

**LA REFLEXIÓN DEL MAESTRO: PROPUESTA PEDAGÓGICA SOBRE LAS
RELACIONES ECOLÓGICAS COMO TÓPICO GENERADOR DE PROCESOS
DE RECONOCIMIENTO ENTRE ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE UN
COLEGIO DE BOGOTÁ.**

Trabajo de investigación elaborado por:

ANGÉLICA MARÍA GARZÓN RAMÍREZ

Dirigido por:

GLORIA ESCOBAR

Grupo de Investigación Conocimiento Profesional del Profesor de Ciencias

– CPPC--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

LICENCIATURA EN BIOLOGÍA

BOGOTÁ

2017

**LA REFLEXIÓN DEL MAESTRO: PROPUESTA PEDAGÓGICA SOBRE LAS
RELACIONES ECOLÓGICAS COMO TÓPICO GENERADOR DE PROCESOS DE
RECONOCIMIENTO ENTRE ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE UN COLEGIO
DE BOGOTÁ.**

**Trabajo de investigación elaborado por:
ANGÉLICA MARÍA GARZÓN RAMÍREZ**

**Dirigido Por:
GLORIA ESCOBAR**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO
EN BIOLOGÍA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA**

Bogotá

2017-1

Nota de aceptación

Jurado

Jurado

“A Dios y a la santísima virgen María por brindarme la oportunidad y el don de la vida, el cual he utilizado en cada uno de los lugares en los que me desempeñe, sobre todo en mi proceso de formación como futura licenciada en biología”.

“A Luís Alberto Garzón (mi papá) por convertirse en el apoyo para el cumplimiento de mis metas, a Cristina Ramírez (mi mamá) por su amor incondicional, a Migue Garzón, Jorge Garzón y Diana Garzón (Mis hermanos) por su ayuda y comprensión dentro de mi proceso académico, a Víctor López (Mi esposo) por su colaboración, paciencia, amor, dulces y risas. “El amor, mi amor”, a Nata y David (Mis padrinos) cada día con fe, amor y risas, reconociendo el esfuerzo y la alegría de ser hijos de Dios”.

LA AVENTURA NOS AGUARDA

LOS AMO.

Angélica María Garzón Ramírez

AGRADECIMIENTOS

En el camino de formación, nos encontramos con grandes personajes que, de alguna manera aportaron un granito de arena a este proceso, por eso cuando se nos da la oportunidad no nos resta más que decirles “**MUCHAS GRACIAS**”

A la profesora Gloria Escobar, por su acompañamiento permanente y asesoría constante en el proceso de formación.

A mis “primeros” alumnos por trabajar junto a mí y con sus conocimientos, ayudarme a construir lo que hoy es mi trabajo de grado.

Al profesor Jairo Alonso Forero por su apoyo y aportes a nuestro proceso de intervención en aula.

A Los profesores de bachillerato y directivos del colegio técnico Comercial Manuela Beltrán, por abrirme las puertas de la institución.

A mis compañeras Lynda Rueda, Eliana Rodríguez, Omaira Rubiano y Alexandra Roso, por su colaboración en las distintas actividades que conformaron el proyecto y su apoyo incondicional.

A la línea de investigación Conocimiento Profesional del Profesor de Ciencias por acompañarme durante la realización de este trabajo, a los diferentes profesores del Departamento de Biología por colaborarme en la revisión de algunos apartados del documento.

Y a todas aquellas personas que, con sus aportes, apoyo y colaboración, permitieron que hoy cumpliera esta meta.

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
título del documento	La reflexión del maestro: Propuesta pedagógica sobre las relaciones ecológicas como tópico generador de procesos de reconocimiento entre estudiantes del grado sexto de un colegio de Bogotá.
Autor(es)	Garzón Ramírez, Angélica María
Director	Escobar Gil, Gloria Inés
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 85 Pag.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	REFLEXIÓN, PROPUESTA PEDAGÓGICA, TRABAJO EN GRUPO, RECONOCIMIENTO

2. Descripción
<p>El trabajo de grado se origina desde los procesos de reflexión que realiza la maestra en formación a partir de la práctica pedagógica, en dicha práctica se observó la relevancia de implementar nuevas actividades que le permitiera a los estudiantes mejorar ciertas actitudes dentro del aula de clase, por medio de la enseñanza de una temática de la biología (Relaciones intraespecíficas), en esta investigación se tomaron distintos autores que plantean la necesidad de que los docentes profundicen en la acción reflexiva en el campo educativo. Se realizan una serie de actividades (Propuesta pedagógica) en las cuales, por medio de actividades alternativas, los estudiantes modificaron algunas actitudes con sus compañeros dentro del salón. Como resultados se tiene que ellos resaltan la posibilidad de fomentar la comunicación dentro de su salón, además reconocen que en cada sesión fortalecieron su creatividad respetando la palabra del compañero y su manera de pensar; así mismo, se plantea la necesidad de cambiar las prácticas de los maestros en el aula, independientemente del tema que estén enseñando.</p>

3. Fuentes
<p>Abramova, M. (2005). <i>Violencia en las escuelas. Hacia la inclusión de los jóvenes en la construcción colectiva de estrategias de prevención</i>. Recuperado de http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/siteal_dialogo_miriam_abramovay.pdf</p>

Ajagan, L., Castro, A., Díaz, A. & Alarcón, C. (2014). "Proceso de reconocimiento del alumno problema como legítimo otro de escuelas vulnerables". Recuperado de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-73302014000200011&script=sci_abstract&tlng=es

Aranguren (2000). *El reconocimiento del otro*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=28MH3E18h4MC&pg=PA33&lpg=PA33&dq=Aranguren+2000+el+reconocimiento+del+otro&source=bl&ots=GEO9IGW0qR&sig=lyneuCccCuYAAATqgt1reQ06_CNM&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjniYGUzuPTAhXF5CYKHWFbDWAQ6AEILzAC#v=onepage&q=Aranguren%202000%20el%20reconocimiento%20del%20otro&f=false

D'Angelo, L., & Fernández, D. (2011). *Clima, conflictos y violencia en la escuela*. Recuperado de https://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf

Beauchamp, C. (2006). *Understanding reflection in teaching: A framework for analysing the literature*. Montreal, Quebec, Canada: Unpublished doctoral thesis, McGill University

Begon & Harper (1995). *Ecología*

Domingo, A. (2011). *Niveles de reflexividad sobre la práctica docente*. Recuperado de Plataforma Internacional Práctica Reflexiva: <http://www.practicareflexiva.pro/niveles-de-reflexividad/>

Duarte (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext&tlng=pt

De Barrera, J. (2000). *Diferencia entre método, técnica, instrumento y metodología*.

De la Fuente, J. (1997). *El lenguaje desde la biología del amor*. *Literatura y lingüística*, (10), 10.

Estrada, J., & Lizarrága, A. (1988). *Capítulo III: El análisis de contenido*. En E. de la Garza, & M. Arce, *Hacia una metodología de la reconstrucción: fundamentos, crítica y alternativas a la metodología y técnicas de investigación social* (págs. 109-122). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Fabbri, M. (1998). *Las técnicas de investigación: La observación*. Recuperado de <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabril.htm>

González, F. (2009). "Alteridad en estudiantes, entre la alteración y el equilibrio". Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/140/Resumenes/Resumen_14011807013_1.pdf

Hernández, A. (2003). *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano*. Fundación internacional de pedagogía conceptual.

Honneth, A. (2003). *La Teoría Del Reconocimiento De Axel Honneth Como Un Enfoque Alternativo Al Cartesianismo*. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/17229/Documento_completo.pdf?sequence=1

4. Contenidos

Kemmis, S. (1999). *La investigación-acción y la política de la reflexión*. En J. F. Angulo Rasgo, J. Barquín Ruiz, & A. I. Pérez Gómez, Desarrollo profesional docente: política, investigación y práctica (págs. 95-119). Madrid: Ediciones Akal.

Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.

Lesaar (2004). *Reflexiones en torno al concepto de reconocimiento de Hegel*. Recuperado de www.uarm.edu.pe/Archivo/1a460c49247d40a8

Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las ciencias sociales* (Primera ed.). Buenos Aires: Emecé Editores.

Martínez, R-A. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación de los centros docentes*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica*.

Molina & Mojica (2011). “Alteridad, diversidad cultural y enseñanza de las ciencias” Recuperado de <file:///C:/Users/L%C3%B3pez%20Garz%C3%B3n/Downloads/Dialnet-AlteridadDiversidadCulturalYEnsenanzaDeLasCiencias-5704965.pdf>

Moon, J. (2004). *Reflection in learning and professional development*. New York: Routledge Falmer.

Nocetti (2015). *Experiencia de reflexión de estudiantes de Pedagogía en Educación Media en Biología y Ciencias Naturales en las asignaturas de Prácticas Pedagógicas y Profesional en una universidad de la región del Bio, Chile*. Recuperado de [file:///C:/Users/L%C3%B3pez%20Garz%C3%B3n/Downloads/TESIS%20DOCTORAL%20NOCETTI%20FINAL-16%20enero%202016%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/L%C3%B3pez%20Garz%C3%B3n/Downloads/TESIS%20DOCTORAL%20NOCETTI%20FINAL-16%20enero%202016%20(4).pdf)

Olivera, Holanda & Assis. (2011). *Epistemología en la Educación Financiera en Incubadoras Universitarias de Cooperativas Populares y Emprendimientos Solidarios*. <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis11.pdf>

Peláez, A. (2010). *Entrevista*. Obtenida de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista_trabajo.pdf

Schön, D. (1993). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona. Paidós.

Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.

Strauss, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.

El trabajo de grado se configura teniendo en cuenta la caracterización de los estudiantes de la institución en la cual se desarrolló la investigación, durante la práctica pedagógica la maestra en

Vasilachis, I. (2009). *Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa*. Recuperado de Forum: Qualitative social research. Social Forshung: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs>

Valdivieso, P. (2009). *Violencia escolar y relaciones intergrupales*. Recuperado de [http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30390905/18070206.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1494363466&Signature=lakxBqpOtle76TgBGfdbjV2RZRY%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DViolencia escolar y relaciones intergrup.pdf](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30390905/18070206.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1494363466&Signature=lakxBqpOtle76TgBGfdbjV2RZRY%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DViolencia+escolar+y+relaciones+intergrup.pdf)

Zeichner, K. (1982). *El maestro como profesional reflexivo*. (Trad. Manzano, P.) University of Wisconsin Reading Symposium: Factors related to reading performance. Wisconsin.

formación realizó un ejercicio reflexivo sobre lo ocurrido en el aula de clase, los pros y los contras que se dieron con la implementación de los talleres, guías, lecturas, etc. Luego de realizar ese ejercicio se plantea una propuesta pedagógica que tiene actividades distintas a las que se desarrollaban en la práctica pedagógica, al implementarlas los estudiantes mostraron actitudes distintas dentro de su grupo de trabajo, actitudes como: La posibilidad de respetar y compartir la palabra del otro, fomentar espacios de diálogo con la socialización de la temática y finalmente la comunicación como aspecto primordial dentro de la investigación.

De acuerdo a lo anterior, el primer momento de este trabajo de grado se constituyó desde una investigación teórica sobre la relevancia de los procesos de reflexión de los maestros, y la relevancia de la convivencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Luego de indagar lo anteriormente nombrado, se plantea la propuesta pedagógica en la cual, por medio de la enseñanza de las relaciones intraespecíficas, los estudiantes logran mejorar las relaciones con sus demás compañeros, finalmente se realizó un ejercicio de retroalimentación con los estudiantes en el cual, por medio de la experiencia vivida, socializan la importancia de incentivar este tipo de espacios para su formación.

5. Metodología

La metodología trabajada se instauró en la investigación cualitativa, que tiene en cuenta las situaciones naturales de los seres humanos, además se ubicó en el paradigma interpretativo a través del cual se desea comprender el porqué de una realidad particular; la manera como se diseñó la propuesta de clase pretende lograr algunos cambios en la manera como se relacionan los estudiantes; para identificar si se presentan algunos cambios se realizó una tabla con las fases de investigación identificando el paso a paso del proceso que se realizó, las técnicas que se utilizaron fueron: la observación y la encuesta, como instrumentos se implementaron el diario de campo, las fotografías, grabaciones y transcripciones, finalmente el método que se aplicó para recoger y analizar los datos fue el análisis de contenido en el cual, por medio de unidades de información, se realiza el análisis de los datos recogidos con las técnicas e instrumentos nombrados anteriormente.

6. Conclusiones

A partir de la investigación realizada es necesario resaltar las actividades llamativas y alternativas dentro del aula de clase, con el fin de propiciar la comunicación y el trabajo en grupo entre los estudiantes, este trabajo en grupo debe ser motivado y fomentado en medio de las

situaciones que se van presentando en el aula de clase, esta experiencia me mostró que como maestra en biología debemos replantear nuestras prácticas sin olvidar el papel activo que tienen los estudiantes en el aula de clase.

La posibilidad de reflexionar sobre la práctica pedagógica, me permitió cuestionar el aula como un espacio formativo, en el cual Como maestra es pertinente buscar que el estudiante más que aprender un concepto (término), comprenda la relevancia de convivir con sus compañeros en un ambiente amable y agradable, y esto fue evidente a lo largo de este proceso investigativo a través de la transformación de las relaciones interpersonales.

Poder identificar las fortalezas que adquirió cada estudiante como sujetos a partir de la aplicación de la propuesta pedagógica, me permitió pensar sobre la importancia de que los maestros fomentemos nuevos espacios de diálogo entre los estudiantes, conociendo las realidades y los problemas que se están dando dentro de las aulas de clase, para así constituir nuevos espacios y nuevas maneras de pensar.

La posibilidad de implementar una propuesta pedagógica sobre este tipo de relaciones permitió que se resaltaran los procesos críticos que puede realizar una maestra en formación a partir de su práctica, retomando que los estudiantes se reconozcan como personas y reconocer su papel en un colectivo (mesa de trabajo), los maestros debemos seguir implementando actividades diferentes que les permitan a los estudiantes comprender la importancia del otro en una sociedad.

Elaborado por:	Angélica María Garzón Ramírez
Revisado por:	Gloria Escobar

Fecha de elaboración del Resumen:	15	05	2017
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

Capitulo I. Problema de investigación	15
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Pregunta Problema	16
1.3 Justificación	17
1.4 Objetivos	18
1.4.1 Objetivo General.	18
1.4.2 Objetivos Específicos.	18
1.5 Antecedentes	19
1.5.1 Propuestas pedagógicas o sociales sobre actividades para mejorar la comunicación y la escucha entre estudiantes.	19
Capitulo II. Marco Teórico	29
2.1 Reflexión	29
2.1.1 El significado de la reflexión.	29
2.2 La reflexión como parte fundamental en la práctica docente	31
2.2.1 La importancia de la reflexión en los procesos de enseñanza aprendizaje.	34
2.3 El reconocimiento dentro del ambiente educativo	35
2.3.1 El reconocimiento y su relación con la convivencia.	37
Capitulo III. Metodología de la investigación	38
3.1 La investigación cualitativa	38
3.2 Paradigma interpretativo	40
3.3 Fases de investigación	41
3.3.1 Observación.	43
3.3.2 Encuesta	44
3.4 Análisis de contenido como técnica para recolectar y analizar la información.	45
3.5 Definición de categorías	47
3.5.1 Dinámica del curso.	47
3.5.2 Relación con la actividad.	48
Capítulo IV. Resultados y análisis de resultados	49
4.1 Resultados y análisis por categorías	49
4.2 Categoría dinámica del aula	49
4.2.1 Sub categoría Autocritica.	49

4.2.2 Subcategoría organización en colectivo.	52
4.2.3 Análisis de la categoría dinámica del aula.	54
4.3 Categoría relación con la actividad.	55
4.3.1 Sub categoría proponer.	55
4.3.2 sub categoría creatividad.	58
4.3.3 Sub categoría comunicación.	60
4.3.4 Análisis categoría relación con la actividad.	62
Capítulo V. Conclusiones	65
Bibliografía	65

LISTADO DE ABREVIATURAS

DC – Diario de campo
 GT – Grabación
 FT- Fotografía
 EC – Encuesta

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Fases de la Investigación.	41
Tabla 2. Actividades de la propuesta pedagógica.	42
Tabla 3. Técnicas e instrumentos de investigación	43
Tabla 4. Categorías de la Investigación	46
Tabla 5. Categoría dinámica del aula.	49
Tabla 6.Resultados de la sub categoría autocrítica.	50
Tabla 7.Resultados de la sub categoría organización en colectivo.	52
Tabla 8. Categoría relación con la actividad.	55
Tabla 9. Resultados de la sub categoría proponer.	55
Tabla 10.Resultados de la sub categoría creatividad.	58
Tabla 11.Resultados de la sub categoría comunicación.	60

LISTADO DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resumen categoría dinámica del aula.	54
Gráfico 2.Resumen categoría relación con la actividad.	62

LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1. Sistematización Actividad Introductoria.	69
Anexo 2. Sistematización Actividad Relaciones Gregarias	74
Anexo 3.Sistematización Actividad Relaciones Estatales	78
Anexo 4. Sistematización Encuesta	80

Introducción

Considerando que históricamente el concepto de reflexión se ha comprendido y abordado con diferentes connotaciones, éste puede ser interpretado o definido de diferentes formas teniendo en cuenta el punto de vista de la persona que lo esté estudiando, por esto es pertinente preguntar ¿Qué se entiende por reflexión? El proceso reflexivo se puede definir como la importancia de examinar, pensar, comprender, analizar, resolver problemas, evaluar, construir conocimiento, promover el desarrollo y la transformación (Beauchamp, 2006), de tal manera que se puede comprender la importancia de la reflexión dentro de la práctica de cualquier profesional, en especial el profesional en docencia.

