

SUBJETIVIDAD POLÍTICA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DEL  
DIPLOMADO AMBIENTAL EN BICI DE LA FUNDACIÓN RE-ACCIÓN  
AMBIENTAL

JOHANA ANDREA MESA JULIO

2019289012

Director

Jorge Enrique Aponte Otálvaro

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

BOGOTÁ D.C, COLOMBIA

2021

## Tabla de Contenido

<b><u>Introducción.....</u></b>	<b><u>5</u></b>
<b><u>Capítulo 1. Implicación de Diplomado Ambiental en Bici en la Subjetividad Política...8</u></b>	
1.1. Organizaciones ambientales: Panorama general.....	15
1.1.1 Investigaciones Internacionales.....	16
1.1.2. Investigaciones Nacionales.....	26
1.2. Aportes conceptuales de la subjetividad política.....	31
1.2.1. Subjetividad social.....	31
1.2.2. Subjetividad política.....	42
1.3. Diseño metodológico.....	46
<b><u>Capítulo 2. Participación, reflexividad y aprendizaje.....</u></b>	<b><u>57</u></b>
2.1. La experiencia previa y la praxis cotidiana.....	58
2.2. Impresiones del territorio a partir de la participación en el DAB.....	70
2.2.1. Diversidad dentro del Diplomado Ambiental en Bici (DAB), y sus repercusiones... 77	
2.2.2. La bicicleta y su uso práctico.....	85
2.3. “Conocer para empoderarse”. El aprendizaje como herramienta de transformación....	92
2.3.1 El aprendizaje desde la participación activa en el DAB.....	98
<b><u>Capítulo 3. Compresión de factores sociales en la subjetividad política.....</u></b>	<b><u>104</u></b>
3.1. “Para mí la institucionalidad está muy alejada de lo que pueda ser el aporte a los ecosistemas”: Percepciones de las estructuras que conforman la sociedad.....	105
3.1.1. Comprensión del liderazgo dentro del Diplomado Ambiental en Bici (DAB).....	112
3.1.2. La bicicleta y su relación con los ecosistemas.....	117
3.2. Presentación de alternativas distintas, decisiones y acontecimientos.....	123

<u>3.3. Desnaturalización de los sentidos hegemónicos.....</u>	<u>131</u>
<u>3.3.1 Reflexividad.....</u>	<u>133</u>
<u>3.3.2. Imaginarios sociales: “ese compartir nos saca de la norma”.....</u>	<u>137</u>
<b><u>4. Conclusiones. La subjetividad política en los participantes del Diplomado Ambiental en Bici.....</u></b>	<b><u>149</u></b>
<u>4.1. La bicicleta como elemento central dentro del DAB.....</u>	<u>155</u>
<u>4.2. Roles reconocidos dentro del DAB.....</u>	<u>157</u>
<u>4.3. Reconocimiento del liderazgo.....</u>	<u>159</u>
<u>4.4. Perspectiva de la institución.....</u>	<u>161</u>
<b><u>5. Referencias.....</u></b>	<b><u>165</u></b>

## Lista de Imágenes

<u>Imagen N°1. Visita Monumento del Silencio Diplomado Ambiental en Bici (DAB).....</u>	<u>5</u>
<u>Imagen N°2. Sesión de cierre de ciclo Humedal Santa Maria del Lago.....</u>	<u>14</u>
<u>Imagen N°3. Matriz de dos vías.....</u>	<u>55</u>
<u>Imagen N°4. Puente Quebrada las Delicias sesión ciclo Re – Cicla.....</u>	<u>69</u>
<u>Imagen N°5. Sesión visita Quebrada las Delicias ciclo Re – Cicla.....</u>	<u>69</u>
<u>Imagen N°6. Recorrido hacia Humedal Tibabuyes en fragmento de Rio Salitre.....</u>	<u>73</u>
<u>Imagen N°7. Dibujo realizado por niño participante del DAB, alusivo a su percepción de humedales en Bogotá.....</u>	<u>76</u>
<u>Imagen N°8. Participantes compartiendo experiencias en Huerta Resiliencia.....</u>	<u>82</u>
<u>Imagen N°9. Dibujo realizado por niño participante DAB alusivo a su percepción de la bicicleta.....</u>	<u>88</u>
<u>Imagen N°10. Participantes trasladándose en bicicleta al lugar de actividad.....</u>	<u>90</u>
<u>Imagen N°11. Recorrido Huertas Localidad Ciudad Bolívar.....</u>	<u>102</u>
<u>Imagen N°12. Sesión en Parque la Florida.....</u>	<u>114</u>
<u>Imagen N°13. Sesión Humedal Jaboque.....</u>	<u>118</u>
<u>Imagen N°14. Participantes Diplomado Ambiental en Bici (DAB) rumbo a Humedal la Libélula .....</u>	<u>123</u>
<u>Imagen N°15. Sesión Quebrada Salitrosa, actividad dirigida por Lideresa pueblo indígena Muisca.....</u>	<u>141</u>
<u>Imagen N°16. Laguna de los Tunjos Páramo de Sumapaz.....</u>	<u>142</u>
<u>Imagen N°17. Visita Páramo de Sumapaz cierre de ciclo.....</u>	<u>143</u>

## Introducción

Durante el desarrollo del proceso denominado Diplomado Ambiental en Bici, se ha podido reconocer la forma en que se vienen movilizandodiferentes personas y colectivos en la ciudad de Bogotá con el propósito de proteger y cuidar distintos espacios naturales que se encuentran en ella. Es durante el proceso que se ha hecho visible a los participantes como se organizan colectivos o grupos de personas que se interesan por que aquellos espacios existentes en Bogotá, se conserven y sean cuidados por los demás ciudadanos.

Desde el inicio del proceso en el 2015 y hasta el año 2020, se han certificado un promedio de 1000 personas las cuales han visitado en bicicleta parques, quebradas, monumentos (ver imagen 1) y distintos espacios naturales que reflejan la flora y fauna de la capital colombiana y a su vez, problemáticas relacionadas con su conservación. En relación a eso, es posible pensar que las personas pueden tener cambios desde su participación en el proceso, de reconocer lugares que pueden ser invisibles durante la cotidianidad, reconociendo entonces como la conectividad de los ecosistemas ayudan a nuestro diario vivir y la importancia del respeto y el cuidado de los mismos; por ello nace el interés de reconocer como pudo influir la participación en la construcción de la subjetividad política en las personas y así mismo en la forma de percibir el mundo, de relacionarse con los ecosistemas además de la forma en cómo pudo afectar actividades que cada uno realiza en la cotidianidad.



Imagen N° 1. Visita Monumento del Silencio Diplomado Ambiental en Bici (DAB). Año 2019. Fuente: Facebook, grupo Diplomado Ambiental en Bici (DAB).

Es de resaltar la forma en que el cuidado de la naturaleza se ha tornado como un tema de interés debido a las alertas que se han venido despertando por el estado de diferentes ecosistemas alrededor del mundo. Es así como las movilizaciones y articulaciones entre personas y diferentes entidades han sido también reflejadas con el fin de atender aquellas necesidades que surgen a partir de problemáticas ambientales que afectan los recursos naturales como por ejemplo el agua.

De acuerdo a lo anterior, esos comportamientos que se han evidenciado en el surgimiento y participación de movilizaciones, jornadas de recolección de basuras, reconocimiento y actividades en torno al cuidado de la naturaleza, son muestra de cómo las personas han desarrollado procesos y movilizaciones en distintas partes del mundo para cuidar y proteger el territorio, siendo central generar comportamientos en las personas que estén enfocados al mismo propósito de proteger la naturaleza a partir de reconocer la necesidad para la conservación de la vida y a su vez las distintas problemáticas que se vienen desarrollando desde hace años y por las cuales se requiere de atención primaria tanto de las personas como de las instituciones que trabajan alrededor de este tema.

En este caso la presente investigación se basó en el Diplomado Ambiental en Bici (DAB) el cual se ejecutó desde de la Fundación Re-acción Ambiental con el propósito de reconocer la incidencia de participar dentro de este proceso, en la subjetividad política de las personas por lo que entonces se plantearon objetivos que ayudaron a organizar y direccionar el proceso investigativo el cual se desarrolló en torno a la comprensión de la construcción de la subjetividad política de los participantes del DAB. Como objetivo general se planteó establecer qué subjetividad política se construye en los participantes de los procesos de formación desarrollados por el Diplomado Ambiental en Bici (DAB) de la Fundación Re-acción Ambiental.

Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta la importancia de reconocer e identificar roles, características, rasgos, factores que integran la subjetividad política de los participantes del Diplomado Ambiental en Bici (DAB); analizar las características de la subjetividad política a partir de las narrativas de los participantes en el proceso de formación

DAB; y además reconocer los posibles cambios en los participantes a partir de la lectura de su subjetividad política al participar en el proceso de formación generado por el DAB.

De acuerdo a lo anterior, se hace en un primer momento un acercamiento a las investigaciones realizadas sobre procesos y movilizaciones en relación con organizaciones ambientales hechas tanto a nivel internacional como nacional, con el fin de tener una perspectiva acerca de cómo el tema del cuidado y protección de la naturaleza se ha venido investigando y desarrollando en diferentes partes del mundo, reconociendo entonces objetivos, metodologías y resultados. Seguido a ello se plantea a nivel teórico diferentes autores que han hablado de subjetividad política y social, reconociendo aspectos relevantes que fueron base para la presente investigación para luego continuar hablando sobre la metodología e etnografía, lo que implicó su uso, técnicas y procedimiento. Dando continuidad se evidencian los resultados obtenidos y organizados según aspectos relevantes como lo son experiencia memoria, reflexividad, orden social y sociedad.

## **Capítulo 1. La implicación del Diplomado Ambiental en Bici en la Subjetividad Política**

En Bogotá existen diferentes procesos organizativos ambientales que se han generado a partir y en relación con diferentes problemáticas de la ciudad. Parte de ellos es el proceso que inició en septiembre del año 2015 y que comienza un proyecto denominado DAB, el cual invita a las personas de Bogotá a recorrer en bicicleta distintos ecosistemas reconociendo espacios naturales en la capital que resultan importantes para la vida no solo del ser humano sino de diferentes especies de flora y fauna que habitan en ellos.

Procesos como este proyecto (DAB), se vienen desarrollando en muchos lugares, a nivel nacional e internacional, en los cuales se concibe la bicicleta como una herramienta útil que invita a la participación y en donde el aspecto ambiental también resulta ser un eje importante, por lo cual se sienten motivados a generar acciones en donde invitan a diferentes personas a sumarse a los procesos y contribuir con el objetivo que se plantean para trabajar y lograr lo que se proponen dentro de su propio proceso.

Es de resaltar la participación de la investigadora, quien lleva dentro del proceso aproximadamente cinco años apoyando el desarrollo del DAB, con el fin de aportar a la iniciativa y movilización por el cuidado de la naturaleza dentro de un ambiente urbano y por lo cual surge el interés de reconocer como contribuyen estos procesos a la formación de la subjetividad política de aquellos participantes que se vinculan y logran trabajar o participar de alguna forma activamente en los procesos en donde resulta interesante como la bicicleta y la naturaleza se entrelazan para generar una unión y despertar el interés de muchos tal y como se evidencia en el Diplomado Ambiental en Bici (DAB).

La investigación tuvo como objetivo reconocer las características de los participantes del Diplomado y los posibles cambios en ellos desde la comprensión de su subjetividad política analizándola a partir de la narrativa de los participantes del DAB, por lo anterior se consideró pertinente hacer uso de la metodología etnográfica con el fin de poder adquirir información



mediante el uso de métodos y técnicas como lo son observación participativa, diario de campo y entrevistas semiestructuradas.

Se plasma entonces en el presente capítulo un recorrido por diferentes investigaciones realizadas en diferentes partes del mundo en donde se evidencia objetivos en relación con el cuidado y protección de la naturaleza, distintos tipos de metodologías que contribuyeron al desarrollo de dichas investigaciones y así mismo conclusiones enfocadas generalmente a las interacción y comportamientos evidenciados por comunidades e instituciones frente a problemáticas ambientales. De acuerdo a lo anterior, es posible generar una lectura más profunda sobre los participantes, la subjetividad política, lo que esta constituye para dar paso a la forma en cómo fueron usadas las distintas técnicas propias de la metodología etnografía. Ahora bien, el proceso para llegar al análisis se realizó haciendo uso de una matriz en dos vías la cual permitió organizar y hacer un reconocimiento y comprensión de la información obtenida, permitiendo así obtener ideas en relación al proceso del Diplomado Ambiental en Bici (DAB), los participantes y su subjetividad política.

Ahora bien, resulta interesante comprender como en Bogotá se manifiestan problemáticas que son producto de la implementación de un modelo de ciudad que se propone por diferentes entidades gubernamentales y mandatarios, quienes priorizan la urbanización de ecosistemas desde una mirada expansiva que involucra y afecta a distintos territorios sin respetar bordes rurales lo cual provoca conflictos ambientales que a su vez ha promovido movilizaciones de diferentes grupos que conocen las implicaciones y afectaciones las cuales se evidencian en el trascurso del documento.

Es entonces relevante destacar la investigación realizada por German Quimbayo denominada *“People and urban nature: the environmentalization of social movements in Bogotá”* (2018), donde Quimbayo expone su interés por utilizar como metodología un estudio de caso retomando documentos que brindaran información sobre movimientos sociales que han trabajado desde la década de los 80 en la defensa y protección de diferentes ecosistemas.

Una de las zonas donde se presentan problemáticas ambientales en Bogotá y su vez movimientos sociales que actúan en pro a la defensa de este territorio es en los cerros orientales, lugar en el que se encuentran situaciones como lo son el uso de espacios para vivienda o construcciones no lícitas, extracción y abastecimiento de materia prima para

producir bienes o actividades de mercadeo y amenaza de pérdida de vegetación nativa e invasión por parte de especies invasoras incrementando el riesgo de incendios forestales (Veeduría Distrital, 2018). Las anteriores son algunas de las problemáticas que se evidencian por lo cual se han generado grupos organizados de la comunidad interesados en la protección y restauración de esta zona como lo son la Mesa de Cerros Orientales, Amigos de la Montaña, Fundación Cerros de Bogotá, y la Veeduría ciudadana por los Cerros Orientales.

En cuanto a la defensa del río Bogotá, otro de los lugares que presenta dificultades como recibir aguas negras de municipios que están ubicados entre su nacimiento en el Páramo de Guacheneque y que desembocan en el río Magdalena o la contaminación de aguas producto de plantas de tratamiento (Cardona et al. 2019), se identifican dos movimientos sociales que trabajan en la recuperación y cuidado del mismo los cuales son: Somos Río Bogotá y Fundación al Verde Vivo.

En cuanto a la defensa de humedales en Bogotá, existen y menciona Quimbayo (2019) en su investigación siete movimientos, encontrando a la Fundación Humedales Bogotá, Red de Humedales, Fundación Humedales la Conejera, Fundación Humedal Torca - Guaymaral, Fundación Asinus, Fundación Grupo de semillas y Fundación Adessa, quienes trabajan en problemáticas como el mal manejo de residuos, construcciones ilegales sobre ecosistemas, entre otras que los perjudican y así mismo la biodiversidad que viven en estos lugares.

Ahora bien, teniendo en cuenta el trabajo realizado por diferentes movilizaciones, organizaciones o como anteriormente se mencionó, Fundaciones en distintas partes de la ciudad de Bogotá, es útil reconocer la labor que realiza El Instituto de Estudios ambientales IDEA, quien menciona dentro de su informe generado en el 2017 enfocado hacia el humedal Córdoba ubicado en el norte de la ciudad, que las problemáticas que se evidencian en ecosistemas como humedales se distribuyen de forma general en afectaciones a fuentes hídricas en relación con la llegada de aguas residuales y mal tratamientos de las mismas, desconexión hídrica o fragmentación debido a construcciones de vías o viviendas en zonas irregulares; mal uso de residuos y escombros lo cual contaminan y deterioran los ecosistemas; y modificación de las estructuras lo cual genera afectaciones a biodiversidad de estos espacios permitiendo el paso de personas o animales que pueden perjudicar el ecosistema frente al desconocimiento del mismo.

Hacia el sur de la ciudad se encuentra el río Tunjuelo y problemáticas de sanidad en donde trabaja el Proceso Asamblea Sur, Mesa de Concertación Interlocal Usme-Ciudad Bolívar, Territorio Sur y Parque Entrenubes; a su vez trae a colación hacia la zona sur igualmente la defensa del parque cerro seco encontrándose Mesa Ambiental de Ciudad Bolívar y el Colectivo "No le Saque la Piedra a la Montaña (Quimbayo, 2018). Dentro de las problemáticas en la zona sur se destaca el uso desproporcionado de recursos naturales, ampliación de zonas urbanas no planificadas lo cual genera problemáticas socio ambientales dado que la población extrae o ingresa a territorios naturales sin reconocer sus características e importancia frente a la conectividad de fuentes hídricas, ampliación de la frontera agrícola, actividad industrial de extracción de minería, el uso inadecuado de basuras que causa daños en habitantes de la zona por la contaminación de aire, suelo y agua.

A lo anterior se suma problemáticas como el exceso de basuras en el denominado botadero de Doña Juana, evidenciándose un exceso de concentración de lixiviados al igual que en lugares como son los barrios San Benito y San Carlos donde se realizan procesos químicos para la transformación de cuero lo cual genera metales pesados que son arrojados al río Tunjuelo al igual que la red de aguas residuales (Castaño & Urrego, 2015).

Quimbayo además identifica la problemática del río Fucha y el río Salitre que se basan en contaminación de estas fuentes hídricas por mal manejo de residuos y llegada de aguas residuales, por lo cual destaca la labor de la Corporación Vida del Río Fucha CORVIF y Amigos del Salitre-AMISALITRE. Hacia el norte de Bogotá también se pueden encontrar grupos como la Veeduría Ciudadana por la Reserva Thomas van der Hammen, Sembradores de la Reserva Thomas van der Hammen los cuales atienden desde el 2011 las problemáticas que aborda la Reserva Forestal urbana Thomas van der Hammen (Quimbayo, 2018) que están basadas en riesgo por implementación de proyectos urbanos en bosques contribuyendo a la expansión de la ciudades hacia la periferia, y degradación de recursos naturales, contaminación de ríos, entre otras que afectan la conectividad entre bosques, afectando entonces recursos hídricos, de suelo y aire principalmente lo cual perjudicaría a habitantes de la ciudad y a distintas especies.

Quimbayo (2018) menciona en su investigación como los movimientos sociales han abarcado las problemáticas en un trabajo en conjunto entre trabajadores del territorio e

intelectuales y/o profesionales que buscan democratizar la movilización política y social, por lo cual el papel principal de estos movimientos se ha enfocado en mantener vigentes y visibles las problemáticas sociales ambientales dentro de la planificación urbana. Es significativo entonces comprender como los procesos y movimientos sociales ambientales se han promovido en las comunidades quienes han legitimado el conocimiento por las leyes para así confrontar los procesos estatales respaldando su lucha desde el ámbito legal, fortaleciendo los procesos de defensa y protección del territorio.

Fundaciones como Re acción ambiental, apunta desde su enfoque a promover el reconocimiento de las problemáticas antes mencionadas, promoviendo la defensa del territorio mediante el uso de estrategias con un contenido innovador usando herramientas que, además de ser útiles para generar conocimiento, también buscan contribuir con acciones colectivas en distintos territorios por medio del desarrollo de actividades con comunidad principalmente en la ciudad de Bogotá y centrándose en la promoción del conocimiento del territorio.

Al nacer la fundación en el año 2009, con la participación de seis integrantes, se establece como misión:

[...] apoyar y fortalecer iniciativas de conservación a través de prácticas amigables con el entorno ambiental y social, que respondan a las necesidades domésticas, empresariales y rurales. Trabajamos *para formar y apoyar líderes* que sean multiplicadores de las buenas prácticas socio-ambientales en diferentes territorios y comunidades del país y Latinoamérica. (Re acción Ambiental, 2009. Pág. 1) [Cursivas propias].

Centrándose entonces en la formación de la comunidad en diferentes temas ambientales para así generar redes y estrategias de solución a problemáticas en zonas de Bogotá en donde prevalece el mal uso de recursos, contaminación de agua, aire y suelo, entre otras. A esto se añade el interés por apoyar dentro del territorio a diferentes grupos ambientales que vienen desarrollando acciones y gestionando soluciones que promueven el cuidado del territorio, es por ello por lo que la fundación tiene como propósito generar conocimiento y replicarlo entre la sociedad, siendo el reconocimiento de las problemáticas, el primer paso para la apropiación y defensa del territorio hablando desde hechos reales y vivenciales dentro del área urbana.

A su vez es importante abordar la visión, la cual plantea objetivos y metas de la Fundación a corto, mediano y largo plazo como un compromiso con los ecosistemas con el fin de beneficiarlo por medio de las actividades que se ejecutan, protegiéndolo y “promoviendo el

uso sostenible de la biodiversidad a través de estrategias de participación comunitaria que consolidan empoderamiento del territorio” (Re acción Ambiental, 2009).

A partir de la visión, La Fundación comienza a contemplar objetivos que ayudan a encaminar la labor que se hace en los ecosistemas como lo son:

- Promover el conocimiento y el cuidado de la naturaleza en la sociedad rural y urbana de Colombia y Latinoamérica, mediante la investigación, conservación y uso sostenible de la biodiversidad.
- Estudiar, conservar y promover el uso sostenible de la biodiversidad de manera participativa e inclusiva, con el fin de generar conocimiento y apropiación por la naturaleza en la sociedad rural y urbana de Colombia y Latinoamérica.
- Formar y apoyar comunidades de sueños bajo la filosofía del “Buen vivir”, donde las personas participen y se empoderen, con el fin de lograr un objetivo enfocado al bienestar humano y ambiental. (Re-acción Ambiental, s.p. 2009).

Considerando los tres puntos anteriores, se denota el interés de La Fundación por querer aportar en las distintas problemáticas ambientales donde por un lado se busca la participación de la comunidad en los ecosistemas en relación con el reconocimientos de los espacios para promover la conservación y uso sostenible de la naturaleza, y también se propone la formación de personas frente al reconocimiento del territorio, contribuyendo así a fomentar la participación en los diferentes espacios y movimientos sociales desde acciones colectivas o individuales las cuales aportan a la conservación y la no invisibilización de dificultades que contienen algunos ecosistemas. Entre las actividades que propone la Fundación Re acción ambiental se encuentran jornadas de siembra, actividades en ecosistemas para el reconocimiento de especies, y capacitaciones que se hacen principalmente en espacios abiertos y en contacto con la naturaleza además con la comunidad cercana a los territorios que presentan alguna problemática.

Como procesos formativos, se viene desarrollando desde el año 2015 el DAB, el cual busca formar promotores ambientales por medio del reconocimiento de espacios naturales en Bogotá, acogiendo problemáticas en localidades de Suba, Kennedy, Bosa, Ciudad Bolívar, Engativá y Fontibón realizando recorridos en humedales y ecosistemas en las localidades mencionadas, usando como herramienta pedagógica la bicicleta, la cual permite “acercarse y reconocer los ecosistemas, sus alrededores, además de contribuir y generar conciencia frente al cuidado del medio ambiente” (Julio, 2016).

Hasta la fecha, se han desarrollado cinco versiones del DAB certificando a un promedio de 1000 personas las cuales adquieren su certificado en la última sesión de cada ciclo (ver imagen 2). Cada versión ha estado compuesta por doce sesiones desarrolladas cada fin de semana, visitando humedales y distintos ecosistemas en Bogotá usando como medio de transporte la bicicleta, siendo entonces una nueva herramienta pedagógica para acercarse al territorio. Es entonces como el DAB comienza a proponer una nueva forma de educación ambiental, abriendo un espacio donde las personas tienen contacto con el ambiente contribuyendo a su vez con su cuidado y mejorando la relación entre la naturaleza y los seres humanos.



Imagen N°2. Sesión de cierre de ciclo Humedal Santa Maria del Lago. Septiembre 2018. Fuente: Grupo Facebook Diplomado Ambiental en Bici (DAB)

El enfoque teórico del DAB se fundamenta en dos categorías, la primera es denominada pedagógica urbana la cual parte de reconocer la forma cómo la ciudad brinda elementos que aportan a generar conocimiento y formación integral de las personas a nivel individual y colectivo, desde el territorio urbano que se presenta como un espacio educativo permanente y dinámico el cual abre puertas al reconocimiento de los elementos propios de la cotidianidad y sus problemáticas; la segunda categoría es educación ambiental la cual es planteada como campo de conocimiento retomando a Castro y Reyes (2016), quienes tienen en cuenta la

importancia de promover formas y herramientas para ampliar la comprensión de las problemáticas ambientales actuales. A partir de la última categoría mencionada, se tiene en cuenta la educación como la fuente de transformación de prácticas con el entorno, comportamientos que son guiados además por valores y actitudes que se presentan a partir del cuidado a la naturaleza, promoviendo así conductas solidarias.

Es por ello que en la propuesta de formación del DAB, las categorías de educación ambiental y pedagogía urbana son el eje de la ejecución del proceso educativo dado que dan paso a reconocer cómo el uso del espacio urbano es útil para el desarrollo de procesos educativos, uniendo entonces la bicicleta y los ecosistemas lo cual contribuye a “problematizar la realidad” y generar también la modificación del comportamiento para mejorar la vida en la ciudad (Julio, 2016).

El reconocer la bicicleta como una herramienta pedagógica, ha desarrollado una forma innovadora dentro del proceso educativo y en el territorio urbano, con el propósito de generar conciencia y conocimiento a personas dentro de procesos los cuales resulta interesante de investigar enfocándose en la forma que ha generado algún tipo de impacto en los comportamientos y en la relación con la naturaleza. Es entonces como se dio inicio al planteamiento de la pregunta de investigación, partiendo del interés al reconocer como la participación en el DAB, puede influenciar en la construcción de subjetividad política de los asistentes, es así como se plantea la siguiente pregunta problema:

¿Qué subjetividad política construyen los participantes de procesos de formación desarrollados por el Diplomado Ambiental en Bici (DAB) de la Fundación Re-acción Ambiental?

### **1.1. Organizaciones ambientales: Panorama general.**

El presente apartado tiene como finalidad exponer diversas investigaciones que se han realizado a nivel nacional e internacional sobre organizaciones ambientales y el uso de metodologías como etnografías y sistematización de experiencias, en torno a problemáticas ambientales del territorio y el uso de herramientas pedagógicas para promover el cuidado de diferentes ecosistemas. Se logra evidenciar en las distintas investigaciones, por medio del

uso de metodologías acordes al propósito de las organizaciones o de las instituciones que las emplean, la forma en como generan conocimiento útil para la sociedad que ayuda a comprender fenómenos y situaciones que se dan en distintos territorios donde el factor ambiente resulta ser foco de análisis durante el desarrollo de sus procesos. La búsqueda se realizó en bases de datos especializadas y en repositorios institucionales de universidades a nivel internacional.

Las investigaciones que se exponen a continuación, están organizados en dos categorías principalmente, indicando en primera medida las investigaciones realizadas a nivel internacional y en la segunda parte, las realizadas a nivel nacional. A su vez están organizadas por metodologías desglosándose las investigaciones donde se usa el estudio de caso, sistematización de experiencias y continua con las que usan etnografía, todas abordando como factor importante las dinámicas generadas dentro de las organizaciones ambientales y la relación entre ser humano – naturaleza.

### **1.1.1. Investigaciones Internacionales**

En Ecuador, Julio Alvarado realiza una investigación a la que titula *Movimientos sociales con racionalidad ambiental: el caso de Kimsakocha* (2015), en la cual busca analizar diferentes movimientos sociales para la protección del agua y en contra de la extracción a gran escala de minería que se presenta en la provincia de Azuay enfocado en los movimientos nacientes de la defensa del páramo Kimsakocha, Ecuador. En la investigación Alvarado (2015), usa como metodología el estudio de caso basándose en la hipótesis de que “los movimientos sociales que surgieron en resistencia a la minería en gran escala en Ecuador son portadores de racionalidad ambiental y construyen su identidad en base a la defensa del agua.” (Alvarado, 2015, pág. 83). Por lo cual tiene como objetivo dar un aporte a los análisis de los conflictos socioambientales que se presentan a nivel Latinoamericano.

El estudio de caso inicia realizando una búsqueda de conceptos que ayuden a aterrizar su investigación, por ejemplo ecología política y racionalidad ambiental para así comprender más a fondo el contexto y poder seguir con la comprensión de las dinámicas entre instituciones gubernamentales y organizaciones ambientales. Alvarado entonces adopta una categoría denominada construcción ambiental la cual contribuye a comprender las relaciones



entre instituciones y el conflicto que se genera en este ámbito ambiental. El investigador también alimenta la investigación con artículos extranjeros que dan un aporte sobre la visión de actores sociales en otros contextos. En los resultados, Alvarado hace un relato de la situación actual del territorio a nivel histórico, destacando la intervención por entidades como Naciones Unidas y el papel del gobierno dentro de la problemática. De acuerdo con lo antes mencionado Alvarado menciona:

(...) la racionalidad ambiental de los movimientos sociales que surgen en defensa del Kimsakocha se sostiene, como lo señala Leff (2004), en sus valores étnicos y culturales, de lo cualitativo sobre lo cuantitativo, a través de diversos medios que garantizan la eficacia de las estrategias políticas y las acciones sociales de estos movimientos para alcanzar sus objetivos. Esto, a su vez, reafirma la necesidad de promover espacios de fortalecimiento organizacional, sobre todo para que las comunidades alrededor del Kimsakocha puedan enfrentar de manera organizada los problemas que aquejan sus modos de vida. (Alvarado, 2015.Pag 93).

Es útil resaltar la forma en que el investigador logra adoptar términos durante el proceso de investigación y como emergen categorías que contribuyen al proceso de comprensión comprobando su hipótesis la cual menciona que los movimientos sociales que se generaron a partir de la resistencia a las acciones ilegales de minería conllevan dentro de sí la racionalidad ambiental, contrayendo entonces su identidad en base a la defensa del agua.

Términos como racionalidad ambiental resultan útiles durante el desarrollo de la investigación dando cuenta de la percepción del autor frente a las problemáticas ambientales; este término basado en la propuesta de Enrique Leff (2004), menciona que la racionalidad ambiental se refiere a aspectos culturales con respecto a productividad y convivencia por lo cual resulta útil de abordar el termino comprendiendo la forma en que el autor compara la racionalidad moderna en comparación con la racionalidad donde el cuidado ambiental es prioridad sobre una visión basada en promover la producción dejando de lado el cuidado del ambiente (Leff, 2004).

Otra de las investigaciones que resulta relevante para la construcción de este documento, fue realizada en Ecuador titulada *Movimientos y organizaciones ambientales en el Ecuador y su praxis espacial* (Salvador, 2014), en ella realiza un estudio sobre las investigaciones ambientales no gubernamentales por medio de un análisis cualitativo. El objetivo fue analizar las percepciones y construcciones sociales sobre la naturaleza, caracterizar la praxis de

Organizaciones No Gubernamentales (ONG) ambientalistas y estudiar las variables estructurales que componen las ONG. Su metodología, además de realizar un acercamiento a los actores y a la información histórica de las organizaciones, clasifica el pensamiento ambiental por medio del análisis del discurso teniendo en cuenta la relación entre lo material y lo social que se evidencia a través de los símbolos (forma de percibir y expresar las cosas), dejando evidencia de la realidad que tiene cada actor y las significaciones que le genera los símbolos del contexto. Lo anterior lo realiza el investigador implementando técnicas como la observación, entrevistas a profundidad a actores de las ONG no gubernamentales y revisiones documentales analizando misión y visión de las organizaciones que se encuentran en sus páginas web.

Adicionalmente se tiene en cuenta el concepto de paisaje tomado por el investigador desde la mirada de Ingold quien refiere que el paisaje es “una construcción de la convivencia entre el ser humano y la naturaleza, donde se impregna la forma en la cual una comunidad ha estado conviviendo (Salvador, 2014. Pág. 18), lo cual contribuye a comprender la percepción que toma el investigador para poder dar claridad a la forma en como aborda los resultados obtenidos en relación con la praxis y el impacto que ha generado.

Dentro de los resultados y conclusiones más relevantes, cabe resaltar en primer lugar que las ONG ambientalistas:

(...) a pesar de compartir la preocupación de realizar acciones para la conservación, son distintas y diferentes en su percepción y consecuentemente en su praxis. Esto se debe a que la percepción ambiental dentro de cada grupo humano, es distinto por el hecho de la capacidad cognoscitiva del ser humano de realizar codificaciones y significaciones dentro de cada tipo de contexto colectivo y ambiental, razón por la que la forma de relacionarse con la naturaleza no es única ni universal, es heterogénea, y construye identidades subjetivas colectivamente legitimadas en función de cada contexto socio-ambiental (Salvador, 2014. Pag 107).

Conviene subrayar la forma en como el investigador logra revelar la diversidad dentro de las dinámicas y así mismo la repercusión dentro de cada sujeto como individuo que se refleja en acciones colectivas, además la manera en que se conecta con más categorías como lo son desarrollo sustentable, desarrollo local y el ambientalismo empresarial que son descritas a modo de pensamientos y praxis transversales (Salvador, 2014). Con ello se llega a entender la repercusión de distintos movimientos y acciones colectivas, que tienen en los resultados

reconocimiento de problemáticas además de soluciones que proponen las ONG producto de las necesidades visibilizadas en la naturaleza.

En las conclusiones también se encuentran, como el autor lo menciona, pensamientos ambientales donde se habla de la prioridad que les da la sociedad a las problemáticas dado que aunque existen normas que protegen la naturaleza, existen aún falencias dentro de sistema que no hacen un debido proceso de justicia frente al incumplimiento de estas y se mantienen formas de desarrollo opuestas al cuidado de los recursos (Salvador. 2014), siendo este un factor mantenedor de las réplicas en las deficientes prácticas que se evidencian a nivel ambiental.

Durante la búsqueda se encontró una investigación hecha en Brasil donde se realizó un mapeo por parte de la Fundación João Pinheiro, entidad del gobierno de Minas Gerais denominado *Medio Ambiente y Acciones Colectivas: Un Análisis de los Movimientos Ambientales Urbanos y su Desarrollo en Belo Horizonte en el Contexto Reciente* (Carneiro et al, 2018); en esta investigación se tuvo como base el uso de políticas locales reconociendo a nivel histórico la defensa del territorio en Belo Horizonte, identificando las características de actores como el nivel socioeconómico, profesión, sus dinámicas en el territorio teniendo en cuenta las problemáticas, su identidad, la acción colectiva, los símbolos y significados en el territorio y colectivos.

La investigación comprende una exploración de acciones destacando de forma general a cuatro movimientos creados en los últimos veinte años los cuales tienen como objetivo la defensa del medio ambiente. Los investigadores comienzan entonces a describir movimientos como Salve a Matado Planalto, Parque Jardim América, Fica-Ficus y S.O.S. Parque das Mangabeiras, los cuales están comprendidos por habitantes barriales y ambientalista, estudiantes, artistas quienes se manifiestan por medio de acciones como marchas, actividades culturales, uso de redes sociales como medios de divulgación, caminatas, promoviendo además audiencias públicas exponiendo su interés por mejorar su calidad de vida, la lucha en contra de inmobiliarias quienes planeaban construir sobre un área de cobertura natural, oposición a la privatización de áreas naturales promoviendo a la vez su cuidado (Carneiro et al, 2018).

Lo antes mencionado conduce a los investigadores a mencionar dentro de sus conclusiones que:

Esos actores han estado politizando sus demandas, cuestionando la manera de gestionar la ciudad y creando un campo político de disputa entre el capital privado y la sociedad civil. Como se ha mencionado, en los últimos años el poder ejecutivo municipal asumió una postura de condescendencia con los intereses privados, reservando relativamente poco espacio para el diálogo con la sociedad (Carneiro et al, 2018. Pág., 248).

Es así como se puede entender la contribución de la investigación entendiendo desde el mapeo de objetivos y acciones que pueden compartir los diferentes movimientos sociales quienes tienen un propósito ambiental, identificando acciones colectivas resultantes de necesidades propias del territorio en Belo Horizonte.

Por otro lado, la investigación denominada *Sistematización de los programas de desarrollo y gestión de recursos naturales en la población rural de la Colonia Carlos Pellegrini, provincia de Corrientes, República Argentina* (2004) realizada por el Ministerio de Producción, Trabajo y Turismo de Corrientes y la Universidad Nacional del Nordeste, tuvo como objetivo

(...) sistematizar la experiencia de proyectos ejecutados en la Colonia, considerando las posibilidades que ofrecen para la integración de los sectores más necesitados al desarrollo local, su acceso y aprovechamiento sustentable a recursos (...), y su contribución a la definición de estrategias y acciones para mejorar las condiciones de vida de los sectores pobres (MPTTC, 2004:pg.3).

En esta investigación se desarrolló la comprensión de aspectos como la articulación interinstitucional, la configuración de los equipos de trabajo, historia del territorio, el nivel educativo de la población, características propias de los residentes y los conflictos que se generan alrededor de prácticas como el ecoturismo en el territorio. Para realizar la sistematización los investigadores utilizaron diferentes técnicas en donde se ejecutaron actividades informativas las cuales les permitieran favorecer el lenguaje en común de los actores; usaron técnicas como entrevistas, diálogos entre actores, talleres participativos, reuniones con representantes de los programas con el fin de obtener información y datos útiles para la investigación.

Esto conduce a que los investigadores mencionaran dentro de sus conclusiones la importancia de que los habitantes de Carlos Pellegrini hagan uso del recurso paisajístico con el que

cuentan teniendo en cuenta la riqueza ecológica-ambiental, histórico y cultural; planificando a corto y largo plazo la búsqueda de inversiones y técnicas amigables con la naturaleza además de superar falencias como carencias de recursos humanos, infraestructura y visiones fragmentarias enfocadas a las satisfacciones inmediatas lo cual son opuestas al desarrollo sustentable de la localidad (MPTTC, 2004).

Hay que reconocer el modo en el que la sistematización ofrece a la investigación la oportunidad de identificar posibles dificultades y a su vez herramientas que llegan a contribuir a procesos sociales y que en ocasiones no logran evidenciarse por los mismos integrantes de las organizaciones de los movimientos, logrando brindar un aporte enfocado generalmente a la mejora de acciones y así mismo de las dinámicas.

En Argentina también se desarrolló una investigación denominada *Sistematización de una experiencia de educación ambiental en la formación docente continua: representaciones, ambiente y análisis colaborativo* (Cordero et al. 2012) en la cual se hizo uso de tres ejes de trabajo los cuales son: 1) Caracterización de prácticas de enseñanza actuales en ciencias naturales; 2) Elaboración, implementación y análisis de propuestas áulicas innovadoras; 3) Proceso de formación docente en servicio basado en la reflexión sobre la práctica, que contribuyeron a la construcción de una propuesta de formación que tuviera en cuenta estrategias innovadoras para abordar problemáticas ambientales partiendo de aspectos teóricos, revisando percepciones de las mismas y elaborando marcos conceptuales que tengan en cuenta la sustentabilidad y el propósito de enseñanza.

Para la elaboración e implementación del taller de Educación ambiental, se replantea una forma crítica que promueve el conocimiento en relación con el contexto educativo orientado a la construcción de sociedades sustentables; por ello se genera en primer lugar un espacio abierto a la comprensión del concepto de ambiente que se refleja por medio de un dibujo, realizando una reflexión grupal reconociendo sus elementos constitutivos, estructura básica y las reglas de su constitución. Seguido a esto se conforman grupos que deben compartir y comparar sus producciones individuales identificando componentes y dinámicas que da pasó a la elaboración de la definición de ambiente, plasmándola en una producción visual. Al culminar los grupos exponen de forma oral el producto elaborado enfocado a las

interacciones y aspectos reflexivos sobre el ambiente (Cordero, Menegaz & Mengascini, 2012). Para concluir los investigadores mencionan que:

Las situaciones de enseñanza son situaciones culturales complejas atravesadas por diferentes dimensiones interrelacionadas. La enseñanza de temáticas y problemáticas ambientales pone a los y las docentes frente a la responsabilidad de tomar decisiones. Tomar estas decisiones, desde una perspectiva crítica, involucra la elaboración de criterios sustentados en la explicitación de posicionamientos y creencias en relación con diferentes dimensiones de su práctica (Cordero, Menegaz & Mengascini, Pág. 675. 2012).

Lo anterior como un aporte significativo a la forma de enseñanza que pretende brindar una mirada diferente e innovadora al entorno por medio de una educación que profundice en aspectos críticos, que promueven la reflexión de problemáticas reconociendo aspectos teóricos y epistemológicos.

En México se realizó una investigación llamada *sistematización de la experiencia del diplomado en agricultura ecológica y desarrollo rural sustentable de la Universidad Campesina del Sur a.c. en México* (Arroyo & Duque, 2010), que tuvo como objetivo identificar las necesidades y capacidades que se presenta desde el área pedagógico – educativo en donde se abordaron a personas y organizaciones que hayan sido parte del proceso trabajando en el campo de la pedagogía popular tanto en áreas rurales como urbanas.

De antemano es preciso resaltar el propósito del diplomado el cual es “fortalecer a la organización mediante la formación integral de personas en aspectos sociales, político-ideológicos, técnicos y económicos” (Arroyo & Duque, 2010),

La metodología se basó en la propuesta de Oscar Jara (2018), retomando la idea de que el investigador debe ser parte de la experiencia sistematizada. La investigación realizó el registro de las experiencias por medio de análisis de discurso por parte de documentos y datos tomados de eventos, entrevistas de grupos de discusión y entrevistas individuales; después se realizó un análisis de la información organizándola por categorías y se resalta a nivel general resultados enfocados hacia el proceso del diplomado que evidencia vacíos a nivel pedagógico del equipo, falta de espacios para la reflexión sobre desarrollo rural sustentable, insuficiencia en la proporción de instrumentos para la definición de proyectos, el tema de autogestión no se logra abordar en los contenidos del diplomado por lo cual no hay una definición homogénea para los participantes, las técnicas de exposición con dinámicas

grupales no logra dar cuenta de los contenidos que se abordaran en el programa educativo, se propone además introducir la Investigación Acción Participativa mediante el uso de instrumentos concretos como elemento pedagógico central (Arroyo & Duque, 2009).

Adicionalmente, a partir de la sistematización realizada, los investigadores brindaron propuestas para realizar a nivel interno mencionando que “la estructura organizativa – organigrama de la Unicam-Sur requiere revisarse y adecuarse a la luz de las estrategias que se planteen para las siguientes etapas” además del requerimiento de “re-afirmar e institucionalizar, con instrumentos pensados a tal fin, un proceso continuo de evaluación, sistematización e investigación pedagógica y agroecológica orientadas a la construcción de sustentabilidad” (Arroyo & Duque, 2010).

Lo anterior da cuenta de la forma en cómo puede contribuir una investigación, relacionando aspectos internos y externos de un proceso que favorecen la mejora continua de los procesos, en este caso educativos que contienen aspectos relevantes de formación a la comunidad y que probablemente repercuten en distintos procesos y necesidades contextuales.

Por otro lado, se encontró un artículo denominado *Gobernanza Ambiental Participativa a Nivel Local en América Latina* (Barriga, Corrales, Campos & Prins, 2014), documento que da cuenta de una investigación que realizó una recopilación de experiencias sobre los modelos de gobernanza ambiental y la identificación de aprendizajes adquiridos en Argentina, Chile, Costa Rica, Honduras y Nicaragua. La metodología se basó en dos enfoques, el eco sistémico y el enfoque de medios de vida los cuales facilitaron la organización de la información adquirida por medio de técnicas participativas como talleres a las personas, que eran parte de grupos sociales o actores principales, quienes ejecutaban acciones colectivas en pro al abordaje de problemáticas ambientales en las que durante el documento se centraron en tres modelos de gestión: Bosques Modelo, Organismos de Cogestión de Cuencas y Corredores Biológicos.

El documento genera una organización de los resultados de las diez organizaciones abordadas mediante el uso de la técnica de sistematización de experiencias, agrupándolas por modelos de gobernanza ambiental que se reconoce el proceso que lleva a cada organización y así finalizar con el reconocimiento de lecciones aprendidas identificadas por los actores de cada una de las organizaciones. Dentro de los apartados antes mencionados, la sistematización

hace relación a cómo se ha generado la organización teniendo en cuenta su historias y dinámicas sociales a partir de diferentes problemáticas evidenciadas; en las estructuras de gobernanza se da cuenta de los niveles operativos y directivos que se da a nivel interno de la organización y a su vez, con otras instituciones; en los instrumentos de gobernanza se describen reglas propias de las organizaciones teniendo en cuenta misión, objetivos y actividades a desarrollar; luego menciona la sostenibilidad identificando factores económicos, legales y gestiones realizadas.

A partir de lo encontrado, los investigadores mencionan que las estructuras se han generado a partir de crisis ambientales por lo cual es de resaltar el compromiso por las personas naturales cuyo objetivo ha sido el desarrollo sostenible implementado por distintos líderes, lo que lleva a las conclusiones entendiendo en primera instancia que las organizaciones no son iguales a pesar de tener propósitos similares, es así como destacan la importancia de implementar una estructura de gobernanza que tenga una instancia directiva y operativa; comprende además la importancia de las redes que conlleva a la cooperación y la adquisición de beneficios (Barriga et al. 2014).

En España realizan un estudio denominado *“Pedalear en la Red. Bicicleta, ciudad y movimiento social”* elaborado por Liliana López (2016) en la Universidad Autónoma de Barcelona, en el cual se evidencia una investigación con el objetivo de explorar el papel de la red y las herramientas digitales en la organización de iniciativas probici, esto entendiendo que la bicicleta es una herramienta de participación urbana y comprensión del territorio desde otra mirada, re significando la ciudad y las dinámicas que se manejan en el contexto junto con la participación e influencia de las redes o la internet.

