

ROL QUE DESEMPEÑA EL PROFESOR EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA
MODALIDAD VIRTUAL: UN ESTUDIO DE CASO DE LA ESPECIALIZACIÓN EN
PEDAGOGÍA A DISTANCIA CON APOYO DE LA TECNOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

Presentado por:

OMAR CHAVARRO OLARTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2016

ROL QUE DESEMPEÑA EL PROFESOR EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA
MODALIDAD VIRTUAL: UN ESTUDIO DE CASO DE LA ESPECIALIZACIÓN EN
PEDAGOGÍA A DISTANCIA CON APOYO DE LA TECNOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

Presentado por:

OMAR CHAVARRO OLARTE

Directora:

EDNA PATRICIA LÓPEZ PÉREZ

TRABAJO DE GRADO

PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL

TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2016


Nota de Aceptación

Jurado 1

Jurado 2

Jurado 3

Bogotá, D.C., Febrero de 2016

| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Calidad al aprender</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 1 de 4 | |

| 1. Información General | |
|-------------------------------|--|
| Tipo de documento | Tesis de grado Maestría en Educación |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Rol que desempeña el profesor en la educación a distancia en la modalidad virtual: Un estudio de caso de la especialización en pedagogía a distancia con apoyo de la tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional. |
| Autor(es) | Chavarro Olarte, Omar |
| Director | López Pérez, Edna Patricia |
| Publicación | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016, 121 p. |
| Unidad Patrocinante | Universidad Pedagógica Nacional |
| Palabras Claves | EDUCACIÓN A DISTANCIA, VIRTUALIDAD, ROL DEL PROFESOR, FLEXIBILIDAD, ASINCRONÍA, AUTONOMÍA, TIEMPO Y ESPACIO, TIC'S, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. |

| 2. Descripción |
|--|
| <p>El presente trabajo de investigación tiene como propósito caracterizar el rol que desempeña el profesor en la educación a distancia en su modalidad virtual, tomando como estudio de caso la Especialización en Pedagogía de la modalidad virtual de la Universidad Pedagógica Nacional; para lo cual se analizan los aspectos que caracterizan este rol, a través de un análisis explicativo de la información obtenida por medio las técnicas de entrevista y análisis de frecuencia, que permiten establecer las categorías que configuran el rol que desempeña el profesor en la educación a distancia-virtual.</p> |

| 3. Fuentes |
|--|
| <p>Primarias: Entrevista a estudiantes y Coordinadora de la Especialización en Pedagogía de la modalidad virtual de la Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p>Secundarias: 38 fuentes referenciadas</p> |

Las referencias más relevantes son:

Arboleda, N. (2005). ABC de la educación virtual y a distancia. Bogotá: Unesco- IESALC.

Ardila, M. (2009) Docencia en ambientes virtuales, nuevos roles y funciones. Revista Virtual Universidad Católica del Norte (28) pp1-15. Universidad del Norte documento digitalizado. Recuperado en Noviembre 15 de 2015, de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/>

Aretio, L. (2010). Educación a distancia; ayer y hoy. Recuperado el 7 de febrero de 2015 de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf

Cardona, G. (2002). Educación virtual: Un paradigma para la democratización del conocimiento. Bogotá: Cultura Gráfica.

Martínez, A. (1989) Crónica del desarraigo. Bogotá: Magisterio

Paramo, P. (2011). Investigación de estudio de caso: estrategia de indagación. En Paramo, P. (Comp.) La investigación en Ciencias Sociales (pp. 307-314). Bogotá. Universidad Piloto de Colombia.

Rozo, C. (2008). El horizonte de la virtualidad en educación a distancia: tras la creación de lo posible. En Rozo, C. (Comp.) Contextos y Pretextos sobre la pedagogía (pp. 21-37). Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

Sarmiento, A. (2007). Modelo colombiano de educación abierta y a distancia SED. Recuperado el 14 de enero de 2015 de <http://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/1041>

Sarmiento, L. (2012). La educación abierta y a distancia en Colombia ACPO- UNAD; hitos de historia y prospectiva. Bogotá: UNAD

Vasilachis, I. (2006). La investigación cualitativa. En: Vasilachis, I. (Comp.) Estrategias de investigación cualitativa (pp. 23-60). Barcelona, Gedisa.

4. Contenidos

En la primera parte se hace una presentación de la educación a distancia, desde sus orígenes, sus características, dando una mirada a Colombia y al marco legal que la sustenta.

En segundo lugar se plantean las características de la educación a distancia en su modalidad virtual, sus definiciones, sus rasgos, y su soporte en la sociedad de la información

En la tercera parte se presenta al profesor, realizando un recorrido histórico, haciendo énfasis en la perspectiva de su rol, buscando sus características y particularidades en la modalidad a distancia y virtual.

Para finalizar la investigación, se presenta el análisis de resultados de la aplicación de los instrumentos, a partir de los cuales se realiza una identificación de los patrones de frecuencia y un análisis categorial que permita explicar el rol del docente en la educación virtual y las conclusiones del trabajo con los posibles hallazgos de esta caracterización.

5. Metodología

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro de la investigación cualitativa, con un análisis explicativo de frecuencia. Para desarrollar el proceso de análisis de información se retomaron los planteamientos del profesor Páramo (2011) e Irene Vasilachis (2006) que estructuran el estudio de caso.

Se utilizó como instrumento la entrevista semiestructurada dividida en tres bloques, el primero con una serie de preguntas orientadas a la educación a distancia, en el segundo se relacionaron las preguntas sobre el uso de las tecnologías y en el tercero las que indagan sobre las características del profesor. De la información que arrojaron los instrumentos se realizó un primer análisis, a partir de la identificación de patrones de frecuencia en cada una de las preguntas. Luego se realizó una organización de los patrones de mayor frecuencia obteniendo su porcentaje y se desarrolló su análisis. Posteriormente se estructura una tabla de frecuencia por grupos de preguntas, para extraer las categorías de análisis, teniendo en cuenta como criterio que sean las de mayor recurrencia y por último se realiza el análisis categorial que resulta de los anteriores pasos, ya depurados y analizados, con el fin de que la información obtenida describa cada una de las fases.

Como parte final de la metodología, después de desarrollar el análisis de toda la información se caracterizó y explicó el rol del docente en la educación a distancia en su modalidad virtual; análisis que se presenta en las conclusiones.

6. Conclusiones

1. El rol que desempeña el docente en la educación a distancia en su modalidad virtual, tiene como fundamento principal el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, como una herramienta mediadora en el proceso de enseñanza aprendizaje al permitir gestionar, almacenar y procesar la información y que ésta se pueda trasladar de un sitio a otro, suprimiendo las barreras espacio temporales y facilitando así la comunicación y por ende el aprendizaje..

2. El profesor de la modalidad virtual, practica y aplica como enfoque pedagógico la autonomía, comprende que hay una deslocalización del saber, pues el aprendizaje no se centra solamente en el profesor, como puede ocurrir en la educación presencial, sino que desde la virtualidad lo asume desde otra perspectiva, dejando al estudiante hacerse cargo de su propio aprendizaje, pero a la vez mediante su conocimiento específico de un saber, y su conocimiento pedagógico, el profesor orienta el proceso para que se dé la apropiación del conocimiento.

3. El análisis de la información permite identificar la categoría de tiempo, en su relación con la sincronía y la asincronía, estos dos modos se evidencian y se aplican en la especialización a distancia, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes, permitiendo así no aislar al estudiante de su realidad laboral. Los estudiantes son maestros en ejercicio, entonces dependen de su tiempo de trabajo o jornada, los profesores tienen que empezar a manejar tiempos para estar en la plataforma en las noches, los fines de semana, festivos, es decir responder a los tiempos de los estudiantes.

4. Este análisis permitió conocer algunas características que se presentan en el rol que desempeña un docente de la modalidad virtual, sus funciones específicas tales como la preparación de objetos

virtuales de aprendizaje, adecuarse a los horarios de sus estudiantes, la selección de lecturas contextualizadas a la realidad de sus educandos, observar ritmos de aprendizaje y habilidades en el manejo de la herramienta. Entender la flexibilidad en todas sus acepciones. Entonces las funciones del docente cambian cuando debe desarrollar sus actividades en una modalidad virtual y que además deja de tener limitaciones geográficas, físicas, temporales y que tiende a dar respuesta a grupos de alumnos cada vez más heterogéneos y diversos.

5. También se pudo determinar que el papel del docente en cuanto a su práctica pedagógica, conocimientos generales de su formación y acepciones de la pedagogía y la didáctica, no se transforman de manera sustancial, se sustenta esta afirmación al resaltar que los estudiantes de la especialización no ven al profesor como un tutor, que guía únicamente los procesos, sino que lo consideran el profesor que orienta procesos de aprendizaje por medio de aulas virtuales y los entornos tecnológicos. A su vez, son no transmisores de la información sino facilitadores, proveedores de recursos y buscadores de información, que poseen las competencias que se requieren para la utilización de las nuevas tecnologías. y recurren a una combinación del aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo, utilizando las TIC como una herramienta para superar las debilidades de la educación no presencial como son el aislamiento y el individualismo.

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| Elaborado por: | Omar Chavarro Olarte |
| Revisado por: | Edna Patricia López Pérez |

| | | | |
|--|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 25 | 02 | 2016 |
|--|----|----|------|

“Para todos los efectos, declaro que el presente trabajo es original y de mi total autoría; en aquellos casos en los cuales he requerido del trabajo de otros autores o investigadores, he dado los respectivos créditos”.

Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 10 |
| 1. Justificación | 15 |
| 2. Pregunta de investigación | 20 |
| 3. Objetivos: | 21 |
| 3.1 Objetivo General: | 21 |
| 3.2 Objetivos Específicos: | 21 |
| 4. Marco referencial | 22 |
| 4.1 Educación a distancia: | 22 |
| 4.1.1 Origen de la educación a distancia | 22 |
| 4.1.2 Educación a distancia: una mirada a Colombia. | 28 |
| 4.1.3 Marco legal de la educación a distancia en Colombia: | 41 |
| 4.1.4 Características de la educación a distancia. | 46 |
| 4.1.5 Principios de la educación a distancia. | 50 |
| 4.2. Educación a distancia en su modalidad virtual | 57 |
| 4.3 Sociedad de la información | 66 |
| 4.4. El docente en la educación a distancia- virtual | 69 |
| 5. Marco Metodológico | 77 |
| 5.1 El estudio de caso | 78 |
| 5.2 Instrumentos | 81 |
| 5.2.1 Entrevista semiestructurada. | 82 |
| 5.3 Caracterización de la población. | 86 |
| 6. Análisis de la información | 88 |
| 6.1 Identificación de patrones y frecuencias: FASE 1 | 88 |
| 6.2 Análisis de frecuencia FASE 2 | 97 |

| | |
|--|-----|
| 6.3 Análisis categorial FASE 3..... | 99 |
| 6.4 Rol que desempeña el profesor de la Especialización en Pedagogía de la modalidad virtual de la UPN..... | 104 |
| 7. Conclusiones..... | 106 |
| 8. Bibliografía..... | 110 |
| 9. Anexos..... | 115 |
| 9.1 Entrevista a la profesora Gloria Orjuela, Coordinadora de la Especialización en Pedagogía de la UPN..... | 115 |
| 9.2 Formato de entrevista a estudiantes..... | 120 |

Introducción

En los últimos años, se ha presentado un adelanto y una gran expansión de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), a nivel global, y Colombia no ha sido ajena a este proceso. Las TIC median la mayoría de aspectos de la sociedad, la economía, la cultura, la política, la ciencia y por supuesto la educación, dichos adelantos plantean entonces que nos encontramos en un nuevo tipo de sociedad, la sociedad de la información.

Entonces la sociedad de la información, se encuentra mediada por las TIC, donde el conocimiento como información se convierte en el capital. Este proceso se genera por la facilidad de acceso a la información, que es cada vez mucho más rápido por el desarrollo de las llamadas autopistas virtuales y el acceso a internet. Es decir que hoy se hace más fácil conseguir la información, procesarla y difundirla, gracias al aporte que la tecnología realiza, escenario aprovechado por la educación a distancia, que genera oferta educativa apoyada por la virtualidad y por ende inmersa en esta sociedad de la información.

En concordancia con lo anterior, Tornero (2000) afirma que el final del siglo XX se situaron las escuelas, y la enseñanza en general, ante un nuevo escenario tecnológico: repleto de satélites de comunicación, de fibra óptica, de información digitalizada, de ordenadores personales cada vez más potentes, de realidad virtual, en resumen, en medio de una gran explosión de la comunicación audiovisual. Pero también delante de un nuevo escenario social: globalización financiera, desarrollo del comercio internacional, presión de corte neoliberal sobre el estado de bienestar, la deslocalización de la producción y el imaginario consumista de una

sociedad en que la tecnología se ha convertido en el fetiche máximo. En conjunto, un brusco y profundo cambio de circunstancias. (p.37)

Entonces, es en este panorama donde emerge una educación mediada por las TIC, y la virtualidad como una modalidad en la que se encuentra la educación a distancia. Esta modalidad educativa está transformando el contexto educativo actual, pues se están presentando cambios significativos en los actores de dicho contexto, es decir en los estudiantes, los profesores, en el proceso de enseñanza aprendizaje y si se quiere también en las didácticas. Teniendo en cuenta la relevancia de esta serie de transformaciones, la presente investigación enfoca su análisis en el rol del docente en la modalidad virtual.

Podría afirmarse entonces que se quiere indagar acerca de los posibles cambios en la función y el rol del educador en la formación virtual, ya que se terminan las barreras de espacio y tiempo y los estudiantes harán parte de grupos cada vez más heterogéneos y diversos que también están mediados por lo tecnológico. Hecho que los hace más cercanos a la información y a todo el potencial de fuentes que tiene internet.

En este contexto, los profesores ya no son considerados los maestros que atesoraban todas las habilidades y sabidurías, “la reverencia, devoción y seguimiento, que era una característica de la relación entre profesores y alumnos, se está poniendo en cuestión; y no solo como consecuencia de un cierto relajamiento en el trato y en las formas, sino, sobre todo, en razón del diverso sistema de distribución del saber que se va configurando en nuestros tiempos. Los estudiantes disponen de muchas fuentes con las que contrastar y, a veces, poner en crisis el saber de sus profesores” (Tornero, 2000, p.47).

En esta misma perspectiva la profesora Graciela Amaya, en su texto “La formación de los educadores en Colombia” argumenta que: “en este momento en que el profesor deja de ser el único y privilegiado portador del conocimiento, y entra a ser complementado por los videos, por las bases de datos interactivos, por las redes y por los sistema multimedia, la escuela está obligada a redefinir sus fines y, por supuesto, los contenidos curriculares” (1997, pp.24-25).

El docente, juega un papel importante en la transformación y desarrollo de la sociedad, pero también se ve inmerso en ella, hecho que lo lleva a cambiar sus prácticas. Se observa entonces como el profesor va transformando su quehacer a través del desarrollo histórico de la sociedad, pues, inicialmente el maestro es definido como aquel sujeto que se enseña a sí mismo, luego es denominado maestro de escuela porque enseña a otros en un lugar específico y a unas horas determinadas, se pasa después a llamar docente o profesor el que dice y tiene el conocimiento, para llegar hoy en esa relación con las tecnologías a ser llamado tutor o facilitador, el docente se convierte en un guía y orientador del proceso de aprendizaje, aplicando las características propias de la educación virtual, como son la autonomía, donde el estudiante se hace gestor de su propio aprendizaje y el profesor guía dicho proceso.

Los cambios en el rol del profesor han estado determinados por el momento en que se circunscribe el desarrollo de su labor, que para la época contemporánea se puede clasificar en dos momentos: el primero que es determinado por la industria donde el enseñar se convierte en instruir para el mercado, es decir, se educa para el trabajo en las fábricas y la manipulación de la máquina y en un segundo momento, aquel en el que nos encontramos denominada sociedad de la información, donde las TIC juegan un papel importante en el proceso educativo ya que se constituyen en el mediador y principal fuente de información, lo que las convierten en

generadoras de cambios en el rol de la comunidad educativa en general y el profesor en particular.

¿Las TIC entonces están transformando el rol del docente?, este cuestionamiento surge en el proceso de esta investigación con el fin de mirar cuáles son esos cambios, aunque es importante tener en cuenta que las tecnologías por sí solas no conducen al cambio pedagógico, pero sí es importante analizar qué tanto han influenciado en el desarrollo de sus funciones en el proceso educativo, y en el papel del profesor.

Por lo anterior surge entonces para este trabajo de tesis la siguiente pregunta de investigación *¿cuál es el rol que desempeña el profesor en la educación a distancia en su modalidad virtual?*; para lo cual se hace un recorrido histórico de la educación a distancia desde sus orígenes hasta llegar a lo que hoy se denomina e-learning o educación virtual, analizando y haciendo énfasis en los elementos y características propias de esta modalidad de educación.

Para el desarrollo del marco referencial se realizará una mirada tangencial de algunos momentos históricos que se han generado en la educación a distancia, desde el uso de la correspondencia, la mediación de la radio y la televisión, y la inclusión de medios telemáticos, es decir las tecnologías de la información y la comunicación, que es la que estamos viviendo hoy. Lo anterior con el fin de definir la educación virtual como una modalidad educativa apoyada en las redes de comunicación, facilitadas por la informática y la internet, para llevar formación académica a regiones y contextos sociales que por sus condiciones no están dentro de la cobertura. Por la aparición y desarrollo de las TIC, la educación virtual es considerada como la última generación de la educación a distancia, donde es importante analizar qué cambios ha generado este tipo de educación, y como dichos cambios también están relacionados con el papel del docente.

Se hace una revisión de los cambios en el rol del profesor planteando sus características, su papel diferenciador de acuerdo a la época, y como se generan en él y en los espacios de formación, relaciones y tensiones que inciden en su desempeño y en el uso de las denominadas tecnologías de la información y la comunicación TIC.

El aspecto metodológico se enmarca dentro de la investigación cualitativa, con el análisis de un estudio de caso realizado con los docentes en formación posgradual de la Especialización en pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, en su modalidad virtual, a los cuales se les aplicó una encuesta de carácter semi-estructural, con el fin de indagar acerca de las generalidades de la educación virtual, sus características y el rol del docente en esta modalidad de educación y con el fin de establecer las categorías de análisis y finalmente se realiza un análisis de carácter explicativo, donde se describen cuáles son las características que han hecho que el papel del docente de la modalidad virtual se transforme y por ende categorizar el rol del profesor en esta modalidad de educación.

1. Justificación

A comienzos del siglo XX llega a Colombia la educación a distancia, emulando el modelo Europeo y Norteamericano de educación por correspondencia, que se vio entonces como una estrategia educativa para ampliar la cobertura y alfabetizar al país que se encontraba con alto índice de analfabetismo¹. Hacia 1947, la educación mediada por la radio toma gran fuerza gracias a la ACPO (Acción Cultural Popular), coordinada por el padre Joaquín Salcedo y la creación de la emisora Radio Sutatenza que tenía como finalidad la enseñanza de la lectura y la escritura, se continúa con el proceso expansivo de la educación a distancia, diez años después se fortalecerá con los programas educativos televisados.

Luego la educación a distancia empieza a ser mediada por la introducción paulatina de la informática, para la construcción de los materiales, lecturas y presentaciones en power point enviadas a los correos electrónicos y que hacían las clases un poco más interactivas. Claro está que estos elementos no son los únicos medios que se pretenden con el uso de la tecnología, se buscaba también una mayor interactividad y autonomía por parte de los estudiantes.

Hoy se puede afirmar que nos encontramos en la etapa del E-learning o educación en línea donde la mediación es digital, y se presenta una apropiación de las tecnologías de la

¹ De acuerdo con un estudio de Oxford Latin American Economic History Database (OXLAD) -Para el comienzo del siglo la tasa de analfabetismo superaba el 68%, ya para mediados de siglo se había descendido a un 40%.- Los medios tecnológicos que apoyan el proceso eran el correo y en algunos casos el teléfono. (citado por Ramírez y Téllez, 2006:5).

información y la comunicación, lo que genera una diferenciación con la educación a distancia en sus anteriores etapas que se caracterizaban por la limitación de tiempo y espacio, y que con la modalidad se rompe dicha limitante y se puede hablar entonces de campus virtual, donde la comunicación es en un alto porcentaje sincrónica.

La importancia y aceptación mundial de la educación a distancia estriba en que ella, secundada especialmente por las nuevas tecnologías informáticas, puede resolver problemas de masividad, espacio y tiempo y llegar hasta donde están quienes más lo necesitan, sin tener que ausentarse de su entorno laboral y familiar, permitiendo desarrollar procesos educacionales en todos los niveles de la enseñanza.

Entonces se vuelve incontrovertible que la educación en el presente siglo esté marcada por profundos cambios, que han afectado y alterado asuntos como: la formación de los individuos, las formas de enseñar y aprender, los roles de los docentes y estudiantes, el acceso y el uso del conocimiento, la organización del sector educativo y, claro está, la aceleración en la incorporación y uso de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC, en los escenarios educativos, en los cuales el análisis y la construcción de alternativas para enfrentar estos cambios, situaciones y fenómenos requieren la generación de rigurosos y profundos debates que permitan preparar y disponer la educación para afrontar los desafíos que día, a día son más exigentes.

Otra preocupación que se evidencia en la sociedad de la información, es la transformación que debe emprender el docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que se complementen, optimicen, enriquezcan y evolucionen con el uso de la tecnología, es decir se debe acceder a ella, usarla con un carácter educativo y evaluar el impacto de su uso.

Se ve entonces como el desarrollo y evolución de la sociedad, está marcando también el de la educación, y en el caso de la modalidad de educación virtual presenta notables aciertos como los que se describieron anteriormente, pero también ha tenido que asumir serias dificultades. Al respecto los profesores investigadores del equipo ITAE (Instituto de Tecnologías abiertas de la educación), de la Universidad Pedagógica Nacional, definen estas dificultades de la siguiente manera: “se promueve la ecuación de educación + tecnologías = desarrollo, con una pretendida orientación de “educación virtual” desde donde se privilegian los enfoques tecnófilos para resolver problemas educativos, sin considerar las formas de ser sujeto, las relaciones con el contexto, con las realidades propias de las regiones, con los saberes locales, con la diversidad con lo heterogéneo”(Rozo,2008, p. 22).

Entonces se plantea, que la educación a distancia surge como un salvavidas para la solución de problemáticas que se evidencian a mediados del siglo pasado, originados en la necesidad de ampliar la cobertura como un factor de la calidad, pues se cree que a mayor cobertura, la calidad de la educación también mejora; por tanto, es pertinente un tipo de educación de carácter masivo por la mediación, la ruptura de los esquemas de espacio y tiempo, y las posibilidades de acceso, llegando a los lugares más inhóspitos y a una población en estados de vulnerabilidad.

Dentro de los elementos que caracterizan esta modalidad de formación, toma fuerza la discusión acerca del rol del docente, figura que se transforma en un tutor o facilitador, y que se supone asume una serie de cambios en su hacer, aspecto que busca analizar el presente trabajo de investigación, es decir revisar si hay realmente una transformación en el rol del educador a partir del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El profesor colombiano Álvaro Recio plantea que: “el profesor del siglo XXI, será un pedagogo-investigador con una honda formación humana y social, de modo que se convierta en agente de cambio de él mismo, de sus alumnos y de la comunidad circundante” (citado por Tunnermann, 1998, p.13). Este perfil de maestro responde a los principios y objetivos que justifican la educación a distancia, que se fundamentan en: Democratizar el acceso a la educación, Producir un aprendizaje autónomo activo y ligado a la experiencia actual del educando, impartir una enseñanza innovadora y de calidad, fomentar una educación permanente y reducir los costos.