A partir de lo anterior, dentro de la presente investigación se realizó un proceso de análisis durante la práctica pedagógica, en la cual se observó la importancia de promover un ambiente de reconocimiento entendido como: La posibilidad de valorar las cualidades de los sujetos en una sociedad, (Honneth, 2003), este reconocimiento surge a partir de la manera como se desarrollaban las actividades realizadas dentro del aula, el trabajo en colectivo era el eje fundamental para comprender la enseñanza de las relaciones intraespecíficas, a partir de ahí los estudiantes mejoraran su comunicación y sus relaciones intergrupales.

Por medio de la investigación realizada, la maestra en formación logró realizar un ejercicio de indagación comprendiendo la importancia de transformar las dinámicas dentro del aula de clase, por medio de las reflexiones realizadas antes y durante la investigación, retomando un tema en particular, en este caso las relaciones intraespecíficas, y a partir de allí mejorar algunas actitudes como el trabajo en colectivo, la posibilidad de proponer y realizar las actividades de una manera

creativa, lo cual fue evidente entre los estudiantes del grado sexto de Colegio Técnico Comercial Manuela Beltrán.

Cada una de las sesiones permitió obtener resultados sobre la importancia de las actividades alternativas dentro del aula, dado que, a los estudiantes no les gustaba realizar guías y talleres durante cada una de las clases, en especial la clase de ciencias naturales, pero si les causaba una gran curiosidad los temas y los trabajos que se realizaron durante la investigación.

En el presente documento se indagó sobre trabajos que resaltan la importancia de este tipo de investigaciones dentro del área de la educación, además en el marco teórico se retoma la reflexión y el reconocimiento en las aulas de clase, esto con el fin de conocer y comprender la posibilidad de fomentar espacios de discusión y reflexión por parte de los maestros y los estudiantes.

El proceso metodológico muestra cada una de las fases de la investigación y las implicaciones que tuvo dentro de las aulas de clase, finalmente se sistematizan los resultados y se redactan unos análisis de resultados, en donde se presenta lo dialogado con los estudiantes y los aportes de la presente investigación a la educación básica.

Como conclusiones del trabajo se encuentra como aspecto muy relevante la reflexión del maestro sobre su propio quehacer, se concluye con la necesidad de reconocer la escuela como un espacio que suscita no solo la búsqueda de soluciones a los problemas que se presentan en el aula, sino que este espacio debe permitir pensar cómo un maestro de biología llega a comprender la escuela como un espacio dinámico, donde son los alumnos en compañía de sus maestros los que con sus dudas y preguntas, enriquecen la labor de enseñar.

Capítulo I. Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

El ser maestro es una labor compleja debido a que en su acción se deben integrar diversos tipos de conocimientos, actitudes, problemas, etc. La posibilidad de interactuar con una población de estudiantes permite que se fomente un proceso de reflexión en el cual la maestra por medio de su quehacer realiza procesos de reconocimiento el cual designa una relación antropológica básica entre personas individuales o entre grupos de personas, que es fundamental para el desarrollo de la identidad de los seres humanos (Lesaar, 2004), dicho reconocimiento como experiencia ocupa un papel importante y es uno de los elementos para que el maestro cuestione su propia práctica al reflexionar sobre ella, antes, durante y después.

Esta reflexión que se debe generar en los procesos pedagógicos permite que los maestros planteen propuestas de aula que no solo apunten a la comprensión de los temas pertinentes a cada área formativa, sino que también se apunte a promover el respeto y reconocimiento entre los estudiantes.

Es importante tener en cuenta que el trabajo del docente es un proceso cotidiano, en esa medida considerar a un maestro como un ejecutor de acciones y como aquel que replica conocimiento no se acerca a su realidad, por lo tanto, esa diversidad de situaciones a las que el maestro se ve enfrentado le lleva a pensar “cuando alguien reflexiona desde la acción se convierte en un investigador en el contexto práctico. No es dependiente de las categorías de la teoría y la técnica establecidas, sino que construye una nueva teoría de un caso único.” (Schön, 1998, p.72) la importancia de esta definición dentro de la práctica docente, permite reconocer que el docente

se diferencia de muchos profesionales por la posibilidad de fomentar procesos que le permitan modificar algunas actitudes propias, entre sus estudiantes o entre una población determinada.

Retomando la importancia de la reflexión, la propuesta pedagógica que se va a implementar no busca extrapolar las dinámicas del comportamiento de los animales a las problemáticas del aula de clase, se piensa que es una posible forma de trabajo por las características del aula que se observaron durante la práctica pedagógica realizada; en dicha práctica se pudo observar que los estudiantes no se interesan por las actividades como Guías, Talleres o Lecturas, por la manera como se está orientando, por lo anterior se plantean actividades alternativas como la realización de maquetas y murales, esto como herramienta para la comprensión del tema, fomentando el reconocimiento en los estudiantes y en esta medida reflexionando sobre la disposición y la importancia del maestro.

En este sentido se hace necesario que en la escuela colombiana el maestro sea considerado como un sujeto crítico dentro del sistema educativo del país, para tal motivo el docente por medio de sus experiencias debe trascender dentro de su aula aplicando distintas actividades “alternativas” que le permitan al estudiante mejorar sus relaciones dentro del aula de clase.

1.2 Pregunta Problema

¿Qué procesos reflexivos puede generar una profesora de biología en formación, a partir de una propuesta pedagógica sobre el tema relaciones ecológicas, para fortalecer el reconocimiento de sí mismo y del otro, en estudiantes de sexto grado del Colegio Técnico Comercial Manuela Beltrán?

1.3 Justificación

La posición de los docentes frente a los problemas que se presentan dentro de las aulas de clase no es clara en Colombia puesto que en muchas ocasiones se prefiere dejar de lado los problemas o dificultades que se presentan con los estudiantes. Sin embargo, la posibilidad de desarrollar una serie de actividades dentro de las aulas de clase permite enriquecer la labor del maestro fomentando espacios de dialogo con ellos, además de propiciar aspectos de la cotidianidad como la comunicación, la escucha y el trabajo en colectivo, como lo nombra (Hernández, 2003), esto fomentando que el maestro reflexione sobre su práctica.

La posibilidad del que maestro reflexione y transforme el reconocimiento le permiten al (sujeto) estudiante, aprender y apropiarse de su conocimiento partiendo de los aspectos de la cotidianidad, le permite además retomar acciones respecto a la importancia del trabajo en equipo.

El presente trabajo de investigación permite pensar sobre la importancia de implementar actividades alternativas dentro de clase donde no solo se privilegie aprender cosas nuevas a partir de acciones pasivas, sino que se presente la posibilidad de que el estudiante se convierta en protagonista del hacer, pero que además interactúe con el otro para lograr construir procesos de reconocimiento y respeto.

Se plantea esta investigación teniendo en cuenta lo observado durante la práctica pedagógica, en dicha práctica fue posible evidenciar que los estudiantes se aburrían por el hecho de realizar las mismas actividades en cada una de sus clases, lo cual generaba que el trabajo dentro del aula fuera más complicado y no posibilitará una buena comunicación entre ellos mismos, a partir de esto se busca una posible solución cuestionando o preguntando por la relevancia del maestro dentro del aula.

Se busca que por medio de esta investigación los estudiantes reconozcan la importancia de socializar y respetar a sus compañeros en cada una de las actividades que se realicen, además de que los estudiantes fortalezcan el trabajo en grupo para cumplir con cada uno de los objetivos de la actividad por tal motivo la maestra quiere motivar o propiciar un ambiente de amabilidad y respeto en cada una de las sesiones realizadas, se tiene como fin que por medio de la reflexión que realiza la maestra luego de su práctica se pongan en juego nuevas actividades, las cuales faciliten las dinámicas del aula, además de buscar que los sujetos (Maestra y estudiantes) reconozcan que son valiosos en cada uno de los espacios de su vida.

Finalmente, en este trabajo se pueden identificar las características formativas de la Licenciatura en Biología que permanentemente resalta que la labor del maestro es cuestionar no solo lo biológico, sino que lo social y lo cultural adquiere gran importancia; se requiere sentir, amar y valorar cada una de las vidas que se encuentran en un aula de clase, reconocer la importancia del Conocimiento Profesional del Profesor que se enriquece y se transforma desde las vivencias que proporcionan el día a día escolar, cuestionando y reflexionando sobre la práctica del maestro como función vital para la sociedad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Caracterizar los procesos reflexivos que logra una profesora de biología en formación, a partir de la implementación de una propuesta pedagógica con la cual se fortalezca el reconocimiento de sí mismo y del otro, en estudiantes de sexto grado.

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Implementar una propuesta pedagógica alternativa teniendo en cuenta las problemáticas de reconocimiento encontradas dentro del aula.

- Caracterizar los procesos de reconocimiento que se presentaron en el aula a partir de la propuesta pedagógica implementada (Grupos).

- Retomar los procesos reflexivos como maestra en formación a partir de la implementación de la propuesta pedagógica.

1.5 Antecedentes

En los siguientes apartados se muestran los antecedentes que fueron más relevantes para la investigación, estos documentos aportan diferentes elementos desde el campo teórico y metodológico, además permiten caracterizar el contexto en el cual se enmarca la propuesta. Los antecedentes se presentan a partir de trabajos que hace referencia a propuestas pedagógicas o sociales sobre actividades para mejorar la comunicación y la escucha entre estudiantes, por otro lado, vale la pena aclarar que encontrar trabajos relacionados con la autorreflexión del maestro es difícil, dado a que no se realizan trabajos que cuestionen la práctica o el quehacer del maestro antes, durante y después de una sesión de clase.

1.5.1 Propuestas pedagógicas o sociales sobre actividades para mejorar la comunicación y la escucha entre estudiantes.

Dentro de las instituciones educativas es evidente la importancia de implementar estrategias relacionadas con la alteridad y reconocimiento del otro, en la actualidad estas temáticas son retomadas constantemente debido a que los diferentes problemas sociales, económicos, familiares, políticos de los estudiantes, dichos problemas suelen ser generadores de situaciones

violentas en la escuela; tales como: bullying, discriminación, etc. Teniendo en cuenta lo anterior, en este apartado se retomarán trabajos sobre la importancia de dialogar, escuchar, etc.

Autor: Molina Lyda y Mojica Adela

Año: 2011

País: Colombia (Bogotá)

“Alteridad, diversidad cultural y enseñanza de las ciencias”, realizado en Colombia, en esta investigación se retoma la importancia de la alteridad dentro de las clases de ciencias naturales, evidenciando la importancia de comprender que el otro piensa de una manera diferente; en esta investigación las autoras dejan claro que la enseñanza aprendizaje de las ciencias de la naturaleza, cada vez son más consideradas como un proceso cultural y social, dado que entran en contacto varias culturas y diferentes formas de pensar, la enseñanza de las ciencias le permite fomentar situaciones de comunicación con sus estudiantes viendo que es necesario conocer el contexto y la forma de pensamiento del otro, con el fin de valorarlo y respetarlo.

Esta investigación aporta al trabajo porque permite identificar la temática de alteridad en las aulas de clase, las investigadoras parten de la necesidad de reconocer al otro para fomentar un reconocimiento hacia su manera de pensar, desde una parte social y cultural, por otro lado, las autoras afirman que es necesario tener en cuenta dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el contexto y las problemáticas tanto académicas como sociales de los estudiantes para fomentar un ambiente más agradable. Durante la investigación se retoma además la importancia de valorar lo que el otro sabe, bien sea un conocimiento ancestral o una manera de pensar diferente.

Autor: Abramova Miriam

Año: 2005

País: Republica Dominicana

Otro de los autores que retoma la importancia de la “convivencia y la violencia en las escuelas” es Abramova, quien dentro de su propuesta de investigación ve cómo América Latina está siendo identificada como un ejemplo de los fenómenos reconocidos como desigualdad y exclusión. Según el autor, los jóvenes de edades entre los 15 y los 24 años, son la franja de población más expuesta a la violencia, ya sea por víctimas o por victimarios. Este tipo de violencia afecta principalmente a los ambientes escolares y de la misma manera a la calidad de las clases y al desempeño de los estudiantes. Las atmósferas de violencia afectan los ejercicios profesionales; en este caso el de los maestros, dado que se busca que los estudiantes aprendan pero en la gran mayoría de ocasiones los estudiantes relacionan la escuela como un área que administran ellos mismos por medio del maltrato o la violencia en las aulas y fuera de ellas, un ambiente escolar hostil que perjudica las relaciones entre las personas que componen la escuela (profesores, alumnos, administrativos, entre otros.), lo cual no permite un buen desarrollo de los procesos escolares. Sin duda la violencia hoy en día, es uno de los factores que más peso tiene en la baja calidad de la enseñanza, pues desde esta problemática todos son víctimas de una u otra forma.

Asociado con lo anterior, es importante rescatar que a lo largo de las últimas décadas se está sufriendo por una profunda desigualdad y exclusión social, sin embargo, dentro de la escuela se considera que se pueden mejorar procesos de comunicación y reconocimiento del otro, esta comunicación y reconocimiento como lo propone la autora, deben ser tomadas de manera adecuada y no se debe generar que la escuela se vuelva una prisión, pese a las dificultades que se presenten con los estudiantes.

A modo de conclusión, se puede decir que los estudios e investigaciones sobre violencia escolar están permitiendo la circulación de una inmensa construcción de debates sobre la relevancia de las buenas relaciones entre los estudiantes, es de gran interés reflexionar que las diferentes regiones del mundo se están viendo afectadas por las problemáticas escolares con el siguiente porcentaje. Por causa de la homofobia con un 30%, seguida de "bullying" racial (25%), barrista-es decir el ataque a una persona hincha del equipo contrario-(20%), rechazo o matoneo por alguna discapacidad con un 10% y el matoneo por aspecto físico con un 20%. Dado que se debe trabajar en pro de los procesos académicos de los estudiantes en todas partes del mundo desde la resolución de problemáticas esenciales de la escuela.

Este antecedente aporta y soluciona algunos interrogantes que se están planteando con relación a los procesos de comunicación, además de ello, la autora sugiere los propósitos que debe tener la escuela para mejorar el reconocimiento y la comunicación entre los estudiantes. Los objetivos que se plantean no están lejos de la realidad que presentan las escuelas, los procesos de enseñanza-aprendizaje que se deben emplear para solucionar o propiciar un buen proceso de diálogo en las aulas, la propuesta de investigación busca aportar por medio de dichos procesos al reconocimiento de los estudiantes en este caso desde la enseñanza de la biología.

Autor: González Silva Fredy

Año: 2009

País: México

En el trabajo titulado “Alteridad en estudiantes, entre la alteración y el equilibrio” muestra la expresión de alteridad que generan los estudiantes dentro de la dinámica escolar. La importancia

de la violencia escolar como una situación y la creciente discusión sobre una mejor educación, dentro de la investigación se plantea el estudio de alteridad en el ámbito educativo con el fin de mejorar el ambiente escolar identificando la importancia de la diversidad y las diferencias de las relaciones humanas.

A partir de esta investigación se habla sobre el reconocer al otro como yo o como nosotros, viendo cómo en América Latina las circunstancias de la violencia escolar generan problemas emocionales, sociales y culturales: el autor busca identificar cómo integrar un cuerpo teórico sobre la expresión de la alteridad en la dinámica del presente en los estudiantes.

Dentro de la investigación son evidentes las prácticas de alteridad en el aula, con el fin de solucionar las diferentes problemáticas que se presentan dentro de las instituciones, se plantea la alteridad con el fin de mejorar las situaciones de conflicto y convivencia que se presentan dentro y fuera del país, se retoma el problema del bullying y cómo afecta a la sociedad, finalmente el documento permite evidenciar cómo se replantean las problemáticas de reconocimiento con el fin de mejorar las dinámicas del presente.

Le aporta al presente trabajo de investigación al ver la necesidad de reconocer al otro, a pesar de las circunstancias que se presenten en el contexto, el autor reconoce que es de vital fomentar actividades para disminuir la violencia en el aula de clase y en medio de la problemática y las actividades que se aplicaron se buscó aportar a esta situación.

