

**EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA  
DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN PRIMARIA**



**Trabajo de grado presentado por:**

**Heimy Nataly Mora Barahona**

**Dirigido por:**

**Dr. Oscar Helí Arbeláez Garcés.**

**Énfasis en Educación, Comunicación y Nuevas tecnologías**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Especialización En Pedagogía**

**Facultad De Educación**

**BOGOTÁ, D.C.**

**2022**

## **Resumen**

La presente investigación pretende identificar, indagar y describir el proceso de enseñanza de la lengua extranjera, idioma inglés, con los estudiantes de primaria del Liceo Semillas de Fe del municipio de Sesquilé.

En esta investigación se realiza un análisis general de los impactos en la incorporación de herramientas digitales y dispositivos tecnológicos en el ámbito educativo nacional, departamental y local; también se estudia, como el uso de tecnología educativa en la actualidad influye en el desarrollo de las cuatro competencias básicas del idioma (comprensión, producción oral y escrita).

Sin embargo, no se ignoran métodos convencionales como el aspecto vital de la formación bilingüe en los niños.

En consecuencia, este análisis permite identificar aspectos que favorezcan la apropiación del conocimiento de la lengua inglesa.

*Palabras clave: educación, herramienta, enseñanza, tecnología, lenguaje, lengua extranjera, competencia lingüística, incidencia.*

## **Abstract**

This research aims to identify, investigate and describe the process of teaching the foreign language, English, to elementary school students of the Liceo Semillas de Fe in the municipality of Sesquilé.

In this research, a general analysis of the impacts of the incorporation of digital tools and technological devices in the national, regional, and local educational environment is made. It is also studied how to use educational technology currently influences the development of the four basic competencies in language (comprehension, oral, and written production).

However, conventional methods are not ignored as a vital aspect of bilingual education in children.

Consequently, this analysis allows us to identify aspects that favor the appropriation of knowledge of the English language.

*Keywords: education, tool, teaching, technology, language, foreign language, language competence, advocacy.*

## Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Tabla de contenido.....	4
Introducción.....	6
Planteamiento del Problema.....	10
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos específicos.....	12
Marco contextual.....	13
Educación Bilingüe en Colombia - Antecedentes.....	15
Programas de Educación Bilingüe a nivel Nacional, Departamental y Regional.....	16
Tecnología y Educación Bilingüe.....	16
Aproximaciones conceptuales.....	20
Uso de Herramientas Tecnológicas/Digitales Implementadas en el Aula Para la Enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés.....	35
Contextualización.....	35
Población de estudio.....	36
Descripción de la práctica en el aula.....	36
Planeación de clase (lesson planning).....	37
Desarrollo de habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes.....	40
Actividades de comprensión Oral.....	40
Actividades de comprensión escrita.....	42
Actividades de producción oral.....	45

Actividades de producción escrita .....	49
Conclusiones.....	53
Referencias.....	56
Apéndice A .....	61
Apéndice B.....	62
Apéndice C.....	64
Apéndice D .....	65
Apéndice E.....	66
Apéndice F.....	67

## Introducción

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés, pretenden el desarrollo de habilidades comunicativas bilingües en el alumno, lo que representa un desafío para el maestro, puesto que el hecho de comunicarse en un idioma diferente a la lengua materna, implica el uso de distintas metodologías y recursos que promuevan el interés y motiven al estudiante, y así estos puedan comprender la importancia de aprender un segundo idioma no solo por el hecho de aprobar una asignatura, sino también, por las necesidades de los diferentes sectores productivos que con mayor frecuencia requieren de personal capacitado bilingüe.

Por este motivo, la formación en la lengua extranjera ayuda al estudiante a obtener mejores oportunidades en su vida profesional, laboral y académica; ya que con el hecho de adaptarse a los cambios que trae la globalización, como el que la lengua inglesa haya adquirido mayor importancia con el transcurrir de los años, como se evidencia: "en una consulta a 189 países miembros de las Naciones Unidas sobre la lengua deseada para la comunicación entre embajadas, más de 120 eligieron el inglés" (Ortiz, 2013), aunado a los movimientos económicos y políticos del ámbito internacional, se observa, que la importancia de la educación bilingüe en el campo educativo ha gestado cambios en la enseñanza de los contenidos formativos, ya que el uso de nuevas tecnologías como herramientas de apoyo para desarrollar competencias, habilidades y destrezas en los estudiantes, permiten facilitar y acelerar los procesos pedagógicos y fortalecer las prácticas docentes.

El estudio de las tecnologías a las que se hace referencia, parte de un proceso genealógico, desde el alfabeto, pasando por el telégrafo y el teléfono, seguidamente la radio y la televisión, posteriormente los satélites, los videojuegos, hasta llegar a las tecnologías computacionales y las redes de información y comunicación.

En consecuencia, la participación de la tecnología en la educación en sus inicios se manifiesta por medio de los apoyos audiovisuales, los videojuegos, la televisión portátil, laboratorios lingüísticos y electrónicos.

Por ello, se puede entender, que la enseñanza de muchas de las disciplinas de las lenguas ha venido siendo cada vez más acopiadas por las llamadas tecnologías computacionales, que también obedecen a lo que McLuhan llamo en los años 70 como: “era electrónica”.

En consecuencia, cuando se habla de tecnologías posttipográfica, se hace referencia a formas de comunicación multimedia en las que se combinan textos audiovisuales o icónicos, textos sonoros con textos tipográficos.

La posibilidad de aprender un segundo idioma por medio del uso de estas herramientas cada vez es más popular debido al constante uso de equipos electrónicos con los que se puede llegar incluso a establecer comunicación con personas de todo el mundo, a cualquier hora sin importar su edad o nivel educativo.

De allí, se ha considerado que “el aprendizaje de este idioma se haga a edad temprana, en consideración con estudios que afirman que los niños que aprenden idiomas desde muy pequeños son mucho más receptivos, creativos, y más hábiles en la resolución de problemas” (Alonso, 2018), por ende, los niños también llamados en la actualidad como “nativos digitales” al adquirir una segunda lengua, desarrollan potencial intelectual; es allí donde el sistema educativo debe intervenir para buscar las estrategias y recursos que faciliten el aprendizaje bilingüe con el uso de la tecnología.

Por esta razón, se puede aseverar que el uso de dispositivos electrónicos en la escuela ha aumentado en las últimas décadas desde la introducción de la tecnología educativa en los años 70 en Colombia. Así mismo, se ha acrecentado considerablemente el interés por aprender una lengua extranjera, lo que ha permitido que tanto las instituciones educativas, como el Gobierno Nacional centren su mirada en los desarrollos del contenido curricular, el pensamiento y capacidades lingüísticas. Situaciones que conllevan a analizar los alcances del proceso de aprendizaje de una lengua diferente a la materna.

Como resultado de esto, ya se han dado los primeros pasos en la larga carrera de la enseñanza de una lengua extranjera y la forma en cómo se adquieren las habilidades comunicativas en la misma.

En consecuencia, el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, TIC, están transformando profundamente el sistema educativo y pedagógico, debido a que la digitalización de las comunicaciones y la creación de una red mundial integrada por la que circula la información, han provocado el surgimiento de nuevos tipos de comunicación denominados “comunicación digital interactiva” (Scolari, 2008), lo que conlleva a una reformulación del modelo educativo tal como se lo conoce.

Como resultado, el uso de estas herramientas en la era actual, han aparejado cambios en el ámbito educativo, ya que al servir como elementos de mediación contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes, lo que permite avanzar progresivamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, al facultar acceder a toda la información tecnológica disponible en las redes.

En consecuencia, la sistematización de la enseñanza brinda la posibilidad de acceder a la información mucho más rápido que de la forma tradicional, y esto se aplica a cualquiera de las áreas del conocimiento; un ejemplo de esto es la codificación de los manuales de enseñanza de la lengua materna o de una lengua extranjera en la red global. De esto se puede inferir, que, en las bases de datos de la red global, existen un gran número de páginas web, plataformas y aplicaciones desarrolladas con el propósito de enseñar un segundo idioma.

Adicionalmente, los niños disponen de mayor interés en el aprendizaje de una segunda lengua, lo que le permite al docente implementar diferentes estrategias pedagógicas y metodologías, mediadas por el uso de dispositivos que tengan acceso a esta red de información, con recursos más atractivos para el estudiante.

Por ende, con el presente documento se pretende analizar de qué manera el uso de estas herramientas digitales incide en el proceso de enseñanza de la lengua inglesa en los estudiantes de educación básica primaria, teniendo en cuenta los materiales usados de acuerdo con el nivel de competencia y la habilidad comunicativa a desarrollar (hablar, escribir, escuchar y leer).

En este proyecto se destaca el rol del docente y la manera en que este hace uso de los dispositivos tecnológicos desde su quehacer para implementar metodologías con el propósito de brindar apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los sujetos en cuestión, para el



fortalecimiento de las habilidades comunicativas y las competencias en la lengua, evaluando la efectividad de estas durante el proceso.

De acuerdo con esto, se hace necesario responder ¿de qué manera el uso de estas herramientas digitales<sup>1</sup> apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el idioma, en los grados de preescolar y primaria, despertando el interés tanto de docentes como de estudiantes, al hacer uso de estas para adquirir mayores competencias y habilidades en el dominio de la lengua inglesa, considerando los métodos que cada uno de estos sujetos deben llevar a cabo desde lo cognitivo o constructivista, para dar instrucción y asimilar los conceptos lingüísticos, gramáticos y comunicativos propios de la lengua extranjera?

Inicialmente se realiza una breve reseña del contexto nacional, local y educativo en cuanto a la competencia y uso de la lengua, dificultades e implementación de las herramientas digitales dentro del aula.

Luego se presenta la conceptualización de términos como: uso de la tecnología, enseñanza, aprendizaje, lengua extranjera, habilidades comunicativas, bilingüismo, entre otras, que permitirán construir nociones que brinden la solución del asunto.

Finalmente, se realiza una descripción de la experiencia propia en el proceso de enseñanza de las competencias comunicativas de la lengua inglesa en los grados de primaria del Liceo Semillas de Fe del municipio de Sesquilé, en el cual se hizo uso de herramientas digitales que sirvieron de apoyo durante el proceso de educación bilingüe.

No obstante, previo a iniciar con esta investigación se hace imprescindible aclarar que este trabajo en un primer momento es descriptivo y en él se realiza una indagación conceptual centrada fundamentalmente en la pedagogía y la enseñanza.

---

<sup>1</sup> Entiéndase que las herramientas digitales o tecnológicas no solo hacen referencia a los artefactos electrónicos, sino que también se refiere a recursos tipográficos, icónicos como textos, guías de trabajo entre otros.

Llegado a un segundo estadio, se pretende realizar, desde el aprendizaje y la evaluación de los procesos, una descripción de manera detallada sobre el tema, la estructura con que se abordó y la importancia del tema para el campo educación y la pedagogía.

### **Planteamiento del Problema**

Enseñar una lengua extranjera en los grados de primaria, resulta un reto para el desarrollo del proceso pedagógico por parte del docente, puesto que al no ser la lengua con la que los estudiantes se encuentran en contacto todo el tiempo, hace que ellos no presten interés o le resten importancia al significado de la lengua extranjera.

Sin embargo, el educador desde su experiencia tiene la capacidad de crear contenidos comprensibles que permiten a los estudiantes la relación entre la lengua extranjera y lengua materna, es decir, los conocimientos didácticos facultan para que el maestro implemente estrategias de formación bilingüe a través de metodologías asociativas.

En consecuencia, existen diferentes recursos que el docente usa para la enseñanza de la lengua inglesa, como aquellos de uso convencional: libros, cartillas, cuadernos, notas, el tablero, etc., o, como aquellos no tan comunes, como el uso de herramientas y dispositivos electrónicos en el aula, en los que se pueden acceder a programas, aplicaciones, páginas web prediseñadas, etc. Todos estos instrumentos son idóneos para el propósito de promover el aprendizaje de la segunda lengua, como el idioma inglés, y el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas que facultan derribar las barreras que la lengua extranjera trae consigo.

Sin embargo, el uso y manejo de programas electrónicos en la práctica docente es determinante y marcan la diferencia con la enseñanza tradicional, pues estos instrumentos permiten intervenir en los elementos de cada una de las dimensiones de la trasposición didáctica desde el conocimiento, es decir, impacta al sujeto que enseña y al estudiante que aprende.

A partir de esto, se realiza una descripción de los elementos en los que se identifican factores que intervienen en el proceso de enseñanza de la lengua extranjera inglés, lo que permitirá distinguir que aspectos facultan o no la formación bilingüe en los niños de primaria.

Por lo anterior, el presente trabajo inicia a partir de la siguiente pregunta de investigación.

¿De qué manera el uso de herramientas digitales incide en los procesos de enseñanza de la lengua inglesa en las 4 habilidades básicas del idioma en los grados primaria?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Describir los procesos de enseñanza de la lengua inglesa a través del uso de herramientas digitales en las 4 habilidades básicas del idioma en los grados de primaria del Liceo Semillas de Fe de Sesquilé, Cundinamarca.

### **Objetivos específicos**

- Indagar de qué manera las herramientas digitales (software, aplicaciones, y plataformas online) intervienen en los procesos de enseñanza de la lengua inglesa.
- Mencionar como se lleva a cabo la enseñanza de la lengua extranjera en primaria en el Liceo Semilla de Fe.
- Analizar algunos procesos en los que se implementen las herramientas digitales en las cuatro (4) habilidades comunicativas del inglés.

## **Marco contextual.**

La enseñanza de la lengua extranjera en la educación básica primaria es un componente importante de las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional, MEN y la Secretaría de Educación del Departamento de Cundinamarca, debido a que pensar en un mundo interconectado y globalizado resulta pertinente para una primera aproximación a los esfuerzos que se han realizado desde las bases curriculares en el abordaje de la educación bilingüe en primaria.

A partir de los cambios en la reforma curricular en el año 1985 y la política educativa implementada entre la década de los años 70 y 80, se introdujo el término de tecnología educativa, que se refiere a la implementación y apropiación de dispositivos electrónicos en la educación para cualquiera de los niveles educativos, esto bajo el concepto de: transferencia tecnológica en el país, que coincide con el auge de las teorías de funcionamiento y de aplicación de tecnologías educativas implementadas en Estados Unidos.

Lo anterior conlleva transformaciones en la educación normalista, pues ante las necesidades de cambio en el sistema, se pretende brindar formación técnica e intensificada a los docentes para la enseñanza elemental, incorporando así la tecnología en la educación por objetivos en este primer periodo (Federici, 1985, P.56).

Esta reforma curricular tenía el propósito del “Mejoramiento cualitativo de la educación” (MEN, 1979, p.2), y trajo consigo transformaciones en el diseño institucional, que según Federici (1985), “es una rama de la tecnología educativa que cumple con una función ideológica la cual es sustituir la concepción y la orientación tradicional de la educación a través tanto de la forma de pensar como de actuar del maestro” (p. 83).

Lo anterior implica una modificación en las relaciones, bajo el marco de la modernización, entre docente y estudiante, las cuales ya no se observaban en un espacio delimitado, sino que trascendieron al ámbito internacional cuando el país ingresó a terrenos y dinámicas globalizadas auspiciadas por la Organización de Estados Americanos, OEA. Estas dinámicas internacionales exigidas, consistieron en implementar una serie de estrategias para el manejo de tecnología educativa, en la que se pretendió que el personal capacitado influyera directa o indirectamente

desde su posición en asuntos tecnológicos, formando a los docentes, quienes les darían un uso pedagógico a esas nuevas tecnologías en su práctica.

De allí que, en la segunda mitad del siglo XX, se introdujeran algunos elementos de la tecnología educativa en Colombia, un ejemplo de esto se encuentra en el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y la planificación de la enseñanza inaugurada con guías de la misión pedagógica alemana. Sin embargo, solo es desde la década de los años 70, que se van a vislumbrar de manera amplia y coordinada estos procesos de incorporación tecnológica.

