

SENTIDOS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DESDE LOS SIGNIFICADOS DE SER  
MAESTRO, UNA MIRADA DESDE LA SOCIOLOGÍA FENOMENOLÓGICA DE  
ALFRED SCHUTZ.

ROLAND JOSEPH FLOREZ ALBARRACÍN

Director

JORGE ENRIQUE RAMÍREZ CALVO

Tesis de grado para optar al título de Magister en Educación

Línea de Investigación: Evaluación y Gestión Educativa

Grupo de Investigación: Autoevaluación Institucional



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ- 2022

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Bogotá, mayo de 2022**

### ***Dedicatoria***


A Dios primeramente quien es mi todo, me ha dado la sabiduría, la paciencia y el carácter para afrontar este reto académico y sacarlo adelante a pesar de las dificultades. Solo él ha sido mi inspiración y sustento en momentos de adversidad. A él le debo todo lo que soy y lo que medianamente he podido alcanzar en todas las áreas de mi vida.

## ***AGRADECIMIENTOS***

A Dios primeramente quien es mi padre

A mi familia quien siempre ha estado conmigo apoyándome en todo lo que he podido lograr

Al profesor Alberto Mera quien me estuvo acompañando esta primera etapa de la investigación y posteriormente al profesor Jorge Enrique Ramírez Calvo por su apoyo y acompañamiento en la culminación de este ejercicio investigativo

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad es conocimiento</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 5</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado de maestría en educación
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Sentidos de la convivencia escolar desde los significados de ser maestro, una mirada desde la sociología fenomenológica de Alfred Schutz.
<b>Autor(es)</b>	Flórez Albarracín, Roland Joseph.
<b>Director</b>	Jorge Enrique Ramírez Calvo
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2022
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	SIGNIFICADOS; SENTIDOS; SER; MAESTRO; CONVIVENCIA ESCOLAR; PRACTICA DOCENTE.

<b>2. Descripción</b>
<p>La presente investigación se aborda desde un enfoque sociológico, con una perspectiva socio-fenomenológica a partir del pensamiento de Alfred Schütz. Lo cual implica partir del entendimiento que el ámbito educativo se puede reconocer como un fenómeno social en el cual conviven muchas formas de relación. En este sentido, el tema sobre el cual se centrará el interés de investigación será los sentidos de la convivencia escolar, elemento principal de la presente y de la cual emergen categorías como; mundo de la vida e intersubjetividad, todo esto visto desde la construcción del significado de ser maestro que tienen los docentes dentro del escenario educativo. Ante este interés de investigación surge la pregunta A partir de lo planteado surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los sentidos que dan a la convivencia escolar los docentes de la IED Portones del municipio de San Bernardo a partir de los significados de ser maestro que han configurado desde su práctica docente? Para poder dar respuesta a esta pregunta, la presente investigación principalmente pretende caracterizar los significados de ser maestro que tienen los docentes de esta institución para establecer como a partir de su práctica docente configuran un sentido de la convivencia escolar dentro de su institución educativa. Además, se identificará los significados de los docentes respecto a la convivencia escolar, se analizarán sus prácticas y se entenderá como a partir de estas significaciones configuran un sentido de convivencia escolar al interior de la escuela.</p>

### 3. Fuentes

#### *Primarias:*

- ALPHA N° 28 Julio 2009 (135-151) ISSN 0716-4254 <http://alpha.ulagos.cl> la constitución de significado en el ámbito de las relaciones intersubjetivas: el acto personal y la acción social.
- BAUMAN, Zygmunt. La hermenéutica en las ciencias sociales. (Traduc. Víctor Magno Boyé). Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.
- BECH, Joseph María. De Husserl a Heidegger. Transformación del pensamiento fenomenológico. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2001.
- BERGSON, Henri. Obras escogidas. (Traduc. y Prólogo de José Antonio Míguez). Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia. Madrid: Aguilar, 1963. HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa: Tomo I-II. Madrid: Taurus, 1987.
- Berger, P., & Luckmann, T. (1989). La construcción social de la realidad. Argentina: Amorrortu Editores.
- Bruner, J. (2000). Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza Editorial.
- Hernández Romero, Yasmín; Galindo Sosa, Raúl Vicente. (2007). El concepto de intersubjetividad en Alfred Schütz Espacios Públicos, vol. 10, núm. 20, pp. 228-240 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.
- HUSSERL, Edmundo. Investigaciones Lógicas (II). (Traduc. Manuel Morente y José Gaos). Barcelona: Atalaya, 1995. ----- Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. (Traduc. José Gaos). México: F. C. E., segunda reimp., 1992. LEAL, Rubén. “La sociología interpretativa de Alfred Schütz. Reflexiones en torno a un planteamiento epistemológico cualitativo”, en Alpha 23 (2006):201-212. ----- Análisis del desarrollo social intersubjetivo desde las nociones de “mundo de la vida” y “mundo de la ciencia”, propuestos por Alfred Schütz, Alpha 19 (2003):263-275. ----- “El Ego Puro. Encuentro entre los paradigmas de la modernidad y de la postmodernidad”, Revista Educación y Humanidades 7 y 8 (1999):107- 115.
- MORENO, Fernando. Retorno de la fenomenología. Barcelona: Anthropos, 1987.
- Núñez, M. (2012). Una aproximación desde la sociología fenomenológica de Alfred Schütz a las transformaciones de la experiencia de la alteridad en las sociedades contemporáneas Sociológica, vol. 27, núm. 75, pp. 49-67 Universidad Autónoma Metropolitana Distrito Federal, México. Salas, R. (2006) El mundo de la vida y la fenomenología sociológica de Schütz. Apuntes para una filosofía de la experiencia. Revista de Filosofía No. 15.
- Revista CUMBRES. 2(1) 2016: pp. 73 – 99 ISSN 1390-9541 La práctica docente. Un estudio desde los significados.
- Rizo García, M. (abril de 2009). Sociología fenomenológica y comunicología: Sociología Fenomenológica y sus aportes a la comunicación interpersonal y mediática. revista Fronteras - estudios mediáticos, 11(1), 25- 32.
- ROBBERECHTS, Ludovic. El pensamiento de Husserl. (Traduc. Tomás Martínez). México: F. C. E., 1968.
- Salas, R. (2006) El mundo de la vida y la fenomenología sociológica de Schütz. Apuntes para una filosofía de la experiencia. Revista de Filosofía No. 15.
- Schütz, A. (1993). La construcción significativa del mundo social: Introducción a la sociología

comprensiva. Barcelona: Editorial Paidós.

Schütz, A., & Luckmann, T. (2009). Las estructuras del mundo de la vida. Buenos Aires: Amorrortu

Schütz, A., compilador Maurice Natanson, (1974) El problema de la realidad social, Buenos Aires, Amorrortu.

SCHÜTZ, Alfred. Estudios sobre teoría social. (Arvid Brodersen compilador). Traduc. Néstor Míguez. Buenos Aires: Amorrortu, 1993. ----- La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva. La edición anterior fue publicada como Fenomenología del mundo social. (Traduc. Eduardo Prieto). Prólogo de Joan-Carles Mélich. Primera reimp. Barcelona: Paidós, 1993. ----- El problema de la realidad social. (Traduc. Néstor Míguez). Buenos Aires: Amorrortu, 1962.

SCHÜTZ, Alfred; LUCKMANN, Thomas. Las estructuras del mundo de la vida. (Traduc. Néstor Míguez). Buenos Aires: Amorrortu, 1973. WEBER, Max. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. (Traduc. Luis Legaz Lacambra). Madrid: Sarpe, 1984. ----- Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva. Traduc. José Medina Echavarría et al. Décima reimp. México: F. C. E., T. I., 1969.

### ***Secundarias:***

Aigner, M. (2006). La técnica de recolección de información mediante los grupos focales. Recuperado el 22 de febrero de 2017, de [http://ccp.ucr.ac.cr/bvp/texto/14/grupos\\_focales.htm](http://ccp.ucr.ac.cr/bvp/texto/14/grupos_focales.htm)

Ascorra, P., López, V., Morales, M., Ortiz, S., Carrasco, C., Bilbao, M. Álvarez, J. P. (2015). La convivencia escolar como práctica social: de lo individual a lo social, de lo reactivo y punitivo a lo formativo, del déficit a los recursos, de lo autoritario a lo participativo. En V. López, H. Díaz & C. Carrasco (Eds.), ¡Nosotros sí podemos! Aprendiendo a mejorar la convivencia escolar (pp. 117-140). Valparaíso, Chile: Centro de Investigación Avanzada en Educación/Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Caballero G, M. J. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. Revista Paz y Conflictos (3), 154-169.

Carbajal Padilla, P. (1989). Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 6(2) 13- e. Congreso de la República de Colombia. (15 de marzo de 2013). Ley no. 1620. Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Bogotá, Colombia: Diario Oficial.

Congreso de la República de Colombia. (15 de marzo de 2013). Ley no. 1620. Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Bogotá, Colombia: Diario Oficial.

Fernández Núñez, L. (8 de marzo de 2007). Fichas para investigadores. ¿Cómo se elabora un cuestionario? Recuperado el 13 de marzo de 2017, de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha8-cast.pdf> Fernández, L. (1996). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Buenos Aires: Paidós. Flick, U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata.

Ianni, N., & Pérez, E. (1998). La convivencia en la escuela, un hecho, una construcción: hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención. Buenos Aires: Paidós.

Vergara, M. (2005). Los significados de la práctica docente de los profesores de educación primaria (Tesis doctoral). Universidad La Salle, Guadalajara.

Weber, M. ([1944] 2002). Economía y Sociedad, Esbozo de sociología comprensiva. España: Fondo de Cultura Económica.

Zygmunt, B & Tim, M. (2007). Pensando Sociológicamente. Buenos Aires: Nueva Visión.



#### 4. Contenidos

*La presente investigación se desarrolla en seis capítulos los cuales se abordarán de la siguiente manera:*

En primer lugar, se denominará capítulo generalidades al primer momento de la investigación el cual da cuenta de la introducción a la misma, se establece la configuración del problema de investigación y se plantea y desarrolla la pregunta problema. Seguidamente, en el primer capítulo se aborda los referentes tanto contextuales como teóricos, en los referentes contextuales se analiza la dinámica escolar de la IED portones, particularmente, la convivencia escolar desde los significados que han venido configurando los docentes en su ejercicio pedagógico en el aula; en los referentes teóricos se analiza las diferentes conceptualizaciones de la convivencia escolar, miraremos como se han construido los significados de ser maestro que tienen los docentes y a su vez como estos han establecido un sentido de convivencia escolar desde el ejercicio pedagógico en el aula; para esto se tomaran los planteamientos teóricos expuestos por el sociólogo Alfred Schütz, particularmente se tendrán en cuenta tres categorías principales que son: mundo de la vida; allí se centrará la atención respecto a cómo ha sido la situación de vida de cada actor-docente en su formación que le permitió construir su proyecto de vida alrededor del oficio de enseñar; la siguiente categoría que se desarrollará será la de intersubjetividad, aquí se mirará como las relaciones en la escuela se tejen a partir de las interacciones que se tienen con “el otro”, finalmente, se abordará la categoría de construcción de significados, aquí es precisamente donde se analizará como los actores construyen sus significados de la realidad socioeducativa a partir de las acciones que convergen en el mundo de la vida cotidiana.

En el segundo capítulo se realiza un rastreo de los antecedentes que con respecto a la convivencia escolar desde la perspectiva de los docentes se han realizado dentro del marco de la sociología fenomenológica. En el capítulo tres; denominado aspectos metodológicos se sitúa algunos instrumentos de recolección de información que se enmarcan dentro de las características de la investigación cualitativa, allí, se tomara la encuesta y la entrevista semiestructurada como esos instrumentos que permitirán levantar la información para el ejercicio investigativo. Posteriormente, en el capítulo cuatro denominado: interpretación y análisis de resultados se muestra la estructura usada para el análisis y lectura de los resultados. Seguidamente, en el capítulo cinco denominado: discusión se plantean algunas reflexiones respecto a los sentidos de la convivencia escolar a partir de los significados que han construido los maestros, aquí se realizará una triangulación con respecto a dichos significados y como desde las categorías ya mencionadas se entienden algunos sentidos de la convivencia escolar.

Finalmente, el capítulo seis denominado: conclusiones o reflexiones finales se establece el recorrido del presente ejercicio investigativo, mostrando algunos planteamientos teóricos propios del autor quien elabora dicha investigación y generando algunas reflexiones alrededor de la convivencia escolar desde la voz activa del maestro en pro de la construcción de esos mismo significados que ha venido configurando, en últimas, se plantea un escenario más humanizado y menos académico de como considerar la convivencia escolar.

## 5. Metodología

A la luz de las categorías de mundo de la vida, intersubjetividad y construcción de significados amparadas bajo un enfoque sociológico y con una perspectiva fenomenológica se pretende analizar el fenómeno de la convivencia escolar, para esto; se consideró utilizar dos instrumentos de recolección de información los cuales fueron la encuesta y la entrevista semiestructurada, aquí, se tuvo en cuenta la población objeto de estudio la cual fueron los docentes de la IED portones ubicada en san bernardo Cundinamarca, la encuesta se aplicó a la totalidad de docentes de dicha institución los cuales son alrededor de 24, la entrevista semiestructurada se aplicó a 10 docentes, para un total de 34 docentes participantes en el ejercicio investigativo. Esta estructura metodológica se enmarca dentro de los referentes teóricos del paradigma interpretativo el cual busca una descripción a profundidad a partir de la voz directa de los actores que para efectos de esta investigación como ya se ha mencionado son los docentes, por lo anterior, el método es hermenéutico en cuanto busca “descubrir los significados de las distintas expresiones humanas, como las palabras, los textos, los gestos, pero conservando su singularidad” (Martínez 2011:12).

## 6. Conclusiones

Se puede concluir que los significados son un tema bastante interesante, lograr llegar a ellos en esta investigación no fue una tarea fácil, pero si gratificante, aquí se pudo comprender que ser maestro en la actualidad implica conocer el mundo en el cual vivimos y como se está construyendo, bajo este pensamiento se encontró tres significados de ser maestro de los docentes de la IED portones, el primero de ellos gira alrededor de entender al docente desde el servicio que da en la institución a partir de todas las relaciones que teje en este proceso, es el docente quien se entrega por el otro, quien desde sus relaciones teje unas construcciones de sujeto, escuela y sociedad que solo pueden ser entendidas por él, ese deseo del docente por mostrar su vocación de servicio en ocasiones lo lleva a cometer errores, a generar tensiones entre compañeros que algunas se van perpetuando en el tiempo y que solo se logran resolver en la medida que se consiga un dialogo intersubjetivo al interior de la institución, en segunda instancia, se encontró un significado de carácter pedagógico-profesional, aquí el maestro quiere ser ese sujeto que no solo contribuya en la formación del estudiante en términos académicos sino que también le provea herramientas que le permitan desenvolverse en la vida, aquí ser maestro significa reflexionar sobre la práctica que ejerce en el aula y fuera de ella, implica entender la gran tarea de guía que tiene por delante y la responsabilidad de formar sujetos pensantes, críticos y reflexivos que le aporten a la sociedad, es aquí precisamente donde se relaciona con lo ético-moral que se da en la convivencia en el sentido de reflexionar sobre su práctica, sobre su hacer pero sobre todo su ser. En tercera medida, se logró distinguir el significado de ser maestro desde el altruismo, es decir, el maestro es un ser altruista en la medida que se está entregando y sacrificando por los otros sin esperar nada a cambio, esos maestros que entendemos que nuestra labor va más allá del aula y de compartir unos contenidos en las diferentes áreas, esos maestros que queremos cambiar

nuestras realidades a partir de nuestras practicas docentes, aquí el maestro se configura como un sujeto esforzado, dedicado y valiente al querer generar cambios estructurales y trascendentales desde su ser y quehacer en la institución, por supuesto que aquí las emociones, el vigor, las crisis, los fracasos y los aciertos del maestro constituyen la dinámica de sus acciones e interacciones en el contexto socio-educativo.

<b>Elaborado por:</b>	Roland Joseph Florez Albarracín			
<b>Revisado por:</b>	Jorge Enrique Ramírez Calvo			
<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	22	04	2022	

## **Resumen**

La presente investigación se aborda desde un enfoque sociológico, con una perspectiva socio-fenomenológica a partir del pensamiento de Alfred Schütz. Lo cual implica partir del presupuesto que el ámbito educativo se puede reconocer como un fenómeno social en el cual conviven muchas formas de relación. En este sentido, el tema sobre el cual se centrará el interés de investigación será los sentidos de la convivencia escolar, categoría principal de la presente y de la cual emergen categorías como; mundo de la vida e intersubjetividad, todo esto visto desde la construcción del significado de ser maestro que tienen los docentes dentro del escenario educativo. Ante este interés de investigación surge la pregunta ¿Cuáles son los sentidos que dan a la convivencia escolar los docentes de la IED Portones del municipio de San Bernardo a partir de los significados de ser maestro que han configurado desde su práctica docente? Para poder dar respuesta a esta pregunta, la presente investigación principalmente pretende caracterizar los significados de ser maestro que tienen los docentes de esta institución para establecer como a partir de su práctica pedagógica configuran un sentido de la convivencia escolar dentro de su institución educativa. Además, se identificará los significados de los docentes respecto a la convivencia escolar, se analizarán como a partir de estas significaciones configuran un sentido de convivencia escolar al interior de la escuela.

**Palabras clave:** significados; sentidos; ser; maestro; convivencia escolar; práctica docente.

## **Abstract**

This research is approached from a sociological approach, with a socio-phenomenological perspective from the thought of Alfred Schutz. Which implies starting from the understanding that the educational field can be recognized as a social phenomenon in which many forms of relationship coexist. In this sense, the subject on which the research interest will focus on the meanings of school coexistence, which becomes the main category of the current work and from which emerge categories such as; world of life and intersubjectivity, all this seen from the construction of the meaning of being a teacher that teachers have within the educational setting. Faced with this research interest, the question arises: What meanings of being a teacher do IED gate teachers have that allow them to configure a sense of school coexistence based on their

pedagogical practice? In order to answer this question, the present research mainly aims to characterize the meanings of being a teacher that the teachers of this institution have to establish how, based on their pedagogical practice, they configure a sense of school coexistence within their educational institution. In addition, the meanings of teachers regarding school coexistence will be identified, their practices will be analyzed and it will be understood the way in which these meanings configure a sense of school coexistence within the school.

**Keywords:** meanings; senses; being; teacher; school life; teacher practice.

## Tabla de contenido

Lista De Tablas	13
Lista de figuras	14
Introducción	16
1. Generalidades	20
1.1 Planteamiento del problema	20
1.2 Pregunta de Investigación	22
1.3 Objetivos	22
1.3.1 Objetivo General	22
1.3.2 Objetivos Específicos.	22
1.4 Justificación	23
2 Referentes	25
2.1 contextuales	25
2.1.1 características de la institución educativa departamental portones	26
2.1.1.1 Visión.	26
2.1.1.2 Misión.	27
2.1.1.3 Filosofía De La Institución.	27
2.1.1.4 Objetivos Institucionales.	27
2.1.1.5 Perfil Del Alumno De La Institución Educativa Departamental San Bernardo Sede Portones.	28
2.1.2 La Convivencia En La IED Portones	29
2.1.3 Características Sociodemográficas De La IED Portones	31
2.1.4 Marco Normativo De La Convivencia Escolar En Colombia	32
2.2 Teóricos Y Conceptuales	33

2.2.1 La Convivencia Escolar Como Fenómeno Socioeducativo	33
2.2.2 La Práctica Docente En El Contexto Socio-Educativo	35
2.3 Categorías Teóricas De Referencia Desde El Pensamiento De Alfred Schütz	38
2.3.1 El Mundo De La Vida En El Pensamiento De Schütz	38
2.3.1.1 El Mundo De La Vida Y La Estructura De La Vida Cotidiana.	39
2.3.1.2 El Mundo De La Vida Y El Acervo De Conocimiento A La Mano.	41
2.3.2 La Intersubjetividad En El Pensamiento De Alfred Schütz	44
2.3.3 La Construcción De Significados En El Pensamiento De Alfred Schutz	47
2.3.3.1 El Mundo Del Sentido Común En La Construcción De Significados.	49
2.3.3.2 Las Acciones E Interpretaciones En La Construcción De Significados	49
3 Aspectos Metodológicos	51
3.1 Instrumentos de recolección de información	54
3.1.1 La Encuesta	55
3.1.2 La Entrevista Semiestructurada	56
3.2 Diseño de los instrumentos metodológicos	57
4 Interpretación y Análisis De Resultados	74
4.1 Interpretación Y Análisis De La Encuesta	74
4.1.1 Resultados De La Aplicación De La Encuesta (Ver Anexo 5)	74
4.1.1.1 Interpretación Y Análisis De La Encuesta Con Relación A Las Categorías Teóricas De Estudio.	76
4.2 Interpretación Y Análisis De La Entrevista Semiestructurada	88
4.2.1 Transcripción De Las Entrevistas Realizadas (se pueden ver en el anexo 6)	88
4.2.1.1 Interpretación Y Análisis De La Entrevista Semiestructurada.	94
4.3 Triangulación De La Información Con Las Categorías De Estudio	94
4.3.1 Interpretación De La Categoría Mundo De La Vida Y Su Relación Con La Convivencia Escolar	94

4.3.2 Interpretación De La Categoría Intersubjetividad Y Su Relación Con La Convivencia Escolar	98
4.3.3 Interpretación De La Categoría Construcción De Significados Y Su Relación Con La Convivencia Escolar	102
5 Discusión De Resultados	106
5.1 Sentidos De La Convivencia Escolar En La Institución Educativa Departamental Portones Desde La Práctica Docente.	106
5.1.1 Sentidos De La Convivencia Escolar De La Institución Educativa Departamental Portones Del Municipio De San Bernardo Cundinamarca	107
5.1.1.1 Desde Lo Ético-Moral.	107
5.1.1.2 Desde Lo Humanístico-Conflicativo.	109
5.1.1.3 Desde Lo Socio-Emocional.	112
5.2 Significados De Ser Maestro De Los Docentes De La Institución Educativa Departamental Portones	115
5.2.1 Desde Lo Servicial-Relacional	124
5.2.2 Desde Lo Pedagógico-Profesional	124
5.2.3 Desde Lo Altruista	124
5.3 Relación entre los sentidos dados a la convivencia escolar y los significados desde el ser maestro.	126
6 Conclusiones Y Reflexiones Finales	130
7 Bibliografía	132
8 ANEXOS	135

### **Lista De Tablas**

Tabla 1. Ámbitos de la intersubjetividad	46
Tabla 2. Relación de la estructura metodológica con los objetivos de investigación y las categorías teóricas	53
Tabla 3. Matriz de elementos teóricos para la construcción de los instrumentos metodológicos	57
Tabla 4. Categorías teóricas según Alfred Schutz	65
Tabla 5. Interpretación y análisis de la entrevista	94
Tabla 6. Datos categoría mundo de la vida	94
Tabla 7. Relación mundo de la vida – convivencia escolar	97



Tabla 8. Datos categoría intersubjetividad	98
Tabla 9. Relación intersubjetividad- convivencia escolar	100
Tabla 10. Datos categoría construcción de significados.	102
Tabla 11. Relación construcción de significados – convivencia escolar	104
Tabla 12. Tendencias hacia los significados de ser maestro primer grupo preguntas	118
Tabla 13. Tendencias hacia los significados de ser maestro segundo grupo preguntas.	119
Tabla 14. Tendencias hacia los significados de ser maestro tercer grupo preguntas.	120
Tabla 15. Descripción de los significados de ser maestro.	122

## Lista de figuras

Figura 1. Símbolos de la institución educativa	26
Figura 2. Ubicación de la institución educativa	31
Figura 3. La categoría del mundo de la vida.	43
Figura 4. Elementos de la intersubjetividad.	47
Figura 5. Explicación de la metodología.	53
Figura 6. Rango de edades.	76
Figura 7. Años de experiencia docente.	76
Figura 8. ¿Por qué considera que es maestro?	77
Figura 9. ¿Qué es lo mejor de ser maestro?	77
Figura 10. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?	78
Figura 11. ¿Cómo es la relación con sus compañeros?	78
Figura 12. ¿Cómo es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa?	79
Figura 13. ¿cómo es su relación con sus estudiantes en el aula?	79
Figura 14. ¿Cómo es su relación con jefes y directivos?	80
Figura 15. Si tuviera una situación personal compleja ¿A quién acudiría para dialogar?	80
Figura 16. ¿Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día?	81
Figura 17. ¿Qué lo motivó a ser maestro?	81
Figura 18. ¿Considera que existe alguna diferencia entre ser profesor, docente y maestro?	82
Figura 19. ¿Cuál es su principal interés como maestro?	82
Figura 20. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?	82
Figura 21. ¿Cómo considera que es como maestro?	83
Figura 22. ¿Sus clases son?	84
Figura 23. ¿Cómo lo perciben sus compañeros como maestro?	84
Figura 24. Ser maestro para usted significa....	85
Figura 25. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es....	85
Figura 26. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros	86
Figura 27. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante.	86
Figura 28. Que es lo más satisfactorio de ser maestro	87
Figura 29. ¿si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?	87
Figura 30. Sentidos de la convivencia escolar.	115
Figura 31. Insumo para la construcción de los significados de ser maestro	116
Figura 32. Insumo para la elaboración del significado	117
Figura 33. <i>Insumo de la entrevista para la construcción de significados</i>	118
Figura 34. Elementos de la entrevista para la construcción de significados	120
Figura 35. Significados de ser maestro	125

Figura 36. Referente de la entrevista para análisis relacional	126
Figura 37. Relación entre los sentidos dados a la convivencia escolar y los significados desde el ser maestro.	127

## **Introducción**

Para hablar de convivencia escolar se hace necesario en primer lugar comprender que esta adquiere una significación particular con respecto a las características del contexto y a las cualidades de los sujetos que están inmersos dentro del ámbito educativo. Por ello, es importante el reconocimiento del otro, como un elemento que permita reconocer su subjetividad en sus múltiples expresiones, ya que, todas estas convergen en el proceso de interacción intersubjetiva.

La convivencia escolar se puede entender como un fenómeno socio-educativo que se configura en el diario vivir de la escuela a partir de las relaciones interpersonales que tejen los sujetos, es allí, donde realmente se hace perentorio pensar en la escuela como un escenario más humanizado y menos empresarial en el cual los sujetos transforman sus realidades y forjan su vida de acuerdo al modelo que se construye desde el proceso de enseñanza – aprendizaje y no en cuestión de resultados obtenidos en respuesta a unos estándares de competencias. Por años, se ha pensado tal vez que al hablar de convivencia escolar se está refiriendo únicamente a las dinámicas que se presentan en las relaciones interpersonales entre estudiantes, sin embargo, también coexiste una convivencia entre los actores docentes, las directivas y por supuesto los estudiantes, todos estos actores están inmersos en el ámbito escolar y conviven diariamente desde su subjetividad en el interior de un espacio físico que de alguna u otra manera determina los roles y maneras de ser y comportarse dentro de este escenario. Por lo tanto, es premisa de la presente investigación el comprender los sentidos de la convivencia escolar que se pueden configurar al interior de la escuela pero para este caso a partir de los significados de ser maestro que tienen los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca, es así que, la mirada se centrara en el actor docente y en como este ha venido configurando sus significados como maestro que de alguna u otra manera repercuten en la forma de convivir al interior de la escuela, tanto con sus pares, como con directivos, padres de familia y por supuesto estudiantes.

En este sentido, para poder generar una comprensión significativa de este interés de investigación se situara el estudio bajo la perspectiva fenomenológica planteada por la sociología, particularmente, se adentrara a entender esta dinámica a partir de los

planteamientos teóricos expuestos por el sociólogo Alfred Schutz el cual plantea como primera medida que la escuela es un escenario socioeducativo en el cual el sujeto debe adaptarse y dentro del cual ocupa una posición, un rol que configura su forma de entender esa realidad en la que se encuentra, para esto señala que esa realidad social en la escuela está determinada por los objetos y sucesos que ocurren allí en la vida cotidiana, y ¡vaya que son varios!. A esta forma en la que el actor, ya sea docente, estudiante o directivo se relaciona y convive la denomina situación biográfica, la define como la actitud que asume el sujeto frente a su realidad, es decir, desde la forma como cada actor ha sido formado, sus pensamientos, sus posibilidades, su historia de vida, etc, desde allí principalmente asume una posición, una postura frente al cómo ser y comportarse dentro de este escenario, en palabras puntuales de Schutz se podría afirmar que *“Esta actitud frente a la realidad permite a los sujetos suponer un mundo social externo regido por leyes, en el que cada sujeto vive experiencias significativas y asume que otros también las viven, pues es posible ponerse en el lugar de otros; desde esta actitud natural el sujeto asume que la realidad es comprensible desde los conceptos del sentido común que maneja, y que esa comprensión es correcta (Schütz, 1932:37-39).* Es por esto que la convivencia escolar adquiere cada más una mayor complejidad al gestarse en un ambiente tan hostil, pero al mismo tiempo tan gratificante como lo es la escuela.

Por todo lo anterior, el presente trabajo de investigación se preocupará por caracterizar los sentidos que adquiere la convivencia escolar, pero a partir de los significados de ser maestro que han configurado los docentes desde su ejercicio pedagógico y experiencia a lo largo de los años, para poder entender esta situación se trabajara sobre tres categorías de estudio que son transversales dentro de este ejercicio investigativo y sobre las cuales girara el proceso de reflexión de la misma, la primera categoría será mundo de la vida; en esta, se indagara con relación a como el sujeto se relaciona o participa en esa realidad socio-educativa en la escuela desde su subjetividad, desde unas maneras que a la vez son pautadas e inevitables, como segunda categoría se situara en la construcción de significados, allí, se entenderá como todas las acciones que realizan los sujetos están cargadas de significado, todas sus acciones tienen un sentido, y aunque estas acciones pueden ser interpretadas de manera subjetiva por otros actores, estas no pierden su sentido, ya que en el mundo de vida de cada sujeto cada acción está tipificada por un significado que la procede o respalda, en palabras de Schutz se podría

señalar que “ *Las acciones realizadas por el sujeto llevan un significado subjetivo que consiste en una auto interpretación de la vivencia en la que interpretan una vivencia; recordemos que la experiencia inmediata es inaccesible al sujeto. Por ser de carácter subjetivo, el significado al que el actor apunta con su acción es distinto al significado que otros le dan a su acción (Schütz, 1932:129)* ”. Es por ello que, esos significados de ser maestro que se intentará comprender en este estudio permitirán caracterizar los sentidos de la convivencia escolar en la IED portones. En tercer lugar, como siguiente instancia de estudio se analizará la categoría de la intersubjetividad como esa particularidad que le permite al sujeto percibir la realidad colocándose en el lugar del otro, es decir, es precisamente en este proceso intersubjetivo donde el actor percibe sus actos pero en relación a la interpretación que le da a los actos del otro, en palabras de Schütz se podría señalar que “ *La intersubjetividad es para la vida porque el mundo del sentido común permite anticipar ciertas conductas para desarrollar la vida social. Así, cuando yo me dirijo hacia otra persona y le pregunto sobre algún tema, estoy suponiendo una estructura social en la que reconozco al otro, asumo que compartimos ciertos códigos, nos unimos a ellos en alguna actividad común, influimos y nos dejamos influir (Schütz, 1932:39; 1963:51)* ” es por esto que, esta intersubjetividad marcará un derrotero importante en la búsqueda de esos sentidos de la convivencia escolar.

Por todo lo anterior, *La presente investigación se desarrolla en seis capítulos los cuales se abordarán de la siguiente manera:* En primer lugar, se denominará capítulo generalidades al primer momento de la investigación el cual da cuenta de la introducción a la misma, se establece la configuración del problema de investigación y se plantea y desarrolla la pregunta problema. Seguidamente, en el primer capítulo se aborda los referentes tanto contextuales como teóricos, en los referentes contextuales se analiza la dinámica escolar de la IED portones, particularmente, la convivencia escolar desde los significados que han venido configurando los docentes en su ejercicio pedagógico en el aula; en los referentes teóricos se analiza las diferentes conceptualizaciones de la convivencia escolar, se mira como se han construido los significados de ser maestro que tienen los docentes y a su vez como estos han establecido un sentido de convivencia escolar desde el ejercicio pedagógico en el aula; para esto se tomarán los planteamientos teóricos expuestos por el sociólogo Alfred Schütz, particularmente se tendrán en cuenta tres categorías principales que son: mundo de la vida; intersubjetividad y

construcción de significados, con respecto a la primera categoría, el mundo de la vida se construye a partir de la estructura del mundo de la vida cotidiana en la cual cada sujeto hace parte, en este mundo, las interacciones que se dan adquieren unos significados a priori que se van convirtiendo en los insumos indispensables para que se dé la intersubjetividad dentro del marco comprensivo que tiene o asume cada sujeto desde su experiencia de vida, en este sentido, toda acción que manifiesta el sujeto está cargada de significados los cuales han sido contruidos justamente de manera intersubjetiva dentro de la comprensión de ese mundo de la vida. La siguiente categoría que se desarrollara será la de intersubjetividad, aquí se mirara como las relaciones en la escuela se tejen a partir de las interacciones que se tienen con “el otro”, finalmente, se abordara la categoría de construcción de significados, aquí es precisamente donde se analizara como los actores construyen sus significados de la realidad socioeducativa a partir de las acciones que convergen en el mundo de la vida cotidiana.

En el segundo capítulo se realiza un rastreo de los antecedentes que con respecto a la convivencia escolar desde la perspectiva de los docentes se han realizado dentro del marco de la sociología fenomenológica. En el capítulo tres; denominado aspectos metodológicos se sitúa algunos instrumentos de recolección de información que se enmarcan dentro de las características de la investigación cualitativa, allí, se tomara el cuestionario y la entrevista semiestructurada como esos instrumentos que permitirán levantar la información para el ejercicio investigativo. Posteriormente, en el capítulo cuatro denominado: interpretación y análisis de resultados se muestra la estructura usada para el análisis y lectura de los resultados. Seguidamente, en el capítulo cinco denominado: discusión se plantean algunas reflexiones respecto a los sentidos de la convivencia escolar a partir de los significados que han construido los maestros, aquí se realizara una triangulación con respecto a dichos significados y como desde las categorías ya mencionadas se entienden algunos sentidos de la convivencia escolar.

Finalmente, el capítulo seis denominado: conclusiones o reflexiones finales se establece el recorrido del presente ejercicio investigativo, mostrando algunos planteamientos teóricos propios del autor quien elabora dicha investigación y generando algunas reflexiones alrededor de la convivencia escolar desde la voz activa del maestro en pro de la construcción de esos mismo significados que ha venido configurando, en ultimas, se plantea un escenario más humanizado y menos académico de como considerar la convivencia escolar.

## **1. Generalidades**

### **1.1 Planteamiento del problema**

En toda dinámica escolar convergen distintos factores que, en mayor o en menor medida afectan o inciden en los diferentes procesos que se viven al interior de la institución educativa, tanto docentes como estudiantes estamos expuestos al resultado que genera de por sí la convivencia entre seres humanos, desde la perspectiva de los estudiantes estos llegan al colegio con la intención de obtener nuevos aprendizajes, fortalecer sus amistades y encontrar nuevas formas de entender el mundo que los rodea, o por lo menos, esta es la intención que se espera que ellos tengan, ahora bien, desde la perspectiva de los docentes, existe un interés por realizar una buena planeación de los contenidos educativos, la finalidad de formar seres humanos íntegros que aporten al desarrollo de esta sociedad, estas dos miradas se entretajan al interior de la escuela, en cada clase, en cada dialogo, en cada espacio educativo con el fin de darle directa o indirectamente un significado a la dinámica escolar para constituir unas formas de ser y de comportarse dentro de la institución que se han venido consolidando a lo largo del pasar de los años.

Esta pluralidad de sentidos y significados de lo que sucede al interior de la institución educativa desde cada una de sus dependencias genera sin lugar a dudas una serie de contrastes que alimentan la convivencia escolar, pero a su vez, se generan tensiones de toda índole al interactuar los actores en cada uno de estos espacios educativos, estas tensiones están mediadas por el carácter propio del sujeto quien es el encargado de manifestar sus emociones y sentimientos en esa construcción intersubjetiva con el otro, en muchas ocasiones estas tensiones entre los actores educativos llámese docente- estudiante, docente- directivo, estudiante-directivo, etc. configuran un sentido de la convivencia escolar al interior de la institución educativa que se va consolidando con el correr de los años y que sin lugar a dudas denota una mirada a la convivencia escolar de los actores en el escenario educativo.

Por lo anterior, el presente trabajo de investigación plantea la necesidad de indagar alrededor de como se ha venido configurando la convivencia escolar de la institución

educativa departamental portones del municipio de san Bernardo Cundinamarca pero desde los significados que han construido los docentes de frente al significado de ser maestro, ya que, a partir del significado de ser maestro que cada docente ha venido construyendo se gesta una forma de relacionarse y convivir al interior de la institución, esto a su vez, enmarca o encamina un sentido a la convivencia escolar de este centro educativo.

Desafortunadamente al interior de esta institución educativa existen muchas tensiones entre los docentes que han influido en el desarrollo tanto académico como de convivencia del colegio, los egos, los estudios, el nivel de desempeño pedagógico y muchas otras variables han generado que surja una rivalidad casi que imperceptible pero eficaz que ha permeado la dinámica educativa de la institución y por ende el sentido de la convivencia escolar al interior de la misma, en este sentido, vale la pena poder generar una investigación alrededor de esta problemática que se suscita en los docentes y que sin lugar a dudas está afectando a los estudiantes en todos los sentidos, para esto se abordara esta problemática desde la base teórica de la sociología fenomenológica particularmente desde las categorías principales de Alfred Schütz como los son; mundo de la vida, aquí, se indagara por como cada docente se ha formado en todas las áreas de su vida a partir de su situación biográfica, su familia, etc. entendiendo cuales fueron sus motivaciones para ingresar al ejercicio docente y cuáles son sus intenciones en su labor pedagógica, en segundo lugar, se mirara la categoría de construcción de significados, aquí, se analizara cuáles son esos significados que ha venido construyendo cada docente a lo largo de su ejercicio profesional, en tercer lugar, se observara desde la categoría de intersubjetividad como cada docente entiende y percibe sus relaciones interpersonales con el mismo, con los otros y con los demás, y en este sentido, poder entender que los lleva a comportarse de una u otra manera con sus compañeros docentes, con los estudiantes y con las directivas. En ultimas, indagar frente a todo lo anteriormente expuesto permitirá comprender estas tensiones que circulan entre docentes al interior de la institución y por supuesto se podrá caracterizar los sentidos de la convivencia escolar desde los significados de ser maestro de cada uno de ellos.



## **1.2 Pregunta de Investigación**

A partir de lo planteado surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los sentidos que dan a la convivencia escolar los docentes de la IED Portones del municipio de San Bernardo a partir de los significados de ser maestro que han configurado desde su práctica docente?

## **1.3 Objetivos**

### ***1.3.1 Objetivo General***

- Caracterizar los sentidos de la convivencia escolar a partir de los significados de ser maestro de los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca desde su práctica docente.

### ***1.3.2 Objetivos Específicos.***

- Describir los sentidos que le dan a la convivencia escolar los docentes de la IED portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca.
- Comprender los significados de ser maestro que han configurado los docentes de la IED portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca.
- Analizar la relación entre los sentidos dados a la convivencia escolar y los significados desde el ser maestro.

## 1.4 Justificación

El presente trabajo de investigación se preocupa por entender la escuela como un escenario más humanizado y menos instrumentalizado, para esto; es importante empezar a considerar los elementos que circulan alrededor de la convivencia escolar que para efectos de esta investigación se hará a partir de los significados de ser maestro que han construido los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca, por lo anterior, la importancia de esta investigación estriba justamente en la oportunidad de poder caracterizar los sentidos de la convivencia escolar que se presentan al interior de esta institución en mención, es allí, donde los significados de ser maestro contribuyen a la construcción de estos significados en la medida que convergen en el día a día de la institución y a través de las diferentes relaciones interpersonales que se tejen en la labor profesional.

Por lo anterior, la realización de esta investigación es pertinente debido a que aporta a la reflexión en torno a la convivencia escolar, pero desde la perspectiva del maestro, es decir, desde la mirada que hace el docente en su ejercicio profesional diario al interior de la institución educativa, se puede establecer esos sentidos que cobra la convivencia escolar a lo largo de un periodo de tiempo y que constituyen la dinámica institucional con la comunidad educativa en general.

Los aportes que brinda esta investigación giran alrededor de tres tópicos que se exponen a continuación, en primer lugar, la presente investigación aporta al *campo del conocimiento* teórico propio de la convivencia escolar, ya que para analizar este fenómeno nos situaremos desde los planteamientos teóricos expuestos por el sociólogo Alfred Schütz a partir de su postura fenomenológica comenzando con las 3 categorías de estudio se analizara cuáles son esos sentidos que enrután a la convivencia escolar al interior de la institución educativa en mención. En segundo lugar, *a nivel práctico* la presente investigación permite establecer pautas de comportamiento que regulen las conductas del estudiantado y profesorado para el beneficio de la convivencia escolar dentro de la institución a partir del significado que cada docente atribuye a su ejercicio profesional. En tercer lugar, en el *campo metodológico* esta investigación permite plantear algunos elementos que constituyen los sentidos de la convivencia escolar al interior de la institución educativa departamental portones.

Finalmente, esta investigación logra plasmar la trascendencia del docente al interior de la institución educativa en la medida que permite definir sus significados de ser maestro y analizar como estos contribuyen para darle directa o indirectamente unos sentidos a la convivencia escolar, los conflictos, las relaciones interpersonales al interior de la institución y las dinámicas de convivencia entre docentes y con el estudiantado, en síntesis se denotan los sentidos atribuidos a la convivencia escolar en dicha institución educativa.

## 2 Referentes

### 2.1 contextuales

En San Bernardo Cundinamarca, población ubicada a 100 km. De la ciudad de Bogotá, funciona La Institución Educativa Departamental San Bernardo. Esta Institución Educativa funcionó inicialmente como Instituto San Bernardo entre 1936 y 1952, año en el cual cambio su nombre por el de Normal Rural de varones. En el año de 1960 fue departamentalizada. Posteriormente este centro educativo, por decisión del M.E.N. se integró con la Normal la Inmaculada de señoritas en el año de 1969, a partir del cual se conoció con el nombre de Normal Departamental Integrada de San Bernardo.

Por resolución No. 459 del 11 de febrero de 1975, se estableció una sección de bachillerato, la cual mediante decreto 2777 del 13 de septiembre de 1976, se separó formando una Institución independiente. En octubre 26 del mismo año, por resolución No. 9626 emanada del Ministerio de Educación Nacional se aprobó los estudios correspondientes a la educación Básica y media de Bachillerato Académico, modalidad que estuvo vigente hasta el año 2002. En este año se decidió cambiar de modalidad, presentándose el proyecto de Gestión Empresarial. Dicho proyecto fue aprobado en abril de 2003. Durante este año se implementó un nuevo plan de estudios y se contó con la presencia de profesionales en las áreas de Administración de Empresas, Contabilidad e Ingeniería de alimentos. En mayo de este mismo año fue aprobada para la Institución, la dotación de un aula especializada en tecnología, para la transversalización de las diferentes áreas.

La I.E.D. Portones - Sede Principal es una sede del establecimiento Institución Educativa Departamental San Bernardo identificada con el número 225649000443 ubicada en San Bernardo, Cundinamarca zona Rural con dirección Vereda De Portones y número de contacto 8680059. I.E.D. Portones - Sede Principal cuenta con los niveles Preescolar, Media, Básica Secundaria y grados 0,6,7,8,9,10,11.

Id institución:99086

Nombre Establecimiento: Institución Educativa Departamental San Bernardo

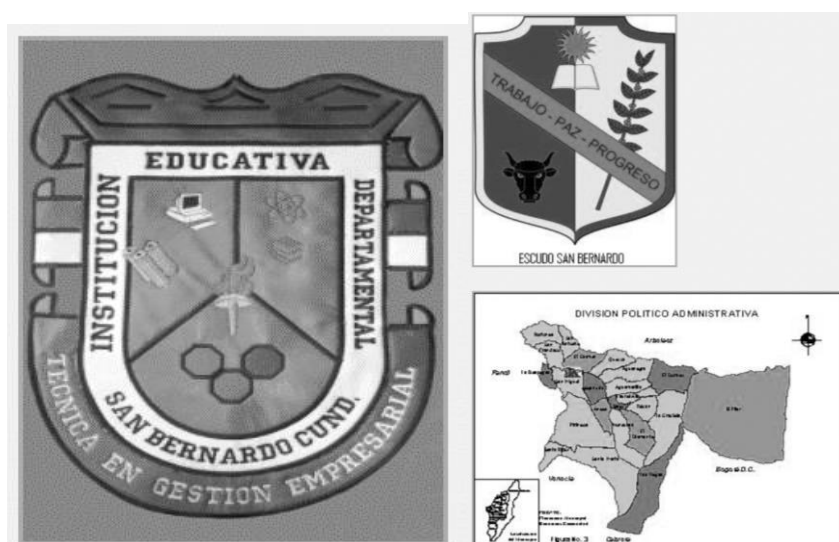
Nombre sede: I.E.D. Portones - Sede Principal

Estado sede: Nuevo-Activo

### 2.1.1 características de la institución educativa departamental portones

La presente investigación tendrá lugar en el país de Colombia, departamento de Cundinamarca, municipio de San Bernardo, en la institución educativa departamental portones, esta, es una institución de carácter oficial, en estado activa, de calendario académico denominado A, ubicada en un estrato socio económico 1 en el sector central del municipio, la cual maneja jornada mañana y su población estudiantil es de carácter genero mixto, con modalidad educativa académica y técnica y la cual maneja un nivel de escolaridad que va desde el grado 6 al grado 11.

Figura 1. Símbolos de la institución educativa



Nota. Adaptado de Nosotros, IED San bernardo,2022 ( <https://iedsanbernardo.webnode.es/nosotros/>)

#### 2.1.1.1 Visión.

Para el año 2020 posicionar el nivel académico institucional en lugares de privilegio, formando Gestores empresariales exitosos que lideren la generación de empleo en el ámbito local y regional y sean capaces de asumir de manera eficiente los nuevos retos que a nivel educativo, tecnológico, social, político, cultural y económico la sociedad nos impone

### **2.1.1.2 Misión.**

La IED San Bernardo es una institución de educación pública de educación general al servicio del municipio, la región y el país que se ha propuesto como metas principales la formación empresarios líderes mediante la implementación de un currículo que abarca todas las áreas del saber necesarias para tal propósito siendo de vital soporte las áreas técnicas y la modernización de las prácticas pedagógicas, para que los egresados puedan vincularse de manera efectiva al sector productivo generando sus propias fuentes de trabajo, mejorando su calidad de vida y la de la comunidad; generando además entre sus educandos, la convivencia armónica y pacífica como personas íntegras que asumen su papel con valores, ética, calidad y eficiencia.

### **2.1.1.3 Filosofía De La Institución.**

La Institución Educativa Departamental San Bernardo asume la tarea como un proceso de formación permanente, desde su carácter técnico empresarial hacia el desempeño laboral del egresado, buscando que la comunidad estudiantil tenga una proyección de vida basada en su construcción intelectual, convirtiéndolos (as) en protagonistas de innovaciones en su propio espacio tecnológico, cultural y social, fomentando en ellos el trabajo en pro de su tierra natal. El proceso educativo de nuestra Institución pretende que los estudiantes se formen en el campo de la responsabilidad sintiéndose comprometidos consigo mismos, con su familia y su comunidad asumiendo como suyo el crecimiento y desarrollo de su región, fundamentándose en la preparación y formación impartida, basada en los principios de responsabilidad, tolerancia, respeto, solidaridad, puntualidad y demás valores que nos permiten construir una sociedad educativa con trascendencia hacia lo humano, lo social, moral y ético a la comunidad que pertenecemos.

### **2.1.1.4 Objetivos Institucionales.**

- \* Afianzar la escala de valores humanos como fundamento de cada persona.
- \* Formar ciudadanos responsables, capaces de involucrarse dentro del sistema democrático como mecanismo político que favorece el respeto de los derechos individuales y colectivos
- \* Fomentar iniciativas para desarrollar proyectos que conduzcan al desarrollo empresarial y la

generación de empleo de acuerdo con las necesidades del entorno.

- \* Crear conciencia sobre el manejo recursos y su incidencia en la conservación del medio ambiente.
- \* Proyectar la institución mediante el manejo y desarrollo de planes educativos que involucren a los diferentes estamentos y sectores de la comunidad.
- \* Fortalecer la Convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar y el libre desarrollo de la personalidad dentro de un proceso educativo integral
- \* Fomentar la capacidad de análisis y sentido crítico que favorezca, su realización como sujeto protagónico de la política Nacional.
- \* Fomentar el rescate de valores culturales, sociales, cívicos, éticos y morales que hacen parte de la idiosincrasia de su comunidad y que son necesarios para asumir compromisos como ser personal, social y trascendente.
- \* Implementar una organización administrativa y directiva de carácter estratégico comprometida con el mejoramiento de la calidad de la educación para lograr el cumplimiento de la misión, la visión y los objetivos institucionales.

#### **2.1.1.5 Perfil Del Alumno De La Institución Educativa Departamental San Bernardo Sede Portones.**

El estudiante de La Institución Educativa Departamental San Bernardo debe ser:

- \* Una persona racional, íntegra, libre, capaz de asimilar las políticas de su institución de manera crítica, analítica, con tendencia a la innovación que fortalezca la autoestima y engrandecimiento de su ser.
- \* Ser capaz de asumir con responsabilidad y acierto el compromiso personal, familiar y social que le corresponda vivir, desarrollando actividades de superación permanentes.
- \* Ser capaz de respetar, practicar y defender los valores y derechos humanos a nivel individual y social de acuerdo con la moral y las leyes del país.
- \* Estar en capacidad de aplicar los conocimientos y avances técnicos y tecnológicos ofrecidos por el plantel de acuerdo a la especialidad para tener mayores oportunidades de vinculación en el campo laboral desempeñándose con ética y responsabilidad.
- \* Estar en capacidad de enfrentar los retos que la vida le presente mediante la formación

académica y las disposiciones de comportamiento que la institución les brinde.

\* Capaz de apropiarse del PEI,

El alumno de la Institución Educativa Departamental San Bernardo debe caracterizarse por:

- Lealtad, honradez y sinceridad.
- Excelente nivel académico y cultural.
- Espíritu social, cívico, de gratitud y de buenos modales.
- Permanente actividad física y deportiva.
- Participación efectiva en las actividades religiosas, culturales, deportivas y empresariales.
- Ser capaz de crear empresa, mantener su continuidad y mejorar la calidad de vida propia y de la comunidad.
- Ser generador de empleo y manejo adecuado de los recursos propios y de la región.

### ***2.1.2 La Convivencia En La IED Portones***

La convivencia escolar al interior de la presente institución educativa se caracteriza por presentar múltiples manifestaciones a través del tiempo, es una comunidad educativa atravesada por las dinámicas propias de un municipio pequeño el cual en su mayoría se dedica al ejercicio de la agricultura y la ganadería, por lo tanto, el tipo de población estudiantil posee características particulares y semejantes que se evidencian en los comportamientos y actitudes que asumen los actores en la convivencia diaria al interior de la institución.

Existe relaciones interpersonales muy fuertes entre estudiantes sin importar el curso, género o edad de los mismos, por esta razón, la intención de investigación del presente trabajo no se centra en estos actores, sino que alza su mirada al docente, es aquí, donde se fundamentara el estudio de esta investigación, ya que, nos adentraremos a indagar por las características de vida, formación y práctica docente de los maestros de la IED portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca.

En este sentido, al interior de esta institución educativa en la cual conviven estudiantes de grado sexto a once, docentes de todas las áreas del saber, dos coordinadores y seis administrativos convergen los elementos que soportan la convivencia escolar al interior de la institución, pero como ya se señaló, se centrara la mirada en el docente. El colegio cuenta con



alrededor de 650 estudiantes y para poder atender o prestar un excelente servicio académico a ellos la institución cuenta con veinticuatro docentes los cuales apoyan y orientan todas las áreas del saber cómo está contemplado en la ley general de educación, la distribución de los docentes es de la siguiente manera:

- ✓ Área de matemáticas: 4 docentes
- ✓ Área de humanidades 8 docentes: 4 de lengua castellana y 4 de idioma extranjero o ingles
- ✓ Área de biología: 3 docentes
- ✓ Área de sociales: 3 docentes
- ✓ Área de educación física: 2 docentes
- ✓ Área de tecnología e informática: 1
- ✓ Área de artística: 1
- ✓ Área de ética y valores: 1
- ✓ Docente orientadora: 1

Para un total de 24 docentes activos dentro de la institución, estos docentes serán la población objeto de estudio de investigación del presente estudio, de los cuales se aplicará los instrumentos de recolección de información a todos (encuesta) y se escogerán posteriormente 10 docentes por algunas características para la aplicación del otro instrumento metodológico de la investigación (entrevista semiestructurada).

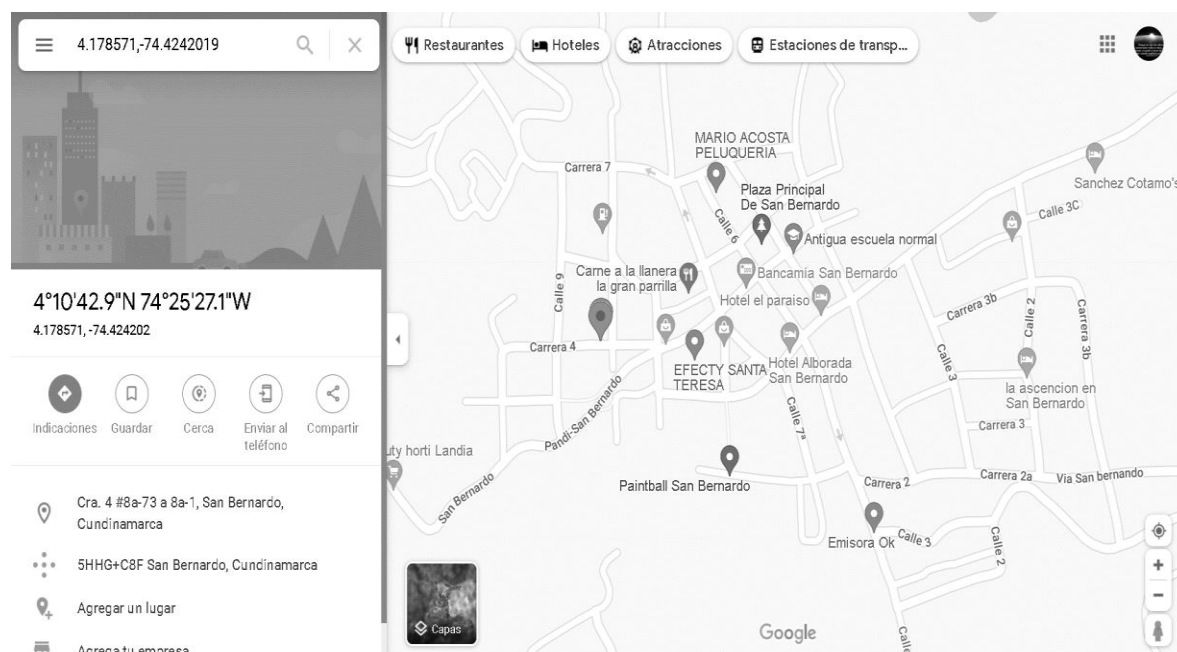
Desafortunadamente, la convivencia escolar al interior de la institución educativa portones se ha visto afectada en los últimos tiempos por algunas manifestaciones propias de los docentes que han generado algunas disputas y rupturas en las relaciones humanas al interior del colegio, estas manifestaciones de algunos docentes giran alrededor del ego, del orgullo, de la soberbia y sin lugar a dudas están atravesadas por distintas relaciones de poder que se han atribuido ya sea por antigüedad o cercanía con las directivas, las expresiones de los docentes van en deterioro de la convivencia escolar en la medida que las diferencias que se presentan entre algunos de ellos repercuten si o si en la dinámica de la convivencia escolar al interior de la institución en el desarrollo diario de la jornada.

