

PSICOMOTRICIDAD EN AULA HÚMEDA

ASESORA

SOLEDAD ALARCÓN

AUTORAS

MARIA ANDREA MUÑOZ MUÑOZ

YESSICA PAOLA PEÑA MALDONADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

BOGOTÁ, NOVIEMBRE DE 2014

PSICOMOTRICIDAD EN AULA HÚMEDA

MARIA ANDREA MUÑOZ MUÑOZ

YESSICA PAOLA PEÑA MALDONADO

ASESORA: SOLEDAD ALARCÓN

JURADOS: MARÍA DEL PILAR MURCIA

MARY LUZ PARRA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

BOGOTÁ, NOVIEMBRE DE 2014

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus más sinceros agradecimientos a las docentes **Soledad Alarcón** y **Mary Luz Parra**, por guiar y apoyar su proceso formativo durante el desarrollo de esta investigación educativa.

A todos los docentes que de cierta forma tuvieron parte activa en esta investigación, por sus consejos, aportes teóricos, personales y profesionales.

A todos y cada uno de los compañeros y amigos que alentaban el seguir adelante en el proceso.

A familiares por su apoyo económico y humano, durante todo el tiempo de formación.

Gracias a mi familia, especialmente a mi madre por apoyarme en todo momento y darme la fuerza para luchar cada día, gracias a mi hija por motivarme a seguir adelante

MARÍA ANDREA MUÑOZ MUÑOZ

*Cada día, noche y amanecer para mi hija y mi familia*

*Cada agradecimiento para mis amigos, compañeros y docentes*

YESSICA PAOLA PEÑA MALDONADO

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<i>FORMATO</i>
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</i>

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Psicomotricidad en Aula Húmeda
<b>Autor(es)</b>	Muñoz Muñoz, María Andrea; Peña Maldonado, Yessica Paola
<b>Director</b>	María Soledad Alarcón
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2014. Páginas 121
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	Psicomotricidad, desarrollo motor, Aula húmeda, investigación educativa

<b>2. Descripción</b>
<p>El Proyecto Pedagógico Investigativo “Psicomotricidad en Aula húmeda”, desarrollado en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional, pertenece al proyecto Aula Húmeda Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad, tiene como objeto el desarrollo de habilidades psicomotrices de los participantes al ambiente, tomando como referencia el uso del cuerpo como entidad que piensa, siente y actúa, en la relación con otros y su entorno; atendiendo a lo anterior, se diseña una guía didáctica que le permita al docente en formación planear el desarrollo de sus sesiones, a través de la práctica psicomotriz, con la intención de aportar elementos que mejoren las relaciones sociales, el aprendizaje en ambientes complejos y la expresión corporal.</p>

### 3. Fuentes

Para este Proyecto Pedagógico Investigativo se toma como referencia conceptual y teórica, el dialogo entre diferentes autores, donde se destacan:

- FLOREZ O, Rafael, Evaluación Pedagógica y cognición, Editorial Mc Graw – Hill, Bogotá, 1999.
- MUÑOZ Muñoz, Luis Armando, Educación psicomotriz: texto pedagógico, Armenia, Editorial, Kinesis, 2003.
- PALACIOS, Agustina, modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, Madrid, Ediciones Cica, 2008.
- BOSSU, Henri, La expresión corporal: enfoque metodológico, perspectivas pedagógicas, Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1986.
- MASSIÓ, Jean, Cerebro y motricidad: funciones sensoriomotrices, Barcelona, INDE Publicaciones, 2000.

### 4. Contenidos

La realización de este documento está dividido en varios títulos; Aula Húmeda, en este apartado se realiza una contextualización del lugar en el que se desarrolla el Proyecto Pedagógico Investigativo, además se enmarcan características conceptuales y teóricas del proyecto Aula Húmeda; Problema Pedagógico Investigativo, en este apartado se enuncia el problema de investigación, la pregunta problema, así como objetivos generales y específicos que fundamentan la investigación; Justificación aquí se enfatiza la importancia de la realización del proyecto; Antecedentes, dan cuenta de las investigaciones realizadas tanto en Aula Húmeda como en otros espacios y proyectos de la Universidad Pedagógica Nacional, además relaciona y se fundamenta bajo los antecedentes de otras universidad de Colombia y el exterior; Marco teórico en este apartado se visibiliza y confronta el dialogo entre diferentes autores que darán argumento teórico al proyecto investigativo; Marco Metodológico, en este apartado se encuentra Modelo pedagógico investigativo, Estrategia Investigativa, línea de investigación, fases de investigación. Propuesta Pedagógica Investigativa, se describe la propuesta, objetivos, metodología y justificación. Conclusiones, Bibliografía.

## 5. Metodología

La propuesta pedagógica se desarrolla en 3 fases siguiendo la secuencia de la Investigación-Acción, la primera fase se realizó durante el segundo semestre del año 2012, en donde se constituyó el grupo investigativo y el lugar en el que se realizaría la investigación; piscina de la Universidad Pedagógica Nacional en donde se ejecuta el Proyecto Aula Húmeda. Allí además se estableció el problema investigativo, en esta primera fase. En la fase 2 se desarrolló un plan de acción, inicialmente se establecieron los elementos teóricos y conceptuales sobre psicomotricidad y consecuentemente los aportes de estos al proyecto Aula Húmeda y al Proyecto Pedagógico Investigativo, además en esta misma fase se desarrolló una matriz de análisis que diera cuenta del desarrollo de habilidades psicomotrices de los participantes. Para la 3ra fase se crea la propuesta pedagógica, se desarrolla una guía didáctica para el desarrollo psicomotriz de los asistentes al Proyecto Aula Húmeda, enfocada a guiar a los docentes en formación en su práctica motriz.

## 6. Conclusiones

- Se crea una propuesta pedagógica que ayude a fortalecer los procesos psicomotrices en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda
- Se evidenció la importancia de fomentar actividades lúdico- pedagógicas que fortalezcan la creación de una autoimagen positiva para el desenvolvimiento en las relaciones sociales y el trabajo en equipo.
- Se crean relaciones sociales importantes en la conformación de redes de apoyo dentro y fuera del ambiente pedagógico permitiendo la creación de espacios de trabajo que brindan emociones de felicidad, armonía, colaboración y respeto que permiten entender y comprender la dinámica de las relaciones sociales.
- Se reconoce la importancia de generar recursos físicos y humanos para los participantes, acompañantes, y docentes que intervienen el ambiente pedagógico.
- Se evidencia la importancia de la investigación en la formación de saber-hacer del docente, puesto que este deberá tener en cuenta la expresividad motriz del participante para generar espacios de intervención que respondan a las necesidades pedagógicas de la persona.
- Se debe procurar por que el docente sea consciente de las realidades que rodean el campo de intervención, para poder generar cambios transformadores a través de la innovación en la creación de estrategias que respondan los interrogantes ¿Qué enseñar? Y ¿Cómo enseñar?, que le permita conducir a los participantes hacia la autonomía, autodeterminación o interdependencia, dando soluciones a las problemáticas presentadas por medio de actos reflexivos.
- Se resalta la importancia del vínculo que el docente debe establecer con el participante para poder relacionarlo con las fortalezas que desea potenciar.
- Se concluye que el docente en formación debe procurar por impactar en el sujeto, los procesos cognitivos, sociales, afectivos y de comunicación.

<b>Elaborado por:</b>	María Andrea Muñoz Muñoz, Yessica Paola Peña Maldonado
<b>Revisado por:</b>	María Soledad Alarcón

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	31	10	2014
--	----	----	------



## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN / ABSTRACT.....	11
INTRODUCCION.....	12
ANTECEDENTES.....	15
PROBLEMA PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO.....	26
Pregunta problema.....	27
Objetivo general.....	29
Objetivos específicos.....	28
JUSTIFICACIÓN.....	29
ANTECEDENTES.....	30
MARCO TEORICO.....	34
MODELO PEDAGÓGICO.....	69
MARCO METODOLÓGICO.....	71
PROPUESTA.....	106
CONCLUSIONES.....	115
BIBLIOGRAFIA.....	117

## LISTA DE APENDICES

Apéndice A: Formato planeaciones

Apéndice B: Guía didáctica

## RESUMEN

La investigación educativa “Psicomotricidad en Aula Húmeda”, se realizó en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, dentro del proyecto Investigativo “Aula Húmeda Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de las personas en situación de discapacidad”, con el fin de generar el fortalecimiento de las habilidades psicomotrices de los participantes al programa, por medio del diseño y aplicación de una propuesta pedagógica desarrollada desde el manejo del cuerpo a nivel de lateralidad y esquema corporal, posibilitando procesos autónomos e interdependientes generadores de mejores relaciones sociales con la comunidad en general dentro del espacio pedagógico.

## ABSTRAC

The educational investigation " Psychomobility in Wet Room", was done at the pool in the Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, inside the Research project “Humid Environment Complex Classroom Teaching integral for the development of the handicapped people”, situation to the blockhouse generating the skills of the psychomotor participants in the program, through the design and the application of pedagogic proposal developed from the management of the body at a laterality and corporal scheme, makes it possible relationship and communication channels in the community in general , new learning experiences in different atmospheres and the handling of my own body processes from independent and interdependent inside every moment composes development through space in the activities planned.

## INTRODUCCIÓN

El proyecto pedagógico “Aula Húmeda: Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad se desarrolla en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional, allí se ofrecen alternativas pedagógicas a personas de distintas edades en situación de discapacidad, quienes asisten con su familia, entran al agua y forman parte del equipo que desarrolla el proceso. Delgado” (2011, pág. 1).

El proyecto pedagógico investigativo (PPI) que aquí se presenta está guiado en torno al desarrollo psicomotor de los asistentes a Aula Húmeda; pretende indagar los aportes que el ambiente pedagógico proporciona a los asistentes, teniendo en cuenta elementos importantes para el desarrollo integral de los sujetos, como el manejo del propio cuerpo y el desarrollo de habilidades psicomotrices, por medio de nociones laterales y temporales.

Es importante aclarar el concepto de Psicomotricidad tomado desde la globalidad de la persona que se expresa por medio del movimiento, entendiendo el cuerpo como unidad que piensa, siente y actúa, permitiendo una relación con el entorno a través de esta unidad, admitiendo crear un canal de expresión por parte del sujeto para el desarrollo de sus capacidades, habilidades e identidad, para percibir y comprender el mundo que lo rodea.

Ahora bien teniendo en cuenta el movimiento y la relación con los demás, como eje transversal de procesos para el desarrollo psicomotriz, comprendiendo que a través de estos se constituyen habilidades cognitivas, sociales y comunicativas, se toma como referencia para la construcción de una unidad didáctica, elementos de esquema corporal y lateralidad, considerando que la implementación de dicha unidad didáctica aportará a la elaboración

adecuada de planeaciones dentro del agua, potenciando procesos para la construcción de conocimiento a través del movimiento y del cuerpo de los sujetos, lo que permitirá tanto al padre como al docente en formación dar respuesta clara de las necesidades de los participantes, dando a su vez fortalecimiento a los vínculos socio-afectivos dados internamente en Aula Húmeda.

Teniendo en cuenta lo anterior este proyecto pedagógico se enmarca bajo la línea de pedagogía y didáctica, ofrecida por la Universidad Pedagógica Nacional desde el departamento de Psicopedagógica de la Facultad de Educación a la cual pertenece la Licenciatura de Educación con énfasis en Educación Especial; la cual tiene como objetivo final que el docente conozca a su estudiante; qué le debe enseñar y cómo lo debe hacer, admitiendo al profesorado realizar reflexiones frente a las diferentes teorías pedagógicas que le permita decidir de forma reflexiva la estrategia de mayor conveniencia para su estudiante.

En este sentido se define la pedagogía como una disciplina que pretende ser autosuficiente, comprender mejor los problemas de la enseñanza, comprender además las vicisitudes del sujeto-objeto.

Retomando las definiciones anteriores, se hablará de los derechos fundamentales de las personas con discapacidad, tomando como referencia los Artículos 3, 10 y 23, de la Convención Internacional de Derechos Humanos de personas con discapacidad que establecen primordialmente a la no discriminación, derecho a no ser discriminado por su condición o discapacidad, el derecho a la vida y el derecho a una educación digna de calidad con los aportes y adecuaciones necesarias para el buen desarrollo.

Ahora bien para hablar de discapacidad este proyecto se basa en el modelo social de inclusión de Agustina palacios (2008), quien propone que las dificultades propias de los

sujetos con discapacidad no se encuentran en ellos mismos, sino en el entorno, en la sociedad y es esta quien presenta barreras.

Desde la perspectiva de Ambientes Pedagógicos Complejos donde el eje transversal es el sujeto; su desarrollo social, afectivo y mental, la relación consigo mismo y con el ambiente, se propone la implementación de una propuesta pedagógica enfocada a potenciar el desarrollo psicomotor de los asistentes y contribuir al enriquecimiento el ambiente pedagógico complejo.

Finalmente, se plantea el diseño de dicha Unidad Didáctica bajo los criterios de desarrollo motor propuestos con Massión que no discreta con las afirmaciones de Muñoz y Pastor al mencionar que el desarrollo cognitivo y motor, son base para el fomento de las relaciones sociales y esto a su vez conlleva a un desarrollo integral del sujeto, dando a Aula Húmeda aportes conceptuales y metodológicos para la planeación de sus diferentes momentos de intervención pedagógica.

## CONTEXTUALIZACIÓN

El Proyecto Pedagógico Investigativo que aquí se presenta se desarrolló bajo la base conceptual del programa Ambiente pedagógico Complejo Aula húmeda que ha venido desarrollándose desde hace 8 años en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional, ubicada en la sede de la calle 72 con carrera 11 (localidad de chapinero, Bogotá, Colombia), como espacio de interacción entre la triada (familia-estudiante-docente) y desde su primer sesión ha pretendido que el ser humano se origine y fundamente desde espacios creados por él y para él, dicho espacio ha sido fuente de constantes transformaciones hasta llegar a la consolidación del modelo de “Aula húmeda” como propuesta conceptual y metodológica para la atención pedagógica de “personas en situación de discapacidad” en al año 2011, pasando por una sistematización de experiencias dada hacia el 2009.

El Programa actualmente cuenta con .... Participantes quienes asisten con sus familias, acudientes y/o acompañantes, con la intención de buscar el desarrollo integral de las personas por medio de metodologías estructuradas que propendan por un desarrollo óptimo dado desde las experiencias y vivencias, el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda es un espacio propio de interacción entre el sujeto y su realidad ya que le permite conocerse y aprender a partir de la participación en las actividades y la toma de decisiones autónomas, dadas desde los momentos y principios de Aula Húmeda.

<b>Principios de APCA</b>	<b>Definición Delgado (2012)</b>	<b>Aportes al desarrollo Psicomotriz</b>
<b>Ambientes Pedagógicos como principio.</b>	Pautas como la forma de enseñanza, las características generales del proceso, la interacción con otros, los métodos y contenidos, forman parte importante en el diseño de un ambiente pedagógico junto con la reflexión de la práctica pedagógica, seguido a esto, pero no de forma secuencial se	Teniendo en cuenta Aula húmeda como Proyecto Pedagógico, se ha establecido la importancia de crear entornos propicios para el desarrollo integral de los sujetos, en esta medida el quehacer pedagógico

	<p>encuentra la manera en cómo se asumen los modelos pedagógicos y dan Relevancia a la formulación de nuevas teorías. El ambiente pedagógico complejo entrevé la enseñanza como elemento distinto en la medida que toma el proceso enseñanza-aprendizaje por separado, dando a la enseñanza el diseño de los ambientes pedagógicos, que se cuestionan por el desarrollo del sujeto, su relación con los demás y los contenidos inmersos en dicho espacio. La planeación está ligada a unas premisas mínimas que permiten el direccionamiento del accionar docente tales como “el ambiente es una construcción simbólica, más que una estructura objetiva”, “existe una transformación permanente”, “la estructura depende de la funcionalidad”, “los sujetos siempre están en interacción”, autor, Delgado Eduardo (2011). En esta medida, la importancia del ambiente pedagógico complejo toma gran relevancia en la planeación de las actividades de cada sesión de Aula Húmeda, ya que permite pensar y diseñar como abrir espacios vivenciales para que el participante, en trabajo conjunto con los padres y docentes, pueda transformar su realidad por medio de experiencias dadas en el medio acuático, las cuales son directamente correspondientes con las dimensiones del ser (ser biológico, psicológico, ser social).</p>	<p>juega un papel importante en el desarrollo de la práctica psicomotriz, encaminada a generar ambientes y elementos como la planeación de actividades, la creación de propuestas para el desarrollo psicomotor de los asistentes a través de la relación con los demás participantes docentes y familias. Dependencia vs. Independencia: Interdependencia.</p>
<p><b>Dependencia vs. Independencia: Interdependencia.</b></p>	<p>El termino interdependencia como categoría resultante de los conceptos dependencia – independencia, da cuenta de los procesos de autonomía e independencia dados por los participantes asistentes al ambiente, esta emergencia de concepto es dada dentro de unas relaciones de poder presentadas de forma bidireccional entre el sujeto y quien le colabora en tareas que no puede realizar de forma independiente, tomando a su acompañante permanente como su mejor recuso en determinado ambiente.</p> <p>Intrínsecamente está la relación con la familia y el rol de esta en la creación y ejecución de métodos que permitan la independencia, tales como el cambio de ropa, comer solo y el aseo personal. Adicional se encuentra el rol mediador de la familia en el equipo de trabajo, siendo esta un ente regulador en la comunicación, así como de la</p>	<p>Comprendiendo las dificultades encontradas en la población participante en Aula Húmeda, se resalta la importancia de crear un ambiente propicio para que el participante pueda desarrollar procesos de autonomía apoyándose en los demás asistentes, teniendo en cuenta la importancia de crear un ambiente colectivo en donde todos los participantes puedan encontrar espacios de solidaridad, apoyo y comprensión, elementos fundamentales para el desarrollo psicomotriz entendiendo que la psicomotricidad está fundamentada en la idea de que la persona pueda tener una relación con el entorno y las personas que la rodean en este</p>



	<p>comprensión social del término discapacidad y sociedad inclusiva, en aspectos como el trabajo cooperativo, la solidaridad, conciencia colectiva y de valoración hacia cualquier miembro de la sociedad.</p> <p>Finalmente este principio permite observar y analizar la forma en como los padres y acompañantes entienden el concepto de sujeto activo en una sociedad y dan paso al desarrollo autónomo de los participantes en una relación que pretende el Ambiente Pedagógico Complejo no sea de subordinación sino de acompañamiento y potenciamiento de los procesos autónomos, pero que este proyecto pedagógico investigativo desea reafirmar o refutar.</p>	<p>sentido la familia juega un papel importante pues los procesos de interdependencia encaminado al desarrollo psicomotor puede estar medido por el apoyo de la familia, pues son estos quienes conocen las necesidades y potencialidades de los participantes.</p>
<b>Sujeto-ambiente</b>	<p>El ambiente se adapta al sujeto, no el sujeto al ambiente, la viabilidad de un ambiente depende de la necesidad de quien lo ocupe; son postulados de la relación actual y dinámica entre sujeto-ambiente, donde la interacción con el medio o el ambiente se da a través del juego, lo cual permite la superación de retos, el alcance de metas y transformación de realidades de forma más dinámica, presentando una evolución del concepto tradicionalista de juego pasando a concebir este como herramienta constructora, orientadora, de comprensión y desarrollo de procesos.</p>	<p>Tomando como referencia la idea de que Aula Húmeda es un ambiente distinto al de una aula de clases, se considera la importancia de favorecer espacios que fortalezcan el desempeño psicomotriz con la intención de que la persona o el participante pueda, a través del movimiento favorecer el desarrollo motor en el ambiente, aportando a los elementos del desarrollo psicomotriz por ende el mejoramiento de la relación con este ambiente.</p>
<b>Equipos Humanos</b>	<p>La participación de todos los entes activos en un proceso de formación da origen a la construcción de grupos de trabajo o equipos humanos, en el ambiente pedagógico Aula Húmeda se crea una gran diferenciación hacia los roles de cada componente del equipo humano, dando a la persona con discapacidad el protagonismo de los procesos y la rotulación de usuario activo no asistente pasivo, al familiar u acompañante el rol de mediador en la comunicación y tomando al docente como guía del proceso.</p> <p>Dentro de esta mecánica de roles, las familias se convierte en un gran acreedor de herramientas, conocimientos y verdades que le permiten al docente en formación constituir una idea más clara acerca del participante con quien trabaja, sus gustos, deseos, necesidades, etc., esto sin decir que el</p>	<p>A través de una relación interdisciplinar entre los diferentes docentes y docentes en formación que asisten al Ambiente se crean nuevas estrategias pedagógicas que brinden respuestas a las necesidades de los participantes, enfocadas a generar mejor relación con los demás participantes, familias y acompañantes que asisten al programa con la intención de favorecer y potenciar procesos de autonomía y participación para su propio desarrollo psicomotriz, incluir al participante con los equipos humanos para propiciar la toma de Decisiones respecto a su proceso psicomotriz en Aula</p>

	<p>participante no es tenido en cuenta o no se realiza una acercamiento directo con él al momento de planear y trabajar una sesión de Aula Húmeda, pero se menciona a la familia como garante en la medida que esta brinda información más de fondo.</p> <p>Es por eso que el Ambiente Pedagógico brinda a su equipo de trabajo una herramienta casi negada o de difícil acceso en ambientes regulares como la escuela, siendo esta la familia y el contacto y trabajo directo con ella, permitiendo tanto a padres como a docentes dar cuenta de forma integral a las necesidades de sus participantes.</p>	<p>Húmeda.</p>
<p><b>De lo terapéutico a lo pedagógico y la sinergia</b></p>	<p>Desde una mirada ecológica de la discapacidad se deriva una perspectiva que trasciende lo funcional y da paso al resultante de la interacción entre el sujeto y el ambiente, despejando la mirada central del diagnóstico y las necesidades que de él se desprenden, para situarla en la noción de sujetos con capacidades y talentos, lo cual a su vez permite suprimir el ideal curativo en el que se encuentran inmersos los diferentes servicios de atención para las personas con discapacidad.</p> <p>Existe una diferencia fundamental y principal, en el desarrollo de las actividades “para” personas con discapacidad en Aula Húmeda, ya que la ejecución de dichos planes de trabajo se da con relación a la consideración de las personas, sus gustos, temores, necesidades, inquietudes, dicha puesta en marcha es</p>	<p>La concepción de “persona enferma” se modifica y comprende de manera más humana comprendiendo así a “personas con capacidades” enfocándose de esta manera en la relación del sujeto con el ambiente, siendo esta relación la más importante, pues el ambiente le permitirá al sujeto poder romper las barreras de “persona enferma” transformarlas y actuar de manera que el ambiente le permita tener un desarrollo integral, social, motriz y cognitivo.</p>