En síntesis, y recurriendo a las palabras de la Dra. Inés Aguerrondo: “Un sistema educativo orientado hacia las necesidades del siglo XXI debe incorporar una definición de aprendizaje como el resultado de la construcción activa del sujeto sobre el objeto de aprendizaje. Supone un aprendiz activo, que desarrolla hipótesis propias acerca de cómo funciona el mundo, que deben ser puestas a prueba permanentemente. Supone la generación de operaciones mentales y procedimientos prácticos que permitan seguir aprendiendo solo una vez que se egresó del sistema educativo formal. Supone también que el maestro y el alumno exploran y aprenden juntos, pero que esta exploración y aprendizaje mutuo puede revestir diferentes formas, desde las más presenciales hasta las más remotas” (1999, p. 15).

Los elementos planteados anteriormente, permiten generar el escenario para el presente trabajo de investigación que busca indagar a través de un estudio de caso, de los estudiantes de la Especialización en Pedagogía de la modalidad virtual de la Universidad Pedagógica Nacional, si los docentes han transformado su papel de educadores en la modalidad de la educación a distancia/virtual, teniendo en cuenta las características de esta modalidad de

formación, y más si se tiene en cuenta que los estudiantes de este programa tienen la experiencia desde dos perspectivas, siendo educadores y educandos a la vez.

2. Pregunta de investigación

La educación a distancia presenta unas características que la hacen particular dentro de la educación en general, evidenciando cambios significativos en cuanto al objeto de su mediación, hecho que permite observar, no solamente transformaciones en su estructura, sino también en los sujetos participantes en ella.

Por tal razón se hace importante investigar cual es el papel del profesor, ya que es uno de los actores primordiales en esta modalidad de educación.

De lo anteriormente enunciado se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el rol que desempeña el profesor en la educación a distancia en su modalidad virtual?

3. Objetivos:

3.1 Objetivo General:

Caracterizar el rol del docente en la educación a distancia en su modalidad virtual, a través del análisis de la experiencia de formación que tienen los estudiantes de la Especialización en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional; con el fin de explicar cuáles son las características y la función del docente con la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la enseñanza.

3.2 Objetivos Específicos:

3.2.1 Identificar los aspectos fundamentales que definen la educación a distancia en su modalidad virtual.

3.2.2 Determinar la relación existente entre educación a distancia y educación virtual para establecer el papel del docente en dicha relación.

3.2.3 Identificar desde de los estudiantes de la Especialización en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, como los profesores de dicho programa han asumido su rol con el uso de las TIC en la educación virtual.

3.2.4 Analizar las categorías encontradas en la investigación, en relación con el papel del profesor en la educación virtual.

4. Marco referencial

4.1 Educación a distancia:

La educación a distancia, es aquella en que las situaciones de aprendizaje, y la relación profesor estudiante, son desarrolladas con el uso de diferentes medios técnicos o tecnológicos, además, está mediada por agentes externos, y se caracteriza porque no requiere de una presencialidad, sin embargo, la mediación ha sufrido cambios de acuerdo a la época o el desarrollo de la tecnología.

En su origen, la educación a distancia buscaba generar posibilidades de acceso al sistema educativo para las personas que por distintas condiciones de carácter social o económico no podían vincularse a la educación presencial. El desarrollo de esta alternativa de formación, fue mediada por diferentes mecanismos de comunicación como la correspondencia, la radio, la televisión, para llegar al uso de los computadores, etapa donde aparece el concepto de educación virtual. Por lo anterior, la educación virtual, se clasifica como una modalidad de la educación a distancia.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo de investigación, tiene como uno de sus objetivos identificar los elementos que caracterizan la educación virtual, se hace necesario presentar de manera descriptiva el desarrollo histórico de la educación a distancia y cómo se llega al concepto de educación virtual; haciendo también una revisión a las leyes y decretos que han regulado dicha educación en Colombia.

4.1.1 Origen de la educación a distancia.

La educación a distancia tuvo su origen en los cursos por correspondencia y se fue adaptando después a las posibilidades de mediación, según avanzaba la tecnología comunicacional y llegó a caracterizarse como una metodología que hace posible la oferta del sistema enseñanza- aprendizaje, más allá de los claustros del sistema educativo escolarizado, recurriendo a innovaciones en el diseño y formas de presentación de los mensajes pedagógicos a través de medios de comunicación.

Según Arboleda, en su texto “ABC de la Educación virtual y a distancia”, esta innovación pedagógica- didáctica que supera barreras espacio temporales, para llegar a usuarios que se encuentran dispersos geográficamente, puede satisfacer necesidades de formación en los distintos niveles y modalidades con el fin de adecuarse a las exigencias de capacitación empresarial y actualización profesional, siempre y cuando se cumplan ciertos parámetros mínimos de calidad. (2005, p. 71)

En Boston, en el siglo XVIII se invita a los estudiantes a un curso auto- instructivo con posibilidad de tutorías por correspondencia, esta situación originó la primera generación de la educación a distancia, que fue mediada por la correspondencia (Arboleda, 2005, p. 44). Además se ofrecieron en Europa otros cursos basados en tarjetas e intercambio postal con los estudiantes, llamada comunicación didáctica no presencial y bidireccional a través del correo.

En 1856, Charles Toussaint, y Gustav Langenscheidt miembros de la Sociedad de Lenguas Modernas de Berlín, desarrollaron las primeras clases con material diseñado para el autoestudio, fundando el primer instituto para enseñar lenguas extranjeras por correspondencia, se distribuyen también materiales auto instructivos como el “Método Rustin” que consistía en que los estudiantes eran capaces de auto capacitarse con los materiales suministrados, por tal

razón también se conoció como método autoinstructivo. (Delling, (1985) Citado por Arboleda, 2005, p. 34).

Los sistemas universitarios a distancia, tan extendidos en la actualidad, quizás tengan su origen en los movimientos de extensión universitaria nacidos hacia 1860, en Estados Unidos. Estos movimientos de extensión, consideraban que el campus es el Estado, es decir que el estudiante aprende de su entorno más cercano: la ciudad y por ende del país y su gobierno, por tanto, no es necesario asistir de manera presencial al campus universitario, si no que se puede aprender del contexto. Así se iniciaba un sistema de estudiantes libres que se registraban en la Universidad, estudiaban independientemente y posteriormente presentaban un examen en dicha institución.

Tal sistema fue adoptado de manera muy singular por la Universidad de Londres creada en 1836. Esta institución tenía por función exclusiva realizar exámenes y conferir grados, sin embargo no impartía docencia. La enseñanza propiamente dicha era impartida por instituciones autorizadas por aquella universidad que tenían autonomía para enseñar pero no para evaluar a los estudiantes (Rumble y Keegan, (1982) Citado por Arboleda: 2005, p 52).

A partir de 1858 este sistema fue mucho más abierto dado que posibilitaba a cualquier persona que superara una prueba de entrada y abonara las respectivas tasas, la admisión a exámenes para la obtención de títulos. Esta circunstancia estimuló el nacimiento de instituciones y colleges dependientes de la Universidad que impartían enseñanza por correspondencia, tales como el Skerry's College, Edinburgh fundado en 1878, que preparaba candidatos para el examen del Servicio Civil; el Foulks Lynch Correspondence Tuition Service en Londres, creado en 1884 que impartía especialización en contabilidad y la University Correspondence College de Cambridge, fundada en 1887.

A principios de siglo, en 1903, nace en España la primera experiencia de enseñanza por correspondencia, protagonizada por Julio Cervera Baviera que crea las Escuelas Libres de Ingenieros (Sarramona, 1975, Citado por García Aretio, p.35). Años más tarde comenzaron sus experiencias algunos centros privados de enseñanza por correspondencia.

En 1927 la BBC británica inauguró las posibilidades de la radio en el ámbito de la enseñanza, aunque inicialmente sus destinatarios eran los escolares, a los que se les ofrecían programas que complementaban lo aprendido en las aulas.

El sistema de comunicación de aquellas instituciones o programas de formación era muy simple, el texto escrito, inicialmente manuscrito, y los servicios nacionales de correos, bastante eficaces, aunque lentos en aquella época, se convertían en los materiales y vías de comunicación de la incipiente educación a distancia. Metodológicamente no existía en aquellos primeros años ninguna especificidad didáctica en este tipo de textos. Se trataba simplemente de reproducir por escrito una clase presencial tradicional.

Poco se tardó en apreciar que así el aprendizaje no era fácil, por lo que se trató de dar una forma más interactiva a ese material escrito mediante el acompañamiento de guías de ayuda al estudio, la introducción sistemática de actividades complementarias a cada lección, así como cuadernos de trabajo, ejercicios de evaluación, que promovieran algún tipo de relación del estudiante con la institución, el material y el autor del texto y que facilitaran la aplicación de lo aprendido y guiaran el estudio independiente.

Se ve como entonces desde sus orígenes, la educación a distancia plantea la autonomía como una de sus características, cuando se dice que el estudiante debe aprender de manera independiente y el profesor será un guía en dicho aprendizaje.

En Colombia hacia 1950 se orientan los primeros cursos por correspondencia para radiotécnicos, el modulo traía las cartillas y un kit de herramientas básicas para la práctica, de igual manera un formato de evaluación que el estudiante devolvía resuelto vía correo postal, y de vuelta se le hacía llegar su diploma de capacitación en el área.

Pasamos así de un modelo masificado en el mundo, de una primera generación sustentada en las cartas y el aprendizaje mediado por la correspondencia a lo que denomináremos la segunda generación, donde dicha educación ya es mediada por medios masivos de comunicación como la radio y la televisión, es decir medios audiovisuales. Emisoras y canales oficiales empiezan a crear programas educativos para poblaciones alejadas y personas con discapacidad, el hecho de estar mediados por elementos más interactivos y a la vez masivos, hizo que esta modalidad de educación tuviese un gran impacto y un fuerte desarrollo a mediados del siglo XX. (García Aretio, 2010, p. 163)

A continuación se presenta un recorrido histórico con los principales hechos que caracterizaron el origen de la educación a distancia:

| | |
|------|--|
| 1728 | Aparece un anuncio en la Gaceta de Boston ofreciendo material de enseñanza y tutorías por correspondencia. |
| 1856 | C. Toussain y G. Laugenschied en Berlín fueron patrocinados por la sociedad de lenguas modernas a enseñar francés por correspondencia. |
| 1858 | La universidad de Londres otorga títulos a estudiantes externos que reciben enseñanza por correspondencia. |
| 1883 | Comienza en Ithaca (estado de Nueva York) la Universidad por Correspondencia |

| | |
|------|--|
| 1891 | La Universidad de Chicago funda el Departamento de Enseñanza por Correspondencia. |
| 1903 | Julio Cervera funda en Valencia la Escuela Libre de Ingenieros. |
| 1938 | Se celebra la I Conferencia Internacional sobre Educación por Correspondencia (Victoria, Canadá). |
| 1939 | Nace el Centro Nacional de Enseñanza a Distancia en Francia. |
| 1951 | La Universidad de Sudáfrica se dedica exclusivamente a impartir cursos a distancia. |
| 1962 | Se inicia en España la experiencia del Bachillerato Radiofónico. |
| 1963 | Se crea el Centro Nacional de Enseñanza Media por radio y Televisión (España). |
| 1969 | Se crea la Open University (Reino Unido). |
| 1972 | Se crea la UNED (España) |
| 1979 | Se crea el Centro Nacional de Educación Básica a Distancia (CENEBAD), España |
| 1891 | Es creada en Colombia la Universidad del Sur UNISUR, que posteriormente se convertirá en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. |
| 1992 | Se crea el Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia (CIDEAD), España |

Tabla 1: *Recorrido histórico del origen de la educación a distancia* (Tomado y adaptado de: García Aretio (2010) “Educación a distancia: Ayer y hoy”, p. 164)

Este cuadro resume de manera cronológica la evolución de la educación a distancia en el mundo, nos muestra como este tipo de educación se expande por Europa, llegando luego a América, como una propuesta de masificar la educación. De igual manera este recorrido

cronológico permite evidenciar que se crean instituciones y cursos pero no se hacen encuentros donde se discuta las características propias de la educación a distancia o se legisle de manera particular, solo la primera conferencia sobre educación por correspondencia se realiza en los años treinta del siglo XX, mucho tiempo después de su origen y desarrollo.

El estudio histórico de la educación a distancia nos muestra entonces que los fines, principios y leyes de la educación presencial se trasladan y acomodan a la modalidad de distancia.

4.1.2 Educación a distancia: una mirada a Colombia.

Un primer acercamiento a la educación a distancia en Colombia lo realiza la iglesia católica por medio de sus prácticas en los centros doctrineros.

Posteriormente en 1832, Rufino José Cuervo fundó el semanario “El Cultivador Cundinamarqués” dirigido al campesino colombiano que se distribuía en las iglesias de todos los pueblos cada domingo, se leía y explicaba a los campesinos analfabetas por funcionarios del gobierno local. Este se redimensiona luego con el periódico “El Campesino”, que se distribuye en Colombia desde el 29 de junio de 1958 hasta el 16 de septiembre de 1990. (Sarmiento Moreno, 2007, p.76).

Luego En 1934, bajo el primer gobierno de Alfonso López Pumarejo se lanza una ambiciosa campaña de educación popular, la campaña de “Cultura Aldeana”, basada en medios y estrategias que hoy definiríamos como propios de educación a distancia. La sencilla expresión de entonces conserva todo su significado“, democratización de la cultura” y su objetivo lograr “la educación del hombre a su actualidad por intermedio del conocimiento organizado”.

Las influencias extranjeras en Colombia en el desarrollo de la educación a distancia se dan en 1930, y “se aprecian desde la llegada de las escuelas de origen norteamericano (The International Correspondence Schools), que ofertaban cursos de capacitación para diferentes oficios (mecánica, electrónica, artes, corte y confección, etc.) por correspondencia”. Entonces se presenta una simultaneidad, la educación a distancia que se inicia con los materiales enviados por correspondencia que procedían de Europa y los Estados Unidos que se complementaban con las clases impartidas por medios audiovisuales (González, Citada por Sarmiento, 2007, p.76)

Así es como el desarrollo de la educación a Distancia en Colombia, surge de unas prácticas propias, contextualizadas y de unos programas que habían tenido éxito en otras partes del mundo. Este hecho hace que la intención inicial de programas a distancia en Colombia se dé por la necesidad de enseñar al campesinado prácticas educativas propias de su oficio; no hay que olvidar que Colombia a comienzos del siglo pasado es altamente rural, lo que luego generaría una descontextualización cuando se empieza a enseñar ya no por una necesidad endógena, si no para una formación para el trabajo que garantice los intereses extranjeros que estaban llegando al país a mediados del siglo.

Se puede entonces afirmar que hay allí un fracaso en las políticas de la educación en Colombia ya que se descontextualiza y deja de lado una primera intención de educar para el desarrollo y se pasa a educar para los intereses particulares, convirtiendo la educación no en un derecho si no en un negocio. Y que más acorde que fortalecer una educación que masifica y tiene bajos costos es así como se percibe la educación a distancia.

Revisar el porqué de este fracaso educativo, implica hacer un análisis acerca de las causas, que para muchos se reducen a las problemáticas sociales derivadas del núcleo familiar, la escuela, las comunidades, pero en una perspectiva más estructural los principales responsables,

ha sido el mismo Estado, que no ha propuesto, ni desarrollado políticas pertinentes para buscarle salida a la crisis, situación que es descrita por Katarina Tomasevski, en su texto, “El asalto a la educación”, donde afirma que: “hacer responsables del sostén económico de la educación a las familias y las comunidades locales ensancha la brecha entre los que más tienen y los que tienen poco o nada. Para romper este círculo vicioso se requiere que los gobiernos, individual y colectivamente prioricen y equiparen los fondos para la educación, desde un nivel global y local” (2004, p.79). Aspecto que no parece tomarse en cuenta, pues la tendencia es que la educación ha pasado a transformarse en un negocio, y los gobiernos evaden sus obligaciones y optan por estimular la educación como un servicio al que tienen acceso unos cuantos y por tanto es un privilegio.

Históricamente, se hace referencia a la discusión de la educación como derecho, producto de las consecuencias funestas que generaron dos hechos trascendentes: la Gran Depresión y la Segunda Guerra Mundial y que principalmente afectaron la economía de varios países considerados potencias, dificultando el alcance de sus objetivos y sus ansias de desarrollo y progreso, por lo anterior, la educación debe asumirse como una obligación para los gobiernos, situación que se estipula en la Declaración Universal de los derechos humanos en 1948, pero a pesar del compromiso adquirido, el derecho a la educación, “no se utilizó para estrategias globales de desarrollo, por el contrario, la educación en última instancia pasó de ser un derecho humano a un objetivo más de desarrollo” (Tomasevski, 2004: 16).

La experiencia que obtiene los mayores reconocimientos al sistema de Educación Abierta y a Distancia en Colombia se emprende en el año de 1947, cuando el sacerdote José Joaquín Salcedo Guarín, en Sutatenza, Boyacá, mediante el uso combinado y sistemático de la radio y demás medios de comunicación adelanta una acción educativa, que va desde enseñar a leer y a

escribir, hasta el uso de las técnicas en la producción agropecuaria, pasando por campañas básicas, como el mejoramiento de vivienda, deporte, buen uso del tiempo libre, hasta la asunción de una conciencia crítica, política y participativa. (Sarmiento, 2007: 76).

No es gratuito entonces que se vinculen los medios de comunicación a la educación a distancia ya que amplían la cobertura por su condición de medios masivos y para esta época en el país se presenta un desarrollo interesante de la radio, recordemos que pasamos del pulpito de las iglesias a los programas radiales con gran contenido político bipartidista, y que además estos medios siempre han pertenecido a la clase dirigente. No por esto se puede dejar de resaltar la labor educativa de radio Sutatenza, que marca un hito en la enseñanza mediada por las tecnologías.

Esta fundación toma el nombre de Acción Cultural Popular Escuelas Radiofónicas (ACPO), como respuesta a la incapacidad de aglutinar a los adultos en escuelas, y la necesidad de llevar una escuela de educación y cultura a los campesinos colombianos. En una publicación de ACPO se afirma lo siguiente: “Todos los esfuerzos que se hagan para incrementar la educación serán pocos, porque las necesidades educacionales del país son realmente gigantescas y la iniciativa y el esfuerzo por llevar la educación a todos los sectores, y de modo especial a los campesinos, no han de surgir únicamente de las entidades oficiales” (Escuelas para las veredas. 1958, agosto 31. El Campesino. N.º 10 (Citado por Sarmiento Moreno, 2007, p. 49). Lo anterior refleja el abandono y la falta de inversión educativa en los lugares menos favorecidos del país, y la necesidad urgente de otras alternativas de formación más flexibles, de mayor cobertura y menor inversión.

Monseñor Salcedo, en el Boletín de programas para las escuelas radiofónicas y los hogares colombianos, afirmaba que ACPO no inventó el usar la radio como medio de educación,

pero si organizó no solamente la emisión, sino sobre todo la recepción y aquí el auxiliar inmediato cumple una especial tarea: “Sostengo que la radiodifusión se halla ahora organizada de manera tal que un profesor–locutor habla desde la emisora y un ilustre y benemérito ciudadano sigue sus instrucciones a muchos centenares de kilómetros de distancia y realiza esa preciosa tarea como auxiliar inmediato y esto sí sucede ahora por primera vez en la historia (...) Nunca en la historia se había dedicado una emisora y una organización exclusivamente a utilizar este proceso (Citado por Sarmiento Moreno, 2007, p. 77)”.

De la cita anterior se puede deducir entonces, como el Estado deja en manos de otros el derecho que les debe brindar a los campesinos y los ciudadanos que se encuentran en lugares apartados, abandonado así sus obligaciones, de igual manera el padre Salcedo hace referencia al que enseña “profesor locutor”, como aquel sujeto que brinda una enseñanza de manera desinteresada y cuyo objetivo es que el radio escucha siga sus instrucciones y se dé así un proceso de enseñanza aprendizaje.

Hacia 1954 con la llegada de la televisión a Colombia se da inicio a la educación y las clases mediadas por la televisión. Esta modalidad no varía mucho de la educación impartida por la radio, pues se continúa con un material impreso que se sigue al pie de la letra por los estudiantes obedeciendo a las indicaciones del profesor-tutor. Es importante tener en cuenta que la educación impartida por medio de la televisión facilita un poco los procesos ya que combina la voz con la imagen, pero el acceso a la televisión era un privilegio en ese momento, por tal razón se continua con los programas radiales, con el fin de ampliar la cobertura de la educación primaria, se combinaron la modalidad de la educación a distancia por radio y televisión, hasta que ésta última se popularizó en el país.

La educación a distancia por medio de la televisión, tiene un sistema organizativo, parecido al de las Escuelas Radiofónicas, a través de los telecentros como lugares de recepción organizados y administrados por la comunidad, a los que asisten voluntariamente los alumnos. El guía es un voluntario que, por sus conocimientos y su deseo de servicio a la comunidad, presta sus servicios como intermediario entre el maestro y los alumnos, ayudándoles a estos últimos a seguir y comprender las indicaciones del primero. Los guías, a su vez, son respaldados por el Fondo con asesoría técnica permanente, el programa logró una amplísima aceptación en las zonas geográficas a las que llegó, y su eficiencia es superior a la de escuelas presenciales, según lo demuestran los datos del servicio Nacional de Pruebas ICFES, organismo responsable de los exámenes de validación de la primaria por televisión. (Sarmiento Moreno., 2007., p.78)

Se empieza a vislumbrar de este recorrido histórico un aspecto que se desarrollará en el siguiente capítulo, cuando se aborde el rol del docente, pero es importante resaltar como la figura del maestro en la educación a distancia va tomando unas características propias de la mediación, que se esté utilizando, se vio como la radio lo denominó profesor locutor y ya con la televisión se habla de un guía que acompaña los procesos de enseñanza.

Las experiencias, las prácticas y los mecanismos de ACPO, son tomados como referentes por el Ministerio de Educación Nacional, creando así el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, en 1957 por iniciativa de la Iglesia y del Estado. En la medida en que crece y se consolida, la institución fue ampliando su radio de acción, hasta cubrir todo el país. Se establecieron los programas móviles rurales y urbanos, que consisten especialmente en acciones de promoción popular mediante la capacitación de los miembros de la comunidad en temas específicos, para el desarrollo de estos cursos móviles, el SENA concita la participación de las

organizaciones propias de la comunidad y promueve su organización y la formación de nuevas agrupaciones. (Sarmiento Moreno., 2007., p. 77)

El SENA nace para brindar formación profesional a trabajadores jóvenes y adultos, vinculándose a las empresas para brindarles mano de obra calificada. El Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA, hace parte del Ministerio de la Protección Social, y se encarga de cumplir la función que le corresponde al estado colombiano de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores, ofreciendo formación profesional gratuita, con el objetivo de brindar oportunidades de acceso al mercado laboral en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país. (Restrepo Agudelo, 2007, .p. 10)

Hoy día el SENA es la institución educativa que mayor cantidad de cursos ofrece de manera no presencial, en las carreras técnicas y tecnológicas así como cursos de capacitación laboral, evidenciando una evolución en la educación a distancia, desde la educación impartida por módulos hasta la educación on-line que hoy oferta.

