

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA MEDIADORA DE LOS PROCESOS DE
SOCIALIZACIÓN Y POTENCIADORA DE ESPACIOS DEMOCRÁTICOS**

**Jonh Erwin Barahona Bermúdez.
Cód. 2009120009**

**Bogotá, D.C., noviembre
2013**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA MEDIADORA DE LOS PROCESOS DE
SOCIALIZACIÓN Y POTENCIADORA DE ESPACIOS DEMOCRÁTICOS**

**Proyecto Curricular Particular para optar por el título de
Licenciado en Educación Física**

Autor: Jonh Erwin Barahona Bermúdez.

Tutor: Mg. Carlos Eduardo Pacheco Villegas.

**Bogotá, D.C., noviembre
2013**

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La Educación Física mediadora de los procesos de socialización y potenciadora de espacios democráticos
Autor(es)	Barahona Bermúdez, Jonh Erwin
Director	Mg. Carlos Eduardo Pacheco Villegas
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 135 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	EDUCACIÓN; SOCIALIZACIÓN; PROCESO; DEMOCRACIA; INTERACCIÓN; EDUCACIÓN FÍSICA; COMUNICACIÓN;

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se centra en la mediación de la Educación Física como potenciadora de espacios más democráticos a través de juegos cooperativos y la apropiación de los Patrones Básicos y Fundamentales del movimiento, por lo tanto, busca posibilitar los procesos de socialización, comunicación e interacción del ser humano con su medio social. Desde esta perspectiva el ser humano entra en contacto con su medio natural y social mediante la integración de todas sus dimensiones, afectando en él, lo social, afectivo, corporal y cognitivo, con lo cual se busca generar micro-espacios más democráticos para la interacción del ser humano con su ambiente natural y su sistema social de relaciones. De esta forma la Educación Física mediará en la comunicación entre el desarrollo del ser humano y la construcción de un sistema social integrado.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none">• Flórez Ochoa, R. (1995). <i>Hacia una pedagogía del conocimiento</i>. Bogotá: Mc Graw-Hill.• Max-Neef, M. (1993). <i>Desarrollo a Escala Humana</i>. Barcelona: Nordan-Comunidad.• Meinel, K. (1977). <i>Didáctica del movimiento</i>. Cuba: Orbe.• Morrow, R. (2002). <i>Las teorías de la reproducción social y cultural</i>. Madrid:

Popular.

- Vázquez, B. (1989). *La Educación Física en la educación básica*. Madrid: Gimnos.

4. Contenidos

1. Contextualización: Resalta la relación entre el proceso de educación desde la Constitución Política Colombiana centrado a través de la Ley 115 en educación, denotando las intenciones estructuradas de un sistema social. La formación del ser humano es un proceso permanente y cambia al ritmo de la sociedad transformando el ambiente, el sujeto y sus dinámicas de comunicación y relación. De esta manera nos entramos a un estado del arte en donde se reconocen diversos Proyectos Curriculares Particulares relacionados con el proyecto, generando así un panorama general de las relaciones planteadas desde la Universidad Pedagógica Nacional acerca de los procesos de socialización.
2. Perspectiva Educativa: .Desarrollo a escala humana de Manfred Max-Neef, rescata la idea de un sistema integrado de relaciones, en el cual se posibilitan oportunidades rescatadas desde micro-sistemas de formación. De esta manera el ideal de ser humano establece la necesidad de sujetos más sociales los cuales participen y se contextualicen en su sistema de relación. Por consiguiente la teoría de aprendizaje planteada por Vigotsky, manifiesta el desarrollo y aprendizaje de los sujetos por medio de la interacción social concebida a través del modelo pedagógico social constructivista e inducida por la Sociomotricidad de Pierre Parlebás, generando así un puente de comunicación entre la educación en general y la Educación Física como alternativa de desarrollo.
3. Implementación: Objetivo general resalta la intención del proyecto la cual es desde la EF generar condiciones para los procesos de socialización por medio de espacios democráticos, de esta manera se articulan tres objetivos específicos los cuales buscan regular el proceso como guía de desarrollo. Por consiguiente se establece una metodología a través de tres momentos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. El primer momento es identificar el estado de los niños desde una contextualización e interacción, el segundo momento es proponer desde la EF como medio de acción, el último momento es la transformación del ambiente. La evaluación se transmite por medio de dos instrumentos, el primero es un instrumento constante con indicadores orientadores del proceso y el segundo es un instrumento de auto-co-hetero evaluación.
4. Ejecución piloto: Establece el micro-contexto de relación desde la identificación de la institución, ubicación, contexto y factores sociales de influencia, puesto que el micro-espacio de acción denota un acercamiento de forma contextual. Por consiguiente se interpreta las intenciones de la institución a partir de los aspectos educativos sobresaliente los cuales se articulan a la intención del proyecto. De esta forma se genera el micro-diseño que resalta las planeaciones de clase y el cronograma de acción.
5. Análisis de la experiencia: Busca evidenciar el impacto del proyecto desde una postura como profesor y a su vez el aprendizaje del proceso, de tal forma que refleje la incidencia en el contexto y en las personas con las cuales se implementó la propuesta curricular. El fin de este recorrido es debelar la incidencia del diseño

para agrupar las reflexiones pertinentes para el proyecto, construyendo la Educación Física transformadora de realidades sociales.

5. Metodología

La forma de organizar y dividir el proceso de enseñanza-aprendizaje se sitúa en tres momentos de desarrollo. El primer paso es identificar el estado de las capacidades generales corporales de los grupos mediante la interacción del profesor y los alumnos, también por medio del tamizaje diseñado para los alumnos. En segunda instancia se propondrán alternativas alrededor de la Educación Física para facilitar los procesos de socialización, desde un acercamiento a los Patrones Básicos Fundamentales del movimiento. El último momento es la transformación de un ambiente de relación social, el cual busca promover espacios democráticos en los cuales los alumnos se desarrollen de forma íntegra. De esta forma se conceptualizará los momentos de aplicación articulándose a los propósitos y al seguimiento evaluativo de las sesiones

6. Conclusiones

La Educación Física es facilitadora de los procesos de socialización, puesto que permite establecer un contacto más directo con los seres humanos, con los ambientes de relación y con su sistema social. Por esta razón la EF permite establecer un proceso integrador de las dimensiones humanas y las dimensiones de un sistema social de relación.

Incentivando los procesos de socialización construyen ambientes apropiados para el desarrollo de sujetos sociales, en donde las relaciones del profesor y las necesidades de los alumnos permiten establecer espacios democráticos en la construcción de nuevas realidades.

La Educación Física en el desarrollo infantil es muy necesaria y pertinente para generar cambios significativos dentro de un contexto de relación, por que estimula una generación de niños con conocimientos íntegros permitirá apropiarse de una sociedad estable.

Elaborado por:	Jonh Erwin Barahona Bermúdez
-----------------------	------------------------------

Revisado por:	Carlos Eduardo Pacheco Villegas
----------------------	---------------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	18d	11m	2013
--	-----	-----	------

DEDICATORIA

Para mi hermosa madre Flor María Barahona Bermúdez que ilumina mi día a día con su amor y apoyo incondicional. Quien con su esfuerzo me guió por las sendas de la educación, orientando mi proceso de construcción y desarrollo desde todas sus facultades humanas, potenciando los conocimientos, aprendizajes, enseñanzas y valores adecuados para la vida. Un afectuoso agradecimiento para ella, por ser mi mayor ejemplo de constancia, lucha y entrega por una familia. “Madre te amo”.

Para mi hermano menor Camilo Mena Barahona por su comprensión y paciencia, para quien soy un ejemplo de liderazgo y esfuerzo. Buscando incentivar en él, la seguridad, la paciencia y la honestidad para que el camino que transite en su vida este lleno de sentido, amor y respeto hacia todas las decisiones que tome para su vida. Haciendo que mi labor como hermano mayor se convierta en una tarea de acompañamiento incondicional, de respeto, amor, confianza y solidaridad generando una mejor calidad de vida para nuestro núcleo familiar. Para todas las personas que me apoyaron indirecta o directamente en el camino de la educación, amigos, familiares, jefes y para quienes me han acompañado.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la fortaleza para afrontar todos los problemas que surgieron durante la carrera, por generar todas las respuestas necesarias y por enfocar mi realidad a grandes cambios desde lo personal comportamental, hasta lo social, mental y afectivo hacia todas las personas que me rodean, porque Dios transformo mi mundo y la educación oriento mi vida. A las personas que me dieron trabajo, puesto que con su colaboración pude sostener la carrera y solventar económicamente mis estudios, también pude mantener una estabilidad la cual me permitió vivir mi proceso universitario de forma coherente y sin restricciones.

A mis profesores y compañeros por estar a mi lado en el proceso de transformación y desarrollo, en el transcurso de la carrera, porque a través de ellos di cuenta de las múltiples realidades que se pueden transformar y en las cuales el docente actúa como un facilitador del conocimiento, el cual contempla diversos puntos de vista y se encuentra en constante formación. A mi tutor magister Carlos Eduardo Pacheco Villegas, por su grandiosa colaboración, por su gran actitud y por su espléndida orientación en el proceso de construcción del PCP, también le agradezco por abrirme las puertas de la institución Colombia Viva en donde se implementó el proyecto, puesto que con su constante apoyo el procesos de análisis y reflexión se intensifico.

INDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	iii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
LISTA DE CUADROS	xi
LISTA DE FIGURAS	xiii
LISTA DE SIGLAS	xiv
JUSTIFICACIÓN	xv
1. CONTEXTUALIZACIÓN	1
1.1. Marco legal	1
1.2. Estado del arte	3
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	10
2.1. Desarrollo a Escala Humana de Manfred Max-Neef	10
2.2. Ideal de ser humano	19
2.3. Teoría de aprendizaje Vigotsky	20
2.4. El Modelo Pedagógico Social Constructivista	23
2.5. Función del Modelo Pedagógico	25

2.5.1. Dimensiones del modelo pedagógico	27
2.6. Relación entre profesor y alumno	28
2.6.1. Relación del Profesor	28
2.6.2. Relación del Alumno	29
2.7. La Sociomotricidad de Pierre Parlebás	31
2.8. La educación en general	33
2.9. La Educación Física	35
2.9.1. El cuerpo como estructura	36
2.9.2. Movimiento Humano	38
2.10. Construcción de la Educación Física	41
3. IMPLEMENTACIÓN	44
3.1. Objetivo General	44
3.2. Objetivos Específicos	44
3.3. Diseño metodológico	44
3.4. Seguimiento Evaluación	48
4. EJECUCIÓN PILOTO	54
4.1. Micro-contexto	54
4.1.1. Micro-espacio	54
4.1.2. Aspectos educativos de la institución	55
4.1.3. Planta física	56
4.2. Micro-diseño	57

4.2.1. Cronograma de aplicación	57
4.2.2. Planeaciones de clases	58
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	67
5.1. Incidencia en los niños y en su ambiente	67
5.2. Incidencia del diseño	81
5.3. Aprendizajes significativos como profesor	82
REFERENCIAS	85
ANEXOS	87
A. Fotos del proceso de ejecución	87

LISTA DE CUADROS

	pp.
CUADROS.	
1. <i>Metodología general</i>	46
2. <i>Instrumento evaluativo</i>	50
3. <i>Cronograma de acción</i>	57
4. <i>Planeación sesión 1</i>	59
5. <i>Planeación sesión 2</i>	60
6. <i>Planeación sesión 3</i>	62
7. <i>Planeación sesión 4</i>	63
8. <i>Planeación sesión 5</i>	64
9. <i>Planeación sesión 6</i>	65
10. <i>Tamizaje Colombia Viva curso 301</i>	68
11. <i>Tamizaje Colombia Viva curso 302</i>	70
12. <i>Análisis pruebas Colombia Viva 301</i>	73

13. <i>Análisis pruebas Colombia Viva 302</i>	75
14. <i>Tabulación Tamizaje Colombia Viva 301</i>	77
15. <i>Tabulación Tamizaje Colombia Viva 302</i>	77

LISTA DE FIGURAS

	pp.
FIGURA	
1. Dimensiones del sistema social y dimensiones humanas	15
2. Relación de lo Micro a lo macro	18
3. Teoría Sociocultural de Vigotsky	21
4. Dimensiones del modelo pedagógico	26
5. Índice de masa corporal 301	72
6. Índice de masa corporal 302	72
7. Porcentajes pasar por encima de la cuerda	78
8. Porcentajes equilibrio en forma de avión	78
9. Porcentajes lanzamiento de objetos	78
10. Porcentajes saltabilidad	79
11. Porcentajes flexibilidad	79
12. Clasificación instrumentos Auto-Co-Hetero	80

LISTA DE SIGLAS

CÓD	Código
EF	Educación Física
IMC	Índice de masa corporal
IED	Instituto Educativo Distrital
LEF	Licenciatura en Educación Física
MG	Magister
PBFM	Patrones Básicos y Fundamentales del Movimiento
PCP	Proyecto Curricular Particular
RAE	Resumen Analítico en Educación
SNC	Sistema Nervioso Central
UPN	Universidad Pedagógica Nacional
UPZ	Unidades de Planeamiento Zonal

JUSTIFICACIÓN

El Proyecto Curricular Particular (PCP) busca generar condiciones óptimas para los procesos de socialización de los sujetos en etapas infantiles (7 a 12 años) resaltando que él proyecto puede ser implementado en cualquier tipo de población, pero, esta etapa es muy importante para el desarrollo cognitivo, motor, social y afectivo de los seres humanos. En la etapa infantil, el estado biológico, anatómico y fisiológico del hombre está en movimiento por lo cual esta etapa se sitúan unos cambios estructurales que permitirá afianzar los conocimientos adquiridos. Los procesos de socialización permitirán establecer un proceso consiente, en el cual los sujetos entraran en relación y comunicación con ellos mismos, con los otros y con su entorno a través de una participación activa en su entorno. Los Patrones Básicos y Fundamentales del Movimiento (P.B.F.M., caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar), buscaran la apropiación de bases motrices y comportamientos cooperativos a través de los P.B.F.M (caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar), reflejando la planificación y orden del acto motor mediante el proceso de socialización del sujeto en sus diversos ambientes de relación en un sistema social, cultural, económico y político, posibilitando la satisfacción de las necesidades sociales y corporales de los sujetos. Es la razón de promover la importancia de la formación corporal y social de los sujetos en la etapa de construcción infantil, ya que los aprendizajes se relacionan y forman parte del constructo social y cultural del cuerpo. Posibilitando de esta manera la búsqueda de espacios

democráticos en donde los sujetos puedan participar activamente de su comunidad. “Por lo que se refiere también a su vida motriz, el hombre sólo se hace hombre en el seno de la sociedad humana” (Kurt Meinel, 1977, p. 206). En el seno de las experiencias sociales y culturales, a través de la socialización corporal y del contacto directo con el entorno en movimiento.

Qué

En primera instancia se quiere promover condiciones plenas en los procesos de socialización¹ en la etapa infantil (7 a 12 años), en esta etapa el niño está preparado para realizar operaciones más lógicas, el uso de la razón y la manipulación de objetos se intensifican, haciendo que las operaciones mentales sean más concretas y frecuentes en los sujetos de estas edades. Es la razón por la cual los procesos de socialización deben intensificar la participación del sujeto en su ambiente, haciendo que se amplíe la comunicación y las relaciones mediante las prácticas educativas. Los Patrones Básicos y Fundamentales del Movimiento (P.B.F.M., caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar) entrarían a ser mediadores en esta práctica educativa, ya que ellos podrán desarrollar ejercicios concretos que promuevan la comunicación y las relaciones sociales a través del movimiento como forma de expresión y de relación humana.

¹ Socialización: Acción y efecto de socializar.

Socializar: Promover las condiciones sociales que, independientemente de las relaciones con el Estado, favorezcan en los seres humanos el desarrollo integral de su persona.

Para qué

Los comportamientos cooperativos en esta etapa de desarrollo del sujeto (7 a 12 años) son importantes, porque una buena educación en comportamientos cooperativos permitirá al sujeto desenvolverse mejor en su entorno social y cultural. Estos comportamientos se realizarán a través de juegos cooperativos en los cuales intervienen varios participantes con un mismo fin. Los jugadores escogen sus estrategias por medio de la toma de decisiones consensuadas, haciendo que en el proceso no se compita, más bien se esfuercen por conseguir un mismo objetivo, pero, lo que se busca es generar comportamientos cooperativos o trabajo en equipo mediante la apropiación de espacios democráticos, donde los sujetos se identifiquen y generen formas de comunicación, participación, relación con su entorno y con los compañeros, promoviendo sensaciones, expresiones, experiencias en la construcción de un proceso de socialización holístico² que contemple las dimensiones del ser humano (cognitiva, corporal, social y emocional).

Por qué

Para construir las condiciones apropiadas en el proceso de socialización de los sujetos es importante centrarse en una educación holística que contemple múltiples aspectos de comunicación tanto corporal y cognitiva, integrando la práctica y la teoría en un proceso de formación pedagógico. Por lo tanto es importante identificar todos

² Holístico: Perteneciente o relativo al holismo.

Holismo: Doctrina que propugna la concepción de cada realidad como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen.

esos fenómenos³ que rodean a una práctica, desde el lenguaje, los gestos, las sensaciones, las emociones y los comportamientos que transmiten los sujetos, porque estos dan cuenta si se están asumiendo los conocimientos en el proceso, si las metas se están cumpliendo y si los aprendizajes se reflejan en su implementación tanto práctica, como teórica y por ende dan cuenta de los procesos de reflexión y análisis ante una práctica educativa. Los procesos de socialización se estarán instaurando en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Fortalecer los procesos de socialización permitirá acentuar las formas de comunicación y participación que construyan los sujetos con su contexto, ya que la sociedad consta de diferentes ambientes de relación, en los cuales los sujetos apropian aprendizajes y desarrollan identidades que fortalecen a través de las relaciones que se promuevan, en las cuales los sujetos sean responsables y asuman las consecuencias de sus actos, también los sujetos deben ser capaces de tomar sus propias decisiones, generando así distintas maneras de socialización conscientes. De esta manera superar el hacer por hacer, promoviendo actividades con significado dotando las prácticas de sentido educativo.

Problematización

Al ser lo social una necesidad en el ser humano, ¿Cuáles serían las condiciones desde la Educación Física, que le permitirían al ser humano afianzar los procesos de socialización?

³ Fenómeno: Toda manifestación que se hace presente a la consciencia de un individuo y aparece como objeto de su percepción.

Identificación del problema

El problema surge a partir de las relaciones sociales, las necesidades del contexto social y desde los procesos de socialización. De esta manera se idéntica que las relaciones sociales son un proceso complejo, puesto que las relaciones sociales son construcciones colectivas, en las cuales el ser humano se comunica con medio social y su medio natural. Por consiguiente, el contexto social manifiesta la necesidad de participación de sus integrantes, estas necesidad posiblemente pueden ser superada desde los procesos de socialización. Dentro de la identificación del problema encontramos un gran campo de acción para la Educación Física (EF) como facilitadora de las relaciones sociales, puesto que su mediación potenciaría los espacios de relación, comunicación, confrontación y entendimiento transformando los contextos en espacios más democráticos.