Lo anterior evidencia la propuesta de formación adecuada del profesional docente desde la enseñanza por objetivos, su formación técnica e intensificada en esta época; según la Escuela Normal, se permite, “(...) la necesidad de intensificar el estudio de las ciencias y las técnicas pedagógicas y psicológicas con el fin de que el maestro pueda comprender y orientar la conducta del niño” (Federici, 1985, p. 67).

En consecuencia, la implementación de la tecnología en las prácticas y la reforma curricular generaron experiencias positivas basadas en los resultados de las misiones pedagógicas en el sistema educativo del país; así mismo, permitieron una vista global de la educación en Colombia, lo que facultó escudriñar metodologías para la adaptación de los programas establecidos para la comunidad educativa y cambios en el currículo, que aparejaron transformaciones en el sistema educativo en la segunda mitad del siglo XX, reconocidas, ya, en la Ley General de Educación de 1994, específicamente con la creación de Proyectos Educativos Institucionales, PEI.

De allí, que para el fortalecimiento de los planes educativos de las instituciones se crearan diversas estrategias y políticas para su direccionamiento, entre ellas: la creación del Plan Nacional de Bilingüismo 2010-2014, el cual tiene diferentes estrategias dirigidas a las necesidades de los maestros, las cuales pretenden mejorar metodologías y suministrar materiales de alta calidad.

Una de las estrategias dirigidas a los docentes fue la capacitación en el idioma inglés, a partir de esto, el Programa Nacional de Bilingüismo ha generado espacios de participación para los educadores en los que se destacan concursos como: "El premio compartir al maestro". Y desde el año 2008 se han recibido propuestas referentes al bilingüismo, siendo algunas destacadas y premiadas por el British Council, como el caso del docente Leonardo Lozano Hoyos de la

Institución Educativa Distrital, IED, Mercedes Abrego de Montería, del departamento de Córdoba, quien aprovecha las nuevas tecnologías para generar actividades pedagógicas, las cuales alternan la teoría y la práctica del inglés y su vez garantizan el interés y la productividad de los alumnos.

### **Educación Bilingüe en Colombia - Antecedentes**

El proyecto Educativo Institucional, PEI, articula a las mallas curriculares una serie de contenidos referentes a la implementación de la lengua inglesa como lengua extranjera en el país.

El bilingüismo en Colombia tiene origen a partir del interés del Gobierno Nacional, Regional y Distrital en la enseñanza del inglés; que se manifiesta en los actuales programas y políticas de promoción del bilingüismo en el país, un ejemplo de ello lo manifiesta el Ministerio de Educación Nacional, MEN, al establecer estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras, en los currículos, esto se puede evidenciar en la Guía N. 22 para lenguas extranjeras (Angarita et al, 2010).

Sin embargo, la implementación de estrategias como formación, participación, foros de discusión, soportes pedagógicos docentes, entre otros, no son ajenas a las dificultades que afronta el docente al desempeñar su labor pedagógica en la enseñanza de una lengua extranjera como el idioma inglés; por ello la visión del maestro en su quehacer es muy significativa, pues consigue identificar diferentes desafíos y desarrollar estrategias pedagógicas, con el fin de, por un lado, identificar las competencias y nivel del educando, y por el otro, incentivar el compromiso por parte del estudiante.

Las habilidades y competencias del maestro son factores que influyen en su labor así como el grado de organización de un plan de estudio que se adapte a las necesidades de los estudiantes, por ello es importante una formación adecuada en el idioma, especialmente para aquellos docentes que se encuentran en zonas de difícil acceso, pues “los maestros de inglés afrontan varias dificultades, incluyendo la falta de recursos, métodos de enseñanza y tiempo, así como el gran tamaño de las clases” (K. Howlet, 2014, p. 55), además, soportan dificultades emocionales como la dificultad de trasmisión de ideas, análisis de situaciones coyunturales, falta de adaptación a la realidad que se vive en el aula, desmotivación, ausencia de actitud y poca apropiación de los temas por parte de los estudiantes.

Un segundo factor que afrontan los docentes en la enseñanza del idioma inglés se encuentra en la disposición de los estudiantes frente a su compromiso con la materia, debido a que en muchas ocasiones se encuentran situaciones como la indisciplina, la dificultad de los estudiantes para hablar en público, el desinterés al no ser una lengua con la que están familiarizados, apatía y falta de perspectivas futura.

### **Programas de Educación Bilingüe a nivel Nacional, Departamental y Regional**

Las estrategias dirigidas a los docentes con el propósito de mejorar sus competencias comunicativas están acompañadas de programas para el fortalecimiento de la lengua extranjera.

Estas estrategias incentivadas por el Gobierno Nacional son implementadas a nivel nacional, con el fin de que se dé aplicabilidad a la Ley de Bilingüismo y se permitan suplir las necesidades educativas de todos los establecimientos en la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés.

Para alcanzar estos objetivos, el Congreso de la República promulgó una legislación y políticas abundantes como: Colombia Bilingüe 2006; Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019; Ley 1651, conocida como ley de Bilingüismo, entre otros. Estos instrumentos legislativos traen consigo estrategias de mejoramiento de currículo a través de implementación de proyectos interinstitucionales bilingües, currículo sugerido para la enseñanza de las lenguas, derechos básicos de aprendizaje para los grados sexto a once y la Guía N. 22, para la enseñanza de las lenguas; todas estas herramientas permiten consolidar el idioma inglés y facultar el suministro de recursos físicos y digitales para que estén al alcance de la comunidad educativa.

### **Tecnología y Educación Bilingüe**

Los programas gubernamentales y acciones educativas que han sido recogidas por parte del Ministerio de Educación, MEN, permitieron la formulación del Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019, que incluye los nuevos Estándares de competencia comunicativa en inglés.



El Marco Común Europeo fue el referente para fijar los niveles de dominio que se deben lograr, en consecuencia, este programa fortalece la competitividad e incorpora el uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje de una lengua extranjera (MEN, 2010).

El uso de tecnologías de la comunicación y la información son el conjunto de herramientas exigidas para afrontar los cambios constantes del entorno y los espacios de educación modernizados, en los que la digitalización y la creación de una red mundial integrada por diferentes medios juegan un papel importante, ya que permiten que circule la información provocando el surgimiento de nuevos tipos de comunicación interactiva (Scolari, 2008, p. 26).

En el contexto nacional se han implementado en el aula herramientas ofimáticas para potenciar el área de informática, pues es en este espacio de la educación en la que se hace uso de equipos de cómputo.

En relación con la educación bilingüe, en las escuelas e instituciones públicas, antaño, el Gobierno Nacional suministró elementos como el Casete y el CD, con guías que contenían material didáctico audiovisual, para que el docente pudiera reproducir cada ejercicio propuesto en los materiales pedagógicos convencionales usados en el aula, sin limitaciones.

Es en el marco de la Revolución Educativa que pretendía “transformar la totalidad del sistema educativo en magnitud y pertinencia” (Vélez, 2002, p.1), se vincularon el uso de medios, nuevas tecnologías de información y comunicación para optimizar la enseñanza y aprendizaje aprovechando así las ventajas de la conectividad y las nuevas formas de alfabetización.

Mediante el uso de nuevas tecnologías de comunicación es posible llegar a los sujetos de las comunidades educativas que se encuentran en lugares remotos, esto, con el propósito de acercar los procesos de virtualización en la educación y se eviten grandes desplazamientos y al mismo tiempo la reducción de costos, a través instrumentos y medios como la televisión educativa, la radio, los medios impresos o la conexión a la red.

En consecuencia, esto permitió el desarrollo de un espacio digital abierto al público conocido como el Portal Colombia Aprende, creado por: Ana Galvis. Este es un espacio de

sistematización de materiales en el que se promocionan estrategias, información, recursos de formación e instrucción online y descargable para docentes y estudiantes de todo el país.

A nivel nacional también se han diseñado herramientas tecnológicas como la App Be the 1 challenge, e impulsado el uso de estas, como afirma el MEN.

Be (the)1: Challenge es una estrategia de fortalecimiento de los aprendizajes de inglés compuesta por un juego digital (App) para dispositivos móviles Android y iOS dirigido a estudiantes de grados 4° a 11° y por un tablero de acompañamiento para docentes de inglés y Entidades Territoriales Certificadas, el cual promueve el uso de este aplicativo como una herramienta de evaluación formativa y fomenta una cultura de mejoramiento continua (MEN, 2021).

Aunado a aquel referente tecnológico mencionado, se encuentran otros instrumentos como la plataforma ECO Web, la estrategia radial Eco 2.0, las clases magistrales virtuales para docentes (Masterclass), las guías online de aprendizaje-orientadoras para estudiantes y docentes, entre otras, que permiten apoyar los procesos formativos en lengua inglesa en el país.

A partir de la creación del Programa Nacional de Bilingüismo en el año 2004, estos instrumentos se han usado como apoyo a la gestión académica en las entidades territoriales para la evaluación, desarrollo y apoyo profesional de los docentes en las instituciones educativas (Rosa, Cardenas, & Miranda, 2014).

Como se observa, el uso de las herramientas tecnológicas y las tecnologías de la información siguen siendo la gran apuesta del Gobierno Nacional en la educación, pues se busca que estos sean un recurso indispensable para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje desde la práctica.

Como se ha observado, así como a nivel nacional se implementaron estrategias de mejoramiento mediadas por tecnología; a nivel departamental, específicamente en Cundinamarca a partir de la implementación del programa Departamental de Bilingüismo 2016-2026, la educación virtual se ha considerado como metodología para el fortalecimiento del inglés y francés en las instituciones educativas de los municipios no certificados en este departamento, propiciando

una red de soportes mediáticos para la comunicación (Secretaría de Educación de Cundinamarca, 2016), en consecuencia, el programa departamental considera fundamental el uso de tecnologías de la información.

Los cambios tecnológicos han supuesto un aumento de oportunidades en el área de la formación e-learning, donde nuevos modelos, metodologías, recursos y prácticas han dado lugar a diversas tendencias identificadas en la literatura, como la utilización de aula virtual (LMS), cursos MOOC, Open Course Ware (OCW), cursos en abierto, repositorios institucionales, mobile learning, gamificación, social media y realidad aumentada (Bozkur et al., 2015; Davies et al., 2010).

En consecuencia, desde la implementación de los recursos tecnológicos y la formación docente para el manejo de los mismos, se han logrado implementar estrategias novedosas para el acercamiento al idioma inglés en las Instituciones Educativas Departamentales, tales como: concursos de deletreo como el Spelling Bee, concurso de canto en inglés llamado: Song Fest; así como también, asistencia técnica virtual en el Departamento de Cundinamarca, en las que se han usado herramientas tecnológicas como computadores, televisión, radio, proyectores de imagen, recursos audiovisuales, plataformas interactivas online y offline, para llevar a cabo cada una de las estrategias mencionadas<sup>2</sup>.

Sin embargo, para hablar de transformaciones tecnológicas no es suficiente referenciar el cambio del soporte material, es necesario entonces, y muy importante, referenciar el cambio cultural y los lenguajes.

En consecuencia, siendo el inglés un lenguaje predominantemente escrito y tipográfico, su enseñanza y aprendizaje ha de estar fortalecida por la implementación de estrategias basadas en estos códigos tipográficos, sin desconocer los nuevos.

A continuación, se expondrá una explicación de algunas categorías o conceptos pertinentes para abordar los cambios tecnológicos en la educación.

---

<sup>2</sup> Estrategias que hacen referencia al fortalecimiento de la lengua extranjera para los docentes mencionados, como programas de formación, participación, entre otros

## **Aproximaciones conceptuales**

La comunicación y la educación se han venido trabajando en el mundo académico desde diferentes enfoques. En efecto, para el campo de la comunicación el abordaje se da desde la dirección de usos, hipermediaciones y cultura posttipográfica. Desde la educación, por su parte, se problematiza la enseñanza: e-learning, las habilidades y competencias básicas del idioma y los procesos de aprendizaje.

En el presente trabajo se hace énfasis en la enseñanza y la experiencia desde el concepto. Para una segunda etapa, se podría abordar el problema desde el aprendizaje.

En consecuencia, la aparición de nuevas tecnologías aplicadas en la educación permitió realizar cambios en la enseñanza; sus modelos y metodologías fueron desplazados por nuevas estrategias didácticas mediadas por hipermediaciones en la codificación del lenguaje a través de medios digitales que propician nuevos espacios y formas de interrelacionarse dentro del aula, contrario a las situaciones que se presentaban en los procesos de aprendizaje en la escuela tradicional.

A mediados del siglo pasado, las múltiples anomalías empíricas y factores externos, como la implementación de nuevas tecnologías cibernéticas, las teorías de la comunicación y la lingüística, hicieron que el paradigma conductista de la escuela tradicional entrara en crisis, haciendo que fuera necesario sustituirlo por corrientes que permitieran el procesamiento de información apoyada por ordenadores, haciendo posible el estudio de los procesos mentales que el conductismo o la enseñanza tradicional como es conocida no habrían podido.

De esta manera, la educación entra en un nuevo periodo científico y de formación integral, que, junto al embate de la psicología cognitiva, que llega hasta nuestros días, estos cambios representan un proceso de reforma en la educación, la pedagogía y la enseñanza.

En consecuencia, se puede aseverar, que la interconexión es uno de los aspectos que interviene en la incorporación de la transformación mediante recursos electrónicos y que a su vez impactan en la comunicación, según Giesecke (2002):

Los medios técnicos en los sistemas de comunicación. Ellos no se emplean ya sólo como medios en escenarios indirectos de comunicación masiva, sino que pueden también ser introducidos como soporte de la conversación y de otras formas de procesamiento de información – no simplemente individuales (p.16).

Es decir, el procesamiento de la información a través de los medios de comunicación no solo debe realizarse por medio de la difusión de información a un grupo de personas a través herramientas como: Mass Media, sino también en entornos escolarizados con fines específicos, con el propósito de abordar contenidos a los que se puedan acceder con la digitalización de la información, esto faculta la intercomunicación de manera inmediata en y con diferentes disciplinas, lo que a su vez facilita acceder al conocimiento, esto es a lo que Michael Giesecke denomina: cultura posttipográfica, es decir, de lo oral a lo digital.

La posttipografía en los medios tecnológicos genera cambios en la sociedad y su cultura, como la aparición de los medios de comunicación masiva que impactan en la educación, así como programas que gestionan el saber y el uso de estas herramientas que permiten que el sistema educativo evolucione.

Sin embargo, estas tipografías al no ser los únicos medios de transmisión de información coexisten con los medios y modelos tradicionales con los que se ha impartido el conocimiento a lo largo de los años, en consecuencia, la tecnología y su fusión con los métodos tradicionales, han permitido alcanzar parámetros educativos para el cumplimiento de logros, es decir, “el uso de los nuevos medios para optimizar la reproducción idéntica del saber ha sido conforme a los estándares de las sociedades” (Giesecke, 2002 p. 8).

De acuerdo con lo anterior, los planteamientos de Michael Giesecke (2002), acerca de la posttipografía y la interpretación de códigos digitales, permiten brindar una noción de los medios de comunicación y la relación de estos con los sujetos y objetos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por ende, hablar del desarrollo lógico-cognitivo en los sujetos de aprendizaje en la actualidad, o de las personas conocidas como nativos digitales, permite resaltar tres de los conceptos fundamentales que se encuentran en la teoría de Vygotsky: la mediación, la interiorización y las funciones mentales; ahora se analizará la zona de desarrollo próximo del cual según afirma:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Clemen, 2001, como cita en Vygotsky, 1979, p. 133).

Por tanto, de acuerdo con la teoría de comunicación de Vygotsky (1979), las nociones acerca del significado de las funciones mentales se interrelacionan entre sí y estas relaciones sistemáticas neurológicas se producen con mayor velocidad en el cerebro de los niños, las cuales se caracterizan por transcurrir a través de etapas que definen el desarrollo del pensamiento y comunicación del individuo, estas son:

1. la asociación de objetos con sus características en común.
2. La agrupación de objetos que tienen funciones similares o iguales.
3. La agrupación y caracterización de objetos de acuerdo con sus características
4. Identificar las formas y figuras.
5. Formación de conceptos potenciales; contextualizados y complejo.

