

**MARÍA JOSÉ PAREDES BEDÓN**

**JOHN ALEXANDER RODRÍGUEZ GÓMEZ**



**Director: NOHORA JOYA**

RE SIGNIFICAR Y REPENSAR EL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA ACCIÓN  
COLECTIVA Y EL EMPODERAMIENTO JUVENIL DESDE LA ESCUELA, UNA  
HERRAMIENTA DIDÁCTICA.

**Marghen Rodríguez Blanco**

Trabajo de grado para obtener el título de: Licenciada en Educación Comunitaria con énfasis  
en Derechos Humanos

Director: Giovanni Garzón

Universidad Pedagógica Nacional  
Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos


BOGOTÁ 2016

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi madre y abuela por ser las maestras de vida en este camino encubierto, por sus enseñanzas diarias, su fuerza vital y apoyo incondicional; motor constante de lucha y convicción tejida de utopías conjuntas, mujeres que con su cariño, paciencia y bondad forjaron en mí la pedagogía del ejemplo y sembraron semillas de libertad y esperanza. Agradezco sobre todo, su compañía en cada paso recorrido al demostrar el verdadero sentido del amor eficaz.

A mi Tutor Giovanni por su paciencia, apoyo y convicción en este trabajo, por el compartir de conocimiento y enseñanzas de valores como futura maestra.

A mi familia, mis amigos-amigas, a mis compañeros-compañeras de luchas, por el apoyo constante, la confianza brindada y la voz de aliento en cada paso a seguir.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><small>Escuela de Pedagogía</small> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|  | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>   | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>   | <b>Página 3 de 144</b>                      |  |

| Información General         |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Tipo de documento</b>    | Trabajo de grado   |
| <b>Acceso al documento</b>  | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central  |
| <b>Título del documento</b> | RESIGNIFICAR Y REPENSAR EL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA ACCIÓN COLECTIVA Y EL EMPODERAMIENTO JUVENIL DESDE LA ESCUELA, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA. |
| <b>Autor(es)</b>            | Rodríguez Blanco, Marghen Geraldine  |
| <b>Director</b>             | Garzón, Giovanni   |
| <b>Publicación</b>          | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 132p.   |
| <b>Unidad Patrocinante</b>  | Universidad Pedagógica Nacional  |
| <b>Palabras Claves</b>      | TERRITORIO- IDENTIDAD COLECTIVA- JOVEN COMO SUJETO POLÍTICO- ESCUELA   |

| 1. Descripción   |
|--|
| <p>El trabajo presentado a continuación concentra el desarrollo en tres puntos centrales: La contextualización; que implementa un estudio detallado de la realidad, el contextos y los sujetos inscritos en el colegio San Agustín, con el fin de detectar la problemática y la pregunta de investigación. Seguido a esto, se presenta los objetivos que orientan la implementación de la investigación mencionados en el apartado anterior y que direccionan el trabajo de grado arrojando como resultado final la propuesta pedagógica a manera de cartilla didáctica desarrollada en 2 módulos: La memoria colectiva como premisa reivindicativa de identidad con el territorio y defensa del territorio; cada uno de ellos se efectúan en 4 fases; la primera y como inicio se propone la sensibilización; el segundo, la apropiación; el tercero, la acción y, el cuarto; la reflexión como punto final que recoja las tres fases anteriores. Esta cartilla se piensa como un</p> |

elemento pedagógico que aporte a la construcción del empoderamiento del joven con el territorio e identidad con el mismo. Por último, se elaboran las conclusiones que contraen la triangulación interpretativa de las categorías teóricas y la práctica pedagógica.

## 2. Fuentes

Arteaga Aguirre, C. (2000). *Modernización agraria y construcción de identidades*. México: Centro de estudios para el desarrollo de la mujer.

Chavez, A. (2004). *Realidades y falacias de la reconstrucción del tejido social en población desplazada*. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Colussi Marcel, P. W. (2014). *Construcción del sujeto político*,. Guatemala.

Cubides, H. (2007). Jóvenes, participación política y formación democrática. Estudio comparado en Bogotá y Medellín. *Nomadas* , 230- 238.

Escobar Fernandez, G. (2009). *La formación del sujeto Político, aspectos mas sobresalientes en Colombia*. Medellín: Facultad de ciencias Políticas de la Universidad nacional de Colombia.

García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanzas de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas. *Año 9*, 191-193.

Gomez, J. L. (2002). *La construcción del sujeto Histórico*. México.

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.

|  |
|--|
|  |
|--|

### 3. Contenidos

El trabajo se desarrolla en tres capítulos; el primero de ellos se denomina Recorriendo el territorio e identificando problemas, que comprende la contextualización, el planteamiento del problema, la pregunta de investigación y los objetivos de investigación; el segundo de ellos, se designa como: Reconstruyendo el problema de investigación y visibilizando posibles salidas y, por último, el capítulo 3 se nombra como reflexiones finales y propuesta pedagógica.

1. Cada capítulo se elabora de la siguiente manera:

Capítulo I: Reconociendo el territorio e identificando problemas, Justificación, Problema de investigación, Delimitación del problema, Planteamiento del Problema, Ubicación específica que constituye el problema, Problema de investigación, Formulación de la pregunta de investigación, Objetivo de investigación, Objetivos específicos, Contextualización, Desde donde parte la investigación, Localidad Rafael Uribe Uribe, Barrió San Agustín, Historia Colegio San Agustín, Colegio San Agustín- Cárcel la Picota, Problemáticas identificadas en el territorio según las voces de los/ las estudiantes, profesores y egresados/as del Colegio San Agustín.

Capitulo II: Reconstruyendo el problema de investigación y visibilizando salidas. Perspectiva Epistemológica, Marco Metodológico, Diseño Metodológico, Herramientas de recolección de datos. Etnografía Escolar, Talleres, Entrevistas, Trabajo de Campo, Triangulación y contraste de información Diseño Metodológico de la investigación de campo en el contexto de la práctica, Diseño metodológico de la etnografía escolar, Diseño metodológico del cuestionario, Diseño metodológico de las historias de vida, Diseño metodológico de las entrevistas semiestructuradas, Diseño Metodológico de los talleres participativos. Revisión Teórica y triangulación de datos, Marco Conceptual, Territorio, Identidad Colectiva Joven sujeto/ta Político Joven sujeto/ta histórico, Participación Política.

Capitulo III: Reflexiones finales y propuesta final

Estructuración y desarrollo de la propuesta, Poder, jóvenes y territorio una visión desde el Colegio, San Agustín, Relatos de un sueño Agustiniano, Propuesta Pedagógica

Bibliografía

Anexos

### 4. Metodología

|  |
|--|
|  |
|--|

Se ha estructurado un estudio de orden exploratorio descriptivo, con el fin de explorar, descubrir y describir la relación que tienen los jóvenes estudiantes del colegio San Agustín con el territorio, desde sus propias concepciones e imaginarios sociales que lo representan.

En la práctica pedagógica se desarrolló una investigación bajo el paradigma de investigación cualitativa; para ello se utilizaron la observación participante, las entrevistas semi estructuradas, los talleres participativos, la revisión documental y los cuestionarios de observación. De esta manera, se buscaba obtener de manera ordenada y sistematizada la información acerca de las creencias, opiniones, percepciones y comprensiones que poseen los estudiantes del colegio San Agustín, frente a su territorio barrial y escolar, de igual manera busco preponderar sus ponencias frente a las problemáticas presenciales que afectan sus proyectos de vida en comunidad.

Para tales fines, se cuenta con cuatro entrevistas direccionadas a comprender las percepciones que tienen los estudiantes, maestros y habitantes del sector frente a las connotaciones de territorio y sus problemáticas. Por su parte, los talleres arrojan una construcción en colectividad de lo que se considera pertinente en la escuela y el territorio según el criterio de cada estudiante puesto en debate y abierta a la discusión conjunta de los participantes. Al mismo tiempo, se desarrollaron acciones de etnografía escolar -participante y diálogo de saberes, dirigidas a comprender, interpretar y analizar las relaciones de jóvenes estudiantes del colegio San Agustín con el territorio. Por su parte, las historias de vida puntualiza el enfoque en el análisis crítico de los jóvenes como sujetos-tas políticos y la participación del mismo al interior del colegio. Todo esto, se elaborará bajo herramientas investigativas como:

- Entrevistas Semi estructuradas
- Observación participante
- Grupos focales
- Cuestionarios
- Historias de vida

La metodología implementada en este trabajo pedagógico se constituyó desde los siguientes puntos:

Reconocimiento de los espacios de socialización de los jóvenes en el territorio y en el contexto escolar., Análisis de la información recogida con base a la temática a desarrollar, Categorización, jerarquización (si lo amerita) y sistematización de la información. Interpretación del desarrollo teórico y práctico en el espacio educativo.

|  |
|--|
|  |
|--|

## 5. Conclusiones

La brecha existente entre la escuela, la comunidad y el territorio es evidente en tanto los-las sujetas, en este caso los-las jóvenes mantienen el esquema cognitivo fuera de ubicación como habitantes activos del territorio. Es decir, no comprenden el barrio, ni la escuela como escenarios validos de proyecciones colectivas a favor de su comunidad.

A pesar de los diferentes esfuerzos por promover el pensamiento críticos al interior de la escuela, se puede decir que, los procesos al interior de la institución son limitados desde la esfera académica, política y cultural; sin embargo, existe una clara postura ético-política de los-las maestros por empoderar a los-las jóvenes de su territorio y proyectos en común, es necesario desde la educación comunitaria apoyar los procesos preexistentes y fortalecer la comunidad escolar desde la movilización y participación de espacios públicos.

El territorio como escenario de lucha socio-política determina las realidades de los-las jóvenes, la utilización del espacio, la apropiación y reivindicación del mismo son factores que acogen a la Licenciatura de educación comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, dado que, el pilar pedagógico fundante desde la línea de investigación prisma por la reivindicación del territorio en aras de la vinculación necesaria entre la comunidad y la escuela.

La herramienta didáctica sustentada bajo las necesidades de los-las jóvenes se ha elaborada con el fin de dar cumplimiento al objetivo principal de investigación, tomando como base las alternativas mediante un ejercicio pedagógico de concientización y elaboración colectiva que fortalezca el tejido social.

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| <b>Elaborado por:</b> | Marghen Rodríguez |
| <b>Revisado por:</b>  | Giovanny Garzón   |

|                                 |    |    |      |
|---------------------------------|----|----|------|
| <b>Fecha de elaboración del</b> | 10 | 06 | 2016 |
|---------------------------------|----|----|------|

|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
| <b>Resumen:</b> |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|



## Tabla de contenido

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Introducción.....  | 11                                   |
| Capítulo I.....  | 15                                   |
| Reconociendo el territorio e identificando problemas.....  | 15                                   |
| Justificación.....   | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| Problema de Investigación.....   | 15                                   |
| Delimitación del Problema .....  | 17                                   |
| Planteamiento del problema.....  | 18                                   |
| Ubicación específica de la situación que constituye el problema.....   | 19                                   |
| Formulación de la pregunta de investigación .....  | 21                                   |
| Objetivo de investigación.....   | 21                                   |
| Objetivo General.....  | 21                                   |
| Objetivos específicos .....  | 21                                   |
| Contextualización.....   | 22                                   |
| Desde dónde parte la investigación.....  | 22                                   |
| Localidad Rafael Uribe Uribe.....  | 23                                   |
| Barrió San Agustín.....  | 24                                   |
| Historia del Colegio San Agustín .....   | 24                                   |
| Colegio San Agustín - Cárcel la Picota.....  | 25                                   |
| Problemáticas identificadas en el territorio según las voces de los/ las estudiantes,<br>profesores(as) y egresados(as)..... | 27                                   |
| Capitulo II.....   | 43                                   |
| Reconstruyendo el problema de investigación y visibilizando posibles salidas .....   | 43                                   |
| Perspectiva epistemológica .....   | 43                                   |
| Marco Metodológico.....  | 45                                   |
| Diseño metodológico .....  | 48                                   |
| Herramientas de la reconstrucción de datos.....  | 51                                   |
| Triangulación y contraste de información.....  | 54                                   |
| Diseño metodológico de la investigación de campo en el contexto de la práctica. ....   | 54                                   |
| Triangulación y contraste de la información.....   | 59                                   |
| Marco conceptual .....   | 60                                   |

|  |     |
|--|-----|
| Territorio .....   | 61  |
| Identidad Colectiva .....  | 65  |
| Joven- sujeto político .....   | 69  |
| Joven como sujeto Histórico.....   | 74  |
| Participación política .....   | 76  |
| Tejido Social .....  | 80  |
| Capitulo III .....   | 82  |
| Reflexiones finales y propuesta pedagógica.....  | 82  |
| Poder, Juventud y territorio una visión desde el colegio San Agustín .....   | 82  |
| Relatos de un sueño agustiniano.....   | 89  |
| Historias de vida y su pertinencia en el trabajo investigativo.....  | 89  |
| Análisis de las historias de vida.....   | 104 |
| Propuesta pedagógica .....   | 106 |
| Resignificar y repensar el territorio a través de la acción colectiva y el empoderamiento juvenil desde la escuela ..... | 106 |
| Modulo I: Memoria Colectiva e identidad.....   | 109 |
| Módulo II: defendiendo mi territorio.....  | 124 |
| Conclusiones.....  | 133 |
| Bibliografía.....  | 134 |
| Anexos .....   | 136 |

## Introducción

Eran las 5:30 de la mañana cuando el reloj anuncia la hora de levantarse. El salto de la cama anuncia un día entusiasta y motivante al despertar con la idea de un encuentro permeado de inquietud y misterio. Aquel Colegio, aunque presente en mi transitar por el barrio, conocido por la voz a voz de parientes y amigos era ajeno de mí coexistencia y desconocido en mis esquemas cognitivos creados en el pasado, cuando era estudiante.

Las preguntas me invadían ¿qué diferencia podría tener el san aguas (apelativo popular del colegio San Agustín) con el Fe y Alegría La paz? Siendo este último un colegio estandarte de la religión católica, formador de buenos cristianos e ilustrador de caminos en la despedida alegre. Atiborrada de una libertad celebré al graduarme de aquel “convento”. ¿Qué diferencias podrían existir? ¿Acaso la comunidad no es la misma? ¿No somos aquí entre la hambruna y la miseria los mismos mortales? ¿Qué cambios podrían existir desde mis años deleitosos de pubescente estudiosa a los de ahora? ¿Sería posible un giro de expresión cultural entre mis años mozos y los de ahora? Estos son los cuestionamientos de la esencia en sí misma; en tanto maestra ávida por ingresar al juego de roles en dónde sobrevive quien mejor se mantenga en el orden actual de las coyunturas inocuas o culposas, inmersos en la selva de bípedos que luchamos por el poder, ya sea para mantenerlo o arrebatarlo del maestro/a- estudiante o estudiante- maestra/o, joven adulto/a, etc...

Luego de tres años de teorías, lecturas, hipótesis y testimonios de personas escritos en más de 100 páginas; ha llegado la hora de conocer, deleitar, sentir y vivir la primera oportunidad de actuar en el campo que por tanto tiempo ambicione: ¡La Escuela! Ánimos de tejedora de sueños y ansias de mi ser.

De pie, frente a la puerta principal del colegio mi cuerpo se estremece bajo el sentir del frío matutino. La escala, paso a paso conseguía un solemne alcance de satisfacción y asombro: el logro encontrado y la utopía soñada han encontrado su puerto de inicio, su horizonte al caminar, la luz a seguir... aquella puerta principal. Mientras me dirigía al salón de clases en búsqueda del profesor, sentí en el ambiente incertidumbre y ansia. Allí adentro, las caras, olores y colores se hacen únicos. Tan únicos e inimaginables, que ningún escrito de algún experto logró hacerme entender en mis tres años de estudio en la academia. Esta particularidad, ya sea afectiva o sensacional, me convenció cada vez más de tomar el camino de la escuela como el indicado y las dudas me quedaron allí resueltas.

Mi primera experiencia se consolidó en encuentro con los y las jóvenes. Luego de varias sesiones, resultó con el tiempo que, además de poder motivar la unificación del saber y los conocimientos adquiridos en la academia y las propias mundologías de los y las que allí conviven durante más de 5 horas diarias, encontré entre la variedad de niños/as y jóvenes que por sus variopintas expresiones hacen notar la particularidad de significaciones del territorio y las relaciones con la escuela en tanto afectividad e identidad con la misma. Allí, la inquietud se superpone ante la pretensión de iluminar el camino del conocimiento a los agentes presentes en el San Aguas. Las siguientes observaciones y preguntas coetáneas de acuerdo a las reflexiones del accionar subyacen de la interrelación del espacio y los/las jóvenes del Colegio

Con la incertidumbre y la inquietud dispuesta a encontrar respuestas a las preguntas emanadas de la práctica constituida en el proceso de aprendizaje investigativo donde se acentúan algunas cuestiones desde el quehacer docente en derechos humanos; se inicia con los primeros pasos del ser maestra en formación. Es así como, desde la experiencia y el compartir con los-las jóvenes surge la pregunta de investigación: ¿Qué formas de acción colectiva y

sentidos de pertenencia se pueden crear y fortalecer desde la escuela a favor de la identidad con el territorio en aras de la reconstrucción del tejido social? Esta pregunta se fundamenta en la curiosidad e inquietud de identificar las formas identitarias de los jóvenes con el territorio. Dado que, la búsqueda de la respuesta de la misma se convierte en el eje central de trabajo investigativo con los-las jóvenes, se dispone en un segundo momento a proyectar un objetivo en el ejercicio pedagógico basado en: Diseñar una herramienta didáctica desde el colegio San Agustín que aporte al fortalecimiento del tejido social y el empoderamiento del territorio barrial-escolar de los-las jóvenes. Es menester aclarar que este objetivo principal se alcanza con la realización de los tres objetivos específicos expuestos a continuación; el primero, consistió en caracterizar las relaciones de poder entre personas jóvenes respecto del territorio como espacio de socialización, generación de identidad y el papel del joven al interior de la escuela y en el territorio barrial; el segundo, problematizar la relación del joven con el territorio barrial y el contexto escolar desde su apropiación e identificación y, por último; se elabora una propuesta pedagógica que sirva como apoyo al fortalecimiento del empoderamiento del joven con su territorio.

Pero, como se desarrollaron estos objetivos? Pues bien, en un primero momento realizó una contextualización del lugar dónde efectuó el trabajo investigativo denominado: Desde dónde parte la investigación, descripción y problematización de la localidad, barrio y del colegio; en un segundo momento, elaboró un mapa de diseño metodológico evidenciando las fases y elementos investigativos que se realizaron en el colegio. Para ello, se aclara el paradigma investigativo, el enfoque y las herramientas a utilizar durante el ejercicio de investigación. Y, por último, se elabora la propuesta pedagógica como producto final que recoge de acuerdo a los análisis en el proceso los posibles caminos de acción pedagógica a realizar.

De acuerdo a lo anterior, el trabajo presentado a continuación concentra el desarrollo en tres puntos centrales: La contextualización; que implementa un estudio detallado de la realidad, el contextos y los sujetos-tas inscritos en el colegio San Agustín, con el fin de detectar la problemática y la pregunta de investigación. Seguido a esto, se presenta los objetivos que orientan la implementación de la investigación mencionados en el apartado anterior y que direccionan el trabajo de grado arrojando como resultado final la propuesta pedagógica a manera de cartilla didáctica desarrollada en 2 módulos: La memoria colectiva como premisa reivindicativa de identidad con el territorio y defensa del territorio; cada uno de ellos se efectúan en 4 fases; la primera y como inicio se propone la sensibilización; el segundo, la apropiación; el tercero, la acción y, el cuarto; la reflexión como punto final que recoja las tres fases anteriores. Esta cartilla se piensa como un elemento pedagógico que aporte a la construcción del empoderamiento del joven con el territorio e identidad con el mismo. Por último, se elaboran las conclusiones que contraen la triangulación interpretativa de las categorías teóricas y la práctica pedagógica.

(Segato, 2006)

## **Capítulo I**

### **Reconociendo el territorio e identificando problemas**

#### **Problema de Investigación**

Es necesario prestar atención a la comprensión del territorio como construcciones de los sujetos/as y sus dinámicas. Así pues, la elaboración de este proyecto se basará en las relaciones que los jóvenes propongan y realicen frente al territorio. Sus intereses, interpretaciones, gustos, experiencias, recuerdos y todo aquello que implique una construcción territorial en el espacio educativo y barrial. No obstante, no es un concepto omnipotente e inmutable; por ello, se espera que la definición se logre entrever a partir de los ejercicios e interacciones establecidas con los jóvenes en el proceso de práctica y de investigación.

Por otra parte, el cuestionamiento de la categoría territorio; su conceptualización y/o desarrollo teórico en el trabajo educativo y escolar, da lugar a replantear las posturas, apuestas y análisis de la categoría lugar. Según Arturo Escobar, la reafirmación, defensa y resistencia del lugar (territorio), debe reconstruir y re concebir el mundo desde las prácticas situadas en el lugar (Arturo, 2000). En suma, la defensa de la creación o re conceptualización del territorio, corresponde a las experiencias de los(as) sujetos situados en lugares que denotan una cosmovisión propia de sus características culturales y sociales, fomentando nuevos conocimientos y formas de comprender la realidad.

Las relaciones entre el y la joven con el territorio, es el principal pilar que sostendrá el carácter investigativo y su devenir político. Me centraré en los sentidos de pertenencia y

formas de construcción colectiva que los y las jóvenes dan a su territorio, a su contexto y a su colegio desde la territorialidad; elemento básico e imprescindible para la comprensión y análisis de la categoría. A su vez, se tendrá en cuenta lo que se entiende por ser joven y su papel en un contexto urbano-popular de la ciudad, con cargas culturales y sociales atravesadas por los conflictos sociales que tergiversan y estigmatizan al joven en un territorio complejo, marginado, violento y excluido.

Asímismo, se evidenciará si el territorio y la escuela dan cuenta de espacios de participación en el territorio, en la propia escuela, la junta de acción comunal y las instituciones reguladoras de la localidad, que brindan herramientas con el fin de establecer normas y actividades de socialización, apropiación y transformación, desde la esfera pública y pedagógica a la que corresponde la Institución Educativa.

Los motivos que impulsan la temática investigativa, además de ser un rastreo de las necesidades de la comunidad escolar, se asocian a la validez y significado del territorio en el contexto urbano. Soy parte de esta localidad y me inquietan, acogen y preocupan las diferentes configuraciones que se le ha dado al territorio, la desvalorización y marginación de la que es víctima el o la joven de barrio popular y las diversas problemáticas sociales que afectan de forma directa sus proyectos de vida; la trasfiguración negativa implícita de la violencia urbana, la relación con el/la otro(a), la estigmatización del joven, la falta de identidad y reconocimiento con el territorio.



## **Delimitación del Problema**

La interpretación y análisis de la información recogida durante el proceso de caracterización realizada en la práctica pedagógica con los/las jóvenes estudiantes y maestros, arroja diversas formas de comprender la realidad social en la que se encuentra inmerso el/la joven en el contexto barrial y escolar. Así pues, se ha otorgado relevancia a la relación de los Jóvenes con el territorio escolar y barrial, teniendo en cuenta que los procesos de participación social y político en esos territorios son ajenos a sus prácticas cotidianas, intereses y percepciones de sí mismos como posibles sujetos activos en ellos

En efecto, las relaciones sociales, económicas y culturales configuran los imaginarios de los jóvenes frente a su territorio; cómo lo viven, lo experimentan y lo sienten; hace parte de su forma de comprender e interpretarlo. Ahora bien, la escuela como reproductora cultural se ha posicionado en la sociedad como un referente que matiza la proliferación de conocimiento.

La enseñanza y análisis de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes están establecidas de acuerdo a los intereses puramente politizados que constituyen discursos y prácticas sociales de los jóvenes; el currículo institucional ha tomado caracteres tradicionalistas de educación lineal, basada en abstracciones académicas ajenas al contexto social y necesidades de la comunidad. En este sentido, se ha evidenciado en el proceso de caracterización que la escuela posee una débil relación con el territorio barrial y la comunidad, entendiendo que los límites y fronteras atravesados por la escuela permean el proceso educativo y ponen en juego el desarrollo de la sana convivencia al interior de la institución debido a sus pocas herramientas y criterio pedagógico para hacer frente a las problemáticas sociales del contexto urbano popular.

### **Planteamiento del problema**

La relación de la escuela y el territorio barrial es limitada, casi que nula, pues las fronteras entre la comunidad y la escuela es latente y las prácticas de los-las jóvenes cada vez se encuentran más ajenas a la realidad de su territorio; el poco interés y la falta de identidad de estos con el contexto barrial, se traduce en la falta de participación y acción de los jóvenes en ese territorio, que es visto más como campo de programación cultural que de reivindicación de derechos o lucha socio-política, para una construcción colectiva, orientada por intereses comunes entre la comunidad y la escuela.

En este sentido, se encuentra en relieve la invisibilidad de la escuela en los aportes pedagógicos y culturales que promuevan la acción y la participación de los-las estudiantes en el territorio, dado que, la escuela se mantiene aislada de las dinámicas del territorio y sus contextos y problemáticas más relevantes de participación y comunicación en la comunidad. Así pues, la problematización se dirige en un primer momento a, comprender, interpretar y analizar las formas y sentidos de acción de la participación en el territorio desde la escuela por los jóvenes del colegio San Agustín. Pues considero necesario que los jóvenes se apropien de su territorio, tomando como referencia las condiciones sociales que aquejan a los jóvenes y lo vulnerables que estos se encuentran frente a ellas.

Como se viene observando, la problematización se encamina a analizar la injerencia, la participación y acción de los jóvenes sobre su territorio y los espacios de organización y acción que estos poseen al interior de la escuela, de acuerdo con las estrategias, virajes y

prácticas propias de estas personas, con el fin de empoderarse y apropiarse de su territorio y la transformación del mismo.

Precisamente, la investigación debe responder a la siguiente pregunta:

- ¿Qué formas de acción colectiva y sentidos de pertenecía se pueden crear y fortalecer desde la escuela? en pro de la reconstrucción del tejido social a partir del empoderamiento del joven en cuanto a la participación, apropiación y resignificación de su territorio, con el fin de comprender y confrontar la realidad social desde un enfoque crítico social y pedagógico.

Este interrogante busca responder a las necesidades insatisfechas de los jóvenes dentro y fuera de la escuela y a la falta de propuestas alternativas que formule la institución y la enseñanza que ofrece, de mano de la realidad de su territorio y de sus experiencias. A su vez, responde a ese gran abismo que se encuentra entre la escuela y el territorio, ligado a unas cargas culturales e intereses no propiamente de la comunidad, que afectan a los jóvenes y a su contexto.

### **Ubicación específica de la situación que constituye el problema**

En consonancia con la realidad escolar, de violencia urbana y conflictos sociales que emanan del territorio urbano-popular de los barrios de la localidad Rafael Uribe Uribe. Además de las experiencias, subjetividades y percepciones de jóvenes estudiantes (niños y niñas), desde la escuela y su contexto barrial, el problema de investigación se sitúa desde las comprensiones, testimonios y, relaciones de poder ejercidos, así:

Debido a que las concepciones de territorio que tienen las y los jóvenes, se basa en la violencia y la territorialidad en el sentido de la existencia de fronteras imaginarias entre

bandos (ya sea de pandillas o de barras bravas o futboleras), se caracteriza lo que realmente se entiende por el lugar donde habitan: posesión, dominación, relaciones de poder opresivo y “respeto” que se adquiere mediante actos violentos y vandálicos. Allí se configura una identidad propia en muchas de las personas jóvenes, en donde si se es de tal equipo, su particularidad y diferencia con los demás se configura desde su cuerpo, postura, pensamiento y actitudes, hasta su forma de vestir que los identifique como un barrista de determinado equipo (todo ello constitutivo de subjetividades). De igual manera, la banda o la pandilla, es otro componente en la construcción de subjetividades en los jóvenes del Barrio San Agustín. Ello, entendido desde las formas de comprensión y acción que tienen los y las jóvenes desde y en su territorio, la perspectiva sesgada y polarizada de comprender el territorio como ejercicio de poder y dominación, las formas de relacionarse con el otro de acuerdo con su ubicación espacial y su “identidad”, configura las interpretaciones de los jóvenes frente a su territorio como algo, si no bien ajeno, sí en disputa, de inseguridad, de aislamiento, de miedos, de divisiones fronterizas y campo abierto a actos vandálicos, como el expendio y consumo de drogas, robos, pandillismo y guerra intra urbana.

Por tal razón, el problema de investigación intenta desarrollar un análisis crítico del por qué este tipo de imaginarios y subjetividades juveniles tejidas alrededor del territorio, contraen una cosmovisión negativa a nivel social y no una perspectiva positiva de participación, acción, apropiación y empoderamiento del territorio como campo de reivindicación, unidad y construcción colectiva basándose en el empoderamiento del joven en cuanto a su participación, apropiación y re significación de su territorio, con el fin de comprender y confrontar la realidad social.

