

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LA
FUNDACIÓN PICCOLINO: UNA APUESTA DE TRANSFORMACIÓN
CURRICULAR DESDE LA ESCUELA DE ADULTOS NO- FORMAL
PICCOLINO.**

JUAN SEBASTIÁN CASTAÑEDA JÁCOME

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DDHH
BOGOTÁ DC, 2014**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA
DE ADULTOS PICCOLINO: UNA APUESTA DE TRANSFORMACIÓN
CURRÍCULAR DESDE LAS ESCUELAS NO- FORMALES PICCOLINO**

*Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Educación
Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos.*

AUTOR: JUAN SEBASTIÁN CASTAÑEDA JÁCOME

TUTORA: MARÍA ANTONIA ZÁRATE - SANDRA LONDOÑO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DDHH
BOGOTÁ DC, 2014**

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Noviembre 2014

HOMENAJE PÓSTUMO A JOSE ANTONIO TORRES

(1971 - 2014)



La vida y obra de Jose Antonio Torres me puedo atrever a resumirla en un par de palabras: servicio y amor desinteresado al prójimo.

El profe "Cheo" fue un visionario, un loco para muchos, un ejemplo de sencillez y humildad, un trabajador incansable, el último en irse y el primero llegar. Un ser del cual aprendimos que para cumplir un sueño el primero paso es tenerlo, el segundo aferrarnos a él, y el tercero buscar como cumplirlo sin importar los obstáculos.

La historia de las Escuelas Piccolino, son resultado del trabajo incansable de una persona que vio en la Educación, el medio para dignificar la vida de los seres humanos y transformar desde ámbitos locales, realidades nacionales como es la desatención y olvido estatal de los adultos y adultas que por diferentes motivos no pudieron terminar sus estudios.

La vida de Jose nos lleva a ver que nada es imposible de realizar, y que el camino para cumplir los sueños no es fácil, pero lo que algún día para él fue un sueño, hoy es una realidad, ya que fundó escuelas para niños y adultos de barrios populares, bajo orientaciones Lasallistas y Franciscanas como siempre deseo.

El trabajo de Jose fue buscar profesores para que fueran voluntarios de las Escuelas y así ayudarlo a él a cumplir un sueño, pero hoy se puede decir que gracias a su obra muchos estamos cumpliendo el sueño de construir un mejor país, bajo lógicas de solidaridad, respeto a las ideas del otro y trabajo mancomunado. No hay más que palabras de agradecimiento para Jose, pues Piccolino es la oportunidad para aprender y enseñar de diferentes formas, sin autoritarismo, desde el amor por el otro, la responsabilidad que la labor docente acarrea y sin olvidar que lo primordial es formar mejores seres humanos.

Llego el día en que el cuerpo de Jose se cansó pero su esencia siga con nosotros, en cada encuentro, en cada oración, en cada reunión, en cada clase y en cada celebración de grado. Algún día Jose dijo que la Escuela debe ser un carnaval, entonces hay que vivirla de esa manera. Es difícil que las lágrimas no broten de nuestros ojos al recordar a tan excelente persona, pero ese llanto y esa nostalgia debe movilizarlos para hacer de la Escuela un proceso sólido, ya que hoy nos falta él y mañana podrán ser otros, pero como reza un dicho popular, los hombres pasan y las instituciones quedan.

Hoy nuestro Quijote se ha ido, pero quedamos sus escuderos. Los profesores y estudiantes tenemos que buscar que nuestra escuela no se acabe y nuestra familia no se desintegre, ese va hacer el mejor homenaje que le podamos hacer.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia que siempre me han acompañado, apoyado y han depositado en mí su valiosa confianza, me ha inculcado valores de autonomía, perseverancia y sobre todo a cuestionarme y a cuestionar un estado de cosas que creemos es inamovible. Gracias al ejemplo de mi familia hoy puedo decir que cualquier escenario es transformable.

Quiero aprovechar este momento para resaltar la importancia de tres personas, mi mamá, mi papá y mi hermano.

A mi mamá por ese espíritu emprendedor, educadora de vocación y acción desde sus más tiernos años, de quien he aprendido a luchar y a ver efímera toda barrera, a ser consciente de que querer si es poder y que el conocimiento libera. Agradezco que me haya inculcado sensibilidad social y a responsabilizarme de mis actos.

Sin lugar a dudas gracias a su ejemplo decidí entregar mi vida a la educación y darme cuenta que ésta es motor de cambio y que se puede transformar vidas con amistad, compromiso y consecuencia discursiva.

A mi papá, un ser humano cuestionador, que nunca tuvo que alzar su voz o manchar con palabras turbias para reprender cuando había que hacerlo. A esa persona a la me puedo sentar a escuchar hablar toda una noche porque sus palabras son sabias y siempre se puede aprender algo nuevo. Agradezco a él el amor que tengo a la lectura. He aprendido de él que hay que buscar ser feliz por encima de las adversidades, que el poder de la mente es infinito, que la investigación es fuente de aprendizaje, quita vendas de los ojos y nos puede llevar a lugares desconocidos, a conocernos más a nosotros mismos, a curar heridas, pero ante todo a seguir adelante.

Quiero agradecer a mi hermano que me haya inculcado que hay las cosas materiales son superfluas, que lo primordial es ser un buen ser humano para así poder servir a la sociedad. Por enseñarme, con ejemplo y regaños que en su momento no entendí y hoy agradezco, a darle un valor incalculable a mi palabra y que mis compromisos tengan más valor que cualquier papel firmado.

Él es ejemplo de rectitud y honestidad. Quiero agradecer porque en los momentos difíciles cuando ninguno de mis padres estaba, él siempre estuvo remándola para que yo me sintiera protegido y así crear un lazo que no se rompe, un cordón de plata que trasciende. Sin duda, es la persona más importante en mi vida, no puedo decir que sea mi confidente, no quiero que lo sea, pero por encima de cualquier persona siempre va estar el sujeto que mis papás educaron para hacer de él la persona de la cual siempre voy a estar orgulloso.

A mis amigos y amigas, por su apoyo, consejos, compañía y por las largas noches que entre copas intentamos arreglar el mundo para despertarnos con la resaca de saber que aún nos falta mucho pero el camino ya lo estamos haciendo.

Ahora, como no agradecer a la Familia Piccolino, a Milton Molano, por ser un ejemplo de vida rotundo y por compartir sus conocimientos conmigo. A Claudia Villalobos, por ser una mujer que ha sido agente de cambio, quien con su búsqueda constante en hacer las cosas diferentes ha contribuido a que la Escuela hoy en día se esté mirando. A los tres, gracias infinitas por dejarme entrar en la Escuela y hacer que me sienta parte de la gran Familia Piccolino. A los profesores de la Escuela, gracias por su apoyo.

En especial quiero agradecer al profesor Christian Vargas, porque entre risas se comparten horizontes ético-políticos que nos llevan a creer en educación como herramienta de transformación; y al Profe Willi Fernández, un ser humano increíble, un ejemplo de trabajo brillante de dedicación y esfuerzo.

Quiero aprovechar para reconocer el trabajo de las egresadas Fernanda Montes y Martha Díaz, ellas son el ejemplo vivo de que la Escuela Piccolino no es tan sólo un lugar donde se brindan conocimientos sino donde sobre todo se hace familia. Gracias por acompañar el proceso de sistematización tan juiciosa y comprometidamente.

A mis estudiantes, seres humanos de los cuales he aprendido mucho. Infinitas gracias por las diversas muestras de cariño.

A Paula Ramírez, Sofía Turbay y a Laura Martínez por acompañar mis clases y compartir su conocimiento con los estudiantes y conmigo. A mi tía Carolina quien fue la encargada de ayudar a ultimar detalles de la entrega final y Viviana Suárez, quien me ayudo con la portada y los mapas de las localidades.

Además, quiero agradecer a las secretarias Estrella, Leito y Tatiana, quienes me han ayudado siempre con información, con la realización de actas, a convocar a los profesores y a resolver la imperiosa cotidianidad.

Y por último pero no por esto menos importante al grupo de tutores que acompañó este proceso. Al profesor Nelson Sánchez, quien con sus acertadas apreciaciones contribuyo a la orientación de los primeros pasos de la Sistematización. A Sandra Londoño por su trabajo dedicado y responsable; y a María Antonia, quien con su carisma, sensibilidad y valiosas orientaciones permitió que este trabajo sea una realidad y que los espacios de tutoría fueran un lugar para reír, disentir, problematizar y construir sentido compartido.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Tipo de documento	Trabajo de grado.
Título del documento	Sistematización de la Experiencia de la Fundación Piccolino: Una apuesta de transformación curricular desde la Escuela Adultos No- Formal Piccolino.
Autor	Castañeda Jácome, Juan Sebastián
Directora	María Antonia Zárate Camargo - Sandra Londoño
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014.
Palabras clave	Educación de Adultos, Pedagogía, Reflexión, Interpretación, Currículo y Contexto.
2. DESCRIPCIÓN	
<p>La Sistematización que se llevó a cabo entre los años 2013 y 2014 estuvo nutrida por reflexiones y problematizaciones respecto a la práctica pedagógica de la Escuela de Adultos Piccolino. Dicho proceso, contribuyó a identificar momentos clave que dan cuenta de los cambios en la práctica pedagógica de la Escuela y llevaron a consolidar un lenguaje común respecto al horizonte pedagógico, político, social, económico y axiológico de la Escuela.</p> <p>Las reflexiones pedagógicas y políticas que se llevaron a cabo con docentes, estudiantes y egresados condujo a que se construyera el primer plan de estudios y se iniciará un proceso de formación docente interno.</p>	
3. CONTENIDOS	
<p>La Sistematización de Experiencias de la Escuela Piccolino está compuesta por siete (7) capítulos. Inicia exponiendo consideraciones conceptuales frente a lo que implica usar como herramienta investigativa la Sistematización de Experiencias. Se describe como ha sido la configuración de la Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y las implicaciones políticas, pedagógicas y epistemológicas que la componen. El capítulo cierra mostrando la diferencia entre Educación Formal, No – Formal e Informal.</p> <p>El segundo capítulo presenta la historia de la Escuela, los sujetos que hacen parte de ella, las prácticas y las principales tensiones de la misma.</p> <p>El tercer capítulo da cuenta del diseño colectivo de la Sistematización. ¿Cuáles son los referentes y principios que han orientado la práctica?, el ¿por qué se delimitó la sistematización al campo pedagógico? y se presentan las preguntas que han ayudado a orientar el proceso de Sistematización.</p> <p>El cuarto capítulo es evidencia del diseño colectivo de lineamientos curriculares.</p> <p>El quinto da cuenta de la interpretación crítica que se realiza a la experiencia, se reflexiona sobre los desequilibrios conceptuales, las tensiones y la enunciación y planificación de acuerdos a futuro.</p>	

El sexto capítulo presenta los aportes que la Sistematización de la Escuela Piccolino representa para el campo de la Educación Comunitaria y Popular. Y el séptimo presenta las conclusiones.

4. METODOLOGÍA

Esta Sistematización de Experiencias privilegió la recuperación de las narrativas y ritmos propios de la Escuela para que estos hicieran parte del acervo de conocimientos que ella produce. Para tal fin, se privilegió la voz de los actores que hacen parte de la práctica, y por eso los instrumentos de recolección de información son propios de la investigación cualitativa: entrevistas, diálogos informales, sesiones de grupo focal, diarios de campo y formación docente.

Además, se revisaron tesis de grado y posgrado que tuvieron como centro de análisis la Escuela Piccolino, documentos de Educación de Jóvenes y Adultos, de Sistematización de Experiencias y de diseño curricular.

5. CONCLUSIONES

Sistematizar la Experiencia de la Escuela No- Formal de Adultos Piccolino, permitió develar tensiones, fortalezas y carencias que llevaron a interpretar críticamente los principios pedagógicos de la Escuela y a rescatar aprendizajes que durante la experiencia se naturalizaron. Así es que la presente Sistematización recuperó los sentidos implícitos de la práctica pedagógica de la Escuela, sus ritmos y sus temporalidades, priorizando las narrativas y reflexiones de los sujetos que hacen parte activa de la práctica.

El diseño de Lineamientos Curriculares y los ejercicios de Formación Docente internos, son el primer paso para generar un lenguaje común frente a las apuestas pedagógicas, políticas y epistemológicas de la Escuela que repercutirán en las prácticas pedagógicas y en la consolidación de un horizonte social que la Escuela comenzó a organizar con la presente Sistematización.

El trabajo desarrollado con la Fundación Piccolino respecto al diseño de Lineamientos Curriculares es un campo aún en construcción debido a que por ser la formación de muchos voluntarios diferente a la de licenciados(as) es complejo que se diseñe un currículo problematizador, reflexivo y alternativo rápidamente sin antes vivir un proceso de sensibilización, concienciación y reflexión crítica sobre lo que implica educar adultos bajo un enfoque de Educación Comunitaria. Aun así, es un logro que se concluya el año 2014 con el primer cúmulo de planes de estudios que serán reevaluados en las sesiones de Formación Docente que ya están programadas y las que faltan por programar.

Si bien es cierto los contenidos temáticos que señala el MEN se alejan de las lógicas e intereses educativos de Piccolino, que los docentes los conozcan y los avalen constituye un avance, primero, porque el MEN tiene legitimidad en muchos miembros de la planta docente por ser esta la entidad encargada de legislar frente a temas educativos, y dos, porque son el material sobre el cual se va a debatir y buscar deconstruir y construir un plan de estudios que responda a las necesidades de los estudiantes y a los intereses de la Escuela.

En esta misma línea argumentativa, es importante resaltar que la Escuela busca que los sujetos sea capaces de empoderarse de su vida y sean agentes de cambio, lo cual supone un esfuerzo de la Fundación por formar políticamente bajo la mediación

pedagógica de la Educación Comunitaria, lo cual no es un ejercicio aún inconcluso pero que ya inició.

Las tensiones están presentes y van a seguir estándolo porque salir de los modelos tradicionales es muy complejo, y más cuando es el único camino que muchos docentes conocen.

Ahora bien, no se puede dejar de mencionar que debido a la inquietud y reflexión de los miembros del Grupo Fundador es que la Escuela ha vivido tres momentos que marcan diferencias en su hacer pedagógico, por tanto, si bien aún no está diseñado el currículo deseado para la escuela, es claro que las cartillas de Cafam hoy no son el material base de la Escuela, se pasó a un modelo donde cada profesor enseñaba como creía que estaba bien e impartía los conocimientos que pensaba pertinentes sin tener claro un horizonte político, pedagógico y epistemológico que llevo a que cada profesor trabajara como una rueda suelta. Estos antecedentes condujeron a buscar en el MEN un derrotero sobre el cual debatir y construir un nuevo currículo que si responda a las necesidades educativas de los adultos y a los intereses que se concreten como escuela.

El resultado del presente trabajo es un aporte al campo de la Educación Comunitaria y Popular ya que al ser parte de la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional y de los documentos institucionales de Piccolino, es un documento de consulta que presenta una de las múltiples rutas bajo las cuales se puede enriquecer otros trabajos de Educación de Adultos y de Sistematización de Experiencias. Este documento invita a no naturalizar prácticas y a reconocer los procesos de Sistematización de Experiencias como una constante en el ejercicio educativo, ya que la educación como toda práctica humana tiende a volverse rutinaria y naturalizada.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
JUSTIFICACIÓN	
OBJETIVO GENERAL	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
1. CONSIDERACIONES CONCEPTUALES.....	21
1.1 IMPLICACIONES POLÍTICAS, PEDAGÓGICAS Y EPISTEMOLÓGICAS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR Y COMUNITARIA.....	21
1.2 EDUCACIÓN DE ADULTOS EN AMÉRICA LATINA: ALGUNAS TENDENCIAS E IMPLICACIONES POLÍTICAS, PEDAGÓGICAS Y EPISTEMOLÓGICAS.....	26
1.3 EDUCACIÓN FORMAL, NO-FORMAL E INFORMAL.....	32
2. PRESENTACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA, SUJETOS Y VIDA COTIDIANA EN LAS ESCUELAS NO-FORMALES PICCOLINO.....	37
3. RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y DISEÑO COLECTIVO DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	68
3.1 REFERENTES Y PRINCIPIOS IDEOLÓGICOS.....	68
3.2 PRINCIPIOS QUE HAN ESTRUCTURADO LA PRÁCTICA.....	70
3.3 DELIMITACIÓN DEL CAMPO A SISTEMATIZAR. <i>PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA PICCOLINO</i>	73
3.4 PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA SISTEMATIZAR LA EXPERIENCIA.....	78
4. LINEAMIENTOS CURRICULARES.....	94
5. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA.....	101
5.1 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	101
5.2 PRESENTACIÓN DE CATEGORÍA EMERGENTE.....	110
5.3 DESEQUILIBRIOS CONCEPTUALES Y TENSIONES.....	116

5.4	ENUNCIACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE ACUERDOS A FUTURO.....	117
6.	APORTES AL CAMPO DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR.....	118
7.	CONCLUSIONES.....	119
	ABREVIATURAS	
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

INDICE DE MAPAS, TABLAS E ILUSTRACIONES

Mapa 1.	Ubicación Escuela San Francisco - Localidad Simón Bolívar.....	45
Mapa 2.	Ubicación Escuela Lisboa - Localidad Suba.....	47
Mapa 3.	Ubicación Escuela La Salle - Localidad Chapinero.....	50
Tabla 1.	Línea del tiempo.....	35
Tabla 2.	Primer acuerdo de horario.....	57
Tabla 3.	Segundo acuerdo de horario.....	59
Tabla 4.	Horario definitivo.....	60
Tabla 5.	Fluctuación en número de estudiantes 2013 – 2014.....	62
Tabla 6.	Ciclos educativos del plan de estudios.....	97
Ilustración 1.	Primer encuentro 2013 Escuelas Piccolino.....	65
Ilustración 2.	Encuentro Escuelas Piccolino 2013.....	65
Ilustración 3.	Cruz Tao – Fundación Picolino.....	66
Ilustración 4.	Ceremonia de grado de bachilleres.....	67
Ilustración 5.	Logotipo Fundación Picolino. Nótese la Tao.....	69
Ilustración 6.	Primera sección de Formación Docente.....	88
Ilustración 7.	Trabajo en Grupo Focal – Perfil del Maestro Picolino.....	88
Ilustración 8.	Necesidades educativas. Primera sesión de Grupo Focal.....	93

INTRODUCCIÓN

La historia de las Escuelas No- Formales de Adultos(as) Piccolino es un ejemplo sobre como el trabajo comunitario además de requerir sensibilidad social e identificación de problemas es necesario asumir compromisos, constituir grupos sólidos y buscar alternativas para sacar adelante proyectos educativos de carácter No - Formal con Adultos.

La Fundación es evidencia de que una escuela de adultos se puede construir sólo con manos voluntarias, sin un modelo pedagógico claro, sin un horizonte político *compartido* por todos los miembros y sin experiencia en educación de adultos¹. Ahora, es importante mencionar que así no haya un horizonte político consensuado, si existe el compromiso personal de cada integrante de la Escuela por la transformación la vida de las personas Adultas y por dignificar la vida de estos sujetos. Además, desde el inicio de la Escuela se ha buscado reflexionar sobre la práctica y ver en este ejercicio un motor de cambio que contribuya a que el ejercicio educativo sea acorde a las necesidades² de los adultos.

El trabajo realizado junto a los miembros de la Fundación Piccolino se valió de herramientas del paradigma cualitativo tales como: diarios de campo, entrevistas, observación participante y grupos focales para recolectar información de la forma más colectiva posible.

La presente Sistematización procuró recoger la mayor cantidad de voces de los actores del proceso, pero por tiempos institucionales las actividades que se tenían programadas con los estudiantes no se pudieron realizar. Aún así, las voces y sentires de ellos fueron rastreados mediante una encuesta para identificar sus condiciones de vida en diferentes aspectos y en conversaciones informales en horas de descanso y clase. La información que se presenta a continuación es fruto del sentir principalmente del *grupo fundador*, los

¹ Las personas que hacen parte de la escuela Piccolino tienen diferentes motivaciones para estar en ella y por tanto no es un lugar neutral. Pero es necesario recalcar que la escuela no ha consolidado en conjunto apuestas políticas, éticas, pedagógicas y epistemológicas.

² Adquirir conocimientos que sirvan en la vida práctica, subir su autoestima, adquirir un certificado de estudios y poder ayudar a hijos y nietos con tareas.

profesores y las egresadas y esta organizado en ocho capítulos de la siguiente manera:

Se inicia con la historia de la Escuela, los sujetos que en ella participan, las prácticas y principales tensiones de la misma. En el segundo capítulo, se exponen consideraciones conceptuales frente a lo que implica usar como herramienta investigativa la 1) Sistematización de Experiencias, se describe brevemente como ha sido la configuración de la 2) Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y las implicaciones políticas, pedagógicas y epistemológicas que esta conlleva y se cierra mostrando la diferencia existente entre 3) Educación Formal, No – Formal e Informal.

El tercer capítulo da cuenta del diseño colectivo de la Sistematización, ¿cuáles son los referentes y principios que han orientado la práctica?, el ¿porqué se delimitó la sistematización al campo pedagógico? y se presentan las preguntas que han ayudado a orientar el proceso de Sistematización.

El cuarto capítulo es evidencia del diseño colectivo de lineamientos curriculares. El quinto da cuenta de la interpretación crítica que se realiza a la experiencia, revisando los desequilibrios conceptuales, las tensiones y la enunciación y planificación de acuerdos a futuro.

El sexto capítulo presenta los aportes que la Sistematización de la Escuela Piccolino representa para el campo de la Educación Comunitaria y Popular. El séptimo capítulo presenta el tipo de instrumentos usados para recolectar información y el octavo capítulo cierra con conclusiones.

Para concluir, es necesario tener claro que la Escuela entiende por adulto a todas las personas que superan los dieciocho (18) años y están excluidos del sistema de educación formal.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La Escuela de Adultos Piccolino en su historia nunca ha realizado el ejercicio de Sistematizar su experiencia para que ésta le permita reflexionar sobre su práctica y analizar críticamente su accionar pedagógico. Por tanto, se ha visto en la necesidad de hacer uso del currículo para Educación de Adultos de Cafam, que tiene intereses educativos diferentes a los de la escuela que son propender por centrar el proceso de enseñanza en los educandos teniendo en cuenta sus historias de vida y necesidades educativas.

La Sistematización de la Experiencia de la Escuela Piccolino es una oportunidad para que los educadores de la Fundación se hagan conscientes de la importancia de la educación como medio de transformación social, de empoderamiento y de ver en el ejercicio educativo intenciones éticas, políticas, epistemológicas y pedagógicas. Esto resulta urgente dada la ausencia de horizontes compartidos al interior de una escuela de inspiración Lasallista, Franciscana, No- Formal y con cercanía a la Educación Popular, Comunitaria y a la Teología de la Liberación³. Hasta el momento en la Escuela hay personas con buenas intenciones que trabajan como ruedas sueltas y no como un cuerpo articulado que pretenda por trascender la simple transmisión de conocimientos.

Así pues, la Sistematización desde la Educación Comunitaria ve la necesidad de emprender proyectos que trasciendan el voluntariado inocente y caritativo y busque en cambio emprendan procesos que tengan como objetivo transformar el voluntariado libre de intenciones políticas y tenga como fin el empoderamiento y la apuesta por dignificar la vida de las personas adultos.

³ La Escuela Piccolino no enuncia su hacer desde la Educación Popular, Comunitaria y la Teología de la Liberación, pero en su accionar tiene prácticas que asemejan su hacer a las vertientes antes mencionadas.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Por qué es importante rescatar momentos clave de la historia de la Escuela Piccolino mediante la Sistematización de la Experiencia y pensar el diseño de lineamientos curriculares que respondan a las necesidades de los adultos(as) que hacen parte de la Fundación Piccolino?

OBJETIVOS

Objetivo General

Sistematizar la experiencia pedagógica de la Escuela de Adultos Piccolino entre los años 2001 a 2014, con el propósito de contribuir al diseño de lineamientos curriculares propios, que aporten a la discusión sobre la educación de adultos en el campo de conocimiento de la educación comunitaria y popular.

Objetivos Específicos

- ✓ Recuperar los sentidos implícitos de la práctica pedagógica de la Escuela Piccolino a partir del reconocimiento de narrativas, ritmos y temporalidades propias de los sujetos que hacen parte de la Escuela.
- ✓ Contribuir a mejorar la práctica pedagógica de Escuela haciendo de ella un ejercicio que responda a las necesidades de los educandos diseñando lineamientos curriculares acordes a los principios de la Escuela.
- ✓ Realizar una interpretación crítica de la experiencia para problematizar la práctica y posibilitar su comunicación y contribuir a la educación de adultos en el campo de la educación comunitaria y popular.

JUSTIFICACIÓN

*Estudia y no serás cuando crecido, ni el juguete vulgar de las
Pasiones, ni el esclavo servil de los tiranos.*

Eliás Calixto Pompa

La pertinencia del trabajo que se presenta radica en que el Sistematizador hace parte de la planta docente de la Escuela Piccolino, y ello repercute en que se es consecuente con la metodología de investigación aplicada pues el investigador no se posesiona desde el lugar de saber irrefutable sino en cambio lo hace desde la convicción que el conocimiento se construye colectivamente, lo cual, es un principio de las Ciencias Humanas y Sociales, la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en derechos y de la Línea de investigación⁴ en la cual se adscribe este trabajo.

La Sistematización que se expone es fruto del debate, las reflexiones, las tensiones y los horizontes que comparte el grupo de docentes y egresadas de la Escuela. Por tanto, es un trabajo relevante para la Licenciatura porque se convierte en un documento de consulta para los próximos trabajos que tenga como metodología de investigación la Sistematización de Experiencias y el trabajo con adultos bajo una modalidad No- Formal.

El trabajo que el investigador realizó con la Escuela de Adultos Piccolino tuvo dos momentos que contribuyeron a que el resultado fuera el deseado. En un primer momento el investigador interpreto las prácticas de la Escuela desde *afuera*, es decir, mediante diarios de campo, observaciones y entrevistas. Mientras que en un segundo momento el investigador comenzó hacer parte de la Escuela asumiendo el rol de profesor de Sociales, lo cual permitió que se generaran lazos de confianza sólidos, se conociera internamente como funciona la Escuela, se comenzó a tener un trato más cercano con los estudiantes y se tuvieron más argumentos para cuestionar, reflexionar y buscar como mejorar la práctica pedagógica de la Escuela.

⁴ Identidad, Acción Colectiva y Poder Local.

Para concluir, la Fundación Piccolino es un espacio que queda abierto para nuevas investigaciones en la Licenciatura, ya que por su carácter No- Formal, no lucrativo, con apuestas pedagógicas alternativas en construcción y sobre todo, un lugar para trabajar con adultos de dos barrios geográficamente muy distanciados como los son Lisboa en localidad de Suba y San Francisco en la Localidad de Ciudad Bolívar.

1. CONSIDERACIONES CONCEPTUALES

El presente capítulo está compuesto por tres apartados que dan cuenta de los referentes conceptuales a los cuales se acudió para dar sustento educativo, político, histórico y social a esta Sistematización. Dichos referentes se han configurado en el soporte argumentativo sobre el cual se comprenden las implicaciones de la 1) Sistematización de Experiencias desde la Educación Comunitaria y Popular. 2) Cómo se ha configurado la Educación de Adultos en América Latina y por qué es 3) necesario diferenciar entre Educación Formal, No Formal e Informal. Estos componentes son el lugar de enunciación de la reflexión desarrollada.

Los tres apartados que se presenta a continuación no se articulan con el saber propio de los sujetos que hacen parte de la Escuela, porque éste se hará evidente desde el capítulo dos en adelante. En este sentido, este trabajo tiene dos intenciones: 1) Dar un lugar preeminencia al saber producido por la Fundación y ser fiel a las narrativas propias de la sujetos que hacen parte de la Escuela, y 2) no desconocer las orientaciones teóricas que contribuyeron a orientar la presente sistematización. En atención a ello, se presenta por separado el saber teórico externo, es decir, el saber que no produce la escuela y el saber interno que si produce la Escuela.

1.1. Implicaciones políticas, pedagógicas y epistemológicas de la Sistematización de Experiencias desde la Educación Popular y Comunitaria⁵

La Sistematización de Experiencias (en adelante SE) se ha configurado históricamente como un campo en permanente tensión, construcción y reconfiguración, puesto que desde sus primeros brotes en el campo de las Ciencias Sociales ha buscado ser pertinente a su contexto, momento histórico, clima político, social y educativo.

⁵ La voz de los sujetos de la Escuela frente a la Sistematización de Experiencias se encuentra entre las páginas 77 y 79 en el capítulo 3.4. Preguntas orientadoras para Sistematizar la Experiencia.

Partiendo de ese hecho y de acuerdo a una entrevista que realizó la revista Matinal a Oscar Jara (2011), la SE “nace de las Ciencias Sociales Latinoamericanas que se confrontan en la década de los sesenta y setenta a las corrientes positivistas de origen fundamentalmente estadounidense” (p, 69). En razón a lo dicho, la SE y la Investigación Acción Participativa (en adelante IAP) se configuraron como la “respuesta Latinoamericana a la necesidad de crear teoría social desde nuestra realidad” (p, 69) como región Latinoamericana.

En consecuencia, la SE “hace parte de las propuestas socio-críticas de construcción de conocimiento que se distancia de los presupuestos investigativos positivistas que pueden tener muchos objetos de estudio y tienen la pretensión de aportar a la generalización conceptual de lo estudiado” (Carvajal-Burbano. 2004; p, 68).

En contraste,

En una SE, el objeto a sistematizar es nuestra propia práctica, y si bien puede llegar a un primer nivel de teorización y alimentar un diálogo crítico con el conocimiento teórico, no tiene pretensiones de generalización ni de universalización (Carvajal-Burbano. 2004; p, 68).

Tanto la SE como la IAP cuentan con categorías, teorías, rutas y herramientas investigativas propias que en ocasiones se puedan aplicar en diferentes contextos y por ende conducen a diferentes resultados en todos los escenarios. Esto sucede porque la SE al ser una herramienta investigativa propia de la Educación Popular y Comunitaria (en adelante EPC) es de carácter político, transformador y emancipador, y por tanto, no se puede pensar que los sujetos en diferentes contextos responderán igual a determinadas situaciones y formas de investigar. Adicionalmente, no todos tienen que emancipar y transformar los mismos procesos sociales e históricos.

En suma, la SE no se plantea como un verdad absoluta, universal o estática en el tiempo, por el contrario, entiende que las realidades cambian y mutan constantemente en razón a que toda práctica social es agenciada por sujetos.

Esto conduce a que la SE en tanto proceso educativo, investigativo, político y cultural, sea diferente dependiendo de las subjetividades y determinaciones sociales de los escenarios. Es decir, que es indispensable reconocer que todos los hechos sociales son de índole históricos, esto quiere decir, que responden a un momento determinado y a dinámicas particulares que se transforman al correr del tiempo.

Por consiguiente, entre las finalidades que tiene la SE está la de rescatar saberes populares, buscar nuevos lugares de enunciación para interpretar e interpelar estructuras, contribuir a idear nuevas formas de relacionarse con el mundo, teorizar el saber que ha emergido de la práctica, producir conocimiento que aporte al campo de la EPC, contribuir a cambiar el actual estado de cosas e “interrogar a la experiencia para entender por qué paso lo que pasó y por qué dejaron de pasar cosas que se esperaban pasarán” (2010; p, 13).

En ese sentido, la SE toma distancia de los preceptos investigativos de las Ciencias Naturales y de las relaciones verticales entre sujeto y objeto debido a que la construcción de conocimiento en la SE tiene lugar entre pares y no está signada por jerarquías entre investigador (sujeto) y población de estudio o investigado (objeto). Lo que si es claro, es que cada sujeto tiene un rol diferente en el proceso investigativo, pero ello, no quiere decir que algún actor ostente un lugar privilegiado o subordinado.

Resulta pertinente aclarar que el término simple, Sistematizar, difiere radicalmente del concepto compuesto, Sistematización de Experiencias SE⁶. Sistematizar, alude a organizar y clasificar determinada información bajo ciertos criterios de orden y es una labor que puede realizar una sola persona. Por el contrario, cuando se hace referencia al concepto SE, como término compuesto, se esta haciendo mención a la construcción de sentido compartido por parte de un determinado grupo de personas que en pro de un objetivo común negocian discursos y formas de interpretar los hechos sociales. Por tanto, la SE da paso al diálogo de saberes y a un proceso de negociación cultural donde se ponen

⁶ En este texto se encontrará que en ocasiones se usa el término simple y no compuesto, esto no quiere decir que se haga alusión al significado que le otorga el término simple.

en juego subjetividades, visiones de mundo y apuestas éticas, políticas, sociales, culturales y educativas.

Así pues, la Sistematización de Experiencias supera la recolección y organización de información y exige un ejercicio de interpretación crítica por parte de los sujetos que hace parte de la práctica a Sistematizar, y es en este sentido donde reside la principal diferencia entre Sistematizar y Sistematizar una Experiencia. Así es que la SE requiere del trabajo colectivo, del interés por reflexionar sobre una práctica determinada, de la necesidad de renovar prácticas, de re-encontrar el sentido, de buscar generar un lenguaje común entre los participantes, de identificar aciertos y desaciertos, continuidades y rupturas, y por su puesto, busca marcar una ruta por la cual se desea seguir.

Para resumir, existe información que para ser recogida y organizada sólo requiere del trabajo juicioso y constante de una persona que conozca bien bajo qué parámetros debe organizar la información, mientras que por otro lado, en el caso de la SE, es necesario la concertación colectiva. El colectivo concreta qué información seleccionar, establece conjuntamente los criterios para organizarla, delimita el campo sobre el que se va a concentrar la reflexión, planea reuniones periódicas con el fin de reflexionar y problematizar sobre la práctica. Tiene en cuenta el contexto social, político, cultural y educativo en el cual se va a emprender la SE y el clima institucional⁷. Adicionalmente, los implicados deben ser consiente de que no va ser un proceso sencillo dado que están en juego las subjetividades y las apuestas de cada integrante y eso puede llevar a tensionar los debates. Por más que se tenga como objetivo trabajar en un ambiente horizontal de construcción colectiva de conocimiento es prácticamente inevitable que se marquen relaciones de poder por parte de los actores de la experiencia.

En este orden de ideas, cuando es deseo y necesidad de una comunidad, un movimiento social, una institución educativa etcétera, emprender una SE es necesario que se le de un papel protagónico y central a la misma, ya que de no

⁷ Se hace referencia al momento por el cual atraviesan las relaciones personales al interior de la institución, en ocasiones son tensas en otras amables y eso sin duda afecta el desarrollo de la Sistematización de la Experiencia.

ser así las buenas intenciones se pueden quedar en proyectos que no se materializan. En este sentido, antes de comenzar una SE es deseable que se tengan en cuenta cuatro fundamentos.