En consecuencia, la enseñanza de la lengua extranjera es una tarea que va mucho más allá de los fundamentos lingüísticos, es importante por ello, que el docente comprenda el sistema neurológico del estudiante, puesto que, con ello, percibe mejor la manera en cómo el niño aprende a asimilar el vocabulario, los tiempos gramaticales, las reglas de conjugación, entre otras actividades. Entonces, este proceso a través del cual se brinda una guía o un apoyo para que el

estudiante desarrolle las habilidades básicas de lectura, escucha, escritura y habla, faculta un buen desempeño en su vida profesional o laboral.

En relación con el desempeño en el ámbito laboral y en la investigación, es relevante reconocer que la enseñanza-aprendizaje de una lengua diferente a la materna es un reto para el maestro, sin embargo, con su práctica, este da sentido a los contenidos por medio de la didáctica, para hacerles comprender a sus estudiantes estos procesos metalingüísticos; en tratándose del idioma inglés, inicialmente se deben dar a entender conceptos como lengua extranjera y segunda lengua.

En consecuencia, el concepto de lengua extranjera se define como aquel idioma que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación (MEN, 2006, p.5), a diferencia de la segunda lengua, que generalmente es aprendida en los diversos contextos de las actividades cotidianas. La lengua extranjera, entonces, suele ser aprendida en un contexto educativo determinado y la persona suele estar en contacto con esta durante períodos relativamente cortos y controlados.

Adicionalmente, la lengua extranjera, se caracteriza en el contexto educativo, por no ser el lenguaje o vehículo principal de comunicación e interacción cotidiana, por lo tanto, su inserción y procesamiento son restringidos. Por lo anterior, el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se realiza mediante un proceso formal y se desarrolla al interior de un aula de clase; en el trayecto de enseñanza-aprendizaje, el profesor y su práctica son parte fundamental (Espinoza y padilla, 2015, p. 4).

Sin embargo, para mayor comprensión del término: lengua extranjera, este se debe relacionar con el concepto de lengua materna, Piaget y Vigotsky afirman:<sup>3</sup>

(...) Piaget (1990) asume el nacimiento y desarrollo de la inteligencia como un proceso que parte del interior del sujeto hacia la conquista de las relaciones y formas externas del ámbito real circundante, Vygotsky (1995) lo concibe en sentido exactamente contrario. Para él la sociedad y formas incipientes de comunicación generan un habla pre intelectual, así como la manipulación

---

<sup>3</sup>Nótese que aunque los dos conceptos de los autores difieren en este concepto en particular, la mayor parte de los estudios de Vigotsky se apoyaron en las teorías de Piaget.

y relación con objetos externos producen un pensamiento preverbal (Universidad Militar Nueva Granada, 2013).

En consideración con lo anterior, la ilustración de la lengua materna y la manera como el docente concibe el lenguaje, la lectura, la escritura y el objeto de pedagogía propia, se relaciona con la forma como concibe esta la educación de una lengua extranjera, siendo necesario la construcción de un proceso didáctico como un vehículo de comunicación intencionado, para estos efectos, denominado: Lengua Meta.

Entonces, es imprescindible que se haga uso de la lengua materna durante el proceso de enseñanza de una lengua extranjera, debido a que el código del lenguaje permite la aclaración de conceptos, evitando fallas en el uso de la lengua ajena, con lo que se puede decir, que sin una lengua base, el aprendizaje de una lengua distinta no existiría de forma natural, y, por lo tanto, es imprescindible que estas dos se interrelacionen para concebir conceptos globales descifrables para el niño.

Otro concepto que apoya la expresión: lengua extranjera, es el término básico denominado: bilingüismo, este hace referencia a:

Los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Así pues, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, éstas adquieren el carácter de segunda lengua o lengua extranjera (MEN, 2006 p.5).

Según Giesecke (2002) “el aprendizaje y la enseñanza son fases en el ciclo del procesamiento de información, un módulo en la gestión del saber” (p. 2), la enseñanza es conocimiento recibido de la información recolectada y almacenada para luego ser impartida. Durante el proceso de aprendizaje, el sujeto que aprende percibe la información, analizándola en diferentes fases que provienen de medios intelectuales y se adaptan durante las etapas de la vida del individuo.



La enseñanza, según (Giesecke, 2002), es el saber de un tipo especial de información distinguido de otras cosas, que la sociedad o la cultura lo declaran importante para la reproducción epistemológica, y lo convierte en objeto de procesos metódicos que permiten la construcción de nuevos pensamientos, por ende, el saber es sometido a un proceso pedagógico, del cual se extraen elementos que el docente determina que son relevantes para ser enseñados.

Sin embargo, la postura de Bernabéu y Goldstein (2016) expresa lo siguiente:

El proceso de enseñar y aprender es algo muy simple cuando tanto el alumno como el maestro comparten una buena razón para hacerlo. Pero el verdadero problema consiste en que el profesorado carece del tiempo, del aliciente o del ingenio necesarios para propiciarlo; y que el alumno está demasiado desmoralizado, aburrido o distraído, como para dedicar la suficiente atención que se requiere de él (p. 24).

En consecuencia, y para superar esa dificultad que los autores antes mencionados indican, se estudia la posibilidad de transmitir los contenidos temáticos propios de la lengua inglesa a través del juego, puesto que en los juegos se combinan el trabajo en equipo y el uso de las habilidades y conocimientos para lograr un objetivo común.

Es en esos casos donde el docente suele valerse de estrategias para hacer uso de su conocimiento didáctico del contenido, con el propósito de enseñar; sin embargo, se presenta un desafío para el maestro de primaria, quien, al desarrollar dinámicas para impartir el contenido de la materia, a través de juegos o problemas, se enfrenta a las dificultades que afronta el estudiante para darle soluciones a diversos problemas. Empero, estos enfoques se diseñan con el fin de buscar captar la atención del niño, desarrollar su creatividad y aprendizaje autónomo.

En consecuencia, el aprendizaje basado en el juego se entiende como un fenómeno que conjuga la enseñanza con la lúdica, en particular, cuando se hace referencia a los medios digitales o de naturaleza computacional. Esto permite apoyar y mejorar la educación, el aprendizaje y la evaluación. Por ello, esto se considera "una manera eficaz para motivar al estudiantado/alumnado y participar en experiencias de aprendizaje activo" (Pacheco, 2028, como se citó en Charlier, Ott, Remmele & Whitton, 2012).

Por tal motivo, el enfoque didáctico destaca la importancia del uso de juegos para fomentar el desarrollo y el aprendizaje del niño en diversas áreas, en primera instancia, de forma extrínseca, es decir, por medio de estímulos y respuestas asociadas a los logros obtenidos Pavlov (1986), esta es una mirada conductista orientada a un objetivo de aprendizaje específico y en segunda instancia, de manera intrínseca, donde se vincula la autodeterminación y automotivación del estudiante.

Según un estudio de Qian y Clark (2016), los juegos entretienen y ayudan al estudiante a aprender. Los juegos para aprender pueden tener diferentes diseños y contenidos. No está claro qué modelos son los mejores para estudiantes y profesores, pero muchos juegos educativos pueden ser simples y enfocados en un solo tipo de habilidad.

De igual forma, otro de los exponentes que auspicia el uso de dispositivos electrónicos dinámicos para crear situaciones hipotéticas determinadas, en las que el niño hace uso de su curiosidad y razonamiento para crear un ambiente de juego por medio de dispositivos electrónicos es: Papert (1980), quien por medio de estudios fenomenológicos y mediante la creación de un lenguaje de programación sencillo, analizó la facilidad del aprendizaje en los niños mediante el uso de los ordenadores. En su investigación, Papert defiende la teoría, la cual considera que el niño es el autor de su aprendizaje, por lo que en el espacio académico únicamente necesita de materiales y de un uso sencillo del lenguaje de programación que le permita relacionarse con el dispositivo, despertando el interés del este, esto puede influir positivamente en la manera de pensar y aprender.

El uso del logo, según Papert (1980), va dirigido a la relación de imágenes programadas con conceptos en el que el lenguaje es interpretado, interactivo, modulado y recursivo, y que se puede trabajar en diferentes ambientes con intenciones educativas específicas, de acuerdo con el contenido que se aborde, es decir, el logo es una herramienta de uso intencionado para la comprensión de conceptos descritos por un lenguaje específico (p. 113).

La descripción de conocimiento adquirido requiere de la comunicación, es decir, el uso de la lengua como vehículo para transmitir las ideas, estas habilidades comunicativas permiten las hipermediaciones de los saberes a través de la reproducción del lenguaje escrito u oral, no sin antes recibir información y analizarla por medio de la escucha y la lectura de textos; de acuerdo con los estudios realizados en el proceso de aprendizaje de un idioma, independientemente de las

metodologías implementadas en el aula, se busca que el estudiante pueda comunicarse efectivamente en la Lengua Meta, en este caso inglés.

Para describir las habilidades que otorga la lengua inglesa a sus hablantes, es pertinente abordarla desde la lectura del Marco común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Se puede afirmar que para un sujeto que sigue la Guía del Marco Común Europeo, en su enseñanza-aprendizaje de una lengua diferente a la materna, es un proceso casi que natural, puesto que esta traza pautas para el trabajo y permite la mediación de la tecnología digital con la enseñanza y el conocimiento, pues a pesar de que escuchar, hablar leer y escribir son habilidades independientemente de la tecnología mediadora, las tecnologías digitales y las herramientas pedagógicas han posibilitado potenciar la labor de enseñanza-aprendizaje que desarrolla el profesor en los diferentes escenarios, el aula o la plataforma.

En consecuencia, se puede decir, que la comunicación es uno de los principales fines de la lengua, y esta está revestida de competencias comunicativas del idioma, las cuales son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Subsiguientemente, la forma de adquirir y potenciar estas habilidades depende del método utilizado en el proceso de enseñanza, tanto como del contexto social de la lengua: entorno, referentes, roles, personas que participan en el mismo, entre otros.

Según Zúñiga (1989), las destrezas o habilidades lingüísticas del idioma se pueden clasificar como: habilidades receptivas y habilidades productivas (p.25).

### **Tabla 1**

Clasificación de las habilidades de las lingüísticas<sup>4</sup>

<b>Niveles de la lengua</b>	<b>Competencias</b>
-----------------------------	---------------------

---

<sup>4</sup> Fuente: Zúñiga (1989).

	<b>Receptivas</b>	<b>Productivas</b>
<b>Oral</b>	Escuchar (comprender un mensaje oral)	Hablar (producir un mensaje oral)
<b>Escrito</b>	Leer (comprender un mensaje escrito)	Escribir (producir un mensaje escrito propio)

Como se observa, desde el momento en que un individuo es capaz de desarrollar el uso de una lengua, posee la habilidad de producir y de recibir mensajes (Zúñiga, 1989, p.33).

La adquisición de las cuatro habilidades lingüísticas le permite al estudiante comprender, expresarse, argumentar y analizar; cada una de las habilidades se da en común, aunque se haga referencia de estas de forma separada.

El uso de la lengua, ya sea materna o extranjera, implica la participación simultánea o la interacción a la vez de las habilidades lingüísticas, según Zúñiga (1989), las destrezas o habilidades lingüísticas del idioma se pueden clasificar como: habilidades receptivas y habilidades productivas (p.25).

Los conceptos de habilidades lingüísticas en la educación son amplios, por lo que es primordial distinguir cuáles son aquellas características que definen estas competencias en el aprendizaje de una lengua extranjera.

### **Comprensión oral:**

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la comprensión lectora es una habilidad lingüística, y se refiere a la interpretación del discurso escrito contenido en textos, que inicia con la decodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y valoración personal, tal como elucida Grellet (1981), citado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), “la lectura es un proceso de adivinación constante y lo que el lector aporta al texto es, a menudo, más importante que lo que encuentra en él”.

### **Producción oral:**

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), la expresión oral es la habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso. Es una capacidad comunicativa que no solo abarca un dominio de la pronunciación, del léxico y gramática de la lengua meta, sino también de conocimientos socioculturales y pragmáticos.

### **Comprensión escrita:**

Se define como la capacidad de entender el lenguaje que está escrito, comprendiendo la estructura del mensaje y su significado, es decir:

La comprensión del significado general de la enunciación hasta culminar en la comprensión de aspectos parciales; es decir, el receptor nunca se propone comprender palabras o frases aisladas, sino captar el significado global de toda la comunicación, su sentido interno (Núñez Delgado & Santamarina Sancho, 2014, pág. 76).

La comprensión de la lectura se debe a una relación entre la experiencia del lector y su reflexión en el texto.

### **Producción escrita:**

Es un proceso lingüístico de creación de texto semiótico organizando ideas para conectarlas y dar entender lo que se quiere expresar, Según Cabas (2015), la expresión escrita es una habilidad lingüística que se refiere a la producción del lenguaje escrito.

La habilidad de expresión escrita contempla, además de lenguaje verbal, elementos no verbales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. (p.16).

La implementación de estrategias y metodologías por medio de la lúdica en la enseñanza de una lengua extranjera despiertan cierto interés en los alumnos, “en el contexto escolar se suele introducir el juego como mero recurso didáctico, con el fin de facilitar la adquisición de determinados contenidos curriculares. Así, por ejemplo, se utilizan las “palabras cruzadas” para la enseñanza de la lengua” (Goldstein et al, 2008, p. 57).

Sin embargo, hay que hacer una escisión entre los conceptos: adquirir y aprender, con el fin de dar claridad en lo que respecta al aprendizaje de un idioma; adquirir se refiere al último proceso en el aprendizaje en el que se puede decir que se maneja a cabalidad la lengua extranjera estudiada.

Por el contrario, aprender, es un proceso o un cúmulo de procesos enseñanza-aprendizaje, que se alimentan de diferentes teorías que versan sobre la forma como se adquiere el idioma, comúnmente, el ámbito donde se desarrolla este concepto es en la formación académica, pues es en este estadio donde se logra que el estudiante aprenda las bases lingüísticas para comunicarse.

Según Beltrán (2017), “la adquisición de una lengua es un proceso se adquieren de forma natural, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente, conociendo el lenguaje por medio de modelos y estrategias distintas a la adquisición del mismo” (SIC) (como se cita en Nolasco, 2004, p. 7).

Esta teoría abarca cinco hipótesis acerca de la adquisición de una lengua extranjera.

- 1) El sistema de adquisición se hace de forma subconsciente y el aprendizaje se hace de manera consciente.
- 2) La naturalización de la adquisición del idioma, las estructuras gramaticales en orden de manera son predecibles.
- 3) La producción de enunciados y la corrección de estas son conforme a lo aprendido.
- 4) Exposición a la lengua extranjera cada vez con mayor complejidad.
- 5) La actitud frente a la apropiación de concomimientos.

Como se observa, los procesos de adquisición y aprendizaje son complejos y se pueden abordar desde muchas disciplinas como la psicología, la programación neurolingüística, la gramática, la semiótica, la sociología de la educación, entre otras. Cada uno de estos campos de las ciencias, pueden contribuir con herramientas para que el docente de lengua extranjera en los

primeros niveles de escolaridad ayude a comprender las bases y enfrentar los desafíos que sus estudiantes tienen a la hora de aprender una segunda lengua.

En consecuencia, la enseñanza a los estudiantes de un segundo idioma debe estar aparejada con la cultura de esa lengua. Es por ello, indispensable, que en el proceso de enseñanza se comprendan no solo los contenidos educativos bilingües impartidos, sino también, el acervo cultural de donde devienen las expresiones idiomáticas, ejemplo de ello, las etnias de los hablantes de la lengua inglesa, sus costumbres, modismos, festividades, comida, expresiones propias del idioma; es decir, al ser esta lengua dominante extranjera desconocida para el estudiante, es importante que este entienda que es una lengua materna en un contexto sociocultural distinto (Zúñiga, 1989, P.33).