	<p>centrada en el sujeto- participante y su relación con el entorno desde una mirada pedagógica y no terapéutica. A diferencia de otros espacios acuáticos, Aula Húmeda busca ser reconocida como un ambiente pedagógico que da gran valor e importancia a la relación del sujeto y el agua desde un plano no terapéutico sino pedagógico sin dejar a un lado la importancia del diagnóstico médico a la hora de permitir u abrir espacios experienciales para los participantes.</p>	
<p><b>Desempeña rse en el agua no es igual a nadar</b></p>	<p>El trabajo “acuático” está dirigido al énfasis de la actividad a desarrollar, es decir, la finalidad del ambiente es que los sujetos trabajen de forma cómoda en el agua, no que naden, por lo cual se requiere de unas habilidades mínimas como el uso y apoyo de flotadores y acompañamiento de sus familiares.</p> <p>Dentro del desarrollo de las sesiones se realizan actividades de tipo estructural ligadas a la postura y el desplazamiento, por medio de elaboraciones perceptivas primarias como peso, distancia, imagen corporal, deseos y equilibrio, llevadas de forma conjunta con la estimulación perceptual del sujeto, dando paso a la necesidad de desplazarse solo creando así acciones de independencia y espacios autónomos.</p>	<p>Enfocar las actividades para que el participante pueda a través del movimiento, de la respiración desempeñarse de manera adecuada dentro del agua, olvidando la intención de que el participante aprenda a nadar, sino de que pueda desarrollar procesos de psicomotricidad con la intención de que pueda relacionarse con los objetos y otras personas que están en el ambiente.</p>
<p><b>Los procesos en la base de los conceptos</b></p>	<p>Este principio propende que las actividades y programas diseñados sean coherentes con el desarrollo de los participantes, esbozando de esta manera la importancia de una correspondencia entre las dimensiones del ser sin indicar que estas estén correlacionas, por consiguiente, se pueden evidenciar grandes diferencias entre los alcances de cada dimensión, por ejemplo se presente un gran desarrollo motriz con respecto a la dimensión cognitiva.</p> <p>El ambiente está diseñado para que los participantes adquieran destrezas, conocimientos y se desarrollen de manera integral desde estrategias pedagógicas innovadoras que originen la adquisición de procesos de anticipación, uso de rutinas,</p>	<p>La triada Familia-Participante- Docente juega un papel importante en el proceso de la formación de las personas que asisten a Aula Húmeda, ya que el ambiente no está pensado para una discapacidad en específico sino por el contrario para todas aquellas personas que lo necesiten, en este sentido el proyecto esta argumentado desde la base conceptual de ser accesible para todo tipo de población a partir del trabajo cooperativo, se busca el desarrollo emocional, social-cognitivo, pero además el desarrollo psicomotriz teniendo como base el</p>

	<p>organización selectiva, desarrollo del pensamiento y el lenguaje, entre otros.</p>	<p>movimiento, pues muchas de las dificultades de los participantes tienen que ver con el desarrollo motor, motivo por el cual se visibiliza la importancia de desarrollar un trabajo psicomotriz para el desarrollo asertivo de las potencialidades motoras con la intención de adquirir bases para el desarrollo cognitivo.</p>
	<p>Para comenzar, el ambiente pedagógico complejo aula húmeda tomado como proceso de formación pretende ser un espacio investigativo que aporte retos y cuestionamientos para el docente en formación, por otra parte procura que dicho ambiente complejo lleve al docente a crear y diseñar estrategias pedagógicas que den respuesta clara a las necesidades de sus participantes, discrepando entre la práctica y la teoría.</p> <p>Seguidamente esta resaltada la información perceptual para la elaboración de nuevos conocimientos y habilidades que permitan un mejor desenvolvimiento en todos los entornos del desarrollo humano; retomando la importancia de la interacción con el entorno y la constante relación con el equipo se presenta la obtención de unas características particulares a niveles de la comunicación y la dimensión social, entre otros, que generen transformaciones en los sujetos, lo cual tendrá relación directa con los procesos efectuados.</p> <p>Finalmente el trabajo en el agua permite la emergencia de habilidades y destrezas que permiten tomar el cuerpo como expresión del sujeto para comunicar y comprender sentimientos, actitudes y aspiraciones, dejando de lado el diagnóstico médico y dando relevancia al sujeto, sus gustos y necesidades.</p>	<p>La relación de la teoría y la práctica psicomotriz que el docente construye con la intención de aportar elementos para el desarrollo del participante en un ambiente educativo no convencional y el proceso del docente en formación como docente que investiga, está encaminado a la formación del participante, con la intención fortalecer procesos individuales y colectivos a través de las familias y la relación sujeto-ambiente-sujeto en este sentido la psicomotricidad y el trabajo de ésta en el ambiente le dará al participante la posibilidad de conocerse de manera concreta a sí mismo y a su entorno inmediato para actuar de manera acertada.</p>
<b>Cuerpo territorio y potencia</b>	<p>El cuerpo como residencia y expresión del sujeto, junto con el concepto de inclusión hacen parte de los postulados más fuertes de este principio,</p>	<p>Resaltar la diferencia como elemento fundamental para la comprensión de la diversidad y la manera en cómo se asume ésta con</p>

	<p>dejando entrever la verdadera relación del cuerpo con el entorno, relación enmarcada en los parámetros delimitantes de la cosificación, del manejo y manipulación de un cuerpo que no es el mío o no me pertenece, sin dejar claro de quien es y/o como se debe manipular o tratar.</p> <p>Por parte de la inclusión educativa se pretende que dicho proceso de transformación conceptual sea dado desde lo subjetivo y no tomado de forma literal a partir lo objetivo o estructural, la búsqueda por la transformación de conceptos y espacios debe ser presentada desde lo vivencial y experiencial, desde los diferentes momentos que tiene el ambiente pedagógico.</p>	<p>la intención de potenciar y resaltar las cualidades, en este sentido comprender al sujeto como persona capaz llevará a un cambio de pensamiento y de relaciones que los docentes establezcan con los participantes, ejecutando de esta manera planeaciones y actividades enfocadas al desarrollo motriz desde la capacidad de cada participante y no con la intención de trabajar pedagógicamente desde la incapacidad y dificultades de los participantes.</p>
<b>Trayectos y lugares</b>	<p>Dentro de este último principio se enuncian los momentos y trayectos que permiten a los participantes y familiares reconocer el ambiente y establecer conductas desde recorridos desconocidos que permiten explorar y direccionar conceptos, procesos e interacciones propios del ambiente.</p> <p>Es decir en este punto cada sujeto es visto desde perspectivas diferentes y particulares que le permiten al docente en formación tener una visión más global y subjetiva frente a sus deseos y necesidades, pero también es la oportunidad de cada participante para obtener su propia información perceptual y que le dé cuenta de cual diseñado está el ambiente para su uso.</p>	<p>Se destaca la pertinencia de que la persona o el participante entienda la importancia de su accionar dentro del ambiente, se visibiliza el valor del trabajo en el agua, pues implica una relación más estrecha con el ambiente y con las personas que rodean al participante desarrollando de esta manera aspectos afectivos, comunicativos y relaciones interpersonales más resaltando como elemento fundamental lo cognitivo y lo motriz.</p>

Tomando como base conceptual los principios de aula húmeda, se desarrolla como propuesta metodológica los momentos de aula húmeda, con la intención de darle al docente en formación una guía que le permita desarrollar un trabajo adecuado con los participantes, para este proyecto se tomaron como guía para la unidad didáctica con la intención de aprovechar que en cada momento.

## MOMENTOS Y DESARROLLO DE LA SESIÓN

El desarrollo de las sesiones o encuentros en Aula Húmeda, es dado durante el seguimiento de sus momentos (interdependencia, preparación para el ingreso al agua, borde de piscina o paso del medio tierra al medio agua, juego, consolidación), estos momentos expresan relación con la preparación cognitiva y sensibilización o preparación perceptual.

### Preparación cognitiva

“Proceso necesario para la adaptación al entorno, al medio acuático y sus efectos. El cual comienza desde que ingresan al aula húmeda hasta que se culmina la actividad en este espacio con la preparación de las personas participantes de las actividades como: el manejo de habilidades en el vestier, la estimulación antes de empezar las actividades, el juego de mojar y chapalear agua desde el borde de la piscina y luego las actividades dentro de ella. Dando tiempo necesario para la entrada en el agua del niño o joven”. Delgado (2011, pág. 26)

MOMENTO	DEFINICIÓN	APORTES AL DESARROLLO PSICOMOTRIZ
INTERDEPENDENCIA; INGRESO Y VESTIER	Este el primer momento de contacto con el docente en formación y con el ambiente, durante este período se hace uso de habilidades cotidianas como cambio de ropa, alimentación, auto-cuidado, conocimiento de su propio cuerpo y se da la organización para el inicio del trabajo, “este momento le evidencia al padre de familia que su hijo(a) puede llegar a ser	Teniendo como base conceptual este momento se desarrollan actividades que propenden y favorecen el desarrollo psicomotriz de los asistentes como, reconocimiento de esquema corporal, relación con el cuerpo de los demás, adquisición de rutinas.

	independiente o semi-independiente en la adquisición de dichas habilidades”. Delgado (2011).	
<b>PREPARACIÓN PARA EL INGRESO A LA PISCINA</b>	<p>Dentro de este momento encontramos dos pautas realizadas, la primera es colchonetas donde se hace un trabajo con todo el grupo asistente, que tiene como finalidad la activación propioceptiva del participante: permite la interacción dinámica con todo el grupo y se realizan actividades que impliquen la parte motora principalmente, además de esto se presta como espacio para crear acuerdo y normas de comportamiento dentro del ambiente.</p> <p>El segundo momento se da en las duchas y tiene gran relación con el principio de trayectos y lugares ya que permite la exploración libre de la estructura así como también favorece el reconocimiento del cuerpo y el cuerpo del otro.</p>	Tomando como referencia este momento en donde los participantes se encuentran en las colchonetas que están ubicadas al lado de la piscina puede favorecer el trabajo cooperativo, mejora del tono muscular, así como la comprensión de nociones de lateralidad, ubicación espacial y temporal.
<b>DEL MEDIO AGUA AL MEDIO TIERRA</b>	La participación activa de todos los entes relacionados en el trabajo pedagógico amplía o delimita el accionar docente, por consiguiente que los participantes se sientan cómodos en el medio acuático permite la plena ejecución de las planeaciones pedagógicas, para que esto suceda se evitan los choques bruscos de ambiente para lo cual después de realizar el proceso de vestier, colchonetas y duchas, se llega al borde de piscina donde los participantes en compañía de sus familiares se sientan sumergiendo al agua solo sus piernas y realizando movimientos que les permitan sentir su	Este momento tiene la intención de que a nivel psicomotriz pueda fortalecer motricidad gruesa, así como estimulación sensorial con el objetivo de preparar al participante para el ingreso al agua y que de esta manera el cambio de temperatura no afecte el comportamiento motor en las actividades posteriores.

	<p>temperatura, textura, densidad.</p> <p>Adicional a estos procesos o momentos se encuentra anexo el control respiratorio que permite la confirmación del ingreso al medio acuático y da cuenta de la resistencia al cambio de temperatura por medio de la ejecución de ejercicios como soplos y burbujas.</p>	
<p><b>JUEGO</b></p>	<p>Este ciclo de trabajo está orientado hacia la estimulación e integración sensorial por medio de la interacción ambiental y el juego propiciando un ambiente que permite no solo la entrada de información sensorial sino la integración de estas sensaciones al cerebro. Un aspecto de vital importancia ha sido la manera en cómo el juego se transforma en un objetivo fundamental, más que en un instrumento, mediante el juego el niño obtiene la entrada sensorial de su cuerpo y de la gravedad que es esencial tanto para su desarrollo motor, como emocional. Esta entrada sensorial es lo que hace divertidas las diferentes actividades como manipular, desplazarse y realizar diferentes movimientos además produce una gran cantidad de entrada de información a nivel vestibular, propioceptiva y táctil.</p> <p>En este espacio se hace uso de diferentes materiales como son: texturas, diferentes grados de temperatura en las duchas, elementos sonoros, música, juguetes, pelotas, piscinas inflables; todo lo anterior con el fin de brindar a los niños y jóvenes asistentes, una mayor entrada de información sensorial favoreciendo el conocimiento y concientización del propio cuerpo, para cerrar este momento se trabaja en el borde</p>	<p>El juego es un elemento fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas y psicomotrices, de esta manera en este momento se propenden guías de actividades que puedan aportarle al sujeto criterios para el desarrollo de habilidades de creatividad e imaginación, fortalecer lenguajes no verbales para el proceso de comunicación, así como fortalecer acciones locomotoras.</p>



	<p>de la piscina el posicionamiento corporal que facilita la adquisición de procesos a nivel cognitivo, comunicativo, emocional además de permitir un mayor desarrollo en factores transversales del desarrollo como son los dispositivos básicos del aprendizaje.</p>	
<p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p>	<p>La culminación de la sesión se da durante el proceso de consolidación el cual propende que los participantes se relajen de pasen de un estado de exaltación a momentos de clama para poder volver al medio terrestre, también de buscan estrechar los vínculos emocionales entre la familia, el participante y el docente, igualmente se busca conseguir procesos de equilibrio y control, reacciones posturales y estimulación vestibular entre otros.</p>	<p>Este momento favorece los vínculos afectivos del participantes con quienes hacen parte de su contexto, padres o acompañantes, docentes en formación y demás personas que puedan estar inmersas en el proceso del participante, además favorece la relajación muscular.</p>

## **PROBLEMA PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO**

Durante el proceso no solo de la elaboración del proyecto, sino de la formación como Licenciadas en Educación con Énfasis en Educación Especial, a través de las prácticas pedagógicas y de la teoría con la que diariamente se encuentra el docente en formación, se identificaron elementos que aportaron al planteamiento del problema, como los postulados propuestos por Piaget & Ajuriaguerra (citados por Muñoz 2003) comprendiendo que la psicomotricidad puede darle al cuerpo movimiento, emoción, pensamiento y a la vivencia acción, experimentación, afectividad; aspectos fundamentales para el desarrollo cognitivo como aprendizajes en entornos educativos y a lo social como la interacción con el entorno físico y con los otros, lo que es importante para la formación de un sujeto encaminado a que sea participe de sus propios procesos, participe activamente de sus decisiones, objetivo claro e importante en la educación.

De esta manera el planteamiento del problema se determinó teniendo en cuenta las particularidades de los participantes, estableciendo las dificultades de posición y movimiento, postura y locomoción, propios de la motricidad, visibilizados a través de la observación participante realizada en la práctica pedagógica correspondiente a PPI I.

Con la intención de brindar elementos que permitan fortalecer los procesos psicomotrices en el Ambiente Pedagógico, entendiéndolo como propia de cada sujeto, importante para su desarrollo educativo, comunicativo y social, se tomó como referencia la contextualización realizada para el proyecto y el trabajo ejecutado con los participantes en cada uno de los momentos y sesiones así como los antecedentes, construcciones teóricas y conceptual sobre los principios.

Se identificaron los factores más relevantes durante el proceso de cada participante a través de la observación y los registros fotográficos, visibilizando así que el cuerpo es un elemento fundamental para el trabajo que allí se realiza: desde que los asistentes llegan están en constante relación con los demás, se preparan para el ingreso a la piscina cambiando su ropa por vestidos de baño o pantalonetas, allí interactúan con otros participantes, realizan movimientos coordinados o descoordinados para el cambio de vestido y desplazamiento, luego en el momento de colchonetas el cuerpo de los asistentes se prepara para el cambio de temperatura o el ingreso a un ambiente completamente diferente, es así, como se realiza un pequeño calentamiento y estiramiento para finalmente ingresar al agua, por consiguiente se consideró importante indagar acerca de cómo estos movimientos y relaciones con los demás influyen en el proceso cognitivo, motriz y socio-afectivo de los asistentes al programa.

en último lugar esta investigación pedagógica se plantea desde la formalización de hipótesis que den cuenta del desarrollo de las planeaciones educativas y el accionar docente en pro al desarrollo psicomotriz de los participantes al ambiente.

### **Pregunta problema**

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo psicomotriz de los participantes al Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda?

### **Objetivo general**

Diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca el desarrollo psicomotriz de los participantes al ambiente pedagógico complejo Aula húmeda.

### **Objetivos específicos**

Establecer la relación entre los elementos teóricos sobre psicomotricidad y su puesta en escena en Aula Húmeda.

Identificar acciones pedagógicas que permitan la elaboración de una propuesta pedagógica que aporte elementos para el desarrollo psicomotriz en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda.

Diseñar una guía compuesta por unidades didácticas que aporten al fortalecimiento psicomotor de los participantes a Aula Húmeda.

## JUSTIFICACIÓN

La investigación pedagógica se da desde el análisis de las praxis educativas llevadas a cabo a partir del periodo 2012-2 por las autoras, en el ambiente pedagógico, dando como resultado que ejercicio que la planeación docente no responde de manera clara a las necesidades del participante debido a la no formalización del currículo, lo que conlleva a dinámicas que no permiten el uso adecuado del tiempo de trabajo, para lo cual se plantea la formalización del ejercicio docente a través del diseño de un guía didáctica compuesta por cinco unidades que responden a los 5 momentos de Aula Húmeda.

Permitiendo un fortalecimiento al ejercicio docente, aportando elementos teóricos y metodológicos a los futuros docentes en formación que intervienen en el ambiente pedagógico y desarrollan su praxis educativa.

## ANTECEDENTES

Dentro del análisis documental, se realizó la revisión de diversas tesis que en su mayoría pertenecen a la Universidad Pedagógica Nacional, permitiendo esbozar los aportes conceptuales y metodológicos logrados para el desarrollo motriz y el campo de la psicomotricidad, entendiendo la aplicabilidad de esta en el ámbito educativo.

Con el fin realizar una indagación certera, los trabajos de investigación que componen el estado del arte de esta investigación educativa, se consultaron bajo los criterios o palabras claves de; cuerpo, corporalidad, motricidad, esquema corporal, desarrollo motriz, desarrollo psicomotor y desarrollo corporal en el medio acuático.

Entre los trabajos de grado consultados se encuentra, “La expresión corporal como estrategia pedagógica para estructurar el esquema corporal en jóvenes autista severos”, (Tere, Calvo & Viviana, 2004) estudiantes de Lic. Educación con Énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional, la cual permite crear un concepto entre lo que es cuerpo, corporalidad y la diferencia entre esquema e imagen corporal, dando paso al fortalecimiento de las ideas y conceptos sobre cuerpo, discapacidad, motricidad y la influencia de este en el desarrollo psicomotor.

Para el año 2006, “Aula húmeda como un ambiente pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad” (Caballero, Jiménez, Morales. Romero & Sarmiento, 2007) expresó de forma clara y coherente que el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda tiene un enfoque pedagógico y no terapéutico, donde los docentes en formación elaboran y ejecutan sus planes de trabajo a nivel de estrategias pedagógicas que tiene como núcleo central a los participantes y las familias, esclareciendo que el concepto de

aula de clases llevado a un ambiente tradicionalista, es todavía referente para algunos docentes, por lo que la investigación finaliza, con la propuesta pedagógica direccionada a la formación de un docente innovador, creador de espacios no convencionales propiciadores de proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa para los participantes del espacio.

Aterrizando esta propuesta bajo el concepto de ambiente pedagógico complejo, la indagación permite fundamentar la concepción de Aula Húmeda innovador en la práctica docente y el fomento de un desarrollo integral de las personas con discapacidad, permitiendo a las y los docentes en formación tomar sus conclusiones como base para el desarrollo de futuras propuestas investigativas

El trabajo de grado “aplicación de técnicas para el desarrollo de destrezas motrices en niños/as del primer año de educación básica de los establecimientos educativos: Luis Amando Ugarte, Las ardillitas y Simón Bolívar, del cantón Machala, año lectivo 2006-2007” (Alvarado, Jimena & Jaén, 2007) de la licenciatura en ciencias de la educación de la Universidad Técnica de Machala, Ecuador, expone el desarrollo motriz, desde la claridad conceptual de motricidad y psicomotricidad integrado elementos como esquema corporal, conciencia corporal, desarrollo del niño desde etapas Piagetianas, rol del maestro en el desarrollo integral de infante y responsabilidad de los padres en el desarrollo psicomotor, creando un puente conceptual para esta investigación entre lo que es denominado como desarrollo motor y desarrollo psicomotor en el área educativa, posibilitando el uso de un lenguaje fluido teóricamente y aclaraciones conceptuales para el desenvolvimiento en el quehacer pedagógico.

La investigación pedagógica “Contraste entre el ambiente pedagógico complejo en aula húmeda desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional, y la terapéutica conductual en

medio acuático” (Arango, 2008) presenta la diferenciación de los elementos pedagógicos que constituyen al ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda, esclareciendo la diferencia con otros espacios de orden y acción más terapéutico conductual, formulando el desarrollo integral de las personas con discapacidad desde el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano; lo cual de manera indirecta ratifica el orden pedagógico del ambiente complejo Aula Húmeda concluyendo que este espacio es de índole meramente pedagógico al ser su finalidad la creación y consolidación de vínculos afectivos, generación de procesos cognitivos, actitudes y valores necesarios para un desarrollo autónomo por parte de los participantes en varios momentos de su vida.

En esa medida contribuye a esta investigación, claridades conceptuales entre un espacio terapéutico y un espacio pedagógico, visibilizando la importancia de la apropiación al término psicomotricidad y la necesidad del poco uso al término motricidad.

“Estructuración espacio temporal en niños con limitación visual: una experiencia en el medio acuático” (Acosta, Ruiz & Sánchez, 2008) presenta la oportunidad de realizar trabajo pedagógico con los participantes de limitación visual desde la estimulación sensorial comprendiendo el medio acuático como facilitador de procesos como la exploración Motora y desarrollo táctil. Permitiéndole al docente en formación una reflexión de su quehacer profesional desde herramientas adquiridas a lo largo de su proceso formativo que conlleva al enriquecimiento de las prácticas pedagógicas, que a su vez, permitan la transformación de realidades sociales y calidad de vida.

“la práctica de expresión corporal y su influencia en el desarrollo del equilibrio postural de los niños niñas del jardín de infantes “Eleodoro Gonzales Chañarte” del cantón Jipijapa año 2011-2012” para la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la



Universidad Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. Establece una claridad metodológica en el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes en primera infancia, permeado por la indicación conceptual de esquema, imagen y conciencia corporal, desarrollo cognitivos y biológico y las diferentes inteligencias, teoría de Gardner, participándonos de elementos clarificadores como tono muscular, equilibrio postural. Lenguaje y memoria postural.

Elementos de mayor relevancia para el desarrollo de esta investigación y posterior planteamiento de una propuesta pedagógica que facilite el mejoramiento psicomotriz de los participantes del proyecto Aula Húmeda.

## MARCO TEÓRICO

Luego del planteamiento del problema del Proyecto Pedagógico Investigativo, se dará inicio al diálogo entre distintos autores para hablar desde los antecedentes y génesis de las conceptualizaciones sobre motricidad, así como las corrientes y teorías que darán sustento teórico al proyecto, a partir de la definición de nociones como psicomotricidad, ambientes pedagógicos complejos y la importancia de esto en el desarrollo motriz de los asistentes al proyecto Aula Húmeda.

Se plantea la importancia del cuerpo, el movimiento, el desarrollo motriz, y la psicomotricidad haciendo una relación histórica entre los antecedentes conceptuales para finalmente hablar de psicomotricidad y la importancia de aula húmeda para el desarrollo motriz de los participantes al ambiente pedagógico complejo.

De acuerdo a lo anterior y para establecer una relación con los antecedentes, para (Pérez, 2010) "La génesis de las reflexiones sobre la Motricidad hay que ubicarla en la comprensión del movimiento, de un lado, en un sentido amplio como concepto central de la vida en tanto fenómeno natural, y de otro, en su perfilación específica al de movimiento humano que se asocia como medio para satisfacer necesidades de supervivencia, expresar emociones y creencias, asimismo, como un elemento de comunicación e interacción con el medio y con los sujetos que cohabita", en este sentido, se habla de la motricidad expresada en el movimiento en tanto que el humano es un ser complejo; así el desarrollo y la evolución dependen del movimiento de su propio cuerpo y la relación de este con el mundo, así se plantea epistemológicamente la génesis del concepto de motricidad entendida en sí misma como el movimiento del cuerpo, influido por el pensamiento y procesos de cognición.

De esta manera se puede decir que la génesis de la motricidad tiene sus principios en el interés del estudio en el ser humano, su comprensión.

Kurt Meinel (citado por Pérez, 2004) planteó que desde un recorrido por la evolución histórica del concepto del movimiento, ubicada en el siglo XVII, el surgimiento de éste como un problema o fenómeno de interés teórico y científico a ser estudiado, ha alcanzado su interés real hacia finales del siglo XVIII y especialmente en el XIX, época en que físicos, anatomistas y fisiólogos se dedicaron al estudio del andar humano.