### **Formulación de la pregunta de investigación**

- ¿Qué formas de acción colectiva y sentidos de pertenencia se pueden crear y fortalecer desde la escuela a favor de la identidad con el territorio en aras de la reconstrucción del tejido social?

### **Sub preguntas**

- ¿Qué espacios poseen los y las jóvenes en cuanto a participación y toma de decisiones políticas frente a su territorio barrial y contexto escolar?
- ¿Qué pertinencia tiene el territorio en la construcción de proyectos de vida de los jóvenes?
- ¿Cómo los jóvenes construyen tejido social desde el territorio y su apropiación?

### **Objetivo de investigación**

#### **Objetivo General**

- Diseñar una herramienta didáctica desde el Colegio San Agustín que aporte al fortalecimiento del tejido social y el empoderamiento del territorio barrial–escolar de los-las jóvenes.

#### **Objetivos específicos**

- Caracterizar las relaciones de poder entre personas jóvenes respecto del territorio como espacio de socialización, generación de identidad y el papel del joven al interior de la escuela y en el territorio barrial
- Problematizar la relación del Joven con el territorio barrial y el contexto escolar desde su apropiación e identificación

- Elaborar una propuesta pedagógica que sirva como apoyo al fortalecimiento del empoderamiento del joven con su territorio.

## **Contextualización**

### **Desde dónde parte la investigación**

Para empezar con el análisis de la realidad social que acoge el territorio de la localidad Rafael Uribe Uribe (en adelante RUU), se hace necesario hacer una lectura ligera del contexto nacional. Pues bien, el conflicto armado ha permanecido por más de 60 años en nuestro país, esto implica que la construcción de ciudadanías, formas culturales, procesos sociales y el desarrollo económico se han constituido bajo el conflicto armado presente hasta nuestros tiempos. Es decir, el conflicto ha generado una serie de dinámicas y problemáticas, no sólo en los campos rurales del país, sino que también, en los lugares urbanos; específicamente en los barrios periféricos de la ciudad como es el caso de la localidad RUU.

Por su parte, el estado y sus políticas promueven y proliferan la desigualdad social y la injusticia, estos y otros factores desarrollados en el ejercicio de investigación afectan la vida en las comunidades barriales de Bogotá. Si entendemos que el conflicto armado y las problemáticas que conlleva no se remiten solamente a la guerra bélica en los campos rurales, si no a los efectos causados en la localidad: como el micro tráfico, el control territorial por empresas criminales o pandillas entre otras. Además, es receptor de población desplazada y reinsertada como consecuencia de la violencia política. La usurpación del territorio, el abandono por parte del estado y peor aún el accionar corruptos ligados a los intereses propios de una clase hacen de la localidad RUU un territorio en disputa, que padece la desigualdad y la pobreza.

### **Localidad Rafael Uribe Uribe**

RUU está ubicada en el suroriente de la ciudad y limita al Norte, con la localidad de Antonio Nariño; al Sur con la localidad de Usme; al Oriente con la localidad de San Cristóbal y al occidente con la localidad de Tunjuelito. Está conformada por cinco Unidades de Planeación Zonal (UPZ): UPZ 36 San José, UPZ 39 Quiroga, UPZ 53 Marco Fidel Suárez, UPZ 54 Marruecos, UPZ, 55 Diana Turbay. Este lugar adquirió el nombre en honor al antioqueño Rafael Uribe Uribe, un líder liberal, político y parlamentario de la república. En la localidad existen numerosos barrios que presentan problemas de infraestructura y de accesibilidad a servicios públicos básicos. Hay también una cantidad significativa de familias desplazadas por la violencia que han llegado a vivir en estos sectores, además es una de las localidades más pequeñas territorialmente de la ciudad, pese a esto los índices de inseguridad y delincuencia común son uno de los más altos entre todas las localidades.

Se reconocen históricamente tres etapas en la conformación de este territorio, que hoy se define bajo el nombre de RUU. La primera abarca los años de 1925-1950 con el surgimiento de barrios obreros como Santa Lucía, Olaya (1925), El Libertador (1930), Bravo Páez, Marco Fidel Suárez, San Jorge (1932) y Centenario (1938), y, a lo largo de la década del cuarenta, El Claret, El Inglés y Murillo Toro.

Para los años de 1950-1980 nacen urbanizaciones planificadas por el Estado, como Quiroga (1952) y asentamientos ilegales como la primera invasión masiva que tuvo la ciudad en 1961, hoy conocida como Las Colinas. Luego barrios populares como Villa Gladys (reconocido por sus polvoreras), Los Chircales, Socorro, El Consuelo, Molinos, Palermo Sur, Mirador y San Agustín. Inicialmente, la zona hizo parte de la actual Localidad

de Antonio Nariño, pero por el Acuerdo 007 de 1974 del Concejo del Distrito, fue apartada de esta, dándole el número 18 dentro de la nomenclatura distrital. (Planeación, 2009)

### **Barrió San Agustín**

El barrio San Agustín está ubicado por un lado de la penitenciaría la picota y por el otro al barrio Diana Turbay **de la** localidad. Se caracteriza por tener una población de estrato 1 y 2; es evidente el contraste cultural y económico en las calles del barrio San Agustín; puesto que las casas pintorescas, grandes, bien amobladas incluso con negocios propios, como supermercados de familias o de habitantes del sector resaltan una parte económica y cultural propia del barrio. Mientras que, en las mismas cuadras se perciben casas humildes, sin fachadas que denotan un estrato menor que el del señor dueño del supermercado.

Es aquí donde el barrio cobra un sentido particular, por todas las significaciones y complejidades sociales, políticas y culturales, que la cárcel en mención le puede dar al sector de San Agustín y a sus alrededores, se evidencian en la cotidianidad de los habitantes del sector. La violencia, el micro tráfico, la drogadicción, los asesinatos, el pandillismo, el miedo y la zozobra son aspectos propios que se viven fuera (alrededores) y dentro de la cárcel la picota.

### **Historia del Colegio San Agustín**

De la Institución Educativa Distrital, se pueden contar dos historias: la primera connota los relatos de los funcionarios quienes dicen, que nace después de crear la penitenciaría la picota hace aproximadamente unos 70 años. La Institución nace con el fin de ingresar a los hijos de los presos, al mismo tiempo, se funda el barrio San Agustín. A partir del posicionamiento



territorial de los familiares de los presos. Y la segunda versión nace desde la comunidad, afirmando que el proyecto de la institución inicia en “el año 1968 el Ministerio de Justicia cede el terreno donde desde entonces ha venido funcionando la institución; en el año 1970 los presos ayudaron en la construcción inicial. Fue conocida con el nombre de Concentración Escolar San Agustín, funcionando con 5 grados de primaria y aproximadamente 10 maestros, los salones fueron casetas prefabricadas ubicados alrededor del patio de **descanso se pavimentó**”

La mayoría del personal eran hijos de guardianes de la Penitenciaría La Picota y vivían en el barrio San Agustín y Palermo sur, los demás barrios actuales no existían. También estudiaban unos niños que el hermano **Jorge** cuidaba, eran niños recogidos de la calle con gran cantidad de problemas que a veces se rehabilitaban otras veces no. Años más tarde hubo cambio de director y llegó la señora RAQUEL DE BETANCOUR y se implantó el programa PETREV (convenio colombo-italiano), se seleccionó a San Agustín con niños discapacitados o integrados, recibiendo los docentes capacitación al respecto. (Secretaría de Educación de Bogotá)

### **Colegio San Agustín - Cárcel la Picota**

El Colegio San Agustín se inscribe en el barrio San Agustín de la localidad 18 RUU, se encuentra al lado de la penitenciaría la Picota, actualmente está establecido y administrado por el distrito y la secretaria de educación; posee 2 sedes A y B, en las cuales se atienden **a 3411 12** estudiantes en su mayoría de estrato 1 y 2. Atiende a niños, niñas y jóvenes de los diferentes barrios de la localidad como Diana Turbay, Portal, Molinos I y II, Bochica, Palermo sur y La Paz, incluso a jóvenes con procesos particulares a nivel educativo y socio-culturales en el área de aceleración. La sede A en sus dos jornadas tiene cursos de preescolar a 11.

En las calles aledañas al Colegio San Agustín, el comercio, la variedad del transporte, y la actividad del “rebusque” como las chazas frente a los colegios o los vendedores ambulantes, son factores que acoge el barrio San Agustín. Pero no solo se evidencia este contraste, pues la cercanía de la cárcel y el colegio prevalece; además desde el salón de sociales que queda en el segundo piso, se logra ver desde la ventana, la parte trasera de la cárcel La Picota. El silencio y agonía que caracteriza a la cárcel, se contrasta con el ruido, gritos y alegría de las(o) las niñas del colegio San Agustín.

En este sentido, ¿Qué impactos, imaginarios y consecuencias trae consigo la presencia de la cárcel la picota en los jóvenes del barrio san Agustín? ¿Realmente los muros de la cárcel la picota y los muros del colegio San Agustín logran impedir la transversalidad de las realidades que se viven en estos dos lugares? ¿Qué relación existe entre la cárcel la picota y el colegio San Agustín, si es que realmente existe? ¿Qué tipo de ciudadanías se estaría configurando en los habitantes y estudiantes del barrio san Agustín alrededor de la cárcel la picota y sus realidades?

Pues la cárcel la picota además de sus realidades y problemáticas internas, es un punto de referencia y hasta de identidad de la Localidad RUU. En las calles, cuando me preguntan ¿usted donde vive?, les respondo Barrio Bochica Sur o Molinos 2, curiosamente las personas no ubican estos sectores, hasta que les hago la aclaración que aquellos barrios quedan aledaños a la cárcel la picota, así el reconocimiento y ubicación de los barrios de la localidad se caracteriza por la ubicación de la cárcel en el territorio barrial.

**Problemáticas identificadas en el territorio según las voces de los/ las estudiantes,  
profesores(as) y egresados(as)**

En las entrevistas realizadas a los/las profesores, estudiantes y egresados(as) se lograron identificar diversas maneras de interpretar y priorizar las problemáticas del sector y la institución según cada experiencia, así:

- Cercanía del colegio San Agustín y el sector con la Penitenciaría la Picota: los entrevistados manifestaron que, “abre el espacio a la delincuencia común en los barrios aledaños” Por otro lado, los maestros identificaron hechos ocurridos en la cárcel la Picota que comprometían directamente a la institución, como el caso del intento de fuga de algunos presos por el colegio. La situación de las marías, que involucraba a las niñas del Colegio San Agustín, como carnada para la prostitución en la Cárcel. Las diferentes batidas y violencia presentadas años anteriores en la cárcel, afectaban al colegio por el uso de armas de dispersión, provocando pánico al interior de la institución. También referenciaron, que existe un alto grado de amenaza en el territorio, dado que al frente de la cárcel la Picota se encuentra un batallón del ejército.
- Micro tráfico: Distribución y consumo en los barrios y en el colegio san Agustín, generador de violencia entre grupos y jóvenes. Los estudiantes, por su parte, identifican el micro tráfico como un causante del alta en la inseguridad dado a los permanentes robos ocurridos alrededor de la institución.

- Pandillismo: Indicios de alta presencia de pandillas en los barrios El portal, Diana Turbay y San Agustín. Barrios que además son cercanos al colegio San Agustín.
- Invasión de territorios: Debido al desplazamiento de comunidades afrocolombianas y campesinas, llegan a los barrios y forman comunidades. Sin embargo, los estafadores como los tierreros, hacen parte de problema de invasión en la localidad.
- Presencia paramilitar, fuerzas militares e insurgentes en la localidad: Pese a tener el Batallón, mantiene alta presencia de grupos al margen de la ley y paramilitares en el territorio. La policía y el ejército hacen batidas con frecuencia y por últimos la presencia del grupo insurgente M19 ha tenido acciones y procesos sociales en los barrios de la localidad

Otras problemáticas que identificaron son: La inseguridad, el matoneo escolar, la violencia escolar, contaminación del medio ambiente, desempleo, embarazos prematuros, economía informal, niños trabajadores, barras bravas y delincuencia común.

De acuerdo a lo anterior, cabe cuestionar qué significa realmente el territorio para los/las estudiantes puesto que, si en la escuela, barrio y localidad acontecen situaciones nocivas y preocupantes para la realización de proyectos en comunidad; entonces cabría preguntar qué sentido tiene el territorio para los/las jóvenes en su agencia miento como sujetos políticos.

Así pues, se logra consolidar en los talleres de cartografía social y escolar las diferentes concepciones que tienen los estudiantes acerca del territorio.

¿Cómo conciben los jóvenes de los grados 801 y 803 el territorio? Y que problemáticas se logran identificar:

- *“El territorio es marcar nuestro espacio propio”*
- *“es una localidad o barrio que se tiene, un punto de referencia y una cantidad de espacio limitado”*

Lo anteriormente dicho, son algunas definiciones de territorio que los estudiantes desarrollaron en el ejercicio. También en el transcurso de las actividades se logró entablar conversación con los estudiantes y uno de ellos relataba:

- *“no puedo pasar por aquí porque me dan una paliza” Barrio portal.*
- *“Allá arriba en el portal, donde yo vivo, matan, se la pasan robando, usted sube y si no es conocida paila la roban, a mí eso no me trama porque es muy peligroso, además en la cancha donde juego futbol se la pasan los jibaros y los chinos que meten Vicio y paila nos toca abrirnos” Johan. (801)*

Los Jóvenes identificaron diferentes problemáticas; la violencia, el pandillismo, venta y consumo de SPA, inseguridad, fronteras invisibles entre los barrios. En el contexto escolar, resaltaron la violencia escolar, el matoneo y consumo de drogas.

De acuerdo a los talleres los jóvenes emitieron algunas definiciones de qué es y lo que significa el territorio para ellos:

**¿Pero, qué es el territorio? Información recogida en los talleres.**

- *“Convivencia afectiva que posibilita lazos. Casa, colegio.”*

- *Tenemos derecho a estar y convivir con otras personas para hacer parte de una comunidad (Paula Urrego 10-02)*
- *“Donde se vive y comparte”.*
- *Es mi hogar donde paso el mayor tiempo, también es el polideportivo de molinos ii ya que lo frecuento mucho para practicar el deporte que me agrada, y también mi cuadra ya que como es cerrada puedo pasar mayor tiempo allí en la calle sin peligro en el día. (Angie)*
- *Es donde uno se siente seguro y lo siente propio (Santiago)*
- *Donde se disfruta y siente seguro (Juan)*
- *Espacio de máxima libertad y felicidad (Diego)*
- *Es un lugar, una comunidad o sociedad donde podemos sentirnos dueños de ese lugar, es ese espacio donde las personas forman una sociedad que se separa de los demás territorios (Juliana)*
- *Convivencia afectiva que posibilita lazos. Casa, colegio.*
- *Está relacionado con el país donde nace cada persona (Solangie)*
- *Es donde se hacen actividades o se reúne un grupo de personas. (Rodrigo)*
- *Es un lugar donde la gente de un barrio puede convivir y tomar decisiones ellos mismos y mostrarlas a los demás. (Andres)*
- *Es la casa y mi colegio porque puedo dar mi punto de vista (Sonia)*
- *Es dónde uno puede opinar y expresar su pensamiento y donde uno comparte con vecinos. Pero también hay muchos conflictos. (Diana)*

Según los/ las estudiantes el territorio es un lugar de socialización que pueden utilizar para crear afectos, desarrollar sus potencialidades, gustos e intereses. A su vez, es un sitio expuesto a problemáticas de inseguridad que irrumpe con su identidad y relación positiva con el territorio. En este sentido, la investigación empieza a direccionar la fuente acerca de cual es el territorio de acuerdo a lo que ellos definen según sus experiencias y conocimientos. Por esta razón se indaga sobre lo que ellos sienten como su territorio.

### **¿Cuál es su territorio?**

- *La casa y el colegio. (Juan) (Dayana )*
- *Casa – colegio: Porque se puede expresar libremente.*
- *Barrio (Daniel).*
- *El colegio y el barrio (Diego)*
- *Está relacionado con el país donde nace cada persona (Solangie.)*
- *Es donde se hacen actividades o se reúne un grupo de personas. (Rodrigo)*
- *Es un lugar donde la gente de un barrio puede convivir y tomar decisiones ellos mismos y mostrarlas a los demás. (Andres)*
- *Es la casa y mi colegio porque puedo dar mi punto de vista (Salome)*
- *Es dónde uno puede opinar y expresar su pensamiento y donde uno comparte con vecinos. Pero también hay muchos conflictos. (Diana)*

### **¿Considera el colegio su territorio?**

- *No, porque es inseguro, no se puedo confiar en mis compañeros.*
- *Sí, Porque es donde he vivido parte de mi crecimiento (Juana)*
- *Si, lo consideran parte de su configuración cultural en tanto pertenecen gran parte de su tiempo allí.*

De acuerdo a lo que ellos consideran como su territorio y la forma en que interactúan con él es necesario preguntar por el carácter de participación dentro del mismo: En este caso, al advertir que su territorio es el colegio y su casa; gran parte de estudiantes no identificaron el barrio como su territorio y de acuerdo a los intereses de apropiación de éste se busca reconocer la forma de participación de los/las estudiantes en lo que ellos consideran su territorio.

#### **¿Cómo participa dentro de su territorio?**

- *Jugando fútbol, montando cicla con mis amigos (Fabio)*
- *“Aportando ideas”*

#### **¿Qué espacios brinda el colegio para participar y usted cómo participa?**

- *No participo porque no hay espacios, los instrumentos musicales los restringen y no me siento escuchado. El personero no representa mis intereses y es escogido por popularidad mas no por propuestas que recojan las necesidades de los estudiantes. La Personería es un espacio invalido, quieto; sin transcendencia, ni horizontalidad. (Fabio.)*
- *Participo Votando (Caroline )*
- *Los cursos sabatinos y campeonatos (Andres)*



Los/las estudiantes conciben el territorio como un espacio de interrelación afectiva que los hace sentir seguros y cómodos, se apropian de acuerdo a las relaciones presentes y su papel activo allí. Si no existe reconocimiento de sus seres, ideas, pensamientos y prácticas no es propiamente su territorio, no generan identidad; más bien, lo determinan transitorio, intermitente. Sin embargo, existe una brecha entre la participación activa o pasiva dentro de lo que consideran su territorio. ¿De qué manera ellos interpelan esos espacios? ¿Cómo participan? Es un cuestionamiento básico, ya que no se trata de utilizar el espacio por un bien individual, pensado desde la satisfacción propia, rutinaria; se trata, más bien de las acciones concretas que conduzcan a la lectura crítica e intervención directa en la toma de decisiones de su territorio escolar.

De acuerdo a las múltiples interpretaciones que los jóvenes conceden al territorio, suscitan cuestionamientos acerca de la apropiación y participación en la escuela y el mismo territorio, así:

- ¿Cree usted que la mejor forma de participación estudiantil es el voto? ¿Por qué?
- *Para mí sí es la mejor forma, ya que los estudiantes participan y dan a conocer al representante que más le atrajo por sus ideas (Solangie)*
- *Es una forma organizada y pacífica (Roberto)*
- *Sí, porque todos los estudiantes pueden hacer una participación y ver las ideas del representante al que se va a elegir. (Andres)*
- *No, porque todos nosotros deberíamos escoger a una persona que vele por los derechos de nosotros y nuestras propuestas y no por las de él. (Juan)*

- *Sí, porque todos tenemos derecho a elegir quien queremos que nos represente (Nathalia)*
- *Sí, porque es la forma de expresar a través de alguien nuestros intereses por obtener un mejor ambiente en el territorio donde convivimos. (Diana)*
- *¿Creé usted que el personero representa en realidad sus intereses, necesidades y deseos estudiantiles?*
- *A veces, porque no todos tienen la posibilidad o el valor de hablar con el personero y decirle que opinan ellos acerca del funcionamiento del colegio o las ideas que tienen para crear una mejor relación estudiantil. (Diana)*
- *Depende de que persona sea, tengo una hermana que fue personera de este colegio, quería que nos hicieran actividades educativas y el rector no la dejo, no estaba de acuerdo. (Ricardo)*
- *No me representa porque no recoge mis intereses, aunque tengamos ideas e intereses en Común (Andres)*
- *No, porque no todos nosotros pensamos igual y pues el solo se ocupa de velar por lo que el promete. (Juan)*
- *El personero no representa ningún interés por sacar al colegio adelante, solo cumple lo que los coordinadores le dicen, pero lo que el propuso no lo cumple. (Miguel)*
- *No, el personero no hace nada para mejorar algo de los estudiantes, pero los estudiantes también tienen la culpa por no decir nada. (Manuel)*

- **¿Qué espacios de la institución usted considera le son vetados como estudiante?**
  - *Si, lo consideran parte de su configuración cultural en tanto pertenecen gran parte de su tiempo allí.*
  - *Los espacios son aquellos en los cuales se encuentran los profesores, coordinadores, secretaria y otros lugares en donde se encuentran otras personas diferentes a los estudiantes. (Sebastian)*
  - *Los espacios que me son vetados, tales como los de recreación ya que no hay muchos espacios en los que uno pueda participar (Andres)*
  - *La sala de profesores y las zonas verdes, la emisora y los espacios de educación física.*
  - *Los espacios de música: Los instrumentos nos los estamos utilizando (Roberto)*
- **¿Considera usted que opinar es diferente a participar?**
  - *No, porque opinando se da a conocer el pensamiento que tiene cada persona acerca de algún tema y para mí también es participar. (Solangie)*
  - *Yo considero que opinar es diferente a participar ya que es dar a conocer una idea que usted tiene y participar es ejercer esa idea con el grupo (Andres)*
  - *Si porque uno opina y muchas veces no las tienen en cuenta, en cambio cuando participa uno expresa sus ideas y son tomadas en cuenta. (Juan)*

- *Si son diferentes porque opinar es como dar una opinión referente a algún tema, mientras que, participar es estar en un grupo, pero si uno no habla no está participando (Roberto)*

De acuerdo a los roles de los-las estudiantes en el colegio, su relación con él y el desarrollo de habilidades sociales y políticas al interior de la institución, es necesario analizar si se sienten participes activos de la escuela. Los requerimientos y protocolos institucionales en tanto competencias ciudadanas deja entrever una seria de debates frente a la real participación de los jóvenes en los contextos, por esta razón y de acuerdo a los hallazgos anteriores es imprescindible evidenciar desde la subjetividad de cada estudiante si se sienten parte en la toma de decisiones de su colegio y por ende de su territorio.

- **¿Considera que la institución (colegio) brinda espacios que permita una real y eficiente participación estudiantil? ¿Cuáles? ¿por qué?**
  - *Eso depende si el patio del colegio se considera un buen lugar, cuando se escoge al personero cada salón estaba en salas de informática en donde votaban por su preferido (Solangie)*
  - *Pues al parecer no hay espacios que ofrezcan esta participación, pero hay uno, el cual participan estudiantes que es el consejo estudiantil (Andres)*
  - *No porque no permiten ahora el manejo de la emisora y eso es un espacio estudiantil. (Juan)*

- **¿Qué lugares u organizaciones de participación y toma de decisiones frente a la comunidad o como jóvenes (Juntas de acción comunal, comités de trabajo, procesos culturales con jóvenes) de su barrio o localidad usted conoce? ¿Cuáles?**
  - *Cerca de mi casa se encuentra el salón comunal y allí se realizan juntas de acción comunal en donde se habla del mejoramiento del barrio; las problemáticas y a veces se hacen talleres para adultos mayores. (Solangie)*
  - *Si, los sábados les dan cursos a niños-niñas y jóvenes para que entrenen algún deporte. (Roberto)*
  - *Conozco uno que se llama famisanar, ayuda a los jóvenes para aprender primeros auxilios, deportes y diferentes facultades (Andres)*
  - *Las juntas de acción comunal (Diana)*
- **¿Qué participación considera usted tiene en su territorio, en cuanto a toma de decisiones?**
  - *Se supone se empieza a participar legalmente hasta la edad de los 18 años ya que se toma decisiones sobre su país y sus gobernantes. (Solangie)*
  - *El principal es mi familia porque siempre tratamos de algún tema y siempre tomamos decisiones y concordamos con ella. (Roberto)*
  - *En el colegio, pero uno tiene que ser personero para hacer actividades y participar. Ricardo*
  - *No tomo decisiones ya que estas las hacen los adultos (Diana)*

Las realidades de las calles, cuadras y esquinas de los barrios San Agustín, portal y Diana Turbay, lugares donde conviven la gran mayoría de los estudiantes entre los 13 y 16 años del Colegio San Agustín son complejas y hasta antagónicas. Puesto que, el cáncer de la marginalidad, la exclusión y la pobreza han constituido una serie de problemáticas ligadas al desempleo, la falta de oportunidades (educación), la violación constante de los DDHH; han causado efecto sobre la violencia intrafamiliar, los embarazos prematuros, el barrismo local y la división del territorio, estos son algunos de los aspectos que han configurado la identidad y el pensamiento.

En suma, las concepciones de territorio que tienen las y los jóvenes, son con base en la violencia y la territorialidad; en tal sentido, las fronteras imaginarias entre bandos ya sea de pandillas o de barras bravas; caracterizan lo que realmente se entiende por territorio; posesión, dominación, relaciones de poder y respeto que se adquiere mediante actos violentos y vandálicos. Allí se configura una identidad propia en los jóvenes, si se es de tal equipo. Su particularidad y diferencia con los demás, se configura desde su cuerpo, postura, pensamiento y actitudes (subjetividades), hasta su forma de vestir que los identifique como un barrista de determinado equipo. De igual manera, la banda o la pandilla, es otro componente en la construcción de subjetividades en los jóvenes del Colegio San Agustín.

Pareciera por todo lo anterior que, las subjetividades de los participantes en el grupo focal, entrevistas, observación participante y relaciones interpersonales consolidadas durante el proceso de investigación; manifiesta en primera instancia que las definiciones de territorio se basan en los lazos afectivos, libertad de expresión y valorización de sus acciones como sujetos/sujetas activos de participación. Sin embargo, al situar la discusión de la participación en la escuela se proclama la digresión entre la participación activa en toma de decisiones que

promuevan proyectos en común respecto a la actividad política, educativa y cultural y, la participación pasiva de utilización de espacios y habilidades de sociabilidad que no trascienden a la organización estudiantil y formas de acción colectiva.

Esto quiere decir que: por un lado, se comprende que si existe participación pasiva mientras pueden hacer un uso indeterminado de espacios como agentes educandos; ya sea en el tránsito, juego, actividades dinámicas y pedagógicas; no obstante, no hay un escenario de participación política que puntualice la organización estudiantil en aras de proyectos en común de la comunidad escolar. Esto es, la ausencia de formación política en los procesos de educación, la limitación de procesos colectivos que acogen el grueso de la población estudiantil en la toma de decisiones en la institución y el acopio de la teoría política tradicional prescripto al órgano político institucional dotado de estructura jerárquica y determinado a causa de encontrar dicha acción política en la representatividad mediante el voto. Por su parte, la lectura del territorio barrial es ajena a sus proyectos de vida ya que, lo perciben como un escenario en pugna expuesto a situaciones de peligrosidad contra sus vidas. La brecha entre la escuela y el barrio es concisa cuando dentro de la escuela se sienten seguros y fuera de ella no. Cabe preguntar entonces, por el sentido de comunidad y tejido social en las dinámicas de la realidad social presente en el territorio escolar y barrial.

Hay que destacar que, la presencia de la cárcel La Picota es un factor muy importante en la compresión del territorio. Es necesario señalar esto debido a que los estudiantes, maestros y habitantes mediante los talleres y entrevistas, mencionaron que la cárcel La Picota, debido a la cercanía con el Colegio San Agustín y a la vez a la comunidad, es un referente problemático y de identidad en la localidad, los barrios y el colegio:

- “En las calles, cuando me preguntan ¿usted donde vive?, les respondo Barrio Bochica Sur o Molinos 2, curiosamente las personas no ubican estos sectores, hasta que les hago la aclaración que aquellos barrios quedan aledaños a la cárcel la picota”

Esta es la carga guerrerista y cultural que puede traer consigo la presencia de una de las cárceles más grande del país y de más acogida de presos de toda índole en una localidad urbano-popular con problemáticas propias de violencia urbana, micro tráfico, inseguridad y de gran acogida de personas víctimas del conflicto armado, desplazados, paramilitares e incluso insurgente.

Esta situación no solo ocasiona un choque cultural de cosmovisiones políticas, sociales, ideológicas y formas de relacionarse con el otro y el territorio, fuera y dentro de la cárcel. Sino que representa una alta amenaza a los proyectos de vida y a la vida misma de los jóvenes en particular; puesto a lo que significa y representa para los jóvenes la presencia de la cárcel en su colegio y territorio.