Para el desarrollo de esta investigación se tomó una metodología denominada ciber etnografía abordando la red social Facebook en México y España, en donde se realizó un seguimiento a los eventos que se creaban en redes y a la participación de usuarios por medio de redes como Facebook, whatsapp, Critical Maps y Google Drive en donde se promovían la asistencia a asambleas y la promoción de la reivindicación del ciclismo urbano; también se realizó etnografía “cara a cara”, seis entrevistas a ciberactivistas teniendo en cuenta la importancia de hacer una observación desde la perspectiva de usuario entendiendo la cultura y las relaciones humanas dentro de ese contexto.



Con esto se llega entonces a concluir principalmente que las redes tienen un papel importante al poder promover y comunicar algún tema teniendo la oportunidad de informar a mayor cantidad de personas, además de que los eventos realizados mediante las redes tienden a un alto grado de organización promoviendo también el trabajo voluntario. Resulta útil resaltar entonces que

Las agrupaciones que realizan iniciativas probici y que utilizan estrategias de comunicación digital, impactan en la percepción de la ciudad tanto desde los contenidos multimedia compartidos, los foros de discusión, como por las actividades que propone para vivir y percibir la ciudad desde otras perspectivas. (López, 2016 Pág. 67).

Lo anterior muestra cómo la etnografía también contribuye al abordaje de problemáticas realizando una participación y observación profunda para obtener información lo cual permitió concluir el papel que cumple las redes sociales para las convocatorias y la promoción de eventos además de profundizar sobre las interpretaciones de los participantes de estos eventos, teniendo en cuenta la participación y el rol que cumplen cada persona desde su individualidad y que repercute en lo colectivo.

En Santiago de Chile, se desarrolló una investigación titulada “*Un Enfoque Praxiográfico a la Bici – movilidad en Santiago de Chile, el ciclismo urbano como un logro colectivo*” por Bernasconi y Tham (2016), con el objetivo de explorar y reconocer cómo se genera lo que denominan bici-movilidad en la capital de Chile. La investigación se realiza mediante la etnografía combinando el acercamiento a los espacios de movilidad, el registro de eventos y técnicas como entrevistas semiestructuradas, revisión documental, auto etnografía (describiendo la actividad desde el investigador) y etnografía video - móvil en la que la recolección de datos se da mediante el uso de un artefacto de video en la dinámica real, acercando entonces al investigador al contexto y dejando evidencia en video.

Durante el desarrollo del artículo, se exponen distintos relatos haciendo evidente cómo la bicicleta ha sido un elemento fundamental en la movilidad y dinámicas de las personas en relación con la ciudad y los objetos que la conforman, teniendo en cuenta aspectos propios del sujeto como lo son conductas que se emiten frente al uso de esta herramienta, en relación con el ambiente urbano, comprendiendo sus sentidos y la relación entre el cuerpo y el contexto.

A partir de las técnicas de recolección de datos, se evidencia en los resultados la comprensión del uso que se le da a la bicicleta describiéndolo como un logro colectivo, siendo entonces el resultado de una red de relaciones que cumple un papel importante el individuo, los materiales, objetos y tecnologías, constituyendo así su realidad y la relación que también se establece con el contexto; lo anterior sin dejar de lado considera una propuesta de movilidad, identificando al individuo también desde una percepción de ser autónomo, y ser tomada la bicicleta como un elemento que promueve un estilo de vida ecológico (Bernasconi & Tham, 2016).

Se puede entonces concluir así la existencia de diferentes herramientas tales como la bicicleta las cuales influyen en la promoción de acciones propias de colectivos o movimientos sociales, que promueven formas de interacción con el contexto además de identificar problemáticas sociales que implican también acciones colectivas y movilizaciones que resultan siendo útiles tanto a nivel individual como grupal.

### **1.1.2. Investigaciones Nacionales**

Para comenzar este apartado, es relevante abordar la investigación realizada por German Quimbayo en Bogotá mostrando su interés por identificar el rol que desempeñaban los movimientos sociales en esta ciudad en defensa y cuidado de la naturaleza. Esta investigación se evidencia en un artículo denominado *“People and urban nature: the environmentalization of social movements in Bogotá”* (2018), donde retoma el concepto de “Estructura Ecológica Principal” (Van der Hammen, 1998) que fue planteado como marco organizado de la planificación ambiental de esta ciudad, el cual ha sido influencia para comprender la importancia de la naturaleza en el territorio urbano y así mismo en la cotidianidad de las personas que la habitan. Esta investigación da cuenta de las problemáticas en la parte norte, sur, oriente y occidente de la ciudad, destacando organizaciones ambientales que vienen trabajando por años para el cuidado y protección de diferentes ecosistemas. Quimbayo (2018), por medio de un estudio de caso, da cuenta del trabajo de las organizaciones ambientales desde finales de la década de 1980, hasta el momento de la investigación.

Se destaca dentro del método empleado, la participación del investigador en procesos ambientales en la ciudad de Bogotá lo cual le da un acercamiento a las dinámicas, datos e

información que contribuyen a realizar un estudio de caso en donde usa como técnicas de recolección de datos entrevistas no estructuradas a líderes sociales, profesionales y entrevistas grupales, apoyado también por notas de campo, observaciones participativas y por un rastreo usando bases de datos de lucha social generada por el Centro de Investigación y Educación Popular en Colombia (CINEP).

En los resultados Quimbayo (2018), desarrolló un proceso complejo por medio del trabajo que se adelanta por parte de diferentes organizaciones ambientales que promueven la conciencia ambiental, la cual tiene raíz en la clase trabajadora que es apoyada por profesionales y expertos, que a través del tiempo han retomado el concepto de “Estructura Ecológica Principal” (Van der Hammen, 1998) para dar a conocer el rol y los límites políticos que se han reflejado durante la lucha en el territorio y los cuales en muchas instancias se han considerado inútiles para dar solución a problemáticas socio ecológicas. El autor dentro de los resultados de la investigación da cuenta del papel que cumplen las organizaciones al tratar de dar a conocer a las instituciones gubernamentales la importancia de espacios naturales como cerros y ecosistemas en el área urbana sin recibir, en muchas ocasiones, respuestas o respaldo al trabajo que se realiza, imponiendo muchas veces intereses administrativos. Sin embargo se destaca la lucha de las organizaciones dado que en medio del trabajo realizado, se han logrado entrelazar normas considerables para el cuidado y fortalecimiento de los procesos realizados a nivel ambiental.

Alfonso Torres Carrillo en su libro *Acción Colectiva, Gestión territorial y Gobernanza Democrática* (2015), realiza un análisis sobre movilizaciones sociales que se han desarrollado durante el último siglo en Bogotá, entre las que aborda algunas iniciativas ciudadanas relacionadas con problemáticas ambientales. En su investigación, Torres (2015) buscó reconocer las diferentes problemáticas entendiendo a los actores que los componen y sus dinámicas. Durante el desarrollo y para el análisis, Torres aborda algunos de los conflictos ambientales como por ejemplo acciones colectivas en Bogotá como la que se presentan en la cuenca del río Tunjuelo.

Torres plantea la importancia, en primera medida, de reconocer los conflictos que se manifiestan en el territorio por lo cual se han generado diferentes organizaciones; cuál es la lectura que se ha hecho frente a las problemáticas por la comunidad y las organizaciones;

reconocer los actores y antecedentes del territorio a nivel histórico y por último cuáles han sido los logros como resultado de los procesos de las organizaciones. También incluye la oralidad para el análisis y así abordar también el discurso de la comunidad, la identidad de los procesos colectivos y cómo se ha efectuado la acción colectiva, la gestión urbana y la gobernanza en la ciudad. En los resultados Torres menciona:

(...) gran parte de las experiencias participativas en América Latina son tratadas en la literatura como iniciativas gubernamentales de democratización y de oferta de participación por parte de gobiernos locales innovadores, las experiencias bogotanas analizadas en este estudio nos recuerdan la importancia central de las organizaciones sociales, de su capacidad para conciliar el acercamiento con los poderes instituidos con la preservación de su autonomía organizativa y política, con su combatividad, en el proceso de generación de arreglos participativos efectivos y en su posterior consolidación. (Torres, 2015. pág. 260).

Para el análisis se denota la importancia de abordar a los actores de los conflictos, acercándose desde la oralidad a su realidad comprendiendo la dificultad que produce los daños ambientales, su necesidad y teniendo en cuenta la importancia de usar una metodología que aporte realmente al proceso, que recoja la información verídica frente a lo que se requiere.

Por su parte la Universidad del Tolima desarrolló una investigación que fue nombrada *Queremos seguir siendo lo que somos: Hegemonías y resistencias al proyecto extractivista La Colosa en Cajamarca, Colombia* (2017), la cual busca mediante el uso de un diseño etnográfico, describir y analizar comportamientos que se presentan abordando creencias, interacciones, significados, conocimientos y prácticas de campesinos y habitantes de Cajamarca (Polo, 2017. Pág. 337). Mediante el uso de entrevistas, observación participante y la compilación de documentos, tanto de las evidencias como de las actividades implementadas (entrevistas, grupos focales), el equipo investigador, recolecta información la cual analiza para dar cuenta de las dinámicas que se presentan en este territorio.

En los resultados pudo evidenciarse cómo se han capacitado de forma autónoma los actores en cuanto al reconocimiento del territorio y sus problemáticas siendo evidente también procesos similares que se desarrollan en la zona y la configuración de colectivos estableciendo proyectos que buscan la transformación de la realidad denotando también la

importancia de apropiarse del territorio, evidenciando las experiencias como un aporte significativo hacia un proceso que tiene un propósito en común (Polo, 2017).

Puede entonces reflejarse cómo la etnografía resulta una metodología útil para comprender la forma en que se dan las dinámicas dentro de estas organizaciones en donde el acercamiento con los actores y sus experiencias, dan paso a la comprensión de distintos procesos individuales por los que pasan a desarrollar conocimiento autónomo que contribuya a los procesos y acciones en conjunto como organización frente a problemáticas ambientales.

Es entonces, como se evidencia hasta el momento, como algunos investigadores proponen desde el área educativa, otras formas de enseñanza y realizan investigaciones en campo para saber cómo el uso de diferentes herramientas, como la bicicleta, resulta útil. Camilo Julio, en la investigación realizada en el 2015 denominada *La Bicicleta como Recurso Educativo para la Apropiación de Ecosistemas en Bogotá*, expone por su parte la implementación de la bicicleta como una herramienta pedagógica para establecer un acercamiento al territorio; esto mediante una metodología descriptiva que permite usar técnicas como entrevistas, cuestionarios, grupos focales y observación participante que contribuye a la recolección de información y da paso a la construcción también de nuevas dinámicas y experiencias fomentando la relación afectiva y unidad entre comunidad y ambiente (Julio, 2016). Dentro de los resultados y conclusiones de la investigación Julio (2016), mencionó como la bicicleta resultó ser una herramienta que logra potenciar, a través de la experiencia, el aprendizaje lo cual se ha manifestado en diferentes organizaciones ambientales y de ciclismo urbano, reconociendo entonces el uso de la bicicleta como un elemento destacado dentro de procesos educativos lo que “permite el fortalecimiento de vínculos afectivos entre las personas y su territorio”.

Al sur de Bogotá se reconoce una red que ha desarrollado acciones en pro de identificar diferentes problemáticas ambientales y así mismo actuar para su mejora. Ante ello Zarate, Fonnegra y Mantilla (2013), publican un artículo titulado *Aproximaciones al quehacer de la Red Juvenil Territorio Sur: reconstrucción de una cultura ambiental desde un enfoque participativo*, dan a conocer la experiencia de diferentes grupos por medio del uso de la metodología IAP (Investigación Acción Participativa), en donde además de abordar la problemática y de usar técnicas como entrevista y grupos focales, hacen especial énfasis en

los vínculos entre los investigadores y actores de la investigación que se generan, los cuales son mencionados comprendiéndolos en dos categorías; vínculos externos e internos, basándose en la forma en cómo se genera el vínculo y la interpretación de su conformación lo cual da paso a reconocer la forma inicial o la raíz de cómo se constituye el vínculo en la ejecución de procesos en procesos ambientales. En los resultados relacionan que

(...) evidencian una generalidad dentro de los grupos de la red, relacionada con el trabajo territorial estructurado a partir de la recuperación de la cuenca del río Tunjuelo y su configuración desde la cultura del no daño en el territorio, principal eje de trabajo de la red y sus grupos. Asimismo, existen particularidades en cada uno de los grupos con respecto a su territorio, sus procesos formativos y la experiencia grupal, permitiendo hacer de sus estructuras relacionales un estudio interesante y útil para comprender cuáles han sido sus formas de organización y cómo se ha logrado en ejercicio importante en términos ambientales en el Sur de la ciudad (Fonnegra, Mantilla & Zarate, 2013. Pág. 291).

Basándose en lo anterior, se puede también comprender a profundidad por medio del uso de metodologías en donde el investigador participe y se adentre en los procesos por medio de una participación activa, lo cual permite comprender de forma cercana lo que en este caso se denomina como aspectos internos y externos que hacen relación a las problemáticas y objetivos a abordar.

En la investigación realizada por Juliana Maya (2019), a la cual tituló *Conflictos Ambientales En Sistemas Socio-Ecológicos. Los Dilemas De La Gobernanza Y La Participación Comunitaria En La Gestión Del Recurso Hídrico En Las Microcuencas Motilón Y Carrizo, Laguna De La Cocha. Nariño*, se enfocó en comprender cuales son los conflictos ambientales que se evidencian alrededor del recurso hídrico en los sistemas socio ecológicos, haciendo evidente la gestión por parte de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales recolectando información sobre la estructura de gobernanza, la distribución de poder por medio de un enfoque sistémico reconociendo la realidad y el transcurso histórico de la problemática haciendo uso de la revisión histórica de la problemática y por medio de entrevistas semi estructuradas a actores clave.

La investigación evidencia la existencia de relaciones de poder ante el recurso hídrico entre la comunidad e instituciones del gobierno, la intencionalidad de buscar alianzas para la conservación y buen manejo del agua. Lo anterior deja evidencia de cómo la investigación da cuenta del rol que cumple las organizaciones gubernamentales como por ejemplo la

alcaldía local o el Ministerio de Ambiente, en los procesos que se generan para poder atender una necesidad y la importancia de su participación involucrándose y entendiendo las dinámicas del conflicto. Es de resaltar dentro de los resultados obtenidos la necesidad de generar relaciones entre el gobierno centralizado y la acción local dejando de lado la creencia de la jerarquía dentro de las dinámicas estableciendo un sistema de cooperación enfocado en los objetivos compartidos (Maya, 2009).

Observando las investigaciones recopiladas, se puede denotar el uso de metodologías como la etnografía y sistematización de experiencias, las cuales resultan útiles al querer comprender dinámicas o actividades en los procesos, que en este documento estuvieron enfocados hacia organizaciones ambientales, propósitos de protección y cuidado del territorio; es preciso afirmar como durante el transcurso del documento se denotan acciones que se apropian del territorio a partir de evidenciar una problemática o necesidad, lo cual lleva a movilizarse generando procesos en comunidad y de forma interdisciplinar, dejando entonces resultados de investigaciones que en su mayoría tienen como objetivo aportar a la mejora de los procesos.

## **1.2. Aportes conceptuales de la subjetividad política.**

A partir del estado de arte y teniendo en cuenta la pregunta de investigación, esta investigación se fundamentó en la categoría subjetividad política teniendo en cuenta distintas perspectivas que contribuyan a un reconocimiento sobre sus características e implicaciones, no sin antes comprender factores históricos que dan paso a una comprensión más profunda del surgimiento del concepto de subjetividad.

### **1.2.1 Subjetividad social**

En el siglo XX se evidenciaron distintos acontecimientos que influenciaron las teorías del conocimiento las disciplinas y ciencia sociales, como la economía, sociología y psicología, las cuales se vieron afectadas en su tradición positivista y estructuralista. A partir de los años 60 se empezó a discutir esta perspectiva, en lo que se denominó giro hermenéutico, producto de una tensión generada con el positivismo ligado con el surgimiento de movimientos sociales y acciones colectivas que tuvieron repercusión en la comprensión de los sujetos en

la modernidad y que planteaban discusiones con las ideas de progreso, objetividad y la razón. Lo anterior llevó entonces a distintos pensadores a manifestar teorías sociales que visibilizaron el campo de la subjetividad como un aspecto importante para la comprensión de la sociedad retomando el concepto de hermenéutica y en él como eje fundamental a la experiencia (De la Garza, 2000).

Se puede entonces comprender la aparición de la subjetividad como una teoría social que presenta críticas ante posturas estructuralistas y funcionalistas de los primeros momentos del siglo XX; en donde la hermenéutica hace un aporte significativo desde el historicismo filosófico de Dilthey y Rickert quienes plantearon la diferencia entre las llamadas ciencias sociales y ciencias naturales, haciendo énfasis en la existencia de un “mundo interno” en los sujetos el cual no es posible observar (De la Garza, 2000), lo que deja en consideración nuevos aspectos a contemplar del ser humano en relación entre factores observables y no observables que lo componen.

Cabe aclarar cómo Wilhelm Dilthey hace aportes mediante sus investigaciones sobre las ciencias del espíritu, basándose en su comprensión y en la del sujeto, dejando de lado una visión estructuralista e interpretando las manifestaciones del espíritu por medio de signos, en donde se contempla el rol de la cultura en el sujeto siendo parte de ella y creando una percepción la cual requiere de una “separación previa” del sujeto hacia el objeto (Hidalgo & López, 2015).

González por su parte se acerca a este concepto de subjetividad comprendiendo el origen histórico de la categoría subjetividad, donde relata cómo desde la modernidad la filosofía aborda este término resaltando al sujeto desde la perspectiva de Husserl, quien concibe la capacidad de llegar a “la esencia de lo que conoce a través de un proceso de reducción fenomenológica que aproxima a aquel a la razón pura cartesiana” (Díaz, 2006. Pág. 238).

Por ello González, en una entrevista realizada por Díaz (2006), considera apropiado abordar el concepto de subjetividad a partir de la forma en que la psicología comprende el desarrollo de pensamientos que se nutren con base a la experiencia e ideas que se van generando durante la vida, tal como lo aborda la psicología soviética, el cual lo acerca a plantear su visión desde una mirada histórico – cultural. Por ello González menciona que las influencias objetivas no



son exactamente lo que contribuyen al desarrollo de la subjetividad, sino más bien la forma en como son vivenciadas por el ser humano, definen la organización subjetiva. (Díaz, 2006).

Entonces se puede comprender que la subjetividad aparece como una categoría dentro de las ciencias sociales respondiendo a la necesidad de superar el pensamiento de la época moderna en donde se dejaba de lado el análisis de diferentes fenómenos en relación con el ser humano, aspectos internos y factores socioculturales, lo que dio paso a una perspectiva abierta a una investigación profunda a la comprensión de cómo el ser humano se constituye; la influencia como ser social dentro del contexto y la importancia de reconocer a profundidad los aspectos observables y no observables que representan su rol dentro de una sociedad.

El concepto de subjetividad parte por considerar a la realidad social como “una articulación entre lo determinado y lo indeterminado, entre lo producido y lo producente” (Torres & Torres, 2000. Pág. 6), lo cual implica una relación que genera una dinámica en la sociedad que influye en el proceso de subjetividad; a su vez repercute tanto en la reelaboración de factores estructurales (económicos, políticos, sociales o culturales), como en los procesos internos y singulares de la vida social de los sujetos. Lo anterior implica comprender que la subjetividad está dada por lo que está determinado dentro de la sociedad y lo que se genera por el sujeto según sus experiencias, su relación y dinámica en su grupo social que está conectado con factores estructurales que plantea la sociedad.

A consecuencia de ello, De la Garza (2000) menciona el surgimiento de la distinción entre ciencias de la naturaleza y espíritu generalizando todo a una forma de consciencia que lleva consigo la comprensión de lo real a través de la experiencia, siendo entonces los hechos objetos ideales que comienzan a construir al sujeto y así mismo su subjetividad. Proponiendo de esta forma la idea de que la consciencia es fundamental para el sujeto quien obtiene experiencias que puede además de construir subjetividad, transformarla.

González por su parte aborda la perspectiva de Kant quien realza la dicotomía entre razón y cuerpo comprendiendo el pensamiento filosófico moderno que entra en crisis dado que se hace una crítica desde el positivismo a la metafísica generando rechazo al pensamiento determinista de la época. Por otro lado manifiesta también el afán que percibía por parte del positivismo por una postura tomada desde la objetividad, donde se deja de lado el concepto de subjetividad planteando la separación entre objeto y sujeto lo que se promovía como la

ciencia legítima desde una visión objetiva, por lo cual González refiere que de trasfondo la considera una visión idealista dado que “si el mundo se separa del sujeto, entonces el sujeto no tiene identidad material” (Díaz, 2006. Pág. 238), evidenciándose la necesidad de indagar sobre las interacciones del ser humano y su contexto, además de su influencia en el proceso de subjetivación.

Ahora bien, es significativo el aporte que retoma Díaz & González (2012) de Vygotsky para dar entendimiento inicial a su concepto de subjetividad. En primera instancia comprendiendo el factor propio e interno del sujeto; lo que implica la mención de las emociones que son entendidas por González como procesos cognitivos incluyendo dentro de su teoría la imaginación, creatividad, fantasía y personalidad los cuales se destacaron en su trabajo desde el arte y su aporte a la educación, en donde aparece el concepto de sentido que resulta relevante dentro de esta investigación ya que se destaca por la representación de nuevas unidades que hacen parte del aspecto psíquico y así mismo de los procesos cognitivos del sujeto (Díaz & González, 2012).

Es importante resaltar cómo los factores intrínsecos del sujeto se comenzaron a visibilizar en la modernidad por influencia de la hermenéutica, lo que dio paso a un análisis de distintas teorías en consideración del mundo interno de ahí la aparición por ejemplo del psicoanálisis y su interés por reconocer aspectos conscientes e inconscientes del sujeto o la antropología que busca adentrarse en la cultura y la personalidad del sujeto para así llegar a aquellos valores impartidos por la sociedad que el sujeto interioriza; lo que nos lleva también a entender, desde esta perspectiva, que la interacción social es simbólica (De la Garza, 2000), pensando también en la forma como el sujeto se comporta en niveles individuales y colectivos por medio de acciones que implican la exteriorización de factores o aspectos internos en la medida en que se expresa por medio de símbolos reconocidos por el contexto y la sociedad.

Dando continuidad entonces a ese interés por los aspectos internos del sujeto, se visibiliza inquietudes sobre la forma en cómo se expresan de forma observable por lo que De la Garza (2000) retoma de Schütz el concepto de historicidad para reconocer como durante el transcurso de la historia el ser humano ha expresado su mundo interno a través de los símbolos organizados que se imparten en el ambiente por ejemplo en el uso y expresión del discurso,

y el uso de signos lo que visibiliza y se relaciona con factores observables o externos, sin dejar atrás su rechazo hacia la concepción de significado correspondiente a la vivencia; por lo que considera entonces al significado como reflexión sobre lo vivido; siendo el significado un factor relevante al comprender el valor subjetivo que adquiere una experiencia o símbolo para el sujeto, lo que termina influyendo en la subjetividad.

Díaz & González (2012) por su parte comprende el sentido de sujeto como una unidad de símbolos con contenido emocional que califica una experiencia del individuo y hace parte de la constitución de su subjetividad, siendo posible la experiencia como una producción simbólica con componente emocional que configura la subjetividad la cual se refleja en expresiones humanas y en el conjunto de hechos que a su vez se perciben desde la objetividad. Así se puede comprender la forma en que la experiencia resulta esencial para el proceso de subjetivación las cuales son percibidas por medio de los sentidos de distintas maneras lo cual da un sentido distinto a esa experiencia. Entonces es importante resaltar que lo subjetivo:

(...) representa una unidad de lo emocional y lo simbólico donde cada uno de esos procesos emergen y se desdobl原因 de formas diferentes ante la presencia del otro, y es precisamente esa unidad la que define los desdoblamientos de una experiencia, tanto en las múltiples expresiones imaginarias de la persona, como en el curso de la acción, procesos que representan dos momentos de un mismo sistema, el de la configuración subjetiva de la acción (Díaz, Piedrahita & Vommaro, 2012: Pág. 23).

En este punto, se identifica que la teoría de la subjetividad social abarca una dimensión representacional, discursiva y emocional, que tiene en cuenta las dinámicas y consecuencias de procesos que se desarrollan a nivel “macro social” y su articulación con otros espacios micro sociales como lo son la familia o el barrio en donde el individuo se encuentra con múltiples configuraciones de subjetividad que llegan a conformar áreas del sujeto (Díaz, Piedrahita & Vommaro, 2012). El discurso entonces tiene un papel fundamental dado que organiza aquellas configuraciones de subjetividad según las formas de relacionarse en un espacio social, en donde se puede evidenciar distinciones en las interacciones de los sujetos al compartir el mismo contexto por diferentes subjetividades dado que se visibiliza las lecturas individuales del presente a partir de sus propias experiencias. Adicionalmente es importante resaltar en este punto que la subjetividad en sí misma es experiencial por lo que los sentidos hacen parte de esos procesos dinámicos entre sujeto y contexto evidenciándose

tanto por símbolos como por su contenido emocional o afectivo lo cual influye en la construcción de subjetividad del sujeto.

Ahora bien, para continuar comprendiendo aspectos relevantes de la categoría de subjetividad social se considera útil el aporte que hace González quien plantea su posición basado en Castoriadis, quien menciona que el sujeto refleja su subjetividad en espacios más amplios, evidenciándose en procesos colectivos en la medida en que el sujeto se muestra como individual. En sus términos Castoriadis afirma que:

(...) esta sociedad y no cualquier otra- no puede analizarse en relaciones entre sujetos mediatizados por cosas, pues toda relación entre sujetos es relación social entre sujetos sociales, toda relación con las cosas es relación social con objetos sociales, y tanto sujetos como cosas y relaciones sólo son aquí lo que son y tal como son porque así los ha instituido la sociedad en cuestión (o una sociedad en general). (Castoriadis, 2007 Pág.229)

Lo que lleva a comprender más a fondo como se entiende por parte de Castoriadis la subjetividad, entendiendo las relaciones sociales y las implicaciones que el sujeto tiene desde su individualidad hacia lo colectivo es decir, la forma en que su comportamiento se puede ver reflejado en la dinámica colectiva e influenciar a su vez a la sociedad mediante el uso de representaciones que se evidencian de la subjetividad.

Castoriadis (2007) da paso a una propuesta basada en lo histórico – social, entendido desde la identidad del ser. Frente a ello el autor manifiesta cómo el individuo se puede comprender a partir de dos aspectos fundamentales los cuales son: el primero la lógica heredada, la cual se explica desde una perspectiva determinista del individuo entendiendo entonces una visión definitiva del sujeto, por lo que Castoriadis menciona dos conceptos que son *legein* (representación social) y el *Teukhein* (hacer social); el segundo lo denominó como el imaginario social que lo ubica como un aspecto no determinado lo que estaría en la imaginación del sujeto dando paso a nuevas creaciones que puede generarse a partir de un imaginario dejando de lado aquel aspecto determinista y heredado mencionado anteriormente. Es así como Castoriadis comienza a explicar la forma en cómo el sujeto genera, desde lo no determinado o indeterminante, prácticas y símbolos que hacen parte de la realidad social de un grupo o sociedad. Lo anterior se puede evidenciar por ejemplo en la forma en que lo determinante puede influir en el sujeto por medio de la tradición, pero cómo ésta también puede tener transformaciones por el sujeto mediante la práctica o la expresión de

su praxis en relación a esa tradición; es entonces la forma en que se puede entender lo que Castoriadis llama como lo instituyente donde el sujeto comienza a relacionarse a partir de conductas aprendidas por su contexto pero que puede modificarse a través de la experiencia.

Es prudente traer a colación el concepto de lógica heredada por Castoriadis en relación con la postura que propone Guattari (1992) donde menciona que lo importante del proceso de subjetivación y de la relación del ser humano con el entorno se fija en la constitución de complejos de subjetivación, con lo cual quiere abarcar la relación entre el individuo – grupo - maquina (estructura propuesta por la sociedad) -intercambios múltiples, lo que deja atrás la idea de que el proceso de subjetivación tiene firme vínculo con la forma en cómo se confronta con un nuevo entorno o materia de expresión; lo que ayuda a entender la forma en que la lógica heredada se vincula en el sujeto con las interacciones en el contexto creando procesos de subjetivación influenciado por las estructuras sociales.

Retomando entonces la teoría de Castoriadis y a la forma en cómo se relaciona lo heredado con las experiencias presentes en el sujeto, hace énfasis en la importancia de comprender al sujeto histórico-social, lo que implica también la comprensión de un grupo social, lo imaginario y lo inconsciente. Es así como llega entonces al magma, con lo cual se refiere a un grupo social el cual tiene distintas significaciones creadas desde lo imaginario del sujeto, el cual se constituye de *legein* y *teukhein* las cuales se relacionan entre si durante las prácticas sociales. *Legein* quien representa los aspectos identitarios y representaciones sociales por medio del lenguaje y que se describe como un código y el *teukhein* con un aporte similar al *legein* pero enfocado a un hacer social con el fin de instituirlo en la realidad social.

De acuerdo con lo antes mencionado, es posible considerar los distintos sectores (económico, derecho, arte, tecnología, etc.) que componen la vida social de un individuo, como sistemas coordinados dado que se puede encontrar dentro de sí la autonomía del individuo que se puede relacionar según la organización o institución dada (Castoriadis, 2007).

Es así como los sectores que están dentro de la sociedad establecen entre si relaciones en las que se evidencian acuerdos y se dan de forma momentánea, superando la materialidad y reduciendo las instancias entre quienes actúan (Castoriadis, 2007). Se puede entender entonces que los sectores responden según a la necesidad de los sujetos en la relación con sus necesidades a lo que Castoriadis (2007) añade que esta dinámica entre sujeto y sector

está relacionada con las actividades productivas que pueden variar entre sí. Por ello se puede entender que la sociedad y los sectores que la conforman, se relacionan con el sujeto en la medida en que existe una dinámica que podría influenciar en el proceso de construcción de subjetividad al evidenciarse comportamientos y formas de como el sujeto percibe la sociedad, su realidad misma, la coexistencia en un contexto dado y la experiencia a través de su historicidad que lleva al sujeto a manifestarse por medio de su hacer social según acuerdos previos establecidos dentro de la sociedad.

En este punto resulta útil tener en cuenta que el sujeto se puede relacionar no solo con sectores, sino también con factores culturales los cuales se representan por medio de símbolos que en algunas ocasiones logra tener un carácter de tradición dentro de una sociedad y que también entran en la dinámica a influenciar la construcción de subjetividad. Lo anterior permite entender desde De la Garza (2000) que la cultura es un campo limitado dado que puede contener en si aspectos morales, normativos, tradicionales que llevan al sujeto a producir símbolos que pueden ser expresados por el discurso y que hacen parte de un conglomerado de significados, los cuales pasaron por un proceso que implica que un símbolo sea socialmente aceptado en distintos niveles abstractos donde se denota niveles de jerarquización y así mismo de poder.

Por otro lado es de considerar la perspectiva que propone Felix Guattari (1992) quien visibiliza la subjetividad comprendiendo aspectos del sujeto en relación con la individualidad, los colectivos sociales y la institucionalidad con las cuales se evidencia dentro de la realidad social una jerarquía que es dinámica considerando su posible cambio que se hace visible mediante elementos semióticos en los que puede influir factores económicos, políticos, culturales por lo que menciona que la definición de subjetividad supera la relación entre sujeto individual y sociedad.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, y la forma en como el sujeto construye su subjetividad no solo en relación a su dinámica con la sociedad, sino mediante una perspectiva que puede generar superando lo ya establecido, Alfonso Torres y Juan Carlos Torres (2000), mencionan que el sujeto requiere de un rescate de la realidad, en donde los símbolos de poder y de jerarquización logren ser sobrepasados por la lógica que maneja el sujeto, dejando de lado la forma en como la sociedad con su estructura genera una forma de minimización del

sujeto quitándole la posibilidad de pensamiento y actuar autónomo. En este sentido es útil retomar a Zemelman (citado por Torres & Torres, 2000) quien dice que la sociedad es limitante en el sentido de preestablecer símbolos que promueven homogeneizar la vida social y así mismo al sujeto.

Lo anterior abre paso a una mirada del sujeto ilimitada haciendo visible las posibles alternativas que se pueden evidenciar a la hora de relacionarse con el contexto por lo que Zemelman menciona que esa experiencia está vinculada también con la memoria siendo así como aquellas vivencias que logran trascender a la visión de realidad del sujeto transformando entonces su subjetividad (Torres & Torres, 2000). Lo anterior refiere un posible cambio en el sujeto en relación con su historicidad y con sus vivencias, que trae consigo cambios en su praxis y en su percepción.

Es entonces cómo es posible entender que el sujeto es capaz de generar un proceso de construcción de conocimiento que contribuye a la formación de su subjetividad a partir de la relación con el entorno; pudiendo además indagar y cuestionar factores cognitivos en donde se retoma el lenguaje que puede abordarse como herramienta del sujeto para expresar y reflejar la realidad socio histórica que construye (Torres & Torres, 2000). Lo que muestra la posibilidad de generar formas alternativas de expresarse y de relacionarse con un grupo social.

Con lo anterior, Zemelman (como se citó en Torres & Torres, 2000) comprende lo importante del lenguaje para el sujeto, dado que se considera como una forma de expresión y construcción de realidad por lo que resulta importante la interacción con el medio y útil reconocer las dinámicas dentro de un contexto social. Por ello se ve la necesidad de que el lenguaje logre ser amplio en la medida en que el sujeto lo requiera, esto con relación a su experiencia lo cual contribuye a la construcción de subjetividad y es expresado por medio de símbolos y prácticas como muestra de la conciencia del sujeto y su historicidad.

Se puede percibir también cómo el sujeto comienza a comportarse en relación con la necesidad que trae consigo el contexto, lo que lleva a la toma de decisiones que implican una influencia en el futuro; esto tiene consecuencias en aquellas transformaciones que resultan necesarias para el sujeto, para comportarse reconociendo el ámbito social mostrando así distintas capacidades que llegan a ser la reacción ante las distintas circunstancias que se

evidencian en el contexto. En ese sentido está relacionado con el proyecto de vida, con la visión que trasciende a acciones bien sea individuales o colectivas que impulsan a prácticas sociales que construyen en conjunto una realidad (Torres & Torres, 2000).

Es entonces como se comprende la forma en que el sujeto se puede comportar identificando sus necesidades que se relacionan con el contexto, Guattari (1992) reconoce ese contexto mencionando que en la historia se ha venido generando procesos de subjetivación desarrollados bajo la influencia de máquinas que se encuentra dentro de las dinámicas sociales y así mismo en el entorno en donde se puede encontrar:

(...) 1) componentes semiológicos significantes manifestados a través de la familia, la educación, el ambiente, la religión, el arte, el deporte; 2) elementos fabricados por la industria de los medios de comunicación, del cine, etc., y 3) dimensiones semiológicas a-significantes que ponen en juego máquinas informacionales de signos, funcionando paralelamente o con independencia del hecho de que producen y vehiculizan significaciones y denotaciones, y escapando, pues, a las axiomáticas propiamente lingüísticas. (Guattari, 1992. Pág. 15).

Para Guattari, los aspectos mencionados influyen a la subjetividad, denominándolas como “máquinas”, es decir aquellos factores contextuales con los que se relaciona el sujeto mencionando en primer lugar grupos sociales que se encuentran dentro de la sociedad como por ejemplo la familia, la educación o la religión, los cuales pueden hacer parte de las dinámicas del sujeto. Por otro lado nombra a factores generados por la industria como los medios de comunicación, siendo esto parte de un factor en donde la opinión y la información dan clave para una toma de perspectiva de la realidad del sujeto. Adicionalmente Guattari menciona a la semiótica en donde los símbolos adquieren un significado colectivo, apropiado por una sociedad pero que puede estar predeterminadas por la misma sociedad.

Las máquinas de subjetivación influyen a los sujetos de forma colectiva lo cual se puede considerar tanto negativo como positivo, dado que dentro de ellas se puede promover dinámicas homogéneas ante una sociedad influenciada por ideas que pueden estar articuladas con el fin de promover perspectivas con un interés particular, por otro lado también se puede considerar de una forma positiva como por ejemplo en la interacción de los sujetos con medios de comunicación quienes brindan información que entran en la dinámica y relaciones sociales proporcionando nuevas ideas frente a la realidad (Guattari, 1992).



Es importante la diferenciación que hace Guattari (1992) entre la subjetivación colectiva e individual, pues entiende lo “colectivo” vinculado con el sentido de multiplicidad que “se despliega a la vez más allá del individuo, del lado del socius, y más acá de la persona, del lado de intensidades preverbales tributarias de una lógica de los afectos más que de una lógica de conjuntos bien circunscritos” (Guattari, 1992. Pág. 210), Esto asociado entonces con la praxis del sujeto que imparte como propia pero que dentro de una interacción con otro sujeto o grupo social, sugiere posibles consecuencias en cuanto a la respuesta del contexto que pueden llegar a ser coherentes según la intencionalidad del sujeto.

A esto se añade la comprensión que Zemelman (como se citó en Torres & Torres, 2000) le da a la subjetividad social mencionando además que “es el plano de la realidad social donde se articulan dimensiones como la memoria, la cultura, la conciencia, la voluntad y la utopía, las cuales expresan la apropiación de la historicidad social a la vez que le confieren sentido y animan su potencialidad” (Zemelman, 1996, citado en Torres y Torres, Pg. 6, 2000). Así se entiende la doble subjetividad de la que habla Zemelman en donde la reconstrucción del pasado se relaciona con la memoria y la apropiación del futuro depende de la construcción del sujeto, por lo que es importante tener presente la realidad social dado que es ahí donde se encuentran las dinámicas sociales que se manifiestan en ámbitos como el escolar y laboral además de realidades las cuales Zemelman llaman como micro sociales y macrosociales, por lo que la subjetividad:

(...) no se agota en lo racional ni en lo ideológico como enfatizaron las teorías clásicas; si no que se despliega en el amplio universo de la cultura, entendida como un conjunto de representaciones simbólicas, de valores, opiniones y actitudes, generalmente fragmentarias y heterogéneas. (Torres & Torres, 2000. Pág. 7).

La subjetividad exige un análisis exhaustivo revisando las implicaciones e importancia de los procesos sociales, la historia que lleva esos procesos, las acciones y discursos, luchas sociales y experiencias relacionadas con ellos, todo ello permite considerar el amplio margen que implica la comprensión de la construcción de la subjetividad social (Torres & Torres, 2000), es decir, la influencia y articulación de distintas experiencias como parte de la historia en una realidad social.

Es posible tener en cuenta los tejidos sociales considerando la interacción que se evidencia en colectivo del sujeto, los cuales se componen de la diversidad creativa de los sujetos,

quienes expresan por medio de acciones que se representan en momentos generadores de subjetividad social, siendo así como la subjetividad se amplía en otras configuraciones más complejas de subjetividad social (Díaz, Piedrahita & Vommaro, 2012). Por lo que es posible entender que las experiencias comunes en distintos sujetos, pueden configurar transformación dentro de su subjetividad lo que se puede representar dentro de un grupo social, trascendiendo en su percepción de realidad y en la praxis del sujeto.

### **1.2.2. Subjetividad política**

Ahora bien, la comprensión de la subjetividad lleva consigo factores que tiene gran influencia en sus construcción de acuerdo con las interacciones sociales, uno de ellos es el factor político el cual se evidencia desde el poder que se ejerce desde el orden social hacia el sujeto entendiendo la forma en que se relaciona el comportamiento individual y/o colectivo con la realidad social. Por ello Torres y Torres (2000) retoman a Zemelman quien advierte cómo las dinámicas de poder, buscan quitar el protagonismo del sujeto dentro de la sociedad homogeneizando al sujeto, sugiriendo una forma particular de pensar dejando de lado la crítica; es ahí donde el discurso comienza a ser un punto observable para el sujeto quien reconoce posibles opciones en oposición a lo que el orden social impone, produciendo otras formas de comportarse, relacionarse y a su vez pensar las dinámicas sociales, conformando entonces la subjetividad política que se comienza a considerar como una posición adquirida por el sujeto en relación a su presente y la concepción de realidad.

De acuerdo a lo anterior, Retamozo (2009) habla sobre la forma en cómo se constituyen los sujetos políticos, haciendo énfasis en el orden social compuesto por la política, lo social y la sociedad. Para este autor, es importante tener en cuenta que desde la modernidad se empezó a evidenciar el interés por comprender el orden social a partir de las estructuras que buscaron ser entendidas por una proyección imaginaria de comunidades, lo cual fue relevante a partir de la secularización del mundo que comienza a reflejarse en el conflicto constitutivo de lo político; así el pensamiento y la sociedad se establece a partir de la creación de instituciones y organizaciones que brinden orden dentro de los grupos sociales sin dejar atrás la influencia de la modernidad para promover nuevos pensamientos sobre ese orden social respondiendo al conflicto de la constitución y del pensamiento.

En este punto, es importante reconocer como el aspecto político, desde la mirada de Lechner (2015), contribuye a la construcción de sociedad, teniendo en cuenta la interacción que tiene el sujeto dentro de la misma, y reconociendo la existencia de una autoridad la cual logra imponer metas y ambiciones que son opuestas a lo que Lechner se refiere como natural, explicando la forma en que el pasado y el futuro se convierten en factores que influyen en el sujeto generando situaciones de incertidumbre, momento en el cual aparece el factor político para generar alivio brindando posibles alternativas que contribuyen a generar comportamientos en pro de lo que tal vez quieren lograr. Es así como se puede entender la importancia de reconocer las formas en cómo se puede comportar la sociedad bajo la mirada de la autoridad que tal vez interfiere en la construcción de subjetividad al influir de alguna manera dentro de las dinámicas que se dan entre sujeto y sociedad, realizando tal vez propuestas de alejar al ser humano de situaciones que generan malestar pero que en realidad pueden limitar aquellas experiencias que se relacionan con la realidad, esa que se relaciona con problemáticas actuales que posiblemente influyen a varios sujetos directa o indirectamente dentro de la dinámica que se da en la sociedad.

En el mismo sentido, es posible comenzar a entender cómo se da la autonomía individual la cual se relaciona directamente con la autonomía de la sociedad, reconociendo a la política como un factor fundamental para reconocer, acoger y atender las dudas de los sujetos, visibilizando las diferentes experiencias como parte de la sociedad y sobrepasando la brecha que existe entre la sociedad y la política, identificando a la subjetividad como un factor fundamental que reconocer a los sujetos y las distintas dinámicas que desarrollan en colectivo y en sociedad (Lechner, 2015).

En este sentido lo político, dice Retamozo (2009), parte de un reconocimiento del orden social en el cual existe una construcción hegemónica considerando la posible aparición de diferencias que pueden generar desigualdades dentro de la sociedad. Lo anterior produce entonces una parte dominante y otra subalterna siendo unos sometidos al poder que generan otros lo cual se reflejan en la toma de decisiones basada en estructuras de dominación. Esto da paso a la posibilidad de entender la posición del sujeto en la sociedad en donde se puede presentar tanto pasividad, como resistencia colectiva que se evidencia en un proceso social, donde no siempre se puede generar acciones de rebeldía en colectivo, sino que también puede tener repercusión en el sujeto y la construcción de su subjetividad.

Por lo anterior el orden social, entendido como las estructuras que se evidencian en la sociedad, hacen parte del sujeto en la medida en que los conflictos sociales repercuten en él, aspecto al que Retamozo denomina como una dislocación, entendiendo así que hay una necesidad del sujeto en donde reconoce nuevas lógicas haciendo menos naturales las prácticas y sentidos dominantes de la sociedad; lo que se puede reflejar en la aparición de nuevas posibilidades de relaciones entre sujetos como consecuencia de la disminución de presión ante sujeto permitiendo así la libertad de acción. (Retamozo, 2009).

A su vez resulta interesante resaltar la posibilidad que tiene la sociedad actual de generar y construir pensamiento crítico frente a aquello que se considera como “natural” dentro de la sociedad, entendiendo la importancia de generar interrogantes en relación con su condición actual por medio de la apropiación de la política como un factor que contribuye a la transformación y construcción de una comunidad que mediante el esfuerzo colectivo, busca mejorar la condición y las dinámicas que se da dentro de la sociedad (Lechner, 2015). Se puede reconocer entonces que la subjetividad en este punto, se relaciona con la forma en como el sujeto comienza a percibir la realidad y comportarse frente a diferentes situaciones, promoviendo la crítica de lo que se puede llegar a considerar como “natural” dentro del orden social, la cual promueve entonces la crítica y comportamientos que respondan a esa forma de percibir la realidad.

De acuerdo con la posible aparición de prácticas en relación a las dinámicas que se pueden evidenciar entre sujetos, se debe tener en cuenta que estas acciones y relaciones opuestas a lo determinado en la sociedad, se comienzan a percibir como un antagonismo social por ser la oposición de ideas planteadas por el orden social, lo que lleva entonces a trascender en los sujetos en la medida que influencia su historicidad en el presente desembocando en un cambio social (Retamozo, 2009). Se puede decir así que las subjetividades sociales tienen repercusión en la formación de sujetos políticos dado que se encuentran relacionadas entre sí teniendo en cuenta que no hay cambio dentro del orden social, sin una modificación o configuración de una subjetividad política la cual se construye a partir de reconocimiento del orden social determinado, la crítica que puede generar el sujeto, la forma en cómo se constituye y se es observable por medio de herramientas como el discurso y la acción, es evidencia de una postura y opinión propia del sujeto que se contribuye en la medida en que interactúa y va reconociendo su rol dentro de la sociedad.

