

Habilidad oral: Construyendo la palabra

Jennifer Dayanna Pinzón Penagos

Kiara Mishell Bolívar Sandoval

Mery Tatiana Guerrero Mesa

Sandra Camila Betancourt Gaitán

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Especial.

Asesora: María Soledad Alarcón Nieto

Abril de 2022

Agradecimientos

Agradecemos a la Universidad Pedagógica Nacional por la formación profesional que nos brindó; al Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D, a la docente titular del área de TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA Nancy Hernández y a nuestra asesora de proyecto de grado María Soledad Alarcón Nieto por abrirnos las puertas de la institución y permitirnos llevar a cabo este proyecto dentro de sus aulas. A todos y todas los que nos acompañaron en el proceso, y quienes crecieron y creyeron junto a nosotras.

Así mismo, extendemos nuestro agradecimiento a las y los estudiantes de ciclos de la institución por permitirnos llegar a sus vidas para enseñarles, pero también por habernos enseñado. Por acompañarnos en la creación de un espacio en el que todas y todos nos sintiéramos seguros/as de expresar nuestras opiniones y sentires, construyendo así una comunicación asertiva en la que cada una y cada uno de los/as participantes fueran validados/as y respetados/as.

Dedicatorias

Le dedicamos este proyecto de grado a quienes escogieron la enseñanza como su camino de vida y ven la comunicación como la mejor vía para educar.

Todo este proceso inicialmente se lo dedico a mi ser y a su crecimiento constante, a mis padres por apoyarme en todo momento y soportar los momentos de crisis, a mi tío quien en vida siempre tuvo palabras de aliento para mí y luego sus recuerdos se volvieron mi fortaleza, a mi estrellita quien fue la razón para iniciar este camino y por último a estos tres seres que me acompañaron y me permitieron encontrar en ellas las amistades más bonitas "INFINITAS GRACIAS A TODOS Y TODAS".

-Dayanna Pinzón.

Es difícil encontrar, en tan cortas líneas, una forma de expresar mi gratitud a todas y todos quienes me acompañaron en este camino desde sus diferentes seres y lugares. Por lo pronto y mientras encuentro la palabra o acción perfecta, a mi familia y amigas: gracias.

-Kiara Bolívar.

Todo este proceso se lo dedico principalmente a mi mami, no solo por estos 5 años sino por una vida entera de resiliencia, paciencia, amor y apoyo para conmigo, este logro siempre será más tuyo que mío, es nuestro. A mi compañero y familia que me acompañaron estos años con buenas palabras y acciones, a la memoria de mi papá y abuelos Mery Y Norberto. A mis compañeras de tesis y amigas, gracias.

-Tatiana Guerrero.

La vida me ha puesto personas imprescindibles para alcanzar logros que marcaran mi vida, esta tesis les pertenece a ellas y ellos, quienes me acompañaron y motivaron día a día a continuar para llegar hasta aquí. No hay palabras para agradecerles todo lo que hicieron por mí, este título es nuestro.

-Camila Betancourt.

Tabla de contenido

1. Resumen	7
2. Introducción	9
3. Marco contextual.....	10
Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D.....	13
Problema:.....	18
Objetivos	22
Justificación.....	23
Articulación con la línea de investigación	25
4. Marco de antecedentes.....	26
Habilidades comunicativas	26
Competencias comunicativas	28
Comunicación asertiva	32
Aprendizaje colaborativo	33
5. Marco teórico	37
Habilidades orales:.....	37
Habla:	38
Escucha:.....	39
Competencias comunicativas:	42
Competencia estratégica:	43
Competencia pragmática:	44
Comunicación asertiva:	44
No asertividad, agresividad y asertividad	45
Componentes de la comunicación asertiva	47
Educación de la asertividad	49
La comunicación asertiva en el aula	50
Aprendizaje colaborativo:	51
6. Diseño Metodológico.....	56
Paradigma investigativo sociocrítico.....	56
Estrategia de investigación.....	58
Herramientas de recolección de datos:	60
Etapas de investigación.....	61
Marco contextual	61

Marco de antecedentes	62
Marco conceptual	63
Diseño metodológico	63
Formulación y evaluación de la propuesta pedagógica.....	63
7. Instrumentos aplicados	64
8. Análisis de Resultados.....	68
Análisis docentes:	79
9. Propuesta pedagógica	84
Evaluación.....	86
Sesiones de intervención pedagógica con estudiantes	86
Objetivo para estudiantes.....	86
Objetivo para docentes.....	98
10. Evaluación de la propuesta y resultados	103
Aprendizaje colaborativo	103
Evaluación de resultados.....	103
Habilidad oral	105
Evaluación de resultados.....	107
11. Evidencias.	108
12. Conclusiones	111
13. Referencias bibliográficas.	114
14. Anexos.....	119

Tabla 1: *Siglas usadas en el documento*

Nombre	SIGLA
Institución Educativa Distrital	IED
Instituto Distrital de las Artes	IDARTES
Instituto Distrital de Recreación y Deporte	IDRD
Investigación Acción	IA
Ministerio de Educación Nacional	MEN
Proyecto Educativo Institucional	PEI
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	SCRD
Secretaria de Educación Distrital	SED
Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	SDCRD
Secretaria Distrital de Integración Social	SDIS
Secretaria Distrital de Planeación	SDP
Servicio Nacional de Aprendizaje	SENA
Sistema Institucional de Evaluación	SIE
Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	TIC

Fuente: Elaboración propia 2021

Resumen

El presente proyecto fue implementado en el ciclo 2 (grados 3, 4 y 5) en el área de tecnología del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D ubicado en la localidad Barrios Unidos en la ciudad de Bogotá. A partir del periodo 2020-2, las clases se manejaron de manera virtual debido a la pandemia generada por el Covid-19; allí se hizo visible una problemática frente a las dinámicas de comunicación e interacción existentes en el aula, las cuales estuvieron relacionadas con el uso de palabras soeces, sexualizadas y descontextualizadas para el escenario educativo e irrespeto por la opinión y participación de los y las estudiantes.

Para dar respuesta a las situaciones anteriormente planteadas se desarrollaron una serie de estrategias pedagógicas con el objetivo de fortalecer la habilidad oral de los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D por medio del aprendizaje colaborativo, para favorecer la comunicación asertiva en el aula y que pudiese ser abordada por las y los maestros desde distintos espacios académicos. La propuesta mencionada se ejecutó durante el regreso a la presencialidad a las aulas (2022-1), esta permitió encontrar dentro del salón de clase un espacio seguro para el proceso de enseñanza- aprendizaje e interacción entre pares mediado por una comunicación basada en la asertividad, el respeto, la participación y el reconocimiento a la diversidad.

Palabras clave: habilidad oral, competencia pragmática, competencia estratégica, comunicación asertiva, aprendizaje colaborativo.

Abstract

This project was implemented in what is known as cycle 2 (grades 3, 4 and 5) in Colombia, in the technology class at the Juan Francisco Berbeo educational institution, located in the Barrios Unidos district in the city of Bogotá. It started in the second half of the year 2020, when classes were held virtually due to the pandemic generated by Covid-19; where a problem appeared in this school regarding the dynamics of communication and interaction in the classroom, which were related to the use of foul, sexualized and decontextualized words for the educational setting, and disrespect for the opinion and participation of others, among the students themselves.

To respond to the aforementioned situations, a series of pedagogical strategies was developed whose objective was to strengthen the oral skills of the students of cycle 2 of the Juan Francisco Berbeo school through collaborative learning, to promote assertive communication in the classroom. The proposal was implemented during the return to the classroom (first semester of 2022) and allowed for the creation of a safe space within it for the teaching-learning process and peer interaction mediated by communication based on assertiveness, respect, participation, and recognition of diversity.

Keywords: oral skills, pragmatic competence, strategic competence, assertive communication, collaborative learning.

Introducción

La comunicación está presente en todos los aspectos de la vida, expresa quiénes son los sujetos como personas y es un pilar para la construcción de una sociedad en armonía, en este sentido, la escuela como uno de los espacios iniciales en los que se fomenta la socialización y formación de habilidades para la vida, cumple un rol fundamental en la enseñanza y promoción de interacciones basadas en el respeto y el reconocimiento mutuo. Es así que, se plantea el presente proyecto pedagógico como un aporte a la construcción del aula como un espacio seguro para la libre expresión y desarrollo como sujetos.

En ese sentido, el documento está estructurado en 5 grandes momentos; el primero hace referencia al marco contextual, en el que se realiza un acercamiento al escenario en el que se desarrolla el proyecto a nivel micro y macro, el planteamiento del problema, la justificación por la cual se considera necesario abordarlo y los objetivos mediante los cuales se busca favorecer la comunicación asertiva en el aula; en un segundo momento se encuentra el marco de antecedentes en el que se hace un rastreo nacional e internacional de las investigaciones planteadas por distintos autores y autoras que se encuentran relacionadas con el tema de esta propuesta; en el tercero se da paso al marco conceptual en el que se definen teóricamente las categorías centrales que son: habilidad oral, competencias comunicativas (pragmática y estratégica), comunicación asertiva y aprendizaje colaborativo; en el cuarto lugar se presenta el diseño metodológico e investigativo, donde se ubica la formulación de la propuesta pedagógica y sus objetivos; finalmente en un quinto momento se encuentran la evaluación y los resultados de dicha propuesta, así como las conclusiones del presente proyecto investigativo.

Para finalizar el documento, se exponen los resultados y conclusiones obtenidos en la ejecución de la propuesta llevada a cabo en la institución.

Marco contextual

El presente proyecto se realiza en el Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D Institución Educativa Distrital (de ahora en adelante I.E.D) en el marco del proyecto pedagógico investigativo iniciado en el segundo semestre del 2020 adscrito a la Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional.

A continuación, se presenta una contextualización de la localidad en la cual está ubicado el plantel educativo y algunas de las características particulares que son pertinentes para la investigación, para posteriormente hacer una descripción de este y de los grados de básica primaria en los que tendrán lugar las intervenciones que fueron ejecutadas.

La institución se ubica en el barrio Santa Sofía de la localidad 12 Barrios Unidos, considerada como una de las 5 localidades con menos extensión de Bogotá, la cual está conformada por 44 barrios; se encuentra en el noroccidente de Bogotá, limitando al occidente con Engativá; al sur con Teusaquillo; al norte con Suba y al oriente con Chapinero.

Por otra parte, según la Secretaria Distrital de Integración Social (de ahora en adelante SDIS) (Secretaria Distrital de Integración Social, 2017) se estima que la zona cuenta con 267.106 habitantes; de los cuales los niños, niñas y jóvenes se encuentran ubicados entre los diferentes 70 colegios públicos y privados disponibles dentro de la localidad: colegios públicos 9, privados 59 y 2 de régimen especial (Directorio Único de Colegios de la Secretaria de Educación Distrital, 2017), que se encuentran entre los estratos 3 y 4 (Secretaria Distrital de Planeación, de ahora en adelante SDP 2019), teniendo en cuenta la cantidad de población anteriormente menciona, cabe resaltar que el 26.7% presentan alguna discapacidad, siendo 522 los estudiantes escolarizados en colegios públicos y privados con una predominancia de 374 personas con diagnosticos de discapacidad intelectual.

En cuanto a los programas culturales expuestos en el plan local de cultura (2012-2021) de la localidad de Barrios Unidos, se presenta el proyecto “ciudad cultural” el cual tiene como misión el establecimiento de estrategias para la prevención, promoción, transmisión y fortalecimiento de la cultura que favorezcan los procesos investigativos y transformadores que se den dentro de los espacios de participación; así mismo se espera

que en este tiempo se tengan espacios para las artes, en cuanto a crear instituciones que promuevan los modelos pedagógicos artísticos, los modelos de circulación masiva como las artes plásticas, audiovisuales, etc. y que con ello se pueda tejer una red de artistas para promover estrategias de comunicación que beneficien la oferta artística en la localidad; el proyecto establece como metas la implementación de una “escuela local para la participación”, estrategias para el fomento de la cultura y un observatorio local de la cultura. (secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, de ahora en adelante SCRD, 2012).

En relación con lo anterior, la alcaldía Distrital y Local también ha implementado proyectos en beneficio de las personas con discapacidad y sus cuidadores, como se expresa en el documento técnico base para la construcción del plan de desarrollo local de Barrios Unidos 2021-2024 “Un nuevo contrato social y ambiental para Barrios Unidos” que está amparado por el artículo 12 del Decreto 2150 de 1995 y del artículo 7° de la Ley 527 de 1999, se desarrollan acciones complementarias para dicha población como lo son: la vinculación de actividades alternas en el sector de la salud y entregas de ayudas técnicas que no cubre el POS, con el fin de que los cuidadores se beneficien del programa se implementan estrategias de cuidado en cuanto a salud y bienestar físico y emocional.

Hacia la población de adultos mayores están dirigidos programas de ayuda económica como subsidios tipo C que son \$125.000 mensuales; por otro lado, se encuentran programas como “Inclusión desde la lúdica” de la Fundación Ludus que es un trabajo interdisciplinar y está dirigido a población con discapacidad cognitiva con el fin de fortalecer la independencia y realzar las habilidades de cada persona. (Alcaldía de Bogotá, 2021).

Así mismo, el sector económico, según el Plan de Renovación Urbana (2018) llevado a cabo por la Secretaría de Planeación Distrital, esta localidad socioeconómicamente se ha distinguido por la actividad manufacturera, por esta razón la población productiva aumentó y la cantidad de residentes disminuyó.

Respecto a las problemáticas sociales que se presentan en la localidad, las principales son: desplazamiento, prostitución, violencia y vulneración contra grupos étnicos y población LGTBIQ+ (SDP, 2018). Estas situaciones se pueden hacer visibles alrededor del plantel y afectan directa o indirectamente a la comunidad educativa.

En cuanto a programas de atención a las problemáticas que se pueden llegar a presentar en la Localidad de Barrios Unidos, la alcaldía local ha implementado diferentes planes de prevención direccionados a: Prevención del embarazo en adolescentes en hombres y mujeres en un rango de edad de 10 a 19 años; prevención y atención de violencia intrafamiliar y sexual para poblaciones en situaciones de riesgo y vulneración de derechos, en la que se debe tener en cuenta las condiciones económicas, la crianza y la violencia de género; prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer, en el que se tiene en cuenta los diferentes casos en los que se presenta, como violencia de pareja, interpersonal y presunto delito sexual. (Alcaldía de Bogotá, 2021).

Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D

Es una institución oficial que opera bajo la modalidad de jornada única con una intensidad de 8 horas al día, ofreciendo atención educativa a primera infancia, básica primaria, bachillerato e implementando proyectos de formación vocacional a jóvenes con discapacidad intelectual; cuenta con 2 sedes, en la sede A se encuentran ubicados los estudiantes de básica, bachillerato y las aulas de apoyo pedagógico¹, y en la sede B está primera infancia. Se hace la aclaración de la sede A como el espacio en donde se desarrolló el proyecto pedagógico.

Para efectos del proyecto, se realizará la descripción de la sede A respecto a la planta física del colegio, el cual se caracteriza por estar cercado por una reja que lo diferencia del resto de la manzana, al ingresar a la institución se puede evidenciar que cuenta con una cancha deportiva en la que además de ser un espacio deportivo y de esparcimiento a la hora de los descansos, también es el lugar donde se llevan a cabo los eventos institucionales como izadas de bandera, entrega de símbolos, etc., en este mismo espacio se ubica la caseta en la que los estudiantes compran los alimentos en el receso, frente a la cancha está el único edificio que hay en el lugar, cuenta con 3 niveles y está distribuido de la siguiente manera: en el primer piso se encuentra toda el área administrativa donde está la secretaría y la rectoría, las seis aulas de atención especializada a personas con discapacidad intelectual, los dos cursos de 1º, una cocina pequeña en la que normalmente se encuentran las personas de servicios generales, una oficina de portería que no tiene acceso al edificio sino que la puerta se dirige al patio, junto a esta portería se encuentra odontología; en el segundo y tercer piso están distribuidos los grados de 2 a 11 con sus respectivos cursos. En cada piso hay 2 baños con 3 baterías (tazas) y 6 lavamanos en cada uno, y en la zona administrativa hay un baño para docentes que es mixto.

El horizonte institucional del centro educativo según la misión planteada en el manual de convivencia menciona su énfasis en la formación: "(...) ético - laboral y genera ambientes para el emprendimiento; la convivencia sana y armónica; el desarrollo del

¹ "Las aulas de apoyo especializadas se conciben como un conjunto de servicios, estrategias y recursos que ofrecen las instituciones educativas para brindar los soportes que permitan la atención integral de los educandos con limitaciones o capacidades o talentos excepcionales." Decreto 2082 de 1996

pensamiento y la autonomía hacia una mejor calidad de vida, a través del aprovechamiento de sus recursos.” (Manual de convivencia, 2018). Así mismo, en cuanto a las metas a mediano y largo plazo la institución en su visión se proyecta a tener un reconocimiento por “la alta calidad humana, ética y afectiva, empeñada en la formación de personas innovadoras y transformadoras de su realidad, que aportan desde el campo laboral personal y del conocimiento al progreso de una ciudad y un país moderno e incluyente” (Manual de convivencia, 2018).

Además de lo anterior, para el Juan Francisco Berbeo la evaluación es un proceso importante de valoración que se concibe como “todos aquellos instrumentos que permiten a los actores de los procesos de enseñanza y aprendizaje, identificar y verificar los conocimientos, las habilidades y los desempeños en la formación del estudiante” (Sistema Institucional de Evaluación, de ahora en adelante SIE , 2018) , según el SIE los instrumentos de evaluación son: a. evaluación interna, b. evaluación externa y c. evaluación diagnóstica, continua, integral, formativa, dialogante, cualitativa y cuantitativa (SIE, 2018).

En relación con la evaluación se entiende la promoción como “el reconocimiento al desarrollo Integral del estudiante en todos los aspectos de su formación humana, laboral y académica”, con un promedio mínimo cuantitativo de 3.0 para aprobar los espacios académicos y así ser promovido al siguiente grado (SIE,2018).

En la siguiente tabla se presentará la escala de valoración de desempeño estudiantil, con un carácter cuantitativo, que se aplica en la institución en cada una de las áreas académicas establecidas en el plan educativo, esta tiene su respectiva equivalencia con la escala de valoración nacional:

Tabla 2: Escala de valoración para todos los niveles y ciclos educativos:

Desempeño bajo	1.0- 2.9	La no superación de los desempeños necesarios en relación con las asignaturas establecidas en el plan de estudio o rutas académicas.
Desempeño básico	3.0 – 3.9	Superación de los desempeños necesarios.
Desempeño alto	4.0 – 4.4	Superación significativa de los desempeños necesarios.

Desempeño superior | 4.5 - 5.0 Superación altamente significativa.

Fuente: Escala de valoración. SIE, 2018.

Con respecto a la evaluación y promoción para las aulas de apoyo pedagógico, se requiere principalmente de la confirmación del diagnóstico para ser ubicado en el programa, de esta forma se estipula para estas aulas la aprobación de todos los ciclos o niveles de acuerdo con el plan de estudios (SIE, 2018).

En el centro educativo para el año 2020 se contaba con la matrícula de 1250 estudiantes que están divididos entre los grados de primero a undécimo; teniendo en cuenta que este tiene un programa de atención a personas con discapacidad, hay vinculados 223 sujetos entre niños, niñas, jóvenes y adultos distribuidos de la siguiente manera: doscientos seis en aulas de apoyo pedagógico y diecisiete en aulas regulares con diagnósticos de discapacidad intelectual, Síndrome de Asperger, y parálisis cerebral.

A partir de la información suministrada por las profesoras y la revisión de las listas de matrículas de cada grado, se encuentra que hay un gran número de estudiantes de nacionalidad venezolana y residentes de localidades aledañas; es necesario mencionar que, en lo resaltado por las docentes titulares, la diversidad de edades está marcada por la gran cantidad de estudiantes extranjeros ubicados en las aulas, ya que debido a la crisis que se ha venido presentando en Venezuela muchos de estos estudiantes no pudieron escolarizarse lo que generó que se atrasaran en sus estudios.

Para la atención a la comunidad escolar antes descrita, se cuenta con la presencia de 71 docentes que son responsables de los proyectos transversales, ciclos de formación para personas con discapacidad y las áreas y asignaturas para cada ciclo, los cuales se dividen de la siguiente manera:

Primera infancia: el colegio cuenta con un programa de atención a esta población fundamentado en el desarrollo de las dimensiones artística, cognitiva, comunicativa, corporal y personal social.

En el caso de básica primaria a continuación se presenta de forma detallada en cuanto a su división y subdivisión curricular, y las características generales (número de estudiantes, edad, género, estudiantes con discapacidad) presentes en los grados junto con su distribución, vale la pena aclarar que, para efectos del presente proyecto, el área

en la cual se concede el espacio para trabajar con los estudiantes es Tecnología e informática.

Tabla 3: Áreas y asignaturas de básica primaria

Nivel	Áreas y asignaturas
Primaria	-Humanidades:
	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua castellana ● Inglés ● Lectura crítica
	-Matemáticas:
	<ul style="list-style-type: none"> ● Matemáticas y geometría ● Razonamiento cuantitativo
	-Ciencias naturales y educación ambiental
	-Ciencias sociales:
	<ul style="list-style-type: none"> ● Sociales
	-Ética y valores
	-Educación artística:
	<ul style="list-style-type: none"> ● Artes plásticas ● Expresión artística
-Diseño	
-Educación física, recreación y deportes	
-Educación religiosa	
-Tecnología e informática	

Fuente: Elaboración propia. 2020.

En la siguiente tabla está especificada la distribución de la población estudiantil con discapacidad que están presentes en las aulas regulares de los grados de primaria.

Tabla 4: *Distribución de estudiantes según el grado de primaria.*

Grado	1°	2°	3°	4°	5°
N° estudiantes	67	64	68	72	66
Edades	5-8	6-10	7-11	8-13	8-14

Grado	1°	2°	3°	4°	5°
Género	F: 21	F: 27	F: 27	F: 36	F: 30
	M: 46	M: 37	M: 41	M: 36	M: 36
Estudiantes con Discapacidad	1	2	1	5	1
	Discapacidad Intelectual	Discapacidad Intelectual	Discapacidad Intelectual 1 parálisis cerebral	Discapacidad Intelectual	Discapacidad Intelectual
TOTAL: 338 estudiantes					

Fuente: Elaboración propia. 2020.

A raíz de la situación mundial por la pandemia, el desarrollo de las clases ha tenido diferentes modificaciones por parte de las docentes titulares tanto en los horarios como en los grupos, con la intención de equilibrar el número de personas y que de esta manera se logre responder a los procesos educativos establecidos para cada ciclo; cabe resaltar que las maestras titulares manifiestan que este número de estudiantes es posible que se vea afectado por algunas deserciones y dificultades de conectividad ocasionadas por las dinámicas virtuales que generó el Covid-19.

Bachillerato: Los estudiantes de bachillerato reciben 8 áreas curriculares, las cuales son: humanidades, matemáticas, ciencias naturales y educación ambiental, ciencias sociales, filosofía, ética y valores, educación artística y educación física, estas a su vez subdivididas en 17 asignaturas.

Educación especial: Además de enseñar las áreas correspondientes al plan curricular a los estudiantes pertenecientes a la institución, cuenta con un proyecto de formación laboral y vocacional en el que pueden participar personas externas. Dicho proyecto se encuentra estructurado en 4 ciclos formativos a saber: Primer ciclo: desarrollo de habilidades de pensamiento; segundo ciclo: desarrollo de competencias básicas; tercer ciclo: desarrollo de competencias específicas; cuarto ciclo: competencias productivas y especializadas. Por otra parte, el proyecto cuenta con una serie de centros de interés en convenio con entidades como Secretaria de Educación Distrital (SED), Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), Instituto Distrital de las Artes (IDARTES).

Problema:

Árbol de problemas

A continuación, se presentará la problemática evidenciada en el transcurso de las primeras sesiones virtuales en las que hubo una observación participante en las aulas diversas de 3°, 4° y 5° que hacen parte del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D donde se realizó la práctica pedagógica, esto se hizo con la intención de identificar las posibilidades investigativas presentes en el espacio. En estas se observaron distintas formas de interacción comunicativa entre estudiantes como respuesta a situaciones donde se sintieron molestos e incómodos frente a dinámicas y acuerdos del espacio de tecnología. Por la forma en la que en el último año se han desarrollado las actividades académicas, limitadas por el tiempo, la poca accesibilidad a los espacios académicos y la inexperiencia en educación remota, los estudiantes respondieron de forma irrespetuosa frente a los comentarios y opiniones de los demás haciendo uso de palabras soeces hacia compañeros y maestros, también se hizo presente la interrupción en los turnos de participación de los otros, uso de palabras sexualizadas y tipos de comunicación agresiva y pasiva que generaron fracturas en la comunicación y en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Lo mencionado anteriormente fue registrado en los diarios de campo de las maestras en formación (anexo1) como se evidencia a continuación en Betancourt (2020)

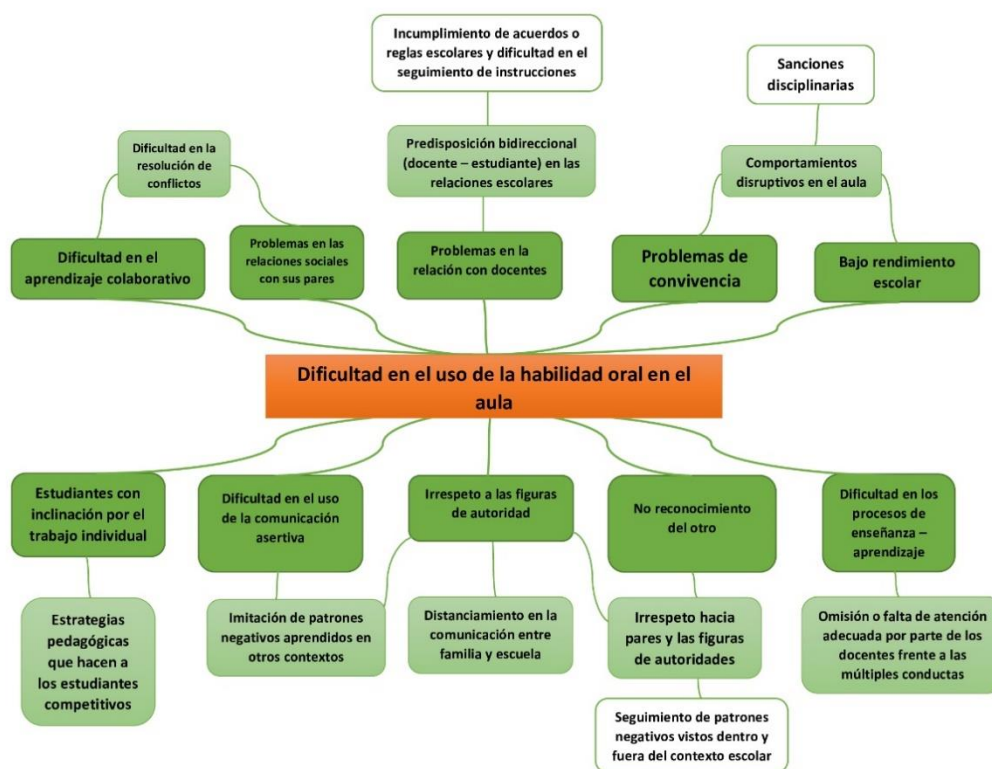
Se presentan inconvenientes con el uso del chat, otra cuenta que entró a la sala y que se hizo pasar por uno de los estudiantes, identificado con el nombre de uno de ellos empezó a insultar a todos los que estaban presentes, usó palabras ofensivas y con contenido sexualizado a las que algunos de los participantes respondieron de la misma forma, al mismo tiempo otros incentivaban a los demás a no seguir esta práctica y por el contrario ignorarla para que la persona dejara de intervenir, esta injerencia produjo una incomodidad generalizada en los niños, niñas, padres y maestras (...), aunque las actividades se pudieron terminar este altercado no permitió que se pudiera profundizar en los aprendizajes obtenidos en el espacio. (D.C Betancourt, 2020)

A su vez, esto generó que se viera afectada la comunicación asertiva en el aula, que dificultó el desarrollo de la clase en términos de tiempos, emociones y reacciones de molestia por parte de los padres de familia, así mismo, en conversaciones con la docente

titular de tecnología manifestó que lo sucedido no era nuevo en la clase, sino que por el contrario se daba de manera recurrente y expresó la necesidad de hacer una intervención frente a la situación.

