

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

PERSPECTIVA CORPORAL EN LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD

POR

Jaisson Darío Peñuela Muñoz

Esteban Camilo Sánchez Sánchez

TUTOR

Jardany Mosquera Machado

Bogotá D.C, Octubre de 2016

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

PERSPECTIVA CORPORAL EN LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD

**PCP para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

Esteban Camilo Sanchez, Jaisson Darío Peñuela

Nombre del autor(es)

Tutor:

Jardany Mosquera Machado

Bogotá, D.C., Noviembre 2016

DEDICATORIA

Queremos dedicar el presente trabajo fundamental a nuestros padres y hermanos, los cuales a lo largo de nuestra carrera nos brindaron consejos, vivencias y conocimientos para poder contribuir a nuestra formación como docentes.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a Daniel Quiñonez compañero y amigo nuestro, el cual aportó una idea fundamental en la consolidación del presente PCP y realizó diferentes aportes teóricos a lo largo del mismo.

No queremos olvidar la importante labor académica y personal del maestro Jardany Mosquera, el cual no solo contribuyó de gran forma a la construcción del proyecto, sino también constituyó espacios de reflexión pedagógica, que nos dieron insumos para abordar desde nuestra labor docente.

LISTA DE SIGLAS

UPN: Universidad Pedagógica Nacional

PCP: Proyecto Curricular Particular

LEF: Licenciatura en Educación Física EF: Educación Física

DH: Desarrollo Humano

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Perspectiva corporal en la configuración de identidad
Autor(es)	Peñuela Muñoz, Jaisson Darío; Sánchez Sánchez, Esteban Camilo
Director	Mg. Jardanys Mosquera Machado
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 99p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; IDENTIDAD; CORPOREIDAD; EXPERIENCIA; INTERCULTURALIDAD

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone desarrollar la complejidad de la identidad será abordada desde las múltiples manifestaciones del cuerpo en relaciones interpersonales en un medio educativo, para el presente proyecto es preciso observar esas carencias identitarias de los sujetos asimilarlas, darlas a conocer a los actores principales e intentar por medio de una propuesta pedagógica mediada por las experiencias corporales y la corporeidad en un contexto marcado por la interculturalidad donde cada uno de los participantes sea capaz de desarrollar tres miradas el auto reconocimiento, el reconocimiento del otro y el reconocimiento del contexto de una manera crítica y reflexiva en pro del desarrollo personal y comunitario, todo esto con el fin de hacer aportes en la individualidad de cada participante logrando sujetos justos, participativos, reflexivos y consientes del mundo que los rodea para que así puedan tener una participación social en los diferentes contextos en los que conviven y convivirán.</p>

3. Fuentes
<p>Barreiro, A. M. (2004). La construcción social del cuerpo en las sociedades. Universidad de A Coruña. Departamento de Sociología y Ciencia Política.</p> <p>Dennis Coon, J. M. (2013). Introducción a la Psicología: el acceso a la mente y la conducta . Wadsworth.</p> <p>Dewey, J. (1958). Experiencia y educación. Losada.</p> <p>Erickson, E. (1968, 1974). Identidad, Juventud y Crisis. Buenos Aires: Editorial Paidós.</p> <p>Erickson, E. (1972). Sociedad y Adolescencia. Buenos Aires: Editorial Paidós.</p> <p>Erik, E. (2000). El ciclo vital completado. Barcelona: Horne-Paidós.</p> <p>Freire, P. (1982). La educación popular. . Lins (SP): Todos los Hermanos. .</p> <p>Grasso, A. (2012). Educación Física en educación básica: Actualidad Didáctica y Formación Continua de Docentes”.</p> <p>Oliva, A. M. (2009). El proceso de construcción de la identidad colectiva. Ciudad de Mexico.</p> <p>OLIVÉ, León , & SALMERÓN, Fernando. (1994). LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA COLECTIVA. Ciudad de Mexico: Instituto de Investigaciones Filosóficas.</p>

4. Contenidos

Capítulo I (Contextualización)

Por medio de este capítulo se abordaran tres preguntas fundamentales: ¿Qué?, ¿Por qué? Y ¿para qué? Del proyecto, además de esto se va realizar una descripción minuciosa del contexto educativo en el cual se va a intervenir.

Capítulo II (Perspectiva educativa)

En el siguiente capítulo se encontrara el tipo de hombre, sociedad y cultura al cual se quiere llegar en el proyecto; para lo anterior basándose en la teoría de desarrollo humano psicosocial, modelo pedagógico socio-critico, tendencia de la educación física sociomotriz y finalmente los conceptos fundamentales que permitirán dar claridad y articular la teoría y la práctica.

Capítulo III (implementación, ejecución piloto y análisis de la experiencia)

Finalmente en este capítulo se expondrán los diseños macro y micro currículos de las sesiones de intervención, para después realizar los respectivos análisis de la experiencia práctica en la institución y dejar las conclusiones finales del proyecto.

5. Metodología

Para llegar a los objetivos planteados y elaborar el proceso formativo del proyecto, se elaboró un macro currículo el cual direccionaba las sesiones de clase durante la intervención, compuesto por las siguientes unidades temáticas y su principal propósito.

AUTORECONOCIMIENTO

Pretende que el estudiante a través de su corporeidad se apropie de sus sensaciones, pensamientos y acciones; a través de juegos tradicionales y predeportivo en atletismo.

RECONOCIMIENTO DEL OTRO

Busca generar una reflexión colectiva e individual de los estudiantes de acuerdo a lo que haces y dicen; esto mediado por juegos cooperativos y tradicionales.

RECONOCIENDO MI MEDIO

Enfocada en lograr que el estudiante pueda reconocer su contexto, para poder llegar a adaptarse y desenvolverse en el mismo; para lo anterior utilizando juegos cooperativos y tradicionales.

AUTENTICIDAD

Finalmente esta unidad estaba direccionada a potenciar la creatividad del estudiante con la finalidad de que fortalezca las relaciones intrapersonales e interpersonales, basándose en juegos cooperativos y predeportivo de Ultimate.

De acuerdo a lo anterior planteado, podemos encontrar el proceso que se llevó a cabo en la ejecución piloto y que pretendía finalmente articular la teoría a la práctica, para llegar a analizar la viabilidad del proyecto.

6. Conclusiones

Al iniciar la ejecución piloto y desde el primer momento de entrar a interactuar con los estudiantes durante la práctica, es fundamental dejar claras las reglas de clase, para que de esta manera no se presenten inconvenientes durante la misma. Por ende pudimos comprender que establecer una relación horizontal con los estudiantes es esencial para facilitar los procesos enseñanza-aprendizaje, ya que en la educación moderna el maestro más que ser dueño absoluto del conocimiento, cumple la función de guiar y propiciar al educando herramientas para que se apropie de este mismo, no obstante en esta relación bidireccional que planteamos entre maestro – alumno, es importante resaltar la previa consolidación de reglas de convivencia, esto con la finalidad de que en determinados momentos el maestro no pierda el respeto y su rol frente a la clase.

Por otro lado comprender que cada estudiante de nuestra clase, es un ser humano el cual tiene problemas, dificultades, sensaciones, emociones y diferentes manifestaciones, nos harán compenetrarnos más con ellos, es decir establecer una relación maestro-alumno más favorable, esto argumentado en que entre más afinidad allá entre estos dos roles, la tarea del maestro será mucho más fácil y lo enfocara a cumplir los objetivos propuestos, y por el lado del estudiante será favorable en el sentido de tener interés y compromiso en lo que propone el docente.

Finalmente fue clave entender que el proceso de configuración de la identidad es un proceso que se puede empezar a trabajar, incluso desde edades más cortas con la finalidad de que se empiezan a generar espacios y nociones de reconocimiento individual y colectivo. Por otro lado es esencial dejar clara la viabilidad del proyecto de identidad abordado desde la educación física; pues esta disciplina académica nos permite comprender el ser humano más allá de su motricidad, y esta es precisamente una de las premisas de la búsqueda identitaria, profundizar más allá del movimiento y motricidad humana, articulando factores de la subjetividad humana.

Elaborado por:	Jaisson Darío Peñuela Muñoz, Esteban Camilo Sánchez Sánchez
Revisado por:	Mg. Jardany Mosquera Machado

Fecha de elaboración del Resumen:	29	11	2016
--	----	----	------

Contenido

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
LISTA DE SIGLAS	v
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE.....	vi
INTRODUCCIÓN	11
JUSTIFICACIÓN	14
OBJETIVO GENERAL	17
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
CAPÍTULO UNO.....	18
1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL.....	18
1.1. ANTECEDENTES	18
1.2. CONTEXTO.....	19
1.3. ESTADO DEL ARTE	23
1.4. MARCO LEGAL.....	28
CAPÍTULO DOS.....	33
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	33
2.1. IDEAL DE HOMBRE	33
2.2. IDEAL DE SOCIEDAD:	35
2.3. IDEAL DE CULTURA	36
2.4. TEORÍA DE DESARROLLO HUMANO:.....	37
2.5. PERSPECTIVA CONCEPTUAL	40
2.5.1. EDUCACIÓN FÍSICA	40
2.5.2. IDENTIDAD.....	41
2.5.3. IDENTIDAD COLECTIVA:.....	42

2.5.4.CORPOREIDAD:	43
2.5.5.PEDAGOGÍA:.....	44
2.5.6.EXPERIENCIA:	46
2.5.7.LA INTERCULTURALIDAD.....	46
2.6. MODELO PEDAGÓGICO: SOCIO- CRÍTICO	48
2.7. EVALUACIÓN	51
2.8. TEORÍA CURRICULAR: CRÍTICA	52
2.9. LA SOCIOMOTRICIDAD	53
CAPITULO TRES.....	56
3. IMPLEMANTACIÓN, EJECUCIÓN PILOTO Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	56
3.1. MACROCURRICULO.....	56
3.2. MICROCURRICULO	61
3.3. APRENDIZAJES COMO DOCENTE.....	95
3.4. INCIDENCIAS EN EL CONTEXTO Y EN LAS PERSONAS	96
3.5. INCIDENCIAS EN EL DISEÑO	96
4. REFERENCIAS	98

INTRODUCCIÓN

“Cualquier destino, por largo y complicado que sea,
Consta en realidad de un solo momento:
El momento en que el hombre sabe
Para siempre quién es.”
Jorge Luis Borges, 1974

¿Saber quién soy? , es uno de los interrogantes fundamentales durante este proyecto. Pues la identidad es un concepto muy complejo que tiene múltiples interpretaciones, sin embargo se ha ido transformando e interviniendo a través del tiempo, debido a que es considerado como parte fundamental de la persona y alrededor de este se crean diferentes concepciones desde lo social, cultural, político hasta lo económico esto dependerá de la perspectiva epistemológica en la que se esté abordando el termino y el sentido que se le quiere otorgar.

No obstante, se debe considerar que la construcción y configuración de la identidad depende de cómo se asimilan las experiencias de vida, reflexionando cada momento vivido para que genere una experiencia la cual se utilice cuando sea requerida, este proceso precisamente es el que se trata de consolidar en el presente PCP .

Entorno al concepto, muchos autores han intentado aproximarse al concepto planteado, dándole características específicas como (Martí Castro, 2003) que afirma : “la Identidad es el conjunto de actitudes, pautas de conducta y rasgos físicos determinados por el sujeto y condicionados por la sociedad en la que se inserta, que los individualizan y lo distinguen del resto”, de esta definición expuesta anteriormente se desarrollara el concepto ya que se genera una aproximación a la relación sujeto- contexto que se expondrá a los largo del proyecto.

De acuerdo a la relación entre estos elementos, la identidad de una persona está configurada para que perdure en el tiempo y lo caracterice frente a los demás como sujeto, basado en lo anterior uno de los objetivos fundamentales de este concepto esta mediado en buscar la diferencia, de allí que emerge lo expresado por (Chanel, 1958): “Para ser irremplazable, uno debe buscar siempre ser diferente.” Por ende la construcción subjetiva que se constituye alrededor de buscar la diferencia, está determinada por el contexto en

que se desarrolla la persona; factores como la cultura y sociedad que lo rodea será el punto de partida en el cual se empezará a formar la identidad.

Por ende, en este proyecto se evidenciará una problemática que fue identificada a través de prácticas de observación e intervención en algunas instituciones educativas visitadas como: IED EL LIBERTADOR e IED COLOMBIA VIVA. Los resultados arrojaron como tendencia la falta de auto reconocimiento que derivara en un detenimiento en lo pertinente a la estructuración de la identidad; Producto de lo anterior no se puede generar interacciones constantes y bidireccionales con el otro, que le permitan intercambiar pensamientos, emociones y acciones que vayan consolidando esos rasgos que lo hacen diferente a los demás.

Sin embargo al hablarse de este enfoque hacia la configuración de la identidad se debe poner en evidencia la relación con la educación física, es allí donde se busca retomar elementos propios y fundantes de la disciplina como la corporeidad; para poder ser insumo y propiciar espacios de reflexión e integración, que desplieguen fácilmente procesos de inclusión.

La corporeidad entendida como la expresión del sujeto trascendiendo lo físico, será desarrollada por medio de las prácticas corporales colectivas como juegos cooperativos y juegos tradicionales, llevadas a una experiencia corporal; las cuales tendrán como objetivo crear vínculos sociales que consoliden el proceso de configuración de la identidad.

Así mismo se evidenciará a través de la ejecución piloto cómo una persona es capaz de desarrollar y transformar su personalidad, tomando como referencia cada círculo social en el que se desenvuelve inicialmente desde su núcleo familiar. En este punto es importante entender que dentro del proyecto la identidad será configurada para que el sujeto pueda estructurar su personalidad, esto siendo sustentado e interpretado desde la teoría de Erickson que se planteará durante el capítulo II.

Por otra parte articulando las múltiples expresiones del sujeto desde su corporeidad, por ejemplo: mediadas a través de juegos, bailes y actividades que tengan como pretexto las expresiones corporales, para empezar a generar un proceso de reconocimiento de divergencias y que estas mismas sean elementos para generar relaciones bidireccionales entre grupos estudiantiles.

Las estrategias antes mencionadas pretenderán la configuración de la identidad personal del estudiante, un proceso en el cual se abordarán dos conceptos fundamentales enmarcados por Erickson, “la identidad del ego”, el cual se refiere al autoconocimiento del sujeto y su imagen corporal; por otro lado “la disyuntiva psicosocial” es decir, una crisis o conflicto que el sujeto atraviesa en momentos determinados de su vida, es allí donde se ve la manera en que se desenvuelve para lograr los objetivos que se traza en cada contexto y lo harán tener un equilibrio personal. (Coon y Mitterer, 2013)

Teniendo como pretexto todo lo propuesto anteriormente es que en el presente proyecto se abordara las causas, las consecuencias, los antecedentes y ciertas características que hacen parte de los estudiantes desde lo personal, familiar y social; que nos permitirán tener una noción de la problemática para empezar a proponer los procesos de inclusión.

Tras poner en práctica todo el planteamiento teórico que se ha construido, se realizaran conclusiones y reflexiones frente a la acentuación que ha tenido el proyecto en el marco educativo. Esto permitirá reconocer, debilidades y fortalezas para así evaluar su consolidación en el contexto y dejar en evidencia la viabilidad del proyecto.

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la identidad es un aspecto que se ha trazado y objetivado dentro de los planes educativos que regulan nuestro contexto, un ejemplo claro se encuentra descrito dentro del PEI de la I.E.D COLOMBIA VIVA; el cual tiene dentro de las características de los egresados: “hombres y mujeres con desarrollo de su identidad con la finalidad de enriquecer su proyecto de vida”

No obstante, se percibe en la clase de educación física problemas de exclusión en las diferentes actividades que plantea el maestro; producto de este apartamiento de algunos estudiantes en la clase y de su poco interés frente a ella se halla arraigado un detenimiento en el desarrollo de la personalidad, lo cual no permite que se configure la identidad. Por este motivo es que como docentes se deben generar procesos que busquen la configuración y fortalecimiento de la identidad, y que propicien espacios de interculturalidad que ayuden a que se pueda configurar el sujeto en este sentido.

Es importante desarrollar la identidad en el ámbito escolar, debido a que el reconocimiento de todas las expresiones emanadas del cuerpo harán que se consoliden las experiencias corporales, y se llegue a significar el cuerpo desde (pensamientos, emociones, formas de actuar y sentir). Estas características particulares son las que se pretenden trabajar por medio de la creación de espacios interculturales donde se conjuguen prácticas corporales individuales y colectivas, como insumos para el fortalecimiento del tejido social y para posteriormente generar experiencias en los estudiantes, como antes se mencionó.

Aunque es importante reconocerse como ser autónomo y diferente, no se puede dejar de lado a los sujetos que rodean el contexto de estudiante, pues por medio de la socialización y las relaciones bidireccionales es que gran parte de la identidad es consolidada, es así que después de reconocer al otro se genera el proceso de “identidad de ego”, concepto planteando desde la teoría de desarrollo humano de Erickson.

El proceso de auto-reconocimiento se va a plantear como aquella noción que el sujeto, en este caso estudiante tiene alrededor de sus sentimientos y emociones; por ejemplo saber ¿qué le gusta hacer en su tiempo libre?, ¿qué le molesta de las personas? ,

¿Qué fortaleza o debilidades lo caracterizan? , ¿Que le causa ira o rabia de los demás? ; entre otras características, enfocadas a buscar reconocer su identidad.