En este sentido, ¿Qué impactos, imaginarios y consecuencias trae consigo la presencia de la cárcel La Picota en los jóvenes del barrio San Agustín? ¿Realmente los muros de la cárcel la picota y los muros del colegio San Agustín logran impedir la transversalidad de las realidades que se viven en estos dos lugares? ¿Qué relación existe entre la cárcel la picota y el colegio San Agustín, si es que realmente existe?, ¿es pertinente y estratégico que una de las cárceles con mayor acogida de presos no solo delincuenciales, sino políticos, paramilitares, narcotraficantes, etc., se encuentre ubicada en uno de los sectores periféricos y de alta peligrosidad de la ciudad? ¿Qué tipo de ciudadanías se estaría configurando en los habitantes y estudiantes del barrio San Agustín alrededor de la cárcel la picota y sus realidades?, Pues la



cárcel la picota además de sus realidades y problemáticas internas, es un punto de referencia y hasta de identidad de la Localidad RUU.

Por su parte, los- las estudiantes han manifestado que además de no reconocerse al interior de la escuela como agentes políticos de participación y acciones colectivas, no visibilizan escenarios externos a la escuela dónde puedan centralizar el discurso de apropiación del territorio. La ausencia de identidad en los-las jóvenes con el territorio se funda en la percepción negativa del barrio, cuando asimilan esto como un escenario de disputas constantes y escenario de peligrosidad; aseveran el principio de foraneidad, extrañeza y no propiamente de referente identitario; sin embargo, en las subjetividades existe una causalidad de inconformidad e injusticia debido a la obstaculización que estas problemáticas presentan en la realización de sus proyectos de vida o en comunidad.

Cabe preguntarse por las problemáticas que evidencia la relación con el territorio y la participación política dentro de este. A continuación, se presenta un estudio en la tabla que ejemplifica la pertinencia investigativa de acuerdo al proceso de investigación.

### **Qué problemáticas se Identificaron**

*Tabla 1.*

*Matriz de Problemáticas encontradas en la práctica pedagógica*

| <b>Problemáticas</b>  | <b>Pertinencia en la práctica pedagógica</b>  | <b>Pertinencia Investigativa</b>   |
|---|---|--|
| <b>1) No existe Identidad y participación de los jóvenes en el territorio</b> | Existe una comprensión del territorio negativa, es decir, los/las estudiantes lo conciben como un espacio expuesto a los aparatos delictivos de alta violencia y sumo peligro. De modo que, la relación entablada con el territorio se sustenta desde el miedo y la foraneidad, | Para este trabajo investigativo es necesario analizar las causalidades de ausencia de jóvenes del colegio San Agustín en la participación comunitaria y la apropiación del territorio barrial- escolar. Así mismo, es de suma importancia caracterizar la relación del joven con el territorio condicionado por la |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | fomentando el vaciamiento de identidad colectiva y la ruptura del tejido social  | estructura de investigación cualitativa de acuerdo a las experiencias de los/ las jóvenes estudiantes del colegio San Agustín   |
| <b>2) Relación del joven estudiante con la escuela no efectúa organismos de participación efectivos y horizontales para la comunidad estudiantil.</b> | Las relaciones de poder ejercidas al interior de la institución se constituyen alrededor de la estructura jerárquica y autoritaria. De ahí que, estas interrelaciones contraigan aspectos antagónicos entre los jóvenes y la escuela. Puesto que, los prototipos de injerencia en cuanto a participación y apropiación de los/las jóvenes estipuladas por el ordenamiento institucional no recogen las necesidades e intereses propios de los/ las estudiantes | Caracterizar las relaciones de poder al interior de la escuela, suscita en este trabajo pedagógico, la comprensión de la estructura política al interior del centro educativo. Además, estima un objetivo principal dado que, identifica y problematiza los espacios de participación política de los jóvenes estudiantes en el colegio San Agustín.  |
| <b>3) Relación entre la cárcel la picota y el I.E.D San Agustín.</b>  | La cercanía del colegio San Agustín con la cárcel la picota, permite entrever entre la cotidianidad, naturalización y localización del centro penitenciario, los impactos en la formación de imaginarios y construcción de subjetividades por las intermediaciones culturales, en tanto los preceptos identitarios con el territorio se interpelan con las situaciones históricas que acoge el colegio y la cárcel.  | El preludio de la investigación pedagógica se proyecta desde sus inicios en el análisis de este problema social, sin embargo, en el proceso pedagógico con los/las estudiantes prevalecieron de acuerdo a sus necesidades la pertenencia de la participación y acción colectivo de los/las jóvenes al interior de la escuela y fuera de ella. Por tal razón, este problema, aunque necesario está citado, pero sin profundización en el trabajo de investigación                  |
| <b>4) Violación de los derechos humanos</b>   | Las violaciones de derechos humanos identificadas en la práctica investigativa, halla su asidero en la vulnerabilidad y riesgo de los/las jóvenes del colegio San Agustín. En relieve a sus condiciones sociales, políticas y económicas; la no garantía de Educación, Salud, vivienda, participación, desarrollo cultural etc. Problematizan la ejecución de proyectos de vida dignos en cuanto a su realización y complacencia, en vista de las facultades   | De acuerdo a los análisis previos en la caracterización, puedo inferir las diversas violaciones de derechos humanos en el estudio posterior. Precisamente el sentido amplio de los derechos humanos, dificultan la centralización y localización de la investigación. De tal manera que, los problemas referidos a estos quedan delegados al diagnóstico de las problemáticas previas, con el ánimo de detentar un estudio focalizado en el joven y el derecho a la participación |

|  |   |          |
|--|---|----------|
|  | faltantes de garantías, protección e implementación eficaz de los derechos humanos. | política |
|--|---|----------|

## **Capítulo II**

### **Reconstruyendo el problema de investigación y visibilizando posibles salidas**

#### **¿Cómo se llegó al problema de investigación?**

En este apartado se presentan las premisas metodológicas implementadas en el trabajo investigativo de acuerdo a la perspectiva epistemológica, diseño metodológico y herramientas elaboradas en la investigación educativa, todo esto, con la finalidad de evidenciar paso a paso el que hacer investigativo llevado a cabo en el Colegio San Agustín.

#### **Perspectiva epistemológica**

Los criterios epistemológicos para este trabajo de investigación se formulan con base en el Paradigma crítico-social, que exige un análisis no puramente interpretativo, sino que, pretende producir un conocimiento donde los jóvenes inmersos en el contexto educativo y barrial desarrollen una actitud crítica de cara a la transformación de su realidad. Precisamente, la labor pedagógica e investigativa impulsa la elaboración y construcción conjunta de herramientas que estén al servicio de los jóvenes, y busque crear cuestionamientos y comprensiones diversas y válidas según las experiencias y subjetividades de cada uno o una en su territorio. Así las cosas, esta perspectiva busca comprender la realidad desde los sentidos que le otorgan los sujetos al territorio, hacer cuestionamientos o problematizar las normas, rituales y costumbres establecidos que permean la visión de los jóvenes sobre su territorio, desarrollar la relación entre la producción de conocimiento desde las subjetividades, experiencias y teorías

ya elaboradas, por último, realizar propuestas en correlación a los intereses y necesidades de los jóvenes en el territorio.

Fue necesario para este trabajo investigativo el enfoque crítico social, debido a que, la comprensión no lineal de los dispositivos sociales y las configuraciones culturales interrelacionados entre sí, posibilitan el esquema político de análisis comparado en la investigación, a esto se refiere Margarita García cuando afirma que el enfoque crítico social busca analizar las problemáticas de una comunidad con el fin de buscar alternativas que den solución en colectividad y de acuerdo a los intereses de cada miembro participante. (García, 2008)

Pues bien, durante el proceso investigativo en el colegio I.E.D San Agustín se hace un esfuerzo por asumir como principal fuente de información y valorización las voces propias de los/las estudiantes inmersos en las realidades del colegio y su territorio. Entre tanto, las significaciones, concepciones y miradas de los/las jóvenes otorgó a la investigación el origen en las preocupaciones e intereses respecto a su territorio y participación activa como agentes educativos al interior del colegio. De esta manera, nace el problema de investigación; luego de un análisis fijado en el ángulo de los jóvenes que potencio con el tiempo una perspectiva anclada a las necesidades de la comunidad estudiantil. A su vez, se implementan mecanismo apelativos de análisis crítico frente al colegio como institución promotora o restrictiva de los espacios constituyentes de participación activa de los/las estudiantes; por último y, de acuerdo a las problemáticas identificadas, se esboza una propuesta pedagógica a manera de cartilla con el ánimo de fortalecer el tejido social y el sentido del territorio en correspondencia con sus realidades.

## **Marco Metodológico**

### **Método de Etnografía Crítica:**

La etnografía crítica es pertinente para este trabajo educativo, dado que además de realizar una interpretación de la realidad y un estudio profundo de la misma, se interesa por elaborar de acuerdo a las necesidades detectadas durante la contextualización e investigación pedagógica una posible alternativa, apostando sino bien por la transformación social, si, por la reflexión de la realidad desde una perspectiva crítica que promueva acciones concretas de los-las sujetos inscritos en el contexto en aquella realidad o situación estudiada. En la esfera educativa, es menester acatar en este trabajo investigativo la coherencia prescripta con el paradigma Critico-social en tanto sirve de fuente de análisis a la vez que busca generar posibles respuestas reflexivas que orienten la acción pedagógica, política y cultural.

### **Etnografía escolar.**

Se tiene como como objetivo realizar una lectura de la realidad orientado desde la observación con base a los acontecimientos, prácticas y significaciones que los estudiantes otorgan a su relación con el territorio escolar en horas del descanso, horas libres o en clases.

“Pedagogía etnográfica” Esté método investigativo consiste en la lectura de la realidad desde las interacciones y proceso de enseñanza de los sujetos (estudiantes) en la vida cotidiana, acción colectiva y cultural dentro de la institución educativa o el aula de clases. Según Hugo Cerda:

*La reconstrucción de las prácticas escolares como manifestación de una realidad socialmente condicionada constituye una experiencia vital para el trabajo pedagógico. Es en la sala de clase y en la vida cotidiana de la escuela donde se manifiesta permanentemente una serie de pautas de relación socialmente*

*establecidas, y cuyos significados manifiestos y latentes deben ser develados a fin de comprender los procesos sociales que conforman la realidad escolar. (Hugo C. G., 2003)*

Por su parte, Rockwell sustenta respecto a la importancia de la etnografía escolar en la transformación de la escuela, lo siguiente:

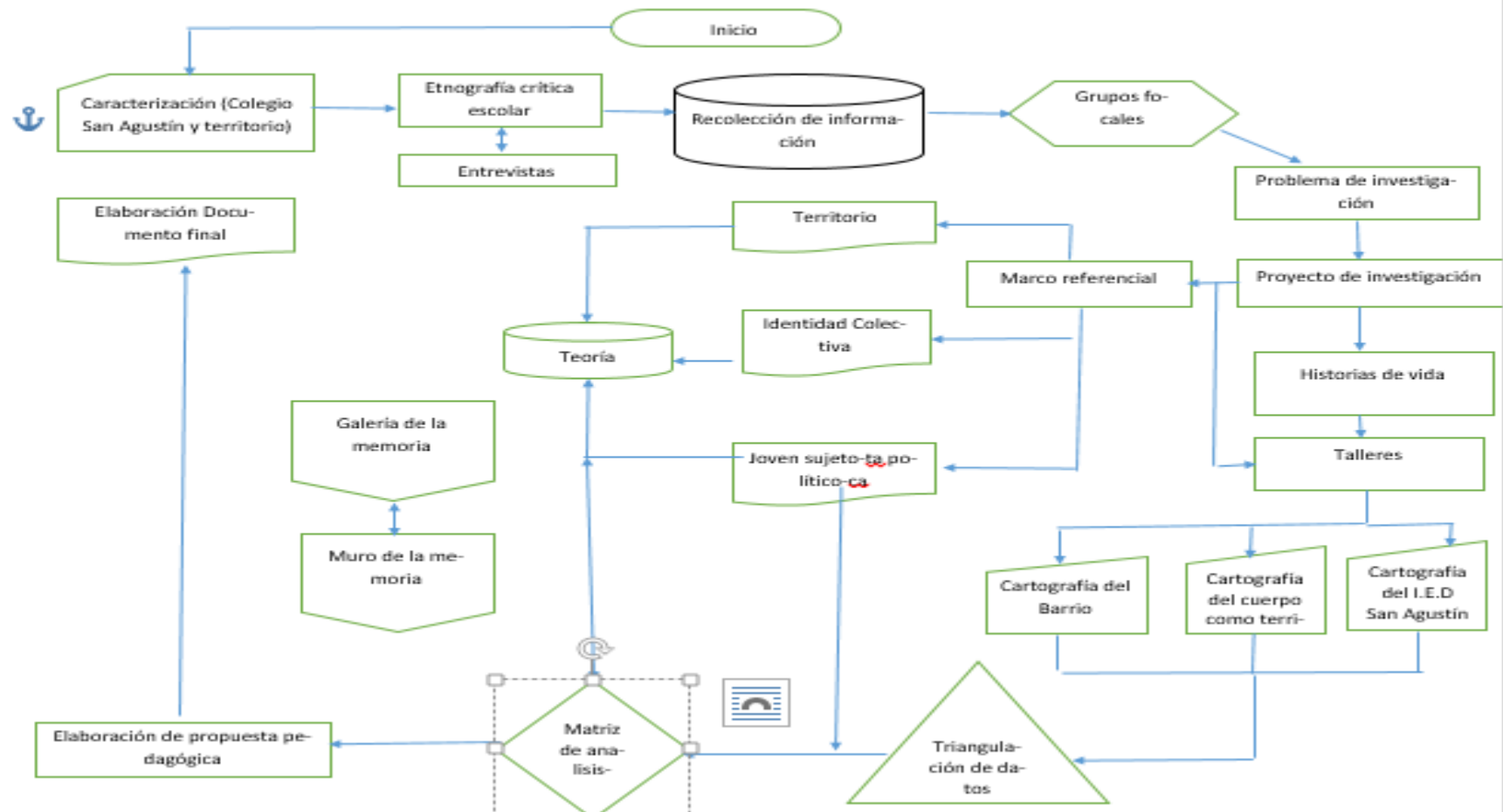
*La etnografía puede ser relevante para este proceso sólo si se logra indicar aquellos lugares en que la acción puede ser efectiva y tener el sentido deseado. El conocimiento de las situaciones cotidianas de la escuela y de las contradicciones de la práctica docente real nos orienta hacia ciertos cambios posibles. Los elementos y las fuerzas posibles de articularse son aquellos que se encuentran en el contexto particular en que se trabaja, siempre y cuando se conozca su alcance y sentido en un ámbito que trasciende el “pequeño mundo” cotidiano de los sujetos involucrados en la acción. La posibilidad de recuperar lo particular, lo significativo desde los sujetos, pero además de situarlo en una escala social más amplia y en un marco conceptual más general, es una contribución posible de la etnografía a los procesos de transformación. (Rockwell, 1986)*

Así las cosas, este método de investigación, fue implementada en el Práctica pedagógica de investigación teniendo como objetivo hacer una lectura de la realidad, orientado desde la observación con base a los acontecimientos, prácticas y significaciones que los estudiantes otorgan a su relación con el territorio escolar.

A su vez, se implementó el método de Investigación acción, determinante en el accionar pedagógico e investigativo, en relación a la producción de conocimiento desde los sujetos situados en contextos concretos urbanos populares. La intencionalidad, fue agenciar un proceso reflexivo-acción-reflexiva con los/las jóvenes participantes en la práctica pedagógica, reconociendo nuevas formas de interrelación entre el sujeto-objeto y el conocer, pensar y hacer. De tal manera que, la pretensión de este método de investigación es potenciar la

lectura, análisis y propuestas alternativas de los jóvenes frente a su territorio barrial y escolar, en cuanto participación, apropiación y re significación de los lugares que habitan. Teniendo como fin último, el propósito de reflexionar las condiciones en la que se encuentra inscrito el/la joven.

## Diseño metodológico





Se ha estructurado un estudio de orden exploratorio descriptivo, con el fin de explorar, descubrir y describir la relación que tienen los jóvenes estudiantes del colegio San Agustín con el territorio, desde sus propias concepciones e imaginarios sociales que lo representan.

En la práctica pedagógica se desarrolló una investigación bajo el paradigma de investigación cualitativa; para ello se utilizaron la observación participante, las entrevistas semi estructuradas, los talleres participativos, la revisión documental y los cuestionarios de observación. De esta manera, se buscaba obtener de manera ordenada y sistematizada la información acerca de las creencias, opiniones, percepciones y comprensiones que poseen los estudiantes del colegio san Agustín, frente a su territorio barrial y escolar, de igual manera busco preponderar sus ponencias frente a las problemáticas presenciales que afectan sus proyectos de vida en comunidad.

Para tales fines, se cuenta con cuatro entrevistas direccionadas a comprender las percepciones que tienen los estudiantes, maestros y habitantes del sector frente a las connotaciones de territorio y sus problemáticas. Por su parte, los talleres arrojan una construcción en colectividad de lo que se considera pertinente en la escuela y el territorio según el criterio de cada estudiante puesto en debate y abierta a la discusión conjunta de los participantes. Al mismo tiempo, se desarrollaron acciones de etnografía escolar -participante y diálogo de saberes, dirigidas a comprender, interpretar y analizar las relaciones de jóvenes estudiantes del colegio San Agustín con el territorio. Por su parte, las historias de vida puntualiza el enfoque en el análisis crítico de los jóvenes como sujetos-tas políticos y la

participación del mismo al interior del colegio. Todo esto, se elaborará bajo herramientas investigativas como:

- Entrevistas Semi estructuradas
- Observación participante
- Grupos focales
- Cuestionarios
- Historias de vida

La metodología implementada en este trabajo pedagógico se constituyó desde los siguientes puntos:

- Reconocimiento de los espacios de socialización de los jóvenes en el territorio y en el contexto escolar.
- Análisis de la información recogida con base a la temática a desarrollar
- Categorización, jerarquización (si lo amerita) y sistematización de la información.
- Interpretación del desarrollo teórico y práctico en el espacio educativo.

### **Población.**

Los sujetos/as con quienes se está elaborando la práctica educativa y de investigación se inscriben en el horario de la mañana, en el nivel de básico-bachillerato de los grados (octavo-once). En particular, son jóvenes de los 13 a 15 años, dinámicos, activos y con singularidades propias a su edad y experiencia, cada curso contiene de 30 a 35 estudiantes por salón. Se ha decidido centralizar el trabajo de investigación con los/las jóvenes a causa de las posibilidades investigativas en términos de organización juvenil, miradas, lenguajes (semiótica) en relación al territorio y la potenciación pedagógica atribuida a la licenciatura de educación comunitaria con énfasis en derechos humanos puesto que, la proximidad en el accionar colectivo y argumentación valorativa de pensamientos creados en las realidades concretas se acentúan en

las proyecciones en presente y futuro de los/las jóvenes. En un principio el interés investigativo radica en los proyectos de vida de los jóvenes congruentes a la visión de comunidad, por tal razón el trabajo se encamina a encontrar junto a los/las jóvenes las problemáticas más relevantes de su entorno.

Los-las jóvenes en los últimos tiempos han sido protagonistas de la estigmatización social y la demonización de acciones juveniles, esto por supuesto son configuraciones alternas que exaltan el orden establecido y la rigurosidad autoritaria. Es por esta razón que el joven en la actualidad es un sinónimo de peligrosidad; empero, es de aclarar que no se trata del joven en general, el estigma social recae sobre los-las jóvenes de una clase social, principalmente la clase popular ubicada en los barrios periféricos y centralizado en los colegios públicos de la ciudad. Por esta y otras razones la investigación pedagógica puntualiza su hacer con los-las jóvenes del colegio San Agustín, teniendo en cuenta la inminente particularidad y construcción de subjetividades políticas en el escenario escolar.

### **Herramientas de la reconstrucción de datos.**

#### ***Talleres.***

El primer taller fue la cartografía del cuerpo, tuvo como objetivo, comprender la imagen que ellos tienen de sí mismos y sus intereses, concibiendo su cuerpo como y desde el territorio.

El segundo taller, se basó en la cartografía social del territorio (barrio) que ellos habitan, con el objetivo de identificar las comprensiones, significados y problemáticas que ellos conciben en su territorio. Para el logro de este objetivo, se realizaron preguntas con base a:

- ¿Qué significa para usted el territorio?

- ¿Qué problemas o conflictos observamos en el Barrio ò en la localidad RUU, que afecta principalmente a los jóvenes?

Seguido a estos ejercicios, se realizó una actividad complementaria sobre la memoria, desarrollada a partir de dos preguntas:

- ¿Qué es para usted la memoria?
- Qué suceso recuerda usted, ¿en relación a la violencia en el territorio?

El tercer taller mantuvo su epicentro en la subjetividad de cada estudiante y su relación con el territorio, referido al propósito de reconocer las diversas observaciones y definiciones sobre el territorio, visto desde la óptica de los estudiantes en tanto participación y apropiación del territorio con base a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los sitios del colegio en que usted más se siente referenciado o identificado?
- ¿Cuáles de los sitios es el más frecuentado por los estudiantes de bachillerato?
- ¿Qué lugares son lo más disputados por los estudiantes en el colegio?

### ***Entrevistas.***

Las entrevistas se realizaron a cuatro personas, tres de ellas hacen parte de la Institución Educativa entre maestros que conviven y habitan en el territorio y estudiantes. Solo una de ellas, no se encuentra en la Institución, sin embargo, hace parte de la comunidad es habitante del barrio la Paz y graduada del colegio San Agustín. Entre las preguntas que se trabajaron, se encuentran:

- ¿Qué problemáticas ve en el territorio?

- ¿Qué problemáticas ve en el territorio que estén en relación con la escuela?

Las entrevistas se realizan con el fin de identificar las problemáticas que se presentan el territorio desde las voces de los- las estudiantes, profesores y egresados. El direccionamiento de la investigación va enfocando su análisis de acuerdo a las preocupaciones de los actores de principales en la escuela, el objetivo se funda en profundizar más acerca de las problemáticas presentes en el colegio San Agustín.

### ***Encuestas.***

Las encuestas se realizaron con los estudiantes de los grupos novenos pertenecientes al grupo focal de trabajo pedagógico, cada grupo se constituyó por 5 estudiantes entre 901 y 902. De acuerdo a la información recogida en los talleres previos, se caracterizó las preguntas de acuerdo a las inquietudes de los estudiantes.

### ***Trabajo de campo.***

Durante la trayectoria de la investigación se fue modificando y analizando la información, de acuerdo al desarrollo de la práctica pedagógica, no obstante, se pueden referenciar cinco etapas importantes de recolección de información:

- Identificación de la población y espacios de acercamiento a los grupos octavos de 801 y 802, en el aula de clases, un día a la semana durante una hora, cada quince días con el grupo determinado.
- Plan de estudio para la elaboración de caracterización y diseño de la metodología y estrategia de los talleres y entrevista semi estructurada. Con el fin de realizar actividades amenas y acordes a los intereses de los jóvenes, al mismo tiempo que proporcionara aportes al proceso investigativo.

- Aplicación del instrumento de entrevista a los maestros y estudiantes del colegio San Agustín. Por otro lado, a habitantes del sector donde queda ubicado el Colegio y egresados del mismo.
- Realización de los talleres 1,2, y 3 dirigidos a los jóvenes estudiantes de los grados Octavos, Novenos y Décimos.
- Desarrollo de la herramienta investigativa etnografía escolar, como ejercicio de observación participante, en el aula de clases, horas de descanso y horarios de salida y entrada de la institución.
- Implementación de la actividad educativa Galería de la memoria a cargo del grupo focal y el equipo docente.
- Ejecución del taller sobre el territorio a los estudiantes pertenecientes a los grupos décimos.
- Elaboración de encuestas en el grupo focal con diez estudiantes de los grupos 901 y 902; de los cuales cinco estudiantes de cada grupo fueron participes en el previo proceso de composición colectiva e investigación pedagógica realizada un año atrás.
- Construcción conjunta de las historias de vida, realizadas a los egresados de la institución Jhon y Nicxa Estupiñán de la institución.

### **Triangulación y contraste de información.**

### **Diseño metodológico de la investigación de campo en el contexto de la práctica.**

Se desarrollaron entrevistas, talleres de Cartografía social, reconstrucción de memoria, y revisión documental. Desde la perspectiva de un enfoque investigativo de orden cualitativo.

### ***Diseño metodológico de la entrevista semiestructurada.***

Este instrumento se elaboró inicialmente con los profesores Javier Hernández del área de humanidades y la profesora Yeimi Castro del área de ciencias Sociales, puesto que, además de ser maestros de la institución son habitantes de los barrios aledaños Bochica sur y Molinos I. Con el mismo propósito, la entrevista la aplicamos con el estudiante Daniel Vega y la habitante del barrio la paz y egresada del colegio San Agustín Tatiana Estupiñán. De esta manera, se realizaron preguntas conforme al territorio y sus problemáticas:

- ¿Qué problemáticas ve en el territorio?
- ¿Qué problemáticas ve en el territorio que estén en relación con la escuela?
- ¿Usted cree que la cárcel La Picota es un problema en la escuela y en el territorio?
- ¿Qué problemas del territorio afectan a los Jóvenes?
- De esos problemas, ¿Cuál cree usted, tiene solución desde la escuela?

### ***Diseño metodológico de los talleres de participación.***

Se elaboraron cuatro talleres, tres de ellos con base a la cartografía social, divididos en tres ejes principales.

- Cartografía del Cuerpo: Dibujo y reconocimiento de su cuerpo, representación e imaginarios de sí mismos como territorio.
- Cartografía social del barrio que habitan: Concepciones de territorio e Identificación de problemáticas socio-culturales en su localidad y barrio.
- Cartografía Escolar: Reconocimiento de la escuela como territorio, Identificación de lugares de identidad y poder al interior de la escuela.

- Dibuje el croquis (mapa) de su colegio y el entorno más cercano (manzanas que lo rodeen) y señale los siguientes lugares según el significado que le da: Lugares de miedo, Lugares de protección; Lugares de encuentro; Lugares de diversión, lugares aburridos lugares propios, lugares ajenos: lugares de afecto, lugares de repudio; lugares de libertad, lugares de represión.
- Responda a las siguientes preguntas: ¿Qué es el territorio? ¿Cuál es su territorio?, ¿Considera el colegio su territorio?, ¿Cómo participa dentro de su territorio? ¿Qué espacios brinda el colegio para participar y usted como participa?
- Frente a la siguiente frase describa como le afecta la situación presentada en su vida diaria y en la escuela: Presencia en el territorio de la cárcel la Picota, el micro tráfico, el pandillismo, invasión del territorio, fuerzas militares y matoneo.

#### ***Diseño metodológico de la etnografía escolar.***

Los pilares de la etnografía escolar se basaron en dos preguntas focales:

- ¿Cómo interaccionan los actores (estudiantes, maestros, directivos y padres de familia) en el territorio escolar, en relación con el desplazamiento y posicionamiento al interior de la escuela?
- ¿Qué lugares o espacios al interior de la escuela y fuera de ella, denotan relaciones o concentraciones de poder e identidad, entre los estudiantes, maestros y directivos?

#### ***Diseño metodológico de la encuesta.***

La encuesta se sustentó bajo las siguientes preguntas:

- ¿Cree usted que la mejor forma de participación estudiantil es el voto? ¿Por qué?



- ¿Cree usted que el personero representa en realidad sus intereses, necesidades y deseos estudiantiles?
- ¿Qué espacios de la institución usted considera le son vetados como estudiante?
- ¿Considera usted que opinar es diferente a participar?
- ¿Considera que la institución (colegio) brinda espacios que permita una real y eficiente participación estudiantil? ¿Cuales? ¿por qué?
- ¿Qué lugares u organizaciones de participación y toma de decisiones frente a la comunidad o como jóvenes (Juntas de acción comunal, comités de trabajo, procesos culturales con jóvenes) de su barrio o localidad usted conoce? ¿Cuáles?
- ¿Qué entiende usted por territorio?
- ¿Qué participación considera usted tiene en su territorio, en cuanto a participación y toma de decisiones?

***Diseño Metodológico de las Historias de vida.***

Se ejecuta un acercamiento con los egresados en la institución y manera de dialogo se implementan las siguientes preguntas:

- ¿En qué año se graduaron?
- ¿Desde que año ingresaron a la institución?
- ¿Usted participo en algún espacio de organización y/o participación estudiantil en el Colegio San Agustín? ¿Cuales?

- ¿Qué aportes cree usted le brindo el Colegio San Agustín en sus procesos políticos en el territorio?
- ¿Durante su proceso educativo en la institución, que herramientas cree usted que adquirió en su desarrollo como líder político? En caso de que la respuesta sea ninguna, responda por qué no?
- ¿En sus años como estudiante del colegio San Agustín, con que espacios de participación política contaba en el colegio?
- ¿Considera usted que, el colegio San Agustín incidió durante su proceso educativo a la apropiación e identidad con el territorio? ¿Por qué? ¿Cómo?
- ¿Qué cualidades, características y formación creó usted como joven egresado y sujeto/ política/co debe requerir el colegio San Agustín para el fortalecimiento del tejido social en el colegio San Agustín? ¿qué le hace falta?

