

**“Educación Física Como Factor Desequilibrante Del Pensamiento Social En El Ser Humano”**

**Autores: Lic. Shamir Edgardo Niño Velásquez  
Código: 2010120060  
Lic. Jorge Iván Páez Nieto  
Código: 2010120065**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA  
Bogotá, D.C. Noviembre, 2014**

**“Educación Física Como Factor Desequilibrante Del Pensamiento Social En El Ser Humano”**

**Autores: Lic. Shamir Edgardo Niño Velásquez  
Lic. Jorge Ivan Paez Nieto  
Tutor: Mg. Guiomar Alarcón**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
Bogotá D.C. Noviembre 2014**

## RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Educación Física Como Factor Desequilibrante Del Pensamiento Social En El Ser Humano.
<b>Autor(es)</b>	Niño Velásquez, Shamir Edgardo; Páez Nieto, Jorge Iván
<b>Director</b>	Mg. Guiomar Alarcón
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 84p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	ACCIÓN MOTRIZ ;CONDUCTA COOPERATIVA; CONVIVENCIA;DESARROLLO HUMANO; DESCUBRIMIENTO GUIADO; DESEQUILIBRIO COGNITIVO; EDUCACIÓN FÍSICA; EMPATÍA; PENSAMIENTO SOCIAL.
2. Descripción	
<p>El propósito del trabajo de grado que se propone, siendo coherentes con la apuesta transformadora de la Licenciatura en Educación Física desde su acción disciplinar, es impactar el pensamiento social como ejercicio desequilibrante desde la escuela, apostando a potencializar el desarrollo humano, creando rupturas a paradigmas tradicionales que ubican la educación física en un actuar meramente implicado con el estado físico, centrados en capacidades, habilidades, formaciones motrices y deportivas, dejando de lado en momentos y etapas del crecimiento, condiciones sociales que contribuyen a comportamientos y posibles modificaciones de la conducta, vistas desde la misma acción motriz, susceptibles de ser impactadas con el aprendizaje mediante el descubrimiento a partir del contexto, generando empatía y resolución cooperativa con sus compañeros.</p>	
3. Fuentes	
<p>Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Barcelona, España: Paidós Ibérica Bruner, J. (1987). La importancia de la educación. Barcelona, España: Paidós Dewey, J. (2004). Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación: Buenos Aires, Argentina: Losada S.A Gabucio, F. (2005). Psicología del Pensamiento: Barcelona, España: OUC Parlebas, P. (2001) Juegos, deportes y sociedad: léxico de la praxiología: Barcelona, España: Paidotribo</p>	

Roche. O. (2004). Inteligencia Prosocial: Educación de las Emociones y valores: Servei de Publicacions :Barcelona, España

Zubiría, H. (2004). El Constructivismo en los procesos de Enseñanza en el siglo XXI: México: Plaza y Valdés.

#### 4. Contenidos

- 1. Caracterización contextual.** Se traza la génesis que identifica el problema, dando a conocer la necesidad y la oportunidad, además de las consideraciones del propósito y los elementos teóricos aterrizándolos a nuestra propuesta enmarcada dentro del pensamiento social y cooperativo, desde marcos reales y legales sustento esencial para el proyecto curricular particular.

Hace referencia a la identificación del problema, necesidad u oportunidad que se desea profundizar durante la propuesta del proyecto curricular, dando a conocer los elementos básicos contextuales acerca del tema principal siendo en este caso el fomento del pensamiento creativo desde la educación física, seguido a esto se identifica el estado del arte del proyecto y finalmente se da a conocer el marco legal que soporta la propuesta.

- 2. Perspectiva Educativa.** Estructura académica que desarrolla y da a conocer las posturas más acertadas y congruentes desde los campos: humanista, disciplinar y pedagógico, para el proyecto curricular particular, encontrando así, conceptos como ideal de ser humano, teoría de desarrollo humano, principios pedagógicos, didácticos y curriculares, direccionados a una tendencia de la educación física que se adoptó.

- 3. Implementación.** Se compone de las planeaciones teniendo como lineamiento la unidad didáctica, que se desarrollaran dentro de unos tiempos en un cronograma establecido para ejecutar las intervenciones, con el fin de aproximarnos o desarrollar por completo los objetivos y propósitos que se establecieron dentro del proyecto curricular.

Además se manifiesta la forma de evaluación que se adoptó para reconocer los avances, los aspectos por mejorar y las oportunidades interesantes que se dieron dentro de las sesiones, con el fin de obtener resultados y confrontarlos con los objetivos y propósitos tanto de cada sesión como del proyecto en su totalidad.

- 4. Ejecución piloto o micro diseño.** Durante este capítulo se realiza una caracterización de la institución educativa y de los estudiantes con los que se trabajara en la implementación del proyecto.

- 5. Análisis De La Experiencia:** Es la síntesis académica que se da a partir de la reflexión

de los hechos acciones, situaciones positivas, por mejorar y aspectos interesantes que se dieron en el proceso de ejecución piloto del proyecto curricular particular, enmarcados en el proceso pedagógico, disciplinar y humanístico desde el contenido esencial del pensamiento social en la educación física y reflexión del actuar docente a partir del proyecto.

- 6. Anexos:** Son evidencias, producto de las acciones académicas y las acciones que se llevaron a cabo en las intervenciones, tanto de los docentes en potencia como de los estudiantes que intervinieron dentro del proyecto curricular. Se encontraran documentación fotográfica, formatos de evaluación y documentación que evidencia el proceso que se dio con los estudiantes.

### 5. Metodología

Se devela la herramienta didáctica y pedagógica que se manejara dentro del espacio académico de educación física, cuyo sentido se da desde la construcción de normas y variantes por parte de los estudiantes y los profesores, basados en un descubrimiento guiado, la resolución de problemas, juegos y actividades cooperativos.

### 6. Conclusiones

Finalmente se plantea como desde la educación física y su tendencia de la praxiología motriz, se generan los espacios y ambientes que proporcionen una reestructuración de procesos que involucran los roles de compañero, adversario e incertidumbre, logrando así sentar precedente en aspectos como la empatía, la imaginación y la conducta cooperativa, lo cual converge en la placentera convivencia exaltando conciencia del hacer propio y la incidencia en los demás de cara al pensamiento social visto desde su misma acción motriz.

<b>Elaborado por:</b>	Niño Velásquez Shamir Edgardo , Páez Nieto Jorge Iván
<b>Revisado por:</b>	Mg. Guiomar Alarcón

<b>Fecha de elaboración del</b>			
<b>Resumen:</b>	24	11	2014

## ***DEDICATORIA***

“Cuando hay grandes tropiezos siempre afloran grandes apoyos, grandes impulsos y grandes cambios, nada de esto lograría ser posible sin la influencia afectuosa y sabia de ustedes, es un honor ser parte de sus vidas y mucho más que ustedes sean parte de las nuestras.

Con amor a padres, abuelas, hijos, familia y amigos.”

## ***AGRADECIMIENTOS***

Infinitas gracias a cada miembro de nuestras familias por tanto apoyo y tanta motivación, gracias inmensas a cada uno de los compañeros que hicieron parte de cambios significativos en el pensar de nuestro quehacer docente y un agradecimiento especial todos los docentes que fueron guías permanentes en toda la etapa de pregrado.

Por último, agradecer de todo corazón al compromiso y el acompañamiento riguroso de nuestra tutora Mg. Guiomar Alarcón, a quien solo podemos honrar siendo fichas claves en ese proceso de transformación social al cual le apuntamos.

## INTRODUCCIÓN

El proyecto “educación física como factor desequilibrante del pensamiento social en el ser humano, inicia haciendo una identificación del que, por qué y el para que de su existir, relacionando experiencias previas que parten de la intervención en varias instituciones educativas, a partir de las cuales, se plantea una propuesta particular que involucra un ideal de ser humano con características sociales, unos fundamentos pedagógicos en el campo de la cognición y un campo disciplinar basado en la tendencia, praxiología motriz de la educación física.

En el desarrollo del proyecto aparecen los argumentos y conceptos claves que dan vida a una serie de sesiones de clase que tienen como intención generar espacios para la aplicación de contenidos que intervienen directamente con el campo social y cognitivo.

En otro momento, el proyecto fundamenta con base en las decisiones tomadas, como a partir de lo propuesto se evidencian avances en los estudiantes en tanto sus procesos de convivencia y en los mismos docentes, partiendo de aspectos metodológicos y enfatizando su proceso como futuro licenciado en educación física



## **CARACTERIZACION CONTEXTUAL**

Parafraseando a Brunner (1987, p.26): “El objetivo de toda educación debe ser, generar procesos de pensamiento”. De esta manera se identifica la clara necesidad de hacer evidente en la clase de educación física los momentos y prácticas objetivadas a mejorar las relaciones sociales en los estudiantes, haciendo consiente en ellos la concepción de una crítica y placentera convivencia.

### **1. 2 Basados en la Experiencia**

La educación física permite dentro de su ejercicio disciplinar y siendo coherentes con el Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física (desde ahora será nombrado PCLEF), propuestas frente al pensamiento social como ejercicio desequilibrante desde la escuela, apostando a potencializar el desarrollo humano, creando rupturas a paradigmas tradicionales que ubican la educación física en un actuar meramente implicado con la condición física, centrados en capacidades, habilidades, formaciones motrices y deportivas, dejando de lado en momentos y etapas del crecimiento, condiciones sociales que contribuyen a comportamientos y posibles modificaciones de la conducta dentro de su acción motriz, susceptibles de ser impactadas con el aprendizaje.

Lemert (citado en Anasztasgui,2010).manifiesta dentro de su teoría social: “el pensamiento es, inclusive, un logro normal y mundano de los humanos, criaturas esencialmente sociales que necesitan, requieren y precisan entender lo que otros humanos hacen en relación a ellos, en relación a otros humanos, y en relación a su entorno y objetos que les rodean”

En este orden de ideas, el horizonte de este proyecto curricular particular, apunta a la formación del ser humano, capaz de desequilibrar el pensamiento social,

a partir de la educación física como espacio facilitador de eventos que generen incertidumbre, en donde por sus propios medios lleguen a estrategias para la tolerancia, normas de convivencia dentro de la sociedad y nuevas salidas para situaciones cotidianas.

Siguiendo con esta idea, el desequilibrio está mediado por un progreso cognitivo, de la mano con la reflexión de lo acostumbrado, -entendiendo lo acostumbrado, como las formas de comprensión que suministra el docente a la realidad sin mirar más allá de lo habitual, impidiendo la ruptura de paradigmas a situaciones cotidianas que el individuo puede lograr y alcanzar partiendo desde su propio equilibrio-. Al respecto Piaget (citado en Berguer, 2007, p.46), dentro de su teoría del desarrollo cognitivo concluye dentro de sus estudios investigativos, que un desequilibrio crea confusión de la acción, produciendo nuevas estructuras mentales de la mano con la experiencia o vivencias a hechos similares, llegando al punto de transformar lo ya vivido, modificando su realidad para así tomar una nueva decisión ante una situación expuesta. De esta manera el componente social del pensamiento, entra a ser afectado, presenciando un cambio en las formas visibles a soluciones de conflictos, situados desde la educación física y partiendo desde la misma lectura de diversas realidades.

Ahora bien, desde este punto de vista, la educación física genera para este proyecto curricular particular y desde el mismo campo disciplinar varias preguntas: ¿Podrán ser impactadas las dinámicas sociales desde el desarrollo del pensamiento?, y si es así, ¿podemos educar ese pensamiento social?, en este orden de ideas ¿Qué papel juega la educación física dentro del desarrollo del pensamiento social?

Lamentablemente la práctica educativa dentro de la educación física, se encerró desde hace décadas en un modelo tradicionalista con un estilo de enseñanza ortodoxo, común denominador de la mayoría de los profesores, donde poco o nada se aporta al pensamiento social del individuo, simplemente a partir de ordenes se impone, creando un mando de autoridad donde su objetivo es dar una respuesta mecánica poco discursiva y automatizada, sin poder crear acciones que posibiliten el desarrollo socio motriz, analítico y reflexivo, eliminando cualquier acto de pensamiento social. dentro de la educación física, esto se refleja en “cómo se

descuida su intervención dentro del desarrollo humano al dejar permear su saber pedagógico por el capitalismo, objetivando su labor disciplinar en indicadores Físico–Atléticos y técnico Deportivos, preocupados por generar un cuerpo productivo y competitivo, dejando de lado dimensiones propias del ser humano como la cognitiva y Psico-social”. (Murcia & Jaramillo. 2005, Pag.254)

Así mismo es preciso señalar el papel de los educadores físicos y su impacto socio-cultural al ser escasos los profesionales competentes de esta área educativa, quienes se atreven a generar nuevos planteamientos en sus clases, en busca de una educación física transformadora comprometida con el conocimiento corporal y social, encontrando de otro lado emisarios de modelos tradicionales ortodoxos, con cualidades castrenses y estructuras mecánicas, dejando a un lado procesos, experiencias que el movimiento y el cuerpo suministran en torno a su ambiente, a objetos y seres que lo rodean, es aquí donde se encuentra la oportunidad de impactar llegando así a una educación integral, donde el pensamiento social es abordado para potenciar el desarrollo humano.

Un vivo ejemplo al manejo dado al tradicionalismo dentro de la educación física, -a esa permanente reproducción de técnicas deportivas, a teorías sin experiencia o prácticas, dejando de lado experiencias significativas, humanas, propias de su crecimiento social, apostando precisamente al desequilibrio de su pensamiento-, es dado durante la observación participativa que se dio en la visita a dos docentes de educación física, en este caso docentes de institución pública. Para no entrar en polémicas los ejemplos que se darán a continuación no tendrán nombres propios dejando de lado cualquier prejuicio, serán tomados como sujeto 1 y sujeto 2.

Para el caso de El sujeto número 1, es un hombre de aproximadamente 45 años, el contenido de sus clases se direcciona a la danza vista desde la teoría y sentados en el aula de clase, además sufre una serie de limitantes en tanto el manejo del grupo, tono de voz muy bajo y una extraña manera de evitar las conversaciones con sus alumnos, de esta forma la relación docente-estudiante es poco visible.

El sujeto número 2 es un hombre atlético de unos 42 años aproximadamente, el cual hace uso de dos momentos en su clase: en el primer momento aparece el componente teórico dando contenidos como reglas normas y/o novedades de algún deporte específico o se centra en algún acontecimiento deportivo como lo son los juegos olímpicos, en el segundo momento de la clase, el profesor se limita a calificar los cuadernos de los estudiantes, mientras ellos tratan de vivenciar un espacio de actividad libre en el patio sin que genere una reflexión corporal, ni mucho menos cognitiva del estudiante.

En ambos sujetos el sistema de valoración de su conocimiento se da a partir de una evaluación cerrada, donde su único objetivo es determinar el nivel de los alumnos en un fragmento o parte concreta de cierto contenido y conocimiento, de la mano con una evaluación Sumativa que determina si se han logrado o no y hasta qué punto, las intenciones educativas propuestas. (Díaz.1995) Simplemente con firmas en cuadernos que les generara el producto de su nota para esta asignatura.

De acuerdo con lo anterior, Giroux. (2004, p.23): afirma:

“Los educadores tradicionalistas generalmente ignoran este problema... en otras palabras hay, por un lado educadores radicales que colapsan el factor humano y la lucha en la celebración de la voluntad humana, la experiencia cultural o la construcción de relaciones sociales “felices” en el salón de clases. Por otro lado existen posturas pedagógicas radicales que se aferran a nociones de estructura y dominación”.

El factor evidente en estos sucesos es el tradicionalismo, el cual está aferrado a muchos educadores físicos, posiblemente por el mismo entorno y quizás por sistemas educativos establecidos en décadas anteriores no acordes a la sociedad de hoy, dirigidos a lineamientos poco sensibles como lo menciona Durkheim (citado en, De Zubiría,2006 pág. 78). “en los niños y jóvenes se impone modos de ver, pensar y actuar, reclamados por el medio social al que están destinados. El tradicionalismo los prepara para ello. Los prepara tan bien que se vuelven personas sumisas, rutinarias y mecánicas dentro de este mundo industrializado que le correspondió vivir”.