Para el desarrollo de la educación a distancia la formación que el SENA ofrece, tiene grandes implicaciones, ya que se convirtió en la entidad que mayor número de estudiantes presenta en esta modalidad. De igual manera conserva los principios de flexibilidad, sincronía y autonomía que la educación abierta requiere. Pero si es significativo realizar una crítica al modelo de masividad de esta institución, que cayó en un detrimento de la calidad por ampliar la cobertura.

Con las ideas de democratización y flexibilidad que emanan de la educación a distancia se consolidaron programas con estas características en universidades como la Javeriana y del Valle en 1972, Antioquia, Quindío y Santo Tomás en 1974, la Sabana 1975 y la Bolivariana en

1977, que tenían como objetivo en común, la formación y profesionalización de los profesores de educación primaria y básica en ejercicio, de las zonas rurales, semi-rurales, urbanas y marginales, por tanto los primeros programas de Educación Superior de pregrado a Distancia se enfocan en la educación y posteriormente en enfermería, en la Universidad del Valle.(Sarmiento, 2007, p.78)

Es importante entonces resaltar que los primeros programas de educación superior en la modalidad a distancia se realizaron en el área de las licenciaturas, esto tiene su fundamento en que se hizo necesario profesionalizar a los profesores de las escuelas normales que se encontraban trabajando en zonas retiradas del país, y por tal razón las Universidades empezaron a ofertar licenciaturas en educación básica a estos egresados de las normales superiores.

Al respecto Amaya (1997) afirma lo siguiente:

“El crecimiento que comienza a tener la educación en el periodo, la creciente complejidad de los saberes pedagógicos, así como las nuevas funciones sociales asignadas a la educación, hizo cada vez más imperiosa la urgencia de mejorar la preparación del magisterio, a la vez que se pone en evidencia la ausencia de personal preparado para enseñar en algunos de los niveles educativos. Se habla entonces de crear establecimientos de carácter universitario, en la perspectiva de apropiarse los maestros de una cultura más amplia, poseer mejor formación profesional y desempeñarse en los diversos niveles escolares” (p. 52).

Es importante tener en cuenta que en ese momento los planes de desarrollo de los gobiernos de turno, plantean como un aspecto fundamental, el mejoramiento de la educación y el garantizar que todos tengan acceso, como lo plantea el programa ‘Cambio con Equidad’,

formulado por el Gobierno del Presidente Belisario Betancur Cuartas, para el período 1983 – 1986, donde se afirma la importancia de:

- La equidad en el acceso a opciones y permanencia en el sistema
- Mejoramiento de la calidad de la educación

Además incluye en el sistema de educación cuatro subsistemas: el académico; el administrativo; el de planeación, y el de financiamiento que recogen las inquietudes y tendencias que venían desarrollándose como la regionalización del servicio educativo y la reorganización de los procesos de una perspectiva vertical hacia una participación ascendente, y la formulación de planes y programas según la diversidad regional y socioeconómica del país. (Sarmiento, 2007, p. 46)

Para lograr tal fin se destinan recursos para que Colombia disminuya los niveles de analfabetismo a través de la educación a distancia en sus diferentes modalidades, como la capacitación con cartillas denominadas Alfabetización Participativa, y los programas de bachillerato por radio y televisión. Una de estos programas fue la Campaña de Instrucción Nacional CAMINA, una propuesta que busca desarrollar y organizar diversas acciones relacionadas con educación extraescolar y de adultos, brindando más oportunidades para todos, dentro del concepto de educación continuada e integral. (Sarmiento, 2007, p. 80)

Por último, como una forma para responder a la creciente demanda en educación postsecundaria y de aprovechar las ventajas que pueden ofrecer los medios a distancia en la expansión de la educación y en el mejoramiento cualitativo, y el ahorro presupuestal que puede generar la educación a distancia, a diferencia de la formación presencial, el Gobierno plantea como programa bandera en educación, la estrategia de Universidad Abierta y a Distancia.

La Universidad del Sur, como es inicialmente conocida esta institución, tiene como objetivo ampliar la cobertura en educación superior en aquella población de escasos recursos o que por factores laborales le era imposible acceder a la educación presencial, esta propuesta tiene su origen en 1983 como la primera universidad exclusivamente a distancia, es decir con un carácter unimodal que todavía hoy conserva. Cambia su nombre a partir del 22 de diciembre de 2005 por Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. El Decreto 1820 de julio 13 de 1983 estableció la estructura orgánica de Unisur como Universidad exclusiva para Educación a Distancia. Así mismo, autorizó la creación de la división de admisiones, registro y control académico, centros de formación y capacitación y oficinas para su gestión y funcionamiento.

Estos modelos que fortalecen la educación a distancia en el país, fueron traídos de España, Brasil como países pioneros en educación superior a distancia, cada día se fortalecen y amplían su cobertura. (Sarmiento, 2012, .p. 35)

Entonces con el impulso generado desde el gobierno en la década de los ochenta que busca ampliar la cobertura educativa, y la propuesta de un país con cero analfabetismo, los recursos y las políticas educativas se destinan también a fortalecer este modelo de educación a distancia que como se ha anunciado anteriormente tiene la facultad de ampliar cobertura, es decir de llegar a mayor número de personas y a bajos costos. Los gobiernos toman como bandera la educación a distancia presentándola como una fórmula salvadora de la crisis que siempre hemos tenido en materia educativa.

Según Sarmiento, en la década de los 80' con la fundación de Unisur, se empieza a analizar las diferencias entre la educación superior a distancia y la presencial, estableciendo que: "la Educación Superior a distancia tiene suficientes características propias que la distinguen

como una modalidad educativa singular y en extremo diferente a la que conocemos como Educación Superior convencional o presencial” (2012, p. 53).

En la siguiente tabla se presentan las relaciones entre la universidad abierta y la universidad convencional:

| CATEGORÍAS | UNIVERSIDAD CONVENCIONAL | UNIVERSIDAD ABIERTA |
|---|--|--|
| 1. CUPO E INGRESO DE ESTUDIANTES | Rechaza estudiantes Tiene cupos limitados Elitista, selectiva | Acepta a todos Busca tener más estudiantes Tiende a ser más democrática |
| 2. CÁTEDRA | La cátedra es el eje de la universidad Profesor: concentrador de roles Carrera de prestigio | Desaparece la cátedra Un equipo funcional prepara el material instruccional y las pruebas El soporte está en la validez del material |
| 3. CURRÍCULO | Habitualmente único, cerrado e impuesto a todos | Puede ser libre, abierto, permitir que el estudiante participe en su organización |
| 4. NATURALEZA DEL SABER | Sistema burocrático del saber Simulaciones académicas Previo al trabajo | Todo saber es validable y acreditable La realidad origina y verifica el saber En el trabajo verificado por él |
| 5. TIEMPO DE APRENDER | Tiempo ‘agrícola’ (9 meses) En la juventud Hay que ir a un recinto El ritmo del profesor y la institución | Todo tiempo Toda la vida No es necesario ir a un sitio El propio ritmo |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| 6. DESERCIÓN | Genera desertores y repitentes | Desaparece el concepto convencional de desertor y de repitente; hay un sujeto siempre dispuesto a aprender |
| 7. ACCESIBILIDAD DEL SABER | Profesor solo disponible en ciertos horarios. | Material instruccional siempre disponible. |

Tabla 2: *Relaciones entre la universidad abierta y la universidad convencional.* (Fuente: Popa – Liseanu, 1986, pp. 86 – 88. (Citada por Sarmiento Moreno 2012, p. 52)).

El anterior cuadro nos muestra de manera muy general como se empieza a darle ciertos matices de “superioridad” a la educación a distancia con relación a los programas presenciales, obviamente esto tiene una razón de ser, y es que al gobierno le interesaba generar en el ambiente este discurso para que sus políticas educativas se vieran como acertadas y de esta manera cubrir con una cortina de humo la crisis educativa que se estaba dando en el país, sus políticas se veían como un gran aporte pero en la realidad eran unos paños de agua tibia, para los graves problemas de cobertura, calidad, pertinencia y bajo presupuesto e inversión en universidades de carácter público estatal.

Por lo anterior se puede afirmar que es en la década de los 80’ la época de consolidación en Colombia de la educación a distancia, porque se crean instituciones y se legisla de una u otra manera políticas para dicha modalidad de educación, de igual manera hay un gran despliegue publicitario, que da a conocer esta modalidad a un gran número de personas, es muy hábil el gobierno en proponer la educación a distancia como bandera de su política educativa.

Pero lo que si es cierto es que el programa, careció de una estructura metodológica, pedagógica y didáctica que orientara los procesos de enseñanza aprendizaje en términos de una calidad educativa. Fortaleció la alfabetización en básica primaria pero dejo ver los primeros visos de neoliberalismo aplicado a la educación, es decir la privatización, sustentada en los

recortes presupuestales a la educación con argumentos como la crisis económica, aspecto este que fue aprovechada por organismos como el Banco Mundial, para consolidarse como la fuente más importante de financiación del sistema educativo, ésta financiación se ha desarrollado a través de préstamos y su nivel de inversión ha permitido que sean partícipes y artífices del diseño del proyecto educativo a nivel mundial, donde el interés fundamental es impulsar la competitividad y fomentar los procesos de descentralización y privatización, de forma tal, que al sistema educativo que genera resultados, tienen acceso los que pueden pagarla. (Sarmiento, 2012., p. 47)

Estas políticas pretendían establecer un modelo educativo adecuado a las necesidades del país, con unas estrategias que parten de considerar esta metodología no como un simple medio de ampliación cuantitativa de la cobertura, sino como una oportunidad histórica de modernizar el sistema educativo del país en su flexibilidad, organización, financiación, administración e innovación pedagógica.

La Educación Abierta y a Distancia en Colombia, desde sus orígenes, goza de aceptación entre la comunidad de personas de distintas clases sociales y contextos geográficos que ven en ella una oportunidad de capacitación y desarrollo. Su opción comunitaria y popular ha sido una gran contribución a los ideales educativos de Colombia y a la recuperación del tejido social, la generación de espacios laborales y la formación para la decisión y la participación ciudadana. ACPO y la UNAD han marcado y están marcando un hito; por ende, son considerados hechos históricos en cuanto se circunscriben a un tiempo y un espacio y representan un impacto social de trascendencia nacional e internacional.

Pero también es cierto que estos programas que han contribuido al desarrollo de la educación y del país, están hoy en crisis por el abandono presupuestal y la falta de seguimiento a

las políticas educativas que mantengan el ideal inicial para el que se estableció la educación a distancia, que era apoyar a los educandos que por cuestiones de tiempo, espacio y recursos no podían acceder a una educación presencial, y este abandono la convirtió en presa fácil del capital privado, perdiendo así su misión y pasar así de ser un derecho a convertirse en un servicio mercantil.

Esta perspectiva donde la educación pasa a ser un servicio, es el punto de partida para la generación de políticas educativas y documentos asociados con el tema, específicamente en las últimas décadas del siglo XX, donde cada vez es más difícil conseguir una educación para todas y todos en igualdad de condiciones, “debido a que la educación ya no es solo un servicio público gratuito sino también una compra-venta. Esto ha conducido al círculo vicioso de disminución de las asignaciones presupuestarias, el deterioro de la educación pública y el consiguiente éxodo hacia la educación privada de los que pueden pagarla. Los derechos humanos son clave para remediar esta tendencia, al establecer que la educación es un bien público y es una responsabilidad pública” (Tomasevski, 2004, p. 255).

4.1.3 Marco legal de la educación a distancia en Colombia:

Si bien se ha presentado un recorrido histórico sobre cómo se desarrolló la educación a distancia en el país, en el siguiente apartado se presenta una síntesis del marco legal, que ha caracterizado esta modalidad de formación y los lineamientos que la definen hoy, como un apéndice de la educación presencial, ya que no existe en el país una legislación propia para esta modalidad de educación.

Desde el decreto 2412 de 1982, se emite una reglamentación sobre la educación abierta y a distancia, definiéndola como: “el conjunto de actividades y programas de carácter temporal o

permanente, formales y no formales, que adelanten las instituciones facultadas para ello por las autoridades estatales competentes, de acuerdo con planes de formación o capacitación, total o parcialmente desescolarizados”(p.1).

Dicho decreto pretendía fortalecer esta modalidad de educación con unos objetivos centrados en promover cambios para lograr una sociedad más justa mediante la generación de oportunidades educativas, es decir, ver la educación a distancia como una modalidad alternativa de la presencial tradicional, además, buscaba facilitar el acceso a los programas, de todos los niveles y modalidades del sistema educativo, que respondieran a la realidad del país y especialmente a las necesidades regionales, proponiendo la educación Abierta y a Distancia, como un método de enseñanza, que permite a cada estudiante ser el agente principal de su propio perfeccionamiento.

Es así como en el país se empiezan a plantear elementos que configurarían las políticas educativas para la educación a distancia y se plantea como un modelo pedagógico “innovador”, dando a entender que el concepto de educación a distancia era sinónimo de equidad y libertad.

Hay que recordar que en este periodo de los años ochenta, la educación a distancia recibe por parte del gobierno un especial interés y por razón se empieza a legislar una serie de decretos que la definen y le dan un sustento legal, para así poder hacerla evidente en sus propósitos anteriormente descritos.

Un año después, dentro del marco legal del decreto 1820 de 1983, la educación abierta y a distancia, experimenta varios cambios, entre ellos la denominación de Sistema de Educación a Distancia (SED), donde es vista como una modalidad más de la enseñanza propia de todo el sistema educativo.

“Entiéndase por Educación Superior Abierta y a Distancia, el conjunto de actividades y programas de carácter temporal o definitivo, formales y de extensión o educación permanente, que adelanten las Instituciones legalmente facultadas para ello, de acuerdo con planes de formación o capacitación total o parcialmente desescolarizados, que se ofrece a quienes acrediten la calidad de bachiller en cualquiera de sus modalidades, y conduce a la obtención de títulos o certificados o a la acumulación de derechos académicos en una de las modalidades educativas de Formación Intermedia Profesional, Formación Tecnológica, Formación Universitaria y Formación Avanzada o de Postgrado (p.1).”

Este decreto, deja entrever que la educación a distancia puede ser mediatizada a través de uno o más medios de comunicación, además, propone un enfoque de autonomía, autodisciplina y autoaprendizaje, sin dejar totalmente de lado la presencialidad, ya que se debían tomar algunas sesiones de clase presenciales y cumplir con unas clases escolarizadas para la evaluación, por lo anterior, es evidente que la educación a distancia no se generaba en un 100% y se hace necesario algún vínculo que permita establecer alguna relación espacial, física y temporal para complementar el ciclo de formación. De igual manera se evidencia la importancia del maestro desde la presencialidad, es decir el hecho de tener que asistir a un porcentaje de clases presenciales, refleja el hecho de que el docente es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Posteriormente, con la aparición de la Constitución de 1991, que incide en la generación de nuevas leyes educativas, la más importante es la ley 115 de 1992, y la ley 30 de 1994, que específicamente regula la educación superior. En esta última, se define el carácter y autonomía de las Instituciones de Educación Superior –IES y se encuentra abierta la posibilidad, para todas

las Instituciones de Educación Superior de ofertar programas en la metodología de Educación Abierta y a Distancia, pero no regula de manera específica esta modalidad educativa, es decir que no se generan unos lineamientos, por lo tanto, no hay definiciones de los elementos que caracterizan la educación en esta modalidad y cada institución empieza generar programas de formación con condiciones particulares que de una u otra manera incidieron en desarrollo de la calidad educativa y el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de los diferentes programas de formación, además se generó una proliferación de programas académicos, que conservan las mismas características curriculares de la modalidad educativa presencial.

En este contexto se hace necesario establecer condiciones mínimas de calidad para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos con metodología a distancia, y aparece en el decreto 2566 de 2003, donde se afirma que:

“En la metodología de educación a distancia, la institución deberá disponer de todos los recursos y estrategias propios de dicha metodología, a través de las cuales se atiende el acceso permanente de todos los estudiantes y profesores a la información, experimentación y práctica profesional, necesarias para adelantar procesos de formación, investigación y proyección social. Igualmente, se demostrará la existencia de procedimientos y mecanismos empleados para la creación, producción, distribución y evaluación de materiales de estudio, apoyos didácticos y recursos tecnológicos con soporte digital y de telecomunicaciones, y acceso a espacios para las prácticas requeridas. (p. 4).”

Si bien este apartado hace alusión a lo metodológico y a los recursos, no hay elementos que permitan establecer distinciones entre la práctica pedagógica a distancia de la presencial, situación que se refuerza con el decreto 1295 de 2010, donde se parte del supuesto de que todo programa ofrecido en virtualidad debe cumplir las mismas condiciones de calidad, de los demás programas académicos de la presencialidad, se puede también entender que el rol que juega el profesor y sus prácticas obedecen a los lineamientos establecidos para la educación en general. Entonces, una distinción que se puede establecer entre las instituciones de educación superior que ofertan programas a distancia en su modalidad virtual, a diferencia de la presencial, es garantizar la mediación por medio de una plataforma. Al respecto el decreto afirma lo siguiente.

“En los programas a distancia o virtuales la institución debe indicar el proceso de diseño, gestión, producción, distribución y uso de materiales y recursos, con observancia de las disposiciones que salvaguardan los derechos de autor. Para los programas nuevos adicionalmente la institución debe presentar los módulos que correspondan por lo menos al 15% de los créditos del programa completamente desarrollados, y el plan de diseño y desarrollo de los demás cursos que conforman el plan de estudios. Para el caso de los programas virtuales, deben estar disponibles en la plataforma seleccionada.

Respecto de los programas virtuales la institución debe garantizar la disponibilidad de una plataforma tecnológica apropiada, la infraestructura de conectividad y las herramientas metodológicas necesarias para su desarrollo, así como las estrategias de seguimiento, auditoría y verificación de la operación de dicha plataforma, y está obligada a suministrar información pertinente a la comunidad sobre los requerimientos tecnológicos y de conectividad necesarios para cursar el programa (p.5).”

Se puede concluir entonces que el marco legal que regula la educación a distancia está determinado por una serie de articulados aislados, que se centran más en la mediación que en los aspectos pedagógicos, es decir la ley no establece lineamientos en este campo de lo metodológico, lo didáctico y mucho menos de la práctica docente, se circunscribe solamente a una regulación de carácter instrumental, careciendo de todo un fundamento pedagógico.

También se observa como la legislación tiene avances a partir de la década de los ochenta y es muy incipiente casi nula para los periodos anteriores

Es claro que no existe una regulación legal exclusiva para la educación a distancia, las leyes y decretos que se emanaron desde 1982 y hasta 1992, plantean solamente articulados aislados sobre esta modalidad educativa. El artículo 15 de la ley 30 de 1992 dice que las instituciones de educación superior IES, podrán adelantar programas en la metodología de la educación abierta y a distancia de conformidad con la ésta ley.

Se ve entonces que la educación a distancia queda desprotegida, a la deriva, para ser tomada por un capital privado que busca beneficiarse lucrativamente de ella, es presa fácil de los intereses de unos mercaderes de la educación, que empiezan a crear instituciones de educación superior denominadas de garaje, que ofertan un sinnúmero de programas a distancia/virtuales, carentes de calidad y completamente descontextualizados, que se vuelven llamativos para una gran población que desea obtener un título de educación superior para acceder de manera rápida aun ,mercado laboral, casi siempre muy mal remunerado.

4.1.4 Características de la educación a distancia.

A continuación se relacionaran algunos de los elementos planteados por teóricos y estudiosos de la educación a distancia, tales como el profesor Abraham Sarmiento, Néstor Arboleda, y Lorenzo García Aretio, estas aspectos describen como ésta modalidad de educación

se desarrolló de manera vertiginosa en los últimos años, con unas características propias que la van perfilando y diferenciando de manera sustancial de la educación presencial.

Los bruscos cambios sociales provocados por guerras o revoluciones impulsa a las sociedades a buscar vías educativas económicas, accesibles y eficaces para formar a los profesionales que los nuevos tiempos requieren, esto de la mano de la desatención que sufren los sectores sociales menos favorecidos en los que hay personas que poseen la base, la motivación y capacidad suficiente como para afrontar con éxito estudios y que podrán formarse como parte del capital humano para la superación de las crisis económicas de muchos países, impulsó el interés por desarrollar propuestas de educación a distancia.

Los residentes en determinadas zonas geográficas alejadas de los servicios educativos generales convencionales como adolescentes y jóvenes rurales aspiran al éxodo hacia las ciudades que ofertan más posibilidades de formación, los adultos que por imperativos laborales no pueden acudir a las instituciones clásicas, las amas de casa con dificultades para cubrir horarios lectivos ordinarios, los hospitalizados o los que sufren algún tipo de minusvalía física que les impide seguir cursos convencionales en el aula, los reclusos que disponiendo, generalmente, de mucho tiempo para el estudio no cuentan con la posibilidad de ausentarse del centro penitenciario, los ciudadanos que disponen en sus países, en vías de desarrollo, de pocos centros de enseñanza para atender a todos los que desean acudir a ellos, evidenciaron la necesidad de adecuar o crear instituciones educativas que estuviesen en disposición de satisfacer tanta demanda de estos grupos menos favorecidos.

Empiezan a generarse unas condiciones políticas, sociales, económicas y culturales para que este tipo de educación, que se ofrece a una población con las características anteriormente enunciadas amplié su demanda.

La crítica aquí es que el gobierno que debe garantizar la educación a toda la población, deja al sector privado para que genere la oferta, sobre la base de un discurso neoliberal y obedeciendo a unas políticas de organismos internacionales, de desmonte de los subsidios y la reducción de lo público, obliga indirectamente a esta población a acceder a estas ofertas educativas, que en algunos casos no son de la mejor calidad, pero que tomando los elementos de la flexibilidad, estudio independiente y colaborativo y unos costos “relativamente bajos” se vuelven atractivas, para una sociedad que le exige a su población educarse.

Es así como en el siglo XX, se desarrollan una serie de circunstancias en el mundo que obligan a un planteamiento radical de los desarrollos educativos. Pretender que la formación de los individuos se circunscriba al periodo escolar en que el sujeto es sólo estudiante, es mutilar toda posibilidad de actualización profesional y de progreso social, de ahí el interés porque muchos de los trabajadores se cualifiquen, que los bachilleres y técnicos se adapten a los nuevos requerimientos productivos, para los que no habían sido preparados.

En esta línea de respuesta, se inscribe la educación permanente que viene a considerarse como nueva frontera de la educación y rasgo definitorio del panorama educativo actual. Por ello, los Organismos Internacionales de Educación la han convertido en un tema prioritario en sus recomendaciones porque, en efecto, desde hace años todos quieren aprender a lo largo de toda la vida y se hace necesario combinar educación y trabajo, con el fin de adaptarse a los constantes cambios culturales, sociales y tecnológicos, sin necesidad de abandonar el puesto laboral exige otra modalidad de formación que no implique la permanencia en el aula.

Las estructuras formales de educación no alcanzan a dar respuesta a tantas necesidades de adaptación progresiva a este mundo en cambio y con creciente demanda de educación. Por otra parte, tanto los individuos, desde una aspiración de formación personal, mejoramiento cultural o

actualización profesional, como los grupos que tienden a una mejora y bienestar social demandaban nuevas formas de educación que no requiriesen la sistemática asistencia en grupo a un aula de formación. Sería absurdo pensar que la educación continua debe representar una escolarización grupal y en aula, así se hace necesario un modelo de educación flexible que esté acorde con las necesidades de la población.

