

# HISTORIAS Y TRAVESESÍAS por la libertad

Alexander Aldana Bautista  
Laura López Duplat  
José Luis Jiménez López  
Sandra Patricia Rodríguez Ávila



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

*Educadora de educadores*



# HISTORIAS Y TRAVESESÍAS por la libertad

Historias y travesías por la libertad / Alexander Aldana Bautista,  
Laura López Duplat, José Luis Jiménez, Sandra Patricia Rodríguez Ávila.  
Bogotá : Universidad Pedagógica Nacional, 2021  
162 páginas. Ilustraciones a color y mapas

Incluye: Referencias bibliográficas

1. Colombia – Historia – Guerra de Independencia, 1810 – 1819. 2. Bolívar, Simón, 1783 – 1830– Campaña Libertadora, 1810–1824  
3. Colombia – Historia – Campaña Libertadora, 1818 – 1819. 4. Personajes – Historia – Colombia. 5. Mujeres en la Independencia  
– Colombia. 6. Batalla de Boyacá, 1819 – Historia. 7. Libertad – Historia – Colombia. 8. Mujeres – Historia – Colombia.  
9. Colombia – Historia.  
I. Aldana Bautista, Alexander. II. López Duplat, Laura. III. Jiménez, José Luis. IV. Rodríguez Ávila, Sandra Patricia.

986.35

Todos los derechos reservados

© Universidad Pedagógica Nacional

© Alexander Aldana Bautista, Laura López Duplat,

José Luis Jiménez López, Sandra Patricia Rodríguez Ávila

© Laura López Duplat, por las ilustraciones

y adaptaciones gráficas

Primera edición, 2021

ISBN impreso: 978-958-53616-8-3

ISBN ePub: 978-958-53616-9-0

ISBN PDF: 978-628-7518-00-1

<https://doi.org/10.17227/ij.2021.8001>

Leonardo Fabio Martínez Pérez

**Rector**

John Harold Córdoba Aldana

**Vicerrector Académico**

María Isabel González Terreros

**Vicerrectora de Gestión Universitaria**

Fernando Méndez Díaz

**Vicerrector Administrativo y Financiero**

Gina Paola Zambrano Ramírez

**Secretaría General**

#### Preparación editorial

Grupo Interno de Trabajo Editorial

Universidad Pedagógica Nacional

Carrera 16A n.º 79-08

editorial.pedagogica.edu.co

Teléfono: (57 1) 347 1190 – (57 1) 594 1894

Bogotá, Colombia

Alba Lucía Bernal Cerquera

**Coordinación**

Miguel Ángel Pineda Cupa

**Edición**

Martha Méndez Peña

**Corrección de estilo**

Mauricio Esteban Suárez Barrera

**Diseño y diagramación de páginas internas y cubierta**

Fechas de evaluación: 16-04-2020/21-04-2020

Fecha de aprobación: 24-06-2020

Hecho el depósito legal que ordena la Ley 44 de

1993 y decreto reglamentario 460 de 1995.

Este libro no puede ser fotocopiado, ni reproducido total o  
parcialmente, por ningún medio o método, sin la autorización  
por escrito de la universidad.

La publicación de las imágenes incluidas en esta obra, así  
como cualquier situación que se presente con respecto a los  
permisos y licencias de uso, son responsabilidad de los autores.

# HISTORIAS Y TRAVESÍAS por la libertad

Alexander Aldana Bautista  
Laura López Duplat  
José Luis Jiménez López  
Sandra Patricia Rodríguez Ávila



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL

*Educadora de educadores*



# Boletín de campaña

|   |     |
|---|-----|
| Bicentenario: pasado y presente de un continente.....                                 | 9   |
| “¡Pueblo indolente! ...<br>¡si conociereis el precio de la libertad!” .....           | 29  |
| ¿Cómo llegamos a Boyacá? Campaña libertadora.....                                     | 49  |
| Más que un puente. La batalla de Boyacá.....  | 67  |
| En la madrugada se dieron cita...<br>Bolívar y San Martín en Guayaquil .....          | 85  |
| Mientras tanto... en el sur del continente<br>“Si somos libres, todo nos sobra” ..... | 105 |
| “Yo deseo la más grande nación del mundo” .....                                       | 127 |
| Glosario.....   | 146 |
| Lecturas recomendadas .....   | 150 |
| Conócenos .....   | 153 |
| Fuentes de las obras artísticas incluidas en este libro.....                          | 156 |

# Rutas por la libertad

|   |     |
|---|-----|
| Mapa 1. Imperio español a finales del siglo XVIII.....  | 23  |
| Mapa 2. Procedencia de las mujeres de la Independencia .....  | 43  |
| Mapa 3. Ruta del Ejército Libertador desde la aldea<br>Setenta hasta el Puente de Boyacá.....                                     | 61  |
| Mapa 4. Desplazamientos del Ejército Patriota<br>y el Ejército Realista y batalla de Boyacá.....                                  | 79  |
| Mapa 5. Recorridos de los ejércitos independentistas<br>por América del Sur .....   | 97  |
| Mapa 6. Ruta del Ejército Patriota del Sur para cruzar la<br>cordillera de los Andes y llegar a la capitania de Chile (1817)..... | 121 |
| Mapa 7. Viajes de Bolívar (1805-1813).....  | 141 |



# *Bicentenario:*

pasado y presente  
de un continente





En el 2019 se conmemoraron los 200 años de la batalla de Boyacá, que algunos sectores de la sociedad colombiana han convertido en una celebración para mostrar la importancia de este hecho en la consolidación de la independencia del país.

Posiblemente para ti pertenecer a un país es sentir emoción cuando los deportistas olímpicos ganan una medalla; cuando te sirven una aguadepanela, un café o un mate de tu tierra; cuando escuchas una cumbia, un vallenato, un tango o una cueca; cuando te sirven un tamal, una arepa, una empanada; o cuando tu corazón palpita más rápido, en situaciones en las que cantar el himno nacional nos une en una sola voz y en una sola bandera al acompañar a nuestra selección de fútbol.





Te proponemos hacer un viaje al pasado para que conozcas lo que ocurrió aquel 7 de agosto de 1819. Vamos a explorar las razones por las cuales la batalla de Boyacá fue decisiva para que el Ejército Libertador lograra el control de Santa Fe de Bogotá y continuara su avance hacia el sur y el oriente, donde hoy se ubican los territorios de Ecuador, Perú, Bolivia y Venezuela.

Lo que ocurrió en Boyacá contribuyó a desmoronar el imperio español y a consolidar este gran proyecto de independencia para los territorios de Suramérica.

Por eso, esta conmemoración también podría ser una oportunidad para reconocer que la unidad del continente estuvo por encima de los límites territoriales impuestos por las provincias, capitanías y virreinos del régimen colonial y que perseverar en la causa de la libertad movió con el mismo impulso a personajes históricos muy conocidos en la actualidad, a quienes les atribuimos un papel heroico en la

lucha por la independencia, como a hombres y mujeres comunes quienes integraron el Ejército Libertador comandado por Simón Bolívar y el Ejército del Sur con José de San Martín a la cabeza.





Muchas personas se sumaron a las tropas, o en el paso de las campañas militares ofrecieron apoyo y recursos entregando lo poco que tenían, como lo hicieron las mujeres en Socha (ubicado en lo que hoy es el departamento de Boyacá), quienes cosieron camisas con la tela de sus enaguas para vestir a los soldados que cruzaron el páramo de Pisba y que sobrevivieron a la adversidad, al hambre y al frío extremo.



Tampoco hubiera sido posible este gran proyecto de independencia sin las contribuciones de la población de la provincia de Cuyo, ubicada en la actualidad al norte de Argentina, para financiar el Ejército de San Martín, o sin el apoyo que obtuvo Bolívar del presidente de Haití, Alexandre Pétion, quien proporcionó recursos a cambio de solo una cosa: la libertad de los esclavos una vez se consolidara la independencia.

Así como un viaje al pasado de tu propia historia te podría mostrar los cambios que te van ocurriendo con el paso de los años, porque creces en cada cumpleaños, pero también porque te interesan nuevas cosas, logras diferentes desafíos, te rodeas de amigos y amigas que se convierten en tus personas favoritas y ahora forman parte de tu propia historia, aquí te vamos a mostrar que ese pasado, tan remoto a veces, está ligado a ti y que compartes una historia común no solamente con las otras personas que habitan tu país, sino con todo un continente.



*Historias y travesías por la libertad* es el título que elegimos para este libro, que te invita a emprender este viaje al pasado del continente, donde la gente común luchó hombro a hombro junto con quienes se convirtieron en personajes destacados de la historia que no hubieran logrado la independencia sin la participación decidida de la gente de a pie.

Subámonos a esta cápsula del tiempo y sigamos las pistas de esta historia.



## Cápsula del tiempo

Existen algunos personajes que son conocidos por sus apodos. Así le ocurrió a José Bonaparte, a quien llamaban Pepe Botella porque, al parecer, le encantaba la bebida... aunque esto no es un hecho comprobado. En realidad, en cuestión de apodos nadie sabe exactamente cómo llegan a popularizarse los sobrenombres de ciertos personajes famosos. Te preguntarás por qué es importante Pepe Botella, o mejor José Bonaparte, en esta historia que te vamos a contar.


Resulta que José Bonaparte llegó a ocupar el trono de España después de 1808, cuando el ejército de su hermano Napoleón Bonaparte, del que posiblemente sí has oído hablar, ocupó el territorio español entre 1808 y 1813. Durante esos años, José I —como se le conoció en España— no contó con la simpatía entre la población de la península y aunque intentó ganar popularidad al levantar el impuesto que existía sobre los licores y eliminar la restricción a los horarios de los expendios de bebidas, únicamente logró la aceptación de los afrancesados, como les decían en esa época a los españoles que apoyaban sus medidas reformistas.



# La vida de “Pepe Botella”

 **1768**

Nació “Pepe Botella”, como le decían los patriotas españoles a José Bonaparte, el 7 de enero en la ciudad de Florencia al norte de Italia.

 **1806-1808**

José Bonaparte fue rey de Nápoles, un reinado que ocupó gran parte de lo hoy conocemos como Italia.


 **1808**

Como rey de España, José I promulgó el 6 de julio la constitución de Bayona o también conocida como la carta de Bayona, que siguió el modelo del estado constitucional impuesto por su hermano Napoleón Bonaparte.


**1808-1813**



Con el nombre de José I, “Pepe Botella” asumió como rey de España.

 **1814-1844**

José Bonaparte se trasladó a Estados Unidos, allí se dedicó a las obras de beneficencia.

**1844** 

José Bonaparte regresó a Florencia y allí murió, el 28 de julio a los 76 años.



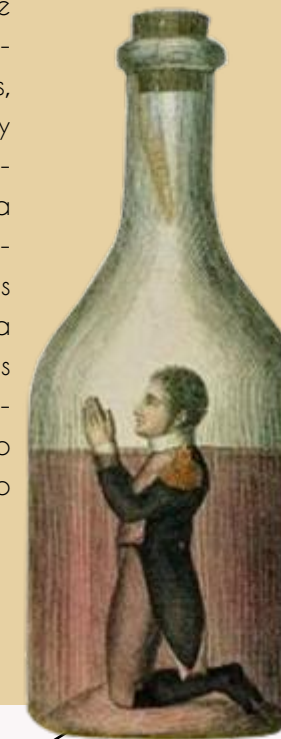
# A

Aunque José I quiso abandonar el trono, su hermano lo nombró generalísimo de todo el ejército de España y ni así logró gobernar la península. Esto se evidencia en el intento frustrado por negociar con las Cortes de Cádiz en 1812 que reclamaban la libertad y la igualdad de los españoles, y en varias derrotas militares que a la larga pusieron fin a su reinado.

En diciembre de 1813 Napoleón reconoció como rey de España a Fernando VII, quien regresó de su exilio en Francia en los primeros meses de 1814. De ese modo, se restableció la monarquía, se inició la persecución y el destierro de los conspiradores progresistas —a quienes, como te contamos, les decían los afrancesados—, y se instaló de nuevo la Inquisición. También se declararon ilegales las Cortes de Cádiz, que habían proclamado gobiernos autónomos, y se preparó la reconquista de los territorios de América que se habían declarado en rebeldía contra la metrópoli. Así se inició la ofensiva del ejército expedicionario español sobre América.



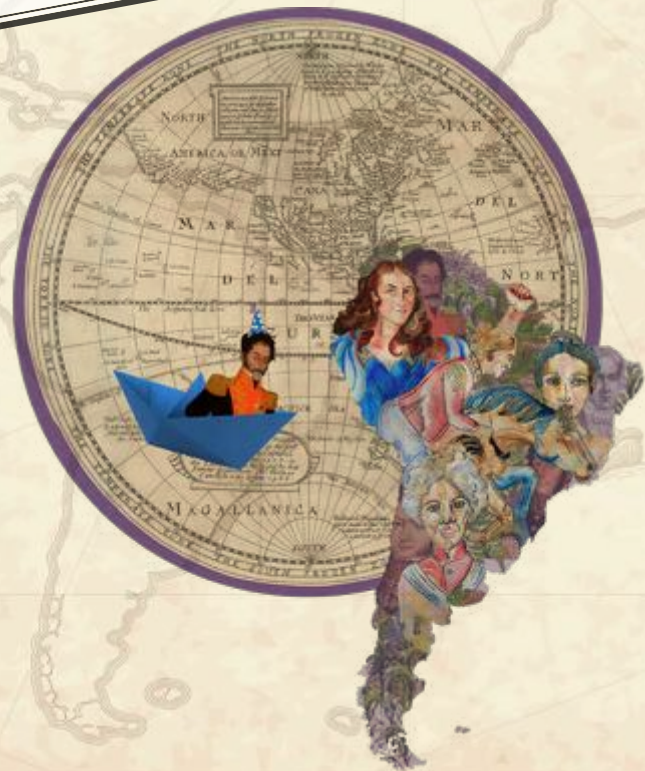
Pero, ¿qué pasó con Pepe Botella? Te podemos contar que también fue apodado por los madrileños Rey Plazuelas, porque buscaba construir plazas y derribar conventos e iglesias. Finalmente, después de su paso por España y de la derrota del ejército napoleónico en 1815 por parte de las fuerzas de Prusia y de Inglaterra en la famosa batalla de Waterloo, viajó a Estados Unidos, a Londres y por último a Florencia, donde murió en 1844, cuando nuestro continente ya había obtenido su independencia.





# Ubiquémonos

En el mapa 1 se muestra todo el territorio que comprendía el Imperio español a finales del siglo XVIII. Este conjunto de virreinos, provincias y capitanías conformó un continente que progresivamente fue uniéndose en torno al proyecto de la independencia, por eso encuentras las villas y ciudades donde se constituyeron las juntas autónomas de gobierno.



Mapa 1. Imperio español a finales del siglo XVIII





## Desaprender para volver a aprender

¿Sabías que las repúblicas americanas conmemoran su independencia en el periodo que va de 1808 a 1814, aunque ninguna de ellas se conformó en ese periodo ni como república ni como territorio independiente?

Posiblemente no habías reflexionado al respecto, pero es común interpretar este periodo como la primera fase de la independencia; sin embargo, las juntas de gobierno que se crearon en esa época no proclamaron su independencia absoluta porque juraron lealtad al rey. Esto solo ocurrió en pocos casos, como en Cartagena de Indias el 11 de noviembre de 1811 o en Venezuela

el 2 de marzo de 1811. Incluso en los territorios del sur, las Provincias Unidas del Río de la Plata que constituyeron su Junta Autónoma el 25 de mayo de 1810, proclamaron su independencia absoluta de España el 9 de julio de 1816, en lo que se llamó el Congreso Constituyente de Tucumán.

Efectivamente, fue un periodo fundamental para la experiencia política en América, porque se afianzaron y expandieron las ideas que luego fortalecieron la causa de la independencia.





## Al aire

Escucha en La Pedagógica Radio, la emisora de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, el programa *Ananké... relatos de Clio*.

Puedes acceder a la emisora en el enlace



*Ananké* es un programa de radio. Quizás te preguntarás de dónde viene su nombre. Resulta que este es el nombre de una diosa griega que representa el destino, la fatalidad y la necesidad, entonces escogimos este nombre porque, como ella, queremos mostrar la necesidad que tenemos de conocer la historia.

Busca en internet la emisión del programa de *Ananké* titulada “Bicentenario: pasado y presente de un país”, en el cual te contaremos acerca de las conmemoraciones como preocupación de las personas que investigan la historia y la manera como en la sociedad actual las fiestas patrias y otras celebraciones tienen que ver con nuestra identidad.

También puedes acceder a este programa haciendo clic en el siguiente botón:

Igualmente nos puedes buscar en Facebook como Grupo de Historia Cultural UPN-Ananke Radio; en Twitter como @culturaananke; y en Instagram como @culturaananke; y estamos presentes en las plataformas de Spotify, Ivoox y Deezer. ¡Escúchanos!





**"¡pueblo  
indolente! ...**

**si conocieseis el  
precio de la  
libertad!"**





Antes de enfrentarse a la muerte, en la mañana del 14 de noviembre de 1817, Policarpa Salavarrieta se dirigió a quienes presenciaban su fusilamiento y les dijo “¡Pueblo indolente! ¡Cuán diversa sería hoy vuestra suerte si conocieseis el precio de la libertad! Pero no es tarde. Ved que, aunque mujer y joven, me sobra valor para sufrir la muerte, y mil muertes más, y no olvidéis este ejemplo”.