Sin embargo, es importante que además del desarrollo de competencias lingüísticas en los estudiantes, se integren competencias pluriculturales, ya que "un pobre conocimiento de una comunidad cuya lengua predominante conlleva a un pobre conocimiento de la lengua" (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, 2002).

Esto se debe a que el idioma que se estudia está expuesto a dialectos y variedad de simbologías culturales, integrar elementos simbólicos de la cultura inglesa permite un desarrollo consciente de esta y su comunicación, puesto que enseña el contexto de los países hablantes de esta lengua y refuerzan las ideas concebidas a través de la construcción de arquetipos de la cultura extranjera.

Por esta razón es relevante el uso de las plataformas digitales a la hora de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, pues esto permite acercar a las personas a la cultura del idioma que se va a instruir.

En consecuencia, es importante señalar que la pedagogía actual se articula a la tecnología educativa moderna, y esto es relevante debido a que muchos estudiantes son considerados como nativos digitales, esto les permite conocer el funcionamiento de recursos y/o dispositivos, y resulta ser una ventaja para su formación en el segundo idioma.

En virtud del desarrollo tecnológico actual, la gran demanda de profesionales con competencia comunicativa en el idioma inglés y el permanente intercambio cultural hace imperiosa la necesidad de la aplicación de nuevos procesos metodológicos que ayuden a alcanzar el objetivo primordial del aprendizaje que exige la sociedad actual, que es el desarrollo de la competencia comunicativa.

De acuerdo con Hernández (2000), “los años 70s<sup>5</sup> han dado a la luz una propuesta de método de enseñanza de lenguas más novedosa” (p. 148), que es el método comunicativo, este busca principalmente desarrollar en el estudiante la capacidad de desenvolverse de la mejor manera en cualquier situación que se presente en su vida cotidiana, dentro de las cuales pueden estar situaciones de tipo formal, informal, científica, académica, entre otras; desarrollando sus destrezas comunicativas con el uso del idioma inglés, permiten realizar una simulación de la realidad dentro del aula de clase (Luna, Ortiz y Rey-Rivas, 2014).

Según este método, lo más importante es lograr que el estudiante del idioma inglés desarrolle competencias comunicativas, es decir, que este tenga la capacidad de usar el idioma que está aprendiendo en un contexto específico.

Las teorías de aprendizaje establecen que los niños adquieren con mayor facilidad habilidades en lengua extranjera como el inglés, si estos desde temprana edad están expuestos a ambientes comunes con la lengua materna, debido a que en el periodo de la infancia existe mayor posibilidad de interactuar con distintos tipos de sonidos, entonaciones que emanan de una lengua extranjera, es decir, la novedad y el asombro, juegan un papel importante a la hora de acercar al sujeto a un segundo idioma.

Por otra parte, hay ciertas limitantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, según Gardner y Smythe (1981), la actitud que se tiene con respecto al país del idioma que se va a estudiar influye en el deseo del cumplimiento de ciertos objetivos; otra de las incidencias que afectan el aprendizaje de una segunda lengua son los estilos de los educadores a la hora de impartir

---

<sup>5</sup> Los años 70 fueron importantes porque se incorporaron métodos de enseñanza y tecnologías no necesariamente computacionales en el ámbito educativo



conocimientos, es decir, la forma como son educados los niños en la apropiación de una segunda lengua incide poderosamente en su deseo de aprender (p.99).

Según la teoría de Gardner (1998), el desarrollo cognitivo del niño tiene varias etapas, que comienza a partir de los dos años, con lo que se ha denominado período operacional, es en este campo donde el menor desarrolla el lenguaje y la capacidad de comunicarse e interactuar con su entorno y los sujetos. Luego, entra en el estadio de etapa concreta, donde podrá establecer un lenguaje delimitado y asertivo en el que tendrá la capacidad de expresarse (pp. 48-49). Sin embargo, el desarrollo intelectual del individuo está permeado por inteligencias múltiples que lo definen, estas son:

- Visual / Espacial
- Lingüística / Verbal
- Lógica / Matemática
- Naturalista
- Interpersonal
- Intrapersonal

Para el estudio en cuestión se toma el concepto de Ramírez y Ramírez (2018) “inteligencia lingüística/verbal, utiliza el lenguaje y su apropiación a partir del juego simbólico” (p. 49), que según Piaget (1991), la lógica de la lengua es una visión del signo verbal como expresión del concepto cuya cobertura está por debajo de la función simbólica y en la cual se destacan el juego simbólico, la imitación diferida y las imágenes mentales (p.74), no obstante, la interpretación simbólica permite codificar/interpretar y llevar una imagen mental, que es la que el niño utiliza para relacionar el significado, lo que sustenta la teoría de Roman Jakobson (1975), acerca del “triángulo semántico” es decir, la relación entre significado, significante y la referencia, esto permite que el sujeto realice una distinción entre la semántica, los signos visuales y lingüísticos, ya que los visuales son más fáciles de entender, es decir, son universales.

Los signos lingüísticos, por lo contrario, implican un conocimiento cultural, puesto que, para poderles encontrar significado, hay que entender la cultura a la que estos hacen referencia.

En consecuencia, para decodificar mensajes audiovisuales, es necesario adquirir capacidades para percibir y entender de forma simultánea contenidos muy variados, tanto verbales, gráficos y sonoros, por ejemplo, escuchar y traducir la letra de una canción en inglés, oír la voz en off y al mismo tiempo decodificar palabras escritas que aparecen superpuestas en pantallas; atender a los distintos sonidos que conforman la banda sonora: el valor simbólico de los ruidos, lo que evocan las distintas clases de músicas, el efecto cinético de los ritmos, el valor expresivo del silencio y captar todo tipo de imágenes en movimiento, imágenes superpuestas, reales y virtuales, etc., (Goldstein et al, 2008, p. 19).

Adicionalmente, para la codificación de mensajes escritos o ilustrados puede hacerse a través de la semiología; en el caso de imágenes, según Eco (1932) al ser objetos de comunicación visual, estas presentan una problemática específica, ya que se interroga la validez de lo que se quiere comunicar mediante la experiencia sensorial perceptible a la vista, considerando los signos que componen la imagen y como son percibidos (pp. 177-178).<sup>6</sup>

Estas variaciones en la significación del objeto en tratándose de imágenes, en ocasiones, se deben a la cultura, a la amplitud del lenguaje, entre otros factores, que pueden intervenir en la interpretación del objeto.

Así mismo, ocurre con la codificación de mensajes escritos y hablados, las variables lingüísticas y semióticas se deben a factores internos y externos propios del emisor y el destinatario quienes son aquellos que decodifican la información recibida y la traducen para interpretar el mensaje.

Sin embargo, hay una estrecha línea entre la interpretación y la comprensión de un código a modo de ejemplo: un individuo puede comprender la información, pero no puede verbalizarla; o puede explicarla de manera que solo él la pueda entender; o no la interpreta de la manera como el emisor tuvo la intención de hacerlo; o recibió la información segmentada y su comprensión del objeto fue parcial (Eco, 1974, p.178).

---

<sup>6</sup> Este aporte de Umberto Eco pretende resaltar la manera en que los mensajes son interpretados (semiótica) ya sean mensajes escritos o icónicos.

Resulta pertinente afirmar, que, desde el campo de la comunicación, el uso de tecnologías y objetos electrónicos para la enseñanza de lengua extranjera ha cumplido una función histórica importante; pues la utilización de programas radiofónicos, los casetes, los productos audiovisuales como los Cd interactivos y demás, han permitido el mejoramiento de la pedagogía para la enseñanza de la segunda lengua, así como también, el acogimiento de la tecnología en los procesos educativos.

El investigador argentino Carlos Scolari, establece una categoría denominada, hipermediaciones, la cual ayuda a comprender la interacción y el impacto de los medios tecnológicos en el ámbito escolar y educativo, así como el papel de conceptos como interactividad, reticularidad, digitalización activa, etc.

Scolari (2008) señala la importancia de pasar del análisis de los nuevos medios digitales (los objetos) al de las hipermediaciones (los procesos). En esta línea, define las hipermediaciones como: “procesos de intercambio, producción y consumo simbólico que se desarrollan en un entorno caracterizado por una gran cantidad de sujetos, medios y lenguajes interconectados tecnológicamente de manera reticular entre sí” (pp. 113-114).

### **Uso de Herramientas Tecnológicas/Digitales Implementadas en el Aula Para la Enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés**

A continuación, se expone una aproximación descriptiva de la experiencia personal de la investigadora, quien, a partir de sus planeadores, recursos digitales e impresos, logra unos procesos de descripción y reflexión que pueden contribuir para el mejoramiento de su labor docente, todo esto, debido a una preocupación por la mejora en los procesos de enseñanza de una segunda lengua.

#### **Contextualización**

Las metodologías presentadas a continuación son parte de la información almacenada a través de mi experiencia, trabajo semipresencial (Blended Learning) como docente en el área de inglés en el Liceo Semillas de fe, el cual es un establecimiento de orden privado, ubicado geográficamente en el municipio de Sesquilé Cundinamarca, específicamente en la zona urbana.

Fue en el establecimiento educativo mencionado donde se pusieron en práctica las metodologías de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua, durante la clase de inglés con los niños de educación básica primaria.

Mi acompañamiento con los grupos lleva un poco más de un año y seis meses en la que se reconoce una buena disposición por el aprendizaje de una lengua extranjera (inglés) por parte de la mayoría de los estudiantes.

El Liceo dentro de su programa de estudios promocionaba Los proyectos de inglés intensivo, es decir, la asignatura se enseñaba todos los días de la semana en todos los cursos, al tratarse de grupos pequeños, yo enseñaba en los cursos de preescolar y primaria, los métodos y modelos del establecimiento educativo eran el método Montessori, aprendizaje basado en proyectos (Project Based Learning) y un modelo ecológico contextual.

### **Población de estudio**

La población a la que va dirigida el estudio se desarrolló con estudiantes matriculados en niveles educativos de primaria (primero, segundo, tercero, cuarto y quinto grado), en cada espacio hay en promedio de 10 estudiantes por salón que se encontraban dentro de la carga académica asignada a la docente, el rango de edades de la mayor parte de los niños con los que se realizó la práctica oscila entre los seis a diez años.

La población estudiantil no cuenta con grandes diferencias económicas, socioculturales y/o formativas relevantes dentro del análisis de la población.

### **Descripción de la práctica en el aula**

Según el cronograma de trabajo, la materia se impartía todos los días durante una hora en el grado correspondiente, la sesión estaba compuesta por seis momentos, de acuerdo con la planeación de clase (lesson planning), en la cual se realiza una descripción detallada de la instrucción de la lección.

La Tabla 2, representa gráficamente los momentos en los que se divide la clase y como estos permiten el desarrollo del tema en cuestión, en el esquema se evidencia la puesta en práctica

de las competencias comunicativas, en ocasiones de manera intencionada por medio de la didáctica del contenido.

Inicialmente, se efectúa una estimulación auditiva al estudiante, seguido de una conceptualización del tema en específico, en este caso de los verbos en presente simple y su conjugación de acuerdo con los sustantivos y los auxiliares Do y Does.

Como apoyo se hace uso de diferentes dispositivos electrónicos o herramientas digitales que facultan captar la atención del estudiante y son estrategias didácticas importantes que permiten la comprensión de conceptos y la construcción de conocimiento a partir de lo aprendido con más facilidad.

Así mismo, y como estrategia pedagógica, se ejemplifica la estructura gramatical con expresiones familiares y contextualizadas en relación con el estudiante.

Por otro lado, dentro del momento de producción y desarrollo de actividades se dispone una serie de elementos en audio e imagen, las que permiten que el estudiante ponga a prueba no solo una competencia lingüística, sino dos o más a su vez.

### **Planeación de clase (lesson planning)**

- Asignatura: Inglés
- Tiempo estimado: 1 hora
- Salon: 301
- Grado: Tercero
- Tema: Presente simple (verbos y auxiliares do y does)

Tabla 2

Formato de planeación de clase (área de inglés el grado tercero de primaria)

<b>Planeacion de Clase (Lesson Planing)</b>	
<b>Actividad para romper el hielo</b> (Warm -Up)	<p>Inicialmente, la clase empieza con saludos y preguntas básicas en el idioma ingles al niño, seguido a esto, se realiza una actividad con una canción (follow the lider) en la que puedan seguir comandos básicos y preguntas cortas acerca de su estado de ánimo o el clima, todo en idioma inglés, con el fin de captar su atención, seguido a esto, se realizó un repaso (review) acerca de los temas vistos en la clase pasada en el cual se habló acerca del presente simple y el uso de los tiempos verbales y sus conjugaciones en relación con el sustantivo.</p> <hr/> <p><b>Recursos digitales:</b> Rene. [English] (2015). <i>Follow the leader</i>[Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y8zzG4n8CpM">https://www.youtube.com/watch?v=Y8zzG4n8CpM</a></p>
<b>Introducción del tema</b> (Intro)	<p>La introducción del tema se hace por medio de un video ilustrado, corto y sencillo en el cual se presenta y explica el uso de los auxiliares do y does, luego haciendo uso del espacio, se presenta un ejemplo en el tablero en relación con las acciones que realizan los estudiantes en su diario vivir con el fin de que tengan una referencia clara de la composición de la estructura gramatical, además, se explica cuáles serán los momentos cómo se va a abordar la clase para el desarrollo del contenido propuesto.</p> <hr/> <p><b>Recursos digitales:</b> Inglés para niños con Mr Pea. [English] (2015). <i>VERBO AUXILIAR DO/DOES - APRENDE INGLÉS CON MR PEA ENGLISH FOR KIDS</i> [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KQnVMMXA130">https://www.youtube.com/watch?v=KQnVMMXA130</a></p>
<b>Presentación</b> (Presentation)	<p>En este momento se enseña el tema en dos formas, en primera instancia se explica el tema de presente simple (present simple) / auxiliares "do y does" desde su parte conceptual y teórica y por medio de ejemplos en películas animadas en ingles (fragmentos de películas animadas de Disney) en las que se hace uso de este tiempo verbal en la historia (comprensión oral), también por medio de imágenes que ellos puedan relacionar con su significado escrito (producción y comprensión escrita).</p> <hr/> <p>En segundo lugar se presenta fragmentos de un cuento por medio de la plataforma Vooks en la que el estudiante durante el ejercicio de lectura identifique el uso de los auxiliares y los verbos, de esta forma entenderá su uso mediante el código lingüístico, como se componen las palabras, lo que apoyara la interpretación integral del texto, en este espacio el estudiante emplea sus competencias.</p>

---

**Desarrollo de actividades**

(Practice)

Durante este espacio, en la clase se presenta una actividad individual y grupal, con el propósito de que el niño se cuestione y resuelva las actividades con la intención de usar la lengua inglesa como principal fuente de comunicación. De acuerdo con esto, se hace empleo de dispositivos eléctricos tales como televisor y parlantes, con el fin de que puedan resolver la actividad propuesta por medio de la página web Liveworksheets en la que deben relacionar una serie imágenes con el verbo correcto en presente y a su vez pronunciarlo una vez lo relacionen en los enunciados.

---

Defina actividades individuales, en pareja o en grupo

---

**Producción**

(Production)

Seguido de esto, se da una guía de ejercicios en las que debe hacer uso de los auxiliares do y does, el estudiante debe construir algunas preguntas y respuestas, este ejercicio es el mismo que se proyecta en pantalla por medio de la página web Liveworksheets, en la que completara usando los auxiliares de tiempo (durante este espacio se colocan canciones de fondo en inglés para estimular su comprensión auditiva en el idioma). La dinámica después de haber resuelto el ejercicio escrito en la guía consiste en que el estudiante haga empleo de la herramienta para resolver los ejercicios, luego debe socializar con sus compañeros la pregunta que formuló frente al grupo, leyendo su respuesta, e inmediatamente se hace la retroalimentación.

