

Tendencias contemporáneas de  
las didácticas de la educación física en Colombia.

Especialización en Pedagogía

Cristian Orlando Arias Morales

Cod. 202290005

Luis Alejandro Ramírez Orjuela

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Bogotá

2023

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Palabras clave .....	3
Introducción.....	4
Marco de referencia.....	8
Fundamentación estructural de la metodología investigativa .....	13
Límites de la búsqueda .....	14
Criterios de selección.....	15
Resultados .....	15
Discusión .....	27
Fundamentación teórica del concepto de didáctica .....	27
Fundamentación teórica: enfoque epistemológico.....	29
Caracterización de los procesos de enseñanza.....	30
Sentido disciplinar didáctico.....	33
Conclusiones .....	35
Referencias .....	39
Anexos.....	41

## **Resumen**

Este informe presenta resultados de un proyecto de investigación que pretende realizar una revisión de análisis documental sobre el estado actual del concepto de "didáctica" en la disciplina de la educación física, a partir de lo expresado en textos de carácter académico universitarios de Colombia como estructura conceptual, para resignificar el estado disciplinar contemporáneo de este campo académico. Se pretende evidenciar estructuras epistemológicas que den soporte a construcciones teóricas solventes del concepto como función, categorías y criterios de la acción didáctica dentro de las prácticas educativas que permitan visibilizar una perspectiva/enfoque del panorama contemporáneo de la disciplina.

### **Palabras clave**

Didáctica, epistemología, educación física, disciplina, enseñanza, prácticas educativas.

## Introducción

Dentro del discurso alrededor de las tendencias didácticas de la Educación Física en los contextos académicos universitarios en Colombia, resulta un verdadero desafío lograr caracterizar las recientes actualizaciones conceptuales que circulan en los medios de formación teórica dentro de la disciplina para los profesores. Este reto plantea obviamente barreras de contexto curricular, miradas epistemológicas y perfiles de profesionales con características particulares para diferentes contextos educativos, además de las particularidades intrínsecas de la disciplina, abordando enfoques teóricos que dictaminan las líneas de enseñanza para la formación y el desarrollo de competencias aplicadas para la estructura educativa en lo humano, aspectos como lo corporal, lo axiológico, lo motriz, lo experiencial, lo expresivo-comunicativo etc., que como saberes del contenido, confluyen en las dinámicas que hacen parte de la didáctica de la disciplina. Ante la abundancia de saberes próximos o lejanos dentro de lo que epistemológicamente abarca entender la concepción de didáctica en la educación física, se plantean los siguientes desafíos. *Una mayor densidad de la documentación que clasifique, caracterice y argumente las didácticas establecidas en la epistemología de la disciplina de la Educación Física circundante en el contexto académico colombiano*, aunque es un tema importante en el aspecto disciplinar académico, es cuestionable la abundancia de documentos que abordan la interacción epistemológica entre la Educación Física y la didáctica en el contexto local.

Enfatizando en otro de los retos por abordar, se establece el posible *vacío discursivo que existe alrededor de los enfoques didácticos que transversalizan a la educación física en la actualidad*, claro que existen los extractos teóricos referentes a maneras, prácticas, formas y guías en relación a la enseñanza y al aprendizaje de la educación física en los repositorios académicos

en el entorno universitario, pero se propone el pensarse un espacio discursivo que incremente la investigación y la validación de posturas teóricas que aborden la didáctica desde su carácter disciplinar/epistemológico como una realidad que debe estar documentada más asertivamente, para robustecer el conocimiento objetivo actual que existe en el contexto académico de la disciplina de la Educación Física.

Se puede agregar que una de los mayores inquietudes al juntar los dos retos mencionados anteriormente, radica en el criterio conceptual formativo del docente que en palabras de Madrigal y Tobón (2013) se evidencia en “la necesidad de repensar la educación física y revisar los contenidos tradicionales y tratamientos instrumentales de las actividades físicas” (p. 74), haciendo alusión al *activismo* como una práctica que no significa un proceso de enseñanza reflexionado y mediatizado por la didáctica con objetivos pedagógicos significativos, o también en palabras de Palacios y Perozo (2020), “se observa que los docentes que imparten la asignatura de educación física presentan deficiencias en cuanto a la formación pedagógica y didáctica necesarias para su enseñanza, en sus clases solo se desarrollan el aspecto lúdico o deportivo de la educación física” (p. 285), esto, en el contexto colombiano en donde se hace alusión a una *confusión dialógica en relacionar a la didáctica con actividades, métodos, ejercicios, lúdica, juegos*, creando imaginarios y pocas certezas en el razonamiento teórico disciplinar de la didáctica desde una perspectiva epistemológicamente bien construida para el contexto formativo docente. Es así como desde la perspectiva investigativa de Palacios y Perozo se puede agregar que desde el contenido didáctico de la disciplina “se olvidan los aspectos referidos al desarrollo de destrezas y habilidades de la parte psicomotriz” (p. 285), elementos importantes para impartir la enseñanza correcta respaldada en el contenido disciplinar por parte de los profesores, lo que conlleva a concluir por parte de estos

autores que “se considera que los docentes que se desempeñan en las escuelas básicas primarias en Colombia en el dictado de la asignatura de la educación física, necesitan formación específica complementaria que les capacite y habilite en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje de la educación física” (p. 287). Es claro que una mejor formación docente en lo didáctico dentro de la educación física en el país debe comprenderse y analizarse desde diversos aspectos y contextos que obstaculizan su mejora, pero ante esta necesidad evidenciada, como visión general, el contenido documentado es fundamental como eje de reflexión y análisis, es por eso que se puede comprimir la situación problema de este estudio en una *carencia teórica que no permite visualizar la actualización de los conceptos y las bases epistemológicas alrededor de la didáctica de la educación física en el contexto nacional contemporáneo*.

Ante lo anterior, líneas investigativas importantes y más recurrentes que se pueden encontrar en los proyectos locales y que tienen relación con el componente disciplinar-didáctico expuesto, desarrollan los elementos generales de la didáctica desde la perspectiva de la Educación física para proponer prácticas pedagógicas y de la enseñanza que innoven dentro de los contextos educativos básicos, medios y superiores o de carácter informal. Se encuentra como referencia investigaciones como la de Alberto Calderón (2014), ejemplo que implica el concepto de “trasposición didáctica” (Chevallard, 1985) junto al concepto de actividad física como desarrollo conceptual por emplear en los planteamientos curriculares escolares en primaria. También es importante resaltar la investigación documental del grupo de investigación, gestión y pedagogía de la actividad física (GPAF) (2012), que se propusieron investigar las propuestas de orden pedagógico y didáctico que existen en la normativa de programas gubernamentales y en lineamientos políticos de diferente orden en busca de estímulos para la práctica de la actividad

física, un componente del saber dentro de la disciplina como materia de estudio. Como estos, la documentación en investigación posee valiosos procesos de estudio ligados un tipo de enfoque diferente al acá propuesto, que alimentan el objeto de estudio desde otra línea conceptual y procedimental en intención, con una aproximación más a la práctica escolar vivencial y al análisis normativo en la búsqueda de la relación entre lo pedagógico, didáctico y lo disciplinar; pero también, en menos circulación, aparecen producciones actuales de carácter teórico, con desarrollo epistemológico que proponen un paralelo cercano a lo desarrollado en este estudio, se puede resaltar la investigación documental de los profesores Valencia, Zuluaga y Mondragón (2022), promoviendo la unión de la universidad del Magdalena con la universidad del Quindío, que proponen una revisión sistemática en donde analizan la literatura exponiendo el “conocimiento didáctico del contenido” en el campo de la enseñanza, desarrollado por la disciplina de la educación física desde contextos escolares; elementos conceptuales que también servirán de referencia para este estudio y que marcan la intención de lo que se presenta en este ejercicio investigativo. Al tener la referencia de estas líneas investigativas locales anteriormente expuestas, es pertinente contextualizar el enfoque de este estudio que establece como pregunta orientadora: ¿Cuáles son las didácticas de la disciplina de la educación física en tendencia en el medio académico universitario en Colombia? Es desde esta inquietud o cuestionamiento ante la situación problema que nace el propósito investigativo para buscar una respuesta, el cual es realizar una revisión documental con el objetivo de *interpretar cuales son los saberes didácticos en tendencia dentro la disciplina de la educación física expuestos en los documentos académicos universitarios durante los últimos 10 años en el contexto colombiano*, lo cual se lograra por medio de objetivos específicos como, 1. identificar las tendencias didácticas más significativas en los documentos a

revisar del contexto nacional universitario y 2. contrastar o comparar las tendencias didácticos identificadas.

### **Marco de referencia**

Al preguntarnos por esos posibles saberes actualizados en lo didáctico, estos toman la relevancia de elementos teóricos inmersos en los contenidos propios de la disciplina de la educación física que se constituye como tal, exponiendo el pensamiento de Fensterseifer y González (2011), al ser considerado como un campo curricular en donde se cumple una función educativa, que comprende el contexto de la escuela pero que puede ir más allá. Estructurada en objetivos y contenidos particulares dentro de un campo de estudios específicos, alejándose de las generalidades, siendo capaz en su estatus de disciplina, de sistematizar a lo largo de su desarrollo educativo y como práctica de enseñanza, un aglomerado de conocimientos que permiten dar significado desde su contenido a la interacción con el mundo en su perspectiva material y a partir del contexto cultural con la dimensión de lo humano (Fensterseifer & González, 2011); y aunque la disciplina converge en muchos enfoques de estudio pretendiendo sus bases epistemológicas en diferentes posturas teóricas de acción y desarrollo, como la línea “cientificista” que busca “fundamentar científicamente el movimiento humano” (p. 307) o la línea que orienta a buscar “una transformación estructural de la sociedad”, desde una perspectiva teleológica, el correcto lugar epistemológico que concreta el carácter disciplinar de la educación física en este trabajo lo otorga, como plantean Fensterseifer y González (2011), las “prácticas pedagógicas” y el contexto educativo de la enseñanza, concretando los saberes establecidos y construidos en una “disciplina curricular” (p. 308) para una enseñanza no solamente escolar, si no ampliando su incidencia para



los diferentes entornos de enseñanza-aprendizaje en los que pueda establecerse el acto de formar en lo humano desde esta disciplina.

Es así como estos saberes específicos disciplinares que circulan, aplicándose en el contexto local de la enseñanza y la formación escolar junto con el desarrollo de los métodos de enseñanza correspondientes, poseen un valor indispensable en el desarrollo *conceptual para la formación del docente* como profesional, pensando inevitablemente en la actualización y vigencia de estos procesos en el maestro del hoy para el mañana aplicado en el contexto colombiano; es importante resaltar los procesos formativos constantes que los profesores que logran ejercer deben desarrollar en búsqueda de la excelencia en su labor educativa, premisa planteada por Shulman cuyo proyecto de estudio investigativo pretendía en palabras de Bolívar (2005), “incidir en cómo mejorar la formación docente” (p. 30), reduciendo la “mediocridad e incompetencia de los docentes” (p. 30) en el contexto norteamericano de los años ochenta, pero ¿de qué forma darle solución?, “convirtiendo a los profesores en poseedores de un “saber experto” (aquellos que no sólo conocen la materia sino que poseen el saber/habilidad para enseñarla)” (Bolívar, 2005), que en palabras de Escudero (1993), elogiando la propuesta de Shulman, pretende evitar “ la reducción de la profesionalización” (p. 30) en el campo docente, aspecto que no solo aplica para aquella época y entorno, planteamiento que tiene validez constante en cualquier contexto formativo, como en este caso.