No existían reporteros ni cámaras, tampoco transmisiones en tiempo real que informaran masivamente lo que podría estar pasando durante los años previos a la batalla de Boyacá, o que pudieran hacer un cubrimiento especial de la ruta que tomó el Ejército Expedicionario Español después de zarpar de Cádiz, España, el 17 de febrero de 1815 para recuperar el control del territorio americano que se había resquebrajado durante el periodo de 1808 a 1813 cuando se conformaron las juntas de gobierno.

Si en ese momento las noticias se hubieran transmitido con la velocidad con la que nos enteramos hoy de lo que pasa en el mundo, todo el globo terráqueo se habría enterado de la manera como, al paso del ejército expedicionario al mando de Pablo Morillo, fueron condenados y fusilados todos los que simpatizaban y actuaban en favor de la independencia, como ocurrió con Policarpa Salavarieta aquella mañana de noviembre.



Por eso solo encontramos datos de la Pola, como se le conoce popularmente, tres años después de su muerte, cuando ya había ocurrido la batalla de Boyacá y el Ejército Libertador marchaba hacia el sur y el oriente en varias columnas que fueron consolidando la independencia.

Tuvo que pasar el tiempo para que la noticia del fusilamiento de una mujer joven que había servido a la independencia llegara al periódico republicano *Correo del Orinoco*, donde se publicó un soneto en su honor con el anagrama "yace por salvar la patria", que después fue reproducido en varios de los homenajes, estatuas y composiciones musicales dedicados a la Pola.

Su vida y valerosa muerte sirvieron de inspiración de obras de teatro, como la que realizó en Bogotá José María Domínguez Roche en 1820, y la que escribió Bartolomé Mitre en Argentina; de himnos como el que aparece en el cancionero argentino de 1823; de monumentos como el que existe en Perú, en la Plaza de Armas de Piura; y de pintores como José María Espinosa y Epifanio Garay, quienes aunque no conocieron a la Pola, realizaron sus retratos más conocidos, a partir de la descripción de otros que les contaron a estos pintores cómo era Policarpa.







Las palabras que pronunció la Pola, en las que deja constancia de su valentía antes de recibir su condena, se encuentran en las memorias de un soldado del ejército español llamado José Hilario López, quien después se pasó al bando republicano y terminó siendo presidente de la república de Colombia entre 1849 y 1853. Sus memorias fueron publicadas en 1857.

De acuerdo con los indicios sobre la vida de Policarpa, era una mujer inteligente que, sin embargo, en algunas biografías de otros protagonistas de la independencia se recuerda por ser bella, recatada y de origen humilde, pero estas últimas cualidades no son las más interesantes de una mujer que contribuyó a la independencia como espía e informante. Precisamente su papel de espía hace que no exista certeza de su lugar y fecha de nacimiento, aunque se ha dicho que fue en Guaduas, en 1795. En realidad, no existen fuentes históricas que corroboren estos datos, pero se cuenta con algunos indicios que hacen dudar sobre su origen humilde e incluso de su nombre.

El primer indicio es que la Pola había recibido educación, lo cual en la época no era común para las mujeres, quienes aprendían a leer y escribir pertenecían a sectores que gozaban de privilegios, aunque debían someterse a la autoridad de los hombres y al espacio doméstico de la vida marital y el cuidado de los hijos.

Las mujeres indígenas, mestizas y esclavas negras no recibían educación, eran consideradas útiles como mano de obra, porque la sociedad de su época no les reconocía valor como personas.

El otro indicio es curiosamente su nombre. Aunque quizás te cause asombro, tampoco se sabe si Policarpa se llamaba así o le decían de ese modo para ocultar su identidad. Algunos sostienen que su verdadero nombre era Polonia, pero esto sigue siendo un misterio.

Pero ¿qué fue lo que hizo Policarpa para ser condenada al fusilamiento? Mientras Morillo ingresaba al territorio americano y se trasladaba de Ocaña hasta lo que hoy es la ciudad de Bogotá, Policarpa enviaba información a las guerrillas de los Llanos, recaudaba material de guerra, reclutaba hombres para el Ejército Libertador, incitaba a la desertión de los soldados de la Corona (como ocurrió con su novio Alejo Sabaraín) y planeaba la fuga de prisioneros. Todas estas contribuciones a la independencia fueron posibles porque al ser mujer no despertaba sospechas, hasta que Sabaraín fue capturado mientras ayudaba a la fuga de ocho personas y le encontraron cartas que delataban a Policarpa, por eso fue fusilada junto a él y a otros ocho patriotas.



Hasta ese momento las mujeres no recibían el mismo trato que los hombres por hacer parte de los rebeldes, porque se consideraba que ellas seguían órdenes y no tenían iniciativa, pero las labores de espía de Policarpa y su posterior captura y ejecución demostraron que las mujeres pueden valerse por sí mismas, que no están sometidas a la autoridad y orientación de los hombres para ejercer libremente sus derechos.

Por eso, el virrey Juan Sámano anunció desde 1818 que los espías, hombres o mujeres, serían fusilados sin distinción si eran capturados.

Sin embargo, esto no detuvo a otras mujeres, como Juana Escobar, quien contribuyó al triunfo en la batalla del Pantano de Vargas, ocurrida el 25 de julio de 1819. Juana patrulló los movimientos del general Barreiro y le entregó información a Bolívar sobre los movimientos del Ejército Realista, pero fue capturada y ejecutada como ocurrió con otros llaneros. Se dice que Barreiro le ofreció a Juana el perdón de su vida a cambio de información del Ejército Libertador, pero ella se negó y terminó atravesada por lanzas a sus 17 años.



Así como Policarpa y Juana participaron en la independencia, muchas mujeres tuvieron un lugar destacado. Estaban las benefactoras que reunían fondos para comprar armas y dotar el ejército, como lo hizo Mariquita Sánchez de Thomson en Buenos Aires, hoy capital de Argentina. Algunas de ellas conseguían armas mediante astucias clandestinas, como lo hizo Concepción Mariño en Venezuela, o incluso entregando sus recursos más valiosos, como lo hizo María Concepción Loperena al dotar al mismo Simón Bolívar de caballos, ganado y ropa para las tropas.

También se encuentran historias de mujeres que actuaban como conspiradoras y que convencían a soldados del bando contrario de que desertaran, o que incitaban acciones contra los españoles, como María Ontaneda y Larraín quien le ayudó al general Antonio José de Sucre a convencer a los realistas en Quito, de las ventajas de la independencia.

Son incontables las narraciones de mujeres que como espías, combatientes, pensadoras y voluntarias protagonizaron los procesos políticos y militares que hace más de doscientos años contribuyeron a convertir a América en una gran patria libre.







## Cápsula del tiempo

Manuela Sáenz Aizpuru nació en Quito, en 1795, y murió a la edad de 59 años en Paitá (Perú). Fue criada en un convento y en su adolescencia se fugó con un joven oficial, lo cual en aquella época se consideraba indebido y poco honorable para ella y su familia. Fue obligada a casarse en 1817 con un médico inglés que vivía en Lima y que tenía veinte años más que ella. Desde ese momento, Manuela empezó a asistir a reuniones clandestinas en las que se apoyaba la independencia y, como otras mujeres de su tiempo, transmitió información a los patriotas. Aunque su esposo no aprobó estas actividades, ella mantuvo una estrecha relación con los conspiradores y en especial con la guayaquileña Rosita Campusano, quien era muy cercana del general San Martín.

Manuela ganó tanto reconocimiento por sus actuaciones en favor de la independencia que incluso fue condecorada con la Orden Caballeresa del Sol por el mismo San Martín. Aunque quiso participar desde 1822 activamente en el ejército, debía recibir autorización de su marido o su padre, como se acostumbraba en aquella época. En ese mismo año las tropas patriotas lograron vencer en Pichincha, cerca de la ciudad de Quito, y fue allí donde ocurrió su encuentro con Simón Bolívar.

Desde ese momento y hasta 1826 siguió casada con James Thorne, pero se convirtió en la compañera y colaboradora de Bolívar. Manuela rompió el molde de su época y desafió las costumbres porque siguió sus deseos y sus convicciones políticas. No fue una acompañante sumisa de Bolívar, con quien permaneció hasta su muerte en 1830, sino que se involucró en la vida pública después de la independencia y se mantuvo vinculada con los acontecimientos políticos hasta cuando fue expulsada del país en 1834 por el Gobierno de Francisco de Paula Santander. Sometida al destierro, llegó a Jamaica y luego se trasladó a Ecuador, pero su pasaporte fue revocado y terminó en el puerto de Paitá en Perú.

Fue olvidada y sometida a la expulsión por los mismos que ayudó. Se sostuvo por más de 25 años con la traducción de cartas, el bordado y la venta de tabaco y dulces y murió de difteria en 1856.





# Mujeres de la independencia



1775

12 de febrero  
Valle de Upar.  
Nació María de la Concepción Loperena Ustariz de Fernández de Castro

1835



21 de diciembre  
Murió la señora Loperena



1786

1 de noviembre  
Buenos Aires.  
Nació María Josepha Petrona de Todos los Santos Sánchez de Velasco y Trillo,  
mejor conocida como Mariquita Sánchez

1868



23 de octubre  
Buenos Aires.  
A los 82 años  
murió María Petrona



1790

Valle del Espiritu Santo, Nueva Esparta.  
Nació Concepción Mariño

1854



Chacachacare, Sucre.  
Murió doña Concepción



1796

26 de enero  
San Miguel de Guaduas.  
Nació Policarpa Salavarrieta Ríos,  
"La Pola"

1817



14 de noviembre  
Santafé. A las nueve de la mañana del viernes  
fue fusilada "La Pola", después de que  
el Consejo de Guerra la condenó a muerte



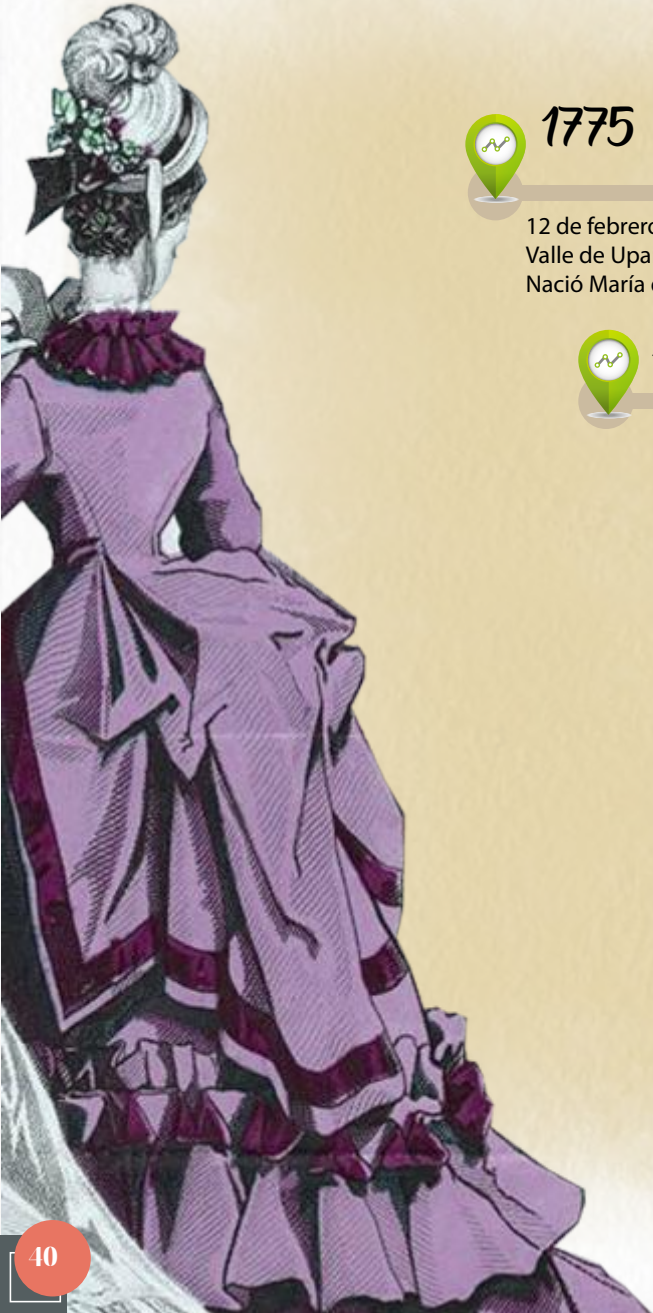
1797

27 de diciembre  
Real Audiencia de Quito.  
Nació Manuela Sáenz de Vergara y Aizpuru

1856



23 de noviembre  
Paita, Perú.  
A los 58 años murió Manuelita  
a causa de la epidemia de difteria





# Ubiquémonos

Manuela Sáenz

María Concepción Lopera

Policarpa Salavarría

Mariquita Sánchez de Thomson

Concepción Marino

Puedes seguir el rastro de la acción de estas mujeres en toda América del Sur. Ubica en el mapa 2 la procedencia de cada una de ellas.



Mapa 2. Procedencia de las mujeres de la independencia





## Desaprender para volver a aprender

Aunque en la actualidad las mujeres son reconocidas por sus aportes en diferentes ámbitos de la vida social como científicas, trabajadoras en distintas profesiones y oficios, lideresas políticas, y famosas artistas en la música, el cine, la televisión y las expresiones plásticas, algunas personas piensan que existen actividades que no pueden realizar o que deben llevar a cabo de manera exclusiva, como el cuidado de los hijos o de la casa.

Aun cuando muchas investigaciones históricas han mostrado que las mujeres fueron muy importantes durante la independencia, la libertad que se conquistó en aquella época no alcanzó a superar los prejuicios y obstáculos sociales a los que se vieron sometidas, por eso la historia de Manuela Sáenz, de Policarpa Salavarrieta y de Juana Azurduy es importante para mostrar no solo el proceso de independencia en todo el continente, sino la manera como lograron transgredir las barreras impuestas por la sociedad de su época; y con su vida nos enseñan que para conquistar los derechos no existen fronteras ni muros que no se puedan derribar.





## Al aire

Escucha en La Pedagógica Radio, la emisora de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, el programa *Ananké... relatos de Clio*.

Puedes acceder a la emisora en el enlace



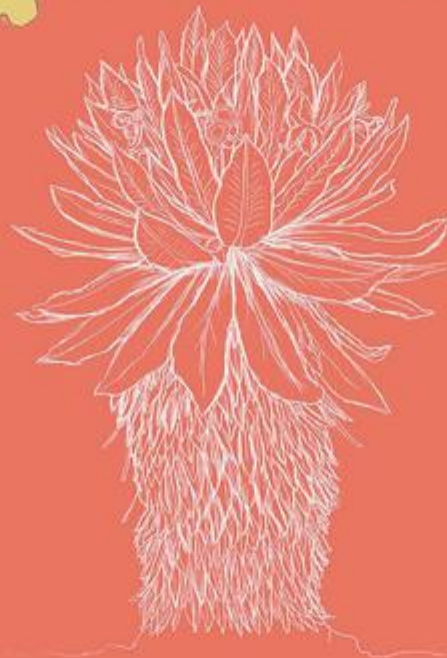
Busca en internet la emisión del programa de *Ananké* titulada "Héroes y heroínas de la independencia", en el cual te contaremos cómo se han narrado los héroes y las heroínas y conocerás la historia de algunos de ellos. Después de escuchar este programa posiblemente entenderás por qué en algunas ocasiones sentimos una profunda afinidad con la vida de estos héroes y heroínas y por qué a veces también nos despiertan sentimientos de solidaridad, incluso de admiración y afecto.



También puedes acceder a este programa haciendo clic en el siguiente botón:

Igualmente nos puedes buscar en Facebook como Grupo de Historia Cultural UPN-Ananke Radio, en Twitter como @culturaananke y en Instagram como @culturaananke; y estamos presentes en las plataformas de Spotify, Ivoox y Deezer. ¡Escúchanos!





# ¿Cómo llegamos a Boyacá?

**Campaña Libertadora**





onstruir un ejército con un ideal de libertad no fue sencillo. Para Bolívar, lo más difícil fue convencer a los caudillos regionales y a los criollos en general de la necesidad de la independencia. En la campaña libertadora se tuvo que crear un ejército prácticamente desde cero.

Desde 1815 hasta 1819 el esfuerzo del Ejército Patriota, como se comenzó a denominar, se concentró en ganar algunas posiciones claves en Venezuela y en conformar una estructura militar que pudiera combatir al Ejército Realista.

Después del Congreso de Angostura que se instaló el 15 de febrero de 1819, se inició el recorrido libertador, cuya primera parada fue en la aldea Setenta, el 21 de mayo de 1819 a orillas del río Apure, hoy territorio venezolano. Allí se empezaron a delinear los nuevos planes militares trazados por Bolívar y a definir la estrategia y el camino por seguir. El 3 de junio, después de pasar por rutas azotadas por inundaciones y mosquitos, Bolívar llegó a una población ubicada al norte del río Arauca y a orillas del río Sarare, llamada Guasdualito, que fue liberada y tomada por el Ejército Patriota; allí se reorganizaron las fuerzas y se trazaron nuevos objetivos.