A partir de allí se dará un grado de importancia a las manifestaciones colectivas desplegadas en la ejecución piloto por los estudiantes , mediadas en los juegos y expresiones que pongan en el centro lo corpóreo, las cuales están basadas en la corporeidad y estrechamente ligadas a las experiencias corporales traídas culturalmente.

Todos estos componentes y demás insumos que apoyan a la construcción de esta problemática social son de vital importancia abordarlos en el ámbito escolar, pues es aquí donde se puede moldear y orientar a los estudiantes de manera más ecuánime de acuerdo a los estadios de desarrollo de personalidad planteados en la teoría psicosocial ya que se enuncian el ¿por qué? abordar esta problemática desde la escuela, para de esta manera empezar a generar un equilibrio de la persona y por ende de la sociedad ,que puede ser positivo y negativo desde una perspectiva u otra dependiendo el criterio social. (Coon y Mitterer, 2013)

De acuerdo a lo anterior es que se tendrá como premisa comprender que cada sujeto manifiesta su identidad de manera subjetiva y que la articula a múltiples grupos en los cuales se incorpora, llegando a reconocerse como hombres y mujeres activos en este contexto, pues tenemos una serie de formas de actuar, pensar y sentir que nos caracteriza frente a los demás. En este punto es que emerge el importante rol que cumple el contexto y los sujetos que rodean al sujeto.

Como se ha expuesto es necesario contextualizar a los jóvenes para que estén permeados de las distintas realidades y problemas sociales, con el objetivo de que estén conscientes de su contexto y desde allí lleguen a ser propositivos a la construcción de una sociedad más incluyente. Por ende es de vital importancia que los sujetos formen y desarrollen su personalidad de manera que sean capaces de proponer o reflexionar frente cualquier postura política, económica, religiosa, cultural, entre otras; finalmente con el objetivo de ir consolidando un pensamiento crítico.

Esto enfocado a que en las personas se unen por intereses en común, proyectos, experiencias vitales etc. Desde allí se consolidara un vínculo de acercamiento al propio grupo o sociedad, ya sea en función del idioma, herencia cultural, territorio, entre otras

características; generando de esta manera personas únicas e irrepetibles, ya que la esencia de la identidad radica en la existencia de la diferencia como se ha mencionado.

Es por esta razón que se tomó a la identidad como un tema que no solo es importante abordar sino entender y tratar de configurarlo en el ser humano, con el objetivo de generar un crecimiento de sí mismo y porsupuesto de una colectividad que desemboque en un desarrollo progresivo de la sociedad. Solo en este momento se podrá construir un sujeto que realice aportes desde sus potencialidades a una sociedad carente de inclusión.

Finalmente se hace fundamental reconocer que el abordaje desde este tipo de propuestas pedagógicas, entorno a identidad y educación física; traen consigo una relación de doble vía, la cual si se implementa de manera acertada en la escuela y teniendo el impacto que se pretende, puede llegar a dar insumos a los jóvenes para estructurar y enfocar su proyecto de vida.

OBJETIVO GENERAL

- Favorecer la estructuración de la identidad a través de las prácticas corporales colectivas, con la finalidad de que obtengan vivencias significativas que le aporten a consolidarse como auténtico y contextualizado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar espacios interculturales intencionados en la clase de educación física.
- Generar un espacio de reflexión mediante una relación sujeto-sujeto, en la cual se reconozcan las diferencias y similitudes identitarias; entendidas como maneras de pensar, actuar y ser que caracterizan a los sujetos.
- Lograr una interacción cultural entre los estudiantes por medio de los juegos colectivos y tradicionales.
- Posibilitar procesos de inclusión en la clase de educación de educación física.

CAPÍTULO UNO

CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL

ANTECEDENTES

Dentro del contexto escolar donde se ha decidido implementar y orientar el proyecto se han realizado visitas de observación y de análisis, las cuales permitieron arrojar unas conclusiones alrededor de la problemática a tratar. Como se planteó anteriormente en la justificación se presenta un problema de exclusión de algunos estudiantes durante la clase de educación física.; este problema se evidencia al observar que los alumnos eran excluidos de los diferentes grupos juveniles que se conforman en la escuela, por su manera de actuar, pensar, vestir, etc. Es decir se evidenciaba un problema de exclusión.

En este sentido no hay que olvidar el rol que cumple el maestro frente a la clase, debido a que en algunos momentos proponía actividades o juegos que de alguna manera generaban apartamiento por parte de los estudiantes , producto de la intencionalidad de la actividad que tenía como eje la competencia , generando que algunos estudiantes por sus condiciones o capacidades físicas no pudieran participar o ejecutar la clase , esto deriva en una desmotivación o falta de interés de los estudiantes frente a la clase.

De esta manera es que se puede concebir como un problema de carácter individual y grupal; puesto que el no ser aceptado por los demás genera desconfianza y algo de temor de ser juzgado por los compañeros; lo cual impide un mejor desarrollo del sujeto y por supuesto que este empiece a tejer relaciones sociales que le permiten adaptarse en su contexto cotidiano. Por otro lado, el tipo de rechazo hacia al otro niega el proceso de socialización, generando que se reduzcan las relaciones bidireccionales las cuales permiten la posibilidad de conocer a los demás sujetos.

En base a lo anterior surge la premisa de generar procesos enfocados a el auto-reconocimiento, es decir una noción subjetiva de lo que soy como sujeto; posterior a esto se busca lograr un proceso de reconocimiento de los sujetos que lo rodean para afianzar la personalidad y llegar a mitigar las acciones que no permiten el desarrollo pleno de la persona, desde el punto de vista de las interacciones.

Frente a la problemática descrita previamente, el rol como educadores físicos que se debe asumir se remota a proponer y construir clases mucho más inclusivas, que le permitan al estudiante tener diferentes practicas corporales que lo lleven a generar un cumulo de experiencias que le generen nuevos aprendizajes y lo conviertan en un sujeto autentico y contextualizado.

Respecto al planteamiento de la configuración de identidad del sujeto ,a partir de las relaciones bidireccionales que constituya con los que lo rodean, y que desde el proyecto se significan frente a las prácticas que se propicien, Se concibe una de las premisas fundamentales de todo este proyecto; puesto que es necesario enfocarnos en cómo se expresa físicamente a través de lo corporal, e internamente mediado por la corporeidad de esta persona en las mencionadas relaciones. Buscando que se acepte y se reconozca como una persona activa, única y propositiva socialmente hablando, para de esta forma consolidar los procesos de interacción y que posteriormente se encaminen al postulado de configurar su identidad personal.

CONTEXTO

La Institución Educativa Distrital Colombia Viva es un colegio adscrito a la secretaría de educación nacional, ubicado en la ciudad de Bogotá, en la localidad Rafael Uribe Uribe. Este centro educativo alberga y acoge estudiantes de barrios de la localidad como : Bochica , Marruecos , Molinos y Diana Turbay, este espacio geográfico se caracteriza por tener un estrato socioeconómico nivel 2 (dos), es decir las condiciones económicas de vida de esta población son estrato medio , aunque es importante recalcar que en algunos de esto sectores particularmente diana Turbay , es un sector socioeconómico nivel 1(uno) , lo que genera que allá un índice de población con menos capital económico.

Frente al contexto social y cultural que se presenta, se puede hablar de una población juvenil incorporada en diferentes culturas juveniles: como barras bravas, regguetoneos, raperos y algunos otros que los unen intereses o prácticas en común; por ejemplo: fumar marihuana y cigarrillo; partidos o campeonatos de microfútbol, o en la mayoría de casos habitar el barrio caminando por todo el sector.

Con respecto a este contexto se hace necesario nombrar que los problemas sociales entre jóvenes es muy frecuente; por ejemplo las barras bravas de equipos de fútbol polarizan el sector y generan expendido de drogas a los mismos estudiantes de la institución y también genera problemas de violencia, hurto y bullying a diferentes estudiantes del sector por su forma de vestir, pensar y por supuesto por no pertenecer a las hinchadas de equipos de fútbol del sector.

Por otro lado la cercanía de la institución educativa a un sitio de rehabilitación de jóvenes drogadictos, genera que los alrededores del colegio estén frecuentemente rodeados de este tipo de jóvenes que poseen esta problemática, no obstante esto hace que estén en vínculos constantes con estudiantes de la institución y se generen conflictos violentos o en otros casos venta de marihuana particularmente.

Como se mencionó anteriormente el colegio está rodeado de barrios de condición socio-económica dos, es decir las circunstancias de vida de los habitantes y familias del sector es media-baja; lo que genera que los recursos de los estudiantes no sean las mejores, por ende en muchas situaciones la institución apoyada por la secretaria de educación, tiene que hacerse cargo de los gastos económicos cuando propone diferentes actividades o salidas pedagógicas fuera de la institución.

Finalmente es importante reconocer que los jóvenes que habitan y conviven diariamente alrededor de este contexto, probablemente sean incitados por sus amigos, o compañeros del mismo colegio a que se incorporen a algún grupo juvenil; como barristas, raperos, entre otros. Y por otro lado al consumo de drogas o sustancias psicoactivas, en este punto es que surge la importancia de que la institución en conjunto con padres de familia creen estrategias para el aprovechamiento del tiempo libre, que aleje a los estudiantes de este tipo de actividades.

ASPECTOS EDUCATIVOS

Escudo Institucional



Nombre: Institución Educativa. Distrital COLOMBIA VIVA

Descripción: Institución de educación distrital. Preescolar, básica primaria y secundaria Mixto.

Categoría: Educación y capacitación > Colegios primaria y secundaria

Dirección: Carrera 4B #48z-01 sur. Diana Turbay. Sector arrayanes

Localidad: Rafael Uribe

HISTORIA

La historia se reconstruye con las docentes Gladys Niño y Blanca Nelly Pachón, quienes inician su labor el 23 de Julio de 1987 y en documentos oficiales se les reconoce el nombre del colegio el 23 de Abril de 1988 con el nombre de Néstor Forero Alcalá en honor al ex secretario de educación del Distrito Capital y ejerce como director encargado el señor Gerardo Mendoza.

Hacia el año 1994 un desastre producido por la quebrada Chiguaza, hace que la escuela empiece a pensar en estrategias para mejorar las condiciones ambientales del lugar,

ya que no solo era el problema de la quebrada y sus olores sino también los hornos del chircal y su contaminación.

En el año 1987 surge la idea de crear la escuela DIANA TURBAY con participación directa de la comunidad, inician el proceso para atender a la demanda poblacional. La junta de acción comunal y la Secretaria de Educación con los docentes se crea la escuela en el Barrio Diana Turbay.

En el año 1994 la Secretaria decide cerrar la escuela, por no cumplir con las normas de seguridad requeridas en el momento. Debido a esto, el estudiante JUAN PARIO GAVIRIA quien cursaba 5^a de primaria instauró una acción de tutela con el apoyo de su señora madre NELLY VALENCIA PULIDO; la tutela solicitaba una planta física apropiada para la labor educativa. Esta tutela falla a favor del estudiante. El IRD en Convenio con la Secretaria de Educación, deciden construir la sede, dándole prioridad a la atención de los niños del Barrio Diana 1, por cuanto se debía entregar el inmueble que se encontraba en arrendamiento (Salón Comunal Del Barrio Ayacucho).

En 1999 recibe el reconocimiento como La Mejor Escuela con los resultados alcanzados en las pruebas saber aplicados en las escuelas del Distrito Capital. Años seguidos a este reconocimiento, la SED se hace entrega de la planta física quedando como Diana 1 (actualmente Sede B). En el año 2000 entregan a la comunidad educativa las nuevas instalaciones en el sector de La Media Torta; espacio que actualmente funciona la Sede B.

MISIÓN

El colegio Colombia Viva IED es una institución educativa de carácter oficial que acoge niños, jóvenes y adultos en educación preescolar, básica y media, para proporcionarles una formación académica que contribuya al desarrollo de las potencialidades y dimensiones del ser humano.

La institución tiene la misión de fortalecer los procesos de comunicación e interacción desde una perspectiva ética y socio-afectiva, y brindar a sus estudiantes la oportunidad de participar responsablemente en su propio desarrollo y afianzar su capacidad de actuar sobre el mundo y sobre sí mismos, para lograr una construcción personal, familiar y social, y por consiguiente el enriquecimiento en su proyecto de vida.

VISIÓN

El colegio Colombia Viva IED en el 2025 será reconocido por las habilidades cognitivas y socio-afectivas de sus egresados, quienes podrán interpretar la realidad del país y podrán actuar consecuentemente sobre el concepto sociocultural en el cual se desempeñen. Los egresados de esta institución estarán en capacidad de comunicarse eficazmente e interactuar bajo principios éticos que les permita plantear soluciones a los problemas individuales y sociales que se representan en su cotidianidad familiar y laboral. Para entonces el colegio tendrá implementados procesos pedagógicos que motiven a los estudiantes en su propia formación, y garantice así la permanencia de los integrantes de la comunidad en el sistema educativo. Se espera contar con canales de comunicación efectiva, centrada en el autoconocimiento y el respeto de las personas que los rodean, y además implementar procesos de interacción que les permitan identificar su aporte al entorno y su participación responsable en espacios comunitarios.

ESTADO DEL ARTE

En el siguiente apartado se expondrá un recorrido académico, desde lo local, nacional e internacional; es decir, se retomaran proyectos, trabajos, artículos y textos que estén relacionados con el pretexto del documento. Esto permitirá ampliar de argumentos teóricos y direccionar la intencionalidad del proyecto.

CONTEXTO INTERNACIONAL

En el siguiente contexto se traerán a colación tres libros, los cuales nos van a acercar a entender el concepto de identidad y su relación inminente con la corporeidad:

- UNA CONTRIBUCIÓN AL PROBLEMA DE LA SUBLIMACIÓN Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE INTERNALIZACIÓN (Heimann Paula, 1942)

Heimann plantea en este libro y retoma, la conceptualización del término identidad diciendo: “la identidad sería el conjunto de capacidades, talentos, deseos, impulsos, fantasías, emociones y capacidades que posee el individuo, todas estas formaciones psíquicas que posibilitan que el sujeto se sienta como integrado y a la vez que existe algo propio y único de él, esto es lo que denomina identidad”. De esta manera determina que este es un proceso de construcción en el que inciden propiamente la relación e interacciones sociales que establezca en su contexto. Así mismo ella concibe que en la configuración y modelamiento de la identidad inciden componentes internos del sujeto como: anhelos, deseos, sueños que median este proceso; en este punto es que empieza a emerger las posibilidades de la corporeidad.

Entendiendo la corporeidad como la reflexión interna que tiene cada sujeto luego de haber vivido algunas experiencias o algunas vivencias corporales, éstas mediadas por un proceso de socialización en la cual las personas dan a conocer las características que piensen ellos los hacen diferentes a los demás, pero según esta autora se dará un desarrollo colectivo primero el cual dar paso al desarrollo personal.

- CREATIVIDAD, IDENTIDAD Y CORPOREIDAD (Inma Benedico Martínez)

En este artículo Inma Martínez, plantea una estrecha relación bidireccional entre la corporeidad y la identidad; es decir la forma en que estos dos elementos se requieren para generar un proceso de construcción identitario y la forma en que los dos conceptos se retroalimentan.

Es totalmente coherente esta reflexión que plantea Martínez entorno a la corporeidad, pues se hace oportuno comprender que la corporeidad y la identidad son construcciones individuales que estarán mediadas por el contexto cultural en el cual esté inmerso la persona, de igual manera se puede mencionar que la corporeidad debe ser planteada como la manifestación corporal de lo antes construido, es decir del conjunto de vivencias y de prácticas que el sujeto ha tenido y le permiten conocerse a si mismo.

- LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA COLECTIVA (Olivé León y Salmerón Fernando, 1994)

En este libro se recopilan las conferencias de Mohanty, Engel, Olivé, Villoro e Imamichi presentadas en el Coloquio del Institut International de Philosophie realizado en México, Engel y Mohanty señalan la importancia de comprender y analizar las estructura de la persona , es decir sus capas , a lo que ellos han denominado “ yoidad

Por otro lado Olivé y Villoro aborda la concepción de identidad colectiva, centrándose en el análisis y cambio social que han tenido las comunidades tradicionales de oriente y de occidente.

Se hace fundamental el barrido teórico que presenta este libro para el presente proyecto, debido a que las aproximaciones conceptuales alrededor de identidad personal y colectiva son fundamentales en nuestros postulados; y por otro lado el conocer los diferentes cambios sociales y características de las comunidades de oriente y occidente, harán reconocer la cultura que se ha traído generación tras generación, para así empezar a configurar la identidad, desde sus raíces culturales.

CONTEXTO LOCAL

En el siguiente contexto se retoman algunos proyectos curriculares particulares de estudiantes del PCLEF, los cuales se considera abordan ejes temáticos o ideas centrales relacionada con los fines del presente proyecto.

- EDUCACIÓN CORPORAL: AL MARGEN DE LA IDENTIDAD

“Una aproximación al concepto de cuerpo desde la interculturalidad”

Autor(s): MARTÍNEZ PERALTA, Nazlly Beatríz

Publicación: Bogotá, 2009, p.

Descripción:

Proyecto Curricular Particular que realiza una aproximación a una Educación Corporal que asume como eje transversal la interculturalidad, su propósito es Formar un

hombre sensible, reflexivo, tolerante y expresivo, que construye Identidad en una sociedad inclusiva que reconoce en la diversidad la fuente del Conocimiento.