Para concluir el apartado se considera que es a través de la comunicación asertiva que los procesos de aprendizaje se pueden ver beneficiados y se construyen mejores relaciones que generan un mayor desenvolvimiento en entornos sociales que permitirán que las diversas formas de ser sean visibilizadas y respetadas, es por esta razón que desde el rol de educadoras especiales surge el interés de abordar esta temática.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea el siguiente árbol de problemas que amplía la información recogida en las situaciones educativas:



Árbol de problemas. Fuente: Elaboración propia. 2020.

En el análisis de las situaciones se evidenciaron los siguientes factores como posibles causas que tienen como resultado la dificultad en el uso de la habilidad oral en el aula: comenzando por la inclinación que tienen los estudiantes hacia el trabajo individual, el cual a su vez puede deberse a las estrategias pedagógicas de algunos docentes;

dificultad en el uso de la comunicación asertiva, que tiene como consecuencia la imitación de patrones negativos aprendidos en otros contextos; otra de las causas es el irrespeto a las figuras de autoridad, siendo este el reflejo del distanciamiento en la comunicación entre familia y escuela; seguida de esta se encuentra el no reconocimiento del otro que puede surgir a partir del irrespeto hacia pares y las figuras de autoridades, el cual puede ser generado por seguir patrones negativos vistos dentro y fuera del contexto escolar; también se resalta la dificultad en los procesos de enseñanza – aprendizaje como un elemento importante para comprender las dinámicas de comunicación en el aula que surgen como una omisión o falta de atención por parte de los docentes frente a las múltiples conductas de los niños.

En relación con lo anterior, se menciona que a partir de las causas mencionadas, estos son los efectos que se pueden generar: la dificultad en el aprendizaje colaborativo y los problemas en las relaciones sociales con los pares, que tienen como consecuencia mayor la no resolución de conflictos; por otra parte, están los problemas en la relación con los docentes, que conllevan a una predisposición bidireccional (docente-estudiante) lo que posteriormente desencadena el incumplimiento de acuerdos o reglas escolares y la dificultad en el seguimiento de instrucciones; para finalizar encontramos los problemas de convivencia y el bajo rendimiento escolar, que producen comportamientos disruptivos en el aula y pueden terminar en sanciones disciplinarias. Es a partir del análisis realizado que se toma la decisión de intervenir específicamente en la construcción de una comunicación asertiva en el aula.

Como fue mencionado anteriormente, la actual pandemia que generó un confinamiento a nivel mundial tuvo como una de las tantas consecuencias el cambio de la educación presencial a virtual y con ello las formas de enseñar y aprender, de interactuar y de comunicarse con los demás, desde los más pequeños hasta los más grandes, provocando una alteración en las dinámicas de las clases.

Es así como surge la necesidad de preguntarse por las transformaciones de la comunicación en el escenario educativo que se tuvo que vivir. Partiendo de las diferentes observaciones y de los análisis que se han realizado de manera transversal a la construcción del proyecto se han evidenciado aspectos como:

- Dificultades para la interacción y reconocimiento de todas las y los actores educativos presentes en el aula.
- La dificultad para establecer canales de comunicación por parte tanto de las y los estudiantes como de las maestras.
- Limitaciones de acceso y conocimientos por parte de docentes frente a las herramientas virtuales, lo que generó barreras para la interacción con las y los educandos.
- Aquellos estudiantes quienes tienen acceso a las herramientas virtuales las usaron para fines no educativos fuera y dentro de las aulas.
- Implementación de diferentes recursos tecnológicos diferentes a los convencionales.
- Falta de acceso al internet y a las herramientas virtuales dificultaron la participación de estudiantes en los encuentros sincrónicos y el aprendizaje de algunas niñas y niños.
- Inexperiencia en el uso de la tecnología en el contexto educativo, partiendo del manejo cotidiano que se le ha dado: juegos, redes sociales, entretenimiento, entre otros.
- Tejido de una relación bidireccional en el que las docentes titulares asumen un rol de enseñanza-aprendizaje con las educadoras en formación.

Por lo anteriormente mencionado y a partir de los análisis realizados, nos surge la siguiente pregunta problema: ¿Cómo fortalecer la habilidad oral de los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D por medio del aprendizaje colaborativo para favorecer la comunicación asertiva en el aula?, a la que se intentará dar respuesta en este proyecto.

Objetivos

Objetivo general:

Fortalecer la habilidad oral de los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D por medio del aprendizaje colaborativo, para favorecer la comunicación asertiva en el aula.

Objetivos específicos:

- Identificar las fortalezas y debilidades tanto de los estudiantes como de las maestras del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D, en cuanto al uso de la habilidad oral dentro del aula de clase.
- Diseñar e implementar diferentes estrategias pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la habilidad oral de los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D, por medio del aprendizaje colaborativo.
- Evaluar las diferentes estrategias pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la habilidad oral de los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D, por medio del aprendizaje colaborativo.

Justificación

La comunicación es un proceso muy complejo que va más allá del intercambio de mensajes, el acto comunicativo implica entender que cada sujeto configura su manera de expresarse desde sus experiencias, las formas de ver el mundo y desde las posibilidades que tiene para dialogar con el entorno, permitiendo la interacción con los otros y siendo así transversal a todos los aspectos de la vida.

En este sentido, se reconoce la libertad de opinión y expresión en respuesta a la posibilidad que se tiene para acceder y difundir información sin limitación alguna, es por esto que se ve la necesidad de identificar la comunicar como un acto inherente a toda persona y en donde es responsable de respetar y comprender lo que el otro desea transmitir. Comunicar es saber interpretar los mensajes que se reciben a través de miradas, gestos, movimientos, acciones o palabras y actuar a partir de ellos ofreciendo una respuesta válida para el interlocutor. Relacionado con lo anterior Jesús Galindo (2001) retomado por Rizo García, M. (2004) menciona que:

La comunicación no sólo es una necesidad emergente, sino un estilo de vida, una cosmovisión, el corazón de la sociabilidad (...) La comunicación es efecto de un contexto ecológico de posibilidad, donde las diferencias se encuentran, pueden ponerse en contacto y establecer una estrategia para vincularse cooperando, coordinando, corepresentando. (Galindo, J. 2001, citado en Rizo García, M. 2004. p. 2).

Es de esta manera que se puede comprender cómo la comunicación además de ser profundamente compleja es esencial para el desarrollo en todas las dimensiones del ser humano, como lo son la social, emocional, cognitiva, física, entre otras.

En el desarrollo de la comunicación intervienen diversos aspectos, siendo la habilidad oral, comprendida por el habla y la escucha, uno de las más importantes y la más visible en la cotidianidad. El habla toma un papel fundamental al posibilitar expresar sentimientos, emociones, necesidades, opiniones y además de esto, al ser contextual, permite reconocer parte de la identidad de los sujetos. No obstante, para poder relacionarnos con el otro es importante un segundo componente que es la escucha, entendida como un acto reflexivo que requiere de atención y respeto para dar un valor a la

palabra del otro; la unión de estas dos acciones genera un diálogo teniendo como resultado la posibilidad de aprender de y con los demás.

Es necesario tener presente que los procesos comunicativos no son iguales ni armoniosos a causa de la diversidad de los sujetos, lo cual puede resultar en interferencias dentro de las dinámicas comunicativas que, aunque pueden ser positivas, usualmente son negativas y terminan en conflictos, en estos casos se evidencian dificultades en las relaciones sociales de las personas. Los ambientes educativos no están exentos de esto, teniendo en cuenta que el aula es un espacio en el que confluyen múltiples formas de ser y estar en el mundo, construidas en gran parte por el reflejo de las costumbres y valores familiares, además es allí en donde los estudiantes pasan la mayor parte del tiempo desarrollando su personalidad y habilidades para interactuar con otros.

Desde los procesos comunicativos asertivos se ve a la convivencia como el espacio que permite reconocer al otro como un interlocutor válido que desde su diversidad comprende y respeta la forma de comunicar del otro; de esta manera esto construye procesos de enseñanza – aprendizaje significativos entre pares, que a su vez hacen de la escuela un espacio inclusivo para todas y todos.

Es por todo lo anterior que se considera que fortalecer la habilidad oral en el aula es un punto clave para generar una comunicación asertiva entre los distintos actores educativos, que posibilite el aprendizaje colaborativo y el reconocimiento del otro desde la diferencia entendiendo los diversos estilos comunicativos, la cultura, sus tradiciones y las experiencias que constituyen a cada sujeto, construyendo así un espacio en donde la opinión de todos sea visibilizada y respetada, posibilitando un ambiente armonioso en el que cada persona se sienta partícipe.

Articulación con la línea de investigación

Este proyecto se articula a la línea de investigación Comunicaciones Otras que hace parte del grupo investigativo Diversidades, Formación y Educación de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional, que está fundamentada desde el reconocimiento de las diferentes formas del lenguaje (alternativas, artísticas, tecnológicas, lúdicas y deportivas) y cómo estas se configuran e intervienen en la comunicación.

Esta línea se sustenta teóricamente a partir de autores como Santiago Vallejo (2014) desde su postulado de Pedagogía de la Alteridad en el cual recoge el significado de la palabra y la incidencia cultural en la distinción que se hace del otro a través de actos comunicativos; Gastón, Gainza (1993) que desde la Otredad nos convocan a reconocer a los otros desde la integralidad en todos los contextos ya que la base de la aceptación se encuentra en las relaciones con los demás y en las maneras de hacer interacciones. Entre otros autores que aportan a la línea, se menciona y resalta a Freire (1968) en su planteamiento sobre la humanización de la educación desde las teorías de Pedagogía Crítica en donde están inmersos los elementos sociales y las lecturas del contexto que inciden en la comunicación y el lenguaje y el reflejo de estas en el ambiente educativo.

En relación con lo anterior y teniendo en cuenta los procesos pedagógicos e investigativos que han estado presentes en la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional, la línea de Comunicaciones Otras plantea una serie de interrogantes que permiten dirigir o marcar una ruta en la investigación de los docentes y educadores especiales en formación; es así que para el propósito de este proyecto pedagógico se retoma la siguiente pregunta orientadora “¿cómo se reconfiguran las comunicaciones otras, a partir de la vinculación de elementos pedagógicos y didácticos?” como guía para darle respuesta a la problemática que hemos identificado.

Basadas en las teorías de los distintos autores que propone la línea, se considera que a partir del trabajo en equipo se pueden fortalecer los procesos de comunicación e interacción en el aula (maestro – estudiante, estudiante – estudiante) que permitan continuar reflexionando sobre lo que implican las Comunicaciones Otras.

Marco de antecedentes

Este apartado tiene como fin presentar un rastreo de las investigaciones que se han realizado a nivel nacional e internacional, con el objetivo de identificar las categorías centrales y subcategorías del presente proyecto: habilidad comunicativa específicamente habilidad oral (habla y escucha), competencias comunicativas (pragmática, estratégica), comunicación asertiva y aprendizaje colaborativo. Todo esto con la intención de nutrir el trabajo investigativo que se está realizando.

Habilidades comunicativas

Para dar inicio a este marco de antecedentes, se parte de las habilidades comunicativas mencionadas por Sánchez, E. (2016) en su trabajo de grado “Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas con niños y niñas de cuarto de primaria de la institución educativa distrital Salucoop sur j.t”, donde retoma a Romeú, A. (2009) quien las define como aquellos procesos que desarrolla el niño y que le permiten la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar, leer y escribir como destrezas que progresivamente el estudiante va adquiriendo en la medida en la que interactúa con su entorno y desarrolla la necesidad de hacer uso efectivo del lenguaje; así mismo, la autora agrega a esta definición que la habilidad comunicativa incluye 3 dimensiones: La cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, ya que “concibe al niño como un sujeto del conocimiento y el lenguaje, como un medio de cognición y comunicación; analiza al sujeto en su contexto, en su interacción social, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social” (Sánchez, E. 2016, p.38). Esperen un momento :D

Seguido a esto Galindo, D.; Correa, R. (2019) en su artículo investigativo “Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural” ofrecen apreciaciones significativas hacia la lectura, escritura y oralidad como componentes que son necesarios para comprender las habilidades comunicativas.

Frente a la lectura y la escritura las autoras mencionan que durante muchos años estas competencias estuvieron remitidas únicamente al aspecto teórico-normativo, enfocadas así en la decodificación de significantes - significados y en la ortografía y caligrafía. No obstante, desde una perspectiva sociocultural del lenguaje estas habilidades pasan a ser entendidas como procesos sociales y culturales, así la lectura es

comprendida como “un proceso sígnico que tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción de sentidos y significados de forma cooperativa” (Ministerio de Educación Nacional, de ahora en adelante MEN, 2005) de manera que, además, las construcciones en torno al texto y el lector se ven altamente influenciadas por el contexto; las autoras retoman, a su vez a Ramírez-Grajeda & Anzaldúa- Arce (2014) quienes mencionan la lectura como acto socio semiótico de la construcción de la subjetividad, ya que en el encuentro con la palabra el lector se encuentra a sí mismo.

Por otra parte, la escritura se entiende como un proceso cognitivo complejo, “todo arte en el que el individuo genera significados ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con el otro” (MEN, 2005). En el que más que un acto mecánico, se pone en juego el pensamiento, como acto liberador de expresión de sentimientos y saberes en el marco de un contexto particular.

En el caso de la oralidad, Galindo, D.; Correa, R.(2019), por medio de Avendaño (2014), mencionan que es un tema que desde la escuela se ha desarrollado poco ya que durante años se creyó que su única función era alfabetizar, sin embargo, actualmente gracias a un cambio de miradas y aportes como los de Cassany, Luna y Sanz (1994), y Camps (2002), entre otros, han evidenciado la relevancia de la oralidad, como una construcción discursiva y social, de carácter argumentativo, en la que el individuo defiende sus planteamientos de una manera razonada.

Además de lo anterior, retomando el trabajo de Sánchez, E. (2016) la escucha se refiere a la capacidad del estudiante para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante, esto también requiere procesos cognitivos complejos en la medida que se necesita construir significados inmediatos e interpretación de un discurso oral (Monsalve, M. 2009). Además, desde el habla es posible reconocer parte del contexto sociocultural de los sujetos y a partir de la escucha activa y analítica se desarrolla el pensamiento crítico.

Es por esto por lo que retomando a Herrera, C. (2010) por medio del trabajo de grado de Herrera, C.; Álvarez, M.; Cuervo, S. (2015) “Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica” se concluye que la enseñanza de las habilidades comunicativas se hace fundamental, ya que se entiende que el lenguaje es el mediador de las condiciones de avance social, científico,

cultural, económico, etc. Hablando de la situación que se presenta en las aulas, Herrera, C. (2010) menciona que:

El desarrollo de lenguaje es un asunto que compete a todos los docentes, porque está en todos los momentos de la vida social y escolar, y atraviesa el currículo. En efecto, la oralidad, la lectura y la escritura están presentes en el desarrollo del pensamiento matemático, cuando se exploran los saberes del mundo natural (ciencias naturales), cuando hay una aproximación al conocimiento y una indagación propia de las ciencias sociales, cuando se trata de explorar los diversos lenguajes de expresión artística, cuando el cuerpo es el centro de la actividad en educación física, cuando se dirimen conflictos, cuando se construyen reglas de juego. Siempre el lenguaje está presente, y siempre la intervención del docente es fundamental. (Herrera, C., 2010, p. 8)

La realidad de los estudiantes de ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D no es ajena a lo expresado en el párrafo anterior, al igual que en el caso de muchos estudiantes, el aula se convierte para ellos en un espacio de construcción y aprendizaje constante, en el que quienes la habitan se forman no sólo a nivel académico sino también a nivel personal, pues es allí donde desarrollan una serie de habilidades para enfrentarse a la vida que les permitirán responder a las futuras necesidades que se les puedan presentar; es en el aula donde convergen múltiples formas de ser, de comprender y expresar sus interpretaciones del mundo, evidentemente cada una de ellas única en sí misma, por lo que no es de extrañar que en ocasiones se presenten conflictos al interior del grupo de estudiantes, en los que se hallan momentos atravesados por la falta de escucha, palabras que puedan resultar hirientes, entre muchas más situaciones que inciden en las dinámicas de clase. Es por esto por lo que el abordaje de dichas problemáticas a través del fortalecimiento de las habilidades orales, es decir el habla y la escucha, se vuelve de vital importancia; entendiendo que los estudiantes son seres integrales y sociales que dependen al igual que todos, de una comunicación asertiva que haga posible el entender al otro y darse a entender a ellos mismos.

Competencias comunicativas

Teniendo en cuenta el trabajo de grado de Sánchez L. (2013) titulado “El teatro, actuación creativa, una estrategia para potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes del

grado tercero (301) de la institución educativa IED Tomas Carrasquilla jornada tarde” se retoma la definición de Hymes (1996) frente a la competencia comunicativa como:

Las diferentes capacidades que tiene una persona para hacer uso de la lengua y del lenguaje, dependiendo tanto del conocimiento como del uso, pues no se puede pensar en la singularidad de cualquiera de los dos, ya que se complementan generando en el usuario una forma creativa de comunicación. Así el hablante produce diversas emisiones lingüísticas que se relacionaran con su contexto y con su desarrollo social, lo que lo hace competente en el manejo de la lengua, tanto para expresarse como para comprender cada uno de los signos lingüísticos y no lingüísticos que se complementan en la acción comunicativa. (Hymes, D., 1996, retomado en Sánchez, L., 2013, p.36)

Además de lo anterior, Hymes (1974) agrega que:

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias (Hymes, D.,1974, retomado Mosquera, M. et al. 2018, p.74).

Sin embargo, con el fin de ampliar la mirada frente a la categoría de competencias comunicativas, en el trabajo de grado “relación entre habilidades narrativas y competencias comunicativas y sociales en estudiantes de educación básica” de Castro, C. (2018) se cita a Pérez Salas y Catalán quienes dicen que son capacidades que una persona tiene para interactuar bajo un contexto interpersonal determinado, pero esta interacción permite adaptarse de forma apropiada a las diferentes demandas interpersonales del entorno teniendo en cuenta los intereses propios y las características sociales y culturales del contexto (Pérez Salas y Catalán, 2008).

Así mismo, Cardona, I. et al. (2013) retoma en su trabajo de grado “Comunicativos: estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas” a Codemarán (2002) que propone las siguientes competencias comunicativas, ya que son fundamentales para abordar los problemas de aprendizaje: escuchar como habilidad básica en la vida social, ejercicio de la voluntad y la atención (Alisedo y et. Al 1991), y

siguiendo a Codemarán, hablar es una acción motora que permite clarificar y expresar los pensamientos, mientras que leer, más allá del acto de decodificar es un proceso de construcción de significados que se logra a través del texto, el contexto y el lector y escribir, como la actividad grafomotriz centrada en aspectos iconográficos y ortográficos para la producción de textos coherentes que corresponden a una situación comunicativa determinada (2002).

Después de conceptualizar las diferentes definiciones de la categoría, en el trabajo de grado “El desarrollo de la competencia pragmática: aproximación al estudio del procesamiento pragmático del lenguaje” realizado por Verde, S. (2015) se menciona que la competencia comunicativa se debe definir desde diferentes dimensiones para poder comprender en qué consiste ser competentes en una lengua. Es por eso por lo que la autora toma como referencia la propuesta del modelo de Canale y Swain (1980) en la que proponen que la competencia comunicativa se divide en cuatro subcompetencias, las cuales son:

La primera es la competencia gramatical en la cual está inmerso el conocimiento del léxico, las normas de la morfología, la sintaxis, la semántica de una oración gramatical y la fonología”, la segunda es la competencia sociolingüística que abarca el conocimiento sobre el uso del discurso y sus reglas que permitirán interpretar el significado social de los diferentes enunciados, y la tercera es la competencia estratégica que implica tener tácticas o estrategias comunicativas ya sean verbales y no verbales, que se deben poner en acción en caso de posibles rupturas en la comunicación. (Canale y Swain, 1980)

Cabe recalcar que Canale (1983) años más tarde modifica y complementa el modelo anteriormente mencionado de la siguiente forma:

La competencia sociolingüística se define ahora como la capacidad para producir y comprender enunciados de “forma apropiada en distintos contextos sociolingüísticos dependiendo de factores contextuales como el estatus de los participantes, el propósito de la interacción y las normas y convenciones de la interacción” y la competencia discursiva comprende la capacidad de combinación de formas gramaticales y significados para elaborar textos escritos o hablados unificados, de

forma que tengan “cohesión en la forma y coherencia en el significado”. (Canale, 1983, p. 60)

En este sentido, y aterrizándolo al aula, en la investigación de Peinado, A. (2020) “Estrategias docentes para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de cinco años de edad en una institución educativa pública ubicada en el distrito de Pueblo Libre” se recogen las ideas de Díaz y Hernández (2002) donde mencionan que para favorecer el desarrollo de las competencias en los niños de nivel inicial se requiere lograr:

- Un buen clima de aula donde se respeten las opiniones y respuestas de los niños, que se caracterice por la tolerancia, la empatía, y una buena convivencia entre sus pares.
- Plantear temáticas a partir de los intereses y necesidades de los niños que los desafíe y despierte su interés.
- Tener apertura cuando los niños compartan alguna experiencia que vivieron o presenciaron. (Díaz y Hernández, 2002, p.24).

Para funciones de esta investigación se retomaran únicamente la competencia pragmática de Bachman (1990) y la competencia estratégica de Canale (1983) ya que estas permitirán que los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D usen de manera acertada la lengua materna o extranjera dependiendo de la intención del hablante y el contexto en el que se encuentren, en este caso las aulas, también se espera que cuando surja una dificultad en la comunicación el estudiante tenga las herramientas o estrategias y haga uso de ellas para poder mejorar la efectividad en el acto comunicativo y compensar posibles rupturas en las relaciones interpersonales, permitiendo que se fortalezca el trabajo y el aprendizaje colaborativo.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado hasta el momento estas dos categorías, habilidades y competencias comunicativas, interrelacionadas y puestas en práctica de manera adecuada, posibilitan que en los contextos en los que se desenvuelvan los sujetos predomine el estilo de comunicación asertiva.

Comunicación asertiva

En el trabajo de grado “La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa”, Salamanca, B. (2016) comienza retomando a Niño, V. (2003, p. 4) quien define la comunicación como el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, experiencias entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana, esta definición con el fin de reconocer que la posibilidad de comunicación está estrechamente relacionada con la complejidad de pensamiento que tenga el sujeto y por esto es fundamental que desde el contexto educativo se brinden interacciones de pensamiento complejas para que así la competencia comunicativa pueda verse fortalecida.

Además, Gutiérrez, L. (2017) en su trabajo de grado “Comunicación asertiva: análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva” menciona a Castanyer (2011) quien establece 3 estilos comunicativos a saber: pasivo: el cual consiste en el quedarse pensando lo que se debería haber dicho o lo que no se dijo en un momento específico. De modo que no se consideren unas necesidades y deseos propios; agresivo visto como aquel en el que se ignoran y no se toman en cuenta sentimientos y en donde se evidencia una falta de control de emociones y finalmente se encuentra el estilo de comunicación asertiva, que, para Torres, E. (2019) autor del trabajo de grado titulado “Comunicación asertiva y convivencia escolar de estudiantes de 6º grado de primaria de una institución educativa de Julcán 2019” es la capacidad para conectarse con los otros de manera adecuada, de escuchar y ser escuchado mediante la atención, la comprensión y el respeto y que esto a su vez, permite por medio del diálogo la expresión de opiniones y sentimientos.

Seguido a esto, los autores Giraldo, C; Vélez, C. (2010) con su artículo “Las interacciones comunicativas en la educación básica secundaria: un estudio de caso” agregan que existe una serie de componentes que conforman la categoría de comunicación asertiva, los cuales son: componente no verbal: mirada, expresión facial, postura corporal, gestos; los componentes paralingüísticos: volumen, tono, fluidez, claridad y velocidad y el componente verbal: duración del habla, retroalimentación y preguntas.

Volviendo al trabajo de grado de Torres, E. (2019) se evidencian unos indicadores de asertividad en la comunicación los cuales son, mirar a los ojos, mantener el contacto, volumen de voz adecuado, fluidez verbal y buena postura (Bueno & Garrido, 2012, p. 25), que se relacionan con una serie de principios tales como, respeto, rectitud, honestidad, decencia y el buen lenguaje corporal (Berlo K., 1999, p. 25) y unas ventajas que esto proporciona, reduce la ansiedad, aumenta las relaciones interpersonales, mejora la adaptación social, aumenta la autoestima, mejora la aceptación de manera efectiva de sentimientos que pueden ser positivos o negativos y genera una mayor empatía. (Anguiano, A., 2016, p. 26).