Se puede decir entonces que la conformación de subjetividades está estrechamente relacionada con el proceso de identificación del sujeto dentro de la sociedad, lo que se evidencia en la presentación de alternativas distintas, decisiones y acontecimientos; los cuales hacen parte de la dislocación antes mencionada por la cual la sociedad pasa y amplía el cambio de conflictos y la aparición de nuevos sentidos (Retamozo, 2009). Es entonces como se comprende que la subjetividad política “puede concebirse a partir de una rearticulación de la subjetividad colectiva que opera en la desnaturalización de los sentidos hegemónicos.” (Retamozo, 2009: Pág., 86), en donde el sujeto comienza a generar nuevas formas de interacción a partir de una disputa generada dentro del orden social, lo que lleva también a una toma de perspectiva propia.

Esta constitución de subjetividad política también se da a partir de las experiencias colectivas y miradas desde la perspectiva del otro que se relaciona con proyectos políticos que establece el sujeto y que rompe con las representaciones hegemónicas de la sociedad (Retamozo, 2009). Hasta aquí entonces es posible dar cuenta de elementos influyentes en esta conformación de sujeto político como lo son la memoria, la historicidad, proyectos y experiencia los cuales se visibilizan a través del discurso que puede desplegarse en la identidad colectiva.

De acuerdo con lo visto hasta el momento, la categoría de subjetividad política se abordará teniendo en cuenta en primer lugar como una manifestación de la subjetividad social en donde el sujeto establece una postura de acuerdo con el contexto y en relación con su historicidad y experiencias, siendo entonces la memoria un aspecto fundamental a la hora de establecer una visión de realidad a partir de aspectos históricos que han influenciado su perspectiva en el presente. Adicionalmente, la subjetividad política se visibiliza en relación con su concepción con el orden social y la percepción que tiene de ella, la cual se evidencia a través de acciones tanto individuales como colectivas, discursivas, simbólicas y formas de interactuar. Lo anterior, permite evidenciar las formas de entender el contexto en el presente relacionándolo a su vez con su futuro, lo cual se manifiesta por medio de acciones y toma de decisiones en el presente. Se debe tener en cuenta, cómo la conformación de la subjetividad política se da a partir de lo social por lo cual puede transformarse a través del tiempo en relación con el contexto, esto puede también ir acompañado de factores emocionales que influyen la conformación de la subjetividad política del sujeto.

Por ello, en esta investigación se comprenderá a la subjetividad política principalmente desde la perspectiva de González Rey reconociendo la importancia de como el sujeto interactúa dentro de un contexto generando experiencias que contribuyen a la construcción de su subjetividad de acuerdo con las dinámicas que genera. Además es importante tener en cuenta la forma en que Zemelman hace un aporte significativo para la presente investigación mencionando que el ser humano puede crear y construir nuevas perspectivas y como eso está relacionado con la historicidad, memoria, experiencia, voluntad, la interacción entre sujeto y cultura sin dejar de lado su realidad social.

Es de tener en cuenta que para la expresión de la subjetividad política del sujeto, se debe tener en cuenta el uso de símbolos, la forma en que también se proyecta el discurso y como por medio de la acción viabiliza una postura frente al orden social. A partir de ello se puede evidenciar como dentro de los colectivos y los tejidos sociales se comienzan a percibir reconociendo como el sujeto puede reconocer nuevas alternativas de acción frente a problemáticas sociales y obtener una postura crítica sobre las mismas, las cuales en su mayoría están influenciadas por experiencias emotivas para el sujeto.

De acuerdo con lo anterior, es posible entender que la subjetividad política se comprenderá reconociendo la acción del sujeto tanto individual como colectivamente mostrando su visión de realidad y como esto se asocia al discurso, a la simbología que expresa y las acciones que dan cuenta de una postura en el presente.

### **1.3. Diseño metodológico**

La presente investigación se desarrolló a partir de un enfoque cualitativo con el propósito de obtener datos descriptivos que permitieron comprender la subjetividad política que construyen los participantes del DAB. Lo anterior teniendo en cuenta que el enfoque cualitativo permite al investigador adentrarse en interpretar los hechos y las dinámicas que presencia dentro de la interacción de los sujetos en un contexto determinado.

Es así como desde este enfoque, se decidió recurrir a la etnografía como método de investigación, metodología que se enfoca en la observación y descripción de aspectos del sujeto en relación con su cultura, idioma, comunidad, costumbres y factores relacionados con

la interacción que tiene con su entorno (Peralta, 2009). Se da pasó entonces a que el investigador tenga un acercamiento a diferentes dinámicas y, como en este caso, se relacionan con la forma de percibir su realidad y comportarse ante ella.

La etnografía entonces procura brindar al investigador la oportunidad de interactuar con la comunidad, generando herramientas y técnicas útiles que le permiten acercarse de una forma pertinente en relación con la comunicación, fomentando la escucha y dinámica que pueda generar confianza y participación por parte del investigador, haciendo uso de estrategias que contribuyen a poder obtener información que sea acorde con el objeto de investigación (Peralta, 2009). Adicionalmente, la etnografía es una metodología que permite adentrarse en creencias, conflictos y motivaciones del sujeto, ampliando el panorama de análisis y observación en un contexto natural, lo que da acceso a datos y experiencias al investigador propias de análisis e interpretación (Ramírez, 1994).

Es entonces como se puede identificar la forma en que la etnografía permite reconocer a quien investiga adentrarse en las dinámicas que se revelan dentro del proceso y da la oportunidad de poder además de reconocerlo como un sujeto que cumple un rol dentro del contexto y que debe usar sus habilidades para obtener información que sea relevante dentro de la investigación, siendo la etnografía una metodología que permite de manera abierta al contexto determinado con el fin de poder dar respuesta a aquello que investiga (Atkinson & Hammersley, 1994).

Es importante en este punto reconocer a la etnografía como un método de investigación que no es determinado, lo cual elimina el hecho de tener una preparación previa estricta, sino por el contrario se va dando la oportunidad al investigador de acercarse al fenómeno de una forma no estructurada ni ajustada, lo cual permite no generar resistencia a lo que el contexto genere en sí mismo (Restrepo, 2016), dando libertad a los cambios y sucesos que son muy importantes al reconocer la forma en cómo se comporta de una forma tal vez más natural y reconociendo las etapas del proceso de investigación rompiendo barreras de una forma no invasiva, sino por el contrario, permitiendo también al investigador adentrarse dentro de las dinámicas y al contexto mismo, a los lugares los cuales también pueden ofrecer información válida y relevante. Por lo anterior se puede evidenciar como los acontecimientos sociales pueden llegar a estimular la investigación generando nuevas oportunidades que permitan

adentrarse en procesos alternos, inusuales (Atkinson & Hammersley, 1994), lo cual se relaciona con la posibilidad que brinda la etnografía de que el investigador realice los cambios que requiera para atender las implicaciones que puede tener adentrarse en un fenómeno social dinámico y activo.

Es así como la etnografía tiene, desde una mirada más amplia, en si misma características que ofrecen la posibilidad al investigador de sobrepasar límites que se pueden presentar a la hora de querer adentrarse en un contexto y/o fenómeno social, lo cual resulta relevante para ser plasmado por parte del investigador o investigadora, usando una escritura que dé cuenta del proceso de análisis y de exponer aquello evidenciado durante el proceso etnográfico, la cual dentro de la etnografía se puede considerar como un relato concreto que busca dar cuenta de un proceso de investigación pero que esta proceso por quien investiga, con el fin de exponer los resultados hallados (Restrepo, 2016).

A su vez es relevante tener en cuenta el concepto de reflexividad, el cual fue clave a la hora de la investigación dado que proporcionó la oportunidad de poder dejar abierta la posibilidad de encontrar nuevas problemáticas frente a un proceso investigativo y de análisis en el que se puede problematizar algún fenómeno que en primera instancia no resultaba visible, reconociendo a su vez el proceso activo de la obtención de información y de la dinámica que trae en sí misma la investigación, lo cual lleva también a tener en cuenta los posibles cambios que se pudieron dar a partir de estar realizando exploración y obtención de información en un campo social.

A partir de los objetivos, los cuales se centran en establecer qué subjetividad política se construye en los participantes del Diplomado Ambiental en Bici (DAB), es posible dar razón de como la etnografía puede aportar al análisis y la comprensión de las dinámicas las cuales se evidencian en comportamientos y verbalizaciones expresadas a partir de su participación, por lo cual se hizo útil el uso de técnicas como observación participante, entrevista semiestructuradas y diarios de campo los cuales fueron eficaces para la obtención de información relevante lo cual permitió realizar un análisis para así cumplir con los objetivos establecidos.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la subjetividad política actúa como categoría central de la investigación, es importante reconocer las características principales en las cuales se centró



el desarrollo de la misma para así reconocer, como se obtuvo, organizó y logró realizar el proceso de análisis en relación con la teoría.

Es entonces como para la creación de instrumentos de obtención de información y para realizar la organización de la información, fue útil generar cuatro categorías con las cuales se buscó poder reconocer características relevantes para el análisis del discurso de diferentes participantes del DAB. El primer lugar resaltar dentro de la investigación y la configuración de subjetividad, la categoría memoria, la cual se tuvo en cuenta con el fin de reconocer la percepción del pasado que presentan los individuos como aspecto importante a la hora de la construcción de su subjetividad política dado que es posible la relación entre la comprensión de la realidad social, las dinámicas dentro de diferentes contextos a lo que Zemelman denomina como realidades micro sociales y macro sociales.

Seguida a la memoria, se logra ubicar la categoría de representaciones e imaginarios, la cual es abordado a partir de Retamozo (2009), quien refiere que la subjetividad política se puede alimentar a partir de imaginarios que se crean mediante la interrelación de la perspectiva del otro, la cual se da en la ejecución de proyectos políticos que rompe con las representaciones hegemónicas de la sociedad. Por lo anterior se generaron preguntas dentro de la investigación con las cuales se buscaba guiar a la investigadora y así mismo reconocer como la muestra seleccionada identifica el orden social, esto retomando a Rotamozo 2009), quien menciona cómo se constituyen los sujetos políticos, quienes buscan comprender las estructuras sociales entendiendo como la sociedad contempla la creación de instituciones y organizaciones que plantean cierto orden, por lo cual el sujeto busca comprender aquella construcción hegemónica por lo cual puede surgir percepciones de desigualdad lo que contribuiría a generar posturas interesantes en los participantes por reconocer.

Otra categoría por reconocer es la dimensión representacional, la cual tiene en cuenta las dinámicas entre sujetos por lo que resulta útil tener en cuenta como se relacionan los sujetos y las consecuencias que pueden tener a nivel macro social, al articulación con otros espacios como lo son la familia o los actores barriales (Díaz, Piedrahita & Vommaro, 2012).

Y por último, se tuvo en cuenta el discurso, categoría con la cual se buscó analizar y visibilizar las lecturas individuales del presente a partir de sus propias experiencias. Adicionalmente es importante resaltar en este punto que la subjetividad en sí misma es

experiencial por lo que los sentidos hacen parte de esos procesos dinámicos entre sujeto y contexto evidenciándose tanto por símbolos como por su contenido emocional o afectivo lo cual influye en la construcción de subjetividad del sujeto. (Díaz, Piedrahita & Vommaro, 2012). Lo anterior permite entender desde De la Garza (2000) que la cultura es un campo limitado dado que puede contener en si aspectos morales, normativos, tradicionales que llevan al sujeto a producir símbolos que pueden ser expresados por el discurso y que hacen parte de un conglomerado de significados, los cuales pasaron por un proceso que implica que un símbolo sea socialmente aceptado en distintos niveles abstractos donde se denota niveles de jerarquización y así mismo de poder.

Teniendo en cuenta los cuatro factores antes mencionados como base de análisis para reconocer la subjetividad política de los participantes del DAB se realizó la organización de expresiones, dinámicas y verbalizaciones obtenidas a partir de la aplicación de las técnicas usadas como lo fueron observación participante, diarios de campo, entrevistas y análisis de documentos finales entregados al finalizar los procesos como requisito para obtener certificado como promotor ambiental en donde se encontraron comentarios, procesos de consulta y reflexión de los participantes que resultaron útiles a la hora de reconocer como el proceso de subjetividad se construye a partir del tema ambiental y su relación con la participación en el DAB.

En cuanto a la muestra, se tomaron teniendo en cuenta las cinco cohortes que ha tenido el diplomado desde el año 2015 hasta el 2019; de cada año se tomaron dos personas por cohorte, que oscilan entre los 10 y 70 años a quienes se realizó una entrevista semiestructurada en relación con la experiencia obtenida al participar en el DAB.

El análisis se realizó a partir de la información obtenida según las técnicas antes mencionadas con el fin de revisar si los procesos reflexivos de los participantes tuvieron alguna modificación a raíz de su participación en el DAB, lo cual se pudo tomar y analizar a partir de discurso y comportamientos que emitieron los participantes durante el proceso de investigación.

La entrevista etnográfica resulta relevante dentro de la investigación dado que abre un espacio entre el investigador y el participante en donde se busca profundizar sobre aspectos relacionados a la subjetividad política los cuales se piensan indagar con preguntas planteadas

por el investigador con anticipación y así partir de una teoría para poder indagar de una forma clara con el participante.

Es importante el aporte de la entrevista dado que contribuye a un acercamiento en donde se puede reconocer percepciones y valoraciones de los entrevistados, además de poder abordar temas que pueden estar relacionados con experiencias, descripción de saberes, oficios desempeñados en relación con la categoría central de la investigación. Es por ello que la entrevista planteada se desarrolló en una estructura que buscaba identificar la perspectiva de realidad antes de la participación en el diplomado, durante la participación y después de ella, para así poder comprender y reconocer posibles similitudes y diferencias a partir de la participación en las sesiones que realiza el DAB.

Es de resaltar que durante la ejecución de la entrevista, se consideró la plasticidad a la hora de realizar preguntas dado que esto ayudo a la investigadora a profundizar en aspectos que considere relevantes y que contribuyeron a la investigación (Restrepo, 2016). Lo anterior teniendo en cuenta el acercamiento previo que la investigadora tuvo con el contexto en el cual se centran los objetivos planteados.

La observación participante resulta ser una de las técnicas más implementadas por el proceso etnográfico (Restrepo, 2016), dado que es altamente representativo en la metodología de etnografía debido a que ha generado contribuciones destacadas dentro del proceso investigativo, ya que proporciona al investigador la oportunidad de experimentar directamente con el fenómeno social, lo que permite obtener información de la realidad de los actores sociales en su contexto.

Por lo anterior es posible entender como la observación participante ofrece un mayor alcance al investigador permitiéndole adentrarse y comprender diferentes dinámicas y dimensiones fundamentales que contribuyen al proceso de investigación, accediendo a diferentes miradas y perspectivas que logran ser útiles a la hora de la obtención de información (Restrepo, 2016).

Resulta relevante comprender como la observación participante incluye algo a lo que Restrepo (2016) se refiere como un doble ejercicio, mencionando que la observación refiere mantener distancia para poder justamente observar el fenómeno, las dinámicas e interacciones pero a su vez el participante, requiere que el investigador se mantenga próximo a lo que sucede, dentro de esa dinámica ofreciéndole al investigador la oportunidad de tener

también una experiencia propia de aquello que investiga y así mismo implica un reto para el investigador debido a que debe desarrollar la capacidad para comprender estando dentro del contexto, aquello que investiga.

La técnica de observación participante trae consigo también retos, dado que no es suficiente con que el investigador presente voluntad de observar aquello que es de su interés, sino además debe obtener la autorización de las personas observadas para poder adentrarse e interactuar con ellos en su propio contexto, ejercicio que requiere del desarrollo e implementación de habilidades como la empatía.

Guber (2011), menciona que durante la observación participante, el investigador debe reconocer y tener en cuenta el comportamiento tanto verbal como no verbal que presenta, recordando que todos los gestos y corporalidad influyen también en otros. Es por ello que es importante a la hora de realizar el ejercicio de observación, identificar y hacer una lectura de sí mismo, evitando expresiones tanto verbales como no verbales que puedan perjudicar la dinámica y la confianza que se requiere para realizar el ejercicio lo cual contribuye a generar relaciones más cercanas y significativas.

El diario de campo es una técnica fundamental a la hora de realizar el proceso de investigación, dado que proporciona al investigador la posibilidad de tomar nota de acontecimientos que resultan útiles de develar para el análisis para alcanzar los objetivos de la misma. Por lo anterior es importante resaltar como el trabajo de campo aterriza en el uso adecuado de esta técnica, proporcionando a la investigación datos relevantes organizados y con sentido, que aportan de manera significativa al todo el proceso de manera detallada.

Durante la investigación, fue útil utilizar el diario campo como técnica etnográfica que contribuye a que la investigadora llevara consigo una libreta en donde pueda consignar situaciones durante el tiempo que este en la dinámica y dentro del contexto a investigar. Es por medio de esta técnica que la investigadora pudo tomar nota de acontecimientos que dirijan a resolver la pregunta de investigación, explorando a los actores, sus interacciones, diálogos, comportamientos en pro a reconocer como las relaciones interpersonales y con el contexto se comienzan a evidenciar en los sujetos que participan en el DAB.

Del diario de campo se pudo obtener y registrar información útil que se reconoce durante el proceso de observación, teniendo en cuenta la posible tonalidad personal que pueden

presentar debido a la percepción que el investigador tenga frente a una situación, lo que dio cabida a generar también anotaciones reflexivas sobre cómo se va comprendiendo lo vivenciado y como guio esto hacia el problema de investigación. Es así como el diario de campo resulta brindar un gran aporte al generar un acercamiento a las situaciones que el investigador presencia (Atkinson & Hammersley, 1994), lo que puede contribuir a una mayor comprensión y análisis en relación con lo que se plantea investigar.

Restrepo (2016), resalta la importancia de ser disciplinado a la hora de realizar los diarios de campo, sugiriendo su escritura el mismo día y de forma rigurosa en relación a lo que observa, escucha y los comentarios que el investigador tiene al respecto lo cual permitirá acercarse de una forma más organizada a las anotaciones que deben estar enfocadas a los objetivos de la investigación, haciendo una lectura y descripción detallada de su foco de estudio.

A raíz de las experiencias y perspectivas de la investigadora, fue posible realizar seis diarios de campos en los cuales se reflejaban descripciones de los participantes enfocados a sus comportamientos, interacciones, reacciones ante distintas actividades desarrolladas dentro del DAB, y algunos análisis que se relacionaron con las interpretaciones que se generaron durante el proceso, con el fin de poder reconocer desde una visión más cercana lo que acontecía entre los participantes y las diferentes experiencias en donde se involucró el territorio, la bicicleta y su comportamiento tanto en colectivo como individual.

Dentro de la investigación, para el momento de análisis, se construyó una matriz la cual permitió organizar la información obtenida a partir de la implementación de técnicas como lo fueron observación participante, diario de campo y entrevistas semiestructuradas. A partir de ello, y con base a la categoría central de subjetividad política, se generó una matriz en donde se encuentran organizadas las categorías relacionadas como memoria, dimensión representacional, experiencia y discurso. Cada una lleva consigo un descriptor específico los cuales fueron útiles a la hora de tomar verbalizaciones y expresiones referidas por los participantes y ubicarlas de forma organizada para así tener en un mismo documento la información, permitiendo un análisis más claro, amplio y concreto de la información.

El análisis que se desarrolló en la matriz (ver imagen 3), buscaba poder diferenciar y organizar de forma más concreta algunas verbalizaciones o expresiones que fueron obtenidas con las técnicas de investigación, ubicándolos en la casilla que la investigadora considero

correspondiente, basándose en el descriptor el cual se generó a partir de la investigación teórica que se abordó en relación a la subjetividad política. Es así como en cada casilla se ubicaba la información referida por el participante ubicando adicionalmente en la fila superior, características generales que ayudara a diferenciar características propias que podían ser útiles a la hora de generar un análisis más general de los participantes en relación con sus ideas y con la categoría.

En la última columna diferenciada de izquierda a derecha, se ubicó un espacio en donde la investigadora pudiera ir escribiendo ideas en relación al análisis que iba realizando, esto de forma simultánea a la organización de la información con el fin de poder recoger ideas útiles identificando cada categoría que podían ser apropiadas para un análisis más profundo posteriormente.

	Categoría	Descriptor	(Entrevistado # /sexo/edad/ característica del participante)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	interpretación, observaciones y análisis preliminar
Subjetividad política	memoria	"(...) la reconstrucción del pasado se relaciona con la memoria y la apropiación del futuro depende de la construcción del sujeto, dinámicas sociales que se manifiestan en ámbitos como el escolar y laboral además de realidades las cuales Zemelman llaman como macrosociales y macrosociales "												
	dimensión representacional	las experiencias colectivas y miradas desde la perspectiva del otro que se relaciona con proyectos políticos - rompe con las representaciones hegemónicas de la sociedad (Retamozo, 2009). Tiene en cuenta las dinámicas y consecuencias de procesos que se desarrollan a nivel "macro social" y su articulación con otros espacios micro sociales como lo son la familia o el barrio en donde el individuo se encuentra con múltiples configuraciones de subjetividad (Díaz, Piedrahíta & Vommaro, 2012).												
	experiencias	Desde la psicología se comprende el desarrollo de pensamientos que se nutren con base a la experiencia e ideas que se van generando durante la vida, el cual lo acerca a plantear su visión desde una mirada histórico - cultural. (Díaz, 2006). De la Garza (2001) menciona todo a una forma de conciencia que lleva consigo la comprensión de lo real a través de la experiencia, siendo entonces los hechos objetos ideales que comienzan a construir al sujeto y así mismo su subjetividad. Comprender el orden social a partir de las estructuras que buscaron ser entendidas por una proyección imaginaria de comunidades (Retamozo, 2009) ice Retamozo (2009), parte de un reconocimiento del orden social en el cual existe una construcción hegemónica considerando la posible aparición de diferencias que pueden generar desigualdades dentro de la sociedad												
	discurso	visibiliza las lecturas individuales del presente a partir de sus propias experiencias. Adicionalmente es importante resaltar en este punto que la subjetividad en sí misma es experiencial por lo que los sentidos hacen parte de esos procesos dinámicos entre sujeto y contexto evidenciándose tanto por símbolos como por su contenido emocional o afectivo lo cual influye en la construcción de subjetividad del sujeto. (Díaz, Piedrahíta & Vommaro, 2012). Lo anterior permite entender desde De la Garza (2001) que la cultura es un campo limitado dado que puede contener en sí aspectos morales, normativos, tradicionales que llevan al sujeto a producir símbolos que pueden ser expresados por el discurso y que hacen parte de un conglomerado de significados, los cuales pasaron por un proceso que implica que un símbolo sea socialmente aceptado en distintos niveles abstractos donde se denota niveles de jerarquización y así mismo de poder.												

Imagen N° 3. Matriz de dos vías usada para la organización de la información obtenida durante la investigación.

En este punto resulta útil reconocer como la Teoría Fundamentada (TF) juega un papel importante dentro de la investigación debido a su metodología que invita a la constante comparación entre datos, lo cual invita al investigador a organizar, codificar y analizar datos de forma simultánea demostrando su plausibilidad lo cual se realiza bajo dos procedimientos que son el ajuste y el funcionamiento; el ajuste se genera a partir de generar las categorías a partir de los datos y el funcionamiento se refiere a la alta significancia y apropiación para poder dar cuenta de la conducta de estudio (Vasilachis, 2006). Es así como la matriz responde a la metodología TF, dado el interés de poder organizar sistemáticamente la información y analizarla de manera clara de posibles contrastes o diferencias notables entre sí.

En efecto lo relacionado hasta ahora describe el proceso investigativo teniendo en cuenta una metodología que permitió a la investigadora generar un acercamiento al proceso del DAB y a sus participantes. Por ello es relevante reconocer como este rol de investigadora contiene adicionalmente un rol previo de participación en el desarrollo del proceso, lo cual genero un reto al querer enfocarse en el proceso de observar, participar y obtener información que resultaba valiosa para poder análisis la categoría de subjetividad política en asistentes y así mismo mantener un rol que permitiera la interacción de forma natural con los participantes evitando interferir de alguna forma con el trascurso regular de la ejecución de las actividades. Es de considerar como el reconocerse a sí mismo como investigadora en un proceso en el cual viene haciendo apoyo durante su trayecto, es también un proceso de reconocimiento de su propia perspectiva en cuanto a la forma en cómo se desenvuelven las actividades y las interacciones con el territorio desde una mirada individual y colectiva de los participantes.

## **Capítulo 2. Participación, reflexividad y aprendizaje**

En el presente capítulo se expone cómo la memoria y la experiencia resultan ser dos factores que tienen influencia en la construcción de subjetividad política a partir de la participación en el Diplomado Ambiental en Bici (DAB), reconociendo entonces el proceso y la forma en que se articulan la experiencia y la memoria en los participantes para construir una postura crítica frente a la realidad que perciben.

En la relación entre memoria y experiencia, se identificaron aspectos como lo son la concepción de territorio para los participantes y para quienes estuvieron relacionados con el proceso del diplomado como ponentes y equipo de apoyo del DAB mediante el reconocimiento de ecosistemas, la ciudad y su conectividad, la interacción social y dinámicas que se evidencian en los diferentes contextos en relación con la bicicleta y con la ciudad misma y el aprendizaje construido y generado dentro de su relación con el ambiente como parte fundamental dentro del proceso, resaltando a su vez la experiencia previa al DAB.

De acuerdo a lo anterior, el capítulo se dividirá en tres partes principales con las cuales se busca proporcionar una explicación a profundidad de cómo se evidenció durante la investigación la articulación entre la experiencia y memoria a partir de la información obtenida mediante las entrevistas semiestructuradas y los diarios de campo creados durante



el proceso de investigación. La primera parte hace alusión a las experiencias previas de las personas antes de su participación en el DAB en relación al territorio, y los comportamientos que fueron evidentes dentro de la investigación en sus prácticas cotidianas dentro de la ciudad; en la segunda parte se da cuenta de la percepción de realidad e imaginarios que se pudieron ver afectados en los participantes a raíz de sus experiencias y dinámicas dentro del DAB, evidenciándose su lectura de territorio, ecosistemas, ciudad y las problemáticas que reconocen a partir de esa participación en donde la bicicleta se evidencia como herramienta relevante dentro del proceso de acercamiento e interacción con los lugares visitados; y en la tercera parte se hace un análisis y profundización acerca del aprendizaje y su relación con la experiencia, siendo un aspecto relevante dentro de la investigación, reconociendo el conocimiento adquirido en su participación en el DAB y como este pudo tener incidencia en lo personal, laboral, académico, social y político.

De acuerdo con la división previamente mencionada, es importante tener en cuenta cómo estos tres apartados dentro del presente capítulo, contribuyen a un entendimiento ordenado sobre la construcción de subjetividad política en los participantes del diplomado en relación a la memoria y la experiencia, por lo cual los tres apartados se relacionan entre sí para dar cuenta de ello.

Adicionalmente es de resaltar las características de las personas que participaron en alguno de los procesos desarrollado por el DAB dado que se reconoció la diversidad de intereses lo cual se refleja en áreas de estudio, metas, hobbies, estilos de vida y diferentes características propias que dan cuenta de la diversidad de pensamientos, concepción de sí mismo, sus dinámicas y del contexto en donde conviven. Sin embargo es posible reconocer como características en común de los participantes el interés por acercarse al área ambiental y/o el uso de la bicicleta, lo cual contribuyó a iniciar su participación en el DAB.

### **2.1. La experiencia previa y la praxis cotidiana**

Durante la investigación fue posible reconocer cómo la experiencia y la praxis eran evidentes en los relatos de los participantes dado que hablaron sobre sus distintas experiencias previas a su participación en el DAB en relación al conocimiento del territorio, de los ecosistemas, de las dinámicas que evidenciaban en Bogotá y adicionalmente de cómo ello se relacionaba

con la forma en que interactúan con su entorno, lo que conllevó a su vez a reconocer las transformaciones a través del tiempo en su praxis y en su cotidianidad que se reflejaban mediante cambios de comportamiento que daban cuenta de su criterio y construcción de subjetividad política.

Resulta preciso hablar sobre la concepción de territorio y de ciudad adentrándose en las zonas rurales y urbanas, en donde se destacó el desconocimiento de los participantes del DAB frente a los ecosistemas que también hacen parte y se encuentran dentro de la ciudad, lo cual generó en ocasiones impacto al reconocer que incluso cerca a los lugares que habitualmente frecuentaban, se encontraban lugares valiosos para la ciudad y para la vida. De acuerdo a lo anterior, fue posible reconocer cómo la concepción de naturaleza de forma previa, se evidenciaba de una manera distante a la ciudad lo cual generaba cierta lejanía entre esa dinámica que tenía el sujeto con los ecosistemas de la ciudad, lo cual se puede evidenciar en el siguiente relato:

(...) siempre he tratado de tener una conciencia ambiental muy coherente, pero para ser sincera no sabía que hubiera tanta diversidad tan cerca, porque uno si sabía del páramo de Sumapaz y una que otra cosa pero que hubieran tantos humedales dentro de la ciudad que son tan importantes en la calidad del aire, en la calidad del agua, en la diversidad de fauna, yo no tenía ni idea de eso, a mi si me interesaba ese tema pero no sabía que lo tenía tan cerca y gracias al diplomado...tal vez por eso fue que nos enganamos [sic] porque es como apersonarse lo que es suyo y es una manera de hacer su aporte a pesar de ser un grupo pequeño (...). (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero del 2021).

Es así entonces como se comienza a visibilizar la percepción por parte de los participantes de una ciudad que es constituida por diferentes ecosistemas y en donde además logra reconocerse algunos factores que resaltan la importancia de los mismos, como el cuidado del suelo, agua, aire además de evidenciarse entonces como este proceso de aprendizaje y acercamiento a los diferentes ecosistemas por medio del DAB, resultó beneficioso considerándolo además un aporte para aprender acerca de la ciudad y de temas relacionados con la naturaleza y con el territorio que compone la ciudad.

Es importante tener en cuenta cómo en el comentario se evidencia, además de un interés previo por el cuidado de la naturaleza, también la importancia de “apersonarse de lo que es suyo”, refiriéndose a aquellos ecosistemas que hacen parte de la ciudad y a su vez del lugar donde muchas personas viven y por ello se le da un sentido de pertenencia a ese territorio que reconoce y al cual se le otorga un valor importante en relación a la vida, dando entonces

a entender como la percepción en cuanto al cuidado y conservación se comienza a evidenciar en los participantes con diferentes acciones, iniciando con el acercamiento y la interacción con la naturaleza.

Resulta útil profundizar sobre aquel conocimiento previo que manifestaron los participantes sobre el territorio, reconociendo espacios que eran identificados y en donde a su vez se generaban dinámicas que son útiles de resaltar para reconocer si existió o no contraste entre el conocimiento previo y posterior a la participación en el DAB.

Al indagar sobre el conocimiento previo sobre la ciudad, fue posible reconocer algunas zonas que fueron consideradas o identificadas dentro de la misma, refiriéndose a parques grandes que se encuentran dentro de Bogotá y que resultan ser representativos para algunos ciudadanos, como lo son el parque Timiza y el parque Simón Bolívar, el cual por algunos eran visitados ocasionalmente los fines de semana con la finalidad de compartir en familia o con amigos, actividad que estuvo relacionada con una idea que fue reiterativa en las personas entrevistadas y en el proceso de investigación, en donde se refleja la intencionalidad de evitar dejar “huella” en las diferentes espacios verdes con comportamientos como mantener las zonas limpias y recoger basura si lo veían necesario. Lo anterior dando muestra de un interés previo por conservar los espacios relacionados con la naturaleza emitiendo comportamientos que podían contribuir a su cuidado, tal como se evidencia en las siguientes expresiones:

Conocía era el parque Simón Bolívar o el parque Timiza, son como los parques grandes que se encuentran acá en la ciudad y simplemente era como no dejar una huella en parques sino tratar de ayudar al ambiente un poco, uno veía basura y siempre en los bolsillos trataba de recoger papeles, botellas y siempre me ha gustado lo que son las plantas y con materiales que encontraba en la calle hacía mis propias materas y sembraba árboles. (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Noviembre de 2020).

(...) me acuerdo que acá queda el parque muy cerca donde yo vivo, o sea yo vivo en esa meseta, en la meseta Timiza de Kennedy, todos esos terrenos de los que te estoy hablando ahora, antes no los conocía o sea yo siempre vivía en esta ciudad pero no sabía dónde carajos [risa], estaba ubicada en el planeta básicamente, ósea como gráficamente, históricamente, socialmente. (Katherine Rodríguez, 6 de febrero de 2021).

Los anteriores comentarios entonces muestran una idea por aprovechar, interactuar y disfrutar de los diferentes espacios verdes de la ciudad cuidando y preservando algunos espacios en donde mencionan la importancia de evitar dejar residuos o material que pueda ser perjudicial para los diferentes ecosistemas, en donde los participantes reconocen aquellos

parques grandes dentro de la ciudad, mostrando entonces practicas sencillas como recoger y guardar basura hasta arrojarla en un lugar adecuado y actividades de siembra.

Adicionalmente se evidencia una reflexión frente al conocimiento del territorio refiriendo una de las participantes no reconocer aspectos importantes a nivel social e histórico de la ciudad, además de diferentes ecosistema que en la actualidad dice conocer, haciendo entonces una comparación en cuanto a conocimiento del espacio que habita llegando a reconocer su falta de conocimiento sobre la ciudad y todo lo que la constituye.

Dentro de la comprensión de territorio fue posible identificar la participación de personas que manifestaron interés inicial por la naturaleza, tanto que los llevó a iniciar incluso estudios en áreas que involucraran el estudio en este tema. Sin embargo, uno de los participantes manifestó como la academia en ocasiones puede enfocarse en generar conocimiento basado en una temática técnica y conceptual lo que conlleva a generar una perspectiva tal vez lejana de la experiencia con la naturaleza. Es entonces como surgen comentarios de la forma en como la participación en el DAB colabora con el proceso de aprendizaje desde las actividades experienciales con los ecosistemas, lo cual podría contribuir al proceso de aprendizaje y el reconocimiento de diferentes espacios de la ciudad, como fue mencionado en la siguiente afirmación:

En ese tiempo tenía mucho interés pero... me gustaban mucho eran cosas que trabajaba desde mi colegio, lo que podía participar académicamente desde antes lo hacía, pero ya después tuve a mi hijo y como que quedó ahí el tema, entonces si tenía unos conocimientos, me gustaba el tema desde lo personal y lo que podía aportar de mi día a día lo hacía, pero era muy alejada, de hecho precisamente en ese año fue que empecé a estudiar ingeniería ambiental y para mí cuando vi el tema del diplomado fue...como Bogotá tiene espacios verdes y previo a eso digamos que los conocimientos técnicos y académicos los tenía pero una vista a la realidad no, era muy distinta la percepción y territorio de la ciudad que yo tenía en esos momentos respecto a lo que era el ambiente. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. 19 de Febrero de 2021).

Lo anterior entonces muestra un previo interés por los temas relacionados a la naturaleza desde un enfoque académico, evidenciándose entonces un conocimiento el cual logra complementar y profundizar cursando una carrera profesional y donde se evidencia cómo el DAB le brinda una mirada a la “realidad”, enfocándose entonces a los ecosistemas, vivenciarlos y cómo estos se constituyen dentro de lo urbano. Es preciso reconocer la forma en como la participante refiere no haber tenido un acercamiento a lo “real” como aquello que no conocía desde la experiencias sino desde un aspecto más teórico, lo cual la lleva a

transformar su visión de ciudad, por lo cual presenta entonces un cambio de percepción de su entorno lo que puede evidenciarse en la forma en cómo percibe, evidenciándose un cambio en su entorno y en la forma en cómo se relaciona con él.

De acuerdo a lo anterior, es preciso enfatizar en el reconocimiento de los participantes en relación a su conocimiento y experiencia previa de la ciudad, a lo que algunos se refieren como territorio y además el reconocimiento de las dinámicas que se generan en él, evidenciándose en los participantes la existencia de conocimientos adquiridos antes de su participación en el DAB en cuanto al territorio identificándolo como aquello que los rodea, con características propias que resultan relevantes para una comprensión más profunda de un ecosistema los cuales son vitales para la vida. Adentrándose entonces en el conocimiento frente a los ecosistemas de la ciudad, fue posible reconocer en primera instancia que algunos participantes identificaban diferentes lugares dentro o cerca de la ciudad como humedales o parques, sin embargo referían haber asistido esporádicamente por temas asociados a no contar con la compañía de personas para visitar los ecosistemas o factores como inseguridad, razones por las cuales se limitaban a visitar estos lugares, y por lo cual resaltaron la forma en cómo las visitas realizadas dentro del marco del DAB les permitió identificar aspectos de los ecosistemas como por ejemplo la diferencia en la calidad del aire, la diversidad en flora y fauna, y las distintas problemáticas del mismo tal y como se evidencia a continuación:

[...]después de las primeras rodadas, de las primeras charlas, ya como que entendí realmente la importancia y como la misión que estaban buscando por así decirlo, y si me pareció como una misión pues muy interesante por lo que primero no conocía como los espacios a los que estaba yendo, y fue lo que me motivó en un principio como que ve´, porque esto tan bonito y como que no lo conocía y tenía un tabú diferente de ciertos lugares, como por ejemplo recuerdo si no estoy mal que la primera rodada fue al Juan Amarillo, al humedal Tibabuyes y yo no lo conocía antes y yo había escuchado que el Juan Amarillo es de lo peor, allá nadie entra y sale vivo por así decirlo, pero realmente como estando allá y ve que uno si se puede apropiar de los territorios, como la visión cambia y es un ambiente muy diferente (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Diciembre de 2020).

(...) me iba para el humedal y hacia registros fotografías, videos y demás, pero siempre iba solo, lamentablemente muchos de estos humedales en Bogotá son muy inseguros y digamos solo a veces es un riesgo, cuando yo conozco al diplomado, pues empiezo a ganar amigos, a coger confianza pues de los participantes y demás, y pues uno ya no está solo, entonces uno se va con un grupo y pues siente la confianza como grupo para poder hacer sus registros y conocer los humedales y aun así...conectarse con otras personas, con otros saberes, donde uno pues comparte su conocimiento también es muy bueno, y pues uno también estoy ganando conocimiento (...) (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de Diciembre 2021)

Es así cómo se asocia el desconocimiento de la existencia de diferentes ecosistemas a la falta de conocimiento de lo que sucede dentro cada espacio, en donde nace entonces el interés por enseñar, compartir información acerca de los humedales con otras personas y así mismo cambiar la perspectiva mediante la vivencia y el contacto con el territorio. Es importante tener en cuenta además cómo los participantes refieren a lecturas preestablecidas y como estos se comienzan a transformar, despertando un interés sobre lo que sucede en distintos ecosistemas tal como se evidencia en expresiones como “apropiarse del territorio”, con lo cual se refiere a conocer y acercarse a los ecosistemas, abriendo espacio también a diferentes dinámicas sociales dentro de los participantes en torno a la confianza y el compartir conocimiento. De acuerdo a lo antes mencionado, el apropiarse de un espacio se ancla también al conocimiento adquirido, lo que contribuye a reconocer aspectos útiles y relevantes que pueden ser de interés para las personas que buscan vincularse con el territorio.

Es importante resaltar como dentro del primer comentario, el participante refiere cómo surge una motivación hacia adquirir conocimiento sobre los ecosistemas de la ciudad, despertando entonces un interés por reconocer espacios de la ciudad en donde vive y así mismo, mediante su experiencias, posiblemente reconocer aspectos de su interés y en relación al territorio, lo cual puede influenciar en su percepción de cada ecosistema y así mismo generar lo que Lechner (2015), menciona como un interés natural por aquello que lo rodea, esto relacionado con una posible incertidumbre que se puede asociar a la forma en como el sujeto se puede comportar en el futuro en relación con su pasado, identificando entonces a la experiencia de cómo se evidencian las dinámicas dentro de la sociedad y así mismo en el territorio.

Ahora bien, en cuanto a los procesos de memoria fue posible reconocer durante la investigación la percepción de territorio por parte de los participantes a partir de sus experiencias, en donde fue posible evidenciar que su conocimiento de la ciudad previo a su participación en el DAB, en ocasiones estaba relacionado a un lugar con zonas verdes y edificios, en donde primaban las zonas en cemento y se disfrutaba participando de diferentes dinámicas con grupos sociales como familia o amigos, lo cual mostraba por un lado aquella arquitectura que rodeaba los espacios y por otro algunas zonas verdes como parques, los cuales resultaban siendo un lugar cercano a donde viven o sitios que frecuentaban

comúnmente, siendo un espacio usado para compartir en familia o salir de su rutina haciendo actividades al aire libre como por ejemplo actividades de ejercicio físico, tal y como lo dice uno de los participantes en la siguiente afirmación:

El que más frecuentaba por la cercanía en cuanto donde vivo es Timiza, recuerdo la ciclo vía, recuerdo bastante participar, a pesar que yo no montaba demasiado bicicleta siendo niña pero si la expectativa de entrar a ese plan de dispersión, con la familia, o con amigos de ir al menos a caminar a correr, y en el parque lo mismo de ir a jugar baloncesto, o ir simplemente a darle vueltas al lago (...) (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero de 2021).

Lo anterior siendo evidencia de la forma en cómo se manifiesta la experiencia en relación a los espacios verdes de la ciudad, dando paso también a reconocer cierto grado de importancia por disfrutar de diferentes ecosistemas durante la niñez, lo cual constituye una percepción de su territorio en cuanto a la forma en cómo se interactúa y a la funcionalidad de este espacio asociado a diversión y compartir con amigos y familia. Ahora bien, el siguiente comentario es muestra de la percepción de uno de los participantes acerca de la ciudad: “(...) conocen espacios que no conocían o sea ellos piensan que la ciudad solamente son casas, edificios [sic] pero no saben que entre calles y avenidas hay espacios naturales increíbles” (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de diciembre de 2020).

Siendo el anterior comentario la muestra de cómo hay una visión de ciudad enmarcada en edificios pero la cual tiene en si misma lugares y ecosistemas que resultan ser importantes e “increíbles” a la hora de encontrarlos e interactuar en ellos, adquiriendo entonces una perspectiva de su entorno con diversidad de espacios, los cuales pueden no ser tan visibles dentro de la cotidianidad la cual representa y puede prevalecer lo urbano.

De acuerdo a lo anterior, es posible reconocer cómo las personas logran realizar un proceso de reconstrucción del pasado relacionándolo con esas experiencias en cuanto al territorio y su conocimiento sobre el mismo. Dentro de las experiencias previas y recuerdos relatados por los participantes, se evidenció también como desde el núcleo familiar se implantó en varios participantes el interés por la naturaleza dado que algunos tuvieron de cerca problemáticas que afectaban su salud de forma directa, en ocasiones con el manejo de agua y suelo el cual perjudicaba su diario vivir lo que los llevó a tener una reflexión de cuidado de los recursos en la ciudad y en pueblos aledaños que resultan perjudicados por la contaminación que llega de las grandes ciudades y a su vez, por la falta de presencia de

entidades gubernamentales que contribuyan y garanticen el manejo de problemáticas como ausencia de alcantarillado.

[...]pues digamos que empecé como a caminar por ese lado y un primo, que es un primo que se llama Jork pues pertenecía al cabildo fue el que me invitó y mire esta esto y bueno súper y empecé como que a ir allá a Chía empecé a cultivar, bueno varias cosas que hice en un periodo de tiempo en mi vida, cultivé hice varias cositas por allá y pues nada pues digamos que ese tiempo ya quedó algo atrás ya no estoy yendo tanto a Chía ya estoy como más en la ciudad y el tiempo que estuve en el contrato de la CAR estuve en Cundinamarca pero pues lo que te cuento siempre he trabajado como entorno a la bici, y desde la bici he aprendido y he enseñado muchas cosas entonces digamos más o menos a grandes rasgos es como la construcción y el constructor de vida que llevo. (Diego Venegas. Comunicación personal. 8 de marzo 2021)

Allá hay demasiadas problemáticas, como por ejemplo no existe acueducto con agua potable, digamos en las zonas veredales ni siquiera hay agua, alcantarillado, agua potable no hay, en la finca de mi abuelita es beneficiada porque cuenta con una fuente hídrica que es un nacedero y es un canal muy grande pero abastece por lo menos agua para los baños y nadie se interesa como en el manejo que se le dan a las aguas allá, ni siquiera las basuras porque cada finca debe tener su propio polo para echar las basuras o en su defecto quemar las basuras para poder deshacerse de ellas (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de noviembre de 2020).

En el primer fragmento entonces se evidencia un acercamiento al tema de siembra y cultivo por familiares, lo cual lo lleva a adquirir aprendizaje sobre el territorio construyendo la forma en cómo lo percibe y en cómo lleva su vida, esto a partir de una experiencia familiar lo cual logra relacionar a lo largo de su vida, en este caso, con la bicicleta. En el segundo fragmento se reflejaron problemáticas en cuanto el uso de recursos naturales reconociendo la forma en que las personas en algunos territorios deben afrontar situaciones de desabastecimiento de agua potable y el manejo adecuado de basuras, generando entonces una reflexión a partir de una experiencia propia y cercana de las problemáticas que en muchos lugares del país se da en relación al manejo de residuos y de los recursos naturales que nos rodean tanto dentro como fuera de la ciudad.

Es así como algunas personas resultan hacer análisis propios guiados por su experiencia al visitar algunas zonas dentro y fuera de la ciudad, abriendo también el interés por reconocer aspectos históricos y culturales que contribuyen a construir una percepción sobre el territorio comprendiendo de diversos niveles las situaciones que se viven en distintos territorios.

