



lo va a plasmar el Documento de Medellín, unos meses después del mayo del 68, bajo el nombre de “catequesis liberadora”. (Torres, 2017, p. 263-281)

Con su regreso a Colombia y lleno de conocimiento adquirido por los sucesos vividos, establece nuevas estrategias gracias al Concilio y la nueva conciencia de identidad latinoamericana que emergía de las ideas pedagógicas de Paulo Freire. Por tal motivo, da comienzo al proyecto de catequesis juvenil donde construirá las propuestas de formación juvenil como encuentros de jóvenes, el periódico Denuncia, la revista Encuentro y la creación de un movimiento estudiantil. (Torres, 2017, p. 263-281)

Asimismo, fundó el Instituto Latinoamericano de Pastoral Juvenil IPLAJ que funcionó en el colegio León XIII, con el fin de formar a los agentes de la pastoral juvenil en la línea de la teología de la liberación y la sociología de la dependencia capaces de responder a las necesidades que el proyecto proponía.

Después, con un grupo de educadores laicos –Lola Cendales, Germán Mariño, Ovidio López- se va dando vida a Dimensión Educativa como lugar alternativo que podría dinamizar la corriente pedagógica freiriana y el enfoque teológico-catequético liberador de la Iglesia Latinoamericana. Permitiendo así el surgimiento del proyecto de teología popular que consistía en la participación de cristianos en los procesos revolucionarios en el continente, sobre todo en la revolución popular sandinista de Nicaragua de 1979, para lo cual Torres menciona

Una vez que constata la participación cada vez más significativa de cristianos en los procesos revolucionarios en el continente, sobre todo en la revolución popular sandinista de Nicaragua triunfante en 1979, con la cual Mario y Dimensión Educativa, establecerá un profundo vínculo durante diez años que duró la experiencia, particularmente en los campos de la alfabetización y la educación de adultos. Ve necesario fortalecer y dinamizar una teología que vaya acompañando y animando esos procesos. (Torres, 2017, p. 263-281)

En sus 78 años de vida Peresson trascendió como educador, teólogo y pastoralista en múltiples escenarios. Con los salesianos fue Inspector (provincial) y lideró diversos

proyectos educativos y catequéticos, además de coordinar investigaciones para analizar la realidad juvenil en Colombia. También ejerció como docente e investigador de la facultad de teología de la Pontificia Universidad Javeriana, en Bogotá, principalmente en las áreas de patrística y mariología, desde los años posteriores a sus estudios en París y en Roma, cuando fue testigo del ‘mayo del 68 francés’ y del Concilio Vaticano II.

A su vez tuvo apuestas significativas en los colegios con jóvenes a los cuales perteneció, entre ellos su propuesta más relevante en la escuela, el método experiencial para la clase de ERE - Educación Religiosa y Escolar-, la cual permite que los estudiantes generen una transformación en la dimensión trascendental del ser humano y su relación con la espiritualidad. Puesto que, el método aporta a la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes, y asimismo ayuda al joven a generar una comprensión de su entorno y de su realidad.

La implementación del método experiencial propuesto por Mario Peresson en la clase de ERE, aporta a la formación de valores de niños y jóvenes, generando en ellos una actitud crítica, participativa, y creadora, que conlleva a suscitar el desarrollo de la dimensión religiosa de la persona, y que ayuda a promover el diálogo entre creencias.

Con esto se puede determinar que el método experiencial puede llegar a ser una nueva forma didáctica específica de enseñar la ERE a los jóvenes ya que su estructura hace que el estudiante interactúe en la clase y que no solo sea dada por el docente, ayuda a generar procesos de reflexión pedagógicos, presentando nuevas alternativas y posibilidades que ayudan a mejorar los procesos de la enseñanza – aprendizaje, que busca formar jóvenes capaces de confrontar, leer realidades y que sean precursores de cambios en su entorno familiar, social y religioso (Castellanos,2018,p.80)

El método experiencial apunta a la formación integral de jóvenes teniendo en cuenta todo lo que los rodea, su proyecto de vida, y propone diversas metodologías, de acuerdo con

las necesidades de los estudiantes, y su cotidianidad. Asimismo, motiva a hacer uso de la tecnología informática de la comunicación, TICS, como el internet, uso de vídeos, documentales y películas, entre otros, con el fin de tener una mejor recepción por parte de los estudiantes para que puedan contribuir a la transformación social y personal. Torres menciona lo siguiente con respecto a lo anterior:

Será cocreador de una multitud de proyectos emancipadores: desde un jardín infantil en el sector Potosí de Ciudad Bolívar (Bogotá) hasta el Servicio Catequístico Salesiano, desde los talleres de teología popular hasta la red juvenil de bandas sinfónicas, desde los congresos de educación religiosa escolar (ERE) hasta la misión juvenil por la vida, la justicia y la paz; desde la asociación de vecinos solidarios AVESOL hasta la docencia en la facultad de teología de la Universidad Javeriana, etc...son muchas las experiencias que tuvieron el impulso inicial y el acompañamiento inspirador en Mario. Su creatividad en la producción de materiales es inmensa y diversa: módulos y folletos para la formación (de catequistas, de educadores, de líderes juveniles), audiovisuales, revistas, libros, periódicos, cartillas, ponencias, conferencias, mosaicos, tarjetas, afiches, contra-carteles, novenas, etc. Todos ellos fruto de su trabajo investigativo, de sus intuiciones pedagógicas, de sus búsquedas intelectuales y de los desafíos de los procesos que acompañó. (Torres, 2017, p. 263-281)

Por lo anterior, se visibiliza a grandes rasgos el gran trabajo pedagógico, formativo y transformador de Mario Peresson para la educación en Colombia, siendo así que los siguientes ejes de análisis a abordar en este capítulo se sustentan en la conexión de la teología de la liberación, la educación popular y el proyecto juvenil realizado por Mario Peresson frente a la realidad social, la transformación de los oprimidos, la cultura popular y la praxis reflexiva. Esto con el fin de profundizar en la propuesta de Mario desde diferentes perspectivas que se anclan al proyecto de formación política juvenil.

## ***2.2. Realidad Social***

La realidad social será comprendida como los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales externos a los sujetos y por ende están fuera de su dominio, fenómenos que explican cómo operan los aspectos objetivos en el marco institucional externo, como las

relaciones de poder, la posición social, condiciones materiales, relaciones culturales, entre otras. La realidad social hace parte de la construcción histórica y política de las naciones del mundo, ya que la realidad social de América Latina no es la misma que en Europa, puesto que cada una cuenta con las condiciones materiales, políticas y culturales diferentes.

Así mismo, dentro del continente americano existen diversas realidades sociales que configuran cada sociedad con unas especificidades particulares, aunque tengan características similares. Ya teniendo claro desde que comprensiones se va a tratar la realidad social, a continuación, se da paso a analizar este concepto dentro de la perspectiva de la Teología de la liberación, la Educación Popular y el proyecto educativo y formativo de Mario Peresson.

### **2.2.1. Realidad social en la Teología de la Liberación.**

Es importante recordar que el surgimiento de la teología de la liberación se da en un contexto latinoamericano en los años sesenta afectado por las condiciones de pobreza y opresión de la sociedad “mientras una mayoría soporta condiciones inhumanas, oligarquías de privilegiados nadan en abundancia y despilfarro, pocos tienen mucho (cultura, riqueza, poder, prestigio), mientras muchos tienen poco. (Espeja, 1986, p.12)

Partiendo de las condiciones históricas y sociales de subordinación y opresión de la sociedad latinoamericana, empieza a gestarse la revolución cubana, movimientos sociales y eclesíásticos de corte marxista que exigían la reivindicación y los derechos de las clases subalternas, en este ambiente de tensiones entre la dominación de las grandes potencias económicas y los brotes de movimientos revolucionarios, surge la teología de la liberación y

se fundamenta en el reconocimiento de la realidad latinoamericana sustentada en las desigualdades sociales como menciona Espeja (1986):

Los marginados o empobrecidos sólo existen dentro de una situación real, en el entramado sociopolítico cuyas alienaciones tienen su raíz en el corazón del hombre; pero en esa misma realidad social también llamadas del espíritu y prácticas liberadoras que van brotando en la historia. Los dos aspectos son contemplados en la teología de la liberación. (p. 16)

Aspectos que hacen parte de la realidad que vivía la sociedad latinoamericana en ese momento y que fueron algunos de los factores discursivos del movimiento de la teología de la liberación como: las exigencias de la masa marginada por sus justos derechos, de las condiciones dignas de vida; la liberación de la dependencia económica y cultural de las grandes potencias; la libertad de los países para direccionar su propio futuro y el derrocamiento de las oligarquías políticas. Espeja (1986) presenta parte de los argumentos que sustentan este discurso a partir del pensamiento que tenían los teólogos de dicho movimiento:

Los teólogos tratan de percibir la realidad en que viven con todos sus interrogantes, sin abstracciones filosóficas [...] cuando se descubre la densidad teológica de nuestro suelo, ya no cabe vivir por encima de, frente o junto a, sino con los hombres. La iglesia y la teología latinoamericana centraron su atención en el hombre de este continente que vive un momento decisivo en su proceso histórico; en su aproximación a la realidad social desearon comprender ese momento histórico del hombre latinoamericano. (p. 21)

En Colombia la situación sociopolítica y económica estaba marcada por un largo periodo de violencia en el cual el fervor político se traducía en la persecución, hostigamiento, eliminación del enemigo, el control territorial y apropiación ilícita de tierras. A partir de estos hechos violentos se constituyeron los movimientos guerrilleros de corte marxista que tenían como principio ideológico reivindicar los derechos del pueblo y exigir una reforma agraria. Convergentemente en el país se inicia un brote contestatario no solo por los movimientos subversivos, sino por la oleada cultural en contra de la oligarquía del país y la exigencia de las nuevas demandas sociales como lo presenta Tarazona y Díaz (2012)

(...) surgieron grupos culturales como el nadaísmo y su crítica a la existencia de Dios y a las instituciones existentes en Colombia; poetas y ensayistas llamaron a la justicia social y también surgieron grupos insurgentes que promovían acabar con la pobreza mediante una lucha abierta contra la oligarquía y los denominados ejércitos institucionalizados de opresión. Así surgieron las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el ELN, este último grupo con el impacto mediático de la incorporación en sus filas, en 1965, del cura Camilo Torres Restrepo, sociólogo y capellán de la Universidad Nacional. (p. 247)

Este contexto sociopolítico, económico y cultural refleja la realidad social en la que se enmarcó el surgimiento de la Teología de la liberación tanto en América Latina como en Colombia, que si bien es cierto pasaban por momentos coyunturales similares con la instauración de las dictaduras militares, los altos índices de pobreza y amplia desigualdad social, en el país la situación se acentuaba aún más con el marco del conflicto interno de larga duración que afectó en su gran mayoría a las masas marginalizadas, entre ellos los campesinos, comunidades indígenas, población afrodescendientes y la clase trabajadora.

### **2.2.2. Realidad social en la Educación Popular**

En la década de los setenta en América Latina y Colombia surgieron movimientos educativos espontáneos que tenían como objetivo alfabetizar y formar políticamente a grandes sectores de la población colombiana que vivía en situación de marginalidad y extrema pobreza, los cuales no tenían acceso a la educación. Estos movimientos eran impulsados por acciones paternalistas que respondían a los planes de desarrollo impuestos por el intervencionismo norteamericano como lo menciona Vélez (2011)

Era una propuesta que apuntaba a incentivar la participación y liberación en consonancia con las corrientes políticas defensoras de los derechos humanos, a consolidar de los estados democráticos, y al desarrollo económico capitalista que proveyera la satisfacción de las necesidades socioeconómicas de la mayoría de la población. Frente a esta perspectiva, los partidos socialistas y comunistas reaccionaban ante las medidas de colonización cultural y económica representada por los planes de desarrollo gestados en los Estados Unidos para el Tercer Mundo y que fueron conocidos con el nombre de Alianza para el Progreso. (p. 134)

Paralelamente surgieron grupos independentistas de liberación nacional motivados por la revolución cubana- marco de referencia en cuanto a la transformación social, política y cultural de Latinoamérica a través del ideal emancipatorio- que contaban con propuestas políticas similares que contrarrestaban el colonialismo norteamericano, en compañía de la sociedad civil, el clerical disidente y movimientos sociales, surgen propuestas de educación social a favor de los menos favorecidos, como parte de una campaña humanista y social.

El triunfo de la revolución cubana marca significativamente los inicios de la década de los 60. La situación de pobreza e injusticia generalizada en América Latina hizo que dicho fenómeno atrajera la atención y el interés de muchos militantes sociales, no sólo, o principalmente, para “copiar” el modelo de lucha armada (que sin duda se generó) sino también para buscar compromisos desde el contacto con dicha realidad social y sus actores naturales. Así, surgieron grupos, asociaciones sociales, expresiones religiosas, etc. que buscaban acercarse al pueblo para tratar de generar y/o apoyar sus incipientes manifestaciones de organización. (Van de Velde, 2008, p. 15)

En este contexto de lucha y sublevación de los setenta surge la Educación Popular en cabeza del pedagogo Paulo Freire con aportes teóricos, conceptuales y propuestas metodológicas que sirvieron de marco referencial a los movimientos sociales y los proyectos educativos que buscaban concientizar a los oprimidos de su situación a causa de los factores sociopolíticos, económicos y culturales que han sido parte de la herencia colonial de América Latina, claro está que cada experiencia de educación popular en América Latina fue particular no se podría sustentar sin los aportes de Paulo Freire para su desarrollo y evolución (Van de Velde, 2008).

Así mismo es importante destacar la gran influencia del triunfo de la revolución sandinista a finales de los setenta en el fortalecimiento de las organizaciones de base y en el desarrollo de la Educación Popular en el territorio *Abya Ayala*<sup>11</sup>, la cual se encargaría de asumir las demandas y la transformación sociales

---

<sup>11</sup> Abya Ayala es el nombre con que se conoce al continente que hoy se nombra América, que literalmente significaría tierra en plena madurez o tierra de sangre vital. Dicho nombre supuestamente le fue

En un continente sometido a regímenes dictatoriales, la esperanza del cambio renacía y el carácter tan particular de dicho proceso revolucionario (humanista, participativo, con fuerte presencia cristiana) generó un espacio inédito para el desarrollo de la educación popular (Van de Velde, 2008, p. 17)

De esta manera la Educación Popular asume los retos que traía consigo la restauración de la democracia en cuanto la elaboración de políticas públicas en materia educativa, de salud y vivienda, así como el fortalecimiento de las organizaciones sociales y constitución de sujetos de derechos “Algunas veces como antecedente, y otras como consecuencia de estos fenómenos, la creación y el desarrollo de múltiples ONG fue también expresión explícita del avance de la Educación Popular” (Van de Velde, 2008, p.18 )

En consecuencia, la realidad social que impulso el surgimiento y fortalecimiento de la Educación Popular fue mediada por las revoluciones de Cuba y Nicaragua, así como la lucha de diversos sectores y movimientos sociales que exigían la restauración de la democracia y el cumplimiento de los derechos humanos en la mayoría de los países dominados por las dictaduras militares. De esta manera la Educación Popular se tornó una herramienta educativa y social a favor de los sectores marginalizados y oprimidos.

---

dado por el pueblo guna en Panamá y en Colombia, la población Guna Yala del actual Panamá, antes del arribo de Cristóbal Colón y la colonización por parte de los europeos.



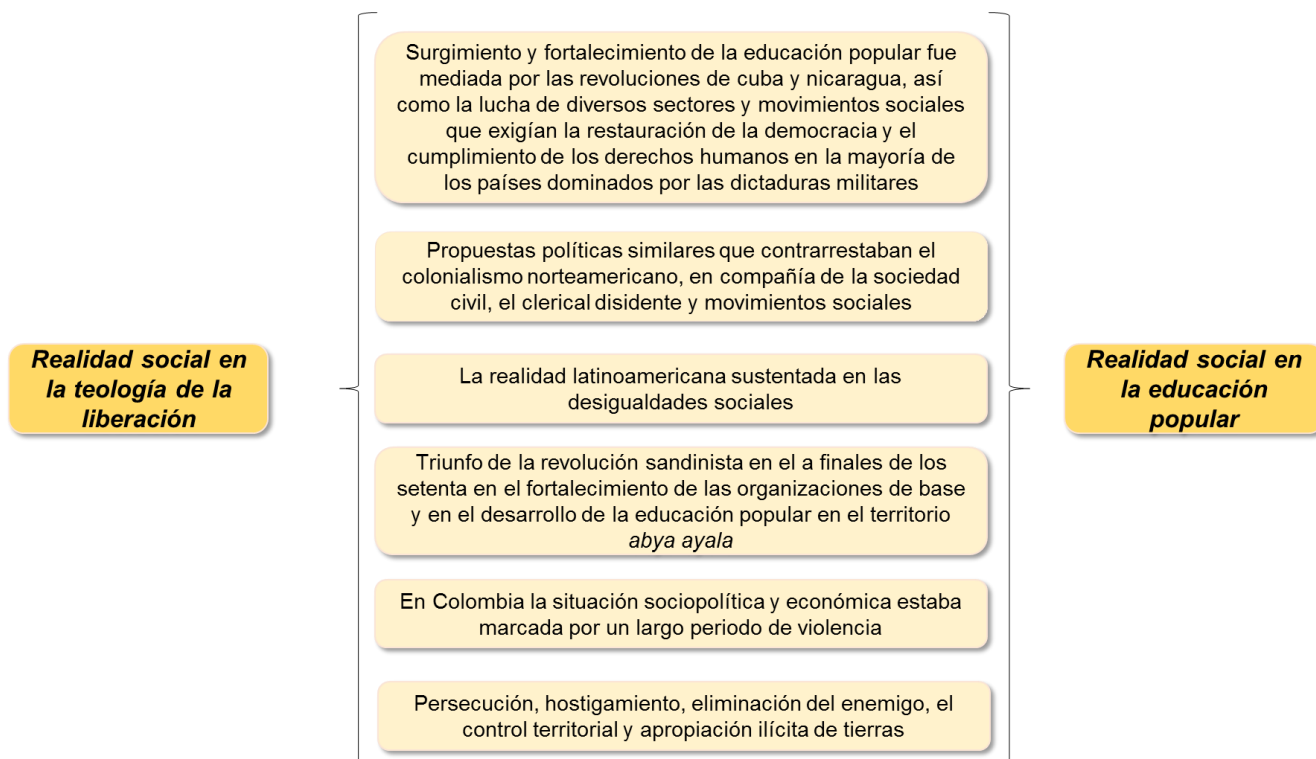


Tabla #1- Relación entre la categoría de análisis realidad social frente a la teología de la liberación y la educación popular

### 2.2.3. Proyecto juvenil Mario Peresson frente a la realidad social

Lo anterior nos conduce a hablar sobre el proyecto de formación de Mario Peresson en los sectores populares, en especial los proyectos llevados a cabo con población juvenil, y no solo esto, sino visibilizar el accionar político, educativo, reflexivo y participativo que lo posicionan como uno de los educadores populares más importantes de esta propuesta pedagógica.

Para Peresson, la lectura y reconocimiento de las realidades de los sectores populares, es fundamental debido a la necesidad de conocer las particularidades de los espacios que habitan los sujetos y que se movilización en relaciones simbólicas, tradicionales, de sentires y saberes propios, lo cual les permite construir identidad, convertirse en sujetos históricos y

reflexivos de sus contextos y por ende participativos encaminados a las transformaciones de sus propias realidades. Para lo cual dice:

¿Qué es lo educativo de la educación popular? (...) por eso nosotros salimos como con tres principios, que es lo que están reactivando, primero creer que otro mundo mejor es posible, que otra Colombia mejor es posible, segundo la educación popular tiene un papel importante en los proceso de concientización y organización popular de los diferentes sectores, no solo de un solo sujeto, tenemos la pluralidad de emergencia de sujetos históricos y tercero que los protagonistas de este cambio son las bases populares, no es un cambio que va ser desde afuera y desde arriba, va a ser un cambio desde abajo. (Universidad Pedagógica Nacional, 2016)

Por este motivo Mario Peresson dedicó su vida a hacer real el Proyecto popular encaminado al reconocimiento y defensa de la juventud, en quienes tenía la confianza de que eran los gestores del cambio social que necesita nuestra sociedad. Puesto que, son constructores de nuevas realidades de cambio, que presenta múltiples y cambiantes condiciones de vidas y generan nuevas y variadas comprensiones, relaciones y formas de expresión.

Siendo así que la situación de los jóvenes específicamente en Colombia es muy compleja, ya que se debaten en una sociedad que está en continua transformación. Por lo cual, Peresson por medio de las múltiples organizaciones donde realizo su trabajo educativo y reflexivo, se evidencio la característica central de los proyectos de formación juvenil como proyectos éticos y políticos que tienen como propósitos, aporta en la transformación social a partir de una lectura de la realidad social y contemplar las clases populares.

Al respecto conviene traer a colación los primeros acercamientos de Mario Peresson con la realidad social mundial y colombiana que influyo en su accionar político y pedagógico. Como se mencionó al inicio del capítulo, la influencia de los postulados salesianos y la relación familiar con la comunidad marcaron su infancia y juventud, lo cual permitió que

empezara a tener un acercamiento a los abusos, las necesidades y dificultades de los sectores populares.

Con el concilio vaticano II, los vientos de agitación y las crisis estructurales que exigían cambios permitieron que mientras Peresson hacia sus estudios de teología entablara unas dinámicas de transformación eclesial encaminadas al reconocimiento de los abusos políticos o injusticias sociales particularmente de los más pobres. Estalló el descontento y la inconformidad, las plazas se llenaron de debates y discusiones contestatarias, se hacía presencia de modificación cultural donde la sociedad estaba rompiendo esquemas opresores y dando vía a aquellos portadores de libertad y rebeldía. (Torres, 2017 p. 263-281)

Peresson entendía la necesidad de cambio, pero cambios en la formación de la fe, lo que lo llevara a los proyectos de formación catequística y la pastoral juvenil. Con los ideales de la revolución eclesial del Concilio Vaticano II y la revolución estudiantil de mayo del 68 regresa a Colombia en 1969 donde se acaba de realizar la II Asamblea General del Episcopado Latinoamericano en Medellín junto con el documento de sus conclusiones. Ahí se plasma la renovación del Concilio y la nueva conciencia de identidad latinoamericana que emergía gracias a las ideas pedagógicas de Paulo Freire.

Teniendo como punto de partida los documentos sobre educación y sobre catequesis, en conjunto con *Jaime García*<sup>12</sup>, van a dar comienzo al proyecto de catequesis juvenil *Denuncia-Encuentro*<sup>13</sup>. Vendrán los encuentros de jóvenes, el periódico Denuncia, la revista

---

<sup>12</sup> Juan García Cuellar, nació en Bogotá (Colombia) el 16 de diciembre de 1930. Exalumno Salesiano, había cumplido 71 años de Salesiano y 61 años de Sacerdote. Falleció el 9 de julio de 2020. Desde 1993 se dedicó de tiempo completo a la fundación del Centro de Capacitación y Promoción Popular Juan Bosco Obrero, obra Salesiana ubicada en la Localidad de Ciudad Bolívar, sector vulnerable de Bogotá - Colombia. Creyó profundamente en la libertad de la persona humana y en su dignidad. Creyó en el protagonismo de los jóvenes para la transformación de la realidad.

<sup>13</sup> Propuesta que surge en el año 1975 y se consolida como proyecto que recoge investigaciones de 50 grupos juveniles, tanto obreros, campesinos y estudiantiles, que promovían una toma de conciencia de las clases reales de los problemas de las comunidades y la búsqueda de soluciones concretas y eficaces dentro de una

Encuentro, la creación de un movimiento estudiantil que requerirá acompañamiento, asesoría y formación. (Torres, 2017, p. 263-281)

A causa de lo anterior, la formación encaminada a la construcción de proyectos transformadores, siendo necesario conocer los intereses e inquietudes, proyectos de vida y posturas de los jóvenes. Debido a que cualquier proyecto, programa, modificación, plan de estudio, si se quiere ser pertinente y eficaz, debe partir necesariamente del estudio del terreno o de la realidad sobre la cual se quiere investigar. Razón por la cual, el saber cómo enseñar, el para quien hacerlo y el saber cómo hacer, permite que los procesos educativos sean trascendentales y permanentes. (Peresson, 2013, p.3)

Siendo así que al explorar la realidad juvenil los diferentes aspectos, se pueden llegar a establecer líneas de acción y estrategias permitentes que permitan un acercamiento ya que, como educadores de los jóvenes, se debe ser consciente de las necesidad, expectativas, pensamientos y propósitos. En palabras de Peresson (2013):

No es posible llevar adelante una propuesta educativa que no tenga en cuenta, como uno de los principales protagonistas, a los jóvenes. Esta tarea conlleva a un esfuerzo de acercamiento especial a su realidad, como lo presenta Rossana Reguillo: “para intentar comprender los sentidos que animan a los colectivos juveniles y a los jóvenes en general, hay que desplazar la mirada de lo normativo, institucionalizado y del deber ser, hacia el terreno de lo incorporado y lo actuado: buscando que el eje de lectura sea el propio joven. (p. 13)

Para Peresson es fundamental reconocer la realidad juvenil desde los aspectos propios, familiares sociales, políticos, culturales y religiosos. En el caso por ejemplo de la caracterización juvenil es relevante tener en cuenta los proyectos de vida centrados en el acceso a educación, las relaciones personales, la comprensión de la libertad y de la justicia. (Peresson, 2013, p.31)

Por esta razón, el acercarse al concepto juventud, es necesario tener claro que se trata de una realidad completa y dinámica, debido a los diversos factores que pueden influir en su comprensión y el enfoque propio con la que se aborde. Además, que existen ciertas particularidades que se deben tener en cuenta y que enriquecen lo que se entiende por joven, como el género, la escolaridad, el estatus socioeconómico, la generación, entre otros.

Desde un visión general, puede ser definida como una etapa cronológica, un tiempo de vida, un espacio de adquisición de saberes, habilidades y competencias, a la vez, de acción y participación real en la vida social, en donde se presentan una serie de transformaciones corporales, psicológicas y sociales, enriquecida con las relaciones y prácticas sociales (adultos y pares), en un contexto geográfico, social- cultural e histórico concreto, que determina la manera particular de estar en el mundo y de entender como joven, de construir su identidad, manifestada en valores, actitudes, acciones y estéticas propias a su condición. (Peresson, 2013, p. 35)

Esto si bien permite identificar el joven, contribuye igualmente a las afirmaciones que la condición juvenil muestra una forma específica de estar en la vida resultante de una sensibilidad, una experiencia histórica y unos recuerdos específicos que modifican su comportamiento individual y colectivo. Cabe aclarar entonces que el joven no es estático, sino dinámico en continua construcción y deconstrucción, ni tampoco se puede hablar de ellos en general, pues la diversidad se observa en el plano económico, social y cultural

(...) crea un caleidoscopio de formas de ser joven, ya que “no existe una única juventud: en la ciudad moderna las juventudes son múltiples, en relación con sus características de clase, lugar donde viven y generación a la que pertenecen” (Peresson, 2007, p.36)

Peresson consciente de esta realidad, construye una identidad juvenil a partir de las representaciones psicobiológicas, la juventud se presenta como una etapa de desarrollo, a su vez de crisis, conflicto y riesgo. Asimismo, el verlo como sujetos en formación, se deben brindar elementos necesarios para la integración en la sociedad, lo que permite que sea un agente de cambio social, activo de prácticas sociales, motivado de asumir nuevas formas de modificar la realidad. (Peresson, 2013, p.37)

Asimismo, los jóvenes construyen identidades históricas, ubicadas en contextos sociales, donde aportan tintes particulares como constructores de cultura, esto genera que sean sujetos en procesos de consolidación de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural, que hacen parte de la comunidad política donde ejercen sus papel activo y transformador, para lo cual dice el autor:

Los jóvenes han sido leídos desde muchos ángulos, enfoques, perspectivas, pero en muchos casos en su ausencia. Un ejercicio a futuro, por parte de académicos y educadores, es poder ofrecer metodologías para que las lecturas de la realidad involucren a los jóvenes, tanto en el proceso de recolección de datos como en el de interpretación. (Peresson, 2013, p.55)

Para concluir, es menester traer a colación que se debe ser necesaria la reflexión de como los jóvenes perciben la realidad social del país, cuáles son sus problemas estructurales y como también los afectan.

La situación que vive el país no es una realidad exterior a los y las jóvenes que pudieron verla desde fuera. No; se trata de detectar, desde la propia experiencia juvenil, como están implicados en ella, ya sea como sujetos y actores sociales como también como personas que son lesionadas por una situación que los afecta. (Peresson, 2013, p.87)

Sin embargo, se trata de percibir como ellos dibujan la realidad y como proyectan un futuro. La realidad social no se transforma automáticamente se requieren esfuerzo y movimientos sociales que generen el cambio y es ahí donde los jóvenes construyen proyectos a futuro transformadores.

### ***2.3. Historia desde abajo: transformación de los oprimidos***

Este apartado está enfocado a visibilizar la transformación de los oprimidos desde perspectiva de la teología de la liberación, la Educación Popular, el proyecto de formación de jóvenes y el trabajo formativo y pedagógico de Mario Peresson. ¿Pero que se está entendiendo por el concepto “transformación de los oprimidos”? ¿Cuál es la importancia de este concepto para la presente investigación?

Es necesario aclarar que el término de oprimidos se trabaja desde la perspectiva freiriana que se refiere a la dominación de los sujetos por medio de elementos como la fuerza física, la manipulación de las narrativas, la posición de autoridad y poder, la represión y coerción. Según Paulo Freire (1979) los oprimidos son quienes sufren con mayor intensidad los efectos de la opresión, por tal razón son ellos quienes saben exactamente la urgencia de luchar por recuperar su libertad que, según el gran educador, se consigue por medio de la praxis.

De esta manera la transformación de los oprimidos se refiere a la búsqueda incesante de su humanidad no solo por medio de la libertad sino de la concientización de su realidad de opresión, puesto que los oprimidos según Freire (1979) en su fase inicial de lucha en lugar de buscar su libertad, tienden a convertirse en opresores o en subopresores, esta condición corresponde a los condicionamientos y manipulación que afectan su estructura de pensamiento, de esta manera el primer paso de liberación es tomar conciencia de su opresión y luchar por liberar a sus opresores.

Así mismo cabe destacar que este concepto es de suma importancia para la presente investigación ya que, fomentar la formación política en los jóvenes del país y en general de los territorios de Abya Ayala es una forma de buscar la libertad de los oprimidos y recobrar la humanidad. Citando a Freire (1979):

Los oprimidos no obtienen su libertad por el caso, sino buscando en su propia praxis y reconociendo en ella la necesidad de luchar para conseguirla. Y es esta lucha por causa de la finalidad, que le da a los oprimidos, representara realmente un acto de amor, opuesto a la falta de amor que se encuentra en el corazón de la violencia de los opresores, falta de amor aun en los casos en que se reviste de falsa generosidad. (p.57)

Después de mencionar las comprensiones que se tienen sobre el concepto y la importancia para el trabajo y sus aportes para darle respuesta a los interrogantes que se han

formulado a lo largo de esta investigación, se procede a analizar este concepto a través de las perspectivas mencionadas al inicio del apartado.

### **2.3.1. La transformación de los oprimidos en la teología de la liberación.**

Cabe destacar que la Teología de la Liberación nace a partir de la necesidad de auxiliar a las masas marginales que viven en situación de extrema pobreza y opresión en los territorios latinoamericanos, este movimiento dirigió su mirada al sujeto marginado, pobre y oprimido según como se asume bajo el discurso teológico y cristiano, esta lectura eclesiástica precisa de una fe que se traduce en obras que renueven y restauren la dignidad humana de estos sujetos que ha sido despojada por el sistema político y económico.

Dentro de esta perspectiva el accionar del movimiento de la Teología de la Liberación no solo debía comprender y analizar las condiciones sociales y materiales de la sociedad, sino tomar acción desde diferentes frentes para transformar la situación de pobreza, opresión y marginalización de las sociedades Latinoamericanas, en palabras de Espeja (1986) "Ser pobre quiere decir morir de hambre, ser analfabeto, ser explotado por otros hombres, no saber que se es explotado, no saber que se es hombre" (p. 43)

Por lo tanto, las primeras acciones que el movimiento emprendió fue la modificación de su discurso tradicional que invitaba a las clases marginales a continuar sumisamente en su condición, ya que al aceptar esta actitud se le provee la tierra prometida por medio de uno discurso con un sentido social y político de lucha y emancipación.

Los padres, religiosos y pastores empezaron un dialogo con los campesinos en diferentes lugares de América Latina para conocer cuáles eran sus reales necesidades y



emprender acciones para su efectiva organización como hace mención Fernandes y Stedile (2012) el dialogo se sustentaba en un nuevo discurso contestatario, puesto que:

La iglesia paro de hacer un trabajo mesiánico y de decirle a los campesinos “espere que tendrá su tierra en el cielo” al contrario, paso a decir “usted necesita organizarse para luchar y resolver sus problemas aquí en la tierra. La Comisión Pastoral de la Tierra hizo un trabajo muy importante de concientización en los campesinos. (p. 22)

La propagación de estos discursos entre las masas marginalizadas por parte de las congregaciones eclesíásticas generó un cambio no solo a nivel discursivo y simbólico, sino también ideológico puesto que, *las comunidades tradicionales*<sup>14</sup> empezaron a organizarse para luchar por sus derechos, de estos procesos surge Las Comunidades Eclesiásticas de Base quienes fueron las promotoras del Movimiento Sin Tierra en Brasil- que tiene por objetivo una reforma agraria popular- en Brasil; en Argentina en 1967 se funda el Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo (MSTM), inspirado en Camilo Torres; y el grupo de curas obreros de Avellaneda con sacerdotes activos en villas miseria y barrios obreros (“curas villeros”)

En Colombia el movimiento Golconda que desarrolló acciones pastorales a favor de los oprimidos como fue la apertura de un colegio femenino para las hijas de los obreros en el sur de Bogotá y los alberges en las iglesias para los desplazados por la violencia, entre otras. También están los aportes de Mario Peresson junto a Dimensión Educativa quienes fomentaron los procesos de alfabetización de adultos en la revolución Sandinista en Nicaragua y en Colombia la formación política juvenil (Sierra, 2019).

Por consiguiente, la Teología de la Liberación ha realizado acciones encaminadas a la trasformación de los oprimidos desde diferentes frentes como el discursivo, ideológico,

---

<sup>14</sup> Entiéndase por comunidades tradicionales a: campesinos, indígenas, comunidades afrodescendientes y ribereños que habitan los territorios de Centro y Sur América

acciones concretas, apoyo, colaboración y aportes en el ámbito educativo tanto en América Latina como en Colombia donde diversas comunidades eclesíásticas desarrollaron diversos proyectos y estrategias de ayuda a las comunidades marginales, como es el caso de los Sacerdotes para América Latina, SAL (1972-1988).

El movimiento SAL convocaba encuentros para analizar y reflexionar sobre la praxis pastoral en un país como Colombia donde las desigualdades sociales y las injusticias predominan, años después de su constitución el movimiento promueve acciones de apoyo y solidaridad en las huelgas de obreros, marchas estudiantiles y de maestros, el objetivo era concientizar a las masas para que aceptaran la transformación de los oprimidos buscando su libertad. El accionar y las reflexiones de dicho movimiento fueron difundidas por la revista Alternativa y el boletín Solidaridad como difusión pública. (Sierra, 2019).

Actualmente los movimientos la Teología de la Liberación en Colombia están reapareciendo y tomando fuerza, con el apoyo desde el Vaticano con el Papa Francisco quien tiene por eslogan que la iglesia es de los pobres y para los pobres; y con el cardenal-arzobispo de Bogotá Rubén Salazar, Un ejemplo de este resurgimiento es la primera línea de sacerdotes de la iglesia católica y de pastores cristianos para proteger la ciudadanía movilizada en el paro del 2021, denominada “*primera línea ecuménica por Colombia*”<sup>15</sup>.

Este grupo hizo presencia en las manifestaciones y marchas en la ciudad en Cali, donde los jóvenes al igual que en otros lugares del país, se movilizaran por la revocación de las reformas políticas y económicas que perjudican considerablemente a la población de clase media baja y que están sufriendo toda clase de represiones y abusos estatales por medio de la Fuerza pública, es así, que este grupo de sacerdotes acompaña a los manifestantes para

---

<sup>15</sup> Noticia consultada en la página web

garantir el cumplimiento de sus derechos humanos y brindar su apoyo en este proceso social histórico para la sociedad colombiana.

### **2.3.2. La transformación de los oprimidos en la Educación Popular.**

Como se ha podido analizar en los apartados anteriores la Educación Popular surge a partir de la necesidad de cambiar la situación de las clases menos favorecidas en América Latina, después de los periodos dictatoriales que agravaron la situación de la sociedad marginalizada. Su mayor exponente Paulo Freire hace mención en sus primeros escritos a la población oprimida como aquellos campesinas y campesinos adultos analfabetas que por su falta de condiciones materiales no tuvieron acceso a la educación (Freire, 1979)

Así mismo, expone que el pueblo latinoamericano vive en la opresión por causa de las fuerzas sociales superiores “los grupos opresores” que no permiten su liberación, puesto que necesitan una masa oprimida que esté al servicio de sus intereses. Para él, un ejemplo de dicha opresión es la manera como se ha establecido el sistema educativo en los territorios de América Latina a partir de la educación bancaria, la cual consisten en un acto de depositar contenidos que son elegidos por las clases dominantes.

Para contrarrestar la situación de opresión Freire propone y fomenta una Educación Liberadora por medio de la pedagogía del oprimido, en la cual se busca que las masas oprimidas tomen conciencia de su situación y se comprometan por medio de la praxis a transformar su realidad. Este cambio solo puede darse por medio de la Educación Popular como propuesta educativa y epistemológica enfocada en la transformación de las clases subalternas, en palabras de Ocampo (2008) que menciona la importancia de la alfabetización como punto esencial en la Educación Popular:

La alfabetización del oprimido debe servir para enseñarle, no solamente las letras, las palabras y las frases, sino lo más importante, la transmisión de su realidad y la creación de una conciencia de liberación para su transformación en un hombre nuevo. (p. 64)

Así, la Educación Popular se enfocó a responder a las especificidades de las sociedades Latinoamericanas, como una práctica liberadora de la colonización cultural, social, educativa y política. “Por ello la Educación Popular se desarrolla en diferentes espacios sociales y pretende ser dialógica en la interculturalidad, situada, transformadora y subversiva, y comprometida ética y políticamente con los pobres y los oprimidos” (Ocampo, 2008, p. 67)

En este sentido, desde finales de la década del sesenta hasta la actualidad, se han realizado aportes y contribuciones desde diferentes perspectivas a la Educación Popular para hacer de esta, una corriente de pensamiento propio del territorio Abya Ayala que busca diferenciarse de las formas eurocéntricas desde líneas de acción de un pensamiento propio que da sentido a la realidad de estas sociedades (Mejía, 2014)

(...) Uno de los aspectos más significativos de la educación popular es la manera cómo al reconocer el saber de los grupos subalternos propicia como parte de la lucha la emergencia de esos saberes sometidos por el pensamiento eurocéntrico, y para ello se han desarrollado propuestas pedagógicas y metodológicas para visibilizar ese saber y ese conocimiento presente en sus prácticas. (Mejía, 2014, p.8)

Como lo manifiesta Mejía una de la apuesta de la Educación Popular es el reconocimiento y la reivindicación de los saberes propios de las clases oprimidas o subalternas que por décadas has sido desconocidos y estigmatizado dentro y fuera del ámbito educativo. Dentro de las propuestas para este reconocimiento está el generar marcos referenciales comunitarios como espacios diferenciados en la construcción e intercambio de conocimientos, como lo son las cocinas, los comedores populares, las huertas y los circulas de la palabra. (Zibechi, 2015)

Estos procesos que se gestan dentro de la Educación Popular auxilian la transformación de los oprimida a sujetos políticos protagonistas de su realidad, como lo manifiesta Torres (2011) al citar a (Peresson, Mariño y Cendales, 1983) quienes afirman que la Educación Popular es un proceso colectivo por el cual sus integrantes llegan a convertirse en sujetos históricos gestores y protagonistas del proyecto liberador que representan sus propios intereses de clase.

Consecuentemente la Educación Popular es considerada en su totalidad como una práctica social que tiene como campo de acción los espacios populares con la finalidad de apoyar la construcción del movimiento popular a partir de las condiciones objetivas de los sectores populares.

La crítica a la sociedad capitalista y al sistema educativo, de un tono radical en el discurso inicial de la Educación Popular y de un carácter más moderado en las actuales posiciones, lleva aparejada la formulación de un ideal de sociedad y de educación alternativos. Un rasgo central e irrenunciable de toda propuesta educativa popular es su clara intención política por transformar las condiciones opresoras de la realidad actual, para contribuir a la construcción de una nueva sociedad más justa y democrática. En la configuración de esta visión de futuro-utopía confluyen la tradición escatológica cristiana (construcción del Reino de Dios en la tierra) y la tradición de las izquierdas (construcción de la sociedad socialista). (Torres, 2011, p.22)

Aunque es necesario destacar la importancia de realizar el análisis detallado de las condiciones sociales, políticas y culturales de cada país donde la Educación Popular tiene su campo de acción, para determinar cuáles han sido los discursos influyentes y las acciones para realizar. “Los principales beneficiarios de la construcción de esa nueva sociedad son, obviamente, los actuales sectores subalternos, sometidos a explotación económica, exclusión social y a dominación política” (Torres, 2011, p.25)

La Educación Popular puede ser socialmente entendida como facilitadora de la comprensión científica que grupos y movimientos pueden y deben tener cerca de sus experiencias “esta es una de las tareas fundamentales de la educación popular de corte

progresista, la de intervenir los grupos populares en el movimiento de superación del saber de censo común por el conocimiento más crítico” (Freire, 1996, p.29)

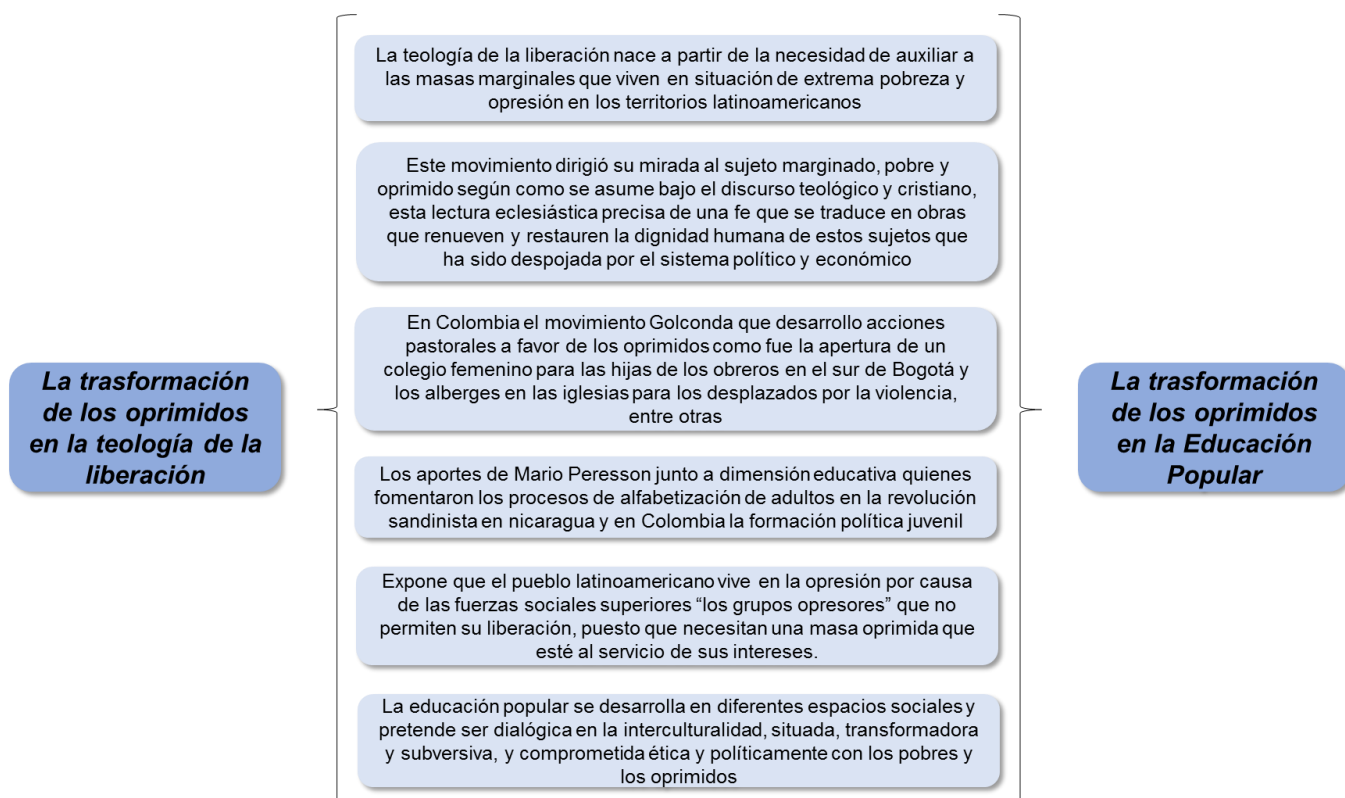


Tabla #2- Relación entre la categoría de análisis transformación de los oprimidos frente a la teología de la liberación y la educación popular

### **2.3.4. Proyecto juvenil Mario Peresson frente a la transformación de los oprimidos.**

Este espacio tiene la intencionalidad de reconocer a Mario Peresson como educador popular, conociendo ya varios periodos de su trabajo institucional e informal, se hizo necesario traer a colación el trabajo popular y sus aportes para el proyecto de educación popular colombiana.

