

## RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Desempeños Conscientes de acción para la vida, a través de la educación física.
<b>Autor(es)</b>	Hernández Rubio, Javier Andrés
<b>Director</b>	Judith Jaramillo de Palacio
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 63 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	CONSCIENCIA; CAPACIDAD MOTRIZ; EDUCACIÓN FÍSICA.

2. Descripción
<p>El contenido de este trabajo está desarrollado hacia el potenciamiento del aprendizaje consciente de los movimientos y el desarrollo de las capacidades motrices, para que la ejecución curricular de los mismos incida en los desempeños motrices en cualquier escenario de vida. Se quiere lograr este objetivo mediante la disciplina de la educación física integrando en el estudiante una huella motriz plástica consciente como garantía de cualificación de sus posibilidades de movimiento, incidiendo más en el desarrollo de sus desempeños motrices de vida.</p>

3. Fuentes
<p>Herrera. H, Jaramillo. J, Mallarino. C (2008). <i>Proyecto curricular licenciatura en educación física</i>. Bogotá Colombia: universidad pedagógica nacional.</p> <p>Isla, Sandy (2006) <i>La evaluación de los aprendizajes en educación física. "La tercera arista del triángulo educativo"</i>. Encuéntrese en <a href="http://www.efdeportes.com/">http://www.efdeportes.com/</a> revista Digital-Buenos Aires- año 11-N° 102- Noviembre de 2006.</p>

*La formación integral y sus dimensiones texto didáctico.* Propuesta Educativa N° 5 Abril de 2013. PDF

Talin, Lidia (2008). *El Método Feldenkrais*. Revista punto y aparte, 184. Internet: [http://puntoyaparte.com.ar/index.php?option=com\\_content&task=view&id=141&](http://puntoyaparte.com.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=141&).

Vargas-Mendoza, J. E. (2007) DESARROLLO INFANTIL: *La Teoría de Wallon*.. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. En [http://www.conductitlan.net/henry\\_wallon.ppt](http://www.conductitlan.net/henry_wallon.ppt).

## 4. Contenidos

### 1. Caracterización contextual.

Este capítulo de cuenta como producto de observaciones estructuradas en los colegios, de la problemática, objeto del desarrollo de esta propuesta, que en el caso particular hace referencia al déficit de desempeño motriz de los estudiantes, manifestado en la falta de control corporal y adaptación del movimiento a las exigencias externas del contexto. En este sentido el PCP se plantea en usar las condiciones pertinentes para el aprendizaje consciente de los movimientos desde la clase de educación física, afrontando como tema central el desarrollo de capacidades perceptivo motrices contando también como capacidades coordinativas.

### 2. Perspectiva educativa.

El segundo capítulo denominado perspectiva educativa, esta sugerido a la fundamentación y argumentación de los conceptos densos que constituyen la propuesta, y el diseño del modelo pedagógico con el cual se reseña el desarrollo del proyecto curricular particular; en consecuencia a los desempeños conscientes de acción para la vida, a través de la educación física por medio del potenciamiento del desarrollo consciente de las capacidades motrices, se busca un ideal de hombre que sienta, piense y actúe acorde con sus movimientos armónicos, permitiendo así que la integración de factores que determinan un cuerpo, se manifieste en una sociedad por medio de sus relaciones corpóreas con el medio. Por esta razón, se toman varios conceptos claves que sirven como sustentación de un ideal que se espera a tener muy en cuenta con la realización de este proyecto curricular particular.

### 3. Implementación.

El tercer capítulo denominado implementación dará cuenta de las tomas de decisión metodológica para dar a cabo la ejecución de la propuesta, y en el interior del capítulo se encontraran el micro currículo y el micro diseño.

### 4. Ejecución piloto o micro diseño.

Es la puesta en escena de la propuesta en un contexto y problema particular que el PCP, adjunto de este RAE, se realizó en el I.E.D. colegio Republica de Colombia sede C, con niños de segundo grado. Esta ejecución constituye el cuarto capítulo del proyectó curricular particular que tiene como intención confrontar desde la evaluación, lo pensado o lo planeado. Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de la

educación física, se hace necesario plantear propuestas de trabajo que vayan acorde a las temáticas que se plantean para llegar al propósito que se quiere con el proyecto a través de la educación física. El proyecto curricular particular plantea trabajar las capacidades motrices coordinativas de sensibilización en donde se trabaja la propiocepción, intercepción y exterocepción en el niño, para adquirir nociones corporales, y consciencia en las posibilidades de movimiento.

#### **5. Análisis de la experiencia.**

El proyecto curricular particular sirvió como mediación de una práctica educativa en la cual se puede reflexionar o pensar que entrar en el ámbito educativo como profesional de la educación es una tarea ardua, que requiere de bastante paciencia, disciplina y constancia, que así como en una empresa, se deben evaluar las ganancias y las pérdidas, en la educación se debe evaluar un proceso formativo, lo que sobresale en la educación, es que los resultados en el quehacer del maestro no son cuantificables sino significativos, tanto en la vida del maestro como en la vida de personas que están en un proceso de crecimiento y formación, personas que están obligadas o tal vez no a que uno como su profesor, intervenga en sus conductas y actitudes, lo cual hace que la figura del maestro no sea para cualquier persona del común, sino para alguien con una vocación y con un sentido de pertenencia con la profesión.

#### **5. Metodología**

Primero se identificó una problemática dentro de los diferentes contextos formal, no formal e informal, posteriormente se genera un cuestionamiento sobre el proyecto curricular particular en cuanto a necesidad, oportunidad y posteriormente se realiza una serie de consultas y teorías para dar soporte a una implementación, seguida de una ejecución piloto. Al final se realiza un análisis de la ejecución piloto y plantean unas conclusiones.

#### **6. Conclusiones**

Partiendo desde el punto de la experiencia en las practicas realizadas, se puede concluir que:

- El estilo de mando directo, el cual se utiliza tradicionalmente no puede ser anulado del proceso de enseñanza aprendizaje ya que éste permite ambientes de aprendizaje óptimos para el desarrollo de clase.
- El concepto de educación física que se tiene en el ámbito educativo, tiende a ser siempre deportivizado o está centrado únicamente en la realización de actividades.
- Mediante los procesos de formación, pueden ir cambiando o variando la metodología de enseñanza ya que están determinados por el contexto y la población.

<b>Elaborado por:</b>	Javier Andrés Hernandez Rubio
<b>Revisado por:</b>	Judith Jaramillo

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	20	11	2014
--	----	----	------

**Desempeños Conscientes de Acción para la Vida, a través de la Educación Física**

**Javier Andrés Hernández Rubio**  
**2010120045**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**Bogotá, D.C.,**

**Noviembre 2014**

**Desempeños Conscientes de Acción para la Vida, a través de la Educación Física**

**Proyecto Curricular Particular para optar por el título de  
Licenciada en Educación Física**

**Autor: Javier Andrés Hernández Rubio**

**Tutor: Lic. Judith Jaramillo**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**Bogotá, D.C.,**

**Noviembre 2014**

## DEDICATORIA

*A las personas que me guiaron en este proceso, a las que fueron mi inspiración para el mismo y especialmente a mi familia, quienes pusieron su confianza en mí y me brindaron todo su apoyo para sacar adelante este proyecto.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Un especial agradecimiento a mi tutora, la profesora Judith Jaramillo, quien con su gran sabiduría, aportó en mi formación como persona y en la construcción de este Proyecto Curricular Particular.

A mis amigos Yudy Castro, Milena Cifuentes y David Florez quienes me ayudaron con sus conocimientos y con su trabajo colectivo, a mis compañeros por su colaboración desinteresada y a las personas quienes me inspiraron a la realización de este proyecto...

## INDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACION (RAE). . . . .	i
DEDICATORIA. . . . .	vii
AGRADECIMIENTOS. . . . .	viii
INTRODUCCIÓN. . . . .	xii
1. CONTEXTUALIZACIÓN. . . . .	14
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA. . . . .	19
2.1. Ideal de hombre. . . . .	19
2.2. Teoría de desarrollo humano. . . . .	20
2.3. Tendencia de la educación física . . . . .	23
2.4. Modelo pedagógico . . . . .	25
2.5 Concepto de educación . . . . .	27
2.6 Concepto de currículo . . . . .	29
2.7 Capacidades Motrices . . . . .	30
3. IMPLEMENTACIÓN . . . . .	37
3.1. Macro Currículo . . . . .	37
3.1.1. Propósito . . . . .	37

<b>3.1.2. Objetivo</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>38</b>
<b>3.1.3. Contenidos</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>38</b>
<b>3.1.4 Metodología.</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>40</b>
<b>3.1.5. Evaluación.</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>41</b>
<b>3.2. Micro currículo</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>42</b>
<b>3.2.1 Propósito</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>42</b>
<b>3.2.2. Objetivos</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>42</b>
<b>3.2.3. Metodología.</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>42</b>
<b>3.2.4. Evaluación</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>43</b>
<b>4. EJECUCIÓN PILOTO</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>46</b>
<b>4.1. Micro contexto</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>46</b>
<b>4.1.1. Características de la Institución</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>46</b>
<b>4.1.2. Aspectos educativos</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>47</b>
<b>4.1.3. Planta física</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>47</b>
<b>4.2. Micro diseño</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>48</b>
<b>4.2.1. Características de la población</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>48</b>
<b>4.2.2. Programa</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>49</b>
<b>4.2.3. Cronograma</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>50</b>
<b>4.2.4. Sesiones de clase</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>51</b>
<b>5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>60</b>