Ahora bien frente a todo esto la educación física, y los profesionales de esta área del saber, están en la obligación de transformar contenidos y prácticas, generando oportunidades para impactar el pensamiento social del individuo a partir del desequilibrio de acciones y experiencias, con el propósito de ofrecer herramientas de carácter cognitivo y corporal, apostándole a un individuo integral con sentido participativo, analítico de su entorno, respetando su cuerpo, y sabiendo qué papel natural tiene dentro de la sociedad.

Dicho todo esto se crean nuevos interrogantes en torno a: ¿qué implicaciones tendría para la educación física proponer acciones pedagógicas al respecto?, ¿cuáles serían las implicaciones para las prácticas educativas de los educadores físicos?

Bastaran estos cuestionamientos para generar desequilibrio del pensamiento dentro de la educación física desde su dimensión disciplinar, humanística y pedagógica, componentes para potencializar el desarrollo humano, provocando respuestas a estos y demás interrogantes que se darán a lo largo de este proyecto curricular particular. Es por ello que la educación física busca trascender y desequilibrar un pensamiento instituido, riguroso, mediante la lectura de realidades, siendo incluso los mismos escenarios y recursos los que manifiestan estados de incertidumbre y crítica frente a las posibles soluciones o interacciones sociales que se presentan cotidianamente. Por ello, surge la educación física como disciplina, propuesta trascendental gracias a su riqueza didáctica, sus prácticas que son las que impactan dimensiones del ser humano posibilitando acciones intencionadas de cara a la configuración del pensamiento social. Quien si no la educación física logra direccionar las actividades, juegos, rondas, entre otras, hacia intensiones de carácter social, dando paso a comprensiones críticas contextualizadas, que le permitan al ser humano comprender y transformar su realidad y hacer de ella una herramienta para un cambio de su entorno, en consecuencia el impacto es el mismo origen: es el desarrollo del pensamiento social.

Sin embargo, el desarrollo del pensamiento no se logra solamente por la buena acción de la escuela, también en conjunto con los demás espacios de influencia del sujeto como lo son la familia, la cuadra, el barrio, la ciudad, la nación, el mundo real y el virtual.

En este orden de ideas la educación física está dada para generar cambios en la forma de pensar de los seres humanos, apostando a ese desequilibrio cognitivo contribuyendo a la transformación de conductas, reflejadas en las relaciones entre los demás sujetos en diferentes contextos sociales. De ahí la importancia del factor desequilibrante -del cual hace énfasis este documento- dado para mostrarle al sujeto que toda problemática o situación tiene un sin número de soluciones que no están visibles o no son fáciles de notar, pues estas se encuentran supeditadas por los medios convencionales e impuestas por cualquier régimen de poder o institución, dando lugar a la discordia, entrando a una tela de juicios agravados por tendencias agresivas que alteran la convivencia, la tolerancia a propuestas sociales pasando por alto el respeto por el individuo y su acción con su semejante, al respecto, Alarcón (2008, p.05) afirma:

“Enmarcado dentro del componente social, el niño y el adolescente de hoy a gran escala presentan dificultades en sus comportamientos, en donde la agresividad, la poca y difícil aceptación a la norma, pobres o inadecuadas habilidades para establecer relaciones con los otros, inestabilidad emocional, baja autoestima, bajo nivel de tolerancia a la frustración e inhabilidad para expresar sentimientos positivos son constantes que definen sus perfiles. A esto se añaden, algunas particularidades como: bajo rendimiento académico, brotes de violencia intrafamiliar, búsqueda de afecto y aceptación fuera de su núcleo familiar, pobre nivel de creatividad y con frecuencia ausencia de repertorios alternativos para la solución de problemas”.

Zajonc (citado en Gabucio, 2005, p. 254) en sus trabajos Psicológicos comenta que los afectos y sentimientos que acompañan a una resolución de problema establecida generan un cierto “efecto primicia”, donde si estos efectos son positivos, la acción o tarea queda marcada de manera positiva y la motivación también estará beneficiada. Así mismo, si su dificultad marco su comportamiento, estará en decisión de proporcionar su éxito o fracaso, reflejada en su comportamiento gestual y actitudinal. (Gabucio, 2005, p. 254)

Dicho esto, la intervención en relación al pensamiento social, representa la nueva visión de la educación física que desestabiliza y mueve bases fijas de pensamiento presentes en las personas, dando y generando la necesidad de dudar

de todo lo establecido y salir de las teorías rígidas e inmutables. Pretende la aplicación de un paradigma crítico analítico, en tanto las condiciones que se puedan generar desde las relaciones presentes entre alumno y maestro, partiendo desde simples procesos de convivencia, lo cual hace énfasis en puntos concretos como el rol del maestro y el rol del estudiante. De esta manera la educación física propone un ejercicio riguroso: la desestabilización que se debe procurar al sujeto en aras de cambiar sus metodologías en la intervención con su entorno y hasta con su propio ser.

Afectar al ser humano desde sus bases del pensamiento puede considerarse como una contra a lo hegemónico, a lo establecido, una apuesta a la creatividad y la recursividad didáctica del licenciado en educación física, todo de cara a explorar nuevas o diferentes formas de hacer las cosas, dando paso a la duda, la refutación, la curiosidad e incluso la capacidad de asombro.

Al respecto Bandura, propone desde su concepción vicaria y activa la experimentación y la observación. Estas juegan un papel importante dentro del aprendizaje, dado que procuran un interés genuino por parte del sujeto. Dicho interés debe ser mediado por factores personales:(creencias, expectativas, actitudes y conocimientos), ambientales: (recursos, consecuencias de las acciones y condiciones físicas) y de conducta: (acciones individuales, elecciones y declaraciones verbales), engranados uno a otro en lo que él llamó determinismo recíproco, es decir: “el interés surge como consecuencia de las satisfacciones que se derivan del cumplimiento de las metas internas desafiantes y de autopercepciones de eficiencia generadas a partir de los logros propios y de otras fuentes de información sobre la eficiencia” (citado en Zabala A. 2005, Pág. 98)

En síntesis, la apuesta innovadora de la educación física contemporánea contempla en ella, la necesidad de darle un vuelco a los imaginarios y concepciones que hoy en día rondan en la comunidad académica, en tanto el desarrollo de una clase y la importancia de esta, haciendo evidente que en ella se logra un importante impacto en los procesos de pensamiento que facilitan la convivencia y relación de sus integrantes.

### **1.3 MARCO LEGAL.**

Se tomarán en consideración algunos cuerpos legislativos Internacionales, Nacionales y locales, direccionados a contribuir con la propuesta dentro de la educación física, al desarrollo integral de la persona, frente a procesos de desarrollo cognitivo, crítico y reflexivo mencionados en documentos legales dando soporte legal a la intervención de la educación física como favorecedor del pensamiento social:

Desde este punto de vista los Estamentos Internacionales que proporcionan una orientación legal al Proyecto Curricular Particular son:

La Declaración universal de los derechos humanos nos ubica en su Art: 26 Derecho a la Educación: Donde resalta la gran importancia que tiene la educación en potenciar el desarrollo humano a partir del respeto y la sana convivencia.

Así mismo en este orden de ideas la UNESCO con su Carta Internacional de la Educación Física y el Del Deporte creada en 1987 y en su Artículo 3, propone dentro de sus programas de educación física y deporte, responder a las necesidades individuales y sociales, con el fin de crear hábitos y comportamientos favorables para la plena realización de la persona Humana.

A continuación se nombra LA DECLARACIÓN DE BERLÍN celebrada en Mayo del 2013, documento el cual pronuncia que la educación física en la escuela y en todas las demás instituciones educativas es el medio más efectivo para dotar a todos los niños y jóvenes de competencias, aptitudes, actitudes, valores, conocimientos y comprensión para su participación en la sociedad a lo largo de la vida. Además se comprometen sus representantes mundiales a reducir las barreras sociales, físicas y de comportamiento y promuevan la inclusión sensibilizando sobre los derechos y las capacidades de todos los niños y adolescentes mediante la educación y los medios de comunicación, luchando contra los estereotipos y compartiendo ejemplos reales.

Agregando lo anterior a la secuencia se unen los Estamentos Nacionales iniciando desde luego con la Constitución Política de 1991, que en su Artículo 67 consagra el Derecho a la Educación, donde todos los Colombianos podrán gozar y



acceder al conocimiento, la ciencia, la técnica, y demás bienes de la cultura, formando Colombianos para la paz y la democracia (Capítulo 2 de los derechos económicos sociales y culturales), además se establece como derecho fundamental, la educación para los niños (Artículo 44 de la Constitución 1991) quienes son los agentes principales en la transformación del pensamiento social en su formación educativa.

Así mismo, dentro de la Ley General de Educación (Ley 115) en su artículo 5º señala en su literal 9; “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”.

Artículo 20 (Objetivos generales de la educación básica), en el numeral C, se manifiesta “Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana”.

Artículo 21 (Objetivos específicos de la educación básica ciclo de primaria) en el numeral b) se expresa “El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico” y en el numeral i) “El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo; mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico”.

Y a propósito de la Educación Física, la Ley 181 de 1.995 nos dice en su artículo 10º. lo siguiente: entiéndase por EDUCACIÓN FÍSICA, la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción en lo dispuesto en la ley 115 de 1.994. En este mismo sentido el decreto No. 0893 del 29 de Abril de 1.998, por medio del cual se reglamenta el desarrollo de la educación física, la recreación y el deporte, en las instituciones educativas, en uno de sus considerandos señala “Que la práctica sistemática de la educación física, la recreación y el deporte, contribuyen a la

formación de un individuo reflexivo, crítico, creativo, participativo, democrático, autónomo y libre; así como también al desarrollo del pensamiento lógico.” Igualmente, en su Artículo 4º afirma “Siendo una propuesta que se puede“...implementar como proyecto de formación y actualización; tendiente al mejoramiento de la calidad en la prestación del servicio del área de educación física, recreación y deportes”.

De otro lado, la Ley 1620 de marzo del 2013 o “sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar”, recoge todas las obligaciones a las que se debe responder al interior del sistema educativo frente al sano desarrollo del ser humano en el ejercicio de sus derechos y en el cumplimiento de sus deberes.

Así mismo, la Ley 1616 del 21 de Enero del 2013 en su artículo 3º. SALUD MENTAL afirma: La salud mental se define como un estado dinámico que se expresa en la vida cotidiana a través del comportamiento y la interacción de manera tal que permite a los sujetos individuales y colectivos desplegar sus recursos emocionales, cognitivos y mentales para transitar por la vida cotidiana, para trabajar, para establecer relaciones significativas y para contribuir a la comunidad. La Salud Mental es de interés y prioridad nacional para la República de Colombia, es un derecho fundamental, es tema prioritario de salud pública, es un bien de interés público y es componente esencial del bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de colombianos y colombianas.

## UNA MIRADA DESDE LA ACADEMIA

### ***2.1 un ser humano ideal desde este punto de vista.***

Las sociedades humanas son entidades poblacionales, conformadas por sus habitantes y su entorno interrelacionados en un proyecto común, lo que logra en sus integrantes una identidad de pertenencia y bienestar por la misma, de igual manera, el término significa un grupo humano con lazos económicos, ideológicos, políticos, entre otros.

Entendida también como un ente generador de cultura, la sociedad hace o impacta a sus integrantes desde su primer contacto en el círculo social más próximo a él: la familia, donde según su propia concepción, se trata de “educar” al individuo para ser alguien en la sociedad.

En esta medida, la educación física hace su intervención como generadora de procesos de pensamiento direccionados a la dimensión social y emocional del individuo, haciendo evidente las diferentes maneras o soluciones posibles en situaciones cotidianas presentes en una sociedad, donde por ende se propone un ideal de hombre consiente, crítico desde el punto de vista de su movimiento, un ser que logre reconocer y aceptar las habilidades y significaciones de una acción sobre los demás, un ser capaz de adaptar sus respuestas a su contexto y brindar un avance en el mismo.

Es así, que los mismos individuos han trazado modos, estrategias para ser socialmente reconocidos dentro sus círculos donde frecuentemente conviven, la necesidad de poder tener aquella capacidad de aceptación y adaptación, sin ser aislado o discriminado por sus pensamientos, situaciones económicas e incluso por sus limitaciones físicas, y no hablamos solamente de condiciones o mal formaciones de su cuerpo, también de sus reducidas capacidades o habilidades motrices, marginándolo quizás a nuevas experiencias cognitivas y motoras, oprimiendo su libertad de aprendizaje, o incluso obligando a realizar actos que van en contra de sus principios de convivencia, arrojándolo a un abismo de conductas decadentes y

poco aportantes para sí mismo y la sociedad donde posiblemente el individuo como ser social será limitado, poco analítico y vulnerable a la decadencia social.

De acuerdo con esto, para algunos autores un proceso social conveniente se ve reflejado en su cultura, la cual es definida desde Kroeber (Citado en Malgesini Y Giménez, 2000, p.86) como: “la mayor parte de las reacciones motoras, hábitos, técnicas, ideas y valores aprendidos o transmitidos y la conducta que estos provocan, es el producto especial y exclusivo del hombre y es la cualidad que lo distingue en el cosmos.”. De acuerdo con lo anterior, el ser humano logra ser impactado en la sociedad mediante su cultura, la cual a su vez es factible de ser afectada en una medida posterior por sus integrantes, y es a esto que se le apuesta desde la riqueza didáctica de la educación física.

Ahora bien, entendido el proceso anterior como un factor que converge en potencializar el desarrollo humano de manera armónica dentro del espacio de la educación física, se alejan concepciones corporales comerciales como de un hombre perfecto visto simplemente desde su forma estética e ignorando dimensiones del ser humano que contribuyan a un mejor bienestar social a lo largo de su vida. Entre lo cual resaltamos el pensar y reconocer a los demás como el ser humano imperfecto que todos somos, como un ser con fortalezas y debilidades, con virtudes y bondades, lo que nos aproxima a entender que más que carne y hueso somos un ser espiritual, emocional, crítico e inteligente, premisa que fundamenta la concepción a la que apuesta este Proyecto Curricular Particular, donde principalmente se establece la transformación de un hombre que es capaz de modificar sus pensamientos mediante su experiencia en expresiones corporales y verbales, llegando así a un andamiaje de conocimientos y experiencias, que a su vez activan cada una de sus dimensiones sociales con el fin de generar un permanente desequilibrio en sus acciones, de tal manera que las posibilidades de adaptación a situaciones cognitivas, corporales y sociales, encaminen sus actos para llegar a una convivencia más armónica y que potencie el desarrollo humano.

De esta manera el individuo asumirá posiciones sociales para transformar con sólidos ideales los imaginarios presentes en una sociedad, capaz de tomar la iniciativa en procesos donde se logran avances de tipo formativo y cultural, llegando así a ver la dimensión social como alternativa al trabajo en equipo, donde las

relaciones de convivencia se verán profundamente afectadas en el sentido de que los integrantes de ésta, tendrán una relación de pares, (como seres humanos) haciendo del día a día, un aprendizaje recíproco, con miras a un progreso social conjunto.

Al respecto Durkheim (2002,p.17) apuesta por una concepción social de la educación, en clara oposición al espíritu individualista, al entender al ser humano desde dos perspectivas: un ser social, alimentado de sentimientos y costumbres enmarcadas en el plano del grupo donde convive diariamente, y de un ser individual que no es más que su vida personal, su yo, semejante al animal en tanto a que su instinto le desencadenara un aprendizaje para su beneficio, todo esto de cara a la búsqueda del ideal de hombre que la sociedad propone a partir de su propia historicidad.

En consecuencia la búsqueda y acción se dirige a la restructuración de un aprendizaje que desequilibre informaciones elaboradas e inmutables, para permitir el descubrimiento de nuevos significados que impriman una huella en la experiencia diaria del mismo, con el propósito de lograr un aprendizaje significativo.

En síntesis, el ser humano debe hacer parte de la sociedad para transformarla, desde sus experiencias, apostando a un ser humano sentí-pensante-actuante, re direccionando la mirada a una cantidad de seres humanos que conviven diariamente y trabajan en conjunto para el bien de la misma, donde las relaciones interpersonales son mediadas por la capacidad de raciocinio de todos sus integrantes y donde las propuestas son escuchadas por todos y son pensadas para de manera colectiva y reflexiva.