***Actividades educativas que complementan el ejercicio educativo de investigación.***

**Galería de la memoria:** Esta actividad se realizó con los grupos focales de estudio a través de la fotografía; cada estudiante debía llevar una foto que visualizara una problemática en su territorio. Finalmente, se elaboró una galería colectiva y secuencial donde cada estudiante expone las fotos y da lógica a una comprensión del territorio según el trabajo previo y las discusiones entabladas en los encuentros de estudio.

**Muro de la memoria:** Concepciones sobre memoria e identificación de sucesos violentos en el territorio, a partir de los casos y experiencias de cada estudiante.

### **Triangulación y contraste de la información.**

Mediante el estudio elaborado en la práctica pedagógica y los objetivos de investigación propuestos según los intereses educativos comprendidos en la línea de investigación: Escuela, Comunidad y Territorio, se obtienen conceptos teóricos que exigen un estudio abstracto en tanto significado y pertinencia en la labor investigativa con el ánimo de acrecentar el proceso pedagógico de análisis de la realidad. Se sitúa el estudio teórico en 5 conceptos principales que abarcan parte del trabajo de grado, resumidos así: Territorio, concepto trabajado desde la línea de investigación; Identidad colectiva, un estudio desde diversos artículos de estudio; tejido social, concepto multifacético elaborado según autores y conocimiento propio; Participación política, se adquiere una concepción de la estructura institucional y teorías proclives a las nuevas formas de hacer política para jóvenes y, por último; el concepto de joven como sujeto político-histórico, mantiene su epicentro en el estudio de autores que han trabajado sobre la juventud y el joven como sujeto de derechos.

A este propósito teórico, se atañe la relación intrínseca con la realidad, es decir, con lo trabajado desde la práctica pedagógica en tanto experiencias como educadora comunitaria y manifestaciones propias de los sujetos/tas partícipes del estudio desde sus relatos. Es así como, se inicia el primer paso de la propuesta pedagógica en vista que se presupone una triangulación entre la práctica, la teoría y el yo investigador desde una visión de educación comunitaria; esto es, el paradigma holístico de investigación basándose en el estudio como un todo; teniendo en cuenta que, la práctica, la teoría y la perspectiva inmersa en la subjetividad de la investigadora se condensan en una sola situando el relieve de las divergencias, convergencias y conmensurabilidades entre los tres ángulos investigativos.

### **Propuesta pedagógica:**

Finalmente se elabora una propuesta pedagógica a manera de cartilla correlacionada a las problemáticas recurrentes del trabajo pedagógico con el territorio, la participación política y los/las jóvenes. Este proceso pedagógico se desempeña en 2 módulos concernientes a la memoria histórica y la defensa del territorio, cada uno promueve la problematización de la identidad y participación en el territorio de los-las jóvenes a fin de dar respuesta al objetivo principal de investigación.

La cartilla se desarrolla en dos módulos bajo la forma de unidad didáctica dirigida a los-las jóvenes: Bajo cuatro categorías principales se elabora la propuesta: El primero de ellos, la sensibilización; el segundo, la apropiación; el tercero, la acción y, por último; la reflexión. Cada uno de ellos se abarca desde diferentes metodologías y actividades trabajadas en la parte final del trabajo.

### **Marco conceptual**

La línea de territorio, escuela y comunidad ha centrado su interés en el territorio como escenario de lucha política, la escuela como proceso posible de construcción colectiva y recreación de modelos alternativos dispuestos a trabajar de la mano con la educación popular desde el que hacer del educador comunitario y, ha dado el carácter de sujeto-ta político a la comunidad. En este sentido y de acuerdo a los intereses de la línea, la identificación del problema investigativo y la ejecución del objetivo de investigación; he decidido circunscribir el marco conceptual en seis categorías. El territorio trabajado en la línea desde la categorización y pertinencia en la investigación educativa; la identidad colectiva como fuente de acción colectiva y apropiación del territorio; el sujeto-ta político-ca- histórico-ca como premisa de

empoderamiento del joven con el territorio; la participación política como escenario en pugna y búsqueda de la participación activa de los-las jóvenes en el territorio y el colegio y, por último el tejido social como construcción colectiva en menoscabo de la ruptura social y la brecha existente entre la escuela, el territorio y la comunidad.

**Jerarquización Categorías:**

|                                |                        |   |                 |
|--------------------------------|------------------------|---|-----------------|
| <b>Categorías Principales</b>  | Territorio             | Identidad Colectiva                       | Sujeto político |
| <b>Categorías Subsidiarias</b> | Participación Política | Acercamiento al concepto de tejido Social | Poder           |

**Territorio**

El Alcance del concepto trabajado desde la línea de investigación Territorio, escuela y comunidad y su relación con el análisis de la práctica pedagógica es imprescindible dado que, la problematización frente al mismo abarca no solo su estructuración territorial, sino que determina la relación de los-las jóvenes con el territorio barrial. Pues bien, además de identificar el contenido abstracto de la categoría, se previene la utilización de este concepto como eje de análisis frente a la realidad y concepciones de los-las sujetos; el procedimiento teórico es un pilar fundamental para comprender desde otras visiones más académicas y pedagógicas el principio del territorio y su pertinencia en la escuela.

El territorio entendido como construcciones dinámicas y relacionales entre los sujetos inscritos en un contexto y espacio concreto, que afirman, de construyen o niegan aspectos y formas de entender, hacer y vivir el territorio; sobreponen un escenario de lucha política y confrontación social en el que intervienen los diferentes componentes del orden social como

las clases sociales, el género, la raza etc. En efecto, las subjetividades y colectividades presentes en el territorio, se desarrolla en un espacio-tiempo, que da lugar a significaciones e interpretaciones del territorio, de acuerdo a la carga histórica y cultural de los sujetos. Es decir, el territorio no es un objeto vacío e inmutable, ni carente de procesos históricos; por el contrario, es un devenir histórico subjetivo que contrae una serie de cosmovisiones, relaciones, discursos y prácticas propias de las realidades existentes en el espacio físico, cultural y político de un lugar situado.

Algunas definiciones de territorio las podemos encontrar en el artículo de: *en busca de un léxico para teorizar la experiencia territorial contemporánea de Rita Laura Segato*. De acuerdo a los planteamientos de la autora, el territorio es siempre una representación social del espacio, espacio fijado vinculado a entidades sociológicas, unidades políticas, órganos de administración, y la acción y existencia de sujetos individuales y colectivos, marcado por la identidad de su presencia, y por lo tanto indisociable a las categorías de poder e identidad. (Segato, En busca de un léxico para teorizar la experiencia territorial contemporánea, 2006).

Por su parte, argumenta que; no hay territorio sin sujeto en tanto posesión y posición y no hay territorio sin otro. Territorio es, en esta perspectiva, realidad estructurada por el campo simbólico. (Segato, En busca de un léxico para teorizar la experiencia territorial contemporánea, 2006)

...el territorio se constituye en significante de identidad ( individual o colectiva), instrumento en los procesos activos de identificación y representación de la identidad en un sentido que podríamos llamar militante. Se trata de una especie de militancia de la identidad, de un activismo en los procesos de identificación. El territorio es el escenario del reconocimiento; los paisajes ( geográficos y humanos) que lo forman son los emblemas en que nos reconocemos y cobramos realidad y materialidad ante nuestros propios ojos y los ojos de los otros. (Segato, En busca de un léxico para teorizar la experiencia territorial contemporánea, 2006)

En suma, Segato afirma que el territorio es una representación más que una referencia de las descripciones que de él se realizan objetivamente en las declaraciones, es más bien, un índice que delata dónde estoy, quien soy a que nosotros pertenezco, dónde me localizo como significativa situada en el territorio. (Segato, En busca de un léxico para teorizar la experiencia territorial contemporánea, 2006)

Con base a esto, quiero dar inicio a lo que en el proceso académico de la línea de investigación Escuela, territorio y comunidad, se ha desarrollado respecto a ítem de territorio, de acuerdo a tres momentos: En primer lugar se encuentra el teórico. Proveniente de las lecturas y seminarios vistos en clases. En segundo lugar se encuentra el histórico: de acuerdo al recorrido en la candelaria. Por último el práctico o concreto, que deriva de la práctica pedagógica, situado en un lugar concreto y particular.

Según las temáticas abordadas en la sesión, el territorio tiene diversas conceptualizaciones y/o teorizaciones, resaltando el recorrido histórico y procesal que ha tenido el concepto de territorio a través del tiempo, condicionado por un contexto concreto. El atributo histórico que se da en las conceptualizaciones de la categoría territorio, posibilita el andamiaje interpretativo de los diferentes virajes y significados que se le ha otorgado al territorio. Por lo tanto, **el texto “EL TERRITORIO. APORTES PARA LA DISCUSION DE UNA CATEGORIA COMPLEJA”**, ilustra de manera clara y concisa el devenir histórico-social de la categoría a desarrollar.

Pues bien, el territorio como elemento simbólico, cultural y material, erige identidades y conflictualidades sociales y políticas, que deben ser resueltas y consensuadas desde el interior del contexto y de sus habitantes. De tal manera que, las múltiples definiciones que se le ha

concedido a la categoría de territorio, deviene de la historicidad situada, de los intereses propios y de las cosmovisiones particulares de los sujetos. En consecuencia, el texto y algunos temas tratados en el seminario, ilustra la controversia y amalgama que trae consigo el territorio en el contexto actual, nacional y local.

Ahora bien, el recorrido realizado en la candelaria, preciso y resalto la historia del sector, la constitución del territorio y las problemáticas existentes allí, a partir de la Cartografía social. Todo ello, resalto de manera clara, las formas culturales, políticas y sociales presentes en el territorio, incluso se logró identificar, la organización estructural y micro del lugar, como ejemplo, el plan zonal y el deterioro cultural de la candelaria. No obstante, el reconocimiento de la historia siempre estuvo latente, pues la memoria colectiva se mantuvo desde la colonia hasta nuestros tiempos.

Pero, ¿cómo relacionar lo anteriormente dicho con la práctica pedagógica, desde el territorio? En este sentido, es imprescindible el espacio barrial y escolar, característico del territorio en mi proceso investigativo. Las relaciones sociales y de poder inscritas en el territorio, connotan una particularidad esencial para comprender el territorio. Sin embargo, quiero resaltar que, el estudio en este lugar no ha derivado de los textos, ni de un recorrido, aunque la cartografía social ha sido indispensable para el proceso, sino que, el intento de la investigación se basa en las realidades experiencias y subjetividades de los sujetos (jóvenes-estudiantes) y de las relaciones que estos construyen al interior del territorio escolar.

Los elementos teóricos, vistos en el grupo de estudio, ilustran las diferentes formas de abarcar y trabajar el territorio, en consonancia con la realidad local e intereses de la LECEDH. Para el trabajo investigativo, ha sido necesario este tipo de actividades, en el lugar de práctica,



que a veces es limitada por las condiciones institucionales que no dependen de los participantes (profesores-estudiantes). Como ejemplo, el ejercicio de la cartografía social, fue restringida puesto que, realizar esta actividad implicaba salir de la institución con los estudiantes, y esto, trae consigo una serie de riesgos y precauciones que limitan el espacio y la participación de los jóvenes en el barrio y en la construcción de una cartografía conjunta y colectiva. El territorio, como fuente fundamental de convivencia y supervivencia de los jóvenes, comprende las diversas conceptualizaciones y/o teorizaciones sobre el mismo; resaltando el recorrido histórico y procesal que ha tenido el concepto a través del tiempo, condicionado por contextos barriales concretos. El atributo histórico que se da en las conceptualizaciones de la categoría territorio, posibilita el andamiaje interpretativo de los diferentes virajes y significados que se le ha otorgado al territorio. Por lo tanto, el texto (El territorio, Aportes para la discusión de una categoría compleja) Aportes para la discusión de una categoría compleja”, ilustra de manera clara y concisa el devenir histórico-social de la categoría a desarrollar.

### **Identidad Colectiva**

Este ejercicio académico confiere de ideas teóricas, conforme a la conceptualización de la identidad colectiva elaboradas por diferentes autores en tiempos específicos en la historia y el proceder cultural del mundo. Los atributos teóricos que buscan responder las inquietudes y conformaciones de la identidad en la sociedad, es un planteamiento válido para éste trabajo, puesto que, origina cuestionamientos propios de los jóvenes en contextos sociales urbano-populares, en sí mismos y su rol en las realidades concretas que conviven en la escuela. De igual modo, en un primer momento, pretende otorgar de sentido los caracteres y categorías

trabajas en el proyecto macro de investigación pedagógica, asumiendo el análisis referencial y académico.

Los pensamientos emergentes del mundo frente a la carga cultural, social y político de la constitución identitaria de los sujetos/as, devienen de percepciones culturales del individuo en sí mismo y de su interrelación social implantada en la esfera subjetiva de los actores sociales. Dicho de otra manera, la identidad se comprende bajo dos supuestos relacionados entre sí, por un lado, la subjetividad del sujeto, su visión y pertenencia tanto emocional, psíquica y social en un contexto específico, por otro lado, los condicionamientos y determinantes de la sociedad impositiva en la que se inscribe el sujeto, mantiene una composición cultural a partir del lenguaje, los signos, los significados, las normas, las costumbres, las creencias, las prácticas y valores que subyacen de las relaciones sociales y la configuración ilustrada. No obstante, dicha composición social es voluble, predispuesta al cambio según el sentido y las cargas subjetivas en correspondencia con los imaginarios y prácticas en un contexto concreto, que constantemente interpela al sujeto. (Maldonado, 2010)

Por su parte, la identidad social es producto de un binomio entre la pertenencia y la comparación, la primera refiere a la identidad consiente de las características y propiedades culturales en común con un grupo o población (conciencia de un nosotros/as); la segunda, se integra del reconocimiento de la diferencia comparada, es decir, es un ejercicio refractivo dónde el sujeto se reconoce ya no por la esencia común y comunicativa del grupo, si no por su particularidad frente a los otros. Esta última carece de ante mano de una conciencia y pertenencia colectiva. (Maldonado, 2010)

En este sentido, la identidad social se integra de tres componentes: los cognitivos; Conocimientos que tienen los sujetos del grupo al que pertenecen; los evaluativos: son los juicios emitidos sobre el grupo y los afectivos; son los sentimientos que les provoca pertenecer a ese grupo. En suma, el sujeto se define así mismo, a través de la inclusión a un grupo o forma cultural presente. (Maldonado, 2010)

Ahora bien, la intelección de la identidad colectiva de nuestros tiempos, precisa del periodo histórico bajo la vanguardia de la modernidad; ciclo en el cual, se sugieren nuevas formas de interrelaciones sociales, entendidas desde la “pluralidad de pertenencias sociales”, en la medida que, los grupos y espacios de creación identitaria varía según la particularidad y diversidad social; de modo que, la identidad subjetiva se complejiza en la variedad y circulación de nuevas identidades matizadas, contradictorias y simétricas entre sí.

Así, el bagaje cultural que se adquiere, comprende un andamiaje de diversas formas de aprehender la realidad. Por tal razón, de acuerdo a las etapas de la vida del sujeto, la aceptación del bagaje cultural se lleva de diferente manera; una de las etapas fundamentales, deriva de la niñez, debido a la socialización que se efectúa bajo lazos afectivos y grupos pequeños de interrelación: La familia, los amigos, etc. (Homogéneos). Sin embargo, cuando los jóvenes en razón a sus necesidades e intereses inician una integración social en variados grupos, implica la socialización de formas culturales y sociales heterogéneas más desde la razón que de la emoción. (Maldonado, 2010)

De ahí que, la constitución de la identidad colectiva se encuentre íntimamente ligada con la socialización primera y, máxime, con la secundaria, en el momento de fecundación de la identidad en el contexto social.

Entre tanto, Habermas desarrolla dos teorías de la identidad, para ello, resalta dos etapas: **La simbólica y la integración comunicativa**; la primera refiere que “la homogeneidad del grupo hace posible el predominio de la identidad colectiva sobre la individual, en tanto, los sujetos se unen de acuerdo a los preceptos de los valores y marco normativo del grupo”. Mientras que, la segunda, según sustituye la tradición en cuanto la transferencia de valores y normas, debido a la diversidad de espacios sociales y culturales, por tanto, la identidad colectiva se presenta de forma más abstracta, y exige una adquisición desde la interacción comunicativa; es decir, la participación activa de los sujetos/as, desde la reflexión siempre y cuando se fundamente en la conciencia la participación en aquellos procesos de comunicación, da lugar a la identidad colectiva en cuanto proceso continuo de aprendizaje. (Habermas, 1987)

Algunas definiciones de identidad colectiva:

Para Catalina Arteaga la identidad colectiva es “la autopercepción de un nosotros relativamente homogéneo en contraposición con los ‘otros’, con base en atributos o rasgos distintivos, subjetivamente seleccionados y valorizados, que a la vez funcionan como símbolos que delimitan el espacio de la ‘mismidad identitaria’” (Arteaga Aguirre, 2000)

2 Andrés Piqueras. concibe a la identidad colectiva como: La definición que los actores sociales hacen de sí mismos en cuanto que grupo, etnia, nación, en términos de un conjunto de rasgos que supuestamente comparten todos sus miembros y que se presentan por tanto, objetivados, debido a que uno de los procesos de formación y perpetuación de la identidad colectiva radica precisamente en que se expresa en contraposición a otro u otros, con respecto a los cuales se marcan las diferencias (Piqueras Infante, 1996).

El trabajo teórico, esboza las definiciones e interpretaciones de algunos autores respecto a la identidad. En primer momento, la de identidad debe ser clara y concreta, en segundo

momento la identidad colectiva, la teoría y las interpretaciones. Y en tercer momento como eso desarrolla y se relaciona con la práctica pedagógica en el san Agustín.

### **Joven- sujeto político**

En el plano político, los y las jóvenes deben ser actores principales y autónomos de su propia forma de pensar y comprender la realidad social. Así, la producción de conocimiento y la incidencia desde la participación, apropiación y significados que otorga el joven a su territorio, caracteriza la pertinencia de formación como sujeto/a político, capaz de recrear y transformar desde su quehacer y campo de acción en el territorio. De tal manera que éste ha sido quien ha configurado sus propias dinámicas, discursos y prácticas en el territorio.

Los conceptos desarrollados a continuación responden a las cuestiones políticas del ser joven en el estado actual de las sociedades contemporáneas situadas en realidades concretas, que atañen al contexto urbano- popular. De tal manera que, las definiciones y comprensiones de las categorías a trabajar: Joven, juventud, Sujeto y político, pretende esbozar teóricamente las significaciones, interpretaciones y concepciones histórica- sociales, en la medida que, se posicionan en un espacio-tiempo concreto. Es decir, el abordaje tendrá un sentido menos abstracto y más preciso en las condiciones sociales y políticas de lo urbano-popular.

Las múltiples situaciones sociales en las que se desenvuelve el concepto de juventud, problematizan el accionar y las comprensiones del joven en la sociedad. Así pues, la distinción entre el ser joven como sujeto social-generacional, debe ser analizado en el marco histórico de la categoría juventud, condicionada por los contextos políticos, sociales, culturales y económicos. En este sentido, la juventud se enmarca en diferentes ámbitos; tanto biológico (edad), como socio-culturales y económicas. Dicho de otro modo, la categoría en su esencia

es, una amalgama de situaciones socio-históricas, condicionadas por las posiciones sociales y particulares de cada época, envueltas en contextos determinados por las clases sociales, el género, el acceso a la educación, al trabajo y el disfrute del tiempo libre. (Moratoria social)

*“No es posible hablar de un concepto que contenga la juventud en su totalidad. Debe hablar- se de “juventudes” como construcciones socio-culturales sujetas a los vaivenes de los juegos de fuerza de la historia, de los entrecruzamientos de poderes, de las políticas de desarrollo y del dinamismo de las instituciones que atienden su desenvolvimiento, educación, seguridad y justicia”.* (Colussi Marcel, 2014)

De lo anteriormente dicho, el joven como sujeto social se encuentra situado y determinado por sus condiciones familiares, sociales, culturales y económicas; es sujeto de diversas interpretaciones, derivadas del análisis de la categoría juventud. De ahí que, la emanación del joven como sujeto social, contiene distintas nociones:

La primera noción es del joven como sujeto problema:

- La incompletud (carente de controles y límites, inmaduro, en construcción identitaria)
- La transitoriedad (de paso entre la niñez y la adultez, sin un lugar social definido, en preparación para)
- La vulnerabilidad (portador del riesgo, susceptible al daño, tanto propio como a la sociedad)
- La peligrosidad (en tanto sujeto incompleto, transitorio y vulnerable es proclive por ejemplo a la violencia y/o la delincuencia). (Rincon, 2014)

La segunda noción se basa en el joven como sujeto portador de una cultura específica (culturas juveniles) y la tercera como joven sujeto actor social, actor ciudadano/a (Transformador de la realidad, motor del cambio, protagonista)

Estas nociones, que subyacen del joven como sujeto social, permiten comprender los imaginarios culturales, las prácticas y referencias, en el marco de un contexto propio como el

urbano-popular. Por tanto, el referente para este trabajo será el joven como actor social-ciudadano/a (sujeto/a político).

Para comprender al joven como sujeto político, debemos conceptualizar lo que se entiende por sujeto político; dos categorías ampliamente desarrollados con el transcurrir del tiempo, desde diferentes campos del saber: filosófico, jurídico, histórico y económico. Por tanto, el análisis se complejiza en el ejercicio definitorio, uniforme y homogéneo de dichas categorías, en vista de su proveniencia histórica y su incidencia diversa en la construcción de conocimiento en la esfera social y política. En consecuencia, se remite a las interpretaciones en el campo de las ciencias sociales, respecto al sujeto/a político.

La lectura analítica de las significaciones de sujeto, derivan de una comprensión política, de cara a, las características y códigos culturales socialmente aceptables. Por tal razón, según (Escobar Fernandez, 2009) el sujeto posee la capacidad de razonar, realizar una concepción del mundo (realidad), crear un criterio propio del universo y la naturaleza, comprender las realidades y/o situaciones que lo circundan. En otras palabras, es la capacidad reflexiva en el proceso de conocimiento, reconocimiento y comprensión interno-externo; entendiendo lo interno como el pensamiento y lo externo como la acción.

Ahora bien, existen otras teorías del sujeto desde áreas más profundas, tales como, la filosofía y la historia, que controvierten al sujeto en debates que contemplan al ser, en sus aspectos éticos, morales, sociales, políticos y culturales. Esto es, las diferentes reflexiones que atañen a los exponentes de las teorías filosóficas, concebidos en la historia occidental; desde Kant hasta Marx. Sin embargo, no se entrará a estudiar dichas posiciones teóricas en este trabajo.

Por otra parte, nos encontramos con la categoría Político, en relación al orden público, de interés general, en la medida que afecta a la colectividad. Teniendo en cuenta a (Escobar Fernandez, 2009) lo político se inscribe en las estructuras, aspectos, fundamentos y asuntos que permiten organizar o construir la realidad en condiciones de debate, con la búsqueda de consenso. Es decir, lo político visto como un dispositivo colectivo organizador de las posiciones en disputa, las relaciones de poder encontradas en un mismo espacio y el aterrizaje de las ideas abstractas consensuadas, (estado-pueblo) a un plano más práctico, participativo y coherente en el accionar de los aparatos colectivos y de las subjetividades presentes en la esfera pública.

Así las cosas, el análisis a posteriori se basa en dos sujetos políticos; El sujeto político colectivo y el sujeto político individual; siguiendo con (Escobar Fernandez, 2009) el colectivo, se caracteriza por ser un conjunto de sujetos encontrados bajo un mismo interés, visión, concepción, comprensión, entendimiento y proposición de la realidad (iglesia- partidos) con la capacidad de transformar la realidad. Por otro lado, el sujeto político individual, se destaca por su comprensión única de entender la realidad, caracterizando al ciudadano, líder, gobernante etc.

En este sentido, podemos interpretar lo que se entiende por joven como sujeto político, en el marco de lo urbano-popular. El/la joven son actores sociales, que inciden en la configuración cultural y social de una sociedad. No obstante, el reconocimiento de los/las jóvenes como actores sociales y políticos, corresponde a unas luchas históricas y sociales a nivel mundial y nacional, proclamadas en los movimientos juveniles y estudiantiles.



En el caso colombiano el joven como sujeto político, se fundamenta en la constitución identitaria, en cuantas representaciones, significaciones, imaginarios, categorizaciones y problemáticas propias de los jóvenes en contextos determinado. Dicho esto, nos encontramos con jóvenes enfrentados a construir su identidad a partir de su lectura e interpretación de la realidad y la transformación de la misma. Asimismo, conforme al peso jurídico de los derechos humanos en la legislatura colombiana, se daría forma a los derechos y deberos del joven como sujeto activo y participativo de la sociedad. Entendiendo que estos derechos, se encuentran circunscritos en la declaración de los derechos del hombre y el ciudadano; Seguidamente los tratados internacionales firmados por el estado, el cual serian otro ente protector de los derechos humanos.

Al mismo tiempo, las luchas sociales concebidas en la declaración de los derechos del hombre y el ciudadano, reflejan una historicidad que vale la pena resaltar. Ser ciudadano, implica el reconocimiento de derechos, sin embargo, estos reconocimientos se logran a través de las disputas económicas y políticas de las clases sociales. Así, el objeto de lucha del joven, es poder participar y generar reconocimiento social. En Colombia, estos derechos se reconocen con la constitución política de 1991, impartiendo el desarrollo de la ciudadanía en cuanto la participación activa en los espacios de debate organizativo, político y público dispuestos por la ley. Pero, ¿En qué edad se puede ejercer la ciudadanía?, ¿es eficaz el ordenamiento de ciudadanía juveniles? Según el campo jurídico, las ciudadanía juveniles promueven el reconocimiento de la participación de los/las jóvenes en su cotidianidad, como actores sociales y políticos. Aterrizando las leyes y ordenamientos jurídicos en el plano real, en la vida diaria de los/las jóvenes populares de las periferias de la ciudad de Bogotá,

podríamos inferir que no se garantiza el debido cumplimiento y aplicabilidad para el grueso de jóvenes, en tanto su participación activa en la sociedad.

Para finalizar, el joven como sujeto@ político@ es un actor social, imprescindible para los cambios facticos, históricos y políticos de la comunidad en la que se encuentra. El contexto social, cultural y económico donde se encuentra el joven de clase popular, sostiene unas relaciones desiguales de poder, en términos de clase (clasismo), de género (machismo), de raza (racismo) y de generación (adulto centrismo). Así pues, cabe preguntar: ¿Qué papel juega el joven para la transformación de estas relaciones de poder en su territorio? ¿Qué espacios poseen los jóvenes para la participación activa en cuanto toma de decisiones y expresiones culturales, en su territorio?

Teniendo en cuenta que .....

### **Joven como sujeto Histórico**

Los debates acerca del sujeto histórico y su devenir revieron de gran complejidad, pues posee comprensiones filosóficas, sociológicas, antropológicas y psicológicas, que suelen presentar diversas definiciones y clasificaciones que contraen profundas tensiones entre sí, en tiempos históricos particulares que constituyen teorías y prácticas. Desde un enfoque de las ciencias sociales, se han derivado cuestionamientos y acepciones del sujeto asentado en el mundo desde su carácter humanista y de la razón, por un lado, y la explicación de la realidad desde una perspectiva subjetiva y diversa, por el otro. Así, la ruptura de la historia unívoca y universal, valoriza y asume nuevas apreciaciones que dan sentido a la historia invisibilidad y al sujeto como agente de transformación, en tanto; relata, organiza, moviliza y protagoniza la propia historia. Sin embargo, las múltiples interpretaciones del sujeto y los virajes culturales

de la sociedad a lo largo del tiempo, han infundado la lectura somera y fragmentaria del sujeto, ya no, como agente transformador, sino, como causa- efecto, objeto, abstracto y grupo carente de valores humanos y sometido a los postulados determinados y condicionados por la esfera cultural aislada de los componentes sociales imprescindibles, tales como; la política, lo económicos, lo emocionales, lo geográficos y lo comunitarios interrelacionados y correspondientes entre sí. “Entre estos errores, el más frecuente es el que ha convertido la historia en refugio cómodo de la abstracción: lo que ya ha pasado es lo que puede pasar. La historia abstracta, sin sujeto, se invoca como freno, lo que la convierte generalmente en arma de la reacción y el inmovilismo” (Gomez, 2002)

En contraste, el sujeto histórico que impugna la realidad social y el desplazamiento histórico contemporáneo, demanda el enfoque crítico desde un ángulo pedagógico cimentado en el quehacer de los sujetos/as concebidos en el plano histórico. En este sentido, no podemos comprender al sujeto como agente exclusivo de una cultura, por el contrario, es menester hacer una lectura de sus relaciones dialécticas entre lo colectivo- individual, lo natural -social, lo público -privado y lo material -cultural. Ahora bien, entendiendo al sujeto histórico como potencia, en tanto se organiza, actúa y comunica en clave de su liberación y dignificación, dicha potencia emana de las condiciones históricas proclives al reconocimiento de las luchas sociales y los virajes culturales concurrentes a las acciones individuales y colectivas en un “marco de sociabilidad y tiempo histórico”.

