

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL COLECTIVO JUVENIL LOS
LIBERTADORES

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS HUMANOS

ALEXANDRA GUTIÉRREZ BAQUERO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS
HUMANOS

ASESORA DE TRABAJO DE GRADO
PATRICIA BRYON CRUZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS
HUMANOS
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN “ESCUELA, COMUNIDAD Y TERRITORIO”
BOGOTÁ D.C.
2017

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis estudiantes, porque fueron los actores principales de este difícil pero bello caminar, su compromiso y solidaridad han sido mi motivación para no claudicar a lo largo del proceso. Por ellos he vuelto a creer que una nueva Colombia sí es posible.


A la profesora Patricia, porque es y será ejemplo de lucha y resistencia. Su espíritu indomable me ha enseñado que los tropiezos no son más que aprendizajes. Su diario andar, valentía y coherencia son muestra que hay personas que entregan la vida por alcanzar un mundo justo y en paz.

A mi hijo Andrés, porque es el motor que me impulsa a seguir en pie para lograr que algún día él y las futuras generaciones puedan habitar en un mundo en paz.

A mí compañero, porque me anima a seguir adelante y a no decaer, a seguir soñando y luchando por un mundo mejor.

A los profesores partícipes de este proceso, porque cada uno de ustedes dejó una huella imborrable en mí y en cada uno de los miembros del Colectivo Juvenil los Libertadores.

A todas las personas que de alguna manera han contribuido a la consecución de este logro, porque sin ustedes no hubiera sido posible culminar este proceso académico.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formando al futuro</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 81	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Sistematización de la experiencia del Colectivo Juvenil los Libertadores.
Autor(es)	Gutierrez Baquero, Alexandra
Director	Bryon Cruz, Patricia
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 75 p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	JÓVENES, TERRITORIO, IMAGINARIOS SOCIALES, ACCIÓN COLECTIVA.

2. Descripción
<p>El Trabajo de grado propone evidenciar la apuesta pedagógica desarrollada con los jóvenes del Colectivo Juvenil los Libertadores y los aportes de esta experiencia en la vida de todos los integrantes.</p> <p>La creación del Colectivo surge del proceso realizado en el Pre universitario Popular los Libertadores, el cual se llevó a cabo en la Casa Cultural los Libertadores, iniciativa que surgió en el año 2015 con los jóvenes de grado décimo del colegio Juana Escobar ubicado en la localidad cuarta. Esta propuesta permitió alcanzar otros escenarios de encuentro, en el cual los integrantes se reapropiaron del territorio y realizaron lectura crítica de las problemáticas vividas, en el barrio, colegio y en el ámbito nacional.</p> <p>La sistematización de esta experiencia mostrará el proceso de dos años, sus tensiones, aprendizajes, desaprendizajes y prospección de los retos. De igual manera se identifican las debilidades y fortalezas con el objeto de potenciar los aspectos pedagógicos.</p>

3. Fuentes
<p>Fuentes directas:</p> <p>Estudiantes: Alejandro Daza Estiffany Gómez Andrés Carvajal Víctor Guerrero Felipe Carvajal Jhonnatan Cangu</p> <p>Docentes: Luis Fernando Percia Harrison Castañeda</p>

Registro de observación e iconográficos:

Registros en diario de campo

Bibliografía

- Aguilar, A., & López, F. (25 de Febrero de 2015). *Espacios de pobreza en la periferia urbana y suburbios interiores de la Ciudad de México. Las desventajas acumuladas*. Obtenido de EURE (Santiago) vol.42 no.125 Santiago ene. 2016: <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612016000100001>
- Campoy Aranda, T., & Gomes Araújo, E. (2009). Técnicas e instrumentos. En *Técnicas e instrumentos* (pág. 277). EOS.
- Capó S., W., Arteaga C., B., Capó S., M., Capó S., S., García H., E., Montenegro Y., E., & Alcalá A., P. (2010). *La sistematización de experiencias: Un método para impulsar procesos emancipadores*. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana.
- Carballo Villagra, P. (2008). Una experiencia de educación popular según premisas de la pedagogía crítica. En M. Gadotti, M. V. Gomez, J. Mafrá, & A. Fernandes de Alencar, *Paulo Freire Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLACSO.
- Cerda, H. (1991). Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información. En H. C. Gutierrez, *Los elementos de la Investigación*. (pág. 249). Bogotá: El Buho.
- Cornelio, C. (2004). Imaginario social, comunicación e identidad colectiva. En D. H. Cabrera, *Imaginario social, comunicación e identidad colectiva* (pág. 6). Universidad de Navarra.
- Delgado Salazar, R. (2007). Los marcos de acción colectiva y sus implicaciones culturales en la construcción de ciudadanía. *Pontificia Universidad Javeriana*, 281.
- Delgado Salazar, R. (2009). *Acción Colectiva y Sujetos Sociales. Análisis de los marcos de justificación ético-políticos de las organizaciones sociales de mujeres jóvenes y trabajadores*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. OPERA OXIMIA.
- Delgado Salazar, R., & Arias Herrera, J. (2008). La acción colectiva de los jóvenes y la construcción de ciudadanía. *ARGENTINA DE SOCIOLOGÍA*.
- Delgado, R. (Octubre de 2005). Análisis de los Marcos de Acción Colectiva en Organizaciones Sociales de mujeres, jóvenes y trabajadores. *Programa de doctorado en ciencias sociales, niñez y juventud*. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales – CINDE.
- Dimas, D. (14 de Abril de 2016). *Observatorio de Desarrollo Económico*. Obtenido de Pobreza y desigualdad en Bogotá: resultado en los últimos años.: <http://observatorio.desarrolloeconomico.gov.co/base/lectorpublic.php?id=838#sthash.U0oRDIGN.mHNt38ti.dpbs>
- Duarte, C. (1996). Ejes juveniles de lectura, para desenmarcar las bestias y anunciar los sueños. *Pasos*, 31.
- Ezequiel, A. E. (s.f.). El taller como sistema de enseñanza/ aprendizaje. Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- Freire, P. (2003). Docencia y compromiso socio-político: el legado pedagógico de paulo freire (1921-1997), 2003). En V. G. Reina*, *Docencia y compromiso socio-político: el legado pedagógico de paulo freire (1921-1997), 2003* (págs. 63-74).
- Giroux, H. (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós.
- Jara Holliday, O. (S.f). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. *Centro de Estudios y Publicaciones Alforja*.
- Jara, O. (2006). Acompañando procesos participativos de sistematización: Una metodología para la gestión de. En F. A. Andes, *Acompañando procesos participativos de sistematización: Una metodología para la gestión de* (págs. 3-38).
- Larrosa Bondía, J. (2016). Sobre la experiencia. *Aloma, Revista de psicología*, 87-112.
- Malaver, C. (27 de Julio de 2016). De cada 100 graduados, solo 48 ingresaron a la educación superior. *El tiempo*.
- Mendoza, C., Capel, H., Hernandez Cordero, A., Hiernaux, D., Lindon, A., Neve, A., . . . Sobarzo, Ó. (2008). *Tras las huellas de Milton Santos. Una mirada latinoamericana a la geografía humana contemporánea*. España: Anthropos.
- Monjé, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva: Universidad Surcolombiana.

- Ortega, P. (2016). Aporte 60. Educación popular, trayectorias, Emergencias. En *La educación popular: referente de la pedagogía crítica en Colombia* (pág. 91). Bogotá: Dimensión Educativa.
- Picón Aguirre, P., & Mariño Fandiño, J. (2016). *Aportes 60. Educación Polular, trayectos, convergencias, emergencias*. Bogotá: Dimensión Educativa.
- Pre-U Popular Jaime Garzón. (Marzo de 2013). *Pre-U Popular Jaime Garzón*. Obtenido de <http://preupopularjaimegarzon.blogspot.com.co/2013/03/quienes-somos.html>
- Rendón Acevedo , J. A. (23 de Febrero de 2017). *Corporación Latinoamericana Sur*. Obtenido de Jóvenes, convidados de piedra a la Bogotá de todos: <https://www.sur.org.co/jovenes-convidados-de-piedra-a-la-bogota-de-todos/>
- Rodríguez, G., & Otros. (1998). Metodos de la Investigacion Cualitativa. *Aportes 50. Investiagión Acción del profesorado*, 9- 35.
- Torres, A. (2004). Sistematización de experiencias de organización popular en Bogotá. *Aportes No. 57: Sistematización de Experiencias*, 61.
- Torres, A. (2011). *Educación popular, trayectoria y actualidad*. Caracas, Venezuela: Dirección General de Producción y Recreación de Saberes.
- Zaylín Brito , L. (2008). Educación popular, cutura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. En M. Gadotti, M. V. Gomez, J. Mafra, & A. Fernandes de Alencar, *Paulo Freire Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLACSO.

4. Contenidos

El trabajo se estructuro en tres capítulos, el primero denominado Sistematización de Experiencia, el camino así un sueño da cuenta sobre que es sistematización de experiencias, la metodología implementada en campo y la ruta del proceso de la sistematización, retomando desde la creación del Preuniversitario Popular los Libertadores hasta llegar al colectivo, atravesado por los relatos permanentes de los jóvenes que han protagonizado este camino.

El capítulo dos, Traspasando fronteras, experiencia del Colectivo Juvenil los Libertadores, entabla un dialogo entre la información construida en campo y la teoría con relación a los actores, su accionar organizativo y la propuesta pedagógica del proceso que se centrará en los diferentes actores que intervinieron en el preuniversitario y dieron paso a la construcción del colectivo, diversos miembros implicados en el rol de docentes como el educador Luis Fernando Percia del Colegio Juana Escobar, los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional y los jóvenes que hacen parte de este sueño, relataron desde su voz la experiencia vivida durante este tiempo. Estos diversos actores han fortalecido este proceso desde sus conocimientos vivenciales, académicos y sus apuestas políticas.

En lo refiere al capítulo tres, La organización como herramienta de transformación, realiza una reflexión desde la perspectiva de la teoría de los marcos de la acción colectiva como movilizadora, que plantean esta como agenciamiento y empoderamiento para el caso de la organización del Colectivo Juvenil los Libertadores, desde los aportes del proceso organizativo en la vida de los jóvenes y la sociedad.

Es así que este capítulo permite evidenciar los cambios que han vivido los jóvenes pertenecientes al Colectivo Juvenil los Libertadores, sus liderazgos, la defensa de los derechos, el reconocimiento del potencial de jóvenes excluidos y su posible relacionamiento con nuevos escenarios.

Finalmente se aportan las conclusiones y prospecciones posibles para el fortalecimiento del colectivo.

5. Metodología

El presente trabajo investigativo es de corte cualitativo, con enfoque de sistematización de experiencias y retoma de la Investigación Acción la reflexión sobre la experiencia pedagógica.

Ruta desarrollada en el proceso de Sistematización.

- A. Trabajo de campo. Se realizó la recolección y consulta de materiales producidos por los actores implicados en el proceso, desde sus vivencias, sentires y tensiones, de esta manera es el trabajo de campo lo que permitió construir conocimiento desde el relacionamiento de diversas subjetividades.

Se seleccionó la información obtenida en el trabajo de campo y se categorizaron entablando un dialogo con los constructos teóricos. Se señala como fuentes primarias los registros de observación participantes, los talleres, las entrevistas no estructuradas y estructuradas y los múltiples encuentros.

- B. Identificación de categorías. Se priorizan desde los relatos que emergieron las categorías: Jóvenes de la periferia, territorio, imaginarios sociales y acción colectiva.
- C. Dialogo entre relatos del diario de campo y las categorías. Se precisaron los autores con mayor afinidad a los relatos encontrados generados por el trabajo de campo: Para jóvenes: Claudio Duarte, Territorio por Adrián Aguilera y Flor López, Imaginarios Sociales por Cornelius Castoriadis y Acción Colectiva desde la teoría de los marcos con Ricardo Delgado.
- D. Análisis de los encuentros. Permitió generar el análisis de los resultados para proceder a plantear las conclusiones y prospecciones.
- E. Socialización de los resultados y reorientación: Se realizó la presentación de los resultados a los actores implicados en la experiencia e incluyeron las recomendaciones.
- F. Estructuración del trabajo. A partir de los insumos relacionados en los trabajos se estructura en tres capítulos, el primero Sistematización de Experiencias, el camino del sueño reflexiono sobre la significación de la experiencia, la metodología de campo y ruta. El segundo Traspasando fronteras: experiencia del Colectivo Juvenil los Libertadores visibiliza los actores implicados en el proceso, la propuesta pedagógica y organizativas y el capítulo tres La organización como herramienta de transformación reflexiona el agenciamiento desde la acción colectiva del Colectivo Juvenil los Libertadores

6. Conclusiones

Potencialidad de la sistematización

- La reflexión realizada en la sistematización de Experiencias, permitió dar cuenta del valor tan inmenso que simboliza el Colectivo Juvenil los Libertadores para cada uno de los jóvenes que hacen parte de este sueño, los cuales valoran el aporte que este ha significado en sus vidas.
- Retornar a los orígenes del proceso en el colegio Juana Escobar, permitió reconocer el valor de la escuela como un espacio de posibilidad y la necesidad de intervenir estos escenarios con propuestas alternativas a las convencionales, que aporten a ampliar sus imaginarios sociales y movilicen a la comunidad estudiantil.
- La experiencia permitió revelar la importancia de salir del aula, vista tradicionalmente como la única posibilidad educativa. El proceso acercó a los jóvenes a la realidad social y su interpretación desde la práctica vivida, asumiendo un compromiso con el desarrollo del proceso y el territorio.
- La devolución de resultados permitió a los jóvenes reflexionar sobre los cambios vividos en el proceso y analizar su papel en el Colectivo Juvenil los Libertadores, aportando al fortalecimiento de este y las relaciones fraternas de sus integrantes.
- La sistematización me permitió romper el imaginario que tenía sobre la escuela, como un espacio netamente reproductor de un discurso institucional que limita y aniquila a los jóvenes, la experiencia pedagógica me mostro que si es posible transformar dentro y fuera de la escuela, en su interior existen aún docentes que se piensan la escuela de una forma diferente a lo tradicional y coexisten jóvenes que le apuestan a la transformación.

En cuento al proceso de construcción de la sistematización, fue un desafío personal asumir la escritura reflexiva que trascendiera lo anecdótico y lograra poner en dialogo los relatos del trabajo de campo con la teoría.

En cuanto al reto de lo organizativo.

El proceso ha permitido construir y fortalecer valores compartidos como la esperanza, la solidaridad, la autocrítica, el reconocimiento del otro, la dignidad, la autonomía, la exigibilidad de los derechos y el trabajo colectivo.

Es así que el compromiso, el amor y la esperanza que se viven al interior del Colectivo Juvenil los Libertadores, dan cuenta del potencial que tienen estos escenarios en la construcción de una sociedad más justa e igual para todos,

generando en los jóvenes la posibilidad de pensar y actuar desde escenarios diferentes a los que una sociedad injusta tiene preparados como el servicio militar obligatorio, las esquinas de los barrios, entre otros.

Queda por caminar el fortalecimiento de la participación decisiva en el territorio y el establecimiento de puentes con nuevas redes que nos posibilitaran a aprender y tener una mayor incidencia.

Impactos:

La línea Escuela, comunidad y territorio

En lo que concierne a la línea escuela comunidad y territorio, se logra la articulación de la escuela-comunidad y territorio en razón que el proceso inició en la escuela como un espacio ofertado desde el semillero en Derechos Humanos, cuando se evidenciaron las tensiones (huelga, traslado de los profesores, la estigmatización a los jóvenes y la desvinculación que realizó la institución a mí, como practicante), estas se lograron superar, el proceso continuó fuera de la escuela con el Preuniversitario Popular y luego con la conformación del Colectivo Juvenil los Libertadores. Es decir de un trabajo de aula que pasó a la conformación de un proceso organizativo y en consecuencia nuevas formas de apropiación de territorio, más conscientes y críticas

Futuras reflexiones:

Se aporta a las futuras reflexiones de la línea la categoría de acción colectiva, visibilizando lo organizativo y las construcciones de identidades colectivas dentro y fuera de la escuela

Desde lo pedagógico:

En lo pedagógico me permitió re- flexionar sobre el rol del maestro en los procesos educativos formales y no formales. Implica una responsabilidad con los sujetos con los cuales se intenciona el acto educativo más que los contenidos, lo que está en juego son los proyectos de vida y en el relacionar de educador- educando se imbrican vivencias, sueños colectivos que como lo expresaba Paulo Freire, el maestro es ante todo un constructor de sueños y es lo que nos permitió este proceso

Lo axiológico:

- En cuanto a expresiones como la fraternidad, la solidaridad y el afecto se aprenden y se afianzan desde la vivencia, el proceso nos permitió construir y afianzar y de ahí concluyo que el papel de pedagogía es hacernos mejores seres humanos.
- Autonomía: Se potencio la autonomía que es visible en la participación decisiva de los jóvenes en el proceso, traspasando las fronteras de la escuela y logran ser sujetos más críticos.
- Se logra romper con el individualismo al que estamos sumergidos, pensándonos desde las acciones colectivas.

Cognitiva

El proceso permitió potenciar la lectura crítica de la escuela, de la localidad, a las relaciones de poder y a las políticas nacionales del país.

Lo emocional

- Los encuentros logran traspasar las relaciones academicistas del espacio, llegando a fortalecer relaciones de fraternidad y compromiso, en el cual todos nos sentimos parte del colectivo como una familia, basándonos en relaciones horizontales, donde se discute cada propuesta en colectividad, con el fin de seguir creciendo y fortaleciendo los lazos de solidaridad, amor responsabilidad y compromiso.
- Los espacios compartidos bajo la excusa de unas “onces” en medio de las clases, permitió que todos los integrantes conociéramos las relaciones que viven los integrantes, sus intereses, gustos y deseos, dando paso a fortalecer y reforzar la preocupación de saber lo que le sucede al otro y la forma de aportar a su bienestar.
- Esta propuesta ha logrado atravesarme, de tal manera que me siento enamorada del proceso y de los jóvenes que hacen parte de este, deseando hacer parte del proyecto de vida de cada integrante y que sus protagonistas estén presentes

en el mío. Permitiéndome reflexionar sobre el papel pedagógico y educativo que llevo a cabo, superando los roles tradicionales del educador y el educando.

Elaborado por:	Alexandra Gutiérrez Baquero
Revisado por:	Patricia Bryón Cruz

Fecha de elaboración del Resumen:	05	Junio	2017
--	----	-------	------

Contenido

<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>10</i>
1. <i>CAPITULO UNO: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS, EL CAMINO HACIA UN SUEÑO</i>	<i>13</i>
1.1 Conceptualización sobre la sistematización de la experiencia.	13
1.2 Metodología implementada.	17
1.3 Categorizando	19
1.4 Ruta desarrollada en el proceso de Sistematización.	21
2. <i>CAPÍTULO DOS: TRASPASANDO FRONTERAS: EXPERIENCIA DEL COLECTIVO JUVENIL LOS LIBERTADORES.</i>	<i>23</i>
2.1 Actores:	25
2.1.1 Jóvenes	25
2.1.2 Jóvenes del Colectivo Juvenil Libertadores	31
2.1.3 Rol del maestro.....	34
2.1.4 Entre la gestión y la sistematización.....	37
2.2 De lo formativo a lo organizativo	40
2.2.1 Inicio de un sueño	45
2.3 Propuesta pedagógica:	48
2.3.1 Antecedentes Preuniversitarios Populares:.....	48
2.3.2 Propuesta pedagógica del Pre- Universitario Popular Libertadores	49
3. <i>CAPÍTULO TRES: LA ORGANIZACIÓN COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN</i>	<i>64</i>
3.1 Acción Colectiva como agenciamiento y empoderamiento.	64
3.2 Organización Juvenil	67
<i>CONCLUSIONES Y PROSPECCIONES</i>	<i>73</i>
Potencialidad de la sistematización	73
En cuanto al reto de lo organizativo.	74
Fuentes directas:	77
<i>Bibliografía</i>	<i>78</i>

INTRODUCCIÓN

La presente Sistematización de Experiencias pretende evidenciar el trabajo pedagógico desarrollado con los jóvenes del Colectivo Juvenil los Libertadores y los aportes de esta experiencia en la vida de todos los integrantes.

La creación del Colectivo Juvenil los Libertadores surge del proceso realizado en el Pre universitario Popular los Libertadores, el cual se llevó a cabo en la Casa Cultural los Libertadores, iniciativa que surgió en el año 2015 con los jóvenes de grado décimo del colegio Juana Escobar ubicado en la localidad cuarta. Esta propuesta permitió alcanzar otros escenarios de encuentro, en el cual los integrantes se reapropiaron del territorio y realizaron lectura crítica de las problemáticas vividas, en el barrio, colegio y en el ámbito nacional.