Dicho esto, de manera colosal las premisas que atañen al desarrollo humano, toman un rumbo con sustento desde la concepción psicológica de Bronfrenbrenner (1987,p.23), definidas dentro del desarrollo como: “Cambios perdurables en el modo en el que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él”, pretendiendo expresar que cada ambiente formara parte de la conducta del individuo al proporcionar herramientas para experimentar, percibir y vivir la situación que se le da, o a la que está sucediendo dentro de su medio.

Todo esto nos ubica en el camino simplemente para acercarnos, y de esta manera poder definir, el ideal de ser humano que deseamos alcanzar por medio de este Proyecto Curricular Particular, para ello tomaremos la propuesta humanística que surgió a partir de las investigaciones hechas por el psicólogo Urie Bronfenbrenner, en razón al desarrollo del ser humano y su cambio de conducta, influenciados por el contexto, donde la necesidad de la interacción hacen parte del desarrollo desde sus propias realidades. Bronfenbrenner nos propone trabajar en ambientes reales, no en supuestos cotidianos que quizás estarán fuera de la verdadera realidad del individuo, expresada desde la definición misma que le da a la Psicología del desarrollo donde plantea; “La ciencia de la extraña conducta de los niños en situaciones extrañas, con adultos extraños, durante el menor tiempo posible” (Bronfenbrenner , 1987. p 38). Tratando de manejar aquella concepción cambiante que tendrá el ser humano con su ambiente, asumiendo un aire creciente de transformación y acomodación a sus necesidades, explorando además nuevos entornos que potencien su desarrollo.

Es así como se involucra la “teoría ecológica del desarrollo humano”, al tener en cuenta tanto al ser humano como a su entorno, factores determinantes de la educación física dentro de este proyecto curricular Particular, apostando al pensamiento de carácter social que desequilibraría su posición dentro de su realidad habitual, no dejando en ningún momento de lado las condiciones socio-cognitivas y sensorio motoras, contrastadas desde esta teoría y direccionada a esta propuesta. En primer lugar aborda la necesidad de la experiencia con el propósito de generar una actitud asertiva, reformulando la posición a la conducta dando una trayectoria a su espacio y tiempo, al ser cada experiencia progresiva para su conocimiento. En segundo lugar la experiencia se da en la percepción, el hecho de descubrir e interactuar con el ambiente donde se ubica el ser humano, suministrando herramientas para asumir una conducta y una postura corporal que se fundamenta con la coherencia experimental que tiene con su ambiente cotidiano. “si queremos cambiar la conducta, debemos cambiar los ambientes” (Bronfenbrenner 1987, p.14)

Ahora bien este autor nos propone el término “Ambiente Ecológico” que para su comprensión, se fundamenta desde la ciencia biológica, con la intervención de Haeckel (Citado en Gómez. 2010, p.12) definiendo la ecología como:

“el estudio de todas las complejas interrelaciones a las que Darwin se refería como las condiciones de la lucha por la supervivencia...todos los seres vivos son sensibles, sin excepción, distinguen las condiciones del medio exterior que los rodea y reaccionan en frente de él por medio de ciertos cambios que ellos mismos efectúan”

Manifestando esa convivencia o aquella relación de los seres vivos con su ambiente y su comunidad (ecosistemas).

En este mismo orden Bronfenbrenner (1987) acuña una serie de conceptos para dimensionar y ordenar el contexto, a lo que llamo “ambiente ecológico”, que no es más que el conjunto seriado de estructuras por niveles donde cada uno contiene al otro, de adentro hacia afuera, iniciando de escenarios tan elementales como la casa, el barrio, la escuela, pasando por una interacción de los anteriores escenarios, continuando por entornos que no son actores permanentes dentro del individuo sin embargo tienen una influencia marcada por los mismos, cayendo así en un determinante macro que se alimenta de factores socioeconómicos, y culturales en toda su extensión, cada uno abordando un tiempo que perpetua su proyección dentro del desarrollo, nombrados así: Microsistemas, Mesosistemas, Exosistemas, Macro sistemas, Crono sistema, globosistema. Esta serie de ambientes propician una serie de eventos del individuo que se pueden resumir en el modelo que lo define posteriormente como “Proceso-Persona-Contexto-Tiempo o [PPCT]” (Citado en Bueno y Santos (2003, p.159), donde los ambientes están directamente relacionados con el contexto.

Desde el punto de vista de la educación física como factor desequilibrante del pensamiento social, es importante redimensionar el sentido humano apostando a fortalecer e intervenir con el proceso visto desde el ser humano y su contexto (ambientes ecológicos), desprendiendo el siguiente pilar que es la persona trazando objetivos para potenciar su desarrollo cognitivo, corporal, social y conductual, partiendo de procesos que manifiestan un periodo establecido (tiempo).

Es así, que partiendo de esto nuestra propuesta y la posición de convertir los contextos en espacios de proyección social, se direcciona a eso que precisamente llama el autor microsistemas y meso sistemas; son el principal componente para

desarrollar la propuesta de generar un ser humano transformador capaz de involucrarse en cada uno de ellos y manifestar su opinión argumentadamente, generando como resultado un efecto onda, el cual impacta, de manera centrífuga, afectando sus formas de pensar y las relaciones que debe generar este para acentuarse activamente en una sociedad, lo que conlleva a una posterior respuesta de este, en forma centrípeta ocasionando cambios y afecciones en su contexto social de manera que tiene una retroalimentación cíclica y se establece de forma bidireccional.

## **2.2 TENDENCIA PEDAGOGICA**

Desde el punto de vista del modelo pedagógico socio cognitivo, la propuesta de educación física en los campos psicológicos y sociales tiene su fundamento en el desarrollo de procesos de pensamiento con miras a las relaciones entre seres humanos, en palabras de Vygotsky (citado en Frabboni & Pinto, 2006, p.194) pasar de una categoría intersíquica a una categoría intrasíquica, lo cual se interpreta en la medida que los procesos sociales en el ser humano se construyen en colectivo, pero se desarrolla a nivel individual. Desde este punto de vista Para el constructivismo, el aprendizaje no es un cambio de conducta ni mera adquisición de información, sino el proceso de construcción de representaciones de la realidad. (Zubiría, 2004, p.16). Concepción que Potencializa la dimensión axiológica de la persona, tratando de dar al estudiante argumentos para refutar ante cualquier ideología, sistema político o económico o secta religiosa que vaya en contra de sus ideales.

Lo anterior implica: el docente debe jugar con ambientes reales que generen incertidumbres socio-cognitivas, con el propósito de identificar lo que el alumno sabe y lo que debería saber, la incertidumbre socio-cognitiva se da a partir del “deseo de saber”, empujando al alumno en confrontaciones activas de sus actos con su entorno y con los puntos de vista de los demás. (Frabboni F. y Pinto F.2006, p.195) En este orden de ideas, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar uno nuevo, mediado por la técnica del descubrimiento, redescubrimiento, conocida como, desestabilización cognitiva. Termino que tiene total congruencia con la base de este proyecto y campo en la acción educativa.



En esta medida, De Zubiría (2006, p.79) comenta que autores como Vygotsky y Feuerstein, Socio-cognitivo hace referencia a que el fundamento epistemológico de este modelo pedagógico son las teorías Socio-cultural-contextual o Histórico culturales, las cuales recogen el papel fundamental de las interacciones sociales, los elementos culturales y las particularidades históricas o de época en el favorecimiento del pensamiento y dentro de este en consecuencia el pensamiento social, por tanto se puede caracterizar ciertos puntos claves en pro de la implementación de este modelo, los cuales a su vez generan cambios en las concepciones hegemónicas de la educación.

El aprendizaje debe exaltar al alumno como el centro del proceso educativo y otorgando al docente la labor de mediador, el cual configura los fines que se persiguen con el desarrollo de Capacidades-destrezas, Valores-actitudes, y no la adquisición de contenidos como información de manera exclusiva.

Según Latorre (2010, p.10) “Se opta decididamente por una educación en valores que permite a la persona insertarse en la sociedad en la que vive como un sujeto responsable, valioso, dinámico y creativo; se prioriza y da importancia al desarrollo de los “procesos mentales”, dando la posibilidad de visualizar el cambio en los estudiantes otorgándoles un rol protagónico de transformación en la sociedad teniendo como origen los constructos implantados desde la escuela.

De acuerdo con el modelo pedagógico socio-cognitivo y la propuesta de educación física como factor desequilibrante del pensamiento social, de cara a una educación integral del ser humano, lo que en Montaigne (citado en Alcina, 2005, p.400) aclara: “Lo importante es tener una mente ordenada, y no una llena”, donde el constructivismo nos prepara para darle más relevancia a los proceso y no a los resultado.

De esta manera, Latorre (2010, p.11) comenta:

El alumno vive y aprende en un contexto determinado, y utiliza las herramientas (instrumentos y signos) de la cultura en la que vive, pero al mismo tiempo el alumno percibe la información, la procesa en su mente, la elabora y se la apropia, haciéndola suya utilizando determinados procesos mentales.

En la misma persona se dan los dos procesos, la apropiación de la información que ofrece el medio cultural en el que vive y al mismo tiempo apropiación de la cultura utilizando las herramientas mentales necesarias a través de la actividad de su mente, con lo cual constantemente se está afectando de manera directa el pensamiento referente a lo social y cultural del estudiante, lo que Brunner (1998) concluye como “no somos libres de la cultura ni del genoma”.

El modelo puesto a consideración en este proyecto se sintetiza en los conceptos internos que lo conforman, así, es como es social en tanto el alumno aprende en un escenario concreto, por ejemplo su vida social y el de la escuela y es cognitivo, ya que explica y clarifica cómo aprende el que aprende, qué procesos, qué capacidades y destrezas utiliza para aprender, poniendo en escena como el tacto y la recursividad del docente juega un papel trascendental en la mediación de los procesos y los que se dan en sus estudiantes, es decir lo que el docente logra con el uso de instrumentos o artefactos atados a una intención en concreto.

Con lo anterior, el modelo socio-cognitivo denota como una clara intervención de acciones pedagógicas situadas socialmente posibilita el desarrollo de los procesos mentales: cognitivos, afectivos, y sociales lo que en palabras de Feuerstein (Citado en Latorre, p.11), significa que “el alumno puede aprender a ser inteligente”.

Siguiendo esta línea, aparecen los postulados desde el aprendizaje constructivo establecido por Jerome Brunner (citado en Ferreyra y Pedrazzi, 2007, p.66) manifiesta sus ideas en relación a un proceso de aprendizaje basado en actos de descubrimiento, manera en la cual, el individuo pueda organizar, reorganizar y transformar lo que desde su concepción está aprendiendo.

Es así, que en el afán por generar pensamiento social capaz de influir dentro de contextos cotidianos y donde el aprendizaje permita al ser humano desde la educación configurar su papel en la sociedad, se establece una posición sólida basada en el desequilibrio del pensamiento, el descubrimiento por la resolución de problemas y la clara idea de integrar conocimientos, de cara a que este proceso logre impactar su vida y potencie de manera positiva el desarrollo humano.

Con base en esto, se modificará cualquier pensamiento por construir reflexivamente posiciones sociales que impacten de manera “melódica” su convivencia dentro de los grupos sociales habituales. Además el aporte de la educación no debe quedarse en espacios netamente formales, es importante que la educación se dé a partir de las experiencias con esferas de formación como la familia, la cultura y la misma sociedad.

Así mismo, se desprende lo que Brunner (citado en Castejón y Navas, 2009, ps.87, 88) considero “Aprendizaje por Descubrimiento”; proceso en el cual el conocimiento se da de forma intuitiva, es decir que el conocimiento del individuo se basaría en ir de elementos específicos y concretos a los más generales y abstractos, punto de vista que señala como la enseñanza se transforma en el proceso que facilita el descubrimiento a partir de las relaciones que se dan entre sí. Dentro de conceptos más simples, el dialogo juega un papel fundamental como generador de procesos de convivencia, visto como una negociación y transacción de experiencias y/o vivencias que potencian el conocimiento de la misma manera que identifica al grupo académico en el campo formal de la educación, como una comunidad donde fluye un gran conocimiento reflexivo, además la orientación cognitiva se da desde los mismos procesos de información, donde el alumno maneja su ritmo particular, de esta manera su aprendizaje será activo, reflexivo y autónomo.

La educación debe dar respuesta a los problemas de la cotidianidad y esta debe ser la meta que todo proyecto educativo debe proponerse, para así lograr que sus estudiantes se conviertan en agentes que piensan, reflexionan y critican a partir de un conocimiento con el fin de emplearlo en pro de su beneficio colectivo de una manera consiente.

En esta medida el proceso de enseñanza- aprendizaje trabaja bajo ciertos lineamientos: en un principio al alumno se le ofrecen elementos o conceptos arrojando interrogantes de las posibles relaciones que lo atan a informaciones pasadas, en consecuencia a ello el alumno genera un nuevo concepto que lo acerca a una definición más acertada. Si aún no argumenta sólidamente dicha afirmación aproximándose a la verdad, el docente deberá formular un nuevo cuestionamiento que oriente la respuesta del alumno. Es en este proceso donde las secuencias inductivas del descubrimiento avanzaran desde lo particular a lo general,

acercándose a una respuesta y también a la resolución de problemas teniendo como mediador el docente.

Es así, que el alumno genera aprendizaje de manera activa, lo que en palabras de Brunner (citado en Castejón y Navas, 2009, p.88) según su apuesta de aprendizaje se denomina “la capacidad de ir más allá de la información dada”.

En este tipo de aprendizaje el alumno al descubrir, reorganiza sus conocimientos previos de tal manera que se presenta un desequilibrio en su estructura cognitiva, dando lugar a situaciones espontaneas de aprendizaje y descubriendo relaciones frente a problemáticas, dificultades y/o situaciones que deberá asimilar para generar una respuesta conveniente y asertiva dentro de sus conductas y conocimientos facticos.

Desde este punto de vista el profesor debe tasar su conocimiento con el fin de proveer a su alumno parte de la información inicial, por ende el aprendizaje inicia su flujo donde el descubrimiento será la ruta para generar un nuevo conocimiento y nuevas relaciones.

De igual manera, el docente debe proporcionar el material o la información adecuada con el fin de llegar a resolver sus problemas, para luego estimular al alumno a fortalecer su observación, manifestar sus hipótesis y por ultimo poner en escena las posibles soluciones que logro identificar evidenciando nuevamente como el rol del docente se ajusta precisamente como enrutador hacia el descubrimiento, generando cuestionamientos y aportando información para que el aprendizaje sea el medio o el insumo para hallar una correcta solución.

“No hay resultado positivo si el niño no crea e investiga por sí. Colocado realmente ante el espectáculo que queréis que le impresione... y no anticipéis jamás la conclusión, esperad siempre que el la descubra, dejándole la iniciativa y el placer de su obra. Y este procedimiento individual e indagador se aplica igualmente al niño de cuatro años que al joven de veinte, que al hombre durante toda su vida” (Barrón, 1991, p. 52)

De esta manera, la enseñanza por descubrimiento se hace fundamental para este proyecto curricular particular, donde situaciones y problemáticas son

propuestas o incitadas en los alumnos, dirigidas de manera activa con el fin de llegar a una salida conveniente y donde el contexto toma su lugar determinante, pues es de allí donde se desprende el pensamiento intuitivo que da lugar a cierta cantidad de procesos internos en el ser humano, involucrando de manera directa su acción social en el planteamiento de hipótesis en respuesta a dichas problemáticas.

En esta medida y de acuerdo a la estructura fundamentada de la materia y procediendo inductivamente de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general, Bruner (1971, p.18) señala: El Hombre construye modelos de su mundo, y no son construcciones vacías, sino significativas e integradas a un contexto, que a su vez le permite ir más allá... puede hacer comparaciones en pocas milésimas de segundo, entre una nueva experiencia y otra.

