

La coordinación más allá del movimiento

Paula Catalina Oñoro Pardo

2011120061

Ana Milena Porras Dávila

211120068

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR

Bogotá, D.C.,

Noviembre 2015

La coordinación más allá del movimiento

**Proyecto Curricular Particular para optar por el título de
Licenciado en Educación Física**

Autoras: Paula Catalina Oñoro Pardo

Ana Milena Porras Dávila

Tutor: Diana Marlen Feliciano Fuerte

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR

Bogotá, D.C.,

Noviembre 2015

DEDICATORIA

Primordialmente a Dios mi padre quien está presente en mi vida y ha permitido que alcance esta meta; sin olvidar a mi hermosa hija, que es el motor de mi existencia, por su amor y paciencia junto con mi esposo quien es mi amigo, mi cómplice y de quien tengo el apoyo y amor incondicional, y por último pero no menos importantes a mis padres y mis suegros quienes a lo largo de mi vida me han dado ejemplo de esfuerzo y dedicación.

Ana Milena Porras Dávila

Para las persona que día a día me motivaban a entregar todo por mis sueños, a Dios sin el nada es posible, a mis madres, mi madre biológica y mi tía que ha sido mi segunda madre, quienes me han ayudado de forma incondicional, a mi hija pues el amor que irradia su sonrisa y el tiempo que me ha regalado para poder lograr mis metas han hecho que los sacrificios no sean en vano.

Paula Catalina Oñoro Pardo

AGRADECIMIENTOS

Las autoras del presente proyecto le agradecemos a DIOS, y a todas aquellas personas que de una forma u otra han hecho parte dentro de este proceso educativo, brindándonos su apoyo incondicional, en pro de forjar uno de los propósitos de nuestras vidas.

A la universidad pedagógica por permitirnos hacer parte de la facultada de educación física, creando espacios, donde los procesos de enseñanza y aprendizaje forjaran desde una perspectiva pedagógica, humanística y disciplinar nuestra labor docente gracias por ser nuestra alma mater.

A la institución Valle de Tenjo – sede rural Guangata, por permitirnos poder compartir con el grupo humano que hace parte de esta institución educativa, por tanto a cada uno de aquellos niños y niñas que abrieron su mente y corazón, a cada una de nosotras para poder compartir e interrelacionar sus experiencia de vida con nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje, enriqueciéndonos profesionalmente.

A la profesora Sandra, docente de dicha institución educativa, ya que gracias a su experiencia nos fortaleció dentro de nuestro desempeño, la cual nos acompañara dentro del desarrollo de nuestra vida como maestros.

A la profesora Diana Feliciano quien desde sus conocimientos contribuyo y por tanto apporto a la orientación de este proyecto, con paciencia y respeto y sabiduría, generando una serie de herramientas pedagógicas que contribuyen y dejan huella en nuestras vidas.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La coordinación más allá del movimiento
Autor(es)	Oñoro Pardo, Paula Catalina; Porras Dávila, Ana Milena
Director	Mg. Diana Marlen Feliciano Fuerte
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 144p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	COORDINACIÓN; COMUNICACIÓN; TRABAJO EN EQUIPO; SABER DE LA EDUCACIÓN; EDUCACIÓN FÍSICA.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado es una propuesta generada desde nuestro recorrido como estudiantes de la licenciatura de educación física teniendo en cuenta las bases teóricas permitiéndonos establecer la importancia de nuestra disciplina en el desarrollo totalitario de los educandos, de allí que realizamos una propuesta basada en la coordinación como tema base que posibilita la interacción de conocimientos y responde de manera coherente con el desarrollo motriz, expresivo corporal cognitivo y axiológico pertinentes para el pleno desarrollo de los educandos entrelazándola con la comunicación y el trabajo en equipo; de allí que partimos del saber de la educación como base del saber que atiende las competencias y lineamientos para la educación física. Esta propuesta fue implementada en el colegio departamental valle de Tenjo sede rural Guangata con niños entre los siete y diez años del grado segundo y tercero.</p>

3. Fuentes
<p>Chaves, A. 2001, <i>Implicaciones educativas de la teoría socio cultural de Vigotsky</i>. Recuperado de:http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_edcucativas_de_la_teoría_sociocultural_de_Vigotsky.pdf</p> <p>Daniels, H. 2001, <i>Vigotsky y la pedagogía. Pedagogía y mediación</i>, Barcelona, España, ediciones Paidós Ibérica, S.A., Santa Perpetua de Mogoda.</p> <p>Johnson, D. y Johnson, R.1999, <i>Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista</i>. Editorial. Aique S.A. Buenos Aires, Argentina</p>

Perinat, Adolfo. 2015, La teoría socio-cultural de Vigotsky: algunas acotaciones a su origen y su alcance. Recuperado de: http://www.academia.edu/1501379/La_teori_a_socio-cultural_de_Vygotsky_algunas_acotaciones_a_su_origen_y_su_alcance

UNESCO, 2002, *Por un compromiso a favor de una educación física de calidad para escolares y jóvenes en el mundo*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001291/129124so.pdf>

4. Contenidos

CONTEXTUALIZACIÓN

En la realización de este capítulo, se encuentra plasmado el nacimiento del proyecto, donde ante la poca presencia de docente de educación física en la básica primaria, nos permite vislumbrar que las clases de esta área no se realizan de forma adecuadas para el desarrollo del niño, pues el docente de área, a quien se le encarga esta labor, muchas veces solo tiene unos conocimientos básicos de nuestra disciplina. Atendiendo a esta preocupación, tomamos como base otros proyectos, que buscan potencializar el hacer de los docentes de área con herramientas alternativas como las TIC. Para nuestro proyecto, tomamos en cuenta estas experiencias, pero partiendo del saber de la educación promulgado por la Unesco y resaltando nuestra oportunidad de potencializar las clase de los niños por medio de ella.

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Para este capítulo, se desarrolla un recorrido desde nuestro saber disciplinar, esencialmente, del reconocer la coordinación como el elemento fundante que potencializa las habilidades y destrezas de los educandos, no solo desde el movimiento, sino coordinando las acciones frente a otros, así como los pensamientos, generando un desarrollo total de las competencias del sujeto, respecto a su dimensiones. A su vez integrar los conocimientos en humanística que desde la teoría socio cultural reconocen que el conocimiento del ser se potencializa en la comunicación y se fortalecen en el trabajo en equipo, sin olvidarse de su individualidad, como no lo dicen los modelos pedagógicos y didácticos.

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

Lo que compete al diseño e implantación, da razón frente a las decisiones tomadas para ejecutar, reconocer y plasmar el desarrollo, de los educandos que participaron, como de nuestra labor docente. Es así, que la realización teórica la llevamos a el reconocimiento de lo práctico, por medio de un diagnostico que nos permite identificar en los educandos sus habilidades y destrezas, no solo motoras, sino también comunicativas y de trabajo en equipo, esto como punto de partida para le creación del macro currículo basado en las competencias motriz, expresivo corporal cognitiva y axiológica además del diseño del meso currículo y el miro currículo de planeación de clase esto con el fin de llevar un proceso que permitiera dar respuesta a nuestro proyecto..

EJECUCIÓN

Partiendo de la elaboración curricular y teoría de los capítulos anteriores, se muestra las sesiones de clase, la implementación de las TIC y las Guías de sesión, como herramientas que nutren el proceso, apoyando la transición de las acciones en el patio a la apropiación de las temáticas para vida diaria. Por cada dos sesiones se aplica el instrumento evaluativo y se realiza un análisis frente a la obtención de resultados.

EVALUACIÓN

Se desarrolla un evaluación, de cada una de las situaciones o elementos del proyecto, reflexionando frente nuestra intervención como educadoras físicas, la obtención de conocimientos de los educandos y la pertinencia de la elaboración del programa, presentando finalmente la importancia del saber de la educación física en el desarrollo totalitario de educandos y la relación con el contexto en el que viven.

5. Metodología

El enfoque empleado para el desarrollo de este proyecto, fue constructivista, generado desde un currículo flexible que fuera capaz de adaptarse a las necesidades de los educandos y de su contexto, reconociendo los procesos y capacidades tanto individuales como de trabajo en equipo.

6. Conclusiones

- Al reconocer lo variable del sujeto y así mismo la real asimilación de lo enseñado, nos atrevemos a decir que la coordinación más allá del movimiento y la educación física como la posibilitadora, no solo de la coordinación, debe atender no solo de manera ocasional a los educandos, sino hacer el esfuerzo por estar presente de tiempo completo en la escuela, permitiendo cambiar la noción de nuestra disciplina como el simple movimiento físico, para reconocerla como posibilitadora del desarrollo de los educandos en la totalidad de su ser.
- Al implementar en las temáticas de clase las competencias de la educación física, se logra un desarrollo individual y colectivo en los partícipes del proyecto.

Elaborado por:

Paula Catalina Oñoro Pardo; Ana Milena Porras Dávila

Revisado por:	Mg. Diana Marlen Feliciano Fuerte
----------------------	-----------------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	21	11	2015
--	----	----	------

Tabla de contenido

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	v
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE FIGURAS	xii
Introducción	xiii
Capítulo 1. Contextualización	3
Antecedentes	3
Problema, necesidad y oportunidad	8
Normatividad	9
Capítulo 2. Perspectiva educativa	14
Tendencia integradora de la educación física	14
La coordinación	17
La comunicación	21
Trabajo en equipo	24
Teoría de desarrollo humano	29
Modelo pedagógico de escuela nueva	35
Modelo evaluación por competencias	42
Modelo didáctico. Teoría de interdependencia social	46
TIC	49
Currículo	55
Capítulo 3. Diseño e implementación	58
Diseño	58
Programa	59
Meso currículo	60
Formatos	61
Implementación	67
Test sicomotor	69
Capítulo 4. Ejecución	72
Planeaciones, evaluaciones y guías	73
Capítulo 5. Evaluación	126
Nuestro logro	126

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación entre modelo colaborativo, escuela nueva y teoría de desarrollo humano.....	48
Tabla 2 Programa	59
Tabla 3 Cronograma o meso currículo	60
Tabla 4 formato diagnostico	61
Tabla 5 formato planeación	62
Tabla 6 planilla	63
Tabla 7 rejilla desempeños.....	64
Tabla 8 formato guía	65
Tabla 9 formato evaluación docente	66
Tabla 10 formato evaluación del programa	67

INDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Trabajo en equipo.	24
Ilustración 2 competencias de la educación.	27
Ilustración 3 Teoría socio- cultural construcción propia	31
Ilustración 4 Estructura de la teoría socio – cultural construcción de las autoras	33

Introducción

La educación física dentro del trasegar del tiempo humano se ha hecho presente en los diferentes contextos socio culturales, dando respuesta a un sin número de necesidades dentro de la misma cultura, ya sea para formar cuerpos para la guerra, la belleza, la salud y el deporte; cuerpos que responden a la exigencia de un contexto determinado, contexto que ha determinado una mirada de cuerpo en dualidad; es decir se separa lo tangible de lo intangible, sesgando de forma arbitraria nuestra disciplina, siendo ésta un eje fundamental que aporta al desarrollo humano. Es a través de la concepción de cuerpo como totalidad que puede ser posible educar de manera distinta a través de la educación física, pues desde ella se construyen espacios de encuentro donde convergen sensaciones, emociones, pensamientos, conocimientos, que parten desde la experiencia del sujeto en el contexto y se constituyen en el referente para generar nuevas formas de comprensión del ser humano consigo mismo, con los demás y fundamental con su entorno.

De allí que es importante que la educación física, se halle presente en el desarrollo de los sujetos en cada etapa de la vida, en pro de forjar un hombre comunicante, crítico de si, del otro y del contexto, que se reconozca y respete como un cuerpo que se interrelaciona con el mundo que lo rodea, como lo describe Maturana: “sin aceptación y respeto por sí mismo uno no puede aceptar y respetar al otro, y sin aceptar al otro como un legítimo otro en la convivencia, no hay fenómeno social.” (Maturana, 2006)

Este proyecto visibiliza la importancia de la presencia de la educación física en la básica primaria, en pro de generar desde el movimiento prácticas que posibiliten el desarrollo de los sujetos por medio de rondas y juegos fomentando la comunicación y el trabajo en equipo, utilizando estrategias pedagógicas a partir del modelo de escuela nueva y la didáctica

colaborativa, atendiendo las necesidades que la población a intervenir presenta y que han sido develadas gracias al diagnóstico realizado previamente.

Teniendo en cuenta lo anterior se determinó que la temática de coordinación tomada desde la tendencia integradora propuesta por Hipólito Camacho (2001) es pertinente posibilitando mejorar los canales de comunicación y además el trabajo en equipo, temas que son de gran importancia para el proyecto y por ende en el programa creado de manera particular para las condiciones y requerimientos de la población, demostrando cómo desde las temáticas de la educación física es posible generar aptitudes y actitudes que mejoren la competencia de comunicación a través de la socialización de los diferentes conocimientos y experiencias vividas por la población desde el reconocimiento de si y del otro. Por tal motivo y con el fin de aportar al desarrollo humano tenemos en cuenta tanto en la puesta en escena como en la fundamentación la teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Que encadenadas a el modelo pedagógico de escuela nueva y el modelo didáctico colaborativo, desde la teoría de interdependencia social de Johnson y Johnson, se generó un currículo flexible, que atendiera las necesidades motrices y sociales de los niños de la básica primaria.

En consecuencia, en el presente trabajo reconoceremos que el hablar de la coordinación más allá del movimiento, implica reconocer los procesos de cada uno de los sujetos de una forma holística, que permita mover conceptos limitados al movimiento físico y generar procesos de educación, de reconocimiento del otro y de sí mismo, procesos que nuestra disciplina genera pero que muchas veces se desdibujan en la escuela.

Capítulo 1. Contextualización

Antecedentes

En Colombia se ha logrado evidenciar la falta de docentes especializados en el área de educación física en el contexto de educación formal de la básica primaria en instituciones públicas, debido a las condiciones inherentes del país, ejemplo de esto es la designación de un solo docente, quien se encarga de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas de un grado, situación dada a la existencia de unos requerimientos mínimos de intensidad horaria contemplada en el decreto 1850 del 2002 del Ministerio de Educación Nacional (MEN), artículos 2 y 5 en su parágrafo, donde aduce la asignación académica de los docentes en el aula de clase, siendo de veinticinco (25) horas para primaria y veinte (20) horas para preescolar, generando un problema para las instituciones educativas a la hora de nombrar un docente especializado en educación física, haciendo que el docente de básica primaria asuma la carga de esta área.

Un factor adicional compete a la realización de un plan de estudios de educación física que no es acorde con las edades sensibles de los(as) niños(as) de la sociedad colombiana, evidenciado en las diversas prácticas y observaciones hechas en el transcurso de las actividades pedagógicas que se llevaron a cabo en los diferentes semestres cursados, generando un vacío en la implementación del saber de la educación física y restando importancia a esta área en los grupos poblacionales de educados.

Desde el desarrollo de nuestro proyecto, hemos consultado las posibles soluciones que lleven a suplir este faltante. En nuestra búsqueda, hemos hallado que la preocupación de la falta de un docente especializado en el área de educación física ha llevado a la utilización de herramientas de innovación; las TIC, desde los diferentes contexto nacionales e internacionales, poco a poco se han convertido en una necesidad y en un deber de inclusión en la educación. En la educación física,

frente a la utilización de las TIC como una herramienta, se han generado una serie de afinidades y disparidades, pues se puede volver un suplente o realmente ser una ayuda, todo depende de la forma de utilizarlas.

Ahora bien, algunos de los proyectos que han buscado fortalecer el saber de la educación física en la básica primaria han sido:

- GUÍA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA, es un sistema multimedia para la formación de maestros en educación física, que desde plataforma virtual, con un *software* y unos CD, el profesor Iván Darío Uribe Pareja y su equipo de trabajo ponen en marcha en las poblaciones del departamento de Antioquia un seleccionado grupo de guías para la clase de educación física de preescolar a noveno con:

El objetivo de generar proceso de autoformación y formación cooperativa orientada a la potencialización de capacidades para las dimensiones curriculares con relación a la educación física puedan ser tomadas en las diferentes instituciones educativas, de manera que el maestro o maestra estén en condiciones de incidir activamente desde su propia visión (UDEA, 2015).

Por otro lado, siguiendo por la línea de las TIC, en cuanto a la inclusión de las mismas en la educación en general, Martin Carnoy, en su artículo, “Las TIC en la enseñanza: posibilidades y retos”, donde con la comparación con las empresas y la llegada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a las mismas potencializó su productividad, adecuándose con gran facilidad a ellas, frente a lo que ha sucedido con la educación, que por su lado ha presentado una resistencia a incorporar las TIC a lo habitual de un aula.

En el caso de la enseñanza, las TIC no se emplean para mejorar las capacidades de los alumnos, principalmente porque los docentes, coordinadores e instituciones desconocen buena parte de las herramientas de tratamiento de la información de las que disponen. Por otro lado, aunque las escuelas o instituciones tienen más acceso a las TIC, la presencia de las nuevas tecnologías dentro de la metodología de la enseñanza todavía es muy escasa” (Carnoy, 2004, p. 6).

Desde esta tesis doctoral de Capllonch, se abarcan cinco capítulos, en los cuales se hace una construcción de la sociedad de la información y el conocimiento, las TIC en la educación, las TIC en la educación física, y luego finaliza presentando el diseño de la investigación y las conclusiones. Esta tesis nace de la necesidad de investigar la implementación de las tecnologías de la información en el área de la educación física, si existe una aplicación real, aun teniendo en cuenta que la educación física está dirigida a la motricidad de los escolares, y esto sería una contrariedad al atreverse a desarrollar la educación física a través de un ordenador, pero es una realidad, que para el caso español está contemplada en el real decreto 115/2004, que puntualiza la utilización de las TIC en y para la clase de educación física.

La incorporación de los nuevos sistemas de la comunicación de las prácticas educativas deriva, cada vez más, hacia el desarrollo de sistemas semipresenciales, donde la figura del profesor tiene funciones más centradas en la dinamización que en el intercambio, la naturaleza vivencial y experiencial de la educación física la situación algo lejos de esta tendencia. No resultaría difícil, sin embargo imaginar metodologías –orientada hacia la asignación de tareas, por ejemplo- con el soporte de nuevas tecnologías de la información (Lleixá, citado por Capllonch, 2005, p. 118).

Este es uno de los argumentos utilizados en la contextualización de esta investigación, frente a una realidad arrolladora de la cual al parecer la educación física se oculta, pero la variedad de

software, aplicativos y programas diseñados para el mejoramiento de las clases o para la dirección de las mismas, al desconocerlo y desecharlo como herramienta, llevaría al punto de sustitución. En tal caso, conocer, utilizar y apoyarse en ellas es mejor que dejarse envolver por la avalancha de las TIC en el total desconocimiento.

Esta investigación marca un paso a paso de lo que sucede desde diferentes puntos en el desarrollo e implementación de las TIC en la educación física, un principal punto que se resalta en varias ocasiones incluso antes de brindar la conclusiones, es el hecho de la poca carga horaria contenida en la escuela frente al área de educación física, que de entrada limita mucho el uso de las tecnologías en el aula.

Frente a esta investigación, se concretiza el hacer del ordenador, como herramienta de apoyo, para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, reconociendo puntos clave como la necesidad de reflexionar ante el uso de las TIC, la complejidad del desarrollo de estas tecnologías con los niños de primaria por su poca madurez para el uso de la herramienta, entre otras, evidencias del hacer del maestro frente a la tecnología su implementación y desarrollo equilibrado con la clase. En el momento final, la autora reconoce sus pro y sus contras, pero tiene presente que ya es una necesidad de la cual el profesor de educación física no puede escapar, ni hacer caso omiso de su implementación.

Añel Cabanelas, en su artículo “La utilidad de los recursos tecnológicos institucionales en las clases de educación física”, desarrolla de una manera más abierta la necesidad y el hacer real de la actividad de la educación física, frente al desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, partiendo de la obligatoriedad dada por el mismo real decreto que lleva a inquietar la investigación de Capllonch (2003).

Desde este artículo, se analiza la necesidad y las facilidades que se dan en el desarrollo de la educación física desde un aplicativo desarrollado específicamente para dar solución a esta necesidad, Edusport.

La enseñanza en la comunidad del conocimiento no ha de pretender fundamentalmente transferir la comprensión del profesorado sobre cualquier fenómeno, sino ayudar al estudiante a desarrollar su propia forma de mirar y entender dicho fenómeno de la mejor manera posible. La enseñanza y el aprendizaje han de enfocarse a descubrir los modos habituales de interpretar de los estudiantes en los ámbitos de la realidad que nos ocupen y ayudarlos a enriquecer, ampliar y a reconstruir dichos modos de interpretar y actuar (Añel, 2009, p. 10).

El interés en general de la comunidad educativa en España es poder incentivar por medio de las TIC una conceptualización apropiada para el estudiante, transformando no solo su hacer, sino también su reflexión frente a lo que enseña la educación física.

Frente a lo que nos compete en la coordinación, siendo uno de los grandes ejes que encamina nuestro proyecto, encontramos como referente un proyecto de pregrado de la licenciatura en educación física de Alberto Flórez Pregonero (2001), en el cual pretende:

Determinar la influencia que ejerce sobre la inteligencia lógico matemática de un grupo de niñas y niños entre 8 y 10 años...un programa de ejercicios de coordinación-precisión, fuerza general, velocidad de reacción y de traslación, con énfasis en la coordinación (p. 11).

Partiendo de lo anterior, es preciso decir que al hablar de coordinación en este proyecto, aremos referencia a una coordinación holística, que compete a la totalidad del ser, a como nos coordinamos en un grupo, a como coordinamos nuestros pensamiento y nuestro hacer, a la hora de comunicarnos

y de hacernos entender, esto ira relacionado a la madurez mental, tema que desarrollaremos a profundidad en el capítulo 2 de perspectiva educativa.

Por lo pronto, ya habiendo establecido, la identidad de nuestro proyecto frente a algunos procesos y reconociendo la forma de otros autores, abordan una necesidad, la oportunidad o el problema de una forma muy fraccionada, - no por los autores, sino a conveniencia del proyecto para identificar desarrollos desde los elementos que lo conforman- ahora es necesario, que identifiquemos desde que problemática, oportunidad y/o necesidad partimos.

Problema, necesidad y oportunidad

Partiremos de la premisa, brindada por aquellas observaciones previas hechas durante nuestro recorrido estudiantil en el pregrado, que nos han demostrado la falta de docentes de educación física en la básica primaria, sobre todo en las instituciones educativas públicas. Por ende la implementación del saber de la educación física, se limita a los conocimientos brindados por docentes de aula, que no significa un desconocimiento total, pero si el desconocimiento de la profundidad o la transversalidad que la educación física puede generar para el resto de las áreas.

Frente a lo que compete al Ministerio de Educación Nacional (MEN), desde los lineamientos curriculares, en una de sus pretensiones o criterios de construcción aborda que

Se requiere comprender la pluralidad de puntos de vista o en focos de la educación física y la necesidad de construir nuevos paradigmas y superar los que representan un obstáculo, en un ambiente de diálogo de saberes en función de la formación del hombre y la sociedad (MEN, p. 5).

Por la anterior razón, este proyecto representa una oportunidad para demostrar la necesidad del docente de la educación física en la básica primaria, de la profundización de los docentes de área la realización de clases de educación física adecuadas a las edades que se atienden y sobre todo a un proceso integral del niño (a). De igual forma se genera una oportunidad para los educandos que al poseer una clase de educación física fundamentada que les permita potencializar la conciencia de sí, del otro y del contexto para una vida en comunidad, enriqueciendo sus estructuras mentales, permitiéndoles entender el cómo, por qué, él para que, de la importancia de la implementación de la clase de educación física, en su diario vivir.

Por lo que es importante denotar que dentro del saber de la educación física trasciende de lo motriz hacia una totalidad del ser humano, o en palabras de Contreras Jordán

No podemos hablar de Educación Física como educación de lo físico en contraposición a la educación intelectual, no podemos hablar de una Educación Física cuyo objeto es simplemente educar el organismo o el aparato locomotor. El objetivo de la Educación Física es el ser humano en su unidad y globalidad, si bien, su singularidad radica en que se lleve a cabo mediante la motricidad humana (1998, p.25).