De esta manera, al hablar de Peresson como educador popular se debe mencionar inicialmente su trabajo con Dimensión Educativa, reconociendo la gran labor educativa y

transformadora junto con importantes educadores: Lola Cendales, German Mariño, Ovidio López, Alfonso Torres, Fernando Millán, entre otros, para el empoderamiento, levantamiento y autorreconocimiento de las clases oprimidas latinoamericanas.

El pensamiento de la década de los 70 estuvo influenciado por el pensamiento de Freire, que dominaba el panorama educativo alternativo, asimismo la campaña de alfabetización de Cuba tuvo gran fuerza en el proyecto revolucionario social y educativo llevado a cabo por los procesos de alfabetización y educación para adultos.

El contexto convulsionado de la década, las críticas a la escuela fueron llevando a una sobrepolitización, es decir todo los cambios y modificación que se vivían a nivel social, así no tuviera de manera implica el propósito ideológico político revolucionario era visto como una reforma. Por lo cual, educar era formar políticamente, vinculado al proceso de alfabetización y primaria para adultos era la manera de concientizar y lograr el compromiso de crear sujetos políticos en los procesos de transformación. (Cendales, s.f. p.38)

A partir de los postulados freiriano y gracias a los diálogos entre Mario Peresson, German Mariño y Lola Cendales, se organiza Dimensión Educativa como equipo de trabajo y se inicia con la elaboración del libro *Lucharemos* en 1979. Este equipo educativo se originó gracias al interés por las inquietudes educativas de los últimos años propuestas desde los planteamientos de la “educación liberadora” de Freire y al tener una aproximación a las experiencias de alfabetización de diferentes países de América Latina y sobre todo los logros de *la Campaña Nacional de alfabetización Conrado Benítez*<sup>16</sup>, que en menos de un año hizo

---

<sup>16</sup> La Campaña Nacional de Alfabetización en Cuba fue una campaña de alcance nacional impulsada en 1961 por el Gobierno cubano por iniciativa del Che Guevara para reducir el analfabetismo e incrementar el porcentaje de población escolarizada. La campaña comenzó a prepararse en 1960 y finalizó oficialmente el 22 de diciembre de 1961, cuando el Gobierno declaró a Cuba, en la Plaza de la Revolución José Martí, como Territorio Libre de Analfabetismo. La campaña redujo el analfabetismo desde un porcentaje superior al 20 por ciento en 1958 al 3.9 por ciento en 1961.

que Cuba fuera unos de los países con menor número de analfabetas en el continente, llevó a plantearse desde el equipo de trabajo, la posibilidad y la necesidad de hacer desde sus experiencias un aporte significativo en el campo de la alfabetización liberadora. (Cendales, s.f. p.39)

Es así como surge la construcción de un grupo educativo que se planteaba la necesidad de partir de las necesidades y los niveles de conciencia de los trabajadores populares, pudieran llegar a un nivel de conciencia crítica planteada en términos humanistas, al margen de unas determinadas relaciones de producción, al margen de las existencias de unas clases sociales. En ese sentido dimensión educativa comenzó a trabajar en el espíritu de la enseñanza de la lectura de la realidad, en la problematización de los niveles de conciencia y en la transmisión de una lectura científica de la realidad. (Cendales, s.f. p.39)

Hacia 1977, Mario Peresson quien tuvo la iniciativa de constituir a Dimensión Educativa tradujo y adaptó los principales planteamientos metodológicos de la colección de alfabetización de la editorial Maspéro (Francia), quienes entre los años 72 y 73 había publicado: Alfabetización, pedagogía y lucha; Hablar, leer, escribir, luchar, vivir. Esta colección recogía los aportes de Paulo Freire, realizados desde su libro “La Educación como práctica de la libertad” (...) También realizaba una crítica a la alfabetización funcional propuesta por la UNESCO y nutría de las experiencias de educación popular adelantadas en Angola, Guinea Bissau y China Popular, todo dentro de un análisis de lucha de clases. (Cendales, s.f.p.17)

Estas propuestas difundidas por Peresson, tenían como propósito crear contenidos específicos desde el universo vocabular de los alfabetizandos (Cendales, s.f.p.17), es decir producir el material de aprendizaje y formación, a partir de los conocimientos previos que tiene el sujeto -en especial el trabajar popular-, de manera que se lograra producir conocimiento de carácter político que útil para las luchas de los trabajadores. esto permitió que Mario Peresson y Germán Mariño se interesaran en la construcción del trabajo *Lucharemos.*



El libro *Lucharemos* planteaba un método de alfabetización liberadora, retomando la Pedagogía del Oprimido obra de Freire difundida en Colombia, según lo planteado por Lola Cendales, se habían construido múltiples materiales, seminarios, manuales y trabajos enfocados a la explicación detallada del proceso de investigación y teoría de alfabetización, pero no eran explícitos de cómo llevarlos a cabo pedagógicamente en la práctica real, por tanto, *lucharemos* se convertirá en el primer manual de alfabetización liberadora realizado en Colombia (Cendales, s.f.p.19-20)

Mario Peresson había traducido del francés el libro *Alfabetización, Pedagogía y Lucha*, y coincidió con Germán Mariño en un encuentro latinoamericano de experiencias de alfabetización (entre ellas la experiencia cubana de la cual Dimensión Educativa publicaría dos textos) organizado por la Iglesia Presbiteriana. Allí deciden conformar un equipo de trabajo para estudiar más a fondo propuestas de alfabetización alternativa y producir una propia, la cual se expresó en la publicación del libro *Lucharemos* (Ortega y Torres, 2011, p. 339)

Lo interesante de este material es la estructura interna y la finalidad del material, más allá de un proceso de aprendizaje de vocabulario, tiene todo un trasfondo histórico y formativo político bien marcado. El libro se estructura en siete capítulos que van desde el reconocimiento de la historia y la lucha de clases en Colombia, la educación integradora, educación liberadora y procesos de alfabetización, técnicas y análisis crítico de los métodos de enseñanza hasta metodologías de análisis de la realidad.

Los marcos políticos, tanto conceptuales como operativos, son realmente los imperantes en la época. Vladimir Zabala plantea una lectura de la historia de Colombia, desde la lucha de clases. Mario Peresson recoge los planteamientos de Mao (sobre las contradicciones y sobre la práctica – ambas en el famoso libro rojo-) y, además, integra los análisis de la sociedad de la corriente Altuseriana, llegados a Colombia a través de los manuales que Martha Harneker había hecho para el Chile de Allende. Germán Mariño se encarga de la parte metodológica haciendo, además, un análisis de los contenidos de las cartillas masivas también desde el materialismo histórico y criticando a Freire por no poseer una lectura científica de la realidad y por no plantearse la organización de las masas. Es un libro, que, si bien intenta guardar un equilibrio entre lo político y lo metodológico, termina relativamente recargado hacia lo político (basta mirar el número total de páginas de cada tema). (Cendales, s.f.p.22)

En ese sentido, el trabajo del grupo junto con Peresson en la década de los 80 inicia con el trabajo en educación para adultos en Colombia, desde la filosofía y los planteamientos de Freire y el marxismo en América latina. Esta educación para adultos no podía ser tradicional ni institucional, para lo cual surge la educación alternativa de carácter popular constituido como un proyecto pedagógico y político para los sectores populares y con una perspectiva de transformación social. La profesora Constanza Mendoza (2004) dice al respecto:

Hacia 1979 Dimensión Educativa era un grupo que trabajaba la alfabetización y la educación básica de adultos desde los planteamientos de Freire, precisamente de allí surge el nombre; ellos pretendían ser la Dimensión Educativa de los procesos sociales y políticos. Durante el primer semestre de este año estaban (como en toda América Latina) a la expectativa de los procesos que se venían desarrollando en Nicaragua (p. 194).

Durante este periodo, Peresson comenzará a elaborar sus primeros textos teológicos articulados a la educación popular y a ser publicados en Dimensión Educativa en caminados al reconocimiento de los sujetos de la teología de la liberación y la práctica misma. En sus textos con Dimensión se recogen los proyectos de alfabetización, talleres teología de la liberación y educación liberadora, proyectos de formación juvenil, críticas y análisis de los movimientos de cristianos por el Socialismo, entre otros.

Por lo tanto, es trascendental el trabajo de Dimensión Educativa en la formación, gracias a sus reflexiones que permitieron empezar a pensar que no solamente se ve lo político de manera independiente de lo pedagógico sino estos dos elementos confluyen y constituyen un proceso continuo de colectividad, esto con el fin de contribuir al despertar, la liberación y la formación de las clases populares por medio de una educación liberadora y transformadora.

Para Mario Peresson la transformación de los oprimidos se hace por medio de los proyectos educativos y formativos, como se sustentó anteriormente. Esto permite que los sujetos tomen conciencia frente contexto en el cual están inmersos, y puedan cambiar sus

condiciones materiales e ideológicas de existencia, siendo así que no puede existir una práctica educativa neutra, apolítica y descomprometida, porque el direccionamiento de esta siempre estará encaminada a perseguir un cierto fin, ya sea un sueño una utopía, una transformación o un despertar, por eso no permite su neutralidad y Peresson tenía claro esto.

#### ***2.4. ¿Quiénes somos?: Cultura popular***

En la actualidad con las nuevas demandas sociales y culturales emerge la necesidad de la reivindicación de lo popular y su vinculación en los aspectos políticos e históricos en los movimientos y organizaciones sociales. En cuanto a la noción de cultura se pueden comprender como “conjunto de representaciones, significaciones y simbologías que explican las prácticas de un determinado grupo social” (Torres, 1991, p.5)

Como lo explica no es conveniente de hablar de la cultura desde un enfoque universal o único, ya que no existe una cultura idéntica para la población de un país que cuenta con diversidad regional, étnica, además cuenta con actores sociales heterogéneos, como sucede en la mayoría de los países Latinoamericanos incluyendo Colombia. De esta manera según Torres (1991) cuando se habla de cultura popular no hace referencia a toda la masa oprimida y marginalizada

Tampoco podemos hablar de una cultura popular común a todas las clases subalternas de la sociedad sino de diversas maneras de ver y actuar sobre el mundo, nutridas de historias e influencias particulares, conforme a los diferentes modos de existencia de lo popular hoy en América Latina. Ni exclusivamente indígenas como lo añoran algunos, ni exclusivamente campesinos o proletarios como lo vieron algunas posiciones políticas de izquierda, los hombres y mujeres de los sectores populares en nuestro continente somos una compleja amalgama cuya comprensión requiere pacientes estudios y procesos de organización y lucha que decanten lo particular y lo común entre ellos (p.6)

Partiendo de las afirmaciones de Alfonso Torres (1991) en el presente apartado se entenderá por cultura popular al conjunto de lógicas, instituciones y prácticas sociales

ancladas en las condiciones de existencia de los sectores populares y que se han incorporado a los hábitos y tradiciones de estos.

#### **2.4.1. Cultura popular en la Teología de la Liberación.**

Se entiende por cultura popular dentro de la teología de la liberación a los procesos vinculados a la educación que libera no solo del analfabetismo, sino también de un sentido fatalista de la vida basado en los prejuicios y en las supersticiones, que genera desconfianza y pasividad. Pero no asocia la educación a una tarea de integración a las coordenadas culturales consideradas como civilizadas, sino a una afirmación de la propia identidad. (Albado, 2018, p. 137)

Para analizar la cultura popular en la Teología de la Liberación es pertinente mencionar las condiciones históricas y sociales que configuraron las prácticas sociales y culturales de la población en Colombia. De esta manera la cultura popular imperante en las urbes del país estaba influenciada por la revolución cubana y mayo del 68 sucesos históricos que despertaron la parte contestaria de los jóvenes colombianos que vivían en las ciudades, porque en las zonas rurales la cultura popular estaba mediada por la violencia que poco a poco se naturalizaba a causa del conflicto interno con los enfrentamientos bipartidista y el surgimiento de los movimientos guerrilleros.

El pueblo es una categoría histórico cultural, una especie de categoría-símbolo, que incluye a todos los que, sea cual fuere el lugar que ocupen en el proceso evolutivo, comulgan con el proceso histórico de liberación. Para el conocimiento de esta realidad popular, se da relieve a las ciencias históricas y antropología social; los teólogos de esta corriente quieren articular sabiduría y simbolismo que ha ido creando el pueblo. Lógicamente los análisis y categorías empleados para expresar el empobrecimiento y dependencia de estos pueblos no son marxistas, sino más bien sacados de la historia latinoamericana como, por ejemplo, anti - pueblo y mestizaje cultural. (Espeja, 1986, p. 31)

Así, en Colombia a finales de los años sesenta empezaron diversos movimientos juveniles eclesiásticos como: Juventud Obrera Cristiana (JOC), Juventud Independiente Cristiana (JIC) y Juventud Universitaria Cristiana (JUC). Aunque los estudiantes universitarios en ese momento empezaron a colocar entre dicho la eficacia y acción de la iglesia con los discursos ambiguos que fortalecía el régimen de opresión de las masas populares en un país marcado por los conflictos internos.

Por consiguiente, la cultura popular en que se enmarco la Teología de la Liberación en el país fue ambigua, sin embargo se puede afirmar que estuvo marcada por la ideología revolucionaria y por la naturalización de la persecución y hostigamiento de los habitantes de las zonas rurales a causa de los enfrentamientos bipartidistas, estas afirmaciones son a grandes rasgos por que como bien lo menciona Torres (1991) cada grupo popular tiene unas especificidades que constituyen su parte cultural y al ser un país tan diverso y heterogéneo seria pertinente realizar una investigación completa enfocada a este tema.

#### **2.4.2. Cultura popular en la educación Popular.**

En las últimas décadas con el auge de la teoría decolonial y el pensamiento anclado a los fenómenos propios del territorio Abya Ayala, se ha visibilizado aún más el tema de la cultura popular en todas las esferas sociales y el ámbito investigativo. Es así como las diferentes disciplinas entre las cuales están: la sociología, psicología, comunicación social, antropología, historia teología han tomado como eje central de estudio el pueblo y su cultura en palabras de Torres, Cendales y Peresson (1992)

Aunque la preocupación por lo cultural y lo popular es de larga data en la política y en la investigación social, estos temas han cobrado un papel central en el transcurso de los últimos años. Tanto en las organizaciones políticas de derecha, como de izquierda, al igual que en las instituciones y organizaciones identificadas con los movimientos sociales, aparece

la cultura popular como tema clave para el estudio del poder, de los nuevos conflictos sociales y del papel del pueblo en la historia. (p. 79)

En concordancia con estos los autores Freire (1996) menciona la importancia del pueblo y sus prácticas culturales en las propuestas educativas y formativas encaminadas para las comunidades subalternas. Los proyectos de formación deben ser construidos con el pueblo y para el pueblo puesto que son ellos quienes saben cuáles son sus necesidades a partir de sus peculiaridades, en ese sentido se puede comprender el fracaso del sistema educativo el cual está sustentado en la visión e intereses de la clase hegemónica que desconoce los requerimientos del pueblo.

Las perspectivas analíticas construidas desde el poder y desde la izquierda para interpretar a los sectores populares latinoamericanos, se ha quedado corta en la comprensión de movimientos culturales, sociales y políticos originales e inesperados (pobladores barriales, jóvenes, mujeres, cristianos, etc.) con demandas propias, espacios y modalidades de lucha inéditos que cuestionan y ponen en peligro el orden social de dominación e injusticia imperante. (Torres, Cendales y Peresson, 1992, p.79)

Los diversos sectores sociales que han emergido en la contemporaneidad como lo expresan los autores, han exigido un nuevo paradigma de investigación e interpretación y que mejor que la educación popular para asumir ese papel, ya que actualmente no solo hace parte inherente de los movimientos sociales sino de una amplia gama de la sociedad, incluso dentro de la educación formal.

El término “popular” expresa esta relación entre cultura y multiplicidad de sujetos subalternos. La cultura de los oprimidos, de los desposeídos es el espacio de articulación de sus luchas contra las clases dominantes. Así la línea de contradicción alrededor de la cual se polariza el terreno de la cultura es el de “pueblo” contra el bloque en el poder; de ahí la importancia de la cultura popular a nivel teórico y político, como herramienta para interpretar y encausar las diversas formas de inconformidad y lucha que entretienen los sectores populares con las clases en el poder. (Torres, Cendales y Peresson, 1992, p.99)

De forma que, la Educación Popular se puede considerar como el marco epistemológico, teórico y práctico para realizar una relectura de la realidad social y comprender las dinámicas de la cultura popular latinoamericana y sus nuevos actores y

sectores sociales que están emergiendo en la actualidad, igualmente a través de esta se puede entender la construcción histórica social del “pueblo” con sus transformaciones y contradicciones.

Como se analizó a través de los apartados anteriores, la Educación Popular posibilita tener unas comprensiones más amplias sobre la constitución de cada sociedad de América Latina y su respectiva cultura, si bien es cierto cada una posee unas especificidades que la hacen única, todas comparten la misma raíz colonial que nos aproxima a las mismas problemáticas.

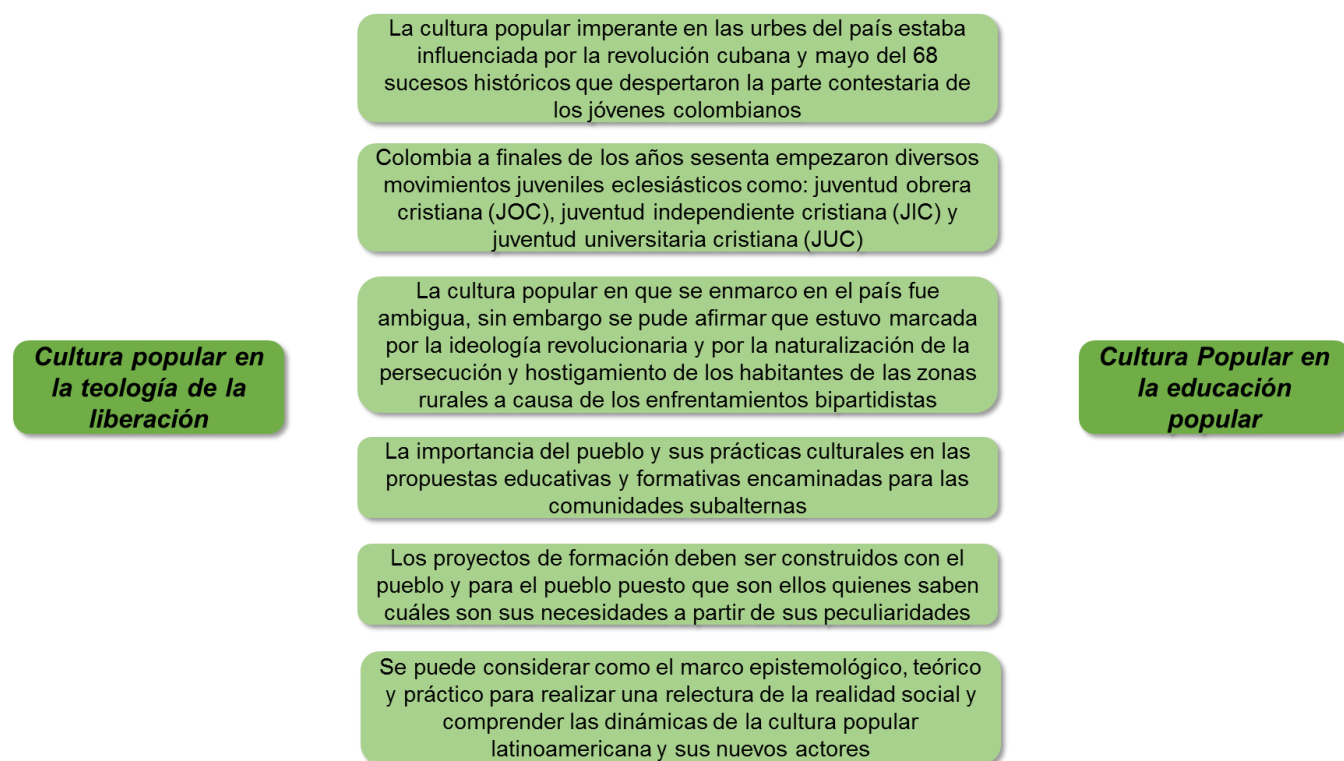


Tabla #3- Relación entre la categoría de análisis cultura popular frente a la teología de la liberación y la educación popular

### **2.4.3. Proyecto juvenil Mario Peresson frente a la cultura popular.**

Se inicio este apartado mencionando la importancia que tuvo el arte en el proyecto de formación de Mario Peresson, desde su trabajo con Dimensión Educativa y Teología popular, se evidencia la relevancia de generar procesos artísticos conectados con la construcción de la histórica desde abajo de las clases populares. Para lo cual Fernando Torres dice (2007)

En el año de 1988 se realizó en Colombia el encuentro ecuménico nacional de cristianos por la vida, para el cual, el proyecto realiza los talleres de vertiente artística de la teología popular (música, teatro, pintura, poesía), por considerársele la más caudalosa entre las expresiones de fe de las comunidades y la que más podía alentar y animar en tiempo de persecución y martirio. Para este taller Mario elabora la reflexión “La teología se hace arte” que será publicada en la revista Práctica N° 9 (1989) junto con la producción de los talleres. Unos años después, 1992, Dimensión Educativa editará el casete “Al encuentro de la vida”, con canciones arregladas del taller de 1988, algunas de las cuales aún se cantan en algunas comunidades (p. 263-281)

En relación con lo anterior, la cultura representa la identidad más profunda de una comunidad o de un pueblo. Por lo cual constituye su forma de comprender el mundo, su cosmovisión, y consecuentemente esta comprensión abarca su forma de pensar, sentir, vivir y actuar; un estilo de vida corporativo o comunitario y dentro de una forma personal de ser y vivir.

Toda cultura es contextual, pues solo se comprende dentro de unas coordenadas espaciotemporales; es comunitaria ya que es construida y compartida por un grupo social; y es histórica pues no es una realidad estática, sino que se va construyendo en interacción con el mundo físico y social. (Peresson, 2007, p.123)

En ese sentido, el proyecto formativo juvenil que Mario Peresson se propuso trabajar desde la comunidad Salesiana, en la recuperación de la cultura popular, desde los símbolos y significados que pueden expresar los jóvenes, esto con el fin de encontrar diferentes mecanismos de participación. Además, que sea por medio de la cultura, un camino que tenga a la disposición oportunidades y alternativas educativas abriendo espacios creativos del aprovechamiento del óseo o tiempo libre, como puede ser grupos deportivos, artísticos, clubes, entre otros, generando así redes de comunicación y trabajo comunitario y formativo.



Como se propone desde la educación popular, reconocer por medio de la cultura los símbolos, prácticas e identidades de las clases populares permite que los jóvenes interpreten, dibujen y representen la realidad que desean transformar. Siendo así, que Peresson propone y construye el proyecto juvenil de formación artística salesiano encaminado desde el enfoque cultural.

Inicialmente, el contexto donde surgió esta propuesta es en medio de la década de los 60 y 70, donde diferentes vanguardas artísticas se imponían fuertemente alrededor del mundo y posteriormente llegan a latinoamericana y se convergen con su visión cultural. Estas décadas -como se ha mencionado con anterioridad- se caracterizaron por un significativo movimiento político y social, que contribuyó profundamente en el despertar de la conciencia cultural fusionado a un fuerte sentido de identidad latinoamericana.

Con la llegada de las vanguardas artísticas y culturales, surgieron diferentes movimientos artísticos que propusieron el teatro popular o las artes escénicas dispuestas a denunciar las problemáticas sociales del momento, la igual que la música protesta como herramienta de denuncia y alzamiento, entre muchas más propuestas.

Gracias a estas nuevas ideas artísticas, se fue gestando en Colombia un teatro propio cuyo propósito era analizar la historia nacional con sus conflictos y controversias, para reconocer los cambio políticos y sociales que vivía el país y que terminaban siendo fundamentales en la vida cultural. (Peresson, 2007, p. 300)

La influencia de los movimientos vanguardistas, los cambios culturales latinoamericanos y la adaptación de proyectos experimentales que relacionaban las problemáticas sociales, permitió que en los 70 se originaran varias tendencias teatrales en el país, por un lado, hacia el entretenimiento comercial y otras con un claro compromiso social.

En la década de los 70 se definen varias tendencias teatrales en Colombia entre ellas una claramente comercial que produce obras como “I took Panamá” de Luis Alberto García y dirigida por Jorge Ali Triana en el teatro popular de Bogotá (TPB) y otra con un claro compromiso social como es el caso del Teatro Libre de Bogotá (TLB), El teatro La Candelaria, La mama, El local, Acto latino, que se extendió a los barrios bogotanos con la creación de festivales nacionales del nuevo teatro. Es la época de “Guadalupe años sin cuenta” del Teatro La Candelaria (Peresson, 2007, p. 300)

Todas estas contribuciones de los movimientos sociales y culturales de la década permitieron que los 80 estuvieran marcados por un marco artístico bastante particular, debido que en el marco de la globalización económica se fueron desarrollando fenómenos considerados como globalización cultural, homogenización de culturas, y su vez toman fuerza el consumo de cualquier tipo de proyecto artístico que generaba rentabilidad convirtiéndose así en arte comercial de gran popularidad.

Sin embargo, en paralelo se estaba gestando proyectos en torno a la diversidad cultural, al reconocimiento de las culturas locales frente a la globalización, sustentadas en recuperar el carácter reflexivo, crítico y analítico de las artes para poner en debate y denuncia los cambios sociales y políticos del momento.

La influencia de mayo del 68 y el movimiento estudiantil que empezó a utilizar distintas propuestas de reconocimiento e identidad por medio de lo artístico, en la composición musical, el teatro experimental, el trabajo colectivo y las representaciones gráficas, permitieron que Mario Peresson decidiera constituir el proyecto de formación artística juvenil con la comunidad Salesiana a la cual pertenecía en ese momento.

Entre las décadas del 60 y el 80 la formación artística Salesiana se ve influenciada por el fuerte movimiento cultural que se desarrolla en el país de corte popular y crítico. Con esta influencia llegan también sus metodologías propias, como la creación colectiva en el teatro, la visión colectiva y social del muralismo, la canción protesta y la valoración de la música popular y étnica que se traducen en nuevas formas de concebir las acciones educativas. Sin embargo, es importante tener en cuenta que esta influencia acontece en el marco de la educación popular y liberadora que desde el aspecto religioso desarrolla la teología de la liberación (Peresson, 2007, p. 301-302)

El proyecto de formación artística Salesiana consiste en retomar los postulados frente a la formación artística juvenil de Don Bosco donde se sustenta el carácter integral, educativo y su conocido *sistema preventivo PES*<sup>17</sup>. Además, Peresson sustentaba, la importancia de la formación artística como un carácter práctico que está implícito en el sentir de los estudiantes, debido que la formación teórica como la conceptual se concibe en la imaginación y la mente de los jóvenes que son materializados mediante la expresión significativa artística.

En este contexto, la formación artística se desarrolla en la comunidad Salesiana siguiendo la herencia del proyecto de Mario Peresson, entre los que esta la frecuencia de presentaciones, exposiciones y festivales, puestas en escenas donde los jóvenes pueden participar y expresar sus emociones, puesto que el desarrollo de la sensibilidad juvenil es un objetivo primordial del quehacer artístico. Lo anterior permite la motivación y en pro del autorreconocimiento, autoestima y autovaloración, lo que más adelante les permitirá adoptar una postura crítica, analítica y reflexiva de la realidad. (Peresson, 2007, p. 331-333)

El proyecto consiste en crear grupos colectivos interdisciplinarios que potencian habilidades en enseñanza vocal, grupos de música dirigidos a las bandas de música en la formación instrumental, el teatro y las artes escénicas, trabajos de manualidades y proyectos artísticos experimentales. Por lo cual se estructura en tres disciplinas principales: el teatro, la música y el dibujo artístico.

Para concluir, se trae a mención lo que Peresson sustenta frente a los procesos culturales y proyectos juveniles, para lo cual dice (2007)

---

<sup>17</sup> En la propuesta educativa Salesiana PES, se define el estilo educativo de Don Bosco como aquel que “privilegia las intervenciones que se dirigen al hombre en toda su globalidad y se desarrolla más eficazmente sobre las bases de los antiguos, pero siempre actuales, principio de gradualidad, de la progresividad, de la intencionalidad, del desarrollo de las fuerzas positivas, antes que la neutralización de las experiencias negativas” determinando así cuales son los principios de la actitud de preventividad (Peresson, Jiménez y contreras, 2007, p. 321)

La educación, ya sea familiar, de los centros educativos, así como de los medios de comunicación como factores de socialización, no son neutrales en los valores que transmiten, a veces contradictorios entre sí, pero que mayoritariamente reflejan los de la sociedad que los produce y la visión que tiene y proporciona explícita o implícitamente de la persona humana (...) toda esta “sociedad educativa” moldea deseos y ambiciones, imprime patrones de adquisición de “estatus” social, y también induce a “consumir”. “no sería exagerado decir que los jóvenes están, igual que el resto de las personas, “dirigidos desde afuera” por diferentes grupos de intereses, que son actores importantes en el actual sistema de economía de mercado, con toda su publicidad y mercadotecnia (p. 161)



*Figura 6.* Ernesto Días Brenes<sup>18</sup> pintura mural, 1992 ubicada en el salón “500 años” colegio salesiano de león XIII

Como se puede observar en la figura 5, es un cuadro que representa la importancia de los discursos en las instituciones de tipo religioso, en iglesias y en los colegios religiosos de los salesianos en relación con el contexto histórico, las problemáticas sociales y los símbolos religiosos característicos de la teología popular.

El salón de los “500 años” con toda la proyección de la historia latinoamericana leída desde el proceso inicial por don Bosco que le muestra a muchachos, también ahí está anunciado el mixto que será en algún momento, y va mostrando todo el proceso de América Latina en su liberación y atrás el proceso de Colombia (Peresson,2007, p.366)

---

<sup>18</sup> Ernesto Díaz Brenes: Nació en Managua, realizó para el Colegio Salesiano de León XIII una serie de 5 murales y 2 pinturas sobre lienzo en el tiempo en que ejerció como docente. En estos murales se reconoce el estilo que lo ha convertido en uno de los más destacados artistas figurativos centroamericanos, el carácter religioso y social. (Peresson,2007, p.362)

Ahora bien, la siguiente representación artística refleja los propósitos culturales de Mario Peresson en la institución Don Bosco, donde rescata múltiples perspectivas artísticas que incluyen la influencia de jóvenes y procesos históricos y culturales. El profesor Luis Antonio Sánchez integrante de la institución, por ejemplo, se caracterizó por el trabajo enfocado hacia la cerámica y hacia la escultura experimental. “La protesta de los Titiriteros” es una muestra de su aporte a la formación artística salesiana donde se expone lo siguiente:

“La protesta de los Titiriteros” es un relieve que en su papel de obra pública hace un homenaje a una de las artes más apreciadas por la comunidad salesiana: el teatro. El relieve hace un recorrido en el panel izquierdo, con figuras que recuerdan el mundo del teatro en Turín, partiendo de la figura de nuestro santo Don Bosco y a través de piruetas y escenas de circo que involucran a los jóvenes con un espíritu de alegría y entusiasmo. En el segundo panel “la protesta” tiene como escenario a Bogotá y aparecen como protagonistas figuras de jóvenes actuales, con algunos elementos caprichosos que aluden a la tierra como la iguana y el mono; al fuego como elemento transformador y dinámico y al aire y las posibilidades dramáticas y lúdicas que éste ofrece a los artistas del cuerpo (Peresson,2007, p.369)



*Figura 7.* Luis Antonio Sánchez y Germán Martínez. La protesta de los Titiriteros” obra realizada en placas cerámicas ubicada en el teatro del Colegio salesiano de león XIII

“La Protesta de los Titiriteros” fue realizada bajo la propuesta de Mario Peresson y fue un proyecto que ilustraba y concretaba aprendizajes artísticos en el campo de la cerámica desarrollado con estudiantes de grado 6° a 8° y el grupo de Asociacionismo<sup>19</sup>.

### ***2.5. Acción y reflexión: camino hacia la praxis***

La acción y reflexión son dos categorías de análisis pertinentes para la presente investigación, puesto que favorecieron el análisis y las comprensiones sobre las prácticas de formación política que implemento Mario Peresson con los jóvenes en Colombia, igualmente fueron conceptos claves para la elaboración e implementación de la propuesta pedagógica que acompaña este trabajo por medio de las cartillas interactivas virtuales.

Estos dos conceptos están integrados de una manera dialéctica conformando la categoría de praxis que se ha trabajado a lo largo de este documento a partir de los aportes de Paulo Freire, quien estuvo influenciado de diferentes intelectuales para la construcción teórica de este término, entre ellos se encuentra Hegel con la dialéctica hombre-objeto y el hombre-sujeto y Marx con la acción sobre el mundo, la transformación de la naturaleza y correlativamente la transformación por el trabajo es la praxis. (Masi. 2008)

---

<sup>19</sup> El asociacionismo salesiano, es la forma grupal y comunitaria, como se vive la Pastoral Juvenil Salesiana. Desarrolla la tarea educativa evangelizadora, del carisma, animado por laicos, jóvenes, adultos y salesianos, coadyutores o presbíteros, que impulsan a los miembros de los grupos y asociaciones juveniles, al pleno crecimiento humano, a la iniciación en el compromiso social eclesial y pastoral, a través de itinerarios formativos hacia la construcción de la nueva sociedad y de la Iglesia. Por lo cual, la dimensión asociativa, expresión de la dimensión social de la persona, es una característica fundamental de la educación y de la evangelización salesianas; en ella, el grupo no es solamente un medio para organizar la masa de los jóvenes, sino, sobre todo, el lugar de la relación educativa y pastoral donde educadores y jóvenes viven la familiaridad y la confianza que abre los corazones; el ambiente donde se hace experiencia de los valores salesianos y se desarrollan los itinerarios educativos y de evangelización; el espacio donde se promueve el protagonismo de los mismos jóvenes en el trabajo de su propia formación. (Pinos, 2014, p. 351)

La praxis desde el pensamiento freiriano propicia la liberación del hombre de su situación de opresión transformando el pensamiento ingenuo por uno crítico que le permita al sujeto tomar conciencia de su situación “La praxis, sin embargo, es reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo, sin ella, es imposible la superación de la contradicción opresores- oprimidos” (Freire, 1968, p. 21).

Adicionalmente, es pertinente mencionar que la acción y reflexión como praxis, constitutivamente deben estar ancladas de lo contrario sería un verbalismo simple y vacío sin fundamento, ya que es necesario la reflexión constante sobre la práctica de la labor docente y a su vez fomentar la reflexión como una acción permanente, en palabras de (Masi, 2008):

Reflexión y acción como unidad indisoluble, como par constitutivo de la misma y por lo tanto imprescindible. La negación de uno de los elementos del par desvirtúa la praxis, transformándola en activismo o un subjetivismo, siendo cualquiera de los dos una forma errónea de captar la realidad. La tensión entre este par dialéctico es una cuestión que constantemente se repite en toda práctica social (p.78)

De esta manera la praxis eje fundamental de la educación liberadora proporciona el desarrollo de la conciencia crítica en el sujeto, producto de la reflexión- acción de su realidad y las dinámicas socio culturas, políticas y económicas que se establecen en su contexto, para Freire (1968) asumir el encuentro con los otros y entablar diálogos recíprocos es un indicador de la acción transformadora de los sujetos, siempre en compañía de la reflexión sobre él y su entorno.

### **2.5.1. Praxis en la Teología de la Liberación.**

A lo largo del capítulo se ha analizado el cambio de pensamiento que tuvieron algunas comunidades eclesíásticas y religiosas, a partir de la reflexión sobre las condiciones de pobreza de las sociedades latinoamericanas, así como las acciones discursivas, ideológicas y tangibles que implementaron para ayudar a la transformación de los oprimidos.

A la hora de reflexionar científicamente se comprende que las prácticas liberadoras, con su propia verdad, preceden a la teorización. Pero quede bien claro que no se trata de cualquier práctica, sino de una práctica que ya es manifestación del espíritu en el hombre que secunda esa llama. La reflexión teológica pretende encarar esa praxis de los cristianos como corporación histórica de su fe a la luz del evangelio, a la luz de la revelación (Espeja, 1986, p. 18)

Los grupos eclesiásticos y religiosos enmarcados en la teología de la liberación se centraban en la praxis liberadora de los hombres como lugar teológico para la reflexión sin pretensiones elitistas, siempre desde la perspectiva de los menos favorecidos, en pro de la liberación de todos los sujetos “Aunque esta liberación se logre por medio de organizaciones y comunidades de base se necesita el acompañamiento especial de los teólogos” (Espeja, 1986) como lo manifiesta Espeja y en concordancia Acevedo y Delgado (2012) expresan la manera en que la Teología de la Liberación integra los textos bíblicos y sus enseñanzas con la realidad social de las clases marginadas de América Latina en palabras de estos autores:

Para este grupo de sacerdotes una pastoral de la liberación (léase Teología de la Liberación por la salvedad ya explicada) se reconocía como una tendencia de análisis, praxis y liberación a partir de los textos de San Pablo y los Evangelios. En consonancia, buscaba una aplicación de las enseñanzas de la revelación hacia las cuestiones sociales. Sin embargo, en América Latina la interpretación que más se difundió fue la del análisis marxista y las relaciones con los Evangelios para interpretar y transformar la realidad social. La teología es la reflexión crítica sobre la práctica histórica a la luz de la Palabra de Dios. Eso significa que la teología ya no reflexiona sobre la revelación, sino sobre el hecho concreto, que es la lucha de los pobres y oprimidos por su liberación (p. 257)

Un ejemplo de la praxis dentro de la Teología de la liberación es el cambio de paradigma sobre la situación de las clases oprimidas, la iglesia dejó de pensar e implementar acciones generales y superficiales para ayudar a los menos favorecidos, contrariamente a partir de la reflexión crítica desarrollo acciones concretas y certeras para vincularse con las clases subalternas y en su compañía transformar su situación.

Evocando a Paulo Freire (1968) y su pensamiento sobre la capacidad que tienen los hombres para reflexionar sobre su existencia y la realidad en la que se encuentra inmersos, se afirma que este proceso para encontrar su libertad está centrado en una permanente toma



de conciencia que no ocurre a solas, por el contrario, es un trabajo colectivo, educativo y crítico que favorece y promueve la reflexión y la acción de los sujetos.

Este proceso se ha visto reflejado en el movimiento de la teología de la liberación que ha ayudado a todo tipo de comunidad y más recientemente a sectores sociales emergentes como es el caso de los jóvenes, madres de los desaparecidos, mujeres y comunidades indígenas, que hacen parte de las manifestaciones y marchas a raíz de la grave situación política y económica que atraviesa país con las reformas que el gobierno quiere imponer.

### **2.5.2. Praxis en la Educación Popular.**

La educación popular ha demostrado la importancia de la praxis en todos los procesos formativos de la sociedad Latinoamericana, con su proyecto educativo de alfabetización se convirtió en un testimonio de la importancia del carácter dialógico de la educación como estrategia metodológica sustentada en la concepción de lo humano. Para Freire (1968) los hombres y mujeres se constituyen como sujetos críticos a través de la acción y reflexión (praxis) colectiva para transformar la sociedad

Conocimiento es, pues, proceso que resulta de la praxis permanente de los seres humanos sobre la realidad”, nos recuerda Freire. Es cierto. El conocimiento siempre se genera socialmente. Siempre. Y hay momentos, épocas y circunstancias que provocan síntesis que autores intelectuales con gran capacidad de comprensión y proyección tienen la capacidad de sistematizar y presentar como un “constructo teórico” (Van de Velde, 2008, p. 8)

Es así, como la Educación Popular a nivel metodológico se direcciona a incorporar las visiones culturales y políticas propias del territorio Abya Ayala dentro de la cotidianidad de su sociedad, de esta manera integro los aportes de la pedagogía y de otras disciplinas de las Ciencias Sociales y revalorizo el lugar de lo ético en la praxis educativa.

Calificamos la Educación Popular como un sistema metodológico de referencia a fin de subrayar su carácter plural y dinámico. La Educación Popular no pretende ser teoría ‘seca’ porque constituye un sistema metodológico, necesariamente dinámico, cuyo objetivo consiste

en facilitar la acción transformadora desde sectores populares para el mejoramiento de sus propias condiciones de vida. Como consecuencia, junto con Carlos Núñez, podemos calificar la Educación Popular como “un concepto que se define en la praxis (Van de Velde, 2008, p. 18)

Como lo menciona el autor, la Educación Popular se define en la praxis siendo así un sistema metodológico y práctico dinámico y vivo, que diferentes autores, educadores, investigadores y movimientos sociales implementan en sus planes para transformar la sociedad como es el caso de Mario Peresson quien desarrollo y puso en práctica el Método Experiencial, los proyectos de alfabetización con Dimensión Educativa y proyectos de formación política en las comunidades eclesíásticas todos en la reflexión, la acción y teoría como integrantes inherentes de la praxis en palabras de Freire (1986)

Separada de la práctica, la teoría se transforma en simple verbalismo. Separada de la teoría, la práctica no es más que activismo ciego. Es por eso por lo que no hay auténtica praxis fuera de la unidad dialéctica, acción – reflexión, práctica – teoría (p. 86)

Análogamente Freire y la educación popular nos demuestran que no hay palabra verdadera que no sea la unión inquebrantable entre la acción y reflexión, así la palabra verdadera transforma el mundo y es que los hombres no solo se transforman a partir de la palabra también de la acción y la reflexión colectiva.