El primero es que desde el diseño, los pasos, el objetivo, la delimitación y la metodología sean concertados desde el comienzo para que así el proceso de principio a fin esté orientado por la reflexión conjunta de los sujetos implicados en la práctica. El segundo, es que se asignen cargos de responsabilidad y gestión, ya que esto compromete a los participantes. El tercero, propender por superar las visiones herméticas de la Sistematización que remiten a sólo mirar al interior de la práctica y en cambio buscar mecanismos para que la SE pueda ser comunicada y así contribuya a la construcción teórica de la EPC. Y el cuarto, es dejar claro que la SE como proceso de construcción de conocimiento sobre una práctica social no es neutro, por el contrario, tiene “interés y principios éticos que lo enmarcan en una lógica eminentemente emancipadora y transformadora” (Burbano. 2004; p, 26). Los fundamentos en mención, especialmente el último tiene como objetivo hacer evidente al momento de comunicar los resultados las implicaciones pedagógicas, políticas y el lugar epistemológico de la SE.

Ahora bien, en lo que concierne a las implicaciones políticas de la SE es válido decir que éstas se encuentran directamente relacionadas con apuestas de “emancipación frente al orden social imperante [y a la] búsqueda de una nueva sociedad desde el fortalecimiento de las organizaciones y movimientos sociales (Torres, 2010; p, 9). Así pues, las implicaciones políticas de la SE sustentadas desde la EPC están en directa relación con una postura democrática, de justicia, trabajo mancomunado y reconocimiento de los sujetos como sujetos de derechos.

En consecuencia, las implicaciones pedagógicas tienen que ver con contribuir a la configuración de las condiciones subjetivas para el cambio social, ya que la SE en tanto práctica colectiva y educativa de conocimiento propicia la construcción de nuevas subjetividades que el campo social requiere. En tal sentido, se reconoce que la educación es un acto político intencionado. En

palabras de Torres (2010), la educación y la política se fusionan en doble vía; por un lado, la política permea los escenarios educativos al otorgarle fines asociados a la acción política; y por el otro, la pedagogía influye en la política al considerar la acción política como espacio privilegiado de aprendizaje (p, 13).

Al respecto, Oscar Jara (2010) complementa argumentando que

La Sistematización de Experiencias desde una perspectiva de Educación Popular, se sitúa siempre como un factor que busca contribuir a fortalecer las capacidades transformadoras de los sujetos sociales. Es decir, [la] intencionalidad transformadora, creadora y no pasivamente reproductora de la realidad social⁸ (p 68, 69).

1.2. Educación de Adultos en América Latina: Algunas tendencias e implicaciones políticas, pedagógicas y epistemológicas⁹

*La escuela es una excusa para
Formar mejores seres humanos.*

José A. Torres

La Educación de Personas Jóvenes y Adultas (en adelante EPJA) en América Latina se puede decir que tuvo dos momentos y vive uno. El primero, comprende las décadas de 1960 y 1970 donde la EPJA tuvo sus primeros brotes y aproximaciones teórico-prácticas. Para ese entonces comenzaron a posicionarse discursos desarrollistas, la Teoría de Capital Humano y diferentes ONGs´ y comunidades religiosas comenzaron a trabajar bajo principios de Educación Popular. El segundo momento comienza a principios de los años 80` y culmina a finales de los 90`. Para ese tiempo, la discusión giraba entorno a la re-fundamentación de la EPJA y se posicionaban con más

⁸ El proceso de Sistematización que se llevo a cabo con la Función Piccolino hizo evidente que era necesario realizar jornadas de formación docente internas para buscar posicionar el actuar pedagógico y político desde una perspectiva transformadora y de empoderamiento en razón a que en la actualidad no se vivencia de esa forma y ese es el deseo del Grupo Fundador. Por lo tanto, no se puede decir que en la actualidad se vivencie un accionar pedagógico y político que no reproduzca las estructuras sociales tradicionales, pero si se puede asegurar que gracias a la Sistematización se ha comenzado a pensar en como transformar el actual estado de cosas.

⁹ La conceptualización de los sujetos de la Escuela respecto a Educación de Adultos se encuentra entre las páginas 82 y 82 en el capítulo 3.4 Preguntas orientadoras para la Sistematización de la Experiencia.

fuerza políticas de corte neoliberal en América Latina. Y sobre el estado actual de la EPJA se va hacer un somero balance.

En este orden de ideas, hay que mencionar que

Después de la II Guerra Mundial las agencias multilaterales de desarrollo y los gobiernos de muchos países vieron en las estructuras sociales tradicionales un obstáculo para el desarrollo económico y la estabilidad política de las naciones; así pues, el desafío de la modernización llevó aparejado un afán por ampliar la cobertura educativa y la alfabetización de los adultos analfabetos. En tal perspectiva, organismos como la OREALC / UNESCO, la OEA, entre otros, fomentaron la realización de programas de Educación de Adultos en mercados bajo principios de educación *para toda vida* o a lo *largo de toda vida* (Torres. 2011; 28).

Así es que la configuración de la EPJA se debe comprender como un proceso histórico que se articula y muestra una propuesta más clara en las décadas de los 60` y 70`, y se venía gestando desde los 50` con procesos como el triunfo de la revolución Cubana en 1959 que marcó

Significativamente los inicios de la década de los 60. La situación de pobreza e injusticia generalizada en América Latina hizo que dicho fenómeno atrajera la atención y el interés de muchos militantes sociales, no sólo, o principalmente, para *copiar* el modelo de lucha armada (que sin duda se generó) sino también para buscar compromisos desde el contacto con la realidad actual de la región (Núñez. 2005; 15).

Bajo este panorama, desde el año 1955 hasta 1959 se llevo acabo el

Concilio Vaticano II, que tuvo una gran influencia renovadora a nivel mundial, ya que colocó a amplios sectores religiosos y cristianos en el camino del reencuentro con los pobres del continente. Lo cual provocó la madurez del pensamiento y la práctica socio-religiosa de lo que se llamó (y se llama) la Teología de la Liberación, expresada en los Documentos de Medellín de la Conferencia Episcopal Latinoamericana (CELAM) (Núñez. 2005; 16).

Estos antecedentes condujeron a que entre los años 1961 y 1970 el gobierno de Estados Unidos bajo la administración, primero de John F. Kennedy de

1961 a 1963, luego, de Lyndon B Johnson de 1963 a 1969 y de Richard Nixon de 1969 a 1974,

Pusieron en marcha el plan llamado Alianza para el Progreso. Que fue una estrategia de cooptación [que promovía] el desarrollo de cientos de proyectos de *desarrollo comunitario* (vivienda, servicios básicos, infraestructura, etc) a lo largo y ancho de América Latina para así poder entrar a los territorios nacionales, vender una idea de progreso y desalinearse las lógicas que por ese tiempo tomaban fuerza en América Latina (Núñez. 2005; 15).

Así las cosas, la década de los 70` se vio signada por una “heterogeneidad importante en la región. Para algunos países se constituye en la antesala de reformas neoliberales, a la vez que marcó el comienzo de periodos autoritarios en países del Cono Sur” (Caruso, Di Pierro, Ruiz, Miriam. 2008; p. 42) y por otro lado habían avances “en educación de adultos y se fortalecía la educación popular centrada en jóvenes y adultos con un enfoque no escolarizado. (Caruso, Di Pierro, Ruiz, Miriam. 2008; p. 43).

Ahora bien, a un año para que se terminara la década de los 70, en 1979:

el triunfo de la Revolución Sandinista en Nicaragua marcó una nueva etapa en el desarrollo de la Educación Popular y la Educación de Personas Jóvenes y Adulta porque se fortalecieron las organizaciones de base, hubo emergencia de varias Organizaciones no Gubernamentales y se ampliaron los campos de acción de la Educación de Adultos” (Núñez. 2005; 17).

Pero ya entrados los ochentas el “derrumbe del socialismo histórico, la caída del muro de Berlín y la derrota electoral del Sandinismo provocaron fuertes crisis en la Educación Popular” (Van de Valde. 2008; 18), eso sin contar que los “ochenta y los noventa fueron épocas de guerra y posguerra en Centroamérica y [América Latina] que condujeron a que las comunidades asumiera grandes retos de poder local, transformación y cambio (Rivero. 2009; 16)”. En suma, el complejo panorama entre violencia, dictaduras, resistencia y crisis de la Educación Popular y de EPJA se ve directamente ligada a la

Disminución del rol del Estado, a los recortes fiscales y una concepción de lo social subordinada a lo económico, [lo cual demostró] que la introducción y priorización de las

categorías de *calidad* y de *gestión eficaz* de la educación no lograron, en la mayoría de los casos, combinarse con las grandes definiciones de la EPJA del período anterior (Caruso, Di Pierro, Ruiz, Miriam. 2008; 43).

A causa de estos antecedentes,

Los noventa son años de desconcierto, de debates sobre la *re-fundamentación* de la propuesta [de Educación Popular y EPJA], de repliegue, de abandono del apoyo financiero internacional, pero también de fuerte impacto y presencia significativa en escenarios antes no abordados como la incidencia en políticas públicas, en foros internacionales, en la política misma y en la vida académica (Van del Valde. 2008; 19).

De ahí que siguiendo a Caruso (2008), los anteriores antecedentes marcaron en países de Latinoamérica entre las décadas del 60´ y del 90` una *explosión* educativa lanzada y sostenida hasta hoy por la Revolución Cubana, la Cruzada de Alfabetización del Sandinismo, la emergencia, creatividad y capacidad organizativa de la Educación Popular para trabajar en contextos de dictaduras, de recortes fiscales a los Derechos Económicos Sociales y Culturales y de cambios políticos y económicas de corte neoliberal constituyan antecedentes significativos en la construcción de Educación Adultos como un campo de resistencia de las clases menos favorecidas a las políticas de exclusión.

Por otra parte, en lo que respecta a los sucesos concernientes a la EPJA en el siglo XXI y especialmente al encuentro preparatorio regional de la Confitea que tuvo lugar en México en 2008, Graciela Messina dice:

Los que han trabajado en la EDPJA saben que cada conferencia mundial (Confitea) ha significado un avance en la construcción de este campo del conocimiento, pero esta vez (Confitea VI - Brasil) asistimos claramente a un retroceso y evidencias sobran: las sucesivas reducciones teóricas que se hacen presentes en los objetivos de la Conferencia, en la estructura de la agenda y en las categorías a las que se alude en los grandes temas del debate. Los objetivos de la conferencia se limitan a *impulsar el reconocimiento del aprendizaje y la educación de adultos* como empresa subordinarla a megaproyectos educativos internacionales (Messina. 2009; 41).

Además, la misma autora agrega que la conferencia hace

alusiones a la alfabetización en términos de “saber para poder”, que lleva a pensar qué ha pasado con las ideas centrales de la pedagogía Freiriana y de la Educación Popular, que vinculan alfabetización con *concientización*, y afirman que *me transformo transformando el mundo* y viceversa. La conferencia [puede pasar por ser] un encuentro formalizado, que busca la homogenización de los actores como una forma de control político. La reunión preparatoria de la sexta Conferencia Internacional, que tuvo lugar en la Ciudad de México (septiembre del 2008) fue coherente con el escenario actual, no sólo se arribó a conclusiones abstractas, que no decían nada nuevo, al estilo de *estimular la profesionalización*, sino que censuró toda forma de pensamiento crítico, toda propuesta que se alejara de lo que los organizadores querían escuchar.

Entonces la Educación Popular estuvo presente a través de los participantes, de los temas de debate y de los enfoques. Pero tuvo preeminencia la voz de los gobiernos, mientras la consulta a los otros grupos (educadores populares, académicos, investigadores) fue sólo un acto formal, que no dejó marcas escritas sino borraduras. (Messina. 2009; 42).

Así las cosas, los aportes de Messina y Edgardo Álvarez, quien público también en el número 29 de la Revista la Piragua titulada “*América Latina y el Caribe en la Confitea VI, para que todos y todas puedan florecer... de Hamburgo 1997 a Belén 2009*”, expuso que la agenda de la Confitea estaba en relación con el modelo económico imperante en la región y lo expuso de la siguiente manera.

Hubo consenso en cuanto a que el enfoque que sostiene el diseño de los programas y proyectos gubernamentales está dado por el carácter del modelo económico neoliberal que rige en los países latinoamericanos, de allí que los principales esfuerzos estén orientados a generar Alfabetización y Educación de Adultos en el marco de la productividad y mejorar el capital social desde su dimensión productiva (Álvarez. 2009; 38).

Otro tema preocupante es que los programas ejecutados por los gobiernos, o con el apoyo del Banco Mundial, le están dando mucho énfasis a la Educación de Adultos para el empleo, excluyendo muchas veces otras consideraciones que tienen que ver más directamente con la práctica o participación ciudadana. Si bien es cierto que la capacitación en oficios u ocupaciones es importante, hay

poca oferta o investigación sobre programas que estén ofreciendo una educación en valores o en Derechos Humanos (Cabello, Echeverría, García y otros. 31).

Por consiguiente, teniendo en cuenta lo expuesto hasta ahora, la Educación Popular y Comunitaria en la actualidad tiene como campo de acción la lucha por los derechos humanos, el cuidado del medio ambiente, en la educación para la equidad de género, en temas de paz, de educación para la vida, la dignificación de la vida en el campo etc.

Es clave enunciar que en el siglo XXI las apuestas de la EDPJA en el marco de la Educación Popular no son menores y en cambio significan un reto. Consisten en ir en contra de los gobiernos que tiene como objetivo capacitar técnicamente a jóvenes y adultos (educación para el trabajo) para evitar que se vuelvan un problema de seguridad. Además los modelos educativos neoliberales imposibilitan movilidad social de las personas. Los gobiernos no están pensando, en ningún momento, en promover programas para la educación en derechos humanos, género, medio ambiente y sobre todo en formar personas con pensamiento crítico, solidario y de colectividad. Por el contrario, propenden por hacer de cada sujeto una persona individualista con capacidad para ser mano de obra en la industria técnica, en la venta de servicios o en emprendimientos unipersonales que tienden al fracaso y la informalidad económica.

Por consiguiente, las tareas para la Educación de Adultos en el marco de la Educación Comunitaria son diversas. Por un lado, es importante reconocer que las experiencias de autogestión de educación Informal y No – Formal son una alternativa para atender a la inmensa población rural y urbana desatendida por el Estado. Pero también es cierto que no se puede seguir desobligando al Estado de una tarea que le compete, por tanto es necesario exigir recursos para formar educadores(as) para adultos(as) y que sin dejar de lado la capacitación técnica se fomente otro tipo de proyectos y áreas de conocimiento como los derechos humanos, medio ambiente, género etc.

1.3. Educación Formal, Informal y No- Formal

*“Los derechos no son solo un conjunto de normas,
son un proyecto político y ético”*

Ernesto Duran

Para comenzar con el desarrollo de este apartado lo primero es presentar la diferencia entre Educación Formal, No- Formal e Informal que hace el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (en adelante MEN) en la Ley General de Educación 115.

De acuerdo al MEN (1994), la Educación Formal es aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, está compuesta por niveles y grados educativos secuenciados y está sujeta a pautas curriculares progresivas, además, conduce a grados y títulos. El sistema educativo tiene una duración aproximada de doce años y esta ordenada en tres niveles, preescolar, básica y media¹⁰.

En cuanto a la Educación No- Formal¹¹ (1994) la Ley 115 dice que esta se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de esta Ley. Esta modalidad educativa promueve el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria.

Ahora, por Educación Informal¹² (1994) se entiende todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.

Esta breve introducción tiene como intención evidenciar que la línea divisoria

¹⁰ Para más información revisar ley 115, título 2, artículos del 10 al 14.

¹¹ Para más información revisar ley 115, capítulo 2, artículos del 36 al 42.

¹² Para más información revisar ley 115, capítulo 3, artículos del 43 al 45.

entre Educación Formal y No- Formal es muy delgada y que las tres modalidades educativas son complementarias entre sí y no campos totalmente aislados.

La principal diferencia entre Educación Formal (en adelante EF) y Educación No- Formal (en adelante ENF) radica en que la Educación Formal esta acreditada por el MEN, por lo cual hay cierto direccionamiento curricular, se exige secuenciar contenidos y están acreditados para emitir títulos. Por su parte, la modalidad No- Formal se divide en dos, por un lado están las instituciones reconocidas por el MEN, que están sometidas a su seguimiento, los provee de ciertos recursos y les brinda lineamientos para su funcionamiento y les otorga la capacidad de emitir títulos. De otro lado, se encuentran las instituciones con características de ENF que no están reconocidas por el MEN, y por ello tienen más libertad curricular, puede hacer apuestas educativas diferentes a las establecidas y, a cambio, no están habilitadas para emitir títulos.

Dicho lo anterior, y en razón a que el centro de la discusión es la ENF, a continuación se va hacer hincapié en dicha modalidad educativa haciendo referencia a las instituciones que no están reconocidas por el MEN y a las potencialidades curriculares que se pueden gestar desde estas.

La ENF al igual que todo acto educativo no es neutral y es intencionada, por ello, cuenta con una estructura pedagógica, política, epistemológica y curricular que no siempre es explícita oralmente aunque se exprese en la puesta en escena del currículo oculto. La ENF construye sus propios principios y horizontes educativos, reemplaza las pretensiones de universalidad del conocimientos y de implantación de verdades y en cambio busca la particularidad del conocimiento en pro de que su acción educativa sea más acorde a las necesidades educativas del lugar donde tiene lugar el acto educativo. Tomas La Belle referenciado por Soto y Expido, (1999) afirma que la ENF “se propone brindar experiencias específicas de aprendizaje a *ciertos*

*sectores de la población*¹³. Esta afirmación marca dos pautas principalmente, la primera es que la ENF es de carácter situado y acorde a realidades locales sin desconocer las realidades universales, y dos, que hay un acento político-transformador en las apuestas pedagógicas desde la ENF.

En suma, siguiendo a Sanz y a Sarrate (1996) hay una serie de preguntas que la ENF se debe plantear al momento de pensar formular un currículo y emprender un camino educativo alejado de las lógicas educativas establecidas por la Nación, estas preguntas orientadoras son:

¿Quién decide lo que es un conocimiento digno de ser aprendido?, ¿todos los conocimientos son igualmente válidos para todas las personas?, ¿quién controla la selección de los conocimientos que se aprenden y en base a qué criterios?, ¿de dónde le viene la legitimidad al que pretende universalizar la extensión de determinados conocimientos?

Estas preguntas adquieren relevancia porque promueven el debate, el diálogo de saberes, la construcción colectiva de conocimiento, el construir desde la diversidad, el reconocimiento de que las personas tienen intereses y formas de aprender diferentes y que por tanto “el saber y el currículo son un territorio de lucha por la hegemonía”. (Da Silva, pp, 4). De ahí que la educación, el currículo y las relaciones de saber-poder deban ser vistos “como productos de relaciones sociales” (Da Silva. Pag, 5) y no como actos naturales, a-históricos y desinteresados.

Bajo esta línea argumentativa la ENF es un campo en tensión, en permanente pugna a causa de que los seres humanos tienen intereses diferentes y cada uno va a procurar que su idea sea instaurada como *verdad, como el ideal de camino a seguir*, y para ello se va a utilizar el lenguaje como medio persuasivo y como herramienta para ejercer *poder* para que ciertos fines salgan adelante. En este orden de ideas, es necesario que se vea en el currículo la oportunidad de promover relaciones más solidarias, de construcción colectiva, de negociación, pero especialmente donde se generen acuerdos sobre el objetivo pedagógico-político del acto educativo, ya que si genera un lenguaje común

¹³ La cursiva no es del texto original

sobre los objetivos de la organización, la discusión van a ir encaminada a un propósito educativo común y las diferencias se puede dirimir de una mejor manera, ya que los esfuerzos van a trascender el personalismo y se va a pensar en el bienestar institucional.

Dicho lo anterior, la ENF debe buscar posicionar al educador no desde el lugar del saber irrefutable, como único poseedor de conocimiento y como un agente neutro que tiene como tarea la reproducción social de lo establecido bajo lógicas conservadoras, inamovibles y excluyentes. En cambio, a de propender porque el educador se enuncie como un facilitador del conocimiento que va a contribuir a la transformación social que “busca la articulación de lo cultural, lo social, la identidad local, de género, raza y condición de clase” (Da Silva. p, 5).

Así las cosas, el currículo de EDPJA supone conocer las particularidades de los jóvenes y los adultos, el reconocimiento y valoración de sus experiencias de vida, el rescate de sus saberes, y como argumenta Posada (2009) y Haddad (1999) se requiere atender el reto de la formación ciudadana, la formación política y la formación en Derechos Humanos. Más la incorporación de ciertos desafíos éticos y prácticos de la vida social contemporánea como la enseñanza de medios de información y comunicación, los nuevos lenguajes, la diversidad étnico-racial, la interculturalidad, el medio ambiente y las relaciones sociales de género y derechos de la mujer.

Para concluir, Florentino Sanz y Sarrate (1996) señalan que el currículo de EDPJA debe tener cuatro características que se prestaran a continuación:

Flexibilidad que se refiere a la adaptación a diversos entornos y debe posibilitar dar respuesta a las variadas demandas educativas y a las diferentes necesidades sociales. La *integralidad* consiste en que los adultos desarrollan distintas experiencias educativas en diferentes instituciones sociales, educativas, laborales, asociativas, privadas, públicas y sociales y se promueva la ruptura de un currículo parcelado con barreras que lo hacen incomunicable. *Abierto*, para evitar (barreras burocráticas, académicas, institucionales, temporales. Y *específico*, ya que se pretende dar respuestas a las necesidades

y demandas específicas de formación que tienen las personas adultas. En este sentido, los contenidos ofertados han de ser específicos, al igual que la metodología y la organización institucional en que se desarrollan (Sanz y Sarrate. 1996, pp 57-58).

2. PRESENTACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA, SUJETOS Y VIDA COTIDIANA EN LAS ESCUELAS NO-FORMALES PICCOLINO.

"Dónde hay alguien que quiere aprender y alguien que quiere enseñar ahí hay una escuela Piccolino"

José Antonio Torres

El proyecto de Práctica Pedagógica, Investigativa y Comunitaria que se presenta enseguida fue realizada entre los años 2013 y 2014 en el marco del programa de Educación de Adultos desarrollado por la Fundación Piccolino¹⁴ en las Localidades de Suba, Ciudad Bolívar y Chapinero en la Ciudad de Bogotá.

A continuación se presentan las fechas aproximadas de fundación de las diferentes sedes que ha tenido y tiene Piccolino¹⁵.

AÑOS	SEDES DE LA ESCUELA
2002 - 2003	Santa Cecilia Alta - Usaquén
2003 - 2004	Lisboa - Suba*
2004 - 2005	La Esperanza - Vía la Calera
2004 - 2005	Simijaca - Cundinamarca
2005 - 2006	El Recuerdo - Ciudad Bolívar
2007	San Francisco - Ciudad Bolívar*
2011	Universidad de la Salle - Chapinero*

Tabla 1. Línea de tiempo

¹⁴ La Fundación Piccolino es una entidad sin ánimo de lucro que nació aproximadamente en el año 2005 buscando que bajo esta forma jurídica se pudieran recaudar fondos para la escuela de niños y la de adultos. Dicho objetivo nunca se cumplió pues el mantenimiento de las escuelas dependía del sueldo de José Torres.

¹⁵ Las escuelas tienen un asterisco al final son las que funcionan actualmente.

La Escuela No- Formal¹⁶ de Adultos Piccolino tiene por antecedente una escuela Piccolino para niños(as). El año de fundación de las dos escuelas es incierto. La fundación de la Escuela de niños(as) ronda los años 2001 y 2002, y por su parte, la de Adultos(as) los años 2002 y 2003. En razón a que la Experiencias a Sistematizar es de la Escuela de Adultos y el año de fundación no es un aspecto que cambie drásticamente la finalidad del trabajo se dejara este antecedente tan solo enunciado.

Las dos Escuelas fueron fundadas por José Antonio Torres y en el proceso de Educación de Adultos se convirtieron en cofundadores Milton Molano y Claudia Villalobos (en adelante grupo fundador). Los tres tienen formación pedagógica, y de acuerdo a su propia comprensión del proceso¹⁷ están comprometidas con una labor educativa transformadora que prioriza dignificar la vida de los educandos antes que contenidos temáticos.

De acuerdo con José Antonio Torres, en la Escuela

Los profesores no nos creemos los dueños del saber, no creemos que tengamos la sabiduría y ahora les vamos a dar la sabiduría a los estudiantes. Yo creo que los profesores somos facilitadores del aprendizaje y mediadores de ese proceso. La esencia de Piccolino son los estudiantes, quienes construyen sus procesos y se apropian de su vida (Entrevista con José A. Torres. Mayo 3 de 2013).

El fragmento de la entrevista antes citada denota que así el Fundador no enuncie el proceso de Piccolino desde la Educación Popular, la definición presentada guarda relación con los preceptos de la misma expuestos por Alfonso Torres¹⁸ (2010) cuando afirma que la Educación Popular es un conjunto de prácticas, actores y discursos en el ámbito de la educación, cuya

¹⁶ Sobre educación No- Formal revisar el capítulo 4.3 del presente documento, la Ley General de Educación 115 y Carbajar, M. (2013) *Itinerancia educativa, el saber de la escuela informal Piccolino*. Marcelo Carvajal. Capítulo 1: Marco Teórico, subtítulo 1.2 Perspectivas de la educación informal. Tesis de grado. Universidad Pedagógica Nacional.

¹⁷ Las concepciones de cada integrante no siempre son las mismas frente a la comprensión sobre Educación de Adultos, sus implicaciones, apuestas político-transformadoras, el método de enseñanza y los contenidos que a impartir.

¹⁸ Profesor Universidad Pedagógica Nacional. Educador Popular e investigador de CEAAL, Dimensión Educativa etc.

intención es contribuir a que los diversos segmentos de las clases populares se constituyan en sujetos protagonistas de un cambio profundo en la sociedad.

En este orden de ideas, es importante anotar que la Escuela Piccolino no nació de manera convencional, no contaba con una planta docente estable, instalaciones propias, materiales de trabajo y un modelo pedagógico sobre el cual soportar la práctica de escuela naciente. Lo único con lo que contaba José Antonio Torres era *voluntad, entusiasmo* y dada su convicción católica, con *Dios*¹⁹. En pocas palabras, no contaba con nada cuantificable y material, situación que no ha cambiado considerablemente. Hoy hay más voluntarios, y las instalaciones a pesar de no ser propias brindan cierta estabilidad. Pero los voluntarios se puede ir en cualquier momento y las instalaciones por ser propiedad de terceros pueden ser requeridas por sus dueños. Así es que en pocas palabras, lo único que ha sido estable y fundamental ha sido la unidad del Grupo Fundador que ha permitido superar las dificultades y no desistir del proceso de formar Adultos(as) en la ciudad de Bogotá.

En suma, lo expuesto hasta ahora y lo que se presentará en este capítulo es resultado del proceso de caracterización que permitió identificar una temporalidad de tres momentos que orientó la Sistematización de Experiencias y contribuyó a evidenciar cambios y constantes en la apuesta política, pedagógica y axiológica de las Escuelas.

1. Momento Fundacional (Entre los años 2002/3 a 2007): Identificación de la necesidad de ofrecer Educación para Adultos(as) en el barrio Santa Cecilia Alta en la localidad de Usaquén en Bogotá. Apertura de cinco escuelas más, itinerantica de las Escuelas Piccolino y uso de Cartillas para Educación Adultos(as) diseñadas por Cafam.

2. Momento de Centralización y Certificación (Entre los años 2010 a 2012): Necesidad de un referente permanente como escuela. Cierre de algunas escuelas, centralización, certificación del proceso pedagógico, nueva

¹⁹ Las ideas expuestas son testimonio de José Torres en un diálogo informal el día 25 de Noviembre de 2013.

estructura organizativa, uso de Cartillas de Cafam y cartillas del Colegio los Nogales para la asignatura de español.

3. Momento Reflexivo: Deconstrucción y Construcción (Entre los años 2013 y 2014): Reflexión conjunta sobre la experiencia de la Escuela. Diseño de lineamientos curriculares; formación docente. Uso de Cartillas de Cafam para Estadística, Filosofía e institucionalización de uso de las cartillas del Colegio los Nogales para la asignatura de español.

Así pues, el proceso de caracterización también arrojó que Piccolino ha fundado siete escuelas los lugares diferentes. La primera la fundaron José Torres y Milton Molano en el barrio Santa Cecilia. La segunda la fundó Samuel Ruiz y Patricia Espejo en el barrio La Esperanza vía la Calera. La tercera fue obra de Patricia Espejo con la ayuda de la Fundación en Simijama – Cundinamarca. La cuarta fue fruto del trabajo de Claudia Villalobos, Milton Molano y Ester Gómez y se fundó en la localidad de Suba, en el barrio Lisboa. Luego, siguió la escuela del Recuerdo en la localidad de Ciudad Bolívar por José Torres. Después Lorena Palacio y José Torres fundaron la escuela de San Francisco. Y por último, se fundó la escuela de la Universidad de la Salle, resultado de una carta que envió Jose Torres a la comunidad de Hermanos de la Salle solicitando que le prestarán las instalaciones. José (2013) cuenta que cuando funcionaban todas las escuelas al tiempo había entre treinta o cuarenta voluntarios.

A continuación se va a presentar la manera en que nacieron cinco de las siete escuelas que ha tenido la Fundación. Santa Cecilia por ser donde comienza la historia de Piccolino; Simijaca por ser la primera y última escuela Rural; y Lisboa, San Francisco y la Salle por ser parte de la estructura actual de la Fundación. Se omite ahondar en la forma de constitución de la Esperanza y el Recuerdo porque la experiencia adquirida en estas escuelas se ve reflejada en la estructura actual de Piccolino y su nacimiento es muy similar al de las anteriores escuelas.

• Presentación de las Escuelas:

✓ **Santa Cecilia**

Esta Escuela nació en la localidad de Usaquén en el barrio Santa Cecilia Alta en los cerros del norte de Bogotá a raíz de una Escuela Piccolino para niños que funcionaba en dicho barrio. La Escuela en Santa Cecilia surge porque Jose Torres fue receptivo al llamado de la comunidad expresado por Gladis Abril, una señora que vivía en el barrio y era madre de cuatro niños que asistían a la Escuela de niños(as). Gladis Abril, en una conversación informal le dijo a Jose: *“Está bien que cree escuelas para niños y niñas pero ¿de nosotros los adultos que hay? ¡Nosotros queremos estudiar!”* José respondió *“haga una lista de los interesados y vemos”* (Entrevista. José Torres. 3 de Mayo de 2013).

Así es que Doña Gladis hizo una lista que tenía el nombre de veinte personas y tres rasgos distintivos: 1) no sabían leer y escribir, 2) no habían terminado la primaria y 3) no había terminado el bachillerato.

Por consiguiente, el profesor Torres tenía dos opciones, o echarse para atrás, o emprender un camino hasta ahora para él desconocido como lo era una Escuela de Adultos. Él optó por emprender un camino que no había labrado, que no sabía por dónde empezar, y sobre todo, sabiendo que esta modalidad educativa era una necesidad de la comunidad. Por lo tanto,

las Escuelas Piccolino han empezado sin nombre, sin proyectos, sin planes, sin dinero, pero con entusiasmo y muchas inquietudes. Desde que empezamos esta experiencia **hemos considerado que a la educación hay que otorgarle un papel principal en cualquier proceso de cambio personal, de sociedad y de país** (Entrevista. José Torres. 3 de Mayo de 2013).

Por ello, Jose comenzó a buscar asesoría para ese nuevo proyecto y encontró a la Cooperativa Copevisa²⁰, la cual trabajaba con adultos(as) en el barrio el

²⁰ Copevisa: Confección, peluquería, vivienda y salud.

Codito donde él vivía por ese tiempo con la monja Margaret compartiendo una opción de vida en austeridad y trabajo comunitario.

Así las cosas, el profesor Jose se acercó a hablar con los miembros de la Cooperativa en busca de apoyo. La Cooperativa dijo que lo ayudaría pero para ello colocó cuatro condiciones que debía cumplir en un mes: 1) profesores, 2) un lugar para trabajar, 3) estudiantes y 4) material para trabajar como pupitres y un tablero.

Por estas razones, Jose empezó a buscar cómo cumplir las cuatro condiciones, pero dado a que sus obligaciones no paraban y a que la escuela de niños(as) era un proceso aparte, iniciar el proyecto no fue fácil por el escaso tiempo que tenía para responder a su trabajo y al mantenimiento de la escuela de niños(as).

Entonces, pasaron tres semanas y aún Jose no había cumplido con los requisitos que la Cooperativa le había solicitado. Sólo tenía la lista de estudiantes. Pero restando una semana para que se cumpliera el plazo, José encontró una casa para arrendar en el barrio Santa Cecilia y decidió alquilarla para que fuera la sede de la Escuela.

La misma semana que se consiguió la casa, Jose llegó a su lugar de trabajo, la Universidad Sergio Arboleda, y su jefe le ofreció unos pupitres. Él los recogió y donó un tablero grande que él tenía en su casa para estudiar. Así es que sólo faltaba conseguir profesores.

Un sábado antes de que comenzara a funcionar la Escuela de Adultos Piccolino, José y Leo, una profesora de la escuela de niños, estaban encerrando la casa retada y él recibió una llamada de Milton Molano, un profesor y amigo de juventud que necesitaba hablar con él. Por ello cuadraron una cita para ese día en la casa de Milton.

Al día siguiente Milton acompañó a José a la apertura de la Escuela. Este día inició con una ronda de presentación, donde se decía el nombre, de dónde venían, a qué se dedicaban y cuál era su nivel de escolaridad. La ronda inicio y

siguió su curso hasta que llegó a Milton Molano, que dijo su nombre, que era profesor del Colegio los Nogales y del Colegio de la Salle, y al terminar de decir eso, fue interpelado por un adulto que dijo “ah, entonces usted nos va a enseñar”, a lo cual Milton después de pensarlo dijo sí. Con esa respuesta se completaron todos los requisitos, había estudiantes, un lugar para trabajar, materiales y profesores, inicialmente fueron José Torres y Milton Molano, y al poco tiempo se unirían Claudia Villalobos y su mamá Ester Gómez, conformando así un grupo de cuatro docentes (Entrevista con José Torres. Mayo 3 de 2013).

Así las cosas, Copevisa presentó su estructura de trabajo a la escuela naciente, que era básicamente decirles que ellos trabajaban con cartillas para adultos diseñadas por Cafam y les explicaron como usarlas adecuadamente. Entonces, comenzó una sociedad entre la Escuela Piccolino y la Cooperativa Copesiva. Esta sociedad duró pocos meses y se disolvió de forma sana pero con un argumento sólido de parte de Piccolino para apartarse de las lógicas de trabajo de Copevisa. El motivo de disolución fue que Copesiva cobraba por su labor y en cambio la opción de Piccolino encarnada en José A. Torres era no cobrar y mostrar que la Escuela era un servicio comunitario gratuito.