Dentro de estas manifestaciones que se han presentado se pueden señalar agresiones de tipo verbal, psicológicas y hasta físicas que en muchas ocasiones han sido presenciadas por parte de la comunidad educativa y que han contribuido a generar una mala reputación dentro de la comunidad del municipio, estas disputas que se han presentado entre los docentes han sido por diferencias en decisiones respecto al desarrollo de actividades institucionales, frente al componente académico y pedagógico de la institución, a nivel de desempeño docente en el aula en el cual existe mucho comentario destructivo entre docentes, etc. Por todo lo anterior, es necesario indagar por esos significados de ser maestro que han construido cada uno de los docentes a lo largo de su formación y experiencia ya que a partir de estas expresiones le otorgan indistintamente unos sentidos a la convivencia escolar que son a los cuales se quiere llegar a caracterizar en el presente estudio.

### 2.1.3 Características Sociodemográficas De La IED Portones

La institución educativa departamental portones está ubicada de la siguiente manera:

Figura 2. Ubicación de la institución educativa



Nota. Adaptado de Nosotros, IED San bernardo, 2022 ( <https://iedsanbernardo.webnode.es/nosotros/>)

#### Ubicación:

CALLE 7 # 7-99

SAN BERNARDO - CUNDINAMARCA - COLOMBIA

100 km AL SUR DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ

**Aprobación:**

Jornada Diurna: Resolución No 5395 de noviembre 28/03 - DANE: 125649000341 - ICFES: 009100 - NIT 890680182-8

Jornada Nocturna: Resolución No 5395 de noviembre 28/03 - DANE: 12564000341 - ICFES: 063412

Sede General Santander DANE: 125649000180

Sede Alfonso Velásquez Mazuera DANE: 125649000174

**Fundación:**

Septiembre 13 de 1976

Tomado de: <https://iedsanbernardo.webnode.es/nosotros/>

#### ***2.1.4 Marco Normativo De La Convivencia Escolar En Colombia***

Desde el viernes 15 de marzo la convivencia escolar, los derechos humanos y la formación ciudadana cuentan con la ley por la cual se crea el 'Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar', al ser sancionada por el presidente de la República, Juan Manuel Santos.

Esta ley crea una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan.

Con esta ley, el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

La ley indica además la ruta para fortalecer las estrategias para prevenir la deserción escolar, la cual es causada en buena medida por la violencia escolar y el embarazo en adolescencia. Precisamente, en este último aspecto, Colombia es hoy uno de los países de América Latina con más altos índices de embarazo en adolescentes, con un 19,1% de estas

jóvenes entre 14 y 19 años; la mitad de ellas abandonan la escuela para dedicarse a la maternidad.

## **2.2 Teóricos Y Conceptuales**

En este apartado se presenta el desarrollo teórico que aportó el sustento conceptual que apoyó en el desarrollo de la presente investigación y que también ofrece las referencias consultadas para explicar cada concepto que giran alrededor de la convivencia escolar a partir de los significados de ser maestro que han construido los docentes de la IED portones del municipio de San Bernardo del departamento de Cundinamarca, desde la mirada de la sociología fenomenológica planteada por Alfred Schütz.

### **2.2.1 *La Convivencia Escolar Como Fenómeno Socioeducativo***

El asunto de la convivencia en la dinámica educativa implica diferentes actores (docentes, estudiantes, directivos, administrativos, padres de familia) quienes se ven inmersos en el día a día de la escuela y que a partir de sus interacciones e interpretaciones de como perciben la realidad socioeducativa en la que se encuentran asignan algunos significados, la construcción de estos significados es un tema complejo que comprende tanto la historia personal de cada actor como las interacciones que ha construido a lo largo del tiempo a partir de su experiencia, Alfred Schütz denomina este planteamiento como el mundo de la vida, aquí se encuentra la estructura, formación y sentido de la vida de cada actor por medio de su situación biográfica y su acervo de conocimiento a la mano que son los que en definitiva les permite tener una cosmovisión del mundo que los rodea y que influye directamente en cómo se relacionan y construyen sus relaciones humanas, estas interacciones constituyen las dinámicas que gestan la convivencia que para este caso es dentro del escenario educativo.

Por otro lado, a nivel escolar, la convivencia escolar está siendo pensada y regulada por entidades gubernamentales tanto a nivel nacional como internacional, estas organizaciones se encargan de promover estrategias encaminadas al mejoramiento de la convivencia en los entornos educativos, entre los acuerdos internacionales para promover la convivencia escolar se encuentra la declaración de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para la promoción de una cultura para la paz y no violencia para los niños del mundo (ONU, 1999) y la declaración

universal de los derechos del niño (ONU, 1959). A nivel de Colombia; la convivencia escolar está regida por la ley 1620 del 15 de marzo del 2013 expedida por el ministerio de educación nacional (MEN) el cual expresa como componente fundamental la “convivencia y la seguridad escolar”, el Ministerio de Educación Nacional (2013) define la convivencia escolar *como “la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica. Conjunto de relaciones entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, enfocando objetivos educativos a un desarrollo integral”*. Así mismo, existen organismos como la UNESCO los cuales plantean que los niños tienen el derecho de convivir en espacios sanos y seguros que posibiliten su pleno desarrollo personal y socioemocional (Fierro Evans, 2013).

De acuerdo a lo anterior, se puede vislumbrar la importancia que tiene la gestión de la convivencia escolar en el contexto socioeducativo, ya que, no se reduce al cumplimiento o seguimiento de una serie de requisitos o normas que ayuden a su construcción, sino que, la convivencia escolar hace referencia a las diferentes maneras de integración que tenemos los seres humanos cuando convivimos en un escenario social que para este caso es la escuela, de ahí que el ideal de dichas interacciones se conviertan en relaciones armónicas que favorezcan la convivencia, que respeten los derechos y que asuman los valores humanos de cada uno de los actores que la gestan, al respecto Fierro y Caso (2013) afirman que *“convivencia significa que además de vivir juntas, las personas establecen interrelaciones positivas y no violentas en los planos personal, social, económico y cultural”* (p.7). por lo tanto, al interactuar los actores y asignarles unas interpretaciones a esas relaciones están promoviendo un sentido de la convivencia escolar al interior del contexto educativo.

Ahora bien, teniendo en cuenta este panorama presentado se puede afirmar que el fenómeno de la convivencia escolar está adquiriendo cada vez una mayor relevancia no solo para el sistema educativo como tal sino para los actores que están directamente implicados en la construcción de la misma, ya que son los sujetos que a partir de sus interacciones le dan significado a la convivencia escolar, por eso, para que se construya un buen ejercicio de convivencia en el entorno educativo es necesario que los diferentes actores entiendan las implicaciones que se deben asumir para entender al otro, para escucharlo, para respetar su

pensamiento y sus ideas así sus acciones vayan en contravención de lo que cada uno considere correcto, es justamente allí, en el aceptar y tratar de comprender al otro esta lo significativo de la construcción de la convivencia, así como lo señalan los siguientes autores los cuales afirman que *“ convivir es hacer y pensar con el otro y no a pesar del otro, y esto implica poder aceptar distintos puntos de vista, opiniones y formas de vida, aunque no estemos de acuerdo con ellos, reconocer la singularidad de cada persona y respetarla. No solo se trata de reconocer las diferencias sino también de respetarlas y enriquecernos a partir de ellas”* (Cámpelo, García, Hollman, Lemar, Calarco y Lozano, 2010, p.13).

Finalmente, debido al auge por el estudio de la convivencia escolar durante la última década, surge la preocupación por entender como se ha construido este proceso al interior de las diferentes comunidades educativas, en este sentido, se puede percibir que las diferentes manifestaciones de los actores en las instituciones están cargadas de múltiples significados que alimentan la convivencia, estas expresiones que emergen de las interacciones de los sujetos reflejan a su vez las problemáticas que se suscitan al vivir en comunidad, como lo expresan los siguientes autores los cuales afirman *“Dichas interacciones se han visto afectadas ante las diferentes problemáticas que se dan en la sociedad; lo anterior altera convivir en la escuela y desvía el objetivo principal de la escuela: el aprendizaje”* (Mesa-Melo, Carvajal-Castillo , & Soto-Godoy , 2013). pero no solo esto, sino que, en medio de estas interacciones de los actores las diferencias también construyen significados y estos alimentan la convivencia escolar, es por ello que la escuela es un escenario en disputa para que se gesticule el fenómeno de la convivencia, para que se analice y para que se transforme día a día a partir de cada actor que la construye a partir de las interacciones con el otro, consigo mismo y con el entorno.

### ***2.2.2 La Práctica Docente En El Contexto Socio-Educativo***

Cuando se habla de práctica docente se hace referencia a la interacción que tiene el sujeto con el entorno educativo que lo rodea, no solo en términos pedagógicos al interior del aula sino también las relaciones e interacciones que el docente ejerce fuera de ella con los demás ámbitos que circulan al interior de una institución educativa, en este sentido la práctica docente se constituye como un escenario dinámico en el cual confluyen una multiplicidad de componentes que van desde la propia formación del sujeto hasta las maneras como comprende su realidad

socio-educativa, en este orden de ideas la práctica docente va más allá de la praxis que ejerce el docente en el aula, va encaminada a entender la realidad desde un estado de consciencia sobre la misma que asume el docente en la medida que interactúa con todo lo que lo rodea, según sacristán afirma “*La diferencia de la práctica docente con relación a esa actividad genérica (la praxis), consiste en considerar la participación teleológica y cognoscitiva humana en la transformación de la realidad, es decir, la introducción de la consciencia y la racionalidad de los cambios provocados y con propósitos bien definidos*” (Sacristán, 1998). Es así que, el docente transforma su realidad educativa en la institución a partir de entender de manera racional y consciente las implicaciones que tiene en el ejercicio de su misma práctica, no solo en cuanto a lo que puede lograr en términos de enseñanza y aprendizaje con el estudiante sino en las otras formas de ser y comportarse en la institución educativa en la cual convive diariamente.

Por otro lado, es importante señalar que la práctica docente es una práctica social, según lo afirman Contreras y Angulo los cuales señalan “*Se entiende la práctica docente como una práctica social, altamente compleja, apoyada en perspectivas diversas desde las que se seleccionan puntos de vista, aspectos parciales que en cada momento histórico tienen que ver con los usos, tradiciones, técnicas y valores dominantes en un sistema educativo determinado*” (Angulo 1994; Contreras, 1994; Carr, 1993; Schön, 1997). Por esto, la práctica docente es compleja en su entender y en las dinámicas que genera en cada momento al interior de la institución pues se basa en la forma y tradición del sistema educativo y de cómo cada docente lo entiende para así mismo poderlo transformar a través de su práctica, no obstante, esta tarea de poder llegar a influir en el sistema educativo que ya está instituido por décadas atrás es una labor muy áspera en la cual el docente se encuentra inmerso de manera indistinta, por eso es que la forma en como el docente concibe la educación, sus valores, sus principios y su formación van a determinar la manera como el docente comprende su práctica y los usos que le da a la misma con el fin de poder llegar a trastornar en el buen sentido de la palabra la forma como se ha venido entendiendo el sistema educativo y en si como se ha venido configurando la práctica docente a lo largo de la historia educativa.

En este orden de ideas, la estructura del sistema educativo de una u otra manera condiciona el ejercicio de la práctica docente en la medida que orienta unas directrices respecto a

cómo cada docente debe asumirla y ejercer este rol dentro del contexto educativo, con relación a esto Sacristán afirma *“La práctica docente está condicionada por la estructura social, institucional y por opciones de valor, de carácter ético-moral, donde el significado de los intercambios que en ella se producen define el sentido y la calidad de su desarrollo”* (Sacristán, 1988; Sacristán & Pérez, 1998). Aquí se entiende, que son muchos los factores que intervienen en esta práctica docente, por ello la labor del maestro debe ser significativa no solo en el aula sino también fuera de ella, justamente, el significado que ha construido el docente con respecto no solo a su práctica sino frente a esta estructura sobre la cual está diseñado el sistema educativo también generara unas aproximaciones de parte del mismo sujeto en cuanto a su interacción en este escenario, el docente es quien entiende la importancia de su labor y quien asume una postura de transformación del sistema o de adecuación al mismo.

De acuerdo a lo anterior, el docente deja de ser un receptor pasivo de lo que el sistema desde su estructura organizacional quiere formular y se convierte en un sujeto activo de transformación de su propia práctica, como lo señala Porlán *“En esta práctica, el docente es, de acuerdo a Porlán (1993), un profesional activo, “... deja de ser un mediador pasivo entre teoría-práctica, para convertirse en un mediador activo que desde la práctica reconstruye críticamente su propia teoría, y participa, así, en el desarrollo significativo del conocimiento y la práctica profesional”* (Porlán, 1993, p. 132). Aquí se puede entender, que el docente se convierte en un sujeto crítico de su propia practica para que así mismo pueda ser reconstruida y de esta manera se puedan cambiar las dinámicas estructurales sobre las cuales el sistema educativo pretende que se sigan realizado, así, la teoría y la práctica convergen con un solo propósito y es que el docente se convierta en su propio crítico de su práctica, ya que solo así se podría reconstruir o transformar.

Ahora bien, analizando un poco más esta estructura de pensamiento se puede interpretar que la práctica docente tiene unas intencionalidades y propósitos concretos al interior no solo de la institución educativa en donde se ejerce sino en el sistema educativo como tal y tienen un efecto directo sobre el contexto socio-educativo sobre el cual esta instituida el desarrollo de esta misma práctica, tal cual como lo sostienen Berger y Luckmann *“el actor se identifica con las tipificaciones del comportamiento objetivadas socialmente in actu, pero vuelve a ponerse a*



*distancia de ellas cuando reflexiona posteriormente sobre su comportamiento"* Berger y Luckmann (1989, p. 97). Es por esto que, la práctica docente tiene incidencia directa en lo social, en lo educativo y en lo personal de cada sujeto pues es desde este último donde se configuran todos los significados respecto a la misma práctica.

En este orden de ideas, Bazdresch afirma que *"La práctica de acuerdo a, tiene varias connotaciones de sentido común que nos permiten diferenciarla de lo teórico; la práctica docente es un conjunto de acciones, operaciones y mediaciones, saberes, sentires, creencias y poderes, que se desarrollan en el aula con un sentido educativo, es decir, intencional una acción educativa y, por lo tanto, la práctica es portadora de teoría intencionada, reflexiva y racional que opera con sentido y conocimiento de causas"* Bazdresch (2000). Aquí, se puede analizar que la práctica que ejerce el docente tiene implícita muchos significados de la realidad social que se construyen en el mundo del sentido común, esto concuerda con lo que afirma Schutz el cual señala que en el mundo del sentido común es donde el sujeto configura sus significados de la realidad que lo rodea y desde allí construye su mundo de la vida, estas formas de significar la vida del sujeto y por su puesto la práctica docente denotan la relevancia que tiene el maestro en el contexto educativo, por eso es importante analizar en este ejercicio investigativo las razones por las cuales no existe una adecuada convivencia escolar entre los docentes de esta institución para que a partir de esto se pueda empezar a reflexionar acerca de la necesidad del dialogo intersubjetiva y de la forma como cada sujeto entiende su mundo de la vida con relación al de los otros.

## **2.3 Categorías Teóricas De Referencia Desde El Pensamiento De Alfred Schütz**

### **2.3.1 El Mundo De La Vida En El Pensamiento De Schütz**

Para Alfred Schütz el mundo de la vida es el mundo social, intersubjetivo, que experimentan los sujetos como primera medida desde su actitud natural, pero que va más allá de ella, tal cual lo afirma de la siguiente manera *"la conducta humana ya es entonces significativa cuando ocurre, y es inteligible en el nivel de la vida diaria, aunque sin duda, en una forma vaga y confusa"* 1. Aquí se entiende el mundo de la vida como ámbito de la actitud natural, las acciones de la vida cotidiana constituyen la realidad en la cual cada sujeto está sumergido para entender como la comprende y la suma en los diferentes contextos en los cuales se desarrolla, así

mismo, esta estructura del mundo de la vida está determinada por la comprensión de la realidad social que cada actor configura a partir del encuentro con el carácter de la vida cotidiana, ya que todo momento que se vive en el diario vivir ocurre dentro de una situación específica y esto adquiere una tipificación social. Por lo tanto, el mundo de la vida es una construcción que tiene muchos elementos los cuales se van a ir desarrollando poco a poco en el presente apartado.

Para Schutz, el mundo de la vida se tipifica a partir de dos elementos fundamentales, en primera medida, la realidad intersubjetiva y el mundo de la vida cotidiana, en cuanto al primero señalado refiere que, es justamente allí en ese dialogo intersubjetivo en donde los sujetos expresan nociones de cómo son y están formados cada uno, aquí es donde se configura los significados que cada actor empieza a asumir desde el acervo de conocimiento a la mano que ha podido construir en su diario vivir, con respecto al segundo, el mundo de la vida cotidiana, Alfred señala que es allí donde el sujeto crea su comprensión acerca de la realidad social que lo converge, aquí cada actor empieza a construir sus percepciones de la vida en la medida que interactúa intersubjetivamente con los otros y de esta misma manera se va formando como un sujeto social. Tal cual como lo afirma Alfred Schütz el cual señala *“cuanto más nos alejamos de la realidad intersubjetiva, tanto más atrás dejamos el mundo de la vida cotidiana, que no es un mundo privado, sino el “mundo de nuestra experiencia común”* 2. Aquí se puede entender que en la medida que se va gestando esta realidad del sujeto con otro el mundo de la vida cotidiana de cada actor no se desvirtúa en favor de los otros sino que se reconstruye o alimenta precisamente en esa interacción con los otros, es justamente allí donde el mundo de la vida cotidiana pasa de ser entendido como un mundo privado sino más bien se comprende como el mundo de la experiencia común en el cual todos los actores convergen, se forman, se construyen los unos a los otros por medio de la intersubjetividad. De acuerdo a lo anterior, la actitud natural de cada sujeto refleja las características de la estructura del mundo de la vida sobre la cual está cimentando su existencia y su cosmovisión.

### **2.3.1.1 El Mundo De La Vida Y La Estructura De La Vida Cotidiana.**

Para poder explicar las acciones y los pensamientos de los sujetos se debe acudir en primera medida al entendimiento acerca de la realidad y del mundo, esta comprensión solo es posible entenderla cuando se logra identificar las características personales de como cada sujeto

estructura su mundo de la vida cotidiana, la realidad que asume y vive cada actor representa como se mencionaba en el apartado anterior la forma como percibe el mundo desde las experiencias que tiene en su cotidianidad, esta estructura de la vida cotidiana se expresa en la actitud natural con la que cada sujeto manifiesta sus emociones, pensamientos y deseos, como lo argumenta Schütz *“Esta realidad es el mundo de la vida cotidiana. Es el ámbito de la realidad en el cual el hombre participa continuamente, en formas que son al mismo tiempo inevitables y pautadas. El mundo de la vida cotidiana es la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y que puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado”* (Schütz, pág. 58). Estas formas de entender la realidad de cada sujeto dentro del mundo de la vida están determinadas por la estructura de como comprende la vida cotidiana en la cual está inmerso, por esto, este ámbito de la realidad que cada actor presume confiere una significación que es dada por la experiencia que obtuvo al interactuar con otros y adquirir un entendimiento de la realidad dentro de este mundo de lo cotidiano. La experiencia entonces va a constituir *otro* elemento fundamental dentro de este mundo de la vida que se construye desde la actitud natural en el la estructura de la vida cotidiana, por ello, la experiencia se vive desde la estructura de la cotidianidad del sujeto está íntimamente ligada a la intersubjetividad ya que como se señala anteriormente ese mundo cotidiano no es algo privado sino se convierte en un mundo común, es decir, un mundo que es de todos y para todos, en el cual se construye diariamente en la medida que cada sujeto se relaciona e interactúa con el otro, es allí donde esa cotidianidad deja de ser única y se vuelve entonces una construcción intersubjetiva.

Ahora bien, hilando un poco más allá en esta perspectiva de construcción del mundo de la vida desde la estructura de la vida cotidiana es necesario señalar que, en la comprensión de la realidad, en la experiencia que adquiere cada sujeto y las significaciones que le otorga a la misma emerge una forma de entender los objetos, los sucesos y las circunstancias que están en lo externo, es decir, en este mundo no solo está presentado lo interno que lo compone sino que lo externo de este mundo es fundamental para que se desarrolle el mundo de la vida, ya que, las cosas que se encuentran en el mundo externo también configuran unas formas de construcción del sujeto desde la cotidianidad, tal cual como lo expresa Schütz *“las cosas del mundo externo incluidas en mi ambiente y en el de mis semejantes son las mismas para nosotros y tienen fundamentalmente el mismo sentido, que puedo entrar en relaciones y acciones reciprocas con mis semejantes, que puedo hacerme entender por ellos, que un mundo social y cultural*

*estratificado esta dado históricamente como un marco de referencia para mí y mis semejantes, de una manera en verdad, tan presupuesta como el “mundo natural”* (Schütz, pág. 64). Aquí se puede pensar que, aunque como sujetos estamos mediados en su mayoría por los mismos objetos, los mismos sucesos, las mismas circunstancias; cada sujeto le dan un sentido distinto a estas realidades que lo acobijan en esa estructura de lo cotidiano, las relaciones y acciones con mis semejantes son reciprocas, son reales y trascendentes en la construcción de un mundo de experiencia común en la cual convergemos todos, en función de todos y para todos, por tanto la experiencia se consolida como un ejercicio propio del sujeto pero también se convierte en un elemento externo al estar constituida dentro del mundo social.

En síntesis, el mundo de la vida que se construye desde la experiencia significativa de la estructura de la vida cotidiana no solo adquiere un carácter natural sino también social, y es social porque las acciones infieren en mis semejantes y viceversa, porque en lo social es el escenario donde confluyen lo significativo y particular de cada sujeto, allí se ubica los límites a las acciones de cada sujeto y se construye a partir de la intersubjetividad los medios por el cual cada quien asume de manera reciproca su realidad y su actitud natural, de acuerdo a esto, no solo actuamos y operamos dentro del mundo de la vida sino sobre él, cada sujeto tiene la tarea de comprender su propio mundo, de transformarlo, de enriquecerlo, de colocarlo ante la experiencia y la mirada de sus semejantes para que así se reconstruya en la dinámica estructural de la cotidianidad.

### **2.3.1.2 El Mundo De La Vida Y El Acervo De Conocimiento A La Mano.**

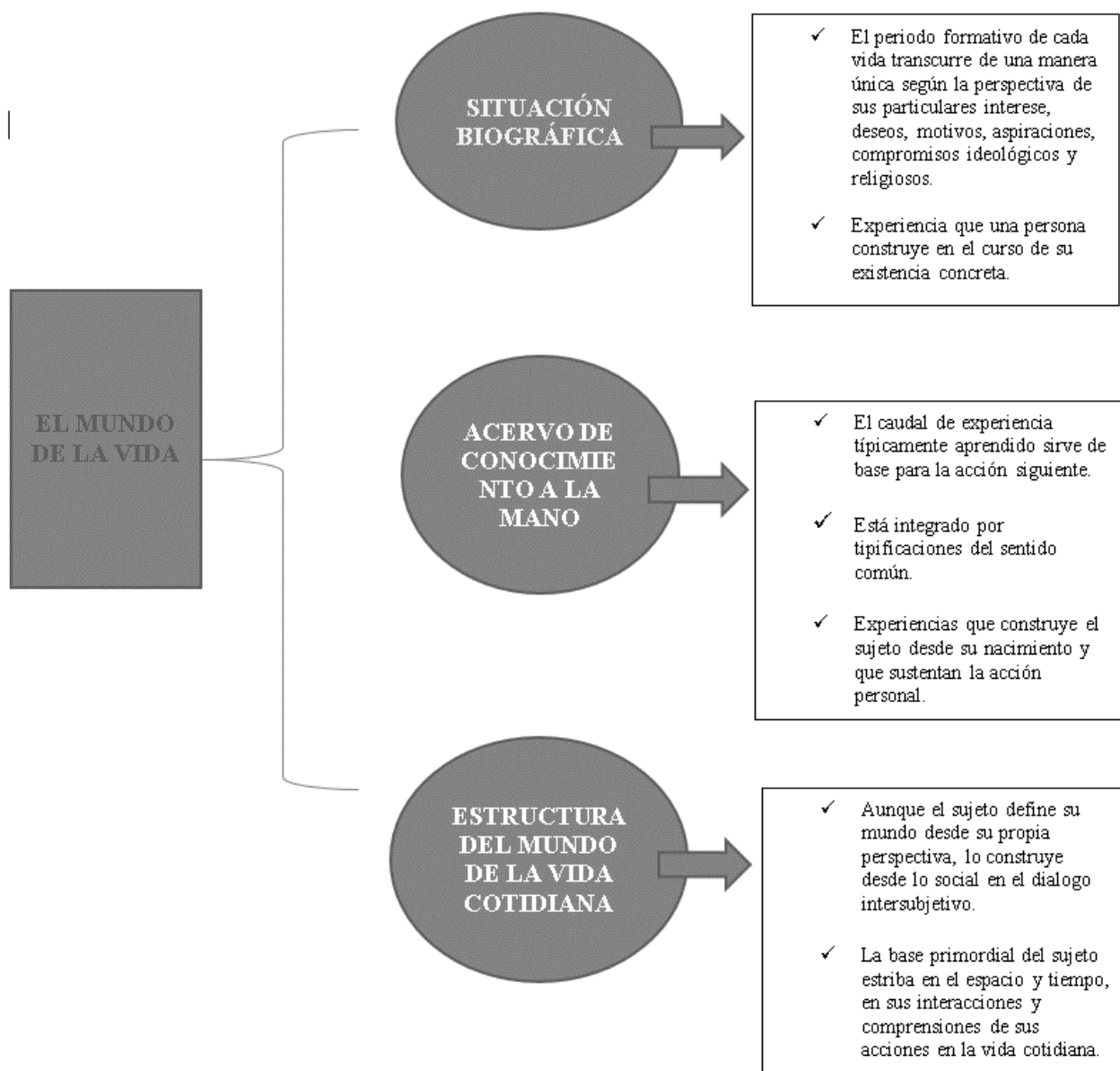
La construcción del mundo de la vida también está determinado por el acervo de conocimiento a la mano, esto quiere decir, que el sujeto apela a los conocimientos que tiene y que ha construido como producto de sus interacciones y experiencias para darle un significado a su propio mundo, aunque la realidad se comprende de manera individual es percibida desde lo social como ya se apuntó en el apartado anterior, desde la experiencia grupal cada sujeto aporta en esa construcción a través del acervo de conocimientos que tiene a la mano que son los que le permiten interactuar con los otros y asumir unas posturas de comprensión de la realidad que van a ir transformando poco a poco en esa cotidianidad el mundo de vida de cada sujeto, de hecho, las experiencias que cada actor ha vivido en su caminar cotidiano le concede un sin número de

conocimientos que puede recoger en cualquier instante para alimentar ese mundo en común en el cual cohabitan todos los sujetos y en el cual son transformados desde la interacción intersubjetiva, esto es, pensar en que cada sujeto experimenta su mundo de una manera particular y diferente que el otro, pero esto no significa que sus aportaciones a este mundo de la vida no sean validas por ser personales, más bien, quiere decir que cada sujeto habla y se expresa desde su experiencia sin cuestionar si es legítima o no, todas estas manifestaciones poseen un significado real y transparente que aunque en su mayoría solo puede ser entendido por cada actor se gestaron en lo social y por ende adquieren un carácter colectivo y relevante, tal cual como lo plantea Schütz “ *El acervo de conocimiento correspondiente al pensar dentro del mundo de la vida no debe entenderse como un contexto transparente en su totalidad, sino más bien como una totalidad de “evidencias” que cambian de una situación a otra, puestas en relieve por un momento dado por un fondo de indeterminación*” (Schütz, Pág. 72). Estos presupuestos no constituyen un ámbito cerrado e inequívoco en el cual no existe espacio al “error” frente a las diferentes problemáticas que se presentan en la cotidianidad sino más bien, constituyen los referentes por los cuales cada sujeto asume su propia manera de entender el mundo y de comprender la importancia de sus semejantes en este proceso de edificación mutua.

En este mismo orden de ideas, el acervo de conocimiento a la mano cumple la función de facilitador de problemáticas que se presentan en el ámbito no solo personal sino social y hasta familiar, aquí cada sujeto hace uso de la multiplicidad de conocimientos que tiene y que ha adquirido a lo largo de su vida desde la estructura cotidiana, a propósito de esto Schütz afirma que “*Mi acervo de conocimiento consiste en tales soluciones para los problemas. Estas se constituyen en interpretaciones de la experiencia (es decir, explicitaciones del horizonte). En tales explicitaciones, las percepciones, experiencias y alternativas de acción que se tornan cuestionables son clasificadas según los esquemas de referencia a mano; esto, a su vez, son modificados por ellas*” (Schütz, pág. 75). En otras palabras, ese conocimiento que tiene en su acervo cada sujeto se gesta en las interpretaciones que hace de la experiencia recogida dentro de ese mundo de la vida en el cual está sumergido, estas interpretaciones que hace el sujeto le permite enfrentar sus realidades y/o problemas que se le presentan en la vida diaria, estas explicitaciones de la realidad producto de la interpretación de la experiencia enmarcan los esquemas de referencia que tiene cada sujeto a la mano en cuanto a su conocimiento previo y

adquirido desde la interacción con el otro, que el definitiva, alimenta y fortalece el mundo de la vida que contiene los elementos necesarios para que el sujeto se transforme en todas las áreas de su vida. En conclusión, para poder comprender en síntesis esta categoría de Alfred Schütz se presenta el siguiente esquema mental.

Figura 3. *La categoría del mundo de la vida.*



*Fuente: elaboración propia*

### 2.3.2 *La Intersubjetividad En El Pensamiento De Alfred Schütz*

El tema de la intersubjetividad en el pensamiento de Alfred Schütz contiene muchas aristas que se trataran de esbozar en el presente apartado, constituye una de las categorías más relevantes que plantea el autor con respecto a su pensamiento dentro de la sociología fenomenológica, aquí se constituye el entramado teórico fuerte que desglosa las ideas más significativas que han aportado al mundo de las ciencias sociales y humanas.

En primera medida se puede afirmar que la intersubjetividad constituye una característica del mundo social en la medida que se gesta dentro de las dinámicas del mundo de la vida el cual se abordó en el anterior apartado, para Alfred Schütz los significados que construyen los sujetos se obtienen por medio de un dialogo intersubjetivo en donde se reconoce al otro como parte de mí, a partir de las interacciones de los sujetos en ese mundo de la vida cotidiana se genera una experiencia que se da a través de la comprensión de las acciones de los sujetos en el mundo de la vida, por tanto, el mundo de la vida es intersubjetivo en la medida que son los sujetos quienes lo construyen desde sus significaciones que han construido en la interacción con los otros, tal como lo señala Schutz *“El mundo de la vida cotidiana es la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y que puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado. Al mismo tiempo, las objetividades y sucesos que se encuentran ya en este ámbito (incluyendo los actos y los resultados de las acciones de otros hombres) limitan su libertad de acción. Lo ponen ante obstáculos que pueden ser superados, así como ante barreras que son insuperables. Además, sólo dentro de este ámbito podemos ser comprendidos por nuestros semejantes, y sólo en él podemos actuar junto con ellos. Únicamente en el mundo de la vida cotidiana puede constituirse un mundo circundante, común y comunicativo. El mundo de la vida cotidiana es, por consiguiente, la realidad fundamental y eminente del hombre”* (Schutz, 1973: 25). Es por ello que, el mundo de la vida se construye a partir de la estructura del mundo de la vida cotidiana en la cual cada sujeto hace parte, en este mundo, las interacciones que se dan adquieren unos significados a priori se van convirtiendo en los insumos indispensables para que de la intersubjetividad dentro del marco comprensivo que tiene o asume cada sujeto desde su experiencia de vida, toda acción que manifiesta el sujeto está cargada de significados los cuales han sido contruidos justamente de manera intersubjetiva dentro de la comprensión de ese mundo de la vida en el cual todos hacemos parte.

Ahora bien, para poder comprender la categoría de intersubjetividad en Schutz se debe partir del hecho que solo merece ser entendida dentro del ámbito social del mundo de la vida el cual también puede ser entendido como el mundo del sentido común en el cual cada sujeto interactúa desde su situación biográfica, desde su acervo de conocimiento a la mano y desde como comprende la estructura de lo cotidiano con las acciones que se suscitan allí; en este sentido, parafraseando a Schutz el cual plantea que el *aquí* se define porque se reconoce un *allí*, donde está el otro. El sujeto puede percibir la realidad poniéndose en el lugar del otro, y esto es lo que permite al sentido común reconocer a otros como análogos al yo. Es en la intersubjetividad donde podemos percibir ciertos fenómenos que escapan al conocimiento del yo, pues el sujeto no puede percibir su experiencia inmediata pero sí percibe las de los otros, en tanto le son dadas como aspectos del mundo social. Dicho de otra forma, el sujeto no sólo puede percibir sus actos, sino puede percibir los actos y las acciones de los otros. De ahí que la intersubjetividad sea posible.

Con relación a lo anterior, la intersubjetividad implica entonces el poder reconocer al otro, ubicándose en el lugar del otro, a partir de lo que se conoce de ese otro, es darle el lugar que merece en función de entender el lugar que cada quien tiene dentro del mundo de la vida o del sentido común, en ese ámbito de interacciones se puede entonces *reconocer dos tipos de relaciones intersubjetivas*; las relaciones intersubjetivas espaciales y las relaciones intersubjetivas temporales, como lo describe Schutz “ *En las primeras tenemos el nosotros, el reconocimiento de relaciones con otros de los que formamos parte, con otros que se reconocen mutuamente como parte de algo común; están también las relaciones ustedes, donde se observa a otros sin la presencia de uno mismo; y por último, están las relaciones entre terceros, las relaciones ellos. Con respecto a las relaciones referidas al tiempo, Schütz reconoce a los contemporáneos, otros con los que se puede interactuar, compartir acciones y reacciones; los predecesores, aquellos otros con los que ya no se puede interactuar, pero de los cuales sí tenemos algún tipo de información sobre sus actos; y, por último, los sucesores, aquellos otros con los que no es posible interactuar, pero hacia los cuales los sujetos pueden orientar sus acciones*” (Schütz, 1979). Por lo anterior, se señalar entonces que la intersubjetividad tanto en el ámbito espacial como temporal va a encaminar en el sujeto unas significaciones que posteriormente van a constituir la estructura del sentido común que esta implícita y se explicita



en el mundo de la vida en el cual se concretan todas estas manifestaciones intersubjetivas, para poder entender con mayor claridad los conceptos de esta categoría acabados de presentar se mostrara el siguiente esquema.

La intersubjetividad en Schütz se puede entender en los siguientes ámbitos con sus respectivas características:

Tabla 1. *Ámbitos de la intersubjetividad*

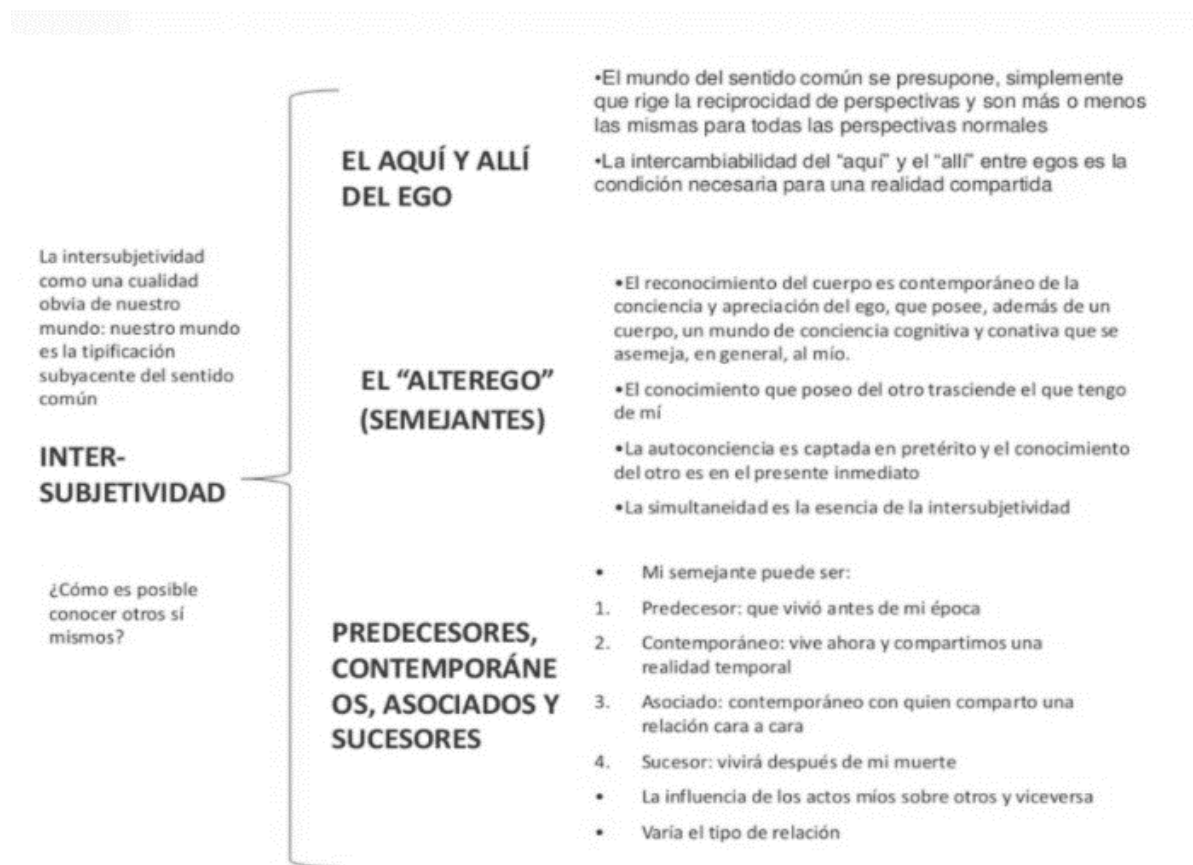
ÁMBITO ESPACIAL	ÁMBITO TEMPORAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones – nosotros (mismo grupo) El reconocimiento de relaciones con otros de los que formamos parte, con otros que se reconocen mutuamente como parte de algo común.</li> <li>• Relaciones – ustedes (otros sin él) Es donde se observa a otros sin la presencia de uno mismo.</li> <li>• Relaciones – ellos (terceros) Son los que esta allá pero que hacen parte de.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contemporáneos Son otros con los que se puede interactuar, compartir acciones y reacciones.</li> <li>• Los predecesores Aquellos otros con los que ya no se puede interactuar, pero de los cuales sí tenemos algún tipo de información sobre sus actos.</li> <li>• Los sucesores aquellos otros con los que no es posible interactuar, pero hacia los cuales los sujetos pueden orientar sus acciones.</li> </ul>

*Fuente. Elaboración propia.*

Dentro de este marco expuesto anteriormente, para seguir comprendiendo esta categoría del pensamiento de Schütz con respecto a la intersubjetividad es necesario entender otros conceptos fundamentales que la componen a los cuales también este autor se refirió como el *alterego*, la acción y el conocimiento del sentido común que posteriormente este último dará paso o entrada mejor al cómo se configuran los significados. En este sentido, para Schütz *“El alterego le es dado al sujeto como una demostración práctica de un ser idéntico con quien comparte un mundo intersubjetivo conocido como “mundo del Yo” en el cual conviven tanto sus antecesores, contemporáneos y predecesores”* Schütz (1972). Esto significa que el “otro” es como “yo”, capaz de actuar y de pensar; que su capacidad de pensamiento es igual a la mía en su totalidad; que análogamente a mi vida, la de él muestra la misma forma estructural-temporal con todas las experiencias que ello conlleva. Significa, conjuntamente, que el “otro”, como “yo”, puede proyectarse sobre sus actos y pensamientos, dirigidos hacia sus objetos, o bien volverse

hacia su si-mismo de modo pretérito, pero puede contemplar mi flujo de conciencia en un presente vívido; que, por lo tanto, tiene la legítima experiencia de envejecer conmigo y viceversa. Esto a su vez refleja, la comprensión que existe alrededor del reconocimiento del lugar del sujeto dentro de esta construcción intersubjetiva, la mirada del sujeto consigo mismo en la conformación de su estructura interna y el reconocimiento del sujeto con los otros en la manifestación de esa intersubjetividad. En conclusión, para poder resumir o sintetizar el pensamiento de este autor bajo esta categoría se presenta el siguiente esquema:

Figura 4. *Elementos de la intersubjetividad.*



Fuente: elaboración propia

### 2.3.3 La Construcción De Significados En El Pensamiento De Alfred Schutz

Para empezar a hablar de esta categoría expuesta por Schutz es necesario retomar algunos elementos importantes que se compartieron en el primer apartado de este marco teórico, esto es con respecto al mundo de la vida, ya que es allí en donde cada sujeto empieza a construir sus significados de la realidad social, en este sentido, este apartado es supremamente fundamental

para el ejercicio del presente estudio investigativo, dado que, se pretende indagar por esos significados de ser maestro que tienen los docentes.

Toda acción está cargada de significado, esta es una de las premisas fundamentales de Schutz, pero estos significados no se gestan de la nada sino que emergen a partir de unos procesos de pensamiento subjetivos que son el resultado de la interpretación que hace el sujeto de la realidad social, pero para poder llegar a esta construcción de significados es necesario entender las características del mundo de la vida y los procesos intersubjetivos que suceden en este mundo, allí, es donde convergen todos los elementos para que se concreten dichos significados que cada sujeto asume, este planteamiento solo tiene sentido cuando se comprende la importancia del sentido común ya que este mundo de sentido está tipificado en categorías de significado que solo pueden ser comprendidas en la medida que el sujeto reconozca el lugar que ocupa en este mundo, para reforzar este planteamiento; Schutz señala que *“ El sujeto realiza acciones que están cargadas de significados. Todas sus acciones tienen un sentido; aunque el actor no haya tenido intención de significar algo, su acción puede ser interpretada por otro. Las vivencias son interpretadas subjetivamente, pues el sujeto recurre a su repositorio de conocimiento disponible, para asociar aquello que se conoce a lo que se desconoce. El mundo del sentido común se encuentra tipificado en categorías de significado que permiten reconocer los nuevos fenómenos e incorporarlos a la conciencia del sujeto; una experiencia reconocida como novedosa es aquella para la que no se tienen tipificaciones de significado o son erróneas, lo que implica reorganizar estas tipificaciones. De todas maneras, no existe una única interpretación de las vivencias, sino que varían según la perspectiva desde la que sean interpretadas, esto es, según el aquí y ahora que experimenta el sujeto ”* (Schütz, 1979).

Por lo anterior, no se puede desconocer que dentro de dicha construcción de significados surgen algunas subcategorías o conceptos relevantes que permiten entender la categoría principal, dentro de estas se puede encontrar el papel fundamental que juega la comprensión del mundo del sentido común, ya que allí es donde se centra o basa el sujeto para construir sus significados, el mundo del sentido común se encuentra tipificado en categorías de significado que permiten reconocer los nuevos fenómenos e incorporarlos a la conciencia del sujeto. En segunda medida, se encuentran las interacciones que asumen los sujetos dentro de este escenario, aquí, estas interacciones que favorecen la intersubjetividad, estas acciones están cargadas de

significado y ocupan un lugar importante en este planteamiento, en tercer lugar, las interpretaciones que los sujetos asumen de sus actos e interacciones constituyen también otro elemento importante en esta construcción de significados.

### **2.3.3.1 El Mundo Del Sentido Común En La Construcción De Significados.**

Para Schütz el sentido no es una cualidad inherente a ciertas experiencias que surgen dentro de nuestro flujo de conciencia, sino el resultado de una interpretación de una experiencia pasada contemplada desde el presente con una actitud reflexiva. Por tanto, las experiencias no tienen validez en su momento actual, sino que hasta que son reconocidas desde un más allá y pueden ser cuestionadas en lo que respecta a su constitución, son subjetivamente provistas de sentido. El autor bautiza a las experiencias subjetivamente provistas de sentido como “comportamientos”, referidos a todo tipo de experiencias espontáneas subjetivamente provistas de sentido, sean las de la vida interior o las que se insertan en el mundo externo.

Por último, con respecto al conocimiento de sentido común, este concepto está también estrechamente ligado con la intersubjetividad. El mundo de la vida es intersubjetivo porque en él viven sujetos entre sujetos, vinculados entre ellos, con valores comunes y procesos de interpretación conjunta. También es un mundo cultural, en el sentido que se constituye como un universo de significación para los sujetos, es decir, en una textura de sentido que los sujetos deben interpretar para orientarse y conducirse en él. Esta textura de sentido se origina en acciones humanas, y ha sido instituida por ellas.

### **2.3.3.2 Las Acciones E Interpretaciones En La Construcción De Significados**

El enfoque de Schütz parte de la necesidad de analizar las relaciones intersubjetivas a partir de las redes de interacción social. En *La fenomenología del mundo social*, Schütz (1972) toma como punto de partida para su análisis de la estructura significativa del mundo tanto a la fenomenología de Husserl como a la sociología comprensiva de Weber. Pese a poder determinar tan claramente los antecedentes presentes en su obra, son al menos dos los elementos que constituyen las principales aportaciones de Alfred Schütz al pensamiento sobre lo social: el

primero, la incorporación del mundo cotidiano a la investigación sociológica, a partir de la reivindicación como objeto de estudio de la sociología el ámbito de la sociabilidad, es decir, el conjunto de las relaciones interpersonales y de las actitudes de la gente que son pragmáticamente reproducidas o modificadas en la vida cotidiana; y el segundo, la definición propia de las características del mundo de la vida, que se define a partir de los siguientes elementos: sus significados son construcciones sociales; es intersubjetivo; está conformado por personas que viven en él con una actitud “natural”; y es un ámbito familiar en el que los sujetos se mueven con un “acervo de conocimiento a mano”.

Con respecto a la acción, para Schütz el escenario básico de la acción social es el mundo de la vida. Es en él donde las personas emprenden acciones basadas en proyectos y caracterizadas por intenciones determinadas. La “acción” es entendida como la conducta intencionada proyectada por el agente; en cambio el “acto” es definido como la acción cumplida. Por tanto, el mundo de la vida cotidiana es el escenario y también el objeto de nuestras acciones e interacciones. Este mundo no es el mundo privado del individuo aislado, sino un mundo intersubjetivo, común a todos nosotros, en el cual tenemos intereses eminentemente prácticos.

Para Schutz *“las acciones realizadas por el sujeto llevan un significado subjetivo que consiste en una auto- interpretación de la vivencia en la que interpretan una vivencia; recordemos que la experiencia inmediata es inaccesible al sujeto. Por ser de carácter subjetivo, el significado al que el actor apunta con su acción es distinto al significado que otros le dan a su acción”* (Schütz, 1932:129). De todas maneras, no existe una única interpretación de las vivencias, sino que varían según la perspectiva desde la que sean interpretadas, esto es, según el Aquí y Ahora que experimenta el sujeto (Schütz, 1932:113-114).

### 3 Aspectos Metodológicos

El presente estudio se fundamenta bajo las bases de la investigación cualitativa la cual según Rodríguez hace énfasis hacia *“el estudio de la realidad en un contexto natural (...) “en él se describen las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”* (Rodríguez, Gil & García, 1999, p.32), por lo anterior, esta investigación busca justamente comprender la realidad del fenómeno socioeducativo a nivel de la convivencia escolar a partir de los significados de los docentes, por ello, en la investigación cualitativa se *“trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, siendo todos los escenarios y todas las personas dignas de ser estudiados”* (p.33). Aquí estriba la importancia de este estudio al comprender esta realidad educativa desde el mismo marco de referencia sobre el cual los docentes se encuentran inmersos y sobre el cual gira el planteamiento del presente estudio.

En este mismo sentido, la estructura metodológica se enmarca dentro de los referentes teóricos del paradigma interpretativo el cual como lo afirma Martínez *“busca una descripción a profundidad a partir de la voz directa de los actores que para efectos de esta investigación como ya se ha mencionado son los docentes, por lo anterior, el método es hermenéutico en cuanto busca “descubrir los significados de las distintas expresiones humanas, como las palabras, los textos, los gestos, pero conservando su singularidad”* (Martínez 2011:12). Aquí, la voz de los docentes es fundamental para la construcción de la presente investigación, como lo señala Martínez con relación al paradigma interpretativo *“Se basa en comprender: que dentro de su mirada no existe una sola verdad, sino que surgen como una configuración de diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentran, la realidad social es así, una realidad construida con base en los marcos de referencia de los actores”* (p.6). en este sentido, son los actores (docentes) los que configuran sus propios significados de la realidad socioeducativa que viven en la cotidianidad de la institución educativa y esto de alguna manera le atribuye unos caminos o sentidos a la convivencia escolar que se presenta en la institución.

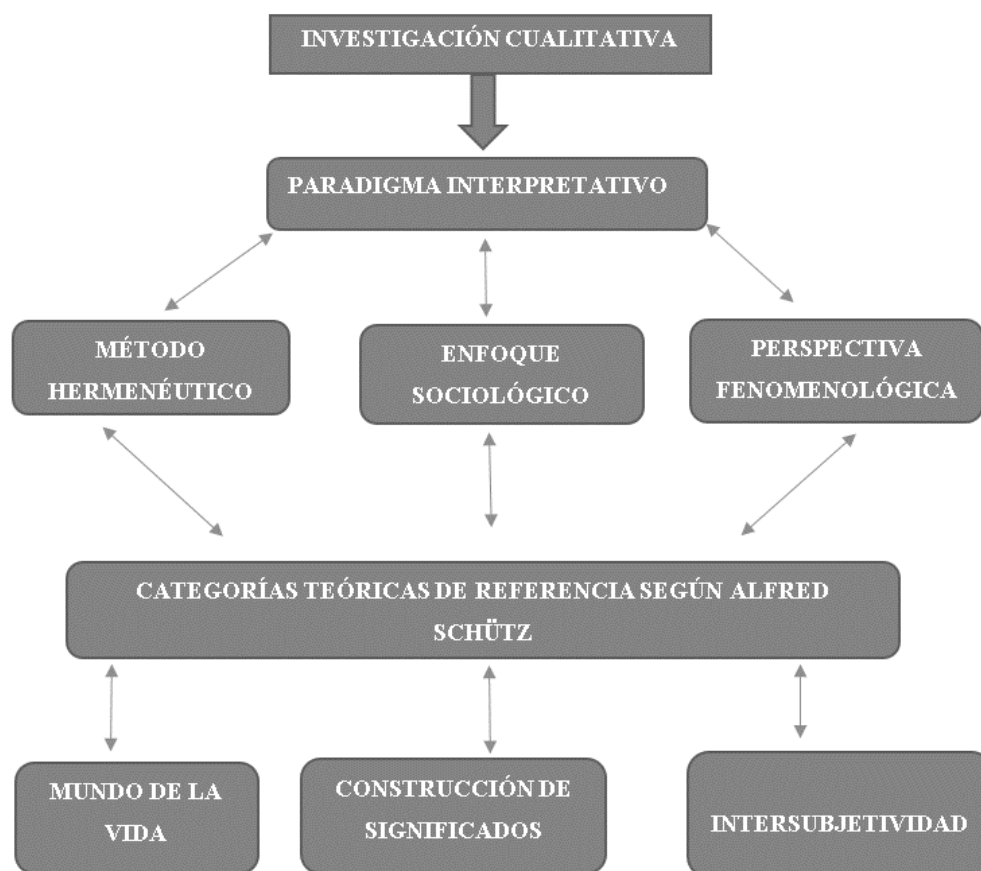
Por esto, a la luz de las categorías de: mundo de la vida, intersubjetividad y construcción de significados amparadas bajo un enfoque sociológico y con una perspectiva

fenomenológica se pretende analizar el fenómeno de la convivencia escolar, para esto; se consideró utilizar dos instrumentos de recolección de información los cuales fueron la encuesta y la entrevista semiestructurada, aquí, se tuvo en cuenta la población objeto de estudio la cual fueron los docentes de la IED portones ubicada en San Bernardo Cundinamarca, la encuesta se aplicó a la totalidad de docentes de dicha institución los cuales son 24, la entrevista semiestructurada se aplicó a 10 docentes, para un total de 34 docentes participantes en el ejercicio investigativo.

La sociología fenomenológica representa uno de los marcos importantes para esta investigación. Los principales autores son Alfred Schütz (1972, 1993, 1995, 2003b; 1973) y Peter Berger y Thomas Luckmann (1972; 1996; 1973). Por un lado, el sociólogo y filósofo Alfred Schütz se concentró en establecer los fundamentos de la teoría de la acción social que expone Max Weber. Por su parte, Thomas Luckmann y Peter L. Berger, aplicaron la fenomenología del mundo de la vida del sujeto. Para Luckmann, la fenomenología sirve como una “protosociología” y su tarea consiste en definir la base epistemológica de la sociología como ciencia social.

En este orden de pensamiento, se puede decir también que la sociología fenomenológica, de acuerdo con Alfred Schütz, *“consiste en identificar las acciones cotidianas que realiza un grupo de sujetos, las que responden según el contexto donde se desarrolla y no se puede separar al sujeto de él”* (Ritzer, 1993). Por esto, para efectos de esta investigación es fundamental estos planteamientos. Así es que si se piensa en la relación que existe entre las acciones del sujeto y el entorno o medio natural donde se desenvuelve, se crea un organismo que vive, que es dependiente de su contexto y que sigue en formación constante. Berger y Luckmann (1972) lo explican de la siguiente manera: *“El organismo y más aún el yo, no pueden entenderse adecuadamente si se los separa del contexto social particular en que se formaron.”*. En la *introducción a los Escritos I de Schütz*” (2003a), Natanson lo explica muy bien, que cuando una persona nace, sus progenitores no son exclusivos, son conductores de un fragmento de experiencia: De tal modo, la realidad del sentido común nos es dada en formas culturales e históricas de validez universal, pero el modo en que estas formas se expresan en una vida individual depende la totalidad de la experiencia que una persona construye en el curso de su existencia concreta. (Schütz, 2003a, p. 17

Figura 5. Explicación de la metodología.