Ahora bien, ante la comprensión de la educación física como una “disciplina curricular” en constante transformación, en la que debe estar inmerso el profesional docente en el contexto nacional con una actualización del contenido de la materia constante, es necesario estipular una línea metodológica/procesual particular desde lo educativo, pedagógico y didáctico; aspecto

último en el cual se centra este trabajo. Didáctica de la educación física que tiene el carácter de “específica” al pertenecer a una disciplina partiendo de lo planteado por Camilloni (2007): “las didácticas específicas desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza” (p. 23); una de estas regiones es la educación física como se ha expuesto anteriormente, pero antes de abordar a profundidad la singularidad didáctica en el contexto colombiano, definiremos el horizonte del concepto de “didáctica” elegido en este estudio. Como concepto amplio ante una variedad tan robusta de concepciones, ya sea desde enfoques generales o más sesgados y particulares, este trabajo se ubica en una estructura conceptual de la didáctica que abarque como eje central, la relación con el objeto de estudio de la misma. Es así como Lucio (1996) le otorga a la *didáctica* la tematización de los procesos de instrucción con carácter formativo, orientando sus métodos, estrategias, eficacia entre otros muchos dentro de en la enseñanza; entendido desde la óptica de Calderón y sus colegas en el GPAF (2012) como:

“la didáctica es la disciplina cuyo objeto de estudio se centra en la enseñanza. Según este autor (Lucio, 1996), la didáctica debe estar orientada por un pensamiento pedagógico, en razón a que la enseñanza es” (p. 104)

En palabras de Lucio “un momento específico de la práctica educativa” (1996). Es así como esta didáctica dentro de la educación física, se constituye como específica para la práctica educativa, una didáctica específica que también ha sido ponderada y trabajada por Shulman (Bolívar, 2005) relacionándola directamente con su propuesta de estudio nombrada como el “conocimiento didáctico del contenido” (CDC), propuesta que relaciona al conocimiento propio disciplinar con las competencias del maestro al momento de enseñar y que se vincula

epistemológicamente a las “didácticas específicas” al darles identidad y su especificidad. El CDC, desde un planteamiento de Bolívar (2005), permite que las “didácticas específicas” se separen de los conceptos de “didáctica general” y “didácticas especiales”, debido a su sentido centralizado (en referencia a la didáctica específica) en darle la importancia al conocimiento del contenido y a la transformación del mismo para lograr ser enseñando en contextos escolares. Es desde lo “específico” que (en este campo de conocimientos que debe tener un profesor) la didáctica y el contenido logran un equilibrio en importancia como a su vez en convergencia. Lo anterior justificado en que el contenido y su singularidad disciplinar altera indiscutiblemente el contexto de enseñanza lo que obligatoriamente afecta, también, los procesos didácticos para lograr la enseñanza de ese contenido, convirtiéndose en “metodologías propias” de la materia disciplinar. No quiere decir que las didácticas específicas estén por encima de las demás (generales o especiales), su interpretación y conjugación se da desde un aspecto interdisciplinar desde apoyos conceptuales epistemológicos; aunque, a modo de crítica por Bolívar (2005), los anteriores procesos de vinculación entre conceptualizaciones didácticas han sido más desarrollados desde el campo de la “psicología de la educación” que desde el campo de estudio pedagógico-curricular más cercano al “quehacer” del profesor. Ahora, dentro de aquellas didácticas específicas de la educación física que históricamente han conseguido mayor difusión e influencia en el contexto colombiano desde su cohesión epistemológica en el discurso de la formación académica podemos hacer referencia a lo expuesto el GPAF (2012) como “modelos didácticos” los cuales caracterizan como:

“dos tendencias o modelos: directivos o no directivos. Camacho (2003) los divide en estilo tradicional o decadente, que no posibilita la participación del estudiante y está centrado en el maestro y el tecnocrático o dominante, centrado en el estudiante.” (p. 104).

Por otra parte, también hacen referencia a:

“Flórez (1994), este caracteriza las tendencias didácticas desde la postura del docente en contraposición a la del estudiante, en virtud al rol que cada uno asume como agente del aprendizaje ante el fundamento epistemológico, el modelo normativo y las relaciones de poder que se establecen.” (p. 104).

Y por último dan importancia a la “didáctica socio crítica” que la sintetizan en ser una “postura didáctica que tiene en cuenta el contexto y está relacionada con las dinámicas sociales, condiciones políticas y socioeconómicas actuales.” (p. 105). Estas vertientes epistemológicas adoptadas por la disciplina en el contexto nacional, poseen un recorrido de estudio conceptual y de establecimiento en la práctica de la enseñanza de más de cuarenta años, haciendo referencia y empezando por los modelos didácticos de mayor influencia como lo son los planteados por Muska Mosston y Sara Ashworth en su obra “La enseñanza de la educación física” (1986), pasando por la influencia de la llegada de las tendencias anteriormente nombradas en la década de los 90’s, posturas con una base sólida en su epistemología que permite que sigan en discusión tanto en la documentación, el verbo y la práctica; pero es allí donde resaltamos la inquietud de este estudio, a parte de las didácticas específicas previamente e históricamente establecidas, ¿Qué es lo nuevo?, ¿existe algo actual en cuanto a las didácticas específicas de la educación física?, es por esto que el objetivo de este estudio adquiere gran relevancia y se intentara lograr identificando aspectos como la *fundamentación epistemológica* que incluye la concepción del *concepto de didáctica* y el *enfoque epistemológico* que sostenga la base teórica de dicha concepción, otro aspecto por abordar para llegar al objetivo será revisar los elementos que integren la *caracterización de los procesos de enseñanza*, observando caracteres como, fases del proceso de enseñanza, actividades,

particularidades del contexto y los tipos de roles de quienes integran los procesos de enseñanza, como última categoría se evidenciara el *sentido disciplinar didáctico* que integra el lograr identificar el objetivo didáctico que de sentido a los logros que se pretenden con la enseñanza y que permitan desarrollar el objeto de estudio disciplinar en la educación física, básicamente el por qué y para qué de la didáctica en los procesos de enseñanza. Con esto el estudio pretende lograr aportar en la evolución y permanente construcción teórica de la disciplina en su CDC y por ende en mejores procesos de enseñanza en el contexto local al pretender influir en los maestros del hoy en el contexto colombiano.

### **Fundamentación estructural de la metodología investigativa**

Para desglosar una estrategia coherente y más organizada de búsqueda-análisis que favorezca una síntesis de carácter crítico, el concepto metodológico particular seleccionado es la “revisión de análisis documental” (RAD); esto definido desde los determinantes característicos que permiten darle una mejor concreción a los objetivos propuestos por medio de los siguientes elementos que provee metodológicamente esta estructura investigativa: interpretación, crítica y argumentación (Barbosa, Barbosa, & Rodríguez, 2013), para favorecer la creación de inferencias y relaciones de las categorías a desarrollar. A su vez, la RAD posibilita analizar la literatura pertinente, permitiendo el entendimiento integral de un enfoque singular de estudio, facilitando la comprensión de evidencia en procesos enfocados a buscar, recoger, categorizar e interpretar información que facilitan la construcción de inferencias y relaciones (Barbosa, Barbosa, & Rodríguez, 2013).

## **Límites de la búsqueda**

Para realizar la RAD se ha tenido en cuenta el establecimiento de un protocolo de búsqueda y revisión de fuentes de la información, estructurado desde cinco elementos basado en Barbosa, Barbosa y Rodríguez (2013): 1. Idioma, 2. El periodo de tiempo, 3. Establecimiento de los términos de búsqueda, 3. Recursos que proveen las fuentes de información, 4. Estrategias de búsqueda. Por su parte también se efectuó un protocolo para la selección al revisar la información requerida, el cual se estructuro de la siguiente manera: 1. Normas particulares de la revisión, 2. Criterios de exclusión, 3. Criterios de inclusión. Nombrando algunos criterios del protocolo al buscar la información se tuvo en cuenta un periodo de tiempo de 10 años, del 2013 al 2023 como línea de selección para la obtención de documentos pertinentes en una actualización, su extracción está enfocada en los repositorios universitarios, determinados como el banco de selección de datos. Las universidades a tener en cuenta son, la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Libre y la Universidad de Antioquia, instituciones que, como la Pedagógica y la de Antioquia poseen una tradición y experiencia investigativa de gran calidad, con más de 50 años de estudio dentro de las facultades disciplinares de la educación física, y por otro lado, la Universidad Libre, que aunque tiene menos años de creación y estudio en su facultad de educación física, ha logrado desarrollar un avance destacado importante en su establecimiento académico-disciplinar e investigativo. Con esto establecido, es necesario hacer referencia al tipo de producción documental a seleccionar. Se estipula a partir de solo tener en cuenta documentos de investigación académicos internos en el idioma español.

## **Criterios de selección**

Los criterios de inclusión de artículos son los siguientes: (a) estudios publicados en los últimos 10 años (desde 2013 hasta mayo de 2023); (b) escritos en español; (c) producciones investigativas académicas universitarias; (d) cuyo objeto de estudio incluyera como variables las categorías anteriormente expuestas para lograr el objetivo las cuales son , concepción del concepto de didáctica y un soporte teórico epistemológico, caracterización de los procesos de enseñanza y sentido disciplinar didáctico dentro de la educación física.

Se establecieron tres niveles de exclusión basados en el estudio de Valencia y sus colegas (2022) para la selección de los documentos. Lo primero, se retiraron los elementos duplicados. Segundo, se eliminaron los artículos según título y resumen que no correspondieran con los criterios. Por último, se leyó el texto completo de los artículos seleccionados, y se eliminaron aquellos que, tras una lectura minuciosa del artículo, no se acogían a los criterios de inclusión.

Después de la identificación y la aplicación del primer nivel de exclusión, 125 documentos fueron seleccionados como estudios potenciales. Después, 81 documentos fueron descartados en el segundo nivel de inclusión. Tras la lectura a texto completo de 61 documentos, 11 documentos fueron seleccionados para formar la muestra final.

## **Resultados**

Una vez realizado el proceso de selección se obtuvieron 5 documentos extraídos del repositorio de la Universidad de Antioquia, 3 documentos del repositorio la Universidad Libre de Colombia y 3 documentos del repositorio la Universidad Pedagógica Nacional. En la siguiente tabla basada en el instrumento metodológico de Valencia, Ayala, y Mongragón (2022) se

abordarán los datos descriptivos de los documentos con sus respectivos estudios, dando detalle de su objeto de estudio, lugar de extracción, carácter metodológico de investigación, variables de estudio y el tipo de texto.

Autor y estudio	Repositorio de búsqueda	Objetivo	Metodología	Tipo de texto
Ayala, J. E., Arboleda, R., & Souza, S. (2015). Motricidad y enseñanza: saberes que transitan el aula.	Repositorio Universidad de Antioquia.	El objetivo central se elaboró con la intención de develar las expresiones de los actores educativos, partiendo de la interpretación sobre ellas en clave didáctica.	Etnografía Reflexiva.	Artículo.
Ramírez D; Muños C; García C. (2014). Maestro de la Verdad y Maestro del Sentido. Una mirada didáctica.	Repositorio Universidad de Antioquia.	Interpretar las didácticas que dan sustento a la práctica pedagógica.	Revisión documental.	Artículo.
Restrepo L; Gonzáles E. (2019). Relación pedagógica entre el profesor y la joven gestante en la clase de educación física.	Repositorio Universidad de Antioquia.	El estudio se centra en la experiencia que vive el profesor de educación física y su relación pedagógica con la estudiante gestante.	Investigación fenomenológica.	Artículo.
Marín E; Martínez L; Molina N; Gálvez C; Correa J. (2017). El carácter pedagógico y didáctico de las acciones educativas de los programas recreo-deportivos.	Repositorio Universidad de Antioquia.	Esta es una reflexión del carácter pedagógico y didáctico de las acciones educativas de los programas recreo-deportivos que se ofrecen hoy en el país y que nace de la preocupación por hacer evidente aquello que hace del deporte y la recreación un escenario formativo en cada una de sus prácticas. Pretendemos llamar la atención sobre las concepciones didácticas y pedagógicas que acompaña hoy dichos escenarios y motivar así al surgimiento de nuevas propuestas necesarias para seguir construyendo la educación física.	Reflexión.	Artículo.
Ruíz, L. (2013). "Una mirada a los proyectos educativos de la licenciatura de educación física, recreación y deporte".	Repositorio Universidad de Antioquia.	Plantea tres intenciones. Primero, identificar áreas de interés y áreas problemáticas en el campo de la práctica docente. Segundo, analizar los marcos metodológicos en	Estado del arte.	Artículo.



		función de la coherencia con los objetivos, la metodología y las conclusiones para definir el carácter investigativo o de intervención de los proyectos; y tercero, proponer líneas de investigación-intervención que aporten a la formación en la práctica docente del programa.		
Galvis P; Ospina L; Rubio E. (2020). Cuerpo, emocionalidad y creatividad.	Repositorio Universidad Libre de Colombia.	Muestra resultados de estudios pedagógicos realizados dentro de la línea “la educación física frente al desarrollo socio-emocional del sujeto”, que explora el papel del área básica y fundamental de la educación física, la recreación y el deporte formativo, en el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales en los escolares colombianos.		Libro.
Galvis, P; Ospina, L; Dejanon, P (2021). Eje curricular de la dimensión socio – emocional para la educación física: por una pedagogía de la sensibilidad.	Repositorio Universidad Libre de Colombia.	Busca describir –desde el plano específico de la Educación Física– la problemática del desprestigio de la educación en la actualidad, como consecuencia de la pérdida de valor humano de una modernidad rodeada de determinaciones racionalistas y masificadas, en las cuales el asunto corporal ha dejado de ser importante para el desarrollo personal y emocional del sujeto. Por esta razón, la presente investigación intenta hacer un llamado al cuerpo docente y a la sociedad en general a buscar caminos que indaguen sobre lo humano desde el terreno educativo, además de visualizar y llevar a la práctica una Educación Física que rescate la personalización y la emocionalidad como hitos del cambio.		Libro.