La disolución no significó que la Escuela de Adultos Piccolino desistiera de trabajar con cartillas como había aprendido con Copevisa. Por el contrario, José hizo contacto directo con Cafam y solicitó que le vendieran el material sin intermediación de Copesiva y Cafam accedió, por ello, Piccolino seguía trabajando con cartillas tal como inició.

En suma, ya con profesores y con material de trabajo, hacía falta una persona que asumiera la responsabilidad de saber cuántas cartillas faltaban, de qué materias e ir a comprarlas. Los profesores por obligaciones contractuales no tenían tiempo de hacer esa labor, por ello, José pensó en decirle a Gladis Abril, la señora que hizo la lista de los primeros estudiantes que asumiera esa tarea, ella aceptó, y lo hizo por un par de semanas pero luego abandonó el proceso. Lo cual indica que por más que sea la comunidad la que identifica un problema cuando se requieren asumir responsabilidades no siempre lo hacen.

Ahora, volviendo a lo concerniente al trabajo con las cartillas de Cafam, Milton Molano dijo:

la Escuela estaba soportaba metodológicamente en cartillas de Cafam²¹ porque ese material era acorde al momento histórico que se vivía. Las cartillas promovían el trabajo autónomo de cada estudiante con su material y ello conducía a que la labor de los profesores fuera hacer un acompañamiento personalizado e instrumental. Y como no habían muchos profesores esa estructura era perfecta (Entrevista con Milton Molano. Abril 29 de 2013).

Lo anterior remite a decir que en el *Momento Fundacional* no habían clases magistrales y ello permitía una relación más cercana entre educadores y educandos, por ejemplo, en ese tiempo habían tres proyectos que promovían la cercanía entre los actores ya mencionados. El primero de ellos se llamó *diarios de vida*, consistía en que a cada educando se le regalaba un cuaderno en el que ellos escribían su historia de vida. Después ellos(as), si deseaban, le entregaban el cuaderno a un profesor(a) para que él/ella lo leyera. La idea era que descubrieran cosas por sanar o que contarán aspectos de su vida personal. El cuaderno era el medio para hacerlo y el profesor(a) al que se le entregaba era el acompañante para sanar las heridas y cerrar ciclos²².

El segundo proyecto llevaba por nombre *me doy a conocer y los demás me conocen*²³, la idea del proyecto era generar lazos entre los estudiantes y profesores para que se construyeran redes de apoyo, se conocieran diferentes realidades y sirviera como medio para que los estudiantes se pudieran expresar libremente y en confianza. Y el tercer proyecto tenía por nombre *de dónde vengo y a dónde voy*, el objetivo era que las personas reconocieran de

²¹ Milton Molano en la entrevista del 29 de Marzo de 2013 dice que Cafam que ha funcionado por más de 30 años en este país [Colombia] y tienen una estructura académica por niveles, por materias, por cartilla, y por evaluaciones que permite pasar de una cartilla a otra entonces, el estudiante autónomamente va resolviendo el material y eso resolvía *problemas complejos como el problema curricular*, porque no teníamos que preguntarnos ¿qué íbamos ha enseñar? porque nos pegábamos al material de Cafam; eso permitía que un profe pudiera tener 20, 30 estudiantes porque lo que uno hacía era seguir los ritmos individuales; y así, *empieza pedagógicamente y curricularmente la escuela*.

²² Este proyecto afloro problemáticas fuertes que ayudo a sanar. Por respeto a las personas se omite contar detalles.

²³ En diferentes reuniones José Torres hace alusión a este proyecto nombrándolo *me doy a conocer y los demás se interesan en mí*.

dónde venían y a dónde les gustaría verse en un futuro. José Torres recuerda que en una ocasión una estudiante realizando esta última actividad, dibujó un pueblo, una silla y una señora, y cuenta que lo que ella buscaba representar era que esa señora era ella, ese su pueblo y que quería sentarse en esa silla, porque lo que más quería era morir en su pueblo (Acta No. 1. segundo semestre de 2014). Este último proyecto tenía por objetivo conocer un poco de la historia de vida de los(as) adultos(as) y saber cuáles eran sus sueños para explorar como la escuela podía ayudar a cumplir sueños.

Otro aspecto a resaltar del *Momento Fundacional* es que las escuelas eran itinerantes, es decir, que los educadores se trasladaban a los barrios para dar las clases a los educandos²⁴. Esta modalidad le dio sentido al lema de la escuela: “*Dónde haya alguien que quiere aprender y alguien que quiere enseñar ahí hay una escuela Piccolino*”²⁵ (Entrevista con José Torres. Mayo 3 de 2013).

La frase en mención en su momento fue la indicada para reflejar el trabajo que hacía Piccolino con los(as) niños(as) y los(as) adultos(as), ya que la dinámica con los(as) niños(as) era trabajar con ellos máximo dos años en un proceso de nivelación y luego regresarlos a Colegios del Distrito. Pero con los adultos la historia cambió porque el trabajo con adultos(as) requiere de más constancia que cuando se trabaja con niños(as). Por eso se replanteó la itinerancia a tal punto de que se acabó y la escuela sufrió cambios a nivel organizativo. Este aspecto se retomará más adelante en este mismo capítulo al abordar el Momento de Centralización y Certificación.

✓ **Simijaca - Cundinamarca**²⁶

La Escuela lleva el nombre del municipio donde se fundó y es reconocida en Piccolino como la primera y última escuela rural de la Fundación. Esta escuela

²⁴ Las escuelas de Santa Cecilia, la Esperanza y Lisboa han tenido por antecedente una escuela de niños(as).

²⁵ Dicha frase no está consignada en ningún registro como lema de la escuela, pero dado el actuar de la Fundación y la reiterativa enunciación del fundador y de Claudia Villalobos a esta frase se le puede atribuir este calificativo.

²⁶ Esta escuela hace parte de lo que se caracterizó como Momento Fundacional.

se fundó por petición de Patricia Espejo, pues ella tenía familia en Simijaca - Cundinamarca y sabía de la necesidad de una escuela de adultos en el municipio.

A la fundación de esta escuela se opusieron los miembros de Piccolino de ese entonces principalmente por la distancia, el costo del transporte y la dificultad de encontrar voluntarios que decidieran invertir cinco horas de su tiempo entre ir y regresar del municipio sin contar las horas de trabajo pedagógico. Estos aspectos hacían concebir inviable el proyecto pero José consideró oportuno ayudar a Patricia en retribución a la ayuda de ella. Por eso, él abrió la escuela allí y la delegó a ella como coordinadora de la misma.

De acuerdo a José Torres la escuela fue muy grande, llegó gente para primaria y para bachillerato. Eran aproximadamente entre sesenta u ochenta estudiantes y ello constituyó un antecedente para que el municipio de Cundinamarca se diera cuenta que había un problema de analfabetismo que tenían que asumir (Entrevista. José Torres. 9 de Septiembre de 2014). Porque así la Fundación tuviera la mejor intención no contaba con la infraestructura, ni el dinero para asumir una responsabilidad municipal.

Así las cosas, José intentó que el municipio asumiera sus obligaciones con los(as) adultos(as) que no había terminado la primaria y el bachillerato. Su solicitud fue acogida por el municipio en un cincuenta por ciento, esto quiere decir, que el municipio se hizo cargo de todo el bachillerato y la Escuela Piccolino quedó a cargo de la primaria.

Bajo este estado de cosas, la Escuela Piccolino sostuvo el nivel primario entre tres o cuatro años. Patricia Espejo no volvió a la Escuela y su cargo lo asumió su tía que era la secretaria de la escuela lo que generó problemas internos. Con esta nueva situación José intentó que el municipio se hiciera cargo de la primaria, graduó a una promoción y cerró la escuela de Simijaca (Entrevista. José Torres. 9 de Septiembre de 2014).

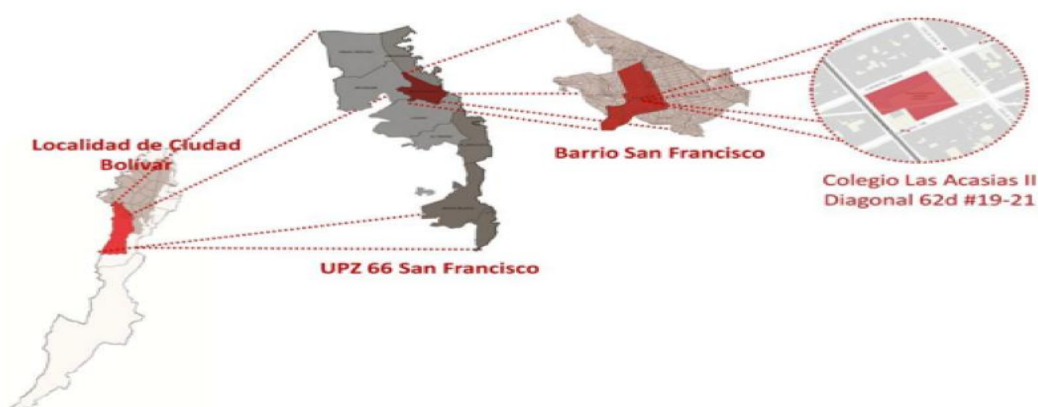
Ahora, a pesar de la distancia, las dificultades y las particularidades de esta escuela, siempre se procuró que el sello institucional de las otras Escuelas

Piccolino lo tuviera Simijaca, por eso José visitaba mensualmente la escuela, se realizó la imposición de la Cruz Tao –Cruz T de San Antonio usada por los franciscanos para identificarse como miembro– y fue sede de un encuentro²⁷.

José dice que recuerda con cariño esta escuela por dos hechos, el primero fue que en el encuentro que se hizo en Simijaca, los residentes les hicieron comida y le regalaron un baile a la Fundación, y en retribución, la Fundación le regaló otro baile a Simijaca; el segundo motivo fue que Piccolino fue parte de una carrosa en un evento del pueblo (Entrevista. José Torres. 9 de Septiembre de 2014).

✓ **San Francisco²⁸:**

La Escuela de San Francisco está ubicada en la Localidad 19 Ciudad Bolívar, que a su vez esta conformada por ocho (8) Unidades de Planeación Zonal (en adelante UPZ's)²⁹ y 360 barrios. En la UPZ 66 funciona la escuela de San Francisco. En Ciudad Bolívar viven aproximadamente 713.764 ciudadanos, tiene una extensión de 12.998 hectáreas, limita al norte con Bosa; al oriente con las localidades de Tunjuelito y Usme; al occidente con el municipio de Soacha; y al sur con Usme.



Mapa 1. Ubicación Escuela San Francisco - Localidad Simón Bolívar

²⁷ Lo que respecta a la imposición de la TAO y los Encuentros será objeto de este capítulo más adelante.

²⁸ Esta Escuela hace parte de los tres momentos de la Fundación.

²⁹ 63 El Mochuelo, 64 Monte Blanco, 65 Arborizadora, 66 San Francisco, 67 Lucero, 68 El Tesoro, 69 Ismael Perdomo, 70 Jerusalén.

La Escuela de San Francisco nace porque José Torres siendo profesor de Sacerdotes conoció al Padre Edgar Ardila que era el párroco de la Iglesia del barrio San Francisco. El Padre en una ocasión invitó a José a la parroquia y le propuso hacer una escuela de niños y José dijo que no porque en Ciudad Bolívar:

habían muchos colegios Distritales y la idea de la Fundación no era competir con el Estado, en cambio, le propuse que hiciéramos una Escuela de Adultos, pero en principio no se decide nada. Tiempo después vuelvo al barrio por invitación del Padre a dirigir un Taller de Liderazgo, yo lo hago, y terminado el taller el Padre me dice: hagamos la Escuela de Adultos. Entonces yo saco gente del taller para que nos ayude en el proceso.

Cuando abrimos la escuela llegaron cerca de 100 personas. Nosotros trabajamos en la Parroquia entre uno o dos años y cuando el Padre va a arreglar los Salones él hace conexión con el Colegio Distrital las Acacias 2, y nos vamos para allá. El rector es muy bueno, claro nos pide el formalismo de que le enviemos una carta para el Consejo Directivo pero en los cuatro, cinco años que llevamos allá nunca ha habido problema.

Paso el tiempo y Lorena se va porque va a comenzar hacer su Doctorado y entonces la coordinación la asume Hernando (Nano) Moncada. Él dura uno o dos años allá en San Francisco y después de que sale Nano, la coordinación la asume Camilo Iguá. Él ya lleva como tres años en la coordinación. (Entrevista. José Torres. Septiembre 9 de 2013).

La Escuela de San Francisco tiene aspectos que la hacen particular, por ejemplo, no tiene por antecedente una escuela de niños, actualmente está desligada de la Iglesia, el coordinador no tiene afinidades religiosas, no es afín a ninguna de las orientaciones espirituales³⁰ propias de la escuela, atiende población con capacidades especiales y ha estado alejada del proceso de Sistematización.

El equipo humano que acompaña a Camilo Iguá está conformado por Niní y Jaquelin Parra, que fue formada como profesora según José (2014) en

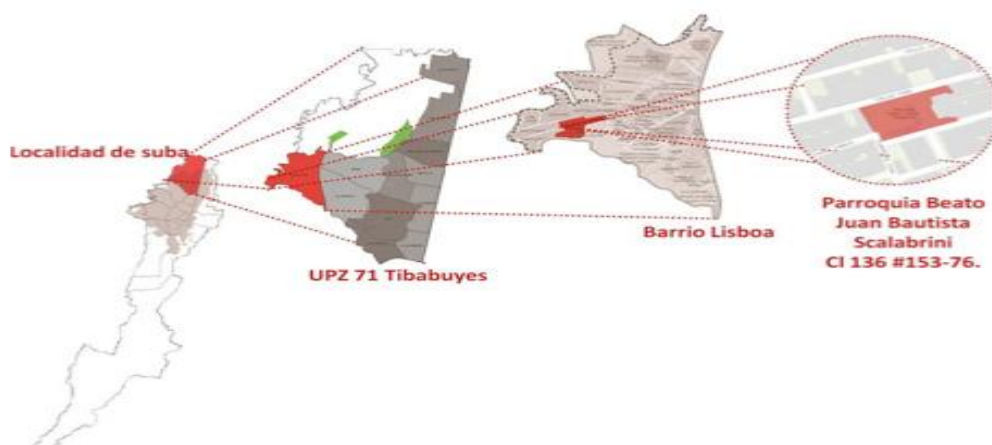
³⁰ Lasallistas y Franciscanas. Este tema será abordado más adelante.

Piccolino cuando trabajó con la escuela de niños. Antiguamente estaba Diana, Angie y Antifonas que es el papá de Lorena Palacios.

En esta escuela las clases inician a las ocho de la mañana y terminan a las doce del día, el profesor José dice que el coordinador de esta escuela se ha ganado su espacio, es muy responsable y cumplido con el horario de la escuela y con el trabajo con los Adultos(as). Tanto así, que para el segundo semestre de 2013 la escuela de San Francisco envió a la escuela la Salle diecinueve estudiantes, dieciséis mujeres y tres hombres. En 2014-1 envió seis estudiantes, cinco mujeres y un hombre; y para 2014-2, después de hablar con Jose decidió enviar a los adultos que tienen el nivel para estar en la Salle y no recibir nuevos estudiantes para hacer un proceso de alfabetización más dedicado con los adultos que ya hacen parte de la Escuela de San Francisco pero no tiene el nivel para ir a la Salle.

✓ **Lisboa³¹:**

La Escuela se encuentra en la Localidad de Suba que esta dividida en 12 UPZ's³² y 259 barrios. La escuela esta ubicada en la UPZ 71 Tibabuyes y tiene por sede el sótano de la Iglesia Beato Juan Bautista Scalabrini.



Mapa 2. Ubicación Escuela Lisboa - Localidad Suba

³¹ Esta Escuela hace parte de los tres momentos de la Fundación.

³² 2 La Academia, 3 Guaymaral, 17 San José de Bavaria, 18 Britalia, 19 El Prado, 20 La Alambra, 23 Casa Blanca Suba, 24 Niza, 25 La Floresta, 27 Suba, 28 El Rincón, 71 Tibabuyes.

La escuela de Lisboa tiene por antecedente una escuela para niños que funcionaba en el barrio Santa Rita en la localidad de Suba. El Padre de la Iglesia Beato Juan Bautista Scalabrini preguntó a la Fundación que si era posible hacer una escuela de Adultos en el Barrio y la Fundación aceptó. Ese hecho tuvo lugar en palabras de José Torres para el *Corpus Christi*, que es una fiesta que celebra la Iglesia Católica sesenta días después del domingo de resurrección (Entrevista. José Torres. 9 de Septiembre de 2014).

Esta escuela siempre ha tenido como sede el sótano de la Iglesia y estuvo a cargo, por un tiempo, de Milton Molano, Claudia Villalobos y Ester Gómez. En la actualidad está a cargo de un grupo de egresados que decidieron asumir ese reto. Ese grupo de profesores está conformado por Luis Fernando Moreno que es el coordinador, Olga Castillo, Otilia Munera, Mauricio Cañon y Jessica Bernal que es la única profesora que no es egresada de Piccolino y tiene formación docente, ella es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional de Licenciatura en Psicopedagogía.

En esta escuela las clases comienzan a las ocho de la mañana y culminan a las doce del día, pero en 2013-1 había un horario opcional que era quedarse hasta la una de la tarde en clases de inglés. A partir del 2014-2 las clases de español y matemáticas van hasta las once y treinta; y de once y treinta a doce se dan clases de Inglés. Este proceso lleva aproximadamente tres años según Olga Castillo.

Para el primer semestre del año 2014 la escuela tenía veintiocho estudiantes, de ellos cinco hombres y veintitrés mujeres.

• **Similitudes y diferencias entre las escuelas satélite**

En las dos escuelas hay estudiantes que de acuerdo a José A. Torres no desean ir a la Salle a terminar el bachillerato³³ porque argumentan que la

³³ Yo tengo veinte viejitas que van a San Francisco a ¿qué?, a hacer familia, a compartir, a que aquí soy importante, aquí me quieren, aquí tengo un espacio donde soy importante, donde me reconocen como persona, donde reconocen que mi vejez no es un obstáculo sino que mi vejez es una oportunidad de aprendizaje (Entrevista con José A. Torres. 3 de Mayo de 2013).

“escuela [satélite] se sienten queridos y valorados y porque además su objetivo no es terminar el bachillerato sino que van a la escuela a hacer familia” (Entrevista con José A Torres. Mayo 3 de 2013). A esta población la profesora Jessica Bernal de la escuela de Lisboa la llama población latente³⁴ (Diario de campo, 2013).

Contrario a lo anterior, hay estudiantes que desean ir a la Salle porque se volvió un lugar de referencia, un lugar al cuál se desea llegar porque representa dar un paso más, salir del barrio e ir a estudiar, a conocer más gente y a ver más materias. José dice que hay estudiantes que las satélite deberían enviar a la Salle como por ejemplo a:

La reina de la escuela, a Teresa Guio, ella es muy viejita y pues mi opinión es que ella vaya a la Salle, que la disfrute, que se la goce, a mí que me importa si no saca el bachillerato. En ese punto hay debates en la escuela pero para mí no porque en la escuela hemos tenido grados *Honoris Causa*, que quiere decir esto, nosotros hemos tenido estudiantes que no son muy buenos académicamente, son muy mayores y siempre responden con las tareas y a esa edad el diploma no es para trabajar sino para tener una satisfacción. ¿Por qué no darsela? (Entrevista con José Torres. Mayo 3 de 2013).

Las principales diferencias entre la escuela satélite, es que, por ejemplo, Lisboa tiene por antecedente una escuela de niños, San Francisco no. Lisboa funciona en una Iglesia, sus docentes son católicos y comparten las dos espiritualidades, la Lasallista y la Franciscana sobre las que se soporta la Escuela. San Francisco se fundó por intermediación de una iglesia pero por cuestiones de la misma práctica se distanciaron. Allí el coordinador no comulga con ningún credo ni con las orientaciones religiosas propias de la escuela. Por otra parte, los integrantes de la escuela de Lisboa han sido parte activa en la

³⁴ Esta población esta conformada generalmente por personas muy adultas que tiene demandas muy claras para la escuela, como aprender a leer, a escribir, a resolver problemas matemáticos sencillos, pero sobre todo a tener un lugar donde hablar y encontrarse con personas de la misma edad que tampoco lograron terminar sus estudios.

medida de lo posible del proceso de Sistematización³⁵, en cambio San Francisco no, por la distancia, por la dificultad para cuadrar horarios y porque busco construir proyectos propios que lo alejaban en cierta medida de las dinámicas de la escuela.

En conclusión, es importante mencionar que José visita todas las escuelas cada quince días. Inicia el año en la Salle, luego va a alguna de las satélite, regresa a la Salle, y va a la satélite que no ha visitado y así transcurren los semestres.

✓ **Salle³⁶**

La escuela de la Salle está ubicada en la Localidad número dos (2) Chapinero, que está dividida en cinco UPZ's³⁷ y tiene 50 barrios, en ella habitan aproximadamente 131.027 personas en un terreno de 3.899 hectáreas. Limite con la localidad de Santa Fe al sur, con Teusaquillo y Barrios Unidos al occidente; con Usaquén al norte, y con los municipios de Coach y La Calera al oriente. La Escuela esta ubicada la UPZ 90 Pardo Rubio, en el Barrio la Salle.



Mapa 3. Ubicación Escuela La Salle - Localidad Chapinero

³⁵ En la mayoría de secciones de grupo focal hay profesores de Lisboa. La asistencia se rota entre Otilia Umaña, Mauricio Cañón y Luis Fernando Moreno.

³⁶ Esta Escuela es la transición que se hace del Momento Fundacional al Momento de Centralización y Certificación y es el epicentro del Momento de Reflexión: Deconstrucción y Construcción.

³⁷ 88 El Refugio, 89 San Isidro Patios, 90 Pardo Rubio, 97 Chico Lago, 99 Chapinero y una Unidad de Planeación Rural UPR: Vereda el Verejor

El nacimiento de la escuela de la Salle fue propicio porque la itinerancia educativa entró en crisis debido a que el trabajo con adultos(as) necesitaba más dedicación que cuando se trabajaba con niños y por tanto las escuelas de Adultos(as) no fueron transitorias en los barrios. Además, bajo el modelo de itinerancia los(as) adultos(as) no tenían una fecha de graduación precisa, ya que el método de graduación era mediante presentación del examen del Ices.

Esa práctica no condujo a buenos resultados, porque compensar con veinte domingos y 140 horas por curso el contenido que recibe un niño que asiste durante un año de lunes a viernes a un colegio entre seis (6) y ocho (8) horas diarias era prácticamente imposible. Y más, si se tiene en cuenta que los adultos tienen trabajos a los que responder, son madres y padres de familia y así quieran no pueden dedicar el tiempo deseado a estudiar.

El hecho de que los estudiantes tuvieran que presentar el examen del Ices para poder obtener el título de bachilleres era una forma indirecta de enfrentar a los(as) adultos(as) a nuevos fracasos y a profundizar miedos por las dificultades para superar el examen.

Por lo tanto, pasó el tiempo y comenzaron a presentarse discusiones en el *Momento Fundacional* sobre si en realidad presentar el Ices era una prioridad para los adultos, pues este examen cumplía dos funciones: la primera, validar el bachillerato, y la segunda, dar acceso a la Universidad. Y ahí estaba la pregunta del debate, ¿es el deseo de los(as) adultos(as) ir a la universidad? Esta pregunta no tuvo solución una concreta pero se buscaron en ese momento soluciones.

Así es que dada la voluntad del fundador por darle la oportunidad a los adultos de que presentarán el Ices, cuando nació la Escuela de la Salle y la Fundación se instaló en el *Momento de Centralización y Certificación* se implementaron cursos de pre-Ices aproximadamente entre los años 2011 y 2012. Por ello, luego de los tres (3) años de estudio de bachillerato, los estudiantes pasaban a

un curso de pre-Ices con el objetivo de familiarizarse con la prueba y hacer más sencilla su solución.

El curso de pre-Ices estuvo a cargo de Andrés Guacane durante la mayor cantidad de tiempo. En el año 2013 lo asumió Carolina Pulido. Y en el 2014-1 regresó Andrés Guacane y Carolina se fue por motivos laborales. En 2014-2 Andrés dice no poder seguir asistiendo por compromisos académicos y laborales, así es que por falta de quien asuma ese espacio en la actualidad no se dictan cursos de pre-icfes.

El tema en cuestión se constituyó como un campo en disputa, donde el ejercicio de poder y la fuerza del discurso fueron evidentes. Milton Molano y Claudia Villalobos han expresado su desacuerdo o acuerdo mínimo, por decirlo de otra manera, respecto al pre-icfes, y aún así el curso se dejó de dictar por carencia de profesor y no por un consenso que lo legitimará o lo excluyera.

Al respecto, Claudia Villalobos (2013) dice que el *“proyecto de vida de muchos de [los estudiantes] no es entrar a la Universidad sino graduarse como bachilleres”*. Dicha idea es complementada por Milton Molano pues él sostiene que el pre-Ices debe ser voluntario y más ahora³⁸ que dejó de ser la

Fórmula para el grado. Presentar ese examen era traumático en dos sentidos, el primero, enfrentar a los adultos a un nuevo fracaso y dos era innecesario, porque después de muchas búsquedas se logró un método más amable para obtener la certificación por medio de FUNDEICUN, y por eso el Ices y la ida a la universidad de los estudiantes tiene que dejar de ser una prioridad y aprender que ahora lo importante es el cuidado de los estudiantes ya que han vivido dramas familiares muy fuertes.

En contraposición a lo anterior, se encuentran las posturas de Andrés Guacane y José Torres, pues ellos están de acuerdo completamente con el pre-icfes porque argumentan que así la prioridad de los adultos no sea ir a la Universidad, no motivarlos a presentarlo sería como privarlos de algo que se

³⁸ Hace referencia al Momento de Centralización y Certificación y al Momento de Reflexión: Construcción y Deconstrucción porque en estos momentos el modelo para graduar a los adultos es por medio de la Corporación para el Desarrollo de Cundinamarca – FUNDEICUN.

puede hacer y no se hace. José dice que la vida no es “fácil, que se deben asumir retos, enfrentarse al estrés de la prueba así no fueran para ir a la universidad” y por eso mientras se pudo se dictaron los cursos del pre-Icfes (Entrevista José Torres. 3 de Mayo de 2013).

Otro debate respecto al pre-Icfes tuvo lugar en el momento de *Reflexión: Construcción y Deconstrucción*. El centro de ese debate fue que a la Escuela comenzó a ingresar mucha población joven cuyo interés si era ingresar a la Universidad, lo cual puso en discusión dos cuestiones, por un lado, si se atendía sólo a adultos, y por el otro, cuál iba a ser la posición de Piccolino frente al pre-Icfes³⁹. En este orden de ideas, respecto a la población joven, la escuela se decidió no cerrar sus puertas a los(as) jóvenes, y en cuanto al pre-Icfes, como se expuso líneas atrás no se dio una respuesta.

Las circunstancias presentadas fueron el detonante para que Jose buscara la manera de centralizar el bachillerato y así poder tener la fuerza de la mayor cantidad de profesores(as) en un solo lugar y no dispersa en varias sedes. Por consiguiente, Jose (2013) comenzó a exponer su idea de *centralización* a los otros miembros de la escuela lo que significó un proceso de debates y resistencias. Él recuerda varias conversaciones entre el grupo docente donde se manifestaron posturas que estaban en contra de la *centralización* porque se argumentaba que los estudiantes no iban a desplazarse a otro lugar fuera de su barrio. Pero después de un momento de crisis de las escuelas Jose decidió enviar una carta a la Universidad de la Salle para pedir prestadas las instalaciones para iniciar el proceso de Centralización, a dicha carta la administración de la Universidad de la Salle respondió que asertivamente.

Este evento marcó el comienzo de un proceso de transición que inició con clases dos meses en los barrios y dos meses en las instalaciones de la Salle intercaladamente, hasta que finalmente se tomó la decisión de centralizar completamente el bachillerato en la sede Chapinero de la Universidad Salle. El

³⁹ Oscar Zuleta es el mejor Icfes que ha tenido la escuela, fue puesto 51 y hay tres egresados estudiando en Universidad.

proceso en mención hizo evidente que los estudiantes asistían más a la Salle que las escuelas de sus barrios. Al respecto, Jose dijo:

La escuela de la Salle le gustó mucho a la gente, la infraestructura, decir que iban a estudiar a la Salle así fuera a educación de **adultos** los hacía sentir bien, eran instalaciones limpias, dignas, con acceso a internet y con algunos computadores. Además, la Salle era la posibilidad de encontrarse con estudiantes de otras sedes y hacer amistad (Entrevistas. José Torres. Septiembre 9 de 2014).

El nacimiento de la Salle condujo al *Momento de Centralización y Certificación* y a que la estructura organizativa de la Fundación cambiara. Se cerró la Escuela de Simijaca; a los(as) estudiantes de las escuelas de la Santa Cecilia y la Esperanza se les dio la indicación de que fueran a la Salle. A los(as) estudiantes del Recuerdo se les pidió pasar a la Escuela de San Francisco y los de Lisboa siguieron funcionando como lo venían haciendo. En suma, la nueva estructura de la Fundación consistió en una escuela Central en la Universidad de la Salle donde estaba todo el Bachillerato, y dos escuelas *satélite*⁴⁰ en los barrios San Francisco en la Localidad de Ciudad Bolívar y Lisboa en la Localidad de Suba donde funciona la primaria (Entrevista con José A. Torres. Mayo 3 de 2013).

Para ese tiempo, Piccolino hizo un convenio con la Fundación para el Desarrollo de Cundinamarca – FUNDEICUN por intermedio de Yolanda Romero para certificar con un diploma el esfuerzo de los adultos. Es clave mencionar que la Fundación Fundeicun no realiza ninguna clase de control o

⁴⁰ Se les denomina escuelas satélite en razón a que giran alrededor de un centro. El centro es la Sede la Salle donde se encuentra centralizado el bachillerato. Las Escuelas Satelite tienen cuatro funciones principalmente: la primera es convocar a los(as) adultos(as) para que sean parte de la Fundación, (en las dos escuelas la convocatoria la hace el Sacerdote de los respectivos barrios en misa); la segunda es enseñar o reforzar las habilidades de lectura, escritura y de operaciones matemáticas básicas; la tercera es prepararlos para que presenten la prueba para validar primaria en el Centro Educativo Micro Empresarial Rafael Núñez; y la cuarta es seleccionar a los(as) estudiantes para que vayan a hacer el bachillerato en la sede central en la Universidad de Salle en la sede de Chapinero. El trabajo de las escuelas satélite es el soporte organizativo de la escuela en general. Sin estas escuelas no habría estudiantes en bachillerato ni adultos por graduar.

supervisión de las escuelas para emitir los certificados, lo cual permite que la Piccolino pueda llevar un proceso autónomo.

De acuerdo con Jose la primera promoción tuvo que *sufrir* la transición del primer al segundo momento, porque fue el primero y único en hacer sexto y once grado en un año completo, esto quiere decir que ellos se demoraron cuatro años en terminar sus estudios, un año más que las promociones siguientes.

La historia de los años 2011 y 2012 corresponde al primer y segundo año del momento de *Centralización y Certificación* que significó comenzar a funcionar de otra manera ya que así FUNDEICUN no vigile y controle el proceso educativo de Piccolino, si exijé se le entreguen notas de las diferentes materias⁴¹ para certificar a los estudiantes. En consecuencia, Piccolino asumió una estructura más rígida y un modelo más institucionalizado, los horarios eran más estrictos, las clases también, y ello llevó a que estos años fueran de reestructuración y se dejaran de lado los tres proyectos que hicieron parte del *Momento Fundacional*.

Las escuelas Piccolino han vivido momentos de inestabilidad y estabilidad, ha habido cambios organizativos, y entre los años 2013 y 2014 la escuela emprendió un ejercicio de Sistematización de Experiencias que le permitió reflexionar sobre sus transformaciones y cambios pedagógicos, para que esto sirviera como insumo para diseñar lineamientos curriculares que respondieran a las necesidades de la población con la que trabajan. Durante estos dos últimos años la Fundación ha vivido un *Momento de Reflexión, Deconstrucción y Construcción*.

Enseguida se evidenciará que la Escuela ha sufrido cambios en pro de mejorar su práctica pedagógica, estar más acorde a la realidad de sus estudiantes y hacer de la escuela un espacio agradable para ellos. Por ejemplo, el primer semestre de 2013, las clases iniciaban a las siete de la mañana y terminaban a

⁴¹ Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ingles, Educación Física, Física, Química, Calculo, Trigonometría, Filosofía, Español e Informática.

las doce y cuarenta de la tarde y el día estaba distribuido de la siguiente manera. De siete a ocho de la mañana funcionaban *proyectos transversales*⁴² que consistían en talleres de pintura, escultura, de hacer jabones y los estudiantes practicaban educación física. Para ese tiempo, los adultos rotaban domingo a domingo por un espacio diferente, pues la intención era que los adultos adquirieran aprendizajes prácticos y comenzar la jornada escolar de una forma distinta.

Después se dictaba clase de ocho de la mañana a diez y media y de diez y media a once era el descanso y la oración, que *“es el momento de encuentro de toda la escuela, donde se comparte entre estudiantes y profesores, se pregunta por la vida de los compañeros y se comparte con otras personas”*; (Entrevista. Erika Gonzales Mahecha. Ex alumna. Agosto 8 de 2014) los estudiantes llevan alimentos para vender y ayudar a su economía, otros se reúnen a jugar fútbol o baloncesto, se dan avisos respecto a pagos de cartillas, entrega de documentos, se hace una reflexión y se culmina rezando el Padre Nuestro⁴³ por la influencia católica del Grupo Fundador⁴⁴. Luego, comenzaba el segundo bloque de clases que iniciaba a las once y terminaba a la una y treinta

⁴² Nombre que dio la escuela a los talleres que se impartían entre siete y ocho de la mañana.

⁴³ En la sección de Grupo Focal del 27 de Marzo de 2014, se preguntó al grupo que si consideraba que la escuela es de carácter ecuménico o en cambio considera que la escuela respeta la diversidad religiosa pero es afín a una religión en especial, y se llegó a la conclusión de que la escuela es Católica, pero no un catolicismo machista, excluyente y ortodoxo, sino en cambio uno que respeta y da un lugar a la mujer, respeta la diversidad de credos y no promueve la creencia en un Dios Castigador sino en un Dios que es amor.