La carestía de los sistemas formales de educación era evidente, ya que, la educación cara a cara exigía la formación de grupos que precisaban en un determinado espacio y tiempo, de instalaciones y recursos materiales y humanos que si eran vinculados y querían aprender a lo largo de toda la vida hacían inviable cubrir esa demanda desde una perspectiva económica.

El sentido de la rentabilidad de los presupuestos para educación debía llevar a los poderes públicos al convencimiento de que invertir en educación es aumentar el capital humano de una sociedad, pero con la finalidad de que a esas inversiones se les extraiga la máxima rentabilidad en cantidad y calidad, por tanto de buscarse modalidades educativas eficaces y económicas.

Con todo el panorama anteriormente citado se puede afirmar que se consolidan unas características propias de la educación a distancia, que hacen que se convierta en una modalidad de la educación, fundamentada en el autoaprendizaje, es decir que no está regida ni por el espacio ni por el tiempo y donde existe una separación física profesor estudiante, además se sustenta con el apoyo de medios técnicos; el aprendizaje es flexible, independiente y colaborativo, y la comunicación es bidireccional y mediada.

El siguiente esquema nos muestra unos elementos que el profesor Sarmiento (2012), toma como referentes de donde emergen las características que él considera son propias de esta modalidad de educación y que surgen también de una serie de necesidades de la población.

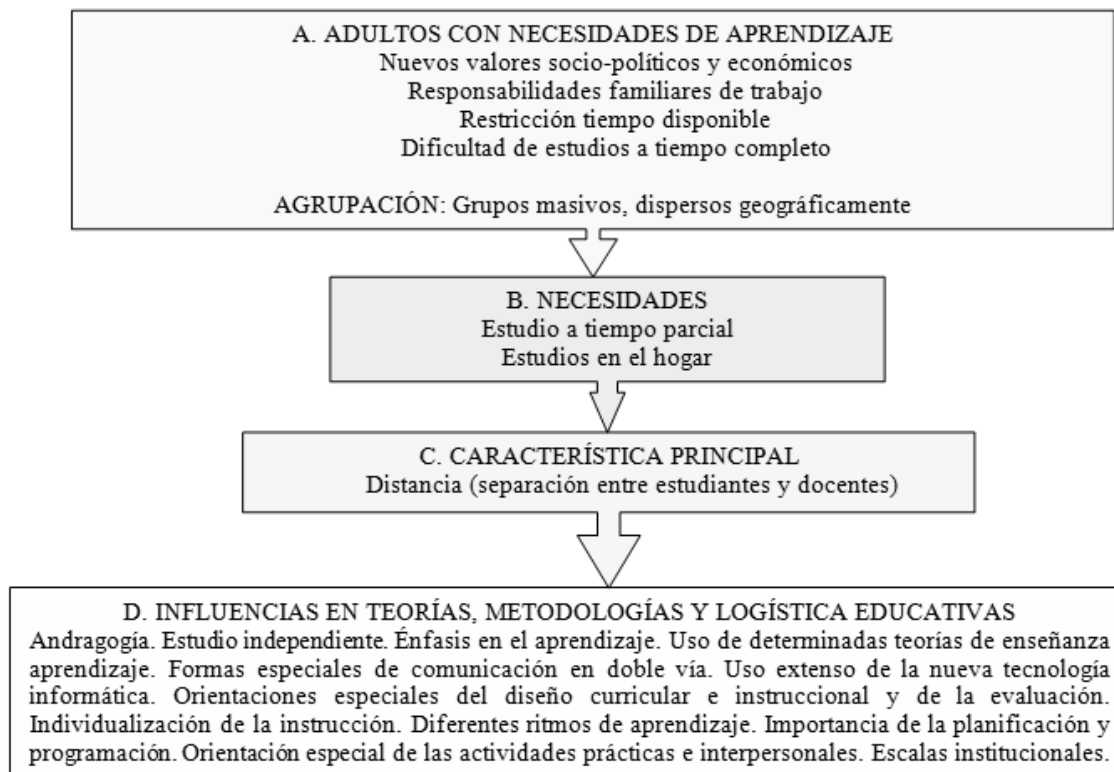


Figura 1: *Determinantes principales de la educación abierta y a distancia* (Tomado de: Sarmiento, 2012. La Educación abierta y a distancia en Colombia, hitos de historia y prospectiva, p.60)

4.1.5 Principios de la educación a distancia.

De igual manera que existen unas características de la educación a distancia, se plantean unos principios que fortalecen la estructura que va tomando dicha educación a lo largo de la historia y la va consolidando y particularizando como modalidad educativa.

Maya Betancourt en su texto: “La educación a distancia y la función tutorial” plantea los principios de la educación a distancia, a partir de lo que establece en Colombia el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) por el auge que tuvo en los años 80 este programa de formación. Los principios generales que se pueden identificar son los siguientes:

- 1. Personalización:** La educación a distancia facilita el desarrollo de la capacidad es del usuario admitiendo en él capacidad reflexiva, decisoria, activa y productiva.
- 2. Autonomía:** La educación a distancia permite al estudiante la autogestión y el autocontrol de su propio proceso de aprendizaje, ya que él mismo es el responsable de su formación.
- 3. Integralidad:** El aprendizaje a distancia no sólo contempla los aspectos científicos y tecnológicos sino también los aspectos humanísticos y sociales.
- 4. Permanencia:** La educación a distancia es un medio adecuado para desarrollar en los usuarios, actitudes para adquirir y aplicar educación a distancia y función tutorial los conocimientos, habilidades, destrezas y también actitudes a lo largo de toda su vida y de manera permanente.
- 5. Integración:** la educación a distancia vincula la teoría con la práctica como elementos continuos del proceso de aprendizaje, facilitando además el desarrollo de aprendizajes en situaciones reales de la vida y del trabajo.
- 6. Diferencialidad:** la educación a distancia respeta las características individuales de cada alumno tales como edad, nivel académico, habilidad para aprender, experiencias, etc.
- 7. Flexibilidad:** la educación a distancia se adecua para responder a las necesidades, condiciones, aspiraciones, intereses, de cada estudiante.
- 8. Autoevaluación:** La educación a distancia estimula el desarrollo de la capacidad auto evaluativa de las personas. (1993, pp.24-25).

De estos principios, se pueden derivar entonces las características propias de la ED (educación a distancia), que le dan un matiz diferenciador y sobre las cuales se construye todo el fundamento teórico de dicha educación.

Es importante aclarar que la presente investigación no pretende realizar una comparación entre la educación a distancia y la presencial, lo que busca es determinar las características de la formación a distancia en su modalidad virtual y analizar si se evidencian y han generado cambios específicamente en el rol del docente.

El Ministerio de Educación Nacional en 1982 elaboró un estudio a partir de la revisión de varios autores y experiencias de formación en el país, con el fin de establecer las características de la educación a distancia y se plantean las siguientes:

- Una amplia respuesta a la necesidad y derecho de la educación permanente, pues supera las barreras del espacio y tiempo escolar.
- Remueve restricciones, exclusiones y privilegios muy frecuentes de la educación presencial, tales como exámenes de admisión, requisitos de edad, sexo y posición social.
- Es una acertada respuesta a la exigencia social de superar las barreras entre la escuela y la vida, entre la teoría y la práctica, pues no aísla al educando de su realidad laboral; por el contrario, permite la aplicación inmediata de lo aprendido.
- Es una ágil respuesta a la demanda democrática de educación, pues hace más real la igualdad de oportunidades, permite el acceso a la educación a un mayor número de personas, posibilita la toma de decisiones personales en torno al propio aprendizaje.
- Acredita la experiencia adquirida y los conocimientos previos del estudiante, mediante exámenes de ingreso, validación o convalidación.

- Permite un manejo flexible del tiempo de aprendizaje y duración, ritmo e intensidad de estudio, de acuerdo con las características de los usuarios y de los contenidos.
- El usuario, al ser responsable de su educación, debe organizar su espacio de aprendizaje, a partir de los contextos sociales o laborales que definen el mundo de sus experiencias. Este espacio se enriquece a partir de los recursos, medios y contenidos que ofrece la educación abierta y a distancia.
- Es una respuesta más rápida a la necesidad creciente de especialización, pues permite una mayor combinación interdisciplinaria.
- La comunicación de los estudiantes con el profesor, no se da de manera presencial sino a través de diferentes medios que exigen un estudio individual y responsable y una autoevaluación, aun cuando no descarta el estudio en pequeños grupos.
- La autoevaluación da lugar no sólo a una retroalimentación que permite el perfeccionamiento del sistema, sino también al establecimiento de una comunicación bidireccional dinámica entre el sistema y el usuario.
- La producción de materiales llega a ser masiva. Los costos del sistema decrecen significativamente en la medida en que se alimenta la cobertura y el número de usuarios.
- La educación abierta y a distancia es exigente, no solo por el apoyo logístico que requiere y por la calidad y disponibilidad de los tutores, sino por las características que los estudiantes deben desarrollar como pre-requisito para asegurar el éxito del aprendizaje. Entre otros aspectos sobresalen los siguientes: El desarrollo de la lectura comprensiva, el desarrollo de la capacidad para identificar, plantear y resolver problemas, La habilidad para adquirir, procesar organizar y producir información en relación con los problemas

identificados, El desarrollo de la capacidad de análisis y criterios., La participación personal, crítica y constructiva del mundo socio-cultural. (Maya, 1993, pp 27- 28)

De acuerdo con estos aspectos, se evidencia que no hay una mayor diferenciación con lo que en esencia define a la educación presencial, es decir, que las características básicas de la formación convergen hacia la organización del proceso de aprendizaje, pero se adecuan una serie de relaciones y procesos para que se dé el desarrollo de una educación no presencial.

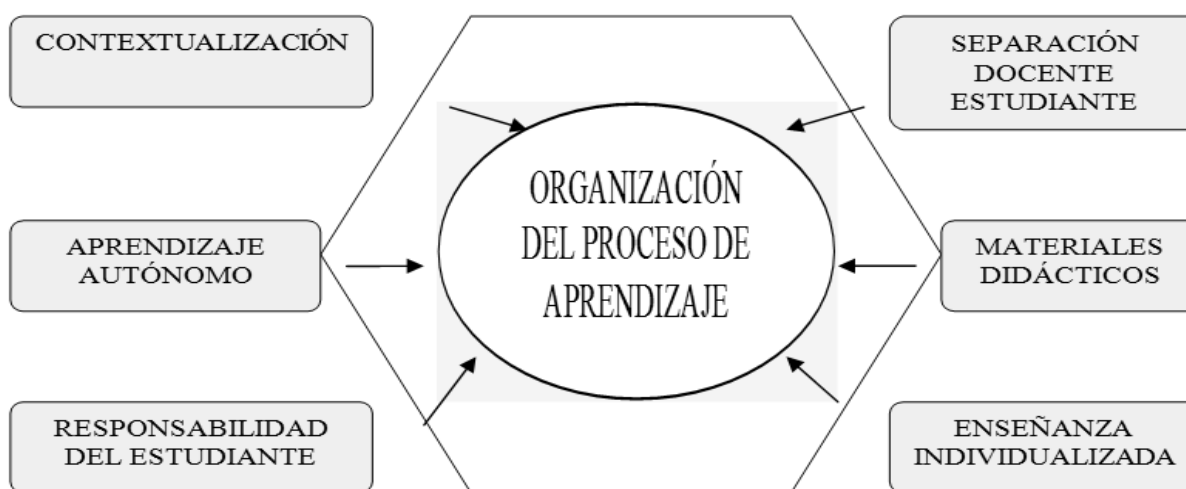


Figura 2: *Características básicas de la educación a distancia* (Tomado de: Contreras, Leal y Salazar, 2001, Citado por Moreno Sarmiento. 2012, p.55)

Esto se logra porque no depende de clases y conferencias tradicionales, sino que utiliza de forma pedagógica los medios tecnológicos y artefactos electrónicos de comunicación, transformando la relación maestro-alumno por medios como el computador, los videojuegos, el encuentro de pares, el hipertexto y las TIC en general. En síntesis, se construye una comunidad educativa, la cual comprende y asume que el aprendizaje se da en escenarios múltiples y con infinito número de herramientas y estrategias. (Sarmiento, 2012, p. 63)

El sistema multimedia que emplea, es de comunicación bidireccional entre el estudiante y el docente, facilitado por una organización de apoyo, para atender de modo flexible el aprendizaje independiente de una población, generalmente masiva y dispersa. Ésta organización de apoyo tiene también áreas administrativas extensas y bien definidas que se sitúan como punto intermedio de una línea continua en cuyos extremos se sitúan la relación presencial profesor-alumno por una parte; y la educación autodidacta, por la otra; una organización/institución que planifica, diseña, produce materiales (por sí misma o por encargo), evalúa y realiza el seguimiento y motivación del proceso de aprendizaje. (Sarmiento, p. 63)

La producción del materiales se da generalmente en forma industrializada: busca reproducir material de enseñanza de alta calidad, división de trabajo, organización, automatización, aplicación de principios organizativos, control científico, objetividad de la enseñanza, producción masiva, concentración y centralización. Los costos del sistema decrecen significativamente, en la medida que se aumenta la cobertura y el número de usuarios. Al no darse contacto directo entre el educador y el educando, se da un cambio en la manera de conducir la instrucción, lo que requiere ‘diseño de instrucción’ y ‘material estructurado’, es decir, que los contenidos estén tratados de un modo especial, tengan una estructura y organización que los haga aprehensibles.(Sarmiento, 2012. p 64)

“Permite un manejo flexible del tiempo de aprendizaje, duración, ritmo e intensidad de estudio, de acuerdo con las características de los usuarios y de los contenidos. El usuario se hace responsable de su educación, organiza su espacio de aprendizaje, (le implica, compromiso personal, disciplina, habilidades y métodos de estudio y técnicas de lectura) a partir de los contextos sociales o laborales que definen el

mundo de sus experiencias, enriquecidos con los recursos, medios y contenidos que le ofrece la organización educativa.

La estructura curricular se presenta ordinariamente a través de módulos y ciclos que son objeto de créditos académicos, aprovecha recursos locales y privilegia los conocimientos ancestrales. Motiva al diálogo de saberes, lo que implica la organización de Centros Regionales cuya estructura, dotación y funcionamiento son factores determinantes de calidad. Esta organización ofrece la prestación de los servicios de tutoría con el fin de facilitar los procesos de aprendizaje y de entender los problemas académicos y no académicos de los usuarios del sistema. La tutoría y la combinación de medios y estrategias es el salto cualitativo respecto a la educación por correspondencia.

Contrario a lo que algunos pudieran pensar, es una modalidad exigente debido al apoyo logístico que requiere, la calidad y disponibilidad de los profesores y por las características que los estudiantes deben desarrollar: aprendizaje autónomo, una verdadera cultura para la apropiación crítica de la realidad y de sí mismos, gestión del conocimiento y autorrealización personal. Es aprendizaje de primera, pues debe garantizar, por lo menos, la misma calidad y excelencia académica de la educación presencial. Busca la excelencia académica a la que aspira la universidad en el siglo XXI.” (Sarmiento, 2012. p 64.)

De acuerdo a lo expuesto hasta aquí, podemos afirmar que la educación abierta y a distancia no es nueva, lleva más de dos siglos como modalidad de la enseñanza, pero su desarrollo ha sido vertiginoso, desde la mediación por correspondencia, hasta lo que hoy puede denominarse telemática, definida como la integración de las telecomunicaciones con otros

medios educativos, mediante la informática, característica que define a esta etapa. Esta última generación se apoya en el uso cada vez más generalizado del computador personal, la internet y las acciones realizadas en programas flexibles de Enseñanza virtual denominada también on – line o E-learning.

Los principios y las características propias de una educación abierta y a distancia, permiten determinar su calidad de abierta como aquella a la cual pueden acceder todas las personas que lo deseen, y a distancia porque no necesita de unos espacios físicos, además es asincrónica porque puede darse en tiempos diferentes o diferidos, aspectos que se resumen en flexibilidad, accesibilidad y autonomía.

4.2. Educación a distancia en su modalidad virtual

Es importante entonces tener presente que la educación a distancia ha tenido un desarrollo paralelo al avance de las telecomunicaciones, y es así como hoy día en una sociedad de las comunicaciones y de la información, el desarrollo de dicha educación se transforma en una nueva definición conocida como educación en línea, o mediada por la computadora y la internet, más conocida como educación virtual o E-learning.

Para el caso de Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, presenta en su documento: Educación virtual o educación en línea, las tres generaciones por las que ha pasado la educación a distancia:

La primera generación se caracteriza por la utilización de una sola tecnología y la poca comunicación entre el profesor y el estudiante. El alumno recibe por correspondencia una serie de materiales impresos que le proporcionan la información y la orientación para procesarla. Por

su parte, el estudiante realiza su trabajo en solitario, envía las tareas y presenta exámenes en unas fechas señaladas con anterioridad.

La segunda generación introdujo otras tecnologías y una mayor posibilidad de interacción entre el docente y el estudiante. Además del texto impreso, el estudiante recibe casetes de audio o video, programas radiales y cuenta con el apoyo de un tutor (no siempre es el profesor del curso) al que puede contactar por correo, por teléfono o personalmente en las visitas esporádicas que éste hace a la sede educativa. En algunos casos cada sede tiene un tutor de planta para apoyar a los estudiantes.

Por último, la tercera generación de la educación a distancia se caracteriza por la utilización de tecnologías más sofisticadas y por la interacción directa entre el profesor del curso y sus alumnos. Mediante el computador conectado a una red telemática, el correo electrónico, los grupos de discusión y otras herramientas que ofrecen estas redes, el profesor interactúa virtualmente con los estudiantes para orientar los procesos de aprendizaje y resolver, en cualquier momento y de forma más rápida, las inquietudes de los aprendices. A esta última generación de la educación a distancia se la denomina "educación virtual" o "educación en línea". (2009, p.1)

Después de haber hecho un recorrido por la historia de la educación a distancia, y su definición, teniendo en cuenta la mediatización y la estrategia de aprendizaje que ésta maneja, a continuación se realizará una mirada sobre la relación y la relevancia que tiene la virtualidad con la educación a distancia.

Es importante observar como la evolución de la educación a distancia llega hoy a su punto más alto, ya que el vertiginoso avance de la tecnología ha aportado elementos significativos en dicho avance, transformación que no se da solo en lo técnico sino también en lo

humano, se debe pensar la educación virtual, de otra manera y se debe realizar con otras prácticas, el docente entonces debe apropiarse de dichas evoluciones para que pueda colocarlas en práctica en esta modalidad de educación apoyada por la virtualidad.

Todo el hilo conductor de este trabajo de investigación, el recorrido histórico y el análisis de la educación a distancia, tiene un fin y es de entender la importancia y el grado de significación de lo virtual es este tipo de educación en relación con el rol del docente.

Si definimos “virtual” tal como lo plantea el diccionario, hace referencia a la fuerza, la virtud, para realizar un acto aunque no lo produzca, es aquello que tiene existencia aparente, no real, es decir que lo virtual es lo que existe pero no se ha expresado.

Al respecto Lévy en su texto “¿Qué es lo virtual?”, afirma que:

“el termino virtual se suele emplear a menudo para expresar la ausencia pura y simple de existencia, presuponiendo la “realidad” como una realización material, una presencia tangible...la palabra virtual procede del latín medieval virtualis, que a su vez deriva de virtus: fuerza, potencia. En la filosofía escolástica, lo virtual es aquello que existe en potencia pero no en acto. Lo virtual tiende a actualizarse, aunque no se concretiza de un modo efectivo o formal. El árbol está virtualmente presente en la semilla. Con todo rigor filosófico, lo virtual no se opone a lo real sino a lo actual: virtualidad y actualidad solo son dos maneras de ser diferentes.” (1998, p.10)

Lo anterior se puede entender entonces como que la virtualidad, radica en la potencia que se tiene para realizar algo, y en la actualidad se asume como un conjunto de posibles realidades, incluso una realidad diferente a la física, la que se denominará virtual. Es importante resaltar que Lévy plantea que lo virtual no se opone a lo real sino a lo actual, entendiéndose que para el autor no tiene cabida, la afirmación de que “lo virtual es irreal”, ya que plantea que la virtualización es

uno de los principios de la creación de la realidad y en este orden de ideas la educación como hecho, también trasciende esta realidad y entra en el campo de la virtualidad, por tal razón se habla de educación virtual, acercamiento que se describe a lo largo de este capítulo.

La educación virtual es la tercera etapa de la educación a distancia, recordando que la primera fue la mediada por la correspondencia, la segunda por la radio y la televisión y esta tercera por la computadora, entonces ¿Qué es la educación virtual?, tomando como referente los documentos leídos se puede afirmar que la educación virtual es aquella mediada por el uso de las computadoras, tanto de los programas preestablecidos, como desde los dispositivos externos, CD ROM, USB, y hoy día con el uso “Masivo de la Internet”, donde se diferencia de manera fundamental de las etapas anteriores y es que logra la sincronía, hecho para las dos etapas anteriores era difícil de alcanzar.

Se puede entonces afirmar que no es el medio el que la define, no es el hecho de que sea mediada por la tecnología lo que le da el carácter de virtual, sino la característica actual de romper con las barreras espacio temporales, y las de carácter cultural y social.

El profesor Arboleda, la define como aquella que se da: “en el contexto de los nuevos ambientes telemáticos que hacen posible la comunicación humana, mediada por el computador, lo cual acorta la distancia entre la enseñanza y el aprendizaje, ya que gracias a este nuevo sistema de interacción global, profesores y estudiantes pueden compartir todo tipo de mensajes educativos en tiempo real o en forma asincrónica” (2005, p. 72).

Es importante precisar que la educación a distancia se ha desarrollado a lo largo de varios procesos, donde, la educación virtual es sólo una modalidad dentro del abanico de posibilidades que pretende constituirse en una opción real y de calidad para muchos colombianos que pueden encontrar en ella el espacio para formarse.

Como se planteó en el capítulo anterior, se cree de manera equivocada que cobertura es igual a calidad, y recordemos que la educación a distancia se propone como una alternativa para democratizar la educación, pero realmente estos programas han estado desatendidos por el Estado, ya que no existe una legislación propia para esta modalidad de educación, y lo que se está presentando es un tránsito de la educación presencial a un formato de educación virtual, es decir lo que están haciendo las universidades es virtualizar sus programas presenciales, sin cambios significativos, ni metodologías nuevas, que permitan realmente diferenciarlas.

Para el Ministerio de Educación Nacional: “La educación virtual, también llamada "educación en línea", se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio (2009).” Por lo anterior, la educación virtual surge como una necesidad de los tiempos modernos, donde el estudiante debe capacitarse en forma permanente a través de la regularización de su propio ritmo de aprendizaje conciliando su tiempo de trabajo, de estudio, de socialización, de diversión y recreación así como seleccionando por sí mismo las temáticas e información de su interés. Estas acciones también generan otro perfil del docente, que debe desarrollar: “funciones de liderazgo al proponer ideas, teorías y métodos colaborativos virtuales para incursionar en la sociedad del conocimiento. Ellos se transformarán en guías del aprendizaje, tutores y promotores de debates virtuales, consejeros impulsores de las redes, en los cuales ellos también aprenden durante la interacción con todo el grupo virtual” (Zapata, 2002, p.8).