Algunas definiciones del sujeto histórico como la del Chileno Hugo Zemelman, resaltan el carácter transformador del sujeto histórico, en tanto se concientiza de su realidad social y de las circunstancias que lo rodean en su diario Vivir. A su vez, implica reconocer su capacidad movilizadora y su papel protagónico en los hechos transcurridos, asumiendo una

corresponsabilidad en la construcción de las circunstancias conforme a su persistencia o alteración de la historia. No obstante, Zemelman afirma que las condiciones que atribuyen a la conformación del sujeto, se encuentran subordinadas por los dispositivos de poder que cooptan e inhiben su predominio de creación y acción.

*“ser hombre es serlo todos los días, para todos los días, estar recién llegado, pero no como metáfora sino como manifestación de esfuerzo de que podemos y queremos dar a nuestra existencia un significado histórico: estar siendo desde lo inagotable de la relación con los otros, para los otros y desde los otros, de manera que el pensamiento permanezca abierto a las posibilidades de nuevas rearticulaciones entre voluntad y tendencia, así como a las posibilidades de diversas voluntades según la naturaleza de los espacios para emerger como sujeto.”* (Zemelman, 2002)

De lo anteriormente dicho y desde la práctica pedagógica en el Colegio San Agustín, cabe preguntar: ¿Qué sujeto histórico se está formando en la actualidad? ¿Cómo se puede interrelacionar la construcción de un sujeto Histórico entre el territorio y la escuela? El/ la estudiante que postulados, comprensiones y percepciones tienen de la historia; ¿su historia, nuestra historia?

### **Participación política**

Teniendo en cuenta que la participación política son las acciones conjuntas o individuales que ejercen los/las sujetos/tas sobre los escenarios públicos o de incidencia en la toma de decisiones válidas para la transformación, empoderamiento o seguimiento de un proyecto en conjunto o colectivo sobre un territorio específico, un contexto social y relaciones culturales propias de la comunidad allí inscrita, cabe señalar que, la apropiación de estos lenguajes políticos en las organizaciones escolares cobran otros sentidos permeados por las subjetividades juveniles. Es decir, la participación política propiamente en la escuela asume

la paradoja entre la práctica social y la teoría política proyectado desde el ámbito educativo; siempre que, los/las jóvenes re significan y re apropian la política desde las acciones culturales que constituyen o reafirman la identidad colectiva a partir del reconocimiento de sus mundologías en relación al otro/otra.

Ahora bien, el contexto escolar en la cual se inscribe el proyecto educativo de participación política acopia las formas y sentidos de la tradición política sujeta a la organización estatal-institucional. Esto es, la réplica de los funcionamientos estatales en los lineamientos pedagógicos que dan cobertura a las inmediaciones escolares en cuanto valores éticos y democráticos bajo la lógica jerárquica, representativa y unidimensional. A su vez, los estímulos autoritarios en la esfera política estatal impregna el órgano educativo prescripto, debido a que la escuela, la institución y la política se encuentran íntimamente relacionadas entre sí. Según Humberto Cubides: Un abordaje de las dinámicas políticas de los planteles educativos permite afirmar que, frente a dichos propósitos formativos, no son suficientes los cambios de la estructura institucional e incluso de las formas de organización y de trabajo de la escuela, y más bien, que ellos refuerzan desde temprana edad las prácticas y la cultura política convencional, anclada en la representación y el autoritarismo. (Cubides, 2007)

Aquí conviene detenerse un momento a fin de conocer a profundidad la forma de gobierno escolar planteado desde la institución. En primera lugar, se hace referencia al manual de convivencia centralizado en los órganos de monopolio que aprueban o rechazan las conductas en la vida escolar y las medidas adecuadas de castigo o de premio. (Reyes, 2008). En segundo lugar, encontramos el PEI: Proyecto Educativo de la Institución, donde se asientan las discusiones en tanto formulación, proyección y orientación pedagógica, política y científica del PEI. Por último, el Gobierno escolar se basa en el conjunto de organismos e instancias

mediante las cuales se ejerce el poder general en la escuela, conformado por: El consejo Directivo, Es la instancia más importante ya que ejerce el poder general sobre las otras, es allí donde se forjan y toman las decisiones concernientes a la normatividad y definición de políticas sobre los diferentes aspectos de la vida escolar; seguido a este se encuentra el consejo académico, es el encargado de proponer los procesos de enseñanza en relación a los lineamientos pedagógicos, contenidos curriculares, proyectos educativos. Se integra por el director, los maestros y la coordinación, a continuación la rectoría nombrada por la entidad dirigente de la educación en el campo territorial correspondiente, es responsable de la ejecución y supervisión de las políticas generales del PEI y las orientaciones dadas por el consejo Directivo, así como el ejercicio del poder disciplinario otorgado por la ley y la norma; por último, el consejo estudiantil concierne a la organización que canaliza los puntos de los estudiantes, representados por la figura del personero/a, es el único cargo escolar fruto de elección universal a través del voto secreto y uninominal. El personero es un “procurador”, es decir, intercederá por los intereses generales de los estudiantes de acuerdo a los procedimientos administrativos y disciplinarios del gobierno escolar y del manual de convivencia. (Reyes, 2008)

Lo que se ha visto hasta aquí, ha sido la estructura política escolar según el programa educativo institucional designado a las escuelas bajo el régimen estatal, es decir, pertenecientes al distrito. Adviértase que, a pesar de todo la formación política de los/las jóvenes demanda en su quehacer nuevas estrategias y propuestas alternas de participación política. Cubides argumenta que: No obstante, la formación política de los jóvenes exige trascender las estrategias de representación y participación institucional y la acción de los mecanismos e instituciones convencionales de educación de la ciudad, hoy estallados. Se

requiere entonces crear propuestas educativas que permitan superar los destiempos que vive hoy nuestra escuela, de modo que se impulse la redefinición y ampliación de lo político mediante una repolitización global de la práctica social. (Cubides, 2007)

En este punto la discusión se concentra en las pautas de organización política en la escuela, acentuando que, no existe en la estructura jerárquica descrita en el párrafo anterior, una conexión con el territorio barrial del cual hacen parte los estudiantes como espacio público de socialización, fluido de relaciones y establecimiento de vínculos. (Cubides, 2007). Esto, Implica por un lado; la descontextualización endémica de las premisas valorativas para la elaboración de propuestas emergentes en la estructuración política; y, por otro lado, la negación de las expresiones de los/las estudiantes como sujetos/tas políticos. Cabría cuestionar si las propuestas con base a la teoría tradicional política circunscritas en los lineamientos pedagógicos del colegio San Agustín permiten la regeneración del tejido social, la reconstrucción del vínculo con la comunidad y la identidad colectiva con el territorio connotando sentido de pertinencia de los jóvenes con su territorio tanto escolar como barrial.

Se puede concebir el territorio como posibilitador de aprendizajes y nuevas expresiones inmersas las realidades cotidianas de los jóvenes.

*El territorio es el tejido social hecho de hilos de comunicación que constituyen el ser colectivo, posibilitan la construcción de proyectos comunes, otorgan sentido a la acción y permiten la formación de identidades y de alteridades. En ese sentido, se plantea la participación de los jóvenes en la ciudad como elemento central de los procesos de formación política y como mecanismo de reconstrucción de los proyectos educativos del sujeto político.*

(Cubides, 2007)

El reconocimiento de las nuevas estrategias de organización política en la escuela concernientes a las miradas de los jóvenes frente a su realidad; manifiestan a través

de expresiones culturales propias de sus experiencias una serie de situaciones alternas a las establecidas por la institución, paralelamente se agencian configuraciones de lo político en el aspecto público de cara a la estructuración de las apropiaciones fijadas en la participación activa del joven. Así mismo, las apreciaciones políticas de los jóvenes son ajenas a la lectura crítica y más cercana a reacciones apáticas con el ámbito político.

### **Acercamiento al concepto de Tejido Social**

Para esta apuesta investigativa el concepto de tejido social cobra relevancia debido al andamiaje colectivo entre la escuela, el territorio y la comunidad. Es sabido que, la construcción de la identidad con el territorio se funda en el proceso de tejido social desde la escuela, por una parte; sin embargo, cabe mencionar que dado a las problemáticas de identidad con el territorio y la misma escuela es difícil apostar por el tejido social como eje principal de educación en la escuela. Por esta razón, la comprensión del tejido social permite hacer un mayor análisis y propuesta sobre la relatividad del tejido social en el escenario escolar como premisa reivindicativa.

Las aproximaciones a la concepción del tejido social son limitadas, se podría entonces, definir como las interacciones entre sujetos en tanto se articula un intercambio dinámico y un sistema de permanente construcción que implica un soporte en un ámbito particular. (Chavez, 2004) De igual manera, trae consigo un esquema cognitivo que posibilita la exploración de diversas lógicas culturales y múltiples conocimientos locales y racionales; esto permite crear un conjunto de interrelaciones entre diversos elementos que pone en relieve un proceso interdependiente sustentado en la base intelectual, emocional, cultural y biológica de los humanos. (Chavez, 2004)



Las características del tejido social agrupa una serie de principios interrelacionados entre sí; en primera medida, dispone de los intereses en común de la comunidad; en segundo lugar, encuentra unas “redes de sociabilidad” determinados por la vecindad, amistad o parentesco; en tercer lugar, se presentan unas redes de comunicación según el dialogo o interacción mutua entre los-las sujetos. (Chavez, 2004) Así, pues, el tejido social adquiere sentido comunitario ya que garantiza la continuidad y consolidación de las experiencias organizativas que están asociadas con los nexos que establezcan con el tejido de las relaciones cotidianas que preexisten en el barrio.

*Los vínculos sociales que permiten el desarrollo de la experiencia de vida, constituye nudos, tramas, que han podido ser concebidas y distinguidos como redes de un vasto tejido social. Estas redes conforman, mediante una representación analítica, una especie de fronteras entre el individuo y la comunidad/sociedad, entre su identidad y alteridad social, entre los sujetos que constituyen su conjunto social como un sistema aparentemente natural y el sistema social general (Henao, 1998)*

Entre tanto, se puede argumentar que el tejido social toma como elementos principales el desarrollo local, la participación comunitaria en contextos urbanos-populares, el sentido político desde una perspectiva horizontal, las apuestas pedagógicas críticas como referente educativo y las prácticas culturales inscritas en la relación de la comunidad con el territorio. De ahí que, las condiciones inherentes al comportamiento subjetivo en comunidad deben permitir la interacción entre los sujetos individuales y los sujetos colectivos, refiriendo el propósito de trabajo colectivo y construcción de objetivos que recoja el interés y necesidad de la comunidad.

Es así como, el tejido social cobra relevancia en el trabajo investigativo puesto que, al identificar los referente identitarios de los-las jóvenes con el territorio, se pueden ejercer ciertas aristas que contribuyan al fortalecimiento del tejido social desde el empoderamiento del joven en tanto actividad como sujetos políticos, identidad colectiva y significación del territorio en sus proyectos de vida y en comunidad.

### **Capítulo III**

#### **Reflexiones finales y propuesta pedagógica**

##### **Poder, Juventud y territorio una visión desde el colegio San Agustín**

Para este trabajo investigativo las relaciones de poder circunscritas a los/las jóvenes al interior de la escuela atribuyen un alcance conceptual y político del ejercicio de investigación en el colegio San Agustín. De la anterior caracterización e identificación de patrones y dispositivos políticos se adhiere los preceptos institucionales y las acciones inherentes a los/las jóvenes en el colegio. De ahí que, las problemáticas, prácticas y discursos emanados del I.E.D san Agustín respecto a las relaciones internas entre los/ las sujetas inscritos allí, contribuya un relieve de suma importancia en la comprensión del territorio escolar y barrial en tanto significativo y significado de apropiación, fijación o foraneidad de los jóvenes con su territorio en la escuela.

La pertinencia teórica en concordancia con las relaciones de poder en el colegio San Agustín se sitúa en las dinámicas del territorio escolar y su relación con el territorio barrial.

Los supuestos conformes a la identidad de los/las jóvenes con el colegio, mantienen su epicentro en la asociación del territorio escolar como escenario de socialización e intereses en pugna entre los sujetos/tas allí presente. Esto quiere decir, las multiformes expresiones de identidad, localidad y acciones de los/las estudiantes al interior del colegio sustentan el engranaje educativo de acuerdo a sus movimientos, significaciones y construcciones del territorio en tanto el reconocimiento de las relaciones de poder concurrentes con el colegio prevalecen como dinamismos que hacen del territorio un medio de disputa.

Es necesario remitirse al concepto de poder para la comprensión rigurosa de las relaciones presentes en el colegio San Agustín dado que, las múltiples significaciones de poder a lo largo de la historia política han subrayado una amalgama de definiciones correspondientes a las coyunturas y procesos históricos. Por tal razón, he decidido concentrar este trabajo en algunos de sus principales teóricos, tales como: Hanna Arendt y Michael Foucault.

Para Gabriela Andretich (2007) es importante asumir el concepto de poder desde Max Weber hasta Michael Foucault, resaltando el poder como eje central de conceptualización teórica. Ahora bien, para Hobbes en el Texto de Andretich el poder es una facultad individual voluntaria que ejerce el hombre sobre los otros/as aún en su resistencia. Por su parte, Weber argumenta que el poder encuentra su basamento en la autoridad y el dominio, de esta manera la correlación entre dominados y dominantes se constituye bajo la autoridad y la entrega de voluntades a una soberanía o en este caso a la obediencia de la orden impuesta por el mandato. En otras palabras, Weber acata el poder de la obediencia y el poder del mandato, referidos a la voluntad individual debido al consentimiento y legitimidad de las voluntades obedientes.

Siguiendo con Andretich (2007), el concepto de poder cobra sentido en la teoría política supuesto que, para Arendt el poder no es una cualidad únicamente del individuo, por el contrario, es una facultad colectiva y de concertación conjunta. Es decir, el poder es efectivo cuando existe un consentimiento por parte de los gobernados ya que, estos dotan de legitimidad el poder. (Arendt, 1970)

Por último, uno de los principales teóricos en la esfera política Michael Foucault; plantea su hipótesis desde las tácticas, técnicas y prácticas del poder cultural exacerbado del poder estatal. Así, las premisas de Foucault orientan su análisis por develar las diferentes formas de poder inscrito en todos los campos e instituciones sociales abocando la constitución de subjetividades sometidas por la concertación de los dominantes (Michael, 1970). En este sentido, las relaciones de poder se encuentran íntimamente ligadas con la familia, lo sexual, lo educativo etc., acatando el orden del condicionante- condicionado; lo que quiere decir que, existen múltiples formas de poder interrelacionadas entre sí desde una perspectiva holística. El autor alude a la palabra “sub poder” entendido como microorganismos instituidos en las relaciones institucionales que consolidan pequeños poderes.

Esté referente teórico del poder arroja las diversas interpretaciones de las relaciones sociales, culturales, económicas y políticas en tanto el ejercicio del poder se encuentra imbuido en las subjetividades de sujetos/tas. Por lo tanto, se puede afirmar que el poder se encuentra en todas las esferas sociales. En la investigación, es válido aterrizar las relaciones de poder presentes en el colegio San Agustín entre los/las jóvenes debido a las situaciones acotadas en la participación política de los mismos.

Refiriéndome a la práctica educativa y de acuerdo a los preceptos teóricos trabajados en los párrafos anteriores, elaboro un análisis concreto de las características en el ejercicio del poder. Esto, con la intencionalidad de identificar la estructura política en concomitancia con el territorio, asimismo es preciso evidenciar el contexto escolar en que se inscribe los/las acentuados en los/las jóvenes y su relación con el territorio y los demás agentes educativos. Estudiantes jóvenes teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones de participación política en ésta.

El reconocimiento de la interacciones y relaciones de poder, en cuanto al desplazamiento y lugares de concentración de poder, se lograron entrever en la hora de descanso, horario de clase y salida en el I.E.D San Agustín.

Las tensiones entre los estudiantes, maestros, directivos y padres de familia se reflejan en las líneas divisorias invisibles en la institución, pues la oficina del director y del coordinador, son espacios cerrados y limitado para los estudiantes incluso a los maestros. Las fronteras trazadas allí se acentúan en límites de respeto y de una clara relación vertical entre los sujetos/as. Igualmente, la división entre los pasillos y la sala de profesores, resalta otra línea fronteriza al interior del colegio.

No obstante, entre los mismos estudiantes existen lugares marcados y divididos, como los salones, la ubicación y apoderamiento de un espacio determinado por los “parchecitos”, observados en el descanso, incluso al interior del salón de clase. Por otro lado, las puertas y rejas del colegio demarcan la división y separación no solo entre el barrio y la escuela, sino entre los estudiantes y los padres de familia, puesto que la entrada a los padres solo es

permitida con autorización del coordinado o maestro, por consiguiente, lo líneas fronterizas entre los padres estudiantes y maestros la limita la puerta principal de la entrada.

La estructura al interior de la institución es jerárquica, pues el papel del rector, es de vocero y directriz de la institución, debajo de él se encuentran los coordinadores quienes ejercen un papel de control y vigilancia, a quien le siguen en la lista que son los maestros y estudiantes, por supuesto, los maestros están por encima de los estudiantes pues ellos también tienen el papel de cuidar, vigilar y "educar" a los estudiantes.

Cada sujeto/a tiene un rol en la escuela, determinado por su ubicación y desplazamiento (movimiento) al interior de está. Así, el Director es entendido como la autoridad máxima del colegio, el rey o jefe que todos temen, a su vez, este se encuentra ubicado en un lugar estratégico de la escuela, su oficina resalta una frontera entre los estudiantes, profesores, etc. A puerta cerrada maneja y toma las decisiones más relevantes “que se puede y que no”, a manera similar dicta y sentencia órdenes a sus súbditos los coordinadores. La presencia del director en los pasillos y patios del colegio, es poca casi que nula, su imagen cobra relevancia cuando los actos públicos del colegio como el izar de bandera y demás, exigen su presencia, pues este debe resguardar su imagen dejando claro quién es el que manda. En este orden de ideas, el rol del coordinador es velar por que las órdenes del director sean cumplidas a cabalidad, por ende, el poder asignado, se refleja en la vigilancia y el castigo a quien no cumpla con los deberes y rompa el orden establecido. A diferencia del director, el coordinador tiene una presencia mayor en los pasillos, cafetería y patios, puesto que, debe vigilar que cada profesor cumpla con su labor.

Por su parte, la comunidad no tiene un papel muy relevante al interior de la escuela, pues luego que suena el timbre las puertas del colegio no dan acceso a nadie que no porte el uniforme, el cual se identifican los estudiantes. Las rejas limitan y encierran al colegio, dando la impresión de que la comunidad, el barrio y la escuela se encuentran en distintas dimensiones, incluso parece que las rejas intentan resguardar y proteger la escuela de algún peligro o amenaza de la calle cercándola totalmente. Por otro lado, pareciera que las rejas, sean de utilidad para no dejar escapar y retener a los/las estudiantes.

Con base a lo relatado anteriormente y lo visto en el proceso con los estudiantes, se tomará el atrevimiento de hacer algunas afirmaciones. Dado que el territorio es transversal a la historia, siempre está en constante transformación, los sujetos/as construyen el territorio y así generan relaciones sociales por medio de la interacción a partir del lenguaje, el contexto, las dinámicas etc. En consecuencia, estas relaciones sociales desarrollan relaciones de poder en pro de la comunidad. Al crearse las relaciones de poder los sujetos/as se crean fronteras y se apropian del territorio. Así pues, se destaca en la institución “este es mi salón” “esta es mi esquina” “este es mi parche”; los jóvenes se identifican con estos espacios buscando identidades colectivas. Partiendo de los conceptos de territorio que los jóvenes desarrollaron se puede constatar el significado y la importancia del territorio de acuerdo a las relaciones de poder.

Precisamente, el entramado cultural y social presente en la escuela, establece relaciones complejas y diversas entre los sujetos. Empero, la organización del territorio al interior de la institución, contribuye a las dinámicas que determinan dichas relaciones o practica de los sujetos/tas inmerso allí. Es decir, el territorio configura la interacción y la forma de organización de los estudiantes, maestros y directivos al interior de la escuela, a su vez, dichos

sujetos/as conforma y distribuyen el territorio a partir de sus acciones, interpretaciones, comprensiones y significaciones de los espacios y dinámicas que se fundan en la institución.

En consecuencia, estas correlaciones son dialécticas y constantemente se sustentan una de la otra estableciendo sentidos y formas en su u quehacer en la institución. Así, si no existiera alguna de las dos, ya sea el territorio como agente estructurador o el sujeto como agente histórico y creativo, la relaciones no tendrían ningún fundamento ni sostenibilidad. De ahí que, el análisis de la etnografía escolar se basó en el movimiento de los sujetos, principalmente de los estudiantes en el territorio escolar.

Para terminar, es necesario fijar el ámbito político establecido de acuerdo a las estrategias y estructura orgánica presente en el colegio. Pues bien, teniendo en cuenta las dinámicas y la no apropiación del espacio escolar como debate y construcción de tejido, la prominencia de los espacios y relaciones establecidas allí, afirman la disparidad latente entre los intereses de los/las estudiantes determinadas a sus realidades y los preceptos institucionales anclados al sostenimiento de la normatividad jerárquica existente en el colegio. Aun cuando, la escuela se conciba como un espacio de socialización y el territorio como parte de la misma, en las relaciones de poder se configura un escenario de pugna en el instante que, los estudiantes consolidan una identidad exacerbada de la institución y desde sus prácticas cuestionan su ordenamiento emanada de la inconformidad en tanto no aceptación y recogimiento de sus intereses.



## **Relatos de un sueño agustiniano**

### **Historias de vida y su pertinencia en el trabajo investigativo.**

Las historias de vida cobran sentido en este trabajo investigativo, dado que, las epifanías situadas en la subjetividad de cada persona por medio del relato, atañen un carácter casi que holístico debido a las declaraciones basadas en la experiencia, la ubicación, la memoria y los sucesos marcados de acuerdo al relieve que cada agente histórico atribuye, resaltando el sentido de las particularidades elaboradas en el que hacer de la participación política en la institución de los sujetos inscritos allí, en este caso; los egresados.

En este sentido, el método de investigación sustentada en la historia oral concibe la reciprocidad entre las intervenciones testimoniales y las versiones abstraídas por la teoría prefabricada acerca del territorio como espacio socializador. A su vez, la historia de vida concede protagonismo a los hechos invisibilizados y a las voces silenciadas en la institución dado que, la lógica personalizada sitúa al sujeto/ta en el escenario histórico en la relación empática de escucha y apreciación de los hechos de acuerdo a su transitar empírico por el colegio.

Sin embargo, es imprescindible deslindar las convergencias y/o divergencias del método de investigación oral. Pues bien, la historia oral como eje globalizador es un instrumento de recolección de información a través de la oralidad; tal búsqueda, sustrae la investigación de las documentaciones formales, o no encontrada en los mismos. “La historia oral es el termino amplio que recubre una cantidad de relatos respecto de hechos no registrados por otro tipo de documentación, o cuya documentación se desea completar. Recogida por medio de entrevistas de variadas formas, ella registra la experiencia de un individuo o de diversos individuos de una

misma colectividad. En este último caso, se busca la convergencia de relatos sobre un mismo acontecimiento o sobre un mismo periodo de tiempo” (Queiroz, 1991).

Desde luego, las vertientes de la historia oral son variadas y tienen su propia representación en las dinámicas investigativas y en concordancia a las necesidades de los procesos pedagógicos. Siempre que, la circunferencia de la oralidad este presidido al reconocimiento de las voces conformes a enarbolar las ideas comunes en relación a los intereses de los/las jóvenes; el desarrollo de investigación provee tal relevancia por adjudicar de valor los testimonios de los/las jóvenes egresados. Así pues, la historia oral es: “El relato de un narrador sobre su existencia a través del tiempo, intentando reconstituir los acontecimientos que vivió y transmitir la experiencia que adquirió. Narrativa linear e individual de los acontecimientos que él considera significativos, a través de la cual se delinean las relaciones con los miembros de su grupo, de su profesión, de su clase social, de su sociedad global, que cabe al investigador mostrar. De esa forma, el interés de ese último está en captar algo que trasciende el carácter individual de lo que es transmitido y que se inserta en las colectividades a que el narrador pertenece” (Queiroz, 1991)

Se decidido elegir a Jhon y Nicxa Estupiñan como protagonistas de las historias de vida debido a sus procesos estudiantiles en la institución y su formación política, comprendiendo que, como egresados del colegio y ahora dos líderes populares en concordancia con la organización social y empoderamiento del territorio; consolidan el andamiaje interpretativo de la relación escuela, comunidad y territorio. Así, pues, a través de los relatos logramos evidenciar su proceso como estudiantes en el Colegio San Agustín y su participación en el mismo desde una perspectiva integrada de acuerdo a sus posturas políticas emanadas del proceso estudiantil. Todo esto, con la intención de analizar la estructura del colegio San

Agustín e identificar si posibilita espacios de organización, movilización y participación activa de los/las estudiantes al interior en relación a la identidad con su territorio.

El estudiante Jhon egresado del colegio San Agustín en el año 2008, fue el personero durante el mismo año y en la actualidad es un líder juvenil reconocido por su trabajo artístico desde el Grafitti y movilización social en el barrio Diana Turbay en la casa de juventud el Caracol Errante, Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional . Por su parte, la compañera Nicxa Estupiñan, egresada en el año 2009, pertenece a organizaciones barriales inscritas en el territorio y con procesos juveniles de empoderamiento y liderazgo, próxima a obtener el título de Licenciada en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos.

Con todo y lo anterior, la propuesta aquí expuesta indaga sobre la cuestión casi que relativa de la participación política en el Colegio San Agustín respecto a el involucramiento de los/las jóvenes en la construcción de identidad con su territorio, empoderamiento en la escuela en cuanto a toma de decisiones y/o la relación entre el/la estudiante con el aprendizaje adquirido y su proyecto colectivo en comunidad, en cierta medida, se valora por medio de los testimonios de los egresados el nivel de inclusión en el colegio conforme a los espacios de socialización, participación, empoderamiento y construcción colectiva. Esto, con la intención de identificar los fundamentos en tanto ausencia de lazos entre el colegio, el territorio y el joven concebido como sujeto histórico-político. A continuación, las historias de vida resaltan un estilo propio de escritura narrativa a manera de correspondencia entre los dos jóvenes egresados puesto que, concede el relieve del vínculo y relación al interior de la escuela y más tarde fuera de ella.