Este juego de palabras que a simple vista sería redundante hace un llamado a reflexionar todo el tiempo sobre la labor docente, sobre las acciones que se implementan para transformar la realidad juntamente con los estudiantes y a cuestionar y debatir las teorías que se han establecido dentro de la comunidad académica.

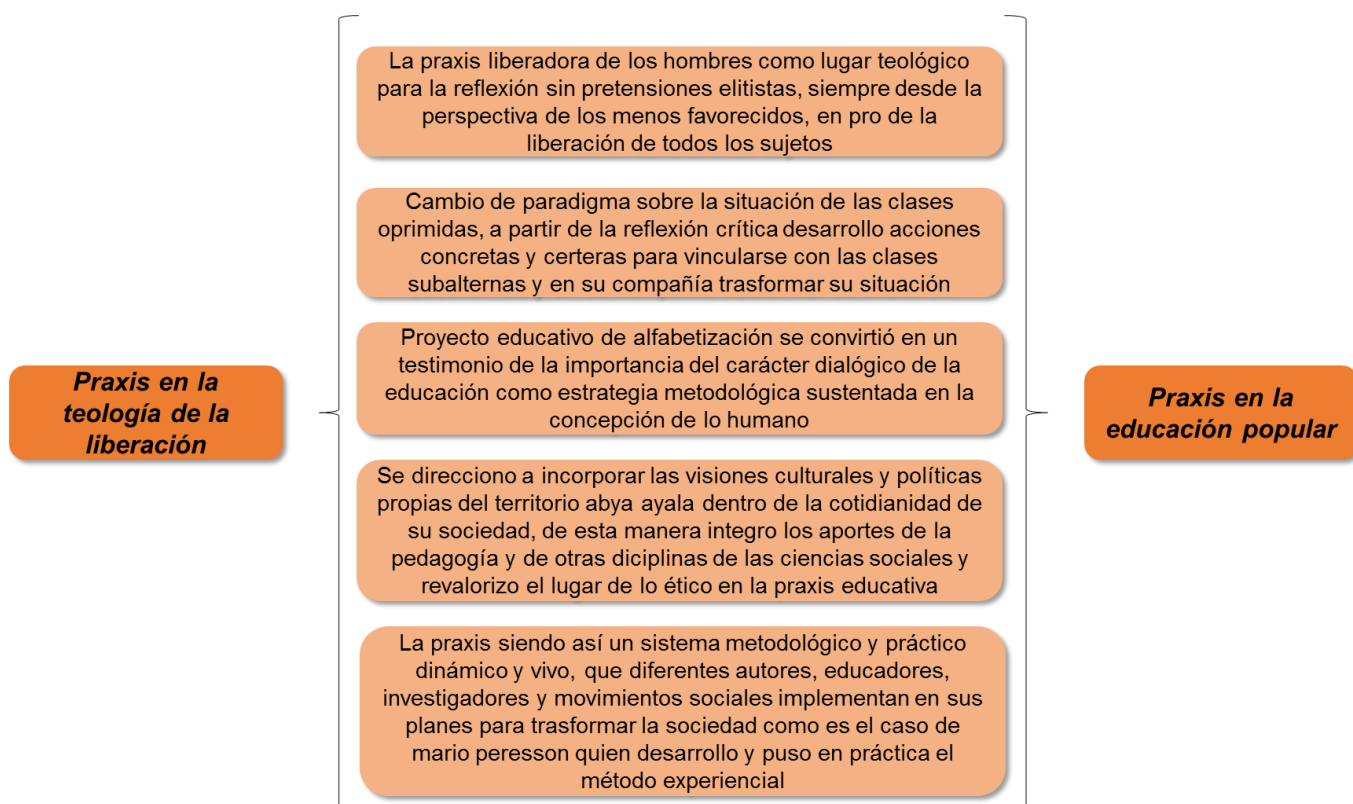


Tabla #4- Relación entre la categoría de análisis praxis y acción frente a la teología de la liberación y la educación popular

### **2.5.3. Proyecto juvenil Mario Peresson frente a la praxis y reflexión pedagógica y metodológica propia.**

La gran trayectoria educativa de Mario Peresson le permitió trabajar en diferentes espacios educativos, centrando la mayoría de su trabajo bajo la vocación Salesiana debido a la influencia familiar y el acercamiento a los proyectos salesianos permitió que sus investigaciones pudieran ser implementadas en este espacio. Dentro de la institución sostendrá su pasión por la educación popular enfocada hacia la pastoral juvenil, la catequesis, los proyectos artísticos, entre otros. Desde las perspectivas de la educación popular y sus diferentes compromisos con su comunidad Salesiana, va a desarrollar considerablemente el campo de la pedagogía, la teología, la espiritualidad y la pastoral, lo que lo llevó a aportar no

solo a las comunidades Salesianas en Colombia sino también a las de América Latina y a diferentes espacios educativos.

Esto permite considerar inicialmente la realidad de la propuesta educativa Salesiana, centrada en el sistema preventivo entorno al trinomio razón, religión y amor, como acción liberadora, siendo así que todo el trabajo de Peresson será fundamental para la comprensión de los elementos teológicos que permiten la praxis liberadora como praxis educativa. La mirada en a la fundamentación teológica en la acción educativa Salesiana se centrará en la construcción de herramientas teológicas, en la lectura y valoración de la experiencia de Jesús que lleve a la praxis de liberación, lo cual Peresson va a poner en manifiesto desde sus proyectos de *La Educación en positivos, el Método Experiencial y la educación religiosa escolar E.R.E.*

En relación con lo anterior, es relevante traer a colación como la pedagogía Salesiana se articula en el encuentro con el joven donde intervienen factores educativos que constituyen la esencia del encuentro, en los momentos y espacios que se hacen verdaderos y que se solidifican. Ahora al profundizar en algunos de los componentes de la pedagogía Salesiana se puede reconocer en la asistencia, en el encuentro y encarnación del sistema de Don Bosco con el mundo juvenil y es allí donde Peresson actúa en el querer de la transformación y liberación juvenil por medio del amor, la razón, espiritualidad y experiencias, a lo que llaman *Evangelizar educando y educar evangelizando*<sup>20</sup> (Plazas, comunicación personal, 20 de junio 2020)

---

<sup>20</sup> Evangelizar-educando hace referencia a la enseñanza bajo los preceptos de Jesús como proceso formativo por medio de procesos, metodologías y contenidos específicos, encaminado a proyectos de formación y practica pastoral. Asimismo, se entiendo como la promoción humana y social que se prepara bajo la lectura del evangelio y la construcción cristiana.

Por consiguiente, el educar en positivo de Mario Peresson se centran en la recuperación de los postulados de Don Bosco con el sistema preventivo y el evangelizar-educando desde la reflexión, la espiritualidad y las experiencias, proponiendo el bien mediante estrategias atractivas y participativas como el arte, el teatro, la música, los grupos juveniles, capaces de mostrar el crecimiento interior de la espiritualidad.

En los postulados de educar en positivo, la educación se plante desde el conducir, guiar, acompañar desde una realidad y situación hacia una meta o ideal, que crece desde la configuración del sujeto potenciando todas las habilidades personales. Por lo cual, la educación puede plantearse desde dos postulados, en primer lugar, como proceso de crecimiento, desarrollo y realización como persona, de la cual cada sujeto es el responsable de cualquier labor pedagógica y, en segundo lugar, es una praxis social de acompañamiento, seguimiento y animación a las personas y comunidades que buscan la autoformación. (Peresson, 2006, p. 235-236)

Esto con el fin, de que la educación permita desarrollar procesos graduales e integrales, es decir, la formación de los sujetos tanto individual como de manera colectiva. Peresson sustenta que, para que este propósito educativo sea posible y cumpla sus fines de manera íntegra, debe cumplirse cuatro dimensiones necesariamente: la educación como un proceso de *Personalización, socialización, liberación y culturalización*. (Peresson, 2006, p.236)

La *personalización* se entiende como una tarea de sí mismo, de valorar adquiriendo una autoestima, desarrollo de cualidades, talentos y aptitudes, centrados en la formación en valores que guían la libertad; el proceso de *socialización* hace referencia a la conciencia que debe tomar una comunidad para poder participar en ella de manera crítica y renovadora. Se propine entonces adquirir y desarrollar conciencia ciudadana, colaborando activamente de

una sociedad justa y equitativa que garantice una vida digna para todo; la *liberación* en cambio, propone romper con todas aquellas formas de alienación y exclusión y por último la *culturización*, mediante la cual, se valora y se promueve el desarrollo creativo propio de la cultura, reconociendo la pluriculturalidad e interculturalidad desde una identidad propia para construir redes desde la alteridad y la empatía. (Peresson, 2006, p. 235-237)

Estas cuatro dimensiones se relacionan con cuatro pilares que propone Peresson: *aprender a conocer*, *aprender a hacer*, *aprender a vivir juntos*- *aprender a vivir con los demás* y *aprender a ser*. En el siguiente esquema se estructura la relación de las cuatro dimensiones de la educación y los cuatro pilares de esta.

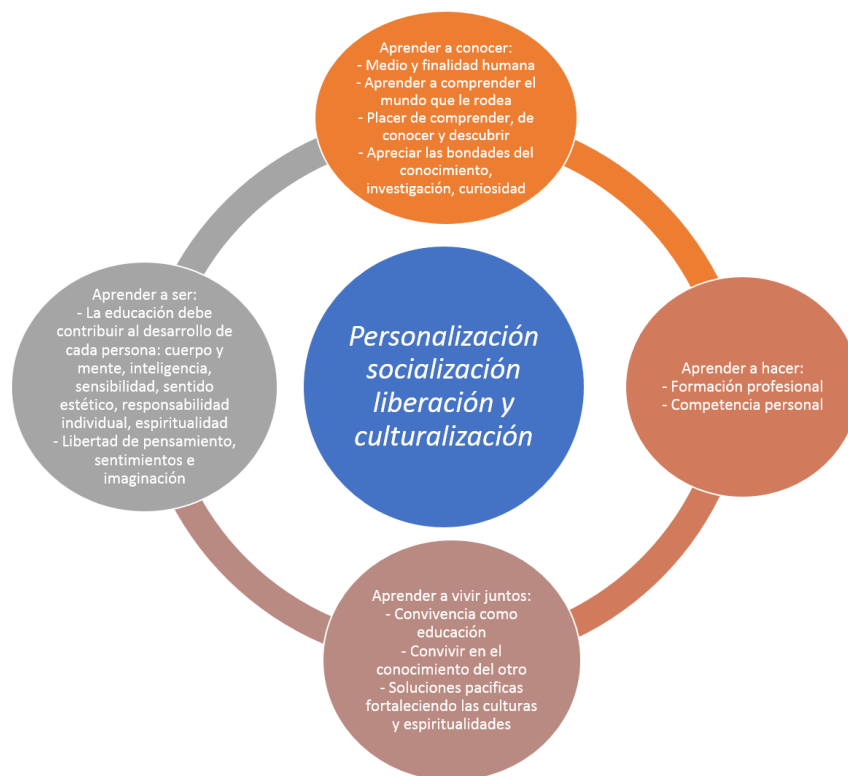


Figura 8: Elaboración propia. Teniendo en cuenta el documento Mario Peresson (2006) Educar en positivo

Ahora bien, ¿Por qué es relevante iniciar este apartado con la explicación del educar en positivo? Esto se debe a que uno de los proyectos más importantes de Mario Peresson se

sustentan bajo esta metodología. Por lo tanto, el Método experiencial y la Educación E.R.E, tienen como base teórico-metodología el educar en positivo y esto se hace evidente en el material religioso implementado por el equipo de pastoral y servicio catequístico salesiano en las instituciones salesianas con las cartillas de Educación religiosa E.R.E y ética. (Peresson, Solano y Jiménez, 2019)

Inicialmente, Peresson logra reelaborar la educación religiosa con otro sentido totalmente distinto al presentando en las mayas curriculares donde se hace una repetición o memorización de conceptos religiosas o unas lecturas simples de la biblia y del proceso evangelizador. Para lo cual propone que la educación religiosa debe centrar en ser un proceso con una perspectiva liberadora que considere a los sujetos como sus propios protagonistas en su proceso de transformación, en general, como lugar de liberación. Por esta razón, para pensar en una ERE liberadora, Mario Peresson formula que dentro del plan curricular educativo se deben tejer redes que ofrezcan un saber crítico-liberador de formación integral y aportan a la construcción interdisciplinaria del conocimiento de cara a la realidad.

Con lo anterior, Peresson plantea un modelo de Educación Religiosa Escolar, optando por la experiencia como eje fundamental de todo el proceso de formación religiosa de los sujetos. Por medio del método experiencial se centra la experiencia en los hechos históricos concretos y en la cotidianidad que vive cada joven en los diferentes espacios de su realidad, siendo así que la relación entre experiencia y realidad, trazan los diferentes cambios educativos y formativos, gracias a que por medio de diferentes situaciones propias de la vida, el medio ambiente, la historia o la sociedad en las cuales se está inmerso, se generan procesos que trascienden a la experiencia de manera directa. No se puede hablar de una verdadera experiencia simplemente por haber oído, escuchado, repetido alguna información, por lo

tanto, es necesario hacer una lectura de una situación real vivida, sentida con intensidad y globalidad

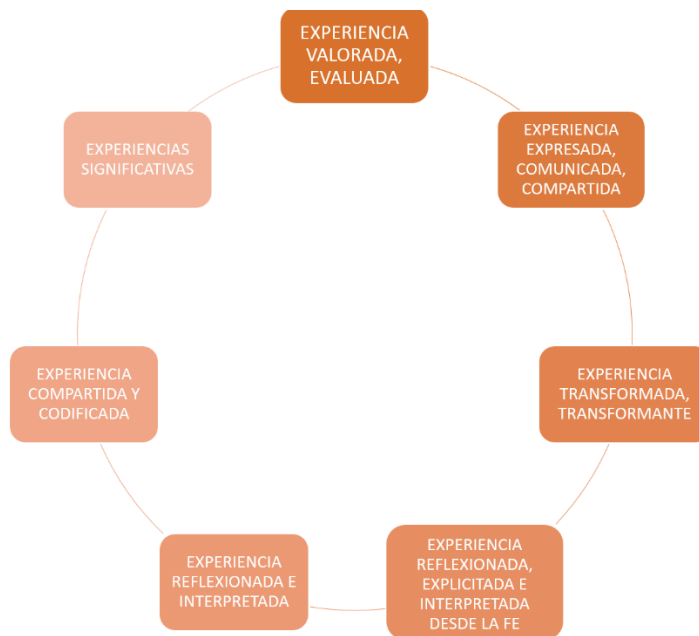
La experiencia indica relación con una situación vivida con intensidad y globalidad. No se queda en la superficie y en la pura epidermis, sino que penetra hasta lo más profundo del ser e implica en forma global, toda la persona (las esferas intelectual, afectiva y activa). Este encuentro y relación vital con la realidad se realiza, pues, a través de una totalidad que incluye procesos cognoscitivos (percepción, imaginación, interpretación, fantasía, intuición, sentido, memoria), procesos afectivos (necesidades, deseos, emociones, sentimientos, gustos) y procesos activos (actitudes, conductas, hábitos, comportamientos, costumbres, acciones) que desarrollamos para afrontar y responder a la realidad que nos cuestiona y desafía y que se presenta como un reto y una tarea por realizar. La experiencia nace del encuentro y relación con la realidad, pero es reflexionada e interpretada, interiorizada. (Peresson, 2016, p. 10-11)

Por lo tanto, una Educación Religiosa arraigada en la experiencia debe partir de la identificación de aquellas realidades significativas en y para las personas con el cual se desarrolla el proceso educativo de la Educación Religiosa teniendo experiencias significativas que ayuden al joven a descubrir su espiritualidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, el método experiencial pretende que los jóvenes comprendan cual es la visión de la realidad en la que viven, para que tomen conciencia de esta y la expresen por medio de una pieza artística para generar un análisis crítico, histórico y estructural más eficaz (Peresson, 2016, p. 12-13).

Siendo así que, la experiencia es transformadora y actúa en el joven para invitarlo a generar un cambio, en la medida en que sea impulsado a promoverlos de manera profunda. La experiencia no sólo es vivida y reflexionada, sino que es transformadora y multiplicadora, que trasciende a la persona y lo hace crecer y vivir mejor la experiencia de vida (Peresson, 2016, p. 28-30).





*Figura 9:* creación propia. Teniendo en cuenta el documento Mario Peresson (2016) Hacia una educación religiosa escolar situacional y experiencial.

Ahora bien, para finalizar este apartado es relevante traer a colación las cartillas implementadas por el grupo de pastoral juvenil y la servicio catequesis del colegio salesiano león XIII que se sustenta en el método experiencial de Mario Peresson del cual se habló con anterioridad.

Cada módulo de la ERE<sup>21</sup> se estructura inicialmente bajo unas preguntas problematizadoras que permiten que es estudiante sea motivado al aprendizaje que se va a construir y el contenido que se va a desarrollar en el módulo. De la misma manera cuenta con un núcleo temático por año, el cual está compuesto por el proceso pedagógico en el arte que se propone orientar el estudiante y maestro con base al contenido temático. Asimismo, cada módulo debe tener un objetivo general y específicos del año a cursar donde se expresa

<sup>21</sup> Para visualizar las fotografías del Módulo ERE Grado 11 diríjase a los **Anexo #7**

el resultado del *para que* del proceso entendida como la intencionalidad del aprendizaje. (Peresson, 2016, p. 36-41).

Por otra parte, se sustenta el cuerpo teórico bajo experiencias o situaciones problematizadoras, que buscan suscitar la relación con el núcleo temático que se va a tratar y las reflexiones que se quieren desarrollar durante el año lectivo. Estos núcleos problematizadores buscan plantear problemas de la realidad social, grupal y personal con el fin de fomentar la investigación constante y generar nuevos conocimientos desde las clases. Al estudiar los problemas de la realidad implica involucrarse en la búsqueda de soluciones donde los estudiantes se vinculen en la construcción de la sociedad de la cual forman partes y se estimule el pensamiento productivo.

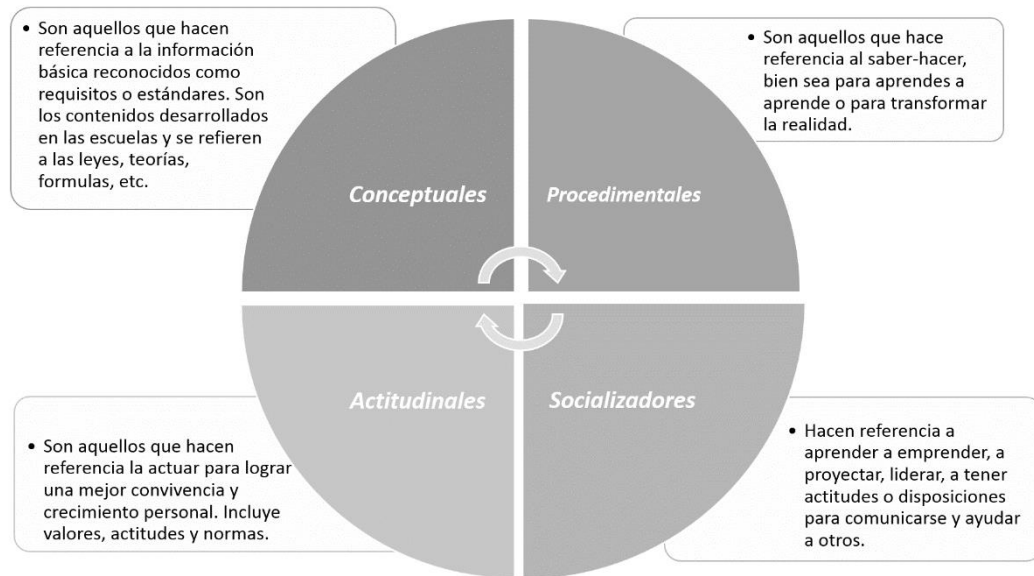
Las preguntas problematizadoras permiten la relación dialéctica entre conocimientos y contexto, teoría y práctica, investigación y centros de interés, el aula con la vida. Además, facilitan el abordaje de temas que de otra manera no serían tratados por no corresponder a los programas estructurados únicamente en relación con los contenidos conceptuales (Peresson, 2016, p. 36-41)

A partir del núcleo temático y problematizador, se plantean 4 módulos, uno por bimestre, siguiendo las competencias del método experiencial para lo cual sustenta Peresson (2016):

- a. Módulo 1 (Primer bimestre) competencia perceptiva: aprender a percibir la realidad y la experiencia en sus múltiples manifestaciones.
- b. Módulo 2: (Segundo bimestre): competencia analítica comprensiva, experiencia reflexionada y comprendida desde las ciencias humanas.
- c. Módulo 3 (Tercer bimestre): competencia interpretativa hermenéutica desde una visión humanista, ética y desde una cosmovisión religiosa- cristiana.
- d. Módulo 4: (Cuarto bimestre): competencia transformadora. Una experiencia transformada y transformadora. (p. 36-41)

Por último, se encuentran las actividades, contenidos de aprendizaje y metodología de evaluación. En cuanto al contenido de aprendizaje se entiende como el conjunto de saberes o formas culturales que son fundamentales para el desarrollo y socialización de cada joven.

Es por ello por lo que los contenidos se clasifican en conceptuales, actitudinales, procedimentales y socializadores. En el siguiente esquema se ejemplifica cada uno de ellos:



*Figura 10.* creación propia. Teniendo en cuenta el documento Mario Peresson (2016) Hacia una educación religiosa escolar situacional y experiencial.

La imagen siguiente presenta el eje temático, que se trabaja en el método experiencial desde transición hasta grado once en las cartillas del colegio Salesiano León XIII, donde el eje central es la vida misma del estudiante, esto para mostrar que el método experiencial brinda al estudiante una formación integral, su forma de espiral que está en constante construcción. (Plazas, comunicación personal, 20 de junio 2020)

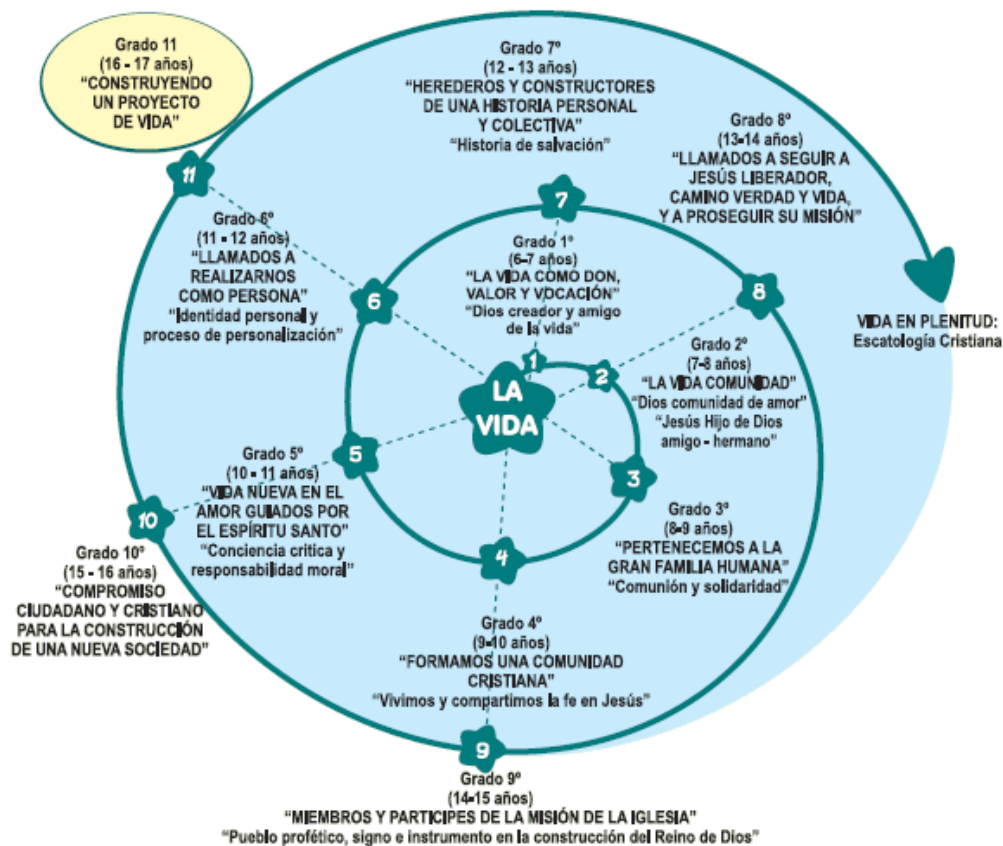


Figura 11. Mario Peresson (2019), proyecto módulos de Educación Religiosa Escolar E.R.E Y Ética

Los aportes anteriormente expuestos permitieron esbozar el imaginario educativo de Mario a partir del desarrollo de dos de nuestras preguntas principales: ¿Cuál es la relación que podemos encontrar entre la educación popular y la teología de la liberación en el proyecto formativo, pedagógico y espiritual de Mario Peresson? ¿Cuál fue el aporte del proyecto formativo, pedagógico y espiritual de Mario Peresson al escenario educativo popular y al escenario educativo formal?, lo cual se dio respuesta a partir de la examinación de los proyectos que contribuyeron a la formación política juvenil y los aportes a la educación, lo que posibilitó cerrar este capítulo con las siguientes observaciones y respuestas:

(1) Hablar de la realidad social juvenil, la transformación de las prácticas educativas de las clases oprimidas, para darle voz y reconocimiento, es hacerlo real por medio de la recuperación cultural popular que les permite construirse como sujetos históricos, crear redes de identidad y hablar de trabajo colectivo. Todo esto centrado en el reconocimiento de la educación como mecanismo liberador y transformador.

(2) La formación política desde los postulados de Mario Peresson se sustentan en la sociabilidad y la responsabilidad social frente a los problemas de la humanidad, tanto a nivel global como local. Formar a los jóvenes en el compromiso y responsabilidad social, por medio de proyectos sociales permite la vinculación y participación comprometida por la transformación social.

(3) La evolución de los jóvenes frente a la política debe ser propugnar por una seria y sistemática formación sociopolítica de los jóvenes que lleve, por una parte, a comprender el verdadero sentido de la política como la conciencia y acción de reordenar la sociedad con miras al bien común, comenzando con los oprimidos, y por otra, desde lo político, garantizando los derechos fundamentales de toda persona y de la sociedad en su conjunto.

(4) La formación política está comprometida hacia la construcción de ciudadanos conscientes de su responsabilidad social y política para construir una sociedad, un país, donde todos y todas fuesen reconocidos, valorados y promovidos en su dignidad humana.

(5) La educación es la principal forma y fuerza de transformación social, esto permite hablar de *la conciencia ciudadana*, es decir la pertenencia, responsabilidad y participación en la construcción del bien común por parte de jóvenes formados en el reconocimiento de la alteridad, constructores de una nueva ciudadanía. (Peresson, 2006, p.242-244)

(6) Los rasgos que debe tener un nuevo ciudadano político se fundamentan en tener identidad histórica y cultural, saber de manera crítica en que realidad está viviendo;

mantenerse bien informado, ser deliberante, participa activamente de los proyectos sociales, indignarse y oponerse a la injusticia, ser solidario. Por lo tanto, participa en una acción de colectividad, ser ético y velar por el bien común y la libertad social.

### **CAPÍTULO 3: APUESTAS EDUCATIVAS DESDE LA PERSPECTIVA LIBERADORA, POPULAR Y ESPIRITUAL CON POBLACIÓN JUVENIL.**

*Cuando nos preguntamos por el papel que ejercen las tecnologías de la información y la comunicación -tic- en el mundo contemporáneo y la sociedad que nos rodea, hay que tener presente que los grandes cambios sociales tienen su origen siempre en la vida cotidiana y sus prácticas. Por eso, no deja de ser importante observar, describir y explicar las tendencias y prácticas que se presentan en este campo de las tecnologías de la información en un sector de la sociedad tan vinculado a su uso como son los y las jóvenes.*

*Peresson, 2013*

En el capítulo anterior se llevó a cabo un proceso investigativo cuyo objetivo principal se centraba en permitir una aproximación y un reconocimiento de las características de los procesos de formación política visibles en un proyecto pedagógico y espiritual específico, junto con los diferentes elementos que influyeron en la construcción del mismo, como por ejemplo, el contexto histórico, las circunstancias sociales, políticas, culturales y económicas que lo rodearon, así como los fundamentos epistemológicos y ontológicos bajo los cuales se germinó tal propuesta. Fue así como la investigación se focalizó en el proyecto pedagógico, político y espiritual de Mario Peresson.

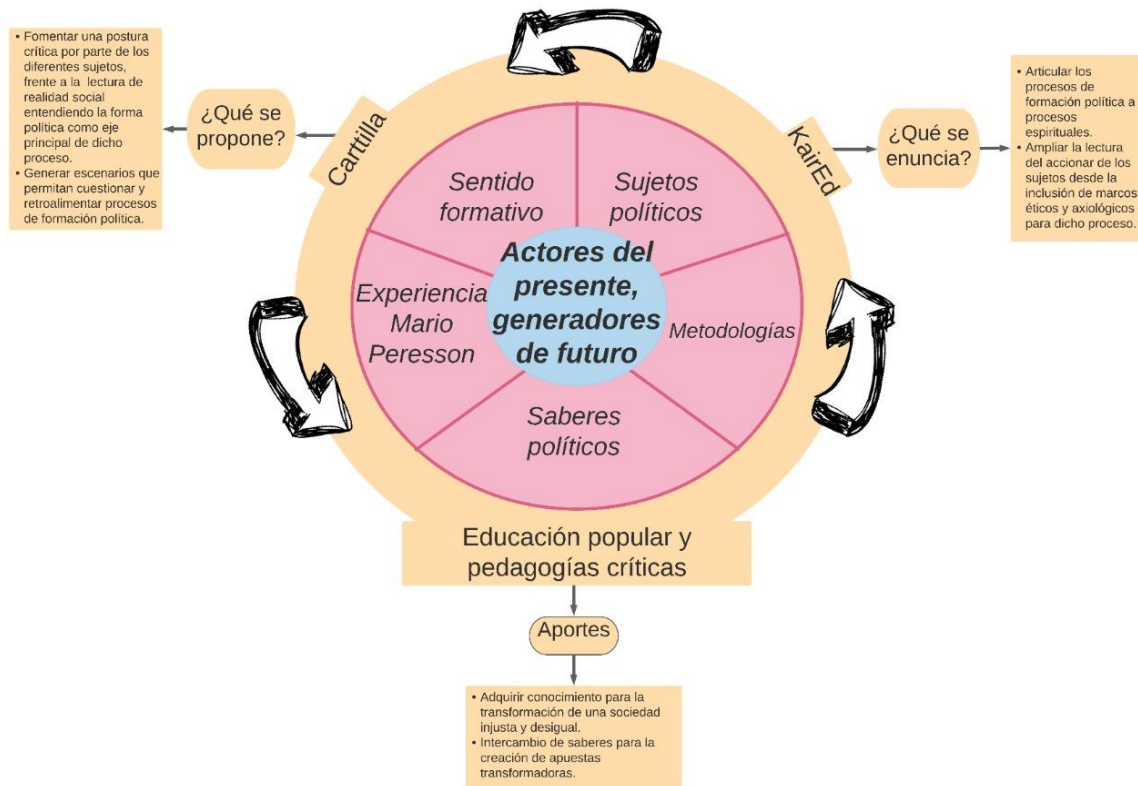


Figura 12 Esquema general del tercer capítulo

A raíz de lo anterior, surgió el interés y la necesidad por crear un material didáctico cuyo desarrollo permitiera no solo realizar un contraste analítico entre las características de las prácticas de formación política precisadas en el segundo capítulo y las prácticas de formación política llevadas a cabo por las diferentes redes juveniles articuladas con KairEd<sup>22</sup>, también, se buscó llegar a una aproximación analítica sobre una serie de dinámicas inmersas en un conjunto de procesos políticos llevados a cabo por un grupo específico de jóvenes presentes en la realidad actual y en la diversidad que caracteriza los diferentes proyectos de formación política juvenil.

<sup>22</sup> Véase la caracterización de la organización KairEd en el **Anexo #3**

Para este objetivo, se realizó una cartilla<sup>23</sup> titulada [ACTORES DEL PRESENTE, GENERADORES DE FUTURO](#); compuesta por tres módulos los cuales se construyeron a partir de diferentes bloques temáticos con el fin de abordar la formación política como principal problemática.

Los encuentros se llevaron a cabo con integrantes de diferentes redes juveniles, las cuales se encuentran actualmente vinculadas a la plataforma de Kaired, en tanto esta última “es una corporación de formación e investigación que impulsa pedagogías y espiritualidades interculturales y de frontera, tendientes a la promoción de una vida digna y justa en el horizonte de la paz, el buen vivir y otros mundos posibles.” (Kaired). De tal manera dicha corporación alienta la creación de vínculos entre distintas organizaciones con el fin de fortalecer los procesos pedagógicos, políticos y espirituales que estas llevan a cabo.

En total se desarrollaron tres encuentros de manera virtual, cada uno enfocado a diferentes finalidades, no obstante, trazados y llevados a cabo bajo las premisas teórico-metodológicas y los principales objetivos del proyecto de grado. Durante el primer encuentro se dio espacio para la socialización de los jóvenes pertenecientes a las diferentes redes juveniles, junto con la socialización de la cartilla, de las actividades y de los objetivos presentes en dicho material didáctico.

En el segundo encuentro se desarrollaron diferentes temáticas y actividades del primero módulo de la cartilla, lo cual derivó en una serie de debates que se abordarán a lo largo del capítulo, en tanto contribuyeron al ejercicio reflexivo y analítico sobre las prácticas de formación política. Por último, se generó un encuentro virtual en el cual estuvo presente

---

<sup>23</sup> Véase la propuesta completa de la cartilla en el **Anexo #2**.



la participación de otras personas cuya principal característica fue la experiencia vivida junto a Mario Peresson.

Estos encuentros y el producto de estos son el sustento del presente capítulo para desarrollar el análisis sobre los elementos constitutivos de las prácticas de formación política llevadas a cabo en la actualidad por una población juvenil específica. Los aspectos que se consideraron relevantes y constituyentes para la lectura de las prácticas de formación política fueron, el sentido formativo, los sujetos políticos, las metodologías de formación, los contenidos/asuntos de la formación política y la memoria y experiencia de Mario Peresson.

El abordaje de dichas categorías analíticas a lo largo del capítulo, se sustentan a partir de lo que consiste cada una ellas, la pertinencia de estas durante los encuentros virtuales y su articulación con las categorías analíticas planteadas en el marco teórico del primero capítulo del presente proyecto investigativo.

### ***3.1. Charlando y compartiendo: los encuentros***

El primer encuentro se realizó el 19 de marzo de 2021, para dicha reunión se planteó como objetivo principal propiciar un espacio que permitiera la socialización de los elementos constitutivos de la cartilla, tales como sus contenidos temáticos, las actividades a desarrollar y los fines pedagógicos e investigativos que las autoras se plantearon con la producción e implementación de la cartilla virtual como herramienta didáctica.

Por otro lado, se buscó que este encuentro también gestara un escenario que posibilitara un intercambio de las experiencias políticas y personales de los jóvenes que participaron de los encuentros. Lo anterior respondió a la necesidad de comprender las diferentes dinámicas sociales, políticas, culturales y económicas a la que los jóvenes responden y las cuales configuran su accionar personal y colectivo. A su vez, se buscaba la

construcción de un vínculo que se tejiera desde la escucha y la conciencia de la existencia del otro, para propiciar la apropiación ética, empática e introspectiva por parte de los participantes respecto al desarrollo de las actividades.

Para lograr el anterior objetivo se realizó un recorrido general de la cartilla se explicaron las actividades y las metodologías bajo las cuales funcionaba cada una, también se explicaron las premisas investigativas de las cuales surgió este producto. Para el segundo propósito, previamente al encuentro se formularon una serie de preguntas que guiaron la discusión y la presentación de las experiencias personales frente al adelanto de la cartilla. Estas preguntas se desarrollaron por medio de un juego de ruleta virtual en el que cada participante obtenía una pregunta diferente para contestar.

Las respuestas arrojaron como resultado la socialización de los diferentes intereses que movilizaron la articulación de los participantes a los diversos procesos de formación política a los cuales pertenecen actualmente, como también los resultados intelectuales, espirituales y personales que se ha obtenido como resultado de estos.

Por último, se llegaron a una serie de acuerdos que permitieron dinamizar el próximo encuentro, tales como la revisión y la realización, a elección libre, de las diferentes actividades expuestas en el primero modulo por parte de los participantes.

El segundo encuentro se realizó el 17 de abril 2021, este espacio se dirigió en un primer momento dialogar las opiniones generadas frente al primer módulo y su respectivo contenido, posteriormente se compartió el resultado de las actividades realizadas por los participantes, esto con el fin de dar inicio al debate que lograra articular los bloques temáticos del material con las reflexiones políticas de los jóvenes. A partir de las respuestas por parte de los participantes se propició un debate que logró establecer la conexión entre dichos

resultados con las prácticas de formación política, las experiencias personales y la realidad social, política, económica y cultural del país.

El último encuentro se llevó a cabo el 8 de mayo de 2021, esta reunión contó con nuevos participantes cuya característica en común fue la de haber compartido algún momento de su vida junto a Mario Peresson, en ese sentido, el diálogo que se dio entre estos nuevos invitados, los jóvenes de las redes juveniles que anteriormente nos habían acompañado y las autoras de la cartilla, logro articular las apuestas pedagógicas que Peresson llevo a cabo a lo largo de su trayectoria como educador, con las dinámicas sociales que se estaban presentando dentro del marco del paro nacional iniciado el 28 de abril del 2021, junto con la conveniencia de analizar y materializar prácticas de formación política desde el ejercicio docente.

### ***3.2. Cuáles son los contenidos/asuntos de la formación política***

A partir de la elección de la cartilla virtual como herramienta para la planificación y ejecución de la propuesta pedagógica del proyecto investigativo, el desarrollo de esta se estructuró a partir de tres módulos, de los cuales se abordó el primero mientras que los otros se dejaron abiertos para la realización por parte de los jóvenes. Estos tuvieron como objetivo la comprensión de tres saberes claves: el saber político, el saber espiritual y el saber histórico. Lo anterior se planteó con el fin de profundizar, cómo a través de la implementación y el intercambio de saberes se podría fortalecer los procesos de formación política y participativa de los jóvenes, y como a través del abordaje de dichos saberes los jóvenes se acercan a su realidad desde la práctica y participación ética de la alteridad y la empatía.

Como se mencionaba anteriormente para el desarrollo de la cartilla se decidió fomentar en cada módulo un saber, estos se enfocaron al reconocimiento del rol de la juventud y de su accionar político en la sociedad actual. En tanto persiste constantemente una

subestimación de los jóvenes como un grupo capaz de transformar la sociedad en la habitan, ya que, si bien este estadio de la vida se asocia con un derroche desbordante de energía frente al manejo a las diferentes situaciones que se presentan, también suele relacionarse con el uso de elementos emocionales por encima de elementos racionales para la resolución de los conflictos, lo cual establece como resultado un vínculo casi intrínseco entre la juventud y la inmadurez, por lo tanto, a lo largo de la investigación fue necesario realizar un abordaje que contribuyera a la resignificación la juventud como categoría social.<sup>24</sup>

Ahora bien, el saber se entendió como el conjunto de conocimientos amplios y profundos que se adquieren mediante el estudio o la experiencia. Por lo tanto, al hablar de saberes se construye un vínculo entre el quehacer docente y la práctica juvenil experiencial, lo cual conlleva a un proceso de formación continua y al fortalecimiento de distintos escenarios educativos que permitan crear espacios de reflexión y análisis de la realidad social.

En ese sentido al hablar de saberes implicó detenerse para pensar en su alcance, puesto que éste va mucho más allá que la acción de poseer un conocimiento, se puede tener sabiduría sobre algo que no se conoce, pero es necesario, para generar un conocimiento concreto y verídico, la experiencia que se construye en espacios de socialización, por lo tanto, al referirse a saberes también se habla de espacios y contextos que permitan la construcción social y las relaciones juveniles.

Reflexionar sobre el saber, es definir que el saber es “un conocimiento profundo sobre algo”, cuya diferencia se enmarca en lo pedagógico. El saber pedagógico es un saber específico. Comprender el ámbito de alcance, implica determinar la complejidad del proceso que se da por la vinculación de los actores que estructuran el proceso educativo, desde los

---

<sup>24</sup> Véase una caracterización completa de la categoría juventud en el **Anexo #4**

diferentes escenarios educativos formales e informales. En ellos se genera el accionar cotidiano, que define lo pedagógico y el acto pedagógico. (Vergara, 2015, pág. 25)

Por tal razón, al emplear el termino saber conlleva avanzar con sentido crítico, centrado en la acción y reflexión docente desde los espacios educativos donde se desarrolla la práctica pedagógica. Desde esta perspectiva, se concibe el saber, como un proceso dinámico que se gesta desde escenarios múltiples no siendo una disciplina específica, donde el saber se produce en diferentes circunstancias generadas en la cotidianidad y desde ahí, los sujetos construyen y reconstruyen el saber propio (Vergara, 2015)

Por lo tanto, el saber, cómo un aspecto de la didáctica contextualizada en un escenario o ambiente de aprendizaje socializador, conllevó a mirar con detenimiento, las estrategias metodológicas, y a su vez mediar procesos de enseñanza y aprendizaje en correspondencia con la naturaleza de los sujetos partícipes de la actividad pedagógica y, en particular, con la realidad social donde se desarrolla el acto educativo, ya sea en el ámbito de la escuela o en otros escenarios de aprendizaje y es ahí donde adquiere sentido.

El objetivo principal del saber político fue desarrollar la capacidad de observación, reflexión, análisis, actitud crítica, comprensión y sentido propositivo de los diferentes sujetos ante los acontecimientos que configuran la existencia humana, con el fin de asumir un compromiso en los conocimientos necesarios para la construcción de una característica política tanto en la dimensión teórica, que parte esencialmente de la formación, como también en la práctica en diferentes escenarios participativos, en especial en el ámbito juvenil. Al respecto Romero (2009) afirma:

La formación política nos permite analizar, comprender y buscar superar los conflictos sociales que se producen y agravan en forma sistemática, ya que vivimos en sociedades profundamente conflictivas, muchas veces disfrazadas maquiavélicamente de sociedades

democráticas. La formación política nos proporciona herramientas claves para avanzar en nuestro nivel de conciencia crítica y política, y poder así organizarnos coherentemente y tener la capacidad de lucha para transformar la realidad actual. Pero la formación política se completa cuando se desarrolla en la vida y en el quehacer de los dirigentes una visión estratégica. (Romero, 2009, pág. 29).

En ese sentido la formación política brinda la capacidad de construir desde diferentes perspectivas con un poder propio, núcleos de participación democrática a partir de la cultura popular, ubicando a los sujetos no solamente en estructuras con funciones específicas y tareas concretas, sino además los posicionan y los hacen partícipes de armar redes propias y tejidos orgánicos en los lugares donde tienen actividad para la construcción de una sociedad democrática. De esta manera, tener esta herramienta permite construir y organizar los espacios donde se debe actuar para llevar a cabo los procesos de transformación de la realidad social.