Este estilo comunicativo, aplicado en el aula funciona en tanto los actores tienen un papel determinado; en el caso del docente se plantea su rol como un gestor de los procesos de aprendizaje y la comunicación asertiva mientras que el estudiante mantiene un rol como protagonista activo, participativo y autónomo en su proceso educativo que incide constantemente en las relaciones del contexto escolar y por último presenta el rol de la familia como un eje fundamental para la sana convivencia y comunicación en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el sujeto.

Luego de hacer el presente recorrido por los antecedentes de la categoría de comunicación asertiva y para finalidad del presente trabajo de grado, se parte de esta como el resultado del óptimo fortalecimiento y desarrollo de la habilidad comunicativa oral, ya que se espera que a través del buen uso de esta los estudiantes logren tener relaciones sociales más sólidas que generen impactos positivos en los procesos de comunicación dentro y fuera del aula.

Aprendizaje colaborativo

Para finalizar este rastreo de antecedentes se profundiza en la última categoría relevante para esta investigación, es decir, el aprendizaje colaborativo; en principio desde el trabajo de grado "Enseñanza de la electrónica a través del aprendizaje por proyectos con el Club de Ciencias del colegio Cortijo Vianey I.E.D." de Reyes Niño, J. (2016) se describe su origen como una propuesta de la teoría constructivista, aunque retoma algunos postulados presentes en la academia desde diferentes disciplinas; así mismo, hace referencias a las similitudes que tiene el trabajo cooperativo con el aprendizaje

colaborativo, pero centrándose en las características propias de cada una y que las hace ser diferentes:

La cooperación reposa sobre la distribución de tareas y responsabilidades al interior de un grupo por alcanzar un objetivo. La colaboración, por su parte, quiere que cada miembro, de manera individual sea responsable de alcanzar un objetivo. Los trabajos de grupo tienen por función ayudar a los miembros a alcanzar su objetivo. Todos toman parte de manera voluntaria y espontánea, y las contribuciones son en la misma medida en que cada uno está dispuesto a dar. (CPEIP, sf, citado por Reyes Niño, J., 2016 p. 50)

Aclarando que, aunque en ambas se trabaja en grupo, la primera tiene una intención individual mientras que la segunda tiene una intención de construcción colectiva.

Otra de las miradas encontradas es la de Camargo Escobar, D. (2017) quien en su trabajo de grado “Participación de las Niñas y los Niños en el Aprendizaje Colaborativo del Inglés” hace un aporte a la definición agregando que el aprendizaje colaborativo da “la posibilidad de generar relaciones en las cuales los participantes aprendan de otros y contribuyan al aprendizaje de otros, que surge como un contexto que favorece tanto el desarrollo de la participación, como la adquisición de nuevos conocimientos” (Camargo Escobar, D., 2017, p. 3).

Así mismo, en la tesis de grado “Correlación entre el aprendizaje colaborativo y habilidades sociales en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 41061 José Antonio Encinas - b3 majes, Arequipa 2018” Mamani Umpire & Mamani Umpire (2019) retoman las dimensiones propias del aprendizaje colaborativo de Johnson, D. y Johnson, R. (1994) las cuales son:

- Interdependencia positiva: Cada miembro del equipo reconoce que para alcanzar una meta propuesta es necesario que todos avancen al mismo tiempo, puesto que el éxito de uno es el éxito de todos.
- Responsabilidad individual y de equipo: en esta dimensión los estudiantes reconocen la importancia que tiene su responsabilidad y su compromiso individual para alcanzar una meta en equipo.

- Interacción estimuladora: Los miembros del equipo promueven el rendimiento óptimo de todos los integrantes a través de acciones que inciden en la motivación de todo el equipo.
- Gestión interna del equipo: Los miembros del equipo coordinan y planifican sus actividades de manera organizada y concertada a través de planes y rutinas, como también, a través de la división de funciones para alcanzar la meta común del equipo (Mamani Umpire & Mamani Umpire, 2019, p. 27.)
- Evaluación interna del equipo: El equipo valora constantemente el funcionamiento interno de este en base al logro de la meta conjunta, así como el nivel de efectividad de la participación personal en la dinámica cooperativa. (Mamani Umpire & Mamani Umpire, 2019, p. 27.)

Con relación a lo anterior, también se habla del docente y su rol tanto en el trabajo cooperativo como en el aprendizaje colaborativo (Reyes Niño, J., 2016), conservando el papel tradicional de autoridad en el aula, asignando las actividades y supervisando los grupos de trabajo o delegando la función de supervisor en el primero, y en el aprendizaje colaborativo el docente le debe asignar la función de supervisor a uno o más miembros del grupo para crear significados y enriquecer el proceso de aprendizaje, tanto de estudiantes como maestros, ya que “la finalidad del aprendizaje colaborativo es involucrar a las dos partes del proceso de aprendizaje (maestros y estudiantes) como actores principales y participativos de este, por lo cual tendrán que modificar los roles que han venido desempeñando tradicionalmente” (Reyes Niño, J., 2016, p.41), recalando que esto no se logra de manera inmediata sino que es un proceso que se mide por la edad y la independencia que los estudiantes vayan desarrollando.

Para concluir, se relaciona este documento con la situación actual mencionando las ventajas y desventajas que tiene el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (de ahora en adelante TIC) en el aprendizaje colaborativo, de esta manera en el artículo “Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria” realizado por García Valcárcel, A. Basilotta, V. y López, C. (2014) se exponen los puntos de vista positivos y negativos que tienen los docentes entrevistados sobre el Aprendizaje Colaborativo mediado por las TIC, donde se rescatan ventajas como el desarrollo de competencias transversales, interacción entre alumnos, y el desarrollo del currículo, en cuanto a los estudiantes se evidencia una mejora en el aprendizaje, la

motivación y una repercusión positiva en los estudiantes con dificultades; además Ospina Medina, A. y Posada Rubiano, N. (2017) en su artículo “Competencias científicas desarrolladas en equipos de trabajo: estrategia para el aprendizaje colaborativo de la quimioluminiscencia.” aportan algunas ventajas adicionales como que el aprendizaje colaborativo promueve, incentiva, y fortalece el cumplimiento de objetivos dentro del trabajo en equipo y valorando los conocimientos individuales que cada participante le ofrece a este, además, desarrollando el pensamiento crítico, haciendo una apertura mental y conociendo temas nuevos que generen solidaridad y respeto mutuo, siendo la comunicación el eje fundamental para el desarrollo de las actividades.

En cuanto a las desventajas, están presentes en algunos aspectos relacionados con el desarrollo curricular, como la pérdida de tiempo en el aula, pérdida de control de los alumnos, diferencias en la actividad de los estudiantes en el grupo, las limitaciones que suponen la escasa edad de los alumnos, una evaluación más difícil e incoherente (evaluación individual aunque se trabaje colaborativamente) y dificultad para asumir el aprendizaje colaborativo en todas las asignaturas (García Valcárcel, A. Basilotta, V. y López, C., 2014), son los mayores obstáculos para que los docentes opten por estrategias metodológicas de aprendizaje colaborativo.

Se entiende que la virtualidad ha dificultado algunos procesos tanto sociales como de comunicación entre estudiantes y entre estudiantes y maestros. En los procesos de práctica investigativa se ha evidenciado que esta situación ha generado que entre pares se distancien ocasionando la pérdida de las relaciones, la pérdida del respeto por la palabra del otro y la dificultad para interactuar, pues, varios estudiantes son nuevos en los grupos, nunca han asistido a la institución y por ende no han consolidado relaciones que les permita entablar amistades.

Es por lo anterior que en este proyecto de investigación se hace necesario generar estrategias de aprendizaje colaborativo que permitan crear relaciones entre ellas y ellos a la hora de tener que cumplir objetivos en conjunto, no solo por la necesidad de que las relaciones se mantengan en medio de esa interacción virtual sino también porque para el estudiante implicaría respetar y responder a las necesidades que el grupo genere para que prime su existencia.

Marco teórico

El presente marco teórico tiene como intención profundizar las categorías centrales que sustentan y dan respuesta a la pregunta de investigación “¿Cómo fortalecer la habilidad oral de los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D por medio del aprendizaje colaborativo para favorecer la comunicación asertiva en el aula?”; así, se conceptualizarán los siguientes términos: habilidad oral (habla y escucha); competencias comunicativas (pragmática y estratégica); comunicación asertiva y su incidencia en el aula de clase, aprendizaje colaborativo en el contexto virtual y los roles que se evidencian en el mismo y por último cómo este aprendizaje se ve reflejado en un aula diversa.

Habilidades orales:

El uso de la lengua nos ofrece múltiples posibilidades de comunicarnos teniendo en cuenta contextos y situaciones particulares Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1994) mencionan que hay 4 formas distintas de hacer uso de la lengua: hablar, escuchar, escribir y leer, el uso de estas depende del papel que tiene la persona en el acto comunicativo (emisor o receptor) y si el código del mensaje es oral o escrito (Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G, 1994).

Un aspecto relevante a tener en cuenta es que como seres humanos constantemente estamos haciendo uso de las 4 habilidades de forma integrada y simultánea, de manera que estas no funcionan como elementos aislados o que pueden desligarse el uno del otro, frente a esto, Cassany (1994) menciona que por ejemplo en una conversación el hablante transita constantemente por los papeles de emisor y receptor y en el caso de desarrollar un ejercicio de escritura es necesario antes hacer un proceso de lectura para documentarse con respecto al tema sobre el cual se va a escribir. No obstante, históricamente ha existido una prevalencia por estudiar las habilidades escritas y lectoras por encima de la habilidad oral (Núñez, P., 2017) de manera que se resalta la importancia de suplir esta desatención al habla y la escucha mediante estrategias pensadas específicamente para trabajar estos aspectos de la lengua.

Para el propósito del presente proyecto se hará énfasis en las habilidades necesarias para transmitir y recibir mensajes orales de forma efectiva, así, se profundizará

en el habla y la escucha. Teniendo en cuenta las dificultades observadas en el uso de la habilidad oral durante las intervenciones pedagógicas, se espera que a través del fortalecimiento del habla y la escucha de las y los estudiantes se pueda tener un impacto positivo en las interacciones que se establecen en el aula y que beneficien la conformación de un ambiente escolar mucho más agradable para las y los estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D.

Habla:

El habla constituye el medio principal de comunicación en entornos cotidianos, es a través de la palabra verbalizada que se les da la posibilidad a los sujetos de darse a conocer de forma inmediata en términos de sus gustos, intereses, conocimientos, necesidades, entre muchas otras cosas. Además de esto la oralidad cumple la función de informar y permitir la construcción de conocimientos mediante el acceso a diferentes fuentes de información como lo son medios de comunicación como la televisión y la radio. Así, en palabras de Núñez, P. (2017) “la oralidad constituye una capacidad comunicativa que configura modos de percibir, de pensar y, por supuesto, de expresar el mundo”. (Núñez, P., 2017, p. 2)

La oralidad se entiende además como un fenómeno multidimensional que debe ser analizado desde diferentes lugares para comprender su complejidad, (Núñez, P., 2017) enuncia algunas de estas dimensiones de la siguiente manera:

- a) Una primera dimensión de análisis hace referencia a la relación que tiene la oralidad con el carácter individual y colectivo de los sujetos. A nivel personal, se hace uso del lenguaje para la autorregulación de la conducta y el pensamiento, mientras que a nivel social se hace uso de la oralidad para interactuar con otros: pedir información, informar, dar órdenes entre muchas otras cosas. Así, se podría decir que una primera función de la oralidad es la expresión.
- b) Otra de las dimensiones se refiere a la técnica y humanística. En la que la primera se define al dominio de la palabra para convencer a otros y la humanística a la facultad que la palabra ofrece al sujeto de participar a nivel social y en la esfera pública.
- c) La dimensión lingüística o lingüístico discursiva, que define los rasgos lingüísticos y retóricos de la lengua oral.

- d) Y por último la dimensión pedagógica, que se analiza a partir de la interacción comunicativa que surge entre los estudiantes y maestros en un aula de clase. (Núñez, P., 2017, p. 3)

Desde una perspectiva social de la lengua se hace necesario comprender la oralidad como un conjunto de dimensiones complejas que deben ser abordadas en los distintos espacios en los cuales se puede desenvolver el ser humano. Llevándolo al escenario educativo y entendiendo que es allí el lugar en el cual las personas pasan gran parte de su tiempo y se configuran como sujetos, el abordaje de las habilidades comunicativas se vuelve un elemento importante de intervención. Sin embargo, aunque como se ha podido observar, el papel de la oralidad es fundamental y se ve reflejado en múltiples aspectos de la vida, en la escuela las oportunidades de fortalecer esta habilidad y el valor que se le da a la palabra desde lo verbal son escasos. Es por esto que, en palabras de Núñez (2017), la meta para las escuelas debe ser "convertir las aulas –y no solo las de lengua y literatura– en espacios ricos en intercambios comunicativos y en ámbitos abiertos a la riqueza cultural del contexto en sus diferentes manifestaciones." (Núñez, P., 2017, P. 5)

Escucha:

La persona que escucha es todo menos un actor pasivo en el acto comunicativo, un sujeto que permanece en silencio procesando un mensaje oral, por el contrario, aquel que se dispone a oír a quien le habla, se desenvuelve como un participante activo de la interacción, que despliega toda una serie de herramientas de utilidad para interpretar un texto oral y generar una respuesta válida como interlocutor.

Penny Ur (1984) citado en Cassany (1994) describe de manera adecuada la serie de procesos que entran en juego al desarrollar un acto de escucha en entornos cotidianos. Entre estos se destacan:

- La capacidad de predecir lo que el emisor va a decir, ejercicio en el cual el oyente pone sus expectativas en una conversación basado en un análisis sobre el tema del que se está hablando, tipo de lenguaje, estilo comunicativo, etc.
- Lectura de la información no verbal ofrecida por el contexto en una conversación cara a cara, en la que el oyente es capaz de recibir un feedback inmediato.

-Retroalimentación del receptor al emisor, como persona que escucha en un acto comunicativo, se espera de la misma algún tipo de señal en respuesta a lo que está escuchando y que aliente al emisor a continuar la conversación. Esta retroalimentación o feedback sucede mediante verbalizaciones que expresan acuerdo e interés o a través del movimiento del cuerpo.

-El discurso cotidiano no se prolonga de forma continua durante un periodo determinado, en él suceden rupturas y fragmentaciones a causa del cambio de entonación o ritmo, pausas, gestos, entre otros elementos que pueden intervenir al momento de conversación. (Penny Ur, 1984, retomado en Casanny, 1994)

Ahora, en cuanto a una definición formal de la escucha, Cassany (1994) menciona que se refiere a comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. En el que además participan activamente tanto el emisor como el receptor en la construcción de dicho mensaje. Este intercambio puede estar presente en múltiples escenarios que varían de acuerdo con las circunstancias y nivel de formalidad, en ese sentido y para responder de manera adecuada a las demandas del contexto en el cual se está realizando el acto comunicativo, el oyente debe desplegar una serie de herramientas sensoriales y cognitivas enunciadas por Cassany (1994) como micro habilidades, las cuales son:

-Reconocer: identificación de los elementos de la secuencia acústica: palabras, sonidos, expresiones, etc. y poder segmentar el discurso en las unidades que lo componen, es decir los fonemas y las palabras. Se refiere además a la capacidad de identificar y discriminar qué del estímulo auditivo son palabras y qué es ruido del ambiente.

-Seleccionar: A partir de los sonidos reconocidos se escogen los que para el oyente representan mayor significatividad, bien sea por su conocimiento gramatical o por su interés en la conversación.

-Interpretar: Se le asigna un valor comunicativo a las palabras, sonidos y expresiones previamente seleccionadas. Es decir que se le atribuye un significado a partir del conocimiento gramatical y entendimiento del mundo en general.

-Anticipar: A partir de las entonaciones y la estructura del discurso, el oyente tiene la capacidad de prever lo que el emisor dirá próximamente.

-Inferir: Permite comprender un significado global del discurso gracias a la información no verbal que interviene en la comunicación: gestos, movimientos, cambios de actitud entre otros.

-Retener: Ya seleccionados y comprendidos los mensajes, el receptor los almacena en su memoria a corto plazo para darle sentido a fragmentos futuros del discurso para transformar su significado o dar retroalimentaciones al orador, posteriormente algunos pueden ser almacenados en la memoria a largo plazo.

(Cassany, D., 1994, p. 105-106)

Como se ha visto hasta el momento es posible comprender el importante rol que tiene un receptor en el acto comunicativo, en gran medida, de él y sus respuestas depende la actitud que asume aquel que busca expresar algo y cómo la escucha se ve presente en muchos de los aspectos y escenarios de la interacción humana. No obstante, se puede ver cómo esta habilidad ha sido desprovista de investigaciones y reflexiones de las diversas áreas de estudio de la lengua y desde los lugares en los que juega un papel fundamental, como la escuela, por ejemplo. De hecho, gracias a la creencia de que los estudiantes ingresan las instituciones educativas “sabiendo escuchar” y al papel privilegiado que tienen los aspectos formales de la lengua como la gramática, ortografía etc., poco se ha reflexionado sobre las competencias necesarias para ser un buen oyente en una clase en cualquier contexto, como el actual momento donde se vive la educación virtual, a pesar de que este componente de la habilidad oral tenga tanta incidencia en la comprensión y en la construcción del conocimiento.

En las escuelas, son recurrentes las situaciones en las que incluso después de varias repeticiones los estudiantes presentan dificultades para comprender una instrucción o la olvidan rápidamente o también momentos en los que la realización de tareas se ve dificultada debido a que no se entienden las preguntas realizadas por medio de un código oral. Llevándolo a un plano social y de las interacciones que sostienen los estudiantes entre ellos y sus docentes, también es posible notar cómo las relaciones en ocasiones pueden verse afectadas debido a malentendidos en la comunicación, los que en consecuencia tiene implicaciones en el clima escolar y estado de ánimo de las y los

estudiantes dentro de una clase. Es por estas razones que desde la escuela se resalta la necesidad de darle importancia a la escucha y de formar a los estudiantes como buenos oyentes, no solo porque como fue mencionado, esta habilidad incide en el aprendizaje de los contenidos curriculares, sino también porque respetar y asignarle un valor a la palabra de los demás se vuelve importante para la construcciones de relaciones mediadas por una comunicación asertiva que los estudiantes puedan llevar no solo al aula sino a los múltiples escenarios de sus vidas.

Competencias comunicativas:

Teniendo la claridad que la comunicación se encuentra presente en todos los ámbitos de la vida diaria del ser humano, ya sea de forma verbal o no verbal, es fundamental emplear las competencias comunicativas para favorecer el uso de la habilidad comunicativa en el aula. Es por esto que para fines de este trabajo se considera parte fundamental para fortalecer la habilidad oral de las niñas y los niños del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D.

Para comenzar, la competencia comunicativa es un término que surge aproximadamente sobre el año de 1957 cuando Chomsky la nombra competencia lingüística y a partir de ahí se da una evolución cronológica que lleva a la concepción que se tiene hoy en día. Es así, que se puede considerar que la competencia comunicativa es un grupo de capacidades que participan y se correlacionan en el acto comunicativo con el fin de fortalecer las relaciones interpersonales . Para poder entender un poco más el término se retoma la definición de esta que hace Hymes (1974):

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias. (Hymes, 1974, p. 11)

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que todas las competencias comunicativas tienen una gran importancia en el desarrollo integral de los seres humanos ya que fortalecen su capacidad de comunicación en cualquier contexto en el que se

encuentren, esta temática resulta ser sumamente importante en contextos educativos como las aulas ya que la competencia comunicativa es transversal en sí misma y es un punto donde se integran todas las áreas del saber, permitiendo así que los estudiantes puedan desenvolverse mejor en las aulas generando de esta manera una comunicación más asertiva.

Hay muchos autores que comprenden las competencias comunicativas de formas diferentes teniendo en cuenta el área de estudio, al hacer una revisión sale una lista de competencias como lo son:

- Canale (1983): Competencia gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica.
- Bachman (1990): Competencia pragmática y organizativa.
- Celce (1996): Competencia accional, discursiva, lingüística y estratégica.
- Gutierrez (2002): Competencia cultural, sociolingüística, pragmática, lingüística, textual, y convencional.
- Verde (2010) Competencia estratégica, psicolingüística, cultural, gramatical, discursiva, sociolingüística, pragmática.

Para fines de este trabajo investigativo se retomarán dos competencias de diferentes modelos que son: Competencia estratégica de Canale (1983) y competencia pragmática de Bachman (1990), siendo estas posibilitadoras del fortalecimiento de la habilidad oral.

Competencia estratégica:

Esta es una parte fundamental para la comunicación asertiva y la habilidad oral pues es la que nos permite buscar y utilizar una o varias estrategias para fortalecer o mejorar la comunicación cuando hay algún tipo de ruptura en ella y así evitar posibles conflictos o confrontamientos al interior del acto comunicativo.

Verde, S., (2015) retoma a Canale y Swain (1980) quienes mencionan que la competencia estratégica está formada por “las estrategias de comunicación, tanto verbales y no verbales, que cabe poner en acción con vistas a compensar las rupturas en la comunicación debidas a factores relacionados con una actuación o con una competencia insuficiente”. (Canale y Swain, 1980, retomado en Verde, S., 2015, p.59)

Entonces podemos explicar la competencia estratégica como la posibilidad de hacer uso de herramientas para superar ciertas limitaciones respecto del nivel de la lengua. Oxford (1990) define estas estrategias como “acciones concretas que se llevan a cabo de forma consciente o inconsciente, para tornar el aprendizaje más fácil, rápido, eficaz y transferible a nuevas situaciones y esto también es válido para la adquisición del lenguaje” (Oxford,1990, retomdo en Verde, S., 2015, p. 8).

Oxford (1990) también clasifica esas estrategias en dos grandes grupos que son las estrategias directas e indirectas, dentro de las estrategias directas están ubicadas las estrategias de compensación, memoria y cognitivas, las cuales son usadas para trabajar la lengua en ciertas situaciones o tareas específicas; el otro grupo son las estrategias indirectas donde están las estrategias afectivas, metacognitivas y sociales que son usadas para el manejo general del aprendizaje.

Competencia pragmática:

Es importante aclarar que la pragmática es la disciplina que estudia el uso del lenguaje, teniendo claro esto, se puede decir que la competencia pragmática es la habilidad para hacer uso de manera estratégica del lenguaje en un contexto social, dependiendo de la intención comunicativa y la situación que se presente en el momento. Para aclarar un poco más el termino, Batchman (1990) menciona que la “competencia pragmática concierne a las relaciones entre signos y referentes, y a las relaciones entre usuarios de la lengua y contexto de comunicación”. (Batchman, 1990, retomado en Verde, S., 2015, p.62)

Además de esto, el Modelo de Batchman (1990) divide la competencia pragmática en dos ramas las cuales son: la competencia ilocutiva (que se refiere al acto físico y las relaciones entre enunciados y los actos de habla, es decir pronunciar) dentro de esta competencia se puede evidenciar lo siguiente: acto fónico, acto fático y el acto rético; la otra rama es competencia sociolingüística (que permite usar funciones lingüísticas adecuadas al contexto).

Comunicación asertiva:

Se sabe que el ser humano por naturaleza requiere de la socialización para su desarrollo y se reconoce que la comunicación es su medio principal de interacción y que gracias a

ello tiene la posibilidad de realizarse en sociedad; de esta manera Niño Rojas (2003) define la comunicación como “Comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, experiencias entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana”. (Niño Rojas, 2003, p.4)

Partiendo de lo anterior, es válido afirmar que debe haber una forma adecuada de comunicar, donde cada sujeto logre expresar sus pensamientos de manera respetuosa y autónoma y que a su vez lo sea al recibir esas expresiones; es por esto que la comunicación asertiva adquiere un papel fundamental en el éxito comunicativo y es abordada por Wolpe, quien en 1958 la definió como el modo apropiado para expresar emociones de otras personas, esto con la posibilidad de reconocer que la asertividad permite el manejo efectivo de la comunicación y es como en el contexto educativo permite la promoción del aprendizaje de modo tal que estudiantes, maestras, maestros y familia generen interacciones efectivas y procesos significativos.

Es así como la comunicación asertiva puede ser vista como una habilidad social que permite generar impactos positivos en las relaciones sociales de cada sujeto pues permite manifestar ideas y sentimientos, manteniendo el respeto hacia el otro, pero sosteniendo una postura y coherencia que favorezca la autoconfianza, autonomía y autodeterminación de cada persona.

No asertividad, agresividad y asertividad

Considerar que un individuo es puramente asertivo, agresivo o no asertivo es bastante complejo, ya que cada persona responde a situaciones particulares con respuestas diferentes y esta puede no ser reconocida o comparada completamente con su personalidad, allí se debe tener en cuenta las conductas, el contexto y los momentos comunicativos que pueden generar alguna de estas características que han sido definidas por Castanyer (2014) de la siguiente manera:

- a) La persona no-asertiva:** Es aquel sujeto que no manifiesta sus sentires y pensamientos de manera directa, es quien vela por el respeto del otro pero no de sí mismo y tiene comportamientos característicos como lo son el uso frecuente de un volumen de voz bajo, habla poco fluida con bloqueos, tartamudeos, vacilaciones, silencios y muletillas, poco contacto visual, mirada tensa o baja al

momento de comunicar, dientes apretados o labios temblorosos al momento de expresar una opinión, manos nerviosas durante las interacciones sociales, postura tensa con poca seguridad de sus acciones, incomodidad e inseguridad al momento de hacer intercambios comunicativos y manifestación de inconformidades frente a acciones de otros sujetos con terceros.