Este documento resalta la identidad cultural por medio de las relaciones sociales de tipo intercultural, en él se puede evidenciar que es muy importante el reconocimiento de sí mismo para poder empezar a reconocer al otro, algo llamativo es el problema de identidad que plantea allí en la cual hay un desconocimiento de la tradición cultural del territorio en el que se está, en este caso Colombia, las diferentes etnias, tribus urbanas, y grupos sociales apartados de la urbanización quedan olvidados perdiendo por este motivo la identidad nacional por culpa según el autor de los procesos de globalización que se empiezan a dar a través del tiempo.

Este texto propone parámetros que pueden ser utilizados en la realización de este proyecto, entre ellos las relaciones interculturales que se proponen a través de las prácticas en educación física, estas son muy extensas ya que el querer caracterizar un grupo cultural es una tarea ardua por todas esas cosas que lo hacen individual y reconocible frente a los otros, todo esto para llegar a un ideal de hombre que sea tolerante, acepte y reconozca otras comunidades diferentes, pudiendo fraternizar sin ningún problemas con cualquier otro individuo conociéndolo y sin discriminarlo.

- FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD PERSONAL A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Autor(s): Rodríguez Martínez, Andrea Paola

Publicación: Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 115p

Descripción:

Un trabajo de grado denominado PCP, proyecto curricular particular, es un planteamiento formativo, encaminado a fortalecer los procesos de identidad personal de los sujetos, a partir de diferentes prácticas de la educación física, siendo un espacio para compartir las vivencias del día a día dentro del aula y fuera de ella y entender que gracias a estas es que se va construyendo la identidad personal.

Este trabajo tiene la pretensión de mostrar que a partir de una construcción pedagógica, humanística y disciplinar, se puede incidir en el fortalecimiento de la identidad personal. Y que mediante las prácticas de la educación física se pueda contribuir a mejorar la calidad de vida de los adolescentes, para que cuando sean adultos, puedan tomar buenas decisiones para su vida y ser seguros de sí mismos.

En este documento se trata la identidad personal como la toma de decisiones y que estas están mediadas por medio de los sentimientos y las emociones de cada persona, la intencionalidad del autor es llegar a la madurez de la persona para que esas decisiones sean tomadas de un buena manera y no afecten de manera negativa los procesos de interacción con los demás.

Sentimientos y emociones como miedo, enojo, rabia y frustración hace que el individuo tome decisiones sin tener en cuenta las consecuencias y que después de un tiempo al reflexionar se dará cuenta que se dejó llevar por lo que sentía y no por la razón, es por esto que es necesario fortalecer la identidad personal a través del auto-reconocimiento, el reconocimiento del otro, la empatía, y las relaciones sociales serán el proceso por el cual se llegue al objetivo trazado al principio, algunos de estos ítems serán fundamentales en nuestro proyecto pero la finalidad será distinta y mediada por otras prácticas motrices.

- FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE IDENTIDADES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Autor(s): Salgado Carvajal, Luis Alberto Velásquez Reyes, Sergio Joan

Publicación: Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 73p.

Descripción:

El trabajo de grado que se propone es el fortalecimiento de los procesos de identidades a través de la educación física y con ella la búsqueda de estrategias que contribuyan al reconocimiento de sí mismo del otro y del entorno.

En este documento la comunicación es parte fundamental y esta medida por el cuerpo siendo la expresión corporal el medio por el cual se relacionan los individuos, este proyecto tiene tres momentos similares a los que trataremos de evidenciar en el nuestro, estos son el reconocimiento de sí mismo, reconocimiento de los demás y el reconocimiento del entorno, este último momento hace referencia al rol que se cumple en la sociedad, esas tareas y deberes que se deben cumplir en pro de la sociedad, pero que están mediadas por la relación que se tiene con el otro pero siempre con un carácter individual, es unir estos tres puntos para tener un reconocimiento social.

MARCO LEGAL

A continuación se abordará y se analizará algunas de las políticas nacionales e internacionales entre ellas leyes, normas, declaraciones, lineamientos curriculares etc. que darán argumentos a los postulados teóricos de este documento, comenzando por el ámbito internacional, para de esta forma concluir desde el contexto local.

CONTEXTO INTERNACIONAL

En el siguiente fragmento se realizara un acercamiento desde el punto de vista internacional a las leyes, normas y declaraciones que le darán vigencia legal al presente documento.

- SUBSECRETARÍA DE ASUNTOS JURÍDICOS Y DERECHOS HUMANOS

(El derecho a la identidad como derecho humano) dice que: “La identidad no es sólo uno más de los elementos que conforman la esencia del ser humano como tal, sino aquel que representa la individualidad de cada uno y la potencialidad de desarrollarnos como personas y como parte de un grupo social, de aprovechar todas las capacidades y aptitudes naturales y adquiridas, así como gozar y ejercer las libertades y los derechos que el orden jurídico nos reconoce u otorga.”

Por lo expuesto anteriormente es de vital importancia trabajar en la escuela la identidad del sujeto ya que es un derecho humano y por este motivo se puede tener en

cuenta como objetivo avalado mundialmente, la intención que se le da al presente proyecto es mejorar la individualidad del sujeto, todas sus capacidades que le permitirán desenvolverse de una mejor manera en la sociedad, luego de esto poder lograr procesos de aprendizaje mutuo por medio de la integración con el otro.

- DECLARACIÓN INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

artículos 13 y 15 ítems 1 “toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.” y “Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.”

De acuerdo a esto, ser parte de un estado es parte fundamental de la identidad ya que este será un primer medio de acogida donde el sujeto tendrá los primeros acercamientos a la socialización y la manera de comunicarse será el lenguaje que esté instaurando donde se resida, se genera una identidad nacional y a partir del lenguaje que será dado por la cultura ancestral que allí se encuentre dará los primeros aportes al individuo, la asimilación de la nacionalidad y el lenguaje serán propios de cada ser y tendrán la incidencia que la persona le dé a través del tiempo, si es significativa o no lo es en su vida.

En su artículo 29 ítem número 1 dice “Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.”

El tener un rol en la comunidad asegurara al individuo tener una relación con los demás, por ende habrá un proceso de socialización de acuerdo a los deberes asignados si se cumplieron o no y es en estas relaciones que cada sujeto se empieza a identificar como diferente de otros, al ser las tareas diferentes genera un proceso individual de cómo abordarlas, por este motivo un conocimiento único que luego al dialogar se puede convertir en colectivo dando y recibiendo aportes a los demás.

- LA CONVENCIÓN INTERNACIONAL SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO (1989)

Artículo 8: El derecho a la protección de la identidad.

1. Los estados deben respetar la identidad. Deben ayudarte a preservar tu nombre, tu apellido, tu nacionalidad y la relación con tus padres.
2. En caso de que seas privado de tu identidad, los estados deben protegerte y ayudarte a recuperarla lo más rápido posible.

A través de este artículo está de manera explícita e implícita el deber de constituir desde el momento de su nacimiento al niño un nombre y nacionalidad. Este elemento permite empezar a incorporar al sujeto a su contexto; y que empiece a adaptarse socialmente; para a partir de allí en su proceso educativo abordar y permear la estructuración de su identidad.

- PACTO INTERNACIONAL DE DERECHOS CIVILES Y POLÍTICOS (1966)

Artículo 24:

1. Todo niño tiene derecho, sin discriminación alguna por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, origen nacional o social, posición económica o nacimiento, a las medidas de protección que su condición de menor requiere, tanto por parte de su familia como de la sociedad y del Estado.
2. Todo niño será inscrito inmediatamente después de su nacimiento y deberá tener un nombre.
3. Todo niño tiene derecho a adquirir una nacionalidad.

Se hace inminente en este pacto internacional, el objetivo de que los niños al nacer sean incorporados al núcleo social, haciendo énfasis en el contexto familiar, que será el primer contexto en el que se desenvolverá para empezar formarse y desarrollarse.

CONTEXTO LOCAL

De igual manera que en el contexto Internacional, a continuación se abordara leyes, normas y lineamientos desde la perspectiva nacional que serán insumos para otorgarle vigencia al PCP en construcción.

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 DE 1994

Título I, art. 5

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica (l mayúscula) y el Caribe.

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991

TÍTULO II, CAP. 2.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión, (...)

TÍTULO V, CAP. 1

Artículo 120. La organización electoral está conformada por el Consejo Nacional Electoral, por la Registraduría Nacional del Estado Civil y por los demás organismos que establezca la ley, (...)

- CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA, Ley 1098 de 2006

Artículo 25. Derecho a la identidad. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a tener una identidad y a conservar los elementos que la constituyen como el nombre, la nacionalidad y filiación conformes a la ley. Para estos efectos deberán ser inscritos inmediatamente después de su nacimiento, en el registro del estado civil. Tienen derecho a preservar su lengua de origen, su cultura e idiosincrasia.

Artículo 37. Libertades fundamentales. Los niños, las niñas y los adolescentes gozan de las libertades consagradas en la Constitución Política y en los tratados internacionales de Derechos Humanos. Forman parte de estas libertades, el libre desarrollo de la personalidad y la autonomía personal; la libertad de conciencia y de creencias; la libertad de cultos; la libertad de pensamiento; la libertad de locomoción; y la libertad para escoger profesión u oficio.

De acuerdo a lo que se expone en la constitución política de Colombia, se habla de la construcción personal de identidad , de toda persona nacida en el estado colombiano , iniciando por otorgarle un nombre y por ende su nacionalidad.

Y por otro lado se retoma el código de Infancia y Adolescencia, el cual hace una amplia acotación en la construcción de identidad del sujeto, desde los aspectos físicos, emocionales y psicológicos; que se van a ver mediados desde los elementos inmersos dentro de su contexto y que le van a posibilitar incorporarse a su núcleo social, esto a través de las interacciones con los demás.

Finalmente, es importante enmarcar el rol que cumple la sociedad colombiana en este proceso, el cual de ninguna manera es favorable para el desarrollo de estos artículos, simplemente se ve transversalizado por una utopía, pues el contexto en el que vivimos es mediado por una violación constante de estos mismo derechos, alejando con esas acciones una verdadera identidad tanto individual como colectiva.

CAPÍTULO DOS

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Continuando con el desarrollo teórico del presente PCP, en el siguiente capítulo se abordarán cuatro ejes fundamentales: teoría de desarrollo humano, modelo pedagógico, conceptos principales y tendencia de la educación física, todo esto enfocado y relacionado a el postulado de configuración de identidad del sujeto a través de las practicas corporales; y a responder a los componentes humanísticos, pedagógicos y disciplinares.

IDEAL DE HOMBRE

El sujeto por naturaleza desde su existencia es un ser netamente social, gran parte de su adaptación es producto de las relaciones sociales que integran su devenir diario y de su interacción con el medio. Todo este conjunto de interacciones construyen en el sujeto un círculo de relaciones bidireccionales que lo van adaptando y lo van haciendo construir su identidad dentro de una sociedad determinada , para de esta manera ir formando un sujeto autónomo y que sea capaz de tomar decisiones inherentes a un bien particular y colectivo.

En este punto es que la educación física tiene una gran incidencia, específicamente desde este proyecto en el cual se van a tomar las prácticas corporales como insumo para posibilitar una experiencia corporal, objeto de estudio de esta disciplina académica. Para a partir de allí empezar a brindarle al estudiante por medio de la práctica insumos que le permitan ir configurando poco a poco su identidad; es decir de acuerdo a las estrategias didácticas que se empleen; enfocadas a romper el imaginario de exclusión en la escuela. Es preciso que el sujeto se reconozca dentro de la escuela en primera medida, y posteriormente en más estructuras de acogida de su cotidianidad, es decir en segundo momento ir consolidando un sujeto consciente de su realidad y después la de sus compañeros de contexto, direccionando de esta manera un hombre contextualizado.

De acuerdo a esto podemos ir moldeando y ayudando a configurar un sujeto que sea capaz de reconocerse a él mismo, para esto pasando por el reconocimiento de sus sentimientos , emociones , pensamientos , talentos , habilidades y particularidades; que lo van permeando y volviéndose un sujeto seguro de sí mismo. En este orden de ideas y entorno a ese reconocimiento de sí mismo, se empezara a crear un círculo de relaciones con sus compañeros; en el que se dé un reconocimiento de diferencias; sin importar condiciones sociales, étnicas, religiosas, de pensamiento, etc.

Al plantear el tipo de hombre se busca que sea articulado como sujeto a todas las experiencias físicas, emocionales, sentimentales, intelectuales y demás experiencias que sean capaces de incidir en la persona, por esto es que se busca que el sujeto se incorpore al contexto en que habita.

Sin embargo ese es solo un parámetro, pues el sujeto a partir de todas estas experiencias vividas debe convertirse en un ser crítico y reflexivo que sea capaz de pensar y analizar lo que la sociedad le expone u ofrece, puesto que los estudiantes deben seguir siendo partícipes no solo de su pequeño círculo social, sino también tratar de transformar su realidad, participando en todas los contextos de interacción para incidir en su mundo y en el de los demás.

Este recorrido social por el que se pretende que el sujeto atraviese de manera individual y colectiva, esta direccionado a que sea capaz de afrontar “la disyuntiva social”, por la que debe pasar en cada etapa de su vida, para que de esta manera pueda tener una vida más armónica y en equilibrio.

Finalmente este sujeto debe ser capaz de apropiarse de sí mismo, es decir apropiándose de sus miedos, sus sueños, defectos, virtudes, anhelos, actitudes, aptitudes, limitaciones, ideales, gustos, y todo el conglomerado de experiencias a las que esta persona sea capaz de acceder. Para a partir de allí direccionar un proceso que tendrán sentido, si se forma una persona consciente de sí misma y de los demás, capaz de ver lo importante de los sujetos que lo rodean y de su contexto, para ir configurando su identidad.

IDEAL DE SOCIEDAD:

A partir de la construcción de sujeto se empezará a crear un modelo de individuo dentro de una sociedad, la cual estará direccionada a la configuración de todos estos individuos buscando integrarlos a que sean partícipes de su realidad y de un desarrollo desde aspectos tecnológicos, de saberes , comunicativos, morales, sociales , culturales, económicos y políticos.

Esta sociedad a la que se pretende llegar debe incorporar personas tolerantes, críticas y propositivas frente a su realidad, para de esta manera fortalecer una sociedad carente de valores. Donde debe promoverse el bien colectivo por encima del particular, de esta manera generando un crecimiento de la sociedad desde lo cultural, político, económico y social respectivamente; a grandes rasgos una sociedad en la cual exista la promoción y fortalecimiento de la ética y la moral.

Por otra parte se hace inminente reconocer que los medios de acogida juegan un papel fundamental en la construcción de identidad del sujeto, el cual se verá permeado por la sociedad en la cual se encuentre a lo largo de su vida. Es a raíz de esto que aparece el rol de la educación no solamente de carácter formal a través de la escuela, sino también la informal que hace parte de la formación identitaria de cada sujeto y de sus proceso de adaptación en el contexto, en este caso a la sociedad.

Es decir que se pretende constituir una sociedad capaz de comprender e incluir a los sujetos de acuerdo a las diferentes crisis que atraviese a lo largo de su vida, propiciándole de esta manera herramientas que puedan servirle en su vida para resolver “disyuntivas psicosociales” de su cotidianidad.

Por medio del proyecto se quiere moldear a una sociedad que sea incluyente en todos los aspectos, que acoge a las diferentes personas que ingresan e intentan adaptarse a ella , sin duda lo anteriormente nombrado deberá ser tarea principal de este contexto. La intencionalidad al generar esta inclusión es que sea activa por parte de los sujetos , donde al entrar en ella se puedan reconocer las individualidades y ver cómo cada sujeto aporta de manera autónoma a la consolidación de esta sociedad.

Al contextualizar y configurar este tipo de sociedad los cambios generacionales no serán trascendentales como ha sucedido en diferentes épocas de la historia , en las

cuales parece abismal la diferencia entre padres e hijos y se hace más compleja la tarea educativa de estos nuevos integrantes del mundo ; sin duda este elemento que comprende la pérdida de las tradiciones hace que esta diferencia crezca rápidamente y se lleve a un desconocimiento de sus raíces culturales y hereditarias, puesto que : "Aquel que no conoce la historia, está condenado a repetirla" (Bonaparte N , 1802); es decir el no adoptar las raíces culturales genera que haya una pérdida de identidad local y nacional; con base en esto es que la sociedad debe a partir de sus sujetos consolidar una identidad en colectivo y de esta manera concebir una identidad a la sociedad.

En conclusión, se pretende consolidar una sociedad en la cual la interculturalidad sea base estructural para el desarrollo colectivo, donde este inmerso el respeto, tolerancia, equidad y empatía entre todos los sujetos de esta misma, favoreciendo de esta manera el auto reconocimiento, el reconocimiento del otro y el reconocimiento del contexto.

IDEAL DE CULTURA

Se hace esencial antes de plasmar que tipo de cultura se pretende construir con respecto al PCP, una aproximación al concepto. Por consiguiente dentro de los planteamientos del proyecto se hace pertinente conceptualizarlo como: “la forma de actuar, pensar y ser de un pueblo” (Ander-egg, 2009), esto implica que el sujeto obtenga una identidad colectiva, es decir haya interiorizado su cultura; no obstante más adelante se profundizara más sobre este tipo de identidad.