Normatividad

Partiendo del anterior punto, donde planteamos nuestra perspectiva sobre la problemática, la necesidad y la oportunidad de la falta de docente de educación física en la básica primaria, se hace un llamado desde la normatividad internacional, en pro de la implementación de la educación física en el ámbito escolar, ya que se ha evidenciado poco a poco el desplazamiento a un segundo plano de esta área, debido a la falta de una apropiada implementación del saber de la educación física, y no se está teniendo en cuenta que esta desarrolla al ser de manera integral, como lo dejan entrever

la Unesco y el Consejo Internacional Para la salud, Educación Física, el Recreo, el Deporte y la Danza (ICHPER), quienes afirman:

Se suele aceptar, y está demostrado científicamente, que la actividad física es un aspecto importante de la vida humana y que la educación física es parte integrante de la educación formal. La importancia y la condición de la educación física en la escuela se ven cada vez más amenazadas en todo el mundo, lo que se manifiesta en la reducción del tiempo que se le asigna y en la mala calidad de los planes de estudio correspondientes. Esto ha deteriorado y seguirá deteriorando el bienestar físico y la salud de niños y adolescentes, lo que se traduce en una condición física insuficiente para realizar las actividades de la vida cotidiana, un mayor número de obesos, enfermedades y muertes prematuras (Unesco, 2002, p. 4).

De igual forma, se manifiesta que la educación física y el deporte son un derecho fundamental, tal como lo deja entrever la Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte (Unesco, 1978), la cual proclama:

Artículo primero La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos.

1.1. Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

1.2. Cada cual, de conformidad con la tradición deportiva de su país, debe gozar de todas las oportunidades de practicar la educación física y el deporte, de mejorar su condición física y de alcanzar el nivel de realización deportiva correspondiente a sus dones.

1.3. Se han de ofrecer oportunidades especiales a los jóvenes, comprendidos los niños de edad preescolar, a las personas de edad y a los deficientes, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a programas de educación física y deporte adaptados a sus necesidades.

Además, la educación física es un factor importante entre las políticas educativas de cada país y se debe mantener a través de los diferentes sistemas educativos, como lo asevera en el artículo segundo la carta en referencia:

Artículo 2. La educación física y el deporte constituyen un elemento esencial de la educación permanente dentro del sistema global de educación

2.1. La educación física y el deporte, dimensiones esenciales de la educación y de la cultura, deben desarrollar las aptitudes, la voluntad y el dominio de sí mismo de cada ser humano y favorecer su plena integración en la sociedad. Se ha de asegurar la continuidad de la actividad física y de la práctica deportiva durante toda la vida, por medio de una educación global, permanente y democratizada.

2.2. En el plano del individuo, la educación física y el deporte contribuyen a preservar y mejorar la salud, a proporcionar una sana ocupación del tiempo libre y a resistir mejor los inconvenientes de la vida moderna. En el plano de la comunidad, enriquecen las relaciones sociales y desarrollan el espíritu deportivo que, más allá del propio deporte, es indispensable para la vida en sociedad.

2.3. Todo sistema global de educación debe atribuir a la educación física y al deporte el lugar y la importancia necesarios para establecer el equilibrio entre las actividades físicas y los demás elementos de la educación y reforzar sus vínculos.

Ahora bien, cabe destacar que la educación física debe tener en cuenta las necesidades desde la individualidad de los sujetos, así como su responsabilidad social, en pro de desarrollar las diferentes dimensiones del ser humano, como se asevera en la carta antes descrita en su artículo:

Artículo 3. Los programas de educación física y deporte deben responder a las necesidades individuales y sociales.

3.1. Los programas de educación física y deporte han de concebirse en función de las necesidades y las características personales de los participantes, así como de las condiciones institucionales, culturales, socioeconómicas y climáticas de cada país. Estos programas han de dar prioridad a las necesidades de los grupos desfavorecidos de la sociedad.

3.2. Dentro de un proceso de educación global, los programas de educación física y deporte han de contribuir, tanto por su contenido como por sus horarios, a crear hábitos y comportamientos favorables a la plena realización de la persona humana.

De allí que la Unesco y el Consejo Internacional Para la salud, Educación Física, el Recreo, el Deporte y la Danza (ICHPER) afirman que es necesaria la presencia de un docente especializado en el área de educación física que desarrolle determinados procesos de enseñanza y aprendizaje en los educandos, como:

Las experiencias de una educación física de calidad para todo niño y adolescente requieren el apoyo de la profesión;

Los profesores de educación física deben atender en primer lugar a las necesidades de los niños y adolescentes; y

La escuela es un lugar de primera importancia para aprender la cultura física (Unesco, 1978, p. 5).

Colombia no debe ser ajena a esta normatividad, ya que en su legislación determina la educación física como un factor fundamental en el desarrollo del sujeto, de allí que en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994, artículo 14, inciso B) se hace referencia a esta como enseñanza obligatoria:

Artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

De igual forma, establece en el artículo 21 los objetivos de la educación básica primaria:

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

Finalmente, en el artículo 23 hace referencia a la educación física como un área obligatoria y fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el sistema educativo colombiano.

Capítulo 2. Perspectiva educativa

Tendencia integradora de la educación física

Para nuestro proyecto curricular particular es necesario establecer desde la perspectiva educativa la tendencia disciplinar INTEGRADORA de la educación física emanada por Martha Casteñer y Oleguer Camerino, la cual hace parte de un argumento de flexibilidad que posibilita potenciar habilidades motrices y de conocimiento en general. Esta tendencia se encuentra enmarcada en el enfoque global o de interrelación de contenidos, es decir, permite tener en cuenta las propuestas de otras tendencias de la educación física para ser desarrolladas de acuerdo con la necesidad del área, de ahí que a su vez reconoce la totalidad del ser, pues reconoce al hombre en lo práctico, en lo cognitivo y en la construcción de pensamiento e ideas; promoviendo desde el juego la posibilidad de desarrollar las capacidades motrices y psíquicas de los sujetos, en pro de generar procesos de socialización que, a su vez, contribuyen al aprendizaje y transmisión de la cultura desde su percepción.

Así pues, es importante tener en cuenta que dichos autores comprenden el desarrollo de los niños desde diferentes etapas; la pequeña infancia, la infancia, la pre-pubertad y la pubertad, estos son “los tres grandes estadios de desarrollo que consideramos que conforman los primeros dieciséis años, aproximadamente, de evolución del individuo (Castañer y Camerino, 2001, p. 22).

Es así como desde nuestro proyecto entendemos que es necesario atender los estadios de desarrollo de los sujetos, ya que al intervenir de manera propicia se puede incidir de manera positiva en el crecimiento social, intelectual, expresivo, motriz y axiológico de los sujetos, entendiendo de esta manera que la educación física no atiende el movimiento por el movimiento

simple, sino como un proceso de pensamiento y reconocimiento de sí, del otro y del medio en el que nos desenvolvemos.

De acuerdo con lo anterior, desde la tendencia integradora se hace referencia a las dimensiones desde el hacer del ser humano; a partir de lo introyectivo, o reconocimiento de sí mismo; lo extensivo, o interactuar; y lo proyectivo, o la comunicación, todo esto dado desde los sentidos y la percepción de lo interno (emociones, sensaciones) y lo externo o dado por el medio.

Es así que para nuestro proyecto es de gran importancia tener en cuenta los aspectos antes mencionados, debido a la relevancia que tienen en el momento de generar procesos de enseñanza y aprendizaje desde nuestra área, entendiendo que el trabajo en equipo y la comunicación como temas complementarios en nuestro proyecto están determinados por la interacción o interrelación de los sujetos.

Como lo aducen Castañer y Camerino, “todo movimiento es un sistema de procesamiento cognitivo en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del sujeto gracias a un desarrollo inteligente de elaboración sensorial que va de la percepción a la conceptualización” (2001, p. 27).

A hora bien para la tendencia y para el proyecto es de gran importancia el juego puesto que tiene gran incidencia en la adquisición y socialización de conocimientos, además el fortalecimiento de las relaciones sociales, ya que es una actividad que permite el desarrollo físico y psicológico de los sujetos adentrándolo en la creatividad, la imaginación y la recreación.

De manera que el juego permite la interacción de saberes desde las propias vivencias y por ser liberador de emociones evidencia el comportamiento de los seres humanos desde lo más íntimo logrando la formación de la personalidad de cada uno o en palabras de Paredes

El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento; en una palabra, resulta medio esencial de organización desarrollo y afirmación de la personalidad. (Paredes citando a Zapata, 1988, p. 26)

El juego ha estado siempre presente en la vida de los seres humanos, por ende es necesario explotar las virtudes del mismo para lograr objetivos de enseñanza y aprendizaje ya que es a través de la naturaleza misma del juego como podemos fomentar herramientas de comunicación, exploración, comprensión del comportamiento propio, del otro y del contexto en el que nos desenvolvemos, de allí que lo tomaremos como el medio para el desarrollo de las sesiones de clase.

Sería ideal poder aprovechar el juego al máximo, ya que nace con el ser humano y posee la libertad como esencia del mismo, sirve como vehículo y cause cómodo, natural, enriquecedor para una educación basada en la creatividad y para una recreación enriquecedora de vivencias. El juego es una herramienta en la educación, en la socialización, en los procesos de humanización, por ello debemos utilizarlo en el proceso educativo, formativo o recreativo, y así ayudar al proceso de construcción humana en todos los órdenes de la vida. (p.38)

Para el desarrollo de nuestra propuesta, tomamos el contenido desde la tendencia la capacidad perceptiva motriz, en el cual está enmarcado el desarrollo de la coordinación, la lateralidad como componente de la imagen corporal, el equilibrio como resultado de la propiocepción y ritmo determinado por el espacio tiempo, los cuales están “directamente derivados de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso” (Castañer y Camerino, 1991).

De este contenido abordamos específicamente la coordinación, sin olvidar que esta tendencia también maneja los contenidos de:

Capacidades físico motrices (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) son aquellas que son fácilmente observables en la actividad y capacidades socio-motrices (expresión, imaginación, creación, colaboración), Permiten la relación y por ende facilitan las diversas funciones cognitivas y motrices (p. 29).

La coordinación

Desde la tendencia integradora es la coordinación uno de los temas a tratar y desarrollar en la básica primaria y para nuestro proyecto curricular particular es de gran importancia hacer énfasis en ella, denotando no solo la temática motriz que de esta se desprende, sino además evidenciando que más allá de la motricidad, la coordinación trasciende en la comunicación y el trabajo en equipo.

De allí que se abordara el concepto de coordinación desde la etimología, además de algunos aportes dados desde el centro psicológico de Lima Perú por Herbert Robles Morí Psicólogo especialista en Investigación, estadística y psicometría además Magister con doctorado en Educación, quien realizó un estudio sobre la coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años de edad, en el año 2008.

Desde el diccionario etimológico de la RAE: La palabra coordinación es la disposición metódica de una determinada cosa o esfuerzo realizado para llevar a cabo una acción común. También es concretar de alguna manera o media una acción en conjunto. Proviene del verbo coordinar del latín coordinare que significa ordenar algo ajustándolo con otra cosa, ajustar uniendo, o combinando.

El prefijo Co que viene del latín Cum que significa agregación o cooperación además de la relación entre dos o más personas, del verbo Ordinare que refiere a ordenar y del sufijo Ción que indica un hecho o acción.

Así pues determinamos que desde la etimología la coordinación nos indica que es la colaboración y relación entre varios sujetos en pro de una acción o hecho en común, de esta manera podemos evidenciar la incidencia no solo motriz, sino a nivel de organización por y para el cumplimiento de diferentes tareas dispuestas y desarrolladas desde lo social y lo individual en pro de un beneficio colectivo.

A partir del estudio realizado por el doctor Herbert Robles Morí (2008) la coordinación tiene una relación directa con las relaciones espaciales, el razonamiento lógico, numérico y con los conceptos verbales que a su vez contribuyen con los esquemas mentales producto de las experiencias con el contexto en general desde el ámbito social.

Para el doctor Morí la madurez mental está íntimamente relacionada con control primario de los movimientos dinámicos generales a través de la coordinación, los cuales están reflejado en los primeros años de vida de los sujetos partiendo del control del cuerpo en el espacio tiempo, es decir que a medida que el sujeto controla su cuerpo y adquiere formas de desplazamiento va produciendo un desarrollo cerebral.

Se podría establecer que la capacidad coordinativa está presente en el desarrollo motriz de los individuos, teniendo como base la percepción espacio tiempo dada por los sentidos del gusto, la vista, el tacto, el olfato, y el auditivo, los cuales permiten establecer una relación con el entorno en el que los seres humanos nos desarrollamos, además de complementarse con la capacidad de

equilibrio, ritmo, capacidad de adaptación y la capacidad kinestésica, todo esto generando un esquema corporal.

Es así como se va reflejando la madurez mental entendida como un proceso de crecimiento neuromuscular y social que permite el crecimiento mental y por ende su organización, acompañada de la adaptación al medio y la adquisición de comportamientos que permitan la debida interrelación desde el estado emocional.

Esto entonces nos da paso a la coordinación desde la motricidad entendida desde la tendencia integradora como la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión, eficacia economía y armonía un movimiento; en palabras de Castañer y Camerino: “podemos definir la coordinación como la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada.” (1991, p.91)

En la capacidad coordinativa intervienen el equilibrio, el ritmo, la capacidad de espacio-tiempo, capacidad de adaptación, y la capacidad kinestésica que median en el óptimo desempeño del sujeto en el momento no solo del movimiento, sino por el contrario en el manejo de las emociones, de su expresión corporal.

Por lo anterior, es importante tener en cuenta el desarrollo físico, el desarrollo psíquico y el desarrollo socio-afectivo, pues dentro de éstas se dan construcciones de conocimiento; el hombre no está simplemente denominado por su accionar, en él influyen las actividades de introyección, propiocepción y exterocepción, que se construyen desde su cuerpo, además de la relación de ese cuerpo con el medio, los símbolos, los signos y las imágenes.

Clasificación de la coordinación

***Coordinación dinámica general:** Esta hace parte primordial del accionar global del cuerpo, partiendo desde los pies hasta la visión y pasando por la cabeza, el tronco y las extremidades superiores. Desde palabras de Castañer y Camerino, “responsable del ajuste de la globalidad del propio cuerpo que suele, por lo general, implicar locomoción.” (1991, p.91)

***Coordinación dinámica segmentada:** Como su nombre lo dice, esta segmenta el cuerpo y puede hacer referencia al segmento con un objeto. Aquí aparece la coordinación óculo pédica y óculo manual, esta última para algunos autores se genera como la coordinación dinámico general dentro de lo segmentado.

En la coordinación segmentada, Castañer y Camerino hacen gran hincapié, pues consideran que de ellas dependerá el ajuste y el control del acto motor asumiendo que: “asume un rol fundamental en la consolidación de la lateralidad...es factor inherente a la estructuración espacio-temporal y, por tanto a la adquisición de habilidades motrices” (1991, p.91)

***La coordinación óculo-manual:** está relacionada directamente con el lanzamiento y el atrapar elementos, así como la manipulación de los mismos, con rapidez, a la vez con precisión. En este aspecto, el trabajo de la coordinación deberá variar de posición, lanzamiento y velocidades para lograr una multiplicidad de manejos e incrementar la precisión.

***La coordinación óculo-pédica:** la relación establecida en este tipo de coordinación se dan entre los elementos y nuestros miembros inferiores. Esta se trabaja más desde la relación de equilibrio y agilidad, un trabajo que se puede realizar está relacionado con el salto de vallas, pues es allí donde enfrentamos a sobre pasa un obstáculo y regresar – luego del salto- a nuestro punto de equilibrio.

Teniendo una conceptualización más amplia de lo que la coordinación nos adentraremos también en la definición del trabajo en equipo y la comunicación ya que estas temáticas, como lo hemos mencionado anteriormente nos acompañaran y se desarrollaran dentro de nuestro proyecto curricular particular.

La comunicación

Para poder hablar de comunicación es necesario partir desde la definición etimológica, pues esta nos brindara una raíz por medio de la cual comprenderemos lo complejo de la misma:

Del latín *communicare*, que significa “compartir algo, poner en común”. Por lo tanto, la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto

Teniendo en cuenta lo anterior, la comunicación desde su propia raíz en el latín, nos propone dos premisas que se desarrollaran en nuestro proyecto, una de ellas es reconocer a la comunicación como el “compartir algo, poner en común”, lo que representa reconocerla como una acción que se debe desarrollar en sociedad, en una comunidad. Y por otro lado entender la comunicación como el acto de reconocimiento de un contexto, al igual que aporte al mismo.

El reconocernos, para poder reconocer al otro, hace parte de la esencia de la comunicación, de allí que no solo comprendamos la comunicación como la acción de un emisor, un receptor y un mensaje, será la acción de la comunicación quien nos permite procesos mentales más complejos como lo reconoce Lev Vigotsky (2001) -en la teoría del desarrollo humano donde presenta a la comunicación como el forjador de los procesos mentales complejos; al interactuar y reconocerse en el otro, tomar información que es dada y así generar sus propias definiciones-. Por nuestra parte, en los procesos de los niños y niñas con los cuales trabajamos, la interrelación en clase necesitan

llegar a ser comunicaciones, por medio de las cuales nos permitan como docentes visualizar la calidad del mensaje que les transmitimos y la transferencia a su hacer diario.

Pero, ¿Por qué hablamos de las interrelaciones y la comunicación como agentes diferentes? Pues bien, alrededor de la comunicación se han generado una variedad de modelos y teorías, por medio de las cuales se quiere comprender como accionamos como seres humanos a la hora de comunicarnos –esto no representa que los animales no se comuniquen, pues alrededor de ellos también se han desarrollado teorías de comunicación, sin embargo que nos enfatizaremos en el hacer humano- para lo cual nos centraremos en los trabajos de P. Watzlawick, J. Beavin Bavelas, D. D. Jackson con Teoría de la comunicación humana y, Manuel Martín Serrano, J. L. Piñuel, J. Gracia, M. A. Arias con Teoría de la comunicación.

Desde lo anterior, tomamos en un primer momento la *Teoría de la comunicación humana*, donde referenciamos a la interacción como “una serie de mensajes intercambiados entre personas” (Watzlawick, Beavin, Jackson, 1997, p. 49) y la comunicación como la conducta, donde existe un mensaje que se reconocerá como “...cualquier unidad comunicacional singular o bien se hablará de una comunicación cuando no existan posibilidades de confusión” (p. 49).

Por lo anterior, afirmamos la necesidad de generar una conducta de comunicación en los niños y niñas necesaria para el desarrollo del trabajo en equipo, al tiempo de posibilitar una coordinación dinámica general, desarrollada desde los canales de comunicación que generemos con los educandos. Ahora, ¿Cómo podremos generar esos canales de comunicación?

Pues bien, según Serrano, existen unas aptitudes necesarias para comunicar. De ellas nace el trabajo comunicativo y los componentes que en ellas se encuentran, las características a grandes rasgos son cuatro:

- ✓ Se sirve de “una materia y la modifica” (p. 20) esto hace referencia al papel que juega el cuerpo –entre otros elementos- que manipulamos para comunicar.
- ✓ El trabajo expresivo, que genero con el cuerpo u otro elementos, al igual que con una parte en especial del cuerpo y la empleo para transmitir ideas que pueden ser comprendidas por otros, como sucede con el lenguaje de señas de los sordos, donde se genera la comunicación por medio de las manos.
- ✓ Requisito de transmisión y resección, que hace referencia a utilizar los canales expresivos apropiados para que sea entendible y efectiva la comunicación.
- ✓ Por último, el cómo mi mensaje no debe atropellar a quien lo re secciona o al propio material de comunicación. Un ejemplo, se evidenciaría en como una expresión de mi rostro puede manifestar la inconformidad, pero el utilizar una acción violenta, dejo de comunicar.

Es así como tendremos en cuenta las diferentes aptitudes para la comunicación y como estas permiten establecer un mejor desempeño en la realización de las diferentes tareas y trabajo en equipo, de allí que es importante fomentar dentro de nuestro que hacer docente por medio del movimiento y a través del juego y las rondas distintas formas de comunicación entre los integrantes del equipo en pro de generar la coordinación mental y por ende aportar en el desarrollo cognitivo que se vara reflejado en accionar de los educandos al momento de desarrollar las distintas tareas ya sea en clase o en su vida cotidiana

Ahora bien, es necesario para nuestro proyecto definir el trabajo en equipo como componente posibilitador de la comunicación, el cual permite desarrollar en los niños y niñas la colaboración, el reconocimiento del otro y de sí mismos, para la realización de diferentes tareas propuestas en clase, pero que a su vez trasciendan para su vida diaria.

Trabajo en equipo

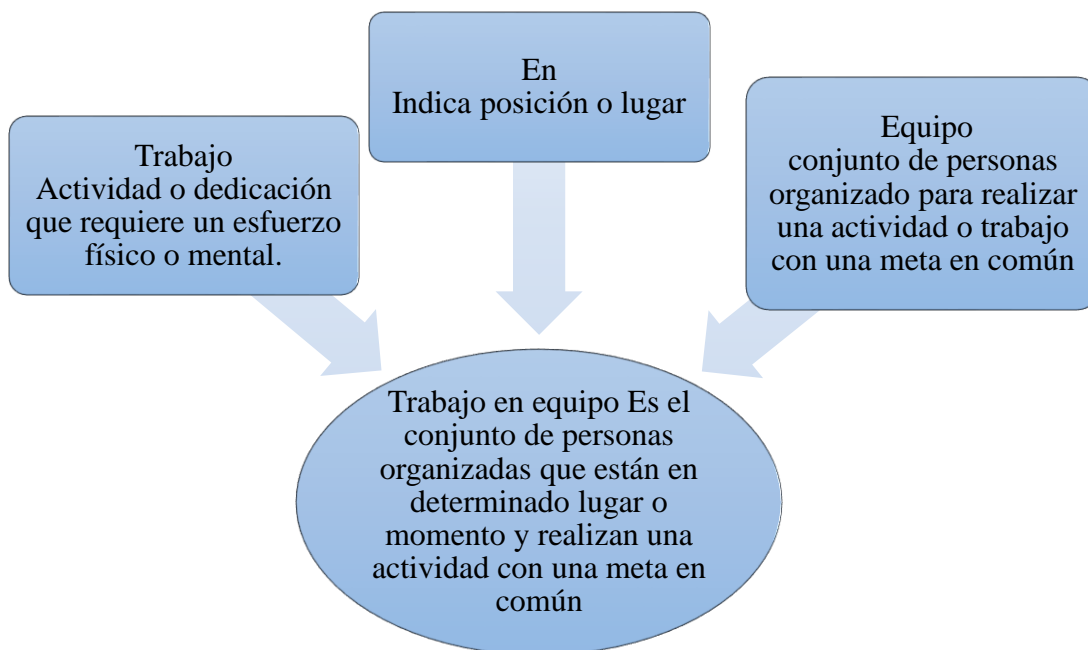


Ilustración 1 Trabajo en equipo.

Construcción del término desde las autoras.

Entendido este como un trabajo colectivo, productivo y dinámico que posibilita el crecimiento personal de los participantes fomentando la comunicación la responsabilidad y el compromiso desde lo colectivo y lo individual, para llegar a alcanzar una propósito en común, este trabajo se caracteriza por la dedicación y participación activa de todos y cada uno de los integrantes, quienes aportan desde su conocimiento y sus vivencias motrices, cognitivas y sociales.

Es allí donde el saber de la educación física juega un papel fundamental en el desarrollo totalitario de los niños y niñas de la básica primaria, gracias a la pertinencia que se tiene desde los estándares emanados por el Ministerio de Educación Nacional, dentro de los cuales está determinado para la básica primaria desarrollar temas como la coordinación por medio de los juegos y rondas que posibiliten mejorar los desempeños de colaboración, comunicación y trabajo en equipo, de esta manera se evidencia la relevancia que tiene la presencia de la educación física en los procesos evolutivos de los sujetos o como lo asevera el MEN

...motrices, el trabajo en el área de Educación Física, Recreación y Deporte propicia que el estudiante enriquezca su pensamiento, su sensibilidad, su expresión y su actividad lúdica, contribuyendo también al desarrollo de sus competencias básicas, en la medida en que le permite fortalecerse; controlar sus emociones ante el éxito y el fracaso; coordinar acciones para lograr ciertos objetivos; manejar dinámicamente el tiempo y el espacio; asumir situaciones que exigen grandes esfuerzos; y resolver problemas rápidamente (2010,p. 8).