*Fuente. Elaboración propia.*

Tabla 2. *Relación de la estructura metodológica con los objetivos de investigación y las categorías teóricas*

Objetivos	Instrumentos metodológicos	Categorías	Propósito
Caracterizar los sentidos de la convivencia escolar a partir de los significados de ser maestro de los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca desde su práctica docente.	Encuesta Entrevista semiestructurada	Mundo de la vida Construcción de significados Intersubjetividad Convivencia escolar Práctica docente	Encontrar las características de la convivencia escolar en la institución educativa portones.
Describir los sentidos que le dan a la convivencia	Encuesta Entrevista	Mundo de la vida	Indagar por los sentidos que le



<b>Objetivos</b>	<b>Instrumentos metodológicos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Propósito</b>
escolar los docentes de la IED portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca.	semiestructurada		dan a la convivencia escolar los docentes de la institución educativa portones.
Comprender los significados de ser maestro que han configurado los docentes de la IED portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca.	Encuesta Entrevista semiestructurada	Construcción de significados	Comprender cuales son esos significados de ser maestro que han configurado los docentes de la institución educativa portones.
Analizar la relación entre los sentidos dados a la convivencia escolar y los significados desde el ser maestro.	Encuesta Entrevista semiestructurada	Intersubjetividad	Analizar cómo se relaciona la convivencia escolar desde los significados.
Pregunta de investigación: ¿Cuáles son los sentidos que dan a la convivencia escolar los docentes de la IED Portones del municipio de San Bernardo a partir de los significados de ser maestro que han configurado desde su práctica docente?			

Fuente. Elaboración propia

### 3.1 Instrumentos de recolección de información

Para el presente ejercicio investigativo se realizaron encuestas a 24 profesores que hacen parte de la institución IED portones, ellos son de todas las áreas del saber y esto permitirá ampliar la mirada que con respecto al objetivo de este trabajo se presente indagar, el propósito principal al aplicar esta encuesta es poder recoger elementos relevantes que giran alrededor de la convivencia escolar como fenómeno socio-educativo a partir de los significados de ser maestro que tiene cada uno de los docentes que laboran en esta institución.

Por otro lado, se aplicará la entrevista semiestructurada a 10 docentes de la misma institución los cuales fueron escogidos por el investigador que está realizando el presente estudio, esta selección se realizó de manera consciente y pensando en esos docentes que de alguna u otra manera generan diferencias en la dinámica de la convivencia escolar al interior de la institución, el propósito de esta entrevista es poder profundizar en algunos elementos con

respecto a cómo está comprendida la convivencia escolar desde los significados de ser maestro que tienen estos 10 docentes entrevistados, para la aplicación de la entrevista se elaboró un guion o protocolo de la misma con el fin de lograr abordar cada una de las áreas del docente desde cada una de las categorías del autor sobre el cual se está desarrollando la presente investigación el cual es Alfred Schutz.

### **3.1.1 La Encuesta**

Los estudios de encuesta son muy utilizados en el ámbito educativo por su aparente facilidad para la obtención de datos y son útiles para la descripción y la predicción de un fenómeno (Bisquerra, 2004. P.233). Esta técnica interrogativa tiene como objetivo aclarar y profundizar en aspectos puntuales a partir de la información ya recolectada. Bisquerra (2004) nos da a conocer igualmente que “(...) mediante la elaboración y la realización adecuada de una encuesta, un investigador social puede llegar a responder preguntas sobre el qué, el cómo, el cuándo, el quién y el también el porqué de la realidad” (Arias y Fernández, 1998. P 40, en Bisquerra 2004. P 233).

Así mismo, la encuesta podría entenderse como un método o técnica de recolección de datos o de producción de información social basada en la aplicación de un conjunto de preguntas estandarizadas que buscan identificar características previamente establecidas y que se realizan a determinado número de individuos integrantes de una muestra representativa, La encuesta puede tener objetivo descriptivo o correlacional-causal, según lo planteado por Hernández Sampieri, resaltando que ambos pueden estar presentes de manera simultánea parafraseo lo siguiente. *“El primero tiene por intención caracterizar la población en función de las variables de interés, generando perfiles o dimensiones de un fenómeno, tipologías, categorías, secuencias o conjuntos de etapas e información que confirme o contradiga datos previos sobre algo. El segundo, apunta a caracterizar relaciones entre variables con el fin de encontrar nuevas explicaciones, determinar la validez de un principio o vincular diferentes tópicos a un ámbito. Ahondando en esto último, la encuesta cuenta con tres rasgos o particularidades: es dirigida, cuenta con libertad de respuesta por parte del encuestado y posee profundidad.* (Hernández Sampieri, 2002).

### 3.1.2 La Entrevista Semiestructurada

La entrevista semiestructura es un instrumento de recolección de información que se usa en investigaciones de corte cualitativo, es una forma de adentrarse en un problema de investigación para abordarlo y de esa manera recoger aspectos importantes que harán que el estudio que se lleva a cabo adquiera una mayor relevancia en el ámbito académico, así mismo, la entrevista es un dialogo ameno entre el entrevistado y el entrevistador, según lo señala delgado *“una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, cerrado por un cuestionario previo”* (Delgado, J y Gutiérrez, J. (1999), pág. 228 Por ello, es necesario darle cierta estructura las conversaciones con los estudiantes, docentes y directivos, para así no perder el foco de atención, como tampoco su interés y concentración respecto al tema. Para la recolección de la información necesaria para la presente investigación, se elaboró un cuestionario tipo encuesta y una entrevista semiestructurada.

Según Moscovici, *“la entrevista es una herramienta muy importante durante el proceso de indagación, ya que, a partir de ella, se puede observar el tipo de discurso que surge de la representación sobre la que se está indagando”* Abric, (2001) menciona que la entrevista es ante nada una técnica que se traduce en la producción de un discurso, considerada por él como un método interrogativo ya que consiste en recoger una expresión de los individuos que afectan al objeto de representación en el estudio. Por lo anterior, esta entrevista adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada, complementada, La gran relevancia, las posibilidades y la significación del diálogo como método de conocimiento de los seres humanos, estriba, sobre todo, en la naturaleza y calidad del proceso en que se apoya. A medida que el encuentro avanza, la estructura de la personalidad del interlocutor va tomando forma en nuestra mente; adquirimos las primeras impresiones con la observación de sus movimientos, sigue la audición de su voz, la comunicación no verbal (que es directa, inmediata, de gran fuerza en la interacción cara a cara y, a menudo, previa a todo control consciente (ver los detalles técnicos en Martínez M., 1996, 1998, 1999c (cap.12), 2004a). por lo tanto, la entrevista se convierte en un ejercicio serio y riguroso que lleva un proceso que va desde la misma construcción de las preguntas, pasando por la aplicación de las mismas con los diferentes entrevistados y hasta la transcripción de las mismas que es donde realmente se pueden encontrar esos insumos

suficientes que dan lugar a la interpretación de resultados, todo este proceso realza la voz de los actores que para efectos de esta investigación son los docentes, los cuales describirán los significados que tienen de ser maestro para desde allí poder analizar como influyen en la dinámica de la convivencia escolar al interior de la Institución Educativa Departamental ubicada en el municipio de San Bernardo.

Dentro de las características principales que componen una entrevista semiestructurada se encuentran las siguientes:

- El investigador antes de la entrevista se prepara un guion temático sobre lo que quiere que se hable con el informante. -Las preguntas que se realizan son abiertas.
- El informante puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se abordan temas emergentes que es preciso explorar.
- El investigador debe mantener la atención suficiente como para introducir en las respuestas del informante los temas que son de interés para el estudio, enlazando la conversación de una forma natural.
- Durante el transcurso de la misma, el investigador puede relacionar unas respuestas del informante sobre una categoría con otras que van fluyendo en la entrevista y construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas.<sup>1</sup>

### 3.2 Diseño de los instrumentos metodológicos

Tabla 3. *Matriz de elementos teóricos para la construcción de los instrumentos metodológicos*

Categoría	Subcategoría	Concepto Generador	Posibles Preguntas Orientadoras
Construcción De Significados	Sentido común	El mundo del sentido común se encuentra tipificado en categorías de significado que permiten reconocer los nuevos fenómenos e incorporarlos a la conciencia del sujeto.	1. ¿para usted que significa ser maestro? 2. ¿Qué lo motivo a ser maestro? 3. ¿para qué ser maestro?
		Las acciones realizadas por el sujeto llevan	

<sup>1</sup> [http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_entrevista.pdf](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf)

Categoría	Subcategoría	Concepto Generador	Posibles Preguntas Orientadoras
<b>Intersubjetividad</b>	Interacciones	un significado subjetivo que consiste en una auto- interpretación de la vivencia en la que interpretan una vivencia; recordemos que la experiencia inmediata es inaccesible al sujeto. Por ser de carácter subjetivo, el significado al que el actor apunta con su acción es distinto al significado que otros le dan a su acción (Schütz, 1932:129).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿qué concepción frente al significado de ser maestro ha construido usted?</li> <li>2. ¿cómo lo (a) perciben los demás como maestro?</li> <li>3. ¿Como entiende la convivencia escolar?</li> </ol>
	Interpretaciones	De todas maneras, no existe una única interpretación de las vivencias, sino que varían según la perspectiva desde la que sean interpretadas, esto es, según el Aquí y Ahora que experimenta el sujeto (Schütz, 1932:113-114).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿considera usted que el maestro ejerce su labor únicamente desde una dimensión profesional?</li> <li>2. ¿Cómo se construye el significado de ser maestro?</li> <li>3. ¿Qué es lo más importante en la convivencia?</li> </ol>
	El lugar del sujeto	El sujeto que vive en el mundo social está determinado por su biografía y por su experiencia inmediata. La configuración biográfica alude a que cada individuo se sitúa de una manera particular en el mundo, pues toda su experiencia es única. Sus padres, la crianza y educación recibidas, los intereses, deseos y motivos, todos son elementos que aportan a la formación de personalidades únicas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿para usted porque es importante ser maestro?</li> <li>2. ¿para usted qué lugar ocupa el maestro en el contexto escolar?</li> </ol>
	El sujeto consigo mismo	El sujeto se presenta a otros no como un ser completo, sino sólo como una parte de su totalidad. Esto es así porque la configuración del sujeto, biográfica e inmediata, es una construcción permanente sobre la que nuevas experiencias se acoplan al repositorio de conocimiento disponible y pueden ser abarcadas por la biografía.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿usted considera que algo en su formación familiar o infancia sirvió de insumo para que usted escogiera ser maestro?</li> <li>2. ¿Qué no cambiaría como maestro?</li> </ol>
	El sujeto y los otros	La configuración particular del sujeto está también sometida a la intersubjetividad, que constituye una característica del mundo social. El Aquí se define porque se reconoce un Allí, donde está el otro. Que el sujeto pueda percibir la realidad poniéndose en el lugar del otro es lo que permite al sentido común reconocer a otros como análogos al yo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿considera usted que los significados que han construido los maestros determinan un tipo de comportamiento o conducta?</li> <li>2. ¿el maestro se forma en el trato con los demás?</li> </ol>

*Fuente. Elaboración propia*

Formato o guía para la aplicación de la encuesta (1)

En este formato se presenta la manera en la cual se realizó el proceso de construcción teórica para lograr generar las preguntas que se realizaron en la encuesta, aquí se muestra el paso a `paso desarrollado para llegar a cada una de las preguntas que permitirían desarrollar la encuesta de una mejor manera y atendiendo a las necesidades que busca el presente ejercicio investigativo.

### Aspectos a ser desarrollados:

#### A. El significado de ser Maestro: (*construcción de significados*)

- Explicación: indagar por los significados que existen alrededor del ser maestro.
- Justificación: se explorará este aspecto para identificar aquellos significados que circulan en los docentes frente al sentido de ser maestro en su ejercicio profesional; con el fin de reflexionar en torno a los mismos.
- Pregunta #1: el significado de ser Maestro a lo largo de la historia ha sufrido diversas comprensiones, en ese sentido que concepción frente al significado de ser maestro ha construido usted?
- Pregunta #2: de qué manera usted ha configurado el significado de ser maestro?
- Pregunta #3: para usted que significa ser maestro?

#### B. Historia de vida del docente: (*mundo de la vida*)

- Explicación: indagar por la historia de vida que ha sido construida por el docente y como esta se expresa al interior de la escuela respecto a su ejercicio profesional.
- Justificación: se explora este aspecto para identificar rasgos importantes en la vida del docente que han sido construidos desde la infancia y los cuales están presentes en la práctica de su ejercicio profesional en el aula.
- Pregunta #1: se afirma que la experiencia del docente adquirido con los años es suficiente y a veces es más relevante que los mismos estudios realizados, que opinan al respecto?
- Pregunta #2: que lo (a) motivo a ser maestro??
- Pregunta #3: usted considera que algo en su formación familiar o infancia sirvió de insumo para que usted escogiera ser maestro?

### C. Las dimensiones del ser del maestro: (intersubjetividad)

- Explicación: Identificar las realidades que se suscitan al interior del “ser” del ser maestro como un elemento importante en la construcción de su cosmovisión.
- Justificación: se explora este aspecto para analizar cuáles son los pensamientos y sentimientos que están al interior del maestro, con el fin de pensar como este sujeto construye su vida y por ende su formación profesional.
- **Pregunta #1:** cómo entiende la práctica docente?
- **Pregunta #2:** considera usted que el maestro ejerce su labor únicamente desde una dimensión profesional-académica, o existen otras que intervienen?

### D. El maestro y la práctica docente: (construcción de significados)

- Explicación: indagar por las formas en que el docente exterioriza en su práctica aquellas realidades internas que son propias de su ser.
- Justificación: se explora este aspecto para analizar como el docente en su práctica en el aula expresa aquellas realidades internas que lo atraviesan, esto es porque de alguna manera aquellas realidades internas tienen algún tipo de relación con la forma en que el docente ejerce su labor de enseñanza en el aula.
- **Pregunta #1:** cada docente tiene una forma distinta de “ser” y de “hacer” en su ejercicio profesional, por tanto, las realidades internas de su ser emergen y se evidencian en su práctica, que piensan ustedes al respecto?
- **Pregunta #2:** como se configuran los significados de ser maestro?
- **Pregunta #3:** será que las expresiones del “ser” del maestro son cohibidas o limitadas por la institucionalización?

### E. El maestro y sus relaciones interpersonales (intersubjetividad)

- Explicación: indagar si las relaciones interpersonales que construye el docente al interior de la escuela son una forma de expresión de su ser.
- Justificación: se explora este aspecto para analizar como el docente configura sus relaciones interpersonales y sus significados de ser maestro, pensando en cómo se tejen estas relaciones con los estudiantes, padres de familia, pares y directivos de la

institución, con el fin de observar si estas relaciones influyen de alguna manera en la construcción de su práctica docente.

- **Pregunta #1:** las relaciones que se tejen al interior de la escuela son muy significativas en la labor docente, que opinan al respecto?
- **Pregunta #2:** considera usted que los significados que han construido los maestros determinan un tipo de comportamiento o conducta.

### **Preguntas para la aplicación de la encuesta:**

1. Qué edad tiene:
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro:
  - a. De 1 a 3
  - b. De 3 a 6
  - c. De 6 a 9
  - d. De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?
  - a. Por Vocación
  - b. Por agrado
  - c. Por necesidad
  - d. Porque no encontré otra cosa
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)
  - a. Conocer a los estudiantes
  - b. Transmitir un conocimiento
  - c. Interactuar con compañeros y estudiantes
  - d. Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?
  - a. Excelente
  - b. Sobresaliente
  - c. Aceptable
  - d. Deficiente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?



- a. Se lleva muy bien con todos y tiene muchos amigos
  - b. Se relaciona de manera sobresaliente con todos
  - c. Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
  - d. No tiene amigos en el colegio
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa
- a. Me llevo excelentemente con todos
  - b. Me llevo muy bien con la mayoría
  - c. Me llevo bien con algunas personas
  - d. No me llevo bien con la mayoría
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula
- a. Cordial y agradable
  - b. De autoridad y respeto
  - c. De dialogo y confrontación
  - d. De amistad y sin exigencia
10. Como es su relación con sus jefes y directivos
- a. Cordial- formal
  - b. Muy cercana, hablo todos los días con ellos
  - c. Dialogo estrictamente lo necesario
  - d. Lejana, solo acudo cuando lo requieren
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.
- a. Otro compañero
  - b. Algún jefe
  - c. Un estudiante
  - d. Otro miembro de la institución
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.
- a. Siempre
  - b. De vez en cuando
  - c. Rara vez
  - d. Nunca
13. Que lo (a) motivo para ser maestro
- a. Los niños

- b. La enseñanza
  - c. Mi familia
  - d. Mi formación
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. Relativamente de acuerdo
  - c. Depende
  - d. En total desacuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?
- a. Enseñar
  - b. Aprender
  - c. Transformar
  - d. Inspirar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?
- a. Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
  - b. Reconocimiento del otro, dando legitimidad a la diferencia
  - c. Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
  - d. Interactuar, relacionarse, comprometerse y reflexionar
17. ¿Cómo considera que es como maestro?
- a. Inteligente
  - b. Aburrido
  - c. Exigente
  - d. Sistemático
18. ¿Sus clases son?
- a. Inspiradoras
  - b. Aburridas
  - c. repetitivas
  - d. Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro
- a. Organizado
  - b. Exigente

- c. Malgeniado
  - d. Permisivo
20. Ser maestro para usted significa:
- a. Aprender de los demás cada día
  - b. Inspirar a los que me rodean
  - c. Transformar la realidad con mi practica
  - d. Ser ejemplo en todos los sentidos
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:
- a. De privilegio
  - b. De ocupación
  - c. De desempeño
  - d. De resultados
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros
- a. Si
  - b. No
  - c. Depende
  - d. Algunas veces
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante
- a. Supremamente importante
  - b. Realmente importante
  - c. De vez en cuando importante
  - d. Casi nunca es importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.
- a. Conocer la vida de los estudiantes
  - b. Poder transmitir un conocimiento
  - c. Poder sentirme útil en la sociedad
  - d. Ayudar a los niños con dificultades.
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?
- a. Si
  - b. No
  - c. Quizás

*Aproximación teórica para el diseño de la entrevista semiestructurada a partir de las categorías y subcategorías de Alfred Schutz:*

Aquí se presenta el desarrollo teórico realizado para construir las preguntas de la entrevista semiestructurada.

Tabla 4. *Categorías teóricas según Alfred Schutz*

Categoría	Descripción De La Categoría	Subcategoría	Descripción De La Subcategoría	Características De La Subcategoría	Observables
<b>1. MUNDO DE LA VIDA</b>	Schutz sostiene que debe admitirse que el problema de tratar con el fenómeno subjetivo en términos objetivos es el problema de la metodología de las ciencias sociales. La pregunta es: ¿cómo es posible captar estructuras subjetivas de sentido mediante un sistema de conocimiento objetivo? Schütz critica la respuesta que a esta pregunta formula el punto de vista conductista, el cual parte del supuesto de que la mente del Otro es inaccesible y su inteligencia es inverificable y que, si bien es altamente probable que éste sea un ser humano inteligente, es un “hecho débil” que no es susceptible de verificación. Schutz sostiene que desde esta posición es difícil de comprender por qué un individuo inteligente debería escribir libros para Otros, o aun encontrarse con Otros en congresos, si está demostrado	1. La estructura del mundo de la vida cotidiana	El sujeto que vive en el mundo social está determinado por su biografía y por su experiencia inmediata. La configuración biográfica alude a que cada individuo se sitúa de una manera particular en el mundo, pues toda su experiencia es única. Sus padres, la crianza y educación recibidas, los intereses, deseos y motivos, todos son elementos que aportan a la formación de personalidades únicas.	El sujeto vive en un mundo social. Cada sujeto tiene un contexto que lo define. Cada sujeto tiene experiencias de vida distintas.	La vida del sujeto. El contexto en el que se desarrolla cada sujeto. Las experiencias de vida de cada sujeto.
		2. El acervo de conocimiento a la mano	El sujeto se presenta a otros no como un ser completo, sino sólo como una parte de su totalidad. Esto es así porque la configuración del sujeto, biográfica e inmediata, es una construcción permanente sobre la que nuevas experiencias se acoplan al repositorio de conocimiento disponible y pueden ser abarcadas por la biografía.	Cada sujeto es único e irrepetible. El sujeto se configura a partir de las experiencias que a su vez fortalecen su situación biográfica.	La unicidad de cada sujeto. Las experiencias de vida de cada sujeto.
		3. Situación biográfica intersubjetiva	La configuración particular del sujeto está también sometida a la intersubjetividad, que	Cada sujeto construye su	La manera en que cada sujeto expresa su ser.

Categoría	Descripción De La Categoría	Subcategoría	Descripción De La Subcategoría	Características De La Subcategoría	Observables
	<p>que la inteligencia del Otro es un hecho cuestionable. Es aún menos comprensible por qué los mismos autores, que acuerdan que no es verificable la inteligencia de otro ser humano, tienen tal confianza en el principio de la verificabilidad en sí mismo, el cual puede ser realizado sólo a través de la cooperación con Otros y mediante el control mutuo. Pero estas observaciones críticas no tocan el centro del problema. Tanto el conductismo como cualquier esquema objetivo de referencia de las ciencias sociales tienen como principal propósito la explicación de lo que realmente sucede en el mundo social utilizando los métodos correctamente científicos. La falacia de su teoría consiste en la sustitución de la realidad por un mundo ficticio mediante la promulgación de principios metodológicos que son mostrados como apropiados para las ciencias sociales. Este mundo ficticio no tiene referencia en la experiencia de sentido común y demuestra una falla para comprender el ámbito de la subjetividad</p>	del sujeto y los otros	<p>constituye una característica del mundo social.</p> <p>El Aquí se define porque se reconoce un Allí, donde está el otro.</p> <p>Que el sujeto pueda percibir la realidad poniéndose en el lugar del otro es lo que permite al sentido común reconocer a otros como análogos al yo.</p>	<p>subjetividad en un dialogo intersubjetivo.</p> <p>El presente es una construcción social, donde se reconoce al otro como parte importante de dicha construcción.</p> <p>Cuando el sujeto reconoce al otro le permite comprender mejor la realidad.</p>	<p>Las relaciones que cada sujeto teje con los demás.</p> <p>El reconocimiento del otro como parte de la realidad.</p>
	La intersubjetividad constituye		El enfoque de Schütz parte de la necesidad de	El mundo de la vida	

Categoría	Descripción De La Categoría	Subcategoría	Descripción De La Subcategoría	Características De La Subcategoría	Observables
<b>2. INTER-SUBJETIVIDAD</b>	<p>una característica del mundo social. El <i>aquí</i> se define porque se reconoce un <i>allí</i>, donde está el otro. El sujeto puede percibir la realidad poniéndose en el lugar del otro, y esto es lo que permite al sentido común reconocer a otros como análogos al yo. Es en la intersubjetividad donde podemos percibir ciertos fenómenos que escapan al conocimiento del yo, pues el sujeto no puede percibir su experiencia inmediata pero sí percibe las de los otros, en tanto le son dadas como aspectos del mundo social. Dicho de otra forma, el sujeto sólo puede percibir sus actos, pero puede percibir los actos y las acciones de los otros. El mundo del sentido común, el “mundo de la vida”, permite anticipar ciertas conductas para que el sujeto se desarrolló en su entorno. De ahí que la intersubjetividad sea posible. La intersubjetividad, de alguna manera, implica el poder ponernos en el lugar del otro, a partir de lo que conocemos de ese otro, de lo que vemos en él. En este ámbito de relaciones, y siguiendo a Schütz, se pueden reconocer relaciones intersubjetivas tanto espaciales</p>	1. Construcción del mundo de la vida en la intersubjetividad, el lugar del sujeto.	<p>analizar las relaciones intersubjetivas a partir de las redes de interacción social.</p> <p>En <i>La fenomenología del mundo social</i>, Schütz (1972) toma como punto de partida para su análisis de la estructura significativa del mundo tanto a la fenomenología de Husserl como a la sociología comprensiva de Weber.</p> <p>Pese a poder determinar tan claramente los antecedentes presentes en su obra, son al menos dos los elementos que constituyen las principales aportaciones de Alfred Schütz al pensamiento sobre lo social:</p> <p>El primero, la incorporación del mundo cotidiano a la investigación sociológica, a partir de la reivindicación como objeto de estudio de la sociología el ámbito de la sociabilidad, es decir, el conjunto de las relaciones interpersonales y de las actitudes de la gente que son pragmáticamente reproducidas o modificadas en la vida cotidiana; y el segundo, la definición propia de las características del mundo de la vida, que se define a partir de los siguientes elementos: sus significados son construcciones sociales; es intersubjetivo; está conformado por personas que viven en él con una actitud “natural”; y es un ámbito familiar en el que los sujetos se mueven con un “acervo de conocimiento a mano”.</p> <p>Conceptos relacionados con la intersubjetividad Aunque la intersubjetividad es el concepto matriz del pensamiento de Schütz, el propio autor empleó otros términos que ayudan también a entender la naturaleza del mundo social. Algunos de estos conceptos son el <i>alter ego</i>, la acción y el</p>	<p>se construye en un dialogo intersubjetivo constante.</p> <p>El mundo cotidiano de cada sujeto se ve afectado por la intersubjetividad.</p> <p>El mundo de la vida está cargado de un mundo cotidiano que se interrelaciona en una construcción social intersubjetiva.</p> <p>Los significados de los sujetos corresponden a construcciones sociales que se gestan en un ambiente intersubjetivo.</p> <p>El mundo de la vida es intersubjetivo en la medida en que el sujeto configura sus propios significados</p>	<p>La vida se teje en cada relación.</p> <p>El día a día se teje con el otro.</p> <p>Cada acción del sujeto está condicionada por una relación intersubjetiva.</p> <p>Las acciones de los demás inciden en las acciones propias de cada sujeto.</p> <p>Cada situación de lo cotidiano configura un significado en el sujeto.</p> <p>El conocimiento de cada sujeto se pule en el dialogo con el otro.</p>
		2. El sujeto consigo mismo			

Categoría	Descripción De La Categoría	Subcategoría	Descripción De La Subcategoría	Características De La Subcategoría	Observables
	<p>como temporales. En las primeras tenemos el <i>nosotros</i>, el reconocimiento de relaciones con otros de los que formamos parte, con otros que se reconocen mutuamente como parte de algo común; están también las relaciones <i>ustedes</i>, donde se observa a otros sin la presencia de uno mismo; y, por último, están las relaciones entre terceros, las relaciones <i>ellos</i>. Con respecto a las relaciones referidas al tiempo, Schütz reconoce a los <i>contemporáneos</i>, otros con los que se puede interactuar, compartir acciones y reacciones; los <i>predecesores</i>, aquellos otros con los que ya no se puede interactuar, pero de los cuales sí tenemos algún tipo de información sobre sus actos; y, por último, los sucesores, aquellos otros con los que no es posible interactuar, pero hacia los cuales los sujetos pueden orientar sus acciones (Schütz, 1979).</p>	3. El sujeto y los otros	conocimiento de sentido común.	de sus vivencias cotidianas.	
	El significado de una vivencia sufre modificaciones según la clase particular de atención que el yo acuerda a esa vivencia.		El mundo del sentido común se encuentra tipificado en categorías de significado que permiten reconocer los nuevos fenómenos e incorporarlos a la conciencia del sujeto.	El sentido común configura un significado que se encuentra tipificado	La familia, la escuela y la sociedad le dan sentido al sujeto.

Categoría	Descripción De La Categoría	Subcategoría	Descripción De La Subcategoría	Características De La Subcategoría	Observables
<b>3. CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS</b>	<p>Esto también Implica que el significado de una vivencia varía según el momento desde el cual el yo la observa. Por ejemplo, su significado es según la distancia temporal desde la cual se la recuerda y mira retrospectivamente. En forma similar, la mirada reflexiva penetra ni más o menos profundamente en la vivencia, según su punto de vista. por ejemplo, algunos puntos de vista pueden no requerir una penetración muy profunda. Hemos observado esto al examinar el concepto de significado a que se apunta, de Weber. Vimos que existen muchas cosas de interpretación de significado en la vida diaria, en los cuales no vale la pena ponerse a averiguar el significado más profundo que transmitir, porque el conocimiento de su sentido superficial es totalmente suficiente para orientarnos respecto de su conducta. Así, el establecimiento y la interpretación del significado están pragmáticamente determinados en la esfera intersubjetiva. Pero aquí no termina el asunto. . . Aun el nivel más profundo de la corriente. de la conciencia del</p>	1. Sentido común	<p>El "significado a que se apunta" es, por lo tanto, sencillamente subjetivo y se limita en principio a la auto interpretación de la persona que experimenta la vivencia a interpretar. Al estar constituido dentro de la corriente misma de conciencia de cada individuo es esencialmente inaccesible a todos los demás individuos.</p>	<p>en categorías.</p> <p>El significado que configura cada sujeto en netamente subjetivo ya que es el quien experimenta las vivencias y así mismo las interpreta.</p>	<p>Cada sujeto les da sentido a sus vivencias.</p> <p>Cada acción está determinada por la conciencia.</p>
		2. Interacciones intersubjetivas	<p>Las acciones realizadas por el sujeto llevan un significado subjetivo que consiste en una auto-interpretación de la vivencia en la que interpretan una vivencia; recordemos que la experiencia inmediata es inaccesible al sujeto. Por ser de carácter subjetivo, el significado al que el actor apunta con su acción es distinto al significado que otros le dan a su acción. (Schütz, 1932:129).</p>	<p>Cada experiencia que vive el sujeto está constituida en la esfera de la conciencia de cada individuo.</p> <p>Cada acción que realiza el sujeto está determinada por un significado que la antecede.</p> <p>El significado que cada sujeto le da a sus acciones está determinado por las interacciones intersubjetivas que lo generaron.</p> <p>El significado se configura desde la subjetividad, pero se vuelve accesible en las interacciones</p>	<p>El comportamiento de los sujetos denota un significado.</p> <p>Cada acción del sujeto determina una forma de ser y de comportarse en un contexto.</p>



Categoría	Descripción De La Categoría	Subcategoría	Descripción De La Subcategoría	Características De La Subcategoría	Observables
	<p>yo solitario al cual pueda llegar la mirada reflexiva, esta pragmáticamente determinado. Entretanto, mantendremos muy claramente presente la distinción entre configuraciones de significado y configuraciones de orden inferior, tales como la de la simple atención a vivencias y la de la duración misma, la configuración que hace que mis vivencias sean "mías".</p> <p>Las configuraciones de significado, recordémoslo, consisten en significados ya creados en actos más elementales de atención. Primero se esboza un proyecto en un Acto intencional. Luego se lleva el proyecto a realización mediante] a acción. El resultado es un acto o hecho completado. Este acto es en sí mismo un contexto de significado pues da unidad a todos los Actos intencionales y a todas las acciones implicadas en su realización. Pueden construirse luego contextos de significado más elevados y complejos, a partir de actos individuales.</p>	3. Interpretaciones	<p>De todas maneras, no existe una única interpretación de las vivencias, sino que varían según la perspectiva desde la que sean interpretadas, esto es, según el Aquí y Ahora que experimenta el sujeto (Schütz, 1932:113-114).</p> <p>Lo que hace en este caso es materializar el sino como un ítem de su propia experiencia. Su acto es solo un ejemplo más de lo que llamamos auto interpretación.</p> <p>Pero existe una segunda clase de interpretación que puede comprender, si pregunta por el significado subjetivo y ocasional del signo, es decir, por la función expresa que esta adquiere dentro del contexto de discurso.</p> <p>Este significado subjetivo puede ser propio del interprete, en cuyo caso debe remontarse en la memoria a las vivencias que tuvo en el momento de utilizar el signo y fortalecer su significado. o puede tratarse del significado subjetivo de otra persona, en cuyo caso el intérprete debe tratar de establecer las vivencias de la otra persona cuando esta utilizo el signo. Pero en todo. caso, cuando se interpretan signos utilizados por otros, aparecen tipificados 2 componentes, el subjetivo y el objetivo.</p> <p>El Significado Objetivo es el del significado como tal es el núcleo, mientras que el significado subjetivo es la franja o aura que emana del contexto subjetivo en la mente de quien usa el signo. (Schütz, 1932:154-155).</p>	<p>con los otros sujetos.</p> <p>Cada sujeto construye una interpretación de sus vivencias de acuerdo a los significados que les dé.</p> <p>Cada sujeto construye sus significados basados en las interpretaciones que del aquí y el ahora.</p> <p>La interpretación también se sustenta en la lectura que cada sujeto le da al signo.</p> <p>Los significados de los sujetos están determinados por la lectura del signo en un contexto en particular.</p> <p>Cada significado de los sujetos está</p>	<p>Cada sujeto se redefine cada día.</p> <p>El sujeto vive el presente y configura de esta manera sus significados.</p> <p>Las situaciones cotidianas están cargadas de signos.</p> <p>Cada significado está cargado d una interpretación tanto objetiva como subjetiva.</p>

<b>Categoría</b>	<b>Descripción De La Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Descripción De La Subcategoría</b>	<b>Características De La Subcategoría</b>	<b>Observables</b>
				atravesado por una estructura tanto objetiva como subjetiva que se consolida en el proceso de interpretación que hace el sujeto.	

*Fuente. Elaboración propia*

A continuación, se presenta el formato o guía para la entrevista semiestructurada dirigida a los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de san bernardo en Cundinamarca:

En este apartado se muestra el formato que se implementó para la investigación acerca de los sentidos de la convivencia escolar desde los significados de ser maestro de los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistado: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

- **Introducción**

Esta investigación forma parte de la maestría en educación de la universidad pedagógica nacional de Colombia, los datos y las opiniones que aquí se recojan tienen fines exclusivamente académicos, y en ese sentido se garantiza la confidencialidad de los datos personales aquí manejados. En por eso que, los nombres de los docentes no serán citados en el presente trabajo investigativo.

- **Objetivo de la investigación**

Caracterizar los sentidos de la convivencia escolar a partir de los significados de ser maestro de los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca desde su práctica docente.

- **Preguntas elaboradas para la entrevista semiestructurada**

1. ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?
2. ¿Qué entiende usted por un significado?
3. ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo?
4. ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución?
5. ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones?
6. ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución?

7. ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes?
8. ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes?
9. ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva?
10. ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución?
11. ¿Para usted qué significa ser maestro?
12. ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado?
13. ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo?
14. ¿Qué lo motivó para ser maestro?
15. ¿Qué se necesita tener para ser maestro?
16. ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad?
17. ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo?
18. ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar?

## 4 Interpretación y Análisis De Resultados

### 4.1 Interpretación Y Análisis De La Encuesta

#### 4.1.1 Resultados De La Aplicación De La Encuesta (Ver Anexo 5)

Ejemplo de la encuesta 1

#### SUJETO 1

1. Qué edad tiene: 56
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 32  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De dialogo y confrontación
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Cordial- formal
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi familia
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?

Totalmente de acuerdo

15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?

Transformar

16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?

Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.

17. ¿Cómo considera que es como maestro?

Sistemático

18. ¿Sus clases son?

Dinámicas

19. Como lo perciben sus compañeros como maestro

Malgeniado (a)

20. Ser maestro para usted significa:

Transformar la realidad con mi practica

21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:

De resultados

22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros

Algunas veces

23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante

Supremamente importante

24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.

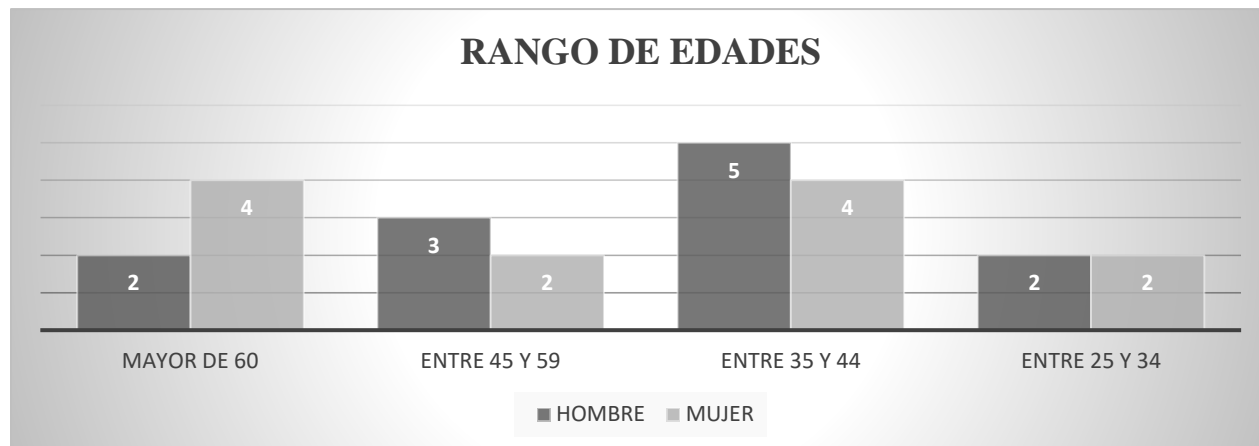
Conocer la vida de los estudiantes

25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?

Si

#### 4.1.1.1 Interpretación Y Análisis De La Encuesta Con Relación A Las Categorías Teóricas De Estudio.

Figura 6. *Rango de edades.*



Nota. Aquí se puede apreciar que la planta docente de la institución educativa departamental portones está constituida es su mayoría por docentes hombres, en donde la mayoría está en el rango de edad de 35 a 44 años, sin embargo, existe un porcentaje de docentes sobre todo de genero femenino que son mayores de 60 años y que constituyen gran parte de la experiencia docente de esta institución, desde allí se configuran unos significados que estos docentes le han atribuido al hecho de ser docentes y por ende se genera la relación con la convivencia escolar y es justamente aquí donde se plantea el problema de investigación que se está abordando en

Figura 7. *Años de experiencia docente.*



Nota. En cuanto a la experiencia docente se puede observar que la mayoría de ellos lleva más de 9 años ejerciendo su labor, esto de alguna manera quiere decir que han adquirido ciertas habilidades, conocimientos y aprendizajes que se manifiestan en el día a día de la escuela y que intervienen indistintamente en la convivencia escolar al interactuar con los otros sujetos en un dialogo intersubjetivo. También se puede deducir que al haber tantos docentes con varios años de experiencia ejerciendo esta labor y tan pocos que hasta ahora llevan de 4 a 6 años se imponen de manera indirecta algunas normas de conducta, algunos patrones de interacción que pueden llegar a incidir en la convivencia al interior de la Institución Educativa Portones.

Figura 8. *¿Por qué considera que es maestro?*



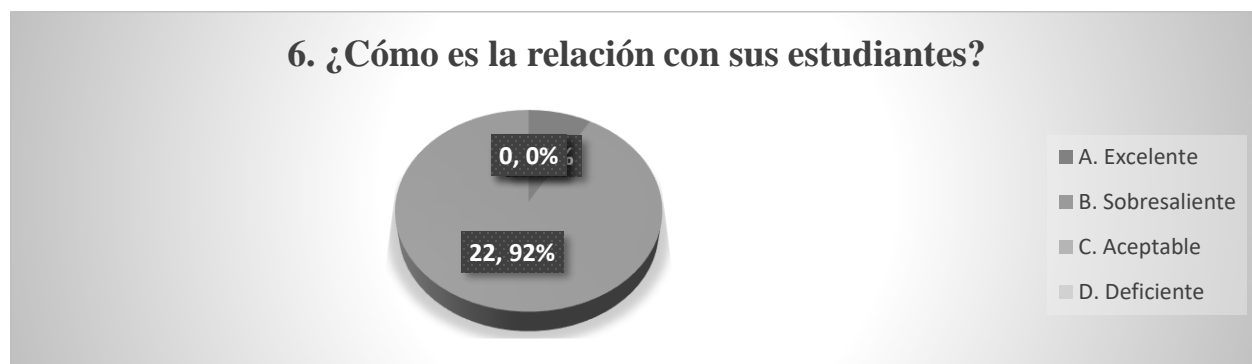
Nota. En esta pregunta se puede observar que la mayoría de docentes decidió y está en el ejercicio docente por vocación, la relación que existe con las categorías de estudio es que en el mundo de la vida cada sujeto configura sus propios significados de la realidad que los rodea, en este sentido, la vocación hace parte de esos significados que cada docente ha construido con respecto a lo que decidió hacer en el plano laboral.

Figura 9. *¿Qué es lo mejor de ser maestro?*

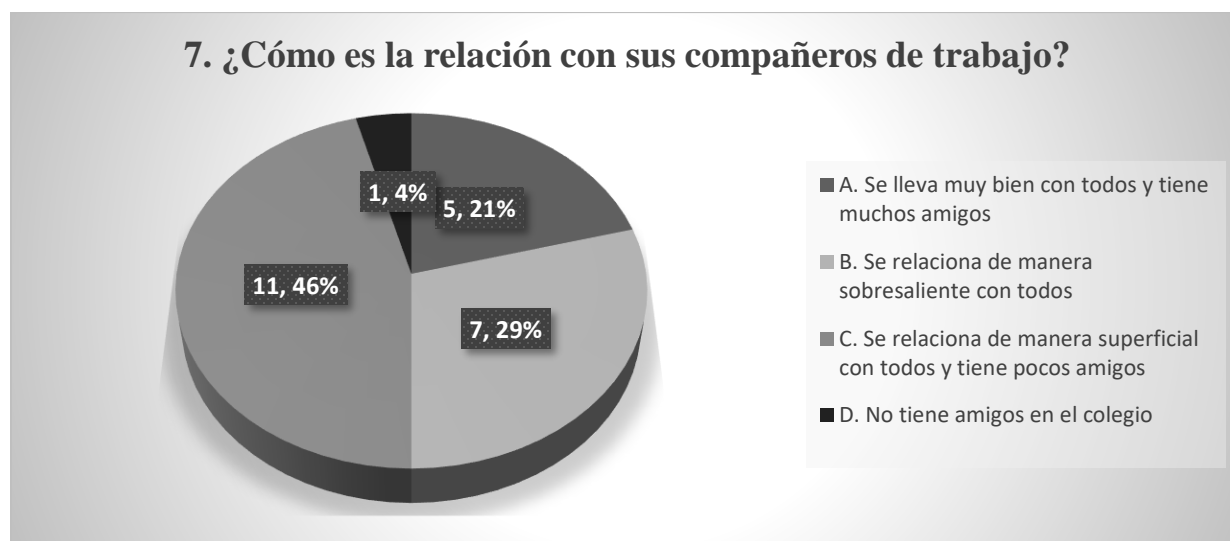


Nota. El 96% de los docentes de la institución educativa portones considera que lo mejor de ser maestro es poder aprender de los estudiantes, esto demuestra la importancia que tienen las interacciones de los sujetos en el contexto educativo ya que a partir de estas interacciones según Schutz se construyen los significados de los sujetos, se establecen aspectos de relación y comunicación entre los actores.



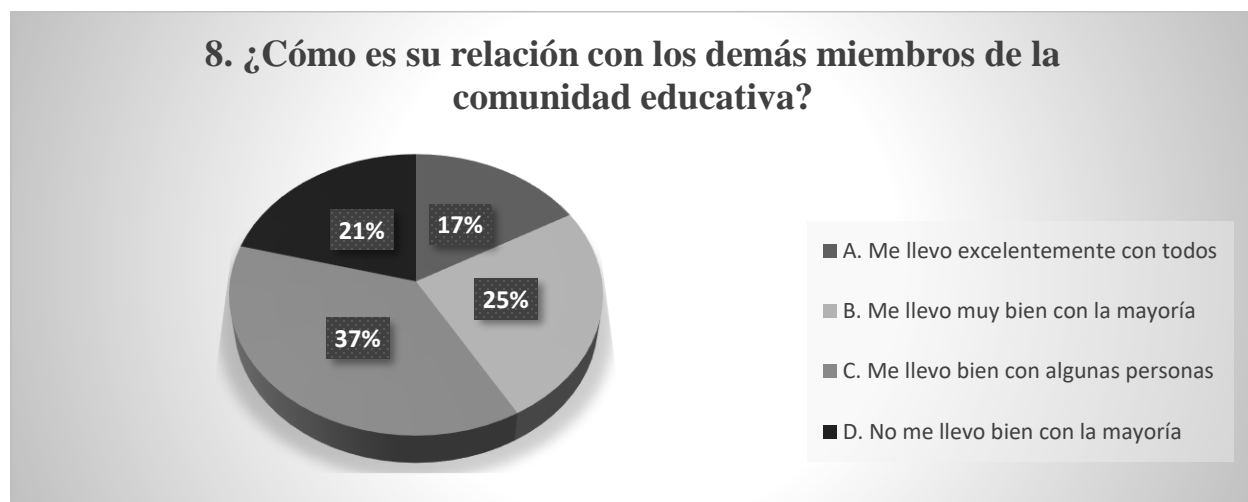
Figura 10. *¿Cómo es la relación con sus estudiantes?*

Nota. En esta pregunta se observa que la mayoría de docentes aduce tener una relación con sus estudiantes de manera sobresaliente, esto quiere decir que las interacciones que se han construido en la dinámica de la convivencia escolar han constituido un significado importante en la medida que en estas relaciones se permite reconocer al otro independientemente del rol de autoridad que se tenga, la intersubjetividad fortalece los rasgos de unión entre docentes y estudiante y esto de alguna u otra manera fortalece la convivencia escolar al interior de la institución.

Figura 11 *¿Cómo es la relación con sus compañeros?*

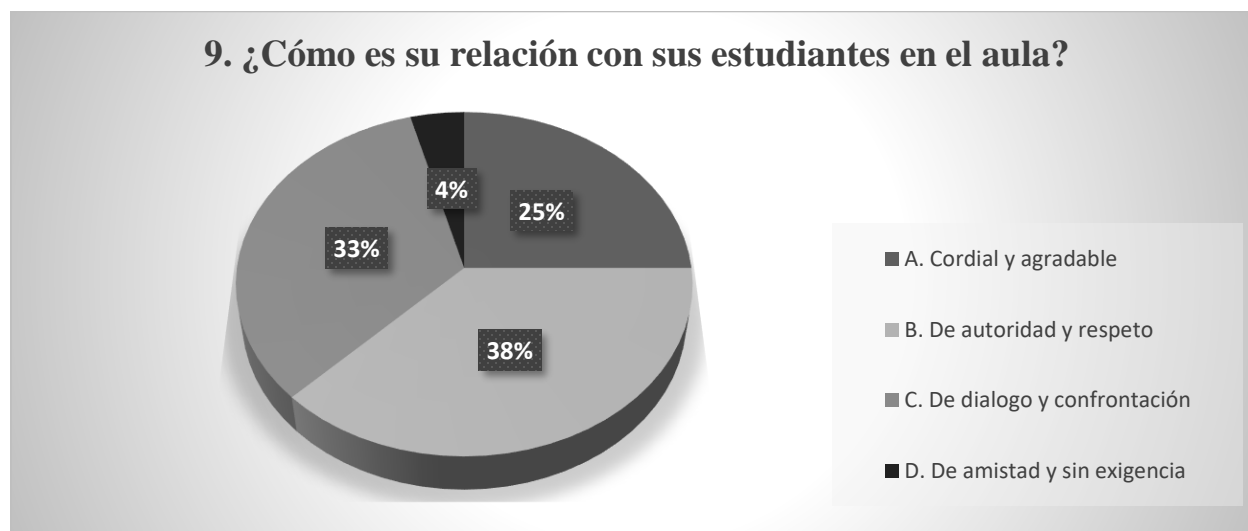
Nota. Esta pregunta y por supuesto sus respuestas está íntimamente relacionada con el problema de investigación el cual aborda esta tesis, aquí se observa que la relación entre compañeros no es muy fuerte, que existe pequeños subgrupos al interior del mismo grupo general de docentes, esto tiene que ver con la intersubjetividad en la medida que no se reconoce el lugar que ocupa el sujeto dentro del contexto socioeducativo y quizás de aquí se deriva el asunto por el cual se aborda el problema de investigación.

Figura 12 ¿Cómo es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa?



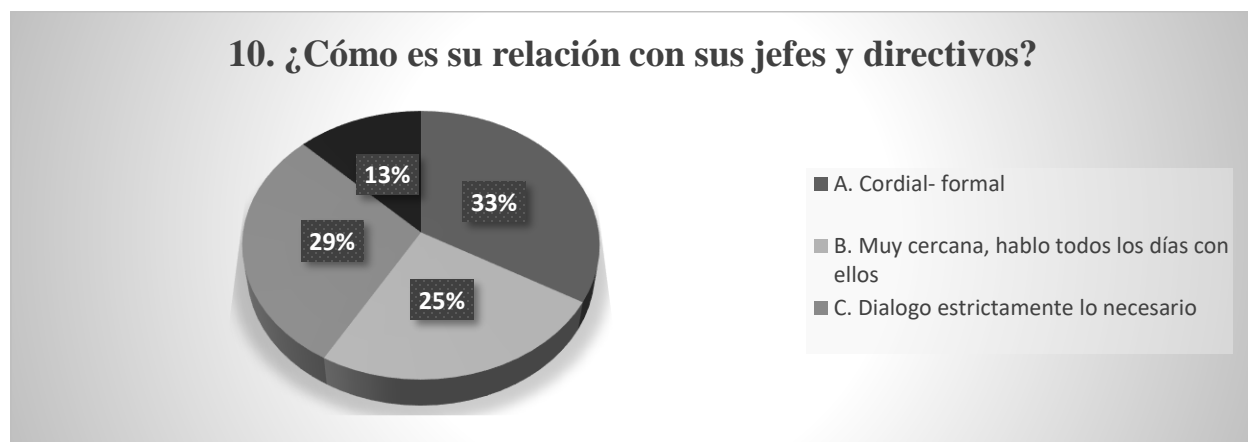
Nota. En esta respuesta se puede apreciar que, al contrario de la relación entre docentes, aquí se puede apreciar que las interacciones y relaciones humanas de los docentes con el resto de comunidad educativa son un poco más estables que en la mayoría, sin embargo, en otro gran porcentaje, no existe una buena relación, esto significa que cada sujeto construye sus significados a partir de la experiencia que ha tenido desde su mundo de vida como lo expresa Schutz.

Figura 13. ¿cómo es su relación con sus estudiantes en el aula?



Nota. Aquí se puede observar que la relación de estudiantes con los docentes en su gran mayoría es de autoridad y respeto, aquí se puede percibir que el lugar que ocupa el sujeto es reconocido, respetado y entendido por cada actor y esto genera que exista un dialogo intersubjetivo fuerte, de allí se constituye el significado que asume cada actor dentro de la

Figura 14 ¿Cómo es su relación con jefes y directivos?



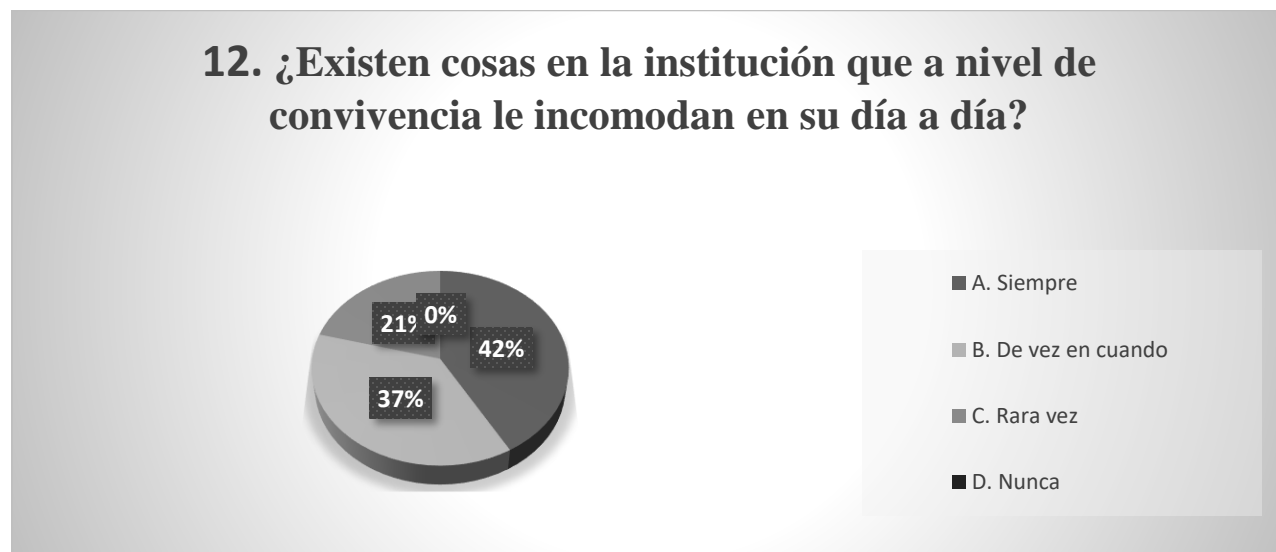
Nota. En cuanto a la relación de los docentes con los directivos, se puede apreciar que los porcentajes son muy parecidos, el mayor grado de relación gira alrededor de una interacción cordial y formal que se circunscribe técnicamente al ejercicio laboral, en segundo lugar, el mayor porcentaje es la relación en la cual las interacciones se dan a partir del dialogo básico, en el cual solo se interactúa lo necesario como para no generar roces entre los sujetos en la institución.

Figura 15. Si tuviera una situación personal compleja ¿A quién acudiría para dialogar?



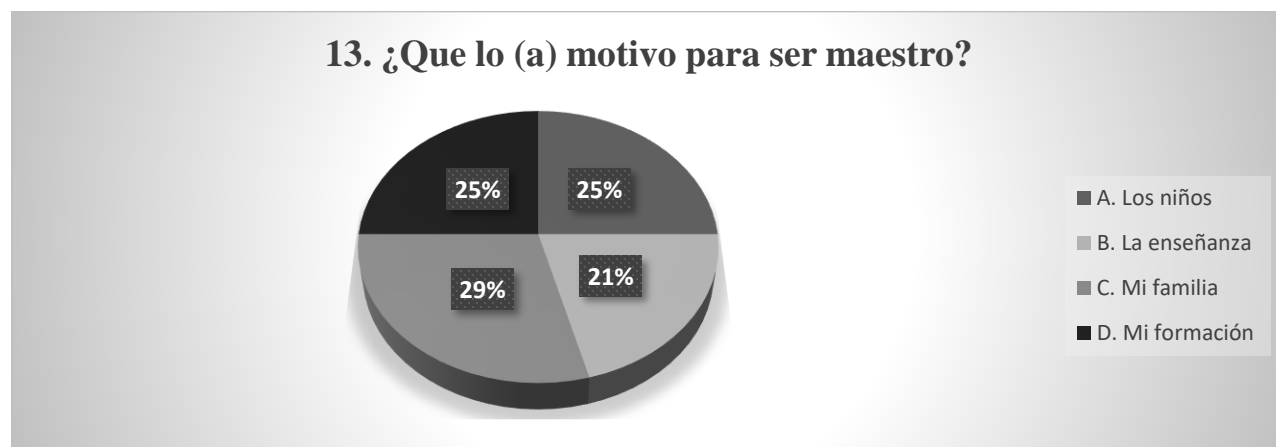
Nota. En esta respuesta se puede analizar que cuando un docente tiene dificultades en cualquier área de su vida prefiere acudir a otro compañero, aquí se observa los grupos de amistades de los docentes que ya se han constituido a lo largo del año y a su vez las rivalidades que también surgen y que de alguna u otra manera alimentan la convivencia escolar, para Schutz los significados se construyen a partir de las interpretaciones que los sujetos le asignan a las situaciones que se presentan en su realidad inmediata, aquí, se observa que estas interpretaciones asignan unos significados.