<b>5.1. Generalidades.</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>60</b>
<b>REFERENCIAS</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>62</b>

## INTRODUCCION

Con el paso del tiempo, la educación física se ha quedado únicamente en el colegio o en el ámbito escolar, a partir de esto, la educación física crea como imaginario sociocultural que solo se educa funcionalmente al hombre en lo que se hace en la escuela y allí se queda. Con este PCP se pretende enfatizar la trascendencia de la clase de educación física, dentro y fuera de la escuela. Delimitando la creencia que la educación física como asignatura tan solo es un requisito para pasar un año escolar y no como el factor vivencial que la caracteriza y está presente en nuestro diario vivir, en forma inconsciente cuando hacemos cualquier tipo de acción o actividad física. Al ver la educación física como un requisito para pasar; como una obligación, muchos, al salir del colegio, no vuelven a hacer actividad física en su vida y se tiene como problema hoy en día que el sedentarismo, la falta de movimiento, nos afecta en la calidad de vida, ya que se ve reflejado que muchas personas se ven un poco impedidas para realizar cualquier tipo de actividad motriz, entonces a raíz de esto si se hace una análisis todos nacemos con el mismo tipo de capacidades para resolver cualquier tipo de situación que se nos presente, ya sean físicas o intelectuales, pero en realidad el problema es que no se potencializan y se dejan pasar por alto, generando pésimos resultados a la hora de ejecutar alguna acción . La idea de este PCP está en que a través de la clase de educación física, se

puedan potencializar esas capacidades generando una toma de consciencia corpórea y creando un archivo motor para lograr dentro y fuera de la escuela, eficacia en los movimientos y situaciones que se nos presenten en la vida, creando una educación física para la vida.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

La educación física juega un papel importante en como posibilidad para la práctica del movimiento humano, también es un medio para el esparcimiento, el conocimiento de sí mismo, en actividades de goce, y la contribución de la corporeidad como condiciones humanas.

El conjunto de experiencias, situaciones y hechos, está sustentada en la ley 115 de 1994 (ley general de educación), y en la ley 181 de 1985 (ley del deporte, la educación física y la recreación).

La Ley general de educación en su en el Art. 67 es contundente al establecer que el estado debe "velar por la formación moral, intelectual y **física** de los educandos", lo cual señala la obligatoriedad y el derecho de la educación física para los educandos.

La Ley 115 General de Educación de 1994, reconoce la educación física como uno de los fines de la educación colombiana (art. 5), de la Educación Preescolar (art. 16; Literal b), en donde nos habla del "crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad...".

Como uno de los objetivos de la Educación Básica tanto para el ciclo de primaria (art. 21; Literal i) "El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico" en donde a través de este PCP se

plantean acciones adecuadas a las características de la población dependiendo de la edad y estado de desarrollo motriz en el que se encuentre la persona.

Con el paso del tiempo, cada persona va teniendo rasgos que la caracterizan ya sean físicas o de personalidad, haciendo de cada persona un mundo diferente. Contrario a esto cada persona nace físicamente con una serie de capacidades humanas que van innatas al individuo, por tanto son las mismas y son potenciables por medio de la educación y el entrenamiento.

Si esto es así, ¿por qué no se logra la misma efectividad y calidad de movimiento en las personas? En un día cotidiano hacemos actividades y acciones que van intencionadas a una serie de resultados específicos, ya sean de goce, de trabajo, o de necesidades básicas, pero no todo ese tipo de actividades se realizan con eficiencia, eficacia y efectividad, existen muchos casos en los en una discoteca encontramos a alguien que no sabe bailar, en la calle se le presenta una situación de acción inmediata y no responde con eficiencia motriz.

Esto se debe a que las acciones que realizamos o el tipo de movimientos que hacemos no se ejecutan con cierto grado de consciencia para poder ejecutarlo bien o no tenemos desarrollada la capacidad que necesitamos para responder en el momento.

Para poder realizar un Proyecto Curricular Particular (PCP) que tenga que ver con desempeños conscientes de acción, es conveniente saber que se trabaja a partir de las dimensiones del ser humano cognitiva, que permite la generación de procesos mentales, creando la capacidad de comprender, entender, aprender, tomar decisiones, hacer juicios, interpretar cosas y poder hacer razonamientos y críticas frente a determinada situación. “El desarrollo cognitivo forma parte de la cultura y el desarrollo humano, no solo porque nuestras representaciones, sentimientos, o

acciones e interrelaciones están profundamente determinadas por el contexto histórico, cultural, en el que vivimos, sino también porque las construimos en nuestra interacción social” (Nelly y Clermant, 1984).

La dimensión Socio-afectiva, base para que las personas tengan la capacidad de relacionarse con los demás, consigo mismo y para expresar emociones y sentimientos con miras a una formación como persona. “la dimensión socio-afectiva del ser humano, está dada por el tipo de relaciones interpersonales que desarrolla en su proceso de socialización, durante toda su vida y se proyecta mediante sus manifestaciones emocionales y afectivas.” Bales (1970).

“El desarrollo socio-afectivo de los individuos hace referencia a los procesos que se generan como resultado de la interacción social con los demás y con el entorno. Abarca toda la gama de afectos y emociones que acompañan las situaciones de grupo.” Rojas (2005).

Y por último, la dimensión corporal, la cual es la dimensión que más se trabaja en este proyecto curricular y esta entendida como una condición en donde el ser participa como un ser corpóreo en el desarrollo físico y motriz, manifestándose con y desde su cuerpo como medio de comunicación con el mundo exterior y en relación con sujetos, objetos y el medio que lo rodea.

Estas dimensiones del ser humano interpretando y reflejando un ser que a partir de sus necesidades de movimiento, sienta, piense y actúe.

Entrando en contexto con las dimensiones, como temática del proyecto quisiera hacer, a través de la educación física, una potenciación del desarrollo consciente de las capacidades motrices, porque estas son las que hacen una integración entre sensaciones y movimientos para tener éxito en las tareas diarias.

El éxito en las tareas diarias se busca con el fin de lograr mejores desempeños en cualquier actividad de vida, entendiendo mejores desempeños como el máximo grado de efectividad en una situación de acción. Se puede entender la potenciación del desarrollo consciente de las capacidades motrices, a través de que potenciación es la posibilidad de mejoramiento de algo, el desarrollo es un proceso de transformación de una cualidad, la consciencia es la noción que tenemos de las sensaciones, pensamientos y sentimientos que se experimentan en un momento determinado y lo primordial, las condiciones internas de cada organismo que están determinadas genéticamente y se mejoran por medio de la educabilidad que son las capacidades motrices.

Esto se realiza a través del concepto de la consciencia corporal como principal protagonista de este PCP, entendiendo la consciencia corporal como el “tener conocimiento de la posición, de la ubicación su cuerpo con relación al espacio; el reconocimiento de cada una de sus partes en una acción o movimiento, y de cómo funciona cada una de ellas, para tener claro la forma en que se están involucrando al realizar un movimiento...” Monsalve (2009).

Partiendo de este concepto, se podría decir que la consciencia corporal es por medio del movimiento del cuerpo aprender, teniendo presente las condiciones internas (sensaciones y percepciones), y teniendo una posibilidad de cambio en el movimiento a partir de lo que se podría llamar “darse cuenta” de lo que hace, permitiendo que existan procesos cognitivos, que se retroalimenten experiencias vividas, la proyección del cuerpo en la mente con la postura, y las muchas posibilidades de movimiento que se tienen automatizadas.

Al ser consciente del movimiento, la persona puede detenerse, observarse y analizarse en la forma de ejecutarlo, permitiéndose la perfección del mismo, mejorándolo cada vez más y haciéndolo más fácil y tranquilo, minimizando el esfuerzo; “un cuerpo bien organizado se mueve con el mínimo de esfuerzo y el máximo de eficiencia.” (Talín, 2008).

## **2. PERSPECTIVA EDUCATIVA.**

### **2.1 IDEAL DE HOMBRE:**

Este proyecto curricular particular (PCP), tiene como referente un ideal de hombre, a un ser con desempeños armónicos de acción de vida como ser sentí pensante actuante. Esta concepción de ideal hombre que identifique la integración las disciplinas para la ampliación de los desempeños de acción presentes en los diferentes ambientes de vida, para que en la conformación que se fundamenta la educación física se forme un hombre integro con conocimientos, habilidades y valores con sentido eminentemente humano visibilizado en el desenvolvimiento armónico en su entorno.

Desde esta perspectiva el hombre es entendido como una unidad integral, capaz de responder a cualquier situación de acción que se le presente en determinado momento o inesperadamente de manera eficiente, eficaz y efectiva, generando mayores posibilidades de movimiento, y aportando de manera positiva a la calidad de vida.

Comprendiendo al ser humano como un ser sentipensanteactuante, con capacidad de construir opciones de relación con el medio y con los demás, toma de decisión desde los procesos que lo acompañan a lo largo de su vida, dándole

sentido y significado a su acción creando nuevas opciones de aprendizaje, para llegar así a una adaptabilidad en el medio y el conocimiento de sí.

