

La experiencia del para-taekwondo con personas con discapacidad  
intelectual y las prácticas pedagógicas inclusivas

Sistematización de experiencias

AUTOR

Rincón Alex Eduardo

Asesora: Sofía Julieta del Pilar Torres Sánchez

Universidad Pedagógica Nacional

Departamento de Psicopedagogía

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Especial

Bogotá D.C

2021

## INDICE DE CONTENIDO

La experiencia del para-taekwondo con personas con discapacidad intelectual y las prácticas pedagógicas inclusivas.....	4
Sendero metodológico .....	7
Primer Paso: Plan de Sistematización .....	8
Objeto de sistematización.....	9
Segundo Paso: Punto De Partida .....	9
Contextualización .....	9
Tercer paso: Recuperación del proceso vivido, “Para-Taekwondo un viaje mágico inesperado” .....	12
El inicio de este camino .....	12
Objetivo General: .....	45
Ejes de sistematización. ....	77
Cuarto paso: Las reflexiones de fondo.....	109
Política pública en inclusión.....	110
Prácticas pedagógicas inclusivas .....	113
Taekwondo .....	116
Modelo de discapacidad .....	117
Quinto paso: Los puntos de llegada, Formular conclusiones, recomendaciones y propuestas .....	121

Referencias.....	124
APENDICES .....	130

## INDICE DE IMÁGENES

Figura 1: Orden metodológico de la sistematización .....	8
Figura 2 Inicio del Proyecto "Resplandeciendo sin límites.....	14
Figura 3 Ejemplo informe mensual .....	17
Ilustración 4 Insumos fotográficos .....	18
Figura 5 Orden de una clase Primera intervención pedagógica .....	21
Figura 6 Segunda Intervención Pedagógica .....	26
Figura 7 Tercera intervención Pedagógica .....	31
Figura 8 Cuarta intervención Pedagógica técnicas de pateo.....	33
Figura 9 Premiación primer evento deportivo .....	39
Figura 10 Quinta Intervención Pedagógica técnicas de relajación .....	41
Figura 11 Sexta Intervención Pedagógica técnicas de Poomsae .....	43
Figura 12 Segundo Evento Deportivo campeones departamentales.....	45
Figura 13 Séptima Intervención Pedagógica ejercicios de lateralidad.....	50
Figura 14 Tercer Evento Deportivo campeones torneo Bosa .....	54
Figura 15 Desfile del maíz .....	55
Figura 16 Octava Intervención Clausura 2018.....	56
Figura 17 Cuarto Evento Deportivo Cajicá.....	63
Ilustración 18 Novena Intervención Interdisciplinaria fisioterapia.....	64
Figura 19 Quinto Evento Deportivo medalla de oro nacional Bogotá .....	69

Ilustración 20 Secuencia de Técnica de pateo a la cara.....	71
Figura 21 Decima Intervención Pedagógica entrenamiento del pateo.....	72
Figura 22 Sexto Evento Deportivo Mosquera Cundinamarca.....	73
Figura 23 Designaciones de la Práctica Pedagógica.....	78
Figura 24 Modelos de Discapacidad.....	84
Figura 25 Definición y caracterización de la discapacidad intelectual .....	106
Figura 26 Tipos de apoyos en discapacidad intelectual .....	109

### INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Objetivos de la propuesta pedagógica año 2018-2019 .....	15
<b>Tabla 2:</b> El taller de taekwondo impacto dimensiones.....	66
<b>Tabla 3:</b> Indicadores de evaluación de prácticas pedagógicas inclusivas..	80
<b>Tabla 4:</b> Accesibilidad para prácticas deportivas .....	94
<b>Tabla 5:</b> Características discapacidad cognitiva .....	106
<b>Tabla 6.</b> Dimensiones del ser humano con posibles afectaciones por la .	107
Tabla 7: Propuesta pedagógica, basada en Torres y Barragán.....	130
Tabla 8: Propuesta pedagógica, según Oscar Jara.....	134
Tabla 9: Propuesta pedagógica, basada en Lola Cendales.....	137
Tabla 10: Propuesta pedagógica, según José Darío Herrera .....	138
Tabla 11: Propuesta pedagógica, basada en Marco Raúl Mejía .....	139

## **La experiencia del para-taekwondo con personas con discapacidad intelectual y las prácticas pedagógicas inclusivas.**

La experiencia que recoge este texto reconstruye una práctica vivida en el contexto del programa de discapacidad auspiciado por la Alcaldía del municipio de Chía Cundinamarca, en la cual se desarrollaron talleres de taekwondo dirigidos a personas con discapacidad intelectual en el periodo 2018 y 2019.

Estos dos años de trabajo como maestro de taekwondo bajo la influencia que genera mi formación como educador especial me permitieron vivir experiencias sobre tres escenarios pedagógicos que fomentaron la inclusión de esta población en el contexto formativo y competitivo de esta disciplina, el primero, Centro Día el cual era la sede central del Programa de discapacidad del municipio; el segundo, coliseo de la vereda Fonquetá donde estaba ubicado el programa y como tercer escenario los eventos deportivos, en cada uno de estos escenarios se realizaron prácticas educativas de riqueza a nivel pedagógico, a nivel de formación deportiva y personal quedando muy aferradas en mi memoria y de las que hasta el día de hoy he continuado evocando y sacando provecho.

Fue de provecho desde el área de la educación especial en cuanto a la forma como logro adaptar esta práctica deportiva para ser transmitida a cada usuario y haciendo una lectura retrospectiva desde las prácticas pedagógicas inclusivas que en ese momento también debían estarse desarrollando, encuentro pertinente reflexionar desde los ejes de sistematización discapacidad intelectual, modelo social de discapacidad, políticas de inclusión y taekwondo que si bien emergen de la reconstrucción de lo vivido se configuran como elementos que

transversan la sistematización y favorecen la construcción de reflexiones de fondo al realizar un ejercicio analítico entre estas y lo sucedido en la experiencia vivida.

Me anticipo diciendo que si bien yo me retire de la universidad en el año 2008 la inclusión educativa estaba ya cobrando mucho valor e incidencia en diferentes espacios territorios y escenarios por lo cual mi experiencia estaba reflejándola y más aún cuando por esa época la licenciatura ya me estaba formando en ese tema lo cual me constituía en un licenciado en formación en el campo de la educación especial que a VIII semestre ya contaba con un nivel avanzado.

La sistematización de la experiencia que comparto, se configura como una experiencia biográfica que recurre a la narrativa ilustrada con imágenes y recursos pedagógicos como implicados en el diseño de un ambiente de aprendizaje inclusivo apoyado en contenido cuya planeación refleja no sólo el saber pedagógico cuya mediación era el Taekwondo; la pretensión del estilo escritural y metodología, está situada en la idea de emanciparse de tradiciones anglosajonas y vincularse al discurso de pensadores latinoamericanos que como Jara y Torres y Barragán movilizan propuestas descolonizantes que dan lugar a la voz de los sujetos como agentes político pedagógicos desde donde no interesa validar marcos teóricos, sino lograr un encuentro con ellos desde la experiencia para desentrañar los saberes construidos y propios del contexto que aporten a la comprensión en este caso de las practicas pedagógicas inclusivas y allí el lugar del educador especial.

## **Sendero metodológico**

Después de revisar las propuestas de sistematización de diversos autores (Apéndice 1), logré identificar el modelo teórico de sistematización de experiencias que más se acercara a la práctica vivida, es así que encontré el sendero metodológico inspirado en los tres primeros pasos de la propuesta de (Jara, 2018) y con Torres, Barragán (2017) en los cuatro pasos que conforman las reflexiones de fondo.

Es importante señalar, que, si bien tengo como base estos autores representativos de la sistematización, el documento cobra identidad propia en cuanto al orden y desarrollo, de modo que la secuencia escritural del mismo tendrá el siguiente orden:

El primer paso, formula un plan de sistematización donde defino el objeto de estudio; segundo paso, denominado punto de partida, allí expongo los registros que sustentan la experiencia y pongo en contexto dónde y con quién se realizó la práctica; como tercer paso, construyo una reconstrucción del proceso vivido, utilizo los registros que de la experiencia, en orden cronológico, continúo con los ejes de sistematización que emergen de los vivido, ellos son: las prácticas pedagógicas inclusivas, modelos de discapacidad, las políticas de inclusión, para- taekwondo orientado a la práctica de deportistas con capacidades diferentes, y discapacidad intelectual.

Para complementar la reflexión crítica sitúo la fundamentación teórica brindada por Torres, Barragán (2017), quienes, apoyados en los aportes

constitutivos de Jara, proponen como complemento una interpretación crítica de la práctica reconstruida. Luego doy paso a una síntesis y escritura de informes finales de la sistematización y socializa-acción de resultados de la sistematización para entregar un balance final de la experiencia sistematizada, con esta claridad metodológica a continuación doy inicio al desarrollo de cada uno de los pasos que se plantearon para este trabajo investigativo.

A continuación, la figura 1 representa gráficamente el orden y desarrollo metodológico de esta sistematización para mayor claridad del lector.

*Figura 1: Orden metodológico de la sistematización*



Fuente: Creación propia

### **Primer Paso: Plan de Sistematización**

Como lo manifiesta el autor “Este tiempo se trata de iniciar propiamente el proceso de sistematización” (Jara, 2018, p144) y gracias a ello se definió el rumbo investigativo de este documento.



### **Objeto de sistematización.**

Reflexionar desde las prácticas pedagógicas inclusivas la experiencia de los talleres de para-taekwondo vividos entre 2018-2019 con personas con discapacidad intelectual en el programa de discapacidad de Chía Cundinamarca

En este momento me apoye en Jara, que explica la importancia de cómo delimitar el objeto de estudio bajo esta afirmación “Aquí no se trata tanto de definir, sino de delimitar el campo de la experiencia en torno al que vamos a realizar el ejercicio sistematizador” (Jara, 2018, p147).

### **Segundo Paso: Punto De Partida**

#### **Contextualización**

Esta práctica se desarrolló en el municipio de Chía Cundinamarca ubicado en la Provincia de Sabana Centro, 10 km al norte de Bogotá, de la cual hace parte de su Región Metropolitana, Chía sostiene una gran parte de su economía entorno a tres grandes sectores que son el hotelero, el de servicios sociales, comunales y personales y el financiero, seguros y servicios inmobiliarios (Alcaldía Municipal de Chía, 2016).

En el año 2015 el municipio contaba con una población de 126.647 habitantes y con discapacidad 1.784 personas (RLCPD, 2015). Para 2019 la población fue de 132.181 y según datos de la Base Certificada del Sisbén en octubre de 2019, las personas con discapacidad eran 2.069, aumentando en 14% según las cifras citadas para 2015; de esta población discapacitada 451 corresponden a dificultades intelectuales 21,8% (Alcaldía Municipal de Chía,

2020). La información mostrada en el año 2015 evidencia que el 34,9% de la población con discapacidad del municipio de Chía fue impactada directa o indirectamente a través de los servicios ofrecidos por el programa de discapacidad.

Dando continuidad al programa en la administración 2015-2019 la base desde la cual se inicia el impacto de atención a esta población es de 500 personas buscando al final del cuatrienio alcanzar la Meta 51 estipulada en el informe de gestión presentado.

Meta 51. Atender a 2500 personas en condición de discapacidad en las actividades de la estrategia de promoción de los derechos "Resplandeciendo sin límites" centro de vida sensorial, convenios y/o centro día, durante el periodo de gobierno." (Alcaldía de Chía, 2019, 115.)

Esta meta tan elevada solo deja sacar una conclusión y es que en el municipio de Chía el presupuesto que hay para las personas con discapacidad es muy importante lo que hace entender que el esfuerzo que se ha destinado desde políticas públicas en discapacidad quiere mejorar las condiciones de esta población y la ambiciosa meta 51 es un claro indicativo de ello.

En la ejecución de este programa se invirtieron \$5.880'328.503 provenientes de fuentes de libre asignación, destinados a mitigar las problemáticas de la población en condición de discapacidad residente en el Municipio de Chía. Informe de gestión 2016-Sep2019 (p, 117)

En el año 2016 el programa estaba conformado por 436 beneficiarios de los cuales 120 asistían a las instalaciones del programa y los restantes 316 eran

atendidos por medio de visitas domiciliarias y demás formas de atención. Las personas con discapacidad atendidas estaban clasificadas en autismo, limitación visual, discapacidad auditiva, síndrome de Down, enfermedades psiquiátricas leves, retardo mental (leve, moderado y profundo), parálisis cerebral y algunas enfermedades huérfanas. Los 120 usuarios que asistían a las instalaciones del programa tomaban talleres de taekwondo, deportes, manualidades, agricultura, música, danzas, pedagogía, psicología, lectoescritura y costura. Y se denominaban modalidad de Centro día Alcaldía de Chía.

Los beneficiarios de este programa accedieron a talleres de capacitación a padres de familia o cuidadores, orientación terapéutica, apoyo psicosocial, formación en actividades productivas, realización de actividades recreativas, culturales y deportivas, fortalecimiento nutricional, formación en actividades ocupacionales y actividades de capacitación y formación para el trabajo (Alcaldía de Chía, 2019, 115).

Como complemento a la estrategia para enriquecer desde diferentes modalidades las experiencias formativas de los usuarios del Centro Día se incluyeron actividades recreativas, culturales y deportivas entre las que estaba el taller de taekwondo que contó con 27 personas con discapacidad intelectual, de los cuales once presentaban condiciones asociadas como discapacidad múltiple, discapacidad psicosocial y discapacidad física o movilidad limitada, las edades de los estudiantes oscilaban entre los 11 a hasta los 50 años siendo divididos en tres grupos de trabajo y cada grupo recibía 2 clases semanales las que se dictaban en tres escenarios pedagógicos, el primero el Centro Día entendido como la sede principal del programa, como segundo estaba el coliseo de la vereda y el tercero eran las salidas a eventos deportivos como campeonatos departamentales o nacionales.

Una vez finalizado el año 2019 se dio fin al cuatreño de administración municipal dando continuidad al nuevo alcalde del periodo 2020-2023 quien hace énfasis en generar una atención integral por medio de una estrategia llamada “Capacidades Distintas Oportunidades Iguales”, que se desarrolla en forma muy parcial debido a la pandemia, pero fue hasta el inicio del mes de octubre del 2021 que el programa abrió su intervención con la población con discapacidad bajo la modalidad de alternancia, sin dar continuidad al taller de taekwondo, modalidad no adoptada en la estrategia de gobierno actual.

### **Tercer paso: Recuperación del proceso vivido, “Para-Taekwondo un viaje mágico inesperado”**

Recurriendo a la narrativa como estilo propio de la sistematización le comparto al lector la experiencia como una autobiografía desde mi quehacer como educador especial en formación y profesor de taekwondo, descripción relatada desde el año 2016 al 2019 donde se describen las prácticas pedagógicas, deportivas, personales y del funcionamiento institucional durante esos años, mostrando diferentes perspectivas de los aspectos que influyeron en este proceso sustentando con imágenes cada actividad para complementar visualmente lo descrito.

### **El inicio de este camino**

Dentro de la historia que forja el municipio de Chía se evidencia la importancia y el valor que allí se le da a las personas con discapacidad, por lo cual a partir del programa de discapacidad ejecutado por el operador “*Resplandeciendo sin límites*” se buscó garantizar el acceso y permanencia de éstas personas en los

servicios y/o beneficios que ofrece la Alcaldía poniendo también a su disposición el recurso humano idóneo de profesionales y/o cuidadores comprometidos en mejorar la calidad de vida de esta población.

### **La llamada clave**

Al Inicio del año 2016 recibo la llamada de un gran amigo y psicólogo quien acababa de asumir el cargo como director del programa de discapacidad de Chía y me cita en su oficina para comentarme que estaba interesado en realizar un trabajo pedagógico con los beneficiarios de programa de discapacidad por medio de la implementación de talleres de taekwondo ya que lo como una práctica adaptable para trabajar con personas en condición de discapacidad.

Para mí fue muy importante esa noticia ya que abriría un gran camino de experiencias tanto para los estudiantes como para mí vida profesional y al siguiente lunes de marzo del 2016 ya estaba trabajando en la primera sesión de talleres de taekwondo después del acto inaugural auspiciado por el alcalde como se observa más abajo en la Figura 2.

*Figura 2 Inicio del Proyecto "Resplandeciendo sin límites"*



Fuente: Creación propia (2016)

Enfocado en 2018-2019

Debido a los constantes ajustes realizados al interior del programa en los años 2016-2017 donde se modificaron aspectos como: grupos de trabajo, formulación y desarrollo de objetivos, intensidad horaria y metodología de seguimiento mensual llevándome esto a reiniciar procesos de formación en varias oportunidades es por lo que decido realizar la reconstrucción de esta experiencia enfocado en los años 2018 y 2019 por ser los periodos donde se tienen mayor continuidad en los procesos pedagógicos, asignación definitiva de grupos de trabajo, mejor cantidad de registros, seguimiento y resultados de la experiencia.

El programa de discapacidad dentro de su proyecto de acción pedagógica decide hacer énfasis en actividades ocupacionales por medio de talleres entre los cuales se podía encontrar; taller de música, fonoaudiología, fisioterapia,

enfermería, deporte o educación física, pedagogía, terapia ocupacional y danza buscando potencializar diferentes áreas del desarrollo humano utilizando cada uno de los espacios como herramientas que aportarían experiencias en favor del desarrollo de los llamados “usuarios” o personas en condición de discapacidad.

El año de trabajo 2018 inicia dando orden en la estructura interior de los talleres específicamente en los objetivos y para la reestructuración de estos se tuvo la experiencia de llegar a un acuerdo entre la coordinación del programa y los talleristas para lo cual se llevaron a cabo varias reuniones donde se evalúa el camino más adecuado de cada uno de los procesos que se desarrollarían y se definió que el taller de taekwondo buscaría impactar transversalmente por medio del proceso de formación deportiva áreas como son: Lectoescritura, Pensamiento matemático, cultura general, conocimiento del cuerpo, manejo de emociones, ética y valores y emprendimiento ocupacional.

**Tabla 1:** *Objetivos de la propuesta pedagógica año 2018-2019*

Objetivos	Contenido
General	Incrementar vivencias formativas que fortalezcan dimensiones como: Formación personal, desarrollo físico y formación específica y competitiva del taekwondo donde las experiencias deportivas en cada clase aporten transversalmente en las siguientes áreas: Lecto escritura, Pensamiento matemático, cultura general, conocimiento del cuerpo, manejo de emociones, ética y valores y emprendimiento ocupacional.
Específicos	Transmitir la historia, reglas de competencia y principios filosóficos del taekwondo a los usuarios del programa logrando con esto incrementar su conocimiento de cultura general y aportando a su formación de ética y valores.
	Formar atletas con visión competitiva convirtiendo la práctica del deporte en una carrera deportiva con proyección de emprendimiento ocupacional y a su vez que aporte al manejo de

	sus emociones y comportamiento en sociedad.
	Enseñar cada una de las técnicas específicas del deporte (defensas, ataques, posiciones, combate olímpico, Poomsae y defensa personal) a los usuarios del programa donde aspectos como el conteo del movimiento aportaran a la dimensión lógico-matemática, ejercicios de elasticidad y el movimiento le aportara al conocimiento de su cuerpo y el combate les permitirá aprender a manejar sus emociones.
	Ejercitar habilidades coordinativas que por sí mismas mejoraran aspectos como fuerza, velocidad y resistencia lo que será un aspecto fundamental en el conocimiento de su propio cuerpo, seguimiento de instrucciones y orden.

Fuente: Creación propia (2021)

La forma como se hace el seguimiento al cumplimiento de estos objetivos fue mensual por medio de informes que se entregarían a la dependencia de desarrollo social donde se sustentaba con evidencias fotográficas, descripción de actividades deportivas y el impacto que estas actividades pedagógicas ejercían en cada uno de los ejes transversales uno diferente cada mes iniciando con: Lectoescritura, Pensamiento matemático, cultura general, conocimiento del cuerpo, manejo de emociones, ética y valores y emprendimiento ocupacional más el objetivo específico del deporte que se requería reforzar según el cronograma deportivo que se tuviera cerca, a continuación la figura 3 nuestra un ejemplo del informe.



Figura 3 Ejemplo informe mensual

<p>PERIODO: JUNIO DEL 2018</p> <p>INSTITUCIÓN: CENTRO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA Y ASesoría EDUCACIONAL</p> <p>PROYECTO: TALLERES EN ALTERNATIVAS EDUCACIONALES</p> <p>ÁREA: PSICOLOGÍA</p> <p>TÍTULO: TALLERES EDUCACIONALES</p>	
<p><b>OBJETIVOS Y CONTRIBUCIONES</b> (alcance del objeto en el control)</p>	<p><b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b> (alcance de alcance del objeto)</p>
<p>Realizar actividades de enseñanza que sean pertinentes para los usuarios en el programa Responde en Límites en la modalidad Centro de Atención Psicológica y Asesoría Educativa.</p>	<p>En este mes se realizó el taller "Responde en Límites" en el aula de actividades de la Institución Educativa "Nariño" de la ciudad de Chía. El taller se realizó el día 15 de junio de 2018, con la participación de 15 estudiantes de la Institución Educativa "Nariño". El taller se realizó en el aula de actividades de la Institución Educativa "Nariño" de la ciudad de Chía. El taller se realizó el día 15 de junio de 2018, con la participación de 15 estudiantes de la Institución Educativa "Nariño".</p>
<p>Realizar actividades de enseñanza que sean pertinentes para los usuarios en el programa Responde en Límites en la modalidad Centro de Atención Psicológica y Asesoría Educativa.</p>	<p>En este mes se realizó el taller "Responde en Límites" en el aula de actividades de la Institución Educativa "Nariño" de la ciudad de Chía. El taller se realizó el día 15 de junio de 2018, con la participación de 15 estudiantes de la Institución Educativa "Nariño". El taller se realizó en el aula de actividades de la Institución Educativa "Nariño" de la ciudad de Chía. El taller se realizó el día 15 de junio de 2018, con la participación de 15 estudiantes de la Institución Educativa "Nariño".</p>
<p>Realizar actividades de enseñanza que sean pertinentes para los usuarios en el programa Responde en Límites en la modalidad Centro de Atención Psicológica y Asesoría Educativa.</p>	<p>En este mes se realizó el taller "Responde en Límites" en el aula de actividades de la Institución Educativa "Nariño" de la ciudad de Chía. El taller se realizó el día 15 de junio de 2018, con la participación de 15 estudiantes de la Institución Educativa "Nariño". El taller se realizó en el aula de actividades de la Institución Educativa "Nariño" de la ciudad de Chía. El taller se realizó el día 15 de junio de 2018, con la participación de 15 estudiantes de la Institución Educativa "Nariño".</p>
<p>Realizar actividades de enseñanza que sean pertinentes para los usuarios en el programa Responde en Límites en la modalidad Centro de Atención Psicológica y Asesoría Educativa.</p>	<p>En este mes se realizó el taller "Responde en Límites" en el aula de actividades de la Institución Educativa "Nariño" de la ciudad de Chía. El taller se realizó el día 15 de junio de 2018, con la participación de 15 estudiantes de la Institución Educativa "Nariño". El taller se realizó en el aula de actividades de la Institución Educativa "Nariño" de la ciudad de Chía. El taller se realizó el día 15 de junio de 2018, con la participación de 15 estudiantes de la Institución Educativa "Nariño".</p>


  

<p>4. Elaborar apoyo en las actividades lúdicas recreativas y deportivas en niños y niñas en condición de discapacidad y población vulnerable del municipio de Chía.</p>	<p>Se realizaron actividades lúdicas recreativas y deportivas en niños y niñas en condición de discapacidad y población vulnerable del municipio de Chía. Se realizaron actividades lúdicas recreativas y deportivas en niños y niñas en condición de discapacidad y población vulnerable del municipio de Chía.</p>
<p>5. Realizar las distintas modalidades de gestión con objetivos y metas de trabajo, número de población beneficiada y hacer seguimiento en cada caso.</p>	<p>Se realizaron las distintas modalidades de gestión con objetivos y metas de trabajo, número de población beneficiada y hacer seguimiento en cada caso. Se realizaron las distintas modalidades de gestión con objetivos y metas de trabajo, número de población beneficiada y hacer seguimiento en cada caso.</p>

<p>AL FAVOR DE PADRES Y NIÑOS</p>	<p>NO SE PUEDE</p>
<p>RECURSOS FINANCIEROS</p>	<p>NO SE PUEDE</p>
<p>RECURSOS HUMANOS</p>	<p>NO SE PUEDE</p>
<p>ACTIVIDADES EXTRA INSTITUCIONALES</p>	<p>NO SE PUEDE</p>

<p><b>EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS</b></p>	
	<p>Fecha: 15 DE JUNIO</p> <p>Esta actividad se encuentra en desarrollo una vez se han iniciado las actividades de ejecución de los talleres educativos.</p>

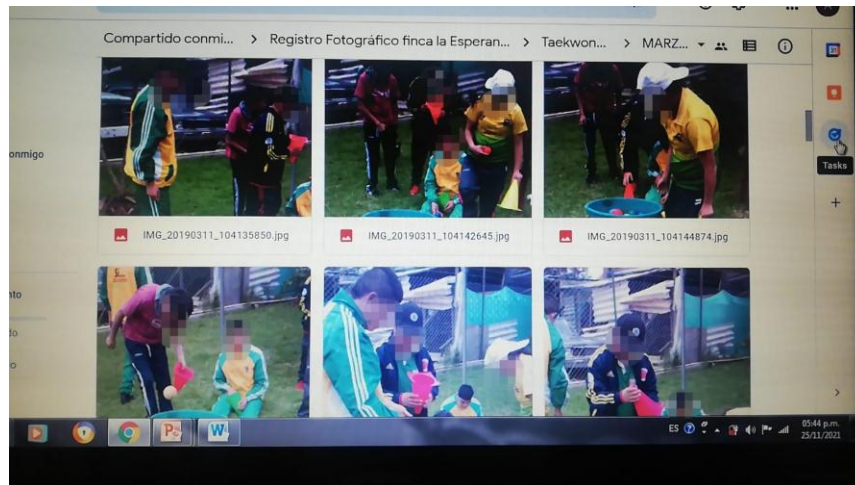
  

<p>Firma clara sin mancha</p>
<p>Talento Profesional</p>
<p>Área</p>
<p>Cebalga Ovelar</p>

Fuente: Creación propia 2018

Sumado a lo anterior era obligatorio mes a mes subir a través del google drive los registros fotográficos de cada una de las actividades realizadas. Tanto informes como registros fotográficos reposan en los archivos de la alcaldía municipal de Chía Cundinamarca los cuales se debían tener diligenciados uno o dos días antes de terminar el mes de trabajo para que el coordinador del programa realizara una compilación de todos los archivos para ser remitidos al revisor del contrato y con ello autorizar el pago de las respectivas nóminas.