Figura 16. ¿Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día?



Nota. Aquí la pregunta se centra directamente a la convivencia escolar, en las respuestas se puede analizar que a los docentes en su mayoría (42%) le incomodan siempre situaciones de convivencia escolar que se presentan día a día en la institución, esto significa que al interactuar los sujetos se empieza a consolidar unos significados que se gestan en el mundo de la vida de cada sujeto y que se expresan en la convivencia escolar.

Figura 17. ¿Qué lo motivó a ser maestro?



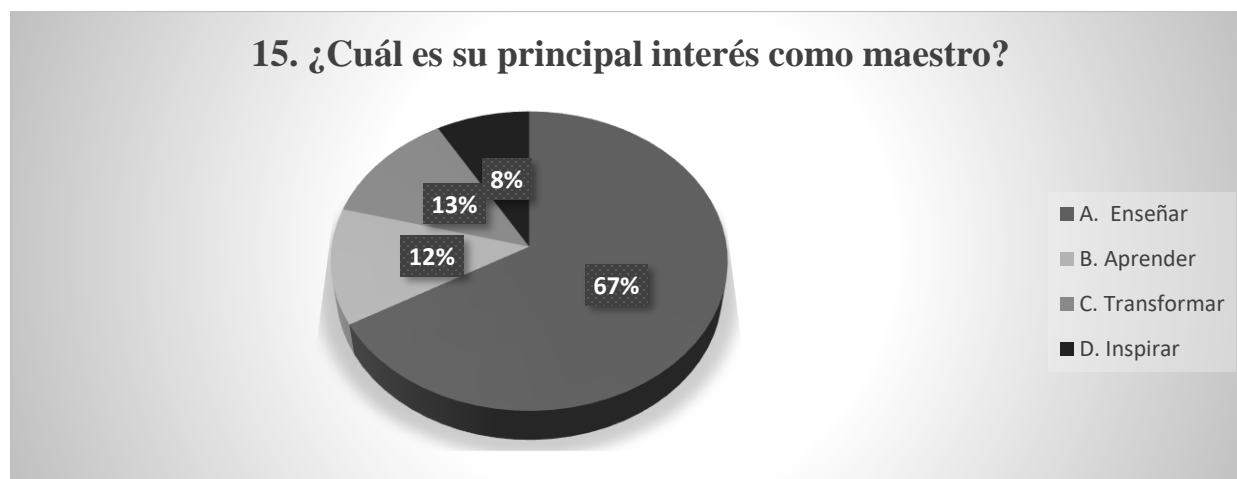
Nota. En esta respuesta se puede analizar que los docentes tienen opiniones divididas respecto a la motivación para ser maestro, esto lo respalda Schutz en su categoría del mundo de la vida en la cual señala que los actores definen y entienden su realidad a partir de su situación biográfica, desde los recursos de su acervo de conocimiento a la mano y esto va construyendo los significados que cada sujeto asume para comprender la realidad social.

Figura 18 ¿Considera que existe alguna diferencia entre ser profesor, docente y maestro?



Nota. Esta respuesta devela la diferencia entre profesor, docente y maestro, la mayoría de los docentes en un 84% entiende esta diferenciación y asumen una postura desde la importancia de ser maestro y lo que representa en el contexto educativo, esto es relevante para esta investigación ya que se indagara por los sentidos de la convivencia escolar justamente desde los significados de ser maestro que han venido construyendo los docentes desde ese mundo de la vida que se gesta en la cotidianidad, aquí el maestro se entiende como el eje principal de estudio.

Figura 19. ¿Cuál es su principal interés como maestro?



Nota. Esta respuesta denota el principal interés del maestro frente a su práctica docente, aquí se observa que este estriba en la enseñanza que como docentes quieren proporcionar al estudiante en todas las áreas de su vida, en este sentido Schutz señala que la interpretación que los sujetos le dan a sus acciones e interacciones configuran los significados que van a construir de la realidad y de los otros.

Figura 20: ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?



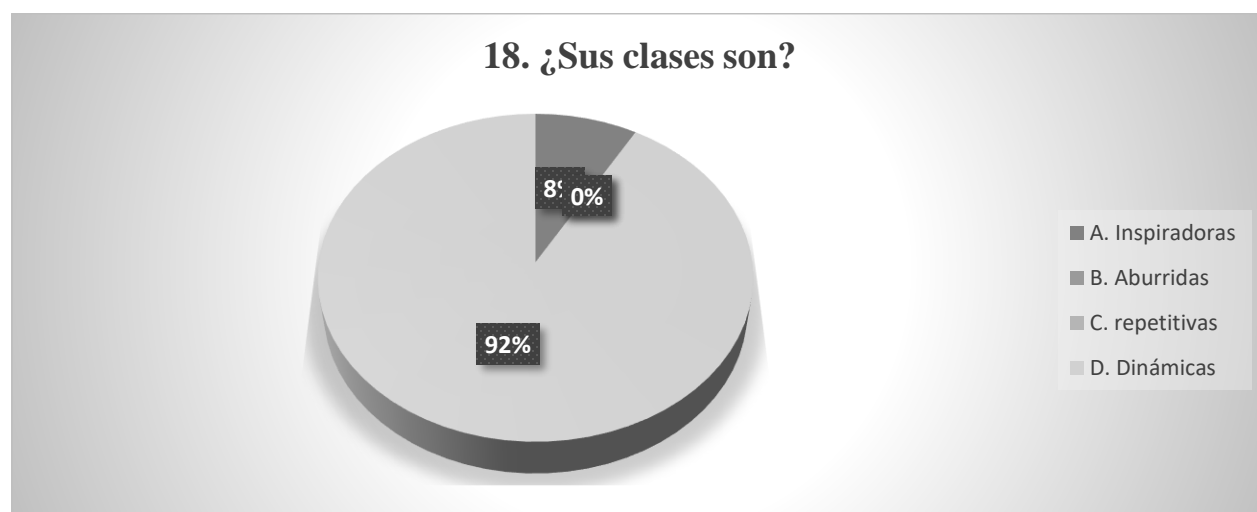
Nota. Esta pregunta está directamente relacionada a los insumos que configuran la convivencia, para este caso, los docentes consideran que el dialogo, el respeto y la práctica diaria de los valores humanos constituyen los elementos principales en el dialogo intersubjetivo para que la convivencia escolar adquiriera unas significaciones importantes y posteriormente constituya unos sentidos al interior de la institución educativa.

Figura 21. ¿Cómo considera que es como maestro?



Nota. Aquí la pregunta va dirigida a entender como cada docente asume su práctica, se puede observar que, en un 44% la mayoría de docentes considera que son inteligentes en la medida en que logran estructurar sus clases, de establecer las interacciones con los demás actores y de atribuirle los significados a sus acciones, en la formación docente de cada actor se percibe como ha construido su mundo de vida en particular y como entiende la realidad socio-educativa al interior de la institución educativa, por ello lo cognitivo de cada docente se convierte en el elemento principal.

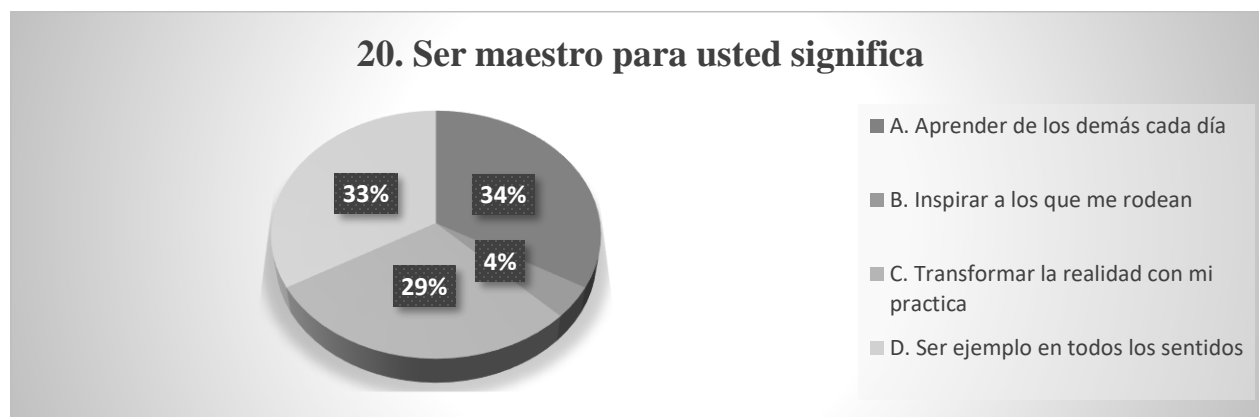


Figura 22. *¿Sus clases son?*

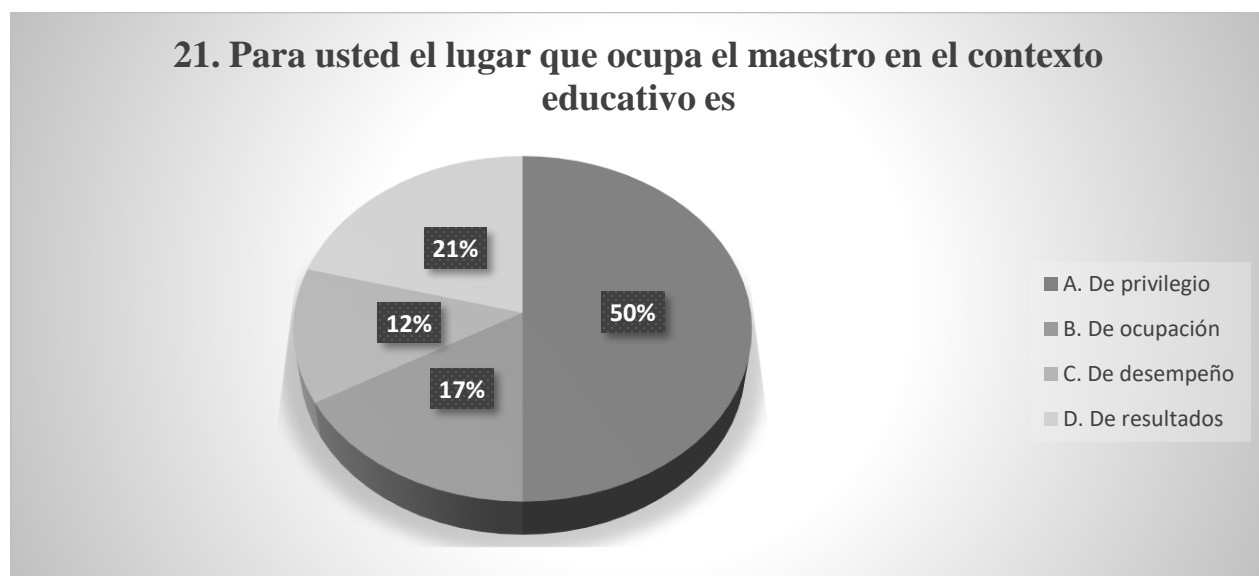
Nota. Frente a la pregunta de cómo son sus clases la mayoría de docentes con un gran porcentaje señala que son dinámicas, se esfuerzan por desarrollar los contenidos de cada una de las áreas de una manera atractiva, interactiva y usando las herramientas tecnológicas para que el estudiante adquiera unos aprendizajes significativos que se evidencian en su práctica docente.

Figura 23. *¿Cómo lo perciben sus compañeros como maestro?*

Nota. Esta pregunta es supremamente importante ya que refleja como cada actor docente ha construido la relación consigo mismo, como percibe la relación con los demás y lo más importante cuál es su propia autopercepción como sujeto y el lugar que ocupa, todo esto expresa las subcategorías teóricas que conforman la intersubjetividad.

Figura 24. *Ser maestro para usted significa....*

Nota. Aquí la pregunta y respuestas están dirigidas a comprender el mundo de la vida de cada docente, entendiendo como ha construido su realidad de vida a partir de los significados que ha construido a lo largo de la vida desde diferentes experiencias de vida, por tanto, la mayoría de docentes asume que ser maestro significa aprender de los demás y esto se da gracias a la intersubjetividad que cada actor gesta en el marco de la convivencia.

Figura 25. *Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es....*

Nota. Esta pregunta está encaminada directamente a la categoría de intersubjetividad planteada por Schutz, aquí se puede analizar que el 50% de los docentes considera que ocupa un lugar de privilegio dentro del contexto socio-educativo, para Schutz el lugar que ocupa el sujeto determina las condiciones necesarias para que se dé la intersubjetividad y se fundamente la convivencia.



Figura 26. *Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros*



Nota. Esta pregunta va dirigida a comprender la categoría de construcción de significados planteada por Schutz, en la cual expresa que cada actor le da o asigna unos significados a sus acciones, pero que estas se forjan en la interacción con otros, allí precisamente es donde cada actor construye sus significados, para efectos de esta pregunta el 60% de los docentes lo consideran así.

Figura 27. *Considera que la labor que desempeña como maestro es importante.*



Nota. Esta pregunta tiene que ver estrechamente con la práctica docente que cada maestro ejerce al interior de la institución educativa, para la mayoría de los docentes su labor es supremamente importante para el desarrollo no solo de los estudiantes sino del docente, ya que en la medida que los actores interactúan con el otro allí se gestan los significados, la intersubjetividad fortalece la convivencia escolar.

Figura 28. *Que es lo más satisfactorio de ser maestro*

Nota. Aquí se puede observar que una de las cosas más satisfactorias de ser docente es poder conocer la vida de sus estudiantes, esto solo se logra a través de un dialogo intersubjetivo que se gesta en cada una de las interacciones dentro y fuera del aula pero que configuran de una u otra manera un sentido de la convivencia escolar, además, entender como es el mundo de vida de cada actor dentro del contexto educativo y cuáles son los significados que han construido de su realidad.

Figura 29. *¿si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?*

Nota. Esta pregunta junto con sus respuestas refleja la importancia que para el docente tiene su práctica, en su gran mayoría respondieron que si volverían a escoger la carrera docente, esto refleja indudablemente los significados que ya han construido los docentes no solo de su práctica sino también como actores en otras áreas de su vida, el mundo de la vida de cada docente, como han construido sus significados y la manera en que han constituido su intersubjetividad denota la importancia de esta investigación.

## 4.2 Interpretación Y Análisis De La Entrevista Semiestructurada

Para este apartado se mostrará la transcripción de las 10 entrevistas que se aplicaron a los docentes de la institución educativa departamental Portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca, con el fin de develar esos sentidos de la convivencia escolar desde los significados de ser maestro, esto analizándolo bajo la mirada de la sociología fenomenológica de Alfred Schutz.

### 4.2.1 Transcripción De Las Entrevistas Realizadas (se pueden ver en el anexo 6)

En esta fase del proyecto investigativo se transcribieron una a una las entrevistas con los docentes de la institución educativa. A continuación, se evidencia como ejemplo la transcripción de la primera entrevista. Ejemplo de la transcripción de la primera entrevista

**Fecha:** 14 de agosto de 2021

**Hora:** 9:50 am

**Lugar:** biblioteca

**Entrevistado:** sujeto 1 (S1)

**Entrevistador:** (R.F.A).

**P:** Pregunta

**R:** Respuesta

**RFA:** Buenos días mi profe, ¿cómo vamos?

**S1:** buenos días profe, muy bien gracias a dios, con mucho frio, pero todo bien gracias a Dios.

**RFA:** así es profe, pero bueno, de antemano, muchas gracias profe por darme este espacio, espero no quitarle mucho tiempo.

**S1:** tranquilo mi profe, estamos para servir.

**RFA:** gracias profe, bueno, empecemos pues, la idea es que podamos ir conversando alrededor de unas preguntas que le voy a ir realizando y bueno ahí vamos viendo cómo se dan las cosas.

**S1:** listo profe, con gusto.

**RFA:** bueno profe, en primer lugar, me gustaría preguntarle: ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1.

**S1:** para mí la convivencia escolar tiene que ver con todas las relaciones que forman las personas en el lugar que están, es decir, como se relación dentro un entorno social. R1.

**RFA:** ok profe muy bien, pero esas relaciones no emergen de la nada, sino que se construyen a partir de los interese que cada sujeto considera que tiene en común con el otro.....

**S1:** si claro profe, uno no se relaciona con quien no quiere sino con aquellos con los cuales uno considera que tiene una afinidad, (como la profe Karla y la profe blanca que parecen uña y ugre) jejejeje

**RFA:** jejeje, si señora, así es, pero bueno profe, en ese orden de ideas; ¿Qué entiende usted por un significado? ¿Para usted que es un significado? P2.

**S1:** jejejeje, uy, para mí un significado es lo que yo creo que es algo o alguien, ósea lo que representa para mí, si algo no me es importante no le doy un significado y viceversa, esta difícil la pregunta profe, jeje. Next, jeje. R2.

**RFA:** jejeje, un poco profe, la idea es poder compartir esos pensamientos `pues de estos temas, bueno profe muy bien, ahora, quisiera hacerle la siguiente pregunta ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3.

**S1:** uy, claro profe, aquí esta institución nunca había tenido problemas graves de convivencia desde hace más de 20 años que yo llevo aquí, pero hace unos añitos la convivencia se ha puesto feíta, ¿usted sabe de qué le hablo!, ¿ha habido muchos conflictos entre nosotros los profesores y ese rector nunca hace nada por solucionar las cosas, por eso las cosas siguen igual y peor profe, esto queda entre nosotros verdad?, jejejeje R3

**RFA:** si profe tranquila, jejeje, eso no sale de nosotros dos, y usted sabe que yo no soy chismoso, jejeje, bueno profe, pero si esa dinámica se está presentando hace algunos años, esto me da pie para hacerle la siguiente pregunta, que tiene mucho que ver con eso que usted acabo de responder, entonces seria ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4.

**S1:** Pues profe, usted sabe que yo soy una mujer que dice las cosas de frente, siempre soy muy respetuosa en como digo las cosas, aunque a veces me descacho, (jejeje) usted sabe, pero yo veo que algunas profesoras no me pasan, no me tragan, uy perdón la expresión, verdad que esto queda grabado, jejeje, pero si profe, es eso, yo soy buena gente, pero hay cosas que son inadmisibles y no se pueden pasar y eso a veces genera malestar en los demás. R4.

**RFA:** si profe así es, pero bueno, en este sentido, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5.

**S1:** bueno profe, pues la convivencia se dañó aquí en el colegio desde hace algunos añitos que llegaron algunas profesoras, antes nosotros éramos muy unidos, compañeristas y trabajamos en

equipo, éramos reconocidos aquí en el pueblo por la comunidad por esa razón, pero últimamente ya no, se ha desvirtuado mucho esa imagen y que lastima por eso. R5

**RFA:** que lastima profe, que eso se haya presentado así y haya cambiado tanto como usted lo indica, pero bueno, siendo un poco más preciso, quisiera preguntar ahora ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6.

**S1:** pues profe, como usted lo ha podido notar supongo desde que llego, los docentes aquí estamos sectorizados, hay unos subgrupos al interior del colegio y eso hace que la convivencia sea muy dividida y entre los mismos siempre, esto ha despertado envidias, celos, se nota mucho orgullo, mucho chisme por cosas que han pasado en estos añitos y todo eso ha dañado la convivencia entre nosotros. R6.

**RFA:** ok profe entiendo, que lástima que todo se haya dañado de esta manera en el colegio, pero bueno, en esta misma línea la siguiente pregunta que me surge es ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

**S1:** jum profe, me toca echar cabeza, si he visto algunas por ahí, en este momento recuerdo una en particular de dos compañeras que ya no están en este momento en el colegio xq pidieron traslado o las sacaron del magisterio, bueno no sé cómo fue el tema allí, el caso fue que esas dos profesoras se tenían mucho celo, mucha envidia y una de ellas era muy cercana a las directivas entonces eso se presentaba para problemas por que en muchas ocasiones no había imparcialidad en decisiones o en asignación de cosas laborales, esto género que estas profesoras tuvieran muchos disgustos y discusiones, habían chismes entre ellas y de ellas y eso mejor dicho todos sabíamos aquí que esas dos profes no podían estar juntas y que en algún momento eso iba a explotar, pues si, así fue, un día no recuerdo que fue lo que detono la vaina pero casi terminan mechoneándose en la cancha (risas) delante de todos, eso fue impresionante porque se trataron mal y toco entrar a intervenir la situación para que no pasara a mayores. R7

**RFA:** uy profe tremendo eso, me imagino como seria el alboroto, pero ¿había estudiantes en ese momento?

**S1:** no señor, ese día era una jornada pedagógica, menos mal porque imagínese

**RFA:** ah bueno profe, menos mal, bueno profe seguimos avanzando ya vamos por la mitad.

**S1:** listo mi profe, no te preocupes, tengo libre las siguientes dos horas.

**RFA:** a bueno profe, aquí nos podemos quedar todo el día entonces (risas).

**S1:** (risas)

**RFA:** bueno profe bien, bueno, pues después de todo lo que usted me ha contado hasta el momento valdría la pena preguntar ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8.

**S1:** pues profe, últimamente no muchas, pues la verdad aquí el señor rector no le pone mucho cuidado a eso y dice que nosotros somos adultos y debemos saber manejar nuestras diferencias y pues el como tal no hace mucho por ese tema, más bien eso lo hace otros compañeros como el profe Amid, que usted sabe que siempre está tratando de unir al grupo. Si profe. R8.

**RFA:** bueno profe, pero ante todo eso que usted ha percibido en el colegio últimamente entre compañeros, ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9.

**S1:** uy profe pues la verdad usted sabe que yo prefiero evitar, a veces es mejor uno no meterse en cosas que no son de uno, ya si las cosas fueran conmigo eso es otro cuento porque usted sabe que yo no me quedo callada como tan fácilmente ante una injusticia o un juicio que me hagan, pero gracias a dios hasta ahora no se han metido conmigo, ¡ni que se metan! (risas) R9.

**RFA:** (risas) si profe, usted es como peligrosa (risas) no mentiras profe, pero bueno profe, ahora bien, ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

**S1:** uy profe, pues bueno, yo considero que el rector debería promover más espacios de integración entre nosotros no sé, salidas, caminatas, bueno actividades para poder compartir más aparte de lo laboral, yo creo que eso ayudaría mucho para mejorar las relaciones interpersonales entre nosotros los docentes. R10.

**RFA:** si claro profe, eso es importante, no serviría mucho a todos, bueno profe ahora nos vamos enfocar un poco más hacia la labor de nosotros como maestros y hacia nosotros mismos, en ese sentido profe, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

**S1:** uy profe, esa es una pregunta muy amplia, pero para mí ser maestro significa reinventarse cada día, no solo a nivel profesional sino como personas, es como crecer en todos los sentidos para poderles brindar algo diferente a nuestros estudiantes, eso es profe, ¿si está bien? R11

**RFA:** (risas) si profe claro, muy bien, no hay una respuesta correcta profe, es lo que sumerce piense de lo que yo pregunte, está bien. Bueno profe, ahora quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12.

**S1:** bueno profe, jum, ha habido muchos pero el que más recuerdo fue si pasar a una estudiante que era super pila académicamente pero nunca entregaba tareas ni trabajos y aparte no era como muy buena persona, era maldadosa, casposa como decimos nosotros, pero era demasiada pila, la niña merecía perder por sus notas, pero poco a poco fue mejorando en su hábitos y actitud y eso le sirvió muchísimo. R12.

**RFA:** a bueno profe, super, esa es la idea, que los estudiantes puedan cambiar sus actitudes a partir de esas interacciones con uno, de eso se trata, no solo abordar lo académico sino también lo personal, justamente con lo que se está hablando profe, ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13.

**S1:** pues profe, antiguamente era como más relevante o nose como más prestigioso ser maestro, hoy en día no tanto, yo creo que el lugar que ocupa el maestro ya no tiene la misma importancia en el contexto educativo.

**RFA:** si profe así es, yo pienso lo mismo, desafortunadamente hoy en día cualquiera es profesor así no tenga la vocación para serlo, pero bueno, además del pago y las garantías que no son las mismas, pero, en fin, eso es harina de otro costal, bueno profe, pero a usted ¿Qué la motivo para ser maestro? P14

**S1:** pues profe la verdad, yo desde pequeña siempre estuve rodeada de muchas personas, de mis padres de muchos hermanos, (éramos 8) todos seguiditos y nos criamos con unos primos de una tía que murió entonces todo eso hizo que me gustara estar rodeada de gente compartiendo y aprendiendo de ellas, yo creo que ahí fue donde surgió la idea de estar con niños y poderles enseñar algo. R14

**RFA:** ok profe entiendo, muy bien profe, bueno profe vamos terminando porque me da pena con usted quitarle tanto tiempo, ya casi vamos acabando.

**S1:** tranquilo profe, no hay problema, ahora no tengo clase y pues como ya pasamos notas no hay mucho que adelantar.

**RFA:** listo profe bien, nuevamente muchas gracias, bueno profe y entonces ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

**S1:** jum profe, que buena pregunta, pues profe se necesita primero pues mucha paciencia, mucha, también por supuesto que amor y yo pensaría que vocación porque esto no es para todo mundo. R15

**RFA:** así es profe, esto no es para cualquiera, en ese sentido profe, ¿Cómo entiende la labor del

maestro en la actualidad? P16

**S1:** pues profe, como le decía la labor del maestro se ha reestructurado en las últimas décadas, cada vez salen más cosas para enseñar, nuevas metodologías y demás, por eso así mismo la labor del maestro es fundamental en nuestro país, aunque lástima que no se nos dé el lugar que merecemos porque ya los docentes no tenemos el mismo respeto que había antes hacia nosotros, que tristeza. R16

**RFA:** así es profe, eso es verdad, en ese orden de ideas profe, ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

**S1:** yo creería profe que esa labor principal sería la de encaminar por buen camino a nuestros niños y jóvenes, ya que yo veo que están como perdidos, desorientados no sé, esto está cada vez peor y nosotros como maestros tenemos que luchar por ellos y no dejarlos perder en las cosas malas que tiene este mundo. R17.

**RFA:** así es profe, es una tarea sumamente grande y dura, pero bueno ahí vamos en el proceso, bueno profe la última pa irnos como dijo el borracho (risas), ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

**S1:** uy profe yo creo que sí, porque si un docente cree que lo que hace no es importante pues así será en todas sus áreas de la vida, ósea, lo que yo pienso de mí y de lo que hago tiene un significado que se muestra en cómo me relaciono y convivo con los demás. R18

**RFA:** que buena respuesta profe, muchísimas gracias profe por su tiempo de verdad, fue un tiempo muy agradable, espero que para usted también y no se haya aburrido, muchas gracias profe.

**S1:** (risas) no profe a usted, muchas gracias a usted por este espacio, muy interesante, que le vaya bien en sus estudios, chao profe.

**RFA:** listo profe, muchas gracias, nos veremos ahora, buen día.



#### 4.2.1.1 Interpretación Y Análisis De La Entrevista Semiestructurada.

Tabla 5. *Interpretación y análisis de la entrevista (ver anexo 7)*

### 4.3 Triangulación De La Información Con Las Categorías De Estudio

Para este ejercicio de triangulación se ubicará cada una de las categorías teóricas abordadas por Alfred Schutz y se analizará en particular cual es la relación con la convivencia escolar a partir de cada una de las preguntas realizadas, se analizarán las respuestas y se obtendrán unas interpretaciones por cada aspecto.

#### 4.3.1 Interpretación De La Categoría Mundo De La Vida Y Su Relación Con La Convivencia Escolar

Esta categoría del mundo de la vida planteada por Schutz refleja la importancia que tiene para el sujeto la forma como construye su vida dentro la estructura del mundo de la vida cotidiana, aquí se configuran varias subcategorías de estudio como la situación biográfica y el acervo de conocimiento a la mano, desde esta perspectiva se relaciona las condiciones por las cuales la convivencia escolar se constituye como un espacio de interacción entre los sujetos en el cual emergen muchas relaciones como de amistad, otras de roles de poder y rangos de autoridad que constituyen la esencia de la convivencia escolar, en este orden de ideas, se puede entender la relación que existe entre las características del mundo de la vida con la convivencia escolar de la siguiente manera:

Tabla 6. *Datos categoría mundo de la vida*

CATEGORÍAS TEÓRICAS	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA Y ENCUESTA	RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA
	<b>3. ¿considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes</b>	<b>SUJETO 1:</b> uy, claro profe, aquí esta institución nunca había tenido problemas graves de convivencia desde hace más de 20 años que yo llevo aquí, pero hace unos añitos la convivencia se ha puesto feíta, ¿usted sabe de qué le hablo!, ¿ha habido muchos conflictos entre nosotros los profesores y ese rector nunca hace nada por solucionar las cosas, por eso las cosas siguen igual y peor profe, esto queda entre nosotros verdad?, jejejeje.

CATEGORÍAS TEÓRICAS	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA Y ENCUESTA	RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA
MUNDO DE LA VIDA	de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿cómo?	<p><b>SUJETO 5:</b> sí profe, si no hay buena comunicación y todos no se ponen la camiseta del proyecto educativo, es como un barco sin rumbo porque todos reman para diferentes lugares. Debe existir desde la cabeza el ejemplo y el liderazgo de trabajar en equipo todos exigiendo las mismas directrices para que el barco tenga un rumbo hacia la excelencia.</p>
	7. ¿cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes?	<p><b>SUJETO 7:</b> Por supuesto que sí!, si influyen, cuando nos referimos a convivencia escolar son las interrelaciones que se pueden crear o construir con los diferentes miembros de la comunidad educativa, eso quiere decir estudiantes, docentes, directivo, padres, con base en eso pienso que los docentes como adultos y como un ser mediador entre el estudiante y el ambiente influye en la construcción de una convivencia escolar ya sea positiva o negativa.</p> <p><b>SUJETO 1:</b> jum profe, me toca echar cabeza, si he visto algunas por ahí, en este momento recuerdo una en particular de dos compañeras que ya no están en este momento en el colegio porque pidieron traslado o las sacaron del magisterio, bueno no sé cómo fue el tema allí, el caso fue que esas dos profesoras se tenían mucho celo, mucha envidia y una de ellas era muy cercana a las directivas entonces eso se presentaba para problemas por que en muchas ocasiones no había imparcialidad en decisiones o en asignación de cosas laborales, esto género que estas profesoras tuvieran muchos disgustos y discusiones, habían chismes entre ellas y de ellas y eso mejor dicho todos sabíamos aquí que esas dos profes no podían estar juntas y que en algún momento eso iba a explotar, pues sí, así fue, un día no recuerdo que fue lo que detono la vaina pero casi terminan mechoneandose en la cancha (risas) delante de todos, eso fue impresionante porque se trataron mal y toco entrar a intervenir la situación para que no pasara a mayores.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> pues yo la verdad agresión física no he visto desde que estoy acá en el colegio, pero si hablamos de otros tipos de agresión si se puede decir que hay agresión verbal, emocional y hasta psicológica me atrevería a afirmar, pero bueno como que ya todo mundo se adaptó a trabajar así, ni modos.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> De pronto falta de comunicación. Respetar al otro sin invadir su individualidad. Aceptarnos unos a otros. Unirnos en un solo fin que es la formación de los y las estudiantes.</p> <p><b>SUJETO 5:</b> pues profe la verdad yo creo o mejor no he visto que se haya aplica ninguna acción o estrategia para mejorar la convivencia, usted sabe que el rector es muy desentendido con estos temas, él se dedica a otras cosas mejor.</p>
MUNDO DE LA VIDA	8. ¿qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes?	<p><b>SUJETO 8:</b> pues profe la verdad yo pienso que no se han implementado muchas estrategias para fortalecer las relaciones entre nosotros los docentes, eso es porque para el rector no pasa nada, no hay ningún problema, o quizás se da cuenta de las diferencias y las cosas que pasan y se hace el que no es con él, bueno no sé, ¿esto queda entre nosotros no profe? (risas).</p> <p><b>SUJETO 9:</b> No veo estrategias para mejorar dicha convivencia, es más se han cerrado espacios para compartir entre docentes, cómo celebración del día de la. mujer, o del hombre o del género, etc.</p>

CATEGORÍAS TEÓRICAS	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA Y ENCUESTA	RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA
MUNDO DE LA VIDA	12. ¿a qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado?	<p><b>SUJETO 2:</b> A conocer situaciones por parte de compañeros que no son apropiados de acuerdo al manual operativo o de convivencia, primero indagar con las partes involucradas y conocer las versiones, para a partir de ello buscar la manera de proceder lo mejor posible.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> pues profe, un dilema es el sentirse en ocasiones obligado a dar calificaciones cuantitativas que no favorecen el conocimiento del o los estudiantes porque la institución lo exige para mostrar que es la mejor. Cuando estamos haciéndole un mal ya que se vuelve mediocre para la vida. Lo soluciono haciéndole ver qué debe mejorar para sí y su entorno. Y que se consciente porque puede ser un profesional mediocre en lo que desarrolle en su vida.</p>
	14. ¿qué lo motivo para ser maestro?	<p><b>SUJETO 8:</b> haber profe hecho memoria, pues talvez hace muchos años cuando trabajaba en un colegio privado, allá como los estudiantes eran los que mantenían el colegio económicamente hablando (espero me entienda profe) pues prácticamente ellos eran los que mandaban en el colegio, no podían perder así no hicieran nada, eso generaba en mi mucho malestar porque ponerle una excelente nota a un chino que nunca hizo nada me confrontó como docente.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> Me motivo el deseo de ayudar, enseñar e inculcar valores hacia el otro.</p> <p><b>SUJETO 4:</b> uy profe, la verdad el estar rodeada de niños y adolescentes y poderles brindar un mínimo conocimiento que les sirva para su vida.</p> <p><b>SUJETO 5:</b> bueno, pues la verdad fue mi mamá, crecí en un colegio. Me forme como educadora en una Normal y me siento feliz compartir el conocimiento con otros.</p>

*Fuente. Elaboración propia*

Tabla 7. *Relación mundo de la vida – convivencia escolar*

CATEGORÍA DEL MUNDO DE LA VIDA	CONVIVENCIA ESCOLAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sujeto que vive en el mundo social está determinado por su biografía y por su experiencia inmediata.</li> <li>• La configuración biográfica alude a que cada individuo se sitúa de una manera particular en el mundo, pues toda su experiencia es única. Sus padres, la crianza y educación recibidas, los intereses, deseos y motivos, todos son elementos que aportan a la formación de personalidades únicas.</li> <li>• El sujeto se presenta a otros no como un ser completo, sino sólo como una parte de su totalidad. Esto es así porque la configuración del sujeto, biográfica e inmediata, es una construcción permanente sobre la que nuevas experiencias se acoplan al repositorio de conocimiento disponible y pueden ser abarcadas por la biografía.</li> <li>• La definición propia de las características del mundo de la vida, que se define a partir de los siguientes elementos: sus significados son construcciones sociales; es intersubjetivo; está conformado por personas que viven en él con una actitud “natural”; y es un ámbito familiar en el que los sujetos se mueven con un “acervo de conocimiento a mano”.</li> <li>• Cada sujeto tiene un contexto que lo define.</li> <li>• Cada sujeto tiene experiencias de vida distintas.</li> <li>• La vida del sujeto.</li> <li>• El contexto en el que se desarrolla cada sujeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La convivencia escolar está determinada por como cada sujeto construye su mundo de la vida.</li> <li>• La convivencia escolar esta permeada por las condiciones particulares de vida de cada sujeto dentro del escenario socio-educativo.</li> <li>• El mundo de la vida de cada sujeto influye directamente en la convivencia escolar en la medida que logra transformarla, reestructurarla a partir de la interacción de los sujetos.</li> <li>• La convivencia escolar refleja la forma como los sujetos que la conforman han construido sus vidas dentro de la estructura en particular del mundo de la vida que está tipificado en el mundo de la vida cotidiana.</li> <li>• La convivencia escolar en la institución educativa portones está determinada por la forma en como cada docente asume su mundo de vida y lo expresa en sus relaciones interpersonales.</li> </ul>

Fuente. Elaboración propia.

### 4.3.2 Interpretación De La Categoría Intersubjetividad Y Su Relación Con La Convivencia Escolar

Tabla 8. Datos categoría intersubjetividad

CATEGORÍAS TEÓRICAS	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA Y ENCUESTA	RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA
INTER-SUBJETIVIDAD	1. ¿qué entiende usted por convivencia escolar?	SUJETO 1: para mí la convivencia escolar tiene que ver con todas las relaciones que forman las personas en el lugar que están, es decir, como se relación dentro un entorno social. SUJETO 7: para mí la convivencia escolar es un espacio donde se valora las relaciones dentro de la comunidad escolar donde prevalece el respeto a la identidad de cada uno para lograr una construcción integral dentro de una Institución educativa.
	4. ¿cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución?	SUJETO 8: mmmmm, haber, pues para mí la convivencia escolar es el espacio en el cual las personas de una institución interactúan entre sí de acuerdo a sus interese y afinidades.
	5. ¿qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones?	SUJETO 4: bueno profe, para mí un significado es la respuesta que se intenta construir para explicar qué es y para qué sirve algo. SUJETO 5: para mí el significado es la definición o concepto de una palabra. SUJETO 6: ok, para mí un significado corresponde al grado de identidad, interés, importancia, que tenemos frente a algo o relación a algo o alguien.
	6. ¿cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución?	SUJETO 7: Jum bueno creo que como todos los espacios donde haya una construcción de relaciones sociales constante. Hay muchas cosas por mejorar, para ello debemos de crear espacios donde se puedan fortalecer relaciones, valorando y respetando los derechos y la igualdad de toda la comunidad educativa. SUJETO 8: yo considero que la convivencia escolar la interior de nuestra institución es muy segmentada, depende en el cual te encuentres así mismo es el tipo de relación, por ejemplo, el grupito de la profe Omaira es muy vacano para compartir, pero hay otros en los cuales están muy cerrados y no se permite el dialogo o el compartir y ahí si es muy complejo la convivencia. SUJETO 9: Yo creo que no son muy positivas y fuertes por lo que debemos trabajar duro en fortalecer las relaciones armónicas dentro de la institución educativa.
	9. ¿cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una	SUJETO 2: pues profe usted sabe que existen subgrupos de profesores, combos como le llamamos, está el combo de Luchito, el de la profe Omaira y el de la profe Stella y usted sabe profe que a veces para ponernos de acuerdo en alguna decisión es difícil, a eso me refiero q es sectorizada. SUJETO 3: profe yo considero que es de tolerancia y respeto. SUJETO 4: En lo que puedo percibir hay una convivencia sana pues nos ayudamos unos a otros en las diferentes

CATEGORÍAS TEÓRICAS	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA Y ENCUESTA	RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA
	<b>actitud conflictiva?</b>	<p>encomiendas académicas.</p> <p><b>SUJETO 5:</b> jum profe, entre nosotros ya es diferente la cosa, yo creo que aquí todos no se ponen la camiseta solo cuando conviene. Usted sabe a qué me refiero.</p>
	<b>10. ¿qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución?</b>	<p><b>SUJETO 6:</b> pues yo la verdad profe lo que hago es ignorar la actitud. Tú sabes que yo no soy conflictiva. O dime lo contrario y veras. (risas)</p> <p><b>SUJETO 7:</b> bueno es difícil, pero siempre trato de ser servicial, cortante y respetuosa, creo que con eso nadie pelea y puedo dar ejemplo.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> pues profe, desde que el asunto no sea conmigo yo trato de no meterme en lo que no me incumbe como dice el dicho, yo la verdad prefiero estar alejado de todas esas dinámicas de conflicto, pero si el asunto es conmigo lo enfrento y trato de solucionarlo a través del dialogo y si así no se resuelve ahí si ni modo prefiero dejar a un lado el problema y no prestarle atención más a eso.</p> <p><b>SUJETO 1:</b> uy profe, pues bueno, yo considero que el rector debería promover más espacios de integración entre nosotros no sé, salidas, caminatas, bueno actividades para poder compartir más aparte de lo laboral, yo creo que eso ayudaría mucho para mejorar las relaciones interpersonales entre nosotros los docentes.</p> <p><b>SUJETO 7:</b> Bueno como lo dije anteriormente, debemos crear espacios de donde tengamos todos la oportunidad de dar nuestras posturas frente a diferentes ambientes que se generan dentro de la institución, algunos solo no quieren opinar para no generar conflictos, pero creo que es bueno que todos podamos tener ese espacio y la confianza de aportar ideas para mejorar nuestras diferencias donde se desarrollan nuestras diferentes actividades habituales y así mismo ser generadores de cambio con nuestros estudiantes y padres de familia.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> bueno profe, pues mejorar como toda la convivencia escolar, no sé cómo acudir a esos profesores que son como muy neutrales y que sirvan de enlace para mediar algunas situaciones que se dan, y conservar no creo que ninguna porque no hay.</p>

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 9. *Relación intersubjetividad- convivencia escolar*

CATEGORÍA INTERSUBJETIVIDAD	CONVIVENCIA ESCOLAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>La configuración particular del sujeto está también sometida a la intersubjetividad, que constituye una característica del mundo social. El Aquí se define porque se reconoce un Allí, donde está el otro. Que el sujeto pueda percibir la realidad poniéndose en el lugar del otro es lo que permite al sentido común reconocer a otros como análogos al yo. (Schütz, 1932).</li> <li>Es en la intersubjetividad donde podemos percibir ciertos fenómenos que escapan al conocimiento del yo, pues el sujeto no puede percibir su experiencia inmediata pero sí percibe las de los otros, en tanto le son dadas como aspectos del mundo social. (Schütz, 1932).</li> <li>El enfoque de Schütz parte de la necesidad de analizar las relaciones intersubjetivas a partir de las redes de interacción social. (Schütz, 1932).</li> <li>Cada acción del sujeto está condicionada por una relación intersubjetiva (Schütz, 1932).</li> <li>La intersubjetividad, de alguna manera, implica el poder ponernos en el lugar del otro, a partir de lo que conocemos de ese otro, de lo que vemos en él (Schütz, 1932).</li> <li>En este ámbito de relaciones, y siguiendo a Schütz, se pueden reconocer relaciones intersubjetivas tanto espaciales como temporales. En las primeras tenemos el <i>nosotros</i>, el reconocimiento de relaciones con otros de los que formamos parte, con otros que se reconocen mutuamente como parte de algo común; están también las relaciones <i>ustedes</i>, donde se observa a otros sin la presencia de uno mismo; y, por último, están las relaciones entre terceros, las relaciones <i>ellos</i>. Con respecto a las relaciones referidas al tiempo, Schütz reconoce a los <i>contemporáneos</i>, otros con los que se puede interactuar, compartir acciones y reacciones; los <i>predecesores</i>, aquellos otros con los que ya no se puede interactuar, pero de los cuales sí tenemos algún tipo de información sobre sus actos; y, por último, los sucesores, aquellos otros con los que no es posible interactuar, pero hacia los cuales los sujetos pueden orientar sus acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La intersubjetividad es fundamental en cuanto a cómo va tomando sentido la convivencia escolar, la forma de ser de cada sujeto está determinada por su subjetividad lo que genera que se relacione de unas maneras diferentes dependiendo los actores, la situación (allí) y momento en el que se encuentre (aquí).</li> <li>La manera en cómo se presenta este dialogo o encuentro intersubjetivo al interior de la institución educativa portones refleja la forma en como cada actor está percibiendo a sus compañeros docentes, por eso, al no ser conscientes de su propia experiencia asignan una significación a las experiencias de los otros.</li> <li>La convivencia en la institución educativa departamental portones debe ser entendida desde el análisis de estas relaciones intersubjetivas que se tejen en la cotidianidad en el contexto socioeducativo que para este caso se dan a partir de las relaciones de poder que existen.</li> <li>Las acciones de los sujetos están cargadas de significado, estos, han sido contruidos en el mundo de la vida, pero se tejen en las relaciones intersubjetivas de los actores, pero estas acciones de los docentes no surgen de la nada, sino que se van transformando en la medida que interactúan con el otro.</li> <li>La intersubjetividad adquiere un valor significativo cuando el docente puede colocarse en el lugar del otro sin desconocer el propio, aquí, es donde se están presentando estas diferencias en la institución ya que ninguno quiere o entiende este significado.</li> <li>Las relaciones que establece el sujeto en el mundo de su estructura de la vida cotidiana permite entender las interacciones que se tejen al interior de un contexto social que para efectos de esta investigación es el educativo es importante reconocer con quienes se convive en esos escenarios, los docentes entrevistados manifiestan que las relaciones interpersonales al interior de la institución no son las mejores y estos se da porque no existe un reconocimiento al lugar que ocupa el otro, esto</li> </ul>

CATEGORÍA INTERSUBJETIVIDAD	CONVIVENCIA ESCOLAR
<p>(Schütz, 1979).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la intersubjetividad es el concepto matriz del pensamiento de Schütz, el propio autor empleó otros términos que ayudan también a entender la naturaleza del mundo social. Algunos de estos conceptos son el <i>alter ego</i>, la acción y el conocimiento de sentido común. (Schütz, 1979).</li> <li>El mundo de la vida es intersubjetivo en la medida en que el sujeto configura sus propios significados de sus vivencias cotidianas (Schütz, 1932).</li> <li>Los significados de los sujetos corresponden a construcciones sociales que se gestan en un ambiente intersubjetivo (Schütz, 1932).</li> <li>El presente es una construcción social, donde se reconoce al otro como parte importante de dicha construcción (Schütz, 1932).</li> </ul>	<p>significa <i>el nosotros</i>, por otro lado, se entienden relaciones en las que se desconoce el lugar que ocupa el propio sujeto pero se asumen o reconocen a los otros, estas se interpretan como ustedes, finalmente, están las relaciones que se establecen con terceros que no necesariamente son los docentes y a ello se le denomina los ellos, todas estas relaciones espaciales se circunscriben a la intersubjetividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schutz plantea la importancia de la consciencia de las acciones del sujeto para significarlas, en este sentido, la intersubjetividad permite analizar cómo se están construyendo estas interacciones, en este caso, la mayoría de docentes desconoce la importancia de estas relaciones intersubjetivas en el contexto educativo, asumen una postura de indiferencia respecto a la dinámica en la cual se va presentando la convivencia escolar desconociendo las implicaciones que desde la propia subjetividad existen en este proceso de construcción social llamado intersubjetividad.</li> <li>Cada sujeto en la institución les asigna unos significados a sus acciones, estas significaciones se gestan en un dialogo intersubjetivo y por lo tanto es una construcción social en donde se reconoce al otro docente, desafortunadamente, esto no ocurre de esta manera en la institución y la mayoría de los docentes lo entienden y lo viven de esta manera en la cotidianidad.</li> </ul>

Fuente. Elaboración propia.



### 4.3.3 Interpretación De La Categoría Construcción De Significados Y Su Relación Con La Convivencia Escolar

Tabla 10. Datos categoría construcción de significados.

CATEGORÍAS TEÓRICAS	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA Y ENCUESTA	RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA
CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS	2. ¿qué entiende usted por un significado?	<p><b>SUJETO 1:</b> jejejeje, uy, para mí un significado es lo que yo creo que es algo o alguien, ósea lo que representa para mí, si algo no me es importante no le doy un significado y viceversa, esta difícil la pregunta profe, jeje. Next, jeje.</p> <p><b>SUJETO 2:</b> Es el concepto que define un término o idea, algo que les da sentido a las cosas.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> Es un concepto que se busca por desconocimiento.</p> <p><b>SUJETO 4:</b> bueno profe, para mí un significado es la respuesta que se intenta construir para explicar qué es y para qué sirve algo.</p>
	11. ¿para usted qué significa ser maestro?	<p><b>SUJETO 7:</b></p> <p>Bueno para mí ser maestro, es un ser con diferentes capacidades que asume un reto para guiar un proceso de enseñanza y construcción de conocimiento en diferentes áreas con una práctica pedagógica.</p>
	13. ¿cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo?	<p><b>SUJETO 8:</b></p> <p>uy profe, esa pregunta si está muy interesante, yo creo que tiene muchas miradas o respuestas, yo principalmente creo que ser maestro significa entregarse al servicio del otro, o trabajar en función del otro que para este caso serían los estudiantes.</p>
	15. ¿qué se necesita tener para ser maestro?	<p><b>SUJETO 9:</b></p> <p>Ser maestro es una vocación, es lo más hermoso y gratificante que existe, es una bendición, pero a la vez es un peligro, porque exige demasiado tanto tiempo, esfuerzo, dedicación, empeño, cuidado, prevención, acción, evaluación, comunicación, seguimiento, entre muchas otras cosas.</p>
	16. ¿cómo entiende la labor del maestro en la actualidad?	<p><b>SUJETO 5:</b></p> <p>jum profe, se necesita vocación, actitud de ganador, fortaleza, esperanza de que puedo cambiar mentes a través de la palabra. Humanismo, servicio al otro, dinamismo, cambio, uso de tecnologías entre otros.</p> <p><b>SUJETO 9:</b></p> <p>Se necesitan muchas cosas, hoy más que nunca, cada día se vuelve más difícil y preocupa porque las nuevas generaciones ya no quieren seguir esta profesión, porque requiere demasiados requisitos, cómo tener estudios avanzados, mucha paciencia, tolerancia, dedicación, empeño, llevar trabajo a casa, tiempo que debería ser de la familia, toca dedicarlo al trabajo, entre muchas otras cosas.</p>
CONSTRUCCIÓN		<b>SUJETO 1:</b>

CATEGORÍAS TEÓRICAS	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA Y ENCUESTA	RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA
<b>DE SIGNIFICADOS</b>	<b>17. ¿cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo?</b>	<p>pues profe, como le decía la labor del maestro se ha reestructurado en las últimas décadas, cada vez salen más cosas para enseñar, nuevas metodologías y demás, por eso así mismo la labor del maestro es fundamental en nuestro país, aunque lástima que no se nos dé el lugar que merecemos porque ya los docentes no tenemos el mismo respeto que había antes hacia nosotros, que tristeza.</p> <p><b>SUJETO 7:</b> Es un reto, para mí es un reto y creo que cada día la tecnología, fortalecer el desarrollo profesional, no conformándonos con solo las habilidades que hasta el momento domina, además la generación de ahora no es la misma de antes, es por ellos que también nosotros como docentes debemos de mejorar en el concepto de la vida y el proceso para crear ambientes que sean atractivos para ellos con nuevas y mejores prácticas pedagógicas asimismo de lidiar con diferentes situaciones difíciles que se presentan en la convivencia escolar.</p>
	<b>18. ¿cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar?</b>	<p><b>SUJETO 2:</b> profe, yo creo que transformar las vidas del estudiantado logrando su mayor potencial, pero para ello es necesario contar con diferentes factores como el interés del estudiantado, el trabajo mancomunado con las familias, los recursos y mayor trabajo en medidas pertinentes de políticas educativas</p> <p><b>SUJETO 6:</b> profe, yo creo que es la de generar cambio en el pensamiento del estudiante. Estimular las ganas de aprender cosas nuevas. Hacer que el estudiante quiera copiarle.</p> <p><b>SUJETO 1:</b> uy profe yo creo que sí, porque si un docente cree que lo que hace no es importante pues así será en todas sus áreas de la vida, ósea, lo que yo pienso de mí y de lo que hago tiene un significado que se muestra en cómo me relaciono y convivo con los demás.</p> <p><b>SUJETO 4:</b> si profe, claro que sí, La convivencia es parte de la formación del educador y este debe proyectarse ante todos los estamentos estudiantes, padres, docentes.</p> <p><b>SUJETO 7:</b> claro que si, además que cada docente tiene su identidad o autenticidad de ver asumir la convivencia escolar, como de los intereses y amor que entrega en la labor docente para crear ambientes de calidad y una convivencia escolar sana.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> yo creo que si, como uno piensa y siente así actúa casi siempre, por eso si yo pienso algo de una persona así mismo voy a tratar de interactuar con ella y así pasa con todas las cosas y personas en la vida.</p> <p><b>SUJETO 9:</b> yo pienso que la buena convivencia escolar es fundamental para el buen desarrollo de la labor docente,</p>

CATEGORÍAS TEÓRICAS	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA Y ENCUESTA	RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA
		<p>de otro modo no tendría sentido el ser maestro esto debe partir de todos los miembros de la comunidad educativa para que funcione de la mejor manera.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> Sí señor. Si entendemos la importancia de nuestro trabajo, si desempeñamos nuestro trabajo con honradez, entrega y amor todo sería mejor en este mundo de descomposición social. A veces hay que comprender cada uno de los universos que están en nuestras aulas. Cada uno trae su propia historia. Y aprender a convivir consigo mismo para poder convivir con el otro.</p>

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 11. *Relación construcción de significados – convivencia escolar*

CATEGORÍA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS	CONVIVENCIA ESCOLAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las acciones realizadas por el sujeto llevan un significado subjetivo que consiste en una auto- interpretación de la vivencia en la que interpretan una vivencia; recordemos que la experiencia inmediata es inaccesible al sujeto. Por ser de carácter subjetivo, el significado al que el actor apunta con su acción es distinto al significado que otros le dan a su acción (Schütz, 1932:129).</li> <li>De todas maneras, no existe una única interpretación de las vivencias, sino que varían según la perspectiva desde la que sean interpretadas, esto es, según el Aquí y Ahora que experimenta el sujeto (Schütz, 1932:113-114).</li> <li>Los significados de los sujetos corresponden a construcciones sociales que se gestan en un ambiente intersubjetivo (Schütz, 1932).</li> <li>El mundo del sentido común se encuentra tipificado en categorías de significado que permiten reconocer los nuevos fenómenos e incorporarlos a la conciencia del sujeto.</li> <li>El "significado a que se apunta" es, por lo tanto, sencillamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toda acción realizada por los sujetos contiene unos significados que la preceden, la convivencia escolar entre los docentes de esta institución está enmarcada bajo la construcción de dichos significados.</li> <li>Las interpretaciones que los docentes hacen de las vivencias que han experimentado a lo largo de su vida y práctica docente han determinado unas maneras de ser y de comportarse al interior de la institución, estas, giran alrededor en su mayoría de dinámicas conflictivas por diferencias entre pares.</li> <li>Cada significado de los docentes respecto al significado de ser maestro tiene incidencia en la convivencia escolar al interior de la institución, ya que se gestan en un ambiente social como lo es el contexto educativo.</li> <li>La convivencia escolar de la institución esta mediada por los significados que cada docente ha construido en su experiencia de vida.</li> <li>Todo significado es subjetivo, pero se reconstruye en el dialogo intersubjetivo, la auto interpretación que realiza cada sujeto está bajo una</li> </ul>

CATEGORÍA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS	CONVIVENCIA ESCOLAR
<p>subjetivo y se limita en principio a la auto interpretación de la persona que experimenta la vivencia a interpretar. Al estar constituido dentro de la corriente misma de conciencia de cada individuo es esencialmente inaccesible a todos los demás individuos. (Schütz, 1932).</p>	<p>corriente de consciencia que solo puede ser entendida y asumida por el actor quien es el encargado de atribuirle los significados a su experiencia, esta construcción es personal y se enmarca dentro de las características propias de cada sujeto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada acción que realiza el sujeto está determinada por un significado que la antecede. (Schütz, 1932).</li> <li>• El significado se configura desde la subjetividad, pero se vuelve accesible en las interacciones con los otros sujetos. (Schütz, 1932).</li> <li>• El significado que cada sujeto le da a sus acciones está determinado por las interacciones intersubjetivas que lo generaron. (Schütz, 1932).</li> <li>• El comportamiento de los sujetos denota un significado. (Schütz, 1932).</li> <li>• Cada acción del sujeto determina una forma d ser y de comportarse en un contexto. (Schütz, 1932).</li> <li>• La familia, la escuela y la sociedad le dan sentido al sujeto. (Schütz, 1932).</li> <li>• El significado de una vivencia varía según el momento desde el cual el yo la observa. Por ejemplo, su significado es según la distancia temporal desde la cual se la recuerda y mira retrospectivamente. En forma similar, la mirada reflexiva penetra ni más o menos profundamente en la vivencia, según su punto de vista. (Schütz, 1932).</li> <li>• Cada sujeto construye una interpretación de sus vivencias de acuerdo a los significados que les dé. (Schütz, 1932).</li> <li>• Las configuraciones de significado, recordémoslo, consisten en significados ya creados en actos más elementales de atención. Primero se esboza un proyecto en un acto intencional. Luego se lleva el proyecto a realización mediante la acción. (Schütz, 1932).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma en como los docentes interactúan al interior de la institución educativa esta mediada por los significados que le han asignado a sus propias acciones y a la interpretación que les han hecho a las acciones de los otros.</li> <li>• Toda conducta o comportamiento que expresan los docentes al interior de la institución están cargados de significados, esto provoca que muchas de las relaciones humanas que se gestan o que tienen diferencias están precedidas de unos significados que cada sujeto ha configurado desde su subjetividad a lo largo de su experiencia en el marco del contexto socio-educativo.</li> <li>• Cada una de las acciones que manifiesta el docente en la convivencia escolar al interior de la institución determina una forma de ser y comportarse que está asociada a la estructura como percibe su realidad social dentro del mundo de la vida que es subjetivo pero que se transforma en la intersubjetividad.</li> <li>• Todas las vivencias que han experimentado los docentes en la convivencia escolar al interior de la institución adquieren unos significados que se evidencian en las formas de ser y comportarse de cada uno, aquí en la institución ya existe unas dinámicas muy marcadas de relacionarse entre los docentes, estas maneras de interactuar están anteceditas por los significados que ya han construido con respecto a la interpretación de sí mismos y de los otros.</li> <li>• Cada docente construye sus propias interpretaciones con respecto a cómo se está presentando la convivencia escolar al interior de la institución, lo hace a partir de sus propias vivencias y también en la medida que va fortaleciendo esa interacción con el otro en ese dialogo intersubjetivo que en ultimas termina o acercándolo o alejándolo de los que están a su alrededor, en estas dinámicas es que se expresa la convivencia escolar al interior de la institución educativa departamental portones del municipio de san bernardo Cundinamarca.</li> </ul>

Fuente. Elaboración propia.