## **2.2 DESARROLLO HUMANO:**

Como teoría de desarrollo humano el proyecto curricular particular está encaminado con la teoría ecologista del psicólogo estadounidense Urie Bronfenbrenner que nos habla de seis etapas de desarrollo y de cambios en el individuo, ya que dentro de una de ellas se relaciona el proyecto curricular particular y estas etapas son:

- **Microsistema:** entendida como la primera relación social que el ser humano experimenta, en el niño es el caso de su primer núcleo familiar, la escuela, el barrio, lo más cercano a un contexto de relaciones del ser.
- **Mesosistema:** en donde se hace una relación de uno o más microsistemas, puede existir una relación interdependiente, en la relación con la escuela existe cuando los maestros hablan con los padres de los niños para coordinar su educación.
- **Exosistema:** se refiere a los entornos en donde se encuentra la persona, los cuales la afecta directamente pero ella no puede afectar.
- **Macrosistema:** son los elementos eminentemente culturales que afectan y ayudan a la transformación de los demás sistemas, le da forma y contenido a los demás sistemas, como un orden de ciencia social.
- **Cronosistema:** se tiene en cuenta las dimensiones de tiempo y espacio de la época en la que se encuentra inmersa el sistema.

- Globosistema: en donde no está regulado el sistema, solo se previene por una autorregulación.

En relación de los sistemas con el proyecto curricular particular, se entiende el microsistema de Urie, como el proceso de adaptación que tiene la persona para relacionarse consigo mismo y con el entorno, potenciando una consciencia y un conocimiento de sí mismo y una adaptabilidad en el medio que lo rodea y a su vez generando relaciones sociales.

Expuesto los sistemas, Urie Bronfrenbrenner en su teoría ecologista hace varios apartados en donde nos dice que por desarrollo humano entiende los: “cambios perdurables en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él” (Bronfrenbrenner, 1987b: 23). Esto va dependiendo de la edad que se encuentre la persona ya que la percepción del mundo o la situación presentada es diferente.

Entre el estímulo y la respuesta existe una mediación psicológica en la que la persona interpreta, vive, interioriza y experimenta cada situación, de modo que “lo que cuenta para la conducta y el desarrollo es el ambiente como se lo percibe, más que como pueda existir en la realidad objetiva” (Bronfrenbrenner, 1987b:24) el hombre tiene la capacidad de adaptarse a lo que le genere el entorno, y esto se logra a través de la percepción del mismo como lo explica Bronfrenbrenner, además de esto se podría decir que con la percepción y la consciencia de las posibilidades de movimiento que puedo generar en el entorno se hace más fácil esa adaptabilidad, entonces para la realización del proyecto se toma más en cuenta el microsistema de la teoría de desarrollo de Urie Bronfrenbrenner.

Emile Durkheim fue un sociólogo francés, fue uno de los padres de la sociología, se caracteriza por su teoría del trabajo, la división del trabajo que considera como elemento fundamental de la sociología.

Las relaciones de las teorías de Durkheim con el proyecto curricular particular tienen que ver el enfoque que hace de la división de lo material y lo no material, de esto se puede entender como hace la comparación de unas sociedades primitivas con las modernas en donde en la modernidad se toma el cuerpo como algo más humano, relación con la integralidad en el concepto de cuerpo que se tiene en el proyecto, en donde lo material se vuelve secundario y prima la consciencia de la persona, ya que mi proyecto tiene que ver con el potenciamiento del desarrollo consciente de las capacidades motrices, capacidades que se pueden explotar para tener en palabras de Durkheim un orden social ya que se integran y se potencian en una sociedad.

Los hecho sociales inmateriales Durkheim los considera lo que hoy en día llamamos normas, valores éticos y morales de una sociedad, pensando en el ideal de hombre para la formación de un hombre armónico en sus desempeños de vida, que sienta, piense y actué de acuerdo a sus necesidades en el medio, el medio y la sociedad como dice Durkheim determinando a la persona.

Al buscar un hombre armónico en sus desempeños de vida, se busca un equilibrio en sus dimensiones humanas, lo cual para Durkheim, lo más importante es el equilibrio de la sociedad, todo aquello que busque romper ese equilibrio debe ser sancionado conforme a las leyes y a las costumbres sociales.

En el proyecto curricular particular, se busca la integración y la potenciación de las capacidades en función de desenvolverse en una situación de acción, estas

situaciones de acción están determinadas por la cultura en que se esté inmerso, en palabras de Durkheim, sería según sus necesidades, aspiraciones y en el contexto, las sociedades generan su estructura funcional asignando roles a las instituciones y a los grupos para que funcionen de acuerdo con los intereses de la sociedad. Entonces, a cada individuo le corresponde hacer una tarea o función entorno a un grupo social o en el que se encuentre, acatando roles que le son asignados en la estructura social.

Para Durkheim al igual que para el proyecto curricular que estoy empleando sobre desempeños conscientes de acción para la vida a través de la educación física, el concepto de identidad es indispensable ya que en el proyecto a través de la potenciación de las capacidades motrices a consciencia de movimiento se logran una identidad tanto individual como socialmente, y en palabras de Durkheim, una persona que no tiene identidad es aquella que no se ama a sí misma, se tiene lastima, se devalúa y hace que los otros la traten de la misma forma, se descuida física, intelectual y socialmente, y evita convivir con la gente, buscando la soledad.

### **2.3 TENDENCIA DE LA EDUCACION FISICA:**

La psicomotricidad como concepto nace a mitad del siglo XX, con Ajuriaguerra y Diatkine en el hospital Henri-Rousselle de Paris en los años 1947-1959, en donde está centrada en la educación y reeducación de los niños con debilidad motriz y otros síndromes.

La psicomotricidad nació en Francia, gracias a Soubiran, Mazo, Diamond, Vayer, Le Boulch, Lapierre, Azemar, Murcia, Canus (Acouturier et al 1985), y se considera al profesor Ajuriaguerra como el pionero en el concepto de

psicomotricidad, pues quien fue el que recopiló las investigaciones y de acuerdo a sus experiencias determinó el nombre.

La psicomotricidad se acogió al espacio que tiene que ver con lo referente a las descripciones patológicas neurológicas a principio de siglo XX y a la concepción de debilidad motora de Dupré en 1915.

La psicomotricidad surge de una oposición al dualismo de Descartes, y a la concepción del cuerpo como un instrumento, también a tomar el movimiento como algo mecanizado.

Entendida la psicomotricidad desde DE LIEVRÉ Y STAES (1992):

“La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global, y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.”

Fundamentada en la psicocinética de Jean Le Boulch, busca integrar los aspectos de las acciones humanas y comportamientos, con relación a como se desenvuelve en su medio.

El proyecto curricular particular está fundamentado en la teoría psicocinética de Le Boulch ya como objeto de estudio propone una construcción racional del “propio cuerpo”, y un desarrollo del dominio corporal a partir del inventario de las “carencias del niño”. Ese objeto que es el movimiento, como realidad observable, debe ser

tomado de manera general. Éste es la expresión de desplazamientos voluntarios e involuntarios, totales o segmentarios, como también de posturas y posiciones que se refieren a la fisonomía y a la mímica, traducidos no necesariamente en un desplazamiento; como bien lo menciona Le Boulch: “una concepción funcional que aprehende el movimiento no como un fragmento de comportamiento sino como uno de los componentes de la conducta de una persona en situación.”

Con esto, Le Boulch (1993) dice que: “el aprendizaje opta entonces otro significado en la medida en que consiste dar la posibilidad a la persona de modificar y enriquecer sus modalidades de interacción con el entorno”.

La psicomotricidad en la educación física, es fundamental instrumento para la adaptación del individuo al medio, a través de todos sus componentes, biológico, motriz y psicológico.

La psicocinética de Le Boulch ayuda a lograr el mejoramiento de los procesos de desarrollo e integración de las funciones en el niño a través del movimiento, el conocimiento de su cuerpo, en el espacio y en el ambiente su adaptación.

## **2.4 MODELO PEDAGOGICO:**

Para poder desarrollar el proyecto curricular particular es necesario tener una estructura de modelo pedagógico, en este caso, se emplea el modelo pedagógico activista, de la nueva escuela de Julian de Zubiria, en donde se rescata al estudiante en un rol de sus propios aprendizaje y su propia realidad, como punto de partida en el proceso de aprendizaje. El propósito de este modelo pedagógico es preparar al estudiante para la vida, poder lograr una adaptación del niño al contexto y medio social existente. Este modelo se basa en los intereses de los estudiantes y de lo que

pueden aprender, el estudiante por medio del trabajo individual aprende a partir de la manipulación, la experienciación, la invención y el descubrimiento.

El papel del maestro en este modelo pedagógico es el de ser un agente posibilitador, impulsor y animador de conocimiento para que los estudiantes puedan tener la experiencia de realizar las acciones propuestas por el maestro. El modelo pedagógico activista como proviene de la escuela nueva, se caracteriza por la humanización de la enseñanza, en reconocer al niño en sus capacidades y posibilidades de movimiento.

Con relación a este modelo se toma como modelo didáctico la propuesta de Louis Not con el modelo interestructurante en donde se tienen estrategias que debe tener como principal importancia el papel activo del estudiante y del maestro, donde el docente organiza, selecciona los contenidos y propósitos que quiere realizar con la actividad. Busca el desarrollo completo del ser humano en las capacidades cognitivas, socio afectivas y praxeológicas. Tiene la misión de convertir personas que piensen, sientan y actúen, en hombres y mujeres más integrales y humanos.