Siendo así que, al abordar el saber político se pretendió que los jóvenes entraran en sintonía y en relación con los mundos y realidades de los otros, para empezar a compartir y construir marcos de pensamientos, que amplíen los alcances de la formación política, desde las experiencias. A su vez se procuró, por medio del desarrollo de este saber, abordar y analizar las posturas críticas y la conciencia, de los participantes, sobre su papel en las dinámicas sociales, culturales, económicas y culturales de su actualidad.

La cartilla busco potenciar la creación de una historia colectiva que permitiera configurar espacios de conexión entre el pasado y el presente, para lo cual este saber corresponde a lo que Hobsbawm menciona como “presente permanente”. En ese sentido la comprensión de la historia desde el presente permanente se encaminó a comprender la relación real de la enseñanza de la historia y la práctica histórica, no solo esto como un

somero relato muerto sino como una práctica que permite construir tejidos de colectividad para cuestionar la sociedad actual y reivindicar el papel de los sectores excluidos de la historia.

Uno de los contenidos del primero modulo se enfocó en un bloque temático integrado por una serie de conceptos, tales como el de *estructura*, en sentido general, y de este mismo concepto aplicado tanto en el ámbito natural como social, junto con sus correspondientes actividades. Este se propuso con el objetivo de problematizar el aprendizaje de procesos complejos que se presentan en la sociedad a través de una serie de términos sencillos que contribuyen a su comprensión. A su vez se integró una serie de sucesos históricos que permitieran analizar las implicaciones de la historia como un dispositivo de control y poder para resignificarse como una herramienta de análisis crítico del orden establecido, la cual permitiera el fortalecimiento de la memoria colectiva y en este caso la memoria juvenil.

Durante el segundo encuentro se realizó la socialización de un ejercicio que consistía en dibujar a través de medios digitales el significado de estructura, este dibujo debía contener elementos de la naturaleza.

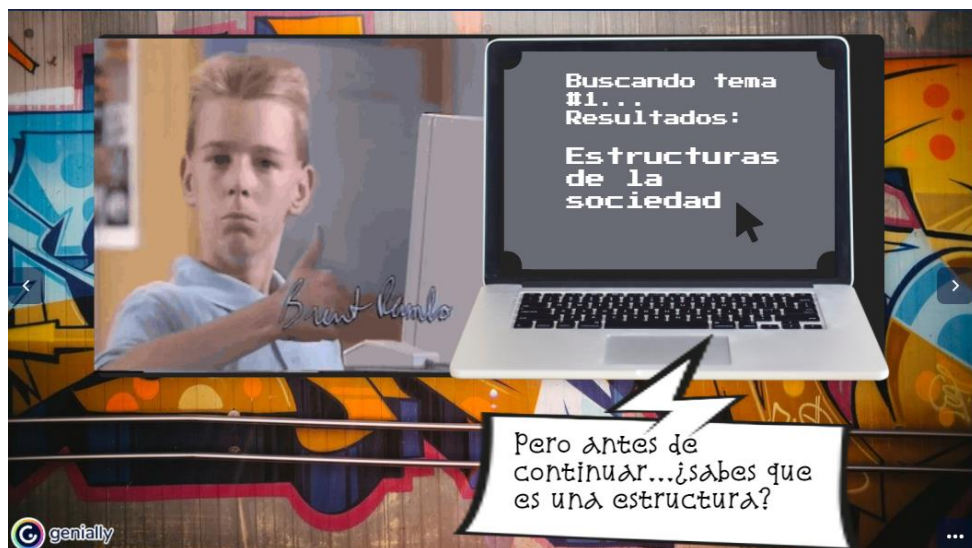


Figura 13. Modulo 1, Cartilla [ACTORES DEL PRESENTE, GENERADORES DE FUTURO](#)



Figura 14. Espacio para responder actividad. Cartilla [ACTORES DEL PRESENTE, GENERADORES DE FUTURO](#)



Figura 15. Producto de una actividad realizada en la cartilla [ACTORES DEL PRESENTE, GENERADORES DE FUTURO](#)

Como se puede observar uno de los productos que se socializó durante el segundo encuentro fue que el realizo Juan Esteban Carreño, al respecto:



Fue complicado para mi pensar en una estructura que fuera ejemplificada en la naturaleza porque uno por lo general no se detiene a pensar en eso, sin embargo, pensé después en tres estructuras: la de los lobos, que se manejan en manada, las abejas que es la colmena, y las hormigas en el hormiguero, me puse a investigar cómo funciona la estructura dentro de las hormigas y cuáles son los roles que cada una cumple dentro de esta, a la derecha vemos la hormiga reina la cual tiene alas, esta es la hormiga reproductora, se pueden ver los huevos y luego las larvas, a su vez hay hormigas que se encargan de cuidar estos huevos y llevar la comida, a su vez hay hormigas exploradoras o guerreras que desempeñan un rol en el hormiguero, al final todas conviven en un mismo hábitat, por tal motivo escogí esta estructura ya que son un símbolo muy similar al humano y porque el hormiguero se parece a un edificio (Carreño J, 2021, encuentro virtual)

Respecto a dicha explicación que presento Esteban frente a su trabajo, las autoras consideraron que este era un punto de partida propicio para abrir un debate que permitiera ahondar en temas más complejos pero que pudieran evocarse a partir del manejo de los conceptos que se trataron a lo largo de este primer módulo, para tal finalidad las autoras preguntaron: “¿la sociedad trabaja como hormigas? O como las otras estructuras que se plantearon o como Sebastián indicó más bien nos caracterizamos por ser una especie individualista”. (Autoras, 2021, encuentro virtual)

Dicha pregunta evocó el interés por parte de varios jóvenes por contestar y problematizar el funcionamiento de la sociedad en la que se encuentran a partir de un contraste con la naturaleza junto con el uso de conocimientos y análisis adquiridos y contruidos previamente por ellos, al respecto se contó con la participación de Juan Esteban Carreño, quien realizó la imagen, Sebastián Borbón, Jennifer Ballesteros y Valentina Moncada:

Creo que frente a eso las hormigas tienen una organización de carácter mecánico, cada una tiene una función, nosotros pasamos de ser una organización mecánica y pasamos a ser una organización más dada a lo personal, ahorita es lo que se puede ver, por ejemplo, cuando se hablan de problemas ambientales, son pocas las que dicen que se puede hacer un cambio a nivel individual mientras hay otras que dicen que si no se trabaja en conjunto no se puede hacer nada”. (Carreño J, 2021, encuentro virtual)

“Durkheim plantea dos conceptos, el de “solidaridad mecánica” y la “solidaridad orgánica” al que se refiere Carreño en su dibujo, creo yo, es la ‘solidaridad mecánica’, que es un tipo de sociedad que se divide el trabajo y que creo que es la que se plantea hoy, ya que es un poco individualista, ya que cada persona, integrante de cierta sociedad tiene una

especialidad y se debe dirigir esa especialidad al bien de la sociedad en general, entonces claro eso suena súper bien, entonces todos ayudamos a que la sociedad triunfe, sin embargo en relación con lo que decía Sebastián, este tipo de solidaridad es que tiende al individualismo. (Ballesteros J, 2021, encuentro virtual)

Los aportes de Jennifer y Esteban permitieron ver como el camino que se cimienta para abordar conocimientos y debates sobre los mismos, es precisamente una vía inacabable y en constante construcción, en tanto este se teja bajo la premisa de reconocer la diversidad e importancia de los saberes que los sujetos van obteniendo a lo largo de su vida en tanto son aquellos conocimientos los que crean un marco que posibilita la comprensión de la realidad por parte de estos mismos sujetos.

Por otro lado, Sebastián y Valentina realizaron las siguientes acotaciones respecto a la conversación:

El Neoliberalismo que se impone en el mundo en 1970 y con fuerza en Colombia en 1990 pues no solamente tiene que generar unas lógicas de producción y de consumo económico, sino que también tiene que formar una clase de sujetos apropiados para el sistema económico en el que encontramos, entonces que sucede, hoy en día hay una tendencia muy fuerte hacia la ‘individualización’, fue uno de los conceptos que yo trabaje en mi tesis de maestría, la ‘individualización’ va más allá del mismo individualismo, este último es preocuparme por mí mismo, es decir ‘primero yo, segundo yo, tercero yo’ como se dice coloquialmente, la ‘individualización’ va un poco más allá, ¿por qué?, porque ni siquiera estamos dedicando tiempo para nosotros mismos [...] hay un atomismo social en el que cada sujeto funciona por aparte, cuál sería la respuesta o la alternativa, pues todos los paradigmas o las apuestas a la colectivización, voy a poner un ejemplo, los sindicatos, si recordamos los sindicatos eran una parte fundamental de las empresas, pero como podemos ver en este momento los sindicatos no existen ya en las empresas, están tendiendo a desaparecer, y con fuerza el establecimiento señala con fuerza al sindicato, en este caso FECODE, como el origen de todos los males, o el sentido comunitario, como las juntas de acción comunal, las formas de producción comunitaria están tendiendo a desaparecer, entonces quería aportar que hoy en día el sentido de comunidad, el sentido comunitario, el sentido de preocuparse por el otro, finalmente es una alternativa para tejer ese tejido social que tanto necesitamos actualmente” (Borbón S, 2021, encuentro virtual)

Para complementar lo que dijeron mis compañeros, esto es algo que también se ve en rasgos mínimos como la familia, si bien la familia es una institución social, ahora también se ha metido ese individualismo ya que ahora la familia ya no comparte, entonces a raíz de todo esto, como que si mi mamá llego me da igual, si mi hermano tiene trabajo me da igual, porque yo estoy en lo mío, entonces eso también contribuye a este fenómeno de la individualización” (Moncada V, 2021. Encuentro virtual)

Como se puede observar, un conjunto de conocimientos o de información debe acobijarse por un escenario que movilice el uso y análisis de este, para que este no pierda su relevancia, pues es durante dicha acción que se abren las posibilidades frente al manejo que se le pueden dar estos. De tal manera fue vital comprender, la importancia de reconocer los alcances de la experiencia sobre los procesos de aprendizaje que lleva a cabo el sujeto, así como los procesos de enseñanza que emplea el maestro.

Puesto que, para los primeros, el plano de lo cotidiano representa un puente que conecta y facilita la comprensión de una serie de conceptos en tanto estos son capaces de visualizarse en sus vivencias, mientras que para los segundos dicho escenario aporta un sentido significativo a los conocimientos que se pretendan abordar.

A su vez, es importante resaltar que los saberes con los que se cuenta deben evocar una intención de hacer uso de estos que vayan enfocados hacia la transformación de lo que se está problematizando por medio de dichos conocimientos, como se puede observar en la reflexión que hace Sebastián, es precisamente la localización de las raíces del problema la que lo conlleva a plantear una alternativa.

Para respaldar el análisis anterior, es necesario traer a colación los resultados que se dieron con el ejercicio “memerístico”, uno de los objetivos principales de esta actividad era utilizar el humor como herramienta para comprender la pobreza como fenómeno social, fue vital entender entonces que la función del humor radicaba en abordar un tipo de lenguaje que de fácil reconocimiento para las nuevas generaciones, así como la comprensión de los marcos que facilitaban el entendimiento y desarrollo de dicho humor, es decir, para que algo sea comprendido dentro de la categoría de humor, esto debe estar inmerso al interior de una serie de lineamientos culturales que permitan dicha abstracción, es así como se intentó articular dicho aspecto como herramienta analítica.

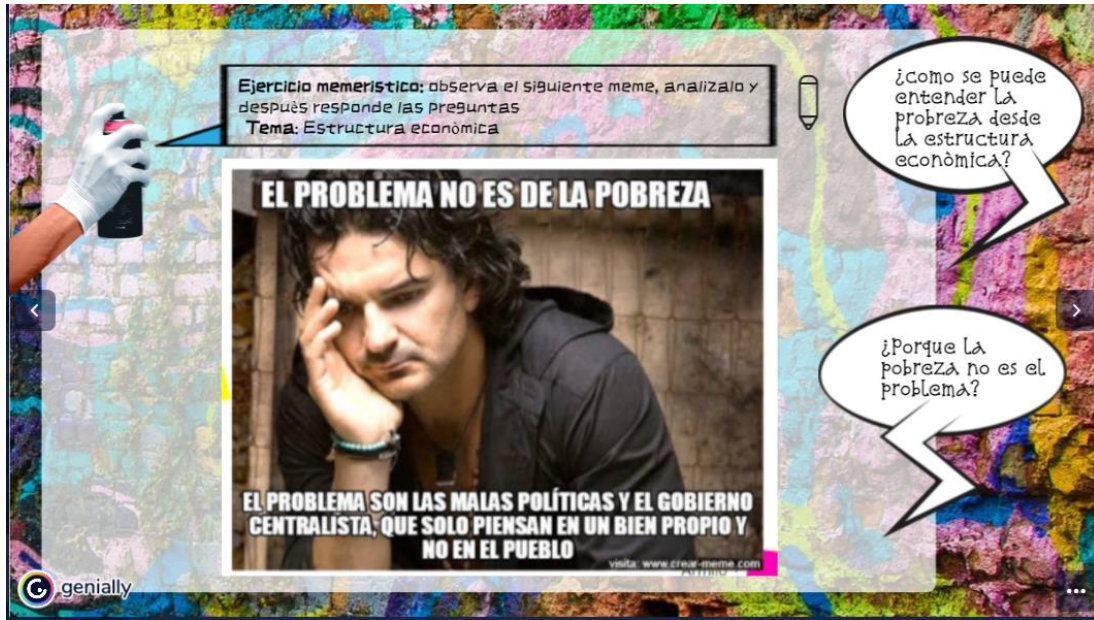


Figura 16. Ejercicio “memerístico” de la cartilla

Las respuestas sobre este ejercicio fueron colocadas en un drive, el cual fue creado con la intención de leer abiertamente las respuestas dadas por quienes decidiera realizar las actividades, algunas respuestas expuestas en el drive fueron:

¿Cómo se puede entender la pobreza desde la estructura económica?

La pobreza desde la estructura económica sería el resultado de una mala utilización de las fuerzas productivas y unas relaciones de producción desiguales; en cuanto a las fuerzas productivas el humano que trabaja no accede a la ciencia y tecnología pues la educación resulta como algo inalcanzable, y en cuanto a las relaciones de producción aquellos que poseen los medios de producción tendrán capacidades económicas muy altas que se ven reflejadas en una acumulación, mientras que los que no tienen los medios de producción son los que responden con las cargas fiscales de la nación, y siempre estarán pensando en llegar a acumular dinero, en vez de pensar en la construcción de sociedades equitativas.” (Respuesta Borbón S, 2021, respuesta expuesta en el drive)

La pobreza mediante la estructura económica se puede entender más específicamente en las relaciones de producción, donde se clasifican los propietarios y no propietarios de los medios, quienes estos últimos vendrían siendo la mayoría que trabaja para la minoría privilegiada. (Bolívar I, 2021, respuesta expuesta en el drive)

¿Por qué la pobreza no es el problema?

En este sentido la pobreza no sería el mal, sino que sería la expresión de una estructura deficiente, que se ha orientado a la ganancia de dinero y no a la construcción de sociedades. (Borbón S, 2021, respuesta expuesta en el drive)

No es el problema puesto que esta es generada por las malas políticas y la mala distribución de la riqueza que se genera en la producción. La pobreza no es el problema

debido a que es la consecuencia de una serie de dinámicas impuestas económica e históricamente y que hacen parte del mismo funcionamiento del capitalismo.” (Bolívar, I 2021, respuesta expuesta en el drive)

Se pudo evidenciar un reconocimiento, por parte de los participantes, de las condiciones que alientan a la reproducción de dicha problemática social, así como la responsabilidad que atañe a las mismas. Puesto que es recurrente encontrar como se culpabiliza a los sujetos que más bien suelen ser víctimas de dicha situación, en tanto se suele inferir que es en aquellos sujetos donde radica la continuación del problema, generando como resultado una omisión sobre los verdaderos elementos que el mismo sistema produce y reproduce para su continuidad. Durante el encuentro se socializó la experiencia de haber realizado este ejercicio, y cuales consideraban que habían sido los aportes del ejercicio a nivel personal, al respecto Sebastián Borbón, respondió:

Me pareció chévere porque a partir de ese meme y a partir del material que había antes uno puede empezar a reconocer que la pobreza no es un fenómeno económico o un fenómenos social desligado del resto de dinámicas propias de un sistema económico en el que nos encontramos que se llama capitalismo sino que la pobreza está enclavada en lo más profundo del mismo sistema, si queremos acabar con la pobreza debemos acabar precisamente con el sistema que genera unos medios de producción y de reproducción de unas estructuras económicas y políticas que precisamente limitan el acceso a la riqueza de las personas y especialmente de las personas que no tienen acceso a esos medios de producción. Por otro lado me gusto este ejercicio, porque lastimosamente, sería la palabra dentro de nuestra sociedad se condena aquellas personas que son pobres y se llegan a afirmar dichos como que ‘el que es pobre es pobre porque quiere’ y no reconocemos que la pobreza es una realidad mucho más amplia que la realidad de una sola persona [...] Entonces una familia que ya viene de una familia o que está familiarizada con elementos como el poder, el dinero, el acceso a recurso, diría Bourdieu, el capital cultural, ayudan a consolidar que se tengan esas relaciones de pobreza y ayuda a contribuir a los prejuicios sobre esta misma condición, invisibilizando por ejemplo que hay personas que deben elegir entre estudiar o trabajar, etc.” (Borbón S, 2021, encuentro virtual).

A partir de este aporte, se buscó, examinar cuales eran los parámetros en disposición para analizar un fenómeno social como la pobreza, así como las soluciones que se puedan presentar al interior de una organización política, en tanto, estas últimas se encuentran inmersas en un sistema limitante y un orden preestablecido, en otras palabras, fue preciso

identificar cual es el papel de una organización política en la sociedad, en tanto al interior de dicha organización debe existir la discusión acerca del entorno que la rodea, así como de los marcos de acción que se presentan por parte de este mismo sistema, junto con los campos que se logran construir en contraposición a las limitaciones expuestas en dichos marcos. Para cometer dicha finalidad, las autoras plantearon la siguiente premisa y pregunta:

Precisamente frente a lo que dice Sebastián, nos pareció importante hacer un análisis de las estructuras sociales, de cómo estas interactúan y de sus dinámicas internas, en esa medida, nos gustaría saber que piensan respecto al proyecto o a los objetivos que se deben tener dentro de una organización política frente a estos ámbitos estructurales en tanto es importante tener en cuenta que a la hora de crear un proyecto político, este no puede basarse precisamente en esos valores capitalistas pues dicho proyectos deben erigirse más allá de algún sentimiento de “caridad” o de acentuación de estas brechas, entonces como se piensan eso en las organizaciones de las que hacen parte (Autoras, 2021, encuentro virtual)

Desde el proyecto de educación popular campesina que estamos llevando a cabo, es una forma de quitarle espacio a la construcción ideológica formalizada por las estructuras vigentes, es una batalla en el campo ideológica, y creo que este es un punto de partida para quitarle espacio a estas en la estructura capitalista (Carreño J, 2021, encuentro virtual)

Yo llegue a relacionar el tema de las estructuras con la pedagogía crítica, con unas lecturas que aparecen recomendadas en esas sección, me hizo pensar en cómo la estructuras y la educación se pueden ver juntas, ya que en la educación se puede ver cómo funciona de manera vertical en la cual el maestro está en una posición superior, y a partir de la escuela que yo estoy formando, una de las propuestas era precisamente crear una escuela con un modelo horizontal en donde se estableciera que ninguna sabe más que la otra ya que todas pueden tener el conocimiento a partir de diferentes experiencias, de diferente formas y de diferentes raíces, en donde nos podemos considerar como una colectividad que se encuentra y da distintos saberes sin la necesidad de reproducir esa estructura en la que necesariamente haya alguien superior a uno, precisamente en estos conocimientos colectivos se emiten más sentimientos como la alteridad, estos siempre tienden a estar por fuera de las estructuras de conocimientos validos que el capitalismo ha intentado implantar (Ballesteros J, 2021, encuentros virtuales)

En relación con las respuestas expuestas con anterioridad, cabe destacar dos elementos que se consideraron importantes para el análisis de los contenidos y/o asuntos de la formación política. En primer lugar, se pudo observar que la habilidad para reconocer los aspectos estructurales que rodean a los diferentes sujetos, así como las falencias que presentan los mismos, desemboca en la creación de alternativas que se acerquen al reconocimiento de las raíces que germinan estos fenómenos sociales.

En un segundo momento, la reflexión que realiza Jennifer nos permitió evocar el carácter reivindicativo de los escenarios educativos. Si bien es posible reconocer que el aspecto educativo es un elemento que ha jugado a favor de reproducir instancias de poder junto con sus intenciones, es su mismo carácter dinámico, el que también convierte dicho espacio, en un escenario de resistencia y de transformación social, así como en un aspecto constitutivo de los procesos de formación política.

Una de las intenciones de recomendar al interior de este primer módulo, contenido relacionado con pedagogía, específicamente con la crítica y con la educación popular, se halló en el propósito de ubicar en un primer plano el papel de la educación en dichos procesos formativos, puesto que al tener contenida la palabra formación como concepto principal pareciera que el factor educativo no tuviera que debatirse pues su acción al interior del proceso habla por sí misma, no obstante, lo que se buscaba era enunciar la necesidad de hablar sobre la educación en primera persona, junto los alcances y la variedad que se presenta al interior de la misma, de manera explícita.

El proceso investigativo que se llevó a cabo durante el segundo capítulo sobre el proyecto pedagógico, político y espiritual de Mario Peresson, logro evidenciar que existen un extenso número de herramientas que contribuyen a mejorar los procesos formativos. Uno de los elementos más representativos al interior del proyecto de Mario, es el arte como aspecto fundamental y dinamizador del proceso de enseñanza. Por tal motivo, se decidió incluir un eje artístico tanto en el fundamento de las actividades<sup>25</sup> como en el fundamento de los contenidos. Respecto a los contenidos, se escogieron dos galerías virtuales, las cuales debían ser recorridas por parte de los participantes para después relatar su experiencia frente

---

<sup>25</sup> Dirigirse al apartado del saber ser y el saber hacer: Metodologías de formación



a dicha actividad. En esta medida, dicho recorrido pretendía desarrollar habilidades de contemplación y análisis por parte de los jóvenes.

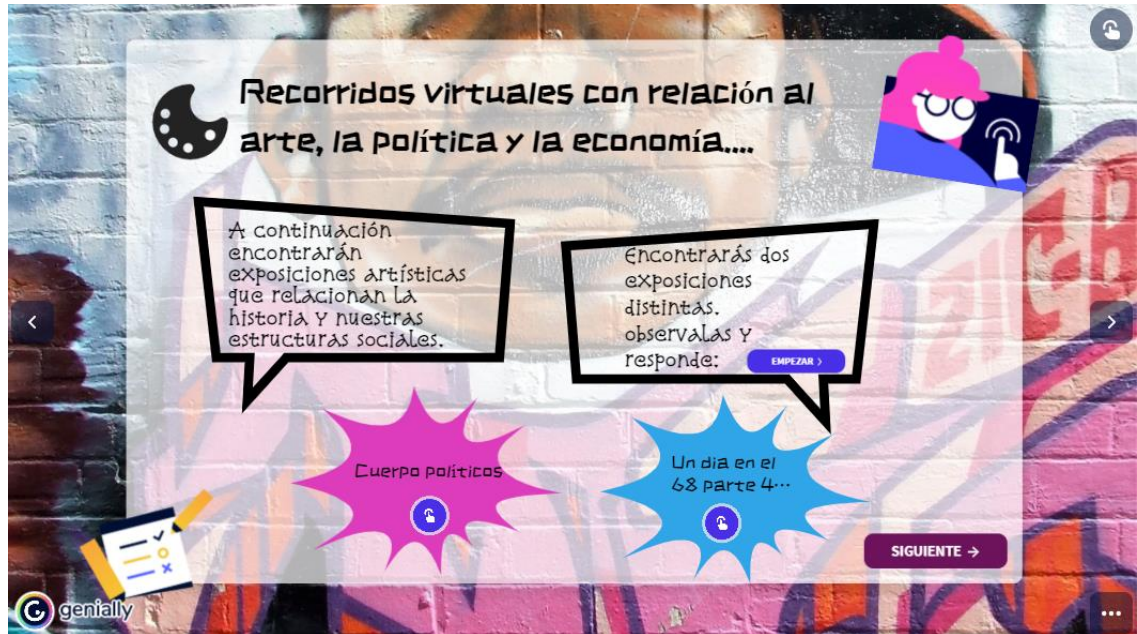


Figura 17. Actividad recorridos virtuales expuestos en la cartilla



Figura 18. Fotografía de la galería virtual “cuerpos políticos”





*Figura 19. Fotografía de la galería virtual “un día en el 68”*

Una vez que se realizó un recorrido rápido en el segundo encuentro por estas galerías virtuales, se dio a paso a escuchar a los jóvenes y sus opiniones frente dichos espacios, al respecto Juliana Ruiz:

A veces no nos damos cuenta del valor de la expresión artística en los procesos sociales y de los procesos juveniles y yo creo que esto va muy ligado al tema de la pedagogía crítica, en tanto son diferentes modos de mostrar los resultados y mostrar las cosas, recuerdo que con mis compañeros [los de Kaired] en una salida de campo lo que hicimos fue mostrar los resultados en forma de galería, la galería se llamaba ‘construyendo saber, tejiendo historias’ y el hecho de poder plasmar todas historias en imágenes fue algo muy positivo, muy bonito, y a veces son cosas que no nos planteamos dentro de la educación normativa e institucional, entonces que validez tiene hacer un trabajo escrito con un montón de parámetro si eso no va a tener el mismo impacto que un trabajo artístico ( Ruiz, J, 2021, encuentro virtual)

Bajo esta reflexión se pudo distinguir que el arte al interior de los procesos formativos es una alternativa que permite conectar de manera significativa los procesos de aprendizaje con elementos emocionales del ser humano. Pues lo sentimos que se evocan en los sujetos ante obras de arte surge precisamente de los elementos que permiten conmoverse por algo, de tal manera al combinar la experiencia sensorial que brinda el arte en este caso, con el contenido

político que enmarca dichas propuestas fotográficas, potencializa las probabilidades de generar en las personas sentimientos de empatía y conciencia frente a diversos fenómenos sociales.

En los diferentes encuentros virtuales se logró comprender, que en los espacios en los que se pretende llevar a cabo un proceso formativo debe estar abierto a un intercambio de saberes para la construcción colectiva de diversas propuestas de transformación social, esto implicó entender que la naturaleza de los saberes son diferentes y que responde un conjunto de circunstancias que encierran aspectos personales como estructurales, las cuales están sujetas al proceso de construcción de conocimientos y saberes por parte de los sujetos. Lo anterior implica que los escenarios que involucran procesos pedagógicos no pueden desarrollarse bajo la jerarquización de los saberes inmersos en dicho asunto.

Respecto a lo anterior, una de las principales aclaraciones que se realizó en los encuentros, fue que el material no estaba diseñado con el objetivo de generar un producto cuantificable, puesto que uno de los fines de la cartilla es el de potenciar un sentimiento en los sujetos que los invitara constantemente a cuestionarse sus saberes, sus conocimientos y sus percepciones sobre su realidad más cercana, pues son estas premisas las que contribuyen a la retroalimentación de las diversas posturas políticas que un sujeto asume, por otro lado, también supone una apertura y un proceso de escucha frente a otras perspectivas políticas, lo anterior significa propiciar escenarios en los que converjan diversas opiniones y cuya diferencia de las mismas sea punto de partida para la construcción colectiva de un proyecto de sociedad.

El no instrumentalizar el contenido disciplinar del material durante la implementación de la cartilla, permitió que dichas temáticas fueran el punto de partida para el intercambio de saberes y no el estancamiento de los alcances de estos. Por lo tanto, el desarrollo de los

saberes transitó en el propósito de no recaer en los fines y los recursos de la educación bancaria y de la educación vertical.

### ***3.3. Sentido formativo: Para qué***

Se concibió desde un principio este proyecto de grado como un camino que permitiera, a las autoras de este, la aproximación y la consolidación de un espacio propicio para germinar cuestionamientos, inquietudes y apuestas que contribuyeran de manera significativa al proceso constante de la formación docente. Por lo anterior, surgió la necesidad de crear un material didáctico, cuya puesta en práctica ayudara a ampliar la lectura sobre los diferentes interrogantes que se plantearon desde un principio, así como los que surgieron a lo largo de la investigación. Para las autoras implicó entonces, entender que el proceso de formación docente se compone de un sentido holístico, el cual debe tener la capacidad de abordar diferentes campos junto con la habilidad de articular tales escenarios al espectro educativo.

De este modo, la producción de dicho material se fundamentó por la intención de generar una participación y una interacción activa entre los diferentes sujetos involucrados, durante el desarrollo de las diferentes actividades, pues desconocer las múltiples intencionalidades que transitan en los procesos de aprendizaje y enseñanza, conllevaba directamente a la omisión del carácter dinámico y transformador de las apuestas educativas, en este orden ideas, el material debía conducir a la apertura de nuevos debates, pues no estaba encaminado a generar respuestas concretas sobre procesos complejos, en este caso sobre las prácticas de formación política, sino a escudriñar en la amplitud y diversidad de los escenarios posibles que se gestan a partir de la interacción de diferentes elementos internos del ser humano, tales como las experiencias, percepciones, emociones, etc., así como

elementos externos como el contexto que habitan, las condiciones económicas y sociales que rodean al sujeto, en el ejercicio político de los mismo. Implicó entonces entender que la interacción de estos aspectos en el accionar político del ser humano se plasma en diversas ecuaciones, con diferentes formas de abordarlas y entenderlas.

La acción de distinguir y otorgarle como elemento principal un componente dinámico a la cartilla, supuso el deber de visualizar este material como una herramienta y como un medio, más no como un fin en sí mismo, es decir, en la cartilla se incorporaron una serie de contenidos temáticos y un conjunto de actividades sobre los mismos que procuraron ser llamativos, entretenidos y críticos de forma simultánea, no obstante, estas propiedades están sujetas inevitablemente a la capacidad del maestro para mimetizarlas con su ejercicio docente y de esta manera hacer posible la materialización de dichas cualidades.

Cabe mencionar que la premisa anteriormente explicada, funcionó de manera paralela con unos objetivos más específicos, es otras palabras, siempre estuvo presente la necesidad de entender el dinamismo característico de los fenómenos que se abordaron a lo largo del proyecto de forma teórica, así como práctica, tales como la práctica de formación política, la caracterización de escenarios educativos, la espiritualidad y sus manifestaciones y la construcción de un sujeto político. No obstante, siempre fue oportuno confrontar que el ser consiente de dicha cualidad no condujera a prescindir de un plan de trabajo y de una serie de objetivos que permitieran encaminar y otorgarle un sentido a la investigación y la cartilla en sí.

Por lo anterior, la construcción de una cartilla virtual como herramienta pedagógica se fundamentó bajo el objetivo de fomentar una postura crítica, por parte de los diferentes participantes, frente a la lectura de la realidad social entendiendo la formación política como eje principal de dicho proceso. A su vez, se pretendió examinar con profundidad los alcances

de la reflexión sobre la realidad a nivel individual y colectivo, por otro lado, fue de suma importancia que la cartilla contara con la facultad de cuestionar políticamente a los sujetos a la hora de desarrollar los contenidos.

Lo anterior se planteó con el fin de entender la formación política como un acto que debe estar en constante cuestionamiento y transformación, puesto que se consideró que la defensa de una postura política, ética y social de un sujeto y del colectivo al que este pertenece, se fortalece con la lectura crítica del pasado desde postulados de la memoria y la historia, pero a su vez con la constante confrontación del presente del cual se es parte.

Al plantear la propuesta pedagógica bajo los recursos digitales se pretendió llegar a ciertos objetivos que nos permitieron, por un lado, reconocer el legado de Mario Peresson, el trabajo pedagógico y político implementado por él y su influencia en la formación de jóvenes participativos. Así como también hacer alusión a principios, conceptos o teorías que explicaran el acto formativo político y social permanente, que facilitan, la experimentación y reflexión de la realidad juvenil. Por lo tanto, se pretendió llegar a los siguientes objetivos:

- Identificar la realidad e identidad juvenil desde diferentes aspectos: sociales, políticos, económicos, culturales etc. A través de la implementación y exploración de las actividades consolidadas en los módulos de la cartilla.
- Fomentar los espacios de participación de los jóvenes en diferentes escenarios que hacen parte de su cotidianidad, a través de actividades y proyectos investigativos que vinculen el entorno juvenil.
- Promover actividades artísticas y talleres de formación para el trabajo colectivo en diferentes espacios educativos, bajo el estudio de derechos humanos, igualdad, equidad, democracias, problemáticas sociales, etc.

La cartilla se abordó por medio de encuentros virtuales con las diferentes redes juveniles articuladas con Kaired, este trabajo conjunto nació del interés en común por el intercambio de saberes para la construcción de nuevo conocimiento que aporte a la reflexión y transformación de las circunstancias que producen y reproducen una sociedad injusta y desigual.

Durante dichos encuentros se desarrollaron una serie de discusiones a partir de la realización de las actividades expuestas en el primero modulo por parte del grupo y del ejercicio de socialización con dichas organizaciones. Una de las características generales encontradas en los participantes, es su apuesta por un proceso de formación política que se articula y otorga la misma importancia a un proceso de formación espiritual, al respecto el participante Camilo Serrato<sup>26</sup> integrante del grupo MICHEL<sup>27</sup>, comentó que estaba vinculado alrededor de 8 años en el proceso con esta organización, a su vez expreso lo siguiente: es gracioso ver cómo nos ven a nosotros en iglesias de forma rara, eso hace que se rompan estigmas (Serrato C, 2021, encuentro virtual)

Por otro lado, afirma Yeison Garzón<sup>28</sup>, frente a la pregunta ¿Qué elementos consideras que serían importante para la formación política? (Autoras, 2021, encuentro virtual) Las prácticas que nosotros realizamos es desde la iglesia, entonces no sabría cómo responder esa pregunta, ya que solo tengo esa perspectiva desde la iglesia. (Garzón Y, 2021, encuentro virtual)

---

<sup>26</sup> Camilo Serrato es egresado de la Universidad Distrital, lleva vinculado alrededor de ocho años con el grupo MICHEL

<sup>27</sup> Grupo MICHEL es una organización con enfoque misional la cual ha tenido una diversa trayectoria en diferentes partes del país, tales como el departamento del Choco.

<sup>28</sup> Yeison Garzón pertenece al grupo MICHEL

De esta manera pudimos dilucidar como se sigue presentando un imaginario sobre la relación entre las apuestas de lo político y lo religioso, en donde prima la idea de una desarticulación notoria entre estos dos campos, no obstante cabe mencionar una particularidad encontrada y es que, en el plano de lo real, ambos escenarios están sumamente vinculados tanto en el ámbito popular como en el institucional, pues en los escenarios barriales, lo religioso y lo político han germinado espacios de denuncia, empatía y transformación por ciertas condiciones sociales y económicas que producen y reproducen situaciones de pobreza, mientras que en el escenario de lo institucional se ha podido evidenciar como la religión desde la institucionalidad materializada en la figura de la iglesia ha sido cómplice y promotora de una serie de apuestas encaminadas al favorecimiento de unos pocos.

Las preguntas que guiaron el primer encuentro con las redes juveniles se encaminaron a conocer los intereses que motivaron a los jóvenes para vincularse con las diferentes organizaciones políticas, así como cuál ha sido el impacto que se ha producido a partir de dicha acción. Con estas preguntas se buscaba comprender los aspectos que movilizan las intenciones de los jóvenes en el campo de lo político, como se concebían las manifestaciones de este y cuál era el sentido que se le otorgaba a este. Al respecto,

Ha sido un trabajo que me ha hecho ser lo que soy ahorita, y la que me ha hecho replantearme mi proyecto de vida, ha sido una fuente de muchas cosas, he visto crecer a muchos de mis muchachos que actualmente están formando a otros muchachos (Serrato C, 2021, encuentro virtual)

Pertenecer a este proyecto ha sido un camino para conectarme con mis raíces (Bolívar I.<sup>29</sup>, 2021, encuentro virtual)

Me ha abierto los ojos para tener mayor sensibilidad a las causas sociales, ante no tenía en cuenta ciertas luchas, ya que se tiende a invisibilizar ciertas luchas (Paular Camargo<sup>30</sup>, 2021, encuentro virtual)

---

<sup>29</sup> Isabela bolívar, vinculada al proceso de mujer y género.

<sup>30</sup> Paula Camargo, vinculada al proceso de mujer y género.

En esa medida, el carácter de lo humano, el valor de la empatía y de la conciencia, entendiendo esta última como la capacidad de reconocer la propia existencia en el otro, encontradas como una característica general de los jóvenes, permitió que las reflexiones que surgieran durante la realización de los ejercicios de la cartilla tuvieran como uno de tantos puntos de partida, reconocer el carácter axiológico, moral y ético de la sociedad y de las acciones que los sujetos llevan a cabo en la misma.

Como se mencionaba anteriormente hubo un reconocimiento de los elementos emocionales y sensitivos que contribuyeron a tomar la decisión de formar parte de una organización política y del impacto que se alcanzó en un sentido personal como resultado de dicha determinación, por tal motivo se pudo interpretar que la finalidad de formarse políticamente expresada por parte de los participantes, se concibió con mayor fuerza en el campo de lo introspectivo, pues a excepción de la respuesta de Camilo Serrato, se pudo evidenciar como se consideró que el primer impacto que se obtiene a través de la formación política se ve atravesado por el plano de lo personal, más no en las contribuciones que dicho proceso pueda significar al interior de la comunidad.

Las experiencias arrojaron que se comparten una serie de características materiales y circunstanciales, como el hecho de pertenecer o haber pertenecido a una institución de educación superior, sin embargo, surgieron una serie de particularidades a partir de dicha premisa que contribuyeron a los análisis. Por un lado, fue clave reconocer la diversidad de las carreras a las cuales los jóvenes pertenecían, pues esto también contribuyó de manera

---



significativa a la consolidación de sus ideas frente a la formación política, como sus aportes a la misma, al respecto Andrés Felipe Fierro<sup>31</sup>, estudiante de filosofía, responde a la pregunta:

¿Cómo se piensa la formación juvenil desde la filosofía?” (Autoras, 2021, encuentro virtual) El enseñar filosofía permite brindar herramientas para el presente y el futuro, para la resolución de los problemas actuales desde lo individual y lo colectivo (Fierro A, 2021, encuentro virtual)

Por otro lado, Esteban Puentes<sup>32</sup>, estudiante de derecho e integrante del grupo emergente, compartió su experiencia en el proyecto para crear una aplicación cuya función se centrará en permitir el acceso a clases virtuales sin la necesidad de tener una conexión a internet, con el fin de poder vincular los procesos educativos en las zonas que no tiene cobertura de este servicio. A raíz de dicho proyecto, surge la pregunta ¿Por qué optar por una App?, frente a dicho cuestionamiento Esteban explicó que “mediante una investigación, la principal pregunta que surgió fue como llevar educación a las comunidades indígenas, para lo cual se creó toda una metodología y un sistema educativo” (Esteban Puentes, 2021, encuentro virtual)

Frente a este tipo de apuestas es clave reconocer el valor que se le otorga a lo educativo como un escenario dispuesto para las transformaciones sociales, no obstante, es clave distinguir que lo educativo suele ocupar esta posición cuando la lectura que se hace dicho aspecto y su relación con las dinámicas sociales, económicas, culturales y políticas, es la que encamina dichas apuestas, en ese sentido, se encontró una carencia en la profundidad y la articulación de los alcances de esta propuesta con el plano de la realidad inmediata, las condiciones materiales y las necesidades

---

<sup>31</sup> Andrés Felipe Fierro, estudia filosofía en la Universidad Santo Tomas, ayudó en algún momento a Kaired, ahora hace parte del proyecto Emergente colaborando en la revista.

<sup>32</sup> Esteban Puentes, estudia Derecho en la Universidad Nacional de Colombia, hace parte del grupo Emergente.

En tanto, es importante encaminar los proyectos educativos y políticos en dos vías, una ruta propositiva y una ruta crítica, en este caso de la educación virtual, si bien uno de los propósitos es mermar la enorme brecha que separa a quien puede y a quien no puede acceder a la educación, uno de sus objetivos principales también debería ser el de cuestionar esta misma problemática, así como los fenómenos y agentes que la perpetúan. Se consideró entonces que la reflexión y el análisis crítico sobre las prácticas que ejercen los sujetos con su accionar político, contribuye a que estos ejercicios no se estanquen en el nido de la adaptabilidad a un sistema desigual, el cual estratégicamente muestra dicha cualidad como un sinónimo de progreso y ascenso, claro está, entendido desde su propio marco moral.

Este análisis cobro una relación inmediata con el planteamiento expuesto con anterioridad, en donde se explicó la prominencia del aspecto individual sobre el colectivo en el sentido formativo que le otorgaron los jóvenes de estos encuentros a las prácticas de formación política. Con este caso se pudo comprobar la necesidad de no prescindir de una articulación entre dos aspectos, pues si bien la empatía y la conciencia deben atravesar inevitablemente por un reconocimiento íntimo frente al sentir del otro, también debe desembocar en la indagación por las necesidades que surgen de un contexto y unos sujetos específicos. En este sentido, las prácticas de formación política no pueden entenderse de manera somera como un ejercicio que conlleva a problematizar la realidad, entiendo esta última en el plano de lo individual.

Por último, frente a este caso, fue de suma importancia integrar el debate frente a la relación de la cultura y la educación, en tanto Esteban Puentes menciona que una de las principales preguntas generadas durante la investigación fue la de “cómo llevar educación a las comunidades indígenas”, la cual derivó también en la creación de una metodología educativa. Fue preciso entender entonces, que la educación no debe equipararse a un proceso

de dominación de una cultura sobre otra, bajo premisas “emancipadoras”<sup>33</sup>, en cambio, el plano de lo educativo se evoca como un escenario de dialogo e intercambio de saberes, en donde el reconocimiento del otro implique una transformación conjunta de la realidad.

Otra de las particularidades que surgió, se hizo visible en que, si bien todos los jóvenes se encontraban o se encontraron adscritos a un programa universitario, no todos pertenecían a instituciones con un carácter similar, en esa medida, hubo jóvenes pertenecientes a instituciones públicas y privadas, así como de corte religioso y laico. De tal forma, Emanuel Méndez<sup>34</sup> (encargado de la articulación del tejido juvenil al grupo MICHEL) quien afirmó estudiar gestión deportiva en la Universidad Sergio Arboleda, a través del programa Ser Pilo Paga, aseguró:

¿Cómo ha sido la experiencia de estudiar en la Sergio Arboleda? (Autoras, 2021, encuentro virtual) Pues ha sido chévere la verdad, pero igual uno puede ver como lo miran por debajo del hombro tal vez por no tener plata (Méndez E, 2021, encuentro virtual)

Por tal motivo, fue importante comprender que el acceso a la educación no es necesariamente un sinónimo de poder adquisitivo, se llegó a la reflexión, que, por un lado, dentro de los valores capitalistas la educación cumple una función de ascenso social y posiblemente económico, pero a su vez, el acceso a la educación formal puede concebirse como una alternativa para profundizar en los procesos de análisis y lectura de la sociedad.