## 5 Discusión De Resultados

Para este apartado se propone interpretar los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados y colocarlos en discusión con las categorías teóricas presentadas por Alfred Schutz, para esto, se analizará los objetivos propuestos en la investigación con el fin de dar atención a los mismos.

### 5.1 Sentidos De La Convivencia Escolar En La Institución Educativa Departamental Portones Desde La Práctica Docente.

En general, el escenario educativo se convierte en un ambiente integrado en el cual confluyen todos los elementos que le dan significado al fenómeno de la convivencia escolar, estos elementos configuran las dinámicas que asumen los sujetos en el desarrollo de sus relaciones interpersonales, por ello, a partir de los instrumentos de recolección aplicados (encuesta y entrevista semiestructurada) se puede empezar a vislumbrar algunos sentidos de la convivencia escolar en la institución educativa departamental portones, estos sentidos se gestan en las interacciones intersubjetivas que crean los docentes en su estructura de la vida cotidiana en la institución, el significado que le asignan los actores a sus acciones dentro de la percepción del mundo del sentido común permite encontrar algunas comprensiones de la realidad socioeducativa que rodean al docente desde la práctica docente que ejerce al interior no solo del aula sino del contexto educativo.

En este sentido, la práctica docente dentro del presente ejercicio investigativo es fundamental para poder comprender dichos significados que los docentes tienen, la manera como los han venido configurando en el diálogo intersubjetivo desde el mundo de la vida de cada sujeto, por lo anterior, *“La práctica docente se caracteriza por ser dinámica (por sus constantes cambios), contextualizada (porque es in situ) y compleja (porque el entendimiento se da de acuerdo al tiempo y espacio); se considera además como una forma de la praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad: un agente ejerce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo en determinados medios y recursos”*. (Sacristán, 1998). Esto es importante resaltarlo en la medida que permite comprender como cada actor entiende lo fundamental de su práctica y que a su vez esta representa el sentido de ser de su profesión y del ser maestro. En este orden de ideas, el docente es el eje transversal sobre el cual gira la dinámica escolar y desde adonde se configura la dinámica de la convivencia escolar al interior de la institución educativa, de acuerdo a esto,

Porlán afirma “ *En esta práctica, el docente es, un profesional activo, “... deja de ser un mediador pasivo entre teoría-práctica, para convertirse en un mediador activo que desde la práctica reconstruye críticamente su propia teoría, y participa, así, en el desarrollo significativo del conocimiento y la práctica profesional”* (Porlán, 1993, p. 132). Esto quiere decir, que el actor docente configura su realidad en el contexto educativo a partir de las significaciones que le da a sus acciones consigo mismo y con los otros, es aquí en donde el docente gracias a la práctica que ejerce deja de ser un agente pasivo y se convierte en un agente activo y constructor de su propio proceso; por todo lo anterior, *los sentidos de la convivencia escolar que se pudieron encontrar en la Institución Educativa Departamental Portones con sus respectivas características desde la práctica docente se pueden comprender y agrupar de la siguiente manera:*

#### ***5.1.1 Sentidos De La Convivencia Escolar De La Institución Educativa Departamental Portones Del Municipio De San Bernardo Cundinamarca***

Tras la presentación y análisis de los datos obtenidos se puede establecer que tanto el objetivo general como los específicos se lograron, pues a través del dialogo con los diferentes docentes tanto en la encuesta como en la entrevista semiestructurada se pudo caracterizar los sentidos de la convivencia escolar desde los significados de ser maestro de los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca. Para este ejercicio se partió de la interpretación de las siguientes preguntas realizadas en la entrevista semiestructura y se analizaron sus respectivas respuestas para poder configurar o generar un acercamiento a esos sentidos de la convivencia escolar.

Estas caracterizaciones se pueden enmarcar de la siguiente manera:

##### **5.1.1.1 Desde Lo Ético-Moral.**

La convivencia escolar implica un orden moral que está implícito o debería estarlo en todos los acontecimientos normativos y convencionales de la vida escolar. Pero más allá de lo normativo y pedagógico, se presentan a continuación las características que lo conforman:

- *El docente establece la forma de ser y comportarse dese lo que él considera que esta correcto o no, esto lo construye en el mundo de la vida a partir de las diferentes significaciones que les asigna a sus experiencias en el universo de la vida cotidiana,*

frente a esto en las entrevistas se destaca algunas respuestas de algunos docentes frente a determinadas preguntas de la siguiente manera: ¿cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6. Frente a estas preguntas algunos docentes respondieron *“pues profe usted sabe que existen subgrupos de profesores, combos como le llamamos, está el combo de Luchito, el de la profe Omaira y el de la profe Stella y usted sabe profe que a veces para ponernos de acuerdo en alguna decisión es difícil, a eso me refiero que es sectorizada”* (SUJETO 2). Aquí se puede analizar que la postura de algunos docentes es mantener pequeños subgrupos al interior del grupo, este es un pensamiento que se configura desde un plano ético del sujeto pero que se convierte en un asunto moral cuando se convive en comunidad como en este caso. En este mismo sentido, frente a la misma pregunta el siguiente entrevistado responde *“pues profe, como usted lo ha podido notar supongo desde que llego, los docentes aquí estamos sectorizados, hay unos subgrupos al interior del colegio y eso hace que la convivencia sea muy dividida y entre los mismos siempre, esto ha despertado envidias, celos, se nota mucho orgullo, mucho chisme por cosas que han pasado en estos añitos y todo eso ha dañado la convivencia entre nosotros”* (SUJETO 1). Estas subdivisiones al interior de los docentes denotan la forma en como cada uno comprende lo ético de la convivencia escolar, pues a medida que van transformando sus pensamientos con respecto a cómo se deben desarrollar estas interacciones van modificando sus conductas en la cotidianidad.

- *El docente asume una postura ética frente a los dilemas morales que experimenta en el ejercicio de su práctica docente.* Frente a esto, con respecto a la siguiente pregunta ¿a qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12. Los docentes manifestaron; *“pues la verdad, quejarme de la falta de compromiso o responsabilidad de los colegas. Y lo soluciono cumpliendo con lo que me corresponde y apoyando en lo que esté a mi alcance a otros”* (SUJETO 6). Estos dilemas morales afectan directamente la convivencia escolar entre docentes en la medida que es más difícil la comunicación entre ellos, la postura que asume cada docente frente a estas situaciones que pueden afectar la convivencia van a determinar la manera en cómo esta misma va adquiriendo un sentido, en relación con lo anterior, el siguiente docente afirma respecto a la misma pregunta que *“Uy Dios muchos. Se manejan pero*

*que los haya solucionado no creo. El tema de la moral es algo complejo. Pues se trató de cumplir con las normas bajo los preceptos del AMOR. Siempre he trabajado en pro de él”* (SUJETO 10). Aquí se observa que lo ético influye en como cada docente ejerce su práctica docente y por supuesto esto de alguna u otra manera tiene una estrecha incidencia en la convivencia escolar que se va construyendo al interior de la institución educativa.

- *Lo ético y lo moral se transforma en el dialogo intersubjetivo en el transitar de la escuela en el mundo de la vida cotidiana.* Esto es una comprensión interesante cuando se entiende que el fenómeno educativo de la convivencia escolar es cambiante, dinámico y susceptible a transformaciones en la medida que son los sujetos quienes lo constituyen a partir de las interacciones que gestan en la cotidianidad, en este sentido, la siguiente pregunta propuesta en la entrevista semiestructurada permitió recoger algunos elementos en este sentido; ¿cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4. Con respecto a esta pregunta algunos docentes afirman a través de la encuesta que en su mayoría estas relaciones están mediadas por el grado de cercanía y confianza que tengan con algún compañero, desde la entrevista algunos docentes afirman que “pues profe, pienso que son de respeto, tolerancia, compañerismo y de ayuda cuando se necesitan” (SUJETO 3). Aquí se observa que la forma como cada docente ha construido su estructura dentro de su mundo de la vida a nivel de valores y principios terminan generando una forma de relacionarse con los demás, este proceso de interacción según Schutz se da en la intersubjetividad al entender el lugar propio y el lugar que ocupa el sujeto que me antecede o precede en el aquí y en el ahora.

#### **5.1.1.2 Desde Lo Humanístico-Conflictivo.**

Se dice humanista a cualquier doctrina que afirme la excelsa dignidad humana, el carácter racional y de fin del hombre, que enfatiza su autonomía, su libertad y su capacidad de transformación de la historia y la sociedad, se presentan a continuación las características que lo conforman:



- *El docente configura la forma de interactuar a partir de los pensamientos que asume frente al fenómeno de la convivencia escolar.* Es decir, el razonamiento o conceptualización que los docentes han configurado con respecto al significado de la convivencia escolar determinan la forma en como ellos comprenden este fenómeno e interactúan en el mismo, frente a esto la siguiente pregunta de la entrevista realizada permite identificar esas concepciones de los docentes frente a la convivencia escolar, ¿qué entiende usted por convivencia escolar? P1. Frente a esta pregunta los docentes respondieron; *“La convivencia escolar es el ambiente logrado en los diferentes estamentos de una institución educativa, tomando como elemento base la interacción de las partes que puede ser positiva o negativa”* (SUJETO 2). Este docente entiende que la convivencia escolar es el ambiente que crea cada sujeto desde su humanidad y en la interacción con otros que le va a otorgar un sentido hacia lo positivo o negativo, es decir, si el ambiente que se logra fomentar desde cada sujeto es positivo se va a generar una mejor convivencia entre los docentes y viceversa, así mismo, el siguiente docente afirma respecto a la misma pregunta que *“El arte de vivir en armonía consigo mismo y por ende con todo”* (SUJETO 10). Para este docente la convivencia escolar se convierte en un arte que se transforma y se pule en la dinámica diaria de la convivencia con el otro y esto en palabras de Schutz se traduce en el poder que tiene la intersubjetividad para cambiar o transformar los ambientes desde la postura propia de cada actor.
- *El docente es autónomo y libre para determinar las maneras de conservar o transformar la convivencia escolar de su entorno.* Cada docente desde su subjetividad tiene las herramientas para conservar o transformar la convivencia de la institución, la siguiente pregunta de la entrevista va a direccionar este sentido de la convivencia en la institución educativa portones, la pregunta es ¿considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿cómo? P3. Frente a esta interrogante los docentes manifiestan que *“Por supuesto que sí!, si influyen, cuando nos referimos a convivencia escolar son las interrelaciones que se pueden crear o construir con los diferentes miembros de la comunidad educativa, eso quiere decir estudiantes, docentes, directivo, padres, con base en eso pienso que los docentes como adultos y como un ser mediador entre el estudiante y el ambiente influye en la*

*construcción de una convivencia escolar ya sea positiva o negativa”* (SUJETO 7). Aquí se puede observar que las relaciones que asume el docente al interior de la institución configuran el sentido que va a determinar los caminos de la convivencia escolar, por esta razón, cada docente es autónomo en decidir con quien interactuar, de qué manera y bajo qué grado de confianza lo va a hacer, esto sin duda va a generar cierto grado de libertad en el docente y esto sin lugar a dudas favorece su desarrollo humano y social.

En esta misma línea de pensamiento y con relación a la misma pregunta los siguientes profesores respondieron lo siguiente “Claro que sí, ya que somos los que damos ejemplo y una actitud o relación inadecuada con el otro puede afectar al grupo en general” (SUJETO 3) además, el siguiente profesor también expresa que “sí profe, considero que sí, porque la comunicación es vital en cualquier ambiente y si los docentes no damos la oportunidad de escuchar o hablar, se pueden presentar inconvenientes” (SUJETO 4). Aquí se puede comprender que la comunicación asertiva entre los docentes también es otro factor determinante para que se dé un buen proceso convivencial, esta autonomía de cada docente sugiere un desarrollo práctico en la cotidianidad de la escuela que se va a integrar a los procesos relacionales que ya están constituidos pero que sin lugar a dudas ayuda a que la convivencia escolar se transforme en cualquiera de los sentidos desde los cuales el sujeto quiera plantearla.

- *El docente puede asumir una actitud pacífica o conflictiva desde la forma como comprende sus acciones y se relaciona con los otros.* Esta postura refleja la connotación que tiene cada individuo frente a la forma de entender el conflicto o una persona con características conflictivas al interior de un grupo, para efectos de este ejercicio investigativo se indaga en la siguiente pregunta por estas significaciones respecto a sujetos con estas condiciones, la siguiente pregunta así lo muestra, ¿cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? p9. Las respuestas de los docentes frente a esta interrogante circulan alrededor de las actitudes propias que asume cada actor ante un escenario de esta índole, por tanto, los docentes manifiestan que *“uy profe pues la verdad usted sabe que yo prefiero evitar, a veces es mejor uno no*

*meterse en cosas que no son de uno, ya si las cosas fueran conmigo eso es otro cuento porque usted sabe que yo no me quedo callada como tan fácilmente ante una injusticia o un juicio que me hagan, pero gracias a dios hasta ahora no se han metido conmigo”* (SUJETO 1). Así mismo, el siguiente docente señala que *“pues profe, desde que el asunto no sea conmigo yo trato de no meterme en lo que no me incumbe como dice el dicho, yo la verdad prefiero estar alejado de todas esas dinámicas de conflicto, pero si el asunto es conmigo lo enfrento y trato de solucionarlo a través del dialogo y si así no se resuelve ahí si ni modo prefiero dejar a un lado el problema y no prestarle atención más a eso”* (SUJETO 8). Además, el siguiente entrevistado señala que *“pues yo la verdad profe primero invito al dialogo, luego si no se encuentra un punto en común abandono el lugar e intento en otra ocasión”* (SUJETO 4).

### **5.1.1.3 Desde Lo Socio-Emocional.**

El enfoque de Educación Socio-Emocional centra su atención al desarrollo de habilidades sociales como elemento central de la convivencia y por tanto como factor predictor para la mejora de las relaciones interpersonales en la escuela. El sentido de convivencia como una visión colectiva que permite enfatizar el reconocimiento del otro, la toma de perspectiva, así como la empatía y la cooperación, se presenta a continuación las características que lo conforma:

- *El docente expresa sus emociones en la convivencia escolar a partir del dialogo intersubjetivo que se produce en el contexto socio-educativo.* Aquí, se puede entender que cada docente manifiesta sus emociones, pensamientos y sentimientos en la convivencia que se gesta en la cotidianidad de la institución educativa, a través de la entrevista realizada, particularmente de algunas preguntas planteadas se pudo comprender como el docente de la institución educativa portones ha venido configurando sus relaciones humanas con sus compañeros y como expresa sus emociones en este escenario, la pregunta sería ¿cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? p4. Ante esta pregunta los docentes manifestaron *“Pues profe, usted sabe que yo soy una mujer que dice las cosas de frente, siempre soy muy respetuosa en como*

*digo las cosas, aunque a veces me descacho, (jejeje) usted sabe, pero yo veo que algunas profesoras no me pasan, no me tragan, uy perdón la expresión, verdad que esto queda grabado, jejeje, pero si profe, es eso, yo soy buena gente, pero hay cosas que son inadmisibles y no se pueden pasar y eso a veces genera malestar en los demás”*

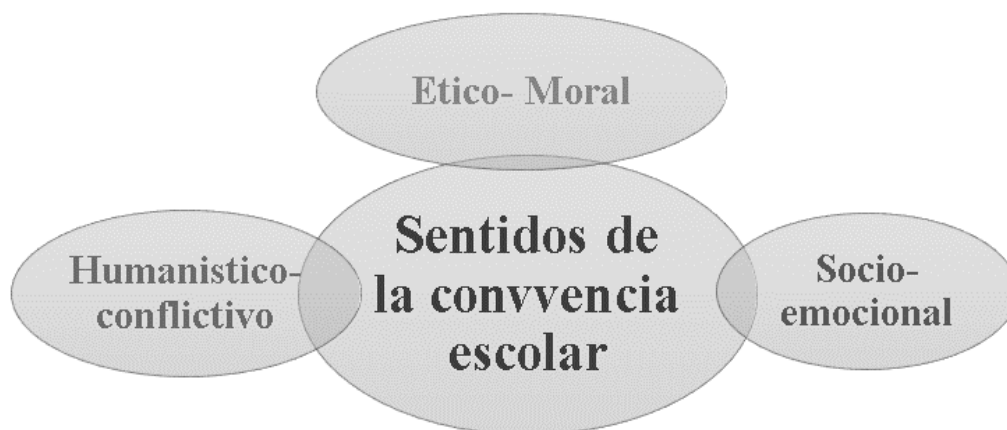
(SUJETO 1). Esto quiere decir que al estar rodeado de otros sujetos el docente está expuesto o susceptible a los resultados que produce la convivencia, muchas veces las diferentes situaciones de convivencia que se presentan entre los sujetos ocasionan distanciamientos que pueden llegar a fracturar las relaciones humanas dentro de un grupo, aquí, entre los docentes de esta institución sucedió justamente eso, se generaron divisiones producto de algunas situaciones y estas permearon la dinámica de la convivencia escolar especialmente entre los docentes, bajo esta misma línea de pensamiento, otro docente expresa que “pues profe, yo trato de mantener unas buenas relaciones con todos, usted sabe que yo no soy conflictivo, pero si hay cosas que me molestan yo las digo y si veo que no se corrigen o se toman acciones entonces si me indispongo” (SUJETO 8). Aquí se puede comprender que la mayoría de docentes intenta tener unas relaciones humanas estables, pero estas se desfiguran cuando se presentan conflictos entre ellos y no se logran solucionar de la mejor manera, ahí justamente es donde esas emociones empiezan a trastornar la dinámica de la convivencia escolar al interior de la institución.

- *La manera en cómo cada docente administra sus emociones al interior del contexto socioeducativo determina la forma en como convive con los demás.* Cada docente es responsable de administrar de la mejor manera sus emociones con el fin de evitar posibles conflictos con sus compañeros, en la institución educativa departamental portones se ha evidenciado precisamente en algunos docentes este tipo de situaciones en las cuales algunos de ellos se dejan ganar de sus emociones y terminan agrediendo verbalmente a sus compañeros, esto ocasiona que existan diferencias y rivalidades muy marcadas al interior de la planta docente, las directivas de la institución han percibido esta misma situación pero la actitud frente a eso es muy displicente y desinteresada razón por la cual se sigue perpetuando este tipo de conductas y comportamientos entre los compañeros docentes, frente a esta línea de pensamiento tanto a través de la encuesta como de la entrevista semiestructurada realizada se pretendió encontrar las características por las cuales se

presentan estas diferencias y la forma en la que interviene o no las directivas de la institución, la pregunta que permitió recoger esta información fue; ¿qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8. Frente a esta pregunta algunos docentes manifestaron que *“pues profe la verdad yo creo o mejor no he visto que se haya aplica ninguna acción o estrategia para mejorar la convivencia, usted sabe que el rector es muy desentendido con estos temas, él se dedica a otras cosas mejor”* (SUJETO 5). Así mismo, otros docentes manifestaron que *“pues profe la verdad yo pienso que no se han implementado muchas estrategias para fortalecer las relaciones entre nosotros los docentes, eso es porque para el rector no pasa nada, no hay ningún problema, o quizás se da cuenta de las diferencias y las cosas que pasan y se hace el que no es con él, bueno no sé”* (SUJETO 8). Además de esto, el siguiente docente afirma que *“No veo estrategias para mejorar dicha convivencia, es más se han cerrado espacios para compartir entre docentes, cómo celebración del día de la. mujer, o del hombre o del género, etc.”* (SUJETO 9). Estas expresiones de los docentes de la institución reflejan que el sentido socio-emocional por el cual se está encaminando la convivencia escolar también es muy marcado, los rasgos sociales y emocionales de los actores docentes están incidiendo notablemente en la dinámica de la convivencia al interior de la institución, según Schutz cuando se logra reconocer el lugar que ocupa el otro sujeto dentro del mundo de la vida y se le atribuye una función a favor de sus cualidades es allí donde se puede empezar a hablar de un dialogo intersubjetivo, ya que es aquí donde los sujetos se transforman y por ende modifican la estructura sobre la cual está girando el fenómeno socioeducativo que para efectos de esta investigación es la convivencia escolar.

A continuacion se muestra la siguiente figura en la cual se condensa los sentidos de la convivencia escolar en la Institución Educativa Departamental Portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca.

Figura 30. *Sentidos de la convivencia escolar.*



*Fuente. Elaboración propia*

## 5.2 Significados De Ser Maestro De Los Docentes De La Institución Educativa Departamental Portones

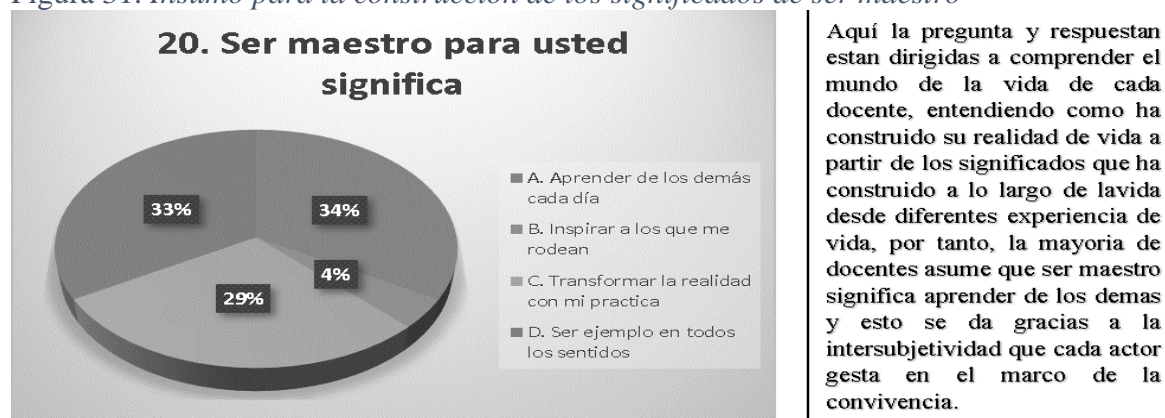
Los significados en la actualidad son una temática que está adquiriendo más fuerza en el ámbito socioeducativo, para efectos de esta investigación nos situamos bajo la categoría teórica de Alfred Schutz con relación a como los sujetos construyen sus significados, según Schutz *“Las acciones realizadas por el sujeto llevan un significado subjetivo que consiste en una auto-interpretación de la vivencia en la que interpretan una vivencia; recordemos que la experiencia inmediata es inaccesible al sujeto. Por ser de carácter subjetivo, el significado al que el actor apunta con su acción es distinto al significado que otros le dan a su acción”* (Schütz, 1932:129). En este orden de ideas, los significados de ser maestro de los docentes de la institución educativa departamental portones surgieron a partir de la aplicación y análisis de la encuesta, particularmente de la pregunta 20 que señala lo siguiente:

¿Ser maestro para usted significa?

- a. Aprender de los demás cada día
- b. Inspirar a los que me rodean
- c. Transformar la realidad con mi practica
- d. Ser ejemplo en todos los sentidos

Ante esta pregunta el análisis realizado fue el siguiente:

Figura 31. *Insumo para la construcción de los significados de ser maestro*



Del resultado de la encuesta se puede interpretar que el ser maestro para la mayoría de docentes de la IED portones significa con *aprender del otro*, no solo del estudiante sino de todos aquellos que conforman el contexto educativo, esto, en términos de la comprensión teórica desde el pensamiento de Schutz señala que para los docentes el proceso intersubjetivo al interior de la institución es fundamental para el desarrollo del actor en todas las áreas de su vida. En segunda medida, la siguiente respuesta frente a esta pregunta del significado de ser maestro tiene que ver con la comprensión que tiene cada actor docente de su realidad, aquí, se pudo analizar que uno de los significados más importantes para los docentes es el *ser ejemplo* en todos los sentidos, esto, adquiere gran relevancia ya que el docente de la IED portones considera el ejemplo como una forma de enseñanza y esto desde el pensamiento de Alfred Schutz quiere decir que cada actor configura sus significados a partir de las interacciones que ha construido, lo intersubjetivo también presenta gran relevancia en este segundo aspecto, pues el “ser ejemplo” es una tarea que se construye en el día a día por el docente y que por supuesto está ligada a la práctica docente que ejerce en el contexto socioeducativo.

Ahora bien, en este mismo orden de pensamiento, la entrevista semiestructurada realizada también arrojó bastantes elementos importantes para seguir configurando esos significados de ser maestro que tienen los docentes de la IED portones, en este sentido, las preguntas que estaban directamente relacionadas con la consecución de estos significados son la número 11, ¿Para usted qué significa ser maestro?, la 14 ¿Qué lo motiva para ser maestro? Y la 15 que dice ¿Qué



se necesita tener para ser maestro? Estas preguntas de la entrevista junto con sus respectivas respuestas lógicamente permiten encontrar esas comprensiones que tienen los docentes frente al significado de ser maestro. Por lo anterior, se ira analizando las respuestas a cada una de estas preguntas en el siguiente orden, 14, 15 y 11 con el fin de poder comprender y describir estos significados a partir de la identificación de líneas de pensamiento y términos recurrentes.

Frente a la pregunta **número 14** la cual señala ¿Qué lo motivo para ser maestro? Los docentes respondieron:

Figura 32. *Insumo para la elaboración del significado*

<b>14. ¿QUÉ LO MOTIVO PARA SER MAESTRO?</b>	<b>SUJETO 1:</b> pues profe la verdad, yo desde pequeña siempre estuve rodeada de muchas personas, de mis padres de muchos hermanos, (éramos 8) todos seguiditos y nos criamos con unos primos de una tía que murió entonces todo eso hizo que me gustara estar rodeada de gente compartiendo y aprendiendo de ellas, yo creo que ahí fue donde surgió la idea de estar con niños y poderles enseñar algo.
	<b>SUJETO 2:</b> Nunca fue el plan ser maestro, pero al enfrentarme al aula de clase por primera vez, descubrí que se podía lograr espacios laborales divertidos que logren impactar positivamente a otras personas.
	<b>SUJETO 3:</b> Me motivo el deseo de ayudar, enseñar e inculcar valores hacia el otro.
	<b>SUJETO 4:</b> uy profe, la verdad el estar rodeada de niños y adolescentes y poderles brindar un mínimo conocimiento que les sirva para su vida.
	<b>SUJETO 5:</b> bueno, pues la verdad fue mi mamá, crecí en un colegio. Me forme como educadora en una Normal y me siento feliz compartir el conocimiento con otros.
	<b>SUJETO 6:</b> bueno pues, El interés por mi disciplina académica y respeto y amor por mi país. Además del interés por los jóvenes.
	<b>SUJETO 7:</b> Bueno para mí, amo enseñar, amo servir a otros, poder dar un poco de mí y poner en práctica mis capacidades y conocimientos, además de seguir aprendiendo y la satisfacción de ver cada estudiante como progresa y es de impacto para una nueva generación.
	pues profe, sinceramente yo creo que el haber tenido un papa profesor me inspiro para que yo siguiera esa misma línea de vida, yo creería que eso mi profe Ronald.
	<b>SUJETO 9:</b> Mi razón de ser docente no es tan motivante como debería, pero todo inicio con un docente de educación física que yo tuve en el colegio que maltrataba física y verbalmente a los estudiantes y yo quise ser maestro para demostrarle a este profesor que se podía enseñar sin agredir a nadie.
	<b>SUJETO 10:</b> Pues hubo varias motivaciones. Nací en un pueblo donde el colegio era una Normal. En ese entonces era lo que tenía. Luego me gustó. No tuve la oportunidad de tener una orientación profesional más amplia. Y finalmente la vida lo va llevando hasta me di cuenta que es una labor gratificante

De esta respuesta ya se puede empezar a identificar una línea de pensamiento para encontrar esos significados que se puede comprender de la siguiente manera en la tabla que se presenta a continuación, se distingue con los numerales 1, 2 y 3.



Tabla 12. *Tendencias hacia los significados de ser maestro primer grupo preguntas*

1. Se percibe una tendencia hacia lo relacional, lo que el docente puede generar en el otro. En términos de Schutz sería hacia la intersubjetividad.	Que me gustara estar rodeada de gente compartiendo y aprendiendo de ellas. S1. Impactar positivamente a otras personas. S2. Inculcar valores hacia el otro. S3 El estar rodeada de niños y adolescentes. S4 Además del interés por los jóvenes. S6
2. Se percibe una tendencia hacia lo pedagógico, la enseñanza y aprendizaje, conocimiento, práctica docente.	Poderles enseñar algo. S1 Me motivo el deseo de ayudar, enseñar. S3 Brindar un mínimo conocimiento. S4 Compartir el conocimiento. S5 Amo enseñar, capacidades y conocimientos, además de seguir aprendiendo. S7 Se podía enseñar sin agredir a nadie. S9
3. Existe una mención hacia el significado de la labor del docente.	Es una labor gratificante. S10

Fuente. Elaboración propia.

Ahora bien, con la intención de seguir estructurando esta línea de pensamiento para encontrar esos significados se puede señalar que con relación a la pregunta **número 15** ¿Qué se necesita tener para ser maestro? Los docentes respondieron:

Figura 33. *Insumo de la entrevista para la construcción de significados*

<b>15. ¿QUÉ SE NECESITA TENER PARA SER MAESTRO?</b>	<b>SUJETO 1:</b> jum profe, que buena pregunta, pues profe se necesita primero pues mucha paciencia, mucha, también por supuesto que amor y yo pensaría que vocación porque esto no es para todo mundo.
	<b>SUJETO 2:</b> pues profe, sencillo se necesita, ganas. (risas) esto no es fácil.
	<b>SUJETO 3:</b> Vocación, responsabilidad respeto y honestidad.
	<b>SUJETO 4:</b> pues profe, considero que se necesita paciencia y esfuerzo para llegar con la mejor actitud al aula
	<b>SUJETO 5:</b> jum profe, se necesita vocación, actitud de ganador, fortaleza, esperanza de que puedo cambiar mentes a través de la palabra. Humanismo, servicio al otro, dinamismo, cambio, uso de tecnologías entre otros.
	<b>SUJETO 6:</b> uy profe, interesante esa pregunta, yo creo que se necesita llamado, Pasión, Amor, disciplina, carácter.
	<b>SUJETO 7:</b> Amor por lo que haces, pasión por aprender cada día más y ser mejor, ganas para servir a otros y dar lo mejor de nosotros en nuestras capacidades y conocimientos.

haber profe, yo si pienso que se necesita vocación para poder permanecer en este cuento, las motivaciones van cambiando con el tiempo, pero a mí siempre me ha gustado enseñar, y espero haber enseñado cosas a mis estudiantes que les haya servido para la vida.
<b>SUJETO 9:</b> Se necesitan muchas cosas, hoy más que nunca, cada día se vuelve más difícil y preocupa porque las nuevas generaciones ya no quieren seguir esta profesión, porque requiere demasiados requisitos, cómo tener estudios avanzados, mucha paciencia, tolerancia, dedicación, empeño, llevar trabajo a casa, tiempo que debería ser de la familia, toca dedicarlo al trabajo, entre muchas otras cosas.
<b>SUJETO 10:</b> Amor propio y por la profesión.

De esta respuesta ya se puede empezar a identificar unas tendencias hacia la comprensión de esos significados, Los cuales están expresados por la misma numeración anterior: 1, 2 y 3.

Tabla 13. *Tendencias hacia los significados de ser maestro segundo grupo preguntas.*

1. Se percibe una tendencia hacia la construcción del sujeto en aspectos como la paciencia.	Se necesita primero pues mucha paciencia. S1 Considero que se necesita paciencia. S4 Mucha paciencia, tolerancia, dedicación, empeño. S9
2. Se percibe una tendencia hacia la vocación y los elementos que debe tener el sujeto para ser maestro.	Por supuesto que amor y yo pensaría que vocación. S1 Vocación. S3 Se necesita vocación. S5 Se necesita llamado, Pasión, Amor, disciplina, carácter. S6 Amor por lo que haces, pasión por aprender cada día más. S7 se necesita vocación para poder permanecer. S8 Amor propio y por la profesión. S10
3. Se percibe una tendencia hacia el servicio a los demás.	Responsabilidad respeto y honestidad. S3 Humanismo, servicio al otro. S5 Ganas para servir a otros y dar lo mejor de nosotros en nuestras capacidades y conocimientos. S7

Fuente. Elaboración propia.

Ahora bien, a continuación, se analizará la pregunta más directa con el fin de encontrar estos significados de ser maestro, esta pregunta es la **numero 11** la cual dice, ¿Para usted qué significa ser maestro?, esta pregunta es fundamental para que definitivamente se pueda culminar con la identificación de dichos significados de ser maestro, frente a esta pregunta los docentes manifiestan que:

Figura 34. Elementos de la entrevista para la construcción de significados

<b>11. ¿PARA USTED QUÉ SIGNIFICA SER MAESTRO?</b>	<b>SUJETO 1:</b> uy profe, esa es una pregunta muy amplia, pero para mí ser maestro significa reinventarse cada día, no solo a nivel profesional sino como personas, es como crecer en todos los sentidos para poderles brindar algo diferente a nuestros estudiantes, eso es profe.
	<b>SUJETO 2:</b> Ser una persona con la capacidad de preparar y guiar al estudiantado, más que en un concepto específico para la vida. Una tarea muy compleja pero que toca hacerla.
	<b>SUJETO 3:</b> para mí significa vocación, amor a la profesión, responsabilidad y unión.
	<b>SUJETO 4:</b> para mí ser maestro es ser guía, ser inspiración, es creatividad y empeño.
	<b>SUJETO 5:</b> para mí ser maestra es una vocación de educar con el corazón. Al servicio del otro

**SUJETO 6:**

para mí ser maestra significa poder enseñar a través del ejemplo.

**SUJETO 7:**

Bueno para mí ser maestro, es un ser con diferentes capacidades que asume un reto para guiar un proceso de enseñanza y construcción de conocimiento en diferentes áreas con una práctica pedagógica.

**SUJETO 8:**

uy profe, esa pregunta si está muy interesante, yo creo que tiene muchas miradas o respuestas, yo principalmente creo que ser maestro significa entregarse al servicio del otro, o trabajar en función del otro que para este caso serían los estudiantes.

**SUJETO 9:**

Ser maestro es una vocación, es lo más hermoso y gratificante que existe, es una bendición, pero a la vez es un peligro, porque exige demasiado tanto tiempo, esfuerzo, dedicación, empeño, cuidado, prevención, acción, evaluación, comunicación, seguimiento, entre muchas otras cosas.

**SUJETO 10:**

Es acompañar a las personas en el proceso de aprendizaje orientándolos.

Ahora bien, de acuerdo a estas respuestas se puede identificar unas tendencias con respecto a los significados de ser maestro muy marcadas que se logran describir de la siguiente manera; 1, 2 y 3.

Tabla 14. Tendencias hacia los significados de ser maestro tercer grupo preguntas.

1. Se percibe una tendencia hacia la vocación y el servicio al otro, a educar desde el corazón, es un ejercicio de entrega y sacrificio por el bienestar del otro.	Para mí ser maestro significa reinventarse cada día. S1 para mí significa vocación, amor a la profesión, responsabilidad y unión. S3 Para mi ser maestra es una vocación de educar con el corazón. S5 Yo principalmente creo que ser maestro significa entregarse al servicio del otro, o trabajar en función del otro que para este caso serían los estudiantes. S8
--	---

<p>2. Aquí se percibe una tendencia hacia el docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, no solo en términos del conocimiento sino aprendizajes para la vida.</p>	<p>Ser una persona con la capacidad de preparar y guiar al estudiantado. S1          Para mi ser maestro es ser guía, ser inspiración, es creatividad y empeño. S4          Para mi ser maestra significa poder enseñar a través del ejemplo. S6          Guiar un proceso de enseñanza y construcción de conocimiento. S7          Es acompañar a las personas en el proceso de aprendizaje orientándolos. S10</p>
<p>3. Se percibe una tendencia hacia la práctica del docente, el sacrificio, el esfuerzo y la dedicación del docente, la gratificación de ser maestro y el lugar que ocupa en el contexto educativo.</p>	<p>Una tarea muy compleja pero que toca hacerla. S2          Es lo más hermoso y gratificante que existe, es una bendición, pero a la vez es un peligro, porque exige demasiado tanto tiempo, esfuerzo, dedicación, empeño, cuidado, prevención, acción, evaluación, comunicación, seguimiento, entre muchas otras cosas. S9</p>

Fuente. Elaboración propia

Finalmente, una vez analizado en detalle las tres preguntas de la entrevista más directas y las de la encuesta con el fin de encontrar los significados de ser maestro de los docentes de la institución educativa departamental portones se puede señalar que estos significados los podemos agrupar de la siguiente manera en el siguiente cuadro o matriz en el cual se va a mostrar la línea de pensamiento por cada pregunta para si poder llegar definitivamente a estos significados.

A continuación, se presenta la Descripción de los significados de ser maestros de los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo del departamento de Cundinamarca:

Tabla 15. Descripción de los significados de ser maestro.

Aspecto	Pregunta 11 ¿Para usted qué significa ser maestro?	Pregunta 14 ¿Qué lo motivo para ser maestro?	Pregunta 15 ¿Qué se necesita tener para ser maestro?	Significados de ser maestro
<b>Tendencia</b>	<p>Para mí ser maestro significa reinventarse cada día. S1 para mi significa vocación, amor a la profesión, responsabilidad y unión. S3 Para mi ser maestra es una vocación de educar con el corazón. S5 Yo principalmente creo que ser maestro significa entregarse al servicio del otro, o trabajar en función del otro que para este caso serían los estudiantes. S8</p> <p><i>Se percibe una tendencia hacia la vocación y el servicio al otro, a educar desde el corazón, es un ejercicio de entrega y sacrificio por el bienestar del otro.</i></p>	<p>Que me gustara estar rodeada de gente compartiendo y aprendiendo de ellas. S1. Impactar positivamente a otras personas. S2. Inculcar valores hacia el otro. S3 El estar rodeada de niños y adolescentes. S4 Además del interés por los jóvenes. S6</p> <p><i>Se percibe una tendencia hacia lo relacional, lo que el docente puede generar en el otro. En términos de Schutz sería hacia la intersubjetividad.</i></p>	<p>Se necesita primero pues mucha paciencia. S1 Considero que se necesita paciencia. S4 Mucha paciencia, tolerancia, dedicación, empeño. S9</p> <p><i>Se percibe una tendencia hacia la construcción del sujeto, la paciencia.</i></p>	<p><b>Desde lo servicial-relacional</b> Ser maestro en esta categoría significa servir en todos los sentidos al otro, inspirar, entregarse, ser empático, entender al sujeto que lo rodea, ser ejemplo en todas las áreas de vida, generador de relaciones trascendentes, pacífico, motivador, perdonador, transparente, leal, afectivo, sociable.</p>
<b>Tendencia</b>	<p>Ser una persona con la capacidad de preparar y guiar al estudiantado. S1 Para mi ser maestro es ser guía, ser inspiración, es creatividad y empeño. S4 Para mi ser maestra significa poder enseñar a través del ejemplo. S6 Guiar un proceso de enseñanza y construcción de conocimiento. S7 Es acompañar a las personas en el proceso de aprendizaje orientándolos. S10</p>	<p>Poderles enseñar algo. S1 Me motivo el deseo de ayudar, enseñar. S3 Brindar un mínimo conocimiento. S4 Compartir el conocimiento. S5 Amo enseñar, capacidades y conocimientos, además de seguir aprendiendo. S7 Se podía enseñar sin agredir a nadie. S9</p>	<p>Por supuesto que amor y yo pensaría que vocación. S1 Vocación. S3 Se necesita vocación. S5 Se necesita llamado, Pasión, Amor, disciplina, carácter. S6 Amor por lo que haces, pasión por aprender cada día más. S7 se necesita vocación para</p>	<p><b>Desde lo pedagógico-profesional</b> Ser maestro en esta categoría significa ser un sujeto reflexivo, cálido, organizado, analítico, promotor del aprendizaje desde su práctica docente, guía del estudiante, constructor de vidas, transformador de las realidades, disciplinado, apasionado por el conocimiento, con vocación de enseñar, investigativo, crítico.</p>

Aspecto	Pregunta 11 ¿Para usted qué significa ser maestro?	Pregunta 14 ¿Qué lo motiva para ser maestro?	Pregunta 15 ¿Qué se necesita tener para ser maestro?	Significados de ser maestro
	<i>Aquí se percibe una tendencia hacia el docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, no solo en términos del conocimiento sino aprendizajes para la vida.</i>	<i>Se percibe una tendencia hacia lo pedagógico, la enseñanza y aprendizaje, conocimiento, práctica docente.</i>	poder permanecer. S8 Amor propio y por la profesión. S10  <i>Se percibe una tendencia hacia la vocación para enseñar y los elementos que debe tener el sujeto para ser maestro.</i>	
<b>Tendencia</b>	Una tarea muy compleja pero que toca hacerla. S2 Es lo más hermoso y gratificante que existe, es una bendición, pero a la vez es un peligro, porque exige demasiado tanto tiempo, esfuerzo, dedicación, empeño, cuidado, prevención, acción, evaluación, comunicación, seguimiento, entre muchas otras cosas. S9  <i>Se percibe una tendencia hacia la práctica del docente, el sacrificio, el esfuerzo y la dedicación del docente, la gratificación de ser maestro y el lugar que ocupa en el contexto educativo.</i>	Es una labor gratificante. S10  <i>Existe una mención hacia el significado de la labor del docente.</i>	Responsabilidad respeto y honestidad. S3 Humanismo, servicio al otro. S5 Ganas para servir a otros y dar lo mejor de nosotros en nuestras capacidades y conocimientos. S7  <i>Se percibe una tendencia hacia el servicio a los demás.</i>	<b>Desde lo altruista</b> Ser maestro en esta categoría significa amor hacia su práctica, esfuerzo y disciplina en lo que hace, ser un buen humano, dedicarse al otro sin importar los sacrificios, no ser egoísta, comprometidos con el otro, atentos a las necesidades, agente de cambio, resilientes.

Fuente. Elaboración propia.

En conclusión, después de haber realizado un recorrido minucioso por cada una de las preguntas tanto de la encuesta y la entrevista relacionados por este aspecto, se puede señalar que los significados de ser maestro de los docentes de la IED portones los podemos categorizar de la siguiente manera:

### ***5.2.1 Desde Lo Servicial-Relacional***

Ser maestro en esta categoría significa servir en todos los sentidos al otro, inspirar, entregarse, ser empático, entender al sujeto que lo rodea, ser ejemplo en todas las áreas de vida, generador de relaciones trascendentes, pacífico, motivador, perdonador, transparente, leal, afectivo, sociable.

### ***5.2.2 Desde Lo Pedagógico-Profesional***

Ser maestro en esta categoría significa ser un sujeto reflexivo, cálido, organizado, analítico, promotor del aprendizaje desde su práctica docente, guía del estudiante, constructor de vidas, transformador de las realidades, disciplinado, apasionado por el conocimiento, con vocación para enseñar, investigativo, crítico, responsable de sus labores.

### ***5.2.3 Desde Lo Altruista***

Ser maestro en esta categoría significa amor hacia su práctica, esfuerzo y disciplina en lo que hace, ser un buen humano, dedicarse al otro sin importar los sacrificios, no ser egoísta, comprometidos con el otro, atentos a las necesidades, agente de cambio, resilientes.

A continuación, se muestra el siguiente diagrama que resume los tres significados de ser maestro.

Figura 35. *Significados de ser maestro*



*Fuente: elaboración propia*



### 5.3 Relación entre los sentidos dados a la convivencia escolar y los significados desde el ser maestro.

En este apartado se analiza, una vez develados los sentidos de la convivencia escolar en la IED portones y de categorizar los significados de ser maestro de los docentes de esta institución se procede a comprender cual es la relación que existe entre estos sentidos y los significados de ser maestro, para este ejercicio se toma como insumo los resultados de la encuesta que ya se citaron y analizaron en el apartado anterior, se tomara la pregunta número 18 de la entrevista realizada. Este ejercicio de comprensión de esta relación se hará en dos momentos; en primer lugar, se tomará y analizará los insumos desde la pregunta 18 de la entrevista y en segundo lugar se observará la relación directa desde la caracterización de los sentidos de la convivencia escolar y los significados de ser maestro encontrados y categorizados en el apartado anterior. De acuerdo a lo anterior, en primera instancia, la pregunta número 18 de la entrevista dice lo siguiente: ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? Frente a esta pregunta los docentes manifiestan lo siguiente:

Figura 36. Referente de la entrevista para análisis relacional

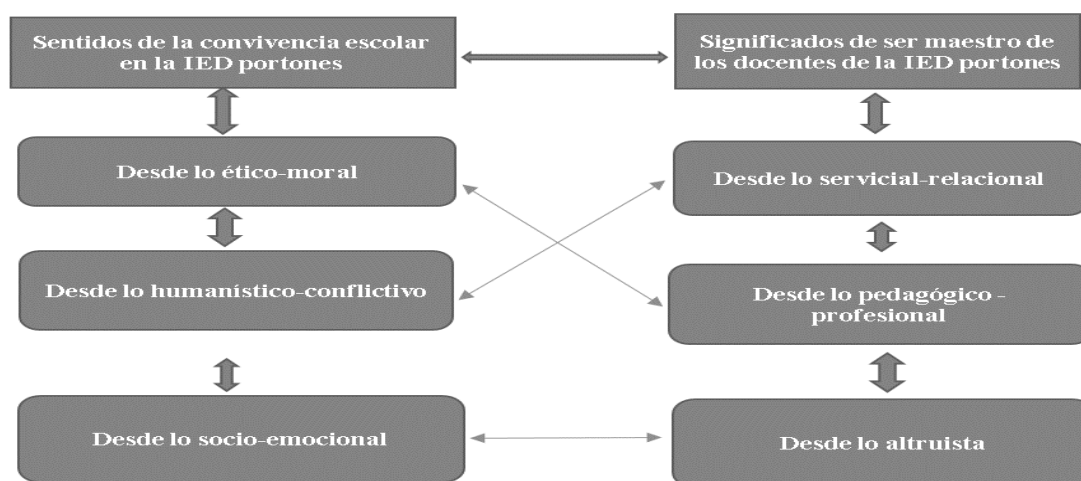
<b>18. ¿CREE USTED QUE EXISTE ALGÚN TIPO DE RELACIÓN ENTRE LOS SIGNIFICADOS DE SER MAESTRO QUE TIENE CADA DOCENTE CON LA FORMA EN QUE ASUME LA CONVIVENCIA ESCOLAR?</b>	<b>SUJETO 1:</b> uy profe yo creo que sí, porque si un docente cree que lo que hace no es importante pues así será en todas sus áreas de la vida, ósea, lo que yo pienso de mí y de lo que hago tiene un significado que se muestra en cómo me relaciono y convivo con los demás.
	<b>SUJETO 2:</b> así es, ya que debido a ello cada docente tiene una idea diferente sobre que es relevante en términos de convivencia.
	<b>SUJETO 3:</b> Claro que sí, porque así lo proyecta con los demás.
	<b>SUJETO 4:</b> si profe, claro que sí, La convivencia es parte de la formación del educador y este debe proyectarse ante todos los estamentos estudiantes, padres, docentes.
	<b>SUJETO 5:</b> claro que si profe, tiene que ver en todo sentido, pues, el cómo se concibe el maestro y el estatus que se da él mismo, es lo que determina el cómo se desenvuelve en la institución con la comunidad educativa.
	<b>SUJETO 6:</b> así es, absolutamente. El maestro inspira o mata. Guía, acompaña, limita.
	<b>SUJETO 7:</b> claro que si, además que cada docente tiene su identidad o autenticidad de ver asumir la convivencia escolar, como de los intereses y amor que entrega en la labor docente para crear ambientes de calidad y una convivencia escolar sana.
	<b>SUJETO 8:</b> yo creo que si, como uno piensa y siente así actúa casi siempre, por eso si yo pienso algo de una persona así mismo voy a tratar de interactuar con ella y así pasa con todas las cosas y personas en la vida.
	<b>SUJETO 9:</b> yo pienso que la buena convivencia escolar es fundamental para el buen desarrollo de la labor docente, de otro modo no tendría sentido el ser maestro esto debe partir de todos los miembros de la comunidad educativa para que funcione de la mejor manera.
	<b>SUJETO 10:</b> Sí señor. Si entendemos la importancia de nuestro trabajo, si desempeñamos nuestro trabajo con honradez, entrega y amor todo sería mejor en este mundo de descomposición social. A veces hay que comprender cada uno de los universos que están en nuestras aulas. Cada uno trae su propia historia. Y aprender a convivir consigo mismo para poder convivir con el otro.

Ante esta pregunta y sus respectivas respuestas se puede concluir que si existe una relación directa en cuanto a los significados de ser maestro que los docentes asignan y los

sentidos de la convivencia escolar que se encontraron en la IED portones, la forma en como cada docente ha configurado sus significados de ser maestro se ven reflejados en la forma en cómo se relaciona dentro de la institución, por ejemplo para el S2 (sujeto 2) entrevistado lo que uno es como persona se proyecta en la relación con los demás, cada actor expresa de lo que hay dentro de sí, por eso la convivencia a ratos se puede tornar difícil ya que cada sujeto es un mundo diferente y ha construido diversos significados de la realidad que lo rodea, para Schutz los significados que cada sujeto configura en el mundo de la vida se expresan en actos de significado que muestran lo que el sujeto, aquí se puede analizar que cada docente tiene su propia identidad, su propio mundo de vida y sus propias interpretaciones de la realidad que circula a su alrededor, las interpretaciones que le asigna a sus acciones y a la de los demás compañeros docentes influye para que la convivencia escolar de la institución tome un sentido u otro, posiblemente, muchas de las diferencias que existen al interior de grupo docente quizás se deba justamente a la forma como cada docente ha configurado estos significados de ser maestro, para alguno ser maestro va a más allá de lo pedagógico y trasciende al escenario de la vida misma del sujeto.

Ahora bien, en segundo lugar, en este ejercicio de analizar estas relaciones entre los sentidos dados a la convivencia escolar y los significados desde el ser maestro se presenta los resultados de cada uno de ellos respectivamente en el siguiente esquema:

Figura 37. *Relación entre los sentidos dados a la convivencia escolar y los significados desde el ser maestro.*



*Fuente: elaboración propia*

De acuerdo a lo anterior, se puede señalar que, si existe una relación directa entre los sentidos de la convivencia escolar y los significados de ser maestro de los docentes, en primer lugar, el sentido de convivencia ético-moral está relacionado con el significado de lo pedagógico-profesional de ser maestro, aquí se puede comprender que en la plataforma de la práctica docente el ejercicio que allí realiza el maestro está condicionado en cierta medida por aquello que el considera ético o no, es decir, el sentido ético que asume el sujeto docente sobre su ejercicio pedagógico profesional esta permeado por la forma en como ese docente ha configurado su estructura de vida en su mundo en particular, según Schutz cada actor le asigna unos significados a sus acciones, le da un sentido a sus experiencias y esto para el caso del docente se ve reflejado en la forma como comprende su práctica pedagógica y profesional en la institución educativa.

En segundo lugar, otra relación que se logró establecer gira alrededor del sentido de la convivencia comprendido desde lo humanístico-conflictivo con el significado de ser maestro desde lo servicial-relacional, aquí, la relación es explícita, directa y casi que imprescindible en la medida que lo humano del sujeto, sus pensamientos, razonamientos, actitudes y comportamientos generan una incidencia en la convivencia, a su vez, el significado de ser maestro desde lo servicial implica que el docente coloca en disposición todo su acervo de conocimiento a la mano, su experiencia construida en el mundo de la vida en la forma como le da sentido a la convivencia con sus compañeros, como seres humanos como imperfectos y esto hace que nuestra naturaleza humana salga a relucir en momentos de tensión o cuando se está bajo presión, ser maestro bajo esta categoría del servicio y desde las relaciones humanas implica el dialogo intersubjetivo con el otro, representa la transformación del docente en la medida que convive con el otro y le sirve y lo forma, es justamente allí cuando esta relación cobra vida, los conflictos se presentan, los diálogos se perturban, las tensiones surgen porque el docente desea relacionarse con los demás de múltiples formas.

