



RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS
Fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente - Estudiante

Lady Jhoana Mejia Romero
Wendy Lorena Quintana Clavijo
Jessica Paola Tello Paredes
Diana Marcela Vanegas Lozano

Dirigido por: Paola Andrea Rincón

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Lic. En Educación Especial
Bogotá, D.C
2018

RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS
Fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente - Estudiante

Lady Jhoana Mejia Romero - 2010256046
Wendy Lorena Quintana Clavijo -2013256057
Jessica Paola Tello Paredes - 2011156091
Diana Marcela Vanegas Lozano - 2013256066

Dirigido por: Paola Andrea Rincón

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad Educación
Lic. En Educación Especial
Bogotá, Colombia
2018

DEDICATORIAS

Este proyecto se lo dedico a Dios llenarme de fe y fortaleza en cada momento, a seis ángeles que iluminan mi camino llenándome de fuerza cada día para seguir, a mi madre Concepción Romero este logro es por ti, por apoyarme en cada uno de los pasos que doy, a Danna por ser el motor de mi vida y demostrarme que de nuevo había motivos para ser feliz, a mis hermanas Diana que no está junto a mí de manera física pero se que estaría muy feliz al ver este logro , a Luz gracias por demostrarme la manera incondicional del amor y por sus gratos consejos ,a Samy por estar hay en cada momento de mi vida , por aconsejarme de manera acertada, a mis amigas de camino que han estado ahí para apoyarme Adriana N. ,Diana C. Cindy. C y Jessica T por estar hay en cada momento difícil , por apoyarme cuando quería desfallecer a mi novio Alejandro Garay, por estar junto a mí en todas las circunstancias que la vida ha puesto en mi camino, y finalmente a Lorena ,Jessica y Diana por acompañarme en este proceso, no lo habría logrado sin ustedes .

Lady Jhoana Mejía Romero

Este proyecto se lo dedico a mis papas Abraham Tello y Myriam Paredes, por confiar en mí porque a pesar de las circunstancias y de las decisiones que he tomado han estado ahí apoyándome, aconsejándome y brindándome esa confianza que es infinita, sin el apoyo de ellos no hubiera podido seguir con este aprendizaje y con esta experiencia la cual me ha ayudado a crecer como persona y me ha dejado una gran enseñanza.

A mi hijo MARTÍN Rojas Tello por ser mi motor de vida porque por él es que me levanto día a día con ganas de surgir, de estudiar y de salir adelante, porque por él y para él es este esfuerzo para poder en un futuro brindarle muchas cosas, mi apoyo y amor incondicional así como lo han hecho mis padres. Y que se sienta orgulloso de tener una mamá luchadora, que lo ama con todo el corazón y que siempre va a contar con mi apoyo.

A mi hermano Nicolás Tello por ser la razón y el motivo por el que escogí esta carrera porque me ha enseñado que día a día hay que levantarse con una sonrisa, hay que agradecerle a la vida y vivirla al máximo, porque me ha enseñado que la discapacidad va ligada a la manera de pensar de las personas y al contexto y que si se puede vivir con discapacidad.

A mis abuelos Alcira Rodríguez y Abraham Tello, a mis tías y a mi prima por colaborar con el cuidado de mi hijo mientras yo estudiaba sin esperar nada a cambio y por no perder la confianza que siempre han tenido en mí, por apoyarme, aconsejarme y demostrarme que el amor de familia es lo más importante que uno puede tener en la vida, a pesar de los inconvenientes siempre se ha permanecido unida.

a mis compañeras de proyecto porque fueron una gran ayuda para realizar este proyecto, por el apoyo y porque por este proyecto nos unió y logre conocer personas valiosas y con muchas cualidades.

y por ultimo a Harold Rojas por que ha sido una persona elemental en mi vida, aparte de ser un buen papá me ha apoyado y acompañado en todo este proceso.

Jessica Paola Tello Paredes

Llena de alegría y amor, quiero darle gracias a Dios por permitirme culminar este proceso,

quiero dedicarle este proyecto a mi hermano Bryan Daniel por ser la persona que me motivo e impulso cada día a querer ser Educadora Especial, por enseñarme a luchar y hacer persistente para lograr una mejor educación para las PcD, por hacer de mí una mejor persona. A mis padres Rosalía Clavijo y Wilson Quintana por ser mi pilar, por su amor, por sus consejos y regaños constructivos, la paciencia, la dedicación en mi formación personal y académica; porque sin ellos no lo hubiera podido lograr, por ser mi mayor motor y fortaleza para salir adelante, a mi prima Maiara Sofía por ser el ángel que me guía a pesar de su ausencia física en mitad de mi proceso formativo, por cambiar mi vida, enseñarme a seguir adelante y aprender de la tristeza y el dolor,

A mi novio Andrés Gamba por su apoyo incondicional, por su colaboración como pareja y compañero, por la paciencia y sus consejos que permitieron orientarme en momentos difíciles.

A mi familia en general por su apoyo, sus consejos y amor infinito.

A mis compañeras Diana Vanegas, Jessica Tello y Jhoana Mejía por su compañerismo y su colaboración en la construcción de conocimientos y experiencias a lo largo de la carrera.

A mi maestra Paola Andrea Rincón y demás maestros de la Lic. Educación Especial por enseñarme a no parar de soñar, a saber, que no existen barreras o límites cuando deseas algo, por forjar mi formación, convirtiéndose en mi ejemplo a seguir, en pocas palabras por hacerme un mejor SER HUMANO

Finalmente, Gracias a todos los que hicieron esto posible, se los dedico con todo mi amor porque son ustedes quienes me ayudaron a hacer realidad uno de mis más grandes sueños.

Wendy Lorena Quintana Clavijo

Darle gracias primero que todo a Dios por ser el que guía mi camino, mi familia, a mis papas Irene Lozano y Alirio Vanegas, mis hermanos Mónica Vanegas y Jonathan Vanegas

por el apoyo en todo momento; a mi novio Johan Niño porque son una pieza fundamental en todo este proceso de formación por ser los que me acompañaron siendo mi fortaleza siempre, mi abuelo Pedro Lozano, mi mamimaya Omaira Ardila y hoy más que nunca aunque no estés con nosotros te recuerdo mamá Georgina Porras eres lo más importante te amo con todo mi corazón esto es para ti con todo mi amor espero que te sientas muy orgullosa de todo lo que estoy logrando te extraño mucho; todos ustedes son mi motivación para seguir siempre adelante, gracias a ellos he podido cumplir y culminar el propósito más soñado para mi vida los amo demasiado. Esto es el comienzo de un camino maravilloso para mí, el seguir luchando por los derechos como oportunidades de las personas con discapacidad en la sociedad para que tengan una mejor calidad de vida es lo que me ha impulsado a mantenerme en pie, ya que cuando se es perseverante y constante para lograr alcanzar una meta no hay obstáculo alguno que impida no llegar a cumplirlo. Finalmente darle gracias a cada uno de los docentes participes en mi formación a ellos por brindarme sus conocimientos, a Paola Andrea Rincón por ser nuestra guía y apoyo en el proyecto gracias profe; y a mis compañeras Lorena Quintana, Jessica Tello y Jhoana Mejía por ser mi equipo de trabajo por ser un apoyo en todo este proceso, porque sin ustedes no habría podido llegar hasta este punto.

Diana Marcela Vanegas Lozano

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios, por ser el guía y el constructor esencial de nuestros caminos.

A la Universidad Pedagógica Nacional por ser nuestra segunda casa, por brindarnos sus saberes y por permitirnos construir nuestro conocimiento a nivel personal, familiar y formativo

A el colegio IED Divino Maestro Sede A, por abrírnos sus puertas y permitirnos compartir con ellos los espacios académicos en la construcción de nuestro trabajo investigativo.

A la docente Luz Delia por permitir y perseverar para que cada proceso acordado se llevará a cabo, por acompañarnos y por su confianza infinita en nuestro proceso.

A los estudiantes y docentes del IED Divino Maestro sede A, que hicieron posible el desarrollo de nuestro trabajo de grado, recordando que son nuestra razón fundamental de seguir en construcción de conocimientos para brindarles más oportunidades y así lograr contribuir para una mejor calidad de vida; una mejor sociedad. Por confiar en nosotras compartiendo sus ideas permitiendo construir saberes significativos para nuestras vidas.

A Nuestra asesora Paola Andrea Rincón Pedroza, por ser el soporte principal, por el apoyo constante, por compartir sus conocimientos e ideas. Convirtiéndose en un factor clave de nuestro proceso formativo, agradeciendo no sólo por su saber cómo maestra sino por su paciencia, su comprensión, sus estrategias para trabajar en grupo y su perseverancia por construir y cumplir cada meta trazada a pesar las dificultades que se nos presentaron en el camino, Gracias Profe.


Al profesor Marcos Antonio Ordoñez Q.E.P.D por ser una pieza importante en todo este proceso, por enseñarnos a que nunca debemos rendirnos en cumplir un sueño, gracias por compartir todas sus experiencias con nosotras y enseñarnos a ser personas críticas; que siempre debemos estar en constante aprendizaje y lo más importante gracias por enseñarnos a

amar esta linda profesión, lo quieren mucho estas “renacuajas paseadoras” siempre lo recordamos.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, por orientarnos y darnos su amor para seguir adelante siempre

A nuestros compañeros y compañeras de la carrera por compartir momentos únicos e intercambiar aprendizajes, gracias por acompañarnos en este proceso enriquecedor para nosotras.

¡GRACIAS A TODOS!