Partiendo del postulado anterior, se pretende construir una cultura que conjugue “la cultura cultural” y “cultura constructivista. Basando la primera en el pasado y la herencia social, es decir el conjunto de formas de actuar, ser y pensar que trae históricamente una cultura y que es adquirida inconscientemente; en otras palabras respondiendo a la transmisión de saberes por parte del núcleo familiar. Y la segunda en el proyecto de futuro y la creación de nuevos modos de ser en el mundo, teniendo en cuenta que se debe construir una cultura basada en un bien colectivo. (Ander-egg, 2009)

Esto implica que el legado generacional de los diferentes grupos sociales transmitido a las nuevas generaciones, serán fundamentales en la consolidación de la identidad colectiva. Para a partir de allí empezar a socializar todas estas tradiciones culturales y que estas mismas sirvan de insumo para solidificar una “cultura constructivista” , que tenga

como objetivo principal la configuración de una identidad individual y posteriormente colectiva como se mencionó.

En este marco el desarrollo en comunidad será esencial para que cada sujeto se conozca y reconozca los demás sujetos de su contexto, es allí donde la formación de valores estará inmersa en cada una de las prácticas que se establezcan. Todo esto enfocado a fortalecer la construcción individual y así mismo a la consolidación social, concediendo una cultura y una sociedad con valores sociales mucho más incluyente.

TEORÍA DE DESARROLLO HUMANO:

“El desarrollo de la personalidad está determinado por la interacción de un plan interno y las demandas sociales externas “

(KAIL Y CAVAVAUGH, 2011)

La apropiación de esta teoría frente al proyecto en ejecución, radica en la premisa de articular un planteamiento que permita comprender y asociar la manera en que los factores internos y externos que rodean al sujeto, inciden en la estructuración de su personalidad.

Para ello retomando el concepto de “identidad del ego”, que hace referencia a:” la sensación fundamental de lo que somos como individuos en cuanto al autoconcepto y la imagen personal” (Erickson, 1974), es decir como se ha planteado en primer momento un proceso de autoconocimiento, que lo lleve a incorporarse a los tejidos sociales.

Para ello partiendo de tres momentos que desde la experiencia humana, considero Erickson son fundamentales para la existencia del ser humano. El primero un proceso biológico; entendido como el desarrollo fisiológico y biológico del sujeto, el segundo es el proceso psíquico; que comprende todas las experiencias individuales que tienen significado para el sujeto, y finalmente el tercero es el proceso ético-social; que va a comprender la organización cultural, espiritual y social manifestada en principios y valores de orden social para obtener relaciones bidireccionales entre los sujetos de ese contexto.

EL DESARROLLO PSICOSOCIAL

Erik Erikson plantea en su teoría el desarrollo de la personalidad a lo largo de la vida del sujeto, desde su nacimiento hasta su muerte. Expone que el impacto de la sociedad, cultura e historia inciden de manera directa en el moldeamiento de la personalidad del Sujeto. Estas estructuras que acogen al sujeto a través de la interacción en su contexto y del acto de la socialización, van generando elementos desde creencias, ideologías, costumbres, formas de actuar y de pensar; que van haciendo que el sujeto se apropie y vaya construyendo de manera introspectiva y retrospectiva una identidad. Todo esto enfocado al desarrollo del individuo en una sociedad que está en constante cambio, y que genera de manera frecuente en el sujeto un moldeamiento de manera autónoma.

Erickson plantea un concepto fundamental en el desarrollo de la teoría, se trata de “fuerza del ego”, esto relacionado directamente con los estadios psicosociales los cuales poseen una competencia en común, la cual si es adquirida en cada etapa genera en el sujeto una sensación de motivación o dominio, que conlleva a propiciar confianza en sí mismo y por ende a posibilitar resolver problemas que se le presenten en las diferentes etapas de su vida.

En esta teoría se enmarcan 8 estadios Psicosociales:

1. Confianza vs Desconfianza

Hace referencia principalmente a el lazo de fraternidad que establece el niño en el momento de nacer con su madre , este vínculo genera en el niño confianza , desconfianza , satisfacción , vulnerabilidad , apego , etc. todos estos elementos serán los que el sujeto experimente en sus interacciones con los otros a lo largo de su vida.

2. Autonomía vs Vergüenza y duda

En esta etapa el niño está presentando un desarrollo a nivel cognitivo y muscular, es por ende que al tener la necesidad de excretar corporalmente de cierta manera va adoptando determinada autonomía e independencia por su cuerpo, sin embargo esto puede inducir a momentos de duda o de vergüenza en el niño.

3. Iniciativa vs Culpa

En esta etapa el niño continúa un rápido desarrollo a nivel físico y cognitivo, empieza a relacionarse con otros niños y explorar el mundo, poniendo en prueba sus habilidades y capacidades.

4. Laboriosidad vs Inferioridad

En esta etapa el niño manifiesta interés por el funcionamiento de muchas cosas en su alrededor, lo que lo lleva a tratar de adoptar cierta autonomía y tratar de ejecutar algunos conocimientos y habilidades. Sin embargo al no conseguir este objetivo se puede generar un estado de inferioridad ante los demás, si no se realiza una correcta motivación.

5. Exploración de la Identidad vs Difusión de Identidad

Esta etapa es fundamental en lo que concierne a nuestro proyecto curricular, debido a que esta mediada por la adolescencia del sujeto, el cual empieza a realizarse interrogantes de manera frecuente como: ¿quién soy? , una de las premisas dentro del proceso identitario. El adolescente empieza a tomar una autonomía mucho más marcada con respecto a sus padres, empieza a tejer relaciones con más sujetos de su entorno como amigos y compañeros que lo rodean en su cotidianidad, de igual manera empieza a pensar alrededor de ¿qué quiero hacer en el futuro? ¿Qué quiero estudiar?, etc.

Realizando una exploración de sus capacidades y posibilidades en el contexto, y de acuerdo a sus experiencias individuales y colectivas .El individuo está en búsqueda de su reconocimiento y el conocimiento de los demás, es decir la plena formación de su identidad.

En este punto es que se pretende incidir en la configuración de este adolescente, para guiarlo a un proceso de autoconocimiento y de desarrollo de procesos mentales que lo lleven a potenciar los procesos de búsqueda de su identidad.

6. Intimidad frente a aislamiento

En esta etapa las relaciones con los demás sujetos se modifican, esto con respecto a que el sujeto está buscando relaciones mucho más direccionadas a parámetros concretos e íntimos; que brinden una sensación de seguridad, compañía y estabilidad.

7. Generatividad frente a estancamiento.

Esta etapa se caracteriza por llegar al sujeto un periodo de búsqueda de tranquilidad y estabilidad con su núcleo de acogida fundamental, la familia. El inmerso allí busca tomar un rol responsable, de guía y de un mejor devenir para futuras generaciones.

8. Integridad del yo frente a desesperación

Y finalmente en esta etapa se hace evidente la evaluación que la persona desempeña acerca del significado de su vida, y busca aceptarla y reconocerla para no caer en la desesperación.

PERSPECTIVA CONCEPTUAL

En relación a la construcción teórica del presente PCP, a continuación se abordaran los conceptos fundamentales para la comprensión e interpretación de los planteamientos que se están enmarcando a lo largo del documento.

EDUCACIÓN FÍSICA

La concepción de educación física desde el presente proyecto de grado está situada en un eje transversal que va a permitir orientar algunos de los planteamientos que se han postulado, alrededor del tipo de sujeto, tipo de cuerpo y por supuesto la manera de interpretar la educación física desde el PCP en construcción.

Como se ha enmarcado anteriormente en el proyecto, uno de los objetivos que conciernen directamente a este trabajo se sitúa en poder posibilitar al sujeto espacios desde la educación física que le permitan configurar su identidad. Desde esta premisa se empezará a proponer que dentro del concepto de educación física se hace fundamental entender que todos los usos, ya sean de tipo social o cultural que emana el cuerpo humano, se encuentran dentro de las posibilidades de esta disciplina pedagógica; Es decir abordando el desarrollo y formación del cuerpo humano, desde lo motriz y psíquico.

De acuerdo a este planteamiento es que el significado que toma el cuerpo y sus manifestaciones son elementos inherentes de la educación física, pues frente a esto (Barreiro, 2004) esta cita permite argumentar de mejor forma e ilustrar el amplio carácter significativo que toma el cuerpo y sus posibilidades.

Teniendo como base las manifestaciones colectivas e individuales desde lo motriz del sujeto, la educación física se planteará como una disciplina que propicie en los educandos experiencias de movimiento que constituyan un proceso de enseñanza - aprendizaje autónomo y colectivo, que finalmente le permita ser consciente de su corporeidad; es decir: “sus capacidades, necesidades, aspiraciones, motivaciones, experiencias, actitudes y aptitudes”. (Braun 1978)

IDENTIDAD

La identidad es un concepto que tiene múltiples significaciones desde diferentes perspectivas del conocimiento como: sociológicas, psicológicas, filosóficas, entre otras; por ende se hace fundamental comprender que nos situaremos en el concepto emanado desde la teoría del desarrollo de la personalidad de (Erickson, 1972) “la identidad yoica”

Está haciendo énfasis en comprender ¿Quiénes somos? Y de qué manera debemos insertarnos y articularnos a la sociedad, para esto basándose en todas las experiencias que hemos tenidos a lo largo de nuestras vidas de orden colectivo e individual, esto con la finalidad de crear una autoimagen, la cual asuma un rol significativo dentro de esta sociedad.

En este punto es que emerge “La identidad yoica” planteada por Erickson, que significa saber quiénes somos y cómo encajamos en el resto de la sociedad. Exige que tomemos todo lo que hemos aprendido acerca de la vida y de nosotros mismos y lo moldeemos en una autoimagen unificada; una que nuestra comunidad estime como significativa.

Al referirnos en un rol significativo de la identidad con respecto a la sociedad, implica que este grupo social singularice a este sujeto y lo caracterice frente a los demás, sin incluso la necesidad de visualizarlo físicamente. En este sentido es que se hace fundamental dejar entrevisto que la identidad constituye una construcción individual, pero

que debe valerse de un grado de legitimación por parte de la sociedad para también incidir en la construcción de esta, es decir será una construcción de carácter individual y colectivo.

La configuración de la identidad es un proceso que está en desarrollo y cambio constante, mediada por una construcción social dinámica, es decir que se ve influenciado por el contexto y las personas que nos rodean. Dentro de este marco y como se ha enmarcado en el presente PCP, la identidad debe desarrollarse en la etapa de la adolescencia fundamentalmente, debido a la confusión de roles que tiene el sujeto frente a su contexto.

El estudiante presentara en esta etapa una crisis con respecto a entender ¿Quién es? y ¿Cuál es su rol con respecto a la sociedad?, a partir de estas premisas se desplegarán más paradojas que el sujeto debe afrontar y trata de mediar para ir configurando su identidad, dentro de esta crisis se intenta mediar con :la seguridad en sí mismo, experimentación de roles, nuevos aprendizajes, intereses sexuales, adhesiones o gustos a ideologías políticas, económicas, culturales, etc.

IDENTIDAD COLECTIVA:

Este concepto es fundamental en la construcción de ideal de sociedad y de hombre que se pretende plasmar en el proyecto, debido a que la creación de identidad colectiva que obtenga el contexto, será insumo y variante dentro de la consolidación de la identidad individual.

Para comprender de mejor forma lo anterior, se expondrán dos aspectos esenciales para la estructuración de este tipo de identidad; la primera hace referencia a la afectación que tienen los grupos sociales en la identidad de cada sujeto, y que lo van haciendo reconocer su individualidad dentro de la sociedad.

El segundo aspecto se refiere al proceso por el cual los sujetos se vinculan con el grupo al que quieren pertenecer, por medio de las maneras de actuar o pensar que caracterizan la individualidad anteriormente mencionada, por lo tanto se convierte en una construcción subjetiva y cambiante a lo largo de la vida.

De acuerdo a este proceso ilustrado la identidad colectiva debe situarse como ese conjunto de elementos sociales y culturales, los cuales el sujeto debe incorporar a sí mismo, para poder tener insumos para configurar su identidad individual, argumentando lo anterior es que se retomó el concepto emanado por (Giménez,2000) donde define la identidad colectiva como :”la adhesión a grupos humanos que le permitirán al sujeto intercambiar formas de pensar , de actuar y percibir , para finalmente configurar su identidad individual”.

CORPOREIDAD:

Este concepto dentro de la construcción del proyecto será uno de los ejes que permitirá articular e implementar el rol de la educación física con la configuración de identidad, y así mismo poder articular los contenidos teóricos hacia la practica; a causa de que se desglosaran características que comprenden lo motriz, lo social y lo subjetivo del sujeto para poder establecer las relaciones que impactaran a las estudiantes en torno a sus formas de convivencia en el contexto escolar.

Para empezar a aproximarnos al concepto se hace necesario comprender que la corporeidad permite constituir o llegar a los objetivos que se han enmarcado dentro de la educación física, específicamente dentro del presente proyecto a posibilitar espacios donde se generen experiencias que le permitan auto reconocerse al sujeto y posteriormente reconocer, adaptarse e interactuar en su contexto; respondiendo de esta manera al ideal de hombre, sociedad y cultura planteados anteriormente.

El concepto de corporeidad está inscrito a una construcción entre cuerpo, sujeto y cultura; una relación “bio-antropo-cultural” (Morín, 2001), la cual va a expresar sentimientos, emociones, pensamientos y acciones que estarán enfocadas a constituir el sujeto. En otras palabras, haciendo referencia a todo aquello que identifica al sujeto pero no limitándose a lo netamente físico, es decir abordando una de las características fundamentales dentro de la identidad, que radica en ser reconocido sin estarlo físicamente.

No obstante para el propósito de este estudio, es muy impórtate entender a la corporeidad como todas las manifestaciones emanadas del cuerpo humano desde lo psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual; siendo resultado de las experiencias propias y colectivas. Por ende es que se puede retomar lo manifestado por

(Grasso, 2005): cuando dice: *“la corporeidad soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica. Nuestra corporeidad está presente aun cuando nosotros no lo estamos físicamente”*, a partir de este planteamiento es que se puede enunciar la relación entre identidad y corporeidad, pues los dos conceptos tienen como característica fundamental trascender lo físico, es decir ser reconocido como sujeto dentro de la sociedad sin estarlo físicamente.

Finalmente como se ha venido describiendo anteriormente, la corporeidad es la herramienta que va a posibilitar conjugar los contenidos desde la educación física como: los juegos tradicionales, cooperativos y pre deportivos, con los elementos que estructuran la identidad. Todo esto enfocado a propiciar espacios que faciliten las prácticas corporales colectivas, posteriormente llevadas a una experiencia corporal que tenga como objetivo reconocimiento individual y colectivo, premisas básicas en la configuración de la identidad individual.

PEDAGOGÍA:

La pedagogía es un concepto que tiene una estrecha relación con la educación, en consecuencia se hace inminente abordarlo dentro de la construcción de un proyecto curricular, que tiene como finalidad generar un impacto en el contexto educativo.

Por esta razón la pedagogía dentro del proyecto estará encargada de orientar los procesos educativos que se desplieguen entorno a los estudiantes; de esta manera caracterizándose por examinar y analizar las problemáticas del acto educativo y su implementación; para moldear estrategias y metodologías a partir de la educación física encaminadas a facilitar el desarrollo de los educandos.

Dentro del marco teórico que se está construyendo en base al modelo socio-crítico y teoría curricular crítica, se hace pertinente abordar los planteamientos de pedagogía crítica de Freire que plantean una transformación social desde una pedagogía liberadora, que tenga como premisa las verdaderas necesidades y problemáticas de los distintos contextos en los que interviene el sujeto. En este sentido:” Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho” (Freire, 1995), de acuerdo a lo anterior el rol de la pedagogía no debe asumir un rol de deshumanización, debe asumir

un rol de liberación de los oprimidos y tratar de marginar a los sujetos inmersos en estos contextos de pedagogías ortodoxas, para llegar a propiciar espacios de diálogos colectivos que contribuyan a la construcción de metodologías para generar una transformación social.

EXPERIENCIA:

Antes de profundizar en la concepción de experiencia desde el proyecto, es importante comprender que las prácticas corporales serán insumos para que se lleve al sujeto a una experiencia corporal, la cual le va posibilitar generar elementos dentro del proceso de configuración de su identidad, basado en el reconocimiento colectivo e individual como se ha mencionado a lo largo del PCP en construcción.

Para continuar es importante plantear las prácticas corporales como todas aquellas acciones cargadas de sentido y mediadas por el pensamiento que tiene como finalidad dejar entre visto modos de actuar y de pensar instaurados en nuestras vidas, en palabras de (Pedraza, 2011): “las practicas corporales operacionalizan las subjetividades con toda la extensión y ambigüedad que ello implica. Están dirigidas por matrices de pensamiento, son movidas por estructuras para actuar en el mundo”, es decir esto implica que estas prácticas estén enfocadas construir y fortalecer relaciones sociales.

Basado en lo anterior es que surge el concepto de experiencia corporal, la cual va ser originada inicialmente desde prácticas corporales llevadas a cabo por el sujeto, que generaron algún tipo de conocimiento previo y en determinado momento constituyen un proceso reflexivo, con la finalidad de generar una experiencia que el sujeto considere significativa en su vida, en palabras de (Dewey,1938, 123) :”*la experiencia corporal es todo ese cumulo de conocimientos reflexivos que quedan luego de una práctica corporal, de ello se deduce que la experiencia es un proceso intencionado que solo es posible gracias al aprendizaje y la utilización de conocimientos para su repetición. Solo puede haber educación cuando el sujeto ha tenido una experiencia sobre el mundo y ha aprendido de ello algo nuevo*”, esto intuye que la relación entre el sujeto y su ambiente son esenciales en la posibilidad de concebirse estas experiencias, en este marco es que emerge el rol del maestro el cual debe generar escenarios donde existan posibilidades para iniciar la asimilación de una nueva experiencia.