Autor: Valdivieso Pablo

Año: 2009

País: Chile

Valdivieso (2009) muestra la importancia sobre la violencia escolar y relaciones intergrupales, en estudiantes entre 10 y 15 años del Liceo la Puerta, Liceo Valle Hermoso, Liceo Mariano Egaña, Liceo Educativo De La Barra, liceo Erasmo Escala, el autor considera la escuela como un espacio social donde se producen múltiples interacciones entre los estudiantes y los adultos (docentes, administrativos y directivos), lo que propicia un acercamiento del adolescente hasta el inicio de su vida adulta.

Además de esto resalta que la calidad de las interacciones es fundamental en la formación de los estudiantes pues es en la escuela, entre otros lugares, donde se forja la amistad, la lealtad, el compañerismo y múltiples habilidades y competencias sociales y cognitivas. Afirma que es un espacio de desarrollo humano en amplio sentido, sin embargo, esta visión puede tener su contraparte: el maltrato y la violencia como práctica relacional que cada vez es más extendida en el ámbito escolar. En este fenómeno los últimos años el interés se ha orientado en las situaciones de discriminación y violencia en el ámbito escolar, ya que éstas tienen expresiones sorprendentes, afectando de manera notable los procesos académicos de los estudiantes y de toda la comunidad educativa.

Por otra parte, el autor aborda la realidad de las instituciones educativas, haciendo un recorrido histórico por el concepto y el significado de la violencia, enfatizando en la relatividad de la misma en la escuela; la cual debe aclarar su finalidad y desafíos frente al mundo actual y el desarrollo acelerado del mismo.

Simultáneamente el autor evidencia que la violencia escolar no puede ni debe abordarse y explicarse desde una mirada reduccionista; estas situaciones de violencia deben retomarse desde los procesos de participación en las aulas de clase, se deben emplear procesos de reconocimiento

con el fin de mejorar los procesos de valoración social, es por esto que retoma este antecedente dado que permite y reconoce que los procesos académicos y disciplinares son importantes se debe emplear el reconocimiento en las aulas por medio de la enseñanza de un tema, con el fin de mejorar la enseñanza en general.

Autor: Luis D'Angelo & Daniel Fernández

Año: 2011

País: Argentina

D'Angelo & Fernández (2011) muestran cómo el clima, los conflictos y la violencia en la escuela son evidentes dentro de los procesos de gestión; la investigación que se desarrolla en Argentina muestra la importancia de hablar sobre la violencia en las aulas de Buenos Aires, refiriéndose a aquellos episodios que no son originados por vínculos o prácticas propias de la escuela, sino que tienen a la institución educativa como escenario. En otras palabras, la violencia son aquellos episodios que suceden en la escuela, pero que podrían haber sucedido en otros contextos en los cuales niños y jóvenes se reúnen. En estos casos, la escuela actúa como caja de resonancia del contexto en la que está inmersa.

El trabajo surgió por la continua conflictividad y violencia en general, dadas principalmente en los diferentes sectores académicos, se hace énfasis en las discrepancias entre los estudiantes de sectores sociales y privados, viendo la relevancia en dichos sectores y las diferencias que se presentan en relación a los procesos de violencia.

Finalmente, el autor muestra que tanto en el sector público como el privado se generan procesos de discriminación y maltrato, además sorprendentemente definió que hay más índices de

maltrato, acoso y hostigamiento entre compañeros en entidades privadas, además de mayores porcentajes de hurtos y robos. El autor por medio de los conflictos y violencia, muestra cómo por medio de burlas, maltrato, discriminación, hurto y robo se generan procesos de violencia en las aulas y en las instituciones educativas reiterado que tanto en las de orden público como privado se hacen presentes las problemáticas, pues no se llevan a cabo procesos de comunicación ni se buscan soluciones apropiadas para propiciar ambientes educativos sanos. Este trabajo aporta a la construcción de la justificación de la propuesta de investigación al momento de mostrar que el problema de la violencia escolar se da en las diferentes instituciones, además permite tomar como referente los diferentes procesos que se dan, bien sea en las instituciones privadas o públicas, así mismo muestra diferentes situaciones que se pueden trabajar desde la estrategia, como lo es el maltrato, el acoso, entre otros.

Autores: Ajagan Luis, Castro Abelardo, Díaz Alejandro & Alarcón Catherine

Año: 2014

País: Chile.

En el trabajo titulado “Proceso de reconocimiento del alumno problema como legítimo otro de escuelas vulnerables”, realizado en Chile, muestran cómo dentro de esta investigación el objetivo es analizar, desde la perspectiva de los profesores, las contradicciones y tensiones que surgen en el encuentro entre alumnos vulnerables y la cultura oficial de la escuela. Los sujetos de esta investigación cualitativa, de inspiración fenomenológica, son ocho profesores de enseñanza básica de establecimientos educativos municipales y privados subvencionados de la Región del Bio-Bio, Chile. Las percepciones de los profesores entrevistados dan claras indicaciones de un complejo tránsito desde la no aceptación y rechazo de los estudiantes hasta su aceptación como

legítimos otros. Los resultados alcanzados demuestran que la construcción del conocimiento, deseable desde el punto de vista constructivista del aprendizaje, sólo es lograda cuando los docentes alcanzan el estadio de aceptación de sus estudiantes como legítimos otros.

Por otro lado, en la investigación realizada se puede evidenciar cómo los profesores retoman las tensiones dentro de las aulas de clase, se identifica a los profesores como algo o alguien distinto a ellos, muestra además las experiencias de los maestros y cómo ellos llegan a estas conclusiones personales y académicas. Se evidencia las realidades de la escuela y cómo se ve afectada dicha realidad con los problemas económicos, sociales y culturales.

Se toma el reconocimiento como categoría de los procesos que se buscan desarrollar dentro de la propuesta de investigación, estos procesos tienen como objetivo identificar la importancia de la violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela. En este artículo se analiza desde una perspectiva ecológica, los principales resultados obtenidos en las investigaciones sobre violencia entre adolescentes; entre las que se encuentra que las características de los agresores y víctimas, así como la diferencia de edad y género influyen en la problemática.

Además de los anteriores resultados, se presta una especial atención a la serie de estudios que la autora ha dirigido con 826 adolescentes sobre las condiciones de riesgo y protección de la violencia que sufren, ejercen y observan, en la escuela. A partir de los cuales se propone desarrollar la prevención integrando características de los programas específicos contra el acoso desde una perspectiva más amplia, que permita superar las contradicciones más habituales y rechazar todo tipo de violencia, así como el modelo de dominio-sumisión en el que se basa.

Se destacan como componentes clave para la prevención el desarrollo de la cooperación a múltiples niveles y el currículum de la no-violencia. Los resultados obtenidos en un programa

evaluado con 783 adolescentes confirman la eficacia y viabilidad de dichos componentes, desde los cuales la autora plantea una estrategia que busca analizar la situación de las víctimas y la prevención de la agresión, con el fin de establecer estrategias desde el rechazo por todo tipo de violencia que se pueda presentar.

De acuerdo con ello, este antecedente aporta peso al trabajo de investigación proporcionando información acerca de la violencia en las instituciones, lo cual se convierte en un argumento que indica la necesidad de continuar profundizando en la temática de violencia que tiene por supuesto, íntima relación con la ausencia de reconocimiento. Así mismo, dentro de la investigación exponen la relevancia de los procesos de enseñanza en la erradicación o mejoramiento de la situación de violencia en la escuela, lo que se ve acompañado de procesos educativos donde se propone la cooperación entre grupos de trabajo heterogéneos, lo que implica un reconocimiento por parte de los estudiantes hacia otros sujetos fuera del círculo de relaciones que desarrollan cotidianamente. Lo anterior aportó al ver la importancia de realizar actividades que generen estrategias en contra del rechazo del otro.

Con lo nombrado anteriormente, es importante resaltar que en diferentes países se ha investigado sobre posibles soluciones para evitar la violencia y más bien generar un ambiente de respeto y compañía dentro de las aulas de clase. Cada uno de los autores logra contextualizar la posibilidad de fomentar un proceso de reconocimiento entre una comunidad educativa, con el fin de propiciar un ambiente sano y agradable durante el proceso de enseñanza aprendizaje; para el presente trabajo es de gran importancia ver que la alteridad, el reconocimiento, la convivencia y la violencia escolar son de gran interés dentro de la formación de los estudiantes y son necesario para el proceso de aprendizaje de alguna temática.

Capítulo II. Marco Teórico

A continuación, se presentan algunos conceptos que hacen parte de la investigación realizada, a partir de dichos constructos se realiza un proceso de contextualización sobre lo que se quiere investigar fortaleciendo teóricamente la propuesta pedagógica realizada y los resultados obtenidos. Los temas desarrollados son la reflexión, la reflexión en la práctica del docente, la importancia de la reflexión en los procesos de enseñanza aprendizaje y el reconocimiento dentro del ambiente educativo, cada uno de los conceptos anteriormente nombrados permiten lograr la caracterización de los procesos reflexivos que logra la maestra en formación.

2.1 Reflexión

La reflexión ha sido objeto de investigación por lo que con el pasar de los años se han generado procesos de discusión al buscar definirla, caracterizarla o explicarla a partir de diferentes autores, por este motivo se hace necesario retomar diversas miradas sobre este tema con el fin de conceptualizar este proceso viendo cómo se dio a través de la práctica y el trabajo de investigación realizado. Además de esto, identificar la importancia de los procesos reflexivos en el ámbito pedagógico o educativo.

2.1.1 El significado de la reflexión.

La reflexión es un proceso en el cual se busca un cambio de dirección en un acto o situación mental, esta permite examinar e identificar los pensamientos y los actos de los seres humanos. A nivel general se puede decir que la reflexión es un proceso de autoconocimiento, en el

cual se retoman los pensamientos con el fin de determinar si son necesarios y lógicos a partir de sus propios actos.

Así mismo, se considera que el hombre no se diferencia en muchos aspectos de los otros seres vivos, excepto por la reflexividad, por este motivo es capaz de darse cuenta que forma parte del mundo al ponerse fuera de éste, el hombre tiene el conocimiento sobre sí mismo, y la reflexión le permite comprender lo que pasa por su mente en un momento determinado.

La naturaleza epistemológica de este concepto es en sí compleja debido a que es un concepto que puede ser definido desde diferentes aspectos, pero este concepto no debe ser reducido a los procesos éticos y morales de los seres humanos, al respecto Olivera, Holanda & Assis (2011), plantean que la reflexión sobre la naturaleza del conocimiento, de las fuentes de estudio y de la validación de la práctica educativa no son solo una exigencia de la vida en sociedad, sino también un proceso para incorporar conocimientos y experiencias culturales a las vivencias de los educandos y que así puedan transformar y participar, de forma activa, a favor de las mejoras económicas, sociales y políticas de la colectividad, Olivera, Holanda & Assis (2011), En síntesis, es un conocimiento en el cual interactúan constantemente aspectos emocionales, educativos, experienciales, procesos culturales, entre otros elementos que forman a los seres humanos como sujetos reflexivos en cada uno de los ámbitos de su vida.

Es pertinente destacar el trabajo de la profesora Nocetii (2015), quien realizó una investigación alrededor de la importancia de la reflexión, mostrando sus definiciones y sus aportes a los procesos educativos, ella menciona que “el concepto de reflexión puede referirse a aspectos cognitivos, metacognitivos o lingüísticos. También se interpreta como un proceso de resolución de problema o un proceso de crítica social” (p.89). Por estas características, es un conocimiento que

no solo se reduce a un proceso social, ya que también es posible identificar elementos que pertenecen a un proceso cognitivo y académico.

Dentro de este campo encontramos a Beauchamp citado en Nocetti (2015) quien propone que la reflexión es: examinar, pensar, comprender, analizar, resolver problemas, evaluar, construir conocimiento, promover el desarrollo y la transformación, gracias a este autor, la reflexión puede ser vista desde más ámbitos académicos y sociales.

2.2 La reflexión como parte fundamental en la práctica docente

La reflexión ha sido discutida por una gran cantidad de autores y se ha implementado en el área de la educación dado la importancia de retomar aspectos de la cotidianidad, por lo anterior se menciona a Dewey citado en Zeichner (1982), quien define la acción reflexiva como “la acción que supone una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o práctica a la luz de los fundamentos que la sostienen y de las consecuencias a las que conduce”, es decir el autor propone que la reflexión retoma los problemas del aula o de la educación, a partir de esto es importante retomar cómo el profesor reflexiona desde una mirada emotiva en su aula de clase.

Según Dewey, citado en Zeichner (1982), existen tres actitudes que son necesarias para la acción reflexiva, la primera de ellas es la apertura intelectual que es un deseo de tomar en cuenta varios puntos de vista que aporten a construir alternativas constantemente e identificar errores frente a las prácticas y creencias; como segunda actitud se encuentra la responsabilidad que es un cuestionamiento de las consecuencias que tienen sus actos, planteándose preguntas como ¿de qué manera funciona lo que hago? O ¿Para quién funciona? trascendiendo en saber si se cumplieron o no los objetivos propuestos; y la última actitud es la sinceridad, que a su vez implica una apropiación de su proceso de aprendizaje (Zeichner 1982).

Estos dos autores, Dewey & Zeichner, tienen en común la noción de que la reflexión sirve para generar conocimiento, por esto sus visiones pueden ser consideradas como complementarias en el sentido que Dewey retoma el proceso y Habermas habla sobre el lugar del proceso en la construcción, el desarrollo y el pensamiento en el conocimiento (Moon 2004).

La reflexión es común entre todos los profesionales, en especial a nivel pedagógico. Al respecto en primer lugar puede referirse que reflexionar es pensar sobre la acción, por lo cual es un proceso interno y personal; sin embargo Kemmis (1999) hace una caracterización de este aspecto que se separa de esta mirada en la medida que considera que es un proceso social y que no se limita al pensamiento; por esto el sujeto que reflexiona lo hace con base en un lenguaje, en un contexto y una construcción social particular que trasciende el pensamiento y lo lleva a actuar dentro de ese mismo mundo social.

Con respecto a la reflexión y la acción, se puede destacar a Schön (1998) quien propone que este proceso se puede dar en distintos momentos, uno de ellos es cuando piensan sobre cómo han actuado y las comprensiones que logran hacer al respecto y por otro lado se refiere a que el sujeto también reflexiona sobre la acción que realiza en un tiempo particular, cabe aclarar que estos dos tipos de reflexión se enmarcan en la complejidad de un saber propio de su práctica. Con lo anterior, el profesional aplica técnicas para cambiar las formas de actuar en su profesión y en su deber.

El trabajo del docente es un proceso cotidiano, en esa medida considerar a un maestro como un ejecutor de acciones y como aquel que replica conocimiento no se acerca a su realidad, por lo tanto, esa diversidad de situaciones a las que el maestro se ve enfrentado le lleva a reflexionar, así mismo “cuando alguien reflexiona desde la acción se convierte en un investigador

en el contexto práctico. No es dependiente de las categorías de la teoría y la técnica establecidas, sino que construye una nueva teoría de un caso único.” (Schön, 1998, p.72). Se puede suponer que en la práctica del docente se presentan problemáticas que implican soluciones que van más allá de la aplicación de un procedimiento ya estandarizado, lo cual le lleva a actuar frente al problema, durante la acción que toma también debe reflexionar convirtiéndose estas problemáticas en formas de reflexión que también pueden llevar a la investigación en la medida que puede dar lugar a teorías propias.

Por otra parte, Zeichner (1982) retoma los trabajos de Dewey & Schön para explicar lo que significa una práctica reflexiva, bajo esas perspectivas comenta que la enseñanza desde esa mirada no se refiere a que “los profesores reflexionen sobre lo bien o mal que aplican en sus clases las teorías elaboradas en otra parte... los maestros critican y desarrollan sus propias teorías prácticas cuando reflexionan juntos y por separado sobre la acción acerca de su ejercicio docente, y de las condiciones sociales que configuran sus experiencias docentes” (p.7), destacando en ese sentido que es un proceso tanto de discusión dentro de la comunidad docente como interno, que se centra en un cuestionamiento constante de su quehacer desde lo que sabe y sus experiencias.

Según Schön & Dewey la reflexión se convierte en una forma de conocimiento que puede llegar a orientar la acción, que a su vez se ve alimentado por un conocimiento teórico o académico que se convierte en un instrumento de los procesos reflexivos dentro de un esquema de pensamiento que el profesor tiene para la acción (Domingo 2011).

El proceso reflexivo muestra que el maestro funciona desde lo práctico, desde su cotidianidad, desde las actividades del aula, desde su relación con los estudiantes, ser maestro implica cuestionar el día a día e identificar que es una persona que puede transformar realidades,

buscando diferentes procesos educativos que le lleven a la crítica de los sucesos que se dan dentro de las aulas.