Las articulaciones de las premisas anteriores permitieron entender que una sociedad tan desigual hace posible concebir que el sujeto que acceda a la educación formal se localiza

---

<sup>33</sup> Para contextualizar el uso de dicho concepto es necesario remitirse al texto de Enrique Dussel, en donde señala todo el proceso civilizatorio bajo una precisa emancipadora, al respecto Dussel: “La manera más directa de fundamenta la praxis de dominación cultural transoceánica –colonialidad que es simultánea al origen mismo de la modernidad, y por ello novedad en la historia mundial- es mostrar que la cultura dominante otorga a la más atrasada (“torpeza”, que Ginés, llamara *turdidatem* de I. Kant unmündigkeit) los beneficios de la civilización” (Dussel, 2020, p.41)

<sup>34</sup> Emanuel Méndez es encargado de la articulación del tejido juvenil al grupo MICHEL) estudia gestión deportiva, en la universidad Sergio Arboleda, por Ser Pilo Paga, hace parte del movimiento MICHEL.

en una posición de privilegio, aunque inclusive la continuidad y la culminación del mismo proceso se haga bajo condiciones materiales paupérrimas y limitantes.

Dicha reflexión permitió cuestionar cuál debe ser el papel activo de los individuos que no son partícipes de esta educación formal, dentro de los procesos de formación política a los cuales como individuo se pertenece, pues si dichos procesos implican comprender, analizar y transformar la realidad social entonces también se involucra el reconocimiento humano y político de quienes por diferentes circunstancias no pueden ser parte de estos.

#### ***3.4. Somos sujetos activos y sujetos político***

La implementación de un material didáctico requirió la problematización de los sujetos a quienes este iba dirigido, si bien, la cartilla se erigió bajo unos objetivos y unos criterios específicos, fue crucial entender la pertinencia del papel de las personas involucradas allí. Ya que enunciarlos como sujetos políticos fue parte de lo que otorgo un sentido a la realización de los encuentros y las dinámicas que se dieron durante las mismas, pues en el primer capítulo del proyecto se desarrolló dicha categoría como uno de los ejes transversales de análisis, como también una de las directrices que guio el camino durante la labor investigativa y propositiva, por tal motivo se entendió como un sujeto político a aquel que posee la capacidad de cuestionar y transformar el orden social en el que se encuentra inmerso, por medio de su accionar, entiendo este último como todo proceso de reflexión e interacción por medio de sus subjetividades, es decir, cuando la acción de transformar y cuestionar el entorno se deriva de la experiencia colectiva e individual que vivencia cada sujeto

La intención de abordar esta categoría de manera particular en los análisis, se remitió a la necesidad de comprender el abordaje conceptual de los participante respecto a dicha

categoría, pues si sus proyectos políticos manifiestan como punto de partida el trabajo con el otro, es entonces imprescindible adentrarse en su propia percepción sobre la otredad, en tanto dicha aseveración permite inferir cual es el sentido que estos otorgaron a lo comunitario y a valores como la empatía y la conciencia dentro de su accionar político.

Por tal motivo, se pretendió realizar un abordaje de los sujetos y de su ejercicio político atendiendo a la complejidad que ambos contienen. Es así como, dentro de la cartilla se intentó ampliar la lectura de lo que se puede entender como sujeto político para que este no solo se remitiera a las personas que participaron en la implementación del material didáctico, y que, en consecuencia, sea necesario que estén bajo algún proceso de formación política.

Es decir, problematizar la categoría de sujeto político requirió necesariamente tener en cuenta que las diversas situaciones, condiciones y contextos que se suscitan alrededor de las personas, no siempre suelen estar ancladas a procesos de formación política, sin embargo, esto no implica que dichos sujetos no ocupen ni ejerzan un lugar y un accionar político, ya que, la relación que se genera entre los sujetos y las condiciones que los rodean es un factor que influye en sus acciones y percepciones respecto a su entorno.

Para profundizar en este planteamiento, durante el segundo encuentro se llevó a cabo el desarrollo de la construcción de historietas por parte de los participantes, la cual buscaba situar la desigualdad como fenómeno social. En el debate que generó dicha actividad se dieron una serie de reflexiones que permitieron problematizar los lugares desde donde los jóvenes enuncian y reconocen al otro y sus contextos.



Figura 20. Portada, modulo 1: cambio social, motivo de identidad juvenil para asumir la realidad

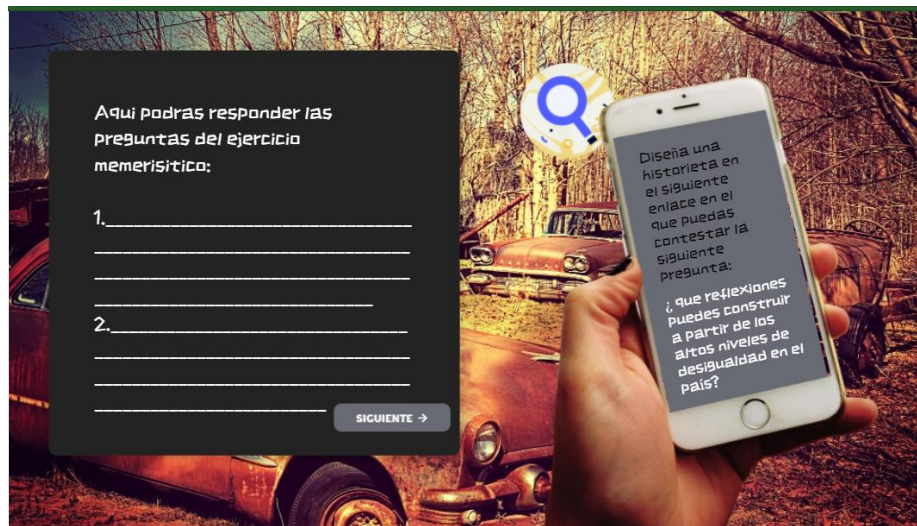
El contexto en el que surgieron dichas reflexiones fue durante el segundo encuentro en donde se trató la temática de *estructuras* del primer módulo de la cartilla titulado *Modulo 1 Cambio social, motivo de identidad juvenil para asumir la realidad*. En este bloque temático se abordó inicialmente lo relacionado con las estructuras sociales como las naturales, para poder problematizar fenómenos sociales tales como la desigualdad, la pobreza y el sentido comunitario.



Figura 21. Contenido temático: estructuras económicas

La explicación de la temática se acompañó con una serie de audios incorporados, realizados por las autoras, explicando los diferentes conceptos que componían dicho tema. Uno de los objetivos de este bloque de contenidos, a su vez, era el de explicar que, si bien los sujetos están adscritos a un conjunto de estructuras sociales, económicas, políticas e ideológicas, estas no son estáticas, puesto que es la misma acción del ser humano, la que las hace susceptible a ser transformadas.

Por tal motivo, los individuos no podrían considerarse como entes pasivos, inertes y sumisos ante un orden ya preestablecido. Es así, como cobra sentido, en un primer momento, la capacidad de cuestionar tal organización social y económica por parte de los sujetos, así como la importancia de reconocer en dicha acción un punto de partida para identificar la reflexión política y el móvil que impulsa la construcción de apuestas transformadoras.



*Figura 22.* Espacio para responder las preguntas del ejercicio memorístico. Segunda actividad sobre la realización de historietas.





Figura 23. Historieta. Producto generado de la cartilla



Figura 24. Historieta. Producto generado de la cartilla

Como se puede observar en las historietas realizadas por los participantes, hay un reconocimiento acerca de los “lugares de privilegio” desde los cuales los sujetos reflexionan y analizan sobre situaciones específicas. Entendimos un “lugar de privilegio” como cualquier



posición que este mediada por una serie de condiciones materiales que permitan evitar el padecer alguna carencia física o emocional. De tal manera, una de las características que pudimos evidenciar es que, según la concepción de los jóvenes, quienes están inmersos en dichas posiciones limitan su empatía y entendimiento por la situación desfavorable de quien no comparte los mismos medios y oportunidades que ellos, aseverando como se ve en las historietas, soluciones insulsas y descontextualizadas.

La premisa anterior tuvo un aval general por parte del grupo, no obstante, se decidió por parte de las autoras ampliar la discusión, y si bien era clave reconocer estas posiciones de privilegio también se puso sobre la mesa la importancia de reconocer lo que sería un antónimo de esta, es decir esas posiciones que precisamente estaban caracterizadas por la carencia, por la desigualdad y por la injusticia, no desde un ángulo morboso sino bajo el objetivo de identificar qué papel jugaba dicho lugar a la hora de llevar a cabo procesos de articulación y trabajo comunitario. Para esto se planteó el cómo abordar, desde una organización política, la situación de una mujer que sufre de abuso doméstico, la cual determina las percepciones y decisiones que esta persona ejerce sobre su propia vida. Al respecto, los participantes Juan Esteban Carreño, Paula Camargo, Jennifer Ballesteros<sup>35</sup> responden:

Claro para romper con las construcciones ideológicas ya establecidas y generalizadas por la tradición, se vuelve complejo, es difícil romper con eso, la vaina es que las personas se deben dar cuenta de que existen otras opciones, digamos al ejemplo al que referían donde una señora sufre de abuso doméstico y lo naturaleza, es difícil entrar a hablar con ella porque ella supone que eso es normal, pero cuando uno le empieza explicar que existen las separaciones y demás, ya es cuestión de ella asumir que hay otra opción, uno no puede llegar a imponer porque eso ya entraría en conflicto (Carreño J, 2021, encuentro virtual)

De acuerdo a mi experiencia muchas veces lo que he visto, es que cuando uno le dice a las personas que algo está pasando, que si se ponen a analizar algunas problemáticas que hay en nuestra sociedad y que si bien hay alternativas para estas, que las encontramos en los

---

<sup>35</sup> Jennifer Ballesteros, hace parte del grupo Emergente, es la encargada del grupo de “mujer y género” estudia derecho

textos, y puede que la información no cuente con un acceso tan fácil, por ejemplo, yo llevo año diciéndole a mi papá lo malo que es el consumo de la carne, que no es sostenible sin embargo, los años, la cultura, la familia, la sociedad siempre ha dado el visto bueno al consumo de carne en ese caso es muy difícil desprender de ese tipo de pensamientos, además porque la duda que siempre surge es bueno yo renuncio a este estilo de vida, pero cuál es la alternativa, que soluciones me dan de aquí en adelante (Camargo P, 2021, encuentro virtual)

Escuchando todo el debate que se está generando hay una palabra que se me viene la cabeza y es la interseccionalidad, como muchas veces hablamos a través del privilegio, y es como muchas veces en nuestra sociedad se habla de que somos iguales, pero ¿qué tipo de igualdad?, pero lo que no se ve es que muchos estamos en diferentes realidades, por ejemplo, podemos estar todos metidos en la realidad colombiana pero lo que no tenemos en cuenta es que la realidad en Colombia es distinta para cada sujeto dependiendo de cuál sea el entorno en el que se está desarrollando, entonces las ideologías a las que se está adherido también responden a estos contextos [...] entonces yo creo que como se pueden romper estos esquemas ideológicos es un poco sobre el mismo debate y las misma escucha que debería generarse entre los mismos individuos que es lo que falta un poco en la sociedad creo yo, pero bueno creo que yo que esto es uy idealista porque entonces como yo me puedo comunicar con una mujer sobre el abuso si su esposo no lo permite, entonces es difícil (Ballesteros J, 2021, encuentro virtual)

Dichas afirmaciones sobre la situación-problema expuesta por las autoras, ayudó a inferir que los participantes distinguen la dificultad que implicaría el abordar un caso como este en el interior de una organización política. Fue clave resaltar, por un lado, el apunte de Paula, pues en este se reconoce la necesidad de integrar propuestas alternativas dentro de los proyectos políticos, sin embargo, es clave entender, que el presentar escenarios diferentes a los que las personas vivencian no debería reducirse a la idea de invitar a un sujeto a cambiar de una realidad a otra de manera pasiva, pues es clave reconocer que los procesos de formación política necesitan estar atravesados por la intención de generar una serie de herramientas que permitan a las personas, tanto cuestionar sus contextos presentes como a proponer alternativas de los mismos, las cuales surjan de su reflexión y análisis sobre las condiciones, dificultades e incidencias que dicho espacio genera sobre ellos, entendiendo así estas dos últimas como componentes fundamentales en la composición de un sujeto político, los cuales germinan en lo que sería una materialización de su accionar político, en este caso la intención de transformar.

A su vez, es importante mencionar que muchos de los integrantes de estas redes juveniles están en el proceso de construir sus apuestas y proyectos políticos, es decir, aún no han tenido un encuentro directo con la comunidad, esto conlleva a resaltar la importancia de integrar, escenarios reales de trabajo a las apuestas políticas que surgen en cualquier proyecto político, estos necesariamente tienen que estar en un constante proceso de autoevaluación, pues es dicho trabajo de reflexión el que moviliza dichas propuestas.

### ***3.5. El saber hacer y saber ser desde Mario Peresson: metodología de formación***

En cada módulo se plantearon contenidos temáticos cuyo desarrollo estuvo mediado por actividades que invitan no solo a la comprensión del contenido en sí, a su vez se pretende problematizar los mismo a través de la articulación y la incidencia que estos tienen sobre las prácticas de formación política que llevan a cabo los sujetos partícipes del desarrollo de la cartilla.

Las actividades se encaminaron a la comprensión de los contenidos, a su vez proponen una reflexión del uso de estos conocimientos en contextos reales y cotidianos, por lo tanto, las actividades buscan como objetivo principal generar un carácter reflexivo y propósito de los sujetos frente al uso de los conocimientos aprendidos. En tanto se pretende generar una conexión con las realidades más cercanas. Los ejercicios que atravesaron los diferentes módulos se desarrollaron a partir de un lenguaje y una metodología dinámica, de esta manera se propusieron ejercicios de dos clases:

- Ejercicios “memerísticos”: bajo esta se pretendió reflexionar sobre problemáticas específicas por medio de la construcción, por parte de las autoras, de memes y de lenguajes propios de las redes sociales, atendiendo a que estos dos elementos contienen un lenguaje perteneciente y entendible no solo para los procesos comunicativos de las nuevas

generaciones. Para dicho objetivo inicial se pretende hacer uso de elementos como los conocimientos adquiridos durante el recorrido por los módulos y los conocimientos y percepciones previas de los sujetos que estén desarrollando la cartilla.



Figura 25. Ejercicio memorístico de la cartilla

- Ejercicios artísticos: esta modalidad pretende que las problemáticas expuestas en la cartilla se aborden desde la creación misma de las personas que se encuentren desarrollando este material, por tal motivo dentro de estos ejercicios se propone la creación de historietas, collage, dibujos, etc., cuyo principal objetivo es el de potencializar el carácter crítico a partir del ejercicio creativo.

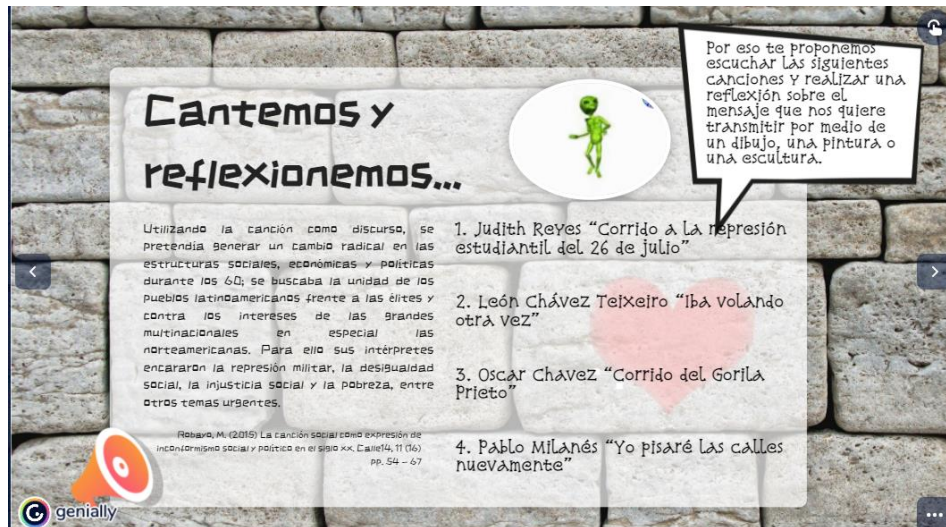


Figura 26. Actividad musical de la cartilla



Figura 27. Espacio para colocar el producto de la actividad musical

De esta manera, las actividades en conjunto pretendían identificar las formas, los medios y las narrativas bajo las cuales los sujetos indagaban, cuestionaban y construían la realidad en la que habitan, por tal motivo el primer ejercicio adquiere un carácter reflexivo mientras el segundo adquiere un carácter creativo, no obstante, ambos se encuentran mediados por la problematización que cada uno de estos procesos conlleva.

Los encuentros con las redes juveniles potencializaron la idea de concebir el uso del lenguaje y de los diferentes procesos comunicativos como una herramienta reivindicativa de

los sujetos y de sus diferentes participaciones en el ejercicio de lo político. De tal manera, fue clave entender el impacto que tiene la socialización y el intercambio de saberes que podrían surgir de la implementación de cualquier material didáctico. La idea del intercambio de saberes no solo surgió como una de las vías de abordaje de la cartilla durante los encuentros, también se discutió sobre la importancia de la misma al interior de los procesos de formación política y como alternativa a los métodos conservadores y restrictivos que se tienden a encontrar en la educación tradicional respecto a los modos en los que se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, es así como varios de los participantes trajeron a colación dicha metodología como una de las más recurrentes al interior de las organizaciones de las que hacen parte. Al respecto, Jennifer Ballesteros:

Es un poco de observar y participar con las chicas que están en esta de escuela de una manera más horizontal planteándose a partir de cómo el mismo enemigo en común es el patriarcado en tanto este plantea una estructura de poder verticalmente en donde en un escenario de enseñanza se tiene más poder por parte de quien enseña, pero si en una escuela de mujer y género se sigue planteando este método de enseñanza pues no estamos haciendo nada, ya que sería plantear que una es superior a la otra. En cuestiones estructurales se piensa como un grupo a partir de la experiencia, sistemáticamente de tener los conocimientos entendiendo como se forman estos a partir de una escuela, entonces por ejemplo se piensa plantear ejercicios como de una escucha hacia la otra, hacia validar los sentimientos de la otra escuchan, pensar que los sentimientos de la otra yo también los pude haber sentido y que no si es así hay alguna manera de empatizar con esos sentimientos de la otra, entonces se piensa a partir de una comunidad y también uno de los términos en los que se habla es generar una investigación activista, ya que es generar conocimientos colectivos pero al mismo tiempo encaminarlos hacia la transformación sociales y como esta transformación social se puede dar solo a partir de una escucha a partir de los mismos sentidos que a veces en el mismo sistema capitalista, en el mismo ejercicio de la rapidez que nos proyectamos cada día, muchas veces invalidamos nuestros propios sentires, entonces a partir de la escuela buscado establecer la importancia de los vínculos, pues si establecemos un vínculo con la otra puedo entenderla, puedo comprender su historia social y como a partir de esas historia sociales puedo transformar mi entorno (Ballesteros J, 2021, encuentro virtual)

De esta manera, Jennifer hace alusión al diálogo grupal y afectivo como una de las principales estrategias, para examinar de manera cercana las vivencias más personales de quienes han podido padecer violencia de género, es así como la empatía y lo que implica un proceso de escucha se consideraron como una metodología que no debía pasar desapercibida,

ya que son estas vías las que posibilitaban a los sujetos a emitir ejercicios de denuncia, y en paralelo reconocerse como sujetos con la capacidad y el derecho de ser escuchadas, reconocidas y reivindicadas en una sociedad que tiende a plantear lo contrario.

En este apartado es preciso aclarar que la acción de hablar y analizar las metodologías de formación no compete solamente a indagar la cartilla, sino a escudriñar en los caminos por los que optan los participantes a la hora poner en práctica sus proyectos políticos, así como los senderos que han recorrido durante sus diversas experiencias relacionadas con la formación política. La articulación de estos aspectos mediados por la metodología como eje analítico, fue una iniciativa que surgió con el fin de sistematizar dichas vías de apoyo para la realización de unos objetivos específicos.

La construcción de un marco metodológico parte de diferentes elementos. Juan Esteban Carreño, comparte con el grupo que está construyendo una propuesta para llevar a cabo un proceso de formación política juvenil campesina, frente a esto se le preguntó ¿Cómo se concebía la educación virtual en el campo? A propósito de todo este contexto de pandemia que ha hecho necesaria dicha pregunta, Esteban Carreño afirmaba:

Hay que tener en cuenta una perspectiva histórica del campesinado para ser consciente de las dinámicas que allí se mueven, se plantea una educación radial para iniciar este proyecto. Hay que ser conscientes de la invisibilización del campesinado y de los problemas de la tierra que son parte de la historia de este país, y pues de muchas dinámicas de desigualdad también (Carreño J, 2021, encuentros virtuales)

Por otro lado, a las integrantes de la organización con enfoque feminista se les preguntó cuál sería la forma en la que enunciarían la metodología bajo la que trabaja la escuela de mujer y género, a la cual pertenece, al respecto:

En una de las bases bibliográficas que consulte antes de conformar el grupo y buscara la chicas, es sobre una investigación activa, que es una investigación alternativa sobre escuelas alternativas que en este caso puede ser la escuela de mujer y genero pero cuando iba leyendo la lectura sobre la pedagogía crítica me hizo pensar que podía ser una base de la misma escuela en este caso sin saber que lo estaba siendo, sin saber que habían autores que

ya lo habían planteado, ya se estaban lo estamos poniendo en práctica en la escuela (Ballesteros J, 2021, encuentro virtual)

Además de ser chicas que se reúnen para hablar de nuestras experiencias y de nuestras cotidianidades también está la necesidad de informarnos y a su vez informar a las mujeres que lo necesitan, porque digamos no es como decir ustedes tienen derecho a la libre expresión pero si no hay una educación al respecto ¿Cómo nos podemos expresar libremente?, es como también en ese sentido formarnos, conocer nuestros derechos, de gestionar mayormente la igualdad y la empatía y la alteridad para dar paso a una sociedad mucho mejor (Bolívar I, 2021, encuentro virtual)

El grupo se plantea desde un principio de esa manera (la que describe Jennifer) que a partir de nuestras experiencias personales logremos construir conocimiento también en algunas ocasiones apoyándonos de teorías o de conceptos que ya se hayan hecho desde muchos años atrás sin embargo haciendo énfasis en los vínculos y en las diferentes perspectivas y experiencias de cada una (Camargo P, 2021, encuentro virtual)

A partir de las respuestas dadas por estos jóvenes, se pudo reflexionar acerca de las implicaciones de realizar y llevar a cabo un marco metodológico. Por un lado, con la acotación que realiza Esteban, la construcción de un marco metodológico implica de manera necesaria generar un acercamiento a la población o a los sujetos con quienes se pretende trabajar, tal vez no de manera directa, pues muchas veces lo que suscita los encuentros con la comunidad es precisamente la implementación de dicho marco metodológico, más bien lo que demanda la construcción de estas vías metodológicas, es el reconcomiendo de con quien se pretender trabajar y de las condiciones que rodean a estos.

Esteban anuncia que su intención es vincular su trabajo formativo en un contexto rural, en ese caso la discusión sobre las carencias materiales que se han dado en dicho escenario a nivel histórico no puede ser omitidas, pues son las observaciones sobre tales elementos las que proponen caminos aterrizados a una realidad palpable, de tal forma se potencializa la opción de alcanzar los objetivos definidos inicialmente en dichos proyectos.

Por otro lado, la reflexión dada por parte de Jennifer, Isabela y Paula, permitieron comprender la importancia de partir de una serie de referentes teóricos, los cuales soporten la construcción del asunto metodológico, ya que son precisamente estos los que permiten



abordar otras experiencias como puntos de partida para la construcción de los caminos propios que conlleven al cumplimiento de una serie objetivos planteados inicialmente por una organización política.

Las metodologías que atañen procesos de formación política deben pasar por una observación detenida para no caer en ejercicios reduccionistas que expliquen los procesos formativos de manera simplista, por ejemplo, se pudo evidenciar a raíz de la respuesta Isabela, que el elemento de la información se resalta constantemente como parte fundamental de tales procesos, no obstante, el problema con la información al interior de los proyectos mencionados en los encuentros, suele encontrarse en la obtención de la misma y la en la preocupación por el acceso a esta. Es clave analizar que nos encontramos en una realidad en donde la información suele estar presente de manera más explícita, pues los medios para acceder a ella se han ampliado, efectivamente sigue existiendo una brecha marcada por el acceso a dicho medio.

Lo que se intenta decir, es que la mera acción de acceder a información diversa no garantiza un manejo crítico y analítico de la misma, de esta forma podemos ver como usualmente hay un conocimiento directo y explícito de un conjunto de problemáticas sociales por parte de la población, por ejemplo, en los noticieros no temen hablar sobre la corrupción que emana en el país, sobre el incremento de feminicidios o el abuso de autoridad policial, sin embargo el hacer pública dicha información no garantiza que se haga un proceso analítico de la misma y de sus implicaciones a nivel social, político, económico y cultural, ni muchos menos que se generen intenciones de transformar tales dinámicas, más bien, el recibir la información de manera explícita y entender ese paso como el primero y único en relación con dicho contenido, hace que la realidad se acepte de manera pasiva, pues se naturaliza la idea de que a lo que único que se debe temer es a lo que se desconoce.

### ***3.6. La práctica, el amor y la reflexión: memoria y experiencia de Mario Peresson***

A modo de cierre, se propuso el desarrollo de un tercer encuentro enfocado a examinar y reflexionar acerca de la trayectoria y experiencia de Mario Peresson, puesto que su vida y obra fue de suma importancia para la investigación y la construcción del material pedagógico del trabajo de grado. También jugó un papel importante en las reflexiones que se generaron frente al entendimiento del rol del docente en formación respecto a su ejercicio pedagógico. La cartilla diseñada por parte de las autoras se dejó como un producto de libre acceso para las diferentes redes juveniles que quisieran hacer uso de la misma al interior de sus procesos formativos.

Adentrarse en la trayectoria de Mario Peresson, implicó entender que su afán por promover la construcción de sujetos políticos críticos, reflexivos y propositivos conllevó a que paralelamente él se convirtiera en uno. Por tal motivo, el desarrollo de su vida no se asume de manera simplista, puesto la experiencia de Peresson fue un punto de partida para comprender la magnitud de los procesos cognitivos, sociales y políticos que implica, tanto, ser partícipe de un proceso de formación política como de crear, fomentar y propiciar escenarios para que estos sean posibles.

En la cartilla también se quiso plasmar que Mario no fue un hombre que trabajó en solitario, por el contrario, su marcada fe en el ser humano y los alcances que suponía del mismo, le permitió realizar conjuntamente sus diferentes apuestas pedagógicas, por tal motivo, desde lo colectivo como característica intrínseca de estas, sus proyectos desbordan una reivindicación de lo afectivo como elemento movilizador de lo político. Lo anterior es de suma importancia pues su lectura de la sociedad era tan completa que lograba integrar las necesidades espirituales del ser humano con las necesidades materiales de este.

Respondiendo a lo anterior, el tercer encuentro contó con la participación de invitados cercanos a Mario Peresson, pues fueron estas experiencias personales una de las tantas formas de narrar a Peresson. Las vivencias arrojaron que cada persona compartió diferentes momentos y proyectos junto a él, no obstante, se trazó como una característica transversal que sus encuentros se desarrollaron en escenarios siempre dinámicos en relación con lo educativo, lo cual permitió comprender la constante preocupación de Mario por llevar a cabo proyectos que aportaran a los diferentes espacios en los que transitaba. Al respecto, Diego Solano<sup>36</sup>:

Entonces lo conocí bajo la figura de jefe y bajo el escenario de la institución, pero fue avanzando el tiempo y el trabajo conjunto y la confianza que se fue generando fue la que me permitió conocerlo más y conocerlo en lo que era, en lo que era su testimonio, y en lo que él representaba, que debo decirlo y que no es desconocido para nadie, es más significativo fuera de la comunidad que dentro, es decir, más reconocido quiero decir, Entonces yo lo conocí siento el superior, el inspector el padre, pero luego uno va conociendo más su papel como educado popular, como teólogo de la liberación, su papel como catequista de la liberación y tantos elementos que uno puede conocer del padre (Solano D, 2021, encuentro virtual)

Lo anterior conlleva a entender que el compromiso social que se asume a la hora de establecer una conciencia ética y una postura política frente a la lectura y transformación de la sociedad implica asumir que este es un camino que se debe nutrir de manera constante y de diversas formas.

El diálogo entablado en el último encuentro, visibilizó que el proyecto de Mario apostaba por su inmersión en diferentes escenarios formativos. Peresson tenía la capacidad de percibir en los contextos sociales, escenarios propicios para el trabajo y la transformación colectiva, entendía de este modo que las dinámicas políticas, sociales, culturales y económicas de una nación, no podrían ser comprendidas desde la perspectiva de un porcentaje reducido de la población.

---

<sup>36</sup> Diego Solano es asistente del servicio catequístico Salesiano

Hablar de Mario permite hablar desde el sentir, sin que esto implique desconocer sus aportes al campo investigativos, pues es precisamente la experiencia de Mario Peresson la que contribuyó de manera significativa a su proyecto pedagógico y espiritual, al respecto Diego Solano evoca una anécdota que denota la cercanía de Mario con la población y en ese mismo sentido con las problemáticas de esta:

Recuerdo mucho que íbamos en el carro por el lado del centro, y como raro había un trancón, estábamos en plena campaña presidencial del 2018, entonces el padre se me acercó y me dijo Diego, yo sé que ahorita Petro se está presentando en la Plaza de Bolívar ¿Por qué no vamos a verlo?, y yo le dije que si caminando y él me dijo que si, entonces nos bajamos y nos fuimos caminando, y cuando íbamos llegando pude ver como todo el mundo lo recibía con un cariño impresionante. Yo creo que lo mucho que él fue, fue gracias a la sensibilidad que se despertó por la movilización ciudadana y la movilización eclesial, eso por el lado de su experiencia de vida (Solano D, 2021, encuentro virtual).

A su vez, lo expuesto por parte de los invitados, conlleva a considerar que Mario era una persona que se encontraba en un proceso constante de interacción con la realidad nacional de diferentes formas, una de estas era evidentemente su ejercicio pedagógico pero sumado a ello se encontraba su interés por estar constantemente informado y consciente de las condiciones estructurales que propiciaban fenómenos de pobreza, injusticia y desigualdad social así como de su habilidad para articular dichos elementos al ámbito educativo. Para lograr el reconocimiento de esa articulación que logro Mario fue preciso traer a la conversación el Método Experiencial<sup>37</sup> en relación con la coyuntura del Paro Nacional que se estaba presentando en dicho momento, al respecto Diego Solano explica:

Por el otro lado, el método experiencial, es muy significativo porque no es un método de la enseñanza de la educación religiosa que parta del dogma o de la doctrina, sino más bien en la identificación de las condiciones humanas y la iluminación desde la palabra de dios, es decir los dos primeros pasos del método experiencial es, percibir la realidad y el segundo analizarla con las herramientas de las ciencias humanas y sociales, por lo tanto es muy significado, el Método Experiencial (ME) me permitirá en este momento percibir la realidad, analizar el descontento social y a partir de ahí analizarlo con categorías de las ciencias sociales y educativas para posteriormente iluminarlo con la palabra de dios y el magisterio

---

<sup>37</sup> Método de enseñanza creado y aplicado por Mario Peresson

social del iglesia, para finalmente proponer acciones de transformación, esos son los cuatro momentos que propone el ME” (Solano D, 2021, encuentro virtual)

Con respecto a lo anterior y en articulación con los diferentes roles que asumió Mario en los espacios que habitó, fue posible dimensionar la magnitud de sus proyectos. En tanto, Peresson era consciente que cada contexto estaba inmerso en una serie de características que configuraban las experiencias y el accionar de las personas presentes en dicho espacio, no obstante, lo particular de su método es que lograba partir de dichas experiencias para llegar a la comprensión tanto del contexto de dichas vivencias como de las condiciones estructurales que determinaban las diferentes dinámicas presentadas al interior de estos escenarios sociales, sumado a ello, su método propendían por articular dichos resultados de un sector con otro, no de manera pasiva, sino con la posibilidad de gestar redes de apoyo entre sí. De esta manera es importante a su vez resaltar, la acotación realizada por Sebastián Borbón acerca del Método Experiencial:

Bueno creo que ahí hay varias claves, cuando diego hablaba del método experiencial lo relacionaba mucho con la metodología de la teología de la liberación, con el método de ver, juzgar, actuar, recogiendo un poco las palabras de Johan Galtung de cómo hacer procesos para superar las situaciones de conflicto en diferentes contextos, en diferentes países, pues pensaba que la construcción de paz, así como la construcción historia es un proceso, y no son procesos de un día para otro, sino que son procesos de largo aliento, y pues en este caso sociedad colombiana, específicamente los jóvenes están construyendo estas metodología desde el ver jugar y actuar, y en ese orden de ideas creo que ha llegado la hora de actuar, hemos pasado por momentos de denuncia, de reconocimiento de que es lo que sucede, hemos pasado por diferentes manifestaciones y obviamente por procesos educativos a nivel Latinoamericano (Borbón S, 2021, encuentro virtual)

Para ejemplificar lo anterior, en el encuentro virtual se pudo establecer que muchos de los escenarios de trabajo de Mario Peresson fueron los contextos populares, estos en su mayoría inmersos en marcos de desigualdad social y económica, de la misma manera que en escenarios de educación formal en donde, cabe destacar, sus apuestas contaron con la misma pertinencia.

Respecto al primer contexto, su método consistía efectivamente en reconocer las experiencias de los jóvenes como una herramienta para la concientización y la transformación de los elementos estructurales que determinaban las condiciones de su existencia. Frente al segundo escenario, surge un movimiento estratégico, por parte de Mario, frente a la implementación de su método sin la consecuencia de alejarse de su objetivo principal; en este contexto formal Mario encuentra la particularidad de dirigirse a una población juvenil que cuenta con la posibilidad de acceder a ciertos espacios, probablemente restringidos o inhabitable para otros grupos juveniles, tales como la escuela, la universidad, etc. Es preciso resaltar esa conexión que buscaba constantemente Mario, entre diferentes contextos, al respecto Wilson Acosta<sup>38</sup> afirma:

Y el tercer punto que yo creería que Mario también nos ha dejado es el trabajo entre redes, desde poder tener contacto entre tantos lugares, hoy es hermoso que entre tantos malos momentos que estamos viviendo podemos ver la gran solidaridad que se ha expresado desde diferentes espacios y lugares y todo eso ha sido gracias precisamente a esta construcción de redes, de poder comunicarnos de poder sensibilizarnos que son problemas que nos toca son en américa latina (Acosta W, 2021, encuentro virtual)

Con esto cierro, la relación que Mario planteaba entre escuela y comunidad, escuela y organizaciones, yo creo que Mario también nos ayudó con eso a romper con esas barreras que teníamos entre la escuela, las instituciones la misma universidad y la comunidad, los grupos y las organizaciones sociales, en romper esa distancia que se gesta entre estos, yo creo que el trabajo de Mario es tan enriquecedor por esa misma razón, porque contribuyo a generar un dialogo entre la escuela y la comunidad.” (Acosta W, 2021, encuentro virtual)

Se percató entonces que la población juvenil a la que se dirigía era un grupo que podía plantear un proyecto de vida cuyo principal objetivo, no tuviese que ser imperativamente el reconocer y transformar las condiciones sociales que les otorgaran posiciones inmersas en la pobreza y la desigualdad social, pues es esta única alternativa para convertir su condición de sobrevivir en una condición de vivir.

---

<sup>38</sup> Wilson Acosta, actualmente es profesor de la Universidad Pedagógica Nacional

Es así como, Mario parte también de las experiencias que subyacen, contienen, configuran y movilizan a los sujetos pertenecientes a estos escenarios de educación formal, para qué dentro de la construcción de dicho proyecto de vida, sea necesaria el reconocimiento, ético, político, consciente y transformador de la otredad, de los sujetos que no comparten, por predisposiciones claras de un sistema neoliberal, los mismos medios materiales que aseguren la construcción de una vida digna.

El discutir sobre el proyecto pedagógico y espiritual de Mario Peresson suscitó la necesidad de resignificar el vínculo de una serie de aspectos que suelen ser concebidos de manera antagónica en la construcción de propuestas que propenden por la formación política de los sujetos, tales como el desenvolvimiento de los talentos emocionales que integran el ser y el fortalecimiento y la materialización de su accionar político. De esta manera, el hablar del proyecto de Mario Peresson, es hablar sobre la articulación de elementos emocionales y estructurales que actúan de manera conjunto y bajo las mismas intenciones de examinar, reflexionar y transformar la realidad social.

Frente a esta cuestión, durante el último encuentro se generó una discusión en torno al papel que la juventud ha tenido en el marco del paro nacional y como esta ha logrado ampliar y resignificar la lectura sobre los escenarios que tienden a parecer más propicios que otros para gestar procesos de formación política, ya que en la situación actual, han sido los contextos barriales los que han presenciado de manera directa una serie de acciones que pueden asociarse con manifestaciones de resistencia. Lo anterior conlleva a la necesidad de cuál sería entonces el papel que deberían tomar los procesos de formación política frente a este tipo de fenómenos teniendo en cuenta los aportes de un proyecto como el de Mario Peresson. Al respecto Wilson Acosta:

Como Mario buscó siempre alianzas, yo creo que uno como maestro debe estar en esa tarea, Mario por ejemplo el libro que tiene con Alfonso Torres, con Lola, y esos proyectos que siempre buscan que el profesor no quede aislado de los procesos y pues frente a la realidad que estamos viendo es fundamental eso, crear alianzas con distintas profesiones, también encontrarse con quien no está formando profesionalmente también encontrarse uno, articularse con grupos diversos que desde distinto saberes y oficios pues aportar en la construcción de un mundo mejor (Acosta W, 2021, encuentro virtual)

Por otro lado, Isabel y Esteban, quienes estuvieron presentes en todos los encuentros, contaron como desde sus trabajos con las organizaciones se estaban llevando a cabo la construcción de unas redes de apoyo cuya función fuera la de comunicar el bienestar, la ubicación y la situación de los diferentes manifestantes.



*Figura 28.* Imagen de perfil puesta por la participante Jennifer Ballesteros, en el marco del paro nacional del 2021

Durante el tercer encuentro, hubo una particularidad acerca de la foto que tenía en su perfil Jennifer Ballesteros, la cual decía “Mientras estamos en clases, a mis hermanos los matan y a mis hermanas las violan”. Esta frase permitió al grupo realizar un análisis acerca de las violencias ejercidas por la fuerza policial y como estaba implícita una cuestión de



género en las mismas, pues la violencia que se practicaba sobre las mujeres estaba caracterizada por la vulneración de elementos ligados a la integridad sexual, lo cual reposa en el imaginario de la mujer como trofeo de guerra.

En esta medida, la articulación de la sociedad durante los estallidos sociales implicaría, en primer lugar, reconocer el potencial de las experiencias de los sujetos como punto de partida para la construcción y la consolidación de una postura política por parte de los mismos, evitando la sobrevaloración de estas vivencias cuando están asociadas a dinámicas que tal vez solo el sujeto reconozca como propias en tanto es él quien las padece, pues es esto lo que permite entender que el ejercicio de la política no solo se da en espacios en los que este se expresa de manera explícita. Pues es la cotidianidad otro contexto que evoca una reflexión sobre la realidad, la cual puede transmutar en una postura política frente a la misma.

Por otro lado, el conjunto de emociones que confluyen en el accionar político de los sujetos, deben contar con la ampliación de la lectura dentro del proceso, pues estas no pueden entenderse de manera simplista como el detonante de una serie acciones irracionales. El reconocimiento del aspecto emocional en los sujetos, permite conectarse y entender las diferentes narrativas y herramientas con las que se es posible leer el mundo, la subestimación de la mismas suele desembocar en el pensamiento que solo quien posee un conglomerado de elementos teóricos, es capaz de manifestar su descontento social y cuestionar su posición en un orden preestablecido, en este caso las emociones producidas por los sujetos frente a su realidad se conciben desde sus sentires más profundos y manifiestan desde otro tipo de lenguajes una reflexión sobre la sociedad que habitan.

De lo anterior, se reconoció la importancia de otorgarle un valor ontológico fundamentado desde el factor espiritual a los procesos de formación política, pues este

permite la construcción de valores colectivos que hacen frente a los valores neoliberales, en donde las acciones del ser humano están movilizadas por la ganancia de algún beneficio netamente individual, en cambio, los ejercicios de la política que se gestan desde lo comunitario apuestan por fortalecer la cadena de afectos, los vínculos personales y los procesos introspectivos que indiscutiblemente están presentes en un proceso de formación política.

Por último, fue de suma importancia analizar el aporte al campo pedagógico del proyecto político y espiritual de Mario Peresson, en esa medida se percibió que el conglomerado de elementos que constituyen el campo de lo educativo no pueden concebirse como una caja de herramientas que cumplen la función de suplir una serie de necesidades metodológicas de los distintos proyectos de formación política en circulación, ya que esto implicaría, primero, la instrumentalización de los aspectos constituyentes del ámbito educativo, despojándolos y desperdiciando el carácter dinámico que los caracteriza.

En segundo lugar, se desconocería el carácter político del acto educativo, puesto que dicho deslinde implica naturalizar la idea de que lo político y lo pedagógico trabajan de maneras aisladas; y que la articulación de los mismos estaría marcada más por la supuesta brecha epistémica y ontológica que los separa que por los objetivos que los une, dicha ruptura pondría el campo de lo educativo como un espacio susceptible a tambalearse entre lo inocuo y lo significativo, pues es visto, entonces, como un contenedor que solo adquiere sentido cuando se le vierte una serie de “contenidos políticos” que no necesariamente demandan una articulación con las apuestas pedagógicas. Al respecto es importante resaltar el análisis de Wilson Acosta frente a la relación de Mario con la docencia:

Mario es un referente para los encuentros desde la docencia, desde el docente que es sensible a esta realidad, que no es solamente una maestra que dicta contenidos o que se dedica a desarrollar cierto tipo de clases, o sus espacios exclusivamente académicos, sino que es por

sobre todo alguien sensible frente a lo que pasa y las problemáticas sociales, esa siempre ha sido la experiencia desde la teología de la liberación desde lo que nos enseñó Mario a pensarnos en estas realidades tan difíciles. (Wilson Acosta, 2021, Encuentro virtual)

En ese sentido, al interior del proyecto de Mario Peresson se pudo analizar que estos elementos son transversales a los diferentes aspectos que lo constituye, a su vez, se encuentran en una constante discusión que como resultado genera procesos no solo de formación política íntegros sino también apuestas encaminadas a generar aportes significativos para los escenarios en donde se llevan a cabo. En otras palabras, la articulación dinámica, consciente y reivindicativa de estos elementos amplía los alcances y los impactos de los diferentes proyectos que apuestan por la transformación y la liberación de la sociedad.

Los aportes anteriormente expuestos permitieron aproximarse al análisis de las prácticas de formación política llevadas a cabo una red juvenil actual, asimismo permitió examinar los alcances posibles de un material didáctico en dichas organizaciones, lo que posibilitó cerrar este capítulo bajo las siguientes observaciones.

Los procesos de formación política implican tener presente que estos están inmersos en una serie de dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales, que están en constante transformación, a su vez reconocer que dichas condiciones son susceptibles al cambio implica distinguir que quien ejerce la acción precisa para que ocurra este metamorfosis es el ser humano, por tal motivo también es clave el reconocimiento de los sujetos y de los elementos que lo componen desde un campo introspectivo, emocional y psicológico, así como sus historias de vida, condiciones materiales y contextos habitados.