Todo esto viene de la propuesta pedagógica de Louis Not, quien nos da tres modelos tomados desde el siglo XVIII hasta la actualidad, que son: el Heteroestructurante, en donde se define el rol del docente como alguien quien tiene contenidos, es la persona quien solo tiene la verdad, el estudiante solo recibe la información y recita todo lo que el profesor le brinda de conocimiento.

Como segunda propuesta de modelo, se observa el modelo autoestructurante, el cual tiene sus orígenes en la revolución francesa, en donde se plantea una liberación y unas nuevas concepciones de libertad y derechos humanos, acontecimientos que trajeron cambios drásticos en la escuela. Los roles son

totalmente diferentes a los del modelo heteroestructurante, ya que el rol del maestro es el de facilitador y poca intervención en el proceso enseñanza –aprendizaje, convirtiendo al estudiante un principal actor de sus formación, en el único responsable de la formación de conocimientos y aprendizajes.

Y por último, el modelo antes explicado, el modelo interestructurante, el cual se crea con el fin de polarizar el modelo heteroestructurante y autoestructurante, en donde el docente pasa a ser un experto, conocedor y sabio, que facilita, acompaña, complementa y genera posibilidades de conocimiento a través de las tomas de decisión en el proceso de enseñanza aprendizaje frente al estudiante, y este último pasa a ser de un ente totalmente pasivo a un factor activo, en donde junto con el maestro, construyen conocimiento recíprocamente y con sus pares académicos.

El conocimiento del estudiante es importante ya que se parte de este para generar un conocimiento nuevo, con el fin en el que el estudiante se desarrolle por medio del diálogo con sus compañeros y docente (el docente como mediador entre el conocimiento y el estudiante).

## **2.5 CONCEPTO DE EDUCACION:**

Se tiene para el desarrollo del proyecto un proceso educativo que vaya direccionado al proceso de desarrollo de capacidades específicamente humanas. Con esto se pretende tener una forma multidireccional comunicativa, relaciones no directivas entre el docente y el alumno determinadas en varios procesos como lo son el de exploración y experienciación: como un análisis de las posibilidades de movimiento que tiene el niño en relación con el entorno, “niño y grupo exploraran la

variedad de acciones que les permita su cuerpo en el contexto espacio-temporal propuesto.”

Esto definido como “un proceso natural de actuación que nos predispone a encontrar las actividades en las que mejor se pueda traslucir la implicación activa de los niños: movimientos creativos en una pedagogía del descubrimiento potenciados a su vez por una rica interacción con los objetos y entornos físicos variados” (D. Blázquez, E. Ortega, 1984), de esta manera el estudiante se puede expresar libremente, sin restricciones, mostrando sus posibilidades de movimiento permitiendo ver la relación que tiene con el contexto y el entorno con su cuerpo como agente comunicativo con el mundo. (S.A)

El proceso de Desarrollo: es una fase en donde se hace presente la ayuda del maestro, para corregir, guiar y apoyar, e incluso que intervenga la imitación por parte del alumno, es algo sumamente intencionado. Este proceso es consecutivo del de exploración, en este el rol del docente es más activo, teniendo en cuenta las posibilidades de movimiento que tienen los alumnos, realiza las actividades correspondientes y acordes a ese movimiento que debió haber analizado en la etapa de exploración, este tipo de acciones planteadas por el profesor presentan cierto grado de complejidad y se pueden dar por imitación del alumno.

El proceso de ejecución: que es donde se hace la ejecución y movimientos complejos interviniendo en estos los elementos perceptivo-motores, físico-motores y socio-motores.

El proceso de evaluación: la observación como base de la evaluación del proceso, con el fin de conseguir que dicha capacidad de observación actúe de forma

consciente y llegue a ser un buen hábito del educador. Haciendo de este proceso como algo formativo permanente a través de la descripción y la observación.

## **2.6 CONCEPTO DE CURRÍCULO:**

Cuando la escuela se pregunta qué tipo de hombre o mujer necesita la sociedad, se pregunta a su vez cómo formarlo, y entonces surge el concepto de currículo como plan de formación teniendo en cuenta que no todos serán formados con el mismo plan, sino que habrá planes diferentes, currículos diferentes.

Según S. Hoyos (s.f) “El currículo es el conjunto de actividades y experiencias que tienen lugar en las instituciones educativas encaminadas a asegurar el aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos para que actúen adecuadamente sobre el contexto”. Este concepto de currículo permite que a partir de la educación física se busque el desarrollo integral de la persona, formando un hombre armónico en sus desempeños de vida a través del potenciamiento del desarrollo consciente de las capacidades motrices que son contenidos respectivos de la educación física y que pertenecen al currículo encaminado al aprendizaje.

Como el tema central del proyecto son los desempeños conscientes de acción para la vida a través de la educación física y se toma el potenciamiento del desarrollo consciente de las capacidades motrices, es importante saber su clasificación puesto que existen unas capacidades particulares que sirven como principales actores para la generación de la consciencia corporal, permitiendo los desempeños conscientes de acción. Es así como algunas de las capacidades motrices se convierten en los contenidos de la propuesta curricular particular

planteada, pero para saber estos contenidos es necesario tener en cuenta la clasificación de las mismas para que se pueda hacer una interrelación de ellas y determinar el porqué de los contenidos planteados más adelante.

## **2.7 CAPACIDADES MOTRICES**

Las capacidades motrices como se menciona anteriormente son las condiciones internas de cada organismo que están determinadas genéticamente y se mejoran por medio de la educabilidad y estas se clasifican en dos: condicionales y coordinativas; las capacidades condicionales son un tipo de capacidades que regulan el movimiento, son dependientes del tipo de estructura corporal de cada persona, se clasifican en cuatro:

### **2.7.1 Fuerza**

La fuerza es definida como la capacidad que tiene el individuo para vencer una resistencia a través de una acción muscular. El grado de tensión muscular que dura en la contracción depende de factores biológico, mecánicos, funcionales y mentales nos menciona García Manso (1996).

La fuerza como capacidad, puede revelarse de diferentes formas según la acción que se realice, (Vittori. 1990 y M. Vélez. 1991, citados por García Manso 1996), propone la siguiente clasificación:

- Manifestación activa de la fuerza.
- Manifestación reactiva de la fuerza.

En las edades infantiles, no se recomienda la programación de ejercicios y estímulos que vayan orientados al desarrollo de la fuerza a máximo nivel, de

resistencia o de fuerza veloz que vayan encaminados a un alto rendimiento deportivo.

### **2.7.2. Resistencia**

La resistencia se puede conceptualizar como la capacidad física que tiene el individuo para realizar un esfuerzo de larga duración.

"Resistir es enfrentar con éxito la fatiga, es sobreponerse a ella, es desencadenar inteligente y eficientemente mecanismos energéticos que permitan una cierta prolongación en el tiempo de esfuerzos físicos y una pronta recuperación para estar con eficiencia incrementada en condiciones de enfrentar nuevos desafíos físicos" (Taborda, 2001).

La resistencia se puede clasificar en resistencia aeróbica, que es un trabajo de larga duración que se realiza a una mediana intensidad y con consumos de oxígeno considerados. Y resistencia anaeróbica, que puede ser láctica, debido a la presencia de ácido láctico, y la resistencia aeróbica láctica, en donde son ejercicios de corta duración pero de alta intensidad, pueden durar de 10 a 20 segundos.

### **2.7.3. Velocidad**

La velocidad es la capacidad que tiene la persona para recorrer una distancia en el menor tiempo posible, es una capacidad considerada compleja, ya que intervienen muchos aspectos, como lo son, el tiempo de reacción, la velocidad en desplazamiento, las coordinaciones intra e intermusculares, el ritmo del movimiento, la aceleración, el equilibrio y el ajuste postural.

Según el análisis de los estudios sobre la velocidad como capacidad, se puede deducir que la velocidad es una capacidad potenciabile en la etapa escolar. La velocidad se puede manifestar en dos clases, velocidad cíclica, que consta de movimiento similares que van repetidos en forma continua y realizados en el menor tiempo posible (trotar, pedalear, etc).

La segunda clase de velocidad es la acíclica, en donde intervienen acciones interdependientes (el salto alto, lanzamientos, etc).

#### **2.7.4. Flexibilidad**

La flexibilidad es la capacidad de contractilidad (elongación y retorno a la normalidad) de los músculos, aproximando y alejando los segmentos corporales.

Se pueden encontrar de dos tipos, la flexibilidad activa que es la que se hace sin ayuda o agentes que intervengan del exterior, y la flexibilidad pasiva, que es la que se realiza con ayuda de agentes externos al cuerpo mismo. Los dos tipos de flexibilidad intervienen en brazos, tronco y piernas en las posiciones anterior, posterior y lateral.

Dentro de la clasificación de las capacidades motrices encontramos las capacidades coordinativas, que son capacidades sensoriomotrices que consideran la personalidad, se aplican conscientemente y son componentes de una acción motriz que tiene un fin determinado.

Las capacidades coordinativas se pueden clasificar en dos grupos, las Funciones Motrices de Base (FMB) y las capacidades de sensibilización.