(2016). Repensar la Educación Física Actual: reflexiones epistemológicas desde la teoría crítica decolonial.	Repositorio Universidad Libre de Colombia.	Establecer una serie de reflexiones epistemológicas que permitan evidenciar una perspectiva/enfoque alternativo para la educación física actual.	Revisión documental.	Artículo.
Molano, M. A. (2021). Aproximación a una didáctica interestructural.	Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.	Se propone un modelo didáctico interestructurante, centrado en las relaciones pedagógicas, didácticas y metodológicas presentes en la clase.	Reflexión.	Artículo.
Pachón Moreno, J. O. y Perafán Echeverri, G. A. (2013). El conocimiento profesional del profesor de educación física.	Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.	Se expone una breve reseña de cuatro maneras específicas de aproximación al conocimiento profesional del profesor, a partir de asumir que lo que se enseña se lleva a la escolaridad para ser enseñado; no es el mismo conocimiento que se produce en comunidades académicas científicas, sino que suceden históricamente procesos de reelaboración, representación o creación que bien pueden plantearse, desde sentidos diferentes, como transposiciones didácticas, según los términos de Chevallard.	Reseña.	Artículo.
Ariza, J. y García, J. (2017). La enseñanza y el aprendizaje en Educación Física, un estado del arte de la producción científica en Iberoamérica entre 2005 y 2016.	Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.	Se planteó como objetivo revisar la producción de conocimiento científico en torno a la enseñanza/aprendizaje de la educación física en el contexto iberoamericano, entre los años 2005 y 2016.	Estado del Arte.	Artículo.

Tabla 1. Descripción de los estudios sobre didáctica en los documentos disciplinares de la educación física.

Al realizar el análisis por medio del instrumento definido como *formato de revisión documental, análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia* (que fue basado en

el formato propuesto Barbosa, Barbosa y Rodríguez (2013) y su estudio metodológico de RAD), se permitió dar respuesta y contexto a los objetivos propuestos en este estudio.

Abordando los documentos definidos como artículos extraídos del repositorio de la Universidad de Antioquia de Colombia, nos encontramos con cinco perspectivas distintas ante la visión del concepto de didáctica, todos los resultados serán expuestos a partir de la información obtenida de las categorías de *fundamentación teórica: concepto de didáctica* y *fundamentación teórica: enfoque epistemológico* lo que permitirá entender la idea que expresa el autor desde su propuesta didáctica y el paradigma que estructura el conocimiento en el cual se ubicada la didáctica referente. El documento de Lucero Ruiz (2013) ubica el *concepto de didáctica* como aquello que comprende y estudia específicamente el rol docente dentro de las prácticas de enseñanza y en los procesos de aprendizaje, visto como la asimilación del conocimiento que obtiene el alumno (Ruíz, 2013). Es así como desde el *enfoque epistemológico* la acción de la didáctica se ubica en los procesos de las practicas educativas vistas desde el profesor y su quehacer, como también el cómo, desde la acción docente, se aplican las diferentes estrategias de enseñanza, estilos en relación al contenido disciplinar, aquellos conceptos del saber que enriquecen la enseñanza, estos elementos conceptuales académicos, que el autor no define con precisión, son el eje central dentro del estudio y la postura didáctica pues se argumenta que deben ser de carácter transdisciplinar con el objetivo de volver interdisciplinario durante el proceso formativo. A esta didáctica se podría denominar como **Didáctica de la interdisciplinariedad en la educación física**.

Otra perspectiva nos muestra el artículo de Ramírez, Muñoz y García (2014), en donde se establecen dos postulados en la educación física aplicando a la categoría del *concepto de didáctica*, la primera es denominada “**La didáctica técnica**”, esta se entiende como modelos o estándares

que hacen parte del conocimiento establecido por el profesor y el alumno, se concibe como “receptor pasivo de información” (Ramírez, Muñoz, & García, 2014), anulando su creatividad corporal, su pensamiento crítico ante el movimiento y la relación con su entorno de manera experiencial. Desde el *enfoque epistemológico* que articula a los dos tipos de didáctica, el proceso de enseñanza junto con el de aprendizaje, se centra en los roles que cumple el profesor y el alumno dentro de los momentos que generan el conocimiento que impulsa el desarrollo formativo, como también, dentro de las dinámicas de acción en interacción que educan y generan la formación disciplinar, que desde esta didáctica técnica, tanto el conocimiento como el desarrollo de interacción-acción pedagógica se visualizan desde lo instrumental, lo metódico y lo técnico sin una reflexión que problematice la transmisión de contenido como información; asunto contrario al otro tipo de didáctica en donde el conocimiento desde la reflexión, el enjuiciamiento, la percepción y la problematización se construye, además que la interacción-acción se desarrolla desde la práctica y la discusión con enfoque crítico.

Esta otra didáctica es nombrada “formativa” y comparte perspectivas con la didáctica planteada por los profesores Marín, Martínez, Molina, Gálvez y Correa (2018), principalmente por su sentido crítico denominada “**Didáctica crítico-constructivista**” (Marín, Martínez, Molina, Gálvez, & Correa, 2018) de naturaleza humanista, en donde la perspectiva crítica promueve la “emancipación” del pensamiento en el alumno, evitando la imposición mecanicista del movimiento y propiciando la exploración natural de las prácticas corporales, la emancipación de la percepción del contexto académico y de cómo se da la práctica de la enseñanza en las dinámicas de la clase por medio de la experiencia corporal, traspasando a la realidad y cotidianidad del sujeto buscando una formación integral. Su estructura conceptual se desenvuelve epistemológicamente

desde la “orientación hermenéutica” (p.96), teoría creada por Wolfgang Klafki y teorías del modelo pedagógico de las ciencias del espíritu. Acá desde el *enfoque epistemológico* la didáctica se ubica en el lugar de la pedagogía crítica con su sentido problematizador y de transformación ante el contexto socio-cultural, ante el interés por generar la predisposición ante la enseñanza y producir un aprendizaje desde lo reflexivo (Marín, Martínez, Molina, Gálvez, & Correa, 2018).

En el 2015 Ayala, Arboleda y Souza plantean en su estudio una perspectiva del *concepto de didáctica* muy particular en el contexto académico de la Educación Física. Exponen la didáctica como un proceso que adopta y adapta el ambiente real del sujeto, la experiencia de la cotidianidad que se vive con y desde el cuerpo, nombrado por los autores “existencia vital”, lo que sucede en ese plano humano (Ayala, Arboleda, & Souza, 2015). Y es que se plantea agregar a la práctica educativa de la educación física aquello que se hace necesario e indispensable para la vida de los sujetos que pertenecen y accionan en las relaciones pedagógicas que se originan en las clases. Desde el *enfoque epistemológico* se argumenta el cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación física debe ir más allá de lo comunicativo verbalmente, mayor interacción e intermediación del sentido visual y el sentido auditivo, del tacto. Todo esto involucrado en el concepto de la motricidad, la acción corporal y la experiencia corporal. Es así como los elementos que componen la acción práctica de la enseñanza desde esta perspectiva didáctica son lo cognitivo, la sensibilidad y lo corporal. Por esto la didáctica desde este planteamiento se ubica en el contenido académico de la motricidad y su objeto de estudio también puede ser la enseñanza. La premisa se establece en cómo se enseña y se aprende desde la corporalidad y desde lo motriz. A esta postura se le puede denominar **Didáctica motriz de la educación física**.

Un siguiente concepto sobre didáctica en la educación física fue expuesto en el artículo del de Restrepo y Gonzales (2019), el *concepto de didáctica* a partir de este estudio se vincula como un proceso de indagación que utiliza el maestro en las prácticas de enseñanza y aprendizaje que permiten la formación de los alumnos de acuerdo a necesidades particulares y aspectos diferenciales que caractericen al individuo dentro del contexto de la clase (Restrepo & González, 2019). La intervención didáctica se realiza dentro del proceso educativo nombrado por los autores como **“relación pedagógica con enfoque diferencial”** y se basa en la planeación, el análisis y la reflexión de la intervención docente en las prácticas pedagógicas que involucran la enseñanza teniendo en cuenta condiciones personales que ocasionen una diferenciación particular que resalten al individuo dentro de un grupo de alumnos. Desde el *enfoque epistemológico*, el planteamiento busca acercar a su vez al desarrollo formativo, el mundo de la vida con el mundo de la escuela, introduciendo las dinámicas contemporáneas del contexto socio cultural como elementos agregados al contenido disciplinar y didáctico que ayudarían a potenciar la enseñanza de una manera específica en los alumnos de carácter diferencial. Personas que para el caso particular del proyecto investigativo de estos autores tenían el carácter diferencial de ser alumnas en condición gestante en medio del proceso de enseñanza y aprendizaje de la clase de educación física.

Del repositorio de la Universidad Libre de Colombia, concretando los tres documentos seleccionados, se analizaron e identificaron a su vez tres posturas que producen desarrollos diferentes sobre la didáctica en la disciplina. Un mismo autor logra entregar dos posturas que desde un mismo *enfoque epistemológico* plantean conceptualizaciones particulares al campo educativo de la educación física. Pedro Galvis (2020) dentro de su estudio investigativo desarrolla el

*concepto de didáctica* “**Orientaciones didácticas para la educación física**” (Galvis, Ospina, & Rubio, 2020) en donde cataloga concepciones diversas y de carácter complejo como las posibilitadoras de la orientación educativa que se desarrollada en el proceso de las clases de educación física en la escuela. Estas concepciones conceptuales y practicas son estipuladas por enfoques pedagógicos para posibilitar un desarrollo “socio-emocional” logrando que todo este conjunto funcione como guía para las decisiones, para las planeaciones y las ejecuciones que ejercen los docentes al momento de la enseñanza. El *enfoque epistemológico* de esta postura didáctica nace de una configuración antropológica centrada en la persona humana y ubica a la didáctica dentro de lo pedagógico. Es en la didáctica, para el autor, en donde se produce la acción de la planeación e intervención del maestro, pero este es un campo “amplio, complejo y flexible” (p.92) por esto es que desde la disciplina de la educación física no se puede enfatizar en nombrar una sola didáctica alrededor de un proceso formativo, es necesario aplicar diferentes didácticas existentes y pertinentes al momento, dentro de la necesidad y circunstancia requerida. Se nombran principios sobre los cuales deben funcionar las “orientaciones didácticas” de carácter ético, donde se profundice en la reflexión y se construya el conocimiento por medio del análisis, lo que facilita el desarrollo recomendado para la producción de saberes, que es, de forma “progresiva y secuenciada” con “diversos niveles de integración y complejidad” (p.92). Y es dentro de esta misma línea conceptual en la que se basa una de estas orientaciones didácticas propuestas por Galvis, la “**didáctica TARGET**” (Galvis, Ospina, & Dejanon, 2021) que se categoriza como un proceso complejo en donde el profesor modifica aspectos primordiales de su quehacer como profesional, permitiéndole potenciar la llamada “zona optima de funcionamiento” posibilitando una construcción en búsqueda del desarrollo humano de los alumnos. Agregándole, el *enfoque epistemológico*, se debe hacer referencia a que la generación del conocimiento la condiciona la

efectividad que logra el profesor al propiciar el “pensamiento poiético” (p.81) que basa su concreción en generar prácticas de enseñanza donde se promueva la “interconexión ser humano-mundo” (p.81) y la reflexión formativa sea de carácter productiva y creativa. A su vez, como carácter particular y llamativo, niega al rendimiento motor como su objeto de estudio. Centra la cualificación de habilidades socio-emocionales como el eje que debe ser objeto de estudio y centro del contenido disciplinar, transversalizado, como se había enunciado antes, por múltiples y pertinentes enfoques pedagógicos.