El 14 de junio los revolucionarios cruzaron el río Arauca en plena época invernal, y contra todo pronóstico lograron llegar diez días después al municipio de Tame, ubicado en el actual departamento de Casanare, en lo que hoy conforma el territorio colombiano. Allí se unieron a Ignacio Mariño, un fraile dominico que llevaba cinco años liderando una guerrilla patriótica conformada por indígenas de misiones.

En este punto ocurrió el histórico encuentro entre las fuerzas de Bolívar y las de Santander. Desde allí marcharon juntos hacia la población de Pore, lugar al que arribaron el 25 de junio con cerca de 2500 hombres. Solo dos días después, y con el agotamiento del largo viaje que emprendieron desde la aldea Setenta, los patriotas lograron que el Ejército Realista se retirara hacia Labrazagrande en la batalla de Paya.

Al llegar al Llano de San Miguel, los oficiales del Ejército Patriota se enfrentaron a una encrucijada: ascendían al páramo de Pisba o retornaban a Venezuela. Arriesgarse a subir al páramo y cruzar los Andes a una altura de 4000 metros sobre el nivel

¿Quiénes te están mirando en medio del matorral? Te invitamos a encontrar a los personajes que están ocultos en medio del frondoso bosque de páramo por el que transitó el Ejército patriota.



del mar implicaba someter a las tropas a temperaturas excesivamente bajas y a terrenos agrestes y rocosos. Por otro lado, volver a Venezuela para continuar la guerra desde allí contra Morillo implicaba entregarse al enemigo porque ya Bolívar había enfrentado sin éxito al Ejército Realista en la campaña del Centro.

Finalmente, la junta de oficiales que convocó Bolívar decidió emprender el viaje por el aterrador páramo. ¿Te puedes imaginar el costo de esta decisión?



Se perdieron caballos, carrozas, provisiones, armas y muchas vidas humanas; los sobrevivientes enfrentaron el frío, el hambre y la oscuridad. El disminuido Ejército Libertador llegó a Socha el 6 de julio. ¿Qué pensarían los habitantes de esta remota población cuando vieron llegar

a los revolucionarios apenas en los huesos y casi desnudos? Cuentan que la población se reunió y sin tardanza les suministró comida, caballos e incluso se dice que las mujeres tejieron de sus enaguas prendas para los desnudos soldados llaneros que habían iniciado esta travesía junto al Libertador.

Ayúdanos a encontrar las diferencias entre las dos láminas. Observa con cuidado e identifica en la lámina de la página 54 aquello que no concuerda con lo que se muestra en la página 55.



Después de recuperar fuerzas, el 11 de julio en Cámeza el Ejército Patriota derrotó a las tropas del coronel José María Barreiro, jefe de la Tercera División del Ejército Realista. Las fuerzas patriotas se organizaron en Cerinza, donde Bolívar decidió realizar un movimiento rápido que incluía el paso por el río Chicamocha. Pero todo se complicó el 25 de julio, cuando las fuerzas realistas aislaron a los patriotas en un estrecho valle llamado el Pantano de Vargas, el cual era propiedad

de Juan Vargas, fusilado por Barreiro al sospechar de sus afinidades con la causa patriota.

Esta fue la batalla más sangrienta de la campaña libertadora. Sus bajas se calculan en 350 hombres para los patriotas y 500 para los realistas. Fue decisivo el papel de la caballería y sobre todo de los lanceros llaneros para lograr una victoria. Al final de esta batalla el Ejército Patriota se refugió en Bonza.







## Cápsula del tiempo

Aquí te vamos a contar cómo estaban conformados los dos ejércitos que se enfrentaron, unos por restaurar el poder de la Corona española y los otros, por obtener la libertad.

*Ejército Patriota o Ejército Libertador.* Diversos sectores se unieron a estas milicias. Se encontraban indígenas y esclavos movidos por la idea de ser ciudadanos libres, también mujeres que se destacaron como espías e incluso benefactoras de los ejércitos libertadores. Se destaca la participación inglesa en la campaña libertadora con la llegada de frentes militares y personal de apoyo.



*Ejército Realista o Ejército Expedicionario.* Sus fuerzas estaban integradas por soldados americanos leales a la Corona española y regimientos provenientes de España. También se unieron mestizos, mulatos, negros e indígenas afines a la realeza española, sobre todo los indígenas que en el orden colonial habían logrado el reconocimiento de sus resguardos.



# Hitos de la independencia

**1808**  
El Rey Fernando VII fue depuesto y España fue invadida por Napoleón.

**1810**  
Se conformaron las juntas de gobierno autónomo en las colonias de España en América.

**1815**  
Se inició la campaña pacificadora comandada por Pablo Morillo.

**1816**  
El Ejército realista llegó a la Nueva Granada e instauró el "régimen del terror".

**1819**

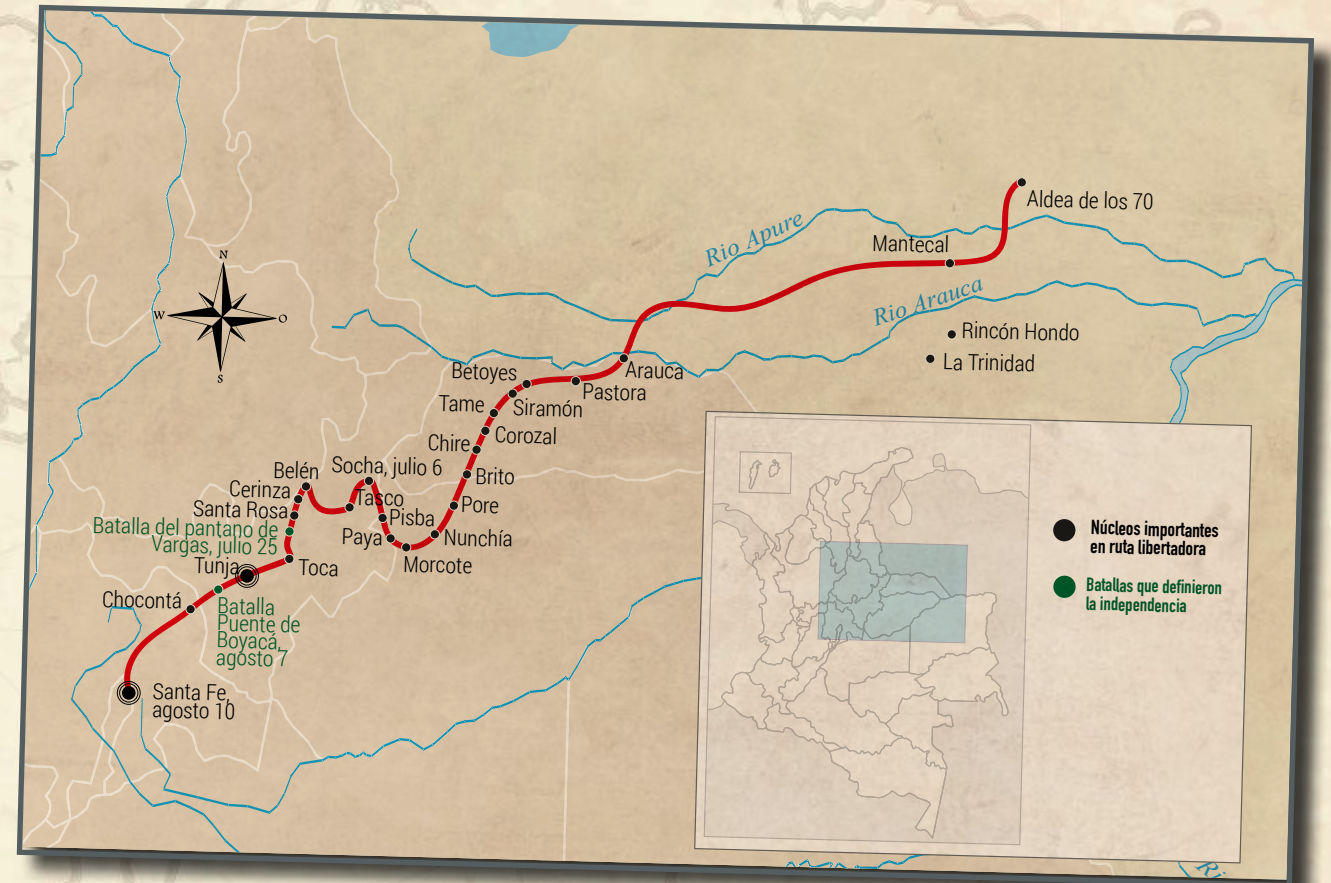
*1815 hasta 1819*

Se conformó el del Ejército patriota, que se ubicó en puntos claves del territorio de la actual Venezuela.



# Ubiquémonos

En el mapa 3 te mostramos cuál fue la ruta que siguió el Ejército Libertador desde la aldea Setenta en el territorio de la actual República Bolivariana de Venezuela, hasta llegar al Puente de Boyacá, en los territorios que hoy constituyen Colombia.



Mapa 3. Ruta del Ejército Libertador desde la aldea Setenta hasta el Puente de Boyacá.





## Desaprender para volver a aprender

Los héroes por lo general se consagran por la grandeza de sus acciones, y posiblemente has aprendido que estas batallas son resultado de hombres geniales, pero la independencia fue también el resultado de hombres y mujeres del común que apoyaron la rebelión contra la Corona. Quizás también has escuchado que el proyecto de la independencia era acogido por toda la población americana, sin embargo, no todos los habitantes soñaban con la libertad;

en muchos territorios, la soberanía del rey se mantuvo porque no todas las autoridades virreinales comprendieron el impacto de la batalla de Boyacá, y aunque tuvieron que huir a territorios más seguros en la costa Atlántica, se mantuvieron en la idea de recibir apoyo de los españoles, que componían la Quinta División del Ejército de Costa Firme que venía desde Venezuela.



## Al aire

Escucha en La Pedagógica Radio, la emisora de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, el programa *Ananké... relatos de Clio*.

Puedes acceder a la emisora en el enlace



Busca en internet la emisión del programa de *Ananké* titulada "Campaña Libertadora", en el cual te contaremos qué decisiones fue tomando Bolívar para llegar a Boyacá, con quiénes hizo alianzas y qué papel cumplieron personajes como Francisco de Paula Santander y Alexandre Pétion. ¡No te lo pierdas!

También puedes acceder a este programa haciendo clic en el siguiente botón:

Igualmente nos puedes buscar en Facebook como Grupo de Historia Cultural UPN-Ananke Radio, en Twitter como @culturaananke y en Instagram como @culturaananke; y estamos presentes en las plataformas de Spotify, Ivoox y Deezer. ¡Escúchanos!







*Más que  
un puente.*

**LA BATALLA  
DE BOYACÁ**



En el municipio de Ventaquemada, ubicado en el departamento de Boyacá sobre el río Teatinos, se encuentra uno de los patrimonios históricos más importantes de Colombia: el Puente de Boyacá.

El monumento que se encuentra actualmente ubicado en el sitio donde ocurrió la Batalla fue reconstruido hace cien años para recordar que, en 1819, el Ejército Libertador venció al Ejército Realista y de ese modo, contribuyó a la independencia no solo del país sino del continente, pues este hecho abrió el camino hacia los territorios del sur.

De lo que ocurrió ese día tenemos noticias que encontramos en la correspondencia de la época y en los testimonios de soldados de ambos bandos, como el *Diario de operaciones* elaborado por Sebastián Díaz, Oficial de la Tercera División del Ejército Expedicionario español o el *Boletín de Campaña* que escribió el general patriota Carlos Soublette.

El coronel José María Barreiro, jefe de la Tercera División del Ejército Realista, envió varias cartas desde junio de 1819 al virrey Juan Sámano, quien se encontraba en Santa Fe de Bogotá, en las que le informaba acerca de los datos que recaudó entre espías y prisioneros acerca del Ejército Libertador.



En las cartas enviadas en julio, Barreiro calculaba 2450 hombres, que conformaban seis batallones y un regimiento de caballería. ¡Te puedes imaginar! ¿Quiénes conformaban estos batallones?, ¿de dónde venían?, o ¿qué los motivó a integrar un ejército para avanzar contra la restauración de la Corona española?

Según los datos que dieron a conocer los mismos realistas en sus cartas, la procedencia de quienes integraban el Ejército Libertador era muy diversa. El batallón al que le pusieron por nombre Constantes de la Nueva Granada estaba compuesto por pobladores de Casanare y la Serranía, entre los que se encontraban indígenas de las misiones.



Otros dos batallones, llamados Bravos de Páez y Barcelona, estaban conformados en su mayoría por llaneros de la región de Apure.

También se destaca la participación de un grupo de negros de Santo Domingo provenientes de Haití, que integraron el Batallón Rifles, y de un número aproximado de 200 hombres ingleses que más tarde se conocerían como la Legión Británica.

Aunque te parezca sorprendente, la Tercera División del Ejército Expedicionario español que se enfrentó con los patriotas en Boyacá también estaba compuesta por americanos, un conjunto de más de 2600 venezolanos y granadinos comandados por españoles.

El 3 de agosto de 1819 los patriotas atacaron en Paipa al Ejército Realista que custodiaba el puente sobre el río Chicamocha, en el actual departamento de Santander en Colombia. Esto permitió que Bolívar cruzara con sus tropas y avanzara en la noche, por el camino de Toca hacia Chivatá, población a la cual llegó el Ejército Libertador el 4 de agosto y de donde emprendieron el camino hacia Tunja.

Bolívar logró tomarse Tunja y apoderarse de armamento, ropa, cobijas y alpargatas para los soldados, porque el gobernador realista, Juan Loño, abandonó la ciudad para apoyar a Barreiro en Paipa.

De este modo se golpeó duramente a los realistas, que quedaron reducidos en número y recursos y que encontraban cada vez más difícil evitar el avance del Ejército Libertador hacia Santafé de Bogotá.





Aunque Barreiro alcanzó a recibir la ayuda que le suministró el gobernador de Tunja y logró avanzar en medio de la lluvia y la noche hacia Cóbbita, población a la cual llegaron en la madrugada del 6 de agosto, el desgaste de sus tropas era visible. El mismo día arribó antes del mediodía a Motavita, donde descansó de la travesía emprendida desde el 5 de agosto.

Si buscas en internet dónde queda Cóbbita, vas a encontrar unos datos interesantes que te permitirán entender por qué Barreiro logró una posición estratégica desde esta población. Aunque queda a más de 8 kilómetros de Tunja, la ciudad se alcanzaba a divisar porque Cóbbita está a más de 2800 metros sobre el nivel del mar. A pesar de esta posición estratégica, desde la cual era posible monitorear los pasos del Ejército Patriota, Barreiro se encontró con un panorama desolador porque los habitantes abandonaron la población al saber que llegaban los españoles.

Al salir a la madrugada del 7 de agosto hacia el camino real que llevaba a la ciudad de Santa Fe de Bogotá, Barreiro intentó adelantarse al Ejército Libertador, pero los espías patriotas advirtieron a los revolucionarios y cuando Barreiro llegó con sus tropas al Puente de Boyacá, minutos después de las dos de la tarde, divisó pasando el puente una pequeña columna de caballería que intentó capturar. Sin embargo, todo el Ejército Libertador se había ocultado y, sin saber cómo ocurrió todo, Barreiro se vio rodeado y no logró responder al ataque de los patriotas.

Las tropas realistas intentaron usar uno de sus cañones, pero fracasaron. Las Columnas formadas para resistir con sus bayonetas emprendieron la fuga ante la imponente presencia del Batallón Rifles y de una parte del destacamento británico. Luego avanzaron sobre el puente los batallones Bravo de Páez y Barcelona y se unieron por el lado izquierdo los grupos de Nueva Granada y Guías junto al escuadrón Cazadores.



Aunque las narraciones de estas batallas son confusas, se sabe que cuando el combate se volvió dramáticamente sangriento, el general José Antonio Anzoátegui rodeó a los realistas, al tiempo que el general Francisco de Paula Santander copaba el terreno de la batalla por la izquierda con lo que finalmente fueron derrotadas las tropas de Barreiro, después de las cuatro de la tarde de ese 7 de agosto.

El Ejército Libertador superó al Ejército Realista en número de combatientes y de caballos. Barreiro y los oficiales españoles fueron capturados y la tropa fue puesta al servicio de los revolucionarios.

Así se integraron varias columnas que marcharon rumbo a otros territorios.

José María Córdoba comandó las tropas en dirección a lo que hoy conocemos como Antioquia, y Juan María Gómez se dirigió hacia la región que conformaba lo que en la actualidad abarca el departamento de Chocó. La ocupación de aquellos territorios se llevó a cabo sin el uso de la fuerza, porque las autoridades de la Corona española, incluido el virrey Sámano, huyeron.







## Cápsula del tiempo

Varios oficiales de la Tercera División del Ejército Realista lograron huir y replegarse hasta llegar a la población de Mompox el 25 de agosto, mientras los realistas que residían en Santa Fe de Bogotá salieron angustiosamente de la ciudad el 10 de agosto de 1819, ante la llegada de Simón Bolívar y del Ejército Patriota.

Como puedes ver, aunque Barreiro buscaba llegar antes que los revolucionarios al puente sobre el río Teatinos para tomar una posición estratégica que le permitiera evitar el paso del Ejército Patriota hacia la capital del Virreinato, el desgaste de sus tropas, que se encontraban agotadas después de una travesía de dos días bajo la lluvia y el frío, finalmente se sumó a la efectividad de la estrategia militar utilizada por los batallones del Ejército Patriota, que con su triunfo en Boyacá abrió el camino para consolidar la ocupación sobre el territorio de la Nueva Granada.