Dentro de las FMB encontramos la coordinación que es la relación que existe entre los músculos, los huesos y los sentidos para la generación de acciones

armónicas, económicas y sobre todo precisas. Dentro de la coordinación encontramos:

Coordinación global, en donde intervienen el 100% de los segmentos corporales, la coordinación segmentaria, en donde intervienen algunos segmentos corporales.

La coordinación fina, en donde se ejecutan movimientos con un grado de dificultad complejo, los movimientos elaborados y pulidos. Las coordinaciones general y específica, que son multifuncionales y específicas funcionales correspondientemente, la coordinación viso-táctil que es manual y pedal, al igual que la coordinación audio-táctil. Y por último las coordinaciones estática y dinámica, en donde no hay y si hay desplazamientos respectivamente.

La segunda clasificación de las FMB es el equilibrio, es la capacidad de mantener el centro de gravedad del cuerpo sobre su base de sustentación haciendo tensiones y distenciones inter e intramusculares para mantener una postura.

El equilibrio se clasifica en estático, “permite la adquisición y el mantenimiento de la postura”. El equilibrio dinámico “que posibilita el control del cuerpo en movimiento”. El equilibrio recuperado “que es la capacidad de adoptar y mantener una postura después de una acción cinética” referente a volver a su centro de gravedad después de un movimiento de desplazamiento. Y por último el equilibrio objetal, que brinda posibilidades de armonía de todas las funciones, permitiendo el control corporal y además, de elementos externos manteniendo la postura y la estabilidad de los objetos.

Por último, y como capacidad coordinativa se encuentra la de sensibilización, esta capacidad es la que se hace énfasis este proyecto curricular particular, ya que

son las capacidades de recibir información, analizarla y generar respuestas acordes a la información recibida. Aquí intervienen varios factores que son potenciadores y son determinantes en el movimiento, como los son la memoria, la concentración, la atención, la percepción y la consciencia dentro de los factores psicológicos, dentro de los factores volitivos (praxeológico) se encuentran la motivación, el interés, la predisposición, actitud, seguridad, actitud. Para realizar acciones las capacidades de sensibilización siguen determinadas por factores fisiológicos el buen estado del sistema nervioso y del sistema musculo esquelético, las relaciones funcionales entre el estímulo y la respuesta.

Encontramos tres tipos de capacidades de sensibilización, la sensibilización interna, que es la capacidad de sentir el propio cuerpo mediante información al interior del sujeto desde sus funciones vitales, en donde a través de la toma de conciencia del funcionamiento cardiorrespiratorio, orgánico y metabólico del cuerpo se puede generar procesos de noción corporal.

La sensibilización externa, a través de mecano receptores se posibilita la información de los objetos, los sonidos y las palpaciones. Esta capacidad se puede potencializar por la adquisición nocional a partir de imágenes, ideas, nociones abstractas, generalizaciones y conceptualizaciones, se busca una caracterización de los objetos.

Por último, la sensibilización propia, en donde se puede ver una relación y adaptación que existe entre el cuerpo y los objetos. La sensibilización propia busca el control del cuerpo, en donde se pueden manejar tensiones y distenciones globales, segmentarias, el ajuste postural, el control corporal en movimiento, el manejo de las nociones temporo-espaciales en relación con el cuerpo y con los objetos logrando un manejo del esquema corporal.

La percepción en el entorno y las acciones que van intencionadas están compuestas por dos elementos básicos, el tiempo durante el cual se realiza el mismo y el espacio donde se produce el movimiento.

La espacialidad, está relacionada con el conocimiento del espacio que ocupa el cuerpo, y dentro del cual está en condiciones de orientarse y ubicarse, la evolución de la consciencia en relación a la estructura y organización del espacio, va de la localización egocéntrica a la localización objetiva.

La localización egocéntrica está compuesta por el periodo en el que el niño localiza objetos en el espacio aun confuso con el espacio que ocupa su propio cuerpo, la localización objetiva es el periodo en el cual el niño está en condición de discriminar y diferenciar la independencia del espacio ocupado por su cuerpo, del espacio ocupado por los objetos.

En el proceso de afianzamiento de espacialidad del niño, es primordial que identifique y diferencie, conozca su espacio, constituido por el espacio que ocupa su cuerpo en cualquier actividad o acción que realice, con relación a un espacio que este lejos, lo que alcanza a ver.

La organización espacial se manifiesta tomando consciencia de las proximidades de los objetos, personas o de trayectorias que siguen estos, se llama orientación espacial, esta capacidad de mantener la localización del cuerpo en relación con la posición en la que se encuentran los objetos en el espacio se llama lateralidad.

Este tipo de relaciones conducen a la planificación en la Educación Física, de acciones dirigidas a la estimulación y uso de todos los segmentos corporales del

niño tanto de los segmentos que dominen y prefieran, como de los otros segmentos corporales.

La estructuración temporal (tiempo), para percibir el tiempo se requiere de elementos que el mismo no posee, así se describen situaciones o acontecimientos ubicados entre varios estímulos (imágenes, sonidos, hechos, acontecimientos etc.), como periodos de tiempo, y de esta forma se desarrolla la conciencia de tiempo.

La percepción auditiva y cinestésica, se dan gracias a la organización temporal, y específicamente en la educación física, los estímulos auditivos y cinestésicos son los principales actores a que influyen en las actividades dirigidas al desarrollo de la estructuración y organización espacial en los niños.

### **3. IMPLEMENTACION**

#### **3.1. Macro currículo**

##### **3.1.1. Nombre del proyecto:**

Desempeños conscientes de acción para la vida, a través de la educación física.

##### **3.1.2. Propósito:**

Generar toma de consciencia en los desempeños de acción para crear individuos armónicos en su calidad de vida.

##### **3.1.3. Justificación:**

El sedentarismo, la falta de movimiento, nos afecta en la calidad de vida, ya que se ve reflejado que muchas personas se ven un poco impedidas para realizar cualquier tipo de actividad motriz, entonces a raíz de esto si se hace una análisis todos nacemos con el mismo tipo de capacidades para resolver cualquier tipo de situación que se nos presente, ya sean físicas o intelectuales, pero en realidad el problema es que no se potencializan y se dejan pasar por alto, generando pésimos resultados a la hora de ejecutar alguna acción . La clave está en que a través de la clase de educación física, se puedan potencializar esas capacidades generando una toma de conciencia corpórea y creando un archivo motor para lograr dentro y fuera

de la escuela, eficacia en los movimientos y situaciones que se nos presenten en la vida, creando una educación física para la vida.

#### **3.1.4. Objetivos**

*General:*

- Potenciar del desarrollo consciente de las capacidades motrices para hacer hombres conscientes de su acción.

*Específicos:*

- Potenciar el desarrollo consciente de las capacidades motrices del estudiante, generando mayores posibilidades de movimiento eficaz para el mejoramiento de la calidad de vida
- Fortalecer las capacidades condicionantes de sensibilización, partiendo de la necesidad de movimiento de los estudiantes, trabajando sensibilización de intercepción, propiocepción y exterocepción.
- Desarrollar consciencia de procesos de acción motriz a través de diferentes experiencias organizadas, plateadas estratégica y metodológicamente enfatizando en la acción la toma de consciencia corporal.

#### **3.1.5. Contenidos:**

Los contenidos de este proyecto curricular particular, como se menciona anteriormente están determinados por contenidos del currículo de la educación física con el énfasis a la potenciación del desarrollo consciente de las capacidades motrices, el proyecto va encaminado a la potenciación de las capacidades motrices coordinativas, Funciones Motrices de Base - Coordinación, equilibrio y enfatizado a las capacidades de SENSIBILIZACION- propia, interna y externa.

TEMA	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	SENSIBILIZACION INTERNA	Toma de conciencia de los procesos internos: respiratorios, circulatorios, emociones y sentimientos.
SENSIBILIZACION	SENSIBILIZACION EXTERNA	Cualificar procesos perceptivos: enriquecimiento de sensaciones, percepciones, representaciones y simbolizaciones. Interactuando con ambientes enriquecidos.
	SENSIBILIZACION PROPIA	Lograr control de su cuerpo manejando tensiones, distenciones, globales y segmentarias. Ajuste postural, control del cuerpo en movimiento, manejo del peso del cuerpo en movimiento. Manejo de nociones temporo-espaciales y sus relaciones.
COORDINACION	Coordinación dinámica. Independencia segmentaria (disociación). Coordinación visomotriz.	Determinar el desarrollo espontáneo de la coordinación de diferentes movimientos locomotores, la coordinación dinámica general, la independencia segmentaria, la coordinación viso motriz y la coordinación fina.

	Coordinación fina.	
EQUILIBRIO	Posición del cuerpo, equilibrio dinámico y equilibrio estático.	Posibilitar diferentes experiencias motrices en el niño, para lograr adquirir habilidades, al mantener el equilibrio en diferentes posiciones y movimientos de su cuerpo.

**Tabla 1. Contenidos Fuente: Autor PCP.**

### 3.1.6. Metodología:

Todo está centrado en relaciones maestro-alumno no directivas, con un enfoque constructivista, en el cual el maestro y el alumno son agentes participativos del proceso enseñanza-aprendizaje, este proceso se fundamenta a partir de caracteres de tres procesos; exploración y experienciación, en donde el alumno individualmente y en grupo pueden permitir a su cuerpo tener las posibilidades de movimiento que puedan para que el docente por medio de la observación plantee o programe acciones que permitan potenciar sus capacidades y mejorar sus movimientos.