Dichas cuestiones no pueden ni deben entenderse por fuera del campo educativo, pues es dicho escenario el que posibilita la construcción de un dialogo horizontal, que incentiva principalmente la construcción colectiva de apuestas transformadoras. Por tal motivo, es importante que el aspecto educativo no se desligue del aspecto político, pues el primero

escenario es portador de un sentido político en sí, evidenciado en las diferentes intenciones que se integran en dicho espacio.

## CONCLUSIONES

*Para intentar comprender los sentidos que animan a los colectivos juveniles y a los jóvenes en general, hay que desplazar la mirada de lo normativo, institucionalizado y del deber ser, hacia el terreno de lo incorporado y lo actuado; buscando que el eje de lectura sea el propio joven.*  
Rossana Reguillo 2000

El aprender a conocer, el aprender a hacer, el aprender a convivir y el aprender a ser que propone Mario Peresson generó que desde nuestros sentires como futuras docentes nos pensáramos la pertinencia de esta investigación desde el conocimiento de sujetos, prácticas, realidades, saberes y sentires que por diferente razón son invisibilizados.

Asimismo nos cuestionó el cómo construir herramientas pertinentes para crear conexiones con aquellos sujetos que comparten nuestra realidad y son fundamentales en las transformaciones sociales de existencia, reconocer al oprimido, al invisibilizado, al desdibujado, al rechazado, estigmatizado y olvidado permite que la educación no sea un mero discurso repetitivo y el docente como instructor y repartidor de conocimiento sino como agente transformador y liberador creativo, imaginativo y empático, con las herramientas necesarias para generar procesos de autoconocimiento, autocrítica, indignación, y denuncia desde el saber hacer.

No es de desconocimiento que en los tiempos actuales de consumo voraz e individualismo desmedido las maneras de comunicarnos y generar relaciones sociales se han modificado, veámoslo desde el lenguaje, se nos olvidó que es vivir y sentir al otro, hablamos de "ellos" creando juicios de valor sesgados y equívocos, sin embargo, no lo hacemos desde

el "nosotros" en conjunto para reconocernos como un todo que necesita cambio y transformación.

Por último, el saber ser enmarca la importancia de nosotras como docentes para reconocer los proyectos personales de vida y de memoria histórica para asumir con mayor responsabilidad el presente con miras al futuro de la educación. Por esta razón este apartado se enmarca en exponer los aportes en un antes, un durante y un después.

Indagar, examinar y reconocer los diferentes ámbitos de acción y participación docente, permite que se visibilicen todas las posibilidades transformadoras y liberadoras de la educación que posibilitan construir redes de formación para generar proyectos de vida personales y comunitarios fundamentadas en el humanismo, la recuperación de la memoria, el reconocimiento de la historia, los acervos culturales y la realidades sociales, esto con el fin de formar integralmente a todos los individuos pertenencias a una sociedad en búsqueda de la justicia y la solidaridad.

El tránsito entre los diversos escenarios de socialización y aprendizaje, que los docentes tienden a considerar propicios para el desarrollo de su ejercicio pedagógico, no suele ser ajeno a una serie de prejuicios que normalmente surgen de un conjunto de imaginarios ajenos a la propia experiencia del docente. La invitación a los maestros que se evoca desde sus procesos formativos involucra un ejercicio constante de cuestionamiento frente a lo que se consideran las ideas más irrevocables de la estructura mental. Si dichos procesos formativos se asumen desde la introspección, lo ético y lo político, el no adentrarse en situaciones que logren confrontarnos con el ejercicio docente sería una contradicción pedagógica.

Nació entonces el interés por indagar, participar, debatir y reflexionar sobre escenarios que albergan como uno de sus ejes principales el aspecto educativo, pero que, en

los supuestos personales, se presumía, había un distanciamiento de los marcos morales, éticos y axiológicos que indefectiblemente influyen en las pretensiones pedagógicas.

El escenario religioso, es precisamente uno de estos escenarios, que en la mayoría tiende a causar rechazo, pues a partir de las lecturas históricas que vinculan este espacio con el ámbito institucional se desenlazan una serie de premisas, que necesariamente deben cuestionarse, tales como las relaciones de poder entre el Estado y la Iglesia, las cuales se han permeado por una instrumentalización de lo religioso como un aparato ideológico para la reproducción de una serie de normas y discursos morales que han incidido directamente en la configuración de una pensamiento político nacional.

No obstante, en la cultura popular se gestan manifestaciones de resistencia frente a dichas posiciones, que, con el fin de mantener un orden social preestablecido, excluyen, discriminan y vetan toda posibilidad de construir una vida digna. Estas expresiones brotan muchas veces de la resignificación de los elementos discursivos que en un primer momento son despojados por parte de lo que podría considerarse una cultura dominante.

Con lo anterior intentamos referimos a que, efectivamente, el discurso religioso-institucional en Colombia ha estado permeado por intenciones alejadas de transformar las condiciones sociales que propician fenómenos de desigualdad y pobreza, sin embargo, los valores éticos y morales de la religión católica como experiencias particulares han tenido un fuerte impacto en la construcción de identidades en los contextos populares, dichos marcos axiológicos son imposibles de ignorar a la hora de pretender fomentar experiencias significativas y pedagógicas con la población perteneciente a dichos contextos.

Ahora, son estas acciones de resistencias y transformación, las cuales entendemos como la conexión del ser humano con su emoción y su razón; para el despertar de una conciencia personal y colectiva, las que posibilitan gestar propuestas, como la teología de

liberación, que parten de la necesidad de transformar las condiciones que reproducen dinámicas de desigualdad e injusticia social, sin la necesidad de renunciar a los elementos espirituales que se han interiorizado y definido el oriente de las identidades e intersubjetividades políticas y culturales

Las premisas anteriores motivaron la trayectoria en dichos contextos, de diferentes formas nos adentramos en las dinámicas de un escenario que en algún momento se concibió ajeno y que ahora acogía con afecto nuestras apuestas pedagógicas y políticas como docentes. Adentrarnos en estos espacios, nos permitió comprender que, a diferencia de los mezquinos relatos de la historia oficial, aquí no hay grandes próceres ni salvadores de la patria, pues la salvación aquí está en el trabajo colectivo para la transformación y liberación. Dicho tránsito también implicó repasar proyectos específicos que evocaban un aura de humanidad, inteligencia, espiritualidad y empatía, tales como el de Mario Peresson.

Después de realizar el proceso reflexivo, investigativo, propositivo y formativo, a partir de la indagación teórica y las categorías propuestas en este proyecto, por medio del análisis documental, de archivos, fuentes primarias y fuentes secundarias junto con la implementación de un material didáctico de construcción propia que nos permitió estar en contacto con los jóvenes, con los cuales se intentó comprender la materialidad del problema planteado en la investigación, en un contexto real.

Se logró concluir que el desarrollo a lo largo de la investigación responde a nuestro planteamiento del problema: ¿cuáles son las características de las prácticas de formación política del proyecto pedagógico y espiritual de Mario Peresson que contribuyeron a la construcción de un sujeto político juvenil? Para dicha pregunta fue necesario plantear como objetivo el analizar las características de las prácticas de formación política del proyecto



pedagógico y espiritual de Mario Peresson que contribuyeron a la construcción de un sujeto político juvenil.

Para lo anterior debemos reconocer a Mario Peresson como un educador popular, que en toda su trayectoria desarrolló proyectos (ya sea desde escenarios institucionales o no formales) políticos, formativos, transformadores y liberadores con el propósito de cambiar la realidad de los oprimidos, trabajadores, campesinos, analfabetas, combatientes, educadores, estudiantes, religiosos, entre muchos otros, bajo los postulados del amor, la razón y la espiritualidad. Levantarse contra lo o el que nos controla, lastima o domina debe ser fundamental como proceso educativo.

Es por ello por lo que, las propuestas desarrolladas por Mario Peresson como educador popular para la formación política permiten evidenciar la necesidad de mirar la historia desde abajo, recuperar la cultura e identidad propias, criticar la realidad social y reestructurar la educación mediante estrategias atractivas y participativas como el arte, el teatro, la música, los grupos juveniles, capaces de mostrar el crecimiento interior de la espiritualidad.

Por lo tanto, es relevante traer a colación los aportes más significativos de Mario Peresson para el ámbito educativo, pues es desde allí donde se generan procesos reales de transformación y liberación. Educar por medio de la experiencia, la prevención y lo positivo, permiten que se construyan canales de diálogo y acciones concretas entre todos los agentes de la sociedad.

No podemos dejar por fuera que la educación debe sustentarse desde la *personalización* como una tarea de sí mismo, de valorar adquiriendo una autoestima, desarrollando de cualidades, talentos y aptitudes; ser un proceso de *socialización* para tomar conciencia frente al acción de una comunidad para poder participar en ella de manera crítica

y renovadora; ser *liberadora* para romper con todas aquellas formas de abuso y exclusión y por último la educación es *cultural*, mediante la cual, se valora y se promueve el reconociendo la pluriculturalidad e interculturalidad desde una identidad propia para construir redes desde la alteridad y la empatía.

Sin embargo, para que este proceso educativo de reconocimiento y transformación se lleven a cabo se hace necesario el encaminar nuestro quehacer docente hacia el *aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos- aprender a vivir con los demás y aprender a conocer*, debido que es un proceso liberador que ofrece un saber crítico-político integral y aportan a la construcción del conocimiento de cara a la realidad y ese debe ser el sentir del educador, ser un sujeto transformador. Por lo anterior, un “después de” de la investigación permite enfatizar y reflexionar en los siguientes aspectos concretos:

- Es necesario entender que toda acción pedagógica es de por sí un acto político. Emplear estos dos aspectos desde su instrumentalización, ralentiza y apacigua los alcances de los procesos en los que se unen desde sus posibles jerarquías y no desde sus correspondencias. Se debe procurar, en este sentido, ser cuidadosas al afirmar que el ejercicio de lo pedagógico adquiere únicamente un sentido significativo cuando sobre este vierte una intencionalidad política externa, la cual llega y se presenta como la solución y la respuesta requerida para el carácter inocuo que se le atañe a la pedagogía. Entonces el ejercicio de la política es un elemento intrínseco a la pedagogía y el accionar de la misma.
- Los procesos de formación política deben ligarse de manera íntima y proactiva a todas las esferas que componen el ser humano, aunque estas puedan parecer irrelevantes en sus procesos identitarios. El reconocer la importancia de estos aspectos y la articulación con la formación política contribuye a darles un carácter imprescindible

a estos elementos se reconocen como cualidades intrínsecos del ser, pues estos nacen del sujeto a partir de sus experiencias, de sus sentires y de sus abstracciones sobre la realidad, dichos elementos contienen un componente particular que permite potencializar los procesos comunicativos al interior de los procesos de formación política, pues estos generan como resultado nuevos lenguajes que hacen posible comprender las diversas narraciones que usan los sujetos para enunciarse en la sociedad.

En otro sentido, se debilita la idea de que solo por medio de un lenguaje técnico o teórico los sujetos pueden manifestar sus percepciones políticas. Por otro lado, dichos aspectos nos conectan estratégicamente con los sujetos que no pertenecen formalmente a un proceso de formación política, puesto que son estos lenguajes los que nos permiten acercarnos a los diferentes puntos de reflexión sobre la realidad llevadas a cabo por estos sujetos, entiendo dicho ejercicio como uno de los puntos de partida necesarios para el inicio de la construcción de una postura política.

- La construcción de un material didáctico y la implementación de este nos indujo a un análisis sobre los usos que se les dan a las diferentes herramientas de formación en los escenarios educativos. Puesto que la organización del contenido como las metodologías para el desarrollo de este se pueden presentar bajo las premisas más dinámicas, no obstante, este aspecto dinamizador solo es posible concretarlo en su totalidad bajo dos acciones, la primera es la guía y los intereses que el docente presente los espacios de socialización de los resultados y la segunda es el ejercicio de socialización en sí.

La primera acción nos conduce a revisar el rol del docente en los procesos de formación, pues efectivamente los materiales didácticos siempre van a arrojar una serie de productos, pero son inicialmente las acciones del docente frente a los mismo los que determinan si dicho producto es el punto de partida para el debate, el intercambio de saberes y la construcción de nuevos conocimientos o la culminación y el olvido de estos.

En segundo lugar, es necesario que estos productos se movilicen en un marco de socialización y diálogo sobre los mismo, pues el estancamiento de estos supone un extravío de su intención pedagógica, a su vez, la creación de espacios de socialización de contenidos y productos reivindica lo colectivo como un componente que aleja el aprendizaje de premisas competitivas y lo vincula, entonces, a un proceso de construcción comunitaria.

Para cerrar, decidimos recolectar y plasmar una serie de recomendaciones, desde el compromiso con la formación docente que nos atañe, la cual nos ha permitido entender que esta es una tarea constante e interminable, y que cada proceso investigativo llevado a cabo es una forma de involucrarse con nuevos escenarios e inquietudes cuya finalidad desemboca en alimentar el sentido que sostiene el camino de las y los docentes.

De tal forma se recomienda revisar e implementar en diferentes escenarios educativos, el conjunto de cartillas realizadas por Mario Peresson, para el desarrollo curricular del Colegio Salesiano León XIII, debido a su pertinencia en el campo educativo y sus alcances formativos en los estudiantes. Por otro lado, se es menester continuar con la investigación frente a los diferentes proyectos que integró y gestionó Mario Peresson y sus aportes al campo educativo.

Como lección que nos ha dejado una situación tan sorpresiva como la pandemia, y los alcances que esta ha tenido en los diferentes espacios cotidianos, se recomienda que los docentes fortalezcan sus conocimientos frente al manejo de las Tics y el uso de herramientas

virtuales para la construcción de materiales didácticos, los cuales contribuyen los conocimientos sobre el uso y desarrollo de herramientas digitales junto a la implementación de estas.

Para nosotras la construcción e implementación de un material didáctico significó un fortalecimiento de nuestros diversos saberes disciplinarios y cotidianos, en la acción de enseñar estuvo siempre la intención de aprender, es así como uno de nuestros compromiso así como de quienes pueda acceder de manera libre a nuestro material es el de seguir implementando el material digital construido en el proyecto titulado: Actores del presente generadores de futuro en diferentes espacios de formación política.

Finalmente, el ampliar nuestra lectura sobre el aspecto educativo y sobre la diversidad de dicho aspecto, nos condujo a adentrarnos en espacio propicios para la construcción de apuestas y saberes reivindicativos, por lo tanto, invitamos a indagar constantemente escenarios de educación alternativos que apuntan a la construcción de propuestas transformadoras y liberadoras que permitan generar nuevas redes de conocimiento y formación. Así como reconocer el papel de la juventud dentro de estas.

## REFERENCIAS

Abello, I. (2009). Los años 60. Del ser o no ser al ser y no ser. *Revista de estudios sociales*, (33), 61-69.

Acebedo A., Y Delgado, A. (2012). Teología de la Liberación y Pastoral de la Liberación: entre la solidaridad y la insurgencia. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 17(1), 245-268.

Albado, O. C. (2018). Liberación y cultura. El impulso de Medellín y la recepción de la teología argentina. *Teología*, 55(126), 133-143.

Ariztía, T. (2017). La teoría de las prácticas sociales: particularidades, posibilidades y límites. *Cinta de Moebio*, (59), 221-234.

Arquidiócesis de Bogotá (oficial) [Arquidiócesis de Bogotá] (s.f.) Video 1 Fundamentos Metodológicos Pedagogía Jesús. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ZrvafUjQgiw>

Bourdieu, P. (1991). Estructuras, habitus, prácticas. *El sentido práctico*, 91-111.

Castellanos J. (2018) Aporte del método experiencial de Mario Peresson Tonelli, sdb, a la clase de educación religiosa escolar de los estudiantes del curso once uno (11-01) del instituto salesiano San Juan Bosco. Repositorio Universidad Santo Tomas. Bogotá.

Recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14778/2018josealexandercastellanos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cendales, s.f. la alfabetización en Dimensión Educativa durante la década del 70

Lola Cendales recuperado de:

<http://www.germanmarino.com/phocadownloadpap/la%20alfabetizacin%20en%20dimensi n%20educativa%20durante%20las%20dcadas%20del%2070%20y%2080.pdf>

De Bogotá, C. D. C. (2010). Ley 1341 de 2009 Ley registro TIC.

De la Torre Navarro, L. M., y Domínguez Gómez, J. (2012). Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de los objetos de aprendizaje. *Revista Cubana de Informática Médica*, 4(1), 83-92.

De Sousa Santos, B. (2009). Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social. México: Siglo XXI.

Dussel, E. (2006). 20 tesis de política. México: Siglo XXI.

Dussel, E. (2021). La modernidad como emancipación. In <i> El primer debate filosófico de la modernidad</i>. Argentina: CLACSO.

Echeverri Sánchez, J. A. (1996). Premisas conceptuales del dispositivo formativo comprensivo. *Revista Educación y Pedagogía*, 8(16), 71-105.

Espeja, J. (1986) ¿Qué es eso de la teología de la liberación? Bogotá: Editorial el búho

Fernandes, B. M., y Stedile, J. P. (1999). Brava gente. A trajetória do MST ea luta pela terra no Brasil. São Paulo: Editora Expressao Popular.

Fernández, G. A. (2009). La formación del sujeto político: aspectos más sobresalientes en Colombia. Bogotá: Escuela de Ciencia Política.

Freire, P. (1968). Pedagogía del oprimido. São Paulo: Editora Expressao Popular.

Freire, P. (1979). La educación como practica de la libertad. México: Siglo XXI.

Freire, P. (1996). Política y educación. México: Siglo XXI.

Gómez Cano, C. A., Sánchez Castillo, V., y Ramón Polanía, L. (2017). Incorporar las TIC a los procesos de enseñanza-aprendizaje: Una lectura desde el actuar docente en educación superior. *Horizontes Pedagógicos*, 19(1), 48-54.

González, Y., Rodríguez, A., y Pérez, J. (2016). La Pedagogía del Método de la Teología de la Liberación. Avances de los análisis de la Pedagogía del Oprimido y la

Teología de la Liberación. IV Encuentro Nacional de grupos y semilleros de investigación.  
Tunja: USTA.

Instituto superior Juan XXIII obra de Don Bosco [juan23tv] (27 mayo 2015) Educar con el Corazón de Don Bosco - Mario Peresson Tonelli. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=t\\_Xwq4ADWIY](https://www.youtube.com/watch?v=t_Xwq4ADWIY)

Jiménez, M. (2021) carta de vida Mario Peresson. Bogotá: Inspectoría Salesiana

Jurgenson, J. L. Á. G., & Luis, J. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología. México: Paidós.

Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación Educação. Revista do Centro de Educação, p. 11-22.

Lutz, B. (2007). Estructura y Sujeto: Perspectivas teóricas desde las ciencias sociales. Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales.

Masi, A. (2008). El concepto de praxis en Paulo Freire. Obtenido de Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO, Buenos Aires: [http://www.campusvirtuales.com.ar/campusvirtuales/comun/mensajes/206273/1/Concepto% 20de% 20Praxis% 20en% 20Freire. pdf](http://www.campusvirtuales.com.ar/campusvirtuales/comun/mensajes/206273/1/Concepto%20de%20Praxis%20en%20Freire.pdf).

Mejía, M. R. (2014). La educación popular: una construcción colectiva desde el sur y desde abajo. Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22, 1-31.

Mendoza, N y Rodríguez, S (2007). “Subjetividad, formación política y construcción de memorias”. Recuperado de: Revista Pedagogía y Saberes. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. No 27. p.p. 77-85

Mendoza, N. C. (2004). Entre senderos y búsquedas: una experiencia de vida desde la educación popular y las pedagogías de borde. Nómadas, Colombia, núm. 21, 191-200.



Montero, J. R., Gunther, R., Torcal, M., y Menezo, J. C. (1998). Actitudes hacia la democracia en España: legitimidad, descontento y desafección. *Reis*, 9-49.

Morin, E. (2000). *Introduzione a una politica dell'uomo* (Vol. 5). Meltemi Editore srl.

Murcia, N., Jaimes, S. S., y Gómez, J. (2016). La práctica social como expresión de humanidad. *Cinta de moebio*, (57), 257-274.

Neira, A., Garzón, H. G., Bastidas, L. E., & Villalobos, S. J. (2017). Lola Cendales González: su aporte a la educación en Colombia. Recuperado de:  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_docencia/381](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/381)

Ocampo, J (2008) Paulo Freire y la pedagogía del oprimido *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, núm. 10, 2008, pp. 57-72 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia

Ortega, P y Torres, A. (2011). Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular. *Revista colombiana de educación*, (61), 333-357.

Peresson Tonelli, M. L. (2007). *Reconstrucción de la memoria educativa y pedagógica: Colegio Salesiano León XIII y Escuela Industrial de Cundinamarca*. Bogotá: Convenio N.33/06. Editoriales salesianos. Recuperado de:  
<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/722>

Peresson, M. (2004). *Evangelizar educando desde las áreas del currículo*. Bogotá: Editoriales salesianos.

Peresson, M. (2006). *Educación en positivo*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (1), 234-271.

Peresson, M. (2013) *La realidad juvenil colombiana desde la pastoral educativa*. Observatorio de la juventud. Servicio catequístico salesiano. Bogotá: Editoriales salesianos

Peresson, M. (2016). *Hacia una Educación Religiosa Escolar situacional y experiencial: Fundamentos epistemológicos, antropológicos, teológicos y metodológicos de la ERE*. Bogotá: Servicio Catequístico Salesiano.

Peresson, M. Solano, D. Jiménez, M. (2019) *modelos educación religiosa escolar, ERE y ética*. Red salesianos de colegios y centro de formación profesión. Inspectoría Salesiana San Pedro Claver. Bogotá: Servicio Catequístico Salesiano.

Pinos, S. (2014). *El asociacionismo juvenil salesiano*. Recuperado de: [dspace.ups.edu.ec](http://dspace.ups.edu.ec)

Quiroz Posada, R. E., y Echavarría, C. V. (2012). *La formación política, ética y ciudadana: un asunto de todos*. *Actualidades pedagógicas*, 1(60), 171-191.

Ramírez, E. (2008). *Historia crítica de la pedagogía en Colombia*. Bogotá: Editorial el Búho.

Reguillo Cruz, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Buenos Aires: Norma

Reyes Cañón, J. C. (2009) *El joven: sujeto político agente de transformaciones*. Bogotá: repositorio Universidad Javeriana recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7669/tesis277.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Romero, R. (2009). *La formación política con visión estratégica | CEDIB*. [https://cedib.org/post\\_type\\_documentos/la-formacion-politica-con-vision-estrategica/](https://cedib.org/post_type_documentos/la-formacion-politica-con-vision-estrategica/). Recuperado de: [https://cedib.org/post\\_type\\_documentos/la-formacion-politica-con-vision-estrategica/](https://cedib.org/post_type_documentos/la-formacion-politica-con-vision-estrategica/)

Salazar, R. (2013). La construcción del nuevo sujeto político en América Latina: Estrategia para buscar la emancipación desde lo popular en el siglo XXI. *Espiral* (Guadalajara), 20(57), 155-173.

Sánchez, J. A. E. (1996). Premisas conceptuales del dispositivo formativo comprensivo. *Revista Educación y pedagogía*, (16), 71-105.

Sayago, S. (2014). El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. *Cinta de moebio*, (49), 1-10.

Sierra Pardo, C. P. (2019). Procesos organizativos populares, constitución de subjetividades y sujetos sociales en Bogotá, entre 1970 y 1990. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10969>

Tarazona, Á. A., y Díaz, A. D. (2012). Teología de la Liberación y Pastoral de la Liberación: entre la solidaridad y la insurgencia. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 17(1), 245-268.

Taylor, S. J., y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1). Barcelona: Paidós.

Torres, A. (1991). Historia, culturas populares y vida cotidiana. Bogotá: Folios, núm. 2. Recuperado de: <https://doi.org/10.17227/01234870.num2.folios5334>

Torres, A. (2011). Educación popular: trayectoria y actualidad. Venezuela: Universidad Bolivariana de Venezuela.

Torres, A., Cendales, L., y Peresson, M. (1992). Los otros también cuentan. Elementos para la recuperación colectiva de la historia. Bogotá: Dimensión Educativa.

Torres, F. (2017) A hombros de gigantes. Maestros de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Teología.

Universidad pedagógica nacional [universidad pedagógica nacional] (3 oct 2016)  
Historias con Futuro - Pasado, presente y futuro de la Educación Popular en Colombia.  
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=rleWIOq2FqA>

Van de Velde, H. (2008). Educación popular. colección: Cuadernos del desarrollo comunitario; No. 3. Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica.

Vélez, C. (2011). La educación social y popular en Colombia: Relaciones y búsquedas: 30 años de legitimidad. Guillermo de Ockham: Revista científica, 9 (1), 135-148.

Vergara, A. (2015) El Saber Pedagógico. Una reconstrucción social de la praxis educativa. Caracas: Editorial Académica Española

Zemelman, Hugo (2005) Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico. Barcelona: Anthropos.

Zibechi, R. (2015). Descolonizar el pensamiento crítico y las prácticas emancipatorias. Uruguay: Alter ediciones

## ANEXOS

### **Anexo #1 Breve contextualización de la comunidad Salesiana.**

La historia de la educación en Colombia se remonta al periodo colonial cuando los primeros colonos construyeron espacios específicos dedicados a la evangelización de la población precolombina con el fin de imponer el idioma español, debido a que era necesario instaurar y legitimar el poderío de la corona española bajo las tres ideas claves de “la concepción del hombre cristiano, la donación papal y el derecho de conquista” (Ramírez, 2008). Por tal motivo, el proceso evangelizador implementado por los curas doctrineros se caracterizó por ser una forma de transmisión e imposición cultural bajo las premisas de la pacificación y purificación, de las tierras prehispánicas y la explotación económica que era el propósito base de la corona española.

Sin embargo, estos lugares no eran considerados escuelas, sino centros necesarios para que los indígenas adoptaron la cultura española puesto que la gran riqueza simbólica del pensamiento indígena prehispánico estaba construida por el pensamiento de tipo mítico y cosmológico, gracias a que mediante esta mitología lograban expresar sus creencias, valores, concepción de los dioses y la posición del ser humano en la tierra.

Respecto al funcionamiento y la estructura del ámbito escolar como lo ha manifestado Saldarriaga en Colombia no nacieron primero las escuelas, nacieron primero las universidades, y ellas tenían todo dentro, colegios y escuelas. Allí enseñaban a leer, después el latín y luego las carreras de derecho y teología, de ahí salían los abogados y los sacerdotes. Todo era para los pocos descendientes de los españoles. Por eso no había escuelas grandes y abiertas a todos. (Saldarriaga, 2009)

Es así como los primeros conquistadores y los misioneros que llegaron hicieron unas “chozas” para tener internados a los indígenas, exclusivas para los hijos de los caciques y nobles con el propósito de que estos les ayudaran a mandar a sus propias comunidades, las cuales fueron llamadas escuelas doctrineras ubicadas en los pueblos indios que quedaban en las fronteras, claro está que no eran consideradas escuelas como tal sino centros civilizatorios puesto que los indios no eran considerados sujetos civilizados.

Asimismo, se instalaron centros para la educación de los hijos de los colonos -separados de las chozas indígenas- durante el siglo XVI llamadas “escuelas” centradas en enseñar a leer y escribir, y al mismo tiempo inculcar la religión católica, el latín y los valores de la corona española para mantener las distinciones y las clases sociales, de ahí que la educación inicialmente estuviera a cargo de la iglesia católica.

Es más tarde, durante 1687 cuando se crean otras escuelas debido a la expansión de las ciudades, pues los indios, blancos y esclavos negros habían realizado procesos de mestizaje y teniendo descendencia, lo que generó que la población infantil pobre y huérfana aumentará significativamente; como resultado de lo anterior se dio pie a la creación de escuelas cuyo fin consistía en acoger a los huérfanos pobres, estas fueron llamadas “escuelas pias o sea piadosas”.

Dichas escuelas se construyeron junto a colegios que pertenecían a padres de la congregación religiosa jesuita, a raíz de esto las congregaciones religiosas extranjeras empiezan a tener un papel significativo dentro de la población de la ciudad.

Durante todo este proceso en Sudamérica surge desde Europa toda una corriente de pensamiento que se propone reivindicar la cultura, la humanidad y dignidad de los pueblos indígenas. Como lo menciona Edgar Ramírez (2008): “es así como en América la presencia de Fray Bartolomé de las Casas es relevante ya que lidera toda una crítica de los abusos de los esclavistas y propaga la reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas seguido por un número significativo de religiosos dominicos que cuestionan la legitimidad de la conquista” (p.18).

Sumado, en 1767 las reformas borbónicas afectaron la educación colonial puesto que los reyes de España expulsaron a los jesuitas de toda América debido a las exageraciones del poder político entre los indígenas y la influencia en la formación de los criollos los cuales constituían una amenaza para la preservación de la corona.

Esta expulsión generó un vacío educativo que propició la aparición de las primeras escuelas y universidades públicas, para lo cual decidieron apropiarse de todo el dinero, escuelas y tierras de los jesuitas para fundar estas propuestas.

Cabe mencionar que a partir de este hecho se empieza a justificar la necesidad de abandonar el método escolástico y de introducir reformas educativas modernas. Es así como durante el siglo XVIII la educación se consolidó como sistema de reproducción de la estructura social de poder, cuyo objetivo suponía mantener la dependencia ideológica a la corona; a pesar de que la educación ya se había abierto para mestizos y pobres esta mantenía una sectorización y segregación elitista excluyente.

Como se mencionaba anteriormente se empiezan a generar los primeros cuestionamientos al método escolástico puesto que la población está en la búsqueda de libertad e independencia. Con la expulsión de los jesuitas las escuelas se inician un proceso de ilustración y acercamiento a las ciencias, el control de la iglesia genera que estas ideas y pensamientos sean instruidos en secreto generando aún más descontento en la población gracias a que se seguía alejando del conocimiento a la sociedad.

Ramírez (2008) afirma que: “sin embargo, “nuestra ilustración” se configura más como un escolasticismo renovado, que, como una asimilación de la ilustración francesa inspirada principalmente, en los novatores españoles traídos por los jesuitas”. (p.22)

A raíz de lo anterior, durante el periodo independentista 1810-1824 se instaura este nuevo escolasticismo que gira en torno a la legitimidad los procesos de independencia, la forma de estado que se debía escoger ya sea centralismo o federalismo y la integración de las naciones recientemente libres, cabe mencionar que este también se enfoca en la formación de los próceres de la independencia y la emancipación de los pueblos pero bajo las premisas del nuevo estado-nación de Colombia lo cual será crucial para la educación en las escuelas hasta el día de hoy y en ese sentido, se inscribe la manera en cómo se debe relacionar el estado y la iglesia, y así mismo como se debía orientar la educación en Colombia.

Lo cierto es que después de la independencia de la corona española la construcción del estado entró en un vacío cultural, una falta de orientación y claridad en la definición de un modelo educativo para el nuevo estado, para lo cual se mantuvieron aun dependencias ideológicas de España y cabría preguntarse si esas ideologías permean o existen aún en nuestros sistemas educativos.

Esto nos lleva a que durante la mayor parte del siglo XIX la educación en Colombia se caracterizó por los conflictos entre los partidos políticos, y por la relación de éstos con la iglesia católica. Esto llevó a que cada vez que la presidencia de la república cambiaba de partido, la organización educativa vigente fuese revisada y modificada totalmente. Así, en 1850 los liberales

abandonaron la regulación de la educación, y ésta se descentraliza tanto administrativa como fiscalmente. Además, se autorizó la libertad completa en la instrucción (Urrutia,1976).

Ya para 1870, por medio del decreto federal orgánico de la instrucción pública, se ordenó que la educación primaria pública fuese gratuita, obligatoria y laica. El decreto también estableció que el sistema educativo debería estar supervisado por el gobierno nacional. Posteriormente, con la constitución de 1886 y el concordato de 1887, el conflicto entre la iglesia y el estado mermó.

Los conservadores dispusieron que la educación primaria, aunque debía ser gratuita no debía ser obligatoria, y que además la educación en el país se debería regir por los preceptos de la iglesia católica, la cual la orientaría y la supervisaría. (Ramírez y Téllez, p, 2006, p.5)

Por otra parte, conviene referirnos también al proceso entre 1886 a 1930 en la educación en Colombia de tipo católico-conservadora que será fundamental en el siglo XX en el país y que tiene grandes repercusiones durante el siglo XXI. A lo largo de esta etapa la influencia de la antropología escolástica y la pedagogía católica orientaron el proceso educativo en Colombia hasta 1930 y propició las bases del pensamiento educativo actual, puesto que en 1886 el país era católico, conservador y tradicional producto de los conflictos entre conservadores y los gobiernos liberales, para lo cual se acude a un proyecto conservador fundado en la educación neoescolástica. Este proyecto se fundamentó en un primer momento como oposición a los radicalismos liberales, pero después quedando definido y legitimado en la constitución de 1886.

De esta manera se constituye un país católico con las pugnas de la fe católica bajo el elemento esencial del orden público y a consecuencia, el país entró en una política educativa centralista y la iglesia volvió a tener participación significativa en la educación pública , reconocimiento a la neo escolástica como el pensamiento oficial del estado (Ramírez, e. 2008) y se llegó a medidas fuerte de represión de la libre expresión llegando a confundirse con una postura antirreligiosa o atea que atacaba a la iglesia y por consiguiente al estado. Es así como este tipo de política educativa neoescolástica se complementó con la firma del concordato celebrado entre el gobierno y la santa sede (la gran iglesia romana) otorgando el control a la iglesia sobre la educación nacional.

Por lo mencionado anteriormente es importante resaltar que a partir de la constitución de estas misiones evangelizadoras en un primer momento, seguido de la independencia de Colombia, y luego con la pedagogía neo escolástica, aparecen en la escena educativa colombiana las comunidades religiosas para hacerse cargo del sector educativo orientado al control y el dominó de la población, aun así no todas cumplen dicho papel, sino que aportan a la construcción de sujetos y de prácticas de formación política emancipadoras. Por tal motivo es importante tener en cuenta que muchas de las órdenes religiosas, llegan al país como objetivos centrales de los gobiernos conservadores adoptando un positivismo direccionado a la idea de orden y progreso, para lo cual Ramírez dice:

Se ha visto cómo la iglesia ha tenido una influencia significativa en la historia de la educación colombiana, la forma como la educación católica llenó la mayor parte de las expectativas educativas nacionales hasta el siglo XX y la manera como la neoescolástica más que un método, una orientación educativa o un sistema de enseñanza es una pedagogía que se volvió forma de vida, estilo de vida que ha marcado esencialmente el modo de ser nacional. (Ramírez, e. 2008, p. 28)

Así mismo cabe aclarar que entendemos por comunidades religiosas lo definido por la real academia española: “asociación formada por regulares, seculares y/o laicos, con fines espirituales, cuya organización está regulada por una regla o estatuto. Pueden ser tanto órdenes religiosas como cofradías, hermandades, asociaciones para obras benéficas, etc.”

Todo lo dicho hasta ahora, precisa por qué las congregaciones religiosas también brindan herramientas para la construcción jóvenes participativos e integrales. Al respecto conviene hablar de la comunidad religiosa de tinte católica conocida como la congregación Salesiana fundada por san Juan Bosco, dedicada al servicio de la población joven, especialmente a los grupos que son considerados socialmente vulnerables.

Dicha congregación tiene su origen en Turín (Italia) el 18 de diciembre de 1859. Hacia 1890 la organización realiza la primera expedición de salesianos en Colombia, el 11 de febrero de 1890 llegan a Bogotá; y es en el mes de septiembre de ese mismo año cuando se inaugura la primera obra Salesiana: el colegio León XIII, de artes y oficios. A partir de esta época se han gestionado proyectos que incluyen colegios, universidades, parroquias, centros juveniles, junto con la colaboración en escenarios no institucionales.

Actualmente están presentes en dos inspectorías: la inspectoría San Luis Beltrán, con sede en la ciudad de Medellín, y la inspectoría San Pedro Claver, con sede en la ciudad de Bogotá. Uno de los objetivos fundamentales de esta comunidad radica en la formación integral de jóvenes; con el fin de aportar al desarrollo de los pueblos, por lo anterior la educación es un principio transversal a todos los proyectos que se llevan a cabo.

Por lo tanto los salesianos tienen como finalidad el desarrollo integral de los jóvenes a través de la educación y la evangelización (Salesianos don Bosco, 2011), al ser una comunidad religiosa existe el manejo de un discurso de valores y principios éticos y filosóficos que direccionan sus diferentes proyectos y los objetivos de estos, no obstante esta comunidad también se caracteriza por su profundo sentido social y político, en tanto reconoce que la condición de pobreza y vulnerabilidad presentada en la población donde mayor acogida tiene su obra, radica en problemáticas de orden estructural como la desigualdad y la injusticia social

De tal manera lo exponen en el desarrollo del campo de acción social, en el cual, según los salesianos, poseen herramientas como el advocacy y el movimiento social las cuales “ayudan a cambiar estructuras injustas y a crear sociedades más solidarias y responsables. La presión a los gobernantes y el trabajo en unión de la sociedad ayudan a cambiar leyes y estructuras que mejoran la vida de las personas más vulnerables” (Salesianos don Bosco, 2011).

## REFERENCIAS

- Ramírez, E. (2008). Historia crítica de la pedagogía en Colombia. Bogotá: Editorial el Búho.
- Ramírez-Giraldo, M. T., Téllez-Corredor, J. P., & Ramírez-Giraldo, M. T. (2006). La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX. Borradores de Economía; No. 379.
- Saldarriaga, O. (2009). La escuela colombiana hace 200 años, al derecho y al revés. Ministerio de Educación Nacional, Colección Bicentenario, 11, 9-15.
- Urrutia, M. (1976). La educación y la economía colombiana. Banco de la República.

## **Anexo #2. Propuesta pedagógica- cartilla virtual: actores del presente, generadores del futuro.**

*Cuando nos preguntamos por el papel que ejercen las tecnologías de la información y la comunicación -tic- en el mundo contemporáneo y la sociedad que nos rodea, hay que tener presente que los grandes cambios sociales tienen su origen siempre en la vida cotidiana y sus prácticas. Por eso, no deja de ser importante observar, describir y explicar las tendencias y prácticas que se presentan en este*



*campo de las tecnologías de la información en un sector de la sociedad tan vinculado a su uso como son los y las jóvenes.*

*M. Peresson, 2013*

Actualmente el territorio colombiano atraviesa un recrudecimiento de la violencia reflejado en la constante violación de los derechos básicos de sus habitantes. Ante este panorama es necesario no desistir de los escenarios, como el educativo, que permiten la construcción de propuestas encaminadas a la reflexión y la acción por parte de los sujetos que son partícipes de esta realidad.

Por otra parte, los retos a nivel social y económico que se han presentado como consecuencia del covid-19, no han sido ajenos en los escenarios educativos, por tal motivo ha sido necesaria la ampliación y la implementación de nuevas herramientas ligadas al tic (tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación), cuya función principal ha sido la de permitir una continuación en los diferentes procesos educativos.

El reconocimiento de estos dos factores generales ha sido fundamental en la construcción de la presente propuesta, en tanto la educación y sus diversos procesos han de ser un camino para la vinculación desde una perspectiva crítica entre el sujeto juvenil y la sociedad en la que este habita. Por otro lado, el proceso de investigación que ha precedido la realización de la presente propuesta nos ha brindado una serie de elementos imprescindibles en la construcción de una herramienta audiovisual que nos permite ahondar en los procesos de enseñanza y formación política juvenil.

Por lo cual, se pudo identificar y evocar el trabajo de Mario Peresson quien fue un personaje significativo para la educación desde los diferentes espacios donde tuvo participación. Por lo tanto, su trabajo pedagógico contribuyó a la construcción de una propuesta cuya esencia radica en la capacidad de permear y contribuir en escenarios de diversas características políticas, culturales, económicas y sociales. A su vez, Mario tuvo como objetivo fortalecer el trabajo con la población juvenil de Colombia por medio de la formación política y artística, elementos que serán fundamentales en esta propuesta.

Finalmente, se propuso conectar saberes por medio de la implementación de la siguiente propuesta con el grupo de investigación Kaired, en tanto este último permitió por un lado el acercamiento directo del legado académico y pedagógico de Mario Peresson. Por otra parte, esta organización otorgó un espacio propicio para el abordaje de la cartilla.

#### *¿por qué este material?*

El proceso de construcción de la propuesta pedagógica se realiza a partir de la observación documental, análisis de entrevistas, exploración de la vida y obra de Mario Peresson y replanteamientos generados dentro del mismo proceso de investigación, mediante la construcción de redes metodológicas y formatos de sistematización por documentación y entrevistas. Por lo cual para la construcción de la propuesta pedagógica se utilizó la conceptualización y la exploración inicial de las categorías de análisis de nuestra investigación, que en este caso son: *formación política, sujetos políticos y herramientas pedagógicas*.

Lo anterior se propone con la finalidad de implementar dichos elementos conceptuales en la cartilla virtual, conceptos que se abordan a lo largo de la investigación, a partir de la problematización sobre las relaciones existentes entre dichas categorías, y de las cuales emergen tres módulos que sustentan y estructuran la implementación de la propuesta pedagógica.

Para el desarrollo de esta cartilla virtual es preciso realizar una breve justificación del por qué se quiere trabajar desde los recursos y herramientas virtuales también conocidas como el tic,

puesto que la creación de una cartilla virtual como recurso audiovisual nos permite trabajar con múltiples apoyos y herramientas virtuales que contribuyen a transformar la educación, desde diferentes escenarios participativos y pedagógicos.

Para ello la educación virtual se puede relacionar con nuevas estrategias didácticas, en tanto se ofrece un nuevo paradigma para este modelo educativo motivado por las nuevas tecnologías que han surgido en los últimos años. Con la llegada de nuevas plataformas, los estudiantes no sólo tienen a su alcance el acceso a un mundo de información ilimitada de manera instantánea, sino que también se les ofrece la posibilidad de controlar por ellos mismos la dirección de su propio aprendizaje.

El vínculo entre el uso efectivo de las nuevas tecnologías, la teoría constructivista, explorando cómo las tecnologías de la información aportan aplicaciones que, al ser utilizadas en el proceso de aprendizaje, dan como resultado una experiencia de aprendizaje excepcional para el estudiante en la construcción de su conocimiento. Cambiar el esquema tradicional del aula, donde el papel y el lápiz tienen el protagonismo principal, y establecer un nuevo estilo en el que se encuentren presentes las mismas herramientas, pero añadiéndoles las aplicaciones de las nuevas tecnologías, aporta una nueva manera de aprender, que crea en los estudiantes una experiencia única para la construcción de su conocimiento. (carvajal,2016, pg.2-3)

Es por esta razón que el implementar el uso del tic como herramienta pedagógica, incentiva la motivación tanto de docentes y estudiantes en el proceso enseñanza y aprendizaje en cualquier disciplina académica. Además, que este tipo de herramientas trae consigo ciertas ventajas en cuanto en su capacidad de adaptación y flexibilidad, superando barreras espaciales, temporales y personales.

Sin embargo, esta adaptación no es fácil, de modo que, exige un profundo conocimiento acerca de las personas, su diversidad funcional y social, así como del uso, implementación y diseño de recursos tecnológicos. Las tic han permitido llevar la globalidad al mundo de la comunicación, facilitando la interconexión entre las personas e instituciones a nivel mundial, y eliminando barreras espaciales y temporales (Rosario, 2005).