Para Pablo Morillo, quien comandó el ejército para aplastar la rebelión en América, la Batalla de Boyacá tuvo una gran importancia militar. En un informe sobre lo ocurrido aquel 7 de agosto de 1819, el Pacificador —como se le conoce por sus crueles acciones en América— decía que la batalla además de entregarles la Nueva Granada a los rebeldes permitió el acceso a muchos puertos del mar del Sur, incluso hasta el Perú. Agregaba además que “Bolívar en un solo día acaba con el fruto de cinco años de campaña, y en una sola batalla reconquista lo que las tropas del Rey ganaron en muchos combates” (Morillo al ministro de Guerra, Valencia [España], 12 de septiembre de 1819).

# Línea de tiempo

1819

21 de enero

Llegaron a la ciudad de Angostura dos buques británicos con voluntarios para apoyar al Ejército revolucionario. Se conoce como la Legión Británica

15 de febrero

Se instaló el Congreso de Angostura

2 de abril

Ocurrió la Batalla de *Las Queseras del Medio*. 153 lanceros al mando de José Antonio Páez vencieron a más de 1000 integrantes de caballería del Ejército Realista

23 de mayo

Bolívar, estando en la aldea Setenta, presentó a las tropas revolucionarias su plan para vencer al Ejército Realista

5 de julio

Las tropas comandadas por Bolívar llegaron a Socha

2 de julio

El Ejército Patriota cruzó la cordillera a través del páramo de Pisba

22 de junio

El Ejército Patriota llegó a Pore e inició la travesía de cruzar la cordillera

11 de junio

Se unió el ejército comandado por Santander al ejército que dirigía Bolívar. Después de algunos días de descanso, el Ejército Patriota se dirigió hacia Pore

4 de junio

El Ejército Patriota cruzó el río Arauca

11 de julio

El Ejército Patriota se enfrentó a los realistas en el puente del río Gámeza, en Boyacá, y fue derrotado.

12 de julio

El Ejército libertador se replegó en Tasco

25 de julio

El ejército comandado por Bolívar se dirigió a Paipa para atacar la retaguardia del Ejército Realista. Al finalizar el día Bolívar utilizó la caballería que comandó el coronel Juan José Rendón y triunfó en la batalla del pantano de Vargas.

5 de agosto

Bolívar y sus tropas llegaron a Tunja

11 de octubre

José María Barreiro y otros militares españoles fueron fusilados en la plaza mayor por orden del general Santander

10 de agosto

Bolívar y sus tropas entraron triunfantes a Santafé

9 de agosto

Después de la derrota de su ejército, El Virrey Juan Sámano huyó hacia Cartagena

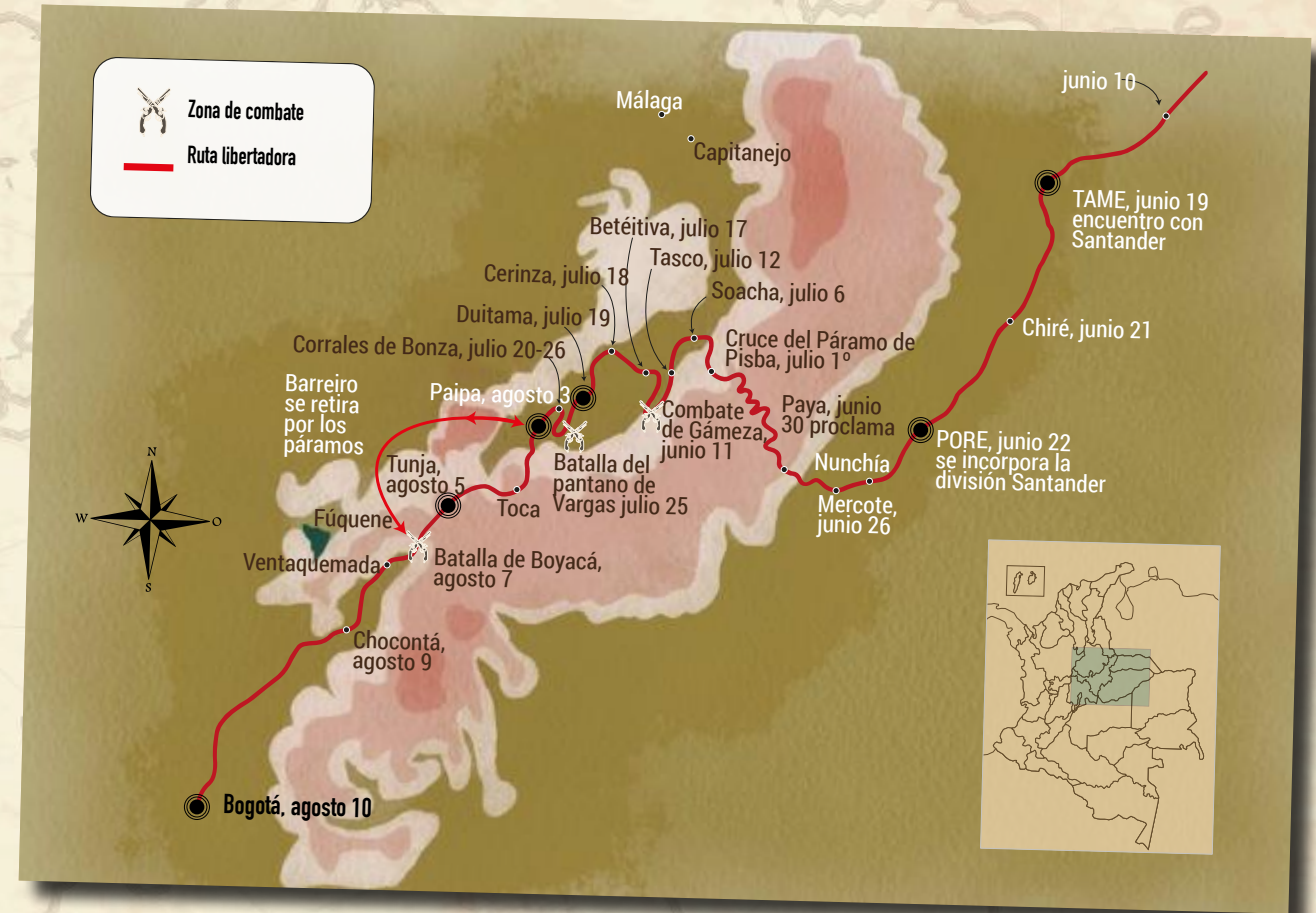
7 de agosto

Sobre el puente del río Teatinos, el Ejército revolucionario venció al Ejército realista



# Ubiquémonos

Aquí se incluye un plano con los desplazamientos de los dos ejércitos hasta enfrentarse en Boyacá (mapa 4). En él puedes apreciar el enfrentamiento entre tropas realistas y revolucionarias el 7 de agosto de 1819. Sigue su recorrido.



Mapa 4. Desplazamientos del Ejército Patriota y el Ejército Realista y batalla de Boyacá.





## Desaprender para volver a aprender

Después de la Batalla de Boyacá se llevaron a cabo otras campañas militares, entre 1821 y 1826, en los territorios donde en la actualidad se encuentran Ecuador, Perú y Bolivia. Es importante que sepas que, aunque la causa de la libertad parecía un objetivo común en todo el territorio americano, los patriotas se encontraron con núcleos de resistencia donde preferían mantener el dominio colonial. Una gran parte del territorio que se extiende desde la ciudad de Quito (ubicada en lo que hoy es Ecuador) hasta Popayán

(ubicada en lo que hoy es Colombia), estaba ocupada por guerrillas organizadas por realistas como Sebastián de la Calzada y por mestizos pastusos como Agustín Agualongo. Cuando Bolívar se propuso en 1822 llegar hasta Quito para apoyar en el sur a Antonio José de Sucre, se enfrentó a la decisión de atravesar este territorio. A su paso fue acosado por estas guerrillas y se enfrentó con los realistas en la batalla de Bombona el 7 de abril de 1822. El Ejército Patriota tuvo un número considerable de bajas en este enfrentamiento, pero Bolívar logró reforzar su ejército y finalmente obtuvo la capitulación del comandante Basilio García y logró la ocupación de Pasto.

De este modo, el Libertador logró llegar hasta Quito, y mientras esto ocurría, la ciudad de Pasto se rebeló contra los patriotas bajo el mando del teniente coronel Benito Remigio Boves. Bolívar envió a Sucre para reprimir este levantamiento y después de dos enfrentamientos con el ejército de Boves decidió atacar la ciudad de Pasto con el Batallón Rifles el 24 de diciembre de 1822. Finalmente, quienes comandaron la rebelión (Benito Remigio Boves, Estanislao Merchancano y Agustín Agualongo) dejaron la ciudad desprotegida y los soldados patriotas cometieron todo tipo de atropellos y crímenes contra la población. Posiblemente este episodio te haya hecho pensar que una guerra no puede llegar a estos abusos y, efectivamente, ninguna causa justifica la muerte de nadie; por eso, la Navidad Negra ha hecho que el recuerdo de Bolívar en estas regiones no se pueda equiparar a la memoria de un gran héroe.





## Al aire

Escucha en La Pedagógica Radio, la emisora de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, el programa *Ananké... relatos de Clio*.

Puedes acceder a la emisora en el enlace



Busca en internet la emisión del programa de *Ananké* titulado “Apropiaciones simbólicas y políticas de Bolívar”, en el cual te contaremos que El Libertador ha sido inspiración de muchos monumentos, películas, canciones y de varios libros incluso de literatura no solamente de biografías históricas, y estas obras no siempre han narrado la faceta de héroe, también han hecho otras lecturas de su papel en la Independencia.

También puedes acceder a este programa haciendo clic en el siguiente botón:

Igualmente nos puedes buscar en Facebook como Grupo de Historia Cultural UPN-Ananke Radio, en Twitter como @culturaananke y en Instagram como @culturaananke; y estamos presentes en las plataformas de Spotify, Ivoox y Deezer. ¡Escúchanos!





A night sky with a large yellow moon on the right side. A shooting star streaks across the sky from the upper left towards the center. The sky is filled with numerous small white stars. Several stylized, colorful clouds are scattered throughout the scene, including a large purple cloud in the top left, a dark blue cloud in the top center, a red cloud with a shooting star passing through it, a green cloud on the left, a white cloud in the center, a yellow cloud in the center, a white cloud in the bottom center, a purple cloud on the right, and a large brown cloud at the bottom right. The text is overlaid on the right side of the image, partially overlapping the moon.

**En la madrugada  
se dieron cita...**

**Bolívar y San Martín  
en Guayaquil**





legas a la escuela, después de un fin de semana largo, la maestra cruza la puerta, saluda, e inicia la clase preguntando ¿qué día es hoy?

“Un día como hoy, 26 de julio, en 1822, se encontraron en la provincia libre de Guayaquil los dos libertadores, José Francisco de San Martín y Matorras y Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Palacios Ponte y Blanco”.

Entonces, te cae un balde de agua fría encima. ¡Auch!... y te preguntas ¿Qué? ¿Qué quiénes se encontraron? ¿Para qué? ¿En dónde? Aquí te contaremos esta parte de la historia del proceso de Independencia.

El 12 de octubre de 1820 desde Pisco, en lo que hoy es Perú, San Martín le escribió una carta a Bolívar, expresándole su deseo de encontrarse con él en algún punto del virreinato del Perú. Esta carta no ha sido hallada, lo que se sabe de su contenido se deduce de la respuesta que Bolívar le dio, en la que le reconoció su lucha por la independencia del sur del continente y le expresó su anhelo de unir el Imperio inca y el Imperio de la libertad, como le llamaba Bolívar al fin de la dominación española. Bolívar le manifestó a San Martín su inmensa satisfacción de encontrarse y, finalmente, trazar el proyecto político de unidad americana.

Estando en Quito, luego del triunfo del ejército independentista comandado por Antonio José de Sucre en la batalla de Pichincha, Bolívar le remitió al general San Martín una carta el 22 de junio de 1822 en la cual le escribió: "después de este histórico encuentro se sellará la armonía y la unión de nuestros estados".



¡Ayuda a San Martín, ha perdido la carta que unió la historia del continente! ¿puedes verla en medio del Ejército libertador?





El 11 de julio de 1822 Bolívar llegó a Guayaquil con 1500 hombres. Por su parte, el general San Martín salió de Callao al puerto de Guayaquil, luego de haber entregado el mando de la administración del Perú, por el tiempo que estaría por fuera de su protectorado y de haber conversado con el virrey Joaquín de la Pezuela para llegar a un acuerdo diplomático que nunca se concretó.

La cita de Simón Bolívar y José de San Martín se dio entre la mañana del 26 de julio y la madrugada del 28 de julio de 1822 en la Provincia libre de Guayaquil, que estaba situada entre los virreinos del Perú y de la Nueva Granada.



Se trató de un encuentro amable entre los dos libertadores, pero sus posiciones respecto a Guayaquil eran opuestas. Bolívar consideraba importante anexar a Guayaquil a la Gran Colombia, mientras que San Martín estaba convencido de que se trataba de una decisión que solo debía tomar, de manera libre, la junta de Guayaquil en representación del pueblo. Sin embargo, su plan era tomar posesión de Guayaquil y anexarla al Perú.

En el encuentro entre Bolívar y San Martín se discutió la forma de gobierno que debía asumir el territorio americano; el futuro de la gran nación se debatía entre las ideas de una monarquía constitucional y las ideas republicanas. Al parecer, también hablaron de unir los dos ejércitos para terminar la guerra en el Perú.

Los temas que discutieron Bolívar y San Martín son asunto de controversia en la narrativa histórica. El solo encuentro de estos personajes en Guayaquil muestra, según las cartas que intercambiaron, el compromiso de los dos libertadores por hacer que América del Sur estuviera unida “de corazón, de interés y de gloria”, como le respondió Bolívar a San Martín en una de sus cartas.

En Guayaquil no solo se encontraron los dos libertadores, se encontraron dos vertientes del mismo proceso de lucha por la independencia.



## Cápsula del tiempo

José Francisco de San Martín y Matorras nació el 25 de febrero de 1778 en Yapeyú, que actualmente forma parte de la provincia de Corrientes en Argentina y que hacia el siglo XVIII perteneció al virreinato del Río de la Plata. A los seis años su familia lo llevó al puerto de Cádiz, sus padres eran españoles, nacidos en la provincia de Castilla la Vieja. ¡Imagínate! Tardaron tres meses viajando por el mar. Don Juan de San Martín y doña Gregoria Matorras del Ser con el niño José Francisco, sus tres hermanos y una hermana, abordaron la fragata Santa Balbina a finales de 1783 y llegaron a Cádiz en marzo de 1784.

José Francisco ingresó al Seminario de Nobles de Madrid, donde estuvo cuatro años y, a los doce, se incorporó como cadete al Regimiento de Murcia. Hizo parte del ejército real que combatió a las tropas invasoras de Napoleón I y fue ascendido al grado de teniente coronel y luego al de oficial de caballería. Estando en España, se reunió con varios jóvenes que habían nacido en territorio americano y que buscaban emplearse en las luchas que ya se venían dando en las colonias españolas. Estos jóvenes estaban entusiasmados con las ideas de la Revolución francesa y de la Ilustración y creían en la soberanía del pueblo.

El 9 de marzo de 1812 José de San Martín desembarcó en el puerto de Buenos Aires a los 34 años. A su llegada, el triunvirato le solicitó conformar un cuerpo de soldados a caballo que fue la base del Regimiento de Granaderos a Caballo, un escuadrón fundamental en las luchas por la emancipación del sur.

Hacia 1814 asumió el mando del Ejército del Norte, tras ser depuesto el general Manuel Belgrano, quien venía de sufrir dos derrotas a manos del Ejército realista en el Alto Perú. San Martín instruyó, organizó y disciplinó a los hombres del Ejército del Norte que tuvieron su cuartel en Tucumán. Y fue aquí donde San

Martín ideó su gran plan: ¿cuál creen que fue la estrategia de San Martín para que las fuerzas realistas se retiraran del Alto Perú? Pues distraer al enemigo y tomarse las posiciones en aquellos lugares donde había tropas españolas. Así, se pensó crear un segundo frente por el Océano Pacífico y tratar de llegar a Lima, que era la capital del Virreinato del Perú, de tal manera que las tropas leales a la Corona española que estaban en el Alto Perú fueran en su ayuda. Era una gran idea para la época, que requería de una excelente estrategia militar. Sin embargo, su plan no resultó pues Chile fue tomada por las tropas enviadas por el virrey del Perú, tras algunos movimientos de descontento y desconocimiento de la autoridad real. Entonces, San Martín se fijó un nuevo objetivo: formar un ejército para cruzar la cordillera de los Andes, liberar Chile y tomarse Lima.

Aun siendo gobernador de Cuyo, San Martín conformó el Ejército de los Andes, con el que cruzó la cordillera y liberó el territorio de lo que hoy es la república de Chile en la batalla de Chacabuco, el 12 de febrero de 1817. Dos días después, el Libertador y sus tropas entraron de manera triunfal a Santiago. Sin embargo, Chile no había logrado romper con



la dominación española hasta que el 5 de abril de 1818 las tropas de San Martín vencieron al Ejército realista en la batalla de Maipú.