2.2.1 La importancia de la reflexión en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La importancia de la reflexión dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se retoma desde lo que propone Dewey citado en Zeichner (1982), mostrando la relevancia de trabajar el pensamiento reflexivo del maestro al momento de enseñar, este proceso se hace importante porque:

- Estimula la actuación consciente de las personas y en consecuencia, libera de la acción rutinaria e impulsiva. Así, su valor radica en que se favorece una acción deliberada e intencional encaminada al logro de objetivos específicos.

- Favorece la invención del ser humano, siendo capaz de crear artefactos, invenciones y sistemas de signos e información que advierten consecuencias y describen modos de actuación segura.

- Contribuye a la generación de nuevos sentidos y significados de los objetos, situaciones y fenómenos, incrementando la capacidad para interpretar el mundo que le rodea.

El pensamiento de Dewey busca promover que los docentes se formen como ciudadanos moderando el proceso de reflexión a partir de lo que realizan dentro de sus clases fortaleciendo así las experiencias que vive día a día.

Por su parte, Schön (1993-1998) retoma la importancia de la acción participativa y la pertinencia de promover un proceso reflexivo en los profesionales buscando retomar la naturaleza de la enseñanza, asumiendo las situaciones que generen incertidumbre, dentro del aula de clase. Este autor propone que la práctica profesional es una actividad artística en donde los maestros están

obligados a experimentar en su práctica para así lograr cambios en los estudiantes por medio de sus clases.

La reflexión dentro de la enseñanza aprendizaje permite que el docente busque nuevas experiencias a partir de las problemáticas o sucesos que se presenten dentro del aula de clase y a partir de ella fomentar nuevas estrategias que le permitan regular o mejorar el ambiente de clase entre los estudiantes.

2.3 El reconocimiento dentro del ambiente educativo

A partir de las categorías que surgieron durante la investigación, es importante retomar el proceso de reconocimiento entendido como: “Dimensión antropológica, que se enraíza en el carácter abierto de la realidad humana, el reconocimiento del otro se especifica en la dimensión del encuentro interhumano como encuentro afectante” (Aranguren, 2000, p.1). De igual forma y más adelante en el mismo texto el autor afirma que ese concepto de reconocimiento debe ser abordado también teniendo en cuenta la época o contexto en que se utilice; este trabajo de grado fue orientado hacia la importancia de la reflexión de la maestra en formación al permitir que los estudiantes dialoguen y escuchen dentro de la clase, por medio de la enseñanza de la biología.

Lesaar (2004) afirma que “el concepto de reconocimiento designa una relación antropológica básica entre personas individuales o entre grupos de personas, que es fundamental para el desarrollo de la identidad de los seres humanos” (p.3). Atendiendo a ello, se puede decir que además de sustentar el aspecto antropológico del reconocimiento, el autor menciona que, tanto a nivel individual como a nivel colectivo, lo que a su vez hace referencia a un reconocimiento que permite o puede permitir la construcción de pertenencia hacia los otros y hacia sí mismo, lo que se

vincula con la siguiente relación que se denomina la construcción de la identidad a partir del reconocimiento.

En concordancia con lo anterior, se hace una retroalimentación entendiendo que el reconocimiento implica relaciones entre sujetos que se encuentran en un espacio determinado y que se ven expuestos a una relación cotidiana o esporádica que se construye y fundamenta a través de las situaciones que se puedan presentar. El reconocimiento se relaciona con la propia identidad del sujeto o sujetos que se mantienen en interacción, forjada desde la comunicación que también se pretende en la presente investigación.

En cuanto a lo anterior, se puede retomar a Honneth (2003), enuncia que el reconocimiento es “la tensión moral dinamizadora de la vida social... que implica que el sujeto necesita del otro para poder construir una identidad estable y plena”, lo cual quiere decir que, la relación con el otro construye identidad y requiere de una comunicación que se da solo a través del reconocimiento.

Por otro lado, y sin dejar el reconocimiento como aspecto primordial en la construcción de la identidad, se hace mención de una tercera relación entre los autores que se denomina la relación entre sujetos como eje que permite el reconocimiento a partir de su propio yo, la cual asume que en el reconocimiento se dan relaciones que afectan o configuran al sujeto y su yo interior asociado a sus valores. En este caso Aranguren (2000) hace énfasis en que “el reconocimiento del otro se especifica en la dimensión del encuentro interhumano como encuentro afectante”, es decir que toca al otro, que permita que este se asuma no solo y de forma individual sino con el otro, que afecte no solo la realidad de sí mismo sino de los demás.

Finalmente, y en aporte de la misma relación Honneth (2003) al referirse al reconocimiento, dice que este se plantea desde “la solidaridad como una valoración social que

permite referirse positivamente a sus cualidades y facultades concretas. Es decir, es un reconocimiento del aporte que el sujeto puede realizar a la vida social a partir de sus cualidades personales. Pero este depende del horizonte de los ideales y metas colectivos, a la luz de los cuales puede valorarse el aporte de las cualidades de los sujetos. Este horizonte debe ser lo suficientemente amplio como para integrar las diferentes aptitudes de cada uno a la vida social.”(p.4) De allí que, el reconocimiento se origine desde lo social, es decir con el otro, dando importancia a lo que éste tiene que decir o puede aportar a la vida del sujeto; asumiendo entonces que si esas cualidades son tomadas en cuenta es porque existe una interacción de los sujetos, donde los sujetos mutuamente se interesan por el otro, en una reflexión armónica donde se resalta lo positivo e identitario de las personas.

2.3.1 El reconocimiento y su relación con la convivencia.

Como lo nombra Maturana citado en De la Fuente (1997), los seres humanos necesitan reflexionar sobre el fenómeno de las emociones en la educación y el rescate del lenguaje como proceso de conversación, el lenguaje debe ser retomado dentro de los procesos educativos, incentivando a los estudiantes a comprender que el dialogar es algo fundamental para la vida del ser humano. Tan pronto los estudiantes reconozcan esto reconocerán, como lo nombra Maturana, que todos somos seres amorosos, que debemos aceptar la totalidad del otro, el ser humano solo con aceptar al otro halla sentido a su vida gracias a que hablando amplía la inteligencia y los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Al momento de aceptar al otro tal cual como es y al hablar sobre las diferentes falencias que se están presentando es en donde nos damos cuenta que es más fácil ser feliz que infeliz.

Cada autor desde su punto de vista permite que los maestros reconozcan la relevancia de discutir lo que realiza en su clase, permite además que el maestro se arriesgue a hacer cosas nuevas desde reflexionando a partir de lo que hace, fomentando espacios de reconocimiento entre el maestro y el estudiante y entre estudiante – estudiante, mostrando la posibilidad de comunicarse en cada uno de los espacios de su vida.

Capítulo III. Metodología de la investigación

Dentro de la investigación realizada es necesario resaltar algunos referentes y enfoques con los cuales se orientó la actividad del investigador, por esta razón el presente trabajo se llevó a cabo bajo la investigación cualitativa, con un enfoque interpretativo, en el cual se diseñan e implementa una serie de instrumentos y técnicas que permitieron el proceso investigativo.

3.1 La investigación cualitativa

Sabiendo que este trabajo de grado se desarrolla en el campo de la enseñanza; éste se orientó bajo la investigación cualitativa, la cual según Martínez (2007), es la (investigación) que “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades y su estructura dinámica” (p.128), lo que permite la comprensión de fenómenos particularmente de tipo social o educativo; pues es en ellos donde el dinamismo de la realidad está marcado por situaciones que deben ser comprendidas más allá de las cifras o datos que se puedan otorgar o lograr de la situación en particular.

Este tipo de investigación se da en “diferentes áreas, cada una de las cuales está caracterizada por su propia orientación metodológica y por sus específicos presupuestos teóricos y conceptuales acerca de la realidad” (Vasilachis, 2009, p.24) en la cual se trabaja; por lo que se puede decir que este tipo de investigación es multimetódica e interpretativa.

Partiendo de ello, el investigador dentro de este tipo de investigación tiene como objetivo indagar en “situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan” (Denzin & Lincoln. 1994, citados en Vasilachis, 2006, p.24), lo cual implica, además, que el investigador no es un sujeto ajeno a la investigación, por el contrario,¹ su apreciación desde lo subjetivo aporta a sus reflexiones y a la producción del conocimiento que se genera con él y los sujetos con quienes desarrolla la investigación.

Al mismo tiempo la investigación cualitativa se caracteriza por incluir métodos flexibles para analizar, de acuerdo al fenómeno social o educativo que se trabaje; de igual forma se basa en la realidad, en la interacción de los sujetos incluyendo al mismo investigador, haciéndola significativa desde la experiencia y la interpretación de la realidad. Desde allí la importancia “sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos” (Strauss & Corbin, 2002, p.12) entre otros, sabiendo que, de acuerdo con ello, los fenómenos de reconocimiento en la escuela; y más particularmente en un grado específico.

Por otro lado, la investigación cualitativa tiene dentro de su estudio diversidad de métodos y enfoques, sin embargo, todas las investigaciones de este tipo comparten una serie de características que Vasilachis (2009) clasifica como:

- Qué y quién estudia: en una investigación cualitativa se interesa por cómo el mundo es comprendido por otros, la dinámica de los procesos sociales y sus contextos, las historias de vida, narrativas personales, experiencias internas, en resumen, por aquello que las personas piensan y lo que ello implica.

- Métodos: que se caracterizan por ser flexibles a las particularidades de los contextos, y se sustentan en la comunicación y procesos de investigación interactivos en el que tanto investigador como participantes intervienen.

- Finalidades: descubrir nuevas formas de ver y desarrollar teorías empíricas que se refieren a contextos específicos y no a generalidades.

Estas características mencionadas se resumen principalmente en dos elementos indispensables en este tipo de investigación: el primero se refiere a las personas (y lo que hacen y piensan) y el segundo a sus contextos.

Este tipo de investigación tiene un rol fundamental, en el cual el investigador debe entender su propio lenguaje y el de las demás personas, en este caso la comunidad educativa, sin dejar de lado el contexto en el que se encuentra y el tipo de investigación que está realizando.

3.2 Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo tiene como fin analizar la realidad, identificando aspectos que deben ser modificados, este paradigma busca lograr que las personas analizadas cambien diferentes aspectos a través de la investigación realizada, para esto se hace uso de diversas técnicas que fortalezcan y favorezcan la investigación.

Retomando lo anterior este paradigma busca retomar las modificaciones que se dan a la luz de las experiencias vividas, tanto sociales como culturales, busca además retomar aspectos de la cotidianidad del individuo, comprendiendo fenómenos sociales, experiencias y opiniones de los participantes en la investigación; con esto el investigador interactúa buscando posibles soluciones ante los sucesos que se están presentando. Martínez (2013).

3.3 Fases De Investigación

La caracterización de los procesos reflexivos que logra una profesora de biología a partir de una propuesta pedagógica que tiene con fin fomentar el reconocimiento tuvo 5 fases, con las cuales se buscó organizar y llevar una secuencia para poder obtener las categorías y resultados de la investigación

Tabla 1. Fases de la Investigación.

Fase	Nombre	Descripción
1	Práctica pedagógica.	La primera fase fue la práctica pedagógica la cual se desarrolló en aproximadamente un año de 2015-2 a 2016-1, en esta fase se caracterizó la población a través de la observación (Diario de campo), en este periodo se desarrollaron una serie de actividades sobre el tema ecosistema.
2	Diseño de la propuesta pedagógica	Teniendo en cuenta la caracterización se diseña una propuesta de aula, incentivando el trabajo en equipo, la comunicación, y permitiendo que los estudiantes propongan y sean creativos en cada actividad, el tema a trabajar se instauraba en el tema ecológico de relaciones intraespecíficas no con el fin de extrapolar, es con el fin de fomentar un mejor ambiente de relaciones en el salón para los estudiantes y para la maestra.
3	Aplicación de la propuesta pedagógica	Las actividades que se realizaron tenían un énfasis de trabajo grupal, aquí los estudiantes desarrollaron un crucigrama gigante en el cual todos participaban para su resolución, Una segunda actividad se realizó un mural en donde plasmaban la relación que más le llamo la atención y finalmente desarrollaron un crucigrama gigante en el cual todos participaban para su resolución, finalmente construían modelos sobre las relaciones intraespecíficas, utilizando materiales como la plastilina, botellas, tapas, etc.
4	Recolección de la información	En esta fase se aplicaron instrumentos para identificar la manera como los estudiantes se relacionaban entre ellos, para lograr el fin propuesto, para esta recolección de la información se tuvo en cuenta la manera como

		planteaban nuevas estrategias para desarrollar el trabajo, o la manera en la que se comunicaban para cumplir con el objetivo de la actividad, a partir de lo anterior se identifican y delimitan una serie de unidades de información para así realizar el análisis de lo encontrado.
5	Análisis de la información	Luego de obtener la información se procede a analizar los resultados obtenidos por medio de las actividades planteadas en la propuesta pedagógica, el análisis se realiza teniendo en cuenta los autores que sustentaron la investigación.

Durante el desarrollo de la investigación se realizaron tres sesiones de clase (Tabla 2) en cada sesión se recolecto información a través de espacios de dialogo con los estudiantes.

Tabla 2. Actividades de la propuesta pedagógica.

Sesión	Descripción	Instrumento
¿Qué es una relación ecológica?	La actividad fue orientada de la siguiente manera - Explicación sobre la temática - Video e imágenes sobre el tema - Se les entregó una serie de fichas para construir el crucigrama gigante. - Instrucción y socialización	Diario de campo Encuesta Fotografía
Nos agrupamos para cuidarnos.	La actividad fue orientada de la siguiente manera - Explicación sobre las generalidades de la relación. - Videos sobre las relaciones gregarias - Explicación sobre la actividad (Mural) - Entrega de materiales - Desarrollo de la actividad	Diario de campo Encuesta Fotografía

¿Quién es la reina?	La actividad fue orientada de la siguiente manera - Explicación de las características de las relaciones estatales. - Videos e imágenes sobre las relaciones. - Explicación de la actividad (Maqueta) - Desarrollo de la actividad - Retroalimentación	Diario de campo Encuesta Fotografía
---------------------	---	---

En el cuadro que se presenta a continuación (Tabla 3) se escriben las técnicas e instrumentos, entendiendo técnicas como la recolección de datos, esta técnica comprende procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación y los instrumentos constituyen las vías mediante la cual es posible aplicar una determinada técnica de recolección de la información (De Barrera, 2000), las técnicas e instrumentos implementados durante el desarrollo de la investigación.

Tabla 3. Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica	Instrumento	Código
Observación	Diario de campo	DC
	Fotos	FT
Encuesta	Cuestionario	EC

3.3.1 Observación.

La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta información implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida

a alguien (uno mismo u otros). Los numerosos sistemas de codificación que existen, podrían agruparse en dos categorías: los sistemas de selección, en los que la información se codifica de un modo sistematizado mediante unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y los sistemas de producción, en los que el observador confecciona él mismo su sistema de codificación. (Fabbri, 1998).

El uso de la observación en este trabajo tuvo como objetivo identificar las dinámicas, debilidades, fortalezas, etc. que presentaban los estudiantes con los que se realizó la investigación, por medio de esta observación se llevó el diario de campo en el cual en cada una de las clases de manera muy rigurosa se tomaba nota de cada una de las situaciones que se presentaban con el maestro y con ellos mismos, a partir del diario de campo de la práctica y del trabajo de grado se construye la propuesta pedagógica, con el fin de solucionar la situación problema que se está presentando dentro del aula de clase.

3.3.2 Encuesta

La encuesta consisten en una serie de preguntas que buscan conocer la manera cómo piensa el otro por medio de un diálogo continuo entre entrevistador y entrevistado, éstas permitirán profundizar sobre el desarrollo de la investigación y lo que los estudiantes comentaban sobre la importancia de las actividades grupales e innovadoras dentro del aula de clase, a nivel general estas encuestas se caracterizan por tener: un inicio en el que se presenta el tópico central de la encuesta y se le informa lo que se pretende hacer con la información suministrada, una narración principal en la cual el informante comenta lo que sabe y el entrevistador presenta las preguntas que tenía ya formuladas y otras que puedan surgir durante el diálogo; finalmente la encuesta es concluida mediante un cierre del tema adecuado Peláez (2010).

El uso de la encuesta en la presente investigación tuvo como objetivo el acercamiento hacia los estudiantes evidenciando su punto de vista sobre cada una de las actividades realizadas durante la investigación, las encuestas junto con las observaciones permitieron que la maestra se pensara sobre la relevancia de fomentar espacios de dialogo entre estudiante – estudiante y maestra – estudiante, en este sentido la encuesta se realizó orientada a conocer cómo la maestra en formación observó y se apropió de las situaciones que se presentaban dentro del curso, se les preguntó a los estudiantes sobre la importancia de las actividades para su proceso académico. (Anexo 4.)

3.4 Análisis de contenido como técnica para recolectar y analizar la información.

El análisis de contenido busca “formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto” (Krippendorff, 1990), esta técnica es usada en la investigación social, se trabaja a partir de la toma de información con la cual se realiza una interpretación partiendo de fuentes como las unidades de información.