---

**Cierre de clase**

(Wrap - up)

Es una etapa de reflexión y retroalimentación, se guiará al estudiante para que reflexione acerca de lo aprendido y experimentado en relación con el tema. Esto es seguido por un análisis de por qué el estudiante piensa sobre el tema, en la manera en que lo hace, y qué suposiciones, actitudes y creencias tienen acerca de, y traer a aprender sobre el tema, dejando aclaraciones puntuales, en la pizarra virtual Jamboard en el cual se puede ejemplificar con frases cortas, claras y puntuales acerca del tema abordado

En este momento se brinda conclusiones generales del tema abordado, se deja como repaso escribir una serie de frases en las que use los verbos en presente siempre. Adicionalmente, se deja una actividad virtual en la que el estudiante pueda escuchar y resolver una serie de frases y preguntas por medio de un producto de audio como repaso del tema visto en clase.

---

En el formato de planeación para la enseñanza y presentación del contenido se propone el uso de algunas herramientas digitales como apoyo.

## **Desarrollo de habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes**

Durante el trabajo semipresencial los estudiantes contaban con dispositivos electrónicos de los que se disponía para acceder a los recursos digitales necesarios para recibir sus clases, a continuación, se presentan cuatro aplicaciones y/o páginas web que se usaron como apoyo de enseñanza para abordar los contenidos propuestos en el plan de estudios (ver apéndice A) esta es solo una muestra del uso de algunas herramientas que pueden apoyar los proceso de enseñanza de la lengua inglesa entre estos se encuentra: Cake que es una aplicación que permite desarrollar la expresión oral, 123 listening la cual es una página web cuya interfaz permite reproducir algunos audios y podcast para practicar la comprensión oral, además de esta se hace una breve explicación de aplicaciones como Vooks que es una plataforma online en la que por medio de imágenes e historias desarrolla el interés del estudiante en la lectura lo que apoya la teoría de Ferdinand de Saussure acerca de la imagen y su relación con el sujeto quien es quien la interpreta el uso de esta herramienta permite a los niños atender la comprensión escrita y finalmente se presenta la página web de Liveworksheets en donde se realizan ejercicios gramaticales-didácticos, escritos.

A continuación, se presentan algunos ejemplos acerca de la implementación de estas herramientas tecnológicas en el aula, su propósito, aplicación, uso y resultados dentro de la misma. Cabe resaltar que estas herramientas descritas a continuación son plataformas con una interfaz prediseñada para la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés. Sin embargo, en la práctica educativa la autora también utilizo de los recursos convencionales como el libro, guías ilustradas y tarjetas ilustradas (flashcards) (ver apéndice B) y sugiere el empleo de herramientas online-offline con y sin fines educativos bilingües de los que el docente puede hacer uso en el aula.

### **Actividades de comprensión Oral**

La escucha y comprensión de interacciones verbales permiten que el estudiante desarrolle su capacidad auditiva con el fin de identificar el tono, acento y pronunciación de las palabras en la lengua extranjera, esto permitirá que el estudiante comprenda de manera global de forma implícita o implícita la información que está recibiendo a través de contenido de audio o video (ver apéndice C).

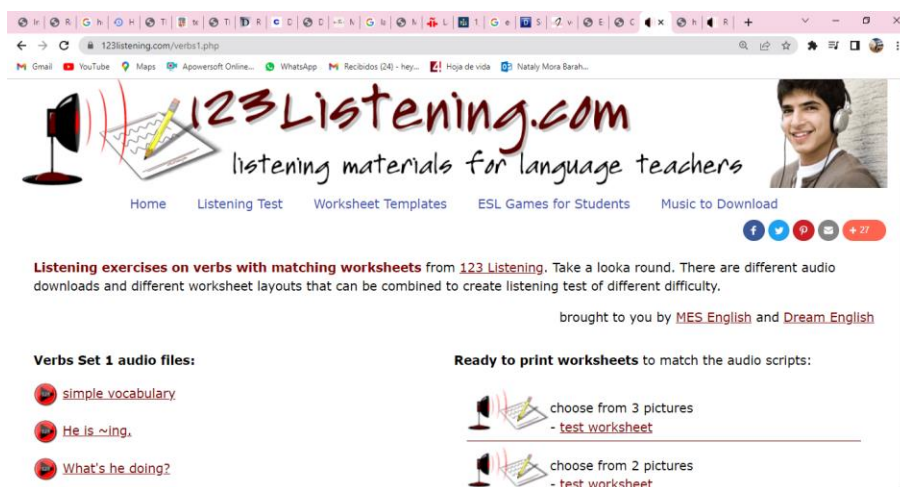


A partir del ejercicio y práctica profesional, los productos digitales son variados, sin embargo, en el estudio se destacan en especial herramientas en como 123 listening que es un sitio web que contiene diferentes descargas de audio con hojas de trabajo que pueden usarse de manera online y offline, además, de que se pueden combinar para ser muy simples para los estudiantes jóvenes o más difíciles para los estudiantes mayores.

Las conversaciones reales. Los audios (*listenings*) son gratuitos, aunque para acceder a las fichas de comprensión y vocabulario es necesario crear un usuario. El vocabulario que se encuentra en el contenido de audio se encuentra diseñado alrededor de expresiones básicas de la lengua extranjera (Figura 1).

## Figura 1

*Sección en la cual aparecen audios disponibles en 123 Listening*



*Nota.* 123 Listening.com, de página oficial 123 listening, 2008, <https://www.123listening.com/>

En consideración con los diseños dueños de la página los creadores de la página Web 123 Listening (2008):

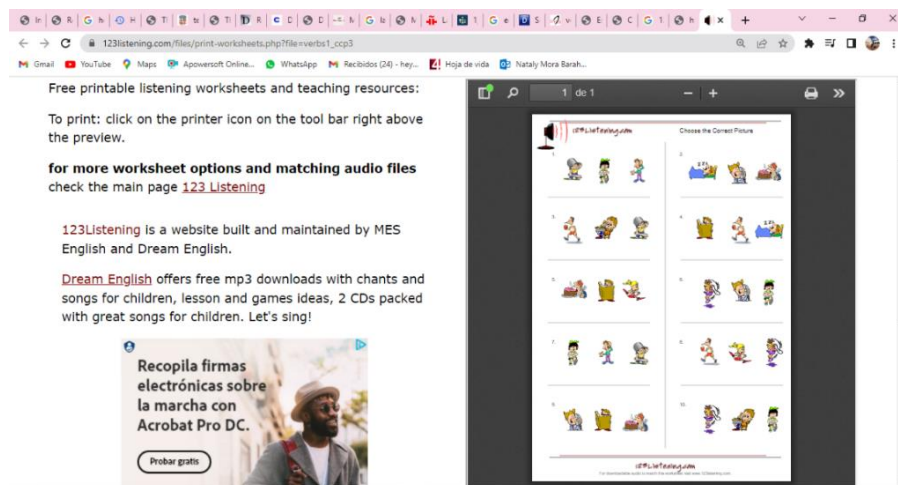
Los guiones de escucha y las hojas de trabajo de 123Listening.com fueron diseñados alrededor de juegos de vocabulario de MES English. Visite el inglés MES para los recursos que coinciden con 123 pruebas de escucha, incluyendo: Tarjetas flash imprimibles gratis, tarjetas de

juego, tarjetas de bingo, hojas de trabajo, crucigramas, búsquedas de palabras, y juegos de conversación (p.2).

De acuerdo con el tema propuesto en la planeación acerca de verbos en presente simple y auxiliares do y does 123 Listening contiene una sección sobre verbos en infinitivo con audio en la que se pronuncia cada uno de los verbos como play, sleep, drink, read, run, talk, walk, jump, eat, y write, adicionalmente, se despliega guías como se muestra en la figura 2 para resolver mientras se reproduce el audio.

Figura 2

*Guías de descarga para realizar los ejercicios de escucha con los audio de 123 Listening.*



*Nota.* 123 Listening.com, de página oficial 123 listening, 2008, <https://www.123listening.com/>

### **Actividades de comprensión escrita**

La lectura de algún texto en específico permite comprender los signos lingüísticos posttipográficos que se encuentran en textos relacionados de los que se obtiene información sobre el tema a tratar, eso desde una mirada constructivista en el plano pedagógico, según Chall (1979) “leer es una forma de resolución de problemas con la que los lectores se adaptan al medio en este caso el texto que tienen delante a través de los procesos de asimilación y de acomodación. Leer, pues, no es un problema de traducir códigos, sino un problema de generar hipótesis sobre lo que dice el

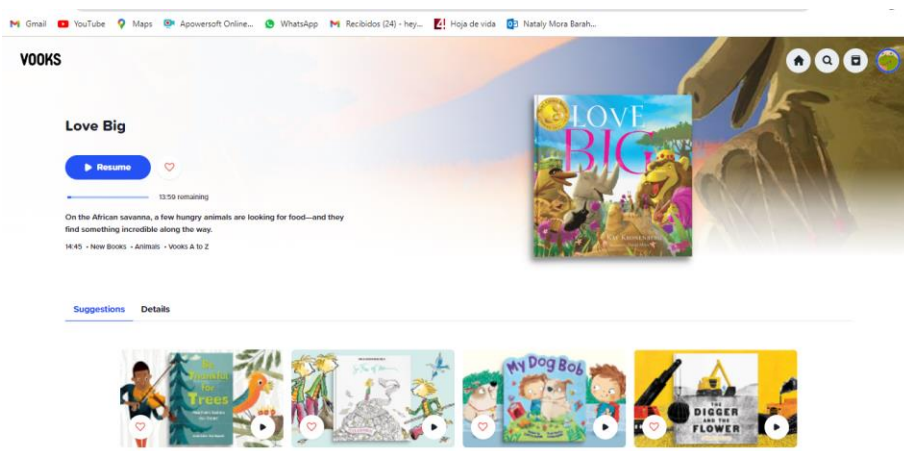
texto”(p. 35) es decir el niño desde su capacidad de interpretación y razonamiento mas alla de leer los signos textuales debe interpretar en la acción la información que el texto le brinda.

Además, la disolución de “los signos lingüísticos” (Jakobson, 1975, p.2) es ambiguo de bido el razonamientode cada individuo es unico, considerando la realación entre el significante y el significado para una comprensión global del texto.

En cuestión con el tema de estudio y desde el quehacer docente una de las aplicaciones que se usa la autora con frecuencia para llevar a cabo este proceso lector es la heramienta digital Vooks la cual es una biblioteca completa de libros de cuentos que cobra vida con animaciones, narración en voz alta, música y sonido atractivos y texto de lectura, la interfaz en pantalla como se muestra en la figura 3 propicia un espacio de proceso educativo que motiva a la lectura desde los cuentos más sencillos hasta texto biográficos dependiendo del nivel de comprensión escrita en la lengua inglesa.

Figura 3.

*Pagina de inicio de la plataforma de lectura ilustrata y audiovisual VOOKS.*



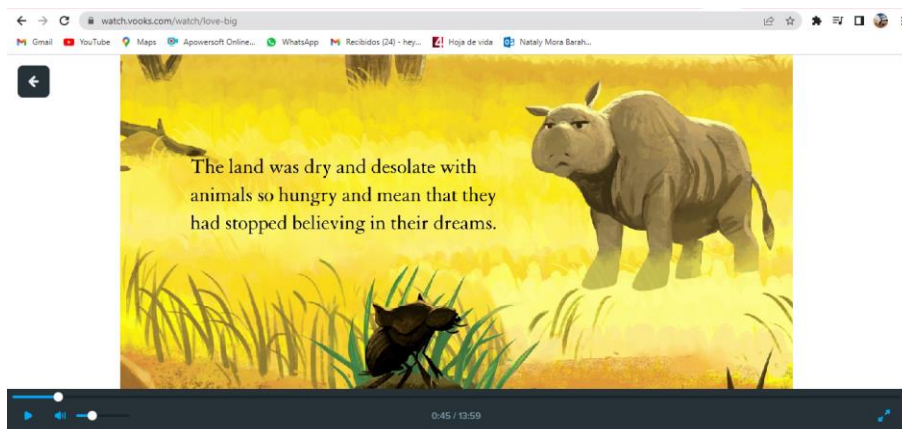
*Nota. Adaptado de Aplicación de lectura Vooks, de Vooks app, 2020, <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vooks&hl=es&gl=US>*

Las lecturas seleccionadas para la clase son cortas, inicialmente se hace una interpretación de la ilustración que con la que viene acompañada el texto como se muestra en la Figura 4 y

seguido de esto se da la palabra estudiante quien lee un fragmento de la historia en voz alta esto para practicar la pronunciación, desarrollar mejor control de aire y respiración, mientras en la explicación se deconstruye el texto para aprender estructuras gramaticales correctas e identificar el vocabulario nuevo y reforzar vocabulario ya conocido, este ejercicio se implementado busca que el niño retenga la más información y analice la misma. Es imperativo resaltar que este procedimiento de comprensión lo sustenta y explica mucho mejor el autor Eco (1974) quien en su estudio explica que durante este proceso el sujeto (estudiante) decodifica los mensajes escritos los interpreta en su lengua materna para comprender la información que brinda el texto este sistema de procesamiento de información posttipográfica, mediada por estas tecnologías apoyan la labor docente mas no la remplazan puesto que el sujeto que enseña es quien le da sentido al funcionamiento de la herramienta puesto que la misma no puede autogestionar conocimiento ni metodología de enseñanza y poner lo en práctica.

#### Figura 4

*Imagen del cuento ilustrado para practicar comprensión escrita en inglés por medio de la plataforma VOOKS.*



*Nota. Adaptado de Aplicación de lectura Vooks, de Vooks app, 2020, <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vooks&hl=es&gl=US>.*



(ver apendice d)

### **Actividades de producción oral**

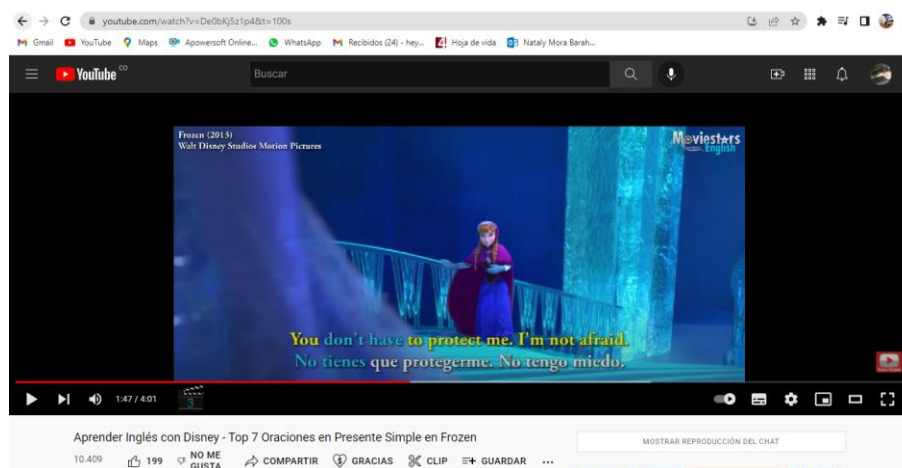
Esta competencia lingüística productiva Esta habilidad es probablemente la que más dificultad trae a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera inglés esto se debe a que en ocasiones hay diferencias existentes entre la pronunciación de diferentes fonemas de la lengua meta (LM). Esta habilidad en particular permite al niño expresarse e interactuar oralmente por medio de expresiones verbales o no verbales en un discurso comprensible para el y el público en este caso cuando se habla de discurso en los grados de primaria se hace referencia al uso de una o más frases cortas y sencillas haciendo uso del vocabulario y conjunciones para expresar una idea de afirmación, negación o se presenta el caso de pregunta. Con el fin de que sean entendidos.