Como Piaget, Bruner estima que la maduración es un proceso activo en el cual el niño choca de manera directa con el medio y aplica estrategias cada vez más complejas y cargadas de contenido Cognitivo. (Cratty, 1982, p.27)

Ahora bien, lo anterior nos prepara dentro del proceso educativo a sumergirnos en el interior de la didáctica, la cual ocupa un lugar primordial de la práctica educativa, vista como la esencia donde la interacción del individuo y el docente generará el conocimiento a partir de la enseñanza, incluso desde su misma raíz etimológica, la didáctica y el docente desde tiempos inmemorables son esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

<Según Calderon (2002) en su Didáctica de Hoy: "concepción y aplicaciones, la didáctica" inicia un recorrido de este término desde Sócrates por la senda del dialogo y las preguntas con respuestas basadas en la experiencia, pasando por Platón donde en su obra magna, La Republica, se hacen aportes en la concepción de didáctica. Pero en este momento histórico los que proponen una idea de didáctica más esencial respecto a la formación del conocimiento en la cultura y la sociedad son los Sofistas, quienes desde su concepción de "Paideia", generaban a partir del individuo una enseñanza con la apuesta a un hombre social que se involucre y aporte de manera positiva a la misma.

Dando un Salto a la edad media, algunos autores como Santo Tomas de Aquino quien ha sido interpretado de diversas maneras, en su propuesta didáctica

resalta la participación como una herramienta de la enseñanza- aprendizaje y como un proceso activo en el desarrollo del alumno, sin embargo, es un Pedagogo y Teólogo Checo quien presenta el primer tratado de la Didáctica, un hombre llamado Juan Amos Comenio con su gran obra La Didáctica Magna que fue publicada en 1637, con la cual logra cambiar la historia de la pedagogía y además se le atribuye ser " el padre de la didáctica", y con el trasfondo de su obra manifiesta la didáctica vista desde la investigación con el fin de dar luz a nuevas maneras de enseñar y a una educación universal, donde el analfabetismo sea erradicado, el docente comience a transmitir menos información y donde los estudiantes aprendan más. Así, se hace referencia a que en las escuelas en algunos momentos se enseñan cosas inútiles, que el alumno no se deleita por la enseñanza, se aburre e incluso llega al punto de abandonar sus estudios. En esa misma línea, le apuesta a una enseñanza donde la práctica ocupa una posición esencial y le aporta herramientas que ayudan al individuo a enfrentarse a su realidad contextual.

Siguiendo el hilo conductor y pasando a la época moderna, la didáctica ha manifestado diferentes intereses teniendo presente su origen, además presentando una evolución hasta la actualidad transformando los discursos de educación, currículo y la didáctica en sí misma.

En este punto es donde se inicia el vínculo con la educación y el proyecto curricular particular, y es donde aparece John Dewey (2004) inscrito en una educación pragmática, donde el individuo cobra validez a partir de utilizar su aprendizaje como insumo y poniendo su conocimiento en práctica durante su diario vivir, potencializando además el desarrollo humano y su calidad de vida desde espacios escolares, familiares y sociales.

Sin duda alguna, este Pedagogo y Psicólogo norteamericano desde su vínculo con pedagogía, defiende la importancia que tiene el medio externo, los contextos y el ambiente con el individuo, pues desde esta interrelación se producirá un desarrollo global del individuo físico y cognitivo, para así aumentar las posibilidad de mejorar su calidad de vida, en oposición a todo el intelectualismo establecido en dicho momento histórico, que por histórico que sea no desconoce, ni desvirtúa el hoy.

La didáctica a la que convoca Dewey (citado en lafrancesco, 2003,p.155) se fundamenta desde una concepción del pensamiento donde afirma que “el pensamiento, cómo la observación, sirve de instrumento para la tarea de adaptación del hombre”, busca la acción en el aprender, pues de ella dependerá generar procesos de pensamiento, sin embargo, si no existe una conexión entre el acto y el contexto, el pensamiento pasaría a ser una simple idea mental que no generara aportes significativos a nivel individual ni social, Como un ejemplo de esto se podría sostener que a medida que el individuo desarrollo una habilidad sin tener una conexión con su pensamiento y su acto, el propósito a la que será utilizado se convertirá en un acto mecánico y poco coherente a su acción definida.

Es así que Dewey (citado en Estebaranz, 1999, p.300) asocia la didáctica con la interrelación, donde el individuo por su interacción con su ambiente o contexto manifiesta una serie de múltiples experiencias que adquieren significado en el campo educativo al establecer un ordenamiento de sus prácticas cotidianas con base en nuevos conocimientos asimilados de manera consiente. A manera de ejemplo se presenta como la experiencia en aparatos gimnásticos sin una previa instrucción o explicación por parte del docente, genera en sus estudiantes en primer nivel una fase de exploración limitada por el factor riesgo y seguridad lo cual da paso a una etapa en la cual se adecuan los movimientos y posturas logrando un manejo corporal respecto a cada aparato de gimnasia, potenciando así su desarrollo psico-motor.

Es así, donde cobra importancia nuestra propuesta en educación física evidenciando el proceso educativo como una constante dinámica que presenta desequilibrios en los procesos del pensamiento de cara a una anticipación en las acciones a partir de experiencias que brinda el entorno y potencializan habilidades para nuevas prácticas, generando reconstrucciones y reorganizaciones en el proceso educativo que abarca toda la existencia del ser humano.

Para Dewey (citado en Calderón, 2002, p.33) la didáctica que propone lo relaciona con lo siguiente:

“a primera vista parecer como si los métodos escolares respondieran bien a la norma aquí establecida. El señalamiento de problema, el planteamiento de

cuestiones, la asignación de tareas, el aumento de las dificultades, constituye una gran parte de la labor escolar. Pero es indispensable distinguir entre los problemas auténticos y los simulados o artificiales. Las cuestiones siguientes pueden ayudar a realizar tal distinción.

1. ¿hay algo que sea un problema? ¿Surge la cuestión naturalmente de una situación de experiencia personal? O ¿es una cosa aislada, un problema solamente para los propósitos de proporcionar instrucción en algún tema escolar? Es la clase de ensayo que suscita observación y provoca experimentación fuera de la escuela.

2. ¿Es un problema propio del alumno o maestro o de libro de texto, constituido en problema para el alumno solo porque no podrá adquirir la calificación requerida, ser promovido, o ganar la aprobación del maestro si lo resuelve? Evidentemente, estas dos cuestiones se superponen. Son dos modos de llegar al mismo punto... tales cuestiones pueden darnos motivo para decidir acerca de la extensión en que las practicas corrientes se adapten para desarrollar hábitos reflexivos”

“debemos tener a nuestra disposición datos...los maestros, siguiendo un método de desarrollo, dicen a los niños que piensen cosas por sí mismos, como si ellos pudieran sacarlas de sus cabezas. El material del pensar no son los pensamientos, sino las acciones, los hechos, los sucesos, y las relaciones de la cosas (Calderón, 2002, p.33)

Con lo anterior nos permitimos afirmar que la puerta de un conocimiento solido es sin duda alguna la experiencia, la cual brinda la posibilidad de manifestarla en cualquier contexto donde se aproxime el individuo. Además genera una postura donde el currículo que propone se propone, trasciende el cuerpo de las materias inertes y mecánicas, que debían conocer los alumnos por el acumulado de conocimientos y experiencias que dan cuenta de la evolución de la raza humana. Dewey (2004, p.243) Definía el saber cómo un resultado de la persistencia para resolver dificultades cotidianas, de tal manera que edificara herramientas para adaptarse al contexto, conociéndolo y comprendiéndolo.



Desde este punto de vista Dewey (2004, p.142) caracterizaba el niño como un ser con capacidad intelectual y de integración, el cual se trata de esforzar para comprender el mundo y encontrarle un sentido. Así mismo, el educador juega un rol esencial al configurar situaciones educativas con dificultades de la realidad, intentando comprender y resolver problemas a los que se enfrentaban sus alumnos. Este era un modo agradable y eficiente de estructurar el currículo, es por eso que además le da un objetivo a la escuela, congruente con su postura pedagógica, al querer unir al niño con el conocimiento que existe de una manera coherente, “la Primera misión del órgano social que llamamos escuela es ofrecer un ambiente simplificado. Aquella selecciona los rasgos que son más fundamentales y capaces de hacer reaccionar a los jóvenes” (Dewey, 2004, p.29)

La manifestación curricular propone en este sentido individuos con conocimientos, personas educadas, las cuales se caracterizan por comprender el valor de la experiencia a través de múltiples lentes del conocimiento, por ver al mundo de diferentes perspectivas analíticas, formando así, pensamiento y creando relaciones. Desde este punto de vista la riqueza dentro de la educación, se da enlazando el niño y el currículo teniendo como resultado una comunidad de gran valor no memorístico si no social, donde el aula creara un ambiente similar a la sociedad misma, con el fin de hallar y cultivar objetivos compartidos que potencian el crecimiento y la calidad de vida. Es allí donde radica la diferencia, ya que el componente social debe estar unido con el conocimiento que se imparte dentro del aula de clase, evidenciado en un programa curricular de corte liberal que tiene presente las distintas formas de constatar un avance a nivel formativo de sus estudiantes y sus maestros.

Siendo coherente con la intención social de este proyecto, la evaluación auténtica, tomada desde el módulo de Evaluación de los aprendizajes (Luis Elías 2006), dice: “mientras más experiencias tienen los estudiantes con un tema particular, les es más fácil establecer relaciones entre lo que ya saben y lo nuevo que están aprendiendo, formular hipótesis y hacer predicciones sobre el significado de los temas”.

A partir de estos conceptos, los docentes logran brindar a sus estudiantes una base de numerosas experiencias prácticas, las cuales a su vez generan una

conciencia entre los conocimientos previos del ser y lo que esta aprendiendo en cada una de ellas.

Otro sustento teórico que apoya el movimiento de la evaluación auténtica está dado por la perspectiva llamada “ecológica” o “sociocognitiva” (Chauveau, 1992; citado por Condemarín y Medina, 2000; citado por Elías 2006). En donde “Plantea que la concepción tradicional de la evaluación, generalmente, no toma en cuenta el contexto donde ocurre el aprendizaje específico que se pretende medir y postula que es necesario establecer relaciones entre el aprendizaje, los procesos sociales y los procesos cognitivos”.

Por tanto la evaluación autentica debe identificar prácticas culturales y procesos inmersos en el diario vivir fuera del contexto escolar en el estudiante, para lograr construir estrategias que denoten conductas y comportamientos propios de cada ser.

Con base en lo anterior, todo el proceso cognitivo y social que representa el argumento del proyecto en cuestión, se hace énfasis en la forma más coherente y acorde con el mismo en tanto términos de evaluación. por lo cual se propone como método de evaluación La evaluación autentica, la cual representa un proceso periódicamente puesto en escena por parte del docente y sus estudiante y además reincide en verificar los procesos de pensamiento de una manera adecuada, desde el punto de vista de la educación física contemporánea, parados desde Condemarín y Medina (citado en Elias 2013), quienes consideran que “la evaluación auténtica conceptualiza la evaluación como parte integral y natural del aprendizaje”.

La evaluación no nos invita a confirmar, sino a hacer evidente un proceso, el cual conlleva un rol mediador y no finalista, denotado en el ser humano un papel protagónico en su propio proceso. Es por esto, que la educación física como factor desequilibrante del pensamiento social acoge totalmente el proceso formativo inmerso en este modelo de evaluación, dándole un sentido activo en el campo de la transformación social.

En síntesis el estudiante necesita expresar su punto de vista en tanto los factores que observa en su propio proceso, hacer una mirada retrospectiva y autónoma que de cuenta de los avances u obstáculos que presenta en el desarrollo de su potencial cognitivo y social, necesita además conocer como ven sus pares o compañeros el desarrollo de un proceso complejo y formativo en sus acciones y por ultimo recapacitar teniendo en cuenta la mirada académica que el docente presenta en su cotidiano desempeño. Por lo tanto se dará uso a la construcción de rubricas con criterios flexibles en donde el sentido autentico de la evaluación este siempre posibilitando conflictos de orden social, que lleven inmersos procesos visibles de solución de problemas mediante la convivencia, empatía y la imaginación.

### **2.3¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE PRAXIOLOGIA MOTRIZ Y COMO SE DARIA EL PENSAMIENTO SOCIAL?**

Sin duda alguna la manifestación estructural de las clases de educación física se aferran aun en estos tiempos, a pensamientos tradicionales, biomecánicos, moldeadores de realidades sociales y resolución de problemas de convivencia que demuestran falta de rigurosidad reflexiva por parte del docente en tanto las necesidades del individuo. El estudiante dentro de sus acciones motrices manifiesta conductas de manera limitada al no poseer esas herramientas que amplíen su espectro experiencial donde las dimensiones de la personalidad cognitiva, afectiva y relacional, juegan un papel fundamental en cualquier acción motriz, las cuales son puestas en escena dentro de la sociedad y a su vez juzgadas por la misma.

De acuerdo con lo anterior, es necesario implementar estructuras racionales que aporten de manera contundente a la educación física, apostando de manera gradual a nuevos paradigmas que se ajusten a las necesidades sociales del presente y del futuro, es así que debemos aventurarnos desde el campo disciplinar a “jugar” con la acción motriz como factor desequilibrante del pensamiento social, logrando así potenciar el desarrollo humano del individuo.

Enlazando lo anterior y partiendo de los fines de este proyecto curricular particular, la postura disciplinar se fundamenta desde los estudios de Pierre Parlebas y su Praxiología motriz, comprendida desde Lagardera y Lavega, (2004. P.78) como: “ciencia que investiga las prácticas físicas desde una perspectiva innovadora: estudia lo que realizan los participantes mientras realizan una práctica física”. Es decir, dentro de sus experiencias corporales y desde la misma acción motriz el individuo comienza un recorrido por generar posturas, posiciones, pensamientos sociales encaminados a potenciar su desarrollo corporal y cognitivo desde la misma lectura de contextos y análisis de su ambiente, pues allí estará sumergido en su proceso de adaptación a la sociedad, descubriendo momento a momento desequilibrios que lo llevaran a mejorar su convivencia a partir de la conducta que asumirá desde su respuesta, involucrando su cuerpo y comprensión lógica a la realidad.

Desde sus mismos juicios Parlebas (2001, p.254) define la praxiología motriz como: “ciencia de la acción motriz y especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y resultado de su desarrollo” Sin embargo es desde, esta definición donde la educación física inicia un ascenso a la construcción de bases más sólidas que controversiales o no, fundamentan el objeto de estudio que Parlebas le da al campo físico, deportivo y corporal, teorizado desde la acción motriz.

En este sentido Parlebas (2001,p.41) manifiesta que la acción motriz es un “proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada”, donde la apuesta gira alrededor del papel que tiene la lógica interna de la situación, posibilitando las interacciones con el medio, encontrando reflexión de aquella acción motriz manifestada por el contacto y la comunicación, dando categorías prácticas con las que cuenta el individuo al tener experiencias motrices en relación a la universalidad del juego, el deporte y la actividad física.

Ahora bien, la acción motriz también toma fuerza dentro de los estudios de la educación física y la motricidad, siendo referente en algunos autores como posible objeto de estudio del conocimiento, Praxiológico dentro de la educación física, como lo es para Hernández y Rodríguez. (2004, p.15) reconociendo que: “el objeto de conocimiento de la praxiología motriz es la “acción motriz”. Sin duda alguna, la identidad que se le da a la acción motriz dentro de la educación física, presume aquellas manifestaciones del individuo que otorgan un sentido referente desde un contexto condicionado a un conjunto de elementos básicos, establecidos o no, que a su vez posibilitan lo que se conoce como “praxis motriz” definida desde Hernández y Rodríguez ( 2004,p.15 ), Como: “la realización de una o varias personas en un lugar y un momento concreto, con un objetivo también concreto, y que toma sentido en ese contexto específico”.

Siguiendo el hilo conductor, para Parlebas (2001), en el mundo de la acción motriz los puntos de vista pueden estar atados a la diversidad de conceptualizaciones, lo que desata una decisión motriz, que no es más, que la forma en la que el individuo actuará para generar una respuesta a una situación o una problemática específica, desequilibrando su pensamiento y analizando condiciones sociales donde la acción motriz permita interactuar ante situaciones determinadas

por el entorno o quizás por la intervención de otros individuos. Aparentemente cada situación motriz esta enlazada a una red de acciones motrices, manifestando de esta manera dinámicas estructurales internas a partir de sus conocimientos y experiencias, donde la información será interpretada desde puntos convergentes dando sentido a esas acciones que realiza o ejecuta ,facilitando así, la praxis motriz para continuar actuando en su ejecución o definitivamente cambiar de acción, situación o necesidad, es por esto que dichos objetos motores condicionados por aspectos mediáticos a situaciones determinados son definidos como tareas motrices.