Desde otra mirada, Daniel Osorio en el 2016 dentro de su estudio propone el *concepto de didáctica* **Enfoque pedagógico – didáctico decolonial** (Osorio, 2016), que se constituye como una postura crítica educativa que se aplica al momento de la enseñanza en la clase de educación física. Postura que consolida “procesos alternativos de desarrollo pedagógico” que permitan desviar aprendizajes en los alumnos que desarrollen comportamientos que continúen estableciendo la discriminación, la violencia, el racismo y la exclusión como prácticas en el contexto socio-cultural (Osorio, 2016). El *enfoque epistemológico* para esta propuesta didáctica se concentra en la teoría del “pensamiento crítico decolonial”, esta establece que la genealogía y el crecimiento de la misma se produce en todos los territorios y en cada sujeto transversalizado por la colonización. Esto produce una serie de criterios que dan significado a ser o estar colonizado o, por lo contrario, lo que da significado a ser o estar descolonizado. Es allí donde los procesos educativos dentro de la clase de la educación física buscan la generación de conocimientos y aprendizajes que posibiliten un pensamiento descolonizado, emancipatorio y crítico a través de prácticas corporales decoloniales, basadas principalmente en el juego y la receptividad social motriz.



Del repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, tres documentos nos aportan los próximos constructos teóricos a caracterizar dentro de la categoría de *concepto de didáctica*. Pachón y Perafán (2013) traen a los procesos formativos de la disciplina el concepto de **transposición didáctica** el cual definen como:

“el proceso por el cual el saber académico se constituye a saber enseñado. Es claro que para ello son precisas de-construcciones del conocimiento científico para reelaborarlo como contenidos/enseñados, que es lo que define el ámbito de la transposición didáctica” (p.126).

Desde el *enfoque epistemológico* el concepto como ya fue expresado anteriormente en este estudio, es diseñado por Chevallard, pero para los autores desde la perspectiva de la educación física los saberes que conjugan el contenido teórico son extraídos de disciplinas académicas diferentes a la educación física y más aún, lejanas a la disciplina en el contexto escolar. Es así que el planteamiento conceptual debe ser más estudiado, más profundizado para proporcionarle más elementos procesuales en su aplicación en la práctica de la enseñanza. Pachón y Perafán (2013) proponen replantear el carácter real de los saberes a enseñar, que, para los autores, no son necesariamente los saberes sabios como lo enuncia Chevallard (1985), ya que, los saberes sabios previamente sufren un proceso antropológico necesario de profundizar y especificar que podría brindarle después el carácter de saber a enseñar, con esto, permite vincularse al proceso de transformación mediante el análisis didáctico para convertirse en saber enseñando. Concluyendo, este planteamiento interesante es denominado por los autores como **“teoría antropológica de lo didáctico”** (Pachón & Perafán, 2013), lugar antropológico que sustenta el saber que realmente se considera como saber a enseñar.

Desde otra perspectiva, los dos textos faltantes proponen como *enfoque epistemológico* la transversalización tanto de las acciones como de los contenidos conceptuales que dinamizan las clases a partir de componentes (enfoques, modelos) pedagógicos que conforman el sistema de enseñanza-aprendizaje, caracterizados por la concreción del currículo. Estos componentes desde lo estipulado por Ariza y García (2017) son simplificados en los modelos pedagógicos de Louis Not (1983), el modelo heteroestructurante, autoestructurante y el interestructurante. Estos modelos a su vez están apoyados por teorías sociológicas, psicológicas (conductuales, cognitivas, constructivistas) y antropológicas que plantean ideales de desarrollo humano dentro de las prácticas educativas. Desde esta premisa, se origina el *concepto de didáctica* para la educación física desarrollada por Miguel Molano denominada, **modelo didáctico interestructurante** (Molano, 2021), la cual se define como modelo que:

“proporciona en las prácticas de la educación física y en su enseñanza procesos simbólicos y sociales que se dan en la clase como reconocer que se construye amistad, se superan temores y mitos respecto a lo corporal, saber de qué se es capaz, que en las prácticas motrices se tejen significaciones etc., enriqueciendo el sentido de la experiencia corporal, al vincular las prácticas al contexto de juego en el cual se significa, en aras de la construcción de sentido por parte del estudiante” (p. 81).

Que además de originarse desde el modelo pedagógico interestructurante de Not (Not, 1983), epistemológicamente se alimenta de la teoría de la “epistemología de la complejidad” que “plantea la necesidad de explicar los fenómenos partiendo de la “religación” entre saberes” (González & Morín, 1997) en donde confluyen perspectivas amplias, transversales y multidisciplinares para lograr construir el conocimiento, en palabras de los autores “tejido común”.

Es así como se propone la reivindicación de las intenciones, las interacciones y relaciones emergentes que se originan en la clase de educación física, exponiendo un panorama complejo e indefinido de las dinámicas en las practicas educativas. La dinámica de enseñanza posibilita que el estudiante se forme como sujeto, como persona dentro de su realidad en la medida que construye e interioriza el conocimiento en relación al otro y con su entorno.

## **Discusión**

### **Fundamentación teórica del concepto de didáctica**

Al abordar las múltiples perspectivas que exponen los textos seleccionados para la investigación, es evidente una primera certeza que brindan los resultados, la diferencia de su función-acción dentro de las practicas educativas. Si bien entre lo analizado es visible las similitudes del carácter funcional entre algunas posturas e ideas, existe una diversidad marcada que brinda la estructura epistemológica en los sustantivos de las definiciones que postulan los autores, este es un tema que se evidencia en los once documentos estudiados. En esta premisa es importante recordar los diferentes elementos que pueden hacer que las determinaciones que guían el “cómo” se entiende la didáctica y en qué situación o contexto es aplicable y sean diametralmente lejanas o al contrario, se encuentren en ciertos criterios de definición como puede ser las nociones académicas e investigativas particulares entre las facultades de educación física de las universidades acá seleccionadas, visiones de pensamiento construidas y mediatizadas por el contexto académico en las que se formaron los profesores, investigadores y teóricos acá expuestos o hasta la misma concepción personal del autor a partir de la comprensión del significado disciplinar que tiene de la educación física en la función docente, curricular y formativa, que a su vez, posibilitan alimentar epistemológicamente el concepto y el discurso.

El sustantivo más utilizado para brindarle una función a la didáctica es la palabra “proceso”, en seis de los once documentos es utilizada, “proceso” desde la real academia española significa: conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial”, de lo que se infiere, el intento por catalogar a la didáctica como esa sucesión de momentos, situaciones, eventos, elementos que siguen una secuencia que podría ser, o no, ordenada, jerarquizada o hasta estipulada. Ante la manifestación de un proceso, es claro que se desea obtener un fin, desde lo conceptual, el fin de estos procesos se coloca en la enseñanza, la formación, la educación o el desarrollo de lo humano en el sujeto, que, aunque los medios, las formas, los métodos, enfoques teóricos y objetos de estudio para lograr el fin si pueden variar, lo que se desea es la transformación del ser o del pensamiento en la persona.

Desde otra comprensión, se podría decir que a la didáctica se la cataloga como saber o conocimiento retorico-escrito, fundado en el pensamiento, estructurado en ideas y expuesto en el discurso académico-escolar dentro de las practicas educativas. Estas ideas teorizadas guían el andar de la enseñanza como acción real e interacción educativa dentro de una clase. En los textos se enfatizan los sustantivos para ubicar a la didáctica desde “postura”, “concepción”, “compresión”, “estándar”, “modelo” que la colocan como algo que hace parte del conocimiento que transversaliza el momento educativo y que en la mayoría de los casos se encuentra en el dominio del maestro. Es importante hacer referencia a un enunciado particular que hace un texto al definir la didáctica en su exposición. Esta denominación es “campo de estudio” (Ariza & García, 2017), definición que brinda a la didáctica un carácter de ascensión académica, epistemológica y de acción dentro del “proceso de enseñanza/aprendizaje”.

Dentro de este sentido conceptual en el que se desea inferir las diferentes didácticas de la educación física en la actualidad es necesario referenciar a los sujetos, que por tendencia hacen parte de las definiciones analizadas. Es evidente que el carácter analítico o práctico que posee la didáctica depende del texto, pero el maestro, como organizador, líder y guía de la didáctica, el estudiante como fin, sujeto central, constructor principal de los procesos de enseñanza-aprendizaje y los contenidos teóricos-disciplinares que dependen del objeto de estudio, son los elementos que posibilitan la fundamentación y existencia de una estructura didáctica. Lo anterior se diversifica en cuanto a los roles, las funciones y la centralidad que puede poseer cada actor o elemento pedagógico dentro de la práctica en los diferentes documentos, pero en toda su visibilidad es real.

### **Fundamentación teórica: enfoque epistemológico.**

Lo que fundamenta el concepto y permite concretar el postulado de *didáctica de la educación física* es la estructura epistemológica del constructo teórico. En esta perspectiva es importante resaltar como desde varios planteamientos conceptuales en los textos, la epistemología que guía el origen, la concepción y el desarrollo de la idea de didáctica, se concentra en los enfoques, modelos o lineamientos pedagógicos. En tres de los textos es clara la ubicación que se le otorga al concepto de didáctica dentro del universo de la disciplina de la educación física, y este es, el campo pedagógico. Es así como dos de los documentos originados en la Universidad Pedagógica Nacional estructuran el planteamiento didáctico y posibilitan su función a partir de los conocimientos que otorgan los modelos pedagógicos, buscado pertinencia y la mejor forma teórica en que se puedan complementar con los principios disciplinares de la educación física en su idea formativa. En este caso son los modelos Hetero, Auto e Inter-estructurante estipulados por Louis Not (1983) evidentes en los documentos de Molano (2021) y Ariza, García (2017).

Otro de los lineamientos teóricos a resaltar como eje epistemológico funcional para sustentar las didácticas implementadas en la educación física es el del campo de la antropología, área del conocimiento que acciona e interviene dentro de las dinámicas didácticas, buscando la comprensión y el entendimiento del pensamiento del ser humano, ideales formativos sociales, estructuras culturales, y entendimiento de las necesidades contemporáneas humanistas. Estas corrientes teóricas transversalizan con intención, o sin, los procesos educativos en donde estas posturas didácticas interfieren atendiendo los objetivos de desarrollo y formación con un fin humano, lo que inmediatamente conlleva a estipular como otras ciencias con objeto de estudio humanistas proporcionan elementos que constituyen también las teorías en el campo educativo.

### **Caracterización de los procesos de enseñanza.**

A la vez que dentro de este estudio el análisis sobre didáctica concreta aspectos que definen el concepto y se estipulan los aspectos epistemológicos que delimitan los objetos de estudio y las características del conocimiento por abordar dentro del enfoque teórico, los textos ofrecen también, estructuras internas que dan sentido al funcionamiento y la acción de las propuestas didácticas dentro de los procesos educativos; desde la visión investigativa acá presentada, son momentos, niveles, fases, que dan cohesión de un proceso dentro de la didáctica, o simplemente componentes que dan sentido a postular un concepto que dentro de la ejecución, puede proporcionar una cohesión pedagógica asertiva ante prácticas formativas para el desarrollo humano. Cada documento presenta estos elementos a partir de la perspectiva epistemológica que sustenta la didáctica postulada. Es así como el análisis de esta categoría arroja algunas certezas ante el texto. De todos los documentos en cuatro de ellos la relación componentes que virtualizan la didáctica y contenidos adjudicados a la disciplina es evidente, en algunos de ellos se exponen elementos que