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de la Calidad</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 169	

Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
Título del documento	RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Fortaleciendo las relaciones Docente-Docente y Docente-Estudiante
Autor(es)	Mejía Romero, Lady Jhoana; Quintana Clavijo, Wendy Lorena; Tello Paredes, Jessica Paola; Vanegas Lozano, Diana Marcela.
Director	Rincón Pedroza, Paola Andrea.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 163 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	PRACTICA EDUCATIVA; RESIGNIFICACIÓN; DIMENSIÓN PROFESIONAL; DIMENSIÓN PERSONAL; RELACIONES, EXPERIENCIA; TENSIONES; EDUCACIÓN INCLUSIVA; DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

1. Descripción
<p>Este trabajo de grado tiene como finalidad mostrar el tipo de investigación que se realizó en la Lic. en Educación Especial de la facultad de educación de la Universidad Pedagógica Nacional durante el año 2017 y 2018 desarrollado en el IED Divino Maestro Sede A jornada mañana, tomando como referente en la práctica educativa las</p>

dimensiones personal y profesional que se observan en la institución, teniendo en cuenta la resignificación de conocimiento desde las relaciones que se entablan en el contexto educativo docente-docente y docente-estudiante que son fundamentales para el desarrollo de los seres humanos, llevando a cabo un proceso interactivo desde las conversaciones con sentido que permita la correlación de saberes entre pares, evidenciándose de igual manera las herramientas propiciadas para llevar a cabo la relación docente estudiante dentro del aula, pues lo que se piensa es inherente a las necesidades formativas de los sujetos, cumpliendo de ese modo con el objetivo general en el proyecto de grado, el cual es analizar la práctica educativa en las dos dimensiones anteriormente mencionadas, teniendo en cuenta la modalidad inclusiva del Colegio Divino Maestro Sede A para estudiantes con discapacidad.

A partir de estos criterios se realiza una triangulación de la información en la que se analiza la práctica docente de manera más detallada, desde su quehacer y sus dimensiones, haciéndose fundamental dar a conocer la importancia de dicha labor, la cual concebimos como la construcción-acción, que se lleva a cabo durante el proceso de enseñanza -aprendizaje, valorando las capacidades, y las habilidades de los estudiantes; al referirnos a práctica educativa hablamos entonces, de los procesos de construcción de manera interestructural (red de diálogo y relación docente -estudiante), abarcando los conocimientos, destrezas, necesidades, actitudes y experiencias previas, con el fin de contribuir en la formación de sujetos más autónomos, críticos y transformadores, que tienen la capacidad de reconocerse, reconocer el otro y reconocer en el otro, solo así podremos hablar de un verdadera escuela inclusiva.

2. Fuentes

- *Acuña, L. (2015) Revista Internacional de Educación para la Justicia Social. Gómez*

Sollano, M. y Zemelman, H. (2005). *Discurso pedagógico. Horizonte epistémico de la formación docente*. México: Editorial Pax México. 83 páginas. Universidad autónoma de Chiapas.

- Agudelo Olarte, Erika Tatiana. (2015) tesis "Elementos que interactúan y posibilitan la construcción de relaciones significativas entre profesionales (Tutores de Resiliencia) y los jóvenes pertenecientes al proyecto Icaro desde la perspectiva del joven". Universidad Antioquia, 2015. 113 p. Medellín
- Alegría, F. I. (2009). *propuestas curriculares*. Santo Domingo, República Dominicana: Corripio.
- Ángeles, P. (1997) *La formación de los profesionales de la educación especial y el campo educativo*. *Educar 21, les necessitats educatives*.

<http://www.raco.cat/index.php/Educar/article/view/20674/20514>

- Arias, A. Tarsicio, A. Jiménez, H. (2005) *Ambiente Pedagógico y didáctico y línea de investigación en pedagogía y didáctica*.
- Córdoba, L., Mora, A., Bedoya, A., Verdugo M. (2007) *Familias de Adultos con Discapacidad Intelectual en Cali, Colombia, Desde el Modelo de Calidad de Vida*. *PSYKHE 2007, Vol.16, N° 2, 29-42*

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282007000200003&script=sci_arttext&tlnq=pt

- De Zubiría, J (2006). *Los modelos pedagógicos, Hacia una pedagogía dialogante*. Cooperativa editorial Magisterio.
- Guzmán, N. (2009) *El (enfoque de las capacidades) de Nussbaum y el concepto de [discapacidad]*. *Revista de Estudiantes de Filosofía*.

http://revistalegein.univalle.edu.co/documentos/legein9/GarciaNussbaum_n9.pdf

- Echeita, G. (2006) *Educación para la inclusión. Educación sin exclusiones* Madrid: Narcea.
- Forero, M., Orjuela, G., Perea, F. y Cruz, A. (2015). *Modelo ecológico: educación y trabajo para personas con discapacidad intelectual. Modelo ecológico: Educación y trabajo para personas con discapacidad intelectual*

[http://www.academia.edu/30425543/Modelo ecol%C3%B3gico Educaci%C3%B3n y trabajo para personas con discapacidad intelectual](http://www.academia.edu/30425543/Modelo_ecol%C3%B3gico_Educaci%C3%B3n_y_trabajo_para_personas_con_discapacidad_intelectual)

- Freire, P. (2006). *la pedagogía de la autonomía: la educación como práctica de la libertad*. México DF: Siglo XXI .
- García, B; Loredó, E; Carranza, G. (2008) *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. *Revista electrónica de investigación educativa vol 10*

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006

- Gómez, L. (2008) *Los determinantes de la práctica educativa* Universidades, núm.

38, julio-septiembre, 2008, pp. 29-39 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

<http://www.redalyc.org/pdf/373/37303804.pdf>.

- Julian de Zubiria Samper. (2006). *La pedagogía tradicional y el modelo heteroestructurante. En los modelos pedagógicos (72-105): Magisterio editorial.* – De Zubiria, J (2006). *Los modelos pedagógicos, Hacia una pedagogía dialogante. Cooperativa editorial Magisterio*
- MEN.(2010) *Permitir cualificar sus prácticas pedagógicas, al tiempo que se desarrolla como persona y como profesional, responder a las expectativas, necesidades y demandas de la sociedad y contribuir desde su quehacer al proyecto educativo. Orientaciones generales para la atención educativa de las poblaciones con discapacidad-PcD-, en el marco del derecho a la educación.* - MEN-.

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-320765_Pdf_2.pdf.

- MEN. (2010) *Permitir cualificar sus prácticas pedagógicas, al tiempo que se desarrolla como persona y como profesional, responder a las expectativas, necesidades y demandas de la sociedad y contribuir desde su quehacer al proyecto educativo. Revista estudios pedagógicos vol 42*

<http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718->

[07052016000300007&script=sci_arttext&tlng=en](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300007&script=sci_arttext&tlng=en)

- Molina, L; Cufiño, M. (2013) tesis “*Construcción social a partir de puestas en escena: una mirada a la práctica docente como generadora de experiencias formativas*”. Universidad javeriana, Licenciatura en pedagogía infantil. Bogota D.C. diciembre del 2013.
- Morales, D; Pérez, J; Rodríguez , L.(2014)tesis “*La influencia de la práctica docente en el desarrollo integral de los estudiantes de grado pre-jardín y jardín del colegio la palestina*”. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Facultad de educación, Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil. Bogota D.C. Mayo del 2014.
- Moreno, M., Cortés, E., Cárdenas, A., Giraldo, Z., & Mena, L. (2013) *Valoración ocupacional de las personas con discapacidad, desde la perspectiva de las capacidades humanas. Revista de Salud Pública, 15(5), 764-777.*

<http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v15n5/v15n5a12.pdf>

- Oyarzún, F. *La relación educador-educando: algunas perspectivas actuales. Revista estudios pedagógicos vol 42*

<http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718->

[07052016000300007&script=sci_arttext&tlng=en](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300007&script=sci_arttext&tlng=en)

- Verdugo, M., Gómez, L., Arias, B., Santamaría, M. (2013) *Evaluación de la calidad*

de vida en personas con discapacidades intelectuales o del desarrollo: la escala inico-feaps. Revista siglo cero (revista española sobre discapacidad intelectual vol. 44)

https://www.researchgate.net/profile/Miguel_Verdugo/publication/280132639_Verdugo_MA_Gomez_LE_Arias_B_Santamaria_M_Clavero_D_y_Tamarit_J_2013_Evaluacion_de_la_calidad_de_vida_en_personas_con_discapacidades_intelectuales_o_del_desarrollo_La_Escala_INICO-FEAPS_Siglo_Cero_443_/links/55abcd1b08ae481aa7ff0cce.pdf

- Vielma, J. (2003) *Del Auto -conocimiento a la praxis docente. Una propuesta alternativa en educación especial. Educere, Artículos arbitrados, Universidad de los Andes.*

<http://ecotropicos.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num21/articulo5.pdf>

- Rodríguez, I. (2015) tesis “Una mirada de las prácticas pedagógicas en la educación inclusiva: concepciones y prácticas pedagógicas de las y los docentes frente a la atención de estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva”. Universidad pedagógica nacional, maestría de educación. Bogota D.C. 2015.
- Arcila, C; Pérez, D & Quiceno, P. (2015) Proyecto pedagógico institucional “Construyendo caminos hacia la inclusión educativa en la institución Eustaquio palacios”. Universidad pedagógica nacional. Programa de licenciatura en educación con énfasis en educación especial. Cali mayo 22 del 2015.
- Larrosa, J. (2009) “veinte minutos en la fila: sobre experiencia, relato y subjetividad en imre kertész”. Revista: actualidades pedagógicas. N° 54. Julio- diciembre del 2009.
- Suarez, D. (2005) “Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”. Universidad buenos aires y laboratorio de políticas públicas-BA 2005.
- Torrez, D; Charris, J. (2016) “Caracterización de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento en los educadores especiales y pedagogos infantiles de VII, VIII y IX semestre”. Corporación universitaria iberoamericana. Facultad de ciencias humanas y sociales, licenciaturas en educación especial y pedagogía infantil. Bogota D.C. junio 2016.
- Sistema institucional de evaluación (SIE) del aprendizaje y promoción. Colegio Divino Maestro Institución Educativa Distrital. Secretaria de educación. Localidad Usaquén. Bogota D.C. acuerdo N° 02 del 2014.
- Manual de convivencia. Colegio Divino Maestro Institución Educativa Distrital. Alcaldía mayor de Bogotá D.C. Secretaria de educación. Localidad Usaquén.

Bogotá D.C. enero de 2016.

- fundacion saldarriaga cocha, ministerio de educacion, fundacion Juan Manuel Santos, et al. (2015) "Índice de inclusión para la educación superior (INES)". bogotá D.C. 2015.
- MEN; Díaz, O. (2003) "Hacia una concepción de la atención educativa de personas con discapacidad. Bogotá D.C. mayo de 2003.
- Echeita, G; Domínguez, A. (2011) "Educación inclusiva. Argumento, caminos y encrucijadas". Universidad autónoma de Madrid. 28 de marzo del 2011.
- Verdugo, M. (2009) "El cambio educativo desde una perspectiva de calidad de vida". Revista de educación Nº 249. Universidad de Salamanca. Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Salamanca, España. Mayo-agosto del 2009. pp. 23-43.