Entonces la educación virtual presenta una estrecha relación con la época, es decir con la sociedad de la información ya que se evidencia que desde mediados del siglo pasado, hay un vertiginoso avance en las tecnologías, especialmente en aquellas que tienen que ver con la comunicación y la informática. En este comienzo del Siglo XXI, se ha generado la

concretización progresiva del cambio tecnológico tal vez más importante en la historia de la humanidad. Hasta el presente, las tecnologías inventadas por el hombre, habían prolongado y amplificado sus facultades físicas, pero en la segunda mitad del Siglo XX, especialmente en sus últimas dos décadas, con el desarrollo de la informática y la telemática como tecnologías destinadas a prolongar facultades intelectuales y a comunicar el producto de complejas transformaciones de datos en informaciones y de estas en conocimientos, a lo largo de amplias redes electrónicas interconectadas a nivel mundial. Muchos hablan del advenimiento de una sociedad de la información y del conocimiento, en la cual la información, será los principales factores de producción de riqueza. Al respecto José Silvio (2002), asesor de la Unesco para la educación virtual, afirma lo siguiente:

“De ahí que la educación superior deberá desenvolverse en el futuro en una sociedad que se ha convenido en llamar “sociedad del conocimiento”, en la cual el conocimiento será la fuente principal de producción, riqueza y poder. Esa sociedad se encontraría en un estadio evolutivo más allá de la sociedad industrial que conocemos, como producto de la revolución industrial, aunque no se puede afirmar que se está en una sociedad del conocimiento, digamos, más bien, que estamos aún en la etapa de la sociedad de la información, como antesala a la más sofisticada sociedad del conocimiento. Por consiguiente en la actualidad, coexisten diversas configuraciones de la sociedad, unas más aproximadas que otras a una sociedad del conocimiento, como en todo período de transición. Sin embargo, para simplificar, utilizaré el término sociedad del conocimiento. (p. 21)”

La sociedad de la información comienza a gestarse en la década de los años 60, cuando en los países desarrollados, la fuerza laboral se desplaza del sector industrial manufacturero (o

sector secundario de la economía) al sector de servicios (o sector terciario). Luego, se afirma que va surgiendo un nuevo sector que los estudiosos han bautizado con el nombre de "sector cuaternario" o "sector de la información", caracterizado por el predominio de trabajadores e industrias cuyo producto principal es la información. Está definida como materia prima, a partir de la cual se construye el conocimiento y se convierte entonces, en un nuevo factor de producción, al lado de la tierra, el capital y el trabajo. Ese movimiento de la fuerza laboral va acompañado de un incremento de la importancia del sector de servicios, y más tarde del sector de la información, en la contribución al producto económico de los países. Ese nuevo sector posee la característica distintiva de no sustituir a los sectores económicos existentes sino de integrarse a ellos. Las nuevas industrias manufactureras y de servicios incluyen progresivamente y cada vez en mayor proporción contenidos de información en sus productos, agregándole valor al objeto o servicio ofrecido como producto al consumidor. (Elboj, 2002. p. 14)

Este nuevo paradigma de la sociedad pos-industrial, rompe con la sociedad industrial donde la fuente económica provenía de los recursos materiales y de su tratamiento, ya que, en la sociedad de la información y la comunicación los recursos se sustentan en el conocimiento, es decir” el cambio está en cómo se genera la producción , mientras antes se centraba, en el tratamiento y transformación de los recursos materiales, ahora es la explotación de la información lo que caracteriza a la nueva economía. (Elboj et al., 2002. p.14)”.

Estos adelantos y desarrollos que transforman la sociedad, se ven también reflejados en el emerger de un nuevo paradigma en educación, donde el proceso de enseñanza aprendizaje está mediado por las tecnologías de la información y la comunicación TIC que responden a los fines de la calidad de la educación en el siglo XXI: globalización y autonomía, puesto que los ambientes virtuales de aprendizaje fomentan a partir de la autonomía del sujeto que aprende, la

interdependencia y diversidad cultural, destacando así mismo que las tecnologías telemáticas puedan contribuir en gran medida a la vinculación de lo local con lo regional y lo global.

Los elementos propios de la sociedad de la información, se relacionan con el campo educativo, por el uso más ágil y vertiginoso de la información, se puede afirmar entonces que el desarrollo de una cibersociedad, desarrolla de manera paralela la virtualidad, y ésta a su vez, la educación en línea con sus características propias.

En otras palabras, la educación virtual hace referencia a que no es necesario que el cuerpo, tiempo y espacio se conjuguen para lograr establecer un encuentro de diálogo o experiencia de aprendizaje, pues, sin que se dé un encuentro cara a cara entre el profesor y el alumno es posible establecer una relación interpersonal de carácter educativo mediada por varios canales de comunicación.

Esta diversificación de los canales de comunicación, ha suscitado que en la actualidad se planteen varios sinónimos para referirse a la Educación Virtual, tales como E-learning, educación on-line, tele-educación, dando mayor importancia al más conocido y utilizado que es el de E-Learning, que hace referencia a un cien por ciento de virtualidad es decir, que el proceso educativo y la adquisición del conocimiento se realiza de manera exclusiva por internet, sin desconocer que hoy día se está dando una apertura hacia la complementación de metodologías en las que se alternan la virtualidad con la atención presencial (*B-learning*), mezcla de clases presenciales y on-line.

Otra denominación que es importante tener en cuenta, es la llamada M-learning, que se desarrolla desde la presencialidad, pero mediada en la misma clase por las tecnologías de la

información y la comunicación, como por ejemplo las presentaciones en computador o las video conferencias y los tableros electrónicos.

Es así como se han desarrollado diferentes modalidades de Educación Virtual, entre las que se destacan: “E-learning o aprendizaje ciento por ciento virtual, el B-learning o aprendizaje combinado y, más recientemente, el M- learning o aprendizaje basado en la utilización de dispositivos electrónicos móviles” (Correal & Ramírez, 2010, p. 17).

En esta modalidad de educación, se cambia también de mentalidad pues se empieza a operar de manera distinta, es decir que las acciones educativas están ligadas al desarrollo de los avances tecnológicos y por tanto, se definen doce características del aprendizaje virtual, considerado como un nuevo paradigma:

Usa medios y recursos de las redes de comunicación electrónica.

Uso de la tele enseñanza mediante la cual se busca promover el aprendizaje mediante actividades realizadas en redes de comunicación.

Implementación de un amplio número de tecnologías de comunicación interactiva, el correo electrónico, simulaciones en ambientes interactivos virtuales y foros de participación.

Implementación del aprendizaje descentralizado, pues la información está localizada en distintos sitios, en servidores de internet o intranet.

El aprendizaje puede ocurrir independientemente de tiempo y lugar.

El alumno puede avanzar, retroceder o profundizar en información según su propio nivel de logro o la naturaleza del proyecto de aprendizaje.

Mediante simulaciones virtuales, estudiantes y profesores pueden lograr aprendizaje experimental, hacer uso de laboratorios virtuales y simulaciones.

La información a la que se tiene acceso puede ser reelaborada según las necesidades y la inventiva o creatividad del estudiante. Puede a la vez ser recirculada en el ciberespacio. (Bracho, 1998, Citado por Cardona, 2002, p. 11).

En la actualidad se cuenta entonces, con recursos tecnológicos y administrativos que buscan ampliar la cobertura, flexibilizar las dinámicas educativas, facilitar el desarrollo de competencias, fortalecer la pedagogía incentivar la innovación y el cambio cultural, potenciar el pensamiento lógico y acrecentar la independencia cognitiva del estudiante. Lo anterior se puede entonces enmarcar como los objetivos de la educación virtual.

4.3 Sociedad de la información

El desarrollo de la tecnología y a su vez de la comunicación nos ubica en un nuevo paradigma, que se denomina sociedad de la información y la comunicación, que tiene su origen entre los años setenta y ochenta, dónde la información es generadora de conocimiento, es decir; el desarrollo de los medios masivos de comunicación y en especial las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), se convierten en el eje que mueve la sociedad en lo económico, lo político, lo social y por supuesto lo educativo.

El Observatorio Pedagógico de Medios de la Universidad Pedagógica Nacional, plantea que la sociedad de la información se entiende como:

“... (la convergencia entre la información, la telecomunicación y el universo audiovisual) y su soporte tecnológico – de enormes desarrollos y sofisticaciones- se convierte en la instancia definitiva y definitoria del desenvolvimiento social en sus

distintas dimensiones económicas, culturales, educativas y políticas. Esta aproximación describe un mundo en que gracias a la infraestructura tecnológica, la comunicación se hace de disposición universal (o potencialmente para disposición de todos los seres humanos), se hace, igualmente, imperante, imperativa, cotidiana, multifacética e integradora. (Marín et al, (s.f), p.2)

Entonces en la sociedad actual prevalece “el valor de la información sobre el valor de las materias primas, el trabajo y el esfuerzo físico”, (Castells, Citado por Gimeno, 2009, p.60) lo que explica la importancia de la educación en una sociedad que privilegia el trabajo intelectual sobre el valor del trabajo físico, y aún más para una educación mediada por la virtualidad, donde la información se encuentra en gran volumen y se puede consultar velozmente, pero es importante que esta información se convierta en conocimiento, para así generar un mayor valor no solo de la información sino del sujeto y su inteligencia.

Entonces, se encuentra en primera lugar una sociedad donde la palabra escrita es el elemento fundamental del aprendizaje, la sociedad de la correspondencia y los textos como mediadores de la enseñanza a distancia, en segundo lugar, los medios orales y visuales como la radio y la televisión, que transformaron de manera significativa el aprendizaje de una sociedad que aprendía escuchando y viendo las clases, y por último una sociedad de las nuevas tecnologías, el computador y la internet como medios para desarrollar una educación sustentada en la información generadora de conocimiento, una sociedad basada en este último, donde todas las personas con la información que se tiene adquieren un saber concreto, una sociedad que rompe los espacios y los tiempos y donde la presencia física no es indispensable para adquirir conocimiento: la virtualidad.

Esta perspectiva de lo virtual ha generado un fenómeno que intensifica:

“las relaciones sociales, constituyendo una sociedad mucho más compleja: a la escala del encuentro interpersonal, local, regional, nacional e internacional se suma la escala mundo (planetaria global) que construye un nexo entre lo local y lo global. Vinculación que no es el simple encuentro entre lo micro y lo macro, sino que significa una nueva forma de presencia en donde lo global está en lo local, produciéndose en esa simbiosis un acercamiento o alejamiento que hace que entremos en un fenómeno de desterritorialización en el cual yo me hago habitante de otras culturas, de otros mundos, sin salir de mi territorio ni de mi aldea” (Mejía, 2007, p. 21)

Esta cita refleja claramente una de las desigualdades de esta sociedad, una globalización que sustenta una revolución de la información en la sociedad posindustrial, esto es planteado por las multinacionales y transnacionales de la comunicación y los gobiernos que favorecen dicha globalización basada en una economía de mercado, donde lo que se está generando realmente es una brecha digital como lo denominan algunos teóricos a esta separación constante entre países y sujetos informáticos y países y sujetos infopobres. (Ferrer, 2014, p. 15)

La entrada en la sociedad informacional ha generado la aparición de nuevas fuentes de desigualdad, tanto internacionales como dentro de los estados. Así, podemos observar como la sociedad se estratifica en tres sectores:

1. Aquellas personas que están incluidas en la sociedad, con trabajo estable y un nivel de estudios que les permite acceder a la información y procesarla.
2. Aquellas personas con una baja calificación que tiene ocupaciones precarias, trabajos en los cuales están siendo explotados.

3. Aquellas personas excluidas de la sociedad, sin un nivel de estudios que les permita una incorporación continúa al mundo laboral por tanto en situación de paro o en prácticas de economía delictiva. (Ayuste et. al. (1994). citado por Elboj, 2002, p. 17).

Se puede afirmar que la mayoría de la población queda excluida de la sociedad de la información, pues se presenta una transformación del conocimiento desde la generación de productos culturales, es decir, de bienes simbólicos, que son los que definen identidades, ideologías y formas de percibir el mundo supeditados al sistema, elementos que caracterizan la cultura y a los que no acceden la mayoría de los sujetos. De allí que sea prioridad que el papel de las nuevas herramientas y plataformas por la que transita la información sea constituirse en “un agente facilitador del intercambio democrático porque hace accesible más información a más gente que nunca a lo largo de la historia de la humanidad” (Gimeno, 2009, p.62).

Entonces la tendencia globalizadora es la convergencia cada vez más estrecha entre trabajo y aprendizaje, para lo cual se afirma que es necesario tener conocimiento y establecer relaciones con las tendencias del cambio, y el avance vertiginoso de una educación ofertada a través de las redes sin tener que asistir a los salones de clase, la tendencia de la educación abierta y a distancia a través de la autopista de información conocida como e-learning o educación on-line.

4.4. El docente en la educación a distancia- virtual

Es importante clarificar que para el presente trabajo de investigación se define el rol del docente como las funciones, acciones y características que éste desarrolla a lo largo de su práctica.

El docente ha tenido que asumir su labor en escenarios diversos y respondiendo a necesidades particulares que van emergiendo en cada uno de los momentos que enmarcan el desarrollo educativo, entonces el profesor ya no solo es dueño de un saber que debe transmitir a sus estudiantes sino que además debe analizar, proponer, reflexionar, investigar y comprender las relaciones que se configuran en su ejercicio profesional. Según Folegotto y Tambornino (2004), el rol del profesor: “está marcado por las particularidades de la modalidad de intervención. Esa intervención se constituye en mediadora entre el alumno y el campo específico que se desea abordar (...) la relación estará mediada, tanto desde lo social como desde lo simbólico (p.48)”.

Para determinar cuáles son las relaciones o tensiones que se han presentado en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el profesor de educación virtual, se hace necesario un recorrido histórico para mirar cuales han sido los elementos más reiterativos que ha enfrentado el profesor en su rol, y que fortalecen o tensionan las características de la educación a distancia en su modalidad virtual.

El rol del profesor se ve abocado a cambios que están determinados por la época o momento en que se circunscribe la situación, es decir el maestro de la antigüedad presenta unas características Socráticas de la virtud y el conocimiento, en la capacidad del discípulo de educarse a sí mismo, idea que lo separa de los Sofistas que ven el hecho educativo como un fin económico, de poder cobrar por sus enseñanzas, posteriormente el maestro medieval aquel que situado en una época de carácter religioso tiene un fin de adoctrinar en la fe de su iglesia, luego en la modernidad la nueva mentalidad y la forma de pensar sustentada en la libertad la igualdad y la fraternidad, hacen que el maestro enuncie sus ideales y que su labor sea libertaria y evocada

hacia la emancipación, y en la actualidad el docente, media el aprendizaje por las tecnologías, apropiándose de ellas y utilizándolas como un recurso en el proceso de la enseñanza. .

Históricamente, la escuela no ha sido siempre la misma. Ha sufrido transformaciones que han afectado la forma como se enseña en ella, así como la manera que se ha pensado al maestro y como él se ha pensado a sí mismo. En las distintas épocas, la escuela se ha visto abocada a responder a las demandas y exigencias que le ha hecho la sociedad a la cual pertenece. (Amaya, 1997, p. 37)

Así, el término profesor ha tenido una serie de transformaciones de acuerdo a su época y desempeño, son tantos y tan variados, pero con un mismo fin, la enseñanza; profesor, maestro docente, pedagogo instructor, mentor facilitador, tutor, educador, formador, son algunos de los nombres que se le dan a aquellas personas que enseñan.

El presente apartado realizará un acercamiento a dichos términos y se buscará el porqué de estas designaciones, con el fin de describir el rol del profesor a través de su caracterización, que posteriormente permitirá el planteamiento de unas categorías de análisis para el estudio de caso que aborda la investigación.

El concepto de maestro en la antigua Grecia, era definido desde filósofos que pretendían estudiar el amor a la sabiduría, y el educarse a sí mismos, pero también surge la necesidad de educar a otros. “La transformación del otro, es comprensible, pero la transformación de uno mismo por uno mismo, fue un rasgo único de la cultura antigua” (Quiceno, 2010. p.54). Es de allí de donde proviene el término maestro y que se puede definir como el que se educa así mismo y a la vez a otro.

El perfil o rol del maestro de escuela, aquel que no educa a uno si no a muchos, en un espacio físico ubicado geográficamente, nace con unas cualidades precisadas por las comunidades que lo crearon, es decir una vocación, un apostolado, por tal razón, es que ser educador, en un comienzo no se toma como una profesión, sino como una experiencia espiritual, moral y de sacrificio. Tanto así que la escuela es donde se convive con los niños, donde más que conocimiento hay que enseñar comportamientos y valores, su objetivo era cambiar su condición, sería el llamado a transformar esos comportamientos que la sociedad no veía con buenos ojos.

Por tanto, la evolución histórica de la escuela y de la enseñanza ha acompañado el devenir de ese sujeto que desempeña en la institución escolar la función de enseñar. El maestro como figura pública cuyo ámbito propio es la escuela, se diferencia del precepto particular que enseña en el hogar y en el seno de la familia, del sacerdote que instruye en la doctrina, del artesano en un oficio que entrena en él a sus aprendices. En la sociedad, muchas personas y muchas instituciones enseñan, pero el maestro lo hace en cumplimiento de una función específica, en un tiempo y en un espacio socialmente delimitado y reglamentado para su acción. (Amaya, 1997, p. 45).

Cuando la escuela se define como una necesidad y toma un protagonismo dentro de la sociedad, se va caracterizando el maestro, como aquellos:

“< sujetos que andan por las estancias>, con unas características muy particulares que los diferencian claramente de los que hasta entonces se dedicaban a la enseñanza. Ya no son religiosos de orden que enseñan en los Colegios o Seminarios, ni curas de parroquia que instruyen a niños en la casa cural, ni ayos preceptores particulares que sirven en las casas de potentados, ni maestros artesanos que enseñan su oficio a niños aprendices. Son

sujetos seculares que realizan su enseñanza públicamente cobrando algún estipendio para su sustento. (Martínez, 1982, p. 34)”

Surge así entonces la figura del profesor, aquel que profesa un conocimiento a un grupo de estudiantes, en un lugar determinado y bajo unos lineamientos establecidos por el estado, con unas características propias y con un papel esencial como es el de enseñar.

Desde esta mirada y tomando como referente la pregunta de investigación del presente trabajo, a continuación se presentan las particularidades propias del docente en la educación a distancia en la modalidad virtual.

Néstor Arboleda en el libro, “La Educación Superior a distancia y virtual en Colombia”, nos muestra el siguiente perfil del educador en esta modalidad, resaltando las características irremplazables del docente respecto a la tecnología.

1. Entre mayor es el uso de tecnologías en los ambientes de aprendizaje, mayor es el valor que adquiere la pedagogía en el comportamiento cotidiano de los docentes según las diversas metodologías y mediaciones.
2. Además de una presencia pedagógica, tienen una presencia social en los cursos, expresada en afectos y emociones con el estudiante, basados en una comunicación abierta que facilite procesos de cohesión y redes humanas y vínculos con los contextos y situaciones.
3. Tienen una presencia cognitiva, orientada al afianzamiento del pensamiento crítico y el desarrollo del espíritu investigativo como dispositivo para la búsqueda y gestión de conocimientos y como fundamento para el desarrollo del aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo. (Melo & Salazar, 2013, pp. 106-107)

El profesor en educación virtual, al igual que en cualquier modalidad de la educación sigue teniendo unos objetivos claros sobre la enseñanza, pues, por más que exista un desarrollo tecnológico el componente pedagógico, siempre estará dado el proceso de enseñanza por el sujeto que enseña, independientemente de cuál sea la mediación que acompañe el proceso de aprendizaje. Además se debe convertir en un facilitador de la edificación del conocimiento ya que, como se describió en el capítulo anterior, la mayoría de la población que opta por esta modalidad de educación, es aquella que presenta o bien problemas de movilidad al encontrarse en ciudades diferentes, o que tiene poco tiempo para dedicarse a un modelo de educación presencial y opta por la educación a distancia que se caracteriza por un principio básico que es la flexibilidad.

Para dar respuesta a los requerimientos de la sociedad de la información, se supone que el profesor debería ser un facilitador en la construcción del conocimiento de los alumnos, en tanto sigue siendo un experto en su disciplina, que puede ayudar a sus estudiantes a explorar y elaborar nuevos conocimientos, es un mediador entre los distintos actores involucrados en el proceso de aprendizaje: estudiantes, contenidos, fuentes de información, medios de diversa índole, redes de conocimiento, etc.; de forma tal que su rol se centra en motivar y orientar a sus estudiantes, investigar en su disciplina y en los medios para aprenderla, así como en crear, evaluar y difundir recursos para aprender. (Ibíd., 2013, p. 117).

En cuanto a las TIC, estas se convierten en una herramienta que el profesor utiliza para facilitar la preparación de sus clases, y como mediación del proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo del conocimiento, por tal razón se hace necesario que el docente adquiriera habilidades en el manejo y gestión de dicha herramienta.

Lo anterior implica que los formadores necesitan utilicen las TIC en muchas de sus actividades profesionales habituales, que van desde la planificación de intervenciones formativas, la definición y actualización de los contenidos de los programas formativos, preparación de materiales didácticos, elaborar la propia web docente, como centro de recurso personal, donde cada formador va ordenando los materiales digitales propios y los enlaces de internet que tienen interés para sus trabajos y el de sus estudiantes. (Ardila, 2009, pp. 8-9)

Según Duart (citado por Ardila, 2009, pp. 8-9), las acciones del tutor se pueden agrupar en tres funciones básicas:

1. Desde la perspectiva académica: debe ayudar, orientar, asesorar e Informar al estudiante acerca de los métodos y técnicas necesarias para el estudio, profundización, clasificación y asimilación de contenidos, suministrándole herramientas metodológicas para la adecuación del mismo, al entorno del estudiante.
2. Desde la perspectiva pedagógica: estimula y fomenta la autodirección del aprendizaje; promueve y facilita la integración de saberes y la comprensión del sistema de educación a distancia y virtual.
3. Desde la práctica investigativa contribuye a la búsqueda y recreación del conocimiento a partir de la realidad cotidiana.

Lo anterior implica que el profesor en la educación a distancia en su modalidad virtual sea un mediador entre el saber, el conocimiento y la población estudiantil, y que no se reduzca a la relación de quien “sabe” y otra de quien ignora, una que “ordena” y otra que “obedece”, que es un señalamiento crítico que se hace a los sistemas educativos convencionales. El docente en la formación virtual actúa como quien investiga a partir de las mediaciones que intervienen en los procesos de educativos, asumiéndose a sí mismo desde el rol de orientar, aprender, generar

ambientes y propiciar conocimientos, que le permitan un trabajo coherente adecuado a las necesidades de las distintas comunidades educativas en el marco de lo social y cultural. (Beltrán & Leiva, 2013, p.190.)

La acción docente entonces tendrá que estar siempre en la búsqueda de la renovación y la actualización, propendiendo por que los educandos, se apropien de unos conocimientos, pero que a la vez se conviertan en seres críticos, reflexivos y transformadores de sociedad.

5. Marco Metodológico

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro de la investigación cualitativa, con análisis de estudio de caso; este tipo de investigación tiene como fin: “identificar básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez,(2006), citado por Vasilachis, p.66),

La investigación cualitativa es entonces, “un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural. (Creswell (1998), citado por Vasilachis, 2006, p. 24), por tanto, la investigación cualitativa no puede ser reducida a un conjunto simple y prescriptivo de principios, y señala tres elementos comunes a la rica variedad de estrategias y técnicas. (Mason (1998), citado por Vasilachis, 2006, p. 24)

Se entiende que la investigación cualitativa está: “fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa en el sentido de que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido, basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen, sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto” (Vasilachis, 2006, p.26).