En consecuencia con lo anterior la génesis del concepto de motricidad según este autor, puede asociarse al movimiento y la necesidad de la comprensión del hombre en su actuar y relación con el mundo. En este sentido se puede afirmar que el ser humano es un sujeto que está en constante movimiento para satisfacer toda clase de necesidades de su vida diaria; la función de dichos movimientos puede ser distinta, diferenciada por la intención de la tarea; incluso aquellas que hacen parte de actividades de recreación y ocio cómo lo afirma (Muñoz, 2003), el movimiento es de fundamental importancia para satisfacer las necesidades y deseos de sobrevivencia, exploración y descubrimiento, control y equilibrio, expresión y juego, principalmente en el niño, facilitado el trabajo y oficio en las diferentes culturas hasta llegar a la tecnología actual.

Al respecto se afirma que, a través del movimiento o mediante este, el hombre ha desarrollado relación con otros sujetos y con objetos que lo rodean, dándoles un significado y sentido hasta llevarlo a la creación de nuevos conceptos a través del movimiento.

Se puede incluir además que, el movimiento ha sido objeto de estudio por diferentes autores, debido a la necesidad explícita de comprenderlos en sí mismos, en su intención y voluntad, esto como rasgo evidente del movimiento humano, es decir pueden ser como lo

asevera (Muñoz, 2003) “observable, medible, modificable, de esta manera se puede afirmar la orientación del desarrollo psicomotor en los educandos”

Para caracterizar de mejor manera el concepto de movimiento en la actualidad y de acuerdo con Newell citado por (Muñoz, 2003) “el movimiento se refiere generalmente al desplazamiento del cuerpo o cualquiera de sus miembros producidos como consecuencia del patrón espacial y temporal de la contracción muscular.” Afirmando que el movimiento hace parte de la acción de diferentes músculos, que responden a un estímulo sensorial procesado a nivel cerebral.

(Muñoz, 2003) sustenta que “El resultado del movimiento interno que ocurre en el sistema nervioso central. El movimiento tiene por tanto doble aspecto es un comportamiento observable y es el producto de todo un proceso que ocurre internamente en el individuo”.

En efecto todos los movimientos están regidos por orden del cerebro, estas órdenes van evolucionando a través del desarrollo del niño desde los actos o movimiento reflejos hasta los conscientes como se afirma en las observaciones realizadas por RIGAL (1979) Sobre el desarrollo motor humano, las cuales demuestran cómo la evolución del movimiento en el niño se hace en un sentido progresivo, desde el movimiento reflejo, hasta el control de los voluntarios.

No quiere decir esto que el movimiento sea un acto aislado como lo aclara (Muñoz, 2003) “Con frecuencia se crea la imagen del movimiento aislado, simplemente mecánico, sin llevar a consideración otros factores como por ejemplo los procesamientos internos de información, dando origen a la dicotomía mente-cuerpo, preocupándose más por el aspecto muscular con poca atención al desarrollo integral del niño.

Por otra parte el movimiento es visto desde diferentes perspectivas y corrientes, configurando varios conceptos acerca de este, por lo tanto y de acuerdo con (Muñoz, 2003) los primeros seres vivos eran bastante simples y a través de la selección natural surgieron especies más complejas dentro de las cuales se incluye al hombre, el movimiento por su parte se apoya en las dos categorías anteriores pero tampoco en un cierto por ciento, puesto que agregan una dimensión que ellos no poseen: la dimensión cultural”

Para seguir estableciendo la correlación de las diferentes posturas se encuentra una postura psicológica y de acuerdo con (Muñoz, 2003) “De la misma manera que se verifica la importancia evolutiva de la cognición en el ser humano, se observa que paralelamente, la mejor capacidad de control de los movimientos desempeñó un papel muy primordial” es decir, el movimiento no es en sí una práctica mecánica aislada y única, el movimiento de acuerdo con el autor está relacionado con el pensamiento, con los aspectos cognitivos y son estos quienes guían y controlan el movimiento

De esta manera se comprende que es de vital importancia del movimiento al desarrollo de la cognición, es decir, que el sujeto se constituye a sí mismo a través de sus movimientos.

Así pues, se puede observar una estrecha relación entre el dominio cognitivo y el dominio motor y esta relación funcional se procesa a través del movimiento. Piaget citado por (Muñoz 2003) demuestra la importancia del movimiento en la cognición principalmente durante la primera etapa de los primeros años preescolares.

En este sentido empieza a aparecer o a ser más claro que además de no ser un acto aislado, sino que por el contrario el movimiento constituye un proceso interno y complejo entre el cerebro, el sistema nervioso central y los músculos, en donde además hay una relación entre el cuerpo el movimiento y el ambiente que le permite al adquirir un aprendizaje “el

movimiento es visto como un elemento esencial para el aprendizaje por ser a través de él que un ser humano explora el ambiente, desencadenando la percepción y por ende el aprendizaje. Lateralidad, imagen corporal el ajuste postural de locomoción la percepción visual y auditiva, son considerados componentes para la ejecución de los movimientos y el papel significativo en la cognición.” (Muñoz, 2003).

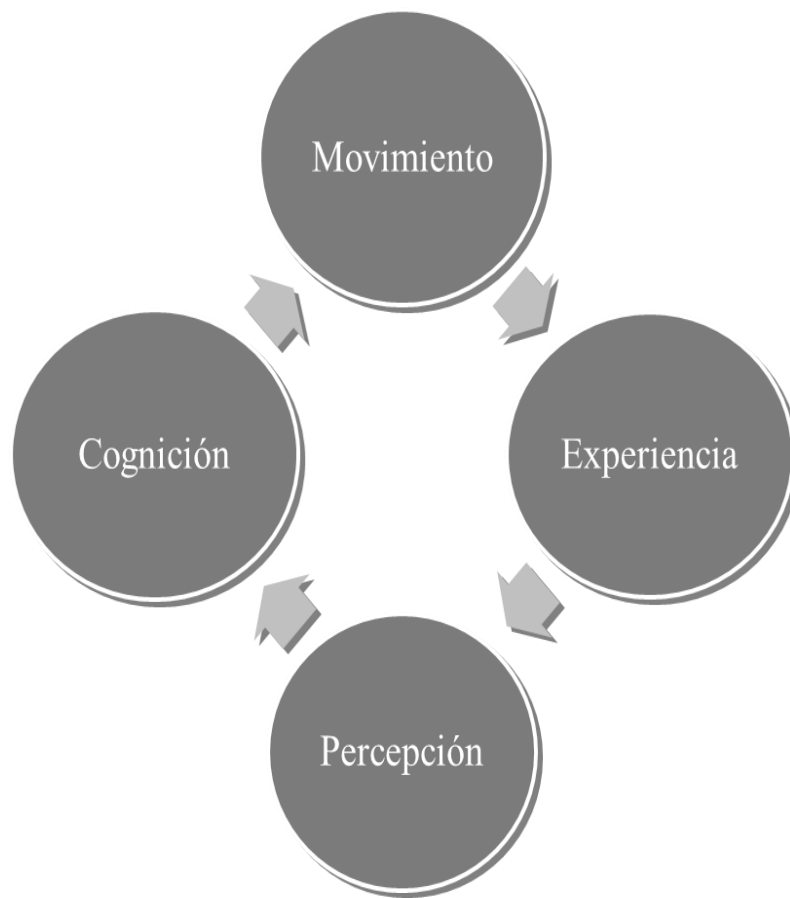


FIGURA1. El movimiento ofrece experiencias sensorio-motrices, las cuales conducen a la percepción resultando en la cognición. Kalakian & Goldman (citados por Muñoz 2003).

Para concluir con la conceptualización interdisciplinar de la génesis de motricidad, comprendiendo sus inicios y relación directa con el movimiento, aún en las corrientes actuales, se puede agregar que, además el movimiento es en sí mismo un acto que se realiza en relación con los demás sujetos, así (Muñoz 2003) “El movimiento como una manifestación externa de las emociones y afectos, al servir de comunicación con el mundo exterior, se manifiesta en diferentes formas de comportamiento social” puede ser evidente la importancia del movimiento en relaciones interpersonales, comunicación, elementos, objetos y relaciones.

En consecuencia el ser humano es un ser complejo, su relación con el mundo, el movimiento y la relación de su cuerpo con objetos y sujetos determina su cognición es decir el movimiento y la cognición están relacionados al hablar de motricidad

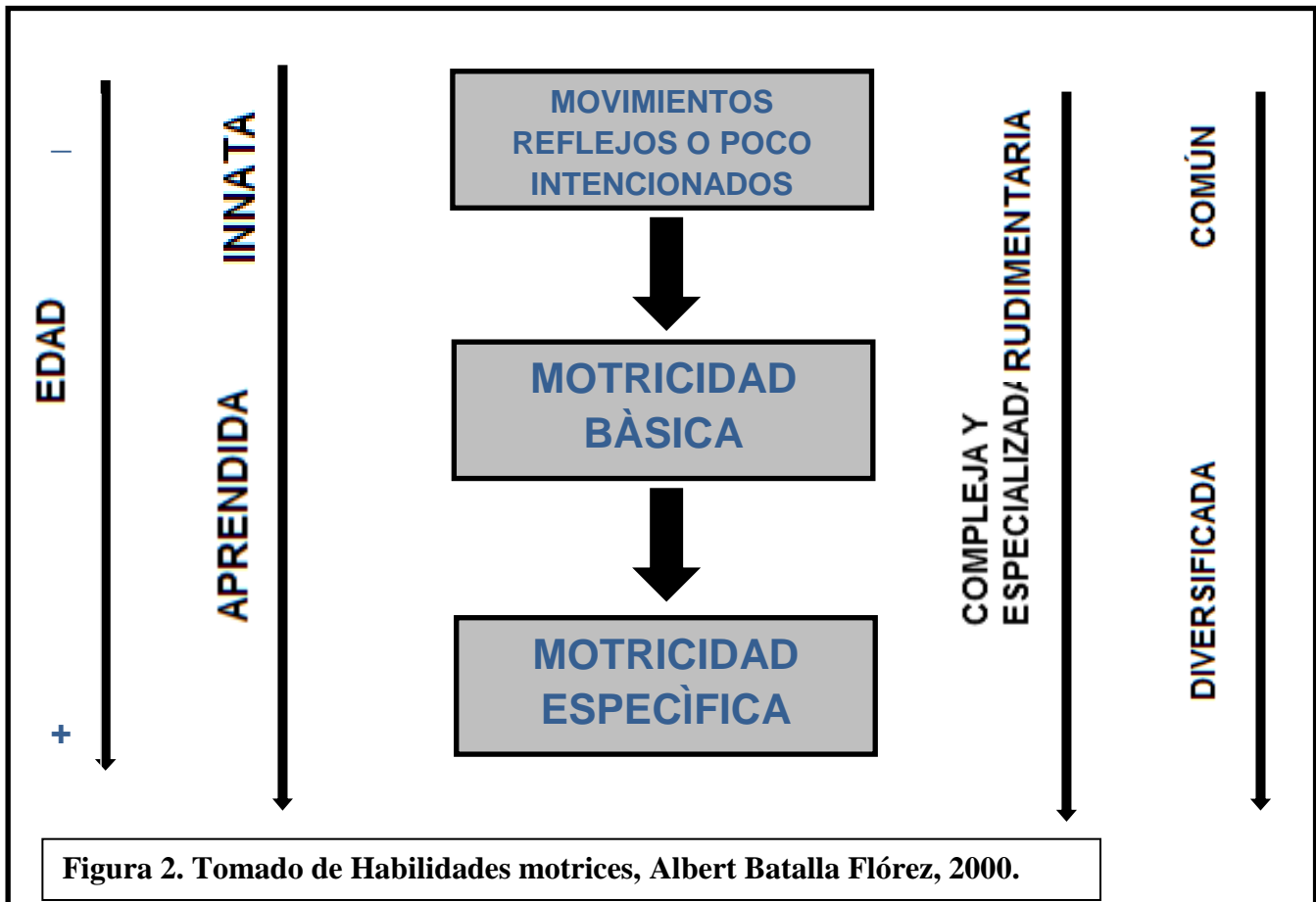
Ahora bien, el concepto de motricidad o función motriz tomado desde la postura fisiológica, se traduce al manejo del cuerpo por medio del movimiento, para el cual, el propio cuerpo dispone de todo un sistema neurofisiológico adecuado para la acción.

Gesell (citado por Antoranz, 2010), desde una teoría maduracionista, afirma que el ser humano coexiste en un programa genético que condiciona la aparición de determinadas conductas motrices según la edad, entendiendo estas condiciones dadas por factores de tipo biológico, como la herencia, sexo y el desarrollo hormonal, adicionando factores del medio proporcionados por la alimentación, estimulación y enfermedades adquiridas, entre otras. Debido a la variabilidad de factores de niño a niño, estos hitos motrices afirma Gesell marcan el proceso de habilidades motoras en el desarrollo de los infantes.

Apoyando el planteamiento evolutivo de Gesell, (Albert, 2002) expone el proceso motor como la capacidad para realizar movimientos intencionados o dirigidos, implícitos en la

resolución de problemas en situaciones múltiples, direccionando dichas ejecuciones corporales en dos grupos; habilidades básicas y superiores. (vease figura 2),

Refiriendo Las habilidades básicas al desplazamiento, salto, giro, manejo y control de objetos y acciones no habituales basados en operaciones activas y/o pasivas, según el interés, dejando a las habilidades superiores como el desarrollo mayor de las primeras;



además de describir estos dos grupos, es posible identificar habilidades de utilidad en la cotidianidad, desempeño profesional y de ocio (Albert, 2002), (vease figura 3); exponiendo tales procesos motrices desde elementos que circunscriben la edad, los aprendizajes innatos,



el tipo de habilidad motriz a situar en practica, la experiencia y la manera de desarrollar la habilidad. (vease figura 3).

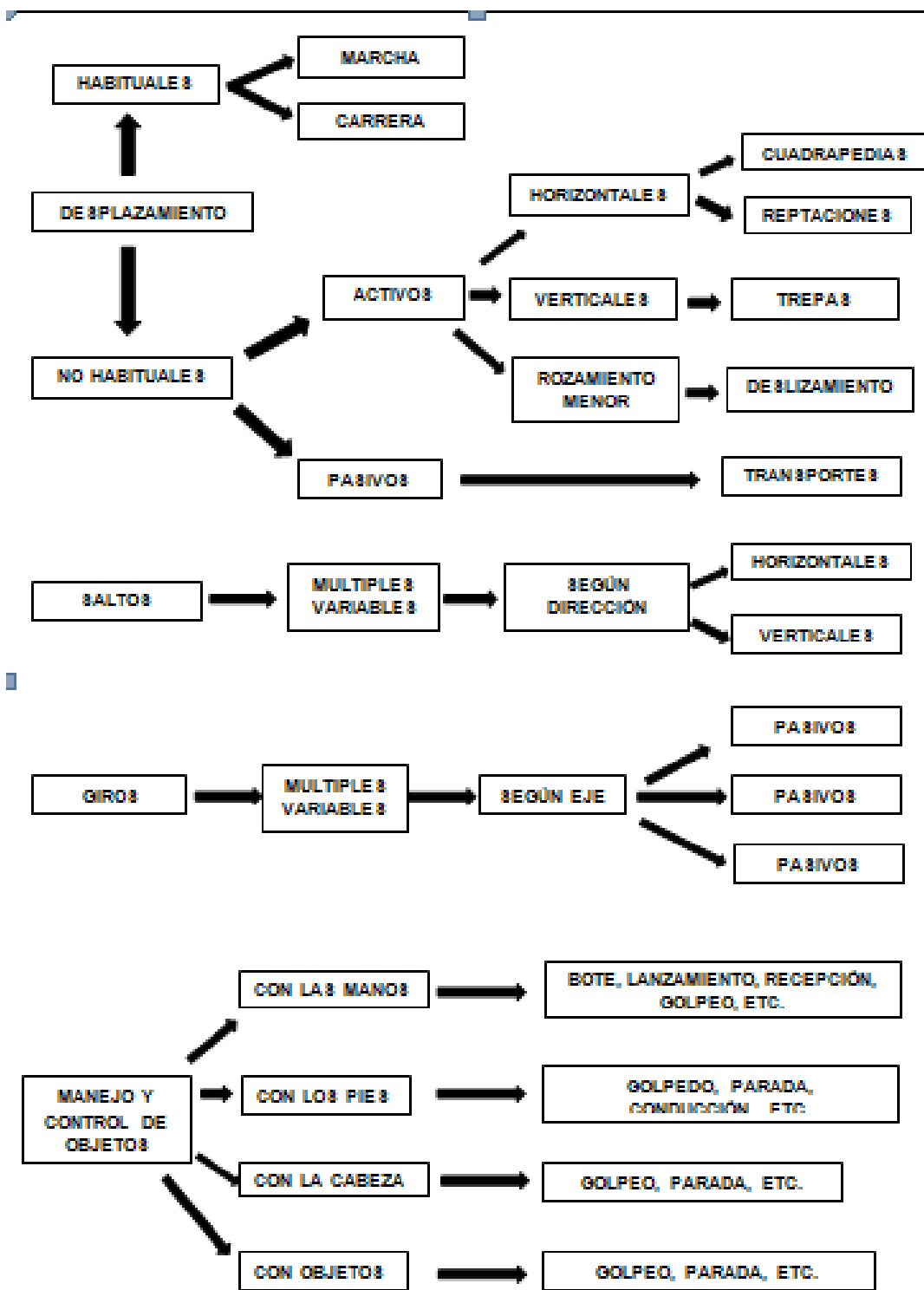
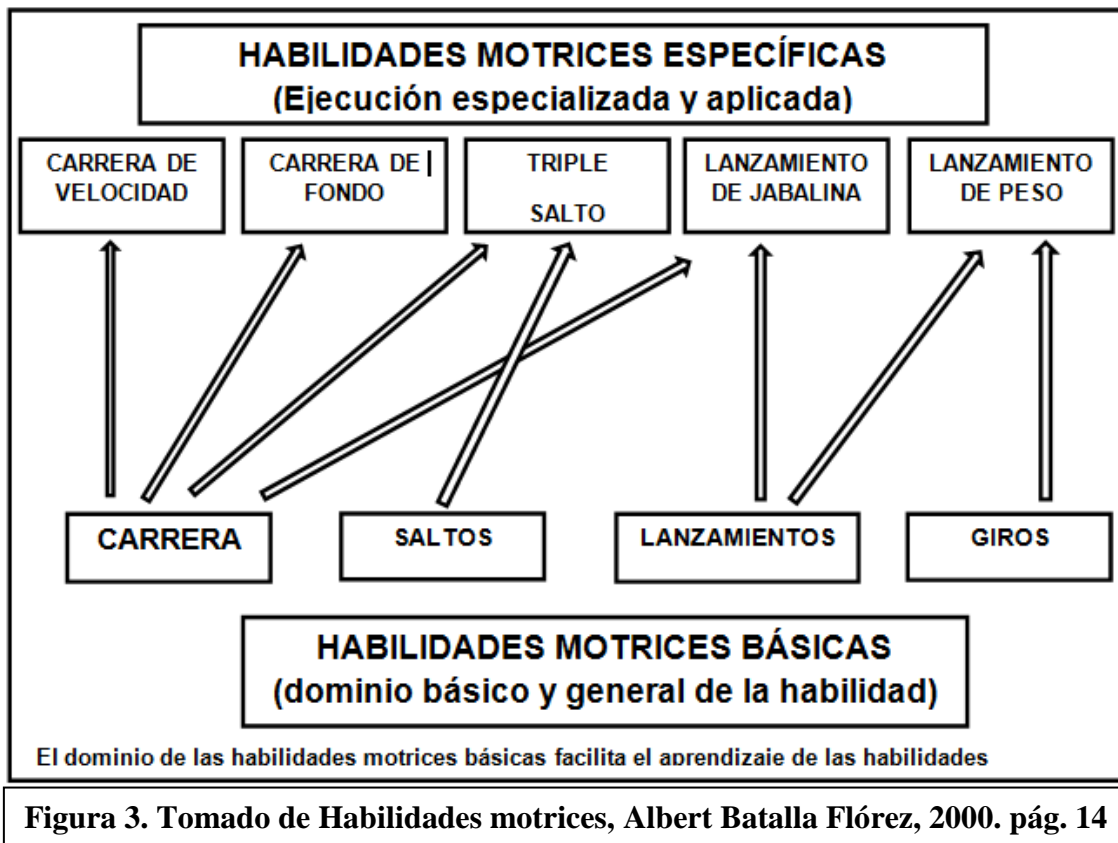


Figura 2. Tomado de Habilidades motrices, Albert Batalla Flórez, 2000.



**Figura 3. Tomado de Habilidades motrices, Albert Batalla Flórez, 2000. pág. 14**

Por su parte (Massion, 2000), expone que toda actividad sensoriomotriz es activada y compuesta por el sistema nervioso, sistema musculoesquelítico y el mundo exterior aunque estas actividades dependan para su desarrollo del sistema nervioso, explicando que el sistema musculoesquelítico está compuesto por huesos y músculos, donde estos últimos juegan un papel importante en el desenvolvimiento de la acción, debido a sus propiedades viscoesqueléticas y articuladoras que generan fuerzas internas encargadas de dos funciones principalmente; la primera inclinada a la articulación y rigidez del aparato esquelético y la segunda, encargada de los movimientos de uno o varios músculos para lograr el desplazamiento del cuerpo.

Retomando el componente del mundo externo, es posible afirmar que gracias a este, se crea la intención del movimiento, ya que brinda intereses de acciones llegados al sistema

nervioso central por medio de los receptores sensoriales dentro de los cuales se debe resaltar la importancia del sistema propioceptivo.

Massion (2000) propone desde una teoría desarrollista y evolutiva que, la actividad motriz ya definida, es coordinada por conjunto de acciones grupales precisadas en Posición y movimiento, postura y locomoción, indicando así mismo que esta serie de ejercicios están mediados por áreas de la corteza cerebral divididas en área motriz primaria y áreas premotrices.

Piaget (citado por Pastor Padrillo, 2002) propone desde una teoría clásica del desarrollo cognitivo que: el desarrollo o pensamiento motriz está mediado por la evolución biológica a nivel de aptitudes físicas y maduración neuromotriz, determinadas fundamentalmente por leyes de desarrollo cefalo-caudal y próximo-distal que delimita con la apropiación de sentidos internos y externos de procedencia propioceptiva y exteroceptiva, siendo de esta manera la integración de la información multifactorial y diversificada, por lo que el individuo requiere para el desarrollo de una conciencia de sí mismo, intuición, reconocimiento temporal y espacial para poder acentuar tanto las percepciones como la conducta.

Como seguimiento a las ideas desarrollistas de Piaget; es necesaria la experimentación de estas pautas por parte del sujeto, para el diseño y ejecución de conductas adaptativas forzadas para la variación del medio que le rodea y de él mismo, (Pastor Padrillo, 2002), pero estos componentes de pensamiento motor estarían compuestos por elementos propios de la coordinación del cuerpo como movimientos, los reflejos, imagen corporal sustentada desde el esquema corporal, equilibrio y tono muscular.

Ahora bien, para comprender la postura de Massion se hace necesario conocer el funcionamiento interno del cerebro para el proceso motor y dar paso a la aclaración de las acciones grupales que interviene en la actividad motriz.

La respuesta a estímulos neurosensoriales presentados en cortes eléctricos para la provocación de acciones motrices, está directamente relacionada al córtex motor, el cual pertenece a la parte del cerebro encargada de los movimientos, en sentido como área motriz primaria, este córtex motor es el encargado de fijar y distribuir las funciones a realizar en el momento de ejecutar un movimiento.