Como segundo proceso, se encuentra el proceso de desarrollo, que va ligado con la intencionalidad del plan de trabajo en función de las observaciones vistas en

el proceso anterior, en este proceso las actividades empiezan a ir intencionada a lo que se quiere, es decir, a la potenciación de las capacidades.

Como tercer proceso encontramos la aplicación o ejecución de las actividades planteadas, en este proceso los movimientos o acciones planteadas se vuelven complejas en el sentido de proponer acciones que tengan que ver con situaciones presentadas en la cotidianidad y un poco más extremas, cosa que se puedan poner en practica ese potenciamiento realizado anteriormente en los dos procesos.

Estos procesos se llevan de la mano de los estilos de enseñanza de descubrimiento guiado y la resolución de problemas motrices, en donde se estimula la creatividad, la autonomía y se genera una independencia hacia el maestro por parte del alumno.

Se buscan situaciones de participación en tomas de decisión colectiva, generar ambientes diversos que salgan de la monotonía, que haya una coherencia entre las dimensiones humanas del pensar, sentir y actuar.

### **3.1.7. Evaluación**

Se tiene entonces el proceso de evaluación formativa, donde se utiliza como una estrategia para mejorar sobre el proceso para conseguir nuevas metas o expectativas propuestas, la evaluación formativa se considera la más apropiada en la evaluación de procesos, siempre que sus resultados sean empleados para la corrección de los mismos, ya que se promueve la participación de los alumnos y docentes permitiendo la interrelación de estos, la generación de buenos ambientes de aprendizaje ya que cada uno de los actores tiene funciones delegadas entorno a

su evaluación, cada uno conoce sus posibilidades de respuesta ante una situación y alguien siempre prestará ayuda al otro.

## **3.2 Micro currículo**

### **3.2.1. Objetivos:**

*General:*

- Potenciar el desarrollo de las capacidades motrices coordinativas de sensibilización (propia, interna y externa).

*Específicos:*

- Fortalecer las capacidades de sensibilización propia, a través de acciones problematizadas de la educación física para la generación de toma de conciencia de su propia acción.
- Fortalecer las capacidades de sensibilización interna, a través de acciones problematizadas de la educación física para la generación de toma de conciencia de su propia acción.
- Fortalecer las capacidades de sensibilización externa, a través de acciones problematizadas de la educación física para la generación de toma de conciencia de su propia acción.

### **3.2.2. Contenido:**

En los contenidos se plantean los siguientes:

**Tabla 2. Contenidos micro currículo. Fuente: Autor PCP.**

TEMA	CONTENIDO	OBJETIVOS
SENSIBILIZACIÓN PROPIA	Situaciones de acción que permitan la activación de procesos mentales encaminados a la pronta respuesta en determinada situación de acción.	Que se tenga la capacidad de control del cuerpo, en posturas en relación con las nociones espaciales y temporales, manejando un esquema corporal.
SENSIBILIZACIÓN INTERNA	Acciones en sentido de toma de consciencia del funcionamiento cardiorrespiratorio, orgánico y metabólico.	Control perceptivo de la respiración y manejo de apneas inspiratorias y de adecuación.
SENSIBILIZACIÓN EXTERNA	Acciones que permitan una comprensión nocional a partir de medios con objetos.	Caracterizar los objetos según clasificaciones como visuales, gustativas, táctiles, olfativas, auditivas, etc.

### 3.2.3. Estrategia:

Para poder hacer énfasis en las estrategias didácticas es necesario entender que las estrategias didácticas tienen que ver con métodos y recursos que existen en la docencia e involucran las prácticas pedagógicas y actividades que existen en los diferentes momentos formativos en el proceso enseñanza aprendizaje.

La estrategia didáctica se somete a un conjunto de procedimientos que están organizados y planeados en el proceso de enseñanza aprendizaje para llegar al logro de una meta o un objetivo establecido, en donde el docente elige de manera cuidadosa las técnicas, actividades que va a utilizar para lograr ese determinado objetivo.

Las estrategias didácticas tiene una serie o un tipo de clasificación, y están determinadas de acuerdo al tipo de participación del estudiante como lo son: el auto aprendizaje, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje interactivo; según el periodo de uso que se tenga se clasifican en: periodos largos, cortos y de temas específicos.

En el aprendizaje colaborativo se pueden presentar varias características de las cuales el maestro según su determinación y decisión puede utilizar una más que otras, sin interrumpir el proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales son: la responsabilidad, la cooperación, la comunicación, el trabajo en equipo, la autoevaluación.

Para un aprendizaje cooperativo el papel del maestro es primordial ya que él es uno de los principales actores, es quien pone las determinantes de cada situación como el tamaño de los grupos, el tiempo que dura la actividad, etc.

El alumno debe participar en todas las actividades propuestas por el profesor ya que de él depende un grupo de personas también, y de lo contrario el proceso de enseñanza aprendizaje no sería efectivo. Es de real importancia entender que el

aprendizaje colaborativo es diferente al aprendizaje cooperativo ya que el porcentaje de los actores varia, en el cooperativo el papel del maestro es más importante y en el colaborativo el que lleva más responsabilidad es el maestro.

#### **3.2.4. Evaluación:**

La evaluación al ser de carácter formativo se da oportunidad a cada alumno a que se manifieste tal como es, la evaluación formativa tiene un carácter eminentemente individual, es necesario establecer estrategias de acuerdo con las posibilidades de acción del alumno.

La información sobre la marcha de las actividades evaluativas, redundará en un mayor rendimiento. Cada alumno como se dice coloquialmente "sabrà a qué atenerse" y tomarà las decisiones más acertadas.

#### 4. EJECUCION PILOTO.

##### 4.1 Micro contexto

CARACTERIZACION COLEGIO REPUBLICA DE COLOMBIA	
NOMBRE	Colegio República de Colombia
DIRECCION	Carrera 68 H # 71 A-01 Engativá, Bogotá, D.C.
TELEFONO	2503320
NATURALEZA	Publico- Distrital.
ESTRATO	3
RECTOR	Mario Ernesto Morales
PROMEDIO DE NIÑOS POR GRUPO	20-30
CONTACTO	Norma Ruiz (coordinadora académica)
GENERO	Mixto
JORNADA	Mañana, Tarde.
CALENDARIO	A
NIVELES	Básica, media especializada y adultos (nocturna)
CANTIDAD ESTUDIANTES	4.157 promedio

PLANTA FISICA COLEGIO REPUBLICA DE COLOMBIA	
ESPACIOS	El colegio República de Colombia sede C, cuenta con diferentes espacios administrativos y educativos para los niños, múltiples salones adecuados de acuerdo a cada nivel o curso específico, salones específicos como la ludoteca, en donde los niños pueden realizar diferentes actividades con juegos didácticos, y un patio adecuado para una buena realización de clase de educación física.
MATERIALES	Colchonetas, varas de equilibrio, pelotas, mallas, raquetas, balones, lazos, aros y conos, entre otros.

#### 4.2. Aspectos educativos:

**Misión:** El colegio República de Colombia, forma integralmente a sus educandos en las dimensiones espiritual, psicosocial, motriz, comunicativa, cognitiva, estética, lúdica y éticomoral, facilitándoles las herramientas necesarias para la construcción de su proyecto de vida, la interacción social, el acceso a la educación superior y desempeño laboral, en ambientes pedagógicos activos, participativos y democráticos.

**Visión:** El colegio República de Colombia será una institución de calidad, con Educación Básica, Media Especializada con profundización en Ciencias Naturales y Ciencias Administrativas sustentada en una propuesta educativa humanística de organización por ciclos, dinámica, flexible, innovadora, valorada por su proyección a la comunidad y su compromiso con la transformación social desde una concepción ecológica y productiva.

### **4.3 Descripción de la planta física y de los recursos didácticos**

Tipo de edificio: en cuanto a la planta física, la institución cuenta con un edificio con varios salones adecuados para la enseñanza, ludoteca, enfermería, sala de profesores, cada salón de clase cuenta con escritorios adecuados, lockers para guardar material, también cuenta con sala de material que sirve para guardar los elementos de clase de educación física, una cancha de microfútbol en donde se utiliza para las formaciones, el descanso, encuentros deportivos y desde luego la clase de educación física.

Bienestar y Recurso Humano: El colegio cuenta con profesionales de la salud quienes brindan atención acordes a las necesidades de la población estudiantil, entre ellos se encuentran fisioterapeutas, enfermeras, psicólogos y trabajadores distribuidos de la siguiente forma:

- Área psicosocial.
- Área administrativa.
- Equipo interdisciplinario.
- Servicios generales.

### **4.2 Micro diseño:**

#### **4.2.1 Características de la población**

El colegio Republica de Colombia sede C cuenta con un promedio estimado de 20 a 30 alumnos por salón de clase, en donde se desarrollaron las practicas fue en el salón 205 que cuenta con 26 estudiantes, ellos oscilan entre los 6 y los 8 años de edad.

Es considerada como una población mixta, conformada por más niños que niñas, de distintos grupos sociales y con comportamientos totalmente diferentes.

La profesora acompañante de grupo se llama Julieta Piñeres, lleva 30 años de experiencia en la docencia, en el colegio Republica de Colombia lleva aproximadamente 12 años y se encuentra estudiando una especialización en educación.