Este enfoque se convierte en un referente importante para el desarrollo de la presente investigación, ya que contiene los elementos propios de la interpretación, que conduce al análisis de una información recogida, para así poder acercarse a unas respuestas hermenéuticas en un contexto social que para este caso es la universidad. En el caso particular de esta investigación se

fundamenta en un contenido teórico que es interpretado, y que da sustento epistemológico, en segundo lugar la información parte de una recolección de datos de estudiantes que se desenvuelven en el contexto social de la universidad, específicamente en la educación a distancia en su modalidad virtual , y en tercer lugar se realiza un análisis de interpretación desde el estudio de caso, para la comprensión y la explicación del papel y función del maestro en la educación a distancia en su modalidad virtual, cumpliendo así con los tres elementos señalados anteriormente por Vasilachis (2006),

La investigación realizada en el presente trabajo, se desarrolló con los docentes en formación posgradual de la Especialización en Pedagogía en su modalidad a distancia con apoyo de la virtualidad de la Universidad Pedagógica Nacional y se optó como se enuncia al inicio de este apartado por el análisis de un estudio de caso.

5.1 El estudio de caso.

Se define un estudio de caso como una indagación empírica que: “Investiga un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real de existencia, cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes y en los cuales existen múltiples fuentes de evidencia que pueden usarse” (Yin (1984) citado por Vasilachis, 2006, p.23).

En virtud de la definición anterior, es necesario precisar que la investigación de estudio de caso puede incluir tanto estudios de un solo caso como de múltiples casos. Como ha ocurrido con estudios en ciencia política, que han probado lineamientos diferenciadores entre estas dos aproximaciones (han usado términos como método de estudio de casos comparativo como una forma distintiva de los estudios de caso múltiples). El caso en estudio puede ser una cultura, una sociedad, una comunidad, una subcultura, una organización, un grupo o fenómenos tales como

creencias, prácticas o interacciones, así como cualquier aspecto de la existencia humana. (Sandoval, 1996, p. 91)

Según Paramo (2011): “el estudio de caso, más que una elección metodológica, es la escogencia de un objeto de estudio. Plantea que un estudio de caso es un proceso de aprendizaje sobre un caso y un producto del entendimiento del investigador; es decir, resulta de la experiencia y de las posteriores posturas y perspectivas que de su estudio se derivan” (p.308). Responde a tres atributos específicos: permite al investigador recoger datos ricos y detallados en un entorno autentico y natural. Segundo: es integral y por lo tanto apoya la idea de que gran parte de lo que se puede saber acerca del comportamiento humano se entiende mejor como experiencia vivida en el contexto social. Y tercero, a diferencia de la investigación experimental. Se puede llevar a cabo sin hipótesis y objetivos predeterminados (Wills, (2007) citado por Páramo, 2011, p. 308).

Los elementos anteriormente descritos se toman como referencia en esta investigación ya que primero se recogieron los datos de manera amplia en una entrevista a los estudiantes de la especialización y las respuestas dejan evidenciar sus creencias y postulados sobre la educación a distancia en su modalidad virtual y aportan elementos para caracterizar el rol del profesor, por ultimo esta investigación no plantea una hipótesis, sino un análisis de la información que permite una interpretación de la misma, acercándose a dar respuesta a lo planteado en la pregunta inicial de investigación

Para este caso en particular, el estudio de caso tiene un propósito de carácter explicativo ya que lo que se pretende conseguir es un acercamiento entre las características y categorías revisadas en el marco teórico y la realidad del caso estudiado, con el fin de encontrar características que evidencien la transformación, la reflexión y la valoración de la incidencia de

estas categorías en el rol del docente. Las preguntas sugeridas en la entrevista son también del tipo explicativo ya que pretenden describir la comprensión del estudiante de modalidad virtual

En el siguiente cuadro se aborda la explicación de estas tres fases para el caso específico de la investigación, con los estudiantes maestros en formación que son el insumo de información y que determino el problema y los objetivos, el plan a seguir y los posibles hallazgos.

| SE FORMULAN PROBLEMAS Y OBJETIVOS | PLAN A SEGUIR Y RUTA METODOLÓGICA | HALLAZGOS Y EXPLICACIÓN |
|--|---|---|
| <p>El problema de investigación que se abordó en este estudio de caso fue:</p> <p><i>¿Cuál es el rol que desempeña el profesor en la educación a distancia en su modalidad virtual?</i></p> <p>OBJETIVO GENERAL Caracterizar el rol del docente en la educación a distancia en su modalidad virtual, a través del análisis de la experiencia de formación que tienen los estudiantes de la Especialización en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional; con el fin de explicar cuáles son las características y la función del docente con la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la enseñanza.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los aspectos fundamentales que definen la educación a distancia en su modalidad virtual. 2. Determinar la relación existente entre educación a distancia y educación virtual para establecer el papel del docente en dicha relación. | <p>Para la ruta metodológica se realizaron los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se abordó la búsqueda de información para la construcción de un marco referencial, que sirviera de soporte teórico a la resolución del problema. 2. Se analizó la información, y se construyó el marco referencial. 3. Se realizó una entrevista semi.estructurada, en forma de cuestionario a los docentes en formación de la especialización en pedagogía, en su modalidad a distancia apoyada por la virtualidad. También se realiza una entrevista a la coordinadora del programa, para apoyar la información recolectada. 4. Se realiza un primer análisis de la información, a partir de la identificación de patrones de frecuencia en cada una de las preguntas. 5. Luego se realiza una organización de los patrones de mayor frecuencia | <p>De las lecturas realizadas se extraen los elementos que configuran el marco referencial, se espera entonces que el análisis brinde insumos importantes y significativos para comprender las características propias del papel del docente en la modalidad virtual.</p> <p>Estas categorías permiten entonces observar si dichas categorías inciden en posibles cambios que estén presentando los docentes hoy.</p> <p>Los resultados y los hallazgos serán reflexionados y explicados más adelante en un apartado del análisis de la información.</p> <p>Denominado rol del profesor en la educación a distancia en la</p> |

| | | |
|---|--|---------------------------|
| <p>3. Identificar desde la perspectiva de los estudiantes de la Especialización en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, como los profesores de dicho programa han asumido su rol con el uso de las TIC en la educación virtual.</p> <p>4. Analizar las categorías encontradas en la investigación, en relación con el papel del profesor en la educación virtual.</p> | <p>obteniendo su porcentaje y se realiza su análisis.</p> <p>6. Posteriormente se estructura una tabla de frecuencia por bloques de preguntas, para extraer las categorías de análisis, siendo estas la de mayor porcentaje y recurrencia</p> <p>7. Se realiza el análisis categorial que resulta de los anteriores pasos, ya depurados y analizados la información obtenidas aquí describirá los hallazgos y resultados de la investigación.</p> <p>8. Conclusiones</p> | <p>modalidad virtual.</p> |
|---|--|---------------------------|

Tabla 3: *Fases del estudio de caso*

5.2 Instrumentos.

En el estudio de caso, se pueden utilizar diversas de fuentes de información y técnicas de recolección de la misma tales como, documentos para analizar, entrevistas, encuestas, notas de observación, estadísticas relacionadas con la temática, cuestionarios y diarios de campo; por tal razón para el desarrollo de esta investigación, se tomó una muestra de veinte estudiantes de la especialización en pedagogía en la modalidad a distancia-virtual, para la aplicación de una entrevista de carácter semi-estructural, además, de igual manera se realiza un diálogo en forma de entrevista con la profesora Gloria Orjuela, Coordinadora de la Especialización en Pedagogía de la UPN. Las entrevistas se organizaron en tres bloques, el primero donde se evidencia las generalidades de la educación a distancia, en el segundo bloque se buscan las características de la educación virtual y la mediación de las TIC y en el último las preguntas se orientan hacia el rol del docente en esta modalidad de educación.

5.2.1 Entrevista semiestructurada.

Es aquella que se halla en el centro de los extremos, es decir hay entrevistas no estructuradas aquellas que se hacen de manera informal, donde la conversación o las respuestas del cuestionario no arrojan preguntas específicas, son muy generales. Por su lado la entrevista estructurada, es donde hay preguntas específicas de la temática que se quiere abordar.

Se afirma que por medio de la entrevista se obtiene toda aquella información, que no obtenemos con la observación, porque a través de ella podemos penetrar el mundo interior del ser humano y conocer sus sentimientos....de ello se deduce que la entrevista no es otra cosa que una conversación entre dos personas...estas dos personas dialogan y conversan de acuerdo con pautas acordadas previamente. La entrevista es una conversación que tiene un propósito muy definido, y este propósito se da en función del tema que se investiga. (Cerdea, 2011, p. 312)

Existen varios tipos de entrevista, para el caso particular de esta investigación se toma la entrevista en dos líneas, primero se realiza una entrevista en forma de diálogo con la coordinadora del programa, luego se realiza una entrevista en cuestionario a los docentes en formación de la especialización en modalidad virtual. Esta entrevista es de carácter semiestructural ya que: que es formal y estandarizada, sobre la base de un cuestionario, pero que a diferencia de la estructurada no están elaboradas bajo la precisión para controlar las respuestas, obviamente las preguntas se hacen bajo un mismo orden y en los mismos términos para todos los entrevistados.

El cuestionario y el plan definitivo de la entrevista se realizan después de haber validado los instrumentos y efectuado la prueba piloto. Lo que nos está demostrando que la elaboración del cuestionario o guía de la entrevista no puede improvisarse, sino que independientemente de

su libertad y flexibilidad, debe responder necesariamente a un método y a un desarrollo básico, el cual debe incluir el cuerpo de teoría, marco conceptual en que se apoya el estudio. (Cerda, 2011, p.323)

A pesar de los progresos de la técnica, el cuestionario sigue siendo el instrumento de investigación de uso más universal, y la mayoría de las variantes metodológicas de la investigación científica lo utilizan y lo adoptan a sus propias necesidades, tradicionalmente el término cuestionario ha tenido tres significados diferentes: como interrogatorio formal, como conjunto de preguntas y respuestas escritas o como guía de una entrevista (Cerda, 2011, p. 369)

Dichas entrevistas son el insumo para la recolección de la información, que permite realizar el análisis, por lo anterior es importante, complementar este instrumento, con la técnica de análisis de frecuencia que complementa la entrevista y permite delimitar, enfocar y profundizar en la información recolectada.

El siguiente cuadro explica la agrupación de las preguntas de la entrevista y como ellas aportan elementos valiosos para el posterior análisis categorial.

El color azul identifica las preguntas relacionadas con educación a distancia y educación presencial, el color amarillo las preguntas respectivas al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y por último el tercer bloque de color verde evidencian las preguntas sobre el rol del docente.

| PREGUNTAS | EXPLICACIÓN |
|---|--|
| 1. ¿Por qué escogió la Especialización en Pedagogía en su modalidad virtual y no tomó la opción de la formación presencial? | En este primer bloque se indaga a los estudiantes sobre la modalidad de la educación a distancia, se pretende ubicar |

| | |
|---|--|
| <p>2. ¿Para usted existen diferencias entre los conceptos educación abierta y educación a distancia? Enúncielos</p> <p>3. Una de las características de la educación a distancia en su modalidad virtual es la flexibilidad. ¿Se evidencia esta característica en el desarrollo de la especialización?</p> <p>4. comunicación asincrónica se entiende como aquella no instantánea, debido a que se está en diferido, o en distinto tiempo entre los actores del sistema de educación a distancia virtual. ¿Cómo entiende usted la asincronía en el desarrollo de una clase virtual en la especialización?</p> <p>5. Cuáles son los elementos diferenciadores que ha encontrado usted entre la educación virtual y la educación presencial?</p> <p>6. Otra de las características propias de la educación a distancia-virtual, es la Autonomía, desde su experiencia como estudiante de esta modalidad. ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan dicha autonomía?</p> | <p>las características de dicha modalidad, para observar la apropiación de los educandos con esta modalidad</p> <p>De igual manera se rastrean algunos elementos de categorización que permitirá posteriormente realizar la triangulación. (primer elemento a triangular es el concepto de educación a distancia/virtual)</p> <p>En este bloque de preguntas también se podrá evidenciar algunos rasgos de comparación entre la educación a distancia y la presencial. (este elemento dará comprensión a la segunda categoría de la triangulación la cual será educación presencial)</p> |
| <p>7. Desde su experiencia en la especialización, ¿Considera que las TIC facilitan el aprendizaje de los estudiantes de la Educación a Distancia en su modalidad virtual? ¿Por qué?</p> <p>8. Como docente en formación en la educación virtual, ¿Considera que las TIC son una didáctica o un recurso para la educación a distancia? ¿Por qué?</p> <p>9. Si se tiene en cuenta que las TIC, implican el uso de herramientas tecnológicas. ¿Qué habilidades considera usted son necesarias para el uso de esta herramienta en la</p> | <p>Este segundo bloque corresponde a preguntas que indagan sobre las tecnologías de la comunicación y la información y como ellas están mediando la educación a distancia hoy día.</p> <p>Realizar la comprensión de estas respuestas permitirá comprender también la apropiación de las herramientas tecnológicas, su uso adecuado, didáctico y sobre todo comprender que lo que existe aquí es una mediación.</p> <p>De igual manera se observara como las</p> |

| | |
|--|---|
| educación a distancia-virtual? | TIC, han incidido en rol del docente. También ayudaran a consolidar la primera categoría de la triangulación en los aspectos relacionados con la virtualidad y su comprensión. |
| <p>10. Para usted, ¿Qué sentido tiene la labor del profesor en los procesos de enseñanza en la educación a distancia en su modalidad virtual? ¿Difiere de la educación presencial? ¿Por qué?</p> <p>11. Según su experiencia, ¿Qué elementos caracterizan la relación profesor estudiante en la educación a distancia en su modalidad virtual?</p> <p>12. la separación física del estudiante y el profesor ¿Genera cambios en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje?</p> <p>13. Según su experiencia, ¿Cómo evalúa el aprendizaje un profesor en la educación a distancia en su modalidad virtual? ¿Difiere este proceso de evaluación de la educación presencial?</p> | <p>Y como tercer y último bloque de preguntas aparecen las relacionadas con el rol del docente, los procesos de enseñanza aprendizaje, el saber pedagógico y las acciones de los profesores frente a la virtualidad.</p> <p>Es importante para esta investigación observar como los docentes en formación responden a la incidencia de la TIC en el rol o papel del docente hoy.</p> <p>Este bloque de preguntas indagan entonces por el Docente eje central de esta investigación y a la vez se convierte en la tercera categoría del proceso de triangulación (el Rol del Docente)</p> |

Tabla 4: *Bloques de preguntas que se aplicaron en las entrevistas.*

Se parte de una información recolectada de manera cualitativa y que tiene como fin describir una situación o en este caso particular que ha pasado con el profesor, específicamente con su rol en una educación mediada por las tecnologías, con las respuestas suministradas en la entrevista se realizó un análisis desde la interpretación y la comprensión para determinar cuál ha sido la incidencia de la virtualidad en el rol docente.

5.3 Caracterización de la población.

Como se enunció anteriormente el caso que se estudia en la presente investigación es, el rol que desempeña el docente, en el caso específico la Especialización en Pedagogía en su modalidad a distancia apoyada por la virtualidad de la UPN, programa que se comienza a gestar desde el año 2006-2007 cuando un grupo de educadores de la universidad, con el apoyo del Instituto de Tecnologías Abiertas en Educación. –ITAE- empieza a discutir la posibilidad de la creación de la especialización en su modalidad a distancia, partiendo del principio de que nos encontramos en la era de la información, y que las tecnologías de la comunicación, están generando una revolución en los conceptos de distancia. Así lo sustenta el libro “Contextos y pretextos sobre la pedagogía”, donde se afirma que:

“El Instituto de tecnologías Abiertas en Educación, ITAE, de la Universidad Pedagógica Nacional se dio a la tarea de pensar y repensar el acto educativo, la enseñanza y el aprendizaje en escenarios distintos al presencial, la relación educación-comunicación, las mediaciones, la practica pedagógica, la didáctica, el contexto, la autonomía, el reconocimiento del otro, las tecnologías, los materiales, en síntesis la concreción de un proyecto pedagógico para la educación a distancia desde una universidad formadora de formadores. (Ortega & Rozo, 2008, p. 17)

Entonces se toma la decisión de indagar con los estudiantes de dicha especialización ya que son docentes en ejercicio, cuya formación de pregrado la realizaron en la modalidad presencial, su quehacer pedagógico también lo realizan en esta modalidad, pero se convierten en estudiantes de la modalidad a distancia, mediada por la virtualidad, convirtiéndose así en un referente para el trabajo que se aborda en esta investigación.

La selección de los docentes se desarrolló a través de un proceso colaborativo, es decir que se contó en el apoyo de docentes que de manera voluntaria quisieron participar en el ejercicio. Y con el respaldo de la coordinación del programa.

Los docentes entrevistados desarrollan procesos académicos en diferentes asignaturas en colegios públicos y privados de todo el país, con distintos niveles de formación de pregrado trece de los entrevistados manifestaron que se encuentran en este nivel y siete estudiantes en el nivel de posgrado. De igual manera hay cuatro estudiantes que viven y laboran en Bogotá, y el numero restante pertenecen a otras regiones del país, destacándose, ciudades de la Costa Atlántica y municipios de Boyacá.

6. Análisis de la información

Para el presente análisis de la información, y previo a la identificación de patrones de frecuencia y al análisis categorial, se realizó un proceso de triangulación, que consistió en tomar como referente los aspectos gruesos de la entrevista, dichos aspectos son la educación a distancia/ virtual, la educación presencial y el rol del profesor, todo esto sustentado en la recolección de datos desde el enfoque cualitativo teniendo en cuenta que el alcance de la investigación es explicativo. Tomando como referente para el análisis de frecuencia al profesor Sampieri.

Estos tres elementos se derivan de una interpretación de las preguntas, se estructuran los bloques y se identifican los aspectos comunes, de allí se determina que para explicar las características y funciones del profesor en la educación virtual en nuestro de estudio de caso en particular, el análisis de frecuencia es apropiado ya que partiendo del análisis de patrones de recurrencia se pueden obtener unas categorías, entendidas para este trabajo como aquellos conceptos más amplios y que recorren a otros. Ya por último se realiza el análisis categorial que permite sustentar los hallazgos y las conclusiones.

6.1 Identificación de patrones y frecuencias: FASE 1

En este primer apartado de estudio de la información se realizó un análisis de frecuencia mirando cuales son los términos o patrones que en mayor frecuencia se repiten en cada una de las preguntas, esto permitió realizar un primer análisis, donde se explica los términos patrones de recurrencia en cada una de las preguntas del cuestionario, se obtuvieron elementos que nos

permitirán en la segunda fase del análisis obtener una categorización, es decir los patrones de mayor frecuencia que se obtuvieron, se convertirán en categorías de análisis.

Se parte del principio de que la lectura de los datos codificados de los instrumentos, aisladamente no tiene ningún sentido, ya que se trata de respuestas particulares, a una pregunta común. Inicialmente no existe claridad sobre las tendencias de estas respuestas, de ahí la necesidad, de clasificarlos en categorías, clases u otro tipo de unidades temáticas, que permitan expungar la información secundaria y hacer visible los conceptos y relaciones más esenciales y generales. Esta es la función principal de la reducción de datos.

Si bien las entrevistas aplicadas a los estudiantes de la Especialización en Pedagogía de la UPN, son el principal insumo para el análisis de la información, también se tuvo en cuenta la entrevista realizada a la Profesora Gloria Orjuela, Coordinadora de la especialización, la cual en un diálogo académico deja ver aspectos muy importantes que permiten la reflexión y comprensión de éste programa.

La profesora nos plantea que la especialización ha tenido un impacto sobre todo en las regiones del país, ya que se inscriben un gran número de estudiantes de provincia que ven en esta modalidad una opción para continuar su formación, hecho que es significativo ya que se cumple un principio de esta modalidad de educación como es el hecho de romper las barreras del espacio físico; del mismo modo la flexibilidad del programa en tiempos, hace que los estudiantes puedan tener espacios de tutoría de manera sincrónica con el profesor y el grupo, pero a la vez también hay una fuerte comunicación asincrónica, cuando los docentes responden a los correos e inquietudes de los educandos en tiempos diferentes, sobre todo en horarios que son muy pertinentes para esta población que se mantiene ocupada la mayor cantidad de horas del día,

entonces se observa otra característica relevante de la educación a distancia el tiempo como un elemento de la flexibilidad.

Es también reiterativo en la entrevista con la profesora, el hecho de que los docentes no son considerados tutores o guías simplemente, sino que su papel y función es como el de cualquier otro profesor de los diferentes programas que tiene la universidad, resaltando siempre la situación que la especialización es mediada por las tecnologías con el apoyo de la virtualidad.

En el mismo orden de ideas la relación entre los estudiantes y profesores es muy propio de esta modalidad, un aprendizaje colaborativo, sustentado en la autonomía y sobre todo teniendo en cuenta que ese estudiante es un colega que tiene una experiencia y un conocimiento, presentándose así un intercambio de saberes y reconocimiento de su práctica, y desde su practica el saber que ha venido construyendo en ella.

La anterior entrevista contribuye a la configuración de la categorización, de igual manera brinda elementos que relacionados con la entrevistas a los profesores en formación, sirve de insumo para el análisis de frecuencia y la posterior reflexión, valoración y análisis de la información.

