

**DEPORTE PRÁXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS
INTERCUTURALES**

AUTOR: Diego Alejandro Quiñones Quiñones

CODIGO: 2011220065

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá, D.C

2017

**DEPORTE PRÁXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS
INTERCULTURALES**

**Proyecto Curricular Particular para optar por el título de
Licenciado en Educación Física**

Autor: Diego Alejandro Quiñones Quiñones

Tutor: Mg. Diana Feliciano

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Bogotá, D.C

2017

Dedicatoria

A mis padres; quienes han sido gran soporte moral y anímico en este largo recorrido; y sobre todo a mi hermano, quien es mi mayor alegría y se ha convertido en mi compañía y apoyo en el diario vivir.

Agradecimientos

En primera medida a Dios por permitirme desarrollar esta intervención pedagógica; a mis padres y mi hermano por su apoyo, por su acompañamiento en este proceso; a la Universidad Pedagógica Nacional por formarme como licenciado durante esos cinco años de carrera, a cada uno de los docentes que aportaron a mi construcción como docente y como persona. Desde luego a mi tutora, ya que su guía y acompañamiento fue fundamental para el desarrollo de este proyecto, también a mis compañeros mil gracias por tan numerosos y valiosos aportes durante la carrera, a mi gran amigo Jonathan Segura, quien desde la distancia siempre acompañó mi proceso académico y aportó de diversas formas a la construcción del mismo. A todos ellos y a cada uno de los miembros de la UPN muchas gracias.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN -RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Deporte praxis; Un medio para educar en procesos interculturales.
Autor(es)	Quiñones Quiñones, Diego Alejandro
Director	Diana Marlen Feliciano Fuertes
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 102 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	DEPORTE PRAXIS; PROCESOS INTERCULTURALES; INTERACCIÓN; EDUCATIVO; SOCIAL; PRÁCTICAS; INTENCIONALIDAD.

2. Descripción
Trabajo de grado, que se propone como objetivo evidenciar e en los diferentes contextos la mirada educativa y social del deporte en búsqueda de implementar dentro de estas prácticas los procesos interculturales, claves para el desarrollo de un buen vivir en sociedad. Los procesos interculturales hacen referencia a la relación entre individuos o grupos, de orígenes culturales distintos, los cuales permiten a través de la interacción obtener resultados enriquecedores y formativos en el desarrollo de la persona. Fundamentado en una pedagogía activista, este es un proyecto direccionado a la formación de un docente que interprete el deporte como un instrumento idóneo para la formación de sujetos, que aporten socialmente al contexto en el cual se desenvuelvan, induciendo a implementar comportamientos que les permitirán desenvolverse socialmente y culturalmente.

3. Fuentes
Aguado, M. T. (2003). <i>Pedagogía Intercultural</i> .
Blázquez, D. (1999). <i>La Iniciación Deportiva Y El Deporte En Edad Escolar</i> . Barcelona: Inde.
Cagigal, J. M. (2006). José María Cajigal Y Su Contribución Al Humanismo Deportivo. <i>Revista Internacional De Sociología</i> , 207-235.
COHEN EMERIQUE, M. (2005). <i>Dossier para una educacion intercultural</i> . Madrid: Belen Dondra.
CARRERA, B. (1979). Vigotsky, enfoque sociocultural.
Hoyos Cuartas, L. A., Gutiérrez García, C., & Pérez Pueyo, A. (2009). <i>Fundamentación</i>

Teórica Del Deporte Escolar Y Desarrollo Del Deporte Escolar En Colombia.

REYES CASTAÑO, S. A. (2013). Desarrollo multidimensional del ser para su crecimiento personal. *Corporeizando, Volumen 1*, 15-151

Wenger, E. (2001). *Comunidades De Practica. Aprendizaje, Significado E Identidad.* Barcabna.

ZUBIRIA SAMPER, J. (2012). *Modelos Pedagogicos.* Recuperado de <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-ped-activista/>

4. Contenidos

Contextualización. La caracterización hace referencia a lo evidenciado en las observaciones, lo cual permitió tomar la decisión sobre el campo a incidir desde la educación física, realizando un breve análisis de la realidad en búsqueda de encontrar la oportunidad planteada, para la toma de decisiones del cómo incidir en la población desde lo evidenciado en el proceso contextual. A través de este proyecto curricular particular, el deporte será implementado como ese mecanismo característico de la educación física desde el área disciplinar de la misma, donde el fútbol se manifestara como deporte referente, permitiendo dar cuenta de la oportunidad de reconocerlo como una matriz de construcción de vida social, capaz de generar procesos de aceptación, interrelación y comprensión entre participantes de diversas concepciones culturales, dejando a un lado la mirada del fútbol solamente como juego separado de otros ordenes, un ejercicio cotidiano de formación de vida que genere un cambio social y conductual en el sujeto.

Perspectiva Educativa. Este capítulo se caracteriza por el desarrollo conceptual del proyecto pedagógico y cuenta con el respaldo de diversos autores que dan sustento teórico a lo planteado como objetivo de la propuesta.

Para el enfoque disciplinar de este proyecto se aborda la tendencia del deporte, desde la corriente del deporte praxis cuyo autor referente será José María Cagigal; la mirada humanista estará referenciada desde Lev Vygotsky y su teoría de desarrollo sociocultural: lo pedagógico desde el Modelo Pedagógico Activista planteado por Dewey en la escuela nueva pero conceptualizado para este proyecto desde Zubiria Samper. Y la metodología, estará planteada desde el modelo comprensivo del deporte cuyos pioneros son Thorpe y Bunker.

Diseño e Implementación: Este capítulo se desarrolla, enfocado en la mirada social y educativa del deporte como tendencia de la educación física, organizado a partir del desarrollo de unos contenidos acordes a lo evidenciado en las observaciones no participantes, que permitan por medio de sesiones de clase desarrollar la propuesta inicial desde los procesos interculturales, cuya finalidad es darlos a conocer e

implementarlos en la práctica deportiva y lograr que tengan repercusión en su diario vivir. Estas sesiones se organizan a partir del ideal de incidir desde lo micro en los procesos de desarrollo motor hasta lo macro en el progreso de las relaciones interpersonales de los participantes, siendo el modelo de enseñanza para la comprensión del deporte el guía del proceso cuyo desarrollo se da desde las experiencias en las prácticas corporales deportivas, permitiendo la construcción de ambientes de aprendizaje que den cuenta de la intencionalidad docente implementando los procesos interculturales en la práctica y enseñanza deportiva. Es así como el proceso individual y colectivo se evaluó a partir de la constante y continua participación, así como el cambio conceptual de los actores participantes acerca de la importancia del fútbol como matriz de construcción social, desarrollando a su vez la autonomía, la autocrítica y la reflexión de las situaciones vivenciadas en la práctica, logrando la participación activa, constante, significativa y reflexiva de los miembros de la comunidad.

5. Metodología

Este Proyecto curricular particular referencia la educación física como área del conocimiento con un sentido social en los diversos contextos; pretendiendo una participación de los procesos interculturales que conlleve al respeto por la diferencia y al paso de nuevos saberes y conocimientos culturales dados en las intervenciones en el mismo. Con base en lo anterior se realizaron unas observaciones no participantes en la búsqueda de analizar la realidad sobre el significado del deporte y a las manifestaciones referentes a los procesos interculturales, más específicamente el fútbol en la población a intervenir, permitiendo darle origen a la oportunidad de propiciar unos procesos de interacción equitativa como factor principal para intervenir en las diferencias culturales, socioeconómicas y motrices. A partir de ello se permite generar relaciones entre algunas concepciones teóricas que ubican al deporte como un medio social educativo, capaz de generar procesos de desarrollo social del ser, junto con las experiencias significativas mediadas por el desarrollo de las prácticas deportivas intencionalizadas que propician la mejora en el desarrollo motor del sujeto. Para la puesta en marcha del PCP se diseña un macro diseño comprendido por unos contenidos específicos de la educación física, donde se relacionen los procesos interculturales y el deporte como matriz de construcción social. Desde allí, todas las sesiones de clase son desarrolladas bajo el modelo de enseñanza para la comprensión donde la cooperación y la interacción con los compañeros es el elemento sustancial de las mismas, siendo el juego el medio para desarrollar la intervención. Este PCP se evalúa desde la participación de otros agentes a partir de las relaciones personales que se puedan establecer, reconociendo y entendiendo la interculturalidad como parte social y de realidad en la diversidad, sabiendo que no puede ser indiferente al crecimiento y fortalecimiento, la aceptación, el respeto a las diferencias encontradas y la identidad cultural en un contexto deportivo, donde la diferencia comportamental y cultural es explícita.

6. Conclusiones

El desarrollo del proyecto curricular particular, permitió dar cuenta de la importancia del maestro, desde los diversos enfoques en los que pueda desarrollar su práctica; los

cuales a su vez le permiten reflexionar acerca de la importancia de la intencionalidad docente en el desarrollo de los procesos socio-culturales del niño y que gracias a ello puede impactar en la sociedad. El desarrollo de este PCP permite evidenciar como en una práctica deportiva se logran desarrollar los procesos interculturales en una comunidad en la cual la competencia era el énfasis y finalidad de la participación en ella; logrando que la misma competencia se presentara en pro de lograr la integración constante de los participantes a partir de las diversas formas metodológicas de entender el deporte.

A su vez se logra cambiar la concepción del papel docente en esta misma comunidad, al situar en diversas problemáticas de ejecución a los participantes y no continuar con el método de la instrucción constante. Este cambio metodológico deja en evidencia el cómo cada participante puede ser capaz de desarrollar sus capacidades y habilidades tanto físicas como comunicativas en pro de un desarrollo integral de su personalidad.

El desarrollo de las prácticas en cada uno de los estudiantes dejo en ellos las relaciones sociales y culturales que se logran durante las intervenciones, al generar lazos de amistad entre ellos sin importar las diferentes condiciones socio culturales y económicas además de las diferentes habilidades que los diferenciaba pero que hacían que se involucraran y participaran en cada actividad, donde fue importante la concepción de respeto, comunicación y participación.

Elaborado por:	Diego Alejandro Quiñones Quiñones
Revisado por:	Diana Marlen Feliciano Fuertes

Fecha de elaboración del Resumen:	18	08	2017
--	----	----	------

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	13
1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	15
1.1 Oportunidad.....	15
1.2 Antecedentes.....	18
1.3 Marco legal.....	20
2 PERSPECTIVA EDUCATIVA.....	26
2.1 Enfoque Humanístico.....	26
2.2 Enfoque Disciplinar.....	36
2.3 Enfoque Pedagógico.....	40
3 DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN.....	57
3.1 Población.....	57
3.2 Programa.....	60
3.3 Formatos.....	65
4 EJECUCIÓN.....	73
4.1 Planeaciones Desarrolladas.....	73
4.2 Listado de Asistencia.....	89
4.3 Rúbrica De Aprendizaje.....	90
4.4 Rúbrica de Evaluación Docente.....	93
4.5 Rúbrica de Evaluación de Programa.....	94
5 ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	95
Referencias.....	100

Lista de Figuras

Figura 1: Zonas de desarrollo.....	38
Figura 2: Modelo Pedagógico Activista.....	42
Figura 3: Evaluación docente.....	52
Figura 4: Evaluación de programa.....	54
Figura 3: Símbolo Deporte con propósito.....	59

Lista de Tablas

Tabla 1	Deporte Praxis- Deporte Escolar.....	38
Tabla 2.	Macro diseño.....	63
Tabla 3.	Ficha Planeación.....	64
Tabla 4.	Lista de Asistencia.....	65
Tabla 5.	Cronograma.....	66
Tabla 6.	Rúbrica de Aprendizaje.....	67
Tabla 7.	Rúbrica de evaluación docente.....	68
Tabla 8.	Rúbrica de evaluación de programa.....	69

Lista de siglas

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
PCP	Proyecto Curricular Particular
LEF	Licenciatura En Educación Física
ISF	Federación Internacional De Deporte Escolar
COI	Comité Olímpico Internacional
CIP	Centro De Investigación Para La Paz
CSE	Centro para el Estudio de la Evaluación de la Universidad de California

INTRODUCCIÓN

Somos un mundo lleno de transformaciones, nuevas oportunidades y por ende a raíz de las condiciones actuales, este proyecto curricular particular busca la manera de incidir frente a aquellas oportunidades palpables que señala nuestra actualidad, remitiéndonos a la educación física como un hecho y práctica social que permita sembrar huellas reflexivas sobre la incidencia del deporte educativo en la sociedad, generando procesos interculturales que nazcan allí y que se evidencian en los diferentes contextos.

En relación con esto, se plantea un proceso de contextualización, donde se aborde los diferentes conceptos que a consideración particular son el eje central de esta propuesta, estos corresponden a *deporte praxis*, y *procesos interculturales*. Para interpretar y conocer acerca de estos conceptos vale la pena realizar una revisión bibliográfica abordando autores como María Teresa de Aguado, la cual realiza numerosos aportes a nivel intercultural en el contexto educativo, conceptualizando la interculturalidad como “un elemento que busca desarrollar una interacción equitativa entre pueblos, personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes”(…) complementada por lo que ella cataloga como “procesos fundamentales, los cuales hacen referencia al respeto, el diálogo horizontal, la comprensión mutua y la sinergia”. (AGUADO M. T., 1991).

Partiendo de lo anterior este documento tiene por objetivo dar a conocer diferentes elementos sobre cómo la educación física incurre en los procesos de desarrollo social del individuo, a través de una propuesta pedagógica educativa que permite analizar el deporte como ese medio influyente desde la corriente pedagógica de la escuela nueva, la cual suscita reflexionar frente a una serie de problemáticas que se presentan en la actualidad y mediante los diversos procesos metodológicos accedan a poder generar un cambio significativo en el desarrollo del ser humano, donde se evidencie el surgimiento de planteamientos didácticos para el proceso de encontrarle un sentido al movimiento y a su vez propiciar procesos interculturales, como el respeto, el dialogo horizontal, la comprensión mutua, la sinergia que según María Teresa Aguado (1991) denotan la existencia de un sentido social a las prácticas deportivas intencionalizadas que plantea esta propuesta. En ese sentido, este proyecto curricular particular busca incurrir en el deporte desde una perspectiva educativa y social; educativa al generar en el participante el desarrollo de procesos axiológicos en él y social, al permitir que se reconozca como actor participante de una comunidad y proceda dejando en evidencia los cuatro procesos interculturales relacionados en esta propuesta y fundamentados por (AGUADO M. T., 1991) , permitiendo dar cuenta de que es un medio pertinente para generar cambios y modificaciones en conductas motrices y sociales, desde la intencionalidad que tengan aquellas puestas en escena que se generen durante la prueba piloto, la intencionalidad entendida por la acción pedagógica que el maestro le adhiera a sus sesiones de clase.

A través de este proyecto curricular particular, se referencia al deporte como ese elemento distintivo de la educación física desde el área disciplinar de la misma, donde el fútbol es el deporte referente, planteando la oportunidad de reconocerlo como una matriz de construcción de vida social , dejando a un lado la mirada del fútbol solamente como juego separado de otros ordenes, sino entenderlo como una guía de vida, un ejercicio cotidiano de formación de vida que genere un cambio social y conductual en el sujeto, una matriz constructiva de la interacción humana que promueve las figuras cognitivas de la colaboración y la competencia al mismo tiempo mediante la intencionalidad pedagógica que se le dé al mismo. El proceso de intervención particular busca a través del fútbol catapultar el respeto como el proceso intercultural clave, el cual permitirá el desarrollo del dialogo horizontal, la sinergia, la comprensión mutua, que promuevan procesos de aceptación, reconocimiento e interrelación entre los actores participantes de una comunidad educativa, que posteriormente evidencien un sentido social y educativo en el deporte como tendencia de la educación física.

1 CAPITULO

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Oportunidad

El evidente deterioro de las relaciones entre personas de diferentes contextos por las diferencias deportivas, relacionadas desde el jugarlo como el vivirlo como espectador, y las múltiples concepciones que concluyen que el fútbol, más que un deporte generador de compromisos sociales, convivenciales y por supuesto, herramienta propia para un mejor estado físico, saludable que permita propiciar un buen desarrollo motor, se ha convertido en un principal detonante de violencia que se genera desde los más pequeños hasta los más grandes. Esto evidenciado desde los diferentes contextos deportivos donde la familia se reúne en pro de un deporte y termina en insultos con los pares que se diferencian por un color de camiseta, en donde se resalta también la ausencia de valores y se termina cayendo en la exclusión y muchas veces humillación a los participantes directos del juego simplemente por un resultado.

Con base en lo anterior, es que esta propuesta se plantea como una oportunidad, intervenir en el deporte, más específicamente el fútbol de manera productiva, buscando generar prácticas donde se resalten esos valores y actitudes de cooperación, colaboración y amistad que el mismo deporte permite, esto será planteado como los procesos interculturales que una comunidad puede desarrollar a partir de una práctica deportiva.

Los diversos contextos de aprendizaje (formales, no formales e informal), se caracterizan por la diversidad de razas, religiones, ideales, conocimientos, costumbres, valores, diferentes intereses, personalidades y su vez diversas formas de aprender

Este proyecto curricular particular se aterriza desde el punto de vista del deporte praxis; entendiendo el deporte según (COLDEPORTES, 2017) como las manifestaciones de la actividad física que contribuyen a la buena forma física, al mejoramiento de las relaciones sociales, donde se encuentran incluidas el juego, el deporte organizado, improvisado y los juegos tradicionales, pero a su vez reconociendo la existencia de un deporte educativo, el deporte educativo reconocido como aquel que “constituye una verdadera actividad cultural que permite una formación básica, y luego, una formación continua a través del movimiento” (Blasquez, 1999) el cual será el mediador de la asimilación de procesos interculturales desde este proyecto curricular particular. Este planteamiento, busca dar a conocer el deporte desde el otro punto de vista totalmente distinto al competitivo, y a su vez evidenciar como éste es capaz de promover en los sujetos de una comunidad en particular una nueva forma de entender y reconocer el deporte, tomándolo como ese medio generador de procesos de aceptación, reconocimiento e interacción con su entorno promoviendo el respeto como

el proceso intercultural que guiará cada puesta en escena de nuestras intervenciones pedagógicas.

Por lo tanto, los procesos interculturales deben convertirse en esa forma de comunicación, valorativa y enriquecedora, que permita la buena relación entre los actores pertenecientes a una comunidad de práctica en particular, forjando situaciones de inclusión, integración y aceptación que evidencien el resultado de entender el deporte como contenido social y educativo.

Ahora bien, dicha comunicación entre individuos debe pasar por el valor del respeto, el cual permita el reconocimiento del otro, el enraizamiento con todo ser vivo, el respeto por su condición social y, lo más importante, evitar y atender el sufrimiento de aquel individuo diferente que hace parte del mismo contexto donde desarrollamos nuestra existencia.

La educación física, será el medio con el cual se busca incidir en el sujeto ;induciéndolo a generar conciencia de la co-existencia con sus pares y el entorno, dándole la importancia pertinente a la educación física como un área fundamental para el desarrollo humano del sujeto desde todas sus dimensiones,(afectiva, social, cognitiva, comunicativa) dejando a un lado el hacer por hacer , propiciando la reflexión y el análisis de cada una de las prácticas corporales deportivas (en este caso el fútbol) como un medio que de sentido al movimiento y que aborda el deporte como tendencia de la

educación física, planteando una mirada educativa del mismo, siendo este capaz promover actitudes de respeto frente a los sujetos, sin importar su color de piel, religión, etnia, pensamiento, costumbre; es decir, reconocer y asimilar los procesos interculturales por los cuales se desarrollará esta propuesta cuyos principales componentes son el respeto, el diálogo horizontal, la comprensión mutua y la sinergia.

El fútbol como deporte estructurado y reconocido masivamente se presenta como la gran oportunidad de resignificar el concepto que se tiene del mismo puesto que está planteado como un deporte excluyente, violento y no culto (catalogado así, por las personas del sector antes de la intervención). Y es este concepto que genero el deseo de permitir identificar el fútbol tal cual lo afirma Jesús Galindo Cáceres cuando sugiere entender el fútbol como “una matriz constructiva de la interacción humana” (GALINDO CACERES, 2008), que permite la figuración de los procesos interculturales propuestos por este proyecto curricular particular.

Esta oportunidad no solo surge a raíz de lo que se evidencia en la escuela, pues a consideración propia el deporte se reconoce a nivel social en la mayoría de momentos como excluyente y así ha transcurrido su reconocimiento tanto los contextos educativos como la sociedad en sí misma, es por eso que con este proyecto curricular particular se

pondrá en escena las distintas posibilidades que brinda el deporte en los diversos contextos a través de la intencionalidad del maestro donde evidencie la posibilidad de formación del ser y a su vez una interacción equitativa entre la comunidad establecida, bien sea la escuela o los distintos escenarios y ambientes de aprendizaje que se evidencian en la sociedad.

Entendido esto, se considera que la Educación Física, mediante cualquiera de sus contenidos disciplinares (tendencias de la educación física), puede aportar de manera considerable a la generación de procesos interculturales propiciando la inclusión, la integración y la aceptación de los sujetos pertenecientes a una comunidad, dando cuenta así de la existencia y pertinencia de estos procesos para un desarrollo social del individuo que le permita vivir en colectividad.

