

*“ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS EN AULA HÚMEDA EN LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL EN EL PERIODO 2006-2012”*

Investigación y análisis



***“ESTADO DEL ARTE
DE LOS TRABAJOS DE
GRADO REALIZADOS
EN AULA HÚMEDA EN
LA UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL EN EL
PERIODO 2006-2012”
Jenny Paola Estepa
2013***

*“ESTADODEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS EN AULA HÚMEDA EN LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL EN EL PERIODO 2006-2012”*

**“ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS EN
AULA HÚMEDA EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL EN EL
PERIODO 2006-2012”**

**Proyecto de trabajo de grado para optar el título Licenciatura en
Educación
Con énfasis en Educación Especial**


JENNY PAOLA ESTEPA MORA

**EDUARDO ENRIQUE DELGADO POLO
Asesor investigativo y metodológico.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
ESPECIAL
BOGOTÁ D.C**

NOTA DE ACEPTACIÓN

ASESOR METODOLÓGICO E INVESTIGATIVO

	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3

Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Estado del arte de los trabajos de grado realizados en Aula Húmeda en la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo 2006-2012
Autor(es)	Estepa Mora Jenny Paola
Director	Eduardo Delgado Polo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013, 103 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Aula Húmeda, Estado del arte, Ambiente, Investigación, Análisis, Categorías.

Descripción
<p>El proyecto “Estado del arte de los trabajos de grado realizados en Aula Húmeda en la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo 2006-2012” pretende dejar evidencia del trabajo que se ha realizado en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda, teniendo en cuenta el campo conceptual y metodológico que surge de las intervenciones</p>

Fuentes
<p>En el presente proyecto pedagógico, se tuvieron en cuenta 27 trabajos de grado con los cuales se dio soporte a la investigación, mencionados algunos del más antiguo hasta el más reciente, acompañados estos con referentes teóricos necesarios para poder realizar el Estado del Arte.</p> <p>Propuesta para el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación que contribuyan al fortalecimiento de la interacción de los usuarios con discapacidad motora que presentan dificultades comunicativas asistentes al aula húmeda (2006)</p> <p>Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral para personas con alteraciones neuromotoras en un ambiente acuático(2007)</p> <p>El aula húmeda como un ambiente pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad (2007).</p> <p>Proyecto pedagógico investigativo: creando un espacio para las familias de personas en</p>

situación de discapacidad asistentes al programa de aula húmeda de la universidad pedagógica nacional(2008)

Aula húmeda un espacio cognitivo, comunicativo, social y motor(2009)

Proyecto pedagógico investigativo aula húmeda: un espacio para la familia, la reflexión y los vínculos sociales(2009)

Un aporte pedagógico para una sexualidad sin exclusión, dentro del marco de los derechos humanos(2009)

El juego y el desarrollo integral en aula húmeda (2010)

Aula húmeda: un espacio para la ética del cuidado (2010)

Comunicación aumentativa y alternativa, una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo aula húmeda (2011)

La visibilización del currículo flexible en el ambiente pedagógico complejo aula húmeda (2012)

Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad (2012)

Proyecto pedagógico investigativo: Las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicot (2012)

Contenidos

El documento se encuentra dividido por ítems 1. Situación problemática, aquí, se mencionan los antecedentes en aula húmeda, el problema de investigación, la pregunta y los objetivos que dirigen la investigación. 2. Referentes conceptuales y contextuales, en este, se presentan los principios que son los que direccionan el trabajo dentro del ambiente. 3. Metodología, aquí, se describen los pasos para poder realizar un estado del arte. 4. Categorías de análisis, estas se encuentran descritas una a una, teniendo en cuenta lo que se quería investigar dentro de cada trabajo de grado. 5. Impacto del proyecto. 6. Dificultades de la investigación. 7. Conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Metodología

Se realiza un Estado del Arte, para la ejecución de este, se toman como datos los trabajos de grado desarrollados en aula húmeda. La lectura de estos, permite identificar, por una parte, temas que podrían ubicarnos frente a los problemas de investigación seleccionados por los grupos de trabajo como: El mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo curricular, la formación de docentes, la identificación de dificultades de aprendizaje, fortalecimiento de familias, capacitación a

las mismas. Por otra parte, permiten generar nuevas comprensiones y orientar futuras investigaciones, teniendo en cuenta preguntas como: ¿cuál ha sido la trayectoria que ha llevado la realización de los diferentes trabajos de grado desarrollados por las docentes en formación desde el 2006 hasta el 2012? , ¿Cuál ha sido el impacto que han tenido los trabajos de grado durante los procesos que se desarrollan en el ambiente? ¿Cuáles han sido los puntos más relevantes tenidos en cuenta por las docentes en formación que desarrollan sus trabajos de grado en aula húmeda en el momento de la realización de los mismos?

Se realizó recopilando información y analizándola y así poder fortalecer futuras investigaciones, no solo en el ambiente planteado si no en diferentes espacios investigativos dentro de la comunidad universitaria. Es importante darle continuidad a esta investigación debido a que en ambientes como aula húmeda, son escasas, dejando de lado investigaciones pasadas, preservando patrones investigativos de escasa exploración.

Conclusiones

El estado del arte permite evidenciar cual ha sido la trayectoria de los trabajos de investigación y la importancia y relevancia que se le ha dado a cada una de las investigaciones dentro del ambiente. Asimismo permitió descubrir nuevos conceptos y nuevas miradas acerca de diferentes temas desarrollados en el interior de las investigaciones.

La propuesta pedagógica investigativa, aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje de los participantes de aula húmeda y beneficia aspectos como: la autonomía, la participación, la formación de los docentes y formación de los asistentes al programa.

Además permite fortalecer la formación integral de los participantes, partiendo de las dimensiones de los sujetos como son: dimensión afectiva, dimensión cognitiva, dimensión psicológica, dimensión social.

En la propuesta se evidencia cómo el maestro que trabaja con personas con discapacidad, puede fortalecer las intervenciones y así mismo fortificar sus prácticas en aula húmeda y la investigación.

Finalmente, se puede agregar que la propuesta “Estado del arte de los trabajos de grado realizados en aula húmeda en la universidad pedagógica nacional en el periodo 2006-2012” contribuye a nivel investigativo, no solo a aula húmeda si no a diferentes espacios dentro de la universidad

Elaborado por:	Estepa Mora Jenny Paola
-----------------------	-------------------------

Revisado por:	Eduardo Delgado Polo
----------------------	----------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	6	12	2013
--	---	----	------

ESTADO DEL ARTE- INVESTIGACIONES

“ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS EN AULA HÚMEDA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL EN EL PERIODO 2006-2012”

**Resultado del estudio presentado al programa Licenciatura en Educación
con Énfasis en Educación Especial.**

INTRODUCCIÓN

1. SITUACIÓN PROBLÉMICA

- 1.1. Antecedentes
- 1.2. Problema
- 1.3. Pregunta de investigación
- 1.4. Objetivos

2. REFERENTES CONTEXTUALES CONCEPTUALES

- 2.1. Antecedentes de aula húmeda
- 2.2. Principios de aula húmeda

3. METODOLOGÍA: Estado del arte

- 3.1. Justificación
- 3.2. Análisis de datos

4. Resultados desde Categorías de análisis

- 4.1. Objeto de estudio
 - a. Comunicación aumentativa y alternativa
 - b. Desarrollo integral
 - c. Familias
 - d. Sexualidad
 - e. Habilidades (sociales, AVD, ética para el cuidado)
 - f. Currículo

g. Juego

4.2. Población

4.3. Concepción de discapacidad

4.4. Relación de las propuestas con los principios de aula húmeda

5. IMPACTO DEL PROYECTO

6. DIFICULTADES

**7. CONCLUSIONES DEL ESTUDIO Y RECOMENDACIONES PARA
FUTURAS INTERVENCIONES EN AULA HÚMEDA.**

8. BIBLIOGRAFIA

AGRADECIMIENTOS

PRINCIPALMENTE QUIERO AGRADECERLE A DIOS YA QUE EL ME DIO LA
FORTALEZA DE SEGUIR ADELANTE HACIA LA CULMINACIÓN DE MIS
SUEÑOS. A MI FAMILIA, AMIGOS, COMPAÑEROS, DOCENTES EN
GENERAL, POR ACOMPAÑAR EL PROCESO INVESTIGATIVO, A MI HIJO,
POR LA PACIENCIA CONMIGO EN LOS MOMENTOS EN LOS QUE NO LO
PUDE ACOMPAÑAR.

INTRODUCCIÓN

Los trabajos de grado que presentan frecuentemente en aula húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional, permiten favorecer procesos pedagógicos dirigidos a la población con discapacidad.

Teniendo en cuenta la importancia de la investigación, análisis y planteamiento del problema de los diferentes trabajos de grado ejecutados desde el año 2006 hasta el año 2012 en aula húmeda, el presente estado del arte pretende fortalecer futuras investigaciones, permitiendo mejorar las habilidades investigativas de los docentes en formación que participan de este ambiente.

Este proyecto, pretende dejar evidencia del trabajo que se ha realizado en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda, teniendo en cuenta el campo conceptual y metodológico que surge de las intervenciones. Se realizó recopilando información y analizándola y así poder fortalecer futuras investigaciones, no solo en el ambiente planteado si no en diferentes espacios investigativos dentro de la comunidad universitaria. Es importante darle continuidad a esta investigación debido a que en ambientes como aula húmeda, son escasas, dejando de lado investigaciones pasadas, preservando patrones investigativos de escasa exploración.

La realización de dicho estado del arte, abre las puertas investigativas, permitiendo el abordaje de trabajos realizados desde diferentes campos e intereses y así formar maestros investigadores de calidad dentro de la Universidad Pedagógica Nacional.

Un estado del arte es una posibilidad de preparar discursos que en primera mirada se presentan como intermitentes u opuestos. En un estado del arte, está presente la posibilidad de contribuir a la teoría y a la práctica de algo, en este caso de la formación docente. “Revista Iberoamericana de Educación No. 19. Enero-Abril 1999”

Este estado del arte da cuenta de las investigaciones que tuvieron lugar en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda, desde el 2006 hasta el 2012.

1. SITUACIÓN PROBLÉMICA

1.1. Problema

Aula húmeda es un espacio de interacción y aprendizaje, que está conformado por equipos humanos distribuidos de la siguiente manera, familia (acompañante), sujeto con discapacidad y el docente en formación, quien brinda apoyo y compañía para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje que el sujeto necesita adquirir al interactuar en un entorno diferente al aula tradicional.

Dentro de aula húmeda, los docentes en formación realizan diversas intervenciones las cuales se fundamentan en diferentes aspectos de índole pedagógico e investigativo. Con base en lo anterior se evidencia la necesidad de profundizar conceptualmente en los trabajos de grado desarrollados dentro de aula húmeda, la continuidad que éstos han tenido y la profundidad de las propuestas pedagógicas e investigativas implementadas por las docentes en formación ya graduadas de la Universidad.

También, se ha dejado de lado un tema que es de bastante importancia dentro de las investigaciones y es que los participantes del ambiente, aun lo estaban entendiendo como una terapia y es más que esto. Eso obedece a la forma como los docentes en formación realizaron sus intervenciones y como fueron plasmadas al momento de presentar los trabajos de grado.

Por esto es de vital importancia abarcar cada una de estas y entender cuál ha sido el inconveniente metodológico que no permitió la comprensión correcta del ambiente pedagógico complejo aula húmeda y por el cual los asistentes y los mismos docentes lo siguen entendiendo de manera errónea.

1.2. ANTECEDENTES

Durante los años en los cuales se ha llevado a cabo el proyecto Aula Húmeda (2006-2012), no antecede la realización de algún estado del arte dentro de la Universidad Pedagógica Nacional.

1.3. Pregunta de investigación

¿Cuáles son las principales tendencias temáticas y didácticas en los desarrollos pedagógicos e investigativos llevados a cabo en el ambiente pedagógico complejo aula húmeda?

¿Qué relevancia tienen los trabajos realizados en aula húmeda y cuál es el aporte pedagógico al desarrollo de las actividades realizadas en el ambiente pedagógico complejo?

1.4. Objetivos

a. General:

Realizar un estado del arte de los trabajos de grado desarrollados en aula húmeda, desde el 2006 hasta el 2012, con el fin de caracterizar las temáticas y didácticas más significativas en los estudios propuestos, dando a conocer la importancia que tienen y el valor de los aportes pedagógicos obtenidos durante la investigación.

b. Específicos:

- Recopilar la totalidad de la información de los trabajos de grado desarrollados en Aula Húmeda, desde el 2006 hasta el 2012.
- Establecer un marco categorial inicial, que permita señalar algunos derroteros para el análisis.
- Analizar el contenido aplicado a la totalidad del corpus textual.

- Proponer con base en el análisis, las diferentes tendencias y aportes verificables en el desarrollo de los trabajos de grado en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda.

1.5. JUSTIFICACIÓN

Hay que ser conscientes de la dificultad que implica realizar un estado del arte capaz de dar cuenta de «todo» lo que se ha investigado en este campo.

En el momento de comenzar a pensar en algún tema de investigación que fortaleciera no solo el ambiente, sino también las investigaciones y los docentes que intervenían en estas, era vital, reorganizar todo lo visto en Aula Húmeda y como se estaba entendiendo el ambiente a nivel general.

Uno de los temas más importantes a tener en cuenta dentro del ambiente que esta entendido como un ambiente no convencional, es la idea del mismo como un ambiente terapéutico, pero, esto tal vez para pocos docentes en formación era claro, por esto es importante indagar en cada uno de los trabajos de grado desarrollados dentro del ambiente, para poder dar cuenta de la interpretación que no solo los docentes en formación le dan al ambiente y a las intervenciones, sino los demás participantes de éste.

También se pretende dar a conocer cuáles han sido las tendencias a nivel investigativo y pedagógico que han dado camino a crear investigaciones de calidad, que favorezcan a los participantes del ambiente y así mismo las investigaciones que futuros docentes pretenden crear.

Por otra parte, se espera dar a conocer la importancia que tuvieron los trabajos de grado que se han realizado, la continuidad que han tenido y los aportes que estos arrojaron para fortalecer cada uno de los aspectos que se encuentran en el ambiente.

Este estado del arte, está dirigido a futuros docentes en formación, para que fortalezcan sus tendencias investigativas, para que logren conocer a fondo, cuáles han sido las tendencias con mayor relevancia en el momento de desarrollar los trabajos de grado, porque se escogen determinados temas y a que otros campos investigativos se pueden dirigir las investigaciones.

2. REFERENTES CONCEPTUALES Y CONTEXTUALES

2.1. Antecedentes de Aula Húmeda

El proyecto pedagógico investigativo se ha desarrollado desde hace un año y medio en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional. Es importante saber que Aula húmeda, es tenido en cuenta como una ambiente potencializador de diferentes habilidades, tanto a nivel comunicativo, cognitivo, socio afectivo y motor, cada una de estas se fortalecen por medio de diferentes actividades que todo sujeto realiza naturalmente, desde la reflexión de sus experiencias.

Un aspecto de vital importancia en la historia del proyecto macro de investigación docente denominado ambientes pedagógicos complejos para el desarrollo integral “Aula Húmeda”, ha sido la preocupación por la investigación y la búsqueda de propuestas, que fortalezcan los diferentes espacios que se desarrollan dentro de aula húmeda. Para poder plasmar el proceso que se lleva a cabo dentro del ambiente, es importante tener en cuenta, aspectos que para la vista de pocos, son relevantes antes de ingresar al agua como lo es la preparación para poder lograr una adaptación al medio acuático, ahora se presenta detalladamente el proceso dentro de aula húmeda. **INTERDEPENDENCIA**, llevado a cabo en el vestier donde se busca que el sujeto fortalezca habilidades cotidianas preparándolo así para el ingreso al agua, además, dar a conocer a sus cuidadores cuan independientes pueden llegar a ser las personas con discapacidad, así lograr la adquisición de habilidades inexistentes en el mismo. **PEDAGOGÍA Y CUERPO**, el cual inicia en los vestieres, aquí, se pretende preparar a la persona con discapacidad para el ingreso a la piscina, promoviendo la estimulación y así, obtener la integración del cuerpo en general al desarrollo de actividades. **CONTROL**

RESPIRATORIO, se pretende que la persona con discapacidad, logre tolerar el cambio a diferentes temperaturas, en especial las personas con parálisis cerebral, debido a que esta población presenta altos niveles de espasticidad, al encontrarse expuesto a ambientes no convencionales.

JUEGO Este, es el aspecto de mayor relevancia en el desarrollo de procesos en aula húmeda, ya que se logra evidenciar que el juego es más que un instrumento, que permite fortalecer habilidades sensoriales, para lograr todo esto, se implementan diferentes materiales como son: texturas, elementos sonoros, música, juguetes, pelotas, piscinas inflables, con el fin de brindar a la población con discapacidad, asistente al proceso, **CONSOLIDACIÓN**, en el cual se busca integrar los aprendizajes logrados en la sesión, proyectar el cambio de actividad y afianzar la relación con el cuidador.

En la población que asiste al proyecto, estos procesos, además de ofrecer seguridad en diferentes ambientes, posee subprocesos, los cuales, permiten de manera jerárquica, lograr la interacción plena del sujeto en el agua. Todo esto permite fortalecer aspectos como la confianza y seguridad.¹

El proceso de investigación que se lleva a cabo en el ambiente pedagógico complejo aula húmeda, abre paso a la formación de docentes, creados no solo en espacios como el aula, si no en ambientes alternativos de aprendizaje que fomentan la formación de docentes capaces de afrontar los retos de la educación actual, y la creación de ese docente íntegro, propositivo, investigativo eficaz.

De este proceso investigativo, surgen los principios pedagógicos que caracterizan al programa Aula Húmeda. Dichos principios nacen de las conversaciones y triangulación de las voces de los distintos actores comprometidos en el proceso: Participantes (personas con discapacidad), padres de familia, docentes en formación y docentes de la facultad de educación.