A continuación se presenta el primer filtro de análisis de las entrevistas aplicadas a los estudiantes.

| PREGUNTAS | PATRONES Y FRECUENCIA | EXPLICACIÓN |
|---|--|---|
| <p>1. ¿Por qué escogió la Especialización en Pedagogía en su modalidad virtual y no tomó la opción de la formación presencial?</p> | <p>Distancia(8) Horario (8) Trabajo (12)</p> | <p>Para esta primera pregunta, estos tres conceptos son los de mayor frecuencia, y tiene que ver con que la mayoría de estudiantes, trabaja los fines de semana y los horarios flexibles de la especialización les permite estudiar, de igual manera un porcentaje muy alto vive en ciudades fuera de Bogotá y esta modalidad a distancia les facilita el hecho de seguir estudiando, su educación pos gradual.</p> |
| <p>2¿Para usted existen diferencias entre los conceptos educación abierta y educación a distancia? Enúncielos</p> | <p>Presencialidad (8) Flexibilidad (10)</p> | <p>Los estudiantes entrevistados encuentran varias diferencias entre estas dos modalidades de educación, como la mediación, las TIC, la cobertura, pero en especial se hace énfasis en la presencialidad o los momentos de presencialidad que puede tener la educación abierta, mientras que en la educación a distancia se aprecia una gran recurrencia al termino flexibilidad, que sería como una de las principales características de la modalidad de educación a distancia.</p> |
| <p>3. Una de las características de la educación a distancia en su modalidad virtual es la flexibilidad. ¿Se evidencia esta característica en el desarrollo de la especialización?</p> | <p>Tiempo (14)</p> | <p>Los estudiantes entienden aquí el concepto de flexibilidad como un sinónimo de tiempo, es decir, para ellos la flexibilidad se ve reflejada en los tiempos que se tiene para la entrega de los trabajos al igual que en los horarios de los chats o las conferencias. De igual manera se observa la flexibilidad en la</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | aceptación de las excusas por parte de los docentes, cuando atienden los requerimientos de los educandos y generan unos plazos de tiempo para la entrega de trabajos y actividades. |
| 4. comunicación asincrónica se entiende como aquella no instantánea, debido a que se está en diferido, o en distinto tiempo entre los actores del sistema de educación a distancia virtual. ¿Cómo entiende usted la asincronía en el desarrollo de una clase virtual en la especialización? | asincronía (12) | Para este caso los estudiantes que relacionaron la asincronía como el proceso académico en tiempos distintos fue más del cincuenta por ciento, haciendo énfasis sobre todo en la entrega de trabajos en un tiempo determinado y su retroalimentación en un tiempo diferente, de igual manera lo relacionan con los comentarios, apreciaciones y respuesta a inquietudes por parte del docente-tutor no solamente en los tiempos señalados, sino que también hay dedicación de tiempo extra. Ajustándose a los horarios de los estudiantes. |
| 5. Otra de las características propias de la educación a distancia-virtual, es la Autonomía, desde su experiencia como estudiante de esta modalidad. ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan dicha autonomía? | Autodisciplina (10) independencia (10) | Se toman estos dos conceptos de mayor relevancia, para entender la autonomía, la autodisciplina como la capacidad que se tiene para responder a los trabajos y lecturas en los tiempos establecidos, y la independencia se señala como la libertad de consultar otras fuentes diferentes a las sugeridas por los docentes para hacer contrastaciones y así obtener mejores aprendizajes |
| 6. Desde su experiencia en la especialización, ¿Considera que las TIC facilitan el aprendizaje de los estudiantes de la Educación a Distancia en su modalidad | Herramientas (8) TIC como recurso (12) | Todos los estudiantes consultados plantean que si se facilita el aprendizaje, Ven las TIC como una herramienta y un recurso propio de la educación a distancia en su modalidad virtual. Aunque también |

| | | |
|---|--|--|
| virtual? ¿Por qué? | | solicitan la utilización de otros recursos como la presencialidad, aclarando que la utilización de la herramienta para los estudiantes jóvenes se facilita, y que los estudiantes de mayor edad deben hacer un doble esfuerzo en aprender la utilización de la plataforma. |
| 7. Como docente en formación en la educación virtual, ¿Considera que las TIC son una didáctica o un recurso para la educación a distancia? ¿Por qué? | Didáctica (8) herramienta (4) recurso (18) | A esta pregunta los estudiantes ven más las TIC como un recurso de la virtualidad, consideran que se deben buscar mecanismos para didactizarlas y que se conviertan en un apoyo al aprendizaje, ya que las ven en su mayoría como una herramienta de mediación de los procesos. |
| 8. Si se tiene en cuenta que las TIC, implican el uso de herramientas tecnológicas. ¿Qué habilidades considera usted son necesarias para el uso de esta herramienta en la educación a distancia-virtual? | Computación (14) | Se considera que las habilidades están relacionadas con el manejo básico de los programas del computador, del uso adecuado de las herramientas ofimáticas, al igual que unas habilidades en la búsqueda de la información en la red que les permita depurar de manera satisfactoria toda la información que hay en la internet |
| 9. Para usted, ¿Qué sentido tiene la labor del profesor en los procesos de enseñanza en la educación a distancia en su modalidad virtual? ¿Difiere de la educación presencial? ¿Por qué? | Facilitador (4) Maestro (6) Profesor (6) Guía (6) Docente (12) | En esta pregunta que para la investigación es muy importante arroja como resultado inicial que el profesor es un facilitador de los procesos de enseñanza aprendizaje, que posee un saber específico y un saber pedagógico acorde con la modalidad virtual. La recurrencia en la utilización del término docente lo deja evidenciar de esta manera, pero también se centran algunas respuestas en determinar |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>que el profesor es un guía en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para algunos entrevistados en esta modalidad el docente cumple una función de apoyo y acompañamiento en el proceso y centran el trabajo en el estudiante, también es evidente el reclamo de algunas sesiones presenciales donde les gustaría tener a su profesor cara a cara para resolver inquietudes y dudas.</p> <p>También sitúan al maestro como un mediador entre la plataforma y los procesos de enseñanza.</p> |
| 10. Según su experiencia, ¿Qué elementos caracterizan la relación profesor estudiante en la educación a distancia en su modalidad virtual? | Aprendizaje (4) comunicación y dialogo (16) | <p>La relación profesor estudiante arroja aquí una categoría muy importante de análisis; la comunicación, los estudiantes consideran que una característica muy recurrente es el dialogo permanente que afianza una comunicación permitiendo así un mejor aprendizaje, esta comunicación está enmarcada en aspectos como el liderazgo, el reconocimiento de los saberes del otro, el acompañamiento y de igual manera lo reconocen como un experto que colabora de manera eficaz en los procesos de aprendizaje</p> |
| 11. la separación física del estudiante y el profesor ¿Genera cambios en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje? | Comunicación (10) | <p>En esta pregunta nuevamente es reiterativa la frecuencia de la comunicación, al considerarse que la no presencia física puede generar que la responsabilidad recaiga solamente en el estudiante, pero que se fortalece así una característica propia de la educación a distancia que es la autonomía.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>También se plantea que se enfoca el proceso de enseñanza aprendizaje en el conocimiento específicamente, dejando de lado aspectos que en la educación presencial tienen relevancia tales como la interacción, el compartir, la socialización, se pierden algunos elementos de la conexión con el maestro, de allí que para suplir estas debilidades sea muy importante la comunicación en la modalidad virtual. Se hace énfasis en la acertada utilización de la herramienta para facilitar espacios de diálogo, es decir diversificar los medios por los cuales se comunican el estudiante y el docente.</p> |
| <p>12. Según su experiencia, ¿Cómo evalúa el aprendizaje un profesor en la educación a distancia en su modalidad virtual? ¿Difiere este proceso de evaluación de la educación presencial?</p> | <p>Evaluación (8) productos (12)</p> | <p>Frente a este cuestionamiento la entrevista nos revela que no hay una diferencia marcada en los procesos evaluativos de la modalidad virtual con la presencial, se resalta de manera significativa que la evaluación obedece más que todo a la calificación de los productos, es decir al envío de las actividades, las notas responden más a productos que a procesos. También se propone que la modalidad virtual facilita la personalización de la evaluación, que en este caso sería muy importante, ya que el educando percibe que en educación bajo la modalidad virtual el docente se ve abocado a evaluar a partir de los trabajos o evidencias colgadas en la plataforma. Otro aspecto importante de resaltar es que se considera que la evaluación es menos rígida que las</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>13.. ¿Cuáles son los elementos diferenciadores que ha encontrado usted entre la educación virtual y la educación presencial?</p> | <p>Flexibilidad (10) Tradicional (8)</p> | <p>tradicionales.</p> <p>Frente a esta última pregunta, se tomaran dos aspectos que fueron los de mayor frecuencia, se considera que un elemento diferenciador de la educación a distancia en su modalidad virtual es la flexibilidad; entendida esta en varios aspectos tales como : flexibilidad en el proceso de aprendizaje se aprende de manera autónoma, flexibilidad en los tiempos, se considera que el factor tiempo es más eficiente ya que hay momentos de sincronía y de asincronía, Flexibilidad en cuanto al uso diversificado de la herramienta, se aprovechan más los recursos que la interacción con el otro. Flexibilidad en cuanto a distancia entendida esta como las ciudades de origen de los estudiantes con relación a la ubicación física de la Universidad.</p> |
|--|--|---|

Tabla 5: *Identificación de patrones y frecuencias: FASE 1*

6.2 Análisis de frecuencia FASE 2

TABLA DE FRECUENCIA:

| PATRONES | CODIGO | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|--------|------------|------------|
| USO DE LOS RECURSO TIC | 1 | 30 | 11% |
| COMUNICACIÓN Y DIALOGO | 2 | 26 | 10% |
| FLEXIBILIDAD | 3 | 20 | 8% |
| TIEMPO | 4 | 14 | 6% |
| COMPUTACION | 5 | 14 | 6% |
| DOCENTE | 6 | 12 | 5% |
| TRABAJO | 7 | 12 | 5% |
| ASINCRONIA | 8 | 12 | 5% |
| HERRAMIENTAS | 9 | 12 | 5% |
| PRODUCTOS | 10 | 12 | 5% |
| AUTODISCIPLINA | 11 | 10 | 4% |
| INDEPENDENCIA | 12 | 10 | 4% |
| DISTANCIA | 13 | 8 | 3% |
| HORARIO | 14 | 8 | 3% |
| PRESENCIALIDAD | 15 | 8 | 3% |
| DIDACTICA | 16 | 8 | 3% |
| EVALUACION | 17 | 8 | 3% |
| TRADICIONAL | 18 | 8 | 3% |
| MAESTRO | 19 | 6 | 2% |
| PROFESOR | 20 | 6 | 2% |
| GUIA | 21 | 6 | 2% |
| FACILITADOR | 22 | 4 | 1% |
| APRENDIZAJE | 23 | 4 | 1% |
| TOTAL | | 258 | 100% |

Tabla 6: *Tabla de frecuencia: fase 2*

En esta segunda fase se realizó un análisis de frecuencia, donde a partir de los patrones recurrentes se obtiene los de mayor frecuencia con su respectivo porcentaje, elemento que permite categorizar, es decir obtener un término mayor que contenga los demás, de este proceso se puede determinar que el patrón de mayor frecuencia es

denominado recurso TIC, donde se infiere que los docentes en formación tienen claro que su modalidad es a distancia y la virtualidad es un apoyo un recurso de mediación.

Una segunda categoría es la comunicación y el dialogo, esta segunda categoría permite deducir que en esta modalidad prima un dialogo constante de los educandos y que los profesores deben estar dispuestos a resolver todas las dudas que se susciten en el proceso de enseñanza; es decir los estudiantes reclaman un dialogo permanente, obviamente por los canales propios de esta modalidad, los correos electrónicos, los chats y los espacios de interacción virtual con el docente.

Una tercer categoría de alta frecuencia es el termino profesor, este aspecto es muy importante ya que deja evidenciar que el rol del docente sigue teniendo un valor muy importante, los entrevistados llaman en muy pocas ocasiones al profesor, como guía, tutor o facilitador, dejando espacio para la inferencia de que el rol del docente varía de acuerdo a algunos patrones que se analizaran más adelante, pero que en el caso específico de la especialización el profesor sigue jugando un rol muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante aquí resaltar que una frecuencia no es solo un valor cuantitativo que se repite y se reproduce en una unidad de tiempo determinada, sino también existen las denominadas serie de frecuencias cualitativas las cuales son el resultado del agrupamiento de valores que se repiten al ser analizada una variable también cualitativa que no aparece en forma numérica sino como categoría o atributo.

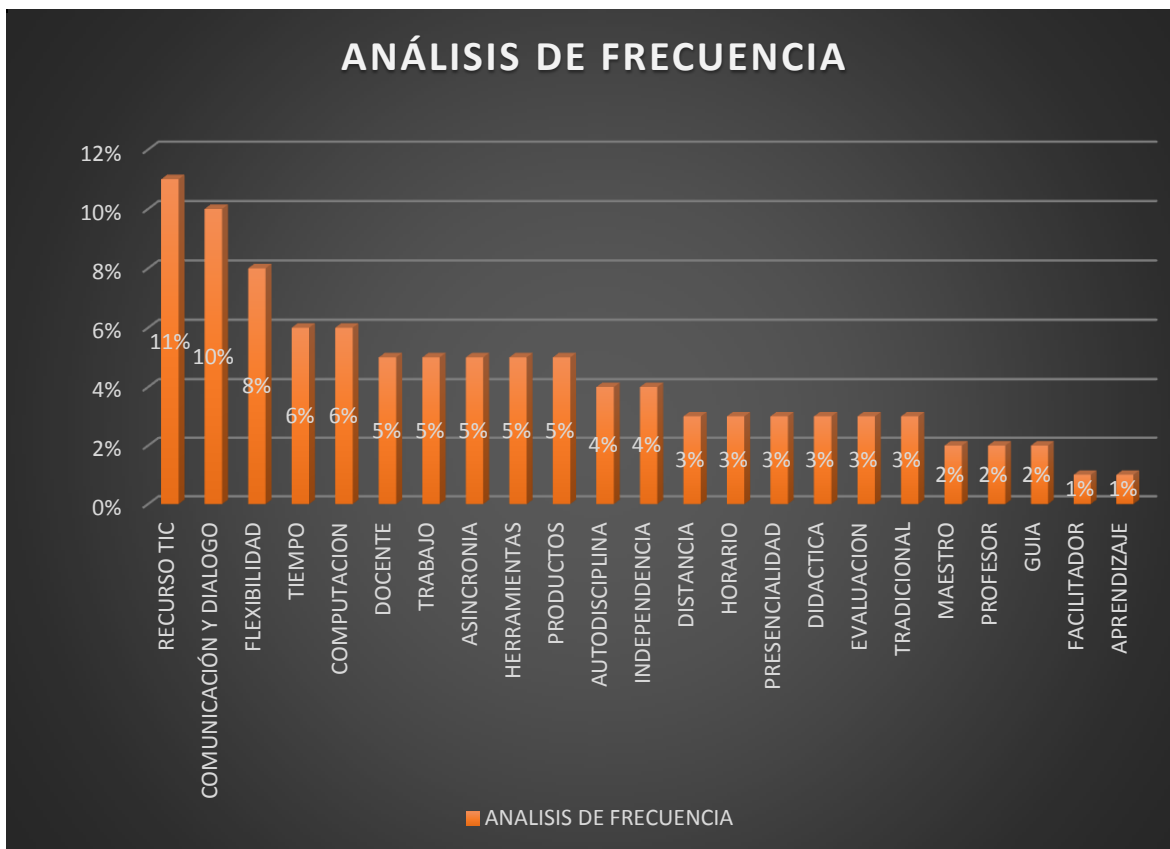


Figura 3: Análisis de frecuencia

6.3 Análisis categorial FASE 3

TABLA DE CATEGORIAS POR BLOQUES DE PREGUNTAS

| BLOQUES DE PREGUNTAS | CONCEPTOS Y PATRONES | CATEGORÍAS | PORCENTAJE |
|--|---|-------------------------------------|------------|
| Bloque 1 Educación a distancia Educación presencial | Distancia Horario Trabajo Presencialidad Flexibilidad Tiempo Asincronia Autodisciplina Independencia Tradicional | Autonomía Tiempo Flexibilidad | 44% |
| Bloque 2 | Herramientas | Uso de las Tic como | 25% |

| | | | |
|------------------------------------|---|------------------------------------|-----|
| Modalidad virtual Tic | Recurso tic Didáctica Computación | recurso | |
| Bloque 3 Rol del docente | Facilitador Maestro Profesor Guía Docente Aprendizaje Comunicación y diálogo Evaluación Producto | Docente Comunicación Diálogo | 31% |

Tabla 7: *Tabla de Categorías por bloques de preguntas: fase 3*

En esta última fase se realiza el análisis de categorías, tomando como referente los conceptos de mayor frecuencia y recurrencia, para ello se agrupan los patrones y se obtiene así de los tres bloques, las siguientes categorías:

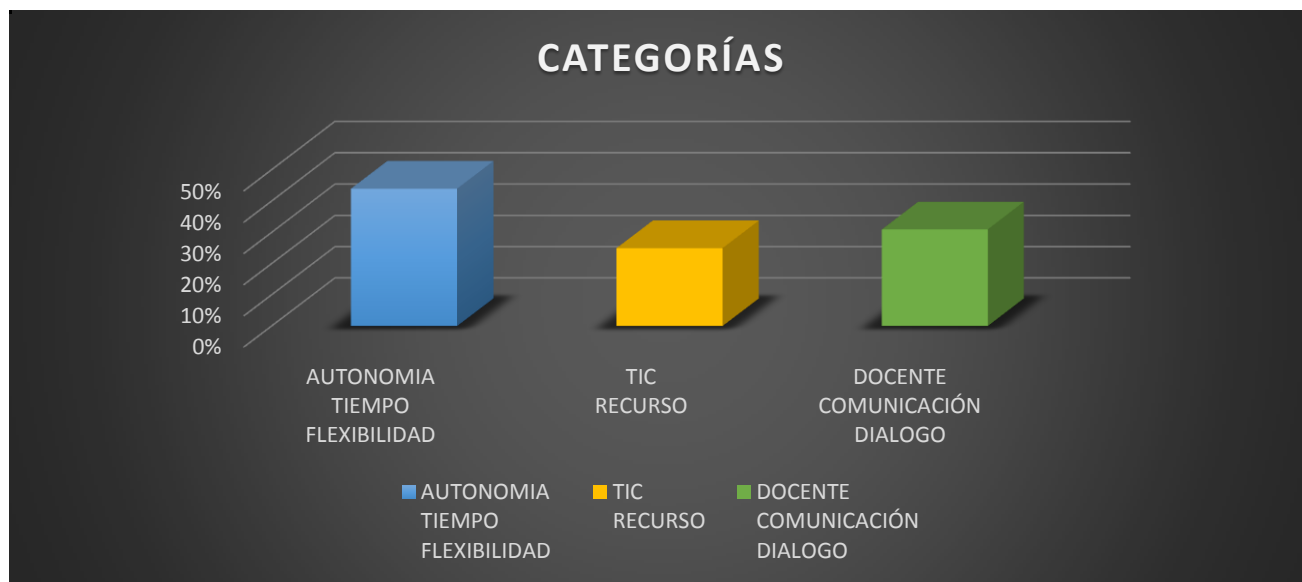


Figura 4: *Categorías que emergieron del análisis de frecuencia*

Con un porcentaje del 44% para el bloque de preguntas que indagan sobre las características de la educación a distancia y la educación presencial se obtienen como categorías de análisis autonomía- tiempo y flexibilidad.

Se puede entonces inferir que una de las diferencias fundamentales que perciben los profesores en formación es la flexibilidad, entendida como la autonomía que se tiene en la modalidad a distancia para la realización de trabajos y lecturas de acuerdo a los tiempos que posee el estudiante es decir hay unos lapsos de tiempo determinados y el educando mira cuando puede cumplir con el trabajo si desea hacerlo antes o espera las fechas programadas, de igual manera, entienden la flexibilidad como los tiempos con que cuentan ellos para ingresar a la plataforma, se presenta aquí un primer factor que incide en el cambio del docente, se convierte entonces el profesor en un profesional de la educación que debe tener disponibilidad las veinticuatro horas del día, ya que se debe acomodar a los tiempos de los estudiantes que por lo general son en las noches y los fines de semana incluyendo los días festivos.

Un aspecto también importante que se evidencia de este análisis de esta primera categoría es el hecho de la cobertura, se observa que también se entiende flexibilidad como el poder estudiar desde cualquier parte del país donde se tenga acceso a una red de internet y a equipos de cómputo. Por su condición de educación abierta se evidencia que hay un número significativo de estudiantes que accede al programa, incluso muchos más que los que hay en la especialización de carácter presencial, elementos como los anteriormente mencionados, facilitan la cobertura pero difiere de la tan llamada democratización de la educación que es uno de los postulados con el que nace la educación a distancia

De igual manera esta categoría se sustenta en que los estudiantes plantean que el hecho de la distancia genera mayor autonomía en los procesos, es decir se asume que un estudiante de esta modalidad es mucho más autónomo que uno de la presencialidad, hacen mucho énfasis en que esta modalidad les transformo en estudiantes más responsables ya que el hecho de no tener al docente cara a cara como en la presencialidad , los obliga a tomar acciones de búsqueda de información y muchas veces resolver las inquietudes de manera personal o con otros miembros de la comunidad académica, que en esos momentos se encuentren conectados, no necesariamente tiene que ser docente titular del seminario.

Posteriormente aparece el bloque número tres donde las preguntas se direccionan al rol que juega el docente, la recurrencia allí es del treinta y uno por ciento y emergen categorías tales como docente, diálogo y comunicación.

El análisis en este apartado, deja ver que el docente sigue siendo muy importante en esta especialización, un alto porcentaje de entrevistados asegura que el rol del docente no cambia que sigue siendo el que tiene el conocimiento, el que plantea la didáctica y el que evalúa los procesos de aprendizaje, para un número muy pequeño solamente del cuatro por ciento lo consideran un guía o un tutor o facilitador. Este hecho es muy significativo ya que hay una comprensión sobre el papel del educador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes afirman que a pesar de los grandes avances de la tecnología que obviamente facilita y da velocidad a los procesos, esta no reemplaza al docente que es quien por medio de la plataforma aporta su conocimiento y saber de una ciencia o un arte en particular, y de un conocimiento pedagógico en particular.

También surgió la categoría de comunicación, donde los estudiantes consideran que en la modalidad a distancia es de un alto nivel de comunicación y diálogo con el docente, inicialmente para resolver las inquietudes y dudas, en los momentos de conexión en el chat, por tal razón consideran ellos que la comunicación aquí es asertiva y optima, que cuando hay encuentros virtuales se aprovecha al máximo los tiempos para entablar una efectiva comunicación.

Es decir que la virtualidad obliga a que el profesor esté en constante comunicación con sus estudiantes, brindándoles apoyo en todo momento, esto para los estudiantes es muy significativo, ya que a pesar de no estar cara a cara, reciben respuesta oportuna a sus inquietudes. Paradójicamente se piensa que por el hecho de tener a la otra persona la comunicación es mayor, pero se evidencia aquí que los estudiantes perciben un dialogo permanente con el docente, no solamente en términos académicos sino también de acompañamiento y reconocimiento del otro, el profesor se ve abocado al dialogo como una forma de conocer a sus estudiantes.

El segundo bloque de preguntas tiene un porcentaje del veinticinco por ciento, emergiendo como categorías, el uso de las TIC como herramienta, los docentes en formación de la especialización, entienden que la modalidad es a distancia y se apoya en las TIC o en la virtualidad, saben que su programa tiene unas particularidades, y que el uso de las tecnologías, es una herramienta útil, para suplir por ejemplo el hecho de la distancia, como se dijo anteriormente el programa cuenta con estudiantes de todas las regiones del país, y para ellos se les facilita la virtualidad, para poder acceder a programas de posgrado.

Un aspecto importante de resaltar es el hecho de que no se necesita ser un experto en el uso del computador, solamente tener unos conocimientos básicos, que le permitan

acceder a la plataforma, algunos reconocen que al comienzo presentaron dificultades, pero que este hecho lo tomaron como una oportunidad más que como un problema y hoy día han aprendido mucho de la utilización de esta herramienta.

Tienen claro que es la mediación la que facilita los tiempos y los espacios, pero que los contenidos, el desarrollo de los programas y los objetivos de la especialización la exigencia en el aprendizaje y los docentes, manejan la misma rigurosidad que en cualquier programa de carácter presencial.

6.4 Rol que desempeña el profesor de la Especialización en Pedagogía de la modalidad virtual de la UPN.

Partiendo del análisis de la información y dando respuesta a la pregunta de investigación se caracteriza el rol que desempeña el docente de la educación a distancia en la modalidad virtual, la investigación, arroja que el profesor presenta las siguientes características:

1. El profesor se apropia de las tecnologías, asumiéndolas como una herramienta mediadora en el proceso de enseñanza.
2. Entiende la flexibilidad como un elemento principal de la educación a distancia la asume, la aplica en el desarrollo de sus módulos.
3. Propone la autonomía como un enfoque en el quehacer de sus prácticas pedagógicas.
4. Ajusta y optimiza el tiempo desde lo sincrónico y lo asincrónico respetando los ritmos de aprendizaje
5. Fortalece la comunicación y el diálogo como una característica fundamental de los procesos mediados por la virtualidad.

6. Tiene claro su papel como profesor de una modalidad apoyada por los recursos tecnológicos, lo que implica el hecho de poseer competencias asociadas a este campo en particular.