El Colectivo Juvenil los Libertadores es un espacio organizativo que se materializó desde de la propuesta pedagógica desarrollada en el Preuniversitario Popular los Libertadores durante el año 2016, que logró trascender la institucionalidad para convertirse en un espacio agenciado autónomamente por los jóvenes, proceso vigente del cual hago parte.

La sistematización de esta experiencia mostrará el proceso de dos años, sus tensiones, aprendizajes, desaprendizajes y prospección de los retos. De igual manera se identifican las debilidades y fortalezas con el objeto de potenciar los aspectos pedagógicos.

En esta perspectiva el trabajo se estructuró en tres capítulos, el primero denominado **Sistematización de Experiencia, el camino así un sueño** da cuenta sobre que es sistematización de experiencias, la metodología implementada en campo y la ruta del proceso de la sistematización. La sistematización es entendida como “... *una autorreflexión que hacen los sujetos que impulsan una experiencia de acción social o educativa, a partir del reconocimiento de los saberes que ya poseen sobre ella y de un esfuerzo colectivo e intencionado por reconstruirla, de comprender los contextos, factores y elementos que la configuran, para transformarla.*” (Torres, 2004, pág. 61)

De esta manera, el primer capítulo se enfoca en la sistematización de experiencias explicando la metodología, los pasos ejecutados para reconstruir este proceso y la forma en que se desarrolló esta apuesta educativa que busca reconstruir el proceso de formación del Colectivo Juvenil los Libertadores, retomando desde la creación del Preuniversitario Popular los Libertadores hasta llegar al colectivo, atravesado por los relatos permanentes de los jóvenes que han protagonizado este camino.

El capítulo dos, **Traspassando fronteras, experiencia del Colectivo Juvenil los Libertadores**, entablando un dialogo entre la información construida en campo y la teoría con relación a los actores, su accionar organizativo y la propuesta pedagógica del proceso que se centrará en los diferentes actores que intervinieron en el preuniversitario y dieron paso a la construcción del colectivo, diversos miembros implicados en el rol de docentes como el educador Luis Fernando Percia del Colegio Juana Escobar, los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional y los jóvenes que hacen parte de este sueño, relataron desde su voz la experiencia vivida durante este tiempo. Estos diversos actores han fortalecido este proceso desde sus conocimientos vivenciales, académicos y sus apuestas políticas.

Los protagonistas de esta experiencia reconocen la importancia de construir espacios educativos alternativos, que aportan a la construcción de sus imaginarios sociales, por medio de la reflexión constante de las condiciones sociales, económicas y políticas que viven, siendo necesario asumir la concepción de joven desde el territorio donde viven, como en este caso es la periferia de la ciudad de Bogotá, en la localidad cuarta al sur oriente de la ciudad.

Este capítulo atraviesa las subjetividades de cada participante, sus relatos se convierten en herramientas que van desarrollando las categorías y con estas la apuesta pedagógica del Preuniversitario Popular hasta la conformación del Colectivo.

En lo refiere al capítulo tres, **La organización como herramienta de transformación**, realiza una reflexión desde la perspectiva de la teoría de los marcos de la acción colectiva como movilizadora, que plantean esta como agenciamiento y empoderamiento para el caso de la

organización del Colectivo Juvenil los Libertadores, desde los aportes del proceso organizativo en la vida de los jóvenes y la sociedad.

Es así que este capítulo permite evidenciar los cambios que han vivido los jóvenes pertenecientes al Colectivo Juvenil los Libertadores, sus liderazgos, la defensa de los derechos, el reconocimiento del potencial de jóvenes excluidos y su posible relacionamiento con nuevos escenarios.

Finalmente se aportan las conclusiones y proyecciones posibles para el fortalecimiento del colectivo.

1. CAPITULO UNO: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS, EL CAMINO HACIA UN SUEÑO

1.1 Conceptualización sobre la sistematización de la experiencia.

Al abordar la experiencia del Preuniversitario Popular los Libertadores hasta la conformación del Colectivo Juvenil los Libertadores, se busca evidenciar los aprendizajes que surgieron de esta, en la cual la sistematización de experiencias permitió realizar un acercamiento desde los relatos de sus protagonistas, atravesado por la reflexión constante sobre el proceso de transformación que ha permitido el escenario, entendiendo la sistematización de experiencias como:

Un proceso político, dinámico, creador, interactivo, sistémico, reflexivo, flexible y participativo, orientado a la construcción de aprendizajes, conocimientos y propuestas transformadoras, por parte de los actores sociales o protagonistas de una experiencia en particular, mediante el análisis e interpretación crítica de esa experiencia a través de un proceso de problematización. La sistematización de experiencias: Un método para impulsar procesos emancipadores (Capó S., y otros, 2010, pág. 13)

En esta sistematización las apuestas que se han impulsado, han permitido que los integrantes hayan construido sus propios análisis y discursos sobre sus prácticas, en este sentido uno de los integrantes del colectivo indica *“ha cambiado mi forma de percibir el mundo, el barrio popular y darme cuenta de lo importante que es esto para el contexto en el que vivimos hoy en día, también genera en mí una manera de cuestionar mucho más las cosas de la vida, eso es muy importante para mí”*¹

La propuesta educativa siempre estuvo transversalizada por una posición ética- política que le apuesta a una lectura crítica de la realidad, la cual busca que los jóvenes se cuestionen sobre sus acciones diarias y lo que sucede en sus entornos, *“ha reforzado mi pensamiento político, también ha reforzado como tal mi forma de pensar y mi forma de actuar, aparte de esto ha realizado un cambio en mi forma también pues de ver el mundo”*² El desarrollo de estos encuentros permitió

¹ Carvajal Andrés, integrante del CJL, entrevista realizada el día 9 de julio de 2016

² Daza Alejandro, integrante del CJL, entrevista realizada el día 9 de julio de 2016

conocer nuevos escenarios que aportaron a los aprendizajes de cada integrante desde lo vivencial, impulsando propuestas desde la voz de los jóvenes con el fin de continuar con los encuentros y el bienestar colectivo.

Por otra parte Estiffany Gómez indica *“Hemos averiguado en otras universidades y hemos compartido con otras personas, nos muestran posturas políticas y sociales de lo que pasa en Colombia entonces me ayuda analizar desde mi perspectiva, pero analizando desde otras también, valorando lo que piensan y aprendiendo argumentar, saber qué es lo que estoy diciendo y porque lo estoy diciendo, informarme bien, es algo que me parece muy importante, pues estamos hablando del proyecto de la paz, del tratado por decirlo, por eso me parece fundamental porque también colaboro mucho en la forma de pensar de esa manera, al hablar con chicos del Policarpa en la manera de las asociaciones, de cómo elaborar un proyecto, de cómo manejar lugares, de cómo hacer presentaciones, toques como lo habíamos planeado, en cómo tratar a la gente, puesto que también hicimos una recaudación de fondos, porque también nos enseñó eso y me ayudo a cambiar esa forma de pensar”*³

Estas reflexiones dan cuenta del papel protagónico asumido por los jóvenes en los lugares que transitan, con el objetivo de actuar en beneficio de una sociedad más justa e igual para todos.

Implementar la sistematización de experiencias como enfoque posiciona la reflexión crítica de la experiencia vivida en el preuniversitario popular y ahora colectivo, buscó aportar a la construcción de conocimiento desde la voz de los participantes y una reflexión continua que permitió avanzar en el proceso.

La oportunidad de sistematizar esta experiencia reconoció los cambios que se han generado a lo largo del proceso en las formas de comprender y actuar en el mundo, ya que esta vivencia ha logrado atravesar los sentires de cada uno de los integrantes, transformándose en una familia que busca crecer y aportar a las personas que los rodean, creando por medio de los contenidos y encuentros desarrollados nuevas formas de comprender sus contextos, reafirmando la importancia de la

³ Gómez Estiffany, integrante del CJL, entrevista realizada el día 9 de julio de 2016

construcción y la participación de espacios organizativos que le apuesten a una transformación social que lleve a la emancipación de sus protagonistas.

Los jóvenes que hacen parte del colectivo han tenido una participación activa a lo largo del trayecto, no temen expresar sus opiniones y deseos en el proceso de aprendizaje y construcción, tal como lo evidencia la sistematización de experiencias, donde las palabras, escritos y forma de actuar están presentes.

Este proceso ha permitido mirar hacia lo anteriormente trabajado y no perder el objetivo del proceso, apostando a la transformación de los imaginarios sociales de los jóvenes que hacen parte del espacio, desde la postura de la educación liberadora y emancipadora.

El trabajo colectivo desarrollado con los jóvenes del barrio los Libertadores, logró evidenciar los imaginarios sociales que tenían de su entorno, como lo indica Castoriadis: *“lo imaginario social, se establecen como condiciones de posibilidad y representabilidad y, por ello, de existencia de la sociedad”* (Cornelio, 2004, pág. 6) Entendiéndose así “imaginario social” como la forma de comprender y leer el entorno en que vive una sociedad, determinando un estereotipo de sueños, comportamientos, personalidades, entre otros. Según las posibilidades en las que viven, debido a que la construcción de sueños, metas y deseos están determinados por las condiciones materiales que viven los sujetos, pues este capital permite llegar o limitar la participación a nuevos espacios de aprendizaje como es la posibilidad de poder viajar, ingresar a la universidad, conocer nuevas cultural, entre otras. Adquiriendo con el acceso a estas posibilidades un mayor capital cultural y educativo, permitiendo ampliar los proyectos de vida.

Los jóvenes que ingresaron al Preuniversitario Popular los Libertadores, tenían unos imaginarios determinados por sus condiciones económicas y sociales, como producto del proceso se fueron transformando. En este sentido se hace referencia a uno de los relatos de los estudiantes, Víctor Guerrero: *“Antes de conocer el espacio yo esperaba terminar el bachillerato y ponerme a trabajar, o por mucho el Sena, no me interesaba ingresar a las Universidades y no sabía que existían universidades públicas, ahora sueño con ingresar a la Universidad.”*⁴.

⁴ Guerrero Víctor, integrante del CJL, entrevista realizada el día 30 de julio de 2016

De igual manera los imaginarios se transformaron en la comprensión del orden social injusto, en el cual se sigue marginalizando a los jóvenes de los estratos bajos, aportando en la sensibilización frente al mundo y contribuyendo a la emancipación de los integrantes, ya que *el imaginario no es “imagen”, sino condición de posibilidad y existencia*, como lo indica Castoriadis, determinando en muchas ocasiones el futuro de las personas.

Es así que la apuesta educativa busca transformar los imaginarios, desde la perspectiva popular y liberador, en beneficio de una sociedad más humana, justa e inclusiva. *“El preuniversitario los libertadores, en un futuro sería como lo que queremos y es lograr hacer un colectivo, en el que pueda participar mucha gente, ser ese colectivo en el que todos y todas nos sintamos incluidos, tener posturas críticas, ya sea de aspectos políticos y también económicos, o de lo que sea, ya que es muy importante para nosotros.”*⁵

El preuniversitario, logró traspasar los límites de las pruebas exigidas en las universidades, surgiendo la necesidad desde los mismos estudiantes de convertirlo en el Colectivo Juvenil los Libertadores, donde la solidaridad, la autocrítica, el trabajo colectivo y el amor por el espacio, son pilares fundamentales en el proceso, rompiendo algunos imaginarios frente a las relaciones que se construyen en la cotidianidad de una sociedad individualista, producto de un sistema capitalista y competitiva.

Estiffany Gómez una de las protagonistas del proceso, expresa *“Para mí el preuniversitario me parece muy fundamental, porque es la oportunidad a los jóvenes de aprender, de irse preparando para una universidad, porque generalmente nos agobian como tal vez usted no va a entrar, usted no tiene la oportunidad, usted no tiene la plata, usted no tiene futuro, entonces me parece muy importante porque primero nos dan como un sueño, segundo nos dan la oportunidad, tercero nos dan el material y cuarto nos dan el conocimiento, es muy importante, tan solo, tampoco puede solo un preuniversitario prepararnos, sino también como un preescolar o cosas así, que también nos ayuden con los niños, para recrear el arte, la cultura, el patrimonio y esas cosas que son muy*

⁵ Carvajal Andrés, integrante del CJL, entrevista realizada el día 9 julio de 2016

*fundamentales, en todo lugar y para las personas, porque no todo es matemáticas, no todo es física, sino también es vida”.*⁶

La propuesta pedagógica con los jóvenes se realizó con lecturas críticas, acompañado de películas, documentales, marchas, entre otros., generando un mayor acercamiento con los jóvenes, los cuales han ido construyendo posturas críticas, como por ejemplo el cuestionarse sobre el orden social y económico establecido en el país y el mundo, *”Siempre se da un espacio para que nosotros los jóvenes demos nuestra opinión sobre nuestra realidad y sobre lo que pasa en el país, en la ciudad o en el mundo, es un espacio donde podemos expresar y dar nuestro punto de vista, sin dejar de lado un punto de vista crítico, y también político y económico de lo que pasa en realidad, no solo se trata de ir a enseñarnos a como se responde un examen en el preuniversitario sino de darnos una visión más global de lo que está pasando”.*⁷

La sistematización de experiencias ha permitido reflexionar y dar cuenta de los cambios que se han generado a lo largo del camino recorrido con cada uno de los participantes, permitiendo ver lo que no era tan visible para los ojos de quien realiza la sistematización, creciendo el amor y el compromiso por el proceso y sus protagonistas, ya que ellos son la muestra de que es posible un mundo mejor.

1.2 Metodología implementada.

El presente trabajo investigativo es de corte cualitativo, con enfoque de sistematización de experiencias, definida por Oscar Jara como: *La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.* (Jara Holliday, S.f, pág. 4)

⁶ Gómez Estiffany, integrante del CJL, entrevista realizada el día 9 de julio de 2016

⁷ Daza Alejandro, integrante del CJL, entrevista realizada el día 9 de julio de 2016

En este sentido la sistematización de experiencias reorganiza la información acumulada a lo largo del proceso en campo y evidencia los aportes construidos por los actores implicados. Quienes desde su lectura de contexto y los aportes teóricos, emergió un dialogo de saberes. Permitiendo la reconstrucción de la experiencia vivida en el Preuniversitario Popular los Libertadores y luego el surgimiento del Colectivo Juvenil los Libertadores, brindando la posibilidad de reflexionar y analizar sobre los aprendizajes, falencias y deseos de los jóvenes que hoy hacen parte de este sueño colectivo.

La sistematización de la experiencia tiene como fuente central el aporte generado por el trabajo de campo entendido en términos etnográficos no solo como un espacio donde se recoge información, sino donde se construye conocimiento y se afianzan lazos de confianza entre todos sus integrantes, aspecto que permitió consolidar la relación y la toma de decisiones para construir un proceso educativo más allá del aula.

Es así que el trabajo de campo fue consignado en el diario de campo, herramienta que permitió registrar la observación participante, recogida en los talleres, recorridos, cine foros, plantones, entre otras actividades. Adicionalmente se realizaron entrevistas no directas y se registraron fuentes audiovisuales como fotografías y videos, constituyéndose en fuentes directas, las cuales fueron transcritas, ordenadas y seleccionadas expresados en relatos.

Es a través de estas narrativas que se logra precisar las categorías y conceptualizaciones centrales de la sistematización de la experiencia, en los tres momentos: el colegio Juana Escobar, el Preuniversitario Popular y la conformación del Colectivo Juvenil los Libertadores.

En el trabajo de campo se realizó observación participante, entendida esta como: *“aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes”* (Campoy Aranda & Gomes Araújo, 2009, pág. 277)

De igual manera, con el fin de aportar dialógicamente se implementaron diversas herramientas que permitieron recoger información y dar cuenta de los resultados, como los encuentros periódicos, los talleres, debates, espacios convivenciales mediados por onces compartidas, que posibilitaron reconocernos como actores protagónicos.

En esta perspectiva el diario de campo, entendido como *“una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador”* (Cerde, 1991, pág. 249), permitió registrar la experiencia vivida en este proceso.

Por otra parte en el trabajo de campo, se realizaron entrevistas no estructuradas y estructuradas, entendida la primera como *“la que se efectúa mediante conversaciones y en medios naturales. Su objetivo es captar la percepción del entrevistado, sin imponer la opinión del investigador”* (Monjé, 2011, pág. 149) Denominadas también entrevistas no directivas o etnográficas, por ser conversaciones informales con los participantes del proceso.

En cuanto a las entrevistas semiestructuradas, que en términos de Monje son las que *“Utiliza una guía de temas. El entrevistador permite que los participantes se expresen con libertad con respecto a todos los temas de la lista y registra sus respuestas”* (Monjé, 2011, pág. 149) Se realizaron para ampliar la información luego del avance en la sistematización.

Las herramientas trabajadas permitieron registrar la información de los relatos de los sujetos implicados a lo largo del proceso, evidenciándose en ellos una reflexión crítica de las problemáticas del país y el mundo.

1.3 Categorizando

Las categorías son resultados de las narrativas recopiladas, clasificadas y priorizadas de los actores implicados. En lo referido a esta sistematización los jóvenes juegan un papel protagónico y por tanto son un eje central de la reflexión.

Se priorizaron las siguientes categorías: Juventud, Territorio, Imaginarios Sociales y acción Colectiva.

La primera, Juventud definida por Claudio Duarte (Duarte, 1996) como “joven rebelde” que se enfrenta a un sistema económico, el cual le impone un modelo de vida a seguir, este aporte junto con el estudio Distrital de Juventud 2014, nos permitió la comprensión de la exclusión de los jóvenes de la periferia por el sistema educativo y el difícil acceso a la educación superior, el cual impulsa la competencia de los estudiantes sin tener en cuenta las particularidades educativas



Colegio Juana Escobar

y las condiciones económicas y sociales. De igual manera Carol Malaver en el artículo editado por el Tiempo en el año 2016, indica que “*De cada 100 graduados, solo 48 ingresaron a la educación superior, La falta de una formación de calidad y de ingresos limita a los estudiantes de Bogotá.*” Igualmente, este artículo aporta cifras e índices, permitiendo analizar los conflictos que viven los jóvenes que hacen parte del proceso y que habitan en un contexto específico, como es el sur-oriente de la ciudad de Bogotá, surgiendo la necesidad de abordar el Territorio como categoría que aporta a la lectura de joven que vive en la periferia de la ciudad y que influye en su desarrollo.

En cuanto la categoría de Territorio, se revisaron los aportes teóricos de Adrián Aguilera y Flor López de la Universidad Nacional Autónoma de México, quienes precisan el territorio desde el vivir en una zona urbana ubicada en la periferia y la marginalización de estos sectores. Así mismo el *Observatorio de Desarrollo Económico. Obtenido de Pobreza y desigualdad en Bogotá*, analizó los resultados del DANE del año 2016, estudio que evidencio las desigualdades económicas de la ciudad, centrándose una gran parte de la pobreza en la periferia de la capital, relacionando estos estudios con los documentos construidos por los jóvenes frente a su territorio.

Otra de las categorías precisadas es la de Imaginarios Sociales, que vista por Cornelius Castoriadis, plantea la importancia de ampliar estos como posibilidad de transformación y no limitarlos a la realidad social impuesta. Esta categoría da cuenta de la importancia de los espacios culturales y educativos, permitiendo brindar una mirada diferente a lo que se vive día a día en el barrio.



Casa Cultural los Libertadores.

Finalmente se conceptualiza la categoría de Acción Colectiva, asumida en esta investigación desde la teoría de los marcos de movilización como agenciamiento, empoderamiento y autonomía. Aspecto que es objeto de análisis y desarrollo del capítulo tres.

Se acota que este proceso se desarrolló en la Localidad cuarta de San Cristóbal. Ubicada en el suroriente de Bogotá, entre las localidades de Santa Fe (norte), Usme (sur), Rafael Uribe Uribe y Antonio Nariño (occidente) y por el oriente es límite metropolitano con los municipios de Choachí y Ubaque. La localidad de San Cristóbal *“Cuenta con una extensión territorial de 4.909 hectáreas, de las cuales 1.649 son urbanas y 3.260 rurales (ocupa el sexto lugar entre las localidades con mayor extensión territorial de la ciudad), tiene 2.949 manzanas que ocupan 1.207 de las hectáreas de su suelo urbano y 76 sectores catastrales. Además de la reserva forestal de los cerros surorientales y del cerro Entrenubes, cuenta con dos importantes micro cuentas hídricas: El Rio Fucha o rio San Cristóbal y la quebrada Chiguaza que vierte sus aguas en el rio Tunjuelito y tiene más de 20 afluentes.*⁸

En la UPZ los Libertadores, se encuentra el Colegio Juana Escobar lugar donde surgió la propuesta de experiencia, dado que esta institución habitó el espacio para trabajar con los jóvenes del grado decimo en el año 2015 y posteriormente cerro la posibilidad de dar continuidad a estos encuentros, generando la necesidad de explorar nuevas alternativas como la Casa Cultural de los Libertadores, en la que seguimos realizando los encuentros los días sábados en la mañana, estableciendo nuevas redes de procesos organizativos.