Por ende es muy importante para nuestro proyecto establecer el ideal de hombre que desde nuestra disciplina se desea forjar, será así entonces un sujeto que sea capaz de reconocerse desde su exterior y para su interior, en pro de aportar para sí y para su comunidad, teniendo en cuenta su experiencia y el respeto por la experiencia del otro, reconociéndose como cuerpo en totalidad, donde el pensamiento esta dado no solo por lo cognitivo sino también por su acción motriz, la realidad de su contexto, la pertinencia de la formación que le es brindada, además de las alternativas para potencializar los conocimientos que han sido dados por el medio en el que se desenvuelve, siendo creativo en pro de su desarrollo, que pueda comunicarse y aportar para su desarrollo personal y a su vez colectivo, un hombre que pueda convivir, que pueda organizar sus ideas y pensamientos utilizando las herramientas dadas desde la educación física apoyándose

además las tecnologías de la información y la comunicación para enriquecer su aprendizaje, un sujeto reflexivo de su hacer, crítico y propositivo, que pueda trabajar en equipo con respeto y tolerancia, capaz de interpretar las situaciones que se le presentan y de darles solución desde las posibilidades que le brinda su introyección, lo extensivo y lo proyectivo.

De esta manera será el generara de un tejido social basado en las experiencias vistas como forjadoras del pensamiento y del fortalecimiento de carácter, donde no solo primara lo individual, sino también lo colectivo.

De igual forma se busca, un sujeto que tenga en cuenta la importancia del debido desarrollo motriz, cognitivo, axiológico y expresivo para un óptimo desempeño y una mejor calidad de vida .de esta manera nuestro ideal de sociedad es aquella que permita la comunicación de saberes, de sentimientos, emociones e ideas, donde el respeto propio se vea reflejado en los otros, una sociedad que tenga en cuenta los procesos educativos para el fortalecimiento de la misma.

Teniendo en cuenta lo anterior se podrá vivenciar una cultura de socialización de conocimiento enriquecida por el saber de la educación física, en donde se permita la reflexión y la construcción de los sujetos a partir de las experiencias propias, del movimiento, la comunicación con el otro, y el trabajo en equipo.

Por tal razón el presente proyecto curricular particular tiene como fin generar en los educandos de básica primaria una mayor accesibilidad al saber de la educación física, entendida ésta como los diferentes conocimientos, habilidades, hábitos y destrezas que posibilitan el reconocimiento de si

y del otro, la cual tiene en cuenta las competencias, ¹motrices, ²expresiva corporal y ³axiológicas corporal, emanadas por el ministerio de educación y acompañadas desde el saber –saber, el saber-ser y el saber- hacer, el saber convivir que promueve la Unesco para el ámbito educativo.



<http://slideplayer.es/slide/155589/>

Habría que decir que este tipo de competencias son entendidas desde el saber- saber cómo aquella que comprende los aspectos teóricos de la educación física, el saber- hacer vislumbra la aplicación práctica del conocimiento específico en diferentes contextos, y el saber ser y saber-convivir, hace referencia a la dimensión axiológica, el autoconocimiento, y la autoestima del sujeto.

¹ Construcción de la corporeidad desde la autonomía, que tiene gran importancia en las habilidades motrices, saberes y destrezas que fomentan la creatividad .Castañer y Camerino 1991

² Entendida como el conocimiento de si, del otro, expresión de sentimientos y la comunicación .Castañer y Camerino 1991.

³ Conjunto de valores orientados al cuidado, la comprensión el respeto por si, del otro y el medio ambiente. .Castañer y Camerino 1991

Por esta razón, el saber de la educación física es importante dentro del ámbito educativo de la básica primaria, como una disciplina que prima no solo por el accionar motriz, sino que atiende al sujeto en diferentes dimensiones del saber, fortaleciendo así el desarrollo motriz, los rasgos de personalidad, la interacción, comunicación, trabajo en equipo, la comprensión del contexto en el que los educandos están inmersos.

A causa de lo anterior, entendemos la educación como un proceso continuo, de interacción social, que contribuye desde lo individual para lo colectivo, permitiéndole enriquecerse y enriquecer la sociedad en la que se desenvuelve, la educación permite concienciar los actos mismos en pro de proporcionar soluciones concretas gracias a las experiencias adquiridas y aprehendidas con un significado aplicable a nuevas situaciones.

Por consiguiente y entendiendo que juega un papel fundamental en el desarrollo de los sujetos asumimos la definición dada por Durkheim quien aduce que la educación es

La acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquéllas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado (1911, p. 53).

Desde este análisis, es necesario educar a los niños partiendo de su introyección o propiocepción, en pro de su reconocimiento, dando un punto de partida para comprender al otro y a su contexto, estos a su vez, permitirán forjar rasgos de personalidad. Es importante implementar programas educativos que respondan de manera adecuada a las necesidades de los sujetos y al

contexto en el que se encuentran, de esta manera desarrollaran las diferentes dimensiones humanas y será posible la interacción de las mismas en la vida en comunidad.

Ahora bien, nada de esto es viable si el proceso de enseñanza es entendido como la mera transmisión de saberes, pues es importante que sea el propiciador de determinados conocimientos con dinamismo y aplicabilidad, en pro de generar una internalización de saberes para la vida, por tal razón nuestro proyecto enfatiza en la necesidad del implementar el saber de la educación física enmarcada para la básica primaria, y así proporcionar conocimiento que sirvan en el saber hacer, el saber-saber y en el saber ser de los sujetos, acompañados de ayudas didácticas como lo son las nueva tecnologías de la comunicación, en pro de reforzar los conocimientos.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, el aprendizaje debe ser relevante y debe trascender del aula de clases a la interacción, interpretación y a las experiencias, por medio de un componente explicativo que permite la comprensión, la aplicabilidad de la práctica y la teoría en su vida diaria, por lo cual el presente proyecto se apoya en la teoría socio-cultural de desarrollo humano de Lev Vitgosky, pues reconoce la generación procesos de estructuras mentales, que solo son posibles en los sujetos desde lo social hacia lo individual ; es decir desde la exterocepción a la propiocepción y luego a la introyección, que será la elaboración concreta de la estructura mental compleja. Pero para poder comprenderlo como más claridad continuaremos este temán en el siguiente apartado.

Teoría de desarrollo humano

En pro de establecer la relación de nuestro proyecto con la importancia de las estructuras mentales tomamos el sustento teórico con base en la teoría socio-cultural de Lev Vigotsky quien realizo una investigación en el instituto de psicología de Moscú hacia los años de 1924, sobre la

“Constituciones de procesos psicológicos superiores en la adquisición del conocimiento”, donde se aduce que para poder comprender el actuar de los sujetos es necesario entender y analizar las relaciones sociales y el contexto en el que se desenvuelven, haciendo un postulado de la importancia que tienen los procesos socio-históricos, culturales y psicológicos en la formación integral de los mismos, todo esto mediado por el lenguaje como eje de dicho proceso.

De allí la importancia de considerar la influencia que se genera en los individuos de acuerdo a los ambientes, las actividades, las herramientas para el aprendizaje, las emociones y las experiencias que media la educación física; o en palabras de Vigotsky que “toda acción físico-mental encuentra sus orígenes en el plano histórico-social” Evidenciando la importancia de la contribución del medio social.

Desde nuestro proyecto es necesario entonces comprender el accionar de los sujetos a partir de la internalización de los conocimientos, esta entendida como el proceso en el que los niños y niñas aprenden o perciben desde el exterior o de la sociedad, para llevarlo a su interior, generando procesos de pensamiento que le permiten cambiar las estructuras mentales y sus funciones, de allí que desde la implementación de las clases de educación física podremos aportar , interviniendo desde la temáticas propias de nuestra disciplina, pero llevándolas más allá del movimiento, es decir darle trascendencia a estas temáticas relacionándolas los procesos de comunicación que se genera en la práctica y convivencia diaria, de allí que desde nuestra implementación buscamos establecer canales de comunicación y trabajo en equipo que permitan mejorar los procesos coordinativos entendiéndose desde una visión más holística y evidenciando como desde nuestro hacer es posible atender a los sujetos en su totalidad, potencializando las dimensiones cognitivas, expresivo corporales, comunicativas entre otras a través del movimiento

En tal sentido, esta teoría nos permite evidenciar como a través de la socialización de conocimientos y la interacción de los sujetos se construye aptitudes y actitudes que le permiten coordinar desde el movimiento, su pensamiento y de esta manera posibilita relacionarse con los otros de manera organizada.

Además del aporte que le da a la educación permitiéndonos entender como a través de esta se dan los procesos de en culturización y humanización. O en palabras de Chávez reconoce que para Vygotsky “La enseñanza y la educación constituyen formas universales de desarrollo psíquico de la persona y el instrumento esencial de enculturación y humanización” (2001, p. 1)

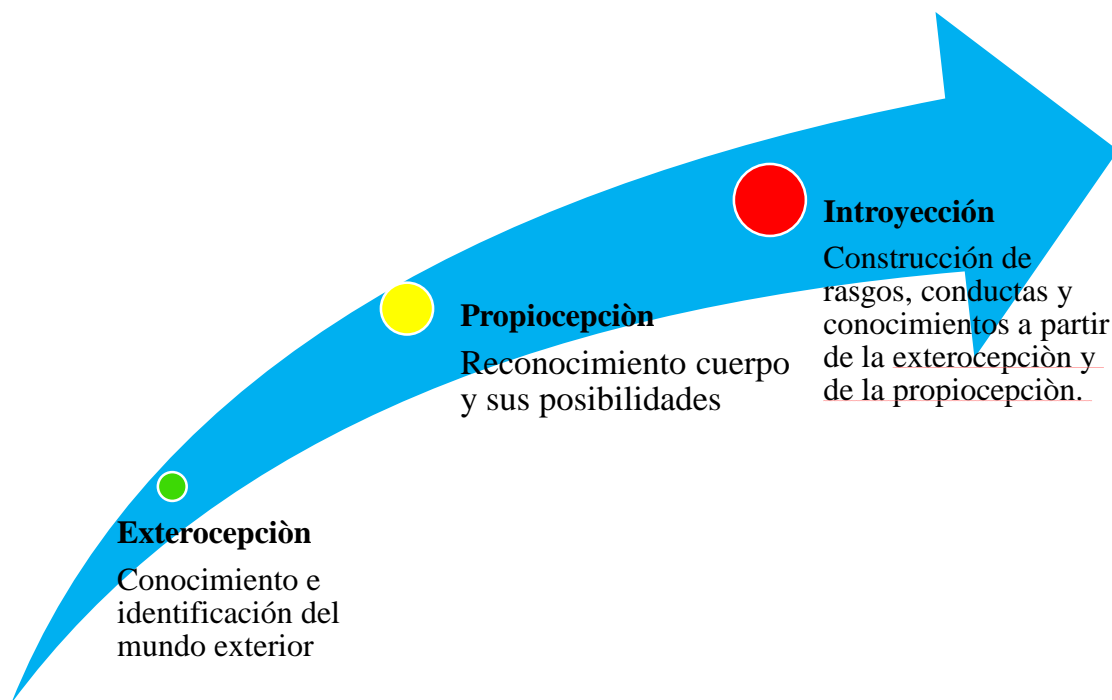


Ilustración 3 Teoría socio- cultural construcción propia

Dentro de la teoría de Lev Vigotsky y para nuestro proyecto es fundamental tener en cuenta los cinco conceptos de la teoría ; las funciones mentales, la zona de desarrollo próximo, las habilidades

psicológicas, las herramientas psicológicas y la mediación fundamentales para el desarrollo histórico- social de los sujetos determinadas así:

Funciones mentales: Lev Vygotsky las divide en inferiores y superiores; las inferiores están dadas por la genética

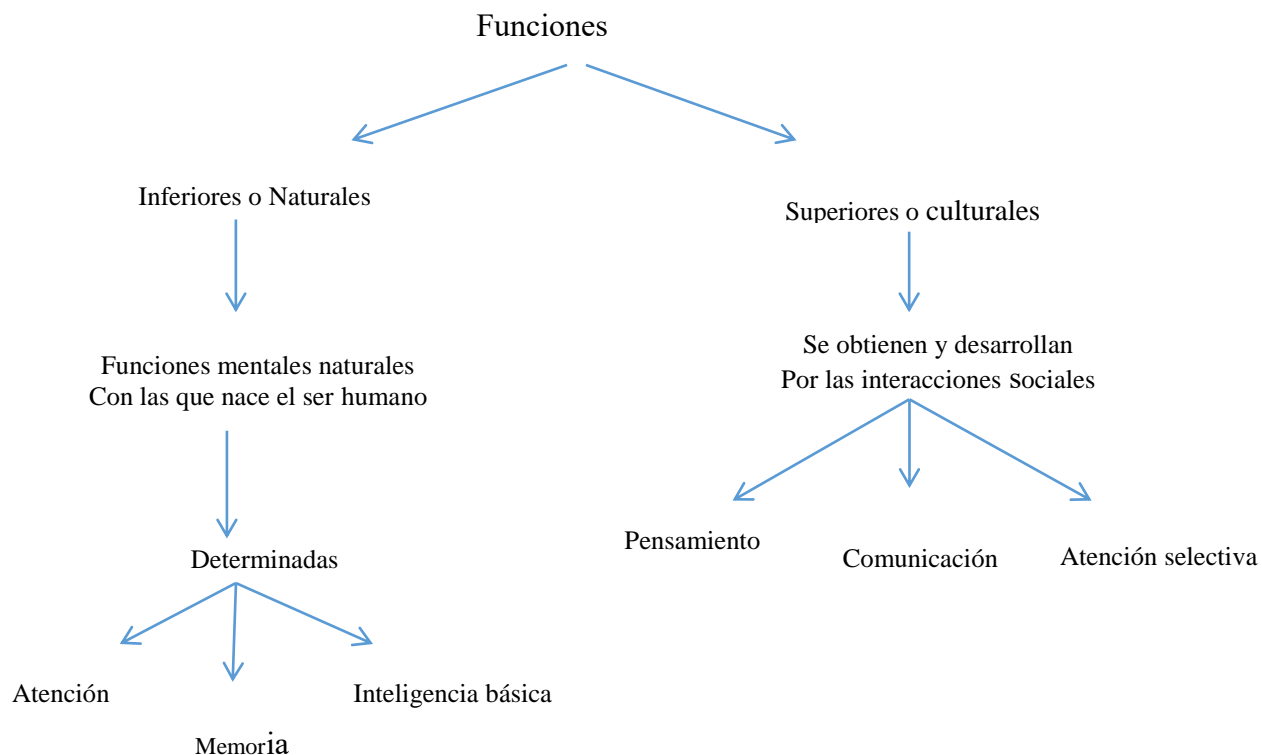


Ilustración 4 Estructura de la teoría socio – cultural construcción de las autoras

Estas funciones mentales, tienen gran incidencia en de las relaciones sociales y las estructuras mentales, que le darán al niño la posibilidad de interactuar desde el plano social; Inicialmente la estructura interpsicológica que está constituida por las relaciones e interacciones de y entre sujetos, presentadas en el plano social, en este caso la implementación de las sesiones de clase de nuestro Proyecto Curricular Particular, se darán siempre mediadas por el juego y las rondas en donde los educandos deben comunicarse para poder resolver las distintas tareas por medio del trabajo en equipo, por ende de la socialización . Seguida por la estructura intrapsicológico que son las actividades individuales que aportan desde la experiencia propia el saber de cada sujeto, generando el aporte de nuevas ideas todas estas mediadas por el lenguaje en pro de generar como lo aduce Vygotsky la internalización de aprendizaje, el cual se adquiere de forma directa e indirecta; es decir de la participación activa y pasiva en las distintas actividades desarrolladas, por lo que es importante para llevar a cabo este proceso la mediación del lenguaje verbal y no verbal (signos,

símbolos y señales), en pro de facilitar los canales de comunicación e interacción, es decir a través del aprendizaje de si como del otro (conducta humana).

Ahora bien para nuestro proyecto es vital la ZDP o zona de desarrollo próximo, la cual está precedida por la zona de desarrollo inicial que es desde donde haremos la puesta en escena teniendo en cuenta las posibilidades que los niños y niñas de la básica primaria tienen y como a través de la internalización de los conocimientos, la comunicación, las nuevas posibilidades de movimiento y de trabajo en equipo posibilitan alcanzar y la ZDP que para Vygotsky designa “ las acciones del individuo que puede realizar exitosamente al interrelacionarse con otras personas en comunicación con esta y su ayuda y que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria (Matos.1996.p8)

Siendo así significativo para el desarrollo de nuestro proyecto ya que por medio del juego se propician acción de socialización y colaboración entre los educandos posibilitando la interrelación y la apropiación de los conocimientos, de las actitudes y aptitudes, propias para el trabajo en equipo, la aprehensión a través de la experiencia de nuevas formas de comunicar y actuar conforme a las enseñanzas irradiadas por el contexto y la intervención de la educación física.

Para Vygotsky lo que determina el desarrollo del sujeto tiene la siguiente estructura: Actividad colectiva y comunicación- cultura (signos)-apropiación de la cultura –enseñanza y educación- actividad individual- desarrollo psíquico del individuo. (Matos 1996). Entendiendo de esta manera la incidencia que tiene el desarrollo desde la temáticas educativas en este caso de la educación física en la socialización y por ende en el desarrollo humano de los sujetos.

Teniendo en cuenta entonces la tendencia integradora y su flexibilidad el momento de poner en evidencia las distintas formas de expresión y socialización de los saberes de la educación física además de la importancia de la comunicación y el trabajo en equipo y del aporte que nos brinda la teoría sociocultural, tomamos como referente el modelo pedagógico de escuela nueva afianzando así nuestro proyecto con la perspectiva manejada desde el mismo modelo con la premisa de que la educación debe atender al sujeto desde todas sus dimensiones.

Modelo pedagógico de escuela nueva

Este modelo surge a mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX con los postulados de **Rousseau (1712-1778)** quien propone una nueva educación basada en los intereses y necesidades del niño, así como el desarrollo de manera natural del sujeto.

De igual forma **Pestalozzi (1746-1827)** plantea un modelo en que la educación es elemental y debe estar basada en el desarrollo armónico de las capacidades afectivas, intelectuales y artísticas de los sujetos por medio de la práctica. **Froebel (1782-1849)** Retoma la teoría de desarrollo natural de Rousseau y la práctica de Pestalozzi para diseñar un método integral de enseñanza-aprendizaje relacionado con la realidad del contexto. Para el año de **1870 María Montessori** plantea los principios de auto-educación y los juegos didácticos para el desarrollo de disciplina e iniciativa para el aprendizaje.

En Colombia este modelo es adoptado por Agustín Nieto Caballero fundador del Gimnasio Moderno en el año de 1914, dando a apertura a la escuela nueva para Sur América con base en los principios pedagógicos de **María Montessori** y las actividades de **Decroly en la escuela activa, donde se desarrollaban** juegos, enseñanza en espacios abiertos y naturales, trabajos manuales que fomentaban la creatividad, el interés, la confianza, estos como métodos activos de enseñanza.

Vicky Colbert socióloga de la universidad javeriana con maestría en sociología en educación y en educación comparada de la universidad de Stanford y viceministra de educación en Colombia del año 1983, nobel en educación.

en el año 2013; retoma en 1974 acompañada por Oscar mogollón y Berly Levinger dicho modelo, dándole mayor énfasis en la zona rural colombiana generando postulados para su implementación atendiendo las necesidades de la población, de allí la creación de la Fundación Escuela Nueva, volvamos a la gente.

Dicho programa se implementa buscando comprender y de atender las necesidades del contexto, para disminuir la deserción del ámbito escolar ya sea por la falta de docentes, por la atención de multigrados, por el trabajo agropecuario siendo este factor de gran incidencia debido a la mala percepción de los padres en la utilidad y ganancia de la mano de obra realizada por los niños en las labores de recolección y trabajos del campo.

Este programa tiene como base inicial las Escuelas Unitarias que se fundaron en los años 60 avaladas y apoyadas por la Unesco para los países de Latinoamérica y Tercer Mundistas, la primera escuela en Colombia se instauró en Pamplona departamento de Norte de Santander como plan piloto, expandiéndose a 150 escuelas más para el año de 1967, sin embargo la baja calidad de la educación, la falta de especialización de los maestros, las limitaciones de espacio, material, y de capacitación para una mejor práctica pedagógica además del enfoque de resaltar el trabajo agropecuario como actividad propia de la escuela y la comunidad dejando de lado la importancia de las temáticas adecuadas para los niños de la escuela unitaria, dan pie para la creación del modelo pedagógico para Colombia de Escuela Nueva (EN).

La implementación de dicho modelo se da en el año de 1975 con el apoyo de la Agencia Internacional de Desarrollo (AID), llegaban a funcionar 500 escuelas en tres departamentos. Entre 1982 y 1986 el programa se extendía a la Costa Pacífica. En 1985, con una cobertura nacional de 8.000 escuelas, el gobierno colombiano decidía adoptar a EN como estrategia para universalizar la educación primaria rural. En 1987 comenzó, de este modo, el proceso acelerado de expansión. Para 1989, cubría 17.984 escuelas. En 1991, llegaba a alrededor de 20.000 de las 27.000 escuelas rurales del país, con una cobertura estimada de 1 millón de niños, siendo la meta para 1992 un total de 28.000 escuelas. Un largo proceso de cerca de dos décadas, sumadas al menos a otra década de experiencia previa acumulada, es pues el que media entre aquel proyecto local y el actual programa de cobertura nacional y proyección internacional. (Torres, R.M, 1996. P. 7)

Esto a manera de historia, la cual evidencia los pasos que se dieron para en pro de hacer efectivo dicho modelo en Colombia, para el año de 1990 se declara por el decreto 1490 del 9 de Julio la creación del programa en todo el país bajo el Artículo 1º. que aduce: “La Metodología Escuela Nueva se aplicará prioritariamente en la educación básica en todas las áreas rurales del país, con el fin de mejorarla cualitativa y cuantitativamente” (Ley 115 de 1994).

Para el año 2000 el ministerio de educación nacional publico La Escuela Nueva frente a los retos de la sociedad contemporánea con base en los Fundamentos de Pedagogía para la Escuela del Siglo XXI, escrito por Rafael Flórez en el año 1998, quien mencionando los principios pedagógicos de este modelo:

La experiencia natural: Se refiere a la convivencia y la situación socio-cultural del niño, como se desenvuelve, la espontaneidad de su actuar y como atender a las necesidades propias de la etapa de la vida del niño y su contexto, es así como desde este principio nuestro proyecto curricular particular tendrá en cuenta el aporte que el contexto en el que el niño se desenvuelve en relación

con su desarrollo, los aportes que se generan gracias a las vivencias dadas al momento de intervenir de manera apropiada el saber de la educación física por medio de la temática de la coordinación con una mirada holística. .

La actividad: Este principio está enfatizado en la reflexión, la capacidad de aprendizaje, en el interés por el conocimiento y las nuevas experiencias dadas por el mismo en los niños y niñas para la construcción de herramientas conceptuales y morales, que ayuden en el desarrollo pleno de los sujetos.

Diseño del medio ambiente: será el diseño del ambiente para el aprendizaje dado por el maestro pero que será reestructurado por los alumnos utilizando nuevas herramientas tecnológicas que enriquezca su conocimiento.

Individualización: Se basa en la premisa de que él que aprende será el individuo y no el promedio del grupo, el maestro debe estar atento para poder atender las diferentes dudas, puntos de vista, nuevas propuestas en pro de potenciar el aprendizaje y el diálogo.

Desarrollo progresivo: Pone en manifiesto que se debe tener en cuenta el ritmo de trabajo y aprendizaje de cada sujeto, con ayuda del maestro quien identificará los intereses de sus alumnos, para motivarlos por medio de desafíos, retos y nuevas metas a cumplir.