En tercer y último lugar se teje la relación entre el sentido socio-emocional de la convivencia escolar con el significado altruista de ser maestro, aquí se configura una serie de elementos que giran alrededor del sujeto como tal, va desde la propia subjetividad hasta la intersubjetividad, el docente quiere transformar su entorno, se esfuerza por generar cambios no solo en lo pedagógico sino en lo convivencial y es precisamente ahí donde las emociones salen a relucir, en el intento

por influir significativamente en el otro, por el ímpetu de convertir la vida de los que los rodea en algo relevante y trascendental para la sociedad, por eso la relación es estrecha y recíproca ya que ambos se necesitan, el docente está en un contexto socio-educativo donde sus emociones emergen en la cotidianidad de la institución al querer entregarse por el otro y dejar una huella en aquel que está a su lado.

## 6 Conclusiones Y Reflexiones Finales

Después de haber realizado todo este ejercicio investigativo se puede afirmar que fue un proceso satisfactorio y gratificante en la medida que se logró comprender en gran medida el fenómeno de la convivencia escolar en la IED portones, se pudo caracterizar los sentidos de la convivencia escolar a partir de los significados de ser maestro que tenían los docentes y que han venido configurando desde su práctica docente a lo largo del tiempo, en este sentido, se puede concluir que la convivencia escolar es un fenómeno bastante amplio el cual contiene muchas aristas desde las cuales se puede estudiar, para efectos de esta investigación llegar a describir esos sentidos fue un proceso riguroso pero interesante en el cual se logró encontrar tres sentidos de la convivencia escolar los cuales van desde lo ético-moral, lo humanístico-conflictivo y lo socio-emocional, aquí se pudo comprender que son los sujetos quienes le asignan directa o indirectamente consciente o inconscientemente estos sentidos que va adquiriendo la convivencia en cualquier institución educativa, como cada docente entiende su mundo de la vida desde su situación biográfica, su acervo de conocimiento a la mano y desde la estructura del mundo de la vida cotidiana en el cual está inmerso va a determinar la manera en cómo se desenvuelve en ese contexto, es importante señalar que cada docente es un mundo, un universo distinto que se encuentra en constante transformación y que es en la intersubjetividad donde se genera, por eso es importante la interacción con el otro, con mi semejante, con antecesor, predecesor y contemporáneo para replantear el ser de cada uno y conseguir un nivel de conocimiento propio que me permita ser respuesta a la necesidad que no solo los estudiantes tienen sino todos aquellos que están a mi alrededor.

Así mismo, se puede concluir que los significados son un tema bastante interesante, lograr llegar a ellos en esta investigación no fue una tarea fácil, pero si gratificante, aquí se pudo comprender que ser maestro en la actualidad implica conocer el mundo en el cual vivimos y como se está construyendo, bajo este pensamiento se encontró tres significados de ser maestro de los docentes de la IED portones, el primero de ellos gira alrededor de entender al docente desde el servicio que da en la institución a partir de todas las relaciones que teje en este proceso, es el docente quien se entrega por el otro, quien desde sus relaciones teje unas construcciones de sujeto, escuela y sociedad que solo pueden ser entendidas por él, ese deseo del docente por

mostrar su vocación de servicio en ocasiones lo lleva a cometer errores, a generar tensiones entre compañeros que algunas se van perpetuando en el tiempo y que solo se logran resolver en la medida que se logre un dialogo intersubjetivo al interior de la institución, en segunda instancia, se encontró un significado de carácter pedagógico-profesional, aquí el maestro quiere ser ese sujeto que no solo forme al estudiante en términos académicos sino que también le provea herramientas que le permitan desenvolverse en la vida, aquí ser maestro significa reflexionar sobre la práctica que ejerce en el aula y fuera de ella, implica entender la gran tarea de guía que tiene por delante y la responsabilidad de formar sujetos pensantes, críticos y reflexivos que le aporten a la sociedad, es aquí precisamente donde se relaciona con lo ético-moral que se da en la convivencia en el sentido de reflexionar sobre su práctica, sobre su hacer pero sobre todo su ser. En tercera medida, se logró distinguir el significado de ser maestro desde el altruismo, es decir, el maestro es un ser altruista en la medida que se está entregando y sacrificando por los otros sin esperar nada a cambio, esos maestros que entendemos que nuestra labor va más allá del aula y de compartir unos contenidos en las diferentes áreas, esos maestros que queremos cambiar nuestras realidades a partir de nuestras practicas docentes, aquí el maestro se configura como un sujeto esforzado, dedicado y valiente al querer generar cambios estructurales y trascendentales desde su ser y quehacer en la institución, por supuesto que aquí las emociones, el vigor, las crisis, los fracasos y los aciertos del maestro constituyen la dinámica de sus acciones e interacciones en el contexto socio-educativo.

... Finalmente, solo cabe resaltar para futuras investigaciones que intentar comprender un fenómeno educativo desde los significados de los sujetos es muy apasionante, por ello la invitación es para que se siga ahondando bajo este enfoque fenomenológico de estudio ya que no solo permite comprender en cierta medida el fenómeno sobre el cual se estudia sino sin lugar a dudas reflexionar sobre posibles transformaciones que van desde la propia construcción de significados en ese mundo de la vida propio hasta ese dialogo intersubjetivo al que uno mismo se permite abrir en la medida que se va entendiendo la complejidad de la dimensión del ser maestro.

## 7 Bibliografía

### *Primarias:*

- ALPHA N° 28 Julio 2009 (135-151) ISSN 0716-4254 <http://alpha.ulagos.cl> la constitución de significado en el ámbito de las relaciones intersubjetivas: el acto personal y la acción social.
- BAUMAN, Zygmunt. La hermenéutica en las ciencias sociales. (Traduc. Víctor Magno Boyé). Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.
- BECH, Joseph María. De Husserl a Heidegger. Transformación del pensamiento fenomenológico. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2001.
- BERGSON, Henri. Obras escogidas. (Traduc. y Prólogo de José Antonio Míguez). Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia. Madrid: Aguilar, 1963. HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa: Tomo I-II. Madrid: Taurus, 1987.
- Berger, P., & Luckmann, T. (1989). La construcción social de la realidad. Argentina: Amorrortu Editores.
- Bruner, J. (2000). Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza Editorial.
- Hernández Romero, Yasmín; Galindo Sosa, Raúl Vicente. (2007). El concepto de intersubjetividad en Alfred Schütz Espacios Públicos, vol. 10, núm. 20, pp. 228-240 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.
- HUSSERL, Edmundo. Investigaciones Lógicas (II). (Traduc. Manuel Morente y José Gaos). Barcelona: Atalaya, 1995. ----- Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. (Traduc. José Gaos). México: F. C. E., segunda reimp., 1992. LEAL, Rubén. “La sociología interpretativa de Alfred Schütz. Reflexiones en torno a un planteamiento epistemológico cualitativo”, en Alpha 23 (2006):201-212. ----- Análisis del desarrollo social intersubjetivo desde las nociones de “mundo de la vida” y “mundo de la ciencia”, propuestos por Alfred Schütz, Alpha 19 (2003):263-275. ----- “El Ego Puro. Encuentro entre los paradigmas de la modernidad y de la postmodernidad”, Revista Educación y Humanidades 7 y 8 (1999):107- 115.
- MORENO, Fernando. Retorno de la fenomenología. Barcelona: Anthropos, 1987.
- Núñez, M. (2012). Una aproximación desde la sociología fenomenológica de Alfred Schütz a las transformaciones de la experiencia de la alteridad en las sociedades contemporáneas Sociológica, vol. 27, núm. 75, pp. 49-67 Universidad Autónoma Metropolitana Distrito Federal, México. Salas, R. (2006) El mundo de la vida y la fenomenología sociológica de Schütz. Apuntes para una filosofía de la experiencia. Revista de Filosofía No. 15.
- Revista CUMBRES. 2(1) 2016: pp. 73 – 99 ISSN 1390-9541 La práctica docente. Un estudio desde los significados.
- Rizo García, M. (abril de 2009). Sociología fenomenológica y comunicología: Sociología Fenomenológica y sus aportes a la comunicación interpersonal y mediática. revista Fronteras - estudios mediáticos, 11(1), 25- 32.
- ROBBERECHTS, Ludovic. El pensamiento de Husserl. (Traduc. Tomás Martínez). México: F. C. E., 1968.
- Salas, R. (2006) El mundo de la vida y la fenomenología sociológica de Schütz. Apuntes para una filosofía de la experiencia. Revista de Filosofía No. 15.
- Schütz, A. (1993). La construcción significativa del mundo social: Introducción a la sociología comprensiva. Barcelona: Editorial Paidós.
- Schütz, A., & Luckmann, T. (2009). Las estructuras del mundo de la vida. Buenos Aires:

Amorrortu

- Schütz, A, compilador Maurice Natanson, (1974) El problema de la realidad social, Buenos Aires, Amorrortu.
- SCHÜTZ, Alfred. Estudios sobre teoría social. (Arvid Brodersen compilador). Traduc. Néstor Míguez. Buenos Aires: Amorrortu, 1993. ----- La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva. La edición anterior fue publicada como Fenomenología del mundo social. (Traduc. Eduardo Prieto). Prólogo de Joan-Carles Mélich. Primera reimp. Barcelona: Paidós, 1993. ----- El problema de la realidad social. (Traduc. Néstor Míguez). Buenos Aires: Amorrortu, 1962.
- SCHÜTZ, Alfred; LUCKMANN, Thomas. Las estructuras del mundo de la vida. (Traduc. Néstor Míguez). Buenos Aires: Amorrortu, 1973. WEBER, Max. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. (Traduc. Luis Legaz Lacambra). Madrid: Sarpe, 1984. ----- Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva. Traduc. José Medina Echavarría et al. Décima reimp. México: F. C. E., T. I., 1969.

### *Secundarias:*

- Aigner, M. (2006). La técnica de recolección de información mediante los grupos focales. Recuperado el 22 de febrero de 2017, de [http://ccp.ucr.ac.cr/bvp/texto/14/grupos\\_focales.htm](http://ccp.ucr.ac.cr/bvp/texto/14/grupos_focales.htm)
- Ascorra, P., López, V., Morales, M., Ortiz, S., Carrasco, C., Bilbao, M. Álvarez, J. P. (2015). La convivencia escolar como práctica social: de lo individual a lo social, de lo reactivo y punitivo a lo formativo, del déficit a los recursos, de lo autoritario a lo participativo. En V. López, H. Díaz & C. Carrasco (Eds.), ¡Nosotros sí podemos! Aprendiendo a mejorar la convivencia escolar (pp. 117-140). Valparaíso, Chile: Centro de Investigación Avanzada en Educación/Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Caballero G, M. J. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. Revista Paz y Conflictos (3), 154-169.
- Carbajal Padilla, P. (1989). Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 6(2) 13- e. Congreso de la República de Colombia. (15 de marzo de 2013). Ley no. 1620. Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Bogotá, Colombia: Diario Oficial.
- Congreso de la República de Colombia. (15 de marzo de 2013). Ley no. 1620. Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Bogotá, Colombia: Diario Oficial.
- Fernández Núñez, L. (8 de marzo de 2007). Fichas para investigadores. ¿Cómo se elabora un cuestionario? Recuperado el 13 de marzo de 2017, de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha8-cast.pdf>
- Fernández, L. (1996). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Buenos Aires: Paidós.
- Flick, U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata.
- Ianni, N., & Pérez, E. (1998). La convivencia en la escuela, un hecho, una construcción: hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención. Buenos Aires: Paidós.
- Vergara, M. (2005). Los significados de la práctica docente de los profesores de educación primaria (Tesis doctoral). Universidad La Salle, Guadalajara.



- Weber, M. ([1944] 2002). *Economía y Sociedad, Esbozo de sociología comprensiva*. España: Fondo de Cultura Económica.
- Zygmunt, B & Tim, M. (2007). *Pensando Sociológicamente*. Buenos Aires: Nueva Visión.

## 8 ANEXOS

### **Anexo 1. Autorización del rector para el desarrollo de la investigación en la institución**

El Rector de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga Yo, \_\_\_\_\_, identificado con Cédula de Ciudadanía \_\_\_\_\_ después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con la investigación “SENTIDOS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DESDE LOS SIGNIFICADOS, UNA MIRADA DESDE LA SOCIOLOGÍA FENOMENOLÓGICA DE ALFRED SCHUTZ” consciente y voluntariamente manifiesto que autorizo la realización de la investigación en la institución Educativa \_\_\_\_\_ del que soy el representante legal.

En constancia firmo Nombre: Firma: \_\_\_\_\_

**Anexo 2. Consentimiento informado - entrevista docentes**

Se me ha explicado, en una reunión las características de la investigación denominada “SENTIDOS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DESDE LOS SIGNIFICADOS, UNA MIRADA DESDE LA SOCIOLOGÍA FENOMENOLÓGICA DE ALFRED SCHUTZ” Que, si participo en esta investigación, participaré en algunas conversaciones grupales y entrevistas. Entiendo que mi participación es una colaboración para el estudio que puede mejorar la convivencia escolar en esta institución. He recibido explicaciones sobre este proyecto de investigación en términos sencillos que yo he podido comprender y he tenido la oportunidad de hacer preguntas y estoy de acuerdo en participar en este estudio y con la condición de que en cualquier momento tengo la libertad de retirarme de la investigación y que mi nombre o mi identificación no aparecerán en las publicaciones que se hagan de estos estudios.

Nombre: \_\_\_\_\_

Firma del estudiante y/o docente: \_\_\_\_\_

### Anexo 3. Formato para la aplicación de la encuesta

#### Aspectos a ser desarrollados:

##### **F. El significado de ser Maestro: (*construcción de significados*)**

- Explicación: indagar por los significados que existen alrededor del ser maestro.
- Justificación: se explorará este aspecto para identificar aquellos significados que circulan en los docentes frente al sentido de ser maestro en su ejercicio profesional; con el fin de reflexionar en torno a los mismos.
- Pregunta #1: el significado de ser Maestro a lo largo de la historia ha sufrido diversas comprensiones, en ese sentido que concepción frente al significado de ser maestro ha construido usted?
- Pregunta #2: de qué manera usted ha configurado el significado de ser maestro?
- Pregunta #3: para usted que significa ser maestro?

##### **G. Historia de vida del docente: (*mundo de la vida*)**

- Explicación: indagar por la historia de vida que ha sido construida por el docente y como esta se expresa al interior de la escuela respecto a su ejercicio profesional.
- Justificación: se explora este aspecto para identificar rasgos importantes en la vida del docente que han sido construidos desde la infancia y los cuales están presentes en la práctica de su ejercicio profesional en el aula.
- Pregunta #1: se afirma que la experiencia del docente adquirido con los años es suficiente y a veces es más relevante que los mismos estudios realizados, que opinan al respecto?
- Pregunta #2: que lo (a) motivo a ser maestro??
- Pregunta #3: usted considera que algo en su formación familiar o infancia sirvió de insumo para que usted escogiera ser maestro?

##### **H. Las dimensiones del ser del maestro: (*intersubjetividad*)**

- Explicación: Identificar las realidades que se suscitan al interior del “ser” del ser maestro como un elemento importante en la construcción de su cosmovisión.

- Justificación: se explora este aspecto para analizar cuáles son los pensamientos y sentimientos que están al interior del maestro, con el fin de pensar como este sujeto construye su vida y por ende su formación profesional.
- **Pregunta #1:** cómo entiende la práctica docente?
- **Pregunta #2:** considera usted que el maestro ejerce su labor únicamente desde una dimensión profesional-académica, o existen otras que intervienen?

#### I. El maestro y la práctica docente: (*construcción de significados*)

- Explicación: indagar por las formas en que el docente exterioriza en su práctica aquellas realidades internas que son propias de su ser.
- Justificación: se explora este aspecto para analizar como el docente en su práctica en el aula expresa aquellas realidades internas que lo atraviesan, esto es porque de alguna manera aquellas realidades internas tienen algún tipo de relación con la forma en que el docente ejerce su labor de enseñanza en el aula.
- Pregunta #1: cada docente tiene una forma distinta de “ser” y de “hacer” en su ejercicio profesional, por tanto, las realidades internas de su ser emergen y se evidencian en su práctica, que piensan ustedes al respecto?
- Pregunta #2: como se configuran los significados de ser maestro?
- Pregunta #3: será que las expresiones del “ser” del maestro son cohibidas o limitadas por la institucionalización?

#### J. El maestro y sus relaciones interpersonales (*intersubjetividad*)

- Explicación: indagar si las relaciones interpersonales que construye el docente al interior de la escuela son una forma de expresión de su ser.
- Justificación: se explora este aspecto para analizar como el docente configura sus relaciones interpersonales y sus significados de ser maestro, pensando en cómo se tejen estas relaciones con los estudiantes, padres de familia, pares y directivos de la institución, con el fin de observar si estas relaciones influyen de alguna manera en la construcción de su práctica docente.
- Pregunta #1: las relaciones que se tejen al interior de la escuela son muy significativas en la labor docente, que opinan al respecto?

- **Pregunta #2:** considera usted que los significados que han construido los maestros determinan un tipo de comportamiento o conducta.

### **Preguntas para la aplicación de la encuesta:**

1. Qué edad tiene.
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro:
  - e. De 1 a 3
  - f. De 3 a 6
  - g. De 6 a 9
  - h. De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?
  - e. Por Vocación
  - f. Por agrado
  - g. Por necesidad
  - h. Porque no encontré otra cosa
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)
  - e. Conocer a los estudiantes
  - f. Transmitir un conocimiento
  - g. Interactuar con compañeros y estudiantes
  - h. Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?
  - e. Excelente
  - f. Sobresaliente
  - g. Aceptable
  - h. Deficiente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?
  - e. Se lleva muy bien con todos y tiene muchos amigos
  - f. Se relaciona de manera sobresaliente con todos
  - g. Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
  - h. No tiene amigos en el colegio
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa
  - e. Me llevo excelentemente con todos
  - f. Me llevo muy bien con la mayoría
  - g. Me llevo bien con algunas personas
  - h. No me llevo bien con la mayoría

9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula

- e. Cordial y agradable
- f. De autoridad y respeto
- g. De dialogo y confrontación
- h. De amistad y sin exigencia

10. Como es su relación con sus jefes y directivos

- e. Cordial- formal
- f. Muy cercana, hablo todos los días con ellos
- g. Dialogo estrictamente lo necesario
- h. Lejana, solo acudo cuando lo requieren

11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.

- e. Otro compañero
- f. Algún jefe
- g. Un estudiante
- h. Otro miembro de la institución

12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.

- e. Siempre
- f. De vez en cuando
- g. Rara vez
- h. Nunca

13. Que lo (a) motivo para ser maestro

- e. Los niños
- f. La enseñanza
- g. Mi familia
- h. Mi formación

14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?

- e. Totalmente de acuerdo
- f. Relativamente de acuerdo
- g. Depende
- h. En total desacuerdo

15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?

- e. Enseñar
- f. Aprender
- g. Transformar
- h. Inspirar

16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?

- e. Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
- f. Reconocimiento del otro, dando legitimidad a la diferencia

- g. Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
- h. Interactuar, relacionarse, comprometerse y reflexionar

17. ¿Cómo considera que es como maestro?

- e. Inteligente
- f. Aburrido
- g. Exigente
- h. Sistemático

18. ¿Sus clases son?

- e. Inspiradoras
- f. Aburridas
- g. repetitivas
- h. Dinámicas

19. Como lo perciben sus compañeros como maestro

- e. Organizado
- f. Exigente
- g. Malgeniado
- h. Permisivo

20. Ser maestro para usted significa:

- e. Aprender de los demás cada día
- f. Inspirar a los que me rodean
- g. Transformar la realidad con mi practica
- h. Ser ejemplo en todos los sentidos

21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:

- e. De privilegio
- f. De ocupación
- g. De desempeño
- h. De resultados

22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros

- e. Si
- f. No
- g. Depende
- h. Algunas veces

23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante

- e. Supremamente importante
- f. Realmente importante
- g. De vez en cuando importante
- h. Casi nunca es importante

24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.



- e. Conocer la vida de los estudiantes
- f. Poder transmitir un conocimiento
- g. Poder sentirme útil en la sociedad
- h. Ayudar a los niños con dificultades.

25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?

- d. Si
- e. No
- f. Quizás

**Anexo 4. Formato para la aplicación de la entrevista semiestructurada****FORMATO PARA LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS  
DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL PORTONES  
DEL MUNICIPIO DE SAN BERNARDO EN CUNDINAMARCA**

Investigación acerca de los sentidos de la convivencia escolar desde los significados de ser maestro de los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistado: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

- **Introducción**

Esta investigación forma parte de la maestría en educación de la universidad pedagógica nacional de Colombia, los datos y las opiniones que aquí se recojan tienen fines exclusivamente académicos, y en ese sentido se garantiza la confidencialidad de los datos personales aquí manejados. En por eso que, los nombres de los docentes no serán citados en el presente trabajo investigativo.

- **Objetivo de la investigación**

Caracterizar los sentidos de la convivencia escolar a partir de los significados de ser maestro de los docentes de la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca desde su práctica docente.

- **Preguntas elaboradas para la aplicación de la entrevista semiestructurada**

1. ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?
2. ¿Qué entiende usted por un significado?
3. ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo?
4. ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución?
5. ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones?
6. ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución?
7. ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes?
8. ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes?
9. ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva?
10. ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución?
11. ¿Para usted qué significa ser maestro?
12. ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado?
13. ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo?
14. ¿Qué lo motivo para ser maestro?
15. ¿Qué se necesita tener para ser maestro?
16. ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad?
17. ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo?
18. ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar?

## Anexo 5. Resultados de la aplicación de la encuesta

### SUJETO 1

1. Qué edad tiene: 56
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 32  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De dialogo y confrontación
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Cordial- formal
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi familia
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Transformar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Sistemático
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Malgeniado (a)
20. Ser maestro para usted significa:  
Transformar la realidad con mi practica
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De resultados
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Algunas veces
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante

- Supremamente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Conocer la vida de los estudiantes
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## SUJETO 2

1. Qué edad tiene: 44
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 27  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por agrado
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Interactuar con compañeros y estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Excelente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se lleva muy bien con todos y tiene muchos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo excelentemente con todos
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De amistad y sin exigencia
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Muy cercana, hablo todos los días con ellos
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Algún jefe
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Rara vez
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Los niños
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Interactuar, relacionarse, comprometerse y reflexionar
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
20. Ser maestro para usted significa:  
Ser ejemplo en todos los sentidos
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:

- De privilegio
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Poder sentirme útil en la sociedad
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

### SUJETO 3

1. Qué edad tiene: 32
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 8  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera sobresaliente con todos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
No me llevo bien con la mayoría
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
Cordial y agradable
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Dialogo estrictamente lo necesario
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
La enseñanza
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Interactuar, relacionarse, comprometerse y reflexionar
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Sistemático
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro

Organizado

20. Ser maestro para usted significa:  
Aprender de los demás cada día
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De ocupación
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Depende
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Poder sentirme útil en la sociedad
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

#### **SUJETO 4**

1. Qué edad tiene: 37
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 12  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se lleva muy bien con todos y tiene muchos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo muy bien con la mayoría
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De autoridad y respeto
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Cordial- formal
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Algún jefe
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi formación
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Aprender
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?

- Exigente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
  19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
  20. Ser maestro para usted significa:  
Ser ejemplo en todos los sentidos
  21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
  22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
  23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
  24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Conocer la vida de los estudiantes
  25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## SUJETO 5

1. Qué edad tiene: 48
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 28  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se lleva muy bien con todos y tiene muchos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo excelentemente con todos
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
Cordial y agradable
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Muy cercana, hablo todos los días con ellos
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Rara vez
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Los niños
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Relativamente de acuerdo



15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Permisivo
20. Ser maestro para usted significa:  
Transformar la realidad con mi practica
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De desempeño
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Algunas veces
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Ayudar a los niños con dificultades.
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## **SUJETO 6**

1. Qué edad tiene: 61
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 42  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De autoridad y respeto
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Dialogo estrictamente lo necesario
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre

13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Los niños
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Depende
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Malgeniado
20. Ser maestro para usted significa:  
Transformar la realidad con mi practica
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De resultados
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Algunas veces
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Poder transmitir un conocimiento
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## **SUJETO 7**

1. Qué edad tiene: 31
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 6  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se lleva muy bien con todos y tiene muchos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo excelentemente con todos
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
Cordial y agradable
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Muy cercana, hablo todos los días con ellos

11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Rara vez
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi formación
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Aprender
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Interactuar, relacionarse, comprometerse y reflexionar
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
20. Ser maestro para usted significa:  
Aprender de los demás cada día
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Ayudar a los niños con dificultades.
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## **SUJETO 8**

1. Qué edad tiene: 25
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 3  
De 3 a 6 años.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera sobresaliente con todos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo muy bien con la mayoría

9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De autoridad y respeto
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Cordial- formal
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
La enseñanza
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
20. Ser maestro para usted significa:  
Transformar la realidad con mi practica
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De desempeño
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Algunas veces
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Poder sentirme útil en la sociedad
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## **SUJETO 9**

1. Qué edad tiene: 36
2. Nombres y apellidos completos: Andrés Felipe González
3. Cuántos años lleva como maestro: 9  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente

7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De dialogo y confrontación
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Dialogo estrictamente lo necesario
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi formación
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo  
Relativamente de acuerdo  
Depende  
En total desacuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Permisivo
20. Ser maestro para usted significa:  
Transformar la realidad con mi practica
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De resultados
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Depende
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Conocer la vida de los estudiantes
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

#### **SUJETO 10**

1. Qué edad tiene: 25
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 2

- De 1 a 3 años.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
  5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
  6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Excelente
  7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera sobresaliente con todos
  8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo muy bien con la mayoría
  9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De dialogo y confrontación
  10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Muy cercana, hablo todos los días con ellos
  11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
  12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
  13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi formación
  14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
  15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
  16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Interactuar, relacionarse, comprometerse y reflexionar
  17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Exigente
  18. ¿Sus clases son?  
Inspiradoras
  19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Exigente
  20. Ser maestro para usted significa:  
Aprender de los demás cada día
  21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
  22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
  23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
  24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Poder sentirme útil en la sociedad
  25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?

Si

### SUJETO 11

1. Qué edad tiene: 55
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 34  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se lleva muy bien con todos y tiene muchos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo excelentemente con todos
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
Cordial y agradable
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Muy cercana, hablo todos los días con ellos
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Rara vez
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi familia
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Inspirar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Sistemático
18. ¿Sus clases son?  
Inspiradoras
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
20. Ser maestro para usted significa:  
Inspirar a los que me rodean
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros

- Si
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Conocer la vida de los estudiantes
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## SUJETO 12

1. Qué edad tiene: 54
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 32  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera sobresaliente con todos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo muy bien con la mayoría
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De autoridad y respeto
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Muy cercana, hablo todos los días con ellos
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Algún jefe
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi formación
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Aprender
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas



19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
20. Ser maestro para usted significa:  
Ser ejemplo en todos los sentidos
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De ocupación
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Ayudar a los niños con dificultades.
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

### **SUJETO 13**

1. Qué edad tiene: 28
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 5  
De 6 a 9 en años.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera sobresaliente con todos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo muy bien con la mayoría
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De dialogo y confrontación
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Cordial- formal
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Los niños
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar

16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Sistemático
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
20. Ser maestro para usted significa:  
Ser ejemplo en todos los sentidos
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Conocer la vida de los estudiantes
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

#### **SUJETO 14**

1. Qué edad tiene: 48
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 26  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De autoridad y respeto
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Dialogo estrictamente lo necesario
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre

13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Los niños
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Transformar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Sistemático
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Malgeniado
20. Ser maestro para usted significa:  
Aprender de los demás cada día  
Inspirar a los que me rodean  
Transformar la realidad con mi practica  
Ser ejemplo en todos los sentidos
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De ocupación
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Depende
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Casi nunca es importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Poder sentirme útil en la sociedad
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Quizás

## **SUJETO 15**

1. Qué edad tiene: 36
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 12  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa

- Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De dialogo y confrontación
  10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Dialogo estrictamente lo necesario
  11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
  12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre
  13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Los niños
  14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
  15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
  16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
  17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
  18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
  19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
  20. Ser maestro para usted significa:  
Transformar la realidad con mi practica
  21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
  22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
  23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
  24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Conocer la vida de los estudiantes
  25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

#### **SUJETO 16**

1. Qué edad tiene: 42
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 16  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)

- Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
  7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
  8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
No me llevo bien con la mayoría
  9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De autoridad y respeto
  10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Lejana, solo acudo cuando lo requieren
  11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero  
Algún jefe  
Un estudiante  
Otro miembro de la institución
  12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre
  13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
La enseñanza
  14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
  15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
  16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
  17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Exigente
  18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
  19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Exigente
  20. Ser maestro para usted significa:  
Aprender de los demás cada día
  21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De ocupación
  22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Depende
  23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
  24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Poder sentirme útil en la sociedad
  25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

**SUJETO 17**

1. Qué edad tiene: 39
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 15  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De dialogo y confrontación
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Dialogo estrictamente lo necesario
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi familia
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Sistemático
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
20. Ser maestro para usted significa:  
Ser ejemplo en todos los sentidos
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De desempeño
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante

- Supremamente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Conocer la vida de los estudiantes
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

### SUJETO 18

1. Qué edad tiene: 36
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 10  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
No me llevo bien con la mayoría
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De autoridad y respeto
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Cordial- formal
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi familia
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Relativamente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Exigente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Malgeniado
20. Ser maestro para usted significa:

- Ser ejemplo en todos los sentidos
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
  22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Algunas veces
  23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
  24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Conocer la vida de los estudiantes
  25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

### SUJETO 19

1. Qué edad tiene: 49
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 10  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
No me llevo bien con la mayoría
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De dialogo y confrontación
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Lejana, solo acudo cuando lo requieren
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi formación
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Depende
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Transformar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Interactuar, relacionarse, comprometerse y reflexionar
17. ¿Cómo considera que es como maestro?



- Sistemático
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Malgeniado
20. Ser maestro para usted significa:  
Transformar la realidad con mi practica
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Depende
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Poder sentirme útil en la sociedad
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## SUJETO 20

1. Qué edad tiene: 57
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 22  
De 6 a 9 años.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
Cordial y agradable
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Cordial- formal
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
La enseñanza
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?

- Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
  16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Reconocimiento del otro, dando legitimidad a la diferencia
  17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
  18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
  19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
  20. Ser maestro para usted significa:  
Aprender de los demás cada día
  21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De resultados
  22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
  23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
  24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Ayudar a los niños con dificultades.
  25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## **SUJETO 21**

1. Qué edad tiene: 66
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 44  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera superficial con todos y tiene pocos amigos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De dialogo y confrontación
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Cordial- formal
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.

- Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi familia
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Reconocimiento del otro, dando legitimidad a la diferencia
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
20. Ser maestro para usted significa:  
Aprender de los demás cada día
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Conocer la vida de los estudiantes
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## **SUJETO 22**

1. Qué edad tiene: 66
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 43  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera sobresaliente con todos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa

- Me llevo muy bien con la mayoría
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
Cordial y agradable
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Cordial- formal
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Rara vez
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi familia
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Interactuar, relacionarse, comprometerse y reflexionar
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Sistemático
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
20. Ser maestro para usted significa:  
Ser ejemplo en todos los sentidos
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De resultados
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Ayudar a los niños con dificultades.
25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

### **SUJETO 23**

1. Qué edad tiene: 39
2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 14  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)

- Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
  7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
No tiene amigos en el colegio
  8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
No me llevo bien con la mayoría
  9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De autoridad y respeto
  10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Lejana, solo acudo cuando lo requieren
  11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro miembro de la institución
  12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
Siempre
  13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
Mi familia
  14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
  15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Enseñar
  16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Dialogar, respetar, poner en práctica los valores.
  17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Inteligente
  18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
  19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Organizado
  20. Ser maestro para usted significa:  
Aprender de los demás cada día
  21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
  22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
  23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Realmente importante
  24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.  
Ayudar a los niños con dificultades.
  25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## **SUJETO 24**

1. Qué edad tiene: 48

2. Nombres y apellidos completos:
3. Cuántos años lleva como maestro: 24  
De 9 en adelante.
4. ¿Porque considera que es maestro (a)?  
Por Vocación
5. Que es lo mejor de ser maestro (a)  
Aprender de los estudiantes
6. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?  
Sobresaliente
7. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de trabajo?  
Se relaciona de manera sobresaliente con todos
8. Como es su relación con los demás miembros de la comunidad educativa  
Me llevo bien con algunas personas
9. Como es su relación con sus estudiantes en el aula  
De autoridad y respeto
10. Como es su relación con sus jefes y directivos  
Dialogo estrictamente lo necesario
11. Si tuviera una situación personal compleja, a quien acudiría para dialogar.  
Otro compañero
12. Existen cosas en la institución que a nivel de convivencia le incomodan en su día a día.  
De vez en cuando
13. Que lo (a) motivo para ser maestro  
La enseñanza
14. ¿Considera que existe una gran diferencia entre ser profesor, docente y maestro?  
Totalmente de acuerdo
15. ¿Cuál es su principal interés como maestro?  
Inspirar
16. ¿Qué aspectos considera necesarios a la hora de relacionarse con los demás?  
Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido.
17. ¿Cómo considera que es como maestro?  
Exigente
18. ¿Sus clases son?  
Dinámicas
19. Como lo perciben sus compañeros como maestro  
Exigente
20. Ser maestro para usted significa:  
Ser ejemplo en todos los sentidos
21. Para usted el lugar que ocupa el maestro en el contexto educativo es:  
De privilegio
22. Considera que el maestro se desarrolla en las interacciones con los otros  
Si
23. Considera que la labor que desempeña como maestro es importante  
Supremamente importante
24. Que es lo más satisfactorio de ser maestro.

Conocer la vida de los estudiantes

25. ¿Si pudiera volver a escoger ser maestro, lo haría?  
Si

## Anexo 6. Transcripción de las entrevistas semiestructuradas

### Entrevista 1.

**Fecha:** 14 de agosto de 2021

**Hora:** 9:50 am

**Lugar:** biblioteca

**Entrevistado:** sujeto 1 (S1)

**Entrevistador:** Roland Joseph Florez Albarracin (R.F.A).

**P:** Pregunta

**R:** Respuesta

**RFA:** Buenos días mi profe, ¿cómo vamos?

**S1:** buenos días profe, muy bien gracias a dios, con mucho frio, pero todo bien gracias a Dios.

**RFA:** así es profe, pero bueno, de antemano, muchas gracias profe por darme este espacio, espero no quitarle mucho tiempo.

**S1:** tranquilo mi profe, estamos para servir.

**RFA:** gracias profe, bueno, empecemos pues, la idea es que podamos ir conversando alrededor de unas preguntas que le voy a ir realizando y bueno ahí vamos viendo cómo se dan las cosas.

**S1:** listo profe, con gusto.

**RFA:** bueno profe, en primer lugar, me gustaría preguntarle: ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1.

**S1:** para mí la convivencia escolar tiene que ver con todas las relaciones que forman las personas en el lugar que están, es decir, como se relación dentro un entorno social. R1.

**RFA:** ok profe muy bien, pero esas relaciones no emergen de la nada, sino que se construyen a partir de los interese que cada sujeto considera que tiene en común con el otro.....

**S1:** si claro profe, uno no se relaciona con quien no quiere sino con aquellos con los cuales uno considera que tiene una afinidad, (como la profe Karla y la profe blanca que parecen uña y ugre) jejejeje

**RFA:** jejeje, si señora, así es, pero bueno profe, en ese orden de ideas; ¿Qué entiende usted por un significado? ¿Para usted que es un significado? P2.

**S1:** jejejeje, uy, para mí un significado es lo que yo creo que es algo o alguien, ósea lo que representa para mí, si algo no me es importante no le doy un significado y viceversa, esta difícil la pregunta profe, jeje. Next, jeje. R2.

**RFA:** jejeje, un poco profe, la idea es poder compartir esos pensamientos `pues de estos temas, bueno profe muy bien, ahora, quisiera hacerle la siguiente pregunta ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3.

**S1:** uy, claro profe, aquí esta institución nunca había tenido problemas graves de convivencia desde hace más de 20 años que yo llevo aquí, pero hace unos añitos la convivencia se ha puesto feíta, ¿usted sabe de qué le hablo!, ¿ha habido muchos conflictos entre nosotros los profesores y ese rector nunca hace nada por solucionar las cosas, por eso las cosas siguen igual y peor profe, esto queda entre nosotros verdad?, jejejeje R3

**RFA:** si profe tranquila, jejeje, eso no sale de nosotros dos, y usted sabe que yo no soy chismoso, jejeje, bueno profe, pero si esa dinámica se está presentando hace algunos años, esto me da pie para hacerle la siguiente pregunta, que tiene mucho que ver con eso que usted acabo de responder, entonces seria ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4.

**S1:** Pues profe, usted sabe que yo soy una mujer que dice las cosas de frente, siempre soy muy



respetuosa en como digo las cosas, aunque a veces me descacho, (jejeje) usted sabe, pero yo veo que algunas profesoras no me pasan, no me tragan, uy perdón la expresión, verdad que esto queda grabado, jejeje, pero si profe, es eso, yo soy buena gente, pero hay cosas que son inadmisibles y no se pueden pasar y eso a veces genera malestar en los demás. R4.

**RFA:** si profe así es, pero bueno, en este sentido, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5.

**S1:** bueno profe, pues la convivencia se dañó aquí en el colegio desde hace algunos añitos que llegaron algunas profesoras, antes nosotros éramos muy unidos, compañeristas y trabajamos en equipo, éramos reconocidos aquí en el pueblo por la comunidad por esa razón, pero últimamente ya no, se ha desvirtuado mucho esa imagen y que lastima por eso. R5

**RFA:** que lastima profe, que eso se haya presentado así y haya cambiado tanto como usted lo indica, pero bueno, siendo un poco más preciso, quisiera preguntar ahora ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6.

**S1:** pues profe, como usted lo ha podido notar supongo desde que llego, los docentes aquí estamos sectorizados, hay unos subgrupos al interior del colegio y eso hace que la convivencia sea muy dividida y entre los mismos siempre, esto ha despertado envidias, celos, se nota mucho orgullo, mucho chisme por cosas que han pasado en estos añitos y todo eso ha dañado la convivencia entre nosotros. R6.

**RFA:** ok profe entiendo, que lástima que todo se haya dañado de esta manera en el colegio, pero bueno, en esta misma línea la siguiente pregunta que me surge es ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

**S1:** jum profe, me toca echar cabeza, si he visto algunas por ahí, en este momento recuerdo una en particular de dos compañeras que ya no están en este momento en el colegio xq pidieron traslado o las sacaron del magisterio, bueno no sé cómo fue el tema allí, el caso fue que esas dos profesoras se tenían mucho celo, mucha envidia y una de ellas era muy cercana a las directivas entonces eso se presentaba para problemas por que en muchas ocasiones no había imparcialidad en decisiones o en asignación de cosas laborales, esto género que estas profesoras tuvieran muchos disgustos y discusiones, habían chismes entre ellas y de ellas y eso mejor dicho todos sabíamos aquí que esas dos profes no podían estar juntas y que en algún momento eso iba a explotar, pues sí, así fue, un día no recuerdo que fue lo que detono la vaina pero casi terminan mechoneándose en la cancha (risas) delante de todos, eso fue impresionante porque se trataron mal y toco entrar a intervenir la situación para que no pasara a mayores. R7

**RFA:** uy profe tremendo eso, me imagino como seria el alboroto, pero ¿había estudiantes en ese momento?

**S1:** no señor, ese día era una jornada pedagógica, menos mal porque imagínese

**RFA:** ah bueno profe, menos mal, bueno profe seguimos avanzando ya vamos por la mitad.

**S1:** listo mi profe, no te preocupes, tengo libre las siguientes dos horas.

**RFA:** a bueno profe, aquí nos podemos quedar todo el día entonces (risas).

**S1:** (risas)

**RFA:** bueno profe bien, bueno, pues después de todo lo que usted me ha contado hasta el momento valdría la pena preguntar ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8.

**S1:** pues profe, últimamente no muchas, pues la verdad aquí el señor rector no le pone mucho cuidado a eso y dice que nosotros somos adultos y debemos saber manejar nuestras diferencias y pues el como tal no hace mucho por ese tema, más bien eso lo hace otros compañeros como el profe Amid, que usted sabe que siempre está tratando de unir al grupo. Si profe. R8.

**RFA:** bueno profe, pero ante todo eso que usted ha percibido en el colegio últimamente entre compañeros, ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9.

**S1:** uy profe pues la verdad usted sabe que yo prefiero evitar, a veces es mejor uno no meterse en cosas que no son de uno, ya si las cosas fueran conmigo eso es otro cuento porque usted sabe que yo no me quedo callada como tan fácilmente ante una injusticia o un juicio que me hagan, pero gracias a dios hasta ahora no se han metido conmigo, ¡ni que se metan! (risas) R9.

**RFA:** (risas) si profe, usted es como peligrosa (risas) no mentiras profe, pero bueno profe, ahora bien, ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

**S1:** uy profe, pues bueno, yo considero que el rector debería promover más espacios de integración entre nosotros no sé, salidas, caminatas, bueno actividades para poder compartir más aparte de lo laboral, yo creo que eso ayudaría mucho para mejorar las relaciones interpersonales entre nosotros los docentes. R10.

**RFA:** si claro profe, eso es importante, no serviría mucho a todos, bueno profe ahora nos vamos enfocar un poco más hacia la labor de nosotros como maestros y hacia nosotros mismos, en ese sentido profe, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

**S1:** uy profe, esa es una pregunta muy amplia, pero para mí ser maestro significa reinventarse cada día, no solo a nivel profesional sino como personas, es como crecer en todos los sentidos para poderles brindar algo diferente a nuestros estudiantes, eso es profe, ¿si está bien? R11

**RFA:** (risas) si profe claro, muy bien, no hay una respuesta correcta profe, es lo que sumerge piense de lo que yo pregunte, está bien. Bueno profe, ahora quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

**S1:** bueno profe, jum, ha habido muchos pero el que más recuerdo fue si pasar a una estudiante que era super pila académicamente pero nunca entregaba tareas ni trabajos y aparte no era como muy buena persona, era maldadosa, casposa como decimos nosotros, pero era demasiada pila, la niña merecía perder por sus notas, pero poco a poco fue mejorando en su hábitos y actitud y eso le sirvió muchísimo. R12.

**RFA:** a bueno profe, super, esa es la idea, que los estudiantes puedan cambiar sus actitudes a partir de esas interacciones con uno, de eso se trata, no solo abordar lo académico sino también lo personal, justamente con lo que se está hablando profe, ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13.

**S1:** pues profe, antiguamente era como más relevante o nose como más prestigioso ser maestro, hoy en día no tanto, yo creo que el lugar que ocupa el maestro ya no tiene la misma importancia en el contexto educativo.

**RFA:** si profe así es, yo pienso lo mismo, desafortunadamente hoy en día cualquiera es profesor así no tenga la vocación para serlo, pero bueno, además del pago y las garantías que no son las mismas, pero, en fin, eso es harina de otro costal, bueno profe, pero a usted ¿Qué la motivo para ser maestro? P14

**S1:** pues profe la verdad, yo desde pequeña siempre estuve rodeada de muchas personas, de mis padres de muchos hermanos, (éramos 8) todos seguiditos y nos criamos con unos primos de una tía que murió entonces todo eso hizo que me gustara estar rodeada de gente compartiendo y aprendiendo de ellas, yo creo que ahí fue donde surgió la idea de estar con niños y poderles enseñar algo. R14

**RFA:** ok profe entiendo, muy bien profe, bueno profe vamos terminando porque me da pena con

usted quitarle tanto tiempo, ya casi vamos acabando.

**S1:** tranquilo profe, no hay problema, ahora no tengo clase y pues como ya pasamos notas no hay mucho que adelantar.

**RFA:** listo profe bien, nuevamente muchas gracias, bueno profe y entonces ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

**S1:** jum profe, que buena pregunta, pues profe se necesita primero pues mucha paciencia, mucha, también por supuesto que amor y yo pensaría que vocación porque esto no es para todo mundo. R15

**RFA:** así es profe, esto no es para cualquiera, en ese sentido profe, ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

**S1:** pues profe, como le decía la labor del maestro se ha reestructurado en las últimas décadas, cada vez salen más cosas para enseñar, nuevas metodologías y demás, por eso así mismo la labor del maestro es fundamental en nuestro país, aunque lástima que no se nos dé el lugar que merecemos porque ya los docentes no tenemos el mismo respeto que había antes hacia nosotros, que tristeza. R16

**RFA:** así es profe, eso es verdad, en ese orden de ideas profe, ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

**S1:** yo creería profe que esa labor principal sería la de encaminar por buen camino a nuestros niños y jóvenes, ya que yo veo que están como perdidos, desorientados no sé, esto está cada vez peor y nosotros como maestros tenemos que luchar por ellos y no dejarlos perder en las cosas malas que tiene este mundo. R17.

**RFA:** así es profe, es una tarea sumamente grande y dura, pero bueno ahí vamos en el proceso, bueno profe la última pa irnos como dijo el borracho (risas), ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

**S1:** uy profe yo creo que sí, porque si un docente cree que lo que hace no es importante pues así será en todas sus áreas de la vida, ósea, lo que yo pienso de mí y de lo que hago tiene un significado que se muestra en cómo me relaciono y convivo con los demás. R18

**RFA:** que buena respuesta profe, muchísimas gracias profe por su tiempo de verdad, fue un tiempo muy agradable, espero que para usted también y no se haya aburrido, muchas gracias profe.

**S1:** (risas) no profe a usted, muchas gracias a usted por este espacio, muy interesante, que le vaya bien en sus estudios, chao profe.

**RFA:** listo profe, muchas gracias, nos veremos ahora, buen día.

## **Entrevista 2.**

**Fecha:** 16 de agosto de 2018

**Hora:** 7:00 am

**Lugar:** Salón del grado 1101

**Entrevistado:** sujeto 2 (S2)

**Entrevistador:** Roland Joseph Florez Albarracin (R.F.A).

**P:** Pregunta

**R:** Respuesta

RFA: buen día profe, muchas gracias por su tiempo y su colaboración con este ejercicio investigativo.

S2: buen día mi profe ronald, no señor tranquilo, a usted gracias por tenerme en cuenta para este proceso educativo.

RFA: bueno profe, la idea no es demorarnos mucho con esta entrevista sino ser muy prácticos con este asunto, bueno profe, en primer lugar, quisiera preguntarle ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1

S2: para mí la convivencia escolar es el ambiente logrado en los diferentes estamentos de una institución educativa, tomando como elemento base la interacción de las partes que puede ser positiva o negativa. R1

RFA: ok profe muy bien, ¿Qué entiende usted por un significado? P2

S2: Es el concepto que define un término o idea, algo que les da sentido a las cosas. R2

RFA: muy bien profe, en ese orden de ideas, ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3

S2: si profe, si influyen, como decía anteriormente la convivencia escolar recoge las interacciones de todos los estamentos de la institución educativa, estos pueden influir positivamente tanto en reuniones y otros encuentros de docentes, como en la percepción que construyen los estudiantes respecto a algunos docentes. R3

RFA: así es mi profe, muy bien, ahora profe ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4

S2: pues profe, en términos generales buena con algunas excepciones. R4

RFA: ¿y esas excepciones que profe, a que se refiere?

S2: pues profe, usted sabe que el ambiente aquí entre compañeros no es que sea muy bueno que digamos, a eso me refiero profe.

RFA: ok profe entiendo, en ese sentido profe, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5

S2: Necesita fortalecerse tomando como punto de partida el respeto y la apertura a espacios de interacción donde intervengan todas las partes. R5

RFA: ok profe bien, eso es muy importante

S2: si señor, así es

RFA: en ese orden de ideas profe, ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6

S2: Es relativamente buena, pero sectorizada. R6

RFA: ¿por qué cree eso profe?

S2: pues profe usted sabe que existen subgrupos de profesores, combos como le llamamos, esta el combo de Luchito, el de la profe Omaira y el de la profe Stella y usted sabe profe que a veces para ponernos de acuerdo en alguna decisión es difícil, a eso me refiero q es sectorizada.

RFA: ok profe entiendo, de acuerdo a esto ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

S2: Debido a ciertos grados de impertinencia de algunos docentes a veces son tomados de mala manera y se empiezan a usar expresiones inapropiadas. R7

RFA: si claro profe, suele suceder, ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8

S2: pues profe la verdad yo considero que no se han aplicado, desafortunadamente. R8

RFA: ok profe entiendo, de acuerdo a lo anterior ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9

S2: pues yo la verdad profe la ignoro. No me voy a poner a pelear con nadie, esa no es mi función aquí. R9

RFA: así es profe, tiene toda la razón, esa no es una de nuestras funciones, pero bueno profe en este sentido ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

S2: Se debe contar con espacios de interacción de todas las partes con ejercicios y actividades que faciliten la participación de todos pues en muchas ocasiones muchos tomamos posturas más silenciosas con tal de no intervenir.

RFA: me parece muy importante lo que usted acaba de señalar con respecto a esa postura silenciosa, a veces eso da pie para que se siga perpetuando conductas que no son nada buenas, pero bueno sigamos que ya vamos por la mitad más o menos, bueno profe pensando un poco más hacia nuestra labor como maestros quisiera preguntarle, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

S2: Ser una persona con la capacidad de preparar y guiar al estudiantado, más que en un concepto específico para la vida. Una tarea muy compleja pero que toca hacerla. R11

RFA: así es profe, muy difícil esa tarea, pero de eso se trata, bueno profe en esta misma línea de pensamiento quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

S2: A conocer situaciones por parte de compañeros que no son apropiados de acuerdo al manual operativo o de convivencia, primero indagar con las partes involucradas y conocer las versiones, para a partir de ello buscar la manera de proceder lo mejor posible. R12

RFA: bien profe, ahora bien ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13

S2: Considero que en muchos escenarios el docente ha perdido su importancia en el contexto socio-educativo y por eso la condición de trato respetuoso hacía él o ella se ha perdido o disminuido por parte de padres y estudiantes. sin embargo, en contravía las responsabilidades que se le han venido adjudicando son cada vez mayores. R13

RFA: bien profe, me parece muy interesante su respuesta, bajo esta esta línea de pensamiento, le pregunto ¿Qué lo motivo para ser maestro? P14

S2: Nunca fue el plan ser maestro, pero al enfrentarme al aula de clase por primera vez, descubrí que se podía lograr espacios laborales divertidos que logren impactar positivamente a otras personas. R14

RFA: a bueno profe vea pues, entonces ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

S2: pues profe, sencillo se necesita, ganas. (risas) esto no es fácil. R15

RFA: (risas) si profe así es, tiene toda la razón, bueno profe, ya finalizando, ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

S2: Es uno de los mayores retos que existen por muchos motivos, entre ellos como lo mencionaba anteriormente la cantidad de responsabilidades que se le adjudica y la terrible falta de reconocimiento que tiene la carrera docente. R16

RFA: si profe, eso una de las cosas con las que hay que lidiar todos los días, por eso mismo profe ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

S2: profe, yo creo que transformar las vidas del estudiantado logrando su mayor potencial, pero para ello es necesario contar con diferentes factores como el interés del estudiantado, el trabajo mancomunado con las familias, los recursos y mayor trabajo en medidas pertinentes de políticas educativas. R17

RFA: si señor profe así es, bueno profe finalmente ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

S2: así es, ya que debido a ello cada docente tiene una idea diferente sobre que es relevante en

términos de convivencia. R18

RFA: bueno profe muy bien, buenas respuestas, le agradezco haber compartido su tiempo y conocimiento en este espacio, muchas gracias por su tiempo. Feliz resto de día.

S2: bueno profe, a usted muchas gracias. Buen día también.

### **Entrevista 3.**

**Fecha:** 16 de agosto de 2018

**Hora:** 10:00 am

**Lugar:** Salón de educación física

**Entrevistado:** sujeto 3 (S3)

**Entrevistador:** Roland Joseph Florez Albarracin (R.F.A).

**P:** Pregunta

**R:** Respuesta

RFA: hola mi profe, muchas gracias por su tiempo y su colaboración con esta actividad.

S3: hola mi profe ronald, con mucho gusto, estamos para servir.

RFA: gracias profe, bueno profe, la idea no es demorarnos mucho con este ejercicio y no quitarle mucho tiempo, bueno profe, en primer lugar, quisiera preguntarle ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1

S3: para mi es la sana relación con el otro en cuanto a compañerismo y tolerancia. también el respeto mutuo. R1

RFA: perfecto profe muy bien, ahora bien, profe ¿Qué entiende usted por un significado? P2

S3: Es un concepto que se busca por desconocimiento. R2

RFA: ok profe, podría ampliar un poco más esta respuesta por favor.

S3: si profe claro, cuando yo no entiendo nada de algún tema trato de investigar y encontrar el significado.

RFA: ok profe entiendo, en ese orden de ideas, ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3

S3: Claro que sí, ya que somos los que damos ejemplo y una actitud o relación inadecuada con el otro puede afectar al grupo en general. R3

RFA: así es mi profe, muy bien, ahora profe ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4

S3: pues profe, pienso que son de respeto, tolerancia, compañerismo y de ayuda cuando se necesitan. R4

RFA: ok profe entiendo, si señora así debe ser, en ese sentido profe, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5

S3: Para mí falta tolerancia y respeto con los compañeros de clase. R5

RFA: en ese orden de ideas profe, ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6

S3: profe yo considero que es de tolerancia y respeto. R6

RFA: ok profe, muy bien, de acuerdo a esto ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

S3: Algunos muestran una inadecuada actitud hacia el otro y el sentirse superior por ser de planta.

R7

RFA: si claro profe, suele suceder, en ese sentido profe ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8

S3: pues profe, yo considero que ninguna porque se siente la desunión. R8

RFA: ok profe entiendo, de acuerdo a lo anterior ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9

S3: pues profe, yo trato de hacerle ver qué se equivoca y que puede cambiar de actitud. R9

RFA: muy bien profe, eso es complejo, pero bueno profe en este sentido ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

S3: Mejorar: la disciplina y exigencia. Y Conservar: El compañerismo y el respeto hacia los demás. R10

RFA: muy bien profe, enfocándonos un poco más hacia nuestra labor como docentes quisiera preguntarle, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

S3: para mi significa vocación, amor a la profesión, responsabilidad y unión. R11

RFA: muy bien profe, bueno profe en esta misma línea de pensamiento quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

S3: pues profe, un dilema es el sentirse en ocasiones obligado a dar calificaciones cuantitativas que no favorecen el conocimiento del o los estudiantes porque la institución lo exige para mostrar que es la mejor. Cuando estamos haciéndole un mal ya que se vuelve mediocre para la vida. Lo soluciono haciéndole ver qué debe mejorar para sí y su entorno. Y que se consciente porque puede ser un profesional mediocre en lo que desarrolle en su vida. R12

RFA: así es profe, eso que usted dice me parece muy interesante, ahora bien, profe ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13

S3: Lo concibo bajo, porque no hay un respeto total y valorativo. y se ha perdido el respeto que como docentes merecemos. R13

RFA: ok profe, bajo esta esta línea de pensamiento, le pregunto ¿Qué lo motivo para ser maestro? P14

S3: Me motivo el deseo de ayudar, enseñar e inculcar valores hacia el otro. R14

RFA: a bueno bien, profe así es, entonces ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

S3: Vocación, responsabilidad respeto y honestidad. R15

RFA: así es profe, bueno profe, ya finalizando, ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

S3: Difícil y desagradecida. Jejeje R16

RFA: si profe, (jejeje), por eso mismo profe ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

S3: profe yo creo que es la de crear una visión crítica de los aspectos sociales, políticos, religioso y económicos del entorno para mejorar como persona dentro de su quehacer diario para sí mismo y su comunidad. R17

RFA: si señora profe así es, bueno profe finalmente ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

S3: Claro que sí, porque así lo proyecta con los demás. R18

RFA: así es mi profe, muchas gracias por acompañarme en este espacio, bendiciones. Feliz resto de día.