Después de varias acciones militares exitosas en la Sierra, San Martín entró triunfante a Lima y el 28 de julio de 1821, estando en la Plaza Mayor, pronunció estas palabras

al pueblo limeño: "El Perú desde este momento es libre e independiente por voluntad de los pueblos y por su causa que Dios defiende". San Martín asumió la jefatura política y militar del Perú como protector.

Pero ¿saben? Perú no fue libre, aún faltaba la acción de Simón Bolívar para poder romper con las cadenas de la dominación imperial.



Sigue pendiente que América se convierta en una sola patria



### Hemiciclo de la Rotonda

En 1938 se inauguró en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, a la orilla del río Guayas, el monumento a Bolívar y San Martín. El proyecto arquitectónico lo elaboró el escultor Juan Rovira y la escultura fue construida por el español José Antonio Homs.



# Ubiquémonos

Bolívar consideró como punto estratégico para ingresar al Perú la provincia de Guayaquil, último bastión de la Corona española en América del Sur, que en 1821 declaró su independencia (véase el mapa 5).



Mapa 5. Recorridos de los ejércitos independentistas por América del Sur





## Desaprender para volver a aprender

Gran parte de lo que hoy es el territorio de Ecuador constituyó la Audiencia de Quito, que formó parte del virreinato del Perú. Se instauró en 1563 con capital en Quito y abarcó una extensión amplia de territorio, que componía, entre otros, la ciudad de Popayán al sur de lo que hoy es Colombia. Aun cuando tenía independencia económica y fiscal, esta capitania pasó a formar parte, desde 1739, del recién creado virreinato de la Nueva Granada.

En esta capitania, como en otros territorios que permanecían bajo el dominio español, se presentaron insurrecciones y levantamientos populares. En 1765 los indios y mestizos se revelaron por el excesivo cobro de impuestos. A esta revuelta se le conoce como la *Revolución de los barrios de Quito o de los estancos*.

El 10 de agosto de 1809, los criollos pertenecientes a las mejores familias de Quito, intelectuales, doctores y marqueses, organizaron la Junta Soberana de Quito, la cual proclamó la independencia de las autoridades francesas y juró lealtad al depuesto rey de España, Fernando VII. A estos hechos se le conoce como el *primer grito de independencia hispanoamericano*, pues marcó el inicio del proceso de la emancipación en el continente.

¿Te alcanzas a imaginar qué les pudo pasar a estos criollos rebeldes? Pues esta Junta fue reprimida por las tropas que se enviaron desde Lima y desde Bogotá. Los líderes de este hecho fueron encarcelados y luego asesinados, pues un año después de conformarse esta junta, el 2 de agosto de 1810, un grupo de patriotas asaltó el Real Cuartel de Quito para liberar a los criollos que habían sido acusados de crímenes de lesa majestad. Después de que los presos fueron ejecutados por los soldados realistas, el pueblo de Quito se tomó las calles y la respuesta fue nuevamente la represión, a punta de balas, saqueos e incendios; el ejército Realista contrarrestó el levantamiento del pueblo quiteño.

Once años después, el 9 de octubre de 1820, se presentó un nuevo movimiento por la independencia de esta capitania; esta vez el centro del levantamiento fue la ciudad de Guayaquil. Dirigida por José Joaquín Olmedo, la revuelta congregó a civiles y militares criollos y condujo a la conformación de la Provincia Libre de Guayaquil. Como los revolucionarios preveían la reacción de los españoles, le solicitaron ayuda a Simón Bolívar, quien organizó sus tropas y envió un escuadrón comandado por Antonio José de Sucre, un militar y político venezolano, que es conocido como el gran mariscal de Ayacucho.

No olvides el interés de Bolívar por Guayaquil, ¿lo recuerdas? Pues bien, el 6 de abril de 1821 llegó el mariscal Sucre a Guayaquil, se presentó ante la Junta de Gobierno y les planteó la necesidad de que la provincia se uniera a Colombia. El 15 de ese mes se celebró un tratado entre Sucre y José Joaquín de Olmedo, en el cual se estipuló que Guayaquil mantendría su soberanía, pero bajo la protección de Colombia.

En las batallas por la independencia, hubo gente del común que dio su vida por la libertad; si miramos los cuadros más allá de los héroes que los protagonizaron les encontraremos.

¿Puedes ver en qué batalla estuvieron estas heroínas y héroes?



*Acción del llano de Santa Lucía, por José María Espinosa. Pintado entre 1845 y 1860.*



*Batalla de Calibío, por José María Espinosa. Pintado entre 1845 y 1860.*



*Batalla de los ejidos de Pasto, por José María Espinosa. Pintado entre 1845 y 1860.*

La Junta de Guayaquil facultó a Sucre para abrir la campaña contra los realistas y liberar a Quito, lo cual se logró cuando el Ejército Libertador se impuso en la batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822, y un día después Sucre entró con su ejército a la ciudad de Quito, donde aceptó la rendición de las tropas españolas establecidas en este territorio. Esta batalla se libró en las faldas del volcán Pichincha, lo cual dificultó el combate por lo empinado de las laderas, estaban a más de 3000 metros sobre el nivel del mar, en medio de profundos barrancos y un ambiente hostil.

Los hechos ocurridos en Quito el 10 de agosto fueron de gran importancia en todo el continente, pues generaron un sentimiento de desconfianza y de rechazo contra los realistas, por lo que Simón Bolívar declaró la guerra a muerte contra los españoles y se organizaron levantamientos populares en diferentes partes del continente.





## Al aire

Escucha en La Pedagógica Radio, la emisora de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, el programa *Ananké... relatos de Clío*.

Puedes acceder a la emisora en el enlace



Busca en internet la emisión del programa de *Ananké* titulado "Estados Unidos, Europa y España frente a la Independencia", en el cual te contaremos que la independencia de todo el continente tuvo que enfrentar opositores en sitios lejanos, no solo en España sino también en otros países, como Estados Unidos.

También puedes acceder a este programa haciendo clic en el siguiente botón:

Igualmente nos puedes buscar en Facebook como Grupo de Historia Cultural UPN-Ananke Radio, en Twitter como @culturaananke y en Instagram como @culturaananke; y estamos presentes en las plataformas de Spotify, Ivoxx y Deezer. ¡Escúchanos!



The background of the entire image is a vibrant red. It is decorated with stylized, colorful hands in various colors (green, blue, teal, yellow, orange, purple, pink) that appear to be holding each other in a supportive grip. The hands are arranged in a pattern that frames the central text.

Mientras tanto..

en el sur del continente  
“Si somos libres, todo  
nos sobra”





Estás viendo el video del resumen del partido amistoso entre España y Argentina que se jugó en septiembre del 2010, en el estadio Monumental de Núñez en la ciudad de Buenos Aires; el narrador termina diciendo que “los gauchos ganaron el partido por el esquema táctico que plantearon en la cancha”, que España venía de ganar el mundial de Sudáfrica y todos esperaban que venciera a los argentinos, pero el juego que había mostrado La Roja en el terreno no fue sólido y careció de una efectiva defensa...

Quedas atónito y te preguntas de inmediato, ¿quiénes son los gauchos? ¿Acaso no estaba jugando Argentina contra España?, entonces ¿estos tales gauchos de dónde salieron? Aquí te contaremos el papel que desempeñaron los gauchos en el proceso de la independencia en el virreinato del Río de la Plata y la forma como se llevó a cabo la campaña libertadora en el sur del continente.

Los gauchos habitaron las llanuras de lo que hoy es Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Bolivia y el sur de Brasil. Estos personajes, de los siglos XVII y XVIII, se caracterizaron por sus habilidades como jinetes. Eran domadores, arrieros, rejeros y se dedicaban a la cría de ganado vacuno. Utilizaban en su indumentaria traje de cuero, la bota de potro, el chiripá o poncho, la vincha y poseían gran destreza con las boleadoras.

Los gauchos no solo formaron parte de las milicias que se enfrentaron al ejército realista, también sirvieron como mensajeros y espías,

además de proveer a las tropas con alimentos y bebidas. Las milicias conformadas por gauchos resultaron de gran importancia para defender Buenos Aires entre 1806 y 1807, cuando las fuerzas expedicionarias británicas la invadieron. El 27 de junio de 1806 los ingleses izaron la bandera británica en la capitanía de Buenos Aires y por 46 días gobernaron esta ciudad. Pero, ¿por qué los ingleses invadieron Buenos Aires? ¿Te imaginas por qué?



En las primeras décadas del siglo XIX, Francia y Gran Bretaña mantuvieron una disputa por el control de las colonias de España en América. No olvides la historia que te contamos de Pepe Botella, cuando la Península había sido invadida por Napoleón. Entonces un grupo de criollos solicitaron a Gran Bretaña su apoyo para alcanzar la independencia de la Corona Española; entre ellos, estaba el venezolano Francisco Miranda. El plan de los británicos consistió en un ataque para controlar los puertos de Buenos Aires y Montevideo y así invadir a Venezuela. Gran Bretaña garantizaría el libre comercio de las colonias liberadas, lo que beneficiaría a los comerciantes criollos.

Después de estos hechos, el régimen miliciano cambió y se comenzó a organizar un ejército entrenado a partir del modelo francés. La instrucción en el manejo del fusil se generalizó en toda la tropa y se volvió obligatoria hasta en los colegiales, ¿lo puedes creer? ¡Todos debían aprender el arte de la guerra para defender a la ciudad de posibles invasiones!



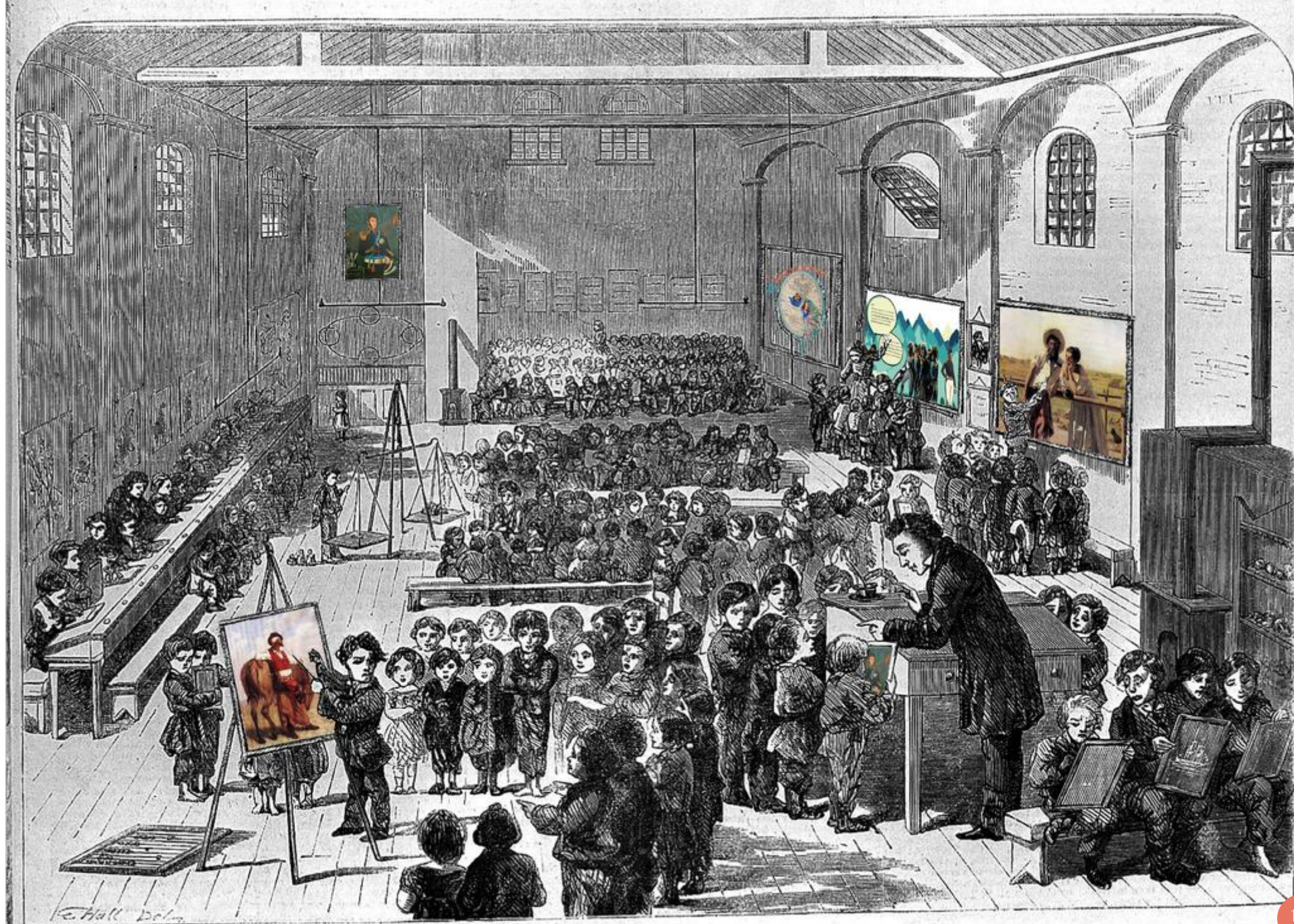


## Reorganización militar en el Río de la Plata

Hacia 1810 la Junta de Buenos Aires nombró oficiales sin ninguna experiencia militar. De la noche a la mañana carteros, tenderos y abogados comandaron el ejército y conformaron milicias, de tal manera que la carrera militar se improvisó.

Para formar a las tropas, se creó en agosto de 1810 la Escuela de Matemáticas o Academia Militar, donde los cadetes estudiaban geografía, mecánica, aritmética y geometría, no para rendir la lección, presentar exámenes o sacar buenas notas, sino para ganar las batallas. Esta fue la manera de empezar a profesionalizar a las milicias.

Siguiendo los principios y la disciplina que había aprendido durante su carrera militar en España, San Martín conformó un cuerpo de caballería que tenía como propósito fortalecer las precarias milicias que se habían constituido tras la Revolución de Mayo y así contener las fuerzas realistas. Este regimiento se conformó con cuatro escuadrones de tres compañías; el primero el 8 de octubre de 1812. Dos días después, a San Martín se le otorgó el grado de teniente coronel de caballería.





Hacia 1813 el Ejército Revolucionario del Río de la Plata contaba con cerca de 13000 integrantes, de los cuales 6000 eran milicias locales. El Ejército de la Capital, el Ejército Auxiliar del Perú y el Ejército de Operaciones dependían del Gobierno central. El Ejército Auxiliar o del Norte fue uno de los más importantes de todo el periodo revolucionario, comandado por San Martín desde el 29 de enero de 1814.

La tarea de San Martín fue enfrentar en el noroeste la ofensiva realista. ¿Qué creen que hizo con este ejército, que venía de sufrir varias derrotas en el Alto Perú? Pues con su formación y experiencia, instruyó, disciplinó y reorganizó un ejército que había perdido su fuerza física, pero conservaba la moral intacta. Solo con una férrea instrucción, los soldados llegarían a vencer en el campo de batalla, pensaba San Martín.

El 10 de agosto de 1814 fue nombrado general en jefe del Ejército Auxiliar del Perú y gobernador intendente de la provincia de Cuyo y formó al más importante de todos los ejércitos en lo que hoy es la provincia de Mendoza, al norte del actual territorio argentino.

## El plan de San Martín

San Martín tenía un gran plan para lograr liberar el sur del continente del dominio español. ¿Te puedes imaginar en que consistió este plan continental?

Pues bien, San Martín creía que solo se podía alcanzar la independencia total del continente si se derrotaba el poder realista que se ubicaba en el virreinato del Perú. Sabía que, para hacerlo, no quedaba otro camino que cruzar la cordillera de los Andes, llegar a la capitania de Chile y atacar al Ejército Realista invadiendo el virreinato del Perú por la costa del Pacífico.

Esta "maniobra política y militar" la pensó San Martín en dos procesos simultáneos: había que seguir defendiendo los territorios del Alto Perú y, a la vez, era necesario atacar a Chile, que se había consolidado luego de la victoria de los realistas en la batalla de Rancagua (1 y 2 de octubre de 1814). ¿Lo puedes creer? A nadie se la había ocurrido llegar al virreinato del Perú cruzando los Andes con un gran ejército, con equipaje de campaña, mulas, municiones y reserva de comida.

Con el propósito de llegar a Perú por un nuevo camino, de derrotar al Ejército Realista que mantenía el control de Chile y de lograr el dominio del mar para llegar a Lima se creó, el 1.º de agosto de 1816, el Ejército de los Andes y el 6 de agosto, José de San Martín fue nombrado general en jefe de este cuerpo militar que reunió tanto a las tropas chilenas que estaban exiladas en la ciudad de Mendoza como a las de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Este fue un ejército que reunió un poder geográfico, político e institucional sin precedentes.





Se utilizaron diferentes formas de reclutamiento entre la población. Para San Martín, sin embargo, la incorporación de esclavos fue fundamental pues consideraba que los negros eran los más aptos como fuerza de combate a pie o infantería, los cuales constituyeron un 30% de todo el ejército, además, obligó a los vagos a prestar el servicio. De este modo,

conformó un ejército multirracial de 4000 personas entre negros, mulatos y esclavos libertos, de los cuales 2106 eran granaderos. Estas tropas fueron entrenadas por separado pues uno de los principios de la formación militar de la época era que blancos y negros no se podían mezclar en la misma unidad, de este modo se mantuvieron las diferencias raciales.

¡Pst, pst!...