Abraham Maslow (1908 a 1970) fue un psicólogo estadounidense y uno de los principales exponentes de la psicología humanística. En su obra: Una teoría sobre la motivación humana expone la pirámide de la jerarquización de las necesidades humanas como base del proceso de desarrollo del ser humano. Dentro de la clasificación de la pirámide encontramos como lo social es una necesidad humana, en cuanto a las relaciones de nuestra naturaleza social.

En función a las relaciones de amistad, afecto y contacto directo con las dinámicas sociales y culturales, se establece la inclusión social por medio de la participación grupal a las situaciones del contexto, promoviendo una aceptación social hacia las construcciones colectivas de una realidad. El ser humano por naturaleza tiene

la necesidad de relacionarse para sobrevivir, afiliándose a instituciones o grupos sociales en los cuales se pueda desenvolverse encontrando su identidad dentro de un colectivo social, puesto que el ser humano es dependiente de las relaciones humanas, del contacto interno y externo dentro de todas sus dimensiones humanas, cognitiva, corporal, afectiva y social.

Mediante la Educación Física se generara un acercamiento a los Patrones Básicos y Fundamentales del Movimiento (P.B.F.M.) procurando así afianzar los procesos de socialización como forma de expresión, comunicación y participación en el medio social. De esta circunstancia nace el hecho de que la EF contribuye al desarrollo de personas a las cuales se les dificulta expresarse y comunicarse en su contexto, haciendo que las relaciones no prosperen, pasando como entes pasivos los cuales no participan y mucho menos se comunican, excluidos de su realidad relacional.

La intención desde el proyecto es fortalecer la participación del sujeto, pasando de un ente pasivo, a un sujeto activo, el cual participa de las necesidades reales del contexto. El medio por el cual se dinamizara al sujeto activo es desde los juegos cooperativos⁴ los cuales promoverán el sentido de la práctica, fortaleciendo y mejorando la expresión, comunicación y participación de los sujetos, buscando así espacios más democráticos en donde se puedan adquirir experiencias y conocimientos significativos aplicables al contexto real.

Es de gran importancia la apropiación de los Patrones Básicos y Fundamentales del Movimiento (P.B.F.M), puesto que permiten establecer un desarrollo a través de

⁴ Juegos Cooperativos: Posee aspectos como el desarrollo cognitivo y motriz o la adquisición de habilidades comunicativas o sociales tienen en el juego un importante campo para la exploración y el crecimiento personal y social colectivo.

juegos cooperativos. Ya que el movimiento que hay de trasfondo en el caminar, correr, atrapar, saltar y lanzar sitúan al ser humano en ambientes de comunicación, expresión, participación y de contacto con el entorno posibilitando así los procesos de socialización.

Fortalecer los Patrones Básico y Fundamentales del Movimiento mejora los procesos de socialización de los sujetos, permitiéndoles desde sus cuerpos encontrar unas identidades, las cuales caracterizan los comportamientos corporales y verbales de expresión, comunicación, participación activa, que se construyen en los sujetos desde sus dimensiones humanas las cuales afectan lo cognitivo, corporal, afectivo y social para mejorar las condiciones de vida y la calidad de los sujetos en cuanto a las relaciones que establece con su medio social, cultural, económico y político⁵.

⁵ Político: Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, con su voto, o de cualquier otro modo.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Marco legal

Desde el marco legal de la Constitución Colombiana, tomo algunos artículos de la Ley 115 de educación de 1994 Febrero 8, con el fin de hacer una relación de la educación y la estructuración del PCP.

- Artículo 1: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes.
- Artículo 5: El desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral.
- Punto 1: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectivo, ético, cívico y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

- Punto 11: La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- Punto 12: La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

El marco legal de la Ley 115 de Educación en la Constitución Colombiana, denota un sentido y una intención en la formación de sus ciudadanos, dotando el proceso desde una formación personal, social, cultural y permanente, más aún, cuando los ritmos de un sistema social se encuentran en constante cambio, la concepción integra del ser humano también se transforme, haciendo que los procesos de formación varíen según los ideales de una nación, de un estado con unos lineamientos determinados los cuales permean no solo el ambiente de los sujetos, también condicionan los deberes y derechos de los sujetos.

La Ley de Educación busca una formación integra en el desarrollo del ser humano, por esta razón las dimensiones del ser humano están implícitas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las dimensiones humanas afectan lo físico, psíquico, intelectual, moral, espiritual, social, afectivo, ético y cívico buscando de esta manera promover una educación integra de la personalidad de los ciudadanos. Para un sistema social es importante fortalecer las bases relacionales de sus integrantes, puesto que, las dinámicas que se establecen en un ambiente social de comunicación, acción y participación mejoraran la convivencia, el pluralismo, la solidaridad, la equidad y la democracia para así afrontar un mejor contexto.

La educación interviene en la interacción de un sistema social tanto individual como colectivo y la ley regula estos procesos de socialización, avalando las relaciones de un contexto las cuales devienen de una estructura administrativa organizacional. Esta estructura controla las instituciones educativas desde las normas, leyes, derechos y deberes los cuales cobijan una identidad cultural, un lazo social mediante las relaciones humanas que potencian la construcción de un sistema integrado.

1.2. Estado del arte

En el estado del arte se encuentran los proyectos curriculares particulares (P.C.P.) de la Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación Física (LEF), estos proyectos tienen gran relación con el proyecto, es la razón por la cual estos proyectos serán el sustento histórico. Los proyectos reflejaran sus intenciones educativas con el fin de establecer conexiones con el proyecto establecido, así concatenar ideas que sean viables para el proyecto, desde la intención de formación integra que contemple las dimensiones (cognitiva, corporal, social, afectiva) de los sujetos.

1. El cuerpo medio para mejorar la comunicación en los procesos educativos de la casa vecinal, de “Humberto Valencia”, 1991, N° 20.

Autor: Carlos Fernando León Pinzón. No. TFEF: TE 07778.

Dentro de este contexto el proyecto de este autor busca desarrollar un plan de acción con las madres jardineras de la casa vecinal Humberto Valencia, que permita comprender el proceso de comunicación corporal a nivel gestual, postural y de actitud

para mejorar los procesos educativos que se dan entre las jardineras, padres y niños de la casa vecinal. De esta manera el proyecto busca mejorar la comunicación corporal, en el proceso de sensibilización, expresión que permitan expresiones más fluidas en situaciones afectivas y emocionales, permitiendo así una mejor relación con su entorno cultural.

Al respecto conviene decir que mejorar la comunicación corporal, mediante un proceso de sensibilización en expresión gestual y postural es pertinente para mejor entender los procesos educativos corporales, reflejando como se comunica el cuerpo en su medio social, a través de los comportamientos afectivos y emocionales que se establecen en relación a situaciones educativas ambientales.

Lo importante a observar es que los procesos de comunicación se pueden manifestar en distintos puntos de vista, así como el proyecto expuesto anteriormente busca mejorar la expresión gestual, corporal y de actitud a través del proceso de sensibilización para mejorar la comunicación corporal, el proyecto actual quiere identificar estas expresiones gestuales, corporales y comportamentales, evidenciando el proceso de socialización como forma de participación activa en la interacción social del sujeto con el entorno, transmitiendo los procesos de comunicación no solo verbales, también corporales.

2. Desarrollo de los patrones motrices fundamentales a través de actividades específicas de la educación Física en niños de edades preescolares del jardín infantil: Nuestro Adorable Cristian, 1994. Ejemplar: 01.

Autor: Inés Cortes Villamil. No. TFEF: 0106. TE 07859.

El proyecto de la autora transmite su idea en una propuesta de interés central, la cual busca la apropiación de las actividades físicas que favorezcan los procesos de desarrollo a partir de la ejercitación de los patrones motores fundamentales, contribuyendo de esta manera al fortalecimiento de la integralidad del niño.

De esta forma el proyecto busca fortalecer los patrones motores fundamentales (correr, saltar, atrapar, lanzar) a partir de la ejercitación de estos, así fortalecer el proceso de desarrollo de la integralidad del niño mediante sus dominios y su maduración en la apropiación de las actividades físicas integrales. La autora refleja la importancia en la ejercitación de los patrones motores fundamentales que favorezcan los procesos de fortalecimiento de la integralidad del niño, en concordancia se establece una relación desde la nueva propuesta pedagógica, los patrones básicos fundamentales del movimiento (P.B.F.M) son el medio para llegar a un resultado que es el mejoramiento de los procesos de socialización en los sujetos contemplando las dimensiones de los individuos. También se encuentra una gran relación en la idea de la integralidad planteada, porque el proyecto quiere posibilitar el desarrollo de las dimensiones humanas de una forma íntegra en la cual el proceso de desarrollo sea acorde con la etapa del sujeto.

3. El juego como medio para mejorar la interacción social entre niños y niñas del curso cuarto de la escuela distrital “La Uribe”, 1995.

Autores: Amparo E. Amado González y Oscar A. Montenegro Arjona.

No. TFEF: TE 07891. Numero: 4.

Este proyecto busca demostrar que el juego es un medio educativo de la Educación Física que ayuda a mejorar la interacción social entre niños y niñas. Este

proyecto utiliza el método etnográfico para identificar las prácticas culturales y sociales por parte de los alumnos y complementa con un test socio métrico para analizar el nivel de interacción social del grupo a través de juegos pedagógicos. Estas características hacen que el proyecto se identifique con el proyecto actual, ya que establece relación directa en cuanto al medio que utiliza que son los juegos pedagógicos y el proyecto actual como medio utiliza los juegos cooperativos con el fin de lograr la interacción social para mejorar los procesos de socialización del grupo, el sujeto y su relación con el entorno ambiental.

Este proyecto refleja los múltiples campos de acción que puede posibilitar la Educación Física y los medios que utiliza para promover una educación integradora en conocimientos, dado que a través del juego encuentra un campo de acción que es motivador para los procesos de comunicación y de interacción social de los sujetos, así el proceso de enseñanza-aprendizaje potenciara la captación de conocimientos.

4. Los patrones motores fundamentales, su caracterización, su valoración y su mejoramiento a nivel preescolar (4-7 años) en el municipio de Mosquera.

No. TFEF: 0504. TE 08257, 2000. Ejemplar: 01.

Autores: Luis Eduardo Sierra Bohórquez y John Hernando Merchán Garzón.

Este proyecto refleja la preparación de los docentes de preescolar para que asuman el desarrollo de los Patrones del Movimiento Fundamentales, tratando así de (ofrecer a los docentes de preescolar del municipio de Mosquera, conocimientos básicos, sobre los Patrones Motores Fundamentales sus Características, valoración, mejoramiento y proyección, como medio aportante para la elaboración de actividades posteriores de Educación Física que beneficie el desarrollo del niño.)

Este proyecto tiene gran relación con el proyecto actual pero se reflejan unas diferencias importantes por las cuales quiero generar una diferenciación y resaltar las formas por las cuales se consideran que hay gran relación. La relación se establece a través de la preparación del docente en la cual el proyecto busca promover conocimientos básicos de los Patrones Motores Fundamentales, como su caracterización, valoración, mejoramiento y su proyección para el desarrollo del niño. Identificando que el proyecto se centra en la formación de docentes en conocimientos básicos para el desarrollo del niño, por lo tanto deja al niño en segundo plano. Es una de las razones por las cuales el proyecto actual busca centrar la educación en el niño, de esta forma los conocimientos básicos de los Patrones Motores Fundamentales se transmitirán al niño mediante juegos cooperativos buscando así el desarrollo del niño de forma íntegra en la socialización y apropiación del conocimiento.

5. Deporte y socialización: el futbol sala como una acción mediada para el desarrollo de procesos de socialización, 2005.

No. TFEF: TE 06347. Numero: 7.

Autor: José Leonardo Cristiano Fontecha.

El autor se centra en el desarrollo de los procesos de socialización a través de una herramienta como lo es el futbol sala. Desde una acción mediada por parte del profesor en donde la relación maestro-alumno posibilitara una mejor participación y motivación en el acto educativo, destacando el proceso de socialización como un acto educativo comunicativo, con el cual el proyecto refleja el desarrollo de habilidades básicas que fundamentan el deporte del futbol sala.

El proyecto manifiesta como el acto educativo se transforma en un acto comunicativo con el cual, la participación y la motivación son parte fundamental del proceso de desarrollo de la socialización del alumno mediante la formación en un deporte como el fútbol de salón, que es una disciplina deportiva, es la razón por la cual el proceso de socialización se debe generar de forma comunicativa de trabajo en grupo y de participación de sus integrantes para el bien común del grupo.

6. La iniciación deportiva como mediador en los procesos de desarrollo y aprendizaje motriz del niño. Año: 2009.

Autor: William Ricardo Castro Hernández. Topográfico: 6.

El proyecto busca el aprendizaje de las habilidades motrices básicas y su incidencia en las interacciones sociales. De esta forma los (procesos pedagógicos, técnicos, deportivos, sociales, culturales y morales en el niño a través de acciones formativas de movimiento, posibilitar el mejoramiento de la calidad de vida y la adquisición de elementos que posicionen a la iniciación deportiva, como una mediadora en el desarrollo y aprendizaje del niño.)

Este proyecto busca mediatizar las experiencias para el desarrollo humano integro en edades escolares, mediante habilidades motrices y la interacción social de los niños. Son cualidades como estas por las cuales el proyecto se relaciona directamente con el proyecto actual. Es un proyecto más centrado ya que refleja su intención y los medios por los cuales incide en busca un desarrollo humano integro, de tal manera que la relación que se sitúa entre los dos proyectos se manifiesta en el

mejoramiento de la interacción social y el aprendizaje de habilidades motrices básicas con las cuales se quiere generar un proceso educativo que contemple las diversas dimensiones humanas para promover una educación que integre los conocimientos que giran en torno a estas dimensiones humanas.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1. Desarrollo a Escala Humana de Manfred Max-Neef

Max-Neef nos propone una comprensión de la estructura y dinámica de aquellos aspectos de las actividades sociales que denominamos (sistema económico) desde la perspectiva de la atención de las necesidades humanas básicas, incluidas dentro de un marco social y ecológico. Dentro de una estructura social hay factores que están determinando modelos o tipos de comportamientos y que establecen a través de leyes o normas de conducta, que por ende son formas de comunicación y relación a nivel administrativo y organizativo, por consiguiente los factores que determinan las relaciones sociales son lo político, lo económico, lo social y lo cultural los cuales giran alrededor de todos los sistemas sociales y determinan las formas de desarrollo humano, para mejorar la calidad de vida de los sujetos.

Centrando la mirada en el desarrollo del sistema social a través de las satisfacciones de las necesidades de los contextos reales. Las relaciones de un sistema social nacen de las macro relaciones que se establecen y condicionan las relaciones del micro sistema. Como el proyecto busca generar condiciones desde la EF que permitan la participación social de los sujetos en su entorno para promover espacios más democráticos, el pensamiento está dirigido a contribuir en los micros espacios

desde los cuales se pueden rescatar experiencias y conocimientos útiles para la sociedad, potenciando la creatividad y la innovación dentro de las relaciones sociales.

En relación con este PCP, las condiciones actuales, giran menos entorno a opciones ideológicas estereotipadas que en la posibilidad de combinar procesos de desconcentración económica, descentración política, fortalecimiento de instituciones auténticamente democráticas y autonomía creciente de los movimientos sociales emergentes, se centran en visiones tradicionales cooptando y limitando los procesos de desarrollo de la sociedad en modelos reproductivos descontextualizados de los problemas reales del entorno, entrando en “la necesidad de fundar un orden basado en la articulación de la democracia política con la participación social”.(Max-Neef, 1993, p. 32).

De esta circunstancia nace la necesidad de sujetos sociales, que participen y se involucren en el desarrollo social y cultural democrático de la sociedad civil a través de micro-organizaciones que potencien la tarea de “consolidar prácticas y mecanismos que comuniquen, socialicen y rescaten las diversas identidades colectivas que conforman un cuerpo social”. (Max-Neef, p. 33). Las micro-organizaciones, espacios locales, son relaciones a Escala Humana, por que desarrollan el sentido de pensar las vías posibles de un orden político sustentado en una cultura democrática, de esta manera evitar la exclusión, sea de lo político, en lo social o en lo cultural, es imprescindible generar nuevas formas de concebir y practicar la política.

Hay una desarticulación entre el hacer político y los problemas que giran entorno aun medio social, muchas de las acciones políticas desconocen la realidad de los

entornos, tomando decisiones que no solucionan los problemas del medio social, “vivimos y trabajamos modelos de sociedad que desconocen la complejidad creciente de la sociedad real en que estamos inmersos” (Max-Neef, p. 34) es la razón por la cual en ambientes locales reales se instauren problemas y necesidades las cuales no pueden ser tratados desde puntos de vista que no hagan parte del contexto, ya que “el pueblo está para ser orientado, aún por aquellos que se dan el lujo de desconocer la orientación del pueblo” (Max-Neef, p. 34) la orientación del pueblo parte de sus necesidades básicas, ya que estas son vitales para su desarrollo como parte de la sociedad, tanto individual como colectivo, el pueblo es una construcción de subjetividades las cuales fortalecen al pueblo a través de su participación activa para la comunidad en busca del bien común, mejorando así la calidad de vida de sus sujetos.

Pero el modelo que nos rige es un modelo tradicional que no contempla otras formas de desarrollo, solo formas de control, una estructura rígida que no permite puntos de vista alternativos a lo establecido. La aplicación de modelos de desarrollo se sustenta en teorías mecanicistas, buscando la homogenización del hombre, por lo cual el desarrollo del hombre está basado en conocimientos limitados y en ideologías fragmentadas, por consiguiente un Desarrollo a Escala Humana, orienta en gran medida hacia la satisfacción de las necesidades humanas, exige un nuevo modo de interpretar la realidad, de igual modo “nos obliga a ver y a evaluar el mundo, las personas y sus procesos, de una manera distinta a lo convencional”(Max-Neef, p. 38) una teoría de las necesidades humanas para el desarrollo. Partiendo de las necesidades y los problemas de la realidad tenemos un primer acercamiento al análisis contextual para solucionar las situaciones del medio, de igual modo mediante la

integración de las experiencias y conocimientos se pueden generar soluciones si nacen dentro de los contextos.

Las instituciones sociales tienen la responsabilidad de transmitir los conocimientos a las nuevas generaciones con el fin de que estas, se apropien de sus ideologías, prácticas, experiencias y conocimientos, por consiguiente son agentes articuladores de las relaciones sociales, estas instituciones son el estado, la escuela, la familia etc. Instituciones posibilitadoras de las estructuras organizadoras en los sistemas sociales. Las nuevas generaciones tienen la responsabilidad de diseñar e imaginar un sistema coherente, un sistema que responda a las necesidades de sus habitantes, un sistema lleno de identidad y de significado para la articulación de las instituciones, ya que estas están desarticuladas cada una toma un rumbo, pero no se encuentran, es la cualidad por la cual el desarrollo de los seres humanos se basan en paradigmas unidireccionales, fracturando la socialización de los sujetos con su entorno social, cultural, económico, político.

