

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION FISICA
LICENCIATURA EN DEPORTE

TRABAJO DE GRADO

**IDENTIFICACIÓN DE LOS MODELOS DE APRENDIZAJE EMPLEADOS EN
DEPORTE ESCOLAR EN BOGOTA, A TRAVES DE LOS DISCURSOS Y
PRÁCTICAS DE LOS MAESTROS Y/O ENTRENADORES**

CARLOS ALBERTO MONTEALGRE BARRETO

DAYANA CASTRO ACUÑA

ERICA LINEY GARZON ARIAS

GIOVANNY HUMBERTO MARIN GODOY

LUISA FERNANDA ESGUERRA CALDERON

DIRIGIDO POR: LUZ AMELIA HOYOS CUARTAS

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por guiarnos en este camino, por permitirnos culminar con éxito este proyecto, a la Facultad de Educación Física, al programa de Licenciatura en Deporte de la Universidad Pedagógica Nacional, a nuestra tutora Luz Amelia Hoyos Cuartas quien estuvo junto a nosotros y tuvo toda la disposición para llegar hasta este punto, quien nos apoyó siempre y fue uno más en este arduo pero reconocido trabajo de intentar ser un investigador, a los profesores Daniel Oliveros y Dana Chavarro por hacer parte significativa de nuestro proyecto, a los profesores e instituciones educativas que de manera voluntaria decidieron participar en este proyecto investigativo y las personas que de una u otra manera estuvieron involucradas durante todo el proceso.

DEDICATORIA

Este trabajo de grado está dedicado a Dios por darnos la fuerza, sabiduría, tranquilidad y serenidad en los momentos de angustia y desespero, por hacernos entender que si podíamos aun que fuera difícil. A nuestras familias por cree en nosotros, por darnos el mejor ejemplo de superación, porque en gran parte gracias a ustedes hoy podemos ver alcanzada una meta mas en nuestras vidas, ya que siempre estuvieron palabras de aliento en los momentos más difíciles de nuestra carrera, por entender las noches de desvelo y los días donde pasamos horas interminables frente a un computador, por entender y respetar nuestra decisión de ser Docentes. Solo podemos decir Gracias.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Identificación de los modelos de enseñanza y aprendizaje empleados en deporte escolar en Bogotá, a través del discurso y las prácticas de los maestros y/o entrenadores.
Autor(es)	Castro Acuña, Dayana; Esguerra Calderón, Luisa Fernanda; Garzón Arias, Érica Liney; Marín Godoy, Giovanni Humberto; Montealegre Barreto, Carlos Alberto
Director	Hoyos Curtas, Luz Amelia
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 252 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	MODELOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE; DEPORTE ESCOLAR; PRACTICAS; DISCURSOS; ENTRENADORES; PROFESORES

1. Descripción
<p>Este trabajo de grado busca identificar los modelos de enseñanza y aprendizaje empleado por los maestros y entrenadores de Deporte Escolar en la ciudad de Bogotá. A partir del análisis de sus discursos y prácticas. Por lo tanto el abordaje investigativo que se empleo fue cualitativo.</p> <p>Las temáticas que se desarrollaron en el marco teórico fueron teorías de aprendizaje, modelos pedagógicos y didácticos que sustentan los modelos de enseñanza y aprendizaje utilizados en deporte escolar, historia, concepto, aportes y perfil del docente de deporte escolar y . Para dicho objetivo se utilizaron entrevistas semiestructuradas buscando identificar los discursos y observaciones no participantes para identificar el modelo de enseñanza empleado a partir de las prácticas realizadas por parte de los profesores y/o entrenadores.</p>

2. Fuentes

- Cuellae, M. & Carreiro de Costa (2001) Estudio de las variables de participación del alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Digital Lecturas: educación física y deporte*, 7(41).
- Díaz, R. (2012). El aprendizaje cooperativo en la formación inicial del profesorado de educación física en la E.U. magisterio de Segovia. *Universidad de Valladolid España*.
- Flórez, R. (1994). Modelos pedagógicos y enseñanza de las ciencias. En Flórez, R. *Hacia una pedagogía del conocimiento* (pp.152-174). Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL Interamericana S.A.
- Lozano, L.; Viciano, J. & Pieron, M. (2007). Análisis de los instrumentos de observación empleados para el registro de variables temporales en educación física. *Revistaapuntseducación física y deportes*, 84(2), pp. 22-3.
- Ormrod, J. (2005). Aprendizaje humano. En J.E. Ormrod, aprendizaje humano. P. 9
- Ruiz, P. (1996). Iniciación de los deportes o el desarrollo de la competencia deportiva en el medio escolar: ideas para una reflexión, en Díaz Suarez. (comp); *El deporte en educación primaria*. Murcia: DM, pp. 143-152.
- Sánchez, E. (2011). Beneficios de la educación física y el deporte en los escolares. *Madrid: Visor*.
- Schwartz, L. (1979). El concepto de estadio en la teoría epistemológica de Jean Piaget. *Revista de psicología*, 7, pp. 44-46
- Valdivia, J. (2009). El deporte escolar en la institución educacional. *Revista: Lecturas: educación física y deporte*, 13(130).
- Webb, P, Pearson, P, & Forrest, G. (2006). Teaching games for understanding (TGfU) in primary and secondary physical education. *Australia Facultad de Educación. Universidad de Wollongon*.

3. Contenidos

En nuestro marco teórico se desarrollaron tres grandes temáticas:

1. Teorías del aprendizaje que sustentan los modelos pedagógicos de enseñanza y los modelos didácticos empleados en las clases de Educación Física y deporte escolar.
2. Deporte escolar, donde hablamos de la historia, conceptos, aportes, perfil del docente.
3. Modelos de enseñanza en deporte escolar

Los objetivos de esta investigación son:

1. Identificar los modelos de enseñanza y aprendizaje empleados por los profesores y/o entrenadores de deporte escolar en Bogotá.
2. Determinar en las prácticas de los maestros y/o entrenadores, los modelos de enseñanza y aprendizaje empleados implementados en deporte escolar.
3. Develar en los discursos de los maestros y/o entrenadores, las concepciones y teorías, que condicionan el modelo didáctico, empleados por los entrenadores y/o maestros del deporte escolar.

4. Metodología

La intención del estudio requirió el abordaje de la investigación cualitativa que permite una profundización en los discursos y prácticas de los maestros y/o entrenadores de deporte escolar en la ciudad de Bogotá que den cuenta de las características de/los modelo(s) didácticos que son empleados por ellos para la enseñanza del deporte escolar, es preciso aclarar que la información se obtendrá a partir de la aplicación de entrevistas semiestructuradas y observaciones sistemáticas.

De esta manera se desarrolló un análisis interpretativo, de la información de campo obtenida de las entrevistas y observaciones.

La muestra de estudio está constituida por 10 docentes y/o entrenadores que dirigen programas de deporte escolar en la ciudad de Bogotá, que de manera voluntaria participaron en el estudio. Es importante aclarar que el número restringido de la muestra obedece al tipo de investigación que se realizó, la cual implicó un análisis de contenido de

8 sesiones de observación de cada maestro y de una entrevista a profundidad.

5. Conclusiones

- Los modelos pedagógicos y didácticos están sustentados en las teorías del aprendizaje creadas por la psicología, en busca de identificar factores comportamentales y actitudinales, de los seres humanos. Con base a estos modelos pedagógicos y didácticos surgen los modelos de enseñanza y aprendizaje utilizados en deporte escolar, cada uno con un propósito que los diferencia.
- Los modelos se han dado como una solución a la enseñanza, en las diferentes necesidades de la educación, de formar personas con mejores valores y cualidades. Una de sus finalidades es que los estudiantes sean críticos e innovadores desde sus convicciones y conocimientos adquiridos. El hecho que los modelos estén en constante progreso, dan la oportunidad de mejorar en si todo el proceso que se lleva a cabo al momento de enseñar.
- Sin duda los modelos pedagógicos tienen elementos en común, como: el método, el desarrollo, los contenidos y el más importante, que sin él, no se podría hablar de un proceso educativo, quienes intervienen en ese aprendizaje: maestro y alumno, todos estos elementos hacen parte de los modelos pedagógicos, pero ello no quiere decir que busquen las mismas finalidades, si bien es cierto los modelos son una construcción que se ha ido desarrollando con la evolución social, educativa, política y cultural, que determina el tipo de sujeto y por ende el modelo que se debe utilizar.
- Durante el proceso de análisis se pudo evidenciar que el hecho de que hayan fases definidas en una sesión de entrenamiento en el campo deportivo, no implica que esas fases tienen que ser: fase inicial “calentamiento”, fase central “juegos técnicos y tácticos” y fase final “vuelta a la calma”.
- Se evidencio que en su totalidad los docentes y/o entrenadores encaminan su entrenamiento al desarrollo de la técnica y táctica. La táctica está determinada por el tipo de deporte y las posiciones dentro del terreno de juego.
- En los deportes de conjunto fue fácil evidenciar que los docentes y/o entrenadores finalizaban sus sesiones de entrenamiento con un partido (juego real). De la misma

manera se pudo identificar juegos pre-deportivos para la enseñanza y aprendizaje de la técnica y táctica del deporte.

- Se puede concluir de la misma manera que las formas de comunicación son verbales y gestuales en su mayoría, además se pudo determinar que los actores que intervienen en la comunicación son los docentes y/o entrenadores y alumnos, pero quienes originan y direccionan la comunicación son los docentes. En su mayoría la comunicación es de tipo instruccional, de la misma manera se evidencio que en algunos casos el lenguaje es soez más por el tipo de relación que tienen los docentes con sus alumnos, (confianza)
- De manera general se evidencio que la actitud tanto de los docentes y/o entrenadores y de los alumnos es dispuesta al desarrollo eficiente de la sesión, pero las relaciones de poder son manejadas por los docentes y/o entrenadores.
- En la mayoría de los casos el tipo de evaluación que se desarrolla en los entrenamientos es de tipo cualitativo, de forma unidireccional en unos y de forma bidireccional en otros.
- Los docente y/o entrenadores optimizan los implementos otorgados por los colegios, en el caso de los colegios privados el material era abundante y el adecuado para el desarrollo de las sesiones de entrenamiento; en los públicos hay falencia de material para el desarrollo de las sesiones.
- En el discurso de los docentes y/o entrenadores se pudo evidenciar que el propósito del desarrollo de sus sesiones, es buscar la formación personal y en valores. En otros casos buscan el desarrollo competitivo.

Elaborado por:	Castro Acuña, Dayana; Esguerra Calderón, Luisa Fernanda; Garzón Arias, Erica Liney; Marín Godoy, Giovanni Humberto; Montealegre Barreto, Carlos Alberto		
Revisado por:	Hoyos Cuartas, Luz Amelia		
Fecha de elaboración del Resumen:	28	11	2013

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I

1. TEORIAS DE APREDINZAJE Y MODELOS PEDAGOGICOS

- 1.1 Conducta
- 1.2 Teorías conductistas
- 1.3 Condicionamiento operante
- 1.4 Teoría cognositivista
- 1.5 Cultura: definición
- 1.6 Teoría culturalista

1.7. MODELOS PEDAGOGICOS. CONCEPTOS

- 1.7.1 Antecedentes de los modelos pedagógicos
- 1.7.2 ¿Que son los modelos pedagógicos?
- 1.7.3 ¿Cuales son los modelos pedagógicos?
- 1.7.4 Modelo pedagógico tradicional
- 1.7.5 El trasmisionismo conductista
- 1.7.6 Romaticismo pedagogico
- 1.7.7 El desarrollismo pedagogic
- 1.7.8 Pedagogia socialista

1.7. MODELOS DIDACTICOS

- 1.7.1 Modelo didáctico tradicional o transmisivo
- 1.7.2 Modelo didáctico tecnológico
- 1.7.3 Modelo didáctico espontaneista-activista
- 1.7.4 Modelo socrático
- 1.7.5 Modelo comunicativo-interactivo
- 1.7.6 Modelos didacticos alternativos o integradores
 - 1.7.6.1. Modelo activo-situado
 - 1.7.6.2. Aprendizaje para el dominio
 - 1.7.6.3. Modelo contextual
 - 1.7.6.4. Modelo colaborativo

CAPITULO II

2. DEPORTE ESCOLAR

- 2.1 Historia del deporte escolar
- 2.2 Deporte escolar y deporte en edad escolar
- 2.3 Función del docente a cargo del deporte escolar

CAPITULO III

3. MODELOS PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS EN DEPORTE ESCOLAR

- 3.1 Modelo de enseñanza basado en la técnica**
- 3.2 Modelo técnico -tradicional de la enseñanza deportiva**
- 3.3 Teaching Games For Understanding (enseñanza comprensiva de los juegos deportivos)**
- 3.4 Sport education (deporte educativo)**
- 3.5 Modelo de responsabilidad social**
- 3.6 Modelo de enseñanza cooperativa**
 - 3.6.1 Características del aprendizaje cooperativo**
 - 3.6.2 Principios del aprendizaje cooperativo**
 - 3.6.3 Principios del aprendizaje cooperativo**
 - 3.6.4 Principios del aprendizaje cooperativo**
 - 3.6.5 Principios del aprendizaje cooperativo**
 - 3.6.6 Beneficios del aprendizaje cooperativo**
 - 3.6.7 Metas del aprendizaje cooperativo**

CAPITULO IV

4. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

- 4.1 Población de estudio**
- 4.2 Instrumentos**
- 4.3 Observación**
- 4.4 Entrevistas**

4.5. PROCESO PARA LA CONSTRUCCION DE LOS INSTRUMENTOS

- 4.5.1 Observación**
- 4.5.2 Entrevista**
- 4.5.3 Proceso de validación de instrumentos**
- 4.5.4 Primera fase**
- 4.5.5 Segunda fase**
- 4.5.6 Tercera fase**

4.6. APLICACIÓN

4.7. ELABORACION DE LA INFORMACION Y DE LOS RESULTADOS

- 4.7.1 Análisis de observaciones frecuentes**
- 4.7.2 Análisis de las entrevistas**

4.8. ANALISIS FINAL

CAPITULO V

5. RESULTADOS

CAPITULO VI

6. CONCLUSIONES

Índice Figuras

1. Un análisis del condicionamiento clásico de los perros de Pavlov.....	Pag.20
2. Estructuras mentales existentes.....	Pag.31
3. Las seis subestaciones de la inteligencia sensorio motora.....	Pag.32
4. Modelos pedagógico tradicional.....	Pag.54
5. Modelo conductista.....	Pag.56
6. Modelo romántico.....	Pag.57
7. Modelo desarrollista	Pag.59
8. Modelos socialista.....	Pag.61
9. Modelo técnico.....	Pag.82
10. Comparación del modelo técnico.....	Pag.83
11. Game sense model.....	Pag.88
12. Identificación de categorías en las entrevistas (Ejemplo).....	Pag.130

Índice de Tablas

1. Diferencias entre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.....	Pag.26
2. Reforzamiento positivo reforzamiento negativo y castigo.....	Pag.28
3. Cuadro comparativo en las teorías de Piaget y Vygotsky.....	Pag.35
4. Contrastación de los modelos pedagógicos en deporte escolar.....	Pag.105
5. Recolección de la información.....	Pag.120
6. Tabla de frecuencia por profesores.....	Pag.122
7. Tabla de análisis consolidado.....	Pag.124
8. Tabla colores por categoría.....	Pag.129

9. Tabla consolidado de las entrevistas.....Pag.130

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el resultado de la investigación desarrollada como trabajo de grado de Licenciatura en Deporte. Fue elaborado durante en el énfasis en deporte escolar que corresponde a los semestres octavo, noveno y décimo de la Licenciatura.

La investigación se centra en los modelos de enseñanza y aprendizaje empleados en el deporte escolar en Bogotá. Se trata de un estudio a través de la mirada que se realizó sobre los discursos y prácticas de los maestros y/o entrenadores, bajo la perspectiva didáctica.

Este tema de la enseñanza y del aprendizaje del deporte escolar se ha convertido en uno muy discutido y estudiado en el ámbito universitario, no solo local sino internacionalmente. Los modelos de enseñanza que se han usado en este campo de estudio han sido estudiados por ejemplo por Bunker y Thorper (1982), Siedentop (1994) y Hellison (1983). También en el ámbito nacional se conocen los estudios de Devis y Peiro (1991) y Blázquez (1999).

En la universidad Pedagógica Nacional este tema ha sido considerado importante por su carácter pedagógico, se considera un campo de énfasis en la formación de los licenciados y está representado en la estructura curricular de la Licenciatura en Deporte. En esta misma dirección, se han desarrollado algunos trabajos entre los que se destaca el trabajo de la profesora Hoyos y la configuración de un grupo de investigación alrededor del tema (2009 – 2012).

Este trabajo investigativo se relaciona con la línea de Deporte escolar de la Universidad Pedagógica Nacional. El conocimiento que se deriva de este estudio permitirá que la formación de los profesionales se haga con mejor conocimiento de la realidad del entrenamiento de los niños y jóvenes. Es también una oportunidad de conocer las características del trabajo profesional al que los futuros licenciados tendrán acceso. El impacto sobre los aspectos metodológicos es importante, puesto que se observaron distintos enfoques didácticos, que enriquecieron a los participantes de la investigación.

La preocupación por optimizar los procesos de aprendizaje generados a partir de la práctica deportiva realizada por niños y jóvenes escolares, se evidencia una amplia gama investigaciones realizadas en las últimas décadas como lo mencionan Blasco y Pérez

(2007), quienes especifican a partir de otros trabajos, desarrollar estudios centrados en determinar la eficacia de los modelos y estilos de enseñanza.

En el contexto Colombiano son escasas las investigaciones desarrolladas en el campo del Deporte escolar y más específicamente referentes a los modelos empleados para su enseñanza. En este sentido el estudio realizado en Bogotá, por Hoyos (2012), que caracteriza los programas de deporte escolar ofertados en la ciudad, y los modelos didácticos empleados para su enseñanza plantea una necesidad importante de realizar otros estudios que formulados desde enfoques cualitativos permitan profundizar en dichos modelos.

Uno de los objetivos de esta investigación es:

- Determinar en las prácticas de los maestros y/o entrenadores los modelos didácticos empleados para la enseñanza del deporte escolar.
- Develar en los discursos de los maestros y/o entrenadores las concepciones y teorías que condicionan el modelo didáctico empleado por los maestros y/o entrenadores del deporte escolar.

Este trabajo de investigación está constituido por seis capítulos que se nombraran a continuación:

- Capítulo I: Teorías de aprendizaje y modelos pedagógicos.
- Capítulo II: Deporte escolar.
- Capítulo III: Métodos y enseñanzas del deporte escolar
- Capítulo IV: Metodología de la investigación
- Capítulo V: Modelos de enseñanza empleados en el deporte escolar
- Capítulo VI: Conclusiones

CAPITULO I

1. TEORÍAS DE APRENDIZAJE Y MODELOS PEDAGÓGICOS

Desde tiempos remotos, los estudiosos del aprendizaje han tratado de explicar la forma en que aprendemos, pero elaborar una sola teoría que explique esta actividad humana no es tarea fácil, ya que los seres humanos no responden de la misma manera a los diferentes estímulos a los que son expuestos. Las diferentes teorías han realizado grandes aportes para la elaboración de modelos de instrucción. Las teorías de aprendizaje describen la manera o forma en que los teóricos creen que los individuos aprenden nuevas ideas y conceptos.

Las teorías de aprendizaje son modelos dinámicos y cambiantes en el proceso de sagrado de validez. Sin embargo, a medida que avanza la investigación, las teorías de aprendizaje se van revisando de manera inevitable para poder explicar las nuevas evidencias que van apareciendo. En este sentido ninguna teoría puede ser considerada “definitiva” (Ormrod, 2005, p. 9).

Los procesos de aprendizaje nos permiten tener mayores grados de adaptación respecto a cualquier otra especie del planeta, puesto que es tanto lo que tenemos que aprender que de esta manera somos capaces de obtener beneficio de nuestras experiencias de vida.

Según Ormrod (2005) Los psicólogos definen y conciben el aprendizaje de manera diferente. Hay 2 definiciones que muestran dos representaciones comunes pero diferentes de lo que es el aprendizaje:

- *El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.*
- *El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.*

Estas dos definiciones difieren principalmente respecto a lo que cambia cuando tiene lugar al aprendizaje. La primera definición se refiere a un cambio en la conducta, Las teorías conductistas se centran en el aprendizaje de conductas

tangibles y observables, denominadas respuestas. Por el contrario, la segunda definición se centra en un cambio en las representaciones o asociaciones mentales, Las teorías cognitivas no se centran en la conducta sino en los proceso de pensamiento (en ocasiones denominados acontecimientos mentales) implicados en el aprendizaje del ser humano.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se pueden adquirir habilidades y conocimientos o también conductas o valores como el resultado del estudio y la observación. Para Ormrod (2005, p. 5):“*el aprendizaje es el medio mediante el que no solo adquirimos habilidades y conocimiento, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales*”.

Autores como Ormrod, (2005), En Santoianni y Striano (2006) entre otros describen varias teorías de aprendizaje, de las cuales se mencionaran las más relevantes, entre ellas están: **El conductismo**, Otra teoría es la **cognitivista** También está la teoría **constructivista**, Esta también la teoría de aprendizaje **ecléctica**, Y la última de ellas es la teoría de **cambio conceptual**.

1.1. Conducta

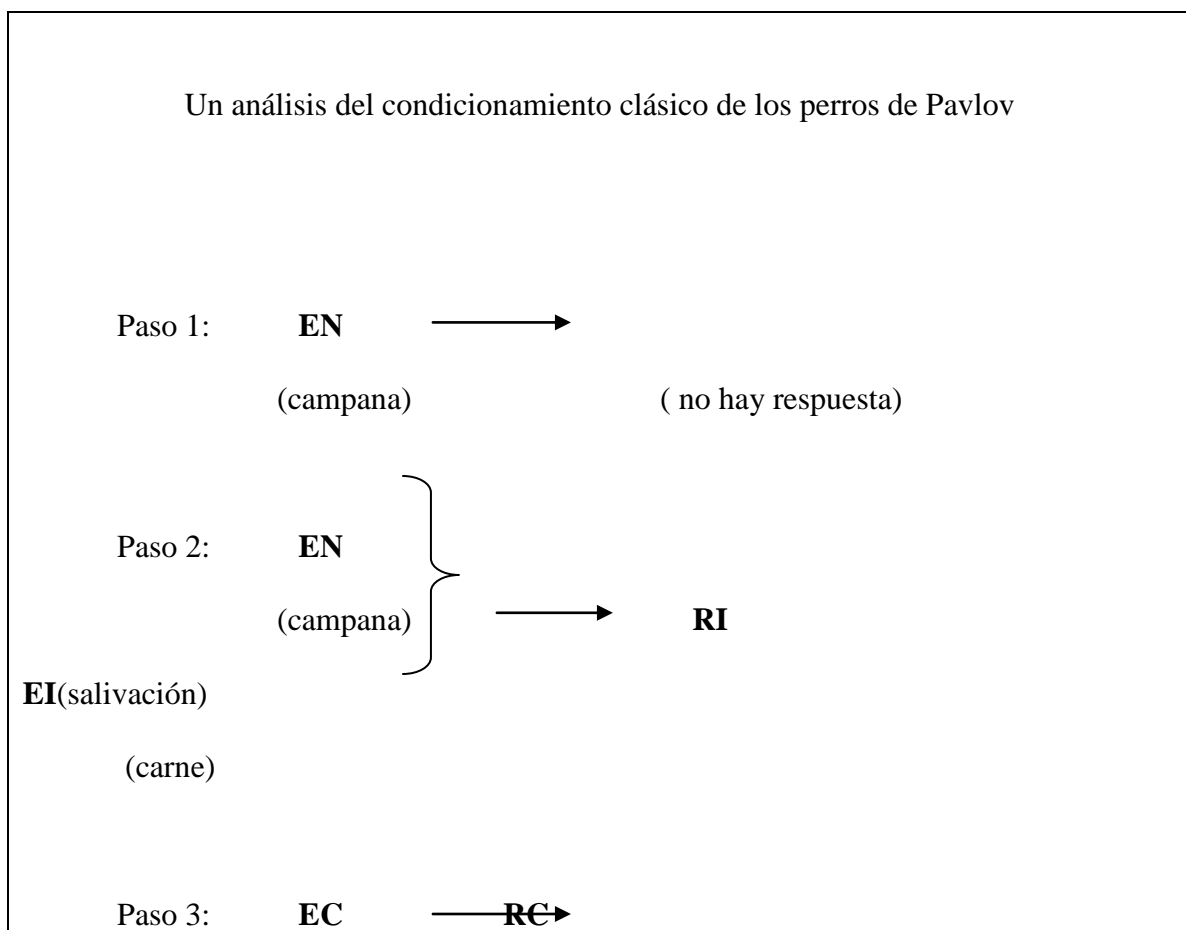
Según García & García (2005) el significado original de la conducta se puede expresar como “*la reacción manifiesta de los organismos vivos a los estímulos del medio ambiente*”, de igual manera este autor mencionan la definición de Watson sobre la conducta “*como lo que el organismo hace o dice*”. Mirando lo anterior podemos definir la conducta como toda acción que da respuesta a un estímulo.

Sin duda alguna fueron grandes los aportes que le hizo el conductismo a la psicología teniendo en cuenta que para la época el único método que se tenía para estudiar el aprendizaje y algunos fenómenos de la psicología era mediante el método denominado “**la introspección**”. Que caracteriza por solicitar a las personas que describan su mente y pensamientos observando su interior (Ormrod, 2005: p. 38). Debido a la subjetividad de este método y falta de carácter científico que se le atribuía se originaron nuevas teorías y métodos que dieron origen al **conductismo** en el siglo XX.

1.2. Teorías conductistas

Esta teoría parte de un estudio realizado por el fisiólogo ruso **Iván Pavlov** sobre el condicionamiento en animales, estudiando los reflejos de salivación de los perros, trataron de relacionar comportamientos sociales similares en los seres humanos (Ballanti, 1998). A partir del estudio antes mencionado determino que se llama acción **incondicionado(I)** cuando la este no requiere de adiestramiento, en el caso de los perros comenzaron a salivar simplemente al presentarle comida, lo que conlleva a una **respuesta incondicionada (RI)**, este cambia cuando después de un **estímulo neutro (N)** , es decir que más de una vez le presenten la comida al perro y el perro salivaba cada una de ellas, se denomina **estímulo condicionado(C)** y por lo tanto el organismo emite una **respuesta condicionada (RC)**; generando así la teoría del **condicionamiento clásico**. Gutiérrez (2005) en Santoianni y Striano (2006, p: 12) la define como:

“un principio común entre las dos perspectivas es que las manifestaciones del comportamiento son aprendidas desde el exterior y no autogeneradas por una realidad interna de los organismos; las dos, entonces, retienen la idea de que los estímulos se reciben pero las respuestas se aprenden”.



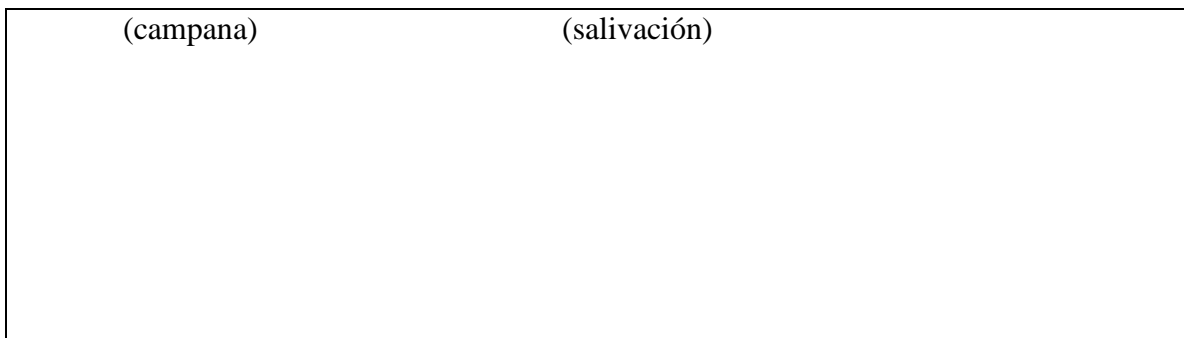


Figura. 1. Tomado de Ormold (2005, p. 41)

- **Estimulo Neutro (EN):** estímulo ante el cual el organismo no responde.
- **Estimulo Incondicionado (EI):** el organismo siempre responde al sin necesidad de haber aprendido hacer.
- **Respuesta Incondicionada (RI):** la respuesta al estímulo incondicionado.
- **Estimulo condicionado (EC):** el organismo ha aprendido a emitir una respuesta.
- **Respuesta Condicionada (RC):** la respuesta al estímulo condicionado.

Desde esta teoría la interacción entre Estimulo (E) y Respuesta (R) arrojan como resultado el comportamiento, colocando el organismo en un segundo plano (sea hombre o animal). (Santojanni y Striano, 2006). En el mismo sentido Ormrod (2005, p. 38) dice:

“los procesos de aprendizaje se pueden estudiar con más objetividad cuando el análisis se centra en los estímulos y las respuestas, y la manera de mantener la objetividad necesaria es centrarse en dos aspectos que pueden observarse y medirse con facilidad, como son los estímulos del entorno y las respuestas que los organismos producen ante estas respuestas”.

Teniendo en cuenta lo anterior Ormold (2005), explica postulados como: “Tradicionalmente el aprendizaje o el condicionamiento es un cambio en la conducta”, Por lo anterior podemos decir que si no hay cambios en la conducta, no se genera ningún aprendizaje, pues este se encuentra ajustado a los condicionamientos que se generan a su alrededor. Según el cual una respuesta se asocia a un estímulo que inicialmente no la genera.

Santoianni&Striano (2006, p.15) analizando las teorías conductistas afirman que *“Pavlov llamo condicionado al estímulo neutro que obra solo en condiciones asociativas e incondicionado al estímulo específico que no necesita de asociaciones para obrar”*. De lo cual deducen (hilgard, atkinson, &Atkinson, 1976) citados por Santoianni y Striano (2006, p.15), que el comportamiento puede ser modificado a treves del condicionamiento clásico; definiendo la asociación entre un estímulo y un respuesta, por razón de un estímulo condicionado de forma repetitiva con dependencia al estímulo incondicionado que brinda una respuesta; considerando la respuesta condicionada como un habito simple, en cuanto se genera una relación entre un estímulo y una respuesta.

Pero el enfoque de interés científico sobre el comportamiento y el origen formal del programa conductista tuvo su origen en el artículo llamado *“Psychology as the behavioristviewsir”*, el cual se debe a John B. Watson en 1913. El artículo se publicó en Psychological Review por primera vez.

En este artículo el autor propone la psicología como una ciencia natural, partiendo desde la conducta como el centro natural de estudio de la psicología, contrastando con teorías antes propuestas como las de Wundt *quien propuso un programa desde la experiencia racional o irracional y subjetiva consciente, dispuesto al análisis científico* según(manrique, 2009). Con base a esto y con el fin de sacar a la psicología de esta tendencia en el artículo antes descrito Watson *propone ver la psicología como una ciencia natural básica, desde la mirada del conductista. Siendo esta objetiva y experimental, teniendo como propósito teórico el control de la conducta y la predicción.*

También mencionando el organismo (hombres y animales) *como un hecho observable que encaja a su entorno por medio de los hábitos y elementos hereditarios*, mostrándolos como componentes o muy validos o muy insuficientes, casi imperceptibles para mantenerse sin hacer distinción entre los dos. En segundo lugar, que *algunos estímulos conducen a los hombres o animales a realizar la conducta.* (Watson, 1913).

De lo antepuesto podemos decir que este programa conductual se convirtió en la base de los lineamientos para la construcción de una psicología científica, *los cuales dieron sin duda alguna muchos aportes en el plano conceptual, metodológico clínico y educativo.* En

el último caso la educación y la instrucción son el resultado de establecer nuevas “*conexiones nerviosas*,” a través, de un estímulo relacionado a una respuesta, que da como resultado el entendimiento de los mecanismos del comportamiento. (Pavlov, 1927:26) en Santoianni y Striano (2006, p.15).

También diríamos que Pavlov comprendió por conducta la respuesta de un organismo al estímulo del ambiente, esto quiere decir una respuesta biológica y Watson hace referencia a las relaciones del organismo y el medio desde una mirada *mecanicista*, que presenta cambios en la conducta a partir de la fisiología del organismo (hombre -animal), primando en las variables que producen en el desplazamiento de un organismo y no en lo que consigue con dichas conductas.

Diríamos que todo lo anterior que Watson convirtió la psicología en ciencia en el momento que adopto el concepto de Pavlov sobre la asociación del perro con el sonido de la campana y la comida, pues estos componentes fueron conjugado cierto número de veces y dio como resultado la respuesta de los perros y la relación con la conducta de los seres humanos.

1.3. Condicionamiento operante

En busca de algo menos *mecanicista* nace el *condicionamiento operante* creado por B.F Skinner nació en Pennsylvania, en 1904. Ingreso a la facultad de psicología de la Universidad de Harvard y pocos años después obtuvo allí mismo el doctorado en psicología.

busca manifestar una distinción entre la conducta y sus desempeños habla del condicionamiento operante, basado en una forma genérica en la teoría de la conducta de Watson incluyendo la conducta como una aplicación por medio de selección natural, que sucede en un contexto que la origina y va seguida de ciertas consecuencias. Al pensar la conducta desde una mirada funcionalista distingue la posibilidad de ver el origen de la significación de la realidad de una forma natural, de manera que esta se pueda conectar con un organismo por medio de la conducta que esté presente.

Según Pérez, (2009) “El condicionamiento operante requiere hacer tres distinciones conceptuales:

- Relacionada con la estructura de donde proviene la conducta. La conducta tiene su origen en la totalidad del organismo, es una propiedad de este organismo y en esto concuerda con Watson en conclusión, es el organismo entero el que actúa, no sólo alguna de sus partes.
- Se refiere a lo que se entiende por conducta. Por conducta se entiende la interacción del organismo con el medio (material o abstracto), punto en el que se aparta de Watson, quien consideraba la conducta más como un producto de las actividades internas del organismo; Esta distinción vendrá a delimitar de manera definitiva lo estructural de lo conductual, hecho este que además permite un análisis legítimo de la conducta como evento psicológico y distinto de un tratamiento biológico.
- Se refiere al fenómeno psicológico propiamente dicho y que se define como la conducta que las contingencias delimitan como evento psicológico, no como condiciones externas a la conducta misma, sino como las condiciones que hacen de la conducta un evento que va más allá de ella y la convierte en evento psicológico que busca una actividad con un propósito.

Diferencias entre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante	
Condicionamiento clásico	Condicionamiento operante
Se emparejan dos estímulos (EI y EC)	Una respuesta (R) va seguida por un estímulo reforzante (Erf)
Involuntaria; provocada por un estímulo	Voluntaria; emitida por el organismo.

Sucedecuando	EC \longrightarrow RC	R \longrightarrow ERf
Naturalezade la respuesta Asociación que se requiere		

Tabla. 1. Tomado de Ormold (2005, p. 65)

Por otro lado, otra interpretación del conductismo operante es la del conexionismo desarrollada por Thorndike (1874-1949), que hace hincapié en la promoción de la adquisición de las conexiones deseadas estímulo-respuesta (E-R). Thorndike sostiene que el aprendizaje se logra por la asociación entre las impresiones sensoriales y los impulsos a la acción.

La forma característica de aprendizaje es por ensayo y error, esta formulación la presento en 1898 en un informe sobre el aprendizaje por *Ensayo y Error* en el que formula la ley del efecto lo que constituye una de las principales regularidades que fueron halladas en el comportamiento de la especie animal.

Thorndike (1898) en Antón (s. a, p. 4) llegó a identificar varias leyes y principios básicos del aprendizaje, entre los cuales se señalan:

- *La ley del ejercicio o de la formación de hábitos alude al fortalecimiento de las conexiones E-R mediante la práctica (ley del uso) y el debilitamiento de las conexiones u olvido cuando la práctica se interrumpe (ley del desuso).*
- *ley del efecto, que corresponde al fortalecimiento de sus consecuencias. Si un estímulo es seguido por una respuesta y después por un factor de satisfacción*

se fortalece la conexión E-R. Si un estímulo es seguido por una respuesta y después por un factor perturbador la conexión E-R se debilita.

Muchas de las leyes que propuso Thorndike han servido y se reflejan en el campo educativo, como por ejemplo el uso de los recursos didácticos sensoriales que pueden ser gráficos, muestras naturales o muchas de las veces las imágenes que los profesores utilizan en el tablero.

Antón (s. a p.5) dice que *“Thorndike define el aprendizaje como la adquisición de modos de comportamiento producto de la asociación entre las impresiones sensoriales y los impulsos de la acción. A esta relación, asociación o vínculo le denomino conexión”*.

Entonces podríamos decir que las condiciones más relevantes que caracterizan el condicionamiento operante se identifican por que el reforzador tiene que seguir la respuesta, pues cuando pasa el efecto contrario en pocas ocasiones ejercen efecto sobre ella y por consiguiente produce muy poco aprendizaje. También se debe brindar de manera inmediata el reforzador, de lo contrario resulta menos eficiente cuando se retrasa su presentación, porque el organismo puede estar realizando otras conductas y en ese caso ser las que generan un aprendizaje y por ultimo ser adecuado con la respuesta, si el reforzamiento no es consistente puede que no genere ninguna respuesta o que por el contrario esta no sea la esperada.

Reforzamiento positivo, reforzamiento negativo y castigo		
el estímulo es	Agradable	Aversivo
Se presenta tras la respuesta	Reforzamiento positivo (incrementa la respuesta)	Castigo (disminuye la respuesta)
Se elimina tras la respuesta	Castigo II (disminuye la respuesta)	Reforzamiento negativo (incrementa la respuesta)

Tabla. 2. Tomado de Ormold (2005, p. 72)

Se puede decir que el condicionamiento operante o mejor dicho las ideas de Skinner respecto al condicionamiento operante, no sufrieron grandes cambios durante su vida. Pero en la actualidad los conductistas presentan nuevas ideas que se contraponen de la idea original: *“La conducta se comprende mejor observando un contexto más amplio y un periodo de tiempo más largo de lo que tradicionalmente se ha hecho”*. (Herrnstein, 1990; Rachlin, 1990, 1991).

Otros autores como (Colwill, 1993; Rachlin, 1991; Schwartz y Reisberg, 1991; Vaughan, 1988) sugieren el condicionamiento operante también incluye la cognición y no solo la conducta, por tal motivo el condicionamiento operante se comprende mejor cuando tomamos en consideración procesos mentales no observables, además de las respuestas y los estímulos observables. Lo anterior en Ormold (2005, p. 85).

1.4. Teoría cognositivista

El cognitivismo es una teoría del conocimiento que certifica que la comprensión que uno tiene de las cosas se basa en la percepción que uno tiene de los objetos. Además establece que la apreciación de la realidad es apropiada cuando se pueden establecer vínculos entre los sujetos u objetos.

El cognitivismo es un enfoque estructuralista de la psicología, que surge en los años 50 y 60, “pretende explicar el aprendizaje humano como un proceso integral en el que entran a funcionar mecanismos mentales complejos como la comprensión, el análisis y la propia aplicación del saber en un contexto social” (Arboleda, 2005, p. 180 en Orozco, 2009). En la Psicología Cognitiva, el procesamiento de la información, además, pone énfasis en la influencia en que el procesamiento de la información tiene sobre la conducta y afirma que el aprendiz lo que hace es comparar la información nueva con su “esquema” o estructura cognitiva preexistente. (Orozco, 2009, p. 181).

Esta es una teoría que tiene varios representantes como lo son: Jean Piaget, David P. Ausubel, Lev Vygotsky, entre otros, esta teoría plantea que el aprendiz o alumno construye sus conocimientos en etapas mediante una reestructuración de esquemas mentales diría Piaget.

Jean Piaget, es el principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo, y dice que los niños construyen activamente el conocimiento, y se interesa en los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona desde que nace hasta su madurez. Para Piaget *el desarrollo cognoscitivo encuentra sus orígenes en la habilidad innata que tiene el niño para adaptarse en su entorno social.* (Papalia, D. E; Wendkos-olds, S. & Duskin, R. (2005) en Mejías, J. (2012). El desarrollo cognitivo ocurre mediante la interrelación de los procesos: Organización, Adaptación y Equilibrio. Definiremos cada una de estas, para Mejías (2012) la organización *“es la integración de la información en sistemas o estructuras mentales”* mientras que para Rafael, (2009) la organización *“es la predisposición innata de la especie”*. Adaptación es una función básica del ser humano. Es la forma en que emplea la nueva información a raíz de lo que ya conoce. (Mejías, 2012). La adaptación se interrelaciona con procesos de Asimilación y Adaptación. La Asimilación para Alexander; Roodin y Gorman, (1984) citado por Mejías (2012) *“es la acción del organismo sobre el ambiente que lo rodea. Es el proceso mediante el cual el ser humano ajusta la información que recibe de su entorno social a sus sistemas psicobiológicos.*

La acomodación se da cuando *una persona debe cambiar los esquemas para responder a una nueva situación* (Rafael 2012). En el mismo sentido Mejias (2012), afirma que la acomodación *“es el proceso por el cual el organismo se modifica para ajustar la información recibida de su entorno social”*.



Figura. 2. Tomado de Mejias (2012)

Entonces para que todo lo anterior se pueda dar hay que tener un proceso que equilibre. Los seres humanos tendemos a la búsqueda del equilibrio: integración de las nuevas experiencias en nuestros esquemas (nuestra forma de relacionarnos con las ideas y el entorno. (Rafael, 2009). Para Piaget (1981) citado por Mejias (2012)

la equilibración como un mecanismo interno es una construcción que se logra mediante un proceso autoregulatorio. En otras palabras, es un mecanismo de compensaciones por la cual el ser humano crea estados de equilibración entre sus necesidades fisiológicas y mentales y su entorno social.

Para concluir con este apartado podemos decir que en el proceso de adaptación por asimilacionse incorporan nuevos conocimientos en el esquema previo. Y en el proceso de adaptación por acomodacion el esquema que ya se posee tiene que ajustarse o modificarse a la nueva experiencia.

Según Rafael (2009), dice que *Piaget fue un teórico que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes fases o estadios: Estadio sensorio motor, (de 0 a 2 años), estadio preoperatorio (de 2 a 7 años), estadio de las operaciones concretas (de 7 a 12 años) y estadio de las operaciones formales (a partir de la adolescencia).* En el mismo sentido, Schwartz (1979), dice que *Piaget determina longitudinalmente distintos estadios, ya que considera que estos constituyen el instrumento indispensable de análisis de los procesos formadores, pero aclara especialmente, que estos no deben convertirse en un fin en sí mismo (...) estos estadios son:*

En el primer estadio aparece la inteligencia sensoriomotora, que está ligada al desarrollo sensorio motor.

Él bebe se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la acción:

- *Estableciendo relaciones entre objetos y acciones (casualidad)*
- *Distinguiendo entre medios y fines (intencionalidad)*
- *Construyendo la noción de permanencia del objeto.*
- *Elaborando una idea del espacio.*
- *Elaborando las primeras representaciones y accediendo a la función simbólica.*

(Rafael, 2009)

Para Piaget en el primer estadio, la inteligencia sensoria motora tiene seis subestadios que son:



Figura.3. tomado de Rafael (2009)

Por otro lado, otro de los representantes del cognitivismo es Lev Vygotsky, con su teoría del aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Según Pérez (2009, p.2) *“el desarrollo cognitivo está ligado a la interacción social entre las personas, y que el desarrollo se origina a partir de las relaciones sociales y culturales”*, en el mismo sentido Rafael (2009, p. 51) afirma que *“los patrones del pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales”*.

Vygotsky afirma que el conocimiento no se construye de modo individual como lo había propuesto Jean Piaget, sino por el contrario se construye entre las personas a medida que interactúan; mediante esta interacción ya sea con compañeros, adultos que tengan más conocimiento, estas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores.

Lucci (2006) citado por Dávila, Carazas, Leyva, Morales, Santander & Stohmann (2013). Afirma que La Teoría Sociocultural sostiene que el desarrollo y el aprendizaje son dos procesos que van de la mano en el ser humano. Para entender la relación entre estos dos, cabe esclarecer que Vygotsky buscó entender el funcionamiento intelectual humano combinando las estructuras mentales detrás de la formación y desarrollo de los procesos mentales y el medio en el que ocurren.

Para Vygotsky, hay seis conceptos fundamentales que son: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento, la mediación y el andamiaje. Según Bernal (2011, p. 3) *“las funciones*

mentales se dividen en Inferiores, aquellas con las que nacemos, y las Superiores, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social". El punto central de esta distinción entre funciones es que el individuo no se relaciona solamente en forma directa con el ambiente, sino también a través de la interacción con los demás.

Las herramientas psicológicas son las funciones mentales que se desarrollan y aparecen en dos momentos:

El primero las habilidades psicológicas se manifiestan en el ámbito social y luego en el ámbito individual, en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). (Rafael, 2009, p. 55).

La zona del desarrollo proximal (ZDP) según Pérez (2009) ZDP, *se refiere a la distancia que hay entre las actividades que puede realizar un aprendiz sin ayuda y las actividades que puede realizar ese mismo bajo la guía de un experto.*

Las herramientas del pensamiento, para Rafael (2009, p. 56) *toda cultura posee sus propias herramientas técnicas y psicológicas que transmite a los niños por medio de las interacciones sociales, y a su vez las herramientas culturales moldean la mente.*

La mediación, es el hecho central de la psicología de Vygotsky, sostiene que el aprendizaje es mediado. Para Bernal (2011, p. 7) *lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente medidas.*

Y por último **el andamiaje,** para Pérez (2009) *es una técnica que consiste en modificar el nivel de apoyo que se le brinda al aprendiz para realizar una tarea. A medida que mejore el desempeño del alumno el profesor brindará menos ayuda y la ZDP irá disminuyendo.*

En la siguiente tabla se explica las diferencias que hay entre los autores Piaget y Vigotsky y sus aportes en la teoría cognitivista.

Cuadro comparativo en las teorías de Piaget y Vygotsky

Aspecto de la teoría	Vigotsky	Piaget
Contexto Socio-cultural	Fuerte énfasis	Poco énfasis
Etapas	No propuso etapas	Fuerte énfasis (sensorio motriz, pre operacional, operaciones concretas, operaciones formales)
Procesos importantes	Zona de desarrollo próximo, lenguaje, diálogo interno, cultura	Esquema, asimilación, acomodación, conservación, clasificación, seriación, razonamiento hipotético-deductivo.
Papel del lenguaje	Primordial en el desarrollo del pensamiento	Mínimo, el pensamiento dirige el lenguaje.

Perspectiva de la educación	Tiene papel central, ayuda al niño a aprender en su cultura	Sólo refina habilidades de pensamiento que van surgiendo en el niño
Implicaciones en la enseñanza	El profesor promueve que el niño aprenda con su ayuda o con ayuda de otros niños más hábiles	El profesor apoya al niño para que explore su mundo y descubra sus conocimientos.
Enfoque	Constructivista social	Constructivista cognitivo

Tabla.3. tomado de: Pérez (2009, p. 10)

Otro de los máximos representantes es Jerome Bruner, nacido en New York en 1915, con su teoría de aprendizaje por descubrimiento, que implica dar al aprendiz las oportunidades para que se involucre de manera activa y que de la misma forma construya su propio aprendizaje.

El máximo exponente en este campo, Jerome S. Bruner, nacido en New York en 1915, plantea su “Teoría de la Categorización” en la que coincide con Vygotsky en resaltar el papel de la actividad como parte esencial de todo proceso de aprendizaje. Sin embargo Bruner añade, a la actividad guiada o medida en Vygotsky, que la condición indispensable para aprender una información de manera significativa, es tener la experiencia personal de descubrirla: “el descubrimiento fomenta el aprendizaje significativo”. (Zarza, 2009, p.8).

Según Bruner (S.A), podemos hablar de tres tipos de descubrimiento:

- **Descubrimiento inductivo:** implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización.
- **Descubrimiento deductivo:** implicaría la combinación o puesta en relación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo.
- **Descubrimiento transductivo:** en el pensamiento transductivo el individuo relaciona o compara dos elementos particulares y advierte que son similares en uno o dos aspectos.

En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por sí mismo lo que quiere aprender.

Bruner distingue tres sistemas de procesamiento de la información, con los cuales el alumno transforma la información que le llega y construye modelos de la realidad.

- *La acción*
- *Las imágenes mentales*
- *El lenguaje*

Estos tres sistemas derivan tres modalidades de Bruner:

- *Representación en activa: representación de cosas mediante la reacción inmediata de la persona (presentación por acción).*
- *Representación icónica: representación de cosas mediante una imagen, independientemente de la acción (representación por imágenes).*
- *Representación simbólica: representa objetos y acontecimientos por medio de características formales o simbólicas como el lenguaje.*
(Grau, S.A. p. 7, 8).

1.5. Cultural

En este caso se dará la definición del autor Bruner, J. (1988) sobre La cultura humana, donde nos dice que en una de las formas por las cuales se transmite la instrucción. Respecto

al crecimiento del ser humano de generación en generación, también identifica el genoma humano como transmisor de esa cultura, pues culturalmente es allí donde nace el individuo, *“La cultura humana simplemente proporciona maneras de desarrollo entre las muchas que hace posibles nuestra herencia genética plástica. Esas maneras son prescripciones sobre el uso canónico del crecimiento humano”*.

1.6. Teoría culturalista

Esta teoría surge en gran Bretaña a mediados de los años cincuenta, como una rebelión en parte por los conflictos sociales y políticos de los años sesenta, en la universidad Birmingham en el “center for contemporary cultural Studies”, donde se realizaron los principales estudios sobre cultura. Teniendo como objetivos principales captar la explicación que se debía brindar sobre cultura entendida como producción social del sentido, la conciencia de ella, *la economía como producción y la política como las relaciones sociales*. Según Burham&Kellner (2001). El objetivo específico de Cultural Studies es dar una definición del estudio de la cultura de la sociedad presente con una fundamentación conceptual y teórica pertinente e importante (Wolf, p.121).

Según Hall, S (2006) desde otra mirada que coincide con la anterior los estudios culturales, surgen como problemáticas diferenciadas y se identifica por dos libros que ayudaron a delimitar esta nueva teoría *Uses of Literacy* de Richard Hoggart y *Culture and Society* de Raymond Williams. Hoggart tomando como referencia de discusión cultural los argumentos en torno *a la sociedad de masas y a la tradición de trabajos identificados*. Leavis y Scrutiny, refieren a *los cambios en nuestra vida social, económica y política, por medio del cual se puede buscar y llegar la naturaleza de los cambios*. En un mismo movimiento Williams, en el libro *The Long Revolution*, expreso en un análisis sustantivo un aporte sobre cultura y sociedad. Donde resalta los acontecimientos de la cultura, la economía y la experiencia. También muestra en forma de ruptura *de la evolución tecnológica, del reduccionismo económico y de un determinismo organizacional*. Estas tres lecturas se identificaron por ser el surgimiento de los estudios culturales.

Desde otra perspectiva el mismo autor define cultura con un enfoque antropológico, basado en las prácticas sociales, como una forma de vida:

“Es en este contexto que la Teoría de la cultura es definida como “el estudio de las relaciones entre elementos en una forma total de vida”. La cultura no es una práctica; ni es simplemente la suma descriptiva de los “hábitos y costumbres” de las sociedades, como tiende a volverse en ciertos tipos de Antropología. Está imbricada con todas las prácticas sociales, y es la suma de sus interrelaciones. Se resuelve así la cuestión de qué es lo estudiado, y cómo se estudia. La cultura viene a ser todos aquellos patrones de organización, aquellas formas características de la energía humana que pueden ser detectadas revelándose, “en inesperadas identidades y correspondencias”, así como en “discontinuidades de tipo imprevisto” (p. 63) en, o bajo, todas las prácticas sociales”.

Desde la mirada de otros autores Grandi (1995) en Hall, S (2006) hace referencia y menciona las diferencias entre Hoggart, Williams y Thopson, *sobre todo en relación de la noción de cultura. Denomina el concepto de Hoggart como pasivo, Williams como voluntarista y dinámico, pero su radicalismo esta frenado por una visión de la cultura global y por ultimo Thopson se basa en la autonomía, el desafío, el conflicto y sobre todo la lucha de clases.*

Bruner, J. (1998) nos da su concepto sobre postura cultural basado en una teoría de desarrollo que se evidencia en el momento que el lenguaje es asignado en el proceso del crecimiento. Refiriéndose a postura corporal, como la forma en la cual la teoría que habla del individuo en crecimiento con la cultura en general, mostrando el lenguaje como esa forma que lleva la sincronización entre los dos. También hace la relación de este postulado teórico en la educación y relaza una reflexión sobre el ambiente simbólico y como nos desarrollamos en el. En busca de brindar barios postulados sobre esta teoría menciona la influencia de tres autores, para el, los más importantes sobre las teorías en el crecimiento humano, definiendo cada una la realidad cultural viable:

Entonces para Freud en relación con la teoría de la cultura su punto clave se encuentra relacionado con la lucha informada en contra del pasado, en ese mismo orden para Piaget está basada en la alimentación adecuada del presente y para Vygotsky como idea central la concepción de dos corrientes que siguen juntas: una de lenguaje y otra del pensamiento,

siendo la primera la encarnación de la historia cultural. Por otra parte a nuestro parecer el punto importante que reposa en esta teoría es la interacción constante entre los elementos o las acciones sociales normales que se encuentran sujetos a la separación. Entonces podríamos decir que el análisis de cultura, es la búsqueda de la naturalidad en las organizaciones, que inicia con ciertas características que lo identifican en una organización general, tratando de captar los patrones y prácticas que la muestran como un todo.

1.7. Modelos pedagógicos. Conceptos

Para lograr un mejor entendimiento de lo que es un modelo pedagógico, siendo el tema principal de este documento, es preciso referirse a una serie de ideas y conceptos teóricos que nos ayudaran a tener una mejor comprensión. Por tal motivo es de gran importancia comprender con claridad la definición de dos conceptos específicos. Estos conceptos que se deben dejar en claro antes de entrar de fondo con el tema principal, son: que es la pedagogía y que es un modelo.

Para explicar que es **la pedagogía** podemos partir de varios pensamientos o posturas, según Meirieu (1996, p 85) :

(...)”La pedagogía reflexiona la educación, los aprendizajes, la enseñanza y la escuela. Cada categoría remite a dimensiones específicas, las cuales dan cuenta de su formación en el campo de las ciencias humanas. El terreno de reflexión se encuentra en las ciencias de la educación y la pedagogía diferenciada, lugar donde logra producir un nuevo discurso pedagógico.”

Por otra parte März (1965) menciona que la pedagogía viene de la voz griega que significa formación, *paideía*, que se deriva de la palabra *país*: niño. El esclavo al que se confiaban los niños para llevarlos a la escuela, o a quienes él mismo educaba, se llamo entonces *paidagogós*, conductor de muchachos, educador. El termino pedagogía aunque su origen es muy antiguo es relativamente moderno, inicio en el uso lingüístico durante siglo XVIII, y distingue el conjunto del pensar y hacer educativo e instructivo

De esta manera el proceso pedagógico se podría definir como todos aquellos conocimientos conscientes organizados y dirigidos hacia la formación de una personalidad, que a su vez establece relaciones sociales activas entre profesor y estudiante.

Para que la pedagogía cumpla su función y logre transmitir el conocimiento como se espera, debe cumplir con una serie de funciones que le son asignadas por el hecho de ser la base de un aprendizaje.

Por otra parte encontramos que un modelo es una abstracción teórica del mundo real que tiene dos utilidades fundamentales:

- Reducir la complejidad, permitiéndonos ver las características importantes que están detrás de un proceso, ignorando detalles de menor importancia que harían el análisis innecesariamente laborioso; es decir, permitiéndonos ver el bosque a pesar del detalle de los árboles.
- Hacer predicciones concretas, que se puedan falsar mediante experimentos u observaciones. De esta forma, los modelos dirigen los estudios empíricos en una u otra dirección, al sugerir qué información es más importante conseguir.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que un modelo no siempre tiene la última palabra, puede contener fallas y errores y que se puede refutar, cambiar, mejorar o transformar. Todo esto se da gracias a los resultados empíricos (Bermon, s.a).

Existen tres tipos básicos de modelos: verbales, de simulación y analíticos.

De acuerdo con los anteriores postulados se puede comenzar a estructurar un concepto general de lo que es un modelo y una pedagogía a demás de ser puntos importantes a tratar a lo largo del documento, teniendo como referente unos términos mejor desglosados y entendibles, que nos ayudaran durante este recorrido a comprender con mayor claridad la información que allí se pueda presentar y que desde este punto se hace necesario aclarar.

1.7.1. Antecedentes de los modelos pedagógicos

La educación como proceso de socialización, de asimilación de las nuevas piezas a las reglas, valores, saberes y prácticas del grupo social es tan antigua como el hombre. Este proceso educativo ha sido objeto de estudio para muchos filósofos desde la antigüedad

hasta el siglo XX. La reflexión se intensifica y transforma al ritmo del desarrollo tecnocientífico, a partir del momento en que la educación se generaliza mediante la transformación de la enseñanza planificada e intencional que genera experiencias facilitadoras para que los individuos se formen en la modernidad. Según Flores (1994) la reflexión sobre la enseñanza, denominada pedagogía, se da a principios del siglo XX, para abrirse un espacio disciplinario propio. Con propósitos científicos, determinados por los propios fundadores del movimiento pedagógico más significativo del siglo XX, quienes fueron los creadores de los elementos que determinaron las corrientes pedagógicas contemporáneas, con el propósito ya no de reproducir la sociedad en la escuela, sino de precisar así misma su propia misión y metas de formación de la pedagogía.

A través de la historia se ha evidenciado como el hombre por sus propias necesidades se obliga a sí mismo a crear, innovar, planear, sustentar y mantener distintos procesos que lo llevan a mejorar su nivel de vida y su estatus. Es por eso que al ver todo esto no podemos dejar de lado los procesos educativos que rodean al hombre en todos y cada uno de sus ámbitos, para así ir perfeccionando cada espacio y moldeándolo a su antojo para que cada vez le resulte más fácil el vivir. Al momento de hacer una actividad se genera un conocimiento ya sea por presión de tener que realizarlo, por conocimiento previo de la actividad, por imitación o por transmisión de alguien que ya tenía el conocimiento. Pero cada vez que se realiza un mismo ejercicio se va perfeccionando y así es como podemos hablar de un modelo o de un plan para ejecutar las cosas de mejor manera.

Con el desarrollo económico se evidenciaron elites al interior de los pueblos, entre quienes trabajaban y quienes manejaban el dinero de los que trabajaban, de esta manera y para no romper la unión entre la población surgen ideas entre miembros de las minorías privilegiadas, convertidos en sacerdotes y maestros, quienes difundían ideas no involucradas con la vida ni con la producción material, pero que sin duda alguna armonizaban a los grupos sociales. Es desde entonces cuando surge la reflexión pedagógica del como de la educación. En este punto nace la educación aristocrática, cuya finalidad era la formación del carácter mediante una enseñanza religiosa y moral donde primaba un ideal trascendente, que se basó en el orden del universo, como aseguraban los chinos o los hindúes, o en la esencia humana existente en el mundo de las ideas, como profesaban los griegos, o representada en Jesucristo, como proyecta el cristianismo. La educación tuvo que

perfeccionarse a partir de la demanda de funcionarios del estado con formación literaria, oratoria y retórica, la formación clásica, memorística por costumbre oral al principio, y posterior a esto el estudio de textos de autores. Esta educación en vez de evolucionar se fue empobreciendo durante más de veinte siglos hasta el punto de remplazar el arte de vivir por el arte de manejar vocablos (Flórez, 2005).

Durante ese periodo se crean espacios de discusión donde se puede hablar con diferentes clases sociales de un mismo tema sin ser tildado o separado por sus ideas o posturas, donde el hecho de querer aportar y de conocer mejor sobre un tema es la prioridad, se denota la importancia del saber común y de la retroalimentación entre diferentes puntos de vista, y es a partir de este momento donde varias convergen con el único fin de dar más y mejores respuestas a muchas dudas, comenzando a trabajar juntas. Desde allí se crea un universo alrededor de un bien común y poco valorado por el ser humano, **el conocimiento**.

Solo hasta el siglo XIX se evidencia un nuevo tipo de educación para la producción social, en su principio subordinada por el modelo tradicional, esencialista e individualista y posteriormente polarizada por la clase trabajadora. El movimiento de la escuela rompe entonces con el verbalismo repetitivo tradicional, con la formación del carácter mediante la disciplina, con el autoritarismo y la dócil indiferencia del niño, es entonces donde se plantea una educación hacia la vida y la producción social, con el propósito de crear una humanidad única y pluralista al mismo tiempo. Entonces se propone la posibilidad de formar para la vida, la meta es un individuo pleno para una sociedad plena (Flórez, 2005).

Con el pasar del tiempo se comienza a dar una estructura clara a los espacios educativos para todas las clases sociales, quitando el rotulo que la educación era para los de la alta sociedad, permitiendo así que los menos favorecidos económicamente también puedan participar del proceso y tener un conocimiento más amplio y más puntual sobre muchos temas, dando paso al perfeccionamiento de muchas labores.

De forma similar VitusDröscher citado porZubiria (2002) menciona algunos comportamientos que se podrían tomar como ejemplos históricos que permiten identificar un modelo pedagógico o una forma de educar. A modo de ejemplo: las manadas de elefantes estas siempre dirigidas por un jefe o una jefa del grupo que sobresale por su liderazgo, asumiendo responsabilidades como conducir la manada por lugares donde las

posibilidades de encontrar cazadores sea mínima y en las épocas de sequía orientar al grupo a lugares donde puedan encontrar agua. Generalmente el trabajo de líderes es realizado por los elefantes ancianos, ellos deben saber escoger los caminos adecuados y conocer con claridad los lugares de la región donde se encuentran. La vida de la manada depende en gran medida de su experiencia, si llegaran a morir la manada quedaría desorientada y sin saber qué hacer.

En el caso de las sociedades es muy evidente este tipo de comportamientos, un país dirigido por un presidente o algo más cercano el líder de una familia, de esta manera se podría pensar que las huellas de los animales se evidencian en nuestra sociedad actual. Para la humanidad es casi imposible reconstruir la vida del hombre primitivo, este tipo de comportamientos son una clara ejemplificación de nuestros raíces y comportamientos que hoy evidenciamos.

Por otra parte Avanzini (1998) menciona que la educación y por ende la enseñanza es un invento continuo, aleatorio y arriesgado, siempre y cuando se pongan a prueba dispositivos que permitan determinar el proceso educativo y de enseñanza para finalmente poder evaluarlos y determinar su pertinencia. Desde luego su aplicación cotidiana conllevará al perfeccionamiento de procedimientos y técnicas de acuerdo a la pertinencia necesaria.

Avanzini (1998) plantea dos ejemplos donde los procesos utilizados muestran la implementación de un método de enseñanza manejado para alcanzar un objetivo determinado. El primero fue planteado por Granereau quien puso en práctica a partir de 1937 las casas familiares rurales, primero porque apuntaba a la formación de agricultores capaces de modernizar sus tierras y a su vez los programas contenían las habilidades tácticas necesarias para lograr el objetivo planteado. Se tiene entonces un proceso caracterizados por la interacción de la teoría y de la práctica. Y el segundo es un movimiento llamado “matemáticas modernas”. Este movimiento surge por el afán político de favorecer el desarrollo industrial de Francia frente a la competencia internacional y de promover la investigación científica; para ello había que aumentar el número de alumnos con conocimientos en estas áreas. Por último la representación del alumno había evolucionado bajo la influencia de la psicología genética.

Con lo anterior se reconoce el proceso de formación y transformación continuo que ha vivido la educación, la sociedad, la cultura y el enseñar a través de la historia, dando paso a nuevas formas para realizar dichas tareas de la mejor manera, siendo mucho más eficientes, activos, claros, y significativos a la hora de ejecutar todo el intercambio de datos e información, tanto al momento de enseñar como de aprender.

1.7.2. ¿Que son los modelos pedagógicos?

Hasta este punto simplemente se ha ido estructurando un concepto y el trascender histórico de los modelos pedagógicos, al tener estos antecedentes claros ya podemos entrar de fondo a explicarlos y definirlos. Para realizar esta tarea fue necesaria una indagación previa para entender cuál es el significado de los modelos pedagógicos que los autores dan al respecto.

Desde este punto se inicia un trabajo diferente, explicar que son los modelos pedagógicos, de esta manera es importante mencionar lo que dice Bermon (s.a) respecto a los modelos pedagógicos:

“El uso de modelos no es algo nuevo. El hombre siempre ha tratado de representar y expresar ideas y objetos para tratar de entender y manipular su medio. Un requerimiento básico para cualquier modelo, es que debe describir al sistema con suficiente detalle para hacer predicciones válidas sobre el comportamiento del sistema. Más generalmente, las características del modelo deben corresponder a algunas características del sistema modelado.

Un modelo se utiliza como ayuda para el pensamiento al organizar y clasificar conceptos confusos e inconsistentes. Al realizar un análisis de sistemas, se crea un modelo del sistema que muestre las entidades, las interrelaciones, etc. La adecuada construcción de un modelo ayuda a organizar, evaluar y examinar la validez de pensamientos.

Al explicar ideas o conceptos complejos, los lenguajes verbales a menudo presentan ambigüedades e imprecisiones. Un modelo es la representación concisa de una situación; por eso representa un medio de comunicación más eficiente y efectivo” Bermón, (s.a).

Por otra parte la definición de modelos pedagógicos que hace Flórez (2005, p. 175), es:

(...) “la presentación del conjunto de relaciones que describen un fenómeno o una teoría. Un modelo pedagógico es la presentación de las relaciones que predominan en una teoría pedagógica, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía”

Para entender un poco la relación sobre la teoría pedagógica con el modelo pedagógico que menciona Flórez (2005) en el apartado anterior, donde afirma que una teoría pedagógica debe responder de manera clara y coherente a algunas preguntas como: ¿Qué tipo de ser humano se quiere formar? ¿Con que experiencia crece y se desarrolla un ser humano? ¿Qué debe impulsar el proceso educativo? ¿Con qué métodos y técnicas puede alcanzarse mayor eficacia?, algunos especialistas podrían responder alguna de estas preguntas, pero no a todas, en cambio el pedagogo debe afrontar todas las preguntas de forma transdisciplinaria.

Es por este motivo que se ve la transversalidad del hecho de aprender a conocer desde otros campos muchas razones para poder enseñar de mejor manera, la psicología, la sociología, el trabajo social, entre otras ciencias, aportan desde su mirada externa paradigmas y sustentos de lo que es enseñar y aprender mediante un modelo pedagógico, con el único fin de que el proceso sea llevar el conocimiento de una persona a otra, o de una generación a otra y que este sea claro y significativo y no desaparezca sin dejar ninguna evidencia. Para este tipo de retroalimentación es importante entender el discurso de cada una de las áreas que hacen parte de la cotidianidad del ser humano y de su proceso de aprendizaje constante.

Flórez (2005) plantea cinco criterios de identificación y elección de una pedagógica u otra que no lo es, de esta manera es posible que estos criterios pudieran llegar a identificar también un modelo pedagógico de otro:

- *Definir el concepto de ser humano que se pretende formar, o la meta esencial de formación humana.*
- *Caracterizar el proceso de formación del ser humano, en el desarrollo de las dimensiones constitutivas de la formación, en su dinámica y secuencia.*
- *Describir el tipo de experiencias educativas que se privilegian para afianzar e impulsar el proceso de desarrollo, incluyendo los contenidos curriculares.*
- *Describir las regulaciones que permiten cualificar las interacciones entre el educando y el educador en la perspectiva del logro de las metas de formación.*
- *Describir y prescribir métodos y técnicas de enseñanza que pueden utilizarse en la práctica educativa como modelos de acciones eficaces*

Retomando las teorías pedagógicas y la importancia que estas pueden tener sobre un modelo pedagógico se desarrollan los cinco parámetros de elegibilidad además de las cinco preguntas que se formulan los pedagogos de todos los tiempos: ¿en qué sentido se humaniza un individuo? ¿Cómo se desarrolla este proceso de humanización? ¿Con qué experiencias? ¿Con qué técnicas y métodos?, y ¿cómo se regula la interacción maestro-alumno? De esta manera se está en la capacidad de diferenciar una teoría pedagógica de otra teoría como: la psicológica, sociológica, lingüística o de comunicación (Flórez, 2005).

De forma similar Avanzini (1998) define el método a partir de tres componentes, **el primero** y más relevante es proporcionado por los propósitos que caracterizan el tipo de hombre, de sociedad y de cultura y la concepción que una institución educativa (la escuela), lucha por cumplir y alcanzar.

La segunda es la manera en que se percibe la estructura lógica de las diferentes materias. Se considera que las generalidades que se deben obtener de cada una presentan dificultades diversas, que requieren un ajuste al orden en que se presentan. De ahí surge la progresión didáctica que enseña la serie de las lecciones y los programas de las clases.

Por último encontramos la concepción del alumno y su postura frente al trabajo escolar; ¿cómo se percibe la receptividad, en función de su edad, de los rasgos comunes de los niños

y de las características personales de cada sujeto?. Una serie de preguntas no muy claras pero que constituyen esta representación. La escuela sin duda participa de manera directa situando al alumno en una serie de contextos que evidencian sus aptitudes, sus posibilidades, sus ordenamientos intelectuales y sus dependencias culturales (Avanzini, 1998).

De esta manera se encuentra algunas similitudes entre lo que planeta Florez (2005) sobre las características de un modelo pedagógico y lo componentes que presenta Avanzini (1998) sobre lo que es un método de enseñanza. De tal manera se pondría pensar que lo que para algunos autores es un modelo pedagógico para otros es un método de enseñanza.

Al delimitar ciertas características que nos ayuden a diferenciar si lo que se implementa es o no un modelo pedagógico, para así tener certezas sobre qué es lo que realmente se está haciendo, y si se está haciendo para obtener un objetivo determinado, no es el hecho de enseñar por enseñar, si no que el proceso que se hace, se haga de la mejor manera y con las mejores condiciones, para que el producto deseado sea alcanzado y el que se espera, que se genere un conocimiento que perdure y se mantenga.

Los distintos modelos que se han ido dando como una mejor solución a las diferentes necesidades de la educación de formar a personas con mejores valores y cualidades, con el único fin de que sean críticos y aporten desde sus convicciones y conocimiento propio. El que se mejoren dichos modelos dan la oportunidad de mejorar en si todo el proceso que se lleva a cabo al momento de enseñar, cabe resaltar que en un comienzo, dicho conocimiento se transmitía de manera oral, pero a medida que el ser humano fue evolucionando todos sus procesos lo hacían con él, por tanto se especializaron.

De esta manera, la especialización y diferenciación de los conocimientos aporta a la formación de los diversos oficios y profesiones. Así se pueden identificar y diferenciar en la educación modelos particulares de enseñanza para la formación de los clérigos, políticos, obreros, agricultores, profesores, artistas, etc. Detrás de esto se comienza con los primeros pasos de lo que es la pedagogía, al ver la necesidad de crear un espacio que fuera únicamente sobre la educación, acompañado de investigación, metodología, estrategias con un solo objetivo, el desarrollo pleno del ser humano y todas sus cualidades. Todos estos elementos conforman un sistema educativo, que puede fijar de manera consciente y

relativamente autónoma sus objetivos. En medio de un sistema, aparece entonces el concepto de Modelo, como la representación teórica de una experiencia de investigación educativa que ha facilitado el reconocimiento y la obtención de información sobre el sistema educativo, generando unas nuevas perspectivas y posibilidades.

1.7.3. Modelos Pedagógicos

Es importante abordar en este punto cuales son los modelos pedagógicos que desde la postura de algunos autores reciben unos nombres y desde otros son mencionados con términos diferentes pero que sin duda siguen teniendo el mismo sentido, a pesar de las transformaciones que sean realizado con el pasar de los años, en busca de un modelo que se acomode al tipo de sociedad y sujeto. En este caso hablaremos del modelo pedagógico o método desde una postura clara y sintética: el modelo tradicional, conductista, romántico, desarrollista y socialista. Es importante saber que el contenido de la enseñanza, los procesos didácticos, el tipo de institución educativa, etc. definen un tipo de modelo pedagógico a implementar.

1.7.4. Modelo pedagógico tradicional

Este modelo resalta la formación del carácter de los sujetos que se puede moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, un ideal humanista y ético. En este modelo el contenido se puede confundir en la imitación y emulación del buen ejemplo, del ideal propuesto y cuya representación más cercana se evidencia en el maestro. Se busca promover las facultades del alma como: entendimiento, memoria y voluntad y una visión un poco ingenua de la transferencia del dominio logrado en disciplinas clásicas como el latín o las matemáticas. En este caso el método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a un grupo de sujetos o estudiantes que son receptores. Un ejemplo de este modelo es la forma como los niños aprenden la lengua materna: oyendo. Viendo, observando, y asiendo el ejercicio de repetir muchas veces. Es de esta forma como el niño adquiere la herencia cultural de la sociedad en la cual crece (Flórez, 1994).

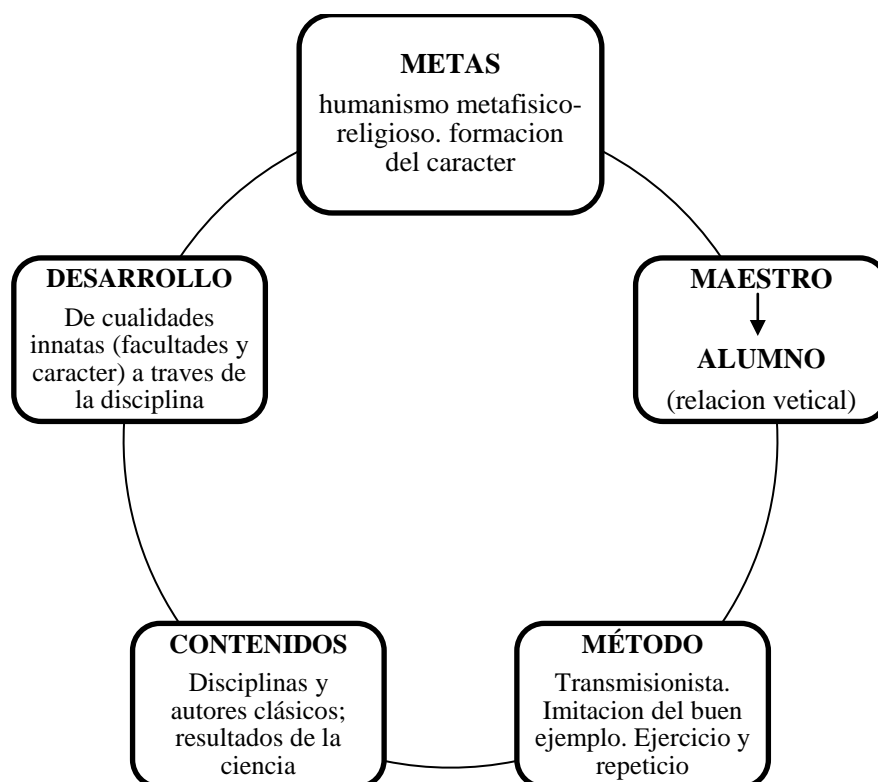


Figura.4. Modelo pedagógico tradicional (Flórez, 1994)

A pesar de las críticas que ha tenido y que sigue teniendo este modelo o método tradicional como lo plantea Avanzini (1998) ha sido el más empleado a lo largo de este siglo XX. Se puede decir que este método confía al maestro la iniciativa para la organización del trabajo sin importar si se trata de los conocimientos por adquirir o del ritmo de adquisición; es el docente quien tiene el control total de la materia y quien organiza la progresión didáctica en función de la lógica de las nociones tal y como las percibe, además de tener una actitud de presión frente a los ojos del niño. Desde finales del siglo XIX el método tradicional se enfrentó a la fuerte oposición de la corriente internacional de la educación nueva.