Dentro de la práctica profesional se busca la versatilidad para exponer los temas y presentarlo, brindando confianza al estudiante para que supere la ansiedad y el poder de hablar en público que en ocasiones se presenta. Uno de los recursos que se han efectuado son el uso de material audiovisual en el cual el niño pueda identificar las expresiones que se usan con pretexto de abordar el tema en este caso los verbos en presente simple y los auxiliares do y does como se evidencia en la figura 5 son cortos animados de películas de Disney propias de la cultura- lengua inglesa específicamente del contexto americano capitalista, cabe resaltar la importancia de que el niño identifique características propias de la cultura como lo menciona el Marco Común Europeo de Referencia para Las Lenguas (2002), para el aprendizaje de una lengua extranjera se recomienda estudiar los aspectos de la cultura como referentes lingüísticos como expresiones, dichos de la

jerga, costumbres, productos, música, entre otros que permitan que el niño se relacione aún más con los contenidos propios de la lengua y todo lo que tenga que ver con esta, las ilustraciones con las que tiene relación resultan motivar y captar la atención del estudiante puesto que reconoce al personaje y en ocasiones imitar su lenguaje corporal y verbal se convierte en un reto para el estudiante, debido a esto el espacio de expresión oral pretende inducir su proceso de expresión de manera cercana y personal de forma que se familiaricen los conceptos específicos de la materia con su desarrollo metalingüístico oral.

## Figura 5

*Imagen presentación de fragmentos en películas animadas en las que usaron expresiones usando do y does*



*Nota.* Adaptado YouTube, Yotubemusic.com app, 2020, por Moviostars English.  
[https://www.youtube.com/watch?v=De0bKj5z1p4&t=35s.](https://www.youtube.com/watch?v=De0bKj5z1p4&t=35s)

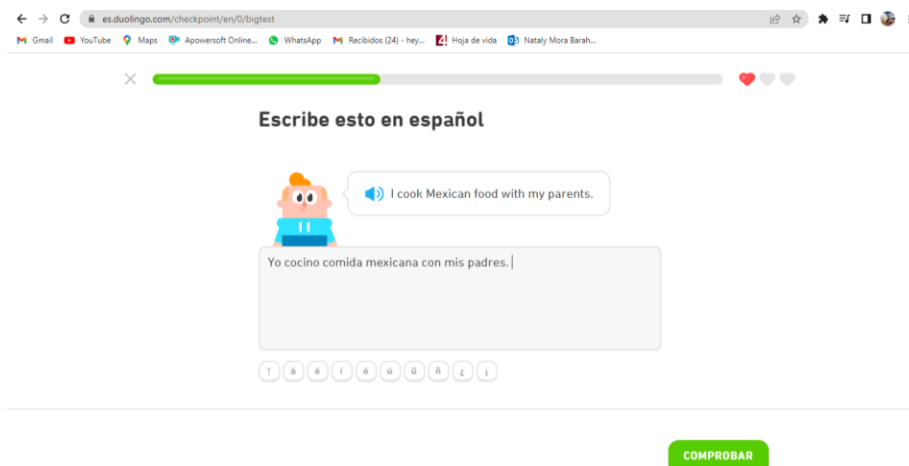




Por otro lado, una más de las herramientas digitales que se usan para trabajar expresión oral en los estudiantes es la aplicación Duolingo la cual cuenta con lecciones cortas y gratuitas diseñadas para practicar por medio de juegos como completar texto, pronunciación de expresiones cortas, escuchar pronunciación en diferentes velocidades, entre otras. Esta app está basada en una metodología que fomenta la retención a largo plazo de los contenidos y un plan de estudios alineado con los estándares internacionales de las lenguas. En las lecciones de Duolingo hay sesiones de audio para distinguir entre los sonidos y pronunciación cuantas veces lo desee el usuario justo como se muestra en la figura 6.

## Figura 6

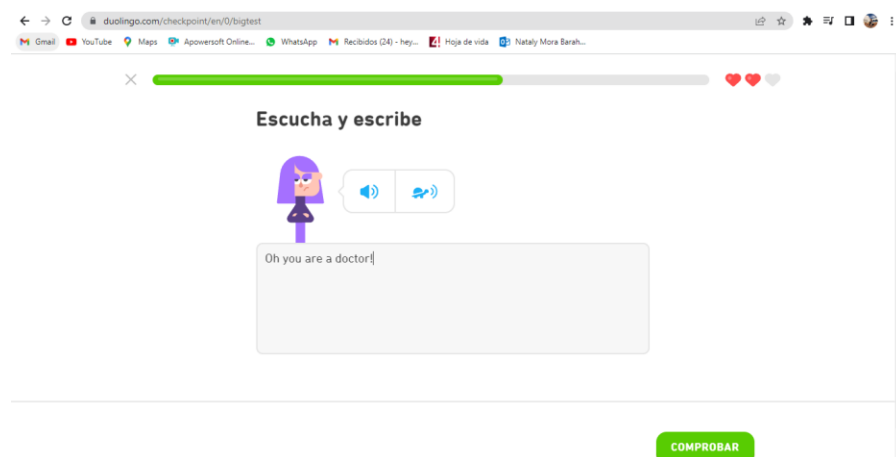
*Imagen Ejercicio de comprensión oral en la aplicación Duolingo.*



En adición, la app contiene ejercicios en las que se debe habilitar el micrófono para hablar pronunciar los enunciados como se muestra en la figura 7, la versatilidad de aplicaciones como Duolingo permiten que el estudiante explore y motive de manera intrínseca con su saber en la signatura es decir que más allá de una nota, evaluación o un puntaje favorable, busque su autonomía en la decisión de aprender la lengua extranjera, se establezca metas personales y el sentido a su formación bilingüe.

### Figura 7

*Imagen actividad de escuchar y pronunciar el enunciado en la app Dulolingo*

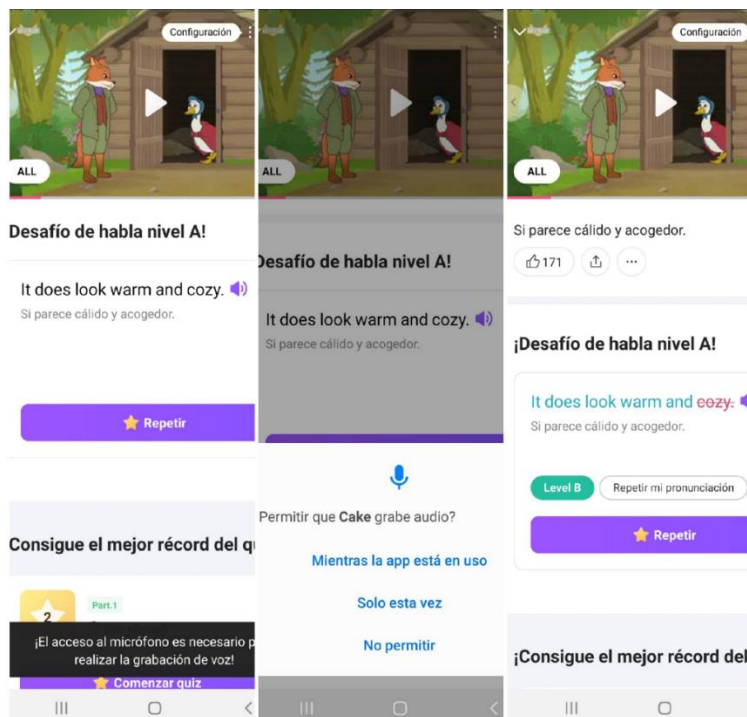


A proposito de herramientas digitales hay aplicaciones como cake que mas que una aplicación es un soporte técnico en la interlocución de sus usuarios puesto que es una aplicación que se puede usar de manera online y offline que cuenta con serie de recursos audiovisuales en el que el usuario debe repetir después de escuchar la expresión, frase o palabra que se está practicando Cake analizará y calificará la forma de hablar del estudiante con el propósito de corregir y mejorar tu pronunciación

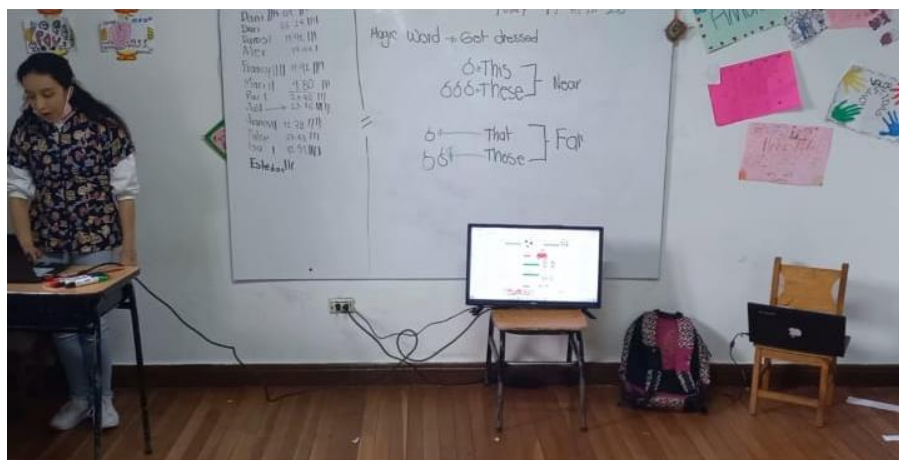
### Figura 8

*Imagen actividad de producción oral por medio de la aplicación CAKE.*





Nota. Adaptado de *aplicación Cake*, de Cake Corp, 2018, <https://mycake.me/>.



### Actividades de producción escrita

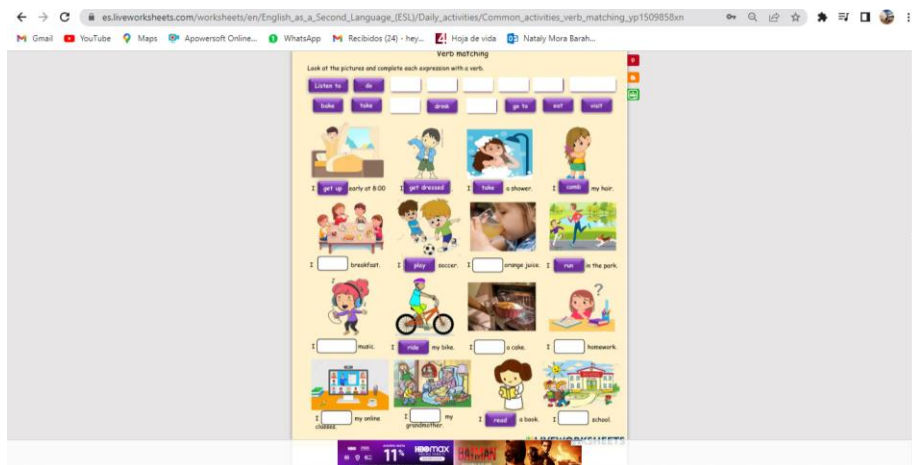
En esta competencia comunicativa de escritura es la postipografías que se definen como el paso de lo verbal a lo escrito, es un proceso guiado por el docente, pero siempre con una intención comunicativa clara como ejercicio de aprendizaje de una segunda lengua que permita poner en ejercicio el manejo de la gramática, el vocabulario cohesión y coherencia en lo que se pretende escribir. De acuerdo con UNED:

Las actividades de producción escrita constituyen el componente más importante del proceso de aprendizaje del idioma. Éstas reflejan en la medida de lo posible, situaciones reales que son parte del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes. En estas actividades, se promueve la autonomía, la interacción, así como la cooperación entre los estudiantes (UNED, 2016, p.3).

En ese sentido la herramienta de la cual se hace mayor uso para el desarrollo de esta competencia la página web Liveworksheets que consiste un espacio digital de uso online y offline que contiene una serie de ejercicios interactivos auto corregibles, llamados "fichas interactivas", en la que el estudiante puede completar estas fichas online y enviar sus respuestas al docente. La plataforma permite escuchar, escribir e interactuar con el ejercicio propuesto lo que lo motiva, para el profesor es una ventaja puesto que la interfaz realiza una corrección automática de la actividad caso en especial teniendo en cuenta el tema de la clase. En este teniendo en cuenta la planeación se coloca un ejercicio de relación de imagen y significado de algunos verbos en presente, lo que sustenta la teoría de Seymour Papert en la que nos habla acerca de la incorporación de dispositivos electrónicos en la enseñanza por medio del uso de imágenes programadas con conceptos en la que el lenguaje ilustrado es interpretado e interactivo, este ejercicio tiene por objeto que el estudiante crea una referencia de la imagen con la palabra como se muestra en el ejercicio de la figura 9 la relación entre significado e imagen permitirá que el niño preste atención a la composición de la palabra.

## Figura 9

*Imagen ejercicio de relación de imágenes con el verbo en infinitivo, usando Liveworsheets*



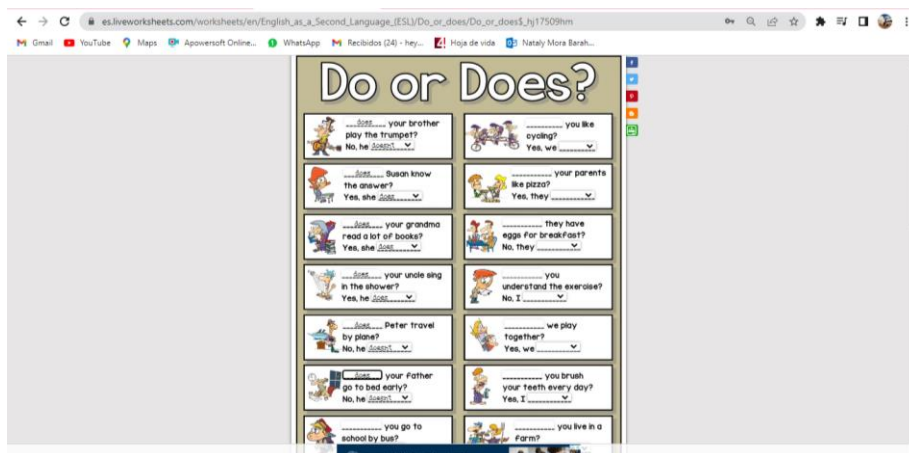
Nota. Adaptado de Liveworksheets de Proyecto de vida, 2020, <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mfumfri/2020/11/23/live-worksheets/>.



Por otro lado, se presenta otro ejercicio escrito que consiste en la formulación de preguntas escritas haciendo uso de los auxiliares do y does y respondiendo a las mismas con relación a la imagen, como se evidencia en la figura 10. El grado de dificultad se encuentra en la ejecución de la actividad puesto que los estudiantes deben hacerlo de manera individual frente al computador, sin embargo, ninguno de sus compañeros puede ver la respuesta del otro esto con el fin de retroalimentar el proceso de escritura.

**Figura 10.**

*Imagen actividad escrita de la página Web liveworksheets para formular preguntas con los auxiliares do y does*



*Nota.* Adaptado de Liveworksheets de Proyecto de vida, 2020, <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mfumfri/2020/11/23/live-worksheets/>.



La implementación de estos recursos digitales permite captar la atención del estudiante, abordar con otra perspectiva el tema e identificar si los conceptos enseñados son claros, sin embargo, aún queda una barrera por la cual trabajar que es la zona del confort del estudiante para que asuma el desafío de hablar y expresar sus ideas sin temor, esto le permitirá al estudiante en cuestión adquirir nuevas capacidades en relación con el uso consciente de la lengua (ver apéndice E).

## **Conclusiones.**

El uso de herramientas tecnológicas son recursos didácticos que apoyan al docente en su quehacer en la práctica.

La intervención didáctica a través de herramientas digitales trae beneficios en el proceso de aprendizaje del estudiante ayudando a mejorar las competencias comunicativas y el desempeño de los hipermediaciones a través de la decodificación de signos lingüísticos predominantes en la lengua extranjera inglés.

El estudio logra brindar nociones sobre conceptos como tecnología, comunicación como fenómeno social, que permiten inferir que estas nociones van más allá del acervo simple de lo computacional, y que facultan la enseñanza y la lengua extranjera de manera más eficiente. Con lo que se desmitifica las expresiones en entorno al termino de tecnología que se tiene, puesto que el concepto trasciende la idea de solo enclaustrarla en los aparatos electrónicos, ya que este concepto abarca nociones complejas como codificación de lenguaje y la postipografía.