"El Ejército de mi mando viene a libraros de los tiranos que oprimen ese precioso suelo. Yo me enterezo cuando medito las ansias recíprocas de abrazarse tantas familias privadas de la felicidad de su patria..."

Vosotros podeis acelerar ese dulce momento preparándoos á cooperar con vuestros libertadores, que recibirán con la mayor cordialidad á cuantos quieran reunirseles para tan grande empresa".



¿Cómo mantener la disciplina de un ejército tan grande? ¿Qué te imaginas? ¿Cómo lo harías? Pues San Martín puso en circulación un reglamento, como el de tu escuela; la diferencia es que, en este, ante las infracciones y delitos que se presentaran dentro de la tropa, se fijaron castigos drásticos.

El Ejército de los Andes se formó cerca de la ciudad de Mendoza, en un sitio conocido como el Plumerillo. Constaba de cuatro batallones y una brigada de 250 artilleros con 10 cañones. Además, iban 1200 milicianos de caballería y 120 barreteros encargados de abrir caminos.

Cruzar la cordillera de los Andes fue la operación militar más grande e importante de las luchas por la emancipación del Sur. El Ejército de los Andes se dividió en dos columnas principales, cada una de las cuales a su vez se dividía en la vanguardia, el centro y la retaguardia. La primera columna, comandada por San Martín, cruzó la cordillera, el 17 de enero de 1817 por el paso de Los Patos con 3200 combatientes y llegaron a una altura de 3950 metros sobre el nivel del mar. ¿Te imaginas el frío tan terrible que tuvieron que soportar?, ¿será que pasaron tanto frío como los patriotas comandados por Bolívar cuando pasaron el Páramo de Pisba para enfrentarse en Boyacá contra los realistas? El centro de esta columna iba al mando del brigadier Bernardo O'Higgins, un militar chileno que ocupó el cargo de director supremo de Chile entre 1817 y 1823. La segunda columna, comandada por el brigadier Juan Gregorio de Las Heras, pasó la cordillera el 18 de enero y usó el paso de Uspallata al sur de los Andes.



## Cápsula del tiempo

Las acciones militares en el campo de batalla adelantadas por el Ejército de los Andes se complementaron con actividades de inteligencia y contrainteligencia. San Martín fue el precursor de la *guerra de zapa*, que integró actividades de espionaje y acciones de guerra psicológica con las que buscó engañar a los jefes del Ejército Realista y obtener información estratégica sobre las acciones que adelantarían los realistas.

Además de la instrucción militar, fue necesario forjar cañones, municiones y bayonetas y fabricar todos los elementos del equipo personal. El Ejército de los Andes fue una fuerza militar profesional, el único en su tiempo, pues modificó las prácticas y las ideas que se tenían en la conformación de milicias.

Entre 1817 y 1819 el Gobierno de Chile conformó una fuerza naval que tenía como propósito llevar a cabo acciones militares marítimas en el Pacífico para quebrar al Ejército Realista. Pero no solo se necesitó de goletas, fragatas, navíos y bergantines, sino que fue necesario un cuerpo de marina, conformado principalmente por ingleses.

Después de varios enfrentamientos, la marina de la capitania chilena logró dominar el Océano Pacífico. Resuelto el problema del dominio sobre el mar, el general San Martín creó el Ejército Libertador del Perú, el 9 de mayo de 1820. El 20 de agosto este ejército zarpó desde Valparaíso para enfrentar a 23 000 soldados que componían el Ejército Realista. Ante la desproporción de las fuerzas, San Martín puso en marcha un plan para lograr apoyo entre la población, así que buscó que tanto indios como negros se movilizaran a favor de la causa de la independencia.



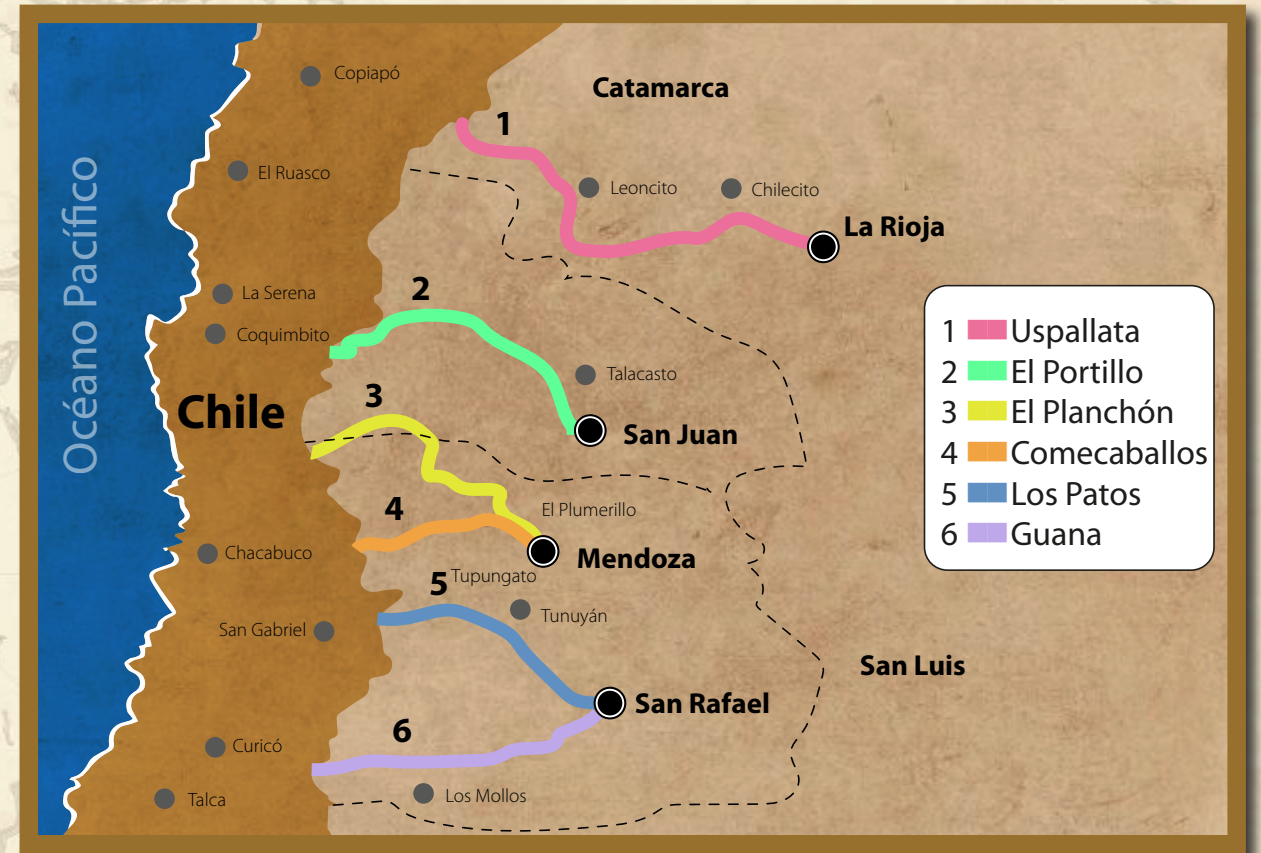
# Línea de tiempo





# Ubiquémonos

El mapa 6 te muestra las rutas que emprendieron las tropas del Ejército Patriota del Sur para cruzar la cordillera de los Andes y llegar a la capitania de Chile, entre el 14 y el 19 de enero de 1817.



**Mapa 6.** Rutas del Ejército Patriota del Sur para cruzar la cordillera de los Andes y llegar a la capitania de Chile (1817).





## Desaprender para volver a aprender

Como ya te contamos, las mujeres tuvieron un papel destacado en la independencia. Aquí te vas a enterar de la historia de Juana Azurduy de Padilla, mujer de la población indígena y mestiza del Alto Perú.

Nació el 12 de julio de 1780 en Chuquisaca, actual ciudad de Sucre, en Bolivia. Hija de una chola y de un hacendado blanco. A los 19 años se casó con Miguel Asencio Padilla. En 1810, Juana apoyó al ejército Auxiliar del Alto Perú y un año después, junto a su esposo, conformaron un grupo guerrillero que luchó contra los realistas.

Organizó un batallón al que le dio por nombre los Leales y un cuerpo de caballería conformado por 25 mujeres, que recibieron el nombre de las Amazonas. En medio de los enfrentamientos con el Ejército Realista, Juana perdió a cuatro de sus hijos, que también fueron leales a la causa de la independencia.

¿Y sabes? Aun estando en embarazo de su quinta hija, siguió apoyando al general Manuel Belgrano, quien comandaba la ofensiva contra los españoles.

Esta mujer luchó sin cesar hasta 1821, cuando murió el líder del Ejército Patriota de Salta Miguel Martín de Güemes y solo hasta 1825 pudo regresar a Chuquisaca donde fue recibida con honores por Simón Bolívar. Murió un 25 de mayo a los 82 años. Muchos años después, en el 2009, fue ascendida del grado de teniente coronel al de general del Ejército Argentino. La fecha de su nacimiento se convirtió en el Día de la Confraternidad Argentino-Boliviana y se levantó un monumento en su honor en la Plaza Colón, detrás de la Casa Rosada que es la sede del Gobierno argentino. Esta escultura fue realizada por el artista argentino Andrés Zerner e inaugurada el 15 de julio del 2015. Fue un regalo del presidente de Bolivia, Evo Morales, el primer presidente indígena de la historia de Bolivia, al Gobierno argentino. Así, se buscó visibilizar el papel que cumplieron las mujeres en el proceso de la independencia.



## Al aire

Escucha en La Pedagógica Radio, la emisora de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, el programa *Ananké... relatos de Clio*.

Puedes acceder a la emisora en el enlace



Busca en internet la emisión del programa de *Ananké* titulado "La independencia en el Cono Sur", en el cual te contaremos la situación vivida en los territorios de las naciones donde hoy se encuentran Uruguay, Paraguay, Chile y Argentina. También conocerás en detalle la campaña militar de los ejércitos que se conformaron en el sur del continente, en particular del Ejército Auxiliar o del Norte al mando de San Martín.

También puedes acceder a este programa haciendo clic en el siguiente botón:

Igualmente nos puedes buscar en Facebook como Grupo de Historia Cultural UPN-Ananke Radio, en Twitter como @culturaananke y en Instagram como @culturaananke; y estamos presentes en las plataformas de Spotify, Ivoox y Deezer. ¡Escúchanos!





“Yo deseo la más  
grande nación del mundo”






Entre 1799 y 1810 Bolívar realizó varios viajes a Europa en los cuales entró en contacto con la intelectualidad española y francesa, lo que le permitió tener un panorama distinto de lo que pasaba en América. También visitó el virreinato de Nueva España, actualmente México y otros países de América Central, allí llegó al Puerto de Veracruz a inicios de 1799 en el navío *San Ildefonso*, con destino a España. El barco permaneció en Veracruz un tiempo, por lo cual Bolívar pudo viajar para recorrer la capital del virreinato y tuvo oportunidad de conocer al virrey Miguel de Azanza. El 20 de marzo de ese año continuó su viaje a Europa.

Su pensamiento político estuvo fuertemente influenciado por la *Ilustración*, un movimiento filosófico, artístico y científico que emergió en Europa en el siglo XVIII y que transformó la vida de los principales países europeos de la época. Dentro de sus premisas principales encontramos la búsqueda por acabar con la ignorancia de los pueblos, a través del conocimiento, la razón y la fe en el progreso. El evento más importante de esta época fue la Revolución francesa, un suceso de suma importancia que transformó políticamente al mundo, pues influenció las posturas e ideologías que comenzaban a plantear el final de las monarquías, el establecimiento de los



sistemas republicanos y la reaparición de la democracia, la cual ya había sido utilizada en la antigua Grecia como un instrumento válido de elección de gobernantes para el pueblo.

Bolívar tuvo contacto con las ideas de este movimiento gracias a sus mentores, Simón Rodríguez y Andrés Bello. Con el primero, sobre todo, coincidió en varios momentos claves de su vida como cuando viajaron por Europa y conocieron de cerca la imperial figura napoleónica, incluso se dice que delante de su mentor, Bolívar realizó el siguiente juramento:



¡Juro delante de usted, juro por el Dios de mis padres, juro por ellos, juro por mi honor y juro por mi patria que no daré descanso a mi brazo, ni reposo a mi alma, hasta que haya roto las cadenas que nos oprimen por voluntad del poder español!

Luego de este viaje realizado entre 1803 y 1805, Bolívar regresó a América, atendió sus negocios familiares hasta que, en 1808 comenzó en Venezuela un momento de crisis, Napoleón invadió España y las colonias de repente se encontraban en un momento incierto el cual se materializaría en el proceso de juntas de 1810.



Durante estos años, el papel de Bolívar consistió en encabezar algunas misiones diplomáticas e incursiones militares. Finalmente, todo lo anterior le valió el exilio en el año 1815 en Jamaica. Durante aquellas misiones diplomáticas previas a su exilio, estableció relaciones con comerciantes ingleses; parte del objetivo de su famosa Carta de Jamaica fue poner en evidencia la situación de América para lograr un apoyo inglés que se materializaría unos años después con el envío de tropas y recursos a la causa libertadora.



Así, desde 1815 hasta 1826, en medio de las luchas por la independencia, Simón Bolívar fue planeando un proyecto que permitiría organizar política y socialmente al continente americano, luego de la derrota del Imperio español. ¿Siempre tuvo en mente las mismas ideas políticas o estas se fueron transformando? Al igual que ocurre durante el desarrollo de nuestra vida, en la cual vamos cambiando lentamente nuestras opiniones, Bolívar fue modificando sus ideas iniciales de corte ilustrado, buscando en primer lugar adaptarlas al proyecto de la independencia y luego, una vez conseguida esta meta, a la situación de la recién liberada América.

El Libertador nos dejó testimonio de la transformación de su pensamiento político, te invitamos a realizar un breve recorrido para conocer algunos de los documentos que nos brindan valioso testimonio histórico de sus preocupaciones políticas.





## Cápsula del tiempo

¿Cómo te puede hablar Simón Bolívar desde el pasado? Seguramente alguna vez has podido encontrar en tu casa el álbum viejo de fotos familiares o una carta escrita por tu abuelo para tu abuela, o has encontrado los cuadernos viejos de tus padres llenos de apuntes.



En este caso, te invitamos a imaginar que vives a principios del siglo XIX, la única forma de comunicarse es por medio de cartas que pueden demorar meses en llegar a su destino. En el caso del Libertador la situación no era muy diferente; en la siguiente cápsula del tiempo encontrarás una breve descripción de algunos de los principales documentos en los cuales quedaron plasmados sus principales intereses políticos. Te invitamos a que los explores directamente.



## Carta de Jamaica (1815)

Escrita durante el exilio de Bolívar en Jamaica, encontramos un breve recorrido histórico que habla de los lazos rotos entre América y el Imperio español. Señala que América se encontraba en su infancia durante la Colonia, pero ahora ya era madura para ser independiente.

Aquí plantea para las futuras naciones libres el republicanismo centralizado de inspiración francesa. ¿Qué quiere decir esto? Para Bolívar, era necesario que un país se organizara alrededor de un centro político fuerte y que este administrara todos los asuntos gubernamentales.

También habla de la necesidad de construir una nación americana unificada: “Yo deseo más que otro alguno ver formarse en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riqueza que por su libertad y gloria”.

La Carta de Jamaica es un manifiesto donde por primera vez Bolívar propone un proyecto político que con los años y las batallas intentaría plasmar en la realidad.

## Congreso de Angostura (1819)

Instalado el 15 de febrero de 1819, aquí se proclamó la organización política de Venezuela, un congreso clave en la futura organización republicana de las futuras naciones libres.

Bolívar hizo un llamado a la unión para defender la libertad de las futuras naciones. Se declara en contra de mantener el poder de manera vitalicia, señala su sumisión frente a las decisiones del Congreso, hace un curioso recorrido histórico por las formas en que se han presentado la democracia y la tiranía en distintas civilizaciones humanas occidentales, destacando sobre todo la figura de un hombre fuerte capaz de resolver los mayores problemas de estas formas de gobierno.

Nuevamente, al igual que en la Carta de Jamaica, se declara a favor de una república con un poder centralizado, propone la división de poderes similar a la que conocemos actualmente en tres ramas: Ejecutiva, Legislativa y Judicial, con el fin de garantizar un equilibrio de poderes. El poder sería según Bolívar carácter hereditario dentro de entes tales como el Senado.

La justificación de Bolívar para defender la centralización tiene que ver con su idea de tener un estado fuerte a nivel administrativo para evitar la anarquía en las nuevas y futuras naciones libres.

## Constitución Boliviana (1826)

Esta constitución es la síntesis de sus ideas previas. Fue escrita de puño y letra por Bolívar y sancionada el 6 de noviembre de 1826.



En primer lugar, declaró la separación de poderes en legislativo, ejecutivo y judicial, con independencia absoluta entre sí. También definió las funciones que cada uno de ellos cumpliría. Además, planteó la creación de la rama electoral para garantizar la representación del pueblo en el gobierno.

Tal vez la mayor polémica suscitada por esta constitución tiene que ver con la figura presidencial, que se planteó como vitalicia; al igual que parte del Senado; la vicepresidencia sería hereditaria y estaría bajo órdenes del Ejecutivo y el Legislativo. La figura del presidente vitalicio se planteó, según Bolívar, para evitar caer en anarquía, por eso buscó mecanismos que evitaran las votaciones por considerar que estas generan desorden y debilitan el poder del Gobierno central.