1.7.5. El transmisionismo conductista

Este modelo surge paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento de la conducta productiva de los sujetos. Este modelo es básicamente la fijación y control de los objetivos instruccionales expresados con precisión y fortificados minuciosamente. Se busca adquirir unos conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo unas conductas observables. Se trata de una transmisión de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa. En la psicología ya mencionada conductista de Pablov y Skinner, quienes consideran que el aprendizaje como un resultado de los esquemas estímulo-respuesta, que se puede expresar en conductas

observables programas a voluntad del profesor en los llamados objetivos cognitivos, afectivos y psicomotores (Flórez, 1994).

Este pensamiento tiene su enfoque primordial, a partir del movimiento de la revolución industrial, en donde la transmisión pedagógica se especializa por áreas y saberes; se calcula la conciencia de los estudiantes con respecto a ser futuros trabajadores. Privilegia la adquisición por parte del educando los conocimientos, valores y destrezas vigentes en la sociedad tecnológica moderna. De ese modo, la enseñanza programada se convierte en la técnica que genera los conocimientos en el aprendiente, de manera operante, siempre esperando la respuesta que el maestro ya ha programado.

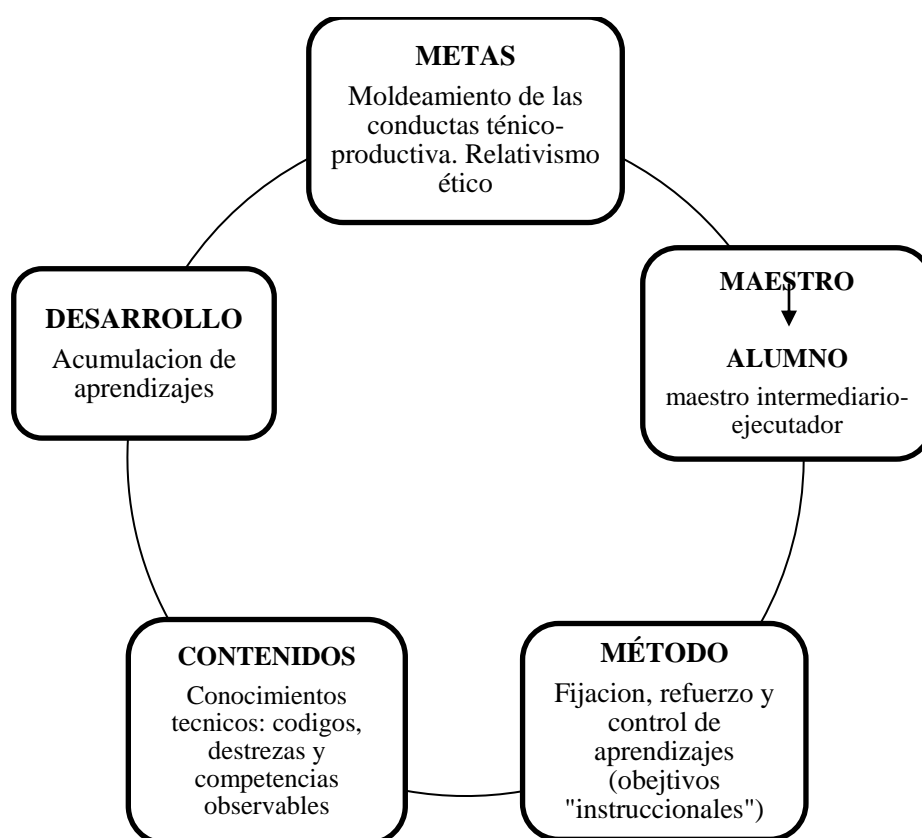


Figura.5. Modelo conductista (Flórez, 1994)

1.7.6. Romanticismo pedagógico

Este modelo consiste en que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que proviene de su interior y por consiguiente el centro de la educación es el interior del mismo. El ambiente pedagógico debe ser maleable para que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales, y se pueda proteger de lo proveniente del exterior, cuando se le inculca o se le trasmite conocimientos, ideas y valores estructurados por los demás mediante presiones que terminan por forzar su espontaneidad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en método de la educación. De esta manera el

maestro debe liberarse, él mismo, de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar y de la disciplina y convertirse solamente en un auxiliar o un amigo que promueva la expresión libre original y espontánea de los niños (Flórez, 1994).

Por tal motivo se pretende rescatar el interior del niño, manifestando que este es el aspecto más importante del desarrollo. Es por ello que el mundo debe ser el eje central de la educación con un ambiente pedagógico dócil, que permita el despliegue del niño hacia el conocimiento. Esto se presenta gracias a los centros de interés ideados por Decroly y Montessori, la enseñanza parte de los intereses del niño, los cuales se deben orientar a ambientes diseñados de tal manera que los contenidos, la planeación y la evaluación pasan a un segundo plano. El niño debe ser el centro y la educación es parte de la vida (Cabezas, 2011).

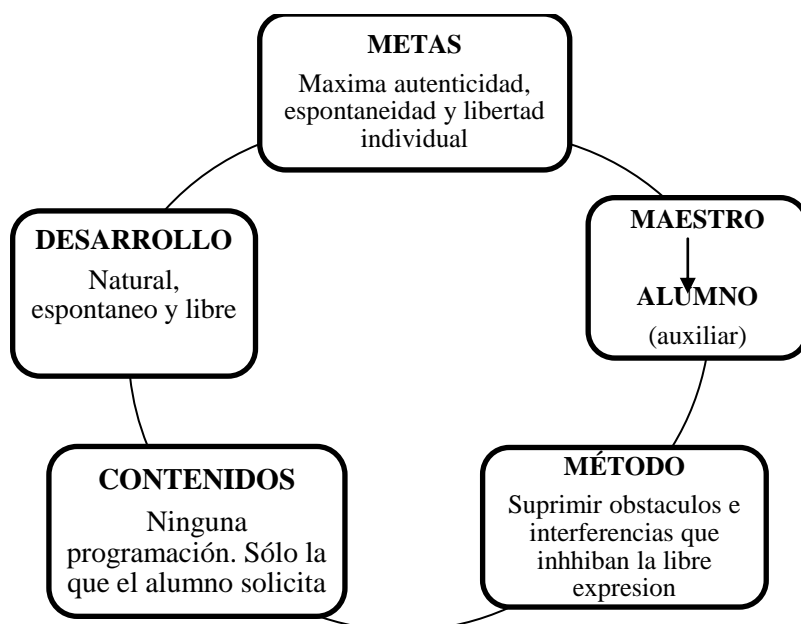


Figura.6. Modelo romántico (Flórez, 1994)

1.7.7. El desarrollismo pedagógico

En este modelo pedagógico el objetivo educativo es buscar que cada individuo acceda, gradualmente, a una etapa superior del desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada sujeto. De esta manera el maestro debe crear un ambiente estimulante donde se evidencien experiencias que faciliten y permitan en el niño un acceso a las estructuras cognitivas de la etapa superior. De esta manera el contenido de las experiencias es secundario; no importa que el niño no aprenda a leer y escribir, siempre y cuando se contribuya al afianzamiento y desarrollo de las estructuras del niño. Los

autores que han sido los mayores exponentes de este modelo son Piaget y Dewey, (Flórez, 1994)

De esta manera Cabezas (2011) afirma que este modelo se caracteriza por la meta educativa, ya que esta se considera como el avance individual a formas de pensamiento óptimo. Así mismo el profesor mediante las experiencias problemáticas las cuales deben apuntar a un cambio activo en la manera de pensar del estudiante, pero que este acorde con cada etapa de su desarrollo. Por tal motivo enseñar para un profesor desarrollista significa formar en sus alumnos la capacidad de resolver problemas prácticos y no el de transmitirles conocimientos y contenidos sistemáticos. Un profesor que promueva este tipo de pensamiento en los niños se transfigura en un trabajador de la cultura, cuyo propósito esta en caminado a transformar las diferentes realidades, mediante la función educativa, la concepción y praxis del hombres que la cultura y momento social exige.

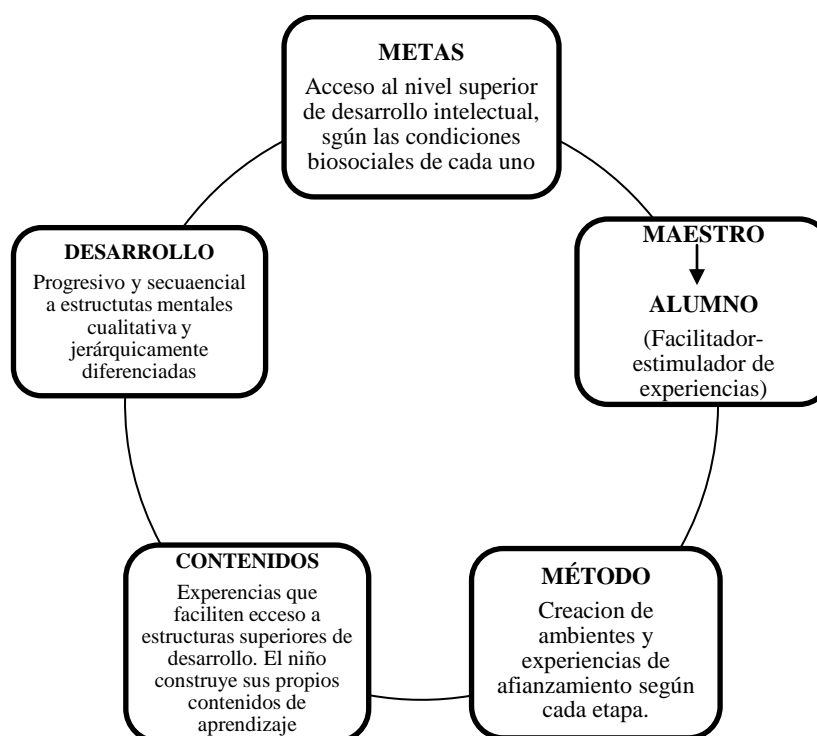


Figura.7. Modelo desarrollista (Flórez, 1994)

1.7.8. Pedagogía socialista

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de los intereses y capacidades de cada sujeto. Este desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están profundamente unidos para garantizar el desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento para las prácticas para la formación científica de las nuevas generaciones. El

desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje como mencionan los conductistas, ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia como consideran los desarrollistas. Los representantes más significativos de este modelo son Makarenko, Freined y Paulo Freire.

En la pedagogía socialista el modelo asume una posición crítica, frente a cualquier explotación económica y tiende más por un modelo educativo independiente, en donde la enseñanza genera valores como la solidaridad y la búsqueda del bien común, mediante el trabajo colectivo para la solución de las necesidades sociales. Basado en el Makarenko y la escuela rusa, este modelo concibe la sociedad como la historia de la lucha de clase y la abolición del capitalismo como el ideal de la educación, en donde el principio esencial de identifica por amalgamar el trabajo y la educación en donde se puede garantizar la educación tecnológica y el fundamento practico para la instrucción política (Cabezas, 2011).

Es importante aclarar que la pedagogía socialista, principalmente se evidencia en un país socialista y en ese caso Latinoamérica debe propender por la construcción emancipadora del socialismo. Países como Cuba y Rusia son puestos como ejemplo a superar los efectos ideológicos de una educación convertida en aparato reproductor de los intereses de la clase dominante en el poder.

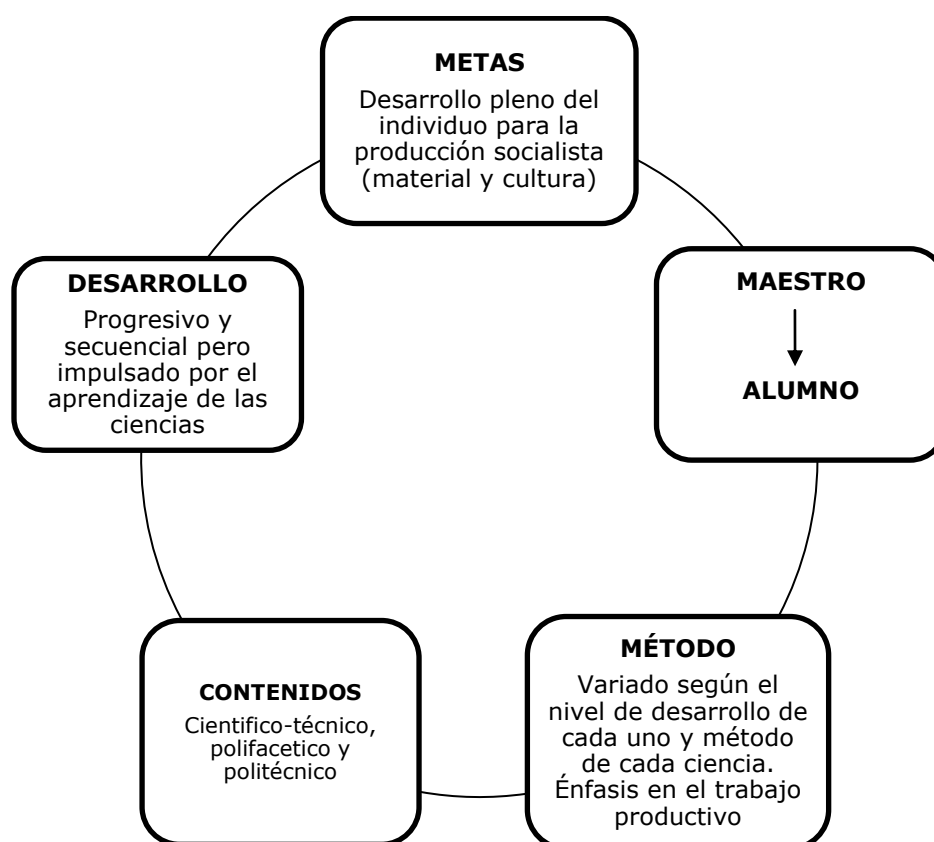


Figura.8. Modelo socialista (Flórez, 1994)

De esta manera se puede evidenciar que el modelo romántico como el modelo desarrollista busca el desarrollo del sujeto, dejando de lado los contenidos del aprendizaje y el tipo de saberes enseñados. Por su parte el modelo conductista busca que la enseñanza de las ciencias sea una tarea de acumulación lineal y de información mediada por el lenguaje; para el modelo socialista la enseñanza de las ciencias es tan importante que se constituye como el medio más significativo para el desarrollo intelectual de los jóvenes, y por su parte el modelo pedagógico tradicional busca que el sujeto modele su carácter mediante la reiteración y el trabajo repetitivo, esto se logra mediante la emulación e imitación los estudiantes aprenden, oyendo, viendo, observando y repitiendo.

Sin duda los modelos pedagógicos mencionados tienen elementos en común, como: el método, el desarrollo, los contenidos y el más importante, que sin él no se podría hablar de un proceso educativo, es el maestro y el alumno, todos estos elementos hacen parte de los modelos pedagógicos, pero ello no quiere decir que busquen las mismas finalidades, si bien es cierto los modelos son una construcción que se ha ido desarrollando con la evolución social, educativa, política y cultural, que determina el tipo de sujeto que se quiere moldear y por ende el modelo que se debe utilizar.

1.8. Modelos didácticos

Un modelo didáctico es una abstracción anticipadora que se puede representar en el que hacer de la enseñanza y el aprendizaje, además nosotros como docentes debemos realizarla para justificar y entender la práctica educativa, para comprender el conocimiento y la transformación que debemos asumir como docentes. Los modelos didácticos muestran la diversidad de acciones, técnicas y medios que podemos utilizar.

De esta manera se hace necesario abordar los modelos didácticos ya que estos surgen de los modelos pedagógicos mencionados en el apartado anterior, donde es posible caracterizar el que hacer de los maestros que utilizan uno o varios modelos didácticos para el aprendizaje de los estudiantes y con ello determinar el propósito al que se quiere llegar.

Autores como (García, 2000; Fernández, Elórtegui, Rodríguez, & Moreno, 1997), hacen una caracterización de los modelos didácticos, desde la perspectiva de estos autores dichos modelos se pueden agrupar en cuatro grupos:

1.8.1. Modelo didáctico tradicional o transmisivo: este modelo didáctico se centra en el profesor y sus contenidos, los aspectos metodológicos y el contexto, dejando al niño en un segundo plano. En este modelo el alumno debe estudiar los conocimientos acumulados a lo largo de la historia y de ahí se pueden crear nuevos conocimientos. Por tal motivo no se toma en consideración los pensamientos o opiniones de los alumnos, de esta manera se puede evidenciar que los intereses de los alumnos no son tomados en cuenta, sino que dichos intereses deben venir ya definidos por la finalidad social, culturalmente.

1.8.2. Modelo didáctico tecnológico: en este modelo hay una combinación de la preocupación por transmitir un conocimiento acumulado con el uso de metodologías activas. Se evidencia la preocupación por la teoría y la práctica. De esta manera se buscan conocimientos más vinculados a los problemas sociales de la actualidad. La metodología utilizada para este modelo son las exposiciones y los ejercicios prácticos específicamente, pero también en algún momento se puede evidenciar un trabajo con tareas muy abiertas y poco programadas. Así se llega a dar una mezcla entre los contenidos disciplinares y las mencionadas metodologías activas.

1.8.3. Modelo didáctico espontaneísta-activista: este modelo tiene como finalidad educar al alumno incardinado en la realidad que le rodea, donde se busca que el contenido verdaderamente importante que debe aprender el alumno está determinado por sus intereses y experiencias y que se encuentra en el entorno que vive. Es más importante que el alumno aprenda a observar, a buscar información, a descubrir, la curiosidad por el entorno, cooperación en el trabajo común, etc. la metodología emplea procesos donde el alumno realice actividades de carácter abierto, poco programadas y flexibles, donde el protagonista sea el propio alumno y la intervención del maestro sea mínima.

Dentro de este modelo didáctico activista Mayorga & Madrid (2010) integran unos submodelos como:

- 1.7.4 Modelo socrático:** en este modelo el docente busca armonizar la pregunta más adecuada al contenido-escenario cultural en el que se puede evidenciar el significado y la respuesta a la pregunta, y que estimula la posible nueva pregunta.
- 1.7.5 Modelo comunicativo-interactivo:** en este modelo se requiere el dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semánticas, sintáctico y pragmático.
- 1.7.6. Modelos didácticos alternativos o integradores:** este modelo también ha sido llamado modelo didáctico de investigación en la escuela, la metodología está basada en la investigación escolar, es decir no es un proceso espontaneo, este se desarrolla por el alumno con la ayuda del profesor y de esta manera se asegura una construcción del conocimiento, a partir del planteamiento de problemas se desarrolla una secuencia de actividades dirigida al tratamiento de los mismos, lo que además propicia la construcción del conocimiento en relación con los problemas en sí. El proceso de construcción del conocimiento es recursivo, donde se puede realizar el tratamiento de una temática en distintas ocasiones con diferentes niveles de complejidad, favoreciéndose a sí mismo el tratamiento de distintos aspectos de un mismo tema o asunto dentro de un proyecto curricular.

Dentro de este modelo para Mayorga & Madrid (2010) es posible integrar otros más, como:

- 1.7.6.1. Modelo activo-situado:** este modelo caracteriza al alumno como un ser autónomo y responsable, que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su condición vital.
- 1.7.6.2. Aprendizaje para el dominio:** en este modelo se afirma que el aprendizaje está en función del aprovechamiento real y profundo que cada persona hace en su tiempo.
- 1.7.6.3. Modelo contextual:** se requiere un espacio educativo donde se busque emerger y completar el modelo sociocomunicativo con los más amplios y expresivos modelos ecológico-contextuales, este modelo está ligado al análisis de tareas y a los procesos dialectico-constructivos, cuyo papel de las escuelas es ofrecer un ecosistema cultural emancipador, que reconozca la visión de los agentes y donde se apliquen modelos totalizadores e innovadores, conscientes de su compromiso transformador.

1.7.6.4. Modelo colaborativo: es la representación de la actividad de enseñar como una práctica colegiada, interactiva y considerada en equipo, como función compartida, en la que el educador y los estudiantes son agentes corresponsables y protagonistas de la acción transformadora.

Se puede afirmar que un modelo didáctico constituye un marco de referencia sobre el diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje, además es un medio que posibilita la orientación de la educación en el aula, teniendo en cuenta las necesidades de cada individuo y la sociedad en la que se encuentra, para poder desarrollar en cada uno el propósito al que se quiere. Los modelos didácticos presentan dos dimensiones fundamentales: la dimensión estructural donde se evidencia el carácter descriptivo de los elementos intervinientes y, por otro lado, la dimensión funcional donde se evidencia la dinámica del modelo en la realidad. Dentro de la dimensión funcional sobresalen dos aspectos, uno de ellos es de índole descriptivo-explicativo vinculada directamente con la perspectiva de la realidad educativa y el segundo de índole normativa quien tiene como función orientar el actuar en el ámbito educativo. En este marco, es posible reconocer como distintos "tipos" de modelos didácticos: la educación tradicional, las tendencias transformadoras y los proyectos alternativos en construcción (Requesens& Díaz, 2009).

CAPITULO II

2. DEPORTE ESCOLAR

El deporte es una conducta humana, que está determinada por una actitud lúdica o de carácter competitivo, representada como manifestación social, que permite la formación integral de cada sujeto. Autores como Antón, citado por Chamero & Fraile (2001), afirma que:

“El deporte es una actividad específica motriz que puede tener carácter competitivo o recreativo, en la que se valoran fundamentalmente las formas de practicar los ejercicios físicos, a nivel individual o grupal, que permitan un perfeccionamiento de las posibilidades morfo funcionales y psíquicas, concretadas por récord, una superación de sí mismo o del contrincante, o la simple diversión y placer”. (p. 27)

Autores como Castejón (2004) justifican la práctica deportiva en escolares, desde los aportes que este puede hacer a su proceso de desarrollo. La infancia representa una etapa decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño y joven, por lo tanto, ésta etapa es considerada un período sensible para el crecimiento y desarrollo del sujeto.

Para una práctica deportiva en los escolares, la escuela debe ser el eje principal en la formación de los niños y jóvenes, en este sentido se deben plantear estrategias que sensibilicen y motiven a los estudiantes, a la práctica divertida y lúdica del deporte dentro de un marco pedagógico y técnico, que le brinde un desarrollo físico óptimo y un amplio crecimiento deportivo. Desde este punto, nos referimos a un primer período en la formación deportiva en niños y jóvenes que se puede denominar: “Educación Deportiva o Deporte Escolar”, que permite un primer acercamiento del individuo con el deporte en la escuela de manera orientada a la formación integral del mismo.

La práctica deportiva que realizan los niños y jóvenes en la escuela es una práctica neutra, donde la intervención del docente cobra mayor relevancia, en el sentido de darle a estos espacios una orientación realmente formativa. En este orden de ideas algunos autores

cuestionan la función del docente a cargo del deporte en la escuela, por considerar que habitualmente, sus funciones están determinadas principalmente por estos dos intereses: ***uno la competencia y otro la formación integral del sujeto.***

Teniendo en cuenta lo anterior, Vázquez, (2003) afirma la importancia de una enseñanza deportiva, orientada por profesionales que aseguren de alguna manera, que la práctica deportiva que se realiza en la escuela, permita una formación integral de los niños y jóvenes.

2.1. Historia del deporte escolar

El deporte moderno tuvo sus inicios dentro del currículo escolar a mediados del siglo XIX, principalmente en las *Public Schools Inglesas*, y se empleó como un medio para potenciar algunas cualidades morales de los hijos de la alta burguesía, y controlar las actividades que ellos realizaban en su tiempo libre. Por su parte en España, y según lo describe Velásquez (2001), desde este período toma relevancia el deporte en la escuela, por encima de las asignaturas tradicionales que se desarrollaban en este tiempo.

La evolución que obtuvo el deporte en la escuela a partir de 1847, se vio influenciado por las políticas que regían en su momento, que determinó que la Educación Física perdiera importancia en la escuela, teniendo un carácter predominantemente intelectual. El intento de reconocer el valor de la Educación Física y de incorporarla al sistema educativo español, como se estaba haciendo en otros países europeos, se ve frenada debido a la poca importancia que se atribuía a la Educación Física en el entorno social y educativo de la época (Velásquez, 2001).

Por otra parte, en la actualidad se debate profundamente en relación con la capacidad del deporte como medio educativo. ***Así, para Muñoz (2004) el deporte puede ser considerado como un medio de educación, siempre y cuando esté pensado, estructurado y organizado, en función de las características de la asignatura de Educación Física.*** El deporte constituye uno de los medios de los que dispone la Educación Física, para poder

proporcionar al individuo una educación integral. Por lo que, para este autor, las razones que justifican la inclusión del deporte, dentro del currículum de Educación Física son las posibilidades educativas que tiene el deporte, desde un punto de vista motriz, afectivo o social.

2.2. Deporte escolar y deporte en edad escolar

Es necesario, tener en cuenta, el origen del deporte, para entender justamente en dónde nacen las prácticas deportivas para las instituciones, al tener en cuenta lo mencionado por diversos autores, como habla Barbero (1993):

“La progresiva transformación de determinados juegos tradicionales en «deportes», que se dio en el seno de estas instituciones escolares tuvo mucho que ver con sus propias características de organización y de funcionamiento, con la tradicional autonomía que se concedía al alumnado en dichas instituciones y con las necesidades de control del mismo” (p. 14).

En general, se puede decir, que el inicio y el desarrollo del deporte, en el ámbito escolar, se da en la segunda mitad del siglo XIX; en que se le confiere en principio una función en pro de una formación moral y de control, que lo convierte en un elemento formativo básico para alcanzar objetivos educativos.

En cuanto a su participación en el sistema escolar, el deporte escolar, a nivel internacional, muestra las características propias de la cultura de cada país, exponiendo que en algunos de ellos, se le reconoce al deporte y a las prácticas deportivas una capacidad para fortalecer las cualidades morales. Al respecto autores como, Arnold, (1991, p. 56); Seirullo, (1992, p. 8); Maraj, (1965), en Gutiérrez, (1995, p. 64); Bredemeier (1985 - 1987) citado por Devís (1996, p. 24) sostienen que: “el deporte ofrece un contexto con un alto potencial educativo para la adquisición de valores y el desarrollo de actitudes necesarias socialmente”.

Viendo el deporte en la edad escolar, se puede decir, que el movimiento es la expresión de la inteligencia y la Educación Física permite el desarrollo de la inteligencia a través del movimiento. Estas peculiaridades sólo deben desarrollarse con criterios educativos y dentro del contexto escolar, porque en él, es donde se integran explícitamente los objetivos educativos de los niños y adolescentes en edad escolar como lo afirma Parrado (2006).

Para lograr un movimiento fluido y eficaz en el niño, se utilizan dos perfiles. El primero es el técnico, éste consiste en solo patrones, es decir, la técnica específica de cada deporte, según Sánchez- Bañuelos (2003). A partir de los 11-13 años, creen conveniente el comienzo del desarrollo de las habilidades específicas de cada deporte, entre otros motivos, porque es adecuado a su nivel de desarrollo, tanto físico como psicológico y, además, los niños y niñas se suelen haber inclinado ya por su “deporte favorito”, estando preparados para especializarse en él.

Allí de fondo se utiliza mucho la repetición, entre más se realice ésta, mucho mayor será el aprendizaje. De esta manera, se puede evaluar al deportista que pueda realizar muy bien su gesto técnico y el entrenador va corrigiendo individualmente. *El otro es el táctico*, donde se buscan deportistas que sean capaces de decidir la mejor acción en cada momento de la práctica deportiva, se usa una metodología dinámica donde los deportistas participan y se relacionan entre ellos (Rueda, 2010).

De igual manera, para Ruíz (1997), *existen otros factores* a tener en cuenta, que van *más allá* de la *técnica* y la *táctica* como: *familiares, pares, establecimiento educacional, expectativas sociales, capacidades condicionales, coordinativas, perceptivas y cognitivas*, deben manifestarse íntegramente en una actitud competitiva acorde a cada exigencia de enfrentamiento deportivo (Ruíz & Sánchez, 1997):

“Nunca puede perderse de vista que la práctica del deporte constituye un acontecimiento social, por lo que la misma, en la mayoría de los casos, desvinculada del entorno social carece de sentido. En consecuencia, una

aproximación correcta al fenómeno de la práctica deportiva, debe tener en cuenta, que el deporte se desenvuelve estrechamente vinculado al entorno sociocultural donde se produce su práctica (padres, hermanos, amigos, entrenadores, colegio y clubes, entre otros), por lo que consecuentemente, está influido por los modelos que se establecen de acuerdo a la propia dinámica social de cada entorno cultural". (p. 23).

2.3. Función del docente a cargo del deporte escolar

El deporte que se realiza en la escuela y el deporte en general se pueden ver como un medio para transmitir en los jóvenes o niños herramientas necesarias para el desarrollo personal y en algunos casos el profesionalismo deportivo, por tanto Vázquez, (2003) afirma que:

“Los pretendidos valores educativos del deporte no se transfieren automáticamente, porque las prácticas deportivas pueden transmitir tanto valores positivos como negativos, e incluso los ídolos deportivos no son frecuentemente modelos a seguir; el hecho de someterse a las reglas y mostrar honestidad en el terreno de juego no implica que se actúe así en la vida” (p. 2).

Por tanto, es indispensable una pedagogía deportiva encargada de regular la educación de los escolares, *“siendo la educación deportiva el proceso mediante el que se adquiere los hábitos, actitudes, habilidades y recursos propios de las distintas actividades deportivas”*. Sin duda, es de vital importancia vincular profesionales deportivos en estos espacios, ellos deben cumplir una función de educadores, porque el deporte en estas edades debería ser un proceso exclusivamente educativo”. (Vázquez, 2003).

Para Chamero & Fraile (2012), la mayoría de los docentes encargados de orientar los espacios deportivos *en la escuela desarrollan una enseñanza deportiva meramente competitiva, dejando de lado otros aspectos que se pueden desarrollar mediante la misma como: lo formativo, lúdico y socializador*. Desde este punto de vista, Trepal (1995) en

López, (2006), afirma que la práctica deportiva bien orientada por profesionales consolida algunas de las actitudes, valores y normas, que permiten en los niños y jóvenes un mejor desarrollo personal y deportivo.

Entre tanto, *a diario se reclama una práctica deportiva que genere un desarrollo cognitivo, motriz, social, afectivo y moral*. Todos los docentes deberían orientar estas prácticas para la adquisición de un conocimiento deportivo verdadero y válido para la formación integral de la persona. Como lo menciona Sáenz-López (2005) en Chamero & Fraile (2012) *“el deporte puede ser un excelente medio de educación para transferir actitudes positivas y necesarias para desenvolvernó socialmente”* (p. 34).

Para autores como López (2006), el deporte puede ser pernicioso o favorable dependiendo del manejo que se dé del mismo. Desde su punto de vista algunos docentes, plantean que en el deporte *debe primar lo educativo y formativo, sobre la obtención de resultados*. Para ello, se debe dar más importancia a aspectos como actitudes y valores y no reducirlo a elementos meramente motrices. *El deporte que se realiza en la escuela, es uno de los medios que se puede aprovechar para enseñar a los niños y jóvenes, a ser personas íntegras que aporten a la sociedad*. El contenido que tiene el deporte, permite generar valores que seguramente otros contenidos no lo admiten.

En la educación deportiva se ha evidenciado, como algunos docentes en los espacios deportivos escolares *prestan mayor interés a la diversión*, ello no está mal, solo que el deporte en la escuela debe formar al niño o joven, desde todos los aspectos y *no limitarlo a uno en especial*. Esto cambiará cuando los docentes se apoyen en principios, estrategias y metodologías de enseñanza que les permita integrar elementos como: *los aspectos recreativos, reglamentación, táctica, técnica, estrategias y construcción de valores y actitudes*, que le permitan desenvolverse en la sociedad que vive (Chamero & Fraile, 2012).

Blázquez, (1999), identifica uno de los factores por los que los docentes o entrenadores, le dan más importancia a la obtención de resultados sobre otros aspectos de la misma:

“El entrenador o el técnico deportivo, (...) vinculado, generalmente, a una sola práctica deportiva y con una visión más restringida, está más influenciado por la consecución de un resultado, que por el desarrollo del potencial personal de sus alumnos. Para él, el entrenamiento ocupa un lugar primordial, organizado con seriedad y aplicación, orden y método, no deja lugar a la improvisación, a la espontaneidad. Así, entendida, la iniciación deportiva supone la primera fase de un itinerario orientado al éxito; en consecuencia, el eje de su preocupación lo constituye la transmisión operacional de técnicas y los modos más rentables para su enseñanza” (p. 21).

Según Valdivia (2009), es responsabilidad de la persona a cargo de la actividad deportiva que se realiza en la escuela, tener en cuenta: el acondicionamiento del área deportiva, de un clima de conexión agradable, amistosa, que permita la individualidad y la auto expresión, al mismo tiempo, que se respetan los intereses del grupo, además de propiciar una situación estimulante, y de valor tanto para el colectivo, técnico, como para cada sujeto.

Lo anterior, debe interpretarse desde la gestión pedagógica de un entrenador deportivo, que evidencia mediante la planificación, organización, ejecución y evaluación del proceso, sistematicidad y en lo posible intervenciones eficientes y oportunas. Dando igual importancia a la noción en profundidad del sujeto deportista que está a su cargo. Como lo afirma Blázquez (1999): *“El conocimiento del sujeto que aprende, considerado como persona que tiene peculiaridades individuales e irrepetibles, que posee una experiencia propia que le condiciona la adquisición de nuevas experiencias, constituye un aspecto fundamental para cualquier propuesta de enseñanza” (p. 253).*

CAPITULO III

3. MODELOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN DEPORTE ESCOLAR

3.1. Modelo de enseñanza basado en la técnica

Para ampliar el tema en el deporte basado en la técnica como uno de los modelos de enseñanza, debemos tener presente los términos pedagógicos y procesos de enseñanza en el cual interviene como un proceso técnico en el aprendizaje motor para el desarrollo en el deporte escolar: En el proceso de enseñanza en el deporte escolar intervienen un elemento importante como lo es la técnica, la pedagogía como se conocen en este contexto modelos de enseñanza basados en la técnica.

Según Ruiz (1996,p145)En este modelo nos permite ver la capacidad que tiene el ser humano, como una maquina biológica que nos lleva al proceso de enseñanza donde permita lograr una percepción centrada hacia la coordinación por una serie de habilidades motoras específicas.

En términos generales, desde este enfoque de la enseñanza del deporte, se considera que el aprendizaje de los componentes técnicos debe preceder a la introducción de los alumnos y alumnas en los contenidos tácticos o estratégicos, considerando de suma importancia que éstos adquieran correctamente los fundamentos técnicos, aun a costa de sacrificar sus propios estilos e iniciativas (Ruiz1996, p125).

En este modelo de enseñanza como plante Blázquez (1995) “Pretende que el niño aprenda de lo particular y preciso (la técnica) a lo general y complejo (situación real del juego) por acumulación, por ello se tiene en cuenta que en el deporte específico se separa la parte táctica de la técnica y esta última permite lograr y llegar a un juego real. A través de la enseñanza se organiza por unas series de habilidades o secuencias del ejercicio que ira de los más simple a lo más complejo con el fin de que el estudiante cada vez se adapte a su motricidad realizando diferentes actividades en los deportes para ir mejorando sus habilidades. Para Romero (2001: 44) citado por Francisco J (2010) este modelo basado en

la técnica se orienta más por la persona que está encargada en este caso el profesor “experto” ya que la mayoría de veces brindar informaciones descriptivas como se realiza en un gesto técnico para este modelo se muestra la propuesta como la enseñanza de gestos, para ello se ha utilizado diferentes estrategias que participen en diferentes deportes de forma individual o colectiva.

Es importante tener en cuenta que el modelo de enseñanza basado en la técnica nos muestra que se puede realizar a través del gesto, para Wein (1991) citado Francisco J (2010) se considera que el gesto técnico es importante para la iniciación deportiva y lograr una adaptación o ejecución correcta de los movimientos más importantes en el momento de practicar alguna práctica deportiva.

En esta orientación técnica que se le da al modelo en el ámbito deportivo y la educación física permita abordar la comprensión de contenidos tácticos deportivos que colabora al desarrollo del niño. Por otro lado supone olvidar o reducir a la mínima expresión aspectos tales como el sentido lúdico que debe caracterizar la práctica deportiva, el desarrollo de los aspectos cognitivo-motrices y la formación de determinados valores y actitudes (Ruiz, 1996:143-146).

Asimismo para mostrar las tareas que se presentan en este modelo de enseñanza como parte central es el estudiante hay que tratar de configurar su parte motora sin causar alguna confusión ya que el profesor le ayudara a especificar cuál es la situación que hay que resolver o cual es el resultado que se debe obtener (Gentile, cit. Famose, 1992:292).

Retomando la naturalidad que debe tener el estudiante al momento de realizar alguna práctica deportiva para (Blázquez 1995) menciona que esta *“pedagogía deportiva se ha basado en una concepción instrumentalista del movimiento: el niño al servicio del movimiento”* y por ello la adaptación de su respuesta a la imitación del modelo del gesto eficaz por lo tanto permite al niño organizar su propia acción de juego de una manera autónoma.

Para Biley y Almond (1983; cit. Ruiz, 1996) *“esta forma de enseñar los deportes divide a los escolares entre los que son capaces de realizar los gestos técnicos y los que no lo son, alimentando muchos sentimientos de incompetencia entre el alumnado”* en este modelo se caracteriza por que promueve un desarrollo en el sujeto basándose solo en el ámbito motor

no le permite relacionar la parte cognitiva ni afectiva, se debe tener presente el concepto sobre el modelo tradicional o técnico que es la base del modelo basado en la técnica por esto según (García 1990) este modelo manifiesta las necesidades de una sociedad industrial que busca obtener rendimiento, con esto permite acondicionar las actividades deportivas para centrarlas en conseguir resultados por ello fue separándose la táctica para enfocarse en el aprendizaje técnico

Por otra parte Ruiz, García y Casimiro(2001) mediante el planteamiento del modelo de enseñanza tradicional separa las necesidades intereses de los niños por que las tareas son poco motivantes, ya que ellos no pueden desarrollar esas habilidades o destrezas por los pasos que se utilizan en dicho modelo ya sea repetitivo y decisivo como la creatividad de ellos. Blázquez (1998) *” afirma que el sujeto no es capaz de adaptar los aprendizajes a las características de dicho contexto, por lo que los mismos carecen de significa.*

3.2. Modelo técnico o tradicional de la enseñanza deportiva

En la enseñanza de la iniciación deportiva hace parte de la vida del niño en esta parte podemos decir que el aparece el modelo técnico o tradicional surge según (García1990) a causa de las necesidades de una sociedad industrial para así lograr un mayor rendimiento y con ello al desarrollar las prácticas deportivas permite centrarse en conseguir mejores resultados por lo cual se va apartando la parte táctica para que sea centrado solo en habilidades técnicas, en el ámbito de la educación física se puede desarrollar este modelo basándose en un proceso de enseñanza donde participe diferentes elementos como conseguir objetivos, hacer contenido, y así sacar unos criterios de evaluación un proceso guiado hacia el estudiante.

Este modelo nos muestra siguiendo a Devis y Sánchez (1996) a separar la parte práctica de la teórica basándonos de lo técnico a lo táctico ya como tal a la hora del juego produciendo una orientación técnica en el enseñanza deportiva, podemos decir que el modelo tradicional basado como modelo técnico se realiza por gestos motrices, o habilidades donde se van realizando y a medida que las aprenda se van utilizando en situaciones de juegos modificados para después entrar a la práctica del deporte como tal sin importar la edad o las características de los jugadores.

Blázquez (1995) menciona una serie de críticas en el modelo tradicional muestra que se realiza de una forma directa , la hace ver poco divertida para el niño y esto afecta el aprendizaje ámbito deportivo por que se centraría más en conseguir el éxito.

Para ejecutar este modelo de enseñanza (Contreras 2001) menciona tres fases de este modelo técnico:

A: *Adquisición de las habilidades específicas (aspectos técnicos)* En esta fase de aprendizaje se realiza el trabajo en clase y se va dividiendo parte por parte de una práctica deportiva hasta lograr llegar a lo más simple que se pueda, se van aprendiendo por separado después se va creando un conjunto de la actividad.

B: *Utilización de las habilidades específicas en situaciones simuladas de juego* después de haber aprendido los medios tácticos y técnicos de la simulación de juego se van uniendo permitiéndole al niño que vaya comprendiendo la situación de juego real, casi siempre en esta etapa suele repetirse mucho alguna jugada para mayor comprensión del niño.

C: *Integración de las habilidades específicas en situaciones de juego real e iniciación a sistemas tácticos colectivos* en esta etapa una vez que ya el niño haya aprendido su habilidad motriz se pasaría ya al juego como tal centrándose ya en los diferentes aspectos tácticos o colectivos donde se puede realizar en la práctica de cualquier deporte.

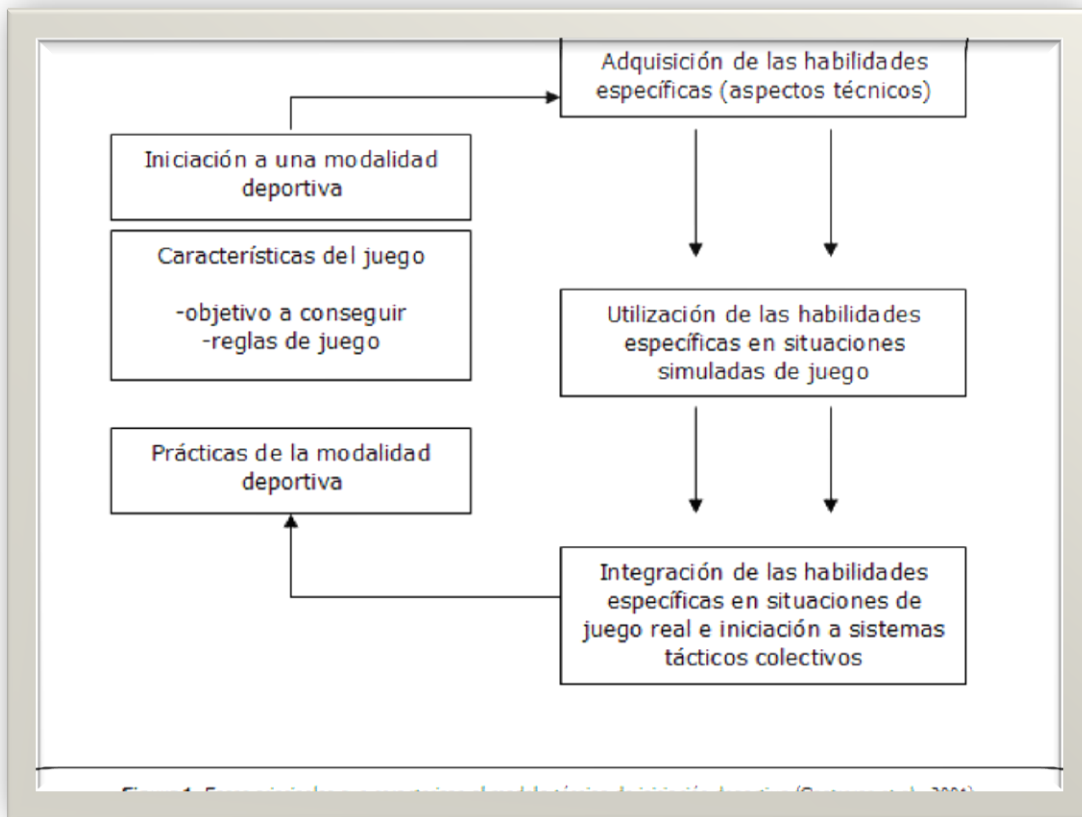


Figura. 9. Modelo técnico. Contreras 2001

Teniendo presente las siguientes fases podemos decir que se utiliza el modelo en la técnica de enseñanza se realiza por instrucción directa y se puede utilizar en cualquier estilo de enseñanza.

Por otra parte para (Sánchez 1986) menciona una serie de fases de enseñanza manejándolo en este tipo de modelo para la intervención técnica mostrando en siete fases las cuales se mencionara a continuación : Presentación global del deporte, familiarización perspectiva enseñanza de los modelos técnicos de ejecución, integración de los fundamentos técnicos en las situaciones básicas de ampliación, formación de los esquemas básicos de decisión, enseñanza de esquemas tácticos colectivos , y acoplamiento técnico táctico de conjunto, a continuación se explicara la relación que hay entre Blázquez y Contreras en la siguiente tabla :

Tabla 1. Relación entre las fases del modelo técnico de Sánchez (1986) y Contreras et al., (2001).

Fases del modelo técnico o tradicional (Sánchez, 1986)	Fases del modelo técnico o tradicional Contreras et al., (2001).
1. Presentación global del deporte.	1. Adquisición de las habilidades específicas (aspectos técnicos)
2. Familiarización perceptiva.	
3. Enseñanza de los modelos técnicos de ejecución.	
4. Integración de los fundamentos técnicos en las situaciones básicas de aplicación.	2. Utilización de las habilidades específicas en situaciones simuladas de juego
5. Formación de los esquemas básicos de decisión.	3. Integración de las habilidades específicas en situaciones de juego real e iniciación a sistemas tácticos colectivos
6. Enseñanza de esquemas tácticos colectivos.	
7. Acoplamiento técnico-táctico de conjunto.	

Figura. 10. Comparación del modelo técnico. Sánchez, 1986 & Contreras 2001

En este modelo se justifica en utilizar esta intervención didáctica por que se respeta la parte metodológica donde se desarrolla la parte evolutiva del jugador ya que se realiza de lo más simple a llegar a lo más complejo, por otro lado permite favorecer que haya una automatización para realizar esos los elementos técnicos facilitando así el aprendizaje táctico(Morante1995).

Para la aplicación de este modelo se tuvo en cuenta en el ámbito de la iniciación deportiva que se ha establecido como un modelo de enseñanza centrándose esencialmente en la parte técnica, disminuyendo patrones de movimientos para lograr una mayor eficacia al niño, pero cada vez se ve más como un disciplina propia para educar, al trascurso del tiempo se ha logrado crear nuevas formas en la cual como elemento importante debe ser el niño hacia el juego destacando que es esencial saber captar la información, aprenderla para así poder que el niño se desenvuelva y pueda solucionar los problemas en las diferentes actividades lúdicas(Valero 2005).

En el trascurso del texto hasta el momento conduce a (Valero y Conde 2003) a implementar un modelo de enseñanza llamado ludo-técnico en el que da importancia a la adquisición de las habilidades técnicas desde la parte de la comprensión habiendo formas jugadas llamadas ludo técnicas (Valero 2006) “*es la herramienta clave de todo proceso*” para Méndez(1999) este modelo se caracteriza por el compromiso que los niños muestran al

momento que se les asigna una tarea conozcan destacando un tiempo de ejecución suficiente para que puedan desarrollarlo en diferentes actividades de diversión y pasarla bien, en la estructura.

Del modelo ludo técnico esta propuesta como primera fase se basa en la Presentación global y planteamiento de desafíos: en esta etapa el profesor realiza una disciplina deportiva en este caso el atletismo a través de un ejemplo práctico y lo repasa durante la clase al momento el suelta una pregunta a los niños de cómo pueden resolver en el problema durante la sesión con el fin de hacer propuestas ludo técnicas que tiene que ver con la realización de juegos modificados pero incluyen alguna regla técnica de la disciplina que se están viendo por ejemplo juegos donde se aplique la parte practica en el atletismo lo llaman como una "reflexión y puesta en común" su profesor puede reunir a su grupo y comentar si entre todos pueden encontrar la respuesta que se realizó al inicio en la sesión de clase y resuelve dudas que se hayan salido durante la práctica de la clase (Valero 2004) .

Para el modelo dentro de la segunda fase en su parte metodología que quiere inicialmente que aparezca una regla técnica permitiéndole al profesor que durante otras sesiones de clase él pueda implementar otra serie de elementos técnicos en cada tarea que coloque, ya para la tercera fase se utiliza la exigencia técnica en la cual va creciendo a manera que vaya teniendo dominio de sus habilidades requeridas, a cambio si los estudiantes se les pone alguna tarea puede haber algo de progresión pero esta debe ser apoyada por la motivación o de otra manera se podrá ver perdidas de interés por el niño y no realiza la actividad.

Generalmente se comienza por tener una serie de propuestas ludo-técnicas que comiencen a desarrollar las actividades en forma individual que les brinde a todos los estudiantes, al mismo tiempo, luego se realizara un trabajo por parejas, y después pasan a pequeños grupos, en el cual al finalizar la actividad se implementa a trabajar con grupos grandes.

Es conveniente hablar de una "estrategia de la práctica" entendido por Sánchez (1990) y Delgado (1991)"*como la forma particular de abordar las diferentes tareas que componen la progresión de enseñanza de una determinada habilidad motriz*" en el caso del modelo ludo técnico en la que enseña una serie de habilidades con unas características específicas por movimientos precisos y de muy alta coordinación, como estrategia se busca la parte analítica y progresiva a través de reglas que ellos puedan cumplir y así poder realizar la

tareas. Durante las sesiones de clase los estudiantes no pueden realizar preguntas a la deriva si no que el profesor mira en que momento va permitir esos espacios llamados desafíos, y cuestiones a los estudiantes para que ellos puedan dar una respuesta.

La interacción en el modelo es muy importante ya que en las fases los estudiantes van desarrollándola por una unidad didáctica que el profesor coloca facilitando las reglas técnicas y normas pueden solucionar más rápido, que interfiera el profesor a la ayuda para estimular esas habilidades ellos puedan realizar otra serie de movimiento.

El profesor ya debe saber que es lo que se va realizar durante la clase de que habilidades técnicas se van a ocupar y que dificultad se le va presentar en las formas jugadas o desafíos que se realice, todo el grado de satisfacción es que el profesor como elemento principal de la clase pueda lograr que esas formas jugadas sean de gran interés para los estudiantes que puedan desarrollar las diferentes actividades sin perder la atención y el interés por la clase ya que los estudiantes mientras van practicando se sienten activos y concentrados en los juegos donde el profesor puede intervenir cuando ve que la actividad no ha funcionado y se va perdiendo el interés por que no hay una motivación lo primordial es progresar de una actividad hacia otra que influye la parte motivacional y no en dominar la actividad en el ámbito educativo.

3.3. Teaching games for understanding (Enseñanza comprensiva de los juegos deportivos)

El Teaching Games for Understanding (TGFU) es un modelo didáctico basado en los juegos deportivos, este entendido como juegos enfocados a la enseñanza de un deporte en específico, TGFU es un modelo ideal para potenciar una mayor comprensión del deporte, al igual que el aumento en los niveles de actividad física, compromiso, motivación y disfrute del juego deportivo en sus practicantes (Webb, Pearson &Forrest 2006).

Desarrollado a partir de las obras de Thorpe y Bunker en la Universidad de Loughborough, Inglaterra, durante los años 1970 y principios de 1980 (Dyson, Griffin &Hastie, 2004). Un término que describe la evolución de este enfoque es el modelo centrado en los juegos tácticos; Thorpe y Bunker observaron que muchas de las enseñanzas de juegos deportivos y entrenamiento estuvieron dominadas por clases muy estructuradas centradas en la

enseñanza de la técnica. Incluso cuando el juego deportivo fue incluido en las clases, los profesores y entrenadores raramente hacían las conexiones entre el aprendizaje de técnicas y cómo y cuándo estas técnicas deben aplicarse en el juego deportivo. (Kirk & MacPhail 2002).

TGFU es un método de enseñanza integral basado en la resolución de problemas que da mayor relevancia a la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje; este modelo se centra en la enseñanza de los juegos deportivos a través de un enfoque conceptual, táctico y estratégico en lugar de una base de habilidad. (Webb, & Pearson, 2008). TGFU está dirigido a motivar a los estudiantes a ser más conscientes tácticamente y tomar mejores decisiones durante el juego deportivo. Desde esta perspectiva se anima a los estudiantes a pensar estratégicamente acerca de conceptos de juego

De igual manera TGFU se ocupa en la enseñanza de la naturaleza y forma del juego deportivo modificado, en este modelo se hacen modificaciones a las reglas, al campo y a los implementos deportivos. Desde este modelo una técnica sólo se introduce cuando los jugadores llegan a un nivel de juego deportivo que les obliga a aprender la técnica luego de tener un conocimiento y apreciación táctica del mismo (Kirk & MacPhail 2002).

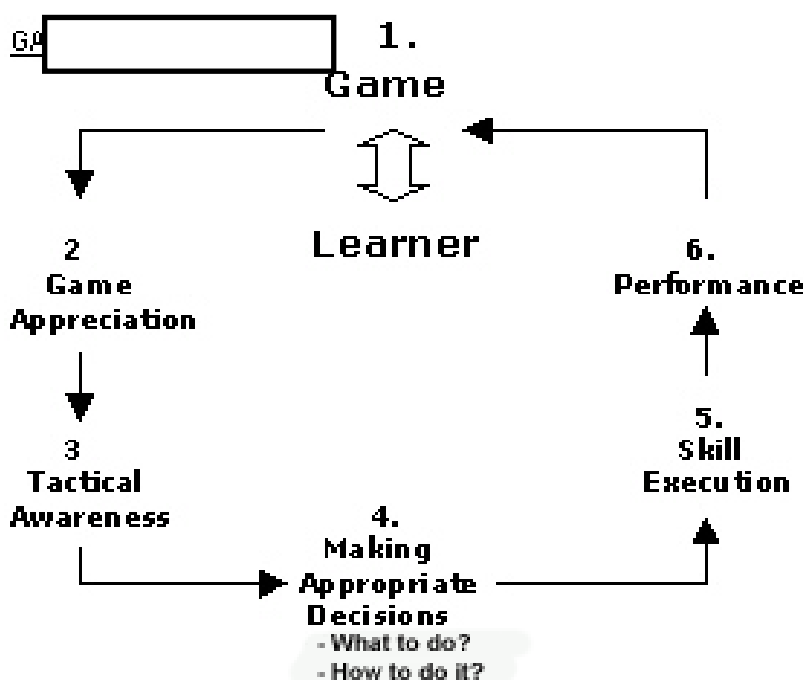


Figura.11. Game Sense Model tomado de Kirk, D & Mac Phail, A. (2002)

Como se aprecia en la figura 11 este modelo está constituido por 6 elementos, explicados a continuación:

3.3.1. Juego

Como indica el modelo, el aprendizaje se basa en el juego deportivo por lo que siempre hay algún tipo de oposición. Es decir, se juega con la obstrucción por lo que sería apropiado utilizar un juego con un oponente. Los estudiantes deben primero ser capaces de entender la forma del juego en particular y luego reconocer los problemas que hay que resolver. Por ejemplo, para jugar fútbol los estudiantes deben entender la dinámica del juego en general, y luego la dinámica del juego por una posición específica, como lo es, defensa, delantero, portero, volante.

3.3.2. Apreciación del Juego

Al reconocer los efectos del juego se debe dar a los estudiantes el objetivo del juego deportivo. Poco a poco, los estudiantes deben lograr la comprensión de las reglas principales que dan forma al juego. Por ejemplo cuando los estudiantes comprenden y se involucran cada vez más en el juego del baloncesto del mismo modo van aprendiendo las normas y reglas que permiten el óptimo desarrollo del deporte.

3.3.3. Táctica

La resolución de problemas es una aproximación crítica a la enseñanza comprensiva de los juegos deportivos. Los autores de este modelo sostienen que así como habilidades técnicas, como lanzar, pueden ser transferidos a otros juegos deportivos, también sucede con el conocimiento táctico que puede aplicarse a distintos deportes, por ejemplo la táctica utilizada para la defensa o ataque en fútbol, puede ser utilizada de igual manera en rugby, baloncesto, fútbol de salón entre otros.

3.3.4. Toma de decisiones

¿Qué hacer? ¿Cómo hacerlo? y ¿cuándo hacerlo? Los estudiantes muestran una mayor comprensión de cuando pasar, disparar, golpear y entender cada uno de los factores que influyen en la toma de decisiones durante el juego, entre estos factores se pueden identificar: la posición de compañeros y de los oponentes, así como el tiempo y el espacio disponible. Por ejemplo en deportes como el voleibol, fútbol, baloncesto, rugby, tenis es posible decidir en qué momento atacar, defender, por zonas del campo.

3.3.5. Ejecución de la habilidad

El modelo también hace hincapié en la ejecución de habilidades propias del juego, pero sólo después de que los estudiantes reconocen la necesidad de un tipo particular de habilidad. Por ejemplo cuando en el voleibol, los estudiantes aprenden el remate y la recepción, la ejecución de la habilidad se debe dar en el juego real.

3.3.6. Rendimiento

Este último elemento se da muy de la mano de la ejecución de la habilidad, debido a que cuando los estudiantes aprenden ciertas habilidades y son ejecutadas en el juego real, el rendimiento va enfocado a la eficiencia y calidad en la ejecución de estas habilidades. Por ejemplo los estudiantes aprenden durante el juego modificado la técnica del pase, dominio, control; en el momento que se enfrentan al juego real, el rendimiento es cuando ejecutan esas habilidades de la mejor manera.

El TeachingGamesforUnderstanding se emplea para cuatro tipos de deportes: deportes de invasión, deportes de arte y precisión, deportes de red o pared y deportes golpear o fildear. Los deportes de Invasión son juegos de equipo, donde el propósito es invadir el territorio del opositor con la intención de sumar puntos en el campo del equipo contrario, al tiempo que trata de mantener su puntuación a un mínimo, por ejemplo el rugby, futbol, baloncesto. El objetivo de los deportes de red o pared es tanto para deportes individuales como deportes grupales, donde los estudiantes pasan un objeto específico al campo del equipo contrario dentro de los límites del campo de juego; tenis y voleibol son ejemplos de juegos en red, mientras squash y racquetball son ejemplos de deportes de pared. En los deportes de golpear o fildear el propósito es anotar una mayor puntuación que el otro equipo con el número de entradas y el tiempo permitido. Al igual que ubicar un objeto en específico cerca de o en un objetivo con el fin de tener la mejor puntuación posible. Por ejemplo, golf, tiro con arco, bolos. (Webb, & Pearson, 2008).

3.4. Sport education. (Deporte Educativo)

El modelo deporte educativo (Sport education) es un modelo diseñado para la enseñanza de los deportes en la educación física. El programa del modelo de Sport education fue desarrollado por Siedentop, quien quería cambiar el ajuste disfuncional en la educación física y de igual forma crear un modelo de enseñanza que se diera a los estudiantes basado en una experiencia significativa para mejorar la calidad de la educación física. (Stockly, 2008)

Siedentop, (1994) citado por Wallhead, & Ntoumanis, (2004) diseño un modelo dentro de la educación física basado en la enseñanza del deporte. Han demostrado con este modelo la posibilidad de potenciar la motivación en los alumnos de dicho programa, el modelo deporte educativo fue diseñado para motivar todos los estudiantes en la clase de educación física. Además este modelo ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades en la enseñanza del deporte, permitiendo cumplir con otras funciones relacionadas con el deporte, como árbitro, entrenador del equipo, capitán o juez. (Wallhead, & Ntoumanis, 2004).

Dentro de la estructura de instrucción de este plan de estudios los estudiantes asumen progresivamente una mayor responsabilidad para el aprendizaje mientras que los profesores delegan funciones a los alumnos. Después de que las actividades se han puesto en marcha, el profesor a menudo actúa como facilitador para el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes y la habilidad de aprendizaje a través de una serie de estrategias de enseñanza centradas en el estudiante (Wallhead, & Ntoumanis, 2004)

El modelo de deporte educativo tiene tres objetivos principales: primero, que los alumnos adquieran competencias en el deporte, tercero que los estudiantes lean y escriban sobre deporte, y tercero que los estudiantes se convertirán en deportistas entusiastas. Un deportista competente es capaz de demostrar dominio de las destrezas utilizadas en el deporte, y comprender las estrategias de juego. Por ejemplo, en el tenis un estudiante podría golpear la pelota a un lugar del campo contrario donde sería difícil para su oponente llegar. (Stockly, 2008) Un deportista alfabetizado entiende las reglas y la etiqueta de este deporte.

Un deportista entusiasta tiene respeto por su oponente y los organizadores, y muestra una buena práctica deportiva. Por ejemplo, un estudiante podría mostrar respeto por el juego siguiendo las reglas y celebrando los éxitos sin ofender al equipo contrario.

3.5. Modelo de la responsabilidad personal y social

El modelo de responsabilidad personal y social por Hellinson se ha realizado en estados unidos. La universidad de Illinois nos presenta programas que tengan que ver con la formación en valores durante sus clases de educación física, y sus prácticas deportivas. Los cuales permiten a los jóvenes a través de estas prácticas mantener una Constancia, una disciplina, y el esfuerzo propio de alcanzar metas personales en la que se enfoque con el fin único de mejorar su estado personal emocional, físico, mental y con ello lograr que desista de aquello negativo.

Una vez identificado el desinterés, el desapego la negatividad y en el problema se hace una cercanía a las personas; se empieza un procesos de adaptación e implantación de las características del programa (PRPS) cabe resaltar que no todos los que llegan se quedan a pesar de lo bueno y adaptable que resulte para los jóvenes; esto también permitirá resaltar el trabajo en equipo y el comportamiento individual el cual afectara bien o mal el desarrollo del mismos.

Para el desarrollo del modelo de tendrán presentes las siguientes 5 características por Hellinson (1978,1995) : 1) Respetar los derechos y sentimientos de los demás (ayuda al autocontrol y manejar el temperamento, unir a todos que participen en el grupo he ir resolviendo los conflictos que se presentan, prestarle atención al profesor. 2) Esfuerzo/Participación (incluye en la participación y la realización de actividades nuevas en clase, cumpliendo normas y respetando el turno de sus compañeros. 3) Auto Gestión (ayuda en ser independiente, lograr las metas que le permita organizar su tiempo). 4) Ayuda: Este permite apoyar a los demás, a realizar actividades como cuidar el material, aprender a cuidar a sus compañeros. 5) Aplicar fuera del contexto del programa (este permite que todo lo que ha aprendido y realizado lo aplique en cualquier contexto en el que se encuentre.)

Una vez aceptado el (PRPS) por los jóvenes se empieza por la implementación de reglas normales y prácticas de todo juego: respeta la fila, el turno, se pierde, repite, usa los elementos indicados, se nombra un capitán (liderazgo). Todo ello con el fin único de hacer que surja el auto control, la motivación, la confianza, el pensamiento positivo el deseo de superación y de ser el mejor y creer en sí mismo y de sus capacidades.

Quien considera ayudar a desarrollar una intervención, es necesario identificar a quién va dirigida, de qué manera se va a realizar y cuáles son los materiales que se emplearán en su implantación. Rapaport. (1977).

Este estudio se realizó a un grupo de jóvenes de alto riesgo durante las clases de educación física analizando los comportamientos en las clases a través de la observación directa esta permite mirar todo lo que sucede en clase de forma natural y los comportamientos no verbales al momento de interactuar los estudiantes (Anguera 1999). Con el fin de mejorar las responsabilidades sociales de los estudiantes.

En la muestra escogida se tiene un grupo de adolescentes con comportamientos difíciles en la interacción del entorno escolar y de estratos bajos, a otros que se nombraron desisten por presión personal o familiar: La escogencia de estos jóvenes es también aportada por los maestros profesionales en el ámbito que son los que más dificultades, en el desarrollo de los procesos se llevan algunos registros rigurosos donde se enfatiza la postura de las diferentes actitudes y las conductas emocionales de los jóvenes en casa sesión de clase a través del (PRPS) se pretenden modificar para mejorar estas condiciones comportamentales del individuo.

En el transcurso de la aplicación del modelo se tuvo en cuenta 5 etapas de Hellison (1995-2003): 1 Respeto a los derechos y sentimientos a los demás primeras, 2 participación y esfuerzo, 3 autogestión, 4 ayudar a los demás. 5 aplicar lo aprendido fuera del gimnasio. En el cual solo se tuvo presente las etapas 1, 2, 4 ya establecidas en la hoja de registro al momento de observar aparecía unas sub categorías como agredir, interrumpir estas dos hacia relación con las actitudes negativas y están relacionadas con el nivel 1, en cambio se observa otras situaciones como el colaborar, el ayudar este nos mostraba la parte positiva con el nivel 4.

Cabe anotar que para llevar a cabo el programa se deben contar con las instalaciones elementos necesarios para el orden de las actividades y los ejercicios planeados se lleven a cabo sin contratiempo y así obtener credibilidad de lo que se plantee y se realice durante el programa, los tiempos que plantean el programa se den cumplir rigurosamente así también el proceso de evaluación , análisis , seguimiento para observar los contratiempos fallas , falencias que impidan que se desarrolló en su totalidad.

3.6. Enseñanza Cooperativa

Durante mucho tiempo se ha considerado, el aprendizaje como el resultado de la interacción entre maestro y alumno, en los últimos años y a la par de lo que ocurre con otras áreas, la educación física escolar está prestando una mayor atención al valor educativo de la relación entre alumnos. Es evidente, por otra parte, que las interacciones entre compañeros dentro de las clases de educación física son numerosas y variadas y suelen llevar un alto grado de implicación motriz, cognitiva, afectiva y social (Ruiz, 2008). Los alumnos pasan mucho más tiempo jugando entre sí, sin la presencia de un maestro, que participando en actividades propuestas por éste. Dentro de este marco se sitúan los juegos cooperativos. Pero no siempre se puede promover en alumnos el desarrollo de distintas capacidades utilizando, de forma exclusiva, una metodología lúdica (Ruiz, 2008).

El aprendizaje cooperativo tiene ya una larga historia y posiblemente un largo futuro. Su historia de teoría, investigación y práctica en el aula lo convierte en una de las prácticas educativas más distinguidas (Johnson & Johnson, 1999) citado por Díaz, (2012). Dentro del campo de la Pedagogía encontramos como antecedentes del aprendizaje cooperativo autores relevantes como J.J. Rousseau quien propone en su obra el “Emilio” el predominio del principio de igualdad entre todos los alumnos. De una forma más explícita Díaz (2012) considera a Rousseau como antecedente del aprendizaje cooperativo en su rechazo radical a la competición, a pesar de que en su época y en épocas anteriores estaba muy en popularidad como estímulo de las capacidades del individuo

El aprendizaje cooperativo cuenta con una larga tradición, en 1949 Deustch citado por Díaz (2012) formuló su teoría de la cooperación y la competición. En este momento Deustch definía una situación social cooperativa como: Aquella en la que las metas de los

individuos separados van tan unidas que existe una correlación positiva entre las consecuciones o logros de sus objetivos, de tal forma que un individuo alcanza su objetivo si y sólo si también los otros participantes alcanzan el suyo (Goikoetxea& Pascual, 2002). Esta teoría dio lugar a lo que hoy se conoce como aprendizaje cooperativo y que puede definirse como una metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeños grupos, principalmente heterogéneos, en los que el alumnado trabaja junto para mejorar su propio aprendizaje y el del resto de compañeros y compañeras del grupo. (García, Traver& Candela, 2001).

De un modo global, el aprendizaje cooperativo hace referencia a un conjunto de métodos de organización del trabajo en los que los alumnos participan de forma independiente y coordinada, realizando actividades de carácter educativo, habitualmente planificadas y propuestas por el maestro. En todos estos métodos los alumnos trabajan para aprender y son responsables de los aprendizajes de sus compañeros. (Ruiz, 2008). Estas definiciones hacen ver aspectos importantes que tiene el aprendizaje cooperativo, desarrollando dos fases: por una parte podemos decir que estamos hablando de una metodología que se realiza en grupo pero no por ello todo el trabajo grupal se puede considerar aprendizaje cooperativo y por otra parte el principal componente del aprendizaje cooperativo es la dependencia positiva, es decir, la preocupación del propio aprendizaje pero también el de los demás, condición indispensable para poder lograr las metas (Goikoetxea& Pascual, 2002).

3.6.1. Características del aprendizaje cooperativo

Maset, (2004) citado por Díaz, (2012) menciona que un grupo de aprendizaje cooperativo presenta algunas características como:

- El grupo está unido por la necesidad de aprender juntos, de ayudarse unos a otros para aprender. No se trata de saber más que los demás, sino de que cada uno llegue a saber tanto como pueda. El objetivo es que formen una “pequeña comunidad de aprendizaje” en la existe una doble responsabilidad: aprender y ayudar a aprender.
- A pesar de que existe heterogeneidad en los grupos, existe una relación de igualdad entre todos. La diversidad en el grupo es beneficiosa para el equipo y enriquecedora. En un grupo de aprendizaje cooperativo nadie se siente superior a otro, ya que todo el mundo puede aportar a los demás alguna cosa valiosa. En un

grupo de aprendizaje cooperativo no hay unos que “enseñan” y otros que “aprenden” sino que por el contrario, todos enseñan y aprenden.

- Entre los miembros de un grupo de aprendizaje cooperativo existe una clara interdependencia. Por ello en un grupo de aprendizaje cooperativo si alguien no progresa los demás no pueden desentenderse de él. Esta es la principal diferencia entre un grupo tradicional y un grupo de aprendizaje cooperativo.
- Las relaciones que se producen entre los estudiantes es de ayuda mutua y no por la competencia o la indiferencia. Gracias a las ayudas que unos aportan a otros, el alumno que ayuda se da cuenta de si sabe o no y de las falencias que posee en el aprendizaje.
- En los grupos de aprendizaje cooperativo se crean unos vínculos de amistad que lleva a todo el grupo a celebrar los éxitos individuales como si fueran grupales.

3.6.2. Principios del aprendizaje cooperativo

La cooperación consiste en trabajar juntos para conseguir objetivos comunes, pero no basta con decir a los estudiantes que trabajen juntos, cooperen o sean un equipo. Es necesario seguir unos principios fundamentales de forma rigurosa para que los grupos realmente sean grupos cooperativos y no sea un grupo tradicional. Por esto diferentes autores han enunciado una serie de principios que debe tener el aprendizaje cooperativo.

3.6.3. Principios del aprendizaje cooperativo.

Según Johnson y Johnson (2006), citados por Díaz (2012) establecieron cinco principios, recogidos en múltiples trabajos de investigación en aprendizaje cooperativo que son condición indispensable para que el aprendizaje cooperativo sea realmente efectivo:

- Interdependenciapositiva:

La interdependencia positiva consiste en que cada uno de los miembros del grupo interiorice que el esfuerzo de cada uno de los miembros del grupo es imprescindible para el buen funcionamiento del mismo. La disciplina de un grupo cooperativo comienza porque exista consciencia de grupo entre los miembros del mismo. En las situaciones de aprendizaje cooperativo todos y cada uno de los alumnos y alumnas tienen dos

responsabilidades: por un lado, desarrollar las tareas propuestas para lograr un aprendizaje personal; y por otro, asegurarse de que todos los miembros del grupo deben conseguir un aprendizaje personal

- Responsabilidad personal:

La responsabilidad individual es una de las principales diferencias entre el trabajo en grupo tradicional y el aprendizaje cooperativo. En estos últimos no puede existir estudiantes que rehúsen de realizar las tareas asignadas, mientras que en los primeros si suele ser posible. Existe responsabilidad grupal cuando se evalúa el desempeño general del grupo y se devuelven los resultados a sus integrantes para que sean comparados con el objetivo propuesto. Hay responsabilidad individual cuando se evalúa el desempeño de cada integrante y se le devuelven los resultados tanto a él como a su grupo para compararlos con el objetivo y cada uno es responsable de aportar su parte de éxito al grupo.

- Interacción promotora cara a cara:

La interacción promotora significa animar en vez de insultar, incluir en vez de discriminar y pensar en términos de nosotros en lugar de términos de yo (Diaz, 2012). La estructura que sigue el aprendizaje cooperativo, exige que los integrantes de un grupo estén cara a cara cuando trabajen juntos para realizar las actividades y para estimular el éxito de los demás. Debe existir apoyo interpersonal para lograr mayores resultados grupales y personales de todos los miembros del grupo. La interacción promotora es muy importante, ya que, da como resultado la ayuda entre las diferentes personas del grupo, el intercambio de los recursos necesarios, el procesamiento eficiente de la información, el debate de ideas y pensamientos, el consenso de soluciones, el estímulo mutuo, el desarrollo de la empatía y la confianza, la motivación para esforzarse, etc.

- Habilidades interpersonales y en grupos pequeños:

El simple hecho de poner a los estudiantes en grupo y decirles que cooperen no siempre es signo de eficiencia, ya que, en ocasiones el alumnado carece de habilidades sociales de trabajo en grupo. Si quiere que los grupos cooperativos sean eficientes y el alumnado no posee las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo será necesario enseñarlas y motivarlos para que las usen. El aprendizaje cooperativo es en sí más complejo que el

competitivo y el individualista, ya que, el alumnado no sólo aprende contenidos académicos, si no que simultáneamente realizan actividades y trabajan en equipos

- Procesamiento grupal o autoevaluación

La eficacia del trabajo cooperativo depende de que el grupo reflexione y procese sobre su funcionamiento. El procesamiento grupal puede definirse como “la reflexión sobre una actividad grupal para que las acciones de sus integrantes resultan útiles y cuáles no lo fueron y para tomar decisiones sobre qué acciones se deben conservar y cuáles se deben cambiar” (Johnson & Johnson, 1999) citado por Diaz (2012).

3.6.4. Principios del aprendizaje cooperativo.

Millis (1996) citado por Diaz (2012) también enuncia cinco características, relacionadas con las anteriores pero expresadas en términos más concretos:

- Los estudiantes trabajan juntos en una tarea común o en actividades de aprendizaje que se desarrollan mejor a través del trabajo en grupo que de forma individualista o competitiva.
- Los estudiantes trabajan en pequeños grupos de entre dos y cinco miembros.
- Los estudiantes desarrollan comportamientos cooperativos, “pro-sociales” para completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.
- Los estudiantes son positivamente interdependientes. Las actividades se estructuran de tal forma que los estudiantes se necesitan los unos a los otros para completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.
- Los estudiantes son evaluados individualmente y son responsables de su trabajo y aprendizaje.

3.6.5. Principios del aprendizaje cooperativo. Maset (2008) citado por Diaz (2012) ha establecido que el aprendizaje cooperativo se debe basar en dos presupuestos fundamentales:

- Nadie puede aprender por otro, se puede ayudar a aprenderlo, pero no lo puede suplir en el aprendizaje.
- El conflicto cognitivo que se produce cuando chocan dos puntos de vista diferentes u opuestos no sólo nos permite aprender nuevas cosas de los demás, si no también, rectificar, consolidar o reafirmar los aprendizajes ya alcanzados.