“El desarrollo se refiere a una persona capaz de elevar más su calidad de vida, pero depende de la posibilidad que tenga la persona de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales” (Max-Neef, p. 40) las necesidades se satisfacen en tres contextos: el primer contexto es, en relación con uno mismo, por lo tanto para saber satisfacer las necesidades de uno mismo, lo ideal es conocerse a sí mismo para poder identificar las necesidades y poder generar soluciones. El segundo contexto es, en relación con el grupo social, para satisfacer las necesidades del grupo social se identifican las necesidades en común de un grupo, entablando comunicaciones y consensos para solucionar los problemas que permitan la satisfacción de los sujetos. El

último contexto es, en relación con el medio ambiente, cabe señalar que el satisfacer el medio ambiente es la suma de esfuerzos de todos los contextos, ya que los sujetos posibilitaran el ambiente en el que desean vivir, por lo cual, las relaciones que se establezcan deben estar orientadas al desarrollo humano a través de los contextos. Promover los juegos cooperativos es el medio para satisfacer las necesidades de los tres contextos de relación, entrando en contacto con el contexto personal, social y ambiental con los cuales se posibilitan dinámicas que permitan satisfacer las necesidades y construir la identidad de un entorno social.

Las necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio y creación estuvieron presentes desde los orígenes de la evolución en el (*Homo habilis*) y en el (*Homo sapiens*), también en la actualidad estas necesidades están presentes en el hombre, incluso autores reconocidos como Karl Marx y Abraham Maslow comprenden las necesidades como carencias y potencias en el ser humano. Estas carencias y potencias se relacionan con prácticas sociales, formas de organización, modelos políticos y valores que repercuten en las formas en las que se expresan las necesidades, por consiguiente se hace necesario identificar el proceso de creación, mediación y condicionamiento entre necesidades, satisfactores y bienes económicos “podemos relacionar en nuestro medio los satisfactores y bienes económicos dominantes con las formas de sentir, expresar, y actuar de nuestras necesidades”. (Max-Neef, p. 52). Contribuir en los procesos de socialización del sujeto contempla esas necesidades que aun hoy están presentes en el ser humano, de subsistencia, protección, afecto, participación, ocio y creación. Los espacios democráticos están pensados para solucionar las necesidades a través de la

participación activa de los sujetos, situándolos en ambientes de enseñanza-aprendizaje reales, para que el sujeto se desarrolle dentro de sus dimensiones humanas y se construya dentro de sus dimensiones en el sistema social apropiadamente en su estructura social, cultural, económica y política es necesario articular:

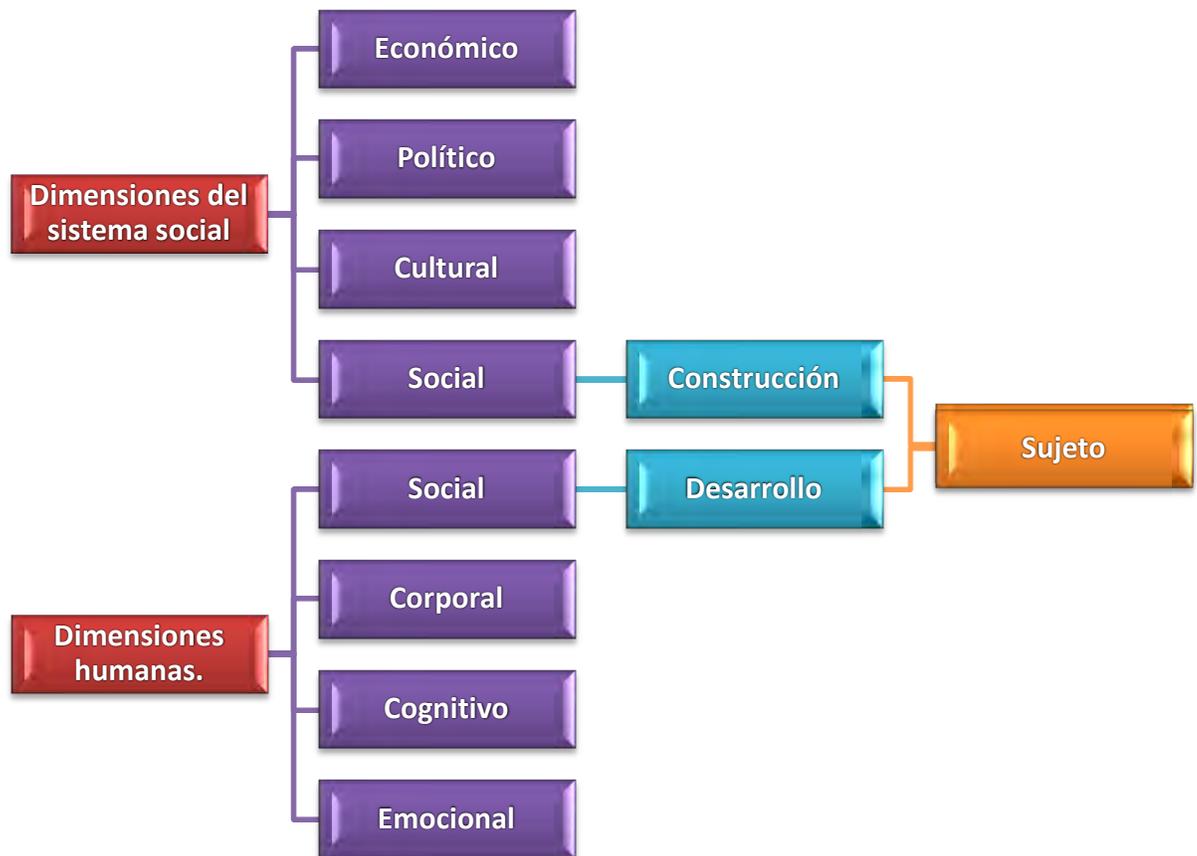


Figura 1. Dimensiones del sistema social y dimensiones humanas. Fuente: Autor.

Las necesidades humanas se relacionan con la evolución y desarrollo del hombre, por otra parte los satisfactores se relacionan con las formas de ser, tener y hacer en estructuras sociales. Los bienes económicos se relacionan con objetos, artefactos tecnológicos y median en la relación del hombre con su necesidad, pero se

diversifican según la cultura y según el estrato social. “Los satisfactores se modifican al ritmo de la historia y se diversifican de acuerdo a las culturas y las circunstancias, es decir, de acuerdo al ritmo de las distintas historias” (Max-Neef, p. 54). El proyecto considera que estos cambios evolutivos ocurren a velocidades diferentes y ritmos distintos, en donde el proceso de los sujetos sociales debe estar mediado por prácticas significativas que contemplen la realidad del medio social estableciendo una amplia relación mediante su participación en la búsqueda de un bien común, permitiendo así evolucionar como cultura sin perder su identidad histórica.

El Desarrollo a Escala Humana busca estimular y potenciar los procesos emanados desde abajo hacia arriba, de lo micro a lo macro, así generar un proceso sinérgico en todos los niveles sociales, de esta manera se quiere propiciar características, que emanen directamente las acciones, aspiraciones, conciencia creativa y crítica de los propios actores sociales. Contemplando que el proyecto se implementará en un micro espacio, no pierde la visión de implementarse en macro espacios en donde se busque transmitir experiencias y conocimientos significativos en busca de una construcción social para la realidad.

Por consiguiente, “es mediante la generación de autodependencia, a través del protagonismo real de las personas en los distintos espacios y ámbitos, que pueden impulsar procesos de desarrollo con efectos sinérgicos en la satisfacción de dichas necesidades” (Max-Neef, p. 85) la autodependencia en función de una interdependencia horizontal en relación con un desarrollo personal de libertad, justicia social y crecimiento económico. Desde la ideología del proyecto se quiere articular armónicamente y combinar objetivos comunes de la sociedad dentro de una forma

diferente de aplicación en prácticas las cuales suscitarán relaciones sociales capaces de potenciar la satisfacción individual y social de las distintas necesidades humanas fundamentales. Este proceso es capaz de fomentar la participación en las decisiones, la creatividad social, la autonomía política.

Fortalecer los procesos de socialización del sujeto busca generar la autodependencia del ser humano, articulando la dimensión individual con la dimensión social puede lograrse a partir de niveles crecientes de autodependencia, ya que en el ámbito personal, estimula la identidad propia, la capacidad creativa, la autoconfianza y la demanda de mayores espacios de libertad. En el plano social refuerza la capacidad para subsistir, la protección frente a las variables exógenas, la identidad cultural endógena y la conquista de mayores espacios de libertad colectiva “solo combinando el desarrollo personal con el desarrollo social es posible alcanzar una sociedad sana, con individuos sanos”. (Max-Neef, p. 88). El plano individual y el plano social estimulan la autodependencia en diversos niveles: individual, grupal, local, regional y nacional, potenciando el desarrollo humano de un sistema de relaciones sociales, pues como dice este autor “la dependencia van de arriba hacia abajo, de lo macro a lo micro, de lo internacional a lo local” (p. 88). Así el proceso de socialización del sujeto promueve la autodependencia, posibilita una mirada de abajo hacia arriba, de lo micro a lo macro, de lo fácil a lo complejo, en donde los micro-espacios son más democráticos, y más eficientes en la combinación de crecimiento personal y desarrollo social. Los espacios grupales, comunitarios y locales poseen una dimensión más nítida de la escala humana. “Una escala donde lo social no anula lo individual sino que, por el contrario, lo individual puede potenciar lo social”. (Max-Neef, p. 88).



Figura 2. Relación de lo Micro a lo macro. Fuente: Autor.

El Desarrollo a Escala Humana y posibilitar los procesos de socialización del sujeto ha de estimular la constitución de sujetos sociales capaces de sostener un desarrollo autónomo, auto sustentado y armónico en sus diversos ámbitos. La autodependencia significa cambiar la forma en la cual las personas perciben sus propios potenciales y capacidades para promover redes horizontales, desarrollando acciones de apoyo mutuo, mediante sus prácticas individuales y grupales, creando así relaciones de solidaridad, horizontales y equitativas, de esta manera se promueve un desarrollo centrado en sujetos sociales.

El desarrollo del proyecto tiene la función de orientar a los sujetos, para satisfacer las necesidades humanas y a su vez tiene el desafío de hacer crecer a toda persona y a todas las personas. "Se construye un sistema social capaz de desarrollar su capacidad de adaptación, es decir, un sistema capaz de internalizar orgánicamente

la innovación, la novedad y el cambio cualitativo”. (Max-Neef, p. 121). La apropiación de experiencias y conocimientos generan cambios cualitativos los cuales son significativos en el desarrollo de una estructura social, ampliando las formas de relación, comunicación y reconocimiento de los sujetos social, pero los procesos se deben optimizar para una construcción social.

2.2. Ideal de ser humano

Basándome en el desarrollo a Escala Humana es la búsqueda de sujetos sociales capaces de sostener un desarrollo autónomo, auto sustentado, sujetos capaces de percibir sus propios potenciales y capacidades para contribuir a sus ambientes de relaciones, de esta forma se quiere construir sujetos capaces de elevar más su calidad de vida mediante una educación para el desarrollo social del sujeto, un desarrollo cognitivo, afectivo y motor que potencialice la participación y la interacción de este.

Cabe señalar que el ideal de hombre no es la búsqueda de un ser perfecto, más bien es la búsqueda de sujetos sociales capaces de satisfacer sus necesidades, por esta razón es pertinente mencionar algunas características que deben manifestar estos sujetos, por lo cual nos situamos en sujetos capaces de tomar sus propias decisiones, que reflexionen mediante sus acciones, que asuman la consecuencia de sus actos, asumiéndose en los pies de los demás y respetando la diferencia y la diversidad de los procesos sociales.

El sujeto debe relacionarse consigo mismo, con el grupo social, con el medio natural a través de sus experiencias y conocimientos, ya que por medio de su expresión

y sus múltiples formas de comunicación el sujeto establece un contacto directo con su medio real, en el cual se encuentra con situaciones concretas y abstractas. La idea es que para generar sujetos sociales, necesitamos su participación y su trabajo en grupo sociales, ya que en estos micro-espacios se promueven ambientes democráticos a través del crecimiento personal y el desarrollo social, potenciando la conciencia creativa, la creatividad social y la autonomía política en los procesos de socialización con el entorno.

La autodependencia estimula la confianza, la identidad propia, la capacidad creativa y la libertad, que se transmiten en espacios sociales, de esta manera se promueven dinámicas horizontales en las cuales las relaciones que se establecen son de ganar, ganar, en situaciones colectivas. Los procesos de socialización deben reconocer una equidad en los diversos puntos de vista de sus actores, por ende la necesidad de sujetos sociales es importante para el desarrollo individual y social de un sistema de relaciones cambiantes a las necesidades y problemas del contexto.

2.3. Teoría de aprendizaje Vigotsky

Jaime Parra Rodríguez plantea que la Teoría Sociocultural de Vigotsky, parte de la comprensión de la interacción social ya que es fundamental para los procesos de educación y de formación de los seres humanos, contemplando los procesos y cambios de las condiciones o dominios biológicos, sociales y culturales, en sus dimensiones cognitivas, motoras, afectivas y sociales en donde Vigotsky dice:

Nosotros postulamos que lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial del aprendizaje; es decir el aprendizaje despierta una serie de procesos

evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez se ha internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes de los niños. (Jaime Parra Rodríguez, 2003, p. 88).

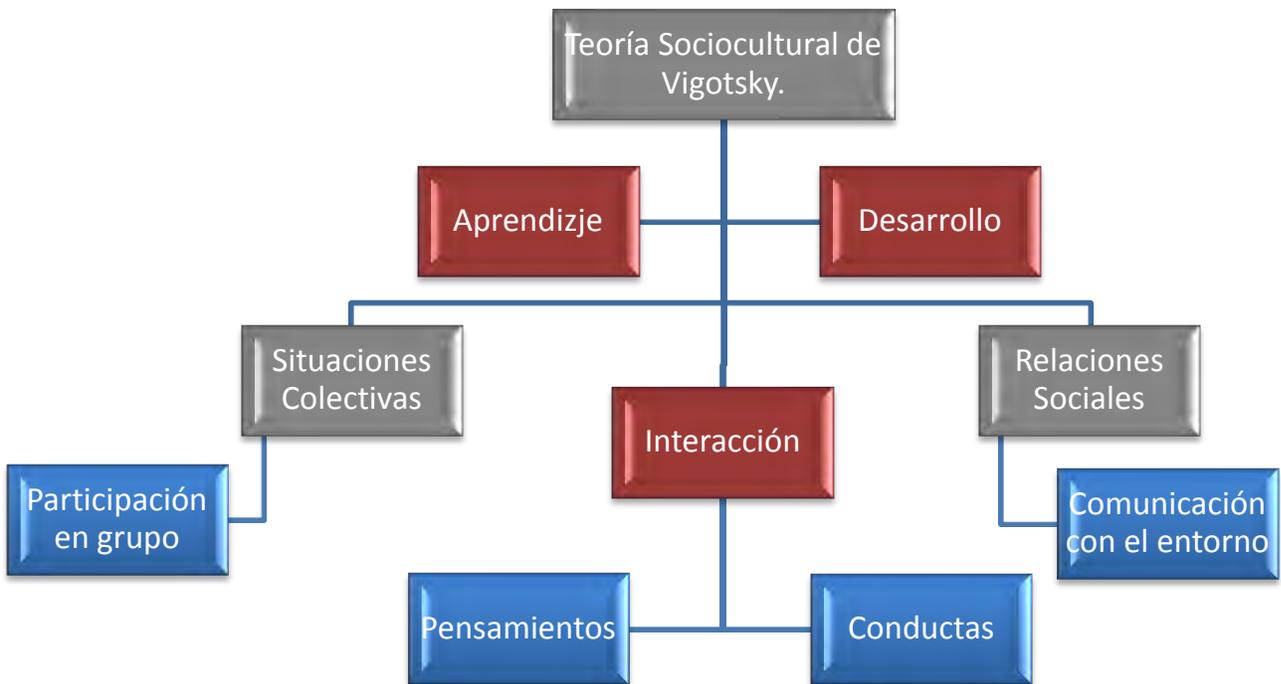


Figura 3. Teoría Sociocultural de Vigotsky. Fuente: Autor.

La teoría de Vigotsky se basa en el aprendizaje Sociocultural de cada alumno, para que adquiera las capacidades de participación a través de la relación con su entorno en situaciones prácticas, considerando así que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas, en las cuales el alumno se manifieste, participe y genere conocimientos mediante su actuar colectivo, de esta manera su desarrollo se realizara gracias a la interacción social, es así que el proceso de educación se generara a través de la interacción. Desde esta postura se destacan los procesos colaborativos y

el crecimiento cognoscitivo, con lo cual el alumno potenciara sus pensamientos y conductas, que son aprendidas a través de la creación, imitación, participación en la resolución de problemas grupales, con lo cual se quiere establecer consensos y trabajo en grupo, para generar soluciones que beneficien al grupo, con el fin de que todos sus integrantes participen en busca del bien común, mediante esta relación en el proceso de educación colaborativo el alumno trabaja por la construcción del conocimiento y el de sus compañeros, “en el aprendizaje cooperativo cada uno es responsable también de sus compañeros y no solo de sí mismo”. (Ingrid Bahr et al, 2010, p. 24).

Puesto que el proyecto busca fortalecer los procesos de socialización del sujeto en etapas infantiles (7 a 12 años) a través de juegos cooperativos, la teoría de Vigotsky se relaciona ampliamente ya que esta busca la participación activa de los alumnos en situaciones colectivas, por esta razón los juegos cooperativos se establecerán como problemas, para la orientación de soluciones, en la cual la interacción social permitirá hacer este tipo de construcciones para solucionar problemas. Resaltando aspectos como el trabajo en grupo, la comunicación, la interacción y la creación que permitan solucionar problemas en un entorno o contexto, por ende es importante mejorar la capacidad de participación de los alumnos, ya que esto permitirá a los sujetos tomar decisiones, con esto promover practicas dinámicas que permitan ese contacto directo con ellos mismos, los otros y su ambiente, en busca de un proceso educativo social.

Por lo cual Ingrid Bahr et al. (2010), afirma que “podemos definir el aprendizaje cooperativo como la metodología educativa que se basa en el trabajo en grupos, en los cuales cada alumno trabaja con sus compañeros para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás”. (p. 23). El trabajo en grupo como campo dinámico permitirá apropiarse

habilidades sociales, las cuales son la clave de la productividad del grupo y de los conocimientos sociales del entorno.

2.4. El Modelo Pedagógico Social Constructivista

Este modelo busca generar la construcción de un lazo social, en el cual, los procesos de socialización potenciaran el desarrollo de un ambiente de aprendizaje a partir de las relaciones que se establezcan entre el profesor y los alumnos. Es pertinente centrarnos en la construcción de un espacio democrático, el cual promueva posibilidades para la interacción de los seres humanos desde la educación.

Rafael Flórez Ochoa plantea que:

Un modelo es la representación de un conjunto de relaciones que describen un fenómeno o una teoría. Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en una teoría pedagógica, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía. (1995, p. 175).

En concordancia éste autor expone dos modelos pedagógicos los cuales se pueden relacionar en búsqueda de conocimientos más estructurados que permitan visualizar la realidad de los contextos para incidir en su organización y funcionamiento. Los dos modelos son: El modelo pedagógico social y el modelo pedagógico constructivista integrados, buscan promover un desarrollo humano democrático en donde existan posibilidades de construcción desde la interacción en situaciones colectivas para una socialización del ser humano a través de su participación en el entorno social. Es así como dice Flórez Ochoa:

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. (Flórez Ochoa, 1995, p. 196).

