

**DESARROLLO DE HABILIDADES PEDAGÓGICAS EN ENTRENADORES DE  
FUTBOL, TRANSVERSALIZADAS DESDE EL JUEGO, PARA LA  
INSTRUCCIÓN DE NIÑOS EN EDADES ENTRE LOS 5 Y LOS 12 AÑOS**

**CRISTIAN ORLANDO PUENTES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN RECREACIÓN Y TURISMO**

**Bogotá, Colombia**

**2016**

Licenciado Andrés Díaz

## AGRADECIMIENTOS

*A ellos que siempre me dieron lo mejor,*

*A ella, que decidió caminar por el mismo camino,*

*A los frutos de mi vida, ellos, que iluminan ese camino que decidí andar.*

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Desarrollo de habilidades pedagógicas en entrenadores de fútbol, transversalizadas desde el juego, para la instrucción de niños entre 5 a 12 años.
<b>Autor(es)</b>	Puentes Cardenas, Cristian Orlando
<b>Director</b>	Andrés Díaz
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2016. 63 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	FÚTBOL; JUEGO; FORMACIÓN; RECREACIÓN; COMPETENCIA; TRANSFORMACIÓN; FAMILIA; JUGADOR.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que trata sobre la formación inicial en el fútbol y el papel de la trasverzalización desde la recreación, analizando los actores fundamentales en una deconstrucción de los elementos tradicionales de las sesiones de entrenamiento y promoviendo la libertad y bondad del juego.</p>

3. Fuentes
<p>Cagigal, J. (1975). EL DEPORTE EN LA SOCIEDAD ACTUAL. (1ª Ed). Prensa Española. Editorial del Magisterio. (Segunda Parte)</p> <p>Callois, R. (1986). LOS JUEGOS Y LOS HOMBRES, LA MÁSCARA Y EL VERTIGO. (2ª Ed) Fondo de la cultura de México.</p> <p>Carreño, J. Rodríguez, B. Gutiérrez, P. DEBER SER Y COMPETENCIAS DE UN LICENCIADO EN RECREACIÓN. Revista Digital, UNI-PLURI/VERSIDAD. 11.</p> <p>Galeano, E. (1995), EL FÚTBOL A SOL Y SOMBRA, [En línea], España. Disponible en:</p>

<http://www.casadellibro.com>

García, G. FILOSOFIA FUTBOLERA: "DEL FRACASO TE RECUPERAS, DEL ÉXITO ES MÁS DIFÍCIL. Revista Digital, ENTRE MUJERES.

Aristóteles. POLITICA. 7. 15.

Tapia, A. Hernández, M. FÚTBOL: CONCEPTO E INVESTIGACIÓN. (8ª. Ed.) Málaga.

Montilla, J. (2011) INICIACIÓN A LOS DEPORTES COLECTIVOS A TRAVÉS DEL JUEGO: PROPUESTAS LÚDICAS PREDEPORTIVAS. Google Books. Documento Descargable Formato Word.

Posada, A. DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO. Grupo de Puericultura Universidad de Antioquía. 2016. Disponible en: <https://crianzaysalud.com.co/dimensiones-del-desarrollo-humano/>

Canales, M. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. (1ª Ed) Versión Electrónica publicada por Digitalia.

Disponible en: <http://galeon.com/alpuche932/metodo1.pdf>

#### 4. Contenidos

El documento inicia con una descripción de algunos hallazgos en la relación social del fútbol, determinando algunas tensiones generadas por proyecciones culturales dadas a este deporte, pasando a un fenómeno cultural.

En la introducción, se establece la primera relación de los tres actores involucrados, jugador, familia y profesor, para identificar las primeras características de estas relaciones.

En la justificación se establece esa construcción de las sesiones de entrenamiento a partir de un

restablecimiento de la recreación, el juego.

Pregunta de investigación: ¿existe una intencionalidad en el entrenamiento y la formulación de sesiones en la actividad técnica del fútbol, más allá del aprendizaje de un gesto técnico? Si es así, ¿cómo se vinculan la experiencia, los conocimientos teóricos, la concepción de cuerpo, la pedagogía, la didáctica y el juego, para la consecución de los objetivos planteados?

El documento propone tres capítulos: la fase inicial de investigación, en donde se hacen todos aquellos acercamientos teóricos y de observación a los grupos de estudios y sus dinámicas propias; en el capítulo segundo, acción, se relatan los hallazgos y la aplicación de los instrumentos y sus relaciones teórico – prácticas. Al finalizar se encuentra el desarrollo del dispositivo, las intenciones planteadas.

## **5. Metodología**

Investigación Acción Participativa

## **6. Conclusiones**

Se da cuenta de los beneficios de la aplicación del juego, la conformación de otras relaciones a través de la creatividad y la generación de otras dinámicas que no anulen la practica competitiva, sino que sea encaminada hacia un crecimiento cooperativo.

También se realiza un cierre de los análisis logrados con los jugadores y los entrenadores, definiendo su nueva relación a partir del juego.

<b>Elaborado por:</b>	Cristian Orlando Puentes
<b>Revisado por:</b>	Andrés Díaz

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	27	08	2016
--	----	----	------

## Tabla de contenido

RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN .....	7
OBJETIVOS.....	9
Objetivos Específicos .....	9
<b>INVESTIGACIÓN – FASE PRELIMINAR CAPITULO 1</b>	
1. HIPOTESIS .....	11
2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	13
3. PROBLEMA .....	15
4. MARCO TEÓRICO .....	16
4.1. Fútbol .....	16
4.1.1. Teorías y Conceptos .....	18
4.1.2. Deporte y/o Juego.....	18
4.1.3. Más Allá Del Jugador y El Entrenador .....	20
4.1.4. El Triunfo.....	20
4.2. Juego.....	21
4.2.1. Lúdica y Fútbol .....	22
4.2.2. Pedagogía Recreativa .....	23
4.2.3. Experiencias en Torno al Juego .....	25
4.3. ENTRENADOR .....	
4.3.1. De La Técnica Operativa Al Coach Integral .....	27
4.3.2. Formación En Iniciación .....	31
4.3.3. Un Profesor Que Juega .....	33
4.4. Jugador .....	34
4.4.1. Entrenamiento, Orden Y Disciplina.....	35
4.4.2. Competencia, Triunfo/Derrota, Revancha.....	37
<b>ACCIÓN – CONSTRUCCIÓN TEÓRICO PRÁCTICA CAPITULO 2</b>	
5. CONSOLIDACIÓN ACCIONES DE CAMPO.....	40
5.1. Acercamiento Al Club .....	41
5.2. Trabajo En Campo Con El Cuerpo Técnico .....	44
5.3. Sesión De Reflexión Sobre La Labor .....	45
5.4. Escuela De Padres .....	52
<b>PARTICIPACIÓN – CREACIÓN DE DISPOSITIVO CAPITULO 3</b>	
6. CREACIÓN DE DISPOSITIVO PEDAGÓGICO.....	56
6.1. Validación Del Dispositivo .....	
6.2. Socialización .....	
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	

## RESUMEN EJECUTIVO

¿Cómo se configura la formación en el entrenamiento del fútbol en la actualidad? ¿El juego emerge como un factor imperante en la formación futbolística? ¿La recreación tiene un espacio en las escuelas de fútbol? Cuando se inician los procesos formativos, ¿se comprende que se inicia desde el juego para generar un traspaso hacia la competencia? Interrogantes como estos, las dinámicas sociales que se generan a través del fútbol, y, sobre todo, la visibilización del juego y de la recreación en un escenario tradicionalmente competitivo, son factores que se intentan definir a lo largo de este proyecto.

Se hace necesario comprender el papel del Licenciado en Recreación, y su influencia en la creación, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos y métodos didácticos que vinculan al juego, al ocio, y a la lúdica en función de un impacto positivo en la construcción de ambientes alternos de formación, en este caso específico, frente al fútbol.

Para esto, se trabajó desde la Investigación Acción Participativa; se generaron espacios de encuentro e indagación, observación, análisis y aplicación, para finalmente generar un dispositivo (video) que muestra las transformaciones en las sesiones de formación al interior de una escuela de formación deportiva, con énfasis en fútbol, gracias a la reflexión sobre el papel del entrenador y la influencia e inspiración que genera sobre su aprendiz. En el desarrollo de este proyecto se identificaron vicios perceptivos frente al deporte, a la recreación y a sus formas, así como una subjetividad dada desde las diferentes disciplinas deportivas; estos elementos se desarrollarán en cada uno de los apartes de este documento.

Finalmente, los aspectos claves de este trabajo, como lo son el entrenamiento, lo lúdico, lo recreativo y el ser, giran alrededor de la función pedagógica de la formación en el fútbol en la etapa de iniciación.



## INTRODUCCIÓN

*El talento no lo es todo. Lo puedes tener desde la cuna,  
pero es necesario aprender el oficio para ser el mejor.*

Cristiano Ronaldo.

Colombia, un país con una identidad de lucha, forjada por una historia de guerra, tiene en un contexto alterno, el apasionamiento por el fútbol, un fenómeno social (tal vez uno de los más grandes a nivel mundial) que permite congregar en un solo escenario personas de diversas condiciones sociales, que disfrutan y celebran en igualdad (alejándonos de los factores socio - económicos) los triunfos de once personas que representan una comunidad, una sociedad, un país.

Se podría plantear que desde la infancia se tiene acceso al balón, se aprende el patrón de marcha con el balón y se identifica y fortalece la patada hasta el objetivo final: el gol. Desde niños se configura todo un pensamiento de éxito al acceder a la imagen televisiva de los futbolistas más grandes, siendo una fuente de inspiración permanente para el logro de los objetivos y, por qué no, llegar a ser futbolistas profesionales.

Así, en este pensamiento futbolístico generalizado, desde muy corta edad, se inicia la formación deportivo-competitiva. En la cancha es frecuente ver a niños y niñas acompañados de sus padres, con uniformes de escuelas de fútbol, un balón y una maleta cargada de la esperanza de ser el próximo referente del gol, casi siendo ésta una estrategia de forjarse un futuro a través de la habilidad generada con el balón.

Del otro lado se encuentra el coach, el entrenador, el “profe”, ese referente que, habiendo sido posiblemente en el pasado un jugador (exitoso o no), representa una imagen de autoridad, de inspiración, de apoyo y respaldo en la búsqueda de ese sueño llamado fútbol. Y, en el punto intermedio, en sus tablas, en su escenario, se encuentran estos dos protagonistas, entrenador y jugador, para articular su juego, su actuación y convertir cada avance en un logro definido que se puede celebrar a grito de gol.

Sin embargo, antes de que esto suceda, se deben poner a prueba las formas en que cuerpo y mente se desarrollan para comprender la técnica del juego; la timidez de toda relación humana se rompe cuando el juego entra en acción. En el momento en que el balón rueda, los dos, uno desde su experiencia como formador, el otro como jugador innato, se unen en torno al elemento e inician una construcción de habilidades, técnicas y valores alrededor de la esfera y de lo que representa.

Ahora bien, al observar al profesor, se identifican características del manejo de su grupo, desde su postura corporal hasta la forma en que, desde el ejemplo, la repetición y el control, lo permea para convertir a los jugadores en futuros competidores. En esta observación, se deben determinar las características predominantes de su pedagogía, los métodos, técnicas y herramientas, el uso de la didáctica, de juegos, variaciones del mismo deporte para lograr en sus sesiones acercamientos definidos a la técnica.

Del otro lado, en donde se encuentra el aprendiz, vemos un jugador, un niño que “juega a ser” desde la base del juego de imitación, como lo manifestaba Roger Caillois (LOS JUEGOS Y LOS HOMBRES, LA MASCARA Y EL VERTIGO. 1986); un niño que simplemente busca divertirse y liberarse usando una máscara de lo que quiere ser o podría llegar a ser.

Desde este principio de juego, que será ampliado a lo largo del documento y en el abordaje de una concepción de la formación inicial deportiva, se establecerán parámetros para definir la labor del entrenador deportivo y la construcción de realidades pedagógicas que generen otras alternativas, primero, en la identificación del sentir, pensar y hacer del entrenador y, segundo, en la referencia hacia su aprendiz.