3.6.6. Beneficios del aprendizaje cognitivo

- Beneficios cognitivos

El aprendizaje cooperativo es más eficaz que el individualista y el competitivo, en algunos de ellos no se encuentran diferencias significativas en este aspecto y en una gran minoría existen diferencias negativas con respecto al aprendizaje competitivo y el individualista. El aprendizaje cooperativo es superior a la competición a la hora de fomentar el rendimiento en todas las áreas (incluida Educación Física), en todas las edades y niveles educativos para tareas que implicaran la adquisición de conceptos, resolución de problemas, retención y memoria, ejecución motora y tareas de suposición y predicción. La cooperación es superior al aprendizaje individualista a la hora de promover logro y productividad cuando la tarea no es rutinaria o cuando no se requiere una división del trabajo. (Goikoetxea& Pascual, 2002)

- Beneficios sociales

El aprendizaje cooperativo produce mejoras en variables sociales de la persona. Algunos de los beneficios que se consiguen a nivel social son: Motivación, pues ha encontrado que el aprendizaje cooperativo fomenta la motivación intrínseca, mientras que en una estructura competitiva o individualista se fomenta la motivación extrínseca. La motivación fomentada por las situaciones cooperativas incluye motivación intrínseca, altas expectativas de éxito, alto incentivo para rendir basado en el beneficio mutuo, interés continuado por el rendimiento. (Diaz, 2012). Atracción interpersonal: diferentes estudios han encontrado que el aprendizaje cooperativo fomenta la atracción interpersonal. Cuanto más pura sea la cooperación más fuerte será su impacto sobre la atracción interpersonal. Incluso cuando los integrantes de un grupo se desagradan, el aprendizaje cooperativo fomenta más agrado que las situaciones competitivas e individualistas. Autoestima: la autoestima es la apreciación que se tiene sobre uno mismo para realizar una tarea. Es importante tener una alta

autoestima para evitar los posibles problemas que genera una baja autoestima: problemas emocionales que llevan a un mayor nerviosismo y ansiedad; un bajo rendimiento académico; rechazo por parte de los demás y muy susceptibles a la influencia social

- Beneficios motrices

En el área de Educación Física se encuentran estudios relacionados con los efectos motrices del aprendizaje cooperativo frente a otras metodologías. Existen diferentes estudios que demuestran que en el área de Educación Física la calidad del trabajo es igual o superior que con otros métodos (García, Traver & Candela, 2001).

3.6.7. Metas del aprendizaje cooperativo

Según Bund (2007) las exigencias a los profesores y estudiantes de colegio han sido modificadas de manera fundamental en los últimos años. El desarrollo social exige la apropiada educación de cualificaciones extras como competencias sociales, flexibilidad, capacidad de cooperación, además del aprendizaje independiente durante toda la vida. La clase de educación física tiene por esta razón, desde hace varios años, una doble función: Esta no solo debe cumplir con la "educación al deporte", sino también y de la misma manera una "educación a través del deporte". Esto significa de manera concreta: Los estudiantes deben no solo conocer las diferentes disciplinas deportivas y aprender las diferentes técnicas del movimiento sino adquirir también las competencias sociales y la capacidad de trabajar conjuntamente para alcanzar sus metas. El método del aprendizaje conjunto representa estos dos objetivos de manera ideal, ya que, tanto el aprendizaje de los contenidos de la materia como el aprendizaje social son combinados equitativamente en el proceso de trabajo en grupo. Los estudiantes aprenden, por ejemplo la parada de manos, discuten y ensayan entre tanto y al mismo tiempo diferentes formas de ejercicios, se apoyan mutuamente y reflejan el resultado en la discusión con el compañero de equipo. El aprendizaje cooperativo abre así la posibilidad, a través de la clase de educación física, de aportar a la educación integral personal en una mayor medida que otros métodos de enseñanza o aprendizaje

Finalmente para Ruiz (2008), las situaciones de aprendizaje cooperativo deben cumplir algunas condiciones para propiciar verdaderos procesos de cooperación y, a través de ellos,

avances en el desarrollo personal de cada alumno. La primera de estas condiciones hace referencia a la disposición, por parte de los alumnos, de los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan progresar tanto en las relaciones interpersonales que se establecen entre los miembros del grupo como en el desarrollo de capacidades motrices. En segundo lugar, el grupo como tal, ha de disponer de los recursos necesarios para avanzar en relación con su propia dinámica interna y con los objetivos planteados en la tarea motriz. En tercer lugar, el fin de la actividad ha de llevar implícita la necesidad de que los alumnos trabajen conjunta y coordinadamente para conseguirlo. En cuarto lugar, los alumnos han de tener una idea clara de lo que se trata de conseguir a través de la situación cooperativa de aprendizaje. En quinto lugar, todos los alumnos, deben ser conscientes de que tienen algo importante que aportar al grupo y, también, algo importante que recibir de éste. Sólo así se conseguirá el equilibrio entre el deseo de contribuir a las metas grupales y el deseo de obtener una mejora personal a través de las situaciones cooperativas de aprendizaje. En sexto y último lugar, el reconocimiento de los logros alcanzados ha de hacerse a todo el grupo, pues estos logros son el resultado de la contribución de todos los miembros del equipo de trabajo. (García, Traver& Candela, 2001).

En la siguiente tabla se mostrara las características más importantes de los modelos pedagógicos y didácticos empleados en deporte escolar, según autores como Ruiz, Contreras, Sánchez, Pearson, Hellinson, donde se expondrá el concepto y el desarrollo de cada uno de los modelos

MODELO BASADO EN LA TÉCNICA	TEACHING GAMES FOR UNDERSTANDING	SPORT EDUCATION	MODELO DE RESPONSABILIDAD	MODELO COOPERATIVO
Proceso técnico en el aprendizaje motor para el desarrollo en el deporte escolar.	El modelo se centra en la enseñanza de los juegos deportivos a través de un enfoque conceptual, táctico y estratégico en lugar de una base de habilidad.	Es un modelo centrado y diseñado para la enseñanza de los deportes en la educación física.	El Modelo se basa en la Educación en Valores cuyo objetivo es favorecer la responsabilidad personal y social de estos jóvenes.	Hace referencia a un conjunto de métodos de organización del trabajo, en los que los alumnos participan de forma independiente y coordinada.

Pretende que el niño aprenda de lo particular y preciso (la técnica) a lo general y complejo (situación real del juego)	Pretende que se aumenten los niveles de actividad física, compromiso, motivación y disfrute del juego deportivo, en sus practicantes.	Pretende un modelo de enseñanza que se diera a los estudiantes basado en una experiencia significativa para mejorar la calidad de la educación física.	Pretende el mejoramiento de las relaciones entre los jóvenes a través de diferentes programas como escuelas alternativas, clases de educación física y deporte, los jóvenes de riesgo.	. Pretende los estudiantes a que trabajen en grupo para aprender y su vez ser responsables de los aprendizajes de sus compañeros. .
En esta orientación técnica que se le da al modelo en el permite abordar la comprensión de contenidos tácticos deportivos en el desarrollo del niño.	En esta orientación conceptual que se le da al modelo permite una enseñanza integral basada en la resolución de problemas que da mayor relevancia a la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.	Este modelo permite la posibilidad de potenciar la motivación en los alumnos en la clase de educación física.	En el modelo Se pretende encontrar en la educación física y el deporte como una salida a los problemas propios de su marginalidad.	Este modelo permite unos beneficios de aprendizaje cognitivo, la retención de memoria unos beneficios sociales como la motivación, y unos beneficios motrices en el desarrollo de la clase de educación física. .
Mediante el planteamiento del modelo de enseñanza tradicional separa las necesidades e intereses de los niños, por que las tareas son poco	Es un modelo ideal para potenciar una mayor comprensión del deporte, este entendido como juegos enfocados a la enseñanza de un deporte en específico.	Este modelo ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades en la enseñanza del deporte, permitiendo cumplir con otras funciones relacionadas	Es un modelo donde se pueden desarrollar programas a través de los valores y mejorar las formas de conductas en los jóvenes.	El conocimiento no solo de las diferentes disciplinas deportivas y aprender las diferentes técnicas del movimiento sino adquirir también las competencias

motivantes, desarrollar habilidades y destrezas.		con él, como árbitro, entrenador del equipo, capitán o juez.		sociales y la capacidad de trabajar conjuntamente para alcanzar sus metas
En el ámbito de la educación física se puede desarrollar este modelo basándose en un proceso de enseñanza, donde participe diferentes elementos como conseguir objetivos, hacer contenido, para desarrollar los procesos guiados hacia el estudiante.	Se puede emplear para cuatro tipos de deportes: deportes de invasión, deportes de arte y precisión, deportes de red o pared y deportes golpear o faldear.	El modelo de deporte educativo tiene tres objetivos principales: 1 los alumnos adquieran competencias en el deporte, 2 los estudiantes lean y escriban sobre deporte, 3 los estudiantes se convertirán en deportistas entusiastas.	Se puede emplear en las clases de educación física teniendo en cuenta las siguientes etapas por Hellinson como: 1 respetar los derechos y los sentimientos de los demás, 2 esfuerzo y participación, 3 autogestión, 4 ayuda.	Se puede implementar en la clase de educación física, Los estudiantes deben no solo conocer las diferentes disciplinas deportivas y aprender las diferentes técnicas del movimiento sino adquirir también las competencias sociales y la capacidad de trabajar conjuntamente para alcanzar sus metas.

Tabla.4. Contrastación de los modelos pedagógicos y didácticos en deporte escolar

CAPITULO IV

4. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

La intención del estudio fue el abordaje de la investigación cualitativa que permitió una profundización en los discursos y prácticas de los maestros y/o entrenadores de deporte escolar en la ciudad de Bogotá, los cuales dieron cuenta de las características de/los modelo(s) didácticos que son empleados por ellos para la enseñanza del deporte escolar, es preciso aclarar que la información se obtuvo a partir de la aplicación de entrevistas semi estructuradas y observaciones no participantes; una fuente de información que complemento el presente estudio son los resultados obtenidos por el cuestionario para la caracterización del deporte escolar (CCDE), que fue empleado en el estudio de Hoyos (2012), el cual se constituye en un insumo fundamentalmente cuantitativo sobre los modelos didácticos para la enseñanza del deporte escolar en Bogotá.

De esta manera y como fase a seguir se desarrollo un análisis interpretativo partiendo de la necesidad de contrastar lo que es posible evidenciar en los registros de las observaciones no participantes de las prácticas de los maestros y/o entrenadores y el discurso que se puede extraer en las entrevistas realizadas, para de esta manera lograr identificar cuáles son las características de los modelos didácticos empleados por los docentes y/o entrenadores en deporte escolar.

4.1. Población de estudio

La muestra de estudio se constituyó por 10 docentes y/o entrenadores que desarrollen programas de deporte escolar en la ciudad de Bogotá, que de manera voluntaria participaron en el estudio. La muestra fue tomada de la población objeto de estudio constituida por (233) maestros y/o entrenadores que participaron en el estudio de Hoyos (2012) “*Caracterización de los programas de deporte escolar en Bogotá. Análisis de los modelos didácticos empleados para su enseñanza*”, durante el periodo de 2009 a 2012. Es importante aclarar que el número restringido de la muestra obedeció al tipo de investigación que se realizó, puesto que al hacer un ejercicio cualitativo en donde se realizó una entrevista semi estructurada y observaciones como técnica de recolección de información durante seis meses, fue necesario que la muestra fuera limitada; y de esta manera se profundizó en el discurso de los maestros y/o entrenadores, por lo cual logramos indagar las concepciones teóricas respecto a los modelos didácticos que son empleados en deporte escolar.

4.2. Instrumentos

De acuerdo al estudio se hace necesario diseñar el instrumento de observación y la entrevista a profundidad que permitan efectuar una recolección de información de manera eficiente. Como proceso previo al diseño de los instrumentos se realizó en primera medida una amplia indagación para encontrar en estudios un instrumento de observación y entrevista ya validadas que facilitara el desarrollo del estudio. Esta búsqueda se llevó a cabo mediante los recursos electrónicos como: *GOOGLE*, *GOOGLE ACADEMICO*, revistas digitales como *DIALNET*, *APUNTS* Y la base de datos: *SPORTDISCUS*. Las palabras claves que se utilizaron para la búsqueda en los medios electrónicos fueron:

- Instrumentos de observación para la enseñanza del deporte escolar
- Instrumento de observación para el aprendizaje en deporte escolar
- Instrumentos de observación para la formación del deporte escolar
- Instrumentos de observación para la caracterización del deporte escolar
- Entrevistas para la identificación de los modelos empleados en deporte escolar
- Entrevistas para la caracterización del aprendizaje en deporte escolar

- Entrevistas para identificar los modelos de enseñanza y aprendizaje en deporte escolar.

4.3. Observación

En la búsqueda de algún instrumento de observación se encontraron estudios como los de Baena, Granero, & Ruiz, (2012) quienes utilizaron un instrumentos de observación para la evaluación de los procesos motores de los alumnos de educación física y deporte. En esta medida la investigación realizada por Álamo J, *“El deporte escolar en Gran Canaria. Estudio del comportamiento de los entrenadores”* donde se utilizó un instrumento de observación para conocer la realidad del deporte escolar en esta isla, además poder caracterizar el perfil profesional de los entrenadores, para finalmente diseñar una propuesta de organización y funcionamiento del deporte escolar.

Por otra parte Boixadós, M; Valiente, L; Mimbrero, J; Torregrosa, M. & Cruz, J, (1998), realizaron un estudio para identificar mediante observaciones el comportamiento de los entrenadores en competencias infantiles y de esta manera poder realizar un asesoramiento en aspectos cognitivos y conductuales para los entrenadores de deporte en edad escolar, específicamente en deportes de conjunto. De la misma forma Feu, S. en su estudio *“la observación como instrumento de evaluación en las clases de educación física”* donde asegura que la gran cantidad de actividades a desarrollar en los distintos contenidos, como son las actitudes y habilidades, hacen necesarios el diseño de herramientas y estrategias para evaluar desde un punto de vista cualitativo, en esta medida mencionan que la observación de las conductas y habilidades es una técnica eficaz para obtener una información cualitativa donde los alumnos evidencien cuales son los procesos que llevan a cabo.

De la misma manera se encontraron estudios como los de Cuéllar &Carreiro (2001), quienes aseguran que la observación constituye un método para determinar la efectividad del profesorado en las aulas de clase, este estudio inicio con la observación de maestros para luego desplazarse hacia el comportamiento de los alumnos, la observación de estos procesos tiene como principal objetivo mejorar la metodología utilizada en el aula. De la misma forma Castejón, J. (2007), realizo un estudio donde se analizó el discurso que tiene

el docente durante el proceso de enseñanza deportiva, mediante la observación, donde se buscó determinar aspectos a mejorar como la comunicación y práctica docente, tanto en el marco general de la clase como en el de las tareas de enseñanza deportiva específicamente.

Por otra parte se encontraron estudios como los de Lozano, L; Viciano, J & Piéron, M. (2006), donde se buscó la recopilación de distintos instrumentos relacionados con el registro de variables temporales utilizadas en la observación de los comportamientos de los profesores y de los alumnos, en los espacios de educación física. De la misma manera Carosio, M. (2001), en su estudio menciona la importancia de la observación tanto de los profesores como de los alumnos que permitan analizar y reflexionar sobre la realidad de las prácticas y poder darle el sentido educativo que realmente se necesita en las clases de educación física.

4.4. Entrevista

En el proceso de indagación para encontrar un formato de entrevista en un estudio ya realizado se pudieron encontrar investigaciones como la de Bizkarra & González (2001-2003), que buscan abordar un proceso de enseñanza intentando mejorar los procesos existentes que permitan una mejor adherencia a la práctica deportiva, uno de los instrumentos que se utilizó fueron la entrevista donde buscaban evidenciar desde el discurso cuáles eran las metas y logros que estaban relacionados con la mejora en la utilización de los valores positivos en el deporte, para que de esta manera disminuya el abandono de la práctica deportiva en los escolares. De la misma forma Cobo (2012) realiza un trabajo donde busca evidenciar mediante cuatro entrevistas y su historia de vida las opiniones de cuatro adultos, vinculados actual y directamente al deporte, incidiendo sobre sus primeros años deportivos, para evidenciar cuáles eran las potencialidades y limitaciones de estas prácticas, además se busca dar unas breves indicaciones de cara a posibles mejoras, con el deseo de lograr un deporte participativo, que respete la diferencia y sea realmente educativo.

Por otra parte estudios como el de Dalmau, Gargallo & del Villar (s.a.), mencionan en su trabajo *“el interés de la comunidad escolar por el deporte en relación a la valoración de la educación física en el sistema educativo”* el nivel de interés por la actividad física y los

deportes tanto a nivel de prácticas como de mero aficionado al mundo del deporte, contemplando variables como la implicación de practica entre padres-hijos, profesores alumnos, el género y la tipología administrativa de los centros privados y públicos, esta información fue recopilada mediante una entrevista en profundidad (semi-directiva).

En otro estudio realizado por Fraile & De Diego (2006) tenían como finalidad conocer los motivos de los escolares europeos de 12 años de edad para participar en el deporte escolar. Para ello se aplicó entrevistas semi-estructuradas entre otros instrumentos, la población que se utilizó fue aproximadamente (300) niños y niñas. En esta medida en la tesis doctoral de Gonzales (2010) que recibe el nombre de *“evaluación del funcionamiento del primer curso de implantación de un programa integral de deporte escolar en educación primaria en el municipio de Segovia”* tiene como objetivo principal la evaluación del programa integral de deporte escolar para la etapa de educación primaria, se buscaba mejorar la calidad del deporte escolar que se llevaba a cabo y poder renovar sus planteamientos, esta información se obtuvo mediante una entrevista estructurada a tres sujetos, dos coordinadores y uno de los responsables del programa en deporte escolar.

Sin embargo en los estudios anteriormente mencionados no se encontró ningún instrumento que cumpliera con las características necesarias para obtener información pertinente para el desarrollo de la presente investigación; de esta manera se hace necesario la construcción de dichos instrumentos de recolección de información para posteriormente analizar la información obtenida de manera clara y adecuada que dé cuenta de cuáles son los modelos didácticos empleados por los docentes y/o entrenadores en deporte escolar.

4.5. PROCESO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

4.5.1. Observación

Durante el proceso de la construcción del instrumento de observación se realizó un trabajo previo, que consistió en la búsqueda de instrumentos de mayor pertinencia y del mismo modo sirvieran de base para generar un nuevo formato, para lo cual se consultaron autores como Ruiz (1999) quien establece la observación como hecho innegable del cual actualmente nadie puede dudar y menos aún dentro del ámbito de las Ciencias Humanas,

donde la observación es el más antiguo y más moderno método de recogida de datos. En este sentido, nada puede reemplazar a la observación. Así mismo Viciano & Piéron (2006) hacen una recopilación de los distintos instrumentos relacionados con el registro de variables temporales utilizados en la observación de los comportamientos de los alumnos, por un lado, y de los profesores por otro, dentro de las aulas de clases de Educación Física (EF). Por su parte Baxter (2008) nos muestra las peculiaridades distintivas del proceso investigativo en un enfoque eminentemente cualitativo que se manifiestan en técnicas cualitativas para la recopilación de datos en observación participante y no participante. En la misma línea, Fuertes (2011) menciona que la observación de las prácticas educativas escolares tiene una gran importancia como elemento de evaluación del sistema educativo. Si bien hasta hace unos años su uso quedaba reducido a la evaluación del alumnado, actualmente y como consecuencia de las sucesivas reformas educativas, su utilidad ha sido reconocida tanto en la formación inicial del profesorado, como en la formación continuada de los docentes en ejercicio.

Durante la construcción del instrumento se definieron una serie de categorías que permitieran obtener información que diera cuenta del objetivo del presente estudio, dichas categorías fueron formas de organización, carácter de las actividades, formas de comunicación, rol de estudiante-docente, evaluación y recursos, las cuales en una fase posterior se le realizaron modificaciones pertinentes y necesarias. (Ver anexo 1- Instrumento de observación)

4.5.2. Entrevista

Para la construcción de la entrevista se consultaron de igual modo referencias que permitieran, el óptimo desarrollo del instrumento; Ruiz (1999) analiza la entrevista dentro de la investigación cualitativa. Para ello, se aborda el origen de la entrevista, así mismo, se explican tres tipos de entrevista (estructurada, no estructurada y de grupos), se analizan las nuevas tendencias y los retos en el uso de la entrevista.

Para la construcción de la entrevista se tomaron algunas categorías definidas en el instrumento de observación con el fin de complementar la primera información obtenida en el instrumento de observación, en dichas categorías se plasmaron una serie de preguntas dirigidas al entrenador/docente, posteriormente se analizaran ampliamente con el propósito de que fueran preguntas de orden abierto y dieran la posibilidad de en ellas poder encontrar los objetivos planteados.

4.5.3. Proceso de validación de los instrumentos

El proceso de validación de los instrumentos se desarrolló en tres fases. En la primera fase la investigadora y los co-investigadores contrastaron los contenidos de los observables y las preguntas formuladas; la segunda fase consistió en un juicio de expertos y la tercera se aplicó una prueba piloto.

4.5.4. Primera fase

Durante la valoración de los contenidos se diseñaron 3 versiones del instrumento de observación y 2 del instrumento: entrevista. Durante cada diseño se fue evaluando la pertinencia, concordancia y coherencia en la formulación de cada uno de los apartados de los instrumentos. De igual manera se consultaron teóricos que hablaran sobre el entrevistador y el observador como proceso de entrenamiento de los co-investigadores y así posteriormente poder realizar las pruebas piloto, como mencionan Díaz & Ortiz (2005); es necesario enfrentar al alumno con la práctica real de observación sistemática y con propósitos investigativos, con vista a su adquisición de destrezas mínimas en la observación práctica de ambientes educacionales, cualquiera sean sus necesidades futuras. Para ello se entregan los conceptos básicos necesarios sobre la observación en terreno, los que deben ponerse en práctica a través de observaciones breves en terreno. Conocer la técnica de la entrevista desde la perspectiva de la investigación cualitativa con el fin de fortalecer el criterio con que cuenta el participante para hacer la investigación, el papel que ocupa la

investigación cualitativa en la generación de conocimiento, para luego abordar la entrevista cualitativa, se revisan conceptos generales hasta llegar al proceso y la dinámica de la misma.

4.5.5. Segunda fase

El objetivo de esta fase fue evaluar la consistencia de contenido de los instrumentos a partir de la evaluación cualitativa realizada por expertos en el campo del deporte escolar y/o educación física escolar. Se contó con la participación voluntaria de 3 expertos, Dana Chavarro. Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia y Magister en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. La profesora, Luz Amelia Hoyos Cuartas, Licenciada en Educación Física, Especialista en Entrenamiento Deportivo de la Universidad Pedagógica Nacional, Doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de León y el profesor Daniel Ignacio Oliveros Wilches, Licenciado en Educación Física, Ingeniero Mecánico, Magister en Educación y Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de León. Para la evaluación cualitativa de los instrumentos, cada uno de los expertos escribió sus preguntas, recomendaciones o sugerencias. Las cuales fueron orientadas a mejorar algunos aspectos en el diseño del instrumento de observación y así poder registrar de una mejor manera en el apartado del rol del estudiante-docente y docente-estudiante, se realizaron apreciaciones en cuanto a la atención constante por parte de los observadores ya que es muy fácil juzgar o señalar desde lo que se piensa y la utilización de soportes fílmicos o fotográficos, que permitieran en su momento realizar alguna comparación entre lo registrado en el instrumento y lo fílmico.

4.5.6. Tercera fase

El propósito del pilotaje fue determinar la fiabilidad y la consistencia interna del instrumento y realizar un análisis cualitativo a partir de las apreciaciones y sugerencias de los maestros y/o entrenadores participantes en el proceso. Para la aplicación de la prueba piloto se contactó con 3 maestros y/o entrenadores, que aceptaron participar en el estudio de manera voluntaria. De igual manera, se registró el audio de cada aplicación con el fin de tener evidencias de cada una de las sugerencias, preguntas y recomendaciones de los

participantes. Ninguno de los maestros y/o entrenadores participantes en el pilotaje formó parte de la muestra final para el estudio. Como última parte en el proceso de validación del instrumento se realizó un feedback donde se unificaron criterios, se realizó las correcciones necesarias al formato de observación y ciertos acuerdos en la forma y momento de hacer el registro.

4.6. APLICACIÓN

A continuación en la tabla 4, se presentan los colegios participantes, especificando el número de observaciones que se efectuaron a cada uno de los profesores participantes. Se igual manera se escriben los nombres de los docentes con la autorización de cada uno de ellos.

RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN		
INSTITUCIÓN	ENTRENADOR O PROFESOR	Cantidad
Colegio San Carlos	Francisco Duarte	16 Observaciones
Colegio San Carlos	Gino Correa	10 Observaciones
Corazonistas	Mario Duarte	9 Observaciones
Corazonistas	Cesar Feliciano	16 Observaciones
IED Bravo Páez	Dagoberto Rodríguez	15 Observaciones
IED Porvenir	Juan Carlos	13 Observaciones
IDE Agustín Fernández	Juan Carlos Moreno	15 Observaciones
IDE Agustín Fernández	Jorge Mario Rodríguez	15 Observaciones
Instituto	Cristian	2

Técnico Don Bosco	Riveros	Observaciones
English School	JohaoCertuche	8 Observaciones

Tabla. 5. Recolección de la información

CAPITULO V

5. Análisis de Resultados

5.1.1. Análisis de las observaciones

Para el análisis de las información obtenida de las observaciones, se confeccionó una tabla que denominamos **tabla de frecuencia**, en la que se identificaron los elementos recurrentes que aparecieron para cada categoría, posteriormente estos elementos de la columna de frecuencia se agruparon en indicadores, y por último, se incluye un análisis cualitativo, que se realizó con cada una de las categorías de la observación. Para este trabajo se tomaron la totalidad de observaciones realizadas a cada profesor, constatando además para cada categoría los registros de los dos observadores.

En la tabla , se presenta a modo de ejemplo, **el primer momento de análisis**, que arroja como resultado la tabla de frecuencia realizada con las observaciones del profesor Francisco Duarte.

TABLA DE FRECUENCIA POR PROFESOR DE OBSERVACIONES (EJEMPLO)			
TABLA DE FRECUENCIA 1.			
Colegio : SAN CARLOS		Nombre del docente: FRANCISCO DUARTE	
CATEGORIAS	FRECUENCIA	INDICADORES	ANALISIS CUALITATIVO
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	1. Individual Grupos Tríos Filas 2.se identifica fases diferenciales durante la sesión	1. formas de trabajo. 2. Estructura de la sesión.	Se evidencia distintas formas de trabajo en las sesiones, con fases diferenciales.
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	1. Ejercicios de tiro libre, lanzamientos, dribling 2. hace ejercicios de trenza, de defensa, ataque y marcación individual. 3. Correr hasta la línea final haciendo, haciendo skipping, saltos. 4. Partido al finalizar los entrenamientos.	1. Actividades guiadas a la técnica. 2. Actividades guiadas a la táctica. 3. Actividades específicas hacia la preparación física. 4. Juego real.	El profesor determina actividades guiadas a la técnica y a la táctica de forma simultánea, también actividades específicas hacia la preparación física, finalizando usualmente hacen juego real, haciendo énfasis en lo técnico-táctico.
FORMAS DE COMUNICACION	1. Verbal y corporal 2. El docente es quien origina la comunicación entre	1. Canales. 2. Actores. 3. Propósitos.	La comunicación en el grupo es verbal y corporal, se origina por el profesor,

	<p>docente-alumno.</p> <p>2.1 el docente siempre llama por el apellido a los alumnos.</p> <p>2.2 Los estudiantes se comunican con palabras como “marico o parce”</p> <p>3. Utiliza el “silbido” para llamar, reunir o felicitar a los estudiantes.</p> <p>4. el docente maneja un tono de voz alto.</p>	4. Tono de la comunicación.	<p>interviene profesor estudiantes. El profesor utiliza un elemento que contribuye a las formas de comunicarse y es el silbido.</p> <p>El propósito de la comunicación es corregir, dar instrucciones en un tono de voz alto. Entre los estudiantes se comunican con un lenguaje soez, sin ánimo de ofensa.</p>
ROL DOCENTE-ESTUDIANTE	<p>1. Utiliza la demostración, observa e interviene.</p> <p>1.1. Los estudiantes son activos y hacen chistes entre ellos.</p> <p>2. El docente es quien maneja la relación de poder.</p> <p>3. Los estudiantes se corrigen entre ellos.</p>	<p>1. Actitudes.</p> <p>2. Relaciones de poder.</p> <p>3. Cooperación entre estudiantes.</p>	<p>Las actitudes que tiene el docente es de poder en el grupo, es dinámico y activo.</p> <p>Las expresiones y actitudes de los estudiantes son activas durante la sesión y mantienen el humor a lo largo de ellas.</p>
EVALUACION	<p>1. Cualitativa</p> <p>Cuantitativa.</p> <p>2. Unidireccional por parte del profesor.</p> <p>3. Técnico.</p> <p>Táctica.</p> <p>4. Demostración por parte del docente.</p>	<p>1. Formas de evaluación.</p> <p>2. Quien evalúa.</p> <p>3. Tipo de evaluación.</p> <p>4. Herramientas de evaluación.</p>	<p>Como herramienta de evaluación utiliza la demostración, para corregir lo técnico y táctico; la evaluación es generada por el profesor de forma cualitativa y cuantitativa.</p>
RECURSOS	<p>1. Balones de baloncesto.</p> <p>Conos.</p> <p>2. Cancha de baloncesto al aire libre.</p> <p>Coliseo .</p>	<p>1. Uso de implementos deportivos.</p> <p>2. Uso de los espacios.</p>	<p>El docente hace uso de los implementos deportivos asignados, y el espacio que utiliza es una cancha de baloncesto y en ocasiones el coliseo.</p>

Tabla. 6. Tabla de frecuencia por profesor

Es importante precisas que las tabla de frecuencia de los otros profesores se pueden observar en el anexo 2-.

En la tabla 6, se presenta el **segundo momento del análisis**, en el cual se consolida la información obtenida de las tablas de análisis de los 10 profesores. Para este análisis se tomó cada categoría, y se unificaron los criterios que recogían la información de todos los profesores. Posteriormente se realizó un análisis cualitativo final para cada categoría.

ANÁLISIS CONSOLIDADO DE OBSERVACIONES		
CATEGORIAS	INDICADORES	ANÁLISIS CUALITATIVO
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formas de trabajo 2. Estructura de la sesión. 3. Genero 	<p>1.1. En general, los docentes y/o entrenadores utilizan distintas formas de trabajo, entre los cuales se evidencio el trabajo de manera individual, parejas, tríos y grupos; predominando el trabajo en parejas y grupos.</p> <p>1.2. De acuerdo a las actividades el trabajo se realizó por hileras, filas, círculos y circuitos, predominando las hileras.</p> <p>2.1. De manera general se identificaron diferentes fases durante la estructura de la sesión, en algunos procesos se puede evidenciar tres fases: inicial, central y final. No siendo posible definir el carácter de cada una de estas fases.</p> <p>3.1. Particularmente en un colegio se evidencio que el trabajo de un docente en algunas ocasiones es organizado por género.</p>
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades guiadas a la técnica 2. Actividades guiadas a la táctica 3. Actividades específicas hacia la preparación física 4. Juego real 5. Juegos pre-deportivos 6. Reglamento en juego o ejecución en competencia 7. Trabajos técnico según posición 8. Capacidades coordinativas 	<p>1.1. Generalmente los docentes y/o entrenadores desarrollan trabajos guiados a la obtención de la técnica, desarrollando ejercicios específicos según el tipo de deporte y la posición que cumple cada jugador.</p> <p>2.1. Usualmente los docentes y/o entrenadores realizan trabajos tácticos encaminados al aprendizaje y ejecución de los sistemas de juego que se puede emplear en cada deporte, en un caso específico se evidencia un trabajo táctico sin implemento para luego hacer la transición con el implemento.</p> <p>3.1. Se logra evidenciar que algunos docentes y/o entrenadores realizan trabajos de preparación física encaminados al mejoramiento de dichas capacidades; velocidad, fuerza, resistencias y potencia.</p> <p>4.1. En su mayoría los docentes y/o entrenadores finalizan sus sesiones de entrenamiento con situaciones de juego real, donde se pone en práctica lo desarrollado en la sesión de ese día.</p> <p>5.1. En algunos entrenadores se evidencio la utilización de juegos pre-deportivos para el mejoramiento de la técnica y táctica de juego.</p> <p>6.1. En unos casos en particular se evidencio que algunos docentes realizaban actividades guiadas al reglamento del deporte y por ende de la competencia, ya que los jugadores eran de categorías de iniciación.</p> <p>8.1. En casos particulares se evidencia que el docente y/o entrenador realiza trabajo poli-motor por estaciones, en busca del mejoramiento de las capacidades motoras.</p>
FORMAS DE COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canales 2. Actores 3. Propósitos 4. Tono de la comunicación 5. Estilo 6. Lenguaje soez sin intención de agredir 7. Agresión verbal 	<p>1.1. De manera general se evidencia que los canales de comunicación son en su mayoría son verbales y corporales, ya que el cuerpo es el medio más efectivo para explicar gestos tácticos o tácticos durante el entrenamiento.</p> <p>2.1. Se evidencia que los actores que intervienen en los procesos comunicativos durante las sesiones de entrenamiento son docentes y alumnos, pero quien origina la comunicación y la dirige es el docente y/o entrenador.</p>

		<p>3.1. En su totalidad se evidencio que los propósitos de la comunicación es el direccionamiento, corrección y ejecución de las actividades o ejercicios.</p> <p>4.1. El tono de la comunicación varía de acuerdo al entrenador y su propósito durante la sesión de entrenamiento, en algunos casos se pudo evidenciar un tono de voz moderado y en otras un tono de voz fuerte y de control.</p> <p>6.1. En algunos casos es fácil percibir una comunicación entre los alumnos con un lenguaje soez, más por el tipo de relación que se tiene entre sí, de amistad o camaradería, en el caso de los docentes y/o entrenadores se evidencia un lenguaje soez por el tipo de relación y confianza que se tienen entre sí.</p> <p>7.1. En algunas ocasiones específicas fue evidente la agresión verbal por parte de los docentes hacia los estudiantes para corregir algún tipo de situación que no aplica al espacio del entrenamiento; irrespeto, desorden, entre otros, en el caso de los estudiantes se evidencio de la misma manera agresión verbal entre ellos por una mala ejecución de un movimiento o de una actitud negativa.</p> <p>5.1. En algunos casos los docentes y/o entrenadores llaman a sus estudiantes por su nombre, en otros casos por su apellido o utilizan instrumentos como el pito, palabras claves o el silbido. En el caso de los estudiantes se dirigen al docente llamándolo “profesor” o por su nombre.</p>
<p>ROL DEL DOCENTE/ESTUDIANTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actitud 2. Relaciones de poder 3. Disposición 4. Cooperación entre estudiantes 5. Demostración 6. Ansiedad 	<p>1.1. De manera general se evidencia que las actitudes tanto de los docentes y/o entrenadores y de los estudiantes son de participación y disposición durante las sesiones de entrenamiento. En algunos casos específicos se pudo evidenciar la indisposición de algunos alumnos para el desarrollo de las actividades durante las sesiones de entrenamiento. Por otra parte fue evidente en unos casos determinados, que los docentes y/o entrenadores manejan situaciones graciosas durante sus sesiones.</p> <p>2.1. En el caso de los docentes y/o entrenadores es evidente que las relaciones de poder son originadas y direccionadas por los mismos docentes y/o entrenadores durante sus sesiones. En el caso de los alumnos es posible evidenciar que los alumnos más hábiles y grandes manejan esas relaciones de poder dentro del espacio de la sesión de entrenamiento.</p> <p>3.1. En su totalidad los docentes y/o entrenadores desarrollan las sesiones de entrenamientos con ropa deportiva. Por otra parte en su gran mayoría se evidencio que los estudiantes realizan las sesiones de entrenamiento con ropa deportiva (pantalóneta, tenis, guayos, patines, camiseta); en dos casos específicos se evidencio que algunos alumnos llegaron en jean y zapatos para realizar sus sesiones de entrenamiento. Por otra parte tanto los docentes y/o entrenadores como los alumnos son puntuales a la hora de llegada para las</p>

		<p>sesiones de entrenamiento.</p> <p>4.1. En algunos casos se pudo evidenciar que existe cooperación y solidaridad entre los estudiantes, esto refiriéndonos a las correcciones de las actividades y los ejercicio dentro de las sesiones de entrenamiento, además frases motivantes.</p> <p>5.1. El docente utiliza la demostración como un medio para corregir o demostrar las ejecuciones de algunos ejercicios.</p> <p>6.1. En un caso específico se evidencio ansiedad por parte de los alumnos para estar en la titular de un partido próximo.</p>
EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formas de evaluación 2. Quien evalúa 3. Tipo de evaluación 4. Herramientas 	<p>1.1. Se pudo evidenciar que en todos los casos los procesos evaluativos son de forma cualitativa, en unos cosas específicos también es cuantitativa utilizando como herramientas los: test y pruebas.</p> <p>2.1. El docente es quien origina los procesos evaluativos, y en un caso específico se pudo evidenciar que la evaluación es bidireccional.</p> <p>3.1. El tipo de evaluación predominante fue el técnico, en otros casos técnico - táctico, y en casos particulares de tipo técnico, táctico y actitudinal.</p>
RECURSOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de implementos deportivos 2. Uso de espacios 	<p>1.1. En la generalidad los implementos deportivos están determinados por el tipo de deporte, en los colegios públicos la cantidad de material era menor respecto a la cantidad de material utilizado en los colegios privados.</p> <p>1.2. La utilización de recursos como: personas ajenas a la sesión e implementos de otros deportes fueron utilizados para el desarrollo de la sesión de entrenamiento.</p> <p>2.1. En la mayoría de los casos el espacio para el desarrollo de la sesión de entrenamiento era el reglamentario para dichos deportes, en un caso específico utilizaban otro escenario para el desarrollo de la práctica.</p>

Tabla. 7. Tabla análisis consolidado de observaciones

4.7.2. Análisis de las entrevistas.

Luego de tener la totalidad de las entrevistas en audio, se procedió a hacer la transcripción textual de las mismas. Para realizar su respectivo análisis de la identificación de las categorías de análisis previamente definidas, para la entrevista, y adicionalmente el equipo de investigadores incluyó cuatro nuevas categorías, que emergieron en el proceso de análisis y resultaron fundamentales para la comprensión de los discursos de los maestros y/o entrenadores.

Para realizar la distinción entre las categorías durante el proceso de lectura analítica, se acordó usar colores que identificaron cada categoría y se emplearon anotaciones en los

extremos de las hojas, cuando fue necesario hacer mayores precisiones s respecto a las categorías o cuando se identificaron apartados que fueron considerados importantes de resaltar.

En la Tabla 7, se presentan las categorías de análisis de las entrevistas, tanto las que fueron predeterminadas como las que emergieron durante el proceso de análisis y se presentan los colores definidos por el equipo investigador para identificar cada una de estas categorías en el texto de la entrevista.

IDENTIFICACION DE CATEGORIAS POR COLORES DE LA ENTREVISTA	
	FORMAS DE ORGANIZACIÓN
	CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES
	FORMAS DE COMUNICACIÓN
	ROL DOCENTE-ESTUDIANTE
	RECURSOS
	EVALUACIÓN
	TIPOS DE APRENDIZAJE
	ENTRENADORES, AUTORES O PERSONAS INFLUYENTES EN LOS DISCURSOS Y PRACTICAS DEL DOCENTE Y/O ENTRENADOR
	CONTEXTO, PROPOSITOS Y OBJETIVOS; SEGÚN DOCENTE Y COLEGIO
	PERFIL PROFESIONAL

Tabla.8. Tabla colores por categoría

A modo de ilustración en la figura 12, se presenta la imagen de una página que contiene el trabajo de identificación de los apartados del texto que corresponden a cada una de las categorías.

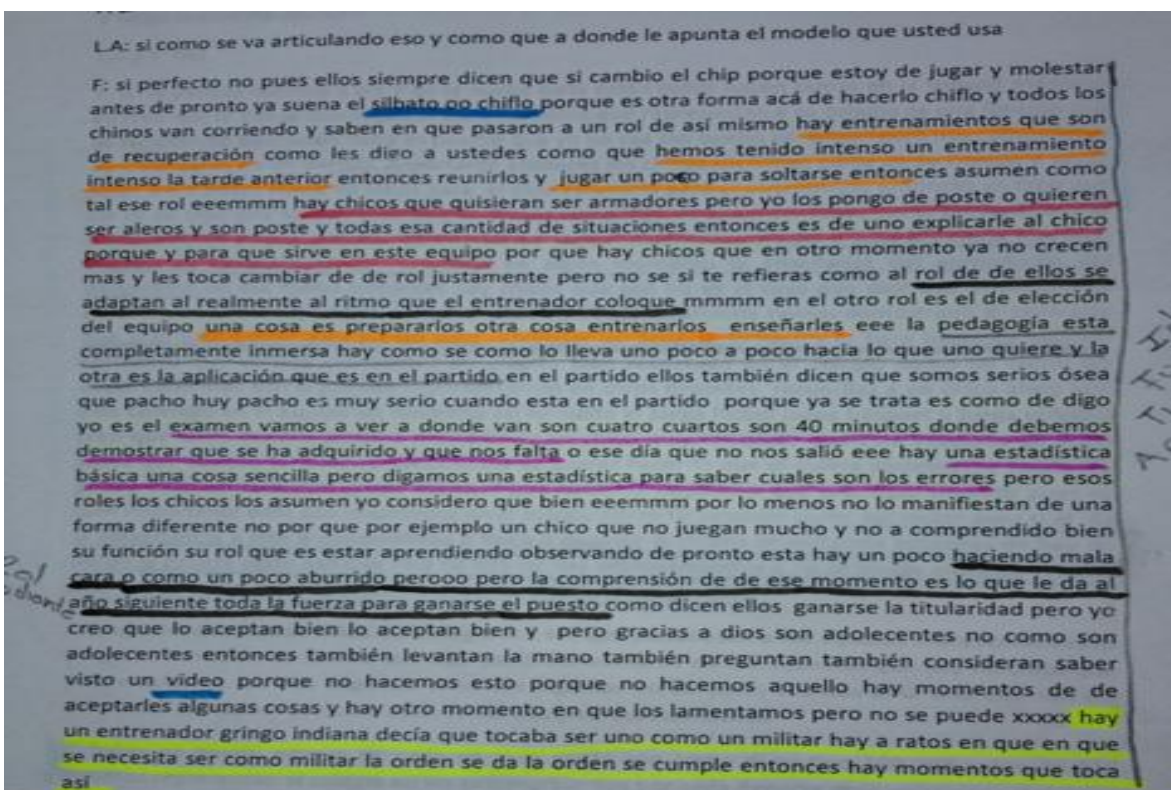


Figura. 12. Identificación de categorías en las entrevistas (ejemplo)

Una vez se finalizó el proceso de identificación de las categorías presentes en la 10 entrevistas, se construyó la tabla 8, en donde se pueden observar las categorías, y los descriptores identificados para cada una de dichas categorías. A partir de estos descriptores se construyó para cada categoría un análisis cualitativo que da cuenta de los discursos de los maestros.

ANÁLISIS CONSOLIDADO DE LAS ENTREVISTAS

		Descriptor	Análisis
1	Formas De Organización	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organización por macro ciclos – meso ciclos y semanas ➤ Funciones del entrenamiento de acuerdo a las posiciones de juego ➤ se divide por categorías ➤ diferencias en el entrenamiento y en la participación en competencias para los del primer año o segundo año para la categoría ➤ las actividades del entrenamiento se organizan función de las competencias, y de las dinámicas de los torneos. ➤ se identifica una estructura de la clase que tiene varios momentos ➤ el numero de momentos y su duración varia de acuerdo al tiempo total de la sesión ➤ En algunos casos se emplea el fin de semana para entrenamientos o 	<p>Los profesores organizan sus entrenamientos en función al periodo; si es preparatorio, de competencia o de transición, manejando una estructura en sus sesiones, dividida en distintos momentos según el tiempo disponible para las mismas.</p> <p>Se identificaron distintas formas de trabajo, entre las cuales se destacaron: los trabajos individuales y los trabajos colectivos.</p> <p>De igual manera se evidencio que para la práctica deportiva y sus respectivos entrenamientos,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> partidos ➤ Se toman decisiones tácticas de acuerdo al rival, su esquema de juego, su nivel de competencia ➤ Como formas de trabajo se identifica: trabajos individuales y colectivos. ➤ Se organizan actividades particulares en las sesiones de entrenamiento de acuerdo al nivel de habilidad de los estudiantes ➤ Las primeras semanas exigen un proceso de adaptación de entrenadores y estudiantes ➤ En la mayoría de los colegios no se exigen un uniforme particular para los entrenamientos, sin embargo los estudiantes asistentes con ropa deportiva, salvo algunos entrenadores de colegios públicos que en casos excepcionales aceptaron a estudiantes que no tenían uniforme ➤ Mayor número de participantes en las categorías inferiores que en las de mayores. ➤ La participación de los jugadores en los partidos dependen de las condiciones del rival. ➤ El número de sesiones es de 2 a 5 variando en función el tipo de programa. ➤ Las fases iniciales de la temporales se centran en la fundamentación y luego se preparan para la competencia ➤ Algunos grupos son heterogéneos, respecto a edades y nivel de rendimiento y tiempo de experiencia como jugador ➤ Se tienen temporadas por semestre, así en el primer semestre pueden hacer fútbol y en segundo patinaje. ➤ Las actividades se organizan de acuerdo a los cronogramas de los torneos, para el caso de los equipos representativos, mientras que las escuelas deportivas se organizan de acuerdo a las actividades de cada colegio. ➤ La forma de vinculación es voluntaria para escuelas, por selección para algunos equipos o por rotación según el modelo del colegio ➤ Se tienen intercambios y campamentos nacionales o internacionales 	<p>tanto el entrenador como los estudiantes, manejan una indumentaria acorde con la misma, exceptuando dos casos específicos donde los entrenadores permitieron práctica deportiva en uniforme del colegio de diario.</p> <p>El número y participación de los estudiantes depende de la modalidad y programación deportiva y sus respectivas competencias.</p>
--	---	--

2	Carácter de las Actividades Trabajos técnicos y tácticos sin implementos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajos técnicos diferenciados según la posición de juego ➤ Trabajos técnicos –tácticos encaminados a mejorar la marca para los deportes individuales ➤ Trabajo táctico enfocado a los sistemas de juego ➤ Trabajos específicos hacia la táctica de acuerdo a las posiciones de juego ➤ Actividades centradas en los procesos del desarrollo de los niños ➤ Trabajos técnicos –táctico para los deportes de conjunto ➤ El trabajo táctico se basa en las acciones de juego y reconociendo las virtudes y debilidades de los equipos. ➤ Trabajos enfocados al desarrollo de la motricidad. ➤ Actividades centradas en el desarrollo actitudinal ➤ Durante la competencia se toman decisiones tácticas de acuerdo al sistema de juego del rival ➤ Se emplea la práctica de otros deportes como mecanismo de preparación física -trabajos de atletismo para los deportistas de baloncesto ➤ Los estudiantes hacen trabajos teóricos relacionados con aspectos técnicos y de características generales del deporte. ➤ Juegos modificados y simplificados – dos contra dos –tres contra tres ➤ Conceptos acerca de elementos técnicos propios del deporte ➤ Toma de decisiones 	<p>Se evidenció que los entrenadores trabajan los aspectos técnicos y tácticos conjuntamente, dependiendo de la edad y habilidades de los estudiantes; reconociendo los trabajos individuales y grupales.</p> <p>De igual manera fueron notables las actividades que favorecen el desarrollo de la motricidad, desarrollo de actitudes, comportamientos y los ejercicios técnico –tácticos como factores incidentes en distintas prácticas deportivas.</p> <p>Así mismo, se encontraron prácticas de juego, juego modificado y la competencia, como situaciones que reflejan el carácter de las actividades en la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Aun cuando, se encuentran situaciones en las que se propicia la toma de decisiones, no hay una evidencia clara de un enfoque de enseñanza decisional en el deporte.</p>
3	Formas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El entrenador se dirige a un deportista en particular para dar instrucciones técnicas. ➤ El profesor utiliza frases o lemas que tengan un sentido para todos los deportistas. ➤ El profesor dedica un tiempo en espacios fuera del entrenamiento para hablar con los deportistas de aspectos personales. ➤ Que la práctica deportiva permite que los estudiantes se comuniquen entre ellos de manera abierta, construyendo relaciones interpersonales sólidas. ➤ Los profesores manifiestan molestia respecto al lenguaje juvenil en el que se naturalizan palabras soeces. ➤ Se utilizan medios de comunicación como teléfonos, correos. ➤ El profesor utiliza un tono de voz elevado cuando la situación lo requiere. 	<p>La comunicación entre el profesor y los estudiantes se da para dar instrucciones técnicas durante las sesiones de entrenamiento, en distintos tonos dependiendo las situaciones en que se den.</p> <p>Al igual fuera de ella utilizan herramientas tecnológicas para difundir información propia de la práctica o aspectos personales.</p> <p>El deporte permite que los estudiantes se comuniquen de una manera abierta y natural, con algo de lenguaje soez pero con el margen de respeto entre profesor - -</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con el propósito de motivar a los estudiantes el profesor se refiere a ellos como ingenieros, doctores ➤ El profesor manifiesta que el ser amable y cariñoso con los estudiantes hace parte de una metodología y el buen trato. ➤ Los estudiantes toman la iniciativa para comentar al entrenador sus problemas personales ➤ El profesor usa un lenguaje adecuado a nivel desarrollo de sus jugadores ➤ Entre los estudiantes se usa un lenguaje soez que no tiene la intención de ofender. ➤ El entrenador considera la práctica deportiva como un lenguaje universal entre los jóvenes que facilita su integración. ➤ El profesor comunica a los padres los avances de los estudiantes dejando en claro sus posibilidades como deportistas. ➤ El profesor marca la pauta y establece relaciones cercanas como una familia con los jugadores ➤ El profesor no permite que se pongan apodos e incentiva que los jugadores se hablen por su nombre 	<p>estudiante y estudiante – estudiante.</p> <p>Del mismo modo establecer canales de comunicación entre profesor y padres de familia para el conocimiento de los procesos personales y grupales de los estudiantes</p>
4	Rol docente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La posición del jugador en el equipo depende más de la sesión del entrenador que de la expectativa del jugador. ➤ El profesor utiliza bromas no pesadas como una forma de estrechar lazos con el grupo ➤ El profesor ejerce la función de evaluador ➤ El profesor acompaña a los estudiantes que tienen dificultades disciplinarias. ➤ El profesor es participativo dejando que los jugadores tomen la iniciativa. ➤ El profesor media con los otros maestros del colegio cuando los jugadores tienen cruce de actividades. ➤ El profesor propone las actividades y los objetivos de aprendizaje ➤ El profesor motiva a los estudiantes que tienen poca autoestima ➤ El profesor se centra en el desarrollo de competencias humanas ➤ El profesor procura presentar las instrucciones de manera clara y comprensible para los estudiantes ➤ El profesor se ocupa de conquistar a los estudiantes para que les guste ese deporte ➤ El profesor procura consentir, aguantar y tolerar un poco el desorden de los jugadores, sin que esto llegue a obstruir el desarrollo 	<p>Se demostró que el profesor es un sujeto facilitador en el aprendizaje de fundamentos deportivos, al igual que un sujeto motivador, creativo y guía en la formación de sujetos y que maneja las relaciones de poder en el grupo.</p> <p>Se evidencio el profesor como mediador, tanto en el interior de la práctica como fuera de ella, es decir, el profesor como participe en distintas situaciones de acompañamiento a los estudiantes.</p> <p>Si bien el liderazgo es preponderante en el profesor, mediante un la informalidad se da un margen para el liderazgo y las iniciativas por parte de los estudiantes.</p> <p>Los profesores, dan instrucciones y plantean actividades de una forma clara para el entendimiento por parte de los estudiantes.</p> <p>Se evidencio que la función evaluativa es generada y</p>

		<p>de las practicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El profesor asume una posición de poder durante los partidos para mantener a los deportistas concentrados en la tarea ➤ El profesor demuestra una actitud de liderazgo cuando hay jugadores que abusan y someten a otros compañeros --- el profesor prefiere que el estudiante que tiene estas actitudes se retire del grupo a favor de mantener un buen ambiente en el equipo. ➤ El profesor establece unos acuerdos de comportamiento con los jugadores desde la primera sesión. ➤ El profesor hace correcciones siempre de manera proactiva ➤ El profesor expresa la necesidad de ser creativo y adecuarse al contexto 	<p>procesadas por el profesor de manera proactiva.</p>
	<p>Rol del estudiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En los deportes de conjunto algunos deportistas son líderes en su zona – un líder en la zona de defensa- un líder en el medio campo ➤ El estudiante asume las propuestas de trabajo planteadas por el profesor ,y algunas veces propone ➤ Cuando los estudiantes manifiestan no comprender, el profesor vuelve a dar la información ➤ Que los estudiantes y jugadores respetan la jerarquía con los otros jugadores – los jugadores recién llegados respetan a sus compañeros mas antiguos— ➤ Se crean relaciones familiares entre los estudiantes ➤ Los estudiantes tienen en cuenta los derechos y deberes que deben cumplir ➤ Los estudiantes aspiran superar la imagen del profesor ➤ Los estudiantes motivan y apoyan a los compañeros que tienen menores de habilidades 	<p>Los estudiantes asumen con respeto y responsabilidad las propuestas, opiniones y sugerencias por parte del docente. No en tanto puede llegar a ser proactivo en algunos casos.</p> <p>Manejan una buena relación entre ellos sin importar las diferencias en cuanto a las habilidades y destrezas de cada estudiante. Asumiendo papeles de liderazgo de acuerdo a sus habilidades en el juego</p>
5	<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspectos motrices ➤ Desempeño de los jugadores en las competencias ➤ Después de los partidos en el entrenamiento se hacen las correcciones que se presentaron ➤ Puntualidad y asistencia a las clases ➤ Actitud y comportamiento en los entrenamientos clase y competencias ➤ Se hacen retroalimentaciones de las sesiones trabajo dentro de las competencias 	<p>Se evidencio una evaluación originada por parte del profesor de tipo unidireccional, donde valora aspectos técnicos, tácticos, motrices, actitudinales y comportamentales dentro y fuera de las sesiones de entrenamiento o competencia de manera cualitativa. Y en sesiones específicas de manera cuantitativa cuando se hacían valoraciones físicas por medio de test.</p> <p>el docente valora en el</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación de cualidades físicas a partir de test ➤ El profesor no utiliza calificaciones para evaluar sin embargo hace retroalimentación y reflexiones sobre el trabajo y desempeño de cada jugador ➤ El colegio evalúa el desempeño del profesor aplicando formatos. ➤ El profesor no deja participar en el partido a jugadores que no han asistido a los entrenamientos como mecanismo para corregir la falta de sentido de pertenencia la equipo. ➤ Se toman estadísticas en los partidos para seguir un desempeño en cada jugador. ➤ El profesor evalúa a los estudiantes a través del proceso y del conocimiento que tiene cada uno de los jugadores. ➤ El profesor evalúa el comportamiento el sentido de pertenencia los jugadores hacia el equipo. ➤ El profesor evalúa situaciones en las que los jugadores tienen actitudes --antideportivas --- así el juez no las haya castigado. ➤ El profesor realiza una evaluación en cada sesión de entrenamiento y por cada competencia. ➤ El profesor cambia al jugador cuando esta cometiendo errores en el partido con el propósito de que el reflexione y se concentre en el juego cuando vuelva a entrar. ➤ El profesor no se siente evaluado por sus estudiantes. 	<p>momento de seleccionar la titular en una competencia como manera de evaluación individual y grupal.</p> <p>Así mismo el profesor frecuentemente y durante las sesiones corrige y retroalimenta de manera individual y grupal.</p> <p>En cuanto a la evaluación que se le hace al docente es generada por la institución y en algunos casos por los estudiantes hacia el profesor en casos de puntualidad, actitudinal o de situaciones que se daban durante el entrenamiento de manera cualitativa.</p>
6	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se trabaja con los estudiantes implementos deportivos con materiales de fácil acceso ➤ Se realizan actividades según la posición de juego participando otras personas ➤ El profesor utiliza demostraciones propias, fotografías videos para explicar elementos técnicos o tácticos de juego ➤ Se trabaja con elementos que permitan el óptimo aprendizaje de la práctica. ➤ Se aplican a los estudiantes test para valoraciones físicas generales 	<p>Los profesores hacen uso primordial de implementos y espacios deportivos adecuados para la práctica. Complementándolos con ayudas tecnológicas y electrónicas como videos, correo electrónico, redes sociales.</p> <p>En un caso específico el profesor hace uso de herramientas deportivos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ El profesor hace revisiones previas en internet de entrenamientos en otros países ➤ Los profesores hacen uso de escenarios adecuados y acordes con la práctica deportiva. ➤ El profesor se apoya de alumnos de cursos superiores o ex – alumnos. ➤ El profesor invita a los estudiantes a eventos de alto rendimiento ➤ Se utiliza la barra del colegio como motivación para la competencia. ➤ El profesor utiliza filmaciones de los partidos del colegio para hacer el análisis respectivo. ➤ El profesor utilizan herramientas personales pitos, cronómetros, tablas. ➤ Los docentes utilizan herramientas tecnológicas como el Facebook o el correo electrónico para difundir información de sus prácticas y eventos deportivos ➤ Los profesores hacen uso de materiales deportivos artesanales, para facilitar el aprendizaje. ➤ Los profesores hacen uso de Implementos deportivos adecuados para la práctica. 	<p>artesanales elaborados grupalmente (estudiantes y entrenador) para facilitar el aprendizaje del deporte.</p> <p>El profesor dispone de recursos humanos, utilizados como agentes motivadores para las competencias y otro como colaboradores en la práctica propiamente dicha</p>
7 lápiz	Tipos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencias humanas ➤ Proyectarse como sujetos positivos para la sociedad ➤ Que los estudiantes no reconozcan el deporte únicamente como un escenario de competitividad, sino también como un escenario de educación, formación de valores y actitudes ➤ Responsabilidad personal y responsabilidad y trabajo grupal ➤ Reforzar actitudes positivas y cambiar actitudes negativas ➤ Mejorar actitudes y comportamientos dentro y fuera del colegio. ➤ El deporte como medio para la formación personal y profesional ➤ El profesor fomenta el trabajo autónomo, al igual que le da prioridad a inculcar valores. ➤ El profesor utiliza en los estudiantes la preparación y disposición mental para la práctica deportiva. ➤ El profesor fomenta el trabajo democrático ➤ El profesor aplica ejercicios sencillos y luego ejercicios complejos ➤ El profesor prioriza a la hora de los partidos los estudiantes que entrenan continuamente y no ha los 	<p>Se evidencio dos grandes tipos de aprendizaje, en el discurso de los docentes por una parte está el aprendizaje guiado a la formación de los estudiantes, en cuanto a valores, mejora de actitudes, comportamientos, responsabilidad personal y grupal y cooperación entre estudiantes. Por otro lado está el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a las habilidades y destrezas propias del deporte, es decir, la enseñanza técnica, táctica y en un caso específico la enseñanza-aprendizaje del reglamento del deporte por el nivel que tenía el grupo en su momento. Fue notable que los profesores van de los ejercicios sencillos a los ejercicios complejos ya sean individuales o grupales para optimizar los procesos de aprendizaje.</p>

		<p>que tienen mayor habilidad y desempeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dentro del desarrollo del partido o de la sesión de entrenamiento el docente interviene sacando a los alumnos que cometen algún error para corregirlos y luego volver al campo de juego. ➤ El aprendizaje de la técnica y la táctica van ligados uno del otro, sin importar que hayan ocasiones donde se vea uno más que el otro. ➤ El profesor explica las actividades a realizar de manera clara y coherente para luego ejecutarlas. ➤ El educador físico debe ser amigo del estudiante, y luego un amigo que exige. ➤ Algunos profesores utilizan la comparación con deportistas de alto rendimiento para la superación personal y deportiva. ➤ El profesor por medio de la práctica deportiva promueve la innovación y la creatividad. ➤ A través de la educación física el estudiante aprende a razonar. ➤ El profesor plantea ejercicios para se realicen entre los estudiantes más hábiles junto con los menos hábiles. ➤ Fomentar el trabajo cooperativo. ➤ Dar confianza a los estudiantes pero esta debe ser medida cuidadosamente 	
8	<p>Autores, entrenadores personas influyentes en los discursos prácticos del profesor, opiniones o conceptos del profesor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente prefiere los trabajos y éxitos grupales que los individuales. ➤ Los docente nos siguen un modelo estrictamente ➤ Profesores de época universitaria como personajes influyentes para su formación ➤ Referentes de entrenadores reconocidos a nivel nacional e internacional ➤ Experiencias a nivel deportivo. ➤ Los profesores se apoyan en referentes teóricos que dan discursos sobre deporte y sus distintas practicas ➤ Algunos profesores opinan que en los modelos de enseñanza y aprendizaje una cosa es lo que se escribe y otra cosa lo que se ve en la práctica. ➤ Las prácticas que realiza en el colegio influye en su vida cotidiana. ➤ Algunos profesores han sido influenciados por grupos de personas que se han dedicado a cierta práctica deportiva. ➤ Algunos profesores dicen que improvisar es el cáncer del entrenador. ➤ El docente debe tener principios y 	<p>En la mayoría de los casos, los profesores tienen referentes o han sido influenciados en su profesión por profesores y personajes de la época universitaria, laboral y social a nivel nacional e internacional, quienes son punto de referencia clave en el discurso y práctica del docente.</p>

		esos principios son el orden, la integración y el trabajo en equipo.	
9	Contextos propósitos objetivos del colegio, y o modelo y objetivos del profesor	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los principios del colegio siempre se han orientado hacia la práctica deportiva. ➤ Hace parte del proyecto curricular y el proyecto institucional lo deportivo y practicas extracurriculares ➤ Ofrecer diversas prácticas deportivas. ➤ El deporte como complemento de la propuesta educativa del colegio. ➤ Se trata de ser competitivo, respetando los principios institucionales. ➤ Hay muchachos que realizan prácticas deportivas por recrearse, otros por aprender distintas habilidades. ➤ En las modalidades deportivas no hay un único objetivo y particularmente en el ámbito educativo ➤ El deporte trata de ser lo mayor incluyente y participativo posible ➤ Se plantean objetivos deportivos y objetivos formativos ➤ Se tiene profesores por categorías, teniendo en cuenta la experiencia y las capacidades para manejar las distintas edades ➤ El deporte como facilitador en relaciones sociales y entre colegios ➤ Participación en torneos ➤ Ofrecer practicas multideportivas y luego especializar. ➤ Exigir rendimiento deportivo y académico ➤ Aumentar la participación de estudiantes en prácticas deportivas. ➤ Quedar campeones en los torneos que participen a nivel distrital y nacional. ➤ Formar deportistas de alto rendimiento ➤ Realizar intercambios y partidos preparatorios con ligas ➤ Realizar partidos de integración con otros colegios ➤ Ganar competencias deportivas y académicas dentro y fuera del colegio. ➤ Los profesores siguen las normas y las políticas del colegio. ➤ El deporte como igualador social y académico. ➤ Utilidad del tiempo libre ➤ Mejorar al máximo la capacidad de interacción e integración entre los estudiantes. ➤ El profesor desarrolla sentido de pertenecía ➤ Integración familiar en las prácticas deportivas ➤ Propiciar el liderazgo de los estudiantes 	<p>Se determinó que los propósitos y objetivos están determinados por cada uno de los caracteres y lineamientos de las distintas instituciones. Así mismo se pretende brindar a los estudiantes diversas prácticas deportivas con el fin de generar un mayor gusto por las practicas deportivas</p> <p>En la misma línea se analiza que por un lado están los propósitos de que por medio de la práctica se pretende deportiva la formación personal.</p> <p>Por otro lado están los propósitos recreativos y aprovechamiento de tiempo libre y como último pero no menos importante están los objetivos institucionales y docentes netamente competitivos y de rendimiento pero no solo deportivo sino también y simultáneamente rendimiento académico.</p> <p>De igual manera uno de los propósitos de los entrenadores y colegios es la integración familiar a dichas prácticas deportivas, con el fin crear ese margen de unidad, acompañamiento, liderazgo y motivación en los procesos realizado con los estudiantes.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deporte, teatro y música como pilares en la educación salesiana. ➤ Formación personal y luego formación deportiva. ➤ El profesor prioriza el trabajo tático grupal y luego la técnica ➤ El profesor plantea objetivos según el periodo deportivo. ➤ El docente debe pensar en la formación de los niños y no en llenar sus bolsillos de dinero. ➤ Propiciar proyectos de interés para los estudiantes ➤ Fomentar la práctica deportiva, por medio de programas de la alcaldía distrital y entidades privadas. ➤ El colegio y el profesor se plantea el objetivo de generar cambios en el comportamiento de los estudiantes a través del deporte. ➤ Preparación previa del programa deportivo que se va a desarrollar durante el semestre o año. ➤ Brindar espacios de divertimento a los estudiantes ➤ Seguir las políticas y proyectos del colegio. 	
10	Perfil profesional	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Licenciados en educación física ➤ Licenciado en formación en deporte ➤ Magister en educación ➤ Profesores en escuelas de formación deportiva ➤ Profesores en cajas de compensación ➤ Profesores que son ex –deportista ➤ Entrenadores a nivel nacional e internacional ➤ Ha sido entrenadores de equipos semi- profesionales ➤ Los profesores se han capacitado en otros países ➤ Ex – alumno del colegio donde actualmente labora ➤ Empresario deportivo ➤ Cursos complementarios cortos. ➤ Un caso en particular de un entrenador que es ingeniero civil con cursos nacionales e internacionales en enseñanza del fútbol. 	<p>La mayoría de los docentes son licenciados en educación física y deporte con estudios complementarios que les permitieron optimizar sus conocimientos y su respectiva aplicación en el campo deportivo. Así mismo se encontró a un profesor el cual tiene como profesión la ingeniería pero con gran fanatismo por el deporte, y este el motivo para la enseñanza del fútbol.</p>

Tabla.9. Tabla consolidado de las entrevistas

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

Respecto a las prácticas de los Maestros

En general, los docentes y/o entrenadores utilizan distintas formas de trabajo, entre los cuales se evidencio el trabajo de manera individual, parejas, tríos y grupos; predominando el trabajo en parejas y grupos. De acuerdo a las observaciones hechas las actividades el trabajo se realizó por hileras, filas, círculos y circuitos, predominando las hileras. Así mismo se identificaron diferentes fases durante la estructura de la sesión, en algunos procesos se puede evidenciar tres fases: inicial, central y final; no siendo posible definir el carácter de cada una de estas fases. Dichas estructuras y carácter de las actividades se desarrollaron en su mayoría trabajos guiados a la obtención de la técnica, desarrollando ejercicios específicos según el tipo de deporte y la posición que cumple cada jugador, es decir trabajo de la táctica. Usualmente los docentes y/o entrenadores realizan trabajos tácticos encaminados al aprendizaje y ejecución de los sistemas de juego que se puede emplear en cada deporte

Se logra evidenciar que algunos docentes y/o entrenadores realizan trabajos de preparación física encaminados al mejoramiento de dichas capacidades; velocidad, fuerza, resistencias y potencia. En su mayoría los docentes y/o entrenadores finalizan sus sesiones de entrenamiento con situaciones de juego real, donde se pone en práctica lo desarrollado en la sesión de ese día.

Por otra parte fue evidente en unos casos determinados, que los docentes y/o entrenadores “bromean” con su grupo de deportistas como una forma de integración y motivación. En el caso de los entrenadores es evidente que las relaciones de poder son originadas y direccionadas por los mismos docentes y/o entrenadores durante sus sesiones. En el caso de los alumnos es posible evidenciar que los alumnos más hábiles y grandes manejan esas relaciones de poder dentro del espacio de la sesión de entrenamiento. En algunos casos se pudo evidenciar que existe cooperación y solidaridad entre los estudiantes, esto

refiriéndonos a las correcciones de las actividades y los ejercicios dentro de las sesiones de entrenamiento, además frases motivantes.

En la generalidad los implementos deportivos están determinados por el tipo de deporte, en los colegios públicos la cantidad de material era menor respecto a la cantidad de material utilizado en los colegios privados. El espacio para el desarrollo de la sesión de entrenamiento era el reglamentario para dichos deportes, en un caso específico utilizaban otro escenario para el desarrollo de la práctica.

Finalmente el docente es quien origina los procesos evaluativos, y en un caso específico se pudo evidenciar que la evaluación es bidireccional. El tipo de evaluación predominante fue el técnico, en otros casos técnico - táctico, y en casos particulares de tipo técnico, táctico y actitudinal.

Los discursos de los Maestros y/o entrenadores

Respecto al perfil de los maestros y/o entrenadores, la mayoría de los docentes son licenciados en educación física y deporte con estudios complementarios que les permitieron optimizar sus conocimientos y su respectiva aplicación en el campo deportivo. Así mismo se encontró a un profesor el cual tiene como profesión la ingeniería pero con gran fanatismo por el deporte, y este el motivo para la enseñanza del fútbol.

De manera general se puede evidenciar por medio del discurso docente; que los profesores organizan sus entrenamientos en función al periodo; si es preparatorio, de competencia o de transición, manejando una estructura en sus sesiones, dividida en distintos momentos según el tiempo disponible para las mismas durante esas mismas sesiones se identificaron distintas formas de trabajo, entre las cuales se destacaron: los trabajos individuales y los trabajos colectivos.

Se evidenció que los entrenadores trabajan los aspectos técnicos y tácticos conjuntamente, dependiendo de la edad y habilidades de los estudiantes; reconociendo los trabajos individuales y grupales. De igual manera fueron notables las actividades que favorecen el desarrollo de la motricidad, desarrollo de actitudes, comportamientos y los ejercicios técnico – tácticos como factores incidentes en distintas prácticas deportivas como se

mencionó anteriormente. Así mismo, fue inmersa la práctica de juego, juego modificado y la competencia, como situaciones que reflejan el carácter de las actividades en la enseñanza-aprendizaje.

El deporte permite que los estudiantes se comuniquen de una manera abierta y natural, con algo de lenguaje soez, sin que este tenga una intención directa de agresión. (Estudiante - estudiante) sin que se tome como ofensa por ambas partes. La comunicación entre el profesor y los estudiantes se da para dar instrucciones técnicas durante las sesiones de entrenamiento, en distintos tonos dependiendo las situaciones en que se den. Al igual fuera de ella utilizan herramientas tecnológicas para difundir información propia de la práctica o aspectos personales. Del mismo modo se evidencian canales de comunicación entre profesor y padres de familia para el conocimiento de los procesos personales y grupales de los estudiantes y así la práctica deportiva como una manera de expresión de los jóvenes. Los estudiantes asumen con respeto y responsabilidad las propuestas, opiniones y sugerencias por parte del docente. Llegando a ser proactivo en algunos casos. Manejan una buena relación entre ellos sin importar las diferencias en cuanto a las habilidades y destrezas de cada estudiante. Asumiendo papeles de liderazgo de acuerdo a sus habilidades en el juego, se demostró que el profesor es un sujeto facilitador en el aprendizaje de fundamentos deportivos, al igual que un sujeto motivador, creativo y guía en la formación de sujetos y que maneja las relaciones de poder en el grupo y el profesor como mediador, tanto en el interior de la práctica como fuera de ella, es decir, el profesor como participe en distintas situaciones de acompañamiento a los estudiantes. Si bien el liderazgo es preponderante en el profesor, mediante un la informalidad se da un margen para el liderazgo y las iniciativas por parte de los estudiantes.

Se considera que los profesores plantean una serie de propósitos y objetivos partiendo de los lineamientos educativos de la institución en la cual se encuentran. Así mismo se le muestra a los estudiantes diversas prácticas deportivas, con el fin de complementar una propuesta educativa y aprovechamiento del tiempo libre. Por otro lado independientemente de que las prácticas deportivas sean un espacio formativo, y facilitador en relaciones sociales, también es un espacio para forjar habilidades y destrezas de los estudiantes, y en distintas edades con fines competitivos y de rendimiento no solo deportivo sino también académico. Dentro de los propósitos de los entrenadores, una parte fundamental, es la

máxima cooperación e integración entre los estudiantes y sentido de pertenencia e integración de las familias con el colegio, con la práctica deportiva y con los hijos.

Se evidencio dos grandes tipos de aprendizaje, en el discurso de los docentes por una parte está el aprendizaje guiado a la formación de los estudiantes, en cuanto a valores, mejora de actitudes, comportamientos, responsabilidad personal y grupal y cooperación entre estudiantes. Por otro lado está el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a las habilidades y destrezas propias del deporte, es decir, la enseñanza técnica, táctica y en un caso específico la enseñanza-aprendizaje del reglamento del deporte por el nivel que tenía el grupo en su momento. Fue notable que los profesores van de los ejercicios sencillos a los ejercicios complejos ya sean individuales o grupales para optimizar los procesos de aprendizaje.

Se evidencio una evaluación originada por parte del profesor de tipo unidireccional, donde valora aspectos técnicos, tácticos, motrices, actitudinales y comportamentales dentro y fuera de las sesiones de entrenamiento o competencia de manera cualitativa. Y en sesiones específicas de manera cuantitativa cuando se hacían valoraciones físicas por medio de test. Así mismo el profesor frecuentemente y durante las sesiones corrige y retroalimenta de manera individual y grupal. En cuanto a la evaluación que se le hace al docente es generada por la institución y en algunos casos por los estudiantes hacia el profesor en casos de puntualidad, actitudinal o de situaciones que se daban durante el entrenamiento de manera cualitativa.

Los profesores hacen uso primordial de implementos y espacios deportivos adecuados para la práctica. Complementándolos con ayudas tecnológicas y electrónicas como videos, correo electrónico, redes sociales. El profesor dispone de recursos humanos, utilizados como agentes motivadores para las competencias y otros como colaboradores en la práctica propiamente dicha Y en la mayoría de los casos, en cuanto a discurso y practica los profesores tienen referentes o han sido influenciados en su profesión por profesores y personajes de la época universitaria, laboral y social a nivel nacional e internacional, quienes son punto de referencia clave en el discurso y práctica del docente.

Finalmente podemos decir que el uso de los dos instrumentos para desarrollar esta investigación fueron pieza clave para lograr cumplir con los objetivos planteados, se logró

mediante la observación y el discurso docente que los profesores utilizan durante sus entrenamientos características particulares de distintos modelos de enseñanza, y no exclusivamente centrados en uno solo, la prioridad de fundamentos y contenidos lo determina el periodo, la dinámica, la cohesión y demás factores explicados a lo largo del presente trabajo, en que se encuentren los grupos observados, es por tal motivo que no se logra determinar un modelo de enseñanza como prevaleciente en la enseñanza del deporte escolar, así mismo da un insumo para la continuación de futuros grupos de investigación en la línea del deporte escolar. Como grupo de investigación los aprendizajes fueron significativos, entre ellos están la indagación a profundización, la creación, validación y manejo de instrumentos en investigación, al igual que el trabajo en grupo, dedicación, esfuerzo y amor por la profesión que nos une.

LISTA DE REFERENCIAS

- Anton, L. (S.A). Teorías del aprendizaje en educación superior; Teorías contemporáneas del aprendizaje. pp. 1-15. Aprendizajes Madrid: Gymnos Editorial. pp. 23, 54.
- Avanzini, G. (1998). Los métodos de enseñanza y trabajo. En Avanzini, G. *La pedagogía hoy* (pp. 171- 185). México D.F: Fondo de cultura económica

- Arruza, J.; Gonzales, I. & Bizcarra, M. (2001-2003). Influencia en el deporte escolar de un programa de iniciación deportiva globalizada. Basado en la enseñanza de valores.
- Amparo E. Melchor G. Carmina P, Diana M. Cristina M (2006) Enseñando responsabilidad personal y social a un grupo de adolescentes de riesgo: un estudio «observacional» *Revista de Educación*, 341.
- Blázquez, D. (1998). *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (3º edición). Barcelona: INDE.
- Blázquez, D. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. (4ª. ed.) Barcelona: INDE
- Bermon, A. (s.a). *Definición de modelo*. Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales. Recuperado de <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4060010/lecciones/Capitulo1/modelo.htm>
- Bernal, C. (2011). Enfoque Sociocultural de Vygotsky. *Universidad Gran Mariscal de Ayacucho*. Recuperado de [TEORIA SOCIO CULTURAL- J. BRUNER Y L. S. VIGOTSKY](http://www.slideshare.net/.../teoria-socio-cultural-j-bruner-y-l-s-vigotsky) www.slideshare.net/.../teoria-socio-cultural-j-bruner-y-l-s-vigotsky.
- Blázquez, S. (1995). *La iniciación deportiva en edad escolar* Barcelona INDE
- Bund, A. (2007). *Aprendizaje cooperativo en educación física*. Facultad de Educación Física .Universidad de Darmstadt. Alemania
- Baena, A.; Granero, A. & Ruiz, P. (2012). Procedimientos e instrumentos para la medición y evaluación del desarrollo motor en el sistema educativo. *Revista Journal of Sport and Health Research*, 2(2), pp. 63-76
- Baxter, P (2008). *Qualitative Case Study Methodology: Study Design and Implementation for Novice Researchers*. The Qualitative Report Volume 13. McMaster University, West Hamilton, Ontario, Canada
- Boixadós, M.; Valiente, L.; Miembrero, J.; Torregrosa, M. & Cruz, J. (1998). Papel de los agentes de socialización en deportistas en edad escolar. *Revista de Psicología del Deporte*, 7(2), pp. 295-310.
- Cabezas, J. (2011). Consideraciones preliminares entorno del pensamiento pedagógico del profesor. *Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 18, pp. 95-112
- Castejón, F. (2004). *Una Aproximación a la Utilización del Deporte en la Educación*.