En relación con nuestro proyecto curricular particular, la acción motriz se desprende de las conductas motrices donde Parlebas (2001, p.85) las denota de la siguiente manera: “organización significativa del comportamiento motor. La conducta motriz es el comportamiento motor en cuanto portador de significado”. Y es en este punto es donde recae la necesidad de potenciar las prácticas de la educación física, apuesta que se le dará desde este proyecto curricular particular, pues claramente es necesario organizar las acciones no como un tramado de estructuras vacías y mecánicas, para lo cual es necesario resignificar una organización significativa que será reflejada en expresiones de carácter motriz, al ser el individuo en su totalidad una expresión fiable de su corporalidad.

Aunque dentro de un sistema referencial, la praxiología motriz sirve en primera medida para identificar al agente individual y su hacer, distinguiéndolo del sistema ludo motor que lo orienta, la conducta motriz, por tanto, y en contra de lo que pensaba Le Boulch, es un ejemplo claro y esencial del aprendizaje corporal, dado que la experiencia y vivencia humana hacen parte de la relación del ser con su medio, en como hallar el sentido y hacer visible las afecciones que su práctica intencionada revela en sí y en quienes lo rodean, lo cual logra proyectar sus acciones a un plano del pensamiento donde motor es sinónimo de corporal.

La motricidad de [conducta motriz] va más allá de lo corporal, aunque implique corporalidad por supuesto, ya que identifica una categoría conductual en la que el resultado de las acciones va a depender de sus rasgos comportamentales, de cómo se usa u ocupa el espacio, de cómo se emplean y movilizan los segmentos corporales (tanto en el espacio como en el tiempo), de cómo se aprovechan los

materiales de juego, y todo ello en interacción con otros agentes. (Citado en Martínez, 2008, p. 2,3)

Lo anterior deja evidencia de una concepción del ser como unidad en contraposición a la dualista, aplicada al cuerpo y materializada para nosotros en la noción de conducta motriz, que remite en primer lugar a la totalidad de la persona mediante cuatro ideas fundamentales de Collinet (citado en Martínez, 2008, p. 2,3) con las que es difícil no estar de acuerdo:

Multidimensionalidad: la conducta motriz remite a todas las facetas de la personalidad;

- Unidad: el ser humano es uno, indivisible, indisociable;
- Complejidad: la persona es irreducible a ninguna de las dimensiones de su personalidad.
- Historicidad: la conducta motriz surge de una vivencia histórica, temporal, tanto en lo individual como en lo social.

La educación física estrena su capacidad de raciocinio en el mismo cuerpo, con la estética moldeada, con la fuerza y la resistencia de su estructura, con su misma y desconocida materia, no traspasa los límites de su estática, menos los de su dinámica, tan solo permea estados de emoción, de consagración más no de lo sagrado. Por tanto, la conducta motriz, dentro de sus muchas dimensiones, Logra en el ser, un razonamiento, una elaboración mental, un tipo de pensamiento que hace al hombre disfrutar de la lucidez de sus ideas, gozar de su imaginación, soñar despierto.

“la educación física es una práctica de intervención que influye en las conductas motrices de los participantes, en función de normas implícitas o explícitas. El ejercicio de esta influencia normativa provoca por lo general una transformación de las conductas motrices, un proceso que sitúa la cuestión de la transferencia del aprendizaje” (Parlebas, 2001, p.172)

En esa misma línea, la noción de conducta motriz, entendida como «Organización significativa del comportamiento motor» (Parlebas, 2001, p. 85)

representa mejor que ninguna otra premisa, la íntima y necesaria relación que hay entre cualquier propuesta de intervención (motriz y normativa en el caso de la educación física) y las estructuras de pensamiento que subyacen en cualquier acción humana.

Es aquí, donde se apropia el concepto de acción motriz, el cual para conveniencia a las visiones de la educación física, cambia a conducta motriz, haciendo una amplia relación entre las afecciones y significaciones que esta posee en las dimensiones del ser.

La conducta motriz como objeto de estudio de la educación física se basa en el comportamiento motor en cuanto portador de significado, lo cual permite intencional y relacionar las practicas con un factor pedagógico, que permite además, la concepción del ser humano igual y distinto a los demás, en otras palabras, la aceptación de los demás como complejidad en tanto sus dimensiones y sus interacciones, como un ser que piensa, actúa, siente y se comporta totalmente diferente a cualquier otro ser.

Lo que bien explica Collinet Citado en (Martínez, 2008, p.2) con una determinada concepción de cuerpo y de lo corporal que en el caso de Parlebas se denomina de igual manera, en el de Jean Le Boulch “movimiento” y en el de Robert Mérand “acto”.

Las diferentes definiciones de conducta motriz, en definitiva, nos obligan a pensar sobre el contenido de la acción humana y sobre su función, Nos obliga a preguntarnos por los motivos por los cuales se mueven, por las emociones que animan a la persona que actúa y cuya conducta es más que su comportamiento. esto tiene lugar en el contexto educativo de una materia curricular, y lo cual nos arroja preguntas como: ¿no es del todo imprescindible contar con un concepto semejante que nos permita referirnos de manera compartida a aquello que da sentido a nuestro quehacer?, pregunta que puede ser resuelta con la siguiente afirmación: “la educación física es una pedagogía de las conductas motrices”(Parlebas,2001,p.172), donde la estructura de apertura del ente al mundo y a los otros, se recibe de la experiencia perceptiva sensible y motriz vista como un



medio dinámico de sentido interno y externo en relación a un dialogo de conocimientos netamente de la disciplina.

## MACROCURRÍCULO

### **3.1. Justificación**

El argumento central por el cual se rige este proyecto curricular particular, está dado en la medida en que los estudiantes logren reconocer en la educación física un pretexto que le dé sentido interpersonal a sus acciones, potenciar el desarrollo humano a partir del pensamiento social, favorecer intervenciones argumentadas desde la desestabilización de acciones concebidas por el ambiente, los individuos, incluso desde las mismas condiciones prácticas del entorno.

Considerando que la educación física dentro de sus prácticas tradicionales se mantiene en un positivismo, una estructura tan rígida que duramente se transforma por los Educadores Físicos, es necesario generar conceptos motrices vinculados con el ambiente social, la convivencia y la empatía dentro de los seres humanos, manifestados desde los hechos comunicativos, interactivos, imaginativos y de intercambio de experiencias y vivencias. “La importancia que tiene la sociedad con el individuo se da recíprocamente en cuanto a cómo el individuo se comporta con la sociedad”.

En esta medida las transformaciones encaminadas en el pensamiento social son necesarias en el marco de la educación física de hoy, al ser el espacio académico donde los seres humanos desde su ingreso a la escuela, tienen contacto natural espontáneo e interpersonal, lleno de experiencias, dejando huella que impactara su pensamiento y vida social de manera positiva o poco benéfica para sus círculos sociales más cercanos a través de su cuerpo y sus mismas acciones motrices. Es necesario que la educación física a partir del juego del deporte y la actividad física genere espacios prácticos donde la oportunidad de la transformación y la desestabilización del pensamiento tradicional, fomenten nuevos conceptos de la

educación física desde sus acciones y formas jugadas en pro de un ser humano pro social reflexivo y cooperativo.

Es por esto la importancia de una educación física que desequilibre el pensamiento social del ser humano, eje fundamental de este Proyecto Curricular Particular.

### **3.2. Propósito**

El propósito fundamental gira en torno a potenciar el pensamiento social del ser humano, teniendo como pretexto el espacio de la educación física y de la mano con la acción motriz, donde las relaciones de la persona manifiestan sentido, desde incertidumbres y condiciones corporales también espaciales (gestos, ambientes de interacción, comunicación verbal - no verbal y estrategias cooperativas) mejorando relaciones interpersonales, creando conductas cooperativas, demostradas en el reconocimiento y la aceptación corporal-conceptual del otro. De esta manera el ser humano promoverá la participación, la imaginación, la empática y sobre todo la seguridad de sus acciones cooperativas más allá de la escuela.

### **3.3 Objetivo**

#### **General**

Proponer dentro de las prácticas educativas de la educación física, actividades que generen reflexión recíproca, permitiendo mejorar las relaciones interpersonales de manera positiva y amable, a través de la conducta cooperativa, de la mano con la empatía, la experiencia y la imaginación.

#### **Objetivos específicos**

- Proponer dentro de la educación física miradas pedagógicas que potencien desde el movimiento y la experiencia, conductas cooperativas en pro de la

búsqueda de igualdad de oportunidades a la hora de jugar o de realizar cualquier actividad deportiva o física.

- Suministrar el espacio oportuno dentro de la clase de educación física con el fin de proponer una desestabilización del pensamiento donde la convivencia refleje su condición cooperativa dentro de cada una de las actividades o juegos propuestos.
- Evidenciar las potencialidades de cada uno teniendo de excusa las diferentes actividades propuestas en cada sesión de clase.
- Proponer actividades alternativas que promuevan la integración, el pensamiento social, la táctica, el compañerismo y la empatía entre los integrantes del grupo

### **3.4 En Cuanto a los Contenidos**

Los contenidos para Quesada (2001) en su libro “como planear la enseñanza estratégica” son el qué de la enseñanza y los define como el conjunto de saberes o formas culturales que ha acumulado la humanidad, resaltando que el educando tendrá la misión de apropiarlos y asimilarlos con el propósito de potenciar su desarrollo y su sociabilidad dentro de la sociedad.

Ubica la importancia de organizar y estructurar en la planeación del docente los temas, categorizándolos de manera coherente y significativa, de esta forma, el resultado se dará en el proceso y acomodación de contenidos y habilidades por aprender, dándole un orden lógico-pedagógico y psicológico.

La autora además, da una clasificación de contenidos: declarativos, procedimentales y actitudinales, resaltando que cada contenido deberá reconocer el tipo de didáctica que deberá manejar para lograr sus propósitos educativos. siendo

consecuente con este Proyecto Curricular Particular, se resaltarán Contenidos actitudinales sin dejar de lado los demás.

Quesada (2001) define el contenido actitudinal como aquellos que implican los saberes y comportamientos afectivo-sociales donde evidencie un comportamiento aceptable dentro de su círculo o círculos sociales. Lo toma como el Saber ser, refiriéndose a las actitudes, las cuales a su vez son constructos hipotéticos que permiten explicar tendencias o disposiciones evaluadas por modos determinados de situaciones o sucesos. Además menciona el contenido factual que no es más que los conocimientos previos del estudiante acerca de la asignatura y los hechos o vivencias que se desencadenaron en el proceso de enseñanza

Los contenidos propios de la educación física como factor desequilibrante del pensamiento social se darán a partir de conceptos como empatía, imaginación y conducta cooperativa.

### **3.5 metodología**

Se empleará la metodología de taller, cuyo sentido es la construcción de normas y variantes por parte de los estudiantes y los profesores, basados en un descubrimiento guiado, la resolución de problemas, juegos y actividades que den cuenta de un trabajo en equipo. Ver anexo 1

### **3.6 recursos**

A nivel de planta física se contará con un coliseo adecuado para las situaciones de juego y actividades, los materiales tradicionales como conos, aros y lazos, recurso humano y por último la implementación de pelotas gigantes al taller, generando una resignificación de las mismas y poniéndolas al servicio de los estudiantes.

### **3.7 evaluación**

Partiendo de la evaluación auténtica, se manejan instrumentos de evaluación que constan de una rúbrica diseñada para los estuantes y un seguimiento de actitudes y habilidades docentes para los profesores en potencia. Observar anexos 3 Y 4

**Tabla 4 rubrica de evaluación a estudiantes**

niveles	EDUCACION FISICA Y PENSAMIENTO SOCIAL			
CRITERIOS	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
CONDUCTA COOPERATIVA	Inicia mantiene y finaliza una interacción con otro u otros compañeros	Propone una comunicación pertinente verbal y no verbal, desde sus acciones y comportamientos dentro del juego o la actividad realizada.	Se adapta de manera rápida al trabajo en grupo cooperando y dando su punto de vista para beneficio de los demás.	Media la discusión de grupo, pidiendo la palabra, para suavizar los comportamientos en pro de una buena convivencia.
IMAGINACION	Propone situaciones creadoras que se involucren con la actividad	Produce imágenes, movimientos y palabras a partir de una actividad propuesta.	Da entender la trayectoria de su producción desde el lenguaje verbal y no verbal y corporal.	Manifiesta conceptos reales a partir de su creación dándole validez desde su corporalidad modificando su realidad.
EMPATIA	Es empático con las actividades de grupo	Se relaciona con los demás de manera respetuosa e integradora.	Realiza las actividades de manera voluntaria y manifiesta agrado evidenciado a partir de sus conductas pro sociales espontaneas	Propone relaciones sociales que mejoren la convivencia entre los integrantes del grupo

**Tabla 5 formato de evaluación de habilidades docentes (ver anexos 12-13)**

FACULTAD DE EDUCACION FISICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA  
ASPECTOS GENERALES



Estudiante – practicante \_\_\_\_\_

Código \_\_\_\_\_

CONDICIONES PERSONALES

Presentación personal (sudadera y pulcritud)

---

---

Relaciones interpersonales con su entorno

---

---

Eficacia en la comunicación

---

---

Actitud positiva frente al trabajo-

---

---

Puntualidad en las diferentes actividades

---

---

DESEMPEÑO DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA – DEPORTIVA

Dominio y aplicación de contenidos

---

---

Manejo del grupo

---

---

Utilización de recursos

---

---

Creatividad en la resolución de conflictos

---

---

Cumplimiento de planes de trabajo

---

---

## 4. Ejecución piloto

### 4.1. Microcontexto

#### 4.1.1. Información General

**Nombre de la institución:** Colegio Gimnasio los Andes

**Nombre del rector:** Apolinar Mendoza

**Dirección:** Sede campestre. Av. Calle 209 No. 45- 20

**Localidad:** 11- Suba **Estrato:** 5-6

**No. De colegios de la localidad:** 347 (Oficiales: 28 y Privados: 319)

**Colegios alrededor del Gimnasio Los Andes:** Colegio San Viator, Colegio Gran Bretaña, Colegio San Mateo Apóstol y Nueva Inglaterra. Club campestre Cafam.

#### 4.1.2. Planta Física

El colegio Gimnasio Los Andes Josa de una amplia infraestructura, compuesto por:

**Aulas:** 25 **Zonas verdes:** 5 **Emisora:** 1 **Escenarios deportivos:** 7 **Coliseo:** 1

**Emisora:** 1 **Biblioteca:** 1 **Aulas especializadas:** 8 **Laboratorios:** 3 **Restaurante:** 1

**Cooperativa:** 1 **Oficinas:** 20 **Sala de informática:** 3 **Bodega:** 1 **Enfermería:** 1

**Baños:** 6 baterías (10 baños cada batería) y 12 baños en oficina

#### 4.1.3. Datos institucionales

**Nombre del PEI:** Gimnasio los Andes, un colegio para la vida

**Enfoque pedagógico:** Constructivista, basado en un modelo cognitivo

**Énfasis:** Académico

**Visión:** Para el 2018 estaremos consolidados como una institución educativa líder, reconocida por su alto nivel de competencia y calidad, así como por su decisivo



aporte al progreso en el campo de la educación y la pedagogía en el ámbito nacional.

**Misión:** Propiciar la formación integral y estructurada de nuestros estudiantes, respetando y madurando sus procesos, para facilitar la construcción del conocimiento y desarrollo del liderazgo transformacional con propuestas pertinentes e innovadoras a través de la investigación en educación y pedagogía que nos permitan cimentar una cultura acorde con los retos del nuevo siglo. La calidad y capacidad de nuestros colaboradores, su participación en nuestro programa de mejoramiento continuo y su compromiso ante el desarrollo presente y futuro del Proyecto Educativo Institucional, consolidan nuestra organización como una institución innovadora y flexible que se anticipa a las necesidades de nuestros estudiantes y sus familias.