Los espacios sociales propician oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos, por esto alrededor de las relaciones sociales se deben generar posibilidades, aumentar las alternativas de solución y mediar en los procesos constructores de la realidad social de todos los seres humanos. De esta manera el modelo social-constructivista refleja:

La corriente social-cognitiva basa los éxitos de la enseñanza en la interacción y la comunicación de los alumnos en el debate y crítica argumentativa del grupo para lograr resultados cognitivos, éticos colectivos y la solución de problemas reales comunitarios mediante la interacción teórico-práctica. Así los constructivistas empeñan su enseñanza en lograr que los alumnos aprendan a pensar, se auto enriquezcan en su interioridad con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que les permitan pensar, resolver, y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales. (Flórez Ochoa, 1995, p. 192).

Los aprendizajes en la perspectiva social constructivista deben ser significativos y requieren la reflexión, comprensión y construcción de sentido. Haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea mediado por la construcción colectiva a través

de la relación social y la participación constante de los sujetos en el proceso y transformación de los conocimientos. Bajo esta perspectiva los conocimientos formarían parte de cambios significativos dentro de un sistema social en donde los sujetos se confrontarían desde todas sus dimensiones humanas. De manera tal que:

La mente no es una “estructura plana” sobre la cual se imprimen las representaciones de las cosas; es una estructura multidimensional activa y transformadora que produce ideas y teorías a partir de su anterior experiencia y de su acción sobre ellas. Los sujetos cognoscitivos, los aprendices, no son receptores pasivos de información; lo que reciben lo reinterpretan desde su mundo interior, lo leen con sus propios esquemas para producir sus propios sentidos, porque entender es pensar y pensar es construir sentido. (Flórez Ochoa, 1995, p. 193).

2.5. Función del Modelo Pedagógico

La función que cumple el modelo pedagógico en el proyecto es organizar y administrar la reflexión de la educación, enseñanza y construcción social, de manera que el pasado, el presente y el futuro no se repitan; potenciando el crecimiento y desarrollo del ser humano a través de un modelo transformador de las relaciones sociales. Así, el modelo pedagógico concatena la enseñanza de las ciencias, con la realidad circundante del contexto, mejorando las condiciones del ser humano.

El ser humano por naturaleza está en constante movimiento, interactuando consigo mismo, con la otredad y con su ambiente social, las ciencias intervienen en este proceso de relación. Por consiguiente, las ciencias desde su parcela de

conocimiento transmiten un sentido, este sentido se manifiesta desde la formación teórica y práctica promoviendo una intención desde la formación de alumnos en procesos educativos, por lo tanto, qué se logra con el proceso de enseñanza-aprendizaje, qué metas se deben cumplir, cuál es la organización y la razón de que el proceso este mediado de esa forma. La intención y el sentido de una formación teórico-práctica en los estudiantes se reflejan en la apropiación de conocimientos, de la captación axiológica, de la interpretación, análisis y reflexión de las condiciones actuales en cuanto a las relaciones sociales, de la utilización cognitiva y corporal ante los fenómenos de la realidad en movimiento, permeando la construcción de un sujeto social capaz de afrontar los problemas de la sociedad.

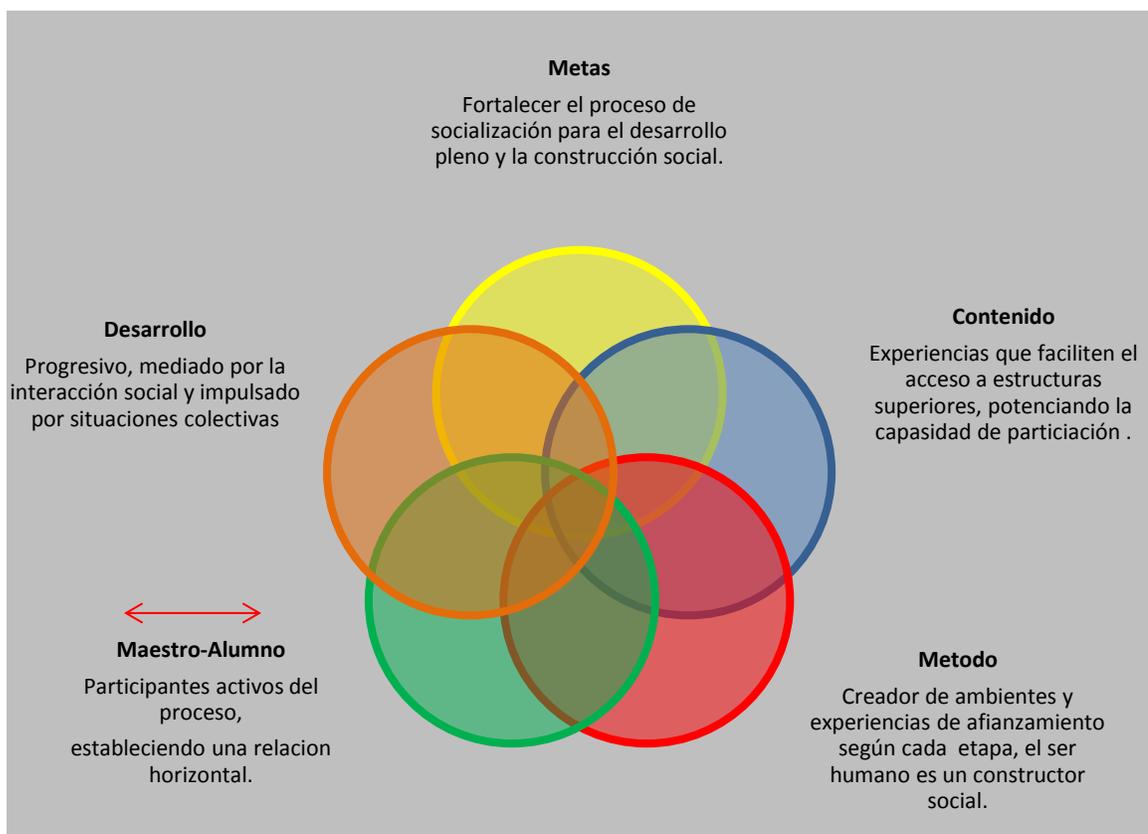


Figura 4. Dimensiones del modelo pedagógico. Fuente: Autor.

2.5.1. Dimensiones del modelo pedagógico.

- **Maestro y Alumno.** La relación es horizontal puesto que el maestro es un orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando los conocimientos a través de la lectura real del contexto, identificando necesidades propias del contexto y proponiendo alternativas metodológicas que solucionen las necesidades de los estudiante y las del entorno. Por consiguiente, el alumno es constructor de su realidad y se relaciona con el maestro de forma constante en busca de nuevos conocimientos, por tanto el docente como el estudiante son participantes activos en el proceso de construcción social de una educación integradora para la socialización del ser humano en general.
- **Metas.** Fortalecer los procesos de socialización del sujeto para el desarrollo pleno de todas las facultades humanas, a través de la interacción y construcción social. Buscando así potenciar micro espacios más democráticos en donde los sujetos puedan expresarse, participar y construirse como seres humanos sociales.
- **Desarrollo.** El desarrollo es progresivo está en constante transformación y es mediado por la interacción social, la formación integra de todas las dimensiones humanas es impulsada por situaciones colectivas, por esta razón, la construcción social del sujeto es permanente y se refleja para una sociedad en constante movimiento.
- **Contenido.** Experiencias que faciliten el acceso a estructuras superiores de desarrollo, en concordancia procesos tanto corporales como cognitivo, para el desarrollo afectivo y social del sujeto, potenciando la capacidad de participación en el entorno.

- **Método.** Creación de ambientes para la socialización y experiencias de afianzamiento corporal, cognitivo, afectivo y social mediante la interacción en situaciones colectivas para el desarrollo y construcción social. El sujeto es un constructor social de su realidad mediante interactúe en su entorno de relación.

2.6. Relación entre profesor y alumno.

2.6.1. Relación del Profesor. El papel del profesor es fundamental en el proceso de educación y transformación de las nuevas generaciones, por consiguiente el profesor tiene el trabajo de facilitar los conocimientos y tiene una responsabilidad social, cultural, política y económica ante los sujetos que afecta por medio de la educación, ya que la construcción y formación de los seres humanos es un proceso complejo que dura toda la vida. Por esta razón el profesor es un orientador de las relaciones sociales humanas, porque al potenciar ese contacto directo entre individuos, potencia esa construcción social que es tan vital para los seres humanos y que puede trascender a sistemas e instituciones más grandes en donde las redes comunicativas y expresivas fluyan de una forma constante.

El profesor debe generar con los estudiantes relaciones horizontales, con las cuales distinga las condiciones de sus estudiantes entendiendo el contexto en que se ubican, de esta manera el docente debe ser un lector de contextos y lector de los fenómenos que giran en torno a los conocimientos que se transmiten, paralelamente es un lector de los procesos educativos del estudiante, identificando y dinamizando la apropiación de aprendizajes que mejoren la calidad de vida de los sujetos en su entorno.

Dentro de las relaciones que establecen entre profesor y alumno se manifiesta el poder en las relaciones, en la organización y en la postura de los participantes del proceso educativo, el poder es uno de los factores que determina el tipo de relación que se construye entre profesor y alumno, el uso del poder determina la articulación del sujeto con su sistema de interacción social, con esto quiero decir que:

Si no reforzamos la relevancia de una interacción dialógica entre el oprimido y el opresor, será más difícil que el oprimido supere las limitaciones sociales y, en consecuencia, se potencie. Desde esta perspectiva, la conciencia del oprimido es fundamental, pero la conciencia del opresor es crucial, en el sentido de que el opresor pueda entender que debe colaborar por una sociedad mejor, por su propia emancipación como parte del cambio social. Después, podemos dar un auténtico paso liberador hacia la emancipación y la libertad social y un paso hacia la democracia, porque los grupos opresivos podrán comprender que la opresión sobre el otro se convierte en su propia prisión. (Moraes, 1996, p. 122).

2.6.2. Relación del Alumno. El papel del alumno es fundamental en el proceso de adquisición de la cultura y la sociedad, sin los alumnos el papel del profesor no se podría cumplir, ya que el docente necesita de los estudiantes para poder transmitir los conocimientos en los cuales se especializa. En consecuencia el papel del alumno es fundamental dentro de un sistema social, porque en ellos está la esperanza de sostener y transformar todo un recorrido histórico de conocimientos y practicas mediadas desde las instituciones y desde los diversos contextos de la sociedad, buscando el desarrollo humano y mejorar la calidad de vida del propio. Barel 1974 I (citado por Morrow, 2002) expresa que:

De particular importancia en la reproducción social es el intento de determinar los elementos y las relaciones que son cruciales en la transmisión desde una forma social a otra. Como el proceso de reproducción implica tanto la extinción como la aparición de las formas sociales, quizá lo que mejor describa la reproducción social es el hecho de que esta reproducción es una unidad de contrarios: Unidad de contradicciones sociales, unidad de transformación y estabilidad, unidad de continuidad y discontinuidad. (p. 30).

Es así como el alumno se encuentra envuelto en una reproducción social de conocimientos, pero a su vez en una lucha por articular estos conocimientos con sus necesidades reales en el contexto social de relaciones unidireccionales. Por consiguiente el papel del alumno no es estable, no es un ente pasivo, más bien es un sujeto dinámico, el cual está en busca de conocimientos que puedan contribuir al desarrollo de sus dimensiones cognitivas, afectivas, motoras y sociales para poder manifestarse dentro de su contexto, participando, interactuando y expresándose desde su autonomía en diferentes espacios dentro del sistema social de relaciones.

Por esta razón “la teoría de reproducción social en la educación apunta a la interacción entre teorías de la sociedad y de la educación en el contexto” (Morrow. 2002, p. 32.) ya que el alumno desde su identidad y su autonomía articulará los conocimientos a los contextos reales en donde se ubica y “las instituciones educativas en el contexto de las teorías de reproducción social están relacionadas con el poder, el conocimiento y las bases morales de la producción y la adquisición en el contexto”(p. 32.) dentro de las relaciones de poder en el contexto, el alumno queda relegado a un segundo plano en donde no hace parte de los procesos democráticos del contexto y de

las instituciones, es la razón por la cual el alumno debe integrarse a los procesos democráticos de su contexto a través de una participación activa ante las necesidades y condiciones de su medio de relaciones sociales.

Cabe señalar que el proceso de desarrollo y transformación social de los sujetos implícitos en el proceso de socialización se articula a través de la tendencia en EF propuesta por Parlebás, la cual se fundamenta en un aprendizaje en grupo, en un desarrollo colectivo y en la construcción de situaciones grupales, puesto que el ser humano está en constante construcción social la propuesta de Parlebás retoma la enseñanza-aprendizaje en relación.

2.7. La Sociomotricidad de Pierre Parlebás

La autora Luisa Zagalaz Sánchez (2001) afirma que ante tanta diversidad y dispersión, entre corrientes y tendencias de la EF, surgieron diferentes intentos de síntesis, unificando diversos puntos de vista y recopilando los aportes más precisos, uno de los trabajos más destacados es su teoría de la Sociomotricidad, en donde el concepto de psicomotricidad es un gran hallazgo, sobre todo para la evolución de la EF moderna. Reconociendo que el método psicomotriz tiene un mérito al haber centrado la mirada, en el ser que se mueve y no en el movimiento, los movimientos no son un fin en sí mismos sino medio de enriquecimiento psicomotor (p. 83).

El concepto de psicomotricidad utilizado por Jean. Le Boulch es insuficiente para Parlebás, porque alude a aspectos individuales del movimiento, a una motricidad aislada cuyo punto de referencia es colectivo, porque la motricidad individual se ve afectada por la motricidad de los adversarios y de los compañeros de juego, también el

entorno (el clima, espectadores, entrenadores, terreno, etc.) son factores determinantes en la acción motriz de los individuos y su colectivo en la práctica. (Zagalaz Sánchez, 2001, p. 83).

Es por lo tanto que el autor define con el término Sociomotricidad, a la motricidad en relación, de la motricidad en relación nace también el concepto de inteligencia sociomotriz, que para Parlebás se relaciona ampliamente con los deportes colectivos. Los deportes colectivos necesitan de una buena comunicación entre los individuos, siendo la capacidad de los jugadores para conectarse con sus compañeros, mejorando no solo su personalidad, si no también generar redes afectivas de comunicación y de expresión.

Parlebás reconoce un inconsciente motor y propone que es el educador el que interviene en las situaciones que propone y las relaciones que se establecen con las personas y con los grupos. La construcción de una nueva ciencia de Educación Física se presenta a Parlebás, como una solución actual al confucionismo de métodos, técnicas y doctrinas. Por consiguiente Parlebás utiliza los conceptos, teorías y las ciencias humanas mediante un esquema tradicional, de fijar el objeto y el método de la nueva ciencia (Zagalaz Sánchez, 2001, p. 84).

“Las conductas motrices presentan al sujeto una totalidad actuante”, inmersa en un mundo de significaciones, de relación consigo mismo, con el mundo y con los otros. Parlebás considera las estructuras motrices como base del aprendizaje motriz y de su articulación pedagógica, considerando las estructuras motrices como una estructura de comunicación (Zagalaz Sánchez, 2001, p. 84).

La Educación Física incorpora elementos teóricos de múltiples disciplinas, también es estudiada por varias ciencias, indagado cada una desde diversas perspectivas, enriqueciendo los contenidos de las conductas motrices, generando un desarrollo colectivo e individual que contribuya al desarrollo humano, cognitivo, motor, afectivo y social.

Los juegos facilitan un desarrollo colectivo de los participantes, ya que el trabajo en grupo es importante para el desarrollo no solo de la personalidad, también de lo social y ético. En este sentido el proyecto busca promover condiciones óptimas para los procesos de socialización de los sujetos a través de juegos cooperativos, los cuales se ubican dentro de la perspectiva de la Sociomotricidad.

La Sociomotricidad permite entrar en relación con los Patrones Básicos y Fundamentales del Movimiento (PBFM) puesto que se establecen dentro de su línea de acción, la cual posibilita un proceso de desarrollo motriz y de la mano un proceso de desarrollo social. De esta forma los PBFM permean un contacto directo de la relación del ser humano con su medio individual, social y ambiental, haciendo que estos sean primordiales para la comunicación, relación y evolución de todo un sistema social.

2.8. La educación en general

En general la educación se debe percibir como una forma constante de comunicación con nuestro sistema social de relaciones en donde Estanislao Zuleta (1985) propone. “La promoción de una educación filosófica es la forma por excelencia de la búsqueda de ampliación de la democracia dentro de un sistema educativo” (p. 14). De este modo la educación es una construcción social desde múltiples ambientes de

relación, puesto que es un proceso de desarrollo permanente, en donde los conocimientos y prácticas de un sistema social cambian y se transforman. Estanislao Zuleta concibe la educación y la filosofía como un proceso integral, entendiendo por filosofía, como él mismo dice, “amor por el conocimiento”.

El proceso integral que refleja la educación filosófica busca promover espacios más democráticos los cuales se establecen mediante la intervención educativa y la participación activa de los sujetos sociales. No se trata de una educación unidireccional que contemple la reproducción de contenidos objetivos. Al contrario la educación filosófica busca generar procesos de construcción del conocimiento a través de la enseñanza-aprendizaje de los contextos reales, por lo tanto Jiddu Krishnamurti indica que “la educación no es la simple adquisición de conocimientos, ni coleccionar y correlacionar datos, sino ver el significado de la vida como un todo. Pero el todo no se puede entender desde un solo punto de vista, que es lo que intentan hacer los gobiernos, las religiones organizadas y los partido autoritarios.” (1953, p. 11).

Comprender la vida es comprendernos a nosotros mismos y esto es conjuntamente el principio y el fin de la educación, es decir que la función de la educación es crear seres humanos integrados, inteligentes, conscientes de la realidad del contexto social y de la intención de un sistema capital. “Inteligencia es la capacidad para percibir lo esencial, lo que “es” y educación es el proceso de despertar esta capacidad en nosotros mismos y en los demás.” (Krishnamurti, p. 11). La educación desde lo anterior es la capacidad de hacer una lectura del contexto y de sus dinámicas, también es una forma de reflexionar ante la acción y por supuesto la educación como un proceso transformador de las relaciones humanas, en las que se puede fomentar el

desarrollo de los sujetos, contemplando las posibilidades de crecimiento y construcción de una sociedad mejor, promoviendo igualdad de oportunidades para un desarrollo democrático, como un proceso social de relación, acción, comunicación y participación la educación cumple un papel fundamental en la socialización del sujeto con su sistema social.

2.9. La Educación Física

La Educación Física tiene mucho por aportar al proceso de construcción y desarrollo del ser humano, de igual modo la enseñanza-aprendizaje mediante el cuerpo y el movimiento posibilita la apropiación de conocimientos necesarios para las relaciones que se promueven en un sistema social, por consiguiente la Educación Física es un espacio fundamental de donde surge una formación integra la cual contempla todas las dimensiones humanas (cognitiva, corporal, afectiva y social), de esta manera el proceso de formación de niños, jóvenes y adultos debe posibilitar múltiples experiencias y nuevas experiencias que concatenen teoría y práctica fomentando una educación para la vida.