1.2 Antecedentes

Los procesos interculturales representan en la sociedad, un componente fundamental para promover interacciones de manera más equitativa y posiblemente experiencias más enriquecedoras desde el ámbito cultural. El proceso de observación en el contexto y los conceptos planteados desde la educación física en los contenidos humanísticos, pedagógicos y disciplinares desarrollados durante el proceso educativo, nos plantean la posibilidad de incidir en una población específica (contexto no formal) y poder desde allí dar a entender las diversas formas de interpretar el deporte, y siendo este el punto donde toma fuerza la intervención pedagógica. Evidenciado esto, se logra establecer relaciones y/o vínculos con conceptos, artículos, libros que sustentan de manera clara la intencionalidad pedagógica.

María Teresa Aguado, quien conceptualiza de manera fuerte sobre la interculturalidad definiéndola como “un elemento que busca desarrollar una interacción equitativa entre pueblos, personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes” (AGUADO M. T., 2003), este concepto se convierte en referencia clave para el entendimiento de los procesos interculturales que ella misma referencia, describiendo como “procesos fundamentales el respeto, el diálogo horizontal, la comprensión mutua y la sinergia” (AGUADO M. T., 1991), permitiendo plantear desde la intervención pedagógica una mirada diferente a la construcción de ambientes de aprendizaje mediante el deporte. Margalit Cohen Emerique, doctora en psicología de la Universidad Rene Descartes de Paris y con grandes aportes al multiculturalismo desde las relaciones interculturales y la comunicación, argumenta que los procesos interculturales parten de tres principios o etapas claves para el desarrollo de los mismos; estas etapas según la autora hacen referencia a “la descentración, la comprensión del otro y la negociación” (COHEN EMERIQUE, 2005).

Por lo tanto el aporte de la Cohen Emerique, se refleja a partir del desarrollo de humano del sujeto a medida de que transcurre el proceso de aprendizaje, puesto que para que los procesos interculturales tengan cabida en un contexto multicultural, debe la descentración evidenciarse; es decir vivenciar y comprender la importancia que tiene el otro y los otros que interactúan en el mismo contexto, la comprensión de los diversos pensamientos, sensaciones, emociones y reacciones dan cuenta de un evidente proceso de negociación, negociación a partir de permitir que las ideas y sensaciones del otro permeen la subjetividad de los participantes en pro de un desarrollo humano íntegro.

Los procesos interculturales serán claves para una educación intercultural, la cual parte de la existencia de la diferencia cultural y a su vez avanza hacia el intercambio, la apertura, la intercomunicación entre distintas culturas, donde la diferencia cultural se valora como fuente de enriquecimiento, en la cual priman los procesos de racionalismo y se superen esas problematizaciones evidenciadas en los procesos educativos como

son la discriminación cultural, racial o de género. El concepto de educación intercultural está planteado como “una educación que defiende la solidaridad, el respeto a las distintas culturas y que, apuesta por una educación democrática, pluralista, con igualdad de posibilidades, y oportunidades para todos” (QUINTAS, 1994), y será quien posibilite esa evidencia desde la intencionalidad pedagógica de la propuesta de los cambios formativos de la concepción del deporte más específicamente el fútbol en este contexto.

La interculturalidad permite la presencia clara de aspectos axiológicos en los contextos educativos, por ende la pertinencia de abordarla desde la puesta en escena de este proyecto curricular particular que busca hacer visibles estructuras de pensamiento que diferencien prácticas y pensamientos en una sociedad que aún presenta situaciones de conflicto por exclusión tanto racial o cultural por mencionar las más conocidas, relacionándolo así con la postura de Juan Zúñiga, quien asume la interculturalidad como “un principio normativo, orientador de la vivencia personal en el plano individual y el principio rector de los procesos sociales en el plano axiológico social” (ZUÑIGA, 1997).

Los procesos interculturales tema transversal de esta intervención, tienen diversas formas de abordarse desde los contextos educativos; para esta propuesta el deporte es el medio desde la educación física para generarlos y evidenciarlos dentro de la comunidad donde se llevará a cabo la práctica educativa.

El deporte definido como “todas las clases de actividad física que contribuyen a la buena forma física, al bienestar mental y a la interacción social. Incluyen el juego, el esparcimiento, el deporte organizado, improvisado o competitivo y los deportes y juegos tradicionales” (COLDEPORTES, 2017), será planteado desde la corriente del deporte praxis en el proceso de intervención, donde el autor más relevante desde el punto de vista de esta propuesta será José María Cagigal, quien ayudo a clasificar el deporte en dos corrientes: el deporte espectáculo y el deporte praxis, dando a este último gran relevancia desde los componentes humanista, pedagógico y científico del deporte. Cagigal describe el deporte como “Diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y del cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas “ (CAGIGAL, cultura intelectual y cultura física , 1979), pero abordado desde este proyecto curricular particular el deporte será el medio para que el individuo desarrolle desde su proceso formativo la capacidad de movimiento, habituarse a la relación con los demás y la aceptación de reglas para la vida en sociedad, propiciando la interacción constante entre estos componentes.

Entendiendo este concepto, se identifica la importancia del proceso educativo que desde la propuesta de intervención se refleja, al ser un espacio de educación no formal , donde el participante asiste de manera voluntaria pero que hace parte de un proceso que busca que el deporte trascienda del espacio físico de la escuela, donde se plantea incidir para que esa trascendencia afecte las dimensiones físicas, psicológica(emocional

y afectiva) cognitiva y social permitiendo así dar cuenta del efecto que el deporte como contenido educativo puede generar en los procesos de desarrollo humano en el sujeto participante de esta comunidad.

Cabe resaltar que el deporte escolar plantea diferentes concepciones por autores desde tendencias teóricas surgidas en diversos contextos; por ejemplo, Blázquez delimita el espacio de acción del deporte escolar y el deporte en edad escolar: “El deporte escolar remite en primer lugar, y en sentido restringido al tipo de deporte y de actividad física que se desarrolla en el marco legal de la escuela. En segundo lugar y en sentido amplio a todo tipo de actividad física que se desarrolla durante el periodo escolar al margen de las clases obligatorias de educación física y como complemento de estas” (Blasquez, 1999).

Blázquez también amplía el concepto de deporte escolar posteriormente y es en esta definición que el plantea, que se basa esta intervención pedagógica, dando cabida a las prácticas deportivas como contenido de la educación física indistintamente el contexto donde se presenten trascendiendo el espacio físico de la escuela, es decir las prácticas deportivas ejecutadas en el ámbito del contexto no formal serán significativas y trascendentes, siempre y cuando éstas estén direccionadas y definidas desde su carácter netamente formativo.

1.3 Marco legal

1.3.1 A nivel Internacional

El deporte como factor relevante en la construcción de sociedad, es regido constituido y delimitado por diferentes organizaciones y entes gubernamentales quienes justifican y promueven la implementación de programas deportivos tanto con fines de espectáculo como con fines sociales. El deporte escolar se fundamenta, en como las practicas desarrolladas bajo esta premisa pueden influir sobre la sociedad e indirectamente sobre el estado de salud del quien lo practica. Es por ello que a mediados de los años sesenta y ante la preocupación de los centros educativos a nivel europeo sobre los hábitos sedentarios de la población nace la Federación Internacional de Deporte escolar (ISF), propuesta por el Ministerio Federal de educación y arte de Austria, quien a través de la difusión de la Carta Internacional del deporte escolar busca establecer y difundir los principios que rigen el deporte escolar. En la actualidad la ISF es una Federación Internacional inscrita en la AGFIS, reconocida por el Comité Olímpico Internacional (COI) y por la UNESCO, donde se encuentran adheridos 82 países miembros representantes de cinco continentes

La Carta Internacional del deporte, describe los principios fundamentales bajo los cuales se debe basar cualquier actuación deportiva que se desarrolle bajo los parámetros de la ISF donde “sus actuaciones trasciendan de lo meramente deportivo

evidentemente bajo las reglas de competición de las Federaciones Internacionales correspondientes en los diferentes actos sociales” (...), en el espíritu que lleve a los países organizadores a convocar una competición deportiva pero con un carácter prioritariamente escolar. (AGUADO J. L., 2004). Los principios fundamentales a los que hace referencia la Carta Internacional deben ser:

- El deporte es un maravilloso medio de educación.
- Ofrece excepcionales posibilidades de encuentro, de comunicación, de intercambio y de integración comunitaria.
- Las derrotas en el deporte también son positivas. Obligan a la modestia, al reconocimiento de superioridad del vencedor, a un análisis personal de la derrota y a buscar elementos de progresión y desarrollo personales.
- La práctica deportiva es un elemento fundamental de prevención física y mental. Es también un factor importante de equilibrio y de salud moral y física.

Aunque esta Federación y por lo tanto la carta internacional están diseñadas para regir el deporte en el ámbito netamente escolar, es decir las actividades generadas por los distintos centros educativos, conciernen con la mirada que este proyecto curricular particular plantea pues la mirada del deporte como fomentador de procesos interculturales resalta varios de los aspectos claves que argumenta la ISF(Federación internacional de Deporte Escolar) , entre ellos, el conceptualizar el deporte como ese medio con alta gama de posibilidades que permiten educar y formar desde los componentes del ser humano, buscando que el deporte sirva como medio de mayor comprensión, disciplina y sobre todo comunicación de valores positivos a los jóvenes que participen de las mismas.

Esa carta ha sido causa de múltiples debates y congresos que buscan establecer de manera aún más concreta el deporte como medio educativo y fomentarlo en las instituciones, uno de ellos fue la celebración del Año europeo de la educación a través del deporte (PARLAMENTO, 2003) donde, la comunidad europea reconoció el importante papel social y educativo del deporte, estableciendo unos objetivos para el desarrollo del año siguiente desde la educación a través del deporte; los objetivos planteados por el Parlamento Europeo y que por su carácter educativo e ideológico, tienen referencia y sustentan legalmente este proyecto curricular por sus aproximaciones al contexto intercultural, tema generativo de esta propuesta son los siguientes:

- Aprovechar los valores transmitidos por el deporte para el desarrollo de conocimientos y competencias educativas de base que permitan a los jóvenes mejorar sus capacidades físicas y sociales, en el marco escolar (trabajo en equipo, solidaridad y juego limpio en un marco multicultural)
- Sensibilizar sobre la contribución positiva que las actividades voluntarias aportan a la educación no formal de los jóvenes.

- Alentar el intercambio de buenas prácticas sobre la función que puede desempeñar el deporte en los sistemas educativos para fomentar la integración social.

Así, este parlamento define el deporte como forjador de la identidad de los pueblos, donde para esta propuesta pedagógica tomando este artículo como referente legal en el desarrollo e implementación práctico en el contexto educativo se busca aportar una educación física que contribuya desde la aceptación de la diversidad a la formación social y motriz del sujeto, desde la conceptualización del deporte como proceso educativo y comunicativo en las personas pertenecientes a esta comunidad de práctica, además de su aporte axiológico y cultural evidenciado en los procesos de intervención cuyo fin será propiciar esos procesos interculturales a los que (AGUADO M. T., 2003) hace referencia y que se toman como aspecto clave a desarrollar en el deporte como medio educativo en la educación física. La educación intercultural, se identifica como esa educación que busca la igualdad de oportunidades, el intercambio de saberes, el reconocimiento de la diversidad; y con base a esto la Unesco formula en su libro Directrices de la Unesco sobre Educación Intercultural (UNESCO, 2006) unos principios por los cuales pueden orientar la acción internacional en el campo de la educación intercultural.

Principio 1: La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a todos, una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura.

Principio 2: La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad.

Principio 3: La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones.

Estos principios abordados permiten referenciar que mediante el proyecto curricular particular pueden ejecutarse intervenciones pedagógicas que promuevan la armonía cultural y que incluyan elementos de solución de conflictos, mediación, disminución de prejuicios y respeto por la diversidad, los cuales se deben caracterizar, basados en técnicas de aprendizaje prácticas, participativas y contextualizadas que comprendan actividades derivadas de la colaboración propiciando el trabajo en comunidad, permitiendo la igualdad de oportunidades para la participación en el proceso de aprendizaje. Esto situado por una comprensión del enfoque intercultural en la educación es decir una educación con las mismas oportunidades e interacciones equitativas entre los participantes y su importancia para la transformación de la práctica cotidiana en las aulas, las escuelas y las comunidades.

1.3.2 A nivel nacional

El gobierno colombiano y COLDEPORTES, puso este año (2017) a disposición del sector y de la ciudadanía en general, el documento que consolida el proyecto de la nueva ley del deporte, que pretende fortalecer la estructura del deporte nacional y adecuarlo a nuevos postulados internacionales, teniendo como objetivo consolidar el Sistema Nacional del Deporte. Esta ley define y conceptualiza de manera más clara y actualizada las concepciones de deporte que Colombia plantea, cuyo fin es que el deporte se convierta “en el vehículo conductor del desarrollo de habilidades sociales tendientes a estimular la convivencia, brindar la oportunidad para la competencia y prácticas deportivas a la población colombiana, observando la necesidad de adecuar a las políticas públicas de promoción, participación y fortalecimiento de la práctica del deporte, la recreación y la actividad física como derecho constitucional, en armonía con los lineamientos internacionales.” (COLDEPORTES, 2017).

Esta ley sustenta desde lo legal, la intervención pedagógica planteando el medio de esta propuesta con el nombre de “Deporte Formativo” definiéndolo como “todas aquellas actividades de movimiento que mediante un proceso pedagógico, fortalecen la formación neuromotora, física, social y deportiva de las niñas, niños y jóvenes, como complemento al desarrollo educativo, que se implementan en jornada extraescolar para satisfacer sus necesidades e intereses promoviendo la cultura de la práctica deportiva y utilización del tiempo libre”. El concepto de deporte formativo tiene unos principios los cuales fundamentan y soportan su definición desde la ley del deporte; estos artículos permiten identificar la pertinencia de la intervención desde el concepto de deporte formativo y nos da cuenta de los lineamientos a cumplir desde la mirada pedagógica:

Artículo 2º.- Principios. El ejercicio del deporte la recreación, sus manifestaciones competitivas, autóctonas y el aprovechamiento de tiempo libre, se desarrollarán conforme a los siguientes principios Constitucionales:

1. Inclusión deportiva y recreativa: Como herramienta de transformación social, mecanismo de resolución de conflictos y prevención de violencia, con enfoque diferencial.
2. Formación integral de las personas: Para la adquisición de valores, principios, confianza en sí mismo, trabajo en equipo, comunicación, disciplina, respeto y el juego limpio.

3. Educación para el deporte y la recreación: Como instrumento para afianzar en el ser humano, valores, bases del conocimiento, hábitos de vida saludable, actitudes, confianza, desarrollo de competencias ciudadanas para la convivencia y paz.

4. Gasto público social: En la medida en que tiene prerrogativa frente a otras especies de gasto público e impone reglas especiales de distribución de recursos, bajo principios de universalidad de derechos sociales y mandato especial de igualdad de oportunidades.

5. Promoción del deporte y la recreación para preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. Como estrategia de promoción de la salud y prevención de las enfermedades.

6. Orden público deportivo y recreativo: Para asegurar la supervisión a la actividad deportiva y recreativa organizada en Colombia.

7. Derecho de asociación: El Estado fomentará la conformación de entidades deportivas y recreativas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Esta implementación desarrollada desde el contexto no formal , y bajo la estructura consolidada por la Ley, permite incluir este proceso pedagógico dentro de los lineamientos que lo definen como deporte formativo, puesto que el ideal es contribuir al desarrollo del ser humano generando en él unos componentes axiológicos que le permitan dar cuenta de los procesos interculturales planteados por esta propuesta y sustentados teóricamente por María Teresa Aguado (AGUADO M. T., 1991) y Margalit Cohen Emerique (COHEN EMERIQUE, 2005), en búsqueda de la interacción equitativa social para su desarrollo como actor participante de una comunidad específica.

1.3.3 A nivel local

Enrique Peñalosa Londoño, actual alcalde de Bogotá, en su programa de una “Bogotá mejor para Todos”, plantea en el Capítulo XI, Diversidad e inclusión que: “Bogotá tiene que sentirse orgullosa de ser una ciudad plural, multicultural, diversa y de gran riqueza social. Es necesario superar las barreras señaladas y comprender que nuestra ciudad se compone de un sinfín de elementos que la enriquecen y la hacen única, para lo cual planteamos a los habitantes de la ciudad la siguiente propuesta integral para superar la discriminación, garantizar los derechos de todos y la equidad, como bases de la vida en comunidad”.

Un impacto social de esta propuesta pedagógica será contribuir a esta propuesta integral local desde las prácticas deportivas intencionalizadas, más específicamente el fútbol, siendo este deporte tan masivo y reconocido, generador de mejores

relaciones interpersonales superando las barreras generadas por los diversos factores sociales intrínsecos en una ciudad tan diversa culturalmente como lo es Bogotá, desde la posibilidad de incidir en toda la población, no solo en la comunidad educativa como tal, sino en las familias y acompañantes del proceso educativo de los niños.

2 CAPITULO

PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1 Enfoque Humanístico

- **Hombre-sociedad-cultura**

Los procesos interculturales (respeto, dialogo horizontal, comprensión mutua y sinergia) planteados por esta propuesta y sustentados teóricamente desde la perspectiva de María Teresa Aguado (AGUADO M. T., 1991) son los elementos que permitirán establecer en el sujeto reflexiones críticas y argumentativas frente a los procesos educativos que se pueden desarrollar en la sociedad, con respecto a la mirada que esta tiene sobre el deporte; analizando el concepto de deporte desde los diversos contextos(ciudad, escuela, familia) y desde las diversas concepciones teóricas que se tienen del mismo y que respaldan esta propuesta educativa; por esta razón, el deporte praxis, será el medio que desde la educación física se situé para llevar a cabo este proyecto curricular particular, pues en la búsqueda de relacionar los procesos interculturales citados por Aguado plantea una similitud y más allá de similitud un fin común con lo que se conoce como deporte praxis, y es allí donde es pertinente referenciar a Cagigal quien define el deporte praxis como “una manifestación humana primordial e integral (...) donde se manifiestan los contenidos sociales de la persona, mostrándose también aspectos de relación social entre los practicantes” (CAGIGAL, 2006).

En ese sentido se permite evidenciar que los procesos interculturales los cuales, según Margalit Cohen Emerique se entienden como “los intercambios interactivos (es decir, interacciones) que tienen lugar entre individuos o grupos, con culturas distintas (...) pero donde lo realmente importante es lo que ocurre cuando dos personas o dos grupos “con raíces culturales distintas” entran en contacto e interactúan”. (COHEN

EMERIQUE, 2005), permitirán evidenciar desde la intencionalidad pedagógica del maestro las directrices del deporte praxis en la medida que cada actor participante interactúe con los sujetos del entorno en particular donde se ejecuta la intervención, destacando su identidad personal y social.

Los procesos interculturales se plantean como el resultado de esta intervención pedagógica en el sujeto, cuyo fin es que en él se evidencien estos procesos de reconocimiento social de cada actor participante mediados por prácticas corporales intencionalizadas definidas así por Gabriel Cachorro en los casos que “las practicas corporales van en busca de distintos tipos de propósitos declarados” (CACHORRO, S.F).

Para Margalit Cohen-Emerique los procesos interculturales tienen tres etapas de desarrollo, que permiten entenderlos como tal, abriendo la oportunidad de pluralidad cultural y reconocimiento mutuo entre los sujetos pertenecientes a una comunidad; estos son: “el descentramiento, el descubrimiento del marco de referencia del otro y la negociación o mediación” (COHEN -EMERIQUE, 2013). Estas etapas sustentadas por la autora, nos acercan a los fines desde la mirada pedagógica de esta propuesta, que busca inducir a una aceptación y un reconocimiento tanto propio como del otro, una interrelación entre los mismos y una comunicación asertiva mediante el deporte praxis, que será el medio desde la educación física planteado para el desarrollo de este proyecto particular.

- **Ideal de Hombre.**

Esta propuesta pedagógica surge con la intención de generar unos cambios significativos en la concepción del deporte desde la estructura social donde se realizan las intervenciones, y persigue un ideal de hombre el cual se fundamenta en que el sujeto dé cuenta de unos procesos interculturales tales como el respeto, el dialogo horizontal, la comprensión mutua y la sinergia, para propiciar una buena relación entre sujetos desde el entendimiento de los procesos interculturales en búsqueda de un buen vivir en sociedad. Esto con el fin que el sujeto acepte,

reconozca e interactúe con sus pares; intentando contrarrestar o disminuir las situaciones de exclusión e irrespeto que se generan por la diversidad cultural encontrada en los contextos deportivos abordando el deporte praxis como contenido educativo, siendo este último el medio formativo para lograr esos procesos de desarrollo intercultural en el sujeto.