3. Contenidos

Evidentemente vivimos en un contexto que exige pensar la educación desde diferentes perspectivas, con el fin de responder adecuadamente a los retos que implica educar, siempre teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los estudiantes y buscando que reconozca al otro, para poder hablar así, de una escuela de inclusiva. Es por esto que el proyecto pedagógico de investigación: **Resignificación de prácticas educativas Fortaleciendo las relaciones Docente-Docente y Docente- Estudiante** intenta contribuir de manera asertiva en el proceso de educación inclusiva, desarrollado en I.E.D Divino Maestro sede A jornada mañana, dicho Proyecto se ejecuto en un tiempo de 2 años, donde partimos de un proceso de investigación para así poder llevar a cabo la implementación de una propuesta pedagógica, pretendiendo conocer las prácticas educativas; partiendo de la reflexión de las dimensiones personal y profesional. De esta manera se realiza una resignificación de las relaciones entre docente-docente, docente-estudiante y su desenvolvimiento en el medio que los rodea desde su formación. Visualizando el rol del educador como un ente transformador, renovador y constructor de

estrategias en su práctica educativa; partiendo de la interacción factor principal para el enriquecimiento del aprendizaje y el desarrollo personal. Como docentes en formación es de suma importancia tener en cuenta que la educación es un proceso de socialización, la cual genera conocimientos y saberes implementados en el contexto; que posibilitan un aprendizaje significativo en los sujetos, ya que la pedagogía estudia en cómo y de qué manera se aprende, implementando así la didáctica para crear nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje. Para ello se toman en cuenta las prácticas educativas de cada docente titular.

Esta propuesta se estructuró en 9 capítulos, organizados de la siguiente manera:

En el primer apartado encontramos la **Introducción**, la cual nos explica de manera detallada los conceptos a tener en cuenta en el ámbito educativo tomando al docente como principal agente para el desarrollo de nuestro proyecto.

En el segundo encontraremos la **Justificación**, la cual pretende demostrar la pertinencia de la investigación, basándonos en las dimensiones personal y profesional, las cuales han sido de gran impacto en la práctica educativa de los docentes. Adicionalmente se quiere evidenciar la importancia de un buen enfoque inclusivo a partir de las vivencias de los estudiantes del IED Divino maestro sede A, generando estrategias que potencian el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de dar una resignificación al quehacer educativo.

En el tercero encontraremos el **Marco Contextual** donde se realiza una caracterización con los estudiantes de ciclo 1 y 2, sus edades oscilan entre siete a doce años, los grupos con los que se trabajó son: segundo 201, tercero 301, 302, 304, cuarto 403, 402, 405. Cabe resaltar que uno de los puntos claves para la investigación era reconocer las estrategias y herramientas que utilizan los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando como base las relaciones docente-docente, docente-

estudiante.

En el cuarto capítulo desarrollamos el **Planteamiento del problema**, haciendo evidente algunas de las problemáticas que se encuentran inmersas en la institución y que pudieron ser detectadas después de realizar una observación y de dar respuesta a unas preguntas orientadoras que encaminaron de manera efectiva nuestro PPI. A partir de estos hallazgos se formuló el **Objetivo general y los objetivos específicos**, con el fin de llevar a cabo la resignificación de la práctica docente, dando así respuesta a los interrogantes que surgen en el contexto escolar, buscando mejorar los métodos de transmisión y adquisición del conocimiento; valorando las estrategias utilizadas por los docentes y suscitando en ellos un pensamiento flexible que se va a ver reflejado en su ejercicio diario y por lo tanto en sus estudiantes.

En el quinto apartado encontraremos el **Marco de antecedentes**, que nos muestra los referentes teóricos en los que nos basamos para realizar este proyecto y que nos permitieron determinar la viabilidad de la investigación.

El sexto aborda el **Marco Teórico** y se construyó basándose en 3 grandes categorías que son: práctica educativa, el rol del docente y sus dimensiones y la educación inclusiva. Haciendo un recorrido de los aspectos legales y los autores claves que constituye el camino hacia la configuración de sujetos sociales y de una educación inclusiva.

El séptimo responde al **Diseño metodológico**, es presentado en dos partes, primero hablando sobre la fundamentación teórica (línea, enfoque, tipo, método e instrumentos de recolección), después haciendo un acercamiento a la población docente por medio de las *Conversaciones con sentido* y a los estudiantes a través de la caracterización pedagógica grupal.

En el Octavo apartado encontraremos la **Propuesta pedagógica** la cual pretende

comprender desde la vivencia con los docentes titulares la importancia que tiene el trabajo cooperativo, observando los elementos que constituyen la práctica educativa partiendo de la dimensión personal y profesional. Por ello se tienen en cuenta cuatro ejes los cuales son: confianza, cuerpo, conocimiento y conciencia considerando cómo estos influyen en la práctica educativa.

Posterior a ello encontramos **los Resultados**, los cuales permiten evidenciar los hallazgos obtenidos en el proceso de nuestro proyecto pedagógico, valorando la importancia de llevar a cabo la creación de espacios que permitan la participación y la comunicación entre los docentes, para que de esta manera ellos puedan hablar sobre sus experiencias , estrategias y saberes; llegando a una resignificación de conocimientos, los cuales ayudarán a mejorar las relaciones docente-docente, docente-estudiante.

4. Metodología

El diseño metodológico se centra en la línea de pedagogía y didáctica, siendo los docentes los actores principales de nuestro proyecto pedagógico investigativo. Por esta razón, se busca percibir cómo la experiencia personal trasciende en el ejercicio profesional, generando docentes que investigan y difunden el conocimiento, considerando las políticas públicas de la educación y el poder de transformación del contexto. Es por eso que hemos desarrollado el diseño metodológico en dos momentos, el primero de ellos desde la fundamentación teórica en la que se basó nuestra investigación; es decir, la línea mencionada anteriormente, el enfoque cualitativo, el tipo descriptivo e interpretativo, el método de Investigación Acción Participativa y los instrumentos de recolección de información. En el segundo momento se inicia un reconocimiento de la realidad educativa, a través de la observación participante en la

que se pretende recolectar la información necesaria para enriquecer nuestro proyecto, siempre manteniendo al docente como el actor principal y objeto de estudio. Después se determinó un grupo focal de docentes con los que se inició las *Conversaciones con-sentido*, adicionalmente se desarrolló la caracterización pedagógica grupal y las bitácoras, siendo nuestras herramientas claves para poder desarrollar la propuesta pedagógica que pretende analizar las dimensiones personal y profesional de cada uno de los docentes participantes. La idea es que ellos interioricen y reflexionen sobre su quehacer, buscando que se reconozcan así mismos y que a su vez reconozcan a su par con el fin de minimizar tensiones, aprender de la experiencia, transformar didácticas y resignificar el saber.

5. Conclusiones

De manera continua se habla de la importancia de seguir formando una escuela inclusiva, la dificultad quizás es la poca participación de los docentes y que no se ha reconocido el trabajo en colectivo con la docente de apoyo, teniendo en cuenta que esta debe ser permanente, por ende, deber ser fundamental la conformación del trabajo cooperativo, en el participen todos los agentes que están inmersos en la comunidad educativa (familia, estudiantes, profesores, administrativos, etc...).

Es importante destacar que dentro de este ejercicio pudimos evidenciar que algunos docentes evaden la asistencia a las *Conversaciones con-sentido*, manifestando que ya la institución los ha estado enviado a diferentes capacitaciones y que de alguna manera no es una función que corresponda a ellos, pues consideran que debe ser trabajo exclusivo de la educadora especial.

Situación que nos lleva a pensar que es urgente que desde el marco legal educativo se diseñen ciertas directrices frente a la inclusión que aseguren el ingreso, permanencia y

finalización del proyecto educativo de los estudiantes con diversidad funcional; es decir, brindar ciertas generalidades sobre las cuales se apoye cada institución para crear sus protocolos de seguimiento, dependiendo de las necesidades e intereses de la población que atiende.

Por otro lado desde nuestro papel como educadoras especiales este proyecto aportó a nuestros conocimientos un enriquecimiento nivel personal y profesional. Teniendo en cuenta el empoderamiento como docentes transformadores del contexto, que posibilitan una interacción de manera asertiva con los estudiantes y los profesores titulares; haciendo los protagonistas de su propia proceso

Se recomienda a IED Divino Maestro sede A, jornada mañana, dar continuidad con la propuesta de diálogos de co-construcción, implementando las estrategias ya realizadas y que mostraron avances significativos en la consolidación de sujetos de trasformadores.

Elaborado por:	Mejia Romero, Lady Jhoana; Wendy Lorena, Quintana Clavijo; Tello Paredes, Jessica Paola; Vanegas Lozano, Diana Marcela.
Revisado por:	Rincon Pedraza, Paola Andrea.

Fecha de elaboración del Resumen:	01	Junio	2018
--	----	-------	------

TABLA DE CONTENIDO

1.RAE	9
2. INTRODUCCIÓN	20
3. JUSTIFICACIÓN	24
4. MARCO CONTEXTUAL	28
4.1. MACRO-CONTEXTO	28
4.1.1 SISTEMA INDIVIDUAL DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE Y PROMOCIÓN (SIE)	32
4.2. MICRO-CONTEXTO.	34
4.2.1 Articulación al proyecto de educación inclusiva, “Construyendo con manos diversas”	34
4.3 Contextualización	38
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	42
5.1 Objetivo General	45
5.2 Objetivos Específicos	45
6. MARCO REFERENCIAL	46
6.1 MARCO DE ANTECEDENTES	46
6.3 MARCO TEÓRICO	61
6.3.1 Práctica educativa desde la dimensión personal y profesional	61
6.2.2 El Docente identificado desde su rol y sus diversas dimensiones	65
6.3.3 Educación un proceso de innovación	70

7. DISEÑO METODOLÓGICO	79
8. PROPUESTA PEDAGÓGICA	91
8.1 CONVERSACIONES CON-SENTIDO	91
8.1.2 Aspectos que configuran conversaciones con-sentido	98
8.2 APLICACIONES Y AJUSTES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA	108
8.2.1 Buzón de ideas.	109
8.2.2 Ventana Comunicativa.	110
8.2.3 Bitácora	111
8.2.4 Caracterización	115
9. RESULTADOS	121
9.1 Dimensión personal:	126
9.1.1 Dimensión Profesional	128
9.1.3 Resignificación de saberes:	131
10. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES	134
CONCLUSIONES	134
11. APÉNDICES:	138
12. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	157

2. INTRODUCCIÓN

El Proyecto Pedagógico Investigativo (PPI), es un trabajo que requirió un análisis de estudio el cual se llevó a cabo en el marco de la Licenciatura de Educación Especial, teniendo como finalidad optar por el título de Educadoras Especiales. Este proyecto se desarrolló durante dos años, partiendo de un proceso formativo de investigación e implementación de una propuesta de carácter pedagógico, en procura de una articulación conceptual; donde se busca principalmente, conocer las prácticas educativas desde la reflexión de cómo se dan las relaciones personales y profesionales; de esta manera se llevó a cabo el enriquecimiento y resignificación de las interacciones que emergen en el entorno educativo entre estudiantes, docentes y de éstos con sus pares.