S3: a usted profe, muchas gracias, ya nos vemos en la reunión, chao.

#### **Entrevista 4.**

**Fecha:** 17 de agosto de 2018

**Hora:** 8:00 am

**Lugar:** biblioteca

**Entrevistado:** sujeto 4 (S4)

**Entrevistador:** Roland Joseph Florez Albarracin (R.F.A).

**P:** Pregunta

**R:** Respuesta

RFA: buenos días mi profe, como amaneció, ¿cómo va todo? ¿Como va la familia? ¿Qué está haciendo Paola al fin? ¿Que está estudiando? De antemano profe, muchas gracias por su tiempo y su colaboración para esta entrevista, espero no demorarla mucho.

S4: buen día mi profe ronald, bien si señor, todo bien gracias a Dios, ahí vamos poco a poco con la ayuda de Dios saliendo adelante, Pao bien, está en Bogotá, se fue a estudiar administración de empresas y ahí va estudiando y trabajando, le ha tocado pesado, pero así es la vida mi profe.

RFA: a bueno profe, me alegra que todo esté bien, la idea no es demorarnos mucho con esta entrevista sino ser muy prácticos, bueno profe, en primer lugar, quisiera preguntarle ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1

S4: para mí la convivencia escolar es la capacidad de habitar en un mismo espacio con demás personas. R1

RFA: ok profe muy bien, ahora profe, ¿Qué entiende usted por un significado? P2

S4: bueno profe, para mí un significado es la respuesta que se intenta construir para explicar qué es y para qué sirve algo. R2

RFA: ok, muy bien profe, en ese orden de ideas profe ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3

S4: si profe, considero que sí, porque la comunicación es vital en cualquier ambiente y si los docentes no damos la oportunidad de escuchar o hablar, se pueden presentar inconvenientes R3

RFA: así es mi profe, muy bien, el tema de la comunicación es fundamental en las relaciones humanas, ahora profe ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4

S4: pues profe, considero que tengo buena relación con los docentes, pues con todos puedo entablar conversación y trabajar en equipo. R4

RFA: ok profe entiendo, si profe, eso es importante, el trabajo en equipo, en ese sentido profe, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5

S4: yo siento que hay cierta timidez a la hora de comunicar temas sobre todo de molestia y a veces esto genera distancias tanto del alumnado como del docente. R5

RFA: ok profe bien, eso es muy importante mencionarlo porque sin duda sigue perpetuando una dinámica de silencio y de que no pasa nada.

S4: si señor, así es

RFA: en ese orden de ideas profe, ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6

S4: En lo que puedo percibir hay una convivencia sana pues nos ayudamos unos a otros en las



diferentes encomiendas académicas. R6

RFA: a bueno profe bien, ahora de acuerdo a esto ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

S4: pues profe, en los años que llevo aquí en el colegio no he presenciado agresión alguna. R7

RFA: ah, qué bueno profe bien, ahora bien ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8

S4: pues profe la verdad yo he estado en algunas jornadas de integración y espacios de conversación, pero eso fue hace algunos añitos, antes de que tu llegaras aquí al colegio. R8

RFA: si profe, eso le iba a decir, porque la verdad no he visto la primera jornada de esas, ok profe entiendo, de acuerdo a lo anterior ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9

S4: pues yo la verdad profe primero invito al dialogo, luego si no se encuentra un punto en común abandono el lugar e intento en otra ocasión. R9

RFA: así es profe, tiene toda la razón, muy bien, pero bueno profe en este sentido ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

S2: Pienso que se deben fortalecer y brindar más espacios de integración entre docentes, pues los hay, pero son muy distanciados unos de otros. R10

RFA: me parece muy importante lo que usted acaba de señalar con respecto a esos espacios de integración, se necesitan mucho, pero bueno profe sigamos que ya vamos por la mitad más o menos, bueno profe pensando un poco más hacia nuestra labor como maestros quisiera preguntarle, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

S4: para mi ser maestro es ser guía, ser inspiración, es creatividad y empeño. R11

RFA: así es profe, un gran reto que tenemos, pero de eso se trata, bueno profe en esta misma línea de pensamiento quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

S4: pues profe la verdad en esta institución no he enfrentado hasta el momento y espero no tener que enfrentarme a ninguno, (risas). R12

RFA: bien profe, ojalá así sea, aunque no creo la verdad, (jejeje), ahora bien ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13

S4: pues profe, la verdad en el contexto que me desenvuelvo, considero que el maestro ocupa un lugar de figura pública donde se resaltan sus cosas positivas y se juzgan sus cosas negativas. R13

RFA: bien profe, me parece muy oportuna su respuesta, entonces profe, bajo esta esta línea de pensamiento, le pregunto ¿Qué lo motivo para ser maestro? P14

S4: uy profe, la verdad el estar rodeada de niños y adolescentes y poderles brindar un mínimo conocimiento que les sirva para su vida. R14

RFA: a bueno profe bien, entonces ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

S4: pues profe, considero que se necesita paciencia y esfuerzo para llegar con la mejor actitud al aula. R15

RFA: (risas) si profe así es, tiene toda la razón, se necesita mucha paciencia, bueno profe, ya vamos terminando, ahora ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

S4: La labor del docente cambió y más allá de ser el dueño del conocimiento debe ser el guía que enseña a aplicar dicho conocimiento en la vida cotidiana. R16

RFA: si profe, así es, esa es la idea, que los chinos puedan enfrentar esta vida que a ratos se pone más dura de lo normal, justamente por eso profe ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

S2: profe, yo creo que es una en principal y es ser el ejemplo de servicio. R17

RFA: si señora profe así es, bueno profe finalmente ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

S2: si profe, claro que sí, La convivencia es parte de la formación del educador y este debe proyectarse ante todos los estamentos estudiantes, padres, docentes. R18

RFA: bueno profe muy bien, muy buenas respuestas, muchas gracias por su tiempo, ya nos vemos al rato, gracias.

S2: listo profe, con gusto, ya nos vemos entonces, chao.

## **Entrevista 5.**

**Fecha:** 17 de agosto de 2018

**Hora:** 11:00 am

**Lugar:** Salón de la profe Angela (802)

**Entrevistado:** sujeto 5 (S5)

**Entrevistador:** Roland Joseph Florez Albarracin (R.F.A).

**P:** Pregunta

**R:** Respuesta

RFA: ¿buen día profe, como va todo? Muchas gracias por acompañarme en este espacio y por su tiempo.

S5: buen día mi profe ronald, con gusto profe, todo bien profe, ahí vamos luchando cada día para seguir adelante pero bien, no nos podemos quejar.

RFA: a bueno profe, la idea no es quitarle mucho tiempo con esta entrevista porque sé que tenemos muchas cosas para hacer precisamente en estos días, espero ser muy práctico con esto, bueno profe, en primer lugar, quisiera preguntarle ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1

S5: para mí la convivencia escolar es el conjunto de comportamientos y conductas que tiene una comunidad educativa R1

RFA: ok profe muy bien, ahora bien ¿Qué entiende usted por un significado? P2

S5: para mí el significado es la definición o concepto de una palabra. R2

RFA: muy bien profe, entiendo, en ese orden de ideas, ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3

S5: si profe, si no hay buena comunicación y todos no se ponen la camiseta del proyecto educativo, es como un barco sin rumbo porque todos reman para diferentes lugares. Debe existir desde la cabeza el ejemplo y el liderazgo de trabajar en equipo todos exigiendo las mismas directrices para que el barco tenga un rumbo hacia la excelencia. R3

RFA: así es mi profe, muy bien, muy interesante la analogía que hace, ahora profe ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4

S5: pues profe, yo considero que es buena, pues no he tenido conflicto con nadie hasta el momento ni espero tenerlos más adelante, usted sabe que yo soy una mujer muy tranquila. R4

RFA: ok profe entiendo, si señora así es, en ese sentido profe, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5

S5: yo creo profe que la convivencia aquí en el colegio le falta mayor exigencia. Hacia los procesos disciplinarios. R5

RFA: ok profe bien, eso es muy importante señalarlo, aunque supongo que se refiere en general a los estudiantes, ¿verdad?

S5: si profe, así es

RFA: en ese orden de ideas profe, ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6

S5: jum profe, entre nosotros ya es diferente la cosa, yo creo que aquí todos no se ponen la camiseta solo cuando conviene. Usted sabe a qué me refiero. R6

RFA: pero profe, ¿por qué cree eso?

S5: pues profe usted sabe que existen ciertas diferencias entre algunos compañeros y también hacia las directivas y eso es evidente para todos, pues eso también se nota en los diferentes espacios donde ya estamos todos.

RFA: ok profe entiendo, de acuerdo a esto ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

S5: pues profe, yo creo que la empatía hacia actividades que se programan de manera social. Las actitudes como el egoísmo hacia los artículos que son del colegio. R7

RFA: si claro profe, tiene razón, ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8

S5: pues profe la verdad yo creo o mejor no he visto que se haya aplica ninguna acción o estrategia para mejorar la convivencia, usted sabe que el rector es muy desentendido con estos temas, él se dedica a otras cosas mejor. R8

RFA: ok profe entiendo, si señora así es, bueno, de acuerdo a lo anterior profe ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9

S5: pues yo la verdad profe me quedo callada y lo escucho, aunque no esté de acuerdo. R9

RFA: ok profe entiendo, pero bueno profe en este sentido ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

S5: yo creo que se debe trabajar mucho en el diálogo y la buena comunicación, ya que aquí suceden las cosas y nadie nunca dice nada, todo pasa como si nada. R10

RFA: me parece muy importante lo que usted acaba de indicar frente a esa falta de carácter para dialogar de buena manera y tratar de solucionar los conflictos, eso es algo importante que se debería lograra hacer por lo menos entre nosotros los docentes que somos los que debemos dar ejemplo en este y otros sentidos, pero bueno sigamos que ya vamos avanzando, bueno profe pensando un poco más hacia nuestra labor como maestros quisiera preguntarle, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

S5: para mi ser maestra es una vocación de educar con el corazón. Al servicio del otro. R11

RFA: así es profe, se trata de servir a los demás, de eso se trata, bueno profe en esta misma línea de pensamiento quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

S5: jum profe, en tantos años, haber ¿cuál sería? Yo creo que al machismo. Siempre hay desventajas laborales y económicas por ser mujer. R12

RFA: jum profe, que buena respuesta, hasta ahora nadie me había respondido eso, sumerce me podría ampliar un poco más esta respuesta por favor.

S5: Pues profe, siempre ha habido desigualdad de género a lo largo de la historia, y aunque ya se está tratando de normalizar ese tema aun internamente en cada institución se sigue viendo a la mujer como la débil, la conflictiva, etc. A eso me refiero profe.

RFA: ah ok profe, entiendo un poco más su pensamiento, aunque habría mucho por dialogar en ese sentido no, pero bueno será en otra ocasión, ahora bien, profe ¿Cómo concibe el lugar que

ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13

S5: Considero que en muchos escenarios está muy desmeritado, el papel del docente no ocupa un buen lugar, porque la sociedad y él mismo ha perdido el valor que se merece en la formación de todos los individuos de grupos sociales. La falta de valores y las leyes desfiguran el papel de autoridad y se desvirtúa el conocimiento como fundamental en el desarrollo de cualquier profesión. R13

RFA: muy bien profe, me parece muy interesante su respuesta, habría mucha tela que cortar de allí pero el tiempo se nos va, bueno, bajo esta esta línea de pensamiento, le pregunto ¿Qué lo motivo para ser maestro? P14

S5: bueno, pues la verdad fue mi mamá, crecí en un colegio. Me forme como educadora en una Normal y me siento feliz compartir el conocimiento con otros. R14

RFA: a bueno profe vea pues, ósea prácticamente toda la vida ha estado en un colegio, ya no la saca es nadie (risas) entonces profe, en ese orden de ideas ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

S5: jum profe, se necesita vocación, actitud de ganador, fortaleza, esperanza de que puedo cambiar mentes a través de la palabra. Humanismo, servicio al otro, dinamismo, cambio, uso de tecnologías entre otros. R15

RFA: si profe así es, muy bien, bueno profe, ya finalizando, ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

S5: pues profe, yo creo que hoy en día esa labor es fresca, despreocupada, tradicional, sin amor hacia lo que hace. Desafortunadamente. R16

RFA: si profe, comparto lo que usted dice, desafortunadamente así es, hoy en día existe mucho profesor sin vocación y sin pasión por esto que hacemos, pero bueno, por eso mismo profe ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

S5: profe, yo creo que es ser ejemplo de servicio. R17

RFA: si señora profe así es, bueno profe finalmente ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

S5: claro que si profe, tiene que ver en todo sentido, pues, el cómo se concibe el maestro y el estatus que se da él mismo, es lo que determina el cómo se desenvuelve en la institución con la comunidad educativa. R18

RFA: así es profe, bueno terminamos, muchas gracias profe Angela por este espacio, muy amable, la dejo que siga trabajando, ya nos veremos por ahí. Chao chao.

S5: listo mi profe Ronald, muchas gracias a usted, ya nos vemos.

## **Entrevista 6.**

**Fecha:** 21 de agosto de 2018

**Hora:** 8:00 am

**Lugar:** Salón de educación física

**Entrevistado:** sujeto 6 (S6)

**Entrevistador:** Roland Joseph Florez Albarracin (R.F.A).

**P:** Pregunta

**R:** Respuesta

RFA: ¿hola mi profe Ruby, como amaneció? ¿Qué tal ese fin de semana? ¿Si fue a pasear o no? muchas gracias por su tiempo y su colaboración con esta entrevista, espero no quitarle mucho

tiempo.

S6: buen día mi profe ronald, bien y ¿tu como estas?, no profe en la casita con la family no hay plata para salir todavía, (risas). Con gusto poder ayudarte, sabes que estoy para eso.

RFA: bueno profe, gracias nuevamente, en primer lugar, quisiera preguntarle ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1

S6: para mí la convivencia escolar la forma de relacionarse dentro del ambiente educativo R1

RFA: ok profe muy bien, ahora bien ¿Qué entiende usted por un significado? P2

S6: ok, para mí un significado corresponde al grado de identidad, interés, importancia, que tenemos frente a algo o relación a algo o alguien. R2

RFA: muy bien profe, muy buena respuesta, interesante asociar los significados con la identidad, super, en ese orden de ideas, ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3

S6: si profe, absolutamente. Es necesario que el comportamiento docente en general aporte en ejemplo, integridad y seguimiento a las normas tanto de ellos, como de sus dirigidos. R3

RFA: así es mi profe, muy bien, ahora profe ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4

S6: pues profe, excelente. de colaboración, ayuda, apoyo. Tú sabes (risas). R4

RFA: (risas) si profe yo sé, sumerce es la amiga de todos aquí, en ese sentido profe, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5

S6: hum yo creo que debe estar enmarcada bajo relaciones de respeto, colaboración y ayuda. R5

RFA: si profe así es, en ese orden de ideas profe, ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6

S6: Muy buena. No se conoce problemas entre ellos o encuentros desagradables. R6

RFA: hum, bueno profe bien, (risas), me rio no de su respuesta profe, sino que pareciera que trabajara en otro colegio, (risas) pero bueno bueno entiendo, de acuerdo a esto ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

S6: pues bueno, yo creo que malestar por falta de cumplimiento de algún quehacer. Pero ninguna de importancia. R7

RFA: si claro profe, bueno compañera en este sentido ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8

S6: pues, incentivar programas internos que favorezcan el bienestar docente. R8

RFA: ¿cómo cuales profe?

S6: pues profe, las salidas que hemos hecho fuera de la institución y demás, ¿tú no fuiste?

RFA: ok profe entiendo, pero esa fue una salida programada desde la gobernación y era más que todo impuesta y casi el rector no nos deja ir, pero bueno compañera, de acuerdo a lo anterior ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9

S6: pues yo la verdad profe lo que hago es ignorar la actitud. Tú sabes que yo no soy conflictiva. O dime lo contrario y veras. (risas) R9

RFA: (risas) así es profe, tranquila tranquila (risas), sumerce tiene toda la razón, bueno profe en este sentido ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

S6: yo considero que el apoyo mutuo en todos los aspectos es fundamental. R10

RFA: así es mi profe, bueno profe pasando un poco más hacia nuestra labor como maestros quisiera preguntarle, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

S6: para mi ser maestra significa poder enseñar a través del ejemplo. R11

**RFA:** así es profe, que interesante ese pensamiento, bueno profe en esta misma línea de pensamiento quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

**S6:** pues la verdad, quejarme de la falta de compromiso o responsabilidad de los colegas. Y lo soluciono cumpliendo con lo que me corresponde y apoyando en lo que esté a mi alcance a otros. R12

**RFA:** bien profe, eso sí, así es, bueno, ahora bien ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13

**S6:** bueno, en ese sentido yo considero que ha perdido respeto por diferentes circunstancias sociales, culturales y políticas. R13

**RFA:** bien profe, me parece muy pertinente su respuesta, bajo esta esta línea de pensamiento, le pregunto ¿Qué lo motivo para ser maestro? P14

**S6:** bueno pues, El interés por mi disciplina académica y respeto y amor por mi país. Además del interés por los jóvenes. R14

**RFA:** a bueno profe, bien, entonces ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

**S6:** uy profe, interesante esa pregunta, yo creo que se necesita llamado, Pasión, Amor, disciplina, carácter. R15

**RFA:** si profe así es, muy buena y concreta su respuesta, bueno profe, ya finalizando, ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

**S6:** bueno yo creo que la labor del maestro se ha convertido en guía que debe poner cierta distancia entre él y su estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje. R16

**RFA:** si profe, así es, muy bien, por eso mismo profe ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

**S6:** profe, yo creo que es la de generar cambio en el pensamiento del estudiante. Estimular las ganas de aprender cosas nuevas. Hacer que el estudiante quiera copiarle. R17

**RFA:** si profe así es, muy buena respuesta, bueno profe finalmente ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

**S6:** así es, absolutamente. El maestro inspira o mata. Guía, acompaña, limita. R18

**RFA:** uy profe, muy buena respuesta, muy concreta, muy bien profe, bueno compañera, por hoy no fue más, muchas gracias por este tiempo y su colaboración con este ejercicio.

**S6:** con gusto Ronital, a ti muchas gracias por este espacio, muy interesante, chao, picos.

## **Entrevista 7.**

**RFA:** buen día profe, muchas gracias por su tiempo y su colaboración con este ejercicio investigativo.

**S7:** buen día mi profe Ronald, no señor tranquilo, a usted gracias por tenerme en cuenta para este proceso educativo.

**RFA:** bueno profe, la idea no es demorarnos mucho con esta entrevista y ser muy prácticos, bueno profe, en primer lugar, quisiera preguntarle ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1

**S7:** para mí la convivencia escolar es un espacio donde se valora las relaciones dentro de la comunidad escolar donde prevalece el respeto a la identidad de cada uno para lograr una construcción integral dentro de una Institución educativa. R1

**RFA:** ok profe, siguiente pregunta ¿Qué entiende usted por un significado? P2

**S7:** ¿Qué es un significado?? Bueno, pues yo pienso que es una idea que le da sentido un poco más amplio o un contexto a algo. R2

**RFA:** Ok, está bien profe, continuamos con la siguiente pregunta, ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3

**S7:** ¡Por supuesto que sí!, si influyen, cuando nos referimos a convivencia escolar son las interrelaciones que se pueden crear o construir con los diferentes miembros de la comunidad educativa, eso quiere decir estudiantes, docentes, directivo, padres, con base en eso pienso que los docentes como adultos y como un ser mediador entre el estudiante y el ambiente influye en la construcción de una convivencia escolar ya sea positiva o negativa. R3

**RFA:** así es mi profe, muy bien, ahora profe ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4

**S7:** (Risas) bueno profe, yo creo que buena, creo que siempre procuro crear y mejorar un buen ambiente con mis compañeros, un ambiente que sea sano. R4

**RFA:** ok profe entiendo, de acuerdo con lo expresado profe, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5

**S7:** Jum bueno creo que como todos los espacios donde haya una construcción de relaciones sociales constante. Hay muchas cosas por mejorar, para ello debemos de crear espacios donde se puedan fortalecer relaciones, valorando y respetando los derechos y la igualdad de toda la comunidad educativa. R5

**RFA:** ok profe bien, eso es muy importante

**S7:** Si señor, así es

**RFA:** en ese orden de ideas profe, ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6

**S7:** Bueno, pues, observo que es relativamente buena, creo que todos nos esforzamos por mejorar. Sin embargo, se ve muchos grupos entre profesores, (risas) como le llamamos, los famosos “combitos”, en lo cual creo que deberían acabarse. R6

**RFA:** ¿por qué cree eso profe?

**S7:** pues profe, creo que eso influye mucho en la convivencia escolar, creo que al momento de llegar a acuerdos en cualquier área se observan diferencias, y es ahí en donde creo que también somos influencia o ejemplo para los estudiantes y padres de familia para poder tener una convivencia escolar más sana.

**RFA:** ok profe entiendo, de acuerdo a esto ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

**S7:** mmmm... bueno, pues, formas de agresión, mmm... al interior de la institución tal vez por negligencia o indirectas, dentro de proyectos escolares o decisiones que se deben de tomar en conjunto u obligaciones o responsabilidades que no asumen y no piensan en el bienestar del otro. R7

**RFA:** ok, suele suceder, con respecto a lo anterior ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8

**S7:** Ninguna, tristemente ninguna, creo que desde las directivas nunca pensamos en el bienestar de los demás, en crear un clima escolar sano y menos entre docentes. R8

**RFA:** ok profe entiendo, de acuerdo a lo anterior ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9

**S7:** bueno es difícil, pero siempre trato de ser servicial, cortante y respetuosa, creo que con eso nadie pelea y puedo dar ejemplo. R9

**RFA:** así es profe, tiene toda la razón, bueno profe en este sentido ¿Qué aspectos considera usted que se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

**S7:** Bueno como lo dije anteriormente, debemos crear espacios de donde tengamos todos la oportunidad de dar nuestras posturas frente a diferentes ambientes que se generan dentro de la institución, algunos solo no quieren opinar para no generar conflictos, pero creo que es bueno que todos podamos tener ese espacio y la confianza de aportar ideas para mejorar nuestras diferencias donde se desarrollan nuestras diferentes actividades habituales y así mismo ser generadores de cambio con nuestros estudiantes y padres de familia.

**RFA:** me parece muy importante lo que usted acaba de señalar, pero bueno continuemos, bueno profe pensando un poco más hacia nuestra labor como maestros quisiera preguntarle, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

**S7:** Bueno para mí ser maestro, es un ser con diferentes capacidades que asume un reto para guiar un proceso de enseñanza y construcción de conocimiento en diferentes áreas con una práctica pedagógica.

**RFA:** así es profe, muy difícil esa tarea, pero de eso se trata, bueno profe en esta misma línea de pensamiento quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

**S7:** ¿Entre docentes o a nivel general dentro de la institución?

**RFA:** Si, general dentro de la institución.

**S7:** Ok. Bueno hay varias durante mi desarrollo profesión que me han ayudado en mi formación como docente, obviamente todas ellas que van en contrariedad con el manual de convivencia, y a la hora de llevar a cabo una solución pienso en el bienestar los diferentes sujetos involucrados y el procedimiento que se debería tener para mejorar el clima escolar. R12

**RFA:** bien profe, ahora, ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13

**S7:** Bueno depende, depende del interés, el proceso del docente y de la comprensión de vida que tenga de los diferentes sujetos que componen una institución educativa, que en realidad pienso que es muy baja, creo que el docente no quiere involucrarse dentro del contexto socio-educativo, y planificar un proceso para dar buenos resultados en esta área. R13

**RFA:** bien profe, me parece muy interesante su respuesta, bajo esta esta línea de pensamiento, le pregunto ¿Qué lo motivo para ser maestro? P14

**S7:** Bueno para mí, amo enseñar, amo servir a otros, poder dar un poco de mí y poner en práctica mis capacidades y conocimientos, además de seguir aprendiendo y la satisfacción de ver cada estudiante como progresa y es de impacto para una nueva generación. R14

**RFA:** a bueno profe vea pues, entonces ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

**S7:** Amor por lo que haces, pasión por aprender cada día más y ser mejor, ganas para servir a otros y dar lo mejor de nosotros en nuestras capacidades y conocimientos. R15

**RFA:** Si profe así es, tiene toda la razón, bueno profe, ya finalizando, ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

**S7:** Es un reto, para mí es un reto y creo que cada día la tecnología, fortalecer el desarrollo profesional, no conformándonos con solo las habilidades que hasta el momento domina, además la generación de ahora no es la misma de antes, es por ellos que también nosotros como docentes debemos de mejorar en el concepto de la vida y el proceso para crear ambientes que sean atractivos para ellos con nuevas y mejores prácticas pedagógicas asimismo de lidiar con diferentes situaciones difíciles que se presentan en la convivencia escolar. R16



**RFA:** si profe, eso una de las cosas con las que hay que lidiar todos los días, por eso mismo profe ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

**S7:** hay muchas funciones que tiene el maestro dentro de una institución, por eso mismo es un reto y no es fácil asumirlo, ya que son diferentes procesos que en los cuales debe obtener diferentes resultados como crear ambientes que invite a cada miembro de la institución, como lo es los estudiantes, los padres de familia, directivas y demás compañeros docentes a llevar un trabajo mancomunado para construir un aprendizaje en diferentes áreas de su vida. R17

**RFA:** si señor profe así es, bueno profe finalmente ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

**S7:** claro que si, además que cada docente tiene su identidad o autenticidad de ver asumir la convivencia escolar, como de los intereses y amor que entrega en la labor docente para crear ambientes de calidad y una convivencia escolar sana. R18

**RFA:** bueno profe muy bien, interesantes sus respuestas, le agradezco haber regalado su tiempo y conocimiento y experiencia en este espacio, muchas gracias por su tiempo. Feliz resto de día.

**S7:** bueno profe, a usted muchas gracias. Muy interesantes sus preguntas Buen día también, bendiciones.

### **Entrevista 8.**

**Fecha:** 22 de agosto de 2018

**Hora:** 8:00 am

**Lugar:** Biblioteca

**Entrevistado:** sujeto 8 (S8)

**Entrevistador:** Roland Joseph Florez Albarracin (R.F.A).

**P:** Pregunta

**R:** Respuesta

RFA: ¿buen día profe, como va la causa? ¿Qué tal todo? De antemano muchas gracias por sacar el espacio para esta entrevista, prometo no demorarlo

S8: buen día mi profe ronald, no señor tranquilo, no hay lio, aquí estoy pa lo que se necesite, no te preocupes

RFA: bueno profe, la idea es poder avanzar rápidamente y generar un dialogo alrededor de unas preguntitas que yo tengo, bueno profe, en primer lugar, quisiera preguntarle ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1

S8: mmmmm, haber, pues para mí la convivencia escolar es el espacio en el cual las personas de una institución interactúan entre sí de acuerdo a sus interese y afinidades. R1

RFA: ok profe muy bien, buena respuesta, ahora bien ¿Qué entiende usted por un significado? P2

S8: para mí un significado es lo que quiere decir un concepto, ósea las características que tiene algo o alguien. R2

RFA: muy bien profe, en ese orden de ideas, ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3

S8: mmmmm si profe, yo creo que, si influyen, porque cuando alguien asume una postura de comportamiento negativa afecta directa o indirectamente a los que están a su alrededor. R3

RFA: así es mi profe, tiene toda la razón, ahora profe ¿Cómo son sus relaciones sociales con

los demás docentes de la institución? P4

S8: pues profe, yo trato de mantener unas buenas relaciones con todos, usted sabe que yo no soy conflictivo, pero si hay cosas que me molestan yo las digo y si veo que no se corrigen o se toman acciones entonces si me indispongo. R4

RFA: ok profe entiendo, en ese sentido profe, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5

S8: yo considero que la convivencia escolar la interior de nuestra institución es muy segmentada, depende en el cual te encuentres así mismo es el tipo de relación, por ejemplo, el grupito de la profe Omaira es muy vacano para compartir, pero hay otros en los cuales están muy cerrados y no se permite el dialogo o el compartir y ahí si es muy complejo la convivencia. R5

RFA: ok profe bien, eso es de los subgrupos es un tema complejo porque divide la socialización del grupo en general, pero bueno.

S8: si señor, además, que cuando alguien intenta interactuar con alguien en particular de determinado grupo dependiendo el grupo se vuelve algo complejo de ingresar, espero me haya hecho entender profe.

RFA: si señor profe, le entiendo lo que me quiere decir y me parece muy acertado su comentario, en ese orden de ideas profe, ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6

S8: hum profe, yo creo como lo he dicho que la convivencia aquí es muy dividida entre los docentes, existen muchos egos y como unos supuestos rangos de autoridad que hacen que exista distanciamientos notables entre nosotros y eso obviamente afecta la convivencia escolar. R6

RFA: ¿por qué cree eso profe?

S8: pues profe usted, es lo mismo que estamos hablando, aquí hay compañeros que se creen más que otros, quizás por la antigüedad, porque ya son nombrados y uno es provisional o tal vez por la cercanía con las directivas no sé, pero se siente esas diferencias en la convivencia diaria en el colegio.

RFA: ok profe perfecto, entonces de acuerdo a esto ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

S8: pues yo la verdad agresión física no he visto desde que estoy acá en el colegio, pero si hablamos de otros tipos de agresión si se puede decir que hay agresión verbal, emocional y hasta psicológica me atrevería a afirmar, pero bueno como que ya todo mundo se adaptó a trabajar así, ni modos. R7

RFA: si claro profe, es como si se hubiera normalizado unas conductas para relacionarse, bueno, en fin, en este sentido profe, ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8

S8: pues profe la verdad yo pienso que no se han implementado muchas estrategias para fortalecer las relaciones entre nosotros los docentes, eso es porque para el rector no pasa nada, no hay ningún problema, o quizás se da cuenta de las diferencias y las cosas que pasan y se hace el que no es con él, bueno no sé, ¿esto queda entre nosotros no profe? (risas) R8

RFA: si profe tranquilo, por eso ustedes firmaron el consentimiento informado y allí se dice que en este ejercicio hay confidencialidad en sus respuestas, no se afane profe por eso, (risas), ok profe entiendo, de acuerdo a lo anterior ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9

S8: pues profe, desde que el asunto no sea conmigo yo trato de no meterme en lo que no me incumbe como dice el dicho, yo la verdad prefiero estar alejado de todas esas dinámicas de

conflicto, pero si el asunto es conmigo lo enfrento y trato de solucionarlo a través del dialogo y si así no se resuelve ahí si ni modo prefiero dejar a un lado el problema y no prestarle atención más a eso. R9

RFA: así es profe, muy concreta su respuesta, pero bueno profe en este sentido ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

S8: bueno profe, pues mejorar como toda la convivencia escolar, no sé cómo acudir a esos profesores que son como muy neutrales y que sirvan de enlace para mediar algunas situaciones que se dan, y conservar no creo que ninguna porque no hay. R10

RFA: me parece muy importante lo que usted acaba de señalar con respecto a esas personas que pueden servir como mediadoras, eso puede ser una buena idea, bueno profe cambiando un poco de perspectiva quisiera preguntarle, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

S8: uy profe, esa pregunta si está muy interesante, yo creo que tiene muchas miradas o respuestas, yo principalmente creo que ser maestro significa entregarse al servicio del otro, o trabajar en función del otro que para este caso serían los estudiantes. R11

RFA: así es profe, muy importante su apreciación, ahora quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

S8: haber profe hecho memoria, pues talvez hace muchos años cuando trabajaba en un colegio privado, allá como los estudiantes eran los que mantenían el colegio económicamente hablando (espero me entienda profe) pues prácticamente ellos eran los que mandaban en el colegio, no podían perder así no hicieran nada, eso generaba en mi mucho malestar porque ponerle una excelente nota a un chino que nunca hizo nada me confrontó como docente. R12

RFA: bien profe, pues la verdad eso suele suceder desafortunadamente en muchos de los colegios privados de nuestro país, pero bueno profe, ahora bien ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13

S8: pues profe, yo creo que ese lugar se ha ido modificando a lo largo del tiempo, hoy en día creo que no es tan relevante como hace algunas décadas, ya no es como antes, eran mejor otras épocas, se lo digo yo que llevo más de 40 años en este cuento, pero bueno no todo es malo. R13

RFA: pues bueno profe usted lleva más años en esto que mi edad, (jejeje) usted si debe saber cómo ha cambiado esto, pero si profe usted tiene razón, ahora profe, bajo esta esta línea de pensamiento, le pregunto ¿Qué lo motivó para ser maestro? P14

S8: pues profe, sinceramente yo creo que el haber tenido un papa profesor me inspiró para que yo siguiera esa misma línea de vida, yo creería que eso mi profe Ronald. R14

RFA: ok profe, no sabía que su papa era docente también, vacano profe, entonces ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

S8: haber profe, yo si pienso que se necesita vocación para poder permanecer en este cuento, las motivaciones van cambiando con el tiempo, pero a mí siempre me ha gustado enseñar, y espero haber enseñado cosas a mis estudiantes que les haya servido para la vida. R15

RFA: si profe de eso se trata, tiene toda la razón, bueno profe usted ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

S8: pues en la actualidad como lo dije anteriormente, no es tan bien valorada por la sociedad, si fuera así estaríamos ganando bien y tendríamos muchas garantías que hoy no tenemos, pero, en fin. R16

RFA: si profe, eso es muy cierto, por eso mismo profe ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

S8: profe, yo creo que es la de preparar a una generación para enfrentar un mundo que cada vez es más crítico y desastroso, eso es una labor titánica. R17

RFA: si señor profe así es, que buena respuesta profe, bueno profe finalmente ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

S8: yo creo que si, como uno piensa y siente así actúa casi siempre, por eso si yo pienso algo de una persona así mismo voy a tratar de interactuar con ella y así pasa con todas las cosas y personas en la vida. R18

RFA: bueno profe muy interesante haber podido compartir con sumerces este tiempo, muchísimas gracias por compartir este espacio de dialogo, muchas gracias mi profe.

S8: profe a usted muchas gracias por abrir estos espacios de dialogo y crecimiento, gracias por la invitación.

RFA: listo profe, ya nos vemos.

### **Entrevista 9.**

Fecha: 22 de agosto de 2018

Hora: 10:00 am

Lugar: salón de educación física

Entrevistado: sujeto 9 (S9)

Entrevistador: Roland Joseph Florez Albarracin (R.F.A).

P: Pregunta

R: Respuesta

RFA: hola profe buenos días, de antemano muchas gracias por este tiempito, espero no demorarlo mucho.

S9: quemas profe, no señor tranquilo, estoy más que listo y dispuesto para arrancar

RFA: bueno profe, yo le voy a ir realizando una serie de preguntas y vamos conversando alrededor de ellas, listo, en primer lugar, quisiera preguntarle ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1

S9: para mí la convivencia escolar son las relaciones que se tiene dentro de la institución educativa. R1

RFA: ok profe perfecto, ahora bien ¿Qué entiende usted por un significado? P2

S9: para mí el significado es el concepto que se tiene sobre algo. R2

RFA: así es profe, muy bien profe, en ese orden de ideas, ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3

S9: Claro que sí, todo comportamiento influye tanto positiva como negativamente en las relaciones tanto con estudiantes, docentes, padres de familia, y directivos. R3

RFA: muy bien profe, tiene toda la razón, ahora profe ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4

S9: Buenas, pero falta más integración, la división de salas de profesores no ayuda para nada, todo lo contrario, ayuda a desmejorar las relaciones entre docentes. R4

RFA: ósea usted dice que el hecho de haber dos salas de profesores fue un factor desencadenante para que desmejorará la convivencia, ok profe entiendo, en ese sentido profe, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5

S9: Yo creo que no son muy positivas y fuertes por lo que debemos trabajar duro en fortalecer las relaciones armónicas dentro de la institución educativa. R5

RFA: si señor profe así es, muy bien y pertinente su respuesta, le entiendo lo que me quiere decir y me parece muy acertado su comentario, en ese orden de ideas profe, ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6

S9: La verdad no sé observan conflictos entre docentes, pero falta más unión, integración, trabajo en equipo etc. R6

RFA: ¿por qué cree afirma eso profe?

S9: si profe, cada quien es por su lado en sus grupos, cada quien está metido en su cuento y hay poca socialización.

RFA: ok profe entiendo muy bien su apreciación, entonces de acuerdo a esto ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

S9: pues yo la verdad no he observado ninguna agresión. R7

RFA: ok profe está bien, en este sentido profe, ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8

S9: No veo estrategias para mejorar dicha convivencia, es más se han cerrado espacios para compartir entre docentes, cómo celebración del día de la mujer, o del hombre o del género, etc. R8

RFA: si profe así es, tiene razón, ok profe, de acuerdo a lo anterior ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9

S9: Lo más sencillo es no hacer caso, para no verse afectado por esa persona. R9

RFA: ¿ósea los ignora?

S9: Prácticamente sí señor, trato de evitar el conflicto porque yo me conozco, (risas)

RFA: así es profe, es mejor (risas), pero bueno profe en este sentido ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

S9: Para mí, se debe dejar una sola sala de profesores, se deben promover espacios y actividades que permitan socializar y promover la integración entre docentes. R10

RFA: me parece muy apropiado lo que señala, eso puede ser una buena idea, bueno profe cambiando un poco de perspectiva quisiera preguntarle, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

S9: Ser maestro es una vocación, es lo más hermoso y gratificante que existe, es una bendición, pero a la vez es un peligro, porque exige demasiado tanto tiempo, esfuerzo, dedicación, empeño, cuidado, prevención, acción, evaluación, comunicación, seguimiento, entre muchas otras cosas. R11

RFA: así es profe, muy interesante su respuesta, muchas cosas por dialogar allí pero el tiempo nos sigue corriendo, ahora quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

S9: Muchos dilemas han sucedido en todos estos años, pero lo más importante es saber enfrentar cada situación con sabiduría. R12

RFA: (risas) pero cuente profe, no quiere entrar en detalle?

S9: pues la verdad han sido muchos, pero no recuerdo uno en particular en estos momentos.

RFA: bien profe, no hay problema, ahí vamos avanzando poco a poco, pero bueno profe, ahora bien ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13

S9: Infortunadamente el maestro no ocupa el lugar que debería, debido al enorme trabajo que

se realiza, la importancia del docente es tanta que prácticamente nada se podría realizar si no hubiera una persona dispuesta a enseñar. R13

RFA: así es profe, tiene toda la razón, bajo esta línea de pensamiento, le pregunto ¿Qué lo motivo para ser maestro? P14

S9: Mi razón de ser docente no es tan motivante como debería, pero todo inicio con un docente de educación física que yo tuve en el colegio que maltrataba física y verbalmente a los estudiantes y yo quise ser maestro para demostrarle a este profesor que se podía enseñar sin agredir a nadie. R14

RFA: ok profe muy interesante su respuesta, ósea que desde allí surgió esa idea de poder enseñar de otra forma y también por eso mismo estudio educación física porque fue en esa área donde se presentó eso que usted comenta, ¿verdad?

S9: así es profe, yo no podía entender como un profesor tenía que tener esa actitud tan fea para enseñar, prácticamente maltrataba a los estudiantes y eso no me parecía bien, de ahí el interés por ser profesor y estudiar educación física, además que me gusta el deporte.

RFA: a mí también, (risas) a bueno profe bien poder conocer esos detalles de su vida, entonces profe ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

S9 Se necesitan muchas cosas, hoy más que nunca, cada día se vuelve más difícil y preocupa porque las nuevas generaciones ya no quieren seguir esta profesión, porque requiere demasiados requisitos, cómo tener estudios avanzados, mucha paciencia, tolerancia, dedicación, empeño, llevar trabajo a casa, tiempo que debería ser de la familia, toca dedicarlo al trabajo, entre muchas otras cosas. R15

RFA: si profe así es, nos pudiéramos quedar todo un día hablando de esto, pero el tiempo corre, ya vamos por más de la mitad profe.

S9: tranquilo profe, no hay lio.

RFA: bueno profe usted ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

S9: En la actualidad se denigra demasiado la labor docente, cuando debería ser todo lo contrario, deberían reconocer, resaltar, promover, remunerar mejor a los docentes por la infinidad de trabajo y responsabilidad que requiere y lo peor muy poca gente se dan cuenta de todo esto y lo que hacer es criticar esta labor cada día. R16

RFA: si profe, eso es muy cierto, muy real y sincera su respuesta, muy bien, por eso mismo profe ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

S9: Funciones tiene muchas, pero para mí, la principal es formar seres humanos útiles a la sociedad y a ellos mismos. R17

RFA: bueno profe, muy bien, bueno profe finalmente ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con la forma en que asume la convivencia escolar? P18

S9: yo pienso que la buena convivencia escolar es fundamental para el buen desarrollo de la labor docente, de otro modo no tendría sentido el ser maestro esto debe partir de todos los miembros de la comunidad educativa para que funcione de la mejor manera. R18

RFA: así es profe, muy bien, pues bueno compañero se nos fue el tiempo, nuevamente muchas gracias por apoyar por medio de este ejercicio la investigación, muchas gracias de verdad.

S9: no señor profe, con mucho gusto, ya nos vemos.

RFA: listo profe, ya nos vemos.

## Entrevista 10.

Fecha: 23 de agosto de 2018

Hora: 8:00 am

Lugar: Biblioteca

Entrevistado: sujeto 10 (S10)

Entrevistador: Roland Joseph Florez Albarracin (R.F.A).

P: Pregunta

R: Respuesta

RFA: ¿buen día profe Cecilia como va todo? de antemano muchas gracias por estar aquí y colaborar en este proceso académico que estoy adelantando.

S10: buenos días profe ronald, con mucho gusto profe, yo sé que es hacer un trabajo de este tipo y estamos para servirle en lo que necesite.

RFA: muchas gracias profe, bueno profe, la idea no es demorarnos sino ser muy precisos y concretos en esta entrevista, bueno profe, en primer lugar, quisiera preguntarle ¿Qué entiende usted por convivencia escolar? P1

S10 para mí es el arte de vivir en armonía consigo mismo y por ende con todo. R1

RFA: ok profe muy bien, es un arte, que interesante, nadie había dicho algo así, ahora bien ¿Qué entiende usted por un significado? P2

S10: para mí un significado es entender el sentido de lo que se está hablando. R2

RFA: muy bien profe, en ese orden de ideas, ¿Considera usted que las actitudes y comportamientos de los demás docentes de la institución influyen en la convivencia escolar? ¿Cómo? P3

S10: Claro que sí. Si todos proyectáramos paz todo fluiría en completa armonía. R3

RFA: pues si profe así es, tiene toda la razón, ahora profe ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás docentes de la institución? P4

S10: pues profe, considero que buenas. R4

RFA: ok muy bien profe, en ese sentido profe, ¿Qué opina usted de la convivencia escolar al interior de la IED portones? P5

S10: tiene problemas de comunicación, aceptación y respeto por el otro R5

RFA: ¿por qué dice eso profe? Me podría argumentar un poco más por favor.

S10: claro que sí señor, pues lo digo porque para el desarrollo de las diferentes actividades institucionales siempre son los mismos con las mismas, no hay una integración de todos, cada quien está en sus cosas y eso es válido, pero eso está generando esa distancia entre nosotros. Si señor.

RFA: ok profe muy bien, le entiendo perfectamente lo que me está diciendo, pero bueno profe, en ese orden de ideas profe, ¿Cómo considera usted que es la convivencia entre los docentes de esta institución? P6

S10: Estamos distantes, separados. R6

RFA: ¿por qué cree eso profe?

S10: hay muchas divisiones y diferencias en la forma de ver las cosas y eso ha generado muchos inconvenientes entre nosotros, y además hay algunas personitas por allí que usted sabe que no caminan sino levitan y eso no ayuda en la convivencia.

RFA: ok profe perfecto, entonces de acuerdo a esto ¿Cuáles son las principales formas de agresión que ha presenciado al interior de la institución entre los docentes? P7

S10: De pronto falta de comunicación. Respetar al otro sin invadir su individualidad. Aceptarnos unos a otros. Unirnos en un solo fin que es la formación de los y las estudiantes. R7

RFA: si profe entiendo su pensamiento, muy bien, en este sentido profe, ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes? P8

S10 antes se compartían espacios de celebraciones, donde estamos como seres humanos y no como trabajadores. La parte de socialización y de escucha. Falta reunirnos y dialogar. R8

RFA: así es profe, me parece muy acertada su respuesta, pero bueno, de acuerdo a lo anterior ¿Cómo actúa usted frente a una persona o docente que asume una actitud conflictiva? P9

S10: Pues a veces de forma asertiva otras pierdo el control. (risas). R9

RFA: (risas) si profe muy sincera su respuesta, por ahí la he visto alegando (risas) no mentiras profe, pero bueno profe en este sentido ¿Qué aspectos considera usted se deben mejorar y cuáles se deben conservar en cuanto a la convivencia escolar en la institución? P10

S10: yo pienso que el respeto por el otro en todo momento y en todo lugar, mejorar el vocabulario, amarse a sí mismo para poder amar al otro. Se puede dar de lo que se tiene. R10

RFA: así es profe, totalmente de acuerdo con usted en este sentido, bueno profe cambiando un poco de perspectiva quisiera preguntarle, ¿Para usted qué significa ser maestro? P11

S10: es acompañar a las personas en el proceso de aprendizaje orientándolos. R11

RFA: así es profe, muy ben, ahora quisiera preguntarle ¿A qué dilemas morales se ha visto enfrentado durante el desarrollo de su profesión y cómo los ha solucionado? P12

S10: uy Dios muchos. Se manejan pero que los haya solucionado no creo. El tema de la moral es algo complejo. Pues se trató de cumplir con las normas bajo los preceptos del AMOR. Siempre he trabajado en pro de él. R12

RFA: bien profe, muy interesante su respuesta, pero bueno profe, ahora bien ¿Cómo concibe el lugar que ocupa el maestro dentro del contexto socio-educativo? P13

S10: considero que es de vital importancia porque la influencia es enorme en cuanto a los valores. R13

RFA: bueno, muy bien profe, el tema de los valores es fundamental, bajo esta esta línea de pensamiento, le pregunto ¿Qué lo motivo para ser maestro? P14

S10: pues hubo varias motivaciones. Nací en un pueblo donde el colegio era una Normal. En ese entonces era lo que tenía. Luego me gustó. No tuve la oportunidad de tener una orientación profesional más amplia. Y finalmente la vida lo va llevando hasta me di cuenta que es una labor gratificante. R14

RFA: ¿ok profe, pero gratificante en qué sentido?

S10: básicamente en términos de lo que uno puede dejar en los chicos, a eso me refiero profe.

RFA: ok profe, entonces ¿Qué se necesita tener para ser maestro? P15

S10: Amor propio y por la profesión. R15

RFA: si profe, tiene toda la razón, bueno profe usted ¿Cómo entiende la labor del maestro en la actualidad? P16

S10: está subvalorada, cualquiera puede ser maestro, como alternativa de trabajo porque no hay más que hacer. No se prepara para la realidad que se vive. Yo creo que se debe ser más selectivo y verificar si en realidad servimos para esa profesión. R16

RFA: si profe, eso es muy cierto y debería tenerse muy en cuenta en las universidades en los procesos de selección, por eso mismo profe ¿Cuál cree usted que es la función principal del maestro dentro del escenario educativo? P17

**S10:** enseñar el amor, desde el amor, con amor y para el amor. R17

**RFA:** que buena respuesta profe, ósea seria como implementar una pedagogía del amor en la cual el estudiante se pueda sentir querido por sus profesores, bueno profe finalmente ¿Cree usted que existe algún tipo de relación entre los significados de ser maestro que tiene cada docente con



la forma en que asume la convivencia escolar? P18

**S10** Sí señor. Si entendemos la importancia de nuestro trabajo, si desempeñamos nuestro trabajo con honradez, entrega y amor todo sería mejor en este mundo de descomposición social. A veces hay que comprender cada uno de los universos que están en nuestras aulas. Cada uno trae su propia historia. Y aprender a convivir consigo mismo para poder convivir con el otro. R18

RFA: así es profe, tiene toda la razón, tenemos una labor muy fuerte en frente de nosotros cada día, bueno mi profe Cecilia muchas gracias por sus opiniones, muy interesante sus respuestas, muchísimas gracias por su tiempo.

S10: con mucho gusto profe, estamos para servirnos los unos a los otros, feliz resto de jornada profe.

RFA: listo profe, ya nos vemos, nuevamente muchas gracias.