**Valores Instituciones:** Respeto, Honestidad, Responsabilidad social y personal, Solidaridad y Calidad

#### **4.1.4. Proyectos que se desarrollan en la institución y con la educación física**

Se manejan 3 enfoques: PROYECTOS TRANSVERSALES, DE CONVIVENCIA Y ACADÉMICO.

**CONVIVENCIA:** Preventivo, Acompañamiento y Correctivo (desarrollo humano)

**ACADÉMICO:**

**Lenguajes:** Programa de lectura silenciosa y sostenida.

**Informática:** Aprendizaje cooperativo (robot).

**Matemáticas:** Olimpiadas matemáticas (internas y externas)

**Inglés:** Proyecto de aprendizaje a través de ambientes bilingües.

**Ciencia:** PRAES, educación ambiente, manejo de recursos y del medio ambiente.

**Artes:** Escuela de formación artística (diseño, música, pintura, teatro, fotografía).

**Sociales:** Responsabilidad social, participación y democracia.

**Educación física:** Escuelas deportivas, grupos representativos deportivos ACN y uso del tiempo libre.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:** Sexualidad sana, prevención frente a la intimidación escolar y adicción.

En cuanto a la Educación Física:

En el Área de Educación Física, el Gimnasio Los Andes define tres propósitos fundamentales:

- Desarrollar una propuesta educativa a partir de ejes transversales, que genere en el estudiante el interés por la práctica de la actividad física, el deporte y la recreación, reconociendo su cuerpo a partir de la interacción con el entorno y potencializando su desarrollo integral.
- Favorecer el despliegue de las capacidades humanas físicas, cognitivas y sociales que incidan en su comportamiento y una mejor calidad de vida a través del movimiento.
- Generar hábitos que favorezcan una adecuada utilización del tiempo libre, optimizando el uso de los recursos y espacios disponibles.

Los objetivos que traza el colegio frente al ciclo Juvenil (octavo y noveno) plantea:

1. Fundamentar y afianzar los diferentes gestos técnicos de cada deporte, basados en el mejoramiento continuo de las cualidades físicas y motrices.
2. Conocer e identificar la técnica deportiva a través de su aplicación lúdica en situaciones reales de juego.
3. Generar espacios enfocados hacia la actividad física que contribuyan al fomento de valores y hábitos sociales.

#### **4.2. Caracterización de la Población (caracterización-social, cultural, económico, político y demás).**

El colegio gimnasio los andes es un colegio de carácter privado que circula dentro de los estratos socioeconómicos 4 y 5 donde se maneja 4 ciclos: infantil, pre juvenil, juvenil y especializado. En general, los padres que maneja el colegio son bachilleres y la gran mayoría, son profesionales en donde su núcleo familiar, están los dos padres, los hijos, las mascotas, la nana y la señora de servicios generales.

El colegio en cuestión de administración y distribución de tiempos y horas, divide las clases en dos momentos, separando los descansos comenzando con los niños más pequeños hasta los más grandes para realizar un orden en el almuerzo.

La institución nos da la oportunidad de poner en práctica nuestro proyecto Curricular Particular en el grado Octavo B con niños en un rango de edades 13 años, el grupo lo conforman 30 estudiantes lo que es también el número promedio de los alumnos por grado entre niños y niñas. Las sesiones de clase se dan en tiempos de 45 minutos por implementación, logrando las 10 sesiones establecidas.

#### **4.2. Micro diseño**

Se llevaron a cabo las 10 sesiones que se planearon desde un principio, divididas en los días 1 y días 4 según manejo de horarios académicos que maneja la institución educativa en doble horario al estar interrumpida la sesión por los descansos respectivos

##### **4.2.1. Cronograma**

**Tabla 1 cronograma de intervenciones**

<b>Día/Fecha</b>	<b>Sesión /Horario</b>	<b>Duración</b>	<b>Curso</b>
Día 4 Viernes 19 de Septiembre	Sesión 1 : 9:30 am A 10:15 am Sesión 2 : 10:30 am a 11:15 am	Cada sesión tiene un tiempo de 45 minutos.	8B
Día 1 Martes 23 de Septiembre	Sesión 3 : 9:30 am A 10:15 am Sesión 4 : 10:30 am a 11:15 am	Cada sesión tiene un tiempo de 45 minutos.	8B
Día 4 Lunes 29 de Septiembre	Sesión 5 : 9:30 am A 10:15 am Sesión 6 : 10:30 am a 11:15 am	Cada sesión tiene un tiempo de 45 minutos.	8B
Día 1 Martes 14 de	Sesión 7 : de 9:30 am	Cada sesión tiene un tiempo	8B

Octubre	A 10:15 am Sesión 8 : 10:30 am a 11:15 am	de 45 minutos.	
Día 4 Viernes 17 de Octubre	Sesión 9 : 9:30 am A 10:15 am Sesión 10 : 10:30 am a 11:15 am	Cada sesión tiene un tiempo de 45 minutos.	8B

#### 4.2.2. Plan de clases.

**Tabla 2 unidad didáctica que rige las 10 sesiones de clase. (ver anexo 11)**

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <b>FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA</b> <b>PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA</b> <b>DECIMO SMESTRE 2014-2</b>		
<b>EDUCACION FISICA COMO FACTOR DESEQUILIBRANTE DEL PENSAMIENTO SOCIAL EN EL SER HUMANO</b>		Problema/oportunidad significativo del contexto:
LUGAR: <b>GIMNASIO LOS ANDES</b> DOCENTES: <b>Shamir Niño, Iván Páez</b>		
Título de la unidad didáctica:	Contenido:	
•		
Intensión de la clase:		
INTENSIONES ESPECÍFICAS:		
Incidencias en la vida diaria:		
<b>Saber-Saber</b> ➤	<b>Saber hacer</b> ➤	<b>Saber ser</b> ➤

Metodologías.					
Actividades:	Evaluación				
Juegos cooperativos.	Inicial-receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico	meta cognición

tabla 3 plan diario de clase. (ver anexos 1 a 10)

	<p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SMESTRE 2014-2</p>	
<p><b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b> <b>Educación Física Como Factor Desequilibrante del Pensamiento Social en el Ser Humano</b></p>		
<p><b>FECHA:</b> _____ <b>LUGAR:</b> Gimnasio Los Andes <b>GRADO:</b> _____ <b>Sesión:</b> /10 <b>DOCENTES:</b> Shamir Nino, Iván Páez</p>		
<b>Recursos:</b>		
<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducta cooperativa</li> <li>• Empatía</li> <li>• Imaginación</li> </ul>		
<b>Metodología.</b>		
<p><b>1. Actividad de inicio.</b></p> <p><b>Variantes</b></p> <p><b>2. Actividad central</b></p>		

<b>Variantes</b>
<b>Observaciones</b>

## **7. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA.**

Partiendo de premisas como el impacto en la ejecución de este proyecto, es necesario hacer claridad en ciertos puntos que sustentan y exponen el nivel de aceptación y el proceso inmerso en el mismo.

Dicho lo anterior, se trae a consideración temas como el impacto que se gestionó en ellos a nivel del campo social y el pensamiento; desde este punto de vista y haciendo extremo énfasis en nuestra forma de trabajar, ellos resuelven las situaciones que se proporcionan, con la concepción de un trabajo en grupo, concepto al cual se ataca desde este proyecto y se brindan herramientas para pasar a una concepción de trabajo en equipo. (Ver anexo 10)

El trabajo en equipo se caracteriza por brindar diferentes puntos de vista, aceptación y tolerancia frente a las opiniones de sus integrantes, una concepción que se acerca al dialogo asertivo el cual es definido como “una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada. Su finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir o perjudicar; actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia”. (Marvenco 2009- pg2)

Además posee la cualidad de generar en sus participantes lazos más sólidos que asemejan amistad y preocupación mutua.

Por otro lado, la afección presente en ellos se basa en la concepción que se tenía de la educación física como una clase dedicada únicamente al entrenamiento de habilidades en pro de una disciplina deportiva, donde las relaciones que se presentaban estaban marcadas por posiciones jerárquicamente presentes, donde la comunicación se daba unilateralmente y los mandos directos cumplían su papel día a día. A partir de esto, ellos modificaron ese imaginario presente en su cotidianidad con base en la clase, dando paso al juego y a un manejo de la información de manera bilateral, reconociendo que las barreras jerárquicas si son capaces de ser movidas en una clase, sin perder el rol de cada participante.

Dicho lo anterior, se presentaron las situaciones en la que los profesores en potencia hacen parte de la clase como medida de goce y de interacción con la población objeto. En este instante, la clase se tornó amena y placentera, ya que se logró cambiar además la concepción del rol docente en la clase de educación física, se marcó en ellos la idea de que el docente participa en la clase y así genera confianza, trasciende la relación maestro – alumno y en el desarrollo de la clase alcanzan a percibirse situaciones pares sin perder el rol de autoridad que viste al maestro indistintamente su saber disciplinar.

Lo anterior conlleva a que el maestro también mueva en si bases del pensamiento y transforme el pensar de la vida que escogió, ¿qué se genera a nivel docente en quienes lideran este proyecto?

El cambio y el desequilibrio constante hace parte de la afección a seres humanos, por tanto para los educadores físicos en potencia se generan procesos que dan cuenta del cambio y/o transformación de imaginarios en pro de dotar al estudiante de la intención principal en esta ejecución. Se logró evidenciar como a partir de las actividades propuestas, se integran las temáticas sociales que son la base del proyecto.

Es difícil lograr tanto en tan poco tiempo, pero es más difícil a partir de la pasión que se le entrega al que hacer docente ni siquiera dejar una semilla bien plantada en una población tan creativa e interesante como esta. Sintiendo que cada

sesión brinda un fuerte lazo entre los participantes y el docente, generando variantes dinámicas en la mayoría de las actividades, variantes que nacen del núcleo de la población y son atendidas inmediatamente por el docente para el motivante desarrollo de la sesión.

Desde otro punto de vista, ¿cómo lograr desde la educación física esto? ¿Cómo es posible cambiar tantas cosas en el ser humano?

La oportunidad que acoge el campo social desde la educación física está dado a partir de la riqueza didáctica y la capacidad del docente por generar situaciones presentes en la vida diaria, las cuales a meritan una participación activa y experiencial de todos los integrantes a intervenir. De esta manera la educación física basada en las situaciones y el juego de roles que están inmersos en los dominios de una de sus tendencias teóricas, praxiología motriz y a disposición de una intensión de carácter social, es el complemento perfecto para evidenciar los cambios enunciados anteriormente.

Tratar de reconocer en el ser humano la motivación y la manera más eficaz para llegar a sus gustos y su interés, hace parte de las habilidades docentes reflejadas en la ejecución del proyecto en cuestión. El tacto y la posibilidad de presentar un currículo flexible que considera al estudiante como agente primordial en el mismo, brindan herramientas para hacer de la clase de educación física una experiencia enriquecedora sesión a sesión. (ver anexos 21-22)

Para la vida docente que se espera llegue a corto plazo, hay claridades y acciones que se dan en consecuencia al actuar y la experiencia de ejecución de este proyecto. La más importante y por la cual se siente gran interés, es en como el docente logra integrarse en las actividades como un participante más de la misma, es abrir una puerta a conocer más de cerca el proceso de la población, intervenir directamente en la convivencia y en las relaciones presentes entre estudiantes, generando en ellos una concepción más unida y mucho más responsable con ellos y con los demás. Proporciona en el docente la satisfacción que hace ver su vocación y la pasión que se le imprime a cada sesión si esta está acompañada de una intención clara y el pensamiento de transformación como una responsabilidad misma con la sociedad. (ver anexos 14 a 19)



El día a día conlleva sudor y sacrificio, pero no nos olvidemos que los mejores triunfos en la vida lo requieren. Ser docente implica pasión, dedicación, amor y alegría, porque una sonrisa modifica el día propio y el día de los demás si la idea es generar procesos de socialización consientes.

## REFERENCIAS

Alarcón, G. (2008), Habilidades De Comprensión Social Que Subyacen Al Desarrollo De Habilidades Sociales Y Se Configuran En Factores Protectores, Frente A Conductas De Alto Riesgo Y Adicción. CONACED .Ponencia realizada en el congreso nacional de modelos pedagógicos. Confederación nacional católica de educación, Bogotá, Colombia.

Alcina, J. (2005) Justicia y Libertad: la larga marcha hacia un futuro Incierto. Sevilla España. Isidoro Moreno

Barrón, A.(1991),Aprendizaje Por Descubrimiento: Análisis Crítico Y Reconstrucción. Salamanca, España: Amarú

Berguer, K. (2007). Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Madrid, España. Panamericana

Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Barcelona, España. Paidós Ibérica

Brunner, J. (1987). La importancia de la educación: Barcelona, España. Editorial Paidós Ibérica.

Brunner, J. (1998) Realidad Mental y mundos posibles: Barcelona, España. Editorial Gedisa

Bueno, C. y Santos M. (2003). Nuevas Tecnologías y Cultura: México. Áthropos

Calderón, K. (2002) La didáctica hoy: concepción y aplicaciones: San José, Puerto Rico: EUNED

Castejon, J. y Navas, L. (eds). (2009), Aprendizaje, desarrollo disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria: Alicante, España. Club Universitario.

Constitución Política De Colombia. (1991). Bogotá: Momo

Cratty, B. (1982), Desarrollo perceptual y motor en los niños: Barcelona, España. Paidós.

De Zubiría, J. (2006). Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante: Bogotá, Colombia. Magisterio

De Zubiría, J. (2006) Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad: Bogotá, Colombia. Magisterio

Declaración de Berlín Los Ministros reunidos en la quinta Conferencia Internacional de Ministros y Altos Funcionarios encargados de la Educación Física y el Deporte (MINEPS V), celebrada en Berlín (28-30 de mayo de 2013)

Dewey, J. (2004). Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación: Buenos Aires, Argentina: Losada S.A

Díaz, J. (1995) Curriculum de la educación física en la reforma educativa: Barcelona, España. INDE

Durkheim, E. (2002), La educación Moral: Madrid, España. Editorial Morata

Estebaranz, A. (1999), Didáctica e innovación curricular: Sevilla, España: Universidad de Sevilla.

Ferreyra, H. y Pedrazzi, G., (2007), Teorías y Enfoques psicoeducativos del aprendizaje: Buenos Aires, Argentina. Noveduc.

Frabboni, F. & Pinto. M. (2006), Introducción a la Pedagogía General: México. Siglo XXI Editores

Gabucio, F. (2005). Psicología del Pensamiento: Barcelona, España. Editorial OUC

Giroux. (2004). Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición: México. Siglo Veintiuno Editores.

Gómez, L.(2005), Concepto de sostenibilidad ecológica: Génesis y límites, Bogotá, Colombia. Universidad nacional de Colombia

Hernández, J. y Rodríguez, J. (2004) La Praxiología Motriz: Fundamentos y Aplicaciones: Barcelona, España.INDE

lafrancesco, G. (2003), La educación integral en el preescolar: Bogotá, Colombia: Magisterio.

Lagardera, F. y Lavega, P. (eds.), (2004) Ciencia De La Acción Motriz: Lleida, España, Universitat de Lleida

Latorre, F. (2010) Implementación Del Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista (Modelo T) En Colegios Del Perú. Director Vilches, L. Ponencia realizada en las primeras jornadas socio cognitivas, Viña del Mar, Chile.

Ley General De Educación. (2000). Bogotá. Momo

Malgesini, G. y Giménez, C. (2000). Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad: Madrid, España. Editorial Catarata

Martínez, R.(Julio,2008), La Conducta Motriz, Hernández ,J. (Presidente),VI Simposium Internacional de Educación Física, Deporte y Recreación Llevado a cabo por ACCAFIDE, Islas Canarias, España.

Murcia, N. Y Jaramillo, L. (Julio 2005). Psicología del Pensamiento. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, julio-diciembre.

Parlebas, P. (2001) Juegos, deportes y sociedad: léxico de la praxiología: Barcelona, España: Paidotribo

Quesada, Rocío (2001) Cómo Planear la Enseñanza Estratégica. México, Editorial Limusa.

Woolfolk, A.(2006),Psicología de la educación: México. Pearson

Zabala A. (2005). Enfoque Globalizador y Pensamiento Complejo: Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad: Barcelona, España. Editorial GRAÓ

Zubiría, H. (2004). El Constructivismo en los procesos de Enseñanza en el siglo XXI: México: Plaza y Valdés.