LA INTERCULTURALIDAD

Dentro del proceso de reconocimiento individual y colectivo que se ha abordado a lo largo del presente proyecto, se hace inminente retomar la interculturalidad como eje estructurante en la consolidación de una identidad colectiva. Pues este concepto introducirá

la manera en que la interacción entre culturas, grupos humanos o sociedades, permearan el proceso de desarrollo grupal y personal.

Por ende se situara a la interculturalidad como descripción de la interacción de forma horizontal, que se lleve a cabo entre culturas o comunidades, con la finalidad de generar equidad e igualdad en un contexto determinado y que favorezca a los postulados de ideal de hombre, sociedad y cultura enmarcados en el proyecto.

Del mismo modo se hace fundamental reconocer que la interculturalidad debe concebirse como un proceso de comunicación e interacción entre sujetos y sus culturas, de manera que se conjuguen y se acepten identidades colectivas como se mencionó anteriormente, con la finalidad de que se establezcan y afiance el autoreconocimiento, reconocimiento del otro y reconocimiento del medio.

En este sentido es que se planteara a la interculturalidad como herramienta para la construcción de relaciones bidireccionales entre comunidades y culturas, favoreciendo así el desarrollo de la sociedad; en palabras de la (Unesco, 2009): "la interculturalidad es la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas", todo esto con el objetivo de favorecer la convivencia y la integración de todos los sujetos en un contexto determinado.

Dentro de este marco es importante resaltar que se busca más que la aceptación individual de los sujetos, una aceptación de similitudes y diferencias identitarias desde el punto de vista colectivo, que finalmente favorezcan el postulado de configuración de identidad personal, entendiendo que dentro del proceso se tiene que llegar a el reconocimiento de diversas culturas y grupos humanos en el contexto.

MODELO PEDAGÓGICO: SOCIO- CRÍTICO

"Es el conjunto de experiencias guiadas de aprendizaje y los resultados que se pretende lograr, formulados a través de una reconstrucción sistemática del conocimiento y la experiencia, bajo el auspicio de la escuela, y referidos al desarrollo continuado e intencionado del aprendiz en sus competencias personales y sociales"
(Tanner y Tanner, 1975:76).

Continuando en la construcción del presente proyecto se hace fundamental enfocar y articular un modelo pedagógico que permita direccionar los planteamientos alrededor de la configuración la identidad , por ende se hace coherente retomar los postulados del modelo socio-crítico debido a que destina los procesos de aprendizaje al desarrollo individual, para esto utilizando como premisa el desarrollo de la personalidad.

En consecuencia a lo anterior, el modelo que se está abordando se planteara como el conjunto de experiencias que van a posibilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje, encaminado al desarrollo personal (identidad personal) y posteriormente colectivo (identidad colectiva).

El modelo socio-crítico se origina desde la escuela de Frankfurt retomado por Jürgen Habermas, no obstante frente a esta teoría se realizan nuevos aportes de carácter teórico y práctico por parte de Paulo Freire, Freinet y Makarenko principalmente. Su postulado se enfoca en constituir una transformación social de carácter: económico, político y cultural, para ello basándose primeramente en un desarrollo individual del sujeto; esto desde el desarrollo de su personalidad y capacidades cognitivas, para posteriormente abordar e incidir alrededor de lo colectivo.

Por lo tanto el propósito de este modelo gira entorno a velar por la formación de sujetos libres y autónomos basándose en el trabajo cooperativo, en consecuencia es que se hace oportuno abordar los juegos cooperativos y tradicionales dentro de la ejecución piloto. Por otro lado los contenidos de este modelo están configurados y construidos a causa de las problemáticas de la cotidianidad del contexto, priorizando de esta manera en las necesidades e intereses de este mismo.

Desde esta perspectiva es que la educación se concibe como una herramienta que permitirá cuestionar y actuar, para redimensionar la realidad a través de la transformación

personal. En este punto es que emerge el rol de la identidad frente a este modelo, pues a partir de una formación y desarrollo de la personalidad se conformaran sujetos: autónomos y conscientes de su rol en la re- estructuración de la sociedad, direccionando de esta manera un bien colectivo.

ROL DEL MAESTRO

Dentro de este modelo el maestro tomará un papel guía y orientador dentro del proceso formativo. Actuará como un estimulador de experiencias que le permitan al estudiante configurar y desarrollar su personalidad y sus capacidades cognitivas, esto por medio de procesos reflexivos que posibiliten al estudiante tomar conciencia de sus pensamientos, acciones y sentimientos. Contribuyendo de esta forma a consolidar nuevas maneras de inclusión, ya sea: sociales, culturales, económicas, etc.

ROL DEL ESTUDIANTE

Desarrollará un papel activo durante el proceso, es decir cumplirá la función de ser un aprendiente para que llegue a incidir en futuras transformaciones sociales. Lo fundamental aquí se centra en entender al estudiante como una persona contextualizada; esto implica que sea capaz de reconocer, comprender e interpretar su realidad y la de los otros; para poder llegar a ser un sujeto autónomo y propositivo.

RELACIÓN MAESTRO- ALUMNO

Se desarrollará con base en una relación horizontal , es decir con respecto a fomentar una comunicación entre los dos pares de manera bidireccional y constante ; la cual posibilitará al estudiante la introspección y retrospección , para llegar a fortalecer autonomía y consciencia del contexto.

CONTENIDOS

El modelo pedagógico socio crítico se construye desde la práctica teniendo en cuenta para esto tres ítems ineludibles que aportaran al desarrollo en el contexto educativo:

1. Problemática cotidiana; entendida como aquel problema que puede poseer cualquier persona en la sociedad y que no es posible solucionar por si mismo, es tanta la diversidad de estas problemáticas que no se encuentra una base de datos en

la cual basarse para buscar una solución, es por ello que este modelo pedagógico la intenta resolver por medio de la práctica y reflexión de los influyentes en dicho problema.

2. Los valores sociales; son un componente para mantener buenas relaciones sociales, la paz, igualdad, solidaridad, cooperación, honestidad son algunos ejemplos de valores que generan una buena convivencia, es por esto que en el presente proyecto se intentar llegar a algunos de estos valores por medio de las actividades, algo que aportara en cantidad serán los juegos cooperativos los cuales trabajan varios de los ejemplos mencionados anteriormente.
3. Posiciones políticas; estas hacen referencia a esa posición crítica que pueda llegar a tener una persona sobre algún tema específico, el criterio con el cual se posicionan y los argumentos por los cuales se hacen pertenecientes a un conglomerado de personas o a otro, formar seres críticos es una de las finalidades de este modelo pedagógico y se trabaja por medio de la toma de decisiones la cual está inmersa en la implementación educativa que se realizara

Todo lo anteriormente dicho aporta a la construcción del individuo en una sociedad, es por medio de la relación con los demás que se aporta al desarrollo de una identidad única e irrepetible pero más que ayudar al sujeto es buscar que por medio de los aprendizajes la persona se incluya en un grupo de personas, sea llamado grupo social o personas con algún objetivo en común.

EVALUACIÓN

Para este proyecto se hace preciso utilizar un tipo de evaluación cualitativo ya que no requerimos encasillar un resultado para dar una simple nota, pretendemos eliminar el hacer por hacer erradicar en el estudiante la conciencia de realizar las actividades solo con el fin de la calificación, esto es complejo ya que el acto educativo siempre estará ligado a la evaluación cuantitativa pues es el resultado que tiene que entregar el centro educativo a los padres de familia donde finalmente solo dice si aprobó el estudiante o no.

Así mismo vemos que para Ángel Díaz Barriga (2003):

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es pertinente este modelo evaluativo y encaja perfectamente con el modelo pedagógico socio crítico ya que este nos habla de una evaluación individual y grupal, por medio de la práctica y la reflexión y la evaluación formativa trabaja en el proceso de las actividades ayudando al alumno a conseguir los objetivos propuestos, también tiene en cuenta al estudiante como actor principal de la educación, dialogando de manera activa buscando una retroalimentación en la cual el estudiante aprenda por medio de la práctica.

La reflexión se hace propicia para generar cambios en las conductas de los estudiantes mejorando aquello que se está mal por así llamarlo, en este sistema de evaluación utilizaremos tres aspectos claves los cuales esperamos den los resultados adecuados, estos son la autoevaluación; como medio por el cual cada estudiante reflexiona sobre su hacer en el aula y en los diferentes espacios donde se desenvuelva, una evaluación; por medio de los pares académicos en este caso los compañeros alumnos quienes darán a conocer su punto de vista del actuar de un compañero determinado, y por ultimo una heteroevaluación; la cual será el momento en que los estudiantes planteen problemáticas sobre lo que ya ser desarrollo aportando al saber docente, es por ello que se trabajara de manera horizontal entre maestro y alumno.

El Consejo de Autoridades Educativas Estatales (Council of Chief State School Officers) de Estados Unidos, también aporta a la manera en la que vemos pertinente la evaluación formativa ya que la define como: “Proceso utilizado por maestros y alumnos

durante la instrucción, que ofrece retroalimentación para ajustar la forma en que se desarrollan la enseñanza y el aprendizaje, con el propósito de mejorar el logro de los objetivos de enseñanza que se quiere alcanzar.”

De acuerdo a esta evaluación podremos desenvolver de una mejor manera el proyecto apoyando al estudiante generando no solo aprendizajes para los educandos sino también para nosotros como próximos educadores, también parece una forma diferente y rigurosa de evaluar.

TEORÍA CURRICULAR: CRÍTICA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico socio-crítico, se plantea la teoría curricular crítica, la cual reúne algunas de las características e intencionalidades de este modelo en el sentido de pretender una construcción de conocimiento de manera colectiva, es decir entre maestro y alumno.

Esta teoría surge aproximadamente en la segunda década del siglo XX, desde los planteamientos de Horkheimer, Adorno, Marcuse , todos ellos al igual que Habermas de la escuela de Frankfurt, su origen esta mediado en comprender que las estructuras sociales están constituidas por lo irracionalidad e injusticia. En consecuencia es que se pretende fundamentalmente por un lado una emancipación social y por otro lado, una transformación social de acuerdo a esa liberación buscada. Esto a través de una constante interacción entre los sujetos, como ya se mencionó y con una actitud participativa y propositiva por parte del mismo.

Desde esta teoría se retoma un aspecto social e histórico, en el sentido en que busca que el sujeto comprenda e interprete el pasado, para a partir de allí configurar acciones futuras. Conjugando para obtener este objetivo la acción-reflexión con respecto a la práctica-teoría, para de esta manera confrontar al estudiante y maestro con las problemáticas de la realidad; es decir consolidando un sujeto contextualizado, propósito lineal dentro del ideal de hombre que se busca en el presente proyecto.

LA SOCIOMOTRICIDAD

Como se ha mencionado anteriormente en el presente proyecto la identidad es una construcción propia del sujeto, sin embargo se encuentra mediada y respaldada en el reconocimiento del otro. Por ende cada sujeto tendrá momentos de reflexión en los cuales encuentre esos rasgos similares y diferentes que lo hacen único como persona en el mundo y lo aproximen a configurar su identidad.

De acuerdo a lo expuesto, la tendencia sociomotriz es propicia para ayudar a generar esos procesos de reconocimiento identitario por su sentido comunicativo y relacional entre sujetos, frente a esto Parlebas manifiesta que: “la sociomotricidad reúne el campo y las características de las prácticas correspondientes a las situaciones sociomotrices. El rasgo fundamental de estas situaciones es la presencia de una comunicación o interacción motriz implicada en la realización de una acción motriz. El eje central es la relación que establece la persona que actúa con las demás interventores.”(Parlebas, 2001, pág. 427), desde el punto de vista del autor y la perspectiva del PCP es fundamental el movimiento, específicamente el resultante desde las prácticas corporales, debido a que es conveniente que se genera una comunicación con los demás y por ello un aprendizaje derivado de las prácticas realizadas.

La realización de las prácticas individuales o colectivas aportaran al desarrollo de las capacidades sociomotrices que según (Castañer y Camerino,1991) son: “introyección, interacción y comunicación” es a partir de estas capacidades que el proceso de reconocimiento individual y colectivo toma relevancia.

Introyección:

Es la percepción individual del sujeto, es vista en el proyecto como la capacidad de interiorizar, caracterizar e identificar plenamente sus debilidades y fortalezas; en otras palabras en este concepto se puede dejar entrevisto el proceso de auto reconocimiento.

Interacción:

La interacción es vista como la relación que se conjuga entre sujetos u objetos dentro de un ambiente determinado, a partir de allí se generará una experiencia la cual por

medio de la reflexión dará un conocimiento. En relación con sus pares se encargara de establecer un proceso de reconocimiento del otro para así fortalecer la introyección.

Comunicación:

Según la teoría este es el momento en que la persona da a conocer los conocimientos que generó a través de la práctica a sus pares; basado en los objetivos del PCP se convierte en la manera que crean estrategias que permiten generar relaciones interpersonales y expresarse de una manera más fluida.

Praxiología motriz

Pierre Parlebas expone que la Praxiología motriz es la ciencia de la acción motriz , es decir que se ocupa de la lógica interna de las situaciones motrices las cuales se manifiestan en cualquier movimiento corporal, esta ciencia pretende realizar un estudio amplio y coherente de la motricidad del ser humano y estará regido por tres bases fundamentales las cuales son:

1. La acción motriz

Es la denominación que se le da a las actividades físicas realizadas por las personas, esa conducta hace referencia al orden en la ejecución de los movimientos que se realizan con un fin previamente establecido.

2. La conducta motriz

Es la forma única y organizada en la que cada sujeto realiza una tarea, esa huella que lo identifica que también estará mediada por la corporeidad ya que hace entrever sus emociones, sentimientos, miedos todo lo que permite ver consciente o inconscientemente frente a los que lo rodean.

3. Situación motriz:

Es la forma de realizar una tarea motriz individual o grupal en un contexto determinado, que tendrá elementos característicos que serán de carácter subjetivo y objetivo.

Es de acuerdo al concepto anterior que Parlebas reflexiona y analiza frente a la Praxiología motriz y decide plantear a la sociomotricidad, esta será mediada por la dimensión social del ser humano la cual tendrá influencia en el proceso de aprendizaje; porque habrá interacción entre los sujetos, finalmente todo esto será apoyado por la cooperación y las diferentes relaciones que se planteen entre los participantes.

CAPITULO TRES

IMPLEMENTACIÓN, EJECUCIÓN PILOTO Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Se ha mencionado anteriormente los componentes humanísticos, pedagógicos y disciplinares respectivamente, enunciando las diferentes posturas de los autores y estableciendo las relaciones pertinentes en torno al tema envolvente del presente proyecto: la configuración de identidad en el sujeto.

En el siguiente capítulo se presentara el objetivo general y metodologías de la ejecución piloto, diseño del macro currículo, micro currículo y finalmente un análisis de la experiencia desde el punto de vista docente que obtuvimos, frente a la práctica realizada.

MACROCURRICULO

OBJETIVO GENERAL

Lograr la formación de un sujeto que tenga una autenticidad que le permita reconocerse a sí mismo y por ende a los demás sujetos, esto por medio de la autonomía y toma de decisiones, que lo conlleven a generar procesos reflexivos de su actuar y pensar; todo esto enfocado a fortalecer una identidad individual y colectiva.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover la toma de decisiones, para que el estudiante vaya adquiriendo seguridad en sí mismo.

2. Posibilitar el auto-reconocimientos en el sujeto y a través de ello un reconocimiento hacia el otro, para que de esta manera pueda establecer habilidades, capacidades, similitudes y diferencias de carácter identitario.

3. Estimular mediante la corporeidad, la manifestación de sus sentimientos, ideas, emociones, etc., para que identifique su esencia y lo pueda relacionar con su contexto e historia.

4. Fomentar el gusto por los juegos, actividad física y deporte, para que a partir de allí encuentre el sujeto un espacio que le permita identificarse y empezar a construir bases para su configuración identitaria.

RECONOCIENDO TU IDENTIDAD DESDE UNA MIRADA CORPORAL

OBJETIVO GENERAL

Favorecer la estructuración de la identidad a través de las prácticas corporales colectivas, con la finalidad de que obtengan vivencias significativas que le aporten a consolidarse como auténtico y contextualizado.

UNIDAD TEMÁTICA	OBJETIVO	CONTENIDOS	EVALUACIÓN			
AUTORECONOCIMIENTO	Potenciar en el estudiante a través de su corporeidad la apropiación de sus fortalezas, debilidades, habilidades, capacidades, pensamientos y sentimientos.	1.Imagen Corporal 2.Expresión Corporal 3.Interocepcion 4.Lenguaje Verbal y No verbal 5.Capacidades físicas básicas 6.Practicas Corporales	CATEGORIAS DE ANALISIS	TIPO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACION
	METODOLOGIA 1.Pre deportivo en atletismo 2.Juegos Tradicionales	Interacción con compañeros Interacción con adversarios	Autoevaluación y heteroevaluacion	1.Puntualidad y asistencia	1. El estudiante argumenta en clase de manera verbal o escrita sus pensamientos o sentimientos, de acuerdo a lo que ha planteado o manifestado durante la misma.	