27/ FEB/2016

*Oda a una estudiante agustiniana.*

*Apreciada Nicxa:*

*Hoy con el sol resplandeciente, las nubes dispersas casi anaranjadas en lo profundo y los cerros orientales innatos por sus montañas majestuosas, verdes solemnes y exuberante misticismo, pareciese resguardar un lábaro blanco allá en lo alto, en la cima, al final de la pendiente, antaño de nuestra sublime patria católica hacedora de buenos creyentes y dueña de querellas. Juicios que encadenan a pecadores, dolientes expuestos a las llamas del infierno. Sentado en la terraza de la Biblioteca Luis Ángel Arango frente al cerro vigoroso de Monserrate, con la mirada sostenida en el lejano lábaro blanco insigne de Bogotá, pienso en el ayer, mis días de estudiante. Aun no comprendo por qué la nostalgia viene a visitarme cada vez que tomo conciencia de este don de maestro. Evoco mis días anárquicos de estudiante juvenil en aquella escuela, ahora presa institucional y la cual suscitó en mí el ansioso conocedor del por qué y para qué.*

*Querida compañera de pasillos, salones y jornadas de tiempos pasados, cuando éramos pubescentes estudiantes y luego por el destino o quizá los sueños en común, nos encontramos con roles aún de estudiantes en la Universidad Pedagógica Nacional, descubriendo saberes y gestando futuros. Hoy, de nuevo, volvemos a unirnos para hablar del pasado, cuando cada quien empezó a labrar su camino en aquel colegio divino o al menos con nombre divino, San Agustín. Pero, es esta ocasión siendo colegas, licenciados de la humanidad latente.*

*Era el año 2007 cuando el adiós indubitable de una etapa de mi vida, así como es inevitable la muerte, dio fin a un periodo flamante de rebeldía. Recuerdo con añoranza el inicio de mi*

*proceso estudiantil, en secundaria, en un espacio que se llamaba Redpilos. En esa época generaban proyectos de este estilo en todos los colegios de la época. Red de Prevención Integral, incluía a los más jodidos. Pasé de ser un joven perspicaz de actitud rebelde sin causa, a líder de mi colegio. Entre tanto debo confesarte que, por aquel tiempo viví la separación de mis padres. Como digno hijo de proletarios vi a mi madre laboriosa casi esclava de una fábrica de textiles; de casa salía antes de salir el sol y regresaba luego de esconderse. Fue un ciclo en la que mantuve mucho tiempo solo, ya entenderás el porqué de mi anárquica actitud. Luego, a raíz de eso, la Orientadora decide inscribirme al programa; agradezco su preocupación, puesto que, lo que en un principio resulto siendo un castigo a falta de interés, resulto con el tiempo, un hallazgo de intereses, gustos y pasiones.*

*Es cuando empiezo a gestar una red, en sus primicias el proyecto acoge temas de consumo de sustancias psicoactivas de la mano de un psicopedagogo inolvidable. Este maestro llega del choco y por tanto de proyectos en el barrio lomas sobre Prevención de drogas psicoactivas, con la fortuna que llega a enseñar al colegio, viene de realizar muchos procesos populares, como en las cunas del barrio; él tenía conocimiento político, el poder popular, el poder de la juventud, la revolución. Aquí inicia mi proceso de organización estudiantil y comienzo a trabajar con un consejo, en esa época no había cabildantes. Empecé como representante estudiantil; primero de mi salón y, luego en once, como personero del San Aguas. Asumí la tarea en colectivo y muy comprometido, asimismo, tuve el apoyo incondicional de los profesores; recuerdo al profesor Joan muy activo, motivando a los muchachos en este tipo de organizaciones, al profesor John Fredy representante sindical de los profesores ante la ADE, (Por esa época fue el paro de las transferencias) y también represento a los profesores del colegio, al cual amenazan y debe partir. Su valentía logro denunciar los problemas*

*financieros en el colegio, él lo convierte en “voz populi” y se reprodujeron entre los padres de familia, la comunidad etc.*

*Inmaculados tiempos de inocencia juvenil, vitalidad entusiasta, proyección de luz esplendida, tufaradas frescas y cálidas; recuerdos intactos que saboreo en el aquí y en el ahora. Compañera de peleas juveniles, mi relato pretende evocarte, evocarnos en ese pasado tibio. Es la historia testimonio de esperanza, de posibilidad; mi historia, tu historia. El don maestros/tras que somos ahora.*

*Este transitar por el colegio San Aguas dejó en mí aportes invaluable, invisibles al ojo del opresor. Espero en ti haya causado lo mismo. Los maestros vivos aún en mi memoria han dejado huella: El profe Mauricio que venía de varios procesos camilistas de la parte norte de Antioquia y chocó, Los profes Giovanni y Fredy también camilistas y sindicalistas, ejercieron en mi subjetividad una influencia enérgica en el aspecto político. Inicé hablando de poder popular, un supuesto Camilista que se construye paso a paso, día a día, hombro a hombro y con el corazón dispuesto a un amor eficaz.*

*El rector apoyo mucho en mi proceso de organización, paralelamente se convirtió en la contraparte. No sé si lo recuerdas, era un leguleyo, ladrón, pillo mala gente, educador barato. Debo abonar que esta clase de homo sapiens reafirman tu convicción y definen tu carácter humano en la adversidad. Ahora es rector del Colegio Gustavo Restrepo y sigue con su actitud de pícaro. En nuestro tiempo, el colegio estuvo en una crisis presupuestal tan grave que trajo consecuencias sociales en los procesos y saneamiento práctico. Por eso se formó un colegio guerrero por dentro y por fuera, creando resistencia a estos acontecimientos. No fue*

*una limitación las rejas impuestas para conservar el orden, éramos el patio trasero de nuestra vecina, La Picota.*

*En las Transferencias hubo recorte presupuestal grande de los colegios y se inició la resistencia. Nos incorporamos al paro, el profe Fredy estaba como representante de los profesores. El sindicato mandaba almuerzos y cuando anuncian que se acabó el paro, vendiéndose como siempre, inicia un dispositivo de represión a estudiantes y profesores con la reducción de notas, pérdidas del año para los estudiantes y a los profes le quitaron parte del sueldo. El aparato administrativo empezó a presionar con la finalidad de reducir la movilización, controvertir ideas a través de la represión constante.*

*No obstante, nuestras posturas de estudiantes rebeldes seguían manteniendo las críticas impetuosas, ávidas de transformación. La Política institucional era un problema terrible que te impulsaba a contradecir todos los preceptos institucionales. La educación en este y demás colegios era una educación represiva, por más línea política que existiera. Por ejemplo, en el colegio Palermo, recuerdo se hablaba de educación popular dentro del currículo, pero si mirábamos la práctica, no había nada.*

*En mi niñez y parte de mi juventud siempre viví cerca al colegio. Remembranza de mis abuelos y su panadería, ellos fueron fundadores del colegio; Hacían bazares (vendiendo cerveza) para hacer dos salones, mi abuela vendía pan, mis tías cosas, en esa época tenía 6 años. El colegio fue hecho por los presos, el barrio san Agustín, colinda con los barrios Portal, Palermo y fueron predios que se tomaron los guardas de seguridad de la cárcel en esa época.*

*El colegio era un enclave de la gente que estaba llegando en esa época, era un colegio público y empezó a tomar estructura en el año 2001, estaba en quinto de primaria, después se llama IED Colegio San Agustín. Y así se levantaron varios colegios populares alrededor con un profesor sin tener sueldo, sino con las ganas de enseñar y las gentes queriendo que sus hijos aprendan donan sus casas prefabricadas, dinero, ganas, manos etc. Las familias colaboraban para que los niños aprendieran algo. Después el estado se posesiona de la escuela y la vuelve Institución, más formal.*

*Conozco bien la historia de los fundadores del colegio y estoy seguro de sus conexiones políticas. En esa época mi abuela lloraba en las conmemoraciones de la muerte de Pizarro. Hubo la masacre del sur oriente el 30 de septiembre. También los abuelos decían que las armas se encaletaban en el salón comuna del barrio, procesos políticos invisibilizados en el barrio, pero que existieron.*

*Añoranza del tiempo pasado, los Profesores comprometidos con el territorio, las clases en la calle dado que, no tenía la infraestructura con salones para todos los estudiantes que estaban allí. En el grado quinto ya tenía tres plantas el colegio y, un profesor nos citaba cada 8 días para encontrarnos a las 6:30, en la entrada del colegio nos íbamos a diferentes barrios de alrededor como: el valle, marruecos, molinos, Bochica, conocí las lagunas, etc. Por esos tiempos, era difícil que un niño de 10 años explorara, había un desconocimiento del territorio. Aquel profesor me enseñó a conocerme a través de territorio. Por supuesto eso fue antes de que el colegio fuera institución, actualmente no se puede hacer eso. También .se recolectaban fondos para el colegio, por medio de la Reina popular: de cada salón se escogía una reina y la que recogiera más fondos en los bazares, era la ganadora, la comunidad era más participativa, hacia parte del colegio.*



*Con tristeza te debo decir que, ahora los programas extracurriculares no se pueden realizar. El único espacio es el currículo formal y la economía institucional, resulta que hoy es un peligro legal que un profesor salga del colegio, al territorio o a la comunidad. Ya la comunidad no está comprometida, es muy difícil que participen.*

*Tuve que tomarme los espacios de participación política al interior del colegio, invoco a esto debido a su pobre estructura política de inclusión y acción colectiva. Te acuerdas? La organización se mantenía con el consejo directivo, consejo de padres y consejo de profesores, estos tenían capacidad decisiva, representantes de cada uno y capacidad con voz y voto para decisiones en lo económico, cronograma etc. El consejo estudiantil que nunca existió en el colegio, era constructivo, como tal no tenía ni voz ni voto ante la junta. Nunca entro en el ordenamiento del colegio, pero si en lo que respecta internamente en tanto movilización y acciones conjuntas de resistencia a las causas en detrimento del bienestar educativo de los estudiantes; convoque en varias ocasiones a la no asistencia de clases durante ocho días, para que quitaran las rejas de las ramplas. No podíamos seguir siendo presos de los leguleyos.*

*El colegio tránsito por varios cambios de presentación en la sociedad a través de la imagen, es decir que las proyecciones de la sociedad en términos de lo visual, es el resultado de lo que se ve hoy en día. Un ejemplo: El Colegio inicio con casas prefabricadas y ahora tiene 6 plantas, 3 canchas y muchos recursos educativos. En la actualidad los pelados ya no tienen el uniforme de jean y camisa, saco rojo, que era la capacidad de ingreso barato o situación precaria de la época. Ahora el uniforme es más ejecutivo*

*También cambios en los programas electricidad y demás de la época, ahora se habla de modernización y tecnificación. En el 2007 los profesores fueron muy organizados y pasa de realizar un año de ciencias sociales a un año de tecnología. El viraje actual se ejecuta en otro sentido en términos curriculares, los proyecto de grado evaluados bajo criterios técnicos y desde el área eléctrica o de sistemas, (Actualmente ya no se hacen proyectos para salir graduados de once en el área de humanidades.).Se planean talleres, organizaciones con otro fin, cambia el logo del colegio, el cambio en la infraestructura es axiomática; Los salones con video beam, cortinas, luces bonitas; Los estudiantes mejor hablados, educados. Los muchachos más interesados en la clase, más comprometidos. (En otra época era diferente la aptitud de los estudiantes) obviamente mejoraron las condiciones de mercadeo para ellos, un televisor, refrigerios, seguimientos de casos especiales. Etc. Pero el progreso en las cosas, desarticula otras que deberían mantener la misma importancia de mi fase estudiantil. Se mejora mucho en estructura para desarrollar buenas clases, hay muchas posibilidades y, sin embargo los estudiantes son más individualistas, no les interesa que le pasa al amigo, al vecino y esto se puede relacionar con los avances tecnológicos.*

*La participación de los padres es casi que nula, ahora solo van por lo boletines, ya no hay unidad, ni reconocimiento. Aceptación de otras formas de vivir, desde la solidaridad y la identidad. Ya no salimos a jugar yermis o hablar en la calle o mirarnos, prefieren estar en el celular. Es una paradoja las condiciones materiales mejoran, pero el tejido social empieza a desbaratarse. Cuando debería ser al contrario. En teoría se trabaja para aportar más en la casa, para que su familia sea más unida, pero pasa lo contrario, la familia se desploma.*

*Ya parezco un viejo persuadido por la desesperanza, te confieso que se entristece mi alma necia cuando vislumbro la lógica actual del procreador de diseños imaginarios y*

*efervescentes cambios en mi tiempo de estudiante en aquella humilde escuela. Preocupaciones humanas suplantadas en aras de una mejor vida y no un buen vivir, ¡diferencia INNEGABLE!, entre la una y la otra; mientras la primera reza por la acumulación y aceptación mediante bienes materiales; la segunda, profesa el bien común, colectivo, ascendente al humano cálido, cultivador de utopías.*

*Compañera, nuestra labor es ardua, duradera y comprometida, este don de maestros/tras debemos acatarlo, asumirlo desde la memoria viva rehusándonos al olvido. Recuperar la escuela es la obligación presente de nuestro existir. A estos jóvenes, refugios de semillas y cultivos de vitalidad es necesario devolverles lo que es de ellos, lo que fue nuestro: Su tierra, su identidad, su conciencia y dignidad propia de la humanidad. Por esto y otras razones, te envié esta carta, quiero invitarte a recordar quienes éramos y cuestionar quienes somos ahora.*

*Nos veremos rezando por un san aguas, mientras cubrimos en un tejido eficaz la quimera colectiva.*

*Con Respeto y cariño.*

*Zancudo.*

01/03/2016

*Oda a un graffitero de quimeras.*

*Estimado Zancudo:*

*He leído tu carta mientras el ocaso cae frente a mi ventana por donde veo el San Aguas intacto, tal como lo describes y añoras, veo también, las rejas azules que encierran presos; desde aquí es difícil distinguir las rejas carceleras de sueños, presos con caras impacientes y lánguidas, no sé si son del colegio o la cárcel, la panorámica es confusa, es como si tergiversara la realidad y la paradoja de entresueños no permitiera concebir tal comparación, tal cercanía; sus rejas azules se entremezclan, los muros no vislumbran diferencia alguna, son en mi visión un submundo de bípedos en guerra.*

*Los bombillos diminutos emprenden un resplandor en las callesitas del barrio, ya no puedo distinguir el color de las paredes, imagino que en alguna de ellas debe estar algún graffiti con tu firma siempre particular y reconocible a simple vista. Traigo conmigo un conmovedor recuerdo ya casi perdido de no ser por tu carta; te recuerdo con alegría, la emoción de encontrarte en mis reminiscencias, persuadida por el pasado de colegiala entusiasta, atlética y vorazmente curiosa. Quiero contarte mi historia, nuestra historia inmensa de comunes ideas y luchas conjuntas, encontrémonos aquí, en esta correspondencia para servir un viaje en el tiempo y darnos cuenta de lo cerca y lejos que estábamos siendo estudiantes.*

*Fue en 1999 cuando pisé por primera vez esa escuelita de casas prefabricadas, a mis 8 años y con el pasar de los años acopie el colegio como mi casa, el San aguas testigo de*

*mutaciones: de niña a joven. Las Canas en el aire de aquellas maestras históricas persiguiendo diminutos pasos de criaturas gritando un no sé qué, el ruido de las voces penetraba los oídos se escuchaba todo y a su vez nada. En la lozanía del bachillerato las anécdotas que tengo presentes en la memoria son pocas. La primera; fue un poco antes, en segundo de primaria hubo una toma grande del colegio que duro varios días, una toma que se realizó porque iban a cerrar el colegio. En esa época las instalaciones que están hoy no existían, apenas existían la parte de primaria y donde estaba el parqueadero, en la cancha de atrás habían unas casas prefabricadas que funcionaban como la sede de primaria, lo que es ahora bachillerato, no recuerdo mucho porque era muy pequeña. ¡Qué alegría! esa acción convoco a la comunidad y a los docentes porque involucraba la educación de nosotros los hijos e hijas de entonces. Coincido contigo en que, los pocos espacios de participación y formación en cuanto al territorio y su trabajo en él fueron creados por los profes.*

*Mi segundo recuerdo me sitúa en décimo, en esta historia el protagonista eres tú. Una pinta muy punkera con jean roto y camisa blanca con el símbolo de anarquía y a su vez de compromiso; eras una alarma de sospechas, curiosos interrogantes causaba tu transitar con la bandera representante del digno estudiante rebelde, líder que clamaba inconformidades, injusticias y en métrica exclamaba debían cambiar. Estudiantes y profesores admiradores de tu ímpetu apoyaban la causa. Proclamo ante la esencia misma del recuerdo una disculpa por no recordar las causalidades de rebeldías, en verdad la formación en dicha época de los profesores se limitaba a enseñar la uniforme educación y mis despistados quereres de adolescente no permitían visibilizar los problemas que existían en el colegio y fuera de él. Muchas veces no permitían que una participara o se informara de lo que estaba pasando. ¿De*

*dónde emana ese espíritu hercúleo? flemático proceder el mío, me recojo en la postura tal de que, no preexistió formación política entre el San Agustín y yo.*

*Apenas logro apreciar dos espacios que dejaron huella y comprendí con el pasar de los años y la formación, entre otras cosas. Uno de esos era la emisora estudiantil que la profe carolina Martínez forjó. La profesora hacía estrategias; una de ellas, salir al territorio y conocer la historia de los barrios a través de la historia de vida de sus habitantes, íbamos a la piedra del amor y hacíamos recorridos de reconocimiento con las Juntas de acción comunal. Desde la experiencia con los medios de comunicación, se recogió en lo radial y la prensa escrita frutos seductores de denuncia y escucha activa. La voz agustina, así se llamaba el colector de voces dolientes e indignadas, por fin algo visibiliza las propuestas y experiencias que brotaban del colegio y sus alrededores; se repartía a toda la comunidad educativa y se lo hacíamos llegar a familias y vecinos para dar cuenta de lo que pasaba en el colegio, así mismo la comunidad incurría en su construcción con artículos concernientes a su comunidad.*

*El profe Dagoberto creador de sentires y orgullo de logros y esfuerzos, dejó en mí la mentalidad atlética de disciplina y constancia. Además, hacía reflexión sobre el territorio más allá del espacio físico, reflexionaba desde el cuerpo; su cuidado y apropiación. Los recorridos ejercidos en los alrededores buscaban reconocernos con el colegio y territorio. Estos espacios avivaron mis proyectos de vida, no fue necesario hablar de los problemas políticos del país. Muchos salimos de allí a la universidad. Quienes pasamos por allí erigimos planear la vida diferente a la de los demás. Sin embargo, al igual que tú recuerdo a tres maestros que hacían un llamado a la reflexión constante desde sus clases: El Profe Jhon Fredy con su pinta reconocible de educador en sociales, el profe Jaime responsable del área*

*de español y el mechudo e inquieto profe Giovanni que, aunque nuevo, ingreso con enérgica actitud. Ejemplos áridos que dan significado a la educación popular.*

*Es por esto que debo decirte querido Jhon, que mi proceso político no fue tan fuerte como el tuyo, aun cuando mis maestros fueron los mismos que los tuyos, aun cuando, en la coexistencia estudiantil manteníamos algo en común. No puedo reconocerme allí como hacedora de tejidos, más bien, puedo agradecer a quienes sembraron semillas de vitalidad y reconocimientos de otredades y alteridades en mi vivir. Con tu partida, partió también las ilusiones del poder popular. Los personeros sufrieron virajes a cambio de laureles y fastos. Todo perdió su sentido, los comités de padres de familia, intactos; Los comités de directivas, intactos; Los comités de maestros/maestras/, intactos; y yo, pérdida en el laberinto sin salida sentía como se sofocaba la voracidad inquieta de cuestionar más un por qué.*

*Aun así, acepto tu invitación, es momento de reivindicarme con la lejanía en la que postre el episodio de flamantes amores perdidos. Soy maestra, somos ahora la hechura de los árboles plantados en lo profundo, sus raíces incólumes marcan nuestros pasos dispuestos ante el horizonte y briosos a la prontitud del tiempo y su mortal abandono. Unidos ante la adversidad volveremos airosos y flagrantes a nuestro antiguo colegio ¡SAN AGUSTÍN!*

*Con admiración*

*Nicxa*

### **Análisis de las historias de vida.**

Por lo expuesto al inicio en relación a la labor investigativa y las correspondencias narrativas, se hace necesario evidenciar las vicisitudes (si las hay) de acuerdo a los periodos en los procesos estudiantiles antecedidos por los egresados y los expuesto en la actualidad en el colegio San Agustín. Se diría, pues, que los espacios de participación activa de los estudiantes sigue manteniendo los consejos estudiantiles de carácter consultivo y no decisivo como punto principal de participación de los/las estudiantes. Puedo, por lo tanto, definir también que los puntos de encuentro no corresponde a la identidad y trabajo colectivo entre los/las estudiantes debido a las limitaciones en la toma de decisiones en cuanto horizontalidad, pertinencia y cabida a propuestas inmersas en los intereses de los/las jóvenes.

Se trata, desde luego, de la comprensión del territorio que los testimonios recogidos de los egresados y según el proceso investigativo ha inferido, aclarando que, la teoría según los conceptos determinados anteriormente enfrentan, pues, las realidades de los sujetos/tas inscritos, las posturas teóricas y la pretensión investigativa. Se comprende que, de acuerdo a la experiencia de los egresados Jhon y Nicxa Estupiñan el colegio San Agustín no involucro las apuestas consensuadas frente a las relaciones de la institución con el territorio, la intervención decisoria de los estudiantes según sus necesidades e inquietudes referido a lo académico, lo pedagógico, lo político y cultural.

Conviene, sin embargo, advertir que si preexistieron procesos de formación política en clave de la apropiación del territorio adjudicados únicamente a los maestros y maestras preocupados por elaborar herramientas pedagógicas en aras de involucrar a jóvenes-estudiantes en procesos colectivos de reconocimiento y empoderamiento; tal es el caso de los profesores mencionados por los dos compañeros egresados Jhon, Giovanni, Marcela Etc.



Cabe señalar que, si bien los términos pedagógicos elaborados por los maestros resaltan la importancia y pertinencia de las fuentes políticas en la escuela, en tanto formación educativa de acuerdo a las necesidades de la comunidad y los/las estudiantes; entre otras, el vaciamiento del conocimiento técnico y formal subrayan el relieve de la pedagogía crítica y apertura de espacios conformes al sustento del tejido social, el cuestionamiento histórico y la búsqueda de resolución a las problemáticas emergente o históricas de la comunidad en el territorio concernientes a los/las jóvenes.

Así empiezo a cercar, pues, el razonamiento del colegio San Agustín referido a los espacios de participación activa de los jóvenes, determinando el álgido debate de la apropiación de los jóvenes con el territorio. En suma, la no coexistencia de puntos centrales más allá de la representatividad mediante un personero acaecido por lineamientos institucionales de carácter consultivo y no decisorio deja entre dicho la uniformidad registrada en los lugares de socialización pública de los estudiantes, pues si bien, se encuentran inscritos y reconocidos por la institución, no responden a los verdaderos intereses, mucho menos a la organización, movilización y participación alrededor del colegio con el territorio. Habría que decir también que, los procesos llevados a cabo por los profesores en el periodo académico coetáneo a la formación de Jhon Y Nicxa no fueron constantes ni sistematizados como ejes centrales de pedagogía y alteridad educativa implícitos en el que hacer docente. Esto es, el detrimento del tejido social en el colegio en menoscabo de la participación política de los/las estudiantes en el colegio y la culminación en el tiempo de cada ejercicio pedagógico agenciado desde los maestros/tras.

Cabe entonces preguntarse por las formas de organización estudiantil actuales en el colegio San Agustín, teniendo en cuenta que a pesar de que las condiciones estructurales propias de la

institución frente al accionar estudiantil han sido restrictivas; las pautas de cuestionamiento y movilización en los estudiantes han sufrido desprendimiento del territorio debido a los intereses inmersos en el mundo actual de tecnologías que desvirtúa la realidad social implementando mecanismo de distanciamiento personal en relación con el otro/otra, manteniendo un procesamiento de información veloz y banal ajeno a los presentes acontecimientos sociales, políticos y culturales de su territorio.

Para concluir, se puede afirmar que la participación de los/las estudiantes debe ser de carácter decisorio y no consultivo, además, no se implementan espacios horizontales de organización en la comunidad educativa. Se evidencia además, los virajes culturales en la escuela, la constante problemática de la participación de los-las jóvenes en el territorio al referenciar el contrasta de dos tiempos; pasado y presente. La construcción de la escuela y el papel de la comunidad en ella, potenciando vorazmente en el ahora la brecha invisible entre el territorio barrial, la escuela y la comunidad.

### **Propuesta pedagógica**

#### **Resignificar y repensar el territorio a través de la acción colectiva y el empoderamiento juvenil desde la escuela**

#### **¿Qué es la didáctica crítica?**

El proceso de aprendizaje es un factor importante en la implementación de los lineamientos pedagógicos en la carrera de educación comunitaria con énfasis en derechos humanos, dado que, las característica del cómo enseñar conviene acentuarlas desde las realidades presentes que la comunidad revela desde su ubicación espacial y temporal; desde aquí parte la realización de los ejercicios didácticos y procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en

cuenta que, la didáctica crítica justifica su quehacer desde los contextos, las particularidades concurrentes de acuerdo a los ambientes educativos y de manera integrada mantiene el conjunto de saberes anclados a la unidad del conocimiento desde la identificación de la interdisciplinariedad, diversidad y múltiples formas de aprehensión del conocimiento. A su vez, articula de manera permanente la relación maestro/tra – estudiante en correlación a las dinámicas de apropiación educativa crítica como fuente primordial de enseñanza horizontal orientada a la realización de proyectos en común a favor de la comunidad, encausando las acciones individuales en el territorio en menoscabo de las disidencias culturales, políticas y económicas. Es así como, la pretensión de la didáctica aquí mencionada busca no solo la aprehensión de un conocimiento si no que, fortalece y prepondera porque dicho conocimiento sea potenciado desde los mismos participantes, su empoderamiento y perspectivas de lo que es necesario acatar como procesos de formación.

Ahora bien, el trabajo con jóvenes implica pensar desde polifacéticas miradas el proceso de aprendizaje a causa de las exigencias culturales en la diversidad de expresiones, intereses y manifestaciones juveniles que interpelan el que hacer docente desde la educación comunitaria profundizando en la importancia del reconocimiento de valores y apreciaciones propios de los jóvenes, hasta la evaluación pertinente de que enseñar y cómo hacerlo. En este sentido, la propuesta didáctica expuesta a continuación apunta a la reconstrucción del tejido social desde la escuela y sus actores; el principal interés se concentra en la respuesta que los/las estudiantes puedan realizar a sus problemáticas más relevantes ante la participación activa como sujetos/tas políticos de derechos en su territorio.

**¿Por qué una cartilla educativa?**

La elaboración de la cartilla educativa se centraliza en la necesidad de brindar una herramienta pedagógica basada en las problemáticas identificadas en el trabajo de investigación realizado en el colegio San Agustín; en segundo lugar, acoge una propuesta didáctica que fortalece el análisis crítico de los/las estudiantes en relación a sus realidades y apuestas por transformarlas desde las acciones colectivas con la comunidad. Su contenido es preciso y asequible a la comprensión de los/las jóvenes que decidan trabajar sobre su estructura educativa.

Los propósitos de ésta cartilla son:

Agenciar el empoderamiento del joven con su territorio desde la memoria colectiva.

Reconocer la importancia del territorio para la elaboración de sus proyectos de vida y sus actividades con la comunidad

Fortalecer el tejido social a través de las expresiones juveniles y sus apreciaciones culturales en las experiencias como estudiantes del Colegio.

Sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia del reconocimiento del territorio como escenario de identidad y apropiación en aras de la defensa del tejido y la vinculación con la comunidad.

Contenido de la cartilla educativa:

Esta propuesta educativa se desarrolla bajo dos módulos interrelacionados entre sí:

Modulo I: Memoria Colectiva; Se ha optado por la memoria colectiva como eje fundamental de estudio debido a la relevancia del reconocimiento de la historia del territorio como fuente de identidad; las raíces y procesos de formación del barrio son caracteres importantes en la

apropiación del territorio por parte de los/las jóvenes en tanto sitúan su apreciación desde una mirada histórica.

Módulo II: Territorio escolar como escenario de lucha, las Topofilias en las subjetividades juveniles; Las comprensiones de los jóvenes con el territorio es vital a la hora de incursar la enseñanza del territorio como escenario socializador de luchas emergentes y constantes. Se pretende orientar las acciones colectivas de los jóvenes en concordancia al amor al territorio desde sus simpatías, identidades y manifestaciones culturales que impulsan el empoderamiento del territorio desde la escuela que apunte a las acciones políticas como fuentes de transformación del territorio y resistencia cultura en defensa de la comunidad y promoción del tejido social.

### **Modulo I: Memoria Colectiva e identidad**

Justificación: Este módulo pedagógico pretende elaborar una herramienta didáctica que promueva la identidad del/ la estudiante con el territorio a través del reconocimiento de la historia de su barrio, apoyándose en sus historias de vida, los relatos de los integrantes de sus familias y la relación de cada una ellas con la evolución del barrio. De esta manera, el propósito pedagógico mantiene el interés de propiciar la identidad con el territorio mediante el recuerdo y los relatos de cada participante situando cada episodio o momento prevalente en un lugar específico en relación al territorio y su papel en el desarrollo de sus proyectos de vida con el fin de fortalecer el tejido social desde la reivindicación de la memoria como resistencia cultural local en el territorio.

Objetivos:

Reconocer la historia como construcción colectiva y premisa reivindicativa de defensa e identidad con el territorio.

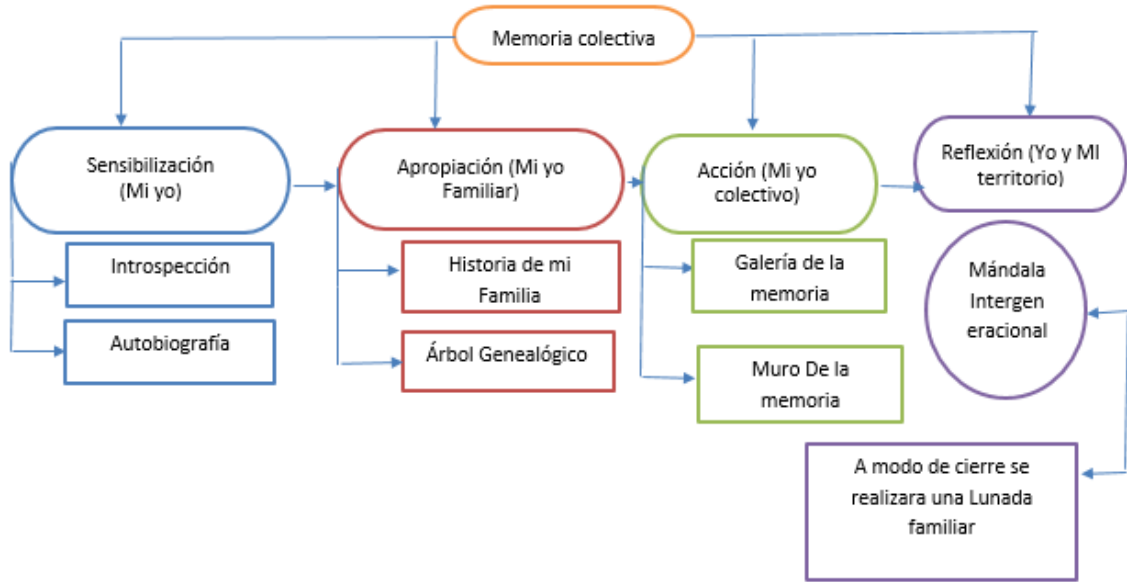
Objetivos específicos:

Identificar la historia del barrio en relación a las historias de vida de los/las estudiantes y sus parientes más cercanos.