¹DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

A continuación, se realiza un acercamiento al proceso que se pretende desarrollar en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda, enfocándose en los principios los cuales son el resultado de la sistematización del trabajo realizado por el equipo de docentes, que se encuentran a cargo y que lideran la experiencia en este ambiente. Los *principios pedagógicos* se convierten en el pilar fundamental que sustenta la propuesta, estos dan cuenta de la particularidad del trabajo en ambientes complejos.

2.2. PRINCIPIOS DE AULA HÚMEDA.

- **AMBIENTES PEDAGÓGICOS COMPLEJOS COMO PRINCIPIO.**

Los seres humanos, generalmente se forman al interior de ambientes creados por los mismos y para ellos, debido a que los sujetos siempre están en relación con el ambiente con el cual interactúan. El ambiente pedagógico entrevé la enseñanza como elemento diferente, como dimensión constitutiva. El papel de la enseñanza, es importante, debido a que ella es utilizada como puente para diseñar ambientes pedagógicos en donde se indaga acerca del sujeto con quien se trabaja y el que se quiere formar, la forma que tiene para relacionarse consigo mismo y con los demás, el conocimiento, los métodos y contenidos, además, nos preguntamos por las dinámicas, interacciones, procesos y responsabilidades, también se tiene en cuenta el docente y su metodología de enseñanza; las características de este proceso en general, constituyen aspectos básicos en la concepción y desarrollo de los ambientes pedagógicos.²

Los ambientes pedagógicos generalmente se encuentran en proceso de construcción, pese que en ocasiones, solo se decida tomar algunos aspectos que son relevantes. La práctica pedagógica y su saber, solo se construyen en la reflexión, como dicen los grandes maestros de la Pedagogía. El diseño de Ambientes Pedagógicos implica tener en cuenta aspectos como: observar y estar presente.

²DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

Al plantearse ambientes, más que sujetos o diseños, se parte de indicios mínimos que rigen el proceso, como los siguientes: El ambiente es una construcción simbólica, más que una estructura “objetiva”; está en constante transformación de acuerdo a las interacciones de los sujetos. Hay aspectos que se pueden percibir individualmente. En el interior del ambiente, hay variedad de niveles, tipos de ambientes y lugares de interacción. La relación sujeto – ambiente se encuentra caracterizada por su reciprocidad. Un aspecto importante en el principio, es que los sujetos siempre están en relación directa con el ambiente, generando niveles de interacción inconstantes, que constantemente aportan a la transformación del sujeto y al mismo ambiente. El éxito de un ambiente es el éxito del proceso formativo. El maestro como creador de ambientes pedagógicos, forma parte de los mismos y es protagonista, como los participantes en la construcción y transformación de las relaciones, entre sujetos, conocimiento y ambiente.³

- **DEPENDENCIA VS. INDEPENDENCIA: INTERDEPENDENCIA**

Uno de los aspectos fundamentales del principio lo constituye la dificultad para lograr grandes niveles de independencia y de actuación propia por parte del sujeto debido a que requieren apoyos permanentes y de asistencia para la realización de tareas básicas. En muchos casos, la relación con el medio se potencia o dificulta de acuerdo al actuar del sujeto y a la forma en cómo formaliza esas relaciones con el ambiente.

Es de vital importancia mencionar a las familias debido a que son ellas las que median las relaciones constituidas entre los participantes del equipo, ya que dentro del hogar se encuentran las condiciones ideales para lograr la mayor independencia para así fortalecer la autonomía del sujeto y en la necesidad de crear los apoyos mínimos para que el sujeto logre su independencia.

Por consiguiente, uno de los elementos más importantes, es la independencia como logro conjunto, más que como búsqueda individual, reforzándose de manera permanente los esfuerzos que realiza el sujeto, observando las

³DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

construcciones conjuntas más que los resultados aislados, para así promover el desarrollo de una relación de apoyo y cooperación respetuosa y propiciadora de nuevas acciones.⁴

- **SUJETO – AMBIENTE. AMBIENTES COMPLEJOS**

Siguiendo con la construcción de los principios, este principio, hace énfasis en las relaciones, las dinámicas, el desempeño de las personas y cómo se transforma constantemente el ambiente.

En aula húmeda se inicia con la observación en relación al desempeño del sujeto, diferentes rendimientos en las acciones individuales como en las grupales: se permite realizar estrategias pedagógicas integrales en procesos cognitivos, en el desarrollo senso-perceptivo, motor, atención, observación y memoria; igualmente se toma el aspecto comunicativo, el área socio-emocional, la capacidad de solucionar problemas y la expresión en un contexto de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta de trabajo en grupo genera en los sujetos, el establecimiento de vínculos sociales, mayor motivación e interacción, lo cual favorece el desarrollo integral de éstos, pues mediante juegos en equipo se pueden potenciar las diferentes habilidades sin importar su edad, ni condición, lo cual puntualiza que el trabajo en grupo es la mediación fundamental del proceso, facilitando múltiples posibilidades de desarrollo.⁵

- **EQUIPOS HUMANOS**

Bien se define, que el trabajo en aula húmeda se enfatiza sobre las relaciones de apoyo, la complejidad de interacciones y la participación de muchas personas hace que haya dimensiones muy amplias en este aspecto, una de las cuáles se ha querido enfatizar es: la participación del sujeto con discapacidad

⁴DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

⁵DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

como protagonista de su proceso en los equipos humanos que se estructuran y no como ente pasivo y poco participante, lo cual lo permite: el ingreso al agua, el trabajo centrado en el juego y la participación de las familias en todos los aspectos del proceso, entre otras cosas.

Igualmente, se enfatiza en la participación de los padres o acudientes que acompañan a sus hijos al programa la cual se ha caracterizado por ser siempre activa, con disposición a cooperar y a seguir las instrucciones o recomendaciones dadas por los docentes en formación o profesionales a cargo obteniendo los resultados esperados en cada sesión. No obstante, una de las dificultades que se aprecian en los padres como una constante, es la angustia que les genera el que los niños se desenvuelvan solos en este medio, la mayoría intentan suplir las necesidades de los niños, bien por miedos o inseguridades, sin permitir que algunos de ellos logren la independencia esperada, por lo cual, se hace imperioso el proceso de formación con las familias, el cual tiene el propósito de construir con cada una de éstas, las herramientas necesarias para solucionar, guiar y orientar cada una de las actividades que realizan con sus hijos.⁶

- **DE LO TERAPÉUTICO A LO PEDAGÓGICO Y LA SINERGIA**

Eventualmente los servicios de atención a las personas con discapacidad siempre han estado dirigidos por los diagnósticos clínicos y en las necesidades que de estos se derivan, sobredimensionando lo funcional y organicista, centrando el manejo en un sujeto pasivo más que en la relación de este con el ambiente. Es así que desde este principio se pasa del referente de un sujeto enfermo, a la de sujeto con capacidades, experiencias vitales y talentos que se construyen en relación con situaciones de discapacidad que van reduciéndose progresivamente, mientras sus posibilidades van incrementándose. Lo funcional sigue presente en esta consideración pues es elemento inherente al sujeto en situación de discapacidad pero se redimensiona cualitativamente en tanto no se centra en lo patológico sino en su relación con el ambiente y el

⁶DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

protagonismo del mismo sujeto, diseñando el medio para así promover el desarrollo de los sujetos.⁷

- **DESEMPEÑARSE EN EL AGUA NO ES IGUAL QUE NADAR**

Los sujetos con discapacidad se pueden llegar a desempeñar de una manera cómoda y agradable dentro del agua, sin que necesariamente esto implique que deban nadar; es decir, el sujeto puede llegar a utilizar el apoyo de los flotadores en caso que lo requiera y establecer una relación de interdependencia con sus acompañantes, y el docente. El sujeto interactúa en un diseño ambiental cómodo, seguro, en el cuál va incluyendo cambios progresivamente en la medida que sus propias habilidades se lo permitan haciendo sus formas de exploración cada vez más complejas.

Generalmente, todas las personas tienen que realizar una serie de adaptaciones estructurales y funcionales para mantener el cuerpo en una postura determinada en relación con la gravedad, bien sea dentro o fuera del agua, se cuenta con los reflejos y las reacciones de enderezamiento y el mantenimiento del equilibrio para tal fin, permitiendo el desplazamiento coordinado y la realización de actividades complejas.

En aula húmeda se han generado adaptaciones y técnicas que posibilitan el desempeño del sujeto dentro del agua; una de estas adaptaciones consiste en el ingreso progresivo al agua, en condiciones seguras y secuencias que se adapten a las necesidades de cada uno de los participantes relacionándose a su vez con las diferentes etapas del protocolo.

Ya cuando se ha ingresado al agua, se espera lograr la seguridad de la persona (niño y adolescente) en un medio diferente, en este caso, el medio acuático, partiendo del uso de los sistemas de flotación que favorecen al mantenerse y moverse lo más libre posible.⁸

⁷DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

⁸DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

- **LOS PROCESOS EN LA BASE DE LOS CONCEPTOS**

Desde este principio en aula húmeda se busca promover los desarrollos completos y armónicos según cada etapa de desarrollo de las personas con discapacidad, enfatizando no un proceso total de desarrollo sino procesos que están en la base de los conceptos.

El programa de Aula Húmeda se ha configurado como una propuesta complementaria en la que los sujetos con discapacidad, logran aprendizajes y destrezas, las cuales se desarrollan de una manera integral, implementando estrategias que tradicionalmente no se usan, un claro ejemplo, es cuando se emplean sistemas pictográficos de comunicación con el fin de que las personas fortalezcan procesos de anticipación e identifiquen las posibles actividades a realizar y así favorecer los procesos de pensamiento.

Con respecto a los padres de familia, son personas activas dentro del proceso involucrándolos en la comprensión de los apoyos y creación de material didáctico, en donde a través de actividades de juego se puede permitir la capacidad de comprender y transformar la realidad generando niveles de socialización, de expresión, etc., constituyéndose como un espacio potenciador de procesos, habilidades y destrezas, en donde más que evaluar o dar un concepto, se respeta el proceso que cada participante lleva desde su singularidad, los diferentes ritmos de aprendizaje, los diversos canales que utiliza para comunicarse con el mundo.⁹

- **AULA HÚMEDA COMO PROCESO FORMATIVO**

Desde la óptica de este principio, Aula Húmeda se constituye como proceso formativo a través de la experiencia vivida en un espacio de transformación en diferentes aspectos del desarrollo humano, en donde se interrelacionan eventos que ocurren al interior del individuo y su relación con un entorno pedagógico complejo, confluyendo la experiencia, la vivencia y el conocimiento,

⁹DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

entre los diferentes actores generando espacios de aprendizaje, cooperación, reflexión y análisis de las situaciones diversas, dirigidas al perfeccionamiento del proceso formativo de todos los participantes.

La propuesta pedagógica de Aula Húmeda se ha definido por diferentes procesos de formación, se ha constituido en un entorno investigativo de formación de docentes en el área de Educación Especial y de otras disciplinas en el que a partir de la experiencia vivida, la reflexión y el análisis de situaciones planteadas, dan respuesta a las necesidades y demandas de la población asistente, por lo tanto, el docente en formación a partir de la contrastación de la teoría con la práctica logra construir conocimiento y generar propuestas educativas tanto individuales como grupales, plantear proyectos de investigación para poblaciones con capacidades diversas en ambientes diferentes a aula escolar.

Todo lo anterior ocurre en las múltiples dinámicas de relación sucedidas con los equipos humanos y el medio, estableciéndose una interacción constante, solicitando acomodaciones tanto en los participantes y las particularidades del ambiente, en este caso un medio acuático como aula húmeda, tenida en cuenta como generadora de variedad de sensaciones, emociones, nuevos conceptos los cuales proporcionan a cada uno de los sujetos innumerables experiencias particulares y desarrollos individuales.

Así se podría decir que el modelo pedagógico da cuenta de las necesidades de los sujetos participantes, ya que todos están directamente involucrados y se convierten en participantes activos ya que todos hacen parte del proceso de transformación y de enriquecimiento de saberes que desde diferentes disciplinas sirven de aporte y conforman saberes que manejan tanto investigadores, docentes en formación, padres de familia y los sujetos asistentes.¹⁰

¹⁰DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

CUERPO TERRITORIO Y POTENCIA

El trabajo pedagógico en el agua, permite que la dimensión corporal surja como aspecto fundamental; la perspectiva médica de la discapacidad, es uno de los aspectos que más se ha relacionado con cuerpo, en la cual se concibe al sujeto como portador de una enfermedad. Existen diagnósticos y denominaciones despectivas (minusválido, mongólico, sordomudo, torcido, pobrecito) que pocas veces minimizan las capacidades y habilidades de los sujetos llevando al sujeto a ser parte de una clasificación general de enfermedades y por ende de una serie de síntomas que lo señalan como parte de un posible diagnóstico.

Desde esta óptica se visualiza que todos aquellos aspectos inherentes en cualquier relación humana como el conocimiento de quién es el otro, el respeto a su ser, a sus decisiones y a sus derechos, la reciprocidad, la confianza, la implicación afectiva y el compromiso mutuo, entre otras, se doblegan a la relación con la enfermedad que porta el sujeto, en donde este es colaborador, es el “paciente” dentro de los parámetros que se le señalan para cumplir su tratamiento, desconociendo otros aspectos inherentes al sujeto como ser integral.

Es así que los ambientes diseñados como Aula Húmeda, dan cuenta de un proceso en el cuál los sujetos existen integralmente y se consideran interlocutores en la construcción de relaciones que se apoyan entre sí como principio de desarrollo

Al interior del ambiente Aula Húmeda se tiene como objetivo permanente hacer el reconocimiento y la conciencia de aquello que verdaderamente, todas las personas tenemos y que en la mayoría de los casos se intenta anular, negar o utilizar: el cuerpo.

Generalmente, la cultura en la que vivimos se ha encargado de estigmatizar y de colocar tabúes constantemente al tema del manejo de nuestro cuerpo, principalmente cuando los sujetos con discapacidad; muchas veces se escuchan imaginarios referidos a los cuerpos de estos segmentándolos en lo cognitivo, lo sensorial y lo afectivo: “estos niños no sienten”, “estos niños no

piensan”, privándolos de su derecho de autonomía en cuanto a sus sentimientos y en cuanto a su sexualidad, prevaleciendo una mirada relacionada con su limitación y opacando las posibilidades de verlos íntegros como personas que sienten y piensan.

En aula húmeda, el concepto de corporalidad trasciende, no se define sexualidad con genitalidad, la sexualidad es comunicación, es relación, es participación con el otro u otros, en donde se permite ir construyendo relaciones de participación, de autonomía y de seguridad. Al interior del programa el manejo del cuerpo se dirige a procesos de psicomotricidad, al desarrollo de oportunidades de contacto y manipulación corporal, a la interacción con el otro, a reconocer la sexualidad propia y del otro.¹¹

TRAYECTOS Y LUGARES

Este principio hace relación a la integralidad de los desarrollos, la interacción entre factores y la potenciación de los sujetos leída desde los ambientes, establecido una díada sujetos-ambientes como unidad, más que cada elemento visto de manera individual. Desde este enfoque, el desarrollo se percibe circularmente en su proceso, más que linealmente; así mismo, el sujeto es y debe ser visto dentro del ambiente como generador activo de cambios, como partícipe de las actividades y procesos en el Programa de Aula Húmeda, partiendo del propio proceso y ritmo con pautas autor reguladas, con relación a intereses propios y en interacción permanente.

El participante debe sentirse parte de un ambiente para que se logre desarrollar en procesos de interacción permanente, individual y/o grupal, partiendo de una situación cómoda y relajada, desde la cual se sienten acogidos y escuchados, potencializando las bondades del trabajo en el agua; adaptando a quien lo contiene, comunicando, dando forma y transformación, implicando lo afectivo, lo comunicativo y lo social en forma relacional.

¹¹DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

Actualmente se trabaja con un cupo determinado de personas con discapacidad, las cuales buscan interactuar con su entorno y establecer relaciones de enseñanza- aprendizaje en un ambiente no convencional. Sus edades están comprendidas entre los 0 y los 50 años; cabe resaltar que este grupo de trabajo no es constante, ni continuo; debido a las diferentes particularidades de cada familia.

El proceso en el *Programa de Aula Húmeda* se hace cada vez más evidente, ya que como ambiente pedagógico complejo, requiere de un diseño que tenga en cuenta diferentes aspectos, sobre todo de las interacciones y dinámicas que allí se desarrollen, por tanto es conveniente tener en cuenta el planteamiento del ambiente que hace Bronfenbrenner: donde se valora este contexto desde la forma en que el sujeto entiende su propia participación en él. En este sentido, la formación de profesionales en general y de aquellos vinculados con el desarrollo del ser humano, abarca estos aspectos como fundamentales en el trabajo al interior de un ambiente de desarrollo como el acuático. *“Todas las personas que han pasado por el Programa de Aula Húmeda, desde diferentes formas de participación, han sido tocadas por esta magia... la magia del agua”*¹²

2.3. AMBIENTE PEDAGÓGICO

El ambiente Pedagógico es un entorno establecido a través de algunas experiencias de aprendizaje en las que se da una asertiva interacción entre un docente, el alumno, los recursos y las estrategias metodológicas utilizadas de manera adecuada para lograr un aprendizaje significativo.

La enseñanza en los ambientes pedagógicos se basa en conocer ¿Quién es el sujeto con quien trabajamos? Y ¿Cuál es el que queremos formar? Además, es importante conocer las dinámicas, interacciones, procesos y responsabilidades que el maestro adopta y forma para enseñar aspectos básicos en el desarrollo del sujeto.

¹² DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

En el ambiente pedagógico siempre existirán más aspectos que se desprenden de la interacción entre sujetos y entornos, así como de las transformaciones que presenta el ambiente como resultado de estas acciones: cambian simultáneamente los sujetos y los ambientes; es muy difícil establecer las medidas o indicadores de estos cambios, aunque se han caracterizado más en los sujetos. Aquí reside la complejidad de ambiente.