#### *Ilustración 4 Insumos fotográficos*



Fuente: Creación propia 2018

El siguiente paso fue reorganizar los grupos en los cuales estaban divididos los usuarios y esta se desarrolló interdisciplinariamente entre talleristas, educadora especial, enfermeras, psicóloga y directivas del programa donde los 120 usuarios del programa se dividen en grupos de 10 estudiantes teniendo en cuenta las capacidades comunicativas y adaptativas para que de forma progresiva quedarían organizados los grupos desde los menos funcionales a los más funcionales y luego a cada tallerista se le asignarían tres grupos de trabajo para los dos años siguientes..

Los escenarios pedagógicos para la realización de los talleres de taekwondo son tres, la finca donde funcionaba el Centro Día dotada de zona verde con carpas y aulas para clases netamente teóricas, como segundo escenario, el coliseo de la vereda de Fonquetá donde se realizaban los talleres o actividades

deportivas y tercer escenario, los eventos deportivos en los que se participaba aportando a mejorar su comportamiento social.

Al comienzo de este periodo de trabajo se pudo notar que el largo tiempo de receso de los estudiantes (algo que fue una constante durante los cuatro años de funcionamiento del programa), hace que los avances que se alcanzaron en el periodo anterior se vean muy afectados en aspectos como: la tolerancia a los tiempos de entrenamiento, atención dispersa, olvido de los esquemas de las Poomsae, mostraban dificultades en la lateralidad, falta de coordinación tanto viso-motriz como viso-pédica, falta de fuerza, poca elasticidad y dificultades en el manejo del espacio. Estas condiciones eran evidenciables durante los talleres, pero no basadas en una valoración estructurada debido a que esta no era solicitada por el programa.

### **Estructura del taller**

Los días en los cuales los escenarios pedagógicos eran el Centro Día o las instalaciones deportivas como el Coliseo, los talleres se manejaban bajo la siguiente estructura dividida en cuatro momentos para favorecer el proceso pedagógico.

El primer momento es denominado Formación y toma de asistencias, donde los usuarios se forman por filas de cuatro personas para realizar el llamado de asistencia y si alguno de la lista no esta se informa.

El segundo momento se caracterizó por realizar el calentamiento articular, el cual es importante para evitar lesiones de tipo muscular y los ejercicios que se realizan como el nombre lo indica es movilizar cada una de las articulaciones del cuerpo iniciando de los pies hacia arriba pasando por rodillas, tronco, cintura, hombros hasta llegar al cuello, cada articulación debía moverse 10 veces según la dirección en la que esta funciona por ejemplo con pierna derecha levantada brevemente de tal forma que el pie quedara en el aire y se iniciaría a moverlo de arriba abajo 10 repeticiones y de igual forma con el otro, bajo esta dinámica se moverá cada una de las articulaciones hasta llegar al cuello pero cuando se llega al cuello empezamos a bajar hacia los pies realizando estiramientos también de 5 a 8 segundos en cada estación del cuerpo “cuello, hombros, antebrazos, muñecas, tronco, rodillas y pies y con esto se finaliza el calentamiento articular.

En el tercer momento se ejecuta el tema central “ejercicio de defensas, corregir posiciones o realizar ejercicios de Poomsae” este momento maneja el tema central de cada clase, como por ejemplo si el objetivo es diferenciar correctamente la defensa a arriba, un ataque con la mano y adquirir una posición de piernas cada actividad de la sesión debe estar ligada a este alcance ya sean juegos, explicaciones, penitencias etc, y forma de forma paralela se deben reforzar los ejes trasversales según lo indique el mes en que se trabaje, también se reforzarían las conductas de la clase, por ejemplo si por alguna razón un usuario debe salir o detenerse por estar cansado es importante que siempre pida permiso entendiendo que gradualmente aporta a la formación de cada persona en su comportamiento en cada contexto que se desenvuelva.

Por último, finalización de la clase o regreso a la calma; este es un momento de más libertad y donde se quiere que los usuarios siempre terminen el taller alegres y aquí lo mejor siempre será realizar un juego y la experiencia me indica que este debe ser de mucho movimiento y también divertido.

En cuanto a la estructura de clase el grupo completo debería estar organizado por filas de cuatro personas uno al lado del otro y preferiblemente vestidas con ropa deportiva, la segunda fila estaría igual que la primera y con la misma cantidad de estudiantes dejando una distancia adecuada entre cada uno de ellos para que durante los ejercicios no entraran a interrumpirse ni generar molestias con los compañeros, este orden facilita mucho la revisión y corrección de aquellos movimientos o técnicas que tuvieran detalles por mejorar. En la Figura 5 se muestra en paralelo el orden ideal de una clase de taekwondo frente al orden como se realizaba en el programa.

*Figura 5 Orden de una clase Primera intervención pedagógica*



Fuente: MasTKD, 2012

Esta estructura de clase me permitía revisar la práctica que cada uno de los usuarios realizaba e incluso corregir mientras los demás continuaban entrenando las mismas técnicas o técnicas diferentes favoreciendo el progreso individual y la velocidad que cada alumno requiera para avanzar sin importar su condición para la práctica, la capacidad de adaptarse a la misma o la dificultad para acceder a los contenidos, por lo cual la estructura de clase siempre permaneció en este orden.

Los tiempos de práctica de cada movimiento o técnica podrían durar máximo tres minutos de repetición y se variaba la técnica hasta ejercitar cuatro o cinco diferentes modos de defensa, posición o destreza de pateo, cuando se completaban 30 minutos de entrenamiento se rompía el orden de la clase y se realizaba una actividad recreativa para dar descanso a los usuarios y una vez se terminara el pequeño descanso se regresaría al orden para continuar normalmente con la actividad central taller, esta dinámica de descanso se podría repetir de dos a tres veces por clase según el tiempo de la clase o el cansancio del grupo pensando en aquellos usuarios que tenían una limitación física asociada a la discapacidad intelectual.

#### Preparando el primer campeonato

Las sesiones de clase descritas a continuación buscaron preparar a los estudiantes para el evento departamental favoreciendo el entrenamiento del Poomsae que los estudiantes debían memorizar y está conformado por ejercicios de defensas y ataques de pie o mano simultáneamente estas actividades aportaron transversalmente al concepto de lectoescritura ya que se requería

estimular la motricidad gruesa, lateralidad, nociones de espacio y el control en el movimiento lo que también se aplica en la escritura al momento de identificar la ubicación en el renglón de cada letra.

La práctica requiere conocer las defensas, las técnicas de ataque y cada una de las formas como se realiza un paso en taekwondo para después de ello unir todos estos en un esquema enumerado llamado Poomsae en el cual los estudiantes deberán memorizar en promedio veinte pasos. El escenario pedagógico ideal para esta memorización sería el coliseo por su condición amplia de espacio y para corrección técnica de los movimientos se utilizaría de mejor forma el Centro Día.

A continuación, se relatarán experiencias basadas en el momento tres de la clase ya que en este se desarrolla el tema central de la práctica y como escenario pedagógico se tendrá el Centro Día.

En esta experiencia tenía a mi cargo un grupo conformado por diez estudiantes: donde dos de ellos presentaban discapacidad auditiva, una persona que con discapacidad intelectual estaba en silla de ruedas, y los restantes siete con discapacidad intelectual leve, todos están organizados bajo la estructura normal de la clase y todos participaban en la actividad, el tema central de la clase gira en torno a la ejecución de las defensas básicas y esta práctica se desarrollaría bajo tres momentos:

Como primer momento se ofrece una visión general del movimiento donde el estudiante más avanzado sirve como modelo para ejecución técnica para que

los demás puedan seguir visualmente el movimiento y por imitación lo practiquen, pero cada defensa debía dividirse también en tres momentos técnicos los cuales debían practicarse cada uno por aparte ya que estos son importantes para que la defensa quede correctamente interiorizada y lo más limpia de errores en su ejecución.

En el segundo momento todos deben practicar la defensa con los ojos cerrados o vendados según el caso y con un estímulo auditivo (conteo) deben realizar la defensa pero con los dos usuarios con discapacidad auditiva tuvo que adaptar la actividad usando un estímulo táctil al mismo tiempo que nombraba el número de manera que realicen la defensa cada vez que sienten el contacto en el caso de los usuarios con discapacidad auditiva y al mismo tiempo cuando escuchan el número en el caso de los oyentes esta experiencia se repite múltiples veces.

Como tercer y último momento se realiza una aplicación real de la técnica utilizando una espuma de natación como el estímulo en el que se realizó la simulación real de un ataque y la respuesta del estudiante ante el estímulo permitía evaluar y observar la ejecución y efectividad del bloqueo, este ejercicio se realiza con todas las personas y varias veces buscando que con la práctica el movimiento sea fluido, efectivo y divertido al mismo tiempo.

Para apoyar el proceso lecto-escrito estimule la lateralidad y las nociones de espacio solicitándoles que realizaran el movimiento solo con mano izquierda o solo con mano derecha, de adentro hacia fuera o de afuera hacia dentro, subir o



bajar el brazo, escribir el nombre imaginando que la mano es el esfero (los que lo podían hacer) y bajo estas indicaciones se reforzaron estos conceptos tan importantes para el aprestamiento de la escritura.

Con las personas con discapacidad auditiva tuve que adaptar señas para indicar algunos conceptos básicos de taekwondo para hacer una comunicación más efectiva, pero podría a ver sido mejor si yo hubiese tenido un manejo más amplio de la lengua de señas ya que la comunicación era muy necesaria para compartirles mi percepción sobre su desempeño y en cuanto a la persona en silla de ruedas encontré que a veces los brazos de la silla le interrumpían la práctica de los movimientos, pero con el ejercicio constante y atento se logró evitar la interrupción.

La comunicación verbal de mi parte en todas las sesiones tenía que ser clara y entendible con facilidad por las condiciones del lenguaje de algunos estudiantes que mostraban dificultad en la comprensión de las instrucciones o simplemente estaban dispersos o distraídos, a la hora de escucharlos debía prestar atención tanto a lo que decían como a la forma como lo decían pues muchas veces podrían tener problemas o inquietudes y no sabían cómo expresarlas, pero su lenguaje corporal o el tono de la voz hacia evidente que querían comunicar algo más.

#### Posiciones de piernas

Los talleres en las que los estudiantes tenían que practicar las posiciones de pierna se desarrollaban dentro de la carpa con máximo cuatro movimientos de

piernas y se regresaba al punto de inicio pensando especialmente en aquellos usuarios que tenían dificultades en la movilidad por ejemplo, personas en sillas de ruedas, personas con movilidad limitada en una pierna o personas que usaban muletas ya que se encontraban obstáculos debido a la irregularidad del espacio verde y algunas veces esto se convertía en una barrera para el desplazamiento de ellos y ellas dificultando a su vez el desarrollo efectivo de la experiencia o incluso por que esta podría convirtiéndose en un riesgo para ellos. Evidencia fotográfica de la actividad donde los estudiantes están practicando defensas y posiciones.

*Figura 6 Segunda Intervención Pedagógica*



Creación propia 2018

**Taller realizado en el Coliseo**

En esta experiencia el escenario pedagógico es el coliseo y se dictan clases dos días a la semana, un día los usuarios son llevados a primera hora de clase al escenario en ruta ya que vienen directamente de las casas y el segundo día el taller se realiza en la tarde y como están en Centro Día es necesario ir caminando con ellos al Coliseo.

El día en que la ruta desplaza los usuarios a las instalaciones deportivas, los talleristas o profesionales debíamos ayudar a bajarlos de las rutas en especial a los que estaban en sillas de ruedas, los que tenían alguna dificultad en la movilidad o los que estaban en muletas aclarando que dos de las rutas tenían unas ramplas que facilitaban el bajar del bus, pero aun así por seguridad se realizaba el acompañamiento.

El parqueadero donde estaban las rutas aún no estaba pavimentado, tenía mucho escombros y era muy irregular, o cuando llovía se encharcaba lo que hacía que el espacio fuera resbaladizo en algunos sectores razón por la cual siempre se debía hacer acompañamiento por el riesgo que representaba la condición del parqueadero, en el caso del ingreso a las instalaciones la persona encargada del escenario abría una reja y esta tenía una guía en el piso lo que hacía necesario que apoyáramos a los usuarios para que entraran sin correr el peligro de enredarse y tener accidentes.

En esta segunda experiencia se desplazaban a pie los usuarios desde el Centro Día hasta el escenario deportivo y los tiempos de desplazamiento eran más largos pues se debía caminar al ritmo de los que tuvieran dificultad de

movilidad y para esto ellos debían ir primero, en estos casos se contaría con el apoyo de una enfermera o tallerista que acompañaba los desplazamientos para disminuir los riesgos que se presentaban en el ingreso al coliseo como se manifestó en el párrafo anterior.

Una vez ingresaban todos, la persona encargada de la seguridad cerraba la reja y todos los usuarios se sentaban en las gradas del coliseo para tomar la respectiva asistencia, se daban algunos minutos para que los usuarios pudieran ir a los baños pero una constante situación era que muy pocas veces los baños contaban con agua y cuando había se formaban charcos o regueros de agua lo que fomentaba un problema de higiene incluso algunas veces la persona a cargo del espacio deportivo se negaba a prestar los baños argumentando que la persona del aseo demoraba muchas horas en regresar y que los usuarios dejaban los baños en condiciones de aseo muy regulares por lo cual desde el Centro Día toman la decisión de enviar la señora que hacía el aseo en el programa para que solucione esa situación la cual fue una experiencia que se vivió varias veces.

Cuando todos los usuarios estaban nuevamente en las gradas listos para inicio de actividades se distribuyen con los respectivos talleristas y se inicia la actividad que cada profesor tenga a su cargo.

El tema central de la actividad era la memorización de las Poomsae y la cancha por las condiciones que facilitaban la movilidad era ideal para los desplazamientos técnicos que debían realizar las personas que presentaban alguna discapacidad relacionada con el movimiento.

Siempre tuve un estudiante que sobresalía por su habilidad para aprender los movimientos de una manera mucho más rápida que el resto del grupo, por lo que siempre se ubicó delante de los compañeros para ser modelo de los ejercicios y facilitar el seguimiento visual y con ello memorizar cada una de las partes del Poomsae. Esta metodología me daba la libertad de ir por donde cada estudiante estaba, lo que permitía hacer correcciones de las direcciones en las que los estudiantes debían moverse sin importar si estaban en silla de ruedas, usaban muletas o tenían alguna dificultad para desplazarse. Estas experiencias fueron facilitando clase a clase la adquisición del concepto del Poomsae que el estudiante debía aprender, pero respetando el ritmo de aprendizaje que cada uno y de forma paralela por medio del conteo se reforzarían los conceptos lógico-matemáticos.

### **Proceso de selección**

Antes de cada evento deportivo era necesario seleccionar el equipo de deportistas que estaban listos para participar y esto se evaluaba viendo en práctica la apropiación que cada estudiante tenía del Poomsae el cual tenía entre dieciocho a veintiséis pasos con movimientos de piernas coordinados defensas y ataques por lo cual la memorización entraría a ser fundamental.

La experiencia para seleccionar aquellos que podrían competir era pasar los estudiantes por parejas ubicándolos en el centro de la cancha de baloncesto donde debían acomodarse espalda con espalda y realizar el respectivo saludo de taekwondo para dar inicio a los movimientos pero como estaban de espalda al

compañero no se podrían copiar y sería muy fácil para el profesor ver el error que tuvieran en la ejecución, al final de la actividad cuando todos pasaban ya se tendría el equipo que estaba preseleccionado para la competencia.

Lo siguiente por hacer, era organizar el listado de usuarios y ver si se contaba con el presupuesto para llevarlos a competir y para ello se hablaba con las directivas del programa y ahí se tomaba la decisión final para saber con cuantos deportistas se podría participar entendiendo que se debía tener costos de inscripción, transportes, alimentación e hidratación.

Algunas veces nos apoyaron con dos, otras con cinco y otras veces con diez, dependía del presupuesto que el programa tenía en el año para este tipo de actividades.

### **Lo positivo del Poomsae**

Quiero resaltar una experiencia muy particular con una estudiante que tenía una hemiplejía del lado derecho que le dificultaba la movilidad y como consecuencia de ello tenía una inseguridad para desplazarse; cuando empieza a participar en el taller de taekwondo lo hace un poco obligada precisamente por su condición. Ella con mayor frecuencia tomaba los talleres que eran precisamente los que se dictaban en el coliseo.

En una clase que estaba programada para practicar posiciones de pierna cuando estamos corrigiendo los movimientos y ubicación de los pies para hacer el ejercicio correctamente, encontré que cuando la estudiante daba un paso para

caminar colocaba los pies de forma que la ubicación de estos facilitaba la pérdida de equilibrio y ello era uno de los motivos por los que presentaba tanta inestabilidad en los desplazamientos, esto se empieza a corregir de forma efectiva por medio de ejercicios de Poomsae donde se practica la posición que tiene como nombre Ap Sogui (posición corta) y con la experiencia de hacer el paso corregido ella entiende que debe mejorar la forma como da el paso en la separación de los pies para aumentar el balance del cuerpo, lo que fue puesto en práctica en el coliseo haciendo que ella caminara tramos largos haciendo la posición correcta, lastimosamente después de algunos meses deja de asistir al taller de taekwondo.

*Figura 7 Tercera intervención Pedagógica*



Fuente: Creación propia 2018

### **Taller de pateo**

En esta experiencia de entrenamiento de pateo el escenario pedagógico variaba según el día del taller por lo que algunas veces fue el Centro Día y otras fue en las instalaciones deportivas del coliseo.

La adaptación para la explicación y ejemplo de cómo realizar la técnica debía cambiar partiendo de que se tenían personas con discapacidad física y ese precisamente era el reto del ejercicio pues todos debían participar en la clase, para ello el taller tendría una metodología dividida en tres momentos, el primero era de explicación con aplicación y consistía en estar al frente del grupo “recordemos que los estudiantes están formados por filas como les explique en el orden de las clases” y mostrar cómo se realiza el movimiento de la patada de forma tal que todos puedan ver la técnica. Es importante que toda técnica que se ejecute, primero debe ser mostrada para que el estudiante tenga ese primer acercamiento visual.

El segundo momento consistía en que la totalidad del grupo debía participar del movimiento, pero como había una persona en sillas de ruedas con alguna movilidad en sus piernas, se decidió hacer que todos se sentaran en una silla normal y desde ahí realizar el movimiento técnico de la patada varias veces y cambiando de técnica cada cierto tiempo. Luego de estas experiencias de pateo los estudiantes se ponen de pie y se apoyan en el espaldar de la silla y desde allí realizan las técnicas de pateo que ya practicaron sentados, esta dinámica facilitó el ejercicio de las personas que estaban con muletas o con alguna condición de limitación física partiendo de que con el apoyo en la silla tendrían mayor equilibrio y confianza en el ejercicio.

Como tercer y último momento viene la aplicación de la técnica la cual consistía en golpear con el pie los elementos diseñados para ello, en esta actividad se pone en práctica el trabajo cooperativo entendiendo que todos los



participantes deben aportar algunas veces sosteniendo los elementos a donde irán dirigidos los golpes y otras veces realizarán las técnicas de pateo a los respectivos elementos. El grupo se dividió en dos, seis estudiantes sostendrían la palmeta (instrumento utilizado para impactar con los pies) y los otros seis pasarán por cada compañero que sostiene la palmeta realizando dos técnicas de pateo, una vez transcurridos tres minutos de práctica se invierten los roles de la actividad donde los que estaban pateando pasan a sostener y viceversa, esta metodología permitió que todos tuvieran la experiencia de realizar las técnicas de pateo incluida la personas que estaba en silla de ruedas.

*Figura 8 Cuarta intervención Pedagógica técnicas de pateo*



Fuente: Creación propia 2018

### **Pre-competencia**

Para la presentación en eventos deportivos era necesario con antelación llevar a cabo charlas donde se reforzarán la importancia del seguimiento de instrucciones, claridad en el reglamento de competencia, hacer énfasis en la disciplina y buen uso del atuendo, tocando también temas en cuanto al orden que debían tener dentro de las instalaciones deportivas y la forma como debían cuidar

los artículos personales; todos estos aspectos, aunque parezcan obvios era necesario reforzarlos muy bien.

La metodología para reforzar estos conceptos iniciaba con organizar a los estudiantes en un aula del Centro Día dispuesta con un video beam y por medio de videos se explicaba más de cerca todo lo concerniente al reglamento, también se hacían charlas aclarando el buen comportamiento y respeto que se debería tener hacia compañeros, hacia otros deportistas de otras delegaciones, árbitros y otros entrenadores y por último se realizaba un refuerzo preguntándoles cómo debían estar en el escenario deportivo, la forma de pedir permisos para el baño y el estar atentos para los respectivos llamados a competencia.

La programación de eventos deportivos para este año nos llevó a la primera experiencia en el torneo departamental del mes de abril donde el equipo de para-taekwondo participó con cinco deportistas en las modalidades de Poomsae y combate olímpico.

Unos días antes del evento era necesario redactar una circular con información que aclarara la hora, punto de encuentro donde la ruta nos recoge, el sitio donde era el evento, que documentos debían llevar y que necesitaban de equipaje de mano, esta era enviada a los acudientes de cada uno de los estudiantes para que en la casa tuvieran la información clara de lo que se necesitaba y hacia dónde íbamos.

### **La previa del evento**

El día del evento la experiencia inicia con la llegada al punto de encuentro donde la ruta recogería para desplazamiento a la competencia, todos los cinco deportistas llegaron con puntualidad al lugar indicado, todos se acomodan en sus puestos y se les explica que si alguien siente mareo debe avisar y que deben permanecer acomodados en la silla asignada, este tipo de recomendaciones nunca sobran para el buen comportamiento y prevenciones de un viaje.

Se llega sin ningún contratiempo al escenario deportivo y enseguida se realiza la acomodación como delegación deportiva, allí se les recuerda las indicaciones de orden y comportamiento que se venían reforzando días antes.

Antes de que la modalidad de para-taekwondo iniciara su participación se observaba a otros deportistas competir y se hacía una retroalimentación del reglamento y como entenderlo, este era un buen repaso para que cada deportista tuviera presente la adecuada forma de competir y conseguir puntos. Estas situaciones convertían el evento deportivo en un amplio escenario pedagógico para reforzar normas de buen comportamiento y una aproximación más profunda al contexto de su deporte.

### **Primer evento deportivo**

La primera experiencia que deja este evento deportivo es éramos la delegación que más deportistas de para-taekwondo llevó y aparte dos delegaciones más llevaron deportistas, pero de a uno por cada equipo. Unos minutos antes del inicio de la competencia se realiza un proceso llamado congreso técnico, este consiste en revisar las planillas de inscripción y ver los deportistas

que llegaron a competir, lo importante fue que gracias a la cantidad de deportistas de para-taekwondo que asistieron, ese mismo día la organización del evento apartó un espacio muy especial dentro del calendario deportivo para la presentación de los deportistas de para-taekwondo, algo que nunca se había realizado en el marco de los campeonatos departamentales de taekwondo en Cundinamarca.

Se inicia la competencia y lo primero que hacen las directivas del evento es presentar ante el público las delegaciones que contaban con atletas de para-taekwondo donde recibieron con aplausos y gritos a nuestros deportistas como si de antemano ya fueran campeones, este gesto fue de gran motivación para cada uno de ellos y se reflejaba en sus caras de emoción y ganas de participar.