Por ello, se establece un análisis frente a las diferencias culturales, étnicas, religiosas, políticas y sociales donde se pueda fomentar el desarrollo humano y cultural el cual le permita al sujeto, aceptar, reconocer y mantener un respeto por el otro en cuanto sus formas de pensar, actuar e interactuar constituyendo así su subjetividad, a través de la participación activa de los sujetos, este último aspecto, clave para la consecución de los procesos interculturales planteados por María Teresa Aguado referente teórico desde el concepto de interculturalidad, ya que argumenta que “ La igualdad de oportunidades y recursos supone que las habilidades, talentos y experiencias sean considerados como un adecuado punto de partida para la escolaridad” (AGUADO M. T., 2005) .

Por lo tanto, este PCP (Proyecto Curricular Particular) sitúa la Educación Física como un “área de conocimiento y como una práctica social, que aborde al hombre como totalidad en todas sus dimensiones” (REYES CASTAÑO, 2013), que propicie escenarios de relación, comunicación y aprendizaje, para generar, edificar y desarrollar un proyecto intercultural; y el deporte praxis como medio de formación, que a través de la intencionalidad pedagógica planteada por esta propuesta (la cual refiere a la participación activa desde la comprensión del deporte permitiendo el desarrollo motor y social del sujeto), logre evidenciar en prácticas de carácter deportivo el desarrollo de la dimensión corporal, cognitiva, comunicativa, ética y afectiva del hombre, para que se propicien en el sujeto esos procesos interculturales que le permitan interactuar, convivir y que a su vez son una alternativa educativa para afrontar la diversidad cultural característica de la sociedad, .

A través de la intervención se busca inducir al hombre a que desarrolle unos componentes claves para vivir en sociedad, los cuales son planteados con el nombre

de procesos interculturales, y que a su vez aplique estos componentes que caracterizan lo diseñado por (AGUADO M. T., 1991) en cualquier contexto donde su vida se desarrolle, que se caracterice a su vez por inducir a sus pares a que encuentren las concepciones educativas que el “fútbol como matriz de construcción social” (GALINDO CACERES, 2008) genera.

- **Ideal de Sociedad**

Desde la propuesta pedagógica se interpreta la oportunidad de incidir en esta comunidad de práctica, definida así desde el concepto de Etienne Wenger “grupo de personas que comparten un interés, profundizan su conocimiento y experiencia en el área a través de una interacción continua que fortalece sus relaciones” (WENGER, 2001), a través de la mirada educativa del deporte, buscando que el contexto pueda contribuir a la sociedad, fundamentados en el planteamiento educativo que el deporte permite identificar y donde la intervención genere unas condiciones para la construcción de un escenario o ambiente de interacciones y experiencias equitativas, fundamento clave del desarrollo intercultural; propiciando un desarrollo social, preocupándose por el bienestar colectivo donde todas sus energías sean colocadas en disposición, no de competencia, sino de convivencia, respeto, dialogo, comprensión y trabajo conjunto los cuales para María Teresa Aguado son los procesos interculturales claves para el desarrollo de las competencias educativas en el ser.

La comunidad de práctica donde se realiza la intervención, nos permite interactuar de manera directa con los padres de familia, quienes son en el proceso educativo grandes responsables de la concepción del deporte de cada uno de los niños participantes en esta intervención.

En ese sentido la intervención pedagógica toma más pertinencia al poder incidir en los influyentes directos en la formación de subjetividades en los niños desde las concepciones culturales de cada uno, al plantear la mirada educativa del deporte en su cotidianidad; y serán ellos, los padres de familia quienes desde las vivencias en la

práctica pedagógica incidirán a su vez de manera más directa en la transformación de sociedad desde los enfoques interculturales que el deporte praxis permite; estos enfoques hacen referencia al aceptar, reconocer, interactuar con manifestaciones culturales diversas dándole sentido a la mirada educativa del deporte planteada por Blázquez en (HOYOS CUARTAS, GUTIERREZ GARCIA, & PEREZ PUEYO, 2009), donde plantea que el deporte en el niño “franquea muros escolares y trasciende el entramado social” al definirlo como “toda actividad deportiva que se practica en el contexto de la comunidad(...), con un sentido participativo-recreativo o competitivo tanto durante como fuera del curso escolar”.

Basados en esta definición de Blázquez, las prácticas deportivas buscan que los sujetos inmersos en esta comunidad comprendan que el deporte es a su vez un medio de desarrollo de capacidades, habilidades, componentes axiológicos con múltiples beneficios en los niños como los plantea Gozalves en (DE LA VEGA, 2006) los cuales son “ desarrollar valores sociales con otros niños y adultos ampliando su número de relaciones personales, aprender a respetar a los demás(deportividad)”, siendo estos últimos, componentes de los procesos interculturales que plantea esta propuesta, que se fundamenta en que estos componentes sean características de los contextos deportivos sea cual sea el entorno.

- **Ideal de Cultura**

Por otro lado, sabemos que esta sociedad cuenta con diversos contextos culturales, los cuales se conforman por un conjunto de saberes, comportamientos, tradiciones, normas y creencias, configurando la forma de actuar y pensar de los individuos que a ella pertenecen, la propuesta pedagógica particular busca fomentar una cultura que contenga, dentro de sus procesos y dinámicas, la disposición y aptitud de interactuar de manera equitativa e igualitaria con otras personas, independientemente de su origen, condición y forma de pensamiento. Esto con el fin de desarrollar en todos los contextos del deporte (alto rendimiento, participativo, educativo), la oportunidad de implementar el respeto como fundamento en cada acto deportivo, permitiendo una cultura que comprenda el deporte más allá de la

competencia en particular y que prime en cada encuentro deportivo por evidenciar las posibilidades de unión, convivencia, comprensión del otro que el deporte a través de sus contenidos particulares permite.

- **Ideal educación- conocimiento**

La educación es un proceso fundamental en el desarrollo del ser humano, en la medida de que este fundamentada teóricamente y desarrollada de manera práctica, y que a su vez permita un análisis del acto educativo en búsqueda de una transformación, bien sea conceptual desde las diferentes concepciones teóricas que se fundamentan en la amplia de gama de posibilidades del conocimiento, o sea conductual haciendo referencia a las acciones del sujeto desde la interiorización del proceso educativo, pues así lo argumenta Paulo Freire al conceptualizar que “ la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (FREIRE, 1971).

La propuesta educativa se fundamenta en el concepto de educación intercultural, donde para conocer su definición es necesario referenciar a María Teresa Aguado que plantea el concepto como “la etapa final en el proceso de aceptación y valoración de las variables culturales (...) referida a los programas y prácticas educativos diseñados e implementados para mejorar el rendimiento educativo de las poblaciones étnicas y culturales minoritarias y, a la vez, preparar a los alumnos del grupo mayoritario para aceptar y aprender las culturas y experiencias de los grupos minoritarios”.

Desde este punto de vista se supondría que la educación intercultural resalta la necesidad de culturas minoritarias para su desarrollo, pero ese concepto remite más a lo que Catherine Walsh plantea como etnoeducación: “educación para grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, lengua, tradiciones y unos fueros propios y autóctonos” (WALSH C. , 2009) , pero también desde esta autora se interpreta la educación intercultural como ese proceso que se da entre sujetos que tienen diversas concepciones

culturales de varios conceptos, y que en este caso desde la propuesta pedagógica particular será el deporte el concepto a resignificar concebido desde las diferentes concepciones culturales del mismo, en la búsqueda de implementar una concepción general del deporte la cual propicie el desarrollo de unos componentes claves para vivir en sociedad, planteados con el nombre de procesos interculturales (respeto, dialogo horizontal, comprensión mutua y sinergia) (AGUADO M. T., 1991) y que estos trasciendan en los diferentes contextos donde se realicen actos deportivos.

“La educación es una acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. (DURKHEIM, 1975).

Basado en el concepto anterior, desde esta propuesta pedagógica la educación será la manera y herramienta para llevar a cabo un proyecto que resalte los procesos interculturales y evidencie la diferencia entre las corrientes deportivas (alto rendimiento-deporte praxis), y que a partir de ellas promuevan un cambio de conceptos acerca del entendimiento cultural del deporte permitiendo a través del deporte praxis formar a los futuros integrantes de esta sociedad, los cuales aportaran a la cultura, con el objetivo de mantener una empatía social que mantenga las condiciones planteadas por esa comunidad de practica aceptando y reconociendo la diversidad. En ese sentido esta educación intercultural debe tener en cuenta las necesidades, ideales, historias, costumbres y tradiciones del sujeto en el contexto educativo, donde sean reconocidas y valoradas, en búsqueda de la construcción de un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, que sea consiente y trascendente, logrando identificar dichas diferencias para su formación.

El resultado del proceso enseñanza-aprendizaje hace referencia al conocimiento; el cual es concebido como “un conjunto de saberes y experiencias que identifican y particularizan a las personas y grupos diversos dentro de una sociedad, esto es lo que los hacen únicos y diferentes, permitiendo así su relación y entendimiento donde se desenvuelve” (MORIN, 1999). Por lo tanto esta propuesta, desde el proceso enseñanza-aprendizaje plantea generar la interacción, el reconocimiento y la aceptación de la cultura distinta en un escenario de aprendizaje, donde se evidencia un encuentro de saberes, con el objetivo de concientizar al sujeto de su dependencia

con los otros (personas, naturaleza y entorno) y por lo tanto, evidencie una manifestación de comportamientos y actitudes que den cuenta del cambio conductual en las diversas situaciones de conflicto cuando se genere competencia, procurando dejar esta última como el factor menos relevante y sean los procesos interculturales los que promuevan las acciones motrices.

- **Desarrollo humano**

El desarrollo humano del ser, se despliega desde diversos puntos de vista y por distintos factores socio-culturales que permean la subjetividad del mismo.

Los procesos interculturales son evidentemente un contenido social que fundamenta relaciones entre actores participantes de un contexto (AGUADO M. T., 1991), por ello desde esta propuesta pedagógica se considera oportuno tomar como referencia la teoría de desarrollo socio-cultural de Lev Vygotsky quien en (CARRERA, 1979) argumenta que “el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales, son los aspectos más relevantes de la teoría de desarrollo sociocultural”, propiciando funciones de aceptación, reconocimiento, interrelación y comunicación, que a su vez son elementos inherentes a las relaciones socio-culturales del ser a través del deporte y más específicamente el fútbol, como lo aborda Jesús Galindo Cáceres en *“comunicología y fútbol. la vida social, el deporte y el espectáculo desde una perspectiva constructivista”* al argumentar que “la comunicación tiene en el fútbol una potente matriz de construcción práctica” (GALINDO CACERES, 2008), siendo este último el signo mediador planteado por Vygotsky y también el medio desde la educación física que permitirá la ejecución de acciones motrices intencionalizadas, las cuales estarán fundamentadas por la comprensión del deporte desde sus contenidos como lo plantean Thorpe y Bunker en (HOYOS CUARTAS, GUTIERREZ GARCIA, & PEREZ PUEYO, 2009), el cual partiendo desde el entendimiento del juego desde unas experiencias propias, unas concepciones culturales reflejados en los procesos de comunicación permiten evidenciar desde la propuesta pedagógica

esta teoría de desarrollo. Las experiencias propias del ser constituirán aquellos procesos culturales arraigados desde su contexto; es decir sus características particulares que conllevan a un proceso de reconocimiento propio y permitirán posteriormente participar de un contexto particular, desarrollando los procesos interculturales de manera indirecta en cada acción del participante en el proceso de intervención.

Esta teoría plantea tres niveles en donde el sujeto puede desarrollar sus funciones mentales, siendo estas organizadas jerárquicamente desde las experiencias previas del sujeto hasta lo posiblemente alcanzado mediante las manifestaciones corporales y sociales que los diferentes contextos como la escuela, la familia, vínculo de amistades que están inmersas en la sociedad actual le permiten lograr.



Figura 1. Zonas de desarrollo

Fuente: <https://es.slideshare.net/AndreaOrtiz18/cmo-aprenden-los-nios-segn-vygotsky>

Lev Vygotsky desde su enfoque sociocultural planteado en (CARRERA, 1979) aborda tres zonas de desarrollo que fundamentan su tesis acerca de los procesos de desarrollo del ser:

Zona de desarrollo real: Comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales

Zona de desarrollo próximo: Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema; define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

Zona de desarrollo potencial: Determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero.

Una vez establecidos estos conceptos, se referencia la zona de desarrollo real en la propuesta pedagógica, como esos aspectos característicos de las experiencias previas del sujeto, aquello ya constituido para él, es decir como comprende el concepto de deporte determinado por sus experiencias y con base en ellas asimila determinados conceptos, que pueden ser lógicos y normales; desde estos aspectos de la zona de desarrollo real se evidenciarán los elementos de la zona de desarrollo próximo, caracterizado de como el actor participante podrá ejecutar una acción sin ayuda específica, por ejemplo patear un balón con dirección al arco pero sin una condición específica; y para la zona de desarrollo potencial será donde reflejara mayor importancia la propuesta pedagógica, siendo evidente el papel del docente como mediador para la realización de la acción de manera más eficiente, permitiendo resolver la situación problema al actor participante desde sus capacidades y que indica un proceso de desarrollo mental más específico del niño o actor participante y del docente.

Estos aspectos tomados desde la teoría de desarrollo, buscarán dar cuenta de los procesos interculturales planteados en la propuesta de intervención; en busca de dar

a conocer la mirada del deporte praxis que se implementará desde las intervenciones pedagógicas, buscando generar una comprensión y empatía social cuyo resultado global sean los procesos interculturales planteados desde esta propuesta y sustentados teóricamente por María Teresa Aguado. Es así como se evidencia en cada práctica con la comunidad intervenida, la estrecha relación entre la propuesta pedagógica, lo planteado en cada momento de intervención y los aspectos mencionados por Lev Vygotsky en su teoría de desarrollo, permitiendo espacios de interacción equitativa entre cada uno de los entes participantes.

2.2 Enfoque Disciplinar

- **Educación Física**

Desde la formación pedagógica, humanista y disciplinar, que son los referentes principales del programa de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, se concreta que la educación física es un saber interdisciplinar que se estructura a partir de las realidades antrosociales del hombre, que persigue la formación integral del ser humano desde su dimensión cognitiva, social y praxica. Además, es un espacio que permite afectar la subjetividad de cada uno de los individuos, dando la posibilidad de fomentar el reconocimiento, interrelación, la cooperación, colaboración, respeto y equidad entre estos.

Mediante esta práctica pedagógica, se busca trascender la perspectiva que toma la educación física como un instrumento o herramienta para educar el cuerpo, una perspectiva que coincide al individuo como un objeto que puede definirse a partir de un número, desde su rendimiento o la calidad en los movimientos

. La educación física debe reconocer esa relación recíproca que hay entre las dimensiones y a partir de esta percepción, configurar sus contenidos, objetivos y finalidades etc. (ZAMORA, 2009). A su vez, nos dará la posibilidad de construir, generar y propiciar ambientes de aprendizaje, caracterizados por el conocimiento, reconocimiento e interrelación con individuos de subjetividades diversas. Este será un espacio de encuentro de saberes, tradiciones, formas de pensar, valores, actitudes y comportamientos, que permitirán trascender el concepto y/o imaginario

social de la educación física arraigado durante décadas, el cual ha dejado a un lado estos aspectos significativos en la concepción humana.

- **Tendencia**

Desde nuestra propuesta pedagógica particular, el deporte será el mecanismo principal para general las condiciones y ambientes de reconocimiento, relación, cooperación y respeto que se pretenden construir en el contexto educativo (comunidad de práctica), con objetivo de llevar a cabo la propuesta educativa planteada. Sus características e implicaciones pueden convertirse en un instrumento formativo, en posibilidad de transformar conductas, adquirir hábitos y conocimientos propios de la vida. Además de propiciar espacios de concientización de la dependencia y reciprocidad que se mantiene con el otro, se deben dirigir las intenciones en pro de un desarrollo común y no una confrontación desmedida.

Pero para hablar de deporte como tendencia, se debe inicialmente establecer las diversas perspectivas que a lo largo de estos años se han establecido, con el objetivo de reducir sus posibilidades y establecer los orígenes y fundamento de esta propuesta. Esa, así como identificamos principalmente tres formas de abordar el deporte, donde cada una tienen unas características propias y un fin determinado que permite que se diferencian de las demás:

- **Como espectáculo**, donde se considera una manera de manifestar el alto nivel y rendimiento de las habilidades y técnicas de los deportistas, a través de unos escenarios organizados, delimitados y establecidos con la mayor rigurosidad, que brinde la posibilidad de ofrecer un buen show a los espectadores, los cuales se someten a un valor monetario por presenciarlos. Aquí el placer del juego deportivo pasa a convertirse en un trabajo que exige la mayor disciplina, entrega, sudor, inversión, responsabilidad y por lo tanto compromiso tanto con el club, la federación, las cámaras, los hinchas, los compatriotas y la familia (CAGIGAL, cultura intelectual y cultura física , 1979).

- **Como tendencia competitiva**, lo que posibilita la confrontación organizada de grupos sociales o incluso países, a través de las competencias realizadas periódicamente en diferentes disciplinas deportivas, donde es la evaluación final del deportista.
- **Como contenido educativo**, convirtiéndose en una herramienta o metodología que posibilita el desarrollo multidimensional de los estudiantes, desvirtuando su carácter y rigurosidad requeridos en las anteriores perspectivas. Es una posibilidad del deporte más humana e incluyente, además de formativa.

Ahora bien, desde esta propuesta se considera que las perspectivas del deporte como *contenido educativo*, serán las más adecuadas y pertinentes, para construir los ambientes de aprendizajes requeridos por la propuesta, que posibiliten el convivir con el otro, el reconocimiento de las diferencias, la interrelación permanente y la capacidad de sensibilidad por el sufrimiento y la condición del otro. Por lo tanto, tomaremos la corriente del *DEPORTE PRAXIS* desarrollada por José María Cagigal.

Para este autor el deporte es una actividad libre, espontánea, desinteresada, que brinda la posibilidad de expansión del espíritu y cuerpo del individuo, donde se traduce en forma de lucha a través de la ejecución de ejercicios físicos, sometidos más o menos a reglas (CAGIGAL, cultura intelectual y cultura física , 1979).

El deporte praxis, según Cagigal permitirá:

- Conocimiento vivenciado del cuerpo y las capacidades a través de la auto experimentación.
- Adquisición de ciertos patrones básicos de movimiento y coordinación de tareas múltiples.
- Respuestas genéricas para resolver problemas de ejecución psicomotriz.
- Aprendizaje de ciertos gestos concretos, adecuados a tareas concretas que se presentan en la vida.
- Convencimiento intelectual de que tales aprendizajes, gestos, aptitudes físico-deportivas son buenas, útiles y saludables, además que ayudaran a resolver situaciones del diario vivir.

En el siguiente cuadro se plantean algunas similitudes y divergencias entre los conceptos de deporte praxis y deporte escolar, dejando claro el campo de acción en

SIMILITUDES Y DIFERENCIAS DEL DEPORTE PRAXIS Y DEPORTE ESCOLAR		
	DIFERENCIAS	SIMILITUDES
DEPORTE PRAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • El deporte praxis es proveniente del juego y se practica sólo por diversión y placer y no se busca ser mejor o superar a otros. Es la forma más agradable y placentera porque se puede comenzar y dejar cuando se quiera. Busca un beneficio moral. • El deporte se práctica para superarse a sí mismo o a los demás. Conduce siempre a la competición y se necesita perfeccionamiento y superación constante. Pero no quiere decir 	<ul style="list-style-type: none"> • El deporte praxis y el deporte escolar trabajan en pro de generar la superación propia y entender la derrota como un elemento formativo. • Brindan una posibilidad de educación ética y gran sentido de desarrollo individual y social. • El deporte praxis y el deporte escolar permiten el conocimiento vivenciado del cuerpo y sus capacidades a través de la auto

el cual se desempeñan cada uno y permitiendo evidenciar porque para este proyecto curricular particular es más adecuado ejecutarse dentro de los parámetros del deporte praxis, puesto que permite evidenciar de mejor forma el desarrollo de los procesos interculturales que este proyecto plantea en su ejecución.

	que tengan que hacerlo como si fueran profesionales.	experimentación. <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyen a la formación de habilidades sociales y comunicativas de los participantes.
DEPORTE ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> • El deporte escolar hace referencia a las manifestaciones deportivas que se presentan dentro de los centros educativos y en el horario escolar. • El deporte escolar refiere a procesos cognitivos, axiológicos y los aprendizajes técnicos, tácticos, estratégicos, reglamentarios, etc. propios de la iniciación deportiva. • El deporte escolar forma parte de los contenidos de los programas de educación física y se practica como deporte opcional en el horario extra docente, con un carácter electivo para el alumnado de acuerdo con sus intereses. 	

Fuente: *Elaboración propia.*

Por esta razón, se considera el deporte praxis como el elemento distintivo de la educación física que permite trabajar con esta población en pro del desarrollo de los procesos interculturales y las diversas capacidades y habilidades físicas que el deporte desarrolla en los sujetos participantes del mismo.

2.3 Enfoque Pedagógico

- **Teoría Curricular**

Inicialmente para establecer la teoría curricular que organizara la propuesta pedagógica, se debe definir y tener claro del concepto y las características que giran en torno al currículum. Es entonces cuando se acogen algunos aportes de José Ramiro Galeano el cual comenta que es un proceso en el cual se da la organización

del conocimiento, a partir de unos elementos interdisciplinarios, donde se expresa la pedagogía y didáctica utilizada por el maestro a través de la acción educativa (GALEANO, 2004).