De acuerdo a lo anterior, es preciso reconocer cómo la percepción de territorio se construye a partir de la experiencia, constituyendo a su vez la subjetividad de los participantes a raíz de



sus propias vivencias y las dinámicas que generan dentro de cada territorio, construyendo diferentes perspectivas y visualizando en situaciones aspectos que resultan relevantes de forma individual la cual se evidencia dentro de su discurso en el cual se refleja la postura del sujeto reconociéndose dentro de la sociedad y la dinámicas dentro de la misma.

Ahora bien, dando continuidad y profundizando sobre el concepto de territorio y su concepción para algunos de los participantes, es posible reconocer también por medio de la siguiente afirmación como se es posible conectar y reconocer el territorio del cuerpo, del ser humano como individuo con la tierra:

pues digamos que siempre para mí ha sido súper importante pues darse cuenta en que mundo estamos, hay algo muy chévere que yo enseñaba digamos cuando yo estaba dando clases en la CAR y es que yo les decía a los pelados [sic]... bueno entendamos que nosotros como seres humanos estamos parados en un ser vivo imaginémosnos nuestra tierra como un ser vivo que siente que está ahí, que respira, que se mueve, que hace, que está en el universo y es un ser vivo, la tierra es un ser vivo entonces estamos caminado sobre el pecho de nuestra madre, es la que nos da aire, nos da agua, nos da todo, entonces digamos que hay que entender y redescubrir y aprender también a desaprender muchas cosas que de pronto uno da por hecho pero hay que pensar un poquitico más allá y digamos que es como la palabra que se debe llevar sobre todo digamos en nuestro territorio acá a lo general, en nuestro territorio es uno solo que es la tierra y es nuestro planeta y de pronto nos hace falta un poco recordar y acordarnos de quienes éramos entonces pues ahí digamos que entra lo del resguardo indígena y todo ese tipo de cosas y pues digamos que ahí también se maneja como cierto discurso así, y nosotros hacemos parte de nuestra vida, hacemos parte de esta tierra, todos somos un conjunto de cosas, bueno tantas cosas que de pronto nos unen y nos llegan a este planeta, entonces es como por ahí la vaina. (Diego Venegas. Comunicación personal. 8 de Marzo de 2021).

Es así como se evidencia una visión de territorio relacionada a una creencia y perspectiva asociada con reconocer al planeta como un ser vivo en su totalidad, en donde se constituyen diferentes relaciones y dinámicas dentro del mismo para así promover el cuidado por los diferentes recursos naturales como el agua, reconociendo además una conexión con lo que se refiere al conocimiento indígena, en donde identifica al ser humano como parte de un todo asociado a un conocimiento sobre la tierra, identificando un discurso en donde se promueve la unión y el respeto por la vida. Es además importante resaltar la presencia de participantes que llegaban a su participación en el DAB con dicho conocimiento, evidenciándose entonces una percepción previa de lo que construye el ser humano y la conexión con la naturaleza desde el concepto de territorio.

Es así como ese conocimiento de los indígenas el cual resulta también ser ancestral, se vincula con una perspectiva previa a la participación en el DAB, de lugares considerados

como sagrados por la comunidad en distintas partes de la ciudad como se refleja en los siguientes comentarios:

Entonces digamos allá se compartía medicina, se celebraban los equinoccios, se hacían salidas de campo, digamos que se compartía entorno a los lugares sagrados de aquí, cundi-boyacense ¿no?, entonces siempre he estado como muy ligado a este territorio andino, desde pequeño digamos siempre me ha gustado mucho estar en el campo, considero que la vida de campo es una vida muy...o sea qué pasó. (Diego Venegas. Comunicación personal. 8 de Marzo de 2021).

“(…) yo trabajé como líder comunal durante 20 años en la Junta de Acción Comunal cómo fiscal de la junta y pues eso me dio para conocer eee [sic] lo que es estar allá cerca a diferentes espacios eee [sic] como en salud, en salud estuve con una asociación de usuarios del hospital de Suba ahí yo tuve la comisión de ética del hospital para también ir comentando todo lo que se viene haciendo con lo ambiental y pues con la cultura urbana, recordando también a la Suba antigua, nuestros antepasados y el conocimiento que no se debe olvidar (Luis Patarroyo. Comunicación personal. 25 de Febrero de 2021)

Evidenciándose entonces en la primera intervención la forma en que el conocimiento del territorio surge por parte de uno de los participantes logrando ser en primer lugar un ejemplo de la posible concepción y percepción de territorio por algunos de los asistentes y en segundo lugar, el reflejo de un conocimiento cultural e histórico del territorio lo cual puede interferir en la forma en cómo se percibe y se interactúa con el mismo, reconociendo entonces dinámicas de la sociedad desde su perspectiva y criterio, evidenciándose su subjetividad en relación a ello.

En la segunda intervención es preciso resaltar la participación ciudadana que es reflejada por el comentario del participante, en donde manifiesta su vinculación a los procesos dentro de Suba a nivel ambiental dentro de la Juan de Acción Comunal, en donde refiere rescatar el abordaje de temas relacionados con salud como con el reconocimiento de temas ancestrales a los que parece dar un valor por lo cual manifestó el interés por mantener el conocimiento ancestral vigente. Esto entonces se logra relacionar con el propósito que muestro la persona de mantener el conocimiento en cuanto al territorio, en este caso, de la localidad de Suba en Bogotá.

En este punto entonces es posible reconocer como el concepto de territorio se da a partir de distintas percepciones (anclado a su propia experiencia), en donde no solo corresponde a la interacción y participación con los distintos ecosistemas o espacios externos y/o físicos dentro de la ciudad, sino también al cuerpo individual de cada persona lo cual se evidenció en la investigación a partir de los comentarios en donde fueron expresadas vivencias que

también se relacionan con el concebir el cuerpo como el primer territorio, con lo que se evidencia la creencia del cuidado de sí mismo como comportamiento inicial para así trascender en la dinámica entre el sujeto individual y su relación con los ecosistemas, con el territorio, promoviendo un pensamiento basado en cuidado hacia sí mismo como un primer paso para comprender y apropiarse del cuidado hacia sí mismo, hacia otros y otras, como lo dice un participante a continuación:

“(…) yo siempre he sido de las personas que bueno cuales es su primer territorio a proteger...no que el páramo...no que playa, no que la no sé qué [sic], el primer territorio a proteger somos nosotros mismos, nuestro ser, nuestro habitar en este cuerpo en esta vida, entonces pues desde ahí ya también es otra cosa no, entonces aterrizarlos un poco desde que quienes somos, porque estamos aquí, todo este tipo de cosas también pues un poco más ontológicas, no sé cómo llamarlo pero pues desde ahí también se puede hacer mucha labor.” (Diego Venegas. Comunicación personal. 8 de Marzo de 2021).

Los anterior entonces es una muestra de la forma previa a la participación en el DAB, de cómo concibe al cuerpo como territorio, desplegando entonces un significado propio con el cual se enfoca al cuidado en sí mismo y a su vez a la vida como primer paso para reconocerse y así continuar con aquel contexto externo que rodea al sujeto.

Ahora bien, por otro lado es importante dar cabida a como dentro de las diferentes observaciones realizadas por la investigadora, se logra evidenciar formas en que se percibe la dinámica de los participantes con el territorio, lo que permite dar cuenta de forma significativa lo que se percibía, enfocándose a la interacción de las personas con la ciudad reconociendo los recorridos en bicicleta hasta llegar a cada ecosistema y teniendo en cuenta los distintos espacios que fueron visitados con el DAB.

Es de resaltar entonces la percepción desde la mirada de la investigadora de todo lo que se puede evidenciar dentro del DAB, durante su participación en las distintas actividades, por lo cual se trae a colación el siguiente fragmento tomado de uno de los diarios de campo.

(…) uno de los integrantes de la fundación, hace la recomendación sobre el cuidado del territorio y del agua especialmente y contextualizan al grupo por medo de su ejemplo de vida dado que vive en aquel barrio cerca a la cascada recuerda como anteriormente debía bañarse en el río debido a que no tenían agua en su hogar, hace bromas refiriendo que tiene actualmente 40 años y que realmente el agua lo mantiene joven (dado que un aspecto puede ser de un hombre menor de 40 años). Las personas se ríen sin embargo algunos se les ve abriendo los ojos mostrando sorpresa, se evidencia un silencio de algunos segundos y el

integrante de la fundación propone continuar con el recorrido (Diario de campo 1. Actividad de cierre de año en Quebrada Las Delicias. Bogotá. 20 de diciembre 2021)

El anterior fragmento del diario de campo, logra reconocer aspectos relevantes en relación con las dinámicas que se evidencian dentro del DAB. En prima instancia la articulación que se han venido realizando desde el DAB con otros colectivos o grupos de la comunidad quienes muestran y apoyan el proceso desde su trabajo en los diferentes ecosistemas, lo cual contribuye a mostrar desde su experiencia y conocimiento lo que pasa dentro de los lugares visitados, en el caso antes mencionado de la Quebrada Las Delicias (ver imagen 4 y 5). Seguido a esto se puede reconocer una descripción de una de las problemáticas del lugar asociado a la falta de acueducto del barrio aledaño a la Quebrada, por lo cual cuenta una experiencia propia que la refleja en medio de una broma, genera también un acercamiento de como las problemáticas del territorio los puede afectar de diferentes maneras y como con ello el proceso de adaptación se puede percibir por parte de la persona, que además hace parte de la fundación que protege la Quebrada.



Imagen N°4. Puente Quebrada las Delicias ciclo Re – Cicla Diplomado Ambiental en Bici. Diciembre 2020.  
Fuente: Grupo Facebook Diplomado Ambiental en Bici (DAB)



Imagen N°5. Sesión visita Quebrada las Delicias ciclo Re – Cicla Diplomado Ambiental en Bici. Diciembre 2020. Fuente: Grupo Facebook Diplomado Ambiental en Bici (DAB).

Es así como se puede ejemplificar la forma en que la comunidad se reúne para cuidar el territorio y como el DAB resulta ser un proceso que abre la oportunidad de visibilizar aquellos espacios que muchas veces resultan lejanos a la cotidianidad de los ciudadanos. Adicionalmente se puede evidenciar la forma en como la contextualización inicial no resulta ser basada en un discurso teórico, sino se evidencia una experiencia de vida como muestra de una situación que puede llegar ser compleja según la perspectiva de cada persona.

Se puede decir entonces que la experiencia previa en el territorio contribuye a la construcción de perspectivas distintas, esto de una forma individual según lo que cada sujeto reconozca y pueda evidenciar dentro de su experiencia, manifestándolo y muchas veces, llegando a una reflexión sobre lo que reconoce como territorio y los factores que pueden constituirlo en relación a las dinámicas y a la participación en el mismo.

## **2.2. Impresiones del territorio a partir de la participación en el DAB.**

En este apartado se evidencia la forma en como dentro de la investigación los participantes reflejaron su reconocimiento y participación en el territorio en relación a los ecosistemas y ciudad, identificando desde su perspectiva individual el territorio enfocado a las diferentes problemáticas a raíz de su participación en el DAB.

Es relevante reconocer entonces la forma en que las personas comienzan a adentrarse en el territorio, a conocer del mismo diferentes características y situaciones que se evidencian en su interior y que posiblemente repercuten en otros escenarios de la ciudad, fue posible reconocer cómo las personas comienzan a mostrar acercamiento, participación y comportamientos que benefician a la naturaleza con diferentes actividades como por ejemplo realizando siembras y mostrando un uso que consideran apropiado para manejar elementos como plástico, notándose entonces una dinámica distinta que generan en casa o lugares aledaños a su hogar en pro del cuidado del territorio, lo cual se puede reconocer en las siguiente afirmaciones:

(...) en este momento acá en la casa siempre me ha interesado por eso y tengo como mis árboles y mis plantas y con el tiempo espero poderlas sembrar en un mejor ambiente, como seguir avanzado en ese proceso, como aportando algo a los espacios que conozco (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Noviembre de 2020)

“Cuando me comía un envase de... bueno, o sea cuando yo era niño niño [Sic], pues yo no sabía hasta que mi mamá me dijo cuando yo me comía un paquete y lo botaba a la basura pues eso es contaminar entonces mi mamá me dijo que a la próxima lo echara en una botella, tenemos una botella y echamos todos los papeles para irlos a reciclar. (Juan Pablo Díaz. Comunicación personal. 5 de Junio 2021).

(...) las basuras, cada uno de esos aspectos ambientales van desde distintas perspectivas hay unas que son individuales, por ejemplo lo que yo hago con los residuos sólidos y reciclo sino recicle, bueno, que de una u otra forma dese la pedagogía uno lo puede organizar pero ya hay unas políticas que no han permitido avanzar entonces en estos momentos a esos pocos focos verdes que les están echando cemento existe un mal manejo de basuras que han permitido contaminar drásticamente nuestro ecosistema, no lo valoramos y no se valora los ecosistemas porque no se conocen, creo que el diplomado ambiental en bicicleta permite eso. (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 Febrero 2021).

En el mismo sentido, es preciso reconocer cómo se pudo generar un proceso reflexivo a partir de las experiencias vivenciadas en el DAB en relación con el manejo de residuos, haciendo evidente cómo la pedagogía puede contribuir a generar nuevos comportamientos y percepciones en los espacios verdes de la ciudad, dándole valor al territorio por el posible desconocimiento de su funcionalidad para la vida misma. Es importante también reconocer

como desde practicas individuales y desde casa, se comienzan a fomentar prácticas en relación a evitar la contaminación y a hacer un manejo responsable de residuos, reconociendo el posible daño y encontrando nuevas formas para hacer un manejo adecuado de basuras, enfocándose en un sentido de cuidado y protección al territorio.

Lo anterior generó entonces un espacio el cual resultó significativo para diferentes participantes al poder no solo reconocer las problemáticas sino comenzar con procesos de veeduría en donde iban a visitar grupos pequeños en alianza con el DAB, diferentes ecosistemas para así reconocer cómo algunas infraestructuras estaban interfiriendo con el trascurso regular del territorio, identificando problemáticas como el manejo de residuos, con el propósito de hacer visible lo que muchas personas desconocen y que visualmente puede percibirse como aceptable pero que realmente pueden ser un riesgo o un daño para el ecosistema.

(...) inclusive cuando vamos hacer reconocimientos con el diplomado porque a veces a hacer veeduría, y es una veeduría social, pues empezamos a reconocer eso, a reconocer que no pensándose en un futuro si no en un mostrar, entonces en ocasiones hacen obras y son unas obras inclusive al orden admirables porque a uno le parece bonito ese sendero, pero cuando uno va a analizar, uno dice oiga, ese sendero está haciendo un impacto ecológico fuerte al ecosistema. (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 Febrero 2021).

Es así como se reconoce un análisis por uno de los participantes en relación a las problemáticas de los distintos ecosistemas que muchas veces no son evidentes, como es mencionado en la anterior expresión, en donde posiblemente en una visita o acercamiento a los lugares se pueden ver adecuados e incluso pertinentes algunas intervenciones hechas por el ser humano a la naturaleza, pero que realmente intervienen de forma negativa en algunos espacios, mostrando como se comienza a cambiar de perspectiva al visitar los ecosistemas, evidenciándose a su vez como la memoria y la experiencia comienzan a hacerse evidentes a la hora de percibir y reaccionar en cuanto a un suceso del cual se adquiere conocimiento y así mismo contribuye a la construcción de subjetividad política de cada persona. A su vez es preciso reconocer como los participantes comienzan a configurar una problematización acerca del cuidado de la naturaleza y las dinámicas de desarrollo urbano en donde se logra hacer un análisis en un nivel posiblemente más profundo acerca de lo que se ve y así mismo poder reconocer como el modelo de ciudad se comienza también a trascender a los diferentes ecosistemas, generando un impacto negativo en ellos, mostrando así una construcción de

subjetividad que se refleja en un criterio sobre el cuidado y protección de la naturaleza y del modelo de ciudad que se lleva a cabo en Bogotá.

Lo anterior se puede también evidenciar en el siguiente fragmento del diario de campo:

En el río salitre, hace Camilo la primera parada y explica la importancia de reconocer la interconexión de los mal llamados caños, refiere que frente a una mirada de entes gubernamentales basada en ponerle concreto a varios lugares y ecosistemas, perjudica a las especies que migran entre países y al cuidado del agua dado que muchas veces en estos espacio el agua se estanca y ocurren inundaciones. Por ello explica que en países de Europa están ahora retirando en algunos lugares ese concreto para poder darle nuevamente vida a los ecosistemas y evitar la interrupción de conectividad entre sí. Ante esto una de las personas menciona en voz alta “como hacen daño a la naturaleza en nuestras narices y no lo sabemos”, a raíz de esto una señora de aproximadamente unos 40 años menciona “es la ignorancia, debemos aprender mucho más de esto (Diario de campo 2. Recorrido inicial ciclo huertas Humedal Tibabuyes. 13 de febrero 2021).

Se evidencia entonces cómo uno de los ponentes logra mostrar a los participantes una problemática mediante un acercamiento al lugar del cual habla, en este caso el Río Salitre (ver imagen 6), adentrándose así a la forma en como se ha venido manejando de forma inadecuada el suelo, interrumpiendo el flujo natural del agua y desencadenando demás problemáticas que impacta negativamente a los ecosistemas. A raíz de ello resulta útil reconocer la reacción de algunos de los participantes, en donde manifiesta desconocimiento de problemáticas que pueden pasar cerca de ellos pero que por falta de información, no logran entender y actuar sobre ello lo que lleva a un proceso reflexivo sobre la importancia de informarse, aprender sobre los ecosistemas y así mismo promover el interés sobre la problemática que puede afectar a todos de forma directa o indirecta. Es así entonces como comienzan a surgir e identificar los procesos reflexivos basados en la participación y en la experiencia de cada participante.





Imagen N°6. Parada durante recorrido hacia Humedal Tibabuyes en fragmento de Rio Salitre. Febrero 2021.

Ese proceso de participación y reflexión por parte de los participantes se da también mediante la interacción con personas de la comunidad, por ejemplo por la exposición de algunas personas sobre su experiencia y trabajo en los diferentes ecosistemas, el reconocimiento por medio de recorridos dentro de los espacios, lo cual resultó ser muy importante para algunos participantes dado que muchos comportamientos recurrentes que se generaban en él durante las actividades del DAB como el recoger basura durante las jornadas, para algunos pasó a ser replicado en diferentes espacios fuera del DAB creando un posible hábito a la hora de visitar diferentes ecosistemas. Lo anterior puede dar cuenta de cómo los participantes logran adquirir conocimientos que generan cambios de comportamiento y que logran recordar la importancia de la contribución en actividades externas al DAB, lo cual se percibe en las siguientes narrativas:

Pues bueno yo me acuerdo mucho, mucho es cuando yo sembré el árbol, porque yo no sabía cómo coger un árbol ni se cómo era plantar un árbol de verdad sí, entonces cuando yo plante un árbol pues yo me puse feliz porque yo no sabía plantar un árbol, no sé cómo se trabajaba esa especie de esos árboles sí, pues entonces a mi recuerdo que a mí me gustó esa actividad y también recoger la basura. (Juan Pablo Díaz. Comunicación personal. 5 de Junio de 202)

(..) sé qué pues explicó sobre el territorio, sobre el tipo de ecosistema, sobre las problemáticas del lugar con la minería, sobre la población, sobre procesos sociales, creo que estuvo no me acuerdo si fue en esa edición, digamos que otras personas y organizaciones que también tenían otra serie de procesos ahí mismo, no necesariamente iguales al diplomado pero sí pues en el territorio y pues personas del lugar que pues al estar ahí son muy capaces de decirle a uno esto no es lo que usted piensa así como yo diría de Kennedy, de Roma, que mucha gente pues tiene muchas concepciones por cosas que han pasado, pero yo podría decirle no todo es como lo dicen o lo piensan entonces es como a través, o sea es como tener ese conocimiento

a través de esas personas, pues en todas las salidas me acuerdo sobre todo en esa acción que se recogía basura, empecé a generar esa conciencia sobre eso, entonces me sentía bastante comprometida con eso, con participar de eso, de recoger basura y empecé a adaptarlo como un hábito estuviera donde estuviera, pues no quería decir que antes digamos no lo hiciera o fuera digamos de la que ensuciaba toda la ciudad, pero si cambio en ese sentido. (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero 2021).

Es entonces como de los anteriores relatos se puede resaltar el conocimiento adquirido en acciones propias al manejo de residuos y plantación de árboles, lo cual se evidencia como nuevas prácticas que se extienden en algunos participantes a diferentes espacios, esto asociado a nuevo conocimiento en relación al territorio, su cuidado y cambio de percepción de algunos ecosistemas en donde se cambia una visión única de lugares de peligro, comenzándose a visibilizar diferentes características a raíz de las actividades y oportunidad de reconocer procesos que se evidencian en diferentes lugares de la ciudad lo cual contribuye a un cambio de percepción y de relación entre el sujeto y el territorio reconociéndolo desde su funcionalidad e importancia. Lo anterior siendo evidencia de cómo los diferentes comportamientos se traslada entre diferentes espacios sociales, lo cual se pueden convertir en hábitos que transcurren entre espacios macro sociales y micro sociales.

Ahora bien, dentro de la participación con el territorio las personas generan diferentes comportamientos, en este caso resulta importante reconocer el de un niño de 8 años en uno de los recorridos juntos con otras personas:

(...) Hay un niño de 8 años que solo mira a su alrededor e interactúa con el espacio saltando, al parecer disfrutando por su expresión facial sonriente y su madre mostrando a su vez con expresión fácil de tranquilidad, además de una leve sonrisa observando el paisaje, junto a ellos habían dos hermanas que hablan sobre la importancia de conocer bien su ciudad dado que desconocían este espacio, otros tomando fotos con sus celulares y otros tan solo observando la naturaleza. (Diario de campo 1. Actividad cierre de año en Quebrada Las Delicias. Bogotá. 20 de diciembre 2021).

En este fragmento se logra reconocer una escena con diferentes personas que comparten el mismo territorio y se relacionan con él de distintas formas. En un primer momento aparece entonces la descripción de un niño que parece disfrutar de un espacio rodeado de naturaleza, lo cual parece generarle satisfacción y tranquilidad a su madre quien observa el panorama, al parecer disfrutando del momento y del territorio; en el segundo momento entonces aparecen dos personas hablando y generando una reflexión a partir de la experiencia de reconocer este nuevo lugar que se encuentra en el territorio que habitan y en donde plantean “la importancia de conocer bien su ciudad”, como una forma de identificar cuantos nuevos lugares han podido

conocer y que antes tal vez por desconocimiento no los visitaban ni disfrutaban de lo que cada lugar ofrece. En la tercera parte, aparece la descripción de la interacción entre el sujeto, la tecnología y el territorio, buscando posiblemente plasmar el momento para conservarlo por medio de una fotografía, y finalmente solo aquellos descritos por la investigadora como los que admiran el paisaje, como una forma también de interacción y de percibir lo que los rodea. De acuerdo a lo descrito y abarcando la experiencia, la memoria y el territorio, es importante reconocer como esa experiencia contribuye a generar y construir una perspectiva de lo que existe dentro de la ciudad (ver imagen 7), promoviendo entonces diferentes formas de interacción, de aprendizaje sobre la ciudad y los ecosistemas que se encuentran dentro de ella. Además es posible también identificar como esas percepciones en cada persona terminan por generar ideas y reflexiones del territorio, las cuales se construyen también entre la interacción entre ellos mismos y con las personas de la comunidad, quienes viven de una forma más cercana lo que pasa dentro y alrededor de los ecosistemas que posiblemente presentan problemáticas y que a partir de la expresión basada en experiencias de vida, logran sensibilizar, exponer y dar a conocer, lo que conlleva una falencia en los ecosistemas principalmente para quienes tiene un contacto más constante y directo con él. Es así como la experiencia y la transmisión de la misma resulta útil para poder reconocer lo que pasa dentro de la ciudad, acercando a las personas, en este caso, a los participantes del DAB, a la situación actual y la historia que lleva cada uno de los ecosistemas visitados dentro de Bogotá.



Imagen N°7. Díaz P. Dibujo realizado por niño participante del Diplomado Ambiental en Bici (DAB), alusivo a su percepción de humedales en Bogotá.

Es posible evidenciar cómo la percepción de territorio a partir de su propia reflexión y reconocimiento, pudo cambiar durante y después de la participación en el DAB, esto a partir de las diferentes visitas en donde mencionan un cambio de percepción frente algunos ecosistemas, refiriendo ya no ver a los diferentes ecosistemas como espacio de miedo, potreros o lugares descuidados, sino reconociendo un poco más sobre su funcionalidad en relación con el cuidado del suelo, aire y agua. Es entonces como lo anterior se asocia con la idea reiterada en diferentes participantes sobre tener “consciencia” del territorio, de los ecosistemas como lugares que se deben cuidar y así preservar la vida, reconociendo posibles cambios que pueden perjudicar en un futuro, de mayor manera, el territorio en donde vivimos.

Un ejemplo de lo anterior son las siguientes afirmaciones:

yo creía que era un potrero, después de esa experiencia dije ok, esta gente sabe lo que está haciendo, sabe de lo que está hablando, sabe que es esto, cual es la verdad e importancia de este potrero que no lo es, entonces si, como crear la conciencia de que no estamos rodeados de potreros no todo necesita ser edificado, hay áreas que necesitan ser protegidas, la conciencia de que hay que proteger esas zonas porque son fundamentales para que la vida continúe como la conocemos al menos. (Ivonne Rodríguez. Comunicación personal. 13 de Febrero 2021).

Yo siempre he tenido conciencia hacia el medio ambiente, de hecho siempre me preocupó por la contaminación ambiental, una cosa que me impactó mucho cuando llegué a Colombia fue el tema del desaseo que se ve en las calles, basuras, eso me impactó mucho porque yo nunca lo había visto en mi vida, Australia es un país demasiado cuadrado en ese tema, muy limpio, muy perfecto en ese sentido y para mí fue un shock ver todo eso, gente que vivía en la calle, de los ríos, los humedales como la gente no los cuidaba, cosas así, entonces me impactó muchísimo, entonces cuando me enteré del diplomado me interesó mucho por ese tema porque dije tal vez mi presencia puede dar un granito de arena para mejorar esa situación aquí en Colombia, porque tenemos humedales y paisajes muy lindos como para que no los cuidemos y más que todo para el futuro de nuestros hijos, entonces crear conciencia es muy chévere, por eso lo del diplomado me impactó bastante. (Nelson Rincón. Comunicación personal. 13 de Febrero 2021).

Siendo entonces relevante en los anteriores comentarios por un lado el reconocimiento de los espacios y el tener una conciencia ambiental a lo cual se refieren con el cuidado del territorio para los participantes, pero además la oportunidad de realizar una comparación en relación a otros países, que si bien es importante resaltar que tienen condiciones diferentes a Colombia, es relevante el análisis hecho para así poder reconocer que es posible e importante para las personas el cuidado de la naturaleza y cómo esto genera un impacto que llama la atención y promueve una reflexión que logra contribuir a la construcción de un criterio y percepción del entorno que lo rodea y así mismo influenciar en su subjetividad política. Es de resaltar a su vez como a partir de la experiencia se hace un cambio de percepción sobre el territorio, realizando una lectura en cuanto a la funcionalidad e importancia de la naturaleza para la ciudad y quienes viven en ella, contribuyendo entonces a hacer un cambio de visión, reconociendo ideas pasadas y generando posibles cambios del comportamiento para un futuro.

### **2.2.1. Diversidad dentro del Diplomado Ambiental en Bici (DAB), y sus repercusiones.**

Ahora bien, es preciso resaltar las dinámicas que surgieron dentro de los participantes las cuales durante la participación en el DAB fueron descritas como cercanas en la medida en que generaron vínculos nuevos, se abrieron posibilidades de comprender y aprender sobre otras perspectivas y estilos de pensamiento lo cual lo relacionaron con la diversidad de participantes que se vinculaban al DAB, reconociendo cómo algunos de estos vínculos trascendieron a otros espacios ayudándose entre sí en aspectos laborales, académicos y personales, lo cual se evidencia a continuación:

Uno aprende muchísimas cosas en el diplomado, tanto cosas personales como a comunicarse con la gente, o sea realmente uno aprende a llegarle a la gente, a mí me gusta mucho... a mí no me gusta cuando hay charlas tener diapositivas, yo odio las diapositivas, yo no soy de dar charlas con diapositivas ni carteleras ni nada de eso, o sea si yo hablo de las arañas, yo llevo una araña, porque si yo voy hablar de las arañas, entonces mire acá hay una araña y hablo de su anatomía de sus cosas y algo personal que yo he aprendido es a comunicar o dar charlas dentro de ecosistemas, yo muy pocas veces había dado charlas entonces como que con el diplomado como que me empecé a formar personalmente y profesionalmente (...). (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 Diciembre 2021).

Yo creo que en crecimientos en perspectivas yo creo que a veces, hay un dicho que dice dime con quién andas y te diré quién eres, y a veces cuando uno está siempre con las mismas personas, pues uno va con la misma alinealidad [sic.], al diplomado llegan personas de cualquier tipo, niños, jóvenes, adultos, vienen personas de diferentes profesiones, de diferentes perspectivas, estratos entonces también le permiten a uno diversificar diferentes pensamientos (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 Diciembre 2020).

En los dos últimos comentarios se puede evidenciar en primer lugar, la forma en cómo se habla sobre la diversidad de pensamiento que se puede encontrar en el DAB dado que asisten personas con variedad de características en aspectos personales, laborales y socioeconómicos lo cual permite comprender y reconocer nuevas perspectivas y en segundo lugar es posible visibilizar cómo el participante reconoce en sí mismo un crecimiento “personal y profesional” al realizar actividades durante el DAB pasando de ser participante a ponente, identificando así habilidades desarrolladas como comunicarse con otros por medio de las “charlas” implementadas durante el proceso con base en su conocimiento en animales. Lo anterior siendo muestra entonces de cómo la interacción dentro del DAB es diversa y además permite desarrollar habilidades que pasan a escenarios como el profesional.

De acuerdo con la diversidad de asistentes que se vincularon y participaron en el proceso del DAB, fue posible a su vez reconocer cómo la interacción de todos los participantes con el entorno comenzó a tener un cambio para algunos al sentirse motivados por involucrarse en las diferentes actividades en donde mencionan haber aumentado su participación e interacción con otras personas durante el proceso, lo cual le generó mayor interés para continuar asistiendo y participando del DAB, evidenciándose a su vez que algunos se convirtieron en “voluntarios”, como aquellos participantes que de forma intencional contribuyen en aspectos como logística en los recorridos de las diferentes sesiones planteadas por el DAB, lo cual refleja haber generado un sentido y compromiso con el proceso, en la medida de reconocer como su perspectiva frente al cuidado de la naturaleza, surge como

valor principal dentro de las dinámicas, reconociendo la importancia de generar comportamientos de cambio y cuidado.

Ahora bien, en cuanto a la interacción que comenzaron a tener con el territorio, se evidenció interés por parte de los participantes por las jornadas de siembra y reconocimiento de biodiversidad, en donde las personas de edades entre los 3 hasta los 72 años, que participaron de dichas actividades, reconocieron haberse involucrado en el reconocimiento del territorio no solo aprendiendo sobre la diversidad del mismo, sino también sobre su cuidado, como por ejemplo el cuidar especies que resultan no ser peligrosas pero por lecturas preestablecidas pueden ser agredidas lo cual evita su conservación.

Tener la satisfacción que se pueda hacer algo por las demás personas, darse cuenta que uno puede tener mucha importancia no solo como persona sino como ser vivo, como todo creo que se puede generar cambios no solo a nivel personal sino a una sociedad, como a diario se ve esto, como muy desunida, una sociedad muy insensible que ha perdido todos los valores que se supone deberíamos tener como seres humanos, como seres vivos, una sociedad que realmente se basa como en prioridades de muy poca gente, una sociedad que en lo personal, para mi está muy mal, está como perdida. (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de Diciembre de 2020).

Es posible reconocer en el comentario aspectos relevantes como la concepción en la que el sujeto logra verse dentro de un contexto, la interacción con el mismo y como esto resulta importante a la hora de apoyar y vincularse dentro de la dinámica ambiental de la ciudad. Es así como comienza a reconocer como esa participación genera cambios tanto a nivel personal como social reconociendo la importancia de mantener los valores lo cuales tal vez deberían estar vinculados al trabajo por prevalecer el cuidado por la vida, situación que critica y reflexiona a partir de lo vivido en donde identifica problemáticas en cuanto al comportamiento individual y el pensamiento que se alejaba de la sensibilidad ante el cuidado por los ecosistemas.

Dentro de esas dinámicas reconocidas dentro del desarrollo del DAB, es importante dar evidencia de lo observado dentro de la ejecución de algunas actividades en donde la descripción de aquello que no se manifiesta verbalmente por los participantes durante espacios como entrevista, pero que posible se puede evidenciar por medio de expresiones no verbales y reconocidas durante el proceso de observación, como se muestra a continuación:

Muchos mostraban en su rostro asombro, otros verbalizaban que no podían creer que una cascada y un lugar así estuvieran tan cerca a la ciudad. Nos tomamos una foto grupal y unos cuantos se adentraron en la cascada, con ropa, unos sin quitarse zapatos, uno de los compañeros llevaba sandalias así que se preparó previo a meterse. El agua helada hizo a muchos sacar sonrisas, titiritar y hablar sobre la renovación y limpieza de energía, fotos, comentarios de disfrute como “que rica está el agua” hicieron de ese momento algo muy especial para todos ya que se veía desde afuera diversión, incluso para aquellos que tomaron la decisión de permanecer afuera, hablaban de estar tranquilo y de la importancia de estos espacios, de conocerlos. Una persona manifestó que quisiera ir más seguido a lugares así, conocer... refiriendo “estos lugares son un tesoro”. (Diario de campo 1. Actividad de cierre de año Quebrada Las Delicias. 20 de diciembre 2020).

El fragmento anterior logra recrear el momento en el cual los participantes llegan a la cascada de la Quebrada las Delicias, un lugar ubicado dentro de las montañas de la ciudad de Bogotá, el cual resulta ser impactante según reflejan algunas reacciones descritas en el anterior párrafo. Es así como las expresiones faciales manifiestan asombro, alegría, emociones relacionadas posiblemente con agrado hacia lo que ven y como muchos toman la decisión de adentrarse en el lugar sin importar la ropa o las condiciones físicas, sino más bien el disfrutar un momento que se considera como importante a la hora de generar sorpresa en algunos por no conocer este lugar que se encuentra en la ciudad. Es entonces como aparecen frases que logra captar la investigadora como “estos lugares son un tesoro”, reflejando entonces su experiencia agradable y de cómo esa palabra “tesoro” puede ser resonante hacia algo valioso e importante. La participación en este sentido surge de una forma más vivencial, el conocer lugares cerca y disfrutarlos puede promover el romper una barrera de desconocimiento y abrir nuevas oportunidades hacia aprender más sobre el lugar, también hacia la promoción del cuidado y la protección del mismo.

Es entonces como la participación puede ser concebida de otras formas, no solo desde una forma enfocada a labor dentro del territorio, sino también de disfrutarlo, de promover una dinámica que genere experiencias agradables a las personas, lo que tal vez genera un vínculo diferente entre la naturaleza y el ser humano. A partir de lo anterior, se considera importante también reconocer otras formas de interacción que fueron posible reconocer dentro del proceso de observación:

Había un grupo de jóvenes que comenzaron a jugar con sus clavos (instrumentos de circo) mientras esperábamos la hora de partida, unos hablaban sobre la cantidad de gente que había en donde mencionaban que ya habían sembrado algunas semillas, otros solo miraban sentados mientras se hacía el registro mientras un voluntario pasaba haciendo recomendaciones de revisar frenos y ruedas para verificar que estuvieran bien a la hora de avanzar. Llega un



compañero que ha participado de forma intermitente en varios diplomados, en una bici-cargo a la cual le tiene adaptada una mesa en la parte delantera y una bicilicuada en su parrilla trasera para vender jugos y algunos alimentos, a los que algunas personas se comienzan a acercar lentamente y a preguntar sobre el valor del jugo y la forma de poder también hacerlo con la bicicleta, otra persona se acerca hacia el mecanismo de la bicicleta en donde se encuentra la licuadora posiblemente para entender la adaptación y el funcionamiento del mismo, generándose entonces risas y comentarios alrededor de la actividad. (Diario de campo 3. Visita Huertas de Engativá ciclo agricultura urbana. 27 de febrero 2021).

Durante los recorridos que se daban dentro del DAB, existían diferentes dinámicas que surgían según los intereses y habilidades de algunos de los participantes. El fragmento anterior da cuenta de ello dado que muestra intereses en cuanto al uso de elementos de circo a la hora del encuentro mientras inicia el recorrido, generando entonces miradas por parte de algunos de los participantes; surgen además conversaciones en relación con procesos de siembra mostrando entonces como surgía la dinámica dentro de los participantes y el equipo del DAB desde el momento de encuentro, en donde se puede decir que hay participación desde ese momento inicial bien sea observando o realizando alguna actividad, surgen experiencias y recuerdos que comienza a construir y crear cada participante para sí mismo.

Es posible también reconocer participantes de anteriores ciclos de DAB, que reiteran su participación tal vez con otras actividades como ventas, el caso de un participante que lleva su bicicleta adaptada con una licuadora invitando a la gente a hacer su propio jugo. Es así como entonces se une también a la creatividad a todo el proceso de participación, lo que genera también impacto en algunos y nuevas experiencias frente a formas de hacer actividades y de participar dentro del grupo como por ejemplo actividades en torno a la agricultura urbana como se observa en la imagen 8.



Imagen N°8. Participantes compartiendo experiencias en Huerta Resiliencia, Diplomado Ambiental en Bici (DAB). Ciclo agricultura urbana. Febrero 2021.

Por otro lado, la percepción de territorio también tuvo durante la investigación una visión basada en las dinámicas que se dan en la misma en cuanto a movilidad, contaminación (ambiente), lo cual vinculan con el uso de la bicicleta como una de las alternativas que han utilizado para poder sobrellevar inicialmente esas dos problemáticas identificadas dentro de la ciudad como fue mencionado por el siguiente participante del DAB:

Bueno, algo que veo en la ciudad es que la ciudad es caótica, es una ciudad llena de caos, de delincuencia, de drogadicción, de todos los problemas posibles porque tiene escondidas entre calles y avenidas paraísos naturales, o esa es mi percepción de la ciudad, la ciudad es un entorno caótico, o sea trancones, delincuencia o sea hoy día tú ves todo en una ciudad, hay cosas muy lindas, ver edificios hermosos, hay restaurantes muy bonitos, lujosos, o sea podemos encontrar de todo, pero lo que te digo dentro de todas esas calles y avenidas encontramos recursos y paraísos, porque son paraísos naturales, yo percibo así como...como lugares ocultos entre el caos, ósea dentro del caos como esa tranquilidad que podemos encontrar, por ejemplo el humedal La Vaca esta alrededor de Abastos, o sea Abastos es una zona pues de tolerancia, está al lado de barrios que son económicamente hablando pues son muy peligrosos, son de recursos bajos, hay mucha delincuencia, drogadicción, prostitución, o sea encuentras de todo, y adentro encuentras para mí el mejor humedal de Bogotá, y para muchos o sea según encuestas y demás, uno de los humedales más bonitos que tiene Bogotá, y eso...o sea yo muestro fotos y la gente pregunta como que en donde es eso y yo les digo mira es acá, allí entrando por el Amparo, o sea por abastos si ahí es y es hermoso o sea es perfecto ese humedal, o sea tú puedes ver las fotos y te das cuenta que...o sea no parece nada o sea no es feo (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de Diciembre 2021).

De lo anterior es importante resaltar inicialmente un factor descriptivo de lo que es la ciudad, percibiéndolo como un lugar caótico y con problemáticas sociales como drogadicción y también problemáticas ambientales importantes en donde también se encuentran ecosistemas los cuales fueron relacionados con tranquilidad, haciendo entonces un contraste entre una ciudad con lugares relacionados con cemento, edificios, avenidas y en donde se pueden

encontrar lugares agradables, peligrosos pero por otro lado esos lugares “ocultos” dado que no están a la vista en lugares que posiblemente son más concurridos por las personas, pero son generalmente la muestra de una parte de la ciudad cercana a la naturaleza lo cual genera una visión posiblemente más amplia de lo que es la ciudad y los diferentes matices que se pueden encontrar dentro de ella. Lo anterior reflejando entonces una lectura y concepción de territorio a partir de la experiencia en relación con diferentes lugares que se relacionan con naturaleza y con lo que se conoce comúnmente como urbano.

A partir de lo antes mencionado y de la descripción de la ciudad en donde hay edificios y avenidas, fue posible reconocer también algunas problemáticas en torno a la movilidad las cuales se comenzaron a hacer visibles durante la investigación dado que fueron expresadas en diferentes experiencias previas que les muestra a los participantes una ciudad que fue descrita como “caótica”, tal como se ejemplifica a continuación:

En este momento la ciudad de Bogotá necesita una reorganización a nivel de movilidad, a nivel ambiental, porque aunque se ha intentado buscar que la bicicleta sea un actor vial eficiente y adecuada para la ciudad lo que ha dispuesto es una estigmatización para el ciclista, en este momento salir en bicicleta es un riesgo porque lo cierran a uno, nadie conoce las leyes, entonces hay una ciclo ruta lo obliga a uno a utilizarla así este muy mal instaurada. (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero de 2021).

Lo anterior entonces muestra una percepción que viene desde la experiencia de entrar en la dinámica de movilizarse en bicicleta por Bogotá, mostrando diferentes inconformidades que hacen parte justamente de la ciudad y de las interacciones que se puede vivenciar en ella en donde hay problemáticas relacionadas con infraestructura, respeto dentro de la movilidad por parte de los actores viales y esto hace entonces adquirir una mirada distinta de la ciudad, del territorio desde la movilización en bicicleta y lo que ello constituye.

De acuerdo a lo antes mencionado, es importante también resaltar como en el último comentario el participante hace un análisis del actor vial que usa la bicicleta y cómo desde su experiencia logra identificar el rol que cumple dentro de la sociedad, generando una percepción en relación a su experiencia lo cual le da sentido al criterio que comienza a construir, reconociendo dentro de las dinámicas lo que constituye usar la bicicleta en la ciudad.

Ahora bien, durante la participación en el proceso DAB los participantes mencionaron de forma reiterativa su percepción en cuanto a cómo algunas personas que viven en la ciudad en relación a las diferentes dinámicas como por ejemplo movilidad y/o convivencia, reconociendo los distintos actores viales como quienes usan bicicleta u otros medios de transporte y por ende hacen parte de las dinámicas que se viven dentro de ella, no se hacen responsables de diferentes acciones que pueden contribuir al manejo de las problemáticas en relación con la movilidad, esto surgió en diferentes ocasiones al profundizar sobre aquellas situaciones que recordaban a partir de las visitas de algunos ecosistemas y fueron de algún modo impactantes, generando así reflexiones que se tornaban en relación a adquirir una nueva visión y así mismo generar cambios en comportamientos propios que puedan perjudicar para así promover transformaciones en los diferentes territorios.

[...]en resumen es un caos porque él solía irme a recoger al trabajo y nos veníamos los dos por la sesenta y ocho que no había ciclo ruta, ahora si hay un ciclo carril, no había y era un caos total pasar ahí por los carros, yo hacía lo que muchos ciclistas hacían por los separadores hasta cierto punto, porque los carros por un lado, los buses por el otro, las motos, la gente, los transeúntes cruzando la calle, es un caos total, entonces uno como ciclista tiene que lidiar con eso y lo que le digo a Nelson, no todo el mundo lo maneja, no sé cómo hacen, varias veces me ha cerrado carros para doblar a la derecha y ni avisan, le echan el carro encima, he tenido varios inconvenientes con carros que le echan encima, es un caos, ya nosotros tenemos algo de experiencia pero hay gente que está empezando y que no la tiene y lo bueno del diplomado es que ayuda a educar a la gente en ese sentido, a mí me pareció muy bueno, me sirvió mucho, un montón. (Nelson Rincón. Comunicación personal. 13 de Febrero de 2021).

A partir del anterior comentario, es posible identificar como las personas comienzan a reflejar aquellas dinámicas en movilidad dentro de la ciudad teniendo en cuenta a todo aquel que use las vías de una u otra forma, reconociendo una dificultad para movilizarse y tal vez la necesidad de adquirir experiencia para poder afrontar diferentes situaciones, y el aporte que hace el DAB para poder comenzar a hacer un acercamiento a las diferentes dinámicas mediante el uso de la bicicleta, aprendiendo sobre ello y reconociendo así formas adecuadas para movilizarse por la ciudad.

Dando continuidad a las dinámicas en cuanto a movilidad que se evidencian dentro de la ciudad, resulta pertinente reconocer también como las personas identifican la dificultad que presentaban en cuando a la ubicación en distintas zonas, en donde refieren un gran aporte por parte del DAB al sobrepasar algunos límites en cuanto a creencias de los lugares, la movilidad en bicicleta y reconocimiento de vías y zonas que anteriormente no identificaban, las cuales

pudieron ser útiles en la actualidad para movilizarse y disfrutar también de dichos espacios, tal y como se puede reconocer en el siguiente comentario:

Es cuando a mí no me gustaba del DAB que cuando fuimos a un lugar lejano y no sabíamos cómo devolvemos porque no sabíamos la ruta y no sabíamos dónde ubicarnos entonces como que nos confundíamos y ese era mi proble...nuestro problema de vuelta... después pudimos aprender y hacíamos grupos, me gustaba porque conocía y me sentí muy bien en bicicleta. (Juan Pablo Díaz. Comunicación personal. 5 de Junio de 2021)

Es entonces como aspectos con relación a la movilidad resultaron ser importantes a la hora de ubicarse en la ciudad donde viven y también un beneficio que identificaron después de su participación en donde la bicicleta resultó ser una herramienta que contribuía también a poder tener un acercamiento ante las dinámicas de una ciudad en la cual se vive y construye a las personas como sujetos políticos, desde la perspectiva de movilizarse en bicicleta. Es preciso también reconocer el gusto por la misma que manifiesta el participante, dado que a pesar de identificar dificultades en cuanto a la movilización, refiere después poder superar esa dificultad lo que puede ser muestra de satisfacción al interactuar desde la bicicleta con la ciudad.