Se da inicio a las competencias de Poomsae y los nervios y las emociones se apoderaron de nuestros deportistas y en momentos olvidaban los movimientos, pero el apoyo del público era tan grande que esto pasó desapercibido.

En la modalidad de combate olímpico el público explotó de emoción cuando se inician estas competencias y los deportistas demuestran sus habilidades y reflejos que dejaron sorprendido a cada uno de los asistentes, fue también muy resaltable la forma como mostraron el manejo del reglamento de competencia expresando mucho respeto hacia el oponente, el seguimiento a las indicaciones reglamentarias y comprendiendo adecuadamente las amonestaciones que los jueces hacían en su momento.

Esta modalidad dejó una buena impresión entre los participantes pues las muestras que realizaron todos los estudiantes les fueron agradables para organizadores, árbitros y entrenadores de otras delegaciones, entendiendo que casi todos consiguieron medallas y la satisfacción de los muchachos fue muy grande.

Esta experiencia me permitió observar diferentes aspectos tanto desde el punto de vista deportivo como del comportamiento de los estudiantes en el evento, entre lo más relevante que observe fue la forma como los usuarios enfrentaban la competencia, si estaban nervosos, si se sentían seguros, si manejaban la frustración de forma acertada, las debilidades y fortalezas técnicas que mostraban.

En cuanto al comportamiento observe el orden con el que cada uno de ellos se desempeñaba tanto para competir como en el comportamiento en el coliseo, si eran ordenados con los objetos personales, si estaban en orden como delegación sentados correctamente, pidiendo los permisos para ir al baño o dar una vuelta, comportarse con respeto en el momento de conversar, a la hora de la alimentación saber hacerlo ordenadamente, saber dirigirse a personas diferentes a la delegación, comportarse bien en los medios de transporte, lo que más inquietud me generó fue la gran oportunidad de fomentar el taekwondo en personas en condición de discapacidad, ya que en este evento deportivo solo éramos tres delegaciones que contaban con deportistas en condición de discapacidad y después investigando encuentro que en ese momento en Colombia no había sido aún explotada esta área de una forma sistemática y ordenada.

A partir de la reflexión anterior surge entonces la idea de generar un proyecto de fomento del taekwondo considerando que se podría realizar una gran gestión en Cundinamarca, la cual fructificó y quedó plasmada en un proyecto, pero este lastimosamente no logró llamar la atención de la liga de taekwondo de Cundinamarca.

Esta experiencia piloto de competencia, aportó enseñanzas y la gestación de un proyecto de masificación del para-taekwondo.

Aspectos para mejorar a partir de esa salida.

1. El seguimiento de instrucciones fue un aspecto en el que se evidenció dificultad en los deportistas, ya que, les costaba mantenerse en las graderías ubicados en el lugar asignado dejando desatendidas las pertenencias y corriendo el riesgo de perder sus objetos personales.
2. Cuando pedían los permisos para ir al baño se demoraban más del tiempo esperado para su edad y condiciones de desplazamiento, tal vez por qué se distraían buscando hablar con deportistas de otras delegaciones o se distraían viendo las competencias por lo que tardaban en regresar a las gradas.
3. Algunas veces se ponían a jugar con los compañeros en las gradas lo que les generaba riesgos de caídas por las mismas.
4. Se demoraban para estar listos con la indumentaria para entrar en competencia o ensuciaban los uniformes.

5. Por último, por mejorar fue la puntualidad para estar listos para la salida del escenario deportivo.

A continuación, verán una evidencia fotográfica de la premiación y celebración de los deportistas.

*Figura 9 Premiación primer evento deportivo*



Fuente: Creación propia (2018)

Así es como se finaliza el evento departamental piloto con buenos resultados y muchas alegrías en los deportistas.

Siempre después de estas actividades se debía entregar un informe detallado con resultados, fotos, observaciones y recomendaciones por mejorar.

Fomentando la tolerancia

En el Centro Día tuve una experiencia que surgió de una conversación con la psicóloga del programa donde ella me manifestaba que algunos de los jóvenes

mostraban comportamientos violentos por lo cual algunos talleres de taekwondo se orientaron generando actividades que estimularan el autocontrol especialmente en aquellos estudiantes que presentaban dificultades con la convivencia o agresividad.

Esto lo encuentro como rescatable dentro del impacto del deporte específicamente en cuanto al control de emociones lo que deja una enseñanza positiva en el trabajo interdisciplinario ya que por medio del taekwondo y el apoyo con la psicóloga se aporta favorablemente para dar inicio a una transformación cultural dentro del programa que gradualmente se buscó disminuir los niveles de ansiedad que se estaban presentando.

Una estrategia que se utilizó fue realizar prácticas de relajación la cual consistía en que los usuarios se sentaran respetando la estructura de orden de clase con las piernas cruzadas y realizaran una respiración pausada y profunda durante ocho o diez minutos, en completo silencio y que únicamente se concentraran en escuchar los sonidos de la naturaleza, estas actividades bajaban los niveles de ansiedad del grupo y permitían un mejor desempeño de la clase, esta experiencia se repetiría mes a mes durante las clases de taekwondo o en el momento que fuera necesario.



*Figura 10 Quinta Intervención Pedagógica técnicas de relajación*



Fuente: Creación propia (2018)

Durante uno de los talleres de clase previos a evento un deportivo se llevó a cabo una entrega de uniformes a los estudiantes lo que sumo un punto muy importante para que ellos tomaran una identidad con el deporte ya que ahora en los días de clase estaban más pendientes de su llegada puntual y de mejorar su comportamiento y fueron ms respetuosos con sus compañeros y demás personas.

Teniendo en cuenta que en el mes de Junio en Madrid Cundinamarca tendríamos la segunda experiencia deportiva del año los talleres fueron orientados a mejorar las Poomsae “Taeguk 1 y 2” ya que estas eran las figuras oficiales de competencia.

Las experiencias de clase de este mes de entrenamiento se llevarían a cabo reforzando transversalmente el concepto lógico-matemático por medio del

conteo constante de los movimientos y memorizando las Poomsae indicadas para la competencia.

### Mejorando las Poomsae

El área más utilizada para estas experiencias de memorización era el coliseo por el amplio espacio que este brindaba para la sesión de clase.

Los estudiantes estaban ordenados en filas como se mencionó en la estructura de clase y continuo apoyándome en el estudiante más avanzado quien se ubica al frente del grupo para ser guía del movimiento del Poomsae, cada vez que realizo el conteo los estudiantes simultáneamente ejecutan el movimiento repitiendo el número que les indique, de forma paralela voy realizando las correcciones pertinentes en los estudiantes que podrían cometer errores en la práctica de su movimiento, esta dinámica de entrenamiento requería de unos descansos de cinco minutos cada quince o veinte minutos de clase. Algunas veces se practicaban las Poomsae con los ojos cerrados y esto daba una experiencia donde el estudiante debía enfocar mejor su atención a su memoria lo que estimuló positivamente esta área en los estudiantes.

Es importante recordar que cada taller de clase se dictaba con la totalidad de usuarios asignados según el grupo, todos asistían a la clase sin importar si adicional a la discapacidad intelectual se presentaba una discapacidad física o sensorial y la participación se organizaba teniendo en cuenta la capacidad de cada usuario pero en algunos casos fue necesario hacer algunas adaptaciones a la

clase para que todos logran vivir de la mejor forma la experiencia del movimiento o la explicación teórica según la temática que se quería dictar.

*Figura 11 Sexta Intervención Pedagógica técnicas de Poomsae*



Fuente: Creación propia (2018)

### Inesperada noticia

Continuando con la organización previa a las competencias en el momento en el que socializo con las directivas del programa la intención de participar en el evento de junio me dan la noticia de que por motivos de presupuesto esta vez solo se apoyaría la participación de dos deportistas, esto desmotivó un poco ya que como profesor quiero que la mayoría de los estudiantes tengan la oportunidad de vivir el viaje con todas las experiencias que este trae pero no había nada que hacer solo se podía contar con dos deportistas.

El proceso previo de organización para el evento en cuanto a entrega de circulares, llegada puntual al punto de encuentro, comportamiento y participación se repitió y con el aprendizaje de la experiencia anterior este evento deportivo no

tendría muchas dificultades pensando en que solo estábamos con dos deportistas y su comportamiento y orden fue muy positivo.

### Segunda participación

Finalmente llega el día de competencia y logramos asistir con dos deportistas, el tiempo de practica previo alcanzó para que aprendieran las Poomsae con las cuales debían competir pero el campeonato como escenario pedagógico fue ideal para reforzar cada uno de las normas sobre cómo debían entrar a competir basados en el reglamento el cual tampoco tuvimos buen tiempo para profundizar en las clases con los medios audiovisuales y por ello utilizamos la competencia como oportunidad de refuerzo ya que ellos miraban como otros deportistas seguían el protocolo de ingreso correcto para competir y eso ayudo para vieran la competencia de forma acertada y con la posibilidad de tener la seguridad de que ganarían.

Después de una gran espera competimos y el resultado fue estar en lo más alto del podio logrando las dos medallas de oro correspondientes a los dos deportistas en competencia.

Esta vez el evento ya tenía más organizada la modalidad de para-taekwondo y esta contaría con deportistas en diferentes niveles de competencia desde principiantes, avanzados y cinturón negro, se observa mayor apoyo hacia los deportistas desde la organización del evento y sus diferentes delegaciones.

Los deportistas quedaron satisfechos con sus resultados, pero yo esperaba haber llevado más deportistas a la competición.

*Figura 12 Segundo Evento Deportivo campeones departamentales*



Fuente: Creación propia (2018)

Con estos resultados la motivación por seguir trabajando fue mucho más grande y el impacto emocional en los usuarios fue muy bueno puesto que nos podríamos proyectar a cosas mucho más grandes pues en este momento ya nos adueñábamos completamente de la categoría principiantes, solo faltaría consolidar el proceso deportivo con algunos eventos más, pero manteniendo el objetivo planteado en este año 2018 que era con el que debíamos realizar el diseño de las sesiones de clase.

**Objetivo General:** Incrementar vivencias formativas que fortalezcan dimensiones como: Formación Personal, Desarrollo Físico y Formación Específica

y Competitiva Del Taekwondo donde las experiencias deportivas en cada clase aporten transversalmente en las siguientes áreas: Lectoescritura, Pensamiento matemático, cultura general, conocimiento del cuerpo, manejo de emociones, ética y valores y emprendimiento ocupacional.

Apenas llegando de participar en el campeonato departamental recibimos una invitación de la localidad de Bosa a un evento mucho más grande organizado por la mesa de participación ciudadana y para asistir en este certamen solicite con mes y medio de anterioridad el presupuesto para llevar diez deportistas y contamos con la suerte de recibir la aprobación completa para participar entendiendo que este sería el último evento del año.

#### Preparando el tercer evento deportivo

Este tiempo de entrenamiento transversalmente se trabajarían el área de manejo de emociones y ética y valores en coherencia a que se participaría en combate olímpico el cual genera emociones en los deportistas, pero también reforzando de forma paralela el área de ética y valores lo que ayudaría a que los estudiantes tuvieran el mejor comportamiento posible.

Con esta claridad el proceso a seguir en los talleres era hacer una profundización en la parte teórica entendiendo que era necesario mejorar la comprensión del reglamento tanto de Poomsae como de Combate pensando también que no serían dos o tres estudiantes, serian DIEZ y todos tendrían que tener el manejo básico del reglamento.

Como metodología a utilizar en los talleres para la apropiación de los conceptos necesarios del combate y del Poomsae se utilizaron las siguientes estrategias.

En primer lugar, los talleres teóricos con la totalidad del grupo se realizaban en el Centro Día reuniéndonos en la carpa de entrenamiento durante dos días a la semana realizando la socialización del reglamento solo que esta vez tenía que explicar no solo el de Poomsae sino también el de combate olímpico. Para mayor claridad en la explicación decido una vez más apoyarme en uno o dos de los estudiantes más avanzados para aplicar con coherencia la forma correcta del Poomsae con las respectivas muestras para que los jóvenes se acercaran conceptualmente con más claridad a la competencia.

En la siguiente sesión y bajo la misma metodología se realizaría la explicación del reglamento de combate olímpico utilizando, apoyos audiovisuales como videos donde se explica la normativa de la competencia y combates reales lo que sirvió para motivar a competir y de ofrma paralela los talleres teóricos enriquecían sus conocimientos en cultura general pues aprendieron el país de origen del taekwondo y algunos conceptos básicos de la cultura asiática de igual forma se resaltó la importancia del valor del respeto, disciplina y orden que debían tener como deportistas tanto en el Centro Día, en eventos deportivos como en sus casas y los demás escenarios de su vida diaria.

Por último, otra estrategia eficaz fue simular competencias tanto de Poomsae como de combate olímpico, algunos jóvenes en la simulación del

combate tenían nervios pero después de estar inmersos en la actividad se sentían muy agradados en realizar los juegos de combate respectivos mientras que en Poomsae al necesitar mayor concentración los nervios hicieron olvidar algunos de los pasos o simplemente a mitad de juego quedaban en blanco y esto me daba a entender que tenía que reforzar el manejo de las emociones y la memorización durante los talleres. La Dimensión física se vería muy beneficiada ya que los ejercicios del Poomsae exigen claridad en la lateralidad, también se realizan giros por la espalda giros de frente, ubicación de los brazos según la técnica de defensa donde el brazo debe estar flexionado con determinada medida y altura con referencia al cuerpo. La dimensión emocional también fue impactada entendiendo que los procesos de memorización generaban tensión en los estudiantes y aquí los ejercicios de relajación también ayudaron al control de las emociones. El conteo de los movimientos les reforzaba conceptos del área lógico-matemática pues las Poomsae tienen en promedio entre 18 a 26 movimientos según en nivel de competencia del estudiante.

La experiencia comunicativa con los dos estudiantes con limitación auditiva del grupo presentaba dificultades ya que como lo manifesté en experiencias anteriores mi manejo de lengua de señas no era suficiente lo que me obligo a estar muy cercano a ellos para poder transmitirles adecuadamente de forma escrita, o con el apoyo de una enfermera que tenía un manejo básico de la lengua o en otros casos con la puesta en escena del reglamento para que visualmente tuvieran una idea de cómo competir sin embargo como teníamos algunas señas



adaptadas relacionadas con las Poomsae estas fueron de gran ayuda sin embargo considero muy importante manejar la lengua de señas.

La experiencia con el juego como mediador en el tema central de los talleres fue importante para el acercamiento a los conceptos del reglamento y demás actividades del taller.

Realizábamos juegos con espumas para hacer la simulación de combates, pero esta actividad se realizaría en el coliseo por la facilidad del espacio, estas actividades se variaban en tiempos y reglas, durante los juegos si se cometía una infracción según el reglamento oficial del combate el estudiante debía pagar una penitencia y de esta forma poco a poco todos interiorizaban las reglas incluidos los usuarios con discapacidad auditiva.

El juego de los congelados era más efectivo para simular las situaciones de combate que usualmente se generan dentro de las competencias ayudando a mejorar los niveles de atención los cuales se incrementaban en la clase a medida que se practicaban estos ejercicios.

*Figura 13 Séptima Intervención Pedagógica ejercicios de lateralidad y coordinación*



Fuente: Creación propia (2018)

Las experiencias de coordinación fueron muy divertidas e importantes ya que como vimos en la imagen al realizar juegos como; Golpear pelotas con las espumas alternando la mano, dominio de la pelota con la espuma, esquivar pelotas o atrapar pelotas se estimularon aspectos del componente psicomotriz como esquema corporal, equilibrio, lateralidad y coordinación motriz.

Comunicando ando

Otra experiencia divertida e interesante que enriqueció la capacidad comunicativa y el trabajo cooperativo fue el juego del Triqui por equipos donde cada pareja estaría conformada por un usuario en silla de ruedas y una persona con síndrome de Down o discapacidad intelectual moderada.

En este caso el tablero de Triqui se dibujaría de tamaño grande en el piso, una pareja tendría pelotas con el color azul y la otra con el color rojo y la dinámica consistía en que el estudiante en silla de ruedas le indicaba al compañero donde

colocar la pelota azul y la otra persona en silla de ruedas indicaba a su respectivo compañero donde colocaba la pelota roja y ganaba el que consiguiera el Triqui, pero el punto esencial de esta actividad era observar como a medida que se jugaban partidas de Triqui las parejas evolucionaban en la asertividad de la comunicación pues el de sillas de ruedas debía indicar desde donde estaba y el compañero debía poner atención a la instrucción y comprender la ubicación exacta donde debía poner la pelota según la instrucción de su compañero y era aquí donde se observaba la evolución en la forma de comunicación de las parejas.

No solo la dimensión comunicativa se vio muy estimulada en este ejercicio, también la atención, lateralidad, ubicación espacial, seguimiento de instrucciones entre otros aspectos favorecidos y que servirían en el diario desempeño de los estudiantes tanto para el taekwondo como para su vida diaria.

Así se fue llegando el tiempo de participación en el evento deportivo y la logística para ello se convertía en un reto importante ya que se presentaron varios fenómenos que no teníamos previstos.

Aunque los cuidadores recibían las circulares con toda la información se notó que algunos pocos no mostraban interés en la actividad y no reenviaron la firma correspondiente de autorización para la salida del usuario, esto me llevo a realizar las llamadas a todos los papas para confirmar con voz propia la autorización y ocho confirmaron positivamente pero dos de ellos los mismos que no firmaron, no respondían las llamadas telefónicas y eso me llevo a tomar la iniciativa de ir hasta la casa y hablar personalmente, esto me dejo con bastantes

dudas frente al apoyo que desde la casa se da a los estudiantes entendiendo que el hogar es el primer escalón de desarrollo en las personas.

### Tercer evento deportivo

Una vez llega el día del encuentro y todos estamos en el sitio acordado tuvimos un retraso en la salida de treinta minutos por una persona que llegó tarde.

Como siempre las recomendaciones en la ruta no cambiaron y el viaje transcurrió sin novedad pero cuando llegamos el evento este ya había empezado y las gradas estaban a reventar, no había espacio y todo el equipaje debió quedar en la ruta pero gracias a la enfermera asignada por el programa esta situación se logró solucionar rápido, cuando la organización del evento se percató que acabábamos de llegar nos indicaron por donde deberíamos ingresar al espacio donde se realizaría la competencia ya que en pocos minutos la competencia de para-taekwondo daría inicio oficial.

Las recomendaciones y el trabajo previo realizado con los usuarios dieron buen resultado ya que los estudiantes seguían las instrucciones con atención y en casos en los que necesitaban ir al baño como se contaba con la ayuda de la enfermera el manejo era más fácil.

Este evento contaba con más deportistas de para-taekwondo a comparación de las competencias anteriores lo que permitía que cada uno de los deportistas tuviera una persona diferente con quien disputar haciendo más interesante la competencia para cada uno de ellos.

La experiencia de tener en el evento el apoyo de la enfermera fue muy positiva en cuanto al manejo del grupo y con el plus de que ella tenía un manejo de la lengua de señas esto ayudó a la comunicación con los usuarios con discapacidad auditiva en todas las situaciones o necesidades que ellos tuvieran.

En el área emocional el impacto fue muy positivo en especial en la experiencia de competir ya que el público apoyo de gran forma a la modalidad de para-taekwondo y esto motivo a los deportistas.

Este evento deportivo deja buenos resultados y eso se ve escrito en el rostro de estos muchachos pues cada uno de ellos vivió en carne propia la alegría de ganar una medalla, de ser reconocido como un campeón, de esforzarse e intentar mostrar lo que entreno y que el público los vea y los aplauda como si fueran unos juegos olímpicos recibiendo sus medallas y con esa sonrisa dibujada en su rostro expresan con su especial lenguaje corporal la alegría que en su alma solo las fotos nos pueden comunicar.

Es importante aclarar que como proceso de seguimiento siempre al finalizar cada evento deportivo se debía entregar un informe de resultados con logros obtenidos, experiencia destacada y un resumen de lo ocurrido, todo ello sustentado con evidencias fotográficas que validarían la experiencia deportiva y formativa.

*Figura 14 Tercer Evento Deportivo campeones torneo Bosa*



Fuente: Creación propia (2018)

### Desfile del maíz

Como última experiencia se encuentra una actividad que se desarrollaba año a año y se llamaba el desfile del maíz, esta consistía en organizar disfraces para los usuarios con la temática relacionada al maíz pero esto se hacía con una semana de anticipación donde talleristas, profesionales y usuarios del programa debíamos trabajar cooperativamente para preparar los disfraces que cada persona usaría en el día del desfile, la dinámica de trabajo consistía en detener todos los talleres y se trabajaría completamente en el diseño, pintura y confección de los disfraces para lo cual cada persona pondría su trabajo según sus capacidades unos diseñan, otros cortan, otros pintan otros cosen etc, hasta completar la cantidad completa de disfraces que se requerían para los usuarios que asistirían a

esta actividad entendiendo que aproximadamente un 70% de los usuarios participaron.

La experiencia del desfile consistía en dar una caminata siguiendo la ruta indicada por los organizadores del evento, en este desfile participarían todos los colegios del municipio y cada una de las dependencias de la alcaldía donde el trayecto se convertiría en una fiesta cultural con música, bailes y alegría finalizando en el coliseo principal del municipio con muestras culturales e intervenciones entre la cuales se sensibilizaba al municipio frente a la diferencia y aceptación a la discapacidad.

*Figura 15 Desfile del maíz*



Fuente: Creación propia (2018)

### Clausura 2018

Para cerrar el año 2018 el programa de discapacidad realizaba con una clausura y en ella se informa a los padres de familia y/o cuidadores sobre cada una de las actividades y logros conseguidos en el año de trabajo, esta socialización se realizaba de forma general donde el coordinador del programa

hacia una charla a la totalidad de los padres de familia y luego los papas o acudientes pasaban con los talleristas para de forma específica informar los resultados, actividades desarrolladas y el comportamiento de los usuarios durante el año de trabajo.

Estas retroalimentaciones eran muy bien recibidas por los padres o acudientes de los usuarios y para nosotros como profesores era satisfactorio ver que el fruto del año de trabajo era reconocido con muestras de aprecio tanto de los estudiantes como de los padres y/o acudientes.

*Figura 16 Octava Intervención Clausura 2018*



Fuente: Creación propia (2018)

La influencia de los procesos de evaluación al final de una administración

Todo programa perteneciente a una alcaldía cuando se acerca el final de su cuatrienio presenta una característica muy particular y es que será revisado con LUPA y en este caso el programa de discapacidad no sería la excepción y menos cuando intereses diferentes a bienestar de los usuarios generarían influencias dentro de sus profesionales, usuarios y/o padres de familia y es bajo este triste



panorama como se inicia el año 2019 donde se cierra un ciclo de mandato público con un fuerte impacto dentro del desarrollo de los talleres y demás actividades.

La primera experiencia de este último año se desenvuelve en el mes de marzo antes del inicio de las actividades del centro día y esta consistió en que todos los profesionales deberíamos hacer un apoyo para recepción de documentos y proceso de inscripción de los usuarios y para ello con antelación se socializaba la información por medio de la emisora, mensajes de texto o llamadas con el ánimo de que la mayor cantidad padres de familia o cuidadores se enteraran de la fecha de inscripción e inicio de clases.

#### Inscripciones 2019

En la fecha de inscripción los padres de familia debían acercarse a la biblioteca municipal donde llenarían un formulario de inscripción y entregaban los documentos solicitados y actualizados entre los cuales se encontraban certificaciones médicas, puntaje de Sisbén, fotos entre otros, en esta actividad se destinaban dos días y al final de la misma encontramos que el promedio de inscripciones bajo casi un 30% lo que fue muy diferente a los años anteriores ya que para la misma época incluso se podría estar por encima del tope máximo de estudiantes que usualmente eran 120, este extraño fenómeno confirmaba que este último año sería diferente.

#### De trasteo

Ya finalizado el proceso de inscripción continuamos actividades pero esta vez era iniciar la reubicación de la sede del programa, acción en la que todos los profesionales participaban para realizar el trasteo respectivo de todos los elementos de trabajo los cuales estaban almacenados en una sede de la alcaldía y debían ser transportados a la finca asignada por el programa para el presente año, esto ocurría ya que el municipio no tenía una sede propia para la atención a esta población lo que hacía que cada dos años se realizara esta actividad de cambio de sede, sumado a esto el proceso de ubicación de la finca era complejo ya que el espacio debía contar con unas condiciones específicas de zona verde y de infraestructura que no eran tan fáciles de conseguir pero aun así justo a tiempo logran conseguir la sede para el inicio de la ejecución del programa.

#### Organización de rutas

El siguiente paso era confirmar el transporte de los usuarios ya que el municipio contaba con tres buses destinados específicamente para el programa donde dos de ellos estaban equipados con ramplas para subir las personas con limitada movilidad o que estaban en silla de ruedas, como estas rutas no eran suficientes para el transporte de todos los usuarios, el programa debía contratar unos buses pequeños que complementaban el servicio a todas las zonas rurales y urbanas del municipio.