La escuela empieza a reconocer las tic en el proceso de aprendizaje y enseñanza, puesto que las tic en el futuro inmediato facilitarán el aprendizaje haciendo que el proceso educativo sea más llamativo, interesante y sobre todo que le permita al estudiante estar a tono con los avances tecnológicos (Martínez & prendes, 2004, p.3-4). Desde esta perspectiva se hace menester el aprendizaje autónomo en el cual el estudiante es el gestor de su propio conocimiento, por lo tanto, se responsabiliza de su dicha acción. En este caso es relevante destacar que la clave del aprendizaje está en la vinculación de nuevas ideas y conceptos con las estructuras conceptuales que posee el individuo contrastándolas de manera permanente, haciendo posible la inserción de conceptos más estructurados que den razón de los fenómenos estudiados, en este caso se propone desde la formación política y formación juvenil.

El estudiante construye conocimiento en la misma medida en que se relaciona con los demás. En este sentido, las tic benefician la estrategia de aprendizaje colaborativo, pues hacen posible la visión de la comunidad virtual y de círculos de aprendizaje que desde cualquier espacio donde esté se puede aprender en compañía de los otros, es así, como los medios masivos se convierten en vínculos exitosos de aprendizaje colaborativo. (escobar, 2016, pg.31-32)

***Cartilla virtual actores del presente generadores del futuro.***

La construcción de herramientas pedagógicas se ha convertido en una nueva tarea del quehacer docente que se mantiene en una constante búsqueda de innovación y acercamiento a los estudiantes, con conocimientos y metodologías novedosas que permitan avances académicos, desarrollar habilidades y competencias en el entorno académico utilizando y adaptando nuevas tecnologías. Al conocer estas nuevas estrategias didácticas se nos permite crear nuevas actividades que promuevan la participación y motivación de los estudiantes.

Por lo tanto, al elaborar una herramienta digital se pretenden construir acercamiento con los jóvenes desde un lenguaje claro y moderno adaptado a sus características de aprendizaje, lo cual conlleva a estimular competencias sociales, políticas y educativas para asociar e integrar conocimientos adquiridos a través de su experiencia permitiendo así interpretar situaciones cotidianas. A su vez, intentamos generar situaciones que permitan a los jóvenes cuestionarse acerca de lo que ocurre en su entorno y cómo esto modifica su cotidianidad, lo que provocará una motivación a desarrollar competencias argumentativas y propositivas que le permitirán generar conocimiento y habilidades aterrizadas a su realidad.

Las cartillas son una herramienta que se considera sumamente útil para la generación de contenidos propios desde las organizaciones, la sistematización de prácticas y su traducción en propuestas comunicacionales idóneas para formar y promover la reflexión[...] Como mediación y ayuda a la posibilidad de una reflexión, la cartilla aporta realmente a la concreción de consecuencias pedagógicas cuando busca generar preguntas más que dar respuestas. Es importante no intentar agotar un tema o su abordaje en un material. La cartilla será una provocación para preguntas cada vez más profundas y colectivas. Así la cartilla tiene como fin la comunicación pedagógica y política ya que propone formar y promover la reflexión. O, al menos, ser una mediación, una herramienta, para un proceso pedagógico más amplio. (MEN, cartillas pedagógicas, 2012)

Este trabajo propone la construcción de una cartilla virtual dividida en tres módulos, y a su vez construyendo una transversalidad artística y pedagógica. Esto con el fin de crear un proyecto que encierra los siguientes aspectos importantes: la formación política de jóvenes participativos y activos, el reconocimiento de la espiritualidad juvenil relacionada con la realidad social y su influencia en este sector de la población y, por último, la reconstrucción de la memoria histórica del Mario Peresson.

En dichos módulos se encontrará una contextualización; fotos y videos; talleres que estarán relacionados con la formación política, espiritualidad, reconstrucción de la memoria histórica y a su vez con el trabajo propuesto por Mario hacia un enfoque artístico, humano y político; por último, reflexiones y anexos audiovisuales. Para finalizar la cartilla se encontrarán actividades de cierre donde se construya un taller que relacione lo aprendido y que evidencia el proceso de los jóvenes con la apropiación de la cartilla y el apoyo audiovisual.

#### ***¿por qué planteamos la propuesta bajo esta dinámica virtual y audiovisual?***

Primero teniendo en cuenta la coyuntura actual del país debido a la pandemia, lo cual nos permite trabajar de manera sincrónica y asincrónica y, nos demuestra la necesidad de construir herramientas que se acomoden a las situaciones sociales actuales.

Segundo porque nuestro proyecto virtual sería una contribución significativa para los diferentes espacios educativos donde sea pertinente su implementación, puesto que se puede anexar a sus redes oficiales aporta dinamismo e interacción de los jóvenes con los nuevos recursos audiovisuales. Sumado a lo anterior, es pertinente crear un proyecto que recupere y evoque quién fue

Mario Peresson como persona, catequista y sobre todo como maestro; por último, porque permite el acercamiento a los jóvenes a través de las nuevas tecnologías, nos posibilita conocer su entorno y cuál es su participación en él. En palabras el padre Mario (2013):

Tal es la razón fundamental por la cual nosotros, educadores y personas dedicadas a la pastoral juvenil, debemos, como un imperativo categórico, conocer permanentemente la realidad infantil y juvenil, con quienes nos proponemos realizar una tarea tan trascendental como es la educación, la formación integral de las personas. (Peresson, p.3, 2013)

***¿Desde donde nos basamos? Pedagogía crítica.***

La construcción de los contenidos que integran la cartilla virtual están encaminados al desarrollo del pensamiento crítico por parte del actor y las colectividades que hagan uso de la misma, por tal motivo, es necesario no asociar este dispositivo pedagógico como un simple contenedor de información cuya finalidad sea la reproducción sinsentido de la misma, para lograr dicho objetivo, acudimos a la alternativa teórico práctica de la pedagogía crítica, entendiendo esta como una propuesta encaminada a cuestionar y desafiar la forma tradicional de llevar a cabo los procesos de aprendizaje.

En ese sentido, se implementa esta perspectiva metodológica con el fin de desarrollar las condiciones que le permitan a los sujetos leer y reescribir las condiciones materiales existentes, cuya comprensión les permita generar nuevos espacios para producir nuevas formas de conocimiento, subjetividad e identidad. De esta manera el contenido teórico y metodológico de la cartilla parte de los elementos constitutivos de la pedagogía crítica, como expone Ramírez (2008):

“entre los supuestos que se requieren consolidar en la pedagogía crítica se pueden señalar los siguientes: la participación social, la comunicación horizontal entre los diferentes actores que integran los estamentos, la significación de los imaginarios simbólicos, la humanización de los procesos educativos, la contextualización del proceso educativo y la transformación de la realidad social.” (p.109)

Es así como, el uso de esta perspectiva teórica como sustento del desarrollo metodológico de la cartilla, pretende abordar los problemas sociales no como hechos aislados de cada sujeto sino como una serie de procesos que derivan de la interacción existente entre el individuo y la sociedad. A su vez, la conciencia que se adquiere sobre esta realidad, en un primer momento, acerca a los sujetos a la posibilidad de crear alternativas que contrarresten las dinámicas de opresión y desigualdad que se reproducen constantemente en los diferentes aspectos estructurales de la sociedad que habitan. En un segundo momento, se alienta al sujeto a reconocerse en el otro, otorgando y fomentando un sentido de colectividad, recalando la necesidad de este último como un elemento imprescindible en cualquier propuesta de transformación social.

***¿Que pretendemos con nuestra cartilla virtual?***

Al plantear la propuesta pedagógica bajo los recursos digitales se pretende llegar a ciertos objetivos que nos permitan reconocer el legado de Mario Peresson, el trabajo pedagógico y político implementado por él y su influencia en la formación de jóvenes participativos. Así como también hacer alusión a principios, conceptos o teorías que explican el acto formativo político y social permanente, que facilitan, la experimentación y reflexión de la realidad juvenil.

Por tanto, se pretende llegar a los siguientes objetivos:

- identificar la realidad e identidad juvenil desde diferentes aspectos: sociales, políticos, económicos, culturales etc. A través de la implementación y exploración de las actividades consolidadas en los módulos de la cartilla.

- fomentar los espacios de participación de los jóvenes en diferentes escenarios que hacen parte de su cotidianidad, a través de actividades y proyectos investigativos que vinculen el entorno juvenil.
- promover actividades artísticas y talleres de formación para el trabajo colectivo en diferentes espacios educativos, bajo el estudio de derechos humanos, igualdad, equidad, democracias, problemáticas sociales, etc.

La construcción de la cartilla parte de la fuerza de su contenido, en tanto reconocemos este como un elemento movilizador de conocimiento y del uso crítico del mismo. Los saberes que fundamentan este dispositivo pedagógico pretenden abordar la formación política, la espiritualidad y la memoria social. La ruta de estos saberes esta trazada por dos ejes transversales, lo artístico y educación, cuya función es la de dinamizar el aprendizaje de estos saberes.

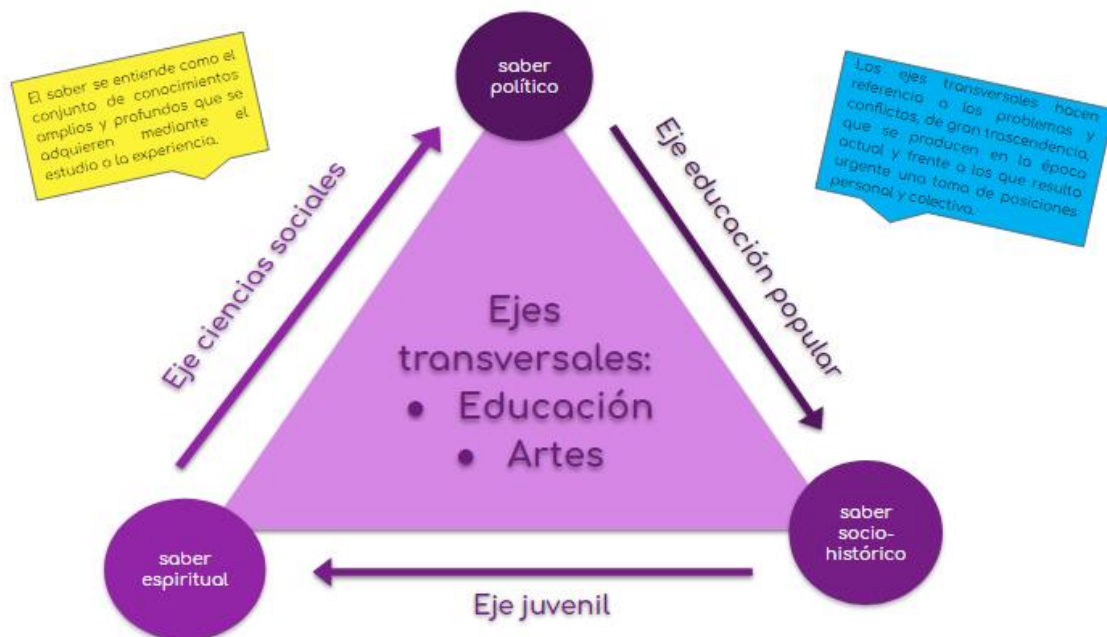
El desarrollo de los contenidos que conforman la materia está encaminado, en un primer momento, al aprendizaje de los elementos teóricos de cada módulo, es decir, el primer objetivo es el aprendizaje de saberes disciplinares. En segundo momento, se pretende que el sujeto que adquiera estos conocimientos haga un uso crítico de los mismos; atendiendo en este caso a la articulación de los saberes cotidianos con los saberes disciplinares que lograron comprenderse en un primer momento. El evocar estos saberes cotidianos parte de la intención de situar la información y el conocimiento en un lugar específico de la realidad del sujeto, es decir, otorgarles un sentido a estos contenidos.

***¿Cuál es la forma de hacerlo? Qué entendemos por saberes y ejes.***

A partir de la elección de la cartilla virtual como herramienta para la planificación y ejecución de la propuesta pedagógica del proyecto investigativo, se planeó a partir de tres módulos, los cuales tienen como objetivo la comprensión de tres saberes claves: el saber político, el saber espiritual y el saber histórico. Esto con el fin de dar respuesta a la pregunta: ¿cómo a través de la implementación de saberes se puede fortalecer los procesos políticos y participativos de los jóvenes? Y como es a través del abordaje de dichos saberes los jóvenes se acercan a su realidad desde la práctica y participación ética de la alteridad y la empatía.

Cada módulo está direccionado a responder, desarrollar y potenciar un saber específico. Para poder llegar a dicho saber se plantean cuatro ejes esenciales para la construcción de cada uno de estos, que a su vez se articulan con los objetivos desarrollados dentro del proyecto investigativos. Dichos ejes son: el eje artístico, el eje de educación popular, el eje de las ciencias sociales y el eje de memoria social. Los módulos propuestos en la cartilla se desarrollaron a partir de la exposición de contenidos conceptuales y metodológicos; actividades y talleres (juegos, propuestas artísticas, entrevistas, actividades fotografías, entre otras).

A continuación, se expondrá el cuerpo de los módulos, entendiendo así lo referente al hablar de saberes y ejes dentro de esta propuesta pedagógica.



### ***Prácticas y saberes: ¿qué es un saber?***

Para el desarrollo de la cartilla se decidió fomentar en cada módulo un saber, esto enfocado al reconocimiento del rol de la juventud en la sociedad actual. Debido a que a menudo los jóvenes son excluidos o sus pensamientos y actitudes frente a su realidad pasan por alto y aún más si se habla de política, debido que los jóvenes son sistemáticamente marginados debido a su corta edad, oportunidades limitadas y supuesta falta de experiencia. De igual modo que el aumento de la participación política de las mujeres beneficia a la sociedad en su conjunto, la presencia de jóvenes en puestos de toma de decisiones beneficia a todos los ciudadanos y no sólo a los jóvenes.

“una población joven que nace en tiempos de guerra, con la oferta del mundo globalizado y tecnologizada que muestra otros horizontes, incluso los de las nuevas resistencias juveniles (movimiento antiglobalización, parlamentos eco ambientalistas virtuales, etc.) Pero que ofrece equilibrios posibles” (acosta, Espitia, Vargas, Céspedes, 2008, p.100)

Para lo cual, surge la necesidad de superar las visiones simplistas y reduccionistas sobre la vida política de los jóvenes en el mundo actual globalizado e industrializado, que tanta difusión tienen en nuestras sociedades actuales, introduciendo una perspectiva más compleja de la situación, en la que tengan cabida las nuevas condiciones en que los jóvenes viven hoy su juventud y la pluralidad de significados que convergen en sus participaciones políticas y no solo esto sino su espiritualidad y la práctica de sus actividades diarias a partir de experiencias propias.

Para ello, algunas de las actitudes políticas de los jóvenes, ponen de manifiesto las variadas relaciones que los diferentes grupos de jóvenes mantienen con el ámbito político, social cultural y espiritual, por extensión, la complejidad de la vida política juvenil que no permite seguir manteniendo argumentaciones unidimensionales negativas.

Es así como dentro de los saberes que se propusieron en esta propuesta es de relevancia la participación de los jóvenes entendiendo que no solo es importante si no que es necesaria, los jóvenes son una parte fundamental para la construcción de cualquier sociedad, los jóvenes han estado

acostumbrados a que se tomen decisiones por ellos, por lo tanto, se hace referencia que la actividad política juvenil es un instrumento para cambiar las cosas, saben lo que quieren y son los que mejor conocen sus problemas y a veces indirectamente buscan la manera para poder cambiarlos, para lograr ese cambio se necesita que sean escuchados y que se les de la apertura para poder participar, no solo desde una forma partidista si no en la inclusión de su voz en toda institución posible.

“jóvenes que viven y se hacen preguntas frente a las condiciones de vida que está planteando este mundo, y desde ahí, desde sus experiencias cotidianas [...] jóvenes que están haciendo posible un acto de empoderamiento juvenil tomando para sus vidas y para las vidas de otros nuevas experiencias de los sagrado, nuevas expresiones de espiritualidad llena de movimiento, de danza, de poesía [...] asume críticamente su vida, sus crisis, sus equivocaciones, sus búsquedas y sus análisis sociales” (acosta, et al.,2008,p.100)

Ahora bien, el saber se entiende como el conjunto de conocimientos amplios y profundos que se adquieren mediante el estudio o la experiencia. Por lo tanto, al hablar de saberes se construye un vínculo entre el quehacer docente y la práctica juvenil experiencial, lo cual conlleva a un proceso de formación continua y al fortalecimiento de distintos escenarios educativos que permitan crear espacios de reflexión y análisis de la realidad social.

En ese sentido al hablar de saberes implica detenerse y pensar en su alcance, pues que éste va mucho más allá que el poseer un conocimiento, se puede tener sabiduría de algo que no se conoce, pero es necesario para generar un conocimiento concreto y verídico la experiencia que se construye en espacios de socialización, por lo tanto, al referirse a saberes también se habla de espacios, contextos que permitan la construcción social y las relaciones juveniles.

A este propósito, Tardif (2004), afirma que saber, es siempre el saber de alguien que trabaja en algo concreto, con la intención de lograr un objetivo. No obstante, Quevedo (2006), plantea que el concepto de saber es muy complejo, esta cualidad se enmarca en contexto de aplicabilidad, por ello existen tantos tipos de saberes como diferencias específicas sean construidas desde los contextos donde se utiliza, por lo tanto, existen tantas definiciones del saber.

Asimismo, al abordar la propuesta de la cartilla virtual desde los saberes se permite construir un saber pedagógico, es decir un saber que es específico, tanto personal como colectivo, contribuyendo así a reconstruir desde la cotidianidad de la práctica de diferentes sujetos que se relación en un espacio específico, estrategias coherentes con la realidad social, en un momento específico de la historia, de ahí que conlleva a desarrollar el acto pedagógico.

Reflexionar sobre el saber, es definir que el saber es “un conocimiento profundo sobre algo”, cuya diferencia se enmarca en lo pedagógico. El saber pedagógico es un saber específico. Comprender el ámbito de alcance, implica determinar la complejidad del proceso que se da por la vinculación de los actores que estructuran el proceso educativo, desde los diferentes escenarios educativos formales e informales. En ellos se genera el accionar cotidiano, que define lo pedagógico y el acto pedagógico. (vergaras,2015, p.25)

Por tal razón, al emplear el termino saber conlleva avanzar con sentido crítico, centrado en la acción y reflexión docente desde los espacios educativos donde se desarrolla la práctica pedagógica. Desde esta perspectiva, se concibe el saber, como un proceso dinámico que se gesta desde escenarios múltiples no siendo una disciplina específica, donde el saber se produce en diferentes circunstancias generadas en la cotidianidad y desde ahí, los sujetos construyen y reconstruyen el saber propio (Vergara, 2015)

Por lo tanto, el saber cómo herramienta didáctica particular, contextualizado en un escenario o ambiente de aprendizaje socializador, conlleva a mirar con detenimiento, a desarrollar las estrategias metodológicas, mediar procesos de enseñanza y aprendizaje en correspondencia con la naturaleza de los sujetos participantes de la actividad pedagógica y, en particular, con la realidad social donde se desarrolla el acto educativo, ya sea en el ámbito de la escuela o en otros escenarios de aprendizaje y es ahí donde adquiere sentido.

Por consiguiente, el saber pedagógico no aparece como una sabiduría, sino como experiencia, y el sujeto que lleva a cabo esa experiencia no es el hombre o individuo sino las fuerzas de la naturaleza. El autor pretende crear a un sujeto capaz de recrear su representación del saber cónsona con la naturaleza del contexto donde se desarrolla la praxis educativa. Donde hay conciencia, hay un saber. Éste, debe ser reconocido, instalado y reconvertido, cuando el propio sujeto lo asume como una forma de verdad y pauta de conducta. (Vergaras, 2015, p.28-29)

### **Saber político**

El objetivo principal de este saber es desarrollar la capacidad de observación, análisis, actitud crítica, comprensión y respuesta de los diferentes sujetos ante los acontecimientos que configuran la existencia humana, con el fin de asumir un compromiso en los conocimientos necesarios para la construcción de ~~una cultura política~~ tanto en la dimensión teórica, que parte esencialmente de la formación, como también en la práctica en diferentes escenarios participativos, en especial en el ámbito juvenil. Al respecto Romero (2009) afirma:

La formación política nos permite analizar, comprender y buscar superar los conflictos sociales que se producen y agravan en forma sistemática, ya que vivimos en sociedades profundamente conflictivas, muchas veces disfrazadas maquiavélicamente de sociedades democráticas. La formación política nos proporciona herramientas claves para avanzar en nuestro nivel de conciencia crítica y política, y poder así organizarnos coherentemente y tener la capacidad de lucha para transformar la realidad actual. Pero la formación política se completa cuando se desarrolla en la vida y en el quehacer de los dirigentes una visión estratégica. (Romero, 2009).

En ese sentido la formación política brinda la capacidad de construir desde diferentes perspectivas con un poder propio, núcleos de participación democrática a partir de la cultura política, ubicando a los sujetos no solamente en estructuras con funciones específicas y tareas concretas, sino además los posicionan y los hacen partícipes de armar redes propias y tejidos orgánicos en los lugares donde tienen actividad para la construcción de una sociedad democrática. De esta manera, tener esta herramienta permite construir y organizar los espacios donde se debe actuar para llevar a cabo los procesos de transformación de la realidad social.

Por lo anterior entendemos lo político como un campo, pero admitiendo que éstos se cruzan y que al interior de los campos (económico, político, cultural.) Pueden existir una pluralidad de sistemas o subsistemas e instituciones. Esto se edifica al momento de identificar lo propio de este campo político bajo el principio ético, de un concepto de pueblo, poder, ciudadanía y de democracia que irán ganando participación al momento de la construcción intersubjetiva de los sujetos que hacen parte de dichos campos políticos.

En ese sentido, al abordar el saber político los jóvenes entran en sintonía y en relación con los mundos y realidades de los otros, para empezar a compartir y construir desde las experiencias. Esto con el fin de tomar una postura crítica, tomar conciencia e incluirse en las políticas actuales de su sociedad. Los jóvenes en un país como Colombia se enfrentan a situaciones conflictivas en todos



los ámbitos de la sociedad por lo tanto es necesario un ejercicio permanente que permita y posibilite manifestaciones de carácter político que les permita desde la experiencia y la alteridad, resistir a todos aquellos impedimentos que invisibilizan y opacan su participación en la sociedad.

### **Saber espiritual**

El saber espiritual se centra en cómo entender la espiritualidad como un tipo de conciencia que se moviliza a partir del trabajo con el otro y la alteridad, dejando atrás el discurso jerárquico que tiende a fundamentar la cuestión espiritual, es decir, la espiritualidad no se basa en este caso en el reconocimiento de un ente superior que controla y dirige la acción humana, más bien, en el reconocimiento del otro y en el trabajo conjunto con este, siendo así la base de toda acción individual, pues es mi amor hacia el otro el que permite entender que las acciones propias son ecos en otras vidas.

Para lo cual es importante retomar lo mencionado por acosta et al. (2008) en cuanto a la comprensión de los jóvenes como entes participativos que construyen una espiritualidad basada en su experiencia de lo vital, lo que da sentido a sus vidas, lo que les permite hablar de un vivir en comunidad y les ayuda entender su cotidianidad y sobre todo su emocionalidad, construir un tejido social. La espiritualidad está atravesada por la realidad construida en conjunto al compartir experiencias y emociones, puesto que es desde las realidades juveniles que pasan a sentirse reconocidos en una sociedad que niega sus referentes identitarios, afectivos, multiculturales, políticos y sobre todo espirituales.

Porque es desde las realidades juveniles que se tiene necesidades especiales que pasan por sentirse reconocidos en una sociedad que invisibiliza; por sentirse profetas en una sociedad que amordaza; por sentirse vivos es un país que mata de mil formas: con la guerra, con el hambre, con la imposibilidad de estudiar, con la falta de salud y medicinas, con las violencias y las violaciones; por la urgencia de sentirse sujetos en una sociedad que empequeñece y no deja crecer y niega la posibilidad de ser; por sentirse resistiendo a tratados como el TLC o las políticas neoliberales que despojan de la tierra, de la dignidad y de la posibilidad de un futuro justo (acosta et al., 2008,p.114)

Al reconocer esta espiritualidad, se permite hablar de cómo se expresa la juventud, estas se centran en la forma de ser y sentir de los jóvenes, por lo tanto, este saber está ligada a la creación artística y política ya que se permite crean canales de expresión y construcción colectiva que posibiliten fomentar la empatía y la alteridad.

### **Saber de la historia**

El objetivo principal de este saber es potenciar la creación de una historia colectiva que permita configurar espacios de conexión entre el paso y el presente, para lo cual este saber corresponde a lo que Hobsbawm menciona como “presente permanente”. En ese sentido la comprensión de la historia desde el presente permanente permite comprender la relación real de la enseñanza de la historia y la práctica histórica, no solo esto como un somero relato muerto sino como una práctica que permite construir tejidos de colectividad para cuestionar la sociedad actual y reivindicar el papel de los sectores excluidos de la historia.

Es importante empezar en la búsqueda de una historia que deje de ser un dispositivo de poder y justificación del presente para convertirse en una herramienta de análisis crítico del orden establecido y que permita el fortalecimiento de la memoria colectiva y en particular la memoria juvenil.

Por tal razón para iniciar el análisis de este saber se delimitó como objeto de indagación una de las problemáticas más desafiantes y complejas que se ha generado en el seno de la enseñanza y comprensión de la historia y en particular en Colombia y en los ámbitos educativos.

Dicha problemática corresponde a lo que Hobsbawm ha denominado como “vivir en una suerte de presente permanente”, es decir, nacer y formarse en un presente sin aparente conexión o relación orgánica con el pasado “público o social”. En ese sentido Hobsbawm explica que una de las grandes preocupaciones que se ciernan sobre la historia en la nueva era es “la destrucción del pasado o más bien de los mecanismos sociales que vinculan la experiencia de los individuos con la de las generaciones pasadas” (Álvarez 2005).

Es así como se plantea una pérdida del significado, valor o importancia del pasado para el presente, debido principalmente a la destrucción de los medios, los canales o vehículos que durante mucho tiempo ligaron el ahora con lo que ya fue. Ahora bien, la preocupación de Hobsbawm es clara y fundamental para el quehacer de los sujetos que están inmersos en la historia y en su compromiso con respecto al estudio y comprensión del pasado.

Por lo tanto, vale la pena preguntarse por las implicaciones, desafíos y tensiones que genera el estado del presente permanente en la historia actual. En ese sentido, es importante cuestionarse el porqué del presente permanente como un problema fundamental para la comprensión de la historia y cuáles son entonces su efecto en el proceso de enseñanza, aprendizaje y participación histórica.

Por lo tanto, con este saber se quiere responder e identificar cual sería el horizonte para desarrollar estrategias o alternativas que permitan superar el presente permanente y los problemas que se derivan de este.

En relación con lo anterior es evidente que la relación presente-pasado, en la cual el pasado está muerto para un presente que da la impresión de permanecer siempre, constituye un problema fundamental para la enseñanza y la práctica histórica, ya que reduce a la historia como un relato muerto es decir una narrativa de hechos desperdigados que se consumaron en un tiempo remoto y perdido, razón por la cual, en la actualidad adoptan la forma de datos, fechas y nombre de poca importancia para la sociedad.

En ese orden de ideas, dicha cuestión del presente permanente como una herramienta para la construcción histórica configura este saber, ya que el objetivo de esta propuesta pedagógica es desarrollar una estrategia de aprendizaje que de una luz o brinde una alternativa frente a ese vacío preexistente entre pasado y presente, que se logre tejer una conexión orgánica entre la experiencia del presente con algunas experiencias del pasado de modo que se puedan sentir las mascar de un proceso que han vivido las juventudes.

Por último, este saber se distanció de esa perspectiva que reduce la enseñanza de un cúmulo de datos entre fechas y nombres del pasado. Para en su lugar, formar una conciencia histórica y crítica que fomente el desarrollo de una suma de operaciones mentales con las cuales los sujetos interpretan la experiencia de evolución temporal de su mundo y de sí mismo de forma tal que puedan orientar intencionalmente su vida práctica en el tiempo (Rüsen,2001, p.232. Citado por Balseiro 2011).

### ***Propuestas y aprendizajes ¿qué es un eje?***

Anteriormente se plantea el desarrollo de una serie de saberes como parte de la estructura de la cartilla que se pretende implementar. La comprensión y reflexión de estos contenidos está encaminada al uso crítico de los mismos, no obstante su desenvolvimiento no se lleva a cabo de manera inerte, es decir, surge la necesidad de plantear una serie de “caminos” acertados, como lo menciona torres (1999), para un desarrollo integral de dichos saberes. Por tal motivo, se plantean el

eje artístico, el eje de educación popular, el eje de las ciencias sociales y el eje de la memoria social como los caminos pertinentes por recorrer para el aprendizaje de estos saberes.

Dichas categorías planteadas como ejes se piensan de esta forma en tanto uno de los propósitos a lo largo del proyecto de investigación ha sido el de evidenciar cómo la articulación de diferentes fuentes de conocimientos apunta a una educación integral y liberadora. Por tal motivo, es necesario entender que la aprehensión de estos saberes debe realizarse desde distintas perspectivas para contribuir a una ampliación de la lectura crítica y la reflexión de estos, de esta forma lo expone Reyzabal y Sanz (1995):

El tratamiento de las mismas cuestiones a través de diferentes campos del saber y diversos profesionales de la enseñanza garantiza la pluralidad de análisis, enfoques y consideraciones propias de una democracia, lo que ayuda a huir del dogmatismo de la opinión partidista y excluyente. (p.8)

Una de las críticas más frecuentes sobre el currículo escolar, es la falta de articulación entre los diferentes contenidos disciplinares que este abarca, y, en consecuencia, los métodos que se emplean para su enseñanza, de esta manera el planteamiento de unos ejes transversales, que tengan la capacidad de incidir en todo proceso de enseñanza, se hace pertinente para vincular de manera coherente diferentes métodos y perspectivas en el abordaje de estos contenidos.

Por otro lado, la elección de dichos ejes germina de una intencionalidad específica que se relacionan con el contenido mismo de estos saberes. Por lo tanto, estos ejes no se reducen a la combinación arbitraria de modos o perspectivas de enseñanza, en este caso, estos responden a unos objetivos específicos, de tal manera los mismos deberían apuntar no solo al engranaje de diversas áreas de conocimiento y métodos de enseñanza, sino también al reconocimiento de una realidad que se hace necesaria articular con todo proceso de aprendizaje, de tal manera los saberes que se adquieren deben tener un campo de acción que traspasa los ámbitos institucionales, así lo explica Reyzabal y Sanz (1995):

Los ejes transversales hacen referencia a los problemas y conflictos, de gran trascendencia, que se producen en la época actual y frente a los que resulta urgente una toma de posiciones personal y colectiva. Su presencia en el ámbito escolar nace de las demandas concretas de diferentes grupos o movimientos sociales (ecologismo, feminismo, pacifismo...) Y de las exigencias más difusas de la sociedad en general. (p 8.)

Por tal motivo los ejes que se plantean en la presente propuesta tienen como objetivo encaminar los aprendizajes de los saberes expuesto con anterioridad, por una vía de la reflexión y la conciencia, que posea la capacidad de agrupar diferentes perspectivas y que por, sobre todo, promuevan de manera colectiva, no solo el enriquecimiento de conocimientos, sino la construcción de apuestas políticas que apunten a la transformación de la realidad en la que estos se desenvuelven.

### **Eje artístico**

El arte es concebido en las diferentes actividades desde la capacidad que tiene el mismo para representar una época, es decir, para hablar por los seres humanos de un determinado tiempo. Si bien el arte no maneja un lenguaje universal promueve la apreciación de una de las capacidades más valiosas del humano: la capacidad de crear.

También ha sido considerado un medio catártico para personas que han estado involucrados en episodios de violencia, pues una de las apuestas de muchas líneas artísticas es la denuncia contra hechos que gran parte del mundo ha querido omitir, al estar de manera directa con el espectador y no necesitar más que una lectura visual no se pasa desapercibido de manera fácil. Se suma a lo anterior

que el arte es una herramienta que ayuda a abarcar una diversidad de emociones, considerando que la enseñanza debe estar ligado a un proceso de sensibilización, el arte se convierte en un aliado principal para lograr este proceso.

Por otra parte al hablar de arte estamos entrando en la discusión del proceso creativo, desde análisis cognitivos se entiende como el conjunto de pasos que necesita un individuo para la producción y creación de ideas a partir de un resto específico, sin embargo y sin dejar de lado esta idea, para la propuesta se abordó este concepto como la capacidad que adquiere cada sujeto para materializar, después de una debida reflexión, los conocimientos adquiridos por la experiencia, a su vez para dar una lectura al lenguaje no escrito y no oral con que los jóvenes comprenden los fenómenos históricos del mundo que habitan.

La intención de incluir y potencializar el proceso creativo en los jóvenes es la de brindar una serie de herramientas visibles para que estos comprendan la diversidad de formas que hay de adquirir y conceder conocimiento, así como también lograr el reconocimiento del uso de los distintos lenguajes y su debida materialización a la hora de querer enunciar procesos históricos.

Sin embargo, es pertinente rescatar como para Mario Peresson era partidario de una enseñanza encaminada en el saber y el saber hacer, por tal motivo, los procesos creativos se conciben como una herramienta que potencializa el aprendizaje de los conocimientos adquiridos durante los diferentes procesos educativos eran parte fundamental de la enseñanza de estos. A su vez, Peresson rescata que las emociones no han de aislarse de los procesos de aprendizaje, de tal manera el arte es un canal por el cual estas se incluyen en la formación integral de los jóvenes.

### **Eje educación popular**

Uno de los objetivos que promueve la presente propuesta es la de vincular de manera relevante los saberes populares, es decir, que estos no se desarrollen dentro de una estructura jerárquica del conocimiento, en donde los contenidos disciplinares e institucionales están por encima de los conocimientos populares, sino que ambos actúen de la mano y en concordancia con los procesos de aprendizajes.

Es precisamente un fin el desligar la relación antagónica que se tiende a presentar entre estos dos saberes, sin recaer en el análisis insulso de las potencialidades y características que cada uno de estos brinda en las diferentes apuestas pedagógicas. Ambos son agentes dinamizadores de los espacios educativos en los que se aplican, de tal manera, el acogimiento de diversos elementos se dirige a la construcción de una propuesta integral que logre acoger a los diferentes sujetos que integran una sociedad.

La educación popular, como expone Brito partiendo de los elementos teóricos de la *educación popular* de paulo freire, surge de la necesidad de cuestionar las estructuras conservadoras e institucionales que mantienen y reproducen diferentes mecanismos de control los cuales se llevan a cabo por distintos medios, uno de ellos, la educación. Así lo expone Brito (2008):

Esta concepción de la educación vino a reajustar otros modelos que existían, al asumir la educación como un proceso sistemático de participación, formación e instrumentación de prácticas populares, culturales y sociales. De allí la particularidad y relevancia de este enfoque nacido en un contexto conservador, en el que, por una parte, se movieron las estructuras de poder establecido, volviéndose más democrático y participativo el proceso educativo; por otra parte, emerge mediante él una propuesta crítica, de denuncia hacia las problemáticas sociales fundamentales. (p.32)

Por otro lado, se plantean aspectos como el lugar que ocupa el *sujeto oprimido freiriano* dentro de la sociedad, pues este ahora es un agente movilizador que no solo aprende durante los procesos educativos, sino que también es capaz de proponer transformaciones a nivel estructural en la realidad que este habita, de tal manera se replantean los sujetos que adquieren poder y los espacios en los que esto circula, puesto que:

ello se da, precisamente, mediante la concientización de la participación popular, que constituye el principal efecto de alcance y ruptura de la concepción de educación crítica latinoamericana. Conciencia de participación popular significa una propuesta educacional de apertura, de redefinición de los actores sociales y sus funciones, que rompe con las formas tradicionales de educación, con las estructuras y la institucionalidad establecida, así como también impone una nueva distribución del poder del pueblo y del acceso público y participativo a la educación (brito, 2008, p. 32).

Ahora bien, es necesario entender que lo popular se concibe como la germinación de la diferencia y de la conciencia de esta como un elemento que moviliza la sociedad, Fernando Torres (1999) expone que lo popular se asocia con las identidades “autoproducidas” colectivamente en los tejidos comunitarios o en la acción de compartir. En la siguiente definición reposa el fundamento mismo del presente eje: “lo popular son subjetividades sociales dinámicas que indias la sobrevivencia, la “maña”, el ingenio, la indagación y la burla crítica. En su cotidianidad irrumpen milagros, prodigios y portentos que alimentan sus sueños, organizaciones, luchas y utopías...” (Torres, 1999, p.10).

### **Ejes disciplinares**

#### **Eje ciencias sociales**

Es significativo resaltar la importancia y la relación de las ciencias sociales con respecto a los procesos educativos y como han existido diferentes lecturas sobre el cómo enseñar y cómo aprender las ciencias sociales. Pero ni los contenidos, ni currículos, prácticas y demás han conseguido de manera recurrente que los estudiantes se conecten con el proceso de aprendizaje de las disciplinas sociales arrojando como resultado la adquisición de conocimientos insatisfactorios, lo que lleva a la pregunta ¿con qué propósito se enseña las ciencias sociales?

Para Páges (2009), no hay una sola respuesta ni las que hay suelen ser satisfactorias. Pues se señala que el alejamiento de los contenidos de los problemas sociales y de la vida, el predominio de métodos transmitido y del libro de texto, el impacto de la actualidad en la formación social de los jóvenes, sin duda también, el carácter ideológico de los saberes sociales son los temas que no se han sabido manejar por parte de los docentes, instituciones académicas y el estado generando así una problemática con respecto a su aplicación educativa. Sin mencionar que, en definitiva, la situación de la enseñanza de las ciencias sociales, de la geografía y de la historia, necesita de cambios urgentes, que logren conectar de manera reflexiva el pasado y el presente, apostando por enfoques más vinculados entre sí, puesto que su separación ha generado quiebres en el proceso de aprendizaje y consolidación de un conocimiento social en los estudiantes.

Entre las principales finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales la construcción de la identidad nacional ha ocupado un lugar muy importante durante mucho tiempo en prácticamente todos los países del mundo donde se enseñan las disciplinas sociales. La enseñanza de la historia ilustra bien esta situación.

A su vez Mario Carretero (2007) menciona que la escuela y la enseñanza de contenidos escolares tuvieron un fuerte compromiso con la trasmisión de sentimientos nacionalistas, y como tales, fueron promotores de identidad nacional durante el siglo XIX y buena parte del siglo XX, a su

vez, la década de 1990 expresa un importante cambio de perspectiva en un número considerable de ellos, fruto de una reconsideración del pasado desde la historia académica y con repercusiones en la histórica escolar.

Para carretero, tales planteamientos tienen en común la búsqueda de una nueva relación entre la representación del pasado y la identidad, sea nacional, local o cultural; el reclamo de historias menos mítica y más objetivada: nuevas miradas sobre los conflictos del pasado, con miras a emprender proyectos futuros, y la necesidad de hacer comparaciones entre historias alternativas de un mismo pasado.

Por su parte señalan Páges y Santisteban (2008) que la enseñanza del tiempo histórico se enfrenta en la actualidad con cambios significativos en las representaciones de la temporalidad, así como también, las transformaciones en las formas de interpretaciones de la historia. El tiempo del siglo XXI no parece tener el mismo significado que en otras épocas. Y, sin embargo, la enseñanza de la historia no parece haber cambiado demasiado.

Los chicos, cuando acaban la educación obligatoria, acumulan una gran cantidad de información en formas de fechas, personajes e instituciones, aislada, inconexa y organizada en un tiempo discontinuo. Una historia que, en demasiadas ocasiones, no sirve para interpretar el presente ni para pensar alternativas a la realidad actual.

De lo anterior podemos deducir que efectivamente la enseñanza de las ciencias sociales cuenta con una intencionalidad, en un primer momento los contenidos disciplinares están dispuestos para la construcción de una identidad nacional, a partir de la anterior premisa es pertinente abordar como desde este objetivo se pueden llevar a cabo procesos reflexivos y críticos sobre los elementos que componen este propósito, de tal manera de las ciencias sociales como eje transversal nos permite preguntar ¿a qué tipo de nación nos referimos cuando hablamos de la misma? ¿cuáles han sido los procesos que han configurado dicha nación como la conocemos hoy en día? ¿qué identidad construimos en torno a lo que decidimos comprender como nación? ¿podemos, como colectividad, construir nación?

### **Eje de memoria social**

La memoria puede ser entendida como un escenario de disputa como lo plantea Jelin, en tanto el recordar no solo implica su mera acción sino también una serie de intereses que se desenvuelven a partir de dicho proceso, por lo tanto, es imprescindible observar con detenimiento qué se recuerda y que no y cuáles sujetos son excluidos de este proceso colectivo al que llamamos memoria. La memoria es entendida entonces como una categoría social a la que refieren los actores sociales, en donde ha de entenderse su uso social y político y las conceptualizaciones y creencias del sentido común (Jelin, 2002).

Es necesario entender los procesos de la memoria como una herramienta necesaria en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en tanto estos en primer lugar, son una confrontación ética de la sociedad con el pasado, es decir, no permite que este se reduzca a un cúmulo de hechos que sucedieron por una ley de causa y efecto, sino que efectivamente la construcción del mismo se erigió bajo el desarrollo de unos intereses particulares o colectivos que tienden a configurar lo que es pertinente y lo que no.

De esta manera los procesos de la memoria permiten preguntarse partiendo del análisis de estos intereses, de estos contextos de estos sujetos ¿porque pasó lo que pasó? En segundo lugar, pero no menos importante, los procesos de la memoria contribuyen a dar voz a los sujetos frecuentemente

excluidos del relato histórico, cuyas narrativas invitan a ampliar la lectura sobre los discursos hegemónicos que han encaminado, en su mayoría, la construcción de dicho relato.

### ***Estructura***

La cartilla virtual está conformada por cuatro módulos asignados a la comprensión, el aprendizaje e interpretación y análisis de unos saberes específicos. De tal manera, al interior de cada uno de estos se encuentran un conjunto de contenidos conformados por saberes disciplinares y cotidianos, sumado a ellos se plantean una serie talleres que pretenden dinamizar el aprendizaje de estos conocimientos, es decir, sustentar metodológicamente el desarrollo de esta cartilla, dichas actividades están trazadas por un eje artístico.

### ***Módulo 1: cambio social, motivo de identidad juvenil para asumir la realidad***

#### **Objetivo:**

El propósito inicial de este primer módulo es desarrollar la capacidad de asumir una posición analítica, crítica y proactiva frente a las diversas problemáticas sociales, políticas, económicas, culturales y ambientales del entorno local que se han desarrollado a nivel histórico; de tal forma que nuestro actuar cotidiano está enmarcado por el manejo pacífico de los conflictos, la convivencia ciudadana y la conciencia fundamentada en el respeto a la diferencia, lo cual permite darle entrada a los procesos de reconocimiento de alteridad y espiritualidad.

#### **Contenido disciplinar:**

- Estructuras y superestructura
- Estructura social
- Estructura política
- Estructura económica
- Hechos históricos mayo del 68
- Concilio vaticano II y Medellín del 68

### ***Módulo 2: ¡grandes seres humanos, activos ciudadanos!... Juventud, educación y liberación.***

#### **Objetivo:**

Dado que la propuesta pedagógica de Mario Peresson transita de manera dinámica por la historia y por diversos escenarios educativos, los discursos que constituyen dicha propuesta cumplen con esta misma característica. No obstante, el conjunto de estos discursos no es una aglomeración arbitraria de un sinnúmero de ideas provenientes de diferentes sucesos o sujetos. En tanto esta es una propuesta con una población definida y con unos objetivos claros, se nutre de unos discursos que un primer momento la constituyen para después nutrirla. Son las ideas de transformación social, liberación popular, educación popular, reestructuraciones eclesíásticas, formación juvenil, entre otras, las que brindan los fundamentos teóricos que movilizan la propuesta alternativa que llevó a cabo Mario Peresson a través de la teología de la liberación y que veremos en este módulo.