- Chamero, M., & Fraile, J. (2012). Educación y Deporte: Relaciones, Construcciones e
- Contreras, O; De la torre, E. & Velázquez, R. (2001). Iniciación deportiva. Madrid: Síntesis.
- Castejón, J. (2007). Calidad de enseñanza en educacacion física y deportiva y discursos docentes: el caso de la comunidad en Madrid. *Revista de educación*, 344, pp. 447-467.
- Cobo, C. (2012). El deporte escolar: un análisis crítico a través de cuatro historias de vida deportivo. Trabajo máster universidad de Cantabria.
- Castejón, J. (2007). Calidad de enseñanza en educacacion física y deportiva y discursos docentes: el caso de la comunidad en Madrid. *Revista de educación*, 344, pp. 447-467.
- Cuellae, M. &Carreiro de Costa (2001) Estudio de las variables de participación del alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Digital Lecturas: educación física y deporte*, 7(41).
- Dávila, D., Carazas, V., Leyva. D., Morales, M.J., Santander, R. &Stohmann, N. (2013). Fundamentos Psicopedagógicos de la educación, Lev Vygotsky. *Universidad Católica Boliviana "San Pablo" Departamento de la educación*. Recuperado de http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de...org/docs/VYGOSTSKY_04_ROMO_El_enfoque_sociocultural_del_aprendizaje_de_Vygotsky.pdf; Sang Ben, M. (s/a). **Teoría** y práctica... **Teorías** del Aprendizaje - Constructivismo.
- Delgado, M. A. (1991). *Los Estilos de enseñanza en la Educación Física*.
- Devís, J. & Sánchez, R. (1996). "La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de y reflexiones finales"
- Díaz, R. (2012). El aprendizaje cooperativo en la formación inicial del profesorado de educación física en la E.U. magisterio de Segovia. Universidad de Valladolid. España Digital, ISSN-e 1885-5873, Nº. 2, 2006.
- Dyson, Griffin & Hastie. (2004). Sport Education, Tactical Games, and Cooperative Learning: Theoretical and Pedagogical Considerations. *National Association for Kinesiology and Physical Education in Higher Education QUEST*, 56,226-240.

- Dalmua, J.; Gargallo, E. & del Villar, F. (s.a). El interés de la comunidad escolar por el deporte en relación a la valoración de la educación física en el sistema educativo.
- Díaz & Ortiz (2005). La entrevista cualitativa. Cultura de investigación universitaria. Universidad mesoamericana. Guatemala.
- Fernández, J.; Elórtegui, N.; Rodríguez, J.F.; Moreno, T. (1997). ¿Qué idea se tiene de la ciencia desde los modelos didácticos? *Revista Alambique*, 12, pp.87-99 *Física y Deportes*, 13(130).
- Flórez, R. (1994). Modelos pedagógicos y enseñanza de las ciencias. En Flórez, R. *Hacia una pedagogía del conocimiento* (pp.152-174). Bogotá, Colombia: *McGRAW-HILL Interamericana S.A.*
- Flórez, R. (2005). Modelos pedagógicos y enseñanza de las ciencias. En
- Flórez, R. (segunda edición.) *Pedagogía del conocimiento* (pp.158-199). Bogotá, Colombia: *McGRAW-HILL Interamericana S.A.*
- Fuertes (2011). El diseño en la investigación cualitativa. *Nure Investigación*, nº 26, Departamento de Investigación de FUDEN. Madrid, España
- García, F. (2000). Los modelos didácticos como instrumentos de análisis y de intervención en la realidad educativa. *Revista bibliográfica y ciencias sociales Universidad de Barcelona*, 207.
- García, L. & García, V. (2005). Conducta y conciencia, origen histórico de dos alternativas contrapuestas en los comienzos de la psicología científica. *Universidad complutense de Madrid*.
- García, R, Traver, J & Candela, I. (2001). Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas. Madrid. España
- Garriga, J. (2001). El aprendizaje cooperativo. *Consejería de educación y cultura de Murcia*. España.
- Goikoetxea, E. & Pascual, G. (2002). aprendizaje cooperativo: bases teóricas y hallazgos empíricos que explican su eficacia. Universidad de Deusto, España
- Grau, S. (s.a.). Teorías del aprendizaje Vygotsky y Bruner. Recuperado de [TEORIAS DEL APRENDIZAJE. VYGOSTKY Y BRUNNER.pdf - RUA.](#)

- Gonzales, M. (2010). Evaluación del funcionamiento del primer curso de implementación de un programa integral de deporte escolar en educación primaria en el municipio de Segovia. Tesis doctoral Universidad de Valladolid.
- Hellison, D.(2003). La enseñanza de la responsabilidad a través de la actividad física.(2ª ed.). Champaign, IL: Human Kinetics. Influencias Mutuas. wanceulen ef. Digital 9.
- Jiménez, F. (2010). Iniciación deportiva escolar. Licencia Creative Commons tema 6 vol.
- Kirk, D & Mac Phail, A. (2002). Teaching Games for Understanding and Situated Learning: Rethinking the Bunker-Thorpe Model. *Journal of Teaching in Physical Education*, 21 (2) January, pp.177-192.
- López, M. (2006). ¿Por qué el deporte en la escuela? : Wanceulen: Educación Física.
- López, M. (2006). Características básicas del deporte en la escuela. efdeportes.com
- Lozano, L.; Viciano, J. & Pieron, M. (2007). Análisis de los instrumentos de observación empleados para el registro de variables temporales en educación física. *Revista apunts educación física y deportes*, 84(2), pp. 22-31
- Manrique, T. (2009). El análisis del comportamiento-quo vadis. *Revista iberoamericana de psicología: ciencias y tecnología*, p. 49-56.
- März, F. (1976). *Introducción a la pedagogía*. Salamanca/España: Ediciones Sígueme, S.A.
- Mayorga, J. & Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y estrategias de enseñanza en el espacio Europeo de educación superior. *Revista técnicas pedagógicas*, 18, (1).
- Mejías, J. (2012). Series de teorías Psicopedagógicas: teoría Cognoscitiva de Jean Piaget. Recuperado de [Teoría Cognoscitiva de Piaget - SlideShare](http://www.slideshare.net/drjrmejiasortiz/teoria-cognoscitiva-de-piaget) www.slideshare.net/drjrmejiasortiz/teoria-cognoscitiva-de-piaget
- Morante, J.C. (1995). "Análisis de las diferentes estrategias de iniciación deportiva en el fútbol". *Revista de entrenamientodeportivo*, 3, 19-24.
- Ormrod, J. (2005). Aprendizaje humano. En J.E. Ormrod, Aprendizaje humano. p. 9. Madrid: Pearson Education, (s.a.)
- Orozco, E. (2009). Las teorías asociacionistas y cognitivas del aprendizaje: diferencias, semejanzas y puntos en común. *Revista de Docencia e investigación*, 175-191. Doi: 2009, nº 19 – pp. 175/191. ISSN: 1133-9926.

- Pascual, Carbonell, Gutiérrez (2011). La perfección del profesorado de educación física sobre los efectos del programa de responsabilidad personal y social (PRPS) de los estudiantes. **ÁGORA PARA LA EF Y EL DEPORTE** N° 13 (3) septiembre p.341
- Pérez, R. (2009). Psicología de la educación: teorías del desarrollo cognitivo. Recuperado de [Teoría De Vygotsky - SlideSharewww.slideshare.net/rodroisc/teoria-de-vigotsky-2046398](http://www.slideshare.net/rodroisc/teoria-de-vigotsky-2046398)
- Pérez, T. (2009). El análisis del comportamiento. *Revista iberoamericana de psicología: ciencia y tecnología*, 2(2), pp.49-56. *Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Universidad de Granada. Publicaciones. p. 24, 21, 253.
- Rafael, A. (2009). Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky. *Universidad Autónoma de Barcelona*. Recuperado de [Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotskywww.paidopsiquiatria.cat/files/Teorias_desarrollo_cognitivo](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Teorias_desarrollo_cognitivo)
- Requesens, E. & Díaz, G. (2009). Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*. ISSN 1669-1555
- Romero Granados, S. (2001). Formación Deportiva nuevos retos en educación. Sevilla: Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Ruiz, J. (2008). los métodos cooperativos en educación física. *Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 12*. Argentina
- Ruiz, L. & Sánchez, F. (1997). Rendimiento Deportivo. Claves para la Optimización.
- Ruiz, P. (1996). Iniciación en los deportes o el desarrollo de la competencia deportiva en el medio escolar: ideas para una reflexión, en Díaz Suarez, A. (comp.): El deporte en Educación Primaria, pp. 143-152, Murcia: DM
- Ruiz, J (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Editorial universidad de Deusto, Bilbao.
- Sánchez Bañuelos, F. (1986). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Gymnos.
- Schwartz, L. (1979). El concepto de estadio en la teoría epistemológica de Jean Piaget. *Revista de Psicología*, vol.7, p. 44-46.

- Stockly, S. (2008). Sport education and the traditional unit approach: a comparison of student activity levels. Universidad del estado de Sonoma. California-Estados Unidos.
- Valdivia, J. (2009). El Deporte Escolar en la Institución Educacional. *Lecturas: Educación*
- Valero, A. & Conde, J. L. (2003). *La iniciación al atletismo a través de los juegos (El enfoque ludotécnico en el aprendizaje de las disciplinas atléticas)*. Málaga: Aljibe.
- Valero, A. (2006). Las propuestas ludotécnicas: una herramienta metodológica útil para la iniciación deportiva al atletismo en primaria. *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deportes y recreación*, 10, 42-49.
- Vázquez, B. (2003). Sin Nombre y sin página.
- Velázquez, R. (2001). Deporte, institución escolar y educación. *Lecturas: Educación Física y Deportes*.
- Viciana, J & Pieron, M (2006). Directrices metodológicas para la observación sistemática del tiempo de clase en la investigación de la educación física. *Departamento de educación física y deportiva*. Universidad de granada. España.
- Wallhead, T & Ntoumanis, N. (2004). Effects of a sport education intervention on students' motivational responses in physical education. *Journal of teaching in physical education*, 23, 4-18. university of Birmingham, England.
- Webb, P. & Pearson, P. (2008). An Integrated Approach to Teaching Games for Understanding (TGfU). Australia Facultad de educación. Universidad de Wollongong, NSW 2522.
- Watson, J (1993). Clásicos en la historia de la psicología. *Psychological review*, 20. P 158-177.
- Zambrano, A. (2006). El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión. *Revista Educación y Pedagogía*, 18, (44), pp. 33-50.
- Zarza, O. (2009). Aprendizaje por Descubrimiento. Innovación y experiencias Educativas, 1-11. ISSN 1988 – 6047, DEP. LEGAL: GR 2922/2007.
- Zubiria, J. (2002). Que son los modelos pedagógicos. En Zubiria, J. *Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*. (pp.21-64) Bogotá, Colombia: Cooperativo editorial magisterio.

ANEXOS

- 1. Instrumento de observación**
 - 1.1. Instructivo**
 - 1.2. Entrevista**
- 2. Tablas de frecuencia por profesor**
- 3. Transcripción entrevistas**

INSTRUMENTO DE OBSERVACION

CARÁCTER DE LA SESION _____ NUMERO DE LA SESION _____ FECHA ___/___/___

NOMBRE DEL OBSERVADOR _____ NOMBRE DE LA INSTITUCION _____

DOCENTE A CARGO DEL ESPACIO _____ CALENDARIO A () B ()

OBJETIVO SEGÚN EL DOCENTE _____

OBJETIVO SEGÚN EL OBSERVADOR _____

HORA DE INICIO ___: ___

HORA DE FINALIZACION ___: ___

REGIST	
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	
FORMAS DE COMUNICACIÓN	
ROL DEL ESTUDIANTE - DOCENTE	
EVALUACION	
RECURSOS	

QUE CARACTERISTICAS DE UN MODELO EVIDENCIO _____

ANOTACIONES _____

CATEGORIAS GENERALES DE LA OBSERVACION IDENTIFICAR LOS
MODELOS DE ENSEÑANZA UTILIZADOS POR LOS DOCENTES EN
DEPORTE ESCOLAR

Elementos característicos de un modelo

Tipo de programa

1. Formas de organización
2. Carácter de las actividades
3. Formas de comunicación
4. Rol del Estudiante-Docente
5. Recursos
6. Evaluación

FORMAS DE ORGANIZACIÓN		
CONCEPTO	CRITERIOS	OBSERVABLES
<i>Sistema de trabajo al interior de la sesión de clase o entrenamiento</i>	1. Determinar si existen fases diferenciales durante la sesión. 2. Forma de trabajo en la sesión	1. Se desarrolla una misma actividad durante toda la sesión. - Fases: Inicial, central y final 2. Los grupos se organizan por: Genero Edades Habilidades motrices Funciones (tecnico-tacticas)
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES		
CONCEPTO	CRITERIOS	OBSERVABLES
<i>Procesos y acciones que se desarrollan durante la sesión para cumplir el objetivo</i>	Determinar el tipo de actividades	1. FORMAS JUGADAS. - Actividades de carácter lúdico-recreativo -juegos modificados -Juegos dirigidos 2.ACTIVIDADES GUIADAS A LA TECNICA: Ejercicios repetitivos Trabajo técnico a nivel individual (posición, gesto, técnico). Actividades analítico-globales para el desarrollo de la Técnica . 3. ACTIVIDADES GUIADAS A LA TACTICA: -Resolución de problemas Toma de decisiones Utilización de la reglamentación 4. ACTIVIDADES ESPECIFICAS HACIA LA PREPARACION FISICA:

FORMAS DE COMUNICACIÓN		
CONCEPTO	CRITERIOS	OBSERVABLES
<i>:Formas en las que se transmiten informaciones, mensajes, sentimientos entre los actores de la sesión de clase</i>	1. determinar los canales de comunicación. 2. Propósitos de la comunicación. 3. Tono de la comunicación.	1. Verbal, escrito, gestual, instrumental, corporal. 1.1. Actores que intervienen en el proceso de comunicación. 1.2. Quien origina la comunicación 2. Tipo de mensaje: (instrucción, correcciones de la ejecución de actividades, modificación de actitudes negativas o reforzamiento de actitudes positivas). 3. Agresiva, tono moderado.
ROL DEL ESTUDIANTE-DOCENTE		
CONCEPTO	CRITERIOS	OBSERVABLES
<i>Relación y el desarrollo de las relaciones de enseñanza en la sesión de clase o entrenamiento</i>	1. Identificar la actitud que tiene el docente-estudiante, estudiante-docente respecto al poder durante las sesiones. 2. Relaciones de poder en las sesiones de clase.	1.1 Postura corporal y expresiones del docente frente a los estudiantes. 1.2 Posición corporal y expresiones de los estudiantes frente al docente. 1.3 Posición corporal y expresiones entre estudiantes. 2. Como se dan y quienes manejan las relaciones de poder durante las sesiones de clase.
RECURSOS		
CONCEPTO	CRITERIOS	OBSERVABLES
<i>Herramientas utilizadas por el entrador y/o docente para el desarrollo de una actividad</i>	1. Tipo de recursos	1.1. Uso de implementos deportivos - Balones - Conos - Silbato - Aros - Platillos - Cuerdas 1.2. Uso de los espacios - Cancha
EVALUACION		
CONCEPTO	CRITERIOS	OBSERVABLES

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Proceso a través del cual se mide la consecución de objetivos y procesos de aprendizaje durante las sesiones de clase y/o entrenamiento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. herramientas 2. Formas de evaluación 3. Tipo de Proceso 4. quien evalua 	<ol style="list-style-type: none"> 1. herramientas <ul style="list-style-type: none"> • Test • Pruebas • Partidos • Chequeos o simulaciones • Cuestionarios • quices 2. formas <ul style="list-style-type: none"> • Cuantitativo • Cualitativo
--	---	--



ENTREVISTA A DOCENTES Y/O ENTRENADORES PARA LA CARACTERIZACIÓN DE LOS MODELOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE SEGÚN SU DIRCURSO

La presente entrevista hace parte del proyecto de investigación que lleva como título *“IDENTIFICACIÓN DE LOS MODELOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EMPLEADOS EN EL DEPORTE ESCOLAR EN BOGOTA APARTIR DE LAS PRACTICAS Y DISCURSOS DE LOS DOCENTES Y/O ENTRENADORES”*. Esta investigación está inscrita como proyecto de facultad, desde la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional sede Bogotá, está siendo desarrollado por docentes y estudiantes del énfasis en deporte escolar

La información recopilada en las entrevistas, se trabajara de manera conjunta con los registros hechos en las observaciones. Con base en la información obtenida de los dos instrumentos ya mencionados, se pretende identificar las principales características que permiten enmarcar desde el discurso de los docentes o entrenadores, el modelo o modelos didácticos que son empleados por los mismos para la enseñanza y el aprendizaje del deporte escolar.

De ante mano, agradecemos su participación en la investigación, garantizando que la información aportada por ustedes, será utilizada con fines académicos e investigativos, responsablemente por las personas a cargo del proyecto.

OBJETIVOS Y PROPOSITOS

1. ¿Qué objetivos y logros pretende conseguir con sus alumnos?

FORMAS DE ORGANIZACIÓN

2. ¿Qué formas de organización desarrolla para la realización de las actividades de la sesión?
3. ¿Qué elementos busca fortalecer en sus estudiantes con cada actividad?

COMUNICACIÓN

4. ¿Cómo es la comunicación que se presenta entre los docentes y alumnos?

ROLES

5. ¿Qué tipo de relación o relaciones se da entre alumnos y docentes?

RECURSOS

6. ¿Qué recursos utiliza para el desarrollo de las sesiones?

EVALUACION

7. ¿Cómo desarrolla usted el proceso de evaluación?

- Momento
- Propósito
- Que evalúa

TIPOS DE APRENDIZAJE

8. ¿Qué tipo de aprendizaje fortalece en su proceso?
9. ¿Cuál es su noción respecto a los modelos de enseñanza y aprendizaje?
10. ¿En su proceso como profesional que personaje tal vez autor, persona o experiencia influye en su proceso de enseñanza?

Persona Entrevistada.

Profesor: Dagoberto Isidoro Rodríguez Vásquez

Colegio: I.E.D Bravo Páez

Fecha: 3 de Septiembre de 2013

Participantes

Profesora: Dana Milena Chavarro

Estudiantes: Carlos Alberto Montealegre Barreto

Luisa Fernanda Esguerra Calderon

L.F.E: Buenos días profesor en esta oportunidad venimos a realizar la entrevista en consecuencia del proyecto que venimos realizando, como bien lo sabes nuestro proyecto el propósito es la identificación de los modelos de enseñanza y aprendizaje a través de los discursos y las prácticas de los docentes y entrenadores en la ciudad de Bogotá en deporte escolar, bueno así a grandes rasgos esperamos que sea buena para usted y robarle un poquito de su tiempo y pues para empezar nos gustaría saber primero que nos recuerde su nombre completo y el nombre de la institución.

D.I.R.V: Bueno mi nombre es Dagoberto Isidoro Rodríguez Vásquez el colegio se llama Colegio Distrital Bravo Páez, lo calidad 18 creo que es la UPZ 15 localidad Rafael Uribe Uribe, jornada de la mañana.

D.C: profesor Dagoberto muchísimas gracias por su tiempo, profe cuéntenos un poquito cual es el tiempo, cual es la experiencia que usted tiene donde ha estudiado.

Profesor: bueno yo fui una de las personas ingrese a la universidad pedagógica 1980 en el segundo semestre, víctima de un paro que hubo en la universidad distrital yo era estudiante de biología y química ahí descubrí que era atleta por que estando en el equipo de atletismo de la distrital que era solamente afrodescendientes me toco bajar por una grada corriendo muy rápido porque un caballo me respiraba aquí y el policía me decía si te cojo te mato, por que destruyeron la universidad la sede del senado de oro divina en medio de bosque andino de Monserrate y al otro día en la prensa que nosotros habíamos dañado la universidad y fueron ellos, entonces en el 80 entre a la universidad porque yo era atleta de Bogotá Rafael era mi entrenador el profe Antonio García y ellos me dijeron oye tú tienes como muy buenas condiciones para los niños veo que jugas mucho con ellos preséntate a la pedagógica porque yo estaba sin estudio ingrese a la pedagógica me fue muy bien en el 80 y en el 81 empecé a trabajar y cosa curiosa en la vida cuando me nombro la secretaria aquí en Uribe Uribe yo empecé mi primer practica en Uribe Uribe en un colegio privado muy cerca de acá y a esta cancha traía los niños desde haya porque era una casa donde se hacia la clase de educación física a nivel privado tengo 18 años de experiencia en colegios privados en Coldeportes en el IDRDR en universidades y en el sector oficial llevo 15 años nombrado en el distrito si esa es mi experiencia digamos docente son 33 años que he hecho a nivel primaria a nivel bachillerato a nivel escolar en la parte administrativa me desilusione mucho cuando fui destituido por no querer hacer cosas indebidas firmar contratos con micos andaba con una lupa gracias a que una administradora me dijo la jefe jurídica del IDRDR me dijo todo contrato la parte chiquita léela yo leí esa letra chiquita y dije me di cuenta salí de ese medio y volví a la educación y me ha ido muy bien, siempre he sido una persona inquieta a partir del 2000 hice una maestría en administración de empresas mi tesis de grado fue una empresa que actualmente está vigente y gracias a eso he hecho muchos implementos didácticos ayudas educativas me ido por el lado de la innovación aquí he hecho muchas cosas en el colegio en San Agustín también hice muchas cosas en fin he buscado la forma de crear cosas.

L.F.E: profe y específicamente acá en el proceso que lleva en el colegio desempeñando el rol obviamente de maestro y también de entrenador de profesor de deporte como tal como ha sido ese proceso.

Profesor: bueno aquí en el Bravo Páez sufrí un poco al comienzo porque yo venía de 10 años de San Agustín donde los chicos estaban acostumbrados a que tenía un aula para mi aula de educación física y ahí cogí una frase de José Antonio García que es “bienvenidos al maravilloso mundo de la educación física“ esa frase es de José Antonio y el técnico industrial piloto todos los estudiantes conocieron esa frase y aquí también la estoy haciendo conocida por los chicos y cuando llegue al colegio la sorpresa es que ellos no tenían teoría llegaban aquí profe a la cancha micro, fútbol un momentito como así yo toda la vida he acostumbrado a los niños a la parte conceptual que me parece clave, que es la educación física, que es la familia, que es el hombre, que es el barrio, que es la ciudad, que es el cuerpo humano, y me sorprende con el profe Jorge Rosas como aquí en articulación todo es cuerpo, cuerpo y cultura cuerpo y sociedad mi chino no sabe organizar un campeonato el muchacho de educación física los jóvenes que han venido aquí de la pedagógica vienen mal presentados no vienen en sudadera no se afeitan, con piercing, con brazalete con trencita en pantaloneta me he sorprendido acá en el colegio estos últimos 4 años ya no han venido mas pero en el año 2000 3 - 4 estudiantes egresados de educación física yo decía dios mío si eso es lo que está saliendo tal vez yo soy sicorrigido en la presentación que tengo que echarme perfume que la afeitada que nunca repito la misma sudadera entre comillas trato de dar una imagen del edufísico bien presentado para mí eso es respetar a los estudiantes el día que le voy hacer una charla a mis profesores vengo de corbata vestido me parece que es importantísimo porque voy hablar de educación física que es lo que me da de comer eso me parece clave no ir a una condecoración en diciembre con el alcalde y el secretario de educación y ir en sudadera por dios ese día estuve en un proyecto que se llama educación física en el ciclo uno un quit que nos dio cocacola un quit muy bonito y por dios ver un poco de compañeros haya en un hotel de cinco estrellas en jeans rotos y o en sudadera y con una mochila y paso hablar de su proyecto con una dispositiva yo lleve un proyecto duro una hora y se mostro lo que se hizo con las compañeras y gusto y el alcalde distrital oiga profe y eso hace un edu físico todo eso, era ese el objetivo no salir y mostrar una cosa insulsa y sin cuidado sin profundidad a mí la pedagógica yo le agradezco a la vida porque ser edu físico me ha permitido darme cuenta esas dos niñas que estaban acá ahorita no vinieron ayer se escaparon y solamente yo sabía dónde estaban y cuando vino el papá y la mamá tranquilos ellas están allí en tal parte es eso es llegar a trascender tanto en el colegio que yo sé primero las cosas que la psicóloga haber algunas veces se cuando una niña va a tener sexo la mama no sabe la psicóloga no sabe pero yo lo sé, está segura muchas han desistido de hacerlo me espero eso espérate cual es el afán entonces el educador físico tiene ese gran peso y responsabilidad en un colegio ser el amigo de de los estudiantes pero un amigo que exige si no me entrega el cuaderno y si no me manda el correo si no mira el blog no pasa así sea mi amigo entonces es mucha carga tengo una hora y soy acá metido en eso entonces el problema aquí cuando llegue fue que los muchachos no asían teoría si no desde que llegaban dos horas en el patio a mi me parece un error gravísimo porque miro un cuaderno y no saben escribir pasan a leer no saben leer entonces siempre me he enfrentado con los compañeros de las otras áreas oye los muchachos de octavo no escriben y usted quien es para preguntarme eso pues soy el profesor de educación física y necesito que escriban bien.

D.C: Profesor en ese caso claro el contexto del colegio tiene muchas de echo uno puede señalar que es el reflejo de la sociedad de una micro sociedad ahí y en el caso del profesor de educación física cual sería el propósito su propósito.

Profesor: mi propósito siempre ha sido ir en contra del medio ambiente el medio ese el niño tengo que confrontarlo siempre lo confronto profesor de matemáticas venga el niño no me diferencia o no sabe conceptual que es 1.53 y peso

153 no sabe que es un decímetro no sabe que es un metro en unidades de medida esta grave profesor entonces el de matemáticas como así.

D.C: y en la clase de educación física cual sería el objetivo ahí.

Profesor: de la clase procuro en la clase aterrizar al chino por ejemplo con esto del paro buenos días violentos profe que paso ellos saben cuáles de ustedes estuvo ayer rompiendo trasmilenio y más de uno porque circulan en la 40 yo quisiera que en la 40 no pare trasmilenio que siga derecho y ustedes pierdan el derecho que tiene y pierdan el servicio porque son unos barbaros que rompen las puertas dañan el sistema los he visto te he visto yo confronto mucho a la gente la clase de educación física es como un espejo para que el chico se vea ahí se va como grosero cochino perezoso que solo quiere jugar futbol porque desafortunadamente nuestro sistema capitalista le da a uno el futbol el futbol es lo máximo una panacea y no es cierto yo le digo al chino usted quiere ser futbolista quiere ser como Messi usted esta desnutrido es chiquito es perezoso no sabe leer cual Messi les doy duro pueda que sea agresivo no me interesa el chino después se da cuenta que eso es un manejo un producto de algo que decía Bernardo Jaramillo y varios nietos de la UP antes de que los mataran dijeron el estado no necesita sangre no necesita bazucas no necesita metralladoras por que ya tiene la principal arma tiene televisores en las casas es un gran mental la tv sino está bien asesorada bien dirigida genera en los niños lo que ellos quieren la tv colombiana el objetivo es distraer al pueblo colombiano y la distracción entre comillas es algo discutible.

L.F.E: bueno profe ese propósito digamos centrado en la clase de educación física y el objetivo y el propósito en el entrenamiento de atletismo.

Profesor: bueno aquí yo vengo a discrepar también sobre algo muy importante yo hablo de atletismo escolar y ahorita le decía a la muchacha que me está ayudando en ajedrez que es la bibliotecóloga tengo un proyecto de ajedrez ojo nos faltó la palabra ajedrez escolar en la biblioteca en Colombia aparte de la profesora hoyos muy pocos autores han hablado de deporte escolar que es muy diferente aquí han llegado muchachos como te digo desfilando de la INCA de la UDCA oye tu qué haces en el distrito no yo soy entrenador y porque vienes acá no es que concurse y pase ahí la secretaria de educación falla porque es que el no es licenciado él es entrenador y viene acá hacer sus tácticas sus cosas sus planeaciones profe los chinos no vienen profe los chinos se cansan el está fuera de contexto yo no aceptare o igual no acepto acá haya una profesional del periodismo dictando español eso fue una falla de Cecilia María Veles al antigua o anterior ministra de educación un profesional varado de cualquier carrera viene aquí a trabajar de maestro no, no estoy de acuerdo un maestro va a una universidad a una normal hace posgrado hace maestría un maestro es algo que se lleva en a sangre o no se lleva yo no creo entonces que Rodolfo Llinás el mejor neurofisiologo del mundo o Manuel Elkin Patarrollo tiene el mejor equipo de fisiología ha quedado un ratico libro voy a dictar unas horas en la javeriana no se que nos comparta una experiencia como un muy buen profesional de la neurofisiología o la investigación claro pero maestros nos hemos dejado manosear los colegios aquí viene cualquiera hacerse profesor entonces yo si pienso que estamos mal hay cosas hay cosas en la se debe ser radical no en todo pero hay cosas en las que soy radical yo como profesor de educación física y que tengo una empresa de implementos deportivos cuando voy a competir con un proyecto de arquitectos me toca pelear mucho porque muchos arquitectos me dicen que hace acá si usted no es arquitecto entonces porque yo no puedo ir a operar a alguien del corazón primero porque soy responsable y no voy a matar a una persona pero aquí cualquier irresponsable viene y dicta cualquier materia yo soy así de radical en eso en el colegio en los colegios de Colombia la educación está manipulada cómo es posible que la ministra de

educación salga envuelta en un negocio de 4 mil millones de pesos con unos lotes ha no eso es de mis hermanos yo no tengo nada que ver y ella es la principal socia claro nove que ella era la directora de la cámara de comercio de Bogotá y ahí está de ministra de educación entonces siempre en Colombia ha habido ministros de educación veterinarios esta es economista claro ella busca la relación beneficio menos maestros que cojan más horas 40 horas que buen proyecto que eso discutible es un problema económico de cómo con 20 milloncitos manejo la educación en Colombia y para el ejército o para la guerra tres mil 2 billones 3 billones de pesos un país cuando le dedica tan poco capital a la educación hombre uno que puede esperar mire los elementos que tenemos mire los escenarios mire el colegio esto esta que se cae esto está para restaurar hace 8 años pero como es un colegio eso puede esperar pero un batallón o los tanques o los aviones eso si hay que comprarlos ya cierto.

C.A.M: profesor Dagoberto ya digamos que para hablar un poco sobre el proyecto que usted viene implementando hace algunos años que es sobre el espacio de entrenamiento de atletismo escolar nos gustaría mucho que nos hablar un poco de cómo nace esa idea y como se ha venido desarrollando.

Profesor: bueno esa idea me nace a mí en el año 82 en el colegio Juan Rey estuve aquí en el 81 chévere pero cuando me monto en un jip de la normal de la paz y me dice la monja profe usted tiene que llegar hoy lo subimos mañana tu llegas a la decima con 22, 10 para las cinco y nos montaban en un han rober todos amontonados y eso subía por una loma tenas que todos mirábamos para abajo yo decía dios mío donde esto le fallen los frenos que nos volvemos mierda yo me asuste mucho ese primero año ya después conocí al conductor y me di cuenta que el carro mantenía muy bien entonces a mi me toco desde un comienzo a mi toda la vida me ha tocado madrugar y ya un domingo un sábado me levanto a las 5 de la mañana porque desde el 81 me levantaba a las 4 y en ese colegio yo digo uno tiene todo en la vida como muy puesto a mi me fascina el campo y llego a Juan Rey en un colegio que queda cerca al paramo de crus verde precioso el paisaje de la ciudad pasto por todas partes arboles le digo a la hermana y hermana aquí las canchas no mijo aquí no hay canchas en este colegio atrás una quebrada una de las primeras experiencias que tuve fue quitarme los zapatos y meter los pies una gua fría preciosa rico entonces al pie de la quebrada hice mi primer foso en 1981 que fue marcar con unas pitas la carrilera hermana regáleme un viaje de arena no atrás hay arena trajimos la arena ahí hice saltadores en el 81 el primer saltador simplemente por saltar ya en el año 83 dije hermana que hacemos dijo profe lo que usted quiera y el primer semestre un catre de esos viejos verdes numeraba 1 2 todo el primer semestre fue carretilla pala y sacar la arena y le quitamos la falda a la loma en ese tiempo estaba el ministerio de obras publicas fuimos con un proyecto unos dibujos que hicimos muy rudimentarios nos pavimentaron dos canchas de baloncesto y toda la entrada del colegio y ya teníamos una zona dura y desde primero año en el cuarto piso había un auditorio precioso vacio dije hermana acá paga hacer una fiesta porque y llegue a ese colegio me acuerdo llegue ellos me dieron el sótano muy grande y no había un elemento no había balones nada nada y en ese tiempo me tocaba hacer clases los tres sextos femeninos en un momento y los tres sextos masculinos hacia clase con 90 personas año 81 todos los días séptimos y todo el colegio pasado tres meses teníamos balones mesa de pin pon por que hicimos 4 fiestas y lo chistoso por favor en la entrada hay una mesa coloquen ahí sus armas machetes cuchillos y nunca hubo una pelea y se rifaba el pollo y la botella de aguardiente mejor dicho una cosa increíble puro pueblo puro a mariposas amarillas entonces hubo materiales hubo canchas de baloncesto de voleibol compramos discos jabalinas ahí nación la escuela de atletismo atletismos en Juan Rey entonces bajábamos y todo lo que fuera resistencia me lo ganaba primero porque estaba asiendo entrenamiento en altura por la altura y segundo todos los días corríamos haya empecé hacer danzas con la novicias los viernes se quedaban en el colegio a la 1 de la mañana echaban pasador candado por fuera una mesita y

una cama muy sencilla hice danzas entonces la escuela de atletismo nace como un proyecto mío en el año 82 yo fui atleta desde los 14 años me di cuenta que el atletismo a los chicos les gusta mucho y siempre he sido muy reactivo a la parte del choque observaba jugar fútbol choque micro choque baloncesto choque implemente mucho el voleibol tenis de campo o tenis de pala pero evito el contacto son chicos que no tienen servicio médico se dañan una clavícula o algo entonces yo siempre he sido como por eso me importa mucho la seguridad de ellos el atletismo es muy seguro el atletismo es un deporte que no ofrece riesgos ni siquiera tú te diste cuenta con la jabalina lanzan jabalina pero si uno lo sabe hacer con las normas de seguridad no hay problema entonces el atletismo escolar para mí siempre ha sido un espacio para que el chico pueda ser, ser que lo que él quiera no han visto que el baloncesto lo dirigen voleibol lo dirigen fútbol lo dirigen porque yo dicto fútbol o micro pero ahí uno lo dirige mucho a lo técnico o a lo táctico el atletismo tú te diste cuenta que es muy libre muy espontáneo muy de que el chico pregunte profe como llego más lejos y profe se me salió el disco el atletismo para mí ha sido una posibilidad para hacer pedagogía pensado la didáctica muy abierta muy holística profe como mejoro la fuerza traigamos un neumático de bicicleta o de moto o hagamos acá con un varilla mire haya esta eso, extraño mucho los lazos con el profesor peralta vivimos mucho del lazo estudiamos lazo y usted en dos meses estas perfecto a nivel de fuerza de un físico muy bueno entonces se han ido perdiendo cosas a nivel didáctico los lazos tenemos multi lazos en el parque nacional en la sede del parque nacional se han perdido cosas.

L.F.E: profe teniendo en cuenta como todas esas dificultades o más bien esas dificultades esos obstáculos que ha tenido que superar para cumplir sus propósitos como han sido las formas de organización que ha implementado para desarrollar sus sesiones.

Profesor: yo diría que todo problema es una oportunidad si tú no tienes una pesa nos inventamos las pesas porque yo fui consiente cuando me vine al distrito yo estaba en santo tomas de Aquiles haya lo que yo pedía el cura listo mi hijo pidamos la jabalina alemana certificada o le pongo 10 lazos no tuve problema pero en un colegio como este oficial pienso que el estudiante de educación física que quiera ser docente en el distrito tiene que estar dispuesto siempre a trabajar con las uñas y a veces dar con rectores ladrones si gente que no piensa en los muchachos si no en si bolsillo y en vez de comprar materiales hacen otras cosas entonces uno tiene que tener la capacidad de crear cosas o crear no adaptar ser creativo es muy difícil innovar es más fácil yo no he creado nada en mi vida he innovado cosas entonces es ver como si el muchacho yo quiero hacer por ejemplo danza y empecé con un tambor y le pego o con un tarro de gasolina y le pego con un palo bueno vacano quien tiene grabadora los chinos la traen yo no tengo espacio busco un salón no hay vestuario lo vamos hacer entonces que aprendí en san Agustín yo en san Agustín trabaje painball criollo los chinos vieron painball y les dije vamos averiguar en internet que es painball averiguar no que no los veterinarios en estados unidos casando mataban al ganado con sus pistolas lo llevaron al juego listo acá no tenemos las pistolas porque son caras se nos ocurrió un tubo de pvc el dedo de un aguante de cocina se lo pusimos con un alambre empezamos a disparar que peligro entonces nos pusimos una manga vieja en la pierna y solo vale ahí en la manga y entonces con el de sociales que está aquí Eliseo que es invidente Eliseo démosle a los chinos que es la guerra con en Eliseo el profe de sociales empecé a trabajar la parte interdisciplinaria con Gloria, Gloria hagamos con una botella una máscara como un casco y la vieja inflo una bomba le echo harina y no sé que le pusimos la parte de una de gaseosa litro y quedo un visor perfecto entonces si quieres overoles entonces ya estaba de artes con la de química que es color porque entonces como tenemos que marcar acá la manga eran blancas que es el color averiguar con los de física y química que es la teoría del color usamos remolacha usamos ahuyama entonces el color estaba ahí logramos que todo

el colegio se metiera en el proyecto de educación física el paiball criollo fue algo interesante se fija que con un problema salen muchas soluciones entonces ahí yo manejo el concepto el pensamiento divergente no todos, no seamos divergentes y cada uno resuelva los problemas de una manera diferente entonces en la clase hay mucha posibilidad tú te has dado cuenta unos llegan en sudadera otros llegan en pantaloneta el otro llegó tarde yo no llamo lista lo que estoy buscando es que me lleguen si me pongo a llamar lista que vengan con los tai así los tiene vienen con guayos tú te diste cuenta si unos pantaloneta estoy logrando que los chinos se enamoren es lo que yo quiero que él se enamore de la actividad los problemas no son obstáculo los problemas están acá la pobreza esta acá y en el corazón.

D.C: profesor Dagoberto no deja claro por supuesto que el profesor de educación física siendo parte del colegio he tiene que ver con muchos campos y puede aportar en ese sentido pero en su clase ya nos deja claro también que la idea es trabajar en forma interdisciplinaria que busca desde el espacio de educación física que busca fortalecer al estudiante.

Profesor: yo le quiero ayudar a fortalecer la auto estima y que no se le olvide que el carga para todas partes un cuerpo no lo usan yo le digo usted cuando ha dejado quito con su sudadera o la lista de su bolso ha dejado el cuerpo y baja el cerebro hagamos ese ejercicio piense en el cerebro sus dos hemisferios y trabajan los cerebros con que brazos van a jugar voleibol con qué pie van a patear entiendan que ustedes no usan el cuerpo entonces para mí es muy importante que el edufisico cumpla mi deber ser seria que un profesor me dijera Dagoberto cuánto mide un chino de decimo y yo le sepa decir cuánto mide un chino haga esa pregunta en un colegio haber si el edufisico le responde el matemático responde porque trabaja la parte lógica y de los números el de sociales por la historia por la geografía la fecha y la norma y esos profes lo hacen el edufisico muchas veces no conoce las experiencias yo debería saber cuánto pesa el promedio de peso de unas niñas de 4 de primaria cuánto pesa 1.20 hace cuanto que no se mide no me medí en sexto pero hermano esta en octavo mídase los muchachos no implementan pesarse medirse he aquí tenemos una tabla semanal de pulso entonces sienta su pulso primero que entienda que es el pulso yo jugando le digo pulso es con lo que yo cojo el reloj ese es el pulso del reloj pero el pulso fisiológico ve entonces mi clase primero en la clase mía hay mucho chiste cuentos he pero trabajamos quiero que todos los chicos hablen que pregunte que reflexionen yo quiero que la clase de educación física hoy hay una dirección de curso en el tercer bloque los del 202 llegaron bravos profe pero nos quitaron la clase que paso no esculpa mía los chicos no les gusta perder mi clase y para ello es un indicativo de que les gusta y a eso hay que llegar lo que les digo.

D.C: haber si comprendí el profesor tiene aquí un club de atletismo profe ahí en ese club de atletismo que busca fortalecer.

Profesor: hay unas ciertas falencias en los jóvenes la pereza el sedentarismo yo fui parte de Coldeportes ayude a formar muévete Bogotá con Rocío Games yo inaugure en el Tequendama muévete Colombia con ese proyecto inaugure la ciclovia en el año 93 con Mocus entonces yo les digo el fin de semana hagan el amor y no la guerra vayan a ciclovia juegue voleibol acompañe a la mama hacer mercado hay profesor vaya al mercado y huela esos olores vea esos colores hermano entonces uno tiene que crear frases y cosas para su colegio que sea uno recordado en el campestre y yo tuve la posibilidad una vez de ir a unos grados y llore porque un chico que llevaba ya 18 años le pregunto qué fue lo que más recordó y dijo poli motor poli motor y todos se pararon poli motor pues yo me tuve que parar y hacer como un agradecimiento al chino porque yo pasa por todo el colegio poli motor poli motor poli motor poli motoooooorrrr y de muchas formas y los chinitos de pre-escolar todos se iban con migo y el de artes no profe

déjeme algunos y el de futbol profe déjeme algunos porque se logro trabajar con ellos mucho la imaginación la creatividad ve un edufisico así como el profe José Antonio García a quien yo adoro y quiero mucho y me gustaría que los jóvenes y la pedagógica con la memoria histórica no deje perder la labor de esos grandes maestros que yo tuve el honor de tener si yo a José Antonio le aprendí eso “bienvenido al maravilloso mundo de la educación física” la educación física es lo máximo es orgásmico es una vaina yo le digo al que está estudiando educación física dios lo premio porque es que uno está con niños y jóvenes y yo veo chinas hermosas que me dicen profe cójame profe cárgueme profe hágame el masaje profe me duele profe estoy llorando uno uno en un colegio créanme que pa los muchachos si uno lo sabe hacer es una gran responsabilidad porque confían mucho en uno yo siento eso las porteras un edufisico tiene que llegar y besar a las porteras la del tinto me trae aquí tinto las aseadoras hacen esto con un amor que uno dice haya la de matemáticas usted aquí nunca viene pero hermana saludelas bien si ve aquí hemos hecho ciclo paseos con los maestros y se han dado cuenta que la educación física es eso la educación física tiene que ser aquí en un colegio y eso depende de quién de los que predicán.

L.F.E: Profe pero volviendo al tema del proceso que estas llevando con la escuela y teniendo en cuenta todo eso la organización que pretendes la que haces o los recursos que buscas con los materiales específicamente en la organización de la sesión he como lo enfocas o como lo focalizas.

Profesor: eso está enfocado a los estudiantes si me entiendes he yo ya tengo el gusto de que Rico maneja lo de velocidad un chico que es muy bajito pero muy veloz he Buitrago está manejando lo de lanzamiento entonces si uno ve simplemente observador el que mejor lanza venga pablo misión es sacar las jabalinas los discos y las balas el que no lo hace destáquese en eso yo no vengo a destacarme yo son ellos ojo yo vi mucho edufisico que junado futbol es el chacho y es Maradona Messi y Valderrama no es para los niños yo simplemente vengo a supervisar el juego pero yo no vengo a jugar yo entonces veo todavía mucho todavía ese maromero que es basquetbolista voleibolista maratonista pues chévere que haga actividad pero aquí los protagonistas son los estudiantes no yo entonces yo le delego a cada estudiante lo que mejor sepa hacer a las niñas por ejemplo me he dado cuenta que a ellas les gusta mucho hacer relevo la semana pasada hicimos relevo entonces ellas cogen el relevo he también algo de la velocidad simplemente busco los chicos que entre comillas son talento para una área me maneja esa área en el papel está escrito por que le proyecto lo tiene la coordinadora el papel aguanta todo entonces lo hice como se hace normalmente estudiantes padres de familia rector coordinador ministerio de educación nacional en Colombia la pirámide esta investida 10 mil atletas pa que salga uno bueno y lo último es el deportista entonces que tal yo pusiera presidencia de la republica ministerio de educación y encima el chino claro todo eso fortalecería el proyecto una política pública para la educación física que no existe uno va a Coldeportes a no eso no es de nosotros uno va al ministerio no la educación física no tiene doliente yo estuve en la asociación colombiana de profesores de educación física muchos años y no hay gremio no hay gremio uno convoca a un congreso si es en santa marta y Cartagena pa la playa de expositor 20 pelagatos que somos nuevos es complicado y eso por eso deje un poco la vaina en Colombia no hay gremio de educación física porque porque hay una dispersión total aquí hay preparador físico hay personal manager hay tosker hay entrenadores de futbol pero una conciencia que es ser profesor de educación física muy complicado.

D.C: profesor Dagoberto he en ese sentido entiendo como buen profesor observador trata como de acuerdo a las capacidades del niño he trabajar en pero ahí estamos hablando de algún niño que se destaque como como funciona eso en el aula como funciona en la clase.

Profesor: en la clase soy muy claro por ejemplo que si el tema es atletismo que a nivel conceptual entienda que son carreras saltos lanzamientos si y en el cuaderno por ejemplo en teoría aquí tengo unos de 900 ellos tiene unos trabajos muy vácanos donde por ejemplo si yo hablo de que el conozca la cancha de baloncesto no todos la hacen así de bonita hay unos que hacen el recorte y lo pegan pero que sepa por ejemplo que la cancha tiene líneas un trabajo en la cancha vamos a la línea final occidental y pa donde va el primero para ya van todos venga muchachos donde queda el norte acá profe no sabemos ubiquemos la cancha hay unos errores básicos yo asesoro arquitectos en mi empresa y he ido a colegios donde quedo al cancha de futbol portería oriente occidente oiga usted donde estudio arquitectura no en la piloto pero hermano las porterías son norte sur uyyy no es que es que es que me he dado cuenta que cualquier profesional se puede equivocar correcto mis chinos que es lo que trato en cualquier tema baloncesto voleibol lo que sea el tema es un pretexto el chino tiene que ubicarse el de 11 la dirección del colegio jum cuanto lleva aquí 12 años donde está la carrera 24 y la calle 36 y no saben no saben entonces al chico hay que ubicarlo si es para atletismo bueno que es el atletismo tatatata vamos a empezar que tenemos acá un campo hagamos velocidad aquí no hay para hacer posos largo pero saben hacer tijera tú te diste cuenta si entonces el chico con lo que haya porque tampoco soy mago le enseñe velocidad le enseñe relevos y entiende cuales son las bases de la carrera que es la velocidad es lo mismo la velocidad la traslación que la velocidad de reacción no pero bueno entienda eso entonces tiene una prueba que es el bastón velocidad de reacción diferencia de ir de un punto a otro en un tiempo mínimo a claro profe es diferente entonces tenemos que tener mucha claridad en lo que va a enseñar no enseñe muchas cosas pero las poquitas que se enseñan las enseñe bien o se las muestro también a que ellos sepan el que es porque es paraqué es y cómo se mide o como se hace en baloncesto no pase de hacerles un dribling línea un dribling circular algo de doble ritmo y que jueguen cuatro contra cuatro pero un pase bien hecho la parte táctica hombre vamos hacer una triangulación quien marca a quien haya hay un vacio mandemos al vacio cosas muy elementales pero que demuestran que están pensado no es que no les sako leche tú te diste cuenta que es muy suave muy ni los pongo a sudar me interesa más que piensen y si lo hacen seguido trabajan la parte física que es mi responsabilidad desarrollar capacidades motrices básicas.

L.F.E: profe y volviendo un poco al concepto que nos comentabas he específicamente con los muchachos de la escuela de atletismo como son esos procesos de comunicación entre usted y ellos.

Profesor: si tenemos una cartelera aquí abajo y cuando hay algo importante yo les coloco ahí y ellos ya saben y los demás profes lo que colocamos de los periódicos a veces la tarea es ir a la cartelera ahí se comunican cosas tenemos un blog en el blog también subo información y manejamos por cada curso un correo eso lo empecé en el año 2011 el blog es he la educación física en el colegio Bravo Páez ahí hay bastante información no sé si ustedes lo vieron desde el 2012 no lo volví a subir nada porque tuve unos problemas por la parte bioética que mis fotos eran muy claras que tenían que ser haaa olvídense quemarle tiempo a eso los correo si siguen entonces un chico me hace un trabajo yo le escribo he muy bien el copiado y pegado muy bien pero no concluiste no te lo valgo quiero ver tu letra entonces el chino huy profe a veces le mando por ejemplo a los chicos que son muy sonsos o el chino que me interesa tocar le mando un tema especial de salsa yo soy salsero si le mando a una china que tiene problemas en decimo con el novio Ligia Elena un tema precioso de Rubén Blades hay profe me gusto si pero que dice el tema no pues que dice ni la música la quiso no la quiso escuchar la oye no la escucha entonces el problema de la comunicación es ese nos oímos no nos escuchamos nos vemos no nos observamos Mauricio sigue entonces la comunicación se basa en eso un poco los cuadernos mucha claridad poquito digamos razones pero claras y la escuela es eso mañana el paracaídas lo usamos el lunes mañana vamos a usar de nuevo paracaídas la previa yo puedo hacerme tres más porque solo hay uno he fui

muy claro en las pruebas que te hice en el correo las tareas he tú te has dado cuenta que las pruebas son muy sencillas hicimos la jabalina con palo de escoba hemos hecho el relevo la velocidad ha el salto con caucho si muy básico pero es variado entonces les gusta variedad clave que ellos tengamos la expectativa que lleguen a la clase y este loco con que va a salir.

D.C: profe sumerce hablaba de he que en muchas ocasiones los confronta como funciona como funciona eso.

Profesor: digamos que al comienzo les dio duro porque yo les decía muestre el test no lo hice ha no se peso no se midió no se tomo el pulso bueno perfecto siga así listo cuando el chico pero cuando ya el chico me dice paraqué es eso para eso ya cuando uno lo entiende lo hace la confrontación es que el veo sus errores no es ni humillarlos ni gritarlos no es que él se dé cuenta que en mi clase yo necesito que escriba juegue mande correos vea el video que le mande aquel día escuche el tema que le mande este bimestre me paso algo interesante en tercer bimestre con decimo y once vi un programa de Pirry sobre Raúl Cuero me fascino fascinante la historia y llegue aquí el lunes tarea relacione la creatividad y el baloncesto con relación a lo que hizo Raúl Caro Raúl Cuero y quién es ese man averigüen los chinos huy profe ese man no tenia luz salía a leer a la esquina debajo del poste porque era muy pobre ha bueno usted tiene luz si usted tiene computador si usted no hace tareas el otro si las hacía y está en la nasa y es un duro entonces eso es confortarlo es que vean que personas con mayores necesidades hacen más cosas que ellos es que soy pobre como así que pobre ese celular que tiene usted yo no lo tengo yo tengo una flechita usted tiene una vaina de 300 mil pesos táctil y el mío de botones quien es el pobre yo no soy pobre tu eso es confrontar a los chinos.

C.A.M: profe ese tipo de confrontación también pues no se trata solamente de digamos ver las falencias que se pueden tener y obviamente para mejorar sino también esas habilidades que muchas veces no identifican ellos y pues que se empiezan a tapar como en otras cosas que entonces también podría se puede servir esa confrontación.

Profesor: es para eso yo le digo a ellos Fernando y los grandes artistas de la humanidad tienen un bloque de mármol pero él estaba viendo ahí un caballo y cogía su cincel y lo saco Miguel Ángel Leonardo da Vinci un compositor va para el ensayo con sus músicos y el va pensado la flauta va hacer esto y llega haya a finar la melodía usted mijo se levanta se baña se viene y ya quiere irse para la casa y este espacio que tú tienes que corregir muchas cosas aprender yo no te enseño tu aprendes esa es otra gran discusión uno enseña o lleva a que los niños aprendan yo pienso que yo busco es que ellos aprendan y aquí dice eso yo no entiendo hermano corrija eso.

D.C: profe en ese sentido dada el tipo de comunicación que el profesor tiene con los estudiantes y la manera como se muestra ante ellos como cree usted que lo miran sus estudiantes.

Profesor: primero piensan que soy divertido que soy chistoso pero soy de muy mal genio tengo los dos casos les pego un grito en el patio a mí no me molesta que el rector me llame para que forme q los estudiantes Dago vaya fórmelos que a usted su le hacen caso me da pena con mis compañeros y yo subo buenos días por favor cuento hasta tres formemos uno dos tres vamos a cantar los himnos ustedes son de Colombia no son gringos por favor canten el himno con respeto si le nace con amor entonces a mí los estudiantes me ven como una persona ellos dicen que soy muy estricto muy rígido que se muchas cosas me gustan que me vean así yo les hablo de física calculo de química de poesía de salsa cuando hay una presentación yo subo haya y toco el tambor si me gusta la percusión entonces yo quiero que me vean como un edufisico que no solo juega futbol si no que también sabe de química y física y de español.

L.F.E: ok profe y respecto digamos al tipo de relación y como ha visto usted el tipo de relación que llevan ellos el tipo de comunicación como se relacionan entre ellos.

Profesor: me molesta que sean groseros me molesta que una niña le diga a la otra quiubo china quiubo huevona quiubo mk me impacta esa joda yo entiendo que es una jerga juvenil pero no me gusta me gustaría más que quiubo Claudia quiubo Carlos y les digo dígame tetona no huevona a las mujeres las mujeres tiene tetas no tienen huevas al menos entienda eso hay profe entonces les digo por favor delante mío no digan groserías no me gusta que se irrespeten entre los jóvenes como que tratan de hacerse valer por fuerza entonces el que más pegue entonces un muchacho así lo alejo aquí llego un chino Lemus que muy grande que no se que no lo volví a llevar a la escuela que cuando usted llegue y saludé lo recibo cuando usted traiga la sudadera lo recibo cuando me haga las tareas pues va a pasar de resto no tendrá un cuerpo muy vacano pero necesito a la persona.

L.F.E: y según por ejemplo en el caso que ellos que llego un muchacho he que no saludaba era grosero y los muchachos que están en la escuela de atletismo como es esa comunicación entre ellos.

Profesor: ellos se ven afectados porque no sé si te diste cuenta todos llegan y a todos les doy la mano no te has dado cuenta a los chiquitos los cargo entonces uno tiene quedar eso si uno tiene eso buenos días como estas porque vienes así ven chévere que te pasa he no volví hacerme a la entrada del colegio porque detesto que llegue un niño y las medias el pelo oiga pregúntele si desayuno me gustaría que hubiera una mesita con aguas aromáticas música cada chino su agüita y pa su salón no me gusta estarle diciendo a alguien entonces yo llego al colegio profesora mis medias están bien ella se molesta porque le estoy diciendo que eso está mal y todos los días lo hago y el día que me toca a mi vigilancia menos mal que son los lunes estoy en la escuela y en el descanso salgo y juego con ellos y a la salida me paso y chao chao una vez hice algo que me gusto buenos días ingeniero buenos días doctora buenos días transportador y después me preguntaban porque me dijo ingeniero no pues como no se su nombre no le gustaría ser ingeniero esas cosas me gusta hacerlas o algún día los saludaba a los chinos así (sonidos de animales) los saludaba con diferentes sonidos de animales entonces profe por que hizo eso no pues porque llame su atención cómo te llamas que haces como yo no los conozco a todos eso hace que los chinos después vengan y yo no tengo chinos de 11 pero aquí vienen me conocen los de otros cursos los chiquitos todos me conocen el año pasado primaria pero este año las profesoras de primaria dijeron que no querían educación física si no ingles entonces me dio mucho dolor no seguir con pre-escolar y primaria porque ahí es donde uno hace la labor yo sobro en bachillerato yo sería más útil en pre-escolar y primaria ahí es donde se necesita el educar físico ya en bachillerato pa que si en sexto llegan tan mal formados que no diferencia derecha ni izquierda y todos quieren micro micro un chino viene mal formado mal alienado y ahí uno lo que puede hacer ganancia pero pienso que mi labor la labor de un edufisico que le sirve a un colegio pre-escolar pre-kínder a quinto.

D.C: profesor a demás de la relación que sumerce tiene con los estudiantes he que trata de estar siempre bajo el contexto y las condiciones que se necesitan según entiendo que otros recursos a demás de la comunicación que le da o le brinda al estudiante que otros recursos utiliza en el club de atletismo en la escuela.

Profesor: el año 2006 tal vez fui jurado de una () en la javeriana en el colegio nueva granada y me impacto un proyecto de un cura paisa que decía me metodología se basa en el buen trato decía lo afectivo es lo efectivo a mi esa frase se me quedo entonces aquí todos los chinos que puedo saludo abrazo a todas las chinas les doy beso y no he tenido ningún problema por eso entonces el afecto.

D.C: me recuerda otra vez la frase

Profesor: “lo afectivo es lo efectivo” es un cura paisa pues que expuso y fue la locura lo afectivo es lo efectivo entonces si yo logro romper la prevención del chino y ganarme su confianza voy a lograr que el trabajo pretexto que yo le pongo los profesores de educación física y los de todas las áreas tiene pretextos el pretexto es el deporte o el juego y me preocupa que en la educación física solo manejemos juego deporte y en el caso mío danza pero porque un edufisico se lo lleva a una caminata y les hablamos de del problema del medio ambiente de las plantas entonces la pregunta es yo sé de biología claro no es tanto lo que hay que saber si aquí hay una quebrada vayamos a la quebrada caminamos hacemos una jornada de recolección de basura jugamos ahí un poquito ultimate jugamos rugby hacemos atletismo llevamos almuerzo comemos y nos regresamos eso es educación física para mí pero () si no es voleibol, baloncesto futbol no es educación física grabe se quedo con el concepto deportivista de la educación física la educación física hay que definirla conceptualarla y estamos en mora de ver como ene l siglo XXI 2013 que es la educación física en Bogotá sacar campeones para el IDRD y que a mí me den una camiseta del IDRD es estúpida yo pensaría más bien en una educación física que le ayude al joven porque no entre comillas a tratar de ser más feliz con lo que él es.

D.C: yo estoy viendo acá tengo una buena panorámica veo una cantidad de elementos hacen parte de la educación física.

Profesor: claro cuando yo hago esto es porque no tengo no hago no tengo más elementos para atletismo entonces hago algo que se vota si les digo colóquemele arena de diferente tamaño pero esto sirve para atletismos baloncesto y si le diño a la niña amor échele anilina rosada y tenga en la casa una de esas de diferentes tamaños tiene un equipo de pesas en la casa y las decoran bonitas y todo hay tengo cosas de esas entonces es cuestión de ser recursivo llámemelo recursivo o utilizar en este momento hay mucho plástico en el mundo.

L.F.E: profe bueno y todos estos procesos y todos esos valores todo eso que el muchacho fortalece como los evalúa como evalúa esos procesos y digamos específicamente.

Profesor: en la escuela no evaluó porque si tengo un Nemus que me lanza 35 mts una jabalina que el construyo un niño me hace la jabalina y lanza 35 mts y otro hace otra jabalina diferente y lanza 32 ahí ya hay un elemento que cambia el peso la longitud pero ese no sería objetivo calificarlos igual a mi no me interesa en la escuela de atletismo ni las marcas ni los rendimientos si un chino va al IDRD y gana la prueba de los 100 mts pues vacano el gano 100 mst y la marca fue buena 10.6.

D.C: esta es una jabalina que ellos hacen.

Profesor: si

D.C: lo mismo que en el caso de la.

Profesor: todo eso lo hacen ellos.

D.C: tenía una muy buena panorámica precisamente por eso le hacia el comentario.

Profesor: entonces mira la evaluación porque no evaluó en la escuela primero porque es horario extra escolar segundo porque él hace un gran trabajo para madrugar y lo hace porque quiere yo no le estoy dando nota y ellos lo saben pero

cuando saco la definitiva por ejemplo Lemus que me saco 3.1 pero me madruga le coloco 4.1 y le digo venga vagabundo 4.1 si hubiera escrito si hubiera escrito le coloco el 5 sumarse se lo perdió pero usted es muy bueno he la educación física si califico si yo miro aquí mi planilla en la planilla tengo muy claro la asistencia eso es clave y tengo aquí las notas tengo por ejemplo 1,2,,3,4,5,6,7,8,9,10 saco generalmente de 10 o 12 procuro que 5 sean conceptuales por ejemplo este tema es voleibol entonces ellos me van a entregar la historia porque nace el voleibol básicamente nace por una necesidad recuerdan por el invierno necesitaban deportes de invierno bajo techo listo ya lo entiende el voleibol fue y las medidas del campo reglamento viene aquí un correo electrónico porque necesito que manejen las tips aquí la tabla de cualidades físicas es el tercer bimestre y viene he la parte de cualidades físicas y la tabla numeral de Cuchia y aquí ya viene habilidades 30 golpes 70 golpes servicio entonces las notas deben ser para mí una mezcla de lo teórico y práctico y ahí ya está teniendo lo aptitudinal he voy y dicto la nota saque 3.5 hay profe cuanto quiere un 4.0 4.0 listo no hay problema porque es que la nota para mí la nota no debería ser es una teoría mía debería existir es que el diga yo trabaje o no trabaje profe me falto la tabla profe me falto el correo eso yo quiero llegar a eso que el mismo diga hombre yo no trabaje lo suficiente profe yo no sé que ellas me hacen las graficas a mano ya este bimestre logre que varios chicos de noveno y decimo me hagan las graficas en Excel porque es que son muchas una grafica para la talla el peso la envergadura talla sentado otra pulso basal pulso normal pulso reposo pulso máximo esfuerzo y recuperación ellos ya manejan todo eso acá pero cuando miden tiene problemas en San Agustín gaste 10 años por eso decía cuando yo llegue aquí tuve choque porque no tenía eso en San Agustín me hacían unos trabajos preciosos los chinos porque llevaban con migo 10 años tablas hacían % de estado físico proceso proceso aquí estoy es construyendo cosas.

D.C: en ese sentido claro en la clase se distingue un poco mas como evalúa mas allá de la nota en el caso de la escuela el profe dice yo no doy nota puedo dar tal vez una apreciativa en mi época se llamaba así apreciativa pero como evalúa haya en el.

Profesor: clave conocer a la gente clave esa es la clave yo se que por lo menos en lanzamientos Pablo es excelente y lo molesto porque tiene novia déjela haya porque usted hermano la trae aquí y no hace nada y tengo que ser claro en eso si me entiendes de buena manera ella me dice usted no me quiere no yo la quiero pero me lo distrae lanzamiento de pico no lanzamiento lanzamiento y no besito besito va después de esa manera con esa forma de ser tu logras conocer a los chinos y lo que te digo yo todo chino le pego en el pecho o en el hombro lo despeino ellos me pegan a mi me despeinan es conocer un profesor de educación física por eso le digo es mi juicio si tú tienes a tu cargo once cursos multiplíquelo por 35 es tratar de conocerlos a todos no es fácil pero se puede primero hay que amar lo que uno hace si yo estoy aquí porque no tengo nada más que hacer pues un balón y jueguen y eso lo veo no aquí en otras partes acá tengo un grupo de compañeros no porque esté aquí camelladores que tiene cada uno su estilo diferente se respeta ellos me dicen no hermano a mí me gusta revisar a mí me gustan los correos y yo ocupo todos los espacios todos los locker tiene cosas mías pero ellos me han aceptado así si hay que escribir Dago escriba y hay que hablar Dago hable chévere mi compañero es muy bueno para el tenis Jorge lo admiro un pedagogo muy bueno Walter excelente aquí hay gente muy buena entonces he aprendido a valorar lo que cada uno tiene y no pretendo que todos sean como soy yo que tengo mucho defectos y muchas vainas porque soy de un genio muy atravesado pero entonces que ellos sepan que yo soy presentarle el trabajo que los profesores esperan soy verraco y soy verraco y ellos que le pasa hoy no saludo no hoy no hay saludo nove que tengo problemas también y al rato no chino es que me paso esto y cuando a uno lo ven así humano los chinos a uno lo quieren claro yo a veces tengo problemas de plata o mi esposa está enferma o que mi papa

está mal pero uno tiene que mostrarse yo me muestro como soy estoy mal no siempre voy a llegar aquí sonriendo y ha súper boy no somos seres humanos eso es clave.

L.F.E: profe y teniendo en cuenta todo eso de pronto en algún momento y sobre todo obviamente tiene un proceso más allá de la clase de educación física usted nunca se ha sentido evaluado por ellos.

Profesor: si claro y aquí lo hacen el colegio lo hace entonces es grato comienzo de año me paso algo chistoso que Jorge me acompaña se acuerda Jorge cuando fuimos al 903 que no queremos las chinas tiene un proyecto de género entonces me nombraron a 903 entonces que no queremos a Dagoberto que Dagoberto es muy mamón que es cansón que y hoy en día las chinas me quieren pero a comienzo no me querían de maestro que por el test que porque los correos electrónicos que eso es mucha mamera entonces si los chinos aquí lo evalúan constantemente he son las orientadoras Jorge las que hacen la evaluación docente o las directivas no ellos nos evalúan y al final de año a uno le dicen mira tienes que mejorar esto y eso me ha parecido no si ellos le dicen a uno profe no me gusta eso o profe eso está muy pesado o profe déjeme de plazo el cuaderno los chinos los evalúan a uno y el colegio lo evalúa a uno y secretaria nos evalúa constantemente.

L.F.E: y los niños halla teniendo en cuenta pues que ellos no tiene ni el cuaderno como ósea un caso específico digamos como las niñas de 903 he donde algún muchacho usted haya dicho me evaluaron o algo específico paso importante ellos los niños de atletismo.

Profesor: si ellos normalmente comentan por ejemplo yo nos he sacado a competir profe porque no vamos a inter-colegiados a mi no me gusta esa porquería profe porque porquería no eso es desorganizado el IDR no cumple tatata supérate jueves y viernes aquí no hice clase aquí en el computador tratando hacer eso no pude inscribirlos a supérate un poco de problemas y muchos datos y el computador la internet del colegio estaba molestando se me quedaron 18 por fuera en atletismo y lo peor 7 de ajedrez que tengo buenísimos así un mes empecé un proyecto de escuela primaria de ajedrez precioso eso va volando le ganan a los de bachillerato y son góticas de cuarto de primaria el chino no que voy a jugar juego con el pelado profe me gano a no menos precie al chino porque es pequeño si ve así como un documento ha si si si en agosto a los cursos les pasan un formato presentación personal que si uno prepara las clases que si uno les devuelve los cuadernos si nos evalúan en el colegio y yo me siento muy bien evaluado porque como le digo yo me siento orgulloso como edufísico que cualquier cosa yo no soy jefe de área pero llega algo para el área y me lo manda a mi Dago vaya a eso Dago haga esto lo que te digo yo me subo a la tarima y los chinos se callan.

D.C: bueno profe vamos tratando como salir un poquito ver las cosas desde afuera cual cree usted que es el tipo de aprendizaje que usted fortalece en los procesos que desarrolla.

Profesor: para mí que el niño sepa siempre dos cosas porque y paraqué el niño piense y no que obedezca como un automóvil eso me molesta yo quiero que el niño a través de la educación física aprende a razonar si puede sentirlo mejor un chico sensible pero para mí tiene que ser básicamente una persona que piense porque y paraqué se va a votar haya de un de la loma que yo le digo profe y paraqué es esto ha vacano cuando los niños me preguntan paraqué o porque digo voy bien un chino que obedece a ciegamente es un peligro una niña que obedezca le pueden decir quítese la ropa se quito la ropa y ya no para mi es clave que el piense porque y paraqué y que entienda que lo que hacemos en clase es para su beneficio como persona pues físico obviamente yo casi nunca les digo den vueltas a la cancha si se ha dado cuenta porque sé que no les gusta les traigo los juegos he que la cola del lobo que no se qué y correr o el platillo

uno de esos de ultimate si quiero que hagan tantos minutos de carrera continua 15 minutos terminan corrieron si ve huy tan chévere no nos hizo correr y los grandes mmm ha nos va poner a correr ha bueno quien dijo que repeticiones de 20 o 30 mts no lo hacen o yo venía aquí cables o hago carrera continua o escalera no estoy en un colegio con chinos desnutridos pero hago un buen nivel de trabajo tú te diste cuenta aquí ellos trabajan pero tengo que salirme un poco de esa que vi por halla con Santiago Ramos del entrenamiento deportivo de que métodos y medios por favor en la pedagógica debería haber un área primero un área que dicte o que enseñe a crear implementos la otra una área que no sea entrenamiento deportivo de los Italianos o los Rusos sino un entrenamiento deportivo escolar diseñado por colombianos y eso lo hablábamos con Amelia Hoyos con lo hablábamos hace muchos años nos tomamos un tinto con un tipo que yo adoro que se llama Daniel Oliveros bueno ahí hay tantos maestros y personas maravillosas con las que hemos hablado de que la pedagógica primero yo cuestiono el PCLEF y cuestiono unas materias que para mí no aportan y si podríamos pensar en crear materias nuevas hombre si al chino le gusta el computador pues dicemos facebook 1 y atletismo () y baloncesto esta la red de () metámonos con la () metámonosle que es () la historia me han hecho unos trabajos de la historia del baloncesto en Colombia muy bonitos la historia del voleibol en Colombia hay entrenadores buenísimos en voleibol en la liga de Bogotá como Luis Eduardo Agudelo Luisa Eduardo cuenta como ha sido la historia de voleibol en Bogotá y hablemos no solamente del voleibol en Colombia si no de la historia del volibol en Bogotá y en ese coliseo han pasado una cantidad de grandes voleibolistas y quien sabe eso uno en atletismo averigüe quien es Usain Bolt todo el mundo lo sabe hombre quien fue Héctor Mora llevemos a el pero entonces nos falta un poquito no se dialogar y construir cosas y de pronto mas nuevas.

L.F.E: profe y yo veo que he lo que hemos conversado tiene muchos refuentes de personas que lo han marcado he grandemente y han fortalecido su experiencia como docente.

Profesor: mi vida yo nunca olvidare a Raúl Bernal profesor de voleibol no sé si lo conocen yo le dije Raúl era mi tutor es que cuando yo estuve en la pedagógica no es por ser una persona melancólica o que este recordando pero es que mi hogar cuando yo estudie educación física mi papa me dijo no usted va a ser ingeniero mecánico militar y mi abuelo también como así que profesor de educación física se va a morir de hambre mi papa me dijo pues lo hace solo no me joda no tenia para los buses yo me iba desde venecia hasta la pedagógica a pie y el primer semestre fue muy duro afortunadamente era fondista y AV 68 CALLE 68 pasaba por el IMPAU saludaba a esas niñas todos sudoroso me acuerdo que ahí nació la verdadera sabana no sé cómo este ahorita eso y llegaba a la pedagógica me bañaba pero cuando uno tiene una forma de ser entrenador yo iba a la cafetería gordita un periquito me devana desayuno el almuerzo era el que tenia doble carne si doble jugo entonces vacano la pedagógica yo nunca hice no me gustaba quiero mucho a un compañero que se besaba con otro estaba la fila en la pedagógica llena la fila como siempre las de pre-escolar juiciosas las de idiomas muy lindas y llegaba ese man y empujaba y papito se besaban y todas hay las quiero permiso entraba a la cafetería en el año 80 divinos divinos divinos.

D.C: mi profe sumerce hablo del profesor Jorge Antonio García un poco que lo marco de él.

Profesor: Jorge Antonio los dichos yo aprendí a decir dichos fue por el he yo pienso que Jorge Antonio viene de una herencia campesina muy bella y me siento orgulloso de eso que uno supiera mas dichos mas refranes usaría mas eso porque eso es muy propio de los colombianos el boyacense el santandereano el llanero que no se pierda esa idiosincrasia yo me siento feliz de ser un indio quisiera ser como el indio Víctor Mora perder una porque perder mi idiosincrasia así como el afrodescendiente se siente feliz de ser negro yo me siento feliz de ser indio de ser chibcha

muisca les aconsejo a los estudiantes de educación física que lean un libro de Arrieta una antropóloga boyacense el ultimo cacique de la sabana esa es la historia del atletismo en Colombia es precioso si hacia una prueba que se llamaba correr la pierna 500 km de villa de Leiva a Bogotá pasaban por 6 lagunas sagradas una historia preciosa aquí los chicos ya lo han leído entonces ya saben del cuento entonces a mi me marco Raúl Bernal y vuelvo a eso un profesor muy () Raúl hermano me tengo que ir porque no puedo seguir no me puedo suspender chino yo mañana le soluciono eso eso es un tutor me dijo profe ese colegio vaya y trabaje el me mando a ese colegio yo inicie mi entrevista en ese colegio yo fui ahí por Raúl Raúl Bernal Raúl yo no sé hacer un objetivo yo me gradué de un colegio militar venga chino yo aquí tengo un observador un preparador de clases CASE me gustaría que los nuevas vean que es un preparador de clase CASE es muy práctico objetivo general objetivo específicos clase número 1 es muy rígido pero ayuda es mejor eso a no tener nada correcto a llegar no hay viento hagamos lanzamiento bueno entonces y no estoy diciendo que improviso pero es por ahí y Raúl me mando haya y él me enseñó que es un objetivo en primer semestre en segundo semestre trabaje ese año me dieron seguro social tenia sudadera director de curso yo le debo todo eso a mi tutor yo tuve los mejores maestros del mundo en la universidad pedagógica los quiero los adoro yo soy lo que soy por mis profes todos todos la profesora de danzas el profesor de yoga me cambiaron la vida yo moriré agradecido con mis profes por eso hay que ser un buen profe.

D.C: profe muchísimas gracias por la franqueza por habernos abierto su corazón he es muy agradable encontrar profesionales que hablen de esa manera he estaremos por aquí seguramente.

Profesor: yo tengo mucha fe en este proyecto de ajedrez porque es que tengo un reto no me gustan que las niñas digan niñas mis amores gorditas yo les digo así a ellas vamos a jugar ajedrez el ajedrez es para los hombres a mí eso me molesta entonces tengo el reto de que las niñas jueguen ajedrez el proyecto lo vamos a inscribir en el IDED esperemos que haya ayuda porque queremos que sea es que en esta localidad hay mucho violencia y no es con el futbol que se va a mejorar es con el ajedrez yo creo que es con el ajedrez hicimos un intento con guantes y no nos funciono más violencia entonces creo que es por ese lado que el chino piense más las cosas sea más tranquilo razone.