“es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, filmados, grabados, pintados que se basa en procedimientos de descomposición y clasificación de éstos. En el marco de la investigación social, los textos pueden ser de orígenes diversos: transcripciones de entrevistas, protocolos de observación, notas de campo, cartas, fotografías, publicidades de televisión, artículos de diarios y revistas, discursos políticos, entre otros” (Marradi, Archenti, & Piovani, 2007)

Esta técnica se puede usar tanto en investigaciones de tipo cualitativo como cuantitativo, en este último pretende que de las unidades de análisis se puedan tomar desde una mirada sistemática y descriptiva que clasifica los contenidos para producir datos apropiados a unas

hipótesis específicas; por otra parte, este tipo de investigación también tiene una vertiente de tipo cualitativo, que será el que se retomará pretendiendo un análisis objetivo, sistemático y generalizados de determinado contenido, como en el caso anterior también busca entender al emisor de los discursos (Estrada & Lizarrága, 1988). En este caso el pensamiento y conocimiento de la docente. Otras diferencias entre estos dos tipos de variantes según se resumen a continuación:

- El Análisis de Contenido cualitativo parte de una lectura preliminar para establecer hipótesis, por el contrario, en el de tipo cuantitativo se plantean primero unas hipótesis y se hace un análisis sistemático de datos
- En el cualitativo las observaciones son basadas en métodos flexibles mientras en el cuantitativo se buscan procedimientos rígidos.
- El análisis cualitativo puede tener procedimientos impresionistas en tanto que lo cuantitativo busca datos precisos (Estrada & Lizarrága, 1988).

Para el desarrollo del Análisis del contenido se tienen en cuenta las siguientes categorías:

Tabla 4. Categorías de la Investigación

Categoría	Subcategoría
Dinámica del aula	<i>Autocritica</i>
	<i>Organización en colectivo</i>
Relación con la actividad	<i>Proponer</i>
	<i>Creatividad</i>
	<i>Comunicación</i>

Cada una de las categorías se construye de acuerdo a los datos obtenidos en las actividades realizadas, surgen por medio del proceso reflexivo que fomenta la maestra en formación, se

plantean retomando lo que más se resaltó durante la investigación. Empezando por la dinámica del aula, la autocrítica y la organización en colectivo y por medio de la relación con la actividad, resaltando la posibilidad de proponer, ser creativo y la comunicación.

3.5 Definición de categorías

El proceso para la construcción de las categorías se realizó fundamentalmente a través de dos momentos, el primer momento constituye la escritura y lectura del diario de campo, identificando las transcripciones, en un segundo momento se retomaron los otros instrumentos usados, a partir de lo aplicado se plantearon unas categorías preliminares, para pasar finalmente al segundo momento en el que las categorías se transforman y afianzan desde la construcción teórica realizada, de lo anterior surgen las categorías que se muestran en la tabla 4 que se describen a continuación:

3.5.1 Dinámica del curso.

La dinámica del curso se propone como categoría por la posibilidad de identificar la nueva disposición que presentan los estudiantes por las actividades que se vienen presentando en la clase de ciencias. En esta categoría se pretende por medio del conocimiento biológico fortalecer las relaciones que se dan dentro del aula, siendo ambas partes de gran importancia al momento de fomentar un proceso de aprendizaje. Esta categoría se constituye a partir de los procesos reflexivos de la maestra en formación con respecto a lo que ocurre en el aula de clase con los estudiantes y con la actividad planteada

Esta categoría esta subdivida en dos subcategorías, la primera de ella es “*Autocritica*” que se refiere a la importancia de la reflexión docente frente a las situaciones que se están presentando

dentro del aula y a partir de allí fomentar nuevas alternativas para que los estudiantes mejoren sus dinámicas al momento de explicar un tema de la biología. Además de lo anterior, esta subcategoría tiene como fin identificar lo que sucedió antes y después de la investigación teniendo en cuenta el proceso reflexivo de la maestra.

En cuanto al “*Trabajo en colectivo*”, éste hace referencia a cómo realizaron las actividades en las mesas de trabajo, por medio del trabajo de grado se buscó que los estudiantes socializaron y respetaron las diferencias, el trabajo en colectivo también fue visto a partir de las estrategias que tenían los estudiantes para lograr el propósito de cada una de las actividades. reconocimiento.

3.5.2 Relación con la actividad.

Esta categoría pretende recoger aspectos experienciales en cuanto a la posibilidad de que los estudiantes y la maestra propongan nuevas dinámicas dentro del aula de clase, en esta categoría se presentan aspectos fundamentales para la formación y el hacer del maestro, además, está enmarcada principalmente en cómo los estudiantes proponen y son creativos por medio de la comunicación; las anteriores características permiten un reconocimiento hacia ellos mismos y hacia el otro.

La primera subcategoría corresponde a “*Proponer*” en la cual se tiene en cuenta la intensidad que tienen los estudiantes por realizar cosas alternativas a las que plantea la profesora, en este caso se reflexiona sobre la posibilidad de que los estudiantes argumenten y cuestionen las actividades planeadas en cada una de las sesiones realizadas.

La siguiente subcategoría es “*Creatividad*”, en esta subcategoría se resalta la posibilidad de que los estudiantes generen nuevas ideas o conceptos a partir de la explicación realizada por la maestra en formación, se resalta además las estrategias que implementan los estudiantes en casa sesión de clase.

Finalmente se identifica la subcategoría “Comunicación” en la cual hace alusión a la forma como los estudiantes intercambiaron ideas y de esta forma ver como se organizan para realizar las actividades y la forma como intercambian sus ideas.

Capítulo IV. Resultados y análisis de resultados

4.1 Resultados y análisis por categorías

A continuación, se presentan las interpretaciones realizadas a la información obtenida en los diferentes instrumentos por la investigadora durante el proceso, están organizados de la siguiente forma: en cada tabla se presentan las unidades de información, los relatos y las interpretaciones de cada una de las subcategorías, luego se presenta una descripción de los resultados apoyados por testimonios y finalmente se presentan los análisis de cada una de las categorías.

4.2 Categoría Dinámica del aula

Tabla 5. Categoría dinámica del aula.

Categoría	Subcategoría
Dinámica del aula	Autocritica
	Organización en colectivo

4.2.1 Sub Categoría Autocritica.

Tabla 6.Resultados de la sub categoría autocrítica.

UI	Relato	Interpretación
EC1, E1, 1. EC1, E1, 2. EC1, E1, 3 EC1, E1, 4. EC1, E1, 5 EC1, E2, 1 EC1, E3, 1 EC1, E4, 1 EC1, E1, C1, 1. EC1, E3, C3, 1. EC1, E3, C3, 2. EC1, E4, C4, 1 EC1, E5, C5, 1. EC1, E5, C5, 2.	<p>La forma en la que se desarrollan cada una de las clases permite que los estudiantes y la maestra en formación fomenten un espacio de diálogo entre los mismos, como lo resaltan los estudiantes, los temas y las actividades propuestas les permitieron mejorar la comunicación entre ellos mismos.</p>	<p>A partir de cada una de las actividades planteadas en la propuesta pedagógica es posible evidenciar que los estudiantes resaltan la importancia de dialogar tranquilamente al realizar cada una de las actividades.</p> <p>Proponer actividades diferentes es de gran importancia porque los estudiantes tienen la posibilidad de dialogar con sus demás compañeros.</p>
DC, 12, 1 DC, 13,8 DC, 16,5 DC, 15,4	<p>Además, les facilitaron la relación con el otro mejorando la disciplina, el respeto y la colaboración entre estudiantes y con la maestra en formación, la posibilidad de que los estudiantes se unan y generen un proceso de diálogo entre ellos mismos buscando una buena actitud en cada actividad, ellos mismos retoman que a pesar de que estén distanciados lograron unirse para responder con los objetivos de cada una de las actividades planteadas en la propuesta pedagógica.</p> <p>A partir del registro en el diario de campo sobre lo compartido con los estudiantes, se observa la importancia de dejar de lado la agresión para fomentar un espacio de diálogo y comunicación entre los estudiantes, esto hace que la maestra reflexione sobre la posibilidad de transformar las actividades que se presenta dentro del aula además de mejorar no solo su proceso</p>	<p>Por medio de actividades alternativas los estudiantes logran generar lazos de amistad, además de propiciar procesos de comunicación entre ellos en cada una de sus clases, en especial en ciencias, así como lo afirman ellos las actividades al ser “divertidas” pueden hablar y socializar respetando la palabra del otro en cada una de las metas que tiene como estudiante y como integrante de la mesa de trabajo.</p> <p>Las actividades lograron dejar de lado la agresión entre compañeros además de agradecer al otro por cumplir con el propósito de la actividad, los estudiantes retoman la importancia de apropiarse del espacio en el que se encuentran trabajando o desarrollando las actividades.</p> <p>Además de desarrollar lazos de amistad permitió que comprendieran la importancia de las relaciones intraespecíficas que se dan en la naturaleza, los estudiantes analizaron cada una de las situaciones que se presentan dentro de un ecosistema, identificando Las relaciones que</p>

	académico sino también sus relaciones interpersonales.	establece cada animal con otros organismos de su misma especie
--	--	--

En cuanto a la importancia de la autocrítica, la docente y los estudiantes observan la relevancia de dialogar tranquilamente al momento de realizar las actividades, además de identificar la posibilidad de fortalecer el compañerismo dentro de la clase de ciencias.

En cada una de las sesiones la maestra realiza comentarios como:

DC13,8. *“Es interesante ver cómo fue mi actitud frente a los muchachos durante la practica pedagógica, fue algo traumático para mi vida, me llevo a cuestionar si esto de la docencia si es para mí, pero al realizar el proceso de autorreflexión me llevo a ver en que me equivoqué y me permitió tratar de remediar los errores que cometí”*

DC16,4 *“El fomentar nuevos espacios en la clase de ciencias me permite ver cómo se organizan los estudiantes, reconociendo el valor de cada uno, viendo que algunas veces en vez de enseñar ciencias, se debe enseñar a ser persona”*

DC15, 4. *“Las actividades que realizaron los estudiantes modificaron su actitud hacia la maestra en formación y hacia su clase de ciencias, con actividades como estas los estudiantes mejoraran su comunicación y la dinámica de su salón”*

DC 14,9. *“Los estudiantes comprenden la importancia de las relaciones intraespecíficas en la naturaleza, identifican que cada organismo tiene una función específica además retoman y realizan críticas sobre la organización y el papel de cada animal u organismo”*

Cada uno de los testimonios tomados por medio del diario de campo, permiten que la maestra se cuestione sobre lo que hizo en la práctica pedagógica y sobre lo que hizo durante el trabajo de grado, viendo y discutiendo que muchos maestros deben reconocer que su función más que enseñar un tema específico es formar a los estudiantes como ciudadanos y seres autorreflexivos frente a las situaciones de la actualidad.

4.2.2 Subcategoría Organización En Colectivo.

Tabla 7. Resultados de la sub categoría organización en colectivo.

Código	Relato	Interpretación
EC1, E1, 5. EC1, E3, 2. EC1, E5, 1. EC1, E1, C1,2 EC1, E1, C1,3 EC1, E5, C5, 3.	Las actividades que se plantearon generaron que los estudiantes resaltarán la importancia de trabajar juntos en todo lo planeado por la maestra en formación, así como lo afirman se delegan funciones con el fin de cumplir con la actividad propuesta.	Por medio de las actividades y el objetivo de la investigación los estudiantes comentan que empezaron a fomentar procesos de compañerismo entre ellos mismos, además de dividir trabajo con el fin de cumplir con el objetivo de la actividad que se propuso.
DC 15, 9 DC16, 7 DC13,9 DC10,9	Al momento de que los estudiantes emplearon respuestas como “Estas actividades son muy chéveres” permite que la maestra en formación se cuestionara sobre la importancia de preparar una clase dinámica y activa con el fin de que más que enseñar la temática se propiciara un ambiente amable y agradable en cada una de las sesiones. Y a la vez cuestionarse que el problema no está en las guías de trabajo sino en la manera como se diseña o se utiliza dicha herramienta	Cada una de las actividades permito que, por medio de las mesas de trabajo, los estudiantes dividieran las funciones que a cada uno de correspondía, además permitió que para cumplir con la actividad tuvieran que respetar la palabra del otro al momento de participar dentro de la actividad. Ver la manera como se relacionaban los estudiantes le permitió a la profesora en formación identificar que la manera como se trabaja en el aula influye en las relaciones de los estudiantes e incluso en sus procesos de aprendizaje

En esta subcategoría se incluyen los comentarios que realizaron los estudiantes y la maestra sobre la importancia de trabajar en colectivo, por medio de las actividades se resalta la

relevancia de trabajar juntos en cada una de las actividades de la clase y del salón, todo con el fin de obtener buenos resultados en lo que se realizó.

EC1, E1, C1,3 “Las actividades en grupo hacen que las clases sean más agradables”

DC13,9 “Por medio de las actividades que se realizaron durante las sesiones de clase, fue posible observar que los estudiantes debían establecer una estrategia con el fin de cumplir con el objetivo de la actividad, muchos estudiantes pensaban cómo realizar las actividades con otros materiales que tuvieran cerca para obtener la mejor nota”

DC 10,9 “Un grupo en especial no quería hacer ninguna actividad y buscaban la estrategia más rápida para terminar la actividad y poder hablar de otros temas”

DC 15,9 “Al organizar los estudiantes de una manera estratégica permitió que hablaran entre ellos para poder realizar la actividad, fue necesario que respetaran la palabra del otro para llegar a un acuerdo”

Cada actividad, cada estrategia que se utilizó para cumplir con lo que se les pedía permitió que los estudiantes trabajaran en colectivo, al generar estrategias que les facilitaran realizar el mural o el crucigrama gigante.

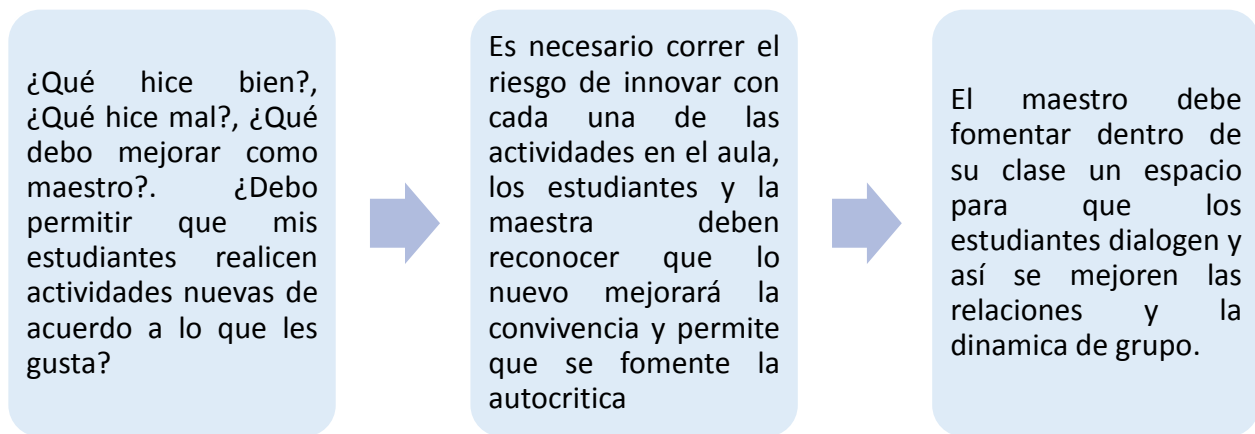


Gráfico 1. Resumen categoría dinámica del aula.

4.2.3 Análisis de la categoría dinámica del aula.

La posibilidad de caracterizar la dinámica del aula permite observar que es necesario que los docentes tengan en cuenta las problemáticas que se están presentando dentro de cada aula de clase, como maestra en formación veo dentro de esta categoría que los docentes no debemos esperar encontrar en el aula que los estudiantes simplemente repitan contenidos de una materia en específico. Por el contrario, por medio de esta categoría se evidencia que el interés de la maestra en formación es que los estudiantes más que aprender un tema nuevo de biología sean amables y compañeritas entre ellos mismos, para que ellos comprendan esto es necesario que los docentes transformemos nuestra manera de enseñar para así motivar por medio de las explicaciones y actividades a que los estudiantes respeten las diferencias y fomenten un espacio de trabajo en colectivo.

En cuanto al trabajo en colectivo es necesario que los estudiantes reconozcan al otro para así poder complementarse como lo nombra Lessar (2004), quien hace referencia a que el reconocimiento es fundamental para el desarrollo de la identidad de los seres humanos (p.3). La posibilidad de que se fomente un reconocimiento del otro dentro y fuera del aula facilita el respeto

y la amabilidad entre pares, además genera que cada una de las actividades que se planea para un grupo determinado funcione y sean aprendidas de la mejor manera.