- b) La persona agresiva:** el sujeto que hace uso de estos comportamientos se caracteriza por velar por sus derechos e intereses sin pensar en el otro o darle el valor y respeto que merece, carece de habilidades para afrontar situaciones comunicativas que tengan como protagonista a otro sujeto, generalmente hace uso de un volumen de voz elevado, a causa de rapidez en las respuestas su habla en ocasiones es poco fluida, tajante y con interrupciones, hace uso de palabras soeces, agresivas o amenazantes durante las interacciones con otros, su contacto ocular suele ser retador, con la cara y manos tensas, con postura retadora o invasiva y una tendencia al contraataque durante los procesos comunicativos.
- c) La persona asertiva:** Para este tipo de conductas no hay un perfil completo, pues se reconoce la imperfección del ser humano y de esta manera se tiene en cuenta que puede llegar a tener características de otro de los tipos anteriormente mencionados; sin embargo las personas asertivas pueden ser definidas como aquellas que identifican y defienden sus derechos, pero en ese proceso también velan y respetan los de los otros, presentan un habla fluida, con seguridad, sin bloqueos ni muletillas, su contacto visual es directo y tranquilo, su postura es relajada y cómoda, expresa de forma clara opiniones, pensamientos y emociones positivas o negativas, defiende su postura de forma honesta y sin hacer uso de la agresividad, tiene la capacidad para comentar sus gustos e intereses y hace uso adecuado de las palabras para discrepar, pedir aclaraciones, tomar decisiones y aceptar sus errores durante los intercambios comunicativos. (Castanyer, 2014)

Cabe aclarar que es bastante difícil encontrar a alguien que cumpla a cabalidad con las características de una sola conducta, por lo general estos tipos se mezclan o salen a la luz teniendo en cuenta las particularidades de cada situación.

Componentes de la comunicación asertiva

Estos componentes permiten reconocer aspectos centrales de la comunicación asertiva, siendo así el componente no verbal el encargado de los gestos, miradas y posturas que tenemos durante el momento comunicativo y el componente verbal como el facilitador de los elementos básicos y necesarios para una conversación. (Castanyer, 2014)

- a) **Componente no verbal:** este componente siempre está presente en la comunicación ya que es el cuerpo quien se encarga de enviar o completar un mensaje y presenta los siguientes elementos:
- La mirada, la mayoría de las interacciones que hay entre los seres humanos requieren, se complementan o dependen de las miradas mutuas, ya que se reconoce que en el contacto visual o la permanencia de esta comunica de tal manera que los interlocutores extraen información adicional para complementar la acción comunicativa; en este sentido, la mirada para la comunicación asertiva debe tener equilibrio y variabilidad entre los sujetos.
 - La expresión facial, permite transmitir el estado emocional en el que puede estar una persona ya que el cuerpo constantemente tiene la intención de expresarlo, así el individuo lo quiera ocultar, de esta manera es la encargada de complementar los mensajes. En este orden de ideas, para la comunicación asertiva la expresión facial permite transmitir la coherencia del mensaje en cuanto a los gestos realizados y el enunciado del acto comunicativo.
 - La postura corporal, o posición del cuerpo cumple la función de reflejar la manera en la que se siente la persona conforme a la situación vivida, ya sea esta positiva o negativa, es así como el cuerpo expresa las actitudes o pensamientos que se tienen de otros y de sí mismo durante el intercambio de opiniones, usualmente se encuentran cuatro posibles tipos de posturas: a) postura de acercamiento, la cual puede ser entendida como atención o invasión del espacio personal, b) postura retirada, esta puede expresar rechazo o frialdad, c) postura erecta, constantemente refleja seguridad y firmeza, sin embargo ocasionalmente puede transmitir arrogancia o actitudes poco positivas, d) postura contraída, está cargada de rasgos tímidos.

Dentro de la comunicación asertiva las posturas acordes son la cercana y erecta, ya que permiten que los sujetos se apropien del momento comunicativo y se complementen con la mirada.

- Los gestos son aquellos realizados por las manos, la cabeza y los pies y están cargados de un significado cultural que en su mayoría permite ampliar, apoyar, ratificar o contradecir el mensaje enviado o recibido, de esta manera la persona asertiva al momento de hablar tiene movimientos seguros y firmes que son entendidos desde la sinceridad.
- Componentes paralingüísticos son aquellas señales que hacen referencia a el “cómo” se expresa el mensaje hablado:
 - Volumen de voz, deber ser sereno y coherente con el mensaje.
 - Tono de voz seguro.
 - Fluidez, debe ser concreta, sin embargo, puede tener variaciones y estas deben estar apoyadas en los otros componentes paralingüísticos.
 - Claridad y velocidad adecuada al momento al momento de hablar, con la intención de no generar confusiones o fracturas en la comunicación.

b) **Componente verbal:** es el encargado del habla o el acto conversacional completo, donde lo sujetos adquieren la posibilidad de intercambiar información y crear o mantener relaciones interpersonales por medio de palabras; para ello se plantean los elementos básicos para cualquier conversación:

- Duración del habla: la persona asertiva se caracteriza por mantener una conversación duradera, pero siendo consciente de que no es el único comunicante.
- Retroalimentación: es el acto de intercambio de información verbal o no verbal necesaria para reconocer la atención y comprensión del momento conversacional.
- Preguntas y comentarios: permiten generar la continuación de la conversación transmitiendo información y ocasionando interés, el no hacerlo podría causar rupturas en el acto comunicativo. (Castanyer, 2014)

En la comunicación asertiva estos componentes deben ser congruentes y coherentes, de forma tal que complementen el mensaje dando claridad al receptor,

negando así la posibilidad de llegar a malinterpretaciones y fracasos en la interacción con un otro.

Educación de la asertividad

La educación permite ser asertivo al momento de comunicar y requiere de algunas reglas que funcionen a favor de ellos, sin embargo, no han sido diseñadas solo para educar para la asertividad, sino que pueden ser útiles en las situaciones que lo requieran (Castanyer, 2014).

- **Regla 1:** ¡cuidado con las proyecciones! Esta regla hace referencia a esos procesos de imitación y ejemplo que comienzan en casa y que pueden ser también reforzados o reflexionados en la escuela, es aquí donde el maestro debe proponer procesos de análisis frente a esas situaciones y dar consejos o contar experiencias, cabe aclarar que esta propuesta no debe estar cargada de valores categóricos o reglas, sino que sea en el proceso de reflexión que el estudiante reconozca la forma asertiva.
- **Regla 2:** No confundir un error puntual con una característica de la personalidad. Esta regla está orientada específicamente a las referencias que hacen los padres y los maestros sobre conductas o respuestas particulares de los estudiantes y que no los definen y por el contrario hacen que comiencen a creer esas palabras, reduciendo así la posibilidad de ser asertivos.
- **Regla 3:** Asegurarse de que las expectativas que se tienen respecto al niño son razonables y adecuadas a su nivel y edad. Para esta regla se debe tener presente la edad y el nivel madurativo de los estudiantes, para no caer en errores e impartir responsabilidades que no corresponden al ciclo en el que se encuentra, esto también corresponde a la asertividad ya que no se puede esperar reacciones específicas ante situaciones que pueden ser desconocidas o inesperadas para los y las estudiantes, por el contrario el maestro debe propiciar escenarios que le permitan a los sujetos explorar diversos tipos y así ofrecer la oportunidad de reconocer la asertividad como la adecuada.
(Castanyer, 2014)

La comunicación asertiva en el aula

Dentro del aula, así como en cualquier contexto la comunicación asertiva es el modo adecuado de tener una relación social exitosa, donde se goce del respeto y el pleno cumplimiento de los derechos de todos y con la posibilidad de dar a conocer pensamientos, opiniones, emociones y demás de manera adecuada, es así como dentro del contexto educativo surgen cinco tipos de comunicación, siendo la afectiva, el tipo más asertivo; estos cinco tipos son explicados por Cabrera (2003) de la siguiente manera:

- **Comunicación afectiva:** se caracteriza por manejar una postura corporal cercana, pero no invasiva, expresiones faciales y miradas antes, durante y luego de la participación transmitiendo de esta manera atención, seguridad y respuestas positivas a las y los estudiantes.
- **Comunicación autoritaria:** parte de una imposición del rol del maestro dentro del aula, ocasionando así actitudes pasivas o sumisas por parte de las y los estudiantes.
- **Comunicación conciliadora:** aquí el maestro cumple el rol de mediador, partiendo entonces de los acuerdos para hacer los procesos comunicativos.
- **Comunicación flexible:** este tipo de comunicación se caracteriza por la ausencia de límites en los roles de las y los estudiantes, ya que el maestro plantea una relación de tolerancia frente a todas las actitudes.
- **Comunicación jerárquica:** es aquella en la que el maestro establece un rol de guía y es reconocido socialmente dentro del aula. (Cabrera, 2003)

Para concluir, se entiende que la comunicación asertiva permite que todos los sujetos se desarrollen de forma integral, ya que cuentan con oportunidades positivas de interacción, reconocimiento y respeto, allí se evidencia que ponerla en funcionamiento dentro del aula y en los procesos educativos de los y las estudiantes, permite que estos tengan impactos significativos, pues en ella se ve la posibilidad de destacar el papel que tiene la diversidad comunicativa dentro el contexto escolar.

De este modo, es posible reconocer que a través de los procesos comunicativos se desarrollan y enriquecen los procesos cognitivos, las habilidades y competencias comunicativas y las habilidades sociales, es por esto que se ve a la comunicación asertiva como el resultado del fortalecimiento de la habilidad oral en las y los estudiantes del ciclo

dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D, ya que como se vio expuesta anteriormente es aquella que permite tener interacciones comunicativas exitosas desde el habla y la escucha.

Aprendizaje colaborativo:

Para finalizar, se hará una conceptualización del aprendizaje colaborativo, como proceso mediante el cual se busca fortalecer las habilidades mencionadas anteriormente, sus roles y el papel que juega en la virtualidad, haciendo además la relación entre este y la educación en las aulas diversas. En este sentido, se entiende que las personas son seres sociales que construyen conocimientos y se constituyen como sujetos en la medida en la que interactúan en sociedad, esta propuesta explica de manera adecuada cuál es la importancia que tiene la posibilidad de tejer relaciones con los otros. Vinculándolo con el contexto educativo como escenario en el que los seres humanos pasan gran parte de su tiempo durante un largo periodo de sus vidas compartiendo y conociendo a otros se hace necesario otorgar importancia al abordaje del aprendizaje colaborativo como estrategia para generar conocimientos y aprender a desenvolverse en diversos contextos de la vida cotidiana.

En un primer momento, es necesario hacer una diferenciación entre el aprendizaje colaborativo y cooperativo, ya cada uno de ellos tiene distintas implicaciones tanto teóricas como prácticas. A pesar de que el punto de encuentro de estos está en tanto el objetivo compartido que busca ser alcanzado por un grupo, la diferencia radica en que en el caso del aprendizaje cooperativo las tareas y responsabilidades son asignadas y distribuidos en cada uno de los miembros del equipo mientras que al realizar un trabajo de manera colaborativa se espera que cada uno de los miembros del equipo sean capaces de alcanzar un objetivo de manera individual.

Son diversos los autores que a lo largo de los años han conceptualizado el aprendizaje colaborativo y han realizado aportes para la comprensión del mismo. Teóricos como (Barkley et al., 2007; Dávila & Maturana, 2007: 2009; Pujolás, 2004; Stainback & Stainback, 2004) mencionan al respecto que el aprendizaje colaborativo se entiende como un proceso de compartir y construir colectivamente en el que se otorgan significados a partir de ejercicios de diálogo y consenso en los que cada uno de los participantes del

equipo tiene la posibilidad y responsabilidad de aportar para alcanzar un objetivo que se ha planteado como común al interior del equipo.

Además de esto, el aprendizaje colaborativo ha sido considerado desde diferentes perspectivas, entre ellas se destacan la cognitiva y comunicativa. En cuanto al enfoque cognitivo se caracteriza por la instrumentalización a partir del análisis de las situaciones en las que se puede desarrollar un trabajo colaborativo, así, se da importancia al grado de división del trabajo, las interacciones y la serie de mecanismos que intervienen en la colaboración (Dillenbourg, 1999).

Por otra parte, el enfoque comunicativo centra su comprensión del aprendizaje colaborativo desde su incidencia en las relaciones, así autores como Castellano & Roselli (2014) definen este como la construcción de significados compartidos vinculados a la resolución grupal de una tarea.

La razón por la cual desde este enfoque se le da prioridad a la colectividad puede ser explicada a partir de la teoría de la intersubjetividad propuesta por Vygotsky, siendo una de las más influyentes dentro del aprendizaje colaborativo, y que es retomada por Roselly, N. (2011) para explicar que:

La conciencia individual emerge gracias y a través de la interacción comunicativa con los otros. Lo importante de esta interactividad social primaria es que a través de ella se “internalizan” los instrumentos y los signos de la cultura. La mediación semiótica o cultural es fundamental en toda actividad humana, ya sea dirigida al mundo físico o al mundo social. Se entiende entonces por qué para esta corriente la interacción con los demás (y la interacción del sujeto consigo mismo) es básicamente dialógica, ya que se trata de una interactividad mediada por el lenguaje y otros sistemas simbólicos. La conciencia (como fenómeno intrapsicológico) emerge pues de la intersubjetividad, entendida ésta como comunicación mediada (lo interpsicológico precede a lo intrapsicológico, según la conocida “ley genética general del desarrollo cultural”, de Vygotsky). (Vygotsky, s.f., retomado en Rosellí, N., 2011, p. 176)

Es relación con lo anterior, es importante mencionar que la dimensión genética no va desligada de los contextos que vinculan y comunican los procesos psicológicos

personales que median el aprendizaje, es por esto por lo que se reconoce que la diferencia entre los puntos de vista que pueden tener distintas personas no implica únicamente una confrontación, sino que abre la posibilidad de construir una realidad en la que confluyen de manera interrelacionada todas estas subjetividades.

Comprender el aprendizaje como el resultado del diálogo y consenso entre un grupo particular trae grandes beneficios al interior de las aulas, no sólo a nivel individual sino también a nivel colectivo. Algunos de ellos son la promoción de la participación autónoma y autorregulación de los participantes frente a relaciones establecidas en torno al conocimiento y la generación de herramientas de actitud crítica y transformativa en relación con la representación colectiva e individual de la realidad. (Albalá, 2016)

Ahora, como bien se ha podido observar, el aprendizaje colaborativo puede tener implicaciones positivas en la apropiación de conocimientos teóricos vinculados específicamente a lo curricular, no obstante, en términos de las relaciones sociales, este enfoque también parece tener un efecto en la construcción de relaciones basadas en el respeto y la comprensión del otro, debido a que se fortalece la resolución de conflictos y se reducen los enfrentamientos conflictivos causados por disensos en los puntos de vistas de los estudiantes.

A partir de todo el recorrido realizado hasta el momento, se hace evidente que esta propuesta aparece como alternativa a la educación tradicional en la que las interacciones de las y los estudiantes con el docente se basan en relaciones verticales en las que el docente es el transmisor de conocimientos y la competitividad y trabajo individual son mediadoras del aprendizaje.

Es por esto que tener claridad de cómo se transforman los roles de los participantes del acto educativo, es decir maestros y estudiantes, es fundamental para una adecuada implementación de esta estrategia en el aula.

En cuanto a los maestros, su papel de autoridades que supervisan los grupos de trabajo pasa a ser el de un miembro más del grupo, quien desde la horizontalidad impulsa la creación de significados de sus estudiantes, en relación con lo anterior, Camargo, D. (2017) menciona que:

El adulto en colaboración con niños y niñas cumple un papel de promotor, articulador y facilitador. Debe permitir que el propósito del aprendizaje esté en el centro del proceso, pero posibilitando y articulando la participación de niños y niñas de manera que se respeten las formas de participación de cada quién. (Camargo, D., 2017, p.28)

Por otra parte, las y los estudiantes pasan a ser participantes activos en el aula, que deben asumir roles de responsabilidad y compromiso con las tareas que les son asignadas y que serán de importancia para el éxito del equipo de trabajo. Además, deben tomar una postura crítica frente a las dinámicas del grupo, que les permitan hacer una distribución de tareas de manera equitativa mientras se progresa hacia los resultados fijados por todos los participantes. Para concluir, se retoman las palabras de (Barkley, et al., 2007) quienes mencionan que tanto profesores como estudiantes “trabajan juntos para crear el saber”.

En el transcurso de este apartado ya se ha abordado la definición y los roles que cumplen los participantes del acto educativo, así que en este momento se hará un acercamiento a como el aprendizaje colaborativo en las aulas diversas se convierte en una herramienta para derribar barreras tanto físicas como psicológicas generadas en la sociedad, es así como en medio de la construcción colectiva pensada en cada sujeto presente en la escuela se puede avanzar en el desarrollo de nuevas experiencias, generando estrategias de apoyo para todas y todos a lo largo de las diferentes etapas de sus vidas.

Es importante mencionar que se han hecho pocas investigaciones relacionadas al aprendizaje colaborativo dentro de contextos de educación especial, discapacidad o aula diversa, sin embargo, se retoma la GUIA DE TRABAJO COLABORATIVO PARA LOGRAR LA INCLUSION DE LOS ESTUDIANTES CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EL CENTRO EDUCATIVO “FRANCISCO DE ORELLANA” realizada por Contreras, A. y Roldan, I. (2013) con base en una comunidad perteneciente a una parroquia de Sevilla, España, en la que mencionan algunas de las ventajas que ellos encontraron al implementar el aprendizaje colaborativo en un aula diversa:

Los aprendizajes (...) influyen en los niños con discapacidad que existen en el Centro Educativo, ya que los estimula al descubrimiento de cosas buenas para la

superación de sus temores, a no ser aceptados por los compañeros o discriminados por su discapacidad, así como también nos da pautas para que los maestros laboren diariamente con estos niños ya que hay una gran diferencia de aprendizaje comparado con los niños normales, es decir; los niños con discapacidad deben tener una educación dirigida y personalizada. (Contreras, A. y Roldan, I., 2013, p. 49).

Teniendo en cuenta el presente marco teórico se reconoce desde el campo de acción de la educación especial la importancia de la habilidad oral para favorecer una comunicación asertiva con el fin de generar un impacto positivo en las interacciones dentro y fuera del aula. Se entiende desde el rol de las y los educadores especiales la necesidad de reconocer la diversidad existente al interior de los escenarios escolares, es por ello que desde el presente proyecto investigativo y a través del aprendizaje colaborativo se posibilita el respeto hacia esas subjetividades y voces que están presentes en un aula diversa.

Diseño Metodológico

Como es bien sabido, toda investigación requiere enmarcarse en una ruta metodológica que oriente las acciones que el investigador desarrollará para darle una respuesta a la pregunta que se ha planteado, además junto a esto, define qué postura adoptará tanto el grupo investigador como la comunidad que está siendo investigada. En consideración con lo anterior, en el presente capítulo se determina la posición paradigmática y metodológica que asume el grupo investigador para llevar a cabo este proyecto en términos de recolección de datos, planteamiento de la propuesta, etc.

En el transcurso de esta investigación se ha podido observar y evidenciar en la población con la que se está realizando la intervención una necesidad en cuanto al fortalecimiento de la habilidad oral para el desarrollo de una comunicación asertiva y así transformar las relaciones interpersonales de los estudiantes dentro y fuera del aula, es a partir de esto que se considera el paradigma investigativo sociocrítico como una propuesta pertinente para abordar la problemática encontrada.

Paradigma investigativo sociocrítico

El paradigma investigativo sociocrítico surge de la teoría crítica que tiene su origen en la escuela de Fráncfort creada después de la Segunda Guerra Mundial (Herrán Hashimoto y Machado 2005) como oposición a la teoría tradicional que era orientada por los ideales de las ciencias naturales, Vera, A. y Jara, P. (2018) mencionan que “los autores de la teoría crítica comprenden que los objetos y sujetos observadores se constituyen socialmente, ya que deben ser analizados e interpretados dentro del contexto social y cultural en el que se encuentran insertos” (Vera, A. y Jara, P., 2018, p.4), es de esta manera que se hace necesario que entre el investigador y el grupo que está siendo investigado se desarrolle una relación dialógica en la que además no se separe la realidad propia de cada sujeto del problema de investigación.

Con respecto a lo anterior, Habermas (1981) resalta la importancia de trascender de una mera comprensión de la realidad y en su lugar dar paso a entregar soluciones reales a los problemas sociales que contribuyan a una mejora al interior de un grupo determinado, pero para que esto suceda es necesario que la sociedad comprenda el desarrollo histórico que ha tenido para saber cómo impactarla. Es a partir de estos

planteamientos que se fundamenta el paradigma sociocrítico como una forma de lograr la comprensión y transformación de las realidades.

Este paradigma según Ramírez (2009) se caracteriza por tener los siguientes principios:

- a) Tiene como objetivo central el análisis de las transformaciones sociales.
- b) Busca dar respuesta a los problemas que se producen debido a las transformaciones sociales.
- c) Enfatiza en el conocimiento y comprensión de la realidad como praxis.
- d) Tiende a la unión de teoría y praxis. Esta convergencia es entendida como conocimiento, acción y valores.
- e) Procura la emancipación del saber.
- f) Se erige sobre la base de orientar el conocimiento para emancipar y liberar al hombre.
- g) Sus objetos de estudio están cargados de creencias, intenciones, motivaciones y valores. (Ramírez, 2009, retomado en Vera, A. y Jara, 2018, p.7)

Agregado a esto Popkewitz (1988) complementa que es necesario “proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable”. (Popkewitz, 1988, retomado en Alvarado y García, 2008, p.190)

Para finalizar este apartado se retoma a González (2003) quien define las metodologías de investigación que hacen parte del paradigma sociocrítico de la siguiente manera:

En la investigación socio crítica se distinguen tres formas básicas: la investigación-acción, la investigación colaborativa y la investigación participativa. Todas tienen una visión activa del sujeto dentro de la sociedad, por lo cual ponderan la participación como elemento base. Es decir, participación en la praxis para transformar la realidad, mediante un proceso investigativo en el que la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa

realidad determina su redireccionamiento, su circularidad. (González, 2003, p.133)

Así como se menciona en el paradigma sociocrítico, la vinculación de los componentes teórico, práctico y reflexivo tienen un papel fundamental para la resolución de problemas en la escuela, es por esto que la intención del proyecto es ofrecer insumos teóricos y prácticos para que se generen espacios de reflexión que aporten al fortalecimiento de la habilidad oral y que posibiliten que tanto estudiantes como maestros desarrollen un sentido crítico en relación a la forma en la que se están comunicando dentro del aula, que a su vez les permita transformar la realidad educativa en la que se encuentran inmersos.

Estrategia de investigación

A continuación, se hace una conceptualización de la Investigación Acción (de ahora en adelante IA) como estrategia investigativa adoptada para este proyecto. La IA tiene su origen en los años 40 en las investigaciones realizadas por el psicólogo alemán Kurt Lewin quien investigó la modificación de los hábitos de alimentación en una población como resultado de la escasez de algunos productos (Pazos, 2002). Para esto, tanto los investigadores como la comunidad involucrada asumieron un papel de agentes de cambio en respuesta a la necesidad de generar soluciones inmediatas ante una situación particular.

En un primer momento, como es mencionado por Restrepo (2005), Kurt Lewin se refiere a la IA de la siguiente manera:

Este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. (Lewin, K., s.f, retomado en Restrepo 2005. p.3)

Según Colmenares E.; Ana Mercedes; Piñero M. y Ma. Lourdes (2008) la investigación acción ha sido desarrollada a partir de dos grandes vertientes las cuales son: una tendencia sociológica a la que aportaron autores como Kurt Lewin, Sol Tax y

más tarde Orlando Fals Borda y por otra parte una perspectiva educativa, a la que contribuyeron autores como Lawrence Stenhouse, John Elliot y finalmente Carr y Stephen Kemmis.

Desde su creación la IA ha atravesado distintos cambios y modalidades que la han caracterizado y que han determinado su enfoque, dentro de estos se destacan tres principalmente enunciados por Latorre (2003), Suárez Pazos (2005), y Peter Park (1990): Modalidad técnica, su fundamento estuvo en aplicar planes de intervención eficaz que mejoraran las habilidades profesionales y la resolución de problemas, en esta, los investigadores actuaban como expertos externos que marcaban la pauta de la investigación; modalidad práctica, que buscaba desarrollar un pensamiento práctico haciendo uso de la reflexión y el diálogo para ampliar la comprensión, en esta, los agentes externos cumplen la función de asesores y consultores; por último, la modalidad emancipatoria que retoma las finalidades de las modalidades anteriores, pero añadiendo la emancipación de los estudiantes a través de “una transformación profunda de las organizaciones sociales, lucha por un contexto social más justo y democrático a través de la reflexión crítica”. (Colmenares E.; Ana Mercedes; Piñero M. y Ma. Lourdes 2008, p.8-9)

En un sentido educativo, la IA ha sido ampliamente aplicada debido a su carácter transformador y al papel que los actores de la situación educativa toman. Para profundizar sobre esto retoman cuatro preguntas fundamentales realizadas por Pazos (2002):

-El qué: Se explora la práctica educativa tal cual ocurre en un escenario natural que en este caso es el aula y que es susceptible a ser mejorada.

-El quién: Los agentes que diseñan y realizan el proceso de investigación no son únicamente los investigadores, en este caso los docentes pasan de ser objeto de estudio a protagonistas que deciden y toman decisiones, se desenvuelven como investigadores, de manera que el grupo implicado toma un papel fundamental en la IA.

-El cómo: Al suscribirse a un enfoque cualitativo la IA utiliza instrumentos de recolección de información variados y que pueden dar paso al análisis de los resultados desde diferentes perspectivas. Entre algunos de ellos se mencionan los registros anecdóticos, notas de campo, registros audiovisuales, entrevistas, diarios, relatos autobiográficos, entre otros, estos están caracterizados por ser de fácil acceso para los docentes. Además de esto, la IA se estructura en ciclos de investigación en espiral

conformados por las siguientes fases: reflexión inicial, planificación, acción y nuevamente fase de reflexión en la que se genera un nuevo ciclo de la investigación.

-El para qué: La finalidad última de la IA como es mencionado por Carr y Kemmis (1988) es lograr una mejora de la práctica en la medida en la que además aumenta la comprensión de ella y en los contextos en los cuales se realiza. Seguido a esto, pretende que se dé una vinculación entre la teoría, la práctica, la acción y la reflexión (Pazos, 2002, p.42-43).

Se reconoce la importancia de la IA en el presente proyecto en cuanto a la posibilidad investigativa que esta ofrece, ya que permite generar procesos dentro y con el contexto educativo, partiendo de una problemática particular y con la intención específica de desarrollar un cambio que tenga un impacto positivo para todas y todos los actores del proceso investigativo.