Desde el pensamiento de Emili Durkheim menciona que (el movimiento es la acción intelectual por excelencia) en ese sentido la Educación Física si aporta a una formación integra, puesto que contempla las dimensiones humanas dentro de un proceso integral. En concordancia, si existe una comunicación directa entre la teoría y la práctica, por lo tanto entre más se relacionen la teoría y la práctica en las dinámicas educativas más se construirán y desarrollaran los sujetos en el proceso y búsqueda de

un aprendizaje significativo, transformando el pensamiento y la acción en una praxis educativa.

2.9.1. El cuerpo como estructura. Hablar de cuerpo nos sitúa en posturas Anatómicas, Biológicas y Fisiológicas en donde el funcionamiento de este se genera a partir de su estudio, desarrollándose a través de órganos, aparatos y sistemas los cuales median en el movimiento del cuerpo, regulando, administrando y organizando los procesos de adaptación, crecimiento y evolución. Dentro de este contexto el cuerpo es considerado como una estructura aislada, como objeto de estudio, como centro de fenómenos cambiantes y procesos químicos en movimiento.

Las ciencias y las áreas del conocimiento en su esfuerzo por estudiar el cuerpo lo han dividido, para enfatizar y comprender su funcionamiento como estructura compleja, centrándose en una porción del cuerpo para profundizar en su movimiento. Pero el cuerpo no puede estar aislado a posturas unidireccionales, por el contrario el cuerpo debe ser visto como una totalidad actuante, la cual se comunica desde la estructura más pequeña a su estructura total. De esta manera el cuerpo genera toda una red de comunicación tanto interna como externa (propiocepción y exterocepción) la cual es una sensibilización sobre los movimientos del cuerpo, sensibilidad proveniente de los huesos, músculos, tendones y articulaciones etc. mediante receptores sensitivos los cuales transmiten información del estado, postura y mantenimiento corporal interno. La sensibilización externa transmite la información proveniente del medio exterior a través de los órganos y sentidos, haciendo que el cuerpo se comunique y se exprese ante situaciones concretas, un cuerpo comunicante el cual está en constante proceso de construcción social, desarrollo simbólico y

transformación social. Para condensar lo dicho el autor Andrés Díaz Velasco (2012) en la revista *Lúdica Pedagógico* expone el cuerpo como fenómeno múltiple, considerando que “el cuerpo, se erige en nuestros días como catalizador de todos los intentos por comprender el mundo” (p. 54).

De lo anterior rescato dos ideas fundamentales en la construcción del cuerpo. El cuerpo como estructura compleja y el cuerpo comunicante. El cuerpo como estructura compleja es una construcción social, todo lo que afecta al cuerpo desde afuera, incide en el interior del cuerpo, lo curioso es que, de igual manera el cuerpo como estructura establece una constante interacción desde la cinestesia, la sensación del movimiento la cual es externa nace del entorno, pero, estimula los sentidos y crea una transmisión, una lectura de la realidad simbólica circundante.

Como es natural el cuerpo genera un proceso de captación de la información y es a través de las sensaciones y las imágenes que se inicia un proceso mental global, en donde se activa la percepción, la conciencia ante los estímulos, luego nacen las representaciones y la simbolización como proceso mental analítico que mediante la sensibilización externa e interna proporcionan una armonía entre las emociones, los pensamientos y las acciones en un ambiente social. El cuerpo como estructura compleja es un cuerpo en construcción social, un cuerpo que se estructura mediante las relaciones que promueve, cambiando y transformando su identidad como estructura íntegra de comunicación.

El cuerpo comunicación nace a partir de la información que captan los sentidos y de la necesidad de comunicación del ser humano. La comunicación en el cuerpo se

desarrolla por medio de los sentidos receptores los cuales generan imágenes, pensamientos y sensaciones provenientes de la realidad, este fenómeno a su vez en el interior del cuerpo establece redes de comunicación las cuales se transmiten a través de impulsos eléctricos los cuales llegan al sistema nervioso central (S.N.C.), en donde el cerebro interpreta estos impulsos comparándolos, relacionándolos y comprendiéndolos. De esta manera el cerebro dirige ese impulso, esa información al hipotálamo el cual puede generar múltiples respuestas gracias a la interacción entre el sistema nervioso y el sistema endocrino integrando el estado orgánico y psíquico en una respuesta subjetiva, partiendo de la experiencia, emociones y la conciencia. Es así como el cuerpo se mantiene en constante comunicación, desde sus procesos internos hacia su medio social en movimiento, socializando, participando, actuando e incidiendo en su construcción dinámica.

2.9.2. Movimiento Humano. El movimiento hace parte de todos los fenómenos del universo, así como nuestro sistema solar se encuentra en constante relación, toda dinámica en el universo se expresa y se transforma. El ser humano desde su inicio para poder sobrevivir tuvo que adaptarse a su medio natural, a las dinámicas de su entorno, experimentando, aprendiendo y creando nuevas formas de comunicación con su ambiente. En este proceso de aprendizaje el ser humano estableció lasos de comunicación mediante el movimiento, adquiriendo a su vez capacidades y habilidades las cuales le permitieron sobrevivir y satisfacer sus necesidades, tanto personales, como sociales y a su vez ambientales en circunstancias de movimiento.

Por tanto, el cuerpo que se mueve no es tan solo un cuerpo que “está ahí” puesto entre la naturaleza y la sociedad. El cuerpo en movimiento es un cuerpo

en acción y es, por ende, un cuerpo en “interacción”; o, de otro modo, todo cuerpo está en relación de acciones y toda relación de acciones es una relación de fuerzas que se modifica” (Días Velasco, 2012, p. 56).

La evolución del movimiento humano hace parte de prácticas comunes y cotidianas a las cuales no se les presta atención. De esta manera una rutina diaria de cualquier persona en su día laboral, día de descanso o día de ocio y esparcimiento estará dotada de movimientos inconscientes o mecánicos, puesto que no necesitan de un análisis o reflexión. Pero cuando el movimiento humano es desequilibrado por movimientos más complejos, el proceso de análisis y reflexión se activa en el ser humano buscando un equilibrio entre lo que se hace y lo que se piensa. Como consecuencia “el movimiento como una realidad existencial de interacción es transformadora y productora de sujetos” (Días Velasco, 2012, p. 56) constructores de su realidad circundante. Dentro de este contexto el movimiento interviene en los fenómenos circundantes del ambiente y en el movimiento interno del ser humano, de ahí que el movimiento incide en todas las dinámicas de desarrollo humano.

El movimiento humano se expresa y se transforma haciendo que la realidad se construya a partir de las relaciones que establecen los sujetos con su medio social y con su medio natural, a través de una constante interacción, comunicación y acción del sujeto en su entorno en movimiento. Al interior y exterior de todos los seres vivos se genera un movimiento el cual marca el ritmo de vida, incluso nuestra madre tierra tiene un ritmo de vida y se desgasta cuando contaminamos el ambiente, malgastamos el agua y matamos a sus especies. El cuerpo humano también tiene su ritmo de vida y cuando desequilibramos el movimiento interno y externo del cuerpo se pueden generar

insuficiencias, enfermedades y complicaciones cortando la homeostasis en la que se debe mantener el ser humano.

El movimiento es importante para el desarrollo humano porque permite crear una urdimbre de relaciones entre el movimiento y el pensamiento, por lo tanto esta conexión entre el movimiento del cuerpo y el movimiento del pensamiento estimula la conciencia del movimiento la cual el ser humano la adopta para interactuar en su sistema social. El movimiento humano se ubica en dos planos uno inmaterial denominado tiempo y otro material conocido como espacio, dentro de estos dos planos se establecen las relaciones que generan los seres vivos, interviniendo el movimiento desde la subjetividad de cada ser, desde el desplazamiento y la expresión de cada uno, como mundo posible. El espacio-tiempo determina el tipo de interacción que puede surgir en un ambiente de construcción, puesto que en una ubicación determinada permitirá un desarrollo constante, organizado e intencionado.

Cabe señalar que el movimiento humano debe ser organizado, administrado e intencionado puesto que el proceso de desarrollo y evolución del movimiento humano es un proceso complejo el cual debe ser regulado mediante una educación consciente, una educación para un movimiento consciente, permitiendo así al ser humano trascender en sus capacidades corporales funcionales, haciendo al movimiento armónico, fluido, económico y consiente aportando al desarrollo de las relaciones sociales de los individuos y permitiéndoles desarrollarse desde sus múltiples dimensiones para una construcción social integra.

2.10. Construcción de la Educación Física

Es de gran importancia dar cuenta de diversos campos de acción los cuales giran en torno a la construcción de la EF, los cuales nace alrededor de algunos elementos epistemológicos que orientan el sentido y significado de los procesos de desarrollo corporal, resaltando en el proceso la experiencia corporal y la cultura somática, como aportes que nos evidencien la relación entre la sociedad y la educación, promoviendo los cambios que permitirán generar un acercamiento a la Educación Física.

La educación física toma parte de la historia, el desarrollo y la evolución humana, denotando que el movimiento fue uno de los medios con los cuales el hombre pudo sobrevivir en un ambiente rudo y hostil, desarrollando una serie de conocimientos y de aprendizajes que permitieron la supervivencia de este. Muchas de estas cualidades nacieron del trabajo en grupo, de las relaciones con el medio natural y de las prácticas corporales, que a su vez transformaron las representaciones en los diversos contextos de la historia. Es así como los valores, las creencias y las tradiciones, trascendieron de generación en generación, promoviendo una herencia cultural y social. Benilde Vázquez denota que. “El movimiento no interviene solo en el desarrollo del psiquismo y en sus relaciones con el otro, sino que influencia también su comportamiento habitual” (1989, p. 84).

El papel de la educación física ha sido modificado con el paso del tiempo, con diversos modelos y tendencias, constatando los procesos adaptativos y los cambios de las sociedades. La educación en general tiende a la búsqueda de un conocimiento

global que complemente a los sujetos y los forme para la vida en relación. El movimiento, cuerpo, sociedad y cultura, forman parte de la educación física y estos son los medios por los cuales, las sociedades pueden interpretar los aportes de la educación, en búsqueda del progreso en la evolución de las comunidades humanas; pero este progreso solo es posible, si el proceso de formación de las nuevas generaciones posibilita múltiples experiencias, desde una formación ético-política que forme para la vida. Desde este punto de vista se tendría que modificar los contenidos que se están transmitiendo a los jóvenes estudiantes, contemplando metodologías que desarrollen habilidades y comportamientos desde la experiencia, generando diversos conocimientos que guíen a dinámicas estructuradas y complejas de relación con el medio y con la sociedad. “La comunicación y la expresión pasa siempre por el cuerpo” (Vázquez. 1989, p. 93.) Es de aquí que el hombre crea todo un mundo de códigos y significaciones, generalmente para comunicarse y para expresarse en un medio en donde el cuerpo se comunica desde las experiencias que apropian los sujetos y que a su vez los identifica, desde su forma de vestir y de comportarse, hasta su forma de pensar y vivir.

La EF mediante el cuerpo, el movimiento y la experiencia corporal facilita las relaciones entre diversas culturas, generando así un ambiente multicultural en donde priman valores importantes, como el respeto y la tolerancia. Es a través de la educación que hayamos un espacio en el cual pensar y actuar se asocian promoviendo una equidad que satisfaga las dimensiones humanas. Refiriéndose a las normas y usos del cuerpo, desde las creencias corporales, las costumbres corporales y por supuesto de las normas corporales, se generan múltiples hábitos corporales, que dentro de la

educación física cobra un sentido para poder comunicarse en un contexto social, por consiguiente todo hábito corporal se establece mediante una intención de aplicación que guía el proceso de educación consiente, estrechamente con una motivación que posibilite enfrentar cualquier problema y cumplir cualquier meta.

La educación física, al ser una disciplina académica está influenciada por múltiples ramas del conocimiento, por esta razón intenta transmitir una educación integra, partiendo de que se enfoca en transmitir conocimientos que formen tanto el cuerpo como la mente, solucionando el dualismo en el cual se enfocan muchas de las ramas y áreas de la educación institucional. Pero dar un concepto exacto de educación física es muy complejo, por que encierra muchas cualidades de la cultura, de la sociedad y sus cambios, desde la comunicación, las creencias, las costumbres y las normas que se establecen, todo esto delimita la sociedad y a su vez, crea problemas para la educación física por sus amplios contenidos. La educación física como un agente de relaciones humanas promueve experiencias y comportamientos significativos, notando que es a través de los contenidos que se están transmitiendo, que la educación física crea y transforma personas con pensamientos y acciones conscientes.

3. IMPLEMENTACIÓN

3.1. Objetivos General

Generar mediante la Educación Física condiciones para el desarrollo de los procesos de socialización íntegros en el ser humano.

3.2. Objetivos Específicos

- Posibilitar la participación del grupo mediante juegos cooperativos desde un acercamiento a los patrones básicos fundamentales del movimiento.
- Promover la interacción social de los alumnos a través de la comunicación, reflexión y diversión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Generar mediante la Educación Física un espacio democrático para el desarrollo y construcción de los procesos de socialización.

3.3. Diseño Metodológico

La metodología surge a partir de tres enfoques o tres campos de acción que utiliza la Educación Física para generar un proceso integro de enseñanza-aprendizaje, estos tres enfoque contribuyen a las dimensiones humanas y a los dominios dentro de un saber pedagógico. Desde la EF el enfoque Humanístico reconoce un dominio en el saber-ser, que identifica un estado actitudinal de los sujetos, puesto que se enfoca

dentro de una dimensión humana social y emocional que contempla todas las afectaciones internas-externas en el ser humano, resaltando que esta aplicación nace de un sustento teórico el cual concatena el enfoque humanístico con el ideal de ser humano.

El enfoque Pedagógico se centra en un dominio del saber-hacer, por esta razón, se realiza una transformación dentro del proceso educativo, por lo tanto la pedagogía interviene en los conocimientos, dotándolos de intenciones los cuales se mezclan con la interpretación, análisis y reflexión ante una práctica educativa. Este enfoque se relaciona con la dimensión humana cognitiva, a través de una urdimbre de relaciones entre lo práctico y lo teórico acercándonos a una visión social-constructivista dentro de un modelo pedagógico.

Dentro del enfoque Disciplinar se establece el dominio del saber-saber, el cual se caracteriza mediante un conocimiento académico, en este caso los conocimientos propuestos, a través de la Educación Física como forma de mediación para los procesos de socialización. Por consiguiente, este enfoque centra su mirada en las conductas que se generan en el ser humano, haciendo que se permee un puente de comunicación entre lo disciplinar y los procesos de desarrollo corporal de los sujetos, posibilitando la implementación de la Sociomotricidad como tendencia de la EF.

El método que el proyecto utilizara es la resolución de problemas en situaciones colectivas, puesto que se realizaran juegos cooperativos como estrategia de interacción y comunicación en el micro-espacio de relación. La necesidad que el proyecto manifiesta es el proceso de socialización de los seres humanos y la necesidad del

grupo es el proceso de socialización mediante la EF contribuyendo a la construcción, desarrollo y apropiación de las dimensiones humanas, ampliar las condiciones de calidad del grupo mediante la participación, comunicación e interacción social del grupo.

Cuadro 1. Metodología general. Fuente: Autor.

MOMENTO DESARROLLO	CONCEPTUALIZACIÓN	PROPOSITO	SESIÓN	SEGUIMIENTO
IDENTIFICAR	Identificar el estado de los PBFM, estableciendo un puente de comunicación entre los procesos de socialización y las relaciones sociales del ambiente	Establecer un acercamiento con los estudiantes, interactuando y posibilitando la relación, comunicación y reflexión mediante la Educación Física	2 Sesiones 3 Clases 2 Grupos	-Observación -Tamizaje -Instrumento evaluativo
PROPONER	Propiciar desde la EF nuevas formas de acercamiento a los PBFM, mediando en los procesos de socialización para ampliar espacios más democráticos en el	Generar las condiciones óptimas mediadas desde la EF, para el desarrollo de los procesos de socialización y la	2 Sesiones	-Observación

PROPONER	proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos	ampliación de espacios más democráticos dentro de los ambientes de relación, comunicación y reflexión de los alumnos.	4 Clases 2 Grupos	-Instrumento evaluativo
TRANSFORMAR	Orientar los procesos de socialización en búsqueda de sujetos más sociales, los cuales participen, actúen y piensen de forma contextualizada a la realidad de su ambiente social, contribuyendo al desarrollo de una sociedad integrada que la EF potenciara.	Potenciar los procesos de socialización y los espacios democráticos, desarrollando al máximo las relaciones constructoras de un sistema social integrado, el cual priorice en el ser humano como centro de transformación	2 Sesiones 4 Clases 2 Grupos	-Observación -Instrumento evaluativo -Instrumento Autoevaluación Co-evaluación Heteroevaluación

Esta metodología se centra en tres momentos de desarrollo, el primero es identificar, por lo cual se realiza una contextualización del grupo mediante la interacción del profesor con los grupos y por medio del tamizaje realizado a la institución, en donde se hace un acercamiento a las condiciones generales corporales de los grupos para poder entrar al segundo momento en donde el profesor entra a proponer una serie de prácticas intencionadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. En concordancia lo que se quiere es transformar el ambiente de relación de los sujetos, generando así posibilidades para su desarrollo y construcción dentro de un sistema social cambiante.

3.4. Seguimiento Evaluación

La evaluación manifiesta aspectos cualitativos y cuantitativos dentro del proceso de seguimiento evaluativo. Por esta razón se cualificara el desarrollo de los sujetos implícitos en el proyecto, resaltando que los seres humanos por su gran diversidad no pueden ser delimitados por un simple número, pero, hay aspectos cuantitativos que pueden complementar la justificación evaluativa cualitativa. Partiendo de estas afirmaciones el seguimiento evaluativo se transmitirá a través de las planeaciones de clase, la intención de la sesión, objetivos de la sesión e indicadores los cuales obedecerán a un instrumento evaluativo el cual permanecerá constantemente en el proceso de implementación.

El instrumento evaluativo está diseñado desde las sesiones de clase, en las cuales se establecerán unos indicadores orientadores del proceso cualitativo del grupo en general, de esta manera se optimizara el proceso de registro evaluativo de forma

colectiva, haciendo las observaciones pertinentes a casos individuales trascendentes o inquietantes en la ejecución del proyecto, de tal forma la socialización del grupo, su participación e interacción manifestaran la mediación de la Educación Física.

Así, las propuestas de aprendizaje cooperativo en Educación Física deberían evaluar, y también calificar, no sólo los resultados obtenidos por el grupo en función de los objetivos propuestos sino también el proceso que el grupo desarrolla para alcanzar dichos objetivos, la forma en la que el grupo se ha organizado, valorando elementos como la participación activa de todos sus miembros, las conductas de apoyo manifestadas, el sistema de toma de decisiones. (Ingrid Bahr et al, 2010, p. 31).