Persona Entrevistada**Profesor: Elías Correa****Colegio: San Carlos****Fecha: 02 de Octubre de 2013****Deporte: Fútbol****Participantes****Profesora: Luz Amelia Hoyos Cuartas****Estudiante: Dayanna Castro**

L.A.H.C: Bueno profe Gino muchísimas gracias primero que todo por haber aceptado participar en la investigación, por permitir pues que los estudiantes hayan compartido con usted sus sesiones y observarlo en sus clases y hoy pues vamos hacer la entrevista que tiene como propósito ampliar pues muchas de las cosas que ya han sido digamos evidentes en las sesiones de clase pero que nos interesa mucho conocer también un poco desde sus conceptos y sus apreciaciones. Entonces primero pues quisiéramos que nos contara un poco de su experiencia en el colegio de su formación de la trayectoria que usted lleva trabajando en el colegio San Carlos y pues también en el campo del fútbol.

Profesor: Ha perfecto mi nombre en realidad es Elías Correa a raíz de que jugué fútbol profesional me conocen la mayoría de gente como Gino yo jugué con Santa Fe con Quindío un tiempo después estudie educación física, me demore bastante, con el fútbol quedaba complicado, ya terminando la carrera de educación física empecé con el colegio San Carlos hace casi 20 años, aquí en el colegio San Carlos, antes trabaje un rato en el colegio Francés pero realmente toda mi vida he trabajado en el colegio San Carlos con fútbol, soy profesor de educación física y entrenador de fútbol hace un par de años hice una maestría en educación en la universidad santo tomas y esa es como mi formación y solo he trabajado acá realmente con equipos aparte viaje con un equipo de la selección Colombia Judía a Israel en el último verano de 2013 y he dirigido varios equipos a nivel semi-profesional.

L.A.H.C: ¿Con respecto a los propósitos que usted tiene en su programa con los muchachos del equipo hacia donde están encaminados?

Profesor: Ante todo pues no son clases como tal son entrenamientos soy profesor de educación física, pero cuando tus alumnos me preguntan que si estoy dictando la clase pues en realidad eso no es una clase sino un entrenamiento, y ellos casi siempre han visto los entrenamientos del medio día donde son cosas puntuales y específicas que toca trabajar, el propósito en realidad es hacer formación con los muchachos pero pues el propósito de fondo es ser campeones del torneo en el que estamos participando, esos torneos se realizan más o menos durante dos, dos meses y medio y el propósito es ese, entonces esos entrenamientos de medio día son específicos para practicar lo que se requiere para cada partido, en realidad en la tarde tenemos también algunas prácticas pero pues realmente ellos muy pocas veces han podido ver esas prácticas.

L.A.H.C: ¿Bueno como se organizan esas sesiones de entrenamiento tanto de manera macro como de manera individual digamos como se planea?

Profesor: hago un macro ciclo normal mente y según la categoría entonces divido por, (me gustaría ahorita mostrarles más o menos tengo ahí organizado eso) lo organizo por funciones que cumple cada muchacho dentro de la cancha,

entonces a los arqueros trabajar cierta parte, los defensas trabajan otra cosa, los volantes trabajan otra cosa y después hacemos un trabajo integral con todo el grupo, pido mucha colaboración a veces de los muchachos de cursos superiores o si de pronto hay un ex alumno que me pueda colaborar, por ejemplo esta categoría infantil en la cual hay un grupo bastante grande entonces me colaboran y me colaboran es que ellos también se colaboran porque el cuento es que aprenden ellos mas mientras también están enseñando pero por el momento es específico trabajar para prepararlos para cada partido y cada partido es totalmente diferente los torneos son normalmente, la primera fase son 7 partidos entonces se preparan literalmente para cada partido y cada partido es totalmente diferente, entonces lo que hago es prepararlos con los micros ciclos que hago para cada partido y evaluación después de cada partido y eso es lo que se va realizando, el objetivo es tratar de llegar a la fase semi-final y final con un nivel suficientemente bueno para poder ganar el torneo.

D.C.A: ¿profe que elementos buscas tu fortalecer con cada uno de los estudiantes o el grupo, de acuerdo con las actividades que desarrollas en los entrenamientos?

Profesor: trato de buscar mucho la parte de autonomía, yo dirijo, tengo la fortuna de dirigir no solamente el equipo infantil, juvenil y mayores si no también dirijo el equipo de padres de familia entonces uno de los factores que más marcan diferencias dentro de la educación que he observado y por medio de este deporte tan maravilloso como es el futbol se puede lograr, es la parte de autonomía entonces hay muchos miedos entre comillas que manejamos los seres humanos y entonces los niños manejan mucho temores y el cuento es tratar de erradicar hasta donde sea posible todos esos temores miedos y circunstancias que no les permiten a ellos ser autónomos porque en realidad a lo largo de mi experiencia como educador pues uno puede hablar en diferentes términos muchas cosas pero en la experiencia yo también soy padre de familia tengo un muchacho aquí en décimo grado y me he dado cuenta a través de los viajes que hemos tenido con los muchachos que lo que uno tiene que buscar es que tenga otro idioma o que tenga la parte de sistemas y sobre todo que tengan la parte de autonomía la parte de autonomía es clave recontra clave y es lo que buscamos acá sobre todo en bachillerato.

D.C.A: ¿profe en la parte de la comunicación como desarrollas esa parte comunicativa entre tú y los estudiantes y como hacen ellos igual para comunicarse contigo?

Profesor: hacemos unos acuerdos al principio, yo primero lo que hago es preguntarles a los muchachos que si quieren ser campeones es lo primero que hago con cada grupo y entonces ellos van a decir normalmente que si quieren ser campeones, el trabajo mío es decirles que no solamente basta con querer ser campeones sino comprometerse con ser campeones y partimos con un compromiso, y a partir de ese compromiso que ellos hacen no conmigo si no con ellos mismos, porque en realidad ellos les toca manejar un tiempo extra diferente al que manejan el resto de muchachos y eso les marca muchísima diferencia están saliendo 6 de la tarde 4 de la tarde mientras los otros muchachos están teniendo un espacio más largo para poder hacer tareas, entonces se requiere un compromiso bastante grande para ellos, segundo hacemos unos compromisos unos acuerdos y sobre esos acuerdos basamos los compromisos hay unas generaciones que toca hacerlos literalmente escritos y otras con que realmente lo hacemos simplemente verbales a partir de los acuerdos entonces yo les comento abra momentos en los cuales apretarles un poco mas, hablarles un poco mas fuerte porque ellos siempre han visto como el profesor de educación física y como profesor de educación física es totalmente diferente entonces hay momentos en los cuales y sobre todo en bachillerato permitimos manejar un lenguaje como más relajado entre comillas son muchachos mas grandes entonces un hombre más relajado y hay

una retroalimentación con ellos porque ellos normalmente tienen mucho confianza, pero si ellos ven muy alejado al profesor no tiene la suficiente confianza, pero normalmente ellos se acercan a comentarme cosas como que se les murió la mascota, paliaron con la novia y por eso están mal o los papas se separaron que suena chistoso pero que marca muchísimo la diferencia el papa quebró y ya no tiene un buen empleo, sobre todo las separaciones marcan más la diferencia ellos casi siempre se acercan y le hablan a uno le comentan a uno lo que está pasando dentro del grupo como tal.

L.A.H.C: ¿cómo se da esa relación entre ellos, también como se manejan digamos algunas situaciones que pueden ser a veces críticas, en el hecho de por ejemplo un estudiante, un jugador que entrena todo el tiempo pero el día del partido no juega entre ellos como se dan esas relaciones?

Profesor: esto es un colegio masculino entonces como colegio masculino las cosas son directas, eso es directo no nos ponemos con medias tintas, pero hay unos compromisos antes, unos compromisos previos que me parece que es lo que marca la diferencia, esos compromisos no solamente lo hago con lo hago primeramente que todo personalmente y los hago con cada grupo que tengo entonces con esos compromisos y con esos acuerdos que hacemos ellos saben a qué atenerse ejemplo este grupo, todos los grupos que formamos para cualquier torneo están conformados por dos años en los cuales unos son de primer año otros son de segundo año, los de primer año son muchachos que ya tuvieron una experiencia el año anterior y los de segundo año son niños que hasta ahora van a empezar con una experiencia, pues por razones obvias los de primer año tiene cierta ventaja sobre los otros, entonces los otros tiene que hacer fila para esperar poder tener una opción y gracias a dios aquí podemos tener la opción de hacer una preselección, selección, entonces la competencia es bastante fuerte más que el problema entre ellos el problema es con los padres de familia sobre todo en categorías como la de infantil después de juvenil ya no hay problema, pero el papá si o la mamá empiezan a decir que porque no juegan entonces normalmente lo que yo les digo a ellos es lo que hablemos entre nosotros los acuerdos que tengamos entre nosotros, yo no tengo contacto con los papas abra alguna mamá que se acerca y me dice, igual yo normalmente pues se le atiende y se le comenta precisamente esto pero es muy poco muy, muy pocos.

L.A.H.C: pero entre ellos digamos, ellos manejan esas situaciones.

Profesor: si lo manejan muy bien.

L.A.H.C: ¿qué pasa si hay un chico que es muy bueno se necesita que juegue en el partido, no vino a los entrenamientos que pasa con eso?

Profesor: no pasa, casi no pasa, porque el nivel de compromiso de los muchachos es muy alto entonces aquí en lo que he estado por haya ha ocurrido un par de veces y lo que se hace normalmente el niño se saca porque si a ocurrido en alguna ocasión hay un niño muy bueno entonces se empieza a sobrarse con respecto a los otros y se nota eso, se nota de inmediato y lo que yo hago corta, lo que hago primero es hablar con él si no se soluciona pues cortamos por lo sano a mi me ha ocurrido una vez durante estos 20 años, de resto la mayoría de muchachos son muy comprometidos y no hay ningún inconveniente por eso ósea no hay ningún inconveniente siempre se respeta como las jerarquías dentro del equipo hay algunos que son los capos del grupo literal y como tal los manejo, los capos les doy la responsabilidad y yo les digo que yo cumplo unas funciones como tal yo el dueño del equipo no soy si no los dueños del equipo son ellos realmente, ellos tienen que asumir esas responsabilidades ser dueños de los equipos y eso es lo que hacen ellos,

ellos que se encargan de hacer el uniforme, de manda hacer el uniforme, de recoger el dinero de aguas, ellos se encargan de toda esa logística ósea el cuento es hacerlos parte de que el equipo es de ellos no que soy yo y ellos son los que tienen que hacer caso en todo, hay cosas en las que literalmente me toca ceder porque eso es de ellos yo no tengo nada que ver ahí hagan ustedes y resuelvan ustedes en esa parte.

L.A.H.C: ¿tú dices que ellos trabajan una temporada que dura dos meses y medio tres meses, que hacen ellos en el resto de año?

Profesor: en el resto ellos quedan libres yo los dejo libres, en otros colegios no, en otros colegios lo que hacen es que tiene un entrenador para cada categoría en el caso del Nueva Granada, Anglo bueno en mucho colegios que lo manejan de esa forma en nuestro caso, es los soltamos y ellos puede jugar baloncesto, voleibol, atletismo cualquier otra cosa, entonces lo que hacen normalmente los niños de futbol algunos se pasan a jugar la temporada que sigue en baloncesto o en voleibol y ellos se van rotando, a demás nosotros los profesores tenemos ese acuerdo porque fácilmente entre comillas podríamos robar, si no que sencillamente lo que hacemos es que el niño queda libre para escoger a que deporte quiere estar en ese momento siempre lo hemos manejado de esa forma y no hemos tenido inconveniente en relación con otros colegios llevamos desventaja porque hay colegios que entrenan todo el año y cuando nos toca jugar contra esos colegios es difícil porque nosotros solo trabajamos dos meses, dos meses y medio y pare de contar y cambio de equipo es de esa manera.

D.C.A: Profe de acuerdo a los recursos que tu utilizas, cuales son los que más utilizas digamos video vean, digamos si traes personas de otro lado, como haces eso.

Profesor: normalmente lo que hago es la práctica normal a medio día, que esa práctica es muy corta entonces solo la utilizo medio día, hay momentos en los cuales hago charlas en los tableros y sobre todo para las finales les coloco videos, pero videos de partidos de goles, he videos que han filmados los papas de los años anteriores que han tenido finales, los muchachos entonces coloco mas motivacional que otra cosas los reúno a todos y hacemos eso charlas no, realmente traigo dé vez en cuando amigos que jugaron con migo profesional les digo hermano ayúdenme y les traigo a Leider Preciado, Leider ayúdame con definición y les trabaja un ratico definición, he no se arquero les traigo a un arquero que hace preparación de arqueros en santa fe le digo hermano colabóreme el tipo viene acá da un par de clases de esa manera, no es siempre pero lo manejamos de esa forma ya otro nivel si invito gente pero es con los profesores de educación física de todos los colegios invito personajes como Esteban Gesto y hacen una charla, Oscar Córdoba les ha hecho charlas mas no para los niños si no para los compañeros profesores.

L.A.H.C: ¿los chicos de futbol del San Carlos tiene en algún momento, algún contacto con jugadores de otros colegios no necesariamente en la competencia, es decir hay algún momento en que ellos puedan digamos compartir aquí un entrenamiento o algo con chicos de otro lado?

Profesor: Muy difícilmente, hay mucha he competencia sobre todo versus San Carlos, hay mucha competencia versus San Carlos entonces a veces los hago con Nogales hacemos partidos amistosos, hacemos partidos amistoso con Nogales con Anglo que mi hermano también trabaja haya pero de resto muy complicado hacerlo, pero son partidos amistosos, son partidos de integración por así decirlo.

D.C.A: profe en un entrenamiento una vez observando había un chico que estaba ayudándote con la sesión al final nos dijiste que era un egresado de acá entonces eso sería también como un recurso cierto.

Profesor: si si si lo que les explique al principio normalmente como los entrenamientos de medio día son tan cortos entonces toca algo específico donde yo necesito trabajar solo con los delanteros el resto de gente no la puedo dejar sin hacer nada entonces lo que hago es que el padre Francis contrata ex alumnos para otras materias y entonces ellos fueron alumnos míos en algún momento en fútbol entonces le digo me puede ayudar y normalmente siempre me colaboran he tenido la fortuna de tener 3 muy buenos colaboradores, entonces ellos son como mis asistentes técnicos y oficialmente tienen que sacar el carnet de la UNCOLI y todo y me colaboran al medio día, cuando pueden me colaboran, entonces les digo bueno voy a trabajar delanteros trabajame defensas, trabajame los arqueros hazle tal trabajo, es que es muy corto lo de medio día, es media hora en realidad mientras almuerzan no sería lo ideal salen de almorzar llenos entonces es complicado pero es muy buen espacio para poder hacer algo de trabajo y poder reunirnos, los otros días son por la tarde pero la mayoría de veces son partidos entonces es complicado una sesión larga de entrenamiento muy pocas veces la tenemos una sesión larga larga es complicado, a veces venimos los fines de semana a veces los fines de semana nos encontramos.

L.A.H.C: bueno como se manejan dentro de las mismas sesiones y dentro de los mismos microciclos que tú preparas esos elementos técnicos y tácticos, a que se le da prioridad, como se combina ese trabajo.

Profesor: Según el rival que tenga, si tengo un rival, uno ya más o menos conoce los rivales entonces si el rival entre comillas es bien flojo pues trabajo más definición y paro al equipo con respecto a eso tácticamente, normal mente yo manejo a los muchachos con tres solamente en el fondo, normalmente yo no necesito si no 3 muchachos en el fondo o a veces dos solamente en el fondo y coloco muchos delanteros y volantes, pero si hay un partido que es mucho más complicado trabajamos mas la parte de defensa de eso me ayuda a mí las categorías superiores, a ellos entonces por ejemplo si entonces tengo un partido muy complicado entonces lo que hago es invitar a los niños, de pronto alguna vez tu viste, invito a los niños si son los niños de infantil sexto y séptimo invito a niños de octavo para que hagan fútbol contra ellos, si son muchachos de juvenil con los de mayores, si son los de mayores invito ex alumnos lo manejo de esa forma, lo manejo.

L.A.H.C: Bueno en ese sentido entonces he digamos que en ese, en esa planeación del entrenamiento siempre está muy enfocado la competencia, es decir en el sentido de que dependiendo de cómo sea el próximo partido se planea y se trabaja el entrenamiento.

Profesor: Teniendo pues también cosas al lado de eso como pues que jueguen todos, pues toda la parte educativa que se puede manejar pero si algo he intentado toda mi vida es no llegar porque paréntesis de pronto detesto que en la universidad pedagógica se ha convertido en y desde mi época he escuchaba mucho gente que blofea mucho habla mucho cosas que no se aplican y son mentiras son totalmente mentira en nuestro caso somos así lo manejamos de esa manera y es así y no voy a ponerme a decir, no la prioridad es la parte educativa, pues acá lo primero es tratar de ganar el torneo es simplemente eso y al lado de eso es un sin número de cosas que se dan al lado de eso, las cuales uno puede enfocar, maximizar para que el niño aprenda, para que el niño se eduque con respecto a eso, muchos de los muchachos que me he encontrado después ex alumnos me comentaron eso, que muchas cosas aprendieron en el equipo de fútbol más que en unas materias que estuvieron sentados todo el tiempo para su vida para la vida normal, común y corriente ellos aprendieron muchas cosas como disciplina respetar la autoridad, he no solo la mía si no de la del juez porque han llegado jueces aquí borrachos y toca respetar así de sencillo, he respetar al rival he pues que no es

mentira ósea lo manejamos todo el tiempo a demás el torneo está bien diseñado en eso porque hay una prioridad que es el fair play entonces es muy importante todo el tiempo hacer fair play pero es de esa manera.

L.A.H.C: ¿cómo manejan los chicos cuando no ganan, ósea ellos siempre están centrados en ganar y ganan casi siempre?

Profesor: y ganamos casi siempre entonces eso no es fácil no es fácil porque el san carlistas esta ensañado ha ganar hasta jugando parques, gana en las olimpiadas de matemáticas, gana en las olimpiadas de física en la (), hacen una buena representación en futbol, le va muy bien y entonces cuando pierde hay que saber manejar eso entonces es mas esa parte la educativa que toca saber manejar como lo manejo yo, yo les digo que hay un texto que ahora se me olvida el autor ahorita me acordare, el cuento es que ellos tratar de manejarles mentalmente que estén preparados para cualquier cosa porque en cualquier momento nos puede pasar algo que no estamos preparados para manejar entonces los preparo mentalmente para eso que les digo, que el éxito en la vida es precisamente eso que sencillamente en cualquier momentos nos puede ocurrir cualquier percance, cualquier tropiezo y tenemos que estar preparados para eso, he no es fácil, no es fácil para nada no es fácil al san carlista le da muy fuerte perder muy muy duro.

L.A.H.C: bueno he

Profesor: perdón es un texto de Estanislao Zuleta muchas veces “el elogio de la dificultad” y muchas veces un entrenamiento léanse eso y hablamos mañana como es el asunto y me dicen lo que necesitamos es patear, léase eso y hablamos mañana como es el asunto o hay 10 reglas que hizo Bill Gates para, porque ellos quieren salvar el mundo yo les digo mk primero arregle su cuarto, quiere arreglar el mundo arregle primero su cuarto hermano, es muy sencillo entonces hacemos de vez en cuando situaciones como esas, que ellos me dicen que vamos a querer leer, a mi no me gusta leer, no lo entendemos pero ya después ni siquiera después del mismo torneo, después de los ejercicios si, si nos sirvió en algún momento, eso es de esa manera más o menos.

L.A.H.C: bueno en tu formación en tu experiencia que consideras tú que ha sido importante, digamos que te ha marcado a ti y digamos que eso condiciona la forma en que tú trabajas con el equipo algo de lo que has estudiado, la experiencia como futbolista, los años de trabajo acá, ósea que realmente fundamental la relación con otros entrenadores.

Profesor: es la suma de todo, para mí es el estar aquí en el colegio San Carlos el ejemplo del padre Francis de la comunidad benedictina es bastante, lo marca bastante a uno he el colegio funciona como tal de cierta manera en la cual hay como un currículo oculto, en el cual todos funcionamos más o menos de la misma manera somos prácticos el lema es ore y trabaje y así funcionamos nosotros entonces por ejemplo nosotros estamos pendientes de que si le pagaron una hora extra o no, ósea nosotros venimos un fin de semana y no hay ningún problema o entrenamos más horas de las que nos toca y todo el mundo está en ese cuento ósea nadie esta de una forma diferente, la pedagógica en algún momento algunos profesores que pudieron marcar diferencia, el hermano Manuel de pronto en algún momento con sus choques fuertes a mi me sirvió porque cuando yo llegue era futbolista y el choque fuerte con él, no sé si sigue, para mí me sirvió bastante después yo seguí con una amistad con el por fuera, era profesor de la universidad de los Andes y pues para mí eso también me sirvió, la maestría me sirvió bastante un par de profesores que dictaban en Harvard que nos dictaban a nosotros también me sirvió bastante he y cursos así que he hecho aparte, me han servido

me han servido mucho, he una información de Gerardo Esmeril que ha hecho bastantes libros sobre ciertas cosas, cierta pedagogía y me ha servido ciertos autores que me marcan bastante.

L.A.H.C: ¿Y en el campo de la enseñanza o del entrenamiento del futbol quien dirías tu que ha sido importante algún autor algún entrenador?

Profesor: A mí me gusta mucho lo que hace este señor Guardiola y he investigado bastante y mas lo que hace Guardiola, más lo que hace Barcelona como tal en su contexto, acabo de estar en Europa y tuve la oportunidad de investigar bastante sobre cómo funciona la Masía y como funciona y es mas a nivel que es lo que he tratado no solamente para mi si no para mi hijo y para mis alumnos no es mas a nivel integral si no total porque integral es de gran parte pero esto es mas a todo nivel entonces haya trabajan mucho la parte psicológica, pero también trabajan mucho la parte espiritual, he la parte física todo, pero no cosa aparte de otras si no todo a lo mismo en el mismo espacio trato de trabajar eso acá con los muchachos no es tan fácil pero trato de hacerlo y eso me ha marcado a mí, a mi me sirve me ha servido bastante y investigo diferentes cosas y te soy sincero mucho más cosas, hay algún momento en el cual voy a tomar un curso de futbol una maestría en educación y me sirvió mas una maestría en educación para el futbol ósea la maestría en educación me aportó más que el tomar un curso de futbol me sirvió más, me sirvió bastante.

D.C.A: Profe a nivel evaluativo tú que evalúas en las sesiones ósea evalúas en el momento o por propósitos como evalúas todo el proceso del entrenamiento.

Profesor: yo ahí no evaluó nada, ósea hacemos unas reflexiones pero yo no evaluó nada porque en realidad como tal no hacemos evaluaciones periódica o algo así pero por ejemplo ayer hacemos una retroalimentación, como tal calificaciones nosotros eso no lo manejamos e igual diferenciando que una calificación es diferente a una evaluación lo manejamos mas como una reflexión que es lo que nos queda, si cabe el nombre de evaluación al de reflexión pues sí, pero de resto no hay como una evaluación de nota no, no hay evaluación.

L.A.H.C: Como se da o como se hace esa retroalimentación luego del partido, digamos que el entrenamiento está muy enfocado hacia lo que lo que busca en casa partido entonces listo termino el partido y entonces cual es la reflexión en torno a eso que paso y qué medidas se toman en función de lo que haya pasado.

Profesor: lo que principalmente trato de manejar es preguntarle siempre no lo que siente, normalmente dicen lo que sienten yo trato de manejar las cosas no por sentimientos y emociones y les hago una charla con respecto a eso sobre las partes del cerebro al principio les hago eso del mesencéfalo, telencéfalo he les referencio lo de este señor Jinas hablo sobre eso y pues porque son muy conflictivos en algún momento, entonces alguien hizo algo y reaccionan, les hago alguna charla con respecto a eso, nosotros vamos a decir lo que pensamos no lo que sentimos entonces pienso que tal cosa pero realmente no las hago como con todo el grupo o si no parece un grupo de plan de ideas, entonces lo hago con los capos realmente los capos son los que hablan literalmente, con ellos hablo al resto les toca esperar literalmente y al principio cuando empezamos las practicas he pues en realidad esto es muy poco flexible como que todo mundo opina no, no es democrático literalmente no es democrático y desde los niños infantil hasta los papas, los papas me toca dirigir el fiscal general de nación entonces algunas un papa me dijo es que yo pienso que, me importa un pepino lo que usted piensa realmente acá estamos en un espacio y hay un reglamento usted es nuevo y sencillamente usted no entiende que es lo que estamos manejando no es que usted no tiene nada que decir, es como yo meterme en su oficina y decirle es que yo pienso que usted debería tratar a su secretaria diferente y es un tipo que es

viceministro y el tipo decía no es que usted tiene toda la razón y es que tenemos un buen equipo pero en realidad no es democrático no es democrático y lo manejamos de esa manera, hay cosas en las cuales pues es eso no es democrático se puede opinar en ciertas cosas, pero en ciertas cosas no es democrático literalmente no se maneja como una votación, para las camisetas, pero no para manejar el sistema de juego quienes van a jugar o quién es el capitán el capitán ellos ya lo saben desde el tiempo anterior y eso ni yo mismo lo digo sino el mismo grupo lo va empujando y eso se sabe quién es el capitán del grupo y los capos del grupo los que están liderando y normalmente es hermoso ver eso como salió un grupo y entra el otro grupo y ya y ellos ya tienen su jerarquización y esa jerarquización no es solo en fútbol esos mismo de fútbol son los capos en el resto de situaciones el mismo presidente del consejo, funciona como de esa manera, como un comentario a aparte me sucedió algo chistoso a mí, me llegó un nuevo alumno y si cuando llegan alumnos nuevos los alumnos de acá hola como esta lo saludan y el niño puede ser excelente académicamente y puede ser un espectáculo como muchacho pero si el chino no juega bien fútbol chao no lo aceptan los pelaos y todos lo escogieron así y es un troncazo y no este pobre niño, porque el mejor idioma es ese un niño juega bien fútbol o baloncesto mas fútbol de inmediato lo arropan lo abrazan venga y está en el grupo cuando no es muy difícil aquí en el San Carlos que un niño se adapte de pronto académicamente puede manejar hoy me ocurrió eso veía eso y uhs es como la naturaleza, que uno se pueda meter oiga acéptenlo.

L.A.H.C: eso se da natural entre ellos.

Profesor: entonces en resumen no es democrático no es democrático.

D.C.A: profe cuál es tu noción respecto a los modelos de enseñanza y aprendizaje.

Profesor: he pues los modelos de enseñanza y aprendizaje que yo aprendí en la universidad, he después en la maestría me di cuenta que pues no cambiaron mucho, he pues no cambio mucho la teoría que se ha venido manejando, los comandos directos de ser más flexibles, los nombres me parece que es lo de menos, pero es como la teoría en realidad de lo que se maneja, volviendo a lo que decía en algún momento que me molesta mucho la parte de un discurso muy elaborado más en la acción se ve otra cosa completamente diferente, realmente a mi me molesta, me encantaría dictar algunas clases en la pedagógica y así le paguen a uno 10 mil pesos por hora pero aportar algo de lo que yo he vivido y devolver algo de lo que en algún momento de pronto me dieron hacer una retroalimentación en la pedagógica, pero de lo que se escucha en la teoría a lo que pasa en la realidad es completamente diferente entonces normalmente yo escuchaba en la pedagógica una lista como de no sé de 10 modelos que según el autor iban cambiando de nombre pero eran la misma vaina, lo que yo estoy hablando de la no democracia es como el comando directo pero si se ve en el trasfondo no es un comando directo, ósea hay otros detalles que marcan la diferencia una profesora que me marco bastante diferencia fue Judith, Judith me parece que es una persona muy coherente lo que decía hacia, que es mi punto de vista hay mucho educador físico que habla muchas cosas que no aplica y yo pienso, que piensan cosas bellas dicen cosas espectaculares y a la hora de hacerlas es terrible uno ve un poconon de coas que son detestables, son detestables detestables y son tipos que dictan charlas y uno sabe en el fondo que son tipos no, ósea toda la teoría la tienen pero aplican absolutamente nada, he y mi objetivo es precisamente diferente tratar de manejarlo de una forma diferente me gusta mucho lo que dice Estanislao Zuleta me encanta pero también me encanta lo que pueden decir algunos otros autores que en este momento se me pasan, pero en realidad me parece que en la maestría si algo me quedo claro son los contextos y los contextos mascan gran diferencia, mi contexto es totalmente diferente al de un colegio público, es completamente diferente el contexto del Nueva Granada y mi contexto lo manejo, hay que manejarlo de cierta forma y

aquí en el colegio de todas formas hay un currículo oculto que se maneja, oculto ni tan oculto, ósea acá cada uno sabe lo que hay que hacer usted trabaje y haga las cosas bien y no tiene ningún problema, simple, hay unas normas cumpla con esas normas y hágalo de esa manera de la mejor manera posible simple y así lo manejamos todo el tiempo.

L.A.H.C: que tanta diferencia encuentras tú en la manera como tu diseñas lo que se va a enseñar y lo que se aprende en la clase de educación física y como se dan esos objetivos o esos propósitos de enseñanza o de aprendizaje en el campo del entrenamiento si estamos hablando igual de los mismos chicos pero cambia ese contexto.

Profesor: más que en la parte de educación física pues lo de nosotros es más deportivo, nosotros manejamos en cada bimestre baloncesto, voleibol, futbol, atletismo y entonces el propósito es como son niños tan diferentes pueden haber niños muy buenos motrizmente como hay otros niños no tienen ninguna formación en la parte física porque es que es literal, hay algunos niños que nunca los sacan al parque, nunca hacen deporte entonces se maneja, lo manejo de una manera absolutamente diferente hay unos temas que se explican, se manejan es muy corto el tiempo es muy muy corto el tiempo del que se maneja en educación física al del entrenamiento sobretodo en primaria, entonces son temas específicos se les explica, se les trabaja de pronto si termino un poquito antes con el grupo de muchachos más hábiles los pongo hacer otra situación y con los menos hábiles trabajo aparte les hago una recomendación a los papas, pare de contar, he de ahí mismo estoy escogiendo a los muchachos que son los más hábiles para los equipos de baloncesto, voleibol y futbol y ahí se maneja otro concepto que se maneja a un rendimiento más alto manejamos más la parte de atletismo entonces yo me encargo de la parte de atletismo escojo un grupo de muchachos, se trabaja más la parte de atletismo y se van llevando para que en algún momento vayan a baloncesto, voleibol y futbol, pero la base es atletismo, la base es atletismo para todos.

D.C.A: profe a lo largo de tu vida profesional, pues ahora nos decías que la profesora Judith como que te había marcado, si de pronto hay otra persona algún entrenador, algún amigo, algún profesor que te haya marcado en tu proceso de aprendizaje y para enseñarlo, de pronto alguien importante.

Profesor: Pero no tiene que ver con deporte como tal pero pues yo aplico bastante eso para mis clases es una información de Gerardo Smelling que a mí me ha servido bastante y hay un grupo de personas que lo manejábamos, no es nada que tenga que ver con religión pero son escritos que tratamos de pasarlo de un grupo de personas y nos sirven bastante tienen mucho que ver con física cuántica, el video este () tiene mucho que ver con eso, lo manejamos de esa forma, libros como los cuatro acuerdos, lo manejamos mucho con los muchachos, leyes universales, leyes practicas más o menos es eso a mí me ha marca bastante eso no solamente para mi vida si no para mi función como docente como profesor.

L.A.H.C: listo profe muchísimas gracias por su tiempo y pues por la oportunidad de que ellos hayan podido acompañarlo en el observando sus entrenamientos y demás y pues definitivamente nosotros muy contentos de haber podido estar aquí en el colegio mirando ese modelo de ustedes que pues realmente es algo de importante para conocer porque pues digamos que siempre ha sido como muy ha sido casi como un mito lo que se hace en deporte escolar en el San Carlos entonces creo que para todos es importante conocer bueno que realmente es lo que se hace aquí que supuestamente es tan misterioso exactamente, entonces de verdad ha sido muy chévere poder conocer.

Profesor: de pronto ellos no han podido escuchar las charlas que tenemos nosotros que ahí es donde se marca diferencia realmente, ellos ven es el actuar y el mínimo actuar porque son espacios de media hora que ellos viene a vernos.

Persona Entrevistada**Profesor: Johao Certuche****Colegio: English Scholl****Fecha: 05 de Noviembre de 2013****Deporte: Futbol****Participantes****Profesora: Luz Amelia Hoyos Cuartas****Estudiante: Carlos Alberto Montealegre Barreto****Érica Garzón Arias**

L.A.H: Listo bueno profe Johao buenos días, primero pues agradecerle la posibilidad que usted nos ha dado de conocer su trabajo de que se hagan observaciones de sus sesiones de clase y pues en general de saber cómo está enfocando usted los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en su equipo y como está usted planteando esos modelos de enseñanza, entonces, he primero quisiéramos que nos contara cual es su perfil, cual es su formación, cuánto tiempo lleva en el colegio, cuánto tiempo lleva trabajando con el equipo de futbol, bueno cosas de esas.

Profesor: Bueno pues he primero pues agradecerles la oportunidad también de participar en el proceso, creo que es importante hacer reflexiones frente a la práctica, frente a los diferentes aspectos sobre los que uno trabaja, muchas veces digamos que parte de los problemas es que nos enfrascamos en realidades particulares y de repente no vemos desde otras perspectivas que es lo que está sucediendo, bueno como formación, yo soy licenciado en educación física de la universidad pedagógica he soy magister en educación de la pedagógica también, he trabajo como docente investigador en la corporación universitaria CENDA, he aquí en el colegio llevo inicio mi sexto año, he antes de esto pues había trabajado en escuelas de formación deportiva pues particularmente en futbol, trabaje con unos grupos del sur de Bogotá en el barrio Molinos, el club deportivo bochica, allí estuve trabajando con ellos cerca de tres años antes de llegar acá y nada pues, a partir de eso resulte pues yo trabajando aquí en el colegio desarrollando ese tipo de procesos, he desde que llegue aquí he asumido los grupos de representativitos del colegio en categorías infantil, juvenil y mayores, y hasta este año que he cambio el modelo que hemos venido implementando pues soy el encargado digamos inicialmente del grupo de categoría infantil masculino fundamentalmente y pues digamos que he aquí en el colegio mi rol tiene como dos características, la primera es digamos pues como lo que tiene q ver con educación física en horario digamos pues curricular y en las tardes pues los espacios de entrenamiento con escuelas deportivas y con los grupo de representación básicamente.

L.A.H: Buenos cuéntenos un poco cual es el modelo del English frente al deporte en esos espacios extracurriculares, que tipo de prácticas se hacen, cual es el propósito.

Profesor: Bueno digamos que, como les decía este año el modelo en si ha cambiado la forma de la estructura como tal, pero digamos que los principios que siempre han orientado la práctica deportiva aquí en el colegio es que esos escenarios sean digamos un complemento al ejercicio que se hace en la generalidad del colegio, es decir hace parte del proyecto curricular y el proyecto institucional que tiene el colegio para la formación de los muchachos, que practicas tenemos pues, digamos hay dos escenarios: lo deportivo y lo denominado practicas extracurriculares, y pues dentro de lo deportivo tenemos: futbol, baloncesto, voleibol, tenemos tenis de mesa, tenemos bádminton, tenemos ultimate,

tenemos esta años rugby, tenemos gimnasia, tenemos unos grupos gigantes de gimnasia, a partir del cambio de modulo y ese tipo de cosas, tenemos danzas que es un espacio que yo también oriento con un grupo de niñas que tengo ahí trabajando en danzas y pues digamos que en ese sentido opera lo deportivo y lo que se ha denominado extracurricular que si es un espacio donde los chicos pagan y todo ese tipo de cosas, entonces hay equitación, hay patinaje, hay natación, hay culinaria, hay artes, bueno digamos que todo ese tipo de prácticas fuera de lo que denominaríamos deporte. Digamos que el principio reitero del colegio es que sea un complemento de la propuesta educativa del colegio, entonces digamos que a pesar de que nosotros tratamos de ser muy competitivos en los torneos que participamos y en los diferentes escenarios que hacemos digamos que parte pues el principio fundamental es que sea un complemento de los principios institucionales.

E.G.A: Profe realizando esas prácticas deportivas los estudiantes, cual sería como el objetivo principal para ellos, usted como profesor que objetivo principal tiene los estudiantes.

Profesor: ¿el objetivo de los estudiantes?

E.G.A: Si

Profesor: Pues lo que pasa es que ahí uno puede encontrar diferentes objetivos si hay muchachos que vienen con la intención de recrearse, unos muchachos que se quedan con la intención de aprender diferentes habilidades, otros que se quedan con la intención de mostrarse, si, ósea hay diferentes objetivos, ósea yo creo que uno no podría definir un único objetivo, ni particularmente desde el colegio, ni desde el docente, ni desde los mismos muchachos, uno encuentra que ahí hay de todo y digamos que esto tiene la particularidad del deporte en esta institución y es que trata en lo máximo de ser lo más incluyente posible lo más participativo posible, obviamente pues el deporte en si dentro de la competencia de uno u otra manera es selectivo, entonces abran momentos que no siempre todos pueden participar sí, pero digamos que de los objetivos principales esta eso, ósea que la mayor cantidad de gente pueda hacer parte del deporte del English.

E.G.A: Pero digamos como competencia, no el English tiene que ser el primero en futbol o nos vamos a destacar deportivamente en el deporte baloncesto porque nos especificamos o es el principal objetivo de nosotros es el baloncesto para mostrar al colegio a nivel.

Profesor: Ha bueno, digamos que frente a eso, ósea yo puedo hablar desde lo que yo hago, digamos que yo planteo unos objetivos deportivos y unos objetivos formativos frente a ello, la formación de los estudiantes y mi propia formación, yo asumo mi practica como un proceso de autoformación dentro de los principios objetivos pues digamos que todo depende del grupo que se disponga, de las condiciones que se disponga, entonces por ejemplo este año particularmente con este grupo sabíamos que el principal objetivo era sostener la categoría, digamos que en este torneo hubo un cambio, una propuesta de cambio donde se dividieron los grupos en categoría A, categoría B, y había un proceso de ascenso y descenso muy de otros escenarios pero finalmente, digamos que se voto y se llevo al acuerdo que así iba hacer, entonces, pues nosotros siempre tenemos un desequilibrio en los equipos no, a veces tenemos un equipo donde la mayoría de los muchachos son segundo año, ósea los niños aquí pasan, tiene dos años en cada categoría, cuando son segundo año habitualmente tiene ventaja frente a los que son de primer año, este año particularmente para nosotros los míos eran la mayoría de primer año, ustedes los vieron son niños chiquiticos, muy carentes de fundamentación, con dificultades en ese sentido entonces pues, el proyecto era sostener la categoría

fundamentalmente, ósea sabíamos que iba a ser un trabajo difícil, arduo, además por que este año tenemos un grupo, tenemos un bache de grupo, los muchachos que viene digamos que siempre les cuesta hacer una transferencia de pre-infantil donde se juega en media cancha en el mejor de los casos a pues una cancha de ya grande, si entonces ustedes ven que por ejemplo al no haber unas adaptaciones apropiadas digamos los arqueros de infantil siempre son unos peladitos que nunca van a llegar a un balón arriba, entonces pues nosotros debemos empezar a jugar como en ese sentido, aquí el colegio tomo la decisión de que los profesores que somos de planta tomáramos los grupos más pequeñitos, ósea pre-infantiles e infantiles y los profesores que son entrenadores que son externos ellos asumen los grupos de categorías juveniles y mayores, entonces digamos que esa es la razón por la que yo estaba trabajando con los mas chiquiticos asiendo como ese trabajo de fundamentación y sobre todo de tratar de llevar un grupo consolidado para las siguientes categorías y pues nada digamos que los objetivos que se plantean depende del grupo desde mi particularidad y este año digamos que el objetivo principal deportivamente era sostener la categoría, infortunadamente no alcanzamos y pues abra que esperar que sucede con esa propuesta.

L.A.H: Buenos tú hablas de unos objetivos que tiene que ver con lo deportivos y otros objetivos que tiene que ver con la formación de ellos, cuales serian esos aprendizajes dentro de esa formación de los chicos que tu desarrollas, que se prioriza y que tipos de aprendizajes.

Profesor: Digamos que yo con ellos priorizo lo que tiene que ver con competencias humanas, ósea fundamentalmente, digamos yo parto del hecho de que toda herramienta puede ser, ósea depende la orientación que se le dé puede ser o muy buena o muy mala, proyectarse para elementos muy positivos para el sujeto y para quienes están alrededor de él, como también puede proyectarse para elementos absolutamente negativos, entonces en ese caso, digamos que mi proyecto en términos de los formativo es que los muchachos por ejemplo reconozcan el deporte no únicamente como un escenario de competitividad donde hay que sobre pasar por encima de cualquiera acosta de lo que sea, pues primero en ese sentido, dos la responsabilidad particular y la responsabilidad con el grupo, digamos yo a ellos los molesto mucho por ejemplo lo que ustedes vivieron cuando teníamos un partido súper importante y los titulares no llegaron a entrenar, entonces esa situaciones les planteo a ellos, nosotros somos un equipo ustedes son compañeros la mayoría de ustedes son amigos uno a los amigos nunca los deja solos, yo digamos que aludo a ese tipo de persuasiones para hacerlos entrar a ellos en sintonía oiga es que cuando usted no viene, no es una decisión propia usted está perjudicando a su compañero, cuando usted no presta atención, cuando usted no entrena con actitud, con entereza, con todo ese tipo de cosas pues usted no solamente se esta afectando, ósea no es una decisión propia, cuando esta en un equipo uno no solamente puede decir a no es que yo no hago, lo que sea porque si o si está afectando al resto de las personas así como también su actitud positiva pues también afecta a sus compañero y los contagia, cuando usted trabaja muy bien pues los demás también se sienten comprometidos a trabajar muy bien, entonces digamos que el proyecto que yo trato de desarrollar tiene que ver es con ese tipo de cosas, lo mismo como asumimos el llamado fracaso o la derrota, el respeto por nuestras posibilidades y las posibilidades de los compañeros, por ejemplo aquí tuvimos el caso que en el primer partido jugamos con San Carlos y vinieron y nos ganaron 8-1 y el siguiente partido vino Francés y le ganamos 8-0, entonces yo les decía finalmente aquí uno siempre ósea es de circunstancias, hay diferentes circunstancias que nos llevamos a nosotros a tomar decisiones a veces acertadas y a veces no tanto, entonces yo les digo cuando nosotros vamos ganando 4-0 tenemos que seguir jugando como si fuéramos 0-0 o perdiendo 1-0, lo mismo cuando vamos perdiendo 4-0 pues tenemos que seguir con la misma actitud, digamos que una cosas que yo les meto mucho a ellos es que jamás bajar los brazos, digamos que hace parte de mi principio de vida y

trato de proyectárselo a ellos ósea, más allá de las circunstancias que estemos ganando 8-0, perdiendo 8-0 nunca bajar los brazos y en algunos casos lo he logrado hay muchachos que demuestran del minuto 0 al minuto 90 o a los que correspondan una actitud increíble y pues eso se ve en el campo de juego, algunos otros no lo asumen de la misma manera y hace parte justamente de ese proceso de formación que todo el tiempo estar reforzando eso, y lo otro pues también digamos yo propendo mucho porque el espacio sea un espacio en el que, digamos nos pensemos nosotros como parte de una sociedad, por ejemplo cuando ellos viven aquí mucho de lo que son sus apariencias, dentro del grupo ósea sus apariencias, entonces el que tiene los mejores guayos, el que tiene no se qué cosa, el que es el papa de no sé quién y bueno todo lo que tiene que ver con su posibilidad económica y ellos a veces cuando se han enfrentado por ejemplo a un colegio como el Anglo que indudablemente su capacidad económica pues hay una diferencia, cierto o con el Nueva Granada pues hay una diferencia importante, ellos se sienten digamos que a veces menospreciados que no se que, ese tipo de cosas, pero cuando van a jugar con San Bartolo entonces son ellos los que se crecen entonces yo busco también digamos que aprovecharme de esas circunstancias, finalmente uno no sabe que vueltas da la vida y yo les digo así como ustedes yo planteo el juego como situación de circunstancias de momentos, así como en un partido en algún momento nosotros lo vamos ganando perfectamente un 2-0 que vamos tranquilamente si nos descuidamos nos empatan y nos ganan y así funciona creo yo que así funciona la vida uno siempre debe estar en función de las circunstancias y de las cosas que están a su alrededor, entonces mis objetivos giran en torno a esa circunstancia.

C.A.M.B: Bueno profe hablando ya un poco sobre el espacio del entrenamiento como tal que es el que se desarrolla en las tardes como se desarrolla ese espacio, digamos que tiene un inicio, un final, digamos que determina la organización de esos espacios de su entrenamiento como tal de la sesión.

Profesor: De la sesión, pues digamos que pues yo tengo un plan de entrenamiento de acuerdo a lo que viene sucediendo con el torneo, lo que viene sucediendo con los muchachos, los espacios que tenemos y esto yo parto del principio que el objetivo es exitoso en la medida que atienda las necesidades del momento, entonces yo planteo digamos vamos hacer trabajo de control de balón, vamos hacer no se cobro de costado ese tipo de cosas, pensado en lo que considero que viene y en las debilidades que tiene mi equipo, digamos que la estructuración de mis entrenamientos tiene que ver con bueno pues una primera parte que tiene que ver con la preparación de base, es decir la organización física, técnica y táctica, luego ya viene la disposición de los partidos como tal, porque digamos una cosa que tenemos nosotros es que entrenamos en función de los partidos, si ósea particularmente en esta temporada siendo la primera temporada y una temporada tan corta, si ósea tu tienes 4 entrenamientos en la semana y en la semana se te cruzan dos o tres partidos pues tú estás jugando en función de los partidos o preparas los partidos o te recuperas de los partidos, entonces digamos que las primeras semanas que se disponen o de las que disponemos nosotros pues tiene que ver con eso, pues organizar el equipo en términos de lo físico, lo técnico, lo táctico y lo técnico y en adelante tratare de organizar el equipo en función de los partidos que vienen, digamos que también que uno en otros contextos reconoce cuales son las virtudes y debilidades de otros equipos, aquí no están sencillo, aquí nosotros casi que llegamos al partido a ciegas y en el partido digamos que pues debemos ir haciendo los ajustes que sean pertinentes, en mi caso digamos que tengo una dificultad importante y es con la digamos que con los canales de comunicación con los muchachos, si nosotros tenemos algunas debilidades en fundamentación entonces por ejemplo si yo voy hablar con ellos de cosas como de que vamos hacer un sistema táctico 3-4-1-2 ellos quedan en el limbo, entonces casi lo que me toca hacer es mire usted se para aquí y hace esto y esto y hace parte de ese ejercicio, lo ideal sería que ya cuando lleguen a juvenil y mayores pues ellos han desarrollado esos conceptos de una mejor manera, pero digamos que la

disposición, la organización de la sesión va en función de lo que sucede, caso por ejemplo un par de ocasiones que tenía un objetivo preciso, teníamos que preparar el juego y no llegaron los que eran, chao la circunstancia cambia el objetivo cambia, así de sencillo.

C.A.M.B: Profe durante el año a cuantos torneos participan ustedes

Profesor: pues digamos lo que yo les decía hasta el año pasado, yo terminaba digamos ahorita con infantil y de inmediato me conectaba con el juvenil entonces en que participamos en UNCOLI fundamentalmente y los torneos que aparecieran adicional por ejemplo ASOCOLDEP, GATORADE, MILO, INCAUCA, ese tipo de torneos son en los que habitualmente hemos participado, este año la intención es que adicional a UNCOLI y esos torneos alternos pues pudiéramos participar también con ASOCOLDEP nosotros también estamos afiliados allí pero digamos que por el calendario de nosotros por la organización de nosotros no había sido posible participar, entonces digamos que dentro de lo deportivo también sabiendo la condición del equipo y sabiendo que ASOCOLDEP es el segundo semestre pues la intención es participar en ese torneo competir y hacer una mejor digamos que una mejor presentación aun cuando yo en ASOCOLDEP no he participado en ningún.

L.A.H.C: Que pasa con esos chicos de cada categoría cuando no están en la temporada que les corresponde, entonces si te entendí cada equipo juega una temporada y luego empieza la temporada de la otra categoría y el entrenador tiene que dedicarse a dirigir esa otra categoría, que pasa con esos niños de pre-infantil jugaron cuanto tiempo y que hacen el resto del año.

Profesor: Pues digamos hasta el año pasado ellos salían de su temporada de futbol y entonces entraban a temporada de baloncesto, de voleibol, digamos que el principio que nos orientaba a nosotros y que aun nos orienta pero digamos que estamos en ese proceso de organización, de reestructuración, el principio era que los muchachos pidieran hacer diferentes prácticas deportivas durante todo el año, obviamente algunos por su propia disposición pues prefieren una sola practica y en el sentido digamos que se termino su temporada y solo quiere hacer una cosa pues tiene que buscar un escenario fuera del colegio para practicar, los muchachos que son exclusivamente futbolistas se les acaba su temporada pues tendrían que ir a otro espacio, este año pues la intención es de alguna manera mantener esa idea que los muchachos tengas diferentes practicas, ósea las prioridades son las temporadas UNCOLI pero vamos a seguir trabajando con ellos todo el año, ósea este año lo ideal es que los estudiantes todo el año estén trabajando en función de la práctica deportiva.

C.A.M.B: Profe retomando un poco algo que menciono antes es que en algún momento ese canal de comunicación no es muy efectivo, digamos como se maneja esa comunicación entre los estudiantes y el docente.

Profesor: Pues digamos que yo como estrategia he asumido y es como definir unos lideres por sectores del campo, entonces yo tengo definido un líder en la defensa, tengo un líder en el medio campo y tengo un líder arriba lo que sería el proyecto de ataque, entonces cuando yo necesito dar instrucciones dentro del campo porque si es muy importante por la misma dinámica pues yo tengo que llamar a ese personaje y él es el que comunica cuales son las instrucciones que estoy tratando de dar, ellos dentro de la misma tensión que le genera el juego no siempre lo hacen de la manera que yo quisiera, a mi me genera un poco de tención el tema, pero hace parte de ese proceso y creo que hemos venido mejorando, si hay muchachos que asumen su liderazgo como uno espera que los asuman, otros no tanto pero hace parte de ese ejercicio, pero digamos que la estrategia que tengo yo es esa, definir un líder en cada una de las líneas del

juego y a partir de ese personaje hacer las orientaciones, las disposiciones técnicas o tácticas que asuma yo dentro del campo.

C.A.M.B: Profesor eso en dentro de la sesión de entrenamiento como tal y fuera del entrenamiento de pronto como se maneja esa relación de ellos con usted.

Profesor: No, nosotros yo digamos, si ustedes los acabaron de ver casi todos estaba ahí asiéndome muecas, si ellos eran, yo trato de tener una relación realmente muy cercana con los muchachos, pues a pesar de que yo soy muy serio, la profe dice que no pero entonces no yo si digamos parte de lo que creo que es importante es que ellos asuman con seriedad el proceso que desarrollamos, entonces no significa que tenga que estar todo el tiempo con la molestia encima y ese tipo de cosas, pero si nos reímos, disfrutamos y por momentos tengo que llamarles la atención y por momentos también si estamos jugando y yo soy el que pierdo pues yo pago no tengo ningún problema, para ellos eso es importante y pues para mí también finalmente como mi proceso de formación, digamos que la relación de nosotros habitualmente aun respetando las fronteras entre el profesor y el estudiante es una muy buena relación, ellos se acercan y me comentan muchas cosas yo vivo muy pendiente de las situaciones particulares de ellos, pues abran de saber que los muchachos de futbol muy frecuentemente son los muchachos que tienen dificultades de disciplina, de rendimiento académico entonces se convierte uno también en un acompañante de esos procesos, porque finalmente digamos muchas veces los papas asumen como que cuando el muchacho deja de rendir académicamente entonces la mejor manera de persuadirlos es sacarlo de su práctica deportiva, entonces pues en aras de los que sucede con el equipo en ese sentido, pues parte de lo que yo considero que debo hacer es estar acompañando a los muchachos en ese proceso.

L.A.H.C: Con respecto a eso que tu mencionas es un poco la política del colegio, es decir los chicos que van mal académicamente y son muy buenos y pertenecen al equipo representativo del colegio que pasa con ellos, el colegio tiene una política de decir, si juegan, no juegan.

Profesor: No, no hay una política frente a eso, ósea definida literalmente no, digamos que al contrario nosotros buscamos cuando, si tenemos en consideración que el deportista del Englihs tiene el doble de esfuerzo que hacer, aun cuando no excusamos que el rendimiento académico del muchacho baje por temas deportivos, ósea lo que decimos es que el deportista del Englihs es un deportista superlativo es un estudiante superlativo tiene que mantener sus estándares académicos y adicional a eso responder con las exigencias de la practica como tal, claro hay que entender también que los muchachos por ejemplo aquí salimos de un partido la mayoría sale a las 2:30, ellos salen en el mejor de los casos a las 3:30 no a las 5:00 de la tarde van llegando a su casa a las 6:00, tienen que hacer sus tareas todo ese tipo de cosas cuando hay un partido los muchachos fácilmente puede llegar a las 8:00 – 8:30 de la noche a la casa físicamente agotados y aun así responder por sus tareas, entonces nosotros valoramos muchísimo lo que pasa con los muchachos en términos académicos, no todos pueden dar con esa exigencia, entonces es cuando empezamos nosotros como entrenadores o yo particularmente a tratar de hacer mediaciones con los profesores que les tengan en consideración no que les excusen ni que les perdonen las tareas pero sí que tengan en consideración que los muchachos están asiendo una tarea adicional a los otros muchachos. Uno dice y desde ningún principio pedagógico uno diría un muchacho que lleva todo el día estudiando, que termina tarde asiendo un gran esfuerzo físico pues eso no le serviría, no serian las condiciones optimas para desarrollar una tarea X, entonces no tiene ningún sentido, así es como operamos frente a ese tipo, pero digamos que lo único frente a eso que si es lo que tu comentabas de si los

dejamos o no participar, digamos que si tenemos algo fundamental y es un principio y es que dentro de lo que proyectamos como imagen del colegio y lo que esperamos de ellos lo académico digamos que no es el escenario principal pero por ejemplo si lo comportamental a los muchachos que cometen sus pilatunas, los muchachos que se comportan mal fuera del colegio ahí si empezamos nosotros a tomar decisiones, por ejemplo este año tuvimos un caso de dos muchachos que luego de que veníamos del anido yo creo la ruta cogía por la 170 por arriba a llevarlos yo me baje de la ruta y al otro día llego la queja que los muchachos se habían comportado súper mal a pesar de que iban con la mis que los acompaña, se portaron súper mal por haya le votaron una botella a un carro mejor dicho, pues esos muchachos tuvieron que ser sancionados, entonces en un partidos súper importante no pudieron jugar estaban en la banca vieron el esfuerzo de sus compañeros no teníamos sustituciones jugamos con 12 ese día tuve 12 jugadores y estos tres personajes en la banca viendo como sus compañeros se rompían el lomo en la cancha y ellos no podían estar por haber tomado malas decisiones, entonces digamos que tratamos de persuadirlos en ese sentido ahí si consideramos que si es válido el recurso de decir oiga mire lo que está sucediendo por tomar malas decisiones.

L.A.H.C: Volviendo un poco a la sesión que rol asumen los jugadores o los deportistas en las sesiones de entrenamiento y que rol asumes tu como entrenador.

Profesor: Pues digamos que el rol mío particularmente es hacer una propuesta de trabajo, yo traigo unas propuestas de trabajo y el rol de ellos pues es llevarlas a cabo, las propuestas que traigo son pensadas en las situaciones que creo que podemos enfrentar y sobre las que necesitamos trabajar, el rol de ellos es desarrollarlas, en ese sentido pues algunos asumen muy bien su rol y otros no tanto, por ejemplo algunos se quejan muchísimo por lo que tiene que ver con la preparaciones física, ellos asumen el entrenamiento única y exclusivamente como jugar, jugar, jugar y jugar por jugar ni siquiera el juego mediado sino jugar por jugar ellos están todavía entre el rol de simplemente denos un balón y corramos, ellos no asumen que hay unas disposiciones que son importantes de desarrollar dentro del campo de juego que no todos podemos salir atacar a la loca, que no todos podemos meternos debajo del arco porque sí, que hay unos que les corresponden unas tareas particulares, ese tipo de cosas para no para todos es muy familiar, entonces el rol de ellos dentro de la sesión como tal tiene que ver con eso, con como asumen las propuestas de trabajo, algunas veces ellos también nos dicen profe porque no hacemos tal cosa, si yo dentro de la propuesta de ellos creo que es válido en el sentido de la disposición táctica o táctica o de repente dentro de lo recreativo, por ejemplo no hagamos unos penaltis y si mi intención es la de hacer la sesión de trabajo era por ejemplo de recuperación no solamente la recuperación física si no la recuperación mental de los muchachos por lo mismo o se suben demasiado o se bajan demasiado, para ellos levantarlo de un 8-0 es muy difícil pero también bajarlos de un 8-0 mucho peor, entonces digamos que yo asumo esos procesos vuelvo y repito de acuerdo a las circunstancia que se va planteando.

L.A.H.C: Que se evalúa de un proceso como este.

Profesor: Bueno digamos que hay varios elementos por evaluar, en lo motriz digamos que los avances individuales, yo tengo algunas tablas de evolución, no le llamo rendimiento pues no tiene como función el rendimiento como tal sino unas tablas de evolución, entonces digamos en términos de habilidades y capacidades generales y habilidades y capacidades muy específicas de la práctica, entonces trato de valorar en ese sentido esos elementos, obviamente en la carrera de los torneos de los afanes que aquí tenemos pues no siempre, no puedo destinar una sesión exclusiva para mirar uno por uno ese tipo de cosas, sino que tiene que ver más, tengo unos digamos elementos observables definidos y a partir de eso pues yo voy identificando a cada uno de los muchachos que es lo que va sucediendo y sobre todo

digamos la otra parte es la parte es lo que nos corresponde como el proceso educativo institucional y tiene que ver como los muchachos asumen sus roles, como los muchachos digamos se autodenominan, por ejemplo tengo el caso de un muchacho que él está en el equipo pero él asume que todos sus compañeros lo ven como muy malo, el dice no profe tranquilo déjeme en la banca que es que yo soy muy malo, entonces me parece, una cosa es que entre chiste y chanza le diga oiga hermano pero es que usted no le mete gol a nadie o ese tipo de cosas, pero otra cosa es que el reiterativamente este proyectando esa imagen, si como que él en su auto concepto está absolutamente subvalorado, aun cuando es un muchacho grandísimo es de los más grandes que tengo, pero si indudablemente tiene dificultades, pero lo primero que hay que hacer es darle esa oportunidad que el mismo entienda que si es posible, de lo contrario no, entonces esos ejercicios, por ejemplo un éxito es el hecho de que los muchachos luego de que terminamos el torneo aun así siguieron asistiendo normalmente a sus entrenamientos eso no sucedía antes los muchachos terminaban su torneo y listo chao te vi, ya no tenía a pensar que definíamos que íbamos a empezar a trabajar con el otro grupo, el año pasado yo decidí que iba a trabajar pues para mantener los grupos, pues que iba a tener tres días el grupo de la temporada que venía y un día para ese grupo que todavía estaba ahí rondando, pues no fue posible los muchachos terminaban los torneos y luego ya solo venían dos o tres, este año a diferencia de eso no, ósea después que vivimos porque tuvimos un par de partidos muy duros en términos de cómo lo afrontamos, que eran rivales muy fuertes o muy parejos donde tuvimos dificultades, lo mismo no teníamos un grupo grande o los que estaban lo estaban habilitados, otros estaban lesionados o ese tipo de cosas, digamos que ellos asumieron las circunstancias adversas como una posibilidad de mejoramiento y enfrentarse a que ese es apenas parte del camino, ósea llevamos un pedazo de camino que tenemos que recorrer y que tenemos que seguirlo recorriendo, me parece que en ese sentido es un ejercicio exitoso en términos de los que les comentaba tenemos dificultades con el manejo de las emociones de estos muchachos, entonces varios los elementos que se pueden evaluar dentro de un proceso de estos obviamente hay elementos que se pueden evaluar a corto plazo y otros que tendrán que ser evaluados a largo plazo.

L.A.H.C: Que evalúas de tu trabajo como entrenador.

Profesor: Bueno pues dentro de mi trabajo creo que dentro de la parte que tiene ver con el desarrollo de competencias humanas y esto, creo que ha sido un buen trabajo, el compromiso que han asumido los muchachos consigo mismo y con sus compañeros creo que es cuenta de lo que ha venido desarrollando sin señalar que sea únicamente lo que se ha hecho dentro del equipo eso si es importante tenerlo en cuenta y digamos que en términos de lo deportivo creo que faltan cosas por mejorar, de repente tener a los muchachos un poco más de tiempo digamos que este cambio de esquema pues me genero algunas dificultades en términos de bueno se supone que solo los tenía dos días, ósea por horarios solo los tengo dos días, pero por las circunstancias yo no me puedo quedar solo con dos días entonces me toco disponer de mi propio tiempo para poderlos atender al menos los 4 días mas los viernes, por ejemplo que nosotros no tenemos entreno porque son los partidos entonces estuvimos trabajando los 20 días, creo que en algunos casos pude haber dispuesto las sesiones de una manera diferente tratando de atender algunas debilidades del equipo a pesar de que siempre estuve en función de que era lo que necesitábamos, pues creo que siempre habrán cosas por mejorar, miércoles debimos haber trabajado un poco más en no se tiros de esquina, por ejemplo en el último partido nos metieron unos goles de tiro de esquina y nosotros habíamos destinados apenas dos sesiones para los tiros de esquina, pero bueno las otras sesiones las dedicamos a los cobros de costado, a los cobros de esquina en ataque, pero ya asiendo un balance genera pues de repente pues para mi es importante que sucedió y cómo fue que organizamos o como organice más bien las sesiones de trabajo.

C.A.M.B: Profe es importante hablar obviamente de los recursos que presta la institución para desarrollar digamos que sesiones de entrenamiento, entonces en ese caso cuales serian que presta la institución y que pues muchas veces usted como docente puede generar para el desarrollo de cada sesión.

Profesor: Pues digamos que aquí, hablas de los recursos materiales o.

C.A.M.B: Si

Profesor: Bueno en los recursos materias pues disponemos estamos un poco ajustados en espacios por el tema pues de que ahora todos estamos trabajando todo el tiempo, digamos que una dificultad importante que tuvimos es que pues los muchachos como ya las había comentado tiene la dificultad de hacer la transferencia de un espacio de medio cancha a una cancha completa, pues ahora en este modulo nosotros no teníamos es espacio, ósea la cancha completa para trabajar ningún día entonces esa transferencia se hace muy compleja o por ejemplo los días, nosotros habíamos organizado el cronograma más bien la distribución de espacios de tal manera que cada equipo tuviera al menos un día la cancha completa, pero entonces por ejemplo nosotros la teníamos los miércoles pero los miércoles nos coincidían con partidos, ósea frente a eso ni modo lo vamos a utilizar pero ya en la competencia como tal y los otros días o no llegaban completos, no es lo mismo trabajar la cancha completa con los 22 que trabajar la cancha completa con 12-13-14 o 15 entonces digamos que frente a eso hubo dificultades y frente a los otros recursos pues yo creo que dispones de lo que en principio necesitamos, el colegio está muy dispuesto siempre ha ofrecernos lo que consideremos que necesitamos, nosotros no tenemos solamente la bodega de abajo donde están digamos que pues fundamental, si no tenemos un deposito donde tenemos otros elementos allí y de acuerdo a lo que uno disponga pues trabaja, entonces pues lo mismo tenemos balones medicinales y ese tipo de cosas que pues abajo no está porque no siempre se utilizan todo lo que tiene ver con trabajo físico pues en este momento no está abajo porque no es la prioridad eso está en la otra bodega, pero en cuanto a la disposición del colegio para eso si absolutamente, tenemos la dificultad de los espacios pues porque queremos aumentar la cantidad de personas que hagan deporte, pero no porque el colegio no lo disponga.

E.G.A: Profe de acuerdo a las sesiones, a las prácticas deportivas como nos cuenta hay una dificultad en los niños, como que recursos obtendría usted para darles más comprensión o que ellos lograran entender lo que usted quiere realizar en esa sesión de clase, no se algún elemento táctico o algún recurso que usted vea, si ellos con balón no entonces voy a optar por otra opción utilizando tan elemento o mostrándoles algo.

Profesor: Pues digamos que dependiendo de la situación yo trato, ósea trato de dar la instrucción lo más clara posible cuando evidencio que no hay claridad pues hago la pausa y vuelvo y retomo, cuando por ejemplo hacemos, necesito que hagan juego de conjunto a una primera intención que no se desplace con el balón y en el juego como tal a ellos les cuesta mucho, ellos están acostumbrado a que cogen el balón y corra como loco haber hasta dónde puede llegar, dentro del estilo de juego que yo trato de desarrollar con ellos, está el mantener la posesión del balón la mayor cantidad del tiempo posible dada la característica de nuestro jugador, los jugadores son jugadores hábiles pero en somato tipo no son tan aventajados como los muchachos de otros colegios, entonces yo lo que busco es aprovechar un poco la habilidad de nuestro muchachos para poder mantener el balón en circulación y a través de esa circunstancia digamos que hacer el aprovechamiento, por ejemplo dentro de ese elemento particular de que no me gustan que los muchachos salvo que sea una circunstancia muy especial donde todo el campo este a disposición pues no me gusta que los muchachos cojan el balo y arranque con él, entonces a ellos les cuesta eso entonces me toca ponerles pausas,

entonces listo no vamos hacer futbol sino vamos hacer, vamos hacer futbol control bajo unas circunstancias entonces usted no puede desplazarse con el balo, usted tiene tantos segundos para entregar el balón, hace recepción y entrega o hace pase de primera intención, ósea les voy a justando las circunstancias si definitivamente no fue posible entonces les cambio el juego, listo ok entonces hasta que no hagamos 15 pases no hacemos gol o hasta que por ejemplo si con los pies no pudieron lo vamos hacer con las manos entonces hacemos Ultimate digamos que tiene esos principios muy semejantes y me aprovecho de ello para que luego puedan hacer la transferencia al deporte como tal.

L.A.H.C: En algún momento tú utilizas algún otro tipo de recursos frente a la premisa, por decir trabajar con videos, traer otro grupo de menos nivel o igual nivel o invitar ex alumno, ir a ver, bueno que otras cosas.

Profesor: Digamos que también a veces venimos aquí al salón de danzas que allí tenemos disponibilidad de un video beam entonces nos subimos a mirar, cuando tenemos la dificultad de la lluvia y eso cuando ya no hay posibilidad de trabajar en el campo, entonces venimos y miramos algunos videos frente, mire esto es lo que quiero que hagan asiendo detenciones y vuelva y empiece, mire el movimiento que hace, esta posición como tratando de acercarlos a ellos a esa fase de unas operaciones más concretas, que ellos puedan visualizar que es lo que espero de ellos en el campo de juego, a veces por ejemplo con el tema, cuando tenemos juegos, ellos le tiene pavor a algunos colegios particularmente, entonces les traigo los de juvenil y los enfrente con los de juvenil y entonces tratamos de organizar nuestro sistema de juego a partir de cómo, tratando de emular que situaciones podríamos enfrentar en cuanto al choque, en cuanto al juego fuerte, el manejo del balón, ósea como nos enfrentamos a que el otro colegio tenga jugadores muy buenos en la tenencia del balón, en la pegada de media distancia, por ejemplo en esta categoría el 50% de los goles se hace de media distancia porque los arqueros son pequeñitos, entonces pues parte de la disposición tiene que ver con eso, tengo unos jugadores que tiene muy buena pegada entonces dispongo para que ellos peguen y peguen y peguen todo el tiempo, ustedes vieron que trabajo mucho el tema de definición, nosotros digamos que el gran pecado que tuvimos en este torneo fue la definición, llegamos muchísimas, generamos muchísimo juego pero en definición muy mal, muy mal, entonces bajo esas circunstancias pues yo les digo a ellos muchachos el futbol es sencillo es saber entregar, saber recibir y meter los goles, pero entonces, lo que pasa es que ellos asumen que el futbol es gambetear al otro, engañarlo, hacerle el túnel, dejarlo tirado, que te haga la barrida y no te pueda quitar, eso son cosas que distraen dentro del juego como tal, entonces ese esquema es mucho más sencillo de entender pues obviamente comprendiendo que no es tan sencillo, no es muy fácil recibir, no es muy fácil siempre entregar bien y obviamente meter gol y que no le metan mucho mas, pero entonces en ese caso yo les decía a los muchachos si nosotros evitamos que nos hagan los goles hemos hecho la mitad de la tarea pero es que esto se gana metiendo goles, no solamente puedo ganar un partido, nunca voy a ganar un partido solamente evitando que me metan goles, entonces trabajamos muchísimo en ese tema de la definición y particular mente la definición desde la media distancia.

C.A.M.B: Profe usted mencionaba hace un momento que la idea es que obviamente las instalaciones se presten para que muchos más estudiantes participen de esos espacios deportivos que se hacen luego de la jornada académica normal, digamos que de todos los estudiantes que porcentaje se puede mencionar que participa de esos espacios deportivos y si es compensatorio de la totalidad de los estudiantes que tiene la institución.

Profesor: Bueno pues en este momento yo no tendría ese dato, realmente yo no me comprometería a dar esa información porque no la tengo vuelvo y te digo que este año cambio el mudo lo que sí sabemos es que por ejemplo en futbol digamos que yo como soy de los de planta me han dado como la responsabilidad de tener esa esta, en futbol

cuando normal mente en una temporada estábamos atendiendo habíamos de 80 estudiantes en términos de lo que tiene que ver con los de pre-infantil hacia abajo mas los 20 o 30 máximo de cada categoría, porque esa era la otra es decir si yo tengo 22 espacios en la planilla para trabajar con los muchachos pues habitualmente que era lo que así en aras de lo que sucedía con algunos muchachos que de repente venían a entrenar pero su condición y las disposiciones del torneo no nos daba para ponerlos a jugar yo prefería decirles mire tengo 22 espacios esos son los 22 seleccionados, tengo 5 en lista de espera que siguen entrenando y en cualquier momento hacemos las rotaciones respectivas y los demás pueden seguir entrenando pero deben tener en condición que delante de ustedes pues hay una serie de personas que pues han mostrado una evolución o digamos que una disposición para el equipo como tal, digamos que en mi caso he tenido que sacar a jugadores muy buenos porque no son capaces de jugar en equipo así de sencillo, yo les digo yo no quiero una estrella, yo no quiero aquí 5 Messi, ósea yo quiero 22 personajes que sean comprometidos con los que le toca hacer cuando les toca hacer, el que está en la banca cuando entre, tiene que entrar con el hambre de ganarse el puesto y el que está dentro tiene que entrar con el hambre de sostener su posición y demostrar porque está allí, pues digamos que este año pues esa cifra sea aumentando en grandes proporciones, no más en la categoría infantil juvenil y mayores dejamos de tener los 20 máximo 30 para tener en este momento simultáneamente cerca de 100 muchachos, en las categorías inferiores lo que tiene que ver con pre-infantil, benjamines y los que tenemos de primerito y segundito pues tenemos 150 niños trabajando casi simultáneamente todos los días ósea la cifra es muy, muy importante en los otros deportes pasa algo semejante en gimnasia por ejemplo tenemos unos grupos de 20 niños cada uno trabajando su temporada, ahorita tenemos 4 profesores de gimnasia y 4 profesores que están trabajando con ciento y pico de muchachos, antes gimnasia es una práctica con dificultades de espacio por que el colegio no tiene una infraestructura definida para gimnasia, gimnasia obviamente necesita unas condiciones infraestructura y unos espacios muy particulares, en ese sentido hay dificultades, pero digamos que en volumen creo que la proporción ha cambiado, cual es la tasa proporcional o porcentual frente a los estudiantes en este momento no al tengo pero si se que la cantidad de estudiantes que en este momento hacen deporte aumentado de forma significativa.

E.G.A: Profe hablábamos anteriormente sobre la parte formativa, las sesiones y como se le involucraba al niño hacer tiros de definición, de pronto esa formación se basa usted de algún tipo de aprendizaje de algún modelo de enseñanza, de pronto digamos en el caso, de pronto que se guía por el club del Barcelona que trabaja así y asa, de pronto en este caso tomaría algún modelo se basa en alguno específico.

Profesor: No, yo realmente no tengo un modelo a seguir no, digamos que yo creo que tengo algunos referentes de cuáles son las necesidades o que se puede trabajara con los muchachos, pero no tengo es que este es el método no seque no, yo prefiero tener le método Johao English, yo trabajo sobre ese método y mientras atiende a las condiciones que pues tenemos a las necesidades que tenemos pues creo que lo voy a seguir implementando, obviamente eso significa que esté cerrado pues como caballo pero si considero nada mejor que el propio escenario para decir que necesitas y cuando lo necesitas, obviamente pues tengo que buscar literatura, tengo que buscar opciones de videos, digamos que yo dentro de mi propia formación y ese proceso de autoformación del que les hablaba pues tiene que ver con que yo soy muy autodidacta, en el sentido de, ósea yo soy capaz de hacer transferencias de unos videos o de unas imagines a lo que necesito en el campo de juego, tiene sus limitaciones pero en algunos casos también es exitoso.

L.A.H.C: En ese sentido quien consideras que ha sido importante en tu formación un autor, un profesor que tuviste en alguno de los dos momento de tu formación, otro entrenador, quien.

Profesor: Pues yo creo que atribuirle a una sola persona yo creo que es muy difícil.

L.A.H.C: Buenos o quiénes que tu pidieras decir para mí fue importante en este momento tal cosa de algún maestro que vi, o algún autor.

Profesor: Digamos que dentro de la parte de lo que tiene que ver con el fútbol particularmente mi experiencia como futbolista, yo trabajé en inferiores de Santa Fe, estuve trabajando con el Instituto, llegó un momento de mi vida justamente en la manera en que se desarrollaba ese deporte, o en mi colegio digamos no había deporte como tal teníamos los juegos inter-cursos y ese tipo de cosas pero pues yo realmente no, a pesar de que yo era el polideportivo del colegio yo era el que así de todo no muy bien pero así de todo, solo hasta cuando recuerdo estábamos en décimo u once promovido por parte mía y de algunos otros compañeros pudimos participar en unos juegos intercolegiados, digamos que esa formación allí, también allí entendí que era importante esa parte de la formación dentro del escenario escolar, sin que fuera lo más importante, sin que fuera únicamente prepararnos para un torneo o simplemente aprender a patear un balón, o lanzar o las cosas que habitualmente asíamos en el colegio, por ejemplo nosotros asíamos el test de los 100 golpes de ante brazo en ese entonces esos balones molten que salía uno aquí que no podía, uno salía con los brazos así y la hora del juego pues eso no se veía representado, digamos que esas reflexiones frente a eso pues digamos que contribuyeron y en la parte del entrenamiento como tal pues yo sí tenía un profe que la verdad en este momento no recuerdo nombre pero el hombre sí lo ponía a uno como en situación de que es lo que sucede en el entrenamiento y que es lo que sucede en el campo de juego y digamos que sumado a mi experiencia como bailarín y eso lo que usted no ensaya no sale en los escenarios, entonces digamos que eso son como reflexiones que me contribuyeron y ya en la universidad pues no sé el profe Chávez, la profe Clara Lurdes a pensar de que con ella yo no tuve digamos una práctica deportiva como tal, digamos que las flexiones que ella o por lo menos en mí provocó si generaron cosas importantes frente a eso, el profe Alex Pedraza ellos fueron pues como de la corte de esos profes que te marcan hasta el mismo profe Peralta yo negado siempre para la gimnasia y el loco con sus cuentos nos metía como en sentido de que sí es posible todo para todos siempre y cuando se tengo una intención, un sentido y un significado, pues digamos que así frente a eso, yo tuve una época que trabajé también en Compensar y en Compensar digamos que también el proyecto de formación tiene mucho o tenía no sé en este momento pero en ese entonces tenía mucho de ese sentido a pesar de que eran escuelas de formación y teníamos no sé qué, pues el tema de cómo se asume esa formación también era muy importante en este contexto, pero tener yo como un referente no es que yo soy fanático de Mauriño, soy fanático de Guardiola yo he leído sus textos y todo el tema pero no es yo asumo, inclusive yo mismo lo dije no hay una regla general para las, para poder definir que, como es, como se debe orientar un equipo, la regla la define el equipo y las circunstancias en que se desarrolla nada más que eso.