Desde la propuesta pedagógica particular se tomará como referente el enfoque curricular práctico ya que su base cualitativa permite centrarse más en el proceso que en el resultado final de los estudiantes. Este enfoque curricular permite mayor interacción del estudiante en su proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo posibilidad de tomar decisiones desde su experiencia y necesidades. Las acciones educativas se convierten en espacios de comunicación con las interpretaciones, valoraciones, motivaciones y expectativas de los estudiantes. Es un proceso de permanente deliberación y consenso a la hora de tomar decisiones que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje (CAZARES, 2008).

La relación entre maestro y alumno emerge en un escenario de igualdad y comprensión afectiva, donde los dos se preocupan por darle un valor importante y significativo a lo aprendido. En el enfoque práctico, el currículo es considerado como un ámbito de la interacción humana y ética, donde también es un espacio de discusión razonada y reflexión de todos los participantes (CAZARES, 2008).

Es por esto que la construcción de este proyecto curricular particular, requiere el reconocimiento, valoración, aceptación, interrelación y permanente dialogo entre los estudiantes y el maestro. Por lo tanto, el enfoque práctico permitirá configurar dichas condiciones y escenarios, además tendrá en cuenta los valores, el conocimiento y las necesidades de las diversas subjetividades que se encuentra en los ambientes de aprendizaje.

- **Modelo pedagógico**

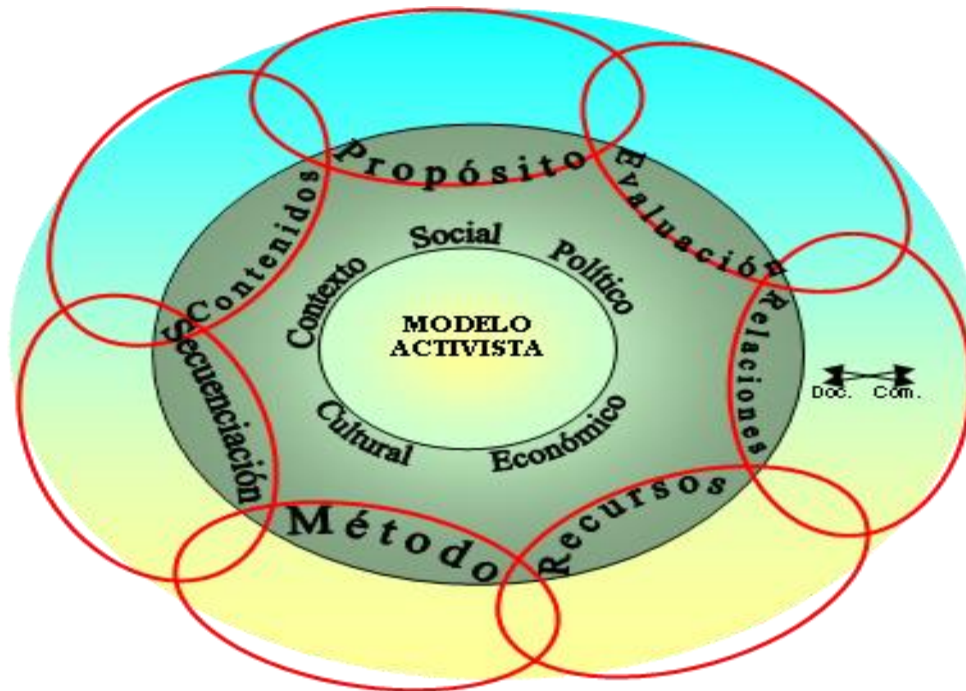


Figura 2: Modelo Pedagógico Activista

Fuente: cmap.upb.edu.co

A partir de la educación y las diferentes miradas que se tienen frente a los procesos educativos de enseñanza -aprendizaje es importante hacer alusión a los interrogantes que nos conllevan a interiorizar un poco frente a los cambios conceptuales y transformativos que ha venido presentando la educación en la sociedad, como lo son el ¿Que enseñar, para que enseñar, como enseñar y porque enseñar? A partir de ello se opta por traer a colación un modelo pedagógico activista propuesto por Dewey y abordado por (ZUBIRIA SAMPER, 2012) en el cual con sus fundamentos rescata al estudiante en su rol de conductor activo de sus propios aprendizajes y a la realidad, como el punto de partida y objetivo del aprendizaje. El propósito de este modelo cuya labor educativa es, preparar a los estudiantes para la vida, tiene como finalidad adaptar a los niños al medio social adulto y trascender en el modo de percibir las acciones corporales tradicionales.

Esta propuesta pedagógica no quiere quedarse en un modelo tradicional antiguo, respetando y afirmando la importancia de cada uno de los suscritos

realizados, por el contrario, yace en la importancia de entender la escuela nueva y sus corrientes epistemológicas. Es allí donde esta intervención pedagógica aborda el tipo de modelo pedagógico activista, el cual se caracteriza por la humanización de la enseñanza, el reconocer en el sujeto sus derechos, capacidades e intereses propios, generando en él la autoconstrucción de conocimiento y auto gobernabilidad, complementándose con lo planteado por Vygotsky en (CARRERA, 1979) desde su teoría sociocultural, la cual será esencial en los procesos de desarrollo humano del individuo para que prepare su vida actuando y pensando a su manera, reflejando en el los valores impregnados desde su hogar y las enseñanzas que la educación física desde sus contenidos disciplinares, humanísticos y pedagógicos que puedan propender a partir de los procesos de aprendizaje, donde el entorno propicie la organización y dirección del aprendizaje del sujeto para su desarrollo y el alcance de objetivo planteados desde la zona de desarrollo proximal abordada por este autor. Para esta propuesta de intervención, esta zona de desarrollo proximal estará representada en el proceso de mecanización y automatización de la técnica en la ejecución de los movimientos, el cual es se plantea como uno de los objetivos de esta intervención, que posteriormente den cuenta de la mejora de la conducta motriz y permita partiendo desde ella, estrategias de ejecución desde los estudiantes y del maestro, para efectuar tareas que permitan evidenciar una participación activa del sujeto siendo el quien desde sus experiencias y posteriormente el trabajo en grupo resuelva tareas planteadas por el docente donde se vean reflejadas las mediaciones pedagógicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje por el maestro y por los participantes activos de la acción.

La pedagogía activa desde sus propuestas metodológicas plantea tres puntos de vista: el psicológico, el pedagógico y el social, desde los cuales se podrá realizar un análisis específico relacionado a lo que esta misma busque indagar y posteriormente resignificar en el sujeto, sustentada desde teóricos influyentes en el ámbito pedagógico y que dan una mayor veracidad y sustento a lo planteado por (ZUBIRIA SAMPER, 2012) en su obra *“Modelos Pedagógicos”*. Estos tres puntos de vista son:

- **PSICOLÓGICO**, Referente acerca del impulso creador y constructor de los intereses y necesidades del sujeto. Esto sustentado por Francisco Larroyo (1986), quien señala que este da un nuevo sentido a la conducta activa el educando, y se enfoca en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro (auto actividad).
- **PEDAGÓGICO**, La pedagogía ha llegado a este concepto de la auto actividad, planteando cinco conceptos los cuales son los principales en que se funda la pedagogía de la acción: auto actividad, paidocentrismo, autoformación, actividad variada o múltiple y actividad espontánea y funcional.
- **SOCIAL**, La pedagogía activa favorece el espíritu de solidaridad, respeto y cooperación de los alumnos.

Aunque para la plena ejecución de un modelo pedagógico se necesita de la total inclusión de los aspectos característicos de la población y del análisis de los componentes sociales del ser, en este proyecto particularmente se tomara como referencia fundamental el punto de vista social que el modelo pedagógico determina para la construcción de un proceso de enseñanza-aprendizaje acertado, que son las respuestas a la necesidad de formar un nuevo hombre para una nueva sociedad, lo cual relacionándolo con la propuesta pedagógica tendrá sentido en la medida que en fútbol , como práctica corporal deportiva, permita resignificar esos conceptos enmarcados por la sociedad y arraigados por nuestras costumbres, abordando sus propuestas a través de las intenciones y metodologías tomadas por el docente, quien será mediador y factor determinante desde sus puestas en escena, fundamentales para evidenciar ese desestructuramiento de los contenidos deportivos en busca de propiciar los procesos interculturales en el sujeto.

Dewey en (ZUBIRIA SAMPER, 2012), señala la importancia de permitir que sea el sujeto el centro de la educación y por ende se genere un tipo de enseñanza constructivista, es decir, el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos y actitudes, a partir de

la cooperación con los compañeros y la participación facilitadora del docente, la cual será la base de las practicas corporales de esta propuesta, puesto que la manipulación de recursos y experimentación de la acción será lo que permita generar procesos de intervención de todos sus sentidos y se garantice el desarrollo de las capacidades individuales, partiendo de su libertad de actuar y expresarse con el maestro como con sus compañeros . “Para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos, en donde se parta de una reflexión la cual estimule y ayude a generar un cambio en el individuo” (ZUBIRIA SAMPER, 2012). Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio en la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva y social.

Frente a los procesos pedagógicos que propende el activismo de la escuela nueva, esta propuesta de intervención pedagógica asocia la interculturalidad como un concepto clave en la búsqueda de nuevas propuestas metodológicas que permitirán generar procesos de desarrollo individual y posteriormente colectivos, a partir de un enfoque intercultural.

Este modelo planteado desde un enfoque intercultural, refiere a los procesos de intercambio cultural generados a través de las practicas corporales, en donde buscamos resaltar valores y comportamientos como el respeto el cual será la base axiológica sobre la cual se desarrolla esta intervención teniendo en cuenta nuestras percepciones, creencias y el derecho fundamental a la libre expresión.

La complicación de la convivencia intercultural ha llevado en varios países a convertirla en asunto de la sociología política. La pedagogía intercultural planteada por (AGUADO M. T., 2003) es una alternativa a las propuestas pedagógicas que analizan los fenómenos educativos. Así, la pedagogía intercultural sustenta la educación como esa construcción cultural llevada a cabo en ámbitos, donde conviven referentes culturales diversos. Esta diversidad se contempla como positiva,

como una posibilidad de enriquecimiento mutuo que Implica construir algo nuevo a partir de lo que ya existe. Cada momento, cada instante que nos encontramos con una persona y se empieza a realizar un dialogo de intercambio de saberes es allí donde se evidencia una interculturalidad.

“La Educación intercultural proporciona y promueve métodos de intercambio, comunicación, interacción y cooperación entre las culturas, es la educación del hombre en el conocimiento, comprensión y respeto de las diversas culturas de la sociedad en la que se vive” (WALSH, 2005), y estos conceptos desde la educación física se plantean desde el valorar la diversidad y la igualdad de oportunidades, como elemento dinamizador y enriquecedor en la interacción entre personas y grupos humanos. La educación física toma gran importancia en el sentido de poder atender y dar respuesta a la problemática educativa y lograr posteriormente arraigar esos procesos interculturales propuestos por (AGUADO M. T., 1991)(respeto, dialogo horizontal, comprensión mutua y sinergia) planteados en esta propuesta en los estudiantes, a través del deporte praxis como propiciador de estos momentos, desarrollándolos mediante prácticas corporales, juegos grupales, donde primen la comunicación y el respeto, construyendo así un desarrollo individual propicio para entender y reconocer la importancia del otro. De esta forma los estudiantes aprenderán a valorar no solo su propia cultura, sino la diversidad de las mismas, respetando la diferencia como algo dinamizador y enriquecedor, superando formas discriminatorias o excluyentes en la sociedad actual.

Se debe tener en cuenta que los procesos de interculturalidad no se remiten a ser simplemente étnicos, la interculturalidad cuenta con un enfoque globalizador que permite nombrarla desde los aspectos sociales del sujeto y su interacción con el otro, los cuales son componentes significativos de esta propuesta, por ello para relacionar de manera concreta la afinidad del modelo pedagógico y el enfoque intercultural, se cree necesario referenciar a (AGUADO M. T., La educacion intercultural, concepto, paradigmas, realizaciones, 1991) desde los objetivos de la propuesta pedagógica intercultural planteada:

- Atender a la integración de contenidos y los procesos mediante los que se construye el conocimiento. Lo primero implica el uso de ejemplos, datos, informaciones de los diversos grupos y culturas con los que ilustrar conceptos básicos, principios, generalizaciones y teorías. Lo segundo supone considerar la forma en que las asunciones culturales implícitas, los marcos de referencia, perspectivas y sesgos dentro de una disciplina influyen en la forma en que el conocimiento se construye.
- La educación recibida debe garantizar no solo la igualdad de oportunidades de acceso a la educación, sino la igualdad de experiencias eficientes y potenciadoras. Esto implica la utilización de técnicas y métodos que faciliten el éxito académico de los estudiantes de diversos grupos sociales, raciales, y culturales.
- La superación de la discriminación exige el análisis de las actitudes raciales de los estudiantes y profesores para sugerir estrategias que ayuden a desarrollar actitudes y valores democráticos y el desarrollo de la competencia necesaria para desenvolverse en medio socioculturales diversos.

Desde estos objetivos, la metodología de las intervenciones deberá basarse en la participación activa del sujeto, donde posibilite equidad en sus experiencias participativas que denoten diferentes posibilidades de operar, y que le permitan interactuar con sus pares para desarrollar los procesos interculturales propuestos por esta intervención pedagógica.

- **Modelo didáctico**

Modelo Comprensivo para el Deporte

La enseñanza del deporte desde esta propuesta pedagógica se fundamenta desde el modelo comprensivo del deporte planteado por Thorpe y Bunker en (HOYOS CUARTAS, GUTIERREZ GARCIA, & PEREZ PUEYO, 2009), donde se plantea “un modelo alternativo para la enseñanza de los deportes que no provoque tanta sensación de insatisfacción en los alumnos y los profesores”. Este modelo

comprendido desde su origen contribuye al campo educativo, pues refuta las posturas planteadas desde los modelos tradicionales los cuales priorizan el aprendizaje de las técnicas, “dando lugar a un modelo de enseñanza de los juegos que cambia el énfasis de la habilidad física a la comprensión del juego. El modelo no acepta que la táctica debe esperar al desarrollo de unas habilidades sofisticadas, sino que las tácticas, las reglas y el equipo deben ser modificados para asegurar que todos los chicos obtengan conocimientos dentro de los juegos que ellos juegan” (HOYOS CUARTAS, GUTIERREZ GARCIA, & PEREZ PUEYO, 2009). Para el desarrollo de este modelo se consideran seis elementos importantes que interactúan en el proceso los cuales son: el juego, la apreciación del juego, la conciencia táctica, la toma de decisiones, la ejecución de habilidades y el resultado de la realización.

- Juego: Aparición de los juegos deportivos modificados como situaciones de juegos más productivos. En estos juegos se modifican y adaptan las zonas de juego, el número de jugadores, y los implementos empleados, teniendo en cuenta que no se pierda la naturaleza del juego
- Apreciación del juego: Los jugadores deben comprender el propósito del juego, desde que comienzan su práctica, por lo tanto, las decisiones que se tomen frente a la modificación de las reglas deben apuntar a favorecer las nociones tácticas y permitir un desarrollo progresivo de las habilidades técnicas.
- Conciencia táctica: Los jugadores deben comprender los elementos tácticos que son comunes a la mayoría de los deportes en conjunto. En ese sentido, se debe enfatizar la comprensión de las acciones ofensivas y defensivas básicas, para que el alumno pueda desenvolverse adecuadamente en el juego.
- Toma de decisiones: La capacidad de tomar decisiones es un factor importante en el desempeño de cualquier jugador y especialmente en los deportes de conjunto; Thorpe y Bunker resaltan la importancia de trabajar en los juegos deportivos la decisión sobre el “qué hacer” y “como hacerlo”, permitiendo así un análisis crítico por parte del jugador de la situación de

juego, implicando también el desarrollo de las habilidades técnicas a través del “qué hacer”.

- Ejecución de la habilidad: Realización concreta de los movimientos adecuados, es decir aparecen aspectos de tipo cualitativo como la eficiencia mecánica y la economía del movimiento frente a cada situación de juego.
- Resultado de la realización (performance): Éxito en el aprendizaje de las nociones del juego deportivo, implicando un alto nivel de atención del profesor para progresar de manera concreta en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

Se considera este modelo como el más pertinente para desarrollar la propuesta de intervención, ya que desde sus características aporta a el reconocimiento propio del niño desde sus experiencias y permite relacionarlos con las adquiridas durante el proceso desde la comprensión del juego, en la búsqueda posteriormente de relacionarse con sus compañeros y su entorno , propiciando a través de sus experiencias prácticas el desarrollo de los procesos interculturales planteados anteriormente, y a su vez incidir en la mejora de su desarrollo motor por medio del deporte praxis y más específicamente el fútbol como una de las practicas implícitas del mismo.

Los estilos de enseñanza, refieren a la relación que se establece entre maestro y alumno, que a su vez permitirán aplicar el modelo comprensivo referenciado anteriormente, por ello se considera que los estilos de enseñanza resolución de problemas y descubrimiento guiado son los más oportunos para desarrollar este modelo, pues parten desde la indagación condescendiendo a que el estudiante sea participe activo del proceso, dando posibilidades de respuesta individualmente o grupalmente, desde la interacción tanto con sus pares como con el docente. Cada estilo de enseñanza maneja sus propias bases y por lo tanto no se debe permitir la controversia entre estos, el objetivo de cada uno de ellos es conseguir la independencia del alumno progresivamente con cada estilo. En cada estilo se presentan 3 características como lo son el pre impacto, el impacto y el post impacto, en la primera el maestro identifica la finalidad de las actividades a realizar, en el

impacto se lleva a cabo la distribución y ejecución de las diversas tareas, por último, en el post impacto las decisiones del profesor están relacionadas con la evaluación, la observación y el feedback ofrecido a los alumnos (MOSSTON, 1996).

- **Descubrimiento Guiado:** La esencia de este estilo consiste en una relación particular entre el profesor y el alumno, donde la secuencia de preguntas del primero conlleva una serie de respuestas del segundo. Cada pregunta del profesor provoca una sola respuesta correcta descubierta por el alumno. El efecto acumulativo de esta secuencia proceso convergente lleva al alumno a descubrir el concepto, principio, o idea perseguidos.

Objetivos del estilo:

Este proceso específico tiene los siguientes objetivos:

1. Iniciar al alumno en un proceso particular de descubrimiento: el proceso convergente.
2. Desarrollar una relación precisa entre la respuesta descubierta por el alumno y el estímulo (pregunta) presentado por el profesor.
3. Desarrollar destrezas para la búsqueda secuencial que lleven al lógico descubrimiento de un concepto.
4. Desarrollar la paciencia tanto en el profesor como en el alumno, cualidad que se requiere para este proceso.

- **Resolución de problemas:** Por primera vez, el alumno inicia el descubrimiento y la producción de opciones con relación al contenido. En el estilo resolución de problemas, el alumno toma las decisiones acerca de las tareas específicas del tema elegido. Este estilo involucra al alumno en la capacidad humana de la diversidad, le invita a ir más allá de lo conocido. Las áreas de educación física, deportes, y danza ofrecen grandes oportunidades para el descubrimiento, el diseño y la inventiva. Siempre existe un posible nuevo movimiento o combinación de movimientos, otra manera de pasar el balón o plantear una estrategia o coreografía. La variedad de movimientos

humanos es infinita y las posibilidades de episodios con este estilo innumerables.

Objetivos del estilo:

1. Estimular las capacidades cognitivas del profesor en el diseño de problemas para un área temática determinada.
2. Estimular las capacidades cognitivas del alumno para el descubrimiento de múltiples soluciones para cualquier problema dentro de la educación física.
3. Desarrollar el conocimiento de la estructura de la actividad y el descubrimiento de sus posibles variaciones.
4. Alcanzar el nivel de seguridad afectiva que permita tanto al profesor como al alumno ir más allá de las respuestas convencionalmente aceptadas.
5. Desarrollar la habilidad para verificar soluciones y organizarlas para propósitos específicos.

Estos estilos permitirán construir ambientes de aprendizaje que reflejen en los alumnos: el respeto, cooperación, colaboración, tolerancia, equidad entre ellos, donde se establezcan relaciones de reciprocidad y dependencia del trabajo. Este será el mejor medio donde los sujetos puedan reconocer, aceptar e interactuar con el otro, en el camino de la construcción de un proyecto intercultural, y a su vez progresar en su desarrollo motor.

- **Modelo evaluativo**

Evaluación formativa.

Para esta propuesta pedagógica particular la evaluación formativa será la manera de valorar permanentemente el proceso, e identificar los logros, dificultades y obstáculos que presenten los estuantes, con la intencionalidad de ofrecer ayuda y apoyo pertinente por parte del maestro, en el momento indicado. La evaluación más que calificar los resultados, tendrá en cuenta las dinámicas y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno, priorizando siempre la participación del alumno, el dialogo y la reflexión (MORAN, 2012). La evaluación formativa explora diferentes formas de interacción pedagógica entre los alumnos y el maestro. Este último será promotor y observador del desempeño del educando, será un acompañante en el desarrollo del proceso de aprendizaje, y prestador de ayuda cuando el alumno se encuentre en dificultades.