También plantea que la Iglesia no debería formar parte de los gobiernos al considerarla parte del ámbito moral y de la esfera privada de las personas, en concordancia con sus ideales ligados a la Ilustración.



# Línea de tiempo



1783

Nació el niño Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Palacios Ponte y Blanco en Caracas, a quien conocemos en la actualidad como Simón Bolívar.

1799



Simón Bolívar viajó a España a los 16 años y en ese mismo año quedó huérfano.

1802



Simón Bolívar se casó en Madrid (España) con María Teresa Rodríguez del Toro quien murió al año siguiente en Caracas debido a la fiebre amarilla.



1805

Simón Bolívar pronunció el famoso juramento del Monte Sacro en la ciudad de Roma (Italia), con el que promete liberar a las colonias del yugo español.



1811

A su regreso de Europa Simón Bolívar se incorporó al ejército que estaba bajo las ordenes de Francisco de Miranda.

1813



En este año Simón Bolívar fue nombrado capitán general de los ejércitos de Venezuela.

1815



Simón Bolívar escribió un documento titulado "Contestación de un americano a un caballero de esta isla", que en la actualidad se conoce como la *Carta de Jamaica*.

1819



En el Puente de Boyacá, en lo que hoy es Colombia, el Ejército Patriota derrotó a los realistas.



1819

Simón Bolívar instaló el Congreso de Angostura en el que se proclamó la Gran Colombia comprendida por los actuales territorios de Panamá, Colombia, Venezuela y Ecuador.



1821

24 de junio. Bolívar libró en Carabobo una batalla contral el Ejército Realista. Esta batalla abrió el proceso de liberación del actual territorio venezolano.



1823

Bolívar llega a Lima para planear la estrategia con la que busca derrotar al Ejército realista que tenía dominio en el Alto Perú.

1824



6 de agosto. Cerca del lago Junin o Chinchaycocha, Bolívar derrota al Ejército del Norte al mando del general José de Canterac con esta derrota, el Ejército realista perdió el control del Alto Perú.

1826



El Congreso General Constituyente de Bolivia aprobó la Constitución bolivariana.

1830



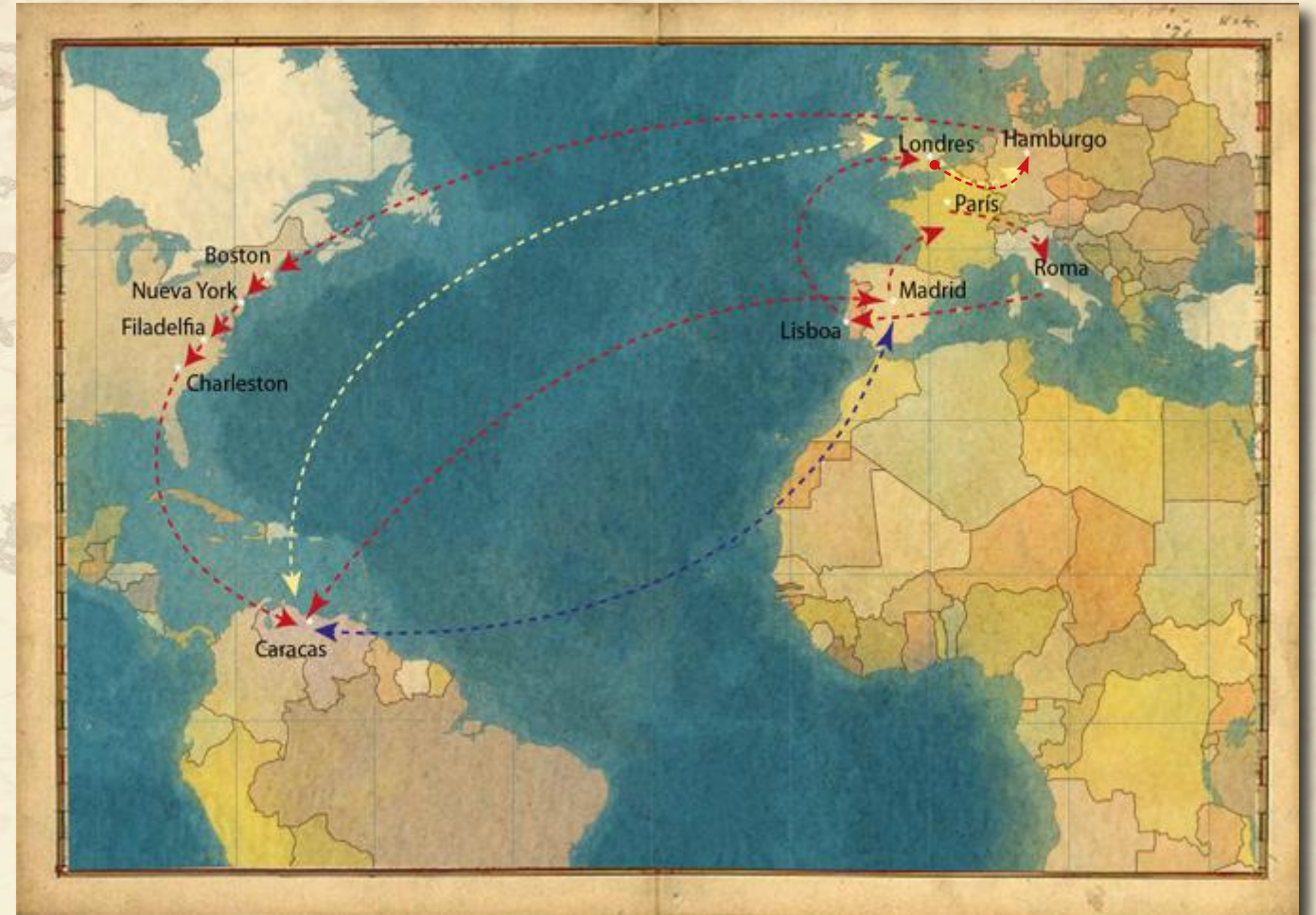
17 de diciembre. A los 47 años Bolívar murió de tuberculosis.



# Ubiquémonos

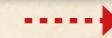
Bolívar aprendió mucho de las ideas filosóficas y políticas propias de su época; junto con su mentor Simón Rodríguez se aproximó y consolidó un ideario a través de los diferentes viajes que realizó.

Te invitamos a viajar junto con el Libertador, a través de sus diferentes escritos políticos, para que conozcas no solo sus acciones militares sino las ideas con las que buscó una gran nación americana.



### Primer viaje:

Caracas a Madrid: 1799  
Madrid a Caracas: 1803



### Segundo viaje:

Caracas a Madrid: 1803  
Madrid a París: 1804  
París a Roma: 1805  
Entre 1805 y 1807 recorrió:  
De Roma a Lisboa  
De Lisboa a Londres  
De Londres a Hamburgo  
De Hamburgo a Boston  
De Boston a Nueva York  
De Nueva York a Filadelfia  
De Filadelfia a Charleston  
De Charleston a Caracas



### Tercer viaje:

De Caracas a Londres  
y de allí a Caracas: 1803

Mapa 7. Viajes de Bolívar.





## Desaprender para volver a aprender

El proyecto de la Gran Colombia era todo un desafío político que quedó pendiente una vez se consolidó la independencia en las nuevas naciones libre de América. Las dificultades fueron muchas: en primer lugar, mantener un control efectivo sobre un territorio tan extenso era todo un desafío sobre el cual Bolívar justificaba la necesidad del centralismo del poder presidencial.

Estaba frente a los dirigentes políticos y antiguos comandantes de los ejércitos libertadores de estas nuevas naciones, el gran desafío de otorgar participación política y ciudadana a otras facciones de la población como los indígenas y los esclavos, la promesa de libertad y de mejores condiciones movilizaron a estos a apoyar la causa patriota; sin embargo, vieron cómo, una vez conseguida la independencia, fue cada vez más relegada, solo plasmada sobre el papel sin ningún tipo de acción material real, debido a que las estructuras sociales criollas seguían limitando una posible igualdad real.

Otros problemas fueron surgiendo entre 1821 y 1827, Bolívar siguió capitaneando diversas campañas libertadoras que lo llevaron a liberar a Perú y a Bolivia, pidiéndole a Santander grandes provisiones de hombres y recursos materiales para sostener sus campañas. Santander además intentaba mantenerse fiel a la Constitución y a las nacientes normas que permitieran manejar el enorme territorio que tenía bajo su tutela. Ese sentido del deber le llevó a tener conflictos con algunos de los antiguos caudillos regionales, el más importante fue el que tuvo con José Antonio Páez por irregularidades administrativas.

En 1826 Bolívar se declaró dictador de Bolivia, legitimado por su Constitución, la cual fue refrendada en Perú con el fin de mantener unificada a la Gran Colombia y consolidar su proyecto de una gran nación. Al llegar a Bogotá, el Libertador encontró una férrea oposición a su constitución boliviana, lo que marcó una ruptura con Santander que se fue agudizando con sucesos que marcarían tendencia en las relaciones entre ambos gestores de la independencia, como por ejemplo el apoyo de Bolívar a Páez y el fracaso de la Convención de Ocaña, la cual dividió claramente las tendencias entre federalistas, afines a Santander, y centralistas, alineados con Bolívar. En 1828 se gestó la llamada *conspiración septembrina*, que buscó derrocarlo para evitar que se quedara en el poder, como suponían sus adversarios era su intención.

La figura del Libertador debido a toda esta serie de sucesos es polémica, las razones sobre sus controversias en los años finales de su vida siempre están abiertas a la interpretación. Para algunos, Bolívar solo buscaba consolidar su gran sueño de una nación libre y unificada, para otros, sí era una figura con aspiraciones monárquicas. Personas como Santander decían que no habían luchado para coronar ahora a "Simón I".

Finalmente, Bolívar se retiró del poder y murió en 1830, en Santa Marta, después de estar gravemente enfermo. Su proyecto de gran nación se fragmentó tres años después en los países de Colombia, Ecuador y Venezuela.

Si quería ser dictador o simplemente buscó preservar su sueño de gran nación es algo que siempre estará abierto a la interpretación, quizá en un futuro aparezca una nueva carta o discurso que cambien la forma en que lo entendemos como un personaje histórico. Así es la historia: abierta al debate y la interpretación.



## Al aire

Escucha en La Pedagógica Radio, la emisora de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, el programa *Ananké... relatos de Clío*.

Puedes acceder a la emisora en el enlace



Busca en internet la emisión del programa de *Ananké* titulado "Vida y Pensamiento Político de Bolívar", en el cual te contaremos algunos fragmentos de su vida y, sobre todo, te explicaremos las ideas que lo alentaron a buscar la independencia para todo el continente y las propuestas de gobierno que alcanzó a plantear con respecto a las cuales logró varias alianzas, pero también opositores.

También puedes acceder a este programa haciendo clic en el siguiente botón:

Igualmente nos puedes buscar en Facebook como Grupo de Historia Cultural UPN-Ananke Radio, en Twitter como @culturaananke y en Instagram como @culturaananke; y estamos presentes en las plataformas de Spotify, Ivoox y Deezer. ¡Escúchanos!

Esperamos que hayas disfrutado y aprendido a partir de la lectura de esta obra.

Cuéntanos cómo te pareció este libro y que otras historias te gustaría que te contáramos. Estaremos pendientes de tus comentarios y sugerencias en redes.





# Glosario

**Barreteros.** Soldados que iban al frente del escuadrón con picas o barretas, abriendo caminos.

**Bayoneta.** Instrumento metálico con los dos bordes afilados que se acoplan al fusil para pelear cuerpo a cuerpo.

**Boleadoras.** Instrumento de caza que utilizaron los gauchos durante el siglo XIX. Consta de dos o tres bolas de piedra unidas por una tira de cuero. A su uso se le llama “rebolearlas”, que significa hacer girar muy rápido las piedras mediante el cordón de cuero por sobre la cabeza y arrojarlas con precisión a la presa.

**Capitanía.** Territorios administrados principalmente por un regimiento militar donde un capitán ejercía funciones administrativas y militares. El papel de estas capitanías lentamente fue transformándose además en un asunto de control político efectivo sobre determinados territorios, lo que permitía mantener un control efectivo sobre las zonas más apartadas de la Colonia.

**Chola.** Es una forma de nombrar peyorativamente a las mujeres mestizas del altiplano boliviano, según el sistema de castas colonial. Se les llama cholas a aquellas mujeres que usan vestimenta tradicional: sombrero, pollera, manta y unos accesorios particulares.

**Congreso Constituyente de Tucumán.** En 1816 se instaló en la ciudad de San Miguel de Tucumán la asamblea soberana que reunió a 19 diputados de las provincias que constituían el virreinato del Río de la Plata. El 9 de julio de del mismo año este Congreso rompió los vínculos de dependencia que mantenía a las provincias del Río de la Plata bajo el dominio de la monarquía española, proclamando su independencia. Este Congreso constituyó lo que se denominó las Provincias Unidas de Sudamérica en 1819.

**Correo del Orinoco.** En la ciudad de Angostura, al sureste de Venezuela, Bolívar fundó este periódico, que circuló desde junio de 1818 hasta marzo de 1822 y que estaba dirigido especialmente a los soldados y a los líderes del movimiento patriota, pues en su contenido se daba cuenta de la campaña libertadora. Desde sus cuatro páginas, Simón Bolívar buscó transmitir las ideas de la independencia y hacerle frente a la propaganda de la Corona que se difundía a través de la *Gazeta de Caracas*.

**Cortes de Cádiz.** Como consecuencia de la ocupación francesa a España por Napoleón, se crearon Juntas Provinciales de gobierno que rechazaron la autoridad del nuevo rey José I y que mantuvieron la lealtad al rey Fernando VII. Estas Juntas Provinciales se unieron en una Junta Central que se creó en 1808 y que en ausencia del rey legítimo se estableció como máximo órgano de gobierno. La Junta Central convocó reunión de Cortes extraordinaria en la ciudad de Cádiz en Andalucía, España, en 1810. Allí se formaron dos grupos de diputados, con propuestas políticas diferentes: los liberales, que fueron partidarios de los procesos de autonomía y que se inspiraron en los principios de la Revolución francesa y, los “serviles” o absolutistas, que eran partidarios de mantener una monarquía absoluta, una economía mercantilista y una sociedad estamental.

**Difteria.** Enfermedad infecciosa causada por un bacilo. Afecta la garganta, la nariz y la boca, genera ardor al pasar el alimento y dificultad al respirar.

**Esclavos libertos.** Esclavos que habían sido liberados por su servicio a la guerra, pero que mantenían un vínculo con su amo.

**Fernando VII.** Hijo de Carlos IV, fue rey de España durante dos meses, de marzo a mayo de 1808, cuando fue depuesto por Bonaparte en la ciudad francesa de Bayona. El 13 de marzo de 1814 regresó al trono, tras la derrota de las tropas de Napoleón.

**Gobierno central.** Tipo de organización política y económica en la que el Ejecutivo tiene control sobre un Estado unitario. El poder recae en el presidente y sus ministros.

**Gobierno federal.** En esta forma de gobierno, las provincias o Estados independientes se vinculan bajo principios como el de la autonomía y la participación a una unidad. Cada unidad territorial cuenta con independencia administrativa.

**Granaderos.** Soldados especializados en el manejo de granadas de mano. Estos soldados deberían tener una braza amplia que les permitiera lanzar la granada lo más lejos posible.

**Leva.** Reclutamiento obligatorio de la población para servir en el ejército. Durante las luchas por la independencia, en el virreinato del Río de la Plata, se reclutaron negros, vagabundos e indígenas, quienes recibieron instrucción militar e integraron las filas del ejército patriota.

**Triunvirato.** Forma de gobierno que es ejercida por tres personas que constituyen una alianza. Cada persona representa un sector social y económico de la sociedad o ideas diferentes. Entre el 23 de septiembre de 1811 y el 8 de octubre de 1812 se constituyó el primer triunvirato en las Provincias Unidas del Río de la Plata tras el derrocamiento de la Junta Grande. Este triunvirato se caracterizó por sus ideas centralistas. Además, en estas provincias se establecieron dos triunviratos más, el segundo entre el 8 de octubre de 1812 y el 31 de enero de 1814, y el tercero en 1815 tras los levantamientos populares que causaron la renuncia del director supremo.

**Vincha.** Forma parte del atuendo del gaucho y hace referencia a una cinta o banda de tela que se usa en la cabeza y que cubre parte de la frente y de la nuca.

**Virreinato.** Fueron creados en el siglo xv con el fin de administrar mejor los territorios colonizados de América, se llamaban así por ser territorios administrados por un virrey designado directamente por la Corona española. El más importante de Sudamérica era el virreinato del Perú, pues de allí se obtenía la mayor parte de los metales preciosos y riquezas; por su parte, los virreinos de Nueva Granada y del Río de la Plata cumplieron un papel más administrativo con lo cual se intentaba frenar fenómenos tales como la piratería y administrar de mejor manera las colonias americanas.