Cada ruta debía tener una monitora que llevaría el control de asistencia de las personas que llegaban y salían del programa y evitar cualquier situación o contratiempo con los papas de los usuarios. Las rutas que tenían plataforma

requerían dos monitoras puesto que debían hacer esfuerzo para acomodar en los puestos aquellas personas en sillas de ruedas o que necesitaban apoyo para desplazarse.

En varias oportunidades cuando por alguna razón una monitora no podía realizar el recorrido, tuve que apoyar las rutas de plataforma y realizar el viaje hasta que el último usuario fuera entregado, pero debo resaltar que en varias ocasiones se evidenció que los conductores no tenían la comprensión o paciencia para manejar o parar el tiempo requerido en que se entregaban los estudiantes y se daban las respectivas informaciones indicadas por el programa a los papas, estas circunstancias esporádicamente generaban dificultades entre los conductores y algunas monitoras llegando al punto de hacer llamados de atención frente a estas conductas de los conductores pero no eran efectivas para corregir esa situación.

En la reunión inicial que la directiva del programa realizaba con talleristas y demás profesionales se aclaraban generalidades del funcionamiento anual y también nos informan que aspectos como el desarrollo y estructura de clases, informes, registros fotográficos, horarios, grupos a cargo y responsabilidades laborales no tendrían modificaciones que mencionar pero en cuanto a los recursos presupuestales para materiales, salidas y otras actividades no serían las mismas de los años anteriores entonces bajo estas condiciones se daría inicio a las diferentes intervenciones que el programa realizaría dentro de su funcionamiento.

Primera reunión de padres de familia

Para iniciar todos los talleristas debíamos brindar apoyo en la primera reunión de padres de familia, la cual tenía como objetivo la socialización de todas las acciones que durante este último periodo de tiempo se deberían ejecutar desde las directivas, talleres y demás actividades del programa.

La dinámica de la reunión inicia con la intervención del coordinador donde toca aspectos de funcionamiento general haciendo énfasis en la importancia de la continuidad de los estudiantes dentro del programa ya que en el proceso de inscripción se notó una disminución significativa de los usuarios y el impacto que esto podría tener hacia futuro y luego realiza la correspondiente presentación del personal del programa de discapacidad.

Después de la información general, los padres de familia o cuidadores pasaron a reunión con cada uno de los talleristas donde les debíamos informar de forma específica como se proyectan los usuarios durante las clases ofreciendo información de cómo se va a trabajar en los talleres y enfatizando en recordar los objetivos trabajados en el 2018 y la continuidad de estos en el 2019 luego les recordáramos los puntos del manual de convivencia orientados a los deberes y derechos de los padres y responsabilidades de los usuarios para el buen funcionamiento y comportamiento en comunidad y fue de esta manera como se dio fin a esta reunión.

Para este año el presupuesto de apoyo a participaciones deportivas disminuyo drásticamente y esta fue una experiencia desagradable entendiendo que se querían mostrar los resultados de forma masiva y esto no ocurrió pues los

tres eventos en los que se participó reflejaron el apoyo tan solo con cinco estudiantes distribuidos bajo el siguiente orden, para el Campeonato departamental de Cajicá Cundinamarca en Abril se llevó un deportista, a la copa ciudad de Bogotá (evento nacional) en agosto se contó con dos deportistas y se finalizó con dos deportistas en el departamental de Mosquera Cundinamarca en el mes de octubre, esto suma cinco deportistas apoyados en el 2019 mientras que en el 2018 se apoyaron un total de diecisiete estudiantes en la misma cantidad de eventos deportivos.

Pensando en las salidas pendientes y los avances técnicos mostrados por los estudiantes decido no evaluar al grupo para seleccionar deportistas pues era claro que sería reducida la participación y por ello no tendría sentido realizar este proceso más bien me centre en realizar los talleres con ayudas audiovisuales que reforzarían los conceptos teóricos del reglamento aplicando de forma práctica cada aspecto de participación observado en los videos y para mantener la participación del grupo reproducía las Poomsae en video y les preguntaba el nombre de la Poomsae que estaban viendo lo cual reforzaba la memorización y al mismo tiempo fomentaba la participación de todos los usuarios.

Los días que el taller se realizaba en el coliseo el refuerzo estaba dirigido a la corrección técnica de los movimientos que con mayor frecuencia se dificultaban y a la memorización completa de los Poomsae pero este proceso requerían repetición continúa y mucha disciplina.

Previo a primer evento 2019

Todo este trabajo técnico y de memorización realizado fue la mejor preparación que se pudo hacer con los deportistas donde se evidencian avances en la memorización de los Poomsae de competencia, comprensión clara del reglamento de competencia, manejo adecuado de las emociones ante la competencia y una técnica adecuada para competir en cada uno de los certámenes programados y con ellos concluir con unas presentaciones donde en cada campeonato se consiguió la medalla de oro con cada atleta que participo.

Para el campeonato departamental de Cajicá Cundinamarca en el mes de abril solo se contó con la participación de un deportista el cual en su momento era el más avanzado de los que estaban entrenando y que gracias al gusto que él tiene por este deporte mostro nivel para competir y sobresalir en el evento como el más hábil de para-taekwondo.

Con su participación logro quedar campeón del evento en Para-taekwondo el nivel de cinturones avanzados y negros.

*Figura 17 Cuarto Evento Deportivo Cajicá*



Fuente: Creación propia (2019)

#### Apoyo del fisioterapeuta

Regresando de este evento consigo una reunión con el fisioterapeuta del programa donde le manifiesto mi inquietud frente a la poca elasticidad que los estudiantes tenían en las clases en especial el que acaba de llegar de competencia y le pido que le realice una valoración física sobre esta condición, sin embargo, él me sugiere realizar un proceso desde su área para mejorar ese estado iniciando con un estudiante y luego evaluábamos los resultados para ver si ese tratamiento lo podríamos realizar a los demás estudiantes. Este procedimiento lo llevamos a cabo durante un mes pero por falta de continuidad del deportista no se lograron avances con el proceso por lo cual la intervención se detuvo.

*Ilustración 18 Novena Intervención Interdisciplinaria fisioterapia*



Fuente: Creación propia (2019)

Desde la coordinación del programa las directivas desarrollan estrategias para generar convocatorias con el ánimo de buscar personas en condición de discapacidad y completar el cupo mínimo de usuarios pues de esto dependían los recursos que se recibirían mes a mes, pero esta convocatoria no daría resultados significativos.

#### Tensa reunión

En el mes de julio se desarrolla la segunda actividad de taller de padres de familia en el cual se buscaba solucionar dudas dirigidas al manual de convivencia específicamente los temas de puntualidad en la llegada a los puntos donde la ruta recogía los estudiantes, demoras de las rutas en llegar a los sitios y las sanciones por la falta reiterada de estos al programa, estos temas se estaban volviendo muy reiterativos en algunos papas del programa entendiendo que en los informes que



desde la coordinación enviaban a la alcaldía al ser tan evidente la disminución de los usuarios esto dio como consecuencia un recorte en el presupuesto asignado a cada estudiante lo cual impactaría el desarrollo de los talleres.

Ya en la parte final de la reunión de padres de familia se notó bastante inconformismo en los asistentes especialmente en el tema de la alimentación ya que ellos presentaban argumentos en cuanto a la cantidad y variedad del menú diario pero el nutricionista del programa fue quien dio claridad con evidencias en mano y mostrando el menú que a diario se ofrecía a los usuarios lo que permitió desmentir o corregir las apreciaciones de los asistentes en cuanto a este tema.

Fue evidente encontrar diferencias de opinión en cuanto al manejo del programa cosa que no había ocurrido en años anteriores, pero aun así todo el tiempo la información ofrecida fue sustentada con evidencias y de forma clara siendo de esa manera como terminó esta reunión en la cual todos los talleristas estábamos presentes.

A medida que va pasando el tiempo en las prácticas de los talleres fue haciéndose evidente que los estudiantes mostraban debilidades en las formas de pateo lo que me llevo a pensar en cómo adaptar las clases para favorecer esas áreas que presentaban debilidades, pero el caso contrario ocurría en las técnicas de brazos donde estas evidenciaba un mejor avance, conocían mejor las defensas, las posiciones y demás aspectos básicos de la disciplina.

## Prácticas de memorización y pateo

Cada taller fue orientado con mayor énfasis en la práctica hacia la memorización en la modalidad de Poomsae y en encontrar adaptaciones de clase o estrategias que mejoraran el equilibrio para que las técnicas de pateo mejoraran pensando que teníamos los últimos eventos de este año y de forma paralela estas prácticas fortalecerían favorecerían las dimensiones que serán a continuación descritas en los ejercicios de clase:

**Tabla 2:** *El taller de taekwondo impacto dimensiones*

Dimensión	Contenido
<b>Dimensión física</b>	Se realizó un recorrido o circuito que iniciaba con una formación en fila india, la persona iniciaba el recorrido con la orden del profesor donde primero debía pasar sobre un obstáculo sea caminando o saltando según sus posibilidades, una vez superado llegaría a donde estaba el profesor y ejecuta la técnica de pateo indicada contando una a una las patadas para luego regresar a la fila lo más rápido posible.
<b>Coordinación óculo-manual y óculo pédica</b>	Esta experiencia integro dos actividades, la primera consistía en atrapar pelotas con un cono las cuales eran lanzadas por los compañeros y el profesor indicaba con que mano se debía tanto lanzar como atrapar las pelotas con el cono, en algunas ocasiones deben atrapar con la izquierda y otras con la derecha según la instrucción del profesor, la segunda actividad consistía en organizar dos equipos de cinco estudiantes cada uno, los equipos quedarían enfrentados y la formación de cada equipo sería hombro con hombro, el juego consistía en arrastrar un aro pasándolo de un pie al otro de cada integrante donde ganaría el equipo que finalizara primero el recorrido .
<b>Lateralidad y coordinación</b>	Aquí integraríamos experiencias por medio de dos actividades complementarias, en la primera el estudiante debía hacer rebotar una pelota con una raqueta de tenis o de madera, algunas veces la tomaba la raqueta con la mano izquierda y otras con la derecha según la indicación del profesor, luego se ubicaban por en parejas y se pasaban la pelota mutuamente y diferenciando la mano con la que tomaban la raqueta, en la segunda actividad pasamos específicamente a realizar una práctica de Poomsae donde integraríamos movimientos de ataque con manos, defensas, pasos y técnicas de pateo, cada uno de estos

Dimensión	Contenido
	<p>movimientos se coordinarían con paso, defensa y ataque con la pierna o con la mano y en diferentes direcciones según el esquema que debían practicar que en este caso sería Taeguk 1 el cual consta de 20 pasos donde ellos debían nombrar con un número cada paso, en este Poomsae los estudiantes reforzarían coordinación, lateralidad, ubicación espacial, propiocepción, dispositivos básicos del aprendizaje como atención y memoria, lo que en una sola actividad específica del taekwondo se estimulaban variados áreas que enriquecen aspectos tanto académicos como aspectos del ser humano (dimensiones).</p>
<p><b>Memorización y esquema corporal</b></p>	<p>Inicialmente los estudiantes se ubicaban dentro de la carpa pues no se necesitaría mucho espacio al inicio de la clase ya que esta quería fortalecer el manejo del esquema corporal por medio de repetición de movimientos o técnicas de Poomsae como defensas a diferentes alturas y en diferentes direcciones, técnicas de ataque con la mano a diferentes alturas y con puño cerrado o con palma de la mano abierta donde se repetían por series de diez movimientos en cada técnica y simultáneamente realizando el conteo, alternando con derecha o izquierda, cinco con derecha y cinco con izquierda, algunas veces se realizaba con los ojos cerrados ya que esta estrategia permitía mejorar la ejecución con más facilidad. En el segundo momento donde realizaríamos repaso o aprendizaje del Poomsae ejercitando el proceso memorístico que consistía en aprender 18 movimientos del Taeguk 1, Taeguk 2 y Taeguk 3 repitiendo cada uno cinco o seis veces según ellos lo recordaran, este proceso de memorización se realizaría por partes pequeñas ósea se dividiría el Poomsae en cuatro partes y se realizarían los repasos de cada parte por ejemplo se repasarían los primeros seis pasos hasta dejarlos aprendidos, se pasaría a los siguientes seis pasos y los siguientes seis, después de esto se unen las tres partes y con ello el estudiante ya tendría una familiarización con el esquema haciendo más eficiente y fácil el aprendizaje del esquema completo y de esta manera asimilaban los Poomsae con mayor facilidad, algo importante aquí era realizar descansos recreativos con actividades o juegos dinámicos como por ejemplo ponchados o congelados los que tenían el objetivo de relajar la clase y mantener el gusto por la misma pues uno de los aspectos formativos del Poomsae es que fortalece la capacidad de esfuerzo expresada en tiempos largos de atención por medio de la repetición de movimientos que exigen en ellos una voluntad constante de aprender y mejorar.</p>
<p><b>Equilibrio y manejo de las emociones</b></p>	<p>Inicio la clase con actividades recreativas donde los estudiantes jugaban ponchados parándose sobre las sillas y lanzándose pelotas siguiendo la instrucción del profesor para saber con qué mano debían lanzar la pelota, este ejercicio tenía la intención de fortalecer el equilibrio, practicar la lateralidad, aumentar la</p>

Dimensión	Contenido
	atención y fortalecer la velocidad de reacción como proceso previo a la actividad de fondo que era técnicas de pateo centrado en mejorar el equilibrio.

Fuente: Creación propia (2019)

### Segundo evento deportivo 2019

Las experiencias anteriormente relatadas sirvieron de preparación para definir los dos deportistas que participarían en el evento nacional Compa Internacional Ciudad de Bogotá que se realizaría en el mes de agosto pero lo importante de esta experiencia es que este está entre los dos eventos de taekwondo más importantes de nuestro país y es por ello que vienen delegaciones internacionales y las selecciones de cada departamento incluidos deportistas de la modalidad de para-taekwondo lo que permitiría ver el nivel real que nuestros deportistas tenían en Colombia pero lastimosamente nuestra participación fue muy limitada como se indicó inicialmente pues solo participaríamos con dos deportistas.

El resultado de esta participación fueron los mejor ya que con cada estudiante conseguimos la medalla de oro y la alegría de ellos fue el mejor regalo de esta experiencia deportiva.

Figura 19 Quinto Evento Deportivo medalla de oro nacional Bogotá



Fuente: Creación propia (2019)

Estos resultados me dejaron muy satisfecho por el trabajo realizado pues el esfuerzo y trabajo duro fueron la clave de estos resultados que dejaron una motivación para seguir con más ánimo trabajando en cada taller de taekwondo.

#### Perspectivas de familia

La siguiente experiencia fue una iniciativa que surgió después de ver el inconformismo que se observó en la anterior reunión de padres lo nos llevó a realizar una práctica llamada Open House en el mes de septiembre la cual consistía en que los acudientes vivieran un día normal de sus hijos en el programa tanto en los talleres como en las demás actividades profesionales ejecutadas, esta estrategia buscaba satisfacer el interés general de los acudientes por conocer más de cerca cómo se trabaja en el programa y para ello se realizaría de la siguiente forma.

El día programado para esta práctica, los padres de familia llegan al programa y se distribuyen según el taller o actividad en la que su hijo participa, en el caso del taller de taekwondo los padres asistirían con sus hijos en el espacio de práctica normal, indicando la experiencia de clase bajo la estructura de una sesión donde el tema central de esta giró en torno a las formas de pateo y Poomsae básicos.

Cada padre de familia realizó los ejercicios planteados y en algunos casos con la ayuda de sus propios hijos lo que hacía evidente el conocimiento de los estudiantes ya que en esta interacción se daba la oportunidad de ver incluso como eran corregidos por sus propios hijos en cada actividad, esto sensibilizó frente al trabajo realizado dentro del programa y los papas vieron las verdaderas capacidades de sus hijos tanto en el taller de taekwondo como en los demás talleres. Los padres de familia salieron de la actividad con una idea más clara sobre cómo se desarrollan cada una de las prácticas y el impacto que estas tenían en sus hijos.

Importante resaltar que la cantidad de padres de familia que llegaron a esta actividad no fue la esperada entendiendo que se contó con apenas el 60% o 70% de ellos.

Otro punto para rescatar de esta experiencia es que los acudientes comprendieran que sus hijos tenían capacidades diferentes a las que ellos estaban acostumbrados a vivir desde sus hogares y si era posible que se cuestionaran frente a la importancia de integrar a las personas con discapacidad

en todas las actividades que el municipio ofrece para favorecer el desarrollo social y personal de sus hijos.

#### Hacia el fortalecimiento de técnicas de pateo

La siguiente experiencia pedagógica surgió de la necesidad de mejorar las técnicas de pateo, fue así como se ofreció mayores experiencias en esta área pensando en acercarlos con mayor efectividad al concepto práctico del pateo y que esto se reflejara en el evento el último evento deportivo.

En la Figura 20 se aprecia una técnica de pateo que los alumnos debían aprender.

*Ilustración 20 Secuencia de Técnica de pateo a la cara*



Fuente: <https://br.pinterest.com/wagsth00/tkd-chutes/>

Para el desarrollo de este taller de pateo el grupo debía estar cerca de una pared en la que el estudiante se apoyaba y realizaba el movimiento de la técnica a practicar, este método me facilitó la corrección de la técnica pues con el equilibrio controlado el estudiante experimenta con mayor facilidad la altura de la patada, parte del pie con el que se golpea y posición que el pie de apoyo debe tener ya que en este se genera el equilibrio en cada ejecución, se realizaban repeticiones

de diez patadas con cada pierna, luego de un tiempo de repetición pasan a practicar la patada sin apoyo lo que me permite observar si mejoran o no la técnica, este proceso de práctica y corrección era necesario repetirlo con bastante continuidad. Esta adaptación al ejercicio me ofreció la oportunidad de extender la experiencia a todos los estudiantes sin importar si tenían una condición física asociada a la discapacidad intelectual.

*Figura 21 Decima Intervención Pedagógica entrenamiento del pateo*



Fuente: Creación propia (2019)

### Tercer y último evento deportivo 2019

Finalmente cerraríamos la agenda deportiva del año en el mes de octubre con el Campeonato Departamental de taekwondo en el municipio de Mosquera Cundinamarca donde una vez más los deportistas ganaron las dos medallas de oro.



*Figura 22 Sexto Evento Deportivo Mosquera Cundinamarca*



Fuente: Creación propia (2019)

## Halloween

Dentro de las últimas actividades a realizar con todo el personal del Centro Día considero importante relatar la experiencia del Halloween ya que en esta se contó con la visita de la secretaria de desarrollo social y la supervisora del contrato.

Esta actividad inicia con la organización logística de las instalaciones todo esto a favor de convertir esta en una de las practicas más emotivas realizadas en el programa ya que el objetivo era hacer disfrutar de un gran día a cada uno de los usuarios y para ello los disfrazamos de superhéroes, animales, personajes de televisión etc y para darle un toque de fiesta a la experiencia se llevaron a cabo presentaciones artísticas, música y baile donde todos los presionales y talleristas

del programa estuvimos involucrados en buscar la participación activa de cada persona presente.

En la presentación musical el grupo sin reserva integrado por usuarios del taller de música del programa interpretaron canciones que hicieron que todos participáramos de la rumba incluidas la secretaria de desarrollo social y la supervisora.

El grupo del taller de danza realizo una presentación de varios bailes que fueron muy agradables a profesores, visitantes y usuarios, pero esto no termino hay ya que el grupo que realizaba la presentación empezó a bajar de la tarima para luego sacar a bailar los invitados e iniciando un gran ambiente de diversión entre todos los presentes.

Fue una gran actividad de integración entre profesores, visitantes y los principales beneficiados los usuarios quienes participaron de este gran ambiente de integración y diversión.

#### Experiencia final

Para cerrar esta reconstrucción de la experiencia, el programa de discapacidad fue favorecido por la alcaldía para viajar a Cartagena acompañando a todos los usuarios de Centro Día donde cada uno de ellos como requisito para poder asistir al evento debían ir con un acompañante ya que el viaje era de cuatro días y tres noches y se necesitaba que el acudiente estuviera constantemente al cuidado del usuario.

Cada tallerista o profesional cumplía una función logística en la que debíamos estar al cuidado de un grupo asignado de usuarios desde las 8:00 a.m. hasta las 4:00 p.m. desempeñando funciones de: acompañamiento en el cumplimiento de cada uno de los horarios de inicio de actividades recreativas y llamado a lista en los espacios de alimentación, una vez cumplido el cronograma diario los usuarios y padres estarían en libertad a ocupar el resto del tiempo de la manera que lo deseen mientras que los talleristas nos reuniríamos para evaluar las actividades o dar a conocer inquietudes o dudas de los padres.

La agenda se iniciaba a las 8 a.m. hora de desayuno, a la 9 a.m. debían estar listos para dirigirse a la actividad, a las 12 m. listos para el almuerzo, a las 2 p.m. preparados para la última actividad y a las 4 p.m. se finalizaba la agenda de actividades y de ahí en adelante los padres o acudientes aprovechaban el tiempo como lo tuvieran destinado.

Cada día desde antes de las ocho de la mañana debía estar llamando a los papas para que estuvieran listos en punto de las ocho en el comedor desayunando, para ello se daba una hora, a las nueve de la mañana todos los grupos estaban listos para dar inicio actividades programadas.

Mientras los papas esperaban el inicio de actividades nos reuníamos con los encargados del cronograma quienes explicaban las actividades que se llevarían a cabo durante el día para dar orden a las funciones e iniciar con lo programado.

Las actividades recreativas eran dirigidas por personas contratadas desde la alcaldía y nosotros apoyábamos para que todos los usuarios participaran de forma activa en las mismas sin importar la condición de discapacidad que presentaban.

Esta experiencia aportó oportunidades de integración únicas a nivel familiar, a nivel profesional y a nivel personal.

A nivel familiar porque estos cuatro días los papas y los hijos estaban con la idea de disfrutar cada actividad recreativa, cada salida a conocer Cartagena, cada caminata, cada comida, pero la experiencia trascendente fue para aquellos que por primera vez estaban en el mar con su hijo lo que quedaría en su recuerdo para el resto de sus días.

A nivel profesional porque tuve la oportunidad de compartir un ambiente laboral en el que mi trabajo como tallerista aportó a que los usuarios del programa tuvieran tal vez hasta ese momento algunas de las mejores experiencias de su vida y que esto haya quedado guardado en su memoria es algo que no tiene precio.

A nivel personal encuentro en mi memoria el momento en que nos bajamos del avión en Cartagena y miro a los usuarios tan emocionados como si estuvieran en un mundo diferente con la expectativa de lo que estaría por venir o también la primera entrada en el mar y mirarlo, jugar con los compañeros entendiendo que para algunos de nosotros tal vez esa sería la última experiencia como profesores del programa de discapacidad y que sería el final de un viaje mágico inesperado.

Ejes de sistematización.

Como lo nombra Jara (2018) “Un eje de sistematización es como una columna vertebral que nos comunica con toda la experiencia” y fue en el momento de reconstrucción de mi práctica vivida donde estos ejes emergieron para ser desarrollados en el siguiente orden: **1)** Prácticas pedagógicas inclusivas, **2)** modelos de discapacidad, **3)** política pública en inclusión, **4)** taekwondo y **5)** discapacidad intelectual; así cumplir el rol de lentes teóricos desde donde se reflexionara toda la práctica.

### ***Prácticas pedagógicas inclusivas***

Las prácticas pedagógicas a través de los años han tenido innumerables formas de estudio, pues de ellas depende que una enseñanza se convierta en aprendizaje y esto ocurre gracias a la interacción como el motor de transformación del conocimiento y del quehacer pedagógico lo que hace pertinente abordar estas prácticas desde la visión de diferentes autores y entender cuando una práctica pedagógica es inclusiva.

Una práctica pedagógica constituye un conjunto de acciones determinadas que permiten establecer relaciones sólidas y dinámicas entre maestro–alumnos y alumnos–alumnos, pero lo que aproxima con mayor eficacia estas relaciones conceptualmente, es una planificación específica que se desarrolla en el ambiente educativo para apoyar a los estudiantes con demandas especiales. Se habla de buenas prácticas pedagógicas cuando el conjunto de acciones que planifica el profesorado se encaminan a mejorar relaciones, procesos y actividades en busca de resultados positivos en aspectos pedagógicos (Junta de Andalucía, 2012).

En 2018 Carrillo, ahonda en el concepto de prácticas pedagógicas y las refiere como interacciones creadas por el acto de educar, uso y dinamización de los recursos disponibles para cubrir las necesidades básicas y especiales de la enseñanza y el aprendizaje. La noción metodológica para estas prácticas pedagógicas designa modelos, pluralidad de conceptos, formas discursivas institucionales, características sociales y prácticas de enseñanza que se encuentran presentes en los contextos y saberes (Figura 23).

*Figura 23 Designaciones de la Práctica Pedagógica*

- 1) Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de la enseñanza.
- 2) Una pluralidad de los conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.
- 3) Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.
- 4) Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.
- 5) Las prácticas de enseñanza en diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico

Fuente: Carrillo et al., 2018

**Prácticas pedagógicas inclusivas:** Estas prácticas son las manejadas en las aulas inclusivas que están enmarcadas en contextos educativos y sociales determinados y sirven como eje central a la inclusión. Para UNESCO (2006) la educación inclusiva es:

[...] un proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es la responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños (Unesco, 2006, citado por De-Escallón, Richler, & Porter, 2013, p.60).