Los ambientes pedagógicos están dispuestos por todos los elementos (físicos como la arquitectura y materiales del lugar, la afectividad, la interactividad, la cultura o la intencionalidad) que lo componen, con el fin de producir un modelo basado en flexibilidad académica. Con estos elementos se pretende reorganizar los diferentes contextos para favorecer el ambiente pedagógico, considerando los procesos de cada individuo respecto a su aprendizaje, en el diseño de ambientes de aprendizaje se buscan y planear las mejores condiciones para lograr un impacto adecuado en los procesos de aprendizaje.¹³

Según esto, los ambientes pedagógicos el ambiente pedagógico son espacios que están en constante cambio, debido a la interacción de los sujetos, éstos, entienden y ven el ambiente de manera diferente a como la ve el resto y cada una de las personas que participan de estos. Los cambios en los ambientes pedagógicos, están establecidos igualmente por todos los sujetos que integran el ambiente, generando estrategias pedagógicas y así poder lograr aprendizajes significativos.

2.4. AMBIENTE PEDAGÓGICO COMPLEJO

El ambiente pedagógico complejo es concebido como una reflexión continua de los componentes del aprendizaje dentro de un contexto no convencional que permite generar procesos en el entorno cultural, educativo y personal, buscando mejorar sus condiciones a través de diferentes dinámicas y

¹³DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

metodologías las cuales no están presentes en los ambientes usuales utilizados en el campo de la educación.¹⁴

Al referirse a algunas de las ventajas de los ambientes pedagógicos complejos, cabe resaltar su concepto, este se puede especificar como un espacio en el que se ofrece al sujeto la posibilidad de innovar y crear experiencias por medio de actividades pedagógicas, con objetivos claros que permiten la participación y la toma de decisiones de manera autónoma.

Los ambientes pedagógicos complejos pueden interpretarse como los lentes adecuados para poder observar y comprender correctamente el desarrollo integral de las personas con discapacidad, ya que permiten entender este desarrollo en una nueva dimensión, observando la evolución que tiene el sujeto dentro de su propio desarrollo, partiendo de las condiciones iniciales del individuo en cuanto a sus habilidades, para así alcanzar nuevos logros a través de proceso, obteniendo un desarrollo integral.

Para entender Aula Húmeda como Ambiente Pedagógico Complejo que favorece procesos en el sujeto, hay que tomar en cuenta los aspectos básicos que orientan a este, visto desde una perspectiva ecológica, permitiendo al sujeto con discapacidad en su funcionamiento, relacionarse con el ambiente en el que vive, esta perspectiva ha sido desarrollada con profundidad¹⁵.

El ambiente pedagógico complejo, como aula húmeda, es visto en todas las investigaciones, como un ambiente no convencional de aprendizaje, potencializador de procesos con el fin de mejorar las condiciones de los sujetos con discapacidad.

También mencionan la oportunidad que tienen para innovar lo cual permite observar y comprender el desarrollo integral de las personas con discapacidad que asisten al programa.

La innovación, vista desde la creación de propuestas pedagógicas, capaces de fortalecer y potencializar aspectos que en otros espacios convencionales como

¹⁴DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

¹⁵SHALOCK, R (1999).

el aula, no son evidentes, pasando barreras, y transformando conocimientos básicos, en aprendizaje significativo.

3. METODOLOGIA DE ESTUDIO

Para la ejecución del estado del arte, se toman como datos los trabajos de grado desarrollados en aula húmeda. La lectura de estos, permite identificar, por una parte, temas que podrían ubicarnos frente a los problemas de investigación seleccionados por los grupos de trabajo como: El mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo curricular, la formación de docentes, la identificación de dificultades de aprendizaje, fortalecimiento de familias, capacitación a las mismas. Por otra parte, permiten generar nuevas comprensiones y orientar futuras investigaciones, teniendo en cuenta preguntas como: ¿cuál ha sido la trayectoria que ha llevado la realización de los diferentes trabajos de grado desarrollados por las docentes en formación desde el 2006 hasta el 2012? , ¿Cuál ha sido el impacto que han tenido los trabajos de grado durante los procesos que se desarrollan en el ambiente? ¿Cuáles han sido los puntos más relevantes tenidos en cuenta por las docentes en formación que desarrollan sus trabajos de grado en aula húmeda en el momento de la realización de los mismos?

Siguiendo con el proceso del estado del arte, se pretende analizar detalladamente cada uno de los documentos, los cuales permiten al investigador proponer unas categorías, las cuales favorecen y posibilitan el análisis y así lograr el mejoramiento de procesos tanto investigativos como prácticos dentro del ambiente pedagógico complejo aula húmeda.

En el caso del presente estado del arte, se realiza la recopilación de los trabajos de grado que se desarrollaron en aula húmeda, y de aquí, se determina lo que va a tener mayor relevancia en el momento de la realización de la investigación.

El análisis, permite orientar metodologías de investigación que fortalecen hábitos pedagógicos dentro del ambiente, formando docentes con un alto nivel investigativo, no solo en ambientes tradicionales como el aula sino en ambientes alternativos de aprendizaje que permitan el desenvolvimiento de las personas con discapacidad, no solo a nivel cognitivo, también a nivel social y emocional, logrando evidenciar las necesidades específicas de cada sujeto y abarcando todo lo que contempla su ambiente.

Para poder comenzar con la realización del estado del arte, hay que tener en cuenta cuál es el proceso a seguir.

El estado del arte, se elabora en dos fases:

Fase heurística: pretende realizar la búsqueda y compilación de las fuentes de información, las cuales poseen variedad de características y vienen de diferente naturaleza. En este caso:

- Documentos de investigación (trabajos de grado) en aula húmeda.

Fase Hermenéutica: pretende realizar la lectura, análisis e interpretación, y así continuar con la clasificación de acuerdo a la relevancia dentro del trabajo de investigación. Siguiendo con esto, se realiza la selección de los aspectos fundamentales y así poder plantear los instrumentos para realizar la sistematización de la información bibliográfica.

Para poder realizar el estado del arte, el investigador debe elaborar un catálogo de búsqueda de información, con el cual se abarcará minuciosamente el tema, a continuación, se pretende explicar en qué consiste el proceso.

La **búsqueda de información** es un proceso que conlleva al reconocimiento de la misma y así poder satisfacer una necesidad precisa.¹⁶

Se comienza realizando un análisis y una interpretación de las propuestas, con el fin de dar evidencia de los diferentes aportes de cada documento investigado, permitiendo relacionar la teoría, con las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo dentro de este ambiente, así, realizar una correlación entre las características propuestas en los diferentes documentos de grado y las practicas pedagógicas. Esto se consolida en un documento base, el cual pueda servir de apoyo a los desarrollos investigativos del programa y a los docentes en formación que continúan con el proceso de enseñanza-

¹⁶ SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS- FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/seminario>; 2010, Álvarez, María Eugenia, Verónica, Plaza; Área de conocimiento: investigación científica, taller de análisis, producción y evaluación de medios y materiales de evaluación.

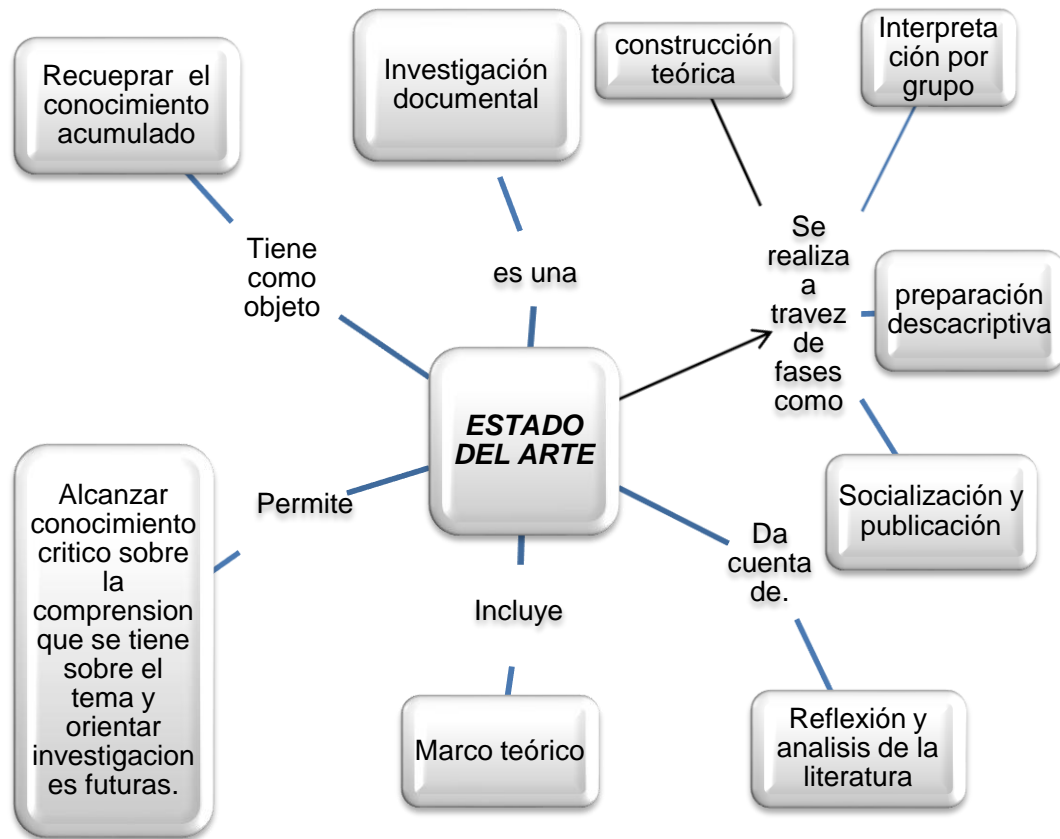
aprendizaje que se lleva a cabo en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda.

Partiendo de esto, es importante dar relevancia al trabajo que se ha desarrollado en Aula Húmeda, acerca de las investigaciones y la importancia que tiene la realización del estado del arte para el programa. Existen innumerables factores que ayudan y crean esta diferencia entre «eso» que puede existir y lo encontrado. Uno de los factores en los que se quiere insistir es la importancia de la realización de trabajos de grado de calidad y la manera en que ha sido tenido en cuenta el ambiente pedagógico complejo en las investigaciones, buscando siempre la formación de docentes capaces de brindar apoyos pedagógicos y educativos a los participantes, también la importancia que tiene el desarrollo del estado del arte para el fortalecimiento de habilidades investigativas en y para los docentes que se desenvuelven en el ambiente.

Este estado del arte, está creado con el fin de fortalecer hábitos de investigación, garantizando la formación de profesionales íntegros, con miras a creación del docente digno, el cual ofrezca diferentes alternativas pedagógico-investigativas, que permitan el avance del conocimiento mediante la producción de nuevas y fortalecidas prácticas pedagógicas y así poder promover la creación de documentos de investigación de calidad.

Posteriormente presento un mapa conceptual, evidenciando cual es el proceso de la realización del estado del arte.¹⁷

¹⁷ SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS- FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/seminario>; 2010, Álvarez, María Eugenia, Verónica, Plaza; Área de conocimiento: investigación científica, taller de análisis, producción y evaluación de medios y materiales de evaluación.



3.1. ANÁLISIS DE DATOS

Para el análisis de datos, se plantearon fichas de investigación y se estructuraron matrices de análisis de información las cuales sirven de base para el desarrollo y categorización de la información de esta investigación.

FICHA No. 1

Nombre del trabajo de grado	Autores	Palabras clave	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	año

FICHA No. 2

Categorías				
Nombre del trabajo de grado	Objeto de estudio	Concepción de discapacidad	Ambientes pedagógicos complejos	Metodologías investigativas

4. RESULTADOS DESDE CATEGORIAS DE ANÁLISIS

Estas categorías surgen del análisis inicial de la investigación y corresponden con aspectos estructurales de los trabajos de grado, así se logra dar cuenta de las tendencias temáticas e investigativas llevadas a cabo, evidenciando cual ha sido la importancia y los aportes que estas han dejado en los momentos desarrollados dentro del ambiente pedagógico complejo aula húmeda.

A continuación se relacionan las categorías tenidas en cuenta en el momento de realizar el análisis investigativo.

4.1. Objeto de estudio

Para poder plantear un objeto de estudio, es necesario seguir unos pasos. El primero es el instintivo: es aquí, donde nace la *intuición*, es donde se considera que hay algo que vale la pena explorar, el siguiente paso es la *problematización*, en la cual se verifican algunos hechos y se comienza a indagar sobre ellos para poder llegar a la pregunta de investigación; por esto es importante realizar el presente análisis de manera detallada, para así poder constatar lo investigado¹⁸. De esta categoría de análisis, emergen las sub-categorías, las cuales se identifican en los trabajos de investigación, y permiten comprender cuales han sido las tendencias investigativas de los trabajos de grado, estas se presentan a continuación.

- Comunicación aumentativa y alternativa
- Desarrollo integral
- Sexualidad
- Familias
- Habilidades (sociales, AVD, ética del cuidado)
- Currículo

¹⁸ Revista de educación y desarrollo 7. Octubre-Diciembre, 2007.

- Juego

a. Comunicación aumentativa y alternativa

El término comunicación aumentativa y alternativa hace referencia a cualquier forma de comunicación distinta al habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara¹⁹. La palabra aumentativa resalta que la enseñanza de las distintas formas alternativas de comunicación posee un doble objetivo, a saber: “promover, apoyar el habla y garantizar una forma de comunicación alternativa si la persona no aprende a hablar” (Von Tetzchner, Sy Martinsen, H.1993).

La comunicación aumentativa y alternativa se conforma por variados sistemas de comunicación considerados importantes ya que suministran ayudas que favorecen los procesos comunicativos. También Von Tetzchner, S y Martinsen, H(1933), afirman que aquellas personas que no logran usar el habla en el momento de comunicarse, requieren de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa.²⁰El objetivo primordial de la comunicación aumentativa y alternativa es ampliar los canales de comunicación de las personas con alteraciones o imposibilidades del habla, favoreciendo así su calidad de vida.

En la actualidad, se pueden evidenciar casos en los cuales las personas tienen una vida plena en sus hogares, en las escuelas, dejando de lado la posibilidad de expresar sus necesidades las cosas que les incomodan; éstos aspectos, son cruciales debido a que en el mundo en el que vivimos y teniendo en cuenta las imposibilidades comunicativas de los sujetos, estos, se sienten limitados y en ocasiones excluidos en los procesos de aprendizaje natural. El concepto se plantea desde el marco de las necesidades de personas que por tener algún tipo de discapacidad (parálisis cerebral, autismo, discapacidad intelectual,

¹⁹ Comunicación aumentativa y alternativa, una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo aula húmeda. GALVEZ, Andrea, LOPEZ. Carol, CARDONA. Natali, MARÍN. Viviana, GUTIERREZ. Carolina. UPN. 2011.

²⁰SALAZAR. N, LARA.G, y otros. 2000. *Comunicación aumentativa y alternativa*. Bogotá, Colombia. Arfo editores LTDA

limitación auditiva, limitación visual, entre otras) pueden llegar a presentar dificultades en la comunicación.

Para ello se propone crear ambientes comunicativos, que favorezcan a las personas con discapacidad y les permita indagar acerca de las cosas, del mundo, del saber. Partiendo del concepto que la comunicación aumentativa y alternativa planteada, se realiza el análisis de los documentos de investigación tenidos en cuenta para el desarrollo del estado del arte.

En la revisión de trabajos de grado se encontró que dos de estos se centraron en el tema de **COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA**, en los cuales se pretendió fortalecer habilidades comunicativas de los sujetos con discapacidad que no tenían comunicación verbal, ofreciendo a los sujetos participantes del ambiente pedagógico complejo, sistemas de comunicación que favorecieran la interrelación con el entorno que lo rodea.

A continuación se presenta la relación de los trabajos de grado, los cuales centraron sus investigaciones en la comunicación aumentativa y alternativa.

TABLA No. 1: COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

Nombre del trabajo de grado	Año	Referentes teóricos
Propuesta para el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación que contribuyan al fortalecimiento de la interacción de los usuarios con discapacidad motora que presentan dificultades comunicativas asistentes al aula húmeda.	2006	Basil, Carmen. Baumgart D. Del rio, María José. Sotillo, María. Tamarit, J. Torrez, S.
Comunicación aumentativa y alternativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo Aula Húmeda	2011	Niño, Víctor. Rosel, Basil. Salazar, Nahir. Von Tetzchner. Valbuena, L.

Los antecedentes de los presentes trabajos de investigación, se enmarcan en referentes a nivel nacional e internacional, tomando estos desde diferentes posturas, donde la comunicación aumentativa y alternativa centra su trabajo en el fortalecimiento de los hábitos comunicativos de las personas con discapacidad, hasta la creación de sistemas de comunicación como el Bliss, SPC, todos estos, con un mismo propósito. Los autores de dichas investigaciones proponen fortalecer la interacción de las personas con discapacidad, logrando un nivel superior en la consecución de los objetivos, integrando en este proceso a la familia, los docentes en formación y ellos mismos.

Es importante mencionar los periodos en los cuales fueron creadas dichas investigaciones, debido a las diferencias terminológicas que se plantean, estas llevan a pensar al lector, ¿cómo se estaba teniendo en cuenta la persona con discapacidad y en la actualidad cómo se entiende?, es importante mencionar que se comprende desde la enfermedad, hasta llegar a mencionar que es un sujeto de derechos y ese puede ser uno de los aspectos a tener en cuenta para futuras investigaciones dentro de aula húmeda.

Los referentes teóricos de los trabajos de grado, principalmente son: Nahir de Salazar, docente de la Universidad Pedagógica Nacional, quien lidera un grupo de comunicación aumentativa y alternativa. También, Carmen Basil, quien escribe acerca de los sistemas de comunicación no vocal, los cuales sirven como mediadores entre la persona que no se comunica oralmente y el método comunicativo.

Los referentes teóricos direccionaron el camino de los trabajos de grado, y junto con la observación y caracterización de la población permitieron plantear los sistemas formulados y utilizados dentro de la implementación de la propuesta pedagógica.