⁴⁴ La oración en la Salle es dirigida por José A. Torres, Milton Molano o los estudiantes de once grado. En las Escuelas Satélite la oración es liderada por sus respectivos coordinadores, en Lisboa Luis Fernando y en San Francisco, Camilo Igua. José A. Torres en la entrevista del 3 de Mayo de 2013 dijo que Camilo Igua quería dejar de hacer la oración y que no pudo porque los mismos estudiantes pidieron no se dejara de hacer. Lo anterior, en contraste con diálogos informales con varios miembros de la escuela permite decir que *la oración trascendió la cuestión religiosa para convertirse en un momento de reunión entre las escuelas y los estudiantes.*

7: 00am - 8:00am	Proyectos transversales
8:00am – 8:50am	Primera hora de clase
8:50am – 9:40am	Segunda hora de clase
9:40am – 10:30	Tercera hora de clase
10:30am – 11:00am	DESCANSO (ORACIÓN)
11:00am – 11:50	Cuarta hora de clase
11:50am – 12:40	Quinta hora de clase

Tabla 2. Primer acuerdo de horario

Para el año 2013-2 se realizó una caracterización socio-económica en la sede central a 25 mujeres y 17 hombres, es decir a 37 estudiantes ⁴⁵. La caracterización arrojó que los estudiantes viven mayoritariamente en Suba y en Ciudad Bolívar, y en menor medida en Usme, Engativá y Kennedy. Los estratos de estos barrios son entre 1 y 3. Hay 12 personas casadas, 15 en unión libre y 10 solteros; 16 personas que tienen más de tres hijos, 12 que tienen dos hijos y 9 un hijo; 12 estudiantes viven en arriendo, 4 pagan arriendo en una casa, 14 tienen casa propia, 5 pagan hipoteca y 2 pagan alquiler en una alcoba. Los ingresos de los estudiantes oscilan entre \$500.000 mil pesos y \$1.500.000. Hay un pensionado, 3 empleados, 7 amas de casa con labores económicas varias informales, 5 constructores y otros oficios informales.

De acuerdo a Claudia Villalobos la disparidad entre sexos no es *“porque los hombres representen un porcentaje más bajo de analfabetismo, sino que su condición de hombre les intimida para reconocer que necesitan estudiar”* (Entrevista con Claudia Villalobos. Junio 5 de 2013). José Torres y Milton Molano comparten este sentir pero lo expresan de otra manera.

De otra parte, para los dos semestres de 2014 hubo modificaciones en las actividades que se tenían programadas entre las siete y las ocho de la

⁴⁵ La secretaria dice que cuando se practicó la encuesta no asistieron todos los estudiantes.

mañana. Estos cambios de acuerdo a Jose (2014) se dieron en parte porque los estudiantes no asistían puntual y concurren a los proyectos, y además, obedeció a que el profesor Sebastián Castañeda J le preguntó a los estudiantes de diferentes cursos si les gustaban las actividades que tenían lugar en ese horario, y ellos dijeron que preferían retomar un espacio de asesoramiento a tareas que antes se hacía a esa hora. Al respecto, los profesores José A. Torres, Leonardo Uribe y la ex alumna Juliana Cuellar dijeron que no era una buena opción retomar esa actividad porque de acuerdo a la experiencia eso ayuda a promover la vagancia de los estudiantes porque terminaban haciendo las tareas en esa hora y no en sus casas como debe ser⁴⁶. En definitiva, los proyectos transversales se acabaron en la Escuela y surgieron tres propuestas para cubrir el espacio de siete a ocho de la mañana.

La primera propuesta fue hacer un torneo de fútbol que tenía como requisito que en cada equipo hubiera por lo menos una mujer participando, esta propuesta la hizo el profesor de Física Leonardo Uribe. La segunda la realizaron el profesor de Ciencias Naturales Christian Vargas y la ex alumna Angélica Romero⁴⁷ que consistió en conformar un grupo de música. Y la tercera propuesta fue asignar directores de curso a cada grado.

Las tres propuestas fueron acogidas y se acordó que el torneo de fútbol y la asistencia al grupo de música no fueran obligatorias, dichas actividades se programaron de siete a siete y cincuenta de la mañana. Para luego de siete y cincuenta a ocho se dio paso a la dirección de curso, que se pensó como un espacio para generar arraigo de los estudiantes con la escuela, conocer el estado anímico y académico de los estudiantes, enterarse si han tenido problemas con algún profesor, forjar una relación entre educandos y educadores más horizontal, se le cuenta a los estudiantes que se habla y acuerda en las reuniones de profesores y los planes que tiene la Escuela para

⁴⁶ Los estudiantes que más insistieron en retomar ese espacio fueron Isauro Niapira (actual personero de la escuela 2014 – 2016) y Fabio Ramos de grado Noveno en el año 2014-1. Esta discusión se dio en la primera reunión de profesores del año 2014-2.

⁴⁷ Egresada de Piccolino el segundo periodo de 2013-2.

el futuro. Para el primer semestre de 2014 se acordó leer una pequeña historia sobre la Fundación⁴⁸ que escribió José A. Torres y Adriana Espejo.

Continuando con el horario, de ocho a once era el primer bloque de clase. De once a once y media era el con la misma lógica que se explicó líneas atrás. Terminado el descanso a las once y treinta comenzaba el segundo bloque de clases que era hasta la una y treinta. Este semestre las clases eran más largas, pasaron de ser de cincuenta minutos a ser de sesenta.

7:00am – 7:50am	Torneo de fútbol – Grupo de música
7:50am – 8:00am	Dirección de curso
8:00am – 9:00am	Primera hora de clase
9:00am – 10:00am	Segunda hora de clase
10:00am – 11:00am	Tercera hora de clase
11:00am – 11:30am	Descanso (Oración)
11:30am – 12:30pm	Cuarta hora de clase
12:30pm – 1:30pm	Quinta hora de clase

Tabla 3. Segundo acuerdo de horario

Para el segundo semestre de 2014 en la reunión del 19 Julio⁴⁹ la planta docente acordó hacer un cambio en el horario, las clases dejarían de ser de una hora todos los domingos y pasarían a ser de hora y media cada quince días.

⁴⁸ El título del texto que se leyó en dirección de curso es: “Caminando la educación. La experiencia de las Escuelas Piccolino”. Esta compilado por la Universidad Minuto de Dios en un libro titulado “Vivir a Freire. Diálogos con trabajo social” publicado en el año 2010. El texto no esta directamente dirigido a la escuela de adultos, en cambio es un compendio de como ha sido la experiencia de José en la escuela de niños y de adultos.

⁴⁹ A esta reunión asistieron: Chistian Vargas, Leonardo Uribe, Steffano Lacoraza, Jose Torres, Clauria Rodriguez, Felipe Guacaneme, Juliana Cuellar, Tatiana Urrego, Leonor Leguizamon y Sebastián Castañeda Jácome.

HORARIO 1						
Hora	Sexto	Séptimo	Octavo	Noveno	Decimo	Once
7:00 - 8:30	Sociales	Artes	Español	Inglés	Artes	Calculo
8:30 - 10:00	Artes	Sociales	Inglés	Español	Física	Inglés
10:00 - 11:00	Descanso					
11:00 - 12:30	Español	Inglés	Sociales	Artes	Trigonometría Sistemas	Física
12:30 - 2:00	Inglés	Español	Artes	Sociales	Inglés	Sistemas

HORARIO 2						
Hora	Sexto	Séptimo	Octavo	Noveno	Decimo	Once
7:00 - 8:30	Ciencias Naturales	Sistemas	Proyecto	Matemáticas	Química	Filosofía
8:30 - 10:00	Sistemas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Proyecto	Filosofía	Química
10:00 - 11:00	DESCANSO					
11:00 - 12:30	Matemáticas	Proyecto	Ciencias Naturales	Sistemas	Español	Español
12:30 - 2:00	Proyecto	Matemáticas	Sistemas	Ciencias Naturales	Estadística	Artes

Tabla 4. Horario definitivo

Se establecieron dos horarios debido a que la experiencia demostró que encontrar profesores para grado décimo y once de Física, Cálculo, Química, Filosofía, Trigonometría y Estadística para cada ocho días era complicado⁵⁰. Por eso la solución fue proponer que estos profesores asistieran cada quince días y se dictaran tres de las seis materias todos los domingos, lo cual permitió

⁵⁰ Hace aproximadamente dos años no se han tenido que buscar profesores de Física, Trigonometría y Estadística porque los profesores que dictan estas materias han sido constantes.

que los estudiantes recibieran diversos conocimientos y no quedaran espacios vacíos.

Ahora, respecto al calendario, se acordó que el primer semestre de clases comenzará el último domingo de Enero y culminará aproximadamente el tercer domingo de Junio. Y el segundo semestre, iniciará aproximadamente el tercer domingo de Julio y terminará el segundo domingo de Diciembre.

De otra parte, Jose implanto una estrategia para que los estudiantes se den cuenta de la labor de la escuela. Esta estrategia consiste en que a todos los estudiantes que hasta ahora están ingresando se les exige firmar un documento que Jose referencia como *beca* en razón a que este dice:

El valor de la matrícula para estudiar en la Escuela Piccolino tiene un valor de Quinientos mil pesos \$500.000, pero la Fundación le otorga una beca de Cuatrocientos mil pesos \$400.000, por tanto usted debe cancelar el excedente de Cien mil pesos \$100.000.

El objetivo de hacer a los estudiantes firmar la *beca* es para que ellos se den cuenta de lo que aproximadamente se están ahorrando en su estudio y para que además valoren que profesores con nivel de Especialistas, Magister y Doctores están compartiendo su conocimiento en la Escuela y eso no se ve reflejado en el valor de la matrícula. La *beca* es algo simbólico para comprometer a los estudiantes con el estudio y ellos se den cuenta que el pago a los profesores es responder con tareas y buenos procesos.

- **Número de estudiantes por semestre**⁵¹

En la escuela el número de estudiantes ha fluctuado como lo evidencia la tabla:

⁵¹ La fluctuación de estudiantes sin duda tiene que ver con el trabajo de convocatoria que se hace en las escuelas satélite. Para el año 2015-1 es una preocupación mirar que estrategias se van a aplicar para invitar a los(as) adultos(as) a que terminen sus estudios escolares.

Gran total: 201	2013-1	2013-2	2014-1	2014-2
Hombres	29	15	22	16
Mujeres	32	27	23	37
Total	61	42	45	53

Tabla 5. Fluctuación en número de estudiantes 2013 - 2014

• **Encuentros**⁵²:

La Fundación siempre ha buscado que la distancia geográfica entre las escuelas no sea un impedimento para que las tres sedes se reconozcan como una familia, una diversa, con altibajos y con dinámicas diferentes. Por ello se han institucionalizado dos encuentros por año que tienen como fin que los integrantes de Piccolino generen lazos de hermandad y los estudiantes de la Salle cuenten de su experiencia a los estudiantes de las *satélite*.

Los encuentros se programan al final de cada semestre y de acuerdo a José Torres (2013) el de mitad de año es de carácter deportivo y el de final de año es académico. Como hay tres sedes, la idea es que cada escuela programe un encuentro y se vayan rotando esa responsabilidad.

Desde que inició el proceso de Sistematización se han realizado tres encuentros y se está programando el cuarto para el segundo semestre de 2014. El primer encuentro fue a mitad del año 2013, estuvo a cargo de la Escuela de Lisboa y se realizó en las Piedras del Tunjo. En este encuentro los estudiantes de décimo de la Salle presentaron una obra de teatro sobre el libro “La rebelión de las ratas”, en esta participaron el profesor de Español Alfredo Arce, Juliana Cuellar y otros estudiantes de décimo. Luego, tanto estudiantes como profesores se montaron en los botes del parque.

⁵² Antes de la centralización el encuentro era entre seis escuelas actualmente es entre tres.



Ilustración 1. Primer encuentro 2013 Escuelas Piccolino

A finales del 2013 el encuentro fue en la Universidad de la Salle y lo programó la Escuela de la Salle. La actividad central fue elegir la vida de una mujer representativa de cada salón para presentar un poco de su historia de vida, resaltar sus valores, dedicación y se hacía el mismo ejercicio con una mujer de la vida pública de Colombia. Las Escuelas Satélite hicieron el mismo. Luego, hubo un baile llanero a cargo de los estudiantes de noveno y la presentación de una canción que compuso el estudiante Isauro Niampira de grado octavo. Este día también se hizo entrega de diplomas y medallas a los estudiantes en reconocimiento a valores y actitudes específicas de cada estudiante.

El encuentro del primer semestre de 2014 lo organizó la escuela de San Francisco en el Colegio las Acacias 2 en el barrio Ciudad Bolívar y el encuentro del segundo semestre de 2014 lo está programando la Salle.



Ilustración 2. Encuentro Escuelas Piccolino 2013

Es importante mencionar que los egresados han promovido sus propios encuentros. A mitad del año 2013 los egresados realizaron un asado en el parque la Florida y a final del año 2013 las recién graduadas Fernanda Montes y Diana Calvo programaron un asado en agradecimiento⁵³ a los profesores en el barrio la Fiscala en Usme en la casa de Fernanda Montes.

- **Bienvenida a los estudiantes y Grados:**

En la escuela hay una tradición y es que a los adultos que ingresan a la Escuela se les da la bienvenida⁵⁴ con la imposición de la TAO⁵⁵ que de acuerdo al Fundador más que un símbolo religioso⁵⁶ es el recibimiento que se hace a los estudiantes a la escuela. José asegura que hasta hoy ningún estudiante se ha negado a recibirla así sea en esencia un símbolo religioso (Entrevista con José A. Torres. Mayo 3 de 2013).



Ilustración 3. Cruz Tao – Fundación Piccolino

⁵³ Así lo hicieron saber las egresadas el día que hicieron la invitación.

⁵⁴ En la sección de grupo focal que tuvo lugar el día 10 de Abril de 2014, la profesora Claudia Villalobos manifestó que antiguamente a los estudiantes cuando llegaban a la escuela se les decía cómo funcionaba la escuela, qué objetivos tenía, en cuánto tiempo iba a terminar el bachillerato y la forma de trabajar internamente, la fecha de inicio y cierre de semestre, los horarios, el costo de la matrícula etc. Esta iniciativa fue respaldada por Milton Molano y Ester Gómez, y luego la escuela en conjunto estuvo de acuerdo y se sugirió comenzar de nuevo con la práctica desde 2014-2. Esta discusión surgió porque se estaba buscando que hubiera un lenguaje común entre todos los miembros de la comunidad.

⁵⁵ Símbolo católico de la orden Franciscana. José Torres dice que hay una ceremonia donde se hace el recibimiento a los estudiantes y se les coloca la TAO, esta actividad desde el año 2013 no se ha realizado.

⁵⁶ José A. Torres cuenta que para la imposición de la TAO estas cruces son bendecidas y para ello hay una misa y dice que una vez los estudiantes no entraron a la misa por su credo pero que si recibieron la TAO. Esta actividad se puede leer no como que los estudiantes acepten pasivamente la *imposición* de un símbolo católico sino que de no hacerlo van a sentirse excluidos de la simbología de la escuela.

Otra actividad significativa en la escuela es la graduación, la cual es muy emotiva para profesores, estudiantes y familiares. La ceremonia se realiza en las instalaciones de la Universidad de la Salle con toga y virrete.



Ilustración 4. Ceremonia de grado de bachilleres

- **Coaching:**

Los profesores Jose Torres y Claudia Villalobos son especialistas en Coaching y lo realizan con estudiantes de la Escuela. De acuerdo a Claudia Villalobos el Coaching es un proceso que consiste en potenciar en los estudiantes la autonomía y la auto-realización. Se trata de que los adultos reconozcan que son fuente de soluciones, y por eso la labor del Couch, (entrenador en inglés, la persona que acompaña) es hacer preguntas clave a la persona que esta en proceso de Coaching para que ella misma encuentre recursos y deje atrás la situación que la lastiman (Entrevista. Marzo 31 de 2014). El Coaching en la Escuela busca acompañar procesos difíciles de los estudiantes y mitigar la deserción⁵⁷.

⁵⁷ No hay datos cuantificados de cuantos estudiantes desertan por semestre.

3. RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y DISEÑO COLECTIVO DE LA SISTEMATIZACIÓN

3.1. Referentes y principios ideológicos:

Los principios orientadores de la práctica responden a la formación de los fundadores que es de carácter católico y de inspiración Lasallista. Milton Molano y Jose Torres estudiaron en el Colegio y en la Universidad de la Salle y Claudia Villalobos en la Universidad de la Salle. Otra fuente de inspiración religiosa proviene de los principios de San Francisco de Asís porque Jose Torres tiene mucha afinidad con la vida en austeridad⁵⁸, el cuidado del medio ambiente y además estuvo muy cerca de esta orden religiosa. Por estas razones, el grupo fundador y algunos docentes dicen que la escuela es pedagógicamente Lasallista y espiritualmente Franciscana⁵⁹.

En este orden de ideas, las influencias católicas y el marco político de la escuela están reflejadas en el nombre, pues según Jose Torres este tiene dos acepciones:

La primera acepción es que Piccolino en italiano significa pequeño, y el objetivo de escuela nunca ha sido ser una escuela grande, de campus y de infraestructura. La escuela son las personas, y por eso decimos que *donde hay alguien que quiere aprender y alguien que quiere enseñar ahí hay una escuela Piccolino* y lo demás vendrá por añadidura. Nosotros queremos ser una escuela para la gente, donde nuestra mayor preocupación y fuerza no va a estar centrada en la estructura física sino en las personas.

La segunda acepción es que donde nació San Francisco de Asís, hay un oratorio que se llama San Francisco de Asís Piccolino y en honor a ese oratorio y la espiritualidad Franciscana, se acuña el nombre (Entrevista con José Torres. 3 de Mayo de 2013).

⁵⁸ Cuando se hace referencia a la vida en austeridad se quiere decir que se vive con lo necesario, humildemente y sin pretensiones de acumulación de dinero y bienes materiales.

⁵⁹ Si bien es cierto la comunidad escolar está de acuerdo con estos preceptos, no es porque los conozca a fondo, sino porque también responde a creencias de Jose Antonio Torres, Milton Molano y Claudia Villalobos.

Bajo esta misma línea, la inspiración Franciscana se ve reflejada en el símbolo de la Escuela, el cual se “*pensó no pareciera religioso porque la escuela no es una entidad religiosa, pero también se busco que aquella persona que sea creyente y conozca las escuelas lo identifique con la TAO de los Franciscanos*” (Entrevista con José Torres. 3 de Mayo de 2013).



Ilustración 5. Logotipo de la Fundación Piccolino. Nótese la Tao

La influencia Lasallista se ve reflejada en los tres momentos de la escuela, el *Fundacional*, el de *Centralización y Certificación* y el *Reflexivo: Deconstrucción y Construcción*, cada uno con un hecho relevante.

El *Momento Fundacional* tiene una relación directa con la forma en que se fundaron las Escuelas Cristianas de los Hermanos de la Salle y las escuelas Piccolino, pues en los dos casos la motivación surge de una persona que tiene una clara opción por la educación de los *empobrecidos*⁶⁰ y reconocen en la misma un medio para superar situaciones adversas. En esta misma línea, otra semejanza es haber consolidado un grupo de trabajo que ha luchado por sostener el proceso en el tiempo. Ahora, el reto es que la escuela logre la estabilidad necesaria para que si llega a faltar algún miembro del Grupo Fundador o todos sus miembros la escuela se mantenga.

Culminando el *Momento Fundacional* e iniciando el de *Centralización y Certificación* la escuela se comenzó a quedar sin profesores y los estudiantes estaban desertando mucho. Por ello, José Torres invito a los profesores más dedicados a hacer lo que los Lasallistas llaman el *Voto Heroico*, que consiste

⁶⁰ Termino acuñado en la Salle al trabajo popular.

en comprometerse a algo. El voto en esa ocasión era para que sucediera lo que sucediera no se abandonará el proyecto Piccolino. Los profesores que se comprometieron a ello fueron: Jose Torres, Milton Molano, Claudia Villalobos, Patricia Espejo, Adriana Garzón y Diana Castellano. De esas seis personas solo se mantienen tres que son las que el transcurso del documento se han mencionado como Grupo Fundador.

El tercer hecho tiene que ver con que los Hermanos de la Salle siempre han formado a sus propios educadores. Por tanto, en la actualidad, respondiendo a necesidades propias de la Escuela y reconociendo una práctica Lasallista, Piccolino en el tercer *Momento de reflexivo: Deconstrucción y Construcción* está buscando emprender un proceso de formación docente. La formación docente está liderado por Robert Arismendi, amigo de juventud de Milton y Jose, y quién también hizo parte de la comunidad de la Salle y se unió a la Escuela el segundo semestre de 2014.

Para concluir, es clave resaltar que la historia de la vida del Grupo Fundador, su formación escolar, profesional y sus lugares de socialización, condujeron a que los principios que ellos habían adoptado para su vida personal, los plasmaran en la escuela no desde el “rigor, sino mas bien desde la vivencia, desde la reivindicación del pobre y el cuidado del medio ambiente” (Entrevista con José Torres. 3 de Mayo de 2013).

3.2. Principios que han estructurado la propuesta

La práctica educativa de Piccolino no tuvo desde en su inició una orientación pedagógica, política o epistemológica concertada, cada profesional se acercó a la práctica por motivaciones personales que se articulan en el hecho de reconocer en la educación una herramienta para empoderar a los sujetos de su realidad, pero esto no quiere decir que hubieran principios concertados frente al tipo de sujeto que deseaba formar y los contenidos que se debían priorizar, por ello, la investigación arrojó que practimante el único acuerdo existente era la necesidad de alfabetizar adultos en los barrios pobres en la ciudad de

Bogotá. Ese estado de cosas condujo a que al pasar del tiempo⁶¹ se concertará un conjunto de seis principios que guían la experiencia⁶².

1. Amor a Dios. Nosotros creemos en Dios, y creemos que Dios existe independiente de si la filiación religiosa es judía, musulmana o hinduista. Dios existe, un Dios que nos ama, que quiere lo mejor para nosotros y no vulnera nuestra libertad y deseo de elección. Ese amor a Dios nosotros lo enfrasamos desde la espiritualidad Franciscana y Lasallista.

2. Excelencia Académica: Nosotros creemos que la excelencia académica le va a dar a la gente calidad de vida y por eso nos interesa que la gente pueda construir buenos procesos. En esa medida la función de la escuela es brindar herramientas para que los(as) adultos(as) puedan mejorar sus condiciones.

3. Amor a la patria: Nosotros somos un país que tiene todo tipo de riqueza y por eso necesitamos gente buena que administre esa riqueza para todos.

4. Este principio es influencia de Mockus⁶³, **el sentido de buen ciudadano.** Nosotros creemos que las personas están inmersas en una sociedad que tiene que aprender a querer y amar su comunidad, trabajar y luchar por ella.

5. Liderazgo: Nosotros queremos personas líderes de sus propias vidas, líderes de sus familias, líderes de sus comunidades; pero líderes desde un horizonte que no sea impositivo, sino el de un líder que acompaña, que alienta, que inspira, que es ejemplo.

6. Autonomía: porque en últimas la gente al salir de la escuela hace lo que quiere, es decir, si la persona no tiene los principios en su corazón pues no funciona. De hecho a mí siempre me han criticado porque en la escuela no hay un manual de convivencia y yo digo no hay manual de convivencia porque la Ley debe estar en el corazón no en el papel.

⁶¹ Dada la falta de Sistematización de información es imposible decir el año en que se asumieron los seis principios.

⁶² El contenido por principio se presentó en primera persona porque es fiel al relato de los Fundadores.

⁶³ Antanas Mockus fue Alcalde Mayor de Bogotá por primera vez entre 1995 y 1998 y sus políticas iban encaminadas a usar métodos pedagógicos para fomentar Cultura Ciudadana. Fue Alcalde de Bogotá por segunda vez entre 2001 y 2003.

Ahora, si bien los principios expuestos en su momento fueron concertaciones, el profesor Milton Molano dice que actualmente más que principios la Escuela cuenta con tres ejes.

El primer eje es que *la escuela es un proyecto político* que se corresponde con el tipo de ciudadano que desea formar la Escuela. Milton dice que en la Escuela se hace “política a través del ejercicio educativo, el problema es que eso no es claro para todos los profesores hoy en día” (Entrevista. Milton Molano. 9 de Abril de 2014).

Milton enfatiza en que Piccolino no es Instituto de validación, no es un negocio. No está limpia de un interés ideológico y por eso el interés es formar un ciudadano que actúe como un sujeto político, que participe en los espacio micro donde está, en el trabajo, en el barrio, en un Junta de Acción Comunal, en su familia y con sus hijos. Asegura que Piccolino no vive ese momento aún pero si debe ser una meta (Entrevista. Milton Molano. 9 de Abril de 2014).

El segundo eje es *axiológico* y

tiene que ver con la formación de unos valores que para mí están referidos a unas tradiciones religiosas cristianas, que pasan por lo fraterno, lo solidario, por la humildad, por la valoración de lo sencillo, por dignificar la vida del adulto. Por el respeto por sí mismo, por los otros, por el medio ambiente. Por la responsabilidad no sólo sobre cómo hacer la tarea sino de cómo asumir la propia historia, de asumir su proyecto de vida. En este eje confluyen la espiritualidad Franciscana y Lasallista.

El tercer eje es *académico*, pues una función de la escuela es “dotar de herramientas a los adultos, como leer, escribir, poder hablar en público, manejar herramientas tecnológicas y comprender el mundo social etc” (Entrevista. Milton Molano. 9 de Abril de 2014).

Bajo esta misma línea, Milton enfatizó en la importancia de poner este tipo de temas en

discusión con la planta docente actual. Porque se han recibido profesores por la necesidad de fuerza docente pero no porque crean en lo que nosotros creemos, y para que este proyecto se mantenga en el tiempo es necesario que se compartan horizontes. La adhesión a Piccolino [tendría que ser] por convicción en un proyecto y no solamente porque se [quiera] tener un gesto de caridad voluntaria. Sino porque se cree en un cierto horizonte y eso no pasa en la actualidad, cada profesor tiene su propia apuesta y construir horizontes no es fácil porque a veces el tránsito de los voluntarios es muy corto (Entrevista. Milton Molano. 9 de Abril de 2014).

3.3. Delimitación del campo a sistematizar. *Propuesta pedagógica de la escuela Piccolino*

La tipificación de los tres momentos que ha vivido la Escuela, esbozados en el capítulo dos del presente trabajo permitió identificar que en los dos primeros momentos, el **Fundacional** y el de **Centralización y Certificación**, no había un norte pedagógico concertado al interior del Grupo Fundador, el único punto de encuentro como grupo era la necesidad manifiesta de los adultos.

Por lo tanto, educadores y educandos la única explicación que recibían al ingresar a la escuela eran los horarios de funcionamiento, una resumida parte de su filosofía y se hacía evidente la falta de explicación del modelo pedagógico que se usaba. La inducción o bienvenida a la escuela a la que se hace alusión estaba a cargo de Jose, Milton o Claudia, los cuales hablaban desde su experiencia, visión de escuela y de mundo, pero sin un *lenguaje común*⁶⁴ respecto al *ser* y el *hacer* de la escuela, del ideal político y pedagógico, de las inclinaciones religiosas y espirituales, del tipo de sujeto que se desea formar, del tipo de educador que se necesita y del modelo pedagógico deseable y propicio para un ejercicio de educación de adultos en la ciudad de Bogotá.

⁶⁴ La falta de lenguaje común hace referencia que no había bases claras y articuladas sobre el sentir de la comunidad educativa que contribuyera a su consolidación como organización con fines pedagógicos y políticos que marcaran derroteros para su benéfica y concertada continuidad. La búsqueda de un lenguaje común brinda la posibilidad de que todas las personas apunten a una misma dirección sin que ello implique la pérdida de autonomía por parte de los docentes.

Esta ausencia de lenguaje común en los primeros años de la Escuela no fue ciertamente una preocupación, ya que lo inmediato y necesario para ese momento era brindar un espacio para que los adultos del barrio Santa Cecilia Alta pudieran comenzar a estudiar. Y dado que ninguno de los profesores del grupo fundador tenía experiencia en trabajo con adultos, el proyecto se emprendió desde las herramientas pedagógicas con las que contaban, además de buena voluntad, y con el objetivo de que los adultos de este barrio aprendieran a leer y escribir.

Al pasar de los años, se comenzó a presentar la necesidad de ir generando un clima institucional como entidad educativa que permitiera avanzar sobre algunos preceptos compartidos y por ello se crean en conjunto seis principios⁶⁵ que ayudaran a orientar el ejercicio formativo que Piccolino lleva a cabo con los(as) adultos(as). Por consiguiente, en la Escuela comenzaron a darse discusiones concernientes al tipo de contenidos que se deberían priorizar en las clases, el tipo de ciudadano que querían formar, la necesidad de inculcar valores y sobre cómo se debían impartir las clases. En esas reuniones los profesores no pasaban de enunciar su punto de vista de una manera tal vez fuerte por el nivel de confrontación respecto a las concepciones sobre cómo enseñar y qué enseñar, pero sin buscar llegar a concretar acuerdos. Por eso, tampoco se tomaron decisiones al respecto. No hubo un plan de acción para comenzar a generar los cambios que el Grupo Fundador sabía eran necesarios. No encontraba cómo hacerlo.

Así es que el cuestionamiento anterior y la búsqueda por encontrar nuevos caminos, llevó a que en el *Momento de Centralización y Certificación*, se emprendieran los proyectos de cambio que fueron enunciados en el segundo capítulo⁶⁶.

Esta situación se ha transformado y en la actualidad⁶⁷ la escuela se ha instalado el tercer momento, que en este trabajo que lleva por nombre

⁶⁵ Estos principios fueron expuestos en el capítulo 3.2 del presente documento.

⁶⁶ Los cambios en mención se encuentran entre las páginas 51 y 58.

⁶⁷ Al decir *actualidad* se está haciendo referencia al periodo comprendido entre 2013 y 2014, años en los cuales se realizó el presente trabajo.

Momento reflexivo: Deconstrucción y Construcción. En razón a que la apuesta de la Escuela es reflexionar sobre la historia vivida para de-construir prácticas que en la actualidad caducaron o no son fructíferas; y además, porque busca construir sobre nuevas bases que la experiencia y la reflexión aporten.

Así las cosas, es fundamental decir que el pilar de este trabajo ha sido que la Sistematización de la Experiencia y la necesidad de diseñar lineamientos curriculares propios para la escuela no fue un problema de investigación inventado o construido por el “sistematizador”. En cambio, responde a una necesidad que los miembros de la Escuela ya habían identificado pero no era prioridad institucional, y además, no había una persona que tuviera el tiempo o deseara asumir la responsabilidad de liderar el proceso que ayudara a transformar el estado de cosas de la Escuela. Por eso, cuando llega la propuesta de Sistematizar la Experiencia desde un enfoque de Educación Popular que privilegia la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo de saberes y la negociación cultural, se opta porque éste sea el método que contribuya a la reflexión.

Por consiguiente, la primera actividad fue indagar sobre las ideas previas que tenía la comunidad educativa y sobre lo que significaba Sistematizar una Experiencia. En el desarrollo de esta actividad las apreciaciones circularon entorno a tres concepciones, la primera fue expuesta por él profesor Alfredo Arce⁶⁸ quien dijo que “entendía [por] Sistematización a un proceso para ordenar datos bajo un criterio”. La otra concepción la aportó Milton Molano diciendo que “era un ejercicio para poder reflexionar sobre la práctica”. Y la tercera la expresó José Torres, argumentando que era una “herramienta para poder recoger toda la historia de lo que había sido la escuela hasta ahora”.

En atención a la situación fue necesario exponer al grupo de profesores de la Escuela qué significaba Sistematizar una Experiencias desde la Educación Popular. Para ello se apropió el discurso de Carvajal Burbano, Lola Cendales,

⁶⁸ Profesor de Español.

German Mariño, Sergio Martinic y Oscar Jara, y con ello se presentaron las bases de la Sistematización que se fueron profundizando en todas las reuniones con información nueva. Igualmente, fue un proceso de formación y autoformación para el equipo, como por ejemplo contar de manera breve la emergencia de la Sistematización en América Latina. También se argumentó que era un método de las Ciencias Sociales opuesto a las concepciones positivistas del saber. Se abordaron, también, las apuestas políticas, pedagógicas y epistemológicas de la Sistematización, recalcando que el objetivo de toda Sistematización de Experiencias es reflexionar sobre determinado campo de una experiencia, producir conocimiento y que este pueda ser comunicable y transformable.

A pesar de este esfuerzo, el interés superior del *Fundador* era producir un documento que contuviera la historia de la Escuela de Adultos. Esto quiere decir, la construcción de un documento histórico de la escuela para que cuando llegaran nuevos profesores o estudiantes ellos tuvieran acceso a la historia de la escuela y además para que la experiencia quedara consignada en un documento que sirviera de insumo a otras experiencias pedagógicas.

Así pues, la idea sobre que la Sistematización consistía únicamente en organizar la historia de la Escuela estuvo fuertemente arraigada en el *Fundador* por mucho tiempo. Sólo después de las reuniones y de diálogos informales se fue haciendo eco sobre que la Sistematización sobrepasaba la simple recolección de información atinente a la experiencia, y que era necesario identificar un aspecto de la experiencia para reflexionar puntualmente sobre este para así direccionar todos los esfuerzos para transformar el aspecto identificado.

El resultado de la variedad de intereses es que el proceso de caracterización recoge gran parte de la historia de la Fundación y por eso que el resultado responda a los intereses del Fundador no es un hecho menor ya que responder a su sentir es en cierta forma responder a la Escuela en conjunto. En conclusión, el proceso de caracterización basado en la historia de las escuelas

contribuyó a identificar los tres momentos clave de la experiencia y a delimitar el la Sistematización a la experiencia pedagógica.

Por consiguiente, se logró identificar que las prácticas educativas de Piccolino carecían de un modelo pedagógico que orientará el proceso de la escuela, que no habían consensos frente al tipo de sujeto que se deseaba formar, sobre el tipo de maestro que se requiere para formar al sujeto deseado, sobre ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar? y ¿cómo evaluar?; que no habían lineamientos curriculares, ni bases filosóficas claras y concertadas⁶⁹. Por tanto, la Sistematización centra la reflexión en las prácticas pedagógicas distintivas de cada momento.

Así es que identificada la necesidad de sistematizar la construcción pedagógica de la práctica de la escuela Piccolino de adultos, se hizo necesario pensar en un escenario deseado a futuro para la escuela, por tanto, se proyecta que la apuesta transformadora de Sistematización la Experiencia fuera diseñar lineamientos curriculares que respondieran a las necesidades de los adultos.

En suma, tras varias reuniones se detectó que la necesidad era conceptualizar y generar un acuerdo teórico sobre lo que implicaba diseñar lineamientos curriculares. Por ello, fue necesario abonar un terreno donde se pudiera aclarar que los contenidos hacen parte del currículo pero no lo son todo. Se propuso concebir el currículo como un conjunto de acciones y de apuestas que construyen la escuela, como un horizonte al que se desea llegar y que para ello se requiere del compromiso de todos los sujetos que hacen parte de la práctica educativa.

De acuerdo a Delgado (2008) el currículo educativo a de ser entendido como una unidad concreta para la formación, como un proyecto de vida educativo y social que se constituye como un espacio dinámico que da forma y sienta las bases para la realización de prácticas educativas e investigativas más humanas y vivenciales, y que además, materializa actos, recrea lo cognitivo y lo valorativo de los actores participantes.