Refiriendo el desempeño con el medio que los rodea desde su formación en el IED Divino Maestro Sede A, jornada mañana. Teniendo presente el proceso de enseñanza con sujetos con diferentes capacidades, destrezas, viéndolo desde el rol del educador como transformador, renovador y constructor de espacios dentro de su práctica, donde el factor principal es el enriquecimiento del aprendizaje y el desarrollo personal.

Como docentes en formación es pertinente tener en cuenta que la educación es un proceso constante que involucra la socialización, de tal modo que genera un amplio campo de conocimientos y saberes, que se pueden implementar en el contexto para así lograr un aprendizaje significativo en los sujetos, partiendo de que la pedagogía estudia el cómo y de qué manera se aprende, implementando diversas didácticas que permitan crear nuevos métodos que posibiliten la adquisición del conocimiento. Es así que, se toman en cuenta las prácticas educativas de cada docente, desde la observación de su quehacer pedagógico y la relación de ellos con los vínculos entre los diferentes actores que producen cambios en la

mediación de conocimiento y experiencias.

En ese orden se realiza esta propuesta pedagógica -investigativa, con la intención de responder preguntas de la línea de investigación Pedagogía y didáctica; referentes a, ¿Qué tipos de ambientes de aprendizaje permiten potencializar las dimensiones del desarrollo del ser humano en poblaciones vulnerables?, ¿Se puede llegar a ser un buen docente sin el saber pedagógico? y ¿Qué tipos de estrategias pedagógicas favorecen los procesos de enseñanza aprendizaje en poblaciones vulnerables?

En correspondencia con lo anterior, como objetivo general el proyecto tuvo como fin llevar a cabo la resignificación de la práctica educativa, entendida como el proceso de reflexión acción, en la que el docente además de dar respuesta a los interrogantes que surgen en el contexto escolar (en un marco pedagógico y didáctico), busca mejorar métodos de adquisición y transmisión de conocimiento, y utiliza diferentes estrategias para contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se entiende que cada docente titular tiene diversas características y formas para llevar a cabo la implementación de su saber en la práctica educativa dentro de la institución, donde se encuentran en formación estudiantes con edades desde los siete hasta los doce años pertenecientes a ciclos 1 y 2. Los grupos correspondientes a nuestra investigación están conformados por los grados: segundo 201, tercero 301, 302, 304, cuarto 403, 402 ,405 destacando a los estudiantes como actores que generan cambios activos y empoderados de su papel en la sociedad; identificando y fundamentando a partir de ello las orientaciones pedagógicas para facilitar alternativas de mejora en las experiencias de formación docente, que a su vez contribuyan a la calidad de la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes la

prácticas que implementa el IED Divino Maestro Sede A, enfocada en estudiantes con Discapacidad Intelectual (en adelante se utilizará abreviado como D.I).

En el presente documento encontraremos una contextualización del planteamiento problema, donde posteriormente se explicará la relación con el macro-contexto, el cual se desarrolló en el IED Colegio Divino Maestro Sede A; llevando a cabo allí, el proceso de constante reflexión de nuestra práctica educativa, teniendo en cuenta la población como parte fundamental para llevar a cabo la resignificación de la práctica, en sus dimensiones personal y profesional. Encontrando en el micro-contexto, la observación de las estrategias, relaciones y tensiones que surgen en el ámbito educativo; donde se evidencian unas problemáticas dentro y fuera del aula, siendo la base del desarrollo del presente PPI.

En este apartado se muestra el planteamiento del problema, seguido por los objetivos general y específicos; los cuales son primordiales para llevar a cabo la implementación de nuestro proyecto, pretendiendo responder a las necesidades institucionales desde un trabajo en conjunto con los docentes. En el marco de Antecedentes se toman diferentes trabajos de grados que enriquecieron nuestro proyecto investigativo, realizando un seguimiento conceptual, que permitió la comprensión de la temática, entorno a las siguientes características principales: práctica educativa, profesional y la relación docente-estudiante.

Posterior a ello, en el marco de Teórico se encontrará la importancia de la práctica educativa, evidenciando un recorrido histórico a nivel de las practicas, la política y la cultura; destacando la trascendencia de la educación inclusiva en la actualidad, teniendo en cuenta la práctica pedagógica como fuente fundamental para el desarrollo de relaciones docente – docente y docente estudiante. Promoviendo un reconocimiento hacia la diversidad, lo cual posibilita la eliminación de barreras culturales, sociales y educativas; que permiten reconocer

la población desde sus capacidades.

A Continuación, abordamos la propuesta pedagógica, tomando como referencia la caracterización en el aula y las *conversaciones con-sentido*; en la relación docente-docente, docente- estudiante, validando los saberes individuales y colectivos. Que nos permite resignificar la práctica educativa, generando un ambiente adecuado alrededor de un café, siendo una estrategia para llevar a cabo la comunicación asertiva con cada uno de los docentes de la institución, que hacen parte del grupo de estudio.

De acuerdo a lo anterior los Resultados, los cuales permiten evidenciar los hallazgos obtenidos en el proceso de nuestro proyecto pedagógico, valorando la importancia de llevar a cabo la creación de espacios que permitan la participación y la comunicación entre los docentes, para que de esta manera ellos puedan hablar sobre sus experiencias , estrategias y saberes; llegando a una resignificación de conocimientos, los cuales ayudarán a mejorar las relaciones docente-docente, docente-estudiante.

3. JUSTIFICACIÓN

El proceso de proyecto pedagógico investigativo que en los siguientes apartados se utilizara abreviado como PPI , se llevó a cabo desde el año 2016-II con acercamiento a las problemáticas existentes en los contextos educativos, específicamente en el colegio Gustavo Restrepo (desde seminario de investigación), pero en el periodo 2017-II fue necesario realizar un cambio de institución e iniciar un proceso de observación participante, en el IED Divino Maestro Sede A; en el cual las maestras en formación realizaron acompañamiento en los grupos: segundo 201, tercero 301, 302, 304, cuarto 403, 402 ,405 y con estos grados se efectuó la propuesta educativa. Consolidando así todas las etapas investigativas que constituyen el presente documento, denominado: *“Resignificación de las prácticas educativas. Fortaleciendo las relaciones docente-docente y docente-estudiante”*; para lo cual fue fundamental realizar la caracterización del contexto; observando la población, directivos, docentes y alrededores del colegio; lo que suscito el planteamiento de una pregunta problema que da inicio al diseño de la propuesta pedagógica.

Basados en la realidad institucional se hace evidente la necesidad de estudiar e investigar qué reflexiones se dan a partir del proceso de inclusión que se realiza en la institución (Colegio Divino Maestro sede A, jornada mañana); y cómo las maestras del colegio perciben la urgencia de una reorganización curricular, enfocada ahora en nuevas estrategias pedagógicas en las diferentes áreas, ya que ha sido una dificultad constante y ha ocasionado tensiones que afectaron sus relaciones con los diferentes actores. Es así que, en correlación con la pregunta problema, se determinó de manera inicial enfocar nuestro análisis en torno a las diferentes dinámicas que han surgido a partir de este proceso de inclusión en la institución; resultando imprescindible para avanzar en nuestro proyecto pedagógico, para lo cual se tuvo en cuenta cómo los educadores especiales están empoderándose de su rol e identidad; identificando

cómo desde su práctica profesional y educativa están construyendo o aportando a los estudiantes con discapacidad, al igual que a los docentes titulares desde la inclusión; pues el cambio se moviliza en este contexto escolar, precisamente en el afán de encontrar las estrategias pedagógicas acordes, para fomentar la construcción de saberes hacia este fin.

Considerando así, la importancia de abordar las dos dimensiones principales, la personal y profesional, las cuales generan impacto en la práctica de los docentes y la forma en que interactúan con los sujetos que presentan alguna discapacidad. De esta manera, nuestra propuesta surge como alternativa para contribuir al desarrollo de las prácticas educativas, partiendo de las reflexiones que realizan los docentes, como una actividad dinámica llevada a cabo por la interacción entre el docente y el estudiante; generando nuevas estrategias las cuales nos ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La práctica educativa según Zabala (2002) es un análisis que se debe realizar a través de los acontecimientos que resultan de la interacción docente-alumno y alumno-alumno; considerando la práctica educativa como un proceso de reflexión, que es a su vez dinámico, incluyendo una intervención pedagógica para enriquecer la interacción en el aula. Por esta razón, el proyecto tiene en cuenta la observación, descripción y análisis de las dimensiones: profesional y personal, de la práctica educativa, tomando estos aspectos y/o referentes como punto de partida para obtener unas categorías específicas que hacen posible la resignificación de la práctica profesional que se lleva a cabo en IED Divino Maestro Sede A desarrollando lo teórico- práctico, desde un enfoque que enriquezca al sujeto de manera individual y colectiva.

Se tienen en cuenta las prácticas como el objetivo principal de la institución, así mismo la importancia de la práctica profesional como un proceso predominante de carácter social, donde se generan conocimientos por medio de una comunicación directamente cercana entre

estudiantes y docentes; de manera que resulta relevante analizar el modo en que se desarrollan estos procesos en la institución, centrando nuestro interés en comprender cómo ese vínculo se mantiene a pesar de los cambios que se le exigen al docente. Surgió entonces, la necesidad de reconocer dónde y cómo se entienden, las diversas dimensiones desde las cuales se observa, describe, comprende y analiza la práctica educativa y desde las cuales se busca dar resignificación a los procesos que se dan en el aula, desde una perspectiva multidimensional, considerando la validación de la docente de apoyo en cada uno de los espacios que emergen dentro de la institución, partiendo de factores propios de la educación inclusiva en los que se entiende al sujeto con discapacidad desde la diversidad funcional donde se le reconoce desde sus habilidades, siendo útil y proactivo en la sociedad.