Para poder plantear las propuestas de investigación, los maestros en formación que realizaron los trabajos de grado, dividieron estos por etapas, inicialmente, observaron la población que asiste al ambiente pedagógico complejo, evidenciando las necesidades de la población. Luego de esto, dieron a conocer los objetivos de la investigación y con estos las propuestas en pro a favorecer las necesidades.

Se propusieron talleres en los cuales los padres, quienes son los encargados de apoyar los procesos dentro y fuera de este ambiente, colaboraron en la elaboración de material pertinente para fomentar procesos comunicativos como son: tablero de necesidades, reloj de rutinas, loterías, actitudes sociales, tablero general de rutinas, al finalizar esta, se realizaron reuniones finales de padres, con el fin de socializar el trabajo desarrollado.

En los documentos de investigación, los aportes, son específicamente textuales, bien es dicho, lo escrito, escrito se queda, los aportes, son muchos en los dos trabajos de grado, se pretende, avanzar en la utilización de los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, ya que estos favorecen procesos en las personas con discapacidad que asisten a aula húmeda.

Se tiene en cuenta también, que como los padres son los forjadores y creadores del material que se empleó durante las intervenciones, ellos serían los principales agentes para dar secuencia a dicho material en los siguientes

semestres en los que las futuras docentes en formación trabajarían con sus hijos, pero esto no ha sido evidente.

b. Desarrollo integral

A continuación se presenta la relación de los trabajos de grado, los cuales tuvieron su énfasis investigativo en este tema.

TABLA No. 2: DESARROLLO INTEGRAL

Nombre del trabajo de grado	Año	Referentes teóricos
Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral para personas con alteraciones neuromotoras en un ambiente acuático.	2006	Sauvé, Lucié (1994) Arias, JoseRamon. (2000) UNESCO (1994)
El aula húmeda como un ambiente pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo.	2007	Raichvarg, Daniel (1921) Sauvé, Lucié (1994) Reimplein (1974)
Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral para personas con alteraciones neuromotoras en un ambiente acuático.	2008	Jean, Piaget. (1973) Delgado, Eduardo. (2008) Papalia, Diane. (2001)
Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo.	2008	Jean, Piaget. (1973) Remplein (1974) Johnson(1983) Gardner (1995) Gabriela Núñez y Fernández, Vidal (1994)
El juego y el desarrollo integral en aula húmeda	2010	Delgado, Eduardo. (2008) García, Francisco (2001) Garvey, Catherine. (1977-1985) Papalia, Diane. (2001) Winnicot Donald. (2007)
Aula húmeda: un espacio para la ética del cuidado.	2010	Augé, M. (1996) Barcena, F., Mélich, J. (2000) Benavides, G. (2006) Comins, M. I. (2003) Mesa, J, Restrepo Á, y otros. (2004)

**“ESTADODEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS EN AULA HÚMEDA EN LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL EN EL PERIODO 2006-2012”**

Aula húmeda, un espacio cognitivo, comunicativo, motor y social.	2009	UNESCO (1994) Thomas, M. Shea (1999)
Contraste entre el ambiente pedagógico complejo en aula húmeda desarrollado en la universidad pedagógica nacional y la terapéutica conductual en medio acuático.	2009	Arce, Ezequiel. (1997) Albertos, F (1996) Arias, JoseRamon. (2000) Aleixandre, Vicente (2006)

El desarrollo integral, hace referencia al fortalecimiento y potencialización de las dimensiones del ser humano, dimensiones como: la cognitiva; tomando como referente a Jean Piaget, quien dice: “el pensamiento ante todo es una toma de acción en constante proceso de diferenciación y organización. Depende de la forma como la persona representa el mundo, es decir, de las maneras en que puede actuar o manipular sobre esa representación interna”(Jean, Piaget. 1973) lo que significa, que la concepción del pensamiento determina lo que los sujetos reconocen partiendo de las experiencias con las cuales interactúa y a su vez, logra generar conocimiento del entorno.

Por otro lado, la dimensión social, según (Erikson1950), “está bastante asociado con la sociedad y La cultura, prácticamente desplaza sus instintos al inconsciente” La dimensión social,según los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación (1997, cap. 4), es *“Procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del sujeto, lo cual implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, prestando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.”*

Es necesario conocer el mundo que rodea al sujeto y apoyar el descubrimiento de sus habilidades, ofreciéndole diferentes alternativas para así lograr superar los obstáculos que se presentan y también permitirle la

adquirir bases y fortalecer capacidades que son necesarias para poder enfrentarse al ambiente y poder alcanzar un desarrollo integral pleno.

El desarrollo integral, es un aspecto que pretende generar al interior de diversos ambientes, situaciones capaces de activar, dinamizar, viabilizar, fortalecer y orientar los procesos individuales de cada sujeto, teniendo en cuenta que es un ser integral en diferentes aspectos como lo son: sociales, emocionales, educativos, etc. El ámbito emocional juega un papel de vital importancia, ya que este, reafirma la personalidad de los sujetos al tiempo que la relación con los demás.²¹

Analizando cada uno de los trabajos de grado, desde el más antiguo (2006) hasta el más reciente (2009) se evidencian aspectos que se diferencian tanto terminológicamente, conceptualmente y metodológicamente, en estos, se retoman las capacidades de las personas con discapacidad, utilizando como mediador, las actividades que se han establecido dentro del ambiente y así, lograr que los sujetos se desenvuelvan en diferentes ambientes, a continuación se presenta la relación del análisis realizado a los trabajos de grado.

Para realizar el análisis, se tiene en cuenta los referentes teóricos desde los cuales se abordó tanto el desarrollo integral como a las personas con discapacidad. Como se mencionaba anteriormente, los lapsos en el tiempo durante los cuales se llevaron a cabo los trabajos de grado, nos dan a entender que las personas con discapacidad se han tenido en cuenta de diferente manera así, como las intervenciones que han tenido lugar en aula húmeda.

Es evidente también, que tanto el ambiente como la población asistente, ha sufrido diferentes transformaciones que han permitido que a través del tiempo en el cual se han desarrollado estos trabajos de grado se aumente la capacidad investigativa dentro de los maestros en formación, fortaleciendo así las prácticas y la teoría que sustenta al proyecto Aula Húmeda.

²¹ Proyecto pedagógico investigativo para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo. ROMERO. María, VEGA. Andrea del Pilar. UPN. 2008.

A continuación, se presenta el modelo de instrumento utilizado para analizar los trabajos de grado que tuvieron en su énfasis el desarrollo integral de la población con discapacidad.

Trabajo de grado	¿Cómo se media?	Intervención	Aportes aula húmeda

En los trabajos de grado que sustentan el desarrollo integral de los sujetos que asisten a este ambiente no convencional, se mencionaron autores como Ayres, Jean (1973), quien señala que la integración sensorial es una habilidad del Sistema Nervioso Central (SNC) y que permite a los sujetos procesar estímulos que provienen de del medio externo, permitiendo así adaptarse a entornos no convencionales.

Esto es importante, debido a que cotidianamente, no solo las personas en condición de discapacidad, sino todos los sujetos, estamos en constante cambio ambiental, las personas creen que el contacto con el agua es poco usual, pero si nos damos cuenta, venimos del agua, nacemos en medios líquidos y esto favorece diferentes aspectos.

También se tienen en cuenta en los trabajos de grado, teorías como las planteadas por el profesor Eduardo Delgado, en su documento,²² quien menciona que el ambiente es concebido como una reflexión continua de los

²² DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

componentes del aprendizaje dentro de un contexto no convencional que permite generar procesos en el entorno cultural, educativo y personal, buscando optimizar sus condiciones a través de diferentes dinámicas y metodologías las cuales no están presentes en los ambientes usuales utilizados en el campo de la educación.

Con esto, cabe resaltar que el ambiente y el desarrollo de diferentes actividades que fortalecen las capacidades de los sujetos asistentes, no solo aporta y favorece habilidades dentro del mismo ambiente en el que se llevan a cabo, si no que permite potencializar procesos en todos los ambientes en los cuales el sujeto se desenvuelve cotidianamente.

Pero para encontrar el ambiente como un lugar de interacción entre seres humanos, debemos ser conscientes de que este nos permite la interacción y también nos permite concebir este como un ambiente educativo, en el cual se actúa y paralelamente se transforma este, logrando así mejorar prácticas pedagógicas futuras.

Ahora, para poder comprender el ambiente, hay que saber cuáles son los cambios o las estrategias pedagógicas que permiten que este varíe, tanto para bien como para mal, los trabajos de investigación, centran su énfasis en el fortalecimiento de todas y cada una de las capacidades de los sujetos que asisten al programa, tomando como base las dificultades y transformarlas en potencial.

Ética del cuidado

Relacionada con la educación moral, ya que se encuentra enfocada a promocionar relaciones de cuidado (prima el otro) y las uniones que se establece con éstas. Esta ética puede definirse como una ética en torno a las relaciones. Pensar y actuar desde el cuidado implica responsabilidad frente a las acciones para con los demás y consigo mismo, trasciende el deber y el derecho, entrevé al otro, al sujeto detrás de ellos, prioriza la relación con él en el momento de tomar decisiones y de sopesar las consecuencias de las mismas²³.

²³Morales, Ángela. (2010) Aula Húmeda: un espacio para la ética del cuidado.

La ética del cuidado es una ética ambiental, ya que es primordial evaluar el contexto acertadamente, y así tener en cuenta las características del ser, las particularidades de una situación y una vez concebido todo en conjunto, responder consecuentemente; aquí hay que tener en cuenta la aplicación parcial de reglas y principios generales a determinadas situaciones debido a que cada situación constituye una realidad única y se distingue por considerar prioritario el fomento de las relaciones en el momento de tomar una decisión²⁴.

Planteado de esta forma, el cuidado se vuelve una conexión natural entre los seres humanos, pero que se encuentre presente dentro de nuestras necesidades o de nuestros deseos y que sea casi un principio universal no es suficiente si lo que se quiere es entablar una relación de cuidado, para ello como ya se dijo anteriormente se necesita el interés, la aprobación y el compromiso de las dos partes para cuidar y dejarse cuidar; esto no significa que *el cuidado* solo se pueda pensar en las relaciones con las personas cercanas, éste también tiene en cuenta a *los otros*, aquellos que no conocemos pero con quienes compartimos un mundo, una sociedad, una comunidad²⁵.

Es importante comprender hacia donde se va el reconocimiento por otros, partiendo de las consecuencias de nuestros actos; esta, es la forma de vivir el cuidado con los que no conozco o con los que aún no he podido establecer relaciones más estrechas. en la actualidad, vivimos en un mundo donde hay un desnivel de recursos, en el cual la globalización es el modelo de la política y la economía. Retomando esto, se hace importante pensar en esos *otros* cada vez que se toma una decisión en cualquiera de estos aspectos.

Alarmarse por el otro desde el cuidado, es pensar en el impacto que tienen las decisiones por diminutas o lejanas que parezcan de la vida de otros, es pensarse un sujeto político cuyas acciones y pensamientos movilizan otras tantas; en palabras de Barcena y Mélich (2000): “La fuente de nuestras responsabilidades emanan y están condicionadas, determinadas por la presencia del otro, singular, concreto, irrepetible, con rostro... el rostro no es la

²⁴Noddings (2000)

²⁵Levinas (1987)

cara. El rostro es la huella del otro. El rostro del otro es pura significación (...)”
(p. 137).²⁶

Teniendo en cuenta la premisa anterior, se pretendería entonces, educar en y para el otro, como si conllevara una responsabilidad adicional, buscando beneficios no solo personales, también con un fin común, donde mis decisiones interferían, afectarían y aportarían en mí y en el otro, donde priman las relaciones y la educación moral.

Esto nos lleva a pensar que la ética del cuidado, no hace referencia solo al cuidado con los que comúnmente establezco relaciones, también con esos otros que no conozco, pero que hacen parte de ese todo en el que espero poder llegar a interactuar en indefinidas situaciones, ya que la sociedad está abierta a un sinfín de relaciones, en las cuales puedo llegar a conocer y cuidar al otro como de mí.

Las investigaciones acerca de habilidades, fortalecen conocimientos de los sujetos con discapacidad, formándolos como sujetos independientes, también buscan promover las habilidades para la vida, fortalecer así las relaciones interpersonales y superar sus dificultades. Existen otros trabajos investigativos, encaminados a fortalecer el ambiente a nivel teórico, el cual no solo favorece ese ambiente, también ayuda a formar personas integrales, investigadores plenos en todo su campo.

La investigación que se centró en la ética del cuidado, tuvo como fin, prolongar el proceso de investigación realizando un estudio de caso, por medio de entrevistas en las cuales se logró evidenciar elementos pedagógicos y también se dieron a conocer pensamientos, sentimientos y tensiones presentadas entre docentes en formación, personas en situación de discapacidad, familiares y docentes que son quienes conforman Aula Húmeda.

c. Sexualidad

²⁶Barcena, F., Mélich, J. (2000). *La educación como acontecimiento ético. Educación y Hospitalidad*. Barcelona: Paidós. Citado por documento de investigación: Aula húmeda, un espacio para la ética del cuidado. MORALES. GUASCA. Ángela Cristina, UPN. 2010.

Derechos sexuales ²⁷

No solo en Colombia si no en el mundo entero, los derechos sexuales están escritos como una ley²⁸ y han estado presentes para garantizar su cumplimiento, de esta forma, los derechos sexuales se han convertido en un referente de observación, teniendo en cuenta preguntas como ¿En realidad en la población con discapacidad, se cumplen a cabalidad sus derechos?

Existen derechos como el de la libertad sexual, autonomía, integridad, seguridad sexual, privacidad, equidad, placer, expresión sexual emocional, libertad en la asociación sexual, voluntad a la hora de tomar decisiones reproductivas, información, educación sexual, donde se retoma la importancia de expresar plena y libremente la sexualidad del individuo, atención en salud sexual, en los cuales, aseguran que el individuo con discapacidad, tiene derecho, pero desafortunadamente se ha cohibido al mismo de ser libre, de querer y poder sentir; también, a expresarse libremente por que los cuidadores de la población con discapacidad, creen que porque tienen una discapacidad, son seres asexuados, no sienten, no ven, no piensan en eso, y esto no es así, ellos como cualquier ser humano tienen la posibilidad y el derecho de vivir y sentir como todos, de querer expresarse en cuanto a sus relaciones sexuales.

A pesar que existen diferentes derechos respecto a la sexualidad, hay que tener en cuenta, cuales están siendo respetados en diversos ambientes, los cuales han tenido mayor importancia en el momento de interactuar con familias, ya que estas son muy reservadas cuando se habla de este tema entienden al sujeto con discapacidad, como un ser asexuado, no siente nada, no piensa en nada de eso.

Por esto es fundamental difundir a modo general en la sociedad, los aspectos importantes a tener en cuenta en el momento de hablar de sexualidad con las personas con discapacidad. En relación con los derechos sexuales aplicados a las personas con discapacidad, se mencionan cantidades de derechos, pero hay que preguntar ¿En realidad se tienen en cuenta?, ¿Se cumplen estos

²⁷ RIMA, LOS DERECHOS DEL CUERPO EN LA SEXUALIDAD Y LA REPRODUCCIÓN SON DERECHOS HUMANOS. Abril. 2002.

²⁸ Declaración de los derechos humanos, naciones unidas. (10 de diciembre de 1948)

derechos? Solo es posible cambiar la concepción sexual que está tan arraigada en las familias, si se realiza la articulación de este tema al campo educativo, y así, lograr que por ejemplo derechos como el de la libre asociación sexual o el derecho a la intimidad sexual, dejen de ser un tabú y se conviertan en realidad y cumplimiento. A continuación se hace la relación del trabajo de grado encontrado con énfasis en la sexualidad.

TABLA No. 3: SEXUALIDAD

Nombre del trabajo de grado	Año	Referentes teóricos
Un aporte pedagógico para la sexualidad sin exclusión dentro del marco de los derechos humanos.	2009	Allué, Martínez, M. (2003) Irene, Torises, Rodarte (2006) Declaración de los Derechos Humanos (1948) Proyecto Nacional de Educación Sexual, para la vida, el amor, Ministerio de Educación Nacional (2002) Declaración de los Derechos Sexuales (2006)

Al momento de realizar la investigación, se encontró un trabajo de grado que tiene como énfasis el tema de la sexualidad, que a mi parecer es uno de los temas fundamentales a trabajar dentro de este ambiente tan controversial. Esta, hace énfasis en el esclarecimiento de dudas y a su vez a contribuir a la resolución de problemas cotidianos frente al desarrollo de las dimensiones de la sexualidad, para que así las familias, tengan las bases suficientes para explicar y manejar las situaciones en relación al tema que se puedan presentar con sus hijos en los diferentes contextos que los rodean. De tal forma que los mitos y creencias que tenía la sociedad frente al tema de sexualidad, se tomaron como base fundamental para la creación de los ejes temáticos a llevar a cabo en la implementación de dicha propuesta dentro del contexto Aula Húmeda.

Se presenta a continuación el modelo de instrumento, el cual permitió realizar el análisis del trabajo de grado.

Momento de la intervención	Material utilizado	Impactos	
		Padres	Usuarios

La intervención que realizaron los docentes encargados de ejecutar el presente trabajo de grado, fue realizada durante cada uno de los momentos propuestos en Aula Húmeda propuestos por el profesor Eduardo Delgado en su documento²⁹

Se propusieron actividades de reconocimiento corporal de si mismo y del otro, esto es importante, debido a que la persona que participa del programa, no está sola durante las intervenciones, por el contrario, hay muchos más que están en el ambiente y por desconocimiento no nos damos cuenta que es importante reconocer con quien más estoy formándome.

El trabajo en cuanto a las intervenciones, se realiza teniendo en cuenta tres ejes, el primero, se enfoca en la indagación de los sentimientos corporales y emocionales del participante, observando su comportamiento durante los momentos, el segundo, es enfocado en la familia, que siente esta cuando su hijo/a interactúa en un ambiente diferente al tradicional, y expresar abiertamente que está sintiendo y el tercero, en la sociedad, este eje final, es el que más se debería aclarar, debido a que como la sociedad está tan cerrada en temas de sexualidad y más si se trata de temas para la población con discapacidad, es importante tener en cuenta la opinión de ella.