componen el proceso, entendidos como fases o niveles que posibilitan los objetivos o simplemente propiedades que dan identidad al constructo conceptual que posibilita hablar de una didáctica de la educación física, pero en este aspecto en particular estos componentes están relacionados directamente con conocimientos que competen a la educación física desde su núcleo disciplinar. Elementos teóricos como “la motricidad instrumental”, “cuerpo-motricidad” (Ayala, Arboleda, & Souza, 2015) “disfrute de la tarea motriz” (Galvis, Ospina, & Dejanon, 2021), “el juego”, “la otredad del cuerpo/sujeto” (Osorio, 2016), “interdisciplinaridad pedagógica” (Ruíz, 2013) hacen parte de ese diálogo significativo que compromete a la didáctica como segmento particular de lo educativo con el sentido de los saberes disciplinares que se identifican como conocimiento de la enseñanza de la educación física. Desde esta perspectiva es necesario comentar que se esperaría que la anterior situación conceptual expresada se hubiese presentado en mayor frecuencia en la documentación analizada pues a manera reflexiva, el apropiarse de una didáctica dentro de la materia requiere necesariamente de la trasversalización de los contenidos disciplinares que estudia la educación física, ya que esto, permite visualizar un concepto educativo menos general y más cercano o propio a la materia sin que se entre en la discusión de didácticas amplias, que si bien podrían desarrollarse dentro de la práctica educativa que ofrece la educación física también podrían pasar esa línea y adaptarse a demás procesos educativos con otra perspectiva disciplinar. Otra de las características que dentro de esta categoría se evidenció fue la vinculación de momentos, estados o situaciones que identifican a la didáctica desde premisas planteadas por los modelos pedagógicos, que fundamentan la base epistemológica conceptual dentro de los procesos didácticos y educativos presentados. Y es así como en varios planteamientos expuestos en algunos documentos, la didáctica se encuentra dentro del campo de lo pedagógico, lo que inevitablemente configura su componente práctico desde los elementos que le permite la teoría pedagógica a la que

pertenece. Estos elementos se ven evidenciados en conceptos didácticos como los de “perspectiva pedagógica” (Pachón & Perafán, 2013) “corrientes heteroestructurante, autoestructurante e interestructurante” (Ariza & García, 2017) o “teoría-praxis de la acción pedagógica” (Marín, Martínez, Molina, Gálvez, & Correa, 2018) que vinculan las funciones didácticas directamente desde elementos que conciben la teoría pedagógica. Desde otra perspectiva del análisis dentro de estos componentes se encuentra una actividad recurrente en varios postulados didácticos que se hace tendencia en la investigación y es la acción de la *evaluación*, referenciada en tres documentos, que proponen a esta como el método que hace parte del proceso formativo donde se concreta la enseñanza y el aprendizaje, particularmente vista como un momento de pausa para reflexionar sobre lo desarrollado, interiorizar lo que dejaron las acciones educativas y analizar lo que se pudo interiorizar, lo que pudo haber llamado más la atención de las prácticas y los contenidos de enseñanza durante su desarrollo y con esto, lo que puede mejorar del proceso educativo dentro de la disciplina a futuro, estipulando estrategias que contribuyan en la transformación y crecimiento en lo pedagógico. Una evaluación que involucra por igual al maestro y al alumno es necesaria, pues se visualiza una relación pedagógica horizontal de los sujetos que vivencian la didáctica en la disciplina.

Otras perspectivas por nombrar de los componentes que estructuran la didáctica dentro de la educación física encontradas en algunos textos centran su objetivo y sentido en el norte epistemológico que estipulan los campos de estudio externos. Conocimientos de otras disciplinas diferentes a la educación física pero que a su vez tienen pertinencia dentro del carácter educativo/escolar que presenta esta investigación con un campo de saberes definido. Teorías como la que presenta “la epistemología de la complejidad” (Molano, 2021) que basa los momentos



dentro de la didáctica directamente desde sus componentes, pero ejercen una funcionalidad dentro de procesos pedagógicos de la educación física. Elementos de esta teoría como la “Co-determinación, Co-implicación y la Co-construcción” (Molano, 2021) se adaptan a los ejercicios educativos, en este caso, los ejecutados en la educación física, adaptaciones que nacen de procesos cognitivos establecidos de ramas del conocimiento como la sociología, la filosofía, que se conocen bien desde su implicación en campos disciplinares externos de carácter humano, que en lo pedagógico y específicamente, utilizado como epistemología didáctica para la educación física en el texto acá analizado, involucra estructuras conceptuales transformadas desde enfoques pragmáticos prácticos, praxeológicos y experienciales en donde lo cognitivo pasa a lo vivencial, a lo práctico dentro de acciones que involucran la sensibilidad corporal, el desarrollo de los sentidos y la movilidad física del sujeto dentro de los procesos originales pero adaptados que ofrece la teoría epistemológica base.

### **Sentido disciplinar didáctico.**

En esta categoría se observan los objetivos y las justificaciones que orientan a las didácticas de la educación física analizadas. Desde las acciones expuestas que proponen las funcionalidades de las diferentes didácticas para la educación física. El *generar* procesos para la enseñanza es una tendencia que enmarca las construcciones teóricas como objetivos para las prácticas educativas. Con esto se puede plantear la relación que se le otorga a la didáctica con el proceso de enseñanza dentro de la práctica pedagógica, que habla de no solo la teorización de la ejecución de la enseñanza, cualquiera que sea su naturaleza objetiva, si no, de la funcionalidad práctica, vivencial y contextual que posee la didáctica en estas teorizaciones, también otra perspectiva proporciona a la didáctica el carácter solo reflexivo, teórico y discursivo. En varios

documentos el objetivo de la didáctica es estudiar, analizar, establecer posturas alrededor del proceso del enseñar, el objeto de estudio si es compartido a nivel general, ubicado en la enseñanza y los componentes que dentro de las practicas conllevan lograr el aprendizaje. Si abordamos las orientaciones desde el objeto de estudio, las diferencias prevalecen dentro de los discursos; se evidencian objetos de estudio en donde la enseñanza, por ejemplo, es mediatizada por enaltecer conocimientos diciplinares como los ejes didácticos que orientan el proceso, la motricidad y las acciones corporales como medio del saber que proporciona los conocimientos desde las relaciones pedagógicas y los contenidos diciplinares (Ayala, Arboleda, & Souza, 2015), también se vinculan bases que sostienen las prácticas pedagógicas a partir de observar la realidad del sujeto como un elemento central para vincular el ejercicio de enseñanza-aprendizaje, dentro de esta dinámica se pueden nombrar la interacción del currículo con la vida (Ruíz, 2013) y aun mas allá, entender el currículo desde una perspectiva más orgánica, cotidiana e espontanea en la práctica para dejar de darle un carácter metodológico, planeado y estipulado dentro de las estructuras pedagógicas, en donde la vivencia y las necesidades del día a día educativo marquen el rumbo y el objetivo educativo del proceso (Galvis, Ospina, & Dejanon, 2021). Otras perspectivas recuerdan que aquellos planteamientos tradicionales aún se encuentran en los medios educativos cuando a didáctica de la educación física se hace referencia, didácticas que exponen al replicación de conocimientos estandarizados por la norma con tendencias tecnicistas, metodológicas que no dan espacio para la creatividad humana, haciendo alusión específicamente a tendencias deportivistas que aún siguen siendo objeto de estudio y de aplicación dentro de la disciplina como oportunidad para la enseñanza (Ramírez, Muñoz, & García, 2014). Por último, otra línea objetiva dentro de las didácticas evidencia un sentido motivador que debe generar el proceso, los maestros, como organizadores de los contenidos, en procura de aplicar logros u objetivos de enseñanza basados en

las competencias individuales como medios y fines centrales en los conceptos didácticos (Galvis, Ospina, & Rubio, 2020).

### **Conclusiones**

Para finalizar esta investigación, es importante destacar que con las reflexiones realizadas desde las categorías planteadas a partir de la realidad conceptual de la didáctica en Colombia, se buscaron acercamientos al criterio académico que posee la disciplina de la educación física en los últimos años dentro del campo de la educación y su visión ante los sistemas educativos en el resto del mundo, se desarrolló el análisis pensando en proporcionar la realidad del contenido didáctico que está viviendo la educación física ante los retos sociales, culturales, educativos y científicos que transforman e intervienen la realidad del ser humano, en este caso los sujetos que se visibilizan en contexto cotidiano del país.

Por lo tanto, entender la innovación, reestructuración, replicación y las convergencias de la visión de la didáctica en la educación física puede significar un giro significativo de la enseñanza académica en los años venideros, ya que se trata, además, de fortalecer la profesionalización del docente educador físico, enaltecer su función dentro del sistema educativo como a su vez, en contribuir a la base teórica y de conocimientos para la funciones docentes e indirectamente posibilitar prácticas educativas/pedagógicas con visiones diferentes, procesos innovadores y apropiación de nuevas categorías didácticas que alimentan los diferentes contextos en donde se realiza formación y se fomenta el desarrollo del ser humano.

Como se puede notar, el analizar, reflexionar y comprender la teoría de la didáctica de la educación física en el contexto colombiano se constituye en complejas interacciones narrativas, en

donde conjugan múltiples enfoques formativos, diferentes categorías de enseñanza y gran cantidad de líneas epistemológicas, lo que resulta en la construcción de realidades diferentes a las planteadas tradicionalmente dentro de la disciplina; no obstante, la cadena conceptual epistemológica no se desecha ni se olvida, es evidente que muchas de las que podríamos denominar, innovadoras propuestas didácticas se han ido adaptando a los procesos actuales que se van transformado en el día a día, conservando algunos elementos de saber necesarios ayer, hoy y mañana pero transformando otros para adecuarlos a los seres humanos del ahora.

Para la comunidad académica de la educación física, docentes, entrenadores, gestores deportivos, etc., los términos formación, educación, didáctica, no deben ser expresiones que se traten exclusivamente en los sistemas educativos formales, en centros educativos de alta jerarquía o lo que tradicionalmente se nombra como “escuela”, construcciones teóricas deben transitarse a procesos particulares educativos nuevos, principalmente propuestos después de la pandemia, esto ayudaría a fortalecer los alcances de la disciplina, a reivindicar la profesión docente y a aumentar el valor social y cultural de la educación física ante la población colombiana.

Ahora, se plantean algunas conclusiones de esta investigación logrando dar cuenta de los objetivos planteados, no con la intención de postular verdades absolutas, sino de proponer la discusión e integrar diálogos diversos a la conceptualización que ayuden a construir los conocimientos pertinentes a la propuesta investigativa planteada y como una oportunidad para comprender la disciplina desde un enfoque actual en el contexto educativo colombiano:

Para dar cuenta del objetivo central su puede interpretar que:

1. Desde los criterios metodológicos y de estudio de esta investigación, las tendencias didácticas contemporáneas en Colombia son: La “Didáctica de la interdisciplinariedad en la educación física.” (2013), “La didáctica técnica.” (2014), “Didáctica crítico-constructivista.” (2018), “Didáctica motriz de la educación física.” (2015), la “Relación pedagógica con enfoque diferencial” (2019), las “Orientaciones didácticas para la educación física.” (2020), la “Didáctica TARGET” (2021), el “Enfoque pedagógico – didáctico decolonial.” (2016), la “Teoría antropológica de lo didáctico de la educación física” (2013) y el “Modelo didáctico interestructurante de la educación física” (2017).

Para dar cuenta del objetivo específico número uno se identificó que:

2. Los principales enfoques epistemológicos de la didáctica en la educación física colombiana se encuentran estipuladas en el campo de la pedagogía (guiada por los constructos teóricos condensados en los modelos, enfoques corrientes) y estructuras conceptuales del campo de la antropología transversales disciplinalmente.
3. Es evidente la innovación en los conceptos sobre didáctica con bases epistemológicas concretas y bien constituidas que han transformado, evolucionado y sustituido a conceptos tradicionales de las didácticas establecidas en el país.

Para dar cuenta del objetivo específico número tres, al contrastar y comparar se infiere que:

4. La función predominante que se le otorga a la didáctica en la documentación teórica dentro de la disciplina de la educación física es de carácter procesual, metodológica y de estructuración dentro de la acción y los procesos educativos de enseñanza en la práctica educativa.
5. La didáctica como conocimiento y acción que mediatiza, estructura y selecciona el contenido educativo disciplinar está centrado en función del conocimiento necesario del profesor de educación física para realizar procesos formativos pertinentes, requeridos con un fin exigido, como parte de su quehacer y experticia profesional.
6. Dentro de los contenidos de la materia que abordan las didácticas contemporáneas de la educación física en Colombia se establecen aspectos interdisciplinarios de campos teóricos diferentes al propio, que contribuyen a los contenidos preestablecidos que se adjudican como objeto de estudio tradicionales dentro de la disciplina.
7. Fueron pocas las vinculaciones teóricas dentro de la categoría de *caracterización de los procesos de enseñanza* que evidenciaran fases, componentes y actividades en relación con contenidos propios de la educación física. Es necesario profundizar en la asociación de las fases didácticas que posibilitan el proceso educativo con objetos de estudio propios e intrínsecos de la educación física.