⁶⁹ Las preguntas y vacíos encontrados contribuyeron al diseño de las preguntas orientadoras de la Sistematización.

Teniendo esto claro, y siguiendo a Delgado (2008), es significativo reconocer que en el currículo se pone en juego la posición de los sujetos partícipes de la escuela y se configura la identidad social y cultural de la Fundación. Se producen significados y sentidos que se desea prevalezcan en las formas de interpretación de los educandos, y por eso, los actores educativos no solo actúan mediados por hechos y convenciones sociales, sino que además las crean y re-crean desde la subjetividad.

3.4. Prejuntas orientadoras para sistematizar la experiencia

¿Para qué sistematizar?

Para dar respuesta a esta pregunta se realizó una entrevista a cada miembro del Grupo Fundador para identificar por qué era importante Sistematizar la Experiencia y cuál debía ser su objetivo, además, en sesiones del Grupo Focal se mencionaron aspectos alusivos a por qué es importante Sistematizar la Experiencia. Por tanto, a continuación se van a presentar fragmentos de las entrevistas y de las secciones de Grupo Focal.

Respecto a la importancia de Sistematizar la Experiencia de la Escuela, Claudia Villalobos dijo que serviría para tener conciencia

Sobre a lo que le estamos apostando como escuela y revisarnos cada uno desde los ruidos que se nos generan. La Sistematización servirá para hacer muchos cambios en la escuela, desde cómo funciona el día, la necesidad de la campana⁷⁰, desde la diferencia de una clase a otra que exige cambiarse el chip de Matemáticas porque pasaste a Sociales. Además con la Sistematización va a quedar clarísimo hacia dónde vamos [como escuela], y se va a poder concretar algo de lo que ya se ha conversado mucho. La Sistematización es la posibilidad de [ver la Escuela] en radiografía y tomar decisiones (Entrevista con Claudia Villalobos. Marzo 9 de 2013).

Por su parte, Milton Molado manifestó que la Sistematización serviría

Fundamentalmente para ayudar a *construir conocimiento pedagógico* sobre los procesos de educación de adultos en Piccolino, dotar de significado la historia,

⁷⁰ Es usada para indicar el cambio de clase, el descanso y el fin de la jornada.

tematizar las apuestas de la escuela y generar una transformación curricular para su interior (Entrevista con Milton Molano. 2013).

En este sentido, Claudia Villalobos recalcó que es importante “incluir a los egresados y a los estudiantes en su propia formación, para definir logros académicos y formativos entre todos, para generar un ambiente propicio para la formación profesional y humana” ya que eso contribuirá a la construcción de un “diseño curricular flexible que emerja de la realidad de los estudiantes, promueva estrategias para el desarrollo de competencias ciudadanas y la formación interdisciplinaria” (Entrevista con Claudia Villalobos. Marzo 9 de 2013).

Al respecto José A. Torres dijo

la sistematización sería una herramienta muy buena para cuando llegara un profesor nuevo a la escuela se le pudiera decir que si la quiere conocer como funciona la escuela que leyera la Sistematización de la Experiencia, y así, después de ver cómo funciona decida si quiere ser parte de ella⁷¹. La Sistematización permite recuperar la historia vivida, las metas, los aciertos, los desaciertos y las debilidades, para conocer el proceso y que eso ayude a la creación de un plan de estudios acorde a las necesidades y saberes de los adultos, que ayude a su dignificación y a la consolidación de mejores seres humanos (Grupo Focal. 14 de Septiembre de 2013).

Por otro lado, en la sesión de Grupo Focal del 5 de octubre de 2013, el profesor de Biología Cristian Vargas indicó que para él la sistematización sirve para “tener un referente histórico de la escuela, consolidar lo que es Piccolino, para dónde va y para definir el perfil del docente, aspirante y egresado de la escuela”. La profesora Carolina Cuellar, mencionó que la sistematización servirá para dejar “legado de la escuela y poder construir material propio”.

⁷¹ Actualmente “cuando llega una persona nueva me llaman a mí y yo hecho el rollo, después viene Milton y hecha su camino y cada uno tiene una partecita, pero no tenemos ese reconocimiento oficial y documentado. Por eso nos parece que la sistematización es vital para recoger la experiencia de estos años” (Entrevista con José A. Torres. Fundador de las Escuelas Informales Piccolino. 3 de Mayo de 2013).

En conclusión, la Sistematizar de Experiencia para los integrantes de la Escuela radica en que les permitirá reflexionar sobre su experiencia, hacer una interpretación crítica de los principios pedagógicos de la escuela, rescatar aprendizajes que durante la experiencia se naturalizaron, visibilizar el proceso de doce años aproximadamente, identificar momentos clave que puedan dar ejemplo a otras experiencias similares, comunicar la experiencia, dar lineamientos en lo pedagógico, político, social y axiológico de acuerdo a la visión de los Fundadores y los educadores de la Fundación.

¿Formas en que nos comprendemos y comprendemos nuestro hacer?

En palabras del Fundador hay una verdad en Piccolino y es que todo lo que pasa en la Escuela es obra de Dios⁷² y lo relata de la siguiente manera:

El 95% de lo que pasa en Piccolino es obra de Dios, que la escuela haya sobrevivido y haya salido adelante es por la presencia de Dios. No es que en la Escuela seamos rezanderos, fanáticos o camanduleros, pero si hay una experiencia de fe profunda. Esa es nuestra explicación para que nos hallemos mantenido en el tiempo sin tener un peso.

Por esta razón no es en vano que la escuela tenga principios filosóficos de La Salle y San Francisco de Asís, y que por lo mismo digan que “la esencia de la escuela es el amor”⁷³ (Entrevista con José Torres. 3 de Mayo de 2013).

Ahora bien, se debe aclarar que no se hace referencia a un

amor de romance sino a un amor de reivindicación del otro, un amor que reconoce al otro como un legítimo otro, un amor que promueve un escenario para poder hablar, decir lo que se piensa, disentir, problematizar y reflexionar (Entrevista José Torres. 3 de Mayo de 2013).

En la escuela se tiene una comprensión del quehacer pedagógico desde el reconocimiento del otro como un igual, desde el hecho de que los profesores no se creen los dueños del saber y lo van a transmitir a los estudiantes, en cambio,

⁷² En relación a las entrevistas y las historias de vida para Jose Torres y para Milton Molano es un Dios Católico y para Claudia Villalobos un Dios de energía.

⁷³ Esta idea es compartida por los otros dos miembros del grupo fundador pero lo expresan de una diferente.

se ve en el estudiante adulto una persona que ha leído toda su vida con códigos que la vida les ha brindado y ahora vienen a la escuela a cualificar saberes y a adquirir nuevos conocimientos. Los profesores en la escuela son facilitadores del aprendizaje y mediadores de un proceso que cada adulto ha decidido asumir autónomamente (Entrevista. José Torres. 3 de Mayo 2013).

Por lo tanto, los miembros del Grupo Fundador dicen que entre las prioridades de la Escuela está *formar mejores seres humanos⁷⁴ y ciudadanos consientes de la realidad política del país⁷⁵*. De acuerdo a Jose Torres ese tipo de formación constituye una forma de ir en “contra del capitalismo, de demostrarle a la gente que puede vivir en solidaridad, vivir en equidad y vivir con otras alternativas” (Entrevista. José Torres. 3 de Mayo de 2013). Piccolino es una “manera de por lo menos soñar con la gestación de una sociedad bajo lógicas distintas, por eso es que hemos hablado de la importancia de la economía solidaria” que ayuden a la construcción de vínculos fraternales y a la construcción de una sociedad diferente. (Entrevista Milton Molano – José Torres – Claudia Torres. 2013).

Para entender mejor la forma en que la Fundación comprende la acción educativa hay que remitirse a un hecho que ha estado presente desde que nació, y es que ésta ha procurado generar ciertos lazos con la comunidad. Claro, no se puede decir que han sido lazos que han gestado procesos de empoderamiento territorial, de transformación de entornos próximos, de consolidación de grupos que se unen para pensar en como vivir mejor en comunidad, pero, de igual manera no se puede desconocer que el hecho de que la Escuela llegue al barrio sin ánimo lucrativo, fomente relaciones de solidaridad en su interior. Promueve que los adultos se sientan cómodos en la escuela, “que reconozcan que la persona que tienen al lado es su vecino, su compañero de estudio y que eso contribuya a que los lazos de amistad trascienden las paredes de la escuela, es un mínimo para pensar que se

⁷⁴ Esta frase la mencionan literalmente miembros de la comunidad educativa.

⁷⁵ Esta frase la enuncia literalmente Milton Molano, pero otros miembros de la escuela hacen entender con otras palabras.

están construyendo relaciones entre la escuela y comunidad” (Entrevista. Claudia Villalobos. 2 de Mayo de 2013).

En suma, Piccolino comprende su hacer desde la fraternidad, la solidaridad, el trabajo colectivo, la espiritualidad Lasallista y Franciscana, desde ver en la educación una herramienta transformadora de realidades y por tanto con intenciones políticas de empoderamiento y emancipación.

¿Cómo se entiende lo pedagógico en la vida cotidiana de la Fundación?

Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas a los miembros del Grupo Fundador, los ejercicios realizados en sesiones de Grupo Focal, los diálogos informales y los comentarios de profesores de las tres escuelas, es válido articular en una frase de Milton Molando el sentido de la práctica pedagógica en Piccolino.

La esencia de Piccolino es la dignidad, el respeto por el otro, el valorar al otro, el tema de creernos sujetos que hacemos la historia. Así es que el tema pedagógico se ve atravesado por el lo religioso y lo curricular, pero todo centrado en la dignidad, en la posibilidad de potenciar habilidades y hacer que el adulto sea un mejor ser humano (Entrevista Milton Molano. 29 de Abril de 2013).

Complementando lo anterior, Claudia Villalobos argumenta que antes se creían que la

clase era la única posibilidad de aprendizaje, pero se han descubierto otras formas, como la experiencia misma del adulto, valorar sus aprendizajes previos para ponerlos en juego en las clases, para buscar dignificar la vida de los adultos (Entrevista con Claudia Villalobos. 2 de Mayo de 2013).

¿En dónde acontece lo pedagógico?

En la escuela la acción pedagógica no emerge y culmina en un salón de clase, por el contrario es una constante desde las siete de la mañana hasta las dos de la tarde en la Salle y de ocho a doce en las satélite; esto debido a que lo pedagógico esta configurado por las relaciones que se tejen entre estudiantes y profesores en diferentes momentos, uno de ellos es el salón, otro es la

oración, que más que oración es un momento de encuentro de todos los miembros de la escuela donde se cuentan experiencias de vida, anécdotas, se motivan entre estudiantes, se resuelven dudas y se cuentan sueños y expectativas.

Por eso lo pedagógico trasciende la transmisión de contenidos temáticos y pasa a ser parte de la vivencia de valores como el respeto, la humildad, la solidaridad, la importancia de compartir, el trabajo en colectivo y la construcción y de-construcción de subjetividades.

En consecuencia, la escuela en la actualidad promueve descentralizar los procesos de aprendizaje de la clase magistral, y por eso la apuesta es hacer cambios curriculares que apuntan a que se pueda aprender desde: proyectos de vida⁷⁶, desde un proyecto de Salsa de salón⁷⁷, desde el deporte y tímidamente desde proyectos que integren diferentes materias para promover el pensamiento holístico que se relacionen con la vida cotidiana del adulto.

Así las cosas, lo pedagógico acontece desde que la secretaria de la escuela, Leonor Leguizamon y su hija Tatiana Urrego en la Salle, Luis Fernando en Lisboa y Camilo Iguá en San Francisco saludan a todos los estudiantes cuando ingresan a las diferentes Escuelas, cuando en la hora del descanso se hablan entre amigos, se plantean sueños, expectativas, dudas académicas, se dan consejos y las relaciones de amistad trascienden las paredes de la escuela.

Lo pedagógico en la Escuela dejó de entenderse como un cúmulo de herramientas para asumir una clase y se relaciona más con la forma en que las relaciones entre estudiantes y profesores se hacen cada vez más horizontales y se construye conocimiento desde el saber previo de los(as) adultos(as).

⁷⁶ Aporte realizado por Claudia Villalobos y compartido por la comunidad educativa.

⁷⁷ El profesor que lidera este proyecto es Hernando (Nano) Moncada, quien en 2012 era coordinador de la escuela de San Francisco.

¿Qué comprensiones circulan entorno a la Educación de Adultos en la Escuela Piccolino?

En cuanto a las comprensiones sobre lo que es la Educación de Adultos, el Grupo Fundador y algunos docentes de la Escuela tiene claridad en cuanto a que esta modalidad educativa es un proceso que trascendió la necesidad inicial de enseñar a leer, a escribir y a resolver problemas matemáticos básicos. Actualmente, los miembros del Grupo Fundador enuncian el quehacer de la educación de adultos así: 1. la educación es una herramienta para la transformación social; 2. la educación es un medio para dignificar la vida de los adultos; y 3. la escuela es resultado del olvido estatal hacia los(as) adulto(as) que desea culminar sus estudios escolares.

Concretamente, José Torres dice que la educación de adultos es “un proceso que permite la transformación de la sociedad, una estrategia para crear nuevas y mejores posibilidades de vida y el camino para cambiar el país” (Entrevista con José A. Torres. 3 de Mayo de 2013).

Y en esa misma línea, Claudia Villalobos expresa que

cuando un adulto está estudiando genera que su familia sea distinta, su barrio sea distinto, los ediles sean distintos, y que por eso vale la pena apostarle a la educación de adultos, pensando que las posibilidades políticas pueden ser diferentes y hacer que la vida del adulto sea mejor (Entrevista con Claudia Villalobos. 2 de Mayo de 2013).

Milton Molano agrega dos puntos de mucha importancia, el primero, que “muchos de los adultos que llegan a la escuela son el resultado de la migración del campo a la ciudad dada la violencia que ha vivido el país” y el segundo, que

la mayor cantidad de la población [de la escuela] son mujeres, lo cual ha llevado a que se tengan que ver problemas de maltrato terribles, de abuso sexual, problemas con la educación de los hijos, problemas sociales de abuso laboral, en fin, problemáticas muy profundas que hacen [que la escuela] tenga vigencia y se demuestre que si diez años no son suficientes, pues estaremos 20 o 30, porque es una población bastante desatendida por las políticas estatales, no hay

una política o tal vez exista pero no es efectiva. Afortunada o tristemente la Escuela funciona porque la problemática está ahí y no hay quien la asuma. *Hay instituciones que hacen educación de adultos para lucrarse con la necesidad del adulto, con su necesidad de tener un cartón y eso no es lo que nosotros queremos hacer*" (Entrevista con Milton Molano. 29 de Abril de 2013).

En suma, el Grupo Fundador y los profesores Camilo Iguá⁷⁸ y Christian Vargas coinciden en que la Educación de Adultos es un proyecto de vida.

Dicha comprensión sobre la Educación de Adultos y el hecho de la Escuela No-Formal ha permitido que se hagan procesos creativos, diferentes, que tengan como centro al adulto como ser humano, como un sujeto con una experiencia de vida acumulada y no solamente como una persona que necesita desarrollar cierto tipo de habilidades para poder ser parte del modelo económico del país⁷⁹. En cambio, se propende porque las personas que se acerquen a la escuela puedan leer su vida de otra manera, se sientan valoradas y dignificadas.

Así las cosas, este cúmulo de argumentos permite evidenciar que una parte de los miembros de la escuela ven en la educación una herramienta para la transformación social y ven en los procesos de autogestión, informalidad y No Formalidad aspectos clave para generar cambios en la sociedad, en las familias de los adultos(as) y en sus círculos de socialización más próximo.

¿Tipo de sujeto que se desea formar?

En relación al tipo de sujeto que desean formar los docentes de la Escuela No-Formal Piccolino el profesor Christian Vargas propone

formar una persona crítica con capacidad de dar su opinión [frente a] hechos sociales y científicos con base en argumentos históricos y materiales y que haga

⁷⁸ Coordinador de la Escuela San Francisco.

⁷⁹ La escuela no desconoce la importancia de que los adultos adquieran habilidades prácticas y conocimiento que les sirvan para mejorar su calidad de vida, pero el medio para llegar a tal fin es primero tener en cuenta que se trabaja con seres humanos que merecen respeto, que han tenido historias de vida muy fuertes y que lo primero que tiene que hacer la escuela es acompañar el proceso de una persona que fue expulsada del sistema educativo y hoy la idea es enamorarla del hecho de aprender y de ser un mejor ser humano.

suyos los principios de libertad, igualdad y fraternidad especialmente frente a las situaciones que actualmente perjudican al pueblo. Que tengan bases de pensamiento reflexivo, colectivo, con principios de asociación, paz y justicia social (Grupo focal. 14/09/2013).

Complementario a ello, José A. Torres dijo que él quería formar

un ser autónomo, social, en solidaridad, responsable de sí mismo, de su historia, con un planteamiento solidario, que busqué el bien común, la creación de riqueza colectiva, con un espíritu de hermandad, amigable con el planeta, respetuoso de su país, de los ideales diferentes a [los de] él, abierto a conocer experiencias de fe y amante de Dios. (Entrevista con José A. Torres. Mayo 3 de 2013).

Por su parte Milton Molano, narra su anhelo por “formar una persona que pueda desplegar sus capacidades en función de un proyecto de vida socialmente productivo. Un ciudadano familiar, laboral, político, ético y religioso” (Entrevista con José A. Torres. Mayo 3 de 2013).

Adicionalmente, Claudia Villalobos expuso que quería que Piccolino formara “una persona que se incluya en la sociedad, [por medio de] competencias sociales, de comunicabilidad, de emocionalidad y de formación que les permita desarrollar un proyecto de vida tranquilo y armonioso” (Entrevista con Claudia Villalobos. Junio 5 de 2013).

Y Carolina Pulido argumento su deseo por formar “un ser humano integral, crítico y propositivo en su entorno, que crea y confié en sí mismo y en sus habilidades y las ponga al servicio de su comunidad. Que sea un ciudadano que tenga claro su sistema de valores y disfrute de la lectura” (Grupo Focal. 9/08/2013).

Así las cosas, el tipo de sujeto que desea formar la escuela es un sujeto reflexivo, autónomo, solidario, que piense en el bien común, un religioso que respete la diversidad de credos, que sea socialmente productivo, competente, confié en sí mismo, que le guste la lectura y la investigación.

¿Qué tipo de maestro se ha configurado en la Escuela y cuál es el tipo de maestro que se desea formar?

La información que se presentará a continuación es fruto de diferentes sesiones de grupo focal. En diversos encuentros se identifiqué y reiteré la necesidad de que la Escuela formara a sus propios educadores porque los miembros del grupo fundador son los únicos que tienen formación docente, y porque además la escuela requiere de un maestro con cierto tipo de cualidades y valores.

La primera sesión de formación docente fue el 9 de Marzo de 2014 en las instalaciones de la Universidad de la Salle y la primera actividad de ese día fue solicitar a los profesores que recordaran a sus profesores de cuando fueron estudiantes y contarán porque los recordaban. La conclusión fue que a los profesores se les recuerda por los consejos que ofrecían, por el ejemplo que fueron, por su forma de ser, por la manera de exponerse a la clase y no tanto la asignatura que acompañaban. En consecuencia, se recalco que lo primero que debe buscar el maestro Piccolino es generar una relación de amistad con los estudiantes, ya que así el estudiante se va sentir más comprometido para estudiar y va a procurar hacer las tareas y cumplir *con los deberes por fallar al docente*.

La segunda actividad fue hacer parejas entre profesores de Lisboa y la Salle⁸⁰ para que redactaran qué tipo de docente creían ellos debía ser el docente Piccolino. Después se socializaron las ideas de todos los grupos y se intentó recoger las ideas de todos en un único escrito, pero eso fue imposible para ese día. Por tanto, se acordó que la persona encargada de la Sistematización reuniera las ideas fuertes en un solo texto para presentarlo en la siguiente sesión de grupo focal.

⁸⁰ Ningún profesor de San Francisco pudo asistir.



Ilustración 6. Primera sesión de Formación Docente.

De izquierda a derecha Olga Castillo (Liboa – Prof. Español y matemáticas), William Fernández (Salle - Prof. Química), Leonardo Uribe (Salle - Prof. Física y Luis Fernando Moreno – Coordinador Liboa)

La sesión en mención terminó con la enunciación de compromisos frente a la escuela y a como abordar las clases por parte de todos los docentes.

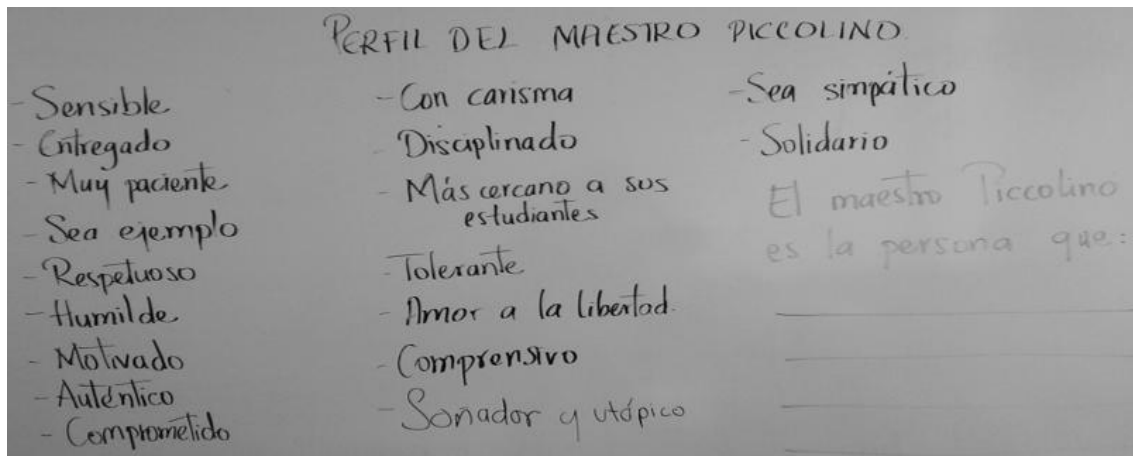


Ilustración 7. Trabajo en Grupo Focales – Perfil del Maestro Piccolino

En este orden de ideas, en la reunión de Grupo Focal de Abril 6 se presentó la siguiente propuesta que fue aprobada.

El maestro Piccolino debe ser una persona entregada a la causa social, creer en la educación como herramienta de cambio, ser consiente de la importancia de su labor para la sociedad, conocer la realidad de su país y reconocerse como un actor de cambio.

El maestro Piccolino debe ser humilde, no puede ser arrogante con su conocimiento, debe ser cercano ha sus estudiantes, receptivo a sus problemáticas, entregado a su trabajo y paciente a la hora de impartir conocimiento.

El maestro Piccolino debe ser ejemplo de sencillez, respeto, responsabilidad, autenticidad, disciplina, solidaridad y comprensión.

¿Para qué enseñar?

Para mitigar el analfabetismo, compartir conocimiento, ayudar a construir una sociedad más justa y equitativa, para formar seres humanos que sean autónomos y conscientes de la realidad nacional e internacional para contribuir al progreso del país y para dignificar la vida de los adultos.

¿Qué se enseña?

Los lineamientos asumidos y diseñados⁸¹ por la escuela teniendo como premisa la utilidad de los mismos para la vida práctica de los educandos. Se debe propiciar educación en valores como el respeto, la solidaridad, la confianza y la humildad.

¿Cómo se enseña?

Se debe enseñar con dinamismo, preparando las clases, acompañando y haciendo responsable al educando de su proceso de aprendizaje para así formar seres autónomos que sean agentes activos de su proceso y el profesor sea un facilitador del conocimiento. Se debe enseñar con amor y respeto.

¿Cómo se evalúa?

Se evalúa de acuerdo a las capacidades de cada estudiante, mediante competencias y metas adquiridas por los educandos y combinando métodos de autoevaluación, co-evaluación y una valoración del profesor.

¿Comprensión de la idea de cambio social?

La comprensión de cambio social a la que apunta la escuela esta conformada por cuatro aspectos: religioso, ético-político, axiológico y pedagógico.

Estos aspectos se ven reflejados en palabras de Milton Molano cuando dice que él

⁸¹ Los lineamientos generales de la escuela son construcción de la misma, pero hay lineamientos por asignatura que fueron diseñados por el MEN para educación formal y el docente de cada asignatura de la escuela hizo los ajustes que consideraba necesarios, pero en principio son del MEN.

participa de la experiencia de la Escuela Piccolino como un creyente católico, convencido del poder transformador del evangelio, convencido de que la acción educativa es una acción política y que si bien la educación no transforma al mundo ella solita, sin la educación tampoco se transformara el mundo como decía Freire. Participo de la experiencia porque veo una apuesta política en los procesos educativos con adultos que vienen de lugares empobrecidos y veo ahí hay una apuesta emancipadora, una apuesta de reivindicación y una apuesta de transformación en la cual creo (Entrevista con Milton Molano. 29 de Abril de 2013).

Complementado lo anterior, Milton Molano desde muy pequeño tuvo afinidad hacia pensamientos de izquierda por influencias de su hermano mayor, las cuales se complementaron por un lado, con sus estudios universitarios al conocer vertientes de Teología de la Liberación, y por otro, gracias a la experiencia de vida que tuvo en la comunidad de la Salle donde conoció a José Torres y comenzaron a compartir ideas, utopías y proyectos denominados por Milton *apostólico-populares* en un barrio de invasión llamado Bosque Calderón Tejada en los cerros de la Localidad de Chapinero.

Milton relata que el trabajo en el barrio Bosque Calderón Tejada consistía en formar niños y jóvenes y, que por supuesto había apuestas de tipo religioso, político y de acompañamiento a la comunidad frente a un proceso de desalojo de familias muy fuerte. Este desalojo se dio en razón a que la Universidad Manuela Beltrán iba a construir una sede y necesitaba el espacio ocupado por la comunidad, a este proceso se le conoció por ese tiempo como el Lote 5⁸². Recuerda que en esa barrio y por ese tiempo también trabajo junto a grupos de la Universidad Javeriana, con el padre Alberto Parra⁸³ y con el padre Alberto Múnera y argumenta que era un trabajo muy de la mano de la Teología de la Liberación de los años 70', 80' que inspiraba ese ejercicio. Sobra decir, que la experiencia de construcción y resistencia del barrio es una de las más sólidas en la historia de urbanización de Bogotá y se le reconoce por el acompañamiento y orientación de la teología de la liberación.

⁸² Nosotros acompañamos ese proceso y chupamos frío y bolillo de la policía (Entrevista con Milton Molano. 29 de Abril de 2013)

⁸³ Teólogo Pontificia Universidad Javeriana

Por su parte, José Antonio (Cheo) desde que era estudiante en el Colegio San Miguel de la Salle⁸⁴ era una persona muy servicial y solidaria y por eso pensó dedicar su vida al sacerdocio para ayudar a mitigar la desigualdad social y profesar su religión. Pero a causa de que en ninguna orden religiosa vio coherencia entre lo que se predicaban y lo que se hacían desistió de la idea de ser sacerdote. Él asegura que todas las órdenes religiosas recaudan mucho dinero, que es una vida de lujos y que lo que se devuelve a la comunidad es ínfimo es comparación con lo que recaudan. Jose asegura que su formación Lasallista y la coherencia que él buscaba lo llevaron a dejar de lado un sueño.

Al respecto, Claudia Villalobos sostiene que

la escuela ha sido la posibilidad de que la pedagogía tenga un sentido social y se puede hacer país desde la escuela, desde un grupo de personas del que nadie se ha encargado y donde las motivaciones no son el dinero sino la intención de buscar que las relaciones sean más igualitarias. Pedagógicamente hablando Piccolino ha cosechado una forma de enseñar no desde el autoritarismo sino desde la bondad, desde la solidaridad, desde la equidad, se educa desde la responsabilidad que busca empoderar a los sujetos de su propio proceso” (Entrevista con Claudia Villalobos. 2 de Mayo de 2013).

Aún así, se

Es consiente de que es una construcción utópica, porque que haya oportunidades para todos en un capitalismo tan desenfrenado es un proceso complejo; pensar que yo tengo que comer y además pensar en buscar la manera en que otros coman no es tan fácil. La visión de cambio social nace de pensar en la Escuela como una excusa para formar mejores seres humanos, mejores papás, mejores mamás y la transformación de la vida de cada una de las personas que pasa por Piccolino (Entrevista con José A. Torres. 3 de Mayo de 2013).

Así pues, la vida personal de cada integrante ha estado signada por el trabajo comunitario y por el pensamiento social desde antes de que fuera fundada la

⁸⁴ Siendo estudiante un Hermano de la Salle le dijo una frase ayudo a marcar su vida, él le dijo que su vida era para servir.

Escuela Piccolino, y por eso lo que más han buscado los fundadores es ser consecuentes con su discurso, por eso, ellos decidieron entregar su vida a una causa social como lo es formar adultos bajo concepciones lejanas al neoliberalismo.

¿Cuáles son las necesidades educativas de la población a la que está dirigida la propuesta pedagógica de la fundación Piccolino?

Las principales necesidades educativas que se han identificado y a las cuales desde todas las asignaturas se está apostando incidir son la lectura y la escritura, pues se evidencia falta de comprensión lectora, bajos niveles de lectura y escritura y problemas de ortografía.

La Escuela en conjunto está encaminada a que los estudiantes aprendan a leer y a escribir perfectamente porque si ellos adquieren estas habilidades es más sencillo potenciar la capacidad investigativa y autónoma, para que llegado el momento no necesiten del acompañamiento de un profesor para adquirir nuevos conocimientos y poderlos comunicar.

Además de la falta de comprensión de lectora, también se identificaron falencias en el manejo de operaciones matemáticas básicas (suma, resta, multiplicación y división).

Ahora, en razón a que la lectura y la escritura son aprendizajes primordiales y se ha identificado falencia en los mismos, la egresada Martha Díaz propuso el 12 de Septiembre de 2014 que cada asignatura le brinde treinta minutos de la hora y media de clase que cada una tiene para que ella pueda adelantar procesos de profundización en lectura y escritura.

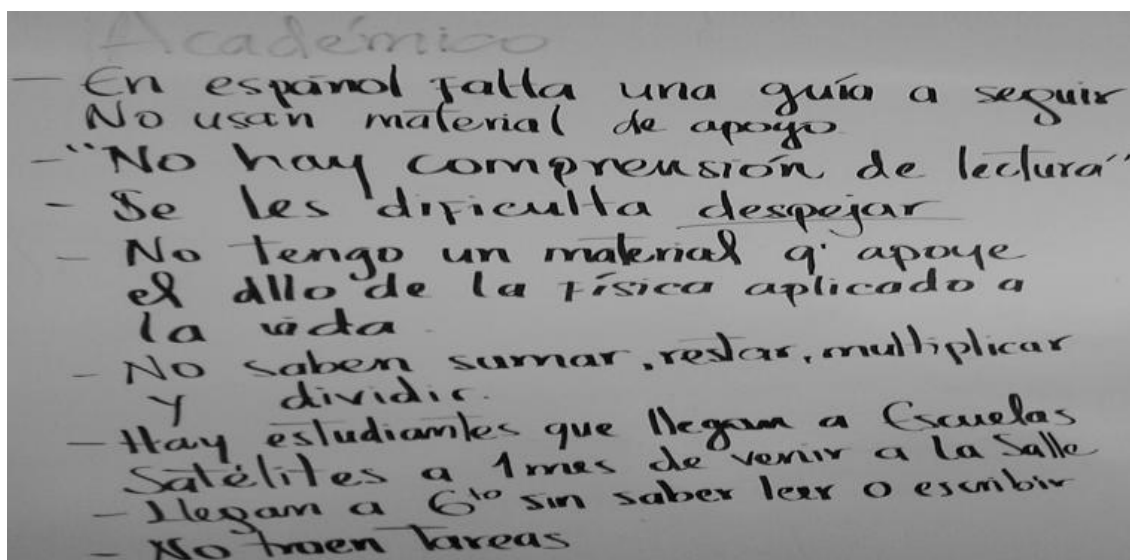


Ilustración 8. Necesidades Educativas. Primera Sesión Grupo Focal

Otras necesidades educativas fueron expresadas por los estudiantes en la caracterización socioeconómica que se realizó en el primer semestre de 2013.

Los estudiantes dijeron que querían aprender Inglés e Informática, y por eso la Escuela ha intentado suplir esas necesidades. Por ejemplo, el segundo semestre de 2013 y el primero de 2014 un estudiante de la Universidad Sergio Arboleda propuso ser profesor de Inglés y diseñó una evaluación para calificar el nivel de Inglés de los estudiantes. También sugirió que cuando se terminará el horario normal de clase él y una compañera profundizaran en conocimiento de la segunda lengua. Este proyecto no continuó en el año 2014-2 porque el profesor Christian Zuleta quien lideraba el proceso se fue la Escuela. En cuanto a Informática, la Escuela no tiene muchos computadores pero con los que tiene busca brindar conocimiento a los estudiantes frente a este tema. Actualmente Tatiana Urrego y Hernando Moncada asumen esa asignatura.

4. LINEAMIENTOS CURRICULARES

Como ya se ha mencionado en este texto, desde las primeras reuniones se evidenció que siempre que se invitaba a los docentes a que leyeran sobre los temas a tratar nunca lo hacían, y por tanto, se optó por buscar nuevamente la definición del Ministerio de Educación Nacional como referente, por ser esta la institución de carácter Nacional encargada de legislar en materia educativa en Colombia.

En este sentido se trabajó con las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en el artículo 23⁸⁵.

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan, esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

Para el caso de los Lineamientos Curriculares de la Escuela Piccolino se retomaron las sesiones del Grupo Focal donde se construyó colectivamente el tipo de sujeto que desea formar, el tipo de docente que requiere la escuela para agenciar el proyecto educativo que se está construyendo, concertar el ¿para qué enseñar?, ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar? y ¿cómo evaluar?. Por

⁸⁵ Artículo 23 de la Ley General de Educación: Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: 1. Ciencias Naturales y Educación Ambiental. 2. Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia. 3. Educación Artística. 4. Educación Ética y en valores humanos. 5. Educación física, recreación y deportes. 6. Educación religiosa. 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. Matemáticas. 9. Tecnología e informática. PARÁGRAFO. La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla.

eso, se hizo necesario pensar en conjunto sobre qué modelo pedagógico se soportaba la práctica pedagógica de la Escuela.

Por lo tanto, fue necesario escuchar las voces de los docentes para indagar sobre qué modelo pedagógico pensaban se fundamentaba la escuela, y se encontraron afirmaciones como que el modelo era tradicional, constructivista y podía ser un modelo *sui generis* tipificado como Modelo Piccolino.