Para poder lograr que los ejes centrales del trabajo de grado de sexualidad se logren desarrollar a cabalidad, es importante recurrir a actividades que aparte de ser pedagógicas, logren llamar la atención de la población participante, para esto se tuvieron en cuenta planeaciones, las cuales de acuerdo al protocolo de

²⁹DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

Aula Húmeda, fueron realizadas acorde a la población, a las edades de las mismas y a sus desempeños.

Posteriormente, se realiza la ejecución de las actividades en las cuales se pretende fortalecer en aspectos como: conocimiento corporal, conocimiento de género, conocimiento de los órganos genitales, reproducción y cambios físicos. Estos aspectos de tema sexual, son importantes en la medida en que se sepa que se está haciendo, con dinámicas pedagógicas acordes a la población a la cual van dirigidas y que estos temas no van a impactar de forma negativa a las personas asistentes al programa.

Para esto, se realizaron encuestas a padres y/o cuidadores, talleres informativos, actividades, con el fin de conocer la visión de discapacidad que tenían, y las metodologías pertinentes para poder realizar esto con eficacia.

Finalmente, los maestros en formación realizaron pesquisas con el fin de estar al tanto de los impactos que provocaron las actividades, lo que han expresado las personas con discapacidad, la comodidad con la que fue tratado el tema tanto para los padres como para los participantes del ambiente. La pregunta es ¿se logró el objetivo? Ellas mencionan que no lo que se esperaba, pero que fue un avance inmenso, ya que los participantes consiguieron reconocer su cuerpo y el de los compañeros.

d. Familia

En Colombia, existen documentos que hacen referencia a la importancia de la familia como un núcleo de la sociedad y las acciones que el Estado realiza en favor de ellas, particularmente de las que tienen algún integrante en condición de discapacidad. La Ley 7ª de 1979, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, define a la familia como “el primer eje de la interacción social del individuo, en el que se disponen los espacios propicios para favorecer el correcto desarrollo integral de los hijos o hijas, asimismo, señala a la familia como el puente que media las relaciones del niño o niña con el entorno exterior en donde estos han de participar”

“La Política Pública Distrital de Discapacidad (decreto 470 de 2007), reconoce a la familia como el principal actor de las diferentes acciones de desarrollo

integral, además se propician espacios para la expresión de los habitantes de la ciudad, en la que se encuentran diversas creencias, percepciones y formas de construir una representación del tejido social”. Esta política hace evidente la necesidad de abrir espacios para la interacción y el esparcimiento de la comunidad en general.

La Ley 1361 del 3 de diciembre de 2009, da paso a la creación de un estatuto para protección de la Familia que “...tiene por objetivo fortalecer y garantizar el desarrollo integral de la familia como núcleo fundamental de la sociedad”³⁰, buscando establecer las disposiciones necesarias para la elaboración de una política pública.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, es importante hacer partícipe a la familia en todo el trayecto de la vida de la persona con discapacidad, debido a que esta, aparte de ser la principal formadora, es el eje central de la interacción de esta, en consecuencia, permite mediar las relaciones del sujeto con el entorno del cual participa.

La familia, aparte de ser uno de los entes de mayor importancia en la formación del sujeto con discapacidad, logra formar redes de apoyo que sirven para abrir espacios diferentes al aula regular, los cuales fortalecen la interacción y el esparcimiento.

Estos aspectos, hacen parte del espacio ofrecido por la Universidad Pedagógica Nacional, aparte de ser espacios pedagógicos, permiten interactuar con los sujetos que de este participan, también ofrece un momento de esparcimiento y relajación, los cuales apoyan los procesos pedagógicos.

Por esto se habla de la familia como principal actor en el momento de interacción con espacios diferentes al hogar, ya que favorecen las relaciones, el reconocimiento del sujeto como tal y un todo en la sociedad.

Los trabajos de grado que presentan su énfasis investigativo en familia, se centran en formar familias, capaces de afrontar las situaciones que conllevan a tener un hijo o un familiar con discapacidad, a hacerse partícipes de sus procesos formativos y personales, creando espacios de interacción, con el fin

³⁰ Ley 1361 de 2009. Diciembre 3. Congreso de la república de Colombia.

de compartir experiencias, participando del cambio en el concepto pedagógico en aula húmeda, y este conocimiento permite crear campos experienciales, que fortalecen las relaciones y crean vínculos sociales.

TABLA No. 4: FAMILIAS

Nombre del trabajo de grado	Año	Referentes teóricos
Creando espacio para las familias de personas en situación de discapacidad asistentes al programa Aula Húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional.	2008	Gerard Salem (1990) Dowling, E. y Osborne, E. (1996) Domingo, J. (2000) Charmot, F. (1998)
Proyecto pedagógico investigativo aula húmeda: un espacio para la familia, la reflexión y los vínculos sociales.	2009	Moscovici, Surge (1986) José Coloma (2003) patricia Brogna (2009)
Proyecto oasis: un encuentro, una fortaleza para las familias de personas en situación de discapacidad, participantes al programa Aula Húmeda.	2010	Bronfenbrenner, U. (1.979) Carpenter W. (1.994) Delgado, E.; Huérfano, Marcela; Muñoz, Gloria; Murcia Ma. Pilar; Torres, Ma. Pilar; Skinner, A. (2009)
En busca de la inclusión social. Creación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa Aula Húmeda.	2010	Argyle, Michael (1969) Arón, Ana María (1992) Ritz Jansen Y Uta Streit (1995) Juanita de Hernández (2005) Clopatosfky, J (2009)
Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad.	2012	Delgado, E.; Huérfano, Marcela; Muñoz, Gloria; Murcia Ma. Pilar; Torres, Ma. Pilar; Skinner, A. (2009) Cendales, L. (1992) Coomaraswamy, R. (2012) Cordera, d. H. (1998) Gaitán, L. A. (2009) Gómez, C. A., & Cuervo, C. (2007) Hernández, C. A. (2004) Manjarrés, D. &. (2010)

En los trabajos de grado, comenzando desde el más antiguo al más reciente(2007- 2012), se tuvieron en cuenta varios aspectos los cuales fueron analizados y para esto, se utilizó el siguiente modelo de instrumento.

Momento de la intervención	Material	Impacto

Al momento de comenzar con el análisis de cada uno de los documentos de investigación que tuvieron su énfasis en este tema, se encontraron que cada una aunque tenían aspectos en común, también tenía deferencias.

Ciertamente en cada uno de los trabajos de investigación, se tiene en cuenta a las familias, no solo mencionando su grado de consanguinidad, si no como un conjunto de seres que están en constante contacto con la población.

Cada uno de estos trabajos, tiene importantes cuestionamientos como ¿Qué estrategias se pueden utilizar para sobrellevar situaciones que se viven dentro de cada núcleo familiar con personas con discapacidad?

Para esto, los trabajos de grado, consideraron necesario establecer metodologías de orientación profesional, creando espacios para fortalecer sus capacidades como padres, no solo evidenciando su experiencia, si no sus valiosas vivencias dentro de su hogar y así favorecer la dinámica familiar.

Las presentes investigaciones tuvieron en cuenta cada uno de los momentos planteados por el profesor Eduardo Delgado en su documento³¹ allí, se crean espacios de 40 a 45 minutos, en donde las familias se reúnen para expresar sentimientos, necesidades o inquietudes. En el transcurso de estas reuniones, los docentes en formación que presentan dichas investigaciones, no deseaban realizar talleres ni charlas, se buscaba específicamente lograr un momento de

³¹DELGADO EDUARDO. Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda, 2012.

esparcimiento, de interacción entre los padres de familia, fortaleciendo la escucha y dando a conocer los intereses de cada uno, las necesidades y poder aportar pedagógicamente a los procesos que sus hijos estaban desarrollando dentro del ambiente.

Es importante mencionar que para poder llevar a cabo las investigaciones, se necesitaron gran cantidad de técnicas de recolección de la información las cuales permitían a los investigadores acoplar la información acerca de la resistencia al cambio de ambiente.

También se realizaban actividades como los cambios de roles, para identificar actuaciones en los hogares y así observar dinámicamente las diferentes situaciones familiares y poder abordarlas en próximas intervenciones.

Finalmente, para culminar el análisis, se tuvo en cuenta el impacto generado por las investigaciones para las familias, este, fue evidente, para esto también se realizaron entrevistas, las cuales arrojaron que las familias lograron adquirir mayor independencia, dejar a los hijos de lado para poder realizar actividades individuales, no era fácil, ni para los acompañantes, ni para la población con discapacidad que asistía al servicio.

e. Habilidades

Se presenta a continuación la relación de los trabajos de grado que tuvieron su énfasis en las habilidades de los sujetos.

TABLA No. 5: HABILIDADES

Trabajo de grado	Año	Referentes
Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en un grupo de participantes con características autistas y síndrome de down entre 10 y 17 años de edad.	2009	Michelson Larry (1987) Rivas Denis (1993) Luis Jasso (2001)
Aula húmeda: un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo de habilidades para la vida en personas en	2010	Delgado, Eduardo (2008) Pierre (1985) Morales, Guadalupe (2009) Mangrulkar, Leena (2001)

situación de discapacidad.		Choque, Raúl (2008)
La flotación como herramienta que propicie el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento de las personas con discapacidad motora en el ambiente pedagógico complejo Aula húmeda.	2012	Sánchez, M. (1995) Gómez, H. Garay, V. Alva, J. (2002) Justo de la Rosa, M. (2009)

En los trabajos de investigación, se tuvieron en cuenta distintas clases de habilidades, y se presentan a continuación.

Sociales

El tema de las habilidades sociales, es uno de los aspectos fundamentales y de mayor importancia, no solo para la adaptación social de los seres humanos, sino también para fortalecer su desarrollo cognitivo y en general, su autoestima. Las habilidades sociales se desarrollan en un contexto social, que le indican al sujeto, que cosas son pertinentes y que cosas no lo son.

Las habilidades sociales se aprenden en un contexto que brinda significado, por ende, la competencia social se ve afectada por la carencia de habilidades como por la incapacidad de discriminar los momentos en que son o no pertinentes³².

Estas habilidades, constituyen una herramienta útil de la cual toman una parte todos los seres humanos a lo largo de su vida. Permiten acceder al amplio camino de posibilidades que conllevan a cubrir las necesidades, estas necesidades cambian.

Las habilidades sociales, tienen estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los aprendizajes, constituyen un requisito necesario para así poder desarrollar

³²Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en un grupo de usuarios con característica autista y síndrome de down entre 10 y 17 años de edad (2009)

y establecer una acorde socialización entre sus iguales e influyen en su rendimiento³³.

El interés demostrado por el sujeto en el ambiente, será en la medida en que su seguridad aflore y su integración aumente. Partiendo de esto, surge la pregunta de ¿cómo se adquieren las habilidades sociales?, esto, está determinado por el ambiente, debido a que todo transcurre antes y después de la conducta, ninguna persona nace simpática, triste, desobediente, violento, etc., si no que al transcurrir la vida se va aprendiendo a ser como es, en este aprendizaje, están involucrados aspectos como la propia conducta, que hace referencia a lo que hace, piensa y dice la persona, e interfieren las conducta de los demás, las cuales se encaminan a las reacciones del entorno ante los diferentes comportamientos del individuo.

Teniendo en cuenta, la importancia de las habilidades sociales, es vital mencionar que aunque estas estén determinadas por el ambiente en el cual se desenvuelve el sujeto, en este caso el sujeto con discapacidad, también tiene bastante relevancia la familia. Si esta, es el puente formador de la persona y en su hogar se le está formando para ser un sujeto dentro de la sociedad donde nos encontramos, donde se le enseña cuales aspectos están bien y cuales están mal en el momento de interactuar en un ambiente diferente a su hogar, debe ser esta, quien le fortalezca buenos hábitos sociales, ahora, si en el núcleo de la misma, se le retrae al sujeto del contacto social, se le impide la relación con el ambiente, escondiéndolo por su discapacidad, entonces ¿Cómo se espera encontrar un sujeto con habilidades sociales óptimas para desenvolverse en un ambiente diferente a su hogar? Partiendo de la premisa de que allí es el inicio de la vida social del sujeto.

Habilidades de la vida diaria (AVD).

Este término, ha tenido una evolución importante, desde concepciones como asertividad, habilidades sociales, competencia bio-psico-social, competencia social entre otras. Uno de los términos más difundidos es el de habilidades

³³³³Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en un grupo de usuarios con característica autista y síndrome de down entre 10 y 17 años de edad (2009)

sociales del cual se atribuyen su origen a Salter, uno de los padres de la terapia de la conducta, quien escribió su libro *Conditioned Reflex Theraphy* (1949) y especifica seis técnicas para fortalecer la expresividad de las personas, las cuales son: expresión verbal y facial de emociones, el empleo deliberado de la primera persona al hablar, el estar de acuerdo cuando se reciben alabanzas, expresión del desacuerdo, la improvisación y actuación espontaneas. El término de Habilidades Para la Vida, proviene del campo de la terapia de la conducta. (Colombia, 2009)³⁴

Se definen por ser tareas ocupacionales que los sujetos realizan diariamente para prepararse y desarrollar el rol más propio. Eran mucho más relevantes los propios cuidados, pero actualmente, están inmersos en esta categoría las necesidades o los deseos de cada individuo³⁵

También es importante mencionar, que la familia es uno de los mejores lugares en los que se pueden enseñar las habilidades de autoayuda y relaciones en la vida diaria, estas, son las actividades que son realizadas frecuentemente en casa, y son fortalecidas por sus padres cuando estas empiezan a convertirse en habituales.³⁶

Teniendo en cuenta lo mencionado, es importante hacer énfasis en el proceso que se lleva a cabo en la familia, para así evitar que los padres sean ajenos al trabajo que se desarrolla en cuanto a las habilidades para la vida diaria. En el hogar, se forman sujetos encaminados a fortalecer hábitos, seguimiento de instrucciones y ordenes, relaciones inter e intra-personales, autodeterminación, habilidades corporales, etc., las cuales fortalecen la culminación e inicio de actividades potencializadoras y así formar sujetos integrales en todos sus campos.

las investigaciones que exponen el tema, trabajan específicamente con dos discapacidades (autismo y síndrome de Down) esta, pretende realizar actividades de interacción con el entorno, con el fin de lograr que los

³⁴Revista de Salud Pública. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, Instituto de Salud Pública. 2009.

³⁵ Zimmerman. 2001.

³⁶ Aula húmeda, un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad. CESPEDES. Piñeros Natalia, GORDILLO. Diana Marcela. UPN, 2010.

participantes y sus familias expresen de manera dinámica los acontecimientos familiares, lo que les preocupa, lo que les gusta o disgusta y diferentes emociones.

Teniendo siempre en cuenta comportamientos y actitudes que son básicas en el comportamiento de los sujetos y que les permiten relacionarse y desenvolverse en diferentes espacios de interacción, respetando las normas básicas del comportamiento.

A continuación se presenta el modelo de instrumento utilizado para analizar datos.

Sistematización de datos	Actividades	Propuesta	Objetivos de la propuesta	Impacto

En el trabajo de grado, se encontró una serie de pasos, para poder lograr que el objetivo de la investigación se llevara a cabo en su totalidad. Para esto, se hizo necesario, realizar la sistematización de los datos a tener en cuenta, para así poder llevar a cabo las actividades planteadas para el desarrollo de esta.

En la sistematización de los datos, se espera poder conocer la población con la que cual se va a desarrollar la investigación, con cuantos sujetos, cuáles son las necesidades a abordar y así poder preparar las planeaciones y poder encaminar el trabajo a la consecución de los objetivos propuestos.

Continuando con este análisis, se pone en evidencia las actividades que han sido planeadas para lograr el desarrollo integral de los sujetos asistentes a Aula Húmeda, y la consecución de los objetivos de dicho trabajo de grado. Se mencionan actividades a nivel sensorial, motor, cognitivo.

Esta propuesta, está encaminada a implementar un sistema de comunicación aumentativa y alternativa SPC, con el fin de fortalecer la interacción de los participantes que asisten al programa y que participan de dicha investigación, para esto fue necesario, realizar una valoración comunicativa que permitiera dar cuenta del nivel comunicativo de cada uno de los participantes, y así poder

contribuir a la adquisición de nuevos conocimientos mejorando su calidad de vida en diferentes ambientes.

El impacto en la población fue evidente en tanto las docentes en formación que participaron de dicha investigación y los espectadores (poblaciones con discapacidad, familiares, docentes en formación) lograron comunicarse de manera eficaz, realizando las actividades planeadas, involucrándose en cada una de ellas e interactuando.

Se lograron fortalecer aspectos sociales, emocionales, comunicacionales, los cuales, al culminar, se evaluaron para poder dar cuenta del nivel de aprendizaje de cada sujeto y poder así formular propuestas futuras que fortalezcan dichos aspectos.

f. Currículo.

El currículo es uno de los aspectos de vital importancia para la transformación de un ambiente educativo, en el cual se tienen en cuenta aspectos como la evaluación, los materiales, el ambiente, los docentes y están encaminadas a desarrollar diferentes habilidades y potencializar otras, formando así un ser único con poder individual de pensamiento, ideales, un ser crítico, democrático, innovador, que sea participe de los cambios que se den en la sociedad.

“La expresión currículo, hablando gráficamente, significa que los alumnos se dirigen a su objetivo”³⁷ (Casarini, 2005). Remitiéndose históricamente, finalizando el siglo XVI los jesuitas utilizaron la palabra disciplina para la representación académica, y la palabra ratio studiorum para caracterizar el esquema de estudios y se referían con la palabra syllabus a los contenidos. El término currículo asimiló ambos sentidos (estructura y secuencia), de modo que al combinar se obtiene la noción, por una parte, de totalidad (ciclo completo), y por la otra, de secuencia ordenada de estudios. Esto último permite entender por qué, metafóricamente, se asimila currículum a carrera, es decir, a algo que progresa, que avanza.