### **2.2.2. La bicicleta y su uso práctico.**

Como uno de los ejes principales del DAB, es relevante ahondar sobre la bicicleta la cual es reconocida desde el planteamiento del DAB como aula ambiental; además de mostrar durante la investigación su importancia para algunos de los participantes al ser una herramienta que se ancla desde el principio al proceso de aprendizaje, haciendo parte también de las experiencias obtenidas por los participantes.

Al percibir entonces a la bicicleta como eje elemental dentro del DAB, las personas logran dar cuenta de su experiencia a través de esta en los diferentes ecosistemas, enlazándose con la memoria para así poder remontar a algunos recuerdos con base a la bicicleta, tal como se muestra a continuación.

(...) me gustó mucho fue como la conexión de vamos a visitar los espacios y también lo vamos hacer en una forma en que lo cuidamos, que era movilizarnos en bicicleta y creo que eso fue lo que me motivó mucho, porque en mi casa listo y yo iba a veces en la bicicleta de mi hermana salimos a la ciclo vía y chévere, pero creo que la conexión de ir a visitar el territorio pero cuidándolo desde la misma forma en que te movilizabas me llamó muchísimo

la atención, fue como una conexión entre saber que hay en los territorios y la forma que iba a llegar a ellos. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. Febrero 2021)

(...) pero a nivel del diplomado me ha gustado mucho el ir en lote porque permite respetarse más a ese actor vial, en conocer que son eficientes, de igual forma andan rápido, no ocupan mucho espacio, permite como otro respeto, entonces en ir en lote en el diplomado permite otra percepción, en ocasiones hasta los carros le dan el paso a cien ciclistas, pero no le dan el paso a uno que va solito. (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de febrero del 2021).

De acuerdo a lo anterior se evidencia en primer lugar una percepción por los participantes en relación con montar bicicleta y como esto a su vez puede contribuir al cuidado de la naturaleza, del territorio, generando entonces “motivación” para muchos de continuar asistiendo dado a la coherencia que esta práctica puede evidenciar promoviendo también el uso de la bicicleta, y a su vez como esta herramienta se convierte para algunos en un medio de transporte el cual resaltan con cualidades propias que pueden ser beneficiosas a la hora de usarla, reconociendo una dinámica propia del Diplomado como lo es movilizarse en grupo y la diferencia de hacerlo de forma individual, identificando entonces ya una interacción en diferentes formas dentro de la misma ciudad y usando el mismo artefacto, la bicicleta.

Uno de los aspectos relevantes se evidenció al querer profundizar sobre el cómo surgió el uso de la bicicleta para algunos participantes, logrando reconocer como el inicio de su implementación surgió en muchas personas a partir de la necesidad de mejorar la salud física y mental de algunas de las personas vinculadas al DAB, esto ligado a recomendaciones por personas cercanas y prescripción médica como resultado de buscar una actividad que invitara a las personas a hacer ejercicio en busca de mejorar su salud. Es así como la bicicleta ingresa a la vida de las personas al percibirse como una forma sencilla de poder mantenerse activo.

Vinculado a lo anterior, algunos participantes manifestaron su propia experiencia en relación a la bicicleta en donde su salud mental y física efectivamente tuvo un cambio pero también se generaron procesos que trascendieron a campos laborales y académicos, convirtiéndose la bicicleta en una nueva alternativa para movilizarse de forma efectiva a distintos lugares, contribución a la salud adquiriendo fuerza y disminuyendo su masa corporal lo cual trajo beneficios que actualmente agradecen y los mantienen en una relación estrecha con mantenerse activo.

A lo anterior se añaden aspectos como economía y tiempo, necesidades que resultan importantes de solucionar por muchas personas que viven en la ciudad y que perciben

dificultades para llegar a los lugares a tiempo, siendo entonces dos factores relevantes e importantes que invitaron a los participantes a mantener un uso constante de la bicicleta como se muestra a continuación:

tuve la necesidad de aprender, porque me gustaban los beneficios en economía y tiempo que me daban pero lógicamente tenía que pensar en que yo era el motor de la bicicleta y pues si yo no estaba bien de salud no podía estar bien sobre ella, entonces ese fue como el cambio, el concepto de verla como un objeto a más bien algo que pues sin la interacción conmigo no funcionaba, entonces ya después empecé a verla de manera recreativa y deportiva, entonces ya no la usaba en tiempos de trabajo y estudio, sino en tiempos libres buscaba usarla de otra manera. (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero 2021).

Pues que toma un cambio en los diferentes espacios a donde la utiliza como el beneficio que recibe por ahórrase tiempo, ahórrase un transporte, bueno lo que en estos casos si considero grave es la forma en que lo tratan a uno sobre una vía, el riesgo que llevamos para que nos roben la bicicleta y hasta pues tenemos la vida ahí expuesta a que nos hagan el daño por quitárnosla eso es lo que sí es de verdad como de reclamarle a las autoridades de seguridad, y en diferentes espacios a donde uno lleva o va con su bicicleta vemos que siempre son ganancias, así lo veo. (Luis Patarroyo. Comunicación personal. 25 de Febrero de 2021).

Es así como la bicicleta comienza a cumplir diferentes funciones dentro de la vida de las personas y como su experiencia y su relato pueden dar muestra de la percepción de la bicicleta como un instrumento que comienza incluso a suplir necesidades de cada persona, convirtiéndose en un elemento en muchos casos de uso constante en interacciones sociales y que cumple un rol en ocasiones central, sin dejar de lado los riesgos del uso dentro de una ciudad que presenta problemáticas de movilidad y seguridad, las cuales resultan visibles a la hora de movilizarse por ella.

La bicicleta en este punto entra a ser relevante dentro de las dinámicas impartidas desde el DAB (ver imagen 9), reconociéndose como una herramienta que constituye varias características las cuales resultan ser de utilidad para los participantes, logrando así una percepción distinta de sí mismos, del territorio y aspectos que lo integran como las dinámicas con otros actores viales, generando entonces una percepción de ciudad desde su propia experiencia, construyendo su subjetividad que se establece también en relación con sus propias necesidades y prácticas.



Imagen N° 9. Díaz P. Dibujo realizado por niño participante del Diplomado Ambiental en Bici (DAB), alusivo a su percepción de la bicicleta.

Por otra parte es preciso resaltar las diferentes dinámicas que se evidencian en el territorio, identificando algunas interacciones sociales que se evidencian en relación a las distintas formas en la que el sujeto interactúa con el contexto en donde se relaciona también con la bicicleta y a su vez con otras personas, momento en el cual aparecen los antecedentes en cuanto a esas dinámicas que las personas solían tener previo a su participación en el DAB, resaltando aspectos personales como por ejemplo la dificultad para relacionarse con otros, o también condiciones físicas las cuales suelen ser importantes para interactuar en algunos grupos sociales, tal y como se evidencia a continuación:

(...) tuve unas indicaciones tanto por la salud mental como por la salud física de hacer ejercicio, de alimentarme bien y todas esas cosas, entonces ahí es donde digamos yo lo enlace con la bicicleta, y bueno eso fue en...bueno es que tuve digamos varias crisis eso fue en el 2014, pero yo entré a trabajar, o sea yo entré a trabajar a un call center en el 2015, y empecé a montar bici en el 2017 digamos entre el 2014 y 2015, pues tenía una instrucción médica por todo lo que yo hacía, por uno o dos intentos de suicidio, debo estar interna o estar muy regulada. (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero 2021).

El comentario anterior muestra antecedentes que llevan a la participante a iniciar con el uso de la bicicleta para atender una prescripción médica de hacer ejercicio y a su mismo contribuir con la movilización a diferentes espacios de la ciudad usando la bicicleta, esto por decisión propia que lleva a la participante a interactuar con la ciudad y/o territorio de una forma distinta a como la venía haciendo y generando así nuevas dinámicas que visibilizan aspectos



que antes no eran evidentes y así mismo da paso a adquirir percepciones distintas acerca del uso de la bicicleta y sus beneficios en relación con la salud en este caso en particular.

En efecto, las condiciones y características previas de los participantes en relación al territorio y las dinámicas que se evidencia dentro del mismo, hasta este punto se pueden enmarcar con aspectos claves como interés previo por la naturaleza, por el cuidado de la misma, por la bicicleta reconociendo algunos beneficios en relación a la interacción con la ciudad, por reconocer la ciudad y ahora también por aspectos de cada sujeto como persona individual, haciendo alusión a aspectos como habilidades sociales, condiciones propias de cada participante y búsqueda de crecimiento tanto personal como profesional.

De igual modo resulta importante resaltar como desde la observación se identificaron diferentes dinámicas de los participantes sobre las bicicleta, lo cual puede dar cuenta de las experiencias que se llevan sobre la bicicleta y en relación a ella.

Salimos del punto de encuentro más o menos a las 9:30 am hacia el humedal, durante el recorrido las personas van cantando canciones provenientes del bafle que se escucha de fondo y otras personas hablando de experiencias sobre la bicicleta, en donde mencionan como la bicicleta las ha llevado a conocer desde una mirada diferente la ciudad, a moverse mejor y a ser mucho más comprensivas con los peatones, una menciona “comencé a montar en bici hace un año aproximadamente y me ha cambiado la vida, ahora siento que conozco mi ciudad” a lo que la otra persona menciona “yo llevo un poco menos de un año y no cambio la bicicleta por nada. (Diario de campo n 2. Recorrido desde el punto de encuentro hacia el Humedal. 13 febrero 2021).

Se logra entonces evidenciar un dialogo y una interacción entre los participantes por parte de la investigadora en donde se resalta como el uso de la bicicleta resulta generar cambios en la forma en como las personas perciben a la ciudad, combinando aspectos como vivencias propias y movilidad lo cual permite también reconocer diferentes roles y factores que están en la ciudad y con la cual, a la hora de movilizarse en bicicleta, tiene posiblemente un contacto más directo a su experiencia como las dinámicas con el territorio (ver imagen 10), con otras personas despertando incluso una actitud “comprensiva” hacia lo que pasa en la ciudad. Adicionalmente hablar del tiempo que llevan montando en bicicleta puede expresar también un tiempo de experiencia sobre lo que significa para cada persona movilizarse en ella, y los cambios que produce, generando así mismo reflexiones en cuanto a elegir a la bicicleta como su principal medio de transporte, hobby y también como un factor que puede ser relevante dentro de la vida de cada persona.



Imagen N°10. Participantes trasladándose en bicicleta al lugar de actividad ciclo Re – Cicla Diplomado Ambiental en Bici. Diciembre 2020. Fuente: Grupo Facebook Diplomado Ambiental en Bici (DAB).

Es posible comprender como la bicicleta es parte significativa dentro del proceso del DAB dado que se reconocen a lo largo de la investigación, diferentes formas en donde las personas interactúan alrededor de lo que representa para cada uno la bicicleta y mediante su uso, el cual se dio en todos los recorridos acercándolos a nuevos contextos y así mismo a nuevas experiencias como se evidencia a continuación:

Después de la intervención, tomamos nuestras bicicletas recorriendo un lado del humedal donde hay ciclo ruta y a su vez un barrio con personas reciclando y en viviendas sencillas que detenían sus actividades por ver un grupo en el que íbamos, era grande, aproximadamente de 80 personas, pasar por ese espacio que posiblemente sea un espacio poco transcurrido por lo cual las personas en bicicleta miraban el contexto mostrándose tal vez asombrados al no esperar pasar por este espacio al parecer porque se veían casas en ladrillo de diferentes tamaños, escombros alrededor, algunas casas construidas con latas, personas con carretas reciclando, mostrando tal vez un lugar en pausa mientras los primeros minutos de nuestro paso. Durante aproximadamente 5 minutos se percibe silencio, el grupo se une y una persona manifiesta “es posible que sea peligroso por aquí en la noche”, otras personas por el contrario se muestran tranquilas mientras pedalean sin manos por el paso del lugar, mostrando así la diferencia de percepción tal vez del lugar. (Diario de campo 2. Inicio ciclo de agricultura urbana. Humedal Tibabuyes. 13 de febrero 2021).

Es interesante reconocer entonces como el ir en grupo, pasar por un lugar desconocido e ir en bicicleta puede generar diferentes reacciones tanto para las personas que iban pasando por el lugar, como aquellos que están dentro de un espacio y ven un suceso que posiblemente no

es común (el ver a unas 80 personas pasando por ahí), siendo un lugar no muy transcurrido como se manifiesta en el fragmento del diario de campo. Se puede reconocer en la situación como la bicicleta puede generar en algunos confianza, en otros tal vez duda y sorpresa por estar allí pero también generando experiencias frente a lugares que posiblemente no son frecuentados y que al visibilizarse se hacen reales para las personas, logran ser reconocidos así como la situación socioeconómica que se puede percibir en la ciudad, cerca de los ecosistemas además que se visitan y que pueden generar interpretaciones diversas en los participantes. Adicionalmente es importante resaltar el papel de la bicicleta, si bien es un medio de transporte, este también permite adentrarse en lugares poco comunes para la comunidad y en los cuales se puede reflejar diferentes condiciones de vida.

Por otro lado resulta importante hablar del colectivo y de cómo el andar en bicicleta de forma grupal puede influenciar en la forma en como cada participante se siente al verse en un contexto distinto al habitual, desconocido posiblemente pero en donde al final resulta trascendiendo como parte de la dinámica que ofrece el DAB, resaltando entonces la bicicleta como una nueva forma también de reconocerse a sí mismo dentro de nuevos espacios dentro de la ciudad.

Hasta aquí es preciso reconocer la percepción en cuanto a la ciudad y la interacción con la misma mediante el uso de transporte público o de la bicicleta, teniendo una visión de la ciudad como un lugar “caótico”, identificando a diferentes actores viales como lo peatones, personas en carros, buses y la interacción de los mismos con una ciudad en donde refirieron algunos participantes identificar problemas de “educación” en cuanto a los comportamientos de los actores viales dentro de las diferentes dinámicas sociales en donde la movilidad es un factor relevante, en cuanto a aspectos como uso del espacio de una forma apropiada (manejo de residuos), respeto por la vida de otras personas, donde identificaron un aporte significativo por parte del DAB al participar de una pedagogía en relación a esa movilidad que se generaba en los recorridos desde el punto de encuentro hasta los lugares donde se desarrollaban las diferentes sesiones, dando muestra de comportamientos que promueven una movilidad más segura en donde se reconoce al otro y a sí mismo como actores responsables a la hora de entrar en la dinámica de movilidad mediante el uso de la bicicleta.

En cuanto a la construcción de subjetividad política y reconociendo la forma en como la experiencia se da en relación al territorio, la ciudad y sus problemáticas, se evidencia un cambio de percepción, lo cual conlleva a que los participantes generen una lectura de realidad distinta, identificando los ecosistemas dentro de la ciudad y la forma en cómo se conecta ello con el uso de la bicicleta reconociendo por medio de la experiencia, la construcción de un criterio a partir de evidenciar el orden social que se da dentro de la sociedad, a partir de las diferentes problemáticas de las cuales pudo aprender durante la participación en el DAB, realizando así construcciones sociales de lo que es el territorio, lo que genera para muchos iniciativas de apoyo como lo es vincularse como “voluntario” dentro del proceso, esto como respuesta a su concepción y percepción de su entorno.

### **2.3. “Conocer para empoderarse”. El aprendizaje cómo herramienta para la transformación.**

Para reconocer cómo la subjetividad política se comienza a constituir en diferentes participantes del DAB, fue importante identificar como la experiencia y el aprendizaje se evidenciaron en el proceso de investigación, identificando el conocimiento adquirido durante su participación y la relación que eso tuvo en aspectos como lo personal, laboral, académico y político.

Resulta útil iniciar enfatizando en como los participantes realizan un reconocimiento por los ecosistemas haciendo análisis en cuanto a su cuidado y el generar consciencia como una forma de identificar lo que pasa en los diferentes ecosistemas. De acuerdo a lo anterior, fue posible resaltar cómo los participantes tuvieron la posibilidad de conocer procesos sociales dentro del territorio teniendo la oportunidad de interactuar y escuchar lo que algunos grupos, comunidades o colectivos presentaban. Estos colectivos exponían su situación y los procesos que llevan a cabo en el marco del DAB, lo que ayudaba a profundizar un poco más sobre lo que pasa en los distintos territorios, generando lo que algunos llamaban como “consciencia”, refiriéndose a aquel conocimiento que adquirirían sobre un espacio, sus problemáticas y la forma en como las abordaban resaltando así el trabajo de la comunidad como en el siguiente comentario:

(...) en un primer momento simplemente esperaba que hablaran del ecosistema y del reconocimiento de su función biológica, pero creo que es más, es más hablar de territorio, de mirar como las comunidades que de uno otra forma se permiten ubicarse en dichos contextos en realizar procesos y en eso vincularse con la misma naturaleza y con la conservación de la naturaleza. (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 Febrero 2021).

Lo anterior entonces es muestra de cómo trasciende el conocimiento teórico o adquirido por la académica con respecto al territorio y diferentes ecosistemas, a reconocer también el trabajo que se hacen de forma grupal por la defensa del territorio, mostrando así la importancia de los diferentes espacios naturales y como a través del tiempo se vienen trabajando por su conservación.

De acuerdo a lo anterior es posible identificar cómo el territorio y la concepción del mismo comienza a cambiar a partir de procesos de aprendizaje al que se exponen los participantes al tener contacto con procesos y el trabajo propio de algunos grupos, lo cual brindó a los participantes un conocimiento que surgía a raíz de las actividades e interacciones en el marco del DAB, generando entonces lo que algunos participantes denominan como “empoderamiento” con lo cual se refieren a conocer a profundidad aspectos como historia, cultura, reconocer las dinámicas dentro de cada contexto con lo que se refieren por un lado, a la participación de la comunidad dentro del territorio bien sea en aspectos de cuidado, recuperación, defensa, y por otro lado a la forma en como el sujeto logra apropiarse de su propio conocimiento en cuanto a la percepción de lo que lo rodea y de lo que es en sí mismo como ser humano, como sujeto individual profundizando en aspectos propios como lo que le gusta, su comportamiento, verse a sí mismo en diferentes contextos generando así procesos de reflexión como se presenta a continuación:

Tomar la decisión de conocer para empoderarse de lo que sea, en esta caso pues eran son territorios, son historia, son contextos, son culturales, con un objetivo de hacerse consiente de digamos lo de la participación en todo lo que es el entorno de uno, que si de esa concepción de medio ambiente que yo...con lo que yo crecí pero que no es o sea no es limitada sino más bien que hay que siempre procurar expandir no sé cómo expandir ese conocimiento y cuando digo empoderar esa palabrita también yo no la conocía, entonces es sobre todo es empoderarse de ti mismo, de tu mente, de tu cuerpo, de lo que te gusta, de lo que haces, lo que no haces, como te mueves, como no, como actúas, como hablas, como todo, todo lo que uno es y pues en ese empoderamiento pues como esa interacción con otros, con otras personas diferentes a uno, muy diferentes muchas veces o muchas veces similares, como encontrar conexión (...) (Katherine Rodríguez. Comunicación personal.6 de Febrero de 2021).

Es así entonces cómo se refleja en el discurso de esta participante en primer lugar la forma en que se relaciona el concepto de empoderamiento y lo relaciona con consciencia al reconocer aspectos culturales e históricos de los diferentes territorios, en donde el conocimiento resulta ser clave para la relación y la dinámica que se tiene dentro del mismo, resaltando así el conocimiento que surge además hacia sí misma, hacia el cuerpo y todo lo relacionado con el comportamiento y el autoconocimiento siendo entonces importante aquello que llama “conexión con el ambiente” y como los diferentes aspectos se relacionan generando un nivel distinto de comprensión sobre el territorio y las dinámicas en torno al mismo.

Adicionalmente durante el proceso de investigación y dando continuidad con aquellos aspectos aprendidos durante la participación en el DAB, fue posible reconocer como algunos aspectos individuales pudieron ser una influencia para iniciar con su participación en el DAB, esto a raíz de relatos en donde mostraban antecedentes como dificultades para expresar ideas e interactuar con otros y por lo cual en algunas actividades era posible verlos aislados, especialmente en los primeros recorridos, comportamiento que cambió en el transcurso de su participación en el DAB, mostrando el desarrollo de habilidades sociales y superando posibles dificultades a nivel personal tal y como se evidencia en el siguiente comentario:

creo que se ha roto esa barrera, ya es algo así como muy personal, cuando era chiquito tenía cierto miedo a socializarme asistía a una salida y mi mamá me ponía que yo conociera a otras personas y me ponía a llorar, no quería estar con nadie, lloraba, hasta me traté de enfermar, pero poco a poco siento que superé esa barrera y ha sido muy gratificante para mí, y he roto esa barrera y no me da como miedo a interactuar con otras personas a hacer comentarios, como a reírme, a aportar lo que pienso y eso me parece muy bonito. (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Noviembre 2020).

En el anterior comentario el participante resalta cómo la interacción con otras personas durante su participación en el DAB, contribuyó a superar lo que él llama “barreras” las cuales se relacionaban con conocer e interactuar con nuevas personas por lo cual refiere sentirse agradecido y así mismo haber superado el miedo del que habla durante el proceso contribuyendo entonces a poder interactuar con otros sin mayor dificultad, reconociendo así un beneficio a su vida personal por parte del DAB. Es de resaltar adicionalmente como a nivel personal logra adquirir posiblemente habilidades que le permitieron interactuar con la sociedad de una forma diferente, lo cual puede constituir su percepción y lectura de realidad y de interacción con su entorno.

A continuación es posible identificar como dentro de las interacciones sociales se comienzan a evidenciar aspectos significativos en relación con lo personal que los participantes logran reconocer en sí mismos.

Antes de conocer el diplomado no sabía cómo lidiar con las cosas que me sucedían, con la personas trataba de encerrarme en mismo, era muy callado y como ni siquiera darme una importancia a mí mismo, como por así decirlo, pero conociendo el diplomado, en todo ese proceso fue algo que me ayudó a nivel personal porque yo siempre como que las charlas, las meditaciones y todo eso me ayudó a encontrar de una manera a mí mismo (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Noviembre de 2020).

Es entonces importante reconocer la forma en que el participante hace énfasis en la forma en cómo se relacionaba con las personas, en donde evidencia diferentes modificaciones de su percepción hacia sí mismo y en su comportamiento a partir de su participación en el DAB, destacándose entonces en el comportamiento e interacción con otros dentro del territorio habiendo un cambio a nivel personal de la forma en como asume diferentes situaciones, generando comportamientos distintos a los previos de su participación en el DAB, en donde participó de diferentes actividades que posiblemente interfieren en la forma en cómo percibe el territorio y los diferentes actores con quienes presentó interacción. Es así como es posible reconocer la forma en que las actividades dentro de los territorios pueden trascender en diferentes niveles y comportamientos de los participantes, construyendo la subjetividad política de acuerdo a como se relaciona con su entorno.

Adicionalmente se evidencio durante una entrevista cómo los roles de los participantes salen a relucir en la medida que van experimentando nuevas formas de aprender e integrarse a actividades diferentes a su cotidianidad, por lo que es relevante presentar el siguiente comentario de uno de los participantes del DAB:

Mi sensación fue muy bien...si me sorprendió porque me generó mucha expectativa, realmente ver tanta gente como que me motivó porque quería seguir yendo porque con esa pedaleada y con ese sol y me motivó un poco precisamente porque no tenía mucha experiencia y ver tanta gente me logró intimidar pero creo que también el mismo ambiente y la misma forma como se fue dando todo hizo que no entrara a preocuparme y decir si voy a volver y estaba convencida que iba a seguir yendo cada fin de semana además porque en ese momento mi hijo tenía dos añitos y realmente era la primera actividad que hacia fuera de mi maternidad, ajena a mi maternidad entonces eso también para mi significó y marcó mucho porque realmente fue la primera actividad o lo primero que hice que no incluía en ser madre y en estar con mi hijo, fue un espacio renovado para mí, como que iba de pronto con la expectativa si me iba a generar o la culpa de decir me salí de la casa y deje de estar con el niño para esto...y realmente fue muy gratificante para mí. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. 19 de Febrero del 2021).

En este punto entonces se puede identificar las relaciones entre el proceso de aprendizaje, la sensaciones y como esto tuvo impacto posiblemente en cada persona según su vida y sus condiciones a la hora de su participación en el DAB. Es posible reconocer lo que refleja la participante en relación a su interés por continuar asistiendo a pesar de las diferentes circunstancias y como el Diplomado además de aparecer como una nueva forma de aprendizaje en bicicleta, también contribuye a su proceso personal, en donde reconoce salir de su rol como madre para poder interactuar en un ambiente nuevo que traía consigo retos y circunstancias diferentes a las que venía experimentando por dos años, según lo que menciona.

Otra muestra de la forma en como el aspecto personal pudo verse permeado en la participación en el DAB, lo muestra una participante quien mencionó haber estado medicada y tener antecedentes en relación a su salud mental por lo que refiere haber buscado alternativas para poder dejar la medicación prescrita, por lo cual llega al DAB, siendo entonces el contacto con la naturaleza y el ejercicio una ayuda para así poder manejar su situación y mejorar tanto su salud mental como física.

Yo compre la bici en febrero de ese año y me encontré con el proceso del DAB en Agosto, y pues o sea aparte de todo, digamos lo enlace con el tema del medicamento porque pues yo empecé aprender, si por recomendaciones médicas pero la profundidad se la di yo misma por decirlo así al tema, de otras maneras de ir regulando esa depresión, esa ansiedad, esos síntomas físicos, dentro de ellos, cosas como la música, como el arte, como la meditación, como el contacto con la naturaleza, como el ejercicio, y lo que ello implica para la respiración y el control de la respiración y como se enlaza eso con tus emociones y por ende lo que desencadena también físicamente entonces ahí fue donde digamos yo como que conecté el no querer volver a estar medicada nunca más (...) (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero 2021).

De acuerdo a lo anterior, es posible reconocer como enuncia su proceso de aprendizaje ligado a manejar su situación actual en relación con una situación psiquiátrica que la lleva a atender necesidades a nivel físico y mental, reconociendo entonces el beneficio del contacto con la naturaleza, del ejercicio, del control de su respiración y su vez cómo esto contribuye al manejo de las emociones, identificando así un proceso de aprendizaje dentro del DAB, adquiriendo beneficios para su salud y a nivel personal.

Por otro lado también fue posible identificar un proceso de aprendizaje propio, tal vez más íntimo, dado que algunos participantes mencionaron conocerse a sí mismos en cuanto a la



dinámica con la naturaleza, la bicicleta y la ciudad desde una perspectiva distinta, identificando características propias en cuanto a la diferencia de sexo y como eso interfiere a la hora de movilizarse en la ciudad desde la bicicleta, además de como la mujer reconoce su cuerpo a la hora de hacer ejercicio y cómo este se comienza a manifestar a partir de la relación con la naturaleza y con la misma bicicleta, identificando nuevas necesidades que previamente no reconocía en relación al descanso, a hábitos de higiene, de sueño, de alimentación los cuales se transforman y requiere entonces nuevos comportamientos que permitan atender esas necesidades. Como ejemplo el siguiente comentario:

Digamos la percepción propia del cuerpo como mujer también yo pienso que es, o sea si hace una diferencia en la bicicleta, es decir yo me empecé a dar cuenta que iba o sea presentaba ciertas molestias físicas, diciéndolo sin pena en la zona íntima, si, no se o en momentos de cuando tú tienes el periodo menstrual, por ejemplo ir sobre la bicicleta se vuelve otro rollo [Sic], me atrevo a decir que de pronto hormonalmente, no sé, la comida todo eso... (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero 2021).

A partir del comentario antes presentado, se evidencia conocimiento por parte de una participante en relación con su cuerpo, adentrándose en aspectos personales que comienza a reconocer para así ir construyendo por medio de la experiencia las necesidades y reacciones de su cuerpo en situaciones que posiblemente no había estado con anterioridad, mostrando una relación con su cuerpo basada en el reconocimiento del mismo lo cual interfiere con el cambio de percepción, cambiando comportamientos que posiblemente la lleven a generar nuevas lecturas y así mismo adquirir una subjetividad en relación con la forma en cómo se comporta y atiende sus necesidades.

En este sentido es posible reconocer como el aspecto personal y el aprendizaje adquirido por los participantes durante el DAB puede repercutir en la construcción de su subjetividad política la cual se refleja en la perspectiva que adquieren de sí mismos, de su entorno y de la forma en cómo se comportan frente a cada situación, reconociendo entonces al experiencia como un factor que contribuye a poder adquirir nuevas formas de percibir e interactuar con el mundo, superando incluso factores propios que podrían generar malestar y que hasta el momento de su participación en el DAB, les resultaba un factor difícil de manejar (según cada persona). Es posible entonces poder entender lo que menciona Retamozo (2009), quien reconoce las interacciones sociales como un factor importante para la formación de sujetos políticos, lo cual trasciende a la identificación como sujeto dentro de una sociedad y a su vez en las actividades que trae consigo la interacción del sujeto con su contexto, eso a partir del

reconocimiento de nuevas alternativas, lo que puede repercutir en la toma de decisiones y así mismo en su interacción con la sociedad.

### **2.3.1. El aprendizaje desde la participación activa en el DAB.**

Es relevante reconocer los procesos de aprendizaje generados dentro del DAB desde la participación e interacción de los participantes, los cuales constituyen varios aspectos que pueden ser importantes y útiles a la hora de crear una percepción sobre lo que acontece a su alrededor en cuanto a problemáticas en relación a la ciudad y a aspectos tanto a nivel individual como grupal, los cuales se comienzan a evidenciar en las diferentes interacciones entre las personas con las que se comparte el mismo espacio.

Se reconoce entonces la relevancia que adquiere esa participación de cada persona en las actividades del DAB, lo que permite resaltar aspectos que fueron mencionados durante la investigación en torno a la asistencia a cada sesión programada, el compromiso adquirido con el proceso, y también con llegar pedaleando en su bicicleta a los diferentes lugares planteados, lo que se convirtió para algunos en un desafío debido al posible esfuerzo físico y mental que esto requería, identificando a su vez los recorridos extensos que se representaban en factores como el tiempo y la distancia, los cuales fueron valorados por algunos a partir de esa experiencia que se ligaba con el deseo y la motivación de poder cumplir diferentes metas propias de cada participante como se evidencia en el siguiente comentario:

Si, como en su momento las rodadas que empezaron y las salidas eran como más de preparación primero fue como un compromiso personal vamos a ver si yo puedo llegar a ciertos lugares y segundo como probar al grupo a ver si son buenos, como un reto y superarse uno mismo y así, probarse a uno mismo. (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Noviembre de 2021).

Se evidencia en el comentario anterior, un aspecto motivacional el cual es reflejo de reconocerse dentro de un grupo realizando una actividad que en este caso se relaciona con la bicicleta y que además parece ser un posible desafío y meta, probando capacidades propias y grupales que lo llevan también a generar una interacción constante con el grupo.

Ahora bien, el interactuar dentro de un grupo de personas trae consigo factores que pueden surgir durante el desarrollo y la participación de una actividad, trayendo así mismo nuevo

aprendizaje que resultan para algunos trascendentales incorporando comportamientos distintos que se relaciona con su cotidianidad. Es así como el reconocer problemáticas ambientales resultó ser un aspecto impactante y relevante para algunos participantes dado que posiblemente el acercamiento a los ecosistemas y ver la repercusión de actos sencillos que se pueden generar a diario, puede generar cambios que posiblemente benefician directa o indirectamente a la ciudad y todo lo que la compone. Como muestra de ello se trae a colación el siguiente comentario:

Pero digamos ya en la casa estoy manejando un poco las basuras, pero si me gustaría de pronto tratar de hacerlo a nivel como más grande, no solamente para mí mismo sino para toda una comunidad pero es bastante difícil porque lograr como la unión a veces es complicado, pero me gustaría intentarlo (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Noviembre de 2020).

En el aporte anterior es posible identificar como el participante logra conectar su experiencia con el comportamiento que emite, manifestando un cambio en su conducta como por ejemplo el realizar manejo de residuos diferente a como lo hacía en casa, esto a partir del aprendizaje y experiencia adquirida en el DAB mostrando entonces un nivel de compromiso e intención de replicar el conocimiento en contextos más amplios. Esto muestra entonces la forma en que las acciones que comienzan a ejecutarse dentro de un espacio micro social como la familia, trabajo, etc., trasciende a espacios más amplios o macro sociales, en donde se puede reconocer y como lo mencionaron Díaz, Piedrahita & Vommaro, (2012), el sujeto tiene interacción con diferentes espacios sociales que contribuyen a la configuración de su subjetividad política al articular su comportamiento con nuevos entornos y múltiples subjetividades, lo cual aporta a la construcción de su subjetividad política y así mismo a la expresión de comportamientos acordes a su criterio que se enlaza con todo el proceso de aprendizaje.

Ese aprendizaje para algunos también estuvo mediado por entidades académicas como universidades y colegios, en donde se adentraron en el conocimiento sobre diferentes ecosistemas e identificaron una ventaja al poder participar en un proceso en donde tuvieran contacto con los ecosistemas, combinando entonces el conocimiento previo y teórico con un conocimiento impartido en ocasiones por los diferentes colectivos y comunidades que

trabajan en el mismo y la interacción generada ya dentro de cada ecosistema construyendo experiencias alrededor al mismo tema, la naturaleza. Es así como una de las participantes refiere su experiencia en cuanto a aprendizaje:

(...) hay muchas cosas que puedo ir aprendiendo a raíz que yo estudiaba era virtual, y fue muy curioso porque precisamente en ese semestre se conectaron muchas cosas, y muchas de las cosas de las que yo trabajé para presentar mis trabajos de la universidad surgieron a raíz de lo que iba aprendiendo en el diplomado, pero ya fue como la conexión de la teoría y la práctica, además antes del diplomado yo no estaba montando bicicleta, si sabía montar bicicleta pero realmente yo compré la bicicleta para poder estar en el diplomado. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. Febrero 2021).

Es importante reconocer del comentario anterior en primer lugar, la forma en cómo la interacción con el ambiente y lo teórico se conectan para poder brindar un conocimiento posiblemente integral con respecto a los ecosistemas, reconociendo de forma experiencial lo que sucede y aplicar aquellos aspectos teóricos con la realidad lo cual permite abrir espacio a generar ideas, críticas y reflexiones que construyen un aprendizaje en relación con la percepción del mundo. Además es relevante como la bicicleta surge en este comentario como una herramienta que se adquiere para participar en el DAB, y cómo a partir de ello aprende más sobre las dinámicas que se generan mediante su uso de la bicicleta, lo cual la invitaba también a conocer y aprender sobre todo lo que implica pedalear dentro de la ciudad y llegar a los diferentes lugares en ella.

Se puede hablar también de cómo la experiencias va generando diferentes reflexiones y aprendizajes que interfieren en la forma en cómo se percibe el territorio, en donde el Diplomado Ambiental en Bici (DAB), genera un aporte significativo en la medida en que logra generar nuevas miradas frente a la ciudad y a sus ecosistemas reflejado en los participantes quienes manifestaron el haber desconocido como los diferentes ecosistemas, parques y “espacios verdes” como los denominaron algunos participantes, se relacionan y conectaban entre si siendo un espacio importante para la biodiversidad que se encuentra dentro de la ciudad, generando así reflexiones en torno a las diferentes problemáticas de la ciudad, reflejando una perspectiva y criterio construido a partir de su proceso de aprendizaje, tal y como se presenta a continuación:

El tema de industrialización muy tenaz, el tema de basuras absurdo, contaminación y desperdicio de agua al cien [Sic], creo que la problemática más grande está en una falta de conciencia ambiental por parte de las personas y tú lo ves cuando hablas con la gente, incluso cuando tú les hablas y que no se refieran al caño, y dicen no es que eso es un basurero, y les

hablas y les explicas, y aun así no quieren o no les interesa entender esa parte, entonces creo que la problemática ambiental de Bogotá, está más dada desde la conciencia ambiental de cada uno de los habitantes, falta de respeto por los territorios y porque finalmente la gente dice...terrible, esa capa de humo tan tenaz, pero tampoco les interesa saber o mirar que otras alternativas se pueden tomar, y pasa incluso en mi familia, yo creo que Bogotá tiene muchos problemas ambientales desde la misma capa de contaminación que nos cubre y se ve ya desde las seis de la mañana, pero se extiende realmente más allá es la falta de conciencia de las personas. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. Febrero 2021).

Es importante resaltar como algunos participantes relacionan dentro de sus relatos la toma de “consciencia” a partir de diferentes experiencias de lo cual surgió la creación de algunos de grupos o colectivos en torno a propósitos como promoción de la bicicleta a personas de todas las edades, cuidado de diferentes ecosistemas en jornadas de limpieza, siembra de árboles o conectándose con diferentes procesos de comunidades que trabajan en sus territorio por recuperación y/o protección de los mismos y a su vez de recursos naturales, nutriendo su conocimiento. En relación a lo anterior, dentro de la investigación se pudo reconocer algunos participantes que a partir de sus experiencias previas, los aprendizajes adquiridos y durante el DAB, continuaron y/o desarrollaron procesos para promover el uso recreativo de la bicicleta para acercarse también a la naturaleza, relacionados con diferentes enfoques, con propósitos de promover pedagogía frente al cuidado del territorio y así mismo como apoyo de los procesos que conocieron, haciéndose voluntarios o aliados de algunos de los grupos de los cuales conocieron dentro del DAB.

En relación con el aprendizaje y su posible trascendencia en lo personal, laboral, académico y político, se pudo reconocer a través de los diferentes relatos como su participación en el DAB colaboró de forma positiva en el desarrollo de conocimiento que contribuyó a adquirir habilidades que le fueron útiles a diferentes aspectos, trascendiendo entonces a reconocer problemáticas en diferentes ecosistemas y lugares de la ciudad, también en poder relacionar aspectos teóricos con experienciales y adicionalmente reconocerse a sí mismo en diferentes contextos y dinámicas lo cual contribuye al proceso continuo de conocimiento propio.

Adicionalmente se puede reconocer hasta este punto como la subjetividad política comienza a construirse a partir de diferentes experiencias (ver imagen 11), las cuales contribuyen a realizar una lectura de la situación actual de los ecosistemas y así mismo una transformación en su comportamiento, los cuales buscan ser coherentes a sus creencias, pensamientos e ideales. En relación con la participación en el DAB, se identifica entonces como un proceso

en el cual las personas pueden adquirir experiencias y a su vez aprendizajes que influyen en su subjetividad política en relación con el cuidado y defensa del territorio.



Imagen N° 11. Sesión ciclo agricultura urbana Recorrido Huertas Localidad Ciudad Bolívar. Febrero 2021.

En efecto, dentro de la investigación es preciso resaltar como el territorio, las dinámicas e interacciones dentro de la ciudad con los diferentes ecosistemas, la bicicleta y el aprendizaje adquirido dentro del DAB se articulan en tanto que brinda experiencia a los participantes, contribuyendo a la construcción de subjetividad política en relación al cuidado de la naturaleza, reconociendo la situación actual de la ciudad de Bogotá mediante la participación en diferentes espacios y actividades. Lo anterior entonces muestra, desde la mirada de Zemelman, como aquella experiencia logra trascender en la visión de realidad, transformando así la subjetividad de las personas, generando posibles cambios también en su praxis en espacios micro sociales y macro sociales (Torres & Torres, 2000). Así mismo es posible identificar como los participantes logran manifestar, a partir de su experiencia, una visión y lectura del entorno, lo cual lo lleva a una comprensión que contribuye a esa construcción de sujeto a partir de lo que De la Garza (2000) denomina consciencia, y como esta se hace evidente mediante las acciones concretas como el manejo de residuos o buscar espacios en donde transferir y promover conocimiento acerca de alguna situación que afecte la naturaleza dentro de la ciudad.

Adicionalmente es útil resaltar como la memoria se vincula en la medida que el sujeto recuerda algunos aspectos que ubica en su pasado en relación con lo que vive, con lo que aprende y a su vez con la experiencia, lo que lleva en ocasiones a la reflexión, a generar nuevas ideas y percepciones que posiblemente evocan cambios en su comportamiento y la forma en cómo se relaciona con el entorno.

### **Capítulo 3. Compresión de factores sociales en la subjetividad política**

Durante el desarrollo del presente capítulo, se exponen los resultados del proceso de investigación en relación con la subjetividad política en los participantes del DAB, en donde se muestran relatos y comentarios asociados a su percepción enfocada a la concepción y ruptura del orden social, las dinámicas identificadas dentro del DAB, el reconocimiento del discurso y su utilidad para la comprensión de la ruptura de lo hegemónico, identificando las diferentes alternativas, decisiones y opiniones que ayudan a comprender a mayor profundidad como se articula la dimensión representacional, aspectos emocionales y lo discursivo a la subjetividad política de los participantes.

A continuación se organiza y presenta la información en tres apartados los cuales se enfocarán a la forma en como los participantes manifiestan e identifican el orden social determinado, reconociendo la construcción de perspectivas distintas y consideradas fuera de esa configuración social determinada; las forma en cómo se formulan alternativas distintas, decisiones y acontecimientos de los participantes relacionando su participación en el DAB; y reconociendo dentro de su cotidianidad la desnaturalización de los sentidos hegemónicos en relación a la forma de percibir y comportarse frente a su entorno.

Para iniciar este apartado es útil partir de la forma en cómo el orden social puede ser considerado como un factor que tiene influencia la construcción de subjetividad política de las personas, lo que a su vez tendría repercusión en su comportamiento tanto social como individual adentrándose en el aprendizaje sobre las diferentes dinámicas de poder y, como lo refiere Zemelman (Torres & Torres 2000), promoviendo homogeneizar al sujeto dejando de lado la crítica, por lo que entonces es importante comprender a lo largo de este apartado la forma en que el discurso de las personas que participaron en el DAB y que hicieron parte de la presente investigación, manifestaron tomar distancia de la visión homogeneizada de la sociedad y en particular sobre lo ambiental, reconociendo entonces nuevas perspectivas con respecto a la sociedad, a sus dinámicas lo cual permite dar paso entonces a la crítica, al cuestionamiento y a otras formas relacionarse e interactuar con otros fuera del orden que de alguna forma puede llegar a ser impuesto por la sociedad.



Por lo tanto es de tener en cuenta la multiplicidad de percepciones y lógicas que se evidencian dentro de la sociedad, aspecto del que habla Giacaglia (2002) quien hace alusión a la crisis que puede presentar al reconocer el desarrollo de diferentes subjetividades que surgen de la inconformidad y la sensación por parte de los sujetos de no sentirse representados por las instituciones que se encuentran inmersas dentro de la sociedad, lo cual genera la producción de diferentes luchas internas en torno a la búsqueda de lo que denomina como “nuevas esferas”, como aquellas nuevas instituciones e incluso grupos y movilizaciones que buscan diferentes transformaciones en su entorno y en la forma de relacionarse con él, logrando que el sujeto se identifique mediante luchas emancipadoras de aquella perspectiva hegemónica que plantea la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, es posible reconocer a lo largo de los comentarios e intervenciones propuestas en el presente apartado, un análisis que enfatiza en la forma en cómo se concibe el orden social a partir de la experiencia dentro del DAB, dando paso a nuevas perspectivas en donde las personas logran no solo identificarse, sino también comprender la importancia de la articulación reconociendo el liderazgo en relación a otras formas de pensarse y percibir la realidad.

### **3.1. “Para mí la institucionalidad está muy alejada de lo que pueda ser el aporte a los ecosistemas”: Percepciones de las estructuras que conforman la sociedad.**

Es preciso en este punto comenzar a comprender como las percepciones de las personas se comienzan a evidenciar en sus comentarios en relación al orden social, reconociendo la lectura que puede hacer de la sociedad a partir de su interacción con ella, desde roles individuales, hasta en su trabajo en colectivo sin dejar atrás las distintas entidades que se encuentran vinculadas a la interacción en distintos lugares y situaciones por lo que hacen parte de la sociedad.

Dentro del DAB y la forma de ejecutar el cronograma, se desarrollan diferentes actividades que permiten a las personas tener acercamiento entre sí, con los ecosistemas, colectivos y comunidades que viven y/o trabajan alrededor de diferentes zonas naturales, por lo cual resulta útil abordar el siguiente comentario con el fin de comenzar a profundizar sobre la forma en cómo se percibe y se presentan las distintas interacciones:

Es una dinámica muy bacana y es muy chévere ver como que no hay barreras sociales, no hay estratos, hay de todos los estilos, me gustó eso bastante crear conciencia en la comunidad y como sacar un poco la gente de la ignorancia, eso fue lo que yo pensé, que mucha gente acá vive en la ignorancia y en su día a día y piensan que es un tema irrelevante para ellos, no podían estar más equivocados. (Ivonne Rodríguez. Comunicación personal. 13 de Febrero de 2021).

Es de destacar como la persona del anterior comentario, pone en evidencia la diversidad en las características socioeconómicas que puede encontrar en los asistentes al DAB, es decir, logra reconocer variedad de cada asistente reconociendo la importancia de que todas las personas conozcan sobre las diferentes problemáticas y además se acerquen a ellas sin importar las características que posean, lo que abre la oportunidad a cualquier persona a adquirir conocimiento sobre un tema que puede considerarse importantes dado que se trata de la vida y el cuidado de los ecosistemas.