Finalmente es importante resaltar lo que realizan los estudiantes y lo que realiza la maestra al fomentar la autocrítica gracias a las relaciones que tienen los animales en la naturaleza, especialmente las relaciones intraespecíficas, los estudiantes reconocen que los animales se organizan y se relacionan entre ellos mismos con el fin de cumplir un objetivo (Cuidar sus crías, buscar alimento, conquistar nuevos territorios, reproducirse, etc.) a partir de la explicación ellos sacan sus propias conclusiones sobre la importancia del papel que cumple cada especie en un ecosistema, como lo nombra Begon & Harper (1995) Cuando se habla de competencia intraespecífica los organismos implicados son de una misma especie y compiten o se agrupan con un mismo fin en un ecosistema.

4.3 Categoría relación con la actividad.

Tabla 8. Categoría relación con la actividad.

Relación con la actividad.	Proponer
	Creatividad
	Comunicación

g4.3.1 Sub categoría Proponer.

Tabla 9. Resultados de la sub categoría proponer.

Código	Relato	Interpretación
DC 10,8 DC 11,6 DC 12,9 DC 14,7 DC13, 3	En esta subcategoría los estudiantes y maestra proponen nuevas actividades que les permitan comprender un tema determinado, los estudiantes luego de la explicación de la	De acuerdo a lo realizado dentro del trabajo de grado es importante resaltar la posibilidad de proponer nuevas actividades dentro del aula a partir del tema que

	<p>actividad proponen algunas cosas nuevas para el desarrollo de la clase, la maestra en formación retoma lo que plantean sin dejar de lado el objetivo de la actividad, por otro lado, la maestra reconocía el trabajo de cada uno de los estudiantes dentro de la mesa en la que se encontraba.</p>	<p>se está trabajando, en este caso tanto los estudiantes como la maestra en formación realizaron nuevas propuestas para motivar las dinámicas y actividades que se realizaron, a pesar de que ya se tenía planeada cada clase los estudiantes también hacían aportes a la dinámica que se estaba realizando con el fin de darle un mejor desarrollo a la actividad.</p>
--	---	--

El poder proponer en cada una de las actividades le permite al estudiante identificar que si puede aportar en el desarrollo de las actividades de la clase, el proponer antes, durante y después de la clase le favorece al estudiante comprender que es un agente importante dentro del desarrollo de una temática específica, dado que gracias a sus consejos permite que se logre con el objetivo de la actividad.

Por otro lado, los estudiantes se atrevieron a proponer cosas que realmente transformaran su clase de ciencias por medio de la enseñanza de las relaciones intraespecificas, demostrando una actitud reflexiva y critica frente a lo que se les explica y retoma dentro del aula de clase, cada una de las actividades buscan hacerla de manera diferente con el fin de fomentar un espacio de dialogo e innovación.

DC 12, 9 “A partir de la explicación los estudiantes realizaron cada actividad con distintas materiales botellas, tapas, colores, etc. Además, realizaron estrategias para cumplir con el objetivo de la actividad”

DC 14, 7 “Los estudiantes toman una actitud retante frente a las actividades que se están realizando, buscan transformar su dinámica por medio de que se viene realizando, además construyen nuevos conocimientos gracias a la enseñanza de las relaciones intraespecíficas”

DC13,3 “Tan pronto se les daba la instrucción de la actividad los estudiantes argumentaron y cuestionaron lo que se quería realizar, no con el fin de criticar lo que decía la maestra o sus compañeros, lo hacían para aportar e incluir a sus demás compañeros en cada una de las actividades”

DC 10,8 “Cada actividad permitió que tanto los estudiantes como la maestra reflexionaran sobre la dinámica de las actividades y sobre las actitudes de sus compañeros, a pesar de las diferencias lograban discutir y llegar a acuerdos para cumplir el objetivo de la actividad”

Con lo anterior se puede observar que los estudiantes tienen actitudes diferentes con sus compañeros de clase, gracias a que ellos mismos realizaron procesos de reflexión frente al tema explicado y a la dinámica de cada una de las actividades propuestas durante la sesión de clase.

4.3.2 sub categoría Creatividad.

Tabla 10. Resultados de la sub categoría creatividad.

Código	Relato	Interpretación
EC1, E5,2 EC1, E5,3 EC1, E5, 4 DC 10,1 DC 10,2	Los estudiantes resaltan la posibilidad de realizar este tipo de actividades dado que les permiten fortalecer su creatividad, por medio de los testimonios los estudiantes reconocen la posibilidad de imaginar y crear cosas o situaciones nuevas a partir de la explicación realizada por la maestra en formación.	La creatividad se convierte en un aspecto de gran importancia para los estudiantes, dado que las actividades les permiten imaginar nuevas cosas, proponen que las actividades les parecen innovadoras porque permite que a partir de las instrucciones dadas por la maestra en formación ellos puedan imaginar sobre la actividad que se plantea.

A pesar de que en la investigación no se buscaba fomentar aspectos como la creatividad, las diferentes actividades permitieron que los estudiantes recurrieran a su creatividad con las actividades de la clase. Este aspecto les permite inventar nuevas cosas, proponer nuevas alternativas frente a lo que la profesora propone.

Además, por medio de las actividades realizadas sobre relaciones intraespecificas los estudiantes fueron creativos en su actuar y en su manera de pensar frente a las dinámicas realizadas, esto es evidente gracias a los diálogos que se presentaron entre maestra – estudiante, estos procesos permitieron que se transformara la clase de ciencias gracias a la temática explicada por la maestra en formación, los estudiantes realizaron dibujos con distintos colores (saliendo de lo común), organizaron sus pensamientos de acuerdo a lo que creían y a lo que se les explicaba durante la clase.

E1, E5, 2 “Me parecen chéveres porque podemos imaginar cosas nuevas”

E1, E5, 3. “Estas actividades nos permiten imaginar cosas y nos permite hacer lo que nosotros”

Poder fomentar la creatividad en los estudiantes le brinda a la investigación aspectos nuevos, dado que los estudiantes de cada una de las mesas se esfuerzan por cumplir con la actividad, reconocen el papel que cumple cada uno de los compañeros, además plantean cosas diferentes desde lo que la profesora orienta, permite que se cuestionen y realicen actividades nuevas y asombrosas con el tema que se trabajó.

E1, E5, 4. “Son chéveres y nos dejan imaginar lo que nosotros queramos”.

DC10,1 “Los estudiantes a parte de los materiales que se les entrego, buscaban nuevos materiales como botellas, tapas, colores, etc. los cuales les permitieron realizar las actividades, ellos mismos tenían que ponerse de acuerdo para ver que se podía dejar en la maqueta y que no se podía dejar”

DC10,2 “Teniendo en cuenta que se realizó una explicación sobre el tema los estudiantes en cada una de sus maquetas mostraron algo diferente, la reina sobre una botella, dibujaron el paisaje o ubicaron los zánganos al momento de copular con la reina”

Los estudiantes imaginaron y crearon nuevas actividades al momento de hablar en cada una de sus mesas de trabajo, lo nuevo y lo creativo fue evidente al momento de distribuir y llegar a un acuerdo entre compañeros.

4.3.3 Sub categoría Comunicación.

Tabla 11. Resultados de la sub categoría comunicación.

Código	Relato	Interpretación
EC1, E2, 2. EC1, E2, 3. EC1, E2, 4 EC1, E3, 3. EC1, E4, 2 EC1, E4, 3 EC1, E1, C1, 2. EC1, E3, C3, 3 EC1, E5, 2' FT1.	Los estudiantes retoman la importancia de la comunicación en las actividades realizadas, ellos hacen evidente la importancia de la comunicación en el trabajo en grupo, proponen que por medio de la comunicación se puede mejorar la convivencia y evitar los problemas que se presentan en el salón.	La comunicación que se genera en los grupos de trabajo les permite a los estudiantes comprender la importancia de la misma dentro de su aula de clase, la comunicación, es uno de los elementos más fuertes en la investigación dada a la trascendencia que le da la maestra en formación y los estudiantes en cada una de las sesiones.
Dc 14, 2 Dc 14, 3. Dc 14, 4. DC 11, 2.	Los estudiantes y la maestra en formación reconocen que la comunicación es uno de los factores más importantes dentro de la formación de los estudiantes, en medio de cada una de éstas se reconoce que el diálogo mejora la convivencia entre los estudiantes.	A partir del cuaderno de campo es posible reflexionar sobre la importancia de mejorar la comunicación y la escucha entre los estudiantes, además, de propiciar ambientes educativos que faciliten los conocimientos y la formación personal de los estudiantes

A partir de lo trabajado se hace evidente la importancia de la comunicación dentro del aula de clase, Este fue uno de los aspectos determinantes para que la profesora en formación transformara sus prácticas, a su vez los estudiantes identificaron la comunicación como el primer paso para mejorar sus relaciones en el aula, este proceso le permite al maestro y a los estudiantes fomentar un mejor ambiente, en el cual logran compartir cada una de sus experiencias, además se regula la cantidad de bullicio dentro del salón, esto gracias a la posibilidad de plantear actividades que sean llamativas en las cuales los estudiantes están entretenidos y animados con lo que se está realizando.

EC1, E2, 2 “Estas actividades permiten que nos comuniquemos más”

EC1, E2, 3 “Ellos ahora se dialogan más en el grupo porque antes gritaban y no hacían cada en el grupo”

La comunicación es uno de los factores más importantes dentro de la investigación, ésta permite que a partir de la práctica del maestro los estudiantes mejoren aspectos como la convivencia, evitando problemas dentro de las aulas de clase, las sesiones realizadas les facilitaron a los estudiantes hablar sobre el tema con sus compañeros, con el fin de cumplir con el objetivo de la actividad.

Dc 14, 4 “Los niños dicen que las actividades fueron de gran interés y que consideraban que de una u otra manera las actividades mejoraron la comunicación”

Dc 11,2 “El poder dialogar con los estudiantes sobre las actividades y sobre otros temas, me permitió como maestra reconocer que no todo es tan malo, que sus actitudes están ligadas a distintos problemas que se están presentando en su contexto”

Como se observa en el cuaderno de campo, las actividades fomentan y fortalecen la comunicación entre los estudiantes gracias a las actividades que se presentan dentro de la propuesta pedagógica.



Gráfico 2. Resumen categoría relación con la actividad.

4.3.4 Análisis categoría relación con la actividad.

El profesor ante todo es un ser social, por ellos su formación y procesos reflexivos se encuentran impregnados por las situaciones que lo rodean, lo cual lleva a que en esta categoría se destaque la complejidad de la profesión docente; en esta medida como el docente debe reflexionar sobre su quehacer dentro de cada una de las aulas de clase, es necesario reconocer la importancia de las interacciones entre maestros y estudiantes identificando el rol que cumple cada uno en la sociedad.

El maestro no solo debe pensar con la cabeza, el maestro debe pensar con la vida “La vida de cada ser humano que se encuentra a su alrededor”, el maestro debe reconocer que cada una de las experiencias que tiene en el aula lo forman desde lo personal y lo profesional, en este sentido es de gran importancia que el maestro reconozca su proceso auto reflexivo en la sociedad, si reconoce que “cuando alguien reflexiona desde la acción se convierte en un investigador en el

contexto práctico. No es dependiente de las categorías de la teoría y la técnica establecidas, sino que construye una nueva teoría de un caso único.” (Schön, 1998), se puede suponer que el maestro identifica que se presentan problemáticas que implican soluciones que van más allá de la aplicación de un procedimiento ya estandarizado, lo cual le lleva a actuar frente al problema, pero en esa acción que toma también debe reflexionar convirtiéndose estas problemáticas en formas de reflexión que también podrían llevar a la investigación en la medida que dar lugar a teorías propias.

Cuando el maestro reconozca lo anteriormente nombrado podrá comprender que las experiencias que se viven a diario deben ser replanteadas, dado que cada situación que se presenta en el aula es distinta y esa diversidad genera que siempre esté preparado ante la situación que se va a presentar.

El proceso reflexivo muestra que el maestro funciona desde lo práctico, cotidiano y contextual en lo cual se hace necesario valorar el trabajo de cada uno de los estudiantes que tiene al frente, además de aceptar nuevas propuestas que se le plantean para la clase, ser maestro implica cuestionar el día a día e identificar que es una persona que puede transformar realidades y actitudes, buscando diferentes procesos educativos o académicos que lo llevan a autocriticarse ante los sucesos que se dan en la actualidad.

Por otro lado, la importancia de la reflexión dentro de cada uno de los procesos de enseñanza – aprendizaje permite que el maestro al momento de enseñar plantee lo citado por Dewey citado en Zeichner (1982):

- Estimula la actuación consciente de las personas y, en consecuencia, libera de la acción rutinaria e impulsiva. Así, su valor radica en que se favorece una acción deliberada e intencional encaminada al logro de objetivos específicos.

- Favorece la invención del ser humano, siendo capaz de crear artefactos, invenciones y sistemas de signos e información que advierten consecuencias y describen modos de actuación segura.

Cada uno de estos planteamientos busca que los docentes se formen como ciudadanos reflexivos a partir de cada una de las acciones o experiencias que realiza

dentro del aula.

Con lo anterior se debe considerar al docente como un sujeto social, cultural y transformador el cual por medio de su práctica refleja las características que lo constituyen como persona y como profesional modificando sus conocimientos y hábitos con las experiencias vividas cada día.

DC14, 6 *“Cada día la aventura es diferente, cada día aprendo a ser maestra, cada día los niños cambian mi panorama sobre las cosas, cada día me motiva no por cambiar el mundo, pero si por cambiar una vida”*

Capítulo V. Conclusiones

A partir de la investigación realizada es necesario resaltar las actividades llamativas y alternativas dentro del aula de clase, con el fin de propiciar la comunicación y el trabajo en grupo entre los estudiantes, este trabajo en grupo debe ser motivado y fomentado en medio de las situaciones que se van presentando en el aula de clase, esta experiencia me mostró que como maestra en biología debemos replantear nuestras prácticas sin olvidar el papel activo que tienen los estudiantes en el aula de clase.

La posibilidad de reflexionar sobre la práctica pedagógica, me permitió cuestionar el aula como un espacio formativo, en el cual Como maestra es pertinente buscar que el estudiante más que aprender un concepto (término), comprenda la relevancia de convivir con sus compañeros en un ambiente amable y agradable, y esto fue evidente a lo largo de este proceso investigativo a través de la transformación de las relaciones interpersonales.

Poder identificar las fortalezas que adquirió cada estudiante como sujetos a partir de la aplicación de la propuesta pedagógica, me permitió pensar sobre la importancia de que los maestros fomentemos nuevos espacios de diálogo entre los estudiantes, conociendo las realidades y los problemas que se están dando dentro de las aulas de clase, para así constituir nuevos espacios y nuevas maneras de pensar.

La posibilidad de implementar una propuesta pedagógica sobre este tipo de relaciones permitió que se resaltaran los procesos críticos que puede realizar una maestra en formación a partir de su práctica, retomando que los estudiantes se reconozcan como personas y reconocer su papel en un colectivo (mesa de trabajo), los maestros debemos seguir implementando actividades diferentes que les permitan a los estudiantes comprender la importancia del otro en una sociedad.

Bibliografía

Abramova, M. (2005). *Violencia en las escuelas. Hacia la inclusión de los jóvenes en la construcción colectiva de estrategias de prevención*. Recuperado de http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/siteal_dialogo_miriam_abramovay.pdf

Ajagan, L., Castro, A., Díaz, A. & Alarcón, C. (2014). “Proceso de reconocimiento del alumno problema como legítimo otro de escuelas vulnerables”. Recuperado de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-73302014000200011&script=sci_abstract&tlng=es

Aranguren (2000). *El reconocimiento del otro*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=28MH3El8h4MC&pg=PA33&lpg=PA33&dq=Aranguren+2000+el+reconocimiento+del+otro&source=bl&ots=GEO9IGW0qR&sig=1yneuCccCuYAATqgtIreQ06_CNM&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjniYGUzuPTAhXF5CYKHwBfDWAQ6AEILzAC#v=onepage&q=Aranguren%202000%20el%20reconocimiento%20del%20otro&f=false

D'Angelo, L., & Fernández, D. (2011). *Clima, conflictos y violencia en la escuela*. Recuperado de https://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf

Beauchamp, C. (2006). *Understanding reflection in teaching: A framework for analysing the literature*. Montreal, Quebec, Canada: Unpublished doctoral thesis, McGill University

Begon & Harper (1995). *Ecología*

Domingo, A. (2011). *Niveles de reflexividad sobre la práctica docente*. Recuperado de Plataforma Internacional Práctica Reflexiva: <http://www.practicareflexiva.pro/niveles-de-reflexividad/>

Duarte (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext&tlng=pt

De Barrera, J. (2000). *Diferencia entre método, técnica, instrumento y metodología*.

De la Fuente, J. (1997). *El lenguaje desde la biología del amor*. *Literatura y lingüística*, (10), 10.