1.4 Ruta desarrollada en el proceso de Sistematización.

Los pasos para la construcción de la sistematización fueron:

- A. Trabajo de campo. Se realizó la recolección y consulta de materiales producidos por los actores implicados en el proceso, desde sus vivencias, sentires y tensiones, de esta manera es el trabajo de campo lo que permitió construir conocimiento desde el relacionamiento de diversas subjetividades.

⁸ Acuerdo local 048 de 2012, por el cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico, social, ambiental y de obras 2013-2016, Recuperado: <http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/4.SanCristobal.pdf>

Se seleccionó la información obtenida en el trabajo de campo y se categorizaron entablando un dialogo con los constructos teóricos. Se señala como fuentes primarias los registros de observación participantes, los talleres, las entrevistas no estructuradas y estructuradas y los múltiples encuentros.

- B. Identificación de categorías. Se priorizan desde los relatos que emergieron las categorías: Jóvenes de la periferia, territorio, imaginarios sociales y acción colectiva.
- C. Dialogo entre relatos del diario de campo y las categorías. Se precisaron los autores con mayor afinidad a los relatos encontrados generados por el trabajo de campo: Para jóvenes: Claudio Duarte, Territorio por Adrián Aguilera y Flor López, Imaginarios Sociales por Cornelius Castoriadis y Acción Colectiva desde la teoría de los marcos con Ricardo Delgado.
- D. Análisis de los encuentros. Permitió generar el análisis de los resultados para proceder a plantear las conclusiones y proyecciones.
- E. Socialización de los resultados y reorientación: Se realizó la presentación de los resultados a los actores implicados en la experiencia e incluyeron las recomendaciones.
- F. Estructuración del trabajo. A partir de los insumos relacionados en los trabajos se estructura en tres capítulos, el primero **Sistematización de Experiencias, el camino del sueño** reflexiona sobre la significación de la experiencia, la metodología de campo y ruta. El segundo **Traspasando fronteras: experiencia del Colectivo Juvenil los Libertadores** visibiliza los actores implicados en el proceso, la propuesta pedagógica y organizativas y el capítulo tres **La organización como herramienta de transformación** reflexiona el agenciamiento desde la acción colectiva del Colectivo Juvenil los Libertadores

2. CAPÍTULO DOS: TRASPASANDO FRONTERAS: EXPERIENCIA DEL COLECTIVO JUVENIL LOS LIBERTADORES.

El desarrollo de este capítulo da paso a la voz de los participante del proceso, sus aportes y las transformaciones generadas a la largo del camino en un diálogo constante con los diversos autores, que desde sus propuestas teóricas enriquecieron la experiencia, así mismo se posicionó la propuesta pedagógica desde la postura ético-política de la Licenciatura de Educación Comunitaria, que logra incidir en la lectura de mundo del colectivo.

La práctica pedagógica fuente inicial de la experiencia se circunscribe en la línea Escuela, Comunidad y Territorio, que tal como se consigna en el documento De autoevaluación con fines de acreditación de alta calidad 216, tiene como objetivo promover *“La reconstrucción de vínculos comunitarios desde practicas escolares, que vinculen la voz estudiantil y las experiencias vividas de los sujetos escolares, con los procesos comunitarios locales y el territorio, de tal manera que las escuelas se constituyan en territorios de posibilidades, resistencia y lucha por los derechos humanos”* Entre las apuestas precisadas en la línea se indica la de *“Potenciar un ejercicio investigativo sistémico”* Tal como se ha expresado reiteradamente esta es una investigación de sistematización de la experiencia vivida con los jóvenes del Juana Escobar que lograron trascender la escuela para constituirse como colectivo.

Buscando dar respuesta desde la construcción del Colectivo Juvenil los Libertadores a la pregunta que se plantea desde la línea escuela, comunidad y territorio: *¿Cómo se pueden trazar, reconstruir, tejer, vínculos comunitarios desde prácticas escolares que vinculen la voz estudiantil y las experiencias vividas de los sujetos escolares con los procesos comunitarios locales y el territorio, de tal manera que las escuelas se constituyan en territorios de posibilidades, resistencia y lucha por los DDHH?* Fortaleciendo las relaciones de la escuela y la comunidad debido a que a pesar de salir del espacio institucional, los jóvenes que eran parte del colegio deciden continuar aportando al espacio organizativo y realizar una relación paralela con los dos espacios, siendo clave la vos de los participantes que se plasman a lo largo del proceso, adicionalmente la categoría territorio como concepción política, permitió evidenciar las relaciones sociales de poder, como se presentaron en el Colegio Juana Escobar con el traslado de profesores que exponían sus molestias

y desacuerdos con las directivas de la institución, la expulsión del espacio de mi práctica para continuar trabajando el semillero en Derechos Humanos, la restricción al derecho a la libre expresión y la organización, pero esta tensión dio paso a procesos de autonomía e identidad evidenciándose en la resistencia de los jóvenes en la huelga, materializando esta resistencia en la formación del colectivo, impulsando las discusiones entre el *“que hacer comunitario y la institucionalidad escolar.”* Desde una postura ético- política en la construcción de vínculos comunitarios que trazan el interés de fortalecer las relaciones comunitarias desde la escuela hacia nuevos escenarios como la casa cultural los Libertadores, potenciando procesos organizativos desde los jóvenes que comparten estos dos escenarios, reconociendo sus saberes y experiencias.

Este proceso permitió reconocer el territorio como posibilidad que permite reconstruir nuevas formas de relacionamiento y tener nuevas lecturas desde el cual se habita, reconociéndolo como *“marcos de vida, con peso específico en la producción del hombre y tomando en cuenta este marco, expone las experiencias vividas quedaron atrás y la nueva residencia obliga a nuevas experiencias”* (Mendoza, y otros, 2008, pág. 43) Siendo el territorio uno de los espacios donde se reflejan intereses de poder y autonomía, dependiendo de los intereses de los miembros que intervengan en este, como lo indica el documento de la línea: *“Los sentidos de territorialidad del hombre sobre el espacio reflejan las condiciones de poder, dominación y autonomía que está en su acción histórica puede llegar a establecer para sí. Según la expresión de territorialidad que los seres humanos representan en su acción pueden entenderse sus posibilidades de crear y apropiarse territorios.”*

Así este capítulo visibiliza los actores del proceso, priorizando a los jóvenes del colectivo y seguidamente a los docentes que aportaron al proceso del cual hago parte. Así mismo se sintetiza las estrategias pedagógicas implementadas en el Preuniversitario Popular los Libertadores.

2.1 Actores:

Los actores juveniles que han transitado en este proceso son siete y cinco docentes, en este punto se visibiliza las voces más relevantes.

2.1.1 Jóvenes

“La voz la tenemos los jóvenes y puede que nosotros los jóvenes tengamos más abierta la mente para realizar cambios posibles”

Alejandro Daza

Integrante del Colectivo Juvenil los Libertadores

Al abordar el término de juventud, se hablará desde la voz y la perspectiva de los jóvenes que



Colectivo Juvenil los Libertadores

hacen parte del proceso y los aportes teóricos de algunos académicos. Consultando la categoría de juventud, se encuentran perspectivas clínicas y psicológicas, donde se categoriza la edad de esta etapa (Entre la edad de 14 a 25 años), en la cual inician los cambios corporales, siendo además la etapa en que se decidirá y forjará su vida. Pero estos conceptos

desvalorizan la importancia de esta categoría, donde la curiosidad y la rebeldía, son parte fundamental de los jóvenes, como lo indica Claudio Duarte: *“Lo juvenil, el aporte cultural que este amplio sector social realiza día a día, es negado en nuestras sociedades. Entonces, hablar de utopías juveniles cuenta con una doble dificultad, primero, por ser juveniles son considerados en la lógica dominante como "idealismos-rebeldías".* (Duarte , 1996, pág. 31) Siendo criminalizados y estigmatizados si denuncian y defienden sus criterios, como lo vemos en la escuela, en la casa, en la iglesia, entre otras instituciones, ya que se espera homogenizar y que continúen con el orden social.

Para esto al joven se le atribuyen una serie de derechos y deberes como “ciudadano” para regular la convivencia en la sociedad, así mismo se le entregan responsabilidades que deberá asumir según su edad, sexo, condición económica, social y política.

Por otra parte a los jóvenes se les asigna la carga de llevar a cuevas el mercado que define la forma de pensar y actuar, para sentirse adaptado en el sistema capitalista, deberá acceder a una serie de requisitos sin importar la particularidad de cada joven, convirtiéndose en una cifra de consumo que aporta a la economía y deja a un lado el bienestar del individuo. *“a la juventud se le otorgan roles que consideran únicamente las expectativas lucrativas de este sistema. Un joven y una joven tenemos valor en nuestra sociedad en tanto respondemos a las exigencias mencionadas. Se nos considera como potenciales consumidores de los objetos códigos (no hablo de valores, si de modas) que el sistema construye. Este consumo acerca, en el discurso de la dominación, a la felicidad”* (pág. 31). Impulsando el individualismo y la competencia entre los jóvenes que se encuentran en la parte baja de la pirámide económica, con el fin de lograr ingresar al mercado laboral como una opción para alcanzar lo que determina el sistema económico, en el cual muchos acceden a largos créditos para introducirse a este mundo de consumo, pues no cuentan con la facilidad de compra que tienen los jóvenes que se encuentran en una escala económica más alta, reproduciendo el estereotipo de mujer y hombre que vende la sociedad occidental y de esta manera manteniendo el estatus quo establecido.

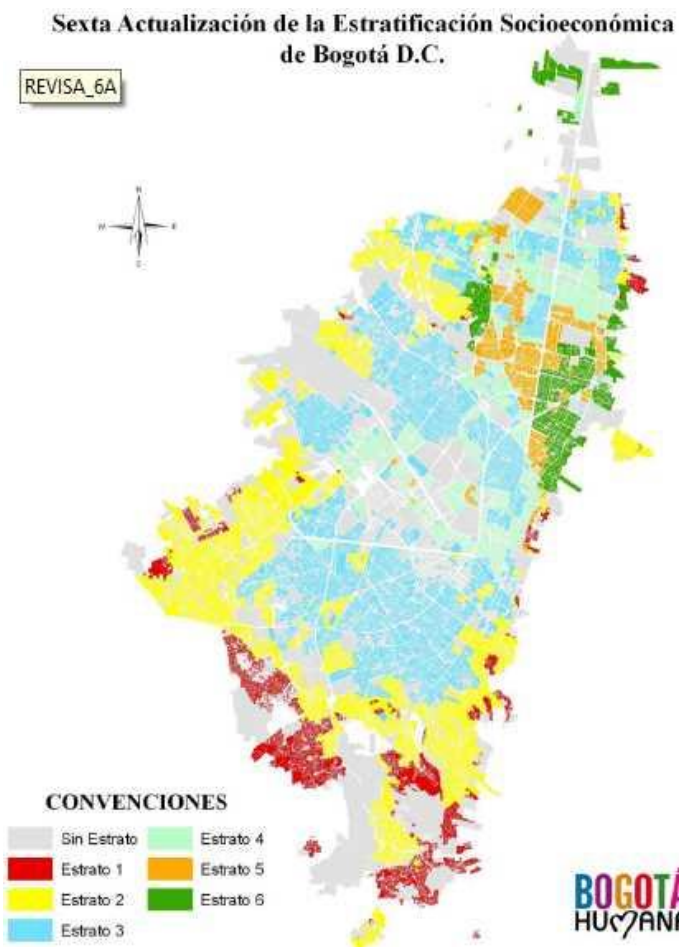
El mercado laboral ve a los jóvenes de las clases populares también como mano de obra que se debe calificar, impulsando a estos a realizar estudios básicos que les permita perfeccionar sus conocimientos a favor de la producción capitalista, con esto realizar una labor mecanicista y repetitiva, dejando a un lado la igualdad de condiciones frente a los jóvenes de estratos sociales altos, los cuales se preparan para ser los futuros dueños de la industria.

La falta de oportunidades para los jóvenes que viven en los barrios populares del país, dificulta la posibilidad de mejorar la calidad de vida de estos, *“de cada 100 estudiantes que finaliza grado once, solo 48 ingresaron a la educación superior el año inmediatamente siguiente a culminación y muchos de los que logran ingresar no consiguen finalizar sus estudios académicos, en materia de deserción universitaria para los últimos tres años se ha presentado un aumento de 1,6 puntos porcentuales, cifra que al 2015 se ubica en 45,2 %.* Esto indica que de cada cien estudiantes que ingresan a estudiar a la educación superior desertan 45”. (Malaver, 2016)

Ser joven no puede estar determinado por la edad o por una característica física, este debe trascender los muros impuestos por una sociedad que quiere determinar y mantener un orden establecido, el cual los futuros adultos “deberán mantener”. La rebeldía y la utopía que caracteriza a los jóvenes, como consigna para seguir soñando un mundo en el cual soñar no duela y no sobrevivamos para vivir. Las condiciones socioeconómicas que se viven en la periferia de la ciudad de Bogotá están marcadas por la desigualdad, según las últimas cifras del DANE hay 817.000 personas en condición de pobreza y de estas 157.000 personas en condición de pobreza extrema, (Dimas, 2016) las cuales están ubicados en su gran mayoría en la periferia sur de la capital.

La permanente violencia social ha generado que lleguen diariamente personas desplazadas a la ciudad y se vean obligados a invadir lotes baldíos en las periferias, enfrentando diversos peligros como vivir en zonas de alto riesgo, violencia, hurto, microtráfico, entre otras, como producto de la marginalización urbana que se desarrolla en las ciudades, definiendo está como: *la ausencia de un rol económico articulado con el sistema de producción industrial; un sistema en el cual un amplio contingente de fuerza de trabajo urbano, al no estar integrado en las actividades productivas de manera estable y con remuneraciones adecuadas, debe aceptar vivir en la precariedad de barrios pobres. Es decir, se define la marginalidad por la presencia de sectores sociales al margen de los procesos económicos y políticos oficiales* (Aguilar & López, 2015). Aumentando el nivel de vulnerabilidad de las personas que habitan estos territorios, ya que se encuentran en una lucha diaria por sobrevivir, teniendo como resultado la periferización de la pobreza, se trata de asentamientos recientes

Grafica obtenida de: Los estratos “acentúan la segregación y los estereotipos”: UNAL.



productos del proceso de periurbanización, muchos de ellos de carácter informal y con déficit marcados de servicios públicos.

Por otra parte la recuperación de zonas centrales y la revaloración de espacios rehabilitados han empujado a los grupos pobres a buscar medios informales para resolver su problema de falta de vivienda, y lo han hecho en terrenos baratos con difícil acceso y con alto riesgo ambiental. *Estos espacios pobres se distribuyen, así, en la periferia más alejada de las ciudades y con las mayores carencias; se trata generalmente de las peores localizaciones, donde los asentamientos forman agrupaciones en una situación muy marcada de exclusión social* (Aguilar & López, 2015) Está expulsión hacia la zona periférica de la ciudad genera desventajas en sus habitantes frente al acceso de las diversas posibilidades que genera la metrópolis, como el acceso a ofertas laborales, culturales, educativas, entre otras. Manteniéndose y reproduciendo los índices de desigualdad.

Los jóvenes que habitan en la periferia sufren el flagelo de vivir y construir su futuro bajo estas imposiciones de marginalización y exclusión, heredando los retos de vivir en estos territorios. Según el Estudio Distrital de Juventud 2014 mostró que: *el 74.2% de los y las jóvenes nacieron en Bogotá. El 83.3% se concentra en 10 localidades, fundamentalmente en estratos 1, 2 y 3, como en verdad es la Ciudad. El 41.7% depende de sí mismos, el 46.7% se encuentra trabajando, pero el 44% gana menos de un salario mínimo, el 50% de los y las jóvenes no asisten a ningún centro educativo. Solo el 5% ha alcanzado un título universitario y el 12% posee estudios universitarios. El 15% tiene un nivel técnico o tecnológico.* (Rendón Acevedo , 2017). Estas cifras evidencian la dificultad que viven diariamente los jóvenes del país, especialmente los jóvenes que habitan los sectores populares, la localidad de San Cristóbal, ubicada en los cerros orientales de Bogotá, en medio de las montañas que hacen parte de la cordillera oriental, es una de las localidades que cuentan con mayor presencia de habitantes desplazados de la región Cundí-boyacense, como también del Oriente Colombiano, teniendo en cuenta que los procesos de poblamiento de la ciudad y de la localidad han sido en gran medida resultado del conflicto político, social y armado que ha padecido el país.

Entre las múltiples formas que los jóvenes sienten su territorio, es importante resaltar los encuentros juveniles que se mueven por medio de la cultura, los cuales buscan contribuir a su

comunidad y su entorno, aportando a la transformación de sus realidades y la del barrio, generando nuevas formas de comprender sus contextos.

En cuanto a los jóvenes que hacen parte del Colectivo Juvenil los Libertadores tienen identidades propias y diversas, de un barrio popular ubicado en la periferia sur oriental de la ciudad de Bogotá, donde las relaciones y el territorio han construido formas de ver y actuar en el contexto, en ese sentido es difícil desligar los conflictos del barrio con las relaciones que se construyen en el colectivo.

Reconocer las percepciones de los jóvenes frente al territorio e imaginarios sociales de la periferia, en relación Alejandro Daza, integrante del colectivo Juvenil Libertadores, quien habita en el barrio la Victoria desde su infancia, habla sobre su lectura en el territorio *“Ser joven en una zona como san Cristóbal, primero es tener dificultades en varios aspectos, estudio, económico, violencia, y desigualdad social, es ver caer compañeros, amigos y conocidos, y tener la esperanza de llegar a la siguiente etapa, es vivir cosas que muchos jóvenes en otras zonas tienen, ya sea desde un desayuno, hasta un servicio básico de salud o educación, también es crecer con padres que en algún momento no están, por trabajar para llevar algo para desayunar, es crecer junto a los nadie, al obrero, a la ama de casa, a las personas del común. El ser joven también es ver como otros jóvenes terminan en el mundo de las drogas, y ver como en cada esquina hay un ‘jibaro’ o en cualquier hora del día están robando o matando a alguien.”*⁹

La lectura de los jóvenes del colectivo está sujeta a sus contextos, a lo que viven diariamente en sus barrios, en el cual evidencian los miedos que viven diariamente, la estigmatización y los riesgos que trae el día a día, como el consumo de drogas, el hurto, asesinatos, entre otros. Siendo esto uno de los motivos por los cuales sienten esa responsabilidad de asumir esta etapa como el momento para generar cambios en beneficio de la comunidad. Evidenciándose una forma de pensar diferente a otros jóvenes que están sumergidos en el consumo y en el bien individual. *“el ser joven de una zona como estas, requiere una responsabilidad con su entorno, con su barrio y su gente.*

⁹ Daza Alejandro, integrante del CJL, entrevista realizada el día 14 de enero de 2016

La responsabilidad de realizar un cambio, en otros jóvenes del barrio y de la localidad, pero no solo de jóvenes, de todo tipo de población, ya sean desde niños, hasta adultos mayores.”¹⁰

El deseo de ayudar a la persona que está en su entorno, genera la necesidad de construir los espacios de encuentro y discusión, en pro de construir propuestas que aporten a la sociedad, asumiendo un papel histórico en el que recae la posibilidad de transformar sus realidades por un territorio más justo, reconociendo las dificultades que surgen en el andar de esta etapa, Felipe Malaver, estudiante del colectivo habla sobre esto:

“Los jóvenes que hay en el país algunos piensan en el sueño de ser profesionales, de poder cumplir sus sueños y metas aunque otros no tienen la oportunidad de pensar igual, ya que algunos les toca la triste decisión de ir a trabajar, ya que muy pocos cuentan con el apoyo de sus padres y se sienten sin ese apoyo fraternal como ese empuje que les diga vamos tu puedes y sé que lo vas a lograr, bueno este es el ejemplo de los que les toca irse por el camino del trabajo, ahora vamos con el ejemplo de otros jóvenes que tristemente no le toman interés al estudio ya que como lo dije son como los jóvenes que toman el camino del trabajo, pero estos jóvenes toman el camino de la drogadicción [..]”¹¹

Encontramos la estigmatización que se tiene hacia los jóvenes frente al consumo, asociada con el hurto y la delincuencia en los barrios, en el cual se asume al joven de barrio popular como un peligro, evidenciando en sus prácticas diarias la exclusión y marginalización social que sufren por su condición como jóvenes que habitan en la periferia de la ciudad, pero asumen esta como responsabilidad del Estado, *“Estos problemas se dan también por culpa de un gobierno de la nación, muchos jóvenes buscan la oportunidad para educarse y triunfar pero tristemente la maldita corrupción no les da la oportunidad para ingresar a la educación pública se deben cumplir varios parámetros para poder ingresar también en la superior pública se deben cumplir esos injustos parámetros, así se están perdiendo muchas ideas valiosas que pueden arreglar la nación y la sociedad, que aún se encuentra cegada por un gobierno injusto, porque el lema de ellos de hoy en día es la justicia para el mal y la injusticia para el bien.”¹²*

¹⁰ IBIDEM

¹¹ Malaver Felipe, integrante del CJL, entrevista realizada el día 14 de enero de 2016

¹² IBIDEM

Pero el ser joven también es ser creativo, crítico, verás, inteligente, etc. Para lograr dar un cambio emocional con una creatividad apasionante y revolucionaria, con una mente cansada de la injusticia de la nación que vive, ya que imponen como debe ser la forma de vida de todos los jóvenes, podemos acabar con la idiotez humana y cambiarla por la humanidad consiente de que el mundo se está destruyendo por permitir acabar con lo poco que aún queda, la humanidad fácil o difícil deberá entender que el dinero no se come y los valores éticos no se hacen con dinero, se hacen con consejos y dar una opinión de vida aceptable para todos los adultos a los jóvenes, nos tratan como inferiores pero no piensan que nosotros podemos arreglar todo el daño que han hecho con dejarse cegar los ojos por un sistema que solo ha hecho explotar sus fuerzas por luchar por un mundo mejor, conclusión en conclusión los jóvenes no somos el futuro somos el presente para logra ir a un futuro mejor y estable.¹³

La esperanza renace cuando los jóvenes se organizan y deciden reivindicar sus peticiones, sus pérdidas, sus seres queridos, su barrio, su país, y dan un grito de valentía y trascienden el acallamiento que por años y años les han querido imponer, por eso el ejercicio de participar desde sus identidades y lenguajes propios, le permite al país saber que existen personas, seres de carne y hueso que han vivido en sus cuerpos, vidas, sueños la violencia de distintas formas pero que quieren construir una Colombia nueva, para que no sigan muriendo jóvenes en las esquinas o en las veredas.