Porfirio Moran (2012) resume cuatro características relevantes de la evaluación formativa, además agrega una tendencia psicopedagógica interesante para completar el proceso evaluativo.

Integral: No solamente tendrá valor la adquisición de conocimientos por parte del alumno, también se tendrá en un mismo nivel el desarrollo físico, las actitudes, los intereses, la capacidad creativa e incluso de posibilidad de un desarrollo de la personalidad.

Continua: La evaluación será un proceso, donde se aclararán los instrumentos y criterios de evaluación, se ampliarán los momentos informativos y reflexivos, y el alumno participara en el proceso evaluativo. Esta evaluación continua dará la posibilidad de que el maestro dialogue, guie y ayude al estudiante durante todo el recorrido formativo, siendo realmente un orientador y acompañante en la adquisición de aprendizajes significativos.

Compartida: La evaluación formativa estará sustentada en un auto y coevaluación, donde el estudiante y el docente evalúan el proceso, y su nivel de

valoración e importancia será el mismo. El objetivo será que el estudiante tome conciencia de sus aciertos y errores durante el proceso, favoreciendo, además, la independencia y autonomía del mismo.

Reguladora: Este tipo de evaluación permite definir y establecer los contenidos y niveles de dificultad que presentaran las actividades, gracias a que el proceso ha sido acompañado y vigilado permanentemente por el maestro. La retroalimentación del docente y el diálogo con el estudiante, brinda la posibilidad de llevar a cabo una acomodación progresiva de las metodologías, estrategias y cronogramas.

Esta estrategia se asemeja bastante a los objetivos que se proponen, a partir del ideal de hombre, en esta propuesta pedagógica, donde los individuos tengan la capacidad de aceptar, reconocer e interactuar con el otro sin ningún tipo de limitación o desencadenamiento de conflicto. Un individuo que adquiera conocimiento a través de la relación y valoración del otro, comprendiendo que el aprendizaje también puede ser un proceso grupal y por lo tanto más enriquecedor.

- **Rúbrica de Evaluación docente**

Para la realización de la evaluación docente fue necesario tomar como modelo en este caso el modelo evaluativo Adams donde el proceso de evaluación está fundamentado básicamente en las mediciones, como ocurre con el uso de los tests, las etapas son las mismas cuando el proceso se centra en las observaciones del comportamiento. En la primera etapa, habrá de tenerse en consideración el tipo de información a obtener, aquí se da referencia al conocimiento de la materia visto como los conocimientos propios de la disciplina dado que si no fuera significativa afectaría a los juicios que pudiéramos emitir sobre el objeto que se desea valorar.

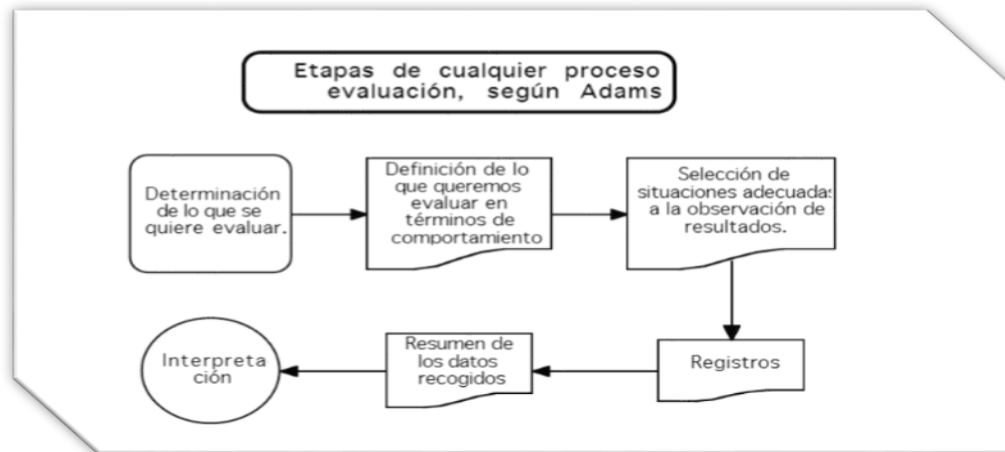


Figura 3: Evaluación docente

Fuente: https://www.researchgate.net/publication/44551123_Bases_teóricas_de_la_evaluación_educativa_Juan_José_Monedero_Moya

Para la segunda se propone la operativización del objeto de evaluación, en términos tales que permitan su medición. Normalmente se hará en forma de comportamiento observable allí es donde se habla de un conocimiento empírico que se permite ser evaluado desde la observación. La tercera etapa se centraría en seleccionar qué situaciones permiten la adecuada observación de los comportamientos anteriormente definidos es aquí donde el conocimiento curricular es evaluado. Estas situaciones bien pudieran ser las naturales en las intervenciones y en respuestas a determinadas de las preguntas formuladas esta comparación de las etapas y conocimientos específicos del proyecto curricular particular considerado los modelos as acordes para segur como guía en la elaboración de los instrumentos para evaluar.

- **Rúbrica de evaluación de programa**

Se cree conveniente para la realización de la evaluación del programa y de la evaluación docente, referenciar a (MONEDERO, 1998) quien en su publicación "Bases teóricas de la evaluación educativa" específicamente el capítulo cuarto; "modelos representativos de la evaluación educativa" hace referencia de varios

modelos educativos los cuales permiten analizar y situar el más adecuado para tratar los temas evaluativos en la propuesta del proyecto curricular particular.

Para la evaluación del programa el modelo CSE (Alkin, 1969) fue quien dio las pautas para la realización de la rúbrica establecida, su nombre se debe al hecho de haberse desarrollado en el Centro para el Estudio de la Evaluación de la Universidad de California. Este modelo se caracteriza en la facilitación de la toma de decisiones, el modelo CSE tiene sentido cuando hay que decidir entre la adopción, mejora o extinción, de un programa educativo que ya está experimentado. Consta de cinco estadios que van desde la determinación de los objetivos necesarios para conseguir el perfeccionamiento del programa, a la evaluación de los resultados finales.

Las características de los estadios permiten evidenciar de mejor manera la pertinencia del modelo escogido para el desarrollo del proyecto curricular particular:

Estadio 1: Determinación de los objetivos: Proporciona información sobre en qué grado un programa evaluativo alcanza sus metas.

Estadio 2: Selección de un programa: Proporciona información acerca de diferentes programas que resultan de las necesidades.

Estadio 3: Programa en desarrollo: Proporciona información sobre el grado en qué el programa pedagógico se está desarrollando.

Estadio 4: Análisis de los productos de cada componente: Ofrece información de hasta que punto se están consiguiendo los objetivos con el programa seleccionado.

Estadio 5: Valoración de los resultados finales: Informa sobre el valor general del programa reflejado en los resultados que produce

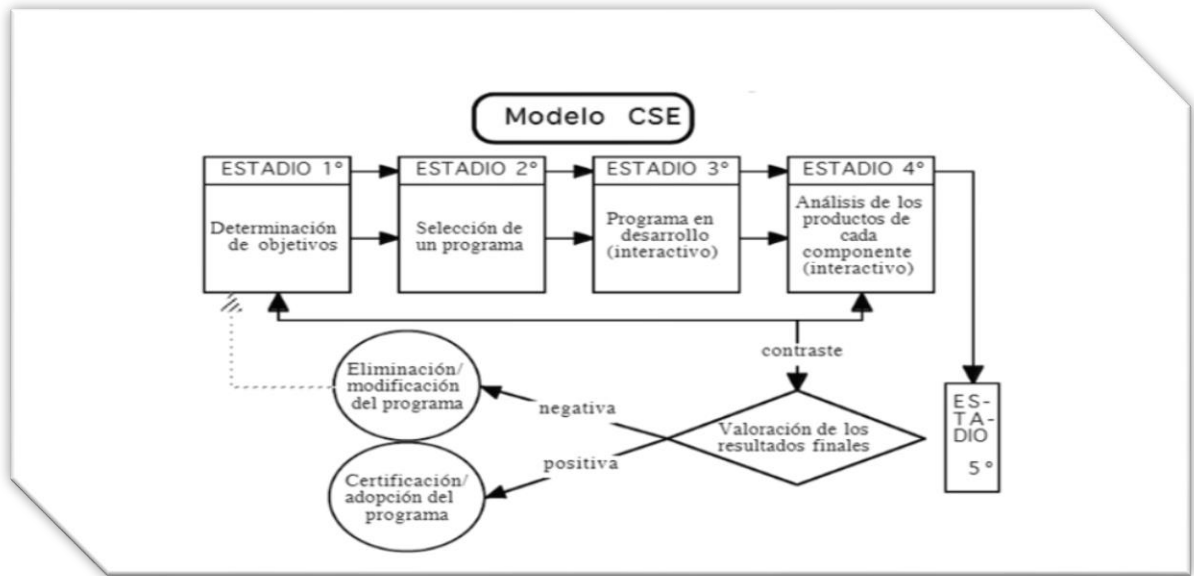


Figura 4: Evaluación de programa.

Fuente: [https://www.researchgate.net/publication/44551123Bases teóricas de la evaluación educativa](https://www.researchgate.net/publication/44551123Bases_teoricas_de_la_evaluacion_educativa) Juan José Monedero Moya

El propósito del modelo es informar datos resumidos y útiles y así poder tomar y seleccionar alternativas que beneficien a todos los participantes. Es fundamental el evaluar para poder tomar decisiones, indagar y seleccionar información conveniente para llegarla analizarla y tener claridad en las decisiones.

3 CAPITULO

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

3.1 Población

Deporte con propósito es una comunidad dirigida a niños, jóvenes y adultos cuyo fin es formar personas que aporten a la sociedad a través del fútbol como medio; la cual difiere del concepto tradicional de una escuela de formación deportiva, por la ausencia de mensualidades, costos de uniformes, inscripciones, arbitrajes entre otros, situada en el parque metropolitano el Country ubicado en la localidad de Usaquén de Bogotá Colombia, específicamente en la calle 127C con carrera 11D, a dos cuadras del centro comercial Unicentro. Se trata de un espacio social y deportivo totalmente gratuito que garantiza el acceso a la recreación y el deporte como derecho fundamental de la niñez en Colombia, en búsqueda de mejorar la calidad de vida de niños y jóvenes de Bogotá mediante el futbol recreativo y el acompañamiento psicológico y comportamental dentro y fuera del grupo, reduciendo los índices de sedentarismo y violencia de la ciudad mejorando las condiciones de vida de los participantes.

Deporte con propósito nace como respuesta a las problemáticas evidenciadas en la ciudad hacia la falta de apoyo y seguimiento de los procesos de recreación y deporte sobre todo en los estratos 1,2, y 3 donde se evidencian las siguientes situaciones:

- Carencias de actividades deportivas gratuitas dirigidas a este grupo de población.
- Ausencia de continuidad en programas deportivos gratuitos por cambios de administración pública y de instituciones como el IDRD, la alcaldía de Bogotá y la presidencia de la república.
- Intereses políticos y económicos detrás de los espacios deportivos públicos en Bogotá y su uso para este tipo de actividades.

- Falta de armonía entre los mandatos tendientes a garantizar la recreación y el deporte, de la constitución política de Colombia 1991 y las directrices del IDR

Desde esta descripción anterior de las diferencias sociales y situaciones que se presentan en la cotidianidad, Deporte con propósito plantea unos objetivos específicos que le dan sentido al espacio deportivo que promueve:

- Servir de modelo deportivo con enfoque social y expandir nuestro radio de acción en todo el país.
- Hacer mejor uso del tiempo libre y las capacidades de nuestros niños y jóvenes.
- Estructurar un proceso único y práctico para el desarrollo de estas actividades de la misma naturaleza.
- Mejorar las condiciones de vida de la población participante.
- Reducir índices de sedentarismo, violencia, alcoholismo y drogadicción en los niños y jóvenes de la ciudad.
- Garantizar los derechos fundamentales de la niñez, establecidos en la constitución política de Colombia.

Actualmente deporte con propósito es un proyecto que atiende a un promedio mensual de 200 jóvenes cada sábado y días festivos. La meta con este proyecto es estandarizar y aplicar el mismo modelo en otros puntos críticos de la ciudad con escenarios deportivos con las condiciones necesarias. Se quiere ampliar el campo de acción a cuatro localidades dentro de los próximos dos años. Es decir, llegar a un total de 800 niños y jóvenes mensualmente, y unos 1500 anuales dado la alta rotación de integrantes por su naturaleza gratuita. Además de ello Deporte con propósito cuenta con mamás voluntarias, quienes aportan todo su amor en el desarrollo de cada jornada, dando su trabajo impecable para que todo esté dentro de lo planteado, donando en ocasiones especiales su tiempo para la preparación de alimentos y refrigerios, convirtiéndose en acompañantes fundamentales en el proceso de crecimiento y fortalecimiento de la personalidad de sus hijos, siendo testigos también de la transparencia de este espacio social y deportivo sin ánimo de lucro.

La organización jerárquica de deporte con propósito tiene como creador y líder a Onidas Palacios, quien es un empresario de industria textil y ex futbolista profesional, quien ideó la fundación de esta comunidad en el 2010, motivado por los altos índices de delincuencia, embarazos, deserción escolar y suicidio en los niños y jóvenes colombianos. Deporte con propósito cuenta con 6 profesores los cuales dan cuenta de un proceso organizacional del espacio deportivo.

- **Símbolo**



Figura 5: Símbolo Deporte con propósito

Fuente:

<http://deporteconproposito.com/>

3.2 Programa

- **Justificación**

Este proyecto educativo plantea una propuesta de programa que busca concientizar al hombre de la importancia del otro, propiciando el desarrollo de los procesos interculturales, y que a su vez estos permitan aceptar, reconocer e interactuar con su entorno en general. Planteándolo como la oportunidad de resignificar el concepto de deporte en nuestra sociedad; donde la educación física, aborde el deporte como tendencia y propicie el desarrollo de ambientes de aprendizaje adecuados, que permitan desarrollar múltiples capacidades en el sujeto propicias para el posterior desarrollo de los procesos interculturales, y a su vez evidencie evolución en su desarrollo motor a través de las ejecuciones técnicas durante el proceso de intervención pedagógica.

- **Objetivo General**

Dar a conocer el aporte educativo que brinda el deporte praxis, planteando situaciones que vayan más allá de la competencia, induciendo a los procesos de reconocimiento cultural donde desde la mirada formativa del deporte se promuevan los procesos interculturales.

Específicos

- Generar reflexiones, seguridad y confianza en la comunidad, sobre sus fortalezas, debilidades y capacidades coordinativas mediante el desarrollo de las capacidades coordinativas, patrones básicos de movimiento y esquema corporal.
- Generar reflexiones acerca de la importancia del otro en la búsqueda de fomentar la actitud cooperativa promoviendo la comprensión entre

participantes a través de la conciencia táctica del deporte induciendo a la toma de decisiones desde una acción motriz.

- Generar reflexiones en la comunidad acerca de la importancia del dialogo y la escucha, a partir de la ejecución de habilidades motrices en búsqueda del éxito en el aprendizaje de los componentes del deporte y los procesos interculturales.
- **Contenidos.**

El deporte como tendencia, sin importar su corriente tiene tres contenidos que lo fundamentan como tal, los cuales son la técnica la táctica y el reglamento; estos contenidos serán los componentes exclusivos en el planteamiento de este diseño curricular y a su vez estaran intimamente relacionados con los procesos interculturales permitiendo dar cuenta del desarrollo de los mismos.

Exploración Motriz

El diseño curricular planteado por esta propuesta educativa ubica unos ejes tematicos relacionados entre el deporte y los procesos interculturales; la técnica definida como “el método para realizar una acción motriz óptima por parte del deportista” (GROSSER, 1986) sera el medio para que el sujeto pueda aceptarse y reconocerse, evidenciando sus propias fortalezas, sus debilidades y propiciando seguridad y reflexión sobre las mismas, esto con el fin de verse y situarse en un contexto desde su identidad motriz; la exploración motriz fue considerada como la autonomia y forma particular mediante la cual el sujeto identifica, adopta y realiza un movimiento que lo caracteriza principalmente apartir de las intervenciones pedagógicas propuestas por el docente.

Principios del Juego

La táctica, permite generar construcción colectiva entre los participantes de un equipo o conjunto deportivo en general ya que se concibe como “ el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás,

para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición” (ALVAREZ BEDOLLA, 2002), y a raíz de ella, en los deportes de conjunto, se constituye una interacción grupal que aplicada a la propuesta de intervención se evidencia a través del entendimiento del fútbol como deporte particular y de sus contenidos tácticos y reglamentarios los cuales permitan y desarrollen la actitud cooperativa de los participantes, claves para el desarrollo de los procesos interculturales, desencadenando en un buen progreso del trabajo en equipo.

Juegos Técnicos

La reglamentación, cuya característica es “la colección o recogimiento de reglas, normas o preceptos que rigen un deporte determinado, así también como una disposición administrativa para el desarrollo de las leyes deportivas” (Reglamentos de Deportes, 2017) , también le permite al participante conocer sus deberes y derechos, esto con el fin de que las prácticas deportivas se realicen bajo unos lineamientos que se deben respetar por los participantes activos del proceso tanto individual como grupalmente, siendo la comunicación el medio para que estas normas establecidas tanto en el reglamento deportivo como en la comunidad de práctica pedagógica no se infrinjan, donde cada uno de los participantes es responsable de velar por el buen desarrollo de las prácticas deportivas cumpliendo con lo pactado por el maestro y los actores participantes, propiciando y permitiendo la presencia durante la ejecución de los procesos interculturales planteados por esta propuesta y sustentados por María Teresa Aguado (AGUADO M. T., 1991) al reflejar el respeto por el otro, el dialogo horizontal entre los participantes, la comprensión mutua de las normas establecidas y la sinergia para el desarrollo del buen trabajo en equipo sin violar ninguno de los compromisos y componentes de la práctica deportiva.

- **Metodología**

Los procesos de enseñanza- aprendizaje de las prácticas corporales deportivas en esta propuesta fueron abordados desde el modelo de enseñanza para la comprensión del deporte, logrando que a partir de las experiencias del participante se refleje un proceso de aprendizaje significativo frente a la comprensión del juego. Este modelo comprensivo permite a su vez dar cuenta de la capacidad docente de plantear situaciones de juego, donde se evidencien a través del entendimiento táctico del deporte, la resolución de problemas y el descubrimiento de cuando, como y donde utilizar los aspectos técnicos necesarios para llevar a cabo la situación planteada, permitiendo propiciar en el estudiante el uso de su capacidad cognitiva sobre el que hacer y su desarrollo motor en la ejecución de movimientos técnicos en busca de la mejora del cómo hacer.

Esta forma de trabajar los aspectos técnicos y tácticos del deporte desde el modelo comprensivo permiten, además, construir ambientes de aprendizaje que reflejen en los alumnos respeto, dialogo, comprensión y cooperación estableciendo relaciones de reciprocidad e interacción con el otro, con el fin de encontrar el fin común el cual será la comprensión total del juego y el desarrollo de los procesos interculturales.

- **Evaluación Formativa**

La evaluación, partirá desde el diagnóstico del concepto de deporte que cada uno de los participantes tiene, para propiciar en ellos principalmente un cambio conceptual acerca de las posibilidades educativas y humanas que ofrecen las prácticas corporales deportivas desde la educación física. A través de un diagnóstico se busca comprender las condiciones y características de lo técnico y lo táctico en los participantes, de igual manera evidenciar el componente cultural que los participantes le dan a la práctica deportiva, donde la finalidad para muchos es el bienestar físico partiendo desde la competencia; mientras que para otros, el deporte refleja situaciones que van más allá de la competencia y que se asemejan a lo

planteado por la propuesta de intervención, cuya finalidad es el reconocimiento cultural a través de las buenas relaciones.

Las características de la evaluación formativa con relación a la búsqueda de fomentar los procesos interculturales son implementadas a través de la autoevaluación, hetero evaluación y coevaluación. La primera de estas, entendiéndola como el método que consiste en valorar la propia capacidad que se dispone para una tarea o actividad, en el proceso de intervención la autoevaluación se evidencia en la primera unidad del macro diseño, buscando que el participante a través de la acción evalúe sus propias características, fortalezas y debilidades, para poder descentrarse en sí mismo y abrir la puerta a un proceso intercultural.

La coevaluación, les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros; donde el modelo de enseñanza para la comprensión en uno de sus componentes como lo es la conciencia táctica permite poner en práctica este concepto de coevaluación, donde el docente será guía y parte del proceso en la acción participativa, llevándola a cabo en la segunda unidad del macro diseño en la coexistencia estratégica y destreza motriz.

Por su parte la hetero evaluación, permitirá al docente dar cuenta de todo el proceso de desarrollo motriz y social donde la apropiación de los aspectos tácticos acerca del entendimiento del juego, los avances motrices en la ejecución de las técnicas previamente establecidas, además de un proceso de relación intercultural sean los componentes que este proyecto curricular plantea para evaluar; diseñando un proceso de desarrollo de los mismos donde la participación, el diálogo, la reflexión y las experiencias prácticas permitan evolucionar de manera integral en cada uno de los componentes propuestos en las diferentes sesiones de clase, dándole un sentido a cada momento para que lo constituyan posteriormente como un sujeto que comprende y refleja los sinnúmeros de beneficios educativos que las prácticas corporales deportivas promueven.