L.A.H.C: Listo profe muchísimas gracias por la entrevista, pues realmente es muy enriquecedor escucharlo y poder entender muchas de las cosas que usted hace haya desde su trabajo práctico frente a las concepciones a todo el discurso que usted tiene del proceso de enseñanza.

Colegio: San Carlos**Profesor Francisco Duarte****Entrenamiento: Baloncesto**

Luz Amelia: bueno profesor francisco primero que todo queremos pues agradecerle uno la oportunidad que nos ha dado siempre de conocer su trabajo de poder observar ee sus entrenamientos y sus practicas con los estudiantes y hoy pues lo que nos convoca aquí es yaa hablar de manera un poco mas amplia sobre sobre todas esas concepciones que usted tiene frente a ese trabajo que usted hace con con sus estudiantes entonces primero que todo bueno pues agradecerle en nombre de la universidad y pues obviamente del grupo de estudiantes y de profesores que trabajamos en esta investigación pues que nos halla dado esta esta oportunidad.

Francisco: con mucho gusto.

L.A: eee lo primero que quisiéramos preguntarle es un poco con respecto a los propósitos y objetivos que usted tiene frente al trabajo que usted hace con sus estudiantes desde el programa de deporte escolar que usted dirige en el colegio san carlos.

F: aa bueno gracias la como el propósito del colegio como tal

L.A: no el suyo particular

F: ee el el propósito nuestro es eee la utilización del tiempo libre kuuuumm con los muchachos

L.A: mmjummm

F: que ellos a través de del de deporte aprendan a utilizar su tiempo libre y organicen sus tareas sociales y academcas y culturales que tienen toda en el colegio

L.A: mmjum

F: esa es básicamente además de eso pues la competencia externa que pertenecemos a la unión de colegios internacionales y con eso organizamos nuestros nuestros torneos y nuestras practica de acuerdo con los cronogramas que tiene la la uncoli para intercambio con los otros con los otros colegios

L.A: mmjummm

F: pues básicamente básicamente eso

L.A: bueno que que objetivos particulares usted considera que son importantes dentro del proceso que de entrenamiento que usted hace con su equipo en baloncesto

F: si primero primero que todo es la la consecución de los de los talentos de los niños que tienen mas posibilidades y que consideramos de acuerdo con la experiencia que podrían conformar la selección

L.A: mmjumm

F: eeee ese es lo lo primero y a partir de de la educación física que se dicta en el colegio que es de de estilo deportivista kuuummm se busca precisamente que estos chicos puedan ee recoger una una técnica básica aunque tratamos de depurarla al máximo eee y una táctica básica para para poder e pues enfrentar ee las las diferentes eventos que hay en el están programados para ellos básicamente es eso ee la unión de grupo la cuestión de equipo es es talvez el común denominador que nosotros tenemos los chicos en el colegio e disfrutan y hacen sudan mucho su camiseta osea el el el sentido de pertenencia que se desarrolla en el colegio es es realmente alto entonces los chicos básicamente lo que hacemos es eso buscar que los niños vayan a travez de esa actitud mejoran su parte técnica y la parte táctica

L.A: uujummm que edades maneja usted en baloncesto

F: de 12 a 18 de 12 años a 18 es la categoría infantil 12 13 14 15 es la juvenil esta ahora practicando yyy 16 a 18 es la categoría mayores ese ese es el rango el rango dee de edades que se manejan en el colegio que que yo manejo y hay una dos categorías abajo que son los benjamines y los pre infantiles que son básicamente recreativos eee aa buscando acercarlos al deporte y están en todos los deportes eee pues organizados en el cronograma de una forma distinta o algunos momentos son paralelos otros no pero pero se busca allí ee irradiar a todos los niños en en búsqueda también de los talentos que nos puedan representar

CARLOS: Profesor francisco ee creo que es importante antes de continuar mencionar el colegio en el colegio en que nos encontramos y cual ha sido digamos que la experiencia y los estudios que que ha realizado pues para poder desarrollar ee lo que actualmente hace

F: el colegio colegio san carlos el colegio tiene 50 como 52 años de fundado fundado por monjes beneditinos ee ellos tiene cuando uno entra al colegio entra a un monasterio entonces el monasterio presta un sector de su de sus instalaciones para que el colegio se desarrolle la misión de ellos es la la educación bilingue con alto énfasis en liderazgo es básicamente eso yo soy licenciado de la universidad pedagógica eeee en el año 85 y tengo una especialización en alta gerencia de desarrollo deportivo y en virtud de dee la tendencia del baloncesto entonces pues hemos hecho todos los cursos que ha habido que hay que habrá

L.A: risa

F: en relación con la fiba con entrenadores que vienen y cada año se hace intercambio hago intercambio con algunos niños del colegio a los estados unidos hacer campamentos de verano de baloncesto en pos de la actualización de ejercicios de algunos métodos de trabajo la parte administrativa también se estudia hay un poco de como desarrollan ellos sus campamentos aaa aca en el colegio hemos hecho como unos veintipico de de campamentos tambien semanarios como hacen alla observando que la intensificación en el ennn una semana ayuda muchísimo a fijar los fundamentos entonces es es una de las de las cosas importantes que se hacen en el colegio

L.A: uujumm bueno un poco en esa en esa vida que usted esta mencionando con respecto a esos aprendizajes que que para ustedes son importantes en ellos ustedes están trabajando con chicos desde 12 años hasta 18 como como enfocan esos esos aprendizajes que se priorizan en ellos es decir puede ser que el el aprendizaje este mas centrado en la parte motora o hay otros elementos que se se se involucran hay

F: pues directamente en baloncesto nosotros trabajamos trabajamos los fundamentos

L.A: uujuumm

F: desde 12 y 18 años y aun asi no alcanza alcanzamos a depurar como debería ser que los entrenamientos que hacemos es son por temporada entonces cada niño eeee digamos siente esa intensidad durante mas o menos 8 a 10 semanas máximo

L.A : si

F: consideramos que no no alcanzan a depurar la técnica como tal entonces con la técnica que hemos logrado ya mas o menos depurar montamos eee setplays se llaman eso son jugadas formas de atacar defender ee básica que pues los estudiantes han visto como mas o menos como se desarrollan yyyy como son los profesores de educación física siempre lo que tu comentas siempre estamos mirando como coordinar ejercicios para que coordines ejercicios para que tengan mejor equilibrio todas las capacidades motrices siempre se están desarrollando con con los muchachos y se va mmmm después de tantos años hemos montado un programa un programa la la parte técnica siempre se mantiene con diferentes ejercicios un poco mas exigentes a medida que los niños van subiendo de categoría y lo mismo la parte táctica un chico de cuarto quinto sexto grado juega igual pretendemos que juegue sobre los mismos principios que juegan los niños de decimo y undécimo construyendo de menos a mas la parte táctica y su cantidad y variedad de de opciones que tiene cada chico entonces ee en principio se buscan los niños pues lógicamente combinar los niños mas altos con los chicos que son agiles que su maduración ha sido mas temprana pero los niños altos son importantísimos para el futuro entonces tenemos que ir combinando combinando hasta llegar a los niños de mayores que talvez sea de alguna forma como el zumo como el el ya la conclusión de lo que hicimos desde desde sexto grado entonces se va se va subiendo desde la motricidad la parte pre táctica la parte táctica y la cohesion de equipos siempre como una base importante para para el desarrollo desde desde cuarto grado hasta undécimo se maneja se maneja lo mismo

ERIKA: Cual es el objetivo mas importante e que tiene para los chicos en baloncesto

F: pues el el entrenador pone unos y los chicos ee quieren otros ee siempre quieren ganar la medalla de oro eee entrenan durísimo para eso y uno consiente de las capacidades o oo incapacidades de los chicos uno observa que debe hacer el básicamente nosotros ten queremos en el en el tiempo mejorar los lo máximo posible ser lo mas eficiente posible como ustedes han visto no no hacemos como como ejercicios de recreación como que que como se sienten que como están que como quieres lanzar hoy no se puede hay unas cosas y unas pautas estrictas sobre los que ellos varían un poco pero el objetivo es participar a lo mejor y representar al máximo al al colegio yyy realmente los chicos avanzan mucho en un muy corto tiempo el objetivo inicial es ese eeee mejorar al máximo la la capacidad de interaccion eso es algo que esta intrínseco en todo el tiempo eee los valores de cumplimiento de colaboración deee de ayuda la parte academica se toca pero no es fundamental osea si un niño esta muy bien en deportes pero va como regular en las materias aunque el colegio es de un nivel académico alto nunca se corta un niño por eso se le da la posibilidad dee vivencia no que sea feliz allí

entonces lo único que esta feliz no podemos no deberías cortárselo le exigimos lel hablamos lo motivamos entonces como es un colegio la la base de todo debe ser la educación tonces básicamente ee esos son los como los objetivos que que se proponen y de todas formas ee asi como ustedes están firmando hoy nosotros firmamos a los rivales miramos cuales son sus debilidades cuales son sus fortalezas yyy mmm de vez en cuando los chicos ven eso pero consideramos que la tarea nuestra ee los ubicamos tácticamente pero dependiendo lo que el rival tiene dado que pues algunos entrenan mucho mas que nosotros entonces nos toca recurrir a a esas practicas de observación de nuestros rivales como objetivo luego para objetivo especifico de cada partido

C: profe ya que habla del entrenamiento seria importante mencionar cuantos días a la semana entrenan y con que intensidad hacen esos entrenamientos

F: si nosotros entrenamos semanalmente once once once horas que son tres horas en la tarde ee tres tardes de a dos horas y cinco aa y cinco medias horas a medio dia consideramos que es escaso kummm pero ya tenemos como el menú de desarrollar con los chicos después de de muchos años de kumm de ensayo y error pero hacemos mas eso mas o menos sobre dos meses tristemente no se puede hacer porque como comentaba con ustedes también ee un proceso de ciclos bien planificados como tal mm no se logran no se logra porque eeemmm el tiempo no alcanza para eso pero básicamente es eso lo niños eee trabajan mas o menos 2 meses durante el año osea como no podría practicar otro deporte si esta tres tardes quedándose a entrenar ee que en este caso es lunes miércoles y viernes tonces martes y jueves es para para su familia para adelantar trabajos para hacer tareas para descansar para super compensacion que llaman los entrenadores eeemm no no alcanzaría el tiempo y nos parecería exagerado pedir mas a los niños en una semana osea no puede ser un entrenamiento exclusivo exclusivo de baloncesto y también por eso lo cortamos y pasan después de la temporada de baloncesto pasan a futbol los que quieran participar en futbol se presentan con su entrenador y el hace hace la la selección algunos de baloncesto quedan en futbol y luego de los dos meses y medio tres máximo pasan a voleiboll entonces están rotando por los tres deportes que esa polifuncionalidad también es importantísima consideramos que es básico para para todos un buen voleibolista puede mejorar si hace otro deporte para suuu deporte que mas le gusta al termino del del de decimo undécimo los niños practican yo creo que dos deportes lo que mas le gusta y que el entrenador puede ayudar al colegio en el el otro deporte es mas o menos la metodología y la intensidad que se hace ose se intensifica mucho el problema nuestro hablando en términos de entrenamiento deportivo es que el volumen es es escaso juegan mucho pero en poco tiempo

C: profe ya que ese volumen es es escaso como usted menciona como se desarrolla bueno como se organiza como se se realizan las sesiones deentrenamiento

F: bueno ee en las en los medios días que les comento que son 5 medios días normalmente llegan los chicos es a practicar técnica osea pasar bien driblar bien eee ejecutar bien sus tiros o o recordarles a ellos con ejercicios sencillos acaban de almorzar eeejercicios sencillos de como como se defiende es es mmm no solamente informativo ee si se logra desarrollar algo pero es llover sobre

mojado todos los días repasar repasar yyy si en la tarde hay partido entonces también ustedes vieron unas practicas de esas se prepara se prepara con los niños que van a estar jugado no todos juegan no todos alcanzan a jugar en un partido entonces se prepara con los niños que son los que están mas adelantados por lo que van a jugar en esta tarde se prepara la la el partido de la tarde normalmente es a las 4 5 el partido entonces se prepara a ala jugada las los sistemas los énfasis que se deben hacer los objetivos del del juego como tal entonces se desarrolla de de esa forma en la tarde ya se puede hacer un poco mas de cosas se hace un poco de preparacion física ee resistencia a la velocidad es la la capacidad que los niños deben desarrollar en en baloncesto entonces se hace ya ejercicios con mas tiempo la practica dura dos horas entonces se logra se logra hasta jugar partidos completos de de cancha a cancha eso es mas o menos la forma como como se organiza y siempre venimos de menos a mas estamos repasando repasando repasando viendo opciones opciones y en la tarde se dan muchas mas opciones o se ha enseñado en la mañana y se practican en la tarde ya como tal

L.A: ujumm hay algunas partes definidas dentro de la sesión o la sesion completa la de la mañana digamos si el objeto es la técnica todo el tiempo se trabaja ooo hay algunas partes que uno pudiera decir oiga hay diferentes

F: si

L.A: momentos

F: no si hay diferentes momentos que la la técnica como tal con ejercicios eee digamos rutinarios eeea cansan al chico entonces lo que hacemos es los movimientos luego de un un espacio de tiempo prudente entonces hacemos hacemos la parte ee pre táctica o la utilización de del del fundamento en acciones previas al al al partido y se alcanza a veces a al al medio día a a jugar un ratico de cancha a cancha pero insistiendo en lo que en lo que yo digo no no lo que ellos quieran si no lo que el entrenador propone es esa es como la la ventaja de el el punto central estamos haciendo no se un tipo de defensa entonces la la queremos aplicar para que en la tarde lo lo logren eee por ejemplo pienso yo que que nosotros tenemos un un desbalance en la parte de flexibilidad y flexoelongacion entonces esta parte de la del medio día porque di hacemos esa sesión como manda la ley no que hacer no no se podría aprovechar el tiempo y dada las circunstancias entonces decimos mmm como que lo obviamos un poco eee siempre nos han preguntado que si los chicos aceptan fácilmente venir a medio día y yo creo que si aceptan y están todos contentos de llegar es el momento en que todos estamos porque aveces en la tarde no todos pueden por alguna razón para entrenar entonces decíamos que lo que hacemos es como organizarles la actividad física porque si ni en cualquier colegio los chicos almuerzan y

salen a jugar o futbol o baloncesto o voleibol entonces lo que hacemos nosotros es aprovechar ese tiempo y hacerles el el entrenamiento sencillo para que para ir avanzando poco a poco pues esa sumatoria en tres meses de de medias horas es ya un volumen que para nosotros es escaso pero pero que sirve mucho entonces se se se divide y se va calentando la entrada en calor hasta poder llegar a jugar un partido de unos 6, 8 yo creo que hasta 10 minutos se alcanza hacer

L.A: cuantos cuantos chicos hay por categoría en baloncesto

F: en baloncesto pues es se cumple lo de la pirámide el año pasado ustedes vieron treinta niños no tonces los dividimos en equipo 1 2 3 4 5 6 osea decía uno 6 equipos tremendo mientras uno hace un énfasis con en en una cancha con los niños que van hacer el trabajo xxxxx los otros están o divirtiéndose o haciendo fundamentos eeee socializandoo eee inventando jugadas cosas mientras que uno los va los va organizando eeee básicamente son treinta luego luego xxxx pero son aceptan dieciocho en cada partido eso es otro trabajo importante para decir al niño mira tu vas a estar aca aprendiendo revisando mirando el año entrante te va a tocar pasar pasar ya a representar al colegio luego juvenil va aa como dieciocho en este momento tengo veintidós niños que pasaron a juvenil 22 niños y en mayores ya se restringe un poco mas a dieciocho a quince entonces tenemos una población que que es considerable y contar benjamines y preinfantiles donde hay chicos que vienen un poco mas intermitentes pero vienen con arto un gran un gran cantidad pienso yo que también unos veinticinco por categoría

L.A: todos asisten al los entrenamientos de toda la semana independiente de que vallan hacer de quienes vallan a jugar

F: si,

L.A: o no

F: si ese es un objetivo y y y una observación que ustedes han hecho osea los chicos llegan y quieren llegar temprano y gustar al entrenador quieren cambiarse pronto pensando que el entrenador los tenga en cuenta para para jugar entonces tenemos eee los divido como en unas catorce chicos que siempre son fijos para enfrentar a los rivales fuertes y también pues hay eee rivales que no son muy fuertes que se han visto previamente como les conte entonces le da a uno oportunidad a unos chicos de jugar o darle mas tiempo nunca eee pensamos en ser como displicentes a un equipo primero vamos y hacemos uunnn como medio patido fuerte de tal forma uno mire el marcador uno diga bueno estamos tranquilos ya tenemos un un una ventaja grande entonces entra aaa cuervito te acuerdas de cuervito

E: sii risa

F: el monito si todo querido entre cuervito el esta dichoso porque fue entro a la final a la final entro yo creo que como que como un minuto treinta ese niño que mide 1 cuarenta yo creo que el pensaba que media dos ocho

E: claroooo

F: si entonces ellos van todos todos van se motivan se motiva que porque faltó Juanito que faltó el otro no que está en una previa que se lesionó pero siempre yo creo que no no hay como un día llegue uno a mirar y vea seis o siete niños no no siempre el el ánimo eee esta esta hay metido ellos ellos mismos oiga porque no vino chico que ha fallado poquito es un chico Tamayo Luis Fernando porque no viene Luis Fernando no pacho entonces ellos lo lo atraen por que saben que el ayudaría en el equipo entonces siempre siempre mantiene un volumen es interesante ver a todos halla eee llegan tratando de llegar corriendo

L.A: si

F: con el postre para entrar a la práctica

E: de pronto esa esa relación tiene que ver la importancia que usted les brinda como la confianza para que ellos se comuniquen o sea la relación entre ustedes es como muy de amigos o de profesor amigo o hasta hay de pronto esa esa comunicación que establecen los dos

F: pues los conozco desde chiquitos y ellos quieren es un término mal aplicado pero ellos quieren jugar para mí digamos me conocen desde antes entonces quieren jugar para el San Carlos para el colegio portar su uniforme entonces yo lo conozco pues de niños y los motivo los saludo por fuera del entrenamiento y en las clases pues somos muy amables con los molestamos la vida les escondemos los zapatos pero cuando es entrenamiento cierra uno cierra uno un momento los llama a todos cambiamos no la cosa es a a mejorar baloncesto eemmm entonces la la relación que tú dices es un es una relación bien interesante bien interesante porque los niños nosotros queremos mucho a los chicos y los chicos en en lo xxxxx otra vía pues igual igual todos no son igual de amables ni de abiertos con uno y y uno tampoco pues como humanamente hablando tampoco es uno tan abierto con todos pero los niños sí definitivamente e les gusta mm e somos muy muy abiertos en toda en toda las circunstancias somos pues tanto tiempo amigos de los papas algunos niños de los que han jugado están jugando en este momento para el San Carlos son alumnos son eee hijos de exalumnos que han jugado y vienen felices mire traigo a mi hijo yo vere exíjamele enseñemele entonces es ese trato es bien interesante somos muy amables y exigentes en el momento que corresponda ee ustedes no tuvieron la oportunidad de ver un partido los partidos son interesantes porque porque es muy rico ver la tribuna de los papas halla gritando y aunque uno le exija a su hijo el papa dice que bien lo pone uno un minuto y el papa está dichoso entonces es una relación de comunidad muy interesante pero pienso que la motivación mm aunque la motivación para ser deporte debe ser intrínseca nosotros como entrenadores tenemos que estar bombardeándolos diciéndoles que el niño ya maneja una mano pero y la otra que está driblando pero muy despacio metió tres canastas no yo quería quince es como como motivarlos para que para que se den cuenta que la excelencia no es fácil de adquirir algunas veces son campeones y aun así no estamos tan satisfechos o sea somos los mejores en este momento tal categoría pero

tenemos mucho espacio mucho tramo mucho trecho todavía por por mejorar y ellos lo comprenden

L.A: ujumm

C: si

F: entonces es interesante esa ese tipo de relación con ellos

L.A: como se da esa relación entre ellos

F: entre ellos eso es interesante porque en el colegio colegio como les dije inicialmente eee brinda la posibilidad de yy quieren en su misión ee educar lideres entonces encuentra uno una cantidad de lideres de liderazgo chiquitos entre ellos mismos pero la tradición va montando quien es quien son como los los que van organizando las cosas muchas veces les comentaba el otro dia el líder el líder no es el armador el líder puede ser un chico que no es tan bueno jugando basquetbol pero cumple una función importantísima dentro del equipo entonces eso es muy valioso pero como son dos años por categoría en este momento estoy trabajando con los años los nacidos en el 99 y 2000 pues ya sabran los chachos son los 99 entonces luego los de 99 pasan a otra categoría y los 2000 entonces ya el año entrante son los que saben como son las jugadas saben a donde es el colegio sabeeeennn como son las canchas a donde vamos a llegar y ciertas cositas entonces de esa forma hemos creado una tradición un programa que se va desarrollando poco a poco pero la relación entre ellos es asi muchos de los niños que juegan baloncesto aca son también de robotica olimpiadas de matemáticas de física son chicos que combinan muy bien eso mejor dicho los niños que ustedes ven hay como callados son de los eminentes y otros chicos no tanto en fin eee como como el deporte igualador social y académico pues acoge todo acoge todo pero si es interesante eeemmm nos toca a nosotros estar observando estar muy observadores de todas las actitudes y actividades que hacen los chicos porque no se puede permitir que por ser líder entonces va a pasar por encima del otro entonces es donde el entrenador debe cumplir su misión de de también de líder pero de también de pedagogo osea no no no puede estar una cosa desligada de la otra no una mala persona puede entonces hacer lo que quiera en un en un equipo tonces no toca esa relación es interesante por demás es intensa porque todos quieren ser lo que llamo yo el equipo uno entonces el equipo uno tonces el equipo uno llegan todos no usted a faltado viejo usted no es equipo uno tu ya sigues al equipo uno porque este hombre no y el sabe que es mejor que el otro pero a faltado tonces no toca manejar esas cosas de la mejor forma pero es interesante ver esa esa forma de ellos por ejemplo tienen una una característica en los equipos y es que los niños pueden hacer su uniforme con los colores básicos del colegio que son verde y amarillo como ellos quieran entonces ya el inicio del equipo de de los entrenamientos los niños ya ya tratan en su

L.A: propuesta

F: la propuesta y todos votan no no no voten por este uno observa esa cantidad de cosas el uniforme en ultimas necesitamos es que lo suden digo yo el diseño no importa mucho y y de acuerdo con la moda

pues ellos hacen miran los de la NBA entonces los los tratan de emular pero por ejemplo desde hay empieza el liderazdo empieza la creatividad yy ver quien es el que mas organiza esa es una cosa bien interesante

L.A: como como se da esa relación de ellos cuando van a los torneos a competir como se da esa relación con los otros chicos de los otro equipos

F: si bueno pues es interesante porque porque los chicos de nuestro colegio son eso se va a repetir todo el tiempo es como la muletilla es que son lideres y pretenden serlo y lo quieren ser o se lo creen además no entonces llegan a a los colegios y la sensación que dan a los otros colegios porque otros niños me cuentan o los entrenadores que son como sobrados no aseguran que están muy bien entrenados que son los mejores que todo eso que todo eso es asi en el juego se se pretende que lso chinos jueguen lo mejor que puedan den al máximo eeeemmm dentro de las reglas del del deporte y al termino del partido se gana o se pierda es cuando uno se da cuenta de de esa nobleza osea que todos hacemos fila es una regla de la de la uncoli de baloncesto de saludar y hablar con todos saludar despedirse de de los rivales y pero yo pienso que ellos mm m pues infunden como como respeto si se quiere decir de la mejor forma por la tradición que el colegio ha tenido osea antes de que yo llegara ya había ma había tradición y se montaba las cosas en los deportes entonces ellos causan yo creo que un buen impacto siempre se dice huyy contra san carlos nos toca tonces se preparan bien y eso nos da que el nivel mejore por los otros entrenadores tampoco pues no quisieran perder con nosotros tonces siempre ee esa esa relación es bien es bien interesante un par de veces me he ido en el bus de xxxxx deportes al al al otro colegio donde vamos a jugar normalmente yo voy a parte pero de vez en cuando y los veo halla cantando echando chistes unos están encargados de los balones otro esta encargado del agua eeee tonces que hizo el agua noo se me quedo es ellos entre ellos se ayudan mucho ee ya no tengo que decir quien esta encargado del agua porque alguien va y va y pide en la cafetería el agua para el partido tonces se van organizando se organizan si uno ve que como que nadie actuo entonces uno dice mira fulanito te toca tal cosa pero es un ambiente bien interesante eee la otra posibilidad de conocerlos es cuando he viajado con ellos a estados unidos entonces se nota habla muy bien ingles son bien seguros mmm dice uno son chicos bien formados realmente considero eso eee pensando en toda la estructura del colegio no no solamente en deporte

L.A: bueno ee, usted ha hablado un poco de esas esos roles que ellos asumen en las durante la el entrenamiento del rol que ellos asumen en los partidos como se articulan esas esas dos funciones es decir el rol del estu del entrenador con ese rol que cumplen ellos tanto durante las sesiones como en los partidos en diferentes momentos

F: No te entendí no te entendí

L.A: hay hay diferentes roles que usted asume como entrenador

F: a si perfecto si

L.A: si

F: si

L.A: si hay unos roles que ellos asumen como como deportistas

F: si

L.A: si como se va articulando eso y como que a donde le apunta el modelo que usted usa

F: si perfecto no pues ellos siempre dicen que si cambio el chip porque estoy de jugar y molestar antes de pronto ya suena el el silbato oo chiflo porque es otra forma aca de hacerlo chiflo y todos los chinos van corriendo y saben en que pasaron a un rol de asi mismo hay entrenamientos que son de recuperación como les digo a ustedes como que hemos tenido intenso un un entrenamiento intenso la tarde anterior tonces reunirlos y y jugar un poso para soltarse entonces asumen como tal ese rol eeemmm hay chicos que quisieran ser armadores pero yo los pongo de poste o quieren ser aleros y son poste y todas esa cantidad de situaciones entonces es de uno explicarle al chico porque y para que sirve en este equipo por que hay chicos que en otro momento ya no crecen mas y les toca cambiar de de rol justamente pero no se si te refieras como al rol de de ellos se adaptan al al al realmente al ritmo que el entrenador coloque mmmm en el otro rol es el de elección del equipo una cosa es prepararlos otra cosa entrenarlos enseñarles eee la pedagogía esta completamente inmersa hay como se como lo lleva uno poco a poco hacia lo que uno quiere y la otra es la aplicación que es en el partido en el partido ellos también dicen quee que somos serios osea que pacho huy pacho es muy serio cuando esta en el partido porque ya se trata es como de digo yo es el examen vamos a ver a donde van son cuatro cuartos son 40 minutos donde debemos demostrar que que se se ha adquirido y que nos falta o ese día que no nos salio eee hay una estadística básica una cosa sencilla pero digamos una estadística para saber cuales son los errores pero esos roles los chicos los asumen yo considero que bien eeemmm por lo menos no lo manifiestan de una forma diferente no por que por ejemplo un chico que no juegan mucho y no a comprendido bien su función su rol que es estar aprendiendo observando de pronto esta hay un poco haciendo mala cara o como un poco aburrido pero pero la comprensión de de ese momento es lo que le da al año siguiente toda la fuerza para para ganarse el puesto como dicen ellos ganarse la titularidad pero yo creo que lo aceptan bien lo aceptan bien y y pero gracias a dios son adolescentes no como son adolescentes entonces también levantan la mano también preguntan también consideran saber visto un video porque no hacemos esto porque no hacemos aquello hay momentos de de aceptarles algunas cosas y hay otro momento en que los lamentamos pero no se puede xxxxx hay un entrenador gringo indiana decía que tocaba ser uno como un militar hay a ratos en que en que se necesita ser como militar la orden se da la orden se cumple entonces hay momentos que toca asi

L.A: como ven los otros estudiantes del colegio a los chicos que están en el equipo se baloncesto

F: aa que interesante yo creo que los los respetan los respetan los quieren les hacen les hacen ver lo importantes que son y se reflejan no con palabras sino cuando nos acompañan en la tribuna ese es un un momento bien importante porque llegan los chicos salen a la cancha tienen banderas y tienen canticos o sea y y inherente que bueno recordarlo es la barra del colegio la barra del colegio es impresionante la llaman de una forma y de otra depende de algunas de las de las generaciones antes era mango biche ahora la murga entonces tocan llevan tambores eee echan confetis piden permiso para lanzar papel rollos es prohibido entonces hablan con el coordinador para que lanzen y luego rápido los recogen

L.A y E: risa

F: si si el partido termina a las 7 de la noche halla están todos hacen tareas en la tribuna entonces yo creo que le dan le dan importancia a los niños que representan a su colegio es una función que es también de educación física es posible que yo no sea tan bueno en futbol pero mis compañeros de clase están en un partido importante entonces los chicos sacrifican parte de su tiempo a veces salen 2 o 3 buses llenos de niños para para el otro escenario para el otro colegio entonces yo creo que los ve yo creo que los ven bien ee por demás como digo yo es un concepto como personal que el baloncesto se puede enseñar de una forma lógica matemática y aquí y aquí los niños son muy buenos en matemáticas se se facilita en algún momento la enseñanza del aprendizaje del baloncesto de esa forma entonces hay chicos que son no es el caso que dice que el deportista entonces no tiene capacidades intelectuales aquí definitivamente hemos demostrado lo contrario que si el niño quiere esta presto para para aprender un deporte lo hace y lo hace bastante bien yo considero que es una comunidad un grupito bien respetado en el colegio como tal como los deportistas mas aun si pueden representarnos en otros deportes ee recuerdas a un chico alero que esta conmigo en el equipo un morenito asi fornido el juega futbol juega básquet y juega voleibol creo creo que lanza lanza disco o jabalina entonces es un chico muy completo que esta irradiado de 1000 cosas que cuando termine su bachillerato va querer hacer lo que el quiera socialmente hablando puede estar en cualquier grupo humano que que hable de deporte o que practique deporte pues es bien importante ellos son respetados en el colegio como tal también parte del rector o sea si el el da la importancia a arte a matemáticas a física a deporte la misma importancia entonces de hay de allí de la cabeza parte eso que dice no hoy no hay entrenamientos o no se puede entrenar porque esta mal al contrario apoya mucho en todo sentido el esa practica

L.A: ujumm que tantos niños del colegio son los que pertenecen a los equipos representativos lo pregunto teniendo en cuenta que aquí particularmente se da esa situación que hay un chico que puede estar en los tres deportes entonces digamos en conjunto cuantos diría uno que son los los chicos del del san carlos que participan en los equipos representativos

F: haber yo pienso emmm en cada en cada grado son como di tu tipo 100 108 niños de 216 digamos representan al colegio en los entrenamientos por cada deporte unos veinticinco treinta

L.A: ujummm

F: mas o menos entonces yo una población alta y los que no están en el equipo o o ya se cerro la selección y quedan fuera fuera del equipo están en las canchas jugando siempre futbol jugando volibol jugando baloncesto de una forma libre entonces yo creo que es un porcentaje alto que practica deporte eennn no todos eeeaa participan en los 3 deportes no esos son algunos talentosos que que logran adaptarse a a todos los deportes pues una población alta sumando además ajedrez tenis de mesa atletismo de pista de campo que que cobija artos niños no

L.A: ujumm bueno

C: bueno profe digamos que regresando un poco hacia digamos que los entrenamientos que son tan de tan corto tiempo que obviamente los que son en la tarde que son dos horas digamos que la institución que recursos eee presta pues para estos entrenamientos o que recursos propios pues eeehhh a veces puede generar para esos entrenamientos y pues para que se cumpla el objetivo que se que se tiene planteado

F: bueno pues desde la fundación el colegio imagínese hizo las 8 canchas afuera las 5 de básquet las 5 de voleibol y las 2 de allí mas el coliseo también hicieron el coliseo antes que la capilla de hecho la capi el coliseo chiquito digamos si no es pequeño era una capilla inicialmente mientras construyeron la otra entonces todo el tiempo eae a puesto los recursos pues físicos no yyyy tiempo ee siempre tenemos entrenadores no digamos que un año nooo no hay entrenador de futbol o de baloncesto o de voleibol siempre hemos estado hay y y y mmm que otras cosas las inscripciones a los torneos los niño los los el colegio lo lo paga la inscripción a la uncoli eeemmm que mas da el el transporte el transporte de los niños hacia los diferentes colegios y la ruta de deportes al terminar que no es una ruta puerta a puerta pero es una ruta que acerca a todos los niños hacia sus hacia sus casas no normalmente ve uno a la mama que sale a las cuatro y media el el niño y ha llamado se ha comunicado sabe mas o menos a que horas terminamos si esta esta esperando al niño en en en di tu en la esquina entonces da esos recursos no los elementos que eehh que tenemos son básicos pero nos parece suficientes osea para baloncesto xxxxx balones de baloncesto y yyyy los aros los cronometros y las cosas básicas las los recursos propios son las las las investigaciones los cursos que uno hace los videos que uno que uno ha bajado con de de toda la red o los videos que hemos creado con todos los niños digamos algunos videos donde aparecen los niños haciendo lanzamiento que es un fundamento muy difícil de depurar entonces lo firmo un rato eee a veces con el celular a veces con la cámara mirese mire no tengo que buscarle el recurso para que el niño mejore pero el colegio pues yo pensaría que esta el 90 por ciento de la cosas xxxxx de pronto pero apoya mucho apoya mucho en todo sentido

C: profe en caso yo creo que es importante hablar de un tema que de pronto puede que se de o no se de y es digamos la evaluación de evaluar al niño no solamente digamos que obviamente por sus actitudes que eso depende que el niño juegue o no el partido pero también pueden haber otro tipo de evaluaciones de pronto si se generan ese tipo de evaluaciones en que momento que se puede evaluar y digamos que e quee con que propósito hace ese tipo de evaluación

F: si siempre en deporte los mejores son los que representan no en cualquier en cualquier situación eee yyy inherentes esta justamente el cumplimiento el entusiasmo que ha puesto un chico eeemmm hemos tenido casos de un niño que casi no juega y cuando juega todos le hacen pases hasta que el niño hace la canasta entonces dice uno todo lo valora todo lo aplaude emmm esas esas evaluaciones están como tal e se premian de de esa forma los niños se premian jugando o sea dándoles decimos unos minutos de juego a a cada cada niño dependiendo de la situación de de la parte competitiva pero se valora se valora eso o sea que los niños sean capaces de ir de estar de permanecer eeem kummm quieren jugar unos minutos juegan unos minutos y se revisa eso lo que estamos comentando el liderazgo el compromiso el cumplimiento la colaboración hay niños que ve un balón lejos y es el primero que va siempre uno lo ve por halla y dice veee alla esta Juanito trayendo el balón entonces cuando uno habla de colaboración justamente uno lo valora la la lo que llama usted como la evaluación es seria seria eso ser capaz uno de decir mira este chico es el que siempre llega temprano hoy va a jugar primero el pero eso en deporte va inherente pero no es el objetivo principal no pero en el colegio se hace o sea haber quien es mas cumplido en una en una ocasión que tenia tantos niños miraba quien tenia el uniforme limpio organizado como habíamos pedido el día anterior entonces tu lo tienes tu lo tienes tu lo tienes y se y se ponen diferentes parámetros para evaluar esa esa participación

C: perdon y dentro del espacio del entrenamiento como tal esa valoración que que dice que se puede digamos que comparar con la evaluación cual seria digamos porque los otros elementos han sido como externos al entrenamiento

F: el el ojo el ojo el ojo experto del entrenador poco a poco va mirando quienes son los niños que por una u otra razón deben estar pero es mmm como son tantos niños entonces lo nombramos equipo uno dos tres cuatro ustedes han visto que de pronto dicen pacho yo al fin de que equipo soy del tres o del dos yo he venido juicioso y porque pepito que no ha venido esta en el dos asi yo me equivoque entonces tu subes entonces es como como una como unos niveles unos niveles diferentes pero se se se evalua depende de la aprendizaje de como ha desarrollado tenemos un chico que es muy rápido y no juega muy muy bien pero tenemos en el otro equipo un niño que corre mucho yo preparo a ese niño y le digo usted este atento porque el otro puede ser muy bueno muy técnico pero no tiene las capacidades físicas entonces decimos vamos cuadrándolo y vamos modificando ciertas cosas en relación con con los rivales o sea siempre tiene uno en deporte estar mirando confrontando o por marca o por tiempo o por o por las capacidades de cada chico

L.A: ujum hay hay un algunas situaciones que generan a veces conflicto éticos para el para el entrenador por ejemplo uno puede tener a veces un estudiante un jugador que es muy muy muy talentoso pero tiene malas actitudes digamos con respecto a sus mismos compañeros equipo ante esa situaciones cuales cual es su postura ósea como las resuelve listo el chico que es el mejor pero no viene a entrenar y llega el día del partido que hace

F: no juega no juega asi es aquí en el colegio osea no cumplio no puede jugar y digo yo que prácticamente por respeto a los otros 18 20 que han estado entrenando juiciosos pero mm tratamos de que eso no pase o enviamos a alguien hablamos con el extra extra fuera del entrenamiento tonces se dedica un tiempo se busca en las onces en el recreo ehh hay un sacerdote siempre que esta cerca a nosotros le decimos que es el capellan de deportes les presente el otro dia

L.A: si

F: tonces le decimos padre mire eeee Tamayo no se que le pasa no ha venido mucho entonces si se lo encuentra eso es lo bonito de de estar todos unidos o con los otros entrenadores no vino no vino pepito no yo lo vi jugando estaba jugando futbol aaa caramba y era tenia un entrenamiento de baloncesto entonces les hablamos y les motivamos evitamos que eso suceda que que un chico quede excluido siendo un buen deportista por una actitud entonces recurrimos a eso no tanto como a enviarlo a psicología no

L.A: siii

F: no tanto no por eso el trato como por fuera que uno se hace el que se encuentra quiubo hola quiubo usted no vino esta tarde lo espero como que lo compromete uno de una u otra forma perooo hemos tenido realmente pocos casos los hay los hay como en toda parte no pero no no no dejamos que se nos desborde y se nos se nos salga y hay un tiempo limite que por inscripción y todo esto entonces un chico que tenia capacidad pero no se presento o porque esta lesionado o o no tiene interés ese año entonces ya cortamos y nos olvidamos de el para evitar precisamente esos conflictos que esos conflictos no son tal tal vez tanto como con con uno como con el otro recurrimos a la al a ese sentido de pertenencia que ellos tienen para decirle usted usted ess un san carlista un kalasancio un viatoriano depende del entranador dira le diría al niño bueno como asi que pasa que usted no quiere su colegio no quiere representar si usted es el mejor o es de los mejores debería estar entrenando pero normalmente si un niño deja de entrenar y se aleja simplemente ya no xxxxx el equipo o por respeto a los otros niños que han venido mejorando han venido poco a poco mejorando si eso es ese conflicto tratamos de que no suceda de que no aparezca tan a menudo

L.A: cuando cuando eennnn un partido una competencia un jugador tiene una muy mala actitud con el contrario mmm le corresponde evaluar esto primero al juez entonces el rol del juez es el que determina que paso y a veces el juez no se da cuenta entonces uno tiene que cambiarlo en baloncesto es esa posibilidad tan bonita no de multi el cambio es multiple es infinito entonces uno los saca les habla y le dice no se puede hacer eso nos esta perjudicando usted y el equipo por sus faltas personales y por sus otras faltas eemmm normalmente se filman algunas escenas o un partido completo y las escenas que necesitamos las las las editamos entonces nos damos cuenta eee y mostramos en algún momento si aa habido alguna actitud negativa alguna vez un chico tuvo una actitud de esa se estaba filmando y fue llamado aaa por el consejero de disciplina como se llama el señor de vida de vida comunitaria el padre entonces el padre miro y le hablo pues usted es una esta representando a un colegio tuvo una actitud realmente que se salía de todos

los cánones deportivos entonces hasta eso llega no porque estamos en un colegio entonces decimos no no se puede ee normalmente un chico tiene una actitud de esas porque no está feliz haciendo lo que tiene que hacer o no le ha ido bien entonces también se evita eso viendo que el chico aaaa fallado o no está cumpliendo su su rol entonces uno lo sienta siempre dice que el mejor motivador es el banco no quieres jugar xxxxx si no vas al banco y hall toma agua se calma si tengo asistente el asistente va y habla con el o a veces me toca a mi solo entonces me toca hablar con los árbitros dirigir mirar que el niño está triste preguntar que porque paso esto es un una cosa ee interesante tiene uno que tener como mil ojos para para lograr hacer todo esto pero hasta eso llega aa la disciplina del colegio pues lógicamente la uncoli tienen un código deportivo si se pasan de eso pues tendrán fechas de sanción y todo lo que pasa en el deporte normal entonces decimos nos toca evitarlas al máximo eeemmm pero pero estar estar observando siempre lo que lo que está pasando allí

L.A; ujummm erika tu ibas a

E: profe eeemmm hablabamos de eeee o nos comentabas de que manejabas una táctica eee basada eee hacias trabajos de la técnica de pronto te basas en algún autor en algún modelo de pronto digo no mi teoría o lo que yo practico me guie por tal autor o vario de diferentes modelos

F: perfecto mira eee pues en la universidad pedagógica de donde ustedes salen le le yo vi baloncesto uno y dos entonces pues los los los fundamentos básicamente son mas o menos los mismos y hay entrenadores que insisten mas en cosas que en otras eeemmm en una forma de defender y atacar en fin llega uno el momento después de tantos años deee me dicen a mi que porque viajo y no viajo a un solo sitio sino a varios sitios en estados unidos para aprender y mirar diferentes cosas en este momento toca ser muy pragmático en este mundo globalizado entonces cuando alguien dice que sigue una sola persona o un sola filosofía yo creo que no porque e e ese otro señor esta es un hibrido de una cantidad de cosas yo estuve en la universidad de xxxxx y hay un un asistente muy serio organizado y a los 2 años o 3 lo vi en un en una universidad ya como jefe entonces esa universidad jugaba similar a la universidad de xxxx entonces dice uno se se captan ciertas cosas pero después de uno seguir a un a un observar va uno a cursos va observa uno como desarrolla un un entrenador ellos los llaman no me parece muy bien dicho pero la filosofía del juego aaa hablan de la filosofía del juego de tal universidad porque es allí donde nos basamos ee donde hay mas posibilidad de crear entonces es esta y luego aparece otra y luego aparece otra entonces llega uno el momento que en un una filosofía personal mas o menos propia mas todos los ingredientes todos los adornos que uno le pueda colocar dependiendo de lo que uno observa de los otros entrenadores de los videos de los viajes depende también del del grupo que uno tenga tengo un grupo de niños altos debo cambiar mis tácticas en relación con los niños que tengo no puedo hacer que mi filosofía es tal y resulta que no tengo los elementos para desarrollar entonces se vuelve uno muy pragmático eee me conocen por ser un entrenador practico entonces dicen que la mejor defensa es individual y eso es divino hacer individual pero yo no tengo ni tiempo ni niños que puedan realizarlo entonces yo hago lo que se llama en baloncesto una zona entonces todo el

mundo aaa pero pacho hace zona entonces yo digo es lo que en este momento me sirve pero debo conocer todo porque si no se hacer zonas no las se atacar si no se hacer individual no se como atacarlas pero yo pienso que lo mas fácil en baloncesto es llegar lo mas rápido al otro aro y meter la canasta entonces asi les digo a los niños lo que tiene que hacer es eso pasese rápido el balón entre ustedes y llegan al otro lado y la meten pues es fácil entonces los niños abren los ojos como usted y dicen pues lógico

E: carcajada

F: entonces el que dribla no me gusta tanto me gusta el que pasa el balón entonces esa esa ese ese porcentaje que hacemos en las tardes de resistencia a la velocidad es eso es jugar muy rápido pasando el balón si ya si ya el otro equipo es capaz de de parar esa parte entonces lo que nosotros hacemos es hacer una transición entre el ataque y la defensa con unas formas faciles de entrar o si no tenemos 30 segundo o veinticuatro en algunos casos para desarrollar todo eso entonces si no se entre a un sistema algún sistema de de ataque normalmente hay profesores que confunden lo que es una jugada y un sistema si entonces dice aa usted hace su jugada yo digo no hago jugadas yo hago sistemas son posibilidades de partir de una formación inicial los niños o los jugadores tienen diferentes opciones entonces ustedes han oido que yo digo 1 4 entonces es una forma de ubicarlos o xxx es otra forma o triangulo es otra forma para desarrollar porque yo desde a fuera veo como que están débiles ee debajo del tablero el otro equipo entonces hago un triangulo son tres niños altos debajo del tablero tonces les digo a los niños miren son chiquitos otros entonces vamos hacer las canastas por arriba o ellos son altos corren lento nos toca correr entonces le toca a uno le toca a uno eee irradiar a los niños y tenerlos mas o menos preparados para una cantidad una gama impresionante de cosas pero como les dije al comienzo los niños que cuarto quinto sexto séptimo octavo si yo digo uno uno todos saben que es uno como que suena la campana uno dice a cambio de clase no es condicionamiento pero es una forma de jugar los ex alumnos me dicen todavía hace uno uno y yo si es una cosa muy sencilla que es pasar y cortar entonces decimos pues si y si los otros entrenadores no ven si ellos saben pero la toma de decisiones de niños como estos chinos que son inteligentes que son vivos que son lideres es muy difícil ni siquiera uno sabe cuando que va hacer cuando le llega el balón a las manos entonces me baso en eso en que el niño sea capaz de ser de ser autónomo pero responsable puedes ser autónomo hablando de baloncesto o lanzar desde la mitad de la cancha con los ojos cerrados si pero es irresponsable entonces la toma de decisiones hay es lo mas difícil y desde afuera uno tiene que guiarlos mucho porque además los cinco todos son estrellas todos quieren hacer lo que quieren entonces le toca a uno de afuera manejar los caballos con todas las riendas es es bien interesante hay momentos en que yo no soy yo entonces le toca uno acomodar las cosas a veces con una sola cosita como decimos los entrenadores eee la la cadena se rompe por el eslabón mas mas mas débil entonces veo el eslabon mas débil que es un poste entonces hacemos tal jugada pero metase por donde esta el mas débil o si son mas chiquitos metase por el mas pequeño en fin pero entonces eso eso en la dirección del equipo la dirección como tal es es lo fantástico del

baloncesto uno prepara pero halla se presentan una cantidad de posibilidades si y y hablando de los sistemas los niños los niños tienen funciones específicas dentro dentro del trabajo ofensivo dentro del trabajo defensivo y hemos llegado a unas cosas como como híbridas que es difícil de observar para un ojo experto desde arriba que nos van a mirar como es que jugamos entonces uno tiene que ser capaz de mimetizar ciertas cosas para que el los rivales no sea tan fácil si tengo mis cartas y te las pongo así pues no pues por lo menos trato de no que no las vean entonces eso eso se alcanza a lograr al final de la temporada como para los últimos tres o cuatro partidos ya los chicos uno les hace alguna señal alguna cosa y entonces ellos ya saben ooo a veces uno habla en chino le digo al chico entre entre solo y le digo uno cuatro entonces todo el mundo el entrenador los otros niños saben que hace uno cuatro xxxxx entre solo haga haga tres canastas solo tonces va y hace las 3 canastas el otro entrenador dice pero uno cuatro no es eso entonces hay dos tipos de entrenamiento los que hacen siempre lo mismo

L.A: y el gesto de la chaqueta pacho

F: aa ese ya te lo cuento pero hay dos tipos de entrenadores que a ustedes les interesa esto mire hay entrenadores que hacen siempre lo mismo y lo perfecciona al máximo ee esa es una filosofía del juego y el otro es el que cambia para sorprender yo soy de ese cambio para sorprender entonces veo una formación una otra un ataque otro ataque eee hay entrenadores que dicen que eso es perder el tiempo o cohibir un poco la la capacidad de del niño como de crear pero ellos tienen otros espacios para crear y yo digo no no hay problema pero a son esos dos el que cambia para sorprender y el que hace siempre lo mismo eee esos son son cosas que que dentro uno y su naturaleza y su formación le le afloran a uno como entrenador ni siquiera lo piensa uno como tal yo voy hacer esto yo quiero hacer como que yo a veces pienso que eso es un error no uno debe de coger de todos lo que mas le sirva entoces ee en el el couchin cuando uno esta manejando a los niños hay gestos interesantes como ese que tu que tu dices no si uno considera que ya gana el campeonato ya gana el partido entonces uno yo voy de corbata y toda la pero lógicamente en el partido no la tengo puesta y cuando me la pongo los niños miran y dicen se gano esto es impresionante como mmm ciertos gestos eso es una copia de un entrenador gringo que cuando uno ya veía que ganaba entonces sacaba un tabaco yo no se si lo prendia o no pero lo sacaba y se sentaba entonces todo el mundo miraba y no esto se acabo y en baloncesto es difícil arriesgarse uno a eso pero pero pero hay gestos que a los niños les fascina osea dicen no no ya esta listo y con lso infantiles y juveniles lo que mas le ayuda a ellos a poner en practica lo que uno les enseña es como el secreto como que uno les dice venga hagamos tal cosa tonces los niños uno murmura entonces abren los ojos y su sus antenas se ponen así mira tu haces que vas para allá y tu no se que tonces los niños hacen como un misterio eso y entonces sale son felices o a partir de algunos momentos se llama la táctica fija si se hacen jugadas tu me das el balón luego hace esto luego haces aquello recibes 2 pantallas y haces un tiro y la metemos o le digo al niño bueno entonces tu vas y lanza los dos tiros libres y los metes no si si señor tonces ya va convencido y después de eso hacemos

otra cosa entonces esos mensajes así directos y positivos ayudan mucho muchísimo es impresionante tu ustedes dos van y cierran al niño le quitan el balón y tu corres y la metes y los niños no puede decirlo uno dudando en lo más mínimo si no feliz que eso va a salir y los niños con esa actitud es importantísima

E: es muy poco que manejes la parte negativa como no usted no puede no usted xxxxx les cambio

F: no no yo cuando el niño lo está haciendo mal yo simplemente lo cambio si si ha cometido tres errores lo cambio y hago mala cara pues hay entrenadores que lo aplauden yo no voy a aplaudir al que está haciendo las cosas mal debo pensar en que debe mejorar y como lo va a mejorar en el siguiente entrenamiento o si con una charra en ese momento lo corrige mejor pero

E: eso es en el partido

F: en el partido

E; pero ya con el entrenamiento

F: no en el entrenamiento el que o sea un mensaje negativo no se debería dar mi lenguaje normalmente es no verbal es hacer (mímica) cambio si no noo llevamos una hora haciendo el pase picado y ahora usted hace el pase por encima de la cabeza por decir algo entonces uno lo mira como que ellos les da es como pena con uno como que dice carajo estoy comprometido con el entrenador y no soy capaz de hacer lo que el me está pidiendo que debería ser capaz pero por ejemplo me parece que uno debe ser más motivador que otra cosa yo oigo a muchos de mis compañeros amigos que dirigen al lado mío y le dicen al niño entonces cuando la va a meter entonces uno dice no así no se debe decir decir metala y si considera que el niño no la va a meter entonces cambielo ponga a otro por que la mejor motivación es el banco entonces el chico halla se afina se concentra pero no no debería ser uno el mensaje debe ser todo el tiempo positivo que podemos de que vamos que solo nos llevan 20 puntos mentiras

E,C,L.A: risa

F: pero como que va un siempre delante de todas formas por ejemplo mi temperamento es fuerte para dirigir entonces los chicos tienen que entender eso y aquí se entiende aquí queremos ser todos diferentes o sea no no diferentes si no tal cual somos queremos manifestarnos entonces eso es importante no me toca decir oye como estás no si no es la forma de saludar o de motivar yo no lo hacemos pero la parte negativa se debería evitar o sea es animarlos a que lo pueden hacer lanzar más alto la mano izquierda agáchese todo las muletillas de los entrenadores están hay pero cuando uno le dice al niño y cuando va a defender y cuando la va a meter como que el mensaje en programación neuro lingüística diría los que saben de eso no no es correcto no es correcto pero si lo está haciendo mal uno tiene que decir que lo está haciendo mal porque no podemos mentirle a los chinos

L.A: dos cosas para terminar eee hay alguna hay algun momento en que sus ex alumnos le hayan contado como todo ese aprendizaje que ellos tuvieron en su vida de jugador de baloncesto en el equipo del san carlos se ha trasferido en diferentes campos de desempeño de su vida cotidiana

F si iba a decir que todos los días pero seria decir mentiras pero es muy muy frecuente recibir llamadas recibir ahora en Facebook recibir ee agradecimientos constantes por todo lo que se logro aca mas aun por que ellos ganan mas que pierden ellos tienen mas satisfacciones que derrotas entonces también se habla de las derrotas de los errores y de los cosas pero definitivamente los niños que hacen deporte tienen un una bagaje mas interesante de resolución de problemas y de adaptación a otros medios van a australia van a china van a canada van a estados unidos van buenos aires en todas partes ellos manifiestan el como el beneficio que recibieron entre otras porque el deporte el deporte y la actividad física como tal ayudan muchísimo a los niños en la parte social en esta etapa en que están de muchos niños que no saben que hacer entonces cualquier cosa les llega entonces cualquier cosa hacen entonces básicamente es eso como te digo hay ahy ex alumnos que traen a sus niños todos felices para que pacho también les exiga como nos exigió ahora usted se volvió muy blandito me dicen los ex alumnos pero normalmente hay muchas muchas muchísimas historias cuando viajo a estados unidos normalmente hay alguien que me invita almorzar e que sale con nosotros que nos quiera acompañar se acuerda cuando fuimos a xxxx ahora yo quiero ir y acompañarlos y hay niños que están en muy buenos puestos en buenas empresas con doctorados hay un caso de un chico que xxxx chavez hizo doctorado en hardward y me escribe a cada rato entonces es una cosa importantísima los niños sus papas y algunos profesores que ya no están en el colegio recuerdan esa esos momentos tan interesantes definitivamente si se traslada lo que uno hace lo que uno hace a cada niño lo traslada y lo vivencia yo creo que el que es deportista recuerda esos momentos cuando cuando venían y aprendían cosas

L.A: una ultima pregunta muy personal después de esa experiencia que usted tiene durante tantos años a cuantas personas a formado en esa experiencia suya como entrenador como profesor cuantos pupilos tiene usted

F: que hayan seguido como en el mismo camino

L.A: si

F: muchísimo

L.A: o profesionales no como jugadores sino como a cuantos entrenadores usted a formado

F: pues son artos son artos realmente porque cuando yo empeze ee mi carrera como entrenador eeee fue en Soacha y allí creamos una escuela de baloncesto y los niños y el profesor que me acompaña a mi como asistente que es alvaro el fue alumno mio hace treinta años y de hay para aca el formo a otros y otros a otros entonces es impresionante la cantidad de de chicos y de personas que han formado yo cuanto facilmente unos 40 0 50 que están dedicados al entrenamiento deportivo a las danzas otros en volibol otros en futbol he tenido jugadores que han ido a profesional que

han ido a universidades a jugar en estados unidos entonces es es xxxxx sin pretenderlo si sin pretenderlo y sin dictar cursos usted debe hacer esto debe seguirme no eso es terrible por que si hay personas que quisieran tener su escuela tener su como detrás de ellos una cola diciendo no no pero entonces yo creo que si además de uno si influye en esas personas de alguna forma de hecho algunos trabajan en colegios xxxx algunos me han me han confrontado pues deportivamente hablando y se charla después el tercer tiempo es una cosa importante para todos los entrenadores usted que hizo como hizo porque todo el cariño a mis alumnos mas aun les explico lo que medianamente conoce uno no es básicamente eso son muchos realmente son muchos

L.A: listo pacho muchiimas gracias por esta oportunidad y de verdad que creo que aquí no nos podríamos quedar toda la mañana escuchando toda su experiencia y demás entonces muchísimas gracias de verdad

F: no con mucho gusto y abiertos aca me dicen que podría considerarlos a ellos como si fueran de alguna forma xxx alguna cosa

L.A: pilos

F: aaa chiflar por lo menos aprendieron

E: profe muchísimas gracias

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**PROFESOR: JUAN CARLOS****ENTREVISTADORES: LUZ AMELIA HOYOS, GIOVANY MARIN, CARLOS MONTEALEGRE****COLEGIO: AGUSTIN FERNANDEZ**

Luz Amelia: Profesor Juan Carlos, pues primero muchísimas gracias por haber dado esta oportunidad para los estudiantes y para nosotros como grupo de investigación de conocer un poco como es su trabajo desde este equipo de futbol con los estudiantes del colegio Agustín Fernández, entonces lo primero pues eso, pues agradecerle esta oportunidad y segundo pues solicitarle por favor nos cuente un poco cual es formación, cuál es su experiencia como entrenador de futbol , como llega usted a vincularse a trabajar con estos niños del Agustín Fernández.?

JUAN CARLOS: Bueno, e para mí es un gusto en el momento en que el profesor Carlos Guarín me indico que venían unos estudiantes de la pedagógica hacer unos acompañamientos, porque creo que el verdadero instructor se forma más enseñando, yo creo que si uno quiere ser muy bueno en el arte que usted aplica tiene que enseñarlo, hay gente que dice no yo no enseño eso porque después me quitan el trabajo no, al contrario si tu enseñas aprendes el doble, porque el mismo alumno puede ayudar a ver cosas que uno no ha visto, pero ya volviendo al orden de tus preguntas, pues mi nombre es Juan Carlos Moreno Carvajal, yo soy egresado de la escuela de técnicos de la asociación de futbol argentino, tuve la oportunidad de trabajar haya 3 años, con el club independiente Van Fiel, Tenperly y con Arsenal, aprovechando la oportunidad que me dio el profesor Alfaro, el nivel de haya es más alto, más competitivo que de por si la idiosincrasia del futbol Argentino da para que haya mucha pasión, para que todo gire en alrededor de un balón, para que miren su pobreza por un partido de futbol, mitiguen eso, mitiguen su hambre, mitiguen sus necesidades, y entonces el futbol ha llenado eso y la gente se ha dado cuenta de eso, de que el mejor circo para el pueblo de haya es el futbol, entonces haya hay mucho apasionamiento, haya un entrenamiento fácilmente hay 100 personas, 100 padres, y cuando iba uno hacer la formación el fin de semana eran 100 padres opinando, 100 padres bravos, eso era tremendo, y uno ya lo manejaba, después de que yo llegue al Argentina e pues yo la verdad, yo soy ingeniero civil, yo siempre trabaje en obras, pero siempre tuve como la espinita del futbol, y un día me desperté y le dije a mi señora e yo me voy a dedicar al futbol, eso me costó el matrimonio, me dijo o el futbol o yo, y yo le dije el futbol, porque yo no quiero el futbol, te voy a extrañar, te quiero, igual somos muy buenos amigos con ella, es una infidencia que yo le cuento, pero es algo que uno dice, que es la verdadera felicidad de una persona? Yo pienso la verdad, que la felicidad de una persona es hacer lo que uno quiere, porque si uno hace lo que uno quiere, le da pasión, eso es como cuando usted está enamorado, usted está enamorado no le da sueño, no le da hambre, si la chica vive a 200 cuadras se va a pie y va feliz, entonces eso es lo mismo, entonces cuando llegue acá a Colombia pues tuve la oportunidad trabajar.

L.A: Hace cuánto llego?

J.C: Hace 2 años, llegue acá a Colombia y trabaje con la liga de futbol de Boyacá, tuve la oportunidad de clasificar al equipo el cual tenía una semifinal nacional, pero yo tenido una concepción, yo soy como terco, ósea yo llegue y clasifique y cuando jugamos la semifinal perdimos con norte a último minuto, y yo dije donde perdamos con norte yo

me retiro y me retire, me rogaron que siguiera, yo no yo me voy, porque dijo yo no quédese, no yo soy así, a mí no se me dan los resultados yo me voy antes de que me echen, obviamente Boyacá nunca ha llegado a una semifinal y todo el mundo se extrañó que porque yo había tomado la decisión, pero yo dije no, ya me voy, y me vine para acá Bogotá, sencillamente por mi ex pareja, ella me dijo, hay un programa que se llama 40 horas, que lo está liderando el alcalde Petro, usted sabe que al alcalde solo lo quieren los familiares, entonces porque no mira haber, está muy desprestigiado, usted con ese trabajo puede ayudar y pase mi hoja de vida al instituto de deportes con la insistencia de Milena que es mi ex, y pues concurse y me llamaron, agradezco mucho de verdad a la alcaldía, al instituto por haberme dado la oportunidad porque si bien yo no lo tome con mucha expectativa al principio, yo dije no muchachos de colegio, de barrio marginal, groseros, mala técnica yo empecé a tomarles cariño, empezó a mirar que yo con ellos aprendía mucho más que con un equipo profesional, y le saque gusto a eso y prácticamente la próxima semana finalizamos este año con muy buenas enseñanzas, la verdad se me van a derramar las lágrimas la otra semana porque me va a dar mucha tristeza dejar a estos muchachos porque me enseñaron mucho, crecí como entrenador, como persona y bueno pues usted sabe que estos programas son políticos, el otro año no se si viene el amigo del edil, si viene otro recomendado y a mí me sacan, igual estoy estudian 2 o 3 ofertas que tengo también, pero si por mi fuera seguiría, con ellos seguir un año más con ellos, que he visto el cambio y la actitud social que han tenido.

L.A: Profe Juan Carlos cuéntenos un poco cuales son los objetivos del programa de 40 horas, a que está enfocado, que se busca con esos niños que están aquí vinculados?

J.C: Si, el programa de 40 horas, es un programa extracurricular quiere decir que se trata de aprovechar el tiempo libre de los niños, estamos hablando de la doble jornada, la doble jornada se acabó hace mucho tiempo, y entonces los niños se van a una jornada a su casa, y en sus casas pues a que se dedican a dormir, a ver televisión, a estar con otros muchachos, a las malas compañías, a los vicios, al panfilismo y podría generar inclusive la delincuencia, la violencia en estos sectores, entonces nació para tratar de complementar el estudio de las aulas, aplicando a algo que a ellos les guste, entonces hay ya artes, danzas, teatro, tenis, actividades culturales y deportivas que los niños pueden aplicar en su tiempo libre, y entonces se trata de que ellos aprovechen el tiempo libre, se formen como mejores ciudadanos que les enseñe uno los motive para el cambio que se busca en esta nueva generaciones, yo creo que eso es lo principal, también el programa busca la detección de un talento uno nunca sabe, algún día tengamos acá un Messi, un Alejandro Falla en tenis, una Katherine Iburguen en atletismo uno nunca sabe, el día de mañana se nos aparece, obviamente pues es muy difícil, el programa creo que tiene 81 mil jóvenes, pero yo creo que esos 81 mil pueden salir por ahí de alto rendimiento unos 30 40, que pueden empezar un programa en capacitación, entrenamiento que lo puede llevar al alto rendimiento y a las medallas en Colombia para el deporte acá en Colombia.

GIOVANY MARIN: Profe, bueno entrando ya digamos un poco a sus propósitos con el grupo en específico de futbol, los objetivos que usted desarrolla durante la sesión son planteados por usted o planteados desde el programa como tal?

J.C: Bueno, muy buena pregunta como todo lo público y yo soy muy claro, ósea yo trabajo pero yo soy contratista y nunca me he callado a las críticas, la crítica es constructiva, cuando a mí me contrataron duramos 15 días en el instituto, yo pensé cada vez que salía de mi casa es que hoy nos vamos a sentar con un pedagogo especializado en enseñanza deportiva, un muchacho de estos jóvenes así con energía que empieza a enfocar, haga el entrenamiento así, de que consta, de que va hacer, uno en el futbol piensa de lo fácil a lo complejo, pero no en esos 15 días hablo de todo menos de la programación, entonces cuando yo llegue acá al parque bueno empieza el viernes plan de trabajo, yo

como decíamos xxxxx plan de trabajo como así? Dijo si usted debe tener su plan de trabajo, le dije pero bajo que pautas, no hay pautas, las pautas las pone usted, yo bueno está bien, entonces empezó yo a poner mis pautas en el plan de trabajo, y hemos trabajado así prácticamente todo el año hasta hace como 15 días, que nos reunió un pedagogo, hizo lo que debió haber hecho el instituto en febrero y entonces ya nos colocó para el próximo año, ya nos colocó los temas que íbamos a ver, ya hicimos los temas y todo, pero mirándolo pues prácticamente inclusive lo que yo estoy haciendo es muy superior a lo que yo xxxx, igual ellos dicen no hay están los temas por ejemplo, e la primera semana de mi trabajo fue conocimiento de los muchachos, que los muchachos me conocieran, parte física, porque usted sabe que hay un choque no, siempre que llega alguien nuevo, un jefe hay un choque, este man llevo y es un amargado etc. Y al tiempo decían este man es muy bien, nos dejó enseñanzas, entonces yo empecé desde lo fácil, entonces yo empecé a trabajar la parte técnica, lo básico, la parte física, los primeros movimientos físicos enseñarles cómo se trabaja en el futbol la parte física, como se trabaja la parte técnica y creo que así finalizo porque ya creo que así me llegue el plan mañana, el lunes ya no hay tiempo porque ya finalizamos, para el próximo año seguramente al profesor que venga vuelva a decirte porque uno nunca sabe si uno sigue o no pues el profesor vendrá y ya tendrá su plan de trabajo semanal, entonces les dice esta semana voy a trabajar el pase entonces el enfocara su trabajo en eso, pero este año en si prácticamente todo fue básicamente a la experiencia que yo tengo y creo que todo salió bien, creo que la mejora fue buena.

G.M: Es decir, digamos e el profe fue siempre el tiempo que estuvo con este grupo en determinar y caracterizar esas actividades que físicas, técnicas, que tenía el grupo cada estudiante como tal?

J.C: Bueno, es algo que ustedes saben más que yo, tienen los conocimientos muy frescos, pero a nivel creo que de cualquier deporte hay como una xxxx, entonces que es lo más importante en un deporte, primero estado físico porque si el deportista no tuviera un estado físico optimo, y mire por ejemplo el caso del automovilismo, de Michael Shumager que después de ser 7 veces campeón del mundo y mire no ha vuelto a ganar, y el equipo de el mete muchos millones de dólares, y él tiene 40 años, y mire su estado físico es fundamental, en el caso del futbol es esencial, para todos los deportes o díganme ustedes un deporte donde el estado físico no es fundamental, toda base fundamental de todos los deportes es el estado físico, hay que meternos en la conciencia es, y la base del estado físico, son las cualidades físicas que uno debe trabajar, ustedes las conocen muy bien, la resistencia, velocidad, flexibilidad pero fundamental la fuerza, es la base de todo ósea del estado físico, la base de todo es la fuerza, porque usted trabaja la fuerza y es rápido, es veloz, tiene flexibilidad, tiene resistencia, esa es la base de la pirámide, y me lo enseñó Anselmi que es uno de los físicos más, yo creo que ustedes lo conocen, Anselmi el argentino, me lo enseñó también todos los libros que yo leo, ya después de que tu tengas trabajo de fuerza bien aplicado, obviamente en estos niños que no se han desarrollado hay que tener mucho cuidado con los cartílagos de crecimiento bueno una cantidad de cosas, que trabajar con su propio peso ustedes saben mas que yo, luego viene después del trabajo físico, viene la enseñanza técnica, de la técnica del deporte eso empieza a marca la diferencia, porque usted puede tener un jugador que corra todo el tiempo y corre que mejor dicho, pero si no sabe parar el balón la va a perder mijo, si la pierde qué pasa, pues que nos van hacer el gol, porque en el futbol es o tengo el balón o no lo tengo, si yo lo tengo quiero hacer goles, pero si no lo tengo, tengo que evitar que nos hagan goles eso es facilísimo, entonces yo tengo que enseñar la técnica, la técnica del deporte, a nivel de atletismo, tenis, y la técnica como se aprende joven? Fácil con la repetición, es que todo está escrito las repeticiones, que no se hacer un pase, pues haga 100 pases, en un año ha hecho más de 36 mil pases, imposible que en un año haga un mal pase, ¡por dios! No sea boludo como dicen los Argentinos, y ya después de que

usted aprenda la técnica, ya pasa a la táctica, ya sabe uno que el jugador la sabe parar, sabe hacer cambio de frente, ya sabe rematar, ya sabe la condición entonces ya empieza uno aplicar los sistemas, la táctica, como quiero que utilicen en el partido los sistemas en ataque, en defensa, que movimientos quiero que se hagan y para trabajar la táctica hay una clave fundamental, lo primero que tengo que hacer es enseñarla sin balón, caminando, mire usted la perdió para donde va, vaya caminando, la recupero que hace, vaya caminando, luego el trotecito pero sin balón, esto me costó muchos millones de peso, lo que diciendo, pero lo hago para que aprendan, luego se hace ya a carrera máxima y luego se les da el balón, pero con el balón se empieza otra vez suave, caminando, eso se llama automatización en el fútbol, entonces por eso es que uno ve que los equipos hacen un desdoblamiento 2 o 3 jugadas y llegaron y se rearman allá, miren los equipos de uno de Bielsa por ejemplo son, ellos ya saben que el defensa y en ataque ya y se arman, los equipos del tata Martin, es la perfección en pase, Tata Martin una perfección después de Cristo esta Tata Martin, yo a estos jugadores no les puedo pedir que hagan un frente de 30 metros.

L.A: Que edad tienen los chicos de este equipo?

J.C: Bueno, el plan 40 horas está enfocado a jóvenes desde los 6 años hasta los 17 años, en los cursos de primaria hasta noveno, todavía no entiendo porque, porque yo creo que donde el muchacho es más rebelde es en decimo, y donde debía tener más orientación en es decimo, no sé porque sacaron a decimo del programa, porque el muchacho llega a once pensando en lo que va hacer después, pero no sé, ósea de pronto.

L.A: Pero en este grupo usted tiene de todo ese rango de edad, o tiene un rango más pequeño?

J.C: Si claro, yo tengo todos, en el grupo de la tarde es más complicado, porque en el grupo de la tarde tengo niños de primaria, entonces tengo 10 niños de primaria y 10 de bachillerato, imagínese para hacer los trabajos, ahorita les hablare de las conclusiones que saco a este colegio, porque creo que las conclusiones son valederas.

L.A: Que elementos tácticos cree usted que se deben priorizar en esta edad?

J.C: Generalmente en esta edad, se apega es el conocimiento de los, estamos hablando de una edad de formación, pero es que si usted mira y también es una muy buena pregunta que la edad inicial es la edad, es la fase de iniciación es la primera, y eso marca a los niños de los 6 a los 9 años, y ahí es donde uno les enseña el pase, cabeceo, la conducción, las cualidades técnicas, cosa que el niño ya a los 10 años que pasa la fase de especialización porque ya a los 10 años el niño, antes de los 10 años el niño tapa, es delantero, es volante, de todo ya a los 10 años le dice uno bueno papa ya le toca especializarse, que va hacer?, defensa o delantero, no que yo quiero ser arquero, no pero si usted mide 1.30 y su papa mide 1.50 mano, y usted no tiene futuro como arquero, entonces esa edad es conocimiento, los sistemas, la táctica, pero no se le olvide que la idea de esto es enfocar al niño al tiempo libre, no al alto rendimiento, el alto rendimiento lo sacamos como ya te dije si hay valor que uno lo encuentre y uno diga ese va para el instituto del alto rendimiento, acá prácticamente es aprovechar el tiempo libre es enseñarles pero lo principal es que el niño se divierta, porque si el niño se divierte va a volver a la clase, se va a entusiasmar y va a mejorar como persona haya afuera que es lo que nos interesa.

G.M: Profe, digamos lo que nos mencionaba al principio de las características técnicas y tácticas, ya dentro de las sesiones de su plan de trabajo que contenidos prioriza como tal, es decir digamos el juego, lo táctico?

J.C: Realmente, eso es una muy buena pregunta y sobre todo porque ustedes están en formación les va a servir mucho, ustedes como entrenadores tienen que mirar o como profesores, tienen que mirar que objetivo tiene la gente que los contrata, no usted, la gente que lo contrata, si usted llega a millonarios le van a decir usted tiene que quedar campeón y tiene que ir a la copa libertadores, si usted llega al Quindío le van a decir no descienda por favor, si usted llega a un equipo de la B, le dicen asciéndanos, entonces eso es lo primero que uno debe mirar como profesional, para que me contrataron a mí, entonces yo les dije más o menos pautas del plan 40 horas, recreación, aprovechamiento del tiempo libre, con base en eso que hice yo, hice una evaluación física, unos test físicos de las cualidades físicas que ya nombre, velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza y ya hice como una especie de evaluación venían horribles, horribles venían horribles para ser unos niños en una carrera de 400 metros una vuelta, llegaban a 200 y llegaban con las manos en la cintura haciendo como jarras, usted sabe que alguien que haga jarras es porque ya está en su límite, pero yo decía este muchacho ¿cuántos años tiene? Dooocccc, noooo pero por dios muchacho yo tengo 45 años y traigo a mi papa que tiene 70 y da la vuelta hombre, pero porque, porque no estaban acostumbrados a que les exigieran, usted sabe que todo el poder de la mente son poderes grandes, todo lo que lo pongan lo hacen, entonces ya después de que yo hice esa evaluación física, empecé yo a pensar en la parte técnica, empecé a trabajar lo que es el pase, cualidades técnicas ofensivas, defensivas, individuales y grupales en total son 40 pero son mucho más, entonces yo volviendo al núcleo de su pregunta es, yo llegue y dije, básicamente las sesiones se componen en 3 situaciones; la entrada en calor, el trabajo principal y la vuelta a la calma, entonces que pasa en la entrada en calor yo trabajo mucho la parte física, la adecuación física, en la parte principal el objetivo es la parte técnica, que el muchacho aprenda a trabajar la parte técnica, y en la vuelta a la calma es que los muchachos aprendan hacer ejercicios de relajación, motivación para que vuelvan y consejos para que sean mejores personas, entonces así más o menos hice todo. Volviendo a las 20 cualidades técnicas ofensivas y defensivas, 10 cualidades técnicas defensivas en equipo, 10 cualidades técnicas ofensiva en equipo, eso no lo he encontrado en ningún libro, se lo regalo hay gratis, “risas”.

L.A: Como, usted ya explico cómo organiza su sesión, que evalúa usted de su trabajo, que evalúa usted de ellos, cualidades físicas, que evalúa usted en general del programa y que le piden haya en el instituto que evalué de su trabajo?