Herramientas de recolección de datos:

Para efectos de este trabajo de investigación y en relación con lo anterior, se considera necesario hacer uso de las siguientes herramientas de recolección de datos con el fin de cumplir con el objetivo general del presente proyecto; es así como se espera que a través de la observación participante, entrevistas cualitativa por medio de encuestas y documentos, registros, materiales y artefactos, se pueda realizar el análisis, reflexión, retroalimentación y conclusión de los datos con la intención de realizar la propuesta pedagógica, en concordancia con el proyecto de grado, en este orden de ideas se retoma a Hernandez, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014), quienes presentan:

- **Observación cualitativa:** Es aquella que permite mantener un papel activo y reflexivo frente a los detalles, sucesos, eventos e interacciones que se evidencian en el momento en el que el investigador se adentra en situaciones sociales de la población; es por esto que se considera fundamental para esta investigación hacer uso de esta herramienta con el fin de recoger información tangible e intangible que permita tener fundamentos para la creación y desarrollo de la propuesta pedagógica.
- **Entrevista cualitativa:** Es una herramienta íntima, flexible y abierta que permite intercambiar información relevante entre la población y los investigadores para la

construcción y desarrollo de diferentes tipos de trabajo; es por esto que se remota este instrumento con el fin hacer uso de entrevistas cualitativas por medio de encuestas, esto teniendo en cuenta la situación de virtualidad que vive el sistema educativo y le permite a las licenciadas en formación recolectar, identificar y analizar datos para la postulación de una propuesta pedagógica que responda al contexto y que permita el cumplimiento del objetivo general.

- **Documentos, registros, materiales y artefactos:** Son aquellas herramientas que permiten evidenciar, clarificar y entender las situaciones y antecedentes relevantes del escenario investigado, estas están conformadas por cartas, diarios de campo, fotografías y todo elemento que sirva como medio de expresión para los y las participantes; en este sentido y para fines del presente proyecto de grado se abordaron el diario de campo, ya que esta herramienta permite recolectar y analizar información valiosa cómo: el uso del vocabulario dentro del aula de clase, las acciones comunicativas generadas en el entorno educativo, respeto hacia la palabra y el reconocimiento del otro. (Hernandez, R., Fernández, C., Baptista, M., 2014)

Etapas de investigación

A continuación, se presentan las etapas planteadas y desarrolladas en el proyecto desde el momento inicial en el que se hizo la formulación del problema y la finalización de la investigación.

Marco contextual

Este hace referencia a la primera etapa de este proyecto investigativo, en la que a lo largo de un semestre se definió la problemática del contexto, los objetivos a partir de los cuales darle respuesta, la justificación y la articulación con la línea de investigación de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional.

- **Formulación del problema**

Durante la formulación del problema se hace una caracterización inicial de los estudiantes y el contexto, además de hacer uso de la observación durante las intervenciones para identificar una problemática de la cual surge la necesidad que da paso al planteamiento de la pregunta problema de la investigación. A partir de lo anterior se toma la decisión de

establecer la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer la habilidad oral de los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D por medio del aprendizaje colaborativo para favorecer la comunicación asertiva en el aula?

- **Objetivos**

Una vez se identifica el problema de la investigación, se establecen las metas a alcanzar como grupo y que aportan a la solución de la problemática evidenciada, esto se traduce en la formulación de un objetivo general y tres específicos orientados al fortalecimiento de las habilidades orales, específicamente habla y escucha.

- **Justificación**

Posteriormente se desarrolla la justificación con la intención de exponer por qué se decide abordar esta problemática y cuál es la importancia de la misma en el contexto educativo, así mismo, se toma el aprendizaje colaborativo como estrategia para generar una integración entre pares en el contexto de los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D.

- **Articulación con la línea de investigación.**

Teniendo en cuenta que la comunicación asertiva y las diferentes formas de interacción que se pueden dar entre las personas haciendo uso de las habilidades orales son puntos centrales de esta investigación, este proyecto se articula a la línea de investigación Comunicaciones OTRAS de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional intentando contribuir específicamente a la respuesta de la siguiente pregunta: “¿cómo se reconfiguran las comunicaciones otras, a partir de la vinculación de elementos pedagógicos y didácticos?”.

Marco de antecedentes

A partir de la realización de un rastreo nacional e internacional de investigaciones relacionadas con el tema planteado, se definen las categorías centrales sobre las cuales incidir, estas son: habilidad oral (habla y escucha), competencias comunicativas (pragmática y estratégica), comunicación asertiva y aprendizaje colaborativo.

Marco conceptual

Una vez se definen las categorías se hace la conceptualización de las mismas con la intención de profundizar en los aportes existentes sobre ellas a nivel teórico, en el que a su vez se establece un diálogo con las posturas propias de las investigadoras en relación con lo que se experimenta en las prácticas pedagógicas además de la proyección de los resultados que se esperan.

Diseño metodológico

En esta etapa se adopta una postura metodológica en la que se define el paradigma, la estrategia de investigación, las herramientas de recolección de información, las etapas y el modelo pedagógico, que son la base de la ruta de la acción investigativa.

Instrumentos aplicados:

En el proceso investigativo se hace uso de la entrevista cualitativa, dirigida tanto a las y los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, como a las docentes titulares de Educación Física y Tecnología e Informática quienes están presentes en el ciclo dos de la institución.

Análisis de resultados

Se genera el análisis de las respuestas proporcionadas por las y los estudiantes y las docentes titulares de las áreas en las que se hace la intervención pedagógica, así mismo, se hace la relación entre los resultados de las dos encuestas.

Formulación y evaluación de la propuesta pedagógica

En esta fase se plantea y evalúa la propuesta pedagógica que se implementa durante las intervenciones pedagógicas que se llevan a cabo con los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D.

Instrumentos aplicados

A continuación, se presentan las encuestas que se hacen por medio de un formato de Google tanto a las y los estudiantes como a las maestras de la institución, con el objetivo de presentar las preguntas realizadas, sus intencionalidades en relación con el proyecto y la problemática planteada.

La siguiente tabla muestra la encuesta orientada a ser desarrollada por las y los estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D; esta tenía como fin reconocer las características comunicativas de las y los niños y evidenciar cuáles son las percepciones de estos con respecto a las dinámicas de comunicación dentro del aula.

Tabla 5: Preguntas de la entrevista calitativa realizada por medio de una encuesta para estudiantes del ciclo 2 del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D.

Preguntas	Intencionalidad
¿Te has sentido mal con los comentarios de tus compañeros en la clase? ¿lo has manifestado? ¿de qué manera?	Evidenciar dificultades que surgen en el aula a partir de la competencia estratégica.
¿Piensas que has hecho sentir mal a tus compañeros con tus palabras y actitudes mientras participan en clases? ¿Por qué?	Identificar acciones comunicativas intencionadas por parte de los estudiantes hacia sus compañeros.
¿Crees que las palabras que dices cuando estás enojado o de mal humor pueden hacer sentir mal a tus compañeros? ¿Por qué?	Reconocer el efecto que tienen diferentes palabras usadas en las emociones de los demás.
¿Qué palabras has escuchado cuando algún compañero esta de mal humor en clase?	Identificar las distintas palabras (hirientes, ofensivas, burlas, soeces, sexualizadas) que pueden surgir en una situación particular.

Preguntas	Intencionalidad
¿Qué haces si no te gusta lo que un compañero dice o hace en clase?	Reconocer la competencia pragmática y uso de la comunicación asertiva frente a situaciones de conflicto o tensión.
¿Cómo te has dado cuenta de que tus compañeros te ignoran o no te escuchan atentamente?	Identificar la comodidad en los espacios comunicativos dentro del aula. Ver las incidencias que han tenido las dinámicas de comunicación en los estudiantes a nivel individual.
¿Crees que puedes participar con tranquilidad en las clases? ¿Por qué?	Identificar la comodidad en los espacios comunicativos dentro del aula. Ver las incidencias que han tenido las dinámicas de comunicación en los estudiantes a nivel individual.
¿Te sientes escuchado por tus amigos y compañeros cuando hablas en clase? ¿Por qué?	Identificar la habilidad de escucha de las y los estudiantes en relación al contexto educativo.
¿Crees que es necesario aprender a hablar con tus compañeros de manera respetuosa en las clases? ¿Por qué?	Reconocer la necesidad del fortalecimiento de la habilidad oral y el aprendizaje colaborativo en el aula.
¿Crees que es necesario aprender a escuchar a tus compañeros atentamente en las clases? ¿Por qué?	Reconocer la necesidad del fortalecimiento de la escucha en el aula.

Fuente: Elaboración propia. 2021.

La intención de la siguiente tabla es dar a conocer la encuesta realizada a las docentes titulares de las áreas en las que las maestras en formación hacen la

intervención pedagógica, con el fin de contrastar la visión que tienen las docentes de la comunicación en el salón con clase con la expresada por los estudiantes.

Tabla 6: Preguntas de la entrevista calitativa realizada por medio de una encuesta para las docentes titulares del ciclo 2 del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D.

Preguntas	Intencionalidad
¿Cree usted que el estilo comunicativo de algún estudiante de los grupos de ciclo dos puede llegar a impactar negativamente al resto del grupo? ¿Por qué?	Identificar la percepción de las maestras frente al impacto que tienen los diferentes estilos comunicativos de las y los estudiantes en el aula.
¿Cree que es necesario fortalecer la habilidad oral en los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D? ¿Por qué?	Re afirmar la importancia que tiene el fortalecimiento de la habilidad oral de las y los estudiantes del ciclo dos de la institución.
¿Considera que dentro del aula se han presentado situaciones en las que la comunicación ha tenido rupturas? ¿De qué manera?	Hacer un análisis comparativo sobre las respuestas que tienen los y las estudiantes y las docentes frente a las rupturas comunicativas que se presentan en el aula.
Teniendo en cuenta que las aulas están conformadas por sujetos diversos ¿Considera usted que el estilo comunicativo asertivo es frecuente en estas? ¿Por qué?	Identificar la importancia que tiene el favorecimiento de la comunicación asertiva desde el rol docente.
¿Ha presenciado alguna situación por parte de las y los estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D en la que el uso del lenguaje no sea	Identificar las distintas palabras (hirientes, ofensivas, burlas, soeces, sexualizadas) que pueden surgir en una situación particular.

Preguntas

Intencionalidad

acorde al contexto? ¿Cuáles? Por ejemplo: palabras sexualizadas, soeces, burlas.

¿Las situaciones que mencionó anteriormente podrían afectar el aprendizaje colaborativo entre las y los estudiantes del ciclo dos dentro del contexto educativo? ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia. 2021.

Evidenciar cuáles son las consecuencias percibidas por las docentes frente al uso del lenguaje que no es acorde al contexto y cuál es su incidencia en el aprendizaje colaborativo.

Análisis de Resultados

A continuación, se presenta el análisis de las respuestas recolectadas en el formulario diseñado por las maestras en formación y destinado a los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, quienes pertenecen al ciclo dos de escolaridad. Es importante aclarar que debido a las dificultades de conectividad que ha generado la pandemia la muestra de estudiantes que asisten a clases sincrónicas y que respondieron el formulario se redujo considerablemente, ya que a pesar de que en el ciclo 2 del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D hay matriculados 210 estudiantes, el formulario tuvo 85 respuestas. Ejemplo de esto es el curso 401 en el que ha habido asistencia de 2 niños a las sesiones que se programan para el encuentro con las docentes en formación.

Para efectos del análisis estadístico del cuestionario se establecieron 4 valores que son: 1: para respuestas que son afirmativas con respecto a la pregunta realizada, 2: para respuestas negativas, 3: para aquellas que son inconclusas o no van acordes a la pregunta realizada y 4: para quienes respondieron “a veces”, así mismo, el número 99 que se encuentra en las gráficas se refiere a los valores perdidos y tiene como fin nivelar el número de respuestas por curso sin afectar los resultados obtenidos. Además, como las preguntas 4, 5 y 6 del cuestionario se hicieron de manera abierta el análisis se realizará de forma cualitativa y no cuantitativa, por consiguiente, no se encontrarán gráficas relacionadas a estas.

En relación con lo anterior se iniciará el análisis de las preguntas del cuestionario con base en el marco teórico del presente documento y con el fin de generar relaciones que aporten a la construcción de la propuesta pedagógica, se hace la aclaración que en las preguntas abiertas (4, 5 y 6) de los estudiantes y de las maestras se pondrán de manera textual y entre comillas las respuestas:

- **Pregunta 1: ¿Te has sentido mal con los comentarios de tus compañeras/os en la clase? ¿lo has manifestado? ¿de qué manera?**

Figura 1: ¿Te has sentido mal con los comentarios de tus compañeras/os en la clase? ¿lo has manifestado? ¿de qué manera?



Fuente: Elaboración propia. (2021)

En esta pregunta se obtuvieron 85 respuestas por parte de las y los estudiantes del ciclo dos, de las cuales 11 son afirmativas, 66 son negativas y 2 con respuestas que varían entre el sí y el no, es así que se puede evidenciar que el 65% negó haberse sentido mal con los comentarios de los compañeros en clase, sin embargo el 11% afirmó haberse sentido mal frente algunos comentarios, el 6% no generó una respuesta concreta o acorde con la pregunta y el 2% manifestó haberse sentido mal en algunas ocasiones; se retoma a Verde, S., (2015, p.59) quien cita a Canale y Swain (1980) para mencionar que la competencia comunicativa estratégica favorece las acciones insuficientes que han afectado la comunicación; es por ello que se considera necesario su fortalecimiento ya que permite buscar y utilizar estrategias para compensar las rupturas que se dan en la comunicación cuando se generan estas situaciones que debilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- **2. ¿Piensas que has hecho sentir mal a tus compañeras/os con tus palabras y actitudes mientras participan en clases? ¿Por qué?**

Figura 2: *¿Piensa que has hecho sentir mal a tus compañeras/os con tus palabras y actitudes mientras participan en clases? ¿Por qué?*



Fuente: Elaboración propia. (2021)

De acuerdo con esta pregunta se obtuvieron 85 respuestas, de las cuales 6 son afirmativas, 76 son negativas, 2 son inconclusas y una varía entre el sí y el no, en este sentido, el 75% de las y los estudiantes respondieron no haber hecho sentir mal a sus compañeras y compañeros de clase; no obstante, el 6% de ellos afirmó que sí las y los hicieron sentir mal con diferentes palabras y actitudes, el 2% no generó una respuesta concreta y el 4% indicó que en algunas ocasiones los hizo sentir mal.

Por lo tanto, es válido mencionar la competencia comunicativa pragmática retomada por Verde, s., (2015, p.62) citando a Batchman (1990) quien define que esta involucra las relaciones entre signos, usuarios y el contexto en el que habitan, haciendo énfasis en la rama sociolingüística que permite el uso adecuado de la lengua en relación con su contexto comunicativo, de esta manera se reconoce la importancia de desarrollar esta competencia en los espacio educativos para el fortalecimiento de la habilidad oral y con ella la comunicación asertiva, evitando así que se gesten sentires no deseados en el aula diversa.

- **3. ¿Crees que las palabras que dices cuando estás enojado o de mal humor pueden hacer sentir mal a tus compañeras/os? ¿por qué?**

Figura 3: *¿Crees que las palabras que dices cuando estás enojado o de mal humor pueden hacer sentir mal a tus compañeras/os? ¿por qué?*



Fuente: Elaboración propia. (2021)

En esta pregunta se obtuvieron 85 respuestas, 46 siendo afirmativas, 30 negativas, 5 inconclusas y 3 que varían entre el sí y no. Es así que el 29% de las y los estudiantes manifestó no creer que las palabras que dicen cuando están enojados o de mal humor hacen sentir mal a sus compañeros y/o compañeras, aun cuando el 45% afirmó que estas palabras sí generan un sentimiento negativo en los otros, el 5% no genera una respuesta acorde a la pregunta y un 3% considera que a veces esas palabras pueden hacer sentir mal a los demás. Es importante mencionar que los porcentajes de respuesta afirmativa en esta pregunta evidencian la poca participación que se ha visto reflejada en las aulas, ya que puede estar relacionada a miedos que se han generado por agresiones que incluso si no están dirigidas a una o un estudiante en particular, si pueden tener una incidencia negativa en la forma en la que se desenvuelven en las clases.

Es por esto, que enriquecer el uso de la habilidad oral en específico, el habla, es fundamental en las y los estudiantes pues es esta la que permite expresar sentires, pensamientos y de más de forma efectiva por medio del lenguaje verbal, igualmente al ser un fenómeno multidimensional permite ser analizada desde la singularidad y la pluralidad de los sujetos; así como Núñez, P. (2017) define la oralidad como aquella que “constituye una capacidad comunicativa que configura modos de percibir, de pensar y, por supuesto, de expresar el mundo”. (Núñez, P., 2017, p.2)

- **4. ¿Qué palabras has escuchado cuando algún/a compañero/a está de mal humor en clase?**

Esta pregunta da cuenta de manera abierta de la serie de palabras que las y los estudiantes del ciclo dos han escuchado en las clases durante momentos de conflicto y desorganización del espacio académico, de esta manera se desarrollará el análisis con la intención de recolectar las respuestas más frecuentes y relevantes para la construcción de la propuesta pedagógica. En este orden de ideas, se presenta en un primer momento las respuestas afirmativas, para luego dar paso a las negativas: “ninguna”, “nadie se enoja”, “Ninguna, porque no he visto a ningún compañero bravo”, “No he escuchado ninguna”, “No”, “no e escuchado casi nada de ellos cuando estan de mal humor”, “No recuerdo haber escuchado a alguien”, “Nada”, “No he escuchado ninguna mala palabra”, “No he escuchado por qué sierra su micrófono”. Sin embargo, hubo comentarios contrarios como: “Palabras groseras”, “he escuchado: enseñe algo de verdad profesora boba.”, “Groserías”, “No jodan fastidiosos”, “yo he escuchado a un compañero de tonto”, “Muchas groserias hp ma es etc.”, “Tonto”, “Perra”, “«tonta profe, todos son un fastidio»”, “No me moleste valla para otro lado”, “Muchas groserías como marica, estúpido, hijuemadres estas palabras escribe el padre ya que me manifiesta fichas palabras”, “tranquilisate relajete noes para que te pongas haci”, “La palabra estúpido, bobo, bruto”, “Juepucha”, “Jueputa,tu mama” y “Bobos y groserías pero las groserías las escuche una vez fue de un papá”

Esta pregunta se relaciona con la situación que generó el interés inicial de las maestras en formación por abordar la problemática presentada en este documento, ya que se reconoce que la comunicación le es transversal al ser humano y que por esta razón requiere de procesos y estrategias en las que otro debe estar presente para poder ser llevadas a cabo, pues el centro de la sociedad son las relaciones (Galindo, J. 2001, citado en Rizo García, M. 2004. P. 2). Para impactar de manera positiva esta problemática se considera el uso efectivo del habla puesto que esta le permitirá a las y los estudiantes darse a conocer frente a los demás y expresar sentires, necesidades y conocimientos siempre y cuando sean acordes al contexto y no transgredan la integridad y los derechos de los demás sujetos presentes en el aula.

- **5. ¿Qué haces si no te gusta lo que un/a compañero/a dice o hace en clase?**

Al ser esta pregunta abierta, permite observar una amplia variedad de resultados que dan cuenta de las acciones que realizan los estudiantes del ciclo 2 frente a una situación determinada. Así se recogieron 85 respuestas, las cuales serán analizadas primero desde las afirmativas y segundo desde las negativas: “No pongo cuida d eso”, “No me a pasado”, “no hago nada”, “No e tenido que hacer nada porque no a pasado”, “mmm nada”, “Nunca e escuchado nada malo en mis compañeros” y “nada porque no me afectaria”. Otros en cambio respondieron: “Nada pero si dicen groserias les digo que no lo hagan porque esta mal”, “Le digo a la profesora”, “Le pido un poco de respeto por nosotros”, “Solo escucho y le cuento a mi niñera” “Respeto solo digo que no estoy de acuerdo”, “Ignoro o me río pero con respeto”, “Si el comentario malo es hacia mi, actuaría defendiendome”, “Ponerme bravo”, “Decirle al la maestra”, “le diría que deje de hablar tanto”, “Me voy a otro lugar”, “Se lo digo a mi mama”, “Le digo que por favor no haga algo que me pueda molestar ami o amis compañeros/as”, “Le comento a los profesores y digo que esta mal como se están expresando”, “Yo acepto a mis amigos tal como son”, “nada cada persona dice lo que piensa y no lo puedo juzgar”, “Lo ignoro” y “Le digo que no es una opinión muy positiva”.

En los resultados arrojados en esta pregunta se pueden analizar dos elementos: en primer lugar, se debe tener presente las características de los estilos comunicativos de cada sujeto, en este caso la comunicación no-assertiva y agresiva, ya que estas evidencian rasgos característicos de la personalidad de cada persona (Castanyer, 2014), y en segundo lugar, está la competencia comunicativa pragmática que menciona la importancia de usar estrategias lingüísticas con las que el hablante pueda expresar sus intereses e intenciones comunicativas, pero que al mismo tiempo obedezcan a las cualidades de un contexto social determinado. Es así como se espera que los estudiantes comprendan que tienen el derecho y la posibilidad de expresar desacuerdos y hacer críticas constructivas, pero sin olvidar que están en un contexto educativo en el cual se deben dirigir a sus compañeros y maestros bajo el valor del respeto.

- **6. ¿Cómo te has dado cuenta de que tus compañeras/os te ignoran o no te escuchan atentamente?**

Considerando que esta pregunta fue planteada de manera abierta aun así se recibieron 85 respuestas muy variadas entre los grados tercero, cuarto y quinto. Por esta razón, al igual que las anteriores, primero se analizan las respuestas afirmativas y después las negativas: “Nunca me ignoran”, “No me he dado cuenta”, “No a pasado”, “Ellos me escuchan”, “No me e dado cuenta”, “Siento que mis compañeros no me ignoran”, “No me pasa esa situación”, “Nunca”, “No me siento mal porque ellos respetan mi palabra”, “NO HA SUCEDIDO” y “No, mis amigos non son asi”.

No obstante, se presenta respuestas contrarias como: “porque yo hablo i no me prestan atención”, “Cuando están hablando o viendo a otro lado”, “Cuándo les preguntó algo y no me responden”, “por qué no me miran ni responden”, “Cuando hablo y no me prestan atención, y solo hablan entre ellos”, “porque yo les hablo o me hago al lado de el y se queda hablando con otro niño”, “Porque no prestan atención a lo que digo”, “Porque la profesora solo preguntaba los niños que pone en primero puestos siempre pregunta a los mismos”, “veo q se ríen cuando hablo o están pendientes de otra cosa”, “Por qué no me prestan atención, me ignoran o hablan con otros compañeros”, “Cuando hablo y no me ponen a tensión”, “Porque si me escucharán atentamente no estaría distraídos o en otra cosa y no escuchandome”, “Porque no me ponen atención a mis opiniones”, “Cuando hablo y no me miran a la cara”, “Me doy cuenta por qué no responden las preguntas” y “Me doy cuanta cundo estoy hablando y le dan la palabra a otro compañero”.

En relación con lo anterior se considera indispensable el abordaje y fortalecimiento de la habilidad oral para el beneficio de la comunicación asertiva en el aula diversa, dado que esta es la que permite el respeto, el reconocimiento y el interés por los intercambios comunicativos propios y de los demás (Castanyer, 2014); así mismo, se reconoce la importancia de valorar la comunicación afectiva como aquella que permite generar seguridad y atención sobre las respuestas de los estudiantes (Cabrera, 2003). Adicional a esto, se sabe que la comunicación asertiva es la base para que los procesos de enseñanza-aprendizaje se den de manera significativa, es así como la habilidad oral y la competencia comunicativa pragmática se vuelven procesos fundamentales para el éxito comunicativo dentro del aula para un aprendizaje colaborativo.

- **7. ¿Crees que puedes participar con tranquilidad en las clases? ¿por qué?**

Figura 4: *¿Crees que puedes participar con tranquilidad en las clases? ¿por qué?*



Fuente: Elaboración propia. (2021)

En esta pregunta se obtuvo un total de 85 respuestas de las cuales 73 son afirmativas, 10 son negativas y 2 son respuestas que varían entre el sí y el no. Aquí es posible evidenciar que el 72% de los estudiantes sí se sienten seguros y tranquilos en el momento de participar en clase, mientras que el 10% no y el 2% mencionan que se sienten tranquilos en algunas ocasiones.

En relación con lo anterior se retoma la postura de Wolpe (1958) quien menciona con respecto a la asertividad que esta hace que se genere un manejo efectivo de la comunicación y al interior de las aulas permite que se promueva el aprendizaje, de manera que los actores educativos, incluyendo maestros y estudiantes, establezcan interacciones efectivas y procesos significativos.

Desde este proyecto se reconoce la importancia que tiene la comunicación en los contextos educativos en el sentido en el que es a través de ella que se pueden compartir conocimientos, percepciones, emociones y experiencias, es por esto que retomando las respuestas obtenidas en esta pregunta, se considera necesario fortalecer la habilidad oral de manera integral, para que así se puedan construir espacios de comunicación asertiva en los cuales todas y todos los estudiantes puedan participar sin restricción alguna, pues incluso si la muestra de las niñas y niños que se sienten intranquilos de participar en clase parece pequeña en número, tiene una gran significancia para las maestras en formación, puesto que el aula de clase debe ser un lugar seguro en el que se

tengan en cuenta y sean validadas las voces de cada participante. Además de esto, al hacer una relación con la pregunta 3 en la cual se hace referencia al impacto que tienen las palabras soeces u ofensivas en un espacio educativo, donde se obtuvieron más respuestas afirmativas que negativas, se puede inferir que la participación de los estudiantes se ha visto afectada de manera directa o indirecta independientemente de a quién vaya dirigida la agresión.

- **8. ¿Te sientes escuchado por tus amigas/os y compañeras/os cuando hablas en clase? ¿por qué?**

Figura 5: *¿Te sientes escuchado por tus amigas/os y compañeras/os cuando hablas en clase? ¿por qué?*

Fuente: Elaboración propia. (2021)



En esta pregunta se obtuvo un total de 85 respuestas de las cuales 62 son afirmativas, 11 negativas, 4 inconclusas y 8 que varían entre el sí y el no, es decir que: el 61% de estudiantes mencionan sentirse escuchados por sus compañeros en clase, el 11% por el contrario no se sienten escuchados en el momento de hablar en clase, el 4% arrojó respuestas inconclusas y el 8% dijo sentirse algunas veces escuchada o escuchado en clase.

Las respuestas dadas pueden ser relacionadas con la definición que proporciona Daniel Cassany (1994) en el que menciona que la escucha es un acto de interacción y construcción de mensajes en las que el oyente juega un papel fundamental y activo en los procesos comunicativos, pues desde su rol debe dar respuestas adecuadas que alienten a la persona que está hablando a seguir transmitiendo un mensaje.

A partir de lo mencionado se considera importante crear espacios de formación en las clases en los que las y los estudiantes puedan aprender a ser oyentes efectivos, debido a que como ya se ha visto, estos cumplen un papel fundamental en la comunicación asertiva y además de establecer procesos de escucha activa tienen una incidencia positiva en el aprendizaje en conjunto al interior de las clases.