3.3 Formatos

3.3.1 Macro Diseño

MACRO DISEÑO			
Objetivo.	Propiciar el desarrollo de los procesos de reconocimiento cultural, desde una mirada formativa del deporte.		
Metodología.	Modelo De enseñanza para la comprensión del deporte; (Thorpe y Bunker)		
Evaluación.	Evaluacion Formativa		
Contenido	Exploración Motriz	Principios del Juego	Juegos Técnicos
	Dialogo Horizontal y Comprensión mutua	Sinergia	Respeto
Objetivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Generar reflexiones, seguridad y confianza en la comunidad, sobre sus fortalezas, debilidades y habilidades mediante el desarrollo de las capacidades coordinativas, patrones básicos de movimiento y esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar reflexiones acerca de la importancia del otro en la búsqueda de reconocer la diversidad y fomentar la actitud cooperativa promoviendo la comprensión entre participantes a través del deporte induciendo a la toma de decisiones desde una acción motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar reflexiones en la comunidad acerca de la importancia del dialogo y la comprension entre los miembros participantes, a partir de la ejecución de habilidades motrices en búsqueda del éxito en el aprendizaje de los componentes del deporte y los procesos interculturales.
Tema a Desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> *Capacidades Coordinativas * Patrones basicos de movimiento * Esquema corporal 	<ul style="list-style-type: none"> *Ubicación temporo-espacial *Relación con el Otro *Atención- Concentración 	<ul style="list-style-type: none"> *Comunicación * Pensamiento Estrategico

3.3.2 Ficha de Planeación

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACION FISICA LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA “DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES” FICHA DE PLANEACION			
Población:	Tema generador:		
Fecha:	Propósito de la clase:		Encuentro N°
Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
OBSERVACIONES:			

3.3.3 Listado de Participantes

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

“Deporte praxis, un medio para educar en procesos interculturales”

DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ

N°	NOMBRE	EDAD	Semanas de intervención									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Camilo Andrés Sierra Rodríguez	13 años										
2	Yerly Quintero Hurtado	12 años										
3	María Alejandra Tiempo Cabrera	12 años										
4	María de los ángeles Gonzales Castiblanco	13 años										
5	Sergio David Pinilla Martin	10 años										
6	Jhon Alexandre Cantor Reyes	12 años										
7	Nicol Tatiana Sánchez Silva	13 años										
8	Federico Suescun Díaz	11 años										
9	David Felipe Mancilla Ramos	13 años										
10	Johan Felipe Parraga Silva	12 años										
11	Emanuel Murcia Chaves	13 años										
12	Juan Andrés Ariza Duarte	13 años										
13	David Alexis Mojica Ardila	12 años										
14	Samuel Andrés Ortegón Rojas	12 años										
15	Juan David Aguas Anaya	12 años										
16	Samuel Córdoba Moreno	11 años										
17	Eduard Andrés Fonseca Soler	13 años										
18	Jaiber Joan Londoño Ayala	12 años										
19	José Luis Barrera Valencia	12 años										
20	Daniel Felipe Mahecha Laverde	11 años										
21	Andrés David Marín Prieto	12 años										
22	Dylan Santiago Morales Chiriví	12 años										

3.3.4 Cronograma

		DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES			
ETAPA	SESIÓN Nº	FECHA	CONTENIDOS	OBJETIVOS	
Diagnostica	1	Enero 14	Presentación y observación con la población	Evidenciar la población, identificar los puntos potenciales de la intervención y posteriormente dar a conocer el planteamiento pedagógico.	
	2	Enero 21	Acercamiento a la propuesta por parte de la población		
	3	Enero 28	Ejecución de prueba diagnóstica de la población.		
Implementación	4 febrero-29 abril	Febrero-marzo- Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración Motriz. • Principios del Juego • Juegos Técnicos 	Concientizar a la comunidad de la importancia de aceptar, reconocer e interactuar con su entorno y sus pares, fomentando una interacción equitativa en búsqueda del desarrollo de los procesos interculturales, propiciando un proceso de desarrollo realmente humano fomentado por la mirada social y educativa que plantea el deporte.	
Evaluación	6	Mayo	Evaluación Del Resultado	Conocer el significado generado por la propuesta dentro de la implementación y sus aportes sociales a la comunidad, mediante la acción y la reflexión de los actores participantes.	

3.3.5 Rúbrica de Evaluación de Aprendizaje

TEMAS	CRITERIOS	LO LOGRO	ACEPTABLE	A MEJORAR	NO LO LOGRO
Exploración Motriz (Habilidades motrices)	<ul style="list-style-type: none"> Control de los movimientos por el espacio. Realiza las acciones motrices con ambas lateralidades. Baja el centro de gravedad para estabilizar la acción motriz. Control al variar la postura. Relación oportuna objetivo-acción en la ejecución 	Ejecuta todas las acciones motrices de manera correcta	Realiza tres de los criterios planteados para la ejecución de las acciones motrices	Al menos dos de los criterios de la ejecución de las acciones motrices se realizan correctamente.	Solo un criterio se ejecuta correctamente
Principios del juego.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación espacio temporal para el desarrollo del trabajo táctico. Se sitúa en relación con el espacio defendido. (Juego posicional). Maneja los perfiles al momento de atacar y defender. Crea acciones de ruptura de la organización defensiva adversaria. Ubicación espacial desde la irradiación de un sistema determinado de juego. 	Realiza de manera correcta todos los principios tácticos planteados.	Ejecuta tres de los principios tácticos nombrados.	Evidencia dos de los criterios de ejecución de los principios tácticos.	Pone en práctica solo un principio táctico referenciado.
Juegos Técnicos	<ul style="list-style-type: none"> Busca y sugiere soluciones a los problemas planteados en la ejecución Habilidades de liderazgo y escucha. Participación con entusiasmo. Desempeño efectivo de los distintos roles en el transcurso de las prácticas corporales. Comprensión de los puntos de vista y opiniones de los demás 	Interiorizo todos los principios de interacción a lo largo del proceso.	Logro dar cuenta de 3 de los factores de interacción con los procesos interculturales en el proceso.	Implementa dos de los principios planteados en la ejecución a su comportamiento.	Evidencia solo uno de los aspectos propuestos

3.3.6 Rúbrica de Evaluación Docente

EVALUADA POR:		VALORACIÓN			OBSERVACIONES
CRITERIOS	INDICADORES	SI	NO	A VECES	
CONOCIMIENTO DE LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> • Domina y comprende los procedimientos básicos de la disciplina o área del conocimiento que enseña. • Conoce la historia de la disciplina que enseña. • Comprende los contenidos específicos de las temáticas abordadas en las sesiones. 				
CONOCIMIENTO EMPIRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Es creativo con las actividades en las sesiones de clase. • Presenta variedad en los contenidos para las sesiones de clase. • El docente es recursivo y plantea diversas estrategias como planes alternos al momento de realizar su ejecución. 				
CONOCIMIENTO CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene en consideración las expectativas de los estudiantes para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. • Ejecuta el programa de manera que se evidencie claramente los estilos de enseñanza del mismo. 				
CONOCIMIENTO PSICOPEDAGÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de trabajo en el espacio asignado. • Plantea reflexiones sobre la práctica que orienta o conduce. • Permite la intervención directa de los participantes en el momento de plantear la ejecución de la sesión. 				

3.3.7 Rúbrica de evaluación del programa

- Rúbrica de evaluación de programa basada en el modelo de evaluación CSE (Centro para el Estudio de la Evaluación de la Universidad de California) de Marvin Alkin (2004)

Categorías	INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
Apropiación de los objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos son claros para dar cuenta de las necesidades educativas. 						
	<ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos logran entrelazar lo que se desea con la realidad actual. 						
Elección del programa	<ul style="list-style-type: none"> • Es pertinente el proyecto, se planteó para satisfacer la oportunidad principal. 						
	<ul style="list-style-type: none"> • Logro tener adaptaciones para responder a la problemática. 						
	<ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos se relacionan con la condición actual de la comunidad. 						
Contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Se propició la búsqueda de soluciones a los diversos problemas y necesidades socio educativas. 						
	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea la mejora del desarrollo motor en la comunidad a intervenir, contribuyendo al trabajo autónomo. 						
Metodología en la evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Fue coherente durante todo el proceso de intervención con su modelo evaluativo. 						
	<ul style="list-style-type: none"> • Permitió dar resultados durante y después de la implementación. 						

4 CAPITULO

EJECUCIÓN

4.1 Planeaciones Desarrolladas

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FISICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA “DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES” DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ FICHA DE PLANEACIÓN			
Población: Deporte con propósito	Tema generador: Observación Diagnostica		
Fecha: 14 de enero del 2017	Propósito de la clase: Tener un primer acercamiento con la población para conocer sus características e intereses.		Encuentro N°1
Momentos de la clase	Actividades	Recursos	Evaluación
Momento Inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Juego pre deportivo de balonmano • Estiramiento dinámico 	<ul style="list-style-type: none"> • Balones • Conos • Platillos 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud • Participación • Gestos técnicos
Momento Central	<ul style="list-style-type: none"> • Cinco contra dos donde un jugador dentro del cuadrado será apoyo de los 4 que están por fuera del espacio enfrentando a los dos defensores. • Dos equipos en igualdad de condiciones en un espacio demarcado buscaran conseguir 50 toques por equipo, primero jugando sin condicionante alguno, luego a dos y por último a un toque. 		
Momento Final	<ul style="list-style-type: none"> • Con el fin de identificar el comportamiento y actitud individual a la hora de la competencia, se determina un espacio de juego libre sin ningún tipo de condición por el docente. . 		
OBSERVACIONES: En este primer encuentro se logra evidenciar como la mayoría de los niños priorizan el resultado por encima de cualquier otra situación que se presente en el juego, siendo el ganar el único interés de ellos; los comentarios agresivos son constantes entre compañeros a raíz de los errores que propicia el juego. Las niñas en el espacio de práctica de futbol libre no se integran al juego, por el contrario, se detienen a conversar entre ellas y cuando la jugada se realiza cerca de ellas intentan intervenir, pero sin el mayor interés por participar. La actitud hacia el trabajo y la disposición es buena de parte de la mayoría del grupo, están dispuestos a las instrucciones del docente.			

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
“DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”
DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ
FICHA DE PLANEACIÓN

Población: Deporte con propósito	Tema generador: Observación Diagnóstica		
Fecha: 21 de enero del 2017	Propósito de la clase: Identificar y reconocer si el contexto brinda una necesidad, oportunidad o problemática a resolver a partir de las situaciones que se presenten en la práctica.		Encuentro N°2
Momentos de la clase	Actividades	Recursos	Evaluación

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

“DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”

Momento Inicial	<ul style="list-style-type: none"> Control De pelota, donde el docente lanzará el balón durante el mayor tiempo posible con todas las manos, luego de ello controlará la pelota y hará cambios de ritmo por el espacio. 	<p style="font-size: small;">DIEGO ALEJANDRO GIL JIMÉNEZ FICHA DE PLANEACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Balones Conos Platillos 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud Participación Gestos Técnicos Interrelaciones
Población: Deporte con propósito	Tema generador: Observación Diagnostica.			
Momento Central	<ul style="list-style-type: none"> Se organizarán dos equipos de igual número de jugadores y se dividirán en el campo de manera que queden duelos en todas las situaciones, Estará demarcada la zona de juego y no podrán acceder ni unos ni otros a la zona ocupada por los compañeros. Variantes de toque libre, dos toques y un toque. Posteriormente se añadirá uno de los jugadores de la zona contraria en busca de realizar mayor superioridad numérica, en ningún momento del juego se priorizará el resultado. 			
Momento Final	<ul style="list-style-type: none"> En los mismos equipos establecidos para el desarrollo del trabajo anterior se efectuarán unos duelos uno contra uno, donde el docente lanzara el balón y ellos desde un punto de partida buscarán anotar el gol. Se manifiesta desde el inicio la no importancia del resultado, si no la eficacia del trabajo. 			

OBSERVACIONES: A pesar de que las indicaciones de la no importancia de la competencia y/o resultado como tal, se evidencia que en cada actividad los participantes solo piensan en conseguir ganar, dejando a un lado en algunos momentos la honestidad y la conciencia del buen trabajo por sí mismo. En la actividad de los duelos uno contra uno se logró evidenciar que el resultado siempre será lo primero para ellos, pues a pesar de que algunos comprendieron la intención de que el resultado no fuera el fin del trabajo, otros por su parte no dejaban de preguntar el marcador e insistir en la importancia de conseguir el triunfo a como diera lugar. Estas acciones permiten analizar y percibir que el deporte en nuestra sociedad sigue enmarcado únicamente desde lo competitivo, planteando la oportunidad de que la intervención docente de cuenta de otros aspectos desde la construcción de ser humano. La actitud hacia la sesión fue buena en general, aunque dos o tres participantes mostraron ciertos comportamientos de pereza o desinterés por la actividad, sobre todo en el juego de tenencia del balón. Se evidencia también que los grupos de trabajo siempre se quieren conformar acorde a sus amistades o conocimiento de sus capacidades y habilidades, dejando a un lado a los chicos que asisten por primera vez o llevan poco tiempo en la comunidad.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FISICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FISICA**

“DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”

PROPÓSITO DE LA CLASE: Identificar los comportamientos de los participantes durante una práctica competitiva intencional izada por el maestro **DIEGO ALEJANDRO OSINONEZ**

FICHA DE PLANEACIÓN

Fecha: 28 de enero del 2017

Encuentro N°3.

Momentos de la clase	Actividades	Recursos	Evaluación
Momento Inicial	Trabajo de técnica por parejas, evidenciando el pase y el control simple a manera de calentamiento general pues estará acompañada de una movilidad articular planteada por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Balones • Conos • Platillos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Actitud • Integración • Disposición • Gestos Técnicos
Momento Central	Con el fin de identificar los comportamientos, actitudes y roles que se puedan manifestar en un partido competitivo, se plantea desde la organización propia de los estudiantes, desde sus experiencias, gustos o preferencias en las posiciones de juego, brindándole la libertad de la toma de decisiones como equipo en pro del enfrentamiento deportivo.		
Momento Final	El equipo perdedor dirigirá el estiramiento y recogerá todo el material de trabajo, con el fin de identificar las reacciones y comportamientos tanto del ganador como del derrotado.		

OBSERVACIONES: A raíz del partido se pudo evidenciar que la participación no fue la misma de todos sobre todo las mujeres al estar condicionados por querer ganar el partido, en cada equipo siempre hubo cuatro o cinco jugadores que tomaron la voz de mando y opacaron de cierta forma la participación de los demás. El trato entre compañeros sobre todo de los que tomaron la voz de mando hacia los que por primera vez asistían o muy poco conocen no fue el más adecuado, utilizando en momentos donde el resultado tomaba forma palabras que afectaban la sensibilidad del otro Tanto así que en un momento del partido, una niña manifestó su inconformidad con sus compañeros y la actividad y se salió del juego, al hablar con ella dijo que las malas caras de sus compañeros y la actitud por querer ganar no permitían la participación de todos y el ser juzgada cada vez que se equivocaba afectaba su rendimiento y sus ganas de participar, esto no le importo a los demás participantes quienes en su afán de ganar continuaron con el partido. al final luego de haber un ganador los comentarios de burla de un equipo hacia otro no hicieron falta, esto permitiendo evidenciar que la competencia para ellos es más importante que la participación y la diversión.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

“DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”

Población: Deporte con propósito	Tema generador: Exploración Motriz DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ		
	FICHA DE PLANEACION		
	Propósito de la clase: generar la participación de todos los actores sociales generándoles confianza sobre sus capacidades físicas.		Encuentro N°4
Fecha: 25 de febrero del 20016			
Momentos de la clase	Actividades	Recursos	Evaluación
Momento Inicial	<p>En un círculo, cada participante tendrá un número asignado, con un balón en juego golpeado con borde interno se desarrollará u juego de atención y concentración, denominado la novia. La idea principal es que quien recibe el pase generara una respuesta inmediata tanto desde el habla como desde la motricidad al golpear la pelota devolviéndosela a quien se la envía.</p> <p>Al iniciar cada participante dominara el balón de manera individual con cada superficie del cuerpo, procurando que no caiga al suelo. Posteriormente por parejas realizarán el mismo ejercicio, con la variante de que tan pronto caiga el balón habrá un enfrentamiento uno contra uno, luego dos contra dos y por último tres contra tres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Balones • Conos • Platillos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Disposición • Esfuerzo • Técnica de Carrera • Control de la pelota • Pase.
Momento Central	<p>Esta actividad se desarrollará por parejas, donde se realizará un trabajo de velocidad combinado con la técnica del pase y posteriormente el remate. Un participante realizará un desplazamiento en velocidad hasta la línea final del campo demarcado, donde primero tendrá que llegar con su máximo esfuerzo a controlar el balón y luego realizará un pase con borde interno a su compañero quien de la misma forma rematará al arco en búsqueda de marcar gol, posteriormente se intercambiarán de roles. Para este trabajo se implementa la regla de no decir ninguna grosería en ningún momento de la sesión de clase.</p>		
Momento Final	<p>Una vez finalizado se escucharán las reacciones, sensaciones y aprendizajes respecto a lo planteado, Luego de escuchadas sus reacciones, se dará a conocer el propósito de la sesión, donde además se rescatará lo positivo y los aspectos a mejorar durante todo el proceso.</p>		
<p>OBSERVACIONES: En esta sesión de trabajo se logró evidenciar la frustración desde algunos participantes en el momento de no poder establecerse como grupo para la actividad de calentamiento, puesto que la participación de todos no fue la mejor, la disposición no estuvo presente siempre en el primer trabajo. Total, diferencia a la segunda actividad, donde se planteó la oportunidad de reconocerse a sí mismo desde la velocidad como una capacidad física clave para el desarrollo de las habilidades motrices y el esfuerzo por el otro, Al trabajar con compañeros distintos a sus amigos y plantear la importancia del otro también para un reconocimiento propio se pudo evidenciar como hubo una mayor integración de los que se evidencio en las sesiones diagnóstico, no participaron de manera tan activa. En la reflexión de los participantes se recogieron reflexiones como la de entender el deporte como una función colectiva donde cada uno de los participantes aporta su grano de arena y el compañero puede llegar a aportar por el hasta donde sus capacidades y habilidades le permitan.</p>			

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
 “DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”**

Población: Deporte con propósito -Niños de 11-13 años	Tema generador: Exploración Motriz DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ FICHA DE PLANEACIÓN		
Fecha: 4 de marzo	Propósito de la clase: Propiciar el desarrollo de las capacidades físicas (velocidad), permitiendo evidenciar sus fortalezas.		Encuentro N°5
Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Momento Inicial	Al iniciar cada participante dominara el balón de manera individual con cada superficie del cuerpo, procurando que este no caiga al suelo. Dos grupos de la misma cantidad de jugadores, jugaran balonmano en un espacio determinado con cambios como entregar la pelota con la cabeza y recibir con la mano, o entregar con borde interno y recibir con la mano para inducir a la técnica.	Balones Conos Platillos	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Disposición • Técnica de pase • Control de la pelota • Pase y Remate. • Técnica de carrera. • Conducción del balón
Momento Central	Esta actividad se desarrollará por parejas, donde se realizará un trabajo de velocidad combinado con la técnica en el momento de conducir la pelota y posteriormente el remate. Los dos participantes realizaran un desplazamiento en velocidad hasta la línea final del campo demarcado en sentido contrario el uno del otro, donde primero tendrán que llegar con su máximo esfuerzo a la línea final y entrar al espacio designado y procurar llegar primero al balón que su compañero para enfrentarse en un duelo uno contra uno donde exista un regate para quedar frente a la portería y marcar el gol posteriormente se intercambiara el costado. La finalidad de esta actividad será la participación activa de los niños en búsqueda de su mayor esfuerzo físico que incida en su reconocimiento propio y pueda caracterizarlo como una fortaleza o una debilidad frente a sus compañeros, desarrollando a su vez el gesto motor de la conducción de pelota y su reacción frente al resultado de la actividad.		
Momento final	Una vez finalizado se escucharán las reacciones, sensaciones y aprendizajes respecto a lo planteado, Luego de escuchadas sus reacciones, se dará a conocer el propósito de la sesión, donde además se rescatará lo positivo y los aspectos a mejorar durante todo el proceso.		

OBSERVACIONES: Fue interesante desde el trabajo del balonmano encontrar en ellos de cierta forma la seguridad para lanzar el balón con la mano y al preguntarles reconocer la facilidad que para ellos generaba realizar el trabajo así, posteriormente la dificultad en la fluidez del ejercicio cuando se pidió realizar el pase con el pie directo a la mano del compañero, pues se necesitaba quizás de un gesto motor más adecuado. en el uno contra uno fue evidente encontrara para algunos la satisfacción de ver que una de sus fortalezas es la velocidad y en otros la frustración al ver que no lograban ganar ningún duelo porque su compañero era más rápido y así sucedió con varios que no lograron hacerlo ni cambiando la pareja, mientras que los que identificaron la velocidad como una de sus fortalezas disfrutaron de la actividad y se encasillaron más en realizar bien la conducción de la pelota y poder regatear a su compañero para anotar el gol, el ejercicio desde la reflexión de los participantes fue pertinente para conocer como están ellos desde una de sus capacidades y algunas habilidades frente a sus compañeros permitiendo así reconocerse dentro de un grupo y poder conocer a sus compañeros, puesto que argumentaban que era así que ellos podían ir conociendo a sus compañeros para una posterior ejecución grupal de actividades.