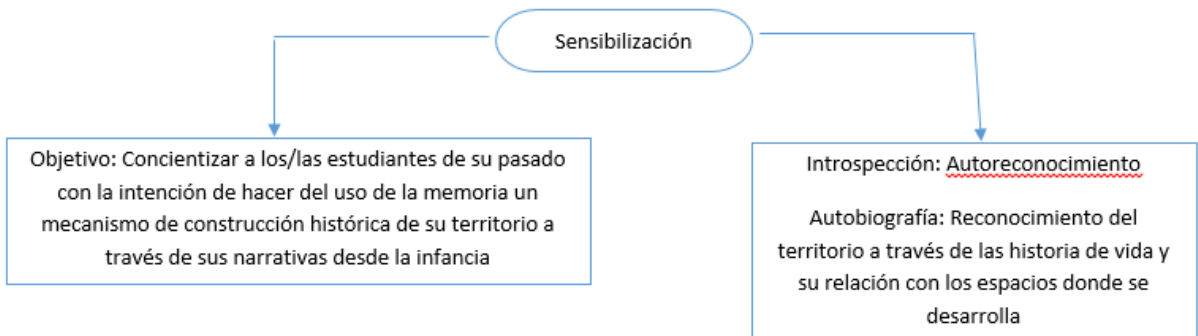
Promover la identidad con el territorio a través del reconocimiento del proceso histórico del barrio.

Contenido:

- Autobiografía
- Historia de mi Familia
- Galería de la memoria
- Muro de la memoria
- Mándala colectiva intergeneracional



***Primer Momento: Sensibilización***



**Ejercicio de introspección: Recordando aprendo**

**Metodología**

Este ejercicio consiste en recordar sobre un mecanismo de elaboración de imágenes mentales acerca de los lugares más concurrentes en la niñez, con esto cada estudiante debe vender sus ojos y recordar los lugares que más frecuentaron en su infancia: El parque, la casa, el jardín

etc. El trabajador popular debe hacer una adecuación de ambientes, propiciando el lugar donde prevalezca el silencio y opte por manejar elementos que sensibilicen los cinco sentidos de los/las estudiantes; El olfato, el oído, el tacto, la visión y el gusto. Luego, cada estudiante relacionará el lugar que más recordó con un color; seguido a esto, el trabajador popular facilita hilos de color a los/las estudiantes, cada uno de ellos escogerá el hilo de acuerdo al color que escogió y junto a un compañero elaborara un tejido a manera de manilla.

### **Herramientas pedagógicas**

Actividad Número 1:

Música de relajación: El trabajador popular debe adecuar el salón con música de fondo relajante, así obtendrá que cada estudiante logre mayor concentración a la vez que el/la profes@r va declarando palabras que dispongan a los/las estudiantes en los momentos de su infancia.

Actividad Número 2:

Elementos claves que despierten los cinco sentidos: El trabajador/ra popular facilitará elemento sensitivos de apreciación a través de los 5 sentidos: Esencias, telas, aromas, sabores y sonidos emblemáticos que focalicen a los/las estudiantes en su pasado.

Actividad Número 3:

Telar colectivo: Cada estudiante debe tomar un hilo de acuerdo al color que represente su infancia; luego, cada estudiante se ubicara con un compañero y con las indicaciones del trabajador/ra popular elaboraran una manilla con los hilos de cada uno



## **Herramientas Didácticas**

Hilos de diferentes colores

Música relajante

Espacios adecuados de concentración: Puede ser el salón espejos o de música.

## **Autobiografía**

Los/ las estudiantes realizaran su autobiografía teniendo en cuenta los lugares en dónde se desarrolla su historia: Dónde nació, en qué lugares convivió; cada experiencia importante que recuerde debe situarla en un lugar específico. Estos pueden ser: El jardín, la cuadra, el barrio, la casa, el parque etc. Posterior a esto, el ejercicio debe enfocarse a la investigación de lo que sucedía el año de su nacimiento en el país, para esto, los/las estudiantes deben realizar una breve indagación de los hechos más importantes durante el año de su nacimiento en el país.

## **Herramientas pedagógicas**

Actividad Número 1:

Exposición

El/la trabajad@r popular dará apertura a la clase indicando el objetivo de la actividad y explicara el significado del árbol genealógico y las características del mismo.

Identificación de coyunturas principales: De acuerdo a las autobiografías realizadas, el trabajad@r popular abordara los años de nacimiento de cada participante realizando un línea del tiempo y en ella ubicara los hitos de cada año en el país y en el territorio que los estudiantes indagaron, para esto el trabajad@r popular contará con periódico de la década o al

menos de los años más cercanos dónde se identifiquen las coyunturas de los años que los estudiantes han propuesto.

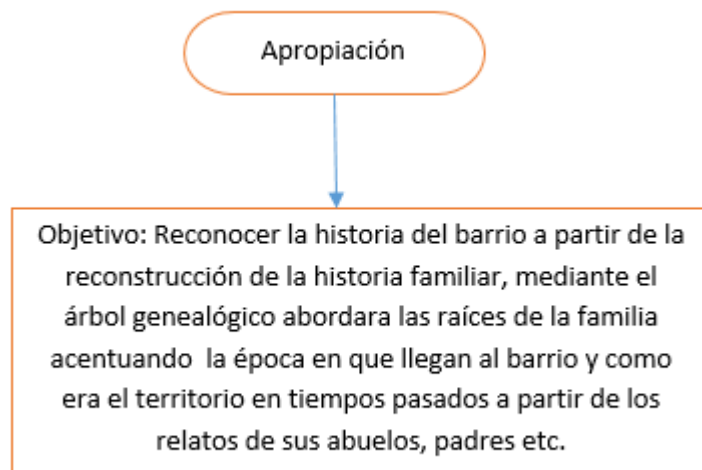
### Taller participativo- Socialización

El taller constara con el ejercicio activo de cada estudiante en tanto cuentan desde su experiencia e indagación histórica de la época. El cierre estará bajo la responsabilidad del trabajad@r popular manteniendo la discusión histórica del país, el territorio local y la historia de cada estudiante.

### Herramientas didácticas

Hojas blancas, marcadores y Carteleras, cartelera con la definición de que es una autobiografía y cortes de periódico.

### *Segundo Momento: Apropiación*



### Árbol Genealógico

### Metodología

Cada estudiante realizará un árbol genealógico de su familia, indagará con los integrantes más antiguos de su familia (abuelos, padres) por sus raíces genealógicas en clave de la ubicación y relación con el barrio basándose en las siguientes preguntas: Quiénes eran sus antepasados por parte materna y paterna?, Donde Vivían antes de llegar al barrio?, En qué momento llegaron al barrio?, Cuántos años lleva viviendo su familia en el barrio?

### **Herramientas pedagógicas**

Actividad Número 1: Explicación del árbol genealógico y un ejemplo del mismo.

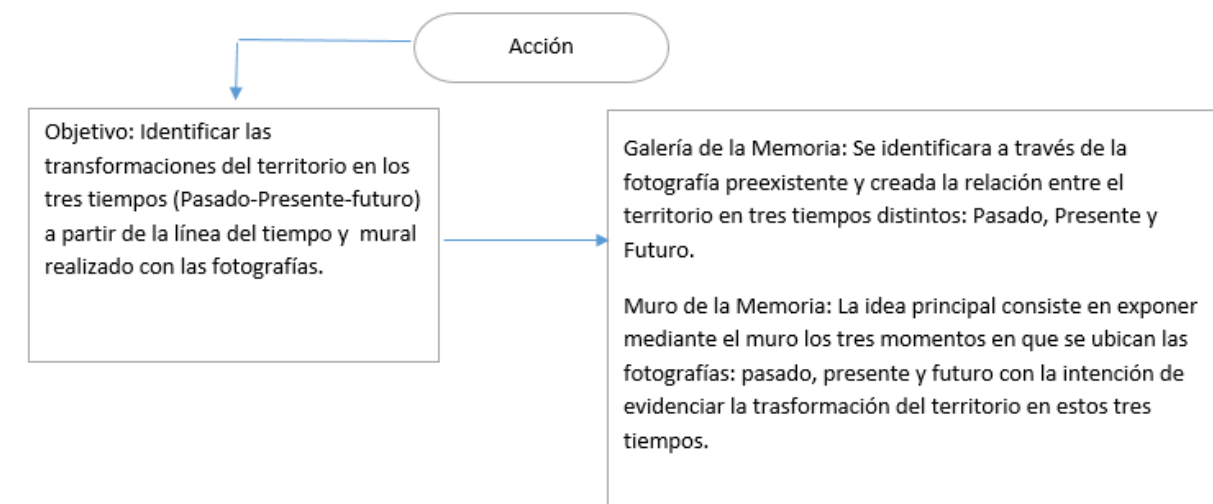
Actividad Número 2: Explicación conceptual de qué es el territorio y su importancia en la elaboración de sus proyectos de vida.

Actividad Número 3: Exposición del cada árbol genealógico con el grupo.

### **Herramientas Didáctica**

Diapositivas que den explicación clara y concisa del concepto de territorio y proyecto de vida.

### ***Tercer Momento: Acción***



## **Galería De la memoria**

### **Metodología**

Los/las estudiantes deberán traer una foto de su infancia donde se encuentre con su familia y en un lugar del barrio, seguido a esto, deben tomarse una foto similar con su familia en el mismo lugar dónde se tomó la foto pasada. Esto con intención de relacionar las imágenes entre pasado y presente. Para construir el futuro, los/las estudiantes deben tomar una foto de un lugar del barrio que ellos consideren importante para sus proyectos de vida; un ejemplo de ello es: El colegio, la casa, la junta de acción, la casa cultural etc. La importancia de la actividad consiste en relacionar el pasado, presente y futuro de sus experiencias con el territorio; puesto que se evidenciara el papel que juega el mismo en cada fotografía tomada. Los y las estudiantes deben construir una línea del tiempo con cada fotografía.

### **Herramientas pedagógicas**

Actividad Número 1: Fotografías del territorio:

Actividad Numero 2: Proyección fotográfica de la familia,

Actividad Número 3: Construcción Galería: La galería se proyectara como una línea del tiempo en dónde cada estudiante ubicara sus fotografías de cada periodo de manera linera y coherente a sus momentos más importantes y en orden cronológico

### **Herramientas Didácticas**

Cámara Fotográfica, Fotos, Cuerda y Cartulina.

## **Muro de la memoria**

### **Metodología**

Se realizara tres muros principales; el primero, se enfoca en el pasado; el segundo, se focaliza en el presente; y, por último, el tercero se centraliza en el futuro. Cada estudiante acopiara su galería de la memoria y la expondrá en el muro de la memoria colectiva ubicando sus fotografías en el tiempo correspondiente a su vez el muro se acompaña de elementos que representen cada época, ya sea físicos o gráficos. Luego de construir el muro con las fotografías de todos los participantes, se les pedirá que en el muro del futuro escriban lo que significa su barrio para sus proyectos de vida en comunidad y como se identifican con él.

### **Herramientas pedagógicas**

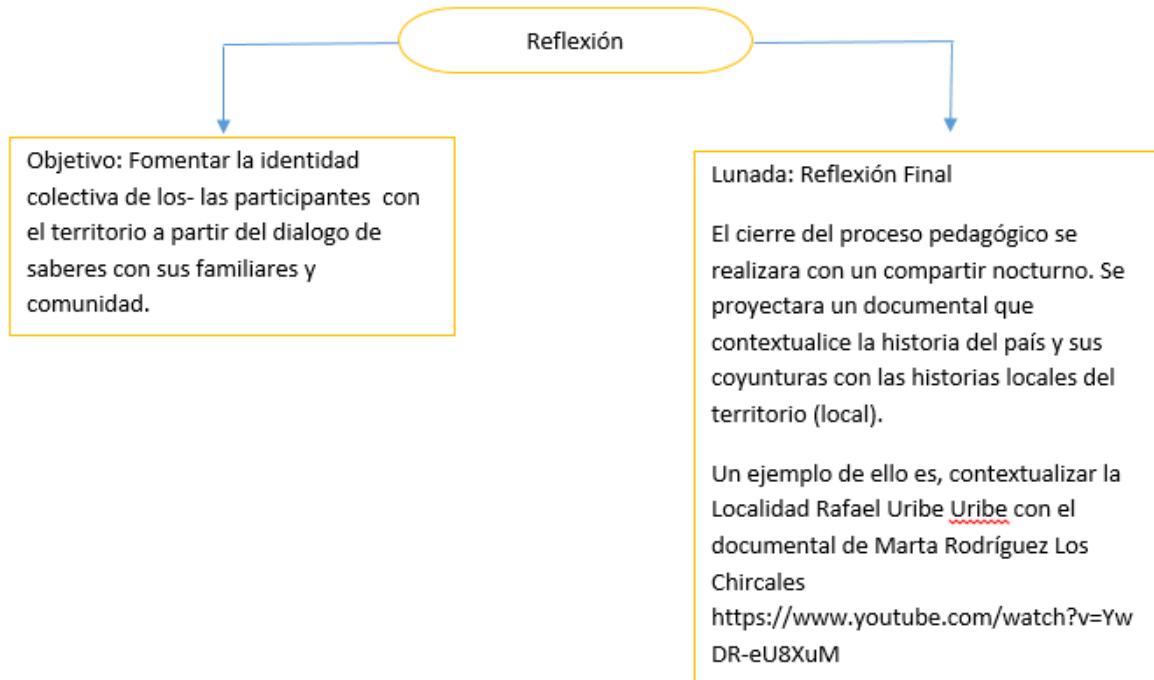
Actividad Número 1: Muros de la memoria en la escuela.

Implementación de los tres muros en un lugar estratégico del colegio. Cada muro contara con elementos gráficos con características de cada época. En cada muro se ubicaran las fotos tomadas por los/las estudiantes de acuerdo a la época. El trabajad@r popular deberá hacer una reflexión acentuando la importancia histórica de cada muro; por último, se dejara un muro para que cada participante plasme el futuro según la reflexión crítica de cada momento, todo esto en relación al territorio

### **Herramientas Didácticas**

Papel Kraft, Marcadores y Elementos propios de la época.

*Cuarto momento: Reflexión*



## **Mándala Intergeneracional**

### **Metodología**

Los/las estudiantes junto a sus familiares; abuelos y padres optaran por realizar una mándala colectiva, cada familia representara con un color el significado de su barrio, previamente cada familia discutirá entre los jóvenes y adultos el porqué de tal color o colores. La idea principal es que cada miembro de la familia comparta sus saberes desde los más adultos a los más jóvenes y viceversa acerca de lo que comprenden por el sentido de comunidad en su barrio. De los colores de cada familia se realizara una mándala donde cada familia pintara su color en una de las partes de la gran mándala.

### **Herramientas Pedagógicas**

Actividad Número 1: Dibujo de mándala a gran escala es un espacio abierto.

Actividad Número 2: Construcción de tejido a través de la unión de colores por cada participante y sus familias.

### **Herramientas Didácticas**

Dibujos y elementos técnicos de elaboración artística: Pinturas, colores, diseño, lana Etc.

Canción Prohibido olvidar de Ruben Blades.

<https://www.youtube.com/watch?v=KJmAB6jPRAg>

### **Lunada**

#### **Metodología**

Al terminar la mándala los/ las estudiantes y sus familiares se dispondrán para la reproducción del documental los chircales mientras se realiza un compartir, puede ser un canelazo. La realización cinematográfica documenta los hechos principales de la Colombia en los 60 y lo focaliza en la Localidad Rafael Uribe Uribe evidenciando la organización familiar y el valor del trabajo en aquella época desde las ladrilleras en los barrios populares. Se piensa este documental como cierre reflexivo entre el pasado y el presente desde la constitución familiar y la organización territorial actual. Al culminar se hará un conversatorio con todos los integrantes a causa de las temáticas tratadas anteriormente y su relación con el documental.

### **Herramientas pedagógicas**

Actividad Conversatorio:

Mesa redonda y reflexiones finales de la importancia de la memoria para la identidad con el territorio.

### **Herramientas Didácticas**

Documental los Chircales y olla comunitaria <https://www.youtube.com/watch?v=YwDR-eU8XuM>.

**Nota:**

Los siguientes apartados pretenden esbozar una reflexión frente a los hitos históricos de la localidad en pasado, presente; permitiendo dejar el futuro en la construcción de los-las jóvenes entorno a la reflexión del pasado y posibles transformaciones forjadas desde el presente y hacia el futuro.

### **Para qué la memoria colectiva?**

La Memoria es la reconstrucción y reivindicación de vivencias olvidadas, subyugadas, maltratadas y oprimidas; es un arma no sólo de exigibilidad si no de resistencia y lucha. Pero, ¿Por qué? y ¿para qué la memoria?:

Porque se siente la asfixia, el cansancio, la impotencia, la tristeza, el dolor, la angustia; el peso histórico de un país caótico, sónico, blasfemo, indolente, indiferente, desmemoriado, humillado, ensangrentado, apuñalado, conquistado, saqueado, asesinado, dominado, evangelizado, occidentalizado y torturado; un país que sin eufemismos, ha naufragado en la mierda durante más de 500 años.

Entonces, La memoria desde lo más recóndito debe reconocer al otro/otra como narrador, relator y actor de su historia y su recuerdo, “debe” valorizar la historia de su cuerpo, de sus marcas, cicatrices, guiños y expresiones. Y es aquí donde viene el para qué hacer memoria: para ser libres, felices, dignos, reconocidos, valorados, escuchados, amados, decididos, sin miedos, luchadores, creadores, forjadores y protagonistas; es entonces, el reconocimiento del otro desde la historia de su cuerpo.

### **Memorias del Rafa, un territorio exiliado en el olvido**



Relatos de un pasado Sombrío: **POR LA REPARTICIÓN DE LA LECHE; SANGRE, FUEGO Y PLOMO,**

**Masacre del sur oriente**

El Lunes 30 de septiembre de 1985 en horas de la mañana un grupo de jóvenes guerrilleros del M-19 (Movimiento 19 de abril), en el barrio San Martín de loba arremetió contra un camión que transportaba leche en bolsa; su objetivo, repartirlo a los habitantes menos favorecidos del sector. Sin embargo, ese día no fue como los anteriores operativos, el 30 de septiembre la policía nacional organizó una emboscada con el fin de capturar o más bien asesinar a todos los miembros subversivos de la localidad que constantemente significaban una piedra en el zapato para la autoridad.

Los hechos según testigos y el juez penal responsabilizan a la policía que comandaba en ese lugar de los asesinatos de siete Jóvenes a sangre fría. La persecución y búsqueda que el día 30 de septiembre ejerció la policía en el barrio Diana Turbay y Bochica, según los testigos y víctimas de la masacre indican que los Jóvenes guerrilleros después de ser emboscados se rindieron dejando a un lado las armas; no obstante, la policía disparó contra ellos causándoles la muerte. Además, los agentes de la policía y del F-2 modificaron las escenas del crimen con el fin de hacer creer que los jóvenes si habían arremetido violentamente contra ellos para justificar los asesinatos.

Recordemos que en la década de los años 80, la oleada de violencia sistemática está en su más alto apogeo, pues los acontecimientos ocurridos a nivel nacional en cuanto a lo político, social y económico entran en la cultura de la población civil. Hechos como el exterminio de la Unión Patriótica, luego de los tratados de la Uribe; la toma y retoma al palacio de justicia por parte

del M-19 y el Ejército en el año de 1985 ( dos meses después de la masacre del sur oriente) que dejó 11 desaparecidos; el crecimiento del narcotráfico como una empresa lucrativa, de alta incidencia en la política, la economía y el fútbol nacional; la creación de las Autodefensas Unidas de Colombia, organización que tuvo grandes concatenados con el narcotráfico y la parapolítica y, ni hablar de las masacres cometidas en diferentes lugares del país por los paramilitares. Estos hechos y más, fueron el escenario nacional en que la masacre del sur oriente se lleva a cabo, es decir, era el momento de la legitimación, justificación y aceptación del exterminio del otro, de la desaparición, los asesinatos y el desplazamiento forzado.

**Presente:**

**Dónde vamos a jugar?**

**Voces silenciadas, la limpieza social como un mecanismo exterminador de sueños**

*“Los Niños buenos se acuestan temprano y a los niños malos los acostamos nosotros”*

Son las 10:30 de la noche y las calles solitarias y humedecidas a causa de la lluvia inclemente que arremetía con sus grandes gotas las casitas de lata y madera en la loma del barrio San Agustín de la ciudad de Bogotá; el ruido producido en el golpe de cada gota en las latas y el cemento impedía que los oídos un poco desafinados de Juan escucharan el sonido brumoso y tan propio de las motos de los “Tombos”. En la esquina, junto al salón comunal del barrio, Juan saca un cigarrillo del bolsillo derecho de su pantalón ancho junto a un encendedor que a lo mejor pueda dejar de dar fuego y su llama nunca vuelva arder; con sus manos frías y húmedas enciende el cigarrillo barato que adquirió en la panadería de la cuadra camino a su casa. En su soledad ve pasar un carro tras otro mientras aspira el humo espeso de ese cigarrillo

barato. Las calles cada vez más solas y Juan cada vez más ansioso por la espera en aquella esquina.

El tarareo de la excelsa canción llovía del inmortal Canserbero es el único eco que lo acompaña; el RAP ( Revolución Artística y Popular) expresión cultural, arma insurgente de los/las jóvenes de los barrios populares y acompañante fiel que estimula cada parte del cuerpo; el cerebro, la circulación, el corazón, los pulmones, la boca, las articulaciones y todo lo que destelle vida y movimiento en estas calles oscuras y crueles con los mortales; para Juan, es una herramienta de denuncia y escucha. Él, con tan solo 19 años, perteneciente a la organización cultural del barrio Diana Turbay, estudiante activo de la universidad Pedagógica Nacional en la licenciatura de Ciencias Sociales no imagino que esa vez sería su última oportunidad de seguir apostando por la vida, en cambio, fue la muerte quien apostó por la suya.

La lluvia incesante nubla la visión de Juan, apenas logra vislumbrar dos luces acercándose a él y en su intento por comprender la lentitud con la que parece ser un carro fija su mirada y observa cómo se estaciona justo frente a la esquina donde se encontraba esperando a su madre que salía de trabajar y por órdenes de su jefe debía salir más tarde de lo usual. De la camioneta aparece un hombre uniformado con botas y chaqueta militar quien apunta con un arma 9 milímetros a Juan; 4 balas atraviesan el vientre, brazo y cuello de Juan acertando la muerte, castigando al justo y asesinando el canto vital de esperanza.

**Futuro:**

**Construyamos nuestro futuro**

## **Módulo II: defendiendo mi territorio**

### **Justificación**

Esta unidad didáctica pretende desarrollar herramientas que elaboren, aporten o construyan colectivamente el concepto de territorio en los y las jóvenes del colegio San Agustín según sus percepciones, significados e imaginarios que agencian desde sus experiencias en el territorio. Esto, tiene como propósito infundir el pensarse el territorio desde una mirada crítica que aporte a los proyectos de vida de los y las jóvenes como sujetos/as políticas/os de acción y empoderamiento de su territorio escolar y barrial. Según el problema investigativo y los hallazgos en el proceso pedagógico es imprescindible pensar en una herramienta que aporte al análisis del territorio como posibilitador de identidad y búsqueda de la construcción colectiva del tejido social.

### **Objetivo general**

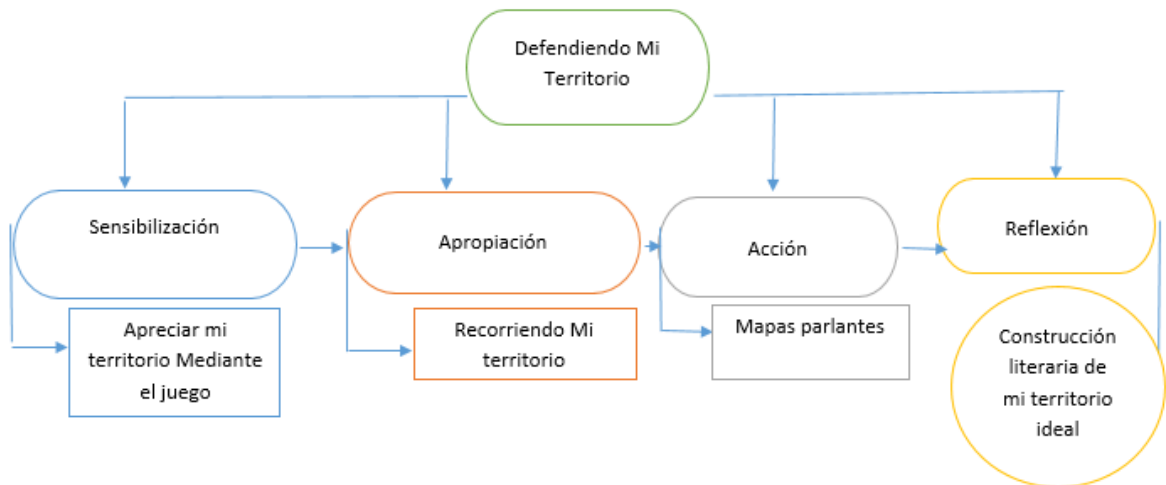
Reflexionar acerca de las percepciones y relaciones de los/as jóvenes, las significaciones que estos concedan y las miradas alternativas que pueden desarrollar referente al territorio para su proyecto de vida en comunidad.

### **Objetivos específicos**

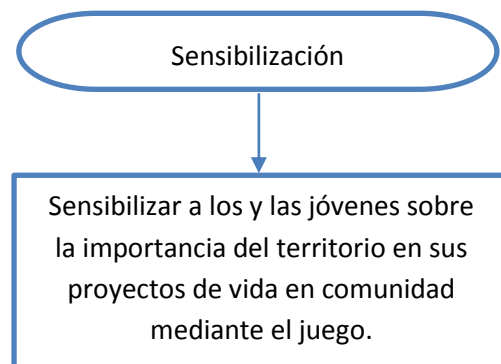
- Resignificar el territorio según los criterios, construcciones y propuesta efectuadas por los/as jóvenes desde sus experiencias y conocimientos situados en lugares y realidades concretas.
- Promover el pensamiento crítico de los/as jóvenes frente al territorio y sus realidades.

## CONTENIDOS:

- Apreciación del territorio
- Recorriendo mi territorio.
- Mapas parlantes
- Construcción literaria de mi territorio ideal.



### *Primer Momento: Sensibilización*



## **Metodología**

Soldadito Libertador:

El grupo se dividirá en dos grupos, cada uno de ellos debe tener el mismo número de integrantes y tendrán un banderín de color amarillo o rojo (opcional). Todos y todas los integrantes deben tener un banderín del color correspondiente a su equipo, el lugar del banderín debe estar en la parte trasera de cada participante. Según sea el espacio donde se desarrollará la actividad, se recomienda a los-las trabajad@r populares sea en un lugar estratégico que conozca muy bien. Seguido a esto, cada equipo optara por planear la táctica de defensa y ataque del otro equipo, se espera que el ganador mantenga el mayor número de banderas de los miembros de su equipo. Seguido a esto, el equipo ganador pasará a el juego individual, en esta parte cada participante debe defender su propia bandera, el ganador será quien mantenga la bandera hasta el final. Cuál es la finalidad de mantener la bandera? Según el conocimiento que tengan del territorio, los-las jóvenes determinaran la mejor forma de defender su bandera ya sea en posición de acabar con las banderas de los demás o de defender desde su posición en el territorio su bandera

## **Herramientas pedagógicas**

Actividad Número 1: Socializar el juego con los-las jóvenes, hacer distribución de equipos y entrega de banderas

Actividad Número 2: Orientar el juego en la primera etapa que reconozca la importancia del trabajo en equipo para obtener un logro en colectividad, así como individual.

Actividad Número 3: Al finalizar el juego se propondrá una discusión sobre la mejor manera de mantener la bandera, la idea es que los-las estudiantes se concienticen de la importancia de conocer el territorio para crear estrategias que contribuyan en sus proyectos o propósitos, en este caso, al tener un mayor análisis del territorio se puede hacer una mejor ubicación y uso del mismo, puesto que, se debe tener en cuenta que la finalidad es mantener la bandera más no acabar las banderas de los-las otr@s.