Desde su rol _____ se generan una serie de desafíos, dificultades, contrariedades, que fueron observados en las diferentes dinámicas que están inmersas en cada espacio académico, ya que los docentes titulares mostraron poco interés en querer abordar y apoyar a los estudiantes con discapacidad, por lo cual, desde nuestro ejercicio investigativo se diseñaron herramientas y estrategias que posibilitan guiar el proceso y visibilizar a los estudiantes desde su rol. Adicionalmente se brindan metodologías a los docentes titulares; para que así puedan avanzar en el proceso de inclusión. Permitiendo enriquecer su práctica educativa, resignificando esta y logrando validar las opiniones entre docentes-docentes, docentes- estudiantes, de tal manera que se potencien las capacidades de los estudiantes.

La práctica educativa se da como una reflexión del papel que ocupa el docente dentro del contexto, donde sus concepciones interpersonales e intrapersonales fortalecen el nivel profesional, y personal, llevando a cabo el desarrollo de un trabajo cooperativo, cognitivo, y la flexible; donde deben ser entendidos como sujetos con diversas características, teniendo en cuenta los proyectos, las motivaciones, las habilidades humanísticas y las experiencias de

vida. A partir de estos toman decisiones en su quehacer educativo con un carácter particular e individual. Valorando que el docente es un ser histórico capaz de construir y resignificar aspectos de su entorno, es de suma importancia conocer sus experiencias profesionales, validar sus saberes, sus intenciones a la hora de enseñar, la motivación con la que ejerce el proceso educativo, las razones, sus sentimientos y por último la proyección profesional de la que se apropia.

4. MARCO CONTEXTUAL

4.1. MACRO-CONTEXTO

COLEGIO I.E.D DIVINO MAESTRO SEDE A -JORNADA MAÑANA

Se encuentra ubicado en la localidad Usaquéen de la ciudad de Bogotá, en el barrio SAN CRISTOBAL NORTE. Esta institución educativa trabaja con base a una educación de excelencia en donde los valores y la comunicación son fundamentales para lograr una educación para todos “es positivo ser diferente”; El colegio actualmente cuenta con un proceso de educación inclusiva y se trabaja desde el fortalecimiento de los proyectos de vida de cada estudiante.

La sede A- jornada mañana cuenta con 14 cursos, ciclo 1 y 2. El equipo directivo e interdisciplinar de la institución está conformado por el consejo de padres, consejo estudiantil, fonoaudiología y psicología; los cuales buscan potenciar procesos cognitivos en los estudiantes desde las diversas áreas, desarrollando de manera transversal la autonomía, la

apropiación del conocimiento para el desempeño a nivel social, personal, fomentando la autoestima y el respeto por la diferencia de los sujeto. Un aspecto importante a resaltar, en dicho contexto, es el rol del docente de apoyo que actualmente ocupa la fonoaudióloga, como variable a considerar en este proceso investigativo desde la mirada de la práctica educativa.

El grupo de estudiantes, está caracterizado de la siguiente manera; En edades comprendidas entre los 8 y 12 años con discapacidad, al igual que los estudiantes sin discapacidad que están inmersos en la institución permitiendo estar en un proceso de inclusión, Con el fin de ofrecer una óptima formación a los estudiantes, el colegio construye y genera un proceso de reflexión en cuanto al proyecto educativo institucional PEI “*Fortalecemos nuestro proyecto de vida a través de la comunicación y los valores*”; cuyo énfasis está centrado en comunicación y valores (Manual de convivencia, 2016, P.17), por el cual se rige la institución, orientado desde un modelo pedagógico romántico que se centra en un ambiente flexible, cuya meta principal es fortalecer el desarrollo de la libre expresión desplegando la interioridad del sujeto desde sus cualidades, capacidades y destrezas, viendo de esta manera al proceso inclusivo en la institución desde la perspectiva de entendiendo la diversidad funcional de las capacidades de cada individuo.

Entendiéndose desde una perspectiva institucional, visualizando las capacidades de cada uno de los estudiantes como se desenvuelven con su entorno donde son validados sus opiniones, sentires y conocimientos; implementando estrategias para poder potenciar sus saberes. Se propone pararnos desde el modelo de diversidad funcional valorando al sujeto desde sus dimensiones sociales, cognitivas y comunicativas que son implementadas a diario para su desenvolvimiento con el entorno, así mismo atendiendo a sus necesidades.

Así la educación inclusiva hace referencia a una idea donde el derecho a la educación sea para todos y todas; analizando desde una perspectiva que permita nuevas estrategias para

atender cada una de sus necesidades que presenta en el ámbito institucional, apoyado de recursos que se brindan y como oportunidades para desarrollar cada una de sus competencias en el proceso de aprendizaje y garantizando el desarrollo de todos equitativamente.

El PEI del IED Divino Maestro Sede A está compuesto por 8 capítulos los cuales se expone en el documento de manera general.

El capítulo 1 hace referencia al marco legal el cual consta de una justificación y está regido por los siguientes fundamentos constitucionales legales aspectos considerados del PEI: Ley 115 de 1994 objetivo educativo de la secretaría de educación, 1075 del 26 de mayo de 2015, decreto único sector de educación, Decretos 1850, 2002 y 1373 de 2007 jornada escolar y laboral, artículo 2.4.3.4.1 decreto 1075 de 2015 desarrolló calendario escolar, resolución 1990 del 31 de octubre 2014, artículos 2.3.8.3.5 del decreto 1075 de 2015, artículo 95 de la ley 489 de 1998, ley 115 de 1994 artículos 10 y 11 y decreto 1860 de 1994- modalidad académica, ley 715 de 2001- resolución 2393 de 22 de agosto 2002 (Manual de convivencia, 2016, Cap. 1).

El capítulo 1 hace referencia a la identificación institucional que se verá evidenciada en la siguiente tabla.

Tabla #1 - Identificación del colegio

NOMBRE	COLEGIO DIVINO MAESTRO INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
NIT. No.	800117-000-8

CÓDIGO DANE	111848002689
CÓDIGO ICFES	J.M.
CALENDARIO	A
JORNADAS	MAÑANA Y TARDE
No. De SEDES	CUATRO (3)
PÁGINA INSTITUCIONAL	www.colegiodivinomaestroo.edu.co

Tabla # 1

Fecha: 2017-II

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Diana Vanegas y Jessica Tello

Para nuestro proyecto es fundamental analizar y revisar; los objetivos de la institución como la misión para tener una relación investigativa como también práctica dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Partiendo de que los objetivos de la institución se centran en una formación social, educativa respondiendo a la diversidad de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, en donde la construcción colectiva de conocimiento que responde a las experiencias y a las necesidades de los sujetos; propiciando un ambiente adecuado para su conocimiento. Desde nuestra perspectiva, si el propósito del colegio se encuentra enfocado a los valores, principalmente en la convivencia, tolerancia y solidaridad; los procesos transferenciales de la enseñanza y aprendizaje; Promoviendo desarrollar la formación de cada

uno de los estudiantes en un crecimiento individual y colectivo para el desenvolvimiento social.

Valores que en coherencia con los procesos transferenciales propios del proceso de enseñanza aprendizaje, deberían permear todas las acciones del docente, así como las relaciones entre actores de la comunidad educativa, por lo cual es propicio brindar un espacio para la reflexión, observación y resignificación que el docente hace de su día a día, con y para el otro.

La relación que existe entre docente-estudiante tiene como relevancia la observación, la resignificación y la reflexión del día a día que se hace en la institución, permitiendo así que el docente haga una revisión desde su quehacer personal y profesional mejora la relaciones, por ello se plantea una educación de calidad trabajando desde las competencias ciudadanas tanto como laborales y así mismo potencializando el proyecto de vida de los estudiantes.

En el presente proyecto, se considera relevante la reflexión propia del docente sobre las relaciones que establece, de manera intra e interpersonal; es importante vincular este propósito con la visión institucional, que se centra en el trabajo ético con el estudiante, buscando una buena solidez comunicativa y social. Por tanto, se vislumbran retos importantes para el docente desde la perspectiva académica, se enlaza la búsqueda de formación en valores, así como ética y política del sujeto.

Todo lo nombrado anteriormente es información fundamental del P.E.I. para realizar un acercamiento hacia la realidad educativa, tomando en consideración, parte de los documentos institucionales y la observación participante de las docentes en formación que recoge las experiencias de las aulas en los diarios de campo como herramienta de registro de información.

Por otra parte a nivel de infraestructura física, la institución está constituida por tres pisos. En el primero se encuentra la portería, aulas del grado segundo, sala de sistemas, aula de apoyo, biblioteca, sala multimedia, cooperativa, y el patio. En el segundo piso están las aulas del grado tercero, laboratorio, dos baños y la sala de profesores; en el tercer piso se encuentra la sala de coordinación, las aulas de grado cuarto, dos baños y el patio.

4.1.1 SISTEMA INDIVIDUAL DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE Y PROMOCIÓN (SIE)

La Institución Educativa Distrital Divino Maestro Sede A, lleva a cabo una evaluación de aprendizaje y promoción con la cual se pretende desarrollar en los estudiantes un espíritu crítico, racional, humanístico, permitiendo crear habilidades para la vida desde el saber ser y saber hacer; respetando los ritmos y estilos de aprendizaje que tiene cada sujeto, permitiendo reorientar procesos educativos donde se lleva a cabo la implementación de estrategias pedagógicas que apoyen debilidades y potencien destrezas de acuerdo a su proceso formativo.

Para el presente proceso, fue importante analizar el S.I.E dado que, más allá de materializar el derecho a la educación, para los estudiantes con D.I, en la búsqueda de posibilitar una educación de calidad, el contexto ha de involucrarse en dinámicas de actualización y trabajo en equipo, para llevar a cabo cambios curriculares acordes; y donde el PPI, cumple un propósito vital para los actores involucrados, pues brinda la posibilidad de sentarnos a conversar, entorno a un mismo fin tomando en cuenta las opiniones de cada docente en cuanto al contexto escolar.