#### WEBGRAFIA.

Elías, L. (Abril de 2013), Blog de área de formación inicial docente pdf, ministerio de educación Perú [http, www.minedu.gob.pe/digestutp/formación/inicial/](http://www.minedu.gob.pe/digestutp/formación/inicial/)

Anzagasty, J. (2010, 20 de Septiembre), Pensamiento Social. [Mensaje en un Blog]. Recuperado de <http://historiasociologia.wordpress.com/2010/09/20/historia-pensamiento-social-introducción/>

Experiencia y talento para su negocio, comunicación asertiva habilidades para su desarrollo pdf. (Marketing ventas y comunicaciones 2009 Bogotá Colombia) <http://marvenco.com/wp-content/uploads/2009/09/COMUNICACION-ASERTIVA.pdf>

## Anexos

### ANEXO Nº 1

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SEMESTRE 2014-2</b>	
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b>	
FECHA: GRADO: DOCENTES: <b>Shamir Nino, Iván Páez</b>	LUGAR: Gimnasio Los Andes Sesión: <b>1/10</b>
<b>Recursos: aros, tizas o lasos, conos y platillos.</b>	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>conducta cooperativa</b></li><li>• <b>empatía</b></li><li>• <b>imaginación</b></li></ul>	
<b>Metodología.</b>	
<p>3. Actividad de inicio.</p> <p>Organización: Grupos de 12 aprox.</p> <p>Descripción: todos los jugadores se darán la mano con la única salvedad de que no podrá ser con los jugadores que tiene a sus lados. Una vez todos agarrados de las manos tratarán de deshacer el enredo sin soltarse de las manos.</p> <p>4. Actividad central</p> <p>Organización: Interior o exterior. Con tiza se delimita un espacio en el suelo. Sus dimensiones dependerán del número de jugadores.</p> <p>Descripción: Se colocan todos los aros dentro del espacio delimitado. Es un lago encantado que nadie puede pisar ya que si alguien cae a él se le congela el corazón. Sólo se puede pisar en el interior de los aros, que son piedras que sobresalen en la superficie del lago.</p> <p>Si alguien cae al lago queda congelado en el mismo lugar donde cayó y no puede moverse hasta que otro jugador le rescate. Para ello un jugador debe deshelar el corazón del compañero encantado dándole un beso o un fuerte abrazo.</p> <p>El objetivo del grupo es procurar que no haya jugadores encantados</p> <p>Variantes:</p> <p>1. Siameses. Los jugadores forman parejas unidos por sus manos. Ahora, además de no poder pisar en el lago deben evitar que sus manos se separen.</p>	

2. Flores venenosas. Picas colocadas sobre un ladrillo y situadas dentro de algunos de los aros pueden simular ser flores venenosas que nadie puede tocar.

**Observaciones:**

## **ANEXO N°2**

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SEMESTRE 2014-2</b>	
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b>	
FECHA:	LUGAR: Gimnasio Los Andes
GRADO:	Sesión: <b>1/10</b>
DOCENTES: <b>Shamir Nino, Iván Páez</b>	
Recursos: Sillas, tantas como jugadores menos una, una grabadora..	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>conducta cooperativa</b></li><li>• <b>empatía</b></li><li>• <b>imaginación</b></li></ul>	
<b>Metodología.</b>	
5. Actividad de inicio.  Globo arriba.  Organización: Interior. Entre diez y treinta jugadores  Descripción: Los jugadores se distribuyen libremente por el espacio. Un jugador lanza un globo al aire. A partir de ese momento se trata de conseguir que el globo no toque el suelo teniendo en cuenta que no se puede agarrar y que cuando una persona toca el globo se sienta en el suelo.  El objetivo del grupo es conseguir que todos los jugadores se sienten antes de que el globo toque el suelo.  Variantes:  1. Arriba y abajo. Si un jugador que está en sentado toca el suelo, se levanta; si está de	

pie, se sienta. El juego finaliza cuando el globo toca el suelo.

2. Sustituir el globo por una pelota de playa, un balón de gomaespuma, etc

#### 6. Actividad central

##### Sillas musicales.

##### Organización

Se disponen las sillas formando un círculo, con el respaldo hacia el centro. Todas las jugadoras se sitúan de pie por fuera de dicho círculo.

##### Descripción

Mientras suena la música, todas se mueven a su ritmo dando vueltas alrededor del círculo de sillas, siempre en el mismo sentido. Cuando la música deja de oírse, todas buscan una silla en la que subirse.

El objetivo del grupo es que nadie toque el suelo. Si lo consigue se quita una silla y se reinicia el juego. Lógicamente, varias personas pueden compartir una misma silla.

¿En cuántas sillas es capaz de meterse el grupo?

##### Variantes:

Se retiran todas aquellas sillas que hayan quedado vacías. En caso de que todas estén ocupadas por alguien, el grupo decide qué silla se quita

##### **Observaciones:**



### ANEXO Nº 3

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SEMESTRE 2014-2</b>	
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b>	
FECHA:	LUGAR: Gimnasio Los Andes
GRADO:	Sesión: <b>3/10</b>
DOCENTES: <b>Shamir Nino, Iván Páez</b>	
Recursos: Aros, tantas como jugadores menos una, balón de baloncesto por participante,	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>conducta cooperativa</b></li><li>• <b>empatía</b></li><li>• <b>imaginación</b></li></ul>	
<b>Metodología.</b>	
<b>1. Actividad de inicio.</b>  Globo arriba.  Organización: Interior. Entre diez y treinta jugadores  Descripción: Los jugadores se distribuyen libremente por el espacio. Un jugador lanza un globo al aire. A partir de ese momento se trata de conseguir que el globo no toque el suelo teniendo en cuenta que no se puede agarrar y que cuando una persona toca el globo se sienta en el suelo.  El objetivo del equipo es conseguir que todos los jugadores se sienten antes de que el globo toque el suelo.  Variantes:  1. Arriba y abajo. Si un jugador que está en sentado toca el suelo, se levanta; si está de pie, se sienta. El juego finaliza cuando el globo toca el suelo.  2. Sustituir el globo por una pelota de playa, un balón de goma o espuma, etc	
<b>2. Actividad central</b>  Esta actividad es la unión de varios juegos conocidos, consiste en que cada participante del grupo posea un balón de baloncesto, y se desplace por todo el espacio driblando el balón, mientras uno de sus compañeros se encarga de congelar al resto de los participantes, generando así, que todos estén constante movimiento.  Mientras todo esto sucede, abra una serie de aros regados por toda la cancha equivalentes al número de participantes menos uno, y al percibirse un estímulo	

sonoro, los participantes inmediatamente deben dirigirse a un aro para salvarse.

La persona que quede sin aro, se une al compañero que está realizando la labor de congelar. Se reactiva el juego con el mismo estímulo sonoro y se retira un aro para que continúe el juego con las mismas normas.

Al final debe quedar una sola persona, la cual recibe un merecido reconocimiento por parte de sus compañeros.

Variantes:

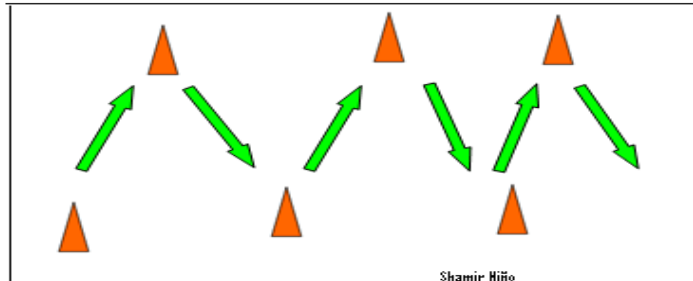
Podemos lograr que los participantes se desplacen siempre en parejas.

**Observaciones:**

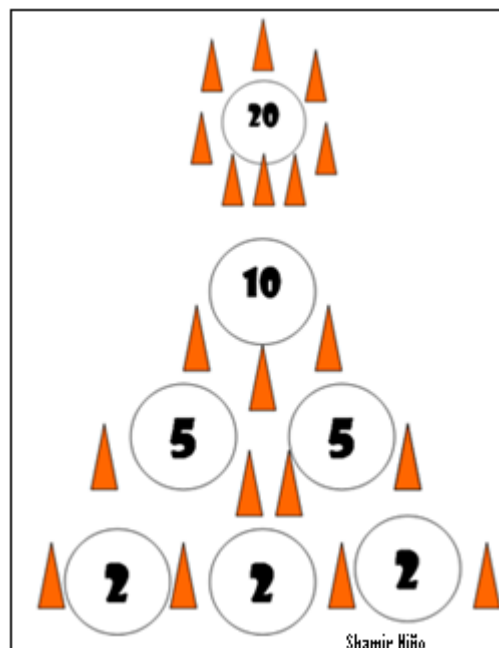
#### **ANEXO Nº 4**

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SEMESTRE 2014-2</b>	
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b>	
FECHA:	LUGAR: Gimnasio Los Andes
GRADO:	Sesión: <b>4/10</b>
DOCENTES: <b>Shamir Nino, Iván Páez</b>	
Recursos: aros, conos y 4 balones de baloncesto	
<b>Contenidos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>conducta cooperativa</b></li><li>• <b>empatía</b></li><li>• <b>imaginación</b></li></ul>	
<b>Metodología.</b>	
Para entrar de lleno a lo que se quiere conseguir Con este proyecto, nos permitimos plantear una dinámica construida por nosotros mismos, la cual se plantea a continuación. Se divide el grupo en dos subgrupos, los cuales pasan a conformar los equipos 1 y 2, Cada equipo contara con dos balones de baloncesto o en su defecto pelotas, dichos	

equipos deben ubicarse en una esquina de la cancha formando una fila la cual determina la salida de cada participante a la hora de entrar a realizar la actividad. La primera parte de la actividad está dada por una serie de conos que demarcan un recorrido que debe realizarse rebotando el balón contra el piso (dribling) dando siempre la vuelta por detrás de los conos, como se trata de mostrar en la imagen.



para luego encontrarse una línea que demarca un punto de lanzamiento, para conseguir una serie de puntos distribuidos en siete aros estratégicamente ubicados, alrededor de estos aros se encuentran cierta cantidad de conos que representan señalizaciones en el juego y borra todos los puntos obtenidos si este es tumbado.



El objetivo de la actividad varía dependiendo el momento en el que se encuentre, en un primer momento, los participantes de cada grupo deben conseguir una determinada cantidad de puntos a nivel individual, por ejemplo todos deben conseguir 30 puntos, y el grupo cuya totalidad de integrantes los consigan será el vencedor, con una ventaja de apoyo entre compañeros, es decir, si un participante logra sus 30 puntos puede ayudar a otro en la obtención de los suyos. En el segundo momento de la actividad, todos los participantes de cada equipo suman sus puntos, es decir que todo el equipo debe generar cierta cantidad de puntos antes que el otro.

**Observaciones:**

**ANEXO Nº 5**

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SEMESTRE 2014-2</b>	
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b>	
FECHA:	LUGAR: Gimnasio Los Andes
GRADO:	Sesión: <b>5/10</b>
DOCENTES: <b>Shamir Nino, Iván Páez</b>	
Recursos: recurso humano	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>conducta cooperativa</b></li><li>• <b>empatía</b></li><li>• <b>imaginación</b></li></ul>	
<b>Metodología.</b>	
<p><b>3. Actividad de inicio.</b></p> <p>Organización:</p> <p>Como sesión central, planteamos un trabajo acorde un avance esperado en las relaciones manejadas en el grupo, la comunicación que utilizan y lo que se ha avanzado en términos de empatía e imaginación.</p> <p>Desenredo:</p> <p>Se dispone al grupo para lograr resolver un acertijo creado con la sujeción estratégica de miembros superiores.</p> <p>De esta manera los participantes se ubicaran en un círculo, luego darán un cuarto de giro a la derecha, logrando quedar secuencialmente uno tras de otro. Luego de esto, cada uno ubicara su mano izquierda hacia atrás pasándola por el medio de sus piernas con la derecha sujetaran la mano izquierda del compañero que esta adelante.</p> <p>Posterior a esta organización, se separan dos personas y a partir de ahí deben desenredarse sin levantar las piernas.</p> <p>La primera variante que se presenta en esta actividad, está dada de la siguiente manera: los participantes luego de resolver el enredo, volverán a la posición inicial de</p>	

círculo, luego unos giraran conformando parejas quedando uno frente al otro, y se vuelven a tomar de las manos como en un principio. De esta manera la actividad adquiere un nivel de complejidad mucho más alto para ser resuelta.

**Observaciones:**

## **ANEXO Nº 6**

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SMESTRE 2014-2</b>	
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b>	
FECHA:	LUGAR: Gimnasio Los Andes
GRADO:	Sesión: <b>6/10</b>
DOCEDNTES: <b>Shamir Nino, Iván Páez</b>	
Recursos: pelota gigante recurso	
<b>Contenidos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>conducta cooperativa</b></li><li>• <b>empatía</b></li><li>• <b>imaginación</b></li></ul>	
<b>Metodología.</b>	
<b>4. Actividad</b>	
Organización:	
<p>El grupo empezara a vivenciar y reconocer, acercamientos a un deporte contemporáneo el cual cumple con las intenciones de este proyecto a totalidad, trabajando a nivel pedagógico el tema de la competencia en su componente actitudinal.</p> <p>El Kin-Ball es un deporte por equipos creado en Quebec, Canadá en 1986 por Mario Demers, un profesor de educación física, con el fin de eliminar los individualismos en el deporte y fomentar la interacción positiva y la cooperación entre los miembros de cada equipo.</p> <p>En un partido de Kin-ball participan tres equipos de 8 jugadores, en un campo cuadrado de 20 x 20 m. De estos 8 jugadores, sólo 4 están en pista simultáneamente, pudiéndose realizar cambios ilimitados entre ellos. Los equipos deben ser mixtos (en competiciones en España son siempre mixtos). Los equipos se distinguen en el</p>	

campo con petos de tres colores: rosa, gris y negro; un color para cada equipo. El tiempo de juego varía según el tipo de competición, estando dividido generalmente en periodos de 7 minutos cada uno.

El juego se basa en una estrategia de saque y recepción que va involucrando a los tres equipos. El balón (1,22 m de diámetro, 1 kg) se pone en juego por uno de los equipos, mediante un saque especial en el que intervienen siempre los 4 jugadores.

El objetivo del equipo que realiza el saque (atacante) es lanzar el balón intentando dificultar al máximo la recepción para conseguir que el balón toque el suelo. El equipo atacante, antes de lanzar el balón nombra a uno de los otros 2 equipos diciendo "Omnikin" y el color del equipo al que ataca, que deberá interceptar el balón. El objetivo del equipo en recepción es evitar que el balón toque el suelo y, una vez conseguido, organizar rápidamente su saque. El balón puede ser recibido y conducido con cualquier parte del cuerpo. El balón se puede desplazar por el equipo atacante dentro de los límites de la pista antes de realizar un nuevo saque.

En todas las jugadas, tanto de saque como de recepción, intervienen todos los jugadores del equipo. El sistema de puntuación asegura que todos los equipos puntúen, ya que si un equipo comete falta, los otros dos puntúan. Esta paridad en el marcador posibilita que todos los equipos estén implicados en el partido hasta el último minuto.

Y de esta manera el grupo tendrá aproximaciones a este deporte. Dando paso a una pelota más pequeña y muchos más equipos. No a nivel competitivo aun si no más a nivel de exploración y conocimiento del mismo.

**Observaciones:**

## **ANEXO Nº 7**

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SEMESTRE 2014-2</b>	
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b>	
FECHA:	LUGAR: Gimnasio Los Andes
GRADO:	Sesión: <b>7/10</b>
DOCENTES: <b>Shamir Nino, Iván Páez</b>	

Recursos: mínimo dos pelotas gigantes o en su defecto pelotas de pilates, 6 pelotas livianas de caucho.

**Contenidos:**

- **conducta cooperativa**
- **empatía**
- **imaginación**

**Metodología.**

Desarrollo.