Estrada, J., & Lizarraga, A. (1988). *Capítulo III: El análisis de contenido*. En E. de la Garza, & M. Arce, *Hacia una metodología de la reconstrucción: fundamentos, crítica y alternativas a la metodología y técnicas de investigación social* (págs. 109-122). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Fabri, M. (1998). *Las técnicas de investigación: La observación*. Recuperado de <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabril.htm>

González, F. (2009). “Alteridad en estudiantes, entre la alteración y el equilibrio”. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/140/Resumenes/Resumen_14011807013_1.pdf

Hernández, A. (2003). *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano*. Fundación internacional de pedagogía conceptual.

Honneth, A. (2003). *La Teoría Del Reconocimiento De Axel Honneth Como Un Enfoque Alternativo Al Cartesianismo*. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/17229/Documento_completo.pdf?sequence=1

Kemmis, S. (1999). *La investigación-acción y la política de la reflexión*. En J. F. Angulo Rasgo, J. Barquín Ruiz, & A. I. Pérez Gómez, *Desarrollo profesional docente: política, investigación y práctica* (págs. 95-119). Madrid: Ediciones Akal.

Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.

Lesaar (2004). *Reflexiones en torno al concepto de reconocimiento de Hegel*. Recuperado de www.uarm.edu.pe/Archivo/1a460c49247d40a8

Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las ciencias sociales* (Primera ed.). Buenos Aires: Emecé Editores.

Martínez, R-A. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación de los centros docentes*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica*.

Molina & Mojica (2011). "Alteridad, diversidad cultural y enseñanza de las ciencias" Recuperado de <file:///C:/Users/L%C3%B3pez%20Garz%C3%B3n/Downloads/Dialnet-AlteridadDiversidadCulturalYEnsenanzaDeLasCiencias-5704965.pdf>

Moon, J. (2004). *Reflection in learning and professional development*. New York: Routledge Falmer.

Nocetti (2015). *Experiencia de reflexión de estudiantes de Pedagogía en Educación Media en Biología y Ciencias Naturales en las asignaturas de Prácticas Pedagógicas y Profesional en una universidad de la región del Bio, Chile*. Recuperado de [file:///C:/Users/L%C3%B3pez%20Garz%C3%B3n/Downloads/TESIS%20DOCTORAL%20NOCETTI%20FINAL-16%20enero%202016%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/L%C3%B3pez%20Garz%C3%B3n/Downloads/TESIS%20DOCTORAL%20NOCETTI%20FINAL-16%20enero%202016%20(4).pdf)

Olivera, Holanda & Assis. (2011). *Epistemología en la Educación Financiera en Incubadoras Universitarias de Cooperativas Populares y Emprendimientos Solidarios*. <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis11.pdf>

Peláez, A. (2010). *Entrevista*. Obtenida de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista_t_rabajo.pdf

Schön, D. (1993). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona. Paidós.

Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.

Strauss, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Vasilachis, I. (2009). *Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa*. Recuperado de Forum: Qualitative social research. Social Forshung: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs>

Valdivieso, P. (2009). *Violencia escolar y relaciones intergrupales*. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30390905/18070206.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1494363466&Signature=lakxBqpOtLe76TgBGfdbjV2RZRY%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DViolencia_escolar_y_relaciones_intergrup.pdf

Zeichner, K. (1982). *El maestro como profesional reflexivo*. (Trad. Manzano, P.) University of Wisconsin Reading Symposium: Factors related to reading performance. Wisconsin.

Anexos


Anexo 1. Sistematización Actividad Introdutoria.

Actividad	Mesa	Foto	Descripción	Comentario
Ac1	M1		<p>Es posible observar en la fotografía el primer grupo de estudiantes trabajando en equipo para cumplir con la actividad asignada.</p>	<p>En esta mesa de trabajo es posible identificar la importancia del trabajo en grupo con el fin de cumplir el objetivo de la actividad, los estudiantes realizan la actividad de manera conjunta para agilizar y continuar con la siguiente actividad.</p>
Ac1	M2		<p>En la foto es posible identificar la organización que se dio dentro del grupo de trabajo, los estudiantes organizaron las fichas con el fin de organizarlas en el crucigrama de una manera más rápida.</p>	<p>A partir de la foto es posible evidenciar el trabajo realizado por parte de los estudiantes, en especial al ver la distribución de tareas que realizaron dentro del grupo, con el fin de formar las palabras de manera individual para luego unirlas en grupo.</p>

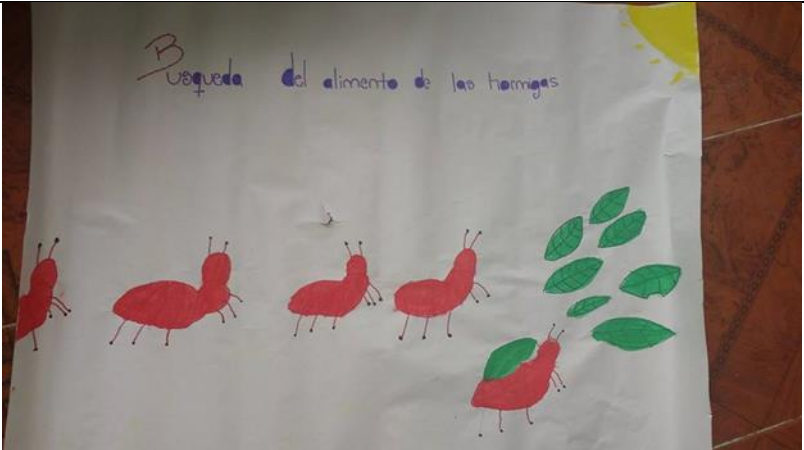

Ac1	M3		<p>Trabajo realizado por parte de los estudiantes de la mesa número 3, en el cual es evidente un avance de la actividad propuesta con la colaboración de dos estudiantes, los cuales buscan cumplir con el objetivo de la actividad.</p>	<p>El trabajo realizado en esta mesa, muestra la importancia del trabajo en grupo entre los estudiantes, es posible identificar que uno de los estudiantes busca las fichas y el otro estudiante las organiza, con el fin de agilizar el proceso de la actividad.</p>
Ac1	M4		<p>En esta imagen es posible identificar el trabajo que están realizando los estudiantes en la mesa de trabajo, la maestra en formación se encuentra colaborando a lo que se está desarrollando.</p>	<p>En esta fotografía se puede observar el trabajo en grupo que está realizando entre estudiantes y entre maestro- estudiante, en el cual se hace importante la participación de la maestra en formación dado a que los estudiantes encuentran un apoyo dentro del trabajo realizado.</p>



Ac1	M5		<p>Es posible observar el trabajo realizado por parte de los estudiantes dentro de la actividad, los estudiantes organizaron las palabras con el fin de agilizar el trabajo y unir las en un segundo momento.</p>	<p>Teniendo en cuenta la dinámica de la actividad, es posible observar que en esta mesa de trabajo se realizó un trabajo grupal, dado a que entre los integrantes de la mesa se organizaron para unir las palabras y cumplir con el objetivo de la actividad.</p>
Ac1	M6		<p>Dentro de la imagen es posible observar un par de estudiantes realizando la actividad planteada, ellos se dividieron funciones con el fin de terminar la actividad, esta mesa de trabajo es la más pequeña de todo el salón.</p>	<p>Esta mesa de trabajo, es la mesa con menos integrantes, sin embargo, los estudiantes se distribuyeron actividades con el fin de realizar la actividad, a pesar de que entre ellos no exista mucha comunicación buscaron llevar a cabo la actividad que se propuso.</p>

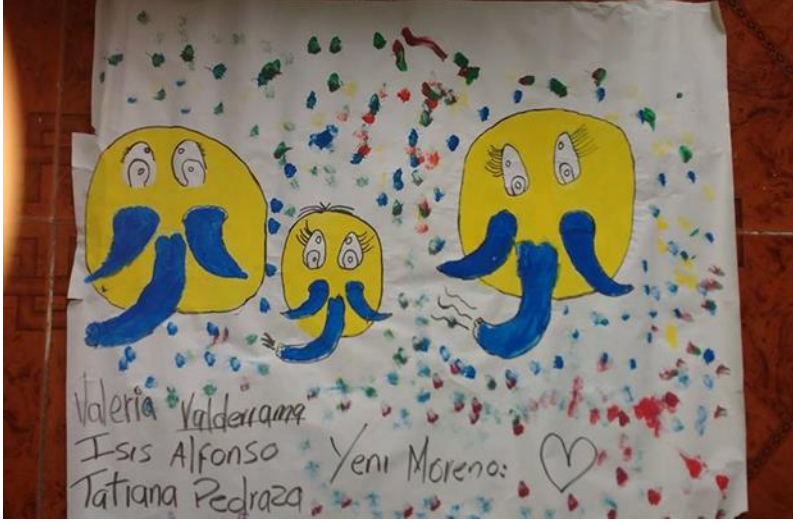

Ac1	M7		<p>Esta imagen muestra un trabajo adelantado, los estudiantes a partir de lo observado participaron en la construcción del crucigrama y la unión de las palabras a partir de lo explicado en clase.</p>	<p>A partir de la actividad propuesta, el trabajo realizado en esta mesa permite evidenciar que hubo una unión entre los estudiantes, los estudiantes realizaron la actividad a partir de las instrucciones dadas, y fueron muestra de que el trabajo en grupo facilita las actividades propuestas por el maestro.</p>
Ac1	M8		<p>El trabajo realizado en esta mesa permite observar que los estudiantes unen las palabras en conjunto de acuerdo a lo que van encontrando. Los estudiantes de esta mesa realizan la actividad todos al mismo tiempo, a partir de la foto se puede observar que no se</p>	<p>Teniendo en cuenta lo que se busca dentro del proyecto de investigación es posible ver que los estudiantes se encuentran trabajando en grupo, lo cual de una u otra manera genera que dialoguen entre ellos y así puedan realizar la actividad que se proponen.</p>

			dividieron funciones.	
Ac1	M9		<p>En esta mesa de trabajo, los estudiantes se encuentran organizando las palabras de acuerdo a lo propuesto por la maestra en formación, uno de los estudiantes se encuentra buscando las palabras y el otro estudiante se encuentra organizándolas.</p>	<p>A partir de la imagen, es posible observar que los estudiantes se encuentran trabajando de manera ordenada en su mesa, de acuerdo a lo que se propone en la actividad es posible ver que se delegaron funciones para construir el crucigrama y organizar las fichas.</p>

Anexo 2. Sistematización Actividad Relaciones Gregarias



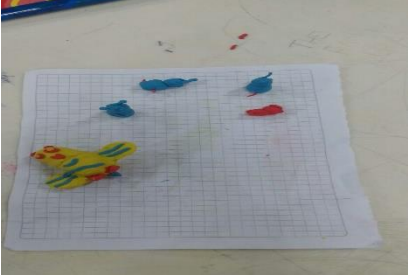
Actividad	Mesa	Foto	Descripción	Comentario
Ac2	M1		<p>En esta imagen es posible ver como los estudiantes retomaron el tema y decidieron pintar las relaciones que dan entre las hormigas al buscar alimento.</p>	<p>A partir de la explicación realizada los estudiantes decidieron tomar las relaciones que se dan entre las hormigas al unirse y buscar su alimento, es un trabajo sencillo pero a partir de la práctica vivida en el aula fue posible ver que se problematizaron la relación que decidieron trabajar.</p>
Ac2	M2		<p>A partir de la imagen es posible observar que los estudiantes decidieron tomar las relaciones que se dan entre los elefantes al cuidar a sus crías de los depredadores.</p>	<p>En esta mesa de trabajo los estudiantes decidieron retomar las relaciones que dan entre los elefantes al proteger a sus crías de los depredadores, en esta mesa de trabajo fue posible identificar que los estudiantes se problematizaron este tipo de relación y generaron relaciones con la sociedad.</p>


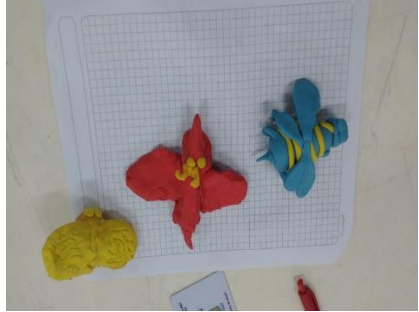

Ac2	M3		<p>En esta imagen es posible observar que los estudiantes decidieron tomar las relaciones que se dan entre los peces Atunes al buscar alimento.</p>	<p>A partir de la foto es posible observar que los estudiantes decidieron retomar las relaciones que dan entre los atunes, los estudiantes de esta mesa se les dificultó la actividad que se propuso, dado a que a pesar del interés por este tipo de relación no sabían cómo plasmar la idea en el papel.</p>
Ac2	M4		<p>En esta imagen es posible ver que los estudiantes decidieron retomar las relaciones que se dan entre las cebras al andar en manada para protegerse de los depredadores.</p>	<p>Luego de realizar la explicación del tema, es posible observar que los estudiantes realizaron un gran esfuerzo por realizar este dibujo mostrando el cuidado que realizan las cebras entre ellas para protegerse</p>

Ac2	M5		<p>En esta imagen es posible ver que los estudiantes decidieron trabajar las relaciones que se dan entre los elefantes al cuidar a sus crías. En la imagen no es posible identificar si existe o no un depredador.</p>	<p>Teniendo en cuenta las dinámicas de la mesa en la que se realizó este trabajo, es posible analizar que las estudiantes realizaron el esfuerzo de cumplir con el objetivo de la actividad, sin embargo las estudiantes no realizaron el trabajo en grupo, solo una de ellas se encontraba haciendo la actividad.</p>
Ac2	M6		<p>Teniendo en cuenta la imagen es posible identificar que los estudiantes decidieron tomar las relaciones que dan entre los atunes al buscar alimento, sin embargo el dibujo no se encuentra completo.</p>	<p>Teniendo en cuenta la dinámica de la clase, en esta mesa de trabajo los estudiantes no logran terminar el dibujo dado a que se encontraban muy dispersos, sin embargo realizaron un esfuerzo por cumplir con la actividad.</p>

Ac2	M7	 <p>The illustration is a hand-drawn scene on a piece of paper. At the top, the word 'GREGARIAS' is written in blue capital letters. To the right of the title, there is a signature 'Joseph R.' and a yellow sun with rays. The landscape features a green mountain on the left, a blue river in the middle, and a red ground at the bottom. Several yellow ants are drawn on the red ground, some carrying small yellow particles. The drawing is simple and colorful, typical of a child's artwork.</p>	<p>Teniendo en cuenta la imagen es ¿posible observar que los estudiantes decidieron tomar la relación que se da entre las hormigas al buscar alimento, sin embargo el dibujo no se encuentra completo</p>	<p>En esta mesa de trabajo solo se encontraban dos estudiantes, los cuales querían realizar un trabajo más elaborado mostrando el hábitat de las hormigas, sin embargo el tiempo no alcanzó para que los estudiantes lograsen terminar con la actividad propuesta.</p>
-----	----	--	---	--

Anexo 3.Sistematización Actividad Relaciones Estatales

Actividad	Imagen	Descripción	Comentario
A3 Mesa 1		<p>En esta actividad los estudiantes retomaron el ejemplo dado de las abejas, mostrando la colmena como la botella decorada en plastilina, la reina es el muñeco que realizaron de color amarillo, las obreras y los zánganos son las figuras que se encuentran en la parte inferior de la colmena.</p>	<p>En esta actividad los estudiantes buscaron representar las relaciones estatales que se dan en las abejas, en esta mesa de trabajo, los estudiantes mostraron gran interés y realizaron la actividad entre todos, mostrando que entre todos fomentaron un trabajo en grupo</p>
A3 Mesa 2		<p>En la representación que realizaron los estudiantes es posible observar que buscan mostrar a la reina con corona, realizan esto con el fin de que se vea la grandeza y autoridad que representa la misma dentro de la colmena</p>	<p>En esta mesa de trabajo, los estudiantes mostraron un gran interés por lo que se desarrollaría, se esforzaron para realizar la representación y al finalizar sintieron un gran orgullo por el trabajo entregado.</p>
A3 Mesa 3		<p>En esta mesa de trabajo, los estudiantes representaron a la reina con una cara feliz, las obreras y los zánganos son las figuras de menor tamaño dentro de la representación</p>	<p>A pesar de las dificultades que se les presentaron a estos estudiantes para realizar la actividad, buscaron representar la relación a partir de lo que consideraban como zánganos y obreros.</p>