2.1.2 Jóvenes del Colectivo Juvenil Libertadores

El Colectivo Juvenil los Libertadores, está constituido por jóvenes que viven en la localidad cuarta de San Cristóbal en los Barrios la Victoria, las Gaviotas, República de Canadá, entre otros, teniendo como punto de encuentro la Casa Cultural de los Libertadores, los protagonistas de este proceso tienen diversos intereses culturales y artísticos como la danza, el teatro y el canto, evidenciándose en sus formas de vestir y comprender sus entornos. Los jóvenes del colectivo fueron estudiantes del colegio Juana Escobar, San Vicente Colsubsidio y algunos ya habían finalizado el grado once años atrás.

¹³ IBIDEM

La diversidad cultural que se vive en el Colectivo Juvenil los Libertadores, brinda un espacio de aprendizaje adicional a los temas abordados en el proceso educativo del colectivo, en el cual los intereses artísticos y culturales generan la posibilidad de reconocer al otro por medio de la diferencia y sus saberes, intercambiando conocimientos y acercándonos a la realidad del país por medio de las vivencias de sus integrantes, debido a que algunos participantes han visitado diversas regiones del país o han vivido en estas, como el compañero Víctor Guerrero, quien se graduó del colegio Juana Escobar, nos relata:

llegué a Bogotá en febrero de 2015 porque de la ciudad que vengo, Cúcuta, la situación económica no es muy favorable y el desempleo siempre es bastante amplio por lo que nos tocó viajar a Bogotá en busca de oportunidades de trabajo, pues yo soy una persona emprendedora, alegre y con objetivos que le gusta el estudio, leer y viajar que llego al pre U con el objetivo de abrir mis horizontes en el ámbito del estudio y gracias a la ayuda que allá se me dio pude dar un paso más en mi camino de seguir estudiando, actualmente me encuentro estudiando en la Universidad Distrital en parte a esta gran ayuda que nos prestan en el pre U.¹⁴

Estos relatos permitieron ampliar el panorama sobre lo que se vive en el país, por medio de una lectura crítica y reafirmar la importancia de ingresar a la Universidad.

Estiffany Gómez integrante del colectivo juvenil los Libertadores, tiene 16 años y salió el año pasado del colegio Juana Escobar, manifiesta su amor por el arte desde niña, “*me gusta el arte, me gusta la música y las artes plásticas y visuales, desde pequeña me ha interesado, estuve en batuta, en la banda marcial y la comparsa de un colegio, hice un curso de fotografía y edición. Me gusta mucho estos procesos, puedo conocer, trabajar con diferentes personas, conocerlas, tener diversas perspectivas[...] Me gusta trabajar con la gente ese fue uno de los motivos por los cuales me quedé, porque quiero crecer con jóvenes, niños, niñas, señores y señoras, y aparte poder avanzar en nuestros propios proyectos. Me siento bien y satisfecha porque creo que estamos abriendo puertas, y brindando apoyo, aparte también lo estoy asociando con otros proyectos para que no*

¹⁴ Guerrero Víctor, integrante del CJL, entrevista realizada el día 17 de abril de 2017

sea solo un colectivo si no que seamos todos”¹⁵ Aportando estos conocimientos de aprendizaje en los jóvenes que hacen parte del proceso y en la construcción del sueño colectivo.

Los lazos de amistad que se han formado a lo largo del proceso han permitido fortalecer las relaciones de apoyo y trascender a relaciones fraternas de horizontalidad, como lo indica Alejandro Daza, integrante del colectivo y quien hace parte de una banda de punk llamada “Los chicunguña punk”, se graduó del colegio San Vicente Colsubsidio e indica *“se fueron compartiendo más y más experiencias y poco a poco se formaron lazos de amistad, después decidimos convertirnos en un colectivo, pero más que eso una familia, enfocada al cambio social y a la formación popular.”*¹⁶.

Estos encuentros han ido enriqueciendo las relaciones sociales que surgen en el colectivo, Andrés Carvajal participante del Colectivo Juvenil los Libertadores, tiene 16 años de edad y se graduó el año pasado del colegio la Juana Escobar, quien quiere estudiar ingeniería civil, indica: *“No se puede negar que el proceso ha sido gratificante y grato, tan placentero. Hemos visto un aprendizaje tan bonito que así mismo ha sido muy bonito, compartir con diferentes personas”*¹⁷

Estos momentos permitieron trascender de la propuesta del Preuniversitario Popular al Colectivo Juvenil los Libertadores, con la búsqueda de ampliar estos encuentros y lograr que más jóvenes se acerquen a este reconociendo las diferencias, pero la importancia de trabajar unidos con una postura crítica de la realidad. *“Espero que el colectivo se siga fortaleciendo y por más situaciones que pasen sigamos firmes en la lucha por el cambio y la transformación de realidades, así como en un principio esto cambió mi realidad y mi forma de ver el mundo, los contextos y la existencia.”*¹⁸

Este caminar evidencia que la formación del colectivo no surge de forma inocente, sino que es resultado de las vivencias y los deseos que cada integrante tenía, quizás sin saberlo, pero que logra materializarse y darle vida a este andar.

¹⁵ Gómez Estiffany, integrante del CJL, entrevista realizada el día el día 30 de marzo de 2017.

¹⁶ Daza Alejandro, integrante del CJL, entrevista realizada el día el día 30 de marzo de 2017

¹⁷ Carvajal Andrés, integrante del CJL, documento escrito el día 3 de abril de 2017.

¹⁸ Daza Alejandro, integrante del CJL, entrevista realizada el día 30 de marzo de 2017

2.1.3 Rol del maestro

Los docentes que participaron en el preuniversitario intencionaron su aporte en la búsqueda por incidir en la vida de los jóvenes a través del contenido crítico desarrollado en cada encuentro, apostando a una educación popular emancipadora, debido a que no se separa la teoría academicista para la preparación de las pruebas, sino que reconoce la importancia de aprender desde la práctica, dónde la búsqueda y la necesidad de comprender lo que sucede en el país y el mundo siempre estuvo presente, como lo indica el profesor Luis Percia del colegio Juana Escobar

Cuando recibí la invitación por parte de la compañera Alexandra, para participar en el proyecto del Preuniversitario, pensé que era una buena oportunidad para aportarles a los jóvenes que definitivamente son excluidos por el sistema educativo de la posibilidad de ingresar a una universidad pública o a cualquier entidad de educación superior. Entendí que era una gran oportunidad y por eso decidí aportar a este proceso, pero definitivamente con el pasar de las sesiones y de las actividades entendí que el espacio que venía construyendo la compañera Alexandra era un espacio que iba más allá de organizar a los chicos para recibir una clase de química o de biología como fue en mi caso, entendí que era un espacio realmente organizativo, un espacio de reflexión, de diálogo, de debate, de mirar la realidad, de mirar el contexto¹⁹

Trascendiendo el contenido académico de las diversas pruebas de las universidades para mayor comprensión crítica de la realidad, siendo fundamental el dialogo de saberes entre el educador y el educando, incentivando en los participantes un mayor compromiso en la apropiación de los espacios compartidos.

De igual manera el educador del preuniversitario Harrison Castañeda, quien realizó su maestría en la Universidad Pedagógica Nacional e integrante de la biblioteca popular Techotiba, realiza una lectura del proceso desarrollado con los jóvenes:

Me parece que es un proceso de educación emancipadora, un proceso de educación popular que se piensa al joven en su territorio, construyendo relaciones sociales dentro del barrio, con

¹⁹ Percia Luis, profesor del Colegio Juana Escobar, entrevista realizada el día 30 de marzo de 2017

*los barrios cercanos de su localidad, un proceso donde el joven no es visto como aquel que toca ponerlo a hacer algo por que el chino se desvía de algún estándar, sino es como encausar esa rebeldía esa fuerza que tiene la juventud, y de alguna manera proyectarla a un proyecto de vida que sea bueno para ellos, que los saquen de ciertas condiciones que son peligrosas pero que ellos sean conscientes de ellos mismos, no imponiéndoles y por otro lado un proceso consiente, que lo que busca es de alguna manera retribuir a la sociedad*²⁰

Estas relaciones de fraternidad, han permitido que el preuniversitario trascendiera al Colectivo Juvenil los Libertadores, ya que en este espacio no se ve al docente como aquella persona que posee únicamente el conocimiento, sino que la voz de los estudiantes es primordial en el desarrollo de este trabajo.

Los educadores que han aportado al proceso educativo compartieron espacios adicionales como lo fue el análisis de coyuntura, el cual se desarrollaba al inicio de cada encuentro, permitiendo a los profesores compartir y entender las discusiones que se construían en el preuniversitario y de esta manera aportar a los temas desarrollados posteriormente en cada clase, *“lo que percibí en algunos momentos que realizaban y era análisis de coyuntura, como lo llamaban en ese momento. Me parece que es un trabajo necesario en el contexto, necesario en la localidad, necesario en el contexto de los jóvenes, necesario en un contexto de una realidad o de unas realidades muy particulares en lo que tiene que ver con la vida de los jóvenes, con sus derechos, con las posibilidades que pueden construir desde ese mismo contexto, desde la localidad”*²¹ El desarrollo de esta propuesta permitió en los docentes leer el espacio compartido con los jóvenes desde una visión más crítica y analítica.

La experiencia compartida a lo largo del proceso permitió generar lazos de solidaridad y trascendió la transmisión mecánica fría por un aprendizaje mutuo, de dialogo y escenario de reconocimiento recíproco, *“sentí que había una gran preocupación por aprender, que había un gran interés y que había lo que yo muchas veces valoro en el otro cuando estamos en un diálogo de saberes, con un diálogo alrededor de algún saber, y es la disposición, la disposición a aprender,*

²⁰ Castañeda Harrison, profesor y compañero del colectivo, entrevista realizada en marzo de 2017

²¹ Percia Luis, profesor del Colegio Juana Escobar, entrevista realizada el día 30 de marzo de 2017

que no es solamente la disposición de escuchar al otro que se supone que es el que sabe o quien tiene el saber y me lo va a transmitir, sino esa disposición a reflexionar lo que el otro está proponiendo, a preguntar, a indagar, a cuestionar incluso.”²² El reconocimiento a los saberes que cada participante tiene, permite valorar y promover el deseo por comprender y adquirir estos conocimientos que tiene el “Otro”, convirtiéndose en la oportunidad de reconocer a ese sujeto que aporta a la concepción de vida de cada integrante por medio de sus conocimientos y su experiencia. Donde la experiencia brinda: *“La posibilidad de la experiencia supone, entonces, la suspensión de cualquier posición genérica desde la que se habla, desde la que se piensa, desde la que se siente, desde la que se vive. La posibilidad de la experiencia supone que el sujeto de la experiencia se mantenga, también el, en su propia alteridad constitutiva.”* (Larrosa Bondía, 2016, pág. 104) En el cual la experiencia vivida en el proceso, permite construir y reconocer a ese “Otro” no solo como igual, sino aquel que inquieta mi lectura de mundo, como lo indica Larrosa: *“la experiencia es una relación en la que algo pasa de mi a lo otro y de lo otro a mí. Y en ese paso, tanto yo como lo otro sufrimos algunos efectos, somos afectados.”* (Larrosa Bondía, 2016, pág. 93)

A lo largo del proceso el reconocer al otro, ha sido primordial en la construcción del Colectivo Juvenil los Libertadores, permitiendo relaciones fraternales en el espacio, como lo evidenciaron los docentes:

Más que un colectivo se empiezan a formar unas relaciones sociales, donde hay una hermandad, donde cada quien se preocupa por los demás, entonces nos hemos encontrado con momentos donde hay compañeros que no tienen para emprender el examen de la universidad nacional, o a lo mejor se han encontrado que a veces falta dinero para pagar, los jóvenes de alguna manera empiezan a proponer soluciones y a solidarizarse, algo que está roto en nuestra sociedad, y eso, la preocupación del uno por el otro frente a eso, y al poder abordar y conquistar esos espacios que beneficiarán a sus familias y los demás, es un proceso bastante hermoso, me parece que sigue creciendo que se proyectara, más que un preuniversitario en este momento, también se está pensando en la juventud, en el barrio y que seguirá trabajando con los chicos de once y más allá de buscar una política de financiación, se está buscando una política de

²² IBIDEM

*solidaridad donde todos puedan salir adelante en sus proyectos de vida.*²³ Entendiendo por política solidaria la acción de generar espacios de sensibilización, cooperación y compromiso por el bienestar de cada integrante y la población que nos rodea.

Esta propuesta educativa busca aportar a la creación de una conciencia crítica, de conformidad a los planteamientos de la educación crítica de McLaren referenciado por Zaylín Brito, quien plantea que el autor “propone *que las personas adquieran conciencia para lograr una transformación social justa (...) y convertir la educación en una herramienta al servicio del cambio y la transformación de las sociedades latinoamericanas*” (Zaylín Brito , 2008, pág. 29)

La pedagogía crítica, conlleva un proceso de reflexión interna e implica que la persona que acompaña y facilita un proceso de educación popular pase por un proceso de concientización (...) Implica tomar conciencia, primero, de las propias situaciones de opresión –material o simbólica– que la persona haya pasado, y a partir de ello acompañar más cercanamente la experiencia de otros y otras. (Carballo Villagra, 2008, pág. 26) Aportando de esta manera a la construcción de una conciencia colectiva que busca la emancipación de las clases explotadas, mostrando que el papel político en función de los de abajo, es fundamental para subvertir el orden establecido injustamente

2.1.4 Entre la gestión y la sistematización

El inicio de este sueño colectivo empezó en el colegio Juana Escobar en el año 2015, en el cual desarrollé mis prácticas pedagógicas con el grado 1001 de la jornada tarde, acompañada por la profesora Fanny Martínez quien fue un gran apoyo en esta valiosa experiencia. Por algunas cuestiones institucionales no fue posible continuar desarrollando los encuentros en la institución con los jóvenes que ya cursaban el grado once en el año 2016, como



Foto tomada por Alexandra Gutiérrez, movilización en apoyo al proceso de paz

²³ Castañeda Harrison, profesor y compañero del colectivo, entrevista realizada en marzo de 2017

resultado de lo construido con los estudiantes, surgió la necesidad de buscar un espacio diferente a la escuela para continuar con los encuentros y luego desde la casa Cultural de los Libertadores.

La casa nos abrió las puertas para darle vida a este sueño, pero ya no limitada a los jóvenes del colegio Juana Escobar, sino que se articuló con la participación de la comunidad del barrio, tal como se expresó en el comunicado.

El día 30 del año 2016 abril nace el preuniversitario Popular de los Libertadores el cual cuenta con la participación de estudiantes del colegio Juana Escobar y jóvenes que viven en la localidad, iniciando con la recolección de algunos documentos para la inscripción en la casa cultural y realizando una presentación del espacio, especialmente a las personas del barrio (debido a que con los jóvenes de la Juana ya se había planeado desde hace meses atrás en la hora de descanso y por medio de las redes sociales) logrando contar con una amplia participación de jóvenes que viven en los barrios aledaños, pero con el pasar del tiempo van disminuyendo la cantidad de asistentes, desmotivándome un poco, pero la persistencia y compromiso de los jóvenes que deciden continuar, logran mantener la vitalidad del espacio, compartiendo espacios alternos de la casa cultural como encuentros diferentes como marchas, plantones, caminatas y visitas a otros espacios culturales.

El día 30 de julio de 2016 al finalizar el encuentro decidimos con otros docentes que nos



acompañaron este día y con un compañero de Venezuela el cual nos habló un poco sobre el proceso Bolivariano, compartir una torta con el fin de animar a los jóvenes frente a la prueba Saber-11 que debían presentar al siguiente día, recordándoles que eran más que una prueba y lo importantes que son para el proceso. Los jóvenes se llenaron de alegría y decidieron contarnos sus sueños, deseos y temores frente

a esta prueba y valoraron el espacio compartido.

Posteriormente a la presentación de la prueba Saber, nos centramos a desarrollar diversos simulacros específicos de cada universidad como la Nacional y la Pedagógica, acompañándolo de diversas actividades para la recolección del dinero para la compra de los pines como la presentación

del colectivo en el Café de la Reserva, este espacio es facilitado por Asociación Nacional de Zonas de Reserva Campesina - ANZORC y toques que se desarrollan en la Casa Cultural de San Martín, logrando recoger una parte del dinero para la compra de los formularios para que los jóvenes se presentaran a las Universidades.

El espacio logra trascender al Colectivo Juvenil los Libertadores, en el cual nos sentimos felices de construir y compartir este sueño, enfocándonos en continuar con la propuesta educativa y llegar a nuevos escenarios.

Actualmente cada integrante busca que se reconozca el colectivo y que lleguen nuevas personas a unirse a éste, como es el caso de Andrés Carvajal y Estiffany Gómez quienes gestionaron un espacio de refuerzo escolar en el colegio Juana Escobar con el fin de que se visibilice el colectivo y lleguen nuevos integrantes, Alejandro Daza participa en escuelas de formación (CORPEIS) como representante del colectivo y con la intención de replicar los conocimientos en el proceso.

En cuanto a lo que a mí refiere, gestiono espacios con otros colectivos con el fin de fortalecernos mutuamente y que se nos reconozca en otros ámbitos. Sin embargo las responsabilidades económicas de algunos integrantes del colectivo deben asumir para su subsistencia y los compromisos en la universidad, no han logrado dar continuidad con su participación permanente. Esta es mediada por sus posibilidades, aún así siguen acompañando y creyendo en el Colectivo.

La posibilidad de compartir estos espacios con los jóvenes que le dan vida a esta sistematización, me han permitido reflexionar sobre la importancia de estos escenarios como opción de vida, logrando atravesar mi sentir y acciones sobre cada uno de los jóvenes que se acercaron al proceso, comprendiendo desde sus cotidianidades qué es ser joven y las dificultades que viven diarias. Este sentir me atraviesa generando una mayor responsabilidad y miedo frente a las acciones que puedan hacer en sus entornos por defender lo “justo”, pues soy



Foto tomada por Jhonnatan Cangu, 30 de julio de 2016

consciente que en una sociedad en la que constantemente se premia lo malo, los jóvenes que se niegan aceptarlo sufren las consecuencias de esta.

El cariño y la confianza que me han expresado los jóvenes, permite compartir espacios y conversaciones importantes, las cuales ellos reservan frente a otros. Este voto de confianza me ha animado a seguir apostándole a este espacio compartido y a pesar de la presencia intermitente de algunos de ellos, la comunicación se mantiene, permitiéndome soñar en que es posible un “*mundo mejor para todos*”.