## JUSTIFICACIÓN

*La primera regla de la supervivencia es que no  
hay nada más peligroso que el éxito de ayer*

Luiz Felipe Scolari.

La formación del Licenciado en Recreación y su intervención en diversos contextos sociales y educativos, así como su participación en la construcción de un campo que transversaliza diversos conocimientos a través del juego, de lo lúdico y de la comprensión del ocio, ha permitido establecer una relación de análisis y reflexión del cómo se ejecutan diversas prácticas pedagógicas aún en un marco tradicional. Este profesional nace rompiendo el esquema clásico de caracterización, dado desde la educación física, como una asignación de lo recreativo en un marco meramente ligado al juego y al acto liberador del mismo, es decir, se convierte y comprende el acto recreativo en un marco pedagógico, que inunda los escenarios desde lo alternativo y lo incluyente.

“La recreación como proceso social, facilita la acción pedagógica explícita sobre el sentir y el ser”<sup>1</sup> así, entendemos que la acción del Licenciado en Recreación tiene su base en la pedagogía dada desde el juego, interviniendo en contextos reales, logrando una transformación positiva y permanente. Ahora bien, en relación directa, para este proyecto de grado, el fútbol en una delimitación tradicionalista y estructurada, se muestra como un escenario en donde se trabaja para la formación técnica, desarrollando habilidades físicas, para la generación de gestos físicos y deportivos que cumplan con una marca establecida.

De este modo, los dos saberes que son el punto de fuga de este proyecto de grado, pasan de ser procesos aislados, a ser reconocidos a través de una propuesta formativa, pluralista, innovadora y flexible, que incide en los protagonistas de manera positiva, pero sobre todo humanista, valorando el potencial social, cultural, afectivo y cognitivo de los sujetos mencionados.

---

<sup>1</sup> DEBER SER Y COMPETENCIAS DE UN LICENCIADO EN RECREACIÓN. CARREÑO, Cardozo Juan Manuel, RODRIGUEZ, Bibiana, GUTIERREZ, Pompilio. UNIPLURIVERSIDAD. Facultad de Educación Física. Universidad de Antioquia. 2011.

Este proyecto se justifica, en la experiencia vivida desde los escenarios futbolísticos, como arte y parte del proceso formativo, tanto estructurados, como tradicionalistas, en una transición hacia ese principio de construcción social, asumiendo una posición crítica y emancipadora que permita ver en las primeras fases de formación deportiva, una vinculación real con el juego y, así, la modificación de estructuras sólidas, ahora como aspirante a Licenciado en Recreación.

Se hace necesario transformar la mirada del Licenciado en Recreación, verlo como un agente de cambio, desde la pedagogía como un actor reflexivo y, en el campo de acción, como un referente de interacción y unificación social. Ahora bien, en atención a ese llamado de modificación de la estructura pedagógica tradicionalista y del rompimiento de la formación para el comportamiento social específico, se constituye una alternativa para el fútbol, en la etapa de iniciación, a fin de identificar experiencias exitosas y oportunidades de mejora dadas desde la vinculación del juego en el marco futbolístico.

Plantear un dispositivo, que coadyuve a la consecución de objetivos en el fútbol, pero, sobre todo, mejore la interacción entre profesor y jugador, se generen habilidades para la vida, se fortalezcan las competencias blandas, y se impacte a otros actores involucrados (padres, comunidad aledaña, instituciones involucradas deportivas y recreativas, entre otros) es el pilar de estudio de este proyecto.

## **OBJETIVOS**

Crear un dispositivo de ayuda para la formulación, aplicación, evaluación de las sesiones de entrenamiento de fútbol, que generen experiencias satisfactorias, a partir de ejercicios de análisis y observación dados desde la resignificación de la recreación, en un reconocimiento primario de los contextos en los que emerge la relación futbolística.

### **Objetivos Específicos**

- Definir el grupo de análisis y observación, objeto de estudio y efectuar la delimitación etaria.
- Desarrollar el proceso de observación, indagación, análisis de las sesiones de fútbol, así como el comportamiento, resultados y logros tanto del entrenador como del jugador.
- Establecer un instrumento de medición y análisis de carácter mixto, que arroje resultados antes, durante y después de la generación del dispositivo.
- Definir y estructurar el dispositivo, convirtiéndolo en una herramienta didáctica de consulta para la elaboración de sesiones de entrenamiento en fútbol.
- Socializar los resultados del instrumento con el grupo de observación escogido para el proceso.

**INVESTIGACIÓN**  
**CAPITULO I – FASE PRELIMINAR**

## 1. HIPÓTESIS

*Ningún jugador es tan bueno como todos juntos.*

Di Stefano

La primera intención de la formación en fútbol es un acceso al talento, al elogio, al aplauso, generado por la emoción y éxito dado desde el gol; ésta nace en la familia, como una transmisión de sueños y metas, generalmente de padres (hombres) a hijos (varones). Esta transferencia, hace que el acompañamiento en el proceso de formación deportiva, desdibuje la dimensión lúdica y primaria del juego y los efectos liberadores que éste ocasiona. Adicionalmente, se permea su intencionalidad. En un acercamiento a los postulados Aristotélicos sobre la infancia, puede decirse que:

Hasta los 2 años (primer periodo) conviene ir endureciendo a los niños, acostumbrándoles a dificultades como el frío [...]. En el periodo subsiguiente, hasta la edad de 5 años, tiempo en que todavía no es bueno orientarlos a un estudio ni a trabajos coactivos a fin de que esto no impida el crecimiento, se les debe, no obstante, permitir bastante movimiento para evitar la inactividad corporal; y este ejercicio puede obtenerse por varios sistemas, especialmente por el juego [...]. La mayoría de los juegos de la infancia deberían ser imitaciones de las ocupaciones serias de la edad futura<sup>2</sup>.

En un traslado de estos postulados al contexto actual, identificamos que no es muy lejana la visión del niño y su formación física, que requiere de una libertad de movimiento y la capacidad y acceso a la exploración de los diversos ambientes en los que se desarrolla. Al igual, vemos una relación de juego construida desde la imitación, en donde el niño “debe” hacer una réplica de las ocupaciones “serias” de la edad adulta; es, entonces, cuando planteamos, que el desarrollo futbolístico en la infancia, se ha convertido en una imitación de la ocupación deportiva, que adicionalmente exige una frecuencia de metas y logros,

---

<sup>2</sup> POLÍTICA, LIBRO VII, CAPITULO 15, Aristóteles,

permeando el desarrollo del niño en una visión alterna del cuerpo y su análisis psicobiológico.

Las percepciones en el fútbol se someten a lo que el mercado nos ha vendido; la visión mercantilista y comercial, el uso como referente político, nos aleja de las bondades físicas y psicológicas desde la base de iniciación y formación, en donde se realiza todo el acercamiento a la socialización a través del balón, convirtiéndose el fútbol en el pretexto perfecto para la interrelación del niño con sus pares sociales, para otorgar otros usos al tiempo, para permitirse explorar su igualdad física y cognitiva.

El fútbol como movimiento social y generador de pasiones, se suma a tres aspectos humanos que se visibilizan en cada partido: el rival, el triunfo – derrota, la revancha; estos elementos coadyuvan a la formación de carácter del jugador. En el juego, el rival es el otro, que de forma libre y voluntaria se somete a la dinámica del juego, pero crea la posibilidad de transformarlo; la revancha, es el “volver a jugar”, “pasar del ensayo al de verdad”; y, el sentimiento de triunfo o de derrota, está en línea con el sentimiento de satisfacción de participación, pero con la tristeza dada por el no cumplimiento de los objetivos establecidos. A diferencia, en la formación deportiva con el juego en su máxima expresión de libertad, los resultados se pueden modificar, sin embargo, en el juego dado desde lo reglado y estructurado, se aprende a asumir el sentimiento de derrota y superar esta fase.

Estos análisis deben aportar a una transformación de la concepción del juego–deporte, desde la base de iniciación (5 años) hasta el contacto con el fútbol profesional; las sesiones de entrenamiento se pueden transformar a sesiones de juego y formación a partir del estudio de teorías y el contacto con conceptos evolucionados en las esferas objeto de estudio de este proyecto de investigación. De allí que, como dijera Gabriel García, “La recreación es volverse a crear y la creatividad está absolutamente ligada con la diversión. Cuando te relajas es cuando conectas con una parte más infantil y también de más crecimiento personal. No nos divertimos lo suficiente y depende de nosotros”<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> FILOSOFIA FUTBOLERA: “DEL FRACASO TE RECUPERAS, DEL ÉXITO ES MAS DIFÍCIL” GARCIA, de Oro Gabriel. Entrevista realizada por el CLARIN. [http://entremujeres.clarin.com/futbol-mundialeras-filosofia-creatividad\\_0\\_1334273212.html](http://entremujeres.clarin.com/futbol-mundialeras-filosofia-creatividad_0_1334273212.html).





## 2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

*Me preocupa más ser buena persona que ser el mejor jugador del mundo.*

Lionel Messi.

En consideración a las características de este proceso de investigación, y en razón de su objetivo, el cual se centra en la creación de estrategias que mejoren y transformen una dinámica social, el proyecto se desarrolla bajo la rigurosidad exigida en la Investigación Acción Participativa. El accionar en el campo directamente, nos va a permitir reconocer y utilizar de manera documental la experiencia de los actores involucrados, la observación directa en las sesiones de entrenamiento, en conversaciones con los formadores y la indagación realizada al niño-jugador.

Este proyecto se compone de dos elementos claves: la investigación mixta y el enfoque de la Investigación Acción Participativa. Es conveniente unificar estos métodos dada la necesidad de encontrar la mayor cantidad de elementos que nos acerquen a realidades y poder llevar a buen término el objetivo planteado para cada una de sus fases.

La investigación mixta, combina elementos deductivos e inductivos, no se utilizará solo un aporte cuantitativo frente al número de profesor consultados, jugadores o juegos y sesiones analizadas, se indagará sobre una construcción de recolección de datos relacionada con la interpretación de conceptos y la flexibilización en la comprensión que el objeto de estudio tiene un patrón de variables más amplio dada la percepción, subjetividad y aporte de los investigados.

Es esta combinación, la que nos permite establecer y orientar la hipótesis, buscando los resultados más adecuados, tratamos de establecer las preguntas y orientar las pruebas para una triangulación con el fenómeno real, para considerar la probabilidad de alteración en el campo.

Desde los postulados creados por Orlando Fals Borda, las actividades centrales de la IAP, se configuran en: (i) Investigación, desde la realización de la observación, indagación y acercamiento al grupo objeto de investigación. Posteriormente viene la fase de (ii) Educación, en donde el investigador y el grupo objeto de estudio generan una conciencia crítica, y en la cual se comprende de lleno la problemática y se inician los procesos de transformación. Finalmente, (iii) la acción buscará generar todos esos cambios y transformaciones en el contexto, de modo que se implementan las soluciones y se evalúa de forma permanente.

Estos dos métodos de investigación y, en sí, su unificación, permiten que el mismo sujeto evalúe e intervenga con protagonismo en el conocimiento de su contexto, en la resolución de sus inquietudes y amplíe las posibilidades de actuación y retroalimentación en sus realidades complejas. Para lograr este interés de la comunidad por la transformación de su propia realidad, retomamos las palabras de Manuel Canales (2002, p. 8) en relación con la conversación y su valor epistemológico: “La conversación es entendida desde su concepto límite como una lógica plural de interconexión subjetiva y como una dimensión posible del sentido común o cotidianeidad”.

Así, sin perder una orientación rigurosa como investigación, nos permitimos dar el protagonismo de reflexión y dialogo tanto a formadores como a jugadores, haciendo inicialmente un ejercicio de revisión del rol, posteriormente una identificación de factores influyentes tanto positivos como negativos en sus propias dinámicas, para luego iniciar una construcción de agentes modificadores que les permitan transformar sus realidades y potenciar su rol, para poder ampliar sus objetivos y comprender la importancia de su existencia al interior de su comunidad y la identificación de su papel social.