De esta manera como lo plantea el S.I.E de la Institución Educativa Distrital Divino Maestro Sede A, fue importante tener en cuenta todos aquellos ajustes y modificaciones que se dan acorde al desempeño del estudiante respetando su ritmo de aprendizaje, sin perder de vista el contenido esencial del currículo por lo cual aporta información para el ajuste del plan de mejoramiento institucional, permitiendo responder de manera asertiva a las necesidades de los estudiantes. Por esta razón es importante, que el docente reflexione sobre su práctica educativa, en las dimensiones antes citadas, pues con ello se están ajustando a las “condiciones particulares de cada estudiante” así mismo la importancia de la experiencia propia de cada docente.

Los criterios de evaluación y promoción para los estudiantes con discapacidad constan de un proceso donde, se respetarán los ritmos de aprendizaje y las condiciones particulares de cada estudiante, esta debe ser ajustada con las adaptaciones realizadas. Desde su desempeño de manera progresiva , a partir de las adaptaciones curriculares planteadas en cada periodo las cuales se llevan a cabo en conjunto con la docente de apoyo y la docente titular con respecto a las capacidades de los estudiantes con el fin de crear autonomía y un currículo flexible que cubra los intereses de los estudiantes desde diversas estrategias pedagógicas que respondan a los diversos estilos de aprendizaje.

La modalidades de evaluación para los estudiantes con discapacidad se realizan de la siguiente manera: el boletín Diferencial: este refleja los objetivos y metas alcanzados por el estudiante cada periodo, se elabora a partir de la adaptación curricular. La coevaluación: La cual realizará la docente titular en compañía de la docente de apoyo, en relación a los objetivos planteados durante cada periodo en la adaptación curricular, de esta manera se analizará las dificultades como las fortalezas con el fin de elaborar planes de mejoramiento y replantear nuevas metas de aprendizaje y por último la autoevaluación: la realiza el estudiante

junto con los padres y/o acudientes, docente titular, docente de apoyo, de acuerdo al compromiso y apoyo que este recibe de parte de la familia para su proceso educativo.

Ahora bien, en el proceso de retroalimentación a familias, donde también se involucra el docente de apoyo y el docente titular, es importante detenerse a considerar, que el colegio busca que éstas sean enriquecedoras, de esta manera el colegio piensa en el SIE con el fin de empoderar a los sujetos de la comunidad educativa con discapacidad para la formación de un papel activo en la sociedad y formativo para el desempeño en habilidades de la vida e independencia; contando para ello con un proceso de: comisión pedagógica, coevaluación, autoevaluación; segunda evaluación, si es posible, que permitan el desarrollo social humanístico y afectivo de todos los estudiantes inmersos en el ambiente escolar.

4.2. MICRO-CONTEXTO.

4.2.1 Articulación al proyecto de educación inclusiva, “Construyendo con manos diversas”

En articulación con el proyecto de atención inclusiva del IED Divino Maestro Sede A (jornada mañana), “*Construyendo con manos diversas*”, resulta fundamental reconocer la práctica educativa de cada docente, visualizando la misma como fuente fundamental para el desarrollo del proceso inclusivo del sujeto.

Entendiendo de esta manera sus dimensiones personal y profesional; al dar a conocer la importancia de la práctica docente la cual concebimos como la construcción-acción, que se lleva a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, como las capacidades y habilidades de cada uno de los estudiantes. Al referirnos a práctica educativa hablamos de

los procesos de construcción de manera interestructurante (red de diálogo y relación docente-estudiante), abarcando los conocimientos, habilidades, actitudes y experiencias previas dándole importancia a la formación humanística de los estudiantes partiendo del proceso social desarrollado durante este intercambio.

Desde el proyecto de inclusión del colegio “*Construyendo con manos diversas*”, los docentes de básica primaria, como también la docente de apoyo son los principales agentes de innovación y transformación en la práctica educativa. En donde su saber es fundamental para el aprendizaje de todos los estudiantes, además de la formación de estudiantes como sujetos críticos, empoderados en la sociedad, donde el docente transforma ambientes para crear experiencias significativas a partir de la interacción del estudiante con su contexto, como también el trabajo en grupo y así mismo llevando a cabo la construcción de conocimiento.

Desde esta perspectiva se puede pensar que el educar se define en la interacción con el otro, donde a su vez ocurre un proceso de construcción de la identidad personal, basado en la relación interpersonal innata, la cual puede ser comprendida en el contexto, como una relación de construcción entre el docente y estudiante.

Debido a esto, tiene especial transcendencia cómo el docente ve la educación inclusiva, pues es aquel que crea espacios de exploración y orientación a partir de las posibilidades que fomenta en el ambiente de la realidad educativa. En una concepción institucional más amplia, permite crear una buena de motivación, mediando los procesos que requieren oportunidades de desarrollo para potenciar un alto desempeño en sus estudiantes. En este sentido tiene la posibilidad de fomentar un ambiente enriquecedor en situaciones de crecimiento o por defecto, un ambiente lo suficientemente tenso e incómodo que delimita la expresión de las particularidades, las iniciativas y de la participación en los alumnos; esto nos pone a analizar la importancia de reconocer y aceptar la realidad de los sujetos sin necesidad de negar la

realidad de su mundo.

En el campo de saber, cada uno de los docentes debe responder al proceso que se requiere en el aula, a un pensamiento que permita que los docentes trabajen desde una educación para todos, dando un lugar fundamental al proyecto de la institución “*Construyendo con manos diversas*” desde el concepto de formación integral, realizando un trabajo orientador del desarrollo normativo o educativo en relación con la garantía de educación.

Fortaleciendo así las prácticas pedagógicas, técnicas y operativas que mejoran la atención educativa de las poblaciones con discapacidad desde sus particularidades; donde uno de los propósitos del educador especial es realizar una reflexión sobre su práctica educativa y cómo esta se incorpora con cada uno de los elementos centrales en su formación, promoviendo además la reflexión en otros, siendo un ser que potencia la creatividad; llevando a cabo procesos dinámicos y de pensamiento para la organización de nuevas construcciones afectivas, que contribuyan a resolver problemas sociales, educativos entre otros; siendo considerado un mediador social, constructor de conocimiento especializado, innovador y generador de contextos de enseñanza-aprendizaje.

En correspondencia con la anterior en el proceso investigativo resultó necesario situarnos en nuestro rol como educadoras especiales, donde resulta fundamental el empoderamiento en el contexto histórico, social, cultural y educativo que configura al sujeto.

Desde el reconocimiento que se da en la IED Divino Maestro Sede A, desde el proyecto “*Construyendo con manos diversas*” donde se menciona al sujeto desde la diversidad funcional como un sujeto de derechos que es concebido y tenido en cuenta por la sociedad, desde sus capacidades como habilidades que utiliza para desenvolverse con el medio. Pasando del análisis individual a uno de orientación social, el estudio del bienestar y la calidad de vida que presentan un conjunto de capacidades incorporando la diversidad en los

distintos funcionamientos dentro de un ambiente social donde no se restringen los factores ambientales. Señalando la libertad de la persona entendida desde el marco de las oportunidades reales e igualdad, para obtener un bienestar centrándose en los facilitadores, en cuanto a la condición del sujeto y a la mejora de la calidad de vida.

Desde el cambio de la perspectiva y reconociendo al sujeto con discapacidad como sujetos de derechos, nos centramos en algunos de los postulados de Martha Nussbaum, citada por Nathaly García Guzmán, en su artículo "*El enfoque de las capacidades de Nussbaum y el concepto de discapacidad*"; reconociendo al sujeto por las capacidades desde un enfoque biopsicosocial, que permita el mejoramiento de la calidad de vida, posibilitando las herramientas necesarias para el desarrollo de las capacidades de cada uno de los estudiantes, y potenciando de esta manera la libertad y autonomía que emergen dentro del ambiente educativo, eliminando barreras en la sociedad, además del entorno educativo, los cuales son encargados de la exploración de las capacidades y el desarrollo de las mismas.

Donde el contexto es el factor primordial para que éste se pueda adaptar a sus estudiantes, y no los estudiantes al contexto, lo cual asegurará su permanencia en el sistema educativo donde la educación se centra en el desarrollo social, educativo y cultural de cada sujeto.

Con lo anterior resultó importante hacer un reconocimiento a la diversidad; considerando la comunicación e interacción para una formación social, que reconozca que todos somos iguales, donde se buscó resignificar los procesos de pensamiento de cada uno de los docentes desde su rol, basados en valores desde las construcciones individuales, observando la importancia de derribar barreras, permitiendo la socialización de manera adecuada y así poder reconocer los derechos de todas las personas inmersas en la sociedad; con todo lo anterior vimos la necesidad de evidenciar el recorrido de la educación inclusiva, por eso fue importante mencionar las aproximaciones o avances que se han realizado en últimos años y donde se tiene en cuenta el docente; como principal fuente de innovación en la educación

inclusiva desde los diversos campos del saber.

4.3 Contextualización

De acuerdo a lo observado anteriormente es fundamental conocer las prácticas educativas que son implementadas dentro y fuera del aula, tomando como base las relaciones entre los docentes con sus pares y con los estudiantes, en cuanto al desarrollo personal, pensando en la comunicación de acuerdo a las relaciones interpersonales para que se den de manera cálida, se observa que se desarrolló en la caracterización pedagógica de los siguientes grupos: segundo 201, tercero 301, 302, 304, cuarto 402, 403 ,405. Partiendo de lo observado, se destacaron tres ítems los cuales se describirán a continuación; fueron características que se consideraron importantes para llevar a cabo el presente proyecto: estrategias, relaciones y tensiones.

4.3.1. Estrategias: En un interés de recoger la experiencia observada y focalizar el registro, se identificaron las estrategias de trabajo que realizan los docentes titulares, en las *Conversaciones con sentido* y con los estudiantes en la caracterización pedagógica; sobre el cual hemos observado la importancia de desarrollar estrategias que no limiten el conocimiento de los estudiantes con discapacidad y que les permitan llevar a cabo el acercamiento a experiencias significativas.