Los jóvenes del proceso me posibilitaron valorar la responsabilidad que tienen los educadores en la vida de cada educando, debido a que esta profesión tiene la oportunidad de aportar en la comprensión de mundo de cada generación, como Licenciada en Educación Comunitaria me reafirmo en el amor y compromiso ético-político con los procesos de aprendizajes dentro y fuera del aula, en los espacios comunitarios y donde sea posible continuar aportándole a la construcción de una sociedad justa e igual, desde una educación popular emancipadora. Es necesario ver cada espacio de aprendizaje como posibilidad de aportar a la transformación de las vidas de las personas que hacen parte del proceso desde sus realidades.

2.2 De lo formativo a lo organizativo

El preuniversitario los libertadores, en un futuro sería como lo que queremos y es lograr hacer un colectivo, en el que pueda participar mucha gente, ser ese colectivo en el que todos y todas nos sintamos incluidos, tener posturas críticas, ya sea de aspectos político y también económicos, o de lo que sea, ya que es muy importante para nosotros.

*Andrés Carvajal
Integrante del Colectivo Juvenil los Libertadores*

La construcción del colectivo fue resultado de un proceso pedagógico que trascendió a lo largo del camino, el cual inició en el colegio Juana Escobar y se materializó en la casa Cultural de los Libertadores, enfrentando diversos retos y tensiones, hasta lograr transformarse en el proceso organizativo que hoy sigue avanzando en cabeza de los jóvenes que lo lideran.

El proceso inicia desde la práctica pedagógica en el colegio Juana Escobar, el cual está ubicado en la localidad de San Cristóbal, iniciando el acercamiento al colegio con los estudiantes de la

jornada tarde, logrando articular un espacio de encuentro con los jóvenes del grado 1001, un grupo muy querido por la profesora Fanny Martínez, quien hacía parte del semillero en Derechos Humanos del colegio en la jornada tarde.

La propuesta del semillero con el grupo de jóvenes de la jornada tarde surgió a partir de los antecedentes del semillero en Derechos Humanos de la jornada mañana liderado por docentes de esta jornada y el cual cuenta con la participación de estudiantes de diferentes grados, los ejes abordados en el semillero de la jornada mañana son: Territorio y conflicto, Género, Derecho a la educación y Construcción de Comunidad.

El proceso logró generar en los estudiantes interés por conocer las problemáticas que sacudían al país y la importancia de reconocerse como sujetos de derechos, aportando a una reflexión de sus acciones en sus entornos. Permitiendo construir una relación de diálogo constante entre todos los participantes, siendo un aprendizaje compartido entre el docente y el estudiante, como lo indica Freire, *quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender*”. *El aprendizaje válido existe cuando el aprendiz se torna capaz de recrear y rehacer lo enseñado.* (Freire, 2003, pág. 67)

Los encuentros con los estudiantes se construyeron por medio de un proceso de diálogo permanente, en el cual los jóvenes participaron activamente de los temas abordados exponiendo sus diversos puntos de vista, siendo muy perceptivos con los contenidos que se desarrollaron a lo largo de los encuentros, llevando esto a la construcción de nuevos escenarios, como la propuesta de realizar un preuniversitario popular con el fin de continuar sus estudios y no prestar el servicio militar obligatorio. El cierre del año se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional con algunos estudiantes, los cuales asistieron el día 19 de noviembre de 2015 en el homenaje a las víctimas del conflicto colombiano desarrollado en este recinto.

La continuación del semillero en Derechos Humanos en el año 2016 con los jóvenes que cursaban en la actualidad el grado once, provocó tensiones con el coordinador y la directora de grupo, los cuales indicaban que los estudiantes tenían una responsabilidad mayor en este año, como la de prepararse para la prueba que genera el Estado (ICFES) con el fin de medir el nivel académico. En medio de las tensiones generadas por el espacio del semillero, el coordinador acepta revisar la propuesta pedagógica a desarrollar con los jóvenes del grado once y se logra mantener la comunicación con los estudiantes en los descansos, en espera de una respuesta positiva del coordinador.

El día 17 de febrero algunos jóvenes del grado once de la jornada tarde se toman el colegio con el fin de manifestar su inconformismo frente al traslado de algunos docentes de esta jornada, indicando que este cambio es dirigido a los profesores que tienen una postura crítica en el colegio y adicionalmente no son escuchados los estudiantes, como lo indica Andrés Carvajal, estudiante del grado once y quien participó en la planeación y toma del colegio:

Nuestro marco era enfatizarnos para que los estudiantes fuéramos escuchados. Entonces, me acuerdo que ese día de febrero, bueno nosotros estábamos todos normales, se habían tomado varias decisiones que nosotros los estudiantes no sabíamos que se iban a hacer. Entre esas estaban las salidas de los profesores, la elección del personero y del contralor, también estaba, un montón de cosas peleábamos por los cupos, porque se estaba acabando prácticamente la jornada tarde. Nosotros ese día estábamos con un profesor y empezamos a hablar, no nos gusta eso y pues nosotros los estudiantes decidimos tomar la iniciativa de tomarnos el colegio, no fue algo muy preparado, fue algo de un día para otro. Nosotros como que, “y ahora que hacemos”. Nosotros estamos súper perdidos pero nosotros queríamos tomarnos el colegio, porque aparte queda una experiencia, y aparte dijimos tenemos

Foto tomada por Nathalia Juez estudiante, Toma del colegio Juana Escobar el día 17 de febrero de 2016



que hacerlo, vea está pasando esto, esto y esto, nosotros los estudiantes no estamos siendo enterados de nada... solo queríamos ser escuchados. Nos apoyaron estudiantes de grado sexto, octavos, novenos, decimos, pero sin embargo once, habían dos onces y vivían en rivalidad, fue como nosotros estamos aquí peleando por todos, y ellos allá jugando futbol²⁴

La rivalidad de los dos grados once, que posteriormente unificaron siendo una consecuencia de la toma, conforme a lo expresado por los estudiantes escaló el conflicto, agudizando la tensión entre las partes. Estiffany quien hacia parte del grado 1102, relata:

Lo crearon de una manera oculta, sin crear o informar a los demás, fue muy rápida la decisión, creo que faltó organización y planeamiento, muchos aprovecharon que no sabían para crear desorden, faltó respeto, insisto fue una gran idea pero no la supieron aprovechar. Se resaltó un tema general, como lo era "hacerse oír" pero no generaron argumentos claves, no crearon fundamentos, para así aclarar que era lo que querían que los demás escucharan. No crearon planes alternativos, así que se creó un desorden. No se elaboró propaganda, o proyectos para incentivar a los estudiantes. Se puede decir que cautivaron a gente que no estaba interesada, lo cual creó controversia, porque querían ser escuchados, pero no escucharon a los que no querían participar. Se creó polémica porque no se tuvo en cuenta planes de riesgo²⁵

Estas discusiones reforzaron las diferencias que tenían ambos grupos, dificultando sus relaciones.

Luego la rectora adquirió compromisos con los jóvenes del grado 1101, dando fin a la toma del colegio, *“no, chicos, ya vamos a empezar a cambiar las cosas vamos a decirles, vamos a comentarles todo lo que pase entonces, se firma en esa reunión con la rectora, que íbamos a crear una marcha por las calles del barrio promoviendo la paz, promoviendo que hay cupo para el colegio... quedamos en acuerdos con la rectora, pero esos acuerdos nunca se dieron”*²⁶

Esta huelga provocó incomodidad en las directivas del colegio y algunos docentes, estigmatizaron a los jóvenes que lideraron esta iniciativa y deslegitimaron el trabajo de los

²⁴ Carvajal Andrés, integrante del CJL, entrevista realizada el día 14 de marzo de 2017

²⁵ Gómez Estiffany, integrante del CJL, entrevista realizada en marzo de 2017

²⁶ Carvajal Andrés, integrante del CJL, entrevista realizada el día 14 de marzo de 2017

estudiantes en la institución, negándoles la participación en diversos espacios como el de proponer un candidato para personero, “*a nosotros los de grado once (1101), no nos dejaron postularnos y pues nos sacaron, solo era un personero y ya no hay de otra, tocó votar, pero votamos en blanco, otros lo anulamos, un profesor de ética y religión empezó a decirnos en clases, a insultarnos indirectamente, empezó esos perros allá ladrando, que echando arengas y que un montón de cosas que eso no se hacía..*”²⁷ La huelga gestada por los estudiantes evidenció la desvalorización que tienen los jóvenes en las decisiones de la institución, tensionando las relaciones entre estos y el cuerpo administrativo del colegio, permitiendo que el aire de inconformismo y rebeldía se materializara con el objetivo de ser escuchados y exigir una participación activa en el colegio. Los jóvenes que participaron de esta huelga vivieron la estigmatización de algunos docentes y de las directivas del colegio, aumentando la rabia y la indignación de los jóvenes pero con el miedo y la impotencia de ser nuevamente descriminalizados por la institución.

La huelga repercutió en la vida de los jóvenes en el colegio, como la finalización del semillero en derechos humanos, se generó desconfianza frente al contenido desarrollado en estos encuentros con los jóvenes, silenciando así la voz de los estudiantes en los diferentes escenarios. Adicional a esto la profesora Fanny Martínez fue una de las docentes trasladadas del colegio, dificultando aún más la posibilidad de darle continuidad con el semillero. A pesar de enviar una carta al coordinador y de hablar con la directora de curso, estos se negaron a que este espacio continuara, con la siguiente respuesta el día 16 de marzo de 2016:

Buenos días señorita Alexandra, disculpe la tardanza en responder pero no habíamos podido discutir el tema con la rectora, nos parece que es una buena propuesta para los procesos de formación de nuestros estudiantes, sin embargo hemos analizado algunos aspectos que preocupan.

El primero es que el grado 1101 que es con el que venía adelantando el proceso, se unió con el grado 1102 lo que implicaría hacer el proceso de manera conjunta pues no es pertinente separarlos, además en consulta con los docentes manifiestan la dificultad de hacerlo entre la jornada, y la dificultad que tenemos para hacerlo en contra jornada es que esperamos dar inicio a la media fortalecida a partir del segundo semestre, lo que implica que los estudiantes recibirán clase en su contra jornada, y esto irrumpiría en el proceso que usted muy amablemente propone.

²⁷ IBIDEM

El día de hoy adelantaremos una reunión con el proyecto de derechos humanos para ver la posibilidad de viabilizar este proceso, tan pronto culmine la reunión le escribo para confirmar la decisión

Agradezco su atención y colaboración

*David Antonio Galicia
Coordinador colegio Juana Escobar*

La respuesta sobre lo discutido en el proyecto de derechos humanos, nunca llegó, siendo necesaria la búsqueda del coordinador en la institución, informando que estos contenidos no eran necesarios para el momento por el que estaban pasando los chicos y ningún docente de esta jornada quiso apoyar la continuidad de este espacio.

A pesar de estos hechos la comunicación con los jóvenes del grado once se mantuvo y se da inicio al preuniversitario el día 30 de abril. Los encuentros se lograron realizar por un tiempo en la hora de descanso pero este no tuvo continuidad debido a que los jóvenes no estaban dispuestos a sacrificar su momento de esparcimiento y descanso, el día 9 de marzo se logró que el docente de español cediera una parte de su clase, no mayor a 20 minutos, para solicitarles a los chicos información sobre lo que deseaban estudiar y las universidades que les interesaba. Para mantenernos en contacto me agregaron a un grupo en Facebook, tenía como nombre “1101 el mejor”, pero en este grupo no participan los jóvenes que hacían parte del otro once, siendo necesario la creación de un nuevo grupo que permitiera el acceso a todas las personas interesadas.

El día 26 de mayo me acerqué en el colegio Juana Escobar en la hora de ingreso de la jornada tarde al comedor, con el fin de recolectar algunos documentos solicitados por la Casa Cultural como fotocopia de un recibo, del documento de identidad, el carnet de salud y un pequeño formulario de inscripción, los jóvenes se muestran muy contentos y con expectativa sobre este nuevo proceso formativo.

2.2.1 Inicio de un sueño...

El día 30 de abril del año 2016 se logra dar inicio al Preuniversitario Popular los Libertadores, en la casa cultural Libertadores, el cual va dirigido a los chicos del colegio Juana Escobar y toda la comunidad, en el cual iniciamos presentándonos e indicando lo que cada uno espera del proceso.

Entendiendo los preuniversitarios populares como *“Procesos educativos no formales y alternativos al sistema escolar, principalmente dirigidos a los jóvenes de sectores populares que cursan los últimos años del bachillerato, cuyo objetivo inmediato es la preparación crítica de los y las educandas en los contenidos y competencias exigidas tanto en la prueba saber 11 (ICFES), obligatoria para el ingreso a la educación superior, como en los exámenes específicos de ingreso a las universidades públicas.”* (Picón Aguirre & Mariño Fandiño, 2016, pág. 155)

El preuniversitario se divide en dos momentos, el primero es la preparación para la prueba saber 11°, la cual tuvo fecha de presentación el 31 de julio, ya que esta prueba es necesaria para el ingreso a la Universidad Distrital, y en segundo momento se enfocó a las pruebas de las diferentes Universidades públicas, según el interés de los estudiantes.



La iniciativa educativa es próxima a los planteamientos de la pedagogía popular, debido a que retoma elementos pedagógicos que se desarrollan en esta apuesta. Este proceso educativo logró tener una gran acogida por los asistentes. Al abrirse este espacio llegaron personas de diversos barrios de la localidad y de otros colegios diferentes a la Juana Escobar, se logró así una apropiación de sus integrantes al espacio, surgiendo propuestas desde los mismos jóvenes para la autogestión como la compra de los formularios, para lo cual se realizaron diferentes encuentros como cine foros, encuentros territoriales, entre otros.

Este proceso fue apoyado por diversos actores que le apuestan a la educación popular como proceso de transformación, recibiendo el apoyo de compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional y un docente del colegio Juana Escobar.

El Preuniversitario Popular los Libertadores le apostó a la emancipación desde una pedagogía transformadora de sus realidades, que traspase el espacio formativo académico a un escenario de concientización.

Los encuentros desarrollados con los jóvenes a lo largo del preuniversitario permitieron fortalecer lazos de solidaridad y amistad entre ellos, surgiendo la iniciativa de crear el “Colectivo Juvenil los Libertadores” por parte de los participantes, fortaleciendo la identidad cultural, territorial, es decir la identidad colectiva.

La conformación del colectivo surgió como una necesidad de organizarse desde los intereses comunes de los jóvenes, logrando que el espacio del preuniversitario trascendiera a espacios diferentes, consensuados como: la realización de un toque en la casa cultural de San Martín de Loba el día 24 de septiembre, donde se presentaron como el Colectivo Juvenil los Libertadores, plasmando el trabajo solidario y esa identidad colectiva que cada miembro asumió para su desarrollo.

Es así que el colectivo surgió como un espacio alternativo que ha permitido a los jóvenes pensar y actuar desde un punto diferente al establecido, logrando que expresen sus opiniones, sentires y deseos, por medio del trabajo en equipo, dejando a un lado sus intereses individuales, con el objetivo de potencializar los sueños compartidos, siendo un espacio trascendente para lograr expresarse y aprender.

Actualmente el colectivo juvenil desarrolla una escuela de pensadores latinoamericanos, con el objetivo de reivindicar y comprender las posturas ideológicas de estos, por ejemplo Simón Bolívar,



Simón Rodríguez, Policarpa Salavarrieta, Hugo Chávez, entre otros. Siendo un espacio abierto para la comunidad, buscando que los asistentes tengan una lectura amplia y crítica de las luchas sociales que se han gestado en Latinoamérica, reconociendo los aportes teóricos y políticos en América y el mundo, buscando comprender las posturas de diversos grupos que

retoman a los autores trabajados, ampliando la comprensión del contexto nacional y mundial.

Este espacio reconoce la educación popular como central en la propuesta política, en consonancia con Torres, “... *reconociendo en la Educación Popular el carácter político de la educación y su papel en la búsqueda de una sociedad más justa y democrática(...) es asumir una*

opción explícita por el fortalecimiento de las organizaciones y movimientos gestados por los sectores populares; es trabajar en la creación o desarrollo de las condiciones subjetivas que posibiliten las acciones emancipadoras y de transformación social por parte de estos sujetos populares; es generar alternativas pedagógicas, metodológicas y didácticas coherentes”. (Torres, 2011, págs. 21,25)

Las organizaciones juveniles politizadas permiten generar identidad en sus participantes y promover otra lectura de sus entornos, intentando subvertir el orden de cosas con las cuales no se está de acuerdo. Al negarles estos espacios, se sigue promoviendo un motor de acciones violentas que desencadenan la despolitización y polarización de la juventud en un sistema de creencias que generan formas de estigmatización y persecución de forma material y simbólica, logrando permear las relaciones más sencillas y cotidianas de los jóvenes teniendo como resultado la producción y reproducción de un discurso del miedo y el terror en donde se justifica que el opositor sea exterminado física e ideológicamente, es así que los jóvenes se convierten en un objetivo de seguimiento.



2.3 Propuesta pedagógica:

Lo pedagógico posibilita la re-reflexión de las prácticas para transformarlas, este proceso potenció la lectura crítica del contexto y evidenció la tensión entre el discurso institucional y sus prácticas.

2.3.1 Antecedentes Preuniversitarios Populares:

Los preuniversitarios populares nacen en los sectores marginales del país, surgiendo en la mayoría de los casos como contraposición a las políticas excluyentes del sistema educativo, dirigidas hacia una clase excluida y marginalizada, las cuales limitan el acceso a la educación universitaria de la comunidad que habita en estos sectores. Los preuniversitarios populares y pre-

Icfes populares cuentan con una fuerte presencia de jóvenes que habitan los sectores donde se desarrollan estos.

Consultando los orígenes de estos procesos educativos, *se remite a los centros de alfabetización que desde la década de los 80 proponían métodos pedagógicos para alfabetizar a los adultos, encontrando similitudes en sus desarrollos pedagógicos y políticos, compartiendo la localización de instituciones comunitarias de barrios populares y sus trabajos con sectores empobrecidos, y también con debilidades comunes como la falta de formación pedagógica previa de las mayoría de sus integrantes, aunque ambas experiencias buscan suplir esa deficiencia a partir de procesos formativos internos.* (Picón Aguirre & Mariño Fandiño, 2016, pág. 158)

Estas iniciativas populares han adquirido fuerza en varios sectores del país, liderados por estudiantes y docentes que le apuestan a una transformación social por medio de la educación, como es el caso del Preuniversitario Popular Jaime Garzón, el cual está ubicado en la ciudad de Medellín, este espacio es liderado por estudiantes de la Universidad de Antioquia, pretenden que los participantes aprueben un examen de admisión y logren despertar una conciencia frente a su papel dentro de las universidades y en la sociedad en general. (Pre-U Popular Jaime Garzón, 2013)

En Bogotá los pre- Icfes y preuniversitarios se encuentran ubicados en las diferentes localidades, como es en la Localidad de Suba en el barrio la Gaitana, liderado por estudiantes de la universidad Nacional, en el barrio la perseverancia el Pre-icfes Popular del centro, en la localidad de San Cristóbal el preu Popular ubicado en el barrio la Victoria, entre otras. Hay presencia de estas en 9 localidades, como en Santa Fe (2), San Cristóbal (4), Bosa (2), Kennedy (3), Fontibón (2), Suba (2), Teusaquillo (4), Rafael Uribe (2) y Ciudad Bolívar (2), Suacha (1) (Picón Aguirre & Mariño Fandiño, 2016) Muchas de estas alternativas proponen una educación popular contra hegemónica a la educación bancaria propuesta por Freire.

2.3.2 Propuesta pedagógica del Pre- Universitario Popular Libertadores

El preuniversitario tiene un carácter popular, debido a las condiciones sociales, económicas y culturales de la población, no le apuesta exclusivamente a preparar a los jóvenes para las pruebas de Estado y de las universidades Públicas, sino que busca trascender en la construcción de un

espacio de reflexión constante, que promueva posturas críticas y analíticas desde sus contextos, permitiendo que los jóvenes que hacen parte de este, entiendan el papel que tienen en la construcción de la sociedad, siendo sujetos políticos y humanos, con la capacidad de analizar críticamente la situación y de esta forma aportar a la emancipación.

La investigación acción (IA) aportó en el desarrollo del proceso, debido a que a lo largo de la conformación del CJLL brindó a los participantes la posibilidad de ser escuchados y tener una participación activa, Kemmis la define como *“La forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas en las que efectúan estas prácticas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas prácticas.”* (Rodríguez & Otros, 1998, pág. 29) Logrando atravesar el sentir de los sujetos que hicieron parte de este proceso y materializaron por medio del proceso investigativo, aportando a la construcción de conocimiento desde las experiencias y los conocimientos adquiridos con los jóvenes protagonistas de esta vivencia y los autores que se abordaron a lo largo de la construcción de este trabajo.