## Anexo 7. Interpretación y análisis de la entrevista

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
1. ¿QUÉ ENTIENDE USTED POR CONVIVENCIA ESCOLAR?	<b>SUJETO 1:</b> para mí la convivencia escolar tiene que ver con todas las relaciones que forman las personas en el lugar que están, es decir, como se relación dentro un entorno social.	Intersubjetividad	Esta pregunta y sus respectivas respuestas apuntan directamente a comprender como estos sujetos entienden la convivencia escolar, en este sentido se puede analizar que la totalidad de los sujetos consideran que las relaciones humanas e interacciones que se gestan al interior de un espacio o contexto son las que alimentan esta convivencia, para la mayoría de docentes entrevistados la forma en cómo se construyen esas relaciones y las interacciones que se tejen determinan la manera como se va a desarrollar la convivencia, de la forma como se den estas relaciones se tendrá el éxito o fracaso de la convivencia.
	<b>SUJETO 2:</b> La convivencia escolar es el ambiente logrado en los diferentes estamentos de una institución educativa, tomando como elemento base la interacción de las partes que puede ser positiva o negativa.		
	<b>SUJETO 3:</b> La sana relación con el otro en cuanto a compañerismo y tolerancia, también el respeto mutuo.	Convivencia escolar	
	<b>SUJETO 4:</b> La capacidad de habitar en un mismo espacio con demás personas		
	<b>SUJETO 5:</b> Conjunto de comportamientos y conductas que tiene una comunidad educativa.		
	<b>SUJETO 6:</b> La forma de relacionarse dentro del ambiente educativo.		
	<b>SUJETO 7:</b> para mí la convivencia escolar es un espacio donde se valora las relaciones dentro de la comunidad escolar donde prevalece el respeto a la identidad de cada uno para lograr una construcción integral dentro de una Institución educativa.		
	<b>SUJETO 8:</b> mmmmm, haber, pues para mí la convivencia escolar es el espacio en el cual las personas de una institución interactúan entre sí de acuerdo a sus interese y afinidades.		
	<b>SUJETO 9:</b> La convivencia escolar son las relaciones que se tiene dentro de la institución educativa.		
	<b>SUJETO 10:</b> El arte de vivir en armonía consigo mismo y por ende con todo.		
2. ¿QUÉ ENTIENDE USTED POR UN SIGNIFICADO?	<b>SUJETO 1:</b> jejejeje, uy, para mí un significado es lo que yo creo que es algo o alguien, ósea lo que representa para mí, si algo no me es importante no le doy un significado y viceversa, esta difícil la pregunta profe, jeje. Next, jeje.	Construcción de significados	La mayoría de docentes entienden que el significado es aquello que define, explica y le da sentido a un concepto, en este orden de ideas, según Schutz, "El significado a que se apunta" es, por lo tanto, sencillamente subjetivo y se limita en principio a la auto interpretación de la persona que experimenta la vivencia a interpretar", por tanto el entendimiento que cada sujeto
	<b>SUJETO 2:</b> Es el concepto que define un término o idea, algo que les da sentido a las cosas.		
	<b>SUJETO 3:</b> Es un concepto que se busca por desconocimiento.		
	<b>SUJETO 4:</b> bueno profe, para mí un significado es la respuesta que se intenta construir para explicar qué es y para qué sirve algo.		
	<b>SUJETO 5:</b> Para mí el significado es la definición o concepto de una palabra.		
	<b>SUJETO 6:</b>		

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
3. ¿CONSIDERA USTED QUE LAS ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS DE LOS DEMÁS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN INFLUYEN EN LA CONVIVENCIA	ok, para mí un significado corresponde al grado de identidad, interés, importancia, que tenemos frente a algo o relación a algo o alguien. <b>SUJETO 7:</b> ¿Qué es un significado? Bueno, pues yo pienso que es una idea que le da sentido un poco más amplio o un contexto a algo. <b>SUJETO 8:</b> para mí un significado es lo que quiere decir un concepto, ósea las características que tiene algo o alguien. <b>SUJETO 9:</b> El significado es el concepto que se tiene sobre algo. <b>SUJETO 10:</b> Es entender el sentido de lo que se está hablando.		tiene con el respecto a que es un significado se fundamenta en la subjetividad, es decir, cada sujeto asume una postura con respecto a cómo entiende este concepto desde su acervo de conocimiento a la mano que es desde el lugar donde se constituye el mundo de la vida que ha construido cada sujeto en cada una de las etapas de la vida, por tanto, son interpretaciones que el sujeto hace de su realidad social.
	<b>SUJETO 1:</b> uy, claro profe, aquí esta institución nunca había tenido problemas graves de convivencia desde hace más de 20 años que yo llevo aquí, pero hace unos añitos la convivencia se ha puesto feíta, justed sabe de qué le hablo!, ¿ha habido muchos conflictos entre nosotros los profesores y ese rector nunca hace nada por solucionar las cosas, por eso las cosas siguen igual y peor profe, esto queda entre nosotros verdad?, jejejeje.	Mundo de la vida	La mayoría de docentes considera que efectivamente las actitudes y comportamientos de los sujetos influyen significativamente en la convivencia escolar, para Schutz, <i>“Las acciones realizadas por el sujeto llevan un significado subjetivo que consiste en una auto-interpretación de la vivencia en la que interpretan una vivencia”</i> ; la forma en que cada sujeto se auto interpreta influye directamente frente a como se relaciona con los demás.
	<b>SUJETO 2:</b> sí profe, si influyen, como decía anteriormente la convivencia escolar recoge las interacciones de todos los estamentos de la institución educativa, estos pueden influir positivamente tanto en reuniones y otros encuentros de docentes, como en la percepción que construyen los estudiantes respecto a algunos docentes.		
	<b>SUJETO 3:</b> Claro que sí, ya que somos los que damos ejemplo y una actitud o relación inadecuada con el otro puede afectar al grupo en general.		
	<b>SUJETO 4:</b> sí profe, considero que sí, porque la comunicación es vital en cualquier ambiente y si los docentes no damos la oportunidad de escuchar o hablar, se pueden presentar inconvenientes.	Convivencia escolar	El resultado de esas relaciones va a alimentar la convivencia, en el caso de los docentes aquí entrevistados se observa que entienden que cada actitud y comportamiento de alguno de ellos influye en la convivencia, una
	<b>SUJETO 5:</b> sí profe, si no hay buena comunicación y todos no se ponen la camiseta del proyecto educativo, es como un barco sin rumbo porque todos reman para diferentes lugares. Debe existir desde la cabeza el ejemplo y el liderazgo de trabajar en equipo todos		

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<b>ESCOLAR? ¿CÓMO?</b>	<p>exigiendo las mismas directrices para que el barco tenga un rumbo hacia la excelencia.</p> <p><b>SUJETO 6:</b> sí profe, absolutamente. Es necesario que el comportamiento docente en general aporte en ejemplo, integridad y seguimiento a las normas tanto de ellos, como de sus dirigidos.</p> <p><b>SUJETO 7:</b> ¡Por supuesto que sí!, si influyen, cuando nos referimos a convivencia escolar son las interrelaciones que se pueden crear o construir con los diferentes miembros de la comunidad educativa, eso quiere decir estudiantes, docentes, directivo, padres, con base en eso pienso que los docentes como adultos y como un ser mediador entre el estudiante y el ambiente influye en la construcción de una convivencia escolar ya sea positiva o negativa.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> mmmmm si profe, yo creo que, si influyen, porque cuando alguien asume una postura de comportamiento negativa afecta directa o indirectamente a los que están a su alrededor.</p> <p><b>SUJETO 9:</b> Claro que sí, todo comportamiento influye tanto positiva como negativamente en las relaciones tanto con estudiantes, docentes, padres de familia, y directivos.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> Claro que sí. Si todos proyectáramos paz todo fluiría en completa armonía.</p>		<p>actitud o comportamiento negativo genera malestar en el grupo y esto determina un sentido o camino por el cual se va a desarrollar la convivencia escolar en esta institución, justamente, la forma en cómo se van tejiendo estas relaciones que alimentan la convivencia configuran unos sentidos de la convivencia escolar al interior de esta institución, por eso mismo, la reflexión surge al entender como cada sujeto se relaciona, cuáles son las actitudes y comportamientos que asume en un contexto social que para este caso es el fenómeno educativo.</p>
<b>4. ¿CÓMO SON SUS RELACIONES SOCIALES CON LOS DEMÁS</b>	<p><b>SUJETO 1:</b> Pues profe, usted sabe que yo soy una mujer que dice las cosas de frente, siempre soy muy respetuosa en como digo las cosas, aunque a veces me descacho, (jejeje) usted sabe, pero yo veo que algunas profesoras no me pasan, no me tragan, uy perdón la expresión, verdad que esto queda grabado, jejeje, pero si profe, es eso, yo soy buena gente, pero hay cosas que son inadmisibles y no se pueden pasar y eso a veces genera malestar en los demás.</p> <p><b>SUJETO 2:</b> pues profe, en términos generales buena con algunas excepciones.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> pues profe, pienso que son de respeto, tolerancia, compañerismo y de ayuda cuando se necesitan.</p> <p><b>SUJETO 4:</b> pues profe, considero que tengo buena relación con los docentes, pues con todos puedo entablar conversación y trabajar en equipo.</p>	Intersubjetividad	<p>Frente a esta pregunta, se puede analizar que en su mayoría los docentes consideran que tienen una buena relación con sus compañeros, sin embargo, también se señala que estas relaciones que han construido no son tan fuertes, es decir, la mayoría de docentes afirma tener unas relaciones estrictamente laborales con sus compañeros, con algunos docentes existe más cercanía, mayor confianza y en ellos se crea una relación muy fuerte, para Schutz</p>

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<b>DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN?</b>	<p><b>SUJETO 5:</b> pues profe, yo considero que es buena, pues no he tenido conflicto con nadie hasta el momento ni espero tenerlos más adelante, usted sabe que yo soy una mujer muy tranquila.</p> <p><b>SUJETO 6:</b> pues profe, excelente. de colaboración, ayuda, apoyo. Tú sabes (risas).</p> <p><b>SUJETO 7:</b> (Risas) bueno profe, yo creo que buena, creo que siempre procuro crear y mejorar un buen ambiente con mis compañeros, un ambiente que sea sano</p> <p><b>SUJETO 8:</b> pues profe, yo trato de mantener unas buenas relaciones con todos, usted sabe que yo no soy conflictivo, pero si hay cosas que me molestan yo las digo y si veo que no se corrigen o se toman acciones entonces si me indispongo.</p> <p><b>SUJETO 9:</b> Buenas, pero falta más integración, la división de salas de profesores no ayuda para nada, todo lo contrario, ayuda a desmejorar las relaciones entre docentes.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> Considero que buenas</p>		<p><i>“Es en la intersubjetividad donde podemos percibir ciertos fenómenos que escapan al conocimiento del yo, pues el sujeto no puede percibir su experiencia inmediata pero sí percibe las de los otros, en tanto le son dadas como aspectos del mundo social”.</i></p> <p>Esto quiere decir que muchas veces el sujeto puede pensar que se relaciona bien con todos, pero eso no se percibe así por el resto del grupo, es precisamente allí en donde el “yo” adquiere una significación importante cuando es percibido dentro del mundo social y por esto la interacción y sus implicaciones se dan en doble vía.</p>
<b>5. ¿QUÉ OPINA USTED DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR AL INTERIOR DE LA IED PORTONES?</b>	<p><b>SUJETO 1:</b> bueno profe, pues la convivencia se dañó aquí en el colegio desde hace algunos añitos que llegaron algunas profesoras, antes nosotros éramos muy unidos, compañeristas y trabajamos en equipo, éramos reconocidos aquí en el pueblo por la comunidad por esa razón, pero últimamente ya no, se ha desvirtuado mucho esa imagen y que lastima por eso.</p> <p><b>SUJETO 2:</b> Necesita fortalecerse tomando como punto de partida el respeto y la apertura a espacios de interacción donde intervengan todas las partes.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> Para mí falta tolerancia y respeto con los compañeros de clase.</p> <p><b>SUJETO 4:</b> yo siento que hay cierta timidez a la hora de comunicar temas sobre todo de molestia y a veces esto genera distancias tanto del alumnado como del docente.</p> <p><b>SUJETO 5:</b> yo creo profe que la convivencia aquí en el colegio le falta mayor exigencia. Hacia los procesos disciplinarios</p> <p><b>SUJETO 6:</b></p>	Intersubjetividad	<p>Esta pregunta refleja explícitamente la problemática que se planteó al inicio del presente documento, la cual busca comprender como es la convivencia escolar en la institución educativa departamental portones del municipio de San Bernardo Cundinamarca, particularmente desde la perspectiva de los docentes.</p> <p>En este sentido, la mayoría de los docentes plantea que no existe una buena dinámica de convivencia escolar al interior de la institución</p>

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
6. ¿CÓMO CONSIDERA USTED QUE ES LA CONVIVENCIA ENTRE LOS DOCENTES DE ESTA INSTITUCIÓN?	<p>hum yo creo que debe estar enmarcada bajo relaciones de respeto, colaboración y ayuda.</p> <p><b>SUJETO 7:</b> Jum bueno creo que como todos los espacios donde haya una construcción de relaciones sociales constante. Hay muchas cosas por mejorar, para ello debemos de crear espacios donde se puedan fortalecer relaciones, valorando y respetando los derechos y la igualdad de toda la comunidad educativa.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> yo considero que la convivencia escolar al interior de nuestra institución es muy segmentada, depende en el cual te encuentres así mismo es el tipo de relación, por ejemplo, el grupito de la profe Omaira es muy vacano para compartir, pero hay otros en los cuales están muy cerrados y no se permite el dialogo o el compartir y ahí si es muy complejo la convivencia.</p> <p><b>SUJETO 9:</b> Yo creo que no son muy positivas y fuertes por lo que debemos trabajar duro en fortalecer las relaciones armónicas dentro de la institución educativa.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> Tiene problemas de comunicación, aceptación y respeto por el otro</p>	Convivencia escolar	debido a algunas diferencias entre los docentes, desafortunadamente existe muchas rivalidades entre los docentes que han configurado de alguna manera unas dinámicas en la convivencia, se encuentra aquí en las respuestas que los docentes afirman que estas diferencias se dan porque existen muchos sub grupos de docentes, también por la poca o nula presencia de las directivas frente a las problemáticas que se dan entre compañeros de trabajo, además, el poco dialogo o comunicación que existe entre los docentes, todas estas expresiones son las que están alimentando la convivencia escolar desde la perspectiva del docente en esta institución educativa, de allí la importancia de la comunicación asertiva en el manejo de las relaciones humanas.
	<p><b>SUJETO 1:</b> pues profe, como usted lo ha podido notar supongo desde que llego, los docentes aquí estamos sectorizados, hay unos subgrupos al interior del colegio y eso hace que la convivencia sea muy dividida y entre los mismos siempre, esto ha despertado envidias, celos, se nota mucho orgullo, mucho chisme por cosas que han pasado en estos años y todo eso ha dañado la convivencia entre nosotros.</p> <p><b>SUJETO 2:</b> pues profe usted sabe que existen subgrupos de profesores, combos como le llamamos, está el combo de Luchito, el de la profe Omaira y el de la profe Stella y usted sabe profe que a veces para ponernos de acuerdo en alguna decisión es difícil, a eso me refiero q es sectorizada.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> profe yo considero que es de tolerancia y respeto.</p> <p><b>SUJETO 4:</b></p>	Intersubjetividad	Esta pregunta esta direccionada a comprender más a fondo la problemática presentada entre los docentes en esta institución educativa, la mayoría de docentes afirma que no hay una buena convivencia entre ellos, destacan que existen subgrupos que están generando algunas rivalidades o distancias entre los demás, se han observado algunos conflictos entre compañeros que han generado malestar en el grupo de profesores

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
	<p>En lo que puedo percibir hay una convivencia sana pues nos ayudamos unos a otros en las diferentes encomiendas académicas.</p> <p><b>SUJETO 5:</b>  jum profe, entre nosotros ya es diferente la cosa, yo creo que aquí todos no se ponen la camiseta solo cuando conviene. Usted sabe a qué me refiero.</p> <p><b>SUJETO 6:</b>  Muy buena. No se conoce problemas entre ellos o encuentros desagradables.</p> <p><b>SUJETO 7:</b>  Bueno, pues, observo que es relativamente buena, creo que todos nos esforzamos por mejorar. Sin embargo, se ve muchos grupos entre profesores, (risas) como le llamamos, los famosos “combitos”, en lo cual creo que deberían acabarse.</p> <p><b>SUJETO 8:</b>  hum profe, yo creo como lo he dicho que la convivencia aquí es muy dividida entre los docentes, existen muchos egos y como unos supuestos rangos de autoridad que hacen que exista distanciamientos notables entre nosotros y eso obviamente afecta la convivencia escolar.</p> <p><b>SUJETO 9:</b>  La verdad no sé observan conflictos entre docentes, pero falta más unión, integración, trabajo en equipo etc.</p> <p><b>SUJETO 10:</b>  Estamos distantes, separados.</p>	Convivencia escolar	<p>en general, no hay un dialogo respetuoso entre compañeros y tampoco existe una intervención por parte de las directivas, estas situaciones son las que están generando una mala convivencia escolar, el conflicto entonces se puede entender como una oportunidad para que el sujeto pueda conocerse a sí mismo y entender el lugar que ocupa el otro.</p> <p>Ahora bien, algunos compañeros señalan que hay algunos profesores en particular que son los que indisponen al grupo, existen muchos egos, la desunión es evidente, las rivalidades son notorias y se perciben por todos los demás e incluso los estudiantes alcanzan a percibir esta situación que se está presentando, los motivos por los cuales se presentan estas diferencias estriban alrededor de una mala comunicación y un mal manejo de las emociones por parte de algunos docentes en momentos en los cuales están bajo presión.</p>
	<p><b>SUJETO 1:</b>  jum profe, me toca echar cabeza, si he visto algunas por ahí, en este momento recuerdo una en particular de dos compañeras que ya no están en este momento en el colegio porque pidieron traslado o las sacaron del magisterio, bueno no sé cómo fue el tema allí, el caso fue que esas dos profesoras se tenían mucho celo, mucha envidia y una de ellas era muy cercana a las directivas entonces eso se presentaba para problemas por que en muchas ocasiones no había imparcialidad en decisiones o en asignación de cosas laborales, esto género que estas profesoras tuvieran muchos disgustos y discusiones, habían chismes entre ellas y de ellas y eso mejor</p>	Estructura del mundo de la vida	<p>La mayoría de docentes señala que no han visto directamente alguna agresión física como tal entre los docentes, sin embargo, si señalan que, si se percibe un tipo de agresión verbal, emocional y hasta psicológica, este tipo de agresión que se ha encontrado o visto entre</p>

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<p><b>7. ¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES FORMAS DE AGRESIÓN QUE HA PRESENCIADO AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN ENTRE LOS DOCENTES?</b></p>	<p>dicho todos sabíamos aquí que esas dos profes no podían estar juntas y que en algún momento eso iba a explotar, pues sí, así fue, un día no recuerdo que fue lo que detono la vaina pero casi terminan mechoneándose en la cancha (risas) delante de todos, eso fue impresionante porque se trataron mal y toco entrar a intervenir la situación para que no pasara a mayores.</p> <p><b>SUJETO 2:</b> Debido a ciertos grados de impertinencia de algunos docentes a veces son tomados de mala manera y se empiezan a usar expresiones inapropiadas.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> sí claro profe, suele suceder, en ese sentido profe ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes?</p> <p><b>SUJETO 4:</b> pues profe, en los años que llevo aquí en el colegio no he presenciado agresión alguna.</p> <p><b>SUJETO 5:</b> pues profe, yo creo que la empatía hacia actividades que se programan de manera social. Las actitudes como el egoísmo hacia los artículos que son del colegio.</p> <p><b>SUJETO 6:</b> sí claro profe, bueno compañera en este sentido ¿Qué estrategias considera usted que se han aplicado para mejorar la convivencia entre los compañeros docentes?</p> <p><b>SUJETO 7:</b> mmm... bueno, pues, formas de agresión, mmm... al interior de la institución tal vez por negligencia o indirectas, dentro de proyectos escolares o decisiones que se deben de tomar en conjunto u obligaciones o responsabilidades que no asumen y no piensan en el bienestar del otro.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> pues yo la verdad agresión física no he visto desde que estoy acá en el colegio, pero si hablamos de otros tipos de agresión sí se puede decir que hay agresión verbal, emocional y hasta psicológica me atrevería a afirmar, pero bueno como que ya todo mundo se adaptó a trabajar así, ni modos</p> <p><b>SUJETO 9:</b> No he observado ninguna agresión.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> De pronto falta de comunicación. Respetar al otro sin invadir su individualidad. Aceptarnos unos a otros. Unirnos en un solo fin que es la formación de los y las estudiantes.</p>		<p>los docentes ha permeado la convivencia al interior de la institución, las relaciones que se han tejido entre algunos miembros docentes han configurado un sentido de convivencia que se puede observar de manera clara en el diario vivir de la institución.</p> <p>Para Schutz, “<i>El mundo de la vida está cargado de un mundo cotidiano que se interrelaciona en una construcción social intersubjetiva</i>”. En este sentido, la mayoría de docentes aquí entrevistados reconocen una fractura de la convivencia escolar que se percibe en la dinámica el mundo cotidiano, en lo personal, laboral y emocional se están tejiendo unas construcciones sociales que se constituyen a partir del dialogo intersubjetivo. Así mismo, se entiende que cualquier tipo de agresión afecta la estabilidad de la convivencia dentro de un contexto social que para este caso es el fenómeno educativo como parte de un escenario social, para los docentes la falta de comunicación, la poca intervención de las directivas y el no enfrentar estas diferencias son las razones por las cuales la convivencia escolar de la institución portones va en retroceso.</p>



PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<b>8. ¿QUÉ ESTRATEGIAS CONSIDERA USTED QUE SE HAN REALIZADO PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ENTRE LOS COMPAÑEROS DOCENTES?</b>	<b>SUJETO 1:</b> pues profe, últimamente no muchas, pues la verdad aquí el señor rector no le pone mucho cuidado a eso y dice que nosotros somos adultos y debemos saber manejar nuestras diferencias y pues el como tal no hace mucho por ese tema, más bien eso lo hace otros compañeros como el profe Amid, que usted sabe que siempre está tratando de unir al grupo. Si profe.	Mundo de la vida	La mayoría de docentes aquí entrevistados reconoce que es evidente que existen ciertas diferencias entre ellos. Los docentes manifiestan que no se han aplicado estrategias de fondo que permitan reestructurar o atacar las diferencias que existen entre algunas docentes y que a raíz de esto la convivencia se está viendo afectada, en este orden de ideas, se puede analizar que la estructura en como cada sujeto ha construido su mundo de la vida determina la forma en cómo se relaciona intersubjetivamente con los demás.
	<b>SUJETO 2:</b> pues profe la verdad yo considero que no se han aplicado, desafortunadamente.		
	<b>SUJETO 3:</b> pues profe, yo considero que ninguna porque se siente la desunión.		
	<b>SUJETO 4:</b> pues profe la verdad yo he estado en algunas jornadas de integración y espacios de conversación, pero eso fue hace algunos añitos, antes de que tu llegaras aquí al colegio		
	<b>SUJETO 5:</b> pues profe la verdad yo creo o mejor no he visto que se haya aplica ninguna acción o estrategia para mejorar la convivencia, usted sabe que el rector es muy desentendido con estos temas, él se dedica a otras cosas mejor.		
	<b>SUJETO 6:</b> pues, incentivar programas internos que favorezcan el bienestar docente.	Convivencia escolar	Los pocos espacios de dialogo y de reflexión subjetiva frente a la realidad social que se vive y la falta de interés de los mismos actores quienes son los que viven esta realidad ha generado que cada vez más se siga perpetuando conductas y comportamientos que están afectando sin lugar a dudas la convivencia escolar al interior de la Institución Educativa Departamental Portones.
	<b>SUJETO 7:</b> Ninguna, tristemente ninguna, creo que desde las directivas nunca pensamos en el bienestar de los demás, en crear un clima escolar sano y menos entre docentes.		
	<b>SUJETO 8:</b> pues profe la verdad yo pienso que no se han implementado muchas estrategias para fortalecer las relaciones entre nosotros los docentes, eso es porque para el rector no pasa nada, no hay ningún problema, o quizás se da cuenta de las diferencias y las cosas que pasan y se hace el que no es con él, bueno no sé, ¿esto queda entre nosotros no profe? (risas)		
	<b>SUJETO 9:</b> No veo estrategias para mejorar dicha convivencia, es más se han cerrado espacios para compartir entre docentes, cómo celebración del día de la. mujer, o del hombre o del género, etc.		
	<b>SUJETO 10:</b> Se compartían espacios de celebraciones, donde estamos como seres humanos y no como trabajadores. La parte de socialización y de escucha. Falta reunirnos y dialogar.		
	<b>SUJETO 1:</b>		

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<b>9. ¿CÓMO ACTÚA USTED FRENTE A UNA PERSONA O DOCENTE QUE ASUME UNA ACTITUD CONFLICTIVA?</b>	<p>uy profe pues la verdad usted sabe que yo prefiero evitar, a veces es mejor uno no meterse en cosas que no son de uno, ya si las cosas fueran conmigo eso es otro cuento porque usted sabe que yo no me quedo callada como tan fácilmente ante una injusticia o un juicio que me hagan, pero gracias a dios hasta ahora no se han metido conmigo, ¡ni que se metan! (risas).</p> <p><b>SUJETO 2:</b> pues yo la verdad profe la ignoro. No me voy a poner a pelear con nadie, esa no es mi función aquí.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> pues profe, yo trato de hacerle ver qué se equivoca y que puede cambiar de actitud.</p> <p><b>SUJETO 4:</b> pues yo la verdad profe primero invito al dialogo, luego si no se encuentra un punto en común abandono el lugar e intento en otra ocasión.</p> <p><b>SUJETO 5:</b> pues yo la verdad profe me quedo callada y lo escucho, aunque no esté de acuerdo.</p> <p><b>SUJETO 6:</b> pues yo la verdad profe lo que hago es ignorar la actitud. Tú sabes que yo no soy conflictiva. O dime lo contrario y veras. (risas)</p> <p><b>SUJETO 7:</b> bueno es difícil, pero siempre trato de ser servicial, cortante y respetuosa, creo que con eso nadie pelea y puedo dar ejemplo</p> <p><b>SUJETO 8:</b> pues profe, desde que el asunto no sea conmigo yo trato de no meterme en lo que no me incumbe como dice el dicho, yo la verdad prefiero estar alejado de todas esas dinámicas de conflicto, pero si el asunto es conmigo lo enfrento y trato de solucionarlo a través del dialogo y si así no se resuelve ahí si ni modo prefiero dejar a un lado el problema y no prestarle atención más a eso.</p> <p><b>SUJETO 9:</b> Lo más sencillo es no hacer caso, para no verse afectado por esa persona.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> Pues a veces de forma asertiva otras pierdo el control.</p>	Construcción de significados	<p>Frente a esta pregunta, se puede interpretar que como cada actor configura sus significados a partir de la realidad social que vive determina la forma en cómo se relaciona e interactúa con los demás, en este sentido en el mundo de la vida de cada sujeto se establecen esos significados y son ellos los que permiten un dialogo intersubjetivo que se evidencia en la dinámica de la convivencia escolar en la cotidianidad de la institución.</p> <p>En este sentido, se puede percibir que la mayoría de docentes aquí entrevistados prefiere asumir una actitud de evasión del conflicto, es decir, ante situaciones o personas conflictivas prefieren o ignorar o tratar de apaciguar los ánimos, sin embargo, esto no ha dado resultados satisfactorios en la medida que se siguen perpetuando esos conflictos entre los docentes y esto sigue afectando la dinámica convivencial en todas las áreas de desempeño en las cuáles el docente está inmerso y puede generar otros tipos de conflictos que sin lugar a dudas se ven reflejados en la convivencia escolar.</p>
	<p><b>SUJETO 1:</b> uy profe, pues bueno, yo considero que el rector debería promover más espacios de integración entre nosotros no sé, salidas, caminatas, bueno actividades para poder</p>		

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
10. ¿QUÉ ASPECTOS CONSIDERA USTED SE DEBEN MEJORAR Y CUÁLES SE DEBEN CONSERVAR EN CUANTO A LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN?	<p>compartir más aparte de lo laboral, yo creo que eso ayudaría mucho para mejorar las relaciones interpersonales entre nosotros los docentes.</p> <p><b>SUJETO 2:</b> Se debe contar con espacios de interacción de todas las partes con ejercicios y actividades que faciliten la participación de todos pues en muchas ocasiones muchos tomamos posturas más silenciosas con tal de no intervenir.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> Mejorar: la disciplina y exigencia. Y Conservar: El compañerismo y el respeto hacia los demás</p> <p><b>SUJETO 4:</b> Pienso que se deben fortalecer y brindar más espacios de integración entre docentes, pues los hay, pero son muy distanciados unos de otros</p> <p><b>SUJETO 5:</b> yo creo que se debe trabajar mucho en el diálogo y la buena comunicación, ya que aquí suceden las cosas y nadie nunca dice nada, todo pasa como si nada.</p> <p><b>SUJETO 6:</b> yo considero que el apoyo mutuo en todos los aspectos es fundamental.</p> <p><b>SUJETO 7:</b> Bueno como lo dije anteriormente, debemos crear espacios de donde tengamos todos la oportunidad de dar nuestras posturas frente a diferentes ambientes que se generan dentro de la institución, algunos solo no quieren opinar para no generar conflictos, pero creo que es bueno que todos podamos tener ese espacio y la confianza de aportar ideas para mejorar nuestras diferencias donde se desarrollan nuestras diferentes actividades habituales y así mismo ser generadores de cambio con nuestros estudiantes y padres de familia.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> bueno profe, pues mejorar como toda la convivencia escolar, no sé cómo acudir a esos profesores que son como muy neutrales y que sirvan de enlace para mediar algunas situaciones que se dan, y conservar no creo que ninguna porque no hay.</p> <p><b>SUJETO 9:</b> Apoyo mutuo en todos los aspectos</p> <p><b>SUJETO 10:</b> Para mí, se debe dejar una sola sala de profesores, se deben promover espacios y actividades que permitan socializar y promover la integración entre docentes.</p>	Convivencia escolar	<p>entrevistados entienden que solo a través del dialogo intersubjetivo se pueden modificar los significados que cada sujeto ha construido en la estructura del mundo de la vida. En ese sentido, aquí se manifiesta que es importante empezar a construir como institución estos espacios de integración en donde se logre plantear las problemáticas ya mencionadas y abordarlas desde el mundo de la vida de cada sujeto.</p> <p>Schutz plantea que “<i>De todas maneras, no existe una única interpretación de las vivencias, sino que varían según la perspectiva desde la que sean interpretadas, esto es, según el Aquí y Ahora que experimenta el sujeto</i>” (Schütz, 1932:113-114). La forma en que cada sujeto interpreta la realidad varía dependiendo como cada uno entiende el aquí y el ahora que vive, por lo tanto, la forma en que cada sujeto percibe la convivencia escolar va a determinar la manera en cómo se integra en este escenario educativo en la institución.</p>

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
11. ¿PARA USTED QUÉ SIGNIFICA SER MAESTRO?	<b>SUJETO 1:</b> uy profe, esa es una pregunta muy amplia, pero para mí ser maestro significa reinventarse cada día, no solo a nivel profesional sino como personas, es como crecer en todos los sentidos para poderles brindar algo diferente a nuestros estudiantes, eso es profe.	Construcción de significados	Esta pregunta y sus respectivas respuestas representan la categoría de Schutz en cuanto a la manera en que cada sujeto construye sus significados, a su vez, da respuesta a los objetivos de esta investigación de caracterizar los sentidos de la convivencia escolar, pero desde los significados de ser maestro que han construido cada docente, estos significados se perciben que son amplios y van desde lo humanista hasta lo procedimental pasando por el ejercicio pedagógico de enseñanza.
	<b>SUJETO 2:</b> Ser una persona con la capacidad de preparar y guiar al estudiantado, más que en un concepto específico para la vida. Una tarea muy compleja pero que toca hacerla.		
	<b>SUJETO 3:</b> para mi significa vocación, amor a la profesión, responsabilidad y unión.		
	<b>SUJETO 4:</b> para mi ser maestro es ser guía, ser inspiración, es creatividad y empeño.		
	<b>SUJETO 5:</b> para mi ser maestra es una vocación de educar con el corazón. Al servicio del otro		
	<b>SUJETO 6:</b> para mi ser maestra significa poder enseñar a través del ejemplo.		
	<b>SUJETO 7:</b> Bueno para mi ser maestro, es un ser con diferentes capacidades que asume un reto para guiar un proceso de enseñanza y construcción de conocimiento en diferentes áreas con una práctica pedagógica.		
	<b>SUJETO 8:</b> uy profe, esa pregunta si está muy interesante, yo creo que tiene muchas miradas o respuestas, yo principalmente creo que ser maestro significa entregarse al servicio del otro, o trabajar en función del otro que para este caso serían los estudiantes.		
	<b>SUJETO 9:</b> Ser maestro es una vocación, es lo más hermoso y gratificante que existe, es una bendición, pero a la vez es un peligro, porque exige demasiado tanto tiempo, esfuerzo, dedicación, empeño, cuidado, prevención, acción, evaluación, comunicación, seguimiento, entre muchas otras cosas.		El significado de ser maestro que tiene cada docente ha sido construido en el mundo de la vida de cada actor, en la estructura del mundo del sentido común se han gestado estos significados, por eso el ser maestro adquiere unas significaciones supremamente importantes porque contribuyen al fenómeno de la convivencia escolar. Para Schutz, “ <i>El significado que configura cada sujeto en netamente subjetivo ya que es el quien experimenta las vivencias y así mismo las interpreta</i> ”. En este sentido, el significado de ser maestro es variado y contiene muchas interpretaciones.
	<b>SUJETO 10:</b> Es acompañar a las personas en el proceso de aprendizaje orientándolos.		

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<b>12. ¿A QUÉ DILEMAS MORALES SE HA VISTO ENFRENTADO DURANTE EL DESARROLLO DE SU PROFESIÓN Y CÓMO LOS HA SOLUCIONADO?</b>	<b>SUJETO 1:</b> bueno profe, jum, ha habido muchos pero el que más recuerdo fue si pasar a una estudiante que era super pila académicamente pero nunca entregaba tareas ni trabajos y aparte no era como muy buena persona, era maldadosa, casposa como decimos nosotros, pero era demasiada pila, la niña merecía perder por sus notas, pero poco a poco fue mejorando en su hábitos y actitud y eso le sirvió muchísimo.	Mundo de la vida	Esta pregunta y sus respectivas respuestas dan fe de como cada sujeto percibe su realidad socioeducativa, específicamente como cada sujeto asume la convivencia escolar.
	<b>SUJETO 2:</b> A conocer situaciones por parte de compañeros que no son apropiados de acuerdo al manual operativo o de convivencia, primero indagar con las partes involucradas y conocer las versiones, para a partir de ello buscar la manera de proceder lo mejor posible.		Estos dilemas morales por los cuales se indagan aquí en esta pregunta reflejan la forma como cada sujeto ha construido su estructura en el mundo de la vida, por ende, la forma en la cual cada actor entiende su realidad social. Para Schutz, <i>“El sujeto se configura a partir de las experiencias que a su vez fortalecen su situación biográfica”</i> . Cada sujeto construye su vida a partir de las experiencias que ha vivido en esta estructura del mundo de la vida, desde la comprensión de las acciones que se dan en la vida cotidiana y desde el uso del acervo de conocimiento a la mano que ha configurado, por eso al preguntar por esos dilemas morales el actor acude a sus vivencias, a sus experiencias, todas estas se gestan en el mundo de la vida que ha construido cada sujeto, aquí se comprende el dilema moral como un asunto que esta asociado a la experiencia de cada sujeto y estos significados de las acciones se configuran en el mundo de la vida,
	<b>SUJETO 3:</b> pues profe, un dilema es el sentirse en ocasiones obligado a dar calificaciones cuantitativas que no favorecen el conocimiento del o los estudiantes porque la institución lo exige para mostrar que es la mejor. Cuando estamos haciéndole un mal ya que se vuelve mediocre para la vida. Lo soluciono haciéndole ver qué debe mejorar para sí y su entorno. Y que se consciente porque puede ser un profesional mediocre en lo que desarrolle en su vida.		
	<b>SUJETO 4:</b> pues profe la verdad en esta institución no he enfrentado hasta el momento y espero no tener que enfrentarme a ninguno, (risas).		
	<b>SUJETO 5:</b> jum profe, en tantos años, haber ¿cuál sería? Yo creo que al machismo. Siempre hay desventajas laborales y económicas por ser mujer.		
	<b>SUJETO 6:</b> pues la verdad, quejarme de la falta de compromiso o responsabilidad de los colegas. Y lo soluciono cumpliendo con lo que me corresponde y apoyando en lo que esté a mi alcance a otros.		
	<b>SUJETO 7:</b> Ok. Bueno hay varias durante mi desarrollo profesión que me han ayudado en mi formación como docente, obviamente todas ellas que van en contrariedad con el manual de convivencia, y a la hora de llevar a cabo una solución pienso en el bienestar los diferentes sujetos involucrados y el procedimiento que se debería tener para mejorar el clima escolar		
	<b>SUJETO 8:</b> haber profe hecho memoria, pues talvez hace muchos años cuando trabajaba en un colegio privado, allá como los estudiantes eran los que mantenían el colegio económicamente hablando (espero me entienda profe) pues prácticamente ellos		

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<b>13. ¿CÓMO CONCIBE EL LUGAR QUE OCUPA EL MAESTRO DENTRO DEL CONTEXTO SOCIO- EDUCATIVO?</b>	eran los que mandaban en el colegio, no podían perder así no hicieran nada, eso generaba en mí mucho malestar porque ponerle una excelente nota a un chino que nunca hizo nada me confrontó como docente.		el actor toma los insumos de la cotidianidad para darle un sentido, lo moral atraviesa al sujeto desde lo ético y allí se establece una construcción subjetiva del dilema moral por parte de cada actor.
	<b>SUJETO 9:</b> Muchos dilemas han sucedido en todos estos años, pero lo más importante es saber enfrentar cada situación con sabiduría.		
	<b>SUJETO 10:</b> Uy Dios muchos. Se manejan pero que los haya solucionado no creo. El tema de la moral es algo complejo. Pues se trató de cumplir con las normas bajo los preceptos del AMOR. Siempre he trabajado en pro de él.		Dentro de esos dilemas morales aquí evidenciados en los entrevistados se percibe que giran alrededor de lo pedagógico y lo administrativo en su gran mayoría, es decir, van dirigidos frente a como se entiende la educación en el ámbito escolar y por ende esto tiene relación con la convivencia escolar ya que son insumos para que se perciba de una manera u otra dentro del contexto socio educativo.
	<b>SUJETO 1:</b> pues profe, antiguamente era como más relevante o no sé cómo más prestigioso ser maestro, hoy en día no tanto, yo creo que el lugar que ocupa el maestro ya no tiene la misma importancia en el contexto educativo.	Construcción de significados	El lugar que ocupa un sujeto dentro de un contexto social determina el grado de importancia que ejerce en el mismo, cada sujeto interactúa de manera intersubjetiva dentro del mundo de la vida de acuerdo a los significados que ha construido a partir de su experiencia y de vivencias en el mundo del sentido común que es en el cual se gestan estos significados. Para Schutz “ <i>El significado que configura cada sujeto en netamente subjetivo ya que es el quien experimenta las vivencias y así mismo las</i>
	<b>SUJETO 2:</b> Considero que en muchos escenarios el docente ha perdido su importancia en el contexto socio-educativo y por eso la condición de trato respetuoso hacía él o ella se ha perdido o disminuido por parte de padres y estudiantes. sin embargo, en contravía las responsabilidades que se le han venido adjudicando son cada vez mayores.		
	<b>SUJETO 3:</b> Lo concibo bajo, porque no hay un respeto total y valorativo. y se ha perdido el respeto que como docentes merecemos		
	<b>SUJETO 4:</b> pues profe, la verdad en el contexto que me desenvuelvo, considero que el maestro ocupa un lugar de figura pública donde se resaltan sus cosas positivas y se juzgan sus cosas negativas.		

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
	<p><b>SUJETO 5:</b> Considero que en muchos escenarios está muy desmeritado, el papel del docente no ocupa un buen lugar, porque la sociedad y él mismo ha perdido el valor que se merece en la formación de todos los individuos de grupos sociales. La falta de valores y las leyes desfiguran el papel de autoridad y se desvirtúa el conocimiento como fundamental en el desarrollo de cualquier profesión.</p> <p><b>SUJETO 6:</b> bueno, en ese sentido yo considero que ha perdido respeto por diferentes circunstancias sociales, culturales y políticas.</p> <p><b>SUJETO 7:</b> Bueno depende, depende del interés, el proceso del docente y de la comprensión de vida que tenga de los diferentes sujetos que componen una institución educativa, que en realidad pienso que es muy baja, creo que el docente no quiere involucrarse dentro del contexto socio-educativo, y planificar un proceso para dar buenos resultados en esta área</p> <p><b>SUJETO 8:</b> pues profe, yo creo que ese lugar se ha ido modificando a lo largo del tiempo, hoy en día creo que no es tan relevante como hace algunas décadas, ya no es como antes, eran mejor otras épocas, se lo digo yo que llevo más de 40 años en este cuento, pero bueno no todo es malo.</p> <p><b>SUJETO 9:</b> Infortunadamente el maestro no ocupa el lugar que debería, debido al enorme trabajo que se realiza, la importancia del docente es tanta que prácticamente nada se podría realizar si no hubiera una persona dispuesta a enseñar.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> De vital importancia porque la influencia es enorme en cuanto a los valores.</p>		<p><i>interpreta</i>”. Por esta razón, la comprensión de cada docente frente al lugar que ocupa dentro del contexto educativo está supeditada a los significados que cada uno ha construido en su experiencia de vida en el mundo del sentido común, tal cual como lo afirma Schutz “<i>El sentido común configura un significado que se encuentra tipificado en categorías</i>”. Estas tipificaciones de los significados constituyen en últimas la estructura del ser maestro, en este orden de ideas, la mayoría de docentes afirma que este lugar del maestro dentro del contexto educativo esta desvalorizado por la sociedad y por la misma academia, el lugar que ocupa en la actualidad no es el que debería ser, no es bien valorado, no es bien remunerado y no cuenta con el prestigio que debería tener dentro del escenario socio-educativo, esto se relaciona con la convivencia escolar en la medida que el actor atribuye unos significados a las experiencias tanto del pasado como del presente que está viviendo y es justamente ahí donde el sujeto interpreta su realidad social.</p>
	<p><b>SUJETO 1:</b> pues profe la verdad, yo desde pequeña siempre estuve rodeada de muchas personas, de mis padres de muchos hermanos, (éramos 8) todos seguiditos y nos criamos con unos primos de una tía que murió entonces todo eso hizo que me</p>		<p>Aquí se puede analizar que las motivaciones de cada docente frente al hecho de ser maestro son</p>



PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
14. ¿QUÉ LO MOTIVO PARA SER MAESTRO?	<p>gustara estar rodeada de gente compartiendo y aprendiendo de ellas, yo creo que ahí fue donde surgió la idea de estar con niños y poderles enseñar algo.</p> <p><b>SUJETO 2:</b></p> <p>Nunca fue el plan ser maestro, pero al enfrentarme al aula de clase por primera vez, descubrí que se podía lograr espacios laborales divertidos que logren impactar positivamente a otras personas.</p> <p><b>SUJETO 3:</b></p> <p>Me motivo el deseo de ayudar, enseñar e inculcar valores hacia el otro.</p> <p><b>SUJETO 4:</b></p> <p>uy profe, la verdad el estar rodeada de niños y adolescentes y poderles brindar un mínimo conocimiento que les sirva para su vida.</p> <p><b>SUJETO 5:</b></p> <p>bueno, pues la verdad fue mi mamá, crecí en un colegio. Me forme como educadora en una Normal y me siento feliz compartir el conocimiento con otros.</p> <p><b>SUJETO 6:</b></p> <p>bueno pues, El interés por mi disciplina académica y respeto y amor por mi país. Además del interés por los jóvenes.</p> <p><b>SUJETO 7:</b></p> <p>Bueno para mí, amo enseñar, amo servir a otros, poder dar un poco de mí y poner en práctica mis capacidades y conocimientos, además de seguir aprendiendo y la satisfacción de ver cada estudiante como progresa y es de impacto para una nueva generación.</p> <p><b>SUJETO 8:</b></p> <p>pues profe, sinceramente yo creo que el haber tenido un papa profesor me inspiro para que yo siguiera esa misma línea de vida, yo creería que eso mi profe Ronald.</p> <p><b>SUJETO 9:</b></p> <p>Mi razón de ser docente no es tan motivante como debería, pero todo inicio con un docente de educación física que yo tuve en el colegio que maltrataba física y verbalmente a los estudiantes y yo quise ser maestro para demostrarle a este profesor que se podía enseñar sin agredir a nadie.</p> <p><b>SUJETO 10:</b></p> <p>Pues hubo varias motivaciones. Nací en un pueblo donde el colegio era una Normal. En ese entonces era lo que tenía. Luego me gustó. No tuve la oportunidad de tener una orientación profesional más amplia. Y finalmente la vida lo va llevando hasta me di cuenta que es una labor gratificante</p>	<p>Mundo de la vida</p> <p>Significado de ser maestro</p>	<p>diversas, esto se debe a que cada sujeto estructura su mundo de la vida desde la interpretación del mundo del sentido común que vive en la cotidianidad, en este sentido, las motivaciones son distintas al entender que cada sujeto constituye un mundo diferente y único, cada sujeto es irreplicable y tiene características especiales que lo diferencian de los demás.</p> <p>Para la mayoría de los docentes estas motivaciones surgen como resultado de la inspiración de otro adulto que en su momento influyo para que hoy en día se esté realizando esta labor, para muchos fueron sus padres los que generaron esta inclinación, para otros fue un profesor u otro adulto quien inculco esto y para los demás fueron experiencias que vivieron en su edad de la niñez las que motivaron este deseo por ser maestro, todo esto tipo de significaciones se gestaron en el mundo de la vida y se fueron materializando poco a poco a medida que fueron creciendo y entendiendo la realidad social que los acobijaba, por eso, como cada docente desde su niñez experimento e interpreto la docencia configura hoy en día esos significados que asumen respecto a su práctica y estimula la</p>



PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<p><b>15. ¿QUÉ SE NECESITA TENER PARA SER MAESTRO?</b></p>	<p><b>SUJETO 1:</b> jum profe, que buena pregunta, pues profe se necesita primero pues mucha paciencia, mucha, también por supuesto que amor y yo pensaría que vocación porque esto no es para todo mundo.</p> <p><b>SUJETO 2:</b> pues profe, sencillo se necesita, ganas. (risas) esto no es fácil.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> Vocación, responsabilidad respeto y honestidad.</p> <p><b>SUJETO 4:</b> pues profe, considero que se necesita paciencia y esfuerzo para llegar con la mejor actitud al aula</p> <p><b>SUJETO 5:</b> jum profe, se necesita vocación, actitud de ganador, fortaleza, esperanza de que puedo cambiar mentes a través de la palabra. Humanismo, servicio al otro, dinamismo, cambio, uso de tecnologías entre otros.</p>	<p>Construcción de significados</p>	<p>forma en cómo se relaciona en la dinámica de la convivencia escolar.</p> <p>Esta pregunta está orientada a comprender como los docentes comprenden los elementos principales para ser maestro. Para la mayoría de los docentes respondieron que lo que se necesita para ser maestro es mucha vocación, paciencia y carácter, estos son elementos fundamentales que se gestan en el mundo de la vida cotidiana y que cada sujeto ha construido de manera significativa a partir de las vivencias y experiencias que ha tenido a lo largo de la vida.</p>
	<p><b>SUJETO 6:</b> uy profe, interesante esa pregunta, yo creo que se necesita llamado, Pasión, Amor, disciplina, carácter.</p> <p><b>SUJETO 7:</b> Amor por lo que haces, pasión por aprender cada día más y ser mejor, ganas para servir a otros y dar lo mejor de nosotros en nuestras capacidades y conocimientos.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> haber profe, yo si pienso que se necesita vocación para poder permanecer en este cuento, las motivaciones van cambiando con el tiempo, pero a mí siempre me ha gustado enseñar, y espero haber enseñado cosas a mis estudiantes que les haya servido para la vida.</p> <p><b>SUJETO 9:</b> Se necesitan muchas cosas, hoy más que nunca, cada día se vuelve más difícil y preocupa porque las nuevas generaciones ya no quieren seguir esta profesión, porque requiere demasiados requisitos, cómo tener estudios avanzados, mucha paciencia, tolerancia, dedicación, empeño, llevar trabajo a casa, tiempo que debería ser de la familia, toca dedicarlo al trabajo, entre muchas otras cosas.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> Amor propio y por la profesión.</p>	<p>Significado de ser maestro</p>	<p>Para Schutz “<i>El sujeto vive el presente y configura de esta manera sus significados</i>”. En este sentido, cada sujeto es el encargado de atribuirle significado a sus experiencias vividas en el presente y a partir de estos se tipifican los significados, desde aquí se empieza a configurar los significados de ser maestro que influyen en la dinámica de la convivencia escolar al comprender como cada actor establece sus relaciones con los otros y como</p>

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<b>16. ¿CÓMO ENTIENDE LA LABOR DEL MAESTRO EN LA ACTUALIDAD?</b>	<p><b>SUJETO 1:</b> pues profe, como le decía la labor del maestro se ha reestructurado en las últimas décadas, cada vez salen más cosas para enseñar, nuevas metodologías y demás, por eso así mismo la labor del maestro es fundamental en nuestro país, aunque lástima que no se nos dé el lugar que merecemos porque ya los docentes no tenemos el mismo respeto que había antes hacia nosotros, que tristeza.</p> <p><b>SUJETO 2:</b> Es uno de los mayores retos que existen por muchos motivos, entre ellos como lo mencionaba anteriormente la cantidad de responsabilidades que se le adjudica y la terrible falta de reconocimiento que tiene la carrera docente.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> Difícil y desagradecida. Jejeje</p> <p><b>SUJETO 4:</b> La labor del docente cambió y más allá de ser el dueño del conocimiento debe ser el guía que enseña a aplicar dicho conocimiento en la vida cotidiana</p>	<p>Construcción de significados</p>	<p>interactúa dentro del escenario educativo.</p> <p>Esta pregunta esta direccionada a entender como desde la práctica docente se atribuyen unos significados a la misma y como a su vez estas significaciones tienen una influencia directa en la convivencia escolar, en este orden de ideas, la mayoría de docentes entienden la labor del maestro como una organización de vida que se gesta en la estructura del mundo de la vida cotidiana que para este caso es en el contexto socio-educativo.</p>
	<p><b>SUJETO 5:</b> pues profe, yo creo que hoy en día esa labor es fresca, despreocupada, tradicional, sin amor hacia lo que hace. Desafortunadamente.</p> <p><b>SUJETO 6:</b> bueno yo creo que la labor del maestro se ha convertido en guía que debe poner cierta distancia entre él y su estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p><b>SUJETO 7:</b> Es un reto, para mí es un reto y creo que cada día la tecnología, fortalecer el desarrollo profesional, no conformándonos con solo las habilidades que hasta el momento domina, además la generación de ahora no es la misma de antes, es por ellos que también nosotros como docentes debemos de mejorar en el concepto de la vida y el proceso para crear ambientes que sean atractivos para ellos con nuevas y mejores prácticas pedagógicas asimismo de lidiar con diferentes situaciones difíciles que se presentan en la convivencia escolar.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> pues en la actualidad como lo dije anteriormente, no es tan bien valorada por la sociedad, si fuera así estaríamos ganando bien y tendríamos muchas garantías que hoy no tenemos, pero, en fin.</p> <p><b>SUJETO 9:</b></p>	<p>El significado de ser maestro</p> <p>La práctica docente</p>	<p>Para la mayoría de los docentes aquí entrevistados la labor del maestro en la actualidad está contenida de muchas implicaciones, esta labor se evidencia en la práctica docente que lleva a cabo cada maestro al interior de cada aula, allí se configura los significados que cada docente tiene de su labor en particular, aquí se manifiesta esta importancia de la labor del maestro. Tal cual se afirma en el siguiente pensamiento “<i>Se entiende la práctica docente como una práctica social, (Angulo 1994; Contreras, 1994; Carr, 1993; Schön, 1997) altamente compleja,</i></p>

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
17. ¿CUÁL CONSIDERA USTED QUE ES LA FUNCIÓN PRINCIPAL DEL MAESTRO DENTRO DEL ESCENARIO EDUCATIVO?	<p>Se necesitan muchas cosas, hoy más que nunca, cada día se vuelve más difícil y preocupa porque las nuevas generaciones ya no quieren seguir esta profesión, porque requiere demasiados requisitos, cómo tener estudios avanzados, mucha paciencia, tolerancia, dedicación, empeño, llevar trabajo a casa, tiempo que debería ser de la familia, toca dedicarlo al trabajo, entre muchas otras cosas.</p> <p><b>SUJETO 10:</b> Amor propio y por la profesión.</p>		<p><i>apoyada en perspectivas diversas desde las que se seleccionan puntos de vista, aspectos parciales que en cada momento histórico tienen que ver con los usos, tradiciones, técnicas y valores dominantes en un sistema educativo determinado".</i> Por tanto, la práctica docente es entendida por cada actor de una manera distinta, cada uno la vive y la construye en la cotidianidad de una manera distinta al otro y es justamente allí donde adquiere relevancia en el contexto educativo.</p>
	<p><b>SUJETO 1:</b> yo creería profe que esa labor principal sería la de encaminar por buen camino a nuestros niños y jóvenes, ya que yo veo que están como perdidos, desorientados no sé, esto está cada vez peor y nosotros como maestros tenemos que luchar por ellos y no dejarlos perder en las cosas malas que tiene este mundo</p> <p><b>SUJETO 2:</b> profe, yo creo que transformar las vidas del estudiantado logrando su mayor potencial, pero para ello es necesario contar con diferentes factores como el interés del estudiantado, el trabajo mancomunado con las familias, los recursos y mayor trabajo en medidas pertinentes de políticas educativas</p> <p><b>SUJETO 3:</b> profe yo creo que es la de crear una visión crítica de los aspectos sociales, políticos, religioso y económicos del entorno para mejorar como persona dentro de su quehacer diario para sí mismo y su comunidad.</p> <p><b>SUJETO 4:</b> profe, yo creo que es una en principal y es ser el ejemplo de servicio.</p> <p><b>SUJETO 5:</b> profe, yo creo que es ser ejemplo de servicio.</p> <p><b>SUJETO 6:</b> profe, yo creo que es la de generar cambio en el pensamiento del estudiante. Estimular las ganas de aprender cosas nuevas. Hacer que el estudiante quiera copiarle.</p>	Construcción de significados	<p>Esta pregunta y sus respectivas respuestas están encaminadas a entender cuál es la función principal del maestro dentro del escenario educativo, aquí se fundamenta la reflexión desde la práctica docente que ejerce cada maestro en el aula, esta función para la mayoría de docentes esta enrutada hacia los estudiantes, son los niños y las niñas, los jóvenes y adolescentes la razón de ser de la escuela, por esta razón los docentes asumen que la práctica docente es fundamental para que se den estos procesos intersubjetivos no solo al interior del aula sino al interior de toda la institución educativa, por esta razón, existe una gran diferencia entre la práctica pedagógica y la</p>
		La práctica docente	

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
18. ¿CREE USTED QUE EXISTE ALGÚN TIPO DE RELACIÓN ENTRE LOS SIGNIFICADOS DE SER	<p><b>SUJETO 7:</b> hay muchas funciones que tiene el maestro dentro de una institución, por eso mismo es un reto y no es fácil asumirlo, ya que son diferentes procesos que en los cuales debe obtener diferentes resultados como crear ambientes que invite a cada miembro de la institución, como lo es los estudiantes, los padres de familia, directivas y demás compañeros docentes a llevar un trabajo mancomunado para construir un aprendizaje en diferentes áreas de su vida.</p> <p><b>SUJETO 8:</b> profe, yo creo que es la de preparar a una generación para enfrentar un mundo que cada vez es más crítico y desastroso, eso es una labor titánica.</p> <p><b>SUJETO 9:</b> Funciones tiene muchas, pero para mí, la principal es formar seres humanos útiles a la sociedad y a ellos mismos.</p>		<p>práctica docente, la primera apunta al desarrollo cognitivo del estudiante a través de un ejercicio de relación basado en la enseñanza- aprendizaje, mientras que , la segunda apunta a la forma en como el docente se relaciona no solo al interior de un aula con sus estudiantes sino al interior de toda la institución con todos los actores que convergen en la misma.</p>
	<p><b>SUJETO 10:</b> enseñar el amor, desde el amor, con amor y para el amor.</p>		<p>Por esta razón, la práctica docente como lo afirma Sacristán el cual afirma que <i>“La práctica docente está condicionada por la estructura social, institucional y por opciones de valor, de carácter ético-moral, donde el significado de los intercambios que en ella se producen define el sentido y la calidad de su desarrollo</i> (Sacristán, 1988; Sacristán &amp; Pérez, 1998). Esto por esto que la práctica docente está cargada de significados que se gestan en la intersubjetividad.</p>
	<p><b>SUJETO 1:</b> uy profe yo creo que sí, porque si un docente cree que lo que hace no es importante pues así será en todas sus áreas de la vida, ósea, lo que yo pienso de mí y de lo que hago tiene un significado que se muestra en cómo me relaciono y convivo con los demás.</p> <p><b>SUJETO 2:</b> así es, ya que debido a ello cada docente tiene una idea diferente sobre que es relevante en términos de convivencia.</p> <p><b>SUJETO 3:</b> Claro que sí, porque así lo proyecta con los demás.</p> <p><b>SUJETO 4:</b> si profe, claro que sí, La convivencia es parte de la formación del educador y este debe proyectarse ante todos los estamentos estudiantes, padres, docentes.</p>	Construcción de significados	Esta pregunta responde directamente al objetivo específico número tres de la presente investigación el cual busca analizar la relación que existe entre los sentidos dados a la convivencia escolar y los significados de ser maestro, en este sentido, la mayoría de los docentes

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORÍAS TEÓRICAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS
<b>MAESTRO QUE TIENE CADA DOCENTE CON LA FORMA EN QUE ASUME LA CONVIVENCIA ESCOLAR?</b>	<b>SUJETO 5:</b> claro que si profe, tiene que ver en todo sentido, pues, el cómo se concibe el maestro y el estatus que se da él mismo, es lo que determina el cómo se desenvuelve en la institución con la comunidad educativa.	Significados de ser maestro	aquí entrevistados afirma que si existe una fuerte relación entre estos dos aspectos, en primer lugar, señalan que es a partir de los significados que ha construido cada docente en el plano de su práctica pedagógica constituye o configura unos sentidos de la convivencia escolar que intervienen directamente en la dinámica escolar cotidiana vivida en la institución educativa, en este orden de ideas, la relación entre estos dos aspectos es visible ante los sujetos quienes son en ultimas quienes construyen estas dinámicas desde la intersubjetividad. Por esta razón, quíerase o no los significados que cada sujeto tiene con respecto a ser maestro van a tener una estrecha relación con la forma en que interactúa en la dinámica de la convivencia escolar en la institución.
	<b>SUJETO 6:</b> así es, absolutamente. El maestro inspira o mata. Guía, acompaña, limita.		
	<b>SUJETO 7:</b> claro que si, además que cada docente tiene su identidad o autenticidad de ver asumir la convivencia escolar, como de los intereses y amor que entrega en la labor docente para crear ambientes de calidad y una convivencia escolar sana.		
	<b>SUJETO 8:</b> yo creo que si, como uno piensa y siente así actúa casi siempre, por eso si yo pienso algo de una persona así mismo voy a tratar de interactuar con ella y así pasa con todas las cosas y personas en la vida.	Convivencia escolar	
	<b>SUJETO 9:</b> yo pienso que la buena convivencia escolar es fundamental para el buen desarrollo de la labor docente, de otro modo no tendría sentido el ser maestro esto debe partir de todos los miembros de la comunidad educativa para que funcione de la mejor manera.		
	<b>SUJETO 10:</b> Sí señor. Si entendemos la importancia de nuestro trabajo, si desempeñamos nuestro trabajo con honradez, entrega y amor todo sería mejor en este mundo de descomposición social. A veces hay que comprender cada uno de los universos que están en nuestras aulas. Cada uno trae su propia historia. Y aprender a convivir consigo mismo para poder convivir con el otro.		

*Fuente. Elaboración propia.*