Pues la Educación Inclusiva del IED Divino Maestro Sede A, busca: desarrollar capacidades que permitan la formación para la vida, empoderando a los estudiantes a la construcción de nuevos conceptos, no solo a nivel cognitivo; sino también potenciando la autonomía y la interacción social. Permitiendo el desarrollo de un pensamiento crítico, que trabaja de manera transversal los dispositivos básicos de aprendizaje fortaleciendo, habilidades y capacidades; para que esto se lleve a cabo es importante tener en cuenta el trabajo en

conjunto de los docentes y como de los estudiantes; dándole un valor significativo a sus opiniones e intereses, llevando a cabo la apropiación de nuevas estrategias que fortalezcan el desarrollo de los estudiantes para evidenciar su proceso formativo.

4.3.2. Relaciones: Las relaciones se caracterizan por los diálogos cortos, debido al tiempo limitado de interacción. El intercambio de experiencias y saberes, está mediado por afinidades personales, su ocurrencia es esporádica en respuesta principalmente a tareas institucionales.

Los espacios privilegiados para un intercambio pedagógico más extendido, se dan en torno a la evaluación de logros y con una periodicidad establecida, nuevamente, por un marco institucional que se deben cumplir debido a esto las actividades no se enfocan en los docentes y en que se observa, con menor frecuencia, un diálogo interpersonal centrado en el compartir de experiencias; así como tampoco se evidencia que compartan sus problemáticas en el gran grupo, por el contrario algunas decisiones que atañen a la dinámica pedagógica o de proceso con sus estudiantes, se soluciona entre compañeros más cercanos y compartan sus problemáticas en el gran grupo, sino que por el contrario algunas decisiones que atañen a la dinámica pedagógica o de proceso con sus estudiantes, se soluciona entre compañeros más cercanos.

Se evidencia un espacio grato de diálogo y experiencias en la relación entre docentes, pues al evidenciar una problemática la solucionan como cada una de ellas cree que es lo correcto sin discutirla con sus compañeras y las relaciones con los estudiantes en algunos casos es buena ya que las docentes generan espacios donde los estudiantes pueden dialogar y comentar sus experiencias ya sean educativas, como de su vida; aunque a algunos estudiantes se les dificulta expresar, comentar y dar a conocer sus opiniones, sus ideas, sus experiencias y sus sentires, esto genera que a veces la relación con los estudiantes se centra solo en lo educativo ya que se muestra la figura de autoridad que llevan los docentes y es complicado transformar

las etiquetas generadas por los estudiantes.

4.3.3. Tensiones: El último factor a considerar, referente a los conflictos, fue contemplado como parte de la descripción del micro contexto, dado que durante el tiempo de observación e intercambio de espacios donde se evidenció la existencia de algunas tensiones en los docentes. Éstas se derivan, en algunos casos, de exigencias institucionales y en especial de tensiones propias de la permanencia de la modalidad inclusiva, tal como se desarrolla en la actualidad en la IED Divino Maestro Sede A. Dichas situaciones, pueden describirse como: malos entendidos, comunicación ofensiva, no constructiva; tensión por el tiempo de la otra docente que no se respeta, y falta de respeto a la opinión del otro. Lo anterior en respuesta a la necesidad de justificar y mostrar evidencia del proyecto educativo institucional, y la pertinencia de dar continuidad con el proceso de educación inclusiva a los estudiantes de la Sede A.

Dado que en algunos espacios observados, y en el compartir con los actores, se observaban diálogos no constructivos, mostrando falta de acuerdos entre las docentes y la utilización del lenguaje referido a los estudiantes en algunas ocasiones les genera falta de motivación y participación, por eso es importante generar ambientes donde los docentes tengan el tiempo para interactuar, desarrollando espacios agradables dentro su ambiente laboral, reconociendo al docente como una persona que siente y piensa; escuchando sus opiniones enriquecedoras para la implementación de la práctica educativa donde se respete las decisiones y opiniones del otro.

Partiendo de la descripción que se realizó sobre las estrategias, relaciones y tensiones del contexto las cuales nos brindan una comprensión de la problemática observada, desde la observación participante, y a partir de la consolidación de un proceso reflexivo y formativo de construcción de saberes, contando para ello con el diario de campo como herramienta

para generar una serie de análisis surgen algunas preguntas problematizadoras en el medio: ¿Cómo los educadores adoptan , transforman su campo de conocimiento y su discurso en la implementación de nuevos procesos en la inclusión que trabaja el IED Divino Maestro Sede A?, ¿Qué estrategias implementan los docentes considerando la institución para así poder generar procesos de autorreflexión entre los estudiantes, sus pares y docentes?.

Desde los anteriores cuestionamientos que surgieron de la observación participante, se busca indagar a profundidad, acerca de la implementación de estrategias, metodologías y herramientas que se desarrollan al interior del aula, que por ende, son determinantes en los procesos de aprendizaje, participación, mediación e interacción entre docente- estudiante; y que dan sentido al siguiente planteamiento del problema.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante el periodo comprendido entre agosto del año 2016 a la fecha, se ha realizado un acercamiento a dos contextos, quedando centrado el proceso de observación e implementación, en el IED Divino Maestro, Sede A.

En el marco del proceso pedagógico –investigativo (PPI), como docentes en formación se identificaron algunos aspectos que fueron importantes para la delimitación de la problemática. Comprender en primera instancia, desde la vivencia con los docentes titulares, la importancia que tiene el trabajo en grupo; así como la incidencia de los elementos que constituyen la práctica educativa desde los aspectos personales. La formación como docentes, ayudó a comprender el lugar en el que se encontraba al respecto; un papel fundamental en el momento de trabajar con el otro sea docente o alumno.

Partiendo de la dimensión personal, donde es relevante comprender las relaciones inter e intra personales, que son llevadas a cabo en la práctica educativa. Se logra evidenciar que existen diferentes tensiones en el momento de trabajar con el grupo interdisciplinar, pues algunos docentes es de su interés solo su campo de saber, es decir las áreas asignadas; como educadoras especiales vemos necesario resaltar el papel de la docente de apoyo, debido a que permite transformar, planificar estrategias e implementar diferentes alternativas en el proceso de educación inclusiva; atendiendo las necesidad que presentan cada uno de los estudiantes con relación a los vínculos docente-docente, docente-estudiante.

Así mismo se debe tener en cuenta los desafíos actuales que enfrenta la educación inclusiva, uno de estos es el trabajo cooperativo entre docentes titulares y la docente de apoyo, el cual se ve fragmentado en el momento de trabajar en equipo. Con lo anterior se cree pertinente el trabajo en conjunto, debido a que la educación inclusiva es un proceso que fortalece la

capacidad de la institución que implica una transformación para atender y brindar oportunidades de aprendizaje a todos; así mismo debe ser un pilar fundamental en la formación de cada docente desde su dimensión profesional.

Por lo cual tendremos en cuenta la interpretación hecha por los docentes desde las vivencias propias, logrando recoger desde las diferentes experiencias de los docentes en cuanto a la implementación de su práctica educativa teniendo desde los componentes asociados a la dimensión profesional y persona; las experiencias significativas, incluyendo las dificultades detectadas, con respecto a la visión de sí mismo ante los demás que permita la mejora del clima escolar; y las relaciones docente -docente, docente -estudiante, en particular.

Concibiendo que estas relaciones son un elemento mediador importante entre la influencia educativa que ejerce el docente, los resultados en él sobre el contexto educativo han apuntado mayoritariamente al análisis del comportamiento del alumno o a la función del rol docente como elemento clave y principal. Se consideraron como elementos pertinentes a analizar, las formas en que se vinculan el docente y el estudiante, valorando las diversas maneras en que ese intercambio influye en la construcción del conocimiento, por tanto, también en las estrategias didácticas usadas, y las formas de interacción en el aula; así como en el contexto educativo, en perspectiva amplia de sus habilidades didácticas y formas de interacción.

En lo anterior se plantea la siguiente pregunta problémica: ¿Cómo influyen las dimensiones personal y profesional de la práctica educativa en la formación de estudiantes en la modalidad inclusiva de I.E.D Divino Maestro Sede A? enfocándonos en la formulación del problema, desde la investigación y observación de las diferentes dinámicas presentadas, como también basándose en la caracterización inicial del contexto; así, se referenció como principal eje del hecho educativo al docente, quien desde su rol, realiza los procesos de

mediación del conocimiento, y por tanto será considerado en este proyecto investigativo, como actor principal, en tanto que, su práctica educativa, está estrechamente ligada a sus decisiones y acciones, en un sentido personal -profesional. Considerándolo como partícipe activo en la investigación de su propia práctica, lo cual implica que la indagación y análisis deben estar estrechamente unidas a la percepción, sobre su propia práctica.

Esto nos permite repensar la práctica educativa, no solo valorando el docente dentro de su práctica personal y profesional; sino, cómo ésta puede incidir en la formación de la población con discapacidad, es por esto que como maestras en formación se considera algunas de las posibles causas, que dan origen a dificultades inherentes a la práctica educativa; algunas de ellas: comunicación entre docentes- docente y docente- estudiantes, que si bien está formalizada en los espacios de aula, poco se dimensiona y estudia su impacto fuera de ella; el tipo de formación recibida de los docentes, en términos de las exigencias institucionales actuales, en el marco de la educación inclusiva; los escasos, o reducidos tiempos de construcción pedagógica, la reflexión conjunta y la co-construcción de nuevas estrategias, influyen de manera directa la práctica educativa; y por último, el tiempo de ejercicio profesional, bajo el marco de la inclusión, que puede ejercer una influencia directa en las estrategias elegidas, y que han sido por tanto instauradas en la práctica educativa.

Es así, que considerando también los intereses de investigación de las maestras en formación, las dimensiones que menciona la pregunta problémica son importantes revisarlas constantemente en el proceso personal y profesional, también nos abre un amplio campo de indagación acerca del rol del educador, su identidad, su práctica profesional desde su quehacer, la percepción y concepto de la inclusión para la formación de todos los estudiantes; así como otros aspectos que emergen en la práctica educativa, involucrando la formación de los estudiantes con discapacidad.

Partiendo de la pregunta problémica como orientadora de nuestro proyecto pedagógico investigativo, es fundamental plantearnos una serie de objetivos que fomenten la evidencia y el desarrollo de la investigación de las dos dimensiones de la práctica que nos pueda orientar en el diseño metodológico y pedagógico.

5.1 Objetivo General

Analizar la práctica educativa en sus dos dimensiones, personal y profesional en la modalidad inclusiva del Colegio Divino Maestro Sede A, jornada mañana, para estudiantes con discapacidad.