<p align="center">RECONOCIMIENTO DEL OTRO</p>	<p>Fomentar la reflexión colectiva e individual a través de la realización de actividades donde se evidencien las capacidades, habilidades, aptitudes y las diferentes formas de pensar.</p>	<p>1.Expresión corporal 2.Interacción sociocultural 3.Lenguaje Verbal y No verbal 4.Practias Corporales</p>	<p>Interacción con compañeros Interacción con adversarios</p>	<p>Heteroevaluacion Co-evaluación Auto-evaluación</p>	<p>2.Participacion en clase</p>	<p>1. El estudiante establece comunicación de manera verbal y no verbal con sus compañeros, de manera que generen estrategias enfocadas a ejecutar lo planteado en la clase.</p>
	<p>METODOLOGIA 1.Juegos Cooperativos 2.Juegos Tradicionales</p>					<p>1. el estudiante establece modos de comunicación con sus compañeros, para lograr identificar influencias del contexto y realizar la tarea propuesta.</p>
<p align="center">RECONOCIENDO MI MEDIO</p>	<p>Lograr que el sujeto se adapte a su contexto y pueda desenvolverse de manera propicia en el mismo.</p>	<p>1.Exterocepción 2.Expresion Corporal 3.Ubicaion Temporo-espacial 4.Practiclas Corporales</p>	<p>Incertidumbre en entorno físico.</p>	<p>Co-evaluación Heteroevaluacion</p>	<p>3.Creatividad</p>	<p>1. el estudiante establece modos de comunicación con sus compañeros, para lograr identificar influencias del contexto y realizar la tarea propuesta.</p>
	<p>METODOLOGIA 1.Pre-deportivo en atletismo 2.Juegos Cooperativos 3.Juegos Tradicionales</p>					<p>1. el estudiante basado en la comunicación verbal y no verbal, toma decisiones de manera colectiva en pro de la resolución de problemáticas y obtención de resultados.</p>
<p align="center">TOMANDO DECISIONES</p>	<p>Fomentar en el estudiante una postura crítica y reflexiva que le permita realizar elecciones frente a situaciones de su contexto.</p>	<p>1.Lenguaje Verbal Y no verbal 2.Desarrollo de capacidades básicas 3.Imagen Corporal 4.Practiclas Corporales colectivas</p>	<p>Incertidumbre en entorno físico Interacción con compañeros</p>	<p>Heteroevaluacion Auto-evaluación</p>	<p>4. sociabilidad</p>	<p>1. el estudiante basado en la comunicación verbal y no verbal, toma decisiones de manera colectiva en pro de la resolución de problemáticas y obtención de resultados.</p>

	METODOLOGIA 1.Juegos Tradicionales 2.Juegos Cooperativos					
AUTENTICIDAD	1. Fomentar la autenticidad y creatividad en el estudiante basándose al fortalecimiento de las relaciones intrapersonales e interpersonal.	1.Expresion Corporal 2.Practicas Corporales 3. Lenguaje Verbal y no Verbal. 4. Reconocimiento colectivo e Individual	Incertidumbre en entorno físico Interacción con compañeros Interacción con adversarios.	Heteroevaluacion Co-evaluación Auto-evaluación		1. el estudiante de manera verbal y no verbal expresa sus pensamientos y sentimientos frente al grupo. 2. El estudiante convive de manera armónica, comprendiendo la diversidad en formas de actuar y de pensar de sus compañeros. 3. El estudiante refleja una actitud proactiva en la construcción de estrategias que faciliten la ejecución de las actividades planteadas de manera grupal e individual.
	METODOLOGIA 1.Pre-deportivo en Ultimate 2.Juegos Cooperativos					

PARLEBAS, Pierre (2001). Juegos, deportes y sociedad. Léxico de Praxiología motriz,

PARLEBAS, Pierre (1995) Educación Física

MICROCURRÍCULO

De acuerdo al anterior esquema de macro-currículo, se planteará diez sesiones de clase; en las que cada unidad temática será abordada en dos sesiones de clase respectivamente

1 sesión					
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela	
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	3	Grado	Decimo	Trimestre	3
Unidad Temática 1					
AUTORECONOCIMIENTO					
Objetivo					
Potenciar en el estudiante a través de su corporeidad la apropiación de sus fortalezas, debilidades, habilidades, capacidades, pensamientos y sentimientos.					
Descriptores de Evaluación (conductas motrices)					
1. COMUNICACIÓN (Motriz) Reconocimiento de su imagen corporal					
2. INTERACCION (Expresivo corporal) desde su imagen corporal establece relaciones bidireccionales con los otros.					
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) establece procesos reflexivos encaminados a reconocerse a sí mismo.					
Competencias		Componentes		Procesos	
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Valoración de la potencialidad individual y colectiva	
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		Comunicación y elaboración de relaciones en el pre deportivo de atletismo	
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		Apropiación cultural, reconocimiento de imagen corporal y contexto.	

Semana No	1	Fecha	23/08/16	Intensidad	2 HORAS
Clase No.1	Actividad				
TEMA GENERAL					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo. 2. Tema de la clase: Reconocimiento imagen corporal 3. Objetivo clase: Empezar a generar espacios de auto –reconocimiento de las fortalezas y debilidades desde lo motriz y emocional, a través del pre deportivo de atletismo. 4. Movilidad articular y calentamiento. 5. Parte central: <ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá a los estudiantes que realicen en un pliego de papel periódico, en grupos de 5 estudiantes, un boceto de un cuerpo humano. • Se ubicará cada boceto en una pared y se conformaran filas, la actividad consistirá en una carrera de relevos en las que tendrán que pasarse un marcador, la dinámica del juego se centra en escribir cada estudiante en el dibujo una emoción o sentimiento que los caracterice. 6. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes. 7. Material (Recursos): 1 pliego de papel periódico, un marcador y 5 conos. 					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: se le pedirá a cada grupo que en una hoja escriba si considera que existe relación frente a la teoría y práctica.</p> <p>AUTOEVALUACION: con respecto al trabajo y desempeño que cada estudiante realizo en el desarrollo de la clase.</p>				

Diario de campo sesión 1

Ante nuestro primer encuentro académico de implementación nos encontramos expectantes por lo que pudiese llegar a pasar, el entusiasmo por empezar era notable pero también los nervios por hacerlo nos podían llegar a jugar una mala pasada, nos correspondió trabajar con décimo grado por la disponibilidad de tiempo que teníamos, el docente a cargo nos contextualiza y aclara que es un gran grupo para trabajar a comparación de otros, luego de esto nos presenta al grupo.

Se empezó por hacer una breve presentación del proyecto y de nosotros para poder entablar una buena relación con los estudiantes desde el principio, para poder realizar las actividades propuestas fue necesario salir al parque que queda frente al colegio y donde generalmente realizan la clase de educación física los alumnos de este plantel educativo ya que no cuentan con un espacio amplio por la infraestructura del colegio.

El grupo muy atento se desplaza al lugar de trabajo, primero que todo leemos textualmente el objetivo de la sesión para que lo tuvieran presente y fueran relacionando lo que hacían, planteamos las actividades a realizar y los parámetros por los cuales se tenían que guiar, en la actividad de siluetas ocurrió algo inusual, lo que nos causó curiosidad fue que muchos de ellos no sabían que escribir y cuando llegaba el momento de hacerlo sus compañeros eran quienes les decían que plasmaran.

Esta característica la observamos en los tres grupos de trabajo que se hicieron, pese a esto dejamos que la actividad siguiera sin interponer nada, dejando que cada uno de los estudiantes hicieran lo que creyeran que estaba bien, luego de varios recorridos las siluetas se fueron llenando y en unos cuantos minutos la actividad estaba terminada.

Luego de esto volvimos a reunir el grupo para hacer la reflexión de la práctica, la pregunta con la que iniciamos fue ¿Qué les pareció la actividad? A lo cual respondieron que era algo novedoso en esa clase y que respondía al objetivo planteado por nosotros desde el comienzo de la clase, siguiendo la charla con ellos se les dijo lo que nos había parecido extraño durante la actividad, les contamos lo que percibimos y que se nos hacía extraño.

De esa conducta pudimos ver que no hay reconocimiento propio entre ellos y muchos no son autónomos al actuar, frente a esto ellos dijeron que lo hicieron por la competitividad, al querer ganar el juego la manera más fácil es que los demás piensen mientras uno avanza la carrera, también preguntamos sobre lo que estaba escrito a lo cual ellos en muchas palabras no sabían ni por qué las habían escrito, muy pocos pudieron responder porque habían escrito esa palabra dando razones argumentativas de los sentimientos o emociones a los cuales aludieron durante la práctica.

Terminando con esto procedimos a ir al salón e hicimos que por parejas escribieran lo más significativo de la práctica y lo que les había causado mejores y peores sensaciones, el miedo a la burla fue algo a lo que más se refirieron diciendo que por eso es que no escriben lo que realmente sienten, esto nos da pie para seguir planteando prácticas que permitan el reconocimiento individual.

2 sesión						
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela		
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física		
Trimestre	3	Grado	Decimo		Trimestre	3
Unidad Temática 1 AUTOCONOCIMIENTO						
Objetivo Potenciar en el estudiante a través de su corporeidad la apropiación de sus fortalezas, debilidades, habilidades, capacidades, pensamientos y sentimientos.						
Descriptores de Evaluación (conductas motrices)						
1. COMUNICACIÓN (Motriz) Reconocimiento de la imagen corporal de sus compañeros						
2. INTERACCION (Expresivo corporal) establecer relaciones por medio emociones a fines con los demás.						
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) establece procesos reflexivos encaminados el reconocimiento del otro (dejar de encasillar a los demás por las percepciones que se tienen).						
Competencias		Componentes		Procesos		
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Valoración de la potencialidad individual y colectiva		
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		Comunicación y elaboración de relaciones en el pre deportivo de atletismo		
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		Apropiación cultural, reconocimiento de la imagen de los demás		

Semana No	2	Fecha		Intensidad	2 HORAS
Clase No.2	Actividad				
TEMA GENERAL					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo 2. Tema de la clase: Reconocimiento de la imagen corporal del otro. 3. Objetivo clase: a través del pre deportivo de atletismo, empezar a generar espacios de reflexión en la cual reconozca al otro y lo que lo caracteriza desde un punto de vista propio. 4. Movilidad articular y calentamiento. 5. Parte central: <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante deberá tener un pliego de periódico en el cual realizará una silueta de un cuerpo, luego de eso se procederá hacer grupos de 5 personas. • Se ubicará todos los bocetos en unos pares a cierta distancia del grupo y se conformaran filas, la actividad consistirá en una carrera a toda velocidad, la actividad consiste en escribir una emoción o un sentimiento que se pueda percibir del compañero en su silueta, para que el siguiente compañero salga hacer esa misma tarea su compañero anterior deberá pasar por todas las siluetas escribiendo lo que piensa. 6. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes. 7. Material (Recursos): 1 pliego de papel periódico por persona, 5 marcadores y 5 conos. 					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: se realizará un círculo en el cual cada grupo pasara al frente a decir el porqué de las cosas malas y buenas que escribieron en las siluetas también estará mediado por la pregunta ¿lo que está escrito en boceto si lo caracteriza?</p> <p>AUTOEVALUACION: con respecto al trabajo y desempeño que cada estudiante realizo en el desarrollo de la clase.</p>				

Diario de campo sesión 2

En nuestro segundo encuentro, teniendo las reglas de juego establecidas fue un poco más fácil la atención y organización con los estudiantes, en este caso empezamos igual que la anterior clase leyendo textualmente el objetivo de la práctica, estableciendo un pequeño momento en el cual se habla de lo realizado en la semana anterior con el objetivo de determinar que relevancia tiene para ellos o si solo les pareció algo sin un significado para ellos mismos.

En este encuentro pudimos percibir que no todos los integrantes del grupo se llevan de la mejor manera con algunos, hay una división marcada por diferentes grupos puede ser de pensamiento, de creencias entre otras, por ende el planteamiento de esa clase nos pareció oportuno frente a lo detectado.

El reconocimiento propio parte de dar a conocerme frente a los demás, la manea que me pueden observar, que piensan de mi por mi manera de actuar, lo que reflejamos muchas veces no es lo que realmente sentimos esta era la base de este encuentro, para lo cual propusimos que cada uno de los estudiantes diera a conocer que sentía o que percibía de todos sus compañeros por medio de una carrera y escribiendo en cada silueta de sus compañeros.

En principio todos escribían lo mejor de los demás compañeros solo las percepciones positivas de los demás, para también observar los aspectos negativos se les dijo a todos que debían poner una formaleza y una debilidad según su criterio, fue en este momento donde se empezó a ver lo que realmente veían en los demás, terminado el ejercicio a cada uno se le entrego la silueta que le correspondía.

Por último se realiza la reflexión final donde algunos no se sentían identificados con lo que se les escribía pero otros sí, es allí donde intervenimos y les hacemos saber que así es como los demás los ven y para que eso no sea así deben primero ver que están haciendo mal y como cambiar la manera de actuar conociéndose a sí mismo en primera media, esta fue a la reflexión que llegamos antes de terminar el espacio académico.

3 SESIÓN					
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela	
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	3	Grado	Decimo	Trimestre	3
Unidad Temática 2					
RECONOCIMIENTO DEL OTRO					
Objetivo					
Fomentar la reflexión colectiva e individual a través de la realización de actividades donde se evidencien las capacidades, habilidades, aptitudes y las diferentes formas de pensar.					
Descriptores de Evaluación (conductas motrices)					
1. COMUNICACIÓN (Motriz) reconociéndose frente a los demás					
2. INTERACCION (Expresivo corporal) expresar sentimientos sin temor ser juzgado					
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) reflexión de las cosas similares que tienen los demás a mi					
Competencias		Componentes		Procesos	
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Coordinación viso-manual	
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		Relación por medio de los juegos cooperativos	
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		Apropiación de sus sentimientos o características	

Semana No	3	Fecha		Intensidad	2 HORAS
Clase No.3	Actividad				
TEMA GENERAL					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo. 2. Tema de la clase: Reconocimiento características grupales 3. Objetivo clase: observar y comprender las diferentes características de los demás. 4. Movilidad articular y calentamiento. 5. Parte central: <ul style="list-style-type: none"> • Se realizaran grupos de 8 personas y se entregara un balón a cada uno • Todos los integrantes estarán sentados en el suelo por grupo se pasaran la pelota si dejarla caer, cada vez que alguien pase la pelota dirá su nombre y una característica de si mismo, se rotara el grupo para que todos estén en interacción • Juego las pastillitas <p>Inicialmente, a los participantes llamados "cintas" se les asigna un color; no se deben repetir los colores.</p> <p>Luego el ángel toca la puerta:</p> <p>-¡Toc, toc!</p> <p>-¿Quién es? responde la puerta</p> <p>-Soy yo, el ángel</p> <p>-¿Qué quiere? dice la puerta</p> <p>-Una cintica, dice el ángel</p> <p>-¿De qué color? pregunta la puerta</p> <p>El ángel dice el nombre de cualquier color. La cinta que tenga el color pedido por el ángel se levanta, mientras que la puerta le da la bendición haciéndole una cruz en la espalda diciéndole:</p> <p>-De parte de Dios y de parte del diablo.</p> <p>En este momento la cintica sale a correr hasta que el ángel o el diablo la atrapen.</p> <p>Este mismo proceso realiza el diablo y así sucesivamente hasta que se acaben las cinticas</p> 6. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes. 7. Material (Recursos): 5 balones. 					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: por parejas harán una reflexión en la cual escriban que fue lo más significativo de la clase y lo positivo y negativo de la misma.</p> <p>AUTOEVALUACION: con respecto al trabajo y desempeño que cada estudiante realizo en el desarrollo de la clase.</p>				

Diario de campo sesión 3

De acuerdo a lo visto en las dos anteriores practicas decidimos integrar el grupo de una manera diferente, empezando a mezclarlos a todos para que convivan más con las personas que nunca lo hacen, se pudo ver que causo malestar en algunos ya que alejarlos de las personas con las que siempre conviven no fue grato para ellos, pero independientemente a esto hacen la tarea y realizan los grupos.

En la actividad de este día los nombres o apodos por los cuales se conocen iban a desaparecer, ya que tendría penitencia quienes los dijera o se refiriera de esa manera para comunicarse con los demás, el juego tradicional las pastillitas fue demasiado bueno para ellos, al ser jóvenes se gozaron de esta práctica, volviendo en años atrás cuando jugaban lo mismo pero solo con el sentido de divertirse, hoy le daríamos un sentido diferente de reconocimiento grupal.

La actividad propuesta arrojó buenos resultados ya que se pudieron observar avances en cuanto al reconocimiento de los demás, sin ser compañeros cotidianos, sin compartir mucho ya se conocen, al final vimos que se pudieron acoplar a las personas con las que casi no interactuaban.

En la reflexión final hay un consenso entre todos que han logrado acoplarse mejor no solo en esa clase si no en las demás que ven en el transcurso de la semana, un pequeño lunar al cual aludieron algunos del grupo es la trampa generada por algunos personajes en búsqueda de ganar siempre, por medio de los juegos que realizamos tratamos de no generar competitividad mitigando esto.