#### 4.2.2. Programa:

Proyecto curricular particular: desempeños conscientes de acción para la vida a través de la educación física. Programa de educación física colegio república de Colombia Sede C .

AULA: 205

OBJETIVO: Mantener nociones básicas de su cuerpo, temporales y espaciales, a través de sus posibilidades de movimiento para que el niño tenga consciencia de las mismas.

CONTENIDOS:

**Tabla 3. *Contenidos del programa.***

<p>SENSIBILIZACIÓN PROPIA</p>	<p>Situaciones de acción que permitan la activación de procesos mentales encaminados a la pronta respuesta en determinada situación</p>	<p>Que se tenga la capacidad de control del cuerpo, en posturas en relación con las nociones espaciales y temporales, manejando</p>
-----------------------------------	---	---

	de acción.	un esquema corporal.
--	------------	----------------------

#### 4.2.3. Estrategias:

Se tienen como estrategias, a partir de las posibilidades de movimiento del niño, hacer acciones en las que el niño se pueda desenvolver de la manera que se sienta más cómodo de resolver la determinada acción que el profesor propone, generando por medio de la repetición de la acción la mejora del movimiento, creando o potenciando un archivo motor y una plasticidad en el niño, para que pueda resolver mejor situaciones de acción que se le puedan presentar en un futuro.

A través de las diferentes acciones propuestas por el docente, el niño tiene nociones de cuerpo, nociones espacio temporales que permiten el conocimiento de sí mismo y de sí mismo en relaciones con el exterior.

#### 4.2.4. Evaluación:

Se tiene en cuenta que el proceso de evaluación es un proceso formativo, en el que se puede hacer un análisis en el que al paso del proceso se pueden hacer correcciones en el niño a través del cuestionamiento permanente. Al final del proceso el niño sabe nociones corporales y temporo-espaciales diferenciando partes de su cuerpo y su ubicación en el espacio.

#### 4.2.4. Cronograma:

NUMERO DE SESION	FECHA	TEMA	PROPOSITO
1	11 SPETIEMBRE	PRESENTACION Y DIAGNOSTICO	Conocer al grupo de estudiantes, teniendo como

			referente su estado de desarrollo motriz, al igual que, realizar una contextualización de aptitudes, intereses y gustos.
2	25 SEPTIEMBRE	SENSIBILIZACION PROPIA	Generar en el estudiante nociones del cuerpo
3	16 OCTUBRE	SENSIBILIZACION PROPIA	Generar en el estudiante posibilidades de movimiento que permitan potenciar sus capacidades generando un grado de consciencia motriz.
4	23 OCTUBRE	SENSIBILIZACIÓN PROPIA	Procurar que durante el proceso el niño identifique, nombre y localice las partes de su cuerpo, logrando así, que las diferencie y las relacione de acuerdo a sus características, para que logre movilizar y controlar segmentos del cuerpo, de acuerdo a las necesidades de movimiento establecidos.
5	30 OCTUBRE	ACTIVIDAD DE CIERRE	Por medio de diferentes actividades de carácter motriz, evidenciadas en todo el proceso, teniendo como referencia en desarrollo de las unidades anteriores, despedir al grupo de estudiantes mediante un trabajo recreativo y simbólico, que de cierre al proceso desarrollado, demostrando el agradecimiento por parte del maestro a sus estudiantes.

#### 4.2.5. Sesiones

Para la implementación del proyecto curricular particular, se desarrollaron sesiones de clase en las cuales aquí están sus respectivas planeaciones:



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
 FACULTAD DE EDUCACION FISICA  
 LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA  
 X SEMESTRE

LUGAR:	I.E.D. Colegio República de Colombia.	HORA:			
LOCALIDAD:	Carrera 68H # 71A-01 Engativá, Bogotá, D.C.	GRUPO:	Segundo grado.		
FECHA:	Septiembre 11 2014	N. SESIÓN:	01		
PROFESOR:	Javier Andrés Hernández Rubio				
NUCLEO TEMATICO:	Generar conciencia corpórea de las capacidades de sensibilización.				
OBJETIVO GENERAL:	Potenciar el desarrollo conscientemente de capacidades motrices				
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	Trabajar las capacidades motrices de sensibilización en general. Propiciar en los estudiantes una toma de conciencia de sus capacidades perceptivo-motrices, para el enriquecimiento de su archivo motor.				
UNIDAD:					
TEMA:	Presentación y diagnóstico				
PROPOSITO:	Conocer al grupo de estudiantes, teniendo como referente su estado de desarrollo motriz, al igual que, realizar una contextualización de aptitudes, intereses y gustos.				
SESIÓN	ESQUEMA	ACTIVIDADES	ROL MAESTRO	ROL ESTUDIANTE	RECURSOS
	Apertura de clase (parte inicial)	-Actividad de calentamiento	Agente posibilitador de movimiento.	Ejecutor de acción, de movimiento.	Espacio amplio o adecuado para la actividad. El cuerpo.
	Modular (parte central)	-Actividad de micos a sus palos. -El puente esta quebrado.	Regula condiciones de juego estimulando participación colectiva e individual	Busca formas de resolver ante las situaciones y condiciones de juego.	Palmas, voz, lazos, capacidades motrices.

			.		
	Cierre (parte final)	- El gato y el ratón. -Despedida de la sesión.	Explica la metodología de la actividad, tomando decisiones en los estudiantes	Ejecutor y receptor de información, en los procesos de cierre de la clase.	Espacio adecuado, capacidades motrices.

Posteriormente se trabajó con un formato unificado para la mayoría de estudiantes el cual fue el siguiente:

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
FORMATO DE PLAN DE SESIÓN SUGERIDO

NOMBRE DE LA INSTITUCION:

FECHA: 25 de Septiembre de 2014

GRUPO: 205

TEMA: Sensibilización Propia.

OBJETIVO: generar en el estudiante nociones del cuerpo.

ESQUEMA BASICO	ACTIVIDAD	ROLL DOCENTE	ROLL ALUMNO	RECURSO	VERIFICACION
INICIAL APERTURA	Dibujo del cuerpo.	Dice las condiciones y características que debe tener el dibujo.	Toma de decisión frente a su imagen corporal y lo expresa mediante un dibujo de su cuerpo.	Humanos.	Que el niño dibuje su cuerpo con sus partes, que tenga coherencia.
CONTROL MODULACION	-Juego de interacción. -Circuito de capacidades	-Brinda las variantes de juego como tocarse la espalda, las rodillas los pies por parejas.	Realiza la instrucción que indique el docente, haciendo las acciones motrices	Un espacio amplio y adecuado para la actividad. Aros,	EL estudiante realiza de manera asertiva cada situación presentada.

		-Al tener varias estaciones, el docente da las reglas de juego por cada estación.	pertinentes como correr, saltar, lanzar, resolviendo situaciones motrices como él decida.	lazos, pelotas, conos, platillos.	
FINAL CIERRE	Reflexión de clase.	El docente se cuestiona y cuestiona al alumno sobre las actividades realizadas.	El estudiante da sus puntos de vista frente a las actividades realizadas y confiesa si le gusta o no le gusta.	Humanos.	Que el estudiante en verdad diga como se sintió y que aprendió de las actividades.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Javier Andrés Hernández Rubio

NOMBRE DE LA INSTITUCION:

FECHA: 16 de octubre de 2014

GRUPO: 205 TEMA: Sensibilización Propia.

OBJETIVO: generar en el estudiante posibilidades de movimiento que permitan potenciar sus capacidades generando un grado de consciencia motriz.

ESQUEMA BASICO	ACTIVIDAD	ROLL DOCENTE	ROLL ALUMNO	RECURSO	VERIFICACION
INICIAL APERTURA	Inestabilidad corporal.	Indicador de condiciones y variables según la acción o movimiento en desequilibrio que se esté ejecutando.	Hace equilibrio según las condiciones y variaciones que indique el docente.	Humanos.	Que el niño ejecute satisfactoriamente las tareas asignadas.
CONTROL MODULACION	-Juego de interacción.	-Brinda las variantes de juego como tocarse la espalda, las	Realiza la instrucción que indique el docente,	Un espacio amplio y adecuado para la	EL estudiante realiza de manera asertiva cada situación

		rodillas los pies por parejas.	haciendo las acciones motrices pertinentes como correr, saltar, lanzar, resolviendo situaciones motrices como él decida.	actividad. Aros, lazos, pelotas, conos, platillos.	presentada.
FINAL CIERRE	Reflexión de clase.	El docente se cuestiona y cuestiona al alumno sobre las actividades realizadas.	El estudiante da sus puntos de vista frente a las actividades realizadas y confiesa si le gusto o no le gusto.	Humanos.	Que el estudiante en verdad diga como se sintió y que aprendió de las actividades.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Javier Andrés Hernández Rubio

NOMBRE DE LA INSTITUCION:

FECHA: 23 de octubre de 2014

GRUPO: 205 TEMA: Sensibilización Propia.

OBJETIVO: generar en el estudiante posibilidades de movimiento que permitan potenciar sus capacidades generando un grado de consciencia motriz.