Carrillo et al (2018 revisa desde la luz de varios investigadores las características de una educación inclusiva resaltando que se debe en primera instancia reconocer las necesidades de los individuos y cómo atenderlas; valorar, evaluar y establecer la atención inclusiva de acuerdo a sus características particulares; promover el trato equitativo, el sentido de pertenencia por medio de la convivencia adecuada dentro de la comunidad educativa y potencializar el trabajo colaborativo. Desde allí, se identifican como principios fundamentales de las prácticas pedagógicas que fomenten la educación inclusiva

1. La presencia: todos los alumnos están siempre presentes en todas las actividades, experiencias y situaciones de aprendizaje que se desarrollan en la escuela y en el aula.
2. La participación: todos los alumnos participan en todas las actividades, experiencias y situaciones, que se plantean en el aula y en el centro educativo como medio de aprendizaje de los alumnos.
3. El progreso: todos los alumnos progresan y aprenden con su participación en todas las actividades y situaciones que se crean y plantan en el aula y en el centro (Carrillo et al., 2017).

Los aspectos que se hacen relevantes para las practicas pedagógicas inclusivas son la valoración de la persona que se realiza desde las directivas mismas de las instituciones educativas y de los docentes, para reconocer las características individuales y del contexto de los estudiantes, para desarrollar planificaciones argumentadas que sean incluidas (ya sea que estén referidas a la planificación curricular, a la vinculación con la comunidad o al desarrollo de programas de habilidades para la vida en el proceso de aprendizaje). Es importante tener en cuenta el liderazgo participativo de los directores, el trabajo colaborativo que se desarrolla entre docentes, y la contextualización de los aprendizajes a partir del estudiante y su entorno (Muñoz Morán 2018).

Con respecto a los indicadores o aspectos a evaluar para reconocer si una práctica pedagógica es inclusiva se referencia a De-Escallón, Richler, y Porter (2013), quienes recopilan los planteamientos expresado por la UNESCO (2008) y Kosnik y Beck (2009) descrito en la siguiente tabla.

**Tabla 3:** *Indicadores de evaluación de prácticas pedagógicas inclusivas*

Dominios	Indicadores
<b>Visión:</b> El docente de aula sabe y comprende el significado de la educación inclusiva y lo aplica en sus prácticas pedagógicas como derecho a una educación de calidad de todos los niños	El docente conoce y entiende el significado de la educación inclusiva y tiene una visión de cómo debería implementarse en el aula para satisfacer las necesidades de todos los alumnos.
<b>Liderazgo:</b> El docente influye y es elemento de motivación y movilización de la escuela, de sus compañeros docentes, de los estudiantes y de la comunidad, en la implementación de sus prácticas pedagógicas, y hace que todos trabajen con	El docente se compromete a fomentar una cultura inclusiva en el aula y en toda la escuela. Asegura el éxito, el aprendizaje y la participación de todos los alumnos. Tiene capacidad de gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar a un grupo o equipo alrededor de su iniciativa. Trabaja con sus colegas para reunir e interpretar datos sobre los criterios de aprendizaje basándose en el



Dominios	Indicadores
entusiasmo en la obtención de las metas y objetivos de su iniciativa.	<p>desempeño de los alumnos, con el fin de orientar las decisiones de enseñanza, por ejemplo, determinar los objetivos que permitirán zanjar las diferencias entre los logros de los diversos alumnos.</p> <p>El docente analiza su situación y adapta su comportamiento para mejorar su eficacia.</p> <p>Evalúa la eficacia de sus prácticas de enseñanza y la manera en la que estas influyen en el aprendizaje de los alumnos haciendo observaciones en el aula y reflexionando sobre los procesos implicados.</p>
<p><b>Prácticas de enseñanza y plan de estudios:</b> Las clases diversas y heterogéneas son la norma y el plan de estudios que se imparte integra valores que promueven los derechos, la justicia social y la igualdad. Las prácticas de enseñanza de los docentes responden a la diversidad de los alumnos.</p>	<p>El docente imparte las instrucciones de manera que estas reflejan cómo se personaliza la enseñanza para adecuarse a las diversas necesidades de cada alumno.</p> <p>El docente agrupa a los alumnos de manera variada, flexible, inclusiva y propicia para el aprendizaje.</p> <p>Los planes de estudios individualizados para los alumnos con necesidades educativas especiales (excepcionalidades) se elaboran e implementan en la programación de las clases, y hacen uso de estrategias pertinentes para cada uno.</p> <p>Los alumnos que presentan barreras y obstáculos para su aprendizaje cuentan con los apoyos indispensables para participar plenamente en el entorno de aprendizaje, y se emplean tecnologías de asistencia cuando se necesitan.</p> <p>El personal de enseñanza de la escuela trabaja en equipo para determinar las necesidades del alumnado e identificar las metodologías que mejor se adapten a cada caso en particular.</p> <p>Los docentes asumen la responsabilidad de enseñar a los alumnos con necesidades educativas especiales (excepcionalidades) y de garantizar el acceso a los ajustes pertinentes para el aprendizaje.</p> <p>Las clases heterogéneas son la norma.</p> <p>El docente presenta la información de manera accesible para todos los estudiantes. Para ello utiliza, entre otros formatos, el braille, el lenguaje de señas, adaptaciones y adecuaciones curriculares y de contenidos.</p> <p>El plan de estudios abarca en su conjunto valores que fomentan los derechos, la justicia social y la igualdad.</p>

Dominios	Indicadores
<p><b>Seguimiento del avance de los alumnos:</b> Se mide la participación de los alumnos de forma individualizada, es decir, se evalúa en la medida en que los alumnos:</p> <p>(1) están motivados y comprometidos con el aprendizaje; (2) tienen un sentido de pertenencia; (3) se relacionan con adultos, pares y padres que apoyan el aprendizaje, y (4) tienen aprendizajes significativos y relevantes.</p>	<p>Las evaluaciones se proponen según el concepto de evaluación formativa, donde los estudiantes interiorizan sus aprendizajes, asumen sus resultados y plantean cómo mejorarlos.</p> <p>Los resultados de las evaluaciones de los alumnos con planes individuales adaptados se informan de una manera similar a los del resto del alumnado.</p> <p>Los alumnos con planes de aprendizaje individuales (tanto académicos como de comportamiento) logran los objetivos pedagógicos identificados y cuentan con las intervenciones necesarias.</p> <p>Se llevan a cabo periódicamente revisiones de los planes educativos para los alumnos con necesidades educativas especiales (excepcionalidades) con sus padres, y los docentes hacen el seguimiento y la evaluación del desarrollo de dichos planes de manera constante. Los perfiles de la clase y de cada alumno se elaboran y comparten con los demás docentes, a fin de evaluar el aprendizaje individual (p. ej., la escritura, el estilo de aprendizaje, el comportamiento, la asistencia, el registro del trabajo diario del alumno y su perfil de intereses).</p>
<p><b>Ambiente de aprendizaje:</b> El aula se organiza para maximizar las experiencias de aprendizaje de los alumnos (p. ej., estructuras físicas y temporales, diseño universal para el aprendizaje).</p>	<p>El docente es capaz de implementar medidas en el aula que estén respaldadas por estrategias sistémicas a escala institucional, que sirvan de marco. Esto abarca diversas estrategias orientadas a las intervenciones académicas y el comportamiento de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El docente propicia un ambiente seguro para el aprendizaje.</li> <li>– Garantiza que las estrategias académicas y de comportamiento se implementan para los grupos de estudiantes de riesgo en su clase.</li> <li>– Existe un enfoque diferencial alrededor de los aprendizajes.</li> <li>– Se implementan estrategias de transición.</li> <li>– El aula se organiza para maximizar las experiencias de aprendizaje de los alumnos (p. ej., estructuras físicas y temporales, diseño universal para el aprendizaje, accesibilidad)</li> </ul>
<p><b>Desarrollo profesional:</b> El docente tiene un conocimiento actualizado de la disciplina a su cargo y de las prácticas pedagógicas, que está respaldado por el estudio continuo y el aprendizaje profesional.</p>	<p>El docente tiene un conocimiento actualizado de la disciplina a su cargo y de las prácticas pedagógicas, que se basa en datos científicos y se perfecciona mediante el estudio continuo y el aprendizaje profesional.</p> <p>Existe una cultura de indagación, innovación y asunción de riesgos con el fin de lograr mejoras en los resultados de aprendizaje de los alumnos.</p>
<p><b>Relaciones/vínculos:</b> Se estimulan y apoyan las relaciones entre el personal, los</p>	<p>El entorno de aprendizaje en el aula fomenta y apoya la participación y la inclusión de cada alumno, así como la relación entre los alumnos mismos, a fin de garantizar la</p>

Dominios	Indicadores
alumnos, los padres y otros miembros de la comunidad.	inclusión física, académica y social. – Los planes de comportamiento y de aprendizaje individual se elaboran en colaboración con los padres. – El docente construye una relación estrecha con cada alumno para promover la vinculación interpersonal. – El docente se reúne de forma periódica con otros miembros del equipo escolar para hablar del avance de cada alumno e intercambiar opiniones acerca de los métodos pedagógicos, estrategias, ideas e innovaciones. – El docente establece relaciones con la comunidad más allá de la escuela, con los departamentos gubernamentales, los organismos y los grupos comunitarios, para mejorar la capacidad de brindar recursos y apoyos en el aula que fomenten el éxito del alumno.

*Fuente: De-Escallón, Richler, y Porter, 2013*

La comunicación ayuda a crear campos semánticos y códigos de interpretación, lo cual debe ser traducido en un lenguaje entre docente y estudiante, porque si no hay una comunicación asertiva, no hay aprendizajes significativos. Esto significa que la práctica pedagógica inclusiva debe contemplar el uso de métodos de comunicación efectivos para que los estudiantes logren entender y asimilar los mensajes. Por tanto si la práctica pedagógica no permite dar tiempos para la comprensión del lenguaje, se convierte la clase en un momento de caos, manifestado en la pasividad.

### ***Modelos de discapacidad***

Para hablar de los modelos de discapacidad y entender su evolución hasta el día de hoy es necesario revisar estas posturas y las formas como se entiende la discapacidad. Se encuentran tres modelos básicos, prescindencia, rehabilitador y social, se presenta en la Figura 24.

Figura 24 Modelos de Discapacidad

Modelo	Qué piensa 	Qué hace 	Qué dice 
<b>Prescindencia</b>	La discapacidad es un castigo o una maldición.	Separar o excluir a las personas con discapacidad. Incluso matarles.	"Pobre Tamara, sufre discapacidad".
<b>Médico - rehabilitador</b>	La discapacidad es una enfermedad que hay que curar.	Terapia. Trabajar para que parezcan personas sin discapacidad.	"Tomás es discapacitado intelectual, toma medicación para sus síntomas".
<b>Social y de derechos</b>	Son personas ante todo. Tienen derechos. El entorno discapacita.	Quitar barreras. Fijarse en sus capacidades. Entornos inclusivos.	"Amanda tiene derecho a participar en las actividades que elija".

Fuente: Plan de inclusión. org

**Modelo de la prescindencia:** surge en la antigüedad clásica dentro de las sociedades griegas y romanas y ofrece un concepto de la discapacidad sustentada primero por una visión religiosa entendida como un castigo o advertencia de los dioses por una vinculo roto a raíz del pecado y segundo por la afirmación de que la persona con discapacidad no tiene que ofrecer a la sociedad afirmando que es improductivo y para su familia no es más que una carga (Palacios, 2008).

**Modelo rehabilitador:** Surge en la década del 40 coincidiendo con la segunda guerra mundial por lo que fue una respuesta para todas las personas que a raíz de la guerra sufrieron alguna secuela física, este modelo se sustenta conceptualmente en dos posturas la primera es basar la discapacidad sobre fuentes netamente científicas y la segunda es ver al sujeto como una persona con

potencial para aportar a la sociedad en la medida que sean rehabilitadas o normalizadas (Palacios, 2008).

**Modelo social:** “Es un modelo que considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales” (Victoria, 2013, p. 1093), este planteamiento tiene en cuenta que la persona con discapacidad puede aportar de forma activa y productiva en todos los contextos en igualdad de condiciones con valores de equidad, mediados por el respeto a lo diverso e inclusión social, lo cual es respaldado por los Derechos Humanos.

Para disminuir las barreras que excluyen a las personas con discapacidad del contexto social es necesario que la comunidad desde sus diferentes contextos den valor profundo a la dignidad humana, la libertad personal y a la igualdad pues se considera que solo desde esta visión los colectivos podrán poner en práctica principios como autonomía personal, no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, dialogo civil (2008).

Los principios citados, permiten que esa inclusión tan necesaria, se lleve a cabo de forma plena en favor de la población con discapacidad, sin embargo, aún se observan barreras que van en contra de las personas con discapacidad.

La afirmación “Se parte de la premisa de que la discapacidad es una construcción social” (Victoria, 2013, p 1093).

El modelo social de discapacidad esta direccionado a aportar o nutrir teóricamente a la investigación social, la actualización de las políticas públicas y a la consolidación de los derechos humanos de las personas con discapacidad, por lo tanto, este paradigma conceptual se centra en impactar la sociedad más que en el individuo. Según Victoria (2013) “el modelo social pone énfasis en la rehabilitación de una sociedad, que ha de ser concebida y diseñada para hacer frente a las necesidades de todas las personas, gestionando las diferencias e integrando la diversidad” lo que no concuerda con el concepto dado en la Ley Estatutaria 1618 (2013) que indica que las personas en situación de discapacidad son:

Aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo que, al interactuar con diversas barreras incluyendo las actitudinales, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. (Ley Estatutaria 1618, 2013, p. 2)

Como se observa en la definición se puede ver que la normatividad hace especial énfasis en tener presente primero la condición limitante de la persona por encima de la responsabilidad que el Estado debe tener frente al cambio cultural. Esto deja entrever que la posición crítica del modelo social es válida, puesto que, primero se debe transformar la sociedad y la forma como esta permite la plena integración del individuo, derribando las barreras que obstaculizan el proceso; para lograrlo se necesita una intervención efectiva del Estado.

El modelo social caracteriza la persona analizándola bajo tres miradas.

1. Evaluar el cuerpo desde el punto de vista de que puede hacer con el observando las habilidades y capacidades que ha desarrollado para luego potenciarlas por medio de procesos sistemáticos restándole importancia a su composición anatómica y la forma como funciona en relación a la normalidad.
2. El entorno inmediato, es aquí donde se analiza cómo evolucionan los integrantes de la familia desde el momento en el que se enteran de que uno de ellos padece una discapacidad, así como la forma de construir al interior del núcleo del hogar una concepción sobre la condición de la persona pues este concepto facilitara o dificultara las habilidades que la persona pueda tener para integrarse socialmente tanto en el entorno familiar como en el social.
3. El Medio es tenido en cuenta pues es el encargado de ofrecer oportunidades o limitaciones en términos de equidad y como la aplicación de esta puede quitar o fortalecer las barreras que restringen la participación plena del individuo en todos los ámbitos.

Entre los fines o propósitos de este modelo social de discapacidad, se rescata el demostrar que las personas con discapacidad pueden aportar al desarrollo de la sociedad bajo principios de igualdad, valorando y respetando la diferencia bajo la cobertura de la equidad, expresada como inclusión social, respeto por la dignidad humana y la libertad personal. Estas condiciones sociales están orientadas a que la persona con discapacidad pueda tomar decisiones sobre su proyecto de vida.

### ***Política pública en inclusión***

En este primer punto se plantea entender cómo la política pública nacional ha trabajado para mejorar las condiciones de participación de las personas en condición de discapacidad en cada uno de los ámbitos sociales.

El punto inicial de este eje es la Constitución Política de Colombia donde se expresa el propósito central para todos los ciudadanos, favorecer el acceso a servicios de la sociedad, contemplado en los artículos 44, 45, 47, 52, 67, 68 y 366 los cuales indican como deber del Estado:

Proteger a los niños, garantizar el derecho a la educación, fomentar la participación activa de los jóvenes en los servicios del Estado, integrar socialmente a todas las personas incluidas las personas con discapacidad, erradicar el alfabetismo educando a personas con limitaciones físicas o mentales siendo esta una obligación especial del Estado y buscar el bienestar general y mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas sin excepción (Congreso de la República, 1991).

Bajo este panorama se entiende que las personas con discapacidad están incluidas para ser beneficiadas desde cada uno de estos artículos que la constitución profesa como indispensables, para que los derechos de todos sean dignificados, valorados y respetados.

Cuatro años después en la Ley 115, Ley General de Educación, se da un gran avance en la medida que se crean disposiciones específicas en el artículo 46 para la atención de las personas con limitaciones. En este sentido el artículo 48 habla de la creación de aulas especializadas y programas de apoyo para esta población (Ley General de Educación, 1994).



En la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con discapacidad llevada en 2006 se inicia la construcción de un marco legal que buscaba señalar un cambio paradigmático en las actitudes y enfoques respecto a las personas con discapacidad, en los que se encuentran la equidad, la igualdad, la solidaridad, la calidad, la corresponsabilidad social y la transversalidad como factores relevantes. Dentro de estas políticas y normas se encuentran el CONPES 80 de 2004 con sus Políticas Públicas de Discapacidad, el Plan Decenal 2006 – 2016 y la Ley 1145 de 2007, que establece El Sistema Nacional de Discapacidad, Política Pública Nacional para la Discapacidad.

Es en el Decreto 366 de 2009 del MEN, en el que Colombia encuentra un marco normativo relevante para hablar de educación inclusiva a nivel nacional. En este sentido dispone la necesidad de crear apoyos particulares para asumir la atención de esta población. Refiriéndose al deber de adaptar y flexibilizar el currículo para que responda a las necesidades y particularidades de los estudiantes con discapacidad. Se entiende desde el decreto 366 que corresponde a las instituciones revisar y replantear procesos, procedimientos, estrategias, materiales, infraestructuras, metodologías y personal para que puedan satisfacer las necesidades de la población con discapacidad. También define las responsabilidades y funciones de los docentes de apoyo dentro de este proceso de adaptación y acompañamiento en las instituciones

En Julio del mismo año aparece la Ley 1346 de 2009 en la que el congreso de Colombia aprueba la Convención sobre los Derechos de las Personas con

Discapacidad, adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006., cuyo propósito es:

ARTÍCULO 1. Promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente. (Ley 1346, 2009, p.2).

Para despejar dudas conceptuales en lo que concierne a la persona con discapacidad se recurre al concepto de la Ley 1346/2009 que la define así:

Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás (p.6).

Como respuesta a la Ley 1346 de 2009 aparece la Ley Estatutaria 1618 de 2013, que establece como objeto garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad. Para cumplir este propósito la norma asigna una serie de deberes y responsabilidades a la familia, a las empresas privadas, a las organizaciones no gubernamentales, gremios, entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, municipal y local; y a la sociedad en general.

Como se puede dilucidar, se busca no solamente permitir el acceso a los servicios de la sociedad sino garantizar efectivamente el ejercicio de los derechos, goce pleno y condiciones de igualdad de las personas con discapacidad aboliendo las barreras que los detenían para participar de forma activa en cada una de las

oportunidades que nos ofrece el Estado como son Educación, recreación, la práctica del deporte, cultura, salud, vivienda y trabajo (Constitución Política de Colombia, 1991).

Esta Ley y CONPES 266 de 2013, en cumplimiento de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad en conjunto establecen la política pública nacional de discapacidad e inclusión social.

Para respaldar y cumplir con estos lineamientos, la Corte Constitucional aprueba la Ley estatutaria 1618/2013, “por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad”. Estos conceptos guían de forma clara los puntos donde se hace el cumplimiento efectivo los derechos de las personas con discapacidad pues el objeto de la Ley genera adopción de medidas de inclusión social, acción afirmativa y ajustes razonables que permitan a la persona con discapacidad garantía de cumplimiento y ejercicio de sus derechos como sujeto activo en la sociedad (Ley Estatutaria 1618, 2013); son precisamente estas medidas las que se convierten en subcategorías de este eje de sistematización desde donde se examinará críticamente la enseñanza aprendizaje del taekwondo.

Otra perspectiva desde donde se debe abordar la política pública en inclusión es la descrita en los lineamientos para fomentar y desarrollar la inclusión de población con discapacidad en educación física, recreación, actividad física y deporte la cual es una acción afirmativa incluida dentro de la agenda de gobierno nacional, departamental y municipal sustentada en la Constitución Política de

Colombia (1991) en su artículo 52 donde se “reconoce el derecho a la recreación, deporte y aprovechamiento del tiempo libre” (p.12).

De igual forma, en la Ley Estatutaria 1618 (2013) se establece:

Artículo 18. Derecho a la recreación y deporte. El Estado garantizará el derecho a la participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte de las personas con discapacidad, de conformidad con el artículo 30 de la Ley 1346 de 2009 (p.33).

Viendo lo anteriormente mencionado no cabe duda de la intención y el actuar del gobierno nacional en garantizar la participación de las personas con discapacidad en toda actividad recreativa y deportiva como un complemento a la educación es esta la razón que justificaría la conceptualización de estos lineamientos para a través de ellos tener un punto de vista para realizar el análisis de mi experiencia

Estos lineamientos vienen orientados por unos principios de acción que juegan a favor de la inclusión de las personas con discapacidad en los programas o proyectos generados para fomentar la práctica del deporte y la recreación, estos se nominan de la siguiente forma; acción positiva entendida como una medida de impulso dirigida a eliminar toda práctica discriminatoria, forma de desigualdad, eliminación de obstáculos que dificulten el acceso en igualdad de condiciones y en segunda medida busca promocionar el reconocimiento que tienen ciertos grupos poblacionales que requieren de un trato especial y preferencial en ciertos aspectos de la vida social, para de este modo ejercer, recuperar y hacer respetar sus derechos (Ministerio del Deporte, 2013)

El segundo principio corresponsabilidad interpretada como la mutua responsabilidad donde el estado ofrece servicios para acceder a actividades deportivas y/o recreativas y las personas tomaran la iniciativa de participar utilizando correctamente los espacios públicos destinados y habilitados para las practica de estas actividades sin importar el entorno en el cual estos servicios estén habilitados.

El tercer principio transversalidad es una condición que busca que todos los planes de desarrollo, planes de acción, programas y proyectos de actividad física, recreación, educación física y deporte que hagan parte del Gobierno Departamental, Entes Departamentales, Municipales y Distritales de Deporte y Recreación, Salud y Educación tengan presentes los lineamientos en el funcionamiento y creación de sus respectivos proyectos (Coldeportes, 2013).

La formulación estratégica del documento citado anteriormente hace de la accesibilidad el tema específico de estos lineamientos concibiéndola como:

la equiparación de oportunidades que permite en cualquier espacio, físico o virtual, exterior o interior, el fácil y seguro desplazamiento y movilidad, y la comunicación de la población en general y en particular, de los individuos con discapacidad y movilidad y/o baja comunicación, ya sea permanente o transitoria (Coldeportes, 2013, p.52).

La descripción general de estas accesibilidades se realiza desde  
accesibilidad a: la información y la comunicación; la calidad de servicios y programas (Gestión); la formación académica, accesibilidad simbólica; y por último accesibilidad al entorno físico.

**Tabla 4:** *Accesibilidad para prácticas deportivas*

<b>Accesibilidad</b>	<b>Objetivo</b>
Accesibilidad a la información y a la comunicación	Ofrecer comunicación clara en escenarios deportivos y servicios que se ofrecen, facilitando el diálogo y comprensión mutua entre entrenadores y personas con discapacidad.
Accesibilidad en la calidad de servicios y programas (gestión)	Realizar seguimiento de la persona con discapacidad en cada uno de los proyectos o programas recreativos, deportivos y de actividad física donde impacte la autonomía y la vida independiente en los contextos deportivos y su desempeño en los mismos Tener en cuenta las necesidades particulares de las personas mediante entornos diseñados para que el mayor número de personas accedan a él.
Accesibilidad a la formación académica	Contar con capital humano idóneo para la prescripción, asesoría, orientación de acertadas metodologías y pedagogías de trabajo orientadas a generar transformaciones en las culturas discriminatorias. Fomentar hábitos de vida saludable Cumplir con el reto que la inclusión exige en favor de las personas con discapacidad.
Accesibilidad simbólica	Generar un cambio cultural haciendo fuerza en la aceptación a la diferencia, eliminando la barrera que aun la sociedad levanta hacia la persona con discapacidad.
Accesibilidades al entorno físico	Encontrar los aspectos que permiten una igualdad en cuanto a la oportunidad de acceso de las personas con discapacidad a los ámbitos recreativos y deportivos ofreciendo una mirada de cómo se están pensando las instalaciones usadas por los colectivos en diferentes actividades, pero evidenciando deficiencias de acceso en las minorías.

Fuente: Elaboración propia.