La línea permanente dentro de este modelo, será la organización de la información, la acción voluntaria y colectiva, así como la sustentación de acciones sucesivas encaminadas al mejoramiento.

### **3. PROBLEMA**

En principio, este proyecto se pregunta: ¿existe una intencionalidad en el entrenamiento y la formulación de sesiones en la actividad técnica del fútbol, más allá del aprendizaje de un gesto técnico? Si es así, ¿cómo se vinculan la experiencia, los conocimientos teóricos, la concepción de cuerpo, la pedagogía, la didáctica y el juego, para la consecución de los objetivos planteados?

Se identifica a partir de un ejercicio de observación preliminar, una problemática frente a la objetividad del logro y la generación de experiencias satisfactorias, que se interrumpen en la búsqueda de logros causados por las metas impuestas y por los niveles que se deben obtener a medida que se evoluciona en tiempo, horas y potenciación del cuerpo, entre otras cosas. El entrenador es también medido por la consecución de trofeos, reconocimientos y títulos, para demostrar su nivel de excelencia y su liderazgo para conducir un equipo al resultado más alto que se imponga.

Previo a esta estructura, existen infinidad de encuentros (sesiones), en donde no solo se teje una relación de disposición técnica, en donde no es solo correr, saltar, patear, sino, se ramifica hacia un conocimiento del otro, una disposición para ver en el jugador un ser humano; asimismo, se construye una relación con sus padres o tutores, quienes interponen un sueño propio, que debe ser conseguido por el jugador. Ahora bien, el logro técnico genera una satisfacción en la estructura competitiva del fútbol y, sin embargo, puede cuestionarse cómo se mide esa otra alegría y generación de sentimientos positivos, cuando no se logra la meta establecida; cómo se fortalecen otras habilidades y competencias blandas, que funcionan para la interacción e interrelación del sujeto dentro y fuera de la cancha. Adicionalmente, en una observación del jugador, cómo se comprende a sí mismo dentro y fuera de la cancha, ¿existe una relación consciente de la competencia?, ¿en qué momento traspasa la frontera de juego a la decisión de ser futbolista?

## 4. MARCO TEÓRICO

*La historia del fútbol es un triste viaje del placer al deber. A medida que el deporte se ha hecho industria, ha ido desterrando la belleza que nace de la alegría de jugar porque sí.*

Eduardo Galeano, 1995

### 4.1. FUTBOL

El fútbol tiene diferentes acepciones dependiendo del contexto en el que se lo ubique. En la actualidad, el nivel de popularidad e influencia social es tal que se ha mercantilizado y politizado, siendo una herramienta al servicio de las multinacionales (equipamientos deportivos, empresas de comunicación, etc.) y partidos políticos que lo utilizan de forma interesada. Supera los preceptos del deporte, los cuales son, según Cagigal (1981), *juego, competición y ejercicio físico*; en algunos casos, incluso, se pierde alguno de estos conceptos. En el fútbol profesional, el componente lúdico es sustituido por el de “trabajo”, en la mayoría de los casos supone una obligación, incluso una carga, un sufrimiento para el practicante, el cual está sometido a un sinnúmero de presiones externas. Pero, lo más grave de todo este panorama, es que el modelo profesional se ha trasladado al fútbol de base y al de aficionados: los practicantes mimetizan las conductas y actitudes de los jugadores profesionales, perdiendo el deporte los valores formativos.

Se podría concebir en el siglo XXI, que el fútbol era anteriormente negado, prohibido y juzgado como un distractor y alterador del orden social; en países como Inglaterra, se decretaba una prohibición a ese uso desmedido de la pelota ya que impedía el desarrollo de habilidades para la guerra. A lo largo de la historia del fútbol, se identifica su nacimiento como un juego, si bien se define, en línea histórica, su práctica desde la Edad Media. Generalmente, se identifican tres elementos claves: dos bandos, dos arcos y una esfera. La magia de estos tres elementos en un mismo escenario, configuró desde sus inicios amores y pasiones, que se mueven entre la violencia dada por el contacto y la lucha del punto; pero dista de una guerra real, gracias al marco de juego existente en el mismo.

En esta construcción histórica, el juego se transforma hacia un escenario reglado, con una disposición lógica y un orden en su estructura, que proponía una habilidad con los pies, programado desde el pensamiento, llegando a configurarse como “una parte del entrenamiento para caballeros, muy útil en el desarrollo de habilidades físicas y como ejercicio saludable, pero también de gran interés en la formación del carácter y del autocontrol”<sup>4</sup>.

#### **4.1.1. Teorías y Conceptos**

Fútbol, un término reconocido a nivel mundial. Desde la infancia, el juego con la pelota se hace común, que de hecho inicia con una palabra relacionada al acto de patear el balón, en una repetición constante del término “gol”. Como fenómeno, se encuentra que aproximadamente 300 millones de personas juegan al fútbol en diversas categorías y formas, esto quiere decir que el 4% de la población mundial sabe de su existencia, lo que lo convierte en uno de los actos sociales con mayor reconocimiento e incidencia a nivel social.

En la identificación y definición del fútbol, encontramos que Knapp (1963) establece su concepto desde la habilidad abierta fundamentalmente perceptiva, con objetivos cognitivos, que requiere dominio propio del cuerpo y la relación con los demás, con una gran incertidumbre socio-motriz implícita en el juego. En otra reflexión se encuentra, que el fútbol, como fenómeno industrializado, se popularizó y mercantilizó, haciendo parte de la idea de nación e identidad, utilizada como mecanismo de control social.

#### **4.1.2. Deporte y/o Juego**

La transición del juego libre y voluntario acompañado de diversos elementos, generó una transición hacia un deporte, reglado, medido y estructurado desde una intervención científica. Jugar al fútbol, era un acto simple: un balón, un contrincante y un arco eran

---

<sup>4</sup> FUTBOL: CONCEPTO E INVESTIGACIÓN, TAPIA, Flórez Antonio, HERNÁNDEZ, Mendo Antonio. Universidad de Málaga. España.

suficientes; las reglas iban siendo generadas a medida que se desarrollaba el juego, no existían límites de tiempo, se proponían variaciones y no importaba la calidad del escenario, así como de los jugadores.

El primer componente a analizar dentro del marco de juego, es el escenario; la cancha de fútbol es al jugador como las tablas a un actor, no importa su tamaño, según la emocionalidad dada por el jugador y la presencia de espectador, ese estadio (grande, de carácter olímpico o la calle cerrada del barrio), se convierte en la causa y consecuencia de un encuentro de gladiadores. La cancha, es un espacio delimitado, en donde cada contrincante tiene un terreno propio, su territorio, y su objetivo principal es atacar y conquistar el contrario a través del acto de gol.

Si existe presencia de público, de espectadores, es necesario formular estrategias dentro de ese campo, para hacerse visible, en palabras de Bielsa, “no existe circunstancia alguna ... no existe motivo alguno para que un jugador esté parado en la cancha”. Bajo esta perspectiva, el escenario se adhiere al jugador, convirtiéndose en su zona de movimiento y estrategia, comprendiendo la división de sus terrenos, pero sobre todo la cápsula en donde es observado, bien sea en pie o en movimiento, con o sin balón.

Las reglas en el juego, son otro factor de observación. El reglamento existe para que el juego sea mejor y no para sacar ventaja (Bielsa, 2015); las 17 normas establecidas por el ente rector del fútbol a nivel mundial, dan el marco para un juego que se convirtió en deporte, sin embargo, en la primera etapa, esas reglas se deben concebir como el aprendizaje de límites, de disciplina, de orden y, sobre todo, de respeto y honestidad. Normativizar el juego, hace que se entienda en un lenguaje universal, que se juegue de la misma forma en todos los escenarios, y permite encuentros entre personas de diferentes partes del mundo, con distintos lenguajes para que se tejan relaciones durante 90 minutos.

### **4.1.3. Más allá del jugador y el entrenador**

El fútbol, se configura en una relación de sujetos sociales, se cuentan con varios personajes al interior del mismo, no solo tenemos al jugador y al entrenador, que los analizaremos en este mismo aparte, también contamos con los jueces, los aficionados, pero sobre todo en la categoría objeto de estudio de esta investigación, se debe abordar a los padres o tutores que se involucran en el acompañamiento y casi que direccionamiento de sus jugadores.

### **4.1.4. El Triunfo**

“Ganar, convertir y jugar bien son tres cosas que siempre apuntalan el desarrollo de un equipo”, afirma Bielsa (2015), de modo que se puede decir bajo esta premisa, que el fin último del juego de fútbol es ser el mejor, es tener ese reconocimiento que nace desde el triunfo–derrota, que se representa, para este caso específico, en el gol, el cual viene acompañado de celebraciones, elogios, fotografías y aplausos. Son dos instantes cortos pero sublimes, la conversión del punto y la emocionalidad que él mismo representa tanto para su anotador como para el público que espera en las graderías que el talento del jugador haga lo suyo.

El sentimiento, emoción y la superioridad del triunfo, nacen realmente en la concepción de la competencia, previo a esto en la etapa formativa, es un reflejo inmediato que tiene una corta duración, sea cual sea el resultado, si se gana, se tiene una euforia momentánea, que a medida que va creciendo se convierte en una constante necesaria y motivadora para continuar.

Ahora, si bien al ser un deporte es competitivo, la estructura de la premiación y el sentimiento de triunfo y ganancia se debe modificar hacia el reconocimiento de otras habilidades como, por ejemplo, la organización de una celebración, la ayuda al otro, el trabajo en equipo, el cumplimiento de las reglas, entre otras cosas, a fin de que se puedan estimular otras habilidades alternas al desarrollo de objetivos y metas trazados por el gol.



Así mismo, se hace necesario confrontar desde la primera etapa la frustración generada por la pérdida, teniendo en cuenta los aspectos sociológicos y psicológicos, en donde estamos formados para el éxito, pero no para la derrota, que debe ser asumida como un aprendizaje y una oportunidad de crecimiento y mejora.

## **4.2. JUEGO**

Siendo el objeto de estudio de esta investigación la relación pedagógica del entrenador con el jugador, es necesario hablar del juego, desde sus primeras teorías, para comprender esa etapa inicial del juego libre y voluntario, que, si bien el niño sabe que está jugando al fútbol, es inminente que el entrenador conozca la interrelación que existe entre la teoría y la práctica del mismo.

Para Groos (1902), el juego es un pre-ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta; así, la función simbólica e imitadora del juego, se concibe como una preparación lúdica para la vida, en donde el “jugar a ser” y el “como si” se convierten en el parámetro principal para posteriormente realizar un traspaso a la realidad; visto de esta forma, el jugador de fútbol, interpreta en cada ejercicio una elaboración técnica dada desde el trabajo con el cuerpo, que se direcciona en el campo de juego en el momento de pararse en la cancha.

Piaget (1956), establece tres estructuras: el juego simple, el juego simbólico y el juego reglado, centrándose principalmente en la cognición y evolución sensomotriz; entonces, en relación con la formación futbolística, se asocia a la integración de las condiciones del fútbol (normatividad) y la estructura del jugador (evolución propia frente a la lógica del juego). Adicionalmente, en la lectura de las etapas establecidas por el mismo autor, la etapa operativa (juegos, símbolos, imágenes) permite en el desarrollo del juego una elaboración de mimesis necesaria en el fútbol, en donde se genera el primer contacto con el balón, pero sobre todo se gestan los primeros patrones de movimiento estructurados. En la segunda etapa, de operaciones concretas, la elaboración de experiencias le permite ejecutar procesos lógicos y clasificatorios, definiendo así realidades y formulando y probando hipótesis hasta

llegar a un aprendizaje y su traspaso a la realidad; es entonces cuando, en relación al fútbol, el niño de 7 a 12 años, identifica que está jugando, pero lo realiza con mayor precisión y prueba fórmulas de juego hasta lograr los objetivos planteados.

El juego visto desde Vigostsky (1924), es un juego simbólico y social, que tiene dos objetivos, uno de preservación de la especie y otra sociocultural, que permite la organización propia de una cultura o un grupo social. Es entonces, para este teórico, el juego, una actividad social. Siendo así, el acercamiento teórico al fútbol se recoge en la función integradora del mismo, no solo en el escenario de juego, sino en la tribuna y en los diversos ejes que surgen en el entorno del mismo.

#### **4.2.1. Lúdica y Fútbol**

¿Es el juego una posibilidad de alteración de los espacios sociales y personales que se vinculan a la creatividad, liberación y felicidad? Si al hablar de juego y de deporte parecieran dos conceptos lejanos, más aún establecer una relación con un factor integrador como lo lúdico. El concepto de lúdica, en una relación sencilla, se interpreta como la necesidad de “expresarse, comunicarse, sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras, tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento” (Ernesto Yturralde). En esta forma, el entramado que nos dejan estos tres elementos es la conjunción para elaborar contenidos de práctica con una estructura que le permita al jugador de fútbol, mejorar su desempeño a la vez que propone el desarrollo de habilidades sociales, personales y humanas.

Las sesiones de entrenamientos basadas en la lúdica, abren un marco de diversión, en donde el jugador en una hora de esta práctica libre de presión por exigencia de meta, fortalece sus habilidades sociales, genera cohesión, pero sobre todo comprende que, a pesar de la necesidad de aumentar su rendimiento, tiene la posibilidad de divertirse y estimular su auto – aprendizaje.

Párraga (2011) establece que una excelente estrategia para la iniciación deportiva se basa en la modificación y alternancia de otros dispositivos implementados en otros deportes, en donde los planteamientos de simulación, emergen como elementos lúdicos, desvirtúan en un principio la realidad y en los procesos de disonancia cognitiva, elaboran un aprendizaje consiente. A través del uso y reconocimiento de elementos lúdicos en el marco de la iniciación deportiva se puede lograr<sup>5</sup>:

- Aumento de la condición física
- Mejora de la condición técnica
- Aprendizaje de táctica – estrategia
- Estabilidad de la condición psicológica

#### **4.2.2. Pedagogía Recreativa**

La recreación en una de sus múltiples concepciones se estudia como una expresión del comportamiento humano, siendo una constante observada por otras áreas del conocimiento, sobre todo de las ciencias sociales y humanas. Estos estudios han generado dos variantes, una percepción de la complejidad de los hechos recreativos, y otra, las infinitas posibilidades de transversalización de otros conocimientos a través de ella. En este marco, la recreación, no solo se alimenta de conocimientos y/o teorías, o prácticas y elementos técnicos, sino que su fuente principal es la relación directa con la sociedad, siendo lo humano, su principal objeto de existencia.

Hablar de pedagogía recreativa es interrelacionar dos saberes que trabajan de manera directa en la comprensión y mejoramiento del constructo social; en el marco de esta investigación la interdisciplinariedad se da en la integración de estos elementos para la búsqueda de un mejoramiento en el desarrollo de las sesiones de entrenamiento en fútbol. Esta interdisciplinariedad, en una interpretación dada por González Casanova (2004) refiere que:

---

<sup>5</sup> INICIACIÓN A LOS DEPORTES COLECTIVOS A TRAVÉS DEL JUEGO: PROPUESTAS LÚDICAS PREDEPORTIVAS. PARRAGA, Montilla Juan Antonio. 2016.



La interdisciplina, como relación entre varias disciplinas en las que se divide el saber-hacer humano, es una de las soluciones que se dan a un problema mucho más profundo como es el de la unidad del ser y el saber o la unidad de las ciencias y las técnicas, de las artes y las humanidades con el conjunto cognoscible y construible de la vida y el universo. En esa relación se debe disminuir la dicotomía de la praxis, directamente relacionada en una jerarquía de una u otra, se deben nivelar, para obtener el mayor beneficio de las áreas involucradas (p. 17).

Esta pedagogía recreativa aplicada al entrenamiento en fútbol, debe consolidar acciones en donde los dos actores que ya hemos mencionado, se fortalezcan en una relación constante de enseñanza – aprendizaje, en donde los objetivos propuestos no solo se dirijan al nivel competitivo, sino al desarrollo físico, psicológico y en sí humano del jugador, y a su vez el profesor sienta una satisfacción de relación nominal y relacional siendo ejemplo de su equipo y categoría asignada.

El papel del educador para el fútbol, según la FIFA, debe estar enfocado en:

- Orientar, proteger y animar los juegos
- Demuestra los ejercicios
- Utiliza un lenguaje simplificado y visual
- Realiza poca intervención
- Promueve el juego libre
- Implementa una pedagogía de apoyo

Es entonces, bajo estas premisas, que el formador, debe elaborar un sistema de sesiones en donde comprenda de manera inicial el contexto de su equipo de trabajo, adicionalmente que reconozca la virtud del juego y genere un relacionamiento directo desde la enseñanza, el apoyo y la elaboración de un sistema de autoevaluación en donde se demande a sí mismo una modificación estructural en caso de que no visibilice la recreación o la pedagogía en su quehacer.

### 4.2.3. Experiencias en torno al juego

*Los niños no tienen la finalidad de la victoria, quieren apenas divertirse. Por eso, cuando surgen excepciones, como Messi y Neymar, son, entonces ellos, para mí unos verdaderos milagros.*

Galeano

Jhon Jairo Jaramillo, tiene nueve (9) años de edad, es bogotano, juega como delantero en el Club Deportivo Independiente, refiere que juega fútbol desde los tres (3) años y que su sueño es ser futbolista profesional. En una entrevista realizada antes de la ejecución del estudio a las sesiones de entrenamiento, se identifica una pasión en sus palabras cuando habla del fútbol; su entrenador, el Licenciado Hubert Diaz, lo tiene en cuenta siempre para jugar y sabe que él puede meter muchos goles, manifiesta sin el más mínimo dejo de pena o timidez en su rostro. No quiere dejar su equipo, dice que esta ha sido su mejor escuela y que los profes todos son buenos.

Se encuentra en cuarto de primaria en una institución distrital de la ciudad de Bogotá, en el periodo académico puede perder una o dos materias, sin embargo, para sus padres esta no es una condicional para que deje el fútbol, “esto no es un premio, es la decisión de vida de mi hijo y como tal lo apoyo, vendí todo para poder dedicarme a él, no tengo vida social, todo gira en torno a él”. “Sé y siento que lo presiono cuando no mete goles, porque sé que él tiene la capacidad, sufro en cada partido”. “Si él decidiera dejar el fútbol también apoyaría su decisión, pero sé que no lo va a hacer, esto le ha costado mucho y mi hijo a luchado mucho por este sueño”.

Hubert Diaz, Administrador Deportivo, profesor del Club Deportivo Independiente hace tres años, entrenador de la categoría a la que pertenece John Jairo, manifiesta que la formación dada, busca potenciar el nivel psicofísico desde la creación de técnicas de impacto, comprende que es la necesidad primaria.

### 4.3. ENTRENADOR

*El fútbol profesional es un ámbito que pone a prueba al hombre constantemente y lo somete a presiones, urgencias y vanidades, por eso un entrenador además de saber de fútbol debe saber sobre todo de seres humanos*

Jorge Valdano (2014)

El entrenador en el fútbol, en términos conceptuales, es un direccionador de competición, que debe tener conocimiento sobre su disciplina y, sobre todo, de teorías para sus entrenamientos. Esta concepción choca con una visión más amplia y globalizada que entiende la figura de entrenador en nuestros tiempos, cuyo único propósito no se limita a formar y mejorar el rendimiento deportivo de sus jugadores.

Es decir, nos encontramos en lo expresado por Koch (1998) donde se refiere al entrenador como docente, que tiene muchas tareas dentro de sus prácticas y para lograr el desarrollo de rendimiento deportivo debe centrarse en la personalidad de sus jugadores, estas afirmaciones son acogidas por otros autores con planteamientos similares. Díaz García (1992), Sánchez Bañuelos (1996) que vislumbran un panorama de entrenador más allá de la práctica neta del fútbol y apuntan hacia la mejora de la formación personal de los jugadores. Para ello, no se centran en aspectos únicamente técnicos o deportivos; como afirma Davids, Less y Burwitz (2000), existe la necesidad de enfocarse al compromiso y esfuerzo de los participantes en la adquisición de sus habilidades dejando de lado la exclusividad con sus resultados de victorias y derrotas.

Los planteamientos de estos autores y las nuevas corrientes de entrenadores van acorde con los planteamientos de la U.E.F.A. (2005), donde se resalta que los buenos entrenadores deben estar abiertos a conocer sus jugadores en aspectos que vayan más allá del fútbol. Siguiendo lo anterior y las nuevas tendencias de hoy, es común escuchar de entrenadores y directivos de escuelas de fútbol, las casi célebres frases “formamos personas antes que futbolistas”, o, “lo más importante para nosotros es formar seres de bien”. Sin embargo, el gran cuestionamiento parte del “cómo”, y qué percepciones de futuro posible se tienen en

su accionar como entrenador. Teniendo en cuenta lo anterior, podemos evidenciar la importancia que, para un entrenador, tiene poseer unas bases claras acorde con su labor a desempeñar dentro de un marco humanista, en los aspectos en desarrollo de conocimiento del fútbol, la secuencia de habilidades, estrategias y conceptos, la serie de objetivos a lograr a corto, mediano y largo plazo en función de la edad y desarrollo de los participantes. Para todo ello se requiere, por parte del entrenador, facilitar el desarrollo motor mediante entrenamientos y competencias logrando destrezas básicas de la especialidad en fútbol, aspectos a los cuales NO se requiere hacer profundidad en el desarrollo de este trabajo; más bien, la intencionalidad parte de tomar en cuenta el cómo un método activo, asertivo y transversal podría aportar en gran manera el desarrollo de habilidades en fútbol propuestas por el entrenador.

Es así como entramos en uno de los caminos más espinosos de este trabajo, teniendo en cuenta que el papel del entrenador de fútbol se desempeña construyendo habilidades específicas de ese deporte. Williams y Hodges (2005), resaltan que las prácticas de los entrenadores están basadas en la tradición, intuición e imitación y se caracterizan por la ausencia de definir lo que exactamente se está entrenando, como puede ser, pases, desmarques, pero dejando de lado el “más allá” de lo planificado. Instituciones públicas y privadas dedicadas al proceso de enseñanza aprendizaje en fútbol, continuamente hacen mención de la falta de formación del entrenador, partiendo de la necesidad de centrarse en la satisfacción del participante, en la intencionalidad educativa desligada de la ansiedad propia de victoria.

En definitiva, y tras lo manifestado en el recorrer de este apartado, la atención del entrenador de fútbol, no es suficiente ni efectiva en su labor ya que en ocasiones su cualificación llega hasta su desempeño por una afición o pasado como practicante deportivo. Para Ibáñez (1997), existe esa visión del entrenador, como agente de entrenamiento de máximo rendimiento, que aún no se supera por completo; sin embargo, la continuidad que debe tener el entrenador en su reflexión permanente debe ir acorde a su intencionalidad en generar un estado mental ideal en sus entrenamientos para el disfrute y satisfacción de la práctica del fútbol.



### 4.3.1. De la técnica operativa al Coach Integral

La conciencia del entrenador de fútbol, no debe estar solo ligada al triunfo, y el gesto técnico perfeccionado se evoluciona y se encamina hacia la comprensión total del individuo que juega, estableciendo una relación con sus diferentes dimensiones<sup>6</sup>:

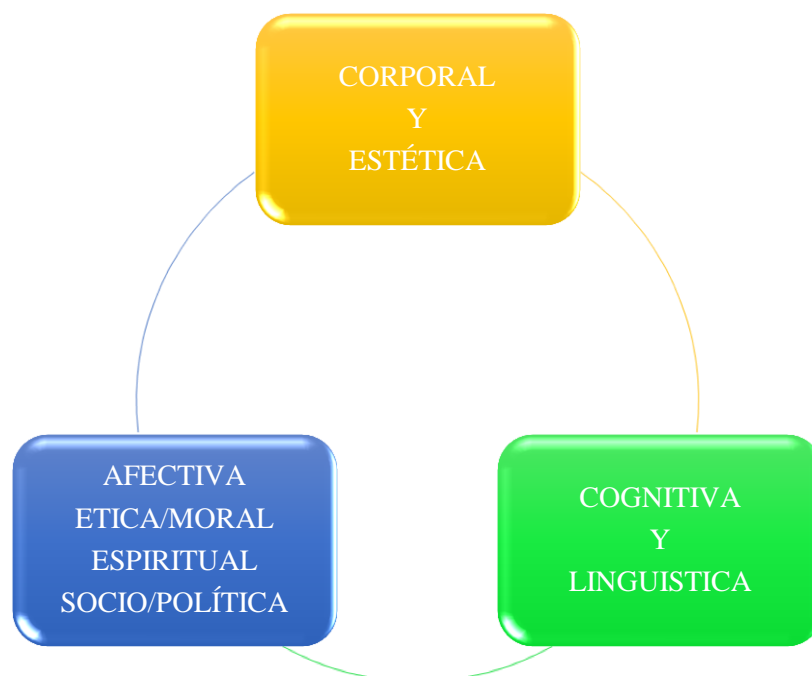
- Corporal
- Afectiva
- Lingüística Comunicativa
- Cognitiva
- Ética – moral
- Estética
- Espiritual
- Socio – política

Al consolidar un conocimiento sobre la conciencia de estas ocho dimensiones e integrarlas en la práctica de entrenamiento en fútbol, las bases de intensión se transforman proponiendo la edificación de un ser integral, con un alto rendimiento no solo deportivo sino en el desarrollo inter e intra personal. Para lograr esto, el entrenador debe formarse, estudiar, investigar y analizar el contexto en el que se está desarrollando, al igual que reconocer el ciclo biológico y cognoscitivo en el que se encuentra su jugador; así la planificación se fundamenta no solo en un objetivo (entrenamiento físico), sino que se direcciona hacia múltiples objetivos en cada una de las esferas.

El entrenamiento clásico encontrado, se divide siempre en tres fases, inicial o entrada en calor, principal o trabajo táctico y vuelta a la calma o fase de estiramiento. Es, entonces, la transformación que se propone inicialmente la siguiente: se establecerán en la sesión de juego tres objetivos, integrando las dimensiones así:

---

<sup>6</sup> DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO, POSADA, Díaz Alvaro. Universidad de Antioquia. 2016.



Para esto, se debe diseñar una sesión con objetivos claros, esto se puede realizar a través del juego, que integre el gesto técnico al área cognitiva y social, reflexionando sobre los sucesos dentro y fuera de la cancha, si bien es inminente la necesidad de un proceso competitivo, se fortalece la habilidad social en la capacidad comunicativa y de retroalimentación del coach (Torres, 2016). Es importante que el entrenador sepa jugar, se integre a su equipo, así la referencia de liderazgo en las dimensiones ya mencionadas y con el conocimiento específico de lo físico, lo técnico, lo psicológico, lo táctico y estratégico, puede consolidar su estrategia de juego.

Es entonces la relación analógica proporcional sería:

DIMENSIONES DEL SER	DIMENSIÓN FORMATIVA
Corporal y Estética	Físico y Técnico
Afectiva, ética y moral, espiritual, Socio – política	Psicología del Deporte
Cognitiva, Lingüística y Comunicativa	Táctico y Estratégico

Posterior al aspecto técnico, viene todo el enfoque motivacional del entrenador, en donde la interacción e interrelación permiten reconocer su forma de trabajo, cuando es identificado como líder, puede establecer las metas y objetivos y guiar a su equipo hacia esta consecución.

#### **4.3.2. Formación en Iniciación**

Cano Rufian (2008) manifiesta que la repetición del entrenamiento es un modelo generalizado, en donde se pasa de lo fácil a lo difícil, solo se conoce un área del espectro humano (lo físico) que se debe fortalecer (aspectos técnicos), dejando de lado toda la complejidad que se desarrolla en la práctica del juego. Es a partir de apreciaciones como las referenciadas anteriormente, que se identifica una necesidad de modificación del papel del entrenador, en donde se elabore un trabajo más consciente, teniendo en cuenta la edad biológica y cognitiva con la que se está realizando el trabajo formativo.

La teoría de práctica deliberada, desde Anders Ericsson, nos habla de una posibilidad de aumentar los niveles de resultados exitosos hasta volverse experto, en una visión no desde el don o el talento, sino desde la constancia, la práctica, la disciplina y el interés. “Si

practicar con tus manos, nunca es suficiente tiempo. Si practicas con tu cabeza dos horas son abundantes” (Nathan Milstein).

Las condiciones de la práctica deliberada se componen de:

1. Las tareas se establecen teniendo retos alcanzables
2. Cada tarea tiene su objetivo
3. Se implementa una retroalimentación constante

Teniendo en cuenta esta teoría, abordaremos la formación en fútbol para la categoría de iniciación, así comprenderemos la importancia de la aplicación de esta teoría y su relación intrínseca con el juego y el acto recreativo. Formar en la base o iniciación del fútbol, nos lleva a pensar en pequeños con uniformes casi siempre grandes, que se dirigen a “entrenamientos” para ser futbolistas; a simple vista estamos involucrando al niño a una práctica deportiva, porque es bueno que el niño tome elementos del mismo.

Para lograr que el niño, que oscila entre los 5 y los 7 años, se interese por esta práctica deliberada se debe partir de la base del juego, para disminuir los niveles de desinterés y crear un escenario de participación constante, cambiando los ejercicios, pero sobre todo teniendo en claro cuáles son las posibilidades de persuasión en el avance hacia la conciencia de libertad y autonomía para continuar con el entrenamiento. Según la FIFA (2015), el niño en la etapa de formación base o iniciación debe tener un contenido de entrenamiento con alternancia de partidos, juegos de estimulación y simulación, técnica de base, juegos reducidos y juegos de estimulación, para esto el entrenador debe concebirse como un metodólogo y pedagogo, líder y animador, con capacidad de muestra y ejemplo.

#### **4.3.3. Un profesor que Juega**

La configuración de una pedagogía recreativa, evoluciona sobre la práctica simplista de hacer juegos para entretener a los jugadores en el entrenamiento, mientras aprenden la técnica. Es importante aclarar que no estamos hablando de la práctica del fútbol como una

opción recreativa o para el aprovechamiento y uso del tiempo, se establece una relación desde la construcción de un concepto de ocio, a través de una estrategia que fortalece todos los espectros del ser humano.

Es entonces necesario, que los entrenadores de fútbol, reconozcan en el juego una alternativa para configurar sus sesiones de entrenamiento, en donde el practicante se enfrenta a situaciones de juego programadas, tiene libertad en su desarrollo y genera posteriormente el aprendizaje.

#### **4.4. Jugador**

*No tengo nada de original porque, como se sabe, en mi país las maternidades hacen un ruido infernal porque todos los bebés se asoman al mundo entre las piernas de la madre gritando gol. Yo también grité gol para no ser menos y como todos quise ser jugador de fútbol.*

Eduardo Galeano.

El protagonista del fútbol, aquel que se para en la cancha, como se dijo anteriormente, como un gladiador, es el jugador, quien se forma a partir del entrenamiento continuo y disciplinado para lograr los objetivos planteados por su entrenador. El juego del fútbol inicia con el ombligo del mismo: el balón, detrás de éste vienen los amigos y el ambiente futbolero; para el jugador, este elemento se convierte en un apéndice, en una extensión de su cuerpo, porque es el que le da la capacidad de generar cierta magia en el reconocimiento, control y manipulación de su corporeidad.

Existe una transición notoria en el jugador, al inicio, en la etapa de iniciación al fútbol, en un periodo dado de los 6 a los 8 años, vive la actividad deportiva como un juego, se ejercita y participa en una actividad física, pero no la constituye como una competencia; es así como su estimulación y logro se determinan a partir del placer propio del juego; su elogio y su triunfo están relacionados directamente con el placer y la satisfacción propia del juego.

En este período se avanza en la formación y no en la competencia, su desarrollo psicobiológico le permite comprender la libertad del juego, pero a su vez, propiciar un aprendizaje de algunos gestos técnicos. Es prioritario para el jugador, en esta primera fase, reconocerse e iniciar con la identificación de habilidades y debilidades encontradas en el contacto con el balón, con su propiocepción y su avance vestibular.

El jugador, también, en su relación con el fútbol, tiene una necesidad de simulación de realidades, antes de pasar al juego verdadero, debe tener un acercamiento a la creación de escenarios de posibles hechos que suceden en el acto de juego, asimismo, la imitación hacia su referente (entrenador) se incrementa, no solo en la referencia de “formador y líder” sino en la imitación de su accionar. Los jugadores se definen y dividen en roles, qué según Bielsa<sup>7</sup>, en el reconocimiento de su técnica y talento, los lugares no deben ser pasajeros sino definitivos, para lograr el máximo nivel de juego; hasta que llega el sentido de profesionalidad y se logra interpretar su posición y nivel de entusiasmo, competencia y rendimiento en el marco del juego.

#### **4.4.1. Entrenamiento (orden y disciplina)**

En qué momento se caracteriza este encuentro como un entrenamiento; bajo la conceptualización de la Real Academia de la Lengua Española, entrenar es: “Preparar o adiestrar personas o animales, especialmente para la práctica de un deporte”. A la edad de cinco años, cuando se pierde la ansiedad por separación, el niño puede iniciar su formación deportiva, considerando ya su evolución motriz y la capacidad de socialización generada.

---

<sup>7</sup> **Marcelo Alberto Bielsa** (21 de julio de 1955, Rosario, Santa Fe) es un entrenador de fútbol y Profesor Nacional de Educación Física. Actualmente no dirige a ningún equipo. También tuvo un breve paso como jugador profesional en varios equipos argentinos. Logró sus mayores éxitos dirigiendo al Club Atlético Newells Old Boys de Rosario a principios de los años noventa. También ha dirigido a un buen número de equipos en América y Europa, incluyendo las selecciones de Argentina y Chile.

Por lo tanto, a nivel físico se deben fortalecer los patrones de marcha y carrera con elemento (balón, pelotas pequeñas, pelotas grandes, aros), saltos y trabajo en los planos corporales; a la vez, se proponen los seguimientos de instrucciones cortos, teniendo en cuenta su capacidad de concentración, socialización y producción comunicativa. En este momento, ese pequeño futbolista es realmente un jugador, en este ciclo el niño pasa del juego individual al juego social, por lo tanto, los juegos de roles, de competencia, de interacción son los adecuados. Simultáneamente, su esfera afectiva se transforma, es capaz de controlar su llanto, manifestar su insatisfacción ante alguna situación o simplemente asumir una sensibilidad social hacia las situaciones que afecta a sus cercanos.

En vista de esta dinámica en la que se encuentra el niño, podemos iniciar un proceso de socialización más amplio, ya que tendrá la influencia de su entrenador, quien se convierte en su líder y ejemplo futbolístico a seguir; paralelamente, se encuentran los padres y los pares sociales, bien sean compañeros y/o rivales. Cada uno de estos, generan un tipo de influencia que se convierte en formación y, posteriormente, los gestos inducidos harán parte de la personalidad del jugador, es decir, el entrenador será su referente de gesto técnico, pero también configurará un ejemplo de comportamiento al interior y exterior de la cancha, en relación a su concepción de la competencia, el juego limpio y el disfrute de la actividad que comparten.

Los padres (familia mono o nuclear), pueden establecer dos relaciones en torno al juego, una de apoyo en el marco de la libertad para su desarrollo futbolístico, o bien, una presión por transferencia de sueños y objetivos no cumplidos en la infancia. En el primer caso, los padres permiten que su hijo explore las formas jugadas, la interrelación y la interacción, así como le posibilitan una reflexión constante sobre el disfrute de la actividad. En el segundo caso, se promueve una presión constante, para el logro de objetivos más altos, generalmente enfocan su sentimiento de frustración a los éxitos de los niños, viéndolos ya en un sentido de competencia y de triunfo que no permite fallas.

#### **4.4.2. Competencia, Triunfo/ Derrota, Revancha**

Definiremos a continuación estas cuatro categorías para poder dilucidar como se manifiestan en la formación inicial en el fútbol. Estas definiciones se basan en las dadas por la Real Academia de la Lengua Española.

- Competencia: Disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo.
- Triunfo: Tener éxito, quedar victorioso
- Derrota: Vencer y hacer huir con desorden al ejército contrario
- Revancha: Desquite

De forma superficial, estos cuatro elementos son una constante en la formación deportiva; el jugador se ve sometido siempre a estas acciones y tiene que generar un aprendizaje del cómo manejarlas de la forma más adecuada, en acompañamiento de las personas que pertenecen a su entorno futbolístico.

Abordaremos primero la competencia, vista siempre como algo negativo, como el sentido contrario de la humanidad que se debe ayudar y cooperar, no quiere decir que la competencia haga lo contrario, si bien, es justo, por sus antecedentes, que se comprenda como una actividad individualista, es también comprenderla como ese sentir de la fuerza y el poder ser y hacer de los sujetos. El objetivo de la competencia es para el hombre mostrarse a sí mismo su capacidad física, intelectual, social y cultural; se debe trabajar desde la competencia liberadora no resultadista, competencia medible de la transformación del elogio y del triunfo, para el fortalecimiento de habilidades, valores y confrontación constante.

Es, entonces, en la formación inicial necesario trabajar primero el concepto práctico de cooperativismo y avanzar hacia una sana competencia, que se entienda en el contexto interno de la cancha y en otros escenarios se convierta en trabajo en equipo.

Para hablar de Triunfo y Derrota, se debe conocer que son dos constantes en la vida, que los niveles de aceptación y fracaso están definidos en el jugador por la influencia educativa que se haya generado desde el hogar. “Nada más difícil que aprender a competir



desinteresadamente. Si se consiguiera, el ‘triumfo’ no se convertiría en sentimiento de superioridad ni la ‘derrota’, en una fuente de resentimiento” (Collazos:2014).

La premisa para el jugador no debe estar marcada por la cultura del éxito, anulando el estigma del perdedor, la relatividad de estos dos factores emerge en el aprendizaje y reflexión que se haga en el acompañamiento posterior al resultado obtenido. “De una simple circunstancia (perder) se fabricó un estigma. “Perdedor” es una afrenta. Toda actividad humana digna –nos repiten– tendría que estar sellada y lacrada por el triunfo. No niego que, salvo raras excepciones, el ser humano es un animal competitivo. Si no fuera así, no tendrían sentido los deportes ni las competiciones deportivas” (Collazos:2014).

Así, la práctica del deporte, soporta ese espíritu competitivo, que nos lleva a ser mejores, que, atada a una pedagogía recreativa, puede transformar en específico para el futbol el triunfo del gol, por el de la celebración, juego limpio, trabajo en equipo, estrategia, entre otros. El concepto de “revancha” lo tenemos muy presente a nivel deportivo, sobre todo en el futbol, en donde los equipos se enfrentan varias veces en los torneos y se someten a una presión de encontrarse y enfrentarse al rival como enemigo, se individualiza al contrario, delantero contra delantero, arquero contra arquero, pero debe tomarse como la posibilidad de rediseñar estrategias, re-crearse al encontrarse ante la misma situación y fortalecerse como equipo.

**ACCIÓN**  
**CAPITULO II – CONSTRUCCIÓN**  
**TEÓRICO-PRÁCTICA**

## 5. CONSOLIDACIÓN DE ACCIONES EN CAMPO

Este proyecto de investigación nace y se ejecuta en la escuela de formación deportiva HOBELIX, ahora Club Deportivo Independiente, que tiene una trascendencia de 5 años, y se ha fortalecido como un escenario de práctica deportiva, con un enfoque diferencial dado desde el reconocimiento de la recreación y la pedagogía como base formativa. A continuación, realizaremos un acercamiento a su historia, contada desde su junta directiva en una de las sesiones de grupo focal.

*Hobelix F.C. se expresa en el campo de juego, pero aún más en los actores que conforman esta entidad.*

*Su comienzo de labores se dio el 8 de julio del 2011, iniciando al lado de un campo de tierra y maleza abandonado por la comunidad en un olvido profundo que no permitía que la gente que cruzase por allí diera una mirada de esperanza por este lugar que día a día se desintegraba.*

*Después de un largo mes de trabajo, gotas de sudor y paladas de tierra, nuestro campo deportivo atraía las miradas de los habitantes de su alrededor, una campaña que solo las acciones de alianzas con Hobelix (experiencias alternativas), el comité de deportes y la presidencia de la junta de acción comunal barrio Nueva Primavera, pudieron hacer posible, en su afán de permitirle a la comunidad disfrutar de espacios dignos para la administración del tiempo.*

*El 6 de agosto del 2011 Hobelix F.C. inicia su primer entrenamiento junto a 13 jóvenes, que hoy en día dicho número sigue incrementando, y continúa apostándole a ser más que un club que enseñe a jugar el fútbol.*

*El 13 de agosto de 2011, luego de un 4 a 3 en el partido de inauguración donde Hobelix F.C. obtiene su primera victoria al lado de cuatro golazos que hicieron vibrar tanto la voz del narrador como el corazón de aquellos que alguna vez pasaron por el campo deportivo sin imaginar que verían un espectáculo de esta magnitud.*

*Un inicio magnifico marcado por la victoria, pero sobre todo por la pasión, un camino prometedor le esperaba a Hobelix F.C. y sobre todo su crecimiento y*

*desarrollo mediado por la educación del ocio, generando cambios significativos en los entornos y prácticas que encasillan al fútbol como un ideal que muchos se atreven a soñar, pero pocos pueden lograr. El desarrollo de los programas propios y las iniciativas que promueve Hobelix F.C. hoy en día en: Salud deportiva (nutrición – asesoría psicosocial y deportiva – fisioterapia), Seguimiento académico exhaustivo, acondicionamiento físico y gimnasio, juegos acuáticos y terapias en medio acuático, dirección técnica de fútbol, consolidan la puesta en marcha de un club dedicado al ejercicio del ocio y la recreación que todos tenemos derecho de practicar libremente.*

Cabe aclarar que la escuela de fútbol, antes del reconocimiento otorgado por las entidades distritales y nacionales se llamaba HOBELIX F.C. ahora su nombre es Club Deportivo Independiente, (traspaso realizado en enero de 2016). Así, en esta evolución y transición, se demuestra que la función de formación no solo vista desde el fútbol ha permitido consolidar un esquema de integración e interacción sólido.

### **5.1. Acercamiento al Club**

En el fundamento de acción, se convierte en una obligación conocer el trasfondo técnico y pedagógico para conocer los puntos de convergencia y divergencia con la propuesta a realizar. El club tiene como misión: Formar niños y jóvenes que contribuya al desarrollo constante de nuestra sociedad, inculcando valores y principios, a través de la práctica estructurada y metodológica del fútbol.

Por medio de un cuerpo docente idóneo, buscamos estimular los aspectos propios del desarrollo, considerando las capacidades y habilidades propias de nuestros participantes, infundiendo en ellos voluntad para el trabajo, responsabilidad, disciplina, honestidad, respeto dentro y fuera de la escena deportiva; que de igual forma son indispensables en el perfeccionamiento deportivo, motor y sensorial. Nuestros procesos se fundamentan en el amor y el compromiso por formar generaciones íntegras a través del deporte, despertando

así sentido de pertenencia con nuestros procesos formativos y creando en ellos responsabilidad con su futuro y el de la sociedad<sup>8</sup>.

Esta misión, promueve tres aspectos relevantes:

- La práctica metodológica del fútbol
- La formación en valores
- La creación de un proyecto de vida

Bajo esta perspectiva, se hace imperativa la intervención del Licenciado en Recreación, en cuanto a su formación y perfil profesional específico, que le permite hacer una lectura de realidades, en una comprensión de su contexto y la consolidación de una estrategia pedagógica que transversalice la práctica deportiva a través de elementos lúdicos y del juego.

La visión del club, está definida así: “aspira a crecer en el ámbito del fútbol aficionado y ser parte del fútbol profesional, a través de procesos metodológicos muy bien estructurados, que con el respaldo de un cuerpo docente idóneo y de formación académica, garanticen la excelente formación técnico-técnica, física, ética y mental de nuestros alumnos. La consecución de nuestras metas se dará en la medida en que la triada: padres, profesores y administrativos nos involucremos en los sueños de los jóvenes formando más que un club la Familia Nueva Generación. Ser la institución número uno por la excelencia y la calidad de sus procesos formativos en Colombia y Latinoamérica en el 2020 organizando competencias y alianzas nacionales e internacionales, siendo un semillero de jugadores con principios y valores que protagonicen el fútbol profesional”<sup>9</sup>.

Los fundamentos de esta visión nos envuelven en cuatro aspectos:

- Visión de crecimiento empresarial (emprendimiento)
- Consolidación de acciones para el beneficio de la sociedad (idea de familia)
- Calidad y excelencia humana a través de la formación

---

<sup>8</sup> TOMADO DE PROYECTO HOBELIX F.C., Consultado en grupo focal con junta directiva.

<sup>9</sup> *Ibíd.*

- Integración de agentes involucrados como agentes de cambio

El emprendimiento se caracteriza desde la concepción de una idea de negocio, lo que hace particular este proyecto es que un Licenciado en Recreación en formación, sustente una estrategia empresarial basada en el deporte, debido a que su formación si bien no es lejana del hecho deportivo, su apuesta profesional se enfoca hacia la edificación de profesionales que trabajarán en aspectos sociales y comunitarios dentro y fuera del sistema educativo.

La consolidación de acciones y la idea de familia, fundamentan una idea de mejoramiento del concepto social de unidad, ejemplo y apoyo; este punto nos indica que la función social de la educación no está solo determinada a los docentes y a la educación formal, sino, que en otros escenarios se posibilita esta relación. La calidad y excelencia humana son una elaboración constante en el individuo, aun así, su mención en la visión de una escuela de fútbol, nos lleva a pensar en esa obligación de impacto positivo en los niños y jóvenes a partir de la cohesión y sinergia con los pares sociales.

La integración de los agentes de cambio, se evidencian en las madres y padres de familia, quienes soportan el accionar futbolístico de su hijo, pero a su vez deben realizar un soporte en valores, no esperando más de lo que se puede dar y generar exigencias y expectativas no adecuadas. La administración del club, debe concebir la idea de negocio, sin embargo, deben mantener los procesos éticos y morales acordes a su misión y visión en una reflexión constante de su impacto en la vida de los niños y niñas; finalizando, el cuerpo docente, se convierte en el reflejo de actuación de ellos, desde sus lenguajes hasta el trato e imagen física y cognitiva.

## **5.2. Trabajo en campo: Cuerpo Técnico**

El cuerpo técnico se compone de 25 profesores, con un perfil profesional definido así:

- Profesionales o estudiantes mínimo cursando octavo semestre de carreras relacionadas con la educación física, la recreación y el deporte.

- La experiencia mínima de entrenamiento es de un (1) año en diferentes categorías.
- Su condición física debe ser óptima y su condición emocional se evalúa a través de entrevista con psicología quien determina los niveles de sociabilidad y estabilidad aptos para trabajar con niños.

El equipo de profesores durante las sesiones de encuentro manifiesta una constancia en el fútbol, el total ha practicado el fútbol en diferentes niveles y han logrado diversos reconocimientos, sus objetivos están determinados en el mejoramiento de los niveles deportivos de la academia y el reconocimiento de su papel como entrenador en etapa formativa.

El trabajo con los profesores se dividió en las siguientes etapas:

- Sesión de reflexión sobre la labor
- Acompañamiento y observación en la sesión de entrenamiento
- Encuentro de reflexión sobre el juego y la recreación en el fútbol
- Aportes y transformaciones a las sesiones de entrenamiento

A continuación, se realiza una relatoría sobre los ítems anteriormente mencionados y se dará cuenta de los aportes realizados, hallazgos y transformaciones que soportarían la *practica pedagógica recreativa* en la formación del fútbol. Las sesiones desarrolladas tuvieron una duración entre dos a cuatro horas aproximadamente, adicionalmente se realizó, un encuentro con los padres en un mismo escenario, buscando abarcar la mayor población inherente a esta actividad.

### **5.3. Sesión de reflexión sobre la labor**

Marcelo Roffe, psicólogo Deportivo de Argentina determina las diez claves para ser el mejor entrenador de fútbol, en una guía de lo que se hace sin darse cuenta: “Se es instructor técnico, maestro, motivador, juez, director, líder, administrador, relacionista público, asesor, amigo, padre, científico, actor, político y estudiante” (Roffe: 2013).

Entonces, bajo esta premisa, para ser entrenador en la etapa de iniciación y en la línea formativa del fútbol, para INDEPENDIENTE (Antes Hobelix F.C.), se establecen como características primordiales: ser una persona convencida que su labor incide en el desarrollo integral del niño, su contacto con ellos controla el nivel técnico y deportivo, de la mano con las dinámicas académicas y con la edificación en valores y como sujeto social que aporta a la identidad con su país. Sin embargo, en la práctica continua y en el logro de los objetivos planteados a nivel futbolístico ocasionalmente se desdibuja la función social, trabajando solo bajo el hecho deportivo, bajo la figura del triunfo y la ganancia de torneos y encuentros.

El estudio sobre la labor se realizó en un encuentro con los profesores en donde se practicó una encuesta y se reflexiona en un círculo de la palabra sobre el trabajo realizado directamente en la academia. Practicada la encuesta a los 25 entrenadores, se encuentra que, si bien reconocen el enfoque de su labor y la necesidad de un trabajo integral, son mínimas las herramientas. A continuación, se presenta un análisis general de las preguntas de la encuesta:

Pregunta número 1: Se define la labor de entrenador como la persona que conoce la técnica deportiva del fútbol y tiene la posibilidad de enseñarla e impartirla, tanto por haber jugado, como por estudios sobre el fútbol y su posibilidad de crecimiento y reconocimiento en el nivel formativo en el que se encuentra.

Pregunta número 2: La mayor incidencia se registra en la categoría técnica, seguida de la táctica, valores, estrategia, finalizando con habilidades sociales, ya que el concepto primario de contacto entre entrenador y aprendiz es el fútbol y, por lo tanto, el mayor reflejo de impacto es ese.

Pregunta número 3: La herramienta más utilizada es la repetición frente a la técnica, el juego se implementa en los trabajos colectivos y la creatividad se fortalece para la



elaboración de jugadas, la identificación de propias habilidades y la creación de identidades de su propio juego.

Pregunta número 4: El primer factor motivacional que se utiliza en las sesiones es el triunfo, ante el juego próximo a venir, ganar es el objetivo principal, ya que existen unas metas impuestas desde la dirección, pero sobre todo desde la presión social generada por los padres, las escuelas “rivales”. Seguido del triunfo viene la posibilidad de juego, el ser titular, permite que se visibilice el proceso, por lo tanto, en las sesiones de entrenamiento se constituye un trabajo de fortalecimiento de éstas. La integración, el aprendizaje y el juego libre son “premios” que se otorgan cuando las sesiones de entrenamiento cumplen los objetivos técnicos planteados.

Pregunta 5: Implementa en sus sesiones el juego: Se debe tener en cuenta que el juego se determina como una actividad controlada, casi que una simulación de un juego real de fútbol, con algunas modificaciones, en un *mimicry* permanente; adicionalmente se fortalece el juego de competencia, en las bases del *agon*.

En la reflexión realizada los entrenadores manifestaron que si bien tienen reuniones de formación están direccionadas hacia los aspectos técnicos del fútbol, como arbitraje, torneos, niveles futbolísticos distritales y nacionales, mientras que la pedagogía se direcciona desde el conocimiento previo que se tenga en el área; reconocen una necesidad de formación que impacte en otras esferas, para evitar caer en la monotonía de los entrenamientos.

Los entrenamientos cuentan con una planeación, diseñada por el Director Técnico Facundo Sánchez; consolidando los aspectos técnicos del entrenamiento, se evidencia que se reflejan los aspectos técnicos formativos. (Se anexa formato). La primera parte refleja el material que se utilizará en el entrenamiento, que oscila entre palos, balones, petos, conos, aros. De forma seguida, se encuentra la “Entrada en Calor” donde se debe describir el tiempo destinado, la técnica y los ejercicios a ejecutar. Posteriormente se encuentra la parte “Principal” del entrenamiento, que debe dar cuenta del trabajo a realizar (táctico o técnico)

se puede dibujar el planteamiento técnico para una mayor comprensión en el posicionamiento en cancha. La “vuelta a la calma”, define el cierre de la sesión de entrenamiento, se trabaja bajo el esquema corporal, buscando enfriar el cuerpo y dejarlo acondicionado para dar continuidad. Finalmente, se encuentra el record de lesionados, ausencias y observaciones.

El formato trabajado se vuelve básico y podría ser repetitivo, además que no deja evidencia del objetivo de la sesión y tampoco del trabajo en valores y las retroalimentaciones necesarias en la formación hacia un traspaso a la realidad. Por lo anterior, el primer paso de esta intervención, es modificar el formato de planeación de la sesión, ampliando los aspectos de intervención, para lograr un proceso integral, en la misma línea de la misión y visión del club. Este nuevo modelo cuenta con dos partes, abarcando la formación técnica y la formación integral.

FORMATO PLANEACIÓN DE SESIONES ENTRENAMIENTO	
Fecha:	Horario:
Profesor:	Categoría:
OBJETIVO DE LA SESIÓN	
DESARROLLO FÍSICO Y TÉCNICO	
Entrada en Calor	
Parte principal	
Vuelta a la Calma	

Parte 1

DESARROLLO INTEGRAL	
ÁREA SOCIAL (Juego Colectivo)	
ÁREA PERSONAL (Reflexión comportamiento)	
AREA COGNITIVA/LINGÜÍSTICA (Terminología y lenguajes)	
ARÉA ETICA Y MORAL (Comportamiento dentro y fuera de la cancha)	
Material a implementar:	
Hallazgos y observaciones	
Lesionados / Ausencias	
Fecha Elaboración _____	
Firma entrenador _____	

Parte 2

El ejercicio realizado con este formato en la segunda sesión con los entrenadores, permitió ver una alternativa para la modificación del concepto de entrenamiento solo en el aspecto técnico, lo que los llevó a pensar en posibilidades de juego diferentes a las relacionadas con

el fútbol. La sesión final de trabajo con los entrenadores, se relacionó con la práctica del juego, en donde no se jugó al fútbol, se realizaron otro tipo de prácticas desde los “tradicionales o de calle”: yermis, carrera de carros, golosa, salto de lazo, estuvieron dentro de las prácticas, así como otros más elaborados como guerra de banderas y carreras de obstáculos, buscando retomar ese espíritu lúdico y encaminado el proceso hacia una constante evolución de las practicas jugadas, fortaleciendo los puntos de encuentro entre el deporte y su técnica y el juego y su potenciación de libertad, creatividad y felicidad.

La reflexión del trabajo elaborado con los entrenadores, hace repensar el ejercicio docente, no del formador en su modelo original, el del aula; nos lleva a evidenciar las múltiples influencias que tiene un niño, y estos, cuando tienen la oportunidad de practicar un deporte, son cercanos a ese líder que los va a llevar a cumplir un sueño (permanente o no, transferido o propio). Asimismo, se debe pensar que son niños jugando, que un adulto posibilita este escenario de juego, y que no son “micro – futbolistas profesionales” que simplemente están desarrollando otras habilidades físicas y sociales, que el deporte permite en ellos una estructura física más definida que colabora en su desarrollo motriz y el entrenador es el posibilitador de estos hechos.

Es el entrenador, una referencia fundamental en la formación, pero sobre todo en la iniciación deportiva, recordando que los reflejos adquiridos en las primeras etapas de la vida son permanentes; no es solo el agente que tiene un balón y lo presta para jugar, es una persona que educa desde una práctica, que enseña sobre competencia de la forma más pura, no desde la forma insana, sino en esa evolución necesaria del ser, para estar mejor y promover el bienestar a partir de la ganancia, pero de esa ganancia dada desde la sinergia en donde uno y uno son tres.

#### **5.4. Escuela de Padres**

*Si quiere un campeón en la familia, entrénese...  
mientras tanto, deje que su hijo juegue feliz*

Martínez Gallego (2015)

Hablar de escuela de padres en un proceso de formación optativo, se une a las dinámicas educativas tradicionales del niño, participar y hacer parte del proyecto de usos del tiempo de sus hijos hace que los centros de interés de sus hijos se conviertan en una posibilidad de unión. La base fundamental de esta actividad es generar lazos de comunicación y apoyo constante, sobre todo que los padres reconozcan a sus hijos en otras actividades que no son las cotidianas que ejecutan con ellos y puedan ver su evolución y transformación (Fullan y Stiegelbauer: 1997).

Realizar esta intervención en el marco de este proyecto también permitió identificar la percepción y participación de los padres de los jugadores en formación, conocer su intención personal, las metas y sueños que se comparten en esta actividad, así como la posible transferencia de ideales forjados en etapas anteriores y que se heredan a los hijos.

La caracterización de los padres que hacen parte del club nos arroja los siguientes datos:

- La mayor parte de la población se compone de familias nucleares
- La mayoría de las familias residen en la localidad de Puente Aranda, en la ciudad de Bogotá.
- La mayoría de las familias tienen inscrito un solo hijo, son pocas las familias que tienen dos o más hijos en la misma actividad.
- En los partidos y encuentros asiste alguno de los dos padres o los dos a acompañar a su hijo.

La primera actividad realizada fue escoger de forma aleatoria (diez familias) que tienen ya sus hijos inscritos en el club y han venido acompañando el proceso. Se hace de manera inicial una entrevista en donde se encuentran diversas dinámicas, perspectivas y opiniones frente a la formación futbolística de sus hijos. Se realiza esta entrevista a modo de charla, en un diálogo en donde se iban generando las respuestas y se iba recopilando la información.

Al preguntar por la decisión del fútbol como opción formativa en deporte, las respuestas se encuentran en su mayoría en que el menor escogió esa práctica deportiva; en menor forma dicen que están explorando el campo y la identificación de habilidades motoras para dar continuidad en este u otro deporte. Por otra parte, cuando se pregunta por el futuro en formación académica, 6 padres manifiestan que sus hijos quieren ser futbolistas profesionales y ellos los apoyan, En contraste, encontramos que el restante lo ven como una actividad para la “ocupación del tiempo libre”.

Así mismo, se indaga sobre las actividades de los hijos que no están en la escuela y solo dos de las familias los tienen en actividades distintas (gimnasio, danza, banda marcial), incluso se encuentra una manifestación directa: “nuestra familia gira entorno a la práctica de fútbol del tigre (Jhon Alexander), no tenemos vida social, vivimos para él y su sueño”. Entonces, en una reflexión de esta primera sesión de conversaciones se evidencia que existe un apoyo y acompañamiento. Entre algunas frases sí se encuentran respuestas como “yo quería ser futbolista, pero no tuve cómo”, existiendo una transferencia de sueños, que si no se controla de manera positiva se puede convertir en una frustración familiar. Adicionalmente, el proceso físico se debe convertir en un trabajo acompañado de un balance nutricional y terapéutico, en donde se entienda que no es solo la habilidad, don y técnica de sus hijos, sino que el fútbol es una actividad compleja que ayuda en las habilidades e integralidad, pero requiere de un apoyo y conocimiento de su práctica.