Los encuentros del preuniversitario y ahora Colectivo Juvenil los Libertadores se consolidó desde el dialogo de saberes y la transformación de imaginarios, teniendo como insumo la lectura crítica del contexto y la posibilidad de soñar un nuevo orden más justo para todos, en palabras del profesor Alfonso Torres *“Las propuestas de Educación Popular han tenido y tienen como presupuesto básico el cuestionamiento al carácter injusto del orden social de tipo capitalista propio de las sociedades latinoamericanas; dicho sistema social explica el sometimiento económico, social, político y cultural de los sectores populares. Son las estructuras sociales injustas las que impiden que las mayorías populares tengan la posibilidad de tener, saber, poder y actuar por sí y para sí mismas.”* (Torres, 2011, pág. 19)

La perspectiva pedagógica es situada, contextualizada y pertinente con la población y el territorio con el que se desarrolló, significando sus relacionamiento con él, la pedagogía como lo plantea Henry Giroux: *“Una configuración de prácticas textuales, verbales y visuales que pretendan abordar los procesos mediante los cuales la gente se entiende a sí misma y comprende los modos en que afronta a los demás y su entorno. Reconoce que las presentaciones simbólicas*

que tienen lugar en diversas relaciones de poder cuestionadas y desiguales.” (Giroux, 1997, pág. 16)

La pedagogía crítica aporta elementos trascendentales en el proceso del colectivo, debido a que permite avanzar con la búsqueda de transformación sobre la lectura de mundo desde las realidades de sus protagonistas, compartiendo con la Educación Popular *una apuesta ética y política, sustentada por fines de reconocimiento, emancipación y democracia de sujetos que se reconocen desde sus diferencias y desigualdades en condiciones de género, clase, etnia, sexo y condiciones de subalternidad* como lo indica la profesora Piedad Ortega, (Ortega, 2016, pág. 91) Esta práctica permite generar y construir un compromiso desde los participantes con los diferentes contextos en los que habitan, ya que no se limita a una forma de transferir un saber, sino que posibilita un compromiso ético con las acciones diarias que viven, cuestionando sus diferentes actuares y el orden social imperante, tomando fuerza la pedagogía significativa la cual concibe al educando como actor activo de su proceso de aprendizaje, orientada en la solidaridad, en donde la propuesta pedagógico género en los jóvenes una reflexión constante frente a los aprendizajes desde las lecturas y vivencias como fueron el análisis de noticias, la redacción de textos, la escritura permanente, la participación en movilizaciones y plantones por la Paz, los encuentros en otras casas culturales y organizaciones, entre otras.

La propuesta educativa se lleva aun acabo en la Casa Cultural de los Libertadores, espacios de diálogo y participación, se promueve la reflexión crítica del panorama internacional, nacional y local.

A continuación se indican las estrategias pedagógica implementadas en el territorio: talleres, cine |-foros y encuentros territoriales.

2.3.2.1 Talleres:

Al abordar el término taller, hacemos referencia al concepto propuesto por Ander EGG Ezequiel, como *un modelo de enseñar y aprender, en la cual todos los participantes (educadores y educandos) deben participar de forma activa como sujetos de conocimientos.* (Ezequiel), los cuales se enfocaron en brindar diversas herramientas para la presentación de los exámenes para el

ingreso a las universidades públicas y una lectura de contexto, por medio de la educación popular, buscando generar en los participantes una reflexión sobre cada tema trabajado y una comprensión de sus entornos más amplia

- Análisis coyuntural: los jóvenes traían noticias impresas con el fin de analizarlas en una mesa redonda, el tema discutido fue la intervención por parte de la alcaldía en cabeza de Enrique Peñalosa en el sector del Bronx y las consecuencias en el barrio, la propuesta del metro por las dos alcaldías (La de Gustavo Petro y Enrique Peñalosa), la posibilidad de firmar un acuerdo de Paz entre las FARC-EP y el Gobierno, La crisis que se vive en la Guajira, el paro de transportadores, entre otras, promoviendo la discusión y el análisis de las diferentes noticias, buscando que los jóvenes examinaran la forma en que cada medio de comunicación se refirió a cada tema y sus protagonistas.
- Preparación para las pruebas de las Universidades: estos encuentros se desarrollaron con las áreas de Química, física, Inglés, Español, Sociales e Historia en los cuales se reforzó la comprensión de lectura y los ejemplos utilizados en cada materia buscaba que los estudiantes lo relacionaran con las noticias o sucesos importantes del país, por ejemplo, la clase de Química se relacionó con la extracción de los recursos naturales. Se planeó que las clases de historia transversalizaran la mayor parte de los encuentros, pues el proceso hizo tenía un énfasis en las luchas históricas que se han dado y aun se dan porque se reconozcan los derechos a los diversos sectores como lo fueron los esclavos, los negros, las mujeres, los pueblos indígenas, etc.

Se desarrolló una escuela sobre educación popular con la biblioteca Popular Techotiba, con el fin de profundizar sobre esta alternativa de educación y discutir alrededor de su pertinencia en los procesos barriales. La biblioteca Popular Techotiba es un proceso barrial liderada por estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Nacional, la Universidad Santo Tomas, entre otras con diferentes conocimientos como la política, la pedagogía, la comunicación, la música, entre otros saberes, este se lleva a cabo en la localidad de Kennedy, en el salón comunal del barrio Onassis, en la cual se trabaja con niños y niñas.

1.1.1.1 Cine foros y documentales

Este espacio se desarrolló con contenido audiovisual realizado por medios alternativos que evidenciaron una realidad alterna a la que se ve diariamente en la televisión, con el objetivo de llegar a las personas externas del preuniversitario que hacen parte de la vida de los jóvenes, pues muchos de estos contenidos lo visualizaron en sus casas, adicional a esto facilitar y generar una mayor comprensión frente a cada tema trabajado, en el cual el debate y la reflexión sobre los contenido de cada película o documental fue fundamental para la comprensión y opinión de cada participante en el proceso de aprendizaje.



Cine foro del Preuniversitario Popular los Libertadores

Análisis cinematográfico: Se realizaron encuentros para ver películas con contenido histórico y crítico, como la Voz dormida y La estrella del Sur, pero este espacio no tuvo la misma periodicidad debido a la falta de tiempo adicional al espacio.

La voz dormida: *“La voz dormida es una novela que habla sobre las vidas y el papel que desempeñaron las mujeres en la Guerra Civil española y posteriormente la posguerra, permitiendo comprender este período en donde la espera a la muerte está presente en el día a día por la supervivencia. Unas en la retaguardia, otras en la vanguardia armada de la guerrilla; unas desde fuera, y otras tras los muros de la prisión madrileña de Ventas; todas mujeres, todas valientes y sacrificadas... Una historia de coraje y dignidad que se convierte en testimonio y homenaje al papel desempeñado por muchas mujeres en los momentos decisivos de la guerra civil española y en los siguientes años de represión... Un estilo inolvidable, unos personajes que dejan huella... Esta novela ha sido llevada al cine en la película dirigida por Benito.”*²⁸

La estrella del Sur: *“La historia de un grupo de jóvenes que viven en un barrio de bajos recursos en el sur de la ciudad de Bogotá Colombia, el barrio se llama estrella del sur y allí se lleva a cabo un proceso de “limpieza social” un triste termino que se le da a las amenazas y*

²⁸ <http://www.quelibroleo.com/la-voz-dormida>

asesinatos a jóvenes producidas por grupos de extrema derecha o de autodefensas ciudadanas que justifican sus crímenes con el argumento de que se defienden a ellos , a sus familias y a la gente de bien de los ladrones, violadores, drogadictos y prostitutas que habitan allí, en esta historia aparecen cuatro personajes principales que son : Andrés un joven trabajador que estudia y sueña con ser piloto, Soraya Ramírez profesora recién egresada de buenos recursos que llega al barrio a enseñar a la escuela ciudad latina ella se empieza a interesar en sus estudiantes y sus problemáticas, Mónica que es una joven grafitera que sueña con conocer el mar es novia de Gerson Villalta el antagonista de la historia adolescente de “ malos pasos ” que se acostumbró a obtener lo que quiere por las malas y a sobrevivir en las calles, estas cuatro historia se entrelazan y nos muestra los dramas a los que muchos colombianos se enfrentan a diario.”²⁹

Documentales: Estos eran vistos por los estudiantes en espacios externos al del Pre-U y posteriormente se socializaban entre los miembros, dando siempre un enfoque sobre el contexto de violencia en Colombia. Documentales tales como El Baile Rojo, sobre la masacre a la Unión Patriótica (UP), La toma del palacio de justicia, La masacre del Aro, La masacre de Mapiripan, entre otros y algunos videos más cortos como el chicharrón de la tierra en Colombia y los acuerdos en la Habana.

- ◆ **Masacres:** Se proyectaron los documentales: las masacres del Aro y del Salado, y sobre estos los asistentes realizaron diversos escritos en los cuales indicaron que no conocían sobre estos crímenes, que nunca se imaginaron que eso sucediera en el país y que esperan ver un país en Paz.

El objetivo de trabajar estos vídeos fue generar en los jóvenes una reflexión sobre las dimensiones de la crueldad del conflicto armado y escucharan versiones diferentes a las expuestas por los medios de comunicación oficiales. Logrando que los participantes se interesaran más por lo que sucede actualmente en el país frente a los diálogos de paz.

²⁹ <http://jessirodriguez.weebly.com/resentildea-critica-estrella-del-sur.html>

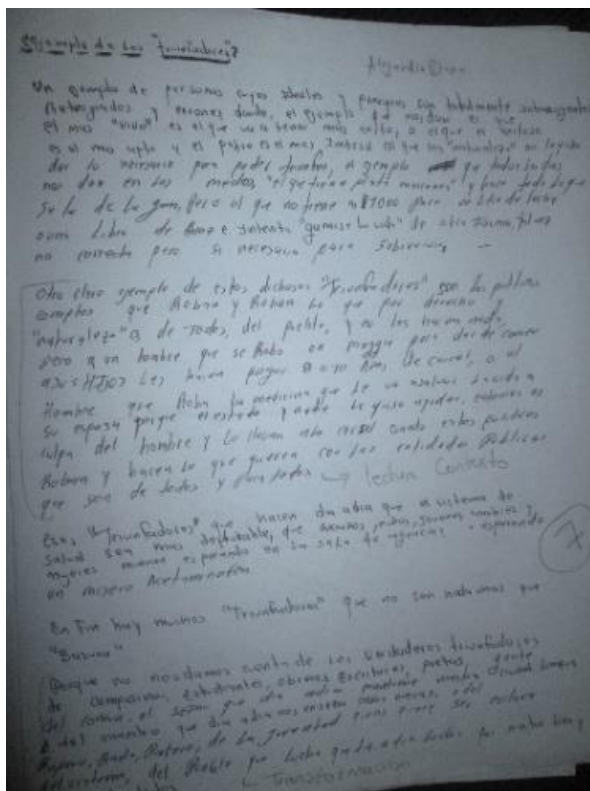
Para dar continuidad se trabajó el documental el Baile rojo de la UP, con el objetivo de dar a conocer las posturas políticas de un partido político de izquierda y que soñaba con otra Colombia, buscando que los jóvenes conocieran hechos importantes que sucedieron en la historia.

1.1.1.2 Temas

Los textos trabajados en el preuniversitario se desarrollaron con escritores latinoamericanos como Eduardo Galeano, Hernando Téllez, William Ospina, entre otros en el cual se buscó exponer las posturas críticas desde la narrativa, abordando el contexto nacional e internacional, en el cual los participantes realizaban escritos donde planteaban la postura del autor y la posición de ellos.

Eduardo Galeano: *“Nació en Montevideo el 3 de septiembre de 1940, aunque, desde principios de 1973, el exilio le llevó primero a Argentina y posteriormente a la costa catalana de España. A principios de 1985 regresó a Montevideo, donde vivió hasta su muerte el 13 de abril de 2015. Autor de varios libros, traducidos a numerosas lenguas, en ellos llevó a cabo, sin remordimientos, una violación de las fronteras que separan los géneros literarios. A lo largo de una obra donde confluyen la narración y el ensayo, la poesía y la crónica, sus textos siempre trataron de recoger las voces del alma y de la calle, ofreciendo una síntesis de la realidad y su memoria. En dos ocasiones fue premiado por la Casa de las Américas de Cuba y por el Ministerio de Cultura del Uruguay. Recibió el American Book Award de la Universidad de Washington, los premios italianos Mare Nostrum, Pellegrino Artusi y Grinzane Cavour, el premio Dagerman, en Suecia, y la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Fue elegido primer Ciudadano Ilustre de los países del Mercosur y fue también el primer galardonado con el premio Aloa, de los editores de Dinamarca, el Cultural Freedom Prize, otorgado de la Fundación Lannan, y el Premio a la Comunicación Solidaria, de la ciudad española de Córdoba.”*³⁰

³⁰ <http://www.sigloxxieditores.com/autores/510/Eduardo-Galeano>



que suceden en el contexto, el país y el mundo, permitiendo trabajar la comprensión de lectura y el análisis de este.

Se trabajaron varios textos de este autor, convirtiéndose en uno de los escritores favoritos para los jóvenes del preuniversitario. Los textos trabajados fueron: El fútbol, a sol y sombra, con el objetivo de abordar la comprensión de lectura desde un tema sencillo y querido por los estudiantes como el fútbol, analizando desde una postura crítica lo que sucede durante y después de un partido en el país y el mundo, (según su relevancia), el sentido de patriotismo que surge por este deporte y el incremento al consumo.

Patatas arribas, el mundo de la escuela al revés: Se intenta abordar todo el libro, ya que es de fácil comprensión y recoge las diversas problemáticas

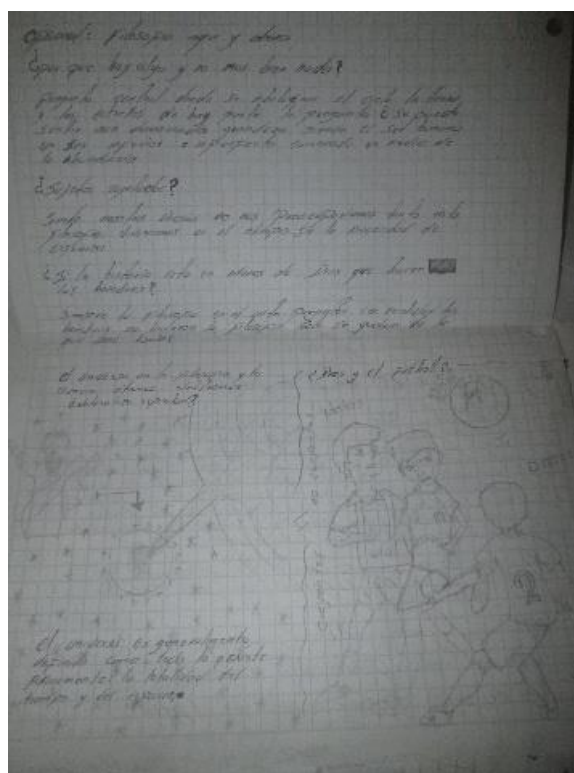
Patatas arribas, el mundo de la escuela al revés:

- Los modelos del éxito: Identificaron varios problemas que enfrenta la sociedad actual, que son explícitos en los textos: Escribiendo en sus documentos frases como “Degradación social, el más fuerte tiene el poder”, realizando varias preguntas como: si todos tenemos los mismos derechos de vivir, ¿por qué permitimos que pocos se adueñen de estos? se evalúan indicando ¿al final si nada de esto sucediera como estaríamos hoy? Y evaluando esa competitividad en la que diariamente se ven sumergidos, y realmente quiénes son los triunfadores de esta sociedad, como lo indica Alejandro Daza uno de los participantes, “El más vivo es el que va a tener más éxito, o el que es exitoso es el más apto y el pobre es el más imbécil al que la naturaleza no le quiso dar lo necesario para poder triunfar”, brindando un ejemplo de estos como “esos triunfadores que hacen día a día que el sistema de salud sea más deplorable, que ancianos, niños, jóvenes, hombres y mujeres mueran esperando en la sala de urgencias, esperando un mísero acetaminofén” en este mismo texto

invita que se reconozca a los verdaderos triunfadores como los campesinos, estudiantes, obreros, escritores, poetas, gente del común, el señor que día a día mantiene nuestra ciudad limpia o del maestro que día a día nos enseña cosas nuevas, o del rapero, rasta, punkero, de la juventud que no quiere ser esclava del sistema, del pueblo que lucha por el bien de todos.

El fútbol, a sol y sombra.

- El opio de los pueblos: Se analizó el papel que juega el fútbol en la sociedad y la forma en que se logra distraer a las personas de los problemas coyunturales del país, los jóvenes indicaron que se construye un falso patriotismo, ya que al terminal el partido o los campeonatos, la comunidad nuevamente es atropellada y violentada, olvidando ese sentimiento que tanto celebraron durante los juegos de futbol. Sin embargo, no se puede condenar este deporte, pues a través de éste se han generado espacios de unión y solidaridad como el caso de los obreros, los prisioneros, los barrios, hinchas que alrededor del fútbol se han organizado con distintos fines, desde llevar mercados a sectores deprimidos por la miseria hasta realizar oposición directa a gobiernos de derecha, como es el caso de los ultras antifascistas, ejemplo de ello son los Bukaneros, hinchada madridista seguidora del Rayo Vallecano, personas provenientes del barrio obrero de Vallecas en la ciudad de Madrid, España, que han adoptado una conciencia de clase y su eje de acción es el fútbol y la política.



Otro de los autores trabajados a lo largo del proceso fue el escritor Hernando Téllez, con el cual se logró acercarse a la violencia que ha vivido el país desde sus narrativas.

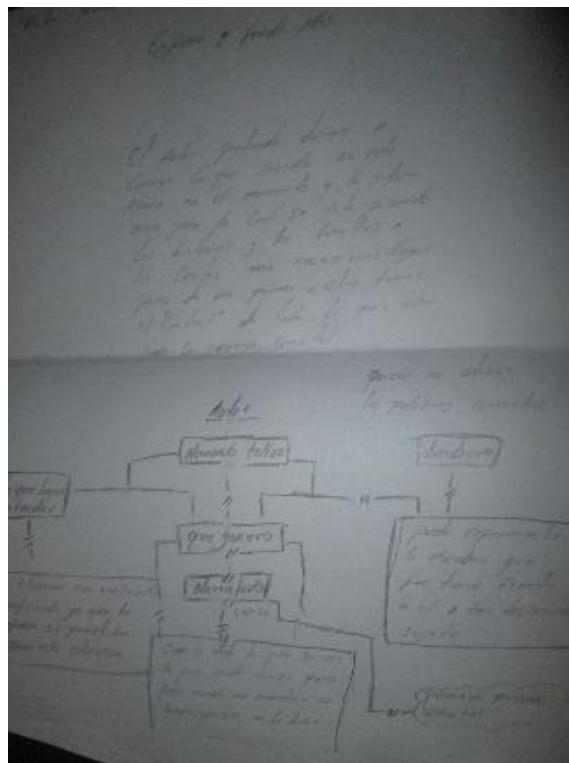
Hernando Téllez: *Nació en Bogotá, Colombia, el 22 de marzo de 1908, y murió en 1966. Narrador, periodista y crítico literario, Téllez colaboró en la revista Universidad de Germán Arciniegas, en El Nacional de Caracas, en la revista Mito de Bogotá y fue miembro de la redacción de El Tiempo. Se inició en el periodismo como cronista judicial en El Tiempo, donde más tarde pasó a ser columnista, con su columna «Espejo de los días». También escribió para la de El Liberal, donde escribió las columnas de la sección «Hoy». Sus anotaciones, con el título de «Márgenes», las inició en la revista Semana y la continuó después en Mito. Como ha indicado Ricardo Latcham, “Quizá lo más asombroso de su carrera intelectual fue su relativamente tardía incorporación al campo de la narrativa. Con su volumen Cenizas para el viento y otras historias se colocó de golpe entre los mejores cuentistas colombianos. Posee un estilo de gran limpidez, fluido y concentrado a la vez. Tiene sentido social y explota el dolor y el desamparo de los campesinos perseguidos por la injusticia gubernativa en las cruentas luchas civiles de Colombia. Su prosa da la idea de una gran contención espiritual”.*³¹

Se abordó el texto Espuma y nada más buscando acercar a los jóvenes aun texto narrativo, en el cual se narrara un poco el conflicto Colombiano, buscando que asumieran uno de los papeles del cuento y cuestionaran que harían en el final de la historia, adicional a esto se habla sobre el año en que se escribió este cuento (1956) y lo que sucedía en ese momento en el país.

³¹ <http://www.literatura.us/tellez/>

Espuma y nada más:

- Este cuento relata la historia entre un barbero y un soldado en un pueblo Colombiano, en el cual el conflicto armado es latente en cada parte de la historia, y pone en discusión la forma de solucionar estos, por medio de las vías de hecho o desde el dialogo. Este texto logró tensionar a los jóvenes, los cuales se cuestionaban asumiendo alguno de los papeles y su posición frente al proceso de Paz. Reconociendo que el conflicto armado lleva varias décadas en el país.