³⁷H. (Aebli, 1991)

El currículo es un producto de la historia humana y social, que va transformando todas las construcciones sociales que el tiempo va presentando, de acuerdo con las innovaciones en las ideas, en las utopías, en la ordenación de la vida social, en la estructura de los discursos sobre la vida pública y privada, entre otros. (Casarini, 2005)³⁸

Se presenta la relación del trabajo de investigación que tuvo su énfasis en este tema.

TABLA No. 6: CURRÍCULO

Trabajo de grado	Año	Referentes teóricos
La visibilización del currículo flexible en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda.	2012	Arciniegas. (1982) Candida Morales, M. (2010) Casirini, R. M. (2005) Giroux. (1990) Jimeno, S. J. (1989)

En el momento de realizar el análisis del presente trabajo de investigación, se tuvieron en cuenta para esto, varios aspectos

A continuación se presenta el diseño de instrumento utilizado para lograr analizar el documento presentado.

Propuesta	Periodo	Herramientas	Contenido investigativo	Que se espera

La propuesta de investigación, pretende realizar una caracterización de las diferentes propuestas investigativas y el impacto que estas han generado durante el proceso que se ha llevado a cabo en aula húmeda, se realizó aproximadamente en 5 meses.

³⁸EL CURRÍCULUM Y SUS SIGNIFICADOS: EL PRIMITIVO USO DEL TÉRMINO. CASARINI. Rato, Martha. Teoría y diseño curricular. Trillas, 2004, 3ª reimpresión. México. Citado por: Proyecto pedagógico investigativo: La visibilización del currículo flexible en el ambiente pedagógico complejo aula húmeda. ALONSO, Licsy, AREVALO. Tatiana, GARCÍA. Majerlee, ROZO. Ivon. UPN. 2012.

Para poder desarrollarla a cabalidad, fue preciso realizar un análisis documental de cada uno de los trabajos que se habían desarrollado en el ambiente, pero para poder realizar esto, fue necesario delimitar unas categorías las cuales daban camino a dicha investigación.

Las categorías para analizar en el trabajo de grado mencionado son las siguientes: concepción de sujeto, trabajo pedagógico, experiencias educativas, relaciones bilaterales y estrategias pedagógicas. Cada una de estas se puede revisar en el documento de investigación la visibilización del currículo flexible en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda, realizada en el año 2012.

Después de realizar el análisis de cada uno de los documentos de investigación, se realizó una entrevista de profundidad, la cual tenía como fin, evidenciar la concepción que tenían las personas que se encontraban del ambiente (personas con discapacidad, docentes en formación, acompañantes) y que tan pertinentes eran los trabajos de investigación que se habían desarrollado en el mismo.

Como resultados de la presente investigación, se hicieron evidentes aspectos como la importancia que han tenido las planeaciones y como han sido reestructuradas y modificadas según las necesidades individuales de cada uno de los sujetos todo esto, teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los mismos.

También se hizo evidente el impacto de algunos proyectos realizados en el ambiente, los cuales fueron esenciales en el desarrollo pedagógico de los participantes.

Finalmente, se realizó una matriz metodológica, la cual arrojaría información para poder iniciar a analizar el contenido completamente. Esta investigación, tenía un objetivo primordial, que era lograr reintegrar proyectos que han dejado aportes significativos para el ambiente.

Juego

“El acto intelectual persigue siempre una meta que se halla fuera de él mientras que el juego, en cambio, tiene el fin en sí mismo. Entonces, la actividad lúdica no es una conducta adaptativa, no persigue el equilibrio entre asimilaciones y acomodaciones. Por el contrario, aparece como uno de los polos de ese equilibrio, el del predominio de la asimilación, donde el niño no se adapta al mundo, sino que lo cambia, conforme a sus deseos, asimilando así lo real al yo.” Jean Piaget (1998).

El juego proporciona la gran mayoría de las experiencias necesarias para interactuar con el mundo que nos rodea, es una herramienta útil para desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas, citando a los profesores Juan José Gómez Lorente, Dimas Carrasco Bellido, David Carrasco Bellido ³⁹*“el juego debe ser una actividad pura, espontánea y placentera que contribuye poderosamente al desarrollo integral del niño”*, para fomentar esa interacción armónica que facilita el reconocimiento y adquisición de nuevos conceptos y procesos del pensamiento ideales para la interacción social.

Como afirma Jean Piaget, citado por S. Landeira. (1998) *“el acto intelectual persigue siempre una meta que se halla fuera de él mientras que el juego, en cambio, tiene el fin en sí mismo. Entonces, la actividad lúdica no es una conducta adaptativa, no persigue el equilibrio entre asimilaciones y acomodaciones. Por el contrario, aparece como uno de los polos de ese equilibrio, el del predominio de la asimilación, donde el niño no se adapta al mundo, sino que lo deforma en el marco del juego, conforme a sus deseos, asimilando así lo real al yo.”* ⁴⁰Por esto es importante la expresión de los

³⁹ Profesor D Juan José Gómez Lorente. Dimas Carrasco Bellido. David Carrasco Bellido. Instituto de educación física. Teoría del juego, universidad politécnica de Madrid.

⁴⁰ LANDEIRA SUSANA. El juego simbólico en el niño: explicación e interpretación en J. Piaget y en S. Freud. Argentina, Buenos Aires 1998. *citado por: Proyecto Pedagógico Investigativo: El juego y el desarrollo integral en aula húmeda.* CALDERÓN. Mónica, CRUZ. Maryan, ESCOBAR. Gloria, HERNÁNDEZ. María. UPN. 2010.

sujetos, partiendo de la concepción del juego libre el cual logre transformar su mundo de acuerdo a las experiencias que adquiere de él, así, el niño genera nuevos procesos de pensamiento y estos, los relaciona con la realidad que percibe en su momento. Por eso, el juego sirve para desarrollar la capacidad de imaginación, creatividad y representación simbólica de la realidad. El juego posibilita el reconocimiento del entorno pasando por los objetos y situaciones que las experiencias transmiten, por medio de la estructura intelectual y así genera en el sujeto, nuevas conductas y conceptos⁴¹.

Siguiendo esto, el juego es el aspecto de vital importancia no solo en dos de las investigaciones realizadas en aula húmeda, las cuales hacen énfasis en este, sino en cada una de las investigaciones que se han realizado, ya que este campo, es el que tiene mayor relevancia en aula húmeda, es donde se desarrollan los procesos básicos del desarrollo de los sujetos que participan del espacio.

A continuación se presenta la relación del trabajo de investigación que se centró en este tema.

TABLA No. 7: JUEGO

Trabajo de grado	Año	Referente teóricos
Proyecto pedagógico investigativo: Las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicott	2012	Papalia, Diane (2001) Winnicott, Donald (1992) Woolfolk, Anita (2006) García, Francisco (2001)

A continuación se presenta el instrumento que se diseñó para realizar los análisis.

Objetivo	Propuesta	Herramientas	Impactos

Este trabajo de grado, es presentado como una investigación de carácter documental, principalmente pretende analizar la teoría acerca del juego, tomando como referencia las intervenciones dentro del ambiente.

Está planteado de tal manera que el lector comprenda desde que autor se está analizando el juego e inicia realizando la revisión teórica de los documentos base, luego, realizan la creación de una matriz documental, la cual permite evidenciar diversos elementos teniendo en cuenta la temática, que para el caso es el juego.

Para poder dar cuenta de los datos obtenidos dentro de la investigación, consideraron pertinente formular una planilla con la cual podrían comparar la información obtenida de los diarios de campo analizados.

El documento de investigación, pretende favorecer el desarrollo pedagógico de las intervenciones en aula húmeda, donde el análisis de cada una de las teorías planteadas sobre el juego permite desde la comprensión y la importancia hasta obtener una influencia en donde el juego hace parte de la educación y formación de todo sujeto, todo esto, con el propósito de que los docentes en formación lo asuman como eje central en la planificación y ejecución de las actividades a realizarse en los diferentes momentos.

Los impactos del presente trabajo de investigación, son a largo plazo, debido a que la reciente producción de este (2012) no ha permitido a los docentes en formación siguientes, analizar a modo general el documento y efectivamente es un aspecto de vital importancia dentro del ambiente pedagógico complejo, ya que es el juego el aspecto que tiene mayor relevancia y en el que mayor énfasis hay que hacer.

4.2. POBLACIÓN

En el ítem anterior (objeto de estudio), se mencionan las categorías a las cuales van dirigidas las propuestas, siendo todas estas de vital importancia al momento de apuntar a la creación de una propuesta investigativa, que fortalezca no solo a la población si no al ambiente, siendo este un puente potencializador de procesos, que favorece el cambio estructural al cual probablemente se encuentre acoplada la población.

El impacto directo que cada trabajo de grado obtuvo en la presentación de su propuesta, estaba dirigido a diferentes poblacionales como son: personas con discapacidad motora, física, autismo, Síndrome de Down, sordo ceguera, encaminadas también a fortalecer aspectos ambientales, curriculares, y capacitación a familias asistentes al ambiente pedagógico complejo, entendiendo esta capacitación, no como la formación de familias a nivel educativo, si no a la transformación conceptual acerca del ambiente, del proceso que se desarrolla dentro de este, a la importancia del acompañamiento que se hace por parte de ellas, hacia la población con discapacidad y evidenciar así el valioso aporte e impacto que Aula Húmeda ofrece a la población.

Se realiza una pesquisa a modo general, teniendo en cuenta los periodos en los cuales se realiza esta investigación (2006-2012), es complicado poder definir la cantidad de la población asistente a aula húmeda, y la diversidad de discapacidades asistentes, debido a que en cada uno de los periodos, se encuentran sujetos de distintos lugares y de diferentes fundaciones. Se realiza a continuación una aproximación, tomando como referente la descripción de cada trabajo de grado.

**“ESTADODEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS EN AULA HÚMEDA EN LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL EN EL PERIODO 2006-2012”**

Año	Cantidad de asistentes	Edades	Instituciones	Localidades
2006	20	Entre los 3 y los 50 años	IPN, Liga Central Contra la Epilepsia, Jardín Pedagógico, Jardín Comunitario de Educación Especial, Colegio La Sabana.	Engativá Suba San Cristóbal Kennedy Usaquén Fontibón
2007	60	2 A 51	Ideas, apoyo: terapia física, Terapia ocupacional, terapia de lenguaje, educación especial, inclusión, equino terapia, upn.	Engativá Suba San Cristóbal Kennedy Usaquén Fontibón Santafé
2008	70	2 a 50	IPN, Jardín Comunitario de Educación Especial, Ideas, apoyo: terapia física, Terapia ocupacional, terapia de lenguaje, educación especial, inclusión, equino terapia, upn.	Engativá Suba San Cristóbal Kennedy Usaquén Fontibón Tunjuelito
2009	70	2 a 60	Particulares, IDEAS, IPN, terapia física, Terapia ocupacional, terapia de lenguaje, educación especial, inclusión, equino terapia, upn.	Rafael Uribe Uribe Engativá Suba San Cristóbal Kennedy Usaquén Fontibón
2010	115	2 a 60	Particulares, IDEAS, IPN, terapia física, Terapia ocupacional, terapia de lenguaje, educación especial, inclusión, equino terapia, upn.	Engativá Suba San Cristóbal Kennedy Usaquén Fontibón Ciudad Bolívar Teusaquillo
2011	60	1 a 30	Particulares, IDEAS, IPN, terapia física, Terapia ocupacional, terapia de lenguaje, educación especial, inclusión, equino terapia, upn.	Engativá Suba San Cristóbal Kennedy Usaquén Fontibón

				Los Mártires
2012	78	2 a 64	Particulares, IDEAS, IPN, terapia física, Terapia ocupacional, terapia de lenguaje, educación especial, inclusión, equino terapia, upn.	Engativá Suba San Cristóbal Kennedy Usaquén Fontibón Puente Aranda

4.3. CONCEPCION DE DISCAPACIDAD

➤ DISCAPACIDAD EN EL CONTEXTO DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS).

La OMS, reconoce y promueve la salud y el bienestar de todas las personas como un derecho humano fundamental, sin distinción de su estado funcional. Reconoce que las personas con discapacidad tienen derecho a gozar de los mismos privilegios y derechos conferidos a los demás ciudadanos así como tener acceso a los recursos económicos y sociales, a la protección legal para ejercer estos derechos, enfrentar la discapacidad es una responsabilidad social y no individual.⁴²

Para las Naciones Unidas, las causas de la discapacidad, se clasifican por categorías:

- **Factores socio-culturales y ambientales:** estos, se relacionan con el crecimiento de la población urbana, lo cual trae consigo, el incremento en la carga de discapacidad, ocasionada fundamentalmente por la mayor independencia de enfermedades cardio-cerebro-vasculares y por lesiones sufridas a causa de la violencia.
- **Factores genéticos hereditarios:** estos, se manifiestan especialmente en los casos de sordera, ceguera y otros como el Síndrome de Down, en especial, factores adversos que intervienen durante el embarazo, el nacimiento y los primeros años de vida.

⁴² La discapacidad y sus derechos. Bogotá, 2007. PARRA. Dussan, Carlos. Alcaldía Mayor de Bogotá. Instituto de participación y acción comunal. (p. 27-30).

- **Factores biológicos:** Relacionados con las enfermedades infecciosas como la rubeola y el sarampión en épocas perinatales o en los primeros años de vida, puede traer como consecuencias discapacidades, especialmente sensoriales, de desarrollo y discapacidad intelectual. Las enfermedades crónicas, poseen como causas más importantes las enfermedades del corazón, cerebro vasculares y enfermedades transmisibles como la LEPRA.⁴³

Estudios recientes, consideran a la discapacidad, como un a condición que funciona corporal, individual y socialmente. Ante todo se trata a la persona como ser individual y colectivo, pero que por diversas circunstancias posee dificultades en el cuerpo, en las estructuras o en la función que puede afectar las habilidades de su vida diaria o su desempeño funcional y que a su vez, se reflejan en la participación en la sociedad. Esto significa que se requiere de un enfoque social y de trabajo intersectorial para realizar las modificaciones en el ambiente y así posibilitar a las personas con discapacidad su participación en la vida cotidiana.⁴⁴

Por su parte, SHALOCK, plantea que la discapacidad resulta de la interacción de la persona y el entorno en el que vive, concepto en el que la vida de las personas con discapacidad y su paradigma de apoyo que fortalezca el cual favorece su atención. Por esto, la vida debe centrarse en el apoyo, en el empleo y en la educación inclusiva y en el desplazamiento hacia la aproximación no categórica de la discapacidad, sin tener en cuenta los diagnósticos clínicos.

En general, la discapacidad o limitación, está relacionada con la posibilidad y oportunidad que tengan las personas de realizar sus actividades con apoyos o sin ellos, interactuar con su medio ambiente y participar en diferente contextos de la vida cotidiana.⁴⁵

⁴³ Plan distrital de discapacidad. 2001-2005. Secretaria distrital de salud de Bogotá. Dirección de salud pública.

⁴⁴ Organización Mundial de la Salud (OMS). Véase página www.who.com.

⁴⁵ SHALOCK, ROBERT L. “hacia una nueva concepción de discapacidad” revista siglo cero. Vol. 30, 1999.

Se concluye, que el tratamiento conceptual de la discapacidad y sus términos conexos, han tenido una evolución y un tratamiento distinto en las entidades internacionales, que marcan los diferentes momentos históricos de inclusión de las personas con discapacidad.

Así se encuentran los conceptos de deficiencia, minusvalía, producto de la enfermedad, discapacidad, señalando cada uno de estos conceptos, una discapacidad con relación a su funcionalidad y el papel que se desempeña con respecto a la sociedad.

Hay que dejar claro, que el análisis que se le realiza a esta categoría, es a modo general, es decir, se analizaron los 25 trabajos de grado.

Inicialmente algunos de los trabajos de grado del año 2006, siguen a la organización mundial de la salud (2001), en los cuales se veía la discapacidad como una enfermedad, la cual afectaba las habilidades de los sujetos, habilidades como las motoras, adicional a esto, se mencionaba que la discapacidad tenía síntomas. Continuando con el análisis en los años 2007-2008, se menciona que son personas con necesidades educativas especiales, a las cuales se les deben ofrecer apoyos no solo pedagógicos, si no también recreativos para así fortalecer igualmente sus habilidades. Las diferentes concepciones o los distintos cambios que ha tenido este concepto de DISCAPACIDAD, han llevado a adoptar posiciones como la de la OMS especificada anteriormente, la cual tiene en cuenta al sujeto que la padece, como un sujeto de derecho, con discapacidad, el cual tiene las opciones de interactuar en el ambiente pedagógico complejo, de participar y poder desenvolverse en la sociedad en la que nos encontramos.

La discapacidad entendida desde el análisis de los trabajos investigativos, ha tenido un cambio significativo, no solo teórico, sino también práctico, en el 2006, se tenía en cuenta la discapacidad de los sujetos, más que su necesidad de aportar al ambiente o a la sociedad, se planteaban las intervenciones dirigidas a lo que al sujeto le faltara. Afortunadamente y de ese tiempo en adelante, es decir los trabajos de grado del 2008-09-10-11 y 12, se ha tenido más en cuenta las capacidades de las personas con discapacidad, por encima de la misma, aportando formativamente a sus habilidades personales,

potencializando sus capacidades y resaltando los aportes por parte de la población, a los espacios alternativos de aprendizaje.

Con lo anterior se considera que el ambiente pedagógico complejo, está fortaleciéndose en la medida en que tiene aportes investigativos importantes para ampliar su campo educativo, en que las propuestas, no solo están encaminadas “para” la persona con discapacidad, están enfocadas en pro a mejoras del ambiente, también a cambiar conceptos, los cuales hacen parte del ambiente y por ende, generan relaciones entre la persona con discapacidad y el espacio donde esta interactuando.