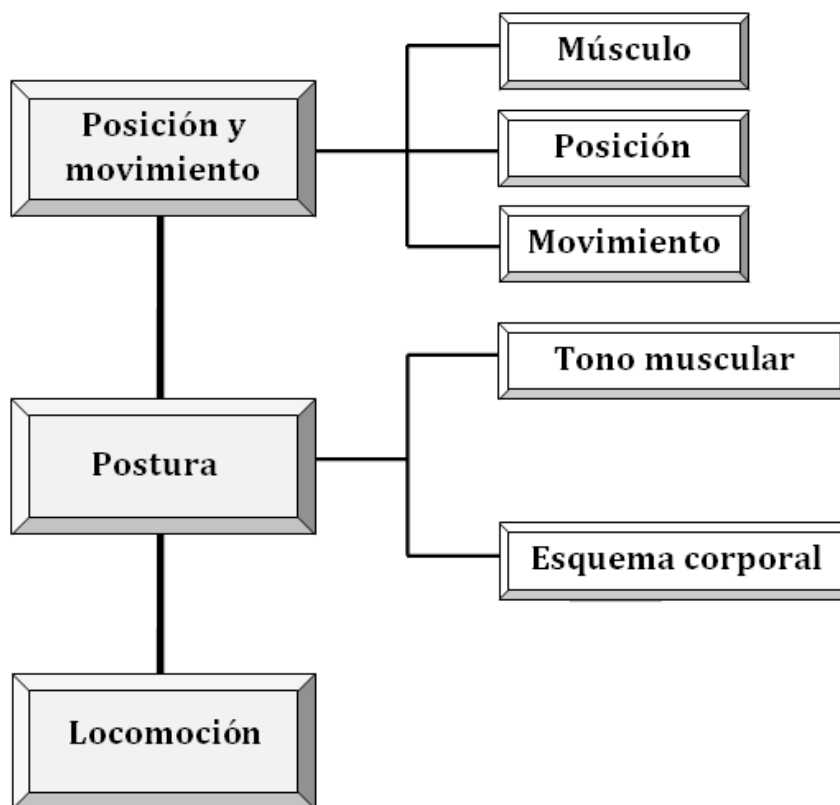
Mientras que, las áreas premotrices se dividen a su vez en dos áreas de trabajo: nombradas como premotriz y suplementaria, ubicadas, la primera en la convexidad del cerebro y de gran importancia en la organización de los movimientos provocados y controlados por estímulos exteriores como el visual y auditivo; la segunda encontrada en el manejo de los ganglios para la intervención de “movimientos autoiniciados como secuencias motrices y actividades bimanuales” (Massion, 2000).

Seguido a esto y posterior a una mención primaria del funcionamiento de la actividad motriz en el cortex cerebral para seguir con los postulados de este autor, es pertinente recordar los grupos de trabajo necesarios para las acciones motrices y enmarcar el desarrollo de estos grupos.

Para tal efecto, estos grupos divididos por (Massion, 2000) en: posición y movimiento: postura y equilibrio; y locomoción; y nombrados como estados motrices son, presentados por autores ya mencionados como Wallon, Piaget, Gesell y por otros aun no nombrados como Guimón y Bernard M., como estructuras separadas, sin restar importancia alguna a los elementos que los componen, pero, en consecuencia al orden metodológico de este proyecto

pedagógico investigativo, se presentaran estos grupo o estados motrices desde el esquema propuesto por el primer autor nombrado en este apartado.

El siguiente esquema diseñado por las autoras de esta investigación con base a los planteamientos de motricidad hechos por (Massion, 2000) frente a la actividad motora y los grupos de acción que interviene en ella, describe la presentación de los grupos que se tomarón en cuenta para el desarrollo conceptual de este proyecto pedagógico investigativo.



### **Posición y movimiento**

Según el autor, la posición y el movimiento, son dos acciones motrices opuestas pero necesarias para la ya citada actividad motriz, manifiestadas de forma necesaria para la

realización de desplazamientos, en tanto que la posición brinda la estabilidad necesaria para mover una parte del cuerpo con relación al espacio y no al cuerpo propiamente, mediante la relación del eje del cuerpo en el espacio, permitiendo una estabilidad del miembro a mover con relación a su cuerpo y espacio.

“el mantenimiento de la posición supone por lo tanto la existencia de dos elementos: el primero es la elección de un valor de referencia en relación al cual se realizara el mantenimiento y el segundo es el mecanismo de control que permite la estabilización propiamente dicha, con respecto a las perturbaciones que impondrían las fuerzas externas o internas”, (Massion, 2000. pág.13)

El movimiento por su parte, involucra la elección de un nuevo interés de referencia para la acción, lo cual permite disponer del miembro o parte del cuerpo a mover, permitiendo la articulación del musculo en ese nuevo angulo y facilitando el cambio de posición.

Entorno al dominio de los musculos en la acción motora, es inexcusable hablar de estos, por lo que se explorarán brevemente sus características, comentando que hablar de la zona muscular es referir el proceso a la recepción de información por medio de fibras musculares nombradas como lentas y rapidas, las cuales a su vez componen la unidad motriz encargada de transportar la información recibida de un estímulo:

“ las fibras lentas (S, tipo I), presentan una velocidad de contracción lenta, una resistencia elevada al cansancio y una tensión tetánica máxima débil...Las fibras rápidas (F,tipo II) no forman un conjunto homogéneo. Burke (1991) las subdividió en dos grupo: las fibras resistentes al cansancio.... Y las fibras que no resisten al cansancio...” (Massion, 2000. pág. 14)

Al respecto se puede decir que, los músculos no intervienen solo en la ejecución de la acción motora a nivel de postura e importancia musculoesquelética para lograr un eje posicional entre el cuerpo y el espacio, sino que además de esto, funciona como canal conductor de estímulos tanto internos como externos hacia el sistema nervioso para su posterior interpretación y respuesta en función de la actividad motora.

Ahora bien, retomando el concepto de posición y su ubicación jerárquica en la actividad motriz, como la encargada de dar firmeza a la acción motora, es inexcusable hablar de equilibrio corporal, nombrado como la capacidad que tiene el ser humano para controlar diversas posiciones del cuerpo en reposo o movimiento, actuando contra la fuerza de gravedad, capacidad que puede ser observada desde las primeras etapas de desarrollo en actividades motoras como la marcha y el gateo.

El equilibrio, como opuesto a la fuerza gravitacional, que permite el sostenimiento de una posición determinada del cuerpo, puede ser visto como estático si y solo si, consiente el manejo postural es una posición pasiva o de reposo y dinámico, si ese manejo postural u objetivo se da cuando el cuerpo está en movimiento.

Dentro de los factores principales que determinan el desempeño del equilibrio se encuentran los factores físicos; masa corporal, altura, adherencia, etc., factores fisiológicos; como la visión, audición, tacto, desarrollo propioceptivo, muscular y enfermedades que involucren huesos y articulaciones, así como fallas neurológicas a nivel motor y factores psicológicos inducidos por estados emocionales.

Por su parte, “el término de movimiento incluye un conjunto de fenómenos que responden a mecanismo o a sistemas de control muy distintos” (Massion, 2000. pág 34), según lo expuesto por este autor, la distinción en los movimientos depende de su origen, es decir, si un

movimiento es dado por una fuerza externa como un empujón o una carga adicional, entonces se convierte en pasivo o impuesto, pero si es realizado por una orden del sistema nervioso central, es entonces, un movimiento activo.

Según esta idea, se estaría hablando entonces de movimientos impuestos o adquiridos y movimientos voluntarios o innatos, denominados por algunos teóricos como movimientos reflejos.

En relación con estas implicaciones presentadas, se puede concluir que, el primer grupo de acciones motrices formuladas por Massion para lograr una actividad motora, está compuesta por, las fibras musculares que componen no solo el sistema musculoesquelético, sino también, un canal de información entre el mundo externo y el sistema nervioso; los movimientos reflejos y la posición dada por el equilibrio y el desarrollo del sistema propioceptivo.

### **Postura**

Dentro de concepto postura, se puede hablar de la definición de los diferentes segmentos corporales en función de un momento determinado, es posible identificar varias posturas de referencia con relación a la actividad motora que se ejecuta, (Massion, 2000) describe esta variabilidad de posturas o funciones como segmentos divididos por especies determinadas genéticamente desde el nacimiento siendo así:

La función o postura antigravitaria la que permite una oposición del cuerpo a la fuerza de gravedad ejercida hacia el sujeto, por medio de un entorno postural mediado por el equilibrio; permitiendo el eje postural en los pies.

La función de interface permite la percepción del mundo exterior ya que los segmentos calculan la distancia con relación al mundo exterior, usando de referencia la cabeza, tronco, antebrazo, entre otras.



A nivel de tono muscular se puede decir que no se trata meramente de un fenómeno fisiológico que aumenta únicamente el volumen de los músculos y que mantiene el cuerpo en una correcta postura. sino que además es una relación del sujeto con el medio. En esta relación de movimiento Lapierre expresa “parece incluso que el movimiento sea la primera forma de pensamiento, lo que condiciona la aparición del pensamiento abstracto” (Pastor, 2002, Pág. 154), así la tonicidad o tono muscular condicionan el movimiento y estos son elementos de gran importancia para el desarrollo del pensamiento y las conductas.

Para comprender mejor qué es el tono muscular se hará una desde Guimon (1999. pag 46), según la escuela francesa, de orientación eminentemente clínica define el tono muscular, como un estado permanente de tensión permanente de los músculos destacando su variabilidad, en diferentes circunstancias. De esta manera se pueden definir dos tipos de tono.

Inicialmente el tono permanente que se refiere a la representación de las propiedades de consistencia extensibilidad y pasividad. Ajuriaguerra & Thomas (citado por Guimon 1999 pg 37) “demostraron que el tono permanente es el punto de partida de toda actividad motora. Un estado tónico sería un modo de relación.”, es decir, el tono permanente se vería modificado por reacciones de vigilancia, satisfacción, disgustos, los cuales provocan respuestas motoras en forma de actitud tónica determinada a la personalidad con relación a la vivencia que lo produce, la cual es dada en la relación con otros. En esta medida las anteriores expresiones y actividades motoras se refieren al tono de actividad.

Stamback (citado por Guimon, 1999), describe la evolución motora desde un grupo de aspectos motores compuestos por la extensibilidad muscular, el desarrollo postural, la prehensión y los movimientos espontáneos, resultando en una serie de estereotipos desarrolladas en la infancia pero que influyen la actividad motora, nombradas como

estereotipas de succión, de exploración del cuerpo, de balanceo y autoagresivas, divididas a su vez en dos tipos de tono muscular

Estas dos clases de tono muscular son la hipertonia y la hipotonia, señalando que los niños hipertónicos son poco extensibles, presentan estereotipas agresivas y su movilidad es dada por el desarrollo postural, por su parte, los niños hipotónicos, presentan un desarrollo tardío, con inclinación a estereotipas finas de exploración por medio de su cuerpo y con la característica general de presentarse más en niños que en niñas.

Volviendo la mirada a los aportes de Massión, en relación al desarrollo tónico, se puede señalar que, el autor divide esencialmente el tono muscular como la función de rigidez de los músculos extensores entendidos estos como miembros superiores e inferiores, espalda, cuello y masetero, adicionando que, el tono muscular dado por la rigidez es relativo al desarrollo postural y sistema propioceptivo de cada individuo.

Por lo que la distribución tónica depende de una serie de reflejos tónicos útiles para oponerse o lograr el cambio de segmentos corporales al mantener o cambiar la posición; de esta forma se pueden mencionar los siguientes reflejos tónicos:

Reflejos tónicos laberínticos, encargado de dar posición a la postura con relación al cuerpo y su ubicación en el espacio, por medio de la orientación del vector gravitacional ya sea de forma simétrica o asimétrica; reflejos tónicos de cuello, permiten repartir la fuerza del cuerpo de manera equitativa entre los miembros extensores superiores e inferiores; reflejos tónicos lumbares, actúan de forma semejante a los reflejos del cuello, pero con ubicación a nivel lumbar, por último, los reflejos de enderezamiento, permiten restablecer la posición a la referencia inicial ubicando la cabeza, el tronco y los miembros a la posición original. Aunque es de aclarar que estas reacciones tónicas dependen del cortex cerebral.

En síntesis el tono muscular puede describirse como el grado de tensión de un músculo con relación a la respuesta situacional, el manejo del cuerpo y el desarrollo del cortex motor, coincidiendo en dos clasificaciones generales del tono; hipertónica e hipotónica, dando por ejemplo, la reacción de tareas motoras como llorar para el primer tipo de tono y relajarse o dormir, para el segundo.

Ahora bien, es importante no olvidar que el esquema al igual que el tono muscular componen la denominada postura corporal, fundamental para la realización de actividades motoras y nombrada por Massión (2000) como una acción motora, en ese sentido, el esquema corporal puede ser definido como la imagen o concepción que tenemos de nuestro propio cuerpo y la ubicación de este en el espacio.

Es decir, la actividad motriz intervenida por aspectos como el tono muscular y el reconocimiento del cuerpo en el espacio, permite mediar la relación de un individuo con otros, permitiendo al ser humano expresarse a través de su cuerpo y reconocerse como ente social.

El esquema corporal es considerado como la representación que tenemos de las diferentes partes del cuerpo y la relación entre todas, entendiéndolas como un todo, lo que permite ubicar el cuerpo no solo en espacio sino también en tiempo, tal relación es dada durante el proceso de evolución a partir de las relaciones del sujeto con el mundo.

Ahora bien, el concepto de esquema corporal está compuesto de dos aspectos fundamentales “su carácter instrumental que condiciona la disponibilidad del organismo y su capacidad funcional; y su carácter de condición en el proceso de identificación y de formación del yo corporal” (Pastor 2002, pág. 135).

Esta mirada psicoanalítica llevada a la aplicación pedagógica, es dada en la importancia de brindar espacios certeros que permitan al estudiante el libre desarrollo de intereses y gustos,

en la formación de su personalidad, ya que a pesar de ser condiciones paralelas, son independientes, en la medida que se dan durante los procesos de socialización y desarrollo evolutivo.

Desde una postura genética Henry Wallon (Citado por Pastor, 2002, pág. 137), afirma que, el esquema corporal se construye a partir de vivencias de tipo afectivo, que no puede ser tomada o explicada como entidad biológica ya que depende de la necesidad de la actividad y la relación entre el individuo y el medio, afirmando su importancia en la construcción de la personalidad; sustentada como, la relación establecida entre el cuerpo Kinestésico y el cuerpo visual.

Desde una perspectiva Psicomotriz, Vayer (Citado por Pastor, 2002, pág. 140), el conocimiento y representación del cuerpo son de vital importancia en la relación dada entre el Yo y el mundo exterior, por lo que es necesario tomar el concepto desde los siguientes objetivos:

La percepción y el control del cuerpo (tomada como diferentes partes de uno mismo), el equilibrio postural, identificación de los diferentes segmentos del cuerpo con relación al tronco y el dominio de las emociones ligadas al control respiratorio, recalando que el esquema dentro de la actividad motriz está orientado a la ejecución de actividades que involucran de forma directa el tono y la postura, y la orientación hacia el mundo exterior por medio del movimiento.

Estas dos orientaciones de la actividad motriz, se corresponden con aspectos fundamentales como; la relación con el medio a través de los desplazamientos y el movimiento y la conservación del equilibrio en las diferentes actividades motrices que involucren una acción diferenciada.

Ajuriaguerra define el esquema corporal como “la suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, el cuerpo como se siente”, enunciando la influencia de las experiencias vividas y los procesos mentales resumido en un todo como el cuerpo vivido, apoyando la postura de Wallon al proponer el esquema como la herramienta de interacción con el medio.

Pero la estructuración del esquema corporal es lograda de manera progresiva con relación a la etapa de desarrollo cognitivo y motriz del sujeto, debido a que la representación gráfica del esquema corporal, como identificación segmentada de las diferentes partes del cuerpo, es la transformación de una idea subjetiva del propio cuerpo, del Yo, a una representación visual.

De igual manera, hablar de esquema corporal, implica no solo la percepción del cuerpo ya que también involucra las nociones de imagen corporal, concepto de corporalidad y lateralidad.

A nivel de imagen corporal (Pastor, 2002) es posible determinar que este componente de la corporalidad está direccionado a la autopercepción del cuerpo, acción realizada de forma mental que va más allá de la simple percepción de todas las partes del cuerpo, para incluir tanto los movimientos como las experiencias subjetivas, los valores, sentimientos y los procesos cognitivos.

Nacht (citado por Guimón 1999) acuñó el concepto de unidad a la imagen corporal refiriendo esta como la capacidad de percibir el cuerpo como único y separado del ambiente y al igual que Dorlto F. señala que el esquema corporal es más o menos el mismo para todos los individuos de una misma edad que vive en el mismo clima, mientras que la imagen corporal del cuerpo es propio de cada uno porque está ligada a la historia del sujeto y se articula a través de procesos simbólicos del individuo con el ambiente.

Concluyendo que, la imagen corporal es la representación mental que se tiene del propio cuerpo ya sea durante una situación dinámica o estática ya que es dada por impresiones subjetivas proporcionadas de la experiencia personal, ejemplo; alto o flaco, feo o bonito.

Por su parte, la conciencia corporal o reconocimiento corporal se define como la totalidad resultante tanto del esquema como de la imagen corporal, permitiendo al ser humano una representación de su estructura y su contenido en uno solo; componentes claves no solo para la interacción con pares sino para el desarrollo psicomotriz en espacios educativos.

Dentro de este marco conceptual , dicho progreso o desarrollo psicomotriz si bien está dado por la conciencia corporal, el movimiento, la postura y demás vertientes ya mencionadas, involucra no deja de lado la importancia del sistema locomotor, nombrado por Massión, como el tercer grupo de acciones motoras para la actividad motriz. Cabe aclarar que debido a la orientación de esta investigación educativa, tal grupo de acción será desarrollado desde los postulados de lateralidad, para finalizar con la mención de los tipos de motricidad que nada tienen que ver con los grupos de acción, pero que permite cerrar la brecha conceptual del concepto motricidad y dar inicio al desarrollo del campo psicomotor.

### **Locomoción**

Cuando se habla de lateralidad, se está haciendo referencia al control o dominio que tiene el sujeto con relación a los dos lados de su cuerpo, pero manejados de forma separada y simultánea, en ese sentido, la noción de lateralidad está directamente relacionada a la direccionalidad que se le pueda dar al cuerpo durante la ejecución de alguna actividad motriz.

El desarrollo de la lateralidades es dado mediante la experimentación de movilidad de ambos lados del cuerpo, el cual observable en procesos de aprendizaje como la identificación

de derecha-izquierda, arriba-abajo, dentro-fuera, primordiales para procesos como la lectura y escritura y procesos matemáticos.

Cuando el uso efectivo de una mitad lateral del cuerpo no está bien dado por parte del estudiante, se pueden ver dificultades en la identificación o reconocimiento de letras y números como b y d, y, 1 y 7, lo que permite suponer que no hay una correcta distinción de los dos lados del cuerpo, no en su estructura o esquema, sino en su capacidad de ejecución de actividades motoras por separado o simultáneamente, hace referencia a la ubicación de sus diferentes partes del cuerpo y la relación con otros en un solo espacio, lo que es conocido como ubicación u orientación espacial.

La lateralidad corporal permite la organización de referencias espaciales, necesarias para lograr una ubicación del propio cuerpo en tiempo y espacio, facilitando la construcción del esquema corporal y la integración sensorial de información obtenido del medio, para tal alcance es necesario comprender que el proceso lateral es dado por medio de fases de reconocimiento y apropiación de estímulos, desarrolladas dentro del proceso evolutivo.

Por consiguiente, la lateralidad puede definirse como la predominancia de uno de los lados del cuerpo (derecho o izquierdo), en la ejecución de actividades motrices, elección dada por la predominancia de uno de los hemisferios cerebrales sobre el otro, permitiendo la creación de referencias de ubicación en tiempo y espacio.

En cuanto a la idea de diferentes tipos de motricidad, se puede mencionar que existen dos clasificaciones; la motricidad fina; necesaria para la realización de ejercicios que involucren músculos pequeños como los de las manos y los dedos, permitiendo la ejecución de tareas como enhebrar una aguja, pintar, dibujar, escribir, desarrollada y potenciada en los primeros años con acciones como rasgar, cortar, picar, moldear, pintar y garabatear.

Y la motricidad gruesa; útil para la coordinación de movimientos que involucran músculos mas grandes como las piernas y requieren del equilibrio corporal, claramente evidenciado en el dominio del equilibrio corporal dinámico y el dominio corporal estático, en actividades como correr o jugar futbol.

Ahora bien, la comprensión del concepto de psicomotricidad puede estar entendido como el desarrollo del cuerpo en todas sus dimensiones, haciendo que el sujeto a través de la toma de consciencia de sí mismo pueda adentrarse en diferentes dinámicas que le proporcionan aprendizaje, esto es gracias a la exploración con los ambientes, sus pares, y el contexto en el que se encuentra inmerso; las conceptualizaciones que en torno a esta se hacen, pueden ser amplias, para la comprensión de la misma se realiza una aproximación a su significado; la psicomotricidad se sustenta en la idea de que la persona es un ser global, esto es, una unidad psicosomática que se expresa a través del cuerpo en movimiento, esta globalidad va a comprender los aspectos motores, los aspectos cognitivos, y los afectivos relacionales. Esto es, el cuerpo es entendido como una unidad, que piensa, que siente y que actúa.

A este respecto y de acuerdo con Muñoz (2003), Se puede entender la psicomotricidad como una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. Por medio de esta relación mutua es posible considerar que, aunque la base de la psicomotricidad, sea el movimiento, este no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente, provocada ante determinadas situaciones motrices.

Por otro lado pero haciendo referencia al concepto de psicomotricidad, para su mejor comprensión; esta se divide en Psíco (de Psyke. alma), donde está presente la actividad, comportamiento, cognición y socio-afectividad y por motricidad, movimiento del cuerpo.



Así mismo Henri Wallon (citado por Pastor, 2002) “la expresión psicomotriz del cuerpo en la relación con el otro. Las funciones de intercambio de mensaje y de comunicación en general, implícitas en toda relación tónica, se concentran utilizando, como material básico, la función postural. Esta función postural estaría ligada esencialmente a la emoción o lo que es lo mismo, a la exteriorización de la afectividad.

Para Piaget (citado por Pastor 2002) el conocimiento humano se apoya, de manera fundamental, en la estructura biológica general, en el estado de maduración del individuo y en el grado de desarrollo de sus capacidades, contribuyendo, a la vez, un recurso adaptativo y el medio de interacción del hombre con su medio. Este proceso de adaptación que el psicólogo suizo expresa a través de dos funciones la “asimilación” y la “acomodación” se constituirán en el referente inspirador y fundamental de muchas metodologías psicomotrices y de numerosas estrategias de aprendizaje escolar.

Teniendo en cuenta lo anterior y para concluir se puede decir que la psicomotricidad está relacionada directamente con el movimiento y que el desarrollo va del acto al pensamiento, de esta manera, se puede hablar de la psicomotricidad como un acto educativo y que generalmente la psicomotricidad está relacionada con la educación, en este sentido la educación psicomotriz vista por ARNOLD (Citado por Muñoz, 2003) surge en un contexto sociocultural cuyo objetivo es el de “restituir al cuerpo su valor” su auténtica significación.

Al respecto conviene decir que los dominios corporales, la relación, la comunicación y las técnicas para dominar esto algunos autores lo conceptualizan como educación psicomotriz de esta manera LeBouch (Citado por Muñoz, 2003) define la educación psicomotriz como “una concepción general de la utilización del movimiento como medio de educación global para la personalidad.