Actividad grupal evidencia la importancia de la socialización mediante la interacción de los niños con sus pares, su maestro y su medio permitiendo abrir canales de comunicación que aportarán a su desarrollo cognitivo motor y axiológico.

Para estas actividades grupales y para el principio de individualización se implementan las guías como parte fundamental del modelo pedagógico, las cuales permiten a los educandos y a los educadores llevar a cabo una serie de actividades que propician un aprendizaje de manera autónoma y colectiva, dichas guías cuentan con la siguiente:

Objetivo específico: Determina el propósito de la clase

Actividad central: responde al cómo lograr el cumplimiento del propósito de la clase, además de dar la explicación clara para el desarrollo óptimo por parte de los participantes educandos y educadores

El cuento y otros elementos como juegos teóricos sopas de letras, crucigramas, completar y adivinar frases entre otros, que afiancen la práctica de la guía en pro de fortalecer los conocimientos proporcionados.

Actividad práctica: que permite afianzar los conocimientos por medio de la experiencia

Actividad libre la cual permite reflejar la adquisición y la aplicabilidad de los conocimientos en la vida diaria de los educandos.

Evolución se dará una autoevaluación, heteroevaluación y una coevaluación de esta manera habrá un aporte desde varios puntos de vista en pro de enriquecer el proceso de enseñanza.

Cabe aclarar que estas guías son propuestas para las áreas de matemáticas, la Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, tecnología y Educación ética y valores humanos olvidando de esta manera el área que aquí nos interesa la Educación Física que a pesar de ser una área fundamental no ha sido tomada en cuenta, además de los cuestionamientos que se han hecho por

parte de la misma comunidad en general y educativa de si realmente es importante hacer presencia desde la educación física en la básica primaria gracias a los falsos imaginarios entregados por el mismo medio, como lo son la efectividad y adiestramiento del movimiento por el hacer diario de los niños olvidando que la EF no solo se interesa en el movimiento por el movimiento si no que tiene un trasfondo del ¿Por qué? El ¿para qué? y el ¿qué? del mismo. De ahí la importancia de implementar las clase de educación física.

Para éste modelo pedagógico el maestro de manera didáctica y audaz, genera una metodología ambientes de aprendizaje, que permitan la indagación y exploración para la construcción colectiva del conocimiento, siendo un guía, facilitador de rutas para acceder al mismo, promoviendo el trabajo en equipo de manera colaborativa, activa de todos y cada uno de los sujetos, sin olvidar el enriquecimiento individual, fomentando la comunicación, el respeto y la reflexión.

De igual forma debe estar dispuesto a nuevas formas de aprendizaje, y didácticas, comprendiendo las diferencias de los alumnos y los ritmos de trabajo, estar en constante formación tanto autónoma como guiada. El alumno es el encargado de llevar su ritmo de aprendizaje, siendo un ser propositivo, critico, reflexivo del contexto en el que se desenvuelve, por ende es el actor principal de su proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual aprende desde sus experiencias directas con el medio en el que se desarrolla, participando en el desarrollo del programa académico de acuerdo a su intereses.

Cabe agregar, que los procesos de evaluación del educando será continuo, evaluado de acuerdo con los avances que se den en los diferentes espacios de aprendizaje, a partir de las necesidades establecidas para reforzar, aclarar y fortalecer los procesos cognitivos, motrices y axiológicos de los sujetos, en aras de la apropiación adecuada de los distintos conocimientos, como lo menciona

el Ministerio de Educación Nacional: De acuerdo con el decreto 1290 de 2009, en su artículo 3 cuando aduce en uno de los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes es "...la identificación de sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para poder valorar sus avances".

De esta manera se lograra identificar las falencias, fortalezas y debilidades de los diferentes actores inmersos en nuestro proyecto, posibilitando reforzarlas, potencializarlas y atenderlas con el fin de reestructurar y orientar los procesos de aprendizaje.

Es importante denotar que dicho modelo pedagógico se encuentra dirigido a las zonas rurales buscando el mejoramiento cualitativo del ser humano que permite el aprendizaje activo, fundamentándose y centrándose en el educando, que avanzara de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, el cual es pertinente dentro del proyecto ya que la población a intervenir se encuentra en primer momento en las zonas rurales, además cabe denotar que los educandos llevaran el ritmo de trabajo tanto practico como teórico en pro de afianzar, resolver, e indagar más afondo dentro de los temas propuestos para el desarrollo de la clase de educación física, permitiendo de esta manera que se forjen desde el trabajo en equipo, la colaboración , la autonomía y el respeto hombres capaces de pensarse y reconocer al otro para mejorar las relaciones sociales

De esta forma se evidencia la pertinencia en la experiencia natural y espontaneidad para el aprendizaje, teniendo en cuenta el contexto y las necesidades de mismo, facilitando el aprendizaje por medio de nuevas y enriquecedoras experiencias que son dadas de acuerdo a la planeación y la ejecución didáctica.

Modelo evaluación por competencias

Dentro de una gama de posibilidades para poder generar la evaluación de nuestros educandos, partimos de la necesidad de comprender las particularidades que como individuos generamos y lo que eso implica a la hora de la comprensión de un aprendizaje. El tener en cuenta el desarrollo individual en el momento de mejorar o potencializar sus capacidades, es necesario individualizar los procesos, pues dependerá de la etapa de desarrollo en la que se encuentren los niños (as) y también se tendrá en cuenta las experiencias previas, pues esto se manifestara en el proceso de aprendizaje.

La idea central es desplazar la evaluación del manejo de contenidos curriculares al desarrollo de conocimientos, valores, actitudes, habilidades, en diferentes contextos y con sentido. Debe ser claro para los docentes el por qué, para qué, qué, cómo, quién, cuándo, dónde evaluar el aprendizaje y desarrollo de una competencia. La evolución en los procesos de formación que promuevan el compromiso, la flexibilidad y la trascendencia (Clavijo, p.2)

De esta manera comenzamos a reconocer el modelo de evaluación por competencias, como la clave para poder reconocer los procesos de cada sujeto y acercarnos de manera asertiva, a una recolección de datos que pueda llevarnos a realizar unas retroalimentaciones fructíferas desde las tres competencias de la educación física, (motriz, axiológica y expresivo corporal) eje de nuestro proyecto de las cuales nos referiremos con detenimiento más adelante.

Por lo anterior, es necesario conocer que es un modelo por competencias, que reconoce y desde luego, desde que autores tomamos este modelo. Partiremos desde conocer que significa una competencia, al igual, que la razón por la que esta lleva a reconocer los procesos individuales, esto desde el Ministerio de Educación Nacional:

La competencia es un concepto complejo y multifacético sobre el cual se han formado múltiples definiciones, así como diversas clasificaciones teóricas, enfoques y usos en contextos laborales como educativos... El concepto de competencia fue introducido por McClelland (1973) a partir de la caracterización de niveles de desempeño superiores en los puestos de trabajo asociados a los comportamientos individuales y a la disposición del individuo para realizar tareas propias del cargo. McClelland sugirió las competencias personales, las cuales definió como motivos y rasgos o características de personalidad... (MEN, 2013, pp. 14 -15)

El modelo de evaluación por competencias, está direccionado de tal manera, que al evaluar se tendrá en cuenta el contexto en medio del que se desarrolla, tanto el individuo como el hacer, también como el conocimiento tiene su transferencia a su diario vivir, siendo utilizado para su construcción como individuo en sociedad.

Al evaluar por competencias, es necesario generar desempeños o acciones específicos por medio de los cuales podemos evidenciarlas u observarlas. Estos desempeños deben contemplar lo social, cultural, cognitivo, físico, entre otros aspectos, dependiendo el objetivo del saber. Con base en lo anterior, para nuestro proyecto se generaron unos ejes evaluativos, por medio de los cuales pretendemos dar cuenta del accionar de los educandos.

Es así, que partiremos de la competencia motriz, por medio de la cual se desplegará el conocimiento y desarrollo del propio cuerpo, por medio del cuerpo y el movimiento, el desarrollo de la condición física, además, teniendo en cuenta lo lúdico motriz. En este sentido abarcaríamos la parte intrínseca y los procesos que desarrollamos para nuestro propio reconocimiento, que luego nos permita identificarnos en una sociedad o en grupo más amplio de personas.

Desde la competencia expresiva corporal, que es por medio de la cual comunicamos todo lo que sentimos; este eje o competencia externalizara todo nuestros sentimientos, liberara el cuerpo de tensiones y pondrá en escena ese reconocimiento del cuerpo, para consigo mismo y para su entorno, evidenciando el trabajo desde la parte motriz en el reconocimiento de su cuerpo.

Por otra parte, pero no alejada de este proceso, encontramos la competencia axiológica corporal, quien se encarga de reconocer y valorar su cuerpo en su manifestación corporal, es decir que identificara a ese sujeto que reconoce su cuerpo, expresa sus sentimientos exteriorizando sus sentimientos y luego se identifica ante un grupo por los valores desarrollados, por el cuidado de sí mismo vivenciándolo por medio de experiencias de su cotidiano.

Teniendo presente las tres competencias mencionadas, desarrollamos unos desempeños, además apoyados en nuestro tema complementario - la coordinación-, por medio de los cuales se evidenciaran unos procesos, que darán razón a la evaluación por competencias. Diríamos entonces, que sabemos para qué, el qué y por qué evaluamos.

Para qué evaluamos: para poder recoger información organizada frente a los procesos de enseñanza – aprendizaje, reflexionando y retroalimentando, el hacer de cada uno de los individuos, que al tiempo afectara al grupo. Por otra parte, el qué, lo encontramos en los desempeños desarrollados desde las competencias de la educación física. El por qué, se allá de alguna manera en el mismo para qué, es decir que, la necesidad de evidenciar un proceso desde la recolección de datos y acción sobre el proceso, individual y social, nos dan razón de estos.

“La competencia supone conocimientos, saberes, valores, actitudes y habilidades que emergen de la interacción que se establece entre el individuo y su contexto, y que no siempre están dados

de antemano” (Clavijo, p.45). La anterior afirmación, nos lleva aterrizar frente al enfoque evaluativo que desarrollaremos en el proyecto y desde Bazquéz determinar:

La evaluación del proceso didáctico es un enfoque relativamente reciente que ha tenido mucho eco durante los últimos años. Anteriormente, se evaluaba casi exclusivamente la enseñanza a partir de los resultados obtenidos por los alumnos... En nuestra materia, la educación física, la consecuencia de la evaluación del proceso tiene unas peculiaridades que la distinguen del resto de asignaturas. En primer lugar, y en relación a los apartados de los objetivos, el carácter lúdico de la actividad física deportiva, hace que los objetivos que nos propongamos sean en gran medida de satisfacción personal... (1993, p. 12)

Por consecuencia, al hablar de ¿cómo evaluar? En todo instante hemos situado que los desempeños serán los que nos mostrarán la pauta y que el método estará dado por los procesos o de forma procesual. Este tendrá en cuenta tres tipos de evaluación; la coevaluación, la heteroevaluación y autoevaluación, quienes darán en cuenta en el proceso no solo para el proyecto, si no para el reconocimiento de los avances y potencialidades de cada uno de los niños (as).

Dentro del modelo evaluativo se reconoce estos tipos de evaluación como eslabones de evaluación, donde Clavijo reconoce de la siguiente manera cada uno de los eslabones que utilizaremos en el proyecto:

La consideración de la coevaluación y la autoevaluación, además de la más empleada heteroevaluación, se enmarcan en una concepción democrática y formativa del proceso educativo en el que deben participar activamente todos los sujetos implicados en el mismo... Es muy importante saber qué piensa el estudiante acerca de su propio aprendizaje, del programa aplicado, de la metodología empleada, de los recursos usados, etc. Es inevitable que cada estudiante tenga su

propio juicio de valor respecto a esos temas y es preciso poner los medios para que los haga explícitos (p. 21)

Será de esta forma, que daremos razón de forma holística a la evaluación, permitiéndonos describir la acción de la coevaluación como la acción generada entre los educandos de acuerdo con unos criterios previamente definidos. La autoevaluación, permite que los educandos generen una reflexión frente a su proceso en relación a los desempeños propuestos. Por último, la heteroevaluación, donde generaremos una valoración del proceso desde los desempeños y los aspectos por mejora, de acuerdo a unos parámetros previamente establecidos.

De allí que para afianzar de manera positiva el proyecto se toma como referente la propuesta hecha por los hermanos JOHNSON Y JOHNSON en la que se determina como el trabajo en equipo, la colaboración y el respeto por lo individual y social dan pie en la adquisición del conocimiento y aplicabilidad del mismo en la cotidianidad, los cuales son elementos fundamentales dentro de este proyecto por ende tomamos como referente el modelo didáctico colaborativo.

Modelo didáctico. Teoría de interdependencia social

(Teoría de la interdependencia social) Se define como el método con el cual los alumnos pueden adquirir conocimientos por medio de la colaboración y el trabajo en equipo sin olvidar los intereses individuales de los mismos , presentada por los profesores de la Universidad de Minnesota los hermanos Johnson y Johnson que tiene como fundamento la interacción de los individuos de forma positiva, que los llevara al trabajo cooperativo el cual permite alcanzar por medio de esfuerzo hacia el aprendizaje y la dedicación, nuevos conocimientos, todo esto sin olvidar el contexto de los individuos, sus necesidades e intereses.

Este modelo didáctico considera de gran importancia los siguientes elementos:

Colaboración: Será vital el apoyo mutuo entre los integrantes de los equipos de trabajo para alcanzar las metas propuestas, esto permitirá lograr un doble objetivo; una mejor adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades tales como el liderazgo, la reflexión, la comunicación crítica y la comprensión características del trabajo en equipo fundamentales para el desarrollo de nuestro proyecto.

Responsabilidad: Se deben llevar a cabo las tareas dispuestas para cada integrante del equipo, así como las consecuencias positivas o “negativas” del proceso de aprendizaje.

Comunicación: Será primordial para el éxito del equipo, esta permitirá la retroalimentación, la reflexión y la eficacia en el intercambio de información que lleve a la construcción del conocimiento.

Trabajo en equipo: A partir de este los alumnos logrará dar solución los problemas que se puedan presentar en devenir del proceso de aprendizaje, fomentando la comunicación, el liderazgo, la confianza y la toma de decisiones, generando actitudes y aptitudes críticas de respeto y comprensión hacia el otro.

E. Autoevaluación: Permite determinar los pros y el contra el proceso de aprendizaje para mejorar o establecer nuevos criterios que enriquezcan al mismo, determinando las fortalezas y debilidades para replantear y mejorar dichos procesos.

Tabla 1 Relación entre modelo colaborativo, escuela nueva y teoría de desarrollo humano

<p>TEMATICA DE LA DIDACTICA COLABORATIVA</p>	<p>ESCUELA NUEVA Y TEORIA DE DESARROLLO HUMANO</p>
<p>Interdependencia Positiva</p>	<p>Establece metas y logros precisos, asume roles, respeta lo identidad y la signados de tareas individuales.</p>
<p>Responsabilidad individual y grupal</p>	<p>El equipo de trabajo tiene propósitos en común, los integrantes asumen su responsabilidad para el cumplimiento de dicho propósito.</p>
<p>Habilidades interpersonales</p>	<p>De fomenta la participación, el dialogo, la toma de decisiones, la empatía, el respeto y la tolerancia.</p>
<p>Interacción</p>	<p>Permite el desarrollo personal por medio de la motivación, la pertenencia , la productividad y la creatividad que se genera en la realización del trabajo colaborativo</p>
<p>Capacidades Motrices</p>	<p>A través de la observación, se tendrá en cuenta los diferentes avances que tenga el educando dentro del proceso educativo.</p>
<p>Evaluación grupal</p>	<p>Se da una coevaluación, que permite pensamiento crítico y asertivo donde se</p>

	resalte el trabajo en equipo y la colaboración.
--	---

En concordancia a lo anterior, además el modelo colaborativo, dentro de la dinámica de innovación que se evoca para la realización de los proyectos curriculares en la licenciatura en EF, este proyecto propone la intervención de las TIC. Pero ¿Qué son las TIC? ¿Cuál es su función en la escuela? ¿Qué papel juegan en la realización del proyecto?

TIC

Las escuelas y los distritos escolares casi no utilizan las TIC para gestionar la calidad de sus resultados, para aumentar la productividad de los profesores, ni para reducir los costes mediante el análisis de gastos. (Canoy, 2005, p. 6)

Ahora bien, hablar de las TIC en la educación puede llevarnos por varios caminos, como el de la implementación, el reconocimiento de éstas dentro del proyecto educativo institucional, la investigación y el manejo de las tecnologías por docente y alumnos. En este marco, encontramos como referencia de *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza* (2009), libro escrito por Begoña Gros Salvat, doctora en pedagogía y profesora titular de la Universidad de Barcelona desde 1988. Dentro de este texto se hace un análisis frente a la llegada de los computadores a las aulas de clase, las barreras que se le han impuesto y el papel que han jugado en la enseñanza y aprendizaje.

Gros (2009), menciona que la llegada de los ordenadores a la escuela, fue una cuestión más de política y economía, alejándose de la realidad del saber de los docentes, aun peor sin tener en cuenta las estrategias pedagógicas que se debería implementar frente a este nuevo elemento. De alguna manera, esta parte la enfrentamos en el proyecto, puesto que podremos dar cuenta de la expectativa que genera el hablar de las TIC en la educación física, y por supuesto también debemos aclarar que las TIC en nuestro proyecto no están solamente relacionadas con el ordenador, pues el concepto de las TIC debe ser más allá del ordenado. La implementación de esta herramienta, se encuentra proyectada en la utilización de objetos tecnológicos que se encuentren al alcance de los niños en su vida diaria, como lo son el televisor, los celulares, las Tablet y en algunos casos los computadores que hay en casa, pues la tecnología no es alejada ahora de nadie, partiendo de que la tecnología la reconocemos como aquellos instrumentos que facilitan nuestra vida, desde un esfero, hasta una Tablet.

Volviendo un poco, a la llegada del ordenador a la escuela, con el fin de comprender como la tecnología en la escuela debe funcionar con ciertos canones y etiquetas, en este punto se hace necesario que el docente decida qué rol o roles ha de jugar frente a la enseñanza aprendizaje en la era de las TIC. Se hablan de varios roles para el docente, en el sentido que los distintos momentos pueden variar el hacer de este, como proveedor de recurso, organizador de tiempos en el software, tutor, investigador y/o facilitador. Es claramente necesario, que el docente deberá dejar de resistirse, pues la falta de implementación de las TIC se debe a la desinformación, falta de conocimiento o desconfianza de sí mismo frente al manejo de las tecnologías, pues estas no se ven como una herramienta de apoyo, si no que se reconocen más como la herramienta complejo, que es ajena al hacer diario entre docentes y alumnos pero puede servir como un apoyo extra.

Desde otra perspectiva, el autor Carnoy cita a una investigación de la OCDE, que declara “Las TIC no suelen actuar como un catalizador del cambio escolar por sí misma, pero puede ser un desencadenante vigoroso de las innovaciones educativas” (Venezh y Dans, citado por Carnoy 2005, p.9) esta afirmación, fortalece el porqué del rechazo en un primer momento de la tecnología, de verla más allá de ser un simple máquina, es necesario que el docente se encuentre preparado, conozca los elementos técnicos así como los pedagógicos, para poder dar una utilidad eficaz en el aula y aproximada a la realidad.

Las TIC en la escuela, no solo enfrentan al docente con una realidad diferente, sino también el estudiante debe adoptar nuevos roles en la interacción con la tecnología,

Es decir, el estudiante debe asumir otros roles, en donde no sea solamente un receptor pasivo de la información o reproducción del conocimiento, concibiendo el aprendizaje como un actividad individual, sino que sea un participante activo, constructor y copartícipe, entendiendo su propio aprendizaje como proceso social colaborativo y cooperativo (Tobón, Arbeláez, Falcón y Bedoya, 2010, p. 25)

A lo que respecta a nuestro proyecto, el trabajar con una población de niños entre los 6 y 10 años de una escuela rural, -instituto educativo rural departamental valle de Tenjo, sede Guangata-, se debe hacer evidente los roles a cumplir, pero hay un factor de riesgo y complejidad, y es los conocimientos previos, a pesar que no hay que desconocer que la tecnología está básicamente al alcance de todos, por supuesto el estar en una zona rural no es sinónimo de total desconocimiento del control de las nuevas tecnologías, pero sí de creer tener toda la información necesaria y la astucia para poder manejarlas o emplearlas.

El reconocimiento de las habilidades frente al manejo de computadores, televisores, Tablet, Smartphone, entre otros, se han desarrollado desde el tener el contacto con el objeto y experimentar, por un interés particular, encontrar los juegos. Esto no es nombrado por ningún estudio, hasta ahora conocido – en cuanto a nuestro proyecto respecta-. La razón para establecer la anterior afirmación, se da desde la experiencia diaria con los niños y la relación fuera del currículo que se genera. Al ser de la parte rural, podría pensar que la dificultad para conocer las nuevas tecnologías es complicada, pero hay un factor en especial, que afecta directamente a la población con la que se trabaja y es, que la gran mayoría del grupo de niños que se maneja, vive en fincas que no son de su propiedad, si no los emplean para administrarlas o cuidarlas, y muchas de estas les brinda la posibilidad de interactuar con estos objetos tecnológicos. Además el decir que la curiosidad por encontrar juegos es lo que los lleva a tener algo de experticia, nace de una observación en unas de las intervenciones, pues todo icono desconocido, pero que a para su vista se viera como divertido, a la vez que pudiera llegar a simbolizar un juego, ingresaban para corroborar lo que imaginaban.

Ahora bien, esta realidad se enfrenta, a lo que podríamos llamado la era de la información desinformada; el entorno de los niños les comunica que frente a su padres los conocimientos y experticia para manejar los aparatos tecnológicos son superiores, pero se deja de lado factores importantes, como el control de los contenidos para los niños, las reglas para entrar en contacto por medio las redes sociales, finalmente el desarrollo de ese conocimiento para fines educativos.

Los educadores americanos, como Dwyer y Critchfield (1978) y Luehrmann y Peckham (1984), creían que los alumnos no podían utilizar correctamente un ordenador sin saber programarlo. Ello hizo que programación y alfabetización informática se convirtieran en sinónimos –una postura razonable en una época en la que los programas de aplicación casi no existían, excepto los procesadores de datos empresariales. (Canoy, 2005, p.2)

El contraste entre lo descrito por observación frente a la población y la cita de Canoy, enfrenta dos polos, pero al mismo tiempo muestra una respuesta frente al manejo de las tecnologías con más facilidad, y es los desarrollos informáticos, los softwares, así como las aplicaciones, que facilitan el desarrollo del hacer con ordenadores, Tablet, Smartphone, entre otros. Los avances informáticos, han mejorado y simplificado muchas de las tareas, lo que lleva a escuchar mucho la expresión popular, frente a que los niños ahora viene con un chip de forma innata los ayuda a manejar cualquier tecnología que se ponga en sus manos. Además, también se debe tener en cuenta, que el hacer de un niño está siempre desde lo experimental y sus límites de riesgo son muchísimo más amplio de lo que se puede tener en una edad adulta, es decir que entre menos años más arriesgados somos y el aprendizaje por error y acierto es mucho más frecuente. Las experiencias siempre trazan líneas de auto control y restricción, una mala experiencia puede bloquear un saber, así busquemos de muchas maneras desarrollarlos. A edades más cortas menos ataduras o barreras tenemos, por lo que nos permitimos experimentar, comprobar y saciar de manera empírica las ganas de conocer el mundo de diferentes formas.

Consecuente a lo anterior, generando una relación más clara, el contacto con la tecnología y el poseer habilidades empíricas (que no se han enseñado en la escuela) los empodera de información dispersa y talvez un poco vacía, pues, reconocen palabras como hacker, contraseñas, usuarios, programas, Facebook, internet, que se convierten en palabras que dicen comprender desde su

significado y tal vez hasta su funcionamiento, palabras que muchas veces son proporcionadas por un medio muy influyente, la televisión. Si recordamos bien, la televisión como la radio, se emplearon en un momento determinado para la enseñanza a distancia Canoy, nombra que este previo avistamiento en el cambio de forma de enseñanza pudo ser lo que determino en algún momento que los docentes pensarán que con los ordenadores pasaría por un proceso similar, de utilización y luego abandono, con lo que no contaron fue que día a día el desarrollo tecnológico, alrededor del ordenador llegara a tal magnitud, convirtiéndose en un foco del horror, pues no saber manejarlo con fluidez podría generar en sus alumnos la percepción de superioridad del conocimiento, que podría llegar a generar una falta de autoridad.