Es así como se puede además entender la forma en que surge la dinámica interna dentro del DAB, dado que el hecho de ofrecer un proceso educativo abierto al público, abre la oportunidad a personas de diferentes partes de la ciudad y con diferentes características, a participar, a involucrar también dentro de la ejecución del DAB el cual no tiene limitante para sus asistentes, y como lo mencionó la participante anterior, logra “romper barreras” en cuanto a la forma de conformar un grupo de estudio o limitar la participación del público, lo que se puede considerar como una quiebre a ese orden social predeterminado que indica ciertos estándares para participar en algunos procesos educativos que se ofrecen de distintos modos en la ciudad, en donde factores como los económicos resultan ser relevantes, siendo entonces el DAB muestra de cómo la pedagogía se puede generar desde interacciones y formas de aprendizaje distintas a las establecidas y promovidas por la sociedad.

Adicionalmente es importante la percepción de la participante en relación a la concepción de lo que sucede en los ecosistemas en cuanto las problemáticas ambientales, promoviendo una crítica frente quienes “viven en la ignorancia”, con lo que hace evidente su posicionamiento político frente a la relación que presenta la comunidad con el estado de la naturaleza en Bogotá, además de reconocer la importancia de abrir espacios que busquen superar dificultades en torno a la falta de conocimiento, lo que muchas veces impide que las personas reconozcan lo que pasa a su alrededor.

Un punto a destacar son las actividades en torno a adquirir conocimiento y adentrarse en un proceso educativo que se involucra también en identificarse dentro de las interacciones que se dan tanto con el entorno, como con los diferentes participantes, como se evidencia en el siguiente comentario:

yo lo que aprendí en el diplomado fue el respeto que hay que tenerle a la naturaleza, cuando uno entra a una área muisca, ver nuestros antepasados, el permiso para acceder, es muy chévere el respeto hacia la naturaleza, antes iba a lugares muy chéveres, muy bacanos [sic], uno era como pedro por su casa, ahora cuando me entero que es un lugar muisca o chibcha o lo que sea hago mis respetos antes de entrar y pido permiso y como que le agradezco a ellos por permitirnos estar allí, eso lo aprendí en el diplomado. (Ivonne Rodríguez. Comunicación personal. 13 de Febrero de 2021).

En el anterior comentario es posible resaltar el aprendizaje que la persona refiere haber adquirido en cuanto a su relación con la naturaleza reconociendo aspectos cómo el tema ancestral y el respeto hacia ello, lo cual contribuye a generar una interacción distinta con su entorno nombrando el respeto como un aspecto relevante que genera cambio en el participante, en su comportamiento, reconociendo aspectos que también se hacen propios y que además pueden producir un entendimiento frente a temas posiblemente pueden ser nuevos para algunos participantes pero de los cuales también hacen parte, como lo puede ser todo lo que abarca lo ancestral.

Es posible entonces reconocer una percepción distinta en relación con como la persona menciona acercarse y tener contacto con la naturaleza, donde ya no se identifica tal vez una noción de poder del ser humano que se comporta e interactúa como considera conveniente con la naturaleza, los ecosistemas, humedales, sino por el contrario reconoce alternativas y comportamientos que se basan en una interacción enfocada en el respeto y en el cuidado de generar un acercamiento que implica incluso agradecimiento como lo nombra la participante, entendiendo así otras percepciones las cuales pudo experimentar dentro del DAB y a su vez, formas de relacionarse con la naturaleza lo que también hace evidente una transformación de ideas en cuanto a la forma en cómo perciben los participantes los ecosistemas, lo que lleva a cambiar las relaciones de poder dentro de las diferentes dinámicas sociales.

Ahora bien, dentro de esas interacciones nuevas que se pueden aprender durante la participación en el DAB, aparece también como esa interacción se puede distinguir entre aspectos individuales y colectivos en donde los participantes pueden también dar cuenta de la perspectiva que se tiene de ello y de cómo esto también tiene conexión entre sí.

También, es que de la acción individual sale la acción colectiva, porque uno pensaba que uno era el que estaba inconforme, pero se da cuenta que no es el único, entonces desde esa individualidad, desde ese inconformismo, desde esas ganas de mejorar las cosas uno encuentra gente a fin con eso y de ahí lo colectivo. (Ivonne Rodríguez. Comunicación personal. 13 de Febrero de 2021).

A partir del anterior comentarios, es posible comenzar a comprender la lectura que hace en cuanto las interacciones grupales, refiriendo un acercamiento o conexión y continuidad entre la acción individual y colectiva, presentándose una previa a la otra y así contribuyendo a un cambio de comportamiento lo cual se relaciona con el “inconformismo” y de cómo esto produce transformación en las ideas de las personas. Es así como prevalece la idea de colectivo como una forma de reaccionar frente a diferentes situaciones en torno a los ecosistemas y comprendiendo entonces como el trabajo grupal tiene incidencia a la hora de abordar problemáticas sociales y en donde se buscan alternativas de trabajo grupal que responda al objetivo y las creencias propias de cada una de las personas involucradas.

Es útil comprender también la forma en como los participantes perciben dentro del orden social las instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales, y esto como repercute en el desarrollo del DAB.

Lo mismo, cuando digamos las privadas, de las privadas algunas tienen acciones en pro de cuidar, o defender, muchas veces son igual a nada [Sic] porque hay “X o Y” ley o lo que sea que nos obligan a tener una responsabilidad social que llaman entonces lo hacen más por eso que por que exista un compromiso real, no digo que todas pero si algunas que si se prestan como las que por ejemplo igual siguen siendo...aportan de todas maneras, porque digamos con lo que hay con el tema de Bavaria, que es acá también en Kennedy, el tema del bosque de Bavaria hay un tema de protección, pero ahí lo están interviniendo, entonces donde está la realidad y las organizaciones de alguna manera toda la ciudadanía y sobre todo el estado, la parte gubernamental tiene que ser consciente de lo que es esa realidad el auge social, colectivo, comunitario y organizado, se ha venido organizando por si solo y muchas veces no para por decirlo así, pero ya cuando la cuestión esta así como grande, muy evidente, eso pasa con los ciclistas, como ya estamos en crecimiento y todo, ahí si voltean a mirar, ahí sí, cuando debería ser...cuando es bueno como el uso de la bici, como el cuidado del bosque de Bavaria, pues debería ser apoyado siempre, no esperar cuando se ven alcanzados por esa organización, entonces es como ese apoyo igual sea real, no solo de palabra y de papel. (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero de 2021).

En el anterior comentario entonces se logra destacar por un lado la forma en cómo percibe a las instituciones y colectivos en donde hace énfasis en la responsabilidad a nivel gubernamental frente a las problemáticas ambientales de los ecosistemas el cual no es evidente y además resalta el trabajo que se hace a nivel comunitario el cual valora dentro de

su discurso mostrando como las problemáticas no resultan ser atendidas oportunamente por las entidades que tienen esa responsabilidad sino primero la comunidad se moviliza y luego, identifica la persona, hace aparición entidades gubernamentales lo cual muestra una dificultad en la atención y la interacción no solo con la comunidad que atiende la problemática sino con el ecosistema lo cual genera desconcierto por presentarse situaciones en donde no se atiende de forma oportuna las necesidades en relación con el medio ambiente de la ciudad.

Es entonces como se comienza a hacer evidente la idea que se desarrolla sobre las instituciones y así mismo cómo esto tiene influencia con los ciudadanos en la forma de construir y reflejar su percepción sobre las mismas, tal y como se evidencia en el comentario a continuación:

Para mí la participación de las entidades gubernamentales es negativo, no tengo mucho que decir porque cuando no son negativas son ausentes, es decir quedan en lo mismo, lo que te decía, una cantidad de burocracia para cosas tan obvias, para mí la institucionalidad está muy alejada de lo que pueda ser el aporte a los ecosistemas y al cuidado, hay un tema de capitalismo y de intereses personales y económicos que no permiten nada distinto, no más lo que pasa con la misma reserva van der Hammen, uno lee y dice que más necesitan saber y que más quiere que se les diga para que se dé una importancia, pero aun así para ellos siempre nos está faltando el centavo para el peso para que allá un cuidado, realmente no tengo como una idea muy positiva de la institución gubernamental, de las no gubernamentales creo que la mayor incidencia y quienes marcan la diferencia realmente son los colectivos, las organizaciones sociales, las sin ánimo de lucro, las organizaciones comunitarias que son realmente quienes habitamos los espacios, quienes nos tomamos la molestia de percibirlo y quienes visibilizamos realmente las problemáticas y hablamos como con esa causa, como con esa voz al respecto, ya lo que es la empresa privada, creo que hay ocasiones que son provechosas pero lastimosamente también siempre hay un interés detrás, entonces creo que cuando hay un interés o un ente que incluya capital no hay mucho apoyo positivo al respecto. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. 19 de Febrero del 2021)

Se evidencia entonces la forma en que la percepción de las entidades gubernamentales pierde posiblemente confiabilidad al reconocer ausencia o baja eficacia al atender las problemáticas ambientales que logran evidenciarse dentro de diferentes ecosistemas de Bogotá. Lo anterior genera entonces un acercamiento hacia el trabajo comunitario, colectivo, grupal el cual ha mostrado a las personas su trabajo y los distintos territorios haciendo entonces una diferenciación entre el trabajo comunitario que puede ser oportuno, a la inasistencia de las instituciones gubernamentales y el acercamiento poco recurrente de entidades privadas que pueden muchas veces hacerlo más por intereses y beneficios propios.

En este punto puede ser útil reconocer perspectivas que se evidencian en relación a las entidades privadas y que para algunos participantes resultan ineficientes, como se evidencia a continuación: “No pues ellos ahí es nula o eso imagino, los privados ni nadie hace nada que ayuda, hacen como caso omiso, solo les importa facturar, construir, urbanizar” (Juan Carlos Madero. Comunicación personal. 26 de noviembre de 2020).

El anterior comentario se considera dado que muestra en principio inconformidad por la labor de entidades que no generan acciones en pro a entender problemáticas, mostrando mayor interés por adquirir beneficios monetarios lo cual responde a unos propósitos basados en negocios que dejan de lado la protección y cuidado del territorio, de los distintos ecosistemas de la ciudad.

Es entonces como se refuerza por diferentes participantes, una perspectiva de descuido hacia la naturaleza por parte de las entidades gubernamentales y privadas, mostrando intereses distintos a conservar los ecosistemas y respetar las diferentes formas de vida que se dan en estos espacios por la naturaleza, como manifestó uno de los participantes en el siguiente comentario

El mirar otras perspectivas, a veces uno...bueno yo también he mirado por varias organizaciones y cada organización cuando tienen un tinte político, cuando tienen en ciertos aspectos pues no te dejan cómo avanzar entonces, y uno como ciudadano también uno quiere estar como en alguna organización, entonces el diplomado es una de las organizaciones más humildes y como más independientes que uno puede encontrar a nivel de lo medio ambiental porque de una otra forma le permite trabajar con las uñas [Sic], se permite organizar varios espacios y momentos supremamente importantes (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021)

Es de destacar cómo los participantes hacen una lectura de la intencionalidad de diferentes organizaciones quienes se refieren a lo político como una forma de limitar algunos procesos por lo cual las personas pueden preferir acercarse a organizaciones alternativas, independientes que no se encuentren vinculadas a procesos relacionados con entidades gubernamentales, reconociendo entonces el DAB como un proceso del cual pueden hacer parte, participar y reconocer espacios que se consideran importantes dentro de Bogotá.

Se puede reconocer en este punto, desde lo que se evidenció en relación al orden social, unas interacciones desarrolladas durante la ejecución del DAB dadas en medio de la diversidad, interacciones que permiten cercanía y confianza entre los participantes. Adicionalmente fue posible identificar el liderazgo como un aspecto importante que aunque está relacionado con

el orden social que prevalece en la sociedad, también rompe con dinámicas en donde busca la inclusión y la participación en los diferentes espacios, promoviendo el respeto por el trabajo y la visión de realidad distinta frente ante una problemática relacionada en este caso, con aspectos ambientales. A su vez se reconoció la visión de los participantes en tanto el rol que cumplen las diferentes instituciones gubernamentales, privadas y comunitarias en relación con la atención a las problemáticas ambientales dado que se resalta el trabajo en colectivo de la comunidad evidenciándose así una visión negativa frente al trabajo y atención de entidades tanto gubernamentales como privadas y una mayor contribución desde grupos y colectivos conformados por la misma comunidad, reflejándose una mejor respuesta ante la problemáticas según los participantes entrevistados.

De acuerdo a la forma en cómo se manifestó la relación y percepción de los participantes en cuanto a las instituciones, es posible reconocer como muchos suelen generar un discurso que va en contra de la gestión y trabajo que realizan en ocasiones algunas instituciones frente a las problemáticas ambientales en Bogotá, esto como lo menciona Giacaglia (2002) suele promover comportamientos que generan un impacto a nivel social en donde las personas constituyen nuevos movimientos sociales los cuales atiendan y proporcionen soluciones a la situaciones que se evidencian, en este caso, en los ecosistemas. Por lo anterior, es interesante comprender lo expresado por algunos participantes y su relación con la construcción de diferentes subjetividades políticas, reconociendo la necesidad de la transformación en la labor que se realiza desde las instituciones hacia los ecosistemas de la ciudad.

Es por ello que el concebir la ruptura de diferentes creencias en relación a las interacciones y relaciones en de la ciudad, el reconocimiento de los ecosistemas y la forma en cómo se integran o no las instituciones dentro de las problemáticas sociales, puede considerarse como una forma de ruptura de algunas “barreras” que tal vez pueden ser invisibles en cuanto exista distancia entre los sujetos y el entorno, dado que esa lejanía contribuye al desconocimiento y a su vez a generar concepciones que pueden incluso ser erradas. Por ello, se puede considerar en este punto que el aprendizaje por medio del acercamiento y la interacción con otras personas y con el territorio, pone a consideración nuevas formas de percibir lo que sucede en la sociedad, adquiriendo una posición política de acuerdo a lo que realmente percibe y experimenta en la ciudad en donde vive.

Se puede evidenciar entonces un orden social que puede ser transformado a partir del aprendizaje y generar espacios que promuevan la crítica frente a la forma en que se organiza la sociedad y de cómo esta visión se puede ver replicada en grupos o colectivos más reducidos, mostrando entonces estas nuevas posibilidades, pero a su vez el reconocer la forma en como la sociedad logra permear con su estructura e idea de orden al sujeto.

### **3.1.1. Comprensión del liderazgo dentro del Diplomado Ambiental en Bici (DAB).**

Ahora bien, en el momento de explorar sobre las interacciones sociales y como ellas contribuyen a la construcción de subjetividades, en el DAB se evidenciaron distintas interacciones por las cuales es posible identificar características en relación a un líder el cual se presentaba con aspectos en torno a distintos comportamientos relacionados con el uso de su voz como se presenta en el siguiente comentario:

No, bueno uno sabía que el líder era Camilo, Camilo Julio porque pues era el que mandaba, entonces era el que alzaba la voz para decir que se compactaran, porque era el que hablaba y todo, pero para esa época no si de pronto no estaban tan organizados o si de pronto no estaban las chaquetas, pero no tenían las chaquetas reflectivas, las verdes no estaban, ya después como en las otras sesiones empezaron a tener chaquetas verdes refractivas [sic.] , y ya con eso uno pues alcanzaba quien era del diplomado y quien no, entonces ya empezamos a ver quiénes era los participantes y ya pues uno los va reconociendo, obviamente creo que fue el año pasado, antepasado que se empezaron a vincular voluntarios, pero al principio eran los mismos, ósea eran como cinco y ya o incluso menos (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de Diciembre del 2020).

En relación con el anterior comentario es importante resaltar la posición y rol de liderazgo el cual adquiere un integrante del grupo que organiza el DAB lo cual se constituye por comportamientos en torno a su lenguaje, a la forma también de expresarse lo que para el participante pudo ser significativo y relacionarlo con una persona que dirige a un grupo a partir de su conducta.

El liderazgo entonces se viene reconociendo a partir de las dinámicas que también hace parte de las relaciones que se evidencian durante la participación en el DAB, es útil comprender como se percibe por los participantes una posible organización interna, lo cual se refiere en la siguiente expresión:



Bueno, yo veo que si puede haber de parte de todos los que...porque casi todos somos voluntarios, tenemos un respeto hacia alguien como líder y como que mantenga un rango para que esto tenga un resultado (Luis Patarroyo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021)

Es importante comprender que la persona que refirió el anterior comentario, pasó de ser participante a voluntario lo cual quiere decir pertenecer al grupo logístico del DAB) por iniciativa propia. De acuerdo a lo anterior es importante entender que su perspectiva se genera siendo voluntario y reconociendo entonces una persona líder del proceso lo cual concibe como útil para generar “un resultado” y así mismo refleja su visión en relación a la organización del grupo que se da de forma jerárquica entre los llamados voluntarios y un solo vocero del proceso. Lo anterior es posible que esté relacionado con su percepción sobre la forma organizativa que debe tener un grupo para así tener unos procesos posiblemente más acertados según su visión de realidad.

Se logra evidenciar entonces la percepción de lo que se denomina “líder” dentro del orden social, al cual se le pueden atribuir características en cuanto a la responsabilidad dentro del proceso a desarrollar y en relación a la forma en cómo se genera la dinámica dentro de un grupo, siendo este un posible dirigente dentro de un grupo y así mismo reflejando la visión de sociedad que pueden tener algunos de los participante del DAB en relación a la forma en cómo se constituye algún colectivo o grupo social.

Es entonces como ese liderazgo produce diferentes reacciones como se evidencia a continuación:

Yo veo por lo menos quien maneja un liderazgo, como son el caso de Camilo, y a las partes donde vamos me gusta porque hay una persona que lidera, que sabe, que conoce, que nos explica, y eso es de verdad de un respeto muy especial (Luis Patarroyo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021)

Si claro que liderazgo sí, es lo que siempre le he respetado y le he patrocinado y le he apoyado a Camilo, porque él ha sido un líder que siempre eee [sic], ha logrado que la gente pues apoye la causa que él ha venido promoviendo y proponiendo y viendo que no solamente él podía mostrarse como un líder sino que nosotros los que lo acompañamos también tenemos que ver con el liderazgo de las localidades de los colectivos eee [sic], bueno de esa forma lo vi, que todos tuvimos o somos un grupo que siempre hemos venido trabajando como un... yo digo un gran equipo sólido que siempre nos sentimos respaldados a donde vamos apoyados por las mismas autoridades que pues evitan, porque es muy riesgoso salir así porque si entonces pide apoyo de la policía, si le toca uno hablar con el comandante o lo que sea siempre nos hemos sentido apoyados y de verdad que se siente uno orgulloso y contento de lo que hace porque también se siente riesgo y nos sentimos respaldados. (Luis Patarroyo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021).

El primer aporte continua reforzando una visión de liderazgo anteriormente mencionada por parte de un participante, en donde es posible reconocer en el orden social en donde se desarrollan dinámicas sociales en relación a un líder siendo este una persona que proporciona una dirección particular de su conducta para generar dinámicas y así entonces esto logra manifestarse en diferentes aspectos dentro de la dinámica del DAB, dado que el participante reconoce también a los líderes no solo dentro de la dinámica de la organización propia del grupo, sino también de las actividades que se desarrollan en los diferentes lugares que se visitan durante todo el proceso y en donde se busca reconocer y aprender sobre los procesos colectivos que se llevan a cabo enfocados a la protección y cuidado de los ecosistemas en diferentes partes de la Bogotá.

A su vez es importante reconocer también las características que puede tener para el participante una persona que se caracterice como líder, la cual describe como alguien que tenga conocimiento sobre un tema en particular, que “genere respeto” hacia el grupo, refiriéndose tal vez a una actitud y conductas en relación al trato con otras personas además de explicar y compartir conocimiento (ver imagen 12), siendo relevante a la hora de reconocer su perspectiva sobre que puede ser un líder.



Imagen N°12. Sesión en Parque la Florida Diplomado Ambiental en Bici (DAB). Julio 2019.

En el segundo comentario es posible identificar como la persona relaciona el liderazgo con el promover el reconocimiento del trabajo realizado por diferentes localidades y además de

como todos los voluntarios del Diplomado también comienzan a adquirir un rol de liderazgo frente a los demás participantes apoyando el proceso que se viene realizando.

Es importante resaltar entonces como dentro del DAB se evidencia ese sentido de pertenencia por parte de algunos participantes, en donde se hace parte de un grupo por un mismo ideal que en este caso se relaciona con el tema ambiental, pero que también logra sentirse “apoyado” y “orgullosa” de hacer parte del DAB.

Uno de los aspectos relevantes dentro del proceso de investigación y de cómo ese orden social posiblemente tiene influencia en el comportamiento de las personas, es la forma en cómo se relacionan o establecen relaciones entre algunos de ellos, reconociendo por un lado sensaciones y emociones que las personas reflejaban en relación con interactuar con otros, tal y como se evidencia a continuación:

Al principio era muy tímida porque pues no los dejaba de todas maneras de ver como un montón de desconocidos, y digamos no en todas las actividades estaban las mismas personas, entonces sí, uno tiende a buscar lo que conoce o a quien conoce, pero entonces digamos que ahí empezó a cambiar un poquito la dinámica, yo simplemente empecé a dedicarme a conocer...y dejar que me conocieran, y en ese proceso también intercambiar información bastante interesante no solamente digamos lo que el diplomado en si tenía como objetivo aportar, sino esas personas, esos otros asistentes que tenían para digamos aportarme a mí, o al proceso o a los que ejecutaban el proceso, y de igual manera pues me empecé de pronto abrir igual, como siempre he tenido también esa vocación de servir, entonces pues mal o bien lo que yo supiera, y que alguien pudiera necesitar o querer aprender o lo que fuera o compartir información, también empecé como a intercambiarla y pues ahí se fueron dando también círculos naturales de amistad. (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero del 2021).

Del comentario anterior se evidencia una posible idea de cómo podría generarse la dinámica al conocer nuevas personas, adentrarse en un nuevo contexto en donde expresa tener la intención de acercarse e interactuar con personas que conocía previamente, luego de ello resulta hacer un cambio y empezar a interactuar para conocer nuevas personas, lo cual al parecer genera un acercamiento a otros de una forma distinta a como tal vez tenía pensado previamente y así mismo reconocer nuevas formas de interactuar, en este caso, relacionado con la iniciativa del servicio anclado con intercambio de información para generar a su vez procesos de aprendizaje, lo cual se puede evidenciar como una forma de generar dinámicas en torno a una misma idea con otras personas.

Es entonces como el intercambiar información, aprender de otros, comienza a hacerse evidente dentro de las dinámicas que dicen haber experimentado algunos participantes del

DAB , por lo cual es útil comenzar a tener en cuenta el factor de la pedagogía y el aprendizaje que se genera en ese espacio, no solo por las actividades propuestas desde la organización sino también por sus asistentes quienes identifican al factor de la educación y el aprendizaje como un factor importante para brindar soluciones dentro de las problemáticas ambientales reconocidas durante los recorridos. “Uno siempre que ve ciertos impactos ambientales, salen a relucir posibles soluciones pero una solución trascendental que necesitamos es más pedagogía y más valoración” (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021)

La idea anterior, soporta entonces el reconocer a la pedagogía como un factor importante dentro de las dinámicas de proponer soluciones y así mismo valorar los espacios naturales de la ciudad. Es posible mencionar y relacionar la importancia de la interacción, del contacto con el entorno siendo una forma de promover el aprendizaje, como se reconoce en el siguiente apartado:

Tuvimos que subir 100 metros aproximadamente para llegar a una casa en donde una de las voluntarias de la huerta brindó conocimiento sobre su trabajo con insectos y su afectación en el territorio por el daño del mismo identificando los beneficios que tienen algunas especies y las señales que pueden también brindar en cuanto a la calidad del agua y su proceso de polinización en el caso de las abejas. Hace muestra del mueble dispuesto para el compostaje y explica lo que lleva dentro mientras una de las personas mayores al aparecer hace un video relatando la situación actual y reconociendo a los diferentes actores como los participantes, la ponente y los coordinadores al parecer refiriéndose a las personas que tenemos el jersey del Diplomado, usando un tono de voz alto y alegre que manifestaba sorpresa al referir “no imaginé estar en un lugar así aprendiendo de jóvenes sobre agricultura”. (Diario de campo 5. Actividad cierre ciclo Agricultura urbana. Marzo 2021).

En el anterior fragmento entonces se releva en primera instancia la interacción con el entorno como una forma de aprendizaje, ese aprendizaje que se entrelaza con la experiencia y que conlleva a generar diferentes sensaciones a las personas, adquiriendo a su vez conocimiento útil frente a lo que pasa, en este caso, en el tema de agricultura urbana; adicionalmente reconocer la descripción en donde se evidencia adultos mayores interactuando tanto con el medio físico como con la tecnología haciendo evidente emociones agradables posiblemente en su rostro a raíz de lo que está viviendo, experimentando en cuanto estar rodeada de “personas jóvenes” que además de brindarle conocimiento útil, a parecer contribuyen a su experiencia que posiblemente expresa satisfacción.

Por otro lado esas dinámicas que se han evidenciado hasta el momento en cuanto a compartir con otros, compartir conocimiento o momentos en tanto la participación en el DAB, da cuenta de cómo se comienzan a evidenciar comportamientos en relación a nuevas perspectivas en relación a como se relacionan las personas en un espacio para algunos diferentes y como ello es el inicio de la comprensión de nuevas formas de reconocer la sociedad.

Se puede entonces decir que esa interacción y articulaciones entre quienes participan en el DAB, constituyen a la construcción de subjetividades en donde no solo interfieren las personas desde diferentes roles que cumplen en el DAB, sino también la forma en cómo se relacionan con los ecosistemas y con implementos como la bicicleta, la cual resulta ser un eje transversal del proceso al ser reconocida como aula ambiental por lo que Julio (2016) menciona sobre el DAB y la relevancia de la bicicleta que “durante estos procesos educativos se combina el interés que genera en los jóvenes montar en bicicleta con recorridos a entornos naturales, lo cual permite el reconocimiento de los ecosistemas que hacen parte del territorio urbano” (Julio, 2016. Pág. 74).

### **3.1.2. La bicicleta y su relación con los ecosistemas**

Durante el proceso de obtención de información, la bicicleta se destacó al ser una herramienta en la cual se logra reconocer diferentes aspectos que fueron relevantes en la presente investigación, en este punto, refiriendo también la forma en cómo se evidencian las interacciones entre los participantes cuando se generan conversaciones y comparten información en torno al uso de la bicicleta, comprendiendo lo que eso puede implicar dentro de la ciudad tanto en su espacio urbano como rural.

Es por ello se considera importante poder reconocer la percepción de la investigadora en relación a los participantes, la ciudad y la bicicleta como se evidencia a continuación:

Se puede percibir como las personas generan tema de conversación enfocado hacia la bicicleta como un buen inicio para romper el hielo, con naturalidad, sin evidenciarse algún tipo de distancia entre los participantes sino por el contrario se puede percibir amabilidad, confianza sin importar su apariencia o formas de percibir el mundo y en donde además logran hasta compartir intereses sin importar lo distintos que puedan llegar a ser. Es increíble cómo durante el proceso, durante cada recorrido se percibe calma, se evidencia igualdad entre todos y todas al sentarse en el mismo lugar sin importar que haya tierra, que se puedan ensuciar, al compartir incluso alimentos o solo una palabra que rompe con el silencio de muchos y que invita al compartir. Me resulta interesante como se puede convertir la bicicleta en una

herramienta de unión si así se quiere, donde no hay ego o competencia sino por el contrario un ejercicio de aprendizaje constante y no solo de aspectos enfocados a los ecosistemas, sino también del reconocer a otras personas dentro de la diversidad. (Diario de campo 6. marzo 2020. Recorrido Río Tunjuelo).

De acuerdo al fragmento del diario de campo anterior y comprendiendo como el orden social muestra y establece una forma de entender e interactuar según lo que propone la sociedad, resulta interesante comprender la percepción de la investigadora en relación con la forma en cómo se interactúa dentro del DAB (ver imagen 13), dado que es interesante como resalta la igualdad que refleja en relación a la interacción de personas con características propias y que resultan poco importantes a la hora de compartir un mismo entorno, conocimientos e incluso alimentos como lo menciona, siento desde su percepción producto de un acercamiento que propone la bicicleta la cual logra acercar a las personas y promover un espacio abierto a la diversidad en aspectos que se relacionan con la ciudad y con los ecosistemas que se visitaban.



Imagen N° 13. Sesión Humedal Jaboque Diplomado Ambiental en Bici (DAB). Agosto 2019. Fuente: Grupo Facebook Diplomado Ambiental en Bici (DAB).

Se puede entonces decir que las personas dentro de este espacio comienzan a comprender un orden distinto que parte en hacer parte de un grupo donde las diferencias juntan a las personas y no las distancia, además de proponer nuevas formas de aprender y de percibir al otro con amabilidad y generando ambientes de confianza.

Ahora bien, es importante también identificar dentro del discurso de los participantes la relación que realizan entre la bicicleta y el proceso del DAB, lo que constituye a su vez la

visita y reconocimiento de diferentes ecosistemas visitados dentro de Bogotá. Por ello también se destacaron comentarios en donde se evidencia en el a la bicicleta como un factor que daba inicio a la participación en distintas actividades, a la interacción y el compartir como se presenta a continuación:

En torno a la bicicleta, el uso del casco, nada me marco más como el uso del casco, porque literal, yo no salgo sino llevo casco, me da susto, es como mi insignia ciclista, el compartir me genera muchos recuerdos, en todas las sesiones teníamos un momento de compartir entonces eso también me parecía muy bonito y también era como un signo del diplomado porque después cuando empecé a estar en otros grupos me acuerdo que no pasaba, era como lo característico vamos a compartir, un espacio para conocer y el hecho de todo lo que llevamos nosotros lo traíamos con nosotros, en el tema del cuidado del espacio, del territorio... en fin, era muy bonito compartir con personas que incluso desconocías, no había diferencia. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. 19 de Febrero del 2021)

El participante hace alusión a una actividad que se realizaba antes de cerrar cada sesión del DAB la cual consistía de manera central en compartir alimentos, dinámica que se generaba al solicitarles a los participantes que de forma voluntaria llevaran algún alimento para compartir con el grupo, se reunía todos al final y se hacía la repartición entre todos los asistentes de todo lo que ellos mismos llevaban a los recorridos. Lo anterior resultó ser una actividad que abría un espacio diferente que invitaba también interactuar con otros y conocerse, lo cual repercutió en los participantes al ser muy significativo durante el proceso.

Surge además una lectura del anterior comentario cuando menciona “era muy bonito compartir con personas que incluso desconocías, no había diferencia” enfocándose en aquella diferenciación que no percibían los participantes a la hora de compartir en una actividad propuesta y por lo cual se continua denotando en las personas interés y dignificado a este espacio de cercanía hacia la igualdad en cuanto a las relaciones que se generaban en torno a compartir.

Dando continuidad al papel que cumple la bicicleta dentro de las actividades del DAB, es importante poder profundizar y dar muestra de cómo la bicicleta hace parte elemental a la hora de la interacción entre los participantes en las actividades impartidas por e DAB), dado que muchas de las interacciones entre personas se dan en torno a la bicicleta como se evidencia en el siguiente fragmento de diario de campo:

Se hace un recorrido hasta el sur de la ciudad en las bicicletas en donde algunas personas se evidencian cansadas por el recorrido lo cual se hace evidente por el sudor, que es acompañado por conductas como beber agua constantemente durante el recorrido además de interactuar

con los carros durante ese momento, lo que en ocasiones no es fácil y posiblemente se requiere de ciertas maniobras en bicicleta; las personas se preocupan por permanecer dentro del grupo, pedaleando al ritmo necesario para mantenerse cerca, las personas se mantienen en conjunto, unos enfocados en mantener su ritmo y otros, al parecer reflejando más confianza, van sobre la bicicleta hablando. Una pareja refiere que “nunca pensó llegar al sur pedaleando, nunca lo había hecho antes” su compañero reacciona con una risa mirando hacia su alrededor, bajo el sol y con una sonrisa en su rostro menciona “hay que disfrutarlo, no queda más”. Al llegar a uno de los lugares las personas ubican sus bicicletas alrededor de algunos árboles y sobre los andenes, se sientan cerca de ella, unos toman líquido mientras en esa, la primera estación programada que se hace en una huerta, uno de los líderes del espacio Felipe, toma la palabra mencionando lo importante del espacio al representar la recuperación de un ambiente que hace parte del parque Entre Nubes” (Diario de campo 5. Actividad recorrido huertas Parque Entre Nubes. Marzo 2021)

Es posible identificar dinámicas en un recorrido sobre bicicleta en donde aparecen diferentes actores según el relato de la investigadora. Entre participantes y personas del entorno como conductores de carros, la bicicleta es eje de aprendizaje en diferentes aspectos como lo son movilidad, su comportamiento al ir en bicicleta y reconocer su estado físico, lo que en este punto permite resaltar el por qué la bicicleta se puede convertir para muchos en una herramienta y símbolo del DAB, tanto propio como colectivo, dado que esas interacciones que son descritas en medio de un entorno al aire libre y en contacto con la ciudad, puede contribuir de diferentes formas a la manera en cómo se percibe la ciudad y cada persona cumpliendo un rol dentro de la sociedad.

Es así como la bicicleta comienza a ser cómplice en este caso, para cumplir nuevos retos como llegar pedaleando a lugares que pueden hacer parte de imaginarios y de experiencias lejanas a una propia, acercándose a ecosistemas en medio de relaciones y articulaciones de dinámicas distintas a la cotidiana, trayendo así nuevas perspectivas de lo que pasa dentro de una sociedad amplia y en la que muchas veces las personas se ven aisladas al estar centradas en un solo espacio, el habitual.

De acuerdo a lo anterior, se reconoce como las relaciones generadas dentro de las actividades que se realizaban, generaron impacto en las personas y así mismo contribuyeron a una interacción que identificaron como favorable algunos de los participantes. Es entonces como sin importar las características de las personas como edad o profesión, lograban interactuar entre sí, generando entonces una nueva relación en donde el compartir dentro de las actividades fomentaron sensaciones positivas entre los asistentes tal y como se evidencia en el siguiente comentario:



(...) y de verdad que vivo contento por la recepción que he tenido de parte de todos los compañeros porque para mí todos son mis compañeros y yo les agradezco por ese afecto que me han brindado para seguir, pues apoyando estos proyectos que aspiro se queden ahí para lo que es hasta la niñez que es lo que más necesitamos y que haya una concientización sobre todo lo que es el tema del manejo ambiental (...) (Luis Patarroyo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021)

En el anterior comentario se reconoce una interacción relacionada con la aceptación dentro de un grupo, haciéndose evidente con el agradecimiento y con el apoyo que percibe en las actividades relacionadas con el tema del cuidado a los ecosistemas, siendo así importante reconocer que es posible que se den interacciones que contribuyen a generar espacios agradables y de igualdad dentro del DAB y de cómo esto proporciona a su vez un fortalecimiento no solo en las relaciones que se generan, sino también en los posibles proyectos y actividades que se desglosan a partir del DAB.

A partir de lo antes mencionado es posible decir que la posible percepción de cómo se deben generar procesos de educación y de relacionarse con otros pudo transformarse dado que algunos mostraron asombro en aspectos relacionados a la participación en actividades que planteaba el DAB, en donde las personas resultaban tener cercanía, olvidando sus diferencias y buscando puntos de encuentro para generar conversación y participar en distintas formas de compartir con otras personas. Por lo anterior se puede decir que las interacciones y los ambientes de confianza que se generaron dentro del DAB, permitieron a los participantes generar acercamientos distintos a las personas y a su vez participar activamente de los procesos educativos que propone el DAB en cuanto al cuidado y protección de los diferentes ecosistemas de Bogotá.

En ese sentido la bicicleta jugó un factor relevante dentro de la dinámica dado que las personas logran ver en el otro un factor en común que supera las características que pueden ser diferentes en las personas y que en la sociedad pueden hacer que las personas se distancien al tener otras formas de percibir el mundo. De acuerdo a lo anterior se puede entonces decir que hay un quiebre en tanto la distancia en los procesos de educación y las formas de interactuar con otras, superando barreras en relación a factores socioeconómicos y promoviendo el respeto hacia las otras personas.

Por otro lado es importante reconocer la forma en como los participantes comienzan a referirse a aquello que consideran como líder dentro del DAB, refiriendo como factores

centrales el conocimiento y tomar la palabra para re direccionar actividades como se observa en la imagen 14 al ver una persona dirigiendo el recorrido en bicicleta de los participantes hacia lugar donde se ejecutará la sesión. Es posible reconocer como la cercanía entre los participantes y el que ellos consideran líder muestra confianza, lo que promueve respeto y apoyo ante el proceso, llevando así un reconocimiento de un líder como un aspecto positivo y funcional dentro del DAB.

En relación con la concepción de las instituciones tanto privadas como públicas, es preciso reconocer la forma en como la sociedad plantea una relación en donde estas deben atender diferentes necesidades de acuerdo a lo que las personas requieran, sin embargo es posible ver como los participantes perciben inconformidad y desconfianza ante algunas entidades debido a experiencias y reconocimiento de labores que han sido en ocasiones insuficientes para atender problemáticas ambientales que surgen en Bogotá, lo que lleva a las personas a generar un crítica y cuestionamiento sobre la veracidad de su funcionalidad, a generar nuevas luchas y así mismo comportamientos que implican trabajo y movilizaciones en pro a generar soluciones eficaces, en este caso, a las dificultades que se presentan en los distintos ecosistemas de la ciudad.

Lo anterior pone entonces en evidencia como el orden social predeterminado por la sociedad en relación a la creencia de diferentes formas de solucionar o atender problemáticas, interactuar con otros y manejar aspectos como liderazgo, se pueden ver transformados en la medida que las personas se acerquen a procesos educativos que promuevan la igualdad y el respeto en la construcciones de relaciones sociales que resultan útiles y beneficioso en aspectos como la pedagogía, abriendo paso entonces al uso de herramientas como la bicicleta, lo que implica generar procesos distintos de educación que salga del aula educativa habitual y que promueva por lo contrario, acercamiento experiencia a las situaciones reales de la sociedad como el movilizarse dentro de la ciudad como se puede observar en la imagen 14.



Imagen N° 14. Participantes Diplomado Ambiental en Bici (DAB) rumbo a Humedal la Libélula Localidad Tunjuelito. Septiembre 2018. Fuente: Perfil Instagram Diplomado Ambiental en Bici (DAB).

### **3.2. Presentación de alternativas distintas, decisiones y acontecimientos**

Para comprender cómo la subjetividad política se ha alimentado y construido a partir de la participación en el DAB, se considera útil profundizar y reconocer dentro de la investigación aspectos relevantes en cuanto a la forma en como las personas manifiestan su propia percepción de la realidad, generando entonces una dimensión representacional de lo que viven, la cual se refleja en diferentes formas de relacionarse con la sociedad, con aspectos ambientales y la forma en cómo se comienza a comportar, reconociendo entonces nuevas formas y alternativas de interactuar con la naturaleza y de cómo comportarse en la cotidianidad.

Es preciso comprender como el DAB y su dinámica contribuye a una nueva alternativa de aprendizaje, de sí mismo y en relación a su entorno, por lo que es importante resaltar el siguiente comentario:

que tiene el diplomado ambiental de la bici?, particularmente el diplomado ambiental de la bici es un grupo que genera ciertas como patrones al usar la bicicleta como elemento de educación, aula ambiental, digamos que vamos como muy acorde a ese tema de enseñar a partir de la bicicleta, yo soy de las personas que considero que en una bici, tu puedes enseñar desde física hasta...no se psicología ambiental, bueno tantas cosas que desde la bici puedes aprender hay químicas, bueno todo, prácticamente la bici te da pie para poder hablar de todos

los temas que componen el desarrollo humano y las cosas que por ahí detrás vienen de ello (Diego Venegas. Comunicación personal. 8 de Marzo del 2021).

Se puede comprender entonces el DAB anclado al uso de la bicicleta, como una nueva alternativa de enseñanza, reconociendo a la bicicleta como aula ambiental dando un uso que trasciende a otros espacios, combinando la experiencia de visitar y participar de actividades dentro de un ecosistema además de hacer el recorrido en bicicleta lo que contribuye a formas de aprendizaje tanto de sí mismos como de aquello con lo cual interactúa por medio de sus sentidos y emociones.

Es así como comienza a surgir el aspecto emocional en la investigación, dado que los participantes logran expresar de acuerdo a sus experiencias, como se sienten en diferentes situaciones relacionadas consigo mismos y su participación en el DAB

Al abordar temas relacionados con las visitas y a los temas planteados durante el proceso del DAB, se encontraron expresiones al indagar sobre las posibles sensaciones, sentimientos y/o emociones que se pudieron experimentar.

no, yo siempre me pongo muy feliz con esos espacios, pero me da nostalgia, o sea es una felicidad de...como cuando llega diciembre, no sé si te pasa lo mismo, que llega diciembre y te da una nostalgia y es una felicidad que te dan ganas de llorar... (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de Diciembre del 2020).

La vez pasada salí a comprar algo de comer y de tomar como a las siete de la noche y estaba el vigilante matando una serpiente, ahí una serpiente sabanera, y yo...pues yo me enojé, ¿porque la está matando? Ah no yo siempre las mato...yo, no eso es un problema o sea como la va a matar, se puede meter en problemas legales, si yo hago la denuncia, o sea le pueden colocar una sanción económica, hay yo no sabía que no sé qué...no, no las mate, o sea no son venenosas, nada, traté de rescatar el animal y se me murió como a los dos días, claro es que les pisan la cabeza, la misma policía, o sea digamos la policía [...] también frente a mi casa matando una serpiente sabanera igual hace como un año y yo les dije oiga ¿qué están haciendo? o sea no pueden estar matando, no, yo siempre las mato que son venenosas, y yo...no son venenosas, no son toxicas, no les van hacer absolutamente nada, ayudan a conservar...y les di una charla, hable con los policías como unos treinta minutos, y ellos se disculparon, y dicen como a ellos no los capacitan, o sea a la policía no les dicen mire eso animales de Bogotá...nada, igual la lechuza que te comente la tiraron allá en un CAI porque no la podían tenerla, la policía no va hacer nada porque la policía no está capacitada para nada. (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de Diciembre del 2020).

En el primer comentario se evidencia una descripción hecha por la persona de lo que le genera visitar un ecosistema, donde identifica el sentimiento de felicidad y a su vez nostalgia al estar interactuando dentro de un espacio que resulta generar emociones agradables, las cuales logra identificar a raíz de un impacto positivo en el sujeto en tanto su interacción con la naturaleza. En el segundo párrafo resulta útil diferenciar como las sensaciones cambian en

una situación que describe donde se quiere lastimar a una serpiente, lo que despierta inconformidad al reconocer como cambia su tonalidad al relatar lo sucedido y reconocer las situaciones en donde peligran algunos animales por desconocimiento de las personas frente a sus características reales, esto afectando las especies.

Es así como las emociones en primer lugar, logran mostrar lo significativo que son los animales y así mismo la naturaleza respecto a diferentes situaciones que puede vivenciar tanto con otras personas, como en su individualidad, generando entonces una reflexión sobre lo que siente y piensa al interactuar con la naturaleza mostrando en su discurso interés por la protección de los animales lo cual puede relacionarse con la forma en cómo percibe a los ecosistemas entendiendo sus emociones y sensaciones cuando visita algunos espacios y logra tener contacto con ella.

Se empieza a percibir la forma en como la naturaleza se reconoce desde otra perspectiva en donde identifica interacciones y sensaciones distintas que trascienden a una visita y que se logran reflejar por medio de la experiencia que tienen algunas personas en cuanto su acercamiento con los ecosistemas.

pensarnos en el cuidado ambiental y en el reconocimiento porque es desde ese reconocimiento que verdaderamente nos permitimos saber quiénes somos y desde allí empiezan a formalizarse varios valores, valores como el respeto, la justicia, valores como la honestidad, que de una u otra forma viene siendo trascendentales para el contexto actual. (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021)

De acuerdo con el comentario anterior, se ve una forma de lectura en relación a las sensaciones e interacciones en relación con los ecosistemas, la cual comienza entonces a construir una visión de acuerdo a lo que percibe y como ello se relaciona con el sujeto, donde la persona muestra un discurso que definitivamente se guía a un conocimiento de sí mismo por medio del acercamiento a la naturaleza y de cómo ello también comienza a dar aportes a lo que considera como valores los cuales repercuten dentro de su dinámica diaria, que puede no ser solo enfocada hacia la interacción directa con algún humedal, parque o espacio natural de Bogotá, sino con otras personas, con la sociedad y el contexto que lo rodea.

Es por ello que las relaciones se pueden reconocer en distintas vías, en donde no solo va con el entorno, sino también con pares, con personas que se encuentran en los diferentes espacios y a su vez consigo mismo, identificando la importancia de la autopercepción y la reflexión

constante que se percibe por medio del discurso. Es así como las dinámicas entonces dentro del DAB, tiene trascienden a otros espacios tal y como se muestra a continuación:

Con Camilo, con Camilo hemos tenido una muy buena amistad, entonces... de un crecimiento también como personal, nos hemos permitido también hablar de nuestro día a día, de nuestras relaciones, entonces es una amistad, un amigo más (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021).

Se evidencia entonces como aspectos personales afloran dentro de las dinámicas del DAB, en donde se generan lazos de amistad que contribuyen a aspectos personales, fortaleciendo relaciones que no solo se enfocan hacia la naturaleza en sí misma, sino también en reconocer al otro como un posible soporte de amistad en aspectos posiblemente más íntimos que trasciende de la participación en el DAB.

Digamos eso para mí es un vínculo muy bonito, o sea es un vínculo importante, y ahorita hablando acá... o sea si yo miro mi Whats App pues yo me hablo contigo, yo me hablo con Camilo, con Dana con Juan Diego, con David, con Fernando, Andrea Viviana, acá hay un Diego, Juan Pablo, con Cate, [sic] Fernando, a bueno Fernando ya está ahí y así mismo uno hace amigos, hace contactos (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de Diciembre del 2020)

Lo anterior muestra como posterior a la participación, los vínculos generados en el DAB prevalecieron en el tiempo, mostrando entonces relaciones fuertes entre algunos de los participantes reconociéndolos entonces como redes de apoyo y contactos que pueden contribuir a otros espacios. A partir de lo anterior se continúa reforzando entonces la percepción de la creación de vínculos dentro de las dinámicas desarrolladas en el DAB que se trasladan de aspectos meramente relacionados con el DAB, a otros contextos que pueden ser laborales, de recreación, personales y/o académicos.