Por su parte PICQU & VAYER (Citado por Muñoz 2003) la definen como “una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la educación física o con la finalidad de normalizar o mejorar el rendimiento del niño”

De igual manera se mencionan unas técnicas y métodos entre las cuales se encuentra la educación psicomotriz que podría quedar definida como una educación general del ser a través del cuerpo, considerando al niño como una unidad; donde su propósito es el de seguir una disponibilidad corporal imprescindible para cualquier actividad deportiva.

Por lo que sugiere hablar de educación motriz o psicomotricidad (pastor, 2002) desde un planteamiento psicomotriz, ha de determinar que la organización de esta estructura se realiza desde aportaciones fundamentales: la maduración del individuo que va contribuyendo con nuevas aptitudes, lo que permite aumentar la complejidad de su relación con el medio y los efectos y la información que la experiencia de esta misma dialéctica le proporciona.

Se puede inducir entonces que la psicomotricidad tiene su incidencia en actos educativos y en esta medida la escuela será para el niño una oportunidad para desarrollar habilidades psicomotrices, pues a partir de su propio cuerpo, se establecerán relaciones de aprendizaje, relaciones que no serán medidas en función de la transmisión de conocimiento, sino que a través del movimiento el niño podrá crear, integrando lo motriz, lo cognitivo y lo afectivo y en este sentido el proyecto Aula Húmeda, será el ambiente de aprendizaje que permita al niño o niña desarrollar dichas habilidades.

En esta medida todo ambiente educativo, aportará elementos, cognoscitivos que garanticen seguridad afectiva y la evolución integral del sujeto. Entendiendo que toda intención educativa, comprenderá elementos motrices para el desarrollo de habilidades psicomotrices.

Para Vayer, (Citado por, pastor 2002) “la educación psicomotriz es la indicación fundamental para la resolución de los problemas de los niños y para la rehabilitación de las diferentes alteraciones o dificultades que una personalidad pueda encontrar consigo misma”

En este sentido cuando hablamos de psicomotricidad se habla de la necesidad de enfatizar la relación directa que hay entre el movimiento y la cognición así pues, es necesario comprender que además de incidir el movimiento de los músculos del cuerpo se debe incidir en los procesos y desarrollos cognitivos, social y emocional del sujeto.

LAPIERRE & B. AUCOUTORIER (citado por pastor 2002) ha considerado la psicomotricidad desde un punto de vista distinto al clásico “no es suficiente movilizar la musculatura para ejecutar un acto reflexionado, y que no pone en juego más que el sistema cortical, sino movilizar también y en especial el sistema hipotalámico de modulación del tono emocional, esto puede llevarse a cabo solamente a través de una vivencia donde la dimensión afectiva, real profunda y espontánea no queda excluida.

(Pastor, 2002) “toda acción educativa, debe situarse inicialmente, a nivel de comunicación ya que es el motor de cualquier tipo de acción sobre el mundo, así pues que la comunicación es el elemento fundamental de toda interacción y uno de los elementos más importantes de la psicomotricidad ya que permite a las personas expresarse en función de sus necesidades y comprender las que el otro tiene.

“Uno de los objetivos fundamentales de la educación es la comunicación a través de los múltiples medios a su alcance, el lenguaje del cuerpo, el lenguaje del gesto, el lenguaje rítmico, el lenguaje plástico, el lenguaje escrito, cada uno de ellos crea una peculiar forma de expresión, y todas conducen al objetivo fundamental: “la comunicación”” (Pastor, 2002, pág.40)

El dominio psicomotor, hace referencia a la motricidad humana, tanto global, como fina de cómo se controlan los movimientos y a las posibilidades de utilización de esas capacidades en cualquier tipo de situaciones, desde escribir o dibujar, hasta practicar un deporte, lanzar, correr, nadar, etc.

Winnicott citado por (Pastor, 2002) “piensa que en el juego y quizá solo en él, el niño y el adulto están en libertad de ser creadores... en el juego y solo en él, pueden el niño o el adulto, crear y usar toda la personalidad, y el individuo descubre su persona, sólo cuando se muestra creador”

(Muñoz, 2003) “el docente debe pensar eficazmente en el niño, utilizando enfoques pedagógicos, antes de determinar que experiencias motrices resultan más adecuadas para los niños en los diversos estudios del desarrollo”

Maigre, A & Destroper (Citado por pastor 2002), considera el fundamento de la psicomotricidad en “los métodos o concepciones dirigidas a una acción educativa o reeducativa por medio del cuerpo.p.15” Así, la psicomotricidad va a estar en las prácticas educativas como soportes que le permiten al sujeto a través del movimiento conseguir ciertos conocimiento.

P. Vayer citado por (pastor 2002) “es una técnica, pero es un principio y ante todo un estado de ánimo, un modo de enfoque global del niño y de sus problemas, no es un terreno designado a tal o cual categoría profesional, sino que es una disciplina fundamental y primera en el orden cronológico de la educación del niño”

Así, cuando se habla de psicomotricidad en un ambiente educativo, se mencion su práctica psicomotriz como una disciplina que contempla la ser humano de manera global, lo que

permite a las personas desarrollarse de la manera más adecuada ayudando en la adquisición de determinadas estrategias importantes para el desarrollo y construcción del aprendizaje.

“La práctica psicomotriz, parte pues, de la expresividad motriz del niño o, precisando aún más, de cada niño. Esto supone la expresión del espacio, de los objetos y, a veces de las personas. El educador ajusta sus respuestas a la expresividad motriz del niño, en un marco determinado. Desde este punto de vista, la práctica psicomotriz es una intervención profesional ante la expresividad del niño” (pastor, 2002 p21)

En este sentido todo educador debe dirigir el movimiento hacia la construcción de elementos cognitivos que le permitan al niño desarrollarse como un ser integral que sean útiles para el desarrollo psicomotriz de este, atendiendo a la necesidades del sujeto y a las indicaciones normativas de la ley general de educación “ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” De esta manera la educación psicomotriz buscara fundamentar su quehacer en el desarrollo integral del sujeto. Cognoscitivo, afectivo-social y psicomotor. Ruiz (citado por Muñoz, 2003 pág. 204).

Para hablar del dominio cognitivo se puede definir como el dominio de las capacidades intelectuales que permiten la organización de la información que dispone el organismo a nivel de operaciones mentales como la retención o almacenamiento de la información, generación de resultados a partir de ciertos datos, toma de decisiones, descubrimiento de nueva información y designio de actividades a realizar, esto como enumeración a las más de 120 capacidades humanas cognoscitivos que asegura Guildfor (citado por Muñoz, 2003 pág. 205) posee el ser humano en lo que denomina como dominio cognitivo.

En consecuencia a esto el dominio afectivo-social se relaciona con el comportamiento emocional determinado por tipos específicos de comportamiento según el dominio, es decir Krathwohl, Bloom & Masic (Citados por Muñoz, 2003 pág. 206) determinan estos comportamientos en cinco categorías generales; recibir (prestar atención) compuesta por conciencia, disposición para recibir y atención selectiva ej. El individuo es consciente de los sentimientos de otros y les presta atención con respeto aunque reconoce que ese tema no es de su interés; responder (tranquilidad en responder, disposición para responder, satisfacción en responder) ej. El sujeto responde de forma amable complacida a la actividad de acuerdo con las reglas de juego; valorizar (aceptar un valor preferencia por un valor) el sujeto acepta los objetivos sociales en una sociedad libre y asume un papel activo en el esclarecimiento de esos objetivos; Organizar (conceptualización de un valor, organización de un sistema valor) ej. El individuo juzga la utilización de los recursos humanos en la sociedad y diseña un plan para la conservación de recursos humanos; caracterización de un valor complejo o complejo de valores (disposición generalizada y caracterización) ej. El sujeto afronta hechos de su vida que pueden ser lógicamente orientados hacia un valor, como el diseño de un plan de vida.

En cuanto al dominio psicomotor, se puede definir como la relación entre los movimientos corporales y su control, es decir conductas generalizadas por verbos como hacer y realizar determinada por la coordinación básica de acciones en situaciones simples o el dominio de habilidades y secuencias motrices en situaciones complejas, este dominio psicomotor se puede caracterizar en manipulación, movilización y toma de contacto con los objetos, control de su cuerpo u objetos, movilización y control de cuerpo con relación al espacio, y secuencia de movimientos, ejecutados según la situación.

Así como lo expresa Pérez (2003) “la psicomotricidad brinda elementos que le permite a los niños desarrollarse integralmente, Así por ejemplo los conceptos temporales son necesarios para la conjugación verbal, para realizar los pasos más importantes de una operación matemática y los conceptos temporales, son necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura, para distinguir entre b y d y la entonación gráfica en algunas lenguas.” Además debe tenerse en cuenta la etapa de desarrollo del sujeto o del niño.

Teniendo en cuenta la intención de la educación psicomotriz y de las normativas que atienden al desarrollo integral del sujeto, se debe comprender que el dominio cognoscitivo comprende algunos aspectos que deben desarrollarse.

Atendiendo a estas consideraciones, se tomarán en cuentas las etapas del desarrollo evolutivo del pensamiento cognoscitivo descritas por Piaget, el cual (citado por Labinowicz 1987), plantea que existen cuatro (4) periodos; Periodo sensomotor – Periodo de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0-2 años), al nacer el mundo del niño se reduce a sus acciones primitivas, al terminar su primer año ha cambiado su concepción del mundo, como el niño no ha desarrollado el lenguaje, esta se denomina como inteligencia pre verbal.

Periodo pre operacional- periodo de pensamiento representativo y pre lógico (2-7 años), en la transición el niño descubre que puede tomar unas cosas en lugar de otras, el pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia, las formas de representación son; imitación, juego simbólico, imagen mental y rápido desarrollo del lenguaje hablado.

Periodo de operaciones concretas- periodo del pensamiento lógico concreto (numero, clase, orden) (7-11 años), en esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento

lógico, estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento para conservar las propiedades de los objetos, (numero, cantidad), el niño se convierte en un ser más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes, que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas, el pensamiento infantil está limitado a ideas concretas en lugar de ideas.

Periodo de operaciones formales- periodo de pensamiento lógico ilimitado (hipótesis, proporciones) (11-15 años), este periodo se caracteriza por la capacidad de pensar más allá de la realidad concreta, el niño tiene la capacidad de manejar enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente, como el uso de metáforas en la literatura.

Partiendo de los postulados anteriores sobre el desarrollo cognitivo de Piaget, se plantea en el ámbito educativo una vía de desarrollo evolutivo a nivel de estimulación sensorial, nombrada como psicomotricidad o desarrollo psicomotriz.

Cuando autores como Wallon & Ajuriaguerra que en este proyecto se mencionan anteriormente, inician sus estudios sobre la psicomotricidad, lo realizan bajo la premisa de las dificultades que tuvieron algunos niños estudiados; su rehabilitación tuvo como base el movimiento y la actividad corporal, posteriormente estas intenciones de rehabilitación se extienden a otros ámbitos (el diagnóstico, la educación y la prevención).

Las evidencias anteriores del desarrollo psicomotriz desde bases meramente educativas que propenden al desarrollo y mejoramiento de habilidades cognitivas y motoras de las personas con discapacidad, aunque en la actualidad esta vertiente del desarrollo motriz abarca no solo los ámbitos educativos sino también el desarrollo de la Psiquis, tomada como la dimensión socio-afectiva, para algunos teóricos.



No obstante es necesario aclarar que la practica psicomotriz en la educación especial presenta gran desafío en la medida que está inmersa en la realización de actividades que permitan el desarrollo de capacidades y habilidades, flexibilización curricular y uso de herramientas especiales para acceder al conocimiento, entre otras, por lo que tomado como algo homogéneo o unitario resulta casi imposible ya que para la ejecución de prácticas psicomotrices, estas deben ser agrupada según las capacidades y necesidades del sujeto o la población.

Pero hablar de capacidades o necesidades en la educación especial, específicamente en la discapacidad, requiere desarrollar los planteamientos sobre diversidad funcional desde el modelo social de discapacidad, propuesto por Agustina Palacios y Javier Romañach.

Para hablar de discapacidad se toma el postulado de diversidad funcional, desde un punto de vista social, rechazando todo tipo de paradigmas tradicionales, que toma al sujeto con discapacidad desde modelos de rehabilitación, segregación, o desde puntos de vista médicos, por el contrario, se comprende que esta postura va más allá de lo médico y dispone en consecuencia argumentos sociales donde se afirma que, las dificultades propias de la discapacidad no está en los sujetos, sino en la sociedad y la interacción con esta.

El modelo de diversidad funcional nace como realidad emergente por la necesidad de reconocer la discapacidad no solo como resultante de la interacción con el medio, sino como la diferencia “funcional” o diferencias, que puedan presentar los sujetos, suprimiendo de su vocablo la definición discapacidad remplazada por diversidad funcional.

En este punto es importante aclarar que se empieza a hablar del modelo social desde la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006). En primer lugar cabe mencionar que dicho documento realiza una descripción de las dos grandes posturas que han

enmarcado el tema, la primera es que las causas que originan la discapacidad no son ni científicas, ni religiosas sino sociales. Los defensores de este modelo aseguran que no son las limitaciones individuales de las personas con discapacidad la causa del problema, sino las limitaciones de la sociedad para prestar los servicios apropiados y asegurar que las necesidades de las personas con discapacidad sean tenidas en cuenta dentro de la organización social.

Una segunda postura descrita por la Convención, considera que las personas con discapacidad pueden contribuir en la sociedad al igual que una persona sin discapacidad, de lo anterior se parte de la premisa de que toda la vida humana es igualmente digna. Así entonces desde el modelo social se sostiene que todas las cosas que pueden aportar las personas con discapacidad tienen relación con la inclusión que hace referencia a un asunto de derechos y una cuestión de justicia e igualdad para lograr la plena participación y aceptación de la diferencia. Es por esto que la convención considera que las causas que generan la discapacidad son sociales, las soluciones no pueden centrarse individualmente a la persona afectada sino más bien tienen que ir dirigidas hacia la sociedad.

Este enfoque centra su atención en el hecho de que “la discapacidad” es un fenómeno social, es una construcción social de la realidad de determinadas personas que se encuentran en estas circunstancias vitales. Entonces, si se solucionan los temas de accesibilidad y de diseño para todos, la discapacidad desaparecerá en gran parte.

Para la Unión of the Physically Impaired Against Segregation UPIAS (1976) la discapacidad es la limitación de una actividad, que es causada por la sociedad que invisibiliza a las personas con discapacidad, de ahí que se sustituye el concepto de déficit por el concepto

de barreras mostrando que el entorno es el que debe posibilitar la participación de las personas sin importar su condición.

Por su parte, el documento de la Política Pública de Discapacidad de Bogotá (2007) enuncia que “la comprensión de la discapacidad es amplia y considera una variedad de orientaciones; se asume como un concepto complejo, multicausal cuya comprensión requiere la no adscripción a posturas dicotómicas, unidimensionales y excluyentes si no la adopción de diversas posturas conceptuales. Esto se hace por el reconocimiento de la discapacidad como un concepto dinámico porque es el resultado de la interacción entre la persona y el ambiente en el que vive” (parágrafo, párrafo, artículo 3º, página 8)

Por tanto desde este enfoque la discapacidad es considerada como una condición dada por la interacción recíproca entre el entorno y la persona afirmando que esto es un hecho social donde se generen soluciones de carácter social.

Ahora bien, este planteamiento terminológico con gran influencia en las corrientes que estudian o trabajan con discapacidad, es argumentado bajo los supuestos de la Bioética y los derechos humanos, planteando que no se debe hablar de la rehabilitación de las personas con discapacidad sino de la rehabilitación social, donde se entienda que las personas con y sin diversidad funcional, pueden aportar en igual medida a la construcción social, y debe ser la sociedad quien acepte y brinde lo necesario a las personas con diversidad funcional y no las personas con diversidad quienes deban adaptarse al medio.

Finalmente, una de las definiciones más incidentes en el desarrollo de cualquier proceso educativo que involucre una discapacidad, es la dada por entidades como la ONU y la UNESCO, quienes afirma que la discapacidad debe adoptarse bajo la idea de los derechos

fundamentales, donde cada persona debe contar con una calidad de vida que le permita desarrollarse al cabalidad o de manera integral.

Para concluir, Harrow (citado por Muñoz 2003), propone que, el educador debe comprender que todo comportamiento incorpora el movimiento de alguna naturaleza ya sea interna o externa, es decir todos los comportamientos participan, de cierta manera de las áreas cognitivas y ya que el hombre es un animal gregario y muchos de sus comportamientos observables son modificados por su parte afectiva, lo que permite reforzar la idea de que el proceso psicomotor al igual que la discapacidad o diversidad funcional, son influenciados en gran medida por la interacción social y con ello el desarrollo afectivo.

## MODELO PEDAGÓGICO

Teniendo en cuenta que todo proyecto debe responder a un modelo pedagógico puesto que este establece la interacción entre, el maestro-alumno, los criterios para el desarrollo educativo de toda persona, así como los contenidos de aprendizaje, que responden a la cultura, creencias y pensamientos de quienes están inmersos en el acto educativo; este proyecto pedagógico investigativo se fundamenta desde el modelo pedagógico Social-Cognitivo

Al respecto dice Zubiría (2006) *“en huellas que permiten vislumbrar la finalidad y el sentido que le damos a la escuela, al maestro, al estudiante y al currículo”*, en la relación y constante reflexión en la que se encuentran los actores involucrados en el proceso de todo acto educativo impera la necesidad de establecer un modelo pedagógico que en consecuencia se retoma desde el paradigma cognitivo que establece el desarrollo cognitivo y afectivo.

La comprensión del mundo, la relación con los objetos, los conocimientos así como las relaciones afectivas que una persona construya y establezca con el medio puede responder a las transformaciones de la realidad, de esta manera el proyecto pedagógico investigativo *Psicomotricidad en Aula Húmeda* responde a las concepciones del modelo pedagógico socio-cognitivo puesto que asume todo acto educativo y sus componentes como elemento fundamental para generar transformaciones en contextos educativos. Al respecto Flórez (1995) afirma que *“Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno”*, por consiguiente este proceso está influido y mediado

por la sociedad, por la colectividad que sume el acto educativo, estableciendo una interacción constante entre maestro-alumno.

Por lo tanto el Proyecto Psicomotricidad en Aula Húmeda responde al modelo pedagógico Social-Cognitivo, en la medida en que destaca la importancia de establecer el trabajo articulado entre los asistentes participantes, docentes, en formación, padres, y docentes titulares.

## MARCO METODOLÓGICO

### **Línea de Investigación: Pedagógica y Didáctica**

La línea de investigación Pedagógica y didáctica está centrada en formar Docentes que respondan a las necesidades propias de los entornos educativos, que sean capaces de transformar y reflexionar en torno al acto educativo, en este sentido la formación del Educador Especial, deberá responder a la reflexión en aspectos tales como: educación, pedagogía, didáctica, enseñanza, inclusión, diversidad, entre otros, para poder responder a las demandas de las políticas de inclusión, a las necesidades de la población diversa, vulnerable y/o en situación de discapacidad, partiendo de la idea de la formación de un sujeto integral, concibiendo al sujeto no desde sus limitaciones sino desde sus capacidades y potencialidades.

La línea de investigación Pedagógica y didáctica tiene incidencia en escenarios educativos, se habla en este sentido de escenarios, formales, no formales e informales, atendiendo a esto el proyecto pedagógico investigativo se desarrolla en la Piscina de la Universidad Pedagógica Nacional, está relacionado como un escenario no formal pues comprende una intencionalidad educativa, en este lugar se desarrollan actos pedagógicos, partiendo de las necesidades, potencialidades y fortalezas, se ofrecen alternativas pedagógicas que propenden por el desarrollo integral del sujeto, se potencian actos, comunicativos, sociales y cognitivos.

Para una mejor comprensión acerca de las dinámicas que allí se establecen, entre participantes docentes y asistentes al proyecto, el docente en formación debe estar en constante reflexión, repensando su quehacer en torno a la Pedagogía y a la práctica, comprendiendo que estos dos conceptos son distintos, pero que ambos juegan un papel fundamental dentro del proyecto Aula Húmeda, así la pedagogía centrará su intención en la

enseñanza de un saber específico, y la práctica enfocará su quehacer al campo de acción educativo, por lo tanto “no debería solamente comprender conceptos operativos hacia los alumnos; sino tomar dichos conceptos operativos y convertirlos en frentes de reflexión para articular la relación entre otros procesos como lo son la teoría y la práctica”. Teniendo en cuenta los intereses propios de cada sujeto.

Por lo tanto la relación entre teoría y práctica en el Proyecto Pedagógico Aula Húmeda y el proceso de enseñanza y aprendizaje según lo anterior puede incidir en la Didáctica, teniendo en cuenta la población y las necesidades de esta se implementarán formas de evaluación, flexibilización en el currículo, métodos, formas y normas, para lograr una verdadera relación entre teoría y práctica, con la intención de generar nuevas propuestas, didáctica en los ciclos, las áreas, los contenidos, en los materiales, en las metodologías, en la evaluación que promuevan procesos de participación activa del estudiante. (Zuluaga, 1988).

Al interior de los Saberes Específicos de la pedagogía comprenderá una relación entre educación y sociedad con la intención de generar transformaciones en el campo educativo y al interior de la pedagógica

*“...en aquel campo que se relaciona con la psicología, en la cual la pareja enseñanza-aprendizaje se separa, quedando la enseñanza y el aprendizaje como dos conceptos distintos. La enseñanza se articularía a los saberes específicos a través de la didáctica y el campo práctico de la pedagogía. El aprendizaje estaría ligado a las distintas conceptualizaciones psicológicas y epistemológicas que le darían la noción de aprender una dimensión conceptual. Todo lo anterior significa que la pedagogía debe analizar de qué manera asume los saberes específicos y como se adentran en el campo conceptual de la pedagogía, y que desplazamientos, reformulaciones o*



*rupturas se operarían en el aprendizaje en relación con el conocimiento...”.* (Zuluaga, 1988).

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores el Proyecto Pedagógico Psicomotricidad en Aula Húmeda se plantea bajo la línea de investigación Pedagogía y Didáctica ya que fundamenta sus criterios en la formulación de una propuesta pedagógica que pueda articular teorías sobre la psicomotricidad para el desarrollo integral de los asistentes a través de la práctica pedagógica y por consiguiente se puedan generar nuevas estrategias como la formulación de una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades psicomotrices en los participantes al proyecto.

### **Modelo Investigativo**

El proyecto pedagógico investigativo está argumentado y sustentado desde el paradigma socio- crítico, teniendo en cuenta que este paradigma tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos, partiendo de las necesidades de los sujetos y siguiendo los intereses de los mismos, el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción sucesiva de la teoría a la práctica. En este sentido un paradigma puede comprenderse como lo afirma Kuhn; como un conjunto de creencias y actitudes que llegan a convertirse en una visión “compartida” del mundo.

Como base conceptual Sparkes (1992) plantea tres paradigmas de investigación y define las premisas en cuanto a la Ontología, Epistemología, Metodología e Interés o Finalidad de cada paradigma puede definirse como, transformador, emancipador y generador de relación entre los actores que intervienen en el proceso.