Así pues, es el estudio consensuado de diferentes modelos pedagógicos condujo a que el modelo de la Escuela se acercaba a los principios de la *Anragogía* y por tanto la investigación se encaminó a indagar sobre dicho modelo. A partir de esta reflexión se empezaron a construir cimientos sobre los cuales se iban a soportar los nuevos lineamientos de la escuela que son la materialización de las apuestas curriculares, pedagógicas, epistemológicas y políticas de la Escuela. Así las cosas, la propuesta piloto de Lineamientos Curriculares propios de la escuela es la siguiente:

Partiendo del hecho de que un objetivo de esta Sistematización es el diseño de lineamientos curriculares que respondan a las necesidades educativas de los adultos y que las apuestas pedagógicas de la escuela queden plasmadas como una carta de navegación que van a orientar las acciones educativas son un norte concertado y no una camisa de fuerza.

Se presenta como avance el hecho de que los consensos llevan a decir que la Escuela reconoce que los(as) adultos(as) han leído toda su vida bajo ciertos códigos que le han sido transmitidos y han construido sus referentes en sus lugares de socialización más próximos, por ello, el adulto al igual que el niño son sujetos de conocimiento, así que presentamos a continuación los parámetros que se tendrán en cuenta en este proceso de renovación curricular:

1) Es primordial tener en cuenta que el adulto es un sujeto de conocimiento y la función de la escuela es brindar nuevas herramientas para que siga conociendo e interpretando el mundo. La Fundación tiene la tarea de generar proyectos y dinámicas para que los adultos reflexionen y se conviertan en

actores sociales que trabajen conjuntamente por la dignificación de sus condiciones de vida.

2) *Se debe partir del hecho de que la Escuela respeta y no excluye por motivos de diversidad sexual, étnica, racial o religiosa, y ve en la diversidad la oportunidad de construir sentido compartido desde la diferencia, desde la negociación cultural y el diálogo de saberes.*

3) *Los(as) docentes asumirán con responsabilidad su quehacer pedagógico, de tal suerte, que podrán acudir a materiales y estrategias pedagógicas que mancomunadamente se acuerden y que estén en función de la misión institucional hasta tanto se encuentren en condiciones de diseñar sus propios materiales, herramientas y estrategias de acuerdo con su filosofía.*

4) *La andragogía brindará las orientaciones medulares de la propuesta porque esta tiene como principios la participación, la horizontalidad y la flexibilidad. Por lo cual el docente se posiciona como facilitador y/o acompañante en un proceso de aprendizaje, donde desde el respeto se construyen relaciones entre iguales. El trabajo con seres humanos implica ser consciente de que todas las personas tienen capacidades cognitivas diferentes, que el ritmo de una clase pueden variar, que la planeación se puede alterar para lograr claridades conceptuales, para conocer la vida de los estudiantes y porque se puede asumir con mayor claridad el cambio de contexto en donde se desarrollan los sujetos y el proceso institucional (Modelo Andragógico. Fundamentos. 2009).*

Al optar trabajar con población adulta se buscará que:

1) *Que los participantes logren desarrollar seguridad en sí mismos.*

2) *Que los conocimientos que la escuela brinda sean pertinentes y sirvan a los adultos en su vida práctica.*

3) *Que se incentive el trabajo autónomo y cooperativo para que se potencie la curiosidad investigativa y el desarrollo de proyectos solidarios y comunitarios.*

4) Que se relacione a los adultos con las nuevas tecnologías, principalmente las informáticas para ampliar su horizonte laboral y recrear el acceso al conocimiento.

5) Que se desarrolle el pensamiento crítico, reflexivo, contextualizado y holístico.

Por otra parte, en relación con el desarrollo integral de las personas adultas la escuela buscará:

1) Formar en valores desde la cotidianidad, desde el respeto por los estudiantes, la humildad para construir y compartir el conocimiento, el reconocimiento del otro como un igual y la solidaridad. Todos estos elementos hacen parte del componente axiológico que se vivencia en la Escuela.

2) Las acciones de la Fundación Piccolino están encaminadas a hacer de los estudiantes sujetos de derechos, constructores de su propia vida y que estén en la capacidad de transmitir lo aprendido a sus hijos, familiares, a su entorno más cercano y así sean agente de cambio y transformación.

Teniendo en cuenta lo anterior la escuela se organizará por ciclos de la siguiente forma⁸⁶

1. El Primer Ciclo se denomina *leyendo el mundo con otras herramientas*. Comprende el nivel de primaria (de Primero a Quinto), en la práctica este trabajo está a cargo de las escuelas satélite. Se espera que en este ciclo los estudiantes estén aproximadamente entre seis meses y un año y medio⁸⁷. El ciclo tiene por objetivo que los adultos se formen en una cultura de *autonomía, autoevaluación y participación ciudadana*. En este ciclo los adultos entran en un proceso de “alfabetización que supone una comprensión y un desarrollo holístico del lenguaje en sus cuatro funciones básicas: hablar, escuchar, leer y

⁸⁶ Para esta organización se tuvieron en cuenta los *Lineamientos Curriculares para la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos* del Consejo Federal de Argentina del año 2009. <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res09/87-09-anexo02.pdf>

⁸⁷ La duración depende de la capacidad de recepción y apropiación de contenidos por parte de los adultos.

escribir en el contexto de la vida cotidiana” (Curriculares para la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. 2009).

En este ciclo se familiariza a los adultos con el lenguaje numérico para la solución de problemas de la vida cotidiana con las operaciones básicas.

Adicionalmente, en este ciclo se enseñara a los adultos(as) a leer y a escribir, ya que esto les permitirá conocer un universo hasta ahora para muchos desconocido y ayudará a dignificar su vida, en primer lugar porque logran desarrollar más autonomía, y en segundo lugar, porque así pueden ayudar a sus hijos y nietos en sus estudios o asumir otras labores básicas.

Las asignaturas de este primer ciclo son matemáticas y español y se sugiere tomar como referencia la experiencia de vida de los adultos buscando integrar conocimiento de las Ciencias Sociales y Naturales.

2. El Segundo Ciclo lleva por nombre *Ampliando mi visión y mis conocimientos*, comprende del grado Sexto a Octavo, dura año y medio⁸⁸. Tiene por objetivo profundizar en habilidades de lectura, escritura y matemáticas. Además, se comienzan a adquirir conocimientos propios de las Ciencias Naturales y Sociales, Artes, Danzas, Ingles e Informática.

En este ciclo se potencian las habilidades comunicativas de manera oral y escrita. Desde Ciencias Naturales se emprenderán proyectos de cuidado del medio ambiente. Desde el área de Sociales se harán proyectos para conocer el ayer, posicionarse en el hoy y proyectar el futuro, para eso se abordaran temas de formación política y reconocimiento del territorio.

3. El Tercer Ciclo lleva por nombre *proyectos transversales*, la intención de este ciclo es hacer proyectos que involucren dos o más áreas del conocimiento con el fin de propiciar la “investigación participativa, la reflexión crítica del contexto y la capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva”. (Currículo para la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. 2009).

⁸⁸ En razón a que la cada grado se hace en seis meses.

Los grados que contiene este ciclo son noveno y décimo, y durará un año. Las asignaturas de este ciclo son Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Artes, Danzas, inglés, Informática, Trigonometría, Filosofía y Estadística. Se busca que los proyectos sean concernientes a “necesidades y situaciones problemáticas de carácter social, económico, político, cultural y ecológico definidas por los estudiantes tanto a nivel local, municipal, provincial y nacional”

4. El Cuarto Ciclo es de profundización y lleva por nombre *proyecto de vida*, este espacio tiene la intención de fortalecer las habilidades de argumentación, redacción coherente de escritos propiciando la lectura, la reflexión y la proyección de su vida después de terminados los estudios secundarios.

En suma, este ciclo promoverá el “*saber hacer*” a partir del conocimiento construido y adquirido durante todo el proceso formativo. El “saber hacer” no es simplemente una cuestión de ejercer unas destrezas rutinarias producto de un entrenamiento técnico, sino que se pone en juego mediante el aprendizaje de estrategias de acción que se desarrollan en contextos caracterizados por la complejidad y la función de la toma de decisiones contextualizadas (Currículo para la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. 2009). Las asignaturas de este ciclo son Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Artes, Danzas, inglés, Informática, Trigonometría, Filosofía, Estadística y Proyecto de Vida.

De modo que la escuela en conjunto estará encaminada en desarrollar tres competencias básicas:

- Comunicativas: Escuchar, argumentar, leer y escribir.
- Desarrollo de pensamiento lógico y científico.
- Competencias axiológicas: éticas, políticas, religiosas, comunitarias y se busca potenciar la autonomía.

Es importante aclarar que todo el proceso formativo tiene como ejes transversales la lectura, la escritura, el pensamiento lógico matemático, científico y social. De tal suerte que siempre estarán presentes en todas los ciclos y asignaturas.

Ciclo	Nombre del Ciclo	Grados del Ciclo	Duración	Objetivos/ capacidades	Asignaturas*
1	Leyendo el mundo con otras herramientas	1,2,3,4 y 5 de primaria	De seis meses a año y medio aproximadamente	Hablar, escuchar, leer, escribir y resolver operaciones matemáticas básicas	Matemáticas y Español
2	Ampliando mi visión y mis conocimientos	6, 7 y 8	Año y medio	Perfeccionar habilidades lectoras, escritoras y en matemáticas. Comenzar a propiciarles conocimientos de otras áreas.	C. Naturales, C. Sociales, Español, Matemáticas, Artes, Danzas, Inglés e Informática,
3	Proyectos transversales	9 y 10	Un año	Desarrollar sensibilidad social, conciencia política, científica y ecológica.	Ciencias Naturales, Ciencias Políticas, Español, Artes, Danzas, Inglés, Informática, trigonometría, cálculo filosofía y estadística.
4	Proyecto de vida	11	Seis Meses	Argumentación, redacción coherente de escritos, reflexión y proyección de su vida	Ciencias Naturales, Ciencias Políticas, Artes, Danzas, Inglés, Informática, trigonometría, filosofía, estadística y proyecto de vida.

Tabla 6. Ciclos educativos del plan de estudios. Plan de Estudios por asignatura.

Anexo 2.

5. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA

5.1. Instrumentos de recolección de información

Los instrumentos para recolectar información para Sistematizar la Experiencias pedagógica de la Escuela de Adultos Piccolino han sido diversos, pero todos se encuentran en el marco de la investigación cualitativa, por ello se uso la observación, la observación participante, los diarios de campo, las visitas a las escuelas, las conversaciones informales, las entrevistas, las secciones grupo focal y la revisión de fuentes secundarias.

Los instrumentos fueron seleccionados porque estos permitían animar la discusión y la reflexión, identificar problemáticas, tensiones, logros, desequilibrios e identificar el lugar de enunciación de los miembros de la escuela, los ejercicios de poder, aflorar el carácter, el sentir, las pasiones y hasta las afinidades ideológicas.

El primer encuentro que hubo con la planta docente de la Escuela No-Formal Piccolino tuvo lugar el 5 de Marzo de 2013 en la oficina de Milton Molano en la Universidad de la Salle, este día la actividad realizada fue construir junto a los participantes una *telaraña con lana*. Esta actividad consistía en que la persona que la había propuesto amarraba un pedazo de lana a cualquiera de sus dedos, decía su nombre, su edad, cuantos meses o años llevaba en la escuela, qué entendía por Sistematización de Experiencias y cuál era su motivación para estar ella, después de esto se lanzada con cuidado la madeja de lana a otra persona y ella respondía a las mismas preguntas, luego se volvía a lanzar la madeja y así sucesivamente hasta que todas las personas lo hicieran.

Esta actividad de manera simbólica quería establecer lazos entre los miembros de la escuela y representar un antes de un después de la escuela, un antes en el cuál la historia de la escuela se resumía en breves minutos y era narrada por algún miembro del grupo fundador. Un antes en el cual cada docente tenía una apuesta frente a su ejercicio pero no había un horizonte concertado y no existía un lenguaje común frente a muchos aspectos de la escuela; y un después que tenía la intención de llenar esos vacíos bajo marcos de respeto, trabajo

colectivo, negociación cultural y diálogo de saberes.

Otro objetivo importante de la actividad era representar que para el buen desarrollo del trabajo se necesita el mayor apoyo y compromiso de toda la comunidad educativa y ello requería compromiso.

Culminada la reunión todos los profesores dijeron que iban a participar activamente.

El domingo 10 de Marzo se hizo la primera visita a la escuela de la Salle y en el momento de la oración José A. Torres presentó a la comunidad a la persona que iba a desarrollar la Sistematización de la Escuela.

El domingo 29 de Marzo Sebastián Castañeda J asistió a la primera reunión de profesores, las cuales comienzan con una oración, se reza el Padre Nuestro y luego se inició haciendo un recuento desde sexto hasta once sobre los casos graves de cada grado, las personas que habían desertado y a quienes había que motivar más. Además, se hizo mención a las personas que tenían ausencias reiteradas por enfermedad o por problemas familiares y se dijo que era necesario hacer contacto con esas personas para que no desertarían. Es clave mencionar que si estas reuniones tenían lugar al final del semestre la secretaria Leonor Legizamon pedía a los profesores que por favor le enviaran las notas para que ella las enviara a FUNDEICUN y así poder tramitar los certificados. Estas reuniones tienen lugar⁸⁹ el último viernes⁹⁰ o sábado de todos los meses y la concurrencia de profesores siempre es muy baja; la única

⁸⁹ Generalmente las reuniones se hacen en la Universidad de la Salle, pero en ocasiones no se puede por viajes de Milton Molano, entonces en esos casos las reuniones se hacen en la Universidad Sergio Arboleda. Pero después de 2014-2 la Universidad Sergio Arboleda dejó de ser una opción porque José Torres renunció, entonces su casa es la nueva sede de reuniones.

⁹⁰ Los viernes las reuniones se citan aproximadamente a las 5 o seis de la tarde para dar tiempo que los profesores salgan de sus trabajos y lleguen a lugar de reunión. Las pocas veces que sea realizaban los sábados se hacían en horas de la tarde. Los sábados fueron muy pocos.

reunión donde se ve casi a toda la planta docente reunida es en la inicio de año⁹¹.

Al final de la reunión del 29 de Marzo se le solicito a los profesores del Grupo Fundador que sugirieran profesores para que hicieran parte del Grupo Focal para así invitarlos a la primera sección y dar inicio a secciones periódicas del mismo, pero este día no se acordaron otros posibles integrantes, hora y lugar para la sección⁹², y así termino el mes de Marzo y transcurría el mes de Abril, intentando concertar tiempos para poder llevar acabo la primera sección de Grupo Focal. Cerca del 24 de Abril y dada la dificultad para que se dieran reuniones en conjunto se decidió programar tres entrevistas, una a cada miembro del Grupo Fundador. Está iniciativa fue aprobada por los citantes y las entrevistas quedaron programadas de la siguiente manera:

- ✓ Milton Molano: 3 de Mayo de 2013. 9:00am. Universidad de la Salle
- ✓ Claudía Villalobos: 2 de Mayo de 2013. 9:30am. Universidad Sergio Arboleda.
- ✓ José Antonio Torres: 3 de Mayo de 2013. 3:00pm y 22 de Mayo de 2013⁹³. 8:30am. Universidad Sergio Arboleda.

Después de terminadas las entrevistas, éstas fueron transcritas y se triangulo la información para buscar lugares comunes y disímiles, identificar el lugar de enunciación de cada sujeto y las tensiones que pudieran existir. Este ejercicio fue muy fructífero y se pudo realizar porque las preguntas realizadas fueron prácticamente las mismas. Esta labor duro todo el de mayo.

Luego transcurrieron los meses de Junio, Julio y parte de Agosto insistiendo en las visitas a las escuelas y en las reuniones de profesores que se concertara

⁹¹ En todas las reuniones hay un relator o una relatora que hace el acta del día. Esto sucede en las reuniones profesores y en las secciones de Grupo Focal, por lo general el acta la hacer Leonor Leguizamon o Tatiana Urrego.

⁹² Falto apoyo institucional durante cerca de los primeros seis o siete meses para ayudar a convocar a los docentes.

⁹³ La entrevista con José Torres fue de dos secciones por percances de salud del entrevistado.

un día para iniciar las secciones de Grupo Focal y no fue posible, por tanto, se solicitó a los profesores que realizaran un texto reflexivo del extenso que desearan en el que expresaran sus motivaciones para estar en la escuela, ¿si le veían alguna importancia a su labor cuál era? y ¿qué significaba para ellos la escuela? Lastimosamente de las trece reflexiones que se esperaban solo llegaron seis.

Es importante decir que la escuela tuvo actividades importantes en los meses que se enunciaron. Por ejemplo, el 15 de Junio de 2013 fue el primer grado del año; el 9 de Julio se realizó un encuentro de todas las escuelas en las Piedras del Tunjo y el 6 de Julio los egresados realizaron un asado en el parque la Florida. Para ese entonces la relación con los miembros de la escuela ya era más estrecha para aun así solo después de mucha insistencia se logró que el sábado 24 de Agosto tuviera lugar la primera sesión de Grupo Focal.

A dicha cita asistieron Mauricio Cañon Berrera⁹⁴ y Yeini Ramírez en representación de la escuela satélite de Lisboa, por parte de la Salle⁹⁵ participaron Andrés Guacaneme, Claudia Villalobos, Ester Gómez y Leidy García y en representación de los egresados estuvo Doris Hurtado y Leonor Legizamon actual secretaria de la escuela y él citante del encuentro.

Para este encuentro se envió con antelación a los profesores el documento titulado “Diseño curricular. Educación de jóvenes y adultos” y se les solicitó que leyeran el capítulo 3: *Marco general del diseño curricular*, para que este sirviera como orientador de dicha sección, pero él único que leyó fue el profesor Andrés Guacaneme, y dada esta situación se tuvo que cambiar la dinámica, que consistió en recoger aportes de los participantes respecto a que concepción se tiene sobre currículo, que no podía faltar en el currículo de una escuela de adultos como Piccolino y se hicieron acercamientos desordenados al tipo de sujeto que se deseaba formar, los cambios que se creían necesarios hacer en la escuela, se recalcó la importancia del procesos de Sistematización,

⁹⁴ Egresado de la Escuela.

⁹⁵ José A. Torres el día que se acordó dijo que dudaba que pudiera asistir pero que de igual manera lo intentaría.

se construyó una rajilla con preguntas para realizar una encuesta que tenía por nombre *caracterización socio-económica* y el objetivo era identificar el tipo de población que tenía la escuela, las edades, el barrio donde vivía, con quienes vivían, que trabajo tenían etc. Y se cerró el encuentro asumiendo el compromiso de leer los textos sugeridos y que se iba a participar activamente en el Grupo Focal.

Así las cosas, el día ocho (8) de Septiembre se realizó la Caracterización Socio-económica que se registró en la aplicación Google Drive con la ayuda de Tatiana Urrego⁹⁶ y una estudiante del colegio Provinma que realizaba para ese periodo su práctica social en la Fundación.

La segunda sección del Grupo Focal fue el catorce de Septiembre, en esta reunión participaron José Torres, Carolina Patiño, Doris Hurtado, Leonor Legizamon y el citante. Esta reunión se llevó a cabo en la casa de Sebastián Castañeda. Para esta reunión se había enviado un texto escrito por Sebastián Castañeda y contenía un avance de la Sistematización; el objetivo era que los participantes revisaran la forma en que se estaba escribiendo y si sentía la interpretación que se estaba teniendo era la esperada.

Para esta reunión el único participante que leyó fue José Torres y no completo, por lo tanto él explicó a los otros integrantes lo que se había escrito y dijo que estaba de acuerdo en el contenido del trabajo, que había detalles de forma que arreglar pero que en términos generales estaba bien. Este proceso se demoró entre quince y veinte minutos.

Luego, se entregó un papel en blanco a cada persona para que respondieran tres preguntas: ¿Qué tipo de sujeto deseaban formar en Piccolino?, ¿qué objetivo tenía para ellos la Sistematización? Y ¿qué objetivo cumplía el diseño de un nuevo currículo?, luego se socializaron las respuestas y se dio por terminada la sección.

⁹⁶ Hija de Leonor Legizamon.

La tercera y última reunión del año 2013 fue el 9 de noviembre, y la dinámica propuesta para ese día era que en razón a que los textos⁹⁷ propuestos hasta el momento no se habían abordado se leyeran para dicha sección.

A esta sección llegaron el profesor Milton Molano, Claudia Villalobos, Christian Vargas, Mauricio Cañon y Leonor Leguizamon. Después del saludo protocolario se preguntó sobre la lectura de los documentos y la respuesta fue negativa, por lo tanto dado a que los profesores no habían asistido a la reunión del catorce de Septiembre y dos de los profesores presente este día eran del Grupo Fundador y por conversaciones informales con Christian Vargas se esperaba que sus aportes fueran de gran importancia, se realizó con ellos la misma actividad que tuvo lugar el catorce de septiembre⁹⁸.

Después de realizada esta actividad y se comenzara la discusión sobre el horizonte que quería tomar la escuela, Christian Vargas vio la necesidad de llegar a un acuerdo sobre el tipo de docente que necesitaba la escuela, ya que él notaba que los profesores podían tener buena voluntad pero que eso no era suficiente, por lo tanto, también se llegó al acuerdo de programar secciones de Formación Docente ya que Mauricio Cañon egresado de la escuela y actual profesor de Lisboa decía que “él quería hacer las cosas bien que sentía que le faltaban herramientas” y eso fue completado por Claudia Villalobos que dijo que esa formación era una deuda que tenía Piccolino con los profesores.

El día nueve (9) de Septiembre fue la última reunión del año 2013, y ello fue así por la dificultad latente para que los profesores asistieran a las reuniones. Ellos decían que las obligaciones laborales les impedían asistir.

Así es que trascurrió el tiempo sin poder concertar reuniones. El día 18 de Febrero de 2014, fue la primera reunión del año, esta fue convocada y organizada por el Grupo Fundador y tuvo por objeto responder a las siguientes

⁹⁷ Diseño curricular. Educación de jóvenes y adultos”. Capítulo 3: Marco general del diseño curricular y Avance de la Sistematización realizado por Sebastián Castañeda Jácome

⁹⁸ se entregó un papel en blanco a cada persona para que respondieran tres preguntas: ¿Qué tipo de sujeto desaban formar en Piccolino?, ¿qué objetivo tenía para ellos la Sistematización? Y ¿qué objetivo cumplía el diseño de un nuevo currículo?, luego se socializaron las respuestas

preguntas ¿qué debería ser la escuela de adultos?, ¿qué queremos de la escuela?, ¿qué valdría la pena cambiar en la Escuela para que eso sea posible?, ¿qué tipo de adulto se quiere formar?, ¿qué clase de maestro se requiere para lograrlo?, ¿con estos maestros y adultos que tipo de sociedad vamos a formar? y ¿qué habilidades debemos tener en cuenta para construir una sociedad más humana?.

Ese día se inició con una actividad llamada rompiendo paradigmas que lidero Claudia Villalobos. Esa actividad tenía como intención mostrar a los profesores que no hay solo una manera de hacer las cosas, sino que hay varias y que los seres humanos son los que se ponen barreras. Es decir, la finalidad de la actividad era que se intentara pensar de una manera diferente, que se rompieran esquemas de pensamiento y se dieran la oportunidad de mirar las cosas desde otro ángulo, con otros lentes.

Esta actividad fue muy importante, pues después Milton Molano guío una actividad en la que se procuró recoger las ideas de los profesores para aventurarse a construir un currículo diferente. Este trabajo fue de gran importancia y sirvió de insumo para el trabajo que se avecinaba, los profesores debatieron entre ellos y buscaron nuevas formas de entender el qué hacer docente, de organizar el día en la escuela, de las materias y contenidos que se debían impartir y las formas de transmitirlos.

Este día culminó con una ceremonia que José Torres lidero. La idea era que los profesores hablaran de sus expectativas para ese año en la escuela y escribieran en un papel cuanto tiempo se iban a comprometer a estar en la Escuela.

Lastimosamente la potencia que pudo haber tenido la primera reunión del año 2014 no se valoró, se dejó enfriar y no tuvo la repercusión esperada y esto tiene dos hipótesis, la primera, que la fuerza del Grupo Focal se disipó y fragmento después de esta fecha y eso sin duda repercute, ya que cuando los tres están unidos no solo de palabra sino en acciones concretas estas tiene

mucha fuerza, coordinación y buenos resultados que no pueden ser atribuidos a la buena suerte sino al hecho que llevan trabajando cerca de 13 o 14 años; y la segunda hipótesis está ligada a la primera, y es que para la segunda sesión de Grupo Focal el Grupo Fundador se atomizó, cada uno volvió a su rutina de trabajo, seguía al tanto del rumbo que llevaba la Sistematización pero se desligaron, por más que se intentaba que el grupo en conjunto pensara actividades y se uniera esa fuerza fue imposible, la programación partía de un solo lado sin la legitimidad y fuerza del Grupo Fundador y ello generaba que el trabajo fuera más lento y se tuvieron que volver a remotar temáticas ya trabajadas.

La situación descrita y las diferentes cercanías y distancias que hay la forma de pensar de los miembros del Grupo Fundador, condujo a realizarles otras tres entrevistas pero bajo otra lógica, la idea ahora que ellos contaran libremente su historia de vida y solo intervenir cuando se deseara profundizar en determinado tema.

Estas entrevistas fueron de suma importancia porque permitieron identificar que la forma de pensar actual de cada uno hace parte de una construcción de vida, de su historia familiar, de las relaciones de estos con sus familias, sus formas de interpretación similares y sin duda sus lugares comunes como lo es la Salle.

Ahora bien, dado a que se habían tenido tres secciones de Grupo Focal que no tuvieron el desarrollo esperado y persistía la dificultad de crear reuniones en días que favorecían a los profesores, la profesora Claudia Villalobos propuso institucional las reuniones cada 15 días y que llegara quien lléguela se llevaría a cabo la sesión. Esta propuesta se hizo a la comunidad educativa, fue aceptada y la primera sesión de Grupo Focal bajo esta lógica fue el 27 de Marzo de 2014.

Días antes de la reunión se había enviado un listado de preguntas sobre el texto *Avance sobre la Sistematización*, estas preguntas se realizaron para

poder revisar el texto más ágilmente, sobre temas puntuales y al mismo tiempo se pudieran compartir las opciones de cada uno de los integrantes del grupo. En la revisión del texto de esta forma se invirtieron tres secciones de Grupo Focal⁹⁹ ya que las preguntas formuladas llevaron a identificar tensiones, desequilibrios y diferentes concepciones sobre aspectos constitutivos de la escuela como lo es el hecho del ecomenismo, y de las intenciones políticas y pedagógicas de la escuela y lo significaba espíritu Piccolino.

La siguiente sección fue el 22 de Mayo de 2014, en esta sección se explicó someramente que era un currículo, se debatió sobre el tema luego cada profesor respondió en un hoja ¿para qué enseñar?, que consistía en plasmar los propósitos, el sentido y la finalidad de la acción educativa; ¿qué enseñar?, que se refería a los contenidos curriculares; ¿cómo enseñar? para que se indicara el método de enseñanza; y ¿cómo evaluar? que se refería a la estrategia evaluativa.

Después en la sección del Mayo vinieron las vacaciones de Junio y la próxima reunión que hubo fue convocada por Jose Torres para dar la bienvenida al segundo semestre de 2014. Este día las escuelas satélite hicieron un balance, el coordinador de la escuela de San Francisco Camilo Igua dijo que no iba a recibir más estudiantes en la escuela para el próximo semestre, que se iba a quedar con los que tenía para comenzar un proceso centrado en alfabetización e iba a enviar a la Salle a las estudiantes consideraba la Salle podía asumir. Además los profesores-egresados de Lisboa reiteraron la necesidad de la formación docente y después dado el camino andado se sugirió hacer un cambio de horario, este no marco diferencia en cuanto a las asignaturas que se estaban viendo pero si en la parte organizativa.

Culminada esta reunión se programó que la próxima fuera para el día 16 de Agosto, la actividad de este día consistió en que los profesores escribieran en una hoja que era para ellos pedagogía y sobre qué modelo pedagógico pensaban se soportaba la experiencia de la escuela. Luego se revisó la Ley

⁹⁹ 27 de Marzo, 10 de Abril y 24 de Abril.

General de Educación 115 para revisar las diferencias existentes entre Educación Formal, No-Formal e Informal.

Las próximas y últimas reuniones fueron el 9 y el 12 de Septiembre en la casa de Jose Torres y las temáticas fueron presentar los principios de la Andragogia y la semejanza de estos con la Fundación Piccolino y construir lineamientos curriculares propios.

Para concluir, las preguntas orientadoras del proceso fueron rastreadas y construidas a partir de diálogos informales, interpretaciones y básicamente el acampamiento de Claudia Villalobos y Jose Torres.

5.2. Desequilibrios conceptuales y tensiones:

Ecumenismo:

José Torres afirma que la Escuela es *ecuménica* porque no excluye a los estudiantes por su credo y porque procura tener un diálogo armónico con las diferentes religiones, pero aún así hay dos anotaciones que hacer.

La primera es reconocer que Jose (2013) dice que el ecumenismo de la Escuela es crítico por la siguiente razón:

La escuela no tolera de los evangélicos que promueven la sumisión de la mujer, cuya única función es la de tener hijos y atender las labores del hogar. Yo he sido enérgico en decir que el amor de Dios es igual para el hombre y para la mujer y que las mujeres tienen los mismos derechos, la misma dignidad y por eso en la escuela les damos mucha importancia a las mujeres.

Yo he vivido experiencias duras, una escuela Piccolino funcionó en una iglesia evangélica y allá a las mujeres las educan para procrear, para cuidar y someterse al marido, y mi discurso es totalmente contrario, la fe y la escuela deben promover la justicia, la equidad y la igualdad. Hay valores que hay que respetar independiente la experiencia de fe.

Con la Iglesia católica también tenemos diferencias, es mas se podría decir que yo he hecho muchas herejías en la Escuela, porque en Piccolino las mujeres

leen el evangelio y eso la Iglesia no lo permite. Pero en la escuela lo leen por la dignificación a la mujer. (Entrevista con José A. Torres. 3 de Mayo de 2013).

Ahora, el segundo aspecto es que la Escuela es Católica, no una fiel al Catolicismo Ortodoxo, más bien uno reformado que no comulga con prácticas excluyentes y discriminadoras, pero si católica dado a que sus prácticas y orientaciones filosóficas se enmarcan en el catolicismo.

Por consiguiente, si se tiene en cuenta lo enunciado hasta ahora, el hecho de que la Escuela busque tener un diálogo cordial con otras religiones no la hace ecuménica, porque disiente radicalmente de prácticas de otras religiones. Además, hay que agregar que el momento de la oración es obligatorio. Jose dice que a las personas al principio hay que obligarlas a hacer las cosas y que luego ellas lo harán de manera autónoma, pero que mientras pasa hay que obligarlas¹⁰⁰. Para muchos miembros de la comunidad educativa la oración paso a ser un momento de encuentro como escuela, donde se comparte entre los integrantes, pero eso le quita el acto punitivo de tener que cumplir por una directriz de la escuela.

En conclusión, la Escuela no es ecuménica, hay una dirección católica que orienta la práctica y quiere inculcar sus valores en la Escuela. Claro, la intención de la Fundación no es evangelizar y volverse una entidad religiosa, pero su filosofía tiene marcadas diferencias con otras religiosas que la hace alejarse de pretensiones neutrales y de respeto a la diversidad religiosa.

¿Escuela Formal, Informal o No-formal?:

En la Escuela hay fechas que no se tiene claras, entre ellas los años que la escuela se nombraba como No- Formal y paso a denominarse Informal. Este transito de acuerdo al Fundador (2013) se da porque cuando legislaron la educación No- Formal la Escuela no cumplía con los requisitos para denominarse de esta manera y paso a reconocerse como Escuela Informal¹⁰¹. Así pues, para el segundo semestre de 2014 en una sección de Grupo Focal

¹⁰⁰ En las conclusiones se evidenciará la opinión del autor de este documento.

¹⁰¹ Se desconoce la legislación a la cual hace mención Jose Torres porque nunca la dijo y tampoco se mencionaron teoricos del tema sobre los cuales se soporte el transito mencionado.

se tomó referencia la Ley General de Educación 115 de 1992, para dialogar entorno a la modalidad educativa de la escuela.

En esta reunión haciendo el contraste en la tipificación de Educación Formal e Informal, se identificó que Piccolino es una escuela “*muy formal*” porque cumple un horario, los profesores son profesionales¹⁰², se programan reuniones de profesores a fin de mes, se analizan los niveles de deserción, hay encuentros entre las escuelas, se estudian las asignaturas que el MEN exige, hay una intensidad académica de veinte domingos semestrales y 140 horas, habían cursos de pre-lces, hay tres sedes que si bien no son propias brindan cierto grado de estabilidad y todas cuentan con servicios públicos básicos, en la Salle hay servicio de internet y de video bean, se cuenta con bases filosóficas que soportan la práctica y además se certifica con un diploma y un grado el esfuerzo de los estudiantes.

Por ello, después del análisis se llegó a la conclusión de que la línea divisoria entre Educación No Formal y Formal es muy fina, pero en razón a que la escuela no certifica a nombre propia, los docentes no perciben un salario y las instalaciones no son propias la Escuela Piccolino es No- Formal.

Contenidos:

Los contenidos han sido un tema de debate constante en la Escuela. La discusión circula frente al tipo de contenidos pertinentes para adultos(as). Sí deben ser específicos con fines útiles para la vida, si deben ser memorísticos y basados en un enfoque tradicional, o si en cambio, se debe buscar mediar entre contenidos útiles para la vida de los estudiantes y conocimientos que brinden bagaje cultural.

Al respecto, Milton Molano dice que la “tensión más grande en cuanto a los contenidos está entre la formación del adulto y la formación de la conciencia política [del mismo]. La formación del ciudadano y la certificación de los

¹⁰² A excepción de Felipe Guacaneme que es profesor de Sociales y está en décimo grado y Sebastián Castañeda Jácome que se encuentra en último semestre de Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en derechos humanos, también profesor de Sociales y dos estudiantes del Colegio Provinma que ayudan en el área de sociales.

estudios y que los contenidos deben ser un medio para valorar el conocimiento previo de los adultos y no para hacerlos sentir obsoletos.

Complementado lo anterior, Claudia Villalobos (2013) piensa que los contenidos deben estar asociados a la vida de los adultos y se pregunta “que tan necesario es aprender sobre química [por ejemplo], si la vida real funciona de otra manera”. Además, reflexiona sobre el hecho de que Piccolino no tiene que rendirle cuentas a ninguna institución sobre el proceso educativo que lleva con los adultos, lo cual les da la libertad de “apostarle a modelos no tan rígidos que exigen que se tiene que dar Ciencias, Español, Sociales etc”. Por otra parte, está la postura de José (2013), quien dice que si bien los contenidos deben servir a los adultos en su vida cotidiana, la Escuela no los puede privar de otros conocimientos si tiene la posibilidad de brindarlos.