Para responder coherentemente a estas normativas es necesario educar en la tolerancia, respeto, fomento hacia la información y el conocimiento de las personas con discapacidad. En este contexto las prácticas deportivas deben promover la vinculación de familiares y cuidadores para que se conviertan en promotores de actividad física y recreación como elementos importantes y de gran beneficio emocional, físico y social. El cumplir esta intención necesitará de

iniciativas que van acompañadas de campañas, talleres de sensibilización y acciones incluyentes, que aporten al cambio cultural e imaginario a favor de las personas con discapacidad.

### ***Taekwondo***

En este eje conceptual mostrare una reseña de la evolución histórica de este deporte respondiendo los siguientes interrogantes, ¿qué es el taekwondo?, ¿modalidades de competición?, ¿cómo ha sido su evolución como disciplina deportiva en nuestro continente?, ¿cómo emergió el para-taekwondo favoreciendo la inclusión en la competencia para personas con discapacidad?, ¿qué es el para-taekwondo? y su respectiva clasificación para competencia. ¿Qué personas lo pueden practicar? ¿cómo está trabajando Colombia en la actualidad esta modalidad?

A partir de estos interrogantes, se realizó la búsqueda bibliográfica que encontró como primera fuente la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte de Bogotá que señala que el taekwondo es un arte marcial de origen coreano con registros históricos que datan desde el año 50 A.C, cuando la práctica de esta disciplina era conocida como el Taekkyon usada como técnica para defenderse de invasores vecinos. Mucho tiempo después, en 1955 es cuando algunos de los maestros coreanos más representativos de este arte deciden unificarse y adoptar el nombre de taekwondo convirtiéndolo de forma oficial en un arte marcial que evolucionaría a deporte pocos años después (Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, 2020)

El taekwondo hace su primera aparición en un certamen deportivo el 9 de octubre de 1963 en el 44° Encuentro Atlético Nacional en Corea, este evento es lo que hoy en día entendemos en Colombia como juegos nacionales, sin embargo fue diez años más tarde en 1973 cuando se realiza el primer campeonato mundial celebrado en Seúl Corea del Sur con la participación de 19 países, precisamente en este certamen también se dio origen a la Federación Mundial de Taekwondo (WT) entidad que hasta la actualidad ha dirigido los destinos administrativos y deportivos de esta disciplina (Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, 2020)

Del mismo modo se encuentra que el taekwondo llega por primera vez a Colombia en 1964 gracias al Maestro coreano Sahn Young. Las practicas fueron inicialmente en Bogotá y dos años después se extendió a la ciudad de Medellín por medio del Maestro coreano Huan Su Sohn (Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, 2020)) es importante resaltar que hoy en día Bogotá es la capital colombiana con mayor masificación en cuanto a la práctica del deporte del taekwondo.

El concepto de taekwondo es una de las artes marciales de origen Coreano más estudiadas donde se realza el espíritu y la vida por medio de prácticas físicas que favorecen la mente y el cuerpo. La definición se aclara dividiendo la palabra taekwondo en tres partes, (tae) puño, (won) pie y (do) camino; pero al unir las tres se expresa un significado que es expresado en dos sentidos: el primero de estos es dar un correcto uso al tae y al won ósea a los puños y pies en relación con todas las partes del cuerpo; y el segundo va dirigido a controlar, calmar peleas y



mantener la paz desde sí mismo y luego expresar este dominio del temperamento al exterior (MasTKD, 2009).

Como aporte personal resiliencia, la conceptualización anteriormente mencionada tiene relevancia en el contexto del desarrollo del autocontrol o dominio del temperamento del aprendiz a la par con el conocimiento técnico del deporte, ya que, al momento de competir se debe tener la capacidad de tomar decisiones adecuadas y es de gran ventaja mantener la serenidad. Otro factor a tener en cuenta es que los tiempos de reacción son demasiado cortos y es por ello que una adecuada respuesta a los estímulos “cosa que ocurre en segundos” puede ser definitiva en el resultado de la competencia por ello el autocontrol de las emociones es fundamental tanto en el ámbito deportivo como en la vida diaria.

En el libro Taekwondo Kyorugi el maestro Lee. (2001) define esta disciplina dividiendo la palabra taekwondo en dos partes (Taek Won) ilustrándolo como “forma ágil” refiriéndose a la dimensión netamente física o entendiéndolo como la práctica de la ejecución de cada uno de los movimientos técnicos durante el entrenamiento y (Do) como segunda parte del significado donde este desarrolla por medio de la práctica todo el plano metafísico de la persona o del practicante. Entonces dicho bajo palabras literales del autor el taekwondo es “el camino que ayuda a desarrollar el mundo interior de las personas mediante la práctica y el entrenamiento asiduo” (Lee, 2001, p.17).

Lee (2010) en su libro Taekwondo Dinámico define esta disciplina literalmente así: “Taekwondo, significa lo siguiente: Tae: técnicas de patada, Kwon: técnicas de puños, Do: el camino a seguir para vivir mediante unas pautas filosóficas y metafísicas (p. 13).

Entre las modalidades de competición se encuentra el combate olímpico o “Kyorugui” y las figuras o “Poomsae”.

**Combate olímpico o “Kyorugui”** es la modalidad más practicada en este arte por la espectacularidad de sus acciones y la dinámica con la que se practica, pero es Lee (2010) quien explica el combate como:

un enfrentamiento donde los dos competidores utilizaran las técnicas aprendidas y entrenadas en el dojang (espacio para entrenamiento del taekwondo) las cuales estarán limitadas bajo un sistema de reglas y puntuaciones que permiten dar como ganador al atleta en dos casos, primero al atleta que logre anotar la mayor cantidad de puntos posibles en los tiempos estipulados o en segundo caso al que logre la victoria por K.O. sea porque el adversario no puede continuar el combate o por superioridad de puntos, por seguridad los deportistas deben llevar una indumentaria de protección que consta de un casco, protector bucal, peto de protección para el tronco, canilleras, antebrazos y un protector para la zona genital pues se entiende que esta área es muy sensible y debe estar debidamente protegida (p. 21).

Las competencias por reglamento se deben clasificar por cuatro parámetros o categorías, la primera es el peso, la segunda es el nivel de habilidad o grado de conocimiento, la tercera es por género y la cuarta es la edad, (p. 22). Todas estas clasificaciones permitirán que las competencias tengan una igualdad y equidad al momento de la práctica tanto en competidores convencionales como en competidores con alguna discapacidad.

En el desarrollo del combate los dos oponentes deben estar diferenciados por los colores azul y rojo enfrentándose en un área de 8m por 8 metros donde tendrán tres asaltos de 2 minutos por un minuto de descanso entre cada asalto, un árbitro central dirigirá las acciones del combate y 5 árbitros llevarán la puntuación que se reflejará en un monitor que estará a la vista del público, los golpes con el puño únicamente deben ir dirigidos al peto pero las técnicas de pateo tendrán validez si impactan el peto o el casco, en caso de contacto diferente a estas dos áreas esto será interpretado por los jueces como falta, por ejemplo golpes a las piernas o a la zona genital (Lee, 2010, p.22).

**Poomsae o formas:** Es importante hacer énfasis especial en esta modalidad entendiendo que el Poomsae ofrece unos beneficios que no solo aportan al desarrollo físico, sino que también y en gran manera mejoran el carácter, la disciplina y estimula áreas como la atención y la memoria los cuales aportan favorablemente al aprendizaje.

La definición de Poomsae o formas según Giuseppe (2016) son la expresión de la técnica pura del taekwondo teniendo como elementos fundamentales el control, precisión, coordinación, velocidad y fuerza (p. 16). Lee (2010) explica que el Pumsae “consiste en una serie de movimientos fijos y encadenados que representan la parte técnica y espiritual de este arte marcial” (p.17). En otras palabras, es una forma de practica donde el cuerpo y la mente se unen para para expresar movimientos de ataque y defensa esenciales en el deporte del taekwondo.

Como entrenador en este proceso de enseñanza a personas con discapacidad intelectual defino Poomsae como una herramienta pedagógica que favorece de forma simultánea el entrenamiento y estimulación de la memoria y la atención por medio de técnicas específicas de defensas, ataques y desplazamientos que de forma coordinada expresan y favorecen la fuerza, la concentración, velocidad y el dominio de sí mismo y del cuerpo del practicante.

El taekwondo se ha masificado o globalizado llegando su práctica a estar en un alto porcentaje de los países del mundo lo que le permitió hacer parte de los deportes oficiales de los Juegos Olímpicos, siendo este un momento de gran importancia (Mas TKD, 2009).

Es importante recordar que el taekwondo fue deporte de exhibición en los juegos olímpicos de Seúl 1.988 y Barcelona 1.992 y su ingreso oficial se logra en Sídney 2.000. Este acontecimiento hace que, tanto deportistas como entrenadores en su afán por conseguir la gloria olímpica del podio empiecen a estudiar las formas más eficaces de entrenamiento teniendo en mente siempre los resultados deportivos y el deseo por destronar a los países asiáticos, pues estos han sido históricamente los más evolucionados en esta disciplina de combate. Este constante reto, es un motor que ha impulsado la evolución del taekwondo tanto a nivel mundial como a nivel continental.

Colombia a nivel olímpico ha conseguido una única medalla olímpica en Londres 2012 con el atleta Oscar Luis Muñoz quien ha logrado llevar el taekwondo y la formación que ofrece esta disciplina a un nivel diferente. Este personaje ha sido reconocido por ganar el programa de entretenimiento llamado El Desafío y lograr ser reconocido como deportista olímpico, esto da testimonio de las cualidades que el taekwondo ofrece en las personas que lo practican.

Se encuentra también que una de las deportistas de para-taekwondo más ganadora de toda la historia de este deporte a nivel mundial es la bogotana Jhormary Rojas a quien la revista MasTKD el 31 de agosto del 2012 dedicó una publicación en la cual la madre de esta atleta habló sobre cómo su hija obtuvo beneficios físicos y formativos con la práctica deportiva.

En el año 2019 apenas unos meses antes de la pandemia Jhosmary se corona pentacampeona mundial de para-taekwondo Poomsae P20, con resultados

sorprendentes que muestran a Colombia con avances tanto en la modalidad para atletas convencionales como en la modalidad de para-taekwondo (Taekwondo radio, 2019).

**Para-taekwondo:** Para tener una visión más clara frente a la evolución de este deporte en nuestro continente se acude a los estudios y publicaciones socializadas por el Licenciado en actividad física y deporte Fernando Akilian, miembro del Comité de Para-Taekwondo de la WT (2009-2017) y actual coordinador del Para-Taekwondo en la World Taekwondo Panamericana (PATU) Unión Panamericana de Taekwondo, quien como autoridad en esta área ha compartido sus conocimientos a través de capacitación a federaciones en varios países de nuestro continente donde el tema central de estas ha estado dirigido a nutrir el conocimiento pedagógico sobre cómo enseñar este arte aportado simultáneamente a sus investigaciones en interpretar pedagógicamente este deporte.

La revista electrónica MasTKD se ha convertido en una gran fuente informativa en nuestro continente pues personalidades de distintas federaciones de Sur América como son dirigentes, entrenadores y practicantes de esta disciplina se han apoyado en esta para difundir temas como por ejemplo comunicar resultados deportivos, informes de eventos deportivos importantes en el continente, ofrece entrevistas a altos representantes del taekwondo continental socializando temas como que es el taekwondo, evolución, actualización en reglamentos.

En los últimos años esta revista a puesto una especial atención al Para-taekwondo por ser esta una clase del taekwondo que es relativamente joven en su práctica entendiendo que apenas en el año 2009 fue organizado oficialmente el primer campeonato mundial de para-taekwondo y los artículos o publicaciones han sido dirigidos a orientar al público en cómo ha evolucionado la inclusión de personas en condición de discapacidad en su práctica:

Es así como, se encuentra que para-taekwondo es la modalidad deportiva del taekwondo dirigida a personas con discapacidad que cumplen requisitos que están incluidos dentro de un reglamento de para-taekwondo y de su clasificación (MasTKD, 2018; MASTKD, 2010).

Lo anterior se interpreta como que no todas las personas con discapacidad pueden ingresar en el para-taekwondo deportivo, bajo esta aclaración encontramos tres clasificaciones que permiten o abren la posibilidad de participación y son las siguientes:

Para la modalidad de combate esta la clase K40 en la cual solo pueden participar personas con algún grado de amputación o parálisis en sus miembros superiores y que sus piernas estén en perfectas condiciones para realizar las actividades atléticas necesarias en el combate, esta es la única clase permitida para participación en juegos olímpicos. Para la modalidad de Poomsae existen dos clases la P20 y la P30.

En la P20 participan las personas que poseen discapacidad intelectual y en la P30 en donde participan personas con discapacidad neurolocomotriz, que son

aquellas personas que tienen afectada alguna parte de su cuerpo a través de alguna lesión o alguna discapacidad representada a través del sistema nervioso y que genera que haya alguna imposibilidad de movimiento en distintas partes de su cuerpo.

Es importante aclarar que para la participación de los atletas de estas dos clases P20 y P30 debe realizarse una evaluación por un panel integrado por un representante del cuerpo médico que certifique que el deportista efectivamente por sus características entra dentro de alguna de las dos clases y por otro lado está un deportista profesional de taekwondo que evaluará el conocimiento del individuo para competir y que cuente con los requisitos que el reglamento exige para permitirles participar de eventos como mundiales, panamericanos, sudamericanos y nacionales.

### **Discapacidad intelectual**

La discapacidad intelectual, ha sido objeto de múltiples miradas y definiciones. La Asociación Americana de Retraso Mental (2002), entiende el retraso mental como:

una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas esperadas en su edad y en el entorno social en que viven. Esta discapacidad se origina con anterioridad a los 18 años (AARM, 2002, p. 5).

Desde esta definición, se incluyen cinco dimensiones a saber: aptitudes intelectuales, nivel de adaptación, participación, interacción y rol social, salud física, salud mental y factores etiológicos y del contexto social. Este último se

compone del ambiente cultural y de las oportunidades que recibe la persona y que permite caracterizar dicha condición.

Una definición más reciente que involucra los mismos componentes se encuentra en el concepto expresado por la Organización Mundial de la Salud, OMS (2006), que describió la deficiencia mental como un trastorno definido por la presencia de un desarrollo mental incompleto o detenido, caracterizado principalmente por deterioro de las funciones concretas de cada época del desarrollo y que contribuyen al nivel global de inteligencia, como las funciones cognitivas, del lenguaje, motrices y de socialización; en donde la adaptación al ambiente siempre está afectada. En la discapacidad intelectual se debe determinar el grado de desarrollo del nivel intelectual basándose en toda la información disponible incluyendo manifestaciones clínicas, comportamiento adaptativo del medio cultural del individuo y hallazgos psicométricos (p.17).

En la actualidad se define como, “la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años” (AAIDD, 2011).

Ahora bien, desde la perspectiva educativa, que es el interés de esta investigación, el MEN (2006) entiende la discapacidad intelectual como una disposición funcional específica en procesos cognitivos, habilidades de procesamiento y estilos de pensamiento, que determinan el desempeño y el

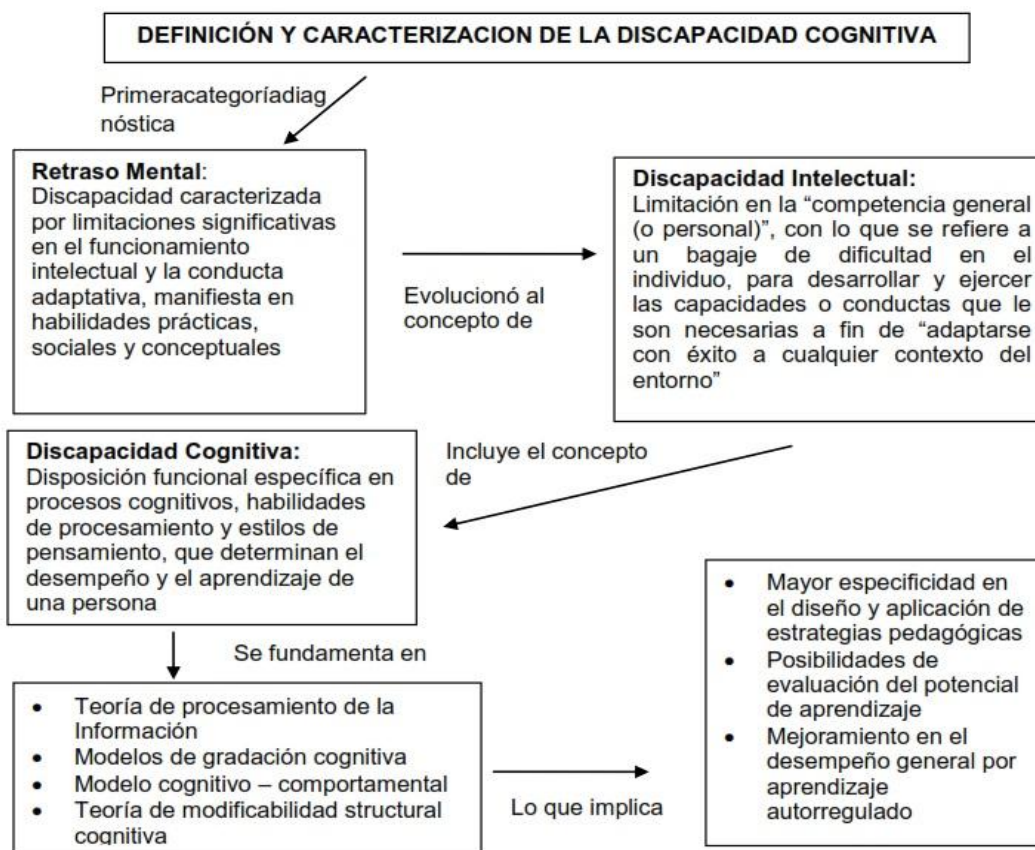


aprendizaje de una persona. Es decir, este concepto no se refiere a categorías diagnósticas como retraso mental o dificultades de aprendizaje, sino que constituye un concepto más ecológico y funcional que alude al desempeño cognitivo de cualquier persona.

Esta definición, que no parte de un diagnóstico clínico, se encuentra relacionada con las prácticas educativas y los procesos de aprendizaje inmersos en ellas, implica una mayor especificidad en el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas, posibilidades de evaluación del potencial de aprendizaje y mejoramiento en el desempeño general por el aprendizaje autorregulado. Así, la discapacidad intelectual tiene que ver con la forma como las personas aprenden y su relación con los modelos de atención y de orientación de la discapacidad; además de tener en cuenta su desempeño para desarrollar algunas actividades como la construcción de conocimiento y el proceso de información.

Como se muestra en la Figura 25 el concepto de retraso mental evoluciona hacia el de discapacidad intelectual, que permite ver al sujeto como alguien que presenta una forma particular, dinámica y con posibilidades abiertas para su desarrollo y que dentro de sus condiciones específicas logra ser llevada al máximo nivel de progreso en sus diferentes contextos. La discapacidad intelectual trabajada desde un concepto más amplio, habla del desempeño, la forma como el sujeto hace sus actividades y se adapta al medio; está relacionada con los enfoques de psicometría moderna, del desarrollo mediado de los procesos superiores del pensamiento (Vygotsky, 1978), de inteligencias múltiples (Gardner, 2001), de inteligencias emocionales (Goleman, 1996), entre otras.

Figura 25 Definición y caracterización de la discapacidad intelectual



Fuente: MEN, 2006

Fuente: MEN 2006

Las características que presentan las personas con discapacidad cognitiva se relacionan con lo cognitivo, psicomotor, de lenguaje, afectivo y adaptativo como se resume en la Tabla 5.

**Tabla 5:** Características discapacidad cognitiva

Área	Función	Características de la discapacidad cognitiva leve
Cognitiva	Conocer, percibir, ordenar el mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deficit en su desarrollo</li> <li>Afectación del aprendizaje</li> <li>Operaciones mentales incompletas y concretas.</li> </ul>
Psicomotora	Independencia y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inmadurez</li> </ul>

	conocimiento del medio. Conocimiento del propio cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas asociados en percepción y relaciones sociales.</li> </ul>
Lenguaje	Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retraso en la adquisición</li> <li>• Problemas de articulación y profundización</li> <li>• Dificultades en la conceptualización y en el descubrimiento de estructuras lingüísticas</li> </ul>
Afectiva	Conocimiento, comunicación, autonomía, adaptación al ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades de autoconocimiento</li> <li>• Mayor vulnerabilidad riesgo de psicopatología</li> <li>• Dificultades para adaptarse a las exigencias del ambiente</li> </ul>
Adaptativa	Autonomía, adaptación al ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retraso en la adquisición de hábitos de autonomía</li> <li>• Retraso en las habilidades sociales</li> </ul>

Fuente: El aprendizaje y sus trastornos (2003)

Por tanto, la discapacidad intelectual se conforma por un conjunto de elementos en una persona en forma muy particular y se ve determinada por su crecimiento y desarrollo e influencia por el tipo y calidad de apoyos que reciba.

De acuerdo a la AAIDD (2011) la discapacidad incide en las dimensiones del ser humano, aunque el enfoque es diferente al planteado anteriormente, se encuentran grandes similitudes en los planteamientos.

**Tabla 6.** Dimensiones del ser humano con posibles afectaciones por la DI

<b>Dimensiones</b>	<b>Definición</b>
Habilidades intelectuales	Capacidad mental general que incluye razonamiento, planificación, solución de problemas, pensamiento abstracto y comprensión de ideas
Habilidades conceptuales, sociales y prácticas	Conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas por las personas para funcionar en su vida diaria
Salud	Estado de completo bienestar biológico, mental, social y espiritual.
Participación, interacciones y roles sociales	Actuación de las personas en actividades diarias en los distintos ámbitos de la sociedad, y como la sociedad percibe y valora a este individuo y las funciones que desarrolla en esta sociedad.

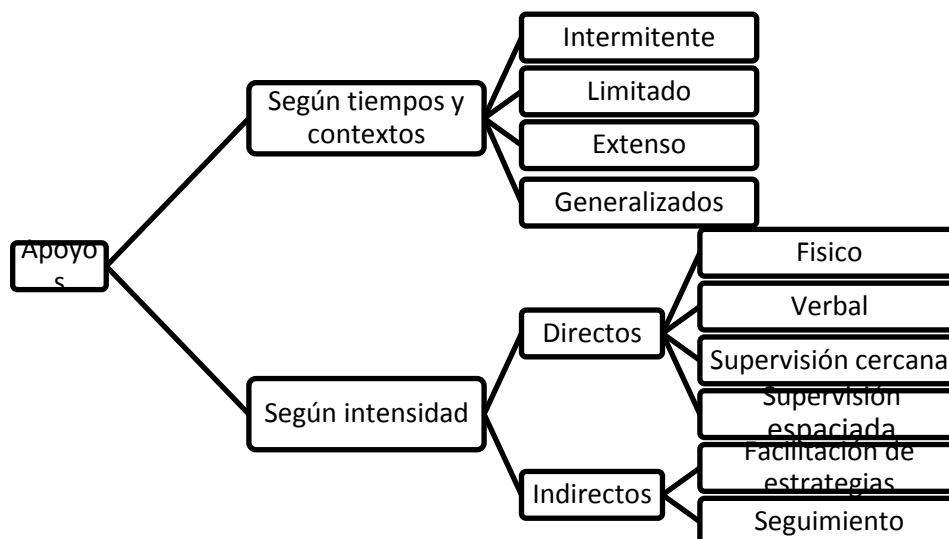
Ambientes y cultura	Condiciones interrelacionadas en las cuales las personas viven diariamente. Microsistema, mesosistema, y macrosistema
---------------------	---

Fuente: (Fundación Juan Ciudad, 2016)

Con respecto a los apoyos se encuentra una primera clasificación de acuerdo al tiempo y contextos: Intermitente que es episódico y se presta cuando la situación particular lo requiera en periodos cortos de tiempo. Limitado, se presta en forma regular en un periodo definido. Extenso, de aplicación continúa y regular en ámbitos y entornos concretos y generalizados, que consiste por su regularidad, intensidad, alto grado de consistencia y su empleo en variados entornos.

La otra clasificación reconocida de los apoyos es referida a la intensidad.

Figura 26 Tipos de apoyos en discapacidad intelectual



Fuente: Elaboración propia

#### Cuarto paso: Las reflexiones de fondo

Para la reconstrucción de la experiencia, reflexiones críticas y puntos de llegada se han determinado categorías de análisis que se desprenden de los ejes de sistematización.

Tabla 7: Categorías de análisis

Eje de sistematización	Categoría	Subcategoría
Política pública de inclusión	Inclusión	Acciones Afirmativas Ajustes razonables
Prácticas pedagógicas inclusivas	Enseñanza Aprendizaje	Planteamientos Planeación Desarrollo Seguimiento
Taekwondo	Para taekwondo	Formas o Poomsae
Modelo de discapacidad	Modelo social	Cuerpo Entorno inmediato Medio
Modelo multidimensional de Discapacidad intelectual	Área Adaptativa	Área cognitiva Área Psicomotora Área del Lenguaje Área Afectiva

Fuente: Creación propia

La sistematización no se agota en la ya de por sí ardua reconstrucción narrativa y descriptiva de la práctica social o educativa, sino que busca generar lecturas más densas y críticas de esta.