Es importante que en la actualidad se están generando cambios, los cuales favorecen a las personas con discapacidad, están siendo tenidas en cuenta, reconocidas como sujetos sociales activos, abiertos a nuevas posibilidades en diferentes aspectos como el educativo, laboral, familiar. Evidentemente se requiere de mucha participación, mucha entrega, mucho compromiso, no solo en los campos anteriormente mencionados, también a nivel legal, normativo; pero como vemos, poco a poco y con la movilización y formación de personas capaces de lograr esos cambios, que tanto añora la población con discapacidad.

4.4. RELACIÓN DE LAS PROPUESTAS CON LOS PRINCIPIOS DE AULA HÚMEDA

Las propuestas investigativas desarrolladas en el ambiente pedagógico complejo aula húmeda, han tenido una trayectoria bastante extensa ya que es uno de los proyectos pedagógicos investigativos dentro de la universidad que más se ha mantenido con relación dentro de la Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial del programa de educación especial en la Universidad Pedagógica Nacional. Partiendo de esto, se crean los principios pedagógicos, que son los que direccionan el trabajo que se ha desarrollado en el ambiente y así, formar docentes que no solo sean capaces de responder a espacios convencionales como el aula, si no que pasen esas barreras y profundicen en el trabajo pedagógico en el agua.

Inicialmente, en la lectura de los trabajos investigativos, no es muy evidente la relación tan estrecha que existe entre las mismas y los principios de aula húmeda, los cuales son mencionados en el marco teórico.

Adentrándonos más a fondo de las investigaciones, se puede evidenciar que aunque los docentes en formación creadores de los trabajos de grado no sean explícitos, están dejando en evidencia el desarrollo de los principios, indirectamente, ya que se requiere de un proceso de indagación para poder evidenciarlo.

Cada principio conlleva al desarrollo de diferentes aspectos, que tanto para el participante con discapacidad, la familia y el docente en formación hacen parte de los procesos que aquí se desarrollan.

Cada documento investigativo, tiene su forma de expresar con sus palabras, lo que quiere con su investigación, pero es importante para el lector de los documentos, que los principios de aula húmeda sean desarrollados y tenidos muy en cuenta en el momento de realizar la investigación, debido a que son un objeto de análisis e interacción, que permiten que las personas con discapacidad puedan conocer el ambiente en el que se están desarrollando.

También que el lector pueda reconocer el trabajo que se esta llevando a cabo dentro del ambiente y así darse cuenta que es un ambiente el cual ofrece

alternativas pedagógicas, para el fortalecimiento de las personas con discapacidad.

Es gratificante poder dar cuenta del trabajo que se desarrolla, no solo con palabras, si no con hechos que hagan que el trabajo docente sea una de las mejores alternativas de formación.

5. IMPACTOS DEL PROYECTO

El proyecto pedagógico investigativo **“ESTADO DEL ARTE 2006-2012: INVESTIGACIONES EN AULA HÚMEDA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL”** es el primero en centrarse en analizar detalladamente, cada uno de los trabajos de investigación, desarrollados por docentes en formación, que participaron del ambiente pedagógico complejo aula húmeda. El impacto esta direccionado en miras a mejorar los procesos investigativos y fortalecimiento del rol docente.

Se tiene en cuenta que los procesos de investigación, están encaminados a fortalecer diferentes aspectos del ambiente, por eso, el impacto, no esta dirigido a una sola categoría, por el contrario esta dirigido a fortalecer a los participantes con discapacidad, debido a que ellos reciben todo el conocimiento de los docentes en formación, a los mismos, debido a que ellos deben integrar sus propuestas, a las practicas pedagógicas e investigativas, en ocasiones, se olvidan de la idea de integrar a los procesos, aspectos tan importantes como son los principios, como la realización juiciosa de los estados del arte, necesarios para la culminación de sus investigaciones en el área de interés apropiada.

Los impactos esperados con el proyecto, no solo se dirigen a aspectos anteriormente mencionados, también se pretende que este difunda a las familias, usuarios y la comunidad, ya que la propuesta está planteada a futuro, con el fin de establecer un cambio a nivel investigativo y formativo.

Considero que si existen cambios a nivel investigativo, las propuestas serán más desarrolladas, los docentes en formación, integran sus conocimientos previos al ambiente y así se favorecerán las intervenciones, con miras a la creación del ambiente ideal.

Se ve la posibilidad de que el estado del arte, no solo sea tenido en cuenta a nivel investigativo en aula Húmeda, también, que favorezca aspectos de investigación en las diferentes áreas del saber dentro de la universidad.

6. DIFICULTADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Las dificultades en el momento de realizar el estado del arte, fueron muchas desde el lograr comprender lo que los autores de cada trabajo de investigación querían con sus propuestas, hasta poder lograr desprender el análisis que conlleva realizar el estado del arte de la concepción personal que se tenía de Aula Húmeda y esos son aspectos que no se pueden olvidar, realizar un estado del arte que de cuenta de todo lo que se ha desarrollado, en el ambiente pedagógico complejo aula húmeda, implica, activar un mecanismo al que todos los seres humanos estamos abiertos, que es la crítica.

Al iniciar la investigación, se encontró que existían propuestas encaminadas a fortalecer diferentes aspectos, no solo del ambiente, mencionado de manera individual, el ambiente tenido en cuenta como un todo, en el cual existen diferentes aspectos del mismo para poder analizar, como lo son: la población con discapacidad, el trabajo desarrollado por las docentes en formación, aportes al ambiente, también aportes a la teoría empleada para fortalecer procesos en aula húmeda.

Poder analizar cada uno de los trabajos de grado y lograr comprenderlos en su totalidad, fue muy difícil, debido a que después de que se pasa tanto tiempo dentro de Aula Húmeda, la concentración total esta en el ambiente y se deja de lado el tema investigativo, más cuando se esta realizando un análisis de los trabajos que se han desarrollado dentro del ambiente y ver las diferentes posturas y diferentes perspectivas que se tienen o se esperan dentro del ambiente.

Afortunadamente, realizando el análisis detallado de los documentos de investigación, esas dificultades han ido disminuyendo, a medida que se indaga sobre los procesos, a medida en que se le ha logrado dar respuestas en diferentes aspectos a las propuestas investigativas, incluso a la propia.

7. ANALISIS DE RESULTADOS

Partiendo del análisis del *“Estado del arte de los trabajos de grado realizados en aula húmeda en la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo 2006-2012”* dentro del proyecto aula húmeda, se realizó el análisis de la investigación documental acerca de las practicas pedagógicas de dicho ambiente, de las metodologías investigativas que conllevaban a la creación de las propuestas.

Inicialmente, se interpretó la información que se encontraba en los trabajos de investigación, se tuvo en cuenta la trayectoria que tenía el programa aula húmeda, la terminología empleada para la realización de los documentos, dificultaba el proceso del análisis, también lograr comprender lo que quería cada tesis de grado, hacia donde se dirigía cada investigación, que se quería investigar, ya que no precisamente los títulos de las investigaciones daban cuenta de lo que se quería. Los resultados conceptuales de cada propuesta, desde el análisis y el aporte de cada documento investigado, permitían, evidenciar, lo que se esperaba con toda la información registrada allí.

La realización del estado del arte, fue muy importante, ya que durante el proceso del proyecto pedagógico investigativo, evidentemente se veían aspectos generales del ambiente, del trabajo de los investigadores que participan en aula húmeda, de las mismas investigaciones, que para mí afloraban demasiados interrogantes, estos, en todos los aspectos.

Para poder plantear un análisis pertinente, se plantea una tabla la cual permite un análisis general.

**“ESTADODEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS EN AULA HÚMEDA EN LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL EN EL PERIODO 2006-2012”**

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA	DESARROLLO INTEGRAL	SEXUALIDAD	FAMILIAS	HABILIDADES	CURRÍCULO	JUEGO
<p>Se logró una mayor concentración ante diferentes situaciones.</p> <p>Mayor interacción entre todas las personas participantes del ambiente.</p> <p>Aumento en las habilidades comunicativas.</p> <p>Incremento en las relaciones entre docentes en formación, padres o acompañantes y personas con discapacidad.</p>	<p>Se logró fortalecer cada una de las dimensiones de los Participantes.</p> <p>Se logró una conciencia corporal</p> <p>Cambios en la concentración, creatividad, percepción.</p>	<p>Conocimiento corporal</p> <p>Conocimiento del cuerpo del otro</p> <p>Identificación de las diferentes emociones establecidas por el entorno</p> <p>Reconocimiento de las partes del cuerpo femenino y masculino.</p>	<p>Se crearon redes de familias</p> <p>Adquisición de independencia</p> <p>Mayor interacción entre ellas</p>	<p>Fortalecimiento de procesos de socialización</p> <p>Fortalecimiento de habilidades</p> <p>Fortalecimiento de la comunicación</p> <p>Refuerzo del esquema corporal</p>	<p>El sujeto es protagonista de su propio proceso</p> <p>Favorecer futuras investigaciones</p> <p>Se fortalecieron lazos afectivos.</p>	<p>Favorece la comprensión del juego</p> <p>Fortalecer los procesos que se llevan a cabo en el ambiente</p> <p>Fortalece el momento más importante en Aula Húmeda.</p> <p>Favorece las prácticas pedagógicas.</p>

8. CONCLUSIONES DEL ESTUDIO Y RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INTERVENCIONES EN AULA HÚMEDA.

Luego de haber hecho una lectura analítica sobre los trabajos de grado consultados para el estado del arte, son varios los conceptos nuevos o desconocidos que aparecen, metodologías aplicadas y experiencias que sirven para desarrollar o dejar de lado para mi investigación.

El análisis abrió varios puntos que a mi parecer deben ser considerados para reconocer cuales son las ventajas, cuáles son las desventajas y cuáles son aquellas investigaciones que están en proceso aún. Por otro lado, este recorrido teórico permite marcar una ruta a seguir, por lo menos para establecer un punto de partida y tratar de fijar un punto de llegada. Pero también me sirve para darme cuenta de que son muchos los elementos que pueden aparecer en el camino. Que si bien este es el estado del arte que hoy me toca presentar, no dudo de que siga ampliándose con el tiempo en el que se desarrolle el proyecto y de muchas que se vienen en el camino.

Descubrí nuevos conceptos y miradas. Este repaso por los diferentes trabajos investigativos, aclara varias cuestiones; pero hace un aporte que me parece más interesante aún y es el de dejar más preguntas abiertas para siguientes trabajos de grado.

Conté con material “sólido” para comenzar el camino de la Investigación. Puedo concluir entonces que ya reconozco el punto de partida para el análisis del impacto de las investigaciones que tuvieron camino en aula húmeda y podría considerar importante que esta investigación no quede únicamente para aula húmeda.

Partiendo del análisis de resultados y el análisis realizado por la maestra en formación, se concluye que:

La propuesta pedagógica investigativa, aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje de los participantes de aula húmeda y beneficia en aspectos como:

- La autonomía
- la participación
- la formación de los docentes
- Y formación de los asistentes al programa.

La propuesta permite fortalecer la formación integral de los participantes, partiendo de las dimensiones de los sujetos como son: dimensión afectiva, dimensión cognitiva, dimensión psicológica, dimensión social.

La propuesta contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje y formación de docentes investigativos óptimos para el ambiente.

En la propuesta se evidencia cómo el maestro que trabaja con personas con discapacidad, puede fortalecer las intervenciones y así mismo fortificar sus prácticas en aula húmeda y la investigación.

En algunos trabajos de investigación, se hace evidente la importancia que tendría incluir en el trabajo pedagógico, a formadores de diferentes áreas como son: Fonoaudiología, medicina, deportes, con el fin de compartir saberes, no cambiando el estilo de aula húmeda, como espacio de formación pedagógica, si no como apoyo al ambiente, apoyo a nivel investigativo, espacio para compartir conocimientos.

Dentro de la investigación, se realiza una revisión a los documentos que sustentan Aula Húmeda, los cuales plantean una mirada en la que se favorecen los procesos del sujeto, más que en los conceptos que el adquiere, a pesar de ello, las intervenciones planteadas por las docentes en formación que se integran a este ambiente, están enfocadas en los conceptos más que en los procesos.

El análisis de documentos investigativos, aparte de permitir indagar sobre temas poco investigados, permite fortalecer investigaciones futuras, permite afianzar conocimientos, ya que el ambiente se presta para plantear propuestas en espacios no convencionales de conocimiento y esto hace parte de la formación de docentes propositivos, ya que no se van a enfrentar solo a ambientes tradicionales de aprendizaje como lo es un aula, también se pueden enfrentar a diferentes ambientes que les permiten afianzar conocimientos adquiridos en un ambiente como lo es aula húmeda.

Para poder llegar a causar impacto realmente en aula húmeda, es importante que se desarrollen investigaciones con trayectoria, que sean apropiadas para desarrollar en un ambiente como lo es aula húmeda.

Es importante tener en cuenta más a los docentes en formación dentro de las investigaciones, ya que estos son la parte fundamental de formación en el ambiente pedagógico complejo aula húmeda.

La población con discapacidad, es de vital importancia en el ambiente, sin ellos, el espacio, no existiría, por ello, hay que tenerlos en cuenta en el momento de la realización de las intervenciones en el ambiente, realizar preguntas, no solo a sus cuidadores, también a ellos mismos, expresando así las necesidades personales.

La población con discapacidad, hace parte fundamental de los procesos investigativos en aula húmeda, hay que brindarles los apoyos necesarios, para que la participación, no sea solo de palabra, también debe ser de acción.

1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✚ Calvo, G. (1986) Un modelo de uso para la formación de investigadores en educación. 66 pp.
- ✚ Calvo, G. (1989) CIUP. La investigación: Una labor académica dentro de la universidad. (P. 1- 12).
- ✚ Myers, R. (1982) El fortalecimiento de la capacitación investigativa en educación en Colombia. En: Revista colombiana de educación No. 9. Pp77-108. Bogotá, CIUP.
- ✚ Muñoz, J. y Restrepo de Pereira, M. (1981) Los registros de observación natural: una estrategia metodológica. Bogotá, CIUP.
- ✚ RAE (Resúmenes analíticos en educación) (1985) Números 1 y 2 (0 al 700) 2ª. Edición. En: Cuadernos del seminario. Bogotá. CIUP.
- ✚ Calvo, G. (1987) “seis modelos alternativos de investigación documental para el desarrollo de la práctica universitaria”. En: Educación y desarrollo. Vol. 5, No. 3. Mayo-Agosto de 1987. Pp.7-37. Bogotá, ICFES.
- ✚ Índice de inclusión de la UNESCO, Marzo, 2000.
- ✚ Estado del arte. Disponible desde internet en:
<http://www.unisabana.edu.co/investigacion/docs/conversatorio.pdf>
- ✚ Estado del arte. Escuela iberoamericana de bibliotecología de la universidad de Antioquia (Colombia). Disponible desde internet en:
http://docencia.udea.edu.co/bibliotecología/seminario,estudios,usuario/unidad4/estado_arte.html.
- ✚ Estado del arte sobre las prácticas culturales de la población ROM, Gitana en Bogotá/ UNAL 2011.
- ✚ Proyecto Nacional de Educación Sexual, para la vida y el amor Ministerio de Educación Nacional (2002)

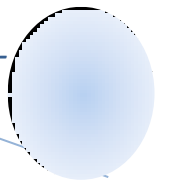
- ✚ Álvarez, M. Plaza, V. 2010. SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS-FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/seminario>; Área de conocimiento: investigación científica, taller de análisis, producción y evaluación de medios y materiales de evaluación.
- ✚ GALVEZ, A. LOPEZ. C. CARDONA. N. MARÍN. V. GUTIERREZ. C. UPN. (2011) Comunicación aumentativa y alternativa, una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo aula húmeda..
- ✚ ROMERO. M. VEGA. A. (2008) Proyecto pedagógico investigativo para el desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo. UPN.
- ✚ AGUDELO. G. NAUSA. J. URQUIJO. J. UPN. (2012). Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad. Los derechos del cuerpo en la sexualidad y la reproducción son derechos humanos. Por RIMA, Abril. 2002.
- ✚ CESPEDES. PIÑEROS N. GORDILLO. D. UPN (2010). Aula húmeda, un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad.
- ✚ MORALES. A. UPN. (2010) Aula húmeda, un espacio para la ética del cuidado.
- ✚ Von T. Martinsen, H. (1993). *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Madrid. Aprendizaje – Visor.
- ✚ Salazar. N, Lara. G, y otros. (2000). *Comunicación aumentativa y alternativa*. Bogotá, Colombia. Arfo editores LTDA
- ✚ Revista de Salud Pública. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina, Instituto de Salud Pública. (2009).
- ✚ CASARINI, M. (2004) El currículum y sus significados: El primitivo uso del término. Teoría y diseño curricular. Trillas, 3ª reimpresión. México.
- ✚ Landeira S. (1998.) El juego simbólico en el niño: explicación e interpretación en J. Piaget y en S. Freud. Argentina, Buenos Aires

ANEXOS

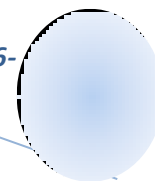
A continuación se presenta una tabla, la cual fue necesaria para poder realizar el análisis de cada uno de los trabajos de grado que se realizaron en aula húmeda.

“ESTADODEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS EN AULA HÚMEDA EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL EN EL PERIODO 2006-2012”

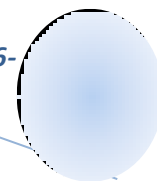
No	Año	Nombre	Autores	Palabras clave	Descripción	Categoría	Nivel
1	2006	Propuesta para el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, que contribuyan al fortalecimiento de la interacción de las personas con discapacidad motora que presentan dificultades comunicativas asistentes a aula Húmeda	Liliana García Rodríguez Diana Emilce Rojas Duarte	Parálisis cerebral, Aula Húmeda, Comunicación Aumentativa y Alternativa, interacción, comunicación humana, Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación.	Las autoras de esta tesis, proponen fortalecer la interacción de las personas que tienen una discapacidad, en especial “parálisis cerebral”, mediante la implementación de sistemas de comunicación aumentativos y alternativos. Con esto se espera estimular, desarrollar, fortalecer sus habilidades comunicativas logrando un nivel superior en la consecución de los objetivos, haciendo participes en este proceso, la familia, los docentes en formación y los mismos participantes.	Comunicación aumentativa y alternativa	Especialización en Educación Especial con Énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa



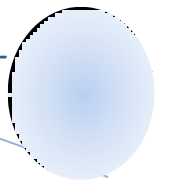
2	2006	<p>Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral para personas con alteraciones neuromotoras en un ambiente acuático.</p>	<p>Isabel Cristina Castellanos Angélica Parra Juliette Vitallia Johana Andrea Salcedo Leidy Sosa Almanza Johana Andrea Villani</p>	<p>Ambiente complejo, líneas base de desarrollo, estimulación, comunicación, psicomotricidad, relajación, juego, cognición, intervenciones.</p>	<p>Busca generar en el interior del ambiente situaciones que dinamicen, viabilicen y orienten el proceso individual de cada sujeto. Evaluando las diferentes dimensiones del ser. La propuesta está encaminada en el diseño de nuevos ambientes para así impulsar el desarrollo integral de las personas con alteraciones neuromotoras.</p>	Desarrollo integral	Pregrado
3	2007	<p>El aula húmeda como un ambiente pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un</p>	<p>Nidia Caballero Patricia Jiménez María Morales Carol Romero Lina Sarmiento</p>	<p>Ambientes educativos, ambientes de aprendizaje, ambientes pedagógicos complejos, desarrollo integral, necesidades educativas</p>	<p>Los autores de la tesis, pretenden que la investigación favorezca y promueva los procesos pedagógicos, en un ambiente de aprendizaje no convencional. Surge como una necesidad de los participantes por conocer y profundizar en</p>	Desarrollo integral	pregrado



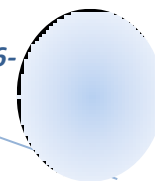
5	2008	Proyecto pedagógico investigativo de desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo.	María Angélica Romero Porras Andrea del pilar Vega Arvelaez.	Independencia, estimulación, psicomotricidad, relajación, ambientes educativos, ambientes de aprendizaje, desarrollo integral.	Esta tesis realiza un trabajo pedagógico, teniendo en cuenta las experiencias contenidas dentro del ambiente pedagógico complejo aula húmeda. Se pretende realizar una descripción detallada de cada una de las líneas base de desarrollo, estableciendo los factores que inciden y partiendo de las experiencias en aula húmeda.	Desarrollo integral	Pregrado
6	2008	Creando espacio para las familias de personas en situación de discapacidad asistentes al programa aula húmeda de la Universidad Pedagógica Nacional.	Karen Alexandra García Luz Dary Gutiérrez Paola Fernanda Bautista	Familias, discapacidad, autonomía, afecto, sentimientos.	Se pretende crear espacios de encuentros entre familias asistentes al programa, que le permita relacionarse con los pares, expresando experiencias, sentimientos, intereses y emociones, partiendo de la acción-reflexión.	Familias	Pregrado



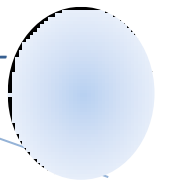
7	2009	Aula húmeda, un espacio cognitivo, comunicativo, motor y social.	<p>Andrea del pilar Bejarano</p> <p>José Luis Ángel Ruiz</p> <p>Dayana Fontecha Olaya</p> <p>Isabel González Loaiza.</p>	<p>Educación especial, espacios alternativos, aula húmeda, discapacidad, comunidad, ambientes pedagógicos complejos, lúdica, pedagogía, procesos, medio acuático, flotadores.</p>	<p>Se encuentra dirigido a la orientación de procesos pedagógicos y de enseñanza aprendizaje. Para esto, se diseñaron e implementaron estrategias educativas de vital importancia en las dimensiones del ser humano, que se desarrollan por medio de apoyos y actividades, involucrando éstas en un proceso pedagógico integral, así poder identificar los posibles cambios en los procesos cognitivos.</p>	Desarrollo integral	Pregrado
8	2009	Contraste entre el ambiente pedagógico complejo en aula húmeda desarrollado en I		<p>Educación Especial, Espacios alternativos, aula húmeda, Discapacidad, Comunidad,</p>	<p>Esta tesis de grado, pretende contrastar el proyecto Aula Húmeda, los elementos de tipo pedagógico y las formas de acción que lo caracterizan</p>		



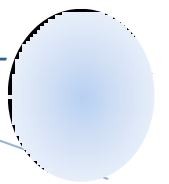
		<p>universidad pedagógica nacional y la terapéutica conductual en medio acuático.</p>	<p>Jorge Mario Arango.</p>	<p>ambientes pedagógicos complejos, pedagogía, terapia, modificación de conducta, terapéutica conductual.</p>	<p>como un Ambiente Pedagógico Complejo (APC), frente a la intervención terapéutica conductual desarrollada en un medio acuático; comprobando que efectivamente, los ambientes terapéuticos conductuales, aunque avanzan parcialmente hacia una mirada ecológica de la discapacidad, sobredimensionan lo funcional; mientras los ambientes pedagógicos complejos, como “Aula húmeda” al no centrarse únicamente en el sujeto sino en su relación con el ambiente bajo una perspectiva ecológica, redimensionan cualitativamente lo funcional.</p>	<p>Desarrollo integral</p>	<p>Pregrado</p>
--	--	---	----------------------------	---	---	----------------------------	-----------------



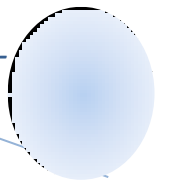
9	2009	Evaluación ecológica para ambientes pedagógicos complejos no convencionales y discapacidad.	Lina María Páez Oswal Ospina Luz Mélida Montaña.	Evaluación, Ambientes pedagógicos complejos, Modelo Pedagógico Ecológico, Paradigma socio crítico, Investigación Acción Participativa, Desarrollo integral, Necesidades educativas especiales, eficaz, eficiente, efectivo, particularidad, reflexión, transformación y diversificación.	Esta tesis de grado, surge como una necesidad en el momento de evaluar la eficacia, eficiencia y efectividad. También, se realizó una evaluación ecológica contando con el beneficio del Programa, permitiendo mejorar la calidad del servicio, funcionamiento y organización, haciendo parte de la construcción de los aprendizajes constructivos y significativos útiles para la vida, direccionados hacia la inclusión social.	Desarrollo integral	Pregrado
---	------	---	--	--	---	---------------------	----------



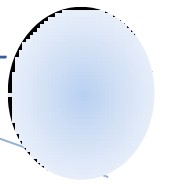
10	2009	<p>Proyecto pedagógico investigativo aula húmeda: un espacio para la familia, la reflexión y los vínculos sociales.</p>	<p>Erika Rodriguez Cristina Ladino Laura Salamanca Gerardo Monrroy Andrea Murillo Elena Rojas</p>	<p>Discapacidad, Familia y Discapacidad, Apego Afectivo, Pedagogía Familiar, Representaciones Sociales y Equipos Humanos</p>	<p>Su fundamento, es transformación las representaciones sociales que poseen las familias o acompañantes de los usuarios, acerca de los procesos pedagógicos desarrollados al interior del programa, tomando como eje central el principio equipos humanos.</p> <p>Se trabajó una propuesta pedagógica innovadora en la medida en que las familias o acompañantes se vincularon de una forma más participativa en los momentos del protocolo desarrollados en el programa Aula Húmeda, lo que les permitió articular los procesos pedagógicos en la parte familiar, social y educativa del usuario.</p>	Familias	Pregrado
----	------	---	---	--	---	----------	----------



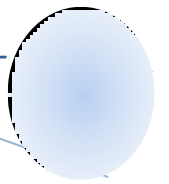
11	2009	Un aporte pedagógico para la sexualidad sin exclusión, dentro del marco de los derechos humanos.	Jennifer Alejandra Ayala Viviana Durán Diana Carolina Peña	Sexualidad, discapacidad, derechos, formación, familia, sexo, genero, sociedad, sujeto, cuerpo, mitos, concepción, contexto, desconocimiento.	Tiene como fin la creación de directrices de formación, donde el sujeto y su familia, aclaren dudas y a su vez contribuyan a la resolución de problemas cotidianos frente al desarrollo de las dimensiones de la sexualidad, para que así ellos como familia tengan las bases suficientes para explicar y manejar las situaciones que en relación al tema se puedan presentar con sus hijos en todos los diferentes contextos que los rodean. Se tomaron como base fundamental para la creación de los ejes temáticos los mitos y creencias que tenía la sociedad frente al tema	Sexualidad	Pregrado
----	------	--	--	--	--	------------	----------



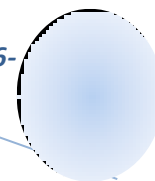
					de sexualidad y así llevar a cabo la implementación de la propuesta.		
12	2009	Las habilidades sociales como propuesta pedagógica para desarrollar en un grupo de participantes con características autistas y síndrome de down entre 10 y 17 años de edad.	Sandra Marcela Silva Villate.	Habilidades Sociales Investigación Acción Constructivismo, Desempeño, actividades pedagógicas, procesos Pedagógicos familia, Usuarios, jóvenes Síndrome Down Autismo.	Se analizó inicialmente cada uno de los momentos de protocoló del programa, la ejecución de los diferentes procesos que dificultaban el desarrollo y la adquisición de las habilidades sociales en la población con síndrome Down y Autista entre 11 y 17 años usuarios participantes al programa Aula Húmeda.	Habilidades	Pregrado



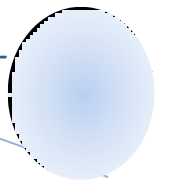
13	2010	El juego y el desarrollo integral en aula húmeda	Mónica Rocío Calderón Maryan Edith Cruz María Camila Hernández	Juego, Desarrollo Integral, Dimensión Corporal, Dimensión Cognitiva, Dimensión Social, Ambiente Pedagógico Complejo.	<p>El objetivo es describir el impacto del juego en el desarrollo integral de sujetos en situación de discapacidad en el ambiente pedagógico complejo.</p> <p>Para la ejecución de éste, se tuvo en cuenta el rol del educador especial y la participación activa de todo el equipo que lo conforma, es de vital importancia mencionar que para la realización del proyecto, se elaboró una estrategia pedagógica en la que se tuvieron en cuenta tres dimensiones del ser humano subdividiéndolas de la siguiente manera: Dimensión Cognitiva (resolución de Problemas), Dimensión Social (Participación e Interacción) y Dimensión Corporal</p>	Desarrollo integral	Pregrado
----	------	--	--	--	---	---------------------	----------



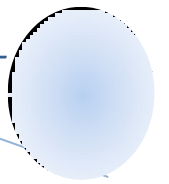
					(Conciencia corporal, Percepción sensorial, Motricidad fina y Motricidad gruesa).		
14	2010	Proyecto oasis: un encuentro, una fortaleza para las familias de personas en situación de discapacidad, participantes al programa Aula Húmeda.	Andrea Marcela Corredor Rueda Julia Andrea Escallón Rodríguez.	Familia, Discapacidad, Encuentros, Aula Húmeda, Relaciones interpersonal e intrapersonal	Este proyecto, está dirigido por, para y hacia las familias de los participantes, El objetivo es brindar un momento de esparcimiento, En este se abordan temas de interés personal, para así reflexionar acerca de sus experiencias y conjuntamente fortalecer las relaciones interpersonales e intrapersonales, ya que esto fomenta la madurez personal.	Familias	Pregrado



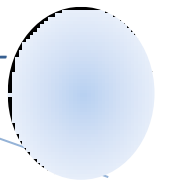
15	2010	<p>En busca de la inclusión social. Creación de estrategias pedagógicas dentro del hogar para facilitar el desarrollo de habilidades sociales de los participantes del programa Aula Húmeda.</p>	<p>Claudia Marcela Jiménez Orjuela</p> <p>Francy Eliana Leguizamón.</p>	<p>Inclusión, habilidades básicas, familia, autodeterminación.</p>	<p>Se pretende hacer un acercamiento sobre la importancia de la inclusión social y del fortalecimiento de las habilidades sociales.</p> <p>Se centra en investigar cual es el impacto de las personas con discapacidad y las familias, al implementar una propuesta para desarrollarse en el hogar y así fortalecer las habilidades sociales como parte de una estrategia pedagógica que fomente la inclusión social.</p>	Familias	Pregrado
		<p>Aula húmeda: un ambiente pedagógico complejo para el</p>	<p>Natalia Céspedes Piñeros</p> <p>Diana Marcela</p>	<p>Habilidades, habilidades para la vida, habilidades motoras, discapacidad, psicomotricidad,</p>	<p>El objetivo del trabajo de grado, es promover habilidades para la vida dentro de la población en situación de discapacidad, fortaleciendo la práctica de</p>		



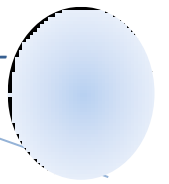
16	2010	desarrollo de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad.	Gordillo Jiménez.	estimulación.	relaciones interpersonales, el desarrollo cognitivo y comunicativo, con el propósito de superar dificultades al momento de interactuar en los diferentes momentos que inciden en el ambiente pedagógico complejo, propiciador de espacios para el desarrollo integral.	Habilidades	Pregrado
17	2010	Aula húmeda: un espacio para la ética del cuidado.	Ángela Cristina Morales Guasca.	Cuidado, Pedagogía, Relación, Heteronomía, Educación, Discapacidad.	En este trabajo, se realiza un estudio sobre la de atención educativa a personas en situación de Discapacidad, desde la perspectiva ética del cuidado y la heteronomía, cuenta con aportes formulados por el gestor de la propuesta Aula Húmeda y sus Investigadores, los	Desarrollo integral	Pregrado



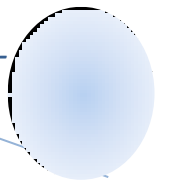
					docentes en formación y los padres de familia participantes en el proceso.		
18	2011	Comunicación aumentativa y alternativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo Aula Húmeda.	Andrea Gálvez Venegas Carol Andrea López Triana Leidy Natali Cardona Sandra Viviana Marín Yeimy Carolina Gutiérrez Triana.	Comunicación aumentativa y alternativa, procesos comunicativos, sistemas de comunicación.	Se pretende implementar sistema de comunicación aumentativo y alternativo, con el cual se podrán suplir las necesidades comunicativas que se encuentran en aula húmeda, así desarrollar estrategias comunicativas, no dejando de lado cada uno de los momentos de aula húmeda. También pretende evaluar el impacto comunicativo y de interacción.	Comunicación aumentativa y alternativa	Pregrado



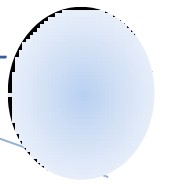
19	2012	Tejiendo redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad.	Gladys Agudelo Velázquez Jody Urquijo Jenyth Nausa	Familia, Discapacidad, Inclusión, Redes sociales.	<p>Tiene como objetivo, caracterizar las experiencias de las familias tras la implementación de una Red de Apoyo, lo cual permite destacar cuales de las ocho dimensiones que constituyen la calidad de vida son las más relevantes en relación a las familias y a su grupo de pertenencia, lo que Permite mejorar el proyecto de Aula Húmeda.</p>	Familias	Pregrado
----	------	---	--	---	--	----------	----------



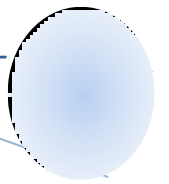
20	2012	<p>La flotación como herramienta que propicie el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento de las personas con discapacidad motora en el ambiente pedagógico complejo Aula húmeda.</p>	<p>Diana Carolina Ángel Gamboa Laura Patricia Espitia Luis. Bleidy Vanessa Vargas Castellanos.</p>	<p>Habilidades básicas de pensamiento, aprendizaje, ambiente pedagógico complejo, flotación y discapacidad motora.</p>	<p>La finalidad del presente trabajo de grado, es utilizar la flotación como un instrumento que propicie las habilidades básicas del pensamiento en sujetos con discapacidad motora, con el propósito de beneficiar a nivel cognitivo, comunicativo y motriz</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Pregrado</p>
----	------	--	--	--	--	--------------------	-----------------



21	2012	La visibilización del currículo flexible en el ambiente pedagógico completo Aula Húmeda.	Licsy Alejandra Alonso Yuli Tatiana Arévalo Cruz Majerlee Nayid Triana García Ivonne Marcela Rozo Pobeda	Familia, discapacidad, currículo, currículo flexible, pedagogía, enseñanza, aprendizaje, ambientes, estrategias, Metodologías, momentos.	Esta propuesta tiene como objetivo evidenciar los procesos y metodologías puestas en práctica, en Aula Húmeda, por esto es necesario el diseño, de una investigación, que permita conocer la estructura existente dentro de este protocolo su razón y valor pedagógico, se busca evidenciar la presencia de un currículo flexible, que evidencie los procesos y trabajos pedagógicos que se desarrollan en aula húmeda. En esta propuesta se tienen en cuenta los conocimientos de los docentes en formación, participantes y acompañantes, para la construcción del documento sobre currículo flexible inmerso en el ambiente pedagógico.	Currículo	Pregrado
----	------	--	---	--	--	-----------	----------



22	2012	<p>Proyecto pedagógico investigativo: Las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicot</p>	<p>María Fernanda Ulloa Cardona</p> <p>Wendy Julieth Ruiz Cadena.</p>	<p>Juego, jugar, procesos, ambientes, enseñanza, desarrollo, sujetos, símbolo, placer, objeto. Aula húmeda,</p>	<p>Esta propuesta se lleva a cabo dentro de aula húmeda, en esta, se busca determinar unas categorías conceptuales del juego a partir de una revisión teórica; que permitan la potencialización de diferentes procesos en los sujetos y a su vez se replanteen cada una de las prácticas allí desarrolladas.</p>	<p>Juego</p>	<p>Pregrado</p>
----	------	---	---	---	--	--------------	-----------------



GRACIAS...

**“ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE GRADO REALIZADOS EN AULA HÚMEDA EN LA UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL EN EL PERIODO 2006-2012”**

Año 2013

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de educación

Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial