

**Recreación y construcción de tejido social en la Escuela Popular Fe y
Esperanza**

Laura Vanessa D´achiardi Pedreros

**TUTOR:
Juan Manuel Carreño Cardozo
Andrés Díaz Velasco**

**Trabajo presentado para obtener el título
de Licenciada en Recreación**

Modalidad de trabajo de grado: Monografía

**LICENCIATURA EN RECREACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Bogotá, Noviembre 2016**

Agradecimientos

A la primera persona que deseo agradecer, es a mi tutor Juan Manuel Carreño, quien fue una gran persona, amigo y docente, sin su ayuda no hubiese sido posible el cumplimiento del sueño de graduarse, siempre le llevare en mi corazón.

A mis padres, por darme su amor y haberme proporcionado lo mejor de sí en mi proceso educativo y lecciones de vida.

A mi padre, quien ha sido mi apoyo incondicional y me ha enseñado que con esfuerzo, constancia y dedicación las utopías pueden materializarse.

A mi madre, por su valentía y enseñarme a ser una persona independiente y capaz de asumir los retos del andar.

A mis compañeros de clase, con quienes he compartido momentos inolvidables.

A mis amigos por estar a mi lado pese a las diversas dificultades.

A mi hermano y hermanas por su apoyo y lindos consejos.

En especial a mi abuela María Teresa Martínez, por haberme acompañado en mi niñez.

A todos aquellos que están en mi vida y que me construyen como persona cada día.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Recreación y construcción del tejido social en la Escuela Popular Fe y Esperanza
Autor(es)	Dachiardi Pedreros, Laura Vanessa
Director	Díaz Velazco, Andrés
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016.99 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	RECREACIÓN; TEJIDO SOCIAL; EDUCACIÓN; POPULAR; LÚDICA.
2. Descripción	
<p>El trabajo de grado que se propone analiza el accionar pedagógico de la recreación, además conocer la relación entre recreación y construcción del tejido social en Altos de Cazucá específicamente en la Escuela Fe y Esperanza, en un proceso de educación popular el cual permitió generar procesos de diálogo y negociación con los agentes de la escuela para establecer la experiencias que se deseaban obtener, de este modo concluir y resolver cuestionamientos en cuanto a la recreación y su trascendencia social.</p>	
3. Fuentes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Díaz M, H. A. (2002). <i>Lúdica conflicto y realidad</i>. Bogotá: C E N C A d. ✓ Angélica, C., & Gachón , A. (7 de Agosto de 2001). <i>Tejido Social y Construcción de Sociedad</i>. Obtenido de www.sociedadcivil.cl/accion/portada ✓ Berchmans. (2000). <i>aaaaa</i>. Washington: Santillana. ✓ Carreño Cardozo, J. M. (2006). La recreación en América Latina. <i>Congreso Nacional de Recreación</i>. Kinesis. ✓ Carreño Cardozo, J. M., Rodríguez Cortés, A. B., & Uribe Sarmiento, J. J. (2014). <i>Recreación ocio y formación</i>. Bogotá: Kinesis. ✓ Chavez Playas, Y. A., & Falla Ramirez, U. (2004). Realidades y falacias de la construcción del tejido social en población desplazada. <i>Tabula Rasa</i>, 20. ✓ Freire, P. (1997). <i>Pedagogía de la autonomía. saberes necesarios para la practica educativa</i>. Sao paulo: paz e terra. ✓ Galindo Figueroa, M. C., & Vargas Lopéz, P. A. (2003). <i>Caracterizacion de una experiencia de intervención social</i>. Medellin, colombia: Universidad de antioquia, facultad de ciencias sociales humanas licenciatura en trabajo social. 	

- ✓ Gallegos Nava, R. (1999). *Educación Holista: Pedagogía del amor universal*. Mexico: PAX .
- ✓ Morin, E. (2012). *¿Qué es Transdisciplinariedad?* Obtenido de <http://www.edgarmorin.org/>:<http://www.edgarmorin.org/que-es-transdisciplinariedad.html>

4. Contenidos

En el presente proyecto se indago la relación existente entre recreación y construcción tejido social a través de la vivencia de intervenciones pedagógicas en la escuela popular Fe y Esperanza.

Como objetivos específicos se determinó:

- ✓ Observar las relaciones sociales de los jóvenes de la escuela Fe y Esperanza para orientar en conjunto con la comunidad las acciones pedagógicas de la recreación en torno al tejido social.
- ✓ Plantear el accionar pedagógico de la recreación en la escuela popular teniendo en cuenta los acuerdos e intereses de la comunidad para poner en marcha la propuesta investigativa.
- ✓ Aplicar las mediaciones pedagógicas construidas colectivamente a través de talleres recreativos para posibilitar la participación e inclusión de la comunidad.
- ✓ Recopilar la información a partir de los aportes y aprendizajes que se construyeron colectivamente en la Escuela Fe y Esperanza. Por consiguiente, se obtuvo las conclusiones y los conocimientos con respecto a la relación entre la recreación y la construcción del tejido social.

INTRODUCCIÓN: Permite mostrar el interés del artículo, dar a conocer el tema del que se hablara el orden en el que se desarrolla la investigación.

ANTECEDENTES: Expone la historia de la escuela también para conocer los tipos de procesos que se han realizado en torno a recreación y construcción de tejido social.

MARCO TEÓRICO: en este apartado se afirma el planteamiento de la investigación en el que se postularon los conceptos más relevantes: recreación, tejido social, educación popular y lúdica.

CATEGORÍAS ANÁLISIS: aquí se enuncian aquellas tendencias que surgieron en la implementación de los talleres las cuales merecían ser tenidas en cuenta de tal modo responder el cuestionamiento principal de la relación de la recreación y el tejido social; también entender lo que resultaba naturalmente en la población con la que se compartió dichas experiencias. Las categorías son recreación como resistencia y recreación en la dimensionalidad del ser.

RESULTADOS: se analiza la información obtenida de los talleres, fotografías y entrevistas.

CONCLUSIONES: se plantea una argumentación final de trabajo realizado.

5. Metodología

La metodología I.A.P. (investigación, acción participativa) utilizada en el trabajo de grado es de carácter cualitativo, porque fue una herramienta útil para investigar, estudiar las vivencias y obtener conocimientos mediante el diálogo y la participación con la comunidad de Altos de Cazucá. Puesto que gracias a la I.A.P. se estudiaron los hechos, se situaron los problemas, se planearon y se dirigieron las acciones, con el fin reflexionar sobre la práctica donde se obtuvo conclusiones que conducían hacia la búsqueda de conocimientos de manera colectiva, crítica e incluyente. Algo muy pertinente para la propuesta educativa.

6. Conclusiones

En la vivencia de la experiencia recreativa con la comunidad de Altos de Cazucá cabe mencionar que se asumieron diversos retos como: conseguir recursos económicos para la obtención de materiales necesarios en la realización de los talleres, generar estrategias para que los niños participaran autónomamente, adaptarse a la disponibilidad de tiempo de la población, asumir riesgos ante la situación de vulnerabilidad que se vivencia en el territorio como la presencia de grupos al margen de la ley y la probabilidad de deslizamiento, Por ultimo ser constante en el proceso.

Se cumplieron los objetivos planteados, los cuales fueron consecuentes con la metodología I.A.P.

Primero se observaron las relaciones sociales de los niños de la escuela Fe y Esperanza en el que se detectó la diversidad de la población y algunas problemáticas sociales del país que se presencian en dicho territorio, luego se orientó en conjunto con la comunidad las acciones pedagógicas de la recreación en torno al tejido social, es decir se tuvieron en cuenta las opiniones y aportes de las personas para la construcción de una propuesta coherente con la metodología empleada.

Segundo se planeó el accionar pedagógico de la recreación en la escuela popular teniendo en cuenta los acuerdos y negociación con la población al dar relevancia a los aportes de las personas para el desarrollo de la propuesta. Se creó talleres que fuesen pertinentes con la caracterización, objetivos y metodología.

Hubo realización de los talleres recreativos en conjunto con los niños de altos de Cazucá y educadores populares obteniendo un sinnúmero de experiencias que aportaron en el hecho de conocer lo recreativo, resolver la relación que esta posee con el tejido social, en este proceso las opiniones personales y colectivas aportaron al proyecto, por último se dialogó los modos para dar continuidad a los procesos educativos en la escuela Fe y Esperanza que se han llevado a cabo.

Por ultimo en desarrollo del objetivo general, descubrí que ambos términos recreación y construcción de tejido social se relacionan al estar inmersos en las acciones cotidianas de las personas. Donde las experiencias recreativas posibilitaron generar formas de entendimiento social del contexto, al detectar de manera casi inmediata las problemáticas que se presencian en altos de Cazucá.

Se enfrentó a los niños de la escuela ante:

- ✓ Situaciones que propiciaban el autoconocimiento en el que el sentir representó un papel fundamental. Para luego entender al otro ser y trabajar colectivamente.
- ✓ Se generó el diálogo entre los niños y la posibilidad de configurar formas de comunicación en el momento en el que expresaban sus ideas, pensamientos y formas de solución de los conflictos que se presentan en su cotidianidad, o ante situaciones emergentes del juego.
- ✓ La recreación al poseer el componente lúdico, en sí misma, contribuyó en la vivencia de experiencias pertinentes para la imaginación, el pensamiento crítico, creativo, la expresión que propicia que las generaciones se aislen de la violencia y vivencien espacios diversos y poco convencionales.
- ✓ Es importante reconocer que la sociedad actual hay un tejido social existente y que este posee una historia, Sin embargo constantemente puede transformarse. Es así, que la recreación tal vez pueda aportar significativamente, ya sea de manera intencional o no en los aspectos sociales, políticos y culturales de las personas. Al ser una disciplina que educa para la vida, el amor y la formas de entendimiento social. Donde las personas poseen la capacidad de transformar su realidad, construir mundos posibles desde el trabajo individual, colectivo y poblacional, es decir, desde el barrio, las familias, escuelas, etc.

Elaborado por:	Dachiardi Pedreros, Laura Vanessa		
Revisado por:	Díaz Velazco, Andrés		
Fecha de elaboración del Resumen:	28	11	2016

ÍNDICE

Introducción (1)

1. Antecedentes (4)
2. Marco conceptual (7)
 - a. Recreación (7)
 - b. Tejido social (10)
 - c. Educación popular (11)
 - d. Lúdica (13)
3. Metodología (14)
4. Categorías de análisis (17)
 - I. Recreación como resistencia (17)
 - II. Recreación en las dimensionalidades del ser (18)
 - a. Dimensión comunicativa (21)
 - b. Dimensión cognitiva (23)
 - c. Dimensión espiritual (23)
 - d. Dimensión social (24)
 - e. Dimensión ecológica – entorno (25)
5. Resultados (26)
 - a. Contextualización (27)
 - b. Análisis de la información (30)
 - I. Talleres (30)
 - II. Entrevistas (38)
6. Conclusiones (42)

Referencias (49)

Anexo (46)

Introducción

El trabajo investigativo que se presenta aquí, fue realizado en la Escuela Popular Fe y Esperanza, e indagó alrededor del accionar pedagógico de la recreación, al pretender conocer qué contribuciones sociales traía consigo la implementación de una experiencia en un escenario diverso como lo es Altos de Cazucá.

Se inició con la observación que permitió conocer el contexto y se registró que la población poseía unas dinámicas sociales particulares. Sin embargo, fue evidente que la mayoría de personas que habitan dicho territorio se encuentran en situación de vulnerabilidad. Enmarcadas en problemáticas sociales como: desigualdad económica, desplazamiento forzado, violencia en distintas manifestaciones, presencia de grupos paramilitares y con ello el reclutamiento infantil, todo lo anterior en un mismo escenario.

Respecto a lo mencionado, la recreación, pese a que se encuentra en proceso de construcción, se manifestó como una propuesta incluyente que permitiese conocer las necesidades educativas los niños de Altos de Cazucá.

Posteriormente se presentó como un espacio alternativo que permitiese transformar la cotidianidad, al vivenciar la lúdica, el juego y el ocio entre otros. De tal modo saber si la recreación, en sí misma, trasciende en lo personal como en el comunitario.

La principal pregunta que se deseaba resolver es: ¿puede la recreación relacionarse con la construcción del tejido social? A raíz de este cuestionamiento se centró la investigación, se determinaron las acciones pedagógicas de la recreación en búsqueda de reflexiones que relataran dicho planteamiento.

Es decir; se quiso descubrir si en lo recreativo, están inmersas aquellas experiencias que dan cabida a la integración social, también saber si es un espacio educativo que facilita el trabajo comunitario e influencia lo social, lo político y lo cultural

de quienes la vivencian. En pocas palabras entender sí la recreación contribuye en los procesos de construcción de tejido social.

Teniendo en cuenta que el ser humano por naturaleza se relaciona y ese tipo de interacciones entre individuos establecen dinámicas que conforman una sociedad, los niños de la Escuela Fe y Esperanza fueron participes en las experiencias recreativas, en las que hubo trabajo colectivo y autónomo que propiciaron la generación de reflexiones respecto a la cotidianidad, la toma de decisiones y la participación comunitaria. En este sentido, Vallet de Goytisoló (2000) señala: “Las comunidades, y sociedades son naturales, y no artificiales. De ese modo la sociabilidad es el ejemplo y complemento de que el hombre sea social y político por naturaleza.”(p.3)

Algo similar mencionan Chavez Playas & Falla Ramirez (2004) “El entorno, las cuadras, las instituciones, etc., son espacios donde las personas ensayan las relaciones sociales inmediatas, enmarcadas en un contexto de fuerte cercanía física e intensidad social.” (p.178)

En la escuela las experiencias recreativas fueron oportunas para que la comunidad se apropiara de su territorio, respecto a dinámicas cotidianas, de esta manera paulatinamente generar tejido social, donde las personas se re-pensaran como ciudadanos conscientes, autónomos y críticos frente de la realidad del contexto en el que se encontraban inmersos y con ello cimentar su propia realidad.

Para el desarrollo de esta investigación se plantearon objetivos que pudiesen direccionar adecuadamente las acciones pedagógicas en la escuela Fe y Esperanza. En efecto, el objetivo general se basa en: *Indagar la relación existente entre recreación y construcción tejido social a través de la vivencia de intervenciones pedagógicas en la escuela popular Fe y Esperanza.*

Como objetivos específicos se determinó: (1) Observar las relaciones sociales de los jóvenes de la escuela Fe y Esperanza para orientar en conjunto con la comunidad las acciones pedagógicas de la recreación en torno al tejido social. (2) Plantear el accionar pedagógico de la recreación en la escuela popular teniendo en

cuenta los acuerdos e intereses de la comunidad para poner en marcha la propuesta investigativa. (3) Aplicar las mediaciones pedagógicas construidas colectivamente a través de talleres recreativos para posibilitar la participación e inclusión de la comunidad y finalmente, (4) Recopilar la información a partir de los aportes y aprendizajes que se construyeron colectivamente en la Escuela Fe y Esperanza. Por consiguiente, se obtuvo las conclusiones y los conocimientos con respecto a la relación entre la recreación y la construcción del tejido social.

En consecuencia para que lo anterior fuese posible el proyecto se guió según parámetros metodológicos catalogados como: investigación, acción, participativa (en adelante I.A.P.), referenciados por Fals Borda.

La I.A.P. es una herramienta útil para investigar, estudiar las vivencias y obtener conocimientos mediante el diálogo y la participación con la comunidad. Puesto que gracias a la I.A.P. se estudian los hechos, se sitúan los problemas, se planean y se dirigen las acciones, con el fin reflexionar sobre la práctica para la obtención de conclusiones que conducían hacia la búsqueda de conocimientos de manera colectiva, crítica e incluyente. Algo muy pertinente para el trabajo a realizar.

En otro sentido se estimaba abordar esta propuesta de la recreación en un escenario popular como lo fue la escuela Fe y Esperanza, dicho lugar posibilitaba realizar propuestas educativas para la población de altos de Cazucá. Gracias a esta oportunidad se vincularon las experiencias recreativas que apuntaron hacia la indagación de la construcción del tejido social, posibilitando intervenciones pedagógicas que permitiesen la participación y la construcción colectiva.

Se fragmentaron los esquemas tradicionales de la educación y se tuvieron en cuenta las necesidades de la comunidad al hacer ejercicio del derecho a recrearse, de esta manera también se evidenció la importancia del licenciado en recreación, mediante procesos de diálogo e interacción con la comunidad, de ello obtuvieron experiencias que permitieron vivenciar, obtener reflexiones, conclusiones y conocimientos que ampliaran el campo de acción, también se reconoció el contexto

colombiano actual, luego promover el pensamiento crítico y construir una sociedad autónoma y consiente.

1. Antecedentes

En otro sentido fue necesario indagar con respecto a la historia de la escuela y los tipos de procesos que se han llevado a cabo en torno a las dos tendencias ya expuestas.

Así que se empezó con la revisión de una entrevista realizada al señor Nelson Pájaro, quien mencionaba que la escuela popular fue fundada aproximadamente hace 18 años, nació a partir del interés por crear en conjunto con su entorno un lugar donde se posibilitara educación para los niños y niñas de Altos de Cazucá, donde se les deseaba orientar hacia alternativas de vida aisladas de la violencia que se presenciaba en la época, Sin embargo como lo relataba la tarea de cimentar dicho espacio no fue fácil puesto que la escuela Fe y Esperanza al no ser parte del estado y al ser una organización popular tuvo diversas dificultades que la han puesto en repetidas ocasiones en riesgo a desaparecer.

A pesar de los hechos mencionados aún la escuela sigue en marcha y pretende retomar fuerza gracias a docentes que están realizando trabajo popular mediante temas como: libertad, identidad ,resolución de conflictos y tejido social, respecto a este último, la propuesta del presente proyecto fue pertinente, dado que se vinculó a la recreación como un espacio donde se realizaban ejercicios pedagógicos que posibilitaban indagar sobre la construcción del tejido social esto contribuyó a la apertura de la escuela, al trabajo poblacional y a la participación comunitaria y a las políticas de educación de carácter nacional.

Sin embargo, las políticas nacionales dispuestas por el gobierno no han sido totalmente efectivas dado que no responden a las necesidades concretas de las poblaciones, especialmente los más vulnerables. En este sentido, los procesos desarrollados en la escuela popular han favorecido la investigación con respecto a la indagación del campo recreativo en espacios no convencionales, donde no solo

se ve el campo de estudio como, un medio para, sino que se ha descubierto que, en sí misma la recreación pueden generar, resolver e implementar espacios que contemplen otro tipo de educación alternativa.

Tras un barrido bibliográfico, se encontró un trabajo investigativo que se realizó en el 2002 por Yuri Alicia Chávez Plazas y Uva Falla Ramírez, el cual coincidió en diversos aspectos como: el trabajo se orientaba en torno al tema de reconstrucción del tejido social con población en situación de desplazamiento en el Municipio de Soacha, mediante un propuesta cualitativa, realizó la investigación que tenía en cuenta la participación de las personas participes, se integró lo educativo, y se desarrollaron procesos de dialogo con la comunidad.

En el trabajo identificaron procesos de autogestión con la comunidad de Soacha y puntualmente con personas que se encontraba en situación de desplazamiento, en este espacio la población realizaba una reflexión crítica de su realidad. Sin embargo, los procesos de reconstrucción del tejido social tuvieron en cuenta las dimensiones políticas y acciones municipales sintetizadas como respuesta hacia la problemática del desplazamiento, en la cual se buscaron alternativas que brindaran apoyo para la población.

En la investigación se contempló la reconstrucción del tejido social al conformar tejidos comunitarios, para que existieran intervenciones y trabajo grupal con la población, se trabajaron los principios para el fortalecimiento de la identidad que luego se reflejaría en el accionar de los pobladores de una sociedad. También a las personas que participaron de este proceso se les dio a conocer la realidad del país para confrontarla, también se efectuaron sesiones prácticas y teóricas para producir procesos de aprendizaje, así como el conocimiento de las acciones institucionales, para generar oportunidad de crecimiento personal y habilidad para trabajar en grupo, así empoderarse de sus deberes y derechos para que fuese evidente la transformación social.

En el trabajo de Chavez Playas y Falla Ramirez (2004) se menciona que: “El tejido social fortalece la autorregulación ciudadana, en este sentido los proyectos articulados a

la investigación han permitido desarrollar patrones sociales de comportamiento que facilitan la convivencia pacífica en los lugares de llegada.” (p .175). Quiere decir que ante las situaciones de violencia y desigualdad, aumenta la ruptura social y disminuyen el establecimiento de diálogos y consensos que permitan dar solución a los conflictos, así que los procesos que se desarrollaron en esta investigación le permitieron a las personas que fueron participes empoderarse, y pensarse la organización para transformar sus condiciones sociales.

A partir de la investigación se consideraron aspectos en los que se encaminaron procesos de reconstrucción del tejido social, en las personas en situación de desplazamiento. En algunos aspectos poseían concordancia con el campo recreativo evidenciado en la escuela, objeto de estudio, los siguientes: (1) las personas son sujetos de derecho; y merecen una vida digna; (2) la comunidad tiene la capacidad de transformar su realidad en el momento en el que las personas reconocen que son agentes de cambio en sus territorios; (3) las personas poseen la capacidad de solucionar conflictos al fomentar el dialogo con respecto a las experiencias de la cotidianidad.

Los antecedentes mencionados permitieron que en la investigación que se llevó a cabo en la escuela Fe Y Esperanza, se conocieran de manera más concreta los trabajos que se han realizado en la comunidad respecto a los términos recreación y tejido social. Avistar y dar continuidad con el trabajo comunitario.

Las fuentes secundarias fueron útiles para tener en cuenta los aportes que brindan dichos proyectos en cuanto a: caracterización, creación de objetivos, y propuestas para el desarrollo del proyecto. En consecuencia, continuar con procesos educativos en dicho territorio, proponer ideas a partir de la contextualización desarrollada para formular nuevas alternativas de acercamiento y trabajo comunitario, luego a partir de las experiencias se encamino a contribuir en procesos

educativos del lugar, visibilizar la transdisciplinariedad¹ de la recreación y haberse arriesgado a implementarla en la educación popular.

2. Marco conceptual

Para el abordaje de la propuesta “La recreación y construcción del tejido social en la Escuela Popular Fe y Esperanza” fue necesario mencionar conceptos que orientaban y fundamentaban las acciones que se realizaron en la investigación. Términos relevantes que permitieron obtener experiencias, conclusiones y reflexiones que contribuyan al ámbito educativo.

a. Recreación

El presente término se haya en proceso de construcción, por lo tanto es un poco complejo definirlo de manera exacta al ser un campo que se desenvuelve en lo transdisciplinar. Sin embargo lo anterior posibilita que este concepto pueda ser relevante en lo social puesto que la recreación trasforma lo estructurado y rompe con los esquemas dentro de la cotidianidad del ser, al estar implícitos aspectos relevantes para las personas como: la creatividad, la imaginación, el desarrollo de habilidades, el pensamiento crítico, la inclusión, la diversidad entre otros.

En el trabajo se hace partícipe la recreación en el ámbito escolar donde se indaga y se desarrollan experiencias que hacen aportes en lo educativo de la escuela Fe y Esperanza, se investiga la relación que esta tiene con la construcción del tejido social, quiere decir que en lo recreativo se contempla lo intrapersonal e interpersonal, asumiendo la recreación en primer lugar como una experiencia o hecho que acontece tanto en lo social como en lo individual, puede tener en si múltiples efectos no intencionados para quienes la vivencian, o de lo contrario puede tener múltiples finalidades.

De acuerdo con Juan Manuel Carrero, Bibiana Rodriguez y Jhon Jairo Uribe,

¹ La Transdisciplinaiiedad es una forma de organización de los conocimientos que trascienden las disciplinas de una forma radical. Se ha entendido la transdisciplina haciendo énfasis a) en lo que está entre las disciplinas, b) en lo que las atraviesa a todas, y c) en lo que está más allá de ellas. (Morin, 2012)

(2014) “la recreación que se reflexiona, discute, programa, diseña y gestiona, hace parte de lo que puede denominarse como recreación intencionada” (p.137) en relación con lo anterior, el concepto recreación cuenta con posturas pedagógicas pensadas desde la autonomía; es decir, el hecho de enseñar no se relaciona solamente al transmitir un conocimiento concreto, en cambio el espacio es abierto ante la curiosidad de la persona a partir de sus cuestionamientos e indagaciones, donde el docente propicia los espacios más no los impone, los conocimientos se edifican grupalmente como respuesta del pensamiento crítico, de vivir y accionar ante situaciones que trasgreden lo cotidiano, de este modo Paulo Freire expresa:

saber que enseñar no es transferir conocimiento es en esencia pensar acertadamente-es una postura exigente, difícil, a veces penosa, que tenemos que asumir frente a los otros y con los otros, de cara al mundo y a los hechos, ante nosotros mismos (Freire, 1997, p 48).

Algo semejante ocurre en los espacios recreativos en la escuela Fe y Esperanza, dado que el estudiante asiste autónomamente, es decir que el estímulo en las experiencias recreativas no estaba relacionado hacia calificaciones u otro tipo de incentivo, sino que se pensaba como un espacio en el que los partícipes se encontrarán con sí mismos, al exponer su emocionalidad, sus potencialidades, enfrentar su realidad y comprender la de otro, en la escuela se avistaba la posibilidad de encontrar distintos puntos de vista, toma de decisiones tener conciencia de las mismas al ser parte de una sociedad que se re-piensa los modos de vivir y realizar acciones que se reflejen en lo cotidiano.

Dadas las consideraciones expuestas en el proceso investigativo el accionar pedagógico se llevó a cabo desde y para la educación no formal con componentes pertinentes para el mismo, en otras palabras, se estudió el contexto a fin de entender las prácticas de la población, sus necesidades y el dialogo comunitario.

La recreación se relaciona con lo social, puesto que este hecho posibilita el trabajo con las distintas poblaciones y comunidades donde se educa para la vida y la

autonomía, es decir reconocer que socialmente se está condicionado por los modelos económicos, condiciones sociales, políticas, culturales e ideológicas y pese a ello, las personas poseen la posibilidad de no perseverar lo impuesto sino transformarlo con respecto a las necesidades que emergen desde sus territorios; en esencia concientizarse y promover posturas críticas desde lo tangible en lo cotidiano y la vida misma, como lo postula Freire (1997) " el educador que, al enseñar geografía, "castra" la curiosidad del educando en nombre de la eficiencia de la memorización mecánica de la enseñanza de los contenidos, limita la libertad del educando, su capacidad de aventurarse." (p.54).

Habría que decir también, que se postula a la recreación como resistencia como lo menciona: Carreño, Rodríguez y Uribe (2014) "la recreación (como resistencia, como gestión de otros universos posibles y de una ética del amor), debe enunciarse en el escenario de la articulación de la ciudadanía, esto es, de las posibilidades que abre para la construcción colectiva del territorio" (p.107) quiere decir hacia posturas críticas con respecto al mundo contemporáneo donde no existen verdades absolutas, sino que colectivamente se conoce y transforma la realidad, entendiendo que la recreación ha sido utilizada como un medio de entretenimiento al encaminarse ante dinámicas económicas y de consumo.

En efecto lo recreativo puede ser una propuesta que no solo se opone a ese tipo de postura , también como invitación ante la posibilidad de configurar otra visión de la vida, algo semejante lo expresan Carreño et al., (2014) "Ahora bien, dado que lo posible, es decir, lo imaginable, se encuentra fuertemente controlado y regulado por dinámicas sociales, culturales y políticas, la constitución de esos otros universos, en sí misma, una tarea des-organizadora, in-disciplinada, transgresora" (p.73).

Lo dicho hasta aquí supone y reitera que el hecho de educar en este campo se avista en la aventura de organizar a las personas al construir tejido con la tenacidad crear el mundo que desean colectivamente y no el que se impone, de tal manera que la escuela Fe y Esperanza pese a las diversas condiciones en la que se sitúa se encaminara hacia lo mencionado al vivenciar el hecho de recrearse.

b. Tejido social

La recreación y las acciones sociales siempre han estado inmersas en la vida de las personas, de tal modo es pertinente mencionar que en los hechos y experiencias recreativas se evidenciaban en los individuos en la generación de nuevas formas de diálogo, trato e interacción. Al existir espacios de socialización que cimentaban andamios en las relaciones entre los sujetos que podrían crear nuevas formas de ver la vida al tejerse acuerdos dentro de un escenario.

El fortalecimiento del tejido social es algo que se propicia paulatinamente, en este sentido los actores de una comunidad como lo fueron las personas de altos de Cazucá fueron partícipes en la construcción de su propia ciudadanía, al haber interactuado en su entorno para poder postular nuevas formas de vida.

Ahora, para hablar y generar definiciones del presente término fue importante situarnos en tres aspectos relevantes que le dan sentido. En primer lugar el individuo debe tener una relación con sí mismo y a partir de ello reconocer su propia identidad. Segundo la persona debe reconocer la existencia del otro, de tal manera crear formas de interacción entendimiento y dialogo. Por último destacar al ser que trabaja colectivamente donde existen afinidades acuerdos grupales que infieren en el contexto en el que se desenvuelven luego para que finalmente estos trasformen paulatinamente lo político, cultural y económico de la sociedad.

De manera consecuente Galindo Figueroa & Vargas López (2003) afirman que “Se alude entonces a un tejido social en donde las divergencias en cuanto a creencias y posiciones en el mundo, son mucho más toleradas, donde se hace factible la vida en común porque hay reglas en común”(p. 33) es decir se realizaban y generaban afinidades, que no limitaban al individuo, sino que por el contrario se trataba de entender la diversidad, la equidad social para la construcción de nuevas formas y visiones de vida.

Se asume el tejido social como “El entramado de relaciones cotidianas que implican a su vez relaciones de micro vínculos en un espacio local y social determinado como lo es el barrio, donde sus habitantes como cultura, recreación y

capital social al relacionarse entre ellos para obtener algún fin determinado y al interactuar con su entorno y medio macro-social” (Angélica & Gachón , 2001)

Es decir aquellos lazos sociales enmarcados en un contexto, en el que se pretende transformar la perspectiva simplificadora respecto a las acciones sociales, a las eventualidades, los modos de interacción, dentro de lo cotidiano, en otras palabras es dar relevancia a aquellos encuentros de la vida donde se promueve participación, la convivencia, se enfrenta a las personas en diversas circunstancias, para que estas tengan la capacidad de decidir de manera consiente frente a su accionar dentro de una sociedad.

Lo anterior fue pertinente en la vivencia de las experiencias recreativas en la escuela popular pues se deseaba generar procesos de tejido social en conjunto con la comunidad de Cazucá. Para en primer lugar conocer la relación entre recreación y construcción de tejido social. Segundo entablar diálogos y formas de educar a partir del trabajo popular, de este modo en mi formación como docente evidenciar la importancia de la licenciatura en recreación, entendiendo la responsabilidad social que se posee en trabajo poblacional. También reconociendo a las familias, los barrios y la escuela como espacio donde se construye el mundo social, donde se propicia la eticidad y se estaban nuevas maneras de ser y estar con otros, relevantes en la disposición para relaciones sociales.

c. Educación popular

En coherencia con el trabajo investigativo que se realizó en altos de Cazucá, es necesario mencionar que las acciones pedagógicas que se desarrollaron en la escuela Fe y Esperanza, fueron dinámicas que se desenvuelven en el campo de la educación popular, puesto que en dicho lugar se realizaban actividades de formación para la población en torno a posturas pedagógicas que permitan a los sectores populares tener conciencia sobre su contexto para el empoderamiento colectivo; mediante sus acciones frente a la vida. En este caso la recreación representó un papel importante al adentrarse en este escenario, puesto que como se había mencionado se investigó con respecto a la relación que este término posee con el tejido social, al mismo tiempo se

conoció la incidencia que este posee al orientar acciones pedagógicas en el sector popular.

Por lo tanto se define a la educación popular en primera instancia como una corriente pedagógica la cual no es una práctica por la que optan comúnmente los educadores, sin embargo esta se distingue como un tipo educación aislada de las instancias gubernamentales, puesto que es una apuesta crítica que en ocasiones cuestiona las practicas del sector privado y la idiosincrasia clasista del campo educativo, además de que generalmente este tipo de educación es pensado para que el sector popular ; de este modo las personas conozcan, cuestionen y se piensen frente a la realidad social, política, económica y cultural de su contexto. Además permite que los estudiantes y docentes, piensen en nuevos espacio educativos, investiguen y opten por prácticas poco comunes que trasformen y transgredan las posturas tradicionales existentes, así mismo el educador de relevancia a su rol y la responsabilidad social que posee.

Con respecto a lo anterior Torres Carrillo (2007) distingue distintas definiciones de otros autores con respecto a la educación popular, sin embargo reconoce que:

núcleo común” permiten conceptualizar el término de la siguiente manera:

1. una lectura crítica del orden social vigente y un cuestionamiento al papel integrador que ha jugado allí la educación formal
2. una intencionalidad política emancipadora frente al orden social imperante.
3. un propósito de contribuir al fortalecimiento de los sectores dominados como sujeto histórico capaz de protagonizar el cambio social.
4. una convicción que desde la educación es posible contribuir al logro de esa intencionalidad, actuando sobre la subjetividad popular.
5. Un afán por generar y emplear metodologías educativas dialógicas participativas y activas. (p.14)

Es peculiar que la educación popular cuestiona al modelo económico actual, y que apunte a que los sectores populares generen dinámicas autogestionarias en pro de conocer y obtener inferencias en lo social que contribuyan a la transformación y empoderamiento en su accionar como parte de una sociedad, por ende este término fue consecuente con el presente proyecto puesto las acciones pedagógicas de la recreación mediante el trabajo popular ha sido un camino hacia la construcción paulatina del tejido social fuera de los parámetros de la escuela tradicional, pero así mismo el desarrollar un proyecto educativo que planteara una educación alternativa, incluyente y accesible para las personas.

d. Lúdica

El presente término surge como eje teórico, se debe a que se quiso analizar aquellos fenómenos sociales que se manifestaban en los espacios recreativos y transformaban lo educativo de la escuela Fe y Esperanza, es decir que para interpretar lo dicho fue necesario añadir la expresión lúdica, la cual no solamente corresponde al juego; aunque si se relacione con este. En la elaboración de la investigación se reflejaba la necesidad expresiva del ser, que se hallaba implícita dentro de un contexto; en hechos como sentir o comunicar, donde las personas a través de su naturalidad biológica poseían potencialidades en torno a la creatividad. En consecuencia fue pertinente incluirla y analizarla como un concepto relevante en lo educativo; en afinidad con el autor Díaz (2002) quien sostiene que: “La lúdica es un fenómeno social relacionado con actividades que proporcionan diversión, placer y alegría en la existencia del ser humano.” (p.15).

Desde esta postura la propuesta investigativa que se realizó en Cazucá; pretendía que las personas viviesen experiencias recreativas donde se consideraba al ser en sus distintas dimensionalidades; de tal modo saliera flote aquello que lo caracteriza y es innato. Se tenía en cuenta la libertad pensada desde autoconocimiento, es decir; la posibilidad de conocerse, y extender las posibilidades de crear, desear, soñar y vivenciar experiencias poco convencionales, y trascendieran en la vida de quienes participaron y por último en lo cultural.

Por otra parte fue importante resaltar el simbolismo, algo particular al hablar de lúdica puesto que dicho componente la caracteriza. donde los individuos imaginan, recrear y generan sus propios códigos con respecto a la realidad y las condiciones convencionales de la vida; de esta manera se hallaba implícita la posibilidad de configurar lo que a la comunidad le interesaba, entonces la lúdica en este sentido; no solamente se basaba en el gozo aunque también pueda estar implícito, se trataba entonces, de la comprensión del contexto, específicamente del barrio altos de Cazucá donde simbólicamente se generaron imaginarios con respecto a los deseos de las personas y al tipo de sociedad que pretendían construir, como seres capaces de cambiar su realidad al leerla desde el simbolismo, al trasgredir su sensibilidad, pensamiento creativo, también mostrar que la fantasía no solo pertenece al hecho de soñar y que puede verse inmerso en la realidad.

3. Metodología

Se escogió como orientación metodológica la IAP (investigación, acción participativa). Herramienta que posibilitó estudiar los hechos, situar los problemas, planear y dirigir las acciones, con el fin de reflexionar sobre la práctica, obtener conclusiones que conduzcan hacia la búsqueda de los conocimientos pero de manera colectiva, crítica e incluyente. Algo muy pertinente para el trabajo que se realizó.

Se hizo el acompañamiento, observación, acción y reflexión para obtener datos, e información que aporte en lo teórico del campo recreativo, de este modo se pudo resolver e indagar los cuestionamientos planteados para contribuir en los procesos de construcción del concepto de la recreación y su relación con el tejido social, específicamente mediante tres acciones:

En primer lugar se realizó la debida observación del contexto de Altos de Cazucá, al conocer las dinámicas sociales, entender la realidad del diario vivir de dicha población, reflexionar con respecto al trabajo que se deseaba abordar, lo cual se realizó mediante la observación y el diálogo con la comunidad, donde se efectuaron específicamente

entrevistas, que permitieron acercarse, conocer la historia de los niños y de la escuela. Se evidenció la realidad y se conocieron los intereses y gustos de la población.

Segundo se planificó las intervenciones teniendo en cuenta el diálogo que se había realizado con la comunidad, de tal forma se desarrolló el presente trabajo en la escuela popular Fe y Esperanza. Es decir que los talleres recreativos realizados se crearon con base a los deseos e intereses de las personas, donde se negociaron los tipos de experiencias que se deseaban construir, estos espacios eran flexibles, participativos y diversos, los cuales tenían en consideración cuatro ejes teóricos transversales los cuales eran: recreación, tejido social, educación popular y lúdica.

En otro sentido dichas experiencias, propiciaron un espacio que contemplaba la inclusión, la diversidad, la transdisciplinariedad y la educación para la vida. Pensadas en la construcción de un espacio alternativo que pretendía transformar lo tradicional de la educación y vivenciar a la recreación inmersa en un proceso educativo.

Por último se realizó la reflexión sobre la acción y la participación, de este modo se obtuvo la información que contribuyó a resolver cuestionamientos y la pregunta problematizadora que tenía que ver con la contribución y concepción de recreación y su relación con el tejido social, también contemplando la continuidad de los procesos.

Lo anterior se efectuó específicamente en las siguientes etapas sugeridas por Martí (Olivé, 2002)

Primera Etapa de pre-investigación: Síntomas, demanda del proyecto.

Inicialmente se escoge la escuela Fe y Esperanza, se decide trabajar con la comunidad y niños del barrio el progreso en Altos de Cazucá, así mismo, se escogió el tipo de investigación a realizar donde se decidieron los elementos que fueron utilizados para negociar con la población, apreciar los gustos e intereses de tal manera realizar un trabajo pertinente tanto para participes e investigación.

Primera etapa. Diagnóstico.

En dicha fase se conoció el contexto a través de la observación y la obtención de una entrevista que puede verse en el presente documento como anexo N°3 realizada al fundador de la escuela Fe y Esperanza, brindada por la docente popular Diana Rojas, la cual, apporto información pertinente para conocer la historia de la escuela, la situación de la población en la que se identificaron problemáticas, así mismo, se definió los conceptos a analizar en este caso la recreación y la construcción del tejido social. Por último se determinó la comisión de seguimiento, es decir, el grupo de personas que aportaron a la investigación al realizar talleres, acompañar a la comunidad y abordar sus propuestas.

Segunda etapa. Programación y realización de talleres

Al haber obtenido la información recolectada en la anterior etapa. Se construyó las experiencias recreativas que se realizaron en la escuela Fe y Esperanza. Utilizando métodos cualitativos y de participación, puesto que era necesario tener en cuenta la negociación con la comunidad. Se definieron los horarios, las fechas de ejecución de la propuesta, los tipos de experiencias que se iban a generar, los recursos utilizados y la realización de convocatorias para que la comunidad participara, de lo anterior resultaron formatos en los que se evidencia el trabajo de campo. Más adelante analizados como anexo N° 2.

Tercera etapa. Análisis de resultados y conclusiones.

Se analizan los acontecimientos que resultaron de las experiencias recreativas, mediante la distinción de unas categorías y organización sistemática de la información recolectada de los talleres recreativos, fotografías, videos y entrevistas realizadas a educadores populares quienes fueron participes en el proceso quienes son: Diana Carolina Rojas, Leonardo Esparza y Jonathan Aguiar, en adelante ver como anexo n 3. Finalmente se obtuvieron conclusiones las cuales permitieron resolver los cuestionamientos, contribuir con la comunidad al construir un espacio diverso, incluyente y participativo. Por ultimo efectuar estrategias para dar continuidad a procesos educativos en Altos de Cazucá en relación con el campo recreativo.

4. Categorías de análisis

En otro sentido se enunciarán categorías que surgieron en la implementación de la propuesta, mencionándolas como aquellas tendencias que merecían ser tenidas en cuenta; así responder el cuestionamiento principal el cual es la relación de lo recreativo con el tejido social; también entender aquello que resultaba naturalmente en la población con la que se compartió dichas experiencias, son las siguientes:

I. Recreación como resistencia y apuesta sociopolítica:

Al hablar de la recreación como resistencia y apuesta sociopolítica, fue necesario entender que en la actualidad los modelos de producción y el avistamiento de lo recreativo en muchas ocasiones ha sido intencionada y con finalidades de: entretenimiento para generar control de la sociedad, donde se separa el placer de lo cotidiano, puesto que dichas experiencias deben existir en espacios de tiempo determinas a lo que se le ha denominado tiempo libre, así mismos como lo mencionan Carreño Cardozo, Rodríguez Cortés, y Uribe Sarmiento, Recreación ocio y formación, (2014)

“el tiempo libre alude a estos imaginarios, como a lo amenazante: la calle de la que debemos huir de la que deben salir niños niñas y jóvenes, hacia escuelas deportivas y/o artísticas, hacia las vacaciones creativas, hacia programas de jornada alterna hacia casa de juventud y otros.”(p, 69 y 70)

Al discutir lo anterior, en la propuesta fue relevante entender que la recreación hace parte de la vida y del ser, la cual no debe coaccionarse sino salir a flote y permitir la libertad y en sí misma, la sociedad se empoderara de sus dinámicas, establecieran diálogos, se propiciara el pensamiento crítico y sobre todo a partir de lo que sucediese en su contexto y en el país, se entendieran y se participara en aquellas decisiones políticas que finalmente trascienden en su diario vivir, donde las personas y la

comunidad estén en la capacidad de decidir de lo que quieren ser, es decir pensar a lo recreativo como una alternativa de aumentar las posibilidades para las personas y quienes fueron partícipes de la experiencia recreativa y así construir un tejido social que se preocupe por las diversas problemáticas que se reflejan en el diario vivir.

En otro sentido, esta categoría surge puesto que en la escuela popular Fe y Esperanza se brinda la posibilidad de hacer valer el derecho fundamental de recrearse, el cual en la constitución política de Colombia; menciona en los siguientes artículos:

Artículo 44: donde se menciona a la recreación como derecho fundamental para la sociedad, la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, donde la recreación contribuye hacia la libre expresión. Del mismo modo en el artículo 52: establece que la recreación, hace parte de la educación por ende constituyen gasto público social, y como aprovechamiento del tiempo libre, ahora en el artículo 64 donde menciona que la población debe acceder a la misma para de esta manera contribuir hacia la calidad de vida. Por último en el artículo 67 estipula: La educación debe formar en el país haciendo valer los derechos humanos al practicar del trabajo y la recreación. Con respecto a lo mencionado lo que se pretendió hacer en la escuela hacer valer dicho derecho, y también la población reconociera la recreación como parte de sus vida y así trasgredir en cotidianidad.

En el espacio que se propició en la escuela fe y esperanza los niños tenían la posibilidad de participar decidir y hacer parte de un grupo popular basado en intereses colectivos, donde se jugaba, reflexionaba, salía a flote la emocionalidad, se pensaba en la autonomía, conciencia de la realidad, el autoconocimiento y la participación y creación de un espacio no solo cimentado por el docente sino por todos los agentes implícitos en el hecho de recrearse

II. Recreación en el ser y su dimensionalidad

Al tener un acercamiento con la comunidad en los talleres que se construyeron en conjunto con la escuela Fe y Esperanza, las personas al experimentar los hechos y experiencias recreativas espontáneamente manifestaban distintas potencialidades,

emociones, formas de comunicación e interacción, en esencia aquellos actos humanos que se propiciaban dentro de un lugar o contexto.

A través de la historia los tipos de conductas se han denominado de la siguiente forma: primero se habla del término ética denominado por Aristóteles como la ciencia de la conducta la cual en sus postulados tiene que ver con la plenitud de las personas, así mismo la palabra ethos significaba morada. Luego se replanteo por la palabra costumbre, también del latín mor-Moris: al referirse a la palabra moral, por lo tanto los términos éticos y morales en consecuencia se basan en lo mismo.

Con respecto a lo mencionado, el hombre ha intentado definir lo que se es, la configuración que poseen aquellas formas de relacionarse desde lo personal, social y el entorno que rodea su vida. Cabe aclarar la complejidad que se asume al hacerlo puesto que totalizar, determinar o dar por hecho aquello que compone lo humano pueden ser posturas absolutistas, al mencionar que todo es medible, determinable o explicable. Sin embargo es interesante saber dichas posturas, de esta manera conocer las perspectivas existentes con respecto al ser y las dinámicas que ha creado para desenvolverse en un entorno.

El ethos, en términos generales son aquellos discursos que definen la moral social, mediante la generación de acuerdos que deciden entre lo bueno y lo malo, entre lo que es aceptado o no, lo cual se evidencia a través de distintas prácticas sociales expresadas desde lo ideológico, político, económico y cultural. Un ejemplo de ello es que el niño que realiza inconscientemente una acción, en este caso la de ponerse al revés los zapatos, es corregido por su padre quien le muestra la forma en cómo colocarlos, el niño probablemente repita dicha acción al recibir unas pautas brindadas por su progenitor. Es decir aquellas acciones que se realizan cotidianamente pueden corresponder a la herencia del pasado y la manera en cómo se le ha formado a las personas.

En otras palabras mediante la herencia familiar, educativa, ideológica y cultural se ha construido la sociedad actual, donde en la mayoría de los casos se define, el deber ser y el saber hacer del ser. Por tanto en las experiencias recreativas que se realizaron

en la escuela, se deseaba rescatar la importancia de los procesos de memoria y reconocimiento del pasado, de esta manera reconocer aquellas acciones cotidianas para que los niños y participes del proceso generaran consciencia de que su accionar repercute en lo social).

Es pertinente que la recreación en sus espacios contemplen la complejidad del ser, en las experiencias que brinda a la comunidad. Así enfrentar a los estudiantes en sus distintas dimensionalidades que lo conforman, puesto que al hablar de un tipo de educación distinta es interesante tener en cuenta que no solo los aprendizajes de tipo cognitivo son relevantes en la formación y en la vida de las personas, sino que también existen otras características en los individuos que determinan las decisiones, aptitudes, costumbres y en general la forma de ver y relacionarse con el mundo.

Respecto a lo mencionado, se habla entonces, de una educación en recreación desde una perspectiva holística. Significa llevar a cabo los conocimientos y practicas desde y para la vida. Donde existe una relación unificada del ser, al relacionar lo físico, mental, afectivo y espiritual lo cual trasciende en lo que compone lo humano, también tiene que ver con el hecho de tener en cuenta las necesidades de las personas con las que se hacen procesos educativos. Algo pertinente para el presente proyecto en el momento de investigar, accionar y participar en altos de Cazucá.

Se percibió a las personas como seres diversos, creativos, con múltiples dinámicas, potenciales y características tanto personales como grupales. En últimas estos aspectos que componen lo humano conforman sociedad.

En el mismo sentido para Gallegos (1999) la holística representa:

un acto transformador, es crear las condiciones pedagógicas para el despliegue del potencial interior ilimitado de cada estudiante. La educación holística es un proceso de hacerse consiente de que el mundo es una unidad, uno es una totalidad; hacerse consiente de la relación entre ambos y su fundamento común, es descubrir quién es uno mismos a través de la indagación directa. Como genuino proceso holístico se relaciona con todas las potencialidades del ser humano: científico, espiritual, artístico, social etcétera (p. 63)

En acuerdo con lo mencionado por el autor, Se relacionó la educación holística en conjunto con el campo recreativo, al buscar la esencia del ser en un espacio educativo que propiciara en las personas el encuentro consigo mismas, de esta manera hubiese autoconocimiento, también se fortalezcan sus modos de relación con el grupo y entorno, así las personas construyen su tejido social y re-creen su mundo individual y colectivamente.

Como se ha hablado desde el paradigma holístico sobre la dimensionalidad de los seres humanos en la propuesta la recreación y su relación con el tejido social, surgieron aspectos apreciados como dimensiones que fueron necesarias tener en cuenta a la hora de trabajar en conjunto con la población. Es decir, fue pertinente considerar a las personas, dar lugar a sus intereses, entenderlas como seres libres, creativos, con capacidades y potencialidades innatas. De tal forma existiese la generación de un espacio flexible, integrador y diverso.

Específicamente se encontraron unas dimensiones que trasgreden aspectos que pueden ser parte de la esencia de lo humano y los modos de relación desde una mirada holística y no totalizante. En sí misma la recreación, enfrenta a las personas en sus espacios en las distintas dimensiones ya sea de forma intencional o no, las cuales son:

a. Dimensión comunicativa

Corresponde a una potencialidad del ser humano que posibilita la configuración de sí mismo y de su mundo. Al interpretar, dar significados a los múltiples simbolismos sociales lo cual permite la interacción entre las personas con ello: la expresión de emociones, sentimientos y construcción de mundos posibles.

En acuerdo con Ocampo Gómez, Pava R, y Bonilla Marquínez (2006) “La dimensión comunicativa se conoce como el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo, y representarlas a través del lenguaje, para interactuar con los demás.”(p.60) lo anterior sucedía en los espacios recreativos, en el momento en el que los niños interactuaban través de sus distintos tipos

de lenguaje como: verbal, no verbal y kinésico, descifraban mensajes externos, de manera simbólica y generaban una respuesta al mundo exterior.

Lo anterior se debe a la capacidad natural que poseen las personas en el hecho de pensar, interpretar, resignificar, descifrar y responder ante un tipo de estímulo sensorial.

Como lo exponen Ocampo Gómez, et al., (2006)

el lenguaje depende de una capacidad mental superior, que tiene su asiento en las especializadas estructuras del sistema nervioso central; el cerebro humano, especialmente en su hemisferio izquierdo, posee áreas que, interconectadas de manera compleja, permiten que el individuo comprenda lo que escuche, observe o lea, lo relacione con conceptos previos, evoque, describa, busque explicaciones, asocie, haga predicciones, argumente y proponga soluciones, bien sea a través de la expresión oral, o mediante la escritura (Ocampo, Pava y Bonilla, 2011, p.3).

Con lo anterior se expresa que en la comunicación el lenguaje y el pensamiento de las personas tienen una relación estrecha, que es reflejada en simbolismos que son una representación de una idea. Se debe a que el cerebro genera asociación, argumentación, y respuestas expresadas en las distintas formas de lenguaje, ya sea verbal, escrita o corporal. Donde se expone el potencial creativo al interpretar y expresar lo que se piensa. Lo anterior era notable en los participantes de la escuela popular Fe y Esperanza, puesto que en los talleres recreativos, salían a flote ideas, pensamientos, sentimientos de los niños.

Finalmente en esta dimensión existía la posibilidad de que las personas representaran, resignificará y recrearan la concepción del mundo, a partir de la experiencia recreativa y en la misma vida.

b. Dimensión cognitiva

Es la capacidad que poseen las personas para relacionarse, accionar, analizar, crear y re-crear la realidad. Posibilitando la adquisición de saberes a través de las experiencias en las que se están inmersos.

De igual manera la dimensión cognitiva:

tiene que ver con el problema del conocer en el ser humano y se relaciona con la posibilidad que tiene el ser de aprehender conceptualmente la realidad que le rodea, formulando hipótesis y teorías sobre la misma, de la manera que no solo la puede comprender, sino que además interactúa con ella para transformarla (Ocampo, Pava y Bonilla, 2011, p.4).

Por lo tanto en los talleres recreativos los estudiantes, exploraban la relación que se poseía consigo mismos y con el contexto en el que se hallan inmersos. Se implicaban procesos cognitivos que les permitían generar, innovar y replantear información, al existir un proceso de aprendizaje desencadenado su interacción con el mundo en el que se comprende y se conoce la realidad, el cual en últimas se expresa en las formas de lenguaje de los estudiantes.

c. Dimensión espiritual:

Alude a la comprensión y conciencia de la interioridad de los niños, la cual trasciende en la identidad, despoja del ego y da sentido a la existencia y a la vida. La espiritualidad lleva a los estudiantes de la escuela Fe y Esperanza al autoconocimiento, pues es complejo tener un conocimiento responsable del universo en el que habitamos si no nos conocemos a nosotros mismos. También permite que los niños sientan interés por su bienestar y el de sus compañeros, así exista una mejor relación entre las personas.

De la misma manera Gallegos da sentido a la espiritualidad desde una postura holista la cual se tiene en cuenta en la presente propuesta:

La educación holista enfatiza la importancia esencial de la espiritualidad como aquella que nos permite reconocer nuestra real naturaleza. La espiritualidad está

en la base de toda actividad educativa permitiendo el fortalecimiento de todas las potencialidades del estudiante; es el lugar de residencia de los auténticos valores humanos y el sentido estético inherente a la convivencia humana; es el contexto real de nuestras actividades tanto educativas como de cualquier otra índole: es la percepción directa de lo ilimitado (Gallegos, 1999, p. 66).

Es decir, se percata a la espiritualidad como una dimensión que trasciende en todos los aspectos de la vida de las personas, la cual no solo se refiere al hecho de pertenecer a una religión. Tiene que ver con el hecho de dar sentido a la vida, la cual debe ser crítica y reflexiva y trascender en el ser.

d. Dimensión social:

Se refiere a la potencialidad que poseen los niños de en primer lugar al conocerse, luego al relacionarse con las otras personas que le rodean, en este sentido se habla que en las relaciones de la sociedad, en la capacidad del ser humano en el hecho de convivir se construye lo cultural, se comprende la diversidad, en ella existe la posibilidad de transformar y construir tejido social. Gallegos (1999) define a la dimensión social y la propone como:

educar para la paz, para la participación social y la ciudadanía global. La educación holista proclama la necesidad de una cultura emergente que sustituya a la actual cultura tecnológica / industrial de predatora basada en principios de competencia y explotación del siglo XIX que ha llevado a una profunda deshumanización; por lo tanto, necesitamos orientar el rumbo del desarrollo hacia sociedades más humanas. Para ello necesitamos educar ciudadanos que puedan convivir juntos de manera responsable, más allá de racismos, xenofobia, intolerancias, valorando la diversidad y la paz (p. 65, 66)

En ese sentido, desde la recreación se vivencio la importancia de construir desde la interioridad y la exterioridad, en otras palabras desde lo inter e intrapersonal, lo cual conlleva al hecho de convivir, donde los jóvenes creen mundos posibles en un espacio como lo fue la escuela Fe y Esperanza, y que esta se refleje en la vida de los mismos.

Se apoye los ideales colectivos y de cooperación que resisten ante las múltiples problemáticas que presenta la sociedad actual.

e. Dimensión ecológica- entorno:

Implica la conciencia que deben tener los seres humanos respecto al entorno en el que habitan, es decir propiciar aquella relación que poseen los estudiantes con el planeta, al reflejar la importancia del cuidado de los recursos y la sostenibilidad para la sobrevivencia.

En otro sentido, pensar en el cuidado del medio ambiente desde la educación en recreación fue realmente necesario, también al generar procesos de construcción de tejido social. No podía desconocerse el hecho de que al estar inmersos en un contexto es importante preservar, observar y pensar acciones con respecto a las problemáticas existentes en altos de Cazucá desde las acciones cotidianas lo cual implica un bienestar tanto personal como global.

Así mismo para Gallegos (1999):

La educación debe surgir orgánicamente de un profundo respeto por la vida en todas sus formas. Debemos cultivar una relación entre lo humano y el mundo de la naturaleza que sea sustentadora y no explotadora. Esto está en el centro mismo de la educación holística para el siglo XXI. Nuestros niños merecen un lugar sano en el cual puedan vivir, aprender y crecer. Necesitan aire y agua puros, la luz del sol y un suelo fértil y todas las formas de vida que constituyen el sistema ecológico de la tierra (p. 61,62).

Es necesario que en todos los campos de la educación y en este caso en lo recreativo, se tenga en cuenta el medio ambiente, debido a que no debe existir indiferencia respecto a las problemáticas actuales que existen a nivel global con el medio ambiente.

Finalmente, las dimensiones mencionadas deben tenerse en cuenta para educar y hacer procesos de construcción de tejido social, se debe a que tienen en cuenta aquello que compone al ser, donde se comprende que el aprendizaje debe vivirse, trasciende en el hecho de aprender para la vida y no solo para la realización de una acción específica.

5. Resultados

A continuación se expondrá un análisis cualitativo de la información recolectada en la Escuela Popular Fe y Esperanza donde los resultados fueron orientados a partir de la metodología I.A.P, es decir, del diálogo con la comunidad en el que se reconocieron los saberes populares en la construcción de los conocimientos y de la realidad.

Inicialmente se hará una descripción del contexto realizada a partir de la observación y de una entrevista (anexo n° 1) brindada por la docente Diana Carolina Rojas al fundador de la escuela Nelson Pájaro. Luego se expondrán los hallazgos del material recolectado en las experiencias recreativas, fotografías, actas de talleres (anexo n°2) y entrevistas realizadas a educadores populares de la escuela Fe y Esperanza (anexo n°3).

Contextualización:

La docente Diana Carolina Rojas aportó al presente trabajo una entrevista realizada a Nelson Pájaro, permitiendo a la investigación “Recreación y construcción de tejido social en la Escuela Popular Fe y Esperanza” conocer primeramente la manera en cómo fue fundada la escuela y también entender las dinámicas de la población en cuanto a la realidad que se vivencia en dicho territorio.

La escuela Fe y Esperanza se ubica en la comuna cuarta de Bogotá en el municipio de Soacha en el barrio el Progreso, su historia inicia hace 18 años, cuando Nelson Pájaro abandona su ciudad natal, Barranquilla, debido al desplazamiento forzado como él lo menciona en el documento y se enuncia a continuación y que puede verse de manera más detallada en el anexo N° 1:

Contextualización

Educador Popular Nelson Pájaro, Barrió el progreso.



Tomada por: Agente educativo de escuela Fe y esperanza.

Por cuestiones de seguridad nos tuvimos que ir, él [...] [amigo personal] nos recibió, él [...] también era desplazado por la violencia paramilitar en el año 1991 y con lo que me paso a mi pues me tendió la mano, sin conocer a nadie llegue al centro de Bogotá vivimos allá casi un año y al igual que la mayoría de las personas desplazadas “me movilice rápidamente a el progreso, vivimos en una pieza arrendada durante casi medio año, para nuestra situación económica que era muy precaria fue de gran utilidad conocer este sector ya que no se pagaban servicios porque no habían pero había cooperatividad y unión de la comunidad, además de que me

Gusto apenas lo vi, “no era el mismo lugar que es ahora, era más rural y menos poblado,” (p.

2

En lo enunciado en el párrafo anterior el docente Nelson llego a Bogotá compartiendo una realidad con la comunidad de Altos de Caucuzá en aspectos como: el desplazamiento forzado, dificultades económicas y la invasión territorial que ha incrementado al mencionar que el lugar “era más rural y menos poblado” a continuación

ente Nelson llego a Bogotá compartiendo una realidad con la comunidad de Altos de Caucuzá en aspectos como: el desplazamiento forzado, dificultades económicas y la invasión territorial que ha incrementado al mencionar que el lugar “era más rural y menos poblado” también reiterado por la docente Diana Rojas

Escuela Fe y Esperanza. 24 agosto de 2015



Tomada por: Laura Vanessa Dachiardi Pedreros

Las invasiones gestionadas en su mayoría por una relación entre los pobladores que llegan buscando un lugar donde vivir y los urbanizadores piratas encargados de gestionar y ofrecer lotes a módicos costos, que se presentan como una solución a la población que sale huyendo de la violencia o que simplemente se ubica en un margen de miseria y marginalidad en el país o en ciudades como Bogotá. (p.3)

Deslizamiento de montaña, casas sepultadas. 24 de enero del 2011



Tomada de: blog <http://nelsonpajaromercado.blogspot.com.co/> 2012

Laguna terrors- visualización de minería ilegal.



Tomada de: <http://www.panoramio.com/photo/60681000>

Según lo mencionado en la realización de la observación directa se obtuvieron hallazgos relevantes que permitieron entender la situación de vulnerabilidad que enfrenta una gran parte de la población. En el diálogo con la comunidad, las personas mencionaban las condiciones de vida en Altos de Cazucá evidenciada en: el olvido por parte del estado, familias de gran número con poco acceso a los servicios públicos, desempleo, falta de centros recreativos, educativos y de salud. Riesgos de deslizamientos, contaminación del aire y de recursos hídricos producida por la ladrillera Santafé e industrias carboneras que operan en el sector, inseguridad por parte de pandillas y la presencia de grupos paramilitares y con ello el reclutamiento infantil.

Respecto a las situaciones en las que se sitúa la población de Altos de Cazucá el docente Nelson Pájaro como líder social decidió establecer una escuela popular que permitiesen dar posibilidades educativas a los niños y a la comunidad, como él lo manifiesta en el anexo N° 1, como una propuesta alternativa e incluyente, al principio se propició en la casa de Nelson donde él los cuidaba en conjunto con otros agentes de la comunidad, luego el proyecto se incrementó a tal magnitud que tuvo que generar un proyecto llamado escuela popular del progreso, en el que se convocaron a padres de familia y se construyó colectivamente, esta escuela, duro 5 años pero por cuestiones personales del fundador fue entregada a la secretaria de educación, actualmente funciona como una escuela del distrito, al transcurrir

un tiempo la comunidad exigía nuevamente la escuela fue así que Nelson con apoyo de proyectos y de fundaciones construyó la escuela fe y esperanza, la cual cuenta con varios salones, sala de sistemas, biblioteca, un salón de fotografía, una cancha de fútbol y un parque pequeño.

Actualmente la escuela cuenta con una infraestructura que beneficia a la comunidad al ser un espacio propicio para la vivencia de diversas experiencias educativas realizadas por educadores populares de diferentes áreas las cuales se piensan desde la construcción del tejido social y la incentivación de los agentes de la escuela para continuar con dicho proceso educativo.

a. Análisis de la información recolectada:

I. Talleres recreativos

a. Recreación como resistencia

Taller de juego y toma de decisiones. 18 Mayo 2015- juego captura la bandera.



Foto tomada por: Laura Vanessa Dachiardi Pedreros

En los talleres se halla una categoría de análisis en la que se sitúa a la recreación como resistencia y apuesta sociopolítica, puesto que se encuentra que la recreación permite entender las problemáticas grupales de manera inmediata lo anterior se sustenta en las experiencias obtenidas cuando los niños y educadores populares lograban identificar situaciones y luego generaban soluciones y análisis frente a las

mismas, en ese mismo sentido cuando un grupo comprende la realidad y genera acciones frente a lo que acontece, propicia las bases para la construcción

	<p>del tejido social. También cuando en el marco educativo se propicia la libertad la población participa, expresa, crea y rompe con esquemas tradicionales y establecidos por el gobierno, lo cual puede transformar aspectos culturales, políticos y sociales, un trabajo orientado desde lo barrial donde lo popular se tiene en cuenta: a continuación se revelaran algunas evidencias de los talleres que sustenten lo mencionado vea en anexo N°3:</p> <p>“Por ultimo nos sentamos en el centro de la cancha en una especie de circulo en donde empezamos a platicar sobre la experiencia a lo que los niños respondieron lo siguiente: mencionaron que las actividades fueron de su agrado, hablaron de que deseaban que las profesoras continuaran con la realización de los talleres, expresaron que fue interesante el dialogo, aunque algunos no se sentían de acuerdo y admitieron que existían conflictos entre compañeros.”(p.)</p>
<p>Taller de pintura y de autoconocimiento. 9 de junio del 2015 – dibujo en el que niño manifiesta un acontecimiento de violencia.</p>	<p>Después se brindó a cada integrante una hoja de cartulina y temperas distribuida en trapas de gaseosa. la idea era que</p>



Foto tomada por: Laura Vanessa Dachardi Pedreros

ellos se dibujaran a sí mismos, luego uno de los niños menciona que no quería hacerlo puesto que deseaba dibujar algo libremente en la cartulina a lo que el resto del grupo le apoyo, así que finalmente accedí ante dicha situación y también realice mi dibujo mientras

compartía con los niños.

Taller de confianza y trabajo colectivo. 5 de julio 2015- actividad recreativa llamada pasaje entre cuerdas.



Foto tomada por: Laura Vanessa Dachardi Pedreros

En esta actividad los niños aportaban de manera individual y tomaban decisiones para atravesar en medio de la cinta. En ella establecieron cooperación, resolvieron un problema planeado.

En otro sentido se observó que en la vivencia recreativa los niños de la Escuela Fe y Esperanza se enfrentaban a distintas dimensionalidades, aquellas que trasgreden en la cotidianidad, donde sentir, expresar, crear e imaginar conformaba el espacio

educativo, es decir que desde esta perspectiva el hecho de recrear se convertía en algo más allá de un hacer y un qué hacer, en otras palabras cobra sentido al pensarse una educación para la vida, desde la diversidad la libertad y la validez de los saberes populares.

En continuidad con el tema se mostraran pequeños fragmentos de las experiencias recreativas en la escuela donde se manifestaban las dimensionalidades del ser, también ver en anexo N°3.

a. Recreación en las dimensionalidades del ser.
--

I. Dimensión comunicativa

Taller de derechos humanos. 21 de julio de 2015.



Foto tomada por: Laura Vanessa Dachardi Pedreros

Cuando todos finalizamos el dibujo nos ubicamos en un círculo, luego sugerí que hiciéramos la socialización y cada uno explicaría lo que había plasmado. En ese momento los estudiantes empezaron con la exposición, la mayoría de los niños no sentía pánico escénico al expresarse fluidamente, en el trabajo realizado se observó que: los niños de la escuela se dibujaron en una situación de violencia, muerte, situaciones de felicidad y en un lugar rodeado por naturaleza, los más pequeños dibujaron algo abstracto y uniendo los distintos colores mientras que 1 de ellos dibujo su nombre en forma de graffiti ,en dicha experiencia se percibió que los niños no se sienten agradados en el territorio en el que habitan puesto que lo mencionaban constantemente y lo expresaron al dibujarse en otro espacio.

Taller de solución de conflictos. 28 de del 2015 –
 Dialogo con los niños de la escuela.



Foto tomada por: Laura Vanessa Dachiardi Pedreros

Se preguntó a los niños lo siguiente: según el criterio personal de cada uno ¿cuáles podrían ser las formas de dar solución a los conflictos? Los estudiantes respondieron lo siguiente:

-“Hablando”

-“Escuchar y respetar la opinión del otro.”

-“No ponerse bravo quiere decir no molestarse si otra persona piensa distinto a mí.”

-“Tratar de solucionar el conflicto sin gritar ni lastimas a los demás.”

-“Solucionar los problemas con amor.” -

“Llamar a la policía para que la gente no pelee. “

-“No hacer daño a las personas y perdonarse.”

La dimensión comunicativa se reflejó en el momento en el que los niños expresaban sus ideas y saberes, respecto a los sucesos y lo que aconteció en un espacio recreativo, también construían colectivamente un mundo posible, al fortalecer su manera de relacionarse, al expresar su emocionalidad y el sentir y generar formas de dialogo para la satisfacción de sus necesidades.

La dimensión comunicativa se reflejó en el momento en el que los niños expresaban sus ideas y saberes, respecto a los sucesos y lo que aconteció en un espacio recreativo, también construían colectivamente un mundo posible, al fortalecer su manera de relacionarse, al expresar su emocionalidad y el sentir y generar formas de dialogo para la satisfacción de sus necesidades.

Taller juegos y fortalecimiento del tejido social.- 5 de septiembre del 2015.



Foto tomada por: Laura Vanessa Dachardi Pederos

II. Dimensión cognitiva

Se situó los niños ante una actividad en la que debían resolver el hecho de estar atados. Al principio los niños intentaban desenredarse mediante movimientos corporales, luego empezaron a acordar estrategias para asumir el reto y soltarse. En la experiencia salió a flote la espontaneidad de los niños para comprender lo que sucedía y solucionarlo tanto a través de su racionalidad, exploración e interacción, pocos lograron soltarse y platicamos la importancia de la libertad, y el trabajo en equipo.

En los talleres recreativos la dimensión cognitiva se manifestó en el momento en el que los niños intentaban interpretar el mundo al generar respuestas simbólicas que permitían relacionarse tanto con objetos como con su entorno. También al relacionar, construir y aplicar sus saberes en las distintas experiencias. Se observó como el juego los estudiantes establecían estructuras mentales que les permitían comprender, conocerse y transformar la realidad.

Taller de historias de vida y relajación. 22 de julio del 2015 –
autorretrato de estudiante de Fe y Esperanza.



Foto tomada por: Laura Vanessa Dachardi Pedreros

III. Dimensión espiritual

Al finalizar la sesión de relajación les revelamos a los niños que era el momento de intentar conocerse interior y exteriormente, por lo tanto todos debíamos hacer el ejercicio de transmitir y escuchar historias de en las que, si se deseaba, se mencionarían quienes éramos, cuales eran nuestros gustos entre otros aspectos. Primeramente para generar confianza grupal las docentes empezamos a relatar sobre nuestras vidas, mencionando aspectos de la infancia, gustos personales, el lugar de nacimiento entre más aspectos, luego los niños empezaron a contar sus creencias e historias de vida donde descubrimos que la mayoría de ellos no habían nacido en Bogotá y eran provenientes de distintas zonas rurales del país, mencionaban aspectos familiares, educativos, sus deseos e intereses, miedos y anécdotas de su vida personal.



Foto tomada por: Laura Vanessa Dachardi Pedreros

IV. Dimensión social

En primer lugar se realizan juegos los cuales, en sí mismos, permitieron transformar la cotidianidad de los niños donde los estudiantes tienen la posibilidad de vivir y expresar sus distintas emociones, conocerse a sí mismos e interactuar con el resto de los compañeros, al principio les resultaba un

Poco complejo puesto porque se encontraban bastante emocionados pero al transcurrir los juegos se integraron paulatinamente finalmente todo el grupo se hizo partícipe, pude observar que en los distintos juegos que; los niños transformaban las reglas, tomaban decisiones, generaron estrategias grupales e interactuaban sin uso de violencia. Lo anterior se hizo en el patio de la escuela.

Como se observa en el fragmento anterior la recreación en un tiempo y espacio, destaca la importancia de reconocerse tanto individual como de manera colectiva, lo cual permite superar obstáculos, las condiciones de vida, favorecer la supervivencia y comprender la realidad. Los niños se relacionaban e interactuaban y construían ya sea mediante el juego o en diversas experiencias lo cual contribuye a la construcción de sociedad.

Taller de juegos y apropiación del espacio escolar. 30 de agosto del 2015 recorrido al barrio el progreso.



Foto tomada por: Laura Vanessa Dachiardi Pedreros

V. Dimensión ecológica – entorno Se dialogó con los niños de la escuela respecto a la situación que presencia el barrio el porvenir en altos de Cazucá en temas de la contaminación del agua, polución, desechos. Luego realizamos un pequeño recorrido en los alrededores de la escuela, platicamos sobre la relevancia de cuidar los recursos naturales y el entorno en el que se habita. Los niños aportaron ideas en las que mencionaba la reutilización, luego los docentes apoyamos la idea y les sugerimos crear juguetes, utensilios para el hogar todo con la finalidad de preservar.

La dimensión ecológica en los talleres recreativos fue realmente trascendental, puesto que al estar inmersos en un entorno, sus condiciones influenciaban todas las acciones que se realizaban. Es decir de acuerdo a las condiciones del territorio en el que se habita se define la calidad de vida. Ahora el hecho de preservar es algo que le concierne a todas las personas, donde se observó la importancia de sensibilizar a los niños en el cuidado de los recursos naturales, también en el hecho de trabajar en la comprensión que específicamente se presencia en Altos de Cazucá con la contaminación de la laguna terreros y la minería ilegal de la zona.

II. Entrevistas

En coherencia con el trabajo realizado 23 de enero del 2016 se efectuó una entrevista al grupo de docentes populares Diana Rojas y Leonardo Esparza en el área de ciencias sociales y Jhonatan Aguiar en el área de artes escénicas quienes realizaron sus talleres de manera articulada con el área de recreación del presente trabajo

investigativo, dichos talleres fueron pensados desde la construcción de una educación, incluyente, cualitativa y para la realidad.

A continuación se ubicaran los hallazgos obtenidos de las preguntas que se encuentran en el anexo 2, en el que se platicó de temas relevantes para la investigación que dieron como resultado lo siguiente:

<p>b. Entrevistas educadores populares</p>
<p>¿Cómo describe su experiencia en la educación popular?</p>
<p>Los docentes responden que es una posibilidad enriquecedora al trabajar con contextos poco convencionales, pertinente para el aprendizaje de las distintas perspectivas de la realidad y de lo educativo, al acercarse y tener en cuenta los saberes populares que en ocasiones pueden ser poco visibilizados. También como una forma encontrar alternativas frente a la educación al verla como una herramienta de transformación social y no orientada hacia un qué hacer específico, es decir, visibilizarla como una oportunidad para comprender la realidad y accionar frente a la misma desde el trabajo colectivo.</p> <p>Enuncian también las problemáticas existentes de la E.P en el hecho de ser un proceso de autogestión tanto por parte de los educadores como de la comunidad, en la que se menciona la importancia de la disciplina y constancia que implica, dichas experiencias ya sea de manera intencional o no intencional termina transformando las dinámicas sociales.</p>
<p>¿Qué entiende por recreación?</p>
<p>En la pregunta los educadores populares dieron sus puntos de vista de la recreación, donde en primer lugar Diana Rojas la define como una disciplina que debe ser vivenciada, al posibilitar en sus experiencias la transversalidad, el autoconocimiento, generar procesos de residencia.</p> <p>Segundo Jhonatan Aguiar menciona que la recreación posee un sentido pedagógico cuando se orienta desde la comprensión de la población, donde no solo “se recrea por recrear” puesto que posee un sentido educativo al inferir en el sentir.</p>

Por ultimo Leonardo Esparza expresa que interpreta a la recreación como un espacio caracterizado por la lúdica, el cual es permite el desarrollo de la motricidad, también en el ejercicio cosante de destrezas cognitivas y emocionales, el cual trasgrede en diversas dimensiones del individuo.

¿Qué entiende por el tejido social?

Lo definen como un lazo de unidad, la construcción continua de las formas de relacionarse en una comunidad y la estructura base esencial de la sociedad. Transversal y ligada al territorio asumido desde un espacio físico hasta simbólico, cultural y de socialización,

También a nivel histórico en la manera en cómo se ha percibido temporalmente el espacio, de ello se generan costumbres y prácticas sociales. A partir el que se puede diagnosticar las dinámicas y problemáticas, sobretodo en un contexto popular el cual permite contrastar las diversas realidades, el cual puede transformarse de a curdo a los intereses de las personas y los acuerdos que realicen.

¿Qué percepción tiene usted de la recreación en la escuela fe y esperanza?

Respecto a la pregunta se visualiza a La recreación como una alternativa de comunicación y dialogo en la que se propicia el reconocimiento del contexto, se identifican las problemáticas de la comunidad, también aporta significativamente en la reconstrucción del tejido social, que ha sido quebrantado y violentado por el conflicto social, en sí misma, puede generar libertad, confianza y resiliencia para la superación de los conflictos.

La experiencia recreativa en la escuela, Invita a la reflexión por parte de los estudiantes y docentes. la percibe como un espacio poco convencional donde salir del aula no significa dejar de lado el proceso de formación educativo, más bien trasformado, mencionan que es un espacio que dentro de sus imaginarios se visualiza como algo pasivo, pero que por el contrario la recreación termina influenciando al ser humano para desarrollar

y sacar a flote sus múltiples potencialidades e intencionalidades las cuales terminan convirtiéndose en formas de relación social con el otro, en ese sentido también se le otorga un sentido político y activo a la recreación.

Las anteriores respuestas evidencian que la recreación fue pertinente en la escuela Fe y Esperanza, puesto que transformo la cotidianidad de la comunidad, al haber sido pensada como una disciplina flexible y transversal de la educación la cual desde un sentido pedagógico tuvo en cuenta los intereses de la comunidad, Se encontró que la recreación posibilita, en sus experiencias, que las personas en un espacio determinado como lo fue altos de Cazucá se encuentren consigo mismas e interactúen, lo cual propicio

La participación, el dialogo, la generación de pautas de convivencia, la identificación de problemáticas, la interpretación de la realidad y con ello la contribución a la construcción tejido social, no necesariamente de manera intencionada sino que en el hecho de la vida cotidiana y en el ejercicio de recreativo.

¿Considera usted que la recreación y el tejido social se relaciona?

¿Por qué?

La docente Diana Rojas menciona que cuando el tejido social se dilata por vivencias de violencia, específicamente en el país, acercarse a la comunidad resulta complejo debido al miedo, la inseguridad, el desarraigo el abandono y la violencia que se vive diariamente quebranta el desarrollo habitual de una sociedad, por tal motivo la recreación se convierte en un medio de dialogo y acercamiento a través del cuerpo , de la imaginación de la liberación de sentires, la recreación es necesaria para un trabajo realmente transformador que revive la esperanza tanto en los niños como en los adultos..

Ahora el docente Jhonatan Aguiar expresa que el tejido social en su construcción necesita primordialmente la relación con el otro, donde la recreación encaja perfectamente, puesto que ese tipo de experiencias dejan a un lado la competitividad y favorece el trabajo en equipo para la resolución de problemáticas.

Por último el licenciado Leonardo Esparza relaciona estos dos conceptos al indicar que tejido social puede transformarse, mientras la recreación permite la

observación de las problemáticas, por lo tanto, pueden articularse desde el sentido educativo en el que se tiene en cuenta el por qué y el para qué nos

educamos, de tal manera las personas se generen nuevos retos en distintos hábitos de su vida en el que se construya colectivamente las condiciones a las que la sociedad se enfrenta.

6. Conclusiones:

El trabajo investigativo realizado en la escuela popular Fe y Esperanza fue realmente enriquecedor. Primeramente en mi proyección como futura licenciada en recreación. Al Ser consciente de la responsabilidad social que se asume en el hecho de educar y educarse. Lo anterior implicó acercarse al contexto, entender sus dinámicas, problemáticas y formas de vida, tener en cuenta el diálogo con la comunidad para conocer sus inquietudes e intereses. De tal modo, vincular lo recreativo desde la inclusión, la diversidad y el autoconocimiento en el hecho de no limitar al ser, sino orientarlo hacia su potencial de manera holística en las dimensiones que lo integran.

Segundo conocer la relación de la recreación y la construcción del tejido social. Para que fuese posible, fue pertinente hacer el trabajo desde la educación popular, donde se tuvo en cuenta los saberes de las personas y el trabajo barrial desde lo no formal e iniciativas de autogestión.

En la vivencia de la experiencia recreativa con la comunidad de Altos de Cazucá cabe mencionar que se asumieron diversos retos como: conseguir recursos económicos para la obtención de materiales necesarios en la realización de los talleres, generar estrategias para que los niños participaran autónomamente, adaptarse a la disponibilidad de tiempo de la población, asumir riesgos ante la situación de vulnerabilidad que se vivencia en el territorio como la presencia de grupos al margen de la ley y la probabilidad de deslizamiento, Por ultimo ser constante en el proceso.

Se cumplieron los objetivos planteados, los cuales fueron consecuentes con la metodología I.A.P.

Primero se observaron las relaciones sociales de los niños de la escuela Fe y Esperanza en el que se detectó la diversidad de la población y algunas problemáticas

sociales del país que se presencian en dicho territorio, luego se orientó en conjunto con la comunidad las acciones pedagógicas de la recreación en torno al tejido social, es decir se tuvieron en cuenta las opiniones y aportes de las personas para la construcción de una propuesta coherente con la metodología empleada.

Segundo se planeó el accionar pedagógico de la recreación en la escuela popular teniendo en cuenta los acuerdos y negociación con la población al dar relevancia a los aportes de las personas para el desarrollo de la propuesta. Se creó talleres que fuesen pertinentes con la caracterización, objetivos y metodología. Hubo realización de los talleres recreativos en conjunto con los niños de altos de Cazucá y educadores populares obteniendo un sinnúmero de experiencias que aportaron en el hecho de conocer lo recreativo, resolver la relación que esta posee con el tejido social, en este proceso las opiniones personales y colectivas aportaron al proyecto, por último se dialogó los modos para dar continuidad a los procesos educativos en la escuela Fe y Esperanza que se han llevado a cabo.

Por ultimo en desarrollo del objetivo general, descubrí que ambos términos recreación y construcción de tejido social se relacionan al estar inmersos en las acciones cotidianas de las personas. Donde las experiencias recreativas posibilitaron generar formas de entendimiento social del contexto, al detectar de manera casi inmediata las problemáticas que se presencian en altos de Cazucá.

Se enfrentó a los niños de la escuela ante:

- (1) Situaciones que propiciaban el autoconocimiento en el que el sentir representó un papel fundamental. Para luego entender al otro ser y trabajar colectivamente.
- (2) Se generó el diálogo entre los niños y la posibilidad de configurar formas de comunicación en el momento en el que expresaban sus ideas, pensamientos y formas de solución de los conflictos que se presentan en su cotidianidad, o ante situaciones emergentes del juego.

(3) La recreación al poseer el componente lúdico, en sí misma, contribuyó en la vivencia de experiencias pertinentes para la imaginación, el pensamiento crítico, creativo, la expresión que propicia que las generaciones se aislen de la violencia y vivencien espacios diversos y poco convencionales.

Así mismo es importante reconocer que la sociedad actual hay un tejido social existente y que este posee una historia, Sin embargo constantemente puede transformarse. Es así, que la recreación tal vez pueda aportar significativamente, ya sea de manera intencional o no en los aspectos sociales, políticos y culturales de las personas. Al ser una disciplina que educa para la vida, el amor y la formas de entendimiento social. Donde las personas poseen la capacidad de transformar su realidad, construir mundos posibles desde el trabajo individual, colectivo y poblacional, es decir, desde el barrio, las familias, escuelas, etc.

Referencias

- Díaz M, H. A. (2002). *Lúdica conflicto y realidad*. Bogotá: C E N C A d.
- Angélica, C., & Gachón, A. (7 de Agosto de 2001). *Tejido Social y Construcción de Sociedad*. Obtenido de www.sociedadcivil.cl/accion/portada
- Berchmans. (2000). *aaaaa*. Washington: Santillana.
- Carreño Cardozo, J. M. (2006). La recreación en América Latina. *Congreso Nacional de Recreación*. Kinesis.
- Carreño Cardozo, J. M., Rodríguez Cortés, A. B., & Uribe Sarmiento, J. J. (2014). *Recreación ocio y formación*. Bogotá: Kinesis.
- Chavez Playas, Y. A., & Falla Ramirez, U. (2004). Realidades y falacias de la construcción del tejido social en población desplazada. *Tabula Rasa*, 20.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao paulo: paz e terra.
- Galindo Figueroa, M. C., & Vargas López, P. A. (2003). *Caracterización de una experiencia de intervención social*. Medellín, Colombia: Universidad de antioquia, facultad de ciencias sociales humanas licenciatura en trabajo social.
- Gallegos Nava, R. (1999). *Educación Holista: Pedagogía del amor universal*. México: PAX .
- Morin, E. (2012). *¿Qué es Transdisciplinariedad?* Obtenido de <http://www.edgarmorin.org/>: <http://www.edgarmorin.org/que-estransdisciplinariedad.html>
- Ocampo Gómez, O. L., Pava R, N. A., & Bonilla Marquínez, O. P. (2006). La dimensión lingüística comunicativa: eje para el desarrollo humano en las demás dimensiones. *Cultura del cuidado*, 58-66.

Olivé, J. M. (2002). *La investigación - acción participativa, estructuras y fases*. Madrid: Viejo Topo.

Recreación ocio y formación. (2014). Bogotá: kinesis.

Torres Carrillo, A. (2007). *La educación popular trayectoria y actualidad*. Venezuela: El Búho Ltda.

Vallet de Goytisoló, J. B. (2000). *Tejido social y su contextura*. España: Elías de Tejada

Anexo N° 1

Entrevista realizada por la licenciada en ciencias sociales Diana Carolina Rojas Hernández al docente Nelson Pájaro Mercado fundador de la escuela Fe y Esperanza.

Marco de análisis

El marco de análisis de donde partiré para desarrollar un proceso lo más real posible en referencia a la temática de reclutamiento infantil, serán los procesos de memoria de la comunidad, en un inicio solo con un personaje que ha trabajado de forma bastante fuerte con la población del sector ya mencionado en Suacha- Cundinamarca, que será Nelson Pájaro, quién ha decidido iniciar un trabajo de revitalización de memoria como había mencionado antes con pequeños pero seguros pasos, esta primera historia de vida que se encuentra en desarrollo, pero ya terminada nos servirá para identificar con más profundidad las problemáticas que atañen a esta población en referencia al reclutamiento infantil desde los actores estatales militares, grupos armados ilegales, más específicamente paramilitares, reinsertados y pandillas predominantes en la frontera Suacha- Bogotá.

Esto facilitara identificar los derechos vulnerados a la infancia, desembocando este reconocimiento en un análisis acerca de las diferentes maneras de defender estos derechos, los entes nacionales e internacionales encargados de repensar y actuar en estos casos y en lo personal profesional, claramente generar en la práctica un mayor conocimiento del sector, una mayor familiarización con la población y una ampliación del espectro social de la visión académica de sociedad, claramente generadora de conciencia, procesos emancipatorios y desarrollo de las ciencias sociales en el marco de la educación popular.

A continuación presentare la primera entrevista realizada al líder comunitario y director de la Corporación Fe Y esperanza en Altos de Cazucá – Suacha Cundinamarca: “Vale la pena aclarar que estas primeras preguntas no datan a profundidad la temática del reclutamiento, fueron concertadas con la disposición del profesor, y el asegura que su testimonio irá avanzando con nuevas preguntas y más tiempo, por conveniencia del sector por ahora solo tenemos estas, pero como lo reitere anteriormente, son pasos lentos, pero seguros”.

Historia de vida:

Profesor: Nelson Pájaro

Día: martes 24 de septiembre del año presente a las 11:00 de la mañana.

Lugar: Corporación- Escuela Popular Fe y Esperanza – Altos de Cazucá – Barrio el Progreso.

Análisis de la entrevista.

1 - Diana. ¿Profe, hace cuantos años llego a Altos de Cazucá y por que razones?

Nelson Pájaro: Hace más o menos unos 17 años y un poquito más, llegamos con mi esposa de Barranquilla donde un conocido que tenia, gracias al trabajo que realizada en barranquilla también con jóvenes en conflicto, ellos ejercían lo que se conoce como delincuencia común y levaban un procesos de reivindicación con la sociedad en el espacio que yo dirigía, por cuestiones de, luego, por cuestiones de seguridad nos tuvimos que ir, el nos recibió, el también era desplazado por la violencia paramilitar en el año 1991 y con lo que me paso a mi pues me tendió la mano, sin conocer a nadie llegue al centro de Bogotá vivimos allá casi un año y al igual que la mayoría de las personas desplazadas me movilice rápidamente a El progreso, vivimos en una pieza arrendada durante casi medio año, para nuestra situación económica que era muy precaria fue de gran utilidad conocer este sector ya que no se pagaban servicios porque no habían pero había cooperatividad y unión de la comunidad, además de que me gusto apenas lo vi, “no era el mismo lugar que es ahora, era más rural y menos poblado, luego conocí a mi esposa, que actualmente es mi compañera de trabajo y me case con ella.”

Para esta primera respuesta es adecuado referirse a un punto que creería es el más importante que se menciona, lo que Nelson llama “**sector antes rural y ahora más poblado**”, este análisis será el primero que nos dará nociones del lugar en el que se desarrolla el proyecto, en donde se ubica y cómo es, qué lo caracteriza y cuál es su principal problemática.

²La comuna 4 del municipio de Suacha Cundinamarca, se divide en tres grandes territorios con características físicas y socioeconómicas diferentes:” 1 - Ciudadela Sucre, que consta de 11 barrios; 2 - Corintos con 11 barrios ubicados en aproximadamente 1.800 Habitantes y 3 - Altos de Cazucá con 17 barrios, entre ellos el barrio el Progreso, la comuna 4 presenta una densidad de

18.000 habitantes por kilómetro cuadrado. Allí están

² Nelson Pájaro llegando al barrio, sin casi ninguna casa en el lote detrás de ellos.



asentadas 17.227 viviendas, el 82,67% de las cuales son casas, el 7,33% apartamentos, el 5,73% cuartos y el 4,27% de otro tipo.”³

Este lugar se encuentra dentro de los cinturones de pobreza y marginalidad que comprenden los límites de Suacha y Ciudad Bolívar al Sur oriente de la capital (localidad 19 de Bogotá).

La situación de esta zona es casi que equiparable a las recurrentes y agudas dinámicas de conflicto que allí se llevan a cabo, entre estas, la migración de familias por parte de las dinámicas de desplazamiento forzado que concentran aproximadamente al 70% de la población habitante de la comuna, una marcada presencia de grupos armados paramilitares y pandillas que llevan a cabo labores tales como el tráfico y microtráfico de drogas, prostitución desde edades tempranas, reclutamiento de niños desde los 7 años para hacer parte de la milicia, la mal llamada limpieza social, vacunas y más.

El segundo aspecto a mencionar de la mano con la ubicación del sector es la característica principal de este lugar, los asentamientos poblacionales, características por obedecer a diferentes relaciones en torno al territorio, más específicamente las invasiones gestionadas en su mayoría por una relación entre los pobladores que llegan buscando un lugar donde vivir y los urbanizadores piratas encargados de gestionar y ofrecer lotes a módicos costos, que se presentan como una solución a la población que sale huyendo de la violencia o que simplemente se ubica en un margen de miseria y marginalidad en el país o en ciudades como Bogotá. Esta situación ha tendido a empeorar con el paso del tiempo según el informe realizado por la alcaldía de Suacha en el año 2008:

“A esta situación se llegó porque la institucionalidad local no ejerció desde el comienzo elementos de control urbanístico que impidieran la fragmentación del territorio, que fue gestionado de manera irregular por urbanizadores piratas y por constantes invasiones, lo cual condujo a la creación de gran cantidad de barrios ilegales. La mayoría de los terrenos ocupados por estos asentamientos humanos presentan amenazas físicas, dificultades de acceso a servicios públicos, desequilibrios ambientales y conflictos jurídicos por la propiedad de los lotes, que impiden la prestación de servicios públicos, por lo que se hace indispensable actuar en procesos de inversión para su adecuación y legalización o reubicación.”⁴

La mayor parte de la población de Altos de Cazucá procede de zonas rurales, esta población se halla en un alto grado de vulnerabilidad y constantemente se encuentra rodeada de dificultades para adaptarse las nuevas y desmejoradas condiciones de vida del sector al llegar de otra ciudad. La ausencia estatal se evidencia en aspectos tales como los

³ Informe: *Soacha para vivir mejor* – Asentamientos Humanos del Municipio de Soacha – Alcaldía de Soacha, proyecto Regional de planeación de Soacha – Gobernación de Cundinamarca, ONU en Colombia, Pág. 9

⁴ *Ibíd.* . pág. 5

recursos básicos de vida, el agudo nivel de pobreza y mendicidad naturalizada que viven a diario, la ausencia total de centros de salud, de alimentos, empleos, la inseguridad que amenaza la vida de niños a adultos por parte de la violencia territorial que allí se gesta y más. A continuación presentare un pequeño recogido por el Equipo de Médicos sin Fronteras⁵ en el año 2005:

“La crisis del desplazamiento cada vez es más compleja, no se cuenta con las redes sociales que permitan el restablecimiento de la población, la zona no cuenta con la infraestructura necesaria ni con planes orientados a la atención de esta problemática. Estas familias se demoran en restablecer su vida, dado que la asistencia del estado es prácticamente inexistente, lo que conlleva que ellos tengan que subsistir por medio de subempleo. Algunos logran ventas callejeras, otros se dedican a la mendicidad, no encuentran cupos educativos y el acceso a la salud es cada vez más difícil para ellos. Las ayudas son muy pocas y cada vez se restringen más, además de esto, no hay un sistema informativo que les permita ubicar soluciones temporales.”⁶



Imagen tomada martes 3 de septiembre del año presente- Actividad programada “Limpieza del Humedal “– Palo del Ahorcado – Altos de Cazucá

2- Diana: ¿Qué lo llevo a dejar su lugar de residencia en Barranquilla y llegar a este sector?

Nelson Pájaro: Fue la persecución y amenaza de muerte que recibí por parte de los paramilitares, era una persona muy activa políticamente y llevaba mucho trabajo con la comunidad pobre de barranquilla y le pusieron precio mi cabeza, o me iba o mataban a mi familia y de pasada a mí, yo pensaba que eran solo amenazas para asustar pero el día que llegaron a mi casa en motos, dije esta fue la hora, pero gracias a una vecina de años me pude escapar por la casa del lado, creo que llegue al lugar que era , había mucha gente que estaba esperándonos, muchos niños, desde que la escuela entra en funcionamiento hemos logrado robarle

⁵ MSF son las siglas con las que se conoce en todo el mundo a Médicos Sin Fronteras. Una organización humanitaria internacional de acción médica que, desde 1971, aporta su ayuda a poblaciones en situación precaria y a víctimas de

niños a la guerra, lo que hay es trabajo, es poco a poco que se va logrando trabajar con la comunidad, no puedo quedarme sin hacer nada, el trabajo que realizamos hoy en día es lo que siguió luego de

catástrofes de origen natural o humano y de conflictos armados, sin ninguna discriminación por raza, religión o ideología política. En reconocimiento a su labor humanitaria, MSF recibió el Premio Nobel de la Paz en 1999

⁶ Véase en: http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_1582.pdf?view=1 - Historia recogida por el equipo de MSF E. Proyecto de Soacha a un poblador de la Comuna 4 – Altos de Cazucá.

barranquilla, no podíamos parar, la única diferencia es que trabajo con niños pequeños y eso es lo que más me ha gustado, ya que están en la mejor edad para salvarlos.

En esta segunda respuesta abordare un tema importante que del que no solo ha sido víctima Nelson Pájaro sino una gran cantidad de líderes comunitarios que a diario se preocupan y buscan una mejor alternativa de vida para poblaciones y niñez sumidas en el desarraigo que ocasiona el olvido estatal. Líderes que son a diario perseguidos, asesinados, exiliados y desplazados, obligados a dejar su vida una y otra vez por estar a favor de la lucha por un mundo mejor, por el sueño de una sociedad igualitaria alejada de marginación en sectores de tan agudo conflicto, aquellas y aquellos que no aceptan la mendicidad, la criminalización y la violencia como la alternativa de vida que ofrece para las clases marginadas el sistema imperante.

Esta estigmatización de las organizaciones sociales y líderes nace dependiendo de los intereses que tengan principalmente los grupos armados que hagan presencia en el sector, en el caso de Altos de Cazucá, los grupos armados paramilitares del Bloque Capital que vale la pena aclarar fue ese grupo armado paramilitar que se instaló hasta el sol de hoy en la frontera de Suacha y Ciudad Bolívar, la herencia que sin más dejarían los hermanos Castaño por el paso urbano de la capital:

“El ex jefe paramilitar Salvatore Mancuso contó que el nacimiento del Bloque Capital en 2001, el grupo paramilitar de los Castaño en Bogotá, fue con apoyo de dos integrantes del Ejército. Se refirió al capitán Jorge Rojas Galindo, quien para esa época estaba activo en las fuerzas militares, y a Freddy Antonio

Cadavid Acevedo alias ‘Luis’, un teniente retirado que hacía parte del Bloque Calima de las Auc, en el Valle del Cauca, bajo órdenes de Hébert Veloza alias H.H.”⁶

Es importante mencionar la inserción de este bloque paramilitar ya que vendrá a ser este el que evidencia la nunca desaparición de las Autodefensas tras el llamado procesos de Justicia y paz. La comuna 4 de Suacha es uno de los lugares en el que se establecieron más ampliamente las milicias de este bloque, esto en referencia a el ingreso a la

⁶ Véase en: <http://www.verdadabierta.com/justicia-y-paz/4091-los-militares-y-mancuso> - Mancuso asegura que militares ayudaron a la expansión de las Auc

ciudad por Suacha, se instalan con la excusa de frenar la entrada guerrillera a la ciudad, pero nunca se fueron y esa es la verdad.

Este bloque se reconoce así mismo como Autodefensas Unidas de Colombia, ejerce un importante dominio sobre la comuna, tanto en poder territorial, poblacional, militar y armado, lanza constantes amenazas y formas de hostigamiento a la población y es el principal gestor de la dinámica de reclutamiento infantil. Estos grupos han entretejido importantes relaciones con las pandillas del sector y lograron una casi desaparecida presencia guerrillera. Estos personajes que juegan el papel de victimarios en el marco del conflicto en la periferia bogotana, son los que conocemos en el marco legal como victimarios.

En sectores sociales como estos, una de las principales causas de estigmatización y persecución de la labor comunitaria son las llamadas inclusive en el conflicto rural “*redes locales de colaboración*” *la practicas que pueden iniciar estos líderes con el fin de crear procesos populares en la zona son una amenaza al modelo establecido de violencia que se de en el lugar, la reconstrucción de los tejidos sociales así sean en un pequeño grado pueden llegar a debilitar en primera medida el poder de dominio que se tenga sobre la comunidad, estos procesos de apropiación y reconocimiento popular que pueden generar las organizaciones sociales en conjunto con la comunidad , puede llegar a parecer un acto subversivo en contra de estos grupos, todo entendido como una guerra por el poder del territorio y por la milicia, ir en contra de sus lógicas es ir en contra de ellos, es cuestionar sus prácticas y auspiciar la desobediencia, obstaculizando la normalidad de sus prácticas “si usted se opone es guerrillero, si usted no quiere se tiene que ir, si usted no se va lo matan”*⁷

Es lamentable saber que el conflicto armado ejerce un poder tan agudo aun en estos lugares que por años han denunciado su abandono. La falta de atención impulsa a la comunidad a vincularse y desvincularse constantemente de los procesos, los empuja a colaborar con el conflicto: “*La red local de colaboración que se teje alrededor de los armados para sobrevivir la guerra o incluso por lucro personal, sino que también enfatizan cómo los actores armados, respaldados por el poder de las armas, se articulan en el mundo social de estas comunidades y enlistan bajo coerción a sus colaboradores. Estas redes de apoyo presentan formas de participación muy diversas de acuerdo con la historia del territorio y el tipo de presencia que los grupos armados han tenido allí*”⁸

Imponer estigmas sobre líderes comunitarios y militantes políticos Los relatos sobre los numerosos eventos de detención, desaparición y asesinatos de líderes en diferentes regiones de Colombia, se da en cualquier lugar donde se manifieste la mano de la violencia, su pensamiento entendido najo un peligroso grado de intolerancia desencadena su persecución, en casos tortura y muerte. La estigmatización opera a través de rumores que imputan su pertenencia a grupos armados o que anuncian las sentencias que justifican su inclusión en listas de muerte,

⁷ Nelson Pájaro – Entrevista Anexo 1

⁸ Informe: ¡BASTA YA! Centro Nacional de Memoria Histórica- pág. 352

detención o desaparición. Los siguientes postulados nos muestran esa justificación infundamentada y errada que usan los grupos armados para perseguir y desaparecer los procesos de trabajo comunitario:

1. Actos sutiles, indirectos y no oposicionales de protección, acomodamiento y resistencia cotidiana que hacen la vida diaria más vivible frente al poder devastador de las violencias.
2. Actos de solidaridad, bondad y rescate humanitario mediante los que se pervive, se restauran relaciones, se mantiene cierta autonomía y la dignidad de las víctimas.
3. Actos de oposición, desobediencia, rebelión, confrontación directa o indirecta y resistencia civil a los controles y arbitrariedades de los poderes armados, así como a sus versiones o silencios sobre lo que pasó.
4. Prácticas de conmemoración, peregrinación, reconstrucción de memoria y búsqueda de verdad mediante las cuales, emprendedores de memoria, grupos y organizaciones sociales buscan visibilizar sus reclamos, restaurar la dignidad y resistir al olvido.⁹

No obstante la resistencia persiste, las organizaciones se siguen haciendo presentes y la esperanza de la comunidad no desaparece por completo.

• **Diana: ¿Puede profe entonces catalogarse como desplazado del conflicto armado?**

Nelson Pájaro: Podría decir que sí, mucho antes de irme fui muchas veces amenazado por lo que los niños conocen como la mano negra y resistí hasta donde pude, me golpearon, hostigaron hasta que me sacaron, pero la violencia en el país era muy aguda y no había de otra que irse. Aún somos víctimas del conflicto, ya que nunca nos han repuesto ni reparado lo que nos obligaron a dejar, todo lo que perdimos, las promesas, el haber dejado a mi mamá, a mis muchachos, acabar con la violencia o al menos disminuirla no es algo que le importe al gobierno, muchísimo menos ayudar a los afectados.

Otra dinámica que es de suma importancia para poder entender la intencionalidad del proyecto es ya antes mencionada, es la dinámica de conflicto armado, entre estas claramente el desplazamiento que es el principal factor para entender cómo se da el reclutamiento infantil en la zona. *Soacha, en el contexto nacional es uno de los principales y el primer municipio cundinamarqués con esta problemática. Según la cifras oficiales, Suacha cuanta con 31.522 desplazados por la violencia entre sus habitantes*¹⁰

⁹ *Ibíd.*- pág. 359

¹⁰ Agencia Presidencial para la Acción Social. Estadísticas- Corte 31 diciembre 2009

La población llega a Bogotá, se registra como desplazada ante las autoridades distritales, y luego se asienta en Suacha, ese es más o menos el conducto regular que sigue la mayoría de población víctima que viene a parar en la comuna, claro hay grandes cantidades de personas que llegan directamente a Suacha, personas que ni siquiera tienen algún modo de identificarse, personas que no hablan el mismo lenguaje y que nunca han sido constitucionalmente existentes. Sin embargo en materia de desplazamiento forzado no es ese ya constituye un problema grave, pero más grave aún es inoperancia del estado frente a la problemática en este sector, que además de hallarse en todas las dificultades ya mencionadas es un escenario de repetición, así como llegan personas diariamente a Suacha, también se van. *“A la fecha Suacha a expulsado 1460 personas según las cifras registradas en Acción Social de la Presidencia de la República. El 76.8% de la población que sale desplazada de Soacha (1.122 personas) han abandonado el sector desde el año 2006 hasta final del 2009, lo que indica que durante los últimos cuatro años se ha agudizado el conflicto armado en el municipio”*¹¹

El desplazamiento claramente no es algo que empieza y termina cuando se es desplazado, cuando se deja el lugar que se habita. Es un proceso dispendioso que se inicia con diferentes modalidades de violencia, que van ocurriendo sistemáticamente. La huida es solo un resultado de esta dinámica, se gesta a partir del contexto y el hostigamiento de diferentes formas, es un resultado de la guerra. *“La presencia de los armados quebranta las certezas y rutinas que sustentan la cotidianidad conocida de las víctimas, por lo que “marcharse es así para algunos un intento de reappropriación del proyecto de vida que les ha sido enajenado por los actores armados”*(GMH, San Carlos, 20.)

Diana: ¿Profe que motivo, que razón le dio para hacer este proyecto para estos niños?

•Nelson Pájaro: Pues este proyecto ya aquí en la zona llevo 17 años ayudando a los niños que quedan por fuera de la posibilidades de estudio, que no hacen parte del sistema y más que todo es como una forma de brindarle un oportunidad a una población que es la más afectada dentro de todas sus condiciones. Las propuestas educativas siempre están diseñadas para los niños que llenan requisitos, los niños que están afectados por diferentes circunstancias siempre están maltratados por el sistema, están maltratados por la escuela, están maltratados por los maestros, que a veces no los aceptan en sus situaciones, en sus condiciones ; Entonces esto es algo que nació de una forma espontánea, ya de muchos años ya llevo 35 años ayudando a las poblaciones vulnerables y de atender, enseñarles a los que no saben pero de una forma que hagan parte de la comunidad ósea no es la educación simplemente de enseñar contenidos y eso sino de formarlos realmente en una sociedad que los discrimina, que es muy discriminatoria y que a veces se cree que los niños de una zona como esta no saben, no aprenden, que son lo peor y a veces hasta a los maestros les da miedo; No hay un proceso pedagógico ideal para este tipo de población, entonces lo que he hecho es venido construyendo con la misma comunidad, con los niños y diseñando una propuesta que sea una alternativa real para una comunidad como esta.

¹¹ Un silencio Que grita – Crisis Humanitaria y Conflicto Armado en Soacha - Fundación Menonita Colombiana para el Desarrollo, Servicio Jesuita a Refugiados, FUNDACION EDUCACION DESARROLLO, Corporación Infancia y Desarrollo (CID), PASTORAL SOCIAL - CÁRITAS SOACHA, Fundación Menonita Colombiana para el Desarrollo (Mencoldes) Fundación Servicio Jesuita a Refugiados (SJR) Fundación para la Educación y el Desarrollo (FEDES) Personería Municipal de Soacha Pastoral Social de Soacha Diakonie.

Los niños me buscaban en la casa porque sabían que yo les prestaba atención, yo los llevaba al parque y duraba con ellos horas, antes jugaban y yo les enseñaba rondas e historias, pero llegaban y llegaban niños, llegue a tener más de cien y no sabía donde meterlos, yo trabajaba con los más grandes y Sandra me ayudaba con los más pequeños, decidimos que era un trabajo importante el que se estaba logrando y tenía que ir más allá de solo cuidarlos y recibirlos, fue en ese momento nació al idea del segundo proyecto de escuela que tuvimos con Sandra, ya teníamos uno en barranquilla pero nos tuvimos que ir, no es el que tenemos ahora los niños la llamaban la escuela azul y el nombre real era Escuela Popular el Progreso, empezamos a convocar a los padres, esa fue la primera escuela que existió en el progreso, para ese entonces se estaba también fundando el barrio, con esa primera escuela duramos cinco años, tuvimos que entregarla a la secretaria de educación por motivos personales, dejamos de trabajar tres años hasta que los niños nos empezaron a buscar de nuevo y surge el proyecto Fe y Esperanza, ya habían privatizado la escuela que habíamos fundado cuando quisimos volver, y usted sabe profe el que tiene plata estudia y el que no, no. Entonces fue Así que nació el proyecto, los pupitres eran bloques y en la casa en menos de 2 mese ya no nos cabían los niños, poco a poco se fueron generando las ayudas con las que surge el proyecto hace 10 años más o menos.

Sin duda una de las banderas de Nelson para iniciar este proyecto fue la necesidad de crear una educación diferente que se apoyara en la comunidad y que no fuera excluyente como la educación formal. Es en este momento en el que basándome en los visto y vivido en el sector empiezo a comprender el significado de este modo de educación no formal. Como un interrogante a mi misma teniendo en cuenta la respuesta de Nelson es pertinente mencionar algunos postulados que me llevaron a identificar o al menos reconocer qué es la educación popular, Cómo se da, En dónde y por qué razones.

Se inicia el debate acerca de la educación popular en los años setenta con fuerza en América Latina y aunque se han dado diversos conceptos de que es la educación popular por parte de los teóricos fuertes en el tema de América Latina, Alfonso Torres Carillo se proponen un núcleo común para tratar de conceptualizarla y caracterizarla dando como una opción teórica y social la definición de EP como:

1. *Una lectura crítica del orden social vigente y un cuestionamiento al papel integrador que ha jugado allí el educador formal.*

Es necesario entender las relaciones de poder y los sistemas que dominan, modifican y posibilitan al ser humano dentro de una sociedad, cuando los sectores populares entiendan todo esto puede comenzar a transformar su realidad en pro de mejoramiento de una vida digna, en donde ellos también tengan oportunidad y posibilidad de saber, tener, actuar.

2. *Una intencionalidad política emancipadora frente al orden social imperante.*

Al entender de forma critica el funcionamiento de la sociedad capitalista, en donde no es válido hablar de justicia, igualdad y libertad. Lo que se busca con los sectores Populares es a la transformación de esta sociedad a un nuevo orden

social que involucre la justicia, igualdad y libertad, en donde todas esas personas que han sido oprimidas se liberen y sean protagonistas de sus proyectos de vida.

3. *El propósito de contribuir al fortalecimiento de los sectores dominados como sujeto histórico, capaz de protagonizar el cambio social imperante*

Es necesario hablar de Freire y su método de alfabetización pues esta le permite al sujeto reconocer su historia y leer su realidad, para que de esta forma sea protagonista de la historia, es decir, que este documente la historia y la transforme junto con su sociedad.

4. *Una convicción que desde la educación es posible contribuir al logro de esa intencionalidad actuando sobre la subjetividad popular*

Lo que busca la educación popular es afectar las subjetividades de los sectores populares, saliéndose de que lo meramente educativo está en la escuela si no que se tienen en cuenta que los espacios también educan, por ello lo que se busca es transformar esas subjetividades “ingenuas” a subjetividades críticas. Con el fin de que los sujetos comiencen a entender diferentes aspectos ya mencionados anteriormente sin decir que se imponga otro tipo de pensamiento, por ello se habla de una construcción que siempre ira a favor de la liberación de estos sectores y el respeto por su identidad.

5. *Un afán por generar y emplear metodologías educativas dialógicas, participativas y activas.*

La EP al tener ciertos objetivos que apuntan emancipación, dialogo, construcción, participación... Debe generar metodologías en donde esto sea una práctica continua y no caer en lo que tanto se le critica a la educación tradicional, en donde el contenido es lineal y no hay posibilidad de construcción si no de transmisión de contenidos ya escritos en libros. La EP apunta a la construcción continua de conocimientos en donde todos participan, investigan y a su vez reflexionan sobre su quehacer.

La educación popular tiene argumentos político-pedagógicos necesarios para aportar a la reflexión educativa. Asimismo tienen propuestas orientadas a intervenir ante los procesos de inclusión desde la perspectiva del derecho a la educación y otros tipos de derechos de los grupos vulnerables que en Colombia.

Cabe aclarar que no se debe delimitar la EP al ámbito meramente escolar de la educación formal, pues se debe cambiar ese imaginario de que no existe educación afuera y más allá de los establecimientos escolares, ante esto el profesor Nelson Pájaro apunta:

“la escuela la construimos nosotros porque en una escuela hay cosas física pero nadie sabe que uno aprende en la calle, aprende en la familia, aprende en su barrio y que para él se aporta. Entonces se propone la construcción de una escuela y la gente pensaba que era hacer un salón, entonces yo les dije, listo hagamos los salones porque los necesitamos pero los salones no son la escuela”. (Duque, 2009, pág. 16)

Diana: ¿Profe pues a usted desde esa época que lo llevo, o sea que motivación lo llevo a construir esta escuela para ellos?

Nelson Pájaro: Pues realmente uno, que yo desde mi estudio de bachillerato siempre fui líder estudiantil, quería ayudar a la gente, buscar alternativas, sin embargo en la realidad uno se estrella con muchas cosas, yo no pude entrar a la universidad y me dedique fue a acercarme a aquellos jóvenes que andaban en la calle, que andaban en el conflicto urbano y ahí ya aprendí que uno también puede ser un aporte para mejorar las condiciones de ellos, las condiciones de vida y empecé fue a trabajar con ellos; en realidad no ha sido algo preparado, nunca me soñé esto, esto ha venido dándose poco a poco y también romper con ese esquema de mendicidad, la gente que no tiene recursos siempre cree que tiene que vivir arrodillado, mendigando, entonces no, era un reto pues construir un proyecto de estos sin recursos, sin plata, sin hacer parte de una dinastía ni nada , era como un sueño que se ha ido realizando poco a poco.

Sin duda una de las razones por las cuales la escuela a logrado escalar en el sector y ha llegado a convertirse en un lugar de acogida comunitaria de dialogo y EP se ha debido a la experiencia de Nelson y su esposa, la constancia y la lucha diaria por sobrevivir a las circunstancias e incluso a las amenazas que los han querido amedrentar. Este accionar libertario por parte de Nelson como el lo mencionaba es un proyecto que se ha ido fortaleciendo gracias a la autogestión y apoyo de los de las organizaciones sociales del sector, aquellos que sean preocupado por politizar a la población, esos que se han interesado por los derechos de los habitantes de la comuna, por su vida, por sus niños, es por eso que las organizaciones populares concentran gran parte del trabajo comunitario en este sector, trabajo al cuál se debe en gran parte el sostenimiento de la escuela.

Se entiende como organización popular a aquella organización no gubernamental, como organismos por los derechos humanos, organismo por la democracia, que ofrecen una respuesta a la pobreza, hacen propuestas de paz ante la inestabilidad del país que atañe toda la ciudadanía, independientemente de los partidos políticos o instituciones. Organización popular, agrupa personas de un lugar o colonia que se unen para una lucha concreta: vivienda, escuelas, tierra.

La historia de los sectores y movimientos populares en Colombia desde la independencia, al igual que la historia de sus instituciones, está signada por la guerra y el conflicto armado. Es cierto, como dice Posada Carbó, que *“durante el Siglo XIX la mayoría de los países de América Latina y el Caribe, y muchos de Europa Occidental, también transitaron por largos períodos bélicos que contribuyeron a tallar sus perfiles nacionales, y que la cultura política colombiana no se reduce a una sucesión interminable de guerras (Posada Carbó: 2006, pp. 48-67).”*

Alfonso Torres nos proporciona una visión organizativa de como se contituyen las organizaciones sociales principalmente en sectores de conflicto, desarrolla una especie de contexto que orientara su objetivo y su labor *“A partir de los años 50, como se indica anteriormente en respuesta a todas las injusticias sociales, las personas y comunidades (en primer lugar grupos religiosos) empezaron a organizarse en colectivos, grupos culturales, sindicatos y fundaciones; en estos lugares se empezó una ofensiva en contra del estado y sus prácticas de exclusión,*

inequidad socio-económica y represión.”¹² Así, mujeres, niños, jóvenes, campesinos y obreros empezaron a sentirse representados y de alguna manera empezaron a exigir sus derechos como individuos y parte fundamental en la sociedad. Características

Tales organizaciones son no gubernamentales y velan por hacer cumplir los derechos de las grandes minorías presentes en un lugar determinado.

Tipos de Organizaciones

- Casas de la mujer y del niño.
- Casas de la Cultura.
- Fundaciones.
- ONG.
- Sindicatos.
- Grupos políticos de Izquierda.
- Organizaciones de grupos identitarios y étnicos.
- Escuelas Populares.

INCONVENIENTES

Es un hecho que las organizaciones populares se encuentran de alguna manera al margen de la ley y que por el hecho de realizar la labor que nadie más hace que es sacar a la luz diferentes problemas sociales, económicos y ambientales que afectan a cierta población minoritaria, se han visto amenazadas y/u obligadas a desaparecer.

Los principales actores causantes de los hechos mencionados anteriormente son:

- Intervención del estado.

¹² Torres, A. (2007). *Identidad y política de la acción colectiva*. Colección Ciencias Sociales. UPN.

- Grupos armados legales e ilegales.
- Presencia de bandas criminales.
- Micro tráfico.
- Multinacionales.

Diana: ¿Y con cuántos niños comenzó en esta escuela?

Nelson Pájaro: Pues yo inicié en el barrio en el año 97, empecé con 20- 25 niños que eran de la comunidad, aquí no había calles, no había agua, vivían a la intemperie y no estudiaban, entonces yo lo que hice fue irlos recogiendo en el parque del barrio bajo unos pinos y de ahí nació la escuela del barrio, o sea aquí hay otra escuela que fue la que iniciamos nosotros, inicié ese proceso con ellos fue de una forma espontánea, voluntaria, luego se me fue creciendo por que en menos de 2 meses ya llegué a tener casi más de 200 niños y con mi esposa en embarazo esa vez perdimos nuestro bebe, el primer bebe y, y pues fueron circunstancias porque venía mucha gente en situación de desplazamiento los niños no tenían donde estudiar y lo que hacían era inscribirlos y con ellos se fue dando el proceso de la escuela del barrio. Ya acá este proyecto nace en el 2001 más o menos acá porque yo entregue la escuela al municipio de Soacha porque yo no tenía forma de sostenerla y llegué a tener 400 y pico de chicos, ya no tenía como atenderlos, no podía hacer un trabajo ideal porque eran muchos niños, además que el estado de mendicidad con la que llegaba la gente era bastante fuerte entonces la escuela se convirtió como en el “Tome y deme”, había una sociedad ONG que venían más que todo era a dar mercados pero no venían con un proceso de construcción emancipe de la escuela y por la misma necesidad de los chicos que me seguían, que quedaban renegados en la escuela porque entonces entraron a exigirles documentos, una cantidad de cosas se quedaron por fuera, entonces me tocó recibirlos después en mi casa y así nació este proyecto que tenemos hoy en día.

Actualmente la escuela está constituida por casi 120 niñas y niños que se distribuyen en los diferentes grados que hay como: preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. Estos niños que se encuentran en esta escuela van desde la edad de los 3- 13 años distribuidos en los diferentes grados, no es sorprendente ver a un niño de 13 años en quinto ya que su nivel educativo no está en la edad si no en lo que realmente sabe, como sabemos son niños que han sido desplazados ya sean de sus tierras o de sus propios colegios formales, por ello su proceso educativo se ve interrumpido y se ven tan atrasados. Los padres de estos niños en su gran mayoría o por lo menos lo que hemos consultado en los tres grados con los que trabajamos nosotras (2º, 3º, 4º y 5º) es que sus mamás en su gran mayoría son señoras del aseo o amas de casa, sus papas son rebuscadores, recicladores.

Testimonio profesora Sandra – Grabación 2 Este corto nos servirá para comprender como se haya la escuela actualmente, como se constituye su modelo educativo y algo de su proyección complementando la respuesta de Nelson:

“Hay fuerzas que quisieran ingresar a la escuela como la secretaria, pero como es una escuela popular, no es escuela tradicional eso no les ha dejado legalizar, al contrario de la escuela anterior o las que existen por acá que casi siempre reproducen lo que hacen la a educación tradicional, nosotros tenemos que estar bajo los parámetros que pone la secretaria pero no los cumplimos o si no hace rato nos hubieran privatizado. Nosotros somos de los que criticamos que el uniforme no hace el estudiante, primero que todo inculcamos la palabra “formar”, en los colegios tradicionales dicen que formar es pegarse a un libro y nosotros no aceptamos esa metodología, nosotros trabajamos por ciclos, si un niño llega y esta muy grande para su curso hacemos todo lo posible por nivelarlo, buscamos alternativas, la escuela tradicional no, si esta grande que se burlen los demás o no los aceptan en el colegio, no trabajan con los sentimientos de los pelaos y según lo que ellos dicen eso es educación. Nosotros no trabajamos calificando, nosotros buscamos que los niños aprendan a conocer su situación para que la puedan superar por si solos, formamos lideres aparte de todo, para que no solo se eduquen, sino para que convivan, para que no se marginen y se deshagan de la mendicidad para siempre.”¹³

Diana: ¿tuvo que tener una aceptación con la comunidad, como la aceptaron, como o sea, como tomaron ese proyecto que usted hizo y que ha venido haciendo durante todos estos años?

Nelson Pájaro: Pues al principio fue difícil, yo venía en una situación de conflicto, o sea yo venía amenazado de Barranquilla y como llegaba mucha gente en situación de desplazamiento, de muchos sectores, también venía cada uno con sus conductas, sus temores y todo, entonces eso a veces confundía y la gente no creía inicialmente no creía que uno, una persona de la misma comunidad, con las mismas necesidades que los demás, con la misma situación cuando les decía que si podíamos hacer una escuela ellos les parecía imposible decían que era imposible primero, decían que eso lo hacía era el gobierno, que como lo íbamos a hacer, pero cuando ya inicie el proyecto con los niños los padres se fueron sumando, la comunidad se fue sumando, la escuela del barrio fue la primera escuela de la zona, después entonces ya cada barrio fue también construyendo su propia escuela, o sea nació toda una propuesta comunitaria, llegamos a hacer unas 10 escuelas comunitarias pero después fueron captadas por la secretaria de educación de Soacha, las desmantelo y las puso a trabajar de una forma más formal y se puede decir que este es el único proyecto que queda vivo de toda esta historia, pero si la comunidad pienso y creo por lo que me ha pasado, por lo que he vivido acá que digamos me tienen un aprecio, los niños me respetan mucho, ven una cosa diferente y se han apropiado mucho de lo que uno hace porque ellos defienden mucho esto, ellos lo cuidan.

En el año 2002 iniciamos el proceso Fe y Esperanza, debíamos reconocer primero que la escuela no podía estar alejada del contexto de violencia ese había sido un error que nos impidió seguir con el trabajo antes, tenemos niños de todo tipo, de varios credos, yo personalmente siempre supe que el inicio de este proyecto iba por un buen camino por eso la llamamos como se llama, les enseñamos a nuestros niños a la comunidad que es la que ha construido al escuela y el barrio que a pesar de las adversidades lo ultimo que debe perderse

¹³ Relato de vida – Profesora Sandra - Escuela Popular Fe y Esperanza

es la esperanza, ni la fe, no la fe en Dios, sino la fe en la acción, en la verraquera, en la permanencia y en la lucha. En un inicio nos tocó a los dos junto con varios vecinos que decidieron vincularse al ver lo que hacíamos, mi casa era la escuela, una pieza dio inicio al proyecto al que luego se fueron vinculando algunas ONGs y algunas fundaciones que comenzaron a donar, lo primero que se pudo donar fueron algunos pupitres porq enseñábamos en piedras, luego con la unión de los ahorros de la comunidad y otras ayudas logramos comprar el lote en el que esta la escuela, era necesario ya que teníamos que buscar un, lugar donde educar tantos niños, si no aprovechábamos ese momento para crear la escuela la idea se iba y llegaba algo que rápido le quitaría la idea y el vínculo a la comunidad. Esta es una escuela social y comunitaria a la que puede entrar quién quiera, todo el que sea rechazado por la sociedad y se sienta bien recibido, es una lucha constante, siempre hay algo que hace desaparecer las personas, las vuelve pasajeras pero siempre vamos a estas lo que queremos estar.

Algo que inevitablemente puede caracterizar un trabajo comunitario son esas necesidades que los llevan a identificar problemáticas, culturas y modos de vida similares que pueden llegar a mejorar si se discuten y se llevan de una manera dialógica a la acción, este es el ejemplo del progreso, estos son pequeños relatos de algunos pobladores y líderes del barrio que nos narran algo del origen del sector “El barrio progreso comienza a formarse para el año de 1990, antes era totalmente rural y con el tiempo fue adquiriendo bastante población principalmente por el desplazamiento que se puso fuerte en el país para los años 90s.”¹⁴

*“trabajamos con este proyecto hace más de ocho años, hemos tenido algunas dificultades que nunca faltan, como la falta de alimentos en el comedor comunitario, porque la situación se pone dura y muchas veces no podemos ni estar pendientes por andar rebuscando, la gente del barrio quiere la escuela pero se encuentran con problemas y necesidades que a veces por más que quieran no se resuelven en el barrio, también amenazan mucho los pelaos y las ayudas se demoran en ocasiones meses, pero en general la gente siempre tiene en cuenta la escuela, porque la han visto crecer con la gente, la gente quiere meter sus hijos en la escuela, este lugar es un equilibrio y una protección para los niños y eso es lo más importante”*¹⁵

Según algunos líderes comunitarios del progreso en la comuna 4 existen entre 40 a 44 barrios no legalizados y el nivel de marginación es máximo. Según el último censo realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), Soacha tiene 397.489 habitantes, de los cuales el 4.9%, es decir 19.477, son desplazados. Altos de Cazucá tiene 69.325 habitantes, lo que corresponde al 17.44% del total de la población del municipio; además, el último anuario realizado por la Gobernación de Cundinamarca registró que al departamento llegaron 5.426 personas desplazadas, de las cuales el 51% se asentaron en Soacha.

¹⁴ Relato – José Luis Silva, líder comunitario del Progreso.

¹⁵ *Ibíd.*- José Silva

Se genera un debate fuerte entre lo que hace y no hace la comunidad, puede decirse que la comunidad llevo a la escuela a ser lo que es, su apoyo, su constancia, de igual manera es hace tiempo ausente una presencia grande de la comunidad en la escuela, existen en la actualidad pocas iniciativas pedagógicas como la escuela en el municipio; las diferentes modalidades de violencia que se han agudizado en el sector con la llegada de los grupos armados y del estado da momentos de relativa calma y de tensión que rompen con ese acercamiento, el problema es que la comunidad se silencia y parece que existiera una cultura de no indagar ni cuestionar la acción de la comunidad frente a los problemas solucionables o mitigables, desde las personas de la comunidad, no hay en este momento un trabajo fuerte con este sector de la comuna, una escuela no puede con todo, la población como mencionaba la profesora Sandra *“se vuelve un ente ajeno y libre de responsabilidad en el desarrollo integral de la infancia y la juventud de la zona”*

Diana: ¿de dónde surgieron los recursos o como hubo una colaboración para construir este plantel en dónde estamos?

Nelson Pájaro: Pues como les comento esto no ha sido algo no programado, no parte de un proyecto que hayamos escrito a corto ni a mediano plazo ni largo, se ha ido construyendo a medida que han llegado las necesidades, las situaciones o los sueños y así se a vando diseñando, esto ha sido aporte de mucha gente en Colombia, gente de afuera de otros países que me han colaborado, es difícil porque en realidad yo no tengo sostenibilidad no tengo recursos pero nunca he dejado de ganar, siempre me estoy inventando algo, no dejo morir el proyecto y también encuentro el apoyo de la gente a mi alrededor, de la universidades porque de alguna manera no me dejan solo. Pero la construcción y todos los equipos y todo han sido más de donaciones, sin embargo trato de no vender la idea de la mediocridad ni la mendicidad ni que uno tiene que estudiar en todas las formas mediocres para sobresalir, esos niños tienen derecho y ellos llegan a pelear por esos derechos, siempre les estoy recalcando... Yo los formo en la vida con su realidad pero que tengan la oportunidad de superarla, de ir más allá, de la mejor forma uno no puede decir que es bueno o malo lo que hace alguien pero sí que suene de la mejor forma según se lo presenten las condiciones.

Diana: ¿Qué tanto se evidencia los resultados o consecuencias del conflicto interno del país en este sector?

Nelson Pájaro: Digamos que los niños son consecuencias, claro buenas, son el resultado de toda la situación que vive el país, son los más afectados. Entonces la gente que viene desplazada, que viene sin recursos, vienen con una cantidad de miedos no son aceptados por la sociedad son rescatadas, me he encontrado con personas, madres, padres y niños que se han desmovilizado algunas personas que han hecho parte de actores armados, que han hecho parte de grupos delincuenciales, entonces siempre he peleado que la escuela no puede mirar las condiciones en que la familia vive o surge sino que tiene que aceptar el niño para poderlo mejorar socialmente, pero no, la mayoría de los niños de la zona son condenados, “son hijos de los guerrilleros, marihuaneros , prostitutas... de todo! Entonces cuando se mira primero eso todo el mundo tiene miedo, hasta el maestro porque el maestro es primero que rechaza el niño, es el primero que lo condena, entonces ya la clase no se vuelve como un proyecto de vida sino simplemente como una salida los que logran venir siempre son de paso pero no hacen parte de la comunidad, no trabajan para el beneficio de la comunidad.

Como lo menciona Nelson claramente las y los más afectados debido a las dinámicas a las que obedece la forma de vida de la comunidad en el marco del conflicto armado vivo son los niños y niñas de la comunidad. La modalidad de conflicto con la que la escuela se ha chocado en casi todos los momentos de crisis del barrio ha sido el “reclutamiento infantil”, a continuación brindare algunos de los postulados relacionados al tema, no se debe olvidar que el reclutamiento infantil no solo esta en Colombia sino que ha sido y es una dinámica de guerra universal, que afecta todo tipo de culturas y poblaciones infantiles, pese a los conflictos internos, guerras constantes y genocidios.

También es importante mencionar que la perspectiva universal acerca de los derechos humanos siempre ha sido más fuerte en otros países y continentes en el mismo trabajo del gobierno colombiano. La atención por parte del estado frente al conflicto y la niñez es débil si no es que inexistente. Estos son algunas de las posturas y trabajos referentes al tema que se han realizado para darle resultado a esta problemática.

Por una parte Verónica Hinestroza Arenas politóloga Colombiana proporciona un texto bastante importante, que aporta al análisis de esta problemática, ella parte de las dinámicas de reclutamiento infantil que son vigentes y las cataloga entre tres nombramientos específicos, que son llamados y conocidos como: a) -reclutamiento forzado, b)- reclutamiento voluntario y c)- reclutamiento obligatorio. “Reclutamiento de niños y niñas:

– Cataloga el reclutamiento forzado como:

*“El reclutamiento forzado, por su parte, no se limita a la integración de menores a las filas armadas estatales sino que, además, comprende la práctica del reclutamiento por parte de grupos armados al margen de la ley” ...(...)El reclutamiento forzado implica el uso de sistemas de cuotas por territorio, secuestro, amenazas a los menores y cohesión a sus familiares”*¹⁶

Podría decirse que tiene un acercamiento bastante significativo con el mal llamado reclutamiento voluntario que afirma “Una última categoría de reclutamiento es la llamada voluntaria. *“El reclutamiento voluntario supone la decisión libre del menor de ingresar a las filas de un grupo armado. Sin embargo, el reclutamiento voluntario suele ser resultado de la especial vulnerabilidad que afrontan niños y niñas en situaciones de pobreza, abuso, discriminación y exclusión”*¹⁸

En tercer lugar podríamos ubicar a las fuerzas militares como principales entes de reclutamiento directo o “obligatorio”, esto relacionándolo con su presencia en colegios desde los últimos grados de la educación básica y media, modo de hostigamiento y calificativo de “usted es apto o no” “Libreta militar provisional mientras cumple la mayoría de edad y citación para pertenecer a la milicia y a la defensa de la patria colombiana, ya que salió apto”, esto hablando en el marco de las ciudades y de lo que ellos establecen como legislación interna, claramente la forma

¹⁶ Arenas Hinestroza Verónica “Reclutamiento de niños y niñas: Fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto” pág. 48

¹⁸ *Ibíd.* – pág. 49

de reclutamiento establecida por las fuerzas armadas nacionales es legal al cumplir los 18 años, pero la pregunta entonces sería ¿Las prácticas de prueba, medición y descarte de niños y jóvenes en colegios es legal, aun siendo ellos menores de 18 años? .Habría que analizar detenidamente lo estipulado por el *“Derecho Internacional Humanitario (DIH), cuando se trata de niños y niñas menores de 15 años”* ¹⁷ y donde quedarían entonces todos aquellos niños y jóvenes que están en la transición de los 15 a 18 años de edad las fuerzas armadas también toman como práctica el reclutamiento de niños para labores de inteligencia, principalmente en zonas de tolerancia y poco acceso de las mismas.

Por otra parte Carlos Eduardo Jaramillo toma como punto de partida los orígenes del termino infancia – La des infantilización desde una perspectiva histórica, familiar, en relación con la educación que se recibía en finales del siglo XIX Y siglo XX, el gobierno y destino de los niños fue marcado por las practicas guerreristas de la época y esto se evidenciaba en la etapa de crecimiento, más exactamente en la niñez y juventud que marcarían su ingreso a los campos de batalla, considero que este es el caso que principalmente se da en Suacha, pareciera que el tiempo no hubiese pasado en este lugar porque el conflicto sigue intacto, poco se ha menguado y en cambio es una constante que hoy vive la escuela popular Fe y Esperanza:

*“los niños fueron apetecidos a lo largo del siglo XIX, la agilidad, la viveza y el resignado acatamiento de ordenes, la casi inexistencia de vicios y especialmente la impavidez frente al riesgo y a la muerte, fueron cualidades admiradas en los niños soldado... (...)”*¹⁸ *En ocasiones, los niños hacían parte de los grupos que defendían los lugares de gobierno, se dice que tenían tan escasa estatura que no alcanzaban a disparar a través de las rendijas de las trincheras”* ¹⁹

Esta corta enunciación no deja ver que el reclutamiento es una problemática estructural del sistema guerrerista que siempre ha existido en Colombia, desde antes y después de la colonia, los niños siempre han sido vinculados o arraigados a estas prácticas desde la tradición familiar, religiosa o militar. Es claro que las dinámicas no han desaparecido sino que en cambio han sufrido una notable trasformación desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la aparición de entes internacionales en defensa de los derechos humanos, la declaración de independencia

¹⁷ El Protocolo I Adicional relativo a la protección de las víctimas de los conflictos armados internacionales establece en el artículo 77 (2) “Las partes en conflicto tomarán todas las medidas posibles para que los niños menores de quince años no participen directamente en las hostilidades, especialmente absteniéndose de reclutarlos para sus fuerzas armadas. Al reclutar personas de más de quince años pero menores de dieciocho años, las Partes en conflicto procurarán alistar en primer lugar a los de más edad”. El Protocolo II Adicional relativo a la protección de las víctimas de los conflictos armados sin carácter internacionales estableció en su artículo 4 (3c) que “los niños menores de quince años no serán reclutados en las fuerzas o grupos armados y no se permitirá que participen en las hostilidades” (Protocolos Adicionales a los Convenios de Ginebra, 1977).

¹⁸ Jaramillo, C. (2007). “Los guerreros invisibles. El papel de los niños en los conflictos civiles del siglo

XIX en Colombia”. En: Historia de la infancia en América Latina. Bogotá, Editorial Universidad

Externado de Colombia, pp 238

¹⁹ *Ibíd.* Pág. 242

y la adopción de la “democracia como sistema de gobierno hasta la actualidad, en contante deformación y cambio que de una u otra forma mediante las constituciones ha redefinido el termino de infancia desde una perspectiva humana, derechos y deberes.