*Paradigmas de Investigación. Según Sparkes 1992*

SUPUESTOS PREMISAS	PARADIGMAS		
	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	CRITICO
ONTOLOGIA (La realidad es...)	EXTERNA REALISTA (tangible...)	INTERNA IDEALISTA RELATIVISTA (el significado es creado socialmente)	EXTERNA REALISTA O INTERNA – IDEALISTA
EPISTEMOLOGIA (el conocimiento es...)	OBJETIVISTA, DUALISTA (separación del observador respecto a lo observado)	SUBJETIVISTA, INTERACTIVA (estrecha relación entre el observador y lo /s observado/s)	SUBJETIVISTA, INTERACTIVA (estrecha relación entre el observador y lo /s observado/s)
METODOLOGÍA	NOMOTETICO EXPERIMENTAL MANIPULATIVO (grandes muestras...)	IDEOGRAFICO, HERMENEUTICO DIALECTICO (Pequeños grupos, individuos, casos...)	IDEOGRAFICO, PARTICIPATIVO, TRANSFORMADOR
INTERESES (de la comunidad científica)	PREDICCIÓN Y CONTROL (TECNICO) (La verdad	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN (PRACTICA)	EMANCIPACIÓN (CRÍTICA Y LIBERACIÓN)

	se genera y valida técnicamente)	(la verdad se valida y acuerda socialmente en la acción)	
--	----------------------------------	--	--

La comprensión de los planteamientos de Sparkes visibiliza las características que enmarcan las intenciones del paradigma Socio-Critico, argumentando que este propende por que una persona sea autónoma, comprenda realidades y responda a la transformación de las mismas, desde su capacidad para crear, reflexionar y construir.

Por otra parte, el paradigma Socio Critico está fundamentado por bases conceptuales que le anteceden y dan soporte a las concepciones actuales que lo definen, en este sentido se hace necesario mencionar algunos aportes importantes que le dan sustento teórico y han dado elementos para la construcción del mismo, se argumentan que la ciencia social crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la necesidad constante de darle respuesta y solución a las problemáticas del contexto educativo, así pues Escudero (1987) estableció que el paradigma de investigación Socio-Critico se fundamenta en:

- a) Asume una visión global y dialéctica de la realidad educativa. La educación es un fenómeno y una práctica social que no puede ser comprendida al margen de las convicciones ideológicas, políticas, económicas e históricas que la conforman, y a cuanto desarrollo en cierta medida contribuye.
- b) La investigación crítica asume una visión democrática del conocimiento, la investigación es una empresa participativa en la que tanto el investigador como los sujetos investigados comparten responsabilidades en la toma de decisiones.

- c) Subyace una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. Teoría y realidad estaban llamadas a mantener una constante tensión dialéctica.
- d) La investigación crítica trata de articularse, generarse y organizarse en la práctica y desde la práctica
- e) La investigación crítica esta decididamente comprometida con la transformación de la realidad desde una dinámica liberadora y emancipadora de los individuos implicados en ella.

En consecuencia a lo anterior, se hace necesario establecer las características del paradigma socio crítico en el Proyecto Pedagógico Investigativo Psicomotricidad en Aula Húmeda Como estrategia para fortalecer el papel del docente en formación como actor fundamental en el proceso de transformación

- Comprende la realidad, las necesidades del medio en el que se establece el presente proyecto, permanece en constante dialogo acerca de las intenciones de la investigación asumiendo procesos de reflexión
- Según el Paradigma Socio-critico La muestra poblacional para la realización del proyecto se tomó en discusiones, debate y análisis de las observaciones por el grupo investigativo, teniendo en cuenta las características de los participantes, en cuanto condición física y cognitiva según el desarrollo evolutivo de Piaget, así como las características de la psicomotricidad y su desarrollo en la primera infancia, con la intención de propiciar desarrollo psicomotor en los asistentes que presentan dificultades en este proceso, entendiendo la necesidad de potenciar procesos para el desarrollo integral de la persona, de esta manera la población

escogida fueron participantes del proyecto Pedagógico Aula Húmeda entre los 0 y 12 años con diagnóstico de Parálisis Cerebral Y Trastorno Generalizado del desarrollo.

- Para la recolección de información y atendiendo a las características del paradigma, se fundamentaron bajo el enfoque cualitativo, así mismo la información se obtuvo mediante la observación participante, los registros fotográficos y de videos que dan un soporte interpretativo y cuantitativo del proyecto. De esta manera la interpretación de los datos es realizada en la reflexionando constantemente acerca de las observaciones realizadas en cada una de las sesiones del proyecto.

### **Estrategia Investigativa**

Ahora bien el presente proyecto investigativo se aborda desde la Investigación Acción teniendo en cuenta que esta se dirige a la construcción y producción de conocimiento propositivo y transformador, mediante el debate, la reflexión y la construcción colectiva de saberes, comprendiendo que la Investigación Acción es un proceso cíclico entre REFLEXIÓN-ACCIÓN-REFLEXIÓN, Sandín (citado por Hernández 2008 pág. 706) la Investigación acción pretende esencialmente “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”.

Kemmis & McTaggart (citados por Bravo, 1995). Señalaron que este tipo de investigación comprende establecer la intención de un grupo, de una comunidad o de varias personas que tienen para realizar una actividad que beneficie a todos los involucrados, se define entonces

como un acto reflexivo entre los involucrados, así como entre la teoría y la práctica para establecer estrategias que propicien transformaciones.

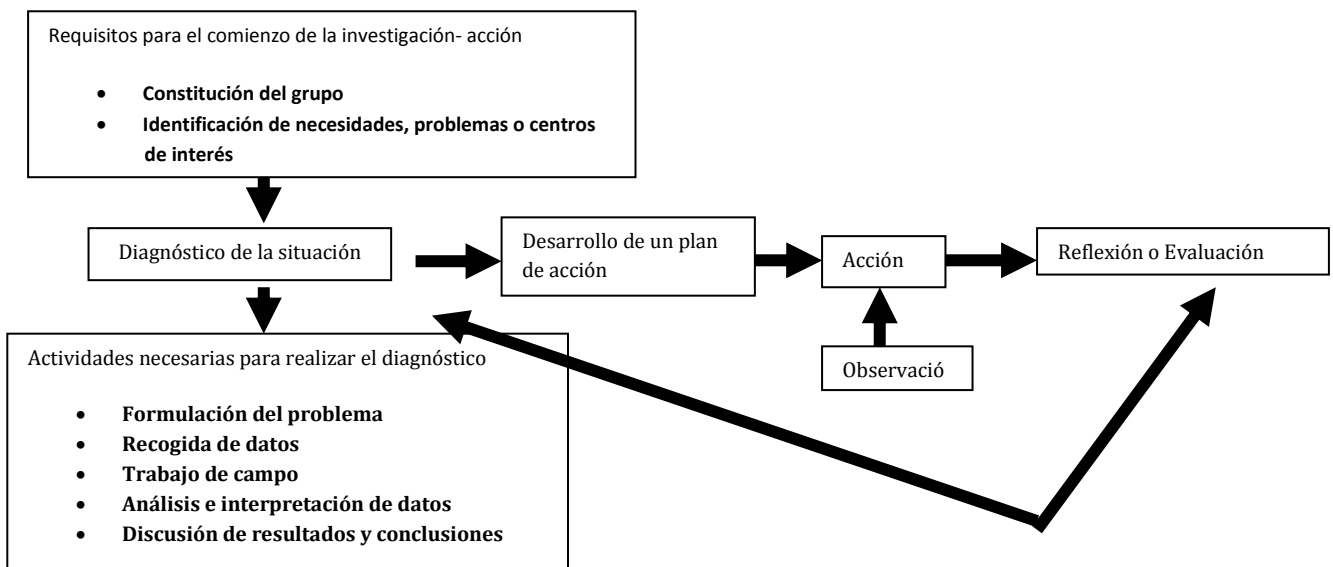
En relación a lo anterior Kemmis, de la Universidad de Deakin, Australia, ha concebido la Investigación Acción la forma para propender la transformación de elementos relacionados a actos sociales a través o mediante el colectivo de personas que allí interactúan, estas transformaciones se encuentran meramente en contextos educativos con la intención de mejorar los aspectos sociales. Es así como, desde una perspectiva social y crítica la definen como “Una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales y educativas, así como una comprensión de estas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar”

En este sentido, Stringer (citado por Hernández, 2008) señala que la investigación acción es : a). Democrática, puesto que habilita a todos los miembros de una comunidad para participar, b). Equitativa, las contribuciones de cualquier persona son valoradas y las soluciones incluyen a todo el grupo o comunidad, c). Es liberadora, una de sus finalidades reside en combatir la opresión e injusticia social, d). Mejora las condiciones de vida de los participantes, al habilitar el potencial de desarrollo humano.

De acuerdo a lo anterior las características de la investigación- acción según Kemmis & McTaggart, se comprenden como el planteamiento que concibe los cambios para la transformación de las prácticas existentes, consideradas como las acciones educativas, sociales y o personales, desarrollándose de manera colectiva y organizada. El desarrollo Metodológico se plantea siguiendo un proceso en espiral que incluye cuatro fases: Planificación, acción, observación y reflexión.

En consecuencia la investigación acción como proceso de reflexión constante, comprende la elaboración consciente de la forma en cómo se abordarán las problemáticas, la forma de intervención y finalmente la reflexión crítica de las situaciones del contexto.

Las fases y secuencias de la metodología que se aplica desde la Investigación Acción se describen en el cuadro, Tomado de Bravo (1994)



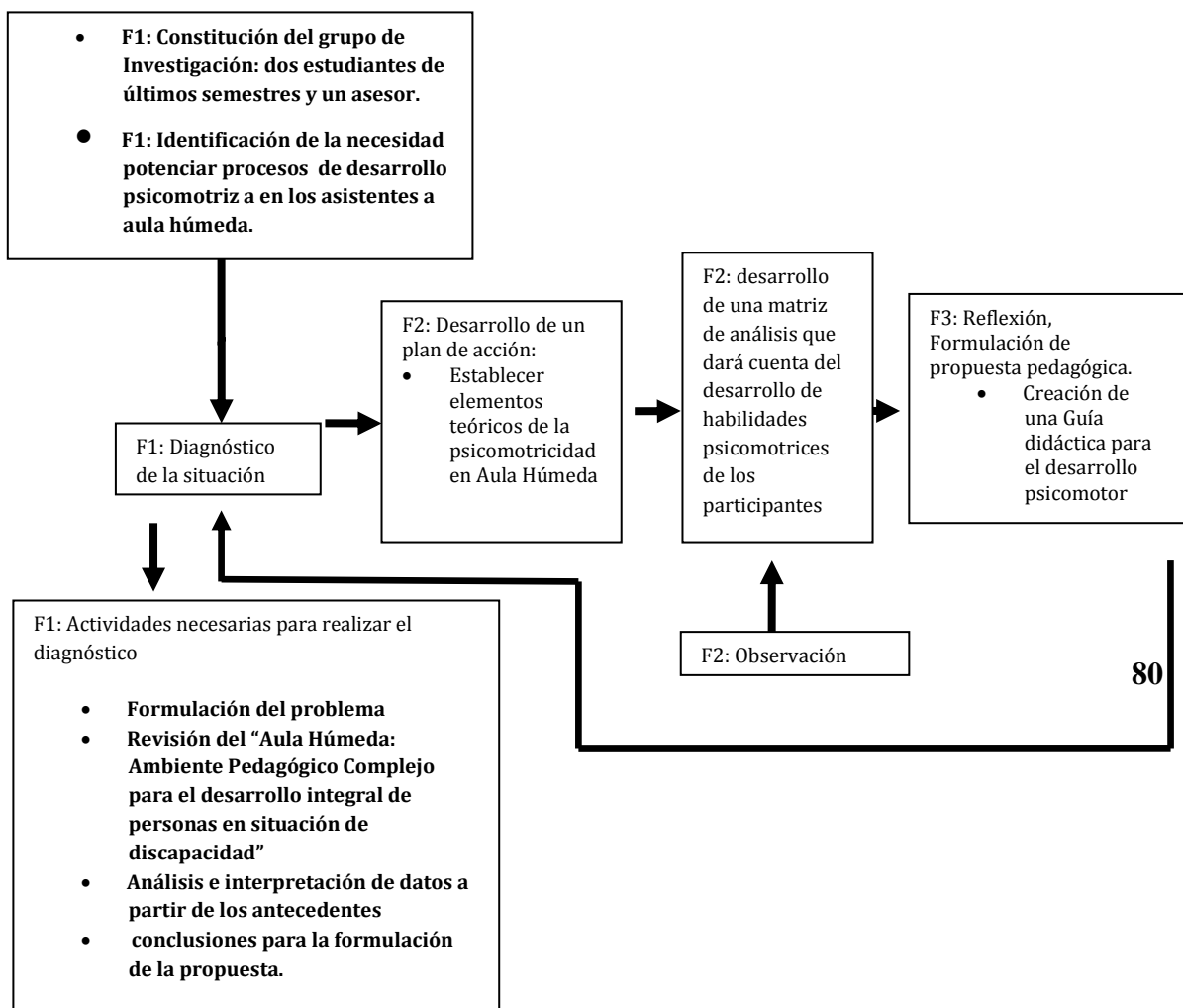
De esta manera se visibilizan recursos metodológicos que ayuden a la realización de la práctica docente y profesional de la educación así pues la Investigación –acción se convierte en un instrumento que le aporta al docente estrategias que le permiten estar en constante movimiento en entre el aprendizaje, la práctica y la reflexión, consecuentemente comprender y transformar las realidades en las que se encuentra inmerso, esto a través de la práctica pedagógica.

Esta estrategia de investigación precisa la importancia que debe ser dada a cada miembro dentro del proceso educativo, dejando claro que la participación activa de la comunidad en general contribuye a la generación de nuevos espacios y conceptos en el proceso investigativo.

En consecuencia el proyecto se fundamenta en un enfoque cualitativo ya que pretende comprender la realidad de los sujetos, entendiendo que cada cultura, comunidad sociedad, tiene una manera distinta de comprender acontecimientos situaciones o eventos teniendo en cuenta sus propias experiencias (Hernández, 2008, Pág.8).

Dentro del proyecto y atendiendo a las líneas investigativas y el paradigma se caracterizan los participantes que estuvieron como actores esenciales dentro del proceso del proyecto investigativo, de esta manera se realiza una caracterización de cada uno de ellos a continuación, entendiendo así que los nombres de los participantes no serán mencionados para respetar su identidad, para la recolección de información se establecieron algunas técnicas e instrumentos como, registros fotográficos y planeaciones, que más adelante se especificarán y definirán, así mismo la participación de los sujetos está guiada bajo el consentimiento informado de los padres de quienes allí asisten como participantes al programa ambiente pedagógico complejo aula húmeda.

### Fases de la Investigación





- **Fases 1: Diagnóstico de la situación**

El proyecto pedagógico Psicomotricidad en Aula Húmeda se fundamenta en la necesidad de establecer una guía didáctica que atienda las necesidades para el desarrollo psicomotor de los asistentes, entendiendo la importancia del desarrollo integral del sujeto, ligado a la necesidad potenciar estos procesos en niños de primera infancia que presentan dificultades en el desarrollo motor.

Se estableció el planteamiento del problema en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional. Lugar en el que se desarrolla el proyecto “Aula Húmeda: Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad” con la intención de atender a personas con DISCAPACIDAD con el propósito de generar procesos pedagógicos, en este contexto nace el proyecto, y la intención de generar procesos cognitivos a través de unidades didácticas para cada uno de los momentos que potenciarán procesos sicomotrices en niños con discapacidad.

- **Fase 2: Desarrollo de un plan de acción:**

Teniendo en cuenta la contextualización del ambiente pedagógico complejo aula húmeda se tomó una muestra poblacional luego de la caracterización que se realizó de la mayoría de los asistentes y participantes delimitando de esta manera a aquellos niños que comprenden edades entre los 0 y 12 años atendiendo al desarrollo psicomotor de la primera infancia esto con la intención de evidenciar los aportes que el ambiente le proporciona al desarrollo cognitivo y motriz a quienes allí asisten.

La población escogida corresponde a 10 asistentes con discapacidad motora y trastorno generalizado del desarrollo, para la caracterización y análisis de la población, se usaron medios de recolección de información como:

### **Matriz de análisis sobre el desarrollo psicomotor de los asistentes**

La matriz que aquí se presenta está compuesta por elementos específicos del desarrollo psicomotor relevantes para la investigación, enmarcada por ítems centrales del desarrollo motor, cognitivo y social afectivo, indicando con procesos perceptivos, movilidad, control postural, equilibrio, tipo de tono, esquema corporal y nociones temporales, terminando con procesos simbólicos, tipo de lenguaje, relaciones socio afectivas y hábitos de la vida cotidiana.

### **Registros fotográficos y de video**

Por su parte, el registro fotográfico consiga la experiencia de la sesión dando la oportunidad de consultar la información las veces requeridas para obtener los datos necesarios dejando de lado la influencia de la experiencia personal de los hechos ocurridos, así mismo brinda datos relevantes de las relaciones sociales, el desarrollo de las actividades..

### **Observación**

El proceso de observación es quizá una de los métodos de recolección de datos más utilizado en la investigación educativa ya que permite de forma intencional y selectiva obtener y registrar los datos interpretativos de la realidad de una situación determinada, en el marco de esta investigación educativa la observación es de tipo participante ya que esa dada dentro de la praxis educativa realizada durante los semestres de la investigación, así mismo, dicha observación participante se verá reconocida dentro de las planeaciones educativas diseñadas por las autoras para el desarrollo de las sesiones y que a su vez componen la unidad didáctica.

### **Planeaciones de la unidad didáctica**

La planeación educativa define los objetivos de la intervención a nivel de metas y fines, precisando que se hará, con qué recursos, estrategias y como se evaluará, adicional permite registrar la experiencia del encuentro, dando indicios a lo que se debe trabajar, mejorar o potenciar en el siguiente encuentro, en consecuencia a través del registro de la experiencia se hará la consignación de lo observado en el ejercicio praxisco.

### **Caracterización de la población participante**

Esta investigación educativa dirige al desarrollo psicomotriz y su aplicabilidad en el Aula Húmeda, la población elegida corresponde a los niños y niñas usuarios del proyecto pedagógico que se encuentran entre los 0 y 10 años, con discapacidad motora (parálisis cerebral) y trastornos generativos de desarrollo, (TGD) los cuales debe asistir a la piscina en compañía de un familiar o acudiente.

La recolección de datos e información sobre los participantes del Ambiente Pedagógico, para la caracterización de la población se realizó durante todo el proceso de la Investigación, con la intención de obtener información sobre las particularidades de cada participante; desarrollo motor, desarrollo del lenguaje, hábitos, y relaciones sociales.

#### ***Participante 1:***

Este participante asiste al Proyecto Aula Húmeda con su madre, es la persona que está con ella la mayor parte del tiempo, quien la acompaña y ha estado en todo el proceso de Aula Húmeda hace aproximadamente seis semestres, tiene 10 años y actualmente se encuentra en un proyecto de terapia domiciliaria, y a través de éste se sugirió Aula Húmeda como complemento para potenciar procesos cognitivos, está diagnosticada con Parálisis Cerebral

Espástica, tiene dificultades en su desarrollo motor, por lo que usa como apoyo la silla de ruedas, nació dentro de las 36 semanas de gestación mediante cesárea y por lo que comenta la madre nació con Ictericia Fisiológica y otras dificultades por la que estuvo hospitalizada 12 días luego del nacimiento en incubadora, presenta además dificultades en la visión, actualmente no se encuentra en proceso de escolarización.

Teniendo en cuenta los anteriores instrumentos descritos para la recolección de información se observa:

*En cuanto al desarrollo Motor:*

Para la caracterización de este proceso se tuvo en cuenta la observación participante, los registros fotográficos, una anamnesis y matriz de criterios de evaluación sobre el desarrollo motor.

Por lo anterior se observa que el participante aún no tiene dominio de control cefálico, por lo que se encuentra en total dependencia para las actividades, como comer, mantener una postura corporal, entre otras, se evidencia además que el participante 1 no ha logrado procesos motores que le permitan caminar, controlar esfínteres, sentarse o pararse sin ayuda, así como mantener un equilibrio dinámico o estático. Por lo anterior se evidencia que este participante es totalmente dependiente y su madre es quien asume la responsabilidad sobre sus necesidades.

*En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

Se evidencia que el participante con la única persona con la que mantiene una relación de afectividad es con su madre, quien menciona que a pesar de su carácter fuerte, demuestra afectividad, expresa sus sentimientos y comprende los de ella, en cuanto a la relación con otros familiares la madre refiere que tiene dificultades en estos procesos socio-afectivos

mencionando que con su hermana mayor no estableció una buena relación, no permite mucho acercamiento, de igual manera con personas de su edad no permite establecimiento de relaciones o acercamiento, mostrándose como dice su madre “esquiva”.

Por otra parte en cuanto a habilidades sociales, se observa que en algunas ocasiones se despidе, o saluda, siendo evidente que lo hace dependiendo de su estado de ánimo, lo hace a través del lenguaje corporal y visual, observando por ejemplo los objetos que desea, buscándolos con la mirada, señalando a través de esta, lo que quiere para comer cuando se le presentan dos o más posibilidades para que pueda elegir pues no estableció lenguaje verbal.

#### *En cuanto al desarrollo Cognitivo*

Se observa que tiene potencialidades en el área cognitiva cuando es capaz de expresarse a través de su propio cuerpo, cuando tiene una intención comunicativa, por otro lado se observan dificultades en juego simbólico, creación simbólica, reconocimiento de lateralidad y espacialidad.

#### ***Participante 2:***

Este participante asiste a la Piscina de la Universidad Pedagógica Nacional hace aproximadamente 2 semestres en compañía de su Padre y Su madre, quienes asumen una responsabilidad compartida acerca del proceso que allí se viene llevando con quien este caso llamaremos participante 2, tiene 7 años y su diagnóstico es Síndrome de Lennox Gastauth y tiene un grado alto de Miopía y usa lentes, ha sido evidente según sus padres el deterioro físico que ha tenido a casusa de las convulsiones ocasionadas por las características del síndrome, razón por la cual ha mostrado retardo en el desarrollo y dificultad en la autonomía para las actividades de su vida diaria.

### *En cuanto al desarrollo Motor*

Tardó en el control cefálico, lográndolo en su totalidad alrededor de los nueve meses de nacida, así como para sentarse, por las dificultades propias generadas por el tardío control de cabeza, logrando de esta manera sentarse alrededor del año de edad, logró pararse hacia los cuatro años y finalmente caminar cuando cumplió cinco años, aún se presentan dificultades como en el control de esfínteres entre otros.

### *En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

Se evidenció que tiene buena relación con sus padres pues han estado siempre preocupados porque el participante pueda tener una buena calidad de vida, no tiene hermanos y en la relación con pares tiene dificultades siendo más fácil relacionarse con adultos. Actualmente no asiste al colegio a o algún lugar en donde pueda relacionarse con otros niños.

### *En cuanto al desarrollo Cognitivo*

Es capaz de expresar necesidades, se comunica por medio de lenguaje corporal pues no ha establecido lenguaje verbal, tiene dificultades de lateralidad, de espacialidad, juego simbólico y creación simbólica.

### ***Participante 3:***

A este participante se le llamará participante 3 tiene nueve años de edad, asiste al Proyecto Pedagógico Complejo Aula Húmeda en compañía de de su madre, hace aproximadamente 3 semestres porque una amiga de la madre le habló sobre el proyecto, los beneficios y las posibilidades de desarrollo que podría tener al ingresar allí motivo por el cual se sienten agradecidos y felices de asistir al ambiente. Este participante 3 tuvo un desarrollo perinatal normal, nació mediante parto natural.

#### *En cuanto al desarrollo Motor*

Logró control cefálico cuando tenía alrededor de seis meses de edad, logró sentarse cuando tenía ocho meses, controla esfínteres, a pesar de la trombosis participante 3 es una persona autónoma en sus desplazamientos, actividades de la vida diaria, se desplaza solo, se levanta solo, reconoce partes de su cuerpo y en general tiene un buen desarrollo motor, sus dificultades están centradas en la hemiplejía y las dificultades en marcha.

#### *En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

Evidencia tener muy buena relación con su madre, pues es quien está al tanto de todo su proceso no solo en Aula Húmeda sino en todos los aspectos de su vida, como el colegio, las terapias a las que asiste, y los contextos en los que se puede desenvolver en la vida diaria sin ser una persona dependiente.