## Lecturas recomendadas

- Arias Barrera, Y. A. (2015). Una mirada historiográfica a las mujeres tunjanas en el periodo de la Independencia, 1810-1819. *Historia y Sociedad*, 28, 143-165.
- Atehortúa, A. (2019). *La Independencia jamás contada*. Ediciones Aurora
- Bolívar Meza, R. (2005). El pensamiento político de Simón Bolívar. *Revista Venezolana de Ciencia Política*, 27, 125-144.
- Burke, P. (2002). *Formas de historia cultural*. Alianza.
- Bushnell, D. (2010). Las independencias comparadas: las Américas del Norte y del Sur. *Historia Crítica*, 41, 20-37.
- Castro Carvajal, B. (1995). "Policarpa Salavarieta. En *Las mujeres en la historia de Colombia. Tomo 1. Mujeres, historia y política* (pp. 60-82). Editorial Norma.
- Cherpak, E. (1995). Las mujeres en la Independencia. En *Las mujeres en la historia de Colombia. Tomo 1. Mujeres, historia y política* (pp. 60-82). Editorial Norma.
- De la Peña, L. A. (2014). *La campaña libertadora de la Nueva Granada en 1819, campo de aplicación de las transformaciones en el modo de hacer la guerra* [ponencia]. IV Congreso Internacional de Estudios de Historia. Lima, Perú.
- Diez, E. (2009). *Bolívar en el laberinto del cine*. X Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. [https://www.academia.edu/6491270/Sim%C3%B3n\\_Bolívar\\_en\\_el\\_laberinto\\_del\\_cine](https://www.academia.edu/6491270/Sim%C3%B3n_Bolívar_en_el_laberinto_del_cine).
- García, M. T. (1995). Las mujeres en la Ilustración. En *Las mujeres en la historia de Colombia. Tomo 1. Mujeres, historia y política* (pp. 60-82). Editorial Norma,
- Gutiérrez Ardila, D. (2019). *1819. Campaña de la Nueva Granada*. Universidad Externado de Colombia.
- Lynch, J. (2009). *Simón Bolívar*. Editorial Crítica.
- Martínez Hoyos, F. (2019). *Las libertadoras. Las mujeres en la independencia de América*. Editorial Crítica.
- Medina, M. y Rueda, R. (2019). *Bolívar y San Martín. La independencia como proceso continental*. Editorial Aurora.
- Navas, C. y Alarcón C. (2019). *Las mujeres de la Independencia*. Editorial Planeta.
- Nora, P. (2008). *Pierre Nora en Les Lieux de mémoire*. Trilce.
- Quintero, I. (2001). Las mujeres de la independencia ¿heroínas o transgresoras? El caso de Manuela Sáenz. En B. Potthast y E. Scarzanella (coords.). *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión* (pp. 57-76). Vervuert-Iberoamericana.
- Rodríguez Ávila, S. P. (2017). *Memoria y olvido. Usos públicos del pasado en Colombia, 1930-1960*. Editorial Universidad del Rosario.
- Scott, J. W. (2009). *Género e historia*. FCE-UACM.
- Vanegas Carrasco, C. (2010). Representaciones de la Independencia y la construcción de una imagen nacional en la celebración del Centenario en 1910. En *Las historias de un grito. Doscientos años de ser colombianos. Exposición conmemorativa del Bicentenario 2010* (pp. 104-129). Ministerio de Cultura, Museo Nacional de Colombia.

Vanegas Carrasco, C. (2012). *Disputas simbólicas en la celebración del centenario de la Independencia de Colombia en Bogotá (1910). Los monumentos a Simón Bolívar y Policarpa Salavarrieta*. Ministerio de Cultura.

Vanegas Carrasco, C. (2017). Usos de la memoria de Policarpa Salavarrieta. En *Passés Futurs*, 2.

Vanegas Carrasco, C. (2019). *Disputas monumentales. Escultura y política en el centenario de la independencia (Bogotá, 1910)*. Alcaldía Mayor de Bogotá.

Vargas Álvarez, S. (2018). *Después del Bicentenario: políticas de la conmemoración, temporalidad y nación. Colombia y México, 2010*. Editorial Universidad del Rosario.

Vasco, I. y Rabanal, D. (2019). *La independencia de Colombia: así fue*. Penguin Random House.

Villegas Martín, J. (2012). El proceso de independencia en el Cono Sur Americano: del Virreinato del Río de la Plata a la República Argentina. *Temas*, 6, 9-32.

# Conócenos

## Alexander Aldana

Magíster en Educación y licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Desde el segundo semestre del 2015 es profesor ocasional de esta institución. Sus temas de investigación se inscriben en el campo de la historia de la educación y la pedagogía; la enseñanza de las ciencias sociales y los dispositivos simbólicos de producción de subjetividades. Actualmente coordina junto con la profesora Sandra Rodríguez y el profesor Alexis Pinilla el Semillero de Historia Cultural y Educación Histórica y el programa de La Pedagógica Radio, *Ananké... Relatos de Clío*.

Correo electrónico: aaldanab@pedagogica.edu.co

## Laura López Duplat

Magíster en Estudios Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Licenciada en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional. Trabaja con infancia y adolescencia en procesos pedagógicos asociados al arte y el juego en contextos urbanos y rurales. Ha realizado investigaciones ligadas a la representación y la cultura visual, con tesis de pregrado con mención laureada por el análisis realizado a representaciones televisivas. Realizó proyectos con mediación y enfoque pedagógico en espacios de exposición y galerías para diversos grupos poblacionales, entre ellos, habitantes de calle y primera infancia, en donde hizo parte del proyecto Habitar Mis Historias, del cual se desprende una investigación publicada en el libro *Miradas caleidoscópicas: educación artística visual en las culturas contemporáneas* (2019).

Correo electrónico: lauralduplat@gmail.com



## José Luis Jiménez

Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional (2019). Integrante de Semillero de Historia Cultural y Enseñanza Histórica del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente es promotor de lectura de Biblored en Bogotá. Ha llevado a cabo procesos de formación y de investigación en el campo de la promoción de lectura, también ha investigado la relación entre las ciencias sociales y la literatura.

Correo electrónico: dcs.jjimenez@gmail.com

## Sandra Patricia Rodríguez Ávila

Doctora en Historia de la Universidad Nacional de Colombia (2014), magíster en Educación con énfasis en Historia de la Educación y la Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (2002) y licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Francisco José de Caldas (1993). Desde el 2003 es profesora de la Universidad Pedagógica Nacional, adscrita al Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades.

Ha realizado proyectos de investigación en enseñanza de las ciencias sociales y de la historia, en historia de la educación, en políticas educativas y formación de profesores, y en historia, memoria y usos públicos del pasado. Los resultados de estos trabajos han sido publicados en varios libros y capítulos de libro, así como en artículos especializados en el marco del trabajo de investigación y formación que realiza con el grupo Sujetos y Nuevas Narrativas en Investigación y Enseñanza de las Ciencias Sociales. Su tesis de maestría obtuvo mención meritoria y también fue premiada en el marco del Premio Nacional de Educación Francisca Radke (2017) y su tesis de doctorado fue laureada y reconocida con una mención en el Premio Alejandro Ángel Escobar en Ciencias Sociales y Humanas (2016).

Entre sus publicaciones se encuentran los libros *Entre las exigencias de calidad y las condiciones de desigualdad: Formación inicial de profesores en Colombia*; *Memoria y olvido: usos públicos del pasado en Colombia, 1930-1960*; *Unidades didácticas para maestros de América Latina*; y *Sujeción, corrección y disciplina: pedagogía social de masas en Santa Fe de Bogotá 1780-1821*. También ha participado en obras colectivas, como coordinadora con Sebastián Plá en *Saberes sociales para la justicia social: educación y escuela en América Latina* y como autora en *La investigación en enseñanza de la historia en América Latina*, entre otras publicaciones. Actualmente coordina junto con el profesor Alexander Aldana el semillero de Historia Cultural y Educación Histórica y el programa de La Pedagógica Radio Ananké... *Relatos de Clío*, desde el cual surgió la iniciativa de este libro.

Correo electrónico: srodriguez@pedagogica.edu.co

# Fuentes de las obras artísticas incluidas en este libro

## Bicentenario: pasado y presente de un continente

*Simón Bolívar*, por Gil de Castro, c. 1823-1824, óleo sobre tela, n.º de registro 1819. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Policarpa Salavarrieta Ríos*, por Epifanio Garay (Atribuido), 1880, óleo sobre tela, n.º de registro 355. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Retrato de San Martín*, por Gil de Castro, 1818, óleo sobre tela. © Colección Museo Histórico de Buenos Aires, Argentina.

*Retrato de doña Manuela Sáenz y Aizpuru*, por desconocido, 1820, óleo sobre tela.

*Mujer cosiendo*, ilustración de época, 1 print: engraving; image 9.6 x 12.8 cm entre 180-1890. Tomada de <https://wellcomecollection.org>

*Enaguas*, collage de tela 2019, Construido por los autores.

*Simón Bolívar libertador de Colombia*, por Pedro José Figueroa (atribuido), 1821, Óleo sobre tela, n.º de registro 398. © Colección Museo Nacional de Colombia

*Caricaturas de Pepe Botella*, por desconocido, realizada durante su reinado entre 1808 y 1813. Tomadas de [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Pepe\\_botella.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Pepe_botella.jpg) y <https://www.ocesaronada.net/por-que-se-le-llamaba-pepe-botella-al-rey-iose-i/>

*Imagen Desaprender*, acrílico, creado por los autores, 2019.

## “¡Pueblo indolente! ... si conocieseis el precio de la libertad!”

*Láminas*, Comisión Corográfica, por Carmelo Fernández, Enrique Price, Manuel María Paz, 1850-1859. Acuarelas sobre papel. En Sala Fondo Antiguo, n.º clasificación: F. C. Corográfica. Colección Biblioteca Nacional de Colombia.

*Batalla de los Ejidos de Pasto*, por José María Espinosa, 1850. Óleo sobre tela, n.º de registro 2515. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Policarpa*, acrílico, 2019. Ilustración de los autores.

*Celestino Martínez*, por José María Espinosa, 1850. Acuarela, tinta china, aguada y lápiz sobre papel, 22.8 x 13.4 cms. Fondos José María Espinosa, tomado de la exposición “José María Espinosa y la configuración del arte nacional”, en <https://bit.ly/3ARra2X>. © Colección Biblioteca Nacional de Colombia

*Monumento a Juana Azurduy*, por Andrés Zeneri, 2015. Escultura en bronce. Plaza de Correo, Buenos Aires, Argentina.

*Monumento a Tupac Katari y Bartolina Sisa*, por Gobierno de Bolivia, 2019. Escultura conmemorativa, El Alto, Bolivia.

*Escultura heroína Antonia Santos*, por Óscar Rodríguez Naranjo, 1957. Escultura en bronce, Socorro, Santander, Colombia.

*Monumento a Policarpa Salavarrieta*, por, Gerardo Benitez Bolaños, 1910-1968. Latón fundido, Bogotá Colombia.

*Ilustración mujer en el altar*, por anónimo, ilustración de la época, 1700-1790. Tomado de <https://wellcomecollection.org>

## ¿Cómo llegamos a Boyacá? Campaña libertadora

*Tipo blanco e indio mestizo: provincia de Tunja*, por Carmelo Fernández, 1851. Acuarela sobre papel, 20 x 30 cms. Tomada de <https://bit.ly/3aU51fu>. © Colección Biblioteca Nacional de Colombia.

*Policarpa Salavarrieta*, por José María Espinosa, 1855, Óleo sobre lienzo, n.º de registro 2094. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Antonio José de Sucre*, por Martín Tovar y Tovar, s. f. Óleo sobre tela. Palacio Federal Legislativo, Caracas, Venezuela. Tomado de <https://bit.ly/36uMahD>. © Wikimedia Commons.

*Bolívar en Junín*, por José María Espinosa, c. 1830, Miniatura sobre marfil, n.º de registro 03-135. © Colección Casa Museo Quinta de Bolívar, Ministerio de Cultura.

*Batalla de Boyacá*, por José María Espinosa, 1821, óleo sobre tela, n.º de registro 03-018. © Colección Casa Museo Quinta de Bolívar, Ministerio de Cultura.

## Más que un puente. La batalla de Boyacá

*Batalla de Boyacá*, por José María Espinosa, 1821, óleo sobre tela, n.º de registro 03-018. © Colección Casa Museo Quinta de Bolívar, Ministerio de Cultura.

*Simón Bolívar*, por José María Espinosa, 1828, Miniatura sobre marfil, n.º de registro 568. © Colección Museo Nacional de Colombia.



*Luna*, por Neven Krcmarek, 2016, fotografía. Tomada de <https://unsplash.com>

*Cuchilla del Tambo*, por José María Espinosa, 1845, tinta china sobre papel, n.º de registro 1885. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Simón Bolívar*, por José María Espinosa, 1830, tinta china sobre papel, n.º de registro 2097. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Pablo Morillo y Morillo*, por Pedro José Figueroa, 1815, óleo sobre tela, n.º de registro 524. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Batalla de los ejidos de Pasto*, por José María Espinosa, 1850, óleo sobre tela, n.º de registro 2515. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Batalla de Calibío*, por José María Espinosa, 1850, óleo sobre tela, n.º de registro NH115. © Colección Museo de la Independencia.

### **En la madrugada se dieron cita... Bolívar y San Martín en Guayaquil**

*Simón Bolívar. Libertador de Colombia*, por Pedro José Figueroa (atribuido), 1821, Óleo sobre tela, n.º de registro 398. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Ilustración de pijama*, por desconocido, 1930-1940, publicidad de época. Tomado de <https://wellcomecollection.org>

*Niños*, por desconocido, 1800-1890, ilustración de la época. Tomado de <https://wellcomecollection.org>

*Carta de diseño del barco*, por José de San Martín, Carta del libertador don José de San Martín al libertador de Colombia don Simón Bolívar, 29 de agosto 1822.

*Hemiciclo de la rotonda*, por, José Antonio Homs, 1938. Proyecto arquitectónico, Guayaquil, Ecuador.

*Acción del Llano en Santa Lucía*, por José María Espinosa, 1845. Óleo sobre tela, n.º de registro 2514, 81 x 121 cms. © Colección Museo Nacional de Colombia.

### **Mientras tanto... en el sur del continente “Si somos libres, todo nos sobra”**

*Estudio*, por Juan Manuel Blanes, 1875, óleo, n.º de inventario 466. © Colección Museo Artes Visuales de Uruguay.

*Gauchos*, por Juan Manuel Blanes, 1877, óleo, n.º de inventario 989. © Colección Museo Artes Visuales de Uruguay

*Dos gauchos en el palenque*, por Juan Manuel Blanes, 1878, óleo, n.º de inventario 1092. © Colección Museo Artes Visuales de Uruguay.

*Uno de los tres chiripás*, por Juan Manuel Blanes, 1881, óleo, n.º de inventario 1094. © Colección Museo Artes Visuales de Uruguay.

*El matrero*, por Juan Manuel Blanes, 1874, óleo, n.º de inventario 1115. © Colección Museo Artes Visuales de Uruguay.

*Caricatura Ingleses*, por anónimo, 1800-1890, caricaturas de la época en periódico. Tomado de <https://wellcomecollection.org>

*Dibujo de la escuela*, por desconocido, 1800-1890, ilustración de la época. Tomado de <https://wellcomecollection.org>

*Ilustración ejército inglés*, por desconocido, 1800-1890, ilustración de la época. Tomado de <https://wellcomecollection.org>

*El cruce de los Andes*, por René Baudichon, 1909, monumento en bronce, Buenos Aires, Argentina.

### **“Yo deseo la más grande nación del mundo”**

*Simón Bolívar*, por Gil de Castro, c. 1823-1824, óleo sobre tela, n.º de registro 1819. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Simón Bolívar*, por Pedro José Figueroa, (atribuido). 1820, óleo sobre tela, n.º de inventario 1805. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Simón Bolívar*, por José María Espinosa, 1828, Miniatura sobre marfil, n.º de registro 568. © Colección Museo Nacional de Colombia.

*Monumento a Juana Azurduy*, por Andrés Zerner, 2015. Escultura en bronce. Plaza de Correo, Buenos Aires, Argentina.

*Monumento a Tupac Katari y Bartolina Sisa*, por Gobierno de Bolivia, 2019. Escultura conmemorativa, El Alto, Bolivia.

*Escultura heroína Antonia Santos*, por Óscar Rodríguez Naranjo, 1957. Escultura en bronce, Socorro, Santander, Colombia.

*Monumento a Policarpa Salavarrieta*, por, Gerardo Benítez Bolaños, 1910-1968. Latón fundido, Bogotá Colombia.

*Simón Bolívar*, por Ricardo Acevedo Bernal, 1920, óleo sobre tela, reposa en Sala del Consejo de Ministros, Casa de Nariño. © Colección Casa Museo Quinta de Bolívar, Ministerio de Cultura.



*Historias y travesías por la libertad* fue publicado por la Universidad Pedagógica Nacional, a los 224 años del fusilamiento de Policarpa Salavarrieta. Las palabras que pronunció antes de ser ejecutada por el régimen de Juan Sábano se mantienen en la memoria de quienes somos sus descendientes y se activan cada vez que emprendemos una nueva lucha por la libertad.

En Bogotá, Colombia, 2021.





*Historias y travesías por la libertad* te invita a emprender este viaje al pasado de Suramérica, donde la gente común luchó hombro a hombro junto con quienes se convirtieron en personajes destacados de la historia que no hubieran logrado la independencia sin la participación decidida de la gente de a pie. Aquí te vamos a mostrar que ese pasado, tan remoto a veces, está ligado a ti y que compartes una historia común no solamente con las otras personas que habitan tu país, sino con todo un continente.



ISBN: 978-956-53616-8-3



9 789565 361683