El sistema de evaluación debe trascender los límites establecidos, pasando de un sistema individual reducido, a un sistema colectivo abstracto que se ajusta a las necesidades del contexto. De esta circunstancia nace el hecho de que el sistema evaluativo debe ser un proceso constante de construcción colectivo, puesto que abarca una responsabilidad personal y a su vez manifiesta unas habilidades interpersonales las cuales se evalúan de la siguiente manera:

Se organizara un instrumento mediante preguntas orientadoras desde tres formas de connotación del proceso de socialización de los alumnos. La primera parte del instrumento es una autoevaluación en la cual los alumnos responderán mediante su postura hacia la práctica. La segunda parte está dirigida al proceso colectivo del grupo a través de una co-evaluación, permitiendo así un acercamiento al proceso de socialización de los alumnos. Por último se generara una heteroevaluación que reflejara

el proceso del docente en la práctica educativa, resaltando que los alumnos desde su subjetividad evaluarán el proceso del profesor. De esta manera se articularán dos instrumentos, el primero verificador del proceso de enseñanza-aprendizaje reflejado en un cuadro conceptual y el segundo es una serie de preguntas organizadas por medio de la autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación posibilitando un vínculo en el desarrollo y construcción de un proceso evaluativo integrado para la formación de un sistema social integrado.

Cuadro 2. Instrumento evaluativo. Fuente: Autor.

SESIONES DE IDENTIFICACIÓN 2013	INDICADORES PROCESO IDENTIFICACIÓN	SE FACILOTO	NO SE FACILITO	OBSERVACIÓN
30 Septiembre	Interacción entre el docente y los alumnos por medio de juegos cooperativos a través del PBFM caminar.	X		El grupo participo de forma constante en las dinámicas planteada por la clase de interacción.
				Las dificultades surgieron, puesto que la cantidad de

16 Octubre	Tamizaje de Colombia Viva.		X	alumnos no eran proporcionales al tiempo de aplicación del tamizaje.
SESIONES PARA PROPONER	INDICADORES PROCESO PROPONER		SI	NO
21 Octubre	Identifican la intención de la clase mediante la reflexión.			X
	Participan dinámicamente desde su sentir, actuar y pensar.		X	
	Manifiestan integración social por medio de los procesos de socialización planteados por las situaciones colectivas.		X	
28 Octubre	Regulan su proceso de aprendizaje y buscan alternativas para su desarrollo.		X	
	Establecen comunicación con su ambiente natural desde movimientos en el espacio-tiempo.		X	

	Generan acuerdos entre ellos, los cuales les permite adaptarse a las circunstancias.			X		
SESIONES DE TRANSFORMACIÓN	INDICADORES PROCESO TRANSFORMACIÓN	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
6 Noviembre	Promueven un ambiente socializado mediante la EF		X		X	
	Participan constantemente en la construcción de un espacio más democrático.		X		X	
	Comunican la intención de la clase a través de la reflexión de la clase.		X	X		
13 Noviembre	Construyen un ambiente de comunicación por medio de la reflexión del proceso.	X	X			

13 Noviembre	Relacionan su proceso individual con su proceso grupal de desarrollo.		X	X		
	Generan un espacio democrático desde las relaciones que establecen con su ambiente social		X	X		

El instrumento evaluativo realiza un seguimiento constante del proceso de desarrollo del grupo de forma cualitativa, en donde el seguimiento se genera por medio de indicadores reguladores de la práctica de los alumnos. De esta manera el profesor organiza la consecución de la enseñanza-aprendizaje desde su punto de vista, mediante la relación que establece con los grupos y el contexto. Los tres momentos de desarrollo están presentes dentro del instrumento para facilitar la articulación de los indicadores para cada sesión y la forma de constatar lo realizado tiende a variar según el momento de desarrollo en el que se estructuran los indicadores.

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1. Micro-contexto

El colegio Colombia Viva es una Institución Educativa Distrital (IED), la cual posee cuatro sedes (A, B, C, D), tres de estas sedes son propiedad de la secretaria de educación y la cuarta sede se encuentra en arrendamiento con la junta de acción comunal del barrio Ayacucho. El proyecto se implementara en: Sede A localidad 18 Rafael Uribe Uribe, barrió Bochica Sur, ubicada al suroriente del Distrito Capital en la Calle 50D Sur # 3-08 Este, centrada en la Unidad de Planeación Zonal (UPZ) Diana Turbay, en donde predomina la clase socioeconómica media-baja con estratos uno, dos y tres en áreas de urbanización incompletas con residencias consolidadas y diversos espacios comerciales, industriales y zonas de esparcimiento. Para mayor información de la institución comunicarse en los teléfonos: 7697157/58/67 o en el correo electrónico iedcolombiaviv@redp.edu.co

4.1.1. Micro-espacio

La institución cuenta con dos jornadas mañana y tarde con primaria-bachillerato simultáneamente en cada jornada. Los cursos con los cuales se implementara el proyecto son 301 y 302 de la jornada mañana, las clases se realizaran en diversos horarios para analizar el estado de cada grupo y poder establecer las relaciones dentro del proceso de desarrollo de los sujetos. Ellos se encuentran en una etapa infantil en

edades (7 a 12) años, la etapa apropiada para hacer un acercamiento a los Patrones Básicos Fundamentales del movimiento. Cabe resaltar que en esta institución no hay profesores de Educación Física para primaria, por consiguiente la población infantil de esta institución está limitada de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Algunos de los alumnos pertenecen a escuelas deportivas en donde pueden hacer un acercamiento a un desarrollo corporal más instrumental. Por esta razón es muy importante fortalecer la EF en la institución para la formación de etapas infantiles.

Dentro de los núcleos familiares de los alumnos se manifiesta la diversidad de las relaciones que establecen con su medio institucional, puesto que su convivencia dentro del hogar tiende a cambiar. Muchos de los alumnos viven con sus padres-hermanos, madre-hermanos, abuela-padres-hermanos, abuela-padre, abuela-madre, abuela-madre-hermanos, tíos-padres-hermanos, tía-hermanos, abuelos-tíos-hermanos y tíos-hermanos de esta diversidad de relaciones se puede hablar de ambientes de desarrollo múltiples para los alumnos, por su incidencia en el proceso afectivo y relacional de los niños.

4.1.2. Aspectos educativos de la institución

El colegio Colombia Viva es una institución de carácter oficial que acoge niños, jóvenes y adultos en educación preescolar, básica y media, buscando contribuir al desarrollo de las potencialidades y dimensiones del ser humano. La institución quiere fortalecer los procesos de comunicación e interacción desde una perspectiva ética y socio-afectiva. De esta manera la institución quiere brindarles a sus estudiantes la oportunidad de participar en su propio desarrollo de forma responsable, buscando así “seres humanos comprometidos con su desarrollo personal y proyección social”.

La formación académica de los estudiantes quiere afianzar su capacidad de actuar sobre el mundo y sobre sí mismos, para lograr su construcción personal, familiar y social, generando de esta forma “hombres y mujeres líderes competentes con proyección social” con capacidades de comunicarse eficazmente bajo principios éticos los cuales les permita plantear soluciones a problemas individuales y sociales que se presentan en su cotidianidad familiar y laboral.

La institución tiene como objetivo contribuir al desarrollo de seres humanos mediante el fortalecimiento de los procesos comunicativos a través de ambientes de aprendizaje y proyectos contextualizados que dinamicen la reflexión permanente del hacer pedagógico desde una visión integradora del proceso de enseñanza-aprendizaje. La construcción de un sistema integrado de relaciones se genera mediante la interacción del sujeto con su contexto, situaciones reales que permiten la socialización de los alumnos ante todos los fenómenos que rodean a la institución como formadora de nuevas realidades.

4.1.3. Planta física

La institución cuenta con aulas para preescolar, básica y media, cuenta también con una biblioteca, una tienda escolar, con salas especializadas CRI, salas de sistemas y audiovisuales, con laboratorios de Ciencias Naturales. Dentro de la institución no hay un sitio adecuado para las clases de Educación Física, pero, la ubicación del colegio permite trasladar a los estudiantes a un espacio hábil para la clase. Cerca de la institución se encuentra el Coliseo de Molinos II, el cual cuenta con canchas múltiples, un parque, una pista y zonas verdes, en este lugar se realizó la implementación del proyecto, con algunos problemas que se pudieron superar.

4.2. Micro-diseño

Es la forma de organizar la práctica educativa, resaltando el diseño metodológico y el instrumento de seguimiento evaluativo como reguladores del proceso de planeación de clases. Por consiguiente la estructuración de las clases y los objetivos de clase se articularan a la metodología y a los indicadores propuestos en el instrumento evaluativo, el diseño de las clases obedecerá a las intenciones de formación del proyecto, generando así la mediación de la EF en los procesos de socialización y la potenciación de espacios democráticos dentro del acercamiento a los Patrones Básicos y Fundamentales del Movimiento.

4.2.1. Cronograma de aplicación

El cronograma está repartido en tres fases de desarrollo las cuales se relacionan con los momentos de aplicación del proyecto, dividida en seis sesiones de implementación, con dos clases por sesión, organizada con las fechas de aplicación y con los tiempos respectivos para la clase de cada grupo, con quienes se ejecutara el proyecto.

Cuadro 3. Cronograma de acción. Fuente: Autor.

FASE DE DESARROLLO	FECHAS	CLASES	TIEMPO	SESIONES
Primera fase- Identificar	30 Septiembre-16 Octubre 2013	3 clases	302 7:00-8:30 am 301 10:00-11:30 am	2 sesiones

Segunda fase- Proponer	21 Octubre-28 Octubre 2013	4 clases	302 7:00-8:30 am 301 10:00-11:30 am	2 sesiones
Tercera fase- Transformar	6 Noviembre- 13 Noviembre 2013	4 clases	302 7:00-8:30 am 301 10:00-11:30 am	2 sesiones

4.2.2. Planeaciones de clases

El diseño de planeación de clase se realizara mediante un cuadro conceptual el cual organizara la práctica desde la fecha, el tiempo y el espacio de aplicación, resaltando que cada clase girara entorno a un objetivo de clase que manifestara el tipo de materiales que se utilizaran. Todas las clases se justificaran mediante una metodología y por medio de un seguimiento evaluativo los cuales buscan argumentar la puesta en escena del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de las planeaciones de clases se encuentran los instrumentos utilizados en la recolección de información, desde el momento de identificar con el tamizaje y en el momento transformar mediante el instrumento de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación como parte del proceso de desarrollo y construcción del seguimiento evaluativo. Estos instrumentos permitirán generar un análisis reflexivo de la práctica educativa, resaltando la relación entre la información y su comprensión como parte de la contextualización en el diseño de las clases.

Cuadro 4. Planeación sesión 1. Fuente: Autor.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA.		
NOMBRE: Jonh Erwin Barahona Bermúdez.		SEMESTRE: X
INSTITUCIÓN: Instituto Educativo Distrital Colombia Viva.		
FECHA: 30 septiembre 2013	TIEMPO: 2 horas y 2 horas	ESPACIO: Canchas múltiples
MATERIALES: Pimpones, cucharas.		
OBJETIVO DE SESIÓN: Posibilitar la participación del grupo mediante juegos cooperativos afianzando el patrón básico fundamental caminar.		
Justificación	Metodología	Seguimiento Evaluativo
La primera sesión es de interacción, puesto que se quiere identificar en qué estado se encuentra el grupo, para así facilitar los conocimientos desde lo fácil hacia lo complejo.	Busca proporcionar actividades mediante juegos cooperativos con los cuales se quieren identificar, rasgos proporcionales a la matriz central, como punto de partida de los procesos de socialización.	Identificara cómo se organiza el grupo, valorando elemento de participación, conductas y manifestaciones desde la toma de decisiones.

Cuadro 5. Planeación sesión 2. Fuente: Autor.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA.		
NOMBRE: Jonh Erwin Barahona Bermúdez.		SEMESTRE: X
INSTITUCIÓN: Instituto Educativo Distrital Colombia Viva.		
FECHA: 16 octubre 2013	TIEMPO: 2 horas y 2 horas.	ESPACIO: Canchas múltiples, salón.
MATERIALES: Cinta métrica, bascula, cinta, lasos, aros, pelotas		
OBJETIVO DE SESIÓN: Identificar el estado de las capacidades generales corporales de los alumnos, mediante el tamizaje realizado a la institución como forma de recolección de información.		
Justificación	Metodología	Seguimiento Evaluativo
El tamizaje será utilizado como estrategia en la recolección de información de los alumnos, identificando el estado de las capacidades generales del grupo, para incidir en su desarrollo.	-El momento Disposición de la clase se realizara la toma de altura y peso de los alumnos. -El momento Práctica se ejecutara el tamizaje a los alumnos, realizando la explicación del proceso y las reflexiones pertinentes del mismo.	Se realizara mediante el resultado del tamizaje, el cual evaluara las condiciones de los alumnos. El tamizaje como instrumento de evaluación y herramienta de recopilación de información.

Tamizaje Colombia Viva

El tamizaje busca realizar unas pruebas básicas como estrategia, para la recolección de información acerca del estado físico de los alumnos, desde las capacidades generales corporales del ser humano.

Nombre: _____ Curso: _____

¿Padece alguna enfermedad?: Sí ___ No ___ ¿Cuál? _____

Edad: _____ Estatura: _____ Peso: _____

Categoría	Característica	Resultado	
1. Pasar por encima de la cuerda.	Cantidad de errores		
2. Equilibrio en forma de avión.	Mantener 30 segundos	si	No
3. Lanzamiento de objetos.	3 oportunidades- aciertos		
4. Saltabilidad.	Salto largo fuerza explosiva	Si	No
5. Flexibilidad Test de Wells.	Medir la elasticidad muscular-capacidad de estiramiento	Si	No

Cuadro 6. Planeación sesión 3. Fuente: Autor.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA.		
NOMBRE: Jonh Erwin Barahona Bermúdez.		SEMESTRE: X
INSTITUCIÓN: Instituto Educativo Distrital Colombia Viva.		
FECHA: 21 octubre 2013	TIEMPO: 2 horas y 2 horas.	ESPACIO: Canchas múltiples.
MATERIALES: Lana.		
OBJETIVO DE SESIÓN: Generar mediante la resolución de problemas un acercamiento del patrón básico fundamental correr.		
Justificación	Metodología	Seguimiento Evaluativo
Esta sesión es la primera en el proceso de proposición, en la cual, los alumnos entraran en relación con el grupo mediante la resolución de problemas orientado desde el desarrollo del patrón básico fundamental correr.	-El momento Disposición se establecerá a través de un ambiente de distención de músculos y dialogo. -El momento praxis denotara la articulación de la teoría y la práctica en actividades orientadas al desarrollo y reflexión del alumno.	Observara cómo se organiza el grupo, valorando elemento de participación, conductas y manifestaciones desde la toma de decisiones, mediante el sentir, pensar y actuar de los alumnos entorno al desarrollo de la clase.

Cuadro 7. Planeación sesión 4. Fuente: Autor.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA.		
NOMBRE: Jonh Erwin Barahona Bermúdez.		SEMESTRE: X
INSTITUCIÓN: Instituto Educativo Distrital Colombia Viva.		
FECHA: 28 octubre 2013	TIEMPO: 2 horas y 2 horas.	ESPACIO: Canchas múltiples.
MATERIALES: Lasos.		
OBJETIVO DE SESIÓN: Realizar una distinción del patrón básico fundamental saltar, como estrategia de trabajo en grupo.		
Justificación	Metodología	Seguimiento Evaluativo
La distinción del PBFM saltar establece una comunicación amplia entre el proceso de desarrollo del alumno y el proceso de desarrollo del grupo, connotando que el desarrollo integro se manifiesta en tres ambientes de relación.	-El momento Disposición se proporcionara por medio de un ambiente de comunicación. -El momento praxis se permeara como consecuencia de tres ambientes de relación, con uno mismo, con la otredad y con el entorno natural.	Observara el trabajo en grupo desde tres ambientes de relación los cuales se articularan con el desarrollo integro de los alumnos.

Cuadro 8. Planeación sesión 5. Fuente: Autor.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA.		
NOMBRE: Jonh Erwin Barahona Bermúdez.		SEMESTRE: X
INSTITUCIÓN: Instituto Educativo Distrital Colombia Viva.		
FECHA: 06 noviembre 2013	TIEMPO: 2 horas y 2 horas.	ESPACIO: Canchas múltiples.
MATERIALES: Balones y pelotas.		
OBJETIVO DE SESIÓN: Direccionar las relaciones sociales del grupo, en un ambiente democrático para la socialización y captación del proceso de enseñanza-aprendizaje por medio del PBFM lanzar y atrapar.		
Justificación	Metodología	Seguimiento Evaluativo
La sesión de transformación estará orientada a las relaciones sociales del grupo, replanteando la búsqueda de un espacio más democrático, con el cual se facilite el proceso de socialización y la captación de la enseñanza-aprendizaje de la EF.	-El momento Disposición manifiesta la contextualización de un ambiente de relaciones sociales grupales. -El momento praxis orienta el proceso de socialización a la búsqueda de un espacio mucho más democrático mediante la EF.	Observara las relaciones sociales del grupo mediante la contextualización de un ambiente integrado desde los procesos de socialización propuestos por la EF.

Cuadro 9. Planeación sesión 6. Fuente: Autor.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA.		
NOMBRE: Jonh Erwin Barahona Bermúdez.		SEMESTRE: X
INSTITUCIÓN: Instituto Educativo Distrital Colombia Viva.		
FECHA: 13 noviembre 2013	TIEMPO: 2 horas y 2 horas.	ESPACIO: Canchas múltiples.
MATERIALES: Instrumento de autoevaluación-coevaluación-heteroevaluación.		
OBJETIVO DE SESIÓN: Verificar el proceso de socialización de los alumnos mediante el instrumento de autoevaluación-coevaluación-heteroevaluación.		
Justificación	Metodología	Seguimiento Evaluativo
La última sesión del proceso de transformación dentro de la práctica, recogerá desde el sentir, pensar y actuar de los alumnos el impacto del proyecto como base de sustentación del proceso de análisis y reflexión de la propuesta educativa.	-El momento Disposición reflejara la puesta en escena del proceso de socialización mediante la práctica -El momento praxis orientara la evaluación de todo el proceso de implementación por medio de un instrumento de recolección de datos.	Se realizara mediante el instrumento de autoevaluación-coevaluación-heteroevaluación que resaltara el impacto del proceso del proyecto en el grupo desde su sentir, pensar y actuar en la puesta en escena.

Instrumento de autoevaluación-coevaluación-heteroevaluación.

Clasificación: Excelente__ Muy bueno__ Bueno__ Regular__ Insuficiente__

Autoevaluación

¿Participaste constantemente en el desarrollo de las clases?

¿Trabajaste en grupo con tus compañeros?

¿Te comunicaste con tus compañeros mediante los juegos?

¿Mejoraste las relaciones sociales con tu grupo?

¿Te sentiste a gusto con las clases de Educación Física?

Coevaluación

¿El grupo en general participo de manera constante en la clase?

¿Se ampliaron las formas de comunicación de todo el grupo?

¿Las clases le gustaron al grupo en general?

¿Las clases contribuyeron a las relaciones sociales del grupo?

¿Se trabajó en el desarrollo corporal del grupo?

Heteroevaluación

¿El profesor genero espacios para las relaciones del grupo?

¿El profesor tuvo la disposición para atender las necesidades del grupo?

¿El profesor promovió la reflexión de la práctica?

¿El profesor se relacionó ampliamente con el grupo?