#### *En cuanto al desarrollo Cognitivo*

La discapacidad adquirida no ha afectado sus procesos cognitivos, ha adquirido y consolidado procesos de aprendizaje propios de su edad, aunque presenta dificultades en la creación simbólica.

#### ***Participante 4:***

Este participante tiene cuatro años de edad, su diagnóstico es Autismo y Retraso en el Lenguaje, se le llamará participante 4, asiste con su madre al Proyecto Aula Húmeda en compañía de su madre, actualmente se encuentra en proceso de escolarización y asiste a pre-jardín, asiste a aula Húmeda por sugerencia de la Fundación Ideas Día a Día quienes propusieron que el proyecto pedagógico podría aportarle a su desarrollo psicomotriz; nació

por medio de cesárea, ya que su madre presentó dificultades de salud, por lo que el parto tuvo que ser inducido y posteriormente tuvo que permanecer en incubadora.

#### *En cuanto al desarrollo Motor*

Se observa que logro mantener control cefálico entre los 3 y cuatro meses de edad, logro sentarse entre los cuatro y seis meses de edad, pudo sostenerse de pie cuando cumplió un año y medio, controló esfínteres alrededor de los 3 años de edad actualmente, camina solo, se desliza con objetos sin objetos y muestra un desarrollo motor adecuado para su edad sus dificultades mayores se centran en el seguimiento de instrucciones y comprensión de las mismas, además no posee lenguaje verbal.

#### *En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

Este participante no tiene ninguna relación con su padre, pues la madre es quien está a cargo completamente de él, por lo que su relación más estrecha se establece con la madre, quien lo acompaña en todos los procesos y aspectos de su vida, participante 4 no tiene hermanos, con los demás familiares se muestra en palabras de su mamá “esquivo” y con personas de su misma edad, con pares o compañeros del colegio es agresivo, una de las relaciones más fuertes en cuanto a las relaciones sociales se centra en un buen acercamiento a adultos, a quienes permite acercamiento, que jueguen con él.

#### *En cuanto al desarrollo Cognitivo*

Se encuentra en proceso de pre-jardín para la adquisición de conceptos nociones y aprendizaje que le permitan un desarrollo cognitivo acertado, actualmente tiene dificultades,



en juego simbólico, de lenguaje comprensión de instrucciones así como en creaciones simbólicas.

#### ***Participante 5:***

El participante tiene diez años de edad, se le llamará participante 5, el diagnóstico es Síndrome de Peters Plus, asiste a la fundación ideas, motivo por el cual desde allí se sugirió que asistiera al proyecto como completo para potenciar procesos cognitivos a partir del agua, nació cuando la madre contaba con 34 semanas de gestación, motivo por el cual necesito once días de incubadora, posteriormente se le diagnosticó microcefalia, se le han practicado dos operaciones, por hernia inguinal y glaucoma, su diagnóstico actual ceguera total, microcefalia, se encuentra en proceso de adquisición de lengua de señas como lengua principal ya que no posee lenguaje oral

#### *En cuanto al desarrollo Motor*

SR tuvo control cefálico alrededor de los dos años de edad, aun no controla esfínteres, no camina, aunque puede extender, flexionar y mover sus extremidades, puede sostenerse sentado, lanza objetos con una mano, se quita algunas prendas de vestir como: zapatos y medias.

#### *En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

En general tiene buenas relaciones con su madre principalmente, pues es quien acompaña todos los procesos de SR, con sus familiares, personas que se le acerquen o pares establece relaciones asertivas, permite acercamiento, juega, tiene intenciones comunicativas.

#### *En cuanto al desarrollo Cognitivo*

Tiene intenciones comunicativas, se comunica a través del lenguaje corporal y se encuentra en proceso de adquirir lengua de señas, presenta dificultades en juego simbólico y creación de juego simbólico, no se encuentra escolarizado y no tiene procesos cognitivos básicos.

***Participante 6:***

Este participante tiene 10 años de edad, su diagnóstico es Parálisis Cerebral Espástica, asiste al proyecto Aula Húmeda en compañía de su madre, se enteró del programa por medio de otra mamá que asiste al programa en compañía de su hijo, actualmente se encuentra escolarizado, está en tercer grado, luego de su nacimiento estuvo ocho días en incubadora, tiene dificultades en la articulación para el desarrollo del lenguaje oral, por lo que se encuentra aprendiendo señas para poder comunicarse asertivamente

*En cuanto al desarrollo Motor*

Tiene dificultades para caminar, por lo que usa silla de ruedas como apoyo, no tiene manejo de postura adecuado, su procesos locomotor no ha sido desarrollado correctamente, a nivel de tono muscular, en el contacto con el agua se muestra hipertónico.

*En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

El participante 6 tiene muy buenas relaciones con la mayoría de personas con las que se relaciona, tiene facilidad para conseguir amigos, para jugar y compartir con ellos, con su mamá tiene una excelente relación pues es con ella con quien asiste a Aula Húmeda, no tiene ninguna relación con su padre, pues no se encuentra al tanto de sus procesos, no tiene hermanos y en el colegio expresa tener muchos amigos con los que juega comparte

*En cuanto al desarrollo Cognitivo*

En cuanto al desarrollo cognitivo, este participante muestra tener un desarrollo normal para la adquisición de procesos cognitivos, aunque tiene dificultades de lateralidad y espacialidad, está en procesos para la adquisición de lengua de señas.

***Participante 7:***

Este participante asiste con en compañía de su madre, tiene seis años de edad y su diagnóstico actual es Autismo TGD, asiste al proyecto Aula Húmeda hace aproximadamente dos años, por medio de la Fundación Ideas Día a Día, además de asistir a la fundación y a Aula Húmeda, se encuentra en transición iniciando proceso escolar y a Goleman donde recibe terapias, nació cuando su madre contaba con 9 meses de gestación, su peso y talla al nacer fueron normales, actualmente no ha adquirido lenguaje verba, se comunica a través de lenguaje corporal y a través de sonidos o señalando para expresar necesidades.

*En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

Actualmente la relación social más fuerte es con su familia nuclear, mamá, papá y hermanos aunque este comportamiento ha sido aprendido, con los demás familiares no ha establecido una relación, con sus pares tampoco se relaciona, pero se encuentra en procesos sociales como el colegio que le pueden permitir aprender estos procesos.

*En cuanto al desarrollo Cognitivo*

Se encuentra en proceso para el fortalecimiento de potencialidades y dispositivos básicos de aprendizaje, pues se evidencia dificultades en estos procesos, especialmente en el trabajo para el desarrollo del lenguaje, pues aunque tiene algunas intenciones comunicativas estas se ven expuestas a una gran dificultad por no poseer un lenguaje verba.

### ***Participante 8:***

Este participante tiene cinco años de edad y asiste a Aula Húmeda porque la mamá quien lo acompaña en todos sus procesos, trabajó en una fundación en la que llevaban a los niños al programa y decidió llevarlo también, para fortalecer las potencialidades y ayudar a la mejora en otras dificultades, se encuentra actualmente en proceso escolar y asiste al Jardín, su diagnóstico es Discapacidad Motora, tiene dificultades para caminar, además está diagnosticado con una hemiplejía, pero los trastornos motores no han sido especificados.

#### *En cuanto al desarrollo Motor*

Posee fortalezas en la mayoría de las actividades de la vida diaria que le exigen habilidades motoras, camina con dificultad, por un problema en la cadera pero es capaz de moverse, patear un balón con ayuda, se sienta solo, se levanta solo, es capaz de lanzar un balón, tiene dificultades en su postura corporal, se quita prendas de vestir y con ayuda es capaz de ponerse algunas otras, su diagnóstico aún no se ha especificado, no se sabe cuáles son las causas de la discapacidad. na relación.

#### *En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

Este participante no tiene ninguna relación con su padre, su madre expresa que no se ven y que no hay ningún tipo de acercamiento en la vida o el proceso de, quien está la mayor parte de tiempo con él es ella y asumido por consiguiente todo el proceso en todos los aspectos de la vida, con otros familiares se expresa que tiene una muy buena relación con el abuelo, y con pares en el Jardín se encuentra en procesos de fortalecimiento de relaciones sociales, pues es un niño tímido, lo que no ha impedido que consiga algunas amistades, que juegue y comparta con otros niños.

### *En cuanto al desarrollo Cognitivo*

El participante posee todas las capacidades y potencialidades para un adecuado desarrollo cognitivo, en cuanto a sus dispositivos básicos de aprendizaje como atención, percepción y memoria, demuestra no tener ningún problema, es capaz de crear y usar el juego simbólico lo que le posibilita desarrollar muchas más capacidades para un correcto desarrollo cognitivo.

### ***Participante 9:***

Este participante tiene ocho años de edad, asiste al proyecto con su madre, asisten al programa por medio de la Fundación Día a Día, quienes sugirieron que el programa podría fortalecer su proceso, actualmente no se encuentra en procesos de escolarización, el diagnóstico actual es Parálisis Cerebral Espástica y limitación visual, durante la gestación o el parto no se presentaron dificultades, en cuanto a peso y talla, presentó otras dificultades como ictericia, por lo que tuvo que permanecer en incubadora, actualmente no ha desarrollado lenguaje verbal, por lo que se comunica a través de lenguaje corporal.

### *En cuanto al desarrollo Motor*

SJ tiene control de algunas partes de su cuerpo, extiende y flexiona piernas y brazos aunque no camina y usa silla de ruedas como apoyo, se mantiene en equilibrio estático, flexiona y extiende piernas sin ayuda.

### *En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

en cuanto al desarrollo social y afectivo el participante estableció una muy buena relación con su madre, quien está al tanto de todo su proceso, la relación con su padre no es muy buena, se manifiestan constantes peleas, porque a él no le gusta estar con él que lo acompañe, no le gusta jugar con esta persona, la relación con sus hermanos también es regular, no les

permite acercamiento, no le gusta estar con ellos, prefiere a cambio estar con otras personas de su edad, a quienes les sonrío y permite acercamiento.

#### *En cuanto al desarrollo Cognitivo*

Tiene dificultades en dispositivos básicos de aprendizaje como atención percepción y memoria, no sigue instrucciones.

#### ***Participante 10:***

Este participante tiene siete años de edad, asiste al proyecto pedagógico complejo aula húmeda en compañía de su madre, y en algunas ocasiones la abuela y el hermano, esta diagnosticado con Retinopatía y Autismo Atípico, asiste al Programa hace aproximadamente cuatro semestres a través de la fundación DÍA a DÍA como sugerencia para la mejora del comportamiento a través de la pedagogía en el agua. además asiste a la fundación Avante y no se encuentra escolarizado, su madre tuvo un parto con dificultades, el participante tuvo sufrimiento fetal por lo que nació en un parto programado a través de cesárea, es completamente ciego, por lo que para el desplazamiento y algunas actividades de la vida cotidiana es dependiente de su madre.

Presento control cefálico cerca de los siete meses de edad, logro mantenerse sentado hacia los 9 meses, se paró cerca de los 10 meses de edad y logró caminar a los dos años, y aún no tiene control de esfínteres, su madre menciona que cuando tenía cerca de tres años, pudo articular algunas palabras como mamá, papá entre otras, pero que con el transcurrir del tiempo dejó de decirlas, y en la actualidad no posee desarrollo de lenguaje verbal, se entretiene jugando con instrumentos musicales y algunos juguetes que no usa con la intención inicial para la que están hechos, le gusta saltar en un trampolín y lo hace por 20 minutos cada día,

suele cansarse rápido y tener sueño por los medicamentos que toma ya que tiene intenciones autoagresivas.

*En cuanto al desarrollo Motor*

Se evidencia que tiene un buen desarrollo del proceso, camina, se desplaza le levanta solo, es capaz de caminar con un objeto en la mano, lanza objetos con las dos manos, sin embargo se evidencia dificultades en el reconocimiento de las partes del cuerpo ejemplificando que sabe qué función cumple cada una de ellas. En la piscina demuestra tener muy buen control respiratorio bajo el agua.

*En cuanto al desarrollo Socio-Afectivo*

SP Se muestra en algunas ocasiones cariñoso con su madre, con las demás personas la relación depende del estado de ánimo en el que se encuentre, sin embargo una constante en él es estar mordiendo o pellizcando a quien se le acerque, no permite acercamiento con sus pares, se muestra agresivo.

*En cuanto al desarrollo Cognitivo*

Tiene dificultades en dispositivos básicos de aprendizaje como atención percepción y memoria, no sigue instrucciones.

Finalmente y de acuerdo con lo descrito se puede concluir que la población caracterizada corresponde a 10 niños y niñas entre los 0 y 12 años distribuidos de la siguiente manera:

Sexo	0-4 años	5-7 años	8-12 años
Niñas		1	2
Niños	1	3	3

Tabla.1 clasificación por edad

De los cuales, seis (6) presentan discapacidad motora y cuatro (4) trastorno generalizado del desarrollo, distribuidos por sexo en:

Discapacidad niños	0-4 años	5-7 años	8-12 años
Discapacidad motora		1	3
Trastorno Generalizado del desarrollo	2	2	

Tabla. 2 clasificación por sexo masculino

Discapacidad niñas	0-4 años	5-7 años	8-12 años
Discapacidad Motora			2
Trastornos Generativos del Desarrollo		1	

Tabla. 3 clasificaciones por sexo femenino

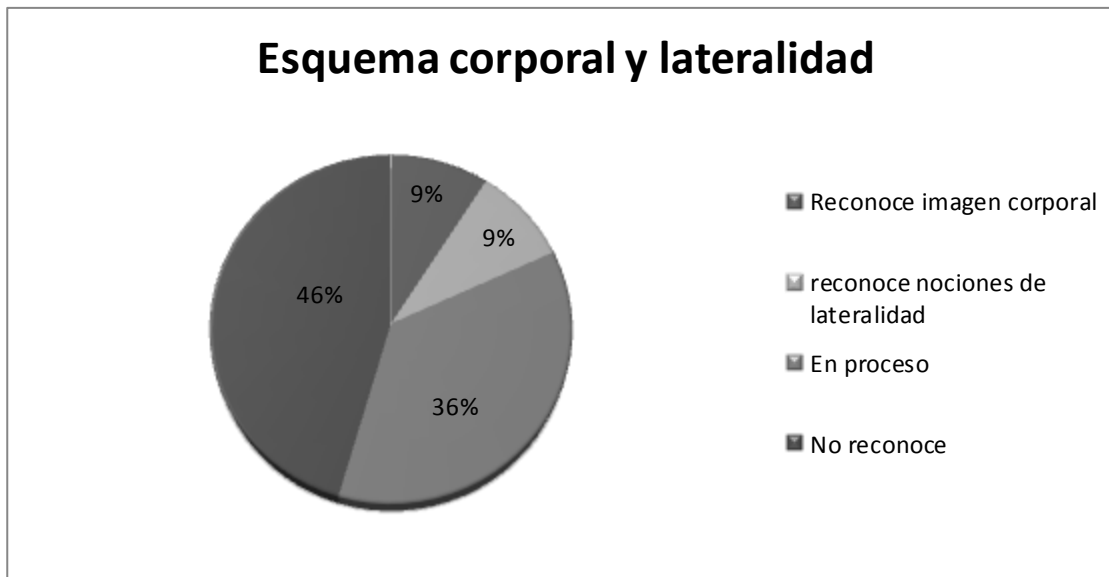
De los datos anteriores se encontró que la población elegida responde de forma clara a estímulos sensoriales de tipo táctil y auditivo, por ejemplo, el participante 1 responde a estos estímulos presentando interés por el reconocimiento de experiencias nuevas a través de texturas dadas por objetos desconocidos y el contacto con el agua, de igual forma, el participante PS, responde

Igualmente, participantes como 1 y 8, se muestran dispuestos en actividades que involucran estímulos auditivos y visuales, pero su atención incrementa en ejercicios que involucran el uso del cuerpo y su contacto directo con el medio agua, fortaleciendo sus nociones de lateralidad y reconociendo de esquema corporal.

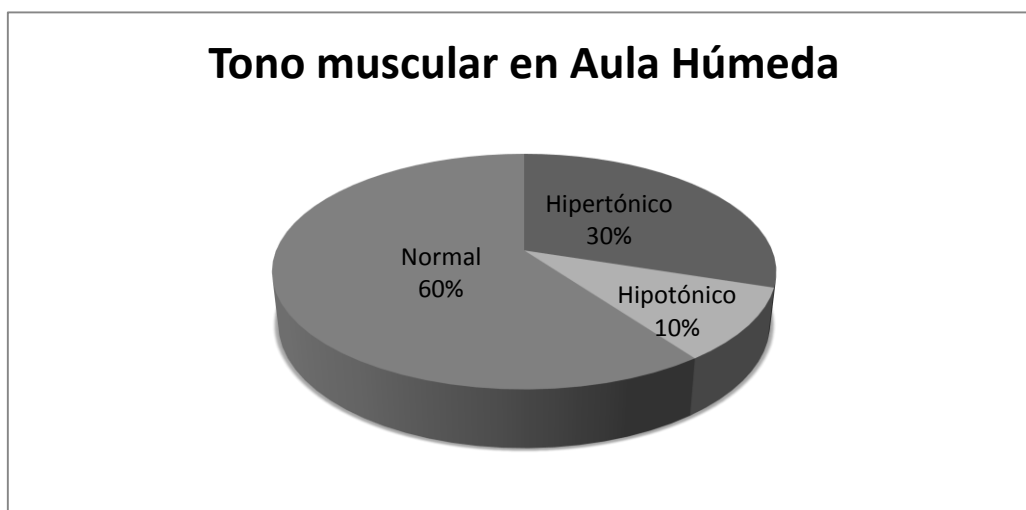
Al respecto de nociones de reconocimiento de las partes del cuerpo, su función e incidencia en el medio para el desarrollo de procesos cognitivos y sociales por medio del movimiento y la ubicación temporal espacial; es claro el desconocimiento de un esquema corporal que



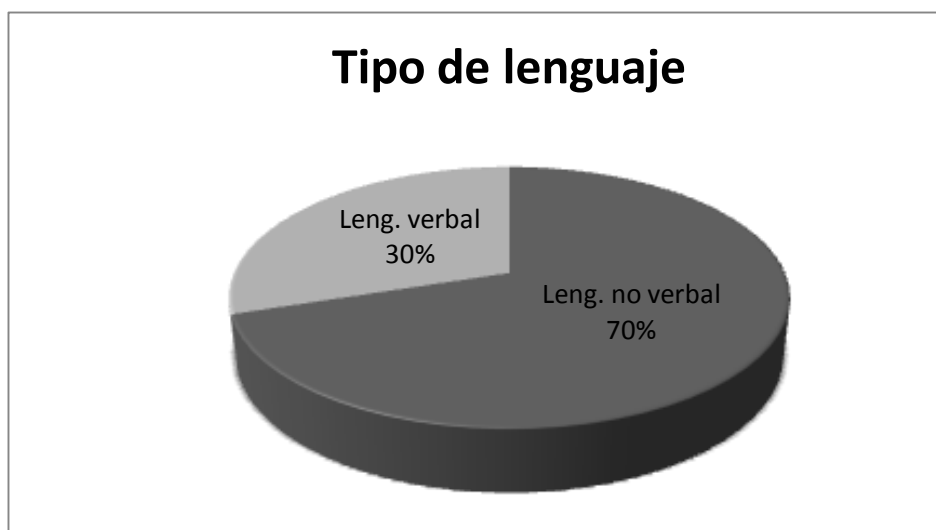
responda a la imagen, siendo esto el punto de partida para el desarrollo de la personalidad, auto reconocimiento, autoestima y procesos autónomos e interdependientes, lo que a su vez implica un manejo mejor de las nociones laterales.



Por su parte, el tipo de tono muscular presente al contacto directo con el ambiente, resalta que gran parte de la población no presenta alteraciones en su fibra muscular, aun así, las alteraciones de hipertonía e hipotonía si están presentes en el desarrollo de las actividades.

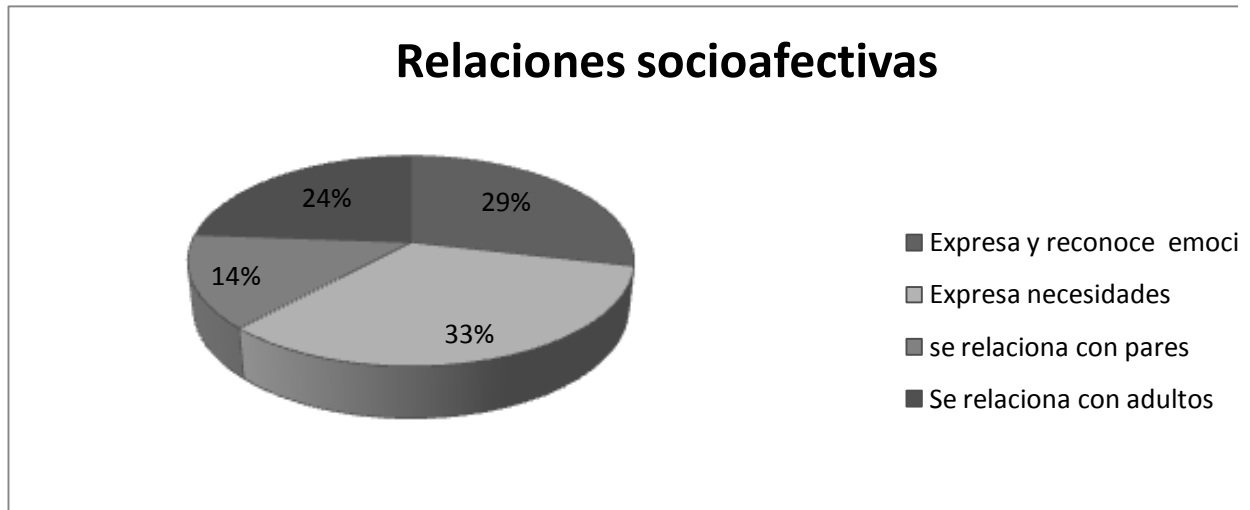


Así mismo, se evidencia una ruptura con relación al uso del lenguaje verbal y lenguajes no verbales en los procesos de comunicación, favoreciendo el uso de gesto, miradas, expresiones corporales, señas y sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, en efecto el uso de lenguaje verbal, corresponde a tres de los participantes con trastornos motores mientras que los niños con trastornos generalizados del desarrollo, se comunican por medio de gestos o sonidos no estructurados.



El uso de estos lenguajes no verbales se correlaciona con la construcción de procesos de socialización, creación y fortalecimiento de vínculos afectivos, construcción de grupos de trabajo, ejercicios interdependientes, lo que es evidente en la relación con pares y adultos, la expresión de sentimientos y necesidades y la comprensión del otro como ser social que interactúa en una dinámica constante de cambios.

Se evidencia que no todos los participantes reconocen y expresan necesidad y emociones, y solo un grupo pequeño se relaciona con pares, mientras que el resto favorece la relación con adultos.



- **Fase 3: Reflexión y elaboración de una Propuesta Pedagógica**

De acuerdo a lo observado durante el ejercicio investigativo en el ambiente pedagógico se considera que las alteraciones de tipo motor, cognitivo y afectivo evidenciadas, trascienden al desarrollo integral de los participantes entendiendo que esta parte desde las capacidades, habilidades y necesidades de la persona, por consecuencia se decide que es preciso trabajar el desarrollo psicomotriz en los participantes, desde la creación de actividades que potencien el fortalecimiento del esquema corporal y las nociones de lateralidad que a su vez permitan responder a las necesidades de los usuarios.

#### **Elaboración de una Propuesta Pedagógica**

El proyecto, Psicomotricidad en Aula Húmeda fundamenta su propuesta pedagógica en la necesidad de establecer elementos teóricos sobre la psicomotricidad en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda.