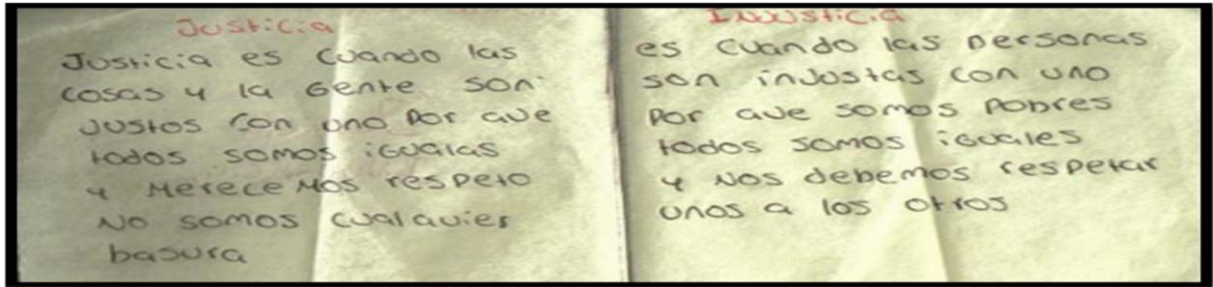
Anexos:



Diploma de reconocimiento a la constancia y al esfuerzo escolar de los niños de todos los grados - diciembre 2012 –
Líder comunitario Nelson Pájaro



Fotografía tomada del proyecto reconstruyendo la alegría, la escuela y la niñez, 2013 – 1



¿Qué es la justicia para ustedes? Por esta razón me dicen profe justicia – Primera clase de sociales en la escuela popular Fe y Esperanza 2012 – 2

Bibliografía:

1. Historia de vida: Profesor: Nelson Pájaro – 2013
2. Relato de vida José Luis Silva - Líder Comunitario
3. Relato de vida profesora Sandra Gonzáles
4. Alfonso Torres Carrillo. (2007)“*Educación Popular. Trayectoria y actualidad.*” Editorial el Bicho
5. Jaramillo, Carlos Eduardo. “*Los guerreros invisibles*”. *El papel de los niños en los conflictos civiles del siglo XIX en Colombia.* Jiménez Rodríguez, Pablo y Manarelli, María Emma (2007). Historia de la infancia en América Latina. Bogotá, Editorial Universidad Externado de Colombia.
6. Graca, Michael, “*Repercusiones de los conflictos armados en los niños*”, ONU – UNICEF, Nueva York, 1996.
7. Informe: *Soacha para vivir mejor – Asentamientos Humanos del Municipio de Soacha* – Alcaldía de Soacha , proyecto Regional de planeación de Soacha – Gobernación de Cundinamarca, ONU en Colombia, Pág. 9
8. Torres, A. (2007). *Identidad y política de la acción colectiva.* Colección Ciencias Sociales. UPN.
9. Agencia Presidencial para la Acción Social. Estadísticas- Corte 31 diciembre 2009
10. “*Un silencio Que grita*” – Crisis Humanitaria y Conflicto Armado en Soacha - Fundación Menonita Colombiana para el Desarrollo, Servicio Jesuita a Refugiados, FUNDACION

EDUCACION DESARROLLO, Corporación Infancia y Desarrollo (CID), PASTORAL SOCIAL - CÁRITAS SOACHA, Fundación Menonita Colombiana para el Desarrollo (Mencoldes) Fundación Servicio Jesuita a Refugiados (SJR) Fundación para la Educación y el Desarrollo (FEDES)

Personería Municipal de Soacha Pastoral Social de Soacha Diakonie

11. Freire, P. (1999). *Pedagogía de la Esperanza*. México: Siglo XXI.
12. Arenas Hinestroza Verónica *“Reclutamiento de niños y niñas: Fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto”* - Profesora investigadora de la facultad e finanzas – Gobierno y relaciones internacionales- Universidad Externado de Colombia, año 2007
13. Duque, Luisa Fernanda. (2009) *Educación y Conflicto, Altos de Cazucá*. Fundación de Educación y Desarrollo MIRALIS
14. Informe: *¡BASTA YA!* Centro Nacional de Memoria Histórica-
15. Véase en: Médicos Sin Fronteras – “Altos de Cazucá – Hasta cuándo el olvido” - 2005
16. Véase en: http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_1582.pdf?view=1 - Historia recogida por el equipo de MSF E. Proyecto de Soacha a un poblador de la Comuna 4 – Altos de Cazucá.
17. Véase en: <http://www.verdadabierta.com/justicia-y-paz/4091-los-militares-y-mancuso>
-
Mancuso asegura que militares ayudaron a la expansión de las Auc

Anexo N° 2

A continuación se evidenciarán los talleres y experiencias recreativas realizados en la Escuela Fe y esperanza.

FECHA: 18 Mayo 2015	NOMBRE:	TALLER INTEGRACION COMUNITARIA.
DESCRIPCION:	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación entre docentes y la comunidad. - Negociación con respecto a los deseos de la población. - Charla sobre la importancia del trabajo colectivo - Taller de yoga (Yesica Meneses Alfonso) - Taller de Juego y toma de decisiones (Laura D'achiardi) - Conclusiones grupales. 	
MATERIALES/ RECURSOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Salón - Sillas - Bombas 	
RESPONSABLES:	<p style="text-align: center;">Yesica Meneses Alfonso Laura D'achiardi Pedreros</p>	
EXPERIENCIA OBTENIDA:	<p>Se empezó el taller a las 2.00 pm, en conjunto la futura docente Yessica Meneses, inicialmente nos presentamos frente al grupo que contaba con 12 niños y niñas que oscilan en edades entre los 4 y 13 años.</p> <p>Se explicó la manera en cómo se abordarían los talleres y los horarios de los mismos. Luego se les realizó a los niños la siguiente pregunta: ¿Qué talleres les gustaría vivenciar en la escuela? con respecto a lo anterior los niños mencionaron que deseaban obtener experiencias en relación con el juego, las distintas manifestaciones artísticas como: danzas, teatro, pintura y literatura del mismo modo deseaban realizar salidas en otros escenarios. Lo anterior fue relevante puesto que al oírlos se supo que la mayoría de los niños permanecían en dicho territorio en la totalidad de su tiempo y que los lugares que más frecuentaban eran sus hogares, las escuelas del distrito y la escuela popular Fe y Esperanza ubicadas a pocas cuadras de sus domicilios.</p> <p>La mayoría de los niños participantes expresaron que no conocían la ciudad de Bogotá, y que extrañaban las tierras en las que Vivían antes y que abandonaron por decisiones sus padres o familiares, aclarando que la mayoría de los lugares en los que nacieron los niños son rurales.</p>	

Luego ser continuo con la charla donde se les menciono a los niños la importancia de llevar una adecuada comunicación para el desarrollo de los talleres se optó por preguntarles en pro de generar participación y liderazgo lo siguiente: ¿cuál era la forma de comunicación que ellos consideraban más pertinente? La respuesta de los estudiantes en síntesis frente al cuestionamiento fueron las siguientes: escuchar, dar la palabra, no interrumpir, preguntar cuando se tiene una duda y no pelear. Entonces con respecto a ello se construyó grupalmente las pautas de dialogo para de este modo llevar a cabo los objetivos planeados.

Posteriormente nos dirigimos a la cancha de la escuela, para realizar varios juegos donde los niños debían distinguir sus nombres, conocerse, empezar a entablar lazos y romper con la cotidianidad de los mismos. En este procesos se tardó casi 30 minutos, donde se observó que los niños sentían bastante timidez, les costaba hacer procesos de concentración y memoria, pero sin embargo participaron en dicha experiencia recreativa.

Después se les mencionó que debíamos dirigirnos a los baños, en dicho lugar se entregaron a los niños algunas bombas para que las llenaran con agua. Sin embargo al no entregar a cada uno una bomba los niños empezaron a sentirse de mal humor y a generar discusiones entre ellos por dichos elementos. Por lo tanto el manejo grupal fue un poco complejo ya que todos discutían hablaban en voz alta, y no prestaban atención. Así que en ese momento tome un balde vacío, vertí todas las bombas en dicho recipiente se trató de hacer memoria de los acuerdos que grupalmente se habían acordado. Los estudiantes empezaron a reflexionar con respecto a dicha situación y de cierta manera cada uno se auto regulo. Luego se explicó un juego el cual consistía en que todo el grupo debía realizar un círculo y posteriormente empezar a lanzarlas entre compañeros procurando contenerlas y no dejarlas caer al suelo. En este juego se platicó con respecto a la importancia y la responsabilidad que tenemos las personas para preservar los recursos naturales que en este caso era el agua.

En el ejercicio se iban agregando más bombas, todos empezaron a lanzarlas rápidamente y se observó que el grupo de niños en conjunto con yessica yo nos encontrábamos dispuestos para la dinámica puesto que todos estaban participando activamente.

Por ultimo nos sentamos en el centro de la cancha en una especie de círculo en donde empezamos a platicar sobre la experiencia a lo que los niños respondieron lo siguiente: mencionaron que las actividades fueron de su agrado, hablaron de que deseaban que las profesoras continuaran con la realización de los talleres, expresaron que fue interesante el dialogo, aunque algunos no se sentían de acuerdo y admitieron que existían conflictos entre compañeros.

CONCLUSIONES:	<ul style="list-style-type: none"> - Como futura docente en recreación, fue gratificante la experiencia puesto que permitió conocer de manera más personalizada a los niños, también fue un reto puesto que en ocasiones los chicos no me prestaban atención y el manejo grupal era complejo, lo que me hizo pensar las formas de dialogar con la comunidad para que los espacios recreativos fuesen incluyentes, participativos y trascendieran en la cotidianidad de los participantes. - fue muy enriquecedor el hecho de poder construir y compartir el taller en conjunto con otra docente que pertenece a un campo distinto y evidenciar en nuestras propias prácticas la transdisciplinariedad. - Fue relevante el haber escuchado los intereses de los jóvenes, lo cual permitió tener en cuenta aspectos para la realización de la investigación y los futuros talleres, donde se vivencio que el docente no posee las verdades absolutas y en el hecho de compartir una experiencia recreativa se pueden construir y compartir diversos saberes que se expresan en la vida misma.

FECHA: 9 de junio 2015	NOMBRE	TALLER DE PINTURA Y AUTOCONOCIMIENTO
DESCRIPCION:	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de trabajo individual y colectivo - Taller de pintura - Socialización de las pinturas - Conclusiones 	
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Temperas - Pinceles 	
RESPONSABLES:	<ul style="list-style-type: none"> - - Laura Vanessa D'achiardi Pedreros 	
EXPERIENCIA OBTENIDA:	<p>Se niñas inicia el taller siendo las 11:00 am en la escuela popular fe y esperanza, asistieron 10 niños y quienes participaron de la experiencia recreativa. Inicialmente se realizaron juegos donde en primera instancia mediante una dinámica se fomenta el trabajo individual mediante un juego llamado el Rey de roma, en dicha experiencia los niños seguían unas indicaciones que los ubicaban en situaciones imaginarias.</p>	

Después se platicó en conjunto con el grupo la importancia de la concentración y del trabajo individual el cual era pertinente para conocerse a sí mismos y entender aquellos sentimientos emociones que se poseen a nivel personal, lo cual trascendía en la cotidianidad y la forma en como las personas se relacionan con lo demás, así que debido a lo mencionado anteriormente se solicitó los niños que enunciaran un ejemplo de una situación que reflejara lo expresado, los niños los hicieron y contaron experiencias de su vida en la que se encontraban felices, tristes, molestos o con temor.

Se continuó realizando la experiencia recreativa donde imaginariamente a los niños debían expresar acciones mediante su cuerpo. Al realizar lo anterior se notó que era un poco complejo que los estudiantes se concentraran en sí mismos puesto que sentían vergüenza, sin embargo poco a poco empezaron a vivenciar y a involucrarse en el juego. Y finalmente el grupo pudo reconocerse y cada integrante estuvo inmerso en la experiencia de trabajo individual.

En seguida se les explico a los niños un juego que consistía en interactuar con el otro. Es decir dirigido hacia el trabajo colectivo en el que los niños y niñas debían tratar de cuidar su espacio corporal y al mismo tiempo invadir el del otro mediante una indicación. Por ejemplo: mencione que los estudiantes debían ubicarse en parejas y tratar de tocarle la rodilla al compañero, la clave del juego consistía en auto protegerse de los toques de rodilla, al mismo tiempo intentar tocar la rodilla del compañero. En esta actividad los niños empezaron a participar mientras se les variaba las reglas del juego y las partes del cuerpo que se debían invadir. En dicha experiencia se evidencio que los estudiantes estaban muy emocionados interactuaban entre compañero y al mismo tiempo intentaban protegerse.

Reposamos 5 minutos y nos dirigimos a la biblioteca de la escuela, allí se reflexionó respecto a las actividades realizadas en el hecho de auto conocerse y la forma en cómo se relacionaban con los demás. Después se le brindo a cada integrante una hoja de cartulina y temperas distribuida en trapas de gaseosa. la idea era que ellos se dibujaran a sí mismos, luego uno de los niños menciona que no quería hacerlo puesto que deseaba dibujar algo libremente en la cartulina a lo que el resto del grupo le apoyo, así que finalmente accedí ante dicha situación y también realice mi dibujo mientras compartía con los niños.

Cuando todos finalizamos el dibujo nos ubicamos en un círculo, luego sugerí que hiciéramos la socialización y cada uno explicaría lo que había plasmado. En ese momento los estudiantes empezaron con la exposición, la mayoría de los niños no sentía pánico escénico al expresarse fluidamente, en el trabajo realizado se observó que: los niños de la escuela se dibujaron en una situación de violencia, muerte, situaciones de felicidad y en un lugar rodeado por

	<p>naturaleza, los más pequeños dibujaron algo abstracto y uniendo los distintos colores mientras que 1 de ellos dibujo su nombre en forma de graffiti ,en dicha experiencia se percibió que los niños no se sienten agradados en el territorio en el que habitan puesto que lo mencionaban constantemente y lo expresaron al dibujarse en otro espacio.</p> <p>También note como algunos niños presencian eventos violentos los cuales han sido situaciones complejas de olvidar, por otra parte lo interesante de esta experiencia es que tanto los niños y niñas de la escuela poseen la posibilidad de imaginar soñar y crear.</p>
CONCLUSIONES:	<ul style="list-style-type: none"> • En los talleres realizados los niños y niñas de la escuela tuvieron la oportunidad de trabajar tanto individual como colectivamente, además fueron autónomos a la hora de tomar decisiones, y construir bases para el fortalecimiento de su tejido social al estar inmersos en las experiencias recreativas. • Fue interesante situar a los niños ante situaciones de liderazgo, donde los mismos se han apropiado paulatinamente de los espacios en su contexto y territorio en lo recreativo. • Como futura educadora genere reflexiones respecto a que en la experiencia que se brindan en la escuela salen a flote aquellas historias, realidades pensamientos vivencias y emociones de los niños.

FECHA: 5 de julio 2015	NOMBRE	TALLER DE CONFIANZA Y TRABAJO COLECTIVO
DESCRIPCION:	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de integración • Actividad de exploración de los sentidos y trabajo grupal con los ojos vendados. • Experiencia grupal llamado en" pasaje entre las cuerdas" 	
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Ocluidores de ojos • Pandereta • Cinta 	
RESPONSABLES:	<ul style="list-style-type: none"> • Laura Vanessa D'achiardi Pedreros • Leonardo Esparza 	

EXPERIENCIA OBTENIDA:	<p>□ Se da inicio a los talleres a las 11:00 am, realizado juegos tradicionales en conjunto con el docente Leonardo Esparza. Lo anterior es para incentivar, motivar al grupo hacia la realización de las distintas dinámicas las cuales se han planeado anteriormente. en las actividades recreativas los docentes jugamos en conjunto con los niños. puesto que nos pareció pertinente no solo dirigir sino incluirse dentro de los procesos educativos. luego el docente</p>
	<p>Esparza brinda a los estudiantes los ocluidores de ojos, luego se solicita al grupo se ubique en parejas, en dicha experiencia uno de los niños debía vendarse los ojos mientras el otro compañero le guiaba y seguía las indicaciones brindadas por el agente educativo. al realizar dicha experiencia los niños empezaron a explorar a través de sus sentidos las instalaciones de la escuela fe y esperanza, así mismo interactuaron y generaron aptitudes de confianza de quien tenía los ojos vendados, mientras quienes se encontraban con ojos descubiertos poseían la responsabilidad de cuidar la integridad del otro. luego se cambiaron los roles y se continuo con el ejercicio el en cual los niños se encontraban en total disposición.</p> <p>También se realizó otra actividad la cual tenía que ver con que los estudiantes debían escuchar el sonido de una pandereta y de acuerdo a la misma realizar movimientos que se les indicaba. En algunas oportunidades los movimientos eran lentos como también podían variar y ser rápidos, lo anterior era para promover que los niños tuviesen una sincronía grupal y además exploraran distintos movimientos corporales, la actividad les agrado bastante.</p> <p>Finalmente se propuso una dinámica llamada el pasaje entre cuerda. Consistía en que los niños debían atravesar en medio de 2 cuerdas en principio de manera grupal y luego colectivamente. Este juego posee unas condiciones claras las cuales eran: pasar por el medio de las cuerdas sin tener en contacto con ellas, luego pasar de manera grupal y encontrar las estrategias para comunicarse sin la utilización del lenguaje verbal. En dicha experiencia los niños al comienzo se les dificultaban seguir las reglas del juego, es decir la mayoría tocaba la cuerda y hacían uso de su lenguaje verbal, luego se empezaron a crear acuerdos entre ellos mismos al tratar de seguir con las indicaciones que se les brindaban.</p> <p>Observe que los estudiantes hacían ejercicios en donde se tomaban decisiones y trabajo colectivo, además se les situó ante situaciones que debían resolver grupalmente.</p>

CONCLUSIONES:	<input type="checkbox"/> Fue muy enriquecedor el compartir un espacio recreativo en conjunto con el docente de la Licenciatura en ciencias sociales, en el que se evidencio nuevamente la transdisciplinariedad en un mismo escenario. <input type="checkbox"/> Los lazos socio-afectivos de la población se han fortalecido, puesto que los niños han estado más dispuestos en los talleres, han disminuido las rivalidades que existían entre ellos y generado un espacio más armonioso,
	<p>donde colectivamente juegan y comparten distintos saberes y experiencias. También se ha observado cambios en los modos de relacionarse evidentes en la interacción y comunicación de los niños de la escuela Fe y Esperanza.</p> <input type="checkbox"/> Se situó a los niños ante situaciones problematizadora, donde en un principio les resulto complejo, luego solucionaron dicha situación al inmiscuirse en la experiencia recreativa y generar alternativas mediante el liderazgo, pensamiento creativo, apoyo grupal entre otros aspectos.

FECHA: 21 de julio	NOMBRE	TALLER DE DERECHOS HUMANOS
DESCRIPCION:	<input type="checkbox"/> Juegos tradicionales. <input type="checkbox"/> Taller Lúdico de mímica. <input type="checkbox"/> Dialogo sobre derechos humanos. <input type="checkbox"/> Realización de carteleras decorativas. <input type="checkbox"/> Actividad de pinta caritas. <input type="checkbox"/> Reflexiones de las experiencias ludo-recreativas.	
MATERIALES:	<input type="checkbox"/> Temperas <input type="checkbox"/> Cartulinas <input type="checkbox"/> Pinceles	
RESPONSABLES:	<input type="checkbox"/> Diana Rojas <input type="checkbox"/> Laura D´achiardi Pedreros	

EXPERIENCIA OBTENIDA:	<p>□ Se inicia el taller a las 2:30 pm en la cancha del colegio, donde las docentes dirigieron varios juegos orientados hacia el empoderamiento del espacio, la concentración individual, grupal y el trabajo en equipo, en dichas dinámicas participaron activamente 7 niños y niñas. Luego nos dirigimos al salón de clases, los niños se integraron en una actividad que tenía que ver con la mímica, la idea era que los estudiantes de la escuela debían pensarse un personaje y luego representarlo ante el resto sus compañeros solamente utilizando la expresión y el lenguaje corporal. En dicha experiencia cada estudiante pasaba frente a sus compañeros, representaba el personaje, mientras los demás estudiantes intentaban adivinar lo se expresaba, en dicha actividad todos participaban y se interrumpían para tratar de adivinar cuál era el personaje que ellos creían que se representaba en el momento, ante esta situación de emotividad y participación el grupo se estaba saliendo</p>
------------------------------	--

un poco de control puesto que todos hablaban al tiempo, por lo tanto las docentes recordamos pautas de dialogo atención y escucha grupal, de este modo las formas de comunicación mejoraron y se logró llevar al cabo la actividad. note que los niños de la Escuela Fe Y Esperanza eran muy hábiles a la hora de estar frente a sus compañeros puesto que ninguno sintió temor en el momento en el que debían pasar frente al resto del grupo.

Luego en conjunto con la docente diana organizamos al grupo en un círculo para que todos pudiésemos platicar, luego se formuló la siguiente pregunta: ¿qué es un derecho? los niños respondieron los siguiente:

- Es cumplir un deber que nos piden.
- Hacerle caso a los papas.
- Es como si yo dijera tengo derecho a jugar.
- Realizar oficio en la casa.
- Hacer las tareas.

En relación con las respuestas de los estudiantes, se notó que los niños no diferenciaban entre los derechos y deberes, por lo tanto mi compañera y diana y yo les mencionamos que todos los seres humanos poseemos derechos, siendo estos aquellas acciones que hacen que la vida de las personas sea digna y les enunciábamos varios ejemplos como: derecho a la salud, a tener un hogar entre otros. También al referirnos al deber se enuncio que correspondían a aquellas acciones que las personas realizan y permiten que los individuos logren entenderse y en la vida. Para que los estudiantes comprendieran de mejor manera lo mencionado les dimos el siguiente ejemplo: un deber es cuando las personas cuidan el medio ambiente, puesto que cuando lo hacen están garantizando la vida tanto de la tierra como de los seres humanos.

Dando continuación al taller se les propuso a los niños que pensarán y enunciaran un derecho a lo que respondieron lo siguiente:

- Derecho a soñar.
- Derecho a comer.
- Derecho a ser feliz.
- Derecho a que un médico me vea.