Ahora bien, es importante en este punto identificar como esas relaciones comienzan a verse como nuevas alternativas para abordar situaciones personales, tal y como se muestra a continuación:

En el tema muy personal lo digo como no solo desde que entré al diplomado sino hasta actualmente que yo por muchos momentos que me encontraba así momentos como malos, momentos de depresión, ansiedad, como que las salidas ayudaban mucho, me juntaba con gente nueva que ayudaba mucho por ejemplo con Camilo como que me ayudaba, he encontrado gente de distinto pensamiento como de una u otra manera me entienden y lo que me parece como chévere es como los ejemplos buenos que tiene cada personas y como el parche de los más jóvenes, y me siento muy enriquecedor a nivel personal, como que en ciertos momentos sentía depresión, pasaba malos momentos, entonces el diplomado me ayudo, el diplomado estaba ahí y como que con eso me distraigo y como que me sube el ánimo (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Noviembre del 2021)

Es evidente reconocer que el espacio del d DAB pudo ser una nueva alternativa para manejar algunas situaciones que generaban malestar a los participantes en sus áreas personales, encontrando en el DAB un espacio de compartir con personas que podía ser empáticas a lo que sentía y pensaba, contribuyendo a sobrellevar situaciones por las que el participante podía pasar. Es así como la persona identifica como “enriquecedor a nivel personal” su participación en el DAB, dado que se convirtió en un espacio que alimentaba diferentes necesidades en relación a su salud y a sus intereses de forma más íntima e individual.

De acuerdo a lo anterior, también es posible reconocer la forma en como las personas encuentran diferentes formas de atender sus necesidades tanto físicas como emocionales y de poder también profundizar en intereses tanto personales como sociales que se relacionan con la atención de problemáticas ambientales y de cómo esto se conecta directa e indirectamente con cada persona que participa en el DAB.

Es por ello que se comienza a evidenciar la creación y aprendizaje a partir de la relación e interacción con nuevas perspectivas de la realidad, de las problemáticas y de la interconectividad entre el sujeto, la sociedad, los ecosistemas y la ciudad, adquiriendo conocimiento que posiblemente se diferencia de lo que la sociedad implanta en nosotros y a su vez la forma en cómo se abordan esas situaciones con las que las personas se cruzan.

Me ha permitido escaparme un poco de lo occidental , en ocasiones involucrados en otros aspectos, nosotros somos campesinos, indígenas, me ha permitido valorar esos aspectos latinoamericanos que son pocos los autores los colectivos que se piensan en Latinoamérica porque no los valoramos y es porque estamos pensando es en otros mundos, nosotros tenemos mucho por contar, tenemos grandes ideas, entonces el diplomado me ha permitido entender todos los aspectos indígenas porque no solo se centran en los muiscas sino es un tema más latinoamericano lo mismo del campesino porque es otro aspecto importante (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021).

A partir del comentario anterior, se puede también reconocer una perspectiva que expresa uno de los participantes hablando de lo que empieza a percibir en relación consigo mismo, lo que puede representar en cuanto a su contexto latinoamericano y como eso se relaciona a su vez con sus valores, esto a partir de la participación en el DAB, adaptando una visión en donde reconoce a diferentes personas dentro de la población como por ejemplo a los indígenas, identificándose con ellos y resaltando la importancia de ello para poder generar una reflexión que constituye el reconocer otros aspectos relevantes dentro de la sociedad

como por ejemplo la población campesina, la cual también se relaciona con la sociedad latina a la que los ciudadanos también pertenecen.

De acuerdo al análisis anterior, es posible dar paso a la forma en cómo se comienza a comprender la ciudad, sus integrantes y las diferentes dinámicas por parte de los participantes del DAB, quienes así como se mostró en el comentario anterior, reconocen otras alternativas de cómo realizar una lectura de la sociedad reconociendo las diferencias en los roles de cada sujeto, aprendiendo y reconociéndolos como dentro de un mismo entorno.

Es entonces como se evidencian aprendizajes que se relacionan con el reconocimiento y la interpretación de diferentes dinámicas dentro de grupos sociales dentro de la sociedad como se muestra en el siguiente comentario:

que en el diplomado aprendí el término conurbación, me genera mucha frustración porque por ejemplo cuando yo veo Bogotá, y digo no tiene para donde más extenderse sino es acabar con todos los espacios verdes entonces yo en ese momento le decía no es que está ahí y toda la basura daña, porque si a sumercé le parece lindo y natural pues se va a morir porque usted está viviendo ahí, pero me generaba mucha frustración pensar que tantas personas que hay ahí y que realmente más allá de lo que puedas hablar y explicar no se puede hacer una incidencia mayor. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. 19 de Febrero del 2021)

Se puede identificar en el comentario del anterior participante, cómo el adquirir conocimiento y comprenderlo por medio de la interacción con el entorno, lleva a generar una reflexión en relación a problemáticas ambientales que se dan por un uso deficiente con el suelo de los ecosistemas al construir sobre estos espacios, lo que lleva a su vez a expresar sentimientos relacionados con frustración en consecuencia de no poder actuar para solucionar el problema sino por el contrario, manifestar su limitación para poder abordarlo. Es así como el modelo de ciudad aparece aquí, el cual se logra identificar cuando se reconoce el espacio intervenido por construcciones que en definitiva interrumpen el orden natural de los ecosistemas, pero a su vez muestra la falta de conocimiento de las personas quienes compran y viven en estos espacios, siendo entonces todos los factores relacionados con los ecosistemas, muchas veces dejados de lado por la diferentes actores de la sociedad quienes proporcionan información limitada, generando entonces un distanciamiento hacia factores importantes relacionados con el cuidado y la protección de la naturaleza.

Lo anterior permite pensar sobre la importancia de la información, de adquirirla y de cómo este aprendizaje y el adquirir conocimiento pertinente se da, en este tipo de casos, por la



comunidad o grupos barriales quienes abordan de forma directa las problemáticas para así hacer evidente situaciones reales que perjudican de forma directa e indirectamente a todo aquel que vive en Bogotá.

Las sensaciones, emociones, experiencias y las dinámicas en este punto se conectan para contribuir en procesos de aprendizaje en las personas, que por medio de espacios y actividades como las proporcionadas por el DAB, logran aprender y adquirir perspectivas que replantean su forma de interactuar y ver la ciudad.

En relación con lo anterior, resulta pertinente traer a colación el siguiente comentario:

Creo que una problemática fuerte es no reconocer nuestros ecosistemas porque si no, no los reconocemos con ellos hacen lo que quieren, hacen avenidas, hacen parques, hacen varios espacios, entonces es como angustiante el pensar que este momento le están echando cemento a esos ecosistemas en Bogotá (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021)

Se puede entonces comprender como además de haber un conocimiento y aprendizaje en relación al cuidado del medio ambiente, también se relaciona esas problemáticas con factores más específicos como con la construcción de infraestructura que puede intervenir de forma negativa a algunos ecosistemas, lo son por ejemplo avenidas las cuales pueden perjudicar algunos espacios importantes para la ciudad. Adicionalmente es posible evidenciar algunas sensaciones a raíz de la identificación de estos posibles sucesos, en este caso identificado como angustia al ver cómo pueden ocurrir situaciones que alteran el orden regular de la naturaleza y viendo entonces la afectación que puede traer a Bogotá. Es así posible resaltar como el conocimiento y la apropiación de ello, genera o despierta sensaciones a las personas, lo cual puede contribuir con la construcción de una perspectiva en relación a lo vivido y a lo aprendido, constituyendo entonces un criterio propio, su subjetividad política.

Uno de los aspectos reiterativos durante la investigación se presenta en la forma en que el aprendizaje termina influyendo en las personas en distintos aspectos de su cotidianidad, lo que abre la oportunidad de generar nuevas ideas, posibles soluciones y a su vez cambios tanto individuales como colectivos, que despiertan el interés que puede surgir o fortalecerse, hacia los ecosistemas como se evidencia a continuación:

No pues si realmente es solo como eso la parte del reciclaje, pues que no aquí tenemos las diferentes bolsas que digamos es lo orgánico que sale de la... si de los alimentos y aparte pues nada todo lo del tetra pack latas y todos los plásticos digamos pequeños hacemos botellas y luego se van a donar allá en botellas con amor y pues realmente yo tuve otra digamos, me

vinculé algo que se llama red de árbol y con ellos pues hicimos...después de, digamos la primera vez que plantamos un árbol fue también allá en el DAB y eso me motivó a buscar como... porque me gustó mucho entonces esto y horita pues nada yo estoy como de voluntaria allá pero ya como en la parte como organizacional de la red de árboles. (Juan Pablo Díaz. Comunicación personal. 5 de Junio del 2021).

Se puede identificar la forma en que la persona comienza a relatar prácticas cotidianas que resultan de su interés por el cuidado de la naturaleza y de su espacio, mostrando entonces nuevas alternativas en relación con la separación de residuos mediante un proceso que evidencia una opción significativa para mejorar el manejo de los desechos que muchas veces pueden tener un mejor manejo, evitando desperdiciar material reciclable. Ahora bien, la participación en el DAB, se evidencia como un espacio que muestra otras posibles formas de comportarse frente a situaciones como el manejo de basuras y conservación del espacio, mostrando la siembra como una práctica elemental que no solo enseña a las personas sobre el proceso, sino puede trascender a una lectura amplia del impacto de los árboles y además de ello, despertar interés en algunas personas para reproducir estas prácticas en otros espacios y grupos de la ciudad, lo cual muestra entonces la forma en que las personas que participan, abren su perspectiva hacia otros modos, otras maneras, otras prácticas que incluyen dentro de su realidad.

En este punto es importante rescatar un aspecto importante del comentario anterior, reconociendo el rol de la persona quien fue participante también cumpliendo el rol de madre al asistir junto con su hijo al DAB, por lo que resulta relevante reconocer la importancia del proceso en cuanto la identificación de dinámicas de los núcleos familiares que pueden comenzar a ser permeadas según las experiencias obtenidas en relación al cuidado y la protección de los ecosistemas, en este caso de las vivencias que se vinculan al DAB y de cómo ello puede trascender en la enseñanza que promueve en su hijo lo que resulta útil en la medida en que se transmite conocimiento que contribuye a la construcción de una subjetividad política del hijo en donde tiene en cuenta la naturaleza, el cuidado y los comportamientos que resultan ser acordes a la protección de los ecosistemas, lo que también refleja un aprendizaje intergeneracional entre los participantes.

Es de considerar también la forma en como esos procesos de aprendizaje se dan, es decir, identificar también la forma en que ese aprendizaje surge desde quien enseña y como eso

influye considerablemente en cada persona, tal y como se comienza a evidenciar en la siguiente intervención:

(...) digamos que siempre para mí ha sido súper importante pues darse cuenta en que mundo estamos, hay algo muy chévere que yo enseñaba digamos cuando yo estaba dando clases en la CAR y es que yo les decía a los pelados [sic]...bueno entendamos que nosotros como seres humanos estamos parados en un ser vivo, imaginémonos nuestra tierra como un ser vivo que siente que está ahí, que respira, que se mueve, que hace, que está en el universo y es un ser vivo, la tierra es un ser vivo entonces estamos caminado sobre el pecho de nuestra madre, es la que nos da aire, nos da agua, nos da todo, entonces digamos que hay que entender y redescubrir y aprender también a desaprender muchas cosas que de pronto uno da por hecho (...). (Diego Venegas. Comunicación personal. 8 de Marzo del 2021).

Según la intervención anterior, se reconoce como el proceso de enseñanza se propone desde este participante a partir de reconocer la tierra desde una perspectiva diferente, reconociendo a cada persona como parte de los ecosistemas y mostrando una forma distinta de concebir el mundo que habitamos, haciendo así una invitación hacia el cuidado de la naturaleza reconociendo al ser humano no como un ser independiente sino como parte de un todo. Adicionalmente se puede hacer una lectura en donde ese proceso de enseñanza se basa en una metáfora que no solo busca mostrar a otros el cuidado, sino también hacerlos partícipes de una vida en donde la naturaleza es elemental, tanto como cuidar de sí mismo.

Esta alternativa de enseñanza basada en promover la experiencia de vivenciar la participación de cada persona en la dinámica de vivir en el mismo planeta, lo cual se distingue evidentemente de un proceso de enseñanza basada en teoría sino primero aquello de sensibilizar a las personas en relación a la importancia de la naturaleza lo cual puede hacer un cambio tanto en su visión, en la forma de comportarse y relacionarse con los ecosistemas y a su vez, de su discurso cambiando entonces la lectura de realidad de cada persona la cual se relaciona con sentimientos, sensaciones en torno al contacto con la naturaleza.

### **3.3. Desnaturalización de los sentidos hegemónicos**

Dentro de este apartado se evidencian los resultados de la investigación en relación a como los sentidos hegemónicos que plantea la sociedad son desnaturalizados por los participantes del DAB, lo cual se manifiesta en la ruptura de lo hegemónico. Esta desnaturalización parte de la relación que tiene el sujeto con el contexto que a su vez puede replantearse a medida que se abren espacios diferentes de conocimiento y crítica a lo cotidiano gracias a su

participación en el DAB, haciendo una lectura crítica frente a la sociedad, los ecosistemas y su entendimiento dentro de la ciudad.

Resulta importante reconocer como lo hegemónico tiene implicación a nivel político, moral e intelectual en el sujeto, por lo que Gramsci, citado por Giacaglia (2002) hace énfasis en el poder que tiene una clase social en insertar, articular y promover sus intereses en la sociedad, de tal modo que influye en la “voluntad colectiva”; a su vez la condición moral e intelectual resultan permeadas desde un sentido ideológico que comienzan a adentrarse en el sujeto y en el colectivo para que se cumpla aquella voluntad. Es posible entender además como las instituciones hacen parte de esa articulación en donde implementan diferentes ideales políticos, promocionando una ideología que se enfoca en unificar a los diferentes grupos de la sociedad recreando una sola concepción de sociedad.

A partir de lo anterior, es posible comenzar a entender y resaltar las diferentes formas en cómo se logra evidenciar la ruptura de lo hegemónico que promueve el DAB, lo que se evidencia a través del discurso de los participantes. De acuerdo a lo anterior, es útil comenzar a abordar la forma en como la bicicleta ingresa como un elemento de movilidad a las personas como una forma de interactuar además con la ciudad y los ecosistemas, pero comprendiendo a su vez las nuevas perspectivas y alternativas que pueden surgir a partir de su uso, como se presenta en el siguiente comentario

“mmmm...no pues digamos que uno puede recordar el diplomado desde diferentes cosas, desde el uso de la bicicleta como tal, hasta cualquier humedal o sea cualquier espacio porque muchos de los humedales los he recorrido con el diplomado, entonces creo que la bicicleta contribuye a pensarse todo diferente, a buscar otras formas para solucionar situaciones que se presenta todos los días y por eso se puede comenzar a convertir en algo especial que además se conecta de alguna forma con uno y con el diplomado” (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de Diciembre del 2020).

Es entonces como la bicicleta se convierte en un símbolo que se relaciona con los ecosistemas, con la dinámica dentro del DAB y así mismo la experiencia que eso puede producir en las personas. Adicionalmente se percibe una perspectiva que surge del uso de la bicicleta en donde la persona describe como comienza a reconocer otras maneras de abordar situaciones que se presentan en la cotidianidad, lo cual también es muestra de una perspectiva que surge y es alimentada por una experiencia que se relaciona con la bicicleta, que puede romper con una mirada posiblemente convencional sobre lo que significa esta herramienta,

de la cual produce otras perspectivas y así mismo nuevas alternativas de afrontar e interactuar con el entorno.

De acuerdo a lo anterior, el símbolo se hace visible al reconocer un elemento como la bicicleta con un significado distinto al regularmente destacado dentro de la sociedad, el cual se da según la experiencia de cada persona, pero genera una particularidad al relacionarla con elementos diferentes a los convencionales, alejándose de la idea de encajarlo como una herramienta con un uso específico y trascendiendo a otros espacios y formas de concebirlo, con una forma distinta de reconocerla dentro de su propia reflexión de lo que puede representar la bicicleta en sí misma en distintos contextos y miradas.

Es por ello que la forma en como los símbolos se comienza a evidenciar a partir de la participación en el DAB, contribuyen a mostrar una lectura distinta de lo que puede rodear al sujeto y de cómo lo percibe en relación a su experiencia, como se evidenciaba anteriormente, por ejemplo con la bicicleta es donde se comienza a evidenciar otra lectura.

Los símbolos en ese sentido pueden ser muestra de la forma en como las personas relacionan e interpretan su entorno, reconociendo aspectos para el sujeto tanto positivos como negativos que posiblemente desarrollaron a través de diferentes experiencias y de adquirir aprendizajes relacionados a un tema en específico como se evidencia a continuación:

Sí, mucho con la vista y con el olfato, los malos olores pueden identificar eso, como contaminación, o por la vista como desechos en el agua o en la vegetación como que está cambiando o dañando, o en ciertos lugares como que la vegetación está cambiando o dañando (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Noviembre del 2021)

Lo anterior es muestra de cómo lo simbólico y los sentidos comienzan a verse articulados, siendo entonces aspectos relevantes en este caso para identificar o reconocer problemáticas en relación al mal estado de algunos ecosistemas por descuido, lo que genera contaminación y a su vez repercusión en la vida de la flora y fauna de estos lugares. Es entonces como la experimentación en cuanto a las dinámicas que se empiezan a generar en los espacios, no solo lleva a identificar la problemáticas sino también a que los participantes comprendan desde su individualidad y con su propio conocimiento, la existencia de circunstancias que son necesarias de identificar para a su vez promover nuevas ideas y nuevos comportamientos.

### **3.3.1. Reflexividad**

Ahora bien, a partir de esa experiencia y de la forma en cómo se comienza a relacionar al individuo con los ecosistemas, pasando entonces de reconocer símbolos importantes en relación a lo que cada persona vive en las distintas interacciones, también esto conlleva a manifestar un discurso que puede romper con la forma en como muchas veces la sociedad promueve la dinámica y el reconocimiento de la naturaleza en la ciudad, superando entonces una distancia entre sujeto y contexto, generando así expresiones que muestran la conexión entre cada persona, su participación en el DAB y a su vez con los ecosistemas,

Quando yo pienso en el diplomado siento que me da como energías, siento que yo quiero estar como ahí, yo me imagino como montando otra vez y que me enseñen otra vez como de los arboles porque yo casi no se dé arboles ni se de aves ni se de plantas entonces a mí me gustaría volver (Juan Pablo Díaz. Comunicación personal. 5 de Junio del 2021).

Resulta significativo reconocer comentarios como los anteriores en donde se hace presente una lectura de la participación de algunas personas dentro del DAB, reflejando posiblemente una comprensión de cierto aprendizaje relacionándolo a su vez con la experiencia en donde se integran factores como lo son las diferentes sensaciones, la bicicleta, el contexto y lo que este a su vez ofrece como nueva información enfocada en el anterior comentario a árboles y aves, pero también a la experiencia en si misma que lleva a la persona a querer regresar, a querer repetir una vivencia como la que ya antes pudo vivir.

Es por ello que comienza a manifestar un discurso que muestra el surgimiento de un interés más profundo no solo a la dinámica con un entorno natural, sino la constante reflexión que se evidencia en relación a lo que hay que hacer para poder conservar y proteger estos lugares dentro de la ciudad, comprendiendo desde distintas perspectivas que tal vez la ciudad no solo son lugares rodeados de cemento, sino que también hay vida que rechaza el maltrato y descuido, que por lo contrario requiere de atención y cambio.

(...) Porque nosotros creemos que si llevamos esto con ese interés que lo hemos venido haciendo, en un momento si logremos no sea un cambio total pero si logremos mitigar un poco la problemática que tenemos (Luis Patarroyo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021).

En el anterior comentario entonces se muestra una reflexión que se relaciona con la esperanza de obtener un cambio, por perseverar en las acciones que contribuyen a la protección y recuperación de la naturaleza dentro de la ciudad, refiriendo la importancia del cambio para así comenzar a ver soluciones reales frente a las problemáticas, soluciones que muchas veces están relacionadas con la prevención y con el cambio de hábitos que fueron posiblemente

implantados por una sociedad que puede invitar al sujeto a vivir de una forma determinada y que deja de lado lo que pasa en relación con los ecosistemas que también se articulan dentro de la ciudad.

Es así como esos cambios pueden comenzar a invitar a las personas, desde una mirada reflexiva, a reconocer que se requiere de muchas acciones tanto individuales como colectivas para poder afrontar y superar situaciones problema, tal y como se presenta en la siguiente intervención:

que al fin la juventud tuvo más conciencia en esto, tal vez porque fueron motivados no sé por quienes, ni cómo, pero que de la universidad si quien se prepare para ser ingeniero ambiental, para ser ingeniero sanitario, para todo lo que es la rama de lo ambiental, si desde ahí hacen conciencia que esto debe tener un cambio y pues pensé en que había que apoyar y siempre tengo algo que no me canso es de agradecer a la juventud que ha hecho mucho porque logremos que algún día haya un cambio. (Luis Patarroyo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021).

Según el comentario anterior se evidencia en primer lugar, como la persona refiere la importancia de articular el conocimiento y formación universitaria, con las acciones que se deben realizar en diferentes lugares para atender necesidades y problemáticas ambientales, siendo entonces beneficioso para la naturaleza y para la vida misma pudiendo también identificar como la transformación puede ir de la mano del conocimiento. A su vez es importante también hacer énfasis en como la persona se refiere a la juventud como un grupo de personas que se moviliza actualmente por situaciones que requieren atención, promoviendo acciones que contribuyan al cambio y reconociendo la importancia también de la motivación por ello.

Ahora bien, desde esa intención por el cambio que se evidencia surge a raíz de una experiencia que genera una reflexión por parte del sujeto que surgió en torno a la participación en el DAB, fue posible para muchos ampliar su visión hacia nuevas formas de leer y comportarse en la sociedad, identificándose como una persona individual en espacios naturales, como manifestó uno de los participantes:

Ya de manera personal, entonces me ha permitido reconocer que cada ciudadano, si se da a entender desde el contexto y se organiza, puede hacer maravillas por el territorio, son muchos los avances que se generan en los humedales, en estas reservas, inclusive en los páramos, bueno en el contexto general de Bogotá dados desde esas pequeñas organizaciones, entonces de manera general me permite entender que podemos hacer cualquier cosa en la vida siempre y cuando no lo propongamos, siempre y cuando tenga un bien común (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021).

Es importante poder comprender el criterio individual, esto enfocado al cuidado del medio ambiente identificando formas de relacionarse, identificar y abordar problemáticas ambientales, lo cual se desarrolla de distintas formas pero también requiere de acciones en conjunto enfocándose hacia la misma dirección y la misma meta. De acuerdo a ello, el trabajo grupal, en comunidad, comienza a ser relevante dado que se reconoce como una labor de unión y protección hacia la vida, reconociendo entonces este trabajo en diferentes ecosistemas de Bogotá.

Esas acciones en conjunto resultan entonces tener un impacto y significado mayor dentro del territorio, desarrollando actividades que suelen tener trascendencia en algunas personas, como refiere una de las personas participantes en el siguiente comentario:

[...] en siembras, en charlas, porque además ellos también le contribuyen a uno enseñándoles cositas, uno también como tiene esa diversificación de pensamiento, entonces uno también como con ellos habla, entabla ese diálogo, entonces es desde allí desde esas charlas que también ellos crecen (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021).

Se puede entonces reconocer como las actividades en sí mismo contribuyen a generar procesos educativos que además transforma pensamiento, compartiendo experiencias y saberes que se reflejan en la forma en como las personas leen el mundo, mostrando eso que llama la persona en el anterior comentario como la “diversificación de pensamiento”, lo cual muestra la identificación de muchas perspectivas, de diversas formas de leer el entorno y así mismo de relacionarse con él, rompiendo entonces una perspectiva homogeneizada de lo que debe ser el ser humano en la ciudad, en el campo, sino mostrando otras formas que también pueden ser posibles, resaltando entonces matices y comprensiones diversas que puede generar cada sujeto, construyendo siempre su criterio, su propia realidad.

Esa percepción de realidad se conecta entonces con las formas en cómo cada persona concibe la sociedad, eso a lo cual tal vez las personas resultan adaptándose por ser un modelo de sociedad que conocen y aprenden a lo largo de su vida. Por ello es importante reconocer como las personas comienzan entonces a hacer reflexiones y críticas a lo que ven, a lo que perciben en medio de esa reflexión que se da después de aprender sobre temas que posiblemente antes sentía como ajenos, lejanos a su propia realidad.



[...]de que sirve tener tanta vaina si la gente no va a tener acceso a eso, de nada sirve, la gente tiene que tener acceso a la educación y tiene que ser gratis... para enseñar una serpiente, esos biólogos tienen que tener un trabajo comunitario, es como el enfermero, si hay un enfermero y un médico en la calle si hay una persona que se está muriendo esa persona está en la obligación de atenderlo, el biólogo también debería estar en la misma condición, el biólogo mira... el ingeniero ambiental, toda la gente que tienen esas ramas afines tendrían que tener una obligación moral, obligación ética y profesional de... de educar, o sea que se salgan de los laboratorios, que se salgan de las salidas del campo o sea que vayan a las comunidades porque ahí donde está el problema [...] (Jean Paul Escobar. Comunicación personal. 2 de Diciembre 2020).

Se reconoce en este punto como la educación se puede ver desde otra perspectiva. Si bien las personas adquieren conocimiento y se forman en alguna profesión, la persona en el anterior comentario hace énfasis en el trabajo de campo que refiere, debería hacer cualquier persona en relación a su carrera y a su conocimiento, esto a partir de un compromiso ético con lo que hace y contribuyendo a atender necesidades, problemáticas que a diario requieren de atención y que en muchas ocasiones no logra ser atendidas oportunamente. Es así como entonces se puede evidenciar una crítica al sistema educativo que tal vez limita de alguna forma la formación y no invita a los estudiantes a relacionarse con las necesidades, desarrollando y aplicando su conocimiento a espacios que lo requieren.

Por otro lado, es de resaltar la forma en cómo percibe la interacción del sujeto con algunos espacios que hay en la ciudad, dado que refiere el participante que hay algunos lugares que restringen el acceso a las personas lo cual impide generar una dinámica y un reconocimiento de espacios públicos, que deberían ser abiertos a cualquier persona lo cual podría contribuir a la construcción de una cultura basada más en el cuidado y al respeto por la naturaleza.

Es así como el cuidado de la naturaleza es una responsabilidad social, donde cada persona debe ser consciente de sus actos y comportarse en relación al cuidado de los lugares con los cuales tiene contacto, interactúa de forma directa o indirectamente.

### **3.3.2. Imaginarios sociales: “ese compartir nos saca de la norma”.**

Muchas de las personas entrevistadas durante en al presente investigación, realizaron comentarios en donde explicaban como su comportamiento ahora contribuye al cuidado de la naturaleza, de la flora y de la fauna desde su interés y conocimiento, atendiendo entonces problemáticas que se hicieron visibles a través de su participación en el DAB y por el cual

ahora se evidencia preocupación y atención desde muchos roles de diferentes participantes como por ejemplo adultos mayores, niños y mujeres, tal y como se evidencia en el siguiente comentario:

Si, entreteje lo que es ser mujeres y lo que es la protección del territorio y la importancia de salvaguardar la naturaleza , además mira que llegué al tema porque, ya una teoría feminista que decía que para ser feminista y proteger el ambiente no se podía tener hijos, entonces eso me chocaba porque yo ya tenía un pollo de seis años, entonces es más un estilo de vida, y de tratar de dejar de un lado lo que es el consumismo, el capitalismo para arraigarnos más a lo que es la vida de las ancestral [sic] para también traer y mantener los conocimientos de las mujeres que la mayoría suelen ser como el conocimiento y las tradiciones se van perdiendo en el tiempo y es como toda esta conexión y por eso no dura tanto el tema de la ancestralidad en ese lado. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. 19 de Febrero del 2021)

El comentario anterior resulta significativo en la medida que se destaca el interés dentro del proceso del DAB por parte de grupos como el de mujeres, quienes comienzan a reconocerse dentro de su rol haciendo una crítica a la sociedad, al mismo sistema entendiendo la forma en que esto generaba un impacto en su cotidianidad, reconociendo su territorio, su propio cuerpo y las repercusiones de todo lo que hacen con su vida siendo, con la tradición, comprendiendo nuevas lógicas en las que busca también “salvaguardar” la naturaleza, haciéndose partícipe de las dinámicas de las cuales la mujer hace parte, su importancia y relevancia en la sociedad tanto rural como urbana.

Es así como la mujer entonces comienza a hacer una ruptura dentro de las dinámicas generadas dentro del DAB, no solo comprendiendo y aprendiendo sobre ecosistemas y problemáticas a nivel ambiental en Bogotá, sino reconociéndose a sí misma como ser única, la cual propone diversidad y experiencia desde su rol como mujer, su individualidad y también su participación en lo colectivo. Es por ello que se evidenció en algunas participantes, interés por su interacción y rol dentro de la sociedad los cuales comenzaron a emerger en algunas mujeres dado que generaron reflexiones alrededor de lo que acontecía y vivenciaban dentro del DAB, identificando desde diferentes perspectivas que abarcaba aspectos guiados al autoconocimiento, las diferencias entre ellas mismas, otras personas y así mismo como la interacción en relación con instrumentos como la bicicleta también resultaba distintiva:

el tipo de actividad si me generó como una confianza de decir puedo y debo y necesito experimentar otra clase de cosas que me den un respiro del día a día de la maternidad, algo que me pasó y que pensé mucho y lo compartía con las chicas allá, era el hecho que lo que me generaba de estar en el diplomado era voy a empezar a recorrer esos espacios con Juan

Pablo, con mi hijo, más allá de sentir la culpa o algo así empecé a sentir, hay todo esto y es lo que voy a empezar a compartir con él, de hecho él conoce varios espacios ya después de que estuve en el diplomado lo hice, entonces fue como...no hubo como esa culpa sino empecé a ver como esa conexión. (Jenniffer Sainea. Comunicación personal. 19 de Febrero del 2021).

Resulta interesante poder comprender la satisfacción que muestra esta mujer al poder realizar nuevas actividades, fuera de la maternidad, sin desligarse del rol de mujer y pensando en compartir con su hijo de las experiencias como sujeto individual que surgen en otros espacios, siendo entonces el DAB un espacio en donde encontró la confianza y la oportunidad de hacer algo que realmente le generaba satisfacción, por y para ella misma.

Es también importante resaltar la culpa que manifiesta en su discurso, esa culpa que posiblemente está ligada a una idea o creencia relacionada a ser madre y las características que eso conlleva para la sociedad como por ejemplo hacer actividades fuera del rol maternal; siendo entonces relevante comprender como ella rompe con esa creencia y/o imaginario social que puede estar impartida en las dinámicas y pensamientos que provienen de una sociedad que busca homogeneizar al ser humano en sus diferentes roles, en este caso, en el de la mujer, mostrando entonces el interés de ella por construir una vida en donde participa activamente de actividades que le interesan sin dejar de lado el rol de madre que tiene, sino reconociéndose también como mujer independiente, sujeto individual con las habilidades suficientes para hacer todo lo que desea.

De acuerdo a lo anterior, resulta interesante describir los beneficios de espacios como el DAB en cuanto al auto reconocimiento y al proceso individual que cada persona, como desde el rol de mujer por ejemplo, logra experimentar y trascender a diferentes espacios de su cotidianidad. Es así como también surgieron comentarios que abren temas en relación al territorio, al conocimiento ancestral, como se evidencia a continuación:

Como cuando tuvimos ese vínculo con nuestros ancestros, con lo del agua, como una cosa que llegó al alma, como una paz interior, una conexión muy chévere con la naturaleza como nunca la había tenido, fue muy profundo. (Nelson Rincón. Comunicación personal. 13 de Febrero del 2021).

Se logra entonces percibir por medio del discurso, una lectura sobre su experiencia en cuanto al conocimiento ancestral, reflejando ideas y creencias que generan sensaciones vinculadas a paz, la cual logra experimentar esta persona cuando interactúa con la naturaleza, logrando entonces transmitir sus sensaciones individuales dentro de una dinámica que además es nueva y parece satisfactoria según su lenguaje.

De acuerdo a lo anterior, y dando continuidad a las experiencias como personas, desde su rol y a su vez que son significativas para su intimidad, es de tener en cuenta como este tipo de experiencias salen de la cotidianidad, no suelen ser comunes en la sociedad actual y logran rescatarse en espacios del DAB, siendo relevante para algunos participantes dado que además de recordarlo, manifiestan agrado y conexión con temas que resultan invitarlos a una forma distinta a la conocida, de interactuar con la naturaleza.

Es entonces como suelen adquirir diferentes significados algunas actividades y espacios visitados para los participantes del DAB, dado que el conocimiento se adquiere por medio de la experiencia, contribuye a la ruptura de imaginarios por medio de un aprendizaje enlazado con momentos nuevos que generan posiblemente una comprensión distinta de los ecosistemas, y en este caso, los que se encuentran dentro de Bogotá:

Lo verdaderamente importante para Bogotá es reconocer esos pocos elementos, bueno no son pocos elementos verdes sino reconocer verdaderamente lo que tiene Bogotá, porque se habla de esa selva de cemento, esa urbe, pero en realidad somos un setenta por ciento rural, de ese setenta por ciento rural la mayoría está en la localidad de Sumapaz, en el páramo más grande del mundo, y en esta pequeña urbe encontramos varios fragmentos verdes, varios espacios que permite ser un corredor biológico de especies, permiten ser un espacio espiritual, permiten ser un espacio de aprendizaje, permiten ser un espacio lúdico (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021).

A partir del comentario anterior, se identifican aspectos que la persona conecta en relación a su conocimiento y perspectiva de la naturaleza, hablando entonces de una Bogotá que lee a partir de la experiencia obtenida en los ecosistemas brindando información sobre lo rural y así mismo haciendo énfasis en el páramo del Sumapaz, reconociendo su importancia siendo en sí mismo el páramo más grande del mundo y a su vez resaltando la importancia de la interconectividad de los ecosistemas. Es así como hace una lectura de la importancia de lo que llama “espacios verdes”, con aquello que constituye también el ser humano, el cual necesita aprender de una forma dinámica, interactiva sobre la alta relevancia de estos espacios, reconocer además su aspecto espiritual (ver imagen 15), el cual rescata como un aspecto importante para el ser humano. Lo previamente mencionado entonces muestra nuevas formas de aprender, la necesidad de una experiencia, la relevancia de temas que hacen parte del ser humano y que identifica como aspectos que se deben conservar, en tanto la

preservación de los ecosistemas hace parte de la vida, como aspectos individuales e íntimos que una persona debe reconocer como lo espiritual.



Imagen N° 15. Sesión Quebrada Salitrosa, actividad dirigida por Lideresa pueblo indígena Muisca. Localidad Suba. 2017. Fuente; Facebook, grupo Diplomado Ambiental en Bici (DAB).

Ahora bien, dentro de los imaginarios que se pudieron evidenciar dentro del proceso de investigación fue la concepción del páramo del Sumapaz y lo que implicaba poder visitar el lugar pedaleando, actividad que se encontraba dentro del cronograma del DAB. Este es el último lugar que es visitado por los participantes, el cual para muchos exige un reto y así mismo se convirtió en un lugar relevante para aquellos que tuvieron la oportunidad de asistir, como se es evidente en el siguiente comentario,

Aunque yo ya conocía el Sumapaz, pero llegar en bicicleta con el diplomado me permite entender y es como una graduación, el páramo de Sumapaz es la graduación de varios diplomados entonces fue un aspecto único, un aspecto muy chévere el evidenciar esas personas cansadas, cansadas que de pronto no habían subido una loma, pero llegar a ese paramo con ese frío se hace muy emocionante (Juan Diego Hidalgo. Comunicación personal. 25 de Febrero del 2021).

Es así como el páramo se convirtió en un lugar importante para algunos participantes dado que adquirió un significado como de cierre de ciclo, siendo para muchos el lugar en donde sienten culminan con el DAB y siendo la graduación como aquello que significa llegar a una meta planteada dentro de ese proceso. Es así como se descubren sentimientos en relación a la emoción de hacer el recorrido en bicicleta, dado que tiene una exigencia física que requiere de voluntad y esfuerzo para muchos.

Es posible contemplar aquel imaginario acerca de lo que significaba llegar a un lugar como un Páramo en bicicleta, los retos en cuanto a tiempo, esfuerzo, distancia, entre otros, que posiblemente pudieron dejarse de lado al poder lograr cumplir con el desarrollo de la actividad, lo que genera una perspectiva distinta del territorio, de sí mismo y esto a su vez contribuye con la subjetividad política como lo plantea Retamozo (2009), al reconocer como los imaginarios hacen parte de la construcción de subjetividad política dado que se alimentan de la interrelación con diferentes espacios y rompe así con algunas representaciones hegemónicas.

Otro comentario relevante al respecto se hace presente a continuación:

El más representativo quizás ha sido el Sumapaz, porque primero tampoco lo conocía, no conocía que hacía parte de Bogotá, no conocía la Bogotá rural para nada, fue muy representativo para mí porque fue como un compromiso conmigo mismo de que ¡uy!, es una subida muy larga entonces probémos y quería ver en qué capacidad estoy y me di cuenta que si pude y estaba en una buena capacidad y fui uno de los primeros en llegar y eso me motivó (Esteban Zambrano. Comunicación personal. 25 de Noviembre del 2021)

Se evidencia entonces como la experiencia y la bicicleta se convierten en un instrumento de aprendizaje, adicionalmente se combina con aquellos retos que pueden surgir como el tener un estado físico para poder lograr una meta como por ejemplo llegar a un lugar como el Páramo de Sumapaz (ver imagen 16 y 17), abriendo también lugar a reconocer su capacidad y promover aprendizaje sobre aspectos físicos y mentales de cada persona.



**Imagen N° 16.** Laguna de los Tunjos Páramo de Sumapaz. Cierre de ciclo Diplomado Ambiental en Bici. Octubre 2019. **Fuente:** Facebook, grupo Diplomado Ambiental en Bici.



**Imagen N° 17.** Visita Páramo de Sumapaz cierre ciclo Diplomado Ambiental en Bici. Octubre 2019. **Fuente:** Facebook, grupo Diplomado Ambiental en Bici.

Por otro lado, dando continuidad a aquellos aspectos que rompieron con aquellos aspectos hegemónicos que de alguna forma establece y/o impone la sociedad al sujeto, esto también logra reflejarse en aspectos relacionados con la percepción de los espacios, esto en cuanto a diferentes lugares de Bogotá los cuales se le otorgan adjetivos que pueden no solo alejan a la población de acceder a estos lugares, sino también generan una lectura con base al miedo sobre espacios que pueden en su interior, tener ecosistemas valiosos para la ciudad.

Como ejemplo de la transformación de algunas percepciones, se evidencia el siguiente comentario:

[...] con Ciudad Bolívar entonces me pasaba esto o sea yo para mi yo no conocía, no tenía ni idea nunca, jamás había ido por allá, [risa] empezando yo que tenía el concepto que era allá lejos, las casas que yo veía en la montaña, que uno veía lejos, que es eso, un barrio, ok, o una parte de Bogotá, allá vive gente, así lo veía, entonces cuando nos dicen nos vamos a ir a Ciudad Bolívar, a un parque ecológico en Ciudad Bolívar, yo dije ok, entonces fuimos, me lo disfruté mucho, porque empecé a entender o aprender que pues uno a través de territorios difíciles o de subirlos de manera difícil, llegar a ellos de una manera difícil, también se puede encontrar con cosas muy bonitas, y muy...lo puede sorprender a uno de una manera positiva agradable y eso me pasó en Cerro Seco, yo... nada vi que era un barrio más igual pues... vi que era un barrio como Roma, o sea normal, obviamente si tiene unas problemáticas que pues si...nunca nos salimos de ese contexto, es decir, nunca se dijo no, Ciudad Bolívar es la machera y es perfecto, no, se aceptaron las cosas pero se empezó a ver otros, desde otras perspectivas también como su territorio, y al llegar ya al parque, fue como otro mundo, fue como no sé, no, no creo que no tiene nada así como muy particular pero es decir es un campo, yo me acuerdo creo que es la montaña, un campo, la laguna sino que no se sentí como mucha

tranquilidad, el viento se sentía diferente allá arriba, el tipo de paisajes y cosas que veía eran como muy diferentes a lo que pues yo había conocido, no sabía que todo eso estaba, que eso existía en cualquier parte mucho menos aquí en Bogotá, mucho menos en Ciudad Bolívar, entonces todo eso me gustó, me sorprendió y me dediqué a disfrutármelo bastante, esa vez allá me aislé sola, me tendí en esa montaña, disfruté el viento, me quité los zapatos, fue muy bacano [sic] la vista, todo, fue como sorprenderme de algo, que uno se genera otra expectativa y como que se rompe ese paradigma, y se rompe, simplemente lanzándose a descubrir. (Katherine Rodríguez. Comunicación personal. 6 de Febrero del 2021).

Es así como la transformación en las perspectivas se comienzan a hacer evidentes, dado que hay características que resultan ser el pilar de muchas descripciones de algunos lugares de Bogotá, dejando de lado aquellos aspectos relevantes que también hacen parte de esos espacios, en el caso del comentario anterior fue una de las localidades de Bogotá que resulta estigmatizada por factores en relación a problemáticas sociales. Es entonces como se logra reconocer un discurso que hace un recorrido por aquello que reconocía antes y luego de la experiencia el cambio de perspectiva identificando incluso aspectos que tal vez no esperaba reconocer como el espacio meramente urbano asociándolo a lugares que ya conocía previamente, y luego de ello resaltando el ecosistema visitado llamado Cerro Seco, del cual hace una descripción en cuanto a su sorpresa, las sensaciones y el aprendizaje adquirido sin dejar de lado al experiencia también en torno a la bicicleta, identificando el esfuerzo como un factor relacionado a una recompensa que se refleja en experiencias asociadas a paz y tranquilidad.

Las sensaciones mencionadas anteriormente, junto con el reconocimiento de espacios que antes no eran identificados y diferenciados en algunos lugares dentro de Bogotá, suelen mostrar desde una nueva mirada lugares que para algunos se encuentra alejados de sus dinámicas dentro de la ciudad, encontrando nuevos sitios para interactuar con otros o por el contrario pasar tiempo a solas, aprendiendo de sí mismo y de su entorno.

Esto en la época de confinamiento estricto dado por la aparición del COVID- 19, se hizo presente por algunos de los participantes dado que hace una reflexión reconociendo la importancia de los ecosistemas,

En este momento de pandemia, es apreciar esos sitios tan cerca y que no los valoramos, cuando uno está encerrado ahí si piensa en esos sitios que traen tranquilidad, como a cuidar esos sitios. (Juan Carlos Madero. Comunicación personal. 26 de noviembre de 2020)



Es de considerar este tipo de comentarios para reconocer como en un momento de complejidad en donde hay encierro a nivel mundial y restricción total a lugares públicos, las personas generan ideas e imaginarios en torno a dar el valor que corresponde a los ecosistemas, conservándolos tanto por lo que constituye estos lugares para la vida, como por las experiencias que proporciona en torno a generar tranquilidad.

Ahora bien, un factor importante y que muestra también una forma de romper con lo hegemónico que muchas veces se hace presente en la forma en que se genera el aprendizaje en la sociedad y el cual se relaciona con el modo de interactuar tanto con el entorno como con otras personas, son las actividades que se desarrollaban en el DAB, lo cual generó recordación pero también impacto siendo una experiencia que no era común para muchos como se evidencia en el siguiente comentario:

Lo que pasa es que ese compartir nos saca de la norma, y de la estructura que tenemos que cuando vamos a un espacio a algo puntual y no solo eso dejando de lado la persona, entonces como sabíamos que íbamos a ir, a conocer, además porque generalmente los espacios que recorríamos ameritaban unos tiempos prolongados de silencio para poder escuchar el ambiente, escuchar la fauna, para no afectar los demás habitantes de los territorios, entonces el compartir era como el momento donde también nos podíamos expresar, me gustó o no, y era que compartías como personas, donde ya construíamos el lazo como personas, que muchas veces no pasa, tú vas a otros espacios y vas a rodar y a conocer te ponen y te dicen blanco negro y ya chao, entonces era ese espacio para hacerlo. (Jenniffer Sainez. Comunicación personal. 19 de Febrero del 2021).

El comentario anterior hace relevancia a diferentes actividades que, como la persona lo mencionó, no resultan ser comunes en los espacios de aprendizajes que son planteados por la sociedad. Es así como relacionan varias actividades que se generaban pero hace énfasis en una actividad de cierre en donde las personas compartían alimentos, siendo entonces un momento de conocer a otros, compartiendo también palabra y conocimiento que como individuos pueden variar y así mismo tejer ideas que contribuyen hacia intereses que se ven reflejados.

Es así como se convierte todo en una dinámica basada en el aprendizaje en torno a los ecosistemas, también de las personas con quien se comparte, conocimiento de sí mismo, y todo ello resulta generar una dinámica diferente que puede romper con una propuesta de enseñanza en un aula encerrado, con conceptos específicos y mostrar entonces nuevas formas

que rompen con la cotidianidad de muchos y promueve nuevas dinámicas, nuevas perspectivas.