El desarrollo de la propuesta se desarrolló tres momentos:

- 1- Éste inició desde el momento en el que se estableció contacto con el docente del proyecto , a quien se le presentó la propuesta para determinar viabilidad de la misma, teniendo en cuenta los antecedentes de proyectos anteriores, y la importancia de aula húmeda para el desarrollo integral de los sujetos.

Comprendiendo que El ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda procura que el docente en formación cree y diseñe estrategias pedagógicas que den respuesta clara a las necesidades de sus participantes, discrepando entre la práctica y la teoría. (Delgado, 2009)

- 2- Preparación y planeación de las practicas pedagógicas enfocadas al desarrollo psicomotriz en los asistentes teniendo en cuenta características así como la importancia de revisar elementos teóricos que le aportaran al desarrollo psicomotriz dentro del ambiente pedagógico complejo aula húmeda.
- 3- Se Desarrolla la propuesta pedagógica teniendo en cuenta la necesidad de dar respuesta a las problemáticas planteadas en aula húmeda, como la importancia de desarrollar habilidades motrices en los participantes de Aula Húmeda.

La propuesta pedagógica se basada en la teoría evolutiva del desarrollo de Piaget, a nivel de discapacidad se tienen en cuenta los criterios del DSM V, para la descripción de trastornos motores y trastornos degenerativos del desarrollo, teniendo como eje fundamental la definición de discapacidad, dada desde el modelo social que permite la intervención de la

ejecución de la práctica motriz, partiendo de las capacidades, cualidades, gustos y necesidad del participante.

### EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET

Estadio	Sub-estadio	Principales características
Estadio sesoriomotor	Δ Ejercicio de reflejos innatos (0-1 mes)	Acaparamiento de los reflejos sobre toda la actividad.
	Δ Reacciones circulares primarias (1-4 meses)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a repetir acciones que le atraen.</li> <li>• Centra su atención sobre todo en su propio cuerpo.</li> </ul>
	Δ Reacciones circulares secundarias (4-8 meses)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición de acciones que le atraen.</li> <li>• Centra su atención sobre todo en objetos o estímulos externos.</li> </ul>
	Δ Coordinación de esquemas secundarios aplicados a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca intencionadamente un fin y utiliza medios para conseguirlo. Ya establece una relación causa-efecto simple en la experimentación.</li> <li>• Aparición clara de la intencionalidad.</li> </ul>

	<p>relaciones medios-fines (8-12 meses)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera aproximación a la noción de permanencia del objeto (intenta buscar aquellos objetos que desaparecen el primer lugar donde los vio esconderse o están medio escondidos).</li> </ul>
	<p>Δ Reacciones circulares terciarias (12-18 meses)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se consolida la noción de permanencia del objeto (busca objetos que desaparecen en diferentes lugares).</li> <li>• Es capaz de imaginar la trayectoria imaginaria de objetos que aparecen y vuelven a desaparecer.</li> <li>• Utiliza el método ensayo-error para explorar nuevas conductas.</li> <li>• Explorar nuevos medios para conseguir diferentes fines</li> </ul>
	<p>Δ Nuevos esquemas basados en representaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparición del juego simbólico: ya simula situaciones, juega a «como si» utiliza un elemento para representar o evocar otro.</li> <li>• Puede representar la imagen de la acción en su mente, antes de decidir ejecutarla o inhibirla.</li> <li>• El lenguaje empieza a medir su acción.</li> <li>• Aumenta la capacidad para centrarse en su objeto.</li> </ul>
	<p>Simbólico o preconceptual (2-4 años)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianza la función simbólica</li> <li>• Razonamiento transductivo: aparición de preconceptos</li> <li>• Primeros intentos de explicación de los fenómenos (etapa del porqué)</li> <li>• Pensamiento egocéntrico: sostiene de n único punto de vista</li> </ul>

<p>Estadio pre operacional</p>		<p>ante la realidad. Dificultades para diferenciar pensamientos y hechos objetivales; animismo, artificialismo, centracion, fenomenismo, finalismo, irreversibilidad, realismo, sincretismo. desarrollo de la abstracción física: diferencia entre cualidades en el mundo físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de las primeras nociones espaciales en relación a su propio cuerpo (dentro/fuera; lejos/cerca).</li> <li>• Hace colección de figuras.</li> <li>• Concepción memorística del número.</li> <li>• Representación del presente y pasado cercano.</li> </ul>
	<p>Intuitivo (4-6 años)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservación de la identidad</li> <li>• Adquisición de invariantes cualitativas</li> <li>• Establecimiento de relaciones causales adecuadamente utilizando la conjugación del a «porqué».</li> <li>• Primeras clasificaciones y seriaciones.</li> <li>• Establecimiento de las primeras relaciones espaciales entre su cuerpo y los objetos; y entre los objetos.</li> <li>• Hace colecciones no figuras.</li> <li>• Noción aproximativa a la cantidad</li> <li>• Representación del futuro cercano y el pasado lejano.</li> <li>• Superación paulatina del «pensamiento egocéntrico y transductivo».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión más realista y objetiva, pero ligada a las «apariencias»</li> </ul>
Estadio de las operaciones concretas	(6-12 años)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de invariantes cualitativas: noción de conservación de la cantidad. Ya está preparado cognitivamente para entender la suma, sustracción, multiplicación, división y solucionar problemas que requieren operaciones concretas lógicas.</li> <li>• Desarrollo de la abstracción reflexiva.</li> </ul>
Estadio de las operaciones formales	(12 años en adelante)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del pensamiento científico: hipotético-deductivo.</li> <li>• Pasamiento a través de modelos abstractos, sin referencia empírica inmediata (comprensión de sistemas matemáticos, físicos, filosóficos, etc.).</li> <li>• Construcción mental de la realidad desde diferentes puntos de vista.</li> <li>• Desarrollo de la argumentación causal-utilizando diferentes modelos formales-metareflexión y desarrollo del conocimiento epistemológico.</li> </ul>

Tabla 4. Clasificación etapas de desarrollo Piaget



## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### **Guía Didáctica para el desarrollo Psicomotor en Aula Húmeda:**

#### **¡Cuando me Muevo Aprendo!**

La propuesta pedagógica del proyecto se fundamenta bajo la importancia de propiciar el desarrollo Psicomotriz de los asistentes a Aula Húmeda a través de una guía didáctica que fundamente las bases teóricas y prácticas, por medio de actividades para cada uno de los momentos de una sesión del Proyecto “Aula Húmeda: Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad”. En su vida cotidiana puede permitirle mejorar, relaciones sociales, relaciones afectivas, expresar necesidades, fortalecimiento de autonomía interdependencia, propiciar procesos de rutinas, a nivel cognitivo, procesos creativos, resolución de problemas, mejora la movilidad, generar nuevos conocimientos a partir de experiencias previas, desarrollo procesos de lectoescritura, procesos lógico-matemáticos, mejora la percepción, procesos sensoriales.

Tiene como objetivo General desarrollar procesos psicomotrices a través del movimiento en cada uno de los momentos de la sesión, proceso como: posición y movimiento, postura, locomoción, para el desarrollo general de la actividad motora a través del fortalecimiento del esquema corporal y nociones de lateralidad de los participantes y se fundamentan además con la intención de que los docentes en formación puedan tener guías para el desarrollo de sus planeaciones y actividades dentro del proyecto, así como su práctica pedagógica.

De esta manera se espera que los objetivos puedan aportar elementos teóricos y prácticos para el desarrollo psicomotriz de los asistentes y le brinden a los docentes en formación pautas para el desarrollo de las sesiones.

## **Objetivo general**

Crear una guía metodológica que contribuya al desarrollo psicomotor de los participantes de Aula Húmeda como propuesta Pedagógica que favorezca el proceso de la comunidad asistente a aula Húmeda

- Conocer y representar su propio cuerpo a nivel de partes y funciones, posibilidades de acción, expresión y comunicación.
- Identificar, sentimientos, emociones y necesidades, respeto a sí mismo y relación con los otros.
- Posibilitar rutinas y hábitos por iniciativa propia.
- Uso de lenguajes no verbales que permitan una comunicación clara.

## **Objetivos específicos**

- Control del equilibrio en situaciones dinámicas y estáticas
- Obtener mejor control del movimiento
- Favorecer procesos de socialización
- Fomentar espacios de trabajo en equipo
- Mejorar proceso creativos
- Potenciar manejo del juego simbólico
- Lograr ubicación de lateralidad.

## **Justificación**

Se realiza una unidad didáctica como propuesta pedagógica, que oriente formas de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje presentando el desarrollo psicomotriz como elemento de contenido, como eje transversal de los procesos en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, dándole consistencia y significatividad a las dinámicas que allí se desarrollan, la forma en cómo se organizan los conocimientos y las experiencias para la realización de las prácticas pedagógicas, posibilita establecer una relación con el contexto, socio cultural y familiar, permitiendo establecer por lo tanto relaciones, sociales, afectivas y cognitivas.

Para esto fue importante el trabajo Social-Cognitivo, pues este potencia el desarrollo máximo de las fortalezas de las personas, en la interacción y comunicación con los demás, presentados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, la solución de problemas, y la relación entre la teoría y la práctica.

En coherencia con lo anterior la Unidad Didáctica permite al docente en formación la realización de planeaciones de sus sesiones a partir de cada uno de los momentos que componen el ambiente Aula Húmeda, orientando su quehacer pedagógico, su práctica pedagógica y los procesos de enseñanza que allí se establecen a brindar respuestas a las necesidades de los participantes y con esto el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, la relación con todas las personas que hacen parte del proyecto, el desarrollo integral y asertivo de los participantes.

## **Metodología**

La propuesta se desarrolla en cada uno de los momentos que hacen parte de de las sesiones del proyecto Aula Húmeda, así entonces se realizarán actividades, para vestier, colchonetas, borde de piscina, juego y consolidación.

Esta propuesta de la unidad didáctica se presenta como guía para el desarrollo psicomotor, las actividades que aquí se enmarcan, no son las únicas que se pueden realizar , pueden hacerse variaciones, según las necesidades de los participantes, pueden proponerse temas según fechas especiales, días de aniversarios, cumpleaños, entre otros, se visibilizan ejemplos de cómo puede realizarse una planeación para el desarrollo de las actividades potenciando el desarrollo psicomotor a través de la práctica pedagógica.

### **Momento: Interdependencia**

Se establece como el momento en el que los participantes llegan al vestier, en donde además de vestirse y desvestirse, interactúan con otros participantes, docentes en formación y acompañantes, de esta manera se fortalecen procesos de autonomía e interdependencia por medio del cambio de ropa, se mejoran procesos de comunicación, se fomenta la creación de rutinas, actitudes de respeto, se fortalece esquema corporal fino y grueso, entre otros.

Ejemplo:

#### **Actividad:**

- ✓ Con música de fondo (cine mudo o de suspenso), los y las docentes harán una representación mímica de qué prenda de vestir deben quitarse o ponerse los participantes.

#### **Tema:**

- ✓ Establecimiento de rutinas por medio del cambio de ropa.

**Objetivo:**

- ✓ Desarrollar rutinas en el momento de vestier, con la intención de potenciar habilidades locomotoras.

**Materiales:**

- ✓ Sonido
- ✓ Reproductor de Audio

**Descripción:**

- ✓ Luego de la llegada de los participantes, estos deben prepararse para el ingreso a la piscina, cambiando su ropa, como se menciona anteriormente por medio de una actividad dinámica, con el objetivo de potenciar habilidades sociales comunicativas y cognitivas, esto a través de la guía de los docentes en formación que previamente deben establecer una planeación con la intención de aportar al desarrollo de la sesión, así los participantes podrán estar listos para el ingreso a la piscina.

**Momento: Preparación para el ingreso al agua**

Se establece como el momento en el que los participantes, se preparan para el ingreso a la piscina, allí preparan su cuerpos para el cambio sensorial, a través de movimientos articulares, de calentamiento y/o estiramiento.

**Actividad:**

- ✓ De pie hacer la representación de la canción infantil “En la batalla del calentamiento, la fuerza del valiente, soldados ¡a la carga, con un brazo...”.

**Tema:**

- ✓ Relajación muscular.

**Objetivo:**

- ✓ Se realiza la actividad con la intención de desarrollar, lateralidad, reconocimiento de esquema corporal, equilibrio estático y dinámico, tono muscular.

**Descripción:**

- ✓ Luego del cambio de ropa los asistentes se dirigen al lugar destinado para la preparación de su cuerpo para el cambio sensorial, allí los participantes con guía de los docentes en formación y con ayuda de los padres, realizar diferentes ejercicios como: estiramiento, relajación del cuerpo, movimientos articulares, que le permitan entrar al agua y no hayan dificultades como calambres, hipertonía, hipotonía entre otros.

**Momento: Del medio tierra al medio agua**

En este momento los participantes se ubican en el borde la piscina, sus pies y parte de las piernas entran en contacto con el agua, esto como acondicionamiento al cambio del medio tierra al medio agua, los participantes entran en contacto con este nuevo estímulo sensorial, con la intención de que el cuerpo lo asimile antes del ingreso, teniendo en cuenta la temperatura y que el contexto será distinto.

**Actividad:**

- ✓ Bajo la ronda infantil, “patos a tierra, patos al agua”, los participantes entraran en contacto con el agua, permitiendo, percibir diferentes estímulos sensoriales como temperatura, y textura. Además se usarán manos y brazos para la actividad motora, ya que los brazos se encuentran dentro del medio agua.

**Tema:**

- ✓ Cambio de ambiente.

**Objetivo:**

- ✓ Desarrollar, postura, equilibrio estático y dinámico, control de movimiento, motricidad gruesa, estimulación sensorial.

**Descripción:**

- ✓ Luego de las actividades propuestas para la preparación para el ingreso al agua los participantes se dirigen a las duchas, posteriormente se sentaran en el borde de piscina, los docentes en forman ingresan primero para dirigir las actividades dentro del agua.

**Momento: Control Respiratorio y Juego**

Los participantes ingresan al agua inician, con la adquisición a través de actividades de los conceptos de cómo debe respirarse dentro del agua. Posteriormente se realizan actividades de juego.

**Actividad:**

- ✓ Se pone un pimpón en el agua de manera que este flote, el participante a través de un pitillo, utilizando el viento que se produce al soplar por este deberá llevar el objeto hasta el lugar que se establezca como meta.
- ✓ Desplazamientos por el espacio para recolectar pelotas separadas por colores, según indicación del docente. Ejemplo:

Nuestra meta es recolectar 5 pelotas, 1 verde, 2 rojas, 1 azul, 1 amarilla (las pelotas estarán distribuidas por colores en toda la piscina, dentro de flotares de boya o aros) desarrollar ubicación temporal y espacial. Fortalecer lenguas no verbales, fortalecer acciones motoras.

**Tema:**

- ✓ Control respiratorio.
- ✓ Juego con pelotas.

**Objetivo:**

- ✓ Lograr un control respiratorio adecuado, para el desarrollo de las actividades, realizadas en el medio acuático.
- ✓ Mejorar manejo de la respiración con el fin de buscar una relajación en el participante, así como el control del tono muscular, debido al cambio de temperatura o del medio, así como controlar estados de ansiedad.
- ✓ Mejorar procesos de creatividad e imaginación.

**Descripción:**

Los participantes en compañía de sus padres o acompañantes ingresan al agua, allí con guía de los docentes, realizan ejercicios para el control de la respiración, usando objetos como pitillos y pimpones, realizan las actividades, los participantes entran en contacto con el agua, posteriormente inicia el momento de juego, los participantes realizan actividades con pelotas con la intención de generar procesos cognitivos.

**Evaluación:**

- ✓ Respondiendo al modelo pedagógico Social-Cognitivo, las formas la evaluación no se desliga de la enseñanza, sino que detecta el grado de ayuda que requiere el alumno de parte del maestro para resolver el problema por cuenta propia. Por ejemplo, la solución de problemas sencillos de aritmética, donde se ha detectado que los estudiantes pueden fallar por varias razones Orrantina (citado por Floréz,1999) .



- HETERO-EVALUACIÓN

Es el proceso de evaluación que realiza el docente al estudiante, importante dentro de la enseñanza por los datos y posibilidades que ofrece, se realiza un proceso de reflexión, en el espacio en el que los docentes en formación del proyecto Aula Húmeda se reúnen para dar cuenta de los procesos de los participantes, allí se realizará una evaluación del proceso de cada uno de los participantes.

- AUTOEVALUACIÓN

Es la evaluación que realiza el estudiante sobre su propio progreso. Forma en la responsabilidad y aprende a valorar, criticar y a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, de esta manera el participante evaluará su propio proceso.

- COEVALUACIÓN

Es la evaluación realizada entre pares, de una actividad o trabajo realizado. Los participantes reunidos darán cuenta de su propio proceso dentro del trabajo que se realiza en aula húmeda, deben establecerse momentos para realizar las coevaluaciones.

Las formas de evaluación estarán guiadas por el docente, quien asumirá los procesos de la mano con los participantes, guiando siempre hacia el mejoramiento y potencialidades, durante todo el proceso y no al final de este.

## **IMPACTO Y PROYECCIÓN SOCIAL**

El diseño de la guía didáctica permitió la transformación del ejercicio pedagógico en los diferentes momentos del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, desarrollado por los docentes en formación.

La guía didáctica permitirá a los futuros docentes en formación, que realicen su praxis educativa en el Ambiente Pedagógico Complejo, el diseño estructurado de las planeaciones educativas, lo que a su vez permitirá dar respuesta clara a las necesidades e intereses de los participantes, ya que la guía da al docente una base teórica y metodológica.

## CONCLUSIONES

Importancia del trabajo pedagógico referido a mediar el desarrollo de la psicomotricidad en el ser humano encaminado a fortalecer competencias, capacidades y autonomía.

Se diseñó una guía para el fortalecimiento de los procesos psicomotrices en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda.

Se visibilizó la importancia del producto de este trabajo a la organización pedagógica de aula húmeda.

Se evidenció la importancia de fomentar actividades lúdico- pedagógicas que fortalecieron la creación de una autoimagen positiva para el desenvolvimiento en las relaciones sociales y el trabajo en equipo.

Se visibilizó la importancia del uso del juego para generar relaciones de confianza, respeto, y colaboración consigo mismo y con los demás, desde el reconocimiento de capacidades, habilidades y posibilidades de acción.

**Se fortalecieron dinámicas de trabajo por medio de rutinas entre los participantes y sus acompañantes en pro del mejoramiento de componentes específicos del desarrollo psicomotriz.**

Se reconoce la importancia de generar recursos físicos y humanos para los participantes, acompañantes, y docentes que interviene el ambiente pedagógico.

Se evidencia la importancia de la investigación en la formación de saber-hacer del docente, puesto que este deberá tener en cuenta la expresividad motriz del participante para generar espacios de intervención que respondan a las necesidades pedagógicas de la persona.

Se debe procurar por que el docente sea consciente de las realidades que rodean el campo de intervención, para poder generar cambios transformadores a través de la innovación en la creación de estrategias que respondan los interrogantes ¿Qué enseñar? Y ¿Cómo enseñar?, que le permita conducir a los participantes hacia la autonomía, autodeterminación o interdependencia, dando soluciones a las problemáticas presentadas por medio de actos reflexivos.

Se resalta la importancia del vínculo que el docente debe establecer con el participante para poder relacionarlo con las fortalezas que desea potenciar.

Se concluye que el docente en formación debe procurar por impactar en el sujeto, los procesos cognitivos, sociales, afectivos y de comunicación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Antoranz Simón, Elena & Villalba Indurria, José, Desarrollo cognitivo y motor, Madrid, Editex, 2010.
- Bailach, María José, Descubrimos el cuerpo; somos equilibristas; perdidos en el espacio y el tiempo, Barcelona, Inde Publicaciones, 1996.
- Batalla Flórez, Albert, Habilidades motrices, Barcelona, Inde Publicaciones, 2000.
- Bonilla, Elsy & Rodríguez Sehk, Penélope, Más allá del dilema de los métodos: La investigación en las ciencias sociales, Grupo Editorial Norma, Bogotá D.C, 1997.
- Bravo Colas, Pilar., Buendía Eichamn, Leonor., Hernandez Pina, Fuensanta, Metodos de investigaion en Psicopedagogica, Editorial McGraw, España, 1999.
- Bossu, Henri, La expresión corporal: enfoque metodológico, perspectivas pedagógicas, Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1986.
- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, Naciones Unidas, 2006.
- Hernández Sampieri, Carlos., Fernández Collado, Carlos, & Baptista Lucio, María de Pilar, metodología de la investigación, McGraw-Hill editores, 2008.
- De Zubiría Samper, Jualián, Los modelos pedagógicos; hacia una pedagogía dialogante, Cooperativo editorial Magisterio, Bogotá, 2006.
- Delgado Eduardo, Aula Húmeda: Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad, Bogotá, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, 2011.
- Estudio de los Paradigmas de Investigación/La investigación-Acción. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. España. No Reporta fecha.

[http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/08145172066869039710046/007786\\_3.pdf](http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/08145172066869039710046/007786_3.pdf).

Floréz O, Rafael, Evaluación Pedagógica y cognición, Editorial Mc Graw – Hill, Bogota, 1999.

González Sevillano, Pedro Hernando, Investigación educativa y formación del docente investigador. Guía metodología en investigación básica y aplicada, Universidad Santiago de Cali, Cali, 2005.

Guimón, José, Los lugares del cuerpo: Neurobiología y psicología de la corporalidad, Barcelona, Ediciones Paidós, Fundación Vidal i Barraquer, 1999.

Kuhn, Thomas S., La estructura de las revoluciones científicas, Fondo de cultura económica de España; Edición 14, España, 2000.

Labinowicz, Ed, introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje, enseñanza, Buenos Aires, Addison-Wesley Iberoamericana, 1987.

Ley general de Educación: Ley 115 de febrero de 1994, Bogotá, Editorial Unión Ltda., 2002.

Massión, Jean, Cerebro y motricidad: funciones sensoriomotrices, Barcelona, INDE Publicaciones, 2000.

Muñoz Muñoz, Luis Armando, Educación psicomotriz: texto pedagógico, Armenia, Editorial Kinesis, 2003.

Palacios, Agustina, modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, Madrid, Ediciones Cica, 2008.

Palacios, Agustina & Románach, Javier, El modelo de la diversidad: la Bioética y los

- Derechos Humanos como herramienta para alcanzar la plena dignidad en la Diversidad Funcional, Madrid, Diversitas ediciones, 2006.
- Pérez, Ricardo, Revista de Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia, España, Ideas propias Editorial, 2004.
- Política Pública de discapacidad, Distrito Capital, Bogotá, Colombia, 2007.
- Potel, Catherin, El cuerpo y el agua: la mediación en psicomotricidad, Madrid, Akal, 2003.
- Pradillo Pastor, José Luis, fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en educación física, Barcelona, INDE publicaciones, 2002.
- Rigal, Robert, Bases teóricas de la Psicomotricidad, Canadá, 1979.
- Trigo Aza, Eugenia, Creatividad y Motricidad, Barcelona, Inde Publicaciones, 1999.

## LISTA DE APENDICES

### Apéndice A: Formato planeaciones

PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA				
<b>Docente:</b>			<b>Fecha:</b> _____	
<b>Población:</b>			<b>Tiempo:</b> _____	
<b>Justificación:</b>				
<b>OBJETIVOS</b>				
<b>Objetivo general:</b>		<b>Objetivo pedagógico:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		
<b>Metodología:</b>		<b>Ruta de planeación</b>		
<b>SESIÓN N°: _____</b>				
<b>Momento 1</b>	<b>Momento 2</b>	<b>Momento 3</b>	<b>Momento 4</b>	<b>Momento 5</b>
<b>Actividad:</b>	<b>Actividad:</b>	<b>Actividad:</b>	<b>Actividad:</b>	<b>Actividad:</b>
<b>Recursos:</b>		<b>Evaluación:</b>		
<b>Observaciones:</b>				



## **Apéndice B:** Guía didáctica