Se realiza la lectura de la franja amarilla del escritor William Ospina, el cual por medio de este ensayo permitió ampliar el panorama histórico del país y los conflictos en este.

William Ospina: *“Nació el 2 de marzo de 1954 en Padua, Herveo-Tolima, (Colombia). Su padre era el cantante de folclore colombiano Luis Ospina. Estudió derecho y ciencias políticas en la Universidad Santiago de Cali. Desde su juventud se dedicó a la escritura a través del periodismo y la literatura. En 1982 ganó el Premio Nacional de Ensayo de la Universidad de Nariño, Pasto, con el ensayo Aurelio Arturo, la palabra del hombre y en 1986 publicó su primer poemario: Hilo de Arena. Fue redactor en la edición dominical de diario La Prensa de Bogotá de 1988 a 1989. En 1992 obtuvo el primer Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura. En 1999 recibió el Doctorado Honoris Causa en Humanidades de la Universidad Autónoma Latinoamericana, de Medellín, y en 2005 el Doctorado Honoris Causa en Humanidades de la Universidad del Tolima. Ha colaborado con el diario El Espectador. Es socio fundador de la revista literaria Número y desde hace tres años escribe una columna semanal en la revista Cromos.*

Recientemente ha sido galardonado el Premio Rómulo Gallegos 2009 por El país de la canela. William Ospina está considerado como uno de los poetas y ensayistas más destacados de las últimas generaciones y sus obras son mapas eruditos de sus amores literarios, acompañados de declaraciones ideológicas sobre la historia y el mundo moderno.”³²

Se aborda el texto la Franja Amarilla con el fin de que los jóvenes avanzaran la forma de construir textos escritos.

La Franja Amarilla.

- El objetivo con este documento fue que los jóvenes iniciaran a escribir ensayos alrededor de esta lectura, al mismo tiempo aportando a una lectura crítica del contexto. Los jóvenes logran ubicarse en el texto y entran en conflicto sobre los diversas temáticas que se desarrollan en este texto.

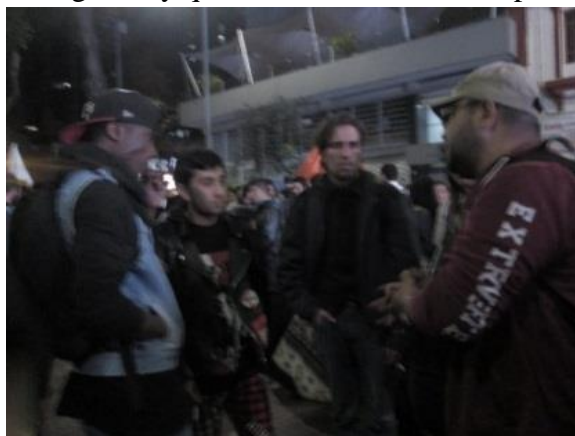
1.1.1.3 Encuentros territoriales

Los encuentros territoriales surgieron bajo la necesidad de fortalecer y construir espacios alternativos de conocimiento, enfocados a la coyuntura del país como lo fue la firma de los acuerdos de Paz, la construcción de nuevos espacios como los encuentros en la casa cultural de San Martín de Loba, (ubicada en la localidad de San Cristóbal) con las personas que habitan en este sector, encuentros artísticos con el fin de buscar autogestión y reuniones para departir y compartir sueños, intereses, tensiones y alegrías.

Plantón en apoyo al proceso de Paz

³² <https://www.escriitores.org/biografias/113-william-ospina>

El proceso de Paz entre el Gobierno y las FARC-EP, crearon un ambiente de optimismo y alegría frente a diversas generaciones que crecieron en medio de la guerra y que al escuchar hablar de paz (Entendiéndola como el acallamiento de las armas de un grupo armado) permitió analizar la posibilidad de ir sanando las heridas que ha dejado la violencia en el país y la importancia de acompañar esa Paz con justicia social, en la cual el cese de hostilidades sea el primer paso, pero este debe desarrollarse con garantías reales del Gobierno y las FARC-EP, que busque mejorar las condiciones económicas, sociales, culturales y políticas para todo el pueblo colombiano.



El proceso de paz toma relevancia en el colectivo como consecuencia de los diversos temas trabajados sobre la historia de Colombia y la coyuntura nacional, permitiendo realizar una lectura del contexto nacional y mundial, siendo necesario el estudio y análisis de los puntos acordados en la agenda para promover el debate y la participación en los diferentes eventos.

- El día 15 de julio de 2016 se realizó un encuentro con el fin de apoyar el proceso de Paz entre las FARC –EP y el Gobierno, compartiendo un espacio cultural con más organizaciones en la plaza Eduardo Umaña. Los jóvenes se encuentran muy esperanzados con esta etapa en la que está el país, en el cual esperan que por fin se pueda creer en la paz, pero una paz con igualdad social.
- El día 11 de noviembre salimos a marchar en apoyo a las víctimas del conflicto armado, encontrándonos en la torre Colpatria.
- El día 24 de noviembre nos encontramos en la plaza de Bolívar con el objetivo de celebrar la firma del acuerdo de Paz, los jóvenes se sintieron muy emotivos por el momento coyuntural manifestando que esperan que las condiciones mejoren para todo el pueblo colombiano.

Encuentro Casa Cultural San Martín

La casa cultural de San Martín, está ubicada en la localidad de San Cristóbal, este espacio cuenta con una huerta, la cual está en proceso de recuperación, debido al nivel de basura y contaminación del territorio, se busca que la comunidad se apropie del espacio por medio de actividades de integración como lo es la “Olla comunitaria” la cual permite por medio de aportes voluntarios como papa, cebolla, cilantro, entre otros ingredientes, realizar una sopa para compartirla con todos los asistentes y la comunidad, aportando al trabajo colectivo y al intercambio de saberes con las personas del proceso y la comunidad.

Foto tomada por Alejandro Daza, el 20 de julio en la visita a la casa cultural de San Martín



- El día 20 de julio de 2016 se realizó el encuentro en la casa cultural de San Martín, en la cual se desarrolla una olla comunitaria y se ayuda a limpiar el terreno con los jóvenes que trabajan en esta casa con el fin de construir una huerta, debido a que este lugar fue una zona de invasión hace un tiempo y la tierra no es apta aún para sembrar. El espacio compartido con los jóvenes del preuniversitario popular logró atravesar sus sentires y deseos, retomando con mayor fuerza la importancia de reconocerlos como el Colectivo Juvenil los Libertadores y la trascendencia de estos escenarios con la sociedad.

Encuentro artístico

El día 22 de julio de 2016 se desarrolló un encuentro con el fin de recolectar dinero para la compra de los pines en las universidades públicas en el Café de la Reserva, en el cual los jóvenes del colectivo asumieron diversas tareas, como la presentación musical a cargo de Alejandro y Jhonattan, Víctor y Andrés ayudaron con la atención a las mesas, Estiffany habló sobre el proceso del preuniversitario a los asistentes y yo colaboré en la cocina, contamos con el apoyo musical del grupo Canto Vital y la presentación de un video sobre el trabajo del preuniversitario Libertadores. La mamá y tía de Alejandro acompañaron el evento.



- El día 17 de septiembre de 2016 se realizó un toque de música punk llamado “Queremos ingresar a las públicas” en la casa cultura de San Martín, liderado por los jóvenes del Colectivo Juvenil los Libertadores, con el fin de recolectar dinero para la compra de los pines de las universidades, el grupo “Chikungña Punk” al que pertenece Alejandro Daza lideró el toque.



Como cierre de año y con la intención de propiciar un espacio de esparcimiento, nos encontramos con los integrantes de La biblioteca Popular Techotiba, quienes tienen una relación fraternal con el Colectivo Juvenil los Libertadores, el día 13 de noviembre del año 2016 para compartir en medio de la música y la comida los deseos de seguir creciendo como Colectivo y los propósitos para el próximo año.

3. CAPÍTULO TRES: LA ORGANIZACIÓN COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN

3.1 Acción Colectiva como agenciamiento y empoderamiento.

La acción colectiva de los jóvenes puede ser vista como un proceso social y político donde tiene lugar la construcción y negociación de significados, es decir, es fuente generadora de discursos que le permite al colectivo de jóvenes proyectarse como agente social y producir efectos sociales y políticos significativos

Ricardo Delgado y Juan Carlos Arias.

La crisis que viven los diferentes pueblos Latinoamericanos consecuencia de un sistema económico, político y social injusto ha prolongado la miseria, el hambre, la desigualdad, entre otros, impulsado a aquellos sectores excluidos históricamente a la búsqueda de nuevos escenarios políticos donde sean escuchadas sus demandas, en el cual la participación de las organizaciones y movimientos sociales son cruciales. La creación de estos espacios organizativos permite construir redes de apoyo y articular las diversas luchas desde distintos territorios, aportando al bienestar de la comunidad y ampliando los conocimientos frente a las reivindicaciones e intereses de la colectividad particular.

Las prácticas y discursos de las organizaciones sociales y movimientos sociales son analizadas desde la categoría de acción colectiva por las Ciencias Sociales, abordada desde diferentes escuelas y paradigmas: la Funcionalista con la Escuela de Chicago desde la visión del comportamiento colectivo, la norteamericana con la teoría de elección racional, estructura y oportunidad política y la de marcos de acción. A continuación se realiza un esbozo de los diversos planteamientos, centrándose en los marcos como movilizador de la participación por ser la postura más acorde a la experiencia

Como consecuencia de las diversas tensiones se han realizado diversos estudios que intentan dar respuesta a las necesidades de contextualizar, identificar y conceptualizar el surgimiento de las organizaciones que se enfocan al trabajo colectivo, surgiendo como primera propuesta la **teoría del comportamiento colectivo**, dicha teoría nació en los Estados Unidos con el apoyo y avances de la Escuela Sociológica de Chicago, e incidió significativamente en la perspectiva psicofuncionalista que dominó este campo de estudio hasta mediados del siglo XX. Los defensores

de este enfoque consideraban los movimientos sociales como reacciones semi-racionales a condiciones anormales generadas por tensiones en las estructuras sociales. Tales tensiones producen un inadecuado funcionamiento del sistema social en su conjunto, el cual opera como fuente y mecanismo para la emergencia de los movimientos sociales, es decir, representan los síntomas de una sociedad que expresa una disfuncionalidad. (Delgado, 2005, pág. 13) Este enfoque no abarcó la amplitud de estos sectores, mostrando una visión sesgada sobre el trabajo colectivo, debido a que se miraba únicamente la opción de mostrar las dificultades por la que pasaba la sociedad, como evidencia de una inestabilidad social, pero sin traspasar la importancia de la planificación para su desarrollo y los problemas sociales.

Dando paso a una segunda propuesta que buscaba dar una postura más amplia: ***La teoría de la elección racional***, *ésta explica la participación a partir de una decisión limitada exclusivamente por la racionalidad y por la obtención de gratificaciones económicas y finitas.* (pág. 15) La limitación de esta propuesta genera malestar y críticas de diferentes sectores sociales, debido a que esta no recoge las exigencias y consignas de los diversos grupos, siendo necesario la construcción de otra propuesta que reflejara las acciones colectivas, dando paso a la propuesta: ***Movilización de recursos***, *de acuerdo con este planteamiento, el éxito de un movimiento social se asienta sobre los recursos internos del mismo y las relaciones que establece con otros grupos, haciendo referencia a la eficacia con que las organizaciones y movimientos sociales emplean los recursos de que disponen para alcanzar sus propósitos.* (pág. 16) Este enfoque fue defendido y utilizado por diferentes organizaciones sociales, pero al realizar el análisis de esta, se evidenció un vacío con relación al papel de la política en las diferentes luchas sociales que se gestaban, dando paso a la cooptación institucional en su accionar.

En cuento a la teoría de la ***Oportunidad política***, *cuyo interés se enmarca en el estudio de las interacciones entre movimientos sociales y la política institucionalizada. Permite definir algunas dimensiones y variables muy útiles para el quehacer investigativo en este campo. Dentro de las variables que hacen posible identificar las relaciones entre la estructura del sistema político y los movimientos sociales se destacan: en primer lugar, el grado de apertura relativa del sistema político institucionalizado, el cual tiene que ver con los mecanismos de acceso reales al sistema político, el acceso al sistema de partidos, y el grado de apertura de la comunidad política. Con lo*

anterior, se quiere señalar que la apertura parcial de los sistemas políticos es un factor significativo que incita a la acción colectiva y a las movilizaciones de protesta. (pág. 19) Esta propuesta permite conocer y darle una postura política e ideológica a las reivindicaciones de los movimientos sociales, ampliando la perspectiva y situándolos.

La creación de esta categoría, aun no es suficiente para investigar y analizar la acción colectiva desde los diversos escenarios, debido a que deja a un lado las propuestas culturales y la importancia de las simbologías en cada organización o movimiento social, formándose un nuevo enfoque que busca reunir las diversas necesidades y particularidades de los colectivos, como lo es ***Los marcos de acción colectiva***, *definido como el conjunto de las orientaciones mentales que permiten organizar la percepción y la interpretación de hechos sociales significativos. Por consiguiente, para el constructivismo en general, los movimientos sociales son asumidos como el accionar colectivo y organizado de un sector social que tiene como propósito provocar, impedir o anular un cambio social; en ese sentido, les reconoce su capacidad para generar orientaciones y transformaciones socioculturales.* (Delgado Salazar, 2007, pág. 45) Permitiendo la interpretación individual y colectiva sobre los contextos donde habitan y el entorno al que hacen parte, en la cual se organiza las experiencias y se toman las acciones para promover e incidir en la movilización de los participantes.

Este enfoque permite tener una mirada más contundente frente al proceso organizativo y sus aportes a la sociedad, *reconociendo la orientación hacia el cambio social como característica fundamental de un movimiento social, cuya búsqueda es considerada esencial y donde la acción colectiva adquiere su dimensión política.* (pág. 46) Reconociendo los aportes políticos y culturales que se desarrollan por medio de los movimientos sociales, los cuales buscan aportar a la construcción de una sociedad más incluyente y justa, entendiéndose movilización y marcos de acción colectiva como agenciamiento movilizador en cuanto: lo organizativo, identidad colectiva, empoderamiento y fortalecimiento de redes.

La apertura de nuevos espacios de encuentro permite ampliar las perspectivas de vida de los sujetos que buscan ser reconocidos desde sus subjetividades, en las cuales sus intereses particulares enfocados al bienestar del sector que representan dan posibilidad de construir nuevas posibilidades

desde sus identidades como las mujeres, los trabajadores, los grupos étnicos, los jóvenes, entre otros, como lo indica Ricardo Delgado: *“Es mediante la apropiación de un repertorio complejo y simbólico, que comienzan a compartir las representaciones sociales que caracterizan y definen su propia alteridad, esto es, el sentido del nosotros.”* (Delgado Salazar, 2009, pág. 123) Dando paso a la construcción de nuevas organizaciones como la que se desarrolla en este trabajo con los jóvenes del Colectivo Juvenil los Libertadores, los cuales por medio de sus identidades buscan aportar a la comunidad desde sus identidades, *“La identidad Colectiva que emergen en los distintos tipos de agrupamiento juvenil, se convierte en una pauta para interpretar y vehicular la interacción de sus miembros en y con el mundo social a nivel local y global”* (pág. 123)

3.2 Organización Juvenil

Si alguien se pusiera a pensar por qué tenemos que estar peleando por lo que es nuestro, por qué tenemos que pelear por nuestras vidas, si se supone que todos tenemos derecho a vivir una vida igual a todos los demás. ¿Cómo llegamos a esto? cómo pocos se apoderan de todo y se sienten con el poder de hacernos seguir un margen de producción de vivencia como ellos lo desean, si desde un principio hubiéramos tenido conciencia de que todo tenía que ser por igual no estaríamos en esta miseria.

Jhonattan Cangu

Miembro del Colectivo Juvenil los Libertadores

La permanente marginalización, estigmatización e invisibilización que se les impone a los jóvenes que habitan los barrios populares, ha provocado una serie de acciones negativas que afectan sus formas de sentir y leer el mundo, encasillándolos en una serie de acciones que en algunas ocasiones no permiten evidenciar todas las potencialidades que tienen.

Pero estas tensiones permanentes han posibilitado que algunos jóvenes se cuestionen sobre su papel en la sociedad y busquen hacer contraposición a estos, enfocando sus acciones al trabajo colectivo, donde la acción colectiva logra trascender en las vidas de los jóvenes, en la cual las acciones colectivas: *“Van desde las movidas, para referirnos al conjunto de prácticas cotidianas, de orden relacional, que configuran nuevas formas de estar juntos y de producción simbólico-cultural; las movilizaciones, que se refieren a las acciones colectivas que visibilizan desde las posturas reivindicativas una situación conflictiva; hasta los movimientos sociales, cuya acción colectiva se orienta alrededor de unos objetivos y de unas estructuras de movilización más estables y permanentes.* (Delgado Salazar & Arias Herrera, 2008, pág. 273) Las organizaciones sociales, entendidas como encuentros de grupos de personas con un objetivo en común, buscando aportar a

la sociedad, como las lideradas por los jóvenes permiten reinventar los imaginarios sociales, aportando al empoderamiento de estos sobre sus intereses colectivos y al desarrollo de la sociedad.

El proceso del colectivo nos logró atravesar en las diferentes formas de ver y actuar en el mundo, en el cual los jóvenes empiezan a preguntarse cuál es el papel que cumplen en la sociedad, que les gustaría cambiar y en que pueden aportar, *“Se es consciente de que también estas próximo a ser mayor de edad, y piensas en el rol que desarrollas en la sociedad, aprendes, escuchas y pones en práctica tus ideales relacionándolos con lo que sucede a gran escala, piensas en política, en votar, en qué pasaría si el gobierno llevara a cabo una que otra cosa, y cuestionas lo que hacen y lo que haces. Piensas en ti pero también desarrollas una habilidad de construcción colectiva eso es ser joven.”*³³ Convirtiéndose en la oportunidad de poder materializar el sueño de transformar sus realidades

La posibilidad de transformar sus realidades por medio de la organización ha permitido poner en discusión las apuestas ético-políticas que tienen sus participantes, visto como un espacio esperanzador y aportador de la vida de la comunidad

*“La mejor manera para realizar estas acciones desde estas zonas es perteneciendo a algún tipo de colectivos u organizaciones juveniles, para realizar un verdadero cambio en las personas pertenecientes a la comunidad. Un cambio orientado a la transformación social, ya que a través de la historia nos hemos dado cuenta de que la situación en nuestros barrios sigue igual, madres jóvenes, cada vez más jóvenes muertos a manos de la violencia, y cada vez más pobreza y personas muriendo por un plato de comida”*³⁴

/

Esta posibilidad de buscar el bienestar de sus entornos por medio de lo organizativo ha permitido a los participante ampliar sus imaginarios sociales frente a sus proyectos de vida y que lo emocional permee el proceso, *“acción colectiva agenciada por los jóvenes no sólo refleja un juicio intelectual y cognitivo sobre lo que es equitativo o no, sino que también encierra una alta carga emotiva y afectiva relacionada con la indignación, el resentimiento, el desprecio social, el*

³³ Gómez Estiffany, integrante del CJL, entrevista realizada el día 14 de enero de 2016

³⁴ Daza Alejandro, integrante del CJL, entrevista realizada el día 14 de enero de 2016

abandono y la solidaridad como factores motivacionales presentes en sus procesos de organización, participación y movilización social.” (pág. 282) Dando paso a la construcción de lecturas críticas frente a las injusticias sociales del país y el mundo.

Los jóvenes que hacen parte del Colectivo Juvenil los Libertadores expresan los aportes que este ha significado en sus vidas, como Andrés Carvajal, quien indica *“ha logrado cambiar muchas cosas en nosotros los jóvenes, que muchos nos pensábamos así, pero también ha logrado cambiar en mí la forma de percibir, mi forma de la parte crítica por decirlo así, entonces es un pensamiento más crítico más de la sociedad que podemos ponerlo en práctica, podemos enseñarlo, compartirlo y pues generar una sociedad de más nivel, de igualdad por decirlo así, porque hoy en día todo es competencia, la gracia es que todos tengamos las mismas cosas”*³⁵ Aportando a la construcción de una sociedad más justa, tomando mayor fuerza el papel histórico de los jóvenes, como seres utópicos y rebeldes, entendiendo lo utópico como *“aquel terreno de experimentación libre a través del cual los jóvenes construyen una mirada crítica frente a lo real y se configuran a sí mismos como sujetos de transformación de esa misma realidad.”* (pág. 291) Los cuales han logrado tomar posiciones críticas frente a lo que sucede en sus contextos y buscar la manera para transformarlo por medio de lo organizativo.