#### **Contenido disciplinar:**

- Teología y teología de la liberación
- Teología de la liberación en Colombia
- Teología de la liberación y educación
- Espiritualidad juvenil
- Método experiencial

### ***Módulo 3: Vida y obra de Mario Peresson Tonelli***

#### **Objetivo:**

Este módulo tiene como objetivo ser un espacio de reflexión y conocimiento de la vida y obra del padre Mario Peresson, resaltando su papel como agente participativo y significativo para la construcción histórica y educativa del país. Por lo cual, no será un módulo disciplinar sino reflexivo y conmemorativo, debido a que el trabajo del padre se enmarca en la formación política juvenil que de cierta manera propone como un eje central de la educación la formación en valores, de una manera teórica-vivencial que lleve a conocerlos, a interiorizarse y a vivirlos personal y comunitariamente mediante una práctica de los mismo, recuperar el papel activo y participativo transformador de los jóvenes.

### ***Metodología de la cartilla***

En cada módulo se encuentran una serie de contenidos temáticos cuyo desarrollo esta mediado por una serie de actividades que invitan no solo a la comprensión del contenido en sí, a su vez se pretende problematizar los mismo a través de la articulación y la incidencia que estos tienen sobre las prácticas de formación política que llevan a cabo los sujetos partícipes del desarrollo de esta cartilla.

Las actividades están encaminadas a la comprensión de los contenidos, a su vez proponen una reflexión del uso de estos conocimientos en contextos reales y cotidianos, por lo tanto, las actividades buscan como objetivo principal generar un carácter reflexivo y propósito de los sujetos frente al uso de los conocimientos aprendidos. En tanto se pretende generar una conexión con las realidades más cercanas, los ejercicios que atraviesan los diferentes módulos se componen de un lenguaje y una metodología dinámica, de esta manera se proponen ejercicios de dos clases:

- Ejercicios “memerísticos”: bajo esta metodología se pretende reflexionar sobre problemáticas específicas por medio de la construcción, por parte de las autoras, de memes y de lenguajes propios de las redes sociales, atendiendo a que estas últimas contienen un lenguaje perteneciente y entendible para los procesos comunicativos de las nuevas generaciones. Para dicho objetivo inicial se pretende hacer uso de elementos como los conocimientos adquiridos durante el recorrido por los módulos y los conocimientos y percepciones previas de los sujetos que estén desarrollando la cartilla.
- Ejercicios artísticos: esta modalidad pretende que las problemáticas expuestas en la cartilla se aborden desde la creación misma de las personas que se encuentren desarrollando este material, por tal motivo dentro de estos ejercicios se propone la creación de historietas, collage, dibujos, etc., cuyo principal objetivo es el de potencializar el carácter crítico a partir del ejercicio creativo.

De esta manera, las actividades en conjunto pretenden identificar las formas, los medios y las narrativas bajo las cuales los sujetos indagan, cuestionan y construyen la realidad en la que habitan, por tal motivo el primer ejercicio adquiere un carácter reflexivo mientras el segundo adquiere un carácter creativo, no obstante, ambos se encuentran mediados por la problematización que cada uno de estos procesos conlleva

### **REFERENCIAS**

- Acosta, W., Espitia, M., Vargas, J. & Cespedes, M. (2008) *Soy joven, creo en dios ... ¿y qué?* Colombia: Códice Ltda.
- Álvarez Gutiérrez (2005). *Algunos problemas de la enseñanza de la historia reciente en América Latina*. recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37303004>



- Brito Lorenzo, Zaylín. (2008). *Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire*. En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. Moacir Godotti, Margarita Victoria Gomez, Jason Mafra, Anderson Fernandes de Alencar (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero.
- Campo. M. (2012) *Cartillas pedagógicas*. Texto elaborado en el Taller de Producción de Materiales Gráficos de la Carrera de Comunicación Social del Instituto de Tiempo Libre y Recreación, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de:  
<https://cajondeherramientas.com.ar/index.php/2015/06/02/cartillas-pedagogicas/>
- Carretero, Mario. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en el mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
- Carvajal, M. (2016) *La tecnología y los ambientes de aprendizaje*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/ClaudiaLoaiza6/articulo-herramientas-pedagogicas-virtuales>
- Castaño, C. (2011) *I. Jorn Rusen y la conciencia historia*. Historia y sociedad, N°.21, 221-243. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n21/n21a10.pdf>
- Escobar, A. (junio, 2016) *El uso del tic como herramienta pedagógica para la motivación de los docentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza en la asignatura de inglés*. Universidad pontificia bolivariana, Medellín, Colombia.
- Martínez, F., & Prendes, M. P. (2004). *Nuevas Tecnologías y Educación*. Madrid España
- Peresson, M. (2013) *La realidad juvenil colombiana desde la pastoral educativa. Observatorio de la juventud. Servicio catequístico salesiano*. Bogotá, Colombia. Editoriales salesianos
- Quevedo, M. (2006). *Saber Pedagógico y Saber Disciplinar. Un Camino en Reconstrucción*. Recuperado de:
- Ramírez, R. (2008) *la pedagogía critica, una manera ética de generar procesos educativos*. Revista Folios N° 25. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Reyzábal M., Sanz A. (1995). *los ejes transversales aprendizajes para la vida*. Editorial Escuela Española. Madrid.
- Romero, R. (2009) *La formación política con visión estratégica*. Recuperado de [https://cedib.org/post\\_type\\_documentos/la-formacion-politica-con-vision-estrategica/](https://cedib.org/post_type_documentos/la-formacion-politica-con-vision-estrategica/)
- Rosario, J. (2005). *La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual*. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n8/16993748n8a6.pdf>
- Tardiff, M. (2004). *Los Saberes del docente y su desarrollo profesional*. España. Editorial Narcea.
- Torres F. (1999). *Construcción pedagógica de la Teología popular*. Dimensión Educativa. Bogotá
- Vergaras, A. (2015) *El Saber Pedagógico. Una reconstrucción social de la praxis educativa*. Caracas: Editorial Académica Española  
[www.face.ubiobio.cl/webfle/media/143/descargas/doc/ponencia%20Saber%20Pedagogico%20Marcela%20Quevedo.do](http://www.face.ubiobio.cl/webfle/media/143/descargas/doc/ponencia%20Saber%20Pedagogico%20Marcela%20Quevedo.do)

### **Anexo #3 Caracterización grupo Kairós educativos- KairEd.**

A partir de la investigación y hallazgos realizados por parte de las autoras de este proyecto pedagógico, se realizó una cartilla virtual como insumo de la indagación, para posibilitar la construcción de conocimiento a través de la formación política juvenil, encaminada en desarrollar

habilidades propuestas desde las ciencias sociales que permitieran reconocer el papel activo y significativo de los jóvenes en la actualidad.

Es por ello por lo que la cartilla virtual titulada *Actores del presente generadores de futuro* estuvo construida a través de formación en saberes, actividad, prácticas sociales, dispositivos de formación TIC y realidades juveniles, propósitos planteados en el material investigativos de la propuesta.

Siendo así que la implementación de la cartilla se hizo necesaria para entrar a reflexionar sobre ¿Cuáles son las mentalidades de los jóvenes en la actualidad? Y ¿Cuál es su papel frente a la política y su lugar de agente participativo? Entre muchos cuestionamientos más. Por lo cual, se decidió implementar el material digital de la investigación con el grupo Kairós educativos- KairEd.

A continuación, se presenta una breve caracterización del grupo y los jóvenes participantes.

### ***¿Quiénes son?***

Kairós educativo- kaired es una corporación privada, ecuménica, sin ánimo de lucro constituida el 18 de junio de 2009, ubicada en la ciudad de Bogotá Carrera 10 No. 24-76 Bogotá-Colombia, donde se establece su dominio, centro de actividades y ofician entre otras actividades. La corporación está constituida por educadores populares quienes, en su sentir político de transformación social y cuidado por la vida, llevan a cabo propuestas formativas, prácticas educativas, y sociales.

Asimismo, dentro de la corporación se realizan actividades de producción y difusión de pensamiento crítico y construcción de propuestas alternativas en el campo teológico, interculturalidad y pedagogía entre diferentes actores sociales mediante la investigación social y académica.

Dentro de sus procesos se constituye la necesidad de construir redes juveniles para fomentar el diálogo, la incidencia social, política y teológica, desde diferentes grupos formativos los cuales hacen parte de la corporación. En palabras del grupo en su visión: kaired es una corporación de formación e investigación que impulsa pedagogías y espiritualidades interculturales y de frontera, tendientes a la promoción de una vida digna y justa en el horizonte de la paz, el buen vivir y otros mundos posibles (2017, p. 2)

Asimismo, KairEd en su misión propone fortalecer procesos comunitarios, sociales y académicos desde la pedagogía, la teología, la espiritualidad y la interculturalidad, para así poder aportar a la construcción de paz y justicia social. Esto como fin de crear proceso del buen vivir, la formación e investigación (2017, p. 2)

Ahora, el objetivo principal del grupo es fomentar el trabajo con organizaciones sociales, ecológicas, académicas y comunitarias en redes y alianzas regionales, nacionales e internacionales, propiciando el encuentro intergeneracional, Inter géneros e intercultural. Por lo tanto, tiene tres ejes de trabajo

- Teología y espiritualidades
- Pedagogías de frontera
- Interculturalidad crítica

### ***¿Por qué KairEd?***

Inicialmente por el origen del nacimiento de la corporación debido que KairEd nació al interior de la Iglesia Católica en la corriente de la Teología de la Liberación y la educación popular, siendo estos fundamentos categóricos y analíticos de la investigación. Actualmente es una organización de la sociedad civil que presta servicios a diversos procesos eclesiales y sociales.

A su vez trabajan en un proyecto de formación de la fe juvenil basada en la memoria histórica del Vaticano II y Medellín 68, que fueron fundamentales en Colombia para la transformación, siendo

estos dos de los hechos fundamentales planteados en la cartilla virtual y desde donde se construyeron las actividades y propuestas de formación del material pedagógico.

Otra de las condiciones por las cuales del porque este grupo es que sus estrategias y valores apuestan por la creación y construcción colectiva de saberes, pedagogías y espiritualidades, el cuidado de la vida, del cuerpo, de los territorios y de la interioridad identidad y colectiva.

Por lo tanto, el papel juvenil es transversal en sus propuestas de trabajo ya que cumplen el papel de asesorar, formar, investigar y articular redes de diálogo abierto crítico y autocrítico que tiene como fin construir una sociedad ético-política de paz, justa y reflexiva. Para ello se menciona en el proyecto Adveniat de la corporación (2019):

Cuando se crea la Corporación Kairós Educativo en 2009, los procesos juveniles asesorados consolidan sus propios proyectos regionales en donde asumen responsabilidades formativas, administrativas, políticas e investigativas. A partir de entonces, KairEd consolida los proyectos de Teo artística, Autocuidado, Lectura Popular de la Biblia desde donde se acompaña la formación de jóvenes vinculados a procesos comunitarios. (p. 12)

### **Implementación de la cartilla**

La mayoría de los integrantes de KairEd son educadores con jóvenes en escuelas, colegios y universidades. KairEd presta servicio de asesoría y acompañamiento en la formación y la investigación con jóvenes educadoras y educadores articulados a procesos y organizaciones comunitarias

Los jóvenes que participaron en la implementación de la cartilla hacen parte de distintos equipos de trabajo encaminados a la construcción de proyecto y propuestas sociales diversas inscritos en la Red de investigación y espiritualidades juveniles de KairEd, los grupos juveniles que participaron fueron: Grupo Juvenil Michel, Grupo Juvenil Emergente, Grupo de mujer y género. Los integrantes tienen un rango de edad entre 17- 27 años que acogen una propuesta en la consolidación de sentidos de vida desde la creación colectiva en escenarios artísticos, espiritualidades juveniles, escenarios comunitarios y equidad de género.

Es por ello, que la Red de investigación y espiritualidades juveniles de Kairós Educativo (KairEd), donde nos encontramos varias organizaciones juveniles con diversos carismas y con trabajos diversificados, apostamos por la construcción de paz en nuestros territorios a partir de la comunicación, la investigación social, el trabajo comunitario con los barrios y las veredas, el acompañamiento a la niñez, la defensa y protección de los recursos naturales, la vivencia de nuevas formas de relacionarnos entre mujeres y hombres y la construcción de sueños de nuevos y mejores mundos posibles donde quepan muchos y diversos mundos.(Adveniat,2019, p. 2)

### **Referencias**

- Estatutos de KairEd (2009). Recuperado [https://issuu.com/kairoseducativo/docs/estatutos\\_finales\\_-\\_1\\_de\\_julio\\_de\\_2](https://issuu.com/kairoseducativo/docs/estatutos_finales_-_1_de_julio_de_2)
- Plan Estratégico KairEd (2013-2016). Recuperado [https://issuu.com/kairoseducativo/docs/plan\\_estrategico\\_kaired](https://issuu.com/kairoseducativo/docs/plan_estrategico_kaired)
- Plan Estratégico KairEd (2017-2020). Recuperado [https://issuu.com/kairoseducativo/docs/plan\\_estrategico\\_kaired](https://issuu.com/kairoseducativo/docs/plan_estrategico_kaired)
- Red juvenil KairEd (2019) Proyecto Construcción de comunidad y fortalecimiento de la participación juvenil en la ciudad de Bogotá y el municipio de Sibate, departamento de Cundinamarca.

#### **Anexo #4 Caracterizaciones jóvenes.**

Las transformaciones que sufre la escuela se presentan en paralelo a las transformaciones de los sujetos que esta institución alberga, no obstante, dichos cambios no siempre trazan intereses en común, lo cual tiende a desembocar en escenarios mediados por las tensiones entre estos dos agentes, puesto que en la medida en que la escuela busca formar por medio de un currículo establecido, un determinado tipo de sujeto que cumpla con una serie de exigencias sociales, culturales, económicas y políticas; los estudiantes se rodean de una serie de circunstancias, contextos y procesos externos a la escuela, que contribuyen a la formación de sus identidades.

Por lo anterior es pertinente examinar como dichas condiciones externas de corte social, político, cultural y económico actúan en la configuración de dichas identidades juveniles, puesto que uno de los objetivos principales del presente proyecto investigativo es el indagar en escenarios educativos alternativos al escolar atendiendo a lo expuesto anteriormente. Por otro lado, el proceso de análisis e investigación conlleva a enmarcar la pertinencia política de los jóvenes como categoría social, desde el origen de este reconocimiento hasta las transformaciones históricas a las que dicho grupo ha estado expuesto a lo largo de los años.

A raíz de lo anterior, reconocer a los jóvenes como una realidad histórica implica comprender su valor dinámico en tanto estos son constantes agentes que apuestan por la transformación y el constante análisis de la realidad social, como lo menciona Margulis “esa palabra, cargada de evocaciones y significados, que parece autoevidente, puede conducir a laberintos si no se tiene en cuenta la heterogeneidad social y las diversas modalidades como se presenta la condición de ser joven” (Como se citó en Grinberg y Levy, 2009).

La juventud como categoría debe ser entendida bajo las dinámicas en las cuales se acoge, ya que esta puede contener una lectura socio-espacial y no netamente biológica o temporal, por ende es posible reconocer que la concepción de juventud está en constante cambio, de esta forma recapitular diversas perspectivas: desde su rol a finales de los años 70 del siglo XX como nuevos actores político y sujetos de derecho bajo el contexto de los movimientos estudiantiles que señalaban el descontento con los conflictos sin resolver de la sociedad en la que estaban sumergidos, pasando por una lectura reduccionista y discriminatoria de los jóvenes inmersos en contextos de pobreza como principal problema al orden social y un punto de quiebre a la tranquilidad y la seguridad de la comunidad, incluyendo su uso mercantil, pues la juventud se convirtió en una mercancía de consumo cultural que puede ser ofertada en el mercado (Reguillo, 2011).

Bajo esa última premisa, se entiende que la juventud logra ser un estadio de vida deseado por una comunidad en general, si bien en algunas culturas la vejez es fuente de admiración por la sabiduría que una persona refleja en esta etapa, en occidente la juventud se ha vuelto algo codiciado y dicho deseo ha sido aprovechado por la industria, ya que según Levy y Grinberg “los medios masivos de comunicación fortalecieron la presencias de la imagen juvenil en la sociedad, reforzando su rol en relación con lo “deseable”, lo “ideal” (Grinberg y Levy, 2009, p. 127).

El hecho de que se fomente una juventud legítima desde una perspectiva económica que se sustenta como mercancía en un sistema capitalista, deriva en la homogenización de esta, lo cual genera que esta categoría se fundamente en procesos de exclusión, segregación y dominación de unas juventudes sobre otras, lo anterior se refleja en el ámbito escolar y de oportunidades, ya que:

La relación educación y trabajo se hace más clara en los jóvenes provenientes de los sectores populares. Las perspectivas de éxito o fracaso en el ingreso de los jóvenes al mercado laboral tienen incidencia directa en la configuración de la identidad [...] Sin embargo, la relación entre la identidad juvenil y la educación plantea una complejidad diferente. A partir del momento que ingresa al sistema educativo, la permanencia y la trayectoria que realice el joven lo involucra en un sistema de producción y legitimación del `capital cultural` (Bourdieu, 1977) definiendo y condicionando sus trayectorias laborales y educativas futuras” (Grinberg y Levy, 2009, pp. 125-126).

Por lo anterior, es importante reconocer el aporte para una lectura de la juventud como categoría desde las perspectivas de las teorías poscríticas en donde las diferencias culturales no pueden ser concebidas de manera aislada de las relaciones de poder. A su vez, es preciso reconocer que a lo largo del proyecto investigativo se tomara esta como una categoría que debe ser entendida desde elementos estructurales, históricos y espaciales, con el fin de evidenciar las tensiones que se generan a partir de la configuración de identidades en torno a la juventud.

Las diferentes apuestas políticas y pedagógicas que se analizaron a lo largo del documento, y las que por otro lado se propusieron como producto de la misma investigación, derivaron en la pertinencia de reconocer a la juventud desde el mismo dinamismo que la caracteriza dicho grupo social, no obstante, se tuvo precaución en no hacer de ese dinamismo, un motivo para caer en relativismos a la hora de definir dicha categoría.

A su vez, es común evidenciar como los jóvenes son excluidos o sus pensamientos y actitudes frente a su realidad pasan por alto y aún más si se habla de política, debido que los jóvenes son sistemáticamente marginados debido a su corta edad, oportunidades limitadas y supuesta falta de experiencia. De igual modo que el aumento de la participación política de las mujeres beneficia a la sociedad en su conjunto, la presencia de jóvenes en puestos de toma de decisiones beneficia a todos los ciudadanos y no sólo a los jóvenes.

“una población joven que nace en tiempos de guerra, con la oferta del mundo globalizado y tecnologizado que muestra otros horizontes, incluso los de las nuevas resistencias juveniles (movimiento antiglobalización, parlamentos eco ambientalistas virtuales, etc.) Pero que ofrece equilibrios posibles” (acosta, Espitia, Vargas, Céspedes, 2008, p.100)

Para lo cual, surge la necesidad de superar las visiones simplistas y reduccionistas sobre la vida política de los jóvenes en el mundo actual globalizado e industrializado, que tanta difusión tienen en nuestras sociedades actuales, introduciendo una perspectiva más compleja de la situación, en la que tengan cabida las nuevas condiciones en que los jóvenes viven hoy su juventud y la pluralidad de significados que convergen en sus participaciones políticas y no solo esto sino su espiritualidad y la práctica de sus actividades diarias a partir de experiencias propias.

Para ello, algunas de las actitudes políticas de los jóvenes, ponen de manifiesto las variadas relaciones que los diferentes grupos que estos mantienen con el ámbito político, social cultural y espiritual, por extensión, la complejidad de la vida política juvenil que no permite seguir manteniendo argumentaciones unidimensionales negativas.

Es así como dentro de los saberes que se propusieron en esta material es de relevancia la participación de los jóvenes entendiendo que no solo es importante si no que es necesaria, los jóvenes son una parte fundamental para la construcción de cualquier sociedad, los jóvenes han estado acostumbrados a que se tomen decisiones por ellos, por lo tanto, se hace referencia que la actividad política juvenil es un instrumento para cambiar las cosas, saben lo que quieren y son los que mejor conocen sus problemas y a veces indirectamente buscan la manera para poder cambiarlos, para lograr

ese cambio se necesita que sean escuchados y que se les de la apertura para poder participar, no solo desde una forma partidista si no en la inclusión de su voz en toda institución posible.

“jóvenes que viven y se hacen preguntas frente a las condiciones de vida que está planteando este mundo, y desde ahí, desde sus experiencias cotidianas [...] jóvenes que están haciendo posible un acto de empoderamiento juvenil tomando para sus vidas y para las vidas de otros nuevas experiencias de los sagrado, nuevas expresiones de espiritualidad llena de movimiento, de danza, de poesía [...] asume críticamente su vida, sus crisis, sus equivocaciones, sus búsquedas y sus análisis sociales” (acosta, et al.,2008,p.100)

### Referencias

- Da Silva, T. (2001). *Espacios e identidad. Nuevas visiones sobre el currículo*. Barcelona: Ediciones Octaedro
- Grinberg, S. y Levy, E. (2009) *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes
- Reguillo, R. (2012) *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Siglo XXI. Argentina.
- Osorio, F. (2011). *Jóvenes rurales: identidades y territorialidades contradictorias*. Bogotá.
- Fuentes. C. (2013). *Currículo e Identidad: Entre la Escuela y la Cultura*. Revista Científica. Edición Especial. Bogotá D.C

### Anexo #5 Matrices de análisis.

#### Matriz de análisis capítulo #2

	Ejes analíticos	Teología de la Liberación	Educación Popular	Experiencia de M. Peresson. Proyecto de Formación Política con Jóvenes
	Formulaciones bases	¿Qué se dice?	¿Qué se dice?	¿Qué acontece en la experiencia vital de M. Peresson?
Ámbitos del discurso	Realidad Social (Especialmente la de los jóvenes)	Situación real de las clases marginales de América latina Comprensión de los procesos históricos, sociales, culturales, económicos y políticos que modifican la realidad e imaginarios de las clases populares	La búsqueda incesante de la transformación de la población latinoamericana a partir del cambio ideológico y económico-revolución cubana-	Proyectos investigativos de la realidad juvenil desde diferentes ámbitos, familiares, personales, sociales, culturales y políticos. Para el

				reconocimiento e identidad juvenil.
	transformación de los oprimidos	Acciones concretas para la transformación del pueblo y con el pueblo	la Educación Popular se desarrolla en diferentes espacios sociales y pretende ser dialógica en la interculturalidad, situada, transformadora y subversiva, y comprometida ética y políticamente con los pobres y los oprimidos	Proyecto de Dimensión educativa
	cultura popular	Comprensión de la diversidad de culturas de América latina a partir de las realidades sociales, políticas y económicas.	la importancia del pueblo y sus prácticas culturales en las propuestas educativas y formativas encaminadas para las comunidades subalternas. Proyectos de formación deben ser contruidos con el pueblo y para el pueblo	Proyecto formativo juvenil desde la comunidad Salesiana, en la recuperación de la cultura popular, por medio de la educación artística.
	la praxis y reflexión (Método experiencial)	Cambio de pensamiento que tuvieron algunas comunidades eclesíásticas y religiosas, a partir de la reflexión sobre las condiciones de pobreza de las sociedades latinoamericanas, así como las acciones discursivas, ideológicas y tangibles que implementaron para ayudar a la transformación de los oprimidos.	la Educación Popular se define en la praxis siendo así un sistema metodológico y practico dinámico y vivo, que diferentes autores, educadores, investigadores y movimientos sociales implementan en sus planes para transformar la sociedad	Método experiencial Educar en positivo Educación religiosa E.R. E

*Matriz de análisis capítulo #3*

Ejes de análisis	La cartilla	Red Juvenil Kaired	Educación popular Pedagogías críticas
------------------	-------------	-----------------------	--

<p>Sentido formativo (Objetivos) ¿Para qué?</p>	<p>¿Qué se propone? Fomentar una postura crítica por parte de los diferentes sujetos, frente a la lectura de realidad social entendiendo la forma política como eje principal de dicho proceso</p>	<p>¿Qué se enuncia? Generar espacios para el intercambio de saberes, con el fin de fomentar apuestas que promuevan la transformación y liberación de la sociedad desde la interlocución de diferentes ideas emanadas de los sujetos que integran la misma.</p>	<p>¿Qué aportes acontecen? El conjunto de conocimientos y saberes que se adquieren en los procesos de formación político deben movilizarse bajo la preocupación de transformar la realidad de quienes padecen opresión y desigualdad en las diferentes esferas de la sociedad de manera sistemática</p>
<p>Sujetos políticos</p>	<p>Sujetos que reconozcan su existencia a partir de la existencia del otro. Se involucran en el ejercicio de la política a los diversos sujetos que integra y dinamizan la sociedad, independiente de su pertenecía explícita a cualquier proceso de formación política</p>	<p>Sujetos que posean la habilidad de vincular sus emociones y los elementos constitutivos de su espiritualidad a los diferentes procesos formativos, entre esos el político, que configuran el desarrollo de su vida a nivel personal y colectivo</p>	<p>Sujetos que reconocen las dinámicas sociales, políticas, culturales y económicas en las que inmerso los contextos en los que habitan, por medio de su experiencia.  La conciencia de dichas realidades como punto de partida para la reflexión, la confrontación y la transformación de las dinámicas que le otorgan un carácter desigual y opresor a la sociedad</p>
<p>Metodologías de formación ¿Cómo?</p>	<p>La implementación de actividades que orienten al docente a reconocer las diferentes narrativas de los sujetos y que impulse a estos últimos a explorar nuevas herramientas que nutran su proceso comunicativo desde</p>	<p>Generar investigación, acompañamiento, articulaciones y procesos formativos con los diferentes grupos que integran KairEd, por medio del intercambio de saberes, cosmovisiones y apuestas</p>	<p>Evocar el uso reivindicativo del lenguaje, en tanto el uso y el aprendizaje de este genera una apropiación por parte del sujeto de elementos materiales que se presentan en su</p>



	enfoques creativos y analíticos.	transformadoras de la sociedad.	cotidianidad para llevar a cabo dichos procesos de aprehensión del lenguaje. Los procesos comunicativos son un espacio de denuncia
¿Cuáles son los asuntos/contenidos de la formación política?	El saber político como punto de partida para la reflexión, el análisis de la realidad social, el saber histórico para el reconocimiento de la historia como herramienta pedagógica y del carácter histórico de la realidad el saber de las ciencias sociales para la implementación de contenidos disciplinares específicos e intencionados a la lectura política del pasado y del presente	Generar un reconocimiento tanto de la realidad personal como de las condiciones de existencia en las están inmersas poblaciones evidentemente vulnerables, para de esta manera crear redes de apoyo en donde el intercambio de saberes con dichas poblaciones permita generar propuestas conjuntas y transformadoras que impliquen el reconocimiento y la enunciación de la otredad.	Comprender los procesos de formación como un proceso que se debe realizar de manera conjunta y cuyos saberes al interior no entenderlo bajo los parámetros de la educación bancaria y la educación vertical. El dinamismo de los saberes adquiridos los da su origen colectivo, por tal motivo no existe una jerarquía que guie los niveles de pertinencia de un saber político frente a otro
Memoria y experiencia de M. Peresson en la formación política de los jóvenes.	Reconocer en su proyecto la capacidad de abordar elementos políticos, formativos, pedagógicos y espirituales de manera armónica e interactiva para dar como resultado un proyecto que logre aportar de maneras significativos, al campo investigativo, al campo educativo y al campo político.	Llevar a cabo espacios que permitan de manera material el intercambio de saberes y experiencias. Propiciar escenarios donde sea el afecto y la cadena forjado por los mismo la que fortalezca procesos de formación política, atendiendo a componentes éticos y empáticos como constituyentes de este.	Alimentó la constante preocupación, como educador, por las poblaciones inmersas en fenómenos de pobreza y desigualdad social, política y económica. Vinculó el campo investigativo con el trabajo practico con la comunidad. Fomentó estrategias que partieron de la experiencia de los sujetos como sustento metodológico, epistemológico y ontológico de su método.

Sujetos políticos	abordar los problemas sociales no como hechos aislados de cada sujeto sino como una serie de procesos que derivan de la interacción existente entre el individuo y la sociedad	Es clave que expliquemos lo que se dijo en los encuentros y en las conversaciones.	Aportes o reflexiones que se generan desde la experiencia de la cartilla a las pedagogías críticas y la educación popular
-------------------	--	--	---

### Anexo #6 Formato de entrevista

Tipo de pregunta	Objetivo de la pregunta	Ejemplos de preguntas
Preguntas de contexto histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las condiciones políticas, sociales y culturales que incidieron en las prácticas de formación política de los Salesianos en la experiencia de Mario Peresson.</li> <li>Identificar las transformaciones y las continuidades en el ámbito pedagógico y de formación política desde la experiencia de Mario Peresson, a través, de la construcción de una propuesta de formación política con jóvenes de la red de personeros estudiantiles que es coordinada y liderada por Kaired.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo era el proceso para llevar a cabo una propuesta pedagógica en esta época, que se exigía desde el ámbito formal?</li> <li>¿Cómo describiría las condiciones sociales bajo las que se desarrollaban dichas propuestas?</li> <li>¿Cómo funcionaba la censura y la restricción en esta época respecto al ámbito educativo?</li> <li>Influencia del discurso y su circulación y la influencia en la actividad de Mario (teología)</li> <li>¿encuentra usted alguna diferencia entre la formación política de los jóvenes de antes y en los de ahora? Si la respuesta es sí, ¿Por qué cree que se genera ese cambio? ¿se lo atribuye a factores políticos, económicos, sociales o a cuál otro?</li> <li>¿Cuál cree que es el papel de la tecnología en las prácticas de formación política actuales?</li> </ul>
Preguntas tejido pedagógico	<p>Analizar los discursos que circulaban en relación con lo político y lo pedagógico en relación con su apropiación por Mario Peresson en la comunidad Salesiana y las huellas en los procesos de formación política que se configuran en Kaired.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál cree que era la influencia de la religión sobre la educación y como Mario apoyo o contrarresto dicha influencia?</li> <li>Trabajo pedagógico/formación política con los jóvenes (trabajo popular y escolar)</li> <li>Evocación del trabajo como maestro de Mario</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos o herramientas pedagógicas dentro del trabajo pedagógico de Mario</li> <li>• Reflexiones frente al proceso pedagógico de Mario (trabajo popular y escolar)</li> </ul>
Preguntas Salesianas	Caracterizar el modelo de formación política de la comunidad Salesiana desde la experiencia de Mario Peresson, en espacios escolares como el Colegio León XIII y en escenarios de organización social como el centro de formación obrero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles serían los principios bajo los cuales funciona la educación Salesiana?</li> <li>• Cuéntenos la historia sobre la formación del Colegio León XIII</li> <li>• Relación de Mario con la comunidad Salesiana (tensiones, transformaciones, perspectivas, y apuestas de Mario dentro la institución)</li> <li>• Aportes de Mario dentro de la comunidad Salesiana</li> </ul>
Preguntas biográficas	Identificar desde la experiencia personal y lo anecdótico la influencia de Mario Peresson sobre las propuestas pedagógicas planteadas desde escenarios formales y escenarios populares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el aporte de Mario Peresson en su formación como educador?</li> <li>• ¿Cuál y cómo fue su primero acercamiento a Mario y a su propuesta pedagógica?</li> </ul>

### formato de entrevista # 1

Universidad pedagógica nacional  
 Formato de entrevistas  
 Proyecto: *Compromiso juvenil: Mario Peresson y la teología de la liberación. Hacia un análisis histórico de las prácticas de formación política de la comunidad Salesiana en Bogotá: 1960 -1980.*

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Con el fin de proponer una discusión frente a las prácticas de formación teológica y educativa de Mario Peresson en diferentes espacios de su vida y obra. Hemos planteado las siguientes preguntas que nos permiten identificar el panorama en el que se desarrolló Mario y su gran contribución a la educación colombiana no solo durante su trabajo activo sino su influencia y aportes en la actualidad. Cabe resaltar que este personaje nos permite tener un contacto entre las formas de sentir, vivir y pensar de un sujeto dentro de la comunidad religiosa Salesiana, pero que direcciona su preocupación por la juventud y el trabajo popular.

**Preguntas problematizadoras.**

**-Preguntas personales**

¿En qué trabajas actualmente?  
 ¿Cuál es tu experiencia como educador?  
 ¿Te encuentras vinculado a la comunidad Salesiana?

¿cuál ha sido tu experiencia dentro de esta?

#### **-Preguntas Salesianas**

- ¿Cuáles serían los principios bajo los cuales funciona la educación Salesiana?
- ¿Que nos puedes contar acerca de la historia del Colegio León XIII?
- ¿Cuál crees que es la relación de Mario con la comunidad Salesiana? (tensiones, transformaciones, perspectivas, y apuestas de Mario dentro la institución)
- ¿Cuáles consideras que han sido los aportes de Mario dentro de la comunidad Salesiana?

#### **-Preguntas biográficas**

- Según tu experiencia ¿Quién era Mario Peresson?
- ¿Cuál y cómo fue tu primero acercamiento a Mario y a su propuesta pedagógica?
  - ¿Cuál ha sido el aporte de Mario Peresson en tu formación como educador?
  - ¿que conoces sobre la formación de jóvenes por parte de Mario?
  - ¿tuviste algún acercamiento con la perspectiva política de Mario dentro de la formación de jóvenes?
  - ¿En qué proyectos trabajaste con Mario?

#### **-Preguntas pedagógicas hacia kaired**

- ¿Como aparece kaired?
- ¿Cómo surge la propuesta del grupo?
- ¿Cómo fue tu llega a Kaired y cuál ha sido tu experiencia con el grupo?
- ¿Cuál ha sido tu papel dentro de Kaired?
- ¿Qué proyectos se están llevando a cabo en este momento?
- ¿Cómo crees que se ha articulado tu formación Salesiana y el legado de Mario Peresson con los proyectos que actualmente llevas a cabo con Kaired?
- ¿Cuáles es el trabajo con jóvenes actualmente dentro del grupo?
- ¿cuáles son los planes a futuro?

#### **formato de entrevista # 2**

Universidad pedagógica nacional  
 Formato de entrevistas  
 Proyecto: *Compromiso juvenil: Mario Peresson y la teología de la liberación. Hacia un análisis histórico de las prácticas de formación política de la comunidad Salesiana en Bogotá: 1960 -1980.*

Nombre del entrevistado:

---

Fecha: \_\_\_\_\_

Con el fin de proponer una discusión frente a las prácticas de formación teológica y educativa de Mario Peresson en diferentes espacios de su vida y obra. Hemos planteado las siguientes preguntas que nos permiten identificar el panorama en el que se desarrolló Mario y su gran contribución a la educación colombiana no solo durante su trabajo activo sino su influencia y aportes en la actualidad. Cabe resaltar que este personaje nos permite tener un contacto entre las

formas de sentir, vivir y pensar de un sujeto dentro de la comunidad religiosa Salesiana, pero que direcciona su preocupación por la juventud y el trabajo popular.

**Preguntas problematizadoras.**

**-Preguntas personales**

¿En qué trabajas actualmente?

¿Cuál es tu experiencia como educador?

¿Te encuentras vinculado a la comunidad Salesiana?

¿cuál ha sido tu experiencia dentro de esta?

**-Preguntas Salesianas**

¿Cuáles serían los principios bajo los cuales funciona la educación Salesiana?

¿Que nos puedes contar acerca de la historia del Colegio León XIII?

¿Cuál crees que es la relación de Mario con la comunidad Salesiana? (tensiones, transformaciones, perspectivas, y apuestas de Mario dentro la institución)

¿Cuáles consideras que han sido los aportes de Mario dentro de la comunidad Salesiana?

¿Cómo es el trabajo en cuanto a formación de jóvenes dentro de la comunidad Salesiana actualmente?

¿Qué propuestas y proyectos tienen en marcha la comunidad Salesiana actualmente?

¿Existe actualmente en la comunidad Salesiana algunas de las prácticas pedagógicas de Padre Mario Peresson?

**-Preguntas biográficas**

Según tu experiencia ¿Quién era Mario Peresson?

¿Cuál y cómo fue tu primero acercamiento a Mario y a su propuesta pedagógica?

¿Cuál ha sido el aporte de Mario Peresson en tu formación como educador?

¿que conoces sobre la formación de jóvenes por parte de Mario?

¿tuviste algún acercamiento con la perspectiva política de Mario dentro de la formación de jóvenes?

¿Cuál ha sido el aporte de Mario Peresson en tu formación como educador?

¿En qué proyectos trabajaste con Mario?

**Anexo #7 Cartillas Educación religiosa, escolar, ERE y ética Grado 11. Colegio salesiano león XIII.**

*Modulo N°1 grado 11*

# EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR, ERE Y ÉTICA



**PRIMER PERIODO:**  
**COMPETENCIA PERCEPTIVA DISCURSIVA**

**GRADO**  
**11**  
Módulo N° 1



**Área:**  
**Educación Religiosa  
Escolar (Ere) y Ética**



## COMPETENCIA GENERAL

Construir **la** vida como proyecto personal y comunitario fundamentada en el humanismo cristiano, mediante **el** método experiencial, para **la** formación integral como buen cristiano y honesto ciudadano con miras a **la** construcción de una sociedad justa y solidaria.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

de este primer periodo de acuerdo al Método Experiencial<sup>1</sup>

### Competencia perceptiva-discursiva:

Consiste en **la** capacidad de observar y sentir **la** realidad: siendo consciente de **ella**, describiéndola, compartiéndola, comparándola y confrontándola con otras experiencias. Se trata también de la capacidad de re-presentar dicha experiencia mediante códigos simbólicos-plásticos.

### Competencia celebrativa y orante (transversal):

Se trata de **la** capacidad de admirar, agradecer y festejar el don de la vida, por medio de espacios de celebración y oración en torno a **la** experiencia percibida, analizada, iluminada y transformada.

### Competencia comunicativa (transversal):

Por medio de esta competencia se expresa **el** valor sagrado de **la** vida y **el** sentido de **la** misma; comunicando **la** experiencia que se va descubriendo y analizando a nuestros compañeros, maestros y padres de familia, fortaleciendo, de este modo, **el** encuentro y **el** diálogo.

<sup>1</sup> Método de enseñanza-aprendizaje de la Educación Religiosa Escolar y Ética, que parte de **la** vida del estudiante y de **la** realidad del contexto en **el** que vive.

## EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:

### ¿QUÉ HAGO CON MI VIDA?<sup>3</sup>

En ocasiones, las preguntas más difíciles son las más simples: *¿Qué hacer con nuestra vida?, ¿Qué decisiones tomar?, ¿Qué rumbo debo escoger de ahora en adelante?*

Y se hace difícil contestar a una pregunta que parecería ser muy sencilla, debido a que muchas veces nosotros no somos quienes tenemos el control sobre nuestras vidas; entonces decidir qué hacer con ellas es algo que parece extremadamente complejo. El no tener control sobre nuestra vida es perfectamente normal hasta cuando llega un momento en que nos preguntamos: *¿Cómo así?*

Cada quien debería poder controlar y decidir con determinación lo que quiere hacer o dejar de hacer en su vida, lo que quiere lograr, a lo que se quiere acercar y de lo que se quiere alejar.

Un caso muy común es cuando estamos en grado 11 y nos enfrentamos a la crucial pregunta: *¿Debo estudiar lo que me gusta o más bien, la carrera que más está generando ingresos ahora y me garantiza bienestar social?*

Cuando un niño o un joven se enfrenta a esta pregunta, normalmente cuenta con la presión de sus padres, amigos y familiares. En ocasiones esta presión es suficiente como para cambiar la mentalidad del adolescente, y hacerlo pensar que lo que le gusta, no "vale la pena". Muchos abogados quisieron ser músicos; muchos ingenieros quisieron ser artistas, psicólogos o cineastas; muchos, cuando pequeños, quisimos ser astronautas, pero nos convencimos de que era imposible, que no valía la pena, o que simplemente por pertenecer a este país, era algo que ni se podía llegar a pensar.

Está bien recibir consejos de quienes han aprendido, de quienes han obtenido experiencia en su vida, sin embargo, cada uno de nosotros puede tener alternativas para tomar decisiones por sí mismo.

*¡Tú Puedes decidir muchas cosas que hacer con tu vida!, y lo más importante es no permitir que otra persona decida por ti; no deberías permitirle a nadie tomar el control de tu destino, de tu futuro, de tu felicidad.*

Recuerda que, aunque en principio nuestra vida depende de nuestros padres, y durante nuestros primeros años no somos capaces de decidir por nosotros mismos, ya estás un poco grande como para continuar con la misma mentalidad, y que, de hecho, es hora de ir pensando qué hacer de tu vida, qué decisiones tomar de aquí en adelante.

No dejes que tu vida caiga en la rutina y que funciones a piloto automático, enfócate en tomar decisiones basado en tus deseos, en tus sueños, no importa si estos son muy ambiciosos o parecen imposibles.

<sup>3</sup> <http://www.sebasecefs.com/category/emprendimiento/page/2/>



## PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

**¿Qué importancia tiene encontrarle un sentido a la vida y proyectarla en orden a él?**

¿Qué otras preguntas surgen en ti y en tu grupo a partir de la pregunta problematizadora?

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

### EXPERIENCIAS PREVIAS

El camino en torno a la vida lo hemos emprendido ya hace varios años, hoy al iniciar este último año de formación escolar vemos la necesidad de recordar algunas de las conclusiones a las que hemos logrado llegar:

- 1° Hemos experimentado la vida como valor supremo y universal, don y vocación recibida de Dios Padre;
- 2° hemos reconocido la importancia de la vida en comunidad reflejada en nuestra familia, amigos y compañeros de curso;
- 3° examinamos nuestra pertenencia a la gran familia humana y nuestro compromiso de construir verdaderas relaciones fraternas;
- 4° valoramos nuestra pertenencia a una comunidad creyente, sus características y la importancia de la oración comunitaria;
- 5° asumimos los valores auténticamente humanos y cristianos de cara a una sociedad egoísta e injusta.



Ya en bachillerato,

- 6° valoramos la importancia de reconocernos personas, sujetos de derechos y deberes;
- 7° apreciamos nuestra historia personal y colectiva como historia de salvación;
- 8° asumimos a Jesús como modelo de persona, Camino, Verdad y Vida;
- 9° hemos reconocido nuestra pertenencia a la Iglesia y su misión profética;
- 10° planteamos, finalmente, nuestro compromiso humano y cristiano de construir una sociedad más justa y solidaria.

Ahora bien, las anteriores experiencias nos brindan los elementos necesarios para emprender la tarea de estructurar nuestro Proyecto Personal de Vida (11°).

8

Modulo 1

### Anexo #8. Cartilla virtual Actores del presente, generadores de futuro.

Modulo N°1: <https://view.genial.ly/602d895bc52d7a0d81129120/dossier-cartilla-modulo1>

Modulo N°2: <https://view.genial.ly/606a5614b2064f0d447b2f23/dossier-cartilla-modulo-2>

Modulo N°3: <https://view.genial.ly/60777a063660c80d0b598846/presentation-cartilla-modulo-3>