- **9. ¿Crees que es necesario aprender a hablar con tus compañeras/os de manera respetuosa en las clases? ¿por qué?**

Figura 6: *¿Crees que es necesario aprender a hablar con tus compañeras/os de manera respetuosa en las clases? ¿por qué?*



Fuente: Elaboración propia. (2021)

En cuanto a esta pregunta se obtuvieron 85 respuestas de las cuales 80 son afirmativas, 3 son inconclusas y 2 varían entre el sí y el no, en este sentido el 78% de los estudiantes consideran que es necesario aprender a hablar con los demás, el 3% arrojaron respuestas inconclusas y el 2% mencionaron que es necesario solo algunas veces.

La necesidad que las y los estudiantes encuentran en aprender a hablar de manera respetuosa con sus compañeras y compañeros puede ser apoyada por el aprendizaje colaborativo. Aquí teóricos como Barkley et al., (2007); Dávila & Maturana, (2007): (2009); Pujolás, (2004); Stainback & Stainback, (2004) mencionan que el aprendizaje colaborativo es un proceso en el que se comparte y construye colectivamente para otorgar significados a partir del diálogo y consenso de cada una y cada uno de los participantes de un equipo, esto con la intención de alcanzar un objetivo común. Además, esta forma de

aprendizaje genera un gran impacto en la forma en la que los estudiantes adquieren conocimientos, pues como menciona Vigotsky retomado en Roselly, N. (2011) el aprendizaje colaborativo hace que emerja la conciencia individual en la que se “internalizan” los instrumentos y signos de la cultura.

Es por todo lo anterior que enseñar a los estudiantes a entablar conversaciones desde el respeto y la colectividad pueden favorecer al intercambio de saberes y, en consecuencia, la adquisición de nuevos conocimientos.

- **10. ¿Crees que es necesario aprender a escuchar a tus compañeras/os atentamente en las clases? ¿por qué?**

Figura 7: *¿Crees que es necesario aprender a escuchar a tus compañeras/os atentamente en las clases? ¿por qué?*



Fuente: Elaboración propia. (2021)

Para esta última pregunta se obtuvieron 85 respuestas, en cuanto a las afirmativas hubo 82, negativas 1 e inconclusas 2, es así que el 80% de las y los estudiantes considera necesario aprender a escuchar a sus compañeras y compañeros, el 1% no lo considera necesario y el 2% arrojó resultados inconclusos.

Como fue mencionado en la pregunta 8, la escucha intervine de manera significativa a la ahora de aprender e interactuar con las y los demás, así mismo, se ve presente en muchos de los escenarios en que los sujetos se desenvuelven en la vida. Es por esto que a través de la propuesta pedagógica que se ha planteado en el presente trabajo de grado se busca incidir de manera positiva en la percepción que tienen los estudiantes con respecto a que no es necesario

aprender a escuchar a sus compañeros de clase, para que así todas las niñas y los niños del ciclo 2 puedan beneficiarse de las ventajas que trae para la vida el saber escuchar y ser escuchado.

Análisis docentes:

Así como en las respuestas de los estudiantes, a continuación, se hará la relación y el análisis de lo que respondieron las docentes titulares de las áreas de tecnología e informática y educación física del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D, para hacer referencia a cada docente se usaran los códigos P1 (Profesora 1) y P2 (Profesora 2):

1. ¿Cree usted que el estilo comunicativo de algún estudiante de los grupos de ciclo dos puede llegar a impactar negativamente al resto del grupo? ¿Por qué?

P1: Sí, pues genera un malestar que indiscutiblemente va alterar la sana convivencia, pues el estudiante que se siente aludido opta por asumir actitudes que no lo expongan, ante las cuales no sienta vulnerada su auto estima. Lo mas delicado de esta situación es la huella que le deja para posteriormente reclamar sus derechos o simplemente levantar su voz de protesta ante una situación en su edad adulta.

P2: Claro que si , en ocasiones los niños suelen burlarse o ser agresivos frente a la opinión y participación de sus compañeros ocasionando poca intervención por miedo a la burla o al juzgamiento.

Es importante mencionar que para esta pregunta las dos respuestas obtenidas son afirmativas y hacen referencia a la importancia de fortalecer la competencia comunicativa pragmática ya que esta posibilita el uso de la comunicación en un contexto social respondiendo a una intención determinada, así como lo menciona Batchman (1990) citado por Verde, R., (2015,p62): “La competencia pragmática concierne a las relaciones entre signos y referentes, y a las relaciones entre usuarios de la lengua y contexto de comunicación”. Es por lo anterior que teniendo en cuenta lo que respondieron las maestras, las licenciadas en formación resaltan la necesidad de impactar de manera positiva el uso de esta competencia con el fin de fortalecer procesos como la comunicación asertiva dentro de las aulas.

2. ¿Cree que es necesario fortalecer la habilidad oral en los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D? ¿Por qué?

P1: Sí, es muy importante rescatar el valor de la palabra. Los niños desde esta corta edad deben desmitificar "las palabras se las lleva el viento".

P2: Por supuesto que si , y es muy necesario ya que se consolidan procesos de comunicación adecuada tanto en emociones como en pensamiento.

Como se puede observar, ambas docentes ofrecen respuestas afirmativas en torno a esta pregunta, que a su vez son respaldadas por Núñez, P. (2017), quien menciona que la oralidad “constituye una capacidad comunicativa que configura modos de percibir, de pensar y, por supuesto, de expresar el mundo”. (Núñez, P., 2017, p. 2). Es por esto que es fundamental que al interior de las aulas se desarrollen interacciones comunicativas en las que la habilidad oral se vea presente, de manera que, a través de la palabra, se permita la manifestación de la subjetividad de las y los estudiantes de manera respetuosa, asertiva y significativa para el resto de sus vidas.

3. ¿Considera que dentro del aula se han presentado situaciones en las que la comunicación ha tenido rupturas? ¿De qué manera?

P1: Por ciertas expresiones (palabras descontextualizadas), gestos, palabras vulgares.

P2: Claro que si, las respuestas de los niños frente a determinadas situaciones con sus compañeros son impulsivas, agresivas y en casos soberbias esto hace que los niños se retraigan de participar.

Lo expresado por las docentes titulares en esta pregunta, responde a una situación que se presenta en el aula mediada por el tipo de comunicación agresiva definida por Castanyer (2014), quien menciona que esta se caracteriza por un tono elevado de la voz, un contacto ocular retador, postura corporal a la defensiva y uso frecuente de palabras soeces sin importar qué impacto tengan en el otro. Es por esto que las maestras en formación hacen hincapié en fortalecer el uso de la competencia estratégica para que los y las estudiantes tengan diferentes herramientas para solventar las rupturas que se dan cuando este estilo de comunicación está presente, evitando así conflictos en medio del acto comunicativo.

4. Teniendo en cuenta que las aulas están conformadas por sujetos diversos

¿Considera usted que el estilo comunicativo asertivo es frecuente en estas?

¿Por qué?

P1: Refiriéndonos al ciclo 2, no. Los niños a medida que van ampliando su círculo social se van convirtiendo en segregadores. Es un fenómeno, al parecer "los nuevos mejores amigos" les influencia de manera negativa.

P2: No, la asertividad no es muy común en los chicos por qué falta tolerancia, respeto hacia el otro falta no descalificar ni demeritar al otro.

Al revisar las respuestas obtenidas de las profesoras de la institución se puede evidenciar que en el ciclo dos no es frecuente la comunicación asertiva, la cual es definida por Wolpe (1958) como el estilo comunicativo que permite expresar emociones, sentimientos y opiniones de forma efectiva en diferentes contextos, incluido el educativo, además de posibilitar el reconocimiento y el desarrollo de relaciones sociales exitosas.

Es por lo anterior que se reconoce la importancia de la comunicación asertiva, ya que esta es el resultado de un efectivo uso de las habilidades y competencias comunicativas la cual se vuelve primordial en la práctica docente tanto en los procesos de enseñanza como de aprendizaje de los y las estudiantes del ciclo dos de la institución, aumentando su autonomía, el respeto hacía el otro, el derecho a la libre expresión y la confianza en sí mismos.

5. ¿Ha presenciado alguna situación por parte de las y los estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D en la que el uso del lenguaje no sea acorde al contexto? ¿Cuáles? Por ejemplo: palabras sexualizadas, soeces, burlas.

P1: La palabras empleadas por los estudiantes, denotan el ambiente en el que viven y se desenvuelven. En esto radica la importancia, que el colegio logre erradicar el vocabulario: peyorativo, vulgar, denigrante que rompe la comunicación asertiva. En el colegio se debe rescatar la palabra, para poder volver vislumbrar el respeto.

P2: Si he presenciado , cuando algún chico no está de acuerdo con la opinión de la mayoría entonces es tildado de (bruto) o que no sabe nada.

Al visualizar las respuestas recolectadas se puede comprender que en las aulas del ciclo dos existe una respuesta inadecuada sobre el uso del lenguaje teniendo en

cuenta el contexto educativo en el que se encuentran, es por esto que es importante consolidar el uso constante de la competencia pragmática, referenciada con anterioridad, para así seguir construyendo el valor de la palabra aplicada en un contexto determinado como punto clave para hacer del aula un espacio seguro para todas y todos.

6. ¿Las situaciones que mencionó anteriormente podrían afectar el aprendizaje colaborativo entre las y los estudiantes del ciclo dos dentro del contexto educativo? ¿Por qué?

P1: Sí, pues desde el momento que un estudiante se siente agredido, burlado o menospreciado son estos sentimientos los que pasan a regir su SER, generando una serie de actitudes que no van a contribuir a su armonía. Otra situación que enrarece el ambiente es la imposibilidad que tienen algunos en comentar lo que pasa y recibir algún apoyo adecuado para poder superar cada situación o evento.

P2: Claro por qué hay prevención a la participación por el juzgamiento.

En esta última pregunta se observa que las dos respuestas son afirmativas y las docentes consideran que las situaciones antes mencionadas, como lo son el lenguaje no acorde al contexto y otras que generan rupturas en la comunicación, sí impactan de manera negativa el proceso de aprendizaje colaborativo entre los y las estudiantes del ciclo dos, este entendido (por Barkley et al., 2007; Dávila & Maturana, 2007; 2009; Pujolás, 2004; Stainback & Stainback, 2004) como un proceso de compartir y construir colectivamente en el que se otorgan significados a partir de ejercicios de diálogo y consenso en los que cada uno de los participantes del equipo tiene la posibilidad y responsabilidad de aportar para alcanzar un objetivo que se ha planteado como común al interior del equipo. Por consiguiente, es importante incentivar en los y las estudiantes del ciclo dos el aprendizaje colaborativo y el reconocimiento de la voz del otro para de esta manera forjar el respeto al interior del aula diversa.

Para concluir, al realizar una triangulación de la información expresada en las encuestas de maestras y estudiantes se pudo identificar una discordancia en la manera en la que interpretan las situaciones comunicativas que se dan en las aulas y en ese sentido como actúan frente a ellas. Así mientras los estudiantes consideran que el aula es un espacio seguro para la participación y el reconocimiento de la palabra del otro, se

evidencia con las respuestas de las docentes que en realidad las y los niños han naturalizado distintos tipos de agresiones que a su vez generan que la participación se vea afectada de manera individual y colectiva, es este el fundamento principal para estructurar la propuesta planteada por las maestras.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado hasta el momento, quienes realizan esta investigación consideran fundamental dar a conocer la importancia de fortalecer de manera oportuna y frecuente en la escuela aspectos como la habilidad oral y las competencias comunicativas (estratégica y pragmática) para favorecer entre estudiantes y docentes una comunicación asertiva que consolide los procesos de enseñanza – aprendizaje colaborativo y así seguir transitando por un camino donde el aula diversa sea un espacio cómodo y seguro para todas y todos los que habitan en él.

Luego de hacer la recolección y análisis de los datos que se presentaron se permite develar la diversidad de formas de comunicación existentes en los salones de clase, lo que a su vez sienta las bases para la creación de una serie de estrategias pedagógicas que cumplan con el objetivo general del presente documento el cual es: “Fortalecer la habilidad oral de los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D por medio del aprendizaje colaborativo, para favorecer la comunicación asertiva en el aula.”

Propuesta pedagógica

La presente propuesta pedagógica se suscribe al modelo pedagógico constructivista social, ya que en este se resalta la interacción constante entre los sujetos y los diferentes contextos, partiendo del planteamiento de Lev Vygotsky (1978) en el cual el individuo es visto como el resultado de procesos históricos y sociales que permiten la interacción constante con los otros y a su vez son transversalizados por el uso del lenguaje, donde el aprendizaje no se reduce a los reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas, sino que se amplía a aspectos culturales no precisamente físicos.

Araya, V., Alfaro, M. y Andonegui, A. retoman a Flórez (1994) quien identifica ciertas implicaciones del constructivismo en la educación, indicando que dentro de esta se pueden observar cuatro corrientes tales como: la **evolucionista intelectual** que es la que permite establecer en la educación una meta, la cual es el acceso progresivo del sujeto a etapas superiores de su desarrollo intelectual; la siguiente corriente es el **desarrollo intelectual** que hace uso del conocimiento científico como medio para desarrollar potencialidades intelectuales, siempre y cuando los contenidos complejos sean accesibles a diferentes habilidades intelectuales y a los conocimientos previos de cada estudiante; la tercera corriente es el **desarrollo de habilidades cognitivas** en la cual se plantea que es más importante la adquisición de ciertas habilidades que el abordaje de predeterminados contenidos en los procesos de aprendizaje y por último está la corriente **constructivista social** en la que se prioriza el desarrollo integral de capacidades e intereses de todos los sujetos, partiendo de la posibilidad de generar espacios de aprendizaje compartido y no individuales, donde el contexto y la interacción social adquiera un valor importante.

Es así como la presente está basada en el modelo pedagógico constructivista y pensada para que los y las docentes la implementen con los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D en quienes se identificó la necesidad de fortalecer el uso de la habilidad oral para el desarrollo de la comunicación asertiva. Esta propuesta surge a partir de la observación que se dio al interior de las aulas (educación virtual) por parte de las maestras en formación donde se encontraron dificultades en el uso de la habilidad oral como: interrupción en turnos de participación, palabras poco acordes al contexto educativo entre otros aspectos ya mencionados en apartados anteriores. Junto a

esto y a posteriores revisiones teóricas realizadas por las investigadoras se hace evidente que la comunicación tiene gran importancia para el desarrollo personal de los seres humanos y para la construcción de la sociedad. Además, permite no solo exteriorizar lo que se piensa, siente o desea, sino que también posibilita el acceso a conocimientos y, en consecuencia, el enriquecimiento de la cultura.

Por otra parte, dentro de esta se incluye el aprendizaje colaborativo entendido como estrategia pedagógica para lograr el reconocimiento de las múltiples formas de ser y estar que coexisten dentro del salón de clases y de esta manera fomentar el respeto y visibilización de todas las voces de los y las estudiantes para así generar una convivencia sana en donde prime la armonía en las relaciones y se tenga un impacto positivo en las aulas diversas.

El interés de diseñar una serie de estrategias pedagógicas para los y las maestras y los y las estudiantes surge ya que estas ofrecen la posibilidad de direccionar de forma clara las intenciones y objetivos a alcanzar con el proyecto, puesto que dentro de ellas se incluyen no solo las actividades a abordar sino también los tiempos en los que esto se va a realizar, la forma en la que se pueden desarrollar, el espacio y la estrategia de aprendizaje colaborativo.

Estas estrategias pedagógicas están orientadas para funcionar desde dos lugares diferentes: estudiantes y docentes. En primer lugar se presentan las sesiones realizadas por las maestras en formación en las intervenciones pedagógicas desarrolladas con las y los estudiantes reconociéndolos como principales actores de las mismas y en segundo lugar, las estrategias que las investigadoras consideran importantes para que la titular del área de tecnología e informática y los y las demás docentes lleven a cabo si desean fortalecer la habilidad oral en cada una de sus áreas; es necesario resaltar el papel que ellos cumplen en el espacio de clase, es por esto que se espera que quienes realizan esa labor hagan uso de cada una con el objetivo de fomentar un lugar respetuoso y asertivo dentro del aula.

En este sentido se espera que el rol de las y los educadores especiales esté guiado a que todos los sujetos comprendan las diferentes formas de comunicar que se encuentran en el aula, y así mismo resaltar la diversidad que coexiste en cada contexto en

el que los y las estudiantes se desvelven, con el fin de reconocer y respetar las diferencias que hacen de todas personas unicas y diferentes.

Evaluación

Se realiza una autoevaluación y coevaluación entre compañeros de manera transversal a las intervenciones e implementación de las estrategias pedagógicas con el fin de identificar el fortalecimiento de la habilidad oral en los y las estudiantes.

A continuación se encontrará la propuesta diseñada por las maestras en formación que está constituida por las sesiones de intervención para los y las estudiantes y las estrategias que se les brinda al equipo docente para desarrollar el objetivo del presente trabajo de grado:

Sesiones de intervención pedagógica con estudiantes

Se presenta el objetivo de la propuesta y el formato que contiene la información sobre las sesiones que se formularon en el transcurso de la investigación para ser desarrolladas con el ciclo dos, con el fin de abordar las temáticas que tiene de base el proyecto.

Objetivo para estudiantes

Fortalecer el uso de la habilidad oral en los y las estudiantes del ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D a través de una serie de estrategias pedagógicas que favorezcan la comunicación asertiva en el aula diversa por medio del aprendizaje colaborativo.

En el siguiente esquema se encontrarán las sesiones propuestas para todo el año escolar, con el fin de trabajar por medio de diferentes actividades y de manera transversal la comunicación y temas de tecnología e informática con los niños del ciclo dos

Tabla 7: Esquema general de las sesiones de intervención.

Unidad 1. Reconociendo la comunicación

Objetivo general: Identificar las preferencias y estilos comunicativos de las y los estudiantes con el fin de visibilizar la diversidad en el aula, reconociendo el impacto que tiene en las habilidades orales.

Sesiones	Objetivos de comunicación	Relación con el área de tecnología e informática	Estrategia de aprendizaje colaborativo
1. ¿Quién soy yo?	Identificar la forma como se expresan las ideas y pensamientos sobre sí mismo y respetar como lo hacen los demás.	Conocer a mis compañeras y compañeros y permitir que ellas y ellos me conozcan: Mis gustos, mis cualidades, mis habilidades y mis intereses.	Aprendizaje colaborativo entre toda el aula.
2. Hablando desde la diferencia	Reconocer las diversas formas de participación que pueden estar presentes en un aula de clase.	Uso los medios tecnológicos que tengo a mi disposición para complementar mi participación dentro de la clase (recursos	Aprendizaje colaborativo en grupos de trabajo

		tecnológicos y aparatos electrónicos).	
3. Cuéntame lo que sabes	Identificar las posibilidades de participación que se pueden dar en las clases virtuales y presenciales.	Reconocer los conocimientos previos que tengo con relación a la materia, sus estados y sus posibles transformaciones (materia como base en la creación de la tecnología).	Aprendizaje colaborativo entre toda el aula.
4. Escucho a mis compañeros y compañeras, aprendo de ellos y ellas	Fortalecer los conocimientos propios por medio de la escucha activa durante las clases.	Potencializo mis habilidades de innovación por medio de la transformación de la materia para la creación de recursos tecnológicos.	Juegos o actividades interactivas realizadas de forma colectiva por grupos.
5. Descubriendo nuevas formas de compartir información	Escuchar de manera atenta la presentación que hace la o el docente y realizar preguntas como evidencia del interés y compromiso de la clase.	Teniendo en cuenta la presentación del tema realizada por la o el maestro, expresar los aprendizajes a través de la herramienta de PowerPoint, de la cual	Trabajo en grupo para la realización de la presentación en PowerPoint

		también se hizo una explicación en clase sobre sus funciones básicas.	
6. Hablemos de oralidad – primera parte	Aprender estrategias que puedan ser usadas al momento de hacer una presentación en público.	Comprender por medio de los recursos tecnológicos estrategias para fortalecer la habilidad oral en clase.	Aprendizaje colaborativo entre toda el aula.
7. Hablemos de oralidad- segunda parte	Aceptar las críticas constructivas de los demás con la intención de fortalecer las habilidades orales.	Comprender por medio de los recursos tecnológicos estrategias para fortalecer la habilidad oral en clase.	Trabajo grupal para la realización de la personificación, en donde cada integrante debe tener sus funciones establecidas.
8. Aconsejando a mis compañeros con amor y respeto	Realizar y recibir críticas constructivas frente a las presentaciones propias y de los demás desde el respeto.	Relacionar la importancia de respetar y reconocer los esfuerzos y las habilidades que tienen los demás en el uso de elementos tecnológicos.	Se llevará a cabo por parejas, con la intención de hacer una retroalimentación mutua entre los y las participantes de la clase.
9. Te regalo mi palabra	Reconocer la importancia del lenguaje y su intención	Identifico los diferentes medios y recursos tecnológicos que puedo utilizar para expresar mis	Aprendizaje colaborativo entre toda el aula.

	comunicativa en diferentes contextos.	sentimientos, opiniones, pensamiento e ideas.	
10. En dos contextos	Identificar las características principales de diferentes contextos comunicativos.	Establecer las diferencias que hay en los medios de comunicación e información sobre un mismo tema.	Trabajo colaborativo por grupos de trabajo
11. Escucho y construyo	Comprender el impacto positivo de la escucha activa en los procesos de enseñanza – aprendizaje.	Reconocer la utilidad que tienen las tecnologías de la información para el proceso de aprendizaje.	Participación colectiva en la creación del mural.
12. Recapitulemos	Repasar los contenidos abordados durante las sesiones anteriores.	Explorar nuevos juegos interactivos que permitan conocer más medios tecnológicos.	Desarrollar los juegos de clase con mi grupo de trabajo

Unidad 2. Habilidad oral: aprendiendo de la comunicación

Objetivo general: Fortalecer la competencia pragmática y estratégica por medio de diferentes actividades que permitirán un uso adecuado de la comunicación en los diferentes contextos de las y los estudiantes.

Sesiones	Objetivos	Relación con el área de tecnología e informática	Estrategia de aprendizaje colaborativo
----------	-----------	--	--

1. Rompiendo el hielo con los otros	Reconocer la importancia de trabajar con los otros para beneficio de la comunicación.	Hacer la anticipación de lo que se va abordar durante el segundo semestre del año escolar.	Conformación de los grupos de clase.
2. Diferencia, diferencia	Identificar las características comunicativas y del lenguaje existentes en diferentes contextos.	Reconocer las diferencias que pueden existir en los medios de comunicación e información teniendo en cuenta el contexto.	Aprendizaje colaborativo entre toda el aula.
3. Conozco otras historias	Llevar a la práctica las habilidades desarrolladas e identificar situaciones en donde se muestren diferencias comunicativas entre contextos.	Reconocer las diferencias que pueden existir en los medios de comunicación e información (YouTube) teniendo en cuenta el contexto.	Trabajo por grupos.
4. Sé un estratega	Aprender estrategias que ayuden a la resolución de rupturas comunicativas en el aula.	Comprender el cuerpo como recurso tecnológico que posibilita realizar tareas e interactuar con otros.	Aprendizaje colaborativo entre toda el aula.

5. Conciliando nuestras diferencias	Comprender la posibilidad de solucionar o evitar las rupturas comunicativas dentro de las relaciones sociales.	Comprender el cuerpo como recurso tecnológico que posibilita realizar tareas e interactuar con otros.	Actividad por grupos de trabajo.
6. Recordemos	Retomar los aprendizajes adquiridos con la intención de iniciar un proyecto de fin de trimestre	Hacer uso de plataformas tecnológicas para la construcción colectiva del conocimiento.	Trabajo colectivo en clase.
7. Aprendiendo del lenguaje del cuerpo	Identificar los componentes que usa el cuerpo para comunicarse independientemente de si se usa o no el lenguaje oral.	Reconocer los diferentes recursos tecnológicos que permiten generar relaciones comunicativas (comunicaciones alternativas).	Trabajo colectivo.
8. Cuento con mi cuerpo lo que no digo con mi voz	Conocer el lenguaje corporal comprendiendo que este complementa los mensajes y transmite intenciones comunicativas.	Reconocer los diferentes recursos tecnológicos que permiten generar relaciones comunicativas (comunicaciones alternativas).	Actividad por grupos de trabajo

9. Navegando entre cuentos	Hacer uso de los cuentos para acercarse a las diversas formas de comunicar.	Reconocer las posibilidades que ofrece la tecnología para acceder a diferentes formas de literatura.	Actividad por grupos de trabajo
10. Manos a la obra	Hacer uso de la habilidad oral para llegar a acuerdos en los grupos de trabajo presentes en el aula.	Establecer los recursos técnicos, tecnológicos y electrónicos que permiten la creación y personificación de cuentos.	Decisiones grupales.
11. A un paso de la meta	Poner en práctica las habilidades orales adquiridas e identificar las fortalezas y aspectos a mejorar de las representaciones comunicativas.	Reconocer las posibilidades que tienen los recursos técnicos, tecnológicos y eléctricos en la creación y personificación de un cuento.	Práctica grupal.
12. Es mi momento de brillar	Llevar a la acción habilidades orales aprendidas e identificar las fortalezas y aspectos a mejorar en las	Aprender a manejar los recursos técnicos, tecnológicos y eléctricos en la creación y	Presentación final con el grupo de trabajo.

representaciones
comunicativas.

personificación de un
cuento.

Unidad 3. Habilidad oral: Comunico con mi equipo.

Objetivo general: Favorecer el aprendizaje colaborativo por medio del uso de las habilidades y competencias comunicativas abordadas con el fin de generar una comunicación asertiva en el aula.