J.C: Bueno, nosotros en la parte física, como me doy cuenta que el muchacho va mejorando, es que ya corre los 400 metros, pero entonces ya corre a paso largo y digo huy ya hay un cambio, cuando ya no se hace 10 abdominales sino se hace 12, uno se da cuenta que ha mejorado, en la parte técnica cuando uno se da cuenta que el muchacho, esto es mucho cualitativo no es cuantitativo, no es que se evalué de 1 a 10, eso más o menos es conceptual, entonces cuando uno se da ya cuenta empieza a mirar al muchacho que está parando bien el balón, porque uno sabe que tiene que corregir a los niños constructivamente, uno no puede decir: oiga usted si es muy malo hermano, usted es muy malo, no vuelva dedíquese al ajedrez, yo no puedo decir eso, así me lleguen muchachos que son súper troncos, yo digo huy va mejorando, pero puede mejorar más, mire hágalo así, hágalo más despacito y uno siempre como es más general tiene que ir como la tortuguita, con el más lento pero sin descuidar a los más hábiles, porque entonces los hábiles se les vuelve lentos, entonces los más hábiles, la mejor forma es, coloco un hábil con un lento hacer ejercicios y entonces uno llega y le dice mire así como está haciendo el y mire haga el efecto del espejo, esto es lo que uno busca en esto, que el muchacho aprenda del otro, aprenda a pararla, a cabecear, a hacer zigzag, para que el muchacho juegue mejor, entonces le decía se hace con el que sepa para que el otro aprenda, y luego uno saca al muchacho, y uno tiene que trabajar horas extras para que el aprenda a parar el balón, pues uno lo hace, pero ya no en tiempo de la sesión, porque

la sesiones son programadas, ya a nivel competitivo, si usted tiene un equipo competitivo, usted tiene que trabajar es por los partidos porque a todo profesor lo van a evaluar es por los resultados, no por si llega temprano y saluda a todo mundo, el profesor pierde es malo entonces sale el profesor, todo lo evalúa con resultados.

L.A: Bueno, usted nos estaba contando un poco sobre evaluación, entonces continuamos.

J.C: Entonces, hablaba del efecto del espejo, es la imitación, de colocar al más lento con el más rápido, pero solamente por un corto periodo de tiempo dentro del entrenamiento, después usted tiene que quedarse con el inferior y ponerle tareas al superior para que no se le retrase, pero siempre tener como esa empatía, esa hermandad, esa unión de equipo, que no digan aa me toco con este man que es malo no, decir venga a ver le ayudo, como ha mejorado? Ha mejorado? Y así el muchacho va creciendo, ya en cuanto al rendimiento, que a usted lo contraten a un equipo su entrenamiento va en función al partido que le toca, si ve como es de diferente.

L.A: Eso, eso le iba a preguntar?

J.C: Eso va en función al partido, ya cuando a usted lo contratan como entrenador de un equipo de futbol y vamos a ponerlo deportivo o en esperas a peloti wey, acordándome de condorito, entonces el entrenador tiene que mirar peloti wey, mirar línea por línea que jugador utiliza y que sistema utiliza y empezar a trabajar toda la semana en función del partido, entonces el objetivo de la sesión de entrenamiento es el partido, mirar que tengo, como puedo contrastar las virtudes del rival y como puedo explotar las mías.

L.A: Una pregunta con respecto a eso, ellos han tenido algún momento que hayan podido tener un partido con otro grupo, otro colegio, o en algún evento que hayan participado?

J.C: Bueno, vuelvo hacer reiterativo con esto y quiero dejar también mi punto de vista, el plan 40 horas se facilitó para trabajar en el tiempo libre, en que los muchachos tengan una sana competencia, en que sean mejores personas, mejores ciudadanos y sacar de pronto un deportista de altos logros, pero resulta que el mejor estímulo para un deportista es la competencia, la competencia es el mejor estímulo para un deportista, siempre, el plan 40 horas no está enfocado a eso, no tuvieron en cuenta ese pequeño detalle, eso es el estímulo, y usted habla con todos los profesores del plan 40 horas y dice que competencias han tenido, nada que ha hecho, pues como yo tengo buenas relaciones con algunos clubes acá pues me consigo partidos para los fines de semana, pero el fin de semana estoy arriesgándome, y el fin de semana yo les digo a los muchachos van halla a la 200 y van a jugar contra la cantera, vamos a jugar un partido pero yo me estoy arriesgando a que de pronto pase algo, pero yo me echaba la bendición e íbamos, ganábamos, perdíamos, pero no había competencia entonces, en el caso del colegio Agustín Fernández, una de las conclusiones que yo tengo es que el colegio busca la competencia, resulta que un profesor yo tenía un club que trabaja en liga, si el colegio ha sido una puede buscar una alianza con este club, y ponen a estos muchachos el otro año como xxxxx a jugar en los torneos de liga, entonces vamos a estar jugando cada 8 días. Tuvimos supérate que es el colegio Agustín Fernández que tiene énfasis en educación física participando en interolegiados, por dios, como así que un colegio que tiene ese énfasis no participa, no es potencia en intercolegiados hombre, el colegio tiene que potencializarse tiene que ser el mejor en intercolegiados, y este año desastroso, hay los que sacamos la cara fuimos los de futbol porque ganamos unos partidos, pero no pasamos a segunda ronda, obviamente estamos trabajando con equipos que llevan toda una vida compitiendo ,pero ya miramos como era, ya el otro año si tenemos que pasar, estén con los que estén, no

dejen solos a los deportistas, miren estos uniformes que tienen yo me los he conseguido, pero el colegio no ha dado ni una media, ni para una bolsa de agua.

L.A: Dentro del programa de 40 horas, no está contemplado ayuda con uniformes o algún tipo de implementos, nada?

J.C: Yo quisiera no grabara esta parte, para no meterme en problemas, yo después le comento mas bien.

L.A: Bueno, usted hablaba de la relación de los estudiantes que están en este programa con el colegio, usted tiene algún tipo de reunión así formal con los profes de educación física, hay algún tipo de nexo entre lo que ellos hacen y lo que usted hace?

J.C: La relación con las personas del colegio no ha sido buena, un profesor me iba a pegar un día "risas", les comento porque yo no sirvo para decir mentiras había un señor que tenía unos muchachos de futbol sala, yo empecé como con 14 muchachos, después todos los de futbol sala se fueron para futbol, y este señor decía que era que yo los invitaba, yo nunca invito, ni le quito nada, es más yo le devolvía a los chinos, no váyase para allá, el profesor estaba que me pegaba, entonces yo le dije un día venga hermano reunamos al equipo y los que sean de futbol sala se van para allá, y los de futbol para futbol, yo no vengo a quitarle el trabajo aquí a nadie, lo que pasa es que a mi si me gusta estar organizado, y ustedes se han dado cuenta, yo no improviso, porque el cáncer, el cáncer del profesor, del entrenador es la improvisación, usted improvisa nunca va a ser bueno, nunca. Y entonces desafortunadamente cuando el colegio llevo a supérate no dieron ni una camiseta, ya le dije al rector saque del presupuesto, organice jean Day, lo que sea pero que estos muchachos no queden solos, y segundo se le da el estatus, un deportista con una sudadera bonita, huy ese es deportista del colegio huyyy, no puede decir que becado porque la educación es gratis, no puede decir que les dan almuerzo porque a todos los del colegio se le da, y que yo pienso en una reunión, nosotros hacemos reuniones, 2 con el rector todo lo manejamos por un coordinador territorial del instituto se reúne por ahí semanalmente, son para decir mire hay que hacer esto, llenar planillas, hay que ir a tal lado, es como un coordinador. Con los profesores de educación física hay buena empatía, hasta con aquel señor que les comente ahora somos buenos amigos.

CARLOS MONTEALEGRE: Profe, es importante en este punto hablar un poco de la relación de usted como entrenador hacia los muchachos, de los muchachos hacia usted y pues entre ellos como tal. Como se maneja este tipo de relación?

J.C: Cuando yo llegue acá, yo llegue con unos muchachos que ellos vienen de un estilo de vida que no es fácil, vivir en estos sectores no es fácil, su mundo no es fácil, de pobreza, de miseria, de drogas, de alcohol, delincuencia, de malos tratos en la casa, en el colegio es un colegio bastante difícil no es fácil, cuando yo llegue acá en el primer entrenamiento me toco sacar a 2, me toco, me toco porque dígame ustedes que otra alternativa hay cuando en el entrenamiento hay una indisciplina, sacarlo, le dije no vallase para la casa mano, porque es indisciplinado y quiere hacer lo que se le dé la gana, pegarle no puede, tratarlo mal él lo madrea a usted también, darle un coscorrón el hombre lo agarra a piedra y se gana usted una demanda, entonces la única defensa que tiene usted es sacarlo, si el deportista indisciplinado no se quiere salir pare el entrenamiento, a que yo no me salgo, entonces paramos, mire así me toco acá, Cristian, mire ese chinito que va haya el número 4, si ve el chiquitico, es el, y estaba más chiquito cuando empezamos, que no me voy, y se sentó hay, le dije se sale o paro el entrenamiento joven, pasen balones, organicen canchas y nos vemos, y llevo un grandote de ellos y le dijo, no como así, salga o lo sacamos y hay si se fue, pero hay me di cuenta que tocaba empezar a apretar las tuercas, siempre que usted empiece un trabajo con un equipo en una

institución tiene que empezar fuerte, porque si usted empieza débil cuando se vuelva usted fuerte no le van a creer, se le van a reír en la cara a usted, y lo fundamental y otro consejo gratis que le doy a los profesores es nunca, nunca, nunca, le den confianza a los deportistas nunca, nunca, porque si usted le da confianza a ellos, ellos tienden siempre abusar, entonces ya no le dicen profesor sino le dicen oiga Juan Carlos venga, como así? A pero es que resulta que usted le decía loco, le cogía la cabeza, y entonces se chanceaba con él, entonces usted fue víctima de que el mismo lo irrespetara, le digiera Juan Carlos, un momentico, llámeme profesor mano, por eso uno tiene que ser duro, regla de oro ponga las reglas desde el primer día de entrenamiento, los horarios todo, lo van a pulsear, van a decir no este man hay que llegarle tarde mañana a ver qué hace no, voy hacer lo que él dice haber que hace porque ellos empiezan a pulsearlo, no mijo usted no quiere hacer nada vaya dele una vuelta a la cancha y dice no voy, entonces no vuelva y al otro día llego, y le dije yo le dije a usted que no volviera, queda sancionado 1 semana, la otra semana lo recibo, aquí uno me trajo hasta el papa, no que usted no tiene por qué sacar a mi hijo del entrenamiento, yo le digo sí señor, porque a usted le falta ser mano dura con su hijo, si usted no se la da en la casa yo tengo que dársela acá a mi nivel y a mi forma, el viejo se quedó callado, no sabía qué hacer, es más usted debía estar viniendo acá y apoyar señor decir respete al profesor, venga a cumplir las normas, el trabajo que él le está dando respete no sea abusivo, no decirle porque no se va a gaminiar, no señor, y bueno.

L.A: Y entre ellos como es la relación?

J.C: Eso a mejora mucho, entonces ellos ya saben que, como dice el mico sabe a qué palo se trepa papa, entonces usted ya pone sus pautas, eso va a contagiar al grupo en todo el sentido de las relaciones con ellos, porque antes era venga chimondruffia, venga perra flaca, no un momentico apodos no, apodos no papa, vallase, vallase para su casa o hágame una plana que no va a poner apodos, huy entonces este man impone respeto, entonces ya ellos se llaman Rodrigo, antes no hacían un pase y aaa oiga hijuenose cuantas hágame el pase, yo dije oiga niño vaya dele una vuelta a la cancha por grosero, entonces dicen a yo no digo groserías porque el profe me castiga, yo les digo a ellos les recalco los valores, por favor aplíquelos en su casa, y bueno ya ustedes no han escuchado el primer Madrazo todavía, paro lo que era al principio apodos y groserías ya esto es una belleza, ya parecen jugadores que están con un equipo profesional y ese cambio se busca entre ellos mismos y se busca también en sus casas, entonces yo hablo mucho con los papas desafortunadamente y eso lo tengo que decir, la relación con los papas con el entrenador no es la que debiera ni con el colegio ustedes van al colegio Agustín Fernández a un entrega de notas y el colegio tiene que, van más 500 estudiantes 1000, van 50 padres de familia a la entrega de notas, entonces le dije a ellos y no lo hice y eso a mime da culpa el otro año lo que pueden hacer es eso, es que el que quiera venir a futbol se tiene que inscribir con el papa, para yo tomarle el teléfono al papa y tener una relación directa con el papa, a mí me llego una señora mi hijo va perdiendo 7 materias desde que está en futbol profesor, mi hijo no vuelve a futbol, le dije señora su hijo es malo para matemáticas, español, inglés y si es bueno para futbol y le va a prohibir lo único que es bueno por dios señora no le haga eso, antes motívelo a que venga a futbol y venga y cuénteme hay, yo le digo chino usted queda en ultimátum tiene que pasar el año, y el otro año no recibo ni un repitente, ellos saben cómo soy yo , y me llego la señora que días huy ya recupero 4 materias quedan tres pero ya está estudiando, ya no está saliendo a la calle y el chino me dijo mire profe, le garantizo que paso limpio, esta semana voy a pasar en limpio, le dije a mi no me haga promesas, que sea real, tráigame las notas papa, y si usted me trae las notas yo le regalo una camiseta de independiente nueva que yo tengo en la casa nueva, original me la regalo el tigre castillo, se la regalo a usted y quedamos comprometidos los 2, si el chino pasa, pero ojala pierda porque mi camiseta se pierde, “risas” no mentiras pues se la doy, se puede mejorar más desde

que los papas estén más, uno también educa a los papas vea ayúdelos vayan a un partido, porque los papas no ven inversión en los hijos acá en Colombia no en Europa si, por que los papas en argentinas los llevan hasta 3 veces al día a entrenar, porque ven en él un buen deportista y en un futuro los va a sacar de la miseria en que viven, una inversión yo invierto en mi hijo desde que le dé buena educación.

G.M: Profe en ese sentido, digamos que es llamativo el pensar de que sus canales de comunicación no solo se dan entre profesor alumno si no es llamativo en ese sentido que también se involucra a los papas, esas relaciones de poder que usted como docente evidencia en el grupo cuales serían digamos esas relaciones que lideren los mas grandes o más pequeños si esas relaciones puede evidenciar?

J.C: No mire a nivel de acá la fuerza, siempre al más grande, más fuerte pues es al que más respeta pero por ejemplo mire me hace acordar de un muchacho no digo el nombre, pero ese muchacho el vino a mis 2 primeros entrenamientos y nunca más volvió, y el primer entrenamiento yo lo regañe muy fuerte porque no corría, no hacía nada, los otros muchachos llegaron al otro día y me dijeron ojo con el que él es el que lidera toda la pandilla arriba no le da miedo que le manden manes, yo le dije hermano si cristo se entregó por nosotros uno no cambia la personalidad porque hay un man que sea matón de malas mientras que este en la cancha así sea el más matón, más rico, el que manda en la cancha soy yo salga usted y vuelva hacer el matón lo que quiera, y el muchacho no volvió. Por ahí me lo encuentro en el colegio y me saluda y que paso el grupo se me refresco saco la oveja negra y todo el mundo es feliz, porque ese era el que mandaba en los otros entrenamientos, él era el que decía que si jugaban o no, traía sus propios balones y le dije no papa usted aquí no trae nada, ha no que mi balón, no de malas juegue con su balón en su casa acá no. Se refresco el grupo.

G.M: Digamos esos balones como lo mencionaba esos recursos con el que cuenta usted para el desarrollo de las sesiones, como los dispone, como con que cuenta, de elemento no puede faltar como tal?

J.C: Bueno acá he estado muy de buenas y voy hacer un paralelo con otro colegio que estaba, cuando yo llegue acá tenía solo los de la mañana y yo trabaja en la tarde en un colegio que se llama Palermo, acá cuando yo llegué aquí habían 40 balones suficiente 34 conos, 24 juegos de petos, aros, cuerda de todo y una buena cancha de futbol, uno a, cuando yo llegue al plan de 40 horas me dijeron pase a este colegio, y resulta que en ese plan primero contratan.

L.A: Esos balones los da el instituto o el colegio?

J.C: Los balones los pide el colegio, y llegaron por la secretaria porque cuando yo llegue ya estaban los balones, creo que el instituto a futbol le ha dado es la lona, donde guardo los balones una tula, pero igual como no me dicen que necesitan que tienen pues uno que va a pedir más balones, en ese colegio Palermo no tenía balones, usted sabe que la contratación estatal es bien difícil, le dicen que necesita y pase lo que necesita, entonces usted pasa y usted se va a retirar y le llegan todo lo que no le dieron, a mí me prometieron sudaderas disque para dar imagen, y llego un man y me dijo profe donde está la sudadera del instituto le no nos me imagino que en el almacén de haya porque a mí no me han entregado, dice no usted tiene que comprarla, le dije si? Yo tengo es que darle de comer a mi hija usted no tiene que decirme que tengo que comprar el material de mi trabajo, yo soy Pelión, pero lo fundamental si me lo dan que es la cancha que toca pelear para que no la presten, pues se pelea.

C.M: Profe, algo que he evidenciado en este entrenamiento es que hay un bus que los trae y un bus que los regresa o cómo es eso?

J.C: No, en el caso de futbol estos muchachos usted los ve que el promedio tiene 14 15 años estos muchachos llegan a la casa y se vienen de la casa porque ellos estudian en la tarde, ósea ellos no van al colegio ellos vienen de la casa a la cancha, en el caso de la tarde ellos si vienen del colegio acá, pero el colegio los manda a pie porque ya son chinos grandes, antes si había ruta,

L.A: Y los de primaria?

J.C: Los de primaria si, los de primaria vienen de la ruta, pero ellos ósea para futbol no hay ruta, en primaria los que vienen para futbol es porque se pegan con los de gimnasia que los recogen haya en el barrio.

L.A: Profe, para ir terminando usted nos contaba algo con respecto a su experiencia de formación en Argentina, cual ha sido en su caso alguien un entrenador o un autor de un libro de futbol que sea fundamental?

J.C: YO YA LO DIJE, TATA MARTIN, él no me dio clase él fue a dar una conferencia pero uno a nivel de entrenadores, dice que cuando uno quiere ser bueno tiene que imitar al bueno, entonces uno como entrenadores uno mira a muriño, él es traductor, estuvo con grandes de Europa y le aprendió y ya después le busco a eso hacer uno de los mejores entrenadores del mundo, pete guardilla jugador del Barza nunca se le ven desordenes ni nada, a nivel de Suramérica siempre a los 2 técnicos Menoti y Bilardo, a nivel de Colombia Maturana, ya nadie se acuerda de eso, el Bolillo, Montoya, el profesor Castaño, estuvo a punto de morir y nadie fue me conto la esposa, esa es la vida del entrenador, el entrenador es una persona masoquista, la tribuna le echan madrazos el dirigente no paga, le amenazan por sacarlo, en fin el jugador a veces se confabula para sacarlo, es una persona que en el fondo cuando firma su contrato firma su renuncia ese es el entrenador de futbol y Tata pues que yo hablaba con él en una conferencia en buenos aires y me senté tuve la oportunidad de hablar como 3 minutos pero eso me lleno a mi mucho porque yo le decía profe usted donde va queda campeón, y le pregunte cual es la clave para que usted sea tan triunfador y él me dijo la clave es muy sencilla es planificar el trabajo, póngase objetivos, más o menos lo que yo les he hablado, mire que quiere el dirigente, porque si le dicen defensivo y usted hace ofensivo le van a decir le dije que defensivo, yo viví un día con el profesor Velasco, un equipo de Palmira, cuando estaba en la B, yo estaba haciendo mis primeros pinitos como entrenador y con el profesor Velasco hace muchos años, y el profesor Velasco llego y había un jugador que hacia lo que quería el profe Velasco le dijo, venga joven vaya siéntese y cuando terminaron el entrenamiento el chino le dijo profe pero porque me saco? Porque usted no estaba haciendo nada mano, es mas a usted no lo voy a tener en cuenta para los partidos. Dijo el profesor Velasco, nos comemos una manzana y saliendo del estadio estaba el presidente y le dijo no el que sale es usted no el jugador y siguió no lo miro a la cara, si ve lo echaron, así es que prefiere usted? Vivir humillado o ser feliz y ser digno, pobre pero digno, uno prefiere salir pobre.

L.A: Profe usted que ha tenido esa experiencia, en el campo del futbol profesional y todo esto, usted cree que es fácil transferir o es conveniente transferir ese modelo que se usa en ese futbol, al trabajo que se hace con estos futbolistas niños?

J.C: No, no lo que pasa es que mire uno tiene que tener principios, el principio de uno es el orden, el trabajo, buscar la integración, trabajo en equipo, y que el jugador de lo mejor de sí y eso uno lo busca con niños el niño de 6 años hasta con el de viejo de 50, porque si usted como entrenador que el de 50 no corre, dice vea viejito vaya que le den oxigeno allí, lo cambia uno ve el niño que no corre y le dice vaya dele 1 vuelta a la cancha, pero lógico las cargas son

diferentes los objetivos son diferentes, los planes de trabajo también, y yo no puedo decir oiga es que usted está mal en rendimiento lo voy a banquiar, va hacer suplente, y el jugador me dice y suplente de que si nunca he jugado.

L.A: En definitiva pues muchas gracias por haberles dado la oportunidad de estarlo observando, gracias..

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**PROFESOR ENTREVISTADO: MARIO BUITRAGO****ENTREVISTADORE: LUZ AMELIA HOYOS, LUISA ESGUERRA Y DAYANA CASTRO****COLEGIO: CORAZONISTA**

LUZ AMELIA: Listo profesor Mario primero que todo pues agradecerle, la oportunidad que usted le dio a los estudiantes y a nosotros como grupo de investigación de conocer un poco ese trabajo que usted hace acá en el colegio corazonista, entonces pues primero muchísimas gracias, por esa oportunidad.

PROFESOR MARIO: gracias también por, bueno las atenciones, estar pendientes y promocionar más este deporte que es el Hockey sobre patines.

L.A: primero e nos gustaría si nos puede contar un poco de su formación, de su experiencia, de cuánto tiempo lleva en el colegio, como fue su vinculación con el deporte del Hockey.

P.M: Bueno, primero pues e fui deportista de alto rendimiento e representando más que todo a Bogotá, e 5 juegos nacionales y 10 mundiales que se dividió en grupo A que fueron los profesionales y grupo B que fueron más o menos dos campeonatos mundiales B. La trayectoria más o menos son de 25 años más o menos de Hockey, entrenador también de selección Bogotá en las mismas categorías y se jugó profesional en Portugal durante 7 años, bueno a nivel local y a nivel internacional. Bueno acá en el colegio llevo aproximadamente 4 años, durante esos 4 años los equipos que he tenido a cargo han sido campeones nacionales en diferentes categorías, hasta la sub 16, porque ya de octavo hacia arriba ya es muy complicado que los niños sigan participando en los deportes a nivel del colegio corazonista.

L.A: Bueno, como fue su vinculación con el colegio?

P.M: Bueno, realmente pues yo venía dando como unas clases, como unos refuerzos, pero acá había un entrenador que se llama diego Pinto, que ahora es entrenador del Valle, y pues, por razones de ya personales tuvo que desplazarse a la ciudad de Cali, entonces fue como una recomendación para poder ingresar a aquí al colegio, igualmente pues por la trayectoria que uno lleva como entrenador pues quedo más facial vincularse uno al colegio.

L.A: Usted ha tenido formación específica como entrenador en Hockey? Qué tipo de procesos ha hecho?

P.M: Es como por lo que uno fue jugador, entonces ya uno por lo menos en las escuelas de la liga anteriormente ee, para uno pertenecer a una modalidad de patinaje en la liga, tenía que hacer uno las 3 especialidades que era: carrera, artístico y Hockey. Si uno pasaba ya esos 3 especialidades, ya uno escogía pues lo que más le gusta a uno, entonces ya Hockey, y en esa época le dan a uno oportunidad de ser monitor en la liga de patinaje. Entonces da uno clases, le pagaban a uno pues una cantidad económica, y ya pues fue uno avanzando y ya dependiendo también de los mundiales, entonces ya iba uno cogiendo experiencia. Y ahora en el momento estoy estudiando licenciatura de Educación Física, pues ya me queda un semestre para graduarme.

L.A: en dónde esta estudiando?

P.M: en senda, y pues yo soy diseñador gráfico pero a raíz de todo lo que ha habido con los clubes, con los niños y los entrenadores, pues es el colegio exige que sean licenciados en educación física.

L.A: Con respecto ya a su trabajo en el colegio, cual es el propósito de formación que se tiene con el programa de Hockey, aquí en corazonistas, que se busca?

P.M: Bueno, yo estoy manejando pues preparatorio, que son como las categorías de iniciación, y se van formando esos jugadores y el objetivo es llegar a deportistas de ascenso o de alto rendimiento, entonces pues, se ha cumplido el objetivo porque las categorías sub 10, sub 14 y sub 16 han sido campeones nacionales, y acá en el colegio, solamente los clubes de patinaje son los que están afiliados a la liga y a la federación, entonces más complicado porque, se compite a nivel nacional, entonces hay otros deportes que son de pronto tenis, baloncesto, futbol que se juegan a nivel intercolegiados, que es otro nivel muy diferente a federación, y otra parte también importante es que más de un niño o jugador del colegio ha sido o selección Colombia o selección distrital, que es pues la idea uno formar esos niños, e ir a un mundial o a un nacional. Ese es el objetivo, pues que uno está realizando.

LUISA ESGUERRA: Profe, en ese orden de ideas, esos son los objetivos o propósitos que se puede llegar a tener, los que pueden tener ustedes a largo plazo, a corto plazo o este momento concretamente cual sería el objetivo con ellos?

P.M: bueno, aquí realmente el objetivo en el colegio, no hablando de Hockey sino del colegio es que ellos conozcan todos los deportes que prestan el servicio en la institución, pues que natación, Hockey hasta determinado curso, entonces ellos ya van escogiendo que deporte es el que le gusta. Entonces ya se comienzan a especializar en ese deporte y se trabaja por ejemplo, martes, jueves y sábados que son las categorías mayores y lunes, viernes y sábados por la mañana ya son los de preparatorio que son las escuelitas, ese es el objetivo, pues que ellos conozcan otros deportes y miren a ver cuáles son los que realmente le sirven.

DAYANA CASTRO: Profe, con respecto ya al entrenamiento de los chicos, que formas de organización utiliza para desarrollar todas las actividades de la sesión?

P.M: bueno, aquí por ejemplo se trabaja, bueno casi todas las sesiones de los 3 días que ya nombre anteriormente se maneja siempre técnica de patín, stick y bola, entonces lo fundamental pues según determinado tiempo y luego ya se trabaja es pura táctica, que son ya jugadas ofensivas o defensivas, para plantearlo en tiempo real en un juego, en los campeonatos, como acá realmente se juegan es campeonatos todo el tiempo, y la parte pues, decirlo como recreativa no se trabaja mucho en este deporte, pues por lo que está peleado a un distrital. entonces es más que todo táctica y técnica todo el tiempo.

L.E: Entre esas 2 categorías, principalmente cual marca usted más, trabajan muchos más técnica o considera usted que trabajan mucho más táctica?

P.M: es que realmente acá por lo menos, los 2 equipos, las 2 categorías sub 14 y sub 16, ellos por lo menos la categoría sub 14 es infantil, pero ellos repechan la categoría sub 16 que es pre juvenil, entonces la mayor parte de ese equipo de la sub 16 son categorías menores, que ellos refuerzan con dos o tres niños que hay en categoría sub 16, entonces el trabajo tiene que ser más específico para poder tener ese nivel en la sub 16, pero ya hablando de la

categoría sub 14, el nivel ya es demasiado alto porque se están fogueando con otra categoría mayor, entonces pues es específico la técnica como la táctica.

L.A: Como se organiza el año de trabajo de los equipos, se organiza en función de las competencias o ustedes ya tienen pensado macrociclo, que está proyectado también a varios años, como lo tienen pensado?

P.M: más que todo se proyecta es dependiendo de la cantidad de campeonatos que hayan en el año, entonces por ejemplo se trabaja más específico acercándose a un campeonato si es en marzo o mayo entonces se trabaja un mes antes, específicamente se trabaja gimnasio, a veces se trabaja natación, también se trabajan test, se hacen toma de pliegues para ver si los niños están más delgados, bueno toda esa parte se trabaja un mes antes o meses antes para llegar ya con un buen nivel a un campeonato. más que todo, no se trabaja con macrociclo si no que se va mirando porque a veces hay campeonatos que los corren, los cancelan o de pronto no hay los recursos para hacer ese campeonato, todas esas circunstancias las mira uno antes para mirar, para llegar a ese campeonato.

L.A: Listo, con respecto ya un poco a los aprendizajes, que cree usted que ha estos chicos que hacen parte de las dos categorías de Hockey, que aprendizajes cree usted que le deja esa práctica, durante todo el periodo que ellos hacen Hockey en el colegio?

P.M: Bueno, pues más que todo se trabaja pues, ya es como más que un entrenador, el aprendizaje es como el amigo, el pues, cada niño tiene su problema, de pronto e académico o personal, entonces más que todo se vuelve uno como el amigo, para que puedan e, como te digiera yo, como para que el niño pueda rendir más durante las competencias y durante el entrenamiento, y lo bueno de esto es que ellos le cogen el gusto a esta deporte, algunas circunstancias también que en la parte técnica e llegan a perder muchas materias, y ya pierden el cupo acá en el colegio, porque la parte académica es importante acá en el colegio, entonces pierden el cupo, entonces se va como desintegrando el equipo. Entonces eso es lo complicado porque ya toca comenzar a formar más niños para que pertenezcan al equipo pues que viene siendo campeón, siempre hay como un tropiezo en esa parte, esa es la vivencia que queda de que hay el gusto y bueno cuando ya pertenecen a otro club, ya lo bueno es que tienen ya la técnica la táctica, y pues no llegan a ser banca en otros clubes, esa es la satisfacción que hay.

L.E: Profe, poniendo un ejemplo de la general de una sesión suya, como organiza usted esa sesión, si en general, en una semana, como organizaría una sesión?

P.M: Bueno, ya más o menos lo trabajo es por días, los días que ya había mencionado que son martes, jueves y sábados, es el equipo que tiene pues alto rendimiento, entonces pues se trabaja la sección por ejemplo, calentamiento, estiramiento, juegos pre deportivos y luego ya comienza pues la parte ya técnica y táctica, entonces se hace por ejemplo, se trabaja tiros al arco, con arquero sin arquero, sacar defensas, y se corrigen durante esa sesión, se corrigen los errores que tuvimos en los partidos, los partidos se trabajan sábados y domingos, entonces ya tenemos el lunes de descanso, pero trabajamos martes y jueves, corrigiendo como le digo yo esa sesión.

D.C: Profe, con respecto a la comunicación como se da la comunicación entre usted y los alumnos, y como es la comunicación entre ellos?

P.M: Bueno, realmente durante el juego ellos ya tienen planteados unas jugadas y hay alguien que marca esa pauta para poder organizar esa, ese sistema de juego, pero realmente ellos son como una familia, ya llevan muchos años ya

jugando, entonces en la parte ya táctica y técnica ya se conocen realmente, y en la parte personal pues ya salen ellos a paseos, bueno es como una familia, andan siempre juntos, e igualmente todos los niños tienen el mismo nivel académico, entonces están más o menos en séptimo, octavo entonces ya hay algunos que están en el mismo curso, y esa es la parte pues más que todo comunicativa.

L.E: Y como es la comunicación que maneja usted con ellos?

P.M: No, realmente bueno no tanto como entrenador sino como un amigo, es como un ejemplo de uno como fue como jugador y ya pues uno más o menos le enseña las jugadas que hay que hacer, entonces la comunicación es como de amigos, no es complicado, bueno uno exige pero ellos ya tienen conciencia de que las cosas para ellos mejorar, tienen que hacer caso, algunas veces si son rebeldes, que no quieren entrenar sino solo jugar, a veces hay inconvenientes como en todos los deportes que hay roses. Pues entonces, también esa parte ellos ya saben que tiene que medirse en las situaciones, que tienen como derechos y deberes también para cumplir.

L.A: Como maneja usted esas situaciones particularmente, cuando hay un jugador que es muy bueno, y el solo quiere venir a los partidos pero no quiere entrenar, que pasa con esa relación de el con los demás jugadores, como se maneja eso?

P.M: Pues, realmente entre ellos nunca, como le digiera ellos mismos se motivan, pero realmente por ejemplo, cuando hay un partido y no viene a entrenar sino x día, ellos ya saben que van a comenzar por ejemplo de banca y puede ser el jugador estrella, pero uno como entrenador también pues, tampoco va dar esa oportunidad de dejarlo jugar contra otros equipos, entonces uno lo deja 10 15 minutos, entonces ellos ya van manejando esa parte que tienen que entrenar juiciosos, hay otra situación que cuando ellos van mal en el colegio, no los dejan salir de la hora de clase para venir a entrenar haya en la cancha de Hockey, entonces esa también es otra situación que debe uno tener en cuenta, pero ellos ya los sábados, ya es obligatorio que ellos vengan a entrenar por la mañana para poder ir a jugar los sábados por la tarde.

L.A: Bueno, y como se manejan digamos esas situaciones entre ellos, entre los mismos jugadores, cuando hay alguien que no es muy habilidoso o cuando en un partido alguien no cumplió adecuadamente con lo que tenía que hacer, como se dan roses entre ellos o como se manejan esas situaciones?

P.M: Bueno, no es tanto el rose, sí que de pronto los buenos jugadores siempre colaboran con los que están cogiendo el nivel hasta ahora, igualmente cuando se presentan los partidos uno le va dando esa oportunidad al niño o al jugador de que vaya cogiendo confianza y le vaya cogiendo ese nivel, y así durante muchos años se ha podido hacer ese proceso de equilibrio, un niño que tenga menos nivel que los otros, va a ir alcanzando el nivel ya y que quede un equipo parejo, por ejemplo, en este equipo los sub 14 y sub 16, el nivel es muy parejo entonces cuando ya hay un cambio no se siente pues la ausencia de tal jugador si no que ya son jugadores completos entonces ya no se ve el cambio de jugadores y lo mismo con los arqueros, entonces uno puede hacer cualquier cambio y no se va a ver esa diferencia.

L.A: Durante los entrenamientos ellos asumen algún rol, a veces que implique que ellos dirijan la sesión o que tengan algunas funciones con respecto al trabajo de los otros?

P.M: No, la sesión ya se establece que se va hacer, entonces ya más o menos uno plantea que se va a realizar ese día, pero si hay muchas opiniones de los jugadores, que hay como una autocritica de que hicimos mal durante el partido, entonces si por ejemplo, si hice mal el pase o no estoy levantando la cabeza, pues yo digo eso al grupo, entonces lo mismo que el arquero se sale mucho, que no está metiendo ganas, entonces todas esas autocriticas siempre las decimos, para poder corregir sobre todo y mejorar durante los partidos.

L.E: En ese orden de ideas profe, los muchachos digamos intervienen en un ejercicio, por ejemplo ellos dicen e yo vi un ejercicio que podemos utilizar y se tiene en cuenta o ya está muy establecido lo que van hacer y ellos simplemente disfrutan los ejercicios?

P.M: Bueno, en algunas ocasiones se presenta ese dialogo de que pueden ver por ejemplo, en internet entrenamientos europeos o argentinos sí, pero ya en la parte por ejemplo táctica ya es algo específico, nosotros ya tenemos una jornadas establecidas y eso es lo que nosotros siempre trabajamos, ya son jugadas que se realizan durante un partido, entonces no muy rara vez nosotros hacemos como cambios diferentes por ejemplo de jugar, ya en la parte por ejemplo técnica que es de palo, bola, patín si se pueden hacer más libre no, que yo vi una jugada por ejemplo en un partido español o en un mundial, pueden llegar hacer jugadas de levantar la bola pero eso solamente se hace en los entrenamientos, en los partidos ellos tampoco se ponen a inventar esas cosas durante los partidos porque puede ser un error y nos puede costar caro eso en un partido.

L.E: Profe, fuera ya del entrenamiento, que otros mecanismos de comunicación utilizan?

P.M: No, pues realmente nosotros ya como te decía, ya tenemos establecido las jugadas, pero fuera ya de la parte ya de Hockey ya es otro cuento, jugando futbol ya son echando chistes, es como más confianza no, porque pues realmente como uno está todo el tiempo acá en el colegio, pues llega la hora del recreo pues, le cuentan a uno los problemas, que con las niñas, que me porte mal con el profesor, entonces uno está todo el tiempo dando un consejo para que ellos en la parte académica estén bien, porque o si no va a afectar el deporte y como ellos les gusta mucho practicar el castigo es que les quitan el deporte entonces se vuelven más rebeldes, ya no quieren, bueno quieren seguir jugando Hockey porque algunos les quitan el Hockey, pero se vuelan y van y entrenan, pero después hay consecuencias en la parte académica, porque le informan a los papas que están volándose de clase o que están practicando ese deporte.

L.E: Bueno, cuando me refiero digamos a fuero del contexto, me refiero a instrumentos, e por ejemplo, en internet hay un correo específico donde se manda información o por el contrario todo la información siempre se da en el entrenamiento o en los partidos o hay otros mecanismos?

P.M: Bueno, aquí hay una página del colegio pero realmente se maneja toda esa información, se maneja durante toda la semana si, porque ellos por lo general se enteran más que uno de como son partidos, si hay fechas o no ha fechas y acá igualmente como está el presidente de la comisión nacional de Hockey, él trabaja acá también en el colegio, todo el tiempo esa información pero siempre la damos durante la semana o durante el entrenamiento, bueno tenemos partido con un equipo que es fuerte, entonces ya comenzamos desde una semana antes, a manejar a pedir permisos para que el equipo este completo durante el xxxxx para llegar a jugar ese partido que es importante, hay partidos que no son importantes sí, no quiere uno decir que no son fuertes, pero entonces ya como dije anteriormente va uno pidiendo permiso, para que los niños salgan de las aulas de clase.

L.A: Con respecto a los recursos usted mencionaba que a ellos a veces les gusta ver videos de campeonatos mundiales o ver jugadas, ustedes usan algún otro tipo de recurso en el entrenamiento, aparte de estar hay digamos en la pista, pueden a veces invitar a alguien, a un jugador de selección de mayores o algunos otros recursos para para el entrenamiento?

P.M: Bueno, acá hace poco hubo un mundial de Angola y hace 15 días hubo un campeonato mundial en Cartagena, en categorías 20, entonces acá como los escenarios son buenos, pues ya el coliseo para poder practicar este deporte, se prestan los el coliseo para que las selecciones Colombia vengan y entrenen acá, entonces eso es muy bueno porque ello están viendo todo el tiempo Hockey, pues más o menos se cruza con las horas de descanso, entonces ellos ven un rato Hockey, pero ya los recursos, pues son los que más o menos se les están planteando a ellos, entonces ello pueden ver cómo les decía, pueden ver jugadas, pero ya tengo unas jugadas establecidas, que las venimos trabajando hace 4 años, pues vamos renovando, pero ya tenemos unas jugadas establecidas, pues esos recursos de lo de invitar equipos es bueno pero, a la vez también es malo, porque ya le conocen a uno que jugadas están establecidas, que jugadores van ya a marcar, entonces más que todo se trabaja de pronto con lo de la selección Colombia, los intercambios muy poco, se hacen campeonatos pero son ya competitivos, no de recreativo, entonces eso por una parte bueno y por otra parte malo, entonces tratamos de no invitar muchos equipos por la parte competitiva. Y de igualmente los otros clubes hacen los mismo, no invitan porque, pues lo mismo, entonces ya es como conocerse uno, entonces uno ya se vuelve como monótono eso, pero más que todo se maneja con un poco de influencia en esa parte.

L.E: Profe, e respecto al rol que papel juegan los papas, que tan incluidos están los papas en el juego, en las competencias, en los entrenamientos?

P.M: Bueno, lo de la parte de los padres de familia es súper importante porque, bueno el deporte no es muy económico, es costoso entonces todo el tiempo como te digiera está el deporte pide mucho, entonces que ruedas, que botas, que palo entonces todo el tiempo, bueno ese papel es importantísimo de los papas y en algunos casos los papas son más afiebrados que los jugadores, entonces todo el tiempo, que parece, que pilas, que estudie entonces todo el tiempo los papas están hay encima, pues encima de los mismos jugadores, no tanto metidos en la parte ya táctica – técnica, ya eso , ya debe tener uno como esa personalidad de no dejarse uno influenciar de que el niño no juegue, que si juegue no, entonces los papas ya están aparte, y ya uno tiene ese criterio de trabajar como uno los está formando, pero en esa parte económica es importantísimo, porque como te dije no es un deporte económico porque ya por lo menos se ha hecho intercambios en la liga de argentina, entonces esa parte no la asume el colegio, el colegio solo paga como club y paga algunas renovaciones de carnets, pero La parte importante del colegios es que si está pagando el entrenador, que está trabajando específicamente a los niños, que eso cualquier club tampoco lo tiene, y presta también los escenarios, igualmente dando alimentación y bueno toda la parte logística la da el colegio.

L.A: Profe, como funciona esa vinculación de los niños a los equipos, ósea esa relación entre lo que es escuela y lo que es ya los equipos, como se da?

P.M: Bueno, acá hay un proceso en el colegio como te digo, nombre anteriormente ellos conocen algunos todos los deportes, entonces si me gusto más tenis, pues me quedo en tenis, y me voy encaminando a tenis, en la parte de preparatoria hay por ejemplo, baloncesto, natación, hockey, futbol que son los deportes específicos, entonces se dan a conocer y ello desde hay comienzan ya como ese gusto por el hockey, por el futbol entonces ya están hasta octavo, ya de octavo en adelante si muy complicado que ellos sigan perteneciendo a un deporte por lo del nivel académico.

L.A: Con respecto a la evaluación, que se evalúa del trabajo de ello en los equipos, se evalúa con respecto a algo, al desempeño de los partidos, que cosas evalúa?

P.M: Bueno, más que todo se trabaja es como corregir errores más que todo, porque pues realmente son escuelas deportivas, ellos pueden estar en deportistas de ascenso pero son como escuelas, entonces como la nota o algo así hablado, es que ellos mejoren siempre hacia un campeonato o en un partido eso más que todo la parte por ejemplo, de evaluación, acá se maneja ya en la parte de evaluación son en la parte de educación física, que se llaman deportes específicos y se trabaja ya la parte física, entonces ya hay otros profesores de educación física que establecen eso para sacar notas a nivel de educación física, pero a nivel de escuelas no hay por ejemplo una parte de notas ni nada de eso, sino que se evalúa para mejorar.

D.C: Bueno, e profe con respecto a todo su proceso profesional, tiene usted de pronto un autor, un personaje que lo haya influenciado en todo su proceso de enseñanza?

P.M: Bueno, he tenido buenos entrenadores argentinos, europeos, colombianos, entonces uno de todos esos entrenadores le ha quedado uno cosas y realmente uno con la experiencia que he tenido también ha hecho como renovaciones, como sacar cosas nuevas, por lo menos acá en Colombia hay tres entrenadores que solamente saben hacer jugadores en este deporte, que es Ricardo Quinto, Jairo Palacios y Mario Buitrago de resto no hay entrenadores que hagan jugadores en este deporte, que pasa este es el único club que tiene categoría menores, entonces que pasa, cuando ya están más o menos formados ellos, los otros clubes endulzan a los padres para poder sacar los niños hacia otros clubes, si hacen una investigación o algo la mayoría de los jugadores de hockey a nivel Bogotá son del colegio corazonista, y siempre eso es lo complicado que tiene que estar uno formando jugadores elite, entonces a veces hay pertenencia por el colegio a veces no, eso es lo complicado en esos procesos.

L.A: Y de esa época que usted fue jugador profesional, cuál diría usted que fue el entrenador que ha sido digamos más importante en ese proceso que usted vivió como deportista y que le ha servido como profesor?

P.M: Bueno, en este momento como entrenador, se llama Miguel Gómez él es Argentino, él ha ganado todo lo que hay en hockey, juegos olímpicos, porque bueno este deporte no es olímpico pero en el Barcelona 92 fue un deporte de exhibición, y el entrenador de esa época fue Miguel, y de los entrenadores nacionales pues Jairo Palacios, que realmente fue el que más me apoyo en la carrera de hockey, por toda su trayectoria, porque realmente ha tenido muchas selecciones Colombia.

L.A: Quien ha incidido en usted en la manera como usted lo enseña, como usted entrena a esos niños, esos entrenadores o hay algún otra herramienta que usted tenga, bueno hay un texto sobre entrenamiento de hockey con niños o alguien que escriba sobre eso o es algo que siempre se aprende de la mano con los entrenadores?

P.M: Bueno, realmente como te dije me ha quedado algo de los entrenadores que ya mencione, pero realmente todo lo que se ha manejado es de las experiencias que he tenido yo como jugador y como entrenador no!! Entonces uno como que ha mejorado todas esas cuestiones y realmente pues, más que todo es como personal que ellos tengan como algo diferente a los otros entrenadores, entonces más que todo es como experiencia que se tuvo como jugador, para llegar a formar como el equipo ideal, y eso es lo que, ese es el objetivo que se ha llegado a realizar.

L.A: Usted ha formado otros entrenadores en hockey?

P.M: sí, realmente si lo he hecho y bueno, esa experiencia ha sido buena pero ya cuando llega la parte pues competitiva, eso es ya como lo incomodo no, porque a veces son ya enemigos de uno o bueno, no le hablan, otros ya son más que uno pero no tienen como esa parte humilde no, y otros entrenadores si han sido agradecidos, también le piden ayuda a uno pues para que el equipo de ellos siga como avanzando y sigan progresando.

L.A: Bueno, no sé si usted haya tenido la experiencia ¿por ejemplo de conversar después de años de que ellos hayan salido del colegio los chicos acá del equipo, y de pronto ellos le hayan contado que les ayudo a ellos esa experiencia de ser jugador de hockey del colegio corazonista?

P.M: Bueno, si ha habido muchos casos que hay varios jugadores en Europa, y bueno esa parte que son como agradecidos de que uno les haya enseñado algunas cosas o haya sido el compañero, y otra parte también personal porque mucho jugador de Hockey ya entra a la universidad y no quiere saber de hockey pues por el tiempo, pero esa parte del deporte les ha servido pues para la vida personal y su vida profesional también. En unos casos han sido agradecidos, porque han tenido como esa disciplina de hacer las cosas, de ser cumplidos entonces si ha habido como esos casos pero más que todo ya como personal, en la parte pues de hockey pues muy poco que digan, hay algunos que llegan a ese nivel profesional por ejemplo en Europa.

L.A: Para los niños de los equipos que significa tener un entrenador que fue jugador profesional, que estuvo en campeonatos mundiales para ellos eso que implica?

P.M : Bueno, para algunos es como una confianza que ellos tienen de que están haciendo las cosas bien, y ya es como bueno como entrenador es como la imagen y quieren algunos se ha presentado los casos acá en el colegio, quieren superar esa parte del entrenador, de que bueno, de pronto más mundiales, más selección todo eso, entonces es como ya querer como ya cosas mejores, eso sí hay casos de que algunos niños le dicen a uno yo quiero ser mejor que usted, y esas herramientas se las está uno dando, prestando, dándole toda esa información para que ellos sean ojala algún día mejores y esa es la idea, no quedarse uno con toda esa información y no ser egoísta con el deporte.

L.E: Profe, como se considera usted, no bueno o malo, si no en características generales como profesor, digamos un ejemplo, yo me considero un profesor o un entrenador que les exijo bastante o por el contrario tranquilo, como se considera, ¿sea si usted se sale un poco de ese papel usted como se vería?

P.M: Bueno, yo realmente cuando las cosas no están funcionando si soy de mal genio, pero realmente en los entrenos o en algunos partidos, ya uno es más como más calmado, pero ya cuando las cosas no están saliendo ya si toca aprovechar ese rol de fuerte porque ellos saben también que si uno está muy relajado, también se van a relajar por ejemplo en los partidos, más que todo es en campeonato, por ejemplo a nivel nacional o a nivel local, ya en los entrenamientos si ya es un cuento muy más relajado, no es tanto como regañar sino que ellos sepan que tienen que hacer las cosas bien, para no tener errores en un partido.

L.A: Profe Mario, no pues agradecerle, de verdad muy interesante poder conversar con usted y pues este espacio ha sido de verdad muy importante para los estudiantes como para nosotros como profesores, el poder conocer esas experiencias de usted como entrenador, y pues aprender mucho de su oficio.

P.M: Bueno, gracias por el tiempo y realmente rico que conozcan esto, el deporte, de pronto que conozcan algunos escenarios, porque realmente este colegio ayuda mucho al niño para que sea un buen deportista, entonces rico que la

parte de hockey conozcan más por ejemplo, si van a exponer eso es muy rico que vean como es el deporte, como se juega si, y que se diferencie sobre el hockey de patines en línea, que es algo muy diferente, este se juega en 4, entonces lo rico es que lo conozcan pues no es muy popular tampoco el hockey sobre patín

PROFESOR: CESAR FELICIANO
COLEGIO: CORAZONISTA

C.F: el viajes son solo con los niños, sin contar con los padres, entonces ahí entra otro he nivel de aprendizaje, dentro de otro contexto, dentro de otro lugar, que es estar solitos, que responda por sus cosas dentro de un hotel, muchos sin la experiencia de oiga que es lo que está pasando , otros con la experiencia de que esto es muy bueno, entonces yo creo que esas son como las dos grandes cosas dentro delos aprendizajes, para la formación de un niño, dentro del aprendizaje del deporte, pues claro son otros ideales no, como el ganar si, el esfuerzo personal, también aceptar las derrotas..Sí, he, identificarse con algo, tener una identidad, que otra cosa les puede quedar a los muchachos, pues yo creo que esas son las cosas más importantes que entrarían en el deporte y que las podemos obtener.

L.A: Ustedes ya deben tener chicos que han salido del colegio y que hicieron parte de este proceso, que cuentan ellos, que declaran frente al como esa experiencia que fue el pertenecer al equipo del colegio de patinaje, como ha implicado eso en su vida? Que impactos a tenido en su vida?

C.F: Si mira he, tengo el conocimiento de varios alumnos que han salido y quisieron seguir con el deporte, y con muy buenos resultados, eso en cuanto la parte deportiva, yo dentro de mi metodología y el trabajo que hago, no trabajo con sobrecargas ni nada esa cuestión, solamente cuido el desarrollo de los niños, y tengo una muy buena experiencia en cuanto a eso, porque los muchachos que han salido de acá, del grupo de patinaje, y llegan a otro grupo, son niños que pueden responder con cualquier carga , que se les ha puesto.

L.A: Y en lo personal tiene idea del impacto de esa experiencia al irse del colegio?

C.F: No se la verdad no podría decirte algo así como hay es que, no podría decirte alguna experiencia relacionada a esto, los muchachos salen de aquí, del colegio y son muy raros los que vuelven, es muy raro el que viene a saludar o que profe estoy desocupado y me vine a saludar en el colegio, pero en cuanto a la parte deportiva si te puedo decir que eso pudo ver y tuvimos la representación de dos niñas que salieron, que estuvieron en, hicieron parte de la selección Bogotá de patinaje, también vi un niño que desafortunadamente tuvo que salir del colegio, que también lo tuve hasta que salió del colegio, también fue un niño que estuvo dentro de ese proceso en otro club y le fue muy bien, y llego a estar en selección Bogotá y todo eso, pero como te digo así como, la cuestión personal no, no tengo ningún referente para hablarte acerca de eso

L.A: Listo, dentro de las sesiones de trabajo, como se da la relación suya con los estudiantes? Que roles maneja.....

C.F: Si, siasí como soy exigente, también tengo que ser un poquitico laxo, porque, porque estamos dentro de un medio de educación, cierto? Y resulta que aquí el nivel académico es muy, muy alto y es muy exigente, si, entonces que pasa, yo tengo que ser un poquitico laxo con ellos porque, porque a ellos les están exigiendo un alto rendimiento en el estudio, y salir ellos a hacer algo que les gusta, para que también les estén exigiendo, entonces yo creo que ese sería como, como un doliente para que ellos abandonaran si y de eso no se trata, yo quiero como seguirlos conquistando, y

entonces se vuelve una cuestión como de camaradería, si..Y...un poquito de permitir que ellos salgan también a gozarse lo que esta haciendo aquí afuera, y es una cuestión que mas ha dado buenos resultados, por que? Porque ya los niños no se aguantan que el profesor les diga, hoy ya no salen, porque ellos pelean para que lo dejen salir un momentico, entonces ha sido como una metodología que me ha servido, decamaradería, de consentirlos de, de aguantarles un poquito el desorden pero no, que eso no llegue a obstruir el desarrollo de las practicas.

L.A: Cual es la relación que tienen entre ellos, como manejan de pronto en algún momento, esas diferencias en el nivel de desempeño que el uno tiene, la participación en un torneo.....como se da eso?

C.F: Si, eso sí es bien marcado, mira y eso lo da un poquito la antigüedad, entonces los niños nuevos, respetan mucho al que viene trabajando desde bastante tiempo, si, y los mismos niños pequeñitos tienen como referentes a esos niños que ya están más antiguos y de esta manera como son niños, los niños antiguos son los que vienen trabajando bastante, entonces a ellos mismos yo les doy la responsabilidad, ya cuando están en las edades de 10, 11, 12 años les doy la responsabilidad de que yo les digo simplemente, les describo de lo que se trata la práctica, que ejercicios van a realizar, y tú les doy la responsabilidad de que ellos deben cumplir con esas, he con los parámetros que tiene el ejercicio, mientras yo me ocupo de los niños que estamos comenzando a formar ya dentro de la pista, y entonces como he...te decía ya viene como una jerarquía, se nota, si, entonces los niños siguen es al que mas rápido es, hasta le obedecen si, entre ellos mismos organizan la práctica, organizan quien va a realizar el trabajo, quien va a trabajar de alguna manera, tratan de cuadrar la intensidad del trabajo, entonces si el trabajo es que tenemos que estar rodando 24 segundos, entonces ellos ya saben quienes pueden estar trabajando dentro de ese rangoy quienes son los que van a trabajar... de esa manera trabajan ellos , con el acompañamiento y el estar cuidando que estén haciendo las cosas bien, que manejen muy bien la técnica, si, que la carga que estén trabajando no, sea, que sea la que se necesita en el momento, y de esas cosas estoy yo pendiente de regularlas.

L.A: Que procesos se hacen para, evaluar,para seguir, para acompañar ese proceso de formación de estos estudiantes dentro del patinaje en el colegio?

C.F: Bien, tanto, tanto, como evaluar.....yo no lo llamaría así tanto como hacer una evaluación.....como tan marcada pues.....donde llegamos a evaluar? Cuando salen los niños a competencia, y dependiendo de los resultados, pues uno dice, ahí es cuando uno dice , bueno este está en un nivel muy bueno, o está en un nivel regular, o tenemos que trabajar más, es en la competencia en donde nosotros llegamos a evaluarlo, realmente, por ahí es en donde se nota el trabajo, aquí nosotros hacemos mucho trabajo de grupo, porque se están ayudando, comparten, entonces es mucho, mucho trabajo de grupo acá, y en la competencia ya no es el trabajo de grupo sino el trabajo individual, entonces es el momento en el que se puede hacer una evaluación, aquí adentro no, aquí adentro no se puede hacer una evaluación exhaustiva, teniendo unos resultados concretos, yo creo que esos resultados concretos se ven ya en la competencia.

L.A: ¿Qué se les cuenta a los papas de estos chicos en los procesos que llevan en patinaje?

C.F: bien, inicial mente hago una reunión y describo lo que vamos hacer en el año, si, el ideal del año, obviamente, como te cuento nos toca ser un poco lazos con cuestiones de horarios, con cuestiones de programas, con cuestiones de

eventos en el colegio, sí. Pero yo más o menos hago un programa anual dependiendo de las actividades que nos proponga la ley de la federación y esos son los que yo les presento a los papas, si y luego yo a ellos les hago una proyección de hacia dónde queremos llegar con estos niños. Obviamente siempre es la preocupación de la parte académica no, entonces la programación que yo hago es hacia la formación y la participación y como me enseñaron acá los hermanos en la parte escolar, en la participación si se dan los resultados bien y si no tranquilo no hay problema sigamos trabajando, si entonces es como eso a grandes rasgos lo que yo les presento a los papas. Yo no puedo prometerles a ellos grande cosas, debido a muchas cosas, por ejemplo la cantidad de tiempo que entrenan acá los niños. Nosotros estamos haciendo alrededor de 7 horas semanales de práctica, mientras que los niños de los clubes de afuera logran hacer 21 horas, si, en prácticas semanales, si no son más, si, entonces como tú te puedes dar cuenta la cantidad del horario es brutal. Yo le estaba haciendo apenas una tercera parte de lo que se les trabaja por fuera y eso es algo que yo les he comentado aquí a los hermanos, pues porque realmente uno como entrenador quiere es mostrar resultados, entonces primero en cuanto a eso, no puedo decirles a los papas que yo los voy a volver iconos del patinaje, eso sería algo loco. Entonces no con los piecitos en la tierra se les presenta el deporte, se les presenta los logros que queremos si, mostramos hacia dónde vamos dirigidos, mostramos cual es nuestro interés con el hecho que los niños estén practicando su deporte. De pronto se me pasaba el cuento de la disciplina dentro de las muchas cosas que les puede enseñar el patinaje, entonces así a grandes rasgo es como yo les presento a los y es como en últimas yo me comunico con los padres de familia.

L.M: como es la comunicación que tú tienes con los deportistas, está más centrada solo como al espacio del colegio o ya hay otros mecanismos que ustedes ya usan como grupo, bueno no se para tener otro tipo de comunicación?

C.F: A ver si te entiendo luz Amelia, dentro del deporte lógicamente la comunicación que tenemos dentro del entrenamiento, del estar entrenado, la responsabilidad que debemos tener dentro del entrenamiento, que debemos hacer las practicas. Pero como estamos dentro de este contexto educativo yo me he tomado la tarea de estar pendiente también de, venga usted como va en matemáticas y ellos me cuentan a mí, voy perdiendo cuatro materias, no voy bien esta vez no perdí nada y esa es una cuestión que a ellos les gusta mucho y por el hecho de que yo esté pendiente de su parte académica y es algo que también comparto con los papas, cuando hay entrega de informes yo me encuentro con ellos o al que me encuentre yo le digo venga, venga déjeme ver su informe que es lo que tiene, que paso y entonces yo también de esta manera me cubro en sorpresas, porque muchos niños se me retiran porque van mal en el colegio y son niños que no vuelven o disminuyen la asistencia en las practicas, entonces ya uno sabe en qué va también con ellos . Todo eso me permite como ampliar la comunicación entre ellos, si, que no solo es la parte deportiva, la parte del entrenamiento el enterarse uno como entrenador, como va su parte académica.

L.M: un poco volviendo a las sesiones de entrenamiento como tal uno ve que el colegio corazonista tiene muchísimos recursos, en escenario, en implemento. ¿Qué recursos usan ustedes, dentro de su clase, dentro de su sesión de entrenamiento para esos procesos de aprendizaje y de mejoramiento, usan eso y que otro tipo de recursos usan?

C.F: bien, los recursos que tenemos aquí en el colegio y gracias a dios contamos con mucho material, aparte de tener la pista, se nos facilita tener elemento como conitos, ósea cantidad de materias que usamos dentro de las practicas, si,

otro de los elementos que es muy curioso aquí dentro del colegio y yo sé que en todo los ámbitos del colegio y es que los niños guardan a aquí los materiales, si entonces aquí contamos con unos casilleros que en algunos casos los niños alquilan, en algunos casos son los niños que entrenan las cuatro cesiones los usan gratis, entonces nosotros le tenemos como una jaulita y hay meten todas sus cosas, y no salen con el cuento que tengo la maleta, la maqueta y fuera de eso tengo el televisor. En tonos nosotros les facilitamos para que no tengan excusa como que no trajeron el vestido porque tenían el trabajo, la maqueta, los libros y esos son el elemento que nosotros tenemos para hacer las practicas. Otro elemento que yo tengo, que se me olvida y paso por alto es el gimnasio y dentro de este trabaja el profesor BENJAMIN, con el hacemos un trabajo de preparación física, lo hacemos sábados de 9 a 10: 30 entonces ese espacio lo manejo yo con niños mayores de 12 años. Ellos trabajan ahorita con el profesor benjamín, quien nos está colaborando muy amablemente y ese es otro de los elementos que yo utilizo para lo de las prácticas y con los niños menores de tres años atrás trabajo ejercicios de Corel, de coordinación, de técnica, mucho juego, hacer una preparación física de juego sobre todo para ellos y de esta manera los motivo yo a ellos para que vengan a las practicas.

L.A: En algún momento utilizan otros recursos como por ejemplo, que van a ver un video para que vean algunas cosas de la técnica, o para que comprendan un poco la táctica dentro de las carreras si es posible, que vayan a ver unas competencias de un nivel considerable. Ósea que otros elementos usan de manera paralela al trabajo en la pista.

C.F: esto por lo general lo hacemos cuando no tenemos el ambiente para poder realizar la práctica, por ejemplo los días de lluvia, entonces son días en los que uno se los lleva l teatro y les muestra videos de carreras y todas estas cosas. Pero mira que curiosa mente esto a ellos no les llama mucho la atención. Les parece aburridor, porque a ellos les gusta más estar sobre los patines y yo les digo, mira aquí estamos viendo a los mejores y de ellos es que me estoy viendo. Resulta que ellos no se ven en ese punto y yo creo y cosas que he hablado con los papas, es que ellos no van hacer campeones del mundo, muchas personas me dicen, no, él va ser un profesional, el está haciendo esto por su desarrollo, pero no porque él quiera ser un campeón del mundo en patinaje. Como me dijo un papa un día esta es la historia que el está construyendo. Entonces ellos no saben como en este plan, ellos se ven más como en el plan de ser profesionales y todo esto.

L.A: ¿Que tantos espacios tiene el colegio donde ellos compartes con muchachos de otros colegios a nivel de Bogotá o dentro y fuera de la ciudad. Tengo Entendido que en el corazonista tienen un modelo donde ellos comparten y compiten con otros muchachos de colegios corazonistas?

C.F: En cuanto a los colegios corazonistas el patinaje solo seda en dos ciudades en Barranquilla y en Bogotá, el colegio realiza una serie de eventos entre los que esta invitados los colegios corazonistas entonces por lo general siempre estamos relacionados barranquilla- Bogotá o Bogotá-barranquilla, no más por ser los dos colegios que realizan este deporte, pues en otros deportes si hay más participación, teniendo en cuenta que el colegio, la comunidad corazonista tiene colegios en Bogotá, Medellín, en barraquilla, en marinilla. Entonces teniendo en cuenta eso, el patinaje solamente en barranquilla y Bogotá. En cuanto a la participación nosotros también hacemos un evento aquí en Bogotá cada semestre, un evento de patinaje, pero como aquí en Bogotá los colegios no están muy ligados a esto del patinaje, pues nosotros nos dirigimos es a los clubes y más que a los clubes a las escuelitas, entonces hacemos un festival de escuelitas en el primer semestre y en el segundo también. De qué manera lo trabajamos, hacemos la invitación, trabajamos simplemente medio día con ellos, porque es bastante desgastante estar en un evento como lo es una

competencia y entonces como son niños pequeñitos pues hacemos una sesión de medio día y le reconocemos a todos los niños su trabajo y a los entrenadores y todo esto. Entonces esa es la manera como nosotros venimos trabajando la participación del colegio y todo esto y en cuanto al grupo de rendimiento, siempre estamos pendiente de la programación que hace la liga y la federación, esa es la manera como ellos hacen las participaciones.

L.M: ¿Bueno final mente para usted que ha sido importante en su trabajo como entrenador de deporte escolar, haciendo importante esa experiencia, si, en qué medida lo ha impactado eso que usted hace, esa experiencia como entrenador, alguna persona, algún entrenador que para usted haya sido fundamental, algún teórico o autor que hable sobre el patinaje o como entrenar en deporte escolar. Quien ha sido importante en sus concepciones como entrenador de deporte escolar?

C.F: bien, pues teniendo en cuenta esto Amelia, un entrenador que me impacto a mi mucho fue Elías Del Valle, él es el seleccionador de Colombia. Con él en el 2002 logre está en la selección Bogotá y pues guiado por él, si, lo puedo decir, guiado por él logre conseguir medallas de oro para Bogotá en Medellín en ese año y me impacto mucho la manera como él nos ponía en el sitio donde nosotros teníamos que estar, él leía muy bien que aporte podía hacer un deportista para que el grupo ganara, entonces este eso a mí me decía este man es un estrategia pero de esos bravos, si entonces yo creo que él, dentro de esas cosas así y pues mi entrenador Alejandro, él me enseñó mucho dentro de esta disciplina, él fue el que me ayudo a tener mi logro que fue estar dos años dentro de la selección Bogotá a una edad ya avanzada, porque eso paso ya cuando yo tenía 31 y 32 años y entonces era un momento en el que me tocaba pelear a mí con pelados 18 y ven ti punta de años que estaban en su punto máximo de rendimiento y fue bien difícil pero lo logramos. En cuanto a la escritura de patinaje se escribe muy poco, tengo un libro de quinesis que es muy básico, sí, pero en cuanto a estrategias y elementos de esta cuestión no hay elementos grandes, son documentos muy pequeños, no se exposiciones muy pequeñas, que te hablan del doble empuje que es mas de técnica, hay ya se me olvido hablar de un profesor que me marco mucho en como yo pensaba, es el profesor Ricardo Lenis él trabaja con el club de Mery Cristian que también es uno de los clubes que está en la historia del patinaje de Colombia y el algún día me hacía caer en cuenta sobre el trato con los muchachos, el respeto con los muchachos y si a mí eso me pareció a mí inteligente y veo cómo trabajan ellos con los muchachos y veo que no son niños que van y te ganan en las edades de 6, 7, 8 años, son niños que van y participan y disfrutan de su patinaje, si y participan, pero entonces cuando empezamos a ver estos niños del Mery Cristian en las categorías de primero y transición que son los niños de 11 a 13 años y luego los vemos en la categoría junior y ver que son niños que marcan diferencias, entonces son procesos que uno dice mire como debe ser y luego uno ya los ve en las categorías mayores en las categorías únicas y son muchachos que representan muy bien su deporte, son niños que se vuelen los iconos del patinaje en ese caso, por ejemplo un muchacho que se llama Andrés Muños lleva como 5 años en selección Colombia y no lo han podido bajar, porque es de un nivel muy bueno y fue un niño que yo vi crecer dentro de este deporte y lo veía que en sus inicios eso no daba una vuelta y ahora es campeón del mundo. Entonces esos procesos que uno ve así son los que uno como que oiga como trabaja la gente, hacen un buen proceso.

L.A: bueno cesar muchísimas gracias.

C.F: no con muchísimo gusto.

PROFESOR: JORGE MARIO

DEPORTE: TENNIS

COLEGIO: AGUSTON FERNANDEZ

G.M: bueno profe de antemano poder agradecerle por el espacio que nos ha brindado. Es una práctica que no se ve tan común y tan seguido en los colegios públicos y de eso mismo queremos hablar durante la entrevista, ya como le habíamos comentado del proyecto como tal, se realizaron las 8 observaciones y ya hoy culminamos con la entrevista.

¿Cómo primera medida quisiéramos escuchar el profesor que formación tiene, que estudios ha realizado, en que colegios con mayor experiencia de pronto se ha desempeñado. Para así llevarnos una idea de pronto se su formación?

J.M: bueno yo tengo en el tenis una trayectoria más o menos de 20 años pero más que todo el clubes, clubes y desempeñándome como entrenador de tenis en clubes de Bogotá.

L.F: primero que todo preguntarle ¿cuál es su nombre, de que universidad salió y cuál es su trayectoria académica?

J.M: bueno yo soy licenciado en educación física de la universidad libre de Colombia, tengo unos cursos ITF que son unos cursos que lo acreditan a uno como entrenador de tenis y he hecho uno que otro diplomado, pero básicamente la más fuerte es la licenciatura.

D.CH: ¿cómo llega el profe al colegio AgustínFernández?

J.M: bueno en el colegio AgustínFernández se está trabajando un programa que se llama cuarenta horas, es un programa de la alcaldía y lo está manejando el IDRD. Ellos son mis jefes directos y pues con ellos coordinamos todo, para que los chicos puedan acceder a estos beneficios.

D.CH: ¿cuál es el propósito de esta escuela o como se le denomina a esto dentro del colegio?

J.M: esto, el objetivo principal es formar, la formación como tal. Son escuelas de formación donde se busca que los muchachos por medio del deporte aprendan y cambien comportamientos, dejen la calle, prevenir el sedentarismo, las enfermedades cardiovasculares por medio de las prácticas deportivas, sobre todo de todo. Eeee y lo social también se trabaja hay, por que como ustedes saben con el deporte es que se cambian comportamientos, que los chicos sean más sociales, que aprendan a convivir con los demás.

D.CH: ¿hace cuánto está trabajando con este grupo? ¿Este es el grupo base?

J.M: pues nosotros venimos trabajando desde marzo, entonces el sistema de ellos es que a mitad de año pueden elegir el cambio de deporte. Entonces ellos están trabajando, algunos si vienen desde marzo y hay otros chicos nuevos que si vienen desde mitad de año o a medida que ellos conozcan el programa se pueden vincular, por eso no tienen ningún problema.

L.F: ¿profe, los propósitos o logros, todos son identificados o realizados directamente con el instituto o el colegio como tal implementa algunos objetivos que hay que cumplir?

J.M: pues nosotros nos regimos principalmente por un programa que se está trabajando principalmente en el instituto, lo que es los objetivos técnicos. ¡Buenos! Pero ellos se tienen que regir por el PEI del colegio, ellos tienen que cumplir con los horarios de clase y va todo estructurado, pues le da como esa dependencia al colegio, pero nosotros manejamos nuestro propio programa.

L.F: ¿o sea aquí en la cancha todo está basado con el programa del instituto de recreación y deporte.

J.M: sí

L.F: ok profe. Y entonces, digamos como el objetivo general de este proyecto cual podría ser.

J.M: es generar cambios de comportamiento en los estudiantes, que por medio del deporte aprendan. Pues porque ustedes saben que muy pocas personas van hacer profesionales en el mundo. Si ustedes se ponen a ver el porcentaje de los que son profesionales en Colombia, la base es mucha pero los que lo logran son muy poquitos. Entonces que nos interesa más que un deportista de profesional. Claro que si llega sería muy bueno, lo primordial es formar personas, eso es lo primordial acá, para tener una mejor sociedad.

D.CH: bueno y ya en el trabajo que usted desarrolla aquí ¿Cuáles son las formas de organización que usted desarrolla en la clase?

J.M: bueno nosotros tenemos aquí, dentro de la clase tenemos tres fases, primera fase que es el calentamiento o activación, luego trabajamos una parte técnica y luego hacemos una parte que es de juegos. Por ejemplo como se hace en fútbol el picadito aquí hacemos juegos aplicados al tenis de campo, esa es como la metodología por lo menos que yo llevo en mis clases.

D.CH: ¿y en ese sentido que busca fortalecer en esas tres fases, en cada una de ellas? ¿Si existen o en términos generales?

J.M: pues por ejemplo en esas tres fases es por ejemplo el calentamiento es primordial para prevenir cualquier tipo de lesiones y se les trabaja una parte técnica para que ellos aprendan los objetivos de la clase fortaleciendo su parte técnica, su parte motriz y el juego es como esa situación real que ellos van aprendiendo y adquieran un aprendizaje motor bueno. Esa sería como la tarea.

G.M: profe, así en ese orden de ideas, en esa estructura que se tiene en la sesión, esos contenidos que se priorizan en una sesión ¿cuáles serían, digamos lo técnico, lo táctico, el juego. Si por ejemplo ese tipo de cosas que usted como entrenador quiere fortalecer o ese contenido que priorizan en ese tipo de sesiones que le va dar una mayor importancia, que de un 100% le va dar un 60% de ese contenido o ese fundamento como tal?

J.M: lo que pasa es que en el tenis o en el deporte en general las cosas van entrelazadas por ejemplo el calentamiento me sirve para desarrollar la motricidad en los chicos y si tienen esa motricidad me va ayudar para que coordine los elementos específicos en el tenis, porque sin esa parte va ser complicado que el alumno me desarrolle un gesto técnico como tal. Entonces tengo que darles riqueza motriz primero a ellos para que puedan ejecutar el movimiento técnico como tal en el tenis de campo.

G.M: si pero en ese orden de ideas no hay un orden o una jerárquico que priorice por ejemplo lo técnico, si no lo que usted dice, esos fundamentos van entrelazados y uno es el complemento del otro para ejecutar una técnica.

J.M: si claro, por ejemplo si yo le digo al chico que me ejecute un golpe de drife, pero en los movimientos que él tiene no lo puede hacer, pues es complicado entonces me toca enriquecerlo primero motriz mente, para ejecutar el movimiento que la cabeza le quiere dar al cuerpo, por decirlo de esa manera. Entonces va como de la mano.

L.F: ¿profe en este programa están contempladas las competencias o definitivamente no hay competencias?

J.M: si hay competencias, inicialmente se trabajan en festivales, es una forma como para que ellos vayan asimilando lo que es la parte de la competencia y también hay otros torneos, por ejemplo la semana pasada fue el intercolegiados supérate. Es un campeonato a nivel nacional entonces es una parte pues para que ellos aprendan de esa experiencia y digamos que esa parte ellos están empezando, hay otros colegios donde desde chiquitos entrenan y ellos representan a sus colegios. Por el momento digamos que lo importante es que ellos conozcan esa vivencia, pues no como tal pero al menos si pueden decir que jugaron un torneíto o algo así.

L.F: ¿teniendo en cuenta esas competencias que ya están preestablecidas en un cronograma como tal o de pronto si dicen este fin de semana hay competencia?

J.M: no el programa ese de supérate, ese es anual, pero por ejemplo uno puede ir programando amistosos como para que ellos aprendan no tanto para que ellos se fogueen, si no como para que tengan la experiencia, la vivencia como tal.

L.F: ¿entonces eso quiere decir que ningún entrenamiento o estilo de entrenamiento está basado en esa competencia, no hay un preparatorio o simplemente ellos van. Todos los entrenamientos tienen lógicamente un objetivo pero no dependiente de una competencia?

J.M: lo que pasa es que primero hay que entrar a fundamentar y luego ya que estén fundamentados la idea que ya puedan competir, pero si ellos no tienen las herramientas necesarias no es lógico que los lleve a competir, pero si lógicamente la idea es fundamentarlos, luego que estén fundamentados la idea sería que jugaran.

D.CH: Como es el trabajo dentro del entrenamiento, dentro de la clase propiamente dicho, siendo un deporte como muy individual.

J.M: este es un deporte individual en el momento en que uno está jugando en la competencia, pero dentro de la clase se trabaja la parte en equipo, porque son varias personas. Entonces ellos aprenden a interactuar con los compañeros.

D.Ch: ¿Cómo se hace eso, como siendo un deporte para competir tan individual, como se trabaja?

J.M: por ejemplo en los entrenamientos la mayoría de trabajos se realizan en equipos y eso les ayuda a ellos a que mejoren su trabajo individual y pues en lo individual se les corrige a cada uno para ir fortaleciendo, así básicamente se trabaja el tenis, se entrena por equipos pero el trabajo es individual por decirlo así.

G.M: ¿ya en este grupo en específico como cree usted que se da la comunicación entre ellos mismos, ellos y usted, si cuál es ese tipo de comunicación que se genera entre ustedes en una sesión de entrenamiento?

J.M: bueno pues la comunicación con ellos es una comunicación de respeto, a medida que van pasando los días se van generando un poquito más de confianza pero sin perder esa base que es el respeto. Entonces van creciendo lazos de amistad y los muchachos se van encariñando un poquito más en este deporte, porque este es un deporte desconocido para ellos y entonces a medida que van pasando los días se van metiendo un más en el cuento y se van comprometiendo con la situación.

L.F: ¿profe y cómo ve usted los canales de comunicación entre ellos, cómo ve usted que se comunican, en que formas?

J.M: Bueno ellos son como muy, bueno los muchachos en general tienen un lenguaje como muy soez, tienen como mucha confianza y son muy amigos y hablan con palabras no vulgares pero si groseras, pero no es todo el tiempo si no es como la confianza que ellos se tienen, para cada cosa hay su momento. Son cosas que en la clase se les maneja en la clase.