¿El profesor estableció una comunicación abierta con el grupo?

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1. Incidencia en los niños y en su ambiente

Al ser una institución que no tiene profesores de Educación Física en primaria, se generó una oportunidad de acción para incidir en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Evidenciando en el proceso diferencias entre los grupos con los cuales se implementó la propuesta curricular. De esta manera se da paso a los análisis resultantes del momento de identificación de los grupos, acercándonos al estado motriz y a sus capacidades generales corporales. Es mediante el tamizaje realizado a la institución que se establecerá una relación del proceso mediante cuadros comparativos.

Las siguientes listas demuestran la relación de identificación de los estados de los alumnos mediante la comparación de edades, estaturas, pesos, índices de masa corporal y la clasificación de los estados corporales. De esta manera se esquematizara el índice de masa corporal de los alumnos como parte de la estructuración del análisis de sus relaciones contextuales como la alimentación, adaptación y regulación de los estudiantes.

Cuadro 10. Tamizaje Colombia Viva curso 301. Fuente: Autor.

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	EDADES	ESTATURA (m2)	PESO (Kg)	ÍNDICE DE MASA CORPORAL (IMC)	CLASIFICACIÓN
1	ACOSTA SANCHEZ VIVIANA XIMENA	8	1,25	26,5	16,96	DELGADEZ MODERADA
2	ANGULO VIDAL SANTIAGO	9	1,24	26,8	17,43	DELGADEZ PRONUNCIADA
3	AREVALO ESTUPIÑAN BRENDA NATALY	9	1,31	27,8	16,20	DELGADEZ MODERADA
4	ARIAS ESTEPA ANDREY DANIEL	10	1,33	28,9	16,34	DELGADEZ MODERADA
5	BALAGUERA VILLALBA JENIFER CAROLINA	9	1,3	26,6	15,74	DELGADEZ SEVERA
6	BARRERA GARCIA YONATAN SAUL	9	1,25	25,1	16,06	DELGADEZ MODERADA
7	BRICEÑO FONSECA SANTIAGO	8	1,32	31,5	18,08	NORMAL
8	CONTRERAS ROJAS KEVIN SEBASTIAN	9	1,3	25,7	15,21	DELGADEZ SEVERA
9	CRUZ BELLO DIEGO JULIAN	9	1,34	29,8	16,60	DELGADEZ MODERADA
10	GALINDO CABEZAS MARIA ZAHARA	8	1,25	22,4	14,34	DELGADEZ SEVERA
11	GARCIA CARREÑO MATIUM STIVEN	8	1,32	24,3	13,95	DELGADEZ SEVERA
12	GIRALDO MILLAN LEIDY NICOL	9	1,33	27,8	15,72	DELGADEZ SEVERA
13	GOMEZ LEMUS JOSE FELIPE	9	1,41	45,9	23,09	NORMAL
14	GUTIERREZ ZABALA YEFERSON EDUARDO	9	1,09	25,3	21,29	NORMAL
15	JIMENEZ CASTRO LUISA FERNANDA	8	1,38	38,1	20,01	NORMAL
16	LATINO MARROQUIN IVONNE ALEXANDRA	9	1,26	27,3	17,20	DELGADEZ PRONUNCIADA
17	LEGUIZAMON GOMEZ PAULA VALENTINA	9	1,28	24	14,65	DELGADEZ SEVERA

18	LEYTON CORSO ANDRES FELIPE	8	1,37	35,9	19,13	NORMAL
19	LINARES QUIROGA BRAYAN CAMILO	10	1,42	35,9	17,80	DELGADEZ PRONUNCIADA
20	LIZARAZO DIAZ JUAN SEBASTIAN	8	1,35	33,6	18,44	NORMAL
21	MANRIQUE GARCIA NIDIA DAYANA	8	1,2	32	22,22	NORMAL
22	MARTINEZ SANCHEZ JESUS SANTIAGO	9	1,31	26,2	15,27	DELGADEZ SEVERA
23	MATIAS GUEVARA ANDERSON ESTID	9	1,2	25,1	17,43	DELGADEZ PRONUNCIADA
24	NOPE DOMINGUEZ NICOLAS ALEJANDRO	9	1,25	27,4	17,54	DELGADEZ PRONUNCIADA
25	QUIMBAYA RUIZ LEIDY YOSNAHIRA	9	1,17	21,3	15,56	DELGADEZ SEVERA
26	QUINTERO TORRES ANA MARIA	9	1,21	27	18,44	NORMAL
27	RESTREPO LEGUIZAMON CRISTIAN CAMILO	9	1,33	28,2	15,94	DELGADEZ SEVERA
28	RODRIGUEZ RUIZ MIGUEL ANGEL	8	1,26	26	16,38	DELGADEZ MODERADA
29	RODRIGUEZ RAMIREZ DEIVIT ALEJANDRO	9	1,28	29,5	18,01	NORMAL
30	SANCHEZ LOPEZ PAULA MILENA	9	1,32	26,2	15,04	DELGADEZ SEVERA
31	SANCHEZ SICHACA JHON ALEJANDRO	10	1,34	29,4	16,37	DELGADEZ MODERADA
32	VARGAS BALLESTEROS DAVID SANTIAGO	8	1,3	28	16,57	DELGADEZ MODERADA
33	VEGA RINCON NILSON ESNEIDER	8	1,25	24,2	15,49	DELGADEZ SEVERA
34	VERA URREA DANNA KATHERINE	8	1,29	38,7	23,26	NORMAL
35	TORRES PACHON WENDY VALENTINA	9	1,22	27,2	18,27	NORMAL

Cuadro 11. Tamizaje Colombia Viva curso 302. Fuente: Autor.

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	EDADES	ESTATURA (m2)	PESO (Kg)	ÍNDICE DE MASA CORPORAL (IMC)	CLASIFICACIÓN
1	ACERO BUSTOS ANGIE SHARLET	8	1,21	24,9	17,01	DELGADEZ PRONUNCIADA
2	AREVALO LEON JOSELEONARD ESTEBAN	8	1,25	24,2	15,49	DELGADEZ SEVERA
3	ARIZA TORRES KEVIN JOBANY	9	1,35	36,4	19,97	NORMAL
4	BARON CHICA JEFFERSON	10	1,42	31,8	15,77	DELGADEZ SEVERA
5	BARRETO HERNANDEZ DANIELA	8	1,28	26,4	16,11	DELGADEZ MODERADA
6	BERMUDEZ RAMIRES BRAYAN STIVEN	9	1,27	24,8	15,38	DELGADEZ SEVERA
7	BOGOTA VELASQUEZ HEIDY YULIANA	8	1,27	32,1	19,90	NORMAL
8	CARO RODRIGUEZ MARIA ALEJANDRA	9	1,29	27,2	16,35	DELGADEZ MODERADA
9	COMBITA LOPEZ DANIELA ALEJANDRA	9	1,31	32,1	18,71	NORMAL
10	COMBITA RAMIREZ LUIS GABRIEL	9	1,33	28,7	16,22	DELGADEZ MODERADA
11	CUESTAS CRUZ JUAN ESTEBAN	9	1,33	26,8	15,15	DELGADEZ SEVERA
12	DIAZ PIEDRAHITA ANDREA VALENTINA	9	1,41	37,2	18,71	NORMAL
13	ESPEJO DUQUE FABIAN ESTIVEN	8	1,01	27,5	26,96	SOBRE PESO
14	FORERO SANCHEZ DAVID FELIPE	8	0,98	18,2	18,95	NORMAL
15	FRAGOZO JIMENEZ JUAN PABLO	8	1,24	23,2	15,09	DELGADEZ SEVERA
16	GARAVITO ROSAS BRAYAN LIBARDO	9	1,26	25,3	15,94	DELGADEZ SEVERA
17	GARCIA MORENOJHON ALEXANDER	10	1,36	40,2	21,73	NORMAL
18	GUTIERREZ ISEDA ADRIANA	8	1,26	25,9	16,31	DELGADEZ MODERADA
19	HERNANDEZ RUIZ YASSER JEANPIERRE	8	1,14	21,7	16,70	DELGADEZ MODERADA
20	HERRERA ALVARADO JUAN DAVID	8	1,31	28,5	16,61	DELGADEZ MODERADA
21	LERMA ZAPATA ANGIE VALENTINA	10	1,38	25,6	13,44	DELGADEZ SEVERA

22	LOPEZ VIVIEROS KAROL DANIELA	8	1,27	29,2	18,10	NORMAL
23	LOPEZ GARCIA DANIEL MAURICIO	9	1,33	28,6	16,17	DELGADEZ MODERADA
24	LOPEZ VIVEROS ANGIE PAOLA	11	1,37	32,4	17,26	DELGADEZ PRONUNCIADA
25	MONRROY ROJAS JUAN SEBASTIAN	9	1,29	25,8	15,50	DELGADEZ SEVERA
26	MOSQUERA MOSQUERA IVEN DANIELA	8	1,34	33,3	18,55	NORMAL
27	PANCHE REY KATERINE ELIANA	9	1,27	28,5	17,67	DELGADEZ PRONUNCIADA
28	PINTO ROZO ANDRES CAMILO	11	1,43	31,4	15,36	DELGADEZ SEVERA
29	ROA CAMELO BRAYAN	8	1,32	32,8	18,82	NORMAL
30	SANTOS RODRIGUEZ WENDY ROCIO	9	1,41	37,1	18,66	NORMAL
31	SAUCEDO FUENTES CAMILA ANDREA	8	1,41	42,2	21,23	NORMAL
32	TIHUAQUE RODRIGUEZ PAULA ANDREA	9	1,25	22,8	14,59	DELGADEZ SEVERA
33	TIQUE CARVAJAL JEIDY YULIANA	9	1,27	29,7	18,41	NORMAL
34	VARGAS SANDOVAL KEVIN STIVEN	8	1,25	28,2	18,05	NORMAL
35	VARGAS VARGAS KAREN NATALIA	9	1,24	20,6	13,40	DELGADEZ SEVERA
36	ZARATE CHAVEZ CATHERIN BRIGITHE	9	1,25	25,4	16,26	DELGADEZ MODERADA

Este es el estado corporal de los alumnos, con lo cual se busca identificar las diferencias de un grupo a otro, destacando los cambios morfológicos que son determinantes para cualquier acercamiento a una práctica o actividad física, puesto que todas las estructuras corporales son diferentes y exigen una comprensión mucho más palpable. Las diferencias entre los grupos se manifestaran mediante la configuración de los índices de masa corporal (IMC) de los estudiantes mediante figuras a escalas las cuales determinaran los altibajos de un grupo a otro posibilitando la reflexión.

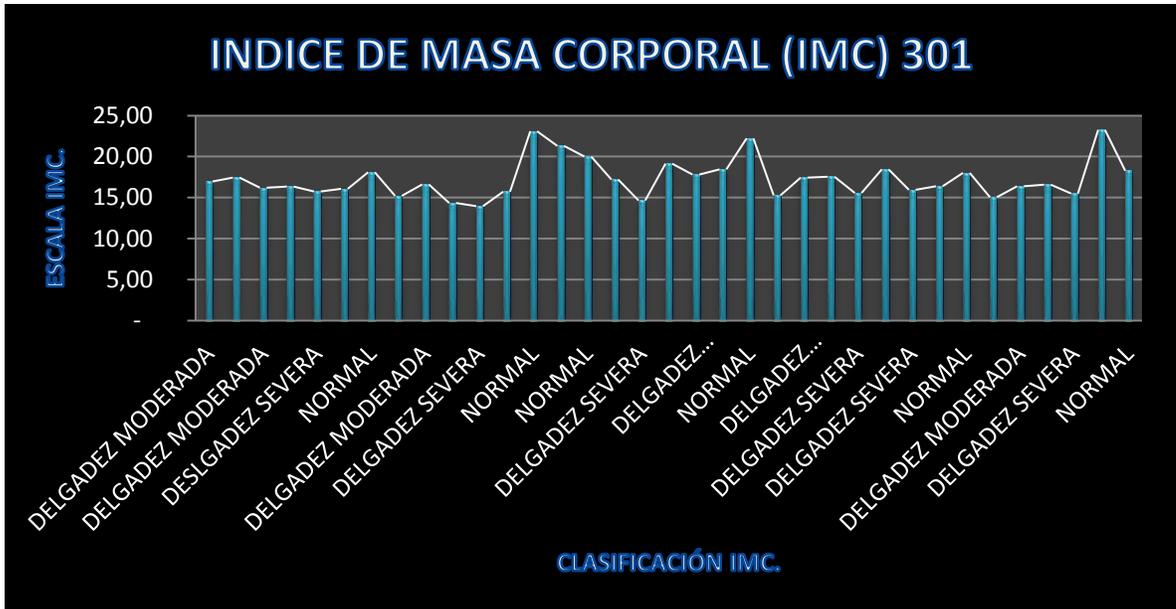


Figura 5. Índice de masa corporal 301. Fuente: Autor.

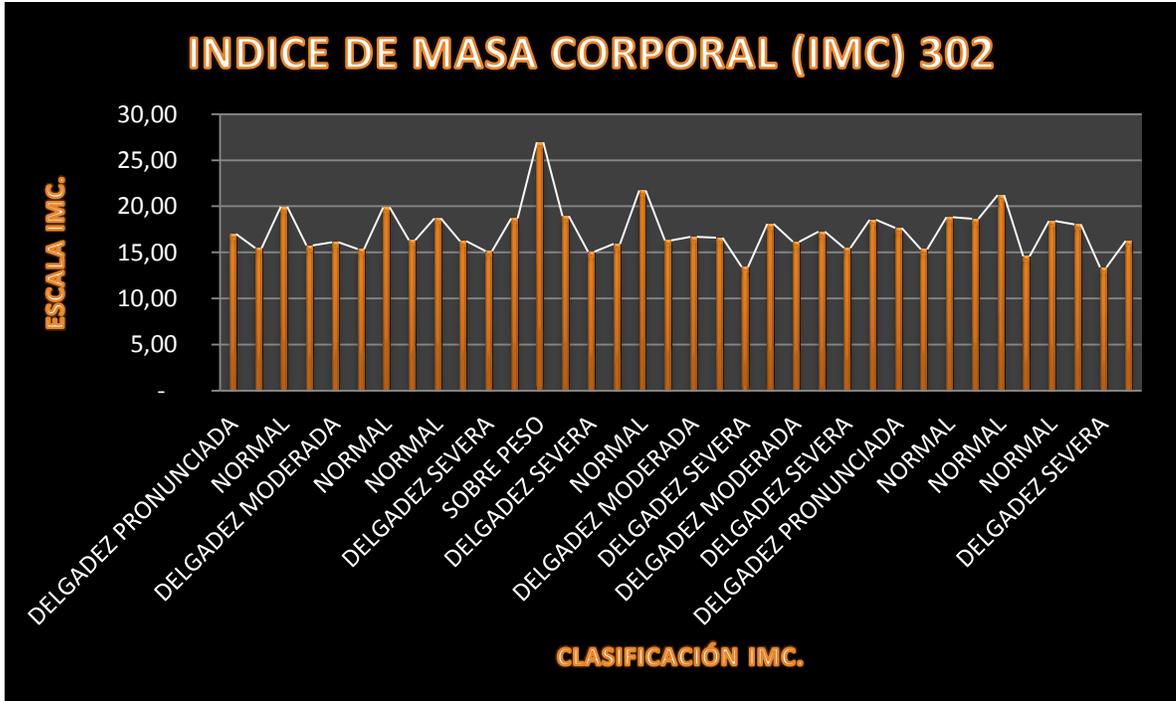


Figura 6. Índice de masa corporal 302. Fuente: Autor.

Cuadro 12. Análisis pruebas Colombia Viva 301. Fuente: Autor.

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	PASAR POR ENCIMA DE LA CUERDA	EQUILIBRIO EN FORMA DE AVIÓN	LAZAMIENTO DE OBJETOS	SALTABILIDAD	FLEXIBILIDAD
1	ACOSTA SANCHEZ VIVIANA XIMENA	SI	NO	NO	SI	NO
2	ANGULO VIDAL SANTIAGO	SI	SI	SI	SI	NO
3	AREVALO ESTUPIÑAN BRENDA NATALY	NO	SI	NO	SI	NO
4	ARIAS ESTEPA ANDREY DANIEL	SI	SI	NO	SI	SI
5	BALAGUERA VILLALBA JENIFER CAROLINA	SI	SI	SI	SI	SI
6	BARRERA GARCIA YONATAN SAUL	SI	SI	NO	SI	SI
7	BRICEÑO FONSECA SANTIAGO	SI	SI	SI	SI	SI
8	CONTRERAS ROJAS KEVIN SEBASTIAN	SI	SI	NO	SI	SI
9	CRUZ BELLO DIEGO JULIAN	NO	SI	SI	NO	SI
10	GALINDO CABEZAS MARIA ZAHARA	SI	SI	SI	SI	SI
11	GARCIA CARREÑO MATIUM STIVEN	SI	SI	SI	NO	SI
12	GIRALDO MILLAN LEIDY NICOL	NO	SI	SI	NO	SI
13	GOMEZ LEMUS JOSE FELIPE	SI	SI	SI	SI	SI
14	GUTIERREZ ZABALA YEFERSON EDUARDO	SI	NO	NO	SI	SI
15	JIMENEZ CASTRO LUISA FERNANDA	NO	SI	SI	NO	NO
16	LATINO MARROQUIN IVONNE ALEXANDRA	SI	NO	SI	SI	SI
17	LEGUIZAMON GOMEZ PAULA VALENTINA	SI	SI	SI	SI	SI
18	LEYTON CORSO ANDRES FELIPE	SI	SI	SI	NO	SI

19	LINARES QUIROGA BRAYAN CAMILO	SI	SI	SI	NO	SI
20	LIZARAZO DIAZ JUAN SEBASTIAN	SI	SI	NO	SI	SI
21	MANRIQUE GARCIA NIDIA DAYANA	SI	SI	SI	SI	SI
22	MARTINEZ SANCHEZ JESUS SANTIAGO	SI	SI	SI	SI	SI
23	MATIAS GUEVARA ANDERSON ESTID	SI	SI	SI	SI	SI
24	NOPE DOMINGUEZ NICOLAS ALEJANDRO	SI	SI	SI	NO	SI
25	QUIMBAYA RUIZ LEIDY YOSNAHIRA	NO	SI	NO	NO	NO
26	QUINTERO TORRES ANA MARIA	SI	NO	SI	SI	SI
27	RESTREPO LEGUIZAMON CRISTIAN CAMILO	SI	SI	SI	SI	SI
28	RODRIGUEZ RUIZ MIGUEL ANGEL	SI	SI	SI	SI	SI
29	RODRIGUEZ RAMIREZ DEIVIT ALEJANDRO	NO	SI	NO	NO	SI
30	SANCHEZ LOPEZ PAULA MILENA	SI	NO	SI	SI	SI
31	SANCHEZ SICHACA JHON ALEJANDRO	SI	SI	NO	NO	SI
32	VARGAS BALLESTEROS DAVID SANTIAGO	SI	SI	NO	SI	NO
33	VEGA RINCON NILSON ESNEIDER	SI	SI	SI	SI	SI
34	VERA URREA DANNA KATHERINE	SI	SI	SI	NO	NO
35	TORRES PACHON WENDY VALENTINA	SI	SI	NO	SI	SI

Cuadro 13. Análisis pruebas Colombia Viva 302. Fuente: Autor.