Sesiones	Objetivos	Relación con el área de tecnología e informática	Estrategia de aprendizaje colaborativo
1. Sigamos construyendo	Reconocer la importancia que tiene trabajar con compañeros de clase y como esto beneficia la comunicación de todos y todos los participantes.	Hacer la anticipación de lo que se va a abordar durante el tercer semestre del año escolar.	Conformación de los grupos de clase.
2. Qué ves cuando me ves.	Identificar qué características propias se resaltan entre compañeros de manera respetuosa.	Reconocer los medios técnicos y tecnológicos que permiten presentar opiniones.	Actividad grupal con todos los miembros del salón.
3. Qué fluyan los sentires	Compartir experiencias y sentimientos con relación a las opiniones de los otros y respetar los sentires de los demás	Reconocer las oportunidades que brinda la tecnología para establecer canales de comunicación.	Círculo de la palabra

4. Encontrémonos en la diferencia	Reconocer las diferencias de los demás y las posibilidades que esto trae para construir aprendizajes en colectivo.	Conocer diversas estrategias pedagógicas que posibiliten aprendizajes significativos.	Actividad por parejas
5. Con mi palabra construyo paz	Reflexionar frente a la importancia de solucionar conflictos en las relaciones comunicativas exitosas.	Las herramientas tecnológicas permitirán presentar la información de los casos a manejar de manera dinámica.	Trabajo con todo el grupo de la clase.
6. Con mi palabra construyo paz	Reflexionar frente a la importancia de solucionar conflictos en las relaciones comunicativas exitosas.	Las herramientas tecnológicas permitirán presentar la información de situaciones a manejar de manera dinámica.	Actividad por grupos de trabajo
7. Todos somos importantes	Reconocer el valor que tienen las acciones y responsabilidades propias en un equipo de trabajo.	Reconocer los medios tecnológicos que posibilitan la resolución de tareas de manera colaborativa.	Actividad por grupos de trabajo

8. Manos a la obra	Construir en grupos de trabajo un medio de comunicación que favorecerá la habilidad oral con ayuda del aprendizaje colaborativo que se desarrolla entre todos.	Identificar la importancia que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la construcción de saberes.	Actividad por grupos de trabajo
9. ¿Qué tengo para decir?	Construir en grupos de trabajo un medio de comunicación que favorecerá la habilidad oral con ayuda del aprendizaje colaborativo que se desarrolla entre todos.	Identificar la importancia que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la construcción de saberes.	Actividad por grupos de trabajo
10. Los últimos detalles	Construir en grupos de trabajo un medio de comunicación que favorecerá la habilidad oral con ayuda del aprendizaje colaborativo que se desarrolla entre todos	Identificar la importancia que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la construcción de saberes.	Actividad por grupos de trabajo
11. Luces, cámaras y acción	Construir en grupos de trabajo un medio de comunicación que favorecerá la habilidad oral con ayuda del aprendizaje	Identificar la importancia que tienen las Tecnologías de la Información y la	Actividad por grupos de trabajo

	colaborativo que se desarrolla entre todos	Comunicación en la construcción de saberes.	
12. Luces, cámaras y acción	Construir en grupos de trabajo un medio de comunicación que favorecerá la habilidad oral con ayuda del aprendizaje colaborativo que se desarrolla entre todos	Identificar la importancia que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la construcción de saberes.	Actividad por grupos de trabajo

Objetivo para docentes

Brindar a los y las docentes del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D estrategias para fortalecer la habilidad oral de las y los estudiantes desde sus áreas curriculares por medio del aprendizaje colaborativo para favorecer la comunicación asertiva.

En el siguiente esquema se encontrarán las estrategias pedagógicas propuestas para que los y las maestras generen a través de ellas el fortalecimiento de la habilidad oral dentro del aula con su respectiva intención educativa, así mismo se presentan las estrategias de aprendizaje colaborativo con el propósito de que los y las docentes hagan uso de ellas de forma tal que se adapte mejor a la actividad a desarrollar:

Tabla 8: Esquema general de las estrategias pedagógicas para docentes.

Estrategias pedagógicas	Definición	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS		
		Intenciones pedagógicas	Estrategia de aprendizaje colaborativo	Intenciones de aprendizaje colaborativo
YO TE CUENTO LO QUE SÉ.	Es una serie de exposiciones o presentaciones que permiten dar a conocer la apropiación de los conceptos	Por medio de la habilidad oral la maestra podrá dar cuenta de las potencialidades y aspectos a mejorar en cada estilo comunicativo de sus estudiantes.	Exploración por diferentes grupos de trabajo	Reconocer la importancia de trabajar con todos los compañeros del salón.
CHARLEMOS.	Es un espacio donde todos y todas pueden participar desde su forma de comunicar teniendo en cuenta la situación y el lugar en el que se encuentran.	Los y las estudiantes comprenderán los abordajes comunicativos que pueden tener los distintos contextos en los que se desenvuelven, así como fortalecer las estrategias de comunicación dentro de escenarios específicos.	Juegos en equipo	Aprender desde el juego que es válido los sentires positivos y negativos (victorias y derrotas) ya que las dos permiten experiencias.

APRENDO DE EXPERIENCIAS.	Son estudios de caso que permitirán realizar reflexiones y análisis para generar nuevos aprendizajes	A partir de diferentes situaciones los y las estudiantes podrán analizar las variables que puedan tener impacto en un contexto comunicativo.	Juego de roles	Reconocer desde el respeto los sentires, pensamientos u opiniones que se pueden generar desde los diferentes puntos de vista.
HOY SOY OTRO.	Es una actividad donde se dramatiza (poner en los zapatos de otra persona) una realidad ajena a la verdadera, donde se evidencien formas de comunicación distintas.	Esta estrategia posibilita fomentar la habilidad oral desde acciones que no son asertivas y en donde es válido cometer errores para hacer prontas mejoras en la realidad.	Planificaciones y ensayos	Comprender la importancia que tiene trabajar en equipo para lograr una meta común.
TENGO DOS OÍDOS Y UNA BOCA	Es escuchar y dar opiniones de manera activa para generar diálogos en relación al tema seleccionado	Posibilita que todos los sujetos reconozcan la importancia de la palabra del otro, así como aprender a hacer críticas constructivas.	Resolución de conflictos	Desarrollar habilidades de conciliación con el objetivo de construir y respetar desde la diversidad.

SINTONÍZAME	Es la creación de podcast y audios que permiten expresar opiniones y conocimientos	Gestiona espacios en los que se fortalezca los aprendizajes obtenidos hasta cierto momento, así como poner en práctica las destrezas que se han desarrollado hasta el momento dentro del contexto educativo.	Roles en el grupo de trabajo	Identificar el valor que tiene cada sujeto dentro de su equipo de aprendizaje.
SOLUCIÓN INMEDIATA.	Son situaciones problema que se llevan a la clase con la intención de realizar diferentes intervenciones.	Reconocer la importancia y hacer uso de las herramientas que brinda la comunicación para mejorar las relaciones que se han visto afectadas por el uso del lenguaje que no va acorde al contexto inmediato.	Aprendizaje por grupos de trabajo	Comprender que en el aprendizaje colaborativo se pueden tener diferentes opiniones, pero esto no impide generar experiencias y procesos pedagógicos exitosos.

HABLO, ESCUCHO Y REFLEXIONO.	Son círculos de la palabra que posibilitan la expresión y validación de todas las opiniones en la que el salón se convierte en un espacio de comunicación libre y autónomo.	Incentiva a los y las estudiantes a expresar su sentir frente a las acciones comunicativas que se generan dentro y fuera del aula de clase, las cuales tienen un impacto positivo o negativo en las relaciones sociales.	Aprendizaje por medio de los compañeros	Identificar el valor que tiene cada sujeto dentro de la actividad
TE VEO Y TE ENTIENDO.	Son mímicas o movimientos corporales que permite expresar a través del lenguaje corporal.	Hacer uso del lenguaje corporal con el objetivo de comprender la importancia que tiene esté al momento de transmitir un mensaje.	Aprendizaje por medio de los compañeros	Identificar el valor que tiene cada sujeto dentro de la actividad
NOSOTROS DECIDIMOS.	Es la participación libre y autónoma de los y las estudiantes para realizar una actividad en particular.	Dar autonomía al estudiante para comunicar sus aprendizajes y elegir sus acciones comunicativas.	Aprendizaje por medio de los compañeros	Identificar el valor que tiene cada sujeto dentro de la actividad

Fuente: Elaboración propia 2021

Evaluación de la propuesta y resultados

Aprendizaje colaborativo

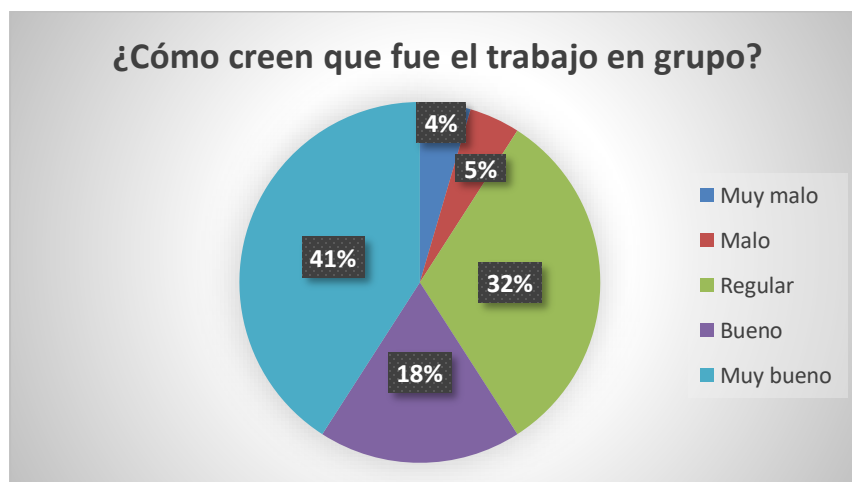
Para evaluar la parte de la propuesta relacionada con el aprendizaje colaborativo se planteó un formato de evaluación cualitativo por medio de una escala de Likert (anexo 2) dirigido a los estudiantes de ciclo dos, en el que las opciones de respuesta eran una serie de emoticones de emociones, con los que podían expresar cómo fue su experiencia, variando entre “muy malo” y “muy bueno” con cinco opciones. Adicionalmente, se dio un espacio abierto para que los y las integrantes de los grupos hicieran comentarios adicionales y profundizaran en todas las situaciones que se presentaron durante la sesión.

En ese sentido, para dar respuesta al formato, los estudiantes se ubicaron en grupos (un total de 21) de 5 a 7 niños y niñas conformando cada uno de estos, se les realizaron 2 preguntas orientadas a que plasmaran sus percepciones con respecto a cómo se sintieron trabajando en equipo y si durante este proceso alcanzaron los objetivos trazados por una actividad planteada en clase. Es importante mencionar que se obtuvieron 22 respuestas ya que un estudiante contestó el formato de manera individual.

Así, se generaron los siguientes resultados:

Evaluación de resultados

Figura 8: ¿Cómo creen que fue el trabajo en grupo?



Fuente: elaboración propia 2022

Para esta pregunta hubo un total de 22 respuestas en las que el 41% corresponden a “muy bueno”, el 32% a “regular”, el 18% a “bueno”, el 5% a “malo” y finalmente el 4% a “muy

malo”. En estas se ve reflejada la variedad de procesos que han llevado a cabo cada uno de los equipos durante las sesiones, en las que se pudo observar un avance significativo en la contrstrucción del aprendizaje colaborativo, desde la primera sesión, en la que se conformaron los grupos, hasta el momento de presentación de la prueba que aquí se analiza.

Figura 9: ¿Cumplieron con el objetivo de la actividad?



Fuente: Elaboración propia 2022

Para esta pregunta hubo un total de 22 respuestas en las que el 68% corresponden a “muy bueno”, el 14% a “bueno”, el 9% a “regular”, el 5% a “malo” y el 4% a “muy malo”. En primer lugar, y en relación con la pregunta anterior, es posible decir que si bien se presentaron situaciones que dificultaron de algún modo el trabajo, aún así una gran parte de los y las estudiantes mencionaron que sí habían podido llegar a los objetivos propuestos por la actividad, en ese sentido, se da muestra de las dinámicas y procesos para que se generaron al interior de los grupos para mediar y superar dichas situaciones difíciles.

Teniendo en cuenta las respuestas arrojadas en el formato y las observaciones realizadas por las maestras al momento de llevar a cabo la actividad, es importante mencionar las discrepancias que se presentan, pues en la sesión se evidenció gran presencia de sucesos en los que los y las niñas tuvieron dificultades para comunicarse y desarrollar el trabajo propuesto, llegando incluso a insultos que no solo vulneraron la opinión de las y los demás sino también su subjetividad misma.

Habilidad oral

La prueba de valoración de habilidad oral consistió en un formato de tipo cualitativo en el que por medio de una escala de Likert (anexo 3) se buscó que los y las estudiantes logran dar cuenta de su percepción sobre el fortalecimiento de la habilidad oral y el favorecimiento de la comunicación asertiva que han tenido durante las clases y el desarrollo del presente trabajo de grado, para esto se usaron emoticones de emociones que variaron entre “muy poco” y “demasiado”. En ese sentido, la prueba se contestó en parejas, un total de 39, en la que se obtuvieron los siguientes resultados.

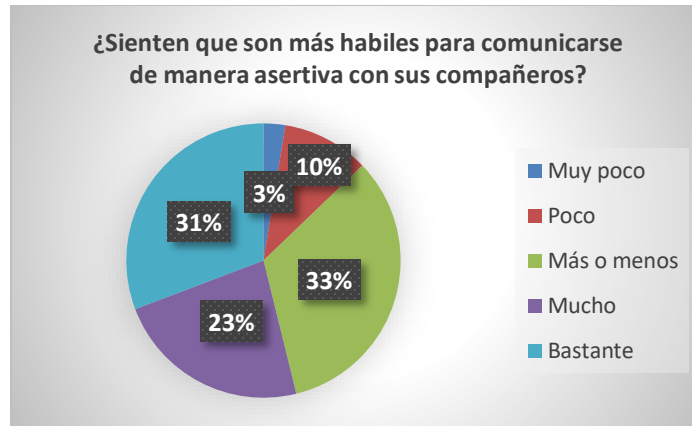
Figura 10: *¿Cuánto consideran que han aprendido sobre la comunicación asertiva durante las clases?*



Fuente: Elaboración propia 2022

En esta pregunta se obtuvieron un total 39 de respuestas en las que el 46% correspondió a “bastante”, el 41% a “mucho”, el 13% a “más o menos”, en el caso de “poco” y “muy poco”, no se obtuvieron respuestas. Está pregunta permite ver la percepción que tienen los estudiantes con respecto a los aprendizajes que han obtenido en el transcurso de las clases sobre la habilidad oral y la comunicación asertiva, en ese sentido es posible decir que la mayoría de los estudiantes han reconocido sus progresos y apropiado elementos como el respeto hacia la opinión de los y las demás, la escucha activa, la importancia de los turnos de participación y la sensibilidad frente a lo que puede generar una burla hacia un compañero o compañera, cada uno de estos aspectos se vuelve fundamental para que todos y todas sin excepción tengan la oportunidad de expresarse de manera libre en el aula de clase.

Figura 11: *¿Sienten que son más hábiles para comunicarse de manera asertiva con sus compañeros?*



Fuente: Elaboración propia 2022

En esta pregunta se obtuvieron 39 respuestas en las que el 33% corresponde a “más o menos”, el 31% a “bastante”, el 23% a “mucho”, el 10% a “poco” y el 3% a “muy poco”. A nivel general, los resultados permiten observar que los estudiantes sí reconocen que han aprendido sobre las habilidad oral, lo que les ha permitido tener una comunicación mucho más asertiva con sus compañeros.

Figura 12: ¿Creen que la comunicación asertiva brinda herramientas para solucionar un conflicto?



Fuente: Elaboración propia (2022)

Para la última pregunta se obtuvieron 39 respuestas en las que el 74% correspondió a “bastante”, el 13% a “más o menos”, el 8% a “mucho”, el 3% a “poco” y el 2% a “muy poco”. Allí se puede evidenciar que los y las estudiantes ven en la comunicación asertiva la posibilidad de usarla como herramienta para llegar a concesos y recoger las voces y sentires de todos y todas, lo cual genera un impacto positivo en la vida cotidiana de todas las y los niños.

Evaluación de resultados

A partir de las respuestas obtenidas en ambas pruebas las maestras en formación identificaron el beneficio que trajo el abordaje de la habilidad oral y las competencias comunicativas dentro del aula y que fortaleció las relaciones interpersonales que se tejen entre estudiante-estudiante y maestro-estudiante.

Lo anterior fue generado a través de diferentes estrategias que permitieron desarrollar en los y las estudiantes la oportunidad de ver a los y las demás como posibilidades y fuentes de apoyo para evitar rupturas en la comunicación y en caso de que se presenten, darles respuesta de manera asertiva teniendo en cuenta las opiniones que se pueden generar en el proceso y que en algunas ocasiones son contrarias. Además de esto, se encuentra una relación significativa entre las categorías de análisis planteadas en apartados anteriores, entendiendo que cada una de ellas es un insumo para fomentar la construcción de un aula basada en la asertividad; por ejemplo, para lograr un trabajo en equipo exitoso que genere un aprendizaje colaborativo, es necesario reconocer los momentos de tensión y disenso que pueden surgir al interior de los grupos pero así mismo desplegar una serie de herramientas, como las competencias comunicativas y la habilidad oral, que permitan llegar a lugares comunes en los que todos y todas puedan aportar y se sientan parte del equipo, es de esta manera, comprendiendo el valor de los otros y otorgándole importancia no solo a la palabra ajena sino también a la propia que se logra favorecer la comunicación asertiva en todos los sujetos y escenarios en los que estos se desenvuelven.

Gracias al proceso que se llevó a cabo en el ciclo dos del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D se lograron abordar temáticas que corresponden a las categorías centrales de este trabajo, es así que cada una de estas funcionó de manera interrelacionada en todas las actividades que se propusieron durante las clases, este aspecto es de vital importancia ya que justifica y da valor a lo planteado en este documento, ratificando la necesidad de preguntarse por diferentes formas de fortalecer las dinámicas comunicativas del aula.

Evidencias.

En este apartado se encontraran los anexos de evidencia de la puesta en escena de la propuesta planteada en el trabajo de grado Habilidad oral: Construyendo la palabra, tales como fotografías y planeaciones ejecutadas en el area de tecnología e informática del ciclo dos del colegio Juan Fracisco Berbeo (Anexo 4).







Conclusiones

A lo largo del desarrollo del proyecto hubo múltiples situaciones que ofrecieron la posibilidad de aprender sobre la práctica y el rol docente. Para comenzar, las interacciones que se dieron con los estudiantes dentro del aula permitieron comprender de qué manera se desarrolla el proceso pedagógico durante cada sesión entendiendo a los y las estudiantes desde una relación horizontal y mediada por la comunicación en la que tanto las niñas y los niños, como las maestras, sientan la seguridad de expresarse de manera libre y aportar conjuntamente a los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte, y haciendo referencia al rol del educador especial, se pudo evidenciar el amplio accionar que tienen las y los educadores especiales en las instituciones, en el que se reconfigura la noción de diversidad gracias a las experiencias que brinda estar en un contexto en el que existen múltiples formas de ser, de creer, de comunicarse, de actuar, de expresarse y de estar en el mundo, así mismo el educador especial posibilita y fortalece el desarrollo individual y general tanto en el ámbito educativo, social y emocional de los estudiantes en las aulas de clase y esto permitiera una sana convivencia donde se gesten relaciones existosas dentro y fuera del centro educativo por medio de un abanico de estrategias pedagógicas, lúdicas y sociales.

Uno de los aprendizajes más valiosos está relacionado con la creatividad y la sensibilidad necesarias para reconocer las situaciones por las que pasan los y las estudiantes a nivel micro y macro contextual. Un ejemplo de esto son las consecuencias que trajo la pandemia en cuanto al ámbito educativo, en el que se vieron grandes diferencias con respecto a la forma de abordar las clases de manera virtual o presencial: las dificultades de acceso a conectividad y dispositivos tecnológicos generaron que muchas y muchos estudiantes se desvincularan de la escuela al haber inequidad en las garantías de aprendizaje (educación por medio de guías, tiempos de clases reducidos, poca formación o conocimiento de los profesores sobre el uso de la tecnología a favor de la educación, entre otras), niñas y niños que tuvieron que asumir su proceso educativo autónomamente debido a las situaciones familiares que se presentaron, formas de comunicación e interacción entre docente – estudiante más impersonales y a distancia, y para terminar la escasa relación entre familia y escuela.

Todo lo anterior generó que al regresar a la presencialidad los y las estudiantes hubiesen perdido procesos a nivel comunicativo, académico, de interacción y socialización, que tuvieron como consecuencia dinámicas de irrespeto en el aula y poca aceptación de la realidad y subjetividad de las y los demás.

Para continuar haciendo mención a los aprendizajes generados gracias al desarrollo de la práctica y de la propuesta pedagógica, se evidenció un gran crecimiento en las docentes con respecto a la observación crítica que como investigadoras fue necesaria para cumplir los objetivos planteados. Así mismo, fue fundamental realizar evaluaciones continuas durante el proceso para detectar los elementos que era necesario modificar para dar respuesta al propósito inicial del proyecto que era fortalecer la habilidad oral en los y las estudiantes de los diferentes grados, dentro de estas modificaciones se destaca: ajustes en los tiempos y actividades de intervención, en las formas de evaluación, y en el accionar pedagógico para que respondiera de manera adecuada tanto a las condiciones del aula presencial y virtual como al trabajo.

A partir del ejercicio realizado, se puede concluir que abordar la habilidad oral, la competencia estratégica y pragmática de la comunicación es de vital importancia para promover el desarrollo integral de las y los estudiantes del Colegio Juan Francisco Berbeo I.E.D en el que pongan en práctica todo lo aprendido en los diferentes espacios en los que participan, para que de esta manera puedan entablar diálogos desde la asertividad y relaciones sanas en las que se aprenda de y con las y los demás. No obstante, y a pesar de que se reconoce el valor de lo logrado en este proyecto, es necesario que desde la escuela los, las docentes y actores educativos se sigan cuestionando sobre el impacto que tiene la comunicación asertiva en la vida de las personas, entendiendo que este es un proceso de continua construcción y deconstrucción, en el que siempre se van a poder encontrar palabras, acciones y formas de escuchar más efectivas y acordes a contextos en los que se desenvuelvan los sujetos.

Para contribuir con lo propuesto, se construyeron una serie de estrategias pedagógicas, que dieron la posibilidad de fomentar el aprendizaje colaborativo desde un área particular, en este caso Tecnología e Informática, sin embargo, ésta estuvo pensada para que funcionara de manera flexible y adaptable a cualquier espacio académico en donde el proceso pedagógico y comunicativo esté orientado al fortalecimiento de la comunicación asertiva.

En relación con lo anterior, se reconoce la importancia de ampliar la visión y el abordaje que se le puede dar a las competencias comunicativas, específicamente la estratégica y

pragmática, las cuales están relacionadas con analizar, comprender y actuar en los contextos que rodean a las y los estudiantes e identificar aquellos que tienen una incidencia directa en ellos y ellas, como la familia y en este caso la escuela, para así evitar rupturas en la comunicación, posibilitar la resolución de conflictos y así mismo generar ambientes comunicativos en los que todo sujeto se sienta libre de expresarse y genere un impacto positivo en la vida de los y las demás.

Todo lo mencionado hasta el momento fue posible haciendo uso del aprendizaje colaborativo como puente para que los y las estudiantes generaran diálogos, consensos, relaciones y la adquisición de conocimientos significativos para todos los contextos de la vida, así como se evidenció en los diferentes momentos en donde hubo múltiples opiniones que resultaron en disensos dentro de los grupos de aprendizaje y que fueron conciliados haciendo uso de las categorías anteriormente mencionadas (habilidad oral y competencia estratégica y pragmática).

En cuanto a la línea de investigación Comunicaciones Otras de la Universidad Pedagógica Nacional a la que se adscribe el proyecto Habilidad oral: construyendo la palabra, se espera que sea alimentada en cuanto al fortalecimiento de la habilidad oral y las competencias comunicativas por medio del aprendizaje colaborativo para el favorecimiento de la comunicación asertiva en las aulas, no solo en la institución en la que se realiza este trabajo, sino en la educación en general.

Finalmente se proyecta que la docente del área de tecnología e informática continúe con la implementación de las estrategias propuestas y así mismo sea quien incentive la divulgación y uso de estas no solo en los demás escenarios académicos, sino también en aquellos que requieran de ellas para potencializar los procesos de socialización, enseñanza y aprendizaje colaborativo en el que se está visualizando el colegio hoy por hoy.

Referencias bibliográficas.

- Ahon, M., Alvarado, N., Chocce, S., Tabata, Y. and Tune, V., 2020. Comunicación asertiva en el aula virtual en estudiantes de educación primaria de una institución educativa. Trabajo Pregrado. Escuela de educación superior pedagógica publica Monterico.
- Alcaldía Mayor de Bogotá (2017). PERFIL DE CARACTERIZACIÓN BARRIOS UNIDOS LOCALIDAD 12. Bogotá, Colombia.
- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Revista Universitaria de Investigación, 9 (2), 187- 202.
- Araya, Valeria, & Alfaro, Manuela, & Andonegui, Martín (2007). CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS. Laurus, 13(24),76-92[fecha de Consulta 7 de Mayo de 2021]. ISSN: 1315-883X. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>
- Barkley, E. F.; P. Croos; & C. H. Major (2007). “Técnicas de aprendizaje colaborativo”. Madrid: Morata.
- Betancourt G., S. C. (2020). “Diario de campo N°. 2. séptimo semestre 2020-2”. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Cabo, M. J. y De los Ríos, I. (2016): “Empoderamiento de personas con discapacidad a través del aprendizaje colaborativo: proyecto Idipower”. Revista Española de Discapacidad, 4 (2): 235-240.
- Cabrera Cuevas, Jessica Dinely (2003). DISCURSO DOCENTE EN EL AULA. Estudios Pedagógicos, (29),7-26.[fecha de Consulta 30 de Abril de 2021]. ISSN: 0716-050X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130001>
- Camargo Escobar, D. L. (2017). Participación de las Niñas y los Niños en el Aprendizaje Colaborativo del inglés. [Trabajo de grado para optar el título de: Magíster en Desarrollo Educativo y Social]. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7794/TO-21395.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cardona, I., Hernandez, K., Lopez, M., Monroy, G., Rodríguez, L., & Rodríguez, J. et al. (2013). CAMURICATIVOS: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS. (trabajo de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional.

Cassany, Daniel.; Luna, Marta i Sanz, Glòria. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, 1994, 550 p. Reimpresión 13ª: 2008. ISBN: 84-7827-100-7

Castanyer Mayer-Spiess, O., 2014. LA ASERTIVIDAD, EXPRESIÓN DE UNA SANA AUTOESTIMA. 41st ed. Desclée de Brouwer, pp.1-154.

Castellano, M. & Roselli, N. (2014). Estudio exploratorio de la interacción colaborativa. Pensamiento Psicológico, Vol. 12, No. 2, 37-56

Castro, C. (2018). Relación entre Habilidades Narrativas y Competencias Comunicativas y Sociales en Estudiantes de Educación Básica (trabajo pregrado). Universidad de Concepción.

Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Dillenbourg, P. (1999). What do you mean by Collaborative learning? In Collaborative-learning and Computational Approaches. GenPurple: University of GenPurple.

DOCUMENTO TÉCNICO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO LOCAL DE BARRIOS UNIDOS 2021-2024 UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA BARRIOS UNIDOS. [online] Revisado en: http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/anexo_01_documento_tecnico_local_pdl_barrios_unidos.pdf?width=800&height=800&iframe=true

Galindo-Lozano, D. P., & Doria-Correa, R., (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. Rev.investig.desarro.innov., 10 (1), 163-176.doi: 10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020

García-Valcárcel-Muñoz-Repiso, A., Basilotta-Gómez-Pablos, V., & López-García, C. (2014). ICT in collaborative learning in the classrooms of Primary and Secondary Education. [Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria]. Comunicar, 42, 65-74. <https://doi.org/10.3916/C42-2014-06>



- Giraldo Rivas, Carlos Andrés, & Vélez Gutiérrez, Carlos Fernando (2010). LAS INTERACCIONES COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA: UN ESTUDIO DE CASO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 6(1),29-57.[fecha de Consulta 31 de Marzo de 2021]. ISSN: 1900-9895. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1341244440037>
- González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, 45 (138), 125- 135.
- Gutiérrez Solano, L., 2017. Comunicación asertiva: análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva.. Pregrado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C. V.*
- Herrera Sánchez, C.S, Álvarez Cruz, M. A & Cuervo Cortés, S. S (2015) FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO DE PRIMARIA A TRAVES DE LA LUDICA COLEGIO JOSE MARTÍ [Tesis de grado Institución Universitaria de los Libertadores]. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/164>
- IED Juan Francisco Berbeo. (2018). *Manual de convivencia*. Bogotá, D.C.
- IED Juan Francisco Berbeo. (2018). *Sistema Institucional de Evaluación*. Bogotá, D.C.
- Mamani Umpire, H. B., & Mamani Umpire, R. M. (2019). Correlación entre el aprendizaje colaborativo y habilidades sociales en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 41061 José Antonio Encinas - B3 Majes, Arequipa 2018.
- Mosquera, M. et al. (2018). Capítulo 3. Competencias, estrategias y habilidades comunicativas: un reto para la educación. *Discapacidad e inclusión en la educación universitaria*. p. 74. Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Muschietti Piana, M. (2019, 6 diciembre). La competencia estratégica como factor de influencia en el desarrollo de la competencia comunicativa. *Revista Letras*, 79. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/9584/1/competencia-estrategica-como-factor.pdf>

- Núñez Delgado, M. P. (2011). Espejos y ventanas: Dimensiones de la oralidad en el ámbito educativo. *Enunciación*, 16(1), 136-150. doi: 10.14483/22486798.3594
- Ospina Medina, A. C., & Posada Rubiano, N. C. (2017). Competencias científicas desarrolladas en equipos de trabajo: estrategia para el aprendizaje colaborativo de la quimioluminiscencia. *P.P.D.Q. Boletín*, (55).
<https://doi.org/10.17227/PPDQ.2016.num55.6485>
- Peinado, A. (2020) Estrategias docentes para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de cinco años de edad en una institución educativa pública ubicada en el distrito de Pueblo Libre [Trabajo de grado, Pontificia Universidad Católica Del Perú] Recuperado de Repositorio Pontificia Universidad Católica Del Perú.
PEINADO_QUISPE_ANDREA.pdf (pucp.edu.pe)
- Pinto Ladino, J., Víctor Alonso, V. and Siachoque Castillo, O., 2019. Constructivismo social en la pedagogía. *Educación y ciencia*, (22), pp.117-133.
- Plan Parcial de Renovación Urbana NOA, (2018). *Estudio Socioeconómico*. Bogotá, D.C: Gestión ARC S.A.S, p.49.
- Ramírez, E. (2009). La investigación educativa. *Comunicación cultura y política*, 1 (1), 11 -14.
- Restrepo Gómez, B. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista Iberoamericana De Educación*, 29(1), 1-10. <https://doi.org/10.35362/rie2912898>
- Reyes Niño, J. (2016). Enseñanza de la electrónica a través del aprendizaje por proyectos con el Club de Ciencias del colegio Cortijo Vianey I.E.D. [Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Electrónica]. Recuperado de:
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1985/TE-19014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rizo García, M. (2004, febrero). La comunicación como base para la interacción social. *Aportaciones de la comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración. Contemporánea*, 3.
http://www.contemporanea.uerj.br/pdf/ed_03/contemporanea_n03_06_garcia.pdf
- Salamanca, B., 2016. La comunicación asertiva: Herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa. Trabajo Pregrado. Universidad Pedagógica Nacional.

- Sánchez, L., 2013. El teatro, actuación creativa, una estrategia para potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes del grado tercero de primaria (301) de la institución educativa IED Tomas Carrasquilla jornada tarde. trabajo pregrado. Universidad Pedagógica Nacional.
- Sánchez Vera, E. (2016) FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DE LAS ARTES PLÁSTICAS, CON NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL SALUDCOOP SUR .J .T [Tesis de maestría, Universidad de Maestría] Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9600>
- Secretaria de Cultura Recreación y Deporte, 2012. PLAN LOCAL DE CULTURA 2012- 2021 LOCALIDAD DE BARRIOS UNIDOS. [online] Bogotá, Colombia: Secretaria de Cultura Recreación y Deporte, pp.1-18. Disponible en: https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/plan_localde_cultura_barrios_unidos.pdf
- Secretaria Distrital de Planeación, (2019). *Estratificación Socioeconómica*. Disponible en: http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios_estrategicos/estratificacion/estratificacion-por-localidad
- Secretaria de Educación, (2017). *Barrios Unidos, Localidad 12 Caracterización Del Sector Educativo*. Bogotá, D.C: Secretaria de Educación, pp.1-45.
- Secretaria de Integración Social, (2017). *Localidad De Barrios Unidos*. Bogotá, D.C: Secretaria de Integración Social, pp.1-15.
- Suárez Pazos, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la Investigación Acción colaboradora en la Educación. Revista Electrónica de enseñanza de las Ciencias. Vol. 1 N° 1. Facultad de Ciencias da Educación. Universidade de Vigo. Campus de Ourense.
- Torres, E., 2019. Comunicación asertiva y convivencia escolar de estudiantes del 6° grado de primaria de una institución educativa de Julcán 2019. Trabajo maestría. Escuela de Posgrado, Universidad Cesar Vallejo.
- Verde, S., 2015. EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PRAGMÁTICA: APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL PROCESAMIENTO PRAGMÁTICO DEL LENGUAJE. Trabajo doctorado. Universidad de Salamanca.

Anexos

Anexo 1 Diario de campo 2, Sandra Camila Betancourt.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DIARIO INDIVIDUAL 			
Nombre de la institución	Colegio IED Juan Francisco Berbeo	Docente asesora	María Soledad Alarcón
Docente en formación	Sandra Camila Betancourt Gaitán	Curso o escenario	Grados 1º - 5º
Fecha:	30-09-2020	Diario #	2
Descripción del día	Teorización	Relación teoría - práctica	

Grupo 1: En este grupo estaban reunidos los grados 1º, 2º y 3º, al iniciar la sesión todas las docentes saludan e inicia la explicación de las actividades que se realizarían durante la clase, se generan los acuerdos y las reglas que se van a tener y que son necesarios para la participación en la clase, se realiza los juegos y gran parte de los estudiantes pueden participar, en un momento de la clase se presenta la intervención de una madre que menciona que no se le da la oportunidad de participar a todos los niños y que los acuerdos no son cumplidos, pero se le explica que por las dificultades de la plataforma y el tiempo es muy difícil poder hacerlo, así mismo otra madre manifiesta su inconformidad sobre los comentarios de algunos niños que hacen uso inadecuado del chat, pero una de las docentes en formación estaba mediando el chat para la participación de los juego así que se le dio solución a la inconformidad en el transcurso de la clase; se pudo evidenciar que algunos niños son acompañados y apoyados en sus actividades durante toda la clase y finaliza sin ningún inconveniente.

Grupo 2: En este grupo estaban reunidos los grados 4º y 5º, desde que inicio la clase se pudo ver que había una cuenta con un nombre extraño, la docente titular no lo identificó, pero continuó con la clase mientras lograba sacar a la persona de la sala, las docentes en formación

Uso del lenguaje soez en el aula.

El uso del lenguaje soez es producto de una cultura contextual, los entornos escolares al ser espacios en los que se reflejan las costumbres y los aprendizajes del entorno en el que viven los estudiantes permiten que los niños y jóvenes lleven a la escuela estas particularidades de la comunicación. En muchos aspectos, el habla es una forma de identidad social y se usa, consciente o inconscientemente, para indicar la pertenencia a un grupo social o a una comunidad de hablantes (G. Yule, 1998, pág. 272, como se citó en Herrerán Hincapié, 2014), así mismo, también es una forma en la que las personas buscan demostrar dentro de los juegos de poder que están en la parte superior de la jerarquía y por ende tienen autoridad social.

El uso constante de insultos y lenguaje soeces en los espacios como la casa para los adultos en muchos casos no logra tener importancia, pero hacen parte de la relación con el otro y es lo que en general los niños y jóvenes identifican y replican:

Por ejemplo, los niños en edad escolar de todo el mundo parecen concederles un prestigio encubierto a formas lingüísticas “malas” (tacos y palabrotas) que no tienen un valor parecido en la comunidad más amplia; es, sin embargo, dentro de esa comunidad más amplia donde se

inician las explicaciones de lo que se va a realizar en el día y empieza a haber sabotajes, inicia la persona que estaba en la cuenta identificada como “Elver Galarga” a hacer una serie de comentarios insultantes por el chat, la profesora Nancy lo saca de la sala y continúan las docentes con la intervención y la explicación, una vez inician el primer juego hay un problema con el micrófono de uno de los estudiantes, primero es música a un volumen muy alto y después una interferencia con un ruido muy fuerte, sin embargo, este inconveniente se logra arreglar con la ayuda de todos los estudiantes y docentes, una vez el orden fue re establecido se retomaron las actividades y la mayoría de estudiantes pueden participar haciendo uso de la manito de participación y el chat, pero nuevamente se presentan inconvenientes con el uso del chat, otra cuenta que entró a la sala y que se hizo pasar por uno de los estudiantes, identificado con el nombre de uno de ellos empezó a insultar a todos los que estaban presentes, usó palabras ofensivas y con contenido sexualizado a las que algunos de los participantes respondieron de la misma forma, al mismo tiempo otros incentivaban a los demás a no seguir esta práctica y por el contrario ignorarla para que la persona dejara de intervenir, esta injerencia produjo una incomodidad generalizada en los niños, niñas, padres y maestras (...), aunque las actividades se pudieron terminar este altercado no permitió que se pudiera profundizar en los aprendizajes obtenidos en el espacio. Se contó con la presencia de varios padres de familia y el respaldo de ellos hacia la docente titular y las docentes en formación, así mismo el caso fue remitido a la coordinación de la institución en la que se tomaron algunas medidas.

establecen las normas y expectativas (G. Yule, 1998, pág. 273, como se citó en Herrán Hincapié, 2014).

Este uso del lenguaje determina algunos parámetros sociales y determina algunas formas de comunicación que son evidentes en las aulas y que con el paso del tiempo tiende a convertirse en un problema de relacionamiento, pues de alguna forma quienes hacen uso del mismo buscan tener un poder que incomode a los otros desde la falta de respeto y las injerencias en el aula, como se evidenció en esta sesión.

Preguntas

- ¿Cómo generar estrategias que permitan abordar y disminuir el uso del lenguaje soez en las formas de comunicación de los contextos escolares?
- ¿Cómo docentes qué tanto conocemos el contexto familiar de los estudiantes para comprender el uso del lenguaje en el contexto escolar?

Conclusiones

Si bien como docentes es muy difícil poder conocer el contexto de cada uno de los estudiantes que pasan por nuestras aulas, es muy importante poder entablar comunicación con ellos, conocer la forma en que desde la subjetividad se han construido y como las experiencias de sus familias han intervenido en su formación personal, pues todo esto nos permitirá entender por qué se relacionan y se comunican con los otros de la forma en la que lo hacen; sus acciones e intervenciones en los espacios escolares están directamente relacionados con su contexto personal y lo que aprenden de él en cuanto al lenguaje y las maneras de desenvolverse en los espacios sociales, los maestros debemos buscar estrategias en las que se puedan abordar las distintas formas de comunicación, darles a conocer como un mensaje puede tener de manera explícita o implícita elementos de la comunicación que hieran las susceptibilidades de los otros y así mismo generar prácticas que modifiquen estas acciones.

Bibliografía

Herrerán Hincapié, A. M. (2014). *EL USO DEL LENGUAJE SOEZ COMO ELEMENTO DE INTERACCIÓN SOCIAL ENTRE LOS JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL MULTIPROPÓSITO*. Santiago de Cali: UNIVERSIDAD ICESI, CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE (CREA).

Fecha:


Grupo:

COEVALUACIÓN

¿Cómo creen que fue el trabajo en grupo? Marca con una X



¿Cumplieron el objetivo de la actividad? Marca con una X



OBSERVACIONES

En este espacio podrás escribir con sus propias palabras cómo te pareció la sesión

COEVALUACIÓN

Nombre:

Nombre:

¿Cuánto consideran que han aprendido sobre la comunicación asertiva durante las clases?



¿Sienten que son más hábiles para comunicarse de manera asertiva con sus compañeros?



¿Creen que la comunicación asertiva brinda herramientas para solucionar un conflicto?



Según lo que hemos abordado en clase ¿Qué se puede hacer desde la comunicación para apoyar a un/a compañero/a?

Handwritten lines for notes:

Anexo 4 Planeaciones de evidencia de la ejecución de la propuesta.

Espacio Académico	Praxis VII		
Docente Asesor	Soledad Alarcón		
Docente en Formación	Betancourt Gaitán Sandra Camila, Bolívar Sandoval Kiara Mishell, Guerrero Mesa Mery Tatiana, Pinzón Penagos Jennifer Dayanna		
Nombre de la Institución	IED – Juan Francisco Berbeo		
Grado	Tercero, cuarto y quinto	Fecha	04 y 05 - 11 - 2021
Docente titular	Nancy Hernández		

Temática	Semana 23 – Aconsejando y escuchando a mis compañeros y compañeras con amor y respeto
Desempeño	Reconocer la importancia que tiene el uso adecuado del lenguaje y la palabra en los contextos y el cumplimiento de las responsabilidades escolares.

Momentos	<p>Momento de inicio: Se hará el saludo y se explicará el tema a abordar</p> <p>Momento de desarrollo: Se hará un recuento de la clase anterior recordando la importancia de las críticas constructivas y el valor de la palabra de todas y todos, así mismo, los y las estudiantes tendrán el espacio para exponer las presentaciones que realizaron sobre el papel y las opiniones sobre las presentaciones de las y los demás.</p> <p>Momento de cierre: Se hará el cierre del tema y se explicará la guía de trabajo en casa.</p>
Metodología	<p>Momento de inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sesión inicia con el saludo hacia los estudiantes. 2. Posteriormente se harán preguntas orientadoras para reconocer que permitan recordar el tema anterior, por ejemplo: “¿Qué hicimos la clase pasada? ¿Cómo les fue con la guía? ¿Qué recuerdan?” <p>Momento de desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para dar inicio a la clase se les presentara a los y las estudiantes por medio de una ficha las pautas a tener en cuenta para el desarrollo de la clase (respeto, honestidad, empatía y límite de tiempo). 2. Para el resto de la clase se dividirá el curso en grupos de 3 o en parejas para realizar las presentaciones del papel artesanal, una vez cada estudiante del grupo haya hecho su presentación las y los niños restantes del grupo harán una crítica constructiva compuesta por: un aspecto positivo y un aspecto a mejorar acompañado de una posible solución. En caso de que todas las y los estudiantes pasen a hacer su

	<p>exposición la clase terminará con una reflexión de aquellos que no la hicieron.</p> <p>Momento de cierre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se le hará la anticipación a los estudiantes que no realizaron la exposición tendrán que presentarla la próxima sesión.
Recurso	Meet Canva
Evaluación estrategia pedagógica	
Evaluación del ejercicio	

Espacio Académico	Praxis VII		
Docente Asesor	Soledad Alarcón		
Docente en Formación	Betancourt Gaitán Sandra Camila, Bolívar Sandoval Kiara Mishell, Guerrero Mesa Mery Tatiana, Pinzón Penagos Jennifer Dayanna		
Nombre de la Institución	IED – Juan Francisco Berbeo		
Grado	Tercero, cuarto y quinto	Fecha	16/17- 03- 2021
Docente titular	Nancy Hernández		

Temática	Sesión 1 – Explorando mi entorno tecnológico
Desempeño	Observo con mi grupo de trabajo los elementos tecnológicos a mi alrededor y a partir de ellos dialogo de manera asertiva sobre sus características para reconocer sus funciones y procesos

Momentos	<p>Momento de inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo 2. Anticipación 3. Acuerdos del día <p>Momento de desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la comunicación asertiva 2. Repaso sobre conceptos de la tecnología 3. Exploración y búsqueda de elementos tecnológicos en el entorno 4. Trabajo en grupos 5. Socialización <p>Momento de cierre:</p> <p>Despedida</p>
-----------------	---

<p>Metodología</p>	<p>Momento de inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se hará el saludo a los estudiantes 2. Se les explicará cuál será la organización y acuerdos de las actividades de la clase. 3. Para los acuerdos de la actividad propuesta se hará énfasis en la importancia de mantener el orden del grupo durante la realización de la actividad. <p>Momento de desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizará una introducción al término de comunicación asertiva, en el que las maestras explicarán a los estudiantes que los acuerdos creados en las clases sobre respetar, escuchar y expresarse de manera adecuada, reciben el nombre de comunicación asertiva y que desde ese momento se manejará ese término. 2. Teniendo en cuenta que cada uno de los grados tiene una noción distinta del concepto tecnología se reforzarán algunas temáticas relacionadas con su definición y diferencia con los recursos electrónicos. En el caso de quinto se abordará el proceso de elaboración de los elementos tecnológicos. 3. Para la realización de la actividad, los estudiantes se organizarán en los grupos conformados en la sesión anterior y junto a las maestras harán un recorrido y exploración por el colegio, en el que deberán identificar y anotar los elementos tecnológicos presentes a su alrededor, haciendo la claridad de que no necesariamente estos son electrónicos. 4. Una vez terminado el recorrido, los estudiantes se dirigirán al salón de clases junto a las maestras y en los grupos analizarán 10 de los elementos encontrados de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> -Tercero y cuarto: Cada uno de los integrantes del grupo compartirá sus compañeros los elementos tecnológicos que encontró, una vez todos hayan socializado, juntos deberán escribir para qué sirven estos elementos y si pertenecen o no a la categoría de artefactos electrónicos. - Quinto: La actividad del grado quinto funcionará de manera similar a la de los grados anteriores, pero añadiéndole mayor nivel de dificultad, pues los grupos deberán mencionar de manera breve en su análisis el proceso que ellos creen que tuvieron los artefactos seleccionados para su creación. 5. Una vez cada grupo haya terminado de hacer su análisis, se dará paso a la socialización del trabajo realizado, el que las maestras irán haciendo retroalimentación <p>Momento de cierre:</p> <p>Para finalizar se hará la anticipación de la metodología de trabajo que se usará en sesiones futuras</p>
<p>Recurso</p>	<p>Elementos tecnológicos del entorno Cartilla “Construyendo la palabra”</p>

Evaluación estrategia pedagógica	Se realizará una valoración de los grupos de trabajo para posteriormente organizar los equipos en los que se llevará a cabo el aprendizaje colaborativo.
Evaluación del ejercicio	

Espacio Académico	Praxis VII		
Docente Asesor	Soledad Alarcón		
Docente en Formación	Betancourt Gaitán Sandra Camila, Bolívar Sandoval Kiara Mishell, Guerrero Mesa Mery Tatiana, Pinzón Penagos Jennifer Dayanna		
Nombre de la Institución	IED – Juan Francisco Berbeo		
Grado	Tercero, cuarto y quinto	Fecha	23/24- 03- 2021
Docente titular	Nancy Hernández		

Temática	Sesión 3 – Seamos creadores de espacios seguros
Desempeño	Reconozco la importancia del diálogo y la comunicación asertiva para la construcción del salón como un espacio seguro.

Momentos	<p>Momento de inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Saludo 5. Anticipación 6. Acuerdos del día <p>Momento de desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Realización de un círculo de la palabra. 7. Conceptualización de elementos de trabajo en equipo (líderes, comunicación asertiva, roles de un equipo: funciones e importancia y acuerdos dentro de un equipo) 8. Exposición de grandes inventos tecnológicos de la historia realizados en equipo y su relación con el trabajo colaborativo. <p>Momento de cierre:</p> <p>Despedida</p>
Metodología	<p>Momento de inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Se hará el saludo a los estudiantes 5. Se les explicará cuál será la organización y acuerdos de las actividades de la clase. 6. Para los acuerdos de la actividad propuesta se hará énfasis en la importancia de mantener el orden del grupo durante la realización de la actividad. <p>Momento de desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Se realizará un círculo de la palabra con los estudiantes en el que se hará una reflexión sobre lo que ha sido el trabajo en equipo hasta ahora, haciendo énfasis en lo sucedido la sesión

	<p>anterior. En esta parte de la clase se busca que los y las niñas puedan expresar sus sentires con respecto a qué les ha generado las dinámicas de trabajo en grupo, tanto de manera positiva, como negativa. Paralelo a esto, las maestras irán haciendo una retroalimentación frente a las intervenciones de cada uno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Posterior a esto, las docentes harán una conceptualización de términos relevantes sobre el trabajo en equipo, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Roles dentro de un equipo: sus funciones e importancia para la realización de un objetivo. - Acuerdos: tiempos de trabajo, objetivos comunes, relaciones respetuosas y comunicación asertiva 7. Por último, se hará una presentación sobre los grandes inventos tecnológicos de la historia y que han sido realizados gracias al trabajo en equipo, esto con la intención de continuar con el acercamiento a la tecnología, pero también para resaltar el impacto positivo que puede tener el trabajo colaborativo para la humanidad. De esta manera, las maestras seleccionarán algunos inventos, leerán a los niños y las niñas un poco de su historia de creación y basados en esto, ellos deberán indicar el proceso que se llevó para la creación de dicho elemento y, además, indicarán los roles que desempeñaron cada una de las personas presentes en el proyecto. 8. Finalmente se dará el tiempo para que los y las estudiantes expresen cómo se sintieron en la clase y para que realicen la coevaluación del espacio. <p>Momento de cierre: Para finalizar se hará la anticipación de la metodología de trabajo que se usará en sesiones futuras</p>
Recurso	<p>-Cartilla “Construyendo la palabra” -Brazaletes de identificación de roles</p>
Evaluación estrategia pedagógica	<p>La evaluación del espacio se hará por medio de la socialización de los equipos de trabajo durante la clase, en la que se valorará el trabajo de cada grupo y contenidos aprendidos.</p>
Evaluación del ejercicio	

Espacio Académico	Praxis VII		
Docente Asesor	Soledad Alarcón		
Docente en Formación	Betancourt Gaitán Sandra Camila, Bolívar Sandoval Kiara Mishell, Guerrero Mesa Mery Tatiana, Pinzón Penagos Jennifer Dayanna		
Nombre de la Institución	IED – Juan Francisco Berbeo		
Grado	Tercero, cuarto y quinto	Fecha	30/31- 03- 2022
Docente titular	Nancy Hernández		

Temática	Sesión 4 – Pongo a prueba mis conocimientos
Desempeño	Pongo a prueba mis conocimientos en tecnología y trabajo conjuntamente con mi equipo.

Momentos	<p>Momento de inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Repaso de temas vistos 8. Evaluación 9. Elección del nombre del equipo y planeación de la mascota <p>Momento de desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de los conceptos 2. Evaluación individual de los estudiantes 3. Trabajo en equipo <p>Momento de cierre: Despedida</p>
Metodología	<p>Momento de inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Se hará el saludo a los estudiantes 8. Se les explicará cuál será la organización y acuerdos de las actividades de la clase. 9. Para los acuerdos de la actividad propuesta se hará énfasis en la importancia de mantener el orden del grupo durante la realización de la actividad. <p>Momento de desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Se dará inicio a la sesión haciendo un repaso de los conceptos sobre tecnología vistos hasta el momento (definición de tecnología, elementos tangibles/intangibles y aparatos tecnológicos/tecnológicos electrónicos), esto con la intención de que los estudiantes puedan recordar lo visto y hacer preguntas en caso de ser requerido, las cuales serán respondidas por las docentes. Para el repaso se hará uso de un esquema el cual podrá ser copiado por los y las estudiantes

	<p>y que les permitirá tener la información más relevante y de manera organizada.</p> <p>10. Posterior al repaso, se realizará una evaluación individual a los estudiantes, esto con la intención de observar qué tan afianzadas y apropiadas tienen las temáticas vistas en clase, en ella se incluirán preguntas abiertas, de análisis y temáticas relacionadas con algunas de los contenidos y actividades que se han venido desarrollando durante las sesiones.</p> <p>11. Una vez terminada la evaluación, se les pedirá a los estudiantes que se ubiquen según los grupos de trabajo asignados para la clase y que en equipo realicen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar de manera conjunta un nombre para el equipo, el cual deberá ser resultado de un común acuerdo de todos los integrantes del grupo. -Seleccionar el nombre de la mascota que representará al grupo y realizar la planeación de la creación de la misma, en la que se deberá incluir lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> -Boceto de la mascota -Materiales reciclables que se emplearán para su elaboración -División de responsabilidades en el grupo, es decir quién se compromete a traer cada uno de los materiales <p>12. Finalmente se dará el tiempo para que los y las estudiantes expresen cómo se sintieron en la clase y para que realicen la coevaluación del espacio.</p> <p>Momento de cierre: Socialización de la evaluación y del trabajo en grupo para la creación del nombre y las mascotas.</p>
Recurso	<ul style="list-style-type: none"> -Cartilla “Construyendo la palabra” -Brazaletes de identificación de roles
Evaluación estrategia pedagógica	La evaluación del espacio se hará por medio de la socialización de los equipos de trabajo durante la clase, en la que se valorará el trabajo de cada grupo y contenidos aprendidos.
Evaluación del ejercicio	