D.CH: Esos lazos de amistad se mantienen fuera, como que ya en otros espacios o en otros ambientes se mantienen fuera de la práctica.

J.M: si claro. Ellos fuera o dentro de la clase son lo mismo, lo que pasa es que deben saber que hay una estructura de la clase, unas reglas que hay que cumplir. Si ellos no sobrepasan esas reglas saben que van a tener una clase amena para la convivencia y si ellos sobrepasan esas reglas no hay problema y van a tener una sesión amena.

D.CH: el grupo tienen otras maneras de estar en contacto fuera del momento de encuentro como grupo como aparte del entrenamiento?

J.M: pues en el entrenamiento y en el colegio y hay algunos que son muy amigos y creo que se encuentran los fines de semana, que irán a la casa del compañero. Bueno pues yo creo que si se generan esos tipos de amistad.

L.F: y en algún momento hay otros medios de comunicación, digitales que haya servido como fuente para algún tipo de información, digamos en el Facebook de ellos o hay algún correo.

J.M: Pues ellos general mente si me dicen que sí que se comunican por el Facebook o por teléfono, pero que yo conozca otro medio pues no.

L.F: profe durante el proceso que usted lleva con ellos de pronto ha identificado a identificado un líder, o por el contrario alguien que todo el mundo molesta o algunas situación similar.

J.M: pues lideres por lo general siempre hay. Hay líderes positivos y hay líderes negativo, entonces pues, tratar de que sean más los líderes positivos que los negativos, para que no se pierda la buena atmosfera de la clase y no se pierdan los objetivos que hay.

D.CH: ¿este es el grupo base verdad, es el grupo que siempre trabaja y siempre trabajan como igual?

J.M: si para que y esa es la idea que uno les de unos parámetros a ellos. Por eso les digo desde que uno les de unas reglas de convivencia ellos aprenden a manejar esa situación. Si ustedes ven a este grupito es parejo, todos trabajan entonces no hay problemas acá.

D.Ch: ¿cómo cree usted que lo ven sus alumnos?

Pues hay veces que uno pide la retroalimentación y me dicen no, pues que bien, que chévere. Pero pues uno no sabe hasta de qué modo. Pero en general, pues bien. Yo trato de darles una autoridad, pero también de ofrecerles una amistad a ellos, para que ellos puedan contar con uno si lo necesitan, profe aconséjeme tal cosa, veo que es más por ese estilo, Pero también cuando tengo que apretarlos pues los aprieto. Creo que es más por ese lado.

D.CH: ¿y en que les exige?

J.M: pues en que me hagan las cosas bien, a mí me gusta que trabajen bien, pues esa exigencia hay que tenerla, porque son personas que pueden hacer las cosas bien.

L.F: ¿profe cuando se refiere hacer las cosas bien, se refiere a la parte técnica o actitudinal?

J.M: actitudinal, es que cuando uno cambia la actitud pues aprende, cuando a uno le gusta algo, lo hace de la mejor forma, en cambio cuando a un no le gusta pues no hay aprendizaje. Entonces yo trato de exigirles, pero sobre todo en esa parte, en la cuestión actitudinal, que traten de dar su mejor esfuerzo, así no tengan las actitudes, e como es, el talento en la motricidad. Pero si tratan de hacerlo bien algo aprenden.

G.M: Profe ya mirando este grupo y hablando un poco de los materiales, con los que cuenta la sesión ¿ya específicamente va en eso como son los recursos con los que usted cuenta, que recurso no puede faltar en la clase para la enseñanza o el objetivo de la clase como tal.

J.M: Pues yo creo que el recurso que no puede faltar es la creatividad del instructor, porque pueden faltar muchísimas cosas a comparación de un club privado que mejor dicho tienen de todo, pues la idea es que aprendan que lo puedan hacer bien y yo creo que no puede faltar la creatividad del entrenador para hacer bien las cosas, es lo más importante que debe haber. Que si no hay malla pues nos conseguimos tal cosa, bolas, pues no se hay tendría que mirarse esa parte.

L.F: pero si cuentan con elementos suficientes o usted cree que definitivamente si hacen falta?

J.M: pues con las cosas suficientes se cuentan, pues hacen falta pero para empezar está bien.

D.CH: yo quiero meterle un momento al rancho. Estaba viendo que esto no es un deporte ni popular ni y todavía como que no es tan accesible, cuéntenos como fue ese trabajo de aceptación que usted tuvo que trabajar allá o como fue ese trabajo en el colegio

J.M: pues ha sido difícil porque usted sabe que todo el mundo lo que quiere jugar es futbol, pues entonces venderles la idea de que hay más deportes y venderles la idea de que hay más deportes que valen la pena es complicado, pero yo creo que a medida que vayan conociendo que clases hay, bueno que hay tenis, que hay natación, de pronto a ellos les va generando curiosidad e intentan probarlo.

D.CH: para esos niveles de incentivo, que recursos utiliza usted o ellos llegan ya porque ven al profesor o como trabaja usted esa parte?

J.M: pues esa parte la trabaje directamente seba al colegio y seles hace la invitación directamente para que se inscriban y ya a medida que van conociendo el tenis pues les va gustando y es que además el tenis tiene un problema y es que el tenis al inicio es un poco difícil, porque se trabaja con un elemento extra que es la raqueta y otro adicional que es la pelota y es una pelota pequeña.

Entonces el tenis a medida que uno practique leva cogiendo cariño, porque el tenis seba volviendo engomador. Entonces es más difícil hacer que alguien se quede, pero ya después de que se quede es más difícil que lo deje, ese es el tenis.

L.F: profe y viendo que el grupo es un poco pequeño, afortunada mente diría yo, respecto a los roles que tiene, más o menos usted ha podido identificar uno en específico esos roles que cada uno pueda tener o en general todos juegan como el mismo papel.

Pues en particular este grupo es como homogéneo, entonces como que cada uno tiene su participación hay en el equipo, pero por lo que de pronto ya se conocen, entonces como no son nuevos como que ya se conocen bastante ya como que todos tienen su rol dentro de la clase. Pero hay grupos más complicados, que el niño que es introvertido, que es imperactivo. Pero este grupo como tal es homogéneo.

D.CH: como estamos aquí en la cancha podemos observar un poco el trabajo. Quien de los que está aquí ha adquirido mayor habilidad?

J.M técnicamente?

D.CH: si

J.M: el compañero que esta hay de rojo

D.CH: y es el que lleva más tiempo?

J.M: no, por ejemplo el si esta desde el principio, pero el que ha adquirido más técnica en menos tiempo, si él.

D.CH: ¿cuál es el másobstinado? Obstinado quiere decir aquel que siempre está tratando como de pulir sus movimientos, de mejorar.

J.M: obstinado, a ver este chico también es así, muy constante, muy constante.

D.CH: ¿quién es el más competitivo?

J.M: yo diría que el de rojo, si, a él le gustaría competir hasta en una golosa (risas).

L.F: y por el contrario quienes son los más flojos.

J.M: pues hoy no vinieron, pero generalmente las más flojitas son las niñas, si las más flojitas son ellas.

G.M: profe y esa evaluación que usted hace en ese orden de ideas que tipo de evaluación maneja usted, con esas características que nos acaba de decir? Si por ejemplo unos con mayo habilidad técnica, otros que son más activos, más dinámicos que otros. Como se hace esa evaluación dentro de la sesión?

J.M: mirando los comportamientos de cada persona, de esa manera voy mirando como es cada quien. Pues no tengo un test que diga no, este es tímido, este es extrovertido, no uno va conociendo más o menos las personas.

L.F: ¿pero establecido hay algún proceso de evaluación o no hay ningún proceso?

J.M: pues si hay un proceso de evaluación que está desarrollado por el instituto, pero ellos se tienen que registrar por el PEI del colegio, ellos tienen que cumplir con los horarios de clase y pues va todo estructurado, pero se le da como esa independencia al colegio, digamos un programa propio.

L.F: ¿digamos aquí en la cancha todo está basado con el programa del instituto?

J.M: sí. Y pues con el colegio es una nota cualitativa, no influye como para que ellos pierdan el año.

D.CH: sin embargo si hace parte como de la medición que los procesos que usted lleva?

J.M: si claro.

D.CH: todo este proceso que están llevando, pero estamos a puertas de que se termine el año. ¿Qué sigue?

J.M: pues inicialmente por lo que yo sé el proceso continua el otro año, pero como ya les dije como ellos tienen la posibilidad de cambiar de centro de interés, entonces cabe la posibilidad de iniciar con otros estudiantes, así como paso a mitad de año.

D.CH: ¿ósea que como punto determinado, ustedes no tienen como propósito que un niño llegue a representar al colegio?

J.M: si claro, si el sigue pues sí, pero, por ejemplo esa parte ya es más individual el que ya tome la decisión de seguir o de cambiarse tiene la opción de hacerlo a otro centro de interés, pues, para seguir su aprendizaje.

D.CH: Es más un proceso de iniciación al deporte, en últimas depende más del si quiere o no. el próximo año usted puede venir y encontrarse a uno o dos de ellos o iniciar nuevamente de ceros.

L.F: bueno profe ahora si saliéndonos un poquitico del tema me gustaría saber específicamente de donde surge este interés por el tenis. El profe fue deportista o que le llamo la atención en el tenis.

J.M: Yo empecé a jugar tenis más o menos desde los 14 años. Entonces comencé a practicar y me empezó a gustar y ajustar y pues yo tenía profesores y ellos me decían que me fuera por ese lado y entonces me gusto y me quede.

D.CH: recuerda a una de esas personas en particular que de pronto lo haya marcado?

J.M: Si hay personas que influyen positivamente y negativamente en la vida y pues sí, hubo varios amigos que de manera positiva y pues afortunada mente le hice caso.

L.F: profe nos podría nombrar alguno que definitivamente usted diga me marco por esta y esta situación positiva, que fue los que me hizo coger este camino?

J.M: Es que fue varia gente, como un ambiente, o un contexto. Entonces no podría decir que alguien.

D.CH: ¿y fue al interior de la universidad donde usted es egresado?

J.M: si es de Bogotá.

D.CH: más bien la pregunta es esos ambientes se dieron en la universidad o en sus inicios?

L.F: o antes cuando usted fue deportista?

J.M: si antes claro, de adolescente, en los inicios.

D.CH: en el barrio o en el colegio.

J.M: no eso fue en el club.

D.CH: trabajaba o usted asistía?

J.M: yo asistía y después trabaje entonces por eso fue.

D.CH: quien lo llevo a usted al club?

J.M: es que mi mamá trabajaba en el club y por eso fue que yo comencé a tomar clases y empecé aprender y luego ya me decían que dictara clase y luego ya legalice la situación y comencé a estudiar para ser profesional del deporte.

D.CH: ósea que también podríamos decir que sus inicios en el deporte fuero base para ser profesional en el deporte

J.M: si claro, la mayoría de las personas que son profesionales en el deporte, yo creo que fue por que en algún momento jugar no se en el barrio o algo así, es por ese lado.

L.F: ¿profe haciendo un ejercicio, si usted se hace a un lado como sebe usted como profesor, ósea si se sale y se ve desde un lado como sebe como profesor o entrenador de deporte escolar?

J.M: yo me considero buen entrenador, buen profesor. Pienso que uno debe seguir leyendo actualizándose, no creer que una se las sabe todas porque se vuelve mediocre y se queda ahí.

D.CH: que tipos de aprendizaje cree usted que fortalece en sus procesos?

J.M: pues es que el solo hecho de trabajar uno solo con personas está aprendiendo todo el tiempo, entonces aprende uno a tratar la gente y esa es como la clave en esta profesión para seguir avanzando.

L.F: profe y de pronto con lo que acaba de mencionar ¿en qué modelo vasa usted su enseñanza?

J.M: una clase se basa en varios modelos, porque por ejemplo una clase con mando directo todo el tiempo es negativo, la pedagogía activa pues culturalmente todavía no tiene esa acogía, si, la gente todavía no tiene esa autonomía como para decir que hace solo las cosas. Entonces hay que decir que me gusta asignar tareas y que los alumnos resuelvan los inconvenientes que se les va presentando, entonces es como una combinación de cosas, no me caso con una, si, en el momento indicado combinar lo que más.

G.F: digamos que uno en esa época de universidad, en esa época que a uno le van mostrando esos distintos autores que plantean una enseñanza o un modelo con el que uno se sienta identificado. Que uno diga hombre a mí me gustaría enseñar de esa manera, decir yo pienso que el trabajo técnico es fundamental o atravesó del juego o lo táctico ¿digamos el profe Jorge Mario se ha referenciado por algún autor para enseñar tenis?

J.M: ummmm. Lo que pasa es que el tenis es de esa forma, es de diferentes escuelas, por ejemplo esta la ITf y IUSpitr entonces cada una tiene diferente enseñanza y uno como entrenador trata de aprender lo que más le sirva y de aplicarlo para la población que uno está trabajando. Básicamente ese es mi estilo de enseñanza. Porque cada uno tiene como sus cosas buenas y uno coge lo que más le sirve o lo que aplica porque hay cosas muy buenas pero para gente muy grande, pero imagínese uno aquí todo chaparrito (RISAS) entonces uno como va aplicar un sistema a una población que no es. Entonces es coger lo que más le sirva y aplicarlo.

L.F: muchas, muchas gracias por su tiempo. Por brindarnos la oportunidad de incluirlo en nuestro proyecto. Pues cuando este el resultado nos gustaría podérselo mostrar y de verdad muchas gracias por poderlo observar, por esta entrevista y el proceso que hoy estamos culminando.

J.M: no pues muchas gracias a ustedes, que tengan muchos éxitos, que les haya servido el aprendizaje y cuando necesiten algo pues aquí estamos.

ENTREVISTA PROFESOR CRISTIAN RIVEROS

COLEGIO: DON BOSCO

LUZ AMELIA: buenos días, Cristian primero que todo agradecerte que tu hayas accedido a concedernos esta entrevista, recordarte que la entrevista, se esta haciendo dentro de un proyecto de investigación, que busca caracterizar los modelos de enseñanza y aprendizaje de los maestros y entrenadores que trabajan en deporte escolar en Bogotá, y que básicamente en la investigación seba ha mirar esos modelos un poco a la luz del discurso del maestro y de las practicas de los maestros. Entonces esta entrevista tiene ese propósito, entender un poco cual es ese discurso que se tienes de esos modelos de enseñanza a partir de tu experiencia como entrenador en el campo del deporte escolar.

Entonces lo primero que queremos es que tú nos cuentes un poquito cual es tu formación, cual es tu experiencia en el campo del deporte escolar y cuanto hace que estas trabajando, en que instituciones? Que denote un poco esa experiencia que tu tienes que seguramente eso nos ilustrara mucho con relación a tus respuestas.

CRISTIAN: ok bueno. Yo vengo trabajando con el centro don Bosco, aproximadamente hace 2 años y medio empecé en el 2011, con al selección representativa de micro futbol, de hay pase hacer un procesos de escuela, es decir un poco mas formativo, mas recreativo de futbol y luego ahorita tengo un grupo representativo participante de la liga de futbol de Bogotá, categoría pre infantil.

LUZ AMELIA: cual es tu formación?

CRISTIAN: Eeeee. Bueno. Hay un punto muy importante por el cual estoy trabajando haya y es que soy ex alumno del centro don Bosco si. Lo cual pienso que es un punto a destacar por que para la educación salesiana el deporte, el teatro y la música son pilares fundamentales sobre los cuales basan la educación ¡si!. Entonces Yo vengo de una educación formativa salesiana y luego los semestres que he adelantado aquí en la universidad en la licenciatura en deporte.

LUZ AMELIA: ¡BUENO! Eeeee. Un poco para entender esa relación entre lo que tu haces desde tu trabajo con los chicos y el modelo o la propuesta que tiene el colegio don Bosco con respecto al deporte escolar. ¡Entonces! 1 cuales son esos objetivos que tú tienes de formación en el proceso que haces con esos chicos y 2 como relacionas esos objetivos con ese modelo y a esa propuesta del colegio.

CRISTIAN: ¡bien! Desde que inicie tengo clara la idea que tiene el colegio, la idea deportiva apartir de un proyecto que se llama aprovechamiento del tiempo libre haya en el colegio, es evangelizar. ¡si! Visto del punto desde que los salesianos llegaron acá, con la idea de alejar a los niños menos favorecidos económicamente de drogas y de situaciones de vulnerabilidad.si! Entonces el punto de evangelizar, lo podemos tomar no tanto como el reclutamiento religioso si no mas bien alejarlos a los niños y ofrecerles ciertos puntos que se les ofrece halla en el colegio. Digamos que la base fundamental de la educación salesiana se vasa en un lema que dice formar buenos cristianos y honestos ciudadanos, a partir de ello pues yo trato de infundir valores a partir del futbol y es la forma como he venido yo transcurriendo estos dos últimos dos años, sabiendo yo como ex alumno como se vive entro del colegio , cual es la

condición de los niños que esta allí , pues tratando de solventarles como esas necesidades que tienen abecés ellos y tener unas actividades que los ocupen.

LUZ AMELIA: Y es un poco en el sentido del modelo del colegio, en particular tú en el trabajo que desarrollas que propósitos y objetivos tienes con ellos, con eso que tu haces desde el fútbol?

CRISTIA: ¡bueno! Particularmente este año yo tome el grupo pre infantil que son niños recién llegados al colegio por que por edad corresponden ha esa categoría, el colegio como solo recibe niños desde bachillerato entonces son niños desde sexto. Mi idea, y digamos el proyecto que se tiene a nivel institucional es primero: consolidar el grupo y llevarlo durante todo el periodo del bachillerato, si entonces a partir de la misma formación que tuve yo halla, por que yo también hice parte de esa misma formación, es seguir esa misma línea. Como les digo formar valores, formar sobre todo. Tener en cuenta la formación personal por encima de la deportiva. Sin embargo si hay muchos aspectos que partir del deporte se pueden manejar pues para contribuir a esa formación personal. Trato yo apartir del fútbol enseñarles eso que es el trabajo en equipo, la solidaridad y una cantidad de valores que en el mismo colegio tratan de inculcar.

DANNA: Cristian ¿como un deporte colectivo como que implícitamente tiene mucho de esas cosas que tu señalas, como perfilas tu o como haces que esas cosas que tienen que ver con la táctica que señalas efectivamente correspondan he eso?, por que el solo hecho de darle una pelota al niño o a los niños hay ya empieza haber unos lasos de eso, de compañerismo, es decir el mismo deporte implícitamente puede tener, ¿pero como perfilas tu en ese sentido? Esta claro que hay un valores que hay que articular, que señalas, como seda ese tipo de relación entre el tipo de deporte y como el propósito de los valores que plantea la institución.

CRISTIAN: aaaaaa utilizamos una herramienta o particular mente trato de utilizar una herramienta y es ya netamente deportiva con el aspecto táctico, si! Yo insisto mucho en como hacer las cosas, partir de ello le planteo una idea de juego de la cual con el paso del tiempo he tratado de mas que venderles, convencerles que es la apropiada. Entonces apartir de una idea de juego que yo planteo como un lema, es decir, el lema que caracteriza esa idea de juego es **NECESITAMOS UN EQUIPO DESESPERADO PARA QUITAR LA PELOTA Y PACIENTE PARA CONSTRUIR**. Entonces con ese lema hice que todos se lo metieran en la cabeza y trabajáramos individualmente y a las ves colectivas, en pro de esa idea de juego que tenemos. Entonces especialmente este a;o por lo que les digo, era un equipo nuevo y la idea era llevarlo durante toda la época del bachillerato su proceso deportivo, la idea era también llevar y hacer hincapié en eso. Apartir de una idea táctica, también formar ciertos valores que en conjunto nos puede llevar a los mismos objetivos que plantea la institución.

DANNA: un poco como para entender. ¿Tú tomas un grupo y tu continuas toda su formación en el colegio?

CRISTIAN: Es el proyecto que estamos planteando hoy, ahora en el colegio. Poder que un mismo entrenador siga el proceso entero, para que bueno, para que realmente sea un proceso. Digamos que a nivel del club tenemos una idea parecida, pero por mas que se parecida es muy complicada que la lleguemos a validar de igual forma los seis años de

bachillerato, por tanto la idea que se planteo, desde este años es que el mismo entrenador siga el mismo proceso deportivo durante toda la estancia de los muchachos en el colegio.

DANNA: Tu hablabas de un proceso que tiene que ver con lo colectivo y otro que tiene que ver con lo individual, eso que acabas de señalar, nos puedes explicar un poco mas.

CRISTIAN: claro! Digamos que yo concibo ese proceso individual como que cada niño ve diferente el futbol, como son nuevos y vienen todos de condiciones diferentes, cada quien llega con una visión del futbol diferente. Entonces, inclusive, la mayoría del equipo por ejemplo no había disputado un partido oficial de la liga de futbol de Bogotá y no mas el hecho que ellos no hallan vivido esa experiencia, junto con, ovalado con los que si la vivieron generan esas diferencias, pues genera cierta diferencia a la hora de pensar en la competencia, a la hora de pensar el futbol, entonces ¡bueno! Hay trate de llevar desde el inicio proceso individual y una evaluación pues que yo maneje de cada uno de los niños, de lo que cada uno pensaba, trate de llevarlo primero de forma hablada y luego pues con la observación que yo podía hacer de ellos en los entrenamientos y en los partidos.

DANNA: Tú hablaste como de una estrategia de una táctica, que tenia que ver como para construir, ¿como es eso?

CRISTIAN: ¡SI!

DANNA: Entonces como es eso, es algo que te inventaste, hace parte como de la construcción que tu mismo has hecho. ¿Como es eso?

CRISTIA: digamos que es una idea muy personal y es una forma muy personal de ver el futbol, de concebir el futbol, ¡si! Yo lo, en mi forma particular de ver el futbol yo lo trate de hacerles ver a ellos. No tanto de imponer porque de hecho ellos en la construcción de esa idea de juego también participaron. Entonces parte de una idea personal de concebir el futbol, de querer hacerlo, de proceso que yo quiero llevar y de lo cual pues también como que me agarro, como les decía ahorita formar partir de lo que la institución plantea.

DANNA: es que no se si me hago entender, ¿tu hablaste de un lema? CRISTIAN: SI, y un lema que señalabas que era un ejercicio táctico, eso es lo que quiero profundizar un poquito frente a he yo. Un poco, ¿como organizas tu?, ¿como se hace para plasmar o como para llevar esa idea?

CRISTIAN: a bueno! Eso ya, digamos que primero se dio un proceso consiente, de lo que teníamos como grupo, de las condiciones con la que ellos ya poseían, con las que ellos ya venían y a partir de eso, tanto ellos como de mi parte fuimos consientes que era una buena forma de plantear la idea de juego del equipo, como de apropiarnos de esa idea. Luego a partir de los entrenamientos planteo los ejercicios que yo voy viendo indicados para seguir abundando con esa idea, seguir persistiendo hasta lograrlo. Nose si hasta la perfección, pero cada ves mejor.

DANNA: me recuerda el lema.

CRISTIA: cual el de quiero un equipo impaciente para recuperar, paciente para construir.

“bueno ¿a ya vas a preguntar algo?”

LUISA: ¿teniendo en cuenta ese ideal que han construido o que has construido, específicamente, digamos en un sesión de entrenamiento, en unas actividades como desarrollarías ese propósito?

CRISTIAN: bueno hay, como lo dice el lema necesitamos un equipo paciente para construir, para construir me refiero específicamente hablándolo en términos de futbol si! Se necesitan hacer pases ¡si! Construir, construir, hasta tener la opción necesaria y adecuada de atacar. Entonces que planteo inicialmente yo en los entrenamientos, objetivos en los que el pase y la recepción sean lo fundamental y a partir de eso es lo que se basan en la gran cantidad de entrenamientos. Bueno, de allí se desprende una digamos una forma de trabajo si! Que apartir de esa idea táctica, de ese lema, de ese refrán que nosotros nos apropiamos, trabajamos también toda la fundamentación técnica, que es también a mi modo de ver mucho mas fácil, yo les planteo una forma me facilita adecuar la fundamentación técnica porque Porque si mi lema es construir y la base fundamenta sobre la cual se juega el futbol es el pase y la recepción y es justamente la esencia de lo que yo estoy planteando como idea, como forma de juego para el quipo, pues allí me facilita muchísimo las cosa porque es lo que prácticamente por obviedad lo que sale en cada uno de los entrenamientos.

LUISA: bueno eso respecto a la forma como tienes para organizas los ejercicios, para ejecutar ese lema que ustedes tienen y respecto a la comunicación que existe como hay esa relación de docente - estudiante, estudiante - docente que ustedes tienen?

CRISTIAN: Bueno digamos que obviamente la forma principal es la comunicación hablada, para mi ha sido vital la comunicación hablada con ellos. Primero que todo, como son recién llegados al colegio llegaron con un poco de prevención y ciertos temores de lo que iban a encontrar haya de nuevo en el colegio, luego vimos que profesionalmente para mi la comunicación era vital, entonces también tome esa idea y eso que para mi fue tan importante para emplearlos con ellos. Entonces yo en los entrenamiento cuando creo que tengo que hablar con alguno sobre una idea especifica, estamos haciendo de pronto un ejercicio me tomo de pronto los 2,3 o 5 minuticos necesarios para hablar individualmente, luego con la tecnología también he tenido que valerme entonces desarrolle un grupo en Facebook sobre el cual comunico todas las noticias que tengan que ver con el grupo, con el equipo y ha sido una forma bien interesante, bien productiva. Porque por ejemplo cundo tenemos algún partido yo les comunico la hora, la hora de llegada, lo que tiene que llevar y aparte trato de dejar una frase, generalmente de alguien que ellos conozcan para que digamos se interesen mas digamos, concerniente al lema. Entonces el tema digital, nos ha servido mucho, pero principalmente el mas importante para mi y el que mas disfruto es el de hablar con ellos, el de tomarme el tiempo necesario para dentro de cada sesión sacar dudas o si alguno de ellos tiene alguna cosa por comentarme que ha pasado, no necesariamente y estrictamente lo deportivo; si no que tienen algo por contar ellos también se toman el espacio para contarme antes o después del entrenamiento para eso para desarrollar la comunicación.

LUZ AMELIA: ¿como ves tu la comunicación que seda entre ellos mismos?, es decir ¿que tipo de relaciones uno puede identificar en esa forma en que ellos se comunican?

CRISTIAN: El colegio tiene una particularidad y es que bueno aparte de ser salesiano, es técnico y eso hace que haya las jornadas sean extensas, por tanto andan muchísimo tiempo juntos. Entonces son relaciones que yo identifico como muy solidas, lo cual para el grupo y para mí es una ventaja, por que entre ellos tienen el día entero de comunicación, entonces las veo como relaciones muy solidas. Digamos ya en temas expresos de comunicación, no digamos que me cuestan, pero a veces me siento un poco atrasado en como ellos se expresan, entonces me toca preguntarle hay veces a que se refieren si! Bueno también tenemos una ventaja y es que como yo conozco el colegio, como conozco las dinámicas que a dentro del colegio se presentan y aun así me toca pedirles explicaciones yo ha ellos de su forma de comunicarse (risas), de lo que dicen, de palabras que yo ha veces ni se a que se refieren. Pero dentro del plano general son relaciones bien, muy solidas, muy amenas.

DANNA: como es vista la figura del profesor? ¿Como crees tu que te ven a ti estos chicos?

CRISTIAN: yo trato de creer que ven en mí digamos, como no hay nada muy grande entre ellos y yo, trato de creer que hay un ambiente de confianza. Luego yo también he tratado de hacerles saber, yo la verdad tengo un sentido muy grande de pertenencia, de sentido con el grupo. Entonces trato de hacerles entender que yo también pase por eso, que yo también vestí esa camiseta, que yo también entrenaba en ese lugar. Entonces a partir de eso creo que se genero un ambiente de confianza importante, un sentido de pertenencia grande, para ellos también, mas haya del que yo trato de expresarles. Entonces ha sido bien importante, creo que en el momento adecuado me ven como el entrenador al que ha beses tengo que ponerle atención, al que le puedo expresar lo que pienso por ejemplo como jugamos en el partido, de plantear un ejercicio o afuera, en otros ambientes como el amigo, que se puedan dirigir a mí. Es una relación bien productiva, aparte de bonita, de buena, bien productiva.

DANNA: ¿Por qué piensas que productiva?

CRISTIAN: porque, en cuanto veníamos planteando de los objetivos que se traza el colegio con la formación de ellos, en cuanto halla mayor comunicación y mayor confianza yo creo que puedo lograr mas a un ese cometido que se plantea la institución, aparte del que yo me planteo con el equipo.

LUZ AMELIA: tú hablas un poco que esa relación entre ellos, es una buena relación digamos por que hay bastante cercanía, por que permanecen bastante tiempo junto pero ya en situaciones reales de juego, en situaciones, en momentos de clase, de entrenamiento entre ellos. Es decir ¿que sucede por ejemplo cuando hay un chico que es mas hábil que los otros, que tiene un mejor desempeño, que pasa cuando de pronto se deja a un chico en la banca y de pronto él quería estar participando y como se dan esas situaciones entre ellos? ¿Si se presentan algún tipo de rose como se resuelve?

CRISTIAN: digamos que apartir de esa idea que nos planteamos todos, se logro un punto importante y es que de alguna forma todos nos hemos sentido importantes, independiente de ser participes o no en su momento, digamos de un partido. Digamos que hay situaciones con las que yo he, digamos como entrenador he tenido, hay situaciones como de salón, como en la cancha con las que he tenido que lidiar, ¡si! Digamos como el ceno deportivo. Pero se manejan digamos en general bien, por que tratan de hablarlo, por que lo han comunicado entre otras a tiempo, que pienso yo que es fundamental por que abecés ellos dejan y dejan pasar muchas cosas hasta llegar a un conflicto. Pero en situaciones graves, digámosloasí, en situaciones de conflicto terminan por ser muy manejados. Al principio cuando

estábamos conformando el equipo si hubo ciertos celos por parte de los que ya habían participado por ejemplo en los torneos de la liga de fútbol de Bogotá con relación a los otros, estamos hablando que del grupo de 20 habían participado solo 3, entonces 17 se sentían renegados abecés por los otros. Bueno es una cuestión casi normal de los niños ¡no!, siempre les ha gustado estar como por encima, pero fue cuestión de manejarlo en ese proceso de iniciación, de compactación del equipo y hacerlos entender que todos estábamos al mismo nivel. Pero cuando empezó la competencia fue cuando vimos que ya habían limado todas esas asperezas.

¿Quieren preguntar algo, otras cosas, todavía no se anima?

LUISA: eeee. Tú dices que el deporte ha sido de gran apoyo, que hace parte de la identidad del colegio, propia respecto a los recursos ¿cómo sientes que se encuentran para desarrollar las actividades?

CRISTIAN: ¿recursos físicos?, muy bien, de hecho quienes hacemos parte de la institución, sabemos y somos conscientes de la responsabilidad que tenemos de contar con todo. Nosotros contamos con cuatro canchas de fútbol, entonces cuanto canchas estamos muy bien, luego en cuanto materiales, balones y lo demás también, entre otra por que el colegio tiene muy buena administración y es muy ordenado en el manejo de los materiales ¡sí! Es muy agradable; por ejemplo he tenido experiencia en otros lugares donde el hecho de pedir prestado un peto era un terror porque olían horrible, no por fortuna eso en el colegio no ocurre. Digamos eso en un entrenamiento para un niño que le tocara ponerse un peto mal oliente, eso ya generaba cierta repulsión y hasta distrae, por que van a hacer cierta actividad y en lugar de pensar en eso lo que piensan es en el peto mal oliente, no entonces cuanto a eso el colegio hace una muy buena administración y es totalmente adecuado.

DANNA: ¿Qué otro tipo de recursos crees que utilices para ese tipo de formación que estas dando a estudiantes, además de los físicos?

CRISTIAN: yo como les dije ahorita yo, para mí la comunicación es vital, pero tremendamente vital porque bueno además de entrarnos en el tema deportivo, hemos planteado un plano ya muy personal, paralelo que nos ayuda mucho; por ejemplo hay situaciones del niño en las cuales he podido estar, no muy involucrado, pero sí al menos enterado, sobre lo cual yo antes de empezar con el entrenamiento sé que le voy a dar un par de frases al niño y sé que le va a servir, entonces para mí la comunicación ha sido tremendamente fundamental.

LUZ AMELIA: en algún momento tú utilizas, digamos para generar esas situaciones de aprendizaje, utilizas otros elementos, por ejemplo traer a otro entrenador, traer a otros jugadores de mayor grado, mostrar un video. Bueno mostrar otros elementos que no necesariamente se refieren a esos recursos materiales, bueno otros elementos que no necesariamente se refieren a esos recursos materiales, si no bueno que otra cosa hago yo para generar esas situaciones de aprendizaje.

CRISTIA: ¡sí! Bueno en cuanto a la idea esa que yo planteaba de, la idea personal que me guste, que nose, que hemos adoptado nosotros fue que una parte nació de mi experiencia, de ver el fútbol, de yo jugar al fútbol, de vivirlo entonces a partir de todo eso que yo vivía les he mostrado videos, les he tratado de explicarles un par de videos, entonces esa idea que trabajamos entre nosotros. Luego digamos como un punto para mostrarles y hacer nacer ese sentido de pertenencia entre ellos tomamos ayuda de los jugadores ya grandes es decir es decir quienes ya están en el grado once

y le hablaron a ellos del proceso que vivieron durante su estancia en el colegio. Bueno y además yo tratar de bajarles y mostrarles en video y demás la experiencia que yo tuve, la experiencia de los demás entrenadores que también son ex-alumnos.

LUZ AMELIA: retomando un poco todo lo que tiene que ver con la organización de ese proceso de enseñanza, ¿cómo funciona? ¿Cuántas veces a la semana? ¿Cómo funciona una sesión? O sea ¿una sesión típica tuya de trabajo con ellos como es?

CRISTIAN: bueno una sesión normal.

LUZ AMELIA: ¿y cuántas sesiones haces a la semana?

CRISTIAN: a la semana hacemos dos sesiones, mas la sesión de competencias que generalmente son los días sábados.

Entonces una sesión de entrenamiento normal inicia con una oración y siempre tratamos de que estemos todos y digamos que no lo planteo así como para podernos hacer mas junto si no que se dio, se dio y todos la adoptaron y la han llevado muy bien, luego trato de comunicarles mas o menos de lo que va tratar la sesión y hay empezamos con cada uno de los ejercicios. Las sesiones son de dos horas y digamos que teniendo en cuenta la categoría de ellos, en la que se encuentran y esa idea de la que tanto les hablo, planteo generalmente objetivos tácticos para la sesión a partir de ideas técnicas, trabajos que impliquen pues la utilización del cuerpo.

GIOVANNY: Cristian una cosa ¿Cuánto a la particularidad de la sesión, cuales son esas partes que componen esa sesión en el entrenamiento? ¿Como inicia, como finaliza esa sesión? ¿Con que siempre se van a encontrar los niños, algo que hagan a lo cotidiano de la sesión? Que digan esto no puede faltar en nuestra sesión eeee pues esencialmente eso, cuales son los componentes tiene esa sesión.

CRISTIAN: toda sesión obviamente tiene su estructura, obviamente la fase inicial, la parte inicial es el calentamiento ¡si!. Luego la parte central que vendrá estrictamente arraigada con el objetivo principal de esta sesión, luego de hacer la oración se los comunico a ellos y digamos que dependiendo del objetivo se puede terminar con la fase final como tratando de hacer reacciones de juego y algunas correcciones finalizando con ejercicios pertinentes del objetivo. Pero digamos que siempre hay una estructura que durante cada sesión se puede diferenciar.

LUISA: es evidente pues ese compromiso que general el hecho que tú hayas estudiado en el colegio, que hayas sido parte de ese proceso y obviamente el compromiso de los niños. ¿Pero tu como percibes el compromiso, el papel o la función que cumplen los papas dentro del equipo?

CRISTIAN: bueno es un punto también importante, no solo en mi equipo sino en cualquier otro, por que ellos están, hacen parte de un proceso competitivo también, cuando hay competencia involucramos a los padres. Digamos que también ha sido un problema grande; pero el colegio trata de manejarlo especialmente a partir de los talleres de padres, ¡si!, entonces a partir de lo que plantea el colegio a partir de los talleres de padres trata de involucrarlos a ellos en todo el contexto del colegio y ha sido importante para manejar el comportamiento de los padres, por ejemplo en una sesión , particularmente trato de tener contacto con ellos por que hacen parte , hacen parte del proceso, entonces

trato de llevar algún tipo de comunicación con ellos a beses es difícil por cuestiones de tiempo del trabajo de ellos, pero intento tener algún tipo de comunicación por medio de los teléfonos, de los correos para que ellos también me hagan ver sus inquietudes, sus sugerencias porque uno hay veces termina por toparse con profesionales del área y terminan por darle a uno buenas sugerencias. Entonces trato primero de estar abierto a ellos, hacerlos parte de ese proceso y bueno también hacerlos entender su lugar y el mio dentro del equipo.

CARLOS: Cristian relacionado al papel que juegan los papas dentro del equipo y en la formación que se esta desarrollando ¿Cómo toma esas sugerencias, solo como una sugerencia o digamos que hay una modificación dentro del plan que ya esta organizado? Supongo yo, pues para poder integrar esas sugerencias que plantean los papas o simplemente el hecho de escucharlos y no mas.

CRISTIAN: tiene de ambas, digamos que no modifico en cuanto a lo que los papas me señalen, por una sencilla razón y yo selo hago ver a ellos, ellos no ven el proceso que yo hago con los muchachos entre semana, que digamos en realidad es el mas productivo ¡si!, el que mas genera conocimiento de ellos hacia a mi y de mi hacia ellos. Entonces obviamente los escucho, obviamente lo tengo en cuenta pero no genera un gran cambio en cuanto a la planeación, por que su opinión digamos no es que no sea valida, pero no tiene el argumento necesario del trabajo que yo sigo entre semana como para cambiar algo ya establecido.

Luz Amelia: en ese mismo sentido que rol juegan los niños, es decir, ellos hacen parte del equipo tú dices que hay unos muy buenos niveles de comunicación ¿Qué tan propositivos son ellos en decir profe podemos trabajar tal cosa que la vimos en un entrenamiento del real Madrid, profe eso es buenísimo, aquí lo podemos hacer? ¿Sedan esos espacios para que ellos asuman esos tipos de roles?

CRISTIAN: si, como yo les decía, la confianza que se genero hacen que ellos expresen lo que piensen muy fácil mente, aparte la apropiación de una idea fue vida. Entonces si hay espacios en los que ellos abecés proponen algo, ideas de ejercicios que obviamente yo las tengo en cuenta desde que sean pertinentes, por que por ejemplo hay situaciones en lo que lo único que quieren es jugar y yo les insisto que para cumplir con eso que nos trazamos como lema es necesario hacer otras cosas que simplemente jugar. Pues si hay un espacio justamente para ellos, porque justamente esa idea, ese lema no fue impuesto, sino que todos hicimos parte, todos lo construimos y fuimos realistas y conscientes de lo que teníamos como grupo.

LUZ AMELIA: si tu miraras un poco desde afuera, es decir si tu hicieras el ejercicio de pararte en la línea de afuera y ver como tu planteas esas sesiones de trabajo ¿tu que tipo de entrenador verías? Es decir que estilo de estilos de enseñanza tu utilizas, cual es la manera como tu abordas esa situación de aprendizaje, como crees tu que te ves desde afuera?

CRISTIA: (risas) es un ejercicio bien importante, que he tratado de hacerlo y digamos que cuando desde afuera me veo identifico muchas cosas que yo he adoptado de otros lados. Entonces de cierto modo soy muy paciente, pero por otro lado no lo soy, primero por la pación y tanta entrega primero con el futbol y segundo con el colegio. Generalmente veo muchas cosas que vería de mis profesores, personas que me han marcado mucho profesionalmente.

LUISA: específicamente tupodrías, hablas de tu experiencia en otros lados, de tu experiencia como estudiante, como futbolista ¿específicamente alguien podrías decir que te marco, que has tratado de captar como para tu proceso como entrenador?

CRISTIAN: sí, hay cuatro personas que yo creo que profesionalmente me han marcado muchísimo, creo que todos lo conocimos que fue el profesor José Luis Forero, que nunca me entreno y recién aquí en la universidad digamos que fue profesor mio, pero José Luis dentro del colegio hace un papel muy importante, hacia el papel de la presidencia ante la liga de futbol de Bogotá del club que tiene el colegio. Jose Luis, de José Luis creo que entendí, digamos la vocación, el me hizo entender eso. Luego tenemos egresado de aquí de la universidad que se llama Cesar Romero, él fue profesor mio de educación física pero únicamente jugaba baloncesto, el hace parte de procesos digamos bien importante de baloncesto aquí a nivel distrital, pero a través de la forma que yo lo vi trabajar y de un acompañamiento bien cercano que tuvo con migo, también aprendí mucho de esta vocación justamente y de esta pación que puede llegar a tener uno con el deporte y lo que puede transmitir a través de él, luego un entrenador que si hizo parte de mi proceso como jugador, fue mi entrenador Giovanni herrera que creo yo que fue un tipo que me dio mucha confianza, que es lo mismo que trato yo de lograr con mis jugadores. Digamos que considero que fue unos de mis mejores años como jugador y el punto clave esta en la confianza que el me dio y el ultimo que ya fue muy reciente, es una persona que tuve muy poco como entrenador, pero he podido observar mucho es también el profesor de aquí de la universidad, es el profesor Juan Carlos Zarría que ha hecho parte de los procesos de selección de futbol y es un tipo como les digo primero he podido observar mucho y digamos que de él tome, algo que observe de el bastante importante y es la claridad para hacerse entender con lo que él quiere, a la hora de jugar, para mi es fundamental la forma de hacerlo y de expresarlo, para mi es fundamental. Ellos cuatro son los que para mí profesionalmente mas relevancia tienen.

DANNA: volviendo un poco tú hablabas de una evaluación que hiciste una vez como tuviste acercamiento a los niños, los chicos con los cuales trabajas eeee, ¿Cómo llevas tú el procesos? No se hay algún tipo de hoja de vida, alguna cosa que te lleve a conocer cada uno de ellos ¿Cómo llevas tu ese procesos digamos un poco en esos términos?

CRISTIAN: digamos que el proceso de evaluación lo podría dividir en dos, uno el que lleva la institución, la hoja de vida, los datos aparte personales, salud y demás porque es un punto en el que nosotros también tenemos, pues que citamos hay. Luego la evaluación personal tiene que ver con el conocimiento y esa la hago a través del paso del tiempo que yo he tenido con ellos y lo organizo primero a partir de un formato que yo desarrolle, de lo que yo quería observar, del proceso de convocatorias cuando se abrió por que eran recién llegados al colegio, además como tenía una idea de lo que quería y digamos que de alguna forma los evalué en cuanto a lo que yo, al formato que hice, a lo que yo pretendía encontrar y bueno aparte como este proceso hace parte del contexto del aprovechamiento del tiempo libre que ya es una cuestión institucional, pues yo trato de hacer un juicio mas cualitativo, de cómo también hace parte del proceso del proyecto del aprovechamiento del tiempo libre pues entonces también un juicio cuantitativo el cual también lo anotamos.

DANNA: detengámonos un poco en ese formato, cuéntanos más o menos que cosas tienes ¿????? Que tuviste en cuenta para ese perfil?

CRISTIAN: bueno antes que nada digamos que desarrollamos unos tés que de cuenta de las condiciones físicas, muscular, fuerza. Adoptamos, particularmente yo lo hice teniendo en cuenta la edad de ellos y lo que yo quería lograr, la flexibilidad y la velocidad, luego planteo ciertos digamos parámetros técnicos que tenían que ver con el pase, gestos netamente técnicos, a través de ejercicios que planteo netamente para ello y partir de acciones reales de juego que planteo en el momento que estaban las convocatorias, luego también tuve muy en cuenta, eso de lo que hablábamos ahorita de las relaciones que tenían entre ellos, por que siempre considere que para realmente para poder compactar el

grupo es necesario si o si que se llevaran bien, entonces tratar de ver quienes con quien tenían mayor armonía o quienes por el contrario estaba aislados, situaciones particulares que en todo ese proceso pude anotar.

DANNA: una cosa, entiendo que hay un ejercicio que tiene que ver como con los (¿?????) eeee ¿en las sesiones ya, concretamente se hacen (¿?????)

Cristian: sisisi

DANNA: cuales

CRISTIAN: como cada sesión tiene un objetivo, yo trato si bien nos partimos siempre siempre de la idea, del lema que nosotros planteamos. Trato de hacer planificaciones no tan extensas, por que si tengo momento en que los objetivos no se cumplen por X o Y motivo, por que no tuvimos el tiempo, por que nos demoramos mas de lo que teníamos previsto, por que tal vesllovió y tuvimos que hacer otro tipo de sesión. Pero si hago una evaluación por cada sesión, por cada sesión de entrenamiento y por cada sesión de competencia, digamos que las sesiones de competencia son un oficio bien importante a la hora de ratificar lo que viene, no tanto en términos digamos de resultados, sino seguir dándole, dándole y dándole sentido a ese lema.

Danna: seria como interesante conocer en esas sesiones que tipo de evaluación se hacen y en la competencia que tipo de evaluación se hacen y si la haces con tus estudiantes o mas bien desde tu planeación ¿Cómo funciona eso?

CRISTIAN: digamos que la evaluación de las sesiones de entrenamiento la evaluó yo, en cuanto a que generalmente planteo muchos ejercicios que tienen que ver con una acción real de juego y son generalmente condicionados. Es decir digo yo vamos a jugar normal pero la condición es para poder atacar vamos hacer 6 pases antes, cuantas veces realmente se pudo construir eso , si esos 6 pasos corresponde realmente a lo que es la idea o no corresponden entonces el objetivo no se ha cumplido por que estamos salidos de lo que es nuestra idea. Las sesiones de entrenamiento las evaluó yo.

DANNA: en términos cuantitativos.

CRISTIAN: si, las sesiones de competencia ellos tienen, digamos que por fortuna ellos tienen claridad de lo que queremos lograr, entonces a partir de lo que ellos mismos ven dentro de la cancha ellos hacen su juicio, mas cualitativo y a partir de ellos yo también tomo una valoración.

LUZ AMELIA: con respecto a eso, digamos que siempre hay un punto importante en la formación de uno como profesor o entrenador y tiene que ver con esa reflexión posterior que uno hace de su propio trabajo ¡si! ¿Tu utilizas algun tipo de mecanismo o tienes alguna digamos estrategia en ese sentido, ¿tu estabas diciendo que tomabas notas durante la sesión? Te alcance a entender eso, ¿que proceso de reflexión posterior a tu trabajo haces como parte de una evaluación personal, ósea una forma en que tu mismo miras ese ejercicio tuyo de profesor o de entrenador?

CRISTIA: yo antes les decía que desde mi visión ¡si! Externa, como me veo yo como entrenador suelo ser muy desesperado y lo digo porque en ese ejercicio de evaluación, digamos que en el momento tomo nota de las cosas, pero abecés ya salido del contexto pues ya digamos que apartado de todo lo que tiene que ver con el colegio en mi mundo sigue afectándome, entonces el servicio que yo hago es permanente hay veces que yo voy por la calle y voy pensando en algún ejercicio que me ayude a corregir algo que ocurrió en el partido.

LUZ AMELIA: te despiertas en las noches pensando en (risas).

Cristian: a no eso no me pasa.

LUZ AMELIA: hasta halla no.

Cristian: no no, pero si es muy, es permanente, es permanente trato de siempre hablar. Hablar y hablar de esa idea; buscar alternativas y seguirles insistiendo a ellos sobre esa idea por que para mí es fundamental. Que lo tienen claro, que por fin ellos se aprendieron esa idea pero yo se los insisto a diario.

LUZ AMELIA: cuantos años llevas tu trabajando como entrenador?

CRISTIAN: casi 5 años.

LUZ AMELIA: has escrito algo de esa experiencia de todos esos aprendizajes que tú has tenido en todo ese proceso.

CRISTIAN: sisisi, yo suelo compartir mucho eso con mi gente allegada sobre todo, trato de compartir eso.

DANNA: hablamos de una evaluación que tu hacer, respecto al tu trabajo, ¿pero te has sentido evaluado?

CRISTIAN: yo creo que no, tal ves en el momento que me siento evaluado, es en el momento en que ellos son propositivos. Pero digamos que sentirme evaluado en el sentido de sentirme atacado o que para ellos. Es decir yo sé que no es evaluado en el sentido que ellos me ataquen, pero no a mi forma de ver que ellos me evalúan es cuando son propositivos, de otra forma no lo he sentido pero seria interesante (risas).

¿Erika ibas a preguntar algo?

Cristian: (risas) ni porque no nos conociéramos.

ERIKA: eeeeeee ¿de ese lema, de esa estructura que has realizado en el colegio te has vasado de pronto en alguna teoría, en algún modelo o has investigado alguno sobre alguno de ellos mirando en que puedo guiarme en alguno de ellos, implementando el concepto y lo relaciono con otros autores?

CRISTIAN: digamos que todas las ¿???? Nacen de una idea personal, de ver el futbol en una forma como yo lo concibo, pero si quise, si quise encasillarme en el campo teóricamente encontré un autor que se llama SANCHEZ BAÑUELOS que planteaba un modelo comprensivo, digamos que para ser sincero no partí de ese modelo, luego lo encasille allí, fue. Pero si tiene muchos componentes de los cuales yo trato de encasillar a partir de la idea de juego, es que pase todo. El plante primero la totalidad y luego ir por partes, plantea una idea táctica para luego ya ir a una idea

técnica y es una idea que para mi fue fundamental en esa idea que adoptamos todos. Porque primero todos adoptamos una idea de juego y luego todos no hicimos conscientes y nos apropiamos de esa forma de juego que queríamos jugar y de ello pues vamos a generar la formación técnica.

LUZ AMELIA: como manejas en las sesiones esos dos elementos, es decir, ¿en cada sesión como distribuyes tú las actividades para que se dé cuenta esa formación táctica y de esa noción de juego y se trabaje también ese desarrollo de habilidades técnicas?

CRISTIAN: para mí prácticamente que son implícitas, porque como yo les decía ahorita eeee el hecho de yo plantear, porque generalmente en eso vaso las sesiones en las acciones de juego y casi si o si que ellos estén constantemente en la realización de técnica de cualquier ejercicio ¡si! entonces a partir de ello yo creo que me fundamento. Luego he tratado de hacerles ver, de hacerles entender algunas ideas técnicas de las cuales ellos tienen que tener claridad, si es que también tienen claridad de la idea táctica; si ellos son conscientes de que lo que queremos es un equipo paciente para construir, también tienen que ser conscientes de que si o si tienen que saber parar la pelota y entregarla bien, si no de otra forma no vamos a conseguir con ello. Entonces digamos que a la hora e yo plantear los ejercicios al inicio del entrenamiento y tratar de contarles los ejercicios y lo que va ser la sesión del día, trato de hacerles entender que fundamentos vamos a tratar ¡si! A través de cuales ejercicios, como tratamos de hacerlo y luego ellos ya captaran una idea y corregiremos sobre como la habrán desarrollado.

GIOVANNY: Cristian dentro de esa misma línea, durante las sesiones de entrenamiento ¿usted como entrenador que va priorizar o que prioriza durante esa sesión? lo técnico, lo táctico, el juego neto deportivo o es una mezcla de las tres o hay algún del 100% alguna tiene el 60, alguna tiene mayor importancia.

CRISTIAN: digamos que lo que hablamos ahorita, es muy dependiente de lo que planteo la sesión. Eeeee Yo ha ellos, digamos que otro aspecto importante para ellos, yo a veces veo que en la fundamentación técnica que se hace en cualquier otro lugar es muy encasillada, muy siempre llevada a lo mismo. Con el simple hecho de decirles yo que vamos a plantear un ejercicio táctico para ellos ya implica otra cosa, otro mundo. Se abren mas y digamos que tienen mas relevancia para ellos y para ellos se les hace mas atractivo digámoslo así, digamos en cuanto hacer una distribución de importancia digámoslo así, es dependiente del objetivo porque cada sesión digamos que se plantea un objetivo diferente.

Luisa: eeee tu hablas de que el nuevo programa tiene el propósito de que un mismo entrenador lleve todo el proceso de los estudiantes ¿a largo plazo que logros o que objetivos tienes tu con esos muchacho?

CRISTIAN: bueno digamos que omitir ya un poco mas en términos de evaluación, si vamos un poco a lo que decía Erika el modelo plantea que se evalúe el desarrollo que ha tenido el jugador; entonces digamos ya en términos de plantearse objetivos, la idea que propone la consecución de ese proceso que nos estamos trazando de iniciar de sexto hasta once. Tiene que ver con objetivos específicos como clasificar a la final, pero específico de cada una de las categorías y del a o que se encuentren. Si vamos por ejemplo con el equipo y miramos los objetivos con el equipo con el que estoy actualmente estamos trabajando, el objetivo principal de este año era lograr compactar el grupo, luego digamos que no tenía que ver nada aun con logros y demás, si no que tenía que ver con eso y dos he sino que lograr el compacto interno del grupo y tener el rose competitivo que se necesitaba para participar en el torneo de futbol de la liga de futbol de Bogotá si. Si hablamos ya de las categorías de grandes, hablamos de que su objetivo ya tiene que ver

primero eeeeeee clasificar a los cuadrangulares finales que eso ya lo maneja el torneode la liga de futbol de Bogotá y un par de categorías que ya tiene el proceso entero y partiendo de la evaluación y el concepto que ya se tiene de los otros equipos, para ellos dos es campeonato. Específicamente para el mio, en este a;o es lograr el rose necesario competitivo de la liga de futbol.

“algo mas”

CARLOS: bueno de pronto yo me voy a devolver un poco hacia algo que menciono en un momento y es que ¿si necesita o se toma el tiempo para hacer algún tipo de correcciones o sugerencias o simplemente se toma el tiempo de tener una charla con los estudiante? Digamos que va llegar algún momento en el que hay que hacer alguna corrección, alguna sugerencia ¿Cuáles son los elementos que tiene en cuenta para hacer ese tipo de sugerencia o pues corrección? ¿Si en el mismo instante donde se ve la falencia o mejorar o espera simplemente que se acabe la sesión? ¿Lo hace individual o lo hace de manera grupal? Y ¿que tiene en cuenta para hacer esa sugerencia o esa corrección?

CRISTIAN: normalmente si se trata de una sugerencia o una corrección técnica digamos que trato de hacerlo en el instante, porque si no lo hago en el instante permito que durante todo el entrenamiento el niño siga haciendo el mismo gesto técnico mal, entonces el técnico lo hago en el momento. Luego si tiene que ver con la idea de juego con algo mas táctico trato de hacerlo mas a nivel personal, para que digamos, generalmente ellos tienen preguntas, de porque le estoy corrigiendo la cuestión táctica; pues de pronto para que no me tome tanto tiempo y la comunicación sea mas fluida y luego pues ¿??? .

DANNA: tu hablaste ahora un poco en la misma idea que planteo la profesora luz Amelia de tratar de abstraerte un poco al tipo de entrenador que eres ¿Cuál crees tu que sea el tipo de aprendizaje que favoreces en ese ejercicio que nos has (inculcado)

CRISTIAN:yo, y un poco lo que señalaba ahorita y es que de alguna forma los procesos de enseñanza y aprendizaje están están, por lómenos en cuanto al futbol, lo veo yo están muy encasillados, muy encerrados. Nose si llamarlos pasados de moda por que no lo concibo así, pero si como que de alguna forma, como que todo se basada en una sola forma. Yo considero que mi forma de trabajar, la forma en que trato de trabajar con ellos es una forma favorable en cuanto a términos de comunicación de entendimiento, me refiero a los conceptos como tal y digamos en cuanto a que favorece el hecho de privilegiar el proceso por encima de los resultados.

LUZ AMELIA: Cristian muchísimas gracias, por tu tiempo, pues por todo eso que nos has contado que es muy ilustrativo para todos nosotros. No solo en la cuestión de lo que vamos a encontrar con los otros entrenadoresque vamos a entrevistar, si no porque es de verdad muy gratificante ver a alguien que se esta formando acá como licenciado en deporte, tiene ya pues una concepción tan interesante sobre lo que es el oficio de ser entrenador y bueno dinos ya de manera muy informal ¿como te pareció la entrevista, como te sentiste, te gusto, te hizo reflexionar en algunas cosas, como te pareció?

CRISTIAN: bueno antes que nada también muchas gracias a ustedes. De la entrevista tenia mucha expectativa la verdad, porque digamos que en cuanto términos de trabajo, ya lo veo así, solo podía relacionarlo con el trabajo,difícilmente en la universidad se crean espacios para dialogar sobre experiencias que la mayoría ya tenemos. Entonces me pareció un espacio interesante, tenia, tenia muy bonitas expectativas acerca de lo que, pudiera llegar a

ofrecer, algo que pudiera llegar a contar de lo que estoy haciendo y digamos a lo que tanto empeño le pongo, lo que tanto me llena, entonces el ejercicio es bien interesante y productivo.

DANNA: con el tipo de pregunta te sentiste atacado, te sentiste evaluado, te sentiste, como te sentiste.

CRISTIAN: NONO “asustado” (risas) nono creo que la por fortuna nos conocemos, por fortuna hay un ambiente bueno, sería diferente si niquiera nos hubiéramos cruzado por aquí en la universidad, pero nono. Bastante reflexivos, que me parece importante por que entre otras también me permite que yo lleve cosas para mi, para lo que pueda seguir desarrollando.

DANNA: la posición corporal esta diciendo eso, ósea el esta diciendo que esta cómodo y eso para nosotros también tiene que ser importante en el momento de hacer una entrevista ¡si! Entonces eso también nos ayuda un poco a saber cual es la disposición que tiene el profesor.

CARLOS: sin necesidad que no lo haga saber de manera verbal.

DANNA: exacto.

LUZ AMELIA: si claro.

DANNA: de hecho Cristian estuvo muy relajado todo el tiempo, muy tranquilo, pero muy sincero en sus apreciaciones y eso lo mostro en la manera, en la actitud corporal que tuvo todo el tiempo (risas).

GIOVANNY: tiene 5.

Colegio : AGUSTIN FERNANDEZ		Nombre del docente: JORGE	
CATEGORÍA	INDICADO	ANÁLISIS	
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	1. Formas de trabajo 2. Estructuras	El docente y/o entrenador maneja una misma estructura durante las sesiones de	
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	1. Golpe con mano derecha y mano izquierda 1. Golpe de revés y drif 1. Servicio en tenis 1. Posición base 2. Partidos por dobles y sencillo	1. Actividades guiadas a la técnica del tenis, desarrollando simultáneamente el juego	
FORMAS DE COMUNICACIÓN	1. Gestual, verbal, corporal 2. El docente es quien origina y direcciona la	1. Canales 2. Actores 3. propósitos	Es posible determinar que la comunicación es de tipo verbal, gestual y corporal, y quien
	1. Los estudiantes se muestran animados y dinámicos	1. Act	El docente y/o entrenador es quien maneja

	<p>2. El docente maneja las relaciones de poder</p> <p>2. Las relaciones de poder entre los estudiantes son manejadas por los más grandes y hábiles.</p> <p>3. El docente utiliza la demostración</p>	4. Cooperación entre estudiantes	Las expresiones y actitudes de los estudiantes son participativas durante las sesiones, el
EVALUACION	<p>1. El docente utiliza la demostración para explicar los ejercicios “el que haga bien queda en la cancha, los que no trotan alrededor de la</p>	1. Herramientas de evaluación	Las herramientas que utiliza el docente y/o entrenador para la evaluación del grupo son la demostración y ejecución de los
RECURSOS	<p>1. Pelotas de tenis</p> <p>1. Platos/discos, raquetas, cinta de peligro para simular la malla de tenis</p> <p>2. Cancha de tenis</p>	1. Uso de implementos deportivos	El docente hace uso de implementos deportivos y de

T			
Colegio : BRAVO PAEZ		Nombre del docente: DAGOBERTO RODRIGUEZ	
CATEGOR	FR	INDICADORES	ANALISIS
	1. Fases: inicial, central y final	1. Estructura de la	Se evidencio una misma estructura de

ORGANIZACIÓN		2. Formas de trabajo	central y final. El docente
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lanzamiento de jabalina, disco y bala 1. Trabajo de velocidad 1. Carrera 1. Balanceo del cuerpo, posición, braceo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades guiadas a la técnica 2. Actividades específicas hacia la preparación física 3. Reglamento en juego o ejecución en 	<p>Las actividades son guiadas a la</p> <p>preparación técnica, también se pudo evidenciar trabajo para la preparación</p> <p>física y acciones de juego</p>
FORMAS DE COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verba y corporal 2. Profesor/estudiantes 2. Estudiantes/estudiantes lenguaje soez 3. Correcciones, motivación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canales 2. Actores 3. Propósitos 4. Tonos de la comunicación 	<p>La comunicación se da forma verbal y</p> <p>corporal, la comunicación es originada y direccionada por el docente y la</p> <p>utiliza para realizar</p>
ROL DOCENTE-ESTUDIANTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. el docente es activo y dinámico 1. los alumnos participan de los ejercicios 2. el docente maneja las relaciones de poder 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actitudes 2. Relaciones de poder 3. Cooperación entre estudiantes 	<p>Se pudo evidenciar que el docente</p> <p>tiene una actitud dinámica y de disposición, él es quien maneja las relaciones de poder durante la sesión</p> <p>de entrenamiento. Entre los estudiantes se pudo ver</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación cualitativa 2. Unidireccional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formas de evaluación 	<p>Las herramientas de evaluación que</p>

	4. Demostración	4. Herramientas de evaluación	cualitativo, en busca de mejorar la
RECURSOS	1. conos, lazos, estacas, jabalinas, discos, balones medicinales, artesanales y profesionales	1. Uso de implementos deportivos 2. Uso de los espacios	El docente durante las sesiones de entrenamiento utiliza implementos deportivos artesanales para luego hacer la transferencia al

T			
Colegio : ENCLIS		Nombre del docente: JOHAO CERTUCHE	
CATEGORIAS	FRE	INDICADORE	ANALISIS
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	1. Individual 1. Grupos 1. Tríos 1. Hileras	3. Formas de trabajo 4. Estructura de	Se pudo evidenciar una misma estructura durante las sesiones de entrenamiento al
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	1. Trabajo de pases 2. Pateo y trabajo de arqueros 3. Ataque y defensa 4. Ejercicios de movilidad articular	2. Actividades guiadas a la técnica 3. Actividades guiadas a la táctica	Las sesiones de entrenamiento están encaminadas generalmente a la preparación técnica, táctica, en la preparación física y

		5. Juegos pre-	
FORMAS DE COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> 3. Verbal 4. Profesor/estudiante 5. El docente realiza correcciones de los ejercicios 6. Utiliza un tono de voz moderado 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Canales 6. Actores 7. Propósitos 8. Tonos de la comunicación 	La comunicación es verbal, y el docente y/o entrenador es quien origina y direcciona la comunicación, la comunicación es para realizar correcciones y palabras motivacionales,
ROL DOCENTE-ESTUDIANTE	<ul style="list-style-type: none"> 1. El profesor interviene en los ejercicios 1. Los estudiantes muestran una actitud participativa 2. El docente y/o 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Actitudes 2. Relaciones de poder 3. Disposición 	El docente y/o entrenador muestra una actitud dinámica y de disposición durante las sesiones de entrenamiento, se dirige a los estudiantes por su nombre. los
EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> 5. Evaluación cualitativa 6. Unidireccional 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Formas de evaluación 6. Tipo de evaluación 	El docente es quien realiza los procesos evaluativos, es una
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Conos, platillos, arcos, pitos 2. Cancha 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Uso de implementos deportivos 2. Uso de los espacios 	El docente utiliza implementos deportivos y una cancha de futbol

T			
Co		Nombre del docente: FRANCISCO	
CATEGORI	FR	INDICADORES	ANALISIS
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	1. Individual G r u p o	1. formas de trabajo. 2. Estructura de la	Se evidencia distintas formas de trabajo en las sesiones, con fases diferenciales.
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	1. Ejercicios de tiro libre, lanzamientos, dribling 2. hace ejercicios de trenza, de defensa, ataque y marcación individual.	1. Actividades guiadas a la t é c n i c a	El profesor determina actividades guiadas a la técnica y a la táctica de forma simultánea, también actividades específicas hacia la preparación física.
FORMAS DE COMUNICACION	1. Verbal y corporal 2. El docente es quien origina la comunicación entre docente-alumno. 2.1 el docente siempre llama por el apellido a los alumnos.	1. Canales. 2. Actores. 3. Propósitos. 4. Tono de la comunicación.	La comunicación en el grupo es verbal y corporal, se origina por el profesor, interviene profesor estudiantes. El profesor utiliza un elemento que

	4. el docente maneja un tono de voz alto.		instrucciones en un tono de voz alto. Entre los estudiantes se
ROL DOCENTE-ESTUDIANTE	1. Utiliza la demostración, observa e interviene. 1.1. Los estudiantes son activos y hacen chistes entre ellos.	1. Actitudes. 2. Relaciones de poder. 3. Cooperación entre estudiantes.	Las actitudes que tiene el docente es de poder en el grupo, es dinámico y activo. Las expresiones y actitudes de los
EVALUACION	1. Cualitativa Cuantitativa. 2. Unidireccional por parte del profesor. 3. Técnico.	1. Formas de evaluación. 2. Quien evalúa. 3. Tipo de evaluación.	Como herramienta de evaluación utiliza la demostración, para corregir lo técnico y táctico; la evaluación es
RECURSOS	1. Balones de baloncesto. Conos. 2. Cancha de baloncesto al aire libre.	1. Uso de implementos deportivos. 2. Uso de los espacios.	El docente hace uso de los implementos deportivos asignados, y el espacio que utiliza

T			
Colegio : AGUSTIN FERNANDEZ		Nombre del docente: JUAN CARLOS	
CATEGORI	FRE	INDICADORE	ANALISIS
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	1. Individual G r u p o c	1. formas de trabajo. 3. Estructura de la sesión.	Durante todas las sesiones el profesor maneja una misma estructura de desarrollo, que consta de tres fases, alternando las formas
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	1. delimita el espacio, trabaja control, Lanzamientos al arco. 2. sistemas de juego con y sin balón, posición en el área. 3. vueltas a la cancha, trote lateral, tijeras, abdominales, velocidad. 4. finaliza con partido.	1. Actividades guiadas a la técnica. 2. Actividades guiadas a la táctica con y sin implemento. 3. Actividades específicas hacia la preparación física. 4. Juego real o dirigido.	En todas las sesiones se evidencia un trabajo encaminado hacia el desarrollo de la técnica, táctica y la preparación física; el trabajo técnico-táctico se realizaba de forma simultánea, finalizando todas las sesiones con juego real y trabajo de fuerza. En una sesión desarrollo un test de
FORMAS DE COMUNICACION	1. Verbal y corporal 2. El docente es quien origina la	 1. Canales.	La comunicación es verbal y corporal. el

	<p>2.1 los estudiantes se comunican de forma respetuosa.</p> <p>3. el docente realiza correcciones en los ejercicios.</p> <p>4. tono moderado.</p>	<p>3. Propósitos.</p> <p>4. Tono de la comunicación.</p>	<p>dirigir las actividades, dando instrucciones en un tono de voz moderado, el docente es quien origina y direcciona la comunicación, y los</p>
ROL DOCENTE-ESTUDIANTE	<p>1. está pendiente de los estudiantes en cada grupo.</p> <p>1.1 el docente es activo.</p> <p>1.2 los estudiantes permanecen activos y dinámicos en cada clase.</p> <p>2. El docente es quien</p>	<p>1. Actitudes.</p> <p>2. Relaciones de poder.</p> <p>3. disposición..</p>	<p>El docente muestra compromiso y actitud participativa, trata de expresar los objetivos propuestos que se van a realizar en la clase; la relación de poder es manejada por el docente, en todos</p>
EVALUACION	<p>1. cualitativo, cuantitativo.</p> <p>2. Unidireccional por parte del profesor.</p> <p>3. Técnico, táctico, actitudes físicas.</p> <p>4. Pruebas.</p>	<p>1. Formas de evaluación.</p> <p>2. Quien evalúa.</p> <p>3. Tipo de evaluación.</p>	<p>Por medio de pruebas físicas realiza la evaluación cuantitativa, e intervenía en el desarrollo de las actividades para corregir la técnica y la</p>
RECURSOS	<p>1. Petos</p> <p>Pitos</p>	<p>3. Uso de implementos deportivos.</p>	<p>El docente durante sus sesiones utiliza implementos</p>

	Estacas aros Platillos Conos Aros.		práctica del fútbol.
--	---	--	----------------------

T			
Colegi		Nombre del docente: MARIO	
CATEGORI	FRE	INDICADORE	ANALISIS
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	1. Individual G r u p o s C	1. formas de trabajo. 2. Estructura de la sesión.	1.El trabajo en ocasiones lo realizan de forma individual y por grupos. El docente los organiza por filas y el entrenamiento lo divide en estaciones
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	1. rodar en la pista con stick y pug, meno del stick haciendo gancho y dribling, patinar hacia atrás, hacen zigzag. 2. define posiciones estratégicas.	1. Actividades guiadas a la técnica. 2. Actividades guiadas a la táctica. 3. Juego real o	Las actividades son guiadas al desarrollo de la técnica, buscando la efectividad del pase para el gol “shut” y el dominio de los desplazamientos. El trabajo táctico es evidente en la

FORMAS DE COMUNICACION	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbal y gestual. 2. Por los apellidos se llaman entre estudiantes, igual el profesor. 3. tipo instruccional, utiliza el pito para indicar cambios de actividades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canales. 2. Actores. 3. Propósitos. 	<p>Los canales de comunicación son de tipo verbal con mensaje instruccional, utilizan a veces tono moderado y</p>
ROL DOCENTE-ESTUDIANTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. docente y estudiantes son participativos, activos y muestran disposición para desarrollar la sesión. 2. Las relaciones de poder son compartidas entre el docente y los estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actitudes. 2. Relaciones de poder. 3. cooperacion... 	<p>Docente y estudiante manejan las relaciones de poder, de igual manera todos se muestra en disposición para desarrollar la</p>
EVALUACION	<ol style="list-style-type: none"> 1. cualitativo 2. Unidireccional por parte del profesor. 3. Técnico. 4. test 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formas de evaluación. 2. Quien evalúa. 3. Tipo de 	<p>El docente es quien genera la evaluación, de forma cualitativa por medio de la corrección de errores. En una</p>
RECURSOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Petos Pitos Estacas Platillos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de implementos deportivos. 2. Uso de los espacios. 	<p>Durante la sesión el docente utiliza implementos deportivos para el desarrollo de las</p>

T			
Colegio		Nombre del docente: CESAR	
CATEGORI	FRE	INDICADOR	ANALISIS
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	1. Individual 1.1 Grupos 1.2 Parejas	1. Formas de trabajo 2. Estructura de la sesión	El trabajo se desarrolla de manera individual y por
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	1. Posición básica, flexión de rodillas, inclinación del tronco, Realizan eslabon. 2. Velocidad,	1. Actividades guiadas a la técnica 2. Actividades guiadas a la	El trabajo generalmente esta guiado a la técnica realizando ejercicios de posiciones, flexión e
FORMAS DE COMUNICACION	1. Verbal 1.1 Utiliza las manos para corregir 2. El profesor habla a los estudiantes Los estudiantes hablan entre ellos	1. Canales 2. actores 3. propósitos 4. tonos de la comunicación	Los canales de comunicación son verbales y corporales, el docente es quien origina la comunicación e intervienen docente-estudiante y estudiante-estudiante. Utilizando
ROL DOCENTE-ESTUDIANTE	1. Los estudiantes hablan cosas de la vida cotidiana. 1.1 El docente siempre está en la pista. 2. El docente maneja las relaciones de poder. 3. Los estudiantes están	1. Actitudes 2. Relaciones de poder 3. Cooperación	Las actitudes y expresiones son de dinamismo y activas por parte del docente, al igual que lleva el orden y maneja las relaciones de poder durante las sesiones, entre los estudiantes hay

EVALUACION	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cualitativo 2. El docente es quien evalúa 3. Actitudinal. técnico 	1. Formas de evaluación	La evaluación es unidireccional, generado por el docente; evalúa de forma cualitativa en base de
RECURSOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> Platillos Patines Casco Trusa 	1. Uso de implementos deportivos	El docente hace uso de implementos para el desarrollo de la práctica y utiliza

T			
Colegio : GINO CORREA		Nombre del docente: SAN	
CATEGORÍA	FR	INDICADOR	ANÁLISIS
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	Fases: inicial, central y final	Formas de trabajo	Se desarrolla una misma estructura durante las sesiones: fase inicial, central y final. El docente

CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	Corrige el lanzamiento de jabalina, disco y bala Durante las sesiones hace trabajo de velocidad, skipping, saltos y fuerza con balón medicinal Con aros simulan técnica de carrera	Actividades guiadas a la técnica Actividades específicas hacia la preparación física	Son actividades guiadas a la obtención de la técnica en modalidades del atletismo, con algunos trabajos en preparación física
FORMAS DE COMUNICACION	V e r b a l y	Canales, actores, propósitos y tonos de la comunicación	La comunicación se da de manera verbal y corporal la comunicación es originada por el profesor para dar instrucciones, motivar, corregir y ejecutar actividades y del mismo
ROL DOCENTE-ESTUDIANTE	El profesor es activo y dinámico. El docente maneja las relaciones de poder en el grupo.	Actitudes Relaciones de	El profesor maneja una actitud, dinámica es quien maneja esas relaciones de poder que se llevan en el grupo. En cuanto a los estudiantes entre ellos se
EVALUACION	Utiliza la demostración Hace retroalimentaciones al	Herramientas de evaluación Formas de evaluación Quien evalúa	Las herramientas que utiliza el docente para generar una evaluación en el grupo son simulaciones/chequeos de forma cualitativa

RECURSOS	Conos Jabalinas artesanales y profesionales Estacas Lazos	Uso de implementos deportivos Uso de los	El docente durante sus sesiones de entrenamiento base uso de
----------	--	---	---

T			
Col		Nombre del docente: JUAN CARLOS	
CATEGORÍA	F	INDICADORES	ANÁLISIS
FORMAS DE ORGANIZACIÓN	El trabajo se hace de manera individual, por grupos y	Formas de trabajo	Se evidencian distintas formas de trabajo en las sesiones con una estructura
CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES	Los estudiantes trabajan marcación individual El profesor hace ejercicios guiados a la táctica Finalizan jugando un partido	Actividades guiadas a la t é c n i c a	El profesor determina actividades guiadas a la técnica y a la táctica simultáneamente, al igual que actividades específicas hacia la preparación física, finalizando con juegos d
FORMAS DE COMUNICACIÓN	El docente maneja un tono de voz alto, de manera verbal y corporal, utiliza “el silbido” para llamar,	Canales, actores, propósitos y tonos de la comunicación	La comunicación en el grupo es verbal y corporal es originada por el profesor, interviene profesor-

	El docente siempre llama por el apellido a los estudiantes		dar instrucciones en un tono de voz alto.
ROL DOCENTE-ESTUDIANTE	El docente es quien maneja las relaciones de poder en el grupo, es activo y dinámico, participa en los ejercicios, utiliza la	Actitud	Las actitudes que tiene el docente es de poder en el grupo, es
EVALUACION	El profesor utiliza la demostración para que los estudiantes hagan bien los ejercicios El docente los llama a todos y los retroalimenta El docente	Herramientas de evaluacion Formas de evaluaci3n Quien evalúa	Las herramientas que utiliza el docente para la evaluaci3n del grupo son simulaciones de juego real de forma cualitativa
RECURSOS	Balones de baloncesto	Uso de implementos	El docente hace uso de implementos