## Referencias

- Ariza, J., & García, J. (2017). La enseñanza y el aprendizaje en Educación Física, un estado del arte de la producción cinetífica en iberoamérica entre 2005 y 2016. . *Lúdica pedagógica*. (25), 83-92.
- Ayala, J., Arboleda, R., & Souza, S. (2015). Motricidad y enseñanza: saberes que transitan en el aula. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 168-189.
- Barbosa, J., Barbosa, J., & Rodriguez, M. (2013). Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas. *Bibliotecológica* 27(61), 83-101.
- Bolívar, A. (2005). Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 9, 2, 1-39.
- Calderón, A. (2012). Concepciones pedagógicas y didácticas de las políticas, planes, programas y proyectos de actividad física a nivel local y nacion. *Investigación y desarrollo*, 102-113.
- Calderón, A. (2014). Trasposición didáctica de la educación física hacia la actividad física. *Lúdica pedagógica No. 19*, 7-8.
- Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires : Paidos .
- Chevallard, Y. (1985). *La transposición didáctica, del saber sabio al saber enseñado*. Paris: La Pensée Sauvage .
- D, R., C, M., & C, G. (2014). Maestro de la Verdad y Maestro del Sentido. Una mirada didáctica. *VIREF revista de educación física. No.1, Vol 3.*, 117-138.
- Escudero, J. (1993). La construcción problemática de los contenidos de la formación de los profesores. *Las Didácticas Específicas en la Formación del Profesorado*, 71-91.
- Fensterseifer, P., & González, F. (2011). La educación física como disciplina curricular en una escuela republicana: notas para pensar la formación del profesorado. *Ágora para la ef y el deporte n° 13 (3)*, 299-320.
- Galvis, P., Ospina, L., & Dejanon, P. (2021). *Eje curricular de la Dimensión Socio-Emocional para la Educación Física: por una pedagogía de la sensibilidad*. Bogotá.: Universidad Libre. Biblioteca.
- Galvis, P., Ospina, L., & Rubio, E. (2020). *Cuerpo, emocionalidad y creatividad*. Bogotá: Universidad Libre. Biblioteca.

- González, S., & Morín, E. (1997). *Pensamiento complejo. En torno a Edgar Morín, América Latina y los procesos educativos*. Bogotá: Magisterio.
- Lucio, R. (1996). La construcción del hacer y del saber hacer. En Pedagogía y educación popular. *Aportes, Dimensión Educativa* (41).
- Madrigal, A., & Urrego, Á. (2013). La educación física renovada. *Revista lasallista de investigación*, 69-76.
- Marín, E., Martínez, L., Molina, N., Gálvez, C., & Correa, J. (2018). El carácter pedagógico y didáctico de las acciones educativas de los programas recreo-deportivos. *Revista Ímpetus*, 93-100.
- Molano, M. (2021). Aproximación a una didáctica interestructural. *Lúdica Pedagógica*, (33), 79-92.
- Moreno, I. (2019). Didáctica de la educación física para la educación básica. *Rastros y Rostros del Saber* 2(3), 56–65.
- Mosquera, L. (2010). Tendencias de la Educación Física escolar Análisis desde la confrontación. *Investigación y desarrollo*, 116-121.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (1986). *La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Editorial Hispano Europea, SA.
- Not, L. (1983). *Las pedagogías del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Osorio, D. (2016). (2016). *Repensar la Educación Física Actual: reflexiones epistemológicas desde la teoría crítica decolonial*. Bogotá: Universidad Libre. Biblioteca.
- Pachón, J., & Perafán, G. (2013). El conocimiento profesional del profesor de educación física. *Lúdica pedagógica*. (18)., 123 - 131.
- Palacios, C., & Perozo, S. (2020). La formación didáctica en educación física del docente de básica primaria en escuelas colombiana. *Horizontes*, 277-289.
- Ramírez, D., Muñoz, C., & García, C. (2014). Maestro de la Verdad y Maestro del Sentido. Una mirada didáctica. *Revista de educación física* , 117-138.
- Restrepo, L., & González, E. (2019). Relación pedagógica entre el profesor y la joven gestante en la clase de educación física. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*. No. 27., 241-266.
- Ruíz, L. (2013). Una mirada a los proyectos educativos de la licenciatura de educación física. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. No. 2, Vol. 9., 91-114.
- Valencia, J., Ayala, J., & Mongragón, E. (2022). Conocimiento Didáctico de Contenido en el Marco de la Enseñanza para la. *Retos*, 243-255.



## Anexos

<b>Formato de revisión documental</b>		
<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	1	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	Motricidad y enseñanza: saberes que transitan en el aula	
Fecha de la publicación	Diciembre del 2015	
Autor/es	Ayala, J. E., Arboleda, R., & Souza, S.	
Palabras clave	Cuerpo, motricidad, didáctica, percepción y formación de maestros.	
Lugar de creación	Universidad de Caldas – Universidad de Antioquia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	La perspectiva del concepto de didáctica se define como un proceso de enseñanza para el aprendizaje que logre adoptar el conocimiento que aporta al contexto real, vivido de los actores educativos, estudiantes y maestros. En palabras de los autores “lo que acontece en la existencia vital”, entendiendo vital, como aquello que se hace necesario e indispensable para la vida de los sujetos inmiscuidos en los procesos de enseñanza.
	Enfoque epistemológico	Se considera que los procesos de enseñanza-aprendizaje no solo se generan mediante la interacción comunicativa que pueden generar los sentidos de la visión y el sentido auditivo. Estos procesos son intervenidos también al involucrar “las acciones, la motricidad y el cuerpo” tomando el ejercicio práctico de la enseñanza como una situación de carácter cognitivo, sensible y corporal,

		vinculando a la didáctica como el proceso de enseñanza-aprendizaje como objeto de estudio de la motricidad.
Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Motricidad instrumental para enseñar: el cuerpo como receptor y emisor de información.</li> <li>2. La motricidad como un fin en la enseñanza-aprendizaje: el “cuerpo motricidad” da cuenta de los resultados obtenidos y evaluativos en los procesos.</li> <li>3. Desempeño de un doble papel didáctico: de medio a fin, de fin a medio en mismos espacios y tiempos.</li> <li>4. Momentos de la acción formativa: el maestro facilita la acción del aprendizaje al entender que el conocimiento requiere trascender de una “fase mental” a una “experimental” para que se obtenga la “racionalidad”, donde la corporalidad y la motricidad expresan simbolizan por medio de signos los objetivos formativos. Es el contenido disciplinar acompañado de a simbología motriz que expresa el mismo el</li> </ol>
	Actividades	
	Población y momentos específicos	Maestro, estudiantes, espacio de clase.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	Mostrar cómo “las acciones corporales” de maestros y alumnos intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la acción educativa de manera intencionada o no y a su vez representan una dimensión del conocimiento paralela a los discursos conceptuales que representan los saberes, es el conocimiento reflejado en lo corporal como también en los actos que permiten proporcionar la enseñanza de ese conocimiento.
	Justificación didáctica	Se evidencia la necesidad de revisar y lograr ampliar las comprensiones sobre educación y las formas de enseñanza- aprendizaje comprendidas mediante el proceso denominado didáctica desde el objeto de estudio que otorga la “motricidad” desde un sentido corporal, cognitivo y sensitivo en las dinámicas de interacción, comprensión y reflexión de maestros y estudiantes como protagonistas de estos procesos.
Conclusiones/discusión final		Es la motricidad clave en los procesos didácticos que construyen la enseñanza y el aprendizaje mediante la interacción de los actores involucrados: Maestros y estudiantes, recae en los profesores darles significado a estos componentes motrices

	dentro de la practica didáctica y en la acción educativa.
Referentes base	
Observaciones	

<b>Formato de revisión documental</b>		
<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	2	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	Maestro de la Verdad y Maestro del Sentido. Una mirada didáctica	
Fecha de la publicación	Enero – Marzo del 2014	
Autor/es	Diana Ramírez, Cristian Muñoz, Carmen García.	
Palabras clave	didáctica, educación, maestro, verdad, sentido.	
Lugar de creación	Universidad de Antioquia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	<p>Dos propuestas:</p> <p>La didáctica técnica: “modelos y estándares, centrando el conocimiento en el docente. En esta, se condena a los alumnos a ser meros receptores pasivo, anulando así su creatividad y pensamiento crítico”.</p> <p>La didáctica formativa: “el ser humano como actor principal de su proceso de enseñarse y aprenderse, dado que toma en cuenta su capacidad para reflexionar, crear y manifestarse de forma crítica”.</p>

	Enfoque epistemológico	Analiza el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el estudio de los roles que cumplen los actores en las practicas educativas, docente y alumno ante las perspectivas de construcción del conocimiento, acciones e interacciones ante las dinámicas formativas, posturas en los diferentes momentos. Con una perspectiva del conocimiento técnico, metódico e instrumental que se transmite sin la problematización y, por otro lado, un conocimiento constructivo que nace de la percepción, la reflexión, el enjuiciamiento y la problematización, que no se impone si no que se adquiere mediante la acción, la práctica y la discusión.
Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	-Profesor de Edu. Física en la didáctica técnica: instrucción basada en la técnica del movimiento, normas y reglas en los procedimientos de enseñanza.  -Profesor de Edu. Física en la didáctica formativa: formador ante la diferenciación (niveles de habilidad, capacidades de ejecución y ritmos de aprendizaje). Facilitador de la voz del alumno ante el aprendizaje. No impone los saberes disciplinares, permite la espontaneidad, la creatividad y el desarrollo corporal, expresivo y motriz de los estudiantes.
	Actividades	
	Población y momentos específicos	Maestro, estudiantes, espacio de clase.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	La didáctica técnica: utilización de modelos estandarizados y centrales en la enseñanza para conseguir representaciones en el aprendizaje de un conocimiento preestablecidos técnicamente, normativamente y políticamente.  La didáctica formativa: generar procesos de enseñanza que fomenten los procesos de pensamiento, análisis y reflexión en el estudiante sobre el movimiento, lo expresivo, lo corporal y lo motriz.
	Justificación didáctica	El proceso didáctico disciplinar permitiría identificar los tipos de procesos de enseñanza, de formación y de los roles de los sujetos implicados que dan sustento a la práctica pedagógica.
Conclusiones/discusión final		El rol del maestro dentro de la didáctica formativa hace referencia al “profesor de sentido” que brinda protagonista al estudiante y ser propositivo en la

	construcción de su aprendizaje. El rol del maestro en el la didáctica técnica se ubica como un “maestro de la verdad”, transmisor e instructor de conocimiento, que no reflexiona si no que se ubica en el resultado técnico del estudiante. Posturas didácticas dentro de la Educación Física en donde los procesos de enseñanza y aprendizaje se dictaminan por los roles que ejercen los sujetos y los procesos por los cuales se generan los conocimientos y las experiencias.
Referentes base	
Observaciones	

<b>Formato de revisión documental</b>		
<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	3	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	El carácter pedagógico y didáctico de las acciones educativas de los programas recreo-deportivos.	
Fecha de la publicación	Septiembre del 2018	
Autor/es	Marín, E; Martínez, L; Molina, N; Gálvez, C & Correa, J.	
Palabras clave	Didáctica, formación, experiencia, deporte, recreación.	
Lugar de creación	Universidad de Villavicencio – Universidad de Antioquia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	“Didáctica critico-constructiva”. De perspectiva humanista para la formación humana. Que busca como premisa la formación con un sentido crítico que promueva la “emancipación” del pensamiento del alumno, de la realidad educativa y de la enseñanza en el entorno educativo y de la cotidianidad.