En una primera parte, los estudiantes van a desplazarse por el espacio, de la manera como consideren pertinente. Posterior a esto el profesor adicionara dos pelotas pequeñas de cachucho con la excusa de implementar una variante del juego ponchados , donde la persona que lleva la pelota poncha a alguien y queda libre de la responsabilidad de ponchar, y la idea es que después de cierto tiempo el profesor lanza un estímulo sonoro que indique el un alto en el juego y las personas que posea las pelotas, reciban una tarea para realizar, en este caso son expuestos a recibir las pelotas que sus compañeros les lancen , como una especie de paredón.

A medida que la actividad se vuelve más activa, se van adicionando más pelotas y así el grupo logra tener una posibilidad de moverse más y más seguido.

Seguido a esto, el grupo genera la posibilidad de subdividirse en dos familias, las cuales estarían a la cabeza de cada uno de los profesores encardados del juego, para lograr la adaptación a el tradicional juego de ponchados, donde se divide el escenario en dos partes iguales delimitadas por una línea central, de donde los integrantes de cada familia no puede pasarse.

La intensión de esta adaptación, es seguir adaptando la vivencia de las pelotas grandes, las cuales hacen parte del paso a la pelota original de kin-ball. La intención del juego está en lograr `ponchar a los miembros de la otra familia, los cuales una vez ponchados deben salir del espacio y ubicarse alrededor de la otra familia para ponchar desde afuera, al final se recibe un punto cuando todos los miembros de una familia estén ponchados.

**Observaciones:**

**ANEXO Nº 8**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUACION FISICA**

**PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUACION FISICA DECIMO SMESTRE 2014-2**

## IDENTIFICACION DEL PROYECTO

FECHA:

LUGAR: Gimnasio Los Andes

GRADO:

Sesión: **8/10**

DOCENTES: **Shamir Nino, Iván Páez**

**Recursos: mínimo dos pelotas gigantes o en su defecto pelotas de pilates, conos**

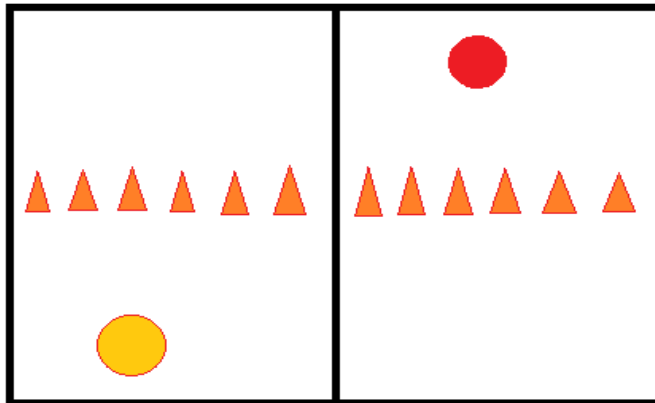
### Contenidos:

- **conducta cooperativa**
- **empatía**
- **imaginación**

### Metodología.

Desarrollo. Como parte inicial proponemos una actividad en la que todo el grupo esté presente en un círculo y lanzar una pelota gigante al aire, y la misión es que todos logren tocarla y la pelota no caiga al suelo. Luego de esto adicionamos la otra pelota gigante y realizamos esta actividad unas dos o tres veces.

Entrando de lleno a la sesión número ocho, subdividimos el grupo en cuatro equipos,, además subdividimos los espacios para lograr dos canchas, como se muestra a continuación:



Luego de esto preparamos un juego derivado del vóleybol, el tenis y

adaptado a las pelotas gigantes que son el recurso principal para nuestras sesiones.

El juego consiste en una especie de concurso, en donde hay cuatro equipos participando al tiempo, uno versus el otro, y se van haciendo rotaciones para que cada equipo juegue con los otros tres. Las normas iniciales son: la pelota debe rebotar en el piso una sola vez e inmediatamente se debe pasarla a la zona del otro equipo, no se pueden utilizar los pies, y se juega a 9 puntos.



--

**ANEXO Nº 9**

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SMESTRE 2014-2</b>	
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b>	
FECHA:	LUGAR: Gimnasio Los Andes
GRADO:	Sesión: <b>9/10</b>
DOCENTES: <b>Shamir Nino, Iván Páez</b>	
Recursos: mínimo dos pelotas gigantes o en su defecto pelotas de pilates, conos	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>conducta cooperativa</b></li><li>• <b>empatía</b></li><li>• <b>imaginación</b></li></ul>	
<b>Metodología.</b>	
Desarrollo. (Sesión modificada) Inicialmente se tenía pensado hacer una práctica más próxima al kinball, pero por la falta del recurso principal que es la pelota original, la sesión fue modificada. Continuando con la sesión anterior, se planea continuar con el juego y las rotaciones para lograr que los equipos ingenien nuevas estrategias y formas de comunicación que se muestren en el juego. Como variación principal a la actividad pasada, se propondrá la participación de los profesores en potencia en un juego contra un equipo que contenga participantes de los cuatro equipos iniciales, en donde la interacción y el nivel de comunicación debe tratar de notarse mucho más, con el objetivo de ganarle a sus profesores.	
<b>Observaciones:</b>	

## ANEXO Nº 10

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA DECIMO SMESTRE 2014-2</b>	
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b>	
FECHA:	LUGAR: Gimnasio Los Andes
GRADO:	Sesión: <b>10/10</b>
DOCENTES: <b>Shamir Nino, Iván Páez</b>	
Recursos: mínimo dos pelotas gigantes o en su defecto pelotas de pilates, conos	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>conducta cooperativa</b></li><li>• <b>empatía</b></li><li>• <b>imaginación</b></li></ul>	
<b>Metodología.</b>	
Desarrollo.  Siendo la última sesión, se pretende generar un espacio de diálogo en el cual los estudiantes darán cuenta de si se ha logrado algo con ellos con la implementación de este proyecto, actividad que estará abierta a cambios y propuestas por parte de la población objeto.  La intención de esta sesión, es lograr escuchar a cada uno de los estudiantes respecto al cambio de concepción de educación física, y principalmente a la concepción de temas como, convivencia, empatía, cooperativismo, trabajo en equipo, entre otras palabras claves del proyecto como tal.  Generar algún tipo de evidencia creada por los mismos estudiantes, está concebida como la parte final de nuestras intervenciones.	
<b>Observaciones:</b>	

**ANEXO Nº 11**

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <b>FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA</b> <b>PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA</b> <b>DECIMO SMESTRE 2014-2</b>		
<b>IDENTIFICACION DEL PROYECTO</b> <b>LUGAR: GIMNASIO LOS ANDES</b> <b>DOCENTES: Shamir Nino, Iván Páez</b> <b>Sesión: 1/10</b>	Problema/oportunidad significativo del contexto: <b>Generar procesos de convivencia fundamentando la clase de educación física con un sentido social en pro del desarrollo del pensamiento.</b>	
<b>Título de la unidad didáctica: procesos de convivencia y pensamiento social.</b>	Contenido: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conducta cooperativa</b></li> <li>• <b>Empatía</b></li> <li>• <b>Imaginación</b></li> </ul>	
<b>Intención de la clase: promover el trabajo en equipo y la participación de carácter cooperativo.</b>		
<b>INTENSIONES ESPECIFICAS:</b> Lograr reconocer fortalezas y ponerlas al servicio propio y del grupo. Emplear varias manifestaciones de movimiento para comunicarse y generar lazos con sus compañeros. Compartir puntos de vista respetando y teniendo en cuenta el de sus pares. Lograr cuestionar en tanto las indicaciones dadas para mejor comprensión de las mismas.		
<b>Incidencias en la vida diaria:</b> Procesos de convivencia / relaciones humanas Manejo de información Expresión y comunicación Tolerancia, respeto y liderazgo.		
<b>Saber saber</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Conciencia corporal</b></li> <li>➤ <b>Manifestaciones de movimiento (expresión corporal)</b></li> <li>➤ <b>Quien soy, como me percibo, como percibo a los demás y como</b></li> </ul>	<b>Saber hacer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Reconocimiento de límites y posibilidades</b></li> <li>➤ <b>Comunicación, conocer su potencial expresivo</b></li> <li>➤ <b>Reconocimiento del cuerpo, trato con sus compañeros y habilidades de liderazgo, mediante juegos cooperativos.</b></li> </ul>	<b>Saber ser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Hombre en sociedad</b></li> <li>➤ <b>Procesos de convivencia, proceso de pensamiento en carácter pro social.</b></li> <li>➤ <b>Seres humanos en construcción de un aporte propio a su</b></li> </ul>

ellos me perciben.				educación y su vida.	
Metodologías.					
Actividades:	Evaluación				
Juegos cooperativos.	Inicial-receptivo	básico	Autónomo	estratégico	meta cognición
En esta sesión, traeremos el ejercicio, actividades direccionadas a la participación activa de todos los miembros de la población, en una división por equipos donde se hará evidente el reconocimiento de habilidades o fortalezas características de cada uno. Utilizaremos una especie de pista de obstáculos o lo que llamamos un match. Compuesto por pruebas de habilidad física y mental, y de realización individual y grupal.	Observa su desempeño para integrarse y de acuerdo a las consignas del docente para determinar su rol en relación a los demás.	Promover su participación considerando sus particularidades, a fin de que se logre una participación cooperativa e integración con sus compañeros.	Participa por iniciativa propia en las actividades, dejando clara una posición de relación y convivencia con sus compañeros.	Adecuadas a sus habilidades y su avance a nivel de equipo, mejoras y dinámicas que hagan del juego u actividad una amena forma de interactuar.	Realmente soy como creo ser? Me muestro a los demás como realmente soy? Que puedo aportar a los demás desde mi ser como persona? Participo cómodamente de actividades donde sea necesario trabajar con los demás?

DESEMPEÑO DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA

dominio y aplicación de contenidos logra hacer visible los contenidos planteados en la sesión de clase, organizando como en los anteriores una Animación que estuvo presente en todos los momentos

Manejo del grupo logra obtener el consenso del grupo y para algunos, haber de este las necesidades, iniciarles otros de entender o distribuir el grupo en el espacio, mostrar como de voz.

Utilización de recursos busca en forma de voz muy adecuada, incluir más ejemplos de música

Creatividad en la resolución de conflictos delibera durante momentos o los perturbaciones en el grupo, logrando una buena convivencia en los estudiantes.

Cumplimiento de planes de trabajo con algunas cosas, se logran y se aceptan las propuestas iniciales

**ANEXO N°13**

**EVALUACION A ESTUDIANTES - DOCENTES**

Estudiante - Docente Jorge Ivan Ruiz

**CONDICIONES PERSONALES**

Presentación personal (sudadera y pulcritud) siempre es muy esmerada, sus cosas completas

Relaciones interpersonales con su entorno se relaciona en todo momento con los estudiantes

Eficacia en la comunicación siempre simplifica las instrucciones y muestra su forma de ver

Actitud positiva frente al trabajo siempre de motivar a todos

Puntualidad en las diferentes actividades excelente!

**ANEXO Nº 14**



**ANEXO Nº 15**



**ANEXO Nº 16**



**ANEXO Nº 17**





**ANEXO Nº 18**



**ANEXO Nº 19**



## ANEXO N° 20

Bogotá D.E.

17 10 14

Gimnasio Los Andes

Octavo B

En estas sesiones desarrolladas con los profesores Samir e Iván trabajamos un importante concepto que es el trabajo en grupo, a partir de distintas actividades con pelotas de yoga y de basketball. Estas actividades nos llevaron a unirnos más como curso y desarrollar una mejor relación estudiante-profesor.

Estas actividades nos ayudaron a entender y comprender que los profesores están en el mismo nivel que nosotros al punto de integrarse con nosotros durante la clase.

Comprendimos que educación física, en tanto a estas últimas semanas, es una clase divertida donde podemos integrarnos con nuestros compañeros y con los profesores.

También aprendimos a cooperar con los demás y conocimos otros deportes y explicaciones de ellos, nos divertimos y aprendimos. Las clases fueron más didácticas, emocionantes y divertidas.

Laura Paríste

Manuela Muñillo

Santiago Urbes

José Miguel Urzúa S. ☺

Cristian Camilo Gastón

Daniél Alejandro Luque ☺

Juan Daniel Torres R.

Natalia Avarino

Camila Ramírez.

María Paula Martínez.

Ashly Moreno Buitrago. ☺

Juan Fernando Cano B

Natalia Buitrago ☺

María José Burea Melo

Santiago Rodríguez ☺

~~Juan Carlos~~

María Ana Tacho Soto

María Paula Hincastro

Juan José Galindo.

Juan Robledo. ☺

Santiago Parobis

Hector Galeano ☺

Laura Sofía Tamayo.

~~Juan Diego~~ Juan Diego

Grissel "Papi Anca"

**ANEXO N° 21**

<b>Sesión / variable</b>	<b>positivo</b>	<b>negativo</b>	<b>interesante</b>
<p><b>Sesión numero 1</b></p> <p><b>Duración 1 hora</b></p>	<p>Como primera media se presenta al grupo poblacional parte de nuestro proyecto, el cual nos recibe d manera carismática y con disposición completa para brindar un avance en una perspectiva bidireccional, partiendo de una descripción previa del grupo por parte del docente titular de la clase, se presenta el proyecto a los estudiantes como una alternativa social inmersa en las sesiones, donde el grupo estará consiente que la metodología presente en las sesiones gira en torno al trabajo cooperativo y en equipo.</p> <p>El grupo reacciona de manera emotiva y eufórica ante la primera intervención que parte de una actividad que pone en escena las habilidades y relación presentes en la totalidad de la población. Y además se evidencian premisas como:</p> <p>Se marcan relaciones de convivencia muy fuertes en distintos equipos de pequeños integrantes.</p> <p>El grupo se muestra totalmente interesado en esta nueva propuesta que inmediatamente modifica la concepción que se tienen sobre la clase de educación física.</p>	<p>El grupo pesar de mostrar un gran interés con respecto a las actividades y juegos propuestos, deja como evidencia cuestiones a mejorar como:</p> <p>La relación como gran equipo esta débilmente trabajada y se limita a el protagonismo y no al liderazgo de algunos.</p> <p>La principal limitante presente es el tiempo, ya que se pierde mucho a la hora de empezar la sesión.</p>	<p>Como premisas interesantes, aparece que el grupo en general es muy inquieto y rápidamente nos bombardean con preguntas en base a la fundamentación de nuestro proyecto, preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo se llama su proyecto?</li> <li>• ¿de qué trata el proyecto?</li> </ul>

**ANEXO N° 22**

Sesión / variable	positivo	negativo	interesante
<p><b>Sesión numero 2</b></p> <p><b>Duración 1 hora</b></p>	<p>Partiendo de la anterior sesión, se presentó como metodología en la primera sesión, el fortalecimiento de micro relaciones sociales a partir del trabajo en parejas, para lograr evidenciar el fortalecimiento de dichas.</p> <p>Dándole continuidad al proceso en cambio de juego, se presenta la oportunidad de potencializar las relaciones de comunicación a partir de la interacción de pares en el desarrollo de un trabajo en equipos de 16 personas.</p> <p>Se evidencio :</p> <p>El dialogo, presente en la preparación de estrategias para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Tolerancia, en la media en que todos fueron escuchados y tenidos en cuenta a la hora de preparar dicha estrategia.</p> <p>Unión, principalmente en la segunda actividad y la formación de una identidad grupal en ciertas personas que tratan de cambiar su papel protagónico en el mismo, por uno que se aproxime a concepciones de liderazgo.</p>	<p>Sigue jugando en contra el tiempo.</p> <p>A pesar de que la mayoría de los estudiantes llegan dispuestos y puntuales, algunos otros toman más tiempo para llegar y disponerse a la clase.</p> <p>¿Razones de lo anterior? Aún están inconclusas.</p>	<p>Como premisas interesantes, se evidencian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo plante que las parejas deben rotar para que así se interactúe con diferentes personas y surja la posibilidad de identificar empatías a nivel personal que favorecen o no el desarrollo de las sesiones.</li> <li>• Terminada la sesión se da una conversación con el docente titular, el cual reconoce y apoya el trabajo que se está realizado por parte de los docentes en potencia, de esta manera brinda libre albedrio en las planeaciones y ejecuciones con respecto al grupo, permitiendo así, que los docentes en potencia decidan seguir o no con la línea o contenido temático que era el baloncesto.</li> </ul>