En conclusión, es posible resaltar, como el procesos de aprendizaje de un modo experiencial, no solo constituye el proceso de adquirir información sobre algún tema en específico, sino trae una experiencia en relación con las dinámicas tanto con el entorno, como con la bicicleta, como con su experiencia individual que traen muchos aprendizajes y se hace más relevante en un espacio nuevo y en contacto con la naturaleza. Adicionalmente es posible también hacer una lectura de una forma nueva de aprendizaje en donde hay reflexión sobre lo vivido, trayendo eso nuevas perspectivas y así mismo comportamientos que pueden hacerse relevantes al realizar al comparación entre el aprendizaje convencional en un aula cerrada y los procesos de aprendizaje en espacios abiertos, sobre la bicicleta y en contacto con los ecosistemas.

Adicionalmente es posible decir, en primer lugar, como las alternativas distintas de leer la realidad y comportarse en las dinámicas de la sociedad y en este caso, con los ecosistemas, pueden variar a partir de la relación y al experiencia que se evidencia en tanto hay una interacción mediada por procesos de educación que buscar promover el reconocimiento y cuidado de la naturaleza en la ciudad, lo cual entonces se ancla de una forma eficaz a poder reflexionar tanto en el comportamiento individual como colectivo. En segundo lugar es interesante reconocer como el orden social comienza diversificarse dado que las personas manifiestan dentro de su discurso un rompimiento de una visión homogeneizada de la sociedad, de las instituciones, de la comunidad y de los diferentes roles que cumplen las personas dentro de ella lo que conlleva a reconocer características y dinámicas distintas en relación a comportamientos dentro de grupos sociales a la concepción de liderazgo la cual se pudo evidenciar como enmarcada en una interacción cerca entre un grupo social sin importar los roles dentro de un colectivo, o grupo social, generando lazos de amistad que trascienden a espacios diferentes al DAB.

En tercer lugar, se comienza también a percibir como los sentidos las emociones y las sensaciones se pueden evidenciar a lo largo del discurso evidenciado en cada comentario, dado que genera un acercamiento y a su vez experiencia que contribuye a la construcción de la subjetividad política, desarrollando ideas y reconocimiento distinto de la realidad en

relación a la ciudad, a los ecosistemas y a las diferentes problemáticas, siendo entonces esos sentimientos importantes a la hora de reflejar el impacto de cada vivencia dentro del proceso del DAB en las personas y así mismo, poder promover cambios tanto en su comportamiento en relación a su cotidianidad.

Como cuarto y último punto, es importante tener en cuenta la forma en como los símbolos en relación al proceso y a los ecosistemas comienzan a surgir durante los relatos de forma transversal en los diferentes apartados, dado que muestran formas de relacionar algunas formas, lugares, cosas, con el proceso y a su vez con su experiencia, proporcionando entonces un significado propio que constituye así mismo la forma de conectar su experiencia con un símbolo, con una perspectiva y así mismo con la construcción de subjetividades.

Es útil además en este punto destacar la posibilidad que reconocen los sujetos de transformación de sociedad mediante el aprendizaje, dado que el sujeto adquiere a medida de su experiencia, conocimiento que lo lleva a poder reconocer las emergencias de sociedad, con las cuales Giacaglia (2002), refiere el surgimiento y la necesidad de la reflexión trayendo a colación a Gramsci para hablar de cómo las estructuras políticas surgen en la sociedad en la medida en que plantean en el sujeto, mediante estructuras de poder, ideales que conllevan a la homogenización del pensamiento. Partiendo de lo anterior se puede entonces comprender como la ruptura de ese pensamiento homogéneo surgen en la medida en que el sujeto tiene acceso, desde diferentes fuentes, al conocimiento lo cual le permite adentrarse en la experiencia y adquirir un criterio para construir subjetividades de acuerdo a sus propios ideales, propósitos y voluntad.

Es entonces como es posible comprender como esa ruptura de brechas dentro de la sociedad por parte de los sujetos, se da en la medida en que haya una comprensión de lo que pasa en el entorno, y es así como la dirección política de los sujetos, se comienzan a revelar según el interés propio de cada uno para así alimentar sus propios ideales y generar transformaciones tanto individuales como colectivas en la sociedad.

En ese mismo sentido, la subjetividad política se construye en los sujetos a partir de conocimiento que se entreteje con comportamientos que buscan alternativas que se relacionan con su propio criterio, adquiriendo una perspectiva de realidad que se relaciona

con su experiencia y con la toma de decisiones que comienza a ser esencial y que lo definen como sujeto.

Resulta importante comprender entonces como las instituciones que se encuentra dentro de la sociedad, pueden si tener una incidencia en la construcción de la subjetividad política, sin embargo, recordando lo que menciona Retamozo (2009), el sujeto puede sufrir lo que él llama dislocación lo cual contribuye a la apertura del sujeto a nuevas lógicas y así mismo a nuevas posibilidades que pueden enmarcar su perspectiva, su criterio y así mismo a la búsqueda de nuevas alternativas que hacen parte de la construcción de su propia subjetividad.

#### **4. Conclusiones.**

##### **La subjetividad política en los participantes del Diplomado Ambiental en Bici.**

Es importante en este apartado final iniciar con el reconocimiento a las organizaciones ambientales, tanto a nivel nacional como internacional, que se han movilizado para alcanzar objetivos relacionados al cuidado de la naturaleza identificando y creando dinámicas que contribuyen a generar acercamientos entre el ser humano y el territorio dentro de estos espacios, lo cual logra promover la promoción del trabajo en colectivo que busca generar un impacto positivo hacia los diferentes ecosistemas y su interconectividad, los cuales son fundamentales para la conservación de la biodiversidad en cada parte del mundo.

A partir de lo anterior, también es útil recordar la búsqueda realizada previamente a la presente investigación en relación a la participación de la comunidad en aspectos ambientales, con el fin de poder identificar movimientos, organizaciones, colectivos y grupos que vienen generando actividades en relación al cuidado ambiental y cómo ello ha impactado en diferentes lugares del mundo en donde se reconocieron países como Ecuador, Argentina, México, Chile, España y Colombia, los cuales presentan movilizaciones y trabajo en colectivo en promoción al cuidado, y visibilizar de problemáticas ambientales que afectan a la vida en cada ecosistema. Dentro de esas investigaciones fue posible reconocer objetivos en relación a identificar las movilizaciones, las dinámicas que se generaban entre sujeto y naturaleza, la articulación entre la comunidad comprendiendo comportamientos tanto individuales como colectivos y el rol que cumplen las diferentes instituciones dentro de las problemáticas.

Así mismo fue posible reconocer dentro de las conclusiones de las investigaciones, la importancia de trabajar con la comunidad y también a un nivel interinstitucional para generar un mayor cuidado y dinámicas que propicien la conservación del territorio, promoviendo la atención a problemáticas que requieren solución oportuna y para ello movilización de diferentes grupos y entidades para su ejecución. Es importante adicionalmente tener en cuenta el rol que cumple cada una de las personas, grupos e instituciones involucradas dentro de los procesos lo cual es relevante a la hora de que surja la necesidad de articulación para atender problemáticas ambientales, mitigarlas y manejarlas de forma apropiada.

Es así como los roles de cada actor dentro de las dinámicas en el territorio resulta ser imprescindibles para comprender lo que sucede, abordando aspectos sociales, culturales, económicos los cuales tiene alta relevancia y son importantes de reconocer para poder contemplar y plantear soluciones realmente eficaces en donde las necesidades tanto del territorio y de la comunidad, puedan ser atendidas en coherencia con el respeto a la biodiversidad , al territorio y a toda fuente de vida que los rodea.

Otro aspecto relevante son las metodologías usadas en las diferentes investigaciones abordadas, en donde el acercamiento a los espacios y a las organizaciones, colectivos y a la comunidad resultan ser valiosas para dar una comprensión a un nivel más profundo sobre lo que sucede en el territorio, entendiendo entonces como comienzan a surgir las dinámicas a partir de sus propias creencias y perspectivas de realidad, lo cual los hace comportarse en tanto sus intereses sean atendidos. Es por ello que metodologías como la etnografía brindan un gran aporte a la hora de querer adentrarse y conocer en diferentes niveles lo que pasa en el territorio, dado que le brinda la oportunidad al investigador de poder acercarse a aquello que se busca reconocer y comprender, adquiriendo un rol que muchas veces está enmarcado en la participación, interacción y así entendimiento sobre lo que sucede, lo cual contribuye a romper con las barreras de “investigador- objeto”, para pasar a generar una investigación cercana en donde encuentra un rol dentro de la comunidad y así mismo una forma distintiva de contemplar lo que sucede.

Es preciso aclarar que si bien las investigaciones se enmarcaron en metodologías como sistematizaciones de experiencias y etnografía, esto se realizó con el propósito de dar cuenta cómo las movilizaciones ambientales en diferentes partes del mundo se vienen presentando y manifestando para atender problemáticas ambientales, en donde se busca hacer partícipe a la comunidad y así mismo generar más incidencia en la atención de las mismas, y en donde fue posible reconocer la forma en como la etnografía brinda técnicas al investigador que contribuye a generar una participación pertinente en donde las interacciones surjan de forma natural, apartándose de dinámicas rígidas sino promoviendo la espontaneidad y la profundización en aspectos que posiblemente no estaban contemplados inicialmente en la investigación pero que sean de alta relevancia.

Ahora bien, la muestra elegida para la ejecución de la investigación buscaba abordar entre una y dos personas por cohorte realizados por el Diplomado Ambiental en Bici (DAB) desde el año 2015 hasta el 2019, adicionalmente abordar personas de diferentes edades entre los 10 y los 70 años, con lo que se quería indagar y reconocer diferentes perspectivas en relación a su propia experiencia con los ecosistemas en Bogotá antes, durante y después de su participación en el DAB. Estas como variables relevantes que dieron a la investigación tal vez una mirada más amplia sobre lo que cada sujeto vivió y así mismo abriendo la posibilidad de abordar la variabilidad que se encontraban en las características de los participantes, logrando así reconocer como los niños, niñas, jóvenes, adultos y personas consideradas como adulto mayor, reconociendo su propia experiencia y la influencia en su cotidianidad y a su vez, en su subjetividad política.

Lo anterior responde entonces a la relevancia de la presente investigación dado que el estudio de la subjetividad política dentro de las dinámicas relacionadas con el reconocimiento, cuidado y protección de los ecosistemas, no se evidencia a profundidad dentro de la información encontrada de investigaciones previas en distintos territorios del mundo, lo cual da paso a poder hacer un avance sobre como las dinámicas generadas dentro de la participación en organizaciones, grupos o colectivos ambientales, puede tener incidencia en la configuración de la subjetividad política de los sujetos.

Dentro del proceso de investigación realizado, y a partir de los datos obtenidos desde la observación participante y las entrevistas semiestructuradas, fue posible realizar diferentes análisis de aspectos relacionados con la subjetividad política de los participantes del DAB, los cuales se evidenciaron en el discurso y acciones que fueron fundamentales para comprender cómo y qué se puede evidenciar de la subjetividad política en la cotidianidad del sujeto a partir de acciones tanto colectivas como individuales que logra desarrollar.

Es importante tener en cuenta que el proceso del DAB, se viene desarrollando desde el año 2015 hasta la fecha en la ciudad de Bogotá, buscando integrar a las personas que viven en este territorio a los diferentes ecosistemas promoviendo el reconocimiento, el cuidado y la protección de los mismos, esto mediante diferentes actividades en donde se hace promoción del uso de bicicleta para el acercamiento a aquellos ecosistemas que existen en Bogotá.

Adicionalmente durante la investigación fue posible reconocer características diversas de los participantes, los cuales se encontraban en un rango de edad entre los 10 hasta los 70 años, con diferentes intereses que se reflejaron en aspectos como en su área de estudio y profesiones en donde se podía encontrar tanto estudiantes como ya personas graduadas en carreras de las áreas de las humanidades, educación, ciencias sociales, ingeniería, entre otros; además de personas con diferentes características en relación a aspectos socioeconómicos. De acuerdo a lo anterior, fue posible reconocer diferentes perspectivas dentro de los participantes lo cual contribuyó a generar un análisis que reconoce la diversidad de pensamiento y como esto logra tener incidencia en la construcción de la subjetividad política. Ahora bien, el proceso de investigación buscó profundizar en la forma en cómo la subjetividad política se ve constituida en las personas en relación de su participación en el DAB, teniendo en cuenta las características y diversidad que presenta cada uno, además de su relación con factores cómo la experiencia, la memoria, el uso de la bicicleta, el aprendizaje, el orden social, y los imaginarios sociales, los cuales contribuyen a un análisis y entendimiento más profundo sobre la subjetividad política.

Es preciso en este punto iniciar con el reconocimiento de cómo es comprendida la experiencia en tanto que proporcione un mayor entendimiento en el presente apartado, abordando la forma en que hace evidente a lo largo de la investigación en relación a la subjetividad política y la forma en cómo se constituye, abordando entonces la visión que propone Lauretis (1984), quien se refiere a la experiencia como un aspecto que funciona “más bien en el sentido de proceso por el cual se construye la subjetividad de todos los seres sociales.” Lo que permite resaltar la capacidad del sujeto de reconocerse dentro de una realidad social abriendo así la posibilidad de aprehender acerca de aspectos relacionados con la interacción con el mundo. Lauretis (1984), se enfoca en una experiencia como un aspecto continuo, subjetivo, que logra un sentido personal acerca de lo que se hace, de la forma en cómo se comporta desde el desarrollo del compromiso con aquello que adquiere importancia para el sujeto dentro de la sociedad.

A su vez es preciso añadir, que la experiencia es entendida entonces como un aspecto esencial el cual promueve y nutre los pensamientos del sujeto que se van generando durante toda la



vida (Díaz, 2006), identificando entonces las vivencias en el trascurso de su vida como un factor importante para la construcción del subjetividad política de cada persona

De acuerdo a lo anterior, es posible reconocer y profundizar acerca de la forma en como la experiencia y la memoria se articularon dentro de la investigación cómo factores fundamentales para comprender cómo estos contribuyen a la construcción de una perspectiva frente a la realidad, a la sociedad y así mismo generar criterios propios en cuanto al territorio, a los ecosistemas que fueron visitados dentro de la ciudad.

Es así como se puede comenzar a entender el surgimiento de la experiencia como un eje sustancial que promueve el aprendizaje basado en la reflexión y crítica hacia lo que se percibe, reconociendo así como los participantes comienzan a construir la subjetividad política a partir de lo que logran experimentar en las dinámicas y actividades propuestas dentro del DAB.

Adicionalmente es importante recordar lo mencionado por Zemelman (citado por Torres & Torres, 2000) quien refiere que la experiencia está vinculada también con la memoria siendo así como aquellas vivencias que logran trascender a la visión de realidad que comienza a construir cada persona. Por ello es que la participación en el DAB resultó tener incidencia en la forma en cómo se percibe el territorio y las diferentes dinámicas que surgen en él, esto en relación a las problemáticas ambientales y al rol que representa cada persona al interactuar con los ecosistemas.

Es por ello que la experiencia y la memoria se comienzan a interconectar durante el proceso de investigación dado que los participantes, al revelar sus experiencias tanto previas al DAB, durante y después de su participación, logran manifestarse con recuerdos que replican de alguna forma en su perspectiva del territorio, del colectivo y de sí mismos.

Ahora bien, se pudo percibir la importancia y lo significativo que logró ser el profundizar sobre aspectos previos a la participación en el DAB de cada participante dado que brindó la posibilidad de reconocer los posibles cambios de percepción, ideas y conducta en relación a la ciudad de Bogotá y sus ecosistemas, que si bien en algunos existía ya un interés hacia la naturaleza y el reconocimiento de los mismos, fue posible identificar como su aprendizaje fue alimentado de experiencias propiciadas por el DAB, para así construir diferentes

perspectiva en factores relacionados como problemáticas ambientales y la importancia de la protección y cuidado de los ecosistemas.

Se logra así identificar que hubo un cambio de perspectiva en los participantes, esto en relación a la forma de interacción con los ecosistemas dado que en algunos de ellos su experiencia con la naturaleza era limitada o nula y lo que promovió y logró el DAB durante sus ciclos fue romper para algunos esa brecha o distancia que había entre sujeto – naturaleza, mostrando nuevas formas de interactuar no solo con otras personas, sino con el territorio mismo desarrollando actividades que buscaron intensificar el uso de sus sentidos, permitiéndoles entonces reconocer una nueva forma de acercarse, experimentar y tener contacto con la naturaleza.

Es importante comprender y recordar la importancia de las experiencias individuales y colectivas con el territorio, dado que estas contribuyen a la construcción de subjetividad política. Esas experiencias estuvieron, desde una mirada general, enmarcadas en la relación con los ecosistemas a partir de las actividades que se realizaban de forma individual como ejercicios donde el silencio resultaba ser fundamental y otras colectivas en donde había una interacción con otros asistentes, lo que les permitió a las personas tener un espacio para conocer nuevas ideas, otros pensamientos que contribuyeron a generar un aprendizaje que se da desde la crítica, desde el cuestionamiento y desde el compartir conocimiento, generando entonces aprendizajes no solo desde una base teórica, sino también desde el compartir, desde la experiencia.

Un aspecto principal, del cual es base del DAB, es el proceso pedagógico que imparte durante el desarrollo de las diferentes actividades. Estas se relacionan también con el conocimiento de lo que sucede en los diferentes ecosistemas en cuanto a sus problemáticas, cuidado y protección que implementan algunos grupos, organizaciones y/ movilizaciones sociales que se encuentran interesados en poder atender las necesidades de los ecosistemas. Este acercamiento resultó ser muy relevante para los participantes dado que adquirir conocimiento desde personas que se encuentran involucradas directamente con las problemáticas de los ecosistemas, produjo una reflexión que va desde la sensibilidad hasta la comprensión de una forma lógica de lo que pasa dentro de cada ecosistema, la biodiversidad que contiene y como

se ha visto perjudicada por algunas otras personas o entidades que tal vez ignoran de alguna forma la importancia de estos lugares.

Es así como la experiencia construye conocimiento, reflexión y esto a su vez proporciona al sujeto información valiosa que resulta evidente dentro de la construcción de un criterio, de su subjetividad política, comprendiendo que pasa dentro de los ecosistemas de Bogotá, identificando nuevas prácticas y promoviendo la participación dentro de estos espacios. Es importante en este punto traer a mención lo que menciona De la Garza (2000), quien reconoce entonces la importancia de adquirir una consciencia que se relaciona con la comprensión de lo real, siendo entonces la experiencia un factor relevante para construir subjetividad.

#### **4.1. La bicicleta como elemento central dentro del DAB**

Es posible decir en este punto que la experiencia y la memoria contribuyen a procesos de aprendizaje, haciéndose visibles diferentes estrategias y herramientas que durante ese proceso generaron impacto en cada sujeto, como por ejemplo lo que se evidencia en torno al uso de la bicicleta y la promoción del DAB enfocado a reconocerla como “aula ambiental”.

La bicicleta durante la investigación no se destacó solamente cómo un medio de transporte sino que adquirió, a partir de lo que experimentaron algunas personas, un significado que resulta ser más subjetivo relacionándolo con las vivencias que pudieron compartir junto con la bicicleta. Dentro de esos significados, fue posible reconocer cómo la bicicleta se convirtió en un símbolo que se relacionaba con los procesos ambientales, el cuidado a los ecosistemas y en sí mismo la participación en el DAB. Aspectos que al final resultaron recurrentes en varios participantes dado que mencionaron como se había convertido en una nueva alternativa para movilizarse, para conocerse a sí mismo y para atender incluso necesidades tanto físicas como emocionales y/o mentales.

Es así como apareció la bicicleta de forma transversal durante la investigación, dado que los participantes mencionaron haber percibido cambios significativos en diferentes áreas de su vida como a nivel personal y profesional en tanto que el uso de la bicicleta se convirtió en un hecho cotidiano, adquiriendo importancia para muchos y reconociendo a su vez los beneficios que han podido reconocer tanto en su cuerpo como en sus prácticas cotidianas.

Es importante resaltar en este punto que si bien la bicicleta se presenta dentro del proceso de DAB como un instrumento que contribuye al aprendizaje, resultó también tener impacto en otros aspectos de las personas, dado que se evidencio un acercamiento a las dinámicas de la ciudad de una forma diferente y tal vez más directa comprendiendo aspectos de movilidad y actores viales que son importantes dentro de Bogotá; también ayudó a proporcionar nuevas ideas de como movilizarse disminuyendo impacto a nivel ambiental en la ciudad; proporcionó a las personas la oportunidad de reconocerse a sí mismo en la dinámica de montar bicicleta por la ciudad, esto a su vez trayendo aprendizajes sobre su cuerpo y cotidianidad, impactando la forma en cómo se relaciona con sí mismo y con el entorno.

Es por ello que la bicicleta en este punto se puede reconocer como una herramienta de aprendizaje en distintos ejes, abarcando un tema social y ambiental que se evidencia en la ciudad y también aspectos personales que lograron hacerse evidentes en los resultados.

Es así como se puede comprender que la bicicleta hace parte del cambio de perspectiva de los participantes del DAB, ya que abre la oportunidad de conocer otras formas de interactuar con el entorno y consigo mismo, lo que genera un impacto y contribuye a la construcción de una subjetividad política en relación a la concepción de ciudad desde un ámbito tanto natural como social.

En este punto se es importante reconocer como la subjetividad política, partiendo de lo que mencionan Alfonso Torres y Juan Carlos Torres (2000), se construye a medida que aparece para el sujeto una perspectiva que supera lo ya establecido, por lo que entonces el sujeto, en este caso en donde la bicicleta adquiere un significado y se convierte incluso en un símbolo para los participantes, logra contribuir a generar una representación distinta a lo ya establecido y contemplado en torno al uso de la bicicleta y la participación e interacción con la sociedad.

Por otro lado es importante resaltar como a lo largo de la investigación los participantes manifestaron su percepción de los ecosistemas de Bogotá y cómo esta se fue transformando a través de cada sesión del DAB a la que asistían abordo de la bicicleta, mostrando una relación estrecha entre el aprendizaje y el uso de este artefacto que disminuía la distancia entre el sujeto y estos lugares que resultaban lejanos o desconocidos para algunas personas, lo que logró incrementar su interés, su conocimiento y su participación en las diferentes

actividades que grupos sociales llevan a cabo de cada uno de los lugares visitados dentro de la ciudad.

Ahora bien, ese conocimiento adquirido y manifestado a lo largo de la investigación demostró como los diferentes participantes, sin necesidad de tener un interés directo y/o ser un experto en temas relacionados con la naturaleza, pudieron aprender sin dificultad sobre la condición de diferentes ecosistemas, sus características generales, problemáticas y movilizaciones sociales en torno a ello, lo que muestra como el DAB brinda espacios y actividades en torno de la bicicleta, que promueve el aprendizaje a todo tipo de público motivando a la conservación y cuidado de espacios naturales.

Es así como la bicicleta adquiere diferentes funcionalidades dentro del proceso, abarcando el área personal de las personas y sociales, promoviendo aprendizajes y experiencias que generan un impacto en las personas lo que promueve cuestionamiento, crítica y transformación de su percepción de territorio.

#### **4.2. Roles reconocidos dentro del DAB**

A lo largo de la investigación, fue posible reconocer algunos roles que cumplían los participantes en relación a su cotidianidad y como ello también se veía reflejado dentro de su participación en el DAB

Uno de los roles que se evidenciaron fue el de la mujer, que desde diferentes perspectivas sale a relucir en tanto su experiencia y su percepción en cuanto su interacción dentro de las actividades propuestas por el DAB. Este rol de mujer se vio reflejado dentro del discurso de algunas participantes de forma general en dos aspectos, uno el cual se relacionaba con el rol dentro de su cotidianidad que cumplía como madre y otro en donde se enmarcaba en el rol de mujer y las experiencias que obtuvo en relación a ello.

Dentro del rol de mujer como madre se evidenció un cambio de perspectiva frente a la forma de relacionarse con la ciudad, por lo que manifestaba mediante relatos que se enfocaban a reconocerse nuevamente como mujer dentro de otro espacio, distinto al pasar tiempo con su hijo y familia, lo cual puede enmarcarse dentro de una perspectiva impartida dentro de la sociedad la cual propone al rol como madre sobrepuesto al de mujer como sujeto independiente. Es entonces que el reconocerse dentro de otro espacio, dentro del rol que

decide asumir como mujer, propone nuevas formas y alternativas de relacionarse consigo mismo y con el entorno, esto abriendo entonces una nueva perspectiva acerca de lo que puede hacer, actividades que puede retomar contribuyendo así la construcción de una subjetividad que posiblemente supera una idea que puede estar impartida por la sociedad pero que se supera al abrir la opción de nuevas experiencias y así mismo de un pensamiento acorde a su criterio.

En relación con la experiencia de la mujer y su participación en el DAB fue posible también comprender como el proceso de autoconocimiento se evidenció durante la investigación dado que el proceso del diplomado pudo reconocer el rol del sujeto en diferentes espacios y superar aspectos en tanto la persona requería. En primer lugar se evidenció un reconocimiento del cuerpo de la mujer, lo cual se reflejó dentro de los relatos al conocer las necesidades y reacciones del cuerpo a nivel físico y mental, lo cual contribuyó a un proceso de aprendizaje propio e individual sobre cómo atender su cuerpo en distintas circunstancias.

Adicionalmente, y no menos importante, fue los diferentes comentarios en donde la interacción con otros podía ser un tema que traía dificultad para algunos participantes, en este caso fue posible reconocer un cambio en la importancia de incrementar la participación en dinámicas tanto con el territorio como con otros participantes, lo que contribuye entonces a generar posiblemente nuevas habilidades que se relacionan con la percepción de sí mismo dentro de la actividad, en el proceso del DAB

Es así como hasta aquí se evidencian distintas transformaciones que las personas comienzan a percibirse dentro de un espacio de una forma diferente, con habilidades y capacidades distintas, con comportamientos que pueden contribuir a acercarse a la superación de situaciones que pudieron ser complicadas de manejar y que de forma indirecta, mediante la participación en el DAB, fueron siendo manejadas por cada sujeto de forma distintiva.

En consecuencia, es útil identificar como la subjetividad política se va alimentando de sentimientos que surgen a partir de la experiencia que generan impacto en el sujeto, lo que contribuye a la producción de comportamientos y toma de decisiones en torno de la actividad política que se imparte teniendo en cuenta el criterio y la construcción de subjetividad que cada sujeto va adquiriendo (Arias, 2018), lo que en este punto ayuda a comprender como los roles y las experiencia en torno a ellos, brindan a cada persona aspectos relacionados a sus

propios intereses. En ese mismo sentido es importante reconocer como el cuerpo y sus vivencias, también tienen un gran aporte, constituyéndose cómo un territorio de poder para cada sujeto y así mismo de emancipación (Arias, 2018), esto en relación a las dinámicas de la sociedad y de sus propias creencias que pueden tener una ruptura al estar expuestas y abiertas a nuevas formas de pensamiento.

Es de resaltar el rol que algunos participantes comienzan a cumplir en otros lugares, dado que durante la investigación se evidenció como algunas de las personas que participaron en el DAB, se vincularon a procesos en diferentes partes de Bogotá o iniciaron con actividades y movilizaciones propias (como la creación de colectivos), participando de forma activa en procesos relacionados con siembra, cuidado de ecosistemas, promoción de la bicicleta, manejo de residuos, entre otros, lo que es muestra de la trascendencia de su aprendizaje hacia otras problemáticas con las cuales pretenden poder hacer un aporte desde su conocimiento en donde adquirieron un rol en relación con propósitos similares a los planteados dentro del DAB con los que buscan seguir contribuyendo y aportando desde su disponibilidad a la ciudad.

### **4.3. Reconocimiento del liderazgo**

Ahora bien, otro de los roles destacados dentro del proceso de investigación fue el de liderazgo, el cual fue mencionado de forma reiterativa por los participantes en donde se proporcionaban características en relación a lo que se reconocía como líder en donde refirieron la importancia de que este líder tuviera conocimiento acerca de un aspecto relevante, en este caso lo relacionado con los ecosistemas, adicionalmente compartiera ese conocimiento con otros y así mismo tuviera una dinámica con los participantes cercana, lo cual permitiría tener una relación que abriera un espacio al conocimiento, no solo de temas meramente pedagógicos y académicos, sino también que permitiera entablar vínculos de amistad, reconociéndose entre sí como sujetos con propósitos similares.

Ese reconocimiento de liderazgo, puede ser comprendido como una ruptura en el orden social conocido y establecido por la sociedad en la que el líder posiblemente tiene distancia con un grupo, desconociendo necesidades e intereses de los sujetos, en este caso, los participantes. Este reconocimiento se evidencia y surge en la medida en que las dinámicas que se generan dentro del DAB se basan en actividades en donde se comparte conocimiento, ideas,

percepciones, esto alrededor de dinámicas que se dan dentro del territorio como compartir alimentos o materiales útiles en los ejercicios que se proponen dentro del DAB como actividades de siembra.

De acuerdo a lo anterior Arias (2018), refiere como el proceso reflexivo resulta útil a la hora de poder comprender como surgen diferentes dinámicas en un grupo social y así mismo ver la oportunidad de reconocer la forma en que el sujeto reconoce formas de dominación lo que a su vez produce la búsqueda de comportamientos que transformen esas dinámicas. Esa transformación entonces se da en la búsqueda de actividades y comportamientos que se den acorde a su percepción y su experiencia, logrando así cambios de conducta y así mismo creación de dinámicas apropiadas a su criterio, a su subjetividad política.

Por otro lado es importante resaltar como el liderazgo fue reconocido por los participantes en la medida en que identificaron, durante su participación en el DAB, la forma en que la comunidad puede organizarse y trabajar en torno a responder necesidades de los diferentes ecosistemas, lo que logra entonces manifestarse como un trabajo que lidera un grupo en particular con el fin de promover la movilización de las personas que se encuentran principalmente alrededor de los ecosistemas y contribuir a la labor que se realiza con el mismo propósito lo cual depende de las problemáticas que se evidencien pero que se relacionan a grandes rasgos con la protección, recuperación y cuidado de los ecosistemas.

Este aspecto ubica entonces a los grupos y colectivos que se conforman por la misma comunidad, como líderes ambientales en las diferentes zonas, los cuales promueven proyectos que incentivan a las personas a la participación en el cuidado de su propio entorno, evidenciando un trabajo en grupo que incentiva al reconocimiento de problemáticas ambientales que involucran de forma directa o indirecta a las personas de la ciudad.

Es así como el liderazgo puede entonces evidenciarse de forma grupal en donde la organización, la iniciativa y el trabajo constante se convierten en pilares para poder generar soluciones ante dificultades que se encuentran en los distintos ecosistemas o lugares naturales lo que promueve a su vez unión, el aprendizaje y participación.



#### **4.4. Perspectiva de la institución**

Puede ser útil en este punto reconocer también el rol de las instituciones y las perspectivas que se reflejaron por parte de los participantes sobre ellas, en donde se evidencia una oposición frente a entidades gubernamentales y privadas por la labor distante y en ocasiones nula para atender problemáticas sociales, reconociendo entonces la labor de la comunidad y de diferentes grupos sociales, como un aporte significativo a la atención de las necesidades y problemáticas que presentan los diferentes ecosistemas de Bogotá.

El rol entonces de las instituciones comienza a ser cuestionado por los participantes, dado que su gestión ante diferentes problemáticas, a las cuales las personas resultan ser expuestas durante las actividades del DAB, son contrarias a la solución o simplemente ignoradas por lo que el sujeto adquiere una perspectiva de ello, que se adquiere a partir de la experiencia y que resulta ser un aprendizaje que se adhiere a la subjetividad política del sujeto.

Se comienza a ver entonces como se puede transformar la percepción del orden social que establece la sociedad ante los sujetos en tanto que proporciona la idea de que las entidades gubernamentales acuden al llamado de necesidades de la comunidad, en este caso a nivel ambiental, y resultan ser cuestionadas al verse una gestión que se aleja a proporcionar ayuda que requieren los ecosistemas de Bogotá.

Es así como se puede identificar al sujeto dentro de un conflicto que se puede evidenciar a raíz del impacto de reconocer como las instituciones realizan acciones que posiblemente no se relacionan con lo que el sujeto piensa que realizan, esto en relación al cuidado de la naturaleza en la ciudad, al cuidado de la biodiversidad y de la vida misma. Retamozo (2009), menciona que la comprensión de la sociedad por parte del sujeto surge a partir de imaginarios que se relacionan con el rol que cumplen las instituciones, por lo que al presentarse una ruptura de ese imaginario frente a las instituciones, es posible que el sujeto comience a generar acciones también en colectivo, en cuanto a propiciar acciones que sean acordes a lo que su criterio y subjetividad política constituye.

Arias (2018), cita a Duque y otros (2016), reconociendo como esas rupturas pueden tener incidencia en la subjetividad política de los sujetos, generando entonces cambios de comportamiento en su cotidianidad, cambiando su actuar frente a su realidad social, realizando una lectura crítica frente a la sociedad y en este caso, a los roles que cumplen las

diferentes instituciones, desarrollando entonces cambios en su propia conducta frente a la realidad injusta que pueden percibir.

Lo anterior fue posible reconocerlo en el discurso de algunos participantes dado que mencionaron cómo su comportamiento fue transformado al reconocer problemáticas ambientales en diferentes ecosistemas de la ciudad que incluso se encontraban cerca a los lugares que frecuentaban pero que desconocían antes de su participación en el DAB, lo que abre entonces la posibilidad a una transformación inicial individual tanto en la percepción de territorio como en la construcción de una subjetividad política que contempla aspectos políticos en torno a temas ambientales en Bogotá.

Es así como el rol individual surge en la investigación dado que las problemáticas ambientales fueron identificadas a lo largo de los procesos de distintas formas, en donde la experiencia de comunidades que trabajan en los diferentes ecosistemas, el aprendizaje más teórico brindado por algunas instituciones y la experiencia misma del contacto con la naturaleza, fueron fundamentales al brindar un conocimiento integrado a los participantes, invitándolos también al cambio en actividades sencillas y cotidianas como manejo de residuos, procesos de siembra, cuidado de los animales, formas de movilidad y promoción de la participación en espacios que lo requerían.

En relación a los temas antes abordados, resulta útil poder reconocer como dentro de la investigación se pudo identificar y profundizar sobre aquellos aspectos hegemónicos que posiblemente sufrieron una ruptura en los participantes del DAB. Antes de continuar, es posible retomar el concepto de hegemonía y el análisis realizado en torno a la percepción de sociedad por parte de los participantes, por lo cual Giacaglia (2018) mencionó a partir de Gramsci que la hegemonía,

Se define como el logro de un liderazgo moral, intelectual y político, a través de la expansión de un discurso que fija un significado parcial alrededor de puntos nodales. Involucra más que un consenso pasivo y acciones legítimas: envuelve la expansión de un particular discurso de normas, valores, puntos de vista y percepciones, a través de redescpciones persuasivas del mundo. La lógica de la hegemonía constituye una lógica de la articulación y de la contingencia (Giacaglia. 2018. Pág. 155).

A partir de lo anterior, se puede entender entonces que la ruptura de lo hegemónico se relaciona con realizar una crítica frente a esa posición intelectual y política que se imparte por medio de las instituciones que construyen la sociedad en medio de las dinámicas en las

que también participa el sujeto desde los diferentes roles que puede cumplir en su cotidianidad.

De acuerdo a lo anterior, el sujeto comienza a construir y alimentar su subjetividad política en relación a lo que experimenta. Entonces en la presente investigación y en el marco de la participación del sujeto en el DAB, el sujeto logra cambiar su perspectiva, romper ideas e imaginarios en cuanto a un orden social establecido, a las dinámicas que se evidencian en la sociedad que muchas veces pueden tomar como algo “común” o “normal” en las dinámicas diarias pero que perjudican a los ecosistemas y a su vez a la biodiversidad que en ocasiones no es tan notable en medio del cemento en el que se encuentra también rodeado la ciudad.

Es así como el contemplar una realidad de ciudad y abrir la puerta a nuevas alternativas de generar interacciones y comportamientos que procuran cuidar y proteger los ecosistemas, contribuye a la conformación de una idea que es reiterativa en los participantes del DAB y que tiene replicas en los comportamientos diarios, en los hábitos, en las formas de percibir la realidad, en las formas de interactuar con el entorno.

La subjetividad política en este caso, se evidencia entonces en los participantes constituidos a raíz de la experiencia que incluye el contacto con la naturaleza, la interacción con nuevas comunidades, con nuevas perspectivas y a su vez con la idea de una sociedad en donde la naturaleza realmente se vea contemplada con respeto y con sentido de protección. A ello se añade el papel de los sentimientos y emociones que surgen de forma transversal en las diferentes categorías, dado que ese impacto hace parte de la experiencia, lo que promueve en el sujeto, nuevas ideas, nuevas formas de pensarse el mundo, reconociendo así la diversidad que abarca Bogotá.

Para finalizar es importante reconocer como a nivel teórico se pudieron contemplar aportes por diferentes autores con lo que fue posible reconocer la complejidad del ser humano, la influencia de la sociedad en su comportamiento y la relevancia de la crítica que puede desarrollar cada sujeto, en donde sus recuerdos y la perspectiva que comienza a presentar a partir de la experiencia se destacan en la medida en que cada sujeto identifica en su entorno aspectos que se relacionan con sí mismo a través del tiempo y que lo puede afectar de forma indirecta o indirectamente, lo que posibilita la reflexión hacia aspectos tanto individuales

como colectivos que permean la forma de interactuar con su entorno y transformarlo si así lo desea.

Es así como se puede entonces generar nuevas incógnitas que guíen futuras investigaciones al querer profundizar en como otros entornos y aspectos pueden también tener influencia en la construcción de la subjetividad política, abordando otros contextos y actividades de participación para lograr profundizar y continuar reconocer factores que resultan ser relevantes a la hora de la comprensión sobre la interacción y percepción del sujeto acerca de su entorno y su postura frente a sus experiencias.

## 5. Referencias

- Almiron, L., Foio, M., Gomez, L., Macarrein, O., Ortiz, M.& Simón, R., (2004). Sistematización de los Programas de Desarrollo y Gestión de Recursos Naturales en la Población Rural de Colonia Carlos Pellegrini, Provincia de Corrientes, República Argentina. *Universidad Nacional del Nordeste - Argentina*.
- Alvarado, J. (2015). Movimientos sociales con racionalidad ambiental: el caso de Kimsakocha. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 80 - 95.
- Alvarado, S., García, C. & Ospina, M., (2012). *La Subjetividad Política y la Socialización política, desde las márgenes de la Psicología Política*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.
- Anzuldúa, R. (2012). *Imaginario Social: Creación en Sentido*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Arias, D., (2018). *Enseñanza del pasado. La violencia política y el conflicto*. Bogotá: UD Editorial.
- Arroyo, F. & Duque, G., (2009). Sistematización de la Experiencia del Diplomado en Agricultura Ecológica y Desarrollo Rural Sustentable de la Universidad Campesina del Sur a.c. en Mexico. *Universidad Internacional de Andalucía*.
- Atkinson, P & Hammersley, M (1994). *Etnografía, Métodos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós Iberica, S.A.
- Barriga, M. Campos, J, Corrales, O & Prins, C. (2006). Gobernanza Ambiental Participativa a nivel local en América Latina. *Centro Agronomico Tropical de Investigacion y Enseñanza -CATIE*.
- Bernasconi, O & Tham, M., (2016). En Enfoque Praxiográfico a la bici-movilidad en Santiago de Chile. *Revista de Antropologica Experimental*.
- Borda, O. F. (2009). Cómo investigar la realidad para transformarla. En O. F. Borda, *Una sociología sentipensante para América Latina*. Bogotá: CLACSO. 254-272.

- Cardona, Y., Cazares, J., Pinzón de Bohórquez, A. & Vásquez, L. (2019). El río Bogotá y la reserva forestal Thomas van der Hammen: dos protagonistas de un mismo sistema. Bogotá. *Universidad Externado de Colombia, 2019*
- Carneiro, R., Brasil, F., & Silva, T. (2018). Medio ambiente y acciones colectivas: un análisis de los movimientos ambientales urbanos y su desarrollo en Belo Horizonte en el contexto reciente. *Práxis sociológica*, (23), 233-253.
- Castaño, M., & Urrego, L. (2015). Problemáticas Socioambientales en la cuenca del Rio Tunjuelo. *Giramundo*, 95 - 107.
- Castaño, C. & Quecedo, R. (2002). Introducción a la Metodología de Investigación Cualitativa. *Revista Psicodidáctica*. (14). 5-39.
- Castoriadis, C. (2007). *La Institución Imaginaria de la Sociedad*. Buenos Aires: Tusquets Editores.
- Castro, E. & Reyes, J., (2016). *La educación ambiental ¿un campo de conocimiento?*. *Mestre. Educ, Ambiente*. V 33, n. 1. 95-111.
- Cordero, S., Menegaz, A., Mengascini, A., (2012). Sistematización de una experiencia de educación ambiental en la formación docente continua: representaciones, ambiente y análisis colaborativo. *Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias*. VOL.11, Nº 3, 660-677.
- Cubides, J. & Martínez, M., (2006). ). Acercamientos al Uso de la Categoría de "Subjetividad Política" en Procesos Investigativos. *La Construcción Social de la Realidad*.
- De la Garza, E., (2000). Subjetividad, Cultura y Estructura. Universidad/Institución: Universidad Autónoma Metropolitana – Delegación Iztapalapa DCSH/UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades. *CLACSO*.
- Díaz, A (2006). Subjetividad y subjetividad política. Entrevista con el psicólogo cubano Fernando González Rey. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*.

- Diaz, A., (2012). Devenir Subjetividad Política: un punto de referencia sobre el sujeto político. *Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Universidad de Manizales – CINDE*.
- Diaz, A. & Gonzalez, F. (2012). Subjetividad política y psicologías sociales críticas en Latinoamérica: ideas a dos voces. *Univ. Psychology*. 323 - 337
- Diaz, A., Piedrahita, C., Vommaro, P., (2012). Subjetividades Políticas: Desafíos y debates Latinoamericanos. *Biblioteca latinoamericana de subjetividades políticas*. 11-47.
- Durston, J., Miranda, F. (2002). *Experiencias y metodología de la investigación participativa*. Santiago de Chile: CAPAL.
- Fonnegra, B., Mantilla, E., & Zarate R., (2013). Aproximaciones al quehacer de la Red Juvenil Territorio Sur, reconstrucción de una cultura ambiental desde un enfoque participativo. *Universidad Industrial de Santander*. 275-292
- Forero, Y., leguizamón, P. & Morales, M., (2020) Conectividad estructural entre los Páramos de . *Revista de Teledetección*. (57). 65-77.
- Giacaglia, M. (2002). Hegemonía. Concepto clave para pensar la política. *Revista de Filosofía de Santa Fe*. 152-159.
- González, F., (2008). Subjetividad Social, Sujeto y Representaciones Sociales. *Revistas Diversas - Perspectivas en Psicología*. 225-243.
- Guattari. (1992). *Caosmosis*. Buenos Aires: Manantial.
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método, campo y flexibilidad*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación 2a Ed.* Barcelona: Paidós.
- Hidalgo, Y., & López, Y. (2015). La hermenéutica en el pensamiento de Wilhelm Dilthey. *Revista de filosofía*. Universidad de Oriente. 324-341.
- Jara, O., (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. CINDE. Bogotá.

- Julio, C., (2016). La Nicicleta como Recurso Educativo para la Apropiación de Ecosistemas en Bogotá. *Universidad Pedagógica Nacional*.
- Lauretis, T. (1984). *Alicia ya no. Feminismo, semiótica y cine*. Madrid: Ediciones Cátedra, S. A.
- Lechner, N., (2015). *Política y subjetividad*. México, D.F. : Fondo de cultura económica.
- Leff, E., (2004). *RACIONALIDAD AMBIENTAL La reapropiación social de la naturaleza*. Siglo XXI Editores. México.
- López, L. (2016). PEDALEAR EN LA RED. Bicicleta, ciudad y movimiento social. *Revista de Antropología Experimental*. (16). 54-67.
- Maya, J., (2019). Conflictos Ambientales en Sistemas Socio-ecológicos. los Dilemas de la Gobernanza y la Participación Comunitaria en la Gestión del recurso hídrico en las microcuencas. *Pontificia Universidad Javeriana*.16-147.
- Peralta, C., (2009). Etnografía y Métodos Etnográficos. *Revista Colombiana de humanidades*. 33-52.
- Polo, D., (2017). Queremos seguir siendo lo que somos, Hegemonías y resistencias al proyecto extractivista La Colosa en Cajamarca, Colombia. *Universidad de la Plata*. 331-351.
- Quimbayo, G., (2018). people and urban nature: the envioronmentalization of social movements in Bogotá. *University of Eastern Finland, Finland*. 525-547.
- Ramírez, I., (1994). El Modelo Etnográfico en la Investigación Educativa .(III). 43-55.
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Envió Editores.
- Retamozo, M., (2009). Lo político y la política: los sujetos políticos, conformación y disputa por el orden social. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas*. 69-86.
- Salvador, G., (2014). Movimientos y Organizaciones Ambientales en el Ecuador y su Praxis Espacial. Ecuador.
- Torres, A. & Torres, J., (2000). Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman. *Revista de la Facultad de Artes Y Humanidad*.



- Torres, A. & Torres ,A. (2015). *Acción Colectiva, gestión territorial y gobernanza democrática en Bogotá*. Universidad Piloto de Colombia.
- Urrego, L. & Castaño, M., (2015). Problemáticas Socioambientales en la cuenca del Río Tunjuelo: una posibilidad en la enseñanza y el aprendizaje. *Prácticas Pedagógicas*.
- Van der Hammen, T. (1998). Plan ambiental de la cuenca alta del río Bogotá. Análisis y orientaciones para el ordenamiento territorial. Santa de Bogotá, Colombia: Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca – CAR.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona. Gedisa, S.A.