Simultáneamente cada uno debía plasmar el derecho que enunciaron en unas carteleras, los niños estaban muy unidos compartían las temperas y realizaron lo acordado y al finalizar les

	pintamos los rostros y pegamos las carteleras en la maya del colegio, para que la comunidad evidenciara sus derechos y deberes.
CONCLUSIONES:	<ul style="list-style-type: none"> • En el transcurso de los días he notado que los niños han transformado las formas en cómo se comunican, puesto que aunque en momentos hablan todos al tiempo cuando logran concentrarse se escuchan asertivamente. • Se logró que los niños reconocieran sus derechos y los diferenciaron de los deberes. • El taller fue incluyente y permitió que los jóvenes se empoderen de la escuela y del espacio en el que habitan al expresar su creatividad, opiniones, pensamientos, simultáneamente sean partícipes y críticos. • Los niños concluyeron que es importante hacer valer los derechos, al mismo tiempo cumplir con los deberes y de este modo construir colectivamente un país.

FECHA: 22 de julio	NOMBRE	TALLER DE HISTORIAS DE VIDA Y RELAJACIÓN
DESCRIPCION:	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos tradicionales. • Experiencia ludo-recreativa de relajación. • Relatos de historias de vida. • Reflexiones grupales. 	
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Velas • Inciensos • Colchonetas • Crema • aceite 	
RESPONSABLES:	<ul style="list-style-type: none"> • Diana Rojas • Laura D'achiardi Pedreros 	
EXPERIENCIA OBTENIDA:	<p>□ Se inició el taller a las 2:30 pm en la cancha de la escuela Fe y Esperanza, donde se realizaron en primer lugar juegos tradicionales, los cuales tenían variaciones, lo anterior con la intención de integrar al grupo, liberar tensiones, equilibrar emocionalidad de niños para que luego entraran al salón de clase con disposición para la experiencia de relajación, así que de esta manera los</p>	

estudiantes ingresaron al lugar el cual se encontraba adecuado con velas y colchonetas para que los niños se sintieran cómodos y tranquilos, así mismo mi compañera Diana y yo les hablábamos en tono bajo, los ubicamos en las colchonetas de modo en el que cada uno tuviese su espacio personal, luego iniciamos con unos estiramientos corporales sencillos y se le pidió a los niños que trataran de concentrarse en la llama de la vela durante unos minutos en total silencio, en ese momento mientras los niños realizaban el ejercicio mencionábamos la importancia de conocernos a sí mismos, de soñar y que si es posible cumplir aquellas cosas que nos proponemos, y que al igual que la vela hay una luz en cada individuo por lo tanto todas las personas somos únicas e importantes, simultáneamente les dijimos a los estudiantes que se ubicaran en parejas luego uno de ellos nos ayudó a repartir el aceite y les enseñamos a realizarse masajes en las manos, en esta experiencia los niños en ocasiones se sentían tímidos al sentir contacto físico con el otro compañero, pero poco a poco se fueron adquiriendo confianza y se realizaron los masajes, luego les pedimos que cada uno se reubicara en su colchoneta que adoptaran una postura en la que más se sintieran cómodos, luego realizamos ejercicios de respiración luego los niños cerraron sus ojos por petición nuestra y empezamos a contarles a mencionarles situaciones para que ellos trataran de imaginarlas y percibir su entorno. Ante la experiencia de relajación los niños se encontraban dispuestos aunque en algunas ocasiones les resultaba difícil concentrarse y permanecer en silencio pero poco a poco fueron adaptándose al taller, también interactuaron entre estudiantes y docentes de una forma más pacífica.

Al finalizar la sesión de relajación les revelamos a los niños que era el momento de intentar conocerse interior y exteriormente, por lo tanto todos debíamos hacer el ejercicio de transmitir y escuchar historias de en las que, si se deseaba, se mencionarían quienes éramos, cuales eran nuestros gustos entre otros aspectos. Primeramente para generar confianza grupal las docentes empezamos a relatar sobre nuestras vidas, mencionando aspectos de la infancia, gustos personales, el lugar de nacimiento entre más aspectos, luego los niños empezaron a contar sus creencias e historias de vida donde descubrimos que la mayoría de ellos no habían nacido en Bogotá y eran provenientes de distintas zonas rurales del país, mencionaban aspectos familiares, educativos, sus deseos e intereses, miedos y anécdotas de su vida personal. Algo que genero preocupación era que todos los niños en sus historias recordaban momentos en los que la violencia había estado presente, también decían que ellos querían conocer la ciudad lo anterior lo tendríamos en cuenta para futuros talleres, no obstante los estudiantes nos expresaron que se sentían felices al participar de los talleres que brindaba la escuela, en esta actividad los

	niños se conocieron de manera más profunda entre ellos, al hablar de sus realidades.
CONCLUSIONES:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> En la experiencia los niños participaron en los talleres y en ellos se evidencia que se sienten agradados, por otra parte he notado que han fortalecido sus lazos socioafectivos, puesto que se escuchan y grupalmente han creado pautas de convivencia, por ejemplo llegan puntualmente y nos preguntan y nos brindan ideas para los próximos talleres. <input type="checkbox"/> En el taller de relajación se observó que los niños sienten un poco de timidez al expresarle afecto al otro, también fue interesante que a pesar de que les costaba un poco concentrarse al observar la vela lo intentaban, además se transformó su cotidianidad mediante este espacio. <input type="checkbox"/> Al hablar de las historias de vida conocimos distintos aspectos de nuestras vidas y de cierto modo me sentí identificada con las experiencias que han presenciado los niños de la escuela, como docentes evidenciamos las realidades de los niños lo anterior permitió avistar tanto las necesidades, deseos y realidades de los estudiantes, lo cual es pertinente tenerlo en cuenta en la investigación.

FECHA: 28 de agosto	NOMBRE	TALLER DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS
DESCRIPCION:	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos grupales. • Charla colectiva sobre que es un conflicto y sus formas de solución. • Taller de maquillaje artístico. 	
MATERIALES:	<input type="checkbox"/> Maquillaje artístico	
RESPONSABLES:	Laura D'achiardi Pedreros	

<p>EXPERIENCIA OBTENIDA:</p>	<p>Se inicia el taller a las 2.00 pm, En primer lugar se realizan juegos los cuales en sí mismos permiten transformar la cotidianidad de los niños donde en dicha experiencia los estudiantes tienen la posibilidad de vivir y expresar sus distintas emociones, conocerse a sí mismos e interactuar con el resto de los compañeros, al principio les resultaba un poco complejo puesto porque se encontraban bastante emocionados pero al transcurrir los juegos se integraron paulatinamente finalmente todo el grupo se hizo partícipe, pude observar que en los distintos juegos que; los niños transformaban las reglas, tomaban decisiones, generaron estrategias grupales e interactuaban sin uso de violencia. Lo anterior se hizo en el patio de la escuela. luego nos dirigimos a una salón puesto que hacía mucho sol, así que nos hidratamos y les pedí que se ubicaran de tal forma en que todos pudiesen verse, en principio me resulto un poco complejo hacer que los jóvenes captaran mi atención puesto que todos hablaban de los juegos, luego de un rato me quede en silencio así que el grupo de estudiantes observo mi aptitud y decidieron prestarme atención, cuando el grupo se encontraba dispuesto, empecé a realizarles la siguiente pregunta: ¿qué es un conflicto? Con respecto a la formulación varios niños participaron respondieron lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Un conflicto es que se agarren las personas y eso se tiene que solucionar a solo traque” • “Un conflicto es un problema entre dos o más personas” • “Es cuando las personas no saben comunicarse.” • “Es cuando la gente se trata mal y no se entienden” <p>Con respecto a las anteriores respuestas concluimos grupalmente que un conflicto es una situación donde se ponen en desacuerdo varias partes, en ocasiones genera que las personas realicen acciones de distintas formas en pro de defender sus ideales ya sea mediante la violencia u otro tipo de respuestas frente a lo que sucede, también distinguimos que existían conflictos internos que ocasionaban no pudiesen trabajar grupalmente, y a lo anterior había que darle solución.</p> <p>Luego se pregunto a los niños lo siguiente: según el criterio personal de cada uno ¿cuáles podrían ser las formas de dar solución a los conflictos? Los estudiantes respondieron lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Hablando”. • “Escuchar y respetar la opinión del otro.” • “No ponerse bravo quiere decir no molestar si otra persona piensa distinto a mí.” • “Tratar de solucionar el conflicto sin gritar ni lastimas a los demás.” • “Solucionar los problemas con amor.” • “Llamar a la policía para que la gente no pelee. “ • “No hacer daño a las personas y perdonarse.”
-------------------------------------	---

- "Que no nos regañen".

	<p>Luego de finalizar la charla colectiva con respecto a los conflictos saque mis pintacaritas y empecé a maquillarlos, sin embargo los niños de la escuela me mencionaron que deseaban hacerlos entre ellos mismos, así que les preste las pinturas explicando el adecuado uso de las mismas, luego de ello todos empezaron a experimentar, crear, interactuar, reír y jugar grupalmente, en estos momentos aquellas pintacaritas representaban un mundo distinto una posibilidad de ser lo que nos gusta, de imaginar y trasgredir la cotidianidad la cual en ocasiones puede abrumar nuestros pensamientos y deseos.</p>
CONCLUSIONES:	<ul style="list-style-type: none"> • En este taller se distinguió que es un conflicto, y cuáles son las posibles formas de dar solución aislándose de acciones violentas que afecten la integridad del otro. • Se habló de la importancia de reconocerse así mismo puesto que todas las personas poseen problemas o situaciones que en ocasiones agobian y se traspasan a la cotidianidad, se llegó a concluir que este tipo de situaciones también deben solucionarse y tenerse en cuenta para evita que se desencadenen más conflictos. • Los niños de la escuela en el momento de pintarse, potencializaron su imaginación, interactuaron y tomaron decisiones con respecto a lo que les gusta hacer. • Como docente observe que los estudiantes vivenciaron en el talleres recreativos, experiencias que contribuía a la toma decisiones, a creer en mundos posibles.

FECHA: 30 de agosto	NOMBRE	TALLER DE JUEGOS Y APROPIACION DEL ESPACIO ESCOLAR
DESCRIPCION:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Recolecta de materiales de aseo • División de grupos para organizar la escuela • Onces compartidas 	
MATERIALES	<p>Jabón Implementos de aseo</p>	
RESPONSABLES:	<p>Laura D´achiardi Yessica Meneses Alejandra</p>	

EXPERIENCIA OBTENIDA:	<p>Se inicia a las 9.00 am la jornada de limpieza de la Escuela Fe y esperanza, como una actividad de autogestión por parte de docentes y estudiantes, se organiza y limpia la infraestructura de la escuela puesto que hace mucho tiempo no se realizaba, la escuela se encontraba en mal estado, la comunidad coopero en la organización de los salones, baños y biblioteca. Lo anterior con la finalidad de que los estudiantes y docentes se preocuparan y apropiaran de su entorno escolar, es decir, un espacio en el que todos se sintiesen cómodos para obtener experiencias educativas en la realización de las distintas clases y talleres. La escuela quedo en adecuado estado, se compartió un refrigerio gestionado por las docenes y se realizaron unas actividades lúdicas en las que se platicó con la comunidad respecto en cómo se sintieron en la realización de dichas tareas colectivas en la escuela. Donde la mayoría mencionaba que fue un espacio de integración, trabajos grupales. Reconociendo la importancia del cuidado de la escuela puesto que es un sitio en el que se puede compartir, obtener experiencias educativas, jugar entender la realidad.</p> <p>Se dialogó con los niños de la escuela respecto a la situación que presencia el barrio el porvenir en altos de Cazucá en temas de la contaminación del agua, polución, desechos. Luego realizamos un pequeño recorrido en los alrededores de la escuela, platicamos sobre la relevancia de cuidar los recursos naturales y el entorno en el que se habita. Los niños aportaron ideas en las que mencionaba la reutilización, luego los docentes apoyamos la idea y les sugerimos crear juguetes, utensilios para el hogar todo con la finalidad de preservar. En el taller algo que nos generó sensibilidad fue escuchar los relatos de los niños al mencionar que extrañan el campo, su aire limpio, sus aguas, el verde de las montañas y los animales. Luego empezamos a reflexionar colectivamente respecto a dicha situación, en la importancia de no perder aquellas costumbres, de apreciar a la madre tierra y cuidarla en el accionar cotidiano, en el hecho de que al cuidarla nos cuidamos así mismos ya que sin ella es imposible subsistir.</p>
CONCLUSIONES:	Permitió conocer los recursos o materiales de trabajo con los que se contaba

FECHA: 5 septiembre	NOMBRE	TALLER DE JUEGOS Y FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL
DESCRIPCION:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Juegos tradicionales • Taller recreativo • Reflexión de la experiencia 	
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Temperas • Lana • Balón 	
RESPONSABLES:	<p>Jhonatan Aguiar</p> <p>Laura D'achiardi</p>	
EXPERIENCIA OBTENIDA:	<p>Se inició el taller recreativo a las 10 am, el docente Jhonatan Aguiar y yo iniciamos con la realización de un juego tradicional en la cancha de la escuela, donde los niños debían trabajar colectivamente y vivir la experiencia. El juego la lleva consistía en que el grupo, debía elegir a quien debía tocar al resto de sus compañeros, y quien es tocado debe permanecer estatua. El ideal es que ningún compañero debe dejarse tocar, el juego finaliza cuando quien congela lo ha hecho con todos los integrantes, una de las reglas del juego tiene que ver que cuando no se está congelado se puede ayudar a descongelar al resto de integrantes. En la experiencia mencionada, los niños participaron activamente, la emocionalidad se reflejó de diversas formas de relacionarse, ya que reían, discutían, peleaban.</p> <p>Luego nos dirigimos al salón más amplio de la escuela, se situó los niños ante una actividad en la que debían resolver el hecho de estar atados. Al principio los niños intentaban desenredarse mediante movimientos corporales, luego empezaron a acordar estrategias para asumir el reto y soltarse. En la experiencia salió a flote la espontaneidad de los niños para comprender lo que sucedía y solucionarlo tanto a través de su racionalidad, exploración e interacción, pocos lograron soltarse y platicamos la importancia de la libertad, y el trabajo en equipo.</p> <p>En continuidad con el taller les sugerimos a los niños que plasmaran en una hoja situaciones en la que se hayan enfrenado a un problema, así mismo sugerimos a los niños imaginar la solución de dicho acontecimiento, en ese momento todos estaban concentrados, compartiendo sus temperas. Al finalizar socializamos lo plasmado por los niños y docentes Los niños comentaron sus anécdotas en las que mencionaban problemas familiares, escolares y rivalidades entre en grupo, luego preguntábamos a los niños, tanto de forma individual como colectiva, como hubiese sido la mejor manera de solucionar dichas situaciones que hacían parte la vida. Los estudiantes respondieron los siguiente:</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Mediante un policía.</p>	

	<ul style="list-style-type: none">• Dándole amor a las personas.• Tranquilizándose y pensar antes de actuar.• Hablando.• Contándole a un adulto para que me ayude. <p>Según lo mencionado todos platicamos la importancia de escuchar al otro y mantener la calma ante situaciones difíciles, reflexionamos respecto al amor, confianza, respeto y capacidad de las personas para solucionar los problema de manera consiente y armoniosa.</p> <p>Por ultimo finalizamos la sesión de clases con onces compartidas.</p>
CONCLUSIONES:	En la experiencia, fue interesante ver como los niños observan y analizan su realidad y a partir de ello generaban reflexiones dialogo y solución de distintas problemáticas aisladas de situaciones violentas. Los juegos fueron pertinentes para salir de la cotidianidad y unir la recreación con otra disciplina donde se obtuvieron aprendizajes significativos.

Anexo N° 3

Este documento son evidencias de las entrevistas realizadas a educadores populares quienes ejecutaron sus talleres de manera transdisciplinar con el presente trabajo.

Nombre:

Diana Carolina Rojas Hernández

Fecha: 2015-10-09

¿Cómo describe su experiencia con la educación popular?

La educación popular me enseñó a ser educadora, ofrece la posibilidad de trabajar en contextos informales pero casualmente en contextos sociales y políticos reales en Colombia, permite pensarse la educación como la mayor herramienta de transformación social.

¿Qué entiende por recreación?

La recreación es una disciplina que de ser empleada y enseñada de manera adecuada, logra generar lazos de trabajo transversal con la sociedad transformando el tiempo y el conocimiento en acciones, para ser, autoconocerse, generar procesos de resiliencia.

¿Qué entiende por el tejido social?

Lo entiendo, como un lazo de unidad que se genera en la sociedad, en la educación popular. Se convierte en lo más importante ya que genera procesos de revitalización, reconciliación, y replanteamiento social.

¿Qué percepción tiene usted de la recreación en la escuela Fe y Esperanza?

La recreación es una disciplina que posibilita la comunicación y reconocimiento del contexto, de las problemáticas de la comunidad, inclusive, es un apoyo psicosocial que aporta significativamente en la reconstrucción de un tejido social que se ha visto

quebrantado y fuertemente violentado por el conflicto social armado que vive el país y que como un rezago de violencia convierte a la comuna 4 en un cinturón de abandono y de violencia el que la educación popular toma el mayor papel, y es el de generar esa transformación y esa reconstrucción del tejido social a través de la transdisciplinariedad. La recreación es la mejor forma de conocer y caracterizar la comunidad, ya que genera la libertad, la confianza y la resiliencia necesaria para la superación de los conflictos.

¿Considera usted que la recreación y el tejido social se relaciona? ¿Por qué?

Si claro, cuando el tejido social se rompe por lo general por acciones o vivencias violentas en el país, por lo menos en el contexto de Soacha y de la comuna 4, característicamente acercarse a la comunidad, resulta complejo por causas como el miedo, la inseguridad, el desarraigo, el abandono, la pobreza y las problemáticas que se vive diariamente en dicho territorio, especialmente impartida por parte de grupos armados, el cual, quebranta el desarrollo normal de una sociedad. La recreación permite el acercamiento y el dialogo a través del cuerpo, la imaginación y la liberación de sentir. Es la recreación indispensable para un trabajo verdaderamente transformador, tanto desde lo personal como lo colectivo. Y en mí que hacer y desde lo personal mi experiencia transdisciplinar con la recreación ha acompañado mi proceso en la escuela. Revive la infancia y la transforma, la cual permite encontrar una esperanza en los adultos.

Nombre:

Leonardo Esparza

Fecha: 2015-10-09

¿Cómo describe su experiencia en la educación popular?

Mi experiencia en la educación popular ha sido bastante enriquecedora en cuanto ha que me ha dejado enseñanzas y me ha otorgado otra perspectiva de la realidad, de esos saberes populares, que en ocasiones son invisibilizados, se niegan y se silencian. Así mismo, halla otras alternativas frente a educaciones poco convencionales, visibiliza problemáticas negadas en las relaciones sociales donde básicamente estamos encapsulados en burbujas cotidianas. El trabajo con los niños es gratificante, propicia alegría, aunque sean escasos los recursos para dignificarlos ellos mismos en su constancia se dignifican, donde la experiencia permite construir colectivamente a través del dialogo. En ocasiones dichos procesos no se dan de manera consiente debido a que son niños pero en las prácticas cotidianas se evidencian.

Una de las problemáticas ha sido el factor económico, al ser un proceso de auto gestión también los tiempos de la vida personal limitan la constancia de los educadores es decir, la educación popular exigen disciplina para obtener cambios verdaderos transformando así mismo y al resto de las personas donde se identifica que queremos y que necesitamos en contextos sociales.

¿Qué entiende por recreación?

Es un espacio lúdico el cual no solo permite la motricidad, también permite el ejercicio constante del desarrollo destrezas cognitivas, emocionales y sociales se halla en muchas dimensiones que pueden propiciarse aún más en tiempos de ocio.

¿Qué entiende por el tejido social?

Es la estructura base de toda sociedad la cual es transversal y a veces imperceptible ligada al territorio asumida desde un espacio físico, simbólico, cultural y de

socialización. A nivel histórico se percibe el espacio a nivel de formación socio cultural y educativo en el que se crean costumbres prácticas y dinámicas en el que se construye y evidencia el estado de la sociedad. El tejido social constantemente se transforma de manera exógena drástica y compleja.

¿Qué percepción tiene usted de la recreación en la escuela fe y esperanza?

A nivel personal he tratado de incluirla en los escenarios educativos y en los currículos. A permitido crear espacios de esparcimiento que transforman lo rígido de la escuela y la convierte en un aula abierta ante espacios alternativos e incluyentes, especialmente porque la recreación posee un componente lúdico que permite la emotividad, la obtención de aprendizajes significativos que se relacionan con la realidad de las personas, al ser un espacio de esparcimiento y construcción constante que permite el enriquecimiento de las labores educativas y apropiarse de otros saberes desde distintas disciplinas y obtener diversas perspectivas en el proceso de aprendizaje.

Percibo a la educación en la escuela de una manera bastante positiva, al ser un espacio no convencional pero con intencionalidades de hacer partícipes a las personas y el cual debe variarse para no convertirse en algo cotidiano.

¿Considera usted que la recreación y el tejido social se relaciona? ¿Por qué?

Estos dos conceptos los relaciono en el hecho que el tejido social es algo que pueda transformarse donde la recreación es pertinente para visibilizar los conflictos y transformarlos a través del juego la lúdica y el ocio. Especialmente permite que los educadores y la población se piense por qué y el para que educarse así asumir nuevos retos.

Nombre:

Jhonatan Aguiar

Fecha: 2015-10-09

¿Cómo describe su experiencia en la educación popular?

Considero a la educación popular como una experiencia alternativa y educativa que me permitió como, futuro licenciado en artes escénicas observar y trabajar con la comunidad de una manera incluyente, consiente, acciones y aprendizajes inmediatos tanto para la comunidad como para el educador. Permitiendo conocer tanto las problemáticas y las formas de solución de las mismas.

¿Qué entiende por recreación?

Entiendo que la recreación en un sentido pedagógico se pregunta por tres cosas: La primera de ellas es el objetivo principal de la población a la cual se va a recrear, en otras palabras, no se recrea por el recrear; la segunda es la utilización de unos materiales didácticos en pro del acto recreativo; y el tercero y último es la diversión que trabaja la emoción para el aprendizaje.

¿Qué entiende por el tejido social?

Tejido social es la construcción continua de relaciones sociales en todos los individuos que componen una comunidad.

¿Qué percepción tiene usted de la recreación en la escuela fe y esperanza?

Encuentro una herramienta y una guía funcional. El comportamiento, dentro del marco de la escuela, invitaba a la reflexión de todos los que la componían (profesores y niños) en la otredad.

¿Considera usted que la recreación y el tejido social se relaciona? ¿Por qué?

Se puede establecer, que en una primera medida, el tejido social en su construcción necesita primordialmente de la relación con el otro. En la construcción de esta "relación" encaja perfectamente la recreación, pues es en este tipo de actividades en comunidad, donde el sentido de competencia se opaca y brilla la solidaridad y el trabajo en grupo para la resolución de un objetivo en específico.