Las hipermediaciones tecnológicas permiten que el proceso de aprendizaje en una segunda lengua se desarrolle desde lo oral hasta lo postipografico, como se evidencia, en el uso de las herramientas mencionadas apoyan el aprestamiento de conceptos gramaticales. Adicionalmente el uso de estas en la enseñanza representa una ventaja para el docente puesto que optimiza tiempo de corrección, ayuda a reconocer que conceptos son claros y cuales no, apoya metodologías sustentadas como el aprendizaje basado en problemas (Problem Based Learning), y asimismo estas resultan atractivas para el estudiante puesto que motivan y los relacionan con la lengua como vehículo de comunicación.

Cada una de las experiencias registradas son aportes importantes que apoyan el fortalecimiento de la habilidad comunicativa (skills), además, se puede afirmar, que muchas de las herramientas anteriormente mencionadas no apoyan solo una de las habilidades, sino que a su vez el estudiante pone en prácticas más de una habilidad a la vez, lo que permite fortalecer su proceso en el dominio de la lengua inglesa.

En las actividades presentadas y analizadas, pretendían con el estudiante tener un acercamiento a los contenidos propios de la lengua extranjera, más allá del juego e interacción a través de estos medios, se pretende motivar e incentivar el uso de la lengua en contextos controlados bajo estos servidores lo que resulta en estos casos atractivos para ellos, de tal forma se mejore en la práctica docente el buen uso de estos dispositivos electrónicos en el aula.

Como se ha dicho en el cuerpo de trabajo las habilidades comunicativas se construyen como fin último en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera sin negar que esas habilidades están inviertas y compensadas en las plataformas en la descripción que se hacen de las mismas están planteadas al detalle resulta importante concluir desde la experiencia como fueron los logros de las habilidades a partir del uso de las herramientas digitales.

Desde el la comprensión oral (listening), el niño percibe sonidos rápidamente, sin embargo al tratar de emitirlos le cuesta mayor dificultad, la posibilidad que brinda la herramienta al poder escuchar ilimitadamente la pronunciación de expresiones y vocabulario permite que el niño realice una distinción en la fonemas pausada y clara, en el caso de la producción oral (speaking), la dinámica de escuchar canciones de interés o el hacer uso de dispositivos electrónicos para mostrar fragmentos de películas en los que los personajes interactúen motivan al estudiante hablar y expresarse en la lengua inglesa, para la comprensión lectora (Reading), la estimulación de los sonidos en el audiolibro y las imágenes permiten que el niño pueda tener una interpretación textual a pesar que no comprenda el significado de cada palabra, logra decodificar textualmente el texto, para la competencia de producción escrita (writing), el estudiante aún no tiene la experiencia de escribir un texto robusto, no obstante la comprensión de signos lingüísticos, estructuras gramaticales y sintagmas verbales es un proceso de análisis que se puede entrenar por medio de estas aplicaciones que permiten que el estudiante desarrolle y corrija actividades de escritura, como se ha mencionado a lo largo de la investigación la herramientas tecnológicas son recurso de apoyo para el desarrollo de habilidades sin embargo en la práctica se evidencia que estas no solo trabajan en una habilidad en concreto sino en dos o mas al tiempo.

En este proceso de indagación y reflexión sobre la práctica se ha podido evidenciar que coexisten distintas formas de comunicación que complementan el proceso pedagógico a la hora de enseñar una lengua extranjera, en efecto la herramientas tecnológicas posibilitan que el alumno

acceda a imágenes, videos y demás productos digitales, en un momento siguiente se podría evidenciar la manera en que se dinamizan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la el lengua extranjera como el inglés, esto se puede observar cuando desde la práctica el docente accede a multiplicidad de recursos narrativos, alfabéticos, audiovisuales sonoros, que se encuentran en las diferentes herramientas y espacios globales de la comunicación y la educación.

Finalmente es importante aclara que este es un primer momento del proceso de indagación, algo así como la construcción del objeto pues unas siguientes fases del desarrollo de esta investigación pasa por indagar los procesos de aprendizaje del sujeto que aprende los procesos y subjetividades del sujeto que enseña los resultados en contextos socioculturales maso menos complejos y las interactividades e hipermediaciones que se podrían generar a partir de las habilidades comunicativas descritas en el trabajo.

## Referencias

123 Listening - listening tests and worksheets. (2008). 123 listening.

<https://www.123listening.com/>

Al tablero No. 37, OCTUBRE - DICIEMBRE 2005

Alonso, R. G. (2018, 14 marzo). La importancia de aprender inglés desde la niñez. Nathalie Language Experiences. <https://cenathalie.com/la-importancia-aprender-ingles-desde-la-ninez/>

Aprender inglés con Disney - Top 7 Oraciones en Presente Simple en Frozen. (2019, 25 septiembre). [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=De0bKj5z1p4&t=36s>

Ardila, J. A. G. (2021). Fundación Dialnet (Dialnet foundation). Dialnet. Database. *Renaissance and Reformation*, 43(4), 250–254. <https://doi.org/10.33137/rr.v43i4.36398>

Arias Castilla, C. A., & Angarita Trujillo, A. E. (2014). *APROXIMACIÓN A LOS ANTECEDENTES DEL BILINGÜISMO EN COLOMBIA Y LA FORMACIÓN DE EDUCADORES BILINGÜES*. *Horizontes Pedagógicos*, 12(1). Recuperado a partir de <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/130>

Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91–98. <https://doi.org/10.36260/rbr.v6i4.227>

Bozkurt, A.O., Yilmazel, E., Ucar, G., Sezgin, K., Sen-Ersoy, G.C., Dincer, A. & Aydin (2015). Trends in distance education research: A content analysis of journals 2009-2013. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 16(1), 330-363. <https://doi.org/10.19173/irrodl.v16i1.1953>

Cabas, J. C. (octubre de 2015). UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO. Obtenido de [http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1154/1/Chand%C3%ADa\\_Cabas\\_Jimena.pdf](http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1154/1/Chand%C3%ADa_Cabas_Jimena.pdf)



- Cake: Lecciones nuevas diarias (4.4.2). (2022). [Una increíble app de aprendizaje de inglés usada por 100 millones de personas alrededor del mundo. ¡Domina el inglés usando videos y contenido de audio gratis actualizado todos los días!]. Play store.  
[https://play.google.com/store/apps/details?id=me.mycake&hl=es\\_CO&gl=US](https://play.google.com/store/apps/details?id=me.mycake&hl=es_CO&gl=US)
- Cantelar, S. (2019, 5 junio). La enseñanza del inglés abraza el cambio tecnológico. Interempresas (Goldstein, Otras voces en educación, 2016). <https://www.interempresas.net/Tecnologia-aulas/Articulos/246954-La-ensenanza-del-ingles-abraza-el-cambio-tecnologico.html>
- Clark, M. Q. (26 de 4 de 2016). *Game-based Learning and 21st century skills: A review of recent*. Obtenido de Researchgate: [https://uploads-ssl.webflow.com/5e3d79e2c0abf1c6e78db348/5ec2585da3ddaa01e3a4951f\\_2016%20Qian%20and%20Clark%20Gamebasedlearningand21stcenturyskillsAreviewofrecentresearch.pdf](https://uploads-ssl.webflow.com/5e3d79e2c0abf1c6e78db348/5ec2585da3ddaa01e3a4951f_2016%20Qian%20and%20Clark%20Gamebasedlearningand21stcenturyskillsAreviewofrecentresearch.pdf)
- Clemen, B. C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 41-44.
- Development, G. (2001). <http://www.ase.tufts.edu/gdae>. International Journal of Sustainability in Higher Education, 2(3), 288–289. <https://doi.org/10.1108/ijshe.2001.2.3.288.7>
- Diaz, D. L. (2018). *La Practica Pedagógica como nucleo de experiencia: Herramienta conceptual para su caracterización*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Eco, U. (Ed.). (s. f.). El público perjudica a la televisión. En *El público perjudica a la televisión* (pp. 172–195). [https://gescsemiotica.com/wp-content/uploads/2019/08/kupdf.net\\_eco-umberto-el-publico-perjudica-a-la-television.pdf](https://gescsemiotica.com/wp-content/uploads/2019/08/kupdf.net_eco-umberto-el-publico-perjudica-a-la-television.pdf)
- Faustino Y Hernandez, C. C. (2005). *Un estudio sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en colegios públicos de la ciudad de Cali*.
- follow the leader - the soca boys. (2008, 18 abril). [Vídeo]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Y8zzG4n8CpM>
- Foucault, Michael. (2002). *El orden del discurso* (2a ed.). Barcelona: Fábula.

- G, S. (2020). <https://medwinpublishers.com/NNOA/NNOA16000183.pdf>. *Nanomedicine & Nanotechnology Open Access*, 5(2). <https://doi.org/10.23880/nnoa-16000183>
- Game-Based Learning and 21st Century Skills - 555 Words | Essay Example. (2020, 21 septiembre). Free Essays. <https://ivypanda.com/essays/game-based-learning-and-21st-century-skills/>
- Garita, M. G. (2019, 20 marzo). Analysis of the usage of the four linguistic skills acquired by former students of the Program “Reinforcing the Teaching and Learning of the English Language in the institutions of the Superior State University of Costa Rica, at UNED sites” | EDU REVIEW. *International Education and Learning Review / Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*. EDUreview. <https://journals.gkacademics.com/revEDU/article/view/1906>
- Giesecke, M. (2002): *Von den Mythen der Buchkultur zu den Visionen der Informationsgesellschaft. Trendforschungen zur historischen Medienökologie*. Frankfurt: Suhrkamp
- Goldstein, N. B. (2016). *Otras voces en educación*. Obtenido de [https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/09/Creatividad-y-aprendizaje\\_-El-juego-como-herramienta-pedago%CC%81gica-Natalia-Bernabeu-Andy-Goldstein.pdf](https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/09/Creatividad-y-aprendizaje_-El-juego-como-herramienta-pedago%CC%81gica-Natalia-Bernabeu-Andy-Goldstein.pdf)
- Jackobson, R. (1975). *Ensayos de la lingüística en general*. Obtenido de <https://lenguajesartisticos1.files.wordpress.com/2012/03/jackobson-roman-ensayos-de-lingc3bcistica-general.pdf>
- Liveworshets. (2020, 23 noviembre). [Ilustracion]. Proyecto de vida. [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww3.gobiernodecanarias.org%2Fmedusa%2Fecoblog%2Fmfumfri%2F2020%2F11%2F23%2Flive-worksheets%2F&psig=AOvVaw2kkyrbr64YYieNN6Lbi1KL&ust=1647963156388000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCJje6qbD1\\_YCFQAAAAAdAAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww3.gobiernodecanarias.org%2Fmedusa%2Fecoblog%2Fmfumfri%2F2020%2F11%2F23%2Flive-worksheets%2F&psig=AOvVaw2kkyrbr64YYieNN6Lbi1KL&ust=1647963156388000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCJje6qbD1_YCFQAAAAAdAAAAAABAD)

- M.E.N. (2015, mayo). *El inglés en Colombia: Estudio de políticas, percepciones y factores influyentes*. British Council.  
[https://www.britishcouncil.co/sites/default/files/colombia\\_version\\_final\\_-\\_espanol.pdf](https://www.britishcouncil.co/sites/default/files/colombia_version_final_-_espanol.pdf)
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional. (junio de 2002). *MCERL*. Obtenido de Centro Virtual Cervantes:  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2021). ECO web. Obtenido de  
<https://eco.colombiaaprende.edu.co/betheone/>
- Núñez Delgado, M. P., & Santamarina Sancho, M. (enero-diciembre de 2014). redalyc.org. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Ortiz, I. (2013). La importancia del idioma inglés en la educación. *El Nuevo Diario*. Managua, Nicaragua. Disponible en: <http://www.elnuevodiario.com.ni/desde-la-u/305910-importancia-idiomaiingles-educacion/>
- Papert, S. (1980). *MINDSTORMS Childrens, computers and powerful ideas*. Obtenido de <http://worrydream.com/refs/Papert%20-%20Mindstorms%201st%20ed.pdf>
- Rosa, Cardenas, R., & Miranda, N. (2014). Implementación del Programa Nacional de Bilingüismo. *Educación y Educadores*, 9.
- Ruiz Calatrava, M.C. El aprendizaje de una lengua extranjera a distintas edades (en línea). *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 2(3), 98-103. Disponible en <http://www.cepcuevasolula.es/espinal>
- Sundy, J. (2021, abril). Earth Yay! Vooks. <https://watch.vooks.com/videos/earth-yay>
- Universidad Militar Nueva Granada. (12 de 06 de 2013). Scribt. Obtenido de <file:///C:/Users/asdfg/Downloads/Dialnet-PiagetVigotskiYEnsenanzaDeLaLenguaMaterna-5386297.pdf>

V. (s. f.). ¿Ejercicio de Do or does? Liveworshheets. Recuperado 24 de abril de 2022, de [https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_%28ESL%29/Do\\_or\\_does/Do\\_or\\_does\\$ \\_hj17509hm](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_%28ESL%29/Do_or_does/Do_or_does$ _hj17509hm)

VERBO AUXILIAR DO/DOES - APRENDE INGLÉS CON MR PEA ENGLISH FOR KIDS. (2020, 22 junio). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KQnVMMXA130>

Vista de Aprendizaje basado en juegos formativos: caso Universidad en Colombia | Revista Electrónica de Investigación Educativa. (2017). Aprendizaje basado en juegos formativos: caso Universidad en Colombia. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/2024/1755>

Zúñiga, M. (1989). Educación bilingüe: Materiales de apoyo para la formación docente en educación bilingüe intercultural. Santiago: UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000814/081413so.pdf>

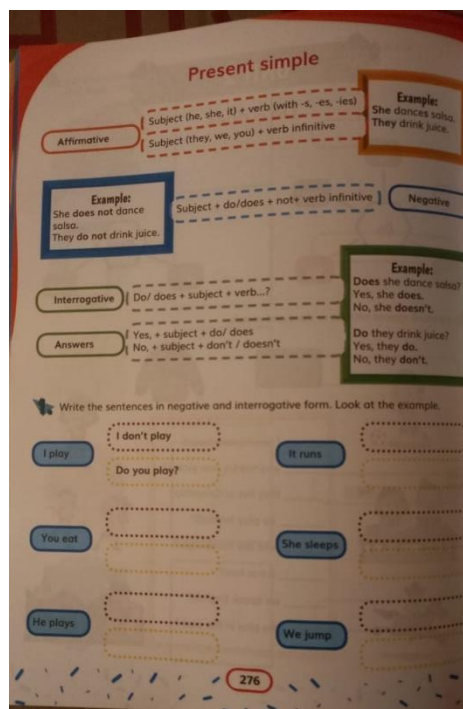
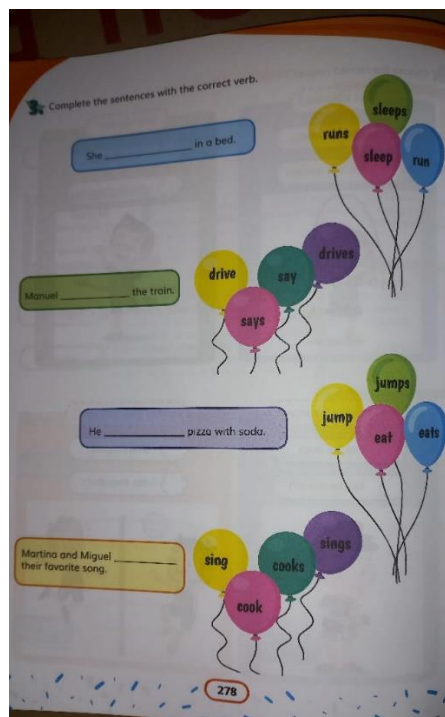
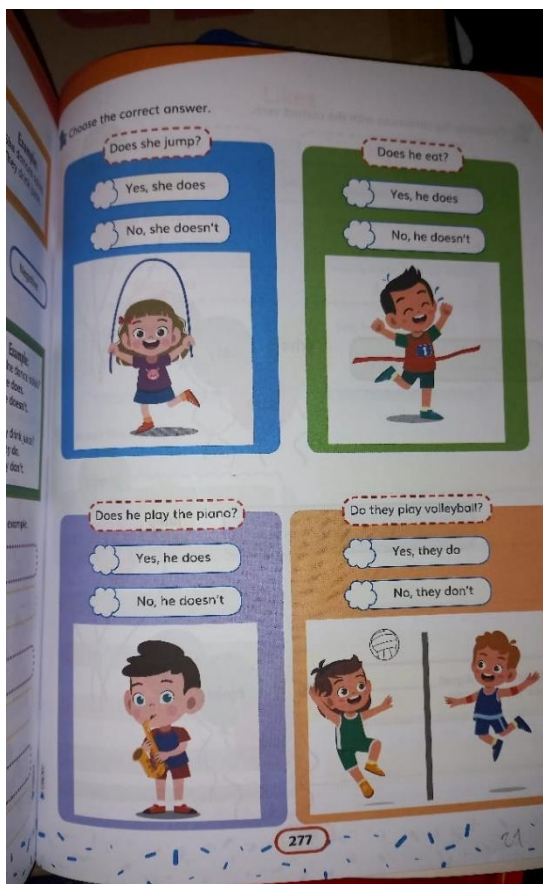
## Apéndice A