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	PASAR POR ENCIMA DE LA CUERDA	EQUILIBRIO EN FORMA DE AVIÓN	LAZAMIENTO DE OBJETOS	SALTABILIDAD	FLEXIBILIDAD
1	ACERO BUSTOS ANGIE SHARLET	NO	SI	NO	SI	SI
2	AREVALO LEON JOSELEONARD ESTEBAN	SI	NO	SI	SI	SI
3	ARIZA TORRES KEVIN JOBANY	SI	SI	SI	SI	SI
4	BARON CHICA JEFFERSON	SI	NO	SI	NO	SI
5	BARRETO HERNANDEZ DANIELA	NO	SI	SI	SI	SI
6	BERMUDEZ RAMIRES BRAYAN STIVEN	NO	NO	SI	NO	NO
7	BOGOTA VELASQUEZ HEIDY YULIANA	NO	NO	SI	NO	SI
8	CARO RODRIGUEZ MARIA ALEJANDRA	NO	SI	SI	SI	NO
9	COMBITA LOPEZ DANIELA ALEJANDRA	NO	SI	NO	SI	NO
10	COMBITA RAMIREZ LUIS GABRIEL	SI	SI	SI	NO	SI
11	CUESTAS CRUZ JUAN ESTEBAN	SI	SI	NO	SI	NO
12	DIAZ PIEDRAHITA ANDREA VALENTINA	SI	SI	SI	SI	SI
13	ESPEJO DUQUE FABIAN ESTIVEN	SI	SI	SI	SI	SI
14	FORERO SANCHEZ DAVID FELIPE	NO	SI	SI	SI	NO
15	FRAGOZO JIMENEZ JUAN PABLO	SI	SI	NO	SI	SI
16	GARAVITO ROSAS BRAYAN LIBARDO	NO	SI	SI	SI	SI
17	GARCIA MORENOJHON ALEXANDER	SI	NO	SI	NO	NO

18	GUTIERREZ ISEDA ADRIANA	NO	SI	NO	SI	SI
19	HERNANDEZ RUIZ YASSER JEANPIERRE	NO	SI	SI	NO	NO
20	HERRERA ALVARADO JUAN DAVID	NO	SI	SI	SI	SI
21	LERMA ZAPATA ANGIE VALENTINA	NO	SI	SI	NO	SI
22	LOPEZ VIVIEROS KAROL DANIELA	SI	NO	SI	NO	SI
23	LOPEZ GARCIA DANIEL MAURICIO	NO	SI	NO	NO	SI
24	LOPEZ VIVEROS ANGIE PAOLA	SI	SI	SI	SI	SI
25	MONRROY ROJAS JUAN SEBASTIAN	SI	SI	SI	NO	SI
26	MOSQUERA MOSQUERA IVEN DANIELA	SI	SI	SI	NO	NO
27	PANCHE REY KATERINE ELIANA	SI	NO	NO	SI	SI
28	PINTO ROZO ANDRES CAMILO	NO	SI	SI	SI	NO
29	ROA CAMELO BRAYAN	NO	SI	SI	SI	SI
30	SANTOS RODRIGUEZ WENDY ROCIO	NO	NO	SI	NO	SI
31	SAUCEDO FUENTES CAMILA ANDREA	SI	SI	SI	SI	SI
32	TIHUAQUE RODRIGUEZ PAULA ANDREA	NO	SI	NO	NO	SI
33	TIQUE CARVAJAL JEIDY YULIANA	NO	NO	NO	SI	NO
34	VARGAS SANDOVAL KEVIN STIVEN	SI	SI	NO	NO	SI
35	VARGAS VARGAS KAREN NATALIA	NO	NO	NO	NO	SI
36	ZARATE CHAVEZ CATHERIN BRIGITHE	SI	SI	SI	SI	SI

Cuadro 14. Tabulación Tamizaje Colombia Viva 301. Fuente: Autor.

CUALIDAD	PASAR POR ENCIMA DE LA CUERDA	EQUILIBRIO EN FORMA DE AVIÓN	LAZAMIENTO DE OBJETOS	SALTABILIDAD	FLEXIBILIDAD
SI	29	30	23	24	28
NO	6	5	12	11	7

TOTAL 35 ALUMNOS

Cuadro 15. Tabulación Tamizaje Colombia Viva 302. Fuente: Autor.

CUALIDAD	PASAR POR ENCIMA DE LA CUERDA	EQUILIBRIO EN FORMA DE AVIÓN	LAZAMIENTO DE OBJETOS	SALTABILIDAD	FLEXIBILIDAD
SI	17	26	25	21	26
NO	19	10	11	15	10

TOTAL 36 ALUMNOS



Figura 7. Porcentajes pasar por encima de la cuerda. Fuente: Autor.

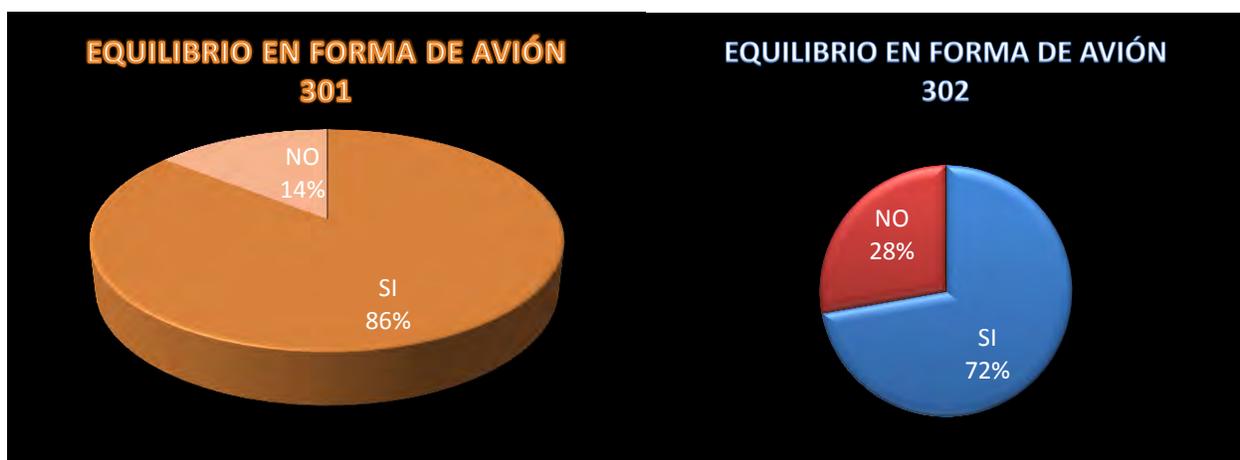


Figura 8. Porcentajes equilibrio en forma de avión. Fuente: Autor.

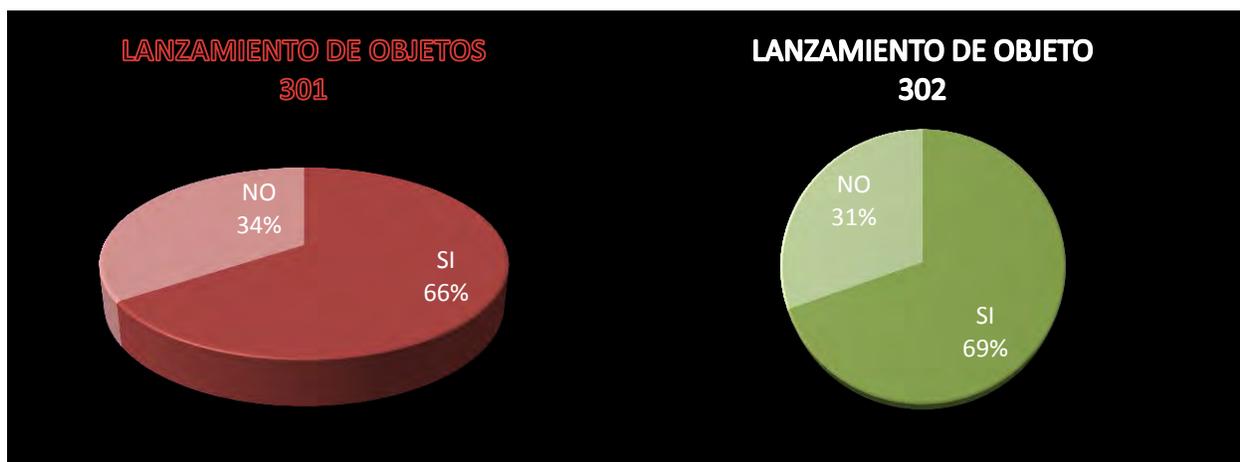


Figura 9. Porcentajes lanzamiento de objetos. Fuente: Autor.



Figura 10. Porcentajes saltabilidad. Fuente: Autor.

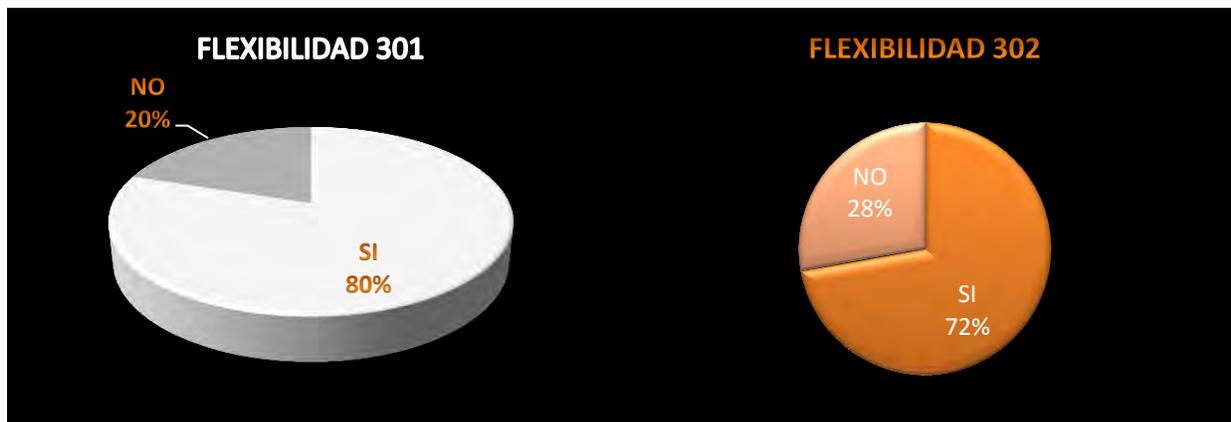


Figura 11. Porcentajes flexibilidad. Fuente: Autor.

En concordancia la tabulación de la información refleja el análisis realizado a los alumnos de los cursos 301-302 de la institución Colombia Viva, denotando el estado de los grupos y los porcentajes de confirmación del tamizaje realizado como herramienta de captación de información de los niños. El tamizaje al estar orientado a las capacidades generales corporales establece un puente de comunicación con el acercamiento de los Patrones Básicos y fundamentales del movimiento, puesto que desde una primera intención permiten articular y contextualizar lo que será su desarrollo a través de las prácticas educativas de enseñanza-aprendizaje.

La incidencia en los niños reflejo un ambiente comunicacional abierto a la reflexión de las actividades planteadas desde los PBFM y de la intención de los procesos de socialización en su ambiente de desarrollo, es la razón por la cual, el sistema de relaciones se sometió a cambios importantes en el comportamiento de los alumnos, desde la organización de la clase y desde la forma de asumir las clases. La actitud de los alumnos siempre fue de disposición y entregaron toda su energía a la construcción de un ambiente socializador mediante la Educación Física.



Figura 12. Clasificación instrumentos Auto-Co-Hetero. Fuente: Autor.

Dentro de la clasificación de los instrumentos de autoevaluación-coevaluación-heteroevaluación se obtuvo los resultados plasmados en la figura como parte del proceso de tabulación del instrumento, de tal forma el proceso de autoevaluación de los alumnos se clasificó en un estado muy bueno rescatando el trabajo individual, en el trabajo colectivo el proceso también fue muy bueno en donde el proceso de socialización optimizó el trabajo y en la heteroevaluación aplicada sobre el proceso del profesor el registro mostró una clasificación excelente.

5.2. Incidencia del diseño

La incidencia del diseño permitió comprender la realidad de los niños en su proceso de formación académico en la institución, de manera que incidió en las formas de comunicación del grupo. La propuesta educativa fue pertinente para el nivel de desarrollo de los niños y genero cambios en la comunicación de los niños en la clase y en el aula. El diseño utilizo diversas herramientas que permitieron evidenciar los avances del grupo de forma cualitativa y cuantitativa, es la razón por la cual el proceso de estructuración del proyecto se dio paso a paso y denota la incidencia de la perspectiva educativa en la realidad circundante de los alumnos.

La incidencia del diseño oriento la ejecución piloto a un estado mayor que una práctica cotidiana, percibiendo que los fenómenos que rodean una formación educativa deben poseer una intención clara para poder satisfacer las necesidades de un contexto en relación. Por consiguiente el diseño y la propuesta educativa se pueden someter a cambios que permitan contemplar nuevos niveles académicos, considerando que los procesos de socialización son un campo de acción que la EF puede posibilitar desde un acercamiento a nuestra realidad social en general.

En el proceso de implementación surgieron problemas, como el tiempo de aplicación, los espacios para la clase y los eventos de la institución que redujeron los momentos de acción del proyecto, de esta manera las planeaciones de clases se sometieron a cambios que no estaban contemplados, pero a su vez que se pudieron solucionar. Toda planeación está sujeta a cambios desde las mismas necesidades que el contexto de relación presenta, depende de la habilidad para solucionar esos fenómenos que son distantes a las clases los que permitirán salir adelante a cualquier novedad no estructurada.

Todo diseño académico puede someterse a transformaciones que permitan afianzar nuevos conocimientos, optimizando procesos de desarrollo y cualificando sistemas de aprendizaje, la estructuración de nuevas realidades educativas genera diversidad ambiental, en donde las posibilidades pueden ser infinitas en el campo de la inclusión social. Los procesos de socialización mediante la EF aproximan múltiples realidades sociales las cuales pueden ser direccionadas hacia prácticas corporales para el desarrollo y construcción de un sistema social actuante.

5.3. Aprendizajes significativos como profesor

Dentro del proceso de reflexión del proyecto resalto como la Educación Física incide en múltiples aspectos de la educación en general, de esta forma la EF actúa en un sistema social como facilitadora de los procesos de socialización, puesto que se establece como hecho y práctica social a través del contacto directo que se construye entre los seres humanos, sus semejantes y sus ambientes de relación. Por esta razón la interacción que configura la EF transforma los ambientes de relación, integrando las dimensiones humanas con las dimensiones de un sistema social, como parte de la transformación social que es tan necesaria en nuestro contexto Colombiano.

Incentivando los procesos de socialización se crean nuevas formas de comunicación y se construyen ambientes sanos de relación los cuales son vitales para el desarrollo de sujetos social, que luchan por un bienestar común para mejorar las condiciones de sus entornos y ampliar la calidad de vida mediante lasos sociales dentro de la comunidad. El contacto entre el saber del profesor y la necesidad del alumno concreta los conocimientos básicos para la construcción de un espacio democrático en donde ambos interactúan por su desarrollo y construcción.

La EF es muy necesaria en la formación de hábitos saludables en los seres humanos y es vital en la formación de las nuevas generaciones sobre todo en etapas infantiles, puesto que permiten establecer cambios significativos dentro de una cultura social, una cultura corporal y una cultura experiencial que contempla la integración de un sujeto social pleno para la construcción de un sistema social estable. La educación hace crecer a toda persona y a sus ambientes en donde el medio de comunicación potenciara la estructuración de un sistema más complejo de relaciones sociales.

El aprendizaje más significativo en la práctica denota una sensibilización como profesor, dando cuenta que los niños en etapas infantiles son muy agradecidos y adsorben todo lo de su alrededor, midiendo el comportamiento, la comunicación, la forma de expresión y el manejo de las clases, desde esta visión el puente de contacto que se solidifica con los alumnos genera optimismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un respeto mutuo por el desarrollo de un ambiente sano que permitirá concebir una realidad holística la cual contempla alternativas para su evolución como seres humanos, seres en movimiento y seres íntegros los cuales potencian su transformación.

El ser profesor es tarea ardua de constante preparación, puesto que es un facilitador de conocimientos y está en la obligación de formar para la vida, siendo un ejemplo de compromiso, pasión y comprensión por los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, es un agente difusor de las relaciones sociales constructivas para los seres humanos y también es promotor de un desarrollo integro de cada persona y de todas las personas.

En concordancia la Educación Física puede generar las condiciones humanas para fortalecer los procesos de socialización y a su vez potencia espacios democráticos

en donde los seres humanos pueden confrontar sus pensamientos, acciones, emociones y sus redes de relación social se amplían la comunicación de todos los sujetos y de sus contextos en movimiento, de ahí que, la EF es una construcción social que busca integrar al ser humano desde todas sus cualidades proyectándolo hacia un sistema social unificado.

El profesor de Educación Física es el motivador número uno de los alumnos incentivando la construcción y el desarrollo de todas sus cualidades, generando posibilidades para mejorar su calidad de vida como seres en relación, por esta razón todos y cada uno de los afectados por el proyecto encontrara una visión más humana del proceso educativo desde el sentir, pensar y actuar de la EF como mediadora de los procesos de socialización en el ser humano. Por consiguiente la intención es generar un cambio social el cual es necesario para la transformación de una sociedad mejor, más incluyente, más articulada y sobre todo más democrática

REFERENCIAS

- Bahr, I. et al. (2010). *Aprendizaje cooperativo en Educación Física fundamentos y aplicaciones prácticas*. Barcelona: Inde.
- Cajigal, J. M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Constitución Política Colombiana, Ley 115 de Educación de febrero 8 de 1994
- Díaz Velasco, A. (2012). Conjeturas en torno al cuerpo y al movimiento. *Revista Lúdico Pedagógica*, 2(17), 54-56.
- Durkheim, E. (1975). *Educación y sociología*. Barcelona: Península,
- Flórez Ochoa, R. (1995). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: Mc Graw-Hill.
- Krishnamurti, J. (1953). *La educación y el significado de la vida*. México: Orión.
- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Madrid: Diaz de Santos.
- Max-Neef, M. (1993). *Desarrollo a Escala Humana*. Barcelona: Nordan-comunidad.
- Meinel, K. (1977). *Didáctica del movimiento*. Cuba: Orbe.
- Moraes, M. (1996). *Bilingual education: A dialogue with the Barkhtin Circle*. Albany: State University of New York Press.
- Morrow, R. (2002). *Las teorías de la reproducción social y cultural*. Madrid: Popular.
- Parra Rodríguez, J. (2003). *Artificios de la mente: Perspectivas en cognición y educación*. Bogotá: Círculo de lectura alternativa.
- Vázquez, B. (1989). *La Educación Física en la educación básica*. Madrid: Gimnos.

Zagalaz Sánchez, L. (2001). *Corrientes y tendencias de la Educación Física*. Barcelona: Inde.

Zuleta, E. (1985). *Educación y Democracia: Un campo de combate*. Medellín: Hernán Suárez, Alberto Valencia.

ANEXOS

A. Fotos del proceso de ejecución























