Población: Deporte con propósito	Tema generador: Exploración Motriz		
Fecha: 11 de marzo de 2017	Propósito de la clase: Propiciar la participación, el apropiamiento de las capacidades físicas (Velocidad) y el proceso de reconocimiento de sus debilidades.		Encuentro N°6.
Momentos de la clase	Metodología	Recursos	
Momento Inicial	<p>Cada participante dominara el balón de manera individual con cada superficie del cuerpo, procurando que este no caiga al suelo. Posteriormente por parejas realizaran el mismo ejercicio, con la variante de que tan pronto caiga el balón habrá un enfrentamiento uno contra uno, luego dos contra dos y por último tres contra tres.</p> <p>Un espacio reducido donde existan tareas específicas por los participantes, propiciando el desenvolvimiento en particular de cada uno de los presentes estableciendo la técnica y mejora del pase con borde interno y abordando el dialogo entre pares como principal método para la consecución de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Balones • Conos • Platillos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Disposición • Técnica de Carrera • Control de la pelota • Pase. • Conducción
Momento Central	<p>Siguiendo con lo realizado la sesión anterior, esta actividad se desarrollará por parejas, estas parejas serán designadas por el docente con el fin de que trabajen los participantes nuevos con los más antiguos donde en un espacio delimitado, de a dos parejas realizaran un sprint (trabajo de velocidad), alrededor del mismo, para luego enfrentarse en duelo dos contra dos combinando la conducción de la pelota con la técnica del pase y posteriormente el remate pero donde este último sea con la pierna no hábil. La idea principal es el proceso de mecanización de los movimientos al momento de hacer el pase a su compañero, la mejora de sus capacidades físicas y el comienzo de las relaciones entre pares.</p>		
Momento Final	<p>Una vez finalizado se escucharán las reacciones, sensaciones y aprendizajes respecto a lo planteado, Luego de escuchadas sus reacciones, se dará a conocer el propósito de la sesión, donde además se rescatará lo positivo y los aspectos a mejorar durante todo el proceso.</p>		
<p>OBSERVACIONES: Desde esta sesión se pudo evidenciar que la intencionalidad del docente y la repetición de ese propósito será lo único que pueda cambiar en el niño la concepción del deporte, pues hasta el juego limpio, la honestidad no se vieron reflejados por la premisa de ganar ya que no hacían el recorrido completo, la participación de muchos chicos no se vio muy bien ya que en algunos momentos su compañero que tenía mejores condiciones no le pasaba la pelota y generaba esa frustración en el otro con comentarios como “ es que yo pateo mejor que usted con la izquierda” preocupándose únicamente por el resultado de la actividad y no la participación de su compañero; al decirles cual era el propósito de la sesión y preguntarles si creían que habían cumplido, muchos dijeron que si pues se habían dado cuenta que no eran muy hábiles con su otra pierna y que debían trabajar en ello , pero Sergio Pinilla uno de los chicos participantes y el más pequeño del grupo comento que “ nos preocupamos solamente por hacer el gol y pasarnos al otro y muchas niñas en los últimos momentos de la actividad ni siquiera corrían porque sabían que no les iban a hacer el pase”</p>			

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
"DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES"
DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ
FICHA DE PLANEACIÓN

Objetivo: Deporte con propósito	Tema generador: Principios del Juego		
Niños de 11 a 13 años	Propósito de la clase:		
Fecha: 25 de abril de 2017	Estimular al jugador como participante en un tema de la situación real de juego		Encuentro N° N°7.
Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Momento Inicial	Se desarrollará a través de juegos cooperativos propuestos por el maestro donde se realizarán variaciones que permitan la intervención de los menores participantes evidenciando en las sesiones anteriores las pautas para ir en caliente donde cada vez que su compañero le toque los tobillos 5 veces al otro, hará que le comente lo significativo	Balones Conos Platillos	Participación Disposición Técnica de Carrera Control de Carrera Técnica de Pase de la pelota Identificación de superficies de Pase
Momento Inicial	Por grupos de 4 cada uno en un cuadrado delimitado se realizará un trabajo de 4 contra 2, donde la técnica del pase sea el punto de partida para el desarrollo estratégico del juego, buscando un trabajo colectivo constante en cada grupo de trabajo. Constantemente habrá cambio de roles	<ul style="list-style-type: none"> • Balones • Conos • Platillos 	
Momento Central	Cada alumno conducirá la pelota con las distintas superficies del pie (borde interno, borde externo, planta), permitiendo identificarlas de manera clara, dadas las instrucciones del maestro. Esta actividad se desarrollará a partir de lo realizado en la actividad anterior, pero esta vez serán dos equipos de igual número de participantes escogidos por el docente, pero la organización estará dada por ellos mismos, donde habrá 4 arcos, en un espacio demarcado, se le presentarán diversos obstáculos al cada equipo defenderá y atacará 2. Para anotar, cada grupo antes debe ejecutar 5 pases con borde interno.		
Momento Central	superficies determinadas, utilizándolas en el momento que considere necesario. Una vez finalizado se escucharán las reacciones, sensaciones y aprendizajes debe utilizarlas cada una por lo menos una vez). superado los obstáculos respecto a lo planteado. Luego de escuchadas sus reacciones, se dará a conocer el propósito de la sesión donde además se rescatará lo positivo y los aspectos a mejorar durante el proceso.		
Momento Final	conducirá en línea recta solamente con el borde externo y al llegar al final del circuito entregará un pase con borde interno a su compañero para que el arranque, convirtiéndose en su relevo.		
<p>OBSERVACIONES: Al comienzo de la sesión en la búsqueda de reconocer lo significativo de lo anterior se encontró que los conceptos más mencionados fueron participación, trabajo en la pierna no hábil y trabajo en equipo. Un trabajo en equipo que se vio reflejado al iniciar la clase a ellos, se evidenció en el desarrollo de la sesión el proceso de interiorización de ciertos movimientos al momento de hacer el pase en algunos chicos y también la dificultad en otros, pero también la intención de mejorar con la ayuda de los compañeros quienes en el trabajo de 4 contra dos mostraban gran actitud de trabajo en equipo buscando siempre ayudarlo al corregir quizás un mal pase o una mala intención. En el desarrollo de lo siguiente se notó la participación de todos como equipo pues al organizarse entre ellos cada quien tenía un rol a cumplir el cual mejorar la coordinación y el proceso. Los compañeros se pueden lograr que tuviera fluidez la actividad desde la parte organizativa, actitudinal y los gestos motrices. Desde la reflexión grupal se interpreta que el propósito de la sesión se cumplió puesto que en toda la sesión se evidencio para ellos el trabajo en equipo y el apoyo entre ellos para el buen resultado de la sesión, ya hubo menos importancia en el resultado del trabajo de cuatro arcos y más relevancia a que cada quien cumpliera su rol dentro del grupo.</p>			
<p>OBSERVACIONES: Esta sesión en particular con las 7 realizadas recurrió de una manera muy tranquila, donde a modo personal no se cumplió el propósito de la sesión por los pocos participantes, ya que se desarrolló con 8 participantes nada más y los grupos se desempeñaron como por hacer las actividades y toda la</p>			

sesión solo se preguntaron por el momento del juego de futbol, no se evidencio un interés hacia el desarrollo de la sesión y realizar el trabajo de manera efectiva ni entusiasmo por desarrollar la sesión, al preguntarles en la reflexión el porqué de esa situación no manifestaron una razón clara, se limitaron a decir que al estar tan poquitos querían jugar contra otro grupo de los pertenecientes a la comunidad.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
“DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”
DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ
FICHA DE PLANEACIÓN**

Población: Deporte con propósito Niños de 11-13 años	Tema generador: Principios del Juego		
Fecha: 8 de abril de 2017	Propósito de la clase: Propiciar la relación entre pares, como factor principal para el buen desarrollo del trabajo en equipo		Encuentro N°9.
Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Momento Inicial	<ul style="list-style-type: none"> Por grupos de 6 participantes en un cuadrado delimitado se realizará un trabajo de 4 contra 2, donde la técnica del pase sea el punto de partida para el desarrollo estratégico del juego, buscando un trabajo colectivo constante en cada grupo de trabajo. Constantemente habrá cambio de roles. Cada uno de los jugadores tomara un balón el cual no debe dejar caer con ninguna superficie, de ambas lateralidades de su cuerpo menos con las manos, para que conozca con que superficie se le hace más fácil, con cual se siente más seguro y cual le genero mayor dificultad. 	Balones Conos Platillos	<ul style="list-style-type: none"> Participación Disposición Comunicación Control de la pelota Pase
Momento Central	<ul style="list-style-type: none"> En parejas se enfrentarán en un campo dividido por una malla de tenis, por la cual se debe entregar la pelota después de hacer dos toques. Una vez se comprenda el desarrollo del juego, se formarán grupos de igual número de participantes, los cuales estarán tomados de la mano entre ellos y deberán hacer tres pases entre si, para poder pasarla de lado, una condición fundamental es que antes de pasar el balón de lado se deberá decir el nombre del compañero al cual iba dirigida la pelota quien deberá responder sin soltarse de las manos. 		
Momento Final	<ul style="list-style-type: none"> Una vez finalizado se escucharán las reacciones, sensaciones y aprendizajes respecto a lo planteado, Luego de escuchadas sus reacciones, se dará a conocer el propósito de la sesión, el cual se basó en la comunicación como factor principal para la relación y el entendimiento entre pares donde además se rescatará lo positivo y los aspectos a mejorar durante todo el proceso. 		
<p>OBSERVACIONES: El planteamiento del espacio reducido a partir del transcurso de las sesiones ha permitido evidenciar un mayor apropiamiento de los conceptos de apoyo y acompañamiento del pase para el compañero, sobre todo en esta sesión se logró evidenciar un mayor apropiamiento de la actividad en cuanto a la fluidez y el desarrollo de la misma, mejorando desde la actitud hacia el trabajo como los procesos motrices desde el desarrollo de la técnica del pase; a su vez se logró evidenciar también la falta de sensibilización con la pelota por parte de algunos de los niños y su dificultad para trabajar con la lateralidad que menos maneja además de evidenciar que lo dinámico de la actividad de futbol tenis permite que se genere cohesión grupal y a su vez la competencia propicio distintas situaciones de conflicto que a través de la comunicación entre los mismos se permitió desarrollar de mejor manera el ejercicio. La reflexión grupal deja gratas sensaciones tanto para el docente como para el grupo pues según lo planteado se logra el propósito de la sesión pues la relación entre pares, con unos adversarios dio cuenta que a pesar de las situaciones de conflicto nunca hubo una falta de respeto hacia el otro y se trató de mejorar con la ayuda entre compañeros, apoyándose entre sí para el posterior mejoramiento del trabajo.</p>			

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA
“DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”
DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ
FICHA DE PLANEACIÓN

Población: Deporte con propósito Niños de 11-13 años	Tema generador: Juegos Técnicos		
Fecha: 15 de abril de 2017	Propósito de la clase: Relacionar las situaciones del juego (ataque-defensa) a través de los principios tácticos, mediados por la comunicación		Encuentro N°10.
Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Momento Inicial	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes propondrán a partir de lo realizado en las sesiones anteriores un calentamiento, donde el maestro también propondrá cambios en las mismas. En grupos de 5 compañeros, donde 4 de ellos serán obstáculos del que llevará la pelota, ubicándose de manera estratégica para que quien lleva la pelota deba esquivarlos en una especie de circuito de conducción, cada uno deberá pasar dos veces con la pelota y deberá también cumplir con el papel de obstáculo. 	Balones Conos Platillos	<ul style="list-style-type: none"> Participación Disposición Ubicación espacial Conducción de pelota Comunicación
Momento Central	En un planteamiento de juego posicional, un grupo se establecerá en un sistema defensivo, donde se buscará establecer los conceptos de un sistema táctico defensivo (4-4-2) a partir de la experimentación de movimientos y la instrucción del docente, posibilitando la comunicación entre los actores participantes para llevar a cabo el propósito establecido; en ningún momento, sea la situación que sea se podrá decir una mala palabra, se promoverán las palabras de apoyo y colaboración entre pares. Luego se realizará una práctica de fútbol donde se reflejen los aspectos tácticos defensivos trabajados y la interacción grupal de los participantes.		
Momento Final	Una vez finalizado se escucharán las reacciones, sensaciones y aprendizajes respecto a lo planteado, Luego de escuchadas sus reacciones, se dará a conocer el propósito de la sesión, el cual es irradiar acerca de los contenidos y conceptos tácticos que el juego ofrece, donde además se rescatará lo positivo y los aspectos a mejorar durante todo el proceso, el cual era el regate como acción motriz a fundamentar.		

OBSERVACIONES: Esta sesión de clase permitió evidenciar la comprensión de los pocos conceptos tácticos trabajados en un solo grupo en particular, este grupo dejó ver dentro de la práctica de fútbol el orden que se estableció en la instrucción del trabajo, hablando entre ellos, apoyándose, relacionando los conceptos tácticos a los momentos que se debe utilizar un aspecto técnico como el pase o el regate. Mientras que en otro grupo se evidencio lo totalmente opuesto, en ningún momento se evidencio el orden posicional, cada participante decidió jugar de la forma que quería y su único fin fue anotar o participar, pero no cumplir con el orden establecido dentro de los parámetros del propósito de la clase. Al preguntarles sus reacciones y sensaciones de la sesión, el grupo que logro relacionar y trabajar de buena forma los aspectos tácticos concluyo que todo funciono por la actitud y la sincronía entre ellos desde la comunicación, el lenguaje y las palabras utilizadas para ellos fueron las propicias para poder colaborar y poder cumplir el propósito de la actividad. Pero el otro grupo manifestó que la comunicación entre ellos no fue buena y que por más que uno o dos se preocuparon por realizar lo trabajado no

tuvieron apoyo de sus compañeros y esto hizo que terminaran todos preocupándose solo por el participar en el juego.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
“DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”
DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ
FICHA DE PLANEACIÓN**

Población: Deporte con propósito Niños de 11-13 años	Tema generador: Juegos Técnicos		
Fecha: 22 de abril de 2017	Propósito de la clase: Inducción hacia la comprensión de los principios tácticos ofensivos, mediados por la comunicación entre participantes y docente.		Encuentro N°11.
Contenidos	Actividades	Recursos	
Momento Inicial	<p>Cada alumno con balón conducirá dentro de un espacio delimitado con cada una de las superficies del pie (borde interno, externo, empeine, planta), cambiando el pie luego de un tiempo determinado, y a su vez se generarán pausas para realizar movilidad articular de manera específica.</p> <p>Por grupos de a tres participantes, donde se ubicarán de forma lineal, el jugador que está en el centro será quien desarrolle la carga del trabajo entregando la pelota con borde interno, pasando en velocidad por la espalda del compañero a quien le entrego el balón y tocándole la pelota al otro desplazándose de misma forma, cada minuto se realizan cambios para que el trabajo se realice de forma intensa. Posteriormente un trabajo desde la técnica analítica en búsqueda de la mejora de la entrega de pelota con borde interno donde el que está en la mitad entregue a sus compañeros la pelota que se ubicaran a los lados y se realizara sin desplazamiento.</p>	<p>Balones</p> <p>Conos</p> <p>Platillos</p>	<p>Participación</p> <p>Disposición</p> <p>Ubicación espacial</p> <p>Control de la pelota</p> <p>Conducción de pelota</p> <p>Comunicación</p>
Momento Central	<p>Se planteará a través de grupos un juego posicional ofensivo desde un sistema táctico (4-4-2) donde a través de las instrucciones y la acción espontanea se permita plantear posibles soluciones de manera inmediata tanto entre los pares como con la instrucción docente. Este grupo atacante constituido por un sistema ofensivo, deberá encontrar la manera de superar al otro grupo a través de diferentes comportamientos tácticos ofensivos (pasadas por la espalda, desmarques de ruptura, paredes) los cuales serán descubiertos por ellos a través de la experimentación y la instrucción docente, posibilitando la comunicación entre los actores participantes para llevar a cabo el propósito establecido; en ningún momento, sea la situación que sea se podrá decir una mala palabra, se promoverán las palabras de apoyo y colaboración entre pares. Luego se realizará una práctica de fútbol donde se busca reflejar los aspectos tácticos defensivos orientados desde la sesión anterior y los ofensivos planteados desde esta sesión trabajada y la interacción grupal de los participantes.</p>		

Momento Final	Una vez finalizado se escucharán las reacciones, sensaciones y aprendizajes respecto a lo planteado, Luego de escuchadas sus reacciones, se dará a conocer el propósito de la sesión, el cual es irradiar acerca de los contenidos y conceptos tácticos que el juego ofrece, donde además se rescatará lo positivo y los aspectos a mejorar durante todo el proceso.		
<p>OBSERVACIONES: Durante el desarrollo de esta sesión, se encontró mucha más dificultad en el momento de comprender los aspectos tácticos ofensivos del juego en los participantes y propicio mucha repetición en la instrucción para el descubrimiento de las posibles soluciones, y posteriormente el juego como tal dio la razón a la dificultad ya que no se evidencio en ningún momento de la sesión los aspectos ofensivos trabajados , direccionando así el no cumplimiento del propósito de la clase tanto desde la perspectiva del docente, como en la perspectiva de los alumnos quienes argumentaron que los aspectos tácticos quedan relegados por el impulso de atacar con la premisa de conseguir anotar, mas no con la intención de mecanizar movimientos como grupo. En el momento de reflexión surge el comentario por parte de Nicol Sánchez quien ha cumplido con su asistencia a las sesiones realizadas en el proceso de que “siempre participaron los mismos en los aspectos defensivos y ofensivos”, haciendo caer en cuenta en el error de la exclusión de algunos participantes y el no cumplimiento de uno de los propósitos fundamentales del proyecto. El respeto se hace evidente una vez más en esta sesión al momento de la comunicación, pues se encuentra reconocimiento de las ideas y comprensión de las mismas por parte de los compañeros en las interacciones grupales.</p>			

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
“DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”
DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ
FICHA DE PLANEACIÓN**

Población: Deporte con propósito Niños de 11-13 años	Tema generador: Juegos Técnicos		
Fecha: 29 de abril 2017	Propósito de la clase: Identificar la apropiación de conceptos desde la parte defensiva y ofensiva del juego y la interacción grupal entre los participantes		Encuentro N°12.
Contenidos	Actividades	Recursos	
Momento Inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno con balón conducirá dentro de un espacio delimitado con cada una de las superficies del pie (borde interno, externo, empeine, planta), cambiando el pie luego de un tiempo determinado, y a su vez se generarán pausas para realizar movilidad articular de manera específica • Por grupos de a tres participantes, donde se ubicarán de forma lineal, el jugador que está en el centro será quien desarrolle la carga del trabajo entregando la pelota con borde interno, pasando en velocidad por la espalda del compañero a quien le entrego el balón y tocándole la pelota al otro desplazándose de misma forma, cada minuto se realizan cambios para que el trabajo se realice de forma intensa. Posteriormente un trabajo desde la técnica analítica en búsqueda de la mejora de la entrega de pelota con borde interno donde el que está en la mitad entregue a sus compañeros la pelota que se ubicaran a los lados y se realizara sin desplazamiento. 	Balones Conos Platillos	Participación Disposición Ubicación espacial Control de la pelota Conducción de pelota Comunicación
Momento Central	A partir de lo planteado en las sesiones anteriores desde la búsqueda de la comprensión de los aspectos tácticos, se formarán grupos de 6 personas donde se establezca un grupo defensivo y otro ofensivo para enfrentarse. El grupo ofensivo intentara anotar poniendo en práctica los aspectos ofensivos tocados en la sesión anterior, en un arco defendido por los 6 defensores y un arquero. Y a su vez el grupo que defiende deberá anotar en dos seminarios ubicados en la mitad del campo, también desde los aspectos defensivos referenciados en las sesiones anteriores.		