Las épocas cambian y la tecnología tiene una disponibilidad en cada rincón del mundo, pero él no tratar de integrarnos, apoderarnos de este nuevo conocimiento, limitara también la capacidad de clasificación de información que puede llegar a desarrollar un estudiante. Nosotros mismos como docentes nos negamos a explorar y poder generar nuevas experiencias de aprendiza, y no solo el aprendizaje para ser superior, si no el aprendizaje mutuo, pues el desarrollo de habilidades en las TIC, pretende generar posibilidades infinitas de conocimiento, pero el desconocerlas, puede llevarnos a reconocer alumnos con mucha información desinformativa, que chocara con las realidades de conocimiento.

Aún quedan muchas preguntas sin respuesta respecto al papel de las TIC en la enseñanza. En este artículo, yo me pregunto por qué, con la enorme disponibilidad actual de TIC en las escuelas, parece que estas tecnologías tengan un papel muy limitado en los procesos de enseñanza/aprendizaje de la mayoría de ella... La resistencia de los profesores a utilizar TIC puede ser una razón importante del «fracaso» de la introducción de estas tecnologías en la enseñanza. Pero puede suceder que los profesores se «resistan» a las TIC porque no se sienten cómodos utilizándolas, salvo para las

operaciones más rudimentarias, y no existen recursos disponibles para poder formarlos en métodos educativos que incorporen las TIC a la enseñanza de cada día. Además, para introducir las TIC en la enseñanza, los alumnos deben tener un índice de acceso a los ordenadores tan elevado (un ordenador por alumno) que sólo es posible en un número limitado de escuelas y deben tener un acceso a bases de datos que actualmente suelen ser privadas (Canoy, 2005, p. 17)

Estos párrafos anteriores, sugieren la necesidad que al implementar las TIC en nuestro proyecto, el accionar como docentes debe atender los roles de tutor, facilitador, proveedor, organizador e investigador, con una rigurosidad superior, teniendo en cuenta que la población – niños entre los 6 a 10 años de la escuela rural de Guangata- pues es necesario que comprendan su rol y compromiso, para poder facilitar su propio aprendizaje.

Currículo

Ahora bien, luego presentar a la perspectiva educativa que será el rumbo de nuestro proyecto, es importante reconocer el modelo curricular donde se puede establecer la transformación en la práctica y que esto mismo nutra el discurso. Pues bien Gimeno Sacristán, al igual que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), nos proporcionan, en primer lugar, que es currículo y seguido a su concepto, nos centraremos en reconocer el modelo curricular práctico, entendiendo que este hace parte fundamental dentro del modelo pedagógico, atendiendo las necesidades de la población, a la necesidad del desarrollo de un currículo flexible y que se adaptara al contexto y sus variables, donde Sacristán será la base teórica para reconocerlo dentro de nuestro proyecto.

Por lo anterior, el MEN, conceptualiza lo curricular como:

El currículo es el componente en el cual se concretan los fines sociales y culturales que una sociedad le asigna a la educación; el currículo no es una realidad abstracta al margen de los sistemas educativos, por el contrario, éste se concreta en las funciones propias de la escuela, según el contexto histórico y social particular, y según las modalidades de la educación. (MEN, 2013, p. 37)

La creación del currículo se debe nutrir no solo por la cultura, la sociedad y lo teórico, pues será la práctica el eje transversal que de razón de la reacción de la teoría y la realidad; el constante dialogo de estos últimos nutrirán lo que es el currículo.

Para nuestro proyecto, partiendo de la relación que desarrollamos frente a la tendencia integradora, que pretende la flexibilidad para la enseñanza-aprendizaje; el contenido del modelo curricular práctico nos posibilita el comunicar los rangos esenciales del contexto, el sujeto y su entorno educativo, la posibilidad de la discusión abierta frente a la crítica y la transmisión reflexionada hacia la práctica. Dicho en otras palabras, el modelo curricular práctico representaría la flexibilidad necesaria para el desarrollo desde la tendencia de la educación física, el desarrollo de la comunicación y potenciación del trabajo en equipo.

Los componentes que caracterizan este modelo, parten desde reconocer que el producto final no será lo que guíe el hacer pedagógico, Sacristán lo describirá como cualitativo, interesado por la enseñanza- aprendizaje, más que por el producto. “El *curriculum* que en la realidad incide en los alumnos depende en gran medida, de las condiciones del ambiente que se vive en los medios escolares, de los estímulos sutiles que tiene ahí su origen” (2002, p. 155). Es en este punto, donde denotamos roles de cada uno de los actores educativos; reconoceremos en nuestros educandos, que a través de la expresión de sus sentimientos y emociones en las prácticas, podremos fundamentar

la teoría. Por su parte nuestra labor como docentes, será el agente presto a observar y atender a los cambios generados por la práctica en el momento de poner en escena la teoría.

Si los prácticos toman en serio sus obligaciones respecto a la interpretación de los enfoques curriculares como acción práctica, o sea, como acción que compromete su propio juicio, también tomarán en serio la categoría de los estudiantes como sujetos del aprendizaje y no como objetos en el acontecimiento curricular. Esto precisa que en este contexto la preocupación fundamental del profesor está centrada en el aprendizaje teniendo como núcleo principal la construcción del significado del alumno como sujeto activo de dicho proceso, donde las relaciones profesor-alumno emerjan en un clima de igualdad (Cazares, p. 55)

Con lo anteriormente establecido, podremos plantear, que en el marco del modelo curricular practico, la teoría con la cual sustentamos el hacer de nuestro proyecto, estará ligada a un acto reflexivo, en el sentido mismo que será una guía mas no un estándar que nos limite en la práctica. Además, encamina la generación del programa, hacia una transversalidad de los contenidos, los ejes y sus desarrollos.

Capítulo 3. Diseño e implementación

Situándonos, en la necesidad organizativa del proyecto y considerando que la perspectiva educativa es la generadora de herramientas, ahora nos dispondremos a evidenciar la creación y evolución de las estas. El diseño, estará guiado, a generar formatos por medio de los cuales demos cuenta de un proceso de diagnóstico, donde reconoceremos la población y sus particularidades. Por otra parte, formatos como el de elaboración de sesiones, rejilla de evaluación desempeños y una guía de trabajo, realizada para los educandos, donde se pretende evidencias las acciones concretas de los mismos.

La implementación nos permitirá ver la pertinencia de los formatos, además algunos de los datos de la población que determinaran lagunas condiciones de trabajo.

Diseño


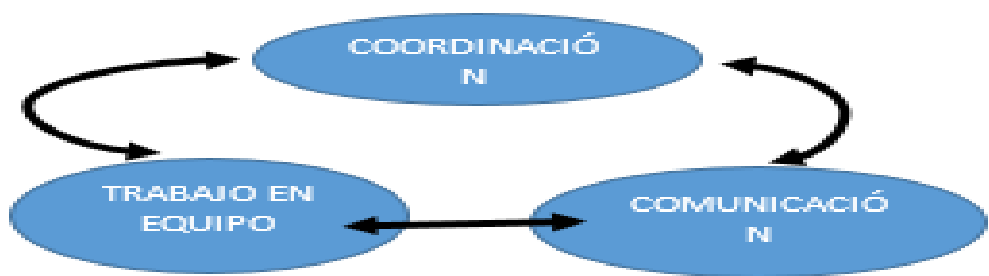
En un primer momento, partiremos del programa, el cual esta creado desde dos factores:

- Primero, el programa recoge y organiza los contenidos que son brindados por el eje de nuestro proyecto, que es la coordinación, pero también atiende, los temas de trabajo en equipo y comunicación, que en el capítulo anterior, hemos desarrollado hacia donde lo abordaremos en pro de nuestro proyecto.
- Segundo, el programa es diseñado, teniendo en cuenta la necesidad del saber de la educación física, por lo cual lo dimensionamos desde las competencias; axiológica, lo expresivo corporal cognitiva y la motriz son los desempeños en u marco general, que permitirán desarrollar nuestro hacer dinámico y flexible.

Programa

Para el desarrollo del programa, es necesario responder, ¿qué vamos a enseñar? Esta claridad, no solo se potencializó conociendo los contenidos de la tendencia integradora, de donde la coordinación hace parte, sino también implementamos unos propósitos que guían no solo el programa, si no las sesiones de clase.


Tabla 2 Programa

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - FOLEF La coordinación más allá del movimiento Autoras: Ana Milena Pomas - Paula Catalina Añoro										
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos.									
Propósitos Específicos	- Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. - Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. - Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias.									
MOTRIZ SABER HACER CONOCIENDO MI CUERPO	EXPRESIVO CORPORAL SABER – SABER ORDENANDO MI MOVIMIENTO Y PENSAMIENTO	AXIOLÓGICO SABER – SER ME RECONOZCO Y TE RECONOZCO								
										
Metodología: ✓ Didáctica colaborativa.										
Medio y Herramientas: Rondas, Juegos, TIC										
SESIONES										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
EVALUACIÓN		EVALUACIÓN		EVALUACIÓN		EVALUACIÓN		EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICO		CENTRAL						CIERRE		

Meso currículo

El diseño de este cronograma o meso currículo, está dispuesto a cambios y modificaciones consecuentes a que podremos reconocer nuevas necesidades, o extendernos en alguno de las sesiones, por necesidades de los educandos y de nosotras mismas como docentes.


Tabla 3 Cronograma o meso currículo

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO Autoras: Ana Milen Porras - Paula Catalina Oñoro</p>				
FECHAS	17 JUL. - 28 JUL.	4 AGO. - 22 SEP.	29 SEP. - 27 OCT.	3 NOV. - 10 NOV.
SECCIÓN	DIAGNOSTICO	CENTRAL		CIERRE
CONTENIDOS	1. Test sicomotor de conocimiento corporal. 2. Juegos y rondas. 3. Comunicación. 4. Trabajo en equipo.	Coordinación en la interacción y comunicación generadora de una experiencia corporal. Coordinación general y dinámica partiendo de juegos y rondas que propicien la interacción la comunicación y el trabajo en equipo	Coordinación óculo pedica y óculo manual a partir de juegos y rondas que permitan la comunicación y el trabajo en equipo.	Actividades de coordinación general, óculo manual, óculo pedica por medio de juegos en equipo y rondas.
METODOLOGÍA	Se dividirá el grupo en varios subgrupos, en la cual se le asignaran una serie de tareas coordinativas, en pro de observar el trabajo en equipo y las diferentes habilidades motrices.	Se dividirá el grupo en varios subgrupos en pro de realizar una serie de juegos y rondas que buscan la sensibilización motriz y social de los niños y niñas en lo cual se asignaran una serie de tareas motrices, expresivo	Se dividirá el grupo en varios subgrupos en pro de realizar una serie de juegos y rondas que buscan la sensibilización motriz y social de los niños y niñas en lo cual se asignaran una serie de tareas que desarrollen y fortalezcan la coordinación óculo pedica y óculo manual.	Se realizaran juegos y rondas en grupo, trabajos de expresión corporal y cuidado del medio ambiente que evidencien el trabajo realizado durante el periodo de trabajo.
EVALUACIÓN	Se realizará un proceso de observación, en pro de reconocer las fortalezas y debilidades y oportunidades del grupo, en referente a movimientos coordinativos de salto, equilibrio y ubicación espacial, la autonomía, la comunicación y el trabajo en equipo	Realiza lanzamientos y recepciones de diferente objetos Utiliza ambos brazos de manera simultánea y alterna para lanzamientos parabólicos, bajos y de frente. Desarrolla en equipo lanzamientos con y sin desplazamiento	Lanza y atrapa objetos con la mano derecha, con la mano izquierda, con ambas manos, y al desplazarse. Trabaja en grupo y se comunica con sus compañeros. Respeta su medio ambiente	Desempeña habilidades de interacción en actividades en equipo de oposición. Soluciona en equipo problemas de manipulación de objetos y de sus propios integrantes
NUMERO DE SESIONES	2	6	5	2

Formatos


Diagnóstico: nos permitirá reconocer las habilidades y destrezas físicas, sociales, las cuales estarán implícitas en el desarrollo del test sicomotor, frente a los trabajos en equipo y las comunicaciones que se desarrollen en el mismo, además de trabajo con tecnologías.

Tabla 4 formato diagnostico

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO Autoras: Ana Milen Porras - Paula Catalina Oñoro	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL INTEGRADA	
Propósito:	DIAGNÓSTICO
INSTITUCIÓN	
Filosofía	
Misión	
Visión	
Organización	
Planta física	
POBLACIÓN	
Población total institución	
Población de la sede	
Grupo	
Rangos de edades	
Particularidades	
MOTRIZ	
Habilidades	
Test de coordinación	
CONOCIMIENTO DE LAS TIC	
Manejo de ordenadores	
Manejo de internet	
Manejo de otras tecnologías	


Planeación de clase: En el desarrollo de este formato, se tuvo en cuenta la necesidad de evidenciar, como los desempeños desde las diferentes competencias se encuentran implícitos en cada sesión y son fluctuante. La sesión consta siempre de dos partes, una con un contenido, conceptual, didáctico y diferente a lo que habitualmente se desarrolla en las sesiones de educación física y por otro lado, el trabajo que se desarrolla en el patio para que jugando y desarrollando rondas, conectemos los contenidos, conceptos a las acciones diarias y de juego.

Tabla 5 formato planeación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro PLANEACION DE CLASES				
DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro		
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y terc	Hora: 9:00 am.	Fecha:
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos			
Propósitos Específicos	* Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias.			
Tema General	La Coordinación general y la comunicación			
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	ursos y materi	tiempo
CLASE EN EL PATIO				
CLASE EN SALÓN				
DESEMPEÑOS				
COMPETENCIAS	Motriz	Expresivo corporal	Axiológico	
OBSERVACIONES:				





Rejilla de evaluación: está conformada por colores que distinguen los desempeños y una escala de evaluación, intencionada para motivar el proceso de los educandos.

Tabla 6 planilla

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO Autoras: Ana Milen Porras - Paula Catalina Oñoro																		
		MOTRIZ						EXPRESIVO CORPORAL						AXIOLÓGICO						
ASPECTO A EVALUAR EN SESIÓN:		Desarrolla con facilidad y agilidad movimientos básicos (corres, caminar, saltar, gatear)			Identifica izquierda derecha, adelante, atrás			Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento			Diferencio, altura distancia y direcciones			Propongo sugerencia a las tareas propuestas			Respeto las normas básicas			
TIPO DE EVALUACIÓN:		Heteroevaluación																		
NOMBRES / EVALUACIÓN																				
1	Sujeto 1	x			x						x			x						x
2	Sujeto 2		x			x					x				x			x		
3	Sujeto 3		x			x				x		x				x			x	
4	Sujeto 4	x			x					x		x			x				x	
5	Sujeto 5		x			x				x			x		x					x
6	MERO MERITO	OBSERVACIONES:																		
7	MAS O MENITOS																			
8	LO LOGRASTE																			

Desempeños: Generamos unos desempeños que atendieran desde las mismas condiciones que evaluaríamos, por tal razón por cada una de las competencias genera unos desempeños que se evidenciaran en la práctica, de manera intencional, pero en algunos casos se darán de forma espontánea.

Tabla 7 rejilla desempeños

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA				
LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO				
Desempeños de evaluación		Numera- ción asignada criterio	Aspecto a evaluar	Escala de valoración
Participación, ejecución motriz, procesos de comunicación, trabajo en equipo.	m o t r i z	1	Ejecuto movimientos diferentes con y sin elementos	 mero merito
		2	Desarrollo con facilidad y agilidad movimientos basicos (correr, saltar, gatear, caminar)	
		3	Identifico izquierda, derecha, adelante y atrás.	
		4	Reconosco mi cuerpo.	
		5	Ejecuto movimientos en diferentes direcciones y distancias	
		6	Realizo lanzamientos y agarres con cada una de mis manos en diferentes direcciones y distancias	
		7	Salto a pie junto sin obstaculos	
		8	compañeros	
		9	Salto elementos con cada uno de los pies	
	c o m u n i c a c i o n	10	Diferencia distancias y direcciones en relación a su cuerpo y el del compañero	 mas o meritos
		11	Interpreto de forma rápida las tareas asignadas	
		12	Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento	
		13	Diferencio altura, distancia y direcciones	
	A x i o l o g i c	14	Participo y/o propongo sugerencias a las tareas propuestas	 lo lograste
		15	Colaboro en el aprendizaje de los compañeros	
		16	Respeto la normas minimas de la clase	
		17	Me comunico con respeto	
		18	Me comunico con facilidad con mis compañeros	

Guía escolar: esta guía nos permitirá reproducir y evidenciar la comprensión de los educandos frente a las actividades, al igual que la apropiación del conocimiento.

Tabla 8 formato guía



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL INTEGRADA
VALLE DE TENJO- SEDE GUANGATA
GUIA DE EDUCACIÓN FÍSICA #**



TEMA GENERAL



ACTIVIDAD CENTRAL




ACTIVIDAD ORACTIVA



ACTIVIDAD LIBRE


Evaluación docente: este formato será por medio del cual evaluaremos nuestro hacer docente reconociendo nuestra labor en el desarrollo de este proyecto.

Tabla 9 formato evaluación docente

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO Autoras: Ana Milena Porras Davila - Paula Catalina Oñoro FORMATO DE EVALUACIÓN DOCENTE						
Este formato permite evaluar al docente de forma procesual desde la heteroevaluación y la autoevaluación, según sea necesario, teniendo en cuenta tres aspectos cognitivo (dominio del saber) axiológico (relaciones inter personales) motriz (hacer y/o la metodología)						
Tipo de evaluación:		Fecha:				
1. COGNOSITIVO						
Conoce, comprende y explica de forma adecuada la temática propuesta	1.1 Adecuación del tema a la necesidad de la población	1	2	3	4	5
	1.2 Creatividad para abordar temáticas	1	2	3	4	5
	1.3 Dominio del tema	1	2	3	4	5
	1.4 Genera espacios de reflexión de las temáticas vistas	1	2	3	4	5
	1.5 Utiliza herramientas pedagógicas como las TICs para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje	1	2	3	4	5
2. AXIOLÓGICO						
Propicia el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales entre los educandos, fomentando valores como respeto, tolerancia	2.1 Uso adecuado del lenguaje	1	2	3	4	5
	2.2 Realiza reflexiones pedagógicas en pro de mejorar los canales de comunicación entre los educandos	1	2	3	4	5
	2.3 Acepta la opinión de los educandos					
		1	2	3	4	5
3. MOTRIZ						
propone actividades físicas en pro de mejorar la coordinación de los educandos	3.1 Identifica y corrige las falencias	1	2	3	4	5
	3.2 Adopta las sugerencias motrices de los niños a las diferentes actividades propuestas	1	2	3	4	5
	3.3 Tiene un buen manejo de grupo	1	2	3	4	5
OBSERVACIONES:						

Evaluación del programa: Este formato nos permitirá reconocer los factores que resaltamos y fueron necesarios para el desarrollo de las sesiones, así como para la fundamentación de macro diseño de este proyecto.

Tabla 10 formato evaluación del programa

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO Autoras: Ana Milena Perras Danila - Paula Catalina Oñero FORMATO DE EVALUACIÓN PROGRAMA	
Este formato permite evaluar al programa, teniendo en cuenta las competencias básicas de competencias de la educación física teniendo en cuenta los aspectos saber - saber, saber-hacer y saber ser	
Tipo de evaluación	
1. SABER- SABER	
Comprende las relaciones entre el alumno con el contenido, desarrollo de un proceso cognitivo	1.1 Propiciar espacios de reflexión desde los temáticas propuestas de coordinación, relacionándolas con las actividades diarias de los
	1.2 Demuestra el uso de herramientas digitales para organizar o conocimientos de la temáticas abordadas
2. SABER-HACER	
Comprende las relaciones entre el alumno con el contenido de coordinación	2.1 Desarrolla actividades de coordinación, que propicien los procesos de comunicación interpersonal
	2.2 Relaciona la coordinación desde las relaciones sociales, motoras y psicológicas
3. SABER SER	
Comprende las relaciones entre el alumno con el contenido de coordinación y el personal	3.1 Establece criterios que fomentan el respeto entre los educandos y docentes
	3.2 Propone el trabajo en equipo con los educandos
OBSERVACIONES	

Implementación

Para la implementación desarrollamos en un primer momento el conocimiento del contexto, es allí donde reconoceremos las verdaderas necesidades y fortaleceremos nuestro hacer.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL INTEGRADA
VALLE DE TENJO SEDE- GUANGATA**

Propósito:	DIAGNÓSTICO
INSTITUCIÓN	
Filosofía	Promover las personas con valores capaces de tomar decisiones y asumir compromisos con su proyecto de vida.
Misión	Formación de niños y jóvenes como personas integra, comprometidas e integradores a con espíritu ambiental y humano a través de un proyecto pedagógico sostenido, con grado en competencias académicas, ciudadanas, laborales y en la práctica de valores que posibiliten el mejoramiento personal y su entorno
Visión	Al 2018 ser una institución líder en educación media y técnica en gestión empresarial, reconocida a nivel local y departamental por la pertinencia de su oferta educativa, comprometida con el trabajo en equipo en torno a metas de calidad que permitan al estudiante ser gestor de procesos de cambio comunitario.
Planta física	Cuenta con una zona verde, un parque deteriorado, una cancha múltiple deteriorada, tres salones, una cocina, comedor, biblioteca básica, sala de sistemas, unos baños y un cuarto de san alejo
POBLACIÓN	
Población total institución	Cuenta con 6 sedes con un aproximado de 1.198 alumnos
Población de la sede	Se cuenta con los cinco grados de básica primaria y preescolar con un aproximado de 72 alumnos
Grupo	Trabajamos con el grado 2 y 3
Rangos de edades	de 7 a 10 años de edad

Particularidades	Contamos con un niño de extra edad (12 años) con un déficit cognitivo no definido. Contamos con un grupo heterogéneo respecto a las edades
MOTRIZ	
Habilidades	Marchar, correr, saltar, girar, lanzar y resecionar.
Test de coordinación	test psicomotor, anexo 1 implementación
CONOCIMIENTO DE LAS TIC	
Manejo de ordenadores	Manejan de forma básica y desarrollan trabajos en Word
Manejo de internet	Reconocen las redes pero no se puede evidenciar los manejos, en la sede no cuentan con internet
Manejo de otras tecnologías	Conocen y manejan de manera empírica, las tabletas, el celulares de última gama, por referencia de quienes emplean a sus padres. En su gran mayoría cuenta con televisión y el servicio por cable

Test sicomotor

PROPÓSITO

Evidenciar si los educandos coordinan e integran movimientos básicos de manera secuencial sobre desplazamientos.

ACTIVIDAD

El test, consta de 3 ejercicios diferentes; cada ejercicio hace referencia a 3 aspectos específicos, según la cantidad de aspectos que se presentes se hará una cualificación. Si aparecen los tres aspectos diremos que en ese ejercicio lo logro, si aparecen dos será más o menos, si aparece solo uno o ninguno diríamos mero mérito.

Al finalizar los ejercicios, reconoceremos habilidades y potencialidades, previas a nuestra intervención.

Ejercicio 1. Control corporal

El docente se ubica de tal forma que tenga la visualización y dominio del recorrido del educando. Realiza una serie de directrices: siéntese “ya” póngase de pie “ya” gatee “ya” camine “ya” deténgase “ya” corra “ya” deténgase “ya” posición cuclillas “ya”.

El niño ejecutar las acciones cuando escucha la orden de “ya”.

Aspectos a evaluar:

*Identifica y asume las posiciones indicadas.

*Las posiciones y los desplazamientos son cómodos y relajados.

*Controla las detenciones y los desplazamientos.