La segunda actividad realizada con los padres fue un proceso de observación de su comportamiento en acompañamiento a un partido de fútbol, identificando las características propias, los movimientos, emociones y sentimientos reflejados del otro lado de la red que los separa. En donde se encuentran padres orgullosos solo del simple hecho de ver a sus hijos en la cancha; otros que exigen que su hijo este en la cancha y, otros más, que presionan a sus hijos y los entrenadores en un sentido de competencia resultadista y triunfalista. En la reunión de reflexión, posterior al partido, encontramos diferentes percepciones frente al desarrollo y desempeño, en donde algunos manifiestan que sus hijos tienen la habilidad y posibilidad de hacer más goles o atacar o defender, etc.

Los padres deben reconocer también que sus hijos están inicialmente en un escenario de juego, que la cancha es un territorio de aprendizaje y no de batalla; que, si enseñan a ser deshonesto, el juego sucio, sus hijos aprenderán esto no solo para el juego, sino para la vida. En reunión posterior con el total de agentes involucrados (jugadores, entrenadores, padres de familia y cuerpo administrativo), se llega a una conclusión y es la necesidad de retomar y volver al juego, sin perder el horizonte futbolístico, pero sí recordando que en las actividades y en relación con la edad que se está trabajando no es una prioridad la competencia resultadista, el nivel logrado a través de la técnica se mantiene, pero se apostaría con confianza a un proyecto integral, que refuerce las habilidades sociales de los jugadores, brinde herramientas pedagógicas al cuerpo técnico y los padres comprendan la incidencia real del fútbol en la etapa de iniciación.

# **PARTICIPACIÓN**

## **Capitulo III- Creación del dispositivo**



## **6. Creación de dispositivo pedagógico que soporte la acción pedagógica**

Habiendo obtenido toda la información se decide realizar un video, en donde se den pautas para las acciones pedagógicas, didácticas desde una transversalidad dada en la recreación.

El video será realizado a través de una consolidación de la experiencia previa, en donde a modo de narración se cuenta la historia del club, su transformación, visión, misión y avances.

En la segunda parte se verá una sesión clásica de entrenamiento, identificando las características tradicionales de un entrenamiento en fútbol en base de iniciación.

Posteriormente se realizará una sesión de entrenamiento con características de juego y recreativas, así como un apoyo técnico en la creación y elaboración de actividades innovadoras en el marco del juego.

El objetivo del dispositivo es promover un pensamiento lateral en los entrenadores, que no solo lo vincule con la técnica, táctica y estrategia, que sumado al nuevo formato de planeación de sesiones, permita consolidar un saber integral, una evaluación permanente y la construcción de un sistema de diseño constante de actividades que vinculen la técnica con el juego.

Considerando el auge y beneficios de las TIC, el video, como herramienta didáctica, se ha convertido en un apoyo constante para la búsqueda de información precisa, condensada, con un alto contenido visual que deje ver características específicas sobre un tema específico. Adicionalmente, facilita el descubrimiento de conocimientos, además se convierte en un motivador ya que capta la atención de la persona que lo observa.

Se realiza el video, en tres sesiones diversas, en una jornada de entrenamiento, con una categoría de iniciación, se trabaja en una sesión con del técnico asignado a la categoría y posteriormente con uno de los padres.

Durante la realización del video, se evidencian características de juego libre en algunos espacios cortos, (en las filas, en los descansos, en los traslados), algunos niveles de competencia se visibilizan, en el momento de fallos o de perder la indicación dada se escuchan comentarios.

Aun, cuando el video se convierte en un recurso didáctico, es necesario que el profesor, (técnico) profundice sobre el juego, la recreación, lo lúdico para que se apropie de forma continua y comprenda a cabalidad los términos relacionados en el mismo.

El video, tendrá las siguientes funciones:

- Función informativa o referencial
- Función motivadora
- Función expresiva
- Función evaluativa
- Función investigadora
- Función lúdica
- Función metalingüística

Bajo estas determinaciones el video, servirá de apoyo al técnico, pero sobre todo generará una constante inquietud de transformación del entrenamiento, no solo para ellos, sino para toda persona que esté en contacto con la fase de iniciación en el fútbol.

## CONCLUSIONES

Hablar de fútbol y recreación no era en el inicio de la formación como Licenciado en Recreación no era una tarea fácil, ya que se veía una fuerte división entre el deporte, pero incluso en el deporte como empresa, en esa vista mercantilista, hablar de recreación, ocio o lúdica no tenía cabida, ya que la visión de recreación era subjetiva, mediática y pasajera.

Ahora, años después del reconocimiento y la edificación profesional de la recreación, a su vez el impacto en diferentes esferas sociales condujo a una percepción positiva de su impacto en la educación y como transformadora social.

Cuando se inicia la historia en el mismo camino para la recreación y el fútbol, se entretienen reflexiones sobre las formas en las que nacen los juegos y se modifican hasta la alta competencia, como se desplaza la relación natural del “homo ludens” por un sujeto triunfalista, que se mide en el otro, esperando la derrota del contrincante para sentir su grandeza, también se podría decir que la bondad infinita del juego y sus efectos sobre el individuo se vuelven nocivos cuando no se comprende la realidad, el contexto, cuando lo serio no tiene lugar y el resultado es un constante devenir y huida para el cumplimiento de reglas.

La experiencia realizada con el CLUB, deja un espacio de aprendizaje y enseñanza que se fundamenta en la acción pedagógica, no solo en el concepto de cuerpo productivo o cuerpo evolucionado, sino en la creación de escenarios y ambientes educativos alternos, que rompan la estructura tradicional de la formación, convirtiendo a sus agentes de intervención en protagonistas y transformadores, que propendan por una constante evolución en su qué hacer, para este caso específico en el contacto con el fútbol.

Por otra parte, la relación desde el fútbol, se vive no como una creación humana, que busca poner once contra once tras una esfera, sino como una alternativa de disfrute, pero a su vez de crecimiento integral, en donde se enseñan valores, habilidades para la vida, creación de estrategias, reconocimiento del otro y relacionamiento inter e intra personal positivo.

Hacer este proyecto de grado a través de la metodología de investigación acción participativa, permitió identificar que en la observación rigurosa que se exige, en la escucha real y atenta se generan aprendizajes reales y se reconocen las realidades y contextos actuales de los niños, niñas y sus familias.

También, se encuentra una constante relación del fútbol con el triunfo, tal vez como una opción de desarrollo, sin concebir que en la etapa de iniciación el niño se encuentra en una fase de juego, no es su labor, por lo tanto, la disfruta plenamente, no es una exigencia que le establezca obligatoriedad.

La recreación como elemento fundamental de esta investigación se configuro como un lenguaje común en la búsqueda de alternativas para el mejoramiento de las sesiones de entrenamiento rompiendo la rutina de la practica basada en la repetición y controlando factores jugados que posibilitaran la innovación, la creación y el análisis.

### **Conclusiones desde el jugador**

El trabajo realizado, nos permitió identificar y caracterizar los grupos eterios que se mueven en torno al fútbol, identificando que el contacto inicial del niño de juego e imitación se transforma por la transferencia realizada por sus padres y técnicos hacia la competencia.

En comparación con otros países, la iniciación deportiva se considera hasta los 15 años (adolescencia), en donde se promueven otros escenarios de triunfo, aquí en Colombia, se identifica un sentido de competencia profundo desde la base, relacionada directamente con la “derrota” del otro.

En el momento en el que se posibilitaron escenarios de juego, los niños de manera libre organizaron este escenario, transformaron algunos lineamientos dados y promovieron la participación de otros.

En los espacios en donde se intervino con el balón como un elemento no asociado al fútbol (sin contacto con los pies) se encontraron otras posibilidades dadas desde ellos, en donde manejan de manera diversa la coordinación, motricidad, lateralidad que pueden influir positivamente en la técnica del juego.

Se concluye, finalmente para el jugador, el primer escenario debe ser un espacio de juego, en donde pueda generar una relación social, corporal, cultural, física que lo ayude a encontrarse en ese crecimiento constante; los procesos técnicos del fútbol, se deben considerar una estrategia de fortalecimiento, pero el fin último debe ser el aprendizaje de habilidades sociales y cognitivas en relación al fútbol, disminuyendo el sentido de alta competencia y aumentando el disfrute.

### **Conclusiones desde los técnicos – entrenadores**

Se parte del hecho que al igual se pertenece a una escuela de fútbol y se exige por lo tanto un cumplimiento de metas (trofeos, medallas, premios), en esta búsqueda se olvida el sentido de la iniciación y se configuran los niños jugadores, en pequeños profesionales del fútbol, en donde los tiempos de juego en el campo son de alta exigencia y presión.

Por otra parte, al volverse ejemplo de su grupo, debe corresponder con un modelo, que exige ser guía no solo a nivel físico, sino comportamental, sin preferencias y/o alianzas, en donde su influencia sea tan positiva que se refleje en las relaciones sociales de los jugadores.

Así mismo, a nivel físico deben mantener un estado en donde se demuestre el nivel deportivo que mantienen, que si bien son técnicos pueden y deben mantener una permanencia activa, un soporte físico visible, de juego, de interacción con el balón, para que se dé el juego de imitación el (hacerlo como el profe); en esta misma figura que se crea del director, deben considerar también la academia, el estudio constante del juego, técnicas y estrategias, tecnología aplicada al deporte, que se “mide” en referencia de sus profesionales pares de campo.

Por otra parte, se encuentra su relación con los terceros que hacen parte del juego, los padres, familiares, contrincantes, entre otros, en donde debe casi que cumplir con los anhelos de esos conjuntos comunitarios, en tiempos en la cancha, mejoras al juego, mejoras al entrenamiento, atendiendo de manera constante a estos grupos y aumentando las expectativas de su trabajo.

A modo de conclusión para los entrenadores, los espacios con los jugadores se vuelven un escenario privado, casi íntimo, en donde la libertad del juego, le debe dar a conocer las habilidades de sus jugadores, el “como” del juego, le puede inducir a las formas de tratamiento de los grupos, la práctica del juego libre, deja ver como emergen actitudes de liderazgo, trabajo en equipo, comunicación, sinergia, entre otros, que pueden ser usados en el campo de juego.

Es entonces, la mayor conclusión de esta investigación, que la transversalización que se logra a través del juego y la recreación, considerando sus múltiples bondades, no como medio estrategia, sino como la comprensión total del individuo pueden favorecer también al a práctica del fútbol.

## BIBLIOGRAFIA

Cagigal, J. (1975). EL DEPORTE EN LA SOCIEDAD ACTUAL. (1ª Ed). Prensa Española. Editorial del Magisterio. (Segunda Parte)

Callois, R. (1986). LOS JUEGOS Y LOS HOMBRES, LA MÁSCARA Y EL VERTIGO. (2ª Ed) Fondo de la cultura de México.

Carreño, J. Rodríguez, B. Gutiérrez, P. DEBER SER Y COMPETENCIAS DE UN LICENCIADO EN RECREACIÓN. Revista Digital, UNI-PLURI/VERSIDAD. 11.

Galeano, E. (1995), EL FÚTBOL A SOL Y SOMBRA, [En línea], España. Disponible en: <http://www.casadellibro.com>

García, G. FILOSOFIA FUTBOLERA: “DEL FRACASO TE RECUPERAS, DEL ÉXITO ES MÁS DIFÍCIL. Revista Digital, ENTRE MUJERES.

Aristóteles. POLITICA. 7. 15.

Tapia, A. Hernández, M. FÚTBOL: CONCEPTO E INVESTIGACIÓN. (8ª. Ed.) Málaga.

Montilla, J. (2011) INICIACIÓN A LOS DEPORTES COLECTIVOS A TRAVÉS DEL JUEGO: PROPUESTAS LÚDICAS PREDEPORTIVAS. Google Books. Documento Descargable Formato Word.

Posada, A. DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO. Grupo de Puericultura Universidad de Antioquía. 2016. Disponible en: <https://crianzaysalud.com.co/dimensiones-del-desarrollo-humano/>

Canales, M. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. (1ª Ed) Versión Electrónica publicada por Digitalia.

Disponible en: <http://galeon.com/alpuche932/metodo1.pdf>