### **Herramientas Didácticas**

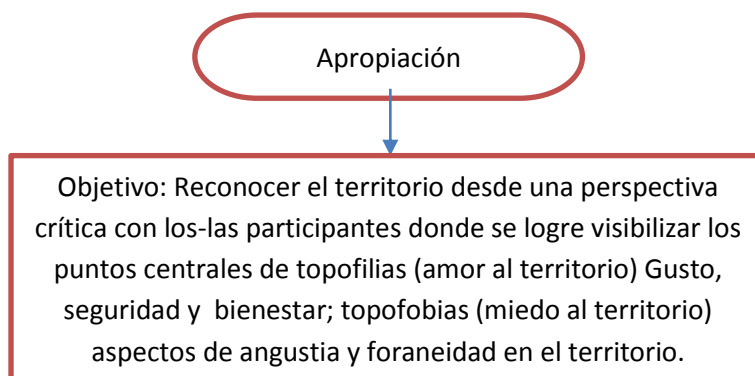
Espacio adecuado, puede ser el parque, el colegio, un lugar central del barrio etc

Banderines de color (opcional por el-la trabajadro-ra popular)

Mesa redonda.

Ganas

### ***Segundo momento: Apropiación***



## **Recorriendo mi territorio**

### **Metodología**

La actividad del recorrido debe estar dirigida por el trabajad@r popular quien se encargará de entregar un mapa del territorio a cada estudiante; el recorrido debe hacerse por los puntos centrales del territorio que problematicen la perspectiva de los jóvenes frente al mismo, un ejemplo de ellos puede ser los ríos contaminados, las calles consideradas de alta peligrosidad, la estructura más vieja del barrio, los puntos de referencia etc. Es de considerar que, los-las jóvenes deben ubicar en el mapa la ruta y los lugares descritos anteriormente, durante el recorrido los-las participantes deben ir reconociendo los lugares que los hacen sentir seguros y cómodos, de igual manera, debe identificar en el mapa los lugares que le producen miedo o repulsión. Al finalizar cada estudiant@e debe contar con su mapa del territorio y su intervención desde el recorrido.

### **Herramienta Pedagógica**

Actividad Número 1: Organización del grupo y previas recomendaciones en el recorrido.  
Socialización de la ruta a tomar y puntos centrales en el recorrido.

Actividad Número 2: Desplazamiento por el territorio, intervención en los lugares centrales de discusión y explicación de porqué se considera importante, observación activa de los espacios.

Actividad Número 3: Los-las participantes deben identificar durante el recorrido los lugares que conozcan, se sientan identificados, seguros y seguros, por su parte, los lugares que produzcan miedo o sientan ajenos deben ubicarlos en el mapa.



Actividad Número 4: Discusión y evaluación de la actividad; los elementos a debatir se basaran en las preguntas de: Por qué ciertos lugares me producen seguridad, me siento identificado y por qué los otros me producen miedo?, Se analizara la importancia de reconocer el territorio desde una visión crítica que identifiquen situaciones, emociones y pensamientos que se tienen frente al territorio.

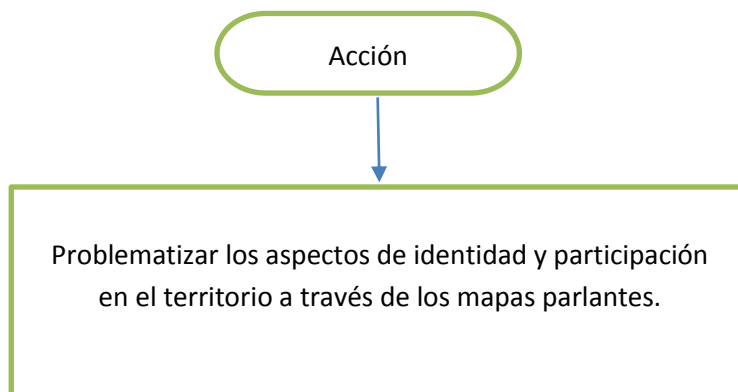
### **Herramienta Didáctica**

Mapa del territorio donde se va hacer el recorrido

Marcadores

Zapatos cómodos y líquido hidratante.

*Tercer momento: Acción*



### **Mapas Parlantes**

### **Metodología**

Los y las participantes deberán construir el mapa de la comunidad a partir de los recuerdos, análisis y características del territorio, para ello se dividirán en grupos; cada uno de ellos

dibujara el mapa según el dialogo entablado alrededor de los puntos que consideren agencian identidad y reúnen a la comunidad dentro del territorio (Juntas de acción comunal, vías principales, iglesias, polideportivo etc). Según el recorrido realizado en la sesión anterior los jóvenes deben identificar los lugares centrales del territorio, así mismo, deben relacionar los lugares encontrados con la posibilidad de participación activa de ellos en dichos sitios; los principales acuerdos del grupo deben plasmarlos en el mapa con símbolos o imágenes. Cada equipo socializara el mapa con el grupo con el fin de encontrar semejanzas, diferencias y cambios en el territorio.

### **Herramientas pedagógicas**

Actividad Número 1: Socializar el procedimiento de los mapas parlantes, organizar por grupos (dependiendo la cantidad) y exponer la temática.

Actividad Número 2: Los integrantes de cada equipo debe identificar los principales lugares de identidad del territorio, para ello deben tener en cuenta los sitios dónde se toman las decisiones del territorio y las personas que lo conforman. A su vez, deben mantener la discusión de si en aquellos espacios ellos son participes y se sienten identificados.

Actividad Número 3: Cada grupo dibujara el mapa del territorio tomando como referente el plano de la localidad, allí deben plasmar mediante símbolos e imágenes los puntos de identidad y las discusión frente a la participación del mismo; en este sentido, los aspectos más relevantes del territorio en tanto organización territorial y política deben quedar en el dibujo.

Actividad Número 4: Cada grupo debe exponer los mapas realizados ante el grupo y se discutirá las semejanzas, similitudes y problemáticas de cada mapa, con el ánimo de realizar un mapa con todo el grupo que recoja lo trabajado de los mapas por equipo.

Actividad Número 5: Realización del mapa parlante colectivo, luego de la discusión de las problemáticas identificadas y los puntos referentes conciliados, se elaborara un mapa parlante con la participación activa de cada miembro, seguido a esto, el mapa parlante debe señalar las soluciones a los problemas encontrados y dibujar como sería en 10 años el territorio.

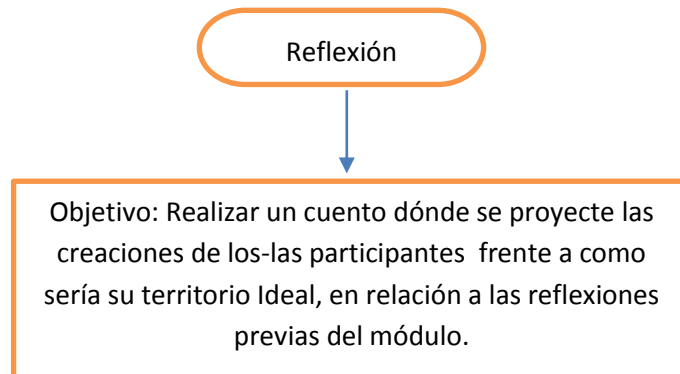
### **Herramientas Didácticas**

Plano o mapa estructurado de la localidad o el territorio a trabajar

Cartulinas, colores, pinturas y marcadores.

Video Beam para hacer dibujo mapa parlante consolidado.

### ***Cuarto Momento: Reflexión***



### **Construcción literaria de mi territorio ideal**

#### **Metodología**

Luego de la realización de los mapas parlantes los y las estudiantes realizaran un cuento sobre su territorio ideal, para este cuento cada participante debe tener en cuenta el mapa parlante consolidado con todo el grupo y contestar mediante la narrativa la siguiente pregunta: que es el territorio y como lo ve en 10 años. Los cuentos se harán de forma creativa acompañado de

gráficos o imágenes que apoyen la historia. El desarrollo del mismo será de forma colectiva, es decir, por grupos de a tres personas se dividirán el cuento; cada integrante desarrollara la historia de un personaje en primera persona, la idea principal es que cada miembro se sienta parte de la historia y se concilie la forma de llevar acabo la historia, cada personaje debe decir cómo le gustaría que fuera su territorio y qué papel tiene en él.

### **Herramienta Pedagógica**

Actividad Número 1: Los las estudiantes escogerán el personaje por grupos con los que se desarrollara la historia, estructuraran el cuento y debatirán en la historia lo que sería el territorio ideal y como se construiría.

Actividad Número 2: Los-las participantes deben contar con mucha imaginación y creatividad, para estimular a los-las jóvenes el trabajad@r popular leerá un cuento creado por él sobre cómo sería el territorio idea para él o ella.

Actividad Número 3: Los- las estudiantes escribirán el cuento, luego de haber consolidado el papel de cada persona dentro de la historia, basándose en el principio del territorio ideal.

Actividad Número 4: Cada equipo leerá el cuento ante el grupo y se harán las reflexiones finales de lo que se necesita para que ese territorio ideal se concrete en la realidad de acuerdo al empoderamiento de cada uno- una de los participantes.

### **Herramienta Didáctica**

Hojas blancas, marcadores, esferos.

Literatura relacionada al tema

Cuento construido por el-la trabajador@ popular.

## **Evaluación**

Se hará una coevaluación al Finalizar cada módulo con los-las estudiantes. Se tomaran en cuenta los productos, participación y el proceso colectivo de aprendizaje. Cada coevaluación debe arrojar resultados en cuanto: Desarrollo de las temáticas, asimilación, replanteamientos y nuevos conocimientos adquiridos de forma conjunto con los-las participantes, por último se evaluara más que el proceso individual, el proceso colectivo tanto de maestrxs, directivas y estudiantes.

## **Conclusiones**

- ❖ La brecha existente entre la escuela, la comunidad y el territorio es evidente en tanto los-las sujetas, en este caso los-las jóvenes mantienen el esquema cognitivo fuera de ubicación como habitantes activos del territorio. Es decir, no comprenden el barrio, ni la escuela como escenarios validos de proyecciones colectivas a favor de su comunidad.
- ❖ A pesar de los diferentes esfuerzos por promover el pensamiento críticos al interior de la escuela, se puede decir que, los procesos al interior de la institución son limitados desde la esfera académica, política y cultural; sin embargo, existe una clara postura ético-política de los-las maestros por empoderar a los-las jóvenes de su territorio y proyectos en común, es necesario desde la educación comunitaria apoyar los procesos preexistentes y fortalecer la comunidad escolar desde la movilización y participación de espacios públicos.
- ❖ El territorio como escenario de lucha socio-política determina las realidades de los-las jóvenes, la utilización del espacio, la apropiación y reivindicación del mismo son factores que acogen a la Licenciatura de educación comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, dado que, el pilar pedagógico fundante desde la línea de investigación prisma por la reivindicación del territorio en aras de la vinculación necesaria entre la comunidad y la escuela.

- ❖ La herramienta didáctica sustentada bajo las necesidades de los-las jóvenes se ha elaborada con el fin de dar cumplimiento al objetivo principal de investigación, tomando como base las alternativas mediante un ejercicio pedagógico de concientización y elaboración colectiva que fortalezca el tejido social.

## Bibliografía

- Arendt, A. (1970). *On violence*. Londres: The Penguin Press.
- Arteaga Aguirre, C. (2000). *Modernización agraria y construcción de identidades*. México: Centro de estudios para el desarrollo de la mujer.
- Chavez, A. (2004). *Realidades y falacias de la reconstrucción del tejido social en población desplazada*. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- Colussi Marcel, P. W. (2014). *Construcción del sujeto político*,. Guatemala.
- Cubides, H. (2007). Jóvenes, participación política y formación democrática. Estudio comparado en Bogotá y Medellín. *Nomadas* , 230- 238.
- El territorio, Aportes para la discusión de una categoría compleja*. (s.f.).
- Escobar Fernandez, G. (2009). *La formación del sujeto Político, aspectos más sobresalientes en Colombia*. Medellín: Facultad de ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Colombia.
- García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanzas de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas. *Año 9*, 191-193.
- Gomez, J. L. (2002). *La construcción del sujeto Histórico*. México.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.

- Henao, D. (1998). *Comunicación y redes sociales*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Hugo, C. G. (2003). *La etnografía como herramienta educativa en el aula*.
- Hugo, C. G. (2003). *La etnografía como herramienta educativa en el aula*.
- Maldonado, A. M. (2010). El proceso de reconstrucción de la identidad colectiva. *Convergencia*, 229-251.
- Michael, F. (1970). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Mexico: Siglo Veintiuno Editoriales.
- Piqueras Infante, A. (1996). *La identidad valenciana, la difícil construcción de una identidad colectiva*. Madrid: Institución valenciana de estudios e investigación.
- Planeación, S. D. (2009). *Diagnostico de los Espacios, Geograficos y Socioeconomicos*. Bogota.
- Queiroz, P. d. (1991). Relatos orais: do 'indizível' ao 'dizível'. En P. d. Queiroz, *Relatos orais: do 'indizível' ao 'dizível'* (pág. 5). Sao Paulo.
- Reyes, F. J. (2008). *Cartilla de Gobierno escolar y organización estudiantil*. Bogotá: Universidad Distrital .
- Rincon, L. (2014). *Los y las jovenes como sujetos sociales, poiticos y dinamizadores de paz*. Bogotá: Universidad Santo Thomas.
- Rockwell. (1986). *La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela*.
- Secretaria de Educación de Bogotá, U. A. (s.f.). *Segundo informe del Colegio San Agustin*.
- Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia, un modo de construir conocimiento*. México: Anthropus.

## Anexos

### Cartografía Social del territorio y la escuela



### Entrevista para historias de vida:

#### Preguntas de entrevista.

#### Zancudo

1. ¿En qué año se graduaron?



2007 colegio ingreso 12 años 95

Desde que año ingresaron a la institución?

1995

2. ¿Usted participo en algún espacio de organización y/o participación estudiantil en el Colegio San Agustín? Cuales?

Claro, mi proceso en los inicios de secundaria en un espacio que se llamaba **repilos** que en esa época estaba andando en todos los colegios de la época: Red de Prevención Integral incluían a los más jodidos, era como el líder, en el mismo colegio. De ahí se empieza a gestar un proceso y una red. Inicio del proceso con temas del consumo y vicios, con un psicopedagogo que llega del choco y que venía de gestar un programa desde el barrio lomas de Prevención de drogas sicoactivas, con la fortuna que llega a enseñar aquí un sicopedagogo que viene de Medellín y venía de realizar muchos procesos populares, como en las cunas del barrio de las lomas, él tenía conocimiento político, el poder popular, el poder de la juventud, la revolución. Hay inicia mi proceso de organización estudiantil. E inicio a trabajar con un consejo en esa época no había cabildantes. Empecé como representante estudiantil, institución, representaba mi salón y en grado once como personero de mi colegio, un colegio que se llamaba CODESA, este queda habilitado todo el 2007. Yo asumí la tarea en reunión, pero necesitaba profesores y recuerdo a los profesor Joan muy activo motivando a los muchachos en este tipo de organizaciones, John Fredy representante sindical de los profesores ante la ADE, (Por esa época fue el paro de las transferencias) y también representa a los profesores del colegio, lo amenazan y se tiene que ir, por problemas financieros en el colegio, él lo hace “voz populi” y se reprodujeron entre los padres de familia, Cadel, profesores, ayudo a la formación de dicho consejo. A la profesora Carmen.

¿Porque ingresas a esa red? ¿Porque eras terrible en el colegio? : En esa época viví la separación padre, mi madre trabajaba en una fábrica de textiles y tenía turnos extensivos de y mantenía mucho tiempo solo. A raíz de eso la Orientadora dice que hay que ocuparlos en algo, al principio sin interés, por cumplir y me enrolle en el tema y termine encontrando el gusto.

3. ¿Qué aportes creé usted le brindo el Colegio San Agustín en sus procesos políticos en el territorio?

Muchísimos aportes por parte de los profesores, como Mauricio que venía de varios procesos camilistas de la parte norte de Antioquia y choco y otros Geovanny y Fredy también camilistas y sindicalistas. Una influencia muy fuerte para mí en el aspecto político. Ya que uno lo ve desde un punto de organización política no sé, no se nota, la gente puede opinar que yo hablo mucho, protesta sin una línea política definida, hasta que se inicia hablar de poder popular, discursos que terminan en la idea camilistas.

El rector apoyo mucho, convirtiéndose en la contraparte: Porque era una gonoo, ladrón, pillo. Este tipo de personas le ayudan a uno a enfrentarse a ese tipo de problemas y empieza uno a definir un carácter. Ahora es rector del Colegio Gustavo Restrepo y sigue con su aptitud de

pícaro. Pero en la época del colegio estuvo en crisis presupuestal grave, que trajo consecuencias sociales en los procesos y saneamiento práctico. Por eso se formó un colegio guerrero por dentro y por fuera, creando resistencia a estos acontecimientos. (¿Por esas tantas rejas?) Si, eso que quitaron porque había muchísimas, ya no hay tantas rejas. Las ramplas tenían rejas por ambos lados, parecía una cárcel, se imitaba a la picota, es más un coordinador comentaba que era un patio más de la picota, porque todos los lunes era formación, el apellido del profesor era León

4. ¿Durante su proceso educativo en la institución, que herramientas creó Ud., adquirió en su desarrollo como líder político? ¿En caso de que la respuesta sea ninguna, responda por qué no?

Política institucional era un problema terrible que lo llevaba uno a contradecir todo lo que estaba haciendo. En política institucional la educación en este y demás colegios es una educación represiva, por más línea política que exista. Por ejemplo, en el colegio Palermo se hablaba de educación popular dentro del currículo y uno miraba la práctica y no había nada. Hay era mi crítica y decir que es una educación represiva y se reprimían las cosas positivas de cada individuo.

Si hubo, la educación institucional ha promovido un tránsito, desde los orígenes del colegio, yo siempre viví cerca de este mi niñez y parte de mi juventud. Recuerdo, mis abuelos tuvieron una panadería y fueron fundadores del colegio. hacía bazares (vendiendo cerveza) para hacer dos salones, mi abuela vendía pan, mis tías cosas, en esa época tenía 6 años. El colegio fue hecho por los presos, el barrio San Agustín, colinda con los barrios Jordán, Palermo y fueron predios que se tomaron los guardas de seguridad de la cárcel en esa época.

El colegio era un enclave de la gente que estaba llegando en esa época, era un colegio público y. Empezó a tomar estructura en el año 2001, estaba en quinto de primaria, después se llama IED Colegio San Agustín. Y así se levantaron varios colegios populares alrededor que se levantan con un profesor sin tener sueldo, sino con las ganas de enseñar y las gentes queriendo que sus hijos estudien ponen sus casas prefabricadas, dinero, familias colaboraban para que los niños aprendieran algo en casas prefabricadas, después el estado adquiere y lo vuelve Institución, más formal. Conocer bien la historia de los fundadores del colegio tenía conexiones políticas y recuerdo que en esa época mi abuela en las conmemoraciones de la muerte lloraba por la muerte de Pizarro, hubo la masacre 30 de diciembre y decían que las armas se encaletaban en el salón comuna del barrio, procesos políticos que no se vieron o se desconocen, pero que debieron existir probablemente de Izquierda, se desconoce, Recuperar la historia no es posible porque ya no están las personas de esa época. La mayoría en esa época estudiaban en el colegio hasta quinto primaria y después ingresaban al INEM.

Mi relación con el colegio viene desde tiempo atrás, tuve Profesores muy comprometidos en el área territorial. De realizar clase en la calle, porque no tenía la infraestructura para tener salones para todas los estudiantes que estaban allí. En el grado quinto ya tenía tres plantas el colegio, y un profesor nos citaba cada 8 días encontrarnos a las 6:30, en la entrada del colegio y nos íbamos a diferentes barrios de alrededor como el valle, marruecos, molinos, Bochica,

conocí las lagunas, etc., en esa época era difícil de que un niño de 10 años saliera, porque era un desconocimiento de territorio. Ese profesor nos enseñó eso, antes de ser institución el colegio, actualmente no se puede hacer eso. También se recolectaban fondos para el colegio, por medio de la Reina popular: de cada salón se escogía una reina y la que recogiera fondos, era la ganadora, bazares. En esa época la comunidad era más participativa.

Programas extracurriculares no se pueden ahora. Ahora se fortalece curricularmente y económicamente, por todos peligros legales que le trae a un profesor salir. la comunidad. Está comprometida ahora no. Y la comunidad ya no está comprometida, es muy difícil que participen.

5. ¿En sus años como estudiante del colegio San Agustín, con que espacios de participación política contaba en el colegio?

No espacio no nos dio, nos tocó tomarlos, yo mismo. La estructura era consejo directivo, consejo de padres, de profesores, que tenían capacidad decisiva, representantes de cada uno, tenía capacidad con voz y voto para decisiones ello económico, cronograma, el consejo estudiantil que nunca existió en el colegio, era constructivo, como tal no tenía ni voz ni voto ante la junta del colegio. Nunca entro en la estructura del colegio, pero si en lo que respeta internamente, poner rejas, no asistir a clases durante ochos días, movilizaciones, Políticamente nunca decisivo.

6. ¿Considera usted qué, el colegio San Agustín incidió durante su proceso educativo a la apropiación e identidad con el territorio? ¿Por qué? ¿Cómo?
7. ¿Qué cualidades, características y formación creé usted como joven egresado y sujeto/ política/con debe requerir el colegio San Agustín para el fortalecimiento del tejido social en el colegio San Agustín? ¿qué le hace falta?

El colegio tuvo muchos cambios, trabajando. Representándose en la sociedad a través de la imagen, es decir que las proyecciones de la sociedad en términos de lo visual, es el resultado de lo que se ve hoy en día, Un ejemplo: El Colegio inicio con casas prefabricadas y ahora tiene 6 plantas, 3 canchas y muchos recursos educativos. En la actualidad los pelados ya no tienen el uniforme de jean y camisa, saco rojo, que era la capacidad de ingreso barato o situación precaria de la época. Ahora el uniforme es más ejecutivo

También cambios en los programas electricidad y demás de la época, ahora se habla de modernización, sistematización, tecnificación. En el 2007 los profesores fueron muy organizados y pasa realizar un año de ciencias sociales un año de tecnología, se desarrolla la idea. se toma otro sentido en términos curriculares, proyecto grado, según el área eléctrico o sistemas, (Actualmente ya no se hacen proyectos para salir graduados de once).

Se planean talleres, organizaciones con otro fin, cambia logo, el cambio en la infraestructura se ve. Proyecto de la veeduría, salones con video bin, cortinas, luces bonitas.

Los estudiantes mejor hablados, educados. Los muchachos más interesados en la clase, más comprometidos. (En otra época era diferente la aptitud de los estudiantes) obviamente mejoraron las condiciones de mercadeo para ellos, un televisor, mejores condiciones.


Pero el progreso en las cosas, desarticula otras que deberían tenerse todavía la misma importancia de antes como la participación de los padres, ahora solo van por lo boletines, ya no hay unidad, reconocimiento. Aceptación, de otros tipo o maneras de vivir.



Se mejora mucho en estructura para desarrollar buenas clases, hay muchas posibilidades, y sin embargo los estudiantes son más individualistas, no les interesa que le pasa al amigo, al vecino y esto se puede relaciones con los avances tecnológicos.

Ya no salimos a jugar yermis o hablar en la calle o mirarnos, prefieren estar en el celular.

Es una paradoja las condiciones materiales mejoran, pero el tejido social empieza a desbaratarse. Cuando debería ser, al contrario. En teoría usted trabaja para aportar más en la casa, para que su familia sea más unida, pero pasa lo contrario. La familia se desploma.

En las Transferencias hubo recorte presupuestal grande en los colegios en y se inició la resistencia en esa época estaba Fredy como representante de los profesores .El sindicato mandaba almuerzos y cuando avisan que se acabó el paro, se vendían .obviamente represivo estudiantes, profesores, reducción de notas para los profesores le quitaron parte del sueldo, aparato administrativo empezó a presionar con la finalidad de reducir la movilización , controvertir armamentos finalidad represiva del colegio. Represión gente que perdió el año, repetir materias.

| Categoría                          | Nº             | a) Preguntas- b) Actividad   |
|------------------------------------|----------------|--|
| Sujeto Político y sujeto histórico | a)             | ¿Qué papel juega el joven para la transformación de las relaciones de poder en su territorio escolar y barrial?<br>¿Qué espacios poseen los jóvenes para la participación activa en cuanto toma de decisiones y expresiones culturales, en su territorio?<br>¿La escuela es un espacio posibilitador de debates en relación a la construcción de los jóvenes como sujetos críticos? Actividad  |
|                                    | Político<br>b) | Metodología:<br>Grupo focal: Con los grados decimos y jóvenes con quien se venía trabajando anteriormente<br>Entrevistas: A los estudiantes – maestros y a los jóvenes organizados del barrio.<br>Revisión documental: que materiales existen en el colegio acerca de la participación estudiantil y educación política.   |

|                     |                 |   |
|---------------------|-----------------|---|
|                     | a)              | <p>¿Qué tipo de sujeto/a histórico se está formando en la escuela?</p> <p>¿Cómo se puede interrelacionar la construcción de un sujeto Histórico entre el territorio y la escuela?</p> <p>¿El/ la estudiante que postulados, comprensiones y percepciones tienen de la historia; su historia, nuestra historia?</p>   |
|                     | Histórico<br>b) | Grupo Focal: Trabajo con los grupos focales y círculos de discusión.  |
|                     |                 |   |
|                     |                 |   |
|                     |                 |   |
| Identidad colectiva | a)              | <p>¿Qué conocimientos poseen los jóvenes de acuerdo a su comunidad?</p> <p>¿Qué identidad adquieren los jóvenes en y/o con la escuela?</p> <p>¿Cuáles son las referencias colectivas en la escuela que interpelan la subjetividad de los jóvenes-estudiantes?</p> <p>¿Bajo qué criterios los jóvenes asumen o rechazan los elementos identitarios de la escuela y el territorio?</p> <p>¿qué sentidos y percepciones desarrollan los jóvenes conforme a la identidad?</p>  |
|                     | Cognitivo       |   |
|                     | Evaluativo      |   |
|                     | Afectivo        |   |
|                     | b)              | Grupo Focal:<br>Sistematización de información<br>Entrevistas.  |
|                     |                 |   |

**Anexos proceso investigativo:**

| Objetivo   | Nº  | Actividad  |
|--|-----|--|
| <p>• Caracterizar las relaciones de poder de los jóvenes en el territorio( escolar) como espacio de socialización y generación de identidad.</p> | 1   | <p><b>Matriz de analisis de los actores presentes en el territorio:</b> sujetxs que detentan el poder en cuanto toma de decisiones y participación. ( Directivos, maestrxs, estudiantes y trabajadores) <b>Matriz de analisis de los escenarios:</b> lugares de identidad, encuentro y desarrollo cultural de los jóvenes. Espacios de socialización y democratización: En qué Sitios se ejerce el poder. <b>Matriz de analisis de Procesos ( formas):</b> Cómo se ejerce el poder, que estrategias, lenguajes, discursos y prácticas se utilizan en la ostentación del poder al interior de la institución.</p> |
|  | 1.1 | <p>Cartografía escolar: En el grupo de trabajo, identificarán los actores que toman las decisiones en la escuela. Caracterizarán los lugares que detentan el poder, lxs sujetos que disputan el poder y la representatividad de los/as estudiantes (jóvenes) en la escuela.</p>  |
|  | 1.2 | <p>Analisis de las relaciones de poder en la escuela, con la cartografía</p>   |
|  |     |  |
|  |     |  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los diversos espacios de organización y participación que incidan en el territorio y su relación con la escuela.</li> <li>• Conceptualizar al joven y su papel al interior de la escuela y en el territorio barrial</li> </ul> | 2   | <b>Revisión Documental</b> -Identificar las Juntas de acción comunal, Propuestas de organización social-juvenil que interpelan la escuela-Desarrollar la Cartografía Social de los espacios de organización y participación social en el territorio : Matriz de análisis: Dónde están, qué hacen, que trabajan, como se organizan, lugares de incidencia y relación con el colegio San Agustín., |
|   | 2.1 | Revisión teorica de los significados de joven-juventud.- Definiciones del termino desde una perspectiva focalizada.<br>Relacion comparativa; Teoria, perspectiva y realidad.   |
|   | 2.2 | Practica: Quien soy, quienes somos, Alteridad.   |
|   |     |  |
|   |     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar la relación del Joven con el territorio barrial, el contexto escolar y el fomento del tejido social comunitario desde su apropiación</li> </ul>  | 3.  | Recorrido por el territorio: Analisis de las percepciones de los jovenes (estudiantes) frente a su territorio ( emociones, pensmientos, discursos y practicas)   |
|   | 3.1 |  |
|   | 3.2 | Cartografia del barrio   |
|   | 3.3 | .  |
|   |     | Realizar Analisis documental ( alcaldia. Secretaria), con el fin de realizar una triangulación comparativa con lxs estudiantes del grupo.  |
|   |     |  |