	Enfoque epistemológico	<p>Su estructura conceptual se basa en la orientación hermenéutica de Wolfgang Klafki con influencia de las teorías del modelo de la pedagogía de las ciencias del espíritu.</p> <p>El interés por la didáctica ligada a la formación, la coloca en el lugar de la antropología, cuya perspectiva humanista se interesa por un sentido crítico del ser ante su contexto y constructivo por un interés de interiorizar una enseñanza y un aprendizaje reflexivo y transformador.</p>
Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	<p>Desde lo crítico: Autodeterminación, Codeterminación y solidaridad.</p> <p>Desde lo constructivo: Relación teoría – praxis dentro de la acción pedagógica.</p>
	Actividades	
	Población, espacios y momentos específicos	Maestro, estudiantes, Escuela, ciclo vital.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	La didáctica debe estudiar, por una parte, las manifestaciones y razones de los obstáculos que se oponen a la enseñanza y al aprendizaje en cuanto desarrollo de la capacidad de autodeterminación, codeterminación y solidaridad y, por otra, las posibilidades de realizar, determinar, proyectar y experimentar tales procesos de enseñanza y aprendizaje.
	Justificación didáctica	Esta didáctica pretende generar una creciente autodeterminación, codeterminación y solidaridad en todas las dimensiones de la vida y, al mismo tiempo, toma en cuenta que la realidad de las instituciones educativas no corresponde a tener inmersas los componentes de esta didáctica, por lo que es necesario generar procesos de cambio permanentes.
Conclusiones/discusión final		<p>En la didáctica crítico-constructiva, la enseñanza y aprendizaje se entienden como un proceso de interacción, como una relación mutua de docentes y estudiantes y de éstos últimos entre sí, como un proceso en el que los alumnos han de adquirir, con la ayuda de aquéllos, conocimientos y métodos de conocimiento, posibilidades de percepción, de configuración, de enjuiciamiento, de valoración y de acción cada vez más personales para enfrentarse de forma reflexiva y activa a su realidad histórico-social.</p> <p>Se hace necesario que las teorías de la formación atraviesen los diferentes procesos de enseñanza del campo de la educación física, donde la didáctica deje</p>

	de ser un conjunto de métodos inmóviles, para que se constituyan en escenarios de innovación para la formación de seres sociales, heterónomos, sensibles, en constante transformación.
Referentes base	
Observaciones	

<b>Formato de revisión documental</b>		
<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	4	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	Relación pedagógica entre el profesor y la joven gestante en la clase de educación física.	
Fecha de la publicación	Noviembre del 2018.	
Autor/es	Luís Fernando Restrepo-Aristizábal, Enoc Valentín González-Palacio.	
Palabras clave	Gestación; Experiencia docente; Relación pedagógica; Educación física; Joven gestante.	
Lugar de creación	Universidad del Valle – Universidad de Antioquia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	Es aquel proceso que utiliza el maestro para fortalecer y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje del educando, de acuerdo a sus necesidades y particularidades.
	Enfoque epistemológico	Su proceso de desarrollo e intervención en el proceso educativo denominado “relación pedagógica con enfoque diferencial” involucra el estudio e investigación de la práctica docente pedagógica en la enseñanza y como esta relaciona según las condiciones personales del alumno, el mundo de la

		vida con el mundo de la escuela a partir de las metas que se fija una sociedad para formar un tipo de persona.
Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	<p>Componentes didácticos que se transforman y se adaptan:</p> <p>Los <i>contenidos</i>, que son aquellos elementos de un área específica que el estudiante necesita lograr, conocer y que permiten fortalecer el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje. El método, entendido como el camino y los pasos a seguir en el proceso educativo que establece el maestro para un mejor aprendizaje del estudiante en su relación con el problema, el objetivo y los contenidos.</p> <p>Los <i>recursos físicos o materiales</i>, son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.</p> <p>La <i>evaluación</i>, ésta entendida como todo proceso formativo, que permite al maestro y al estudiante comprobar lo aprendido y lo enseñado y encontrar nuevas estrategias pedagógicas para alcanzar un mejor un proceso educativo.</p>
	Actividades	
	Población, espacios y momentos específicos	Maestro, estudiantes diferenciales (jóvenes gestantes), Escuela.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	La didáctica debe analizar, reflexionar y teorizar la relación por medio de la práctica de la enseñanza la realidad de la vida cotidiana del alumno y su entorno de acción con las dinámicas escolares y el entorno educativo en el que se desarrolla su formación pedagógica. Debe estudiar como desde la enseñanza se pueden involucrar los objetivos y lineamientos sociales con los contenidos disciplinares de la materia, en este caso a la educación física.
	Justificación didáctica	Ante la diferenciación de contexto y situación personal relevante de algunos alumnos la didáctica



		funciona como un proceso de estudio que colabora a consolidar este tipo de relaciones pedagógicas particulares entre maestros y alumnos a partir de sus componentes adaptados.
Conclusiones/discusión final		Los <b>componentes</b> propios de la didáctica dentro de la relación pedagógica,  como son los contenidos, el método, los recursos y la evaluación,  son adaptados parcialmente por parte del maestro, para lograr una atención  más acorde y segura a la joven gestante (alumno diferencial).
Referentes base		
Observaciones		

<b>Formato de revisión documental</b>	
<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>	
<b>Datos de diligenciamiento</b>	
Núm. De guía	5
Fecha de diligenciamiento	
Elaborada por	Cristian Arias
Tiempo utilizado en el diligenciamiento	
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>	
Título de la publicación	Una mirada a los proyectos educativos de la licenciatura de educación física, recreación y deporte.
Fecha de la publicación	Diciembre del 2013.
Autor/es	Lucero Alexandra Ruiz Ortega
Palabras clave	Práctica educativa, estado del arte, proyectos educativos.
Lugar de creación	Universidad de Antioquia.
<b>Categorías relevantes de análisis</b>	

Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	Didáctica de la educación física en la práctica educativa, es la comprensión del rol docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
	Enfoque epistemológico	Se comprende que la base de acción de la didáctica se ubica en los procesos de las practicas educativas desde la mirada del rol docente, las estrategias y estilos que este concibe y ejecuta en los momentos de la enseñanza involucrando el manejo del contenido con un carácter de transversalidad disciplinar para lograr la interdisciplinariedad para lograr los objetivos formativos y de enseñanza.
Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	Línea didáctica de la educación física. -Los estilos de enseñanza -La evaluación -Contenidos transversales, vinculación interdisciplinar de las áreas pedagógicas.
	Actividades	-El Juego como estrategia pedagógica.  -La música, las matemáticas y la lectoescritura como contenidos invitados al área disciplinar de la educación física.  -Vinculación de las competencias ciudadanas y el senderismo urbano a la clase.
	Población, espacios y momentos específicos	Maestro, estudiantes, Escuela.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	Lograr desde el rol maestro generar el proceso más óptimo que promueva conseguir aprendizajes no solo en lo cognitivo sino también en lo actitudinal y lo motriz, vinculando a su la interacción del currículo con la vida, la transformación y adaptación del proceso didáctico y el trascender en los contenidos disciplinares por medio de la transversalidad de los contenidos.
	Justificación didáctica	Es necesario entender el lugar que ocupa la práctica educativa en el escenario pedagógico y en los proyectos curriculares, es la didáctica uno de los elementos pedagógicos que posiciona el entendimiento de la enseñanza, eje central de la práctica, como acción de gran responsabilidad en el proceso formativo de los sujetos por aprender.
Conclusiones/discusión final		El rol del profesor en la enseñanza plantea la línea didáctica de la educación física, en donde se analizan aspectos concretos de su acción, estrategias, contenidos y métodos en función de la práctica que se concretan en la evaluación del proceso y la aplicación de estilos de enseñanza,

	además de generar un reto en el manejo disciplinar de los contenidos de enseñanza al tener que buscar la transversalización del conocimiento para enriquecer el aprendizaje del alumno vinculando la realidad del contexto propio como objetivo de enseñanza principal.
Referentes base	
Observaciones	

<b>Formato de revisión documental</b>		
<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	6	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	Análisis curricular de la educación física en el desarrollo socio-emocional estado de la cuestión en los currículos de varios países de América y Europa.	
Fecha de la publicación	2020.	
Autor/es	Pedro Galvis Leal	
Palabras clave	Orientaciones didácticas, practicas educativas, desarrollo socio-emocional.	
Lugar de creación	Universidad Libre de Colombia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	Orientaciones didácticas. Concepciones múltiples y complejas que orientan las practicas educativas aplicadas en la disciplina de la educación física con diferentes enfoques pedagógicos para un desarrollo socio-emocional, que servirán como guía en las

		acciones de los docentes en las prácticas de enseñanza.
	Enfoque epistemológico	Se ubica en una configuración, en donde la educación física está centrada en la persona humana, exhorta un proceso de planeación e intervención docente “de tipo amplio y flexible; por ello no existe una sola didáctica de la educación física, existen muchas didácticas que deben ser aplicadas con base en principios éticos, de reflexión y análisis de la reflexión docente”. Esto quiere decir que se deben desarrollar “de forma progresiva y secuenciada los conocimientos con diversos niveles de integración y complejidad”.
Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	Reconocimiento de tres principios básicos: -La <b>individualización</b> o el reconocimiento de la diferencia en los participantes de una clase, de sus potencialidades e intereses, su historia, su ritmo de aprendizaje, sus valores. -el <b>disfrute</b> que ha de generar la participación en cada actividad de la clase, la sensación de placer que se desprende de la realización de la tarea motriz independiente o colegiada. -la <b>autogestión</b> , entendida como la posibilidad del alumnado de incidir y guiar sus aprendizajes de forma intencional y reflexiva, a través de la vivencia de diferentes roles que brindan al estudiante la sensación de autonomía y liderazgo.
	Actividades	
	Población, espacios y momentos específicos	Maestro, estudiantes, Escuela.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	Pasar de un currículo planteado a convertirse en un currículo implementado desde la acción formativa del docente utilizando las orientaciones didácticas.
	Justificación didáctica	Para lograr un desarrollo socio-emocional en la formación vinculada a la enseñanza lo esencial es abandonar la concepción didáctica como algo instrumental o prescriptivo, vivenciando la didáctica como esos pasos que siguiéndolos lograran el mejor aprendizaje.
Conclusiones/discusión final		Es indudable que ante modelos pedagógicos que desean la reflexión de procesos de enseñanza mediados por la correcta interacción entre los saberes sabios y el saber de formación y la vinculación de la experiencia de vida para un desarrollo socio-emocional en los alumnos, no se puede dialogar sobre una sola didáctica de la educación física, se requieren varias didácticas. Didácticas que deben ser orientadas por principios y

	orientaciones particulares que permitan a los docentes potencializar el desarrollo del intelecto, el trabajo colaborativo, la realización de acciones motrices retadoras y gratificantes, la práctica de actividades en el medio natural y el desarrollo de juegos tradicionales.
Referentes base	
Observaciones	

<b>Formato de revisión documental</b>		
<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	7	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	CRE-SER: Estructura curricular de la educación física para el desarrollo socio-emocional.	
Fecha de la publicación	2020.	
Autor/es	Pedro Galvis Leal	
Palabras clave	TARGET, Orientaciones didácticas, Tarea, desarrollo socio-emocional.	
Lugar de creación	Universidad Libre de Colombia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	Target, opción didáctica: proceso complejo en el que el profesor (entrenador o instructor) modifica seis aspectos claves de su quehacer docente con el fin de optimizar la “zona óptima de funcionamiento” en búsqueda de lograr una construcción en clave de desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje basado en la interconexión ser humano-mundo, de manera que oportunamente podamos estar de frente a un

		pensamiento eminentemente poético, es decir, productivo y creativo.
	Enfoque epistemológico	<p>Target no establece el rendimiento motor como centro de toda la acción educativa. Por el contrario, se centra en la cualificación de habilidades sociales y emocionales a partir de una abundante cantidad mediaciones pedagógicas de que dispone la Educación</p> <p>Física. Ames (1992) cree que las dimensiones de TARGET pueden también ser aplicadas a la Educación Física, puesto que comparten muchos aspectos estructurales.</p>
Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	<p><b>Tarea:</b> mediante el diseño y adaptación de actividades.</p> <p><b>Autoridad:</b> a través de la participación de los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p><b>Reconocimiento:</b> por medio de la retroalimentación del progreso y el esfuerzo.</p> <p><b>Grouping o agrupamiento:</b> a partir de la asociación, comunicación y sentido de pertenencia a un grupo).</p> <p><b>Evaluación:</b> por medio de la participación en la evaluación y cualificación de procesos integrales.</p> <p><b>Tiempo:</b> a través de la adaptación de la duración de la unidad para lograr los objetivos planeados.</p>
	Actividades	
	Población, espacios y momentos específicos	Maestro, estudiantes, Escuela.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	<p>Se orienta hacia el desarrollo de la motivación en el sujeto (el niño en la escuela) y pretende, al igual que la propuesta original, fortalecer la orientación hacia la <i>tarea</i>, colocando las ideas de “éxito” o “logro” en el esfuerzo, el disfrute y la interacción personal e interpersonal (sin necesidad de acudir a comparaciones competitivas).</p>
	Justificación didáctica	Climas motivacionales: concepción que pueda tener el alumno sobre ser “competente”. Desde la tarea,