5.2 Objetivos Específicos

- Identificar los elementos que constituyen la dimensión personal de la práctica educativa, en las relaciones entre docente -docente y docente -estudiante.
- Evidenciar la correlación existente entre la dimensión profesional de la práctica educativa y las metodologías y estrategias que se emplean al interior del aula.
- Comprender la práctica educativa desde la experiencia docente en la educación inclusiva del IED Divino Maestro Sede A

De acuerdo a estos objetivos es importante pensar en unas estrategias que sean pertinentes para correlacionar las dos dimensiones trabajándose desde el IED Divino Maestro Sede A, por eso consideramos trabajar estas tres categorías principales: docente, práctica educativa, sujeto con discapacidad.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO DE ANTECEDENTES

En el proceso de estructuración y caracterización de la problemática planteada; así como en la búsqueda de claridad temática, en torno a las categorías principales del proyecto pedagógico investigativo “*Resignificación de las prácticas educativas. Fortaleciendo las relaciones docente -docente y docente -estudiante con discapacidad*”; se recurrió en primera instancia a la revisión del estado de antecedentes. Es así que, alrededor de las categorías centrales: práctica educativa, práctica profesional, relación docente-estudiante; se presentan los aportes de las investigaciones, realizadas en torno a la temática de este proyecto.

A continuación, se presenta el marco de antecedentes, en el Cuadro No.2, el cual se compone de 3 columnas, organizadas como sigue: autores tipo de documento, descripción de los alcances de hallazgos de la investigación, y aportes específicos para el desarrollo del presente proyecto.

Tabla N° 2. Marco de antecedentes

Autor(es) /Tipo de documento	Descripción (alcances y hallazgos)	Aportes al proyecto
Morales Rueda, Diana Milena; Pérez Rojas, Jeraldine Yiseth; Rodríguez Carranza, Leidy Johana.	Esta investigación describe la problemática sobre la práctica profesional, en una institución para la primera infancia; partiendo de la necesidad de conocer cuál es el papel que	<ul style="list-style-type: none">• La investigación, a partir de la observación de un conjunto de actividades que se realizan en el aula, identifica que, partiendo de las experiencias

<p><i>“La influencia de la práctica docente en el desarrollo integral de los estudiantes de grado pre-jardín y jardín del colegio la palestina”.</i></p> <p>Tipo de documento: Trabajo de grado; para optar al título de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá D.C. 2014.</p>	<p>juega el docente como parte esencial en el desarrollo de sus estudiantes. De esta forma, los alcances de éste se centra en la observación, caracterización y análisis las prácticas de los docentes del grado pre-jardín y jardín; haciendo corresponder éstos, con la influencia en el desarrollo de los niños y niñas.</p>	<p>significativas en su contexto educativo y mediante la reflexión, el docente puede llegar a la transformación de escenarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta misma línea, se plantea que los docentes deben estar abiertos al cambio; y enfocar su compromiso en la formación intelectual y social; buscando nuevas alternativas, las cuales deben llevar a la adquisición de un conocimiento eficaz; que de acuerdo con las autoras, debe partir de la investigación y el renovar sus conocimientos. • El proceso de investigación además, deja planteado, de modo concluyente, que el contexto educativo en el que el estudiante participa, afecta y transforma la calidad de sus aprendizajes; viéndose reflejado esto en el aula, donde el docente debe estar bien preparado para asumir su papel en la institución y sacar provecho de nuevas metodologías, innovando su proceso de enseñanza y fortaleciendo los procesos de los estudiantes, para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades.
---	---	---

<p>Agudelo Olarte, Erika Tatiana. <i>“Elementos que interactúan y posibilitan la construcción de relaciones significativas entre profesionales (Tutores de Resiliencia) y los jóvenes pertenecientes al proyecto Icaro desde la perspectiva del joven”</i> Tipo de documento: Trabajo de grado para optar al título de psicología. Universidad de Antioquia. Medellín, 2015.</p>	<p>La investigación en el proyecto Icaro identifica la importancia de las relaciones significativas y cómo el papel que cumple el tutor (docente) en el proceso de aprendizaje del adolescente puede llegar a generar ambientes y desarrollo de habilidades. Uno de los principales hallazgos en el proyecto Icaro fue el enfoque de Resiliencia, que permitió disminuir las grietas sociales promoviendo la participación y el desarrollo de habilidades para que lo jóvenes puedan enfrentar o asumir esos factores de riesgo, este enfoque tiene como objetivo potencializar y fortalecer las relaciones significativas de jóvenes apoyándose de un modelo ecológico en donde los jóvenes tengan la capacidad de explorar y experimentar diferentes entornos apoyándose de recursos saludables dentro él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones significativas en los estudiantes se pueden evidenciar con sus pares y docentes; estas relaciones permiten que los estudiantes desarrollen habilidades sociales, como también el desarrollo de resolución de problemas, como también la autoeficacia con el compromiso en una sociedad. • La relación significativa trabaja el fortalecimiento individual, cooperativo en donde hace énfasis en la relación del sujeto con el Docente y se especifica en recurrir a recursos como lo son materiales físicos, intrapersonales e interpersonales. • La relación significativa con el docente, además de enriquecer vínculos afectivos para enseñar habilidades para la vida, ayuda al adolescente a resolver situaciones problemáticas y que pueda manifestarse desde conductas saludables para sí mismo y la sociedad. • Las relaciones entre los estudiantes y docentes permiten reflexionar sobre sí mismas y sobre su contexto, las redes de apoyo son metodologías y situaciones
---	--	---

		enriquecidas por el profesional, pues es el docente quien brinda confianza, motivación, escucha activa y seguridad cuando el profesional brinda lo anterior hay una interacción que da paso a una relación significativa que genera cambios significativos en la vida de los estudiantes.
--	--	---

<p>Cufiño Espitia, Marcela Alexandra y Molina Cruz, Liz Alejandra. <i>“Construcción social a partir de puestas en escena: una mirada a la práctica docente como generadora de experiencias formativas”</i> Tipo de documento: Trabajo de grado de la licenciatura en pedagogía infantil Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, 2013</p>	<p>El análisis de esta investigación tiene en cuenta en unos momentos que se analizan en las categorías para evidenciar las relaciones que se brindan al docente esas formas para conocer a sus estudiantes, potenciar sus habilidades, ayudarlos a fortalecer los procesos más complicados; se comienza diseñando una serie de preguntas que apuntan a que los sujetos respondan de manera abierta a las categorías específicas de: Rol docente, Formación, Experiencia, Ciudadanía e Identidad; esto considerando la perspectiva histórico social de cada uno de los directivos, docentes y estudiantes, además de indagar en torno a la pregunta por la formación social a partir de las puestas en escena en cada institución. Todo esto a partir de las necesidades, gustos de los alumnos generando así un ambiente de trabajo más cómodo y productivo para todos. Una de sus tareas primordiales es trabajar con los educadores el rigor metódico con que deben aproximarse a los objetos cognoscibles este rigor metódico del perfil es pensarse que a pesar que así los discursos no sean similares, si lo es en su práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe habilitar a los estudiantes para el desarrollo de sus propias maneras de pensar y juzgar, a fin de que los sujetos puedan elegir por sí mismos y puedan tener una toma de decisiones autónomas. • Comprender el comportamiento del docente observando su conducta, realizando un análisis en profundidad de factores y procesos internos que están determinando la intencionalidad de su actuación; tratando de evidenciar los procesos que influyen en su diario vivir con su rol mediante los que éste percibe, define sus situaciones y actuaciones. • Las relaciones de estudiantes con docentes comprendiendo así que todos los sujetos son diferentes por ende, la experiencia de cada niño es diferente, pues esta se construye a partir de la vivencia. • La práctica educativa en el desarrollo del niño en el cual constata que cada actor educativo pretende con el fortalecer, desarrollar, potenciar las capacidades de
---	---	---

	<p>docente ya que van todos los agentes educativos encaminados hacia un mismo lado, siempre en pro del estudiante. A través de las entrevistas realizadas a cada uno de los actores educativos en las cuatro instituciones se logra observar qué construcciones se presentan, en cuanto a las puestas en escena. Sobre esto se pudo inferir que estas requieren de un proceso el cual implica esfuerzo, trabajo y dedicación por parte de los estudiantes. Una vez recogida la información sobre los procesos y los propósitos de éstas, se identificaron las temáticas a tratar buscando la forma de como poder hacerlo con los estudiantes de los diferentes cursos buscando la manera más amena y cercana a ellos.</p>	<p>los sujetos por medio de acciones que enriquezcan cada una de sus habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La investigación, resalta, de modo concluyente, que tiene una gran importancia contar con docentes capaces de reflexionar desde su práctica pedagógica, como primer paso para el mejoramiento de las metodologías y de los futuros aprendizajes.
--	---	--

<p>Bolaños Zul. Jose David <i>“Relaciones interpersonales y manejo de conflictos, administrativos educativos”</i> Tipo de documento: Previo a conferirse el título de: Pedagogo con Orientación en Administración y Evaluaciones Educativas, en el grado académico licenciado. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, 2015</p>	<p>Esta tesis nos da a conocer las problemáticas habituales en la interacción en cuanto al proceso interactivos que se lleva a cabo entre docente-docente pues se deben respetar diversas perspectivas que conducen a un proceso educativo, de esta manera se lleva a cabo un clima laboral que satisface el desarrollo desde la resolución de problemas , pues el autor habla de los conflictos pues surgen de manera evidente desde las diferencias que pueden encontrarse; estableciendo como ejemplo estatus social, cultural o lazos afectivos que establecidos, por esta razón son detonantes de los conflictos. Las relaciones interpersonales deben ser mediadas por la comunicación, la estabilidad y control emocional, pues si la relación no es óptima los docentes deben ser capaces de dirigir sus procesos educativos e interactivos sin que éstos se vean afectados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esta tesis enriquece el proyecto pedagógico investigativo, en la medida que aborda uno de los ejes que se van a trabajar, como lo es la importancia de tener en cuenta el contexto interactivo del docente en sus diversas dimensiones, es decir, el entorno donde se encuentra y la interacción con todos los agentes que se encuentran en este . • Tener en cuenta la importancia de las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos que no solo se dan desde el docente- estudiantes, también son frecuentes en la interacción docente-docente, pues se debe reconocer que todos los seres humanos son diferentes, que se lleva a cabo por medio del diálogo para de esta manera amenizar el clima escolar. • Tener en cuenta la importancia del desarrollo de