Ejercicio 2. Lateralidad

El niño se sitúa, frente a dos clavos (tacos de madera) ubicadas a 10 m de distancia, del niño una al lado de al lado de la otra, (separadas 1 metro).

El docente dice al niño vaya corriendo y con la mano derecha traiga la clava que está a su derecha. Ahora vaya corriendo y con la mano izquierda traiga la que quedó.

Aspectos a evaluar:

*Identificar la mano derecha.

*Identificas la mano izquierda

* Hay seguridad en la identificación.

Ejercicio 3. Coordinación fina

Por parejas formar libremente figuras geométricas, de animales, o de objetos utilizando piedritas y hojas pequeñas.

*Elabora las figuras geométricas de formas precisas.

*Hay rapidez en la ejecución.

*Utiliza piedritas de diferentes tamaños para identificar detalles.

(Test desarrollado desde *Programas Educación Física Básica Primaria*)


Capítulo 4. Ejecución

Luego de haber elaborado el programa, como guía para la puesta en escena de nuestro proyecto teniendo en cuenta particularidades y reconociendo el contexto, se desarrolló las planeaciones de clase en pro de responder a los propósitos planteados y teniendo en cuenta la teoría socio cultural de Vigotsky.

Tal como se ha visto, desde las diferentes teorías y modelos que hacen parte de la creación curricular, y sobre todo, el manejo del significado de coordinación de forma holística, la participación de los educandos atiende de buena forma a proyectar de manera evidente el propósito de mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa, la comunicación y el trabajo en equipo.

Hechas las consideraciones anteriores, pasaremos a presentar las planeaciones de sesión, donde por cada dos sesiones se desarrolla una evaluación frente a las competencias motriz, axiológica y cognitiva, que dan razón de unos desarrollo, que planteamos para atender a los momentos de enseñanza aprendizaje en la práctica.

Planeaciones, evaluaciones y guías

 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro PLANEACION DE CLASES				
DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro		
Institución Educativa	IEDR. valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha: 1
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos			
Propósitos Específicos	* Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias.			
Tema General	La Coordinación general y la comunicación			
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo
Evidenciar si los educandos coordinan e integran movimientos básicos de manera secuencial sobre desplazamientos.	1 Test sicomotor: 1.1 Control corporal 1.2 Lateralidad 1.3 Coordinación fina	Se comienza la actividad individual y luego se hacen grupos, dependiendo la necesidad de la actividad. para comenzar, se desarrolla la actividad de forma individual para reconocer sus habilidades. En un segundo momento se comienza a desarrollar la actividad en grupos .	Patio, estacas o platinos.	45 min.
Reconocer los conocimientos de las nuevas tecnologías y medios de comunicación	Se realizan un cuestionario a manera de dialogo. Reconocen medio de comunicación	Se reunirá el grupo en el salón de sistemas para jugar a preguntas respuestas. Reconoceran los medios de comunicación y comentaran que reconocen por medio de ellos.	Sala de Sistemas, computadores, televisor, video, juego.	30 Min
DESEMPEÑOS				
COMPETENCIAS	MOTRIZ: *Desarrollo con facilidad y agilidad, movimientos basicos (correr, saltar, gatiar, caminar). *Identifico izquierda, derecha, adelante, atrás.	COGNITIVO: * Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento. * Diferencio alturas, distancias y direcciones.	AXIOLÓGICA: *Propongo sugerencias a las tareas propuestas. *Respeto las normas basicas.	
Observaciones : Encontramos un grupo que posee muchas habilidades, pero aun no se encuentran orientadas, ni concientizadas. En general al grupo le cuesta el trabajo en equipos, por ser un grupo heterogeneo en edad y gustos; es de resaltar, que en el desarrollo del trabajo individual, por las dinamicas del grupo, algunos querian mandar sobre otros, aun que por momentos buscaba brindarles ayuda, lo hacian burlandose o no lograban conseguir que el compañero comprendiera que se podria hacer desde la experiencia que estaba desarrollando.				



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO Y LAS TIC COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA

Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00 am.	Fecha:	2
Propósito General		Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos			
Propósitos Específicos		<ul style="list-style-type: none"> * Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias. 			
Tema General		La Coordinación general y la comunicación			
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	ursos y materi	tiempo	
Evidenciar si los educandos coordinan e integran movimientos básicos de manera secuencial sobre desplazamientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El juego del cien pies. 2. Juego el rey dice. 	<p>Primero se organizaran en un solo grupo para se explica el juego (el rey dice) la primera orden la dara la profesora y luego delegala a un niño; las ordenes seran de movimientos que los animales hacen y poemas imitar, el mando se ira pasando por diferentes niños.</p> <p>luego se orgaizaran e dos grupos que se pondran en fila cantando una canción que elijan cada grupo marcharan cambiando de posición; caminaran en diferentes direcciones.</p>	Patio, estacas o platos.	45 min.	
Reconocer los conocimientos de las nuevas tecnologías y medios de comunicación	Reconocimiento de algunas habilidades con los ordenadores	Se reunirá el grupo en el salón de sistemas y en egrupos se asignara un computador. Se pedira que ingresen a diferentes paginas o programas que sepan manejar.	Sala de Sistemas, computadores, televisor.	30 Min	
DESEMPEÑOS					
COMPETENCIAS	MOTRIZ: *Desarrollo con facilidad y agilidad, movimientos basicos (correr, saltar, gañar, caminar). *Identifico izquierda, derecha, adelante, atrás.	COGNITIVO: * Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento. * Diferencio alturas, distancias y direcciones.	AXIOLÓGICA: *Propongo sugerencias a las tareas propuestas. *Respeto las normas basicas.		
Observaciones : Pudimos dar cuenta frente al manejo de los computadores u ordenadores que los conocimientos son escaso, frente a las respuestas entregadas en la anterior sesión. En cuanto al manejo del trabajo en equipo, cuesta mucho la comunicación y reina la imposición, llegar a consenso entre los educandos se torna difícil. En referencia a las habilidades motriciez, el desarrollo expontaneo a la hora del descanso, marca una gran diferencia frente al momento de la realización de las actividades de la sesión.					



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milen Porras - Paula Catalina Oñoro**

ASPECTO A EVALUAR EN SESIÓN	MOTRIZ			EXPRESIVO CORPORAL			AXIOLÓGICO			
	Desarrolla con facilidad y agilidad movimientos básicos (corres,	Identifica izquierda derecha, adelante, atrás		Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento	Diferencio, altura distancia y direcciones		Propongo sugerencia a las tareas propuestas	Respeto las normas básicas		
TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación										
NOMBRES / EVALUACIÓN										
1 Sujeto 1	x		x			x		x		x
2 Sujeto 2		x		x			x		x	
3 Sujeto 3		x		x			x		x	
4 Sujeto 4	x		x			x		x		x
5 Sujeto 5		x		x			x		x	
6 Sujeto 6		x			x			x		x
7 Sujeto 7		x		x			x		x	
8 Sujeto 8		x		x			x		x	
9 Sujeto 9		x			x			x		x
10 Sujeto 10		x		x				x		x
11 Sujeto 11		x		x			x		x	
12 Sujeto 12		x		x				x		x
13 Sujeto 13	x		x		x			x		x
14 Sujeto 14	x			x				x		x
15 Sujeto 15		x		x				x		x
16 Sujeto 16		x		x				x		x
17 Sujeto 17		x		x				x		x
MERO MERITO	OBSERVACIONES: Al momento del trabajo en grupos algunos se dejan opacar por los demás compañeros, en los trabajos individuales se desempeñan con mucha más comodidad.									
MAS O MENITOS										
LO LOGRASTE										

ANALISIS 1

DIAGNOSTICO

En el desarrollo de la sesión 1 y 2 estuvo concentrado en el reconocer las habilidades que cada uno de los educandos posee. Sobretudo tenido en cuenta, la capacidad de trabajo en equipo.

Partimos en la primera sesión de un test sicomotor con el cual pudiéramos evidenciar desde lo individual hasta lo grupal, las acciones coordinativas que podían desarrollar según algunas de las instrucciones. Dentro del test, estaba focalizado desde tres puntos esenciales: *Control corporal. *Lateralidad. *Coordinación fina. Esta última desarrollada en equipos, que nos lleven a reconocer las fortalezas y debilidades frente a esté.

Es de reconocer que por las observaciones, que no están directamente relacionadas con las actividades propuestas, era posible reconocer muchas más habilidades corporales, sociales y de interacción; en el momento de la ejecución de las actividades, el comprenderla requería de generar movimientos alternativos o segmentados. El integrar a una persona más o el interactuar, también se complicaba, dada la misma incomprensión de su movimiento coordinarlo con otro requería reconocerse con anterioridad, es en este punto donde claramente la afirmación del MEN “el trabajo en el área de Educación Física, Recreación y Deporte propicia que el estudiante enriquezca su pensamiento, su sensibilidad, su expresión y su actividad lúdica, contribuyendo también al desarrollo de sus competencias básicas” (2010, p. 8). Esto es dado desde el reconocimiento propio, que a si mismo afecta en hacer en la comunidad, pues permitirá coordinar su desarrollo frente a otros, su reconocimiento del espacio y el tiempo, la aceptación de forma acertada de las derrotas

y los fracasos, tal como expresa el MEN, planteando a estos como competencias a desarrollarse por parte de la educación física, el deporte y la recreación.

Para la actividad de reconocimiento de las tecnologías, en medio del dialogo nos permitieron conocer no solo las facilidades que en ellos sus padres o familiares evidencian, sino que también expresaron que las posibilidades de conocer diferentes elementos tecnológicos, era brindada en la mayoría de veces por los “patrones de la finca” – es bueno recordar que el proyecto al ser trabajado en el área rural, el gran porcentaje de los padres de familia son ayudantes o capataces en las diferentes fincas- pues ellos eran quienes tenían la posibilidad de adquirir diferentes artículos tecnológicos, que por alguna razón tendrían la accesibilidad por préstamo o regalo de “los patrones”.

Para la segunda sesión se desarrollaron trabajos en equipo con rondas, juegos y direcciones de mando diversas, es decir que en un primer momento, para desarrollar el juego del rey dice, la vocería frente a decir que había que hacer lo hacían diferentes niños. El ideal de este primer juego, se centró en reconocer a quien le era mucho más fácil pensar en una orden para que el resto la ejecutara; al rotarla de manera, hacía que nos mostraran la agilidad que podrían tener en el momento de solucionar un problema y aportar al equipo. Ya para el segundo juego, separados en dos equipos, se ponían a caminar de manera natural, todos deberían llevar un mismo ritmo e intentar comunicarse con sus compañeros para desarrollar el ejercicio con el mismo pie.

En estas dos actividades, lo que se esperaba evidenciar, era la capacidad de agilidad para solucionar un problema, la comunicación entre compañeros, para que pudieran ponerse de acuerdo en cómo era la mejor forma para que todos lo hicieran al mismo tiempo. Los problemas de

comunicación, pasaron por creer que el otro me estaba mandando y llevarle la contraria o no reconocer su propio cuerpo frente al movimiento que se desarrollaba con el otro.

Para poder evaluar estas dos sesiones, se desarrolló una heteroevaluación, desde la visión de las habilidades que se reconocían en cada quien, habilidades para comunicarse, frente al respeto por el otro y sus diferencias. Reconocerse en el otro fue una tarea difícil de desarrollar, el trabajo individual de muchos, intentaba desconocer al otro; la diversidad de edades es uno de los factores que dificulta la realización de las actividades, además, los roles que están determinados en la diaria convivencia entre ellos, también complejiza la situación.

En estas primeras sesiones, lo más evidente frente al trabajo en equipo, se dificulta por la heterogenización del grupo, por los roles de liderazgo y sumisión, que hace referencia, a cómo se comportan a diario en la escuela, así como quienes se pueden adaptar con mayor o menor facilidad cambiando de rol.

Para el espacio donde decidimos desarrollar e implementar las TIC como herramienta didáctica, encontramos que todo lo que se había hablado la sesión anterior frente al manejo de la tecnología era un poco más allá, de lo que realmente hacían. Frente a los computadores, ellos se desenvolvían en juegos, en Word y en algunos casos especiales reconocían como entrar a internet; muy pocos realmente navegaban con claridad, lo que lleva a que el apoyo principal de esta parte de la clase se diera como medio de exposición para que ellos comprendieran el objetivo de relacionar la práctica con el contenido, más allá de que aprendieran el manejo del ordenador que no es realmente lo que nos atañe.







**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro**

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES					
Institución Educativa		IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha:
		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			3
Propósito General:		Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos			
Propósitos Específicos		* Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias.			
Tema General		La Coordinación general y la comunicación			
Propósito de sesión		actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo
Posibilitar en los educandos el reconocimiento de su cuerpo y su tempore espacialidad por medio del trabajo en equipo		1 Dibujando mi cuerpo los niños dibujaran su cuerpo en el piso. 2 Atrapando el cuerpo de mi compañero: los niños atraparan la parte del compañero que sea indicada en la ronda desplazándose de diferentes direcciones y maneras.	Se organizara el grupo en un círculo para dar indicaciones para realizar el dibujo en el piso del patio, posteriormente se les enseñara la ronda denominada " Hermanitos " y las reglas del juego y de la clase en general. Luego los niños deben proponer ideas para el juego y ponerlas en practica.	Patio, tiza, estribillo	45 min.
Fortalecer los conocimientos de reconocimiento del cuerpo y la tempore espacialidad por medio de las TIC		Video mi cuerpo Juego interactivo Guía asociando mis actividades y mi clase	Se reunirá en grupo en el salón de sistemas para proyectar el video y interactuar con el juego, se les entregara una guía que se debe desarrollar en casa donde se asocien las actividades hechas en clase con las actividades diarias.	Sala de Sistemas, computadores, televisor, video, juego, guía.	30 Min
		DESARROLLOS			
COMPETENCIAS		MOTRIZ: *Reconozco mi cuerpo *Ejecuto movimientos en diferentes distancias y direcciones sin elemento.	COGNITIVO: *Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento. *Diferencio alturas, distancias y direcciones. * Ejemplifico mis actividades diarias con las actividades hechas en clase.	AXIOLÓGICA: *Participo dando sugerencias a las tareas propuestas. *Colaboro en el aprendizaje de mis compañeros.	
Observaciones : Se evidencio que los niños que a pesar de tener una percepción de su cuerpo, no lo identifican plenamente y no comprenden todas las posibilidades de movimiento que pueden tener a través del mismo. Además de no identificar adecuadamente las direcciones izquierda- derecha; hay poca comunicación y trabajo en equipo.					



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro**

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha:	4
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos				
Propósitos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> * Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias. 				
Tema General	La Coordinación general y la comunicación				
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo	
Posibilitar en los educandos el reconocimiento de su cuerpo y su tempore espacialidad por medio del trabajo en equipo	<p>1 Jugando con el aro: los niños tomaran un aro y lo pasara por las diferentes partes de su cuerpo haciéndolo girar mientras se desplazan en diferentes direcciones y formas hasta llegar a la meta. 2 El gusanito : los niños por equipos deben trasladar un aro con las diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>Se organizaran a los niños en un círculo indicándoles el juego con el aro, los niños deben dar ideas que ayuden en el desarrollo del juego. Seguido de esta actividad se dividirá el grupo en dos equipos, y se fomentara la comunicación y el trabajo en equipo para llegar a la meta respetando las reglas del juego.</p>	Zona verde, aros	45 min.	
Fortalecer los conocimientos de reconocimiento del cuerpo y la tempore espacialidad por medio de las TIC	<p>solución y exposición de los trabajos realizados en las casas video de espacio-temporalidad.</p>	<p>cada alumno a través de su experiencia y sus actividades diarias compartirán a sus compañeros las actividades que tienen que ver con la coordinación general, donde se generaran aportes de los docentes y compañeros en pro de reforzar el conocimiento</p>	Sala de sistemas, video y aula de clase	30 Min	
DESARROLLOS					
COMPETENCIAS	<p>MOTRIZ: *Reconozco mi cuerpo *Ejecuto movimientos en diferentes alturas, distancias y direcciones sin elemento.</p>	<p>COGNITIVO: *Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento. *Diferencio alturas, distancias y direcciones. * Ejemplifico mis actividades diarias con las actividades hechas en clase.</p>	<p>AXIOLÓGICA: *Participo dando sugerencias a las tareas propuestas. *Colaboro en el aprendizaje de mis compañeros.</p>		
<p>Observaciones: Los niños y niñas lograron asociar la temática vista de la coordinación con las actividades diarias de sí, como de las personas que se encuentran en su entorno. Se evidencia que los niños mejoran su percepción corporal, sin embargo se debe reforzar el manejo de tiempo y espacio, al fomentar el trabajo en equipo se evidencia en primera instancia que no logran comunicarse adecuadamente, luego de la intervención donde se explica un poco el por qué y el para qué del trabajo en equipo los niños y niñas se esfuerzan por lograr la meta propuesta para la actividad, es de denotar el interés que demuestran los niños por aprender a través del juego y la interacción con la TIC.</p>					



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL VALLE DE TENJO -SEDE GUANGATAPLANILLA EVALUATIVA

		MOTRIZ			EXPRESIVO CORPORAL				AXIOLÓGICO										
ASPECTO A EVALUAR EN SESIÓN:		Reconoce su cuerpo y el de su compañero	Se desplaza en diferentes formas y direcciones	complementa su conocimiento con actividades a partir de manualidades	Comprende la actividad a realizar y la ejecuta.	Respeto las normas minimas de la clase	Ayuda a sus compañeros en el aprendizaje.												
TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluacion																			
NOMBRES / EVALUACIÓN																			
1	Sujeto 1		x			x				x		x			x				x
2	Sujeto 2		x				x			x		x				x	x		
3	Sujeto 3		x				x			x			x			x			x
4	Sujeto 4		x			x				x			x			x			x
5	Sujeto 5		x		x					x			x			x			x
6	Sujeto 6		x			x				x			x			x			x
7	Sujeto 7		x				x			x			x				x		x
8	Sujeto 8		x				x			x			x			x			x
9	Sujeto 9		x				x			x			x			x			x
10	Sujeto 10		x			x				x			x			x			x
11	Sujeto 11		x				x			x			x			x			x
12	Sujeto 12		x			x				x			x			x			x
13	Sujeto 13		x			x				x			x			x			x
14	Sujeto 14		x				x			x			x			x			x
15	Sujeto 15		x			x				x			x			x			x
16	Sujeto 16		x			x				x			x			x			x
17	Sujeto 17		x			x				x			x			x			x
18	Sujeto 18		x			x				x			x			x			x



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL INTEGRADA
VALLE DE TENJO- SEDE GUANGATA
GUIA DE EDUCACIÓN FÍSICA # 1**



TEMA GENERAL

La coordinación general y la comunicación. Como es mi cuerpo y como me expreso con él.



ACTIVIDAD CENTRAL

Juegos y rondas de: Dibujando mi cuerpo, Atrapando el cuerpo de mi compañero.



ACTIVIDAD ORACTIVA

Video Mi cuerpo. Juego interactivo reconozco mi cuerpo.



ACTIVIDAD LIBRE

Escojo como contarles a mis compañeros como es mi cuerpo y que me gusta de él. Puedes hacerlo por medio de un dibujo, un cuento, una adivinanza, o una canción.

Jefferson

lo que más me gusta
de mi cuerpo son



← los brazos

por que con ellos
puedo moverme y
hacer las actividades

← las piernas



→ Heidi Johana
→ castillo Muñoz

Ami me gustan mis piernas

Brayan Sebastian



ANALISIS 2

Sesiones de reconocimiento del cuerpo y tiempo espacialidad

En la realización de las sesiones 3 y 4 donde se abordó los temas del reconocimiento del cuerpo y la tempore espacialidad, además de la comunicación y el trabajo en equipo se puede evidenciar que:

Se realizaron actividades para la primera sesión de clases tales como: 1 Dibujando mi cuerpo, en la que los niños dibujaban su cuerpo en el piso, 2 Atrapando el cuerpo de mi compañero: en la cual los niños atraparán la parte del compañero que sea indicada en la ronda desplazándose de diferentes direcciones y maneras; en estas actividades se reflejó el poco conocimiento de parte de los niños de su lateralidad, el manejo del espacio su reconocimiento corporal, la falta de

comunicación y el poco trabajo en equipo. De a allí que para dar un refuerzo en los temas se abordaron en la siguiente sesión las actividades de 1 Jugando con el aro: Donde los niños tomaban un aro y lo pasara por las diferentes partes de su cuerpo haciéndolo gira mientras se desplazan en diferentes direcciones y formas hasta llegar a la meta y la actividad de el gusanito en la cual los niños por equipos trasladaban un aro con las diferentes partes del cuerpo. Para esta segunda sesión se logró por medio de los juegos y la ronda establecer algunos conceptos de espacio tiempo y de la corporeidad Se notó como a través de los juegos los niños se comunican con mayor facilidad y además de proponer cambios para las actividades, enriqueciéndolas en pro de su aprendizaje, de manera espontánea los niños y niñas relacionaron estas actividades con la tareas que realizan en su vida diaria, como por ejemplo Edwin Uribe, quien de manera anecdótica relacionaba el trabajo de recolección de cultivos que sus padres realizaban, con la manera en la que se desplazaban y llevaban el aro de extremo a otro.

También se logró evidenciar como el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, se mejoró a través de la interrelación de las actividades motrices con las guías, y las tecnologías de informática y comunicación, ya que les genero a los que la coordinación general, se haya presente en cada momento de su diario vivir, y no es algo solamente de la clase de educación física, tal como lo dejaron entre ver en la exposiciones, y en el desarrollo de las actividades, generando dentro de estos momentos pedagógicos una serie de indagaciones por parte de los niños (a) de esta comunidad educativa, acerca de las temáticas propuestas, haciendo que se profundizara aún más sobre el tema.

Para de los desempeños propuestos para estas dos sesiones se realizó una heteroevaluación, por medio de un juego de lateralidad, donde los niños y niñas aportaban a la evaluación desde diferentes momentos dentro del juego, como, su nivel de capacidad de comunicación, el respeto, la tolerancia y la ayuda para el trabajo en equipo, además de realización de los movimientos y reconocimiento de su cuerpo y de su tempoespacialidad, permitiendo así dar una valoración al aprendizaje obtenido en estas dos sesiones.







**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha:	5
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos				
Propósitos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> * Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias. 				
Tema General	La Coordinación general y la comunicación				
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo	
Desarrolla lanzamientos y agarres reconociendo en su cuerpo y en el del compañero, la izquierda y la derecha, por medio del trabajo en equipo	1. Lanza y atrapa los pimpones en diferentes formas. 2. Trabajo en equipo para desplazar el aro: cantando la ronda "el buen hombre Juan" en un círculo desplazo en diferentes direcciones un aro que pasara por el cuerpo de mis compañeros.	Se entrega a cada uno de los chicos un pimpón para lanzar y atrapar con mano izquierda y/o mano derecha, luego se organizan en parejas, para lanzar y atrapar entre ellos. Se organizan en un círculo para aprender la ronda; en el desarrollo de la ronda propondrán diferentes formas de pasar el aro dependiendo la dificultad que se les sugiere	Patio, pimpones, estribillo.	45 min.	
Relaciona y refuerza la actividad en el patio reconociendo su aparato locomotor por medio de las TIC.	Video del aparato locomotor Juego interactivo Guía asociando reconocer mi sistema locomotor	Se reunirá en grupo en el salón de sistemas para proyectar el video e interactuar con el juego, se les entregara una guía que se debe desarrollar en casa donde reconocen en su cuerpo las articulaciones.	Sala de Sistemas, computadores, televisor, video, juego, guía.	30 Min	
DESARROLLOS					
COMPETENCIAS	MOTRIZ: *Diferencio la izquierda y la derecha. *Realizo lanzamientos y agarres con cada una de mis manos en diferentes distancias y direcciones.	COGNITIVO: * Diferencio distancia y direccione en relación a mi cuerpo y el de mi compañero *Interpreto de forma rapida las tareas asignadas.	AXIOLÓGICA: *Respeto las normas básicas en clase. *Colaboro en el aprendizaje de mis compañeros.		
Observaciones : Reconocen mejor su cuerpo, pero se dificulta generar la relación entre los tres partes esenciales del sistema locomotor. Aun se les dificulta reconocer adecuadamente las direcciones izquierda- derecha; el manejo de la comunicación y trabajo en equipo es complejo por las relaciones de poder que se desarrollan entre ellos.					