Este paso estará influenciado por la interpretación crítica de la práctica reconstruida, las síntesis y estructura de informes finales de las sistematizaciones, la socialización de resultados de la sistematización y la experiencia de sistematizar convirtiendo la enseñanza que da la experiencia en aprendizaje que ofrece la sistematización. (Torres, Barragan, 2017, p.107).

Política pública en inclusión

**Inclusión social:** Estos dos años de trabajo pedagógico con personas con discapacidad intelectual permitieron cerrar una brecha de participación en la liga de taekwondo de Cundinamarca ya que en el año 2018 el departamento puede ver el primer equipo oficial de para-taekwondo que realiza su participación en un campeonato departamental lo cual impactó positivamente a los deportistas, entrenadores y directivos del evento motivando e inspirando a otros profesores a entender que se puede incluir a personas con discapacidad hacia la práctica de las artes marciales siendo esto un complemento a mi rol como educador especial donde logro trascender de un deporte específico a un impacto directo en la sociedad gracias a la inclusión de la población con discapacidad en el ambiente deportivo de nuestro municipio y departamento.

Para aquella época cada actividad que tenía planeada me llevaba a pensar y repensar la forma como podría ajustarla a la participación de cada uno de los estudiantes lo que representaba un reto hacia la inclusión donde el orden y estructura de clase serían un apoyo para maximizar las posibilidades de alcanzar el objetivo central de la sesión de clase lo que al día de hoy después de cuestionarme sobre estas situaciones encuentro que estaba actuando bajo el rol del educador especial e inconscientemente buscaba generar ajustes razonables para que cada estudiante sacara el mayor provecho de la experiencia planteada en cada taller.

La experiencia pedagógica se gesta a partir de una política pública municipal acordada en el Decreto 43 de 2015 que asume la dimensión de desarrollo integral y asigna a la Secretaría de desarrollo social la planeación y puesta en marcha de planes, proyectos y programas que velaran por el cumplimiento de la Constitución política con respecto a la inclusión social de personas con discapacidad.

A partir de los lineamientos establecidos en el plan de desarrollo “Si... marcamos la diferencia” para la vigencia 2016-2019 se incluyeron algunos de sus pilares en el programa “*Resplandeciendo sin límites*” tales como: la construcción de tejido social, gobierno participativo, competitividad y desarrollo sostenible, se concibió como programa de inclusión social y laboral y buscaba mejorar la calidad de vida de los habitantes con discapacidad del sensorial, física o intelectual municipio de Chía. Adicionalmente se buscó aprovechamiento del tiempo libre y promoción de la cultura generando acciones institucionales para garantizar el efectivo ejercicio de los derechos culturales de la población en condición de discapacidad.

Esta iniciativa contó con el apoyo de más de 15 empresas privadas y un presupuesto asignado por la alcaldía municipal.

Tanto el plan de desarrollo municipal como el programa en sí, atendió a las medidas establecidas en la Ley 1868/ 2013 considerando la inclusión social como un acceso real a oportunidades y posibilidades para disfrutar de bienes, servicios y espacios sin limitaciones o exclusiones por causa de algún tipo de discapacidad impactando positivamente en la calidad de vida de estos grupos vulnerables.

De igual forma, la política pública de Chía se fundamenta en la Ley 1618 de 2013 para garantizar que las personas con discapacidad gocen del pleno ejercicio de sus derechos.

La experiencia de enseñanza de para-taekwondo a personas que presentaban discapacidad intelectual, se orientó en los principios de acción y de

inclusión establecidos para los proyectos que fomenten la práctica del deporte y manejo del tiempo libre dados por Coldeportes (2013). Existió una clara cohesión del programa con los principios que estableció el Ministerio del Deporte (2013) para el fomento de prácticas deportivas en favor de la inclusión de las personas con discapacidad: acción positiva, corresponsabilidad y transversalidad.

Una limitación importante fue la poca participación en los eventos deportivos por razones económicas, lo que muestra la falencia que tiene la ley nacional del deporte para masificar estas participaciones pues si bien se tenía un grupo importante de practicantes que querían mostrar sus capacidades también era evidente la barrera de participación en los campeonatos por los elevados costos de inscripciones lo que se convierte en una condición limitante para participar, relacionarse y disfrutar del ambiente competitivo que complementa las experiencias del deporte.

**Acción afirmativa:** Las acciones afirmativas representadas no solo en la política pública local, sino en el grupo de acciones que se orientaron a favorecer la población en situación de discapacidad permitieron reducir las desigualdades existentes y promover un gobierno participativo, que trabaja en pro de eliminar barreras de aceptación.

El programa de discapacidad contó con las instalaciones de una finca ubicada en la vereda Fonquetá, espacio destinado a atender a la población seleccionada y que, aunque no contaba con los requerimientos para brindar comodidad a personas con limitaciones físicas era exclusivo para el programa y allí se realizaron los talleres de teatro, taekwondo, música, manualidades, bisutería, tejidos, hidroterapia, equinoterapia, psicología, pedagogía, entre otras.

**Ajustes razonables:** Conforme lo estipula La Ley 1346 de 2009, las entidades gubernamentales tienen la obligación de prestar servicios de acuerdo los postulados de diseño universal, por lo cual se hace necesario realizar los ajustes razonables para accesos en igualdad de condiciones para todos los individuos independientemente a su discapacidad. En este aspecto es importante



aclarar que la Finca no contaba con el cumplimiento de esta normatividad. Para subsanar estas falencias los talleristas y personal de apoyo, e incluso los mismos cuidadores que en ocasiones se encontraban en la sede suplían estas necesidades.

Los factores a reconsiderar en la experiencia recopilada en este trabajo de investigación con respecto al eje de políticas públicas se relacionan con las acciones afirmativas, que fallaron por falta de señalización, el acceso por medio de rampas, adecuaciones en servicios sanitarios, acceso a indicaciones para personas con discapacidad visual o auditiva.

#### Prácticas pedagógicas inclusivas

Las prácticas pedagógicas inclusivas pensadas desde la perspectiva o rol del educador especial, en la experiencia vivida, se evidenció al momento de flexibilizar y adaptar cada una de las actividades prácticas realizando los ajustes para que cada estudiante viviera la experiencia según sus condiciones físicas sin importar si el contexto era al aire libre o en aula cerrada pero priorizando además de lo anterior los principios inamovibles de presencia, participación y progreso de cada estudiante como pilares fundamentales de la inclusión, esto fomentó la oportunidad de vivir y disfrutar paralelamente del ambiente pedagógico y deportivo.

Al buscar diferentes formas de acercar los conceptos del taekwondo a la persona con discapacidad intelectual encuentro reflejado ese rol como educador especial ya que estoy buscando constantemente mejorar las posibilidades de aprendizaje tanto en actividades de aula como en los demás contextos en los que el individuo se puede desempeñar.

Hoy día al observar la forma como estaba evaluando los aprendizajes de los estudiantes pude ver que no se generó un efectivo sistema de evaluación que me diera información integral y objetiva del estado real de cada participante lo que me deja como aprendizaje la importancia del diseño de evaluaciones y valoraciones desde una postura pedagógica flexible donde se desligue los

conceptos técnicos sobre el estado de cada dimensión que impactada ya que es aquí donde el proceso se refleja en los diferentes contextos del ser humano.

Enseñanza: El programa Resplandeciendo sin límites no contaba en su definición preliminar con un amplio panorama teórico pedagógico, sin embargo, se pedía a cada docente cumplir con estrategias para satisfacer las necesidades detectadas en la población en condición de discapacidad y se les asignaban responsabilidades y funciones para conformar una red de apoyo dentro de un panorama educativo que se logró implementar gracias a la trayectoria y conocimientos de los talleristas.

La planeación educativa del taller de taekwondo no tomó como referente principal ningún modelo pedagógico orientador, se consolidó a partir de conocimientos y experiencias un modelo ecléctico aunque en el momento de la práctica teóricamente no había profundizado los principios de las prácticas pedagógicas inclusivas como lo son la presencia, la participación y el progreso puede verlos inmersos en cada experiencia. Adicionalmente se logró consolidar un equipo multidisciplinario administrativo, terapéutico y pedagógico que inició su labor con visitas domiciliarias para caracterizar a los usuarios. Para evaluar en forma objetiva este eje, se verificaron los indicadores de evaluación de prácticas pedagógicas inclusivas presentados por De-Escallón, et al (2013) encontrado como fortalezas:

- Se tuvo en cuenta las capacidades comunicativas y adaptativas para la conformación de los grupos de trabajo, así como gustos y afinidades por las actividades ofrecidas.
- Existía un conocimiento y entendimiento del tallerista de lo que involucra la educación inclusiva y las nociones para aplicarla.
- El tallerista adopta una actitud de liderazgo que fomenta la cultura inclusiva.
- Se realiza un seguimiento al grupo y una orientación individualizada de acuerdo al tipo de discapacidad y se ajustan las acciones

pedagógicas para satisfacer las necesidades particulares de los participantes.

- Los espacios asignados fueron organizados por el tallerista para maximizar la experiencia de aprendizaje.
- El tallerista logro establecer vínculos y generó el apoyo mutuo, el respeto y la corresponsabilidad entre los participantes
- El taller de taekwondo buscó impactar transversalmente por medio del proceso de formación deportiva áreas como la lectoescritura, el pensamiento matemático, la cultura general, el conocimiento del cuerpo, el manejo de emociones, el fomento de la ética y valores y la participación en el emprendimiento ocupacional.
- El tallerista logró establecer relaciones con la comunidad, el programa buscó apoyo de comerciantes, ciudadanos del municipio, instituciones gubernamentales, organismos y los grupos de apoyo que permitieron mejorar el servicio ofrecido a la población en condición de discapacidad.

Las debilidades o aspectos por mejorar son:

- Organizar sistemáticamente los grupos de trabajo para establecer criterios de aprendizaje
- Establecer los niveles de desempeño.
- Evaluar la eficacia de las prácticas de enseñanza a partir de indicadores.
- Realizar reuniones para establecer el impacto de cada taller en los participantes.
- Garantizar que el programa permita el acceso a todo el equipo a los ajustes realizados a cada taller.

- Adecuar la información de manera accesible para todos los participantes utilizando formatos como el braille, lenguaje de señas, adaptaciones y adecuaciones curriculares y de contenidos.

**Aprendizaje:** Los seguimientos a los aprendizajes de los participantes fueron por medio de la heteroevaluación, y en forma inconsciente se adaptaron procesos de autoevaluación y coevaluación, los cuales no aparecieron sistematizados en los formatos y registros llevados a cabo en los talleres.

Para la dependencia de desarrollo Social las evidencias estaban fundamentadas en registros fotográficos y breves descripciones de las actividades pedagógicas realizadas, se debía hacer hincapié en los ejes transversales que se plantearon desde la política pública de Chía que eran Lectoescritura, Pensamiento matemático, cultura general, conocimiento del cuerpo, manejo de emociones, ética y valores y emprendimiento ocupacional más el objetivo específico del deporte que se requería reforzar según el cronograma deportivo que se tuviera cerca. Estas condiciones eran evidenciables durante los talleres, pero no se basaban en una valoración estructurada debido a que esta no era solicitada por el programa.

### Taekwondo

El taller de para-taekwondo utilizó la modalidad de Poomsae P20 que está dirigida a personas con discapacidad intelectual (CI menor de 70), y que estaban acorde a los diagnósticos presentados en primera infancia por el personal de apoyo de salud del programa y por los registros médicos que se solicitaron a cada una de las personas seleccionadas. De acuerdo a esta forma de asumir la enseñanza del Taekwondo las personas con DI son considerados como atletas que tienen la capacidad de presentar progresos en diferentes dimensiones con el apoyo adecuado.

Por otro lado el proceso deportivo hace emerger una reconceptualización donde logro entender la práctica del Poomsae como una estrategia pedagógica para estimular la atención, concentración y memoria los cuales funcionan como

dispositivos importantes para el aprendizaje de las personas con discapacidad intelectual partiendo de que estas prácticas continuas pueden influenciar los aprendizajes que los estudiantes tengan en diferentes contextos sirviendo de igual forma al educador especial para generar nuevos ambientes pedagógicos que favorezcan las dimensiones adaptativas tan necesarias son en su desempeño diario y claves para su inclusión en los ambientes en los que se desenvuelven.

El para- taekwondo presenta algunas características específicas que difieren del taekwondo olímpico, por ejemplo no se dan patadas en la cabeza considerándola una falta grave durante el combate, que puede llevar a una advertencia o suspensión. Se realizó un procedimiento planeado y metódico con una intencionalidad pedagógica que se representó en los siguientes momentos, calentamiento articular, ejercicios de defensas, corrección de posiciones, realización de ejercicios de Poomsae y regreso a la calma.

Es importante resaltar que las competencias deportivas aunque buscan la masificación del deporte muestran debilidades en cuanto a la exclusión de los deportistas en aspectos como los costos de inscripción y falta de capacitación en los cursos de entrenadores hacia la formación deportiva con personas en condición de discapacidad.

#### Modelo de discapacidad

Las políticas públicas del municipio y el planteamiento del programa *Resplandeciendo sin límites*, presentó ambivalencias al considerar desde dos enfoques diferentes a la población destino: una desde el enfoque social de derechos que tienen las personas en situación de discapacidad; y otra, desde un enfoque de limitación como lo es la Ley 361 de 1997 que contempla intervenciones a nivel de prevención, educación y rehabilitación.

El enfoque social y de derechos se vio reflejado en los objetivos principales del programa que buscó el trabajo en equipo para detectar las necesidades de las personas con discapacidad y brindarle una red de apoyo que garantizara el acceso a los servicios que tiene derecho como ciudadano. Las actividades del

taller de Taekwondo se enfocaron en la eliminación de barreras, en la inclusión social como estrategia de equidad, en el alcance de metas y en la superación personal.

El enfoque médico rehabilitador se observó en partes argumentativas del programa general que mencionan la importancia de buscar profesionales para realizar tareas de rehabilitación e intervención para que las personas con discapacidad puedan llevar una vida normal.

Mi rol como educador especial me llevo a enfocarme en las capacidades que los estudiantes tenían lejos de pensar en sus limitaciones físicas o intelectuales lo que al día de hoy es un punto de acuerdo entre lo vivido y el punto de vista que me deja conceptualmente este eje de sistematización, fue por ello que encontré en la adecuada comunicación el primer paso para impactar sus capacidades y siempre generar una motivación verbal centrándome en sus cualidades y esto ayudaría de gran forma en la inclusión de todos los estudiantes en el escenario pedagógico partiendo que ellos reconocieron que desde si mismos tenían como participar activamente en cada actividad y ambiente en el que se desempeñaron desde el para-taekwondo.

Enfatizando en el entorno, en diferentes ocasiones este no se ajustó a la persona con discapacidad ya que las instalaciones no ofrecían las adecuaciones necesarias para desarrollar a plenitud las actividades pedagógicas lo que obligaba a buscar otros entornos dejando en evidencia la clara necesidad de que en el municipio de Chía se realice la construcción de un escenario técnicamente estructurado para la atención plena y efectiva a las personas en condición de discapacidad.

#### Discapacidad intelectual

Como pilar de los talleres de Taekwondo se establecen las características predominantes de los participantes, y se encuentran falencias en la parte cognitiva representadas en afectación en el aprendizaje, en el desarrollo de operaciones

mentales; en el área psicomotora en el conocimiento del cuerpo, timidez; en el área de lenguaje problemas de expresión verbal, falta de comunicación visual, problemas para estructurar el dialogo; el área afectiva se encontrón un alto grado de inseguridad, nerviosismo y dificultades de adaptación a espacios y ambientes nuevos y por ultimo las afectaciones en el área adaptativa se enfocaron en retraso de hábitos autónomos.

El trabajo desarrollado con él para-taekwondo permitió un avance en todas las áreas, sin embargo, al interrumpir el programa o cuando algún participante se ausentaba se notaban retrocesos, lo que se puede interpretar como una capacidad de memoria a mediano plazo que necesita ser reforzada para lograr cambios de hábitos que perjudican su desarrollo. De igual forma cada instrucción debe ser claramente explicada y repetida, a los estudiantes, a ellos les gusta seguir modelos y les cuesta desarrollar ejercicios de forma autónoma, pero con el trabajo cooperativo se alcanzaron grandes metas.

Mi rol como educador especial en la enseñanza del taekwondo a personas con discapacidad intelectual se evidencia en la forma como replanteo el procedimiento como transmitir los conceptos mediados por; las adaptaciones, las estrategias, rutinas y apoyos que requiere la población para asimilar de forma adecuada los aprendizajes o experiencias pedagógicas.

Cada sesión de clases debía tener adaptaciones y variadas formas de vivir la experiencia para que el concepto a trabajar estimulara sus conductas adaptativas ya que son estas precisamente las que el educador especial sabe que serán puestas en escena no solamente en el ámbito pedagógico sino que también en su entorno social o familiar y solo de esta manera se lograra trascender en el desarrollo integral de la personas con discapacidad intelectual, sin embargo hoy en día al observar el multidimensional concepto que abarca cada área de la persona con discapacidad intelectual puedo ver el proceso de enseñanza sin centrarme en los aspectos técnicos del deporte para darle prioridad a la búsqueda del desarrollo de áreas como la afectiva, lenguaje, psicomotriz y cognitiva

reconfigurando el taekwondo como un ambiente de estimulación integral para la persona con discapacidad intelectual.

Los apoyos en cada actividad realizada fueron determinantes para la comprensión o asimilación de cada uno de los ejercicios indicados partiendo de que esta población requiere en su formación técnica un constante acompañamiento donde el contacto físico y verbal son fundamentales para la apropiación del concepto técnico, lo cual solo el educador especial dentro de su rol comprende con claridad para entender el nivel de exigencia e intensidad en los tiempos de clase necesario para una adecuada experiencia pedagógica.

Con nuevos enfoques de la discapacidad intelectual que incluye la concepción de apoyos se pueden mejorar desde la práctica deportiva del para-taekwondo procesos de desarrollo, habilidades de procesamiento. La estrategia a implementar debe ser ampliamente estructurada con pasos metodológicos fundamentados en la educación que permitan al practicante ser más protagónico e independiente.

Los apoyos que se llevaron a cabo en la mayoría de las interacciones pedagógicas fueron por un lado los de tiempos y contextos específicamente los intermitentes puesto que estos se utilizaban según la situación del taller que lo ameritaba y en cuanto a la siguiente clasificación estarían los apoyos por intensidad sobresaliendo los directos pues las clases requerían una supervisión cercana de los movimientos con una interacción verbal y física constante para corrección o explicación de un concepto específico del deporte lo que exigía un lenguaje asertivo y de fácil comprensión donde no solo el expresar del tallerista era importante ya que comprender lo que el estudiante dice y como o dice complementaria esa importante comunicación profesor estudiante y estudiante profesor donde se mostraron esas realidades invisibles de la persona en cuanto a sus emociones y como estas influyen su aprendizaje.



### **Quinto paso: Los puntos de llegada, Formular conclusiones, recomendaciones y propuestas**

En el momento en que inició el programa (2016), el proceso de práctica de taekwondo estaba dirigido a personas en condición de discapacidad, sin embargo, existía poca evidencia en la literatura científica sobre su desarrollo en el país en programas similares.

En mi rol como educador especial en este proceso pedagógico investigativo puedo identificar que se logró cerrar brechas de participación que las personas con discapacidad del municipio de Chía Cundinamarca tenían en la disciplina deportiva del Taekwondo ya que antes del inicio de esta apuesta deportiva-pedagógica llevada a cabo en el programa de discapacidad, no había una organización en la liga de Taekwondo de Cundinamarca donde reglamentaran la inclusión de forma oficial de la modalidad de para-taekwondo y fue solo a partir del año 2018 que esta se abre con participación oficial de un equipo del municipio de Chía favoreciendo la integración social de cada uno de los participantes en los eventos deportivos y siendo también reconocidos como personas con capacidades de aprender y competir bajo un marco de equidad e igualdad.

Es aquí donde el para qué de esta sistematización, toma una fuerza importante ya que al reflexionar desde la visión de las prácticas pedagógicas inclusivas la experiencia de enseñanza aprendizaje del Taekwondo en personas con discapacidad intelectual del programa de discapacidad del municipio de Chía 2016-2019 emergerán aprendizajes ocultos detrás de las experiencias pues no se trata solo de enseñar una defensa, una patada o un puño se trata de trascender

más allá, a la vida, al ámbito familiar, al ámbito pedagógico donde todos esos aprendizajes impacten en la forma como ellos se adaptan en la vida y a nosotros como educadores nos permita orientar nuestra enseñanza para transformar cada una de las dimensiones de estas grandiosas personas.

Hay que observar que más que enseñar para-taekwondo como un deporte se trata de adaptar una práctica para que las personas con discapacidad puedan acceder ella y a través de esta práctica se logre influenciar el desempeño del individuo en los diferentes contextos y es por lo que esta experiencia al ser dirigida a nuestra población de impacto tendría que trascender convirtiéndose un ambiente pedagógico que estimulará, potenciará y desarrollará por medio del movimiento cada área, dimensión y/o conducta a adaptativa de la persona con discapacidad intelectual.

Es esa experiencia valiosa y esencial es la que en un determinado momento me gustaría compartir con educadores especiales, profesores de taekwondo y otros profesionales de la educación para demostrar que nuestra esencia transformadora puede manifestarse más allá del aula de clase y darle un nuevo sentido a nuestro quehacer pedagógico y esto también es lo que quiere la inclusión, por lo cual esta experiencia me lleva a visualizar un proyecto de capacitación a profesores de taekwondo que se enfrentarán al reto de enseñar a personas en condición de discapacidad, para ofrecerles orientación bajo los aspectos claves de cada eje de sistematización y una nueva perspectiva pedagógica de esta disciplina, la cual impacta positivamente en la calidad de vida,

integración social y adquisición de aprendizajes reales y significativos de la persona con discapacidad.

Por lo anterior encuentro estas opciones de producto

1. Una vez generadas todas las reflexiones y conclusiones paso a convertir estos resultados en un proyecto de capacitación a docentes, que por falta de experiencia o conocimiento necesitan una guía de orientación para adaptar la enseñanza del taekwondo a personas en condición de discapacidad.
2. Una cartilla lúdica con ejercicios de taekwondo adaptado a personas en condición de discapacidad que favorezcan el aprendizaje de las respectivas técnicas, así como, sugerencias metodológicas sobre la forma como este proceso de enseñanza puede trascender al fortalecimiento de conceptos académicos.

## Referencias

- AAIDD. (2011). *Discapacidad Intelectual. Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo Social*. (A. A. Desarrollo, Ed.) Madrid: Alianza Editorial.
- Alcaldía de Chía (2019). Informe de gestión 2016 – septiembre 2019 Sí...  
Marcamos la Diferencia Alcaldía de Chía, Chía septiembre de 2019.
- Alcaldía Municipal de Chía. (2020). Diagnóstico Plan de Desarrollo 2020 –2023.  
Municipio de Chía, Cundinamarca. [https://www.chia-cundinamarca.gov.co/2020/PDM/Anexo 1. Diagnostico municipal \(2\).pdf](https://www.chia-cundinamarca.gov.co/2020/PDM/Anexo%201.%20Diagnostico%20municipal%20(2).pdf)
- Carrillo, S., Oreste FORGIONY Santos, J., Andrés RIVERA Porras, D., Johanna BONILLA Cruz, N., Luisa MONTANCHEZ Torres, M., & Fernanda ALARCÓN Carvajal, M. (2018). Prácticas Pedagógicas frente a la Educación Inclusiva desde la perspectiva del Docente. 39, 17.
- Coldeportes. (2013). Lineamientos para fomentar y desarrollar la inclusión de población con discapacidad en educación física, recreación, actividad física y deporte. Bogotá.
- Consejo Municipal de Chía (2020) ACUERDO No 168 DE 2020 Plan de Desarrollo 2020-2023 Sanción Ejecutiva de (01-07-2020)
- Congreso de la Republica. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogota: Congreso de la Republica.
- Decreto Número 040 (2021) Alcaldía Municipal de Chía (3 de Marzo de 2021)

De-Escallón, I., Richler, D., & Porter, G. (2013). Guía de indicadores de prácticas pedagógicas que favorecen la atención a la diversidad. Fundación Compartir. Bogotá: Compartir.

Diagnóstico Municipio de Chía (2016) Plan de Desarrollo 2016 – 2019 Municipio de Chía, Cundinamarca “Sí...Marcamos la diferencia” <http://www.chia-bcundinamarca.gov.co/2020/PDM/Chi%CC%81a%20Segura%20frente%20al%20Covid-19..pdf>

Gantiva, M. (2013). Propuestas para aulas incluyentes. Guía didáctica basada en la orientación del tiempo y el espacio para personas con discapacidad visual. Bogotá: Universidad Libre.

Gardner, H. (2011). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.

Giuseppe, L. (2016). Lecciones de Taekwondo. Ireland: Editorial de Vecchi.

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional (4 ed.). Barcelona: Kairos.

Jara, O. (2018) La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. ©Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE. Ciudad: Bogotá editorial Javegraf

Junta de Andalucía. (2012). Buenas practicas docentes dirección evaluación. <https://es.calameo.com/read/0017777990141816a2e6c>

Lee, K. (2010). Taekwondo dinámico. Barcelona: Editorial Hispano Europea.