Frente a este tema los debates siguen aún abiertos.

Pago a docentes y matricula:

La escuela atendiendo a las enseñanzas de la experiencia del **Momento Fundacional**, comenzó a exigir un pago desde el **Momento de Centralización y Certificación**. Estableció una cuota de \$100.000 cien mil pesos que era para comprar las cartillas de Cafam y de los Nogales, para pagar el certificado de FUNDICUN y para pagarle a la secretaria que es egresada de la Escuela. Esta nueva práctica condujo a reducir gastos al Grupo Fundador principalmente a Jose y a que disminuyera la deserción.

En cuento al pago a los(as) docentes Milton Molano dice que el tema salarial es delicado porque si se paga a los docentes se puede

terminar recibiendo gente que viene por un salario y no la vocación. Pero sería importante poder tener algunas personas que con mucha vocación que pudieran dedicarle más tiempo a Piccolino, para poder abrir más escuelas, ser más juiciosos con temas como la Sistematización por ejemplo. No digo que todos los profesores tengan sueldo, porque considero que el voluntariado es fundamental para lo que es Piccolino.

Al respecto Claudia Villalobos y Christian Vargas opinan que si le pagan a los docentes se pierde la esencia de la escuela.

Voluntariado:

Este punto esta relacionado con el anterior, ya que al hablar de voluntariado es necesario señalar que los docentes van a la escuela por amor, por agradecer a Dios y a la vida los privilegios con que han contado¹⁰³ y en menor medida porque una convicción ético-política que busque empoderar a los sujetos de su realidad y le brinde herramientas para su emancipación.

Por otro lado, el voluntariado tiene aspectos positivos y negativos. El lado positivo es que los profesores van a escuela motivados por el amor a enseñar y a buscar cambiar la vida de los estudiantes; pero el lado negativo es que el día que algún docente avise que no puede ir a dictar clase no hay nada que la Escuela pueda hacer sino buscar en el momento como llenar ese vacío.

En cuanto al voluntariado hay otro punto, la disponibilidad. Hay momentos y lugares de bonanza donde hay muchas manos voluntarias como es el caso actual por lo menos en la Sede de la Salle, pero también hay momentos y sedes donde encontrar profesores es muy complicado. El otro asunto es la constancia, ya que el transito de muchos profesores es muy corto y eso impide que el proyecto se consolide bajo un mismo horizonte.

Formación docente:

Como se expuso anteriormente, mediante sesiones de grupo focal se identificó la necesidad de programar jornadas de formación docente y por tanto en el año 2014 se realizaron dos, la primera fue en Marzo 30¹⁰⁴ y la segunda en 20 de Abril.

Después de la última sesión de grupo focal el tema de la formación docente seguía siendo una constante pero no se volvieron a programar secciones hasta

¹⁰³ Anotación de Claudia Villalobos.

¹⁰⁴ La programación de la primera sección estuvo a cargo de José Torres y Claudia Villalobos y la segundo de Robert Arismendi.

que los profesores Lina Ducuara y Robert Arismendi ¹⁰⁵ realizaron observaciones de clase y retroalimentación la misma. Después de eso, se volvieron a programar sesiones de Formación Docente de la siguiente manera¹⁰⁶.

La escuela Piccolino iniciará retroalimentación de diarios de campo el domingo 14 de Septiembre del presente año, de siete (7) de mañana a dos (2) de la tarde. Este ejercicio tendrá una duración de 30 minutos con cada docente, es por ello que solicitamos a los profesores tener en cuenta este tiempo en la programación de su clase.

Por otro lado, se dará inicio del programa de formación docente, “Aprender a hacer y ser docente desde el ser docente” el día 5 de octubre de 2014 en la Universidad de La Salle. Este programa tendrá 144 horas de trabajo, de las cuales 48 serán presenciales y 96 de trabajo autónomo. Los módulos a trabajar son:

- ✓ Lectoescritura
- ✓ Planeación curricular
- ✓ Estrategias de Aprendizaje
- ✓ Evaluación

Cada módulo es de 3 domingos y el horario que se llevará a cabo es:

Primer domingo -1er y 2do bloque de clase incluida la hora de descanso

Segundo domingo - 3er y 4to bloque de clase incluida la hora de descanso

Tercer domingo - 1er y 2do bloque de clase incluida la hora de descanso

Cuarto domingo - 3er y 4to bloque de clase incluida la hora de descanso

¹⁰⁵ Amigo de juventud de José Torres y Milton Molano. Él también perteneció a la comunidad de la Salle.

¹⁰⁶ La asistencia a las jornadas de formación conducirá a un certificado que otorga la Fundación a los Docentes siempre y cuando estos cumplan con el 80% de la asistencia.

5.3. Categoría emergente

- **Espíritu Piccolino:**

En reiteradas ocasiones profesores y estudiantes manifestaron que en Piccolino las prácticas pedagógicas son diferentes y a esta forma de hacer las cosas le han dado tres nombres al interior de la escuela: Espíritu Piccolino, Cultura Piccolino y Actitud Piccolino. Pero en razón a la preponderancia de la voz de Jose y su espiritualidad, se optó porque el nombre de las prácticas que se van a exponer a continuación llevarán el nombre de Espíritu Piccolino.

El Espíritu Piccolino son un conjunto de prácticas, actitudes y valores que la escuela busca inculcar en sus estudiantes, es decir, que son el equivalente al comprendió de los seis principios de la escuela o a los tres ejes como los nombra Milton.

Jose A. Torres dice que una persona tiene Espíritu Piccolino cuando es

bondadosa, responsable, respetuosa, dada el servicio; cuando uno ve a un profe que se entrega, que se dedica, que su principal objetivo no son las notas, no le importa rajar, le importa es el otro como persona y como que el conocimiento compartido ayude a formar mejores seres humanos, ese profe tiene el Espíritu Piccolino (Entrevista con José A. Torres. 3 de Mayo de 2013).

Por su parte, el Espíritu Piccolino para Milton Molano es una persona

todo terreno, que se le mide a lo que haya que hacer, que no está sentado en ningún lugar de privilegio sino que es un trabajador. Es alguien que tiene una sensibilidad social especial. Digamos compasión en el sentido cristiano de dolerse por el dolor del otro. Tiene un compromiso político si se quiere algo más laical, pero que tiene una sensibilidad social que lo mueve. Es un hombre o una mujer de acción, no sólo contemplativo o sensitivo, capaz de tomar decisiones. Y diría que es alguien que tiene que tener cierto compromiso existencial con la escuela (Entrevista con Milton Molano. 29 de Abril de 2013).

5.4. ENUNCIACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE ACUERDOS

- ✓ Dar una inducción a los estudiantes y a los profesores nuevos para que sean consientes del funcionamiento de la escuela y decidan si quieren ser parte de ella o no.
- ✓ Seguir reflexionando sobre la práctica para que llegue el momento en que la escuela diseñe su propio material.
- ✓ Diseñar documentos y programas por área para evitar la fragmentación del pensamiento y promover a futuro trabajos integrados entre asignaturas y áreas.
- ✓ Generar acuerdos sobre la forma en que la escuela va a evaluar a los estudiantes.
- ✓ Generar estrategias que le permitan a los jóvenes ir de manera más rápida, sin que se tenga que presionar a los adultos.
- ✓ Consolidar un grupo de profesores que este formado por la escuela.
- ✓ En las secciones de Formación Docente presentar la filosofía de la escuela y emprender lecturas de Andragogía y Educación Popular para contrastar con la práctica y enriquecer la misma.

6. APORTES AL CAMPO DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA Y POPULAR

Las instituciones sociales como escenarios donde confluyen diversos sujetos cargados de múltiples formas de socialización¹⁰⁷ y de interpretación del mundo, propicia que los escenarios se configuren como campos en tensión¹⁰⁸ donde se hacen evidentes relaciones de poder, aceptación y confrontación que se manifiestan en práctica cotidianas. Por tanto, es imprescindible hacer ejercicios reflexivos periódicamente de manera individual y colectiva, estando en disposición de asumir el reto a la crítica constructiva que contribuya a consolidar un engranaje de mutua interdependencia.

En este orden de ideas, el desarrollo metodológico de esta Sistematización es un aporte al campo de la Educación Popular y Comunitaria en la medida en que brinda una ruta que prioriza las voces y vivencias propias de sujetos que hacen parte de la Fundación, ya que asume la teoría no como un acumulado documental que direcciona el quehacer educativo sino que lo comprende como derrotero que responde a la práctica vivencial. Las categorías de análisis y herramientas que brinda la teoría son elementos que propician el debate, la sana confrontación de ideas, la construcción colectiva del conocimiento y el cuestionamiento a la práctica que ayuda a develar hechos naturalizados, a identificar rupturas para brindar opciones de transformación desde ámbitos locales.

Fue así como surgió el diseño de Lineamientos Curriculares y la programación de sesiones de Formación a Docentes de la Escuela Piccolino, como espacios para planear concertadamente horizontes políticos, pedagógicos, sociales, investigativos, económicos y axiológicos que contribuyan a la consolidación de un lenguaje común sobre el cual soportar la práctica.

¹⁰⁷ El concepto de socialización es sustentado por Peter Berger y Thomas Luckmann en La construcción Social de la Realidad. 1986

¹⁰⁸ El concepto de campo en tensión es abordado por Pierre Bourdieu Capital en cultural, escuela y espacio social 2001.

7. CONCLUSIONES:

Sistematizar la Experiencia de la Escuela No- Formal de Adultos Piccolino, permitió develar tensiones, fortalezas y carencias que llevaron a interpretar críticamente los principios pedagógicos de la Escuela y a rescatar aprendizajes que durante la experiencia se naturalizaron. Así es que la presente Sistematización recuperó los sentidos implícitos de la práctica pedagógica de la Escuela, sus ritmos y sus temporalidades, priorizando las narrativas y reflexiones de los sujetos que hacen parte activa de la práctica.

El diseño de Lineamientos Curriculares y los ejercicios de Formación Docente internos, son el primer paso para generar un lenguaje común frente a las apuestas pedagógicas, políticas y epistemológicas de la Escuela que repercutirán en las prácticas pedagógicas y en la consolidación de un horizonte social que la Escuela comenzó a organizar con la presente Sistematización.

El trabajo desarrollado con la Fundación Piccolino respecto al diseño de Lineamientos Curriculares es un campo aún en construcción debido a que por ser la formación de muchos voluntarios diferente a la de licenciados(as) es complejo que se diseñen currículos problematizadores, reflexivos y alternativos rápidamente sin antes vivir un proceso de sencibilización, concienzación y reflexión crítica sobre lo que implica educar adultos bajo un enfoque de Educación Popular. Aún así, es un logro que se concluya el año 2014 con el primer cúmulo de planes de estudios que serán reevaluados en las sesiones de Formación Docente que ya están programadas y las que faltan por programar.

Si bien es cierto los contenidos temáticos que señala el MEN se alejan de las lógicas e intereses educativos de Piccolino, que los docentes lo conozcan, lo avalen y estén organizados constituyen un avece, primero, porque el MEN tiene legitimidad en muchos miembros de la planta docente por ser esta la entidad encargada de legislar frente a temas educativos, y dos, porque son el material sobre el cual se va a debatir y buscar deconstruir y contruir.

En esta misma línea argumentativa, es importante resaltar que la Escuela busca que los sujetos sea capaces de empoderarse de su vida y sean agentes

de cambio, lo cual supone un esfuerzo de la Función por formar políticamente bajo la mediación pedagógica de la Educación Popular, lo cual no es un ejercicio pero que ya se inició. Las tensiones están presentes y van a seguir estándolo porque salir de los modelos tradicionales es muy complejo y más cuando es el único camino que muchos docentes conocen.

Ahora bien, no se puede dejar de mencionar que debido a la inquietud y reflexión de los miembros del Grupo Fundador es que la Escuela ha vivido tres momentos que marcan diferencias en su hacer pedagógico, por tanto, si bien aún no está diseñado el currículo deseado para la escuela, es claro que las cartillas de Cafam hoy no son el material base de la Escuela, se pasó a un modelo donde cada profesor enseñaba como creía que estaba bien e impartía los conocimientos que pensaba pertinentes sin tener claro un horizonte político, pedagógico y epistemológico que llevó a que cada profesor trabajara como una rueda suelta. Estos antecedentes condujeron a buscar en el MEN un derrotero sobre el cual debatir y construir un nuevo currículo que si responda a las necesidades educativas de los adultos y a los intereses que se concierten como escuela.

El resultado del presente trabajo es un aporte al campo de la Educación Comunitaria y Popular ya que al ser parte de la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional y de los documentos institucionales de Piccolino, es un documento de consulta que presenta una de las múltiples rutas bajo las cuales se puede enriquecer otros trabajos de Educación de Adultos y de Sistematización de Experiencias. Este documento invita a no naturalizar prácticas y a reconocer los procesos de Sistematización de Experiencias como una constante en el ejercicio educativo, ya que la educación como toda práctica humana tiende a volverse rutinaria y naturalizada.

ABREVIATURAS

CONFITEA: Conferencia Internacional de Educación de Adultos

CREFAL: Conferencia regional para educación de adultos en América Latina.

COPEVISA: Confección, peluquería, vivienda y salud.

COACHING: Proceso de acompañamiento para superar dificultades.

EPC: Educación Popular y Comunitaria

EF: Educación Formal.

EI: Educación Informal.

ENF: Educación No- Formal.

EPJA: Educación de personas jóvenes y adultas.

FUNDEICUN: Fundación para el desarrollo de Cundinamarca.

IAP: Investigación Acción Participante.

MEN: Ministerio de Educación Nacional.

SE: Sistematización de Experiencias.

TAO: Cruz Franciscana.

BIBLIOGRAFÍA:

ALTHUSSER, L (1988). Ideología. Aparatos ideológicos del Estado. Buenos Aires. Nueva visión.

ÁLVAREZ, E (2009). La EDPJA y los espacios para la incidencia desde la sociedad civil: impresiones para el diálogo en Confitea VI. *Revista la Piragua. América Latina y el Caribe en Confitea VI, para que todos y toas puedan florecer. De hamburgo 1997 a Belem 2009. No. 29 (34 - 38).*

BLANCO, P; CHÁVEZ, M; GUTIÉRREZ, M y ROMERO, R. (2006). Estrategias psicopedagógicas contemporáneas 1. México, Chihuahua.

CARVAJAL, A. (2004). Teoría y práctica de la Sistematización de Experiencias. Santiago de Cali.

CARVAJAL, M. Itinerancia educativa, el saber de la escuela informal Piccolino. (Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en DDHH). Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. 2013. pp, 111.

CASTAÑEDA, A. (2013). La evaluación del aprendizaje. Una mirada sistémica. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.

CEAAL (2011). La formación de facilitadores y docentes de la EDPJA en el marco del PIA. Algunas reflexiones sobre la formación de educadores de personas jóvenes y adultas. *Revista la Piragua. Alfabetización y educación básica de calidad, un derecho para personas jóvenes y adultos. Políticas y desafíos. Plan Iberoamericana de Alfabetización. No. 34 (79 - 94).*

DELGADO DE COLMENARES, F. (2008). Retos actuales de la investigación educativa. *Revista investigación en Educación de la Universidad de Costa Rica Vol. 8 No. 3. (1 - 18).* Costa Rica.

DÍAZ, B. (1997). Didáctica y currículum. México. Paidós.

ELLIOT, J. (1994). La investigación-acción su proyección práctica. En la Investigación-acción en Educación (9 - 82). España. Morata.

Entre Ríos. Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación. Diseño Curricular. Educación primaria de jóvenes y adultos. (2011). Diseño Curricular. Educación primaria de jóvenes y adultos. Argentina.

FOUCAULT, M. (2002). Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Argentina. Siglo XXI.

JIMENEZ, C., RODRIGUEZ, AURA (2005). Sistematización de la experiencia de participación de la Cooperativa Copevisa en la Localidad de Usaquén. Bogotá, Colombia.

GARCIA-HUIDOBRO, Ivan. (1994). Los cambios en las concepciones actuales de la educación de adultos. Educación de adultos en area urbano-marginales En: La educación de adultos en América Latina ante el próximo siglo. (pp 11 - 51). Santiago de Chile. UNESCO/UNICEF.

GONZALES, N; CEDALES, L y TORRES, A. Educación popular y alfabetización: Aprendiendo de lo vivido, 50 años después. *Revista la Piragua. Alfabetización y educación básica de calidad, un derecho para personas jóvenes y adultos. Políticas y desafíos. Plan Iberoamericana de Alfabetización No. 34 (23 - 37).*

LATAPÍ, Pablo y CASTILLO, Alfonso (Eds). Lecturas sobre educación de adultos en América Latina. (1985). México. Crefal.

Ley General de Educación 115. Febrero 8 de 1994. Republica de Colombia.

MAGENDZO, A. La educación en derechos humanos. Diseño problematizador. Dehuiela. Santiago de Chile.

MARIÑO, G. (2010) El diálogo en la educación de jóvenes y adultos. Dos propuestas pedagógicas para implementarlo: el taller dialógico / la recuperación de experiencias laborales. Organización de Estados Iberoamericanos - OEI Instituto para el Desarrollo Educativo - IDIE Formación de Docentes Y Educadores. Unidad 1 y 2 (18 - 51).

MARIÑO, G. (2000) Una propuesta didáctica para operacionalizar el diálogo cultural. *Revista aportes. No. 53 (21 - 55).* Bogotá, Colombia Dimensión Educativa.

MEJIA, R (2010). Las teorías críticas y las pedagogías críticas. Fundamento de la Educación Popular – Hacia una agenda de futuro. : *Reflexiones del estado de la educación popular. No. 32 (26 - 43).*

MESSINA G (2009). La educación de personas jóvenes y adultas: el olvido de la política. La EDPJA y los espacios para la incidencia desde la sociedad civil: impresiones para el diálogo en Confitea VI. *Revista la Piragua. América Latina y el Caribe en Confitea VI, para que todos y todas puedan florecer. De hamburgo 1997 a Belem 2009. No. 29 (29 - 46).*

MARTÍN-BARBERO, J. (2000) Perspectiva analítica en torno a las relaciones entre cultura política y educación. En Construcción de cultura política en Colombia. Proyectos hegemónicos y resistencias culturales (15 - 65). Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.

MOSCO-FLORES, P. (2009). Lo pedagógico como dispositivo de subjetivación. Contextos. No 26 (pp 113 - 126).

RODRÍGUEZ, A; JIMÉNEZ, C. (2005). Sistematización de la Experiencia de participación en la Corporación Copevisa en la localidad de Usaquén. Colombia

SALVADOR. Formación de educadores y educadoras de personas jóvenes y adultas en el Salvador: Un diagnóstico. 2008. IDIE.

SANCHEZ, N; BARRAGAN, D y TORRES, A. (2011) Modelo pedagógico de educación en derechos humanos para la Defensoría del Pueblo. Defensoría del Pueblo. Bogotá - Colombia.

PASCUAL, A. (2000). Hacia una sociología curricular en Educación de persona Adultas. Octaedro. Barcelona, España.

POSADA, J. (2011) Declaraciones. Declaración del Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL) ante la VI CONFINTEA: "Otro mundo es posible con una educación liberadora". *Revista la Piragua. Alfabetización y educación básica de calidad, un derecho para personas jóvenes y adultos. Políticas y desafíos. Plan Iberoamericana de Alfabetización No. 34 (139 - 145).*

TORRES, J; GARZÓN, A (2010). Caminar la educación: la experiencia de las escuelas Piccolino. En Vivir a Freire. Universidad Minuto de Dios.

TORRES, A. (2011) Educación popular. Trayectoria y actualidad. Venezuela. UBV.

TORRES, J. (1994) El currículo oculto. Morata.

TORRES, A. (2010) Educación Popular y educación de adultos. *Revista la Piragua. Mirando hondo: Reflexiones del estado de la educación popular. No. 32 (7 - 25).*

UBALDO, S. (2009) Modelo andragógico. Fundamentos. Universidad del Valle de México.

VERGER, A. (2007) *Sistematizando Experiencias: análisis y recreación de la acción colectiva desde la Educación Popular.* No. 343 (pp, 623 - 645).

VAN DEL VALDE, H. (2008). Educación popular. Colección: Cuadernos del desarrollo comunitario No. 3 (13 - 45). Cicap y Farem.

VILLALOBOS, C. Propuesta de educación popular para adultos desde el estilo educativo lasallista. (Licenciatura en lenguas modernas). Bogotá. Universidad de la Salle. Facultad de Ciencias de la Educación. 2004. pp, 185.

VILLALOBOS, C. Aportes al currículo en torno al tema del trabajo desde la perspectiva de la IAP y la educación popular: Escuela piccolino - Lisboa (Maestría en Educación). Bogotá. Universidad Externado de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. 2007. pp, 107.

VIVEROS, M, A., CALDERON, J., GOMES DE CASTRO, MARÍA., CANFUX, J., JARA H, O y MESSINA, G (2004). *Revista interamericana de Educación de Adultos. Vol. 2 -3.* (pp, 11 - 128; 205 - 212).

ZARATE, M. (2010). Diseño metodológico y didáctico de una propuesta curricular en lengua castellana para educación de jóvenes y adultos. Colombia.

ANEXO 1

1. ENCUESTA SOCIOECONÓMICA

1) **Número de estudiantes:**

Mujeres: 24

Hombres: 13

TOTAL: 37

2) **Ocupaciones de los(as) estudiantes:**

- Amas de casa: 6
- Ayudantes de construcción: 5
- Operadores de maquinas: 5
- Empleados: 3
- Trabajadores independientes: 2
- No trabajan: 1
- Distribuidora de ventas: 1
- Pensionado: 1
- Aux. Lavandería: 1
- Estilista integral: 1
- Guardia de Seguridad: 1
- Artista: 1
- Servicios generales: 1
- Mesera: 1
- Vendedora: 1
- Recepcionista: 1
- Empleado en fabrica de pinturas: 1
- Voluntario en idiomas: 1
- Empresa de publicidad: 1
- Aux. de seguros: 1
- Confección: 1

3) **Habilidades personales:**

- Considera no tener habilidades: 7
- Costura y modistería: 6
- Bisutería y belleza: 4
- Fútbol: 4
- Pintura y artesanías: 3
- Pañetar: 1
- Construcción: 1
- Matemáticas: 1
- Deportes: 1
- Ventas: 1
- Idiomas: 1
- Cocina: 1
- Escribir: 1
- Arreglos florales: 1

4) **Rango de edades:**

- Entre 15 y 25: 11
- Entre 26 y 35: 11
- Entre 36 y 55: 11
- Entre 55 y 80: 4

5) **Lugares de nacimiento:**

- Bogotá - Cundinamarca: 13
- San Francisco – Cundinamarca: 1
- San Juan de Rioseco - Cundinamarca: 1
- San Calletano – Cundinamarca: 1
- Siachoque – Boyaca: 2
- Albania – Santander: 1
- La belleza – Santander: 1
- Molagavita – Santander: 1
- Coyaima – Tolima: 2
- Murillo – Tolima: 1
- Anquitania - Boyaca: 1
- Tunja- Boyaca: 1
- Turmeque – Boyaca: 1
- Pesca - Boyaca: 1
- Samaja – Boyaca: 1
- Curillo – Caqueta: 1
- Florencia – Caqueta: 1
- Acacias – Meta: 1
- Dorada – Caldas: 1
- Murillo – Tolima: 1

- Tarqui – Huila: 1
- Cundinamarca: 16
- Boyacá: 7
- Santander: 3
- Tolima: 3

6) Localidades:

- Suba: 24
- Ciudad Bolívar: 5
- Usme: 2
- Rafael Uribe Uribe: 1

- Caquetá: 2
- Meta: 1
- Caldas: 1
- Huila: 1

- Kennedy: 1
- Chapinero: 1
- San Cristóbal Sur: 1
- Engativá: 1
- Fontibón: 1

7) Estratos Socioeconómicos:

- 2: 32
- 1: 4
- 3: 1

8) Salud:

- ARP: 4
- EPS: 19
- Otra: 3
- Sisben: 11

9) Salud:

- Cruz Blanca: 6
- No tiene: 6
- Capital Salud: 5
- Salud Total: 4
- Famisanar: 4
- Sisben: 3
- Sanitas: 2
- Saludcoop: 1
- Cafam: 1
- Caprecon: 1
- Nueva EPS: 1
- Cafesalud: 1
- ARL: 1
- Compensar: 1

10) Vivienda:

- Casa: 20
- Apartamento: 11
- Habitación: 3
- Casa Lote: 3

11) La vivienda es/esta:

- Arrendada: 13
- Propia: 14
- Hipotecada: 5
- Familiar: 4

12) Monto que se paga por arriendo:

- \$ 500.000: 3
- \$ 350.000: 2

- \$ 300.000: 2
- \$ 200.000: 2
- \$ 400.000: 1
- \$ 270.000: 1
- \$ 250.000: 1
- \$ 230.000: 1
- \$ 150.000: 1

13) Estado Civil:

- Unión libre: 15
- Casado: 10
- Soltero: 10
- No hay respuesta: 2

14) Son Padres y madres de familia: 17

15) No son padres ni madres de familia: 20

16) Número de hijos:

- 2: 12
- 1: 9
- 3: 8
- 0: 5
- 5 o más: 2
- 4: 1

17) Nivel educativo de los familiares de los educandos:

- Bachillerato: 16
- Primaria: 7
- Universidad: 5
- No registra respuesta: 5
- Ninguno: 2
- Técnico: 1

18) Rango de salarios:

- Entre 560.000 2013 y 1.300.000.

19) Principales problemáticas:

- Ninguna: 34
- No quieren hablar de eso: 2
- Desplazamiento forzado: 2

20) Motivos para dejar la escuela:

- Problemas económicos, tiempo, guerrilla, falta de apoyo, rebeldía, falta de oportunidades, trabajo, embarazos.

21) Motivos para volver a estudiar:

- Superación personal, ayudar a los hijos con las tareas, gusto, mejor futuro, mejor trabajo, mejor sueldo, necesidad, sueño, requisito (necesidad)

22) ¿Cómo se enteraron de la escuela?

- Amigo, egresado, misa en Lisboa, Familia, Cura de San Francisco, Lourdes, Biblioteca de Lisboa.

23) Escuela dónde reinicio su proceso formativo:

- Salle: 11
- Lisboa: 20
- San Francisco: 6

24) Año de ingreso a la escuela:

- 2012: 13
- 2013: 11
- 2011: 7
- 2010: 2
- 2009: 2
- 2008: 1
- 2007: 1

25) Año de ingreso a la escuela:

- Sexto: 22
- Séptimo: 5
- Octavo: 3
- Noveno: 3
- Décimo: 5
- Once: 0

26) Grado actual:

- Sexto: 6
- Séptimo: 4
- Octavo: 10
- Noveno: 0
- Décimo: 9
- Once: 8

27) Proyectos:

- No por ahora: 4
- Sistemas: 3
- Seguir estudiando: 2
- Hacer empresa/ negocio: 2
- Salud ocupacional: 2
- Contaduría: 2
- Enfermería: 2
- Técnico: 2
- Sena: 2
- Aux. Recursos humanos: 1
- Profesor de Piccolino: 1
- Obtener más ingresos: 1
- Hotelería y turismo: 1
- Cambiar de trabajo: 1
- Psicología infantil: 1
- Ad. de empresas: 1
- Ser escritora: 1
- Tecnología: 1
- Psicología: 1
- Ingeniería: 1
- Modista: 1
- Ingles: 1
- Viajar: 1

28) Materias favoritas:

- Matemáticas: 9
- Sociales: 6
- Español: 5
- Sin respuesta: 5
- Filosofía: 3
- Calculo: 3
- Trigonometría: 2
- C. Naturales: 2
- Sistemas: 1
- Ingles: 1

30) Tiene profesores preferidos:

29) Evaluación de profesores:

- 5: 33
- 4: 3
- 3: 1
- Todos: 12
- Mauricio Ledezma
- Milton Molano
- Claudia Villalobos
- José A Torres.
- Chistian Vargas
- Laidy

- Si
- No

31) Ha visto o ha tenido problema con algún profesor:

- Daniel
- Perla.
- Andrés

32) Le gustaría ayudar en un futuro el la Escuela:

- Si: 31
- No: 5

ANEXO 2

PLANES DE ESTUDIO ESCUELA NO FORMAL PICCOLINO 2014-2

Nota:

Algunos profesores de la Escuela no han entregado los planes de estudio.

ASIGNATURA: Química	GRADO: 6º a 9º
DOCENTE: William F. Fernández Gil	NÚMERO DE SECCIONES: 10

Tema: Conceptos fundamentales de química 1 (**Grado Sexto**).

- Masa, peso, volumen, densidad, energía, temperatura, materia, calor.
- Clasificación de la materia (mezclas y sustancias puras).
- Separación de mezclas.

Tema: Conceptos fundamentales de química 2 (**Grado Séptimo**).

- Estados de la materia y cambios de estado.
- Propiedades de la materia.
- Cambios físicos y químicos de la materia.

Tema: Conceptos fundamentales de química 3 (**Grado Octavo**).

- Estructura atómica 1 (átomos, moléculas, iones, número atómico y masa, etc.
- La tabla periódica.
- Formulas químicas.

Tema: Conceptos fundamentales de química 4 (**Grado Noveno**).

- Masa atómica, número de Avogadro y masa molecular.
- Estructura atómica 2 (modelos atómicos)
- Configuración electrónica.

CONTENIDOS:

- ¿Qué es la química?
- ¿Cómo trabajan los científicos?
- ¿Qué es la materia?
- ¿Qué es energía?. ¿formas de energía?.
- ¿Qué diferencia hay entre masa y peso?
- ¿Qué es volumen y densidad de una sustancia?
- Temperatura, calor y sus unidades.
- Sustancias: elementos y compuestos.
- Mezclas: homogéneas y heterogéneas.
- Separación de mezclas (sólido – sólido, sólido – líquido, líquido – líquido).
- Propiedades de la materia: físicas y químicas.
- Cambios físicos y químicos.
- Estados de la materia.
- Cambios de estado de la materia.
- Introducción a la estructura del átomo: partículas subatómicas.
- Teoría atómica de Dalton.
- Estructura del átomo.

- Modelo atómico de Thomson.
- Modelo atómico de Rutherford.
- La estructura electrónica de los átomos.
- Modelo atómico de Borh.
- La naturaleza dual del electrón.
- Principio de incertidumbre y modelo mecánico cuántico.

OBJETIVO:

a) Generar competencias que permitan dar soluciones a diversas situaciones relacionadas con fenómenos físico-químicos de la materia.

b) Generar competencias permitan comprender las características microscópicas del átomo y su relación con los fenómenos químicos de la materia.

ACTIVIDADES:

a) Lectura: “El Helio primordial y la teoría del Big Bang”.

b) Explicación de los conceptos en clase.

c) Taller: separación de mezclas.

d) Identifica y clasifica las propiedades de diferentes sustancias como químicas o físicas (actividad guiada por el docente).

e) Taller estructura atómicas.

f) Taller número de Avogadro.

g) Exposiciones.

LOGROS:

Justificar y explicar los fenómenos de la naturaleza utilizando los conceptos fundamentales de la química.

MATERIAL DE APOYO:

Lectura y conceptos del libro de Raymond Chang, Ed. Nueve Editorial Mc Graw Hill.

EVALUACIÓN:

La evaluación se desarrolla teniendo en cuenta los siguientes ítems:

- a) Talleres/Tareas.
- b) Quices.
- c) Exposición.
- d) Lecturas.

- e) Evaluación.
- f) Asistencia.
- g) Autoevaluación.

ASIGNATURA: Química

GRADO: 10º y 11º

DOCENTE: William F. Fernández Gil

NÚMERO DE SECCIONES: 10

TEMAS:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| a) Periodicidad química. | d) Soluciones. |
| b) Enlace químico. | e) Gases. |
| c) Reacciones químicas, balanceo y estequiometría. | f) Problemáticas ambientales. |

CONTENIDOS:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Carga nuclear efectiva.• Energía de ionización.• Afinidad electrónica.• Radio atómico.• Radio iónico.• Electronegatividad.• ¿Qué es un enlace químico?.• Tipos de enlace químico.• Estructura de Lewis.• Que es una reacción química.• Tipos de reacciones químicas.• Balanceo de reacciones químicas. | <ul style="list-style-type: none">• Cálculos por medio de reacciones químicas.• ¿Qué es una solución?.• Solubilidad.• Propiedades de las soluciones.• Concentración.• Unidades de concentración.• Preparación de soluciones.• Gases y leyes de los gases.• El hombre VS el medio ambiente.• Proyecto de investigación: problemática ambiental en el sector donde vivo. |
|---|---|

OBJETIVO:

Generar en el estudiante competencias que le permitan relacionar la estructura de las moléculas orgánicas e inorgánicas, sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.

ACTIVIDADES:

Taller 1. Periodicidad química.

Taller 2. Enlace químico.

Taller 3. Gases.

Tarea 4: Carga nuclear efectiva.

Tarea 5: Enlace covalente, iónico y estructura de Lewis

Proyecto: Problemática ambiental en mi ciudad.

Quiz: Estructura de estructura de Lewis

Lectura: Dímelas ambientales de la Minería en Colombia.

LOGROS:

Justificar y explicar los fenómenos de la naturaleza utilizando conceptos químicos.

MATERIAL DE APOYO:

- Lectura y conceptos extraídos del libro Química, Autor: Raymond Chang, Novena edición, Editorial Mc Graw Hill.

- Documento: Dilemas Ambientales de la Gran Minería en Colombia. Extraído de: <http://www.manuelrodriguezbecerra.org/bajar/dilemas.pdf>.
- Videos.

EVALUACIÓN:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| a) Talleres/Tareas | d) LecturasEvaluación |
| b) Quices | e) Asistencia |
| c) Exposición | f) Autoevaluación. |

ASIGNATURA: Matemáticas	GRADO: Sexto
DOCENTES: Claudia Rodríguez - Carolina Aldana. NUMERO DE SECCIONES: 10	

TEMAS:

Operaciones básicas con números naturales: (Suma, Resta, Multiplicación, División). Fracciones: Gráficos, fracciones propias, fracciones impropias, fracciones mixtas, amplificación y simplificación de fracciones, fracciones equivalentes, operaciones con fracciones (suma y diferencia con igual y diferente denominador, multiplicación, división), porcentajes, números decimales. Números primos: descomposición en factores primos, Mínimo Común Múltiplo M.C.M. Máximo Común Divisor M.C.D. Potenciación, Radicación y Logaritmación.

CONTENIDOS:

El estudiante al finalizar el curso debe:

- Reconocer razones y proporciones.
- Diferenciar correctamente las proporciones directa e inversamente proporcionales.
- Resolver ejercicios que incluyen situaciones cotidianas mediante el uso de regla de tres simple y compuesta.
- Reconocer y usar porcentajes a la hora de resolver problemas cotidianos.
- Representar conjuntos e identificar sus elementos.