ESQUEMA BASICO	ACTIVIDAD	ROLL DOCENTE	ROLL ALUMNO	RECURSO	VERIFICACION
INICIAL APERTURA	Nociones corporales.	Indicador de condiciones y variables según la acción o movimiento en interacción que se esté ejecutando.	Se toca la nariz con las manos, a mano cambiada, las oreja, los ojos, todo variando según las condiciones y variaciones que indique el docente.	Humanos.	Que el niño ejecute satisfactoriamente las tareas asignadas como tocarse la nariz a mano cambiada, que tenga nociones de espacio-tiempo.
CONTROL	-Juego de	-Brinda las	Realiza la	Un espacio	EL estudiante

MODULACION	interacción.	variantes de juego como tocarse la espalda, las rodillas los pies por parejas.	instrucción que indique el docente, haciendo las acciones motrices pertinentes como correr, saltar, lanzar, resolviendo situaciones motrices como él decida.	amplio y adecuado para la actividad. Aros, lazos, pelotas, conos, platillos.	realiza de manera asertiva cada situación presentada tocándole la espalda, piernas, rodillas al compañero de la manera en la que indique el profesor.
FINAL CIERRE	Reflexión de clase.	El docente se cuestiona y cuestiona al alumno sobre las actividades realizadas.	El estudiante da sus puntos de vista frente a las actividades realizadas y confiesa si le gusto o no le gusto.	Humanos.	Que el estudiante en verdad diga como se sintió y que aprendió de las actividades.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Javier Andrés Hernández Rubio

NOMBRE DE LA INSTITUCION:

FECHA: 30 de octubre de 2014

GRUPO: 205 TEMA: Sensibilización Propia.

OBJETIVO: generar en el estudiante posibilidades de movimiento que permitan potenciar sus capacidades generando un grado de consciencia motriz.

ESQUEMA BASICO	ACTIVIDAD	ROLL DOCENTE	ROLL ALUMNO	RECURSO	VERIFICACION
INICIAL APERTURA	Nociones corporales.	Indicador de condiciones y variables según la acción o movimiento en interacción que se esté ejecutando.	Se toca la nariz con las manos, a mano cambiada, las oreja, los ojos, todo variando según las condiciones	Humanos.	Que el niño ejecute satisfactoriamente las tareas asignadas como tocarse la nariz a mano

			s y variaciones que indique el docente.		cambiada, que tenga nociones de espacio-tiempo.
CONTROL MODULACION	-Juego de interacción.	-Brinda las variantes de juego como tocarse la espalda, las rodillas los pies por parejas.	Realiza la instrucción que indique el docente, haciendo las acciones motrices pertinentes como correr, saltar, lanzar, resolviendo situaciones motrices como él decida.	Un espacio amplio y adecuado para la actividad. Aros, lazos, pelotas, conos, platillos.	EL estudiante realiza de manera asertiva cada situación presentada tocándole la espalda, piernas, rodillas al compañero de la manera en la que indique el profesor.
FINAL CIERRE	DESPEDIDA	El docente da una reflexión de todo lo que se desarrolló en la clase de educación física	El estudiante da sus puntos de vista frente a las actividades realizadas y confiesa si le gusto o no le gusto.	Humanos.	Que el estudiante en verdad diga cómo se sintió y que aprendió de las actividades.

#### 4.2.6. Criterios de evaluación:

Para las realizaciones de clase, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- 1) El estudiante participa en actividades físicas, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.
- 2) Ajusta sus movimientos corporales a estructuras temporo espaciales.
- 3) Identifica y conoce partes del cuerpo, utilizándolas de forma correcta, adecuándolas a cualquier actividad.

Teniendo claros y en cuenta estos criterios, en las prácticas del proyecto curricular particular, la evaluación de cada estudiante en el colegio Republica de Colombia sede C grado 205 con niveles de evaluación cualitativa definidos por letras establecidos por la misma institución fueron para cada estudiante de la siguiente manera:

N°	ESTUDIANTE	NIVEL DE EVALUACION
1	ALAPE CONDE JUAN MANUEL	B
2	BARAHONA RODRIGUEZ TOMAS ALEJANDRO	S
3	BAUTISTA MESA LISETH SOFIA	S
4	CASTELLANOS BUITRAGO DILAN FELIPE	A
5	CASTILLO CHAVEZ SANTIAGO	A
6	CRUZADO LOBELO ANGELICA	S
7	GONZALEZ SABOGAL DIEGO ANDRES	A
8	GUERRERO RODRIGUEZ MELISA ALEXANDRA	S
9	GUITIERREZ VELANDIA JHONSON ANDRES	S
10	HERNANDEZ DE LEON JUAN JOSE	J
11	LOPEZ DE LA TORRE NATALY FABIANA	A
12	MARTINEZ BRIGANTES JOSE MIGUEL	J
13	MEDINA RUIZ JOHANA ALEJANDRA	S
14	MEJIA TORRES SANTIAGO	B
15	PABON CONDIA SOFIA ISABELLA	B
16	PRIETO NUSTES LAURA KATALINA	A
17	QUITIAN MURILLO NATALIA	A

18	REAL RUBIANO YESICA ANDREA	S
19	RODRIGUEZ GONZALEZ KEVIN SANTIAGO	S
20	ROMERO TORRENEGRA JUAN DIEGO	S
21	SANCHEZ OROZCO JUAN SEBASTIAN	S
22	SUAREZ GALLEGO JOHEL SANTIAGO	S
23	URAZAN CASTAÑEDA ARNOLD DAVID	S
24	VILLERO FLOREZ CRISTIAN ANDRES	J
25	ZARABANDA MOLANO SANTIAGO	S

S= Sobresaliente. A= Alto. B= Básico. J= Bajo.

## 5. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA

### 5.1 Generalidades:

Con el transcurso del tiempo, las cosas van cambiando o se van transformando en cosas mejores o peores según el punto de vista, lo mismo pasa con la educación y más aun con la educación física.

Con el proyecto curricular particular Desempeños Conscientes de acción para la vida a través de la educación física, incidió mucho en el proceso como educador físico y como pedagogo, en el sentido en que lo que me aportaron los niños desde su punto como estudiantes, es que cada niño es diferente y que uno como profesor tiene una gran responsabilidad ya que interviene en su proceso de formación como personas en una futura sociedad.

En el camino de una construcción como maestro, la maestra acompañante de grupo, a través de su experiencia de vida y como profesional en el ámbito educativo, aportó de manera significativa en este gran proceso que se construye por medio de la práctica.

El proyecto curricular particular sirvió como mediación de una práctica educativa en la cual se puede reflexionar o pensar que entrar en el ámbito educativo como profesional de la educación es una tarea ardua, que requiere de bastante paciencia, disciplina y constancia, que así como en una empresa, se deben evaluar las ganancias y las pérdidas, en la educación se debe evaluar un proceso formativo,

lo que sobresale en la educación, es que los resultados en el quehacer del maestro no son cuantificables sino significativos, tanto en la vida del maestro como en la vida de personas que están en un proceso de crecimiento y formación, personas que están obligadas o tal vez no a que uno como su profesor, intervenga en sus conductas y actitudes, lo cual hace que la figura del maestro no sea para cualquier persona del común, sino para alguien con una vocación y con un sentido de pertenencia y responsabilidad profesional.

Dentro de las prácticas, se puede tener muy en cuenta que en el ámbito educativo, por más que se quiera plantear metodologías o cosas que rompan con lo tradicional en la escuela, este modelo siempre va a primar, en el proceso enseñanza aprendizaje, el profesor va a dar una instrucción y el alumno o estudiante la va a ejecutar, lo que apunta la nueva mirada del educador físico es lograr un proceso de enseñanza- aprendizaje en el que de la mano del estudiante se puedan desarrollar experiencias de aprendizaje diferentes a las tradicionales, experiencias más significativas para la vida, a través de la educación física.

## REFERENCIAS

Contreras. O, (1998). *Didáctica de la Educación Física*. Un enfoque constructivista. Inde: Barcelona.

Herrera. H, Jaramillo. J, Mallarino. C (2008). *Proyecto curricular licenciatura en educación física*. Bogotá Colombia: universidad pedagógica nacional.

Isla, Sandy (2006) *La evaluación de los aprendizajes en educación física*. “La tercera arista del triángulo educativo”. En revista Digital-Buenos Aires- año 11-N° 102- Noviembre de 2006.

La formación integral y sus dimensiones texto didáctico. Propuesta Educativa N° 5 Abril de 2013. PDF

Malagon. L, (2007) *Currículo y pertinencia, en la educación superior*. Editorial Magisterio.

Monreal. M, Guitart. M. (2012) *Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfrenbrenner*.

Mosston. M, (1978). *La enseñanza de la educación física*. Paidós: Buenos Aires.

Planella. J, (2006) *Cuerpo, Cultura, y educación*. Editorial Desclée de Brower S.A.

Talin, Lidia (2008). *El Método Feldenkrais*. Revista punto y aparte, 184. En Inter[http://puntoyaparte.com.ar/index.php?option=com\\_content&task=view&id=141&](http://puntoyaparte.com.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=141&).

*Teoría de Emile Durkheim Sociedad y Comunicación* (2009). En <http://alitzel21p-teoriadeemiledurkheim.blogspot.com/>

Vargas-Mendoza, J. E. (2007) *DESARROLLO INFANTIL: La Teoría de Wallon..*

México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. En

[http://www.conductitlan.net/henry\\_wallon.ppt](http://www.conductitlan.net/henry_wallon.ppt).