		<p>identificando el éxito con el desarrollo propio (no comparado). Y el énfasis en el proceso de construcción de habilidades; donde</p> <p>vale más el esfuerzo, la confianza, el compromiso personal, el trabajo</p> <p>fuerte y el interés en la tarea misma que el premio que se deriva de ella.</p> <p>El otro clima, que se pretende evitar, es el del “Ego”, la persona trabaja por conveniencia, el éxito se establece en términos de “ganar” o, por lo menos, de “no perder”; es decir, de demostrar superioridad relativa ante el otro, entendido como “oponente” y no como complemento; un clima en el que sus participantes encuentran una constante preocupación de ser juzgados, algo que los mantiene en frecuentes estados de ansiedad y aburrimiento.</p>
Conclusiones/discusión final		<p>Para el docente de Educación Física, estar inscrito en la perspectiva descrita</p> <p>en TARGET implica abandonar ciertos comportamientos que pueden afectar</p> <p>negativamente el compromiso de las personas y su visión para entender el área</p> <p>como un espacio de crecimiento socio-emocional.</p> <p>Acciones a transformar:</p> <p>Tratar mal a las personas, olvidar agradecer, no respetar sus alumnos,</p> <p>hacerlos sentir poco valorados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No dar buenos ejemplos, viviendo según el adagio de “haz lo que digo, no lo que hago”.</li> <li>• Enfocarse en demasiadas cosas a la vez.</li> <li>• Centrarse demasiado en la tarea motriz (en el resultado), olvidando a las personas.</li> <li>• No dar directrices claras.</li> <li>• Dar orientaciones inconsistentes.</li> <li>• No asumir la responsabilidad por el fracaso.</li> <li>• Centrarse en los detalles y olvidar decir los “por qué” o el panorama</li> </ul>

	<p>general.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar poco o ningún compromiso personal con la idea de generar habilidades socio-emocionales.</li> <li>• Permitir que las personas que no están realizando el trabajo permanezcan asumiendo ese rol.</li> </ul>
Referentes base	
Observaciones	

<b>Formato de revisión documental</b> <b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica</b> <b>en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	8	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	Repensar la educación física actual reflexiones epistemológicas desde la teoría crítica decolonial.	
Fecha de la publicación	2016.	
Autor/es	Daniel Ignacio Osorio Salguero	
Palabras clave	Enfoque pedagógico – didáctico, pensamiento crítico decolonial, descolonización.	
Lugar de creación	Universidad Libre de Colombia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	Enfoque pedagógico – didáctico decolonial. Postura crítica educativa y de enseñanza de la educación física que consolida procesos alternativos de desarrollo pedagógico que eviten aprendizajes que promuevan comportamientos que naturalicen la



		discriminación, la violencia, el racismo y la exclusión.
	Enfoque epistemológico	El pensamiento crítico decolonial: El fundamentó de este enfoque didáctico del pensamiento decolonial que tiene su genealogía y evolución en todos los territorios  y en todos los sujetos víctimas de la colonización. y a partir de allí empieza a desarrollar una serie de posturas basadas en lo que significa ser/estar colonizado y, por lo tanto, lo que significaría ser/estar descolonizado. Lo que ubica a los procesos didácticos, y el establecimiento conceptual del contenido en la formación de un pensamiento descolonizado.
Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	-El cuerpo/sujeto en la clase de educación física: la recepción de la otredad y la altericidad.  -Prácticas decoloniales: el juego y la receptividad Géneros.
	Actividades	
	Población, espacios y momentos específicos	Maestro, estudiantes, Escuela.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	Lograr generar nuevas prácticas educativas y de enseñanza dentro de la disciplina de la educación física repensando lo tradicional, trascendiendo y desprendiéndose de prácticas que mantienen en el aula la discriminación y la violencia.
	Justificación didáctica	Existe una fuerte tendencia a realizar planes de entrenamiento, planes deportivos, estrategias para el mejoramiento de técnicas específicas en los deportes, y por tal motivo el alcance de la educación física se encuentra reducida al mero adiestramiento de los individuos.
Conclusiones/discusión final		La postura crítica decolonial permite realizar reflexiones epistemológicas que evidencian nuevos horizontes para las diferentes disciplinas y el acceso a conocimientos transdisciplinares con esto, los enfoques pedagógico – didácticos y sus prácticas decoloniales en el aula deben basarse en fundamentos pensados desde la receptividad generosa de los sujetos y la altericidad, un caso particular podría ser el juego.

Referentes base	
Observaciones	

<b>Formato de revisión documental</b>		
<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	9	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	Aproximación a una didáctica interestructural.	
Fecha de la publicación	Noviembre del 2020.	
Autor/es	Miguel Ángel Molan.	
Palabras clave	Didáctica; modelo didáctico; interestructuración; desarrollo humano.	
Lugar de creación	Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	Modelo didáctico interestructurante: “proporciona en las prácticas de la educación física y en su enseñanza procesos simbólicos y sociales que se dan en la clase como reconocer que se construye amistad, se superan temores y mitos respecto a lo corporal, saber de qué se es capaz, que en las prácticas motrices se tejen significaciones etc., enriqueciendo el sentido de la experiencia corporal, al vincular las prácticas al contexto de juego en el cual se significa, en aras de la construcción de sentido por parte del estudiante”.
	Enfoque epistemológico	Epistemología de la complejidad: “plantea la necesidad de explicar los fenómenos partiendo de la “religación” entre saberes (González y Morín), con una mirada amplia y multidisciplinar en la construcción del conocimiento, es decir, “tejido en común”.

Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	<p><i>Co-determinación:</i> “Los componentes de un sistema, en el conjunto de sus interacciones, aportan sus características individuales y determinan las formas de acción de los otros elementos que componen el sistema”.</p> <p><i>Co-implicación:</i> Los elementos que interactúan dentro de un sistema van generando nexos entre sí que propician la interdependencia.</p> <p><i>Co-construcción:</i> Los elementos del sistema (la clase, en nuestro caso) aportan sus condiciones estructurales al conjunto de interacciones (entre los estudiantes y de ellos con la tarea) con lo cual posibilitan condiciones de exigencia y de desequilibrio, que fuerzan a cambios y reorganizaciones en los componentes del sistema/clase.</p>
	Actividades	
	Población, espacios y momentos específicos	Maestro, estudiantes, Escuela.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	Busca generar “procesos de formación emergentes en las múltiples relaciones que se dan en la clase”, “que emergen a nivel social o en la misma construcción de sentido sobre las prácticas vivenciadas” en las practicas educativas y de enseñanza.
	Justificación didáctica	<p>Establece “una crítica al modelo didáctico tradicional en Educación Física, centrado en la enseñanza de las tareas de movimiento, el cual se fundamenta en reduccionismos: enfatizar en la enseñanza</p> <p>de las técnicas de ejecución por sobre las vivencias de la práctica (tecnicismo), un didactismo orientado a aprendizajes específicos”.</p>
Conclusiones/discusión final		La didáctica interestructurante busca reivindicar las interacciones, situaciones y relaciones emergentes que se originan en la clase de educación física, dinámicas que son complejas e indefinidas. Definiendo la dinámica de enseñanza en donde el estudiante a medida que construye y comprende el conocimiento en relación al otro y a su entorno, se

	forma como sujeto y como persona dentro de su realidad.
Referentes base	
Observaciones	

<b>Formato de revisión documental</b>		
<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	10	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	El conocimiento profesional del profesor de educación física.	
Fecha de la publicación	Agosto del 2013.	
Autor/es	José Orlando Pachón Moreno, Gerardo Andrés Perafán Echeverri.	
Palabras clave	Conocimiento profesional del profesor, sistema integrado de ideas, saberes académicos, saberes basados en la experiencia, teorías implícitas, rutinas y guiones.	
Lugar de creación	Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	Transposición didáctica: “el proceso por el cual el saber académico se constituye en saber enseñado. Es claro que para ello son precisas de-construcciones del conocimiento científico para reelaborarlo como contenidos/enseñados, que es lo que define el ámbito de la transposición didáctica”.
	Enfoque epistemológico	Los saberes a enseñar no son necesariamente los saberes sabios como lo enuncia Chevallard, los saberes sabios sufren un proceso antropológico que producen este carácter de saber a enseñar que se

		vinculan al proceso de análisis didáctico para convertirse en saber enseñado. Esta premisa se entiende como “teoría antropológica de lo didáctico” un lugar antropológico que funda el saber que realmente se considera como saber a enseñar.
Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	Nivel 1, perspectiva pedagógica: Selección de componentes del conocimiento científico que se convierten en contenidos susceptibles de ser enseñados.  Nivel 2 perspectiva pedagógica y didáctica: Hecho educativo real. Interacción por medio de recursos y ambientes de enseñanza de docente/estudiantes/contenidos/contexto.
	Actividades	
	Población, espacios y momentos específicos	Docente/estudiantes/contenidos/contexto.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	La didáctica debe establecer los ambientes de enseñanza que sean coherentes con las intencionalidades formativas establecidas desde lo pedagógico.
	Justificación didáctica	Ante la discusión de cuáles han sido los saberes base de la educación física, que saberes circulan en la escolaridad básica y cuál ha sido la producción conceptual académica de la disciplina, es necesario plantear categorías pedagógicas y didácticas que permitan entender el desarrollo de la enseñanza y su construcción en la práctica de la enseñanza.
Conclusiones/discusión final		La transposición didáctica dentro de la educación física se basa en la construcción del conocimiento por parte del profesor que nace de la praxis educativa extrayendo saberes y contenidos producidos en comunidades académicas por fuera del contexto escolar. Proceso de comprensión por medio de un análisis complejo que conjuga el saber pedagógico y formativo, los conocimientos otorgados por la experiencia, el contexto educativo y la misma practica pedagógica.
Referentes base		
Observaciones		

**Formato de revisión documental**

<b>Análisis y caracterización del concepto de didáctica en Colombia.</b>		
<b>Datos de diligenciamiento</b>		
Núm. De guía	11	
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por	Cristian Arias	
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
<b>Datos descriptivos de la publicación</b>		
Título de la publicación	La enseñanza y el aprendizaje en educación física, un estado del arte de la producción científica en Iberoamérica entre 2005 y 2016.	
Fecha de la publicación	Febrero del 2017.	
Autor/es	John Fredy Ariza Jiménez, John Jairo García Díaz.	
Palabras clave	Educación física; didáctica; aprendizaje; enseñanza; tendencias de la educación física; corrientes pedagógicas; modelos pedagógicos.	
Lugar de creación	Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.	
<b>Categorías relevantes de análisis</b>		
Fundamentación teórica	Concepción del significado de didáctica	“Es el campo de estudio que está constituido por el conjunto de elementos que conforman el proceso de enseñanza/aprendizaje, así como los contextos en los que el mismo se da en referencia a las conductas motrices de relevancia educativa” (Contreras, 1998)
	Enfoque epistemológico	Los procesos de enseñanza en la educación física están transversalizados por componentes pedagógicos que conforman un sistema, empezando por la concreción currículo, también la transversalización de las corrientes pedagógicas, concretadas dentro de los modelos heteroestructurante, autoestructurante y progresando ante estos dos, el interestructurante. Estas corrientes a su vez están rodeadas por teorías sociológicas, psicológicas (conductuales, cognitivas y constructivistas) y antropológicas que plantean un ideal de hombre y sociedad que la educación debe contribuir a formar.

Caracterización de los procesos de enseñanza	Fases – componentes	-Corriente heteroestructurante, Pedagogía tradicional y conductismo en la educación física.  -Corriente autoestructurante y escuela activa en la educación física.  -Corriente interestructurante y modelos constructivistas en la educación física.
	Actividades	
	Población, espacios y momentos específicos	Docente/estudiantes/contenidos/contexto.
Sentido disciplinar didáctico	Objetivo didáctico	Estudiar, analizar y reflexionar las diferentes formas, métodos y prácticas que se establecen en el sistema complejo de lo pedagógico-curricular en el campo de formación y de la enseñanza que propone disciplina de la educación física.
	Justificación didáctica	Una compleja y abundante conjugación de elementos sistemáticos que componen la propuesta de educar en la disciplina de la educación física, como también a la transformación constante que otorga el contexto cultural, la variedad de teorías pedagógicas, tendencias actuales que influyen en el proceso educativo.
Conclusiones/discusión final		La transposición didáctica dentro de la educación física se basa en la construcción del conocimiento por parte del profesor.
Referentes base		Ante el claro objetivo expuesto por la didáctica en este estudio, la relación que ocurre entre el currículo, las corrientes pedagógicas y el cambio constante del contexto educativo son el objeto de estudio que desarrolla la didáctica dentro de la disciplina de la educación física.
Observaciones		