Tabla con recursos digitales que apoyan el aprendizaje y desarrollo de las competencias comunicativas en inglés

<b>Habilidades Comunicativas</b>				
	<b><u>Escuchar (Receptivas)</u></b>	<b><u>Leer (Receptivas)</u></b>	<b><u>Hablar (Productivas)</u></b>	<b><u>Escribir (Productivas)</u></b>
<b>Páginas y/o apps electrónicas usadas en la práctica</b>	-123 listening	-Moralingua	-Cake	-Liveworksheets
	-MES-games	-Vooks	-Duolingo	-Lingo kids
	-lyrics training	-Free Kids Books	-British council	-Curso de inglés
	-ESL lab			

## Apéndice B

Recursos convencionales de uso en la practica del inglés en el aula con los estudiantes de primaria





**PROGRAMACION PLAN DE ESTUDIOS**  
**GRADO SEGUNDO** 😊

**NUCLEOS TEMÁTICOS:**

- ☉ Saludos.
- ☉ Comandos.
- ☉ La familia.
- ☉ Las partes de la casa
- ☉ Los colores.
- ☉ Las frutas.
- ☉ Los números.
- ☉ El cuerpo y sus partes.
- ☉ Prendas de vestir.
- ☉ Los animales salvajes y domésticos.

**INDICADORES DEL LOGRO:**

- ☉ Desarrolla la comprensión auditiva y estimula la expresión oral.
- ☉ Aprende y practica los saludos formales e informales.
- ☉ Desarrolla la capacidad de expresión oral.
- ☉ Se familiariza con la presentación personal por medio de la expresión: "Yo soy... I am..."
- ☉ Observa y describe ilustraciones.
- ☉ Reconoce, maneja y aplica el vocabulario aprendido.
- ☉ Nombra objetos y los útiles escolares que se utilizan en clase.
- ☉ Identifica y nombra los miembros de la familia en inglés.
- ☉ Identifica y nombra las dependencias de la casa familiarizándose con las mismas.
- ☉ Afianza el vocabulario relacionado con la familia y las dependencias de la casa, por medio de juegos.
- ☉ Identifica y nombra algunos colores.
- ☉ Observa y asocia los colores con algunos elementos.
- ☉ Afianza el conocimiento del color y desarrolla la coordinación motriz fina.

**INDICADORES DEL LOGRO:**

- ☉ Desarrolla la comprensión auditiva y estimula la expresión oral.
- ☉ Aprende y practica los saludos formales e informales.
- ☉ Desarrolla la capacidad de expresión oral.
- ☉ Se familiariza con la presentación personal por medio de la expresión: "Yo soy... I am..."
- ☉ Observa y describe ilustraciones.
- ☉ Reconoce, maneja y aplica el vocabulario aprendido.
- ☉ Nombra objetos y los útiles escolares que se utilizan en clase.
- ☉ Identifica y nombra los miembros de la familia en inglés.
- ☉ Identifica y nombra las dependencias de la casa familiarizándose con las mismas.
- ☉ Afianza el vocabulario relacionado con la familia y las dependencias de la casa, por medio de juegos.
- ☉ Identifica y nombra algunos colores.
- ☉ Observa y asocia los colores con algunos elementos.
- ☉ Afianza el conocimiento del color y desarrolla la coordinación motriz fina.
- ☉ Reconoce y maneja los números del 1 al 20 en inglés.
- ☉ Escuchan atentamente la pronunciación de las palabras, frases u oraciones, canciones y órdenes.

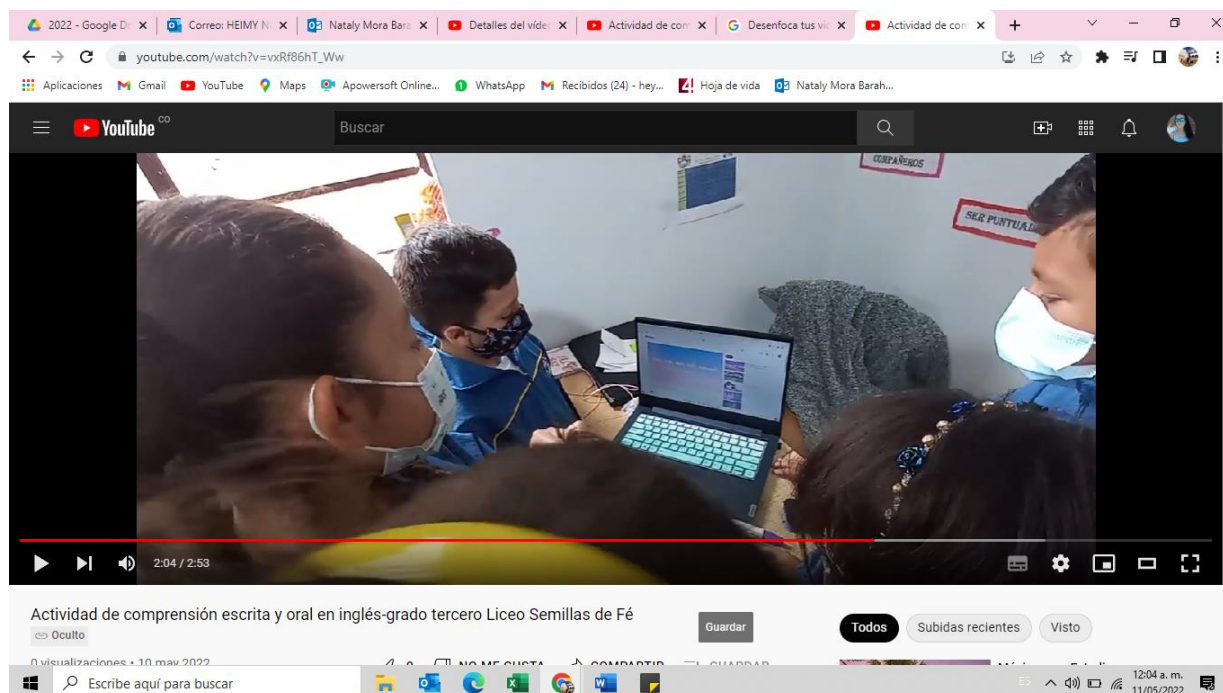
**COMPETENCIAS:**

- ☉ Muestra y nombra el objeto correspondiente al vocabulario que se enseñó.
- ☉ Aprende en inglés los números del 1 al 20.
- ☉ Aprende canciones cortas en inglés.
- ☉ Pronuncia correctamente vocabulario conocido.
- ☉ Identifica números, colores, animales, partes del cuerpo, prendas de vestir y objetos del entorno.

## Apéndice C

Actividad de comprensión escrita y oral en inglés-grado tercero Liceo Semillas de Fé

Link: [https://youtu.be/vxRf86hT\\_Ww](https://youtu.be/vxRf86hT_Ww)



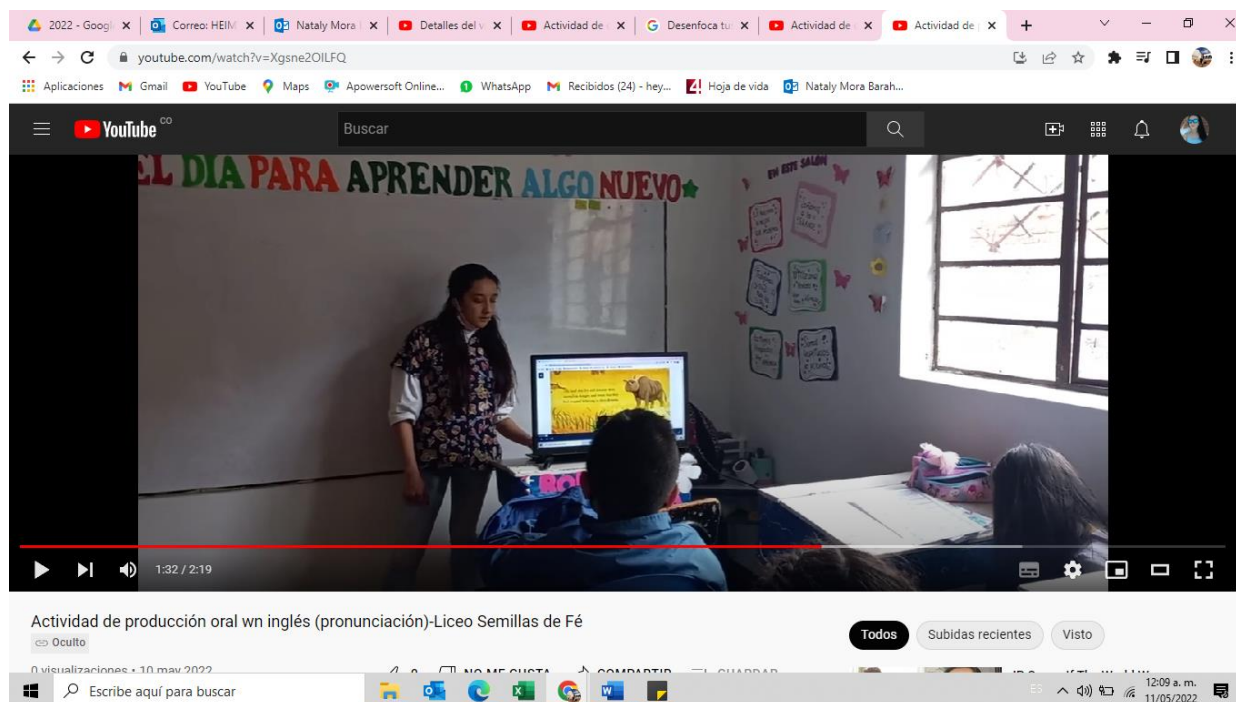
The screenshot shows a web browser window with a YouTube video player. The video is titled "Actividad de comprensión escrita y oral en inglés-grado tercero Liceo Semillas de Fé". The video content shows a classroom setting where students are gathered around a laptop. One student is pointing at the screen, and another is looking at the laptop. There are signs on the wall, one of which says "COMPAÑEROS" and another says "SER PUNTUAL". The video player interface includes a search bar, a play button, a progress bar showing 2:04 / 2:53, and a "Guardar" button. The browser's address bar shows the URL "youtube.com/watch?v=vxRf86hT\_Ww". The taskbar at the bottom shows various application icons and the system tray with the date and time "12:04 a. m. 11/05/2022".



## Apéndice D

Actividad de producción oral y comprensión escrita en inglés (pronunciación)-Liceo Semillas de Fé

Link: <https://youtu.be/Xgsne2OILFQ>



2022 - Googl x Correo: HEIM x Nataly Mora x Detalles del v x Actividad de x Desenfoca tu x Actividad de x Actividad de x

youtube.com/watch?v=Xgsne2OILFQ

Aplicaciones Gmail YouTube Maps Apowersoft Online... WhatsApp Recibidos (24) - hey... Hoja de vida Nataly Mora Barah...

YouTube Buscar

EL DIA PARA APRENDER ALGO NUEVO

Actividad de producción oral en inglés (pronunciación)-Liceo Semillas de Fé

Oculto

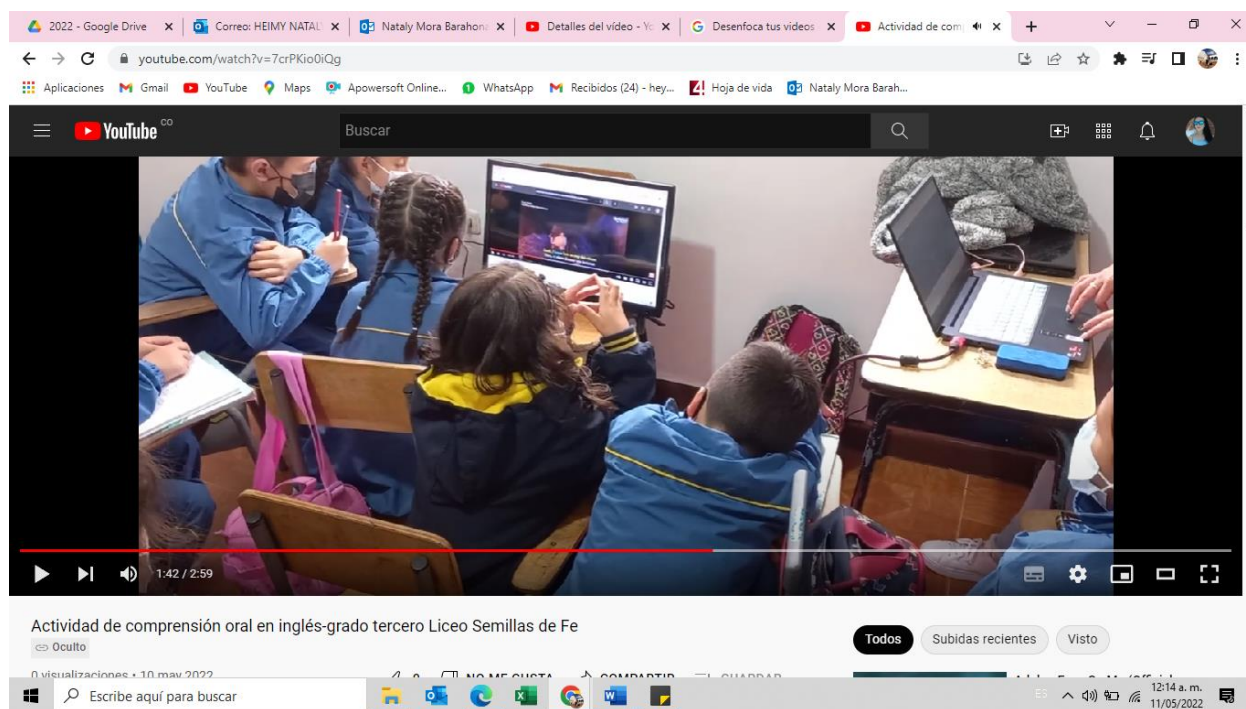
0 visualizaciones · 10 may 2022

ES 12:09 a. m. 11/05/2022

## Apéndice E

Actividad de comprensión oral en inglés-grado tercero Liceo Semillas de Fe

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7crPKio0iQg>



The screenshot shows a web browser window with several tabs open, including Google Drive, Correo: HEIMY NATAL, and a YouTube video page. The video player displays a classroom scene where students in blue uniforms are gathered around a computer monitor. One student is pointing at the screen, which shows a video or presentation. The video player interface includes a progress bar at 1:42 / 2:59 and various control icons. Below the video, the title "Actividad de comprensión oral en inglés-grado tercero Liceo Semillas de Fe" is visible, along with a "Oculto" status and filter buttons for "Todos", "Subidas recientes", and "Visto". The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and several application icons.

## Apéndice F

Actividad de producción escrita en inglés-grado primero Liceo Semillas de Fé

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LbS-JYvgLfi>