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro**

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha:	6
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos				
Propósitos Específicos	* Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias.				
Tema General	La Coordinación general y la comunicación				
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo	
Desarrolla lanzamientos y agarres reconociendo en su cuerpo y en el del compañero, la izquierda y la derecha, por medio del trabajo en equipo.	1.Desplazamientos en equipo: comunicándose entre ellos deberán desplazarse en diferentes direcciones según se indique. 2. Le declaro la guerra: por medio de lanzamientos de una pelota con una de las manos indicadas se declara la guerra a un compañero que deberá atrapar la pelota.	Se organizan los niños en dos equipos (puede haber un líder si ellos lo deciden) y se indicara hacia donde se deberán mover. Después se reorganizaran en circulo y desarrollaran los lanzamientos para declara la guerra, el compañero que la recibe no deberá ser ágil en recibirla y volverla a lanzar	Zona verde, pimpones o pelotas	45 Min.	
Relaciona y refuerza la actividad en el patio reconociendo su aparato locomotor por medio de las TIC.	Trabaja con un dibujo del aparato locomotor para reconocer las diferentes partes (articulaciones, musculos y huesos) expresar para qué o cómo funciona.	Cada niño por medio del dibujo identifica las partes del aparato y las relaciona con su propio cuerpo	aula de clase	45 Min	
DESARROLLOS					
COMPETENCIAS	MOTRIZ: *Diferencio la izquierda y la derecha. *Realizo lanzamientos y agarres con cada una de mis manos en diferentes distancias y direcciones.	COGNITIVO: * Diferencio distancia y direccione en relación a mi cuerpo y el de mi compañero. *Interpreto de forma rápida las tareas asignadas.	AXIOLÓGICA: * Respeto las normas básicas en clase. *Colaboro en el aprendizaje de mis compañeros.		
Observaciones: Los niños y niñas reconocen con mayor facilidad la izquierda y la derecha no solo en su cuerpo, sino también en el compañero. Reconocen la necesidad y la relación del aparato locomotor en el momento de realizan un movimientos. Tiene mas conciencia de los movimientos que desarrollan y buscan la forma de mejorarlos.					



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milen Porras - Paula Catalina Oñoro**

		MOTRIZ			EXPRESIVO CORPORAL			AXIOLÓGICO												
ASPECTO A EVALUAR EN SESIÓN:		Desarrolla con facilidad y agilidad movimientos basicos (corres, caminar, saltar, gatear)	Identifica izquierda derecha, adelante, atrás	Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento	Diferencio, altura distancia y direcciones	Propongo sugerencia a las tareas propuestas	Respeto las normas basicas													
TIPO DE EVALUACIÓN:		Heteroevaluacion																		
NOMBRES / EVALUACIÓN																				
1	Sujeto 1	x			x				x				x							x
2	Sujeto 2		x			x			x				x			x			x	
3	Sujeto 3		x			x				x			x				x			x
4	Sujeto 4	x			x					x			x				x			x
5	Sujeto 5		x			x				x				x			x			x
6	Sujeto 6		x				x			x				x					x	
7	Sujeto 7		x			x				x				x				x		x
8	Sujeto 8		x			x				x				x					x	
9	Sujeto 9		x				x			x				x				x		x
10	Sujeto 10		x			x				x				x					x	
11	Sujeto 11		x			x				x				x				x		
12	Sujeto 12		x			x				x				x						x
13	Sujeto 13	x			x					x				x						x
14	Sujeto 14	x				x				x				x						x
15	Sujeto 15		x			x				x				x						x
16	Sujeto 16		x			x				x				x					x	
17	Sujeto 17		x			x				x									x	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL INTEGRADA
VALLE DE TENJO- SEDE GUANGATA
GUIA DE EDUCACIÓN FÍSICA # 2



TEMA GENERAL

La coordinación general y la comunicación. Reconocimiento del cuerpo desde su funcionalidad



ACTIVIDAD CENTRAL

Juegos y rondas de: Reconocer en la práctica con el propio cuerpo la necesidad del aparato locomotor e identificando en un dibujo las partes del cuerpo que en interfieren de gran manera en la función del aparato locomotor.



ACTIVIDAD ORACTIVA

Video el aparato locomotor. Juego interactivo reconozco la necesidad del aparato locomotor



ACTIVIDAD LIBRE

Escojo como contarles a mis compañeros como es mi cuerpo y que me gusta de él. Puedes hacerlo por medio de un dibujo, un cuento, una adivinanza, o una canción.

ANALISIS 3

Sesiones de reconocimiento corporal en el trabajo en equipo teniendo conciencia del mismo

Para el desarrollo de estas dos sesiones, reconocemos como premisa el comprender el accionar de los sujetos a partir de la internalización de los conocimientos, pues el trabajar con la función que cumplen nuestros huesos, músculos y articulaciones, generaba una reflexión frente a que tanto se conocían y como al conocer mucho más su cuerpo era más fácil desarrollar independencia segmentaria, así como identificar el cuerpo del otro.

Para la primera sesión se diseñaron dos actividades donde se buscaba que identificaran la izquierda y la derecha en su cuerpo, al igual que en de su compañero. Al reconocer en su propio cuerpo la habilidad desarrollada por su lado izquierdo o por su lado derecho, hacia más fácil que al interactuar con el compañero pudiera identificar que tanto podrían complementarse. El lanzar y atrapar por equipos requería comunicarse, ponerse de acuerdo para finalmente poder coordinar; era necesario que conocieran, como era posible el movimiento, porque nuestro cuerpo se podía mover, de allí que en el momento de pasar a la sala de sistemas para desarrollar la temática frente al sistema locomotor, fuera un acto de interiorización de la actividad motriz. Al poder en relación lo desarrollado en el patio y lo presentado de manera virtual, conducía a reconocer como podía mejorar el movimiento, o entender porque al desarrollar ciertos movimientos con mis compañeros se podía dificultar, esta relación la reconocieron con facilidad quienes desarrollaron con mayor facilidad los juegos y las actividades, a quienes se les dificultó, se nutrían también de la experiencia pero de una forma más alejada, tal vez más de observación que de acción.

Para la segunda sesión, al haber reconocido con anterioridad el funcionamiento del cuerpo, el como el aparato locomotor, es quien nos ayuda a permanecer en pie, movernos e interactuar con nuestro cuerpo, al proponer las actividades existía más participación y proposición de variables para el juego, asociaban el conocimiento brindado, pero les costaba reconocer la necesidad de las articulaciones, sabían que existían y que permitían la unión de los huesos, pero era difícil comprender como era posible que existieran articulaciones que no tuvieran movilidad. Por tal razón en esta segunda sesión, al hacer el reconocimiento de las articulaciones inmóviles sentían indecisión para señalarlas o afirmar su existencia.

En cuanto a la actividad en el patio sentía más confianza para desarrollar las actividades, se dirigían entre ellos con más fluidez y al trabajar en equipo permitían que aquel que tuviera más habilidad les dirigiera. Así, como muchas veces al realizar la división de grupo y buscar un líder reconocían a quien podía mostrar más habilidad, también esta decisión era afectada por la popularidad del integrante, es decir las relaciones que se generaban en el diario de la escuela, generaba líderes permanentes, era en este punto donde la didáctica colaborativa, que es el modelo implementado para este proyecto, nos hacía reflexionar sobre uno de sus elementos, y este era la responsabilidad, pues se deben llevar a cabo las tareas dispuestas para cada integrante del equipo, así como las consecuencias positivas o “negativas” del proceso de aprendizaje, y cargar la responsabilidad del acompañamiento del aprendizaje de un líder, no por su conocimiento, si no por su popularidad, podía generar que se reconociera más la parte negativa que la evolución del individuo. Este era el momento en el cual era necesaria implementar la audacia y la variable, donde el grupo no elegía quien los dirigiría, si no que se le asignaba esta labor a quien le pudo costar mucho más la labor; en algunos casos, -no solo hablando de esta sesión- se lograba que al ver la responsabilidad se exigía aún

más y lograba acoplar al grupo, pero también en el caso de algunos niños (as) por su personalidad, no lograban asumir el rol y designaban a alguien más para que lo hiciera.







**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro**

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha:	7
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos				
Propósitos Específicos	* Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias.				
Tema General	La Coordinación general y la comunicación				
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo	
Desarrollar en los educandos habilidades motoras que conlleven al control postural mejorando la coordinación, por medio de la comunicación y el trabajo en equipo	1 Las posiciones: los niños adoptaran diferentes posiciones e irán en distintas direcciones propuestas por ellos. 2 Mi soldado de juguete: los niños jugaran hacer soldados y actuaran de acuerdo a la propuesta de los compañeros. 3 Jugando a rescatar: por equipos los niños jugaran a atraparse y rescatarse proponiendo diferentes formas de desplazamiento.	Se organizaran a los niños en un círculo indicándoles el estribillo para el juego, los niños deben dar ideas que ayuden en el desarrollo del mismo. Seguido de esta actividad se dividirá el grupo en dos equipos, cada equipo propondrá las formas de atrapar y de rescatar, además se les dará un momento para que planeen en equipo la manera en la que jugaran fomentando así la comunicación y el trabajo en equipo para llegar a la meta respetando las reglas del juego.	Zona verde,	45 Min.	
Fortalecer los conocimientos de las habilidades motoras y coordinación, por medio de las TIC	1 Video. Así me muevo. 2 Una canción para bailar. 3 Guía; Cuéntame como te desplazas.	Se reunirá a los niños en el salón de sistemas para proyectarles el video, mientras los niños lo observan se hará algunas preguntas en pro de afianzar los conocimientos, luego se les pedirá que escuchen la canción y propongan diferentes formas de desplazamientos acorde a la música. se les entregará la guía y los niños deben entregarla para la siguiente sesión	Sala de sistemas, video y aula de clase	45 Min	
DESARROLLOS					
COMPETENCIAS	MOTRIZ: Reconozco mis habilidades motoras y las de mi compañero, (gatear, rodar, arrastrar, caminar, correr, saltar) 2.Ejecuto movimientos en diferentes direcciones sin elemento.	COGNITIVO: <input type="checkbox"/> Identifico mis habilidades motoras y las de mi compañeros. <input type="checkbox"/> Diferencio alturas, distancias y direcciones. <input type="checkbox"/> Ejemplifico mis actividades diarias con las actividades hechas en clase.	AXIOLÓGICA: 1 Ayudo a mis compañeros en su aprendizaje. 2 me comunico con respeto y apporto para el trabajo en equipo, con mis compañeros.		
<p>Observaciones: Fue evidente en los niños y niñas sus destrezas en el momento de desplazarse utilizando las distintas habilidades motoras, ejemplificando siempre de manera anecdótica el porque se les facilitaba estos movimientos, les pareció muy sencillo y aportaron ideas novedosas como imitar el desplazamiento para recolectar los diferentes cultivos comparándolos con los animales y con ellos mismos. también se retaban entre ellos para ver quien lo hacia mejor o si podían imitarse unos a otros, fue necesario complejizar la actividad puesto que perdieron algo de interés luego de las imitaciones. para esto se propuso un nuevo juego; Atrápalo, Muévete y Pásalo, donde se les en primera instancia se les propusieron algunos movimientos en pro del mismo, a medida que el juego transcurría ellos proponían maneras para atrapar, moverse y lanzar la pelota. en este juego fue notorio que los niños son mas competitivos que las niñas y que es necesario trabajar la comunicación entre los géneros, ya que los niños se molestaban por perder y se tornaban un poco agresivos. es necesario hacer énfasis en trabajo en equipo, de tal mera que los niños y niñas puedan comunicarse de una mejor manera, se evidencio en gusto por los juegos que involucren diferentes formas de desplazamiento de esta manera se profundizara en el tema y en la próxima clase se reforzara y aprovechara el tema de habilidades motoras para el desarrollo de la coordinación y la</p>					



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro**

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha:	8
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos				
Propósitos Específicos	* Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias.				
Tema General	La Coordinación general y la comunicación				
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo	
Desarrollar en los educandos habilidades motoras que conlleven al control postural mejorando la coordinación, por medio de la comunicación y el trabajo en equipo	1 La basurita dos de los niños deben idearse la manera de atrapar a sus compañeros hasta que todos queden unidos de las manos. 2 Rescatando la bandera: los niños y niñas trabajaran en equipo para rescatar la bandera que les pertenece.	Se organizara a los educandos en círculo, ellos deben escoger a dos de sus compañeros quienes idearan la manera de atraparlos, estos a su vez deben ingeniarse la manera de no dejarse atrapar. 2 se dividirá el grupo en dos equipos, cada equipo debe idear la forma de rescatar su bandera, los participantes deben respetar las reglas del juego dadas al inicio del mismo, todos los participantes deben aportar ideas para el éxito del trabajo en equipo.	Zona verde,	45 Min.	
Fortalecer los conocimientos de las habilidades motoras y coordinación, por medio de las TIC	Solución de la guía	los niñas y niñas harán la puesta en escena de la guía, dando a conocer la canción, el trabalenguas, la poesía o la adivinanza creada por ellos donde e evidencie el conocimiento de la habilidades motoras. (gatear, rodar, trepar, saltar, caminar, correr)	Zona verde, patio o salón.	45 Min	
DESARROLLOS					
COMPETENCIAS	MOTRIZ: Reconozco mis habilidades motoras y las de mi compañero, (gatear, rodar, arrastrar, caminar, correr, saltar) 2.Ejecuto movimientos en diferentes direcciones sin elemento.	COGNITIVO: <input type="checkbox"/> Identifico mis habilidades motoras y las de mi compañeros. <input type="checkbox"/> Diferencio alturas, distancias y direcciones. <input type="checkbox"/> Ejemplifico mis actividades diarias con las actividades hechas en clase.	AXIOLÓGICA: 1 Ayudo a mis compañeros en su aprendizaje. 2 me comunico con respeto y aporto para el trabajo en equipo, con mis compañeros.		
Observaciones: se evidencio en la sesión que los niños y niñas tiene facilidad de desplazamiento desde las habilidades motoras , sin embargo persiste la dificultad para reconocer las diferentes lateralidades, se nota que la comunicación esta mejorando y entienden que pueden trabajar en equipo para alcanzar la meta propuesta, algunos de los niños todavía presentan agresividad con sus compañeros y no respetan las normas de los juegos, se presento el caso de pamela quien tomo la vocería junto con Sebastián para organizar a los equipos y ayudarse entre ellos para mejorar su trabajo en equipo. Es necesario seguir asiendo énfasis en la tempo espacialidad manejada en clases anteriores y presente en esta sesión.					



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milen Porras - Paula Catalina Oñoro**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL VALLE DE TENJO -SEDE GUANGATAPLANILLA EVALUATIVA

		MOTRIZ			EXPRESIVO CORPORAL			AXIOLÓGICO											
ASPECTO A EVALUAR EN SESIÓN:		Reconoce sus habilidades motoras y las de sus compañero	Se dezlaza en diferentes formas y direcciones	complementa su conocimiento con actividades apartir de manualidades	Diferencio alturas, distancias y direcciones..	ayudo a mis compañeros en su aprendizaje.	me comunico con respeto.												
TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluacio.																			
NOMBRES / EVALUACIÓN																			
1	Sujeto 1		x		x			x		x			x					x	
2	Sujeto 2		x				x			x		x			x				
3	Sujeto 3		x				x			x		x							x
4	Sujeto 4		x				x			x		x							x
5	Sujeto 5		x				x			x				x					x
6	Sujeto 6		x				x			x				x					x
7	Sujeto 7		x				x			x				x					x
8	Sujeto 8		x				x			x				x					x
9	Sujeto 9		x				x			x				x					x
10	Sujeto 10		x				x			x				x					x
11	Sujeto 11		x				x			x				x					x
12	Sujeto 12		x				x			x				x					x
13	Sujeto 13		x				x			x				x					x
14	Sujeto 14		x		x					x		x							x
15	Sujeto 15		x				x			x				x					x
16	Sujeto 16		x				x			x				x					x
17	Sujeto 17		x				x			x				x					x



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL INTEGRADA
VALLE DE TENJO- SEDE GUANGATA
GUIA DE EDUCACIÓN FÍSICA # 3**



TEMA GENERAL

La coordinación general y la comunicación. Las Habilidades motora (Gatear caminar, correr, trepar, saltar)



ACTIVIDAD CENTRAL

Juegos y rondas de : las posiciones, mi soldado de juguete, jugando a rescatar



ACTIVIDAD ORACTIVA

1 Video. Así me muevo. 2 Una canción para bailar. 3 Guía; Cuéntame cómo te desplazas.



ACTIVIDAD LIBRE

Escojo como contarles a mis compañeros como es que mis padres, mis amigos, los animales se desplazan. Puedes hacerlo por medio de un dibujo, un cuento, una adivinanza, una canción o un baile.





ANÁLISIS 4

Sesiones de Habilidades motoras que ayudan para la coordinación

Para estas sesiones se pudo evidenciar a través de las actividades de Las posiciones: donde los niños adoptaban diferentes posiciones y se desplazaban en distintas direcciones propuestas por ellos. La actividad de Mi soldado de juguete: en la cual los niños jugaban hacer soldados y actuaran de acuerdo a la propuesta de los compañeros. Y Jugando a rescatar: por equipos los niños jugaran a atraparse y rescatarse proponiendo diferentes formas de desplazamiento. Que los niños y niñas poseen gran habilidad para desplazarse de diferentes maneras, además que relacionan dichos desplazamientos con sus actividades diarias por tal motivo fue necesario replantear la primera sesión y proponer un nuevo juego que nos permitiera potencializar por medio de las habilidades motoras el trabajo en equipo y la comunicación. Los educandos aportaron ideas para el desarrollo del juego, sin embargo se sigue notando la dificultad para comprender y ejecutar movimientos en distintas direcciones por lo cual para la siguiente sesión se realizaron dos juegos La basurita en el que, dos de los niños deben idearse la manera de atrapar a sus compañeros hasta que todos queden unidos de las manos y Rescatando la bandera donde los niños y niñas trabajaran en equipo para rescatar la bandera que les pertenece. Haciendo un refuerzo de la lateralidad y la ayuda de los compañeros para identificar las direcciones y lograr el propósito de actividad ya fuera el de recolectar atrapar a los compañeros o rescatar la bandera.

Se evidencia como la comunicación influye de manera directa para que los niños puedan trabajar en equipo logrando de esta manera que se genere respeto por la opinión o idea dada por

los compañeros, se presentó el caso de Santiago quien se enojó porque si compañera Luisa no podía identificar la derecha de la izquierda, cuando Santiago se ofusca se torna agresivo, pero de manera respetuosa y además voluntaria Sebastián toma la vocería, calma los ánimos y le pide respeto para su compañera a Santiago, demostrándonos como al saber comunicarse, y como a través del respeto pueden trabajar en equipo.

Para estas sesiones se realizó una heteroevaluación, tomando como referentes los comportamientos, la participación, la comunicación y el respeto que se desarrolló entre los niños y niñas, además se les hicieron preguntas tales como:

¿Quién creen ustedes que hoy tuvo un mal comportamiento dentro de las sesiones y por qué?

¿Quién o quienes hoy nos ayudaron para mejorar en el desarrollo de la sesión?

Además se realizó un juego de desplazamientos en distintas direcciones y a partir de las habilidades motoras para determinar las falencias y progresos de los niños.





**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO

Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha:	9
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos				
Propósitos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> * Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias. 				
Tema General	La Coordinación general y la comunicación				
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo	
Fortalecer lanzar y atrapar reforzando el trabajo en equipo, desde el reconocimiento del compañero.	<p>1. Balón contra la pared: por grupos, haran una fila frente a una pared para golpearan los balones contra la pared lanzandolos y atrapandolos, rotaran y sera de forma continua intentando que no caiga el balón.</p> <p>2. Balón mano: se fromaran dos equipos cada uno tendra una cancha donde el equipo contrario intentara hacer puntos; para hacer el punto debrean realizar pases sin dejar caer el balón antes de llegar a la cancha contraria.</p>	<p>Para la primer actividad se organizan en cuatro grupos haciendo una fila delante de una pared, donde lanzaran el balón golpeando la pared, y al rebotar otro de los integrantes de grupo debera recibirlo antes de caer al suelo y volver a lanzar el balón contra la pared.</p> <p>Para la segunda actividad, se diviran en dos grupos, desarrollaran pase con cada integrante del grupo sin dejarlo caer, deberan llegar a la canche del otro equipo para lanzar y anotar punto.</p>	Zona verde, balones y paredes	45 Min.	
Relaciona y refuerza la actividad en el patio reconociendo el trabajo en equipo por medio de las TIC.	Solucionar guía	Cada niño por medio de un dibujo ilustra como el trabajo en equipo y la comunicación mejoro la actividad	aula de clase	45 Min	

DESARROLLOS

MOTRIZ: *Diferencio la izquierda y la derecha.	COGNITIVO: * Diferencio distancia y direccione en relación a mi cuerpo y el	AXIOLÓGICA:* Respeto las normas básicas en clase.
--	---	---



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO

Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha:	10
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos				
Propósitos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> * Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias. 				
Tema General	La Coordinación general y la comunicación				
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo	
Fortalecer lanzar y atrapar reforzando el trabajo en equipo, desde el reconocimiento del compañero.	1.Ronda el baile de la yenka: en un círculo grande se hacen los movimientos que propone la canción, luego los niños proponen variaciones. 2. El camino de los aros: se diviran en dos grupos y recorreran el camino de los aros, trallendo elementos que se encuentran al otro lado del camino; cada recorrido se hara de diferentes formas de deaplazamientos	Se organizara en circulo donde primero se aprende el estribillo y luego se comienzan hacer las acciones que el mismo estribillo nos indica. Se organizan en dos grupos, cada uno tendra un camino de aros por donde pasara en diferentes formas de esplazarse y uno por uno los integrantes traeran uno de los objetos que se encuentre alfinal del camino; se aran varaiales, como pasar de dos rectando, caminando hacia atras, entre otros.	Zona verde, aros y objetos	45 Min.	
Relaciona y refuerza la actividad en el patio reconociendo el trabajo en equipo por medio de las TIC.	Exponer en grupos lo que dibuje o escribi y explicar como lo relaciono en mi vida diaria	De forma voluntaria pasaran frente al grupo y mostraran loo que desarrollaron y les comentaran a sua compañeros los sentimietnos y como lo ven reflejado en la vida diaria	aula de clase	45 Min	

DESARROLLOS

COMPETENCIAS	MOTRIZ: *Diferencio la izquierda y la derecha. *Realizo lanzamientos y agarres	COGNITIVO: * Diferencio distancia y direccione en relación a mi cuerpo y el de mi compañero.	AXIOLÓGICA:* Respeto las normas básicas en clase. *Colaboro en el aprendizaje de mis
---------------------	---	--	---



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milen Porras - Paula Catalina Oñoro**

		MOTRIZ			EXPRESIVO CORPORAL			AXIOLÓGICO								
ASPECTO A EVALUAR EN SESIÓN:		Desarrolla con facilidad y agilidad movimientos basicos (corres, caminar, saltar, gatear)	Identifica izquierda derecha, adelante, atrás	Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento	Diferencio, altura distancia y direcciones	Propongo sugerencia a las tareas propuestas	Respeto las normas basicas									
TIPO DE EVALUACIÓN:		Heteroevaluacion														
NOMBRES / EVALUACIÓN																
1	Sujeto 1		x		x				x			x				x
2	Sujeto 2			x		x			x			x			x	
3	Sujeto 3			x		x			x			x			x	
4	Sujeto 4			x		x			x			x			x	
5	Sujeto 5		x			x			x			x			x	
6	Sujeto 6			x			x			x			x			x
7	Sujeto 7		x			x			x			x			x	
8	Sujeto 8			x		x			x			x			x	
9	Sujeto 9			x			x			x			x			x
10	Sujeto 10		x			x			x			x			x	
11	Sujeto 11			x		x			x			x			x	
12	Sujeto 12			x		x			x			x			x	
13	Sujeto 13		x			x			x			x			x	
14	Sujeto 14		x			x			x			x			x	
15	Sujeto 15			x		x			x			x			x	
16	Sujeto 16		x			x			x			x			x	
17	Sujeto 17			x		x			x			x			x	
	MERO MERITO	OBSERVACIONES: Poco a poco, los niños y niñas reflejan como el trabajo en equipo puede insentivar a dar lo mejor de si mismos, el progreso se evidencia de forma individual y colectiva														
	MAS O MENITOS															
	LO LOGRASTE															

LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO Y LAS TIC COMO
HERRAMIENTA DIDÁCTICA

Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL INTEGRADA
VALLE DE TENJO- SEDE GUANGATA
GUIA DE EDUCACIÓN FÍSICA # 3



TEMA GENERAL

La coordinación general y la comunicación. El trabajo en equipo.