4 SESIÓN					
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela	
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	3	Grado	Decimo	Trimestre	3
Unidad Temática 2					
RECONOCIMIENTO DEL OTRO					
Objetivo					
Fomentar la reflexión colectiva e individual a través de la realización de actividades donde se evidencien las capacidades, habilidades, aptitudes y las diferentes formas de pensar.					
Descriptores de Evaluación (conductas motrices)					
1. COMUNICACIÓN (Motriz) reconociéndose frente a los demás					
2. INTERACCION (Expresivo corporal) expresar sentimientos sin temor ser juzgado					
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) reflexión de las cosas similares que tienen los demás a mi					
Competencias		Componentes		Procesos	
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Ejecución del movimiento en un ejercicio que trabaja la capacidad espacio temporal	
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		Capacidad de percibir las características de los demás	
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		Leguaje claro y reconocimiento del otro	

Semana No	4	Fecha		Intensidad	2 HORAS
Clase No.4	Actividad				
TEMA GENERAL					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo. 2. Tema de la clase: diferencias y similitudes grupales 3. Objetivo clase: establecer relación con los demás por las cosas propias de cada quien 4. Movilidad articular y calentamiento. 5. Parte central: <ul style="list-style-type: none"> • Dos estudiantes tendrán un lazo largo y lo batirán para que sus compañeros salten • Por parejas pasaran a saltar mientras uno de los compañeros salta, el otro lo observara y por cada salto que haga tendrá que decir una característica, fortaleza o debilidad de su compañero que no está saltando, no podrá repetir palabra y ganar el que más características del otro diga. 6. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes. 7. Material (Recursos): 8 lazos de 3 metros 					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: por parejas se realizara un escrito en el cual digan en qué momento se sintieron identificados con su compañero y en qué momento no.</p> <p>AUTOEVALUACION: con respecto al trabajo y desempeño que cada estudiante realizo en el desarrollo de la clase.</p>				

Diario de campo sesión 4

Siguiendo con la línea de cambiar con las personas que habitualmente convivo, en este día los grupos fueron realizados por gustos o prácticas que tienen en común fuera de la institución, por medio de esto pudimos ver que muchos de ellos tienen cosas en común y que realizan muchas veces las mismas actividades, hubo personas que no habían interactuado mucho y que se dieron cuenta que tenían cosas en común con los demás.

La primera parte fue muy buena debido a que los grupos se realizaron muy rápido y se procedió a leer el objetivo como ya es habitual, en esta práctica hubo inconvenientes con la salida del colegio, un problema la semana anterior de otro grado no permitió salir a nuestro espacio habitual, así que arranco el pan b contando con el patio principal en el cual se podía desenvolver la práctica.

Evidenciamos por medio de la actividad que la condición física de los estudiantes no es buena y al contrario fue difícil realizar esa pequeña actividad porque alguno se fatigaban rápidamente y no podían hablar mientras ejecutaban los saltos, los alumnos empezaron a argumentarnos que casi no les gusta las actividades que requieran esfuerzo físico y que cuando las hacen son obligados por la nota que va a poner el docente.

Esto se nos hizo muy grave y hasta este día lo vimos como un problema porque siempre habían participado en las actividades sin poner ningún pero, así que para esto vamos a proponer soluciones, pese a que algunos les fue difícil el objetivo se cumplió y ya tienen más cosas que compartir, características en común que hacen que la convivencia sea mejor.

En la reflexión final algunos aportan que son un grupo más unido, ya no se dispersan tanto como antes, en esta sesión lo único malo fue que varias personas se alejaron del grupo y no hicieron lo que debían hacer unos por pereza y otros porque estaban enfermos, el docente termina por decirles que eso tendrá repercusiones en la nota, lo cual no nos pareció muy bien porque la finalidad que queremos es que las clases de nosotros no tengan por qué estar incididas por la nota, al contrario buscamos que los estudiantes generen un gusto por lo que proponemos.

5 SESIÓN					
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela	
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	3	Grado	Decimo	Trimestre	3
Unidad Temática 3					
RECONOCIENDO MI MEDIO					
Objetivo					
Lograr que el sujeto se adapte a su contexto y pueda desenvolverse de manera propicia en el mismo.					
Descriptor de Evaluación (conductas motrices)					
1. COMUNICACIÓN (Motriz) lograr un objetivo específico en grupo dependiendo de la manera de comunicarse					
2. INTERACCION (Expresivo corporal) lograr un lenguaje corporal que ayude en la solución de un problema					
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) en que afecta la actitud o la forma de resolver problemas o actividades a los demás					
Competencias		Componentes		Procesos	
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Ejecución del movimiento en diferentes espacios y acciones no determinadas	
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		capacidad de comunicación con los demás generando estrategias de juego	
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		diferentes emociones a flote dependiendo de la realización o no de las tareas propuestas	

Semana No	5	Fecha		Intensidad	2 HORAS
Clase No.5	Actividad				
TEMA GENERAL					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo. 2. Tema de la clase: reconocimiento del contexto 3. Objetivo clase: lograr que los estudiantes reconozcan el espacio en el que interactúan a diario. 4. Movilidad articular y calentamiento 5. Parte central: Juegos tradicionales (escondidas, congelados, policías y ladrones, captura la bandera) <ul style="list-style-type: none"> • Todo el grupo se reunirá y se propondrán juegos muy reconocidos congelados, escondidas utilizando las instalaciones donde se encuentran día a día los estudiantes. • Como segunda parte se realizar dos grupos para jugar captura la bandera, utilizando como escenario el colegio en el cual serán divididos los equipos en los dos pisos con los que contamos, las reglas estarán planteadas para que no haya ningún inconveniente con la realización de las actividades. 6. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes. 7. Material (Recursos): dos chaquetas que representen las banderas 					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: con todo el grupo se generara un conversatorio que da cuenta de las sensaciones que percibieron de manera individual y colectiva.</p> <p>AUTOEVALUACION: la evaluación de cada persona se realizara durante toda la sesión dependiendo de la actitud durante ella y el grado de participación</p>				

Diario de campo sesión 5

Terminando con el reconocimiento individual y grupal pasamos a reconocer el sitio donde se encuentran a diario, las actividades propicias fueron los juegos tradicionales que todos hemos jugado algún día en nuestra niñez, escondidas congelados y captura la bandera fueron los utilizados esta sesión, cuando propusimos el objetivo y lo que realizaríamos se vio el contento del grupo.

Luego de la explicación pasamos al patio central a empezar los juegos propuestos, el colegio por ser un poco pequeño se dificulto para el juego de las escondidas fue algo fácil terminarlo, intentamos algunas variantes para extenderlo un poco al igual que el juego de congelados, en un poco tiempo ya habían recorrido cada parte del colegio y por ende ya tenían un mejor reconocimiento de él.

Como segunda mediada reunimos el grupo y lo dividimos en dos, el último juego sería captura la bandera, los estudiantes se encontraban expectantes, se les explico las reglas y como se podía jugar, de esta manera se dio inicio al juego.

Las estrategias eran algo fundamental para poder recuperar la bandera del otro, en esta sesión algo curioso fue la habilidad para saltar obstáculos y la creatividad que tenían para poder ganar el juego, algo que les dificulto mucho fue las reglas propuestas algunos no las entendieron y las cambiaban durante el juego, en este punto es que intercedíamos y se les recordaba las reglas de juego.

Se terminó la primera ronda, se reunió el grupo de nuevo y se les dio la autonomía de poder cambiar el juego como les pareciera, ellos se pusieron de acuerdo y generaron nuevas reglas, arrancamos de nuevo pero el resultado fue peor que el anterior nadie sabía a qué jugaba ni como lo hacía así que decidimos volverlos a reunir y jugar de nuevo con las reglas establecidas en un comienzo.

En la reflexión se les hizo saber a los estudiantes, que todavía no son lo suficientemente autónomos de aceptar las reglas que se les imponen y que por el contrario creen que hacer nuevas facilitara el trabajo. Lo cual es totalmente lo contrario porque de esta manera no se puede cumplir los objetivos propuestos.

6 SESIÓN					
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela	
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	3	Grado	Decimo	Trimestre	3
Unidad Temática 3 RECONOCIENDO MI MEDIO					
Objetivo Lograr que el sujeto se adapte a su contexto y pueda desenvolverse de manera propicia en el mismo					
Descriptores de Evaluación (conductas motrices)					
1. COMUNICACIÓN (Motriz) lograr un objetivo específico en grupo dependiendo de la manera de comunicarse					
2. INTERACCION (Expresivo corporal) lograr un lenguaje corporal que ayude en la solución de un problema					
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) en que afecta la actitud o la forma de resolver problemas o actividades a los demás					
Competencias		Componentes		Procesos	
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Ejecución del movimiento en diferentes espacios y acciones no determinadas	
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		capacidad de comunicación con los demás generando estrategias de juego	
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		diferentes emociones a flote dependiendo de la realización o no de las tareas propuestas	

Semana No	6	Fecha		Intensidad	2 HORAS
Clase No.6	Actividad				
TEMA GENERAL					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo. 2. Tema de la clase: reconocimiento del contexto 3. Objetivo clase: lograr que los estudiantes reconozcan el espacio en el que interactúan a en la clase de educación física. 4. Movilidad articular y calentamiento 5. Parte central: carrera de observación <ul style="list-style-type: none"> • El grupo se dividirá en seis equipos, se planteará una actividad de carrera de observación, será realizada en el parque cercano a la institución donde se les entregara una pista al comienzo y tendrán que encontrar las demás pistas una a una. • El objetivo final es armar un rompecabezas teniendo como eje fundamental el tema de identidad en la escuela. 6. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes. 7. Material (Recursos): papel iris y marcadores. 					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: cada grupo evaluara como fue su desempeño frente a la actividad planteada, los docentes a cargo darán su concepto de la realización o el cumplimiento de los objetivos.</p> <p>AUTOEVALUACION: en una hoja el estudiante evaluara su desempeño, teniendo en cuenta los criterios de autoevaluación del macro-currículo.</p>				

Diario de campo sesión 6

Frente al objetivo de la unidad temática respecto a lograr que el sujeto se adapte a su contexto, habíamos planeado una sesión que tuviera como eje central un carrera de observación, lo que hizo que realizáramos con anterioridad un rompecabezas y diseñáramos en fichas bibliográficas las diferentes pistas para ejecutar la actividad durante la clase.

La sesión de clase generalmente siempre inicia a las 12:15 pm , nosotros llegamos a prepararnos para la mencionada siempre a las 12 del mediodía, no obstante este día tuvimos que llegar una hora antes de la clase para poder situar y determinar los lugares del colegio en los que íbamos a colocar las diferentes pistas para la carrera de observación, esto nos tomó tiempo mientras ubicábamos las pistas y las pegábamos.

Finalmente había llegado la hora del inicio de la sesión, como de costumbre se realizó el respectivo saludo y se leyó a los estudiantes el objetivo de la clase, de igual manera se les planteo y se les explico en qué consistía la carrera de observación, se preguntó al grupo si había entendido la dinámica de la clase y al parecer todo había quedado claro, esto a causa de que muchos estudiantes habían tenido la posibilidad de realizar esta actividad en otras clases.

Estando reunidos en el patio central estudiantes y profesores, nos encargamos de conformar seis grupos con la misma cantidad de estudiantes para la actividad, cada equipo tenía que reunirse y otorgarle un nombre al grupo, finalmente había dado inicio la actividad y muchos grupos salieron con la mejor actitud a buscar las respectivas pistas, corriendo por todo el colegio los grupos empezaron a encontrar unas tras otra pista.

Algunos grupos se acercaron a nosotros y nos manifestaban que algunas pistas no las encontraban, es a causa de que algunos miembros de otros equipos habían cogido fichas del rompecabezas que nos les correspondía, por ende faltaban piezas para algunos grupos; no obstante se hallaron las pistas extraviadas y en un tiempo de 20 minutos, el total del grupo había resuelto el rompecabezas y había terminado la carrera.

Esto género en nosotros como docentes bastante asombro por la rapidez en que el grupo había resuelto la tarea propuesta por nosotros, no obstante se reunió al grupo y como es costumbre se inició la reflexión de la sesión , la cual empezamos nosotros con la pregunta ¿; por qué encontraron tan rápido las pistas en el colegio? , la respuesta de un estudiante fue que

las pistas estaban bastantes fáciles, otro estudiante manifestó que el grupo de ellos había podido resolver esto rápidamente debido a que conocía de memoria las instalaciones del colegio.

Finalmente se les explico a los estudiantes el propósito de la sesión y los estudiantes realizaron la evaluación de la misma, el consenso es que la actividad había resultado bastante fácil, por el motivo de que ellos conocían demasiado su colegio y sus instalaciones. De igual manera realizamos la evaluación como docentes y en consenso observamos buena participación de todo el grupo.

7 SESIÓN					
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela	
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	3	Grado	Decimo	Trimestre	3
Unidad Temática 4 TOMA DE DECISIONES					
Objetivo Fomentar en el estudiante una postura crítica y reflexiva que le permita realizar elecciones frente a situaciones de su contexto.					
Descriptores de Evaluación (conductas motrices)					
1. COMUNICACIÓN (Motriz) generar relaciones de alianza por conductas o sentimientos a fines.					
2. INTERACCION (Expresivo corporal) establecer relaciones con un fin establecido					
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) generar un espacio de reflexión en el cual salgan a flote los sentimientos que se tienen por los demás					
Competencias		Componentes		Procesos	
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Identificar la capacidad anaeróbica que poseen los estudiantes	
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		Comunicación para lograr un objetivo y generar una estrategia	
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		Reconocimiento de las fortalezas de los demás	

Semana No	7	Fecha		Intensidad	2 HORAS
Clase No.7	Actividad				
TEMA GENERAL					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo. 2. Tema de la clase: toma de decisiones 3. Objetivo clase: generar espacios en los cuales la toma de decisiones sea fundamental para lograr el objetivo 4. Movilidad articular y calentamiento. 5. Parte central: <ul style="list-style-type: none"> • Se ubicará el grupo sobre una línea, una persona del grupo estará en otra línea frente al otro grupo y se pondrá una línea final que es donde deben llegar los estudiantes. • El juego consiste en que todo el grupo debe pasar de una línea a la otra si dejarse coger o tocar del compañero que está en la mitad del terreno, el que está en medio deberá tomar la decisión de quien lo puede ayudar ya que cada persona que toque estará con el cogiendo el grupo, ellos no podrán salirse de la línea solo se podrán mover lateralmente. 6. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes. 7. Material (Recursos): 1 cinta para demarcar el lugar 					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: el grupo evaluara como fue su desempeño frente a la actividad planteada y manifestaran su punto de vista frente a la misma, posteriormente los maestros a cargo evaluaran el impacto de la actividad.</p> <p>AUTOEVALUACION: en una hoja el estudiante evaluara su desempeño, teniendo en cuenta los criterios de autoevaluación del macro-currículo. .</p>				

Diario de campo sesión 7

Teniendo como referencia el objetivo de la unidad temática siete, basado en generar espacios de reflexión que contribuyan al fortalecimiento de las relaciones con sus compañeros, se expuso una clase que tenía como eje fundamental el juego cooperativo denominado “basurita”.

Se inició la clase a las 12.30 pm, se procedió a saludar al grupo y a leerles el objetivo de la sesión de ese día, a continuación se le explico el juego central de la clase llamado “basurita” y posteriormente se le pidió al grupo desplazarse hacia el patio central. Ese día las condiciones climatológicas, en este caso la lluvia impidió que nos dirigiéramos al polideportivo situada al lado del colegio, por lo tanto nos ubicamos en el patio central con menos posibilidad de espacio.

Se dividió de acuerdo al juego el terreno en dos mitades iguales, se seleccionó a dos estudiantes que estaban situados en la línea media y tenían que impedir que el resto del grupo pasara a la otra mitad del campo, esto impidiéndolo sujetándolos, pero sin llegar a soltarse de su pareja. Poco a poco los estudiantes tenían que pasar al otro lado y de igual manera alguna eran cogidos y empezaba a conformar la amplia cadena de basurita encargada de coger a los otros.

En este punto en juego se tornó algo lento, debido a que eran más los estudiantes que estaban cogiendo que los que huían de ser cogidos, por ende estos pocos tomando su tiempo para pensar y planear con detenimiento la estrategia para poder llegar al otro lado sin ser cogidos, algunos estudiantes hablaban con otros tratando de idear una estrategia para poder pasar, no obstante la tarea era bastante compleja y finalmente el ultimo estudiante fue cogido.

Finalmente se reunió al grupo, se realizó el respectivo estiramiento y posteriormente se procedió a realizar la reflexión de la clase, la mayoría de estudiantes se encontraban aun eufóricos, lo que facilitó que expresaran su punto de vista frente a la actividad: dentro de los más importante que se dijo de la sesión; giraba en torno a dejar entrevisto que era un juego “en el que se tenía que echar bastante cabeza para ganar”, palabras textuales de alguno de nuestros estudiantes. Lo que pudimos percibir como docentes fue que la actividad había tenido éxito, al cumplirse el objetivo que pretendíamos

de generar estrategias comunicativas de manera individual y colectiva para poder ejecutar el objetivo del juego.