<p>Momento Final</p>	<p>Una vez finalizado se escucharán las reacciones, sensaciones y aprendizajes respecto a lo planteado, Luego de escuchadas sus reacciones, se dará a conocer el propósito de la sesión, el cual será Identificar la apropiación de conceptos desde la parte defensiva y ofensiva del juego y la interacción grupal entre los participantes, además se planteará un espacio amplio de reflexión acerca de todo el proceso generado durante las 9 sesiones de intervención pedagógica.</p>		
<p>OBSERVACIONES: Esta sesión de clase permitió evidenciar el afianzamiento de los conceptos tácticos en algunos de los participantes quienes comprenden de manera clara los momentos en los cuales los movimientos deben ejecutarse y las acciones motrices son más efectivas, bien sea un pase o un regate, la comunicación fluye de manera más clara y acertada en uno de los grupos el cual presento con más fluidez los movimientos tácticos y su acoplamiento como grupo partiendo del respeto por el otro desde sus ideas y opiniones, en los otros grupos la falta de comunicación y la no compenetración fue evidente como grupo quizás por la presencia de participantes que no asisten de manera continua al proceso. La mayoría de participantes ejecutan un pase a un toque o dos toques cuando la situación de juego lo requiere así, se evidencian aún muchas dudas a la hora de afianzar el concepto de participación activa de todos pues se asimila que el solo hecho de correr hace parte de lo mismo, y aun se logra ver que hay alumnos que no participan ni se relacionan con sus compañeros como lo hacen los demás; el respeto por el otro y su opinión ha caracterizado en esta actividad pues los reclamos o sugerencias se realizan de forma de apoyo para su compañero en el pro de mejorar. Desde la reflexión de los participantes se argumenta que el propósito de la clase se cumplió pues se encontraron claramente momentos donde se realizaron variantes tácticas ofensivas por medio de las situaciones reales de juego y así mismo las defensivas entendiéndolas ellos desde lo trabajado anteriormente. Aun en las sesiones de clase se evidencian participantes sin actitud, y que asumen las actividades solo con el fin de competir, en especial aquellos que no asisten de manera continua a la comunidad.</p>			

4.2 Listado de Asistencia

“DEPORTE PRAXIS, UN MEDIO PARA EDUCAR EN PROCESOS INTERCULTURALES”

DIEGO ALEJANDRO QUIÑONEZ

N°	JNOMBRE	EDAD	Semanas de Implementación									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Camilo Andrés Sierra Rodríguez	13 años	X		X	X				X		
2	Yerly Quintero Hurtado	12 años	X	X	X					X	X	X
3	María Alejandra Tiempo Cabrera	12 años		X	X				X			
4	María Gonzales Castiblanco	13 años	X			X	X			X	X	X
5	Sergio David Pinilla Martin	10 años	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Jhon Alexander Cantor Reyes	12 años	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Nicol Tatiana Sánchez Silva	13 años	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Federico Suescun Díaz	11 años	X	X		X	X	X	X	X	X	X
9	David Felipe Mancilla Ramos	13 años		X	X	X				X	X	X
10	Johan Felipe Parraga Silva	12 años	X		X							
11	Emanuel Murcia Chaves	13 años		X	X				X	X		
12	Juan Andrés Ariza Duarte	13 años	X		X					X	X	X
13	David Alexis Mojica Ardila	12 años	X	X	X	X						
14	Samuel Andrés Ortégón Rojas	12 años		X	X				X	X		
15	Juan David Aguas Anaya	12 años		X	X	X					X	X
16	Samuel Córdoba Moreno	11 años	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Eduard Andrés Fonseca Soler	13 años	X	X	X	X	X	X	X		X	X
18	Jaiber Joan Londoño Ayala	12 años	X		X				X			
19	José Luis Barrera Valencia	12 años	X		X	X				X	X	X
20	Daniel Felipe Mahecha Laverde	11 años	X		X	X			X			X
21	Andrés David Marín Prieto	12 años	X	X		X			X	X	X	
22	Dylan Santiago Morales Chiriví	12 años	X	X	X	X	X	X		X	X	X

- Participantes evaluados: 7
- Sesión con mayor número de participantes: 19
- Sesión con menor número de participantes :8

4.3 Rúbrica De Aprendizaje

A continuación, se presentan las rúbricas de aprendizaje creadas para el Proyecto Curricular Particular según las unidades propuestas en el programa.

NOMBRE	EDAD	Exploración Motriz					EVALUACIÓN
		C1	C2	C3	C4	C5	
Participante 1	10 años	✓	✓	✓	✓	✓	Lo logro
Participante 2	12 años	✓	✓	X	X	✓	Aceptable
Participante 3	13 años	✓	X	X	✓	X	A mejorar
Participante 4	11 años	✓	X	✓	✓	X	Aceptable
Participante 5	11 años	✓	✓	X	✓	✓	Aceptable
Participante 6	13 años	X	✓	X	X	✓	A mejorar
Participante 7	12 años	✓	✓	✓	✓	✓	Lo logro

Criterio 1: Control de los movimientos por el espacio.

Criterio 2: Realiza las acciones motrices con ambas lateralidades.

Criterio 3: Baja el centro de gravedad para estabilizar la acción motriz

Criterio 4: Control del cuerpo al variar la postura

Criterio 5: Relación oportuna objetivo-acción en la ejecución

NOMBRE	EDAD	Principios del juego					EVALUACIÓN
		C1	C2	C3	C4	C5	
Participante 1	10 años	X	✓	X	X	✓	A mejorar
Participante 2	12 años	✓	✓	X	X	✓	Aceptable
Participante 3	13 años	X	✓	X	X	X	No lo logro
Participante 4	11 años	X	✓	X	X	X	No lo logro
Participante 5	11 años	✓	X	X	✓	✓	Aceptable
Participante 6	13 años	X	X	X	X	✓	No lo logro
Participante 7	12 años	✓	✓	X	✓	X	Aceptable

Criterio 1: Coordinación espacio temporal para el desarrollo del trabajo táctico

Criterio 2: Se sitúa en relación con el espacio defendido. (Juego posicional).

Criterio 3: Maneja los perfiles de ubicación al momento de atacar y defender

Criterio 4: Crea acciones de ruptura de la organización defensiva adversaria.

Criterio 5: Ubicación espacial desde la irradiación y comprensión de un sistema determinado de juego.

NOMBRE	EDAD	Procesos Interculturales
--------	------	--------------------------

		C1	C2	C3	C4	C5	EVALUACIÓN
Participante 1	10 años	✓	✓	✓	X	✓	Aceptable
Participante 2	12 años	X	✓	✓	X	✓	Aceptable
Participante 3	13 años	X	X	✓	✓	✓	Aceptable
Participante 4	11 años	X	✓	✓	X	✓	Aceptable
Participante 5	11 años	✓	✓	X	X	✓	Aceptable
Participante 6	13 años	✓	✓	X	✓	✓	Aceptable
Participante 7	12 años	✓	✓	✓	X	✓	Aceptable

Criterio 1: Habilidades de liderazgo y escucha.

Criterio 2: Participación con entusiasmo.

Criterio 3: Promueve el trabajo en equipo desde los distintos roles en la ejecución.

Criterio 4: Comprende y sugiere soluciones a los problemas planteados en la ejecución.

Criterio 5: Respeto los puntos de vista y opiniones de los demás.

4.4 Rúbrica de Evaluación Docente

RÚBRICA EVALUACIÓN DOCENTE		VALORACIÓN			OBSERVACIONES
Evaluado por Par: Paola Andrea Reyes Hueso		SI	NO	A VECES	
CRITERIOS	INDICADORES				
CONOCIMIENTO DE LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> • Domina y comprende los procedimientos básicos de la disciplina o área del conocimiento que enseña. • Conoce la historia de la disciplina que enseña. • Comprende los contenidos específicos de las temáticas abordadas en las sesiones. 	X			En su totalidad los criterios se ven evidenciado durante las prácticas educativas además de las planeaciones. Se cree necesario e indispensable tener los conocimientos específicos de la disciplina para poder atreverse a realizar las prácticas.
CONOCIMIENTO EMPÍRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Es creativo con las actividades en las sesiones de clase. • Presenta variedad en los contenidos para las sesiones de clase. • El docente es recursivo y plantea diversas estrategias como planes alternos al momento de realizar su ejecución. 			X	En mayoría de las intervenciones se vea la disposición y la buena actitud por parte del docente. Algunas de las estrategias se considera que no son las más pertinentes para llegar a cumplir el propósito de las intervenciones.
CONOCIMIENTO CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene en consideración las expectativas de los estudiantes para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje • Ejecuta el programa de manera que se evidencie claramente los estilos de enseñanza del mismo. 	X			
CONOCIMIENTO PSICOPEDAGÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de trabajo en el espacio asignado. • Plantea reflexiones sobre la práctica que orienta o conduce. • Permite la intervención directa de los participantes en el momento de plantear la ejecución de la sesión. 	X			

4.5 Rúbrica de Evaluación de Programa

Modelo de evaluación CSE- Evaluado por par: Paola Andrea Reyes

Categorías	INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
Apropiación de los objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Los objetivos son claros para dar cuenta de las necesidades educativas. 				X		
	<ul style="list-style-type: none"> Los objetivos logran entrelazar lo que se desea con la realidad actual. 				X		
Elección del programa	<ul style="list-style-type: none"> Es pertinente el proyecto, se planteó para satisfacer la oportunidad principal. 				X		
	<ul style="list-style-type: none"> Logro tener adaptaciones para responder a la problemática. 				X		
	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos se relacionan con la condición actual de la comunidad. 			X			
Contexto	<ul style="list-style-type: none"> Se propició la búsqueda de soluciones a los diversos problemas y necesidades socio educativas. 		X				
	<ul style="list-style-type: none"> Plantea la mejora del desarrollo motor en la comunidad a intervenir, contribuyendo al trabajo autónomo. 					X	<ul style="list-style-type: none"> Personalmente evidencia gran enfoque en desarrollar los procesos motores de los participantes
Metodología en la evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Fue coherente durante todo el proceso de intervención con su modelo evaluativo. 				X		
	<ul style="list-style-type: none"> Permitió dar resultados durante y después de la implementación. 				X		

5 ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.

El análisis de la experiencia hace referencia al impacto y resultado del desarrollo del proyecto curricular particular en cada una de los participantes, bien sea desde el punto de vista social, cultural, motriz, etc. De igual forma analizar el proceso desde la formación docente y su aprendizaje en la puesta en escena de la propuesta pedagógica, el cual permita tomar decisiones a raíz de las experiencias desarrolladas durante el acompañamiento a la población específica.

5.1 Aprendizaje como docente

Particularmente la implementación de esta propuesta pedagógica me permitió comprender que el papel docente va más allá del desarrollo de los contenidos disciplinares, pues te permite ser formador y acompañante a su vez del niño tanto en sus procesos de desarrollo humano, motor y fisiológico. Esta población en particular invitaba a promover la interacción grupal y a promover el deporte como un elemento clave para el desarrollo social, lo cual me permitió como cabeza de esta propuesta, trabajar con grupos con diferencias culturales y sobre todo diferencias socio-económicas. Estas diferencias entre los participantes me dejó la enseñanza de que como lo aborda la Universidad Pedagógica Nacional, “el cuerpo es una construcción social”; pero ese cuerpo en construcción social, lo relaciono con los procesos de evolución biológica, porque la gran enseñanza que me deja esta intervención con esta población es que, si la inocencia de los niños no se perdiera, seguro tendríamos una sociedad enmarcada por las buenas obras y por los buenos hombres principalmente. Afirmando esto por el momento social al que la globalización y el mundo del mercadeo nos ha llevado, donde quien más tiene es quien es más importante e influyente en los procesos de relaciones humanas, y es característico del deporte en nuestra sociedad.

Las acciones de los niños, como el propiciar en el transcurso de las sesiones de la importancia de cada uno de los participantes, tuviera o no tuviera guayos, si estos fueran de marca o no lo fueran, si habla diferente o si se viste diferente, me dieron a

entender que los niños tienen la oportunidad de aportar de manera enorme a un cambio significativo a la sociedad, pero es allí donde nosotros como educadores debemos ser importantes, no dejando estas intenciones innatas del niño a un lado, debemos propiciarlas, comprender desde la educación física, que los deportes son unos instrumentos que pueden desarrollar esas relaciones humanas desde la intencionalidad docente. Y el enseñar fútbol con esta población me deja significativamente la premisa de que no siempre se tiene la razón, que el haber jugado fútbol, el ver, el leer sobre ello no significa que se tenga a la respuesta a todo y se omitan las posibles soluciones planteadas por los chicos desde la incertidumbre que deja el juego.

A medida que transcurrían las sesiones, la metodología del proceso fue cambiando en la búsqueda de la mejora del mismo, lo cual me permitió interactuar con los distintos modelos didácticos y estilos de enseñanza con los cuales podía desarrollar las sesiones; no siempre fue el indicado el que se creía así, e hizo improvisar en algunos momentos de las mismas; a veces perdiendo el rumbo de las sesiones, generando frustración en mí como docente.

5.2 Incidencia en la población

El objetivo de este proyecto curricular siempre fue, dar a conocer los distintos procesos de desarrollo educativo, social y cultural que tiene el deporte, dando cuenta de unos procesos interculturales, dejando a un lado la competencia y ocupándonos por el gusto a la práctica deportiva, la diversión sobre la misma y el respeto como factor principal para el desarrollo de esta intervención pedagógica. El lograr generar lazos de amistad entre niños de diferentes condiciones socio culturales y económicas donde no importara ninguna diferencia ni motora, ni cultural, ni económica considero que fue el mejor resultado de las intervenciones, donde el respeto se catapultó como la base de cada sesión y las relaciones entre compañeros estuvieron mediadas por una comunicación adecuada entre ellos, no importaba la condición, ni cual fuera la situación, permitiendo evidenciar los procesos interculturales planteados en esta propuesta. La incidencia del proyecto en los avances en el desarrollo motor, también se vieron reflejados en algunos de los participantes, no se podría hablar de una

incidencia motriz total, debido a que la asistencia de muchos de los chicos no era constante para el buen desarrollo de las habilidades motrices, desde sus capacidades físicas, coordinativas, hasta la interiorización de un movimiento, pero si se evidencio gran avance en la forma de jugar y vivir la práctica deportiva, desde la mejora de las técnicas en el momento de ejecutar un movimiento como el pase, el remate; hasta lograr hacer de que aunque no era el fin, se desarrollara mejor competencia entre ellos gracias la mejora en el desarrollo técnico y físico de los participantes .

A diferencia del desarrollo motriz, los procesos interculturales, se veían reflejados desde las condiciones particulares que se configuraron en el grupo para el buen desarrollo de la sesión, como fueron el no decir groserías en ningún momento indistintamente la situación, la participación activa tanto de niños y niñas, la actitud cooperativa en cada una de las actividades, y el respeto por el entorno en general. La intervención pedagógica logro dar a conocer con nombre propio las bondades que el deporte praxis permite, conociéndolas como los procesos interculturales, asumiendo la reflexión a partir de las acciones propias, pensando y situándose en un contexto donde el otro también es importante e influyente, caracterizándose a su vez por la capacidad de trabajo en equipo que puede lograr un grupo con la firme intencionalidad de aprender no solo a ser deportistas, si no a convertirse en actores sociales que aporten a la construcción colectiva de sociedad.

Aunque no fue sencillo establecer estas dinámicas, la comunidad de práctica se caracterizó en los últimos momentos de la intervención por hacerlas respetar y comunicárselas a cada uno de los nuevos participantes, ya que en este contexto no formal y gratuito cualquier niño puede llegar a participar sin ninguna condición. El manejo de este grupo, y sus cambios comportamentales, la mejora en su desarrollo motor y el compartir las sesiones de clase, en la medida que transcurría el tiempo generó grandes vínculos afectivos, imposibles de dejar a un lado, donde el papel docente ya no es solo el de direccionar el desarrollo de los contenidos, si no el amigo y confidente de muchas situaciones que afianzaron los lazos afectivos, no con todos

los participantes pero si con la mayoría, permitiendo dar cuenta de lo significativo que es ser docente y a su vez la responsabilidad de serlo.

5.3 Recomendaciones

- Comprensión de los procesos de aprendizaje de cada niño, entendiendo que cada uno tiene su ritmo y su estilo para aprender.
- En búsqueda del cumplimiento del programa, en ocasiones se pasó por alto los intereses del niño y se dejó a un lado la oportunidad de replantear las sesiones para mejorar en ello.
- No caer en el error de la repetición constante con los mismos participantes, no propiciando las mismas experiencias para todos, contradiciendo los procesos interculturales que por naturaleza se generan desde las interacciones equitativas.

Esta propuesta puede ser puesta en marcha en cualquier tipo de población, y se consideraría la mejora de los resultados con unas intervenciones más seguidas y a largo plazo, pues generó gran satisfacción desde mi papel docente poder implementar en este contexto la mirada educativa del deporte con un propósito de desarrollo verdaderamente humano desde la educación física como área del conocimiento que trasciende más allá del movimiento.

5.4 Anexos



Referencias

- AGUADO, J. L. (2004). La Federacion Internacional de deporte escolar. *Revista de Educacion* 335, 189-194.
- AGUADO, M. T. (1991). La educacion intercultural, concepto, paradigmas, realizaciones.
- AGUADO, M. T. (2003). *Pedagogia Intercultural*.
- AGUADO, M. T. (2005). La educacion Intercultural en la practica escolar. *Revista De Educacion* 7.
- Blasquez, D. (1999). *La iniciacion deportiva y el deporte en edad escolar* . Barcelona: INDE.
- BUXARRAIS, R. (2013). NUEVOS VALORES PARA UNA NUEVA SOCIEDAD. UN CAMBIO DE PARADIGMA EN EDUCACIÓN. *EDETANIA 43 [Julio 2013], 53-65, ISSN: 0214-8560, 13*.
- CACHORRO, G. (S.F). Deporte, prácticas corporales y subjetividad. *Artefacto, pensamientos sobre la tecnica* .
- CAGIGAL, J. M. (1979). *cultura intelectual y cultura fisica* . madrid .
- CAGIGAL, J. M. (2006). Jose Maria Cagigal y su contribucion al Humanismo Deportivo. *Revista Internacional de Sociologia*, 207-235.
- CARRERA, B. (1979). Vigotsky, enfoque sociocultural.
- CAZARES, M. (2008). *Una reflexión teórica del curriculum y los diferentes enfoques curriculares*”. Cuba. Cuba.
- COHEN EMERIQUE, M. (2005). *Dossier para una educacion intercultural*. Madrid: Belen Dondra.
- COHEN -EMERIQUE, M. (2013). Por un enfoque intercultural en la intervencion social. *Comunicacion intercultural y diversidad*.
- Cohen Emerique, M. (S.F). [www.fuhem.es](http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/15%20EL%20PROCESO%20INTERCULTURAL.pdf). Recuperado de <http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/15%20EL%20PROCESO%20INTERCULTURAL.pdf>
- COLDEPORTES. (2017). LEY DEL DEPORTE.
- DE LA VEGA, R. (2006). *Educacion del ocio a traves de actividades fisico-deportivas*. Granada.

- DE ZUBIRIA, S. (2006). *Los modelos pedagogicos Hacia una pedagogia dialogante* . Bogotá: Magisterio .
- FRAILE, A. (2006). Motivaciones de los escolares europeos para la practica del deporte escolar. Un estudio realizado en España, Italia, Francia y Portugal . *Revista Internacional de Sociologia (RIS)*.
- FREIRE, P. (1971). *La educacion como practica de la libertad*.
- GALEANO, J. R. (2004). El diseño de guiones curriculares para la educacion virtual . *VIII Congreso de educaciona distancia CREAD MERCOSUR/SUL* , 7.
- GALINDO CACERES, J. (2008). Comunicologia y Fútbol. La vidad social, el deporte y el espectacilo desde una perspectiva constructivista. EF & C.**
- GROSSER, M. y. (1986). *Técnicas de entrenamiento: téoria y práctica de los deportes*. Barcelona: Martnez Roca.
- HOYOS CUARTAS, I. A., GUTIERREZ GARCIA, c., & PEREZ PUEYO, A. (2009). *Fundamentación Teorica del Deporte escolar y desarrollo del deporte escolar en Colombia*.
- LE BOULCH, J. (1991). *El deporte educativo, Psicocinetica y aprendizaje motor*. Barcelona: Paidos.
- MONEDERO, J. J. (1998). Bases Teóricas de la evaluación educativa . Aljibe.**
- MORAN, P. O. (2012). *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula*. Mexico .
- MORIN, E. (1999). *Los Siete saberes necesarios para la educacion del futuro*.
- MOSSTON, m. (1996). *La enseñanza de la educacion fisica*. Barcelona: Hispano Europea.
- P. E. (2003). Año Europeo de la eduacion atraves del deporte AÑO 2004. *Año Europeo de la eduacion atraves del deporte AÑO 2004*.
- QUINTAS, S. U. (1994). *Hacia la construccion de una pedagogia de la interculturalidad*. 9.
- Reglamentos de Deportes. (2017). Recuperado de <http://reglamentos-deportes.com/>**
- REYES CASTAÑO, S. A. (2013). Desarrollo multidimensional del ser para su crecicmiento personal. *Corporeizando, Volumen 1*, 15-151.
- SLAVIN, R. (1980). *Synthesis of Research on Cooperative Learning*.
- UNESCO. (2006). *Directrices de la Unesco sobre la educacion Intercultutral*.
- WALSH. (2005). En UNICEF, *INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN*.

WALSH, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Seminario "Interculturalidad y Educación intercultural". La Paz.

WENGER, E. (2001). *Comunidades de Práctica*. Aprendizaje, Significado e Identidad. Barcelona.

ZAMORA, J. (2009). *Epistemología de la educación física*.

ZUBIRIA SAMPER, J. (2012). *Modelos Pedagógicos*. Recuperado de <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-ped-activista/>

ZUÑIGA, J. (1997). *Interculturalidad y educación en el Perú* Recuperado de <http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter59.PDF>