<p>A3 Mesa 4</p>		<p>A partir de la explicación que le realizaron los estudiantes a la maestra, buscaban mostrar la colonia de abejas y los desechos orgánicos que se encuentran a su alrededor.</p>	<p>Los estudiantes, se encontraban muy motivados por la actividad que se realizó, quisieron realizar la representación de la manera más próxima al hábitat de las abejas.</p>
<p>A3 Mesa 5</p>		<p>En esta mesa, los estudiantes representaron la colmena a partir de tres abejas del mismo tamaño, los estudiantes no evidenciaron ninguna diferencia en las tres abejas</p>	<p>En esta mesa los estudiantes no prestaron atención a las instrucciones dadas en clase, sin embargo, buscaron realizar la representación y fue evidente la comunicación por parte de los estudiantes para completar el trabajo que se planteó para la clase.</p>
<p>A3 Mesa 6</p>		<p>En esta imagen los estudiantes representaron la colmena de abejas a partir de identificar la abeja reina como la figura amarilla y las obreras y zánganos a partir de las representaciones menores o más pequeñas. En esta mesa los estudiantes realizaron una pequeña representación del hábitat o contexto de las abejas.</p>	<p>En esta mesa de trabajo, la cantidad de estudiantes era mayor, lo cual facilitó el trabajo que se planteaba para la clase, sin embargo, el trabajo que realizaron los estudiantes fue muy llamativo, se esforzaron por cumplir con los objetivos de la actividad, a partir de la observación fue evidente la comunicación que se llevó al interior del grupo, al dividir las actividades</p>

Anexo 4. Sistematización Encuesta

Sistematización grupos focales

<p>Estudiante 1.</p> <p>P. ¿Cómo te han parecido las actividades?</p> <p>E1. Buenas y muy divertidas y son muy entretenidas y nos dan muy buenos conocimientos.</p> <p>P. ¿y esas actividades permiten que tú puedas dialogar con tus compañeros?</p> <p>E1. Sí, eso sí es cierto, puedo dialogar tranquilamente con mis compañeros del tema, debatiendo algunos puntos (1)</p> <p>P. Ok, y permite que haya un trabajo en grupo, que puedan dividirse labores (6)</p> <p>E1. Pues dividirse labores no sabría decirte, puesto que a nosotros nos queda un poco difícil trabajar en equipo, por decirlo de una forma, es lo único malo.</p> <p>P. A bueno, pero crees que esto ha servido de una u otra manera porque todas actividades permitieron que trabajaran en equipo (7)</p> <p>E1. Sí, eso es muy cierto nosotros empezamos a tener compañerismo en la clase de ciencias (2). También comenzamos a trabajar mejor y aprendimos varias cosas de los animales, relaciones intraespecificas e intraespecificas y estatales, claro.</p> <p>P. Ok, y ¿ha cambiado la convivencia, crees que ha cambiado a partir de lo que han trabajado?</p> <p>E1. Si, en la clase de ciencias y en algunas otras clases cambio la convivencia, (3) eso sí es cierto, por que comenzamos a tener más compañerismo y a tener más confianza (5)</p> <p>P. ¿y tú como participas para que se genere ese compañerismo en el salón?</p> <p>E1. Siguiendo las actividades que la profesora nos deja</p> <p>P. ¿y tú ayudas a que se dividan tareas a que se organicen las actividades?</p> <p>E1. Sí, siempre intento, pero más sin embargo a veces no lo logro organizar a mis compañeros</p>	<p>Estudiante 1. (Compañero)</p> <p>P. ¿Cómo te parecieron las actividades que realizamos?</p> <p>E1, C1. He las actividades que realizamos este semestre me parecieron muy chéveres, aprendimos muchas cosas sobre las relaciones intraespecificas y ya fue muy chévere</p> <p>P. Bueno, ¿Crees que estas actividades permitieron que se fortaleciera la comunicación entre las personas de tu mesa?</p> <p>E1, C1. He si un poco, ya Cuchivaguen y Lasso se respetan un poquito (1)</p> <p>P. y crees que Lasso ha compartido más sus conocimientos con ustedes</p> <p>E1, C1. Si, el hizo la reina y nos enseñó a ubicar los zánganos y los obreros en la colmena</p> <p>P. ¿Te gusta que él sea así con todos?</p> <p>E1, C1. Si</p> <p>P ¿Por qué?</p> <p>E1, C1. Porque digamos él nos puede enseñar cómo organizar bien las relaciones que se dan en una colmena de abejas o de otras especies (2)</p> <p>P. Ok, ¿crees que sería chévere que los otros profes hicieran actividades como estas?</p> <p>E1, C1. La verdad es que sí, porque la verdad es que, si hacemos eso, haríamos algo diferentes no siempre como la rutina de escribir sino que haríamos otras cosas diferentes</p> <p>P. ¿Crees que estas actividades han permitido que cambie la convivencia del grupo?</p> <p>E1, C1. Un poco porque ya se respetan nuestros compañeros entre sí, no son tan groseros (3)</p> <p>P. Vale muchas gracias</p>
--	--

<p>P. Crees que, si los profes siguen haciendo actividades como estas, cambie la relación y se mejore, halla más comunicación y se respeten entre ustedes.</p> <p>E1. Sí. Eso cambiaría muchos puntos entre los compañeros, proponer estas actividades sería bueno porque comenzaríamos a dialogar mucho más, pensar entre todos y ser más compañeros y pues no pelearnos, no dirigirnos malas palabras (4)</p> <p>P. ¿Te gustaría que se siguieran haciendo actividades como estas?</p> <p>E1. Me encantaría porque es muy divertido y aprendemos rápidamente mucho mejor, porque nosotros nos apoyamos en los juegos y le ponemos más actitud a las actividades</p> <p>P. Haz visto algunas fortalezas en tus compañeros de la mesa, a partir de las actividades</p> <p>E1. Me he fijado que algunos compañeros tienen habilidades como pintar y dibujos</p> <p>P. Ok, Muchas gracias por responderme las preguntas</p>	
<p>Estudiante 2.</p> <p>P. ¿Qué tal te parecieron las actividades que realizamos, te acuerdas, organizar las fichas, la de hacer el mural y esta de moldeo?</p> <p>E2. Pues muy divertidas porque en ninguna clase hacemos eso</p> <p>P. ¿Crees que esas actividades permitieron que ustedes dialogaran más en grupo?</p> <p>E2. Sí, porque nosotros teníamos que dialogar en grupo para hacerlo bien (1)</p> <p>P. Ok, y esto permite que haya un mejor trabajo en grupo que se comuniquen, que se escuchen para poder seguir instrucciones y terminar rápido la actividad.</p> <p>E2. Sí</p> <p>P. ¿Por qué?</p> <p>E2. Estas actividades permiten que nos comuniquemos más (2)</p> <p>P. ¿Crees que sería bueno que otros profes realizaran estas actividades?</p>	<p>Estudiante 2. (Compañero)</p> <p>No asistió a la actividad.</p>

<p>E2. Sí, para que nosotros aprendamos más juegos y así no siempre escribir</p> <p>P. ¿Ha evidenciado a partir de las actividades que tus compañeros tengan algunas cualidades?</p> <p>E2. ¿Cómo así?</p> <p>P. Ósea ¿Cualidades que tú no conozcas?</p> <p>E2. Sí, porque ellos ahora se dialogan más en el grupo, porque antes gritaban y no hacían nada en grupo, (3) además la imaginación de ellos ha aprendido más, se desarrolló más</p> <p>P. Entonces consideras que es bueno que sigamos haciendo estas actividades</p> <p>E2. Si señora</p> <p>P. ¿estas actividades hacen que el ambiente sea más ameno entre ustedes?</p> <p>E2. Si señora, las actividades permiten que nos comuniquemos más (4)</p> <p>P. Muchas gracias</p>	
<p>Estudiante 3.</p> <p>P. ¿Qué te parecieron las actividades?</p> <p>E3. Bien</p> <p>P. A acuérdate que hicimos una actividad de organizar unas fichas ¿Te acuerdas?</p> <p>E3. Si.</p> <p>P. Te parecen chéveres</p> <p>E3. Me parecen chéveres pues porque uno se divierte y son fáciles</p> <p>P. ¿Tú crees que esas actividades facilitan la comunicación entre ustedes, ósea facilita que ustedes se traten mejor, que tengan que delegarse funciones, que tengan que hacer las cosas rápido y bien</p> <p>E3. Si</p> <p>P. ¿Por qué?</p> <p>E3. He, las actividades permiten que uno pueda trabajar mejor, Estas actividades son divertidas y uno puede hablar (1)</p> <p>P. Te parece que ha fortalecido el trabajo en grupo, ósea ha hecho que entre ustedes tengan que hablar</p> <p>E3. Si</p> <p>P. ¿Por qué?</p>	<p>Estudiante 3. (Compañero)</p> <p>P. ¿Cómo te han parecido las actividades que hemos realizado?</p> <p>E3, C3. Chéveres porque son divertidas</p> <p>P. ¿Por qué te parecen divertidas?</p> <p>E3, C3. Porque usted nos pone a hacer hartas cosas y actividades</p> <p>P. ¿Crees que estas actividades han permitido que se mejore la comunicación entre ustedes?</p> <p>E3, C3. Si, por que ya no todos son tan groseros como antes</p> <p>P. ¿Crees que es importante que estas actividades se realicen en otras materias?</p> <p>E3, C3. Si</p> <p>P. ¿Por qué?</p> <p>E3, C3. Por qué en algunas materias son aburridas</p> <p>P. ¿crees que tu compañero camilo ha mejorado su convivencia a partir de las actividades?</p> <p>E3, C3. Si, por que antes era grosero con nosotros y nos pegaba (1)</p> <p>P. ¿y ahora ha mejorado?</p> <p>E3, C3. Si, ya nos habla y nos dice que quiere hacer en las actividades (2)</p>

<p>E3. He, cada uno hace lo que le toque, digamos: la reina lo hace uno y los otros lo hace el resto (2)</p> <p>P. Bueno, como te ves. ¿Cómo crees tú puedes aportar para que haya una mejor comunicación en el salón?</p> <p>E3. Hacemos más silencio y nos escuchamos (4)</p> <p>P. Haciendo más silencio y ¿qué más?</p> <p>E3. Poniendo cuidado y copiando lo que dice el profesor</p> <p>P. ¿Crees que sería bueno que los profesores realizaran estas actividades más seguidas?</p> <p>E3. Sí, porque todos se pueden divertir y pueden estar más calmados</p> <p>P. ¿Crees que sería bueno que en la clase de ciencias se aplicaran más actividades como estas para explicar los temas?</p> <p>E3. Si, aunque las otras clases también son chéveres sería bueno que los profesores hagan las clases así con plastilina, pintando</p> <p>P. ¿Qué otras actividades crees tú que se pueden hacer para mejorar la comunicación?</p> <p>E3. Hacer carteleras y hablar entre todos</p> <p>P. ¿Te gusta que hablen entre todos?</p> <p>E3. Sí, me gusta más que hablemos entre todos (3)</p> <p>P. Bueno Camilo me alegra que te gustaran las actividades, Gracias.</p>	<p>P. ¿Crees que es interesante que sigamos haciendo estas actividades?</p> <p>E3, C3. Si, por que casi todos somos indisciplinados en otras materias y estas actividades hacen que hablemos más. (3)</p> <p>P. ¿Y esto genera que se hablen más? ¿Y esto te gusta?</p> <p>E3, C3. Sí, es chévere.</p>
<p>Estudiante 4.</p> <p>P. ¿Qué tal te parecieron las actividades que realizamos, te acuerdas? Organizar las fichas, hacer el mural y ahora lo del moldeo</p> <p>E4. Si señora, me parecen chéveres</p> <p>P. ¿Por qué te paren chéveres, porque son divertidas, no son aburridas</p> <p>P. ¿Crees que las actividades permitieron que te puedas comunicar con tus compañeros?</p> <p>E4. Si</p> <p>P. ¿Por qué?</p> <p>E4. Porque habeces estamos muy distanciados, y pues las actividades lo unen a uno (1)</p>	<p>Estudiante 4 (Compañero)</p> <p>P. ¿Cómo te han parecido las actividades que hemos realizado?</p> <p>E4, C4. Chéveres</p> <p>P. ¿Por qué?</p> <p>E4, C4 Por qué genera disciplina y creatividad hacia nosotros</p> <p>P. ¿Crees que estas actividades han permitido que se fortalezca el trabajo en grupo?</p> <p>E4, C4. Un poquito</p> <p>P. ¿Por qué?</p> <p>E4, C4. Porque todavía hay algunos que cogen la actividad en grupo para molestar, pero ya ha mejorado un poquito. (1)</p>

<p>P. ¿Tú crees que estas actividades permiten que se genere una comunicación entre ustedes, por ejemplo, que se deleguen labores, que haya un mejor trabajo en grupo?</p> <p>E4. Si</p> <p>P. ¿Por qué?</p> <p>E4. Porque no lo hacemos de afán</p> <p>P. y te gusta que se hagan en grupo, que puedan entre todos trabajar por lo mismo</p> <p>E4. Si</p> <p>P. Bueno, entonces ¿Cómo te ves tú, como crees tú que puedes aportar a la convivencia del salón, a partir de las actividades realizadas</p> <p>E4. Dialogando mejoramos la convivencia (2).</p> <p>P. ¿Por qué crees que el dialogo es importante?</p> <p>E4. Porque dialogando no hay tantos problemas (3)</p> <p>P. ¿Dialogando aportarías a mejorar la dinámica de tu curso?</p> <p>E4. No, porque uno ya se acostumbra a los gritos</p> <p>P. ¿Tú ya estas acostumbrada a que hagan tanta bulla? ¿Y no quieres que cambie?</p> <p>E4. No, porque uno ya se acostumbro</p> <p>P ¿Crees que sería bueno que otros profes y el profe de ciencias hagan actividades como estas en sus clases?</p> <p>E4. Sí, porque no son aburridas, aunque las que ellos hacen tampoco</p> <p>P. ¿Qué es lo que más recuerdas de las tres actividades?</p> <p>E4. La que uno pinto los elefantes en grupo, la de la plastilina y la de las fichas</p> <p>P ¿Quisieras que se volvieran a repetir las actividades?</p> <p>E4. Si.</p> <p>P. Vale, Gracias.</p>	<p>P. Bueno. ¿Crees que tu compañera Moreno ha mejorado su trabajo en grupo? ¿Trabajo bien contigo?</p> <p>E4, C4. Pues no sé por qué casi no he trabajado con ella</p> <p>P. Pero ¿te parece que en la actividad de hoy si trabajo chévere ha sido juiciosa?</p> <p>E4, C4. Si, por que se ha metido más en el tema</p> <p>P. ¿Te gustaría que en las diferentes clases se trabajaran las mismas actividades?</p> <p>E4, C4. Sí, me parece chévere, me gustaría que se trabajara todo si señora.</p> <p>P. ¿Por qué?</p> <p>E4, C4. Porque, como para a uno subirle el ánimo porque en las otras clases siempre es como que he escribir, copiar y ya chao sale, más sin embargo uno hace las actividades como para fortalecer el conocimiento</p> <p>P. como puedes tu para aportar la convivencia</p> <p>E4, C4. Comportándome más porque hablamos mucho en la mesa.</p>
<p>Estudiante 5.</p> <p>P. ¿Qué tal te parecieron las actividades que realizamos, te acuerdas? Organizar las fichas, hacer el mural y ahora lo del moldeo</p> <p>E5. Me parecen chéveres porque podemos imaginar cosas</p> <p>P. ósea permite que hagan cosas diferentes</p>	<p>Estudiante 5. (Compañero)</p> <p>P. ¿Qué tal te parecieron las actividades que hicimos?</p> <p>E5, C5. Chéveres</p> <p>P. ¿Por qué?</p> <p>E5, C5. Porque son actividades diferentes a las otras clases</p>

<p>E5. Sí, es chévere</p> <p>P. Bueno, ¿Crees que estas actividades han permitido que se comuniquen más entre ustedes?</p> <p>E5. Si, por que trabajamos juntos (1)</p> <p>P ¿y te gusta que trabajen juntas o te gusta más trabajar individual?</p> <p>E5. Juntas</p> <p>P ¿Crees que es importaste que los profesores realicen más actividades como estas?</p> <p>E5. Sí, porque estas actividades nos permiten imaginar cosas y nos permite hacer lo que nosotros consideremos que está bien</p> <p>P. ¿Crees que se ha mejorado la comunicación a partir de estas actividades?</p> <p>E5. Sí, porque es necesario que hablemos para poder hacer la actividad bien</p> <p>P ¿Sería bueno que otros profesores hicieran actividades como estas?</p> <p>E5. Si porque son chéveres y nos dejan imaginar lo que nosotros queramos</p>	<p>P. ¿Te parece que las actividades han permitido que hablen más entre ustedes?</p> <p>E5, C5. Sí, porque ya no se han agredido entre ellos (1)</p> <p>P. Ósea si ha permitido que se mejore la relación</p> <p>E5, C5 Sí.</p> <p>P. ¿crees que las actividades deben realizarse en otras materias</p> <p>E5, C5 Pues si, deberían hacerse más actividades como estas para que no se sigan agrediendo (2), para que sea chévere</p> <p>P. bueno, ahora, ¿Isis si ha compartido más con ustedes en la mesa?</p> <p>E5, C5. Si, por que ella comparte lo que sabe y eso es chévere (3)</p> <p>P. Muchas gracias</p>
---	--