8 SESIÓN					
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela	
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	3	Grado	Decimo	Trimestre	3
Unidad Temática 4					
TOMA DE DECISIONES					
Objetivo					
Fortalecer relaciones con sus pares e identificar problemas de comunicación.					
Descriptores de Evaluación (conductas motrices)					
1. COMUNICACIÓN (Motriz) generar relaciones de estrategia					
2. INTERACCION (Expresivo corporal) establecer comandos y división de tareas					
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) reflexionar porque se cumplió o no el objetivo					
Competencias		Componentes		Procesos	
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Valorar la capacidad anaeróbica de los estudiantes	
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		Elaboración de estrategia y jerarquía en las tareas a realizar	
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		Apropiación del lenguaje, diferentes sensaciones que generan los juegos pre deportivos	

Semana No	8	Fecha		Intensidad	2 HORAS
Clase No.8	Actividad				
TEMA GENERAL					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo. 2. Tema de la clase: RELACIONES BIDIRECIONALES 3. Objetivo clase: observar que los estudiantes generen estrategias y dividan tareas para realizar el objetivo y ganar el juego. 4. Movilidad articular y calentamiento. 5. Parte central: <ul style="list-style-type: none"> • El total del grupo se dividirá en subgrupos de tres personas • Todo el grupo estará en una zona determinada se elegirá a uno de los subgrupos cuyo objetivo será coger a todos los demás, ellos se reconocerán porque llevaran una cinta de un color característico cada vez que cojan a una persona esta se quedara en el sitio que está pero acurrucada, para salvar a los que cogieron sus compañeros deberán tocarlo, se dará 7 minutos para ver cuantos compañeros pudieron coger luego se cambiara de grupo realizando el mismo ejercicio. 6. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes. 7. Material (Recursos): 1 cinta para demarcar el terreno, tres cintas de color fosforescente de 1 metro 					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: cada estudiante deberá entregar un escrito corto en el cual explique lo que pareció positivo y negativo de la sesión y que estrategia utilizo su grupo.</p> <p>AUTOEVALUACION: con respecto al trabajo y desempeño que cada estudiante realizo en el desarrollo de la clase.</p>				

Diario de campo sesión 8

La sesión de ese día inicia a las 12: 30 pm con el respectivo saludo al grupo, después de esto se realiza la lectura del objetivo De la clases y se realiza una pregunta a los estudiantes: ¿recuerdan por qué estamos con ustedes en esta clase?, en ese momento el salón se quedó en silencio y solo un estudiante murmuro en voz baja :”por un proyecto” , al reconocer que la mayoría de estudiantes habían olvidado el motivo de nuestra visita quisimos recordárselo , mediante un corto juego que consistía en responder la pregunta ¿ quién soy yo? , este fue el pretexto para nuevamente explicar la finalidad de nuestro proyecto.

A continuación se les explico en qué consistía el juego planteado para ese día y se procedió a ir al polideportivo, allí se realizaron los dos grupos unos los cazadores y otros la presa, estos nombres basados en el juego; el distintivo que tenían que llevar cada uno de los miembros de los dos equipos eran un saco que los diferenciaba del otro equipo.

Se inició el juego y todos los estudiantes corrían por los alrededores, unos para no dejarse coger y otros para coger a los otros, poco a poco las presas fueran siendo cogidas y los pocos que quedaron de ese equipo tenían que implementar una estrategia que les permitiera salvar a los miembros de su equipo, en este punto de incertidumbre el juego se vio pausado tras esta causa.

De esta manera se desarrolló el juego, realizando diferentes variantes para que los mismos estudiantes no tuvieran los mismos roles a lo largo del juego, finalmente estaba concluyendo la sesión y se reunió al grupo y se realizó el análisis de la sesión. Dejando como resultado una participación total del grupo y buena actitud del mismo frente a lo planteado.

9 SESIÓN					
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela	
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	3	Grado	Decimo	Trimestre	3
UNIDAD TEMATICA 5					
AUTENTICIDAD					
Objetivo					
Fomentar la autenticidad y creatividad en el estudiante basándose al fortalecimiento de las relaciones intrapersonales e interpersonal.					
Descriptores de Evaluación (conductas motrices)					
1. COMUNICACIÓN (Motriz) comunicación asertiva con su grupo					
2. INTERACCION (Expresivo corporal) como se desenvuelve la persona luego de las diferentes sesiones de clase					
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) procesos de comunicación con los demás					
Competencias		Componentes		Procesos	
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Capacidades básicas	
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		Trabajo en grupo	
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		Apropiación cultural, reconocimiento de los demás corporal y contexto.	

Semana No	9	Fecha	01 – NOV- 16	Intensidad	2 HORAS
Clase No.8	Actividad				
TEMA GENERAL					
<p>8. Reunión, saludo.</p> <p>9. Tema de la clase: RELACIONES BIDIRECIONALES</p> <p>10. Objetivo clase: observar que los estudiantes generen estrategias y dividan tareas para realizar el objetivo del juego y ganar el juego.</p> <p>11. Movilidad articular y calentamiento.</p> <p>12. Parte central:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los participantes se dividen en dos equipos de 8 a 12 integrantes, que jugarán en parejas, tomados de la mano; uno de los dos, con los ojos tapados. Se juega un partido de fútbol con pelota de trapo, sin golero. Los goles pueden ser conquistados sólo por un jugador con los ojos tapados, dependiendo para ello, de la comunicación que pueda establecer con su compañero. Los equipos pueden integrarse con parejas mixtas, alternándose en el rol de ojos tapados. <p>13. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes.</p> <p>14. Material (Recursos): 1 cinta para demarcar el terreno, tres cintas de color fosforescente de 1 metro</p>					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: cada estudiante deberá entregar un escrito pequeño en el cual explique lo que entendió y que estrategia utilizó su grupo.</p> <p>AUTOEVALUACION: con respecto al trabajo y desempeño que cada estudiante realizó en el desarrollo de la clase.</p>				

Diario de campo sesión 9

Luego de ocho sesiones nos encontramos con una de las más difíciles para realizar ya que dependerá el grado de disposición y la madurez que se haya adquirido durante las anteriores prácticas, en lo particular en esta clase se trabajara con los ojos vendados lo cual se puede prestar para muchas cosas negativas, obviamente confiamos en que se de la mejor manera y se pueda cumplir con el objetivo, aportando a la finalidad del proyecto viendo cada vez mejoras en cuanto a la individualidad y el fortalecimiento de las relaciones con los demás.

Con la hipótesis anterior arrancamos las actividades propuestas es algo difícil para algunos estudiantes confiar en sus compañeros al vendarse los ojos, pero fue en ese momento en el que intervenimos para que cada quien hiciera lo que debía hacer, una estrategia para que esto se diera fue revolver los grupos y no dejar a los conocidos en el mismo grupo, esto permitió que cada quien se concentrara en la tarea que debía hacer.

La comunicación fue lo más difícil ya que todos gritaban al tiempo y era difícil para los que estaban ciegos en ese momento jugar, en ese instante los ojos eran el compañero que desde la línea los instruía, durante la práctica solo una persona intento hacer trampa corriendo su venda para poder ver la pelota, por lo cual decidimos sacar esa pareja del grupo por unos minutos y penalizar al grupo en el que pertenecía.

Pese a esa mala conducta la actividad salió bien, los grupos crearon estrategias para ganar el juego, uno de ellos ubico sus jugadores de manera en la cual solo pasando el balón llegaban al arco contrario evitando el desplazamiento lo cual era complejo por todas las personas con las cuales se podían estrellar, otra estrategia que vimos fue utilizar comandos en vez de decir derecha o izquierda ya que por los gritos se perdían un grupo decidió que la mejor manera de ayudar al desplazamiento fuera esa eligiendon una palabra para cambiar las señales.

Por último se realiza la reflexión final como ya es habitual los estudiantes nos dicen que fue muy agradable la práctica y que se divirtieron, manifiestan que fue difícil al principio ponerse de acuerdo con todos ya que eran muchos, pero que por medio de las estrategias pudieron cumplir el objetivo cada uno de ellos.

10 SESIÓN					
COLEGIO	I.E.D COLOMBIA VIVA		Profesor	Camilo Sánchez, Jaisson Peñuela	
Área	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	4	Grado	Decimo y Once	Trimestre	4
UNIDAD TEMATICA 5					
DEJANDO LEGADO Y ACEPTANDO DIFERENCIAS					
Objetivo					
Fomentar la autenticidad y creatividad en el estudiante. Fortalecer su comunicación con el otro y la expresión de sus ideas.					
Descriptores de Evaluación (conductas motrices)					
1. COMUNICACIÓN (Motriz) comunicación asertiva con su grupo					
2. INTERACCION (Expresivo corporal) como se desenvuelve la persona luego de las diferentes sesiones de clase					
3. INTROYECCION (Axiológico Corporal) procesos de comunicación con los demás					
Competencias		Componentes		Procesos	
Desarrollo físico motriz		Biológico Físico		Capacidades básicas	
Expresivo corporal		Lenguajes Emociones Ambientes Sensibilidad		Trabajo en grupo	
Axiológico Corporal		Lenguajes Emoción Percepción Sensibilidad		Apropiación cultural, reconocimiento de los demás corporal y contexto.	

Semana No	10	Fecha		Intensidad	2 HORAS
Clase No.10	Actividad				
TEMA GENERAL					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo. 2. Tema de la clase: olvidando las diferencias 3. Objetivo clase: propiciar u espacio de integración planteando reglas que aporten a una mejor convivencia 4. Movilidad articular y calentamiento. 5. Parte central: <ul style="list-style-type: none"> • Se dividirá el grupo en subgrupos de 8 personas • Se jugara ultímate donde los árbitros serán cada uno de los jugadores, se realizaran 4 canchas para poder rotar el grupo intercalándolos para que jueguen unos contra todos. 6. Vuelta a la calma: evaluación y reflexión a cargo de maestros y estudiantes. 7. Material (Recursos): 4 frisby , 20 o más platillos 					
Formas de Evaluación	<p>CO-EVALUACION: se realizara la última retroalimentación con todos donde se persigan cambios favorables o dejara ver si nada cambio.</p> <p>AUTOEVALUACION: podremos evidenciar si alguna cualidad o defecto que percibimos en sesiones pasadas se ha mejorado o si por el contrario nada de lo realizado tuvo efecto, de acuerdo a ello podremos evaluarlos individualmente</p>				

Diario de campo sesión 10

En nuestro último encuentro con los estudiantes se tenía preparado una clase que tuviera de eje central un predeportivo en ultimate , la elección de este deporte se dio debido a que esta práctica a nivel mundial es caracterizada por no requerir un árbitro que este regulando el mismo, de acuerdo a esta condición se inició la sesión a la hora establecida.

Inicialmente se saluda a los estudiantes se les expone y explica la actividad de ese día, lo que genera bastante expectativa e interés en los estudiantes. De esta manera se inició la práctica en la que se dividió al grupo en cuatro equipos mixtos, es decir de hombres y mujeres

A medida que se desarrollaba el juego se evidenciaba el agrado y la participación total del grupo, es importante destacar que los estudiantes entendieron el sentido de la actividad y no se generaron conflictos o problemas en la ejecución del mismo, pues se centraban en generar estrategias colectivas para tratar de ganar el juego y que todos sus integrantes participaran activamente.

Finalmente se concluyó la sesión con la respectiva reflexión, y los estudiantes manifestaron su agrado por la práctica debido a que ninguno de ellos había tenido la posibilidad de ejecutarla nunca, lo que fue bastante importante para la ejecución de la misma.

APRENDIZAJES COMO DOCENTE

Después de haber realizado una ejecución piloto que estuvo conformada por diez sesiones de clase, son bastante las sensaciones, percepciones y reflexiones que quedan alrededor de nuestra experiencia como docentes de este proceso que nosotros mismos hemos estructurado.

Lo primero que hay que dejar entrevisto, es que desde que se inicia la construcción de este proyecto la expectativa es grande, al entender que el fenómeno de identidad puede ser un tema bastante complejo de abordar y más aún desde el punto de vista de nuestra disciplina académica, no obstante de acuerdo a la problemática evidenciada y la necesidad que hallamos en el contexto se empieza a moldear el presente PCP.

Al iniciar la ejecución piloto y desde el primer momento de entrar a interactuar con los estudiantes durante la práctica, es fundamental dejar claras las reglas de clase, para que de esta manera no se presenten inconvenientes durante la misma. Por ende pudimos comprender que establecer una relación horizontal con los estudiantes es esencial para facilitar los procesos enseñanza-aprendizaje, ya que en la educación moderna el maestro más que ser dueño absoluto del conocimiento, cumple la función de guiar y propiciar al educando herramientas para que se apropie de este mismo, no obstante en esta relación bidireccional que plateamos entre maestro – alumno, es importante resaltar la previa consolidación de reglas de convivencia, esto con la finalidad de que en determinados momentos el maestro no pierda el respeto y su rol frente a la clase.

Por otro lado comprender que cada estudiante de nuestra clase, es un ser humano el cual tiene problemas, dificultades, sensaciones, emociones y diferentes manifestaciones, nos harán comprendernos más con ellos, es decir establecer una relación maestro-alumno más favorable, esto argumentado en que entre más afinidad allá entre estos dos roles, la tarea del maestro será mucho más fácil y lo enfocará a cumplir los objetivos propuestos, y por el lado del estudiante será favorable en el sentido de tener interés y compromiso en lo que propone el docente.

Finalmente fue clave entender que el proceso de configuración de la identidad es un proceso que se puede empezar a trabajar, incluso desde edades más cortas con la finalidad de que se empiezan a generar espacios y nociones de reconocimiento individual y

colectivo. Por otro lado es esencial dejar clara la viabilidad del proyecto de identidad abordado desde la educación física; pues esta disciplina académica nos permite comprender el ser humano más allá de su motricidad, y esta es precisamente una de las premisas de la búsqueda identitaria, profundizar más allá del movimiento y motricidad humana, articulando factores de la subjetividad humana.

INCIDENCIAS EN EL CONTEXTO Y EN LAS PERSONAS

Se hace algo complejo tratar de observar la incidencia que tuvo el proyecto en el contexto, pues como se mencionó anteriormente la viabilidad del proyecto es satisfactorio, pero para tener resultados mucho más evidentes y palpables de este tipo, es necesario seguir desarrollando la propuesta en un tiempo mucho más prolongado.

No obstante, teniendo como referencia el contexto en cual se está ejecutando la propuesta, en donde existen problemáticas de violencia verbal y física entre jóvenes del medio, producto de su pertenencia a diferentes grupos juveniles con características y prácticas en común, hace que exista esta divergencia y conflictos.

Es allí donde se puede empezar a observar el impacto que el proyecto tiene en el contexto, es decir de acuerdo al proceso que se llevó a cabo en los estudiantes actores en la implementación y la interiorización que ellos tienen de los elementos del proyecto como el autoreconocimiento, el reconocimiento del otro y reconocimiento del medio, podemos inferir que estos estudiantes podrán tener un grado de aceptación y de tolerancia mucho más extenso, con respecto a este tipo de grupos juveniles que los rodean y de los que son miembros algunos.

INCIDENCIAS EN EL DISEÑO

La implementación fue algo complejo ya que involucrarse con una comunidad educativa es algo difícil y más cuando es la primera vez y de una manera tan importante, la planeación de todas las sesiones ya estaba constituida pero en la educación nada está dicho, al ser tan cambiante e intentar trabajar las subjetividades se complica la manera tan rigurosa del querer realizar las prácticas y da paso a la creatividad como docentes.

Tener variantes para cada actividad fue una de las cosas que tuvimos que hacer ya que hubo días en los cuales nuestra actividad principal que se suponía era duradera los estudiantes la realizaban en poco tiempo y lográndola satisfactoriamente, era en esos momentos donde se nos derrumbaba lo que habíamos planeado pero también sirve para entender que la educación es cambiante y no puede estar escrita en un texto.

El diseño también se vio permeado por el poco material con el que contamos en el centro educativo que al ser de carácter público cuenta con pocos recursos, incluso debimos utilizar recursos de nuestra propiedad para poder desarrollar las actividades, con lo que si contamos siempre fue un gran recurso humano que aportaba con su actitud los mejores espacios para poder desarrollar cada objetivo propuesto.

REFERENCIAS

- Barreiro, A. M. (2004). *La construcción social del cuerpo en las sociedades*. Universidad de A Coruña. Departamento de Sociología y Ciencia Política.
- Bonaparte, N. (1802).
- Borges, J. L. (1974). Buenos Aires .
- Braun. (1978). *VIVENCIANDO NUESTRO CUERPO COMO ELEMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO DE VIDA*.
- Chanel, G. C. (1958). Paris.
- Dennis Coon, J. M. (2013). *Introduccion a la Psicolgia: el acceso a la mente y la conducta* . Wadsworth.
- Dewey, J. ((1958)). *Experiencia y educación*. Losada.
- Erickson, E. ((1968, 1974)). *Identidad, Juventud y Crisis*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Erickson, E. ((1972)). *Sociedad y Adolescencia*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Erik, E. ((2000)). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Horne-Paidós.
- Freire, P. ((1982)). *La educación popular*. . Lins (SP): Todos los Hermanos. .
- Grasso, A. ((2012)). *Educación Física en educación básica: Actualidad Didáctica y Formación Continua de Docentes”*.
- Heimann, P. (1942). UNA CONTRIBUCIÓN AL PROBLEMA DE LA SUBLIMACIÓN Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE INTERNALIZACIÓN. Londres.
- Inma, & Benedico Martinez, I. (s.f.). *CREATIVIDAD, IDENTIDAD Y CORPOREIDAD*. Obtenido de <http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%C2%BA28/Inma%20Benedicto%20Mart%C3%ADnez.pdf>

Martí Castro, I. (2003). *Diccionario enciclopédico de educación*. Barcelona : Ediciones CEAC.

Oliva, A. M. (2009). *El proceso de construcción de la identidad colectiva*. Ciudad de Mexico.

OLIVÉ, León , & SALMERÓN, Fernando. (1994). *LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA COLECTIVA*. Ciudad de Mexico: Instituto de Investigaciones Filosóficas.

PARLEBAS, P. ((2001). *Juegos, deportes y sociedad*. Léxico de praxiología motriz.

(Díaz Barriga, 2003) Evaluación Academia

(Rizo, 2012) LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL APRENDIZAJE EN EL AULA