OBJETIVO:

Relacionar a los(as) estudiantes con las operaciones básicas con números naturales mediante fracciones (representación y operaciones aritméticas), porcentajes, números decimales, números primos, potenciación, radicación y logaritmación, a través de la solución de situaciones cotidianas.

ACTIVIDADES:

- Uso de guías para graficar fraccionarios e imágenes para identificar la cantidad descrita mediante el uso de fraccionarios.
- Gráficas, operaciones básicas (Suma, Resta Multiplicación y División) de números naturales y fraccionarios usando la plataforma <https://www.thatquiz.org/es/>
- Guías con ejercicios para desarrollar en casa de operaciones básicas con fraccionarios, descomposición en factores primos, potenciación y radicación.

LOGROS:

- Realizar operaciones básicas con números naturales.

- Reconocer números fraccionarios, graficarlos y realizar operaciones.
- Identificar los números primos y realizar operaciones de M.C.M y M.C.D.
- Realizar operaciones de potenciación, radicación y logaritmicación.
- Resolver problemas cotidianos con los conocimientos adquiridos.

MATERIAL:

- Guías, Computadores y video bean cuando se use la plataforma.

EVALUACIÓN:

- Quiz en el tablero de gráficas e identificación de fraccionarios.
- La Primera evaluación corresponde a graficar e identificar fraccionarios, suma y resta de fraccionarios con igual y diferente denominador.
- Se realiza en la medida de lo posible actividades con nota cuando se usa la plataforma Thatquiz
- Se realiza una segunda evaluación que incluye multiplicación y división de fraccionarios, descomposición en factores primos y potenciación.
- Dependiendo de las notas de las evaluaciones, se realizan más actividades en el tablero que incluyen nota por participación o para ayudar y/o afianzar a los estudiantes que presenten menor nivel de aprendizaje respecto al grupo.

OBSERVACIONES:

No siempre se termina el plan de estudios. Normalmente se termina el tema de fraccionarios con todas las operaciones básicas, números primos y principios de potenciación. Todo depende del avance del grupo y *del nivel con el que lleguen de las Escuelas Satélites.*

ASIGNATURA: Matemáticas	GRADO: Séptimo
--------------------------------	-----------------------

TEMAS:

Razones y proporciones: concepto, ejemplos, gráficas y operaciones. Porcentajes y su relación con las razones y proporciones: ejemplos y solución de problemas. Magnitudes directamente e inversamente proporcionales: concepto, ejemplos, gráficas y resolución de problemas. Regla de tres Simple y compuesta: Ejemplos y resolución de problemas característicos y cotidianos. Conjuntos: Concepto, Gráficos y representación, subconjuntos. Divisibilidad: criterios de divisibilidad. Gráficos geométricos: punto, recta, intersección y plano cartesiano.

CONTENIDOS:

El estudiante debe saber al finalizar el curso:

- Reconocer razones y proporciones.
- Diferenciar correctamente las proporciones directa e inversamente proporcionales.
- Resolver ejercicios que incluyen situaciones cotidianas mediante el uso de regla de tres simple y compuesta.
- Reconocer y usar porcentajes a la hora de resolver problemas cotidianos.
- Representar conjuntos e identificar sus elementos.

OBJETIVO:

Lograr en el estudiante pensamiento lógico de situaciones cotidianas a través de la resolución problemas de proporcionalidad simple y compuesta, directa e inversa, conjuntos, criterios de divisibilidad y representación geométrica utilizando herramientas y conceptos aprendidos.

ACTIVIDADES:

- Uso de guías con ejercicios de resolución de problemas cotidianos para identificar razones y proporciones.
- Uso de guías con ejercicios de regla de tres simple y compuesta.
- Uso de guías con problemas cotidianos para el uso de porcentajes.
- Guías con teoría sobre conjuntos e imágenes que proponen el uso de conjuntos.

LOGROS:

1. Reconocer la diferencia entre razón y proporción.
2. Identificar las magnitudes directas e inversamente proporcionales.
3. Resolver ejercicios de regla de tres simple y compuesta.
4. Resolver ejercicios usando porcentajes.
5. Elaborar conjuntos.
6. Identificar elementos de los conjuntos.
7. Representar gráficos básicos en el plano cartesiano.

MATERIAL:

Guías.

EVALUACIÓN:

- Quiz de regla razones y proporciones.
- Primera evaluación de razones, proporciones y regla de tres simple.
- Segunda evaluación de regla de tres compuesta y uso de porcentajes.
- Quiz de conjuntos en el tablero.

OBSERVACIONES:

Normalmente el tema de proporciones, regla de tres simple y compuesta toma dos terceras partes del tiempo disponible para llevar a cabo el plan de estudios. Por lo tanto el tema de conjuntos no siempre se alcanza a ver. Dependiendo del nivel del grupo las evaluaciones se realizan pasando en el tablero de manera individual. Si el nivel es bueno las evaluaciones se hacen escritas.

ASIGNATURA: Matemáticas	GRADO: Octavo
--------------------------------	----------------------

TEMAS:

Números Enteros: Concepto, propiedades, gráficos en la recta, movimientos en la recta, operaciones aritméticas con números enteros, ley de los signos. Ecuaciones lineales con números enteros. Números Racionales: concepto, propiedades, gráficos en la recta, operaciones aritméticas con números racionales. Potenciación: propiedades y operaciones. Operaciones aritméticas combinadas.

OBJETIVO:

Desarrollar habilidades matemáticas en el desarrollo de las operaciones de números enteros y racionales, gráficos en la recta, ley de signos, resolución de ecuaciones, operaciones aritméticas combinadas, distinción del orden de las operaciones y resolución de problemas aplicados a la vida cotidiana.

ACTIVIDADES:

- Uso de guías con movimientos en la línea recta de números enteros.
- Uso de guías con operaciones aritméticas de números enteros y racionales.
- Uso de guías para resolver ecuaciones lineales.

LOGROS:

1. Reconocer el conjunto de los números enteros y racionales.
2. Realizar movimientos en la línea recta de números enteros y racionales.
3. Realizar operaciones aritméticas con números enteros y racionales.
4. Graficar números enteros y racionales en la recta numérica.
5. Resolver ejercicios usando números enteros y racionales.
6. Usar correctamente la ley de los signos.
7. Resolver problemas cotidianos mediante el uso de operaciones básicas de números enteros y racionales.
8. Resolver ecuaciones lineales.
9. Distinguir el orden de las operaciones cuando se combinan.

MATERIAL:

Guías.

EVALUACIÓN:

- Quiz de desplazamientos en línea recta.
- Primera evaluación de suma, resta de números enteros. Gráficas y desplazamientos en la línea recta.
- Quiz de potenciación con números enteros.
- Segunda evaluación de operaciones combinadas con números enteros y ecuaciones lineales.
- Quiz con operaciones aritméticas de números racionales

OBSERVACIONES:

El curso normalmente se demora con la comprensión de suma de números enteros, se deben realizar muchas actividades para que se pueda desarrollar mejor el tema. El plan de estudios se termina completo normalmente.

ASIGNATURA: Matemáticas	GRADO: Noveno
--------------------------------	----------------------

TEMAS:

Álgebra: Concepto, términos algebraicos, monomio, Binomio, trinomio, polinomio, suma y resta con términos algebraicos, concepto de potencia en términos algebraicos, multiplicación y división de términos algebraicos. Binomio cuadrado, diferencia de cuadrados. Introducción a la factorización.

CONTENIDOS:

El estudiante debe saber al finalizar el curso:

- Reconocer términos algebraicos.
- Realizar todas las operaciones aritméticas usando términos algebraicos.
- Identificar binomios cuadrados y diferencia de cuadrados para resolver.
- Identificar casos básicos de factorización y resolver.

OBJETIVO:

Construir el concepto de términos algebraicos, mediante las operaciones básicas y su resolución.

ACTIVIDADES:

- Uso de guías con operaciones aritméticas usando términos algebraicos.
- Uso de guías de binomios cuadrados y diferencia de cuadrados.
- Uso de guías con teoría y ejercicios de casos de factorización.

LOGROS:

1. Reconocer un término algebraico.
2. Identificar monomios, binomios, trinomios y polinomios correctamente.
3. Realizar operaciones aritméticas términos algebraicos.
4. Identificar un binomio cuadrado y resolverlo.
5. Identificar una diferencia de cuadrados y resolverla.
6. Realizar la factorización de términos algebraicos.

MATERIAL DE APOYO:

Guías

EVALUACIÓN:

- Quiz de suma y resta de polinomios.
- Primera evaluación de suma, resta y multiplicación de polinomios.
- Quiz de binomio cuadrado y diferencia de cuadrados.
- Segunda evaluación división de polinomios y casos de factorización.
- Quiz de casos de factorización.

OBSERVACIONES:

Dependiendo del nivel del curso se termina con factorización, normalmente se ha visto hasta división de polinomios, binomios cuadrado y diferencia de cuadrados.

ASIGNATURA: Ingles	GRADO: 6º a 9º
DOCENTE: Valentina Rodríguez	NÚMERO DE SECCIONES: 10

TEMAS:

- Saludo y presentación.
- El abecedario y deletreo.
- Los números y las operaciones matemáticas basicas (suma, resta, multiplicación y división).
- La casa.
- Objetos de uso diario.
- Actividades del día a día.

CONTENIDOS:

- Greetings.
- My name is...
- My teacher is...
- What color is it?
- What fruit is it?
- Numbers 1 of 1000
- My family.
- What are the parts of the house?
- What day is today?

OBJETIVO:

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer , comprender, escribir, escuchar , hablar y expresarse correctamente.
- La adquisición de elementos de conversación y de lectura.
- Reconocer y reproducir fonemas característicos de la lengua inglesa, algunas pautas de ritmo, entonación en palabras y frases sencillas como saludos, instrucciones y mensajes muy contextualizados.
- Captar el sentido global de mensajes orales sencillos emitidos por el profesor, con las repeticiones que sean necesarias y con apoyos visuales y gestuales sobre temas conocidos por el estudiante.
- Extraer palabras de textos orales tales como canciones e historias con estructuras y vocabulario muy sencillos sobre temas de interés para el estudiante.

ACTIVIDADES:

- Aprendizaje basado en tareas y proyectos.
- Aprender haciendo y la relación estrecha que se establece entre la clase de lengua y los demás aéreas integrándolas de manera activa a través de proyectos investigativos llevado a cabo por los estudiantes.

LOGROS:

- Comprende saludos y despedidas.
- Expresa información básica.

MATERIAL DE APOYO:

- Canciones
- Búsqueda en internet
- Juegos didácticos

EVALUACIÓN:

- Examen de expresión oral.
- Examen de comprensión escrita.

ASIGNATURA: Español y literatura

GRADO: 10º

DOCENTE: Ester Gómez

NÚMERO DE SECCIONES: 9

TEMAS: Textos escritos.

- A. Prosa y verso.
- B. Fábula.
- C. Clases de textos: narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos.
- D. Figuras literarias.
- E. Vocabulario nuevo.

CONTENIDOS:

Prosa, verso, fábula, narración, descripción, diálogo, exposición.

OBJETIVO:

1. Desarrollar la competencia comunicativa.
2. Identificar de manera oral y escrita diferentes clases de textos y sus características.
 - 2.1 Reconocer una fábula por sus características.
 - 2.2 Identificar textos de varias clases según el tipo de composición que se emplea: narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos.
 - 2.3 Reconocer algunas características de los textos narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos.
 - 2.4 Diferenciar la prosa del verso mediante la lectura comparada de dos textos.

ACTIVIDADES:

Explicación, lectura, ejemplos, tareas.

LOGROS:

Identifica las diferentes clases de textos y sus características y presentarlos de manera oral y escrita.

1. Identifica y diferencia escritos en prosa y verso.
2. Reconoce una fábula y la moraleja.
3. Identifica clases de textos y sus características.
4. Escribe textos de diferentes clases.
5. Lee y comprende textos de diferentes clases.
6. Reconoce y utiliza figuras literarias.

Aprende el significado de nuevas palabras y las utiliza.

MATERIAL DE APOYO:

Video Been, textos escritos, cartillas de Cafam, Cartillas de Nogales.

EVALUACIÓN:

Oral, escrita, tareas físicas y virtuales.

ASIGNATURA: Física

GRADO: 10º

DOCENTE: Leonardo Uribe

NÚMERO DE SECCIONES: 10

TEMAS:

- I. La física como filosofía de la naturaleza
- II. Unidades, el lenguaje de la física
- III. Cinemática

CONTENIDOS:

- A. La física como ciencia encargada de estudiar la naturaleza.
- B. Unidades de cantidades físicas,
- C. Notación científica,
- D. Movimiento rectilíneo uniforme.
- E. Movimiento uniformemente acelerado.

OBJETIVO:

- Comprender que todos los fenómenos naturales tiene una interpretación científica.
- Entender la concepción de diferentes cantidades físicas, así como su correcto uso en la interpretación de fenómenos.
- Reconocer el movimiento como un fenómeno que puede ser interpretado y relacionado con situaciones de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES:

- Lectura de ensayos acerca del origen de la vida, fenómenos naturales y vida de científicos.
- Experimentos enfocados en el entendimiento de fenómenos de la vida cotidiana. • Ejercicios dirigidos poner en práctica las herramientas aprendidas en clase.

LOGROS:

- Interpreta la física como ciencia que se encarga de estudiar los fenómenos naturales y las leyes que los rigen.
- Identificar las cantidades físicas presentes en el universo y reconoce el lenguaje apropiado para usarlas.
- Analizar fenómenos naturales relacionados con el movimiento e interpreta las cantidades físicas allí implicadas.

MATERIAL DE APOYO:

- Libro guía
- Elementos necesarios para experimentos (depende de cada uno)

EVALUACIÓN:

- Tareas
- Ejercicios en clase
- Quiz
- Evaluación final

ASIGNATURA: Física	GRADO: 11º
---------------------------	-------------------

TEMAS:

- I. Cinemática
- II. Energía
- III. La física como ciencia que explica situaciones y elementos presentes en la vida moderna

CONTENIDOS:

- A. Movimiento rectilíneo uniforme.
- B. Movimiento uniformemente acelerado.
- C. Energía cinética.
- D. Energía potencial.
- E. Conservación de Energía
- F. Elementos y situaciones contemporáneos.

OBJETIVO:

- Reconocer el movimiento como un fenómeno que puede ser interpretado relacionando distintas cantidades físicas, y lo relaciona con situaciones de la vida cotidiana
- Analiza la noción de Energía y la relaciona con las situaciones que lo rodean
- Comprender que la explicación de todos los fenómenos naturales tiene una interpretación científica

ACTIVIDADES:

- Experimentos enfocados en el entendimiento de fenómenos de la vida cotidiana.
- Ejercicios dirigidos a ejercitar el buen uso de las herramientas aprendidas.
- Exposición enfocada a entender situaciones presentes en la vida del ser humano.

LOGROS:

1. Analiza los fenómenos naturales relacionados con el movimiento e interpreta las cantidades físicas allí implicadas.
2. Identifica distintos tipos de energía, y los reconoce en la vida cotidiana.
3. Interpreta la física como ciencia que se encarga de estudiar los fenómenos naturales y las leyes que los rigen.

MATERIAL DE APOYO:

- Libro guía • Elementos necesarios para experimentos (depende de cada uno)

EVALUACIÓN:

- Tareas.
- Ejercicios en clase.
- Evaluación final.
- Quiz.
- Exposición.

ASIGNATURA: Sociales. **GRADO:** 6º.

DOCENTES: Sebastián Castañeda Jácome - Felipe Guacaneme. **NÚMERO DE SECCIONES:** 10

TEMAS:

El universo. Ubicación geográfica en Colombia, explotación de recursos minerales y naturales y división geográfica y política en Bogotá.

CONTENIDOS:

1. El Universo.
2. División por regiones de Colombia.
3. Recursos minerales y naturales y principales actividades comerciales por región.
4. Problemas ambientales de la Minería a Cielo Abierto.
5. Lectura: La ganadería extensiva y el problema agrario. El reto de un modelo de desarrollo rural sustentable para Colombia. Wilson Vergara Vergara.
6. Ríos de Colombia y contaminación.
7. Reconocimiento de Bogotá por localidades y reconocimiento de localidades y barrios de residencia de los(as) estudiantes.
8. División política en Bogotá.

OBJETIVOS:

- Desarrollar habilidades de ubicación espacial.
- Desarrollar conciencia sobre los problemas ambientales que el modelo económico trae al país.
- Desarrollar habilidades de interpretación de textos y escritura de documentos reflexivos.

ACTIVIDADES:

- Presentar el plan de estudios al grupo para que comience a investigar.
- Presentar video sobre el universo, explicar sus partes y formas de surgimiento.
- Explicar la división por regiones de Colombia con uso del mapa.
- Los estudiantes tienen que investigar sobre los recursos naturales y minerales que se explotan por región.
- Los estudiantes tienen que investigar sobre como afecta la explotación minera a cielo abierto al medio ambiente y a las comunidades que viven cerca a ellas.
- Hacer lectura propuesta sobre ganadería extensiva, discutirla en clase y solicitar que se haga un texto reflexivo sobre la lectura.
- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre los ríos más importantes del país y profundizar la explicación y ubicación en clase.
- Explicar la división geográfica y política de Bogotá.
- ***Para todas las clases debe leerse un artículo de actualidad política, económica, social y realizar una ficha de lectura del mismo.**

LOGROS:

- Los estudiantes aprenden a ubicarse espacialmente.
- Reconocen problemas y virtudes de la explotación minera y la ganadería extensiva.
- Comprender textos sobre situaciones del país y escribir textos reflexivos.

MATERIAL DE APOYO:

Video Been, mapa de Colombia y lectura *"El reto de un modelo de desarrollo rural sustentable para Colombia"*. Wilson Vergara Vergara.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la participación en clase, el desarrollo de las tareas de investigación, las habilidades lectoras y escritoras, entrega de las fichas de lectura, una valoración grupal, individual y una apreciación del grupo de profesores.

ASIGNATURA: Sociales	GRADO: 7º
-----------------------------	------------------

TEMAS:

Proceso de independencia de los Estados Unidos, Revoluciones, estructura gubernamental de Colombia.

CONTENIDOS:

1. Independencia de los Estados Unidos 1776.
2. Revolución Francesa 1789.
3. Antonio Nariño y los Derechos humanos.
4. Revolución Industrial 1820 - 1840. (Vida de Grande industriales).
5. Película tiempos modernos.
6. Fordismo y Taylorismo.
7. Primera Guerra Mundial 1914 - 1918
8. Revolución de Febrero de 25 de Octubre de 1917 - Revolución de Octubre.
9. Distribución del poder en Colombia. Estructura Gubernamental. Entes de control
10. Mecanismos de defensa de Derechos Humanos.

OBJETIVOS:

- Que los(as) estudiantes tengan un contexto mundial sobre hechos importantes a nivel mundial y como estos afectaron en Colombia.
- Conocer la estructura política del país y los mecanismos de protección de Derechos humanos.

ACTIVIDADES:

- Presentar el plan de estudios al grupo para que comience a investigar e indagar si se desea aprender sobre otro tema o profundizar en alguno.
- En todas las clases se va a propiciar el debate sobre el tema del día mediante preguntas generadoras.
- Se van a ver videos cortos sobre los temas del plan de estudio.
- Los estudiantes en casa deben ver la película tiempos modernos y realizar un escrito reflexivo sobre el mismo que será expuesto en clase.
- Los estudiantes deben hacer una exposición sobre los entes de control del país y los mecanismos de defensa de los derechos humanos.
- Evaluación sobre los temas del semestre.
- ***Para todas las clases debe leerse un artículo de actualidad política, económica, social y realizar una ficha de lectura del mismo.**

LOGROS:

- Desarrollar habilidades investigativas, síntesis y exposición.
- Mejorar la redacción y profundizar los procesos de lectura y análisis.

MATERIAL DE APOYO:

Video been, lecturas sobre estructura gubernamental y entres de control.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la participación en clase, el desarrollo de las tareas de investigación, las habilidades lectoras y escritoras, las exposiciones, la entrega de fichas de lectura, una valoración grupal, individual y una apreciación del grupo de profesores.

ASIGNATURA: Sociales	GRADO: 8º
-----------------------------	------------------

TEMAS:

Crisis de 1920, kynes, Segunda guerra mundial 1939 - 1945, nacimiento de Naciones Unidas, Sistemas políticos, clases de democracia y principios económicos.

CONTENIDOS:

- Crisis económica de 1920.
- Influencia de Kynes en la economía del Siglo XX.
- Segunda guerra mundial, contexto económico y geopolítico.
- Nacimiento de naciones unidas.
- Sistemas políticos.
- Diferentes tipos de democracias.
- Principios económicos de macroeconomía, microeconomía.
- **Comienza el proyecto de mi país.**

OBJETIVO:

Poner en juego los conocimientos adquiridos en sexto, séptimo y octavo para comenzar a desarrollar el proyecto "Mi País".

ACTIVIDADES:

- Presentar en plan de estudios para que los estudiantes comiencen a investigar sobre lo temas.
- Hacer ejercicios que permitan hacer análisis sobre aspectos que pasaron en el mundo y como repercuten estos en Colombia.
- Repartir exposiciones sobre sistemas políticos y diferentes tipos de democracia.
- Realizar ejercicio práctico sobre economía.
- Ver video "la historia de las cosas".
- Realizar un texto reflexivo sobre lo aprendido hasta ahora en la asignatura.
- ***Para todas las clases debe leerse un artículo de actualidad política, económica, social y realizar una ficha de lectura del mismo.**

LOGROS:

- Desarrollar habilidades investigativas, reflexivas, analíticas, expositivas, lectoras y escriturales.

MATERIAL DE APOYO:

Video been.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la participación en clase, el desarrollo de las tareas de investigación, las habilidades lectoras y escritoras, las exposiciones, la entrega de fichas de lectura, una valoración grupal, individual, el avance en el proyecto y una apreciación del grupo de profesores.

ASIGNATURA: Sociales	GRADO: 9º
-----------------------------	------------------

TEMAS:

Época de la violencia, nacimiento de las guerrillas en Colombia, dictaduras del Cono Sur, Alianza para el progreso, Plan Colombia, Plan Marshall, diálogos de paz con las guerrillas.

CONTENIDOS:

- Época de la violencia en Colombia.
- Nacimiento de las FARC-EP, ELN, Movimiento Quintín Lame, EPL, M-19, EPL

OBJETIVO:

- Que los estudiantes reconozcan el escenario económico, político y social de Colombia y el Cono Sur y como estos han influido en la historia del país.
- Identifiquen momentos clave de la historia y sienten posición frente a los hechos.

ACTIVIDADES:

- Presentar el plan de estudios a los estudiantes.
- Presentar video sobre la época de la violencia y hacer una análisis conjunto sobre el mismo.
- Repartir exposiciones sobre las guerrillas en Colombia y las dictaduras del Cono Sur.
- Evaluación sobre causas y consecuencias de las guerrillas en Colombia.

- A modo de evaluación hacer un texto argumentativo sobre las causas, consecuencias y escenarios posibles sobre los diálogos de paz en la Habana.
- ***Para todas las clases debe leerse un artículo de actualidad política, económica, social y realizar una ficha de lectura del mismo.**

LOGROS:

Desarrollar habilidades lectoras, escritoras, reconocer la historia de violencia del país y el Cono Sur.

MATERIAL DE APOYO:

Lecturas sobre la violencia y las dictaduras del Cono Sur.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la participación en clase, el desarrollo de las tareas de investigación, las habilidades lectoras y escritoras, las exposiciones, la entrega de fichas de lectura, una valoración grupal, individual, el avance en el proyecto y una apreciación del grupo de profesores.

ASIGNATURA: Arte (Salsa - Rueda de Casino)	GRADO: 6º a 9º
DOCENTE: Hernando Moncada Velandia	NÚMERO DE SECCIONES: 10

TEMAS:

- Los beneficios de bailar
- Orígenes de la salsa – Qué es la rueda de casino
- El ritmo – la clave (instrumento musical)
- Manejo del los tiempos de la salsa
- Postura y manejo de la pareja
- Pasos Básicos de la rueda de casino (Arriba, abajo, martilla, enchufa, dile que no, cachito, cachito de mentiras, cachito y no la sueltes, al medio, recoge agua del pozo, bullita, cagua, medio cagua, dame)
- Movimientos básicos de bachata.
- Movimientos básicos salsa choque

CONTENIDOS:

- Historia de la salsa
- Rueda de Casino
- Prácticas movimientos básicos de salsa casino
- Prácticas movimientos básicos bachata y salsa choque

OBJETIVO:

- Mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos y el entorno del alumno
- Fomentar el trabajo en grupo
- Desarrollar en ellos equilibrio, coordinación, sensibilidad y sentido del ritmo
- Valoración y aceptación del yo y del otro como individuo y parte del todo
- Concientizar que no solo es una forma de entretención, sino una forma de ejercicio que ayuda a mejorar la salud sin importar la edad

- Vencer la timidez
- Desarrollar una cultura musical.
- Participación de los profesores para lograr mas unión y participación en clase

ACTIVIDADES:

- Prácticas individuales y grupales de baile
- Sensibilización del ritmo a través de la clave (instrumento musical)
- Tareas de refuerzo de investigación concernientes al baile y la música.

LOGROS:

- Mayor participación en clase
- Actitud mas positiva y alegre con su entorno
- Mejoramiento de su salud (corazón, huesos, articulaciones, cerebro)
- Que escuchen otro tipo de música que estén acostumbrados a escuchar.

MATERIAL DE APOYO:

- Música salsa cubana y tropical
- Videos Rueda de Casino (Youtube)
- Tareas por correo electrónico
- Profesores invitados externos
- Búsqueda de tareas por internet

EVALUACIÓN:

Se va a tener más en cuenta la participación y la actitud para tomar la clase más que su habilidad para el baile. Trabajos en casa escritos a mano, con redacción y ortografía.

OBSERVACIONES:

Se va a manejar el mismo tema de clase para todos los cursos, aunque se empezó el semestre anterior fue muy poco el tiempo de práctica. Este semestre ya está más estructurado. Algunas personas pueden no querer participar de la clase porque creen que no lo hacen bien, por sus creencias o simplemente porque no quieren que se burlen de ellas. La idea es ir las integrando sin obligarlas y en el tiempo que ellas quieran.

ASIGNATURA: Arte	GRADO: 10º y 11º
DOCENTE: Angélica Romero Galindo	NÚMERO DE SECCIONES: 4

TEMAS:

Explorar con los medios, técnicas, materiales y nuevas tecnologías en la producción artística.

- ✓ Implementa el diseño y sus elementos.
- ✓ Desarrolla propuestas artísticas basándose en un entorno.
- ✓ Hacer bocetos sobre proyectos artísticos.
- Desarrolla el manejo de la caligrafía como medio para mejorar la motricidad
- ✓ Identifica ideas clave y toma de apuntes claros.
- Interpretación histórica-artística según las técnicas y colores usados en su proyecto artístico.
- ✓ Investigación de algunas corrientes artísticas como base para el proyecto artístico.

*** Proyecto artístico: material creativo propio del estudiante usando las herramientas teóricas y prácticas explicadas en clase.**

CONTENIDOS:

- Escritura como medio de comunicación.
- Imagen como medio de interpretación pensamientos, entornos y situaciones.
- Identificación de movimientos artísticos históricos que influyentes.
- Manejo de materiales artísticos.
- Expresión de ideas por medio de diferentes métodos gráficos.
- Manejo de conceptos de arte.

OBJETIVOS:

Desarrollar la motricidad fina para la escritura y el arte en general, además de incluir procesos históricos-artísticos para crear un arte propio e innovador en los estudiantes, facilitándoles así su campo de acción en la vida diaria.

ACTIVIDADES:

- CALIGRAFIA: implementación de guías para el manejo de espacios y mejor letra. Además de lecturas para mejorar la ortografía además de identificar en ellas elementos artísticos. (GUIAS CON PLANAS PARA MEJORAR LA LETRA.)
- ARTES: Implementación de técnicas artísticas para eventos importantes en nuestra sociedad como:
 - ✓ Kirigami: el arte de cortar para hacer tarjetas o invitaciones.
 - ✓ Estampado en vidrio: técnica rudimentaria para trabajos manuales sencillos de manejo personal o productivo.
 - ✓ Estampado de camisetas (10º): técnica artística para la implementación de creativa y investigativa de culturas, gustos y pensamientos.
- Investigación de entornos culturales que afectan nuestra sociedad

*** Investigación de referentes artísticos de la historia. (escuelas de arte).**

LOGROS:

- Compromiso e interés frente a los proyectos presentados en clase.
- Iniciativa de investigación sobre temas o prácticas realizadas.
- Creación de proyectos propios para mejorar el desarrollo de los temas.
- Cumplimiento en entrega de trabajos.
- Encontrar en el arte una forma de empleo opcional y productivo.

*** Desarrollo de valores para la integración general del grupo. (respeto).**

MATERIAL DE APOYO:

- Caligrafía: Rotulación vertical.
- Escritura vertical
- Norma DIN 17
- Conceptos básicos de geometría, diseño y artes manuales: ENARIO PARDO. editorial guía.
- Por todos los dioses (referente histórico-artístico).
- Ramón García Domínguez.
- ARTES: Guías para el desarrollo de proyectos artísticos.
- Libro de dibujo e innovación

EVALUACIÓN:

- Valoración a tareas.
- Trabajos en clase.
- Las investigaciones son puntos extra para la nota final.
- Evaluación final.
- Caligrafía y ortografía.

ASIGNATURA: Arte	GRADO: 10º y 11º
DOCENTE: Juliana Cuellar Martínez	NÚMERO DE SECCIONES: 10

TEMAS:

- Evocaciones (de las costumbres y folclor de la región de los estudiantes.
- Recuerdos y fantasías
- Experiencia grupal
- Experiencia Individual.

CONTENIDOS:

Dibujo, pintura e ilustración de textos.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Crear una experiencia de aprendizaje en donde los alumnos puedan exponer sus vivencias y saberes.

Objetivos Específicos:

- Representar por medio de una escenografía la danza de la región de los eventos evocados.
 - Dibujar los recuerdos y lugares más representativos de su región.

ACTIVIDADES:

1. Socializar la experiencia por medio de juegos, fantasías, comidas típicas, festividades religiosas.
2. Expresar sus gustos individualmente y crear grupos entre ellos.
3. Danza

Individualmente hacer un libro referente a la experiencia de cada uno en la Escuela con sus propias ilustraciones.

LOGROS:

Desarrollo del proyecto.

EVALUACIÓN:

Observación directa de la participación de cada alumno y trabajos manuales o escritos.

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

GRADO: 6º y 9º

DOCENTE: Christian Vargas.

NÚMERO DE SECCIONES: 10

Estándares básicos de competencias y temas en Ciencias Naturales

GRADO SEXTO: Biología celular

TEMAS CENTRALES:

- Átomos y moléculas
- Biomoléculas
- Las células: Células procariotas y eucariotas
- Como están organizadas las células
- Como entran y salen sustancias de la célula
- Ciclo celular. División y muerte de las células
- Meiosis y reproducción sexual

ESTÁNDARES

ENTORNO VIVO

- Identifico la función e importancia de las biomoléculas
- Reconozco en diversos grupos taxonómicos la presencia de las mismas moléculas orgánicas
- Identifico los niveles de organización celular de los seres vivos.
- Explico la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos.
- Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.
- Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.
- Comparo sistemas de división celular (Mitosis y Meiosis) y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.
- Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células

ENTORNO FÍSICO Y QUÍMICO

- Clasifico y verifico las propiedades de la materia.
- Determino algunas propiedades específicas de las sustancias (punto de fusión, punto de ebullición, densidad) y su utilidad.
- Explico la estructura de los átomos a partir de diferentes teorías.
- Explico cómo un número limitado de elementos hace posible la diversidad de la materia conocida.
- Explico el desarrollo de modelos de organización de los elementos químicos.

SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL *Trabajo semestral

- Explico la relación entre el cáncer y el ciclo celular
- Identifico los factores ambientales asociados al cáncer
- Propongo medidas para la prevención y reducción de los factores de riesgo relacionados con el cáncer

SÉPTIMO: Bioquímica y fisiología de plantas y animales

TEMAS

- El flujo de energía: Las leyes de la termodinámica, reacciones oxido reducción
- Glucolisis y respiración
- Fotosíntesis luz y vida
- Tejidos, órganos y sistemas de los vertebrados.

ENTORNO VIVO

- Describo los principales procesos metabólicos de los seres vivos.
- Comparo mecanismos de obtención de energía en los seres vivos.
- Identifico las características de los diferentes tipos de tejidos y su función en los órganos
- Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.

ENTORNO FÍSICO y QUÍMICO

- Explico y utilizo la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.

SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL *Trabajo semestral

- Describo los efectos de las sustancias psicoactivas en el sistemas nervioso
- Relaciono los programas de salud ocupacional con la prevención de enfermedades asociadas a los diferentes sistemas del cuerpo humano.
- Identifico los posibles impactos de la minería en los ecosistemas y la salud humana.

OCTAVO: Biología molecular y Genética.

TEMAS

- ADN y ARN
- Dogma central de la biología molecular
- Código genético
- Síntesis de proteínas
- Genética mendeliana

ENTORNO VIVO

- Reconozco la importancia del modelo de la doble hélice para la explicación del almacenamiento y transmisión del material hereditario.
- Identifico la utilidad del ADN como herramienta de análisis genético.
- Establezco relaciones entre los genes, las proteínas y las funciones celulares.
- Justifico la importancia de la reproducción sexual en el mantenimiento de la variabilidad.

ENTORNO FÍSICO

- Comparo sólidos, líquidos y gases teniendo en cuenta el movimiento de sus moléculas y las fuerzas electroestáticas.
- Comparo los modelos que sustentan la definición ácido-base.

- Comparo masa, peso, cantidad de sustancia y densidad de diferentes materiales.

SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL* Trabajo semestral

- Identifico la acción de los agentes mutagénicos sobre el material hereditario.
- Argumento las ventajas y desventajas de la manipulación genética

<u>NOVENO: Ecología y Evolución</u>
--

TEMAS

- Clasificación de los organismos: Reinos y dominios
- Origen de la vida: Evolución química y biológica
- Evolución: teoría y evidencia
- Interacciones en las comunidades
- Ecosistemas: ciclos biogeoquímicos

ENTORNO VIVO

- Identifico criterios para clasificar individuos dentro de una misma especie.
- Analizo la teoría científica del origen de la vida.
- Comparo diferentes teorías sobre el origen de las especies.
- Establezco relaciones entre individuo, población, comunidad y ecosistema.
- Explico las relaciones entre materia y energía en las cadenas alimentarias.
- Explico diversos tipos de relaciones entre especies en los ecosistemas.
- Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.

ENTORNO FÍSICO

- Explico el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.
- Reconozco y diferencio modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento de la luz.
- Establezco relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.

SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL *Trabajo semestral

- Establezco la importancia de mantener la biodiversidad para estimular el desarrollo del país.
- Identifico los impactos de las actividades humanas en los ciclos biogeoquímicos.