7. Conclusiones

1. El rol que desempeña el docente en la educación a distancia en su modalidad virtual, tiene como fundamento principal el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, como una herramienta mediadora en el proceso de enseñanza aprendizaje al permitir gestionar, almacenar y procesar la información y que ésta se pueda trasladar de un sitio a otro, suprimiendo las barreras espacio temporales y facilitando así la comunicación y por ende el aprendizaje.
2. Se puede afirmar que a diferencia de la educación presencial la función del docente se ve abocada al desarrollo de habilidades y destrezas en el manejo de la herramienta que le permita usar los recursos tecnológicos en la realización de sus clases. Se observa entonces que hay un cambio en el diseño y la implementación de los ambientes de aprendizaje ya que cambian los medios y esto hace entonces que el rol del profesor también cambie.
3. Una de las categorías que obtuvo mayor relevancia en el análisis de la información, y que está relacionada con la modalidad de la educación virtual es la flexibilidad, incluso se convierte en una de las principales características de la educación a distancia, entendida en varios sentidos: flexibilidad en horarios y tiempos para estudiar, flexibilidad en la entrega de trabajos de acuerdo a unos tiempos y circunstancias, generando a su vez una mayor comprensión de la problemática que puedan tener los estudiantes en sus regiones o con la

plataforma que mantiene la virtualidad, flexibilidad en cuanto al uso diversificado de la herramienta, flexibilidad en cuanto al aprovechamiento de los recursos, flexibilidad en cuanto a la distancia, entendida como las ciudades donde viven los estudiantes con relación a la ubicación física de la universidad. Por lo enunciado anteriormente, el docente de esta modalidad de educación comprende, se apropia y practica la flexibilidad como parte sustancial de su papel de educador en la modalidad virtual.

4. El profesor de la modalidad virtual, practica y aplica como enfoque pedagógico la autonomía, comprende que hay una deslocalización del saber, pues el aprendizaje no se centra solamente en el profesor, como puede ocurrir en la educación presencial, sino que desde la virtualidad lo asume desde otra perspectiva, dejando al estudiante hacerse cargo de su propio aprendizaje, pero a la vez mediante su conocimiento específico de un saber, y su conocimiento pedagógico, el profesor orienta el proceso para que se dé la apropiación del conocimiento.

5. El análisis de la información permite identificar la categoría de tiempo, en su relación con la sincronía y la asincronía, estos dos modos se evidencian y se aplican en la especialización a distancia, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes, permitiendo así no aislar al estudiante de su realidad laboral. Los estudiantes son maestros en ejercicio, entonces dependen de su tiempo de trabajo o jornada, los profesores tienen que empezar a manejar tiempos para estar en la plataforma en las noches, los fines de semana, festivos, es decir responder a los tiempos de los estudiantes.

6. Otra característica fundamental que se presenta en el análisis de la información, es el del dialogo y la comunicación, para los estudiantes y los profesores de esta modalidad,

son importantes estos elementos puesto que se facilitan por el uso de la herramienta tecnológica, de igual manera es muy significativo que la comunicación se dé, ya que se fortalece el aprendizaje cuando el profesor transforma sus estrategias de comunicación, pues es distinto comunicarse con un auditorio presencial que hacerlo con un auditorio virtual, el canal y las estrategias a utilizar varían. La comunicación en esta modalidad paradójicamente es mayor que en la presencial, ya que el estudiante al no tener al profesor cara a cara utiliza el medio tecnológico para comunicarse, entonces el docente transforma sus mecanismos de comunicación ya no para un auditorio en general si no para cada estudiante en particular.

Es importante resaltar aquí que lo paradójico resulta en que se cree que al existir la presencialidad se facilita la comunicación, el análisis demuestra lo contrario, hay un mayor dialogo e interacción en la educación virtual, o al menos en el caso de la especialización mediada por la virtualidad de la UPN, de allí que comunicación y dialogo es la segunda categoría que arroja el estudio de frecuencia, ya que se argumenta que se necesita una mayor interlocución con el profesor y en este caso en particular la disposición del profesor así lo permite. No solamente en un dialogo académico, sino también en aspectos personales que facilitan por parte del profesor conocer más a sus estudiantes.

7. Este análisis permitió conocer algunas características que se presentan en el rol que desempeña un docente de la modalidad virtual, sus funciones específicas tales como la preparación de objetos virtuales de aprendizaje, adecuarse a los horarios de sus estudiantes, la selección de lecturas contextualizadas a la realidad de sus educandos, observar ritmos de aprendizaje y habilidades en el manejo de la herramienta. Entender la flexibilidad en todas sus acepciones. Entonces las funciones del docente cambian cuando debe desarrollar sus

actividades en una modalidad virtual y que además deja de tener limitaciones geográficas, físicas, temporales y que tiende a dar respuesta a grupos de alumnos cada vez más heterogéneos y diversos.

8. También se pudo determinar que el papel del docente en cuanto a su práctica pedagógica, conocimientos generales de su formación y acepciones de la pedagogía y la didáctica, no se transforman de manera sustancial, se sustenta esta afirmación al resaltar que los estudiantes de la especialización no ven al profesor como un tutor, que guía únicamente los procesos, sino que lo consideran el profesor que orienta procesos de aprendizaje por medio de aulas virtuales y los entornos tecnológicos. A su vez, son no transmisores de la información sino facilitadores, proveedores de recursos y buscadores de información, que poseen las competencias que se requieren para la utilización de las nuevas tecnologías. y recurren a una combinación del aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo, utilizando las TIC como una herramienta para superar las debilidades de la educación no presencial como son el aislamiento y el individualismo.

8. Bibliografía

Aguerrondo, I. (1993). *La calidad de la educación: Ejes para su definición y evaluación*.

Recuperado el 25 octubre de 2015 de <http://www.oei.es/calidad2/aguerrondo.htm>.

Amaya, G. (1997). *La escuela, el maestro y su formación*. En Amaya, G. (comp) *La formación de los educadores en Colombia* (p.p 15-64). Bogotá. IDEP.

Arboleda, N. (2005). *ABC de la educación virtual y a distancia*. Bogotá: Unesco-IESALC.

Ardila, M. (2009) *Docencia en ambientes virtuales, nuevos roles y funciones*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte (28) pp1-15. Universidad del Norte documento digitalizado. Recuperado en Noviembre de 2015, de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/>, ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias, incluida en Latindex y en EBSCO Information Services)

Aretio, L. (2010). *Educación a distancia; ayer y hoy*. Recuperado el 7 de febrero de 2015 de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf

Beltrán, D & Leiva, A. (2013). *La investigación y la acción docente de y sobre la educación superior a distancia y virtual*. En Arboleda, N & Rama, C. (comp). *La educación superior a distancia y virtual en Colombia: nuevas realidades*. (p.p 185-112). Bogotá: Virtual Educa-Acesad.

Cardona, G. (2002). *Educación virtual: Un paradigma para la democratización del conocimiento*. Bogotá: Cultura Gráfica.

Cerda, H. (2011). *Los elementos de la investigación*. Bogotá: Investigar Magisterio.

Correal, R. & Ramírez, Y. (2010). *Implementación de estrategias de educación virtual dirigidas al fortalecimiento de programas de educación superior presencial*. En: Correal, R. Montañez, C. Torres, J. Avendaño, V. & Ramírez, Y. Educación virtual: prácticas transformadoras en los procesos de aprendizaje. Centro de investigaciones para el desarrollo CIPADE. Tunja: Universidad de Boyacá.

Decreto 1820 de 1983. Recuperado el 20 de febrero de 2015 de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103622_archivo_pdf.pdf

Decreto 2412 de 1982. Recuperado el 15 de febrero 2015 de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-103523.html>

Decreto 1295 de 2010. Recuperado el 24 de febrero de 2015 de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles229430_archivo_pdf_decreto1295.pdf.

Decreto 2566 de 2003. Recuperado el 23 de febrero de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86425_Archivo_pdf.

Educación virtual o educación en línea (2009). Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 20 de Agosto de 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196492.html>

Elboj, C., Puigdellívol, I., Soler, M. & Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.

Ferrer, S. (2014) La sociedad de la información, la comunicación y el conocimiento. Recuperado el 20 de Agosto de 2015, de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TICS/>

T1%20SOC.INFORMACION/01%20LA%20SOCIEDAD%20DE%20LA%20INF
ORMACION.pdf

Folegotto, I. & Tambornino, R. (2004) Los nuevos lenguajes de la comunicación en educación. *Comunicar*,(4),48-53. Recuperado el 10 de noviembre de 2015, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802208>

Levy, P. (1998). *¿Qué es lo virtual?* Barcelona: Paidós.

Marín, L., Bustamante G., Narváez, A., Herrera, M., Carvajal, G., Escobar, H., Vásquez, T. & Arias, D. (s.f) *Sociedad de la información, definida por los instrumentos tecnológicos que usa*. Observatorio Pedagógico de medios, (10), pp. 2-11. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Martínez, A. (1989) *Crónica del desarraigo*. Bogotá: Magisterio

Maya, A. (1993). *La educación a distancia y la función tutorial*. San José de Costa Rica: Unesco.

Mejía, M. (2007). *Educación(es) en la(s) globalización(es) I*. Bogotá: Ediciones desde abajo.

Melo, A & Salazar, R. (2013). *Lineamientos conceptuales de la modalidad de educación a distancia*. En Arboleda, N & Rama, C. (Comp). *La educación superior a distancia y virtual en Colombia: nuevas realidades*. (pp. 81- 112). Bogotá: Virtual Educa-Acesad.

- Neiman, G y Quaranta, G. (2006). *Los estudios de caso en la investigación sociológica*. En: Vasilachis, I. (Comp.) Estrategias de investigación cualitativa (pp. 213-234). Barcelona: Gedisa.
- Paramo, P. (2011). *Investigación de estudio de caso: estrategia de indagación*. En Paramo, P. (Comp.) La investigación en Ciencias Sociales (pp. 307-314). Bogotá. Universidad Piloto de Colombia.
- Pérez, A. (2009). *¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y acción*. En Gimeno, J. (Comp.) Educar por competencias, ¿Qué hay de nuevo? (pp. 54-102). Madrid: Morata.
- Ramírez, M. (2006). *La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX*. Recuperado el 7 de noviembre de 2015 de <http://www.banrep.gov.co/docum/ftp/borra379.pdf>.
- Restrepo, L. (2007). *SENA, 50 años de formación profesional*. Bogotá: CENIGRAF
- Rozo, C. (2008). *El horizonte de la virtualidad en educación a distancia: tras la creación de lo posible*. En Rozo, C. (Comp.) Contextos y Pretextos sobre la pedagogía (pp. 21-37). Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.
- Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ICFES.
- Sarmiento, A. (2007). *Modelo colombiano de educación abierta y a distancia SED*. Recuperado el 14 de enero de 2015 de <http://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/1041>

- Sarmiento, L. (2012). *La educación abierta y a distancia en Colombia ACPO- UNAD; hitos de historia y prospectiva*. Bogotá: UNAD
- Silvio, J. (2002). *La virtualización de la universidad: ¿Cómo transformar la educación superior con la tecnología?* Caracas: Unesco
- Tomasevski, K. (2004): *El asalto a la educación*. Barcelona: Intermon – Oxfam.
- Tornero, J. (2000). *Comunicación y Educación en la Sociedad de la Información*. Barcelona: Paidós
- Tünnermann, C. (1988). *El rol del docente en la educación superior del siglo XXI*. Recuperado el 6 de septiembre de 2015 de http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/EL%20ROL%20DEL%20DOCENTE%20EN%20LA%20EDUCACION%20SUPERIOR.pdf
- Vasilachis, I. (2006). *La investigación cualitativa*. En: Vasilachis, I. (Comp.) Estrategias de investigación cualitativa (pp. 23-60). Barcelona, Gedisa.
- Zapata, D. (2002) Contextualización de la enseñanza virtual en la educación superior. ICFES Serie Calidad de la Educación Superior. Recuperado el 20 de Agosto de 2015, de http://acreditacion.udistrital.edu.co/documentos/ICFES/ensenanza_virtual.pdf

9. Anexos

9.1 Entrevista a la profesora Gloria Orjuela, Coordinadora de la Especialización en Pedagogía de la UPN.

Mi nombre es Gloria Janeth Orjuela soy Licenciada en Educación Especial, especialista en Gerencia de la Educación y Magister en Educación. Toda mi formación es de la Universidad Pedagógica Nacional. Comencé a trabajar con la Universidad en el año 1995, en el programa de Licenciatura en educación especial, luego me desvincule para regresar nuevamente en año 2004 y desde el 2010 soy la coordinadora de la especialización en pedagogía de la Universidad.

¿Cuál ha sido el impacto de la modalidad a distancia/virtual en la especialización?

RESPUESTA: Cada vez que se habla de impacto es un poco complejo tratar el tema, ya que es difícil de rastrear desde un programa, ya que en nuestro programa nos proponemos cumplir con lo planteado, como determinar un perfil del egresado, desde unos propósitos de formación, y con una organización del programa. Hablar del impacto es difícil; que preveo yo desde lo que he indagado como coordinadora del programa en los últimos cuatro años, si hay que hablar de impacto yo diaria que un aspecto es el número de profesores que se inscriben al programa, hemos tenido semestres con un promedio de ochenta docentes inscritos en el programa a distancia, profesores de todas las áreas del país, como de la Costa Atlántica, lugares más lejanos como Leticia, Choco, Medellín y lugares más cercanos como pueblos de Boyacá y Cundinamarca. Esto sería algo que me llevaría a mí a pensar que se ha tenido un gran impacto ya que tenemos docentes de todo el país. Al interior de la Universidad se ha vuelto como un programa referente para venir a preguntarnos como lo hemos hecho, porque creo que es unos de los programas pioneros en el apoyo de las

Tecnologías de la información y la comunicación en la Universidad tanto así que creó el ITAE, el impacto dentro de la universidad sería en esa medida en que vienen y lo referencian como un programa pionero.

La especialización cuenta con dos programas o líneas; la modalidad presencial y la modalidad a distancia con apoyo de la virtualidad ¿me podría contar algunas características de las dos líneas o si es posible comparar estas dos modalidades?

RESPUESTA: Hablar de comparaciones a veces es difícil te hablo desde mi percepción y desde el tiempo que llevo en la coordinación, la modalidad presencial es un programa que lleva muchos años en la universidad, con mucha tradición y prestigio, tanto así que los maestros que ayudan a construir el programa a distancia parten del programa presencial, se crea un plan de estudios muy similar, ya en este momento son iguales los dos planes de estudio de las dos modalidades, la única diferencia que yo les encontraría es en la herramienta, el uso de la plataforma moodle es la diferencia que tienen, de resto, los contenidos, el perfil del estudiante, los objetivos son absolutamente igual en ambas modalidades, en ambas se inscriben un buen número de profesores, generalmente es menor el número en la modalidad presencial que en la modalidad a distancia, creo que esto se debe a que hay un imaginario de que la modalidad a distancia es más fácil, muchas personas se estrellan ya estudiando en la modalidad a distancia ya que esta modalidad exige unas características particulares tales como la autonomía, la disciplina, en cierta medida de autodidactismo para realizar las actividades del programa, también requiere el manejo propio de la herramienta es decir unos conocimientos básicos de informática, se presentan profesores que están más acostumbrados a la presencialidad, a la clase cara a cara, entonces se les presenta un conflicto bastante grande cuando se presentan a la modalidad a distancia.

¿Frente a las TIC como podemos ver el apoyo que estas prestan la modalidad a distancia en la universidad Pedagógica?

RESPUESTA: Desde el 2010 el ITAE, empieza a decaer en la universidad, tanto así que el apoyo que se presta a la modalidad lo hace una ingeniera para toda la plataforma, no hay como una persona experta en diseño de páginas web o experta en diseño de OVAS que pueda estar atenta para ir haciendo modificaciones propias de la plataforma, eso siempre dificulta procesos interesantes que se han vivido al interior del programa con el equipo de profesores. Esta modalidad tiene un registro calificado el cual obtuvimos por siete años, de este proceso resultaron cosas interesantes, una de ellas fue hacerle ajustes y modificaciones a los módulos, sin embargo fueron ajustes que nos tocó hacer de manera muy rudimentaria por decirlo coloquialmente, porque no hubo un personal especializado que nos apoyara en ese trabajo, como te digo no hubo un diseñador de páginas Web o un diseñador de OVA, o un ingeniero con conocimientos en pedagogía y educación que nos pueda apoyar de manera más clara, más directa en todos los asuntos que queríamos modificarle a la plataforma, no lo hubo y no lo ha habido todavía, el apoyo ha sido muy poco y no ha sido muy permanente ni contundente, de hecho desde sistemas plantean actualizar la plataforma y ni siquiera cuentan con los tiempos que se tienen previstos con la agenda del cronograma del programa y a veces empezamos a activar módulos, cuando los profesores empiezan a llamar que no pueden entra a la plataforma, llamamos a los ingenieros que apoyan la parte tecnológica de la universidad y nos dicen que la plataforma esta parada porque la están actualizando y no nos han avisado ni siquiera, con detalles como estos uno se da cuenta del tipo de apoyo o el tipo de coordinación que hay.

Existen unas características propias de la educación a distancia, la asincrónica, la flexibilidad, la autonomía. ¿Se cumplen estas características en el modelo de educación a distancia/virtual en el programa?

RESPUESTA: En cierta medida si se cumplen lo de la autonomía es tan difícil poder decirlo porque eso depende de cada sujeto, a veces más que autonomía vemos es un afán de los estudiantes por reclamar, la constante presencia y supervisión de los profesores del programa y de quejarse constantemente que se sienten abandonados, en esa medida la autonomía no depende tanto de nosotros si no depende del sujeto que se acerca a estudiar un programa en esta modalidad, claro está que fomentamos crearla desde acá con toda la inducción que se les da cuando ingresan al programa situándolos en las características que tiene el programa, hemos procurado hacer la activación de un módulo que se llama modulo cero, pensando en eso pero no ha sido tan sencillo, ya que es un módulo que no está contemplado en el plan de estudios del programa, no tiene créditos no tiene una formalización, por eso ha sido bastante difícil poder hacerlo.

La sincronía tiene que ver con el tiempo, por lo que yo escucho y lo que los profesores me comunican a veces el estudiante tampoco es muy consiente, aunque el profesor planea, organice y agenda un chat por ejemplo por grupos para tal hora o en tal espacio de tiempo, los estudiantes a veces no le dan la importancia del momento, y la sincronía de poder estar en ese tiempo que el profesor esta, dictando y convocando, digamos actividades en situ que exige la modalidad y creen que no es muy importante, formalizar esos espacios que si manejamos en la presencialidad es difícil, esto hace que a veces no logren encajar en las normas que se establecen para poder llevar a cabo ese tipo de actividades.

Los tiempos con nuestros estudiantes son difíciles de manejar, la mayoría de nuestros estudiantes son maestros en ejercicio, me atrevo a decir que todos, entonces dependen de su tiempo de trabajo o jornada, por lo regular nuestros estudiantes tienen tiempo en las noches o en los fines de semana, entonces esos son los tiempos que tienen que empezar a manejar nuestros profesores, desde la coordinación de los módulos, nuestros profesores tienen que empezar a manejar tiempos para estar en la plataforma en las noches, los fines de semana, festivos, porque son los tiempos que también tienen nuestros estudiantes

¿Cuál es el rol del docente en esta modalidad, tanto del docente en formación, como el de los docentes propios del programa?

RESPUESTA: Los profesores de la especialización, como te digo el programa tiene el mismo sustento. El mismo sustento teórico, argumentativo que lo fundamenta, los mismos propósitos y los mismos objetivos de formación, lo que los diferencia es el uso de la herramienta. En la misma universidad se habla de la distancia con apoyo de la virtualidad, no se habla de un programa virtual totalmente, en esa medida procuramos mantener algunos espacios de encuentro presenciales, cara a cara con los profesores y con los estudiantes porque tampoco pensamos que el rol del profesor de la universidad o de la especialización deba modificarse como un rol solamente de tutor o de acompañante, sigue siendo el rol de un maestro y el rol de un profesor completo como tal de un programa, que está al frente de todo un proceso de formación de un sujeto que viene a inscribirse en este programa, no es completa virtualidad, por eso tenemos dos encuentros presenciales, en cada semestre, que les permite a los estudiantes también situar el rostro y situar la voz, y al proceso que va a tener al otro lado de la plataforma.

Y el rol del estudiante nuestro que además es nuestro colega también, porque es maestro, le reconocemos su saber, le valoramos su saber, sabemos que es un sujeto que viene de una experiencia, a veces de muchos más años que los profesores que tenemos acá, en esa medida tienen mucho que enseñarnos y mucho que decir, gracias a la experiencia que tienen, entonces una de las prioridades del programa es justamente fortalecer a los maestros que entran a la especialización, reconociéndoles su práctica, y desde su práctica el saber que ha venido construyendo en ella. Entonces somos interlocutores, antes que ponernos en un nivel distinto somos interlocutores, y en esa misma mediada buscamos que todo el tiempo se problematice la práctica que está ejerciendo ese maestro en el lugar en el cual trabaja.

9.2 Formato de entrevista a estudiantes.

| | | |
|---|--|---|
|  | FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN | ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE EDUCACIÓN POSGRADUAL |
|---|--|---|

1. DATOS DEL ENTREVISTADO:

CÓDIGO No:

| |
|--|
| EDAD: |
| GÉNERO: |
| FECHA DE APLICACIÓN: |
| FORMACIÓN ACADÉMICA: Normalista:___ Pregrado:___ Especialización: ___Maestría:___ |
| ESPECIALIDAD DISCIPLINAR: |

1. ¿Por qué escogió la Especialización en Pedagogía en su modalidad virtual y no tomó la opción de la formación presencial?

| |
|---|
| 2. ¿Para usted existen diferencias entre los conceptos educación abierta y educación a distancia? Enúncielos |
| 3. Una de las características de la educación a distancia en su modalidad virtual es la flexibilidad. ¿Se evidencia esta característica en el desarrollo de la especialización? |
| 4. comunicación asincrónica se entiende como aquella no instantánea, debido a que se está en diferido, o en distinto tiempo entre los actores del sistema de educación a distancia virtual. ¿Cómo entiende usted la asincronía en el desarrollo de una clase virtual en la especialización? |
| 5. Otra de las características propias de la educación a distancia-virtual, es la Autonomía, desde su experiencia como estudiante de esta modalidad. ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan dicha autonomía? |
| 6. Desde su experiencia en la especialización, ¿Considera que las TIC facilitan el aprendizaje de los estudiantes de la Educación a Distancia en su modalidad virtual? ¿Por qué? |
| 7. Como docente en formación en la educación virtual, ¿Considera que las TIC son una didáctica o un recurso para la educación a distancia? ¿Por qué? |
| 8. Si se tiene en cuenta que las TIC, implican el uso de herramientas tecnológicas. ¿Qué habilidades considera usted son necesarias para el uso de esta herramienta en la educación a distancia-virtual? |
| 9. Para usted, ¿Qué sentido tiene la labor del profesor en los procesos de enseñanza en la educación a distancia en su modalidad virtual? ¿Difiere de la educación presencial? ¿Por qué? |
| 10. Según su experiencia, ¿Qué elementos caracterizan la relación profesor estudiante en la educación a distancia en su modalidad virtual? |
| 11. la separación física del estudiante y el profesor ¿Genera cambios en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje? |
| 12. Según su experiencia, ¿Cómo evalúa el aprendizaje un profesor en la educación a distancia en su modalidad virtual? ¿Difiere este proceso de evaluación de la educación presencial? |
| 13. ¿Cuáles son los elementos diferenciadores que ha encontrado usted entre la educación virtual y la educación presencial? |