Ley General de Educación (Congreso de la Republica de Colombia 8 de febrero de 1994). Obtenido de [//www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf): [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Ley 1343 (2009) Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 13 de diciembre de 2006.

Ley Estatutaria 1618 (2013) (febrero 27) D.O. 48.717, febrero 27 de 2013

MasTKD. (2009). ¿Qué es el Taekwondo? <http://mastkd.com/2009/03/que-es-el-taekwondo/>

MasTKD. (2009). ¿Qué es el Taekwondo? <http://mastkd.com/2009/03/que-es-el-taekwondo/>

MasTKD. (2018, October 18). Fernando Akilian revela cómo funciona el Para-Taekwondo en América. <http://mastkd.com/2018/10/fernando-akilian-revela-como-funciona-el-para-taekwondo-en-america/>

MASTKD. (2010, September 25). Fernando Akilian, especialista en pedagogía del entrenamiento infantil - mastkd.com. <http://mastkd.com/2010/09/fernando-akilian-especialista-en-pedagogia-del-entrenamiento-infantil/>

MEN. (2006). Orientaciones Pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad cognitiva. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Orientaciones Pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad cognitiva. Bogotá.

Ministerio del Deporte. (2013). Lineamientos para la práctica deportiva y recreativa de la población con discapacidad. Bogotá.

Muñoz Morán, C. A. (2018). Prácticas Pedagógicas en el Proceso de Transición hacia la Escuela Inclusiva. Seis Experiencias en El Salvador. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 95–110.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000100095>

Organización Mundial de la Salud. (2006). Manual de Recursos de la OMS sobre Salud Mental, Derechos Humanos y Legislación. Ginebra.

Palacios A (2008) El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Colección). Ediciones Cinca.

Sarmiento, García (2018) CARACTERIZACIÓN DEL PARA-TAEKWONDO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ. Tesis de grado. CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA ESPECIALIZACIÓN EN DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE: ADAPTADO. BOGOTÁ 2018.

Schalock, R. L., & Verdugo, M. Á. (2007). El concepto de calidad de vida en los servicios y apoyos para personas con discapacidad intelectual. *Revista Española Sobre Discapacidad Intelectual*, 38(4), 21–36.

Schalock, R. L., Verdugo, M. Á., & Gómez, L. E. (2021). A new paradigm in the field of intellectual and developmental disabilities: Characteristics and evaluation. *Psicothema*, 33(1), 28–35.

<https://doi.org/10.7334/PSICOTHEMA2020.385>

Secretaria de Cultura Recreación y Deporte. (2020) Taekwondo. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Recuperado de:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/recreacion/taekwondo>

Taekwondo radio. (15 de octubre de 2019). World taekwondo la colombiana

jhormary rojas logra su quinto título mundial en para-taekwondo poomsae p20 en el INAS Global Games 2019. Obtenido de

<https://www.taekwondoradio.com/noticias/internacionales/item/4636-world-taekwondo-la-colombiana-jhormary-rojas-logra-su-quinto-titulo-mundial-en-para-taekwondo-pomsae-p20-en-el-inas-global-games-2019>

Torres, Barragán (2017) LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Como investigación interpretativa crítica. Editorial El Búho Corporación Síntesis. Bogotá, 2017

Verdugo, M. (2003). Aportaciones de la definición de Retraso Mental (AAMR, 2002) a la corriente inclusiva de las personas con discapacidad. Donastía-San Sebastian.



Victoria J (2013) EL MODELO SOCIAL DE LA DISCAPACIDAD: UNA CUESTIÓN  
DE DERECHOS HUMANOS Revista de Derecho UNED, núm. 12, 2013

Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

World Para-Taekwondo (2018) standing procedures for Para-Taekwondo  
competition at the Paralympic Games.

## APENDICES

### Apéndice 1.

Tabla 7: *Propuesta pedagógica, basada en Torres y Barragán*

PROPUESTA METODOLÓGICA
<p><b>Proceso metodológico (paso a paso)</b></p> <p>Se reconoce que no existe una sola manera o “fórmula” para abordarla, sino diferentes posibilidades para construir una ruta de sistematización El proceso metodológico de la sistematización valga decir, que se trata de orientaciones Generales, no de procedimientos acabados e inmodificables; por tanto, también es una invitación a la creación metodológica por parte de los lectores.</p> <p>1. ¿Cuándo sistematizar una experiencia? Para tomar esta decisión debemos tener en cuenta las siguientes condiciones</p> <p>Que el equipo de la experiencia decide “hacer un pare” para reflexionar sobre la coherencia, pertinencia social, logros y aprendizajes de su quehacer. Menos deseable es que la experiencia se desarrolla en algunas de sus prácticas con apoyo económico Es la necesidad de la experiencia de actualizar sus demandas y estrategias de acción, algunas veces porque se siente estancamiento o pérdida de horizonte en lo que se realiza y se quieren reconocer en la investigación, los ejes y sentidos fuertes que hicieron que en algunos momentos la organización estuviera directamente involucrada con los destinos de sus comunidades. Razones académicas de alguno de los participantes. En algunos escenarios universitarios (escasos) se abordan las metodologías participativas; esta posibilidad permite que militantes que han decidido realizar estudios universitarios y posuniversitarios encuentren oportunidad para reflexionar su experiencia de manera colectiva y con apoyos externos. Las condiciones iniciales para realizar una sistematización. La experiencia debe contar con una trayectoria, es decir una continuidad en sus sentidos y acciones. Es la participación de algunos de sus militantes en el equipo sistematizador. Es contar con un archivo que permita reconstruir la memoria de la experiencia. Con-formación del colectivo sistematizador. Delegar a algunas personas de la organización para que hagan parte del equipo sistematizador. Definir espacios de encuentro. Decidir un cronograma en el que además de los delegados al equipo sistematizador, participen distintos actores de la experiencia. La definición las preguntas o ejes de</p>

la sistematización precisar en torno a qué preguntas o aspectos de la práctica se realizará la sistematización. Generalmente, el objeto de la sistematización se configura en torno a una pregunta central y otras específicas (Cendales y Torres, 2006), al planteamiento de un problema y a unas hipótesis de trabajo (Martinic, 1987) o la definición de unos ejes temáticos (Bickel 2006). En todos los casos, depende de los intereses del colectivo sistematizador y el papel que cumple en esta fase inicial es orientar la reconstrucción narrativa de la práctica. en la Sistematización, los ejes en torno a los cuales se focalizará la reconstrucción del pasado son los desafíos que el colectivo define frente a su práctica desde su presente y frente a sus visiones de futuro. Elaboración del plan de trabajo de la sistematización Es necesario acordar los procesos investigativos, las fuentes de información, las técnicas a emplear, los responsables de cada tarea y los tiempos de trabajo individual, grupal y colectivo. Con las anteriores definiciones se elabora un plan de trabajo que involucre a todos los participantes en las distintas tareas y momentos de la sistematización. La reconstrucción narrativa de las experiencias Su meta es producir, a partir de la experiencia de sus actores, un relato consensuado de las trayectorias organizativas, en particular de los procesos o hitos significativos con relación a las preguntas que orientan la investigación.

Los procedimientos analíticos: Este momento se denomina como “análisis de la información”, que podría definirse como un conjunto de operaciones empírico-conceptuales mediante las que se construyen y procesan los datos a través de su ordenamiento, clasificación, categorización y relacionamiento de la información. Abordado de esta manera, el análisis es “el proceso de desagregar los datos en sus componentes constituyentes para revelar sus temas y patrones característicos” (Cofey y Atkinson, 2003:10). La interpretación crítica de la práctica reconstruida busca generar lecturas más densas y críticas de la reconstrucción de la experiencia. Hay un momento en que el equipo sistematizador centra su atención en comprender y explicar los hallazgos provenientes de las fases narrativa-descriptiva y analítica. Este proceso se divide en 5 momentos. Dentro de este momento encontramos la Definición de ejes interpretativos; se sugiere una lectura en profundidad de dicho informe con el fin de identificar un conjunto de aspectos transversales que permitan la comprensión de la experiencia analizada. Se trata de ejes definidos de acuerdo con los propósitos de la sistematización o investigación, y que son considerados por el equipo sistematizador como relevantes. Otro momento de este punto es el Diseño de esquemas y tesis sobre la producción de saber de la experiencia; Una vez se han definido los ejes interpretativos, se elabora un primer esquema explicativo para identificar los aspectos sobre los que se propone profundizar, esto es, las relaciones entre categorías relevantes y las tesis que el equipo sistematizador logra plantear. Otro momento es el Diálogo conceptual y crítico sobre los ejes de profundización; se inicia un estudio a profundidad de los documentos existentes (síntesis descriptivas, cuadros de análisis) que se va articulando con la consulta de textos teóricos y de elaboraciones conceptuales afines, que permitan ampliar y profundizar las reflexiones. Otro momento es la Construcción de teorías propias y apropiadas; para esto, acude a “integrar y refinar la teoría”, a

este procedimiento lo llaman “codificación selectiva” (Strauss & Corbin, 2012: 157) y exige identificar una categoría central o medular que permite integrar las demás. El último momento es Elaboración de balances interpretativos finales: se inicia la redacción de una síntesis en la cual se presentan los balances interpretativos finales para ser nuevamente presentados para la discusión colectiva, a partir de la cual se definen los parámetros de escritura concluyentes. Síntesis y escritura de informes finales de las sistematizaciones; reconocemos como investigación participativa que parte de la experiencia de los participantes de una práctica social o educativa transformadora; por ello, es necesario que esas voces deban ser visibles, especialmente cuando se esté dando cuenta de la reconstrucción narrativa de la práctica. Este proceso se divide en 6 momentos. La descripción endógena; El análisis es parte de la misma información, privilegiando la perspectiva que los actores le dan a los escenarios, a sus prácticas y así mismos. Teorización original; Aquí se privilegia la formalización de los nexos entre las categorías inductivas y emergentes, con los referentes conceptuales explícitos. La descripción particular o narración analítica; Es la base de un buen trabajo de campo, de un testimonio, de una historia de vida o de una sistematización narrativa, debe existir “una representación vívida del desarrollo de uno o varios acontecimientos de la vida cotidiana, en la cual las visiones y los sonidos de lo que se hizo y de lo que se dijo se describen en la misma secuencia en que se produjeron o contaron realmente” (Erickson y Wittrock; 273). La descripción general; Su principal función es plantear la posibilidad de generalizar las pautas expuestas en la descripción particular. En este caso se privilegia el lenguaje analítico, argumentativo y formalizado. Elaboración de la estructura de exposición; consiste en establecer la estructura expositiva sobre cuyas pautas han de expresarse los resultados globales de la sistematización. Socializa-acción de resultados de la sistematización En todos los casos, los resultados parciales y globales de una sistematización o investigación deben ser socializados a través de diferentes medios, para contribuir a la transformación de las prácticas y reorientar la acción colectiva, de acuerdo con la singularidad de los diferentes sujetos sociales con que se realizó la investigación y en los que se busca incidir. Talleres, guías y cartillas para el trabajo organizativo; El reconocimiento de las organizaciones como sujetos epistémicos favorece la circulación y actualización de discursos emancipatorios a través de la reflexión de su propio quehacer y el último paso metodológico Balance: la experiencia de sistematizar.

Hecho este recorrido y posicionamiento en torno a la historicidad, discusiones epistemológicas, procesos metodológicos y decisiones fundamentales de la sistematización como modalidad investigativa, concluimos con algunas reflexiones sobre la sistematización como experiencia intersubjetiva y de formación Itinerario o ruta metodológica: Condiciones de la experiencia a sistematizar. Con-formación del equipo sistematizador. Definición de los temas eje de la sistematización. (Tu discurso ..Enriqueces ...Procesos perceptivos- motores)-(.....) Diseño de la sistematización y decisiones claves, los procedimientos analíticos, la interpretación crítica de los hallazgos, la escritura de resultados y la comunica-acción del conocimiento generado.

Autores	Qué entiende por sistematización	Cómo reconstruir la memoria	Instrumentos de recolección de información
<p>Torres, A., Barragán, D. (2017). La sistematización como investigación interpretativa crítica. Colombia. Arco Editores e impresores SAS. Primera Edición.</p>	<p>Como modalidad de investigación interpretativa crítica</p>	<p>A partir de la experiencia de sus actores, un relato consensuado de las trayectorias organizativas, en particular de los procesos o hitos significativos con relación a las preguntas que orientan la investigación; así mismo, según las preguntas acordadas, también se puede construir descripciones densas de la práctica. Una de las primeras actividades es la reconstrucción temporal del proceso para reconocer sus continuidades y rupturas, así como los hitos y etapas más significativas, para hacer una primera periodización que nos permita organizar transitoriamente la tematización que se deriva de las preguntas. Esta periodización puede</p>	<p>Fuentes escritas Bibliográficas (o secundarias): libros, revistas en las cuales podemos documentar el contexto histórico y temático en el que se ubica la problemática. Producidas por las organizaciones y movimientos (actas, comunicados, agendas y diarios personales, correspondencia, archivos personales y de las organizaciones). Producidas por autoridades e instituciones (normativas, políticas, informes, evaluaciones, estadísticas, inspecciones, etc.). 1.4. Producidas por otros investigadores o escritores (informes de investigación, libros, tesis, artículos, novelas, crónicas...). Periódicas (prensa, revistas, magazines, murales). Fuentes orales</p>

		<p>hacerse a partir del testimonio de alguna persona que tenga la visión de conjunto (testimonio columna) y desde allí acudir a otros testimonios, o de un ejercicio de construcción colectiva del camino recorrido por la organización relacionando los temas de interés.</p>	<p>Protagonistas directos de los hechos. Personas que han recibido información de los hechos por transmisión oral. 3. Fuentes visuales Pinturas, dibujos, gráficos, afiches. Fotografías, filmaciones y videos. Cartografía (mapas, planos)</p>
--	--	--	---

Fuente: Creación propia

Tabla 8: *Propuesta pedagógica, según Oscar Jara*

<b>PROPUESTA METODOLOGICA</b>
<p><b>Proceso metodológico (paso a paso.)</b></p> <p>1.El punto de partida: la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haber participado en la(s) experiencia(s).</li> <li>• Contar con registros de la(s) experiencia(s).</li> </ul> <p>Qué: enseñanza aprendizaje del Taekwondo como experiencia pedagógica aplicable a contextos educativos y laborales, Formular un plan de sistematización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué queremos sistematizar? (Definir el objetivo).</li> <li>• ¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar? (Delimitar el objeto).</li> <li>• ¿Qué aspectos centrales nos interesan más? (Precisar un eje de sistematización).</li> <li>• ¿Qué fuentes de información tenemos y cuáles necesitamos?</li> <li>• ¿Qué procedimiento concreto vamos a seguir y en qué tiempo?</li> </ul> <p>Para qué: (propósito de la sistematización)</p> <p>3. La recuperación del proceso vivido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruir la historia de la experiencia.</li> </ul>

- Ordenar y clasificar la información.

línea de tiempo, actores, todos los factores que han intervenido y se establecen relaciones. Indagar sobre las concepciones teóricas que le subyacen para luego ponerlas en discusión con otras elaboraciones conceptuales.  
 Fuentes de información: memoria vivida propia, Entrevistas, Informes, Registros fotográficos, Referencias bibliográficas,  
 Procedimiento

4. Las reflexiones de fondo

- Procesos de análisis, síntesis e interrelaciones.
- Interpretación crítica.
- Identificación de aprendizajes.
- Ejes de temáticos:

Modelos de discapacidad. Cambio de paradigmas  
 El Taekwondo.  
 Pedagogía inclusiva... (política pública)  
 Lo laboral

4. Reflexiones de fondo  
 Construcción de conocimiento contraste entre 3 y ejes temáticos.  
 Rol del educador especial

5. Los puntos de llegada

- Formular conclusiones, recomendaciones y propuestas.
- Estrategia para comunicar los aprendizajes y las proyecciones.

Transformación de la practico...Producto

Autores	Qué entiende por sistematización	Cómo reconstruir la memoria	Instrumentos de recolección de información
Oscar Jara	Se entiende la sistematización de experiencias como: a. Un proceso de reflexión individual y colectivo. b. En torno a una práctica	haciendo siempre una reconstrucción histórica de dicho proceso y ordenando los distintos elementos que tuvieron lugar en él, tal como se registró y tal como	Cuadernos de apuntes personales, diarios de campo. • Proyectos y planes de trabajo. • Diseños de actividades.

	<p>realizada o vivida.</p> <p>c. Que realiza una reconstrucción ordenada de lo ocurrido en ella.</p> <p>d. Que provoca una mirada crítica sobre la experiencia.</p> <p>e. Que produce nuevos conocimientos.</p>	<p>fueron percibidos por sus protagonistas en ese momento</p> <p>Lo importante para poder sistematizar esa experiencia, es contar con registros que documenten todo ello y que hayan sido elaborados al calor de las circunstancias, conforme se van realizando las acciones, sea de forma intencional para su posterior utilización (en informes, evaluaciones o sistematizaciones) o – como suele ocurrir– simplemente para llevar nota de lo que ocurre, cuando va aconteciendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actas de reuniones, memorias de eventos.</li> <li>• Listas de participantes.</li> <li>• Informes y reportes.</li> <li>• Notas periodísticas que hablan sobre lo sucedido.</li> <li>• Correos electrónicos o información puesta en sitios web.</li> <li>• Comentarios aparecidos en redes sociales, etc. Pero no solo hay que pensar en registros escritos: hay otras formas documentales que son tanto o hasta más importantes, según el caso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabaciones sonoras (entrevistas o programas radiales).</li> <li>• Fotografías, afiches.</li> <li>• Filmaciones en video, propias o publicadas en internet (YouTube, por ejemplo).</li> <li>• Gráficos, dibujos, mapas.</li> <li>• Noticias transmitidas por televisión.</li> <li>• Cuentos, canciones y poemas creados al calor del momento.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	---

Fuente: Creación propia



Tabla 9: Propuesta pedagógica, basada en Lola Cendales

<b>PROPUESTA METODOLOGICA</b>			
<p><b>Proceso metodológico (paso a paso.)</b></p> <p>La sistematización es una construcción colectiva que puede desarrollarse a partir de las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación: En esta primera fase se precisan los objetivos de la sistematización, se establecen criterios para la definición de los participantes en cada proyecto y de las experiencias a sistematizar.</li> <li>• Recuperación histórica de los proyectos; se clarifican los aspectos sobre los cuales se desarrollará el proceso de sistematización, se definen las fuentes y se llevan a cabo las técnicas y actividades para la construcción de la información</li> <li>• Sistematización de sistematizaciones: Se trata de un proceso de interpretación que busca definir unos ejes analíticos que permitan profundizar la reflexión sobre la experiencia, esto es, “ir de lo dicho a lo no dicho, pero que está en el contexto, ir más allá de los supuestos y de los silencios”.</li> </ul>			
<b>Autores</b>	<b>Qué entiende por sistematización</b>	<b>Cómo reconstruir la memoria</b>	<b>Instrumentos de recolección de información</b>
Lola Cendales	Reconoce la sistematización como una modalidad de investigación cualitativa que busca reconstruir e interpretar las experiencias, privilegiando los saberes y el punto de vista de los participantes	En consecuencia, la metodología está basada en la producción de relatos desde la experiencia de los actores de la práctica; narrativas que son leídas en diferentes momentos y acudiendo a procedimientos que buscan reconstruir la experiencia compartida en su densidad. Confrontación de las diferentes categorías de actor. Confrontación de las versiones y periodización	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Historias de vida</li> <li>3. Diarios de campo</li> <li>4. Documentos</li> <li>5. Reconstrucción de episodios</li> <li>6. Encuentros de relatos</li> <li>7. Socio dramas</li> <li>8. Videos</li> </ol>

		endógena. Estructura de un macro relato.	
--	--	--	--

Fuente: Creación propia

Tabla 10: Propuesta pedagógica, según José Darío Herrera

PROPUESTA METODOLOGICA	
<p><b>Proceso metodológico (paso a paso.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo fundamental es que allá una experiencia</li> <li>• La primera fase grande de la sistematización está dividida en dos partes</li> </ul> <p>1- primer paso de ser objeto de sistematización es justamente ordenar la experiencia</p> <p>2- tener disposición de fuentes primarias y secundarias para poder volver a reconstruir la experiencia ordenarla, determinar si tenemos buenas fuentes de información para poder sistematizarla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una segunda fase es un ejercicio de escritura que según las propuestas de distintos autores pues tiene que ver con una escritura más participativa echa varias manos</li> <li>• Tercer momento que a veces queda en veremos es el de la conceptualización, la teorización de la experiencia, el comprender la experiencia ya no en términos descriptivos, anecdóticos sino en términos de análisis teórico, de cierta codificación, de cierta categorización, poder establecer ciertos modelos de trabajo, establecer un modelo de trabajo siempre será una abstracción así como se establecen los modelos teóricos se establecen los modelos de trabajo a partir justamente de las practicas a partir de las experiencias, a veces los agentes que sistematizan las experiencias</li> </ul>	
Autores	Qué entiende por sistematización
José Darío Herrera	La sistematización de experiencias es entendida como una herramienta política y académica de investigación social la cual funciona por un método organizado en pasos y criterios válidos para la construcción de conocimiento social y académico.

Fuente: Creación propia

Tabla 11: Propuesta pedagógica, basada en Marco Raúl Mejía

PROPUESTA METODOLOGICA			
<p><b>Proceso metodológico (paso a paso.)</b>                      Metodológicamente aclaro ¿qué voy a sistematizar?, los actores de ella estructuran las preguntas que los habrán de orientar en el proceso de elaboración, preguntas que van siendo reformuladas a lo largo de la actividad de sistematización. En los debates alrededor de esta pregunta surgen los contornos y líneas de fuerza que darán cuerpo y dirección al proceso de sistematización expresado en el nacimiento de ese primer relato. Las preguntas se convertirán en el dispositivo permanente que después de yo haber aclarado ¿el qué? y el ¿para qué? me mostrarán en ¿el qué? el fundamento que orienta la razón de ser de las preguntas convertidas en la brújula de este proceso. Aclaro que esta sistematización se realiza después de haber vivido el proceso.                      El proceso de sistematización que vamos a desarrollar de este proyecto busca garantizar una producción de saber a partir de una práctica realizada. Esta metodología de trabajo está dividida en 7 cuadernos que orientan el paso a paso del proceso de sistematización que realizaremos: En estos cuadernos se observara una técnica inductiva que va de la práctica vivida a la experiencia reflexionada                      Primer cuaderno; En este cuaderno se supone que debemos construir el proceso de sistematización donde se aclaran el concepto en los profesores a cargo del proceso. Segundo cuaderno buscara encontrar los instrumentos adecuados para registrar de la manera más clara y guardar el proceso. Tercer cuaderno construyendo mi caja de herramientas, aquí se comprenderá y construirán los instrumentos que se utilizarán para el proceso metodológico de esta sistematización. Cuarto cuaderno: Usando las herramientas muestra la pertinencia, el momento y la forma como utilizar cada una de las herramientas de la forma más acertada y eficazmente posible. Quinto cuaderno: Interpretando y construyendo las categorías (de la práctica a la experiencia). Sexto cuaderno: produciendo el saber de la práctica realizo mi producción de conocimiento. Séptimo cuaderno: sistematizando la sistematización como su nombre lo indica este fue un proceso paralelo donde desde una distancia diferente se sistematiza el proceso de sistematización.</p>			
Autores	Qué entiende por sistematización	Cómo reconstruir la memoria	Instrumentos de recolección de información
Marco Raúl Mejía	Una propuesta de investigación para profesionales en acción y sectores populares hace	Es un ejercicio profundamente individual, pero con su estilo personal lo que hace más tranquilo el	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario personal; Donde voy contando lo que hago en el proyecto</li> </ul>

	<p>visibles y presentes muchos de los componentes que hacen de la experiencia un proceso profundamente creativo e innovador. La sistematización es una construcción y producción de saber que se teje con la gramática propia de la práctica y ella, a medida que emerge, va produciendo los enlaces con ese proceso de teorización que no está fuera de ella ni le viene como prestada, sino que le da forma y es construcción activa de su propia organización. Entonces la sistematización es una construcción desde las voces de los actores y en su propio tono y narrativa.</p>	<p>texto pues debe ser libre con muchos detalles pues se quiere contar la experiencia por lo tanto debe tener todos los elementos posibles. El texto debe ser cronológico El autor ofrece tres formas de escritura                  Revisar autores:                  Psicología cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Escritos</li> <li>• Grabaciones de audio</li> <li>• Materiales recogidos por los talleristas</li> <li>• Relatorías o memorias</li> <li>• Archivo; sitio donde se construye la memoria del proceso y queda registrada la forma viva bajo el cual el proyecto tomo forma, o podría cambiar de forma o de orden a medida que el proceso avanza</li> </ul> <p>Glosario; Es un instrumento que me permite colocar aquellas palabras que son nuevas en este proceso investigativo y apropiarme de ellas conceptualmente para mejorar mi concepción en esta forma investigativa</p>
--	---	--	---

Fuente: Creación propia