El interés que surge de los jóvenes por apostarle a un cambio que beneficie a la comunidad, permite que estos vean la formación del Colectivo Juvenil los Libertadores como la oportunidad para construir este camino, impulsando la creación de nuevas propuestas y la búsqueda de aportar en nuevos espacios, en el cual la *“capacidad para establecer juicios y orientar sus decisiones prácticas para promover cambios sociales en sus contextos más inmediatos proviene del potencial que encierran los sentimientos morales que sustentan la celebración de vínculos de solidaridad, desde los cuales construyen un sentido del nosotros como integrantes de una comunidad ética y política a la cual los jóvenes se vinculan para su construcción a partir de sus iniciativas que demandan inclusión, igualdad jurídica y reconocimiento recíproco, entre otros aspectos.”* (pág. 292) Reconociendo el valor que tiene la unidad como un intercambio de conocimientos y la posibilidad de construir con los otros, como medio para llegar a cumplir ese sueño colectivo que

³⁵ Carvajal Andrés, integrante del CJL, entrevista realizada el día 18 de febrero de 2017

busca la construcción de nuevas posibilidades que permitan mejorar las condiciones y lecturas de mundo de las personas que habitan en el territorio donde se encuentra el colectivo.

La oportunidad de participar y sentirse parte de un proceso que les brinda identidad y visibiliza sus voces, en la búsqueda de aportar a la creación de un mundo justo e igual para todos, abre la oportunidad de que estos jóvenes rompan con los imaginarios impuestos por sus condiciones económicas, sociales y culturales, trascendiendo sus sueños individuales y empoderándolos.

El Colectivo Juvenil los Libertadores está enfocado a la transformación de los sujetos por medio de la educación, siendo este el vehículo para compartir sus conocimientos y construir escenarios de cambio. Los primeros pasos de este proceso se basaron en la preparación para el acceso a la educación superior, derivando de este el cuestionamiento frente las desigualdades económicas, sociales, culturales y políticas del país. Analizando el papel que juega en la sociedad los jóvenes de los barrios populares y el deseo de compartir sus conocimientos, *“Lo que conlleva a reconocer una capacidad de reflexividad para configurar un conjunto de significados compartidos, por medio de los cuales se tiende a definir un conjunto de situaciones problema como injusticias que, como lo enuncian los diversos colectivos de jóvenes, tienen que ver con la exclusión, la marginalidad, el desprecio social, la invisibilización y la violación permanente de los derechos fundamentales de los jóvenes y demás miembros de la sociedad.”* (pág. 281) Surgiendo la necesidad de unir esfuerzos desde diversos sectores excluidos históricamente para construir nuevas posibilidades que desemboquen a mejorar las condiciones sociales, económicas y políticas que se viven en la actualidad, aportando en el reconocimiento de unas subjetividades más conocedoras del contexto, más reflexivas y reivindicadoras de los derechos.

El Colectivo Juvenil los Libertadores permite que sus participantes reconozcan y aprendan desde sus diversos contextos, buscando aportar a la reflexión constante del papel que juegan en la sociedad, como los indica Estiffany, *El proceso me ha hecho ser más consciente del modo de que vivimos y que somos libres de escoger nuestra realidad, de hacer posible nuestros sueños en trabajar unidos y fuertes, en darnos un apoyo mutuo. Venir de la localidad cuarta de san Cristóbal a veces hace pensar que no tenemos posibilidades de una calidad de vida de una educación superior, de un nuevo proceso, pero hay que creer en las habilidades propias y de la que hacemos*

*todos en conjunto.*³⁶ Dando paso a una apuesta política que permita mejorar las condiciones de vida de sus integrantes y las personas que los rodean, tensionando el orden establecido que se maneja en el país y el mundo.

El papel implícito que jugaron los docentes que aportaron a este proceso promovió que los jóvenes que hacen parte del colectivo, ampliaran su visión sobre sus territorios, el país y el mundo,

como lo indica el profesor Luis Percia: *mi participación cobra mucho más sentido, porque más allá de aportarles unos elementos teóricos y podríamos decir procedimentales, metodológicos, de cómo responder una prueba, de cómo analizarla, sentí y me di cuenta que estaba aportando a un proceso mucho más complejo digamos que en todo el proceso. Efectivamente creo que este proceso debería continuar, creo que este proceso permite articular, desde ese ejercicio*



Foto tomada por Andrés Carvajal, diálogo liderados por los jóvenes del CIL sobre conflicto armado en el colegio Juana Escobar

*se pueden articular algunas expresiones, se pueden articular, incluso otros procesos, algunas posibilidades.*³⁷ Evidenciando la necesidad y la acogida de este espacio para aportar a la construcción de las vidas de sus participantes, enfocándose en la importancia de construir redes de apoyo, resaltando la necesidad de trabajar desde la solidaridad y el amor, como lo indica el profesor Harrison Castañeda, quien sigue aportando al proceso y quien le apuesta a la construcción de espacios organizativos que permitan crear otras posibilidades, *donde los jóvenes piensen su realidad, piensen en su estudio, la reivindicación de sus derechos, donde los jóvenes piensen la política, donde los jóvenes piensen que algún día van a dejar de ser jóvenes y van a tener un proyecto y en ese proyecto seguirán construyendo sociedad y aportando para ella, en una sociedad equitativa democrática, en una nueva Colombia.*³⁸

Estas posturas permiten que los jóvenes sigan creyendo en este sueño colectivo, como lo expresa Alejandro, *Es muy importante compartir los espacios que se disponen en el colectivo, ya que así*

³⁶ Gómez Estiffany, miembro del colectivo, entrevista el día 28 de abril de 2017

³⁷ Percia Luis, profesor del Colegio Juana Escobar, entrevista realizada el día 30 de marzo de 2017

³⁸ Castañeda Harrison, profesor y compañero del colectivo, entrevista realizada en marzo de 2017

*podemos contribuir más a la transformación social, también es muy importante ya que mientras se llegue a más personas con el colectivo vamos fortaleciendo el colectivo y el proceso que ya se lleva.*³⁹ Estos deseos por continuar construyendo el colectivo, ha permitido generar cambios desde el inicio de este hasta la actualidad como lo expresa Andrés Carvajal, el cual nos cuenta los cambios que ha vivido en el proceso, *Las diferencias son muchas principalmente en la forma en que me expreso, segundo mi capacidad de apoderarme sobre un tema ha incrementado enormemente llenándome de seguridad, también el debate en pro de los procesos comunitarios, veo más el interés mío en querer educar y enseñar lo que no se enseña en una escuela normal. Veo el colectivo en un futuro como una fuente educativa donde muchos jóvenes lleguen y vean en el colectivo una posibilidad de transformación y cambio social.*⁴⁰

De esta manera, el colectivo logra generar afianzamiento de los lazos de unidad e integración afectiva, impulsando la búsqueda de logros comunes desde el reconocimiento de las diferencias individuales, fortaleciendo la consolidación del trabajo organizativo que da paso a la búsqueda de un cambio social que visibilice las voces de sus integrantes e impulse la búsqueda y el fortalecimiento de nuevas redes, como es el encuentro con otros espacios, como la Biblioteca Popular Techotiba ubicada en la localidad de Kennedy, la cual realiza su trabajo con niños y niñas desde la Educación Popular, construyéndose diversos encuentros educativos que buscan fortalecer los espacios organizativos y el trabajo realizado en el Colegio Juana Escobar, el cual oferta nuevamente espacios de encuentro con el Colectivo Juvenil los Libertador, con el objeto de socializar los conocimientos que se han construido a lo largo del proceso, esta posibilidad se da como resultado de la búsqueda por llegar a nuevos escenarios que posibiliten dar a conocer el colectivo y con este aportar a la lectura de mundo de los espectadores. Dando paso a *“la construcción social de marcos interpretativos de la realidad lo que permite que los colectivos sociales las ponderen de una u otra manera y, en consecuencia, formulen la justificación y legitimidad de sus reivindicaciones o demandas”* (Delgado Salazar, 2009) Permitiendo por medio de la lectura de los marcos interpretativos posicionar el interés de los jóvenes y la lectura de mundo, la cual se enfoca a construir posibilidades que evidencien las desigualdades que existen en el país y el mundo para aportar a la transformación social.

³⁹ Daza Alejandro, miembro del colectivo, entrevista el día 29 de abril de 2017

⁴⁰ Carvajal Andres, miembro del colectivo, entrevista del día 29 de abril de 2017

CONCLUSIONES Y PROSPECCIONES

Potencialidad de la sistematización

La reflexión realizada en la sistematización de Experiencias, permitió dar cuenta del valor tan inmenso que simboliza el Colectivo Juvenil los Libertadores para cada uno de los jóvenes que hacen parte de este sueño, los cuales valoran el aporte que este ha significado en sus vidas.

Retornar a los orígenes del proceso en el colegio Juana Escobar, permitió reconocer el valor de la escuela como un espacio de posibilidad y la necesidad de intervenir estos escenarios con propuestas alternativas a las convencionales, que aporten a ampliar sus imaginarios sociales y movilicen a la comunidad estudiantil.

La experiencia permitió revelar la importancia de salir del aula, vista tradicionalmente como la única posibilidad educativa. El proceso acercó a los jóvenes a la realidad social y su interpretación desde la práctica vivida, asumiendo un compromiso con el desarrollo del proceso y el territorio.

La devolución de resultados permitió a los jóvenes reflexionar sobre los cambios vividos en el proceso y analizar su papel en el Colectivo Juvenil los Libertadores, aportando al fortalecimiento de este y las relaciones fraternas de sus integrantes.

Así mismo permitido que ellos expresaran sus sentires sobre mi participación en el colectivo y sus vidas, en palabras de Estiffany Gómez:

Alexandra Gutiérrez, aparte de ser una estudiante es una persona y docente admirable, tiene un conocimiento bastante básico, como también un conocimiento específico, tiene una gran gama de saberes, tiene una manera muy sutil de explicar las cosas, es una persona sencilla, humilde, comprensiva y correspondiente, ella es muy emotiva y emocional en el proceso que hemos llevado me doy cuenta que se emociona en cada instante del proceso le mete su carácter, su espíritu, su vida. Es algo que parece que es propio de ella. Le gusta el proceso de la comunidad y la

posibilidad de un cambio, me hace ver que a veces somos muy crueles y frívolos hasta conformistas en pensar que nada va a cambiar ella tiene una forma muy hermosa de hacerse sentir y que comprende toda postura.⁴¹

La sistematización me permitió romper el imaginario que tenía sobre la escuela, como un espacio netamente reproductor de un discurso institucional que limita y aniquila a los jóvenes, la experiencia pedagógica me mostro que si es posible transformar dentro y fuera de la escuela, en su interior existen aún docentes que se piensan la escuela de una forma diferente a lo tradicional y coexisten jóvenes que le apuestan a la transformación.

En cuanto al proceso de construcción de la sistematización, fue un desafío personal asumir la escritura reflexiva que trascendiera lo anecdótico y lograra poner en dialogo los relatos del trabajo de campo con la teoría.

En cuanto al reto de lo organizativo.

El proceso ha permitido construir y fortalecer valores compartidos como la esperanza, la solidaridad, la autocrítica, el reconocimiento del otro, la dignidad, la autonomía, la exigibilidad de los derechos y el trabajo colectivo.

Es así que el compromiso, el amor y la esperanza que se viven al interior del Colectivo Juvenil los Libertadores, dan cuenta del potencial que tienen estos escenarios en la construcción de una sociedad más justa e igual para todos, generando en los jóvenes la posibilidad de pensar y actuar desde escenarios diferentes a los que una sociedad injusta tiene preparados como el servicio militar obligatorio, las esquinas de los barrios, entre otros.

Queda por caminar el fortalecimiento de la participación decisiva en el territorio y el establecimiento de puentes con nuevas redes que nos posibilitaran a aprender y tener una mayor incidencia.

⁴¹ Gomez Estiffany, miembro del CJL, grabación realizada el día 28 de abril de 2007

Impactos:

La línea Escuela, comunidad y territorio

En lo que concierne a la línea escuela comunidad y territorio, se logra la articulación de la escuela-comunidad y territorio en razón que el proceso inició en la escuela como un espacio ofertado desde el semillero en Derechos Humanos, cuando se evidenciaron las tensiones (huelga, traslado de los profesores, la estigmatización a los jóvenes y la desvinculación que realizó la institución a mí, como practicante), estas se lograron superar, el proceso continuó fuera de la escuela con el Preuniversitario Popular y luego con la conformación del Colectivo Juvenil los Libertadores. Es decir de un trabajo de aula se pasó a la conformación de un proceso organizativo y en consecuencia nuevas formas de apropiación de territorio, más conscientes y críticas

Futuras reflexiones:

Se aporta a las futuras reflexiones de la línea la categoría de acción colectiva, visibilizando lo organizativo y las construcciones de identidades colectivas dentro y fuera de la escuela

Desde lo pedagógico:

En lo pedagógico me permitió re- flexionar sobre el rol del maestro en los procesos educativos formales y no formales. Implica una responsabilidad con los sujetos con los cuales se intenciona el acto educativo más que los contenidos, lo que está en juego son los proyectos de vida y en el relacionar de educador- educando se imbrican vivencias, sueños colectivos que como lo expresaba Paulo Freire, el maestro es ante todo un constructor de sueños y es lo que nos permitió este proceso

Lo axiológico:

- En cuanto a expresiones como la fraternidad, la solidaridad y el afecto se aprenden y se afianzan desde la vivencia, el proceso nos permitió construir y afianzar y de ahí concluyo que el papel de pedagogía es hacernos mejores seres humanos.
- Autonomía: Se potencio la autonomía que es visible en la participación decisiva de los jóvenes en el proceso, traspasando las fronteras de la escuela y logran ser sujetos más críticos.

- Se logra romper con el individualismo al que estamos sumergidos, pensándonos desde las acciones colectivas.

Cognitiva

El proceso permitió potenciar la lectura crítica de la escuela, de la localidad, a las relaciones de poder y a las políticas nacionales del país.

Lo emocional

- Los encuentros logran traspasar las relaciones academicistas del espacio, llegando a fortalecer relaciones de fraternidad y compromiso, en el cual todos nos sentimos parte del colectivo como una familia, basándonos en relaciones horizontales, donde se discute cada propuesta en colectividad, con el fin de seguir creciendo y fortaleciendo los lazos de solidaridad, amor responsabilidad y compromiso.
- Los espacios compartidos bajo la excusa de unas “onces” en medio de las clases, permitió que todos los integrantes conociéramos las relaciones que viven los integrantes, sus intereses, gustos y deseos, dando paso a fortalecer y reforzar la preocupación de saber lo que le sucede al otro y la forma de aportar a su bienestar.
- Esta propuesta ha logrado atravesarme, de tal manera que me siento enamorada del proceso y de los jóvenes que hacen parte de este, deseando hacer parte del proyecto de vida de cada integrante y que sus protagonistas estén presentes en el mío. Permitiéndome reflexionar sobre el papel pedagógico y educativo que llevo a cabo, superando los roles tradicionales del educador y el educando.

Fuentes directas:**Estudiantes:**

Alejandro Daza
Estiffany Gómez
Andrés Carvajal
Víctor Guerrero
Felipe Carvajal
Jhonnatan Cangu

Docentes:

Luis Fernando Percia
Harrison Castañeda

Registro de observación e iconográficos:

Registros en diario de campo

Bibliografía

- Aguilar, A., & López, F. (25 de Febrero de 2015). *Espacios de pobreza en la periferia urbana y suburbios interiores de la Ciudad de México. Las desventajas acumuladas*. Obtenido de EURE (Santiago) vol.42 no.125 Santiago ene. 2016: <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612016000100001>
- Campoy Aranda, T., & Gomes Araújo, E. (2009). Técnicas e instrumentos. En *Técnicas e instrumentos* (pág. 277). EOS.
- Capó S., W., Arteaga C., B., Capó S., M., Capó S., S., García H., E., Montenegro Y., E., & Alcalá A., P. (2010). *La sistematización de experiencias: Un metodo para impulsar procesos emancipadores*. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana.
- Carballo Villagra, P. (2008). Una experiencia de educación popular según premisas de la pedagogía crítica. En M. Gadotti, M. V. Gomez, J. Mafra, & A. Fernandes de Alencar, *Paulo Freire Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLACSO.
- Cerda, H. (1991). Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información. En H. C. Gutierrez, *Los elementos de la Investigación*. (pág. 249). Bogotá: El Buho.
- Cornelio, C. (2004). Imaginario social, comunicación e identidad colectiva. En D. H. Cabrera, *Imaginario social, comunicación e identidad colectiva* (pág. 6). Universidad de Navarra.
- Delgado Salazar, R. (2007). Los marcos de acción colectiva y sus implicaciones culturales en la construcción de ciudadanía. *Pontificia Universidad Javeriana*, 281.
- Delgado Salazar, R. (2009). *Acción Colectiva y Sujetos Sociales. Análisis de los marcos de justificación ético-políticos de las organizaciones sociales de mujeres jóvenes y trabajadores*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. OPERA OXIMIA.

- Delgado Salazar, R., & Arias Herrera, J. (2008). La acción colectiva de los jóvenes y la construcción de ciudadanía. *ARGENTINA DE SOCIOLOGÍA*.
- Delgado, R. (Octubre de 2005). Análisis de los Marcos de Acción Colectiva en Organizaciones Sociales de mujeres, jóvenes y trabajadores. *Programa de doctorado en ciencias sociales, niñez y juventud*. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales – CINDE.
- Dimas, D. (14 de Abril de 2016). *Observatorio de Desarrollo Económico*. Obtenido de Pobreza y desigualdad en Bogotá: resultado en los últimos años.:
<http://observatorio.desarrolloeconomico.gov.co/base/lectorpublic.php?id=838#sthash.U0oRDiGN.mHNt38ti.dpbs>
- Duarte, C. (1996). Ejes juveniles de lectura, para desenmarcar las bestias y anunciar los sueños. *Pasos*, 31.
- Ezequiel, A. E. (s.f.). El taller como sistema de enseñanza/ aprendizaje. Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- Freire, P. (2003). Docencia y compromiso socio-político: el legado pedagógico de paulo freire (1921-1997), 2003). En V. G. Reina*, *Docencia y compromiso socio-político: el legado pedagógico de paulo freire (1921-1997), 2003* (págs. 63-74).
- Giroux, H. (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós.
- Jara Holliday, O. (S.f). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. *Centro de Estudios y Publicaciones Alforja*.
- Jara, O. (2006). Acompañando procesos participativos de sistematización: Una metodología para la gestión de. En F. A. Andes, *Acompañando procesos participativos de sistematización: Una metodología para la gestión de* (págs. 3-38).
- Larrosa Bondía, J. (2016). Sobre la experiencia. *Aloma, Revista de psicología*, 87-112.

- Malaver, C. (27 de Julio de 2016). De cada 100 graduados, solo 48 ingresaron a la educación superior. *El tiempo*.
- Mendoza, C., Capel, H., Hernandez Cordero, A., Hiernaux, D., Lindon, A., Neve, A., . . . Sobarzo, Ó. (2008). *Tras las huellas de Milton Santos. Una mirada latinoamericana a la geografía humana contemporánea*. España: Anthropos.
- Monjé, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Ortega, P. (2016). Aporte 60. Educación popular, trayectorias, Emergencias. En *La educación popular: referente de la pedagogía crítica en Colombia* (pág. 91). Bogotá: Dimensión Educativa.
- Picón Aguirre, P., & Mariño Fandiño, J. (2016). *Aportes 60. Educación Polular, trayectos, convergencias, emergencias*. Bogotá: Dimensión Educativa.
- Pre-U Popular Jaime Garzón. (Marzo de 2013). *Pre-U Popular Jaime Garzón*. Obtenido de <http://preupopularjaimegarzon.blogspot.com.co/2013/03/quienes-somos.html>
- Rendón Acevedo , J. A. (23 de Febrero de 2017). *Corporación Latinoamericana Sur*. Obtenido de Jóvenes, convidados de piedra a la Bogotá de todos: <https://www.sur.org.co/jovenes-convidados-de-piedra-a-la-bogota-de-todos/>
- Rodríguez, G., & Otros. (1998). Metodos de la Investigacion Cualitativa. *Aportes 50. Investiagación Acción del profesorado*, 9- 35.
- Torres, A. (2004). Sistematización de experiencias de organización popular en Bogotá. *Aportes No. 57: Sistematización de Experiencias*, 61.
- Torres, A. (2011). *Educación popular, trayectoria y actualidad*. Caracas, Venezuela: Dirección General de Producción y Recreación de Saberes.

Zaylín Brito , L. (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. En M. Gadotti, M. V. Gomez, J. Mafra, & A. Fernandes de Alencar, *Paulo Freire Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: CLACSO.