ACTIVIDAD CENTRAL

Juegos y rondas de: lanzamiento de balón en control individual y por equipos, ronda la yeka y camino de aros



ACTIVIDAD PRACTIVA

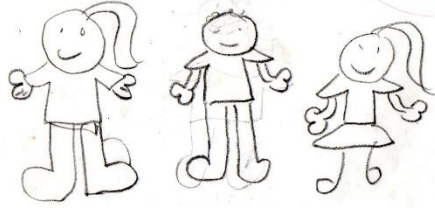
1. Ronda propuesta de variantes. 2 Guía; Cómo trabajo en equipo.



ACTIVIDAD LIBRE

Por medio de un dibujo demuestro como el trabajo en equipo puede ayudarme a ser más efectivo los juegos y que reconozco como trabajo en equipo.

El trabajo en equipo



O soy tan veloz como una liebre que estoy haciendo

Si yo salto como,
una rana que estoy,
a siendo,



O soy tan veloz,
como una liebre,
que estoy haciendo,



Juan Esteban Fuentes Bernal

COMO ME MUEVO

como me muevo es un misterio
me muevo al saltar pero eso
me hace bailar. También me mueve
al caminar pero ha mi abuelita
le debo ayudar y por ultimo me
muevo corriendo pero los problemas
que nos pone la profe no estoy
entendiendo

bueno hasta aqui llega como me
mucho pero mi secreto es que
parezco un huevo.

IE FERSÓN

ANALISIS 5

Sesión de refuerzo de lanzamientos y estrategias en equipo.

Para estas sesiones, fue importante recordar la necesidad de comunicarse en el grupo, no solo para reaccionar frente a las acciones mal hechas por los compañeros, pues por instantes se tornaba un ambiente de mutua vigilancia para encontrar el error en los demás y se dejaba de lado el compañerismo, entrando en un nivel de competitividad.

El desarrollo de la actividad para la primera sesión tuvo un toque de reconocimiento hasta donde he avanzado de forma individual, para luego utilizar esos mismos elementos en el juego del balón mano, donde era necesario ponerme de acuerdo como debía moverme para estar pendiente de los lanzamientos de mis compañeros y poder anotar puntos. Era necesario reconocer a todos los integrantes, y de algún modo como docentes debíamos estar recordando que todos debían participar, en busca de que ninguno se sintiera excluido, al mismo tiempo recordar que todos debía buscar la oportunidad de interferir el balón.

Para la siguiente sesión queda pendiente la exposición del dibujo, con el cual ellos debían identificar la utilidad del trabajo en equipo y así mismo como se sintieron en el desarrollo de la clase. En esta nueva sesión se desarrolló la acción propositiva, por cada uno de los educandos, en la ronda debían proponer pasos diferentes y luego al reunirse en grupos esas propuestas las organizaban de la forma más creativa, al gusto de la mayoría.

Para ponerse de acuerdo, por cada grupo surgía un líder que ayudaba a dirigir y dar orden a los movimientos, pero era necesario que la opinión de todos se tuviera en cuenta, de tal forma que fuera consensuado. Al pasar al recorrido por los aros, al ser una actividad

competitiva, pues la idea era demostrar la agilidad, era de nuevo necesario centrar la concentración en el trabajo en equipo, para que en el momento del juego no existieran enfrentamientos.







**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO

Autoras: Ana Milena Porras - Paula Catalina Oñoro

PLANEACION DE CLASES

DOCENTES		Ana Milena Porras Davila, Paula Catalina Oñoro			
Institución Educativa	IEDR valle de tenjo- sede Guangata	Curso (s) segundo y tercero	Hora: 9:00	Fecha:	11
Propósito General:	Mejorar y enriquecer desde la capacidad coordinativa la comunicación y el trabajo en equipo de los educandos				
Propósitos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> * Desarrollar la comunicación para el trabajo en equipo de los niños y niñas a través de las actividades de juego. * Mejorar la coordinación de forma individual y colectiva, por medio de juegos y rondas. * Relacionar y aplicar las actividades de coordinación en situaciones diarias. 				
Tema General	La Coordinación general y la comunicación				
Propósito de sesión	actividad (es)	Metodología	Recursos y materiales	tiempo	
Reconocer las capacidades coordinativas propias y de sus compañeros para el trabajo en equipo	1.Ronda de los negritos: Se enseña la estrofa y por grupos le imprimiran movimientos que coordinaran entre los mismo grupos 2. El camino de los aros: se diviran en dos grupos y recorreran el camino de los aros, trallendo elementos que se encuentran al otro lado del camino; cada recorrido se hara de diferentes formas de deaplazamientos	Se organizara en circulo donde primero se aprende el estribillo y luego se comienzan hacer las acciones que el mismo estribillo nos indica. Se organizan en dos grupos, cada uno tendra un camino de aros por donde pasara en diferentes formas de esplazarse y uno por uno los integrantes traeran uno de los objetos que se encuentre alfinal del camino; se aran varaiales, como pasar de dos rectando, caminando hacia atras, entre otros.	Zona verde, aros y objetos	45 Min.	
DESARROLLOS					
COMPETENCIAS	MOTRIZ: *Salto a pie junto sin obstaculos *Ejecuto movimientos diferentes con y sin elementos.	COGNITIVO: * Distingo mi cuerpo dentro de diferentes posibilidades de movimiento *Diferencio distancias y direcciones en	AXIOLÓGICA:* Me comunico con facilidad con mis compañeros. * Colaboro en el aprendizaje de los compañeros		
Observaciones: En pequeñas charlas, se busca recordar lo visto frente a reconocer su cuerpo, su funcionalidad y como esta puede ayudar a la coordinación. Reforzar el trabajo en equipo por medio de la comunicación necesaria para acordar los movimientos. Es necesario siempre recordar que para el trabajo en equipo necesitaba llegar a consensos o acuerdos y solo es posible comunicandose.					



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN, MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milen Porras - Paula Catalina Oñoro**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL VALLE DE TENJO -SEDE GUANGATA PLANILLA EVALUATIVA

		MOTRIZ			EXPRESIVO CORPORAL				AXIOLÓGICO							
ASPECTO A EVALUAR EN SESIÓN:		Reconoce sus habilidades motoras y las de sus compañero	Se desplaza en diferentes formas y direcciones	complementa su conocimiento con actividades apartir de manualidades	Diferencio alturas, distancias y direcciones..	ayudo a mis compañeros en su aprendizaje.	me comunico con respeto.									
TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluacio.																
NOMBRES / EVALUACIÓN																
1	Sujeto 1			x		x				x		x			x	
2	Sujeto 2			x			x			x			x		x	
3	Sujeto 3			x			x			x			x			x
4	Sujeto 4			x		x				x		x				x
5	Sujeto 5			x		x				x		x			x	
6	Sujeto 6			x			x			x			x			x
7	Sujeto 7			x			x			x			x			x
8	Sujeto 8			x			x			x		x				x
9	Sujeto 9			x			x			x			x			x
10	Sujeto 10			x			x			x		x			x	
11	Sujeto 11			x			x			x			x		x	
12	Sujeto 12			x		x				x		x				x
13	Sujeto 13			x		x				x		x				x
14	Sujeto 14			x	x					x	x				x	
15	Sujeto 15			x			x			x			x			x
16	Sujeto 16			x		x				x		x				x
17	Sujeto 17			x			x			x			x			x

ANALISIS 6

Para esta última sesión, fue necesario comenzar la actividad con una mesa redonda, donde pudiéramos recordar cual era el trabajo que debería evidenciarse en cada uno de los juegos y las actividades, en medio de esta mesa redonda se evidencio que los conceptos eran claros, pues la participación de los niños en el momento de las preguntas era activa. Luego en el momento de la práctica, al desarrollar la actividad era necesario recordar como la comunicación era un factor de vital importancia para el pleno reconocimiento de cada uno de los compañeros.

Al ser las rondas una constate en las actividades, podíamos evidenciar que en la acción propositiva cada vez eran más creativa, pero al mismo tiempo generador de discusiones para ponerse de acuerdo y volvieron aflorar algunas controversias que complicaban el trabajo en equipo.

El desarrollo general de cada una de las actividades nos mostraba la necesidad de reforzar, aplicar y potencializar aquellas habilidades desde la concienciación, el conocimiento de si mismo y su alrededor. Ahora que damos paso al cierre queremos recoger algunos de los frutos, no solo recordando actividades hechas con anterioridad, si no también buscamos que identifique aquello que se potencializo en nuevas rondas y juegos. De esta manera seria posible saber si más allá de conocer los conceptos, los educando los había interiorizado y llevados a su cotidianidad.

Y frente a su cotidianidad, era posible reconocer que en pequeñas sesiones no era posible cambiar toda una realidad, pero si se podía dejar huellas que podrán recordar, reflexionar y

reconocer que en el momento en el que salieron un poco del esquema natural de la escuela, debieron hacer relaciones que no creían posibles.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras Davila - Paula Catalina Oñoro**

FORMATO DE EVALUACIÓN DOCENTE

Este formato permite evaluar al docente de forma procesual desde la heteroevaluación y la autoevaluación, según sea necesario, teniendo en cuenta tres aspectos cognitivo (dominio del saber) axiológico (relaciones inter personales) motriz (hacer y/o la metodología)

Tipo de evaluación:		Fecha:				
1. COGNOSITIVO						
Conoce, comprende y explica de forma adecuada la temática propuesta	1.1 Adecuación del tema a la necesidad de la población	1	2	3	4	5
	1.2 Creatividad para abordar temáticas	1	2	3	4	5
	1.3 Dominio del tema	1	2	3	4	5
	1.4 Genera espacios de reflexión de las temáticas vistas	1	2	3	4	5
	1.5 Utiliza herramientas pedagógicas como las TICS para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje	1	2	3	4	5
2. AXIOLÓGICO						
Propicia el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales entre los educandos, fomentando valores como respeto, tolerancia	2.1 Uso adecuado del lenguaje	1	2	3	4	5
	2.2 Realiza reflexiones pedagógicas en pro de mejorar los canales de comunicación entre lo educandos	1	2	3	4	5
	2.3 Acepta la opinión de los educandos	1	2	3	4	5
3. MOTRIZ						
propone actividades físicas en pro de mejorar la coordinación de los educandos	3.1 Identifica y corrige las fallencias motrices	1	2	3	4	5
	3.2 Adopta las sugerencias motrices de los niños a las diferentes actividades propuestas	1	2	3	4	5
	3.3 Tiene un buen manejo de grupo	1	2	3	4	5

Observaciones : A partir de la sesión anterior se estableció tener mayor énfasis en temas como la creatividad y las estrategias para mejorar el manejo del grupo, para esta sesión se pudo evidenciar que al tener un referente sobre las fallas en el momento de la puesta en escena se puede dar respuesta a las necesidades e imprevistos que se generan dentro de la misma, es así como pudimos implementar nuevas estrategias para captar mayor atención en el grupo en pro de evitar la dispersión y a demás fomentamos no solo nuestra creatividad para dar respuesta a los cuestionamientos realizados por los niños, sino que también los niños fueron más creativos dentro de los juegos propuestos para las sesiones.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - PCLEF**

**LA COORDINACIÓN MÁS ALLÁ DEL MOVIMIENTO
Autoras: Ana Milena Porras Davila - Paula Catalina Oñoro**

FORMATO DE EVALUACIÓN DOCENTE

Este formato permite evaluar al docente de forma procesual desde la heteroevaluación y la autoevaluación, según sea necesario, teniendo en cuenta tres aspectos cognitivo (dominio del saber) axiológico (relaciones inter personales) motriz (hacer y/o la metodología)

Tipo de evaluación:		Fecha:				
1. COGNOSITIVO						
Conoce, comprende y explica de forma adecuada la temática propuesta	1.1 Adecuación del tema a la necesidad de la población	1	2	<input checked="" type="radio"/>	4	5
	1.2 Creatividad para abordar temáticas	1	2	3	<input checked="" type="radio"/>	5
	1.3 Dominio del tema	1	2	<input checked="" type="radio"/>	4	5
	1.4 Genera espacios de reflexión de las temáticas vistas	1	2	3	<input checked="" type="radio"/>	5
	1.5 Utiliza herramientas pedagógicas como las TICS para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje	1	2	3	<input checked="" type="radio"/>	5
2. AXIOLÓGICO						
Propicia el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales entre los educandos, fomentando valores como respeto, tolerancia	2.1 Uso adecuado del lenguaje	1	2	3	<input checked="" type="radio"/>	5
	2.2 Realiza reflexiones pedagógicas en pro de mejorar los canales de comunicación entre lo educandos	1	2	3	<input checked="" type="radio"/>	5
	2.3 Acepta la opinión de los educandos	1	2	3	<input checked="" type="radio"/>	5
3. MOTRIZ						
propone actividades físicas en pro de mejorar la coordinación de los educandos	3.1 Identifica y corrige las falencias motrices	1	2	<input checked="" type="radio"/>	4	5
	3.2 Adopta las sugerencias motrices de los niños a las diferentes actividades propuestas	1	2	3	<input checked="" type="radio"/>	5
	3.3 Tiene un buen manejo de grupo	1	2	<input checked="" type="radio"/>	4	5

OBSERVACIONES: En el desarrollo de la clase se presentaron momentos de dispersión de parte de los niños dentro de las actividades por lo que la docente perdió por momentos el manejo de grupo, sin embargo logra de nuevo la atención de los educandos al generar la reflexión sobre el tema y como se aplicaba en el diario vivir, en ese momento los niños tomaron interés para contar sus vivencias. También se evidenció que se debe adecuar mejor la manera de abordar el tema ya que por la heterogeneidad de edades se debe manejar diferentes estrategias para hacer más eficaz la enseñanza. Se dificulta por momentos hacer la corrección de las falencias motrices con todos los niños, por la falta de tiempo. Se utilizan de manera exitosa las TIC.

Dentro del proceso que se llevó a cabo en las distintas sesiones, se pudo evidenciar que al relacionar las competencias dentro del hacer docente y llevar parámetros para mejorar y detallar la enseñanza brindada a los niños también se generaba mejoras en el desempeño propio, esto con el fin de ir creciendo en nuestra labor, de allí que al implementar nuestras clases pudimos dar cuenta de la importancia de ir mejorando día tras día en aspectos como el manejo del grupo entendiendo la heterogeneidad que de alguna manera fue más una ventaja, permitiéndonos hacer uso de la creatividad para el desarrollo de las sesiones, manejar distintos niveles de comprensión y de explicación en el tema además de enriquecernos con los distintos aportes dados por los niños a partir de su diario vivir, esto no solo dio pie para fundamentar las sesiones de clase y por ende el tema, sino que también logro sensibilizarnos ante la realidad que cada uno de los niños vive y motivarnos a dar respuesta a la necesidad de brindar una educación de calidad que aporte en su desarrollo humano.

Capítulo 5. Evaluación

Nuestro logro

La intervención que pudimos hacer nos permitió develar que nuestra labor docente tiene un compromiso fundamental con cada uno de los actores inmersos en la sociedad, al haber hecho una realidad esta propuesta nos permitió salir de los imaginarios sociales a los que estamos adecuados, la realidad del otro y el poder actuar en otro contexto nos saca de nuestra zona de confort develando el verdadero por qué de nuestra labor docente, nuestra fundamentación humanística, pedagógica y disciplinar nos han dado las herramientas para actuar de manera justificada y adecuada, sin embargo faltan un sin número de aspectos por mejorar, como la falta de tiempo, material y de recursos que mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la corporeidad, son aspectos que entorpecen el desarrollo humano de nuestros educandos y el nuestro.

Cabe aclarar que nuestro proyecto no tuvo una culminación como tal, pero si pudimos evidenciar los avances en los niños y niñas de la básica primaria de la Escuela Valle de Tenjo, sede rural Guangata, quienes pudieron alcanzar desde su motricidad, mayor conocimiento de si y de su contexto gracias a las nuevas posibilidades de comunicarse y de actuar, propuestas desde nuestra disciplina por medio del juego, de tal manera que es gratificante poder aportar desde nuestro hacer en cambio de la población intervenida. Con base en el criterio de educación del tema a la necesidad de la población, nos permitió apreciar y reconocer que la temática de coordinación fue acorde y pertinente a las necesidades de los educandos, porque se logró brindar las explicaciones fundamentales del cómo, el por qué, el para qué de la coordinación siendo un aspecto que se encuentra inmerso en el día a día de cada uno de los partícipes del presente proyecto, como se deja entre ver en las diferentes participaciones de los educandos en el desarrollo de las clases.

De allí que pudimos dar cuenta que dentro de nuestro programa, se hallaron logros fundamentales para la población en referencia, puesto que se evidencio el interés de los educando por las temáticas, haciendo una relación entre cada una de ellas, demostrando a través de opiniones, cuestionamientos y la comparación de su cotidianidad con las prácticas realizadas por medio de las rondas y juegos, permitiendo de esta forma dejarnos entre ver que el propósito de este proyecto, se “cumple” debido a que la coordinación trascendió en los educandos más allá de su motricidad, denotando que la educación física puede desarrollar al ser en su totalidad.

Lo anterior demostrando que la creación de un programa flexible como el de este proyecto, en el cual se trabajó a partir de una gran unidad (coordinación-trabajo en equipo y comunicación), en donde podíamos fluctuar dentro de las temáticas sin necesidad de hacer énfasis en una sola, fortaleciendo los aprendizajes de los educandos, obteniendo un aprendizaje significativo.

Develando que la socialización de conocimientos, aprendizajes, saberes y experiencias que tuvieron nuestros educandos, le aportan en su desarrollo humano, permitiendo mejorar su calidad de vida, llenándolos de confianza y reconociendo virtudes y falencias propias y de sus compañeros, a las que terminaron aportando para superarlas y buscar soluciones en pro de lograr el objetivó mancomunado dentro de una actividad, aprendizajes que les servirán en un futuro para poder desenvolverse dentro de un contexto determinado.

Ahora bien en el desarrollo de las sesiones, se focalizo en el reconocimiento propio, para que así mismo reconociera al otro. En el proceso fue necesario, que el reconocimiento de sí mismo, partiera de comprender la función de su cuerpo, pero solo abarcando los factores que interfieren con relevancia en el momento de movernos y como esos movimientos también comunican, generando una relación con los otros por medio del movimiento para conocer, comprender e

interactuar trabando en equipo. Vigotsky, en su teoría de desarrollo humano, plantea la comunicación como un eje esencial para la socialización del ser, al igual que es la forma de generar procesos mentales superiores, lo que lleva a la necesidad de reconocerse, interiorizar ese reconocimiento a través de la interacción con el otro.

Desde nuestra propuesta pudimos evidenciar la importancia de rescatar los valores éticos y morales en pro de mejorar la convivencia, de esta manera en el desarrollo de las clases se hacía hincapié en la importancia de los mismos en las relaciones humanas, dando el ejemplo desde la forma en la que nos comunicábamos, así como demostrando por medio de la reflexión que el respeto por la opinión del otro y de los diferentes procesos de aprendizaje ya sea por el medio o por las capacidades de los sujetos, permite mejorar los canales de comunicación y por ende el trabajo en equipo. Los desempeños propuestos para las competencias motriz, expresivo corporal cognitiva y axiológica permitieron que diéramos cuenta de la capacidad de escucha y comprensión de las situaciones presentes en las diferentes sesiones de clase.

Hemos logrado identificar parte de nuestras falencias sobre las cuales sabemos que debemos seguir trabajando en pro de mejorar nuestro desempeño, así como también ratificamos que es la educación física una disciplina fundamental en el desarrollo humano de los sujetos y que es gracias a su versatilidad de conocimientos, didácticas, tendencias que están inmersas en ella que podemos ver al sujeto en totalidad.

Cabe destacar que la creación y puesta en escena del programa de este proyecto fue acorde y pertinente ya que fue creado con base en los estándares emanados por el Ministerio de Educación Nacional para la básica primaria, y la tendencia integradora la cual hace énfasis en el juego, en pro

de fortalecer las habilidades, destreza y capacidades de los educandos, en aras de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

REFERENCIA

- Añel, Elena (2009) *La Utilidad De Los Recursos Tecnológicos Institucionales En Las Clases De Educación Física*, departamento de didáctica, organización escolar y métodos de investigación. Recuperado de:
http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol2_1/REFIEDU_2_1_2.pdf
- Arboleda, O., Patino, W., y Lopez, N. (2015) El trabajo de equipo: un compromiso de todos. Recuperado de:
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewFile/4569/4013>
- Chaves, A. (2001) *Implicaciones educativas de la teoría socio cultural de Vigotsky*.
Recuperado
de:http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vigotsky.pdf
- Capllonch, Marta (2005). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación física de primaria: estudio sobre sus posibilidades*. (Tesis de doctorado).
Universidad de Barcelona, departamento de teoría i historia de l'educació,
INSTITUTO NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA,
Recuperado de:
http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/43050/1/01.MCB_TESIS.pdf
- Carnoy, M., Las TIC en la enseñanza: posibilidades y retos. Recuperado de:
<http://www.uoc.edu/inaugural04/esp/carnoy1004.pdf> recuperado: agosto de 2014
- Castañer, M. y Camerino, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*.
Barcelona, INDE.

Daniels, H. (2001) *Vigotsky y la pedagogía. Pedagogía y mediación*, Barcelona, España, ediciones Paidós Ibérica, S.A., Santa Perpetua de Mogoda.

Grasso, A., y comp. (2009) *La educación física cambia*. Buenos Aires, Argentina, ediciones novedades educativas. Recuperado de:
<https://books.google.com.co/books?id=4effZQeIV8AC&printsec=frontcover&dq=La+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica+cambia&hl=es&sa=X&ei=4rh1VbSoAtKHsQTchIGIBA&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=La%20educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica%20cambia&f=false>

Johnson, D. y Johnson, R.(1999) *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Editorial. Aique S.A. Buenos Aires, Argentina

MINEDUCACIÓN, Manual para la formación y ejecución de planes de educación rural.

Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-329722_archivo_pdf_Manual.pdf recuperado: octubre de 2014

MINEDUCACIÓN (2009) *Decreto 1290*. Recuperado de:
http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

MINEDUCACIÓN, Ley 15 de febrero 8 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Paredes, J. (2003) *Juego, luego soy. Teoría de la actividad lúdica*. Sevilla, España, editorial Wanceulene Editorial Deportiva S.L.

- Perinat, Adolfo. (2015) *La teoría socio – cultural de Vigotsky: algunas acotaciones a su origen y su alcance*. Recuperado de:
http://www.academia.edu/1501379/La_teor%C3%ADa_socio-cultural_de_Vygotsky_algunas_acotaciones_a_su_origen_y_su_alcance recuperado: marzo de 2015
- Sacristán, G., (1999) *Comprender y transformar la enseñanza* .Madrid, ediciones Marata.
- Stenhouse, L. (2004) *La investigación como base de la enseñanza*. Quinta edición, Madrid, España Ediciones Morata, S.L.
- Stenhouse, L. (1991) *La investigación del curriculum y el arte del profesor (1)*. Recuperado de: http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/15/R15_1.pdf
- UNESCO (2002) *Por un compromiso a favor de una educación física de calidad para escolares y jóvenes en el mundo*. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001291/129124so.pdf>
- UNESCO (1978) *Carta internacional de la educación física y el deporte*. Recuperado de:
http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Watzlawick, P., (1983) *Teoría de la comunicación humana: intenciones patológicas y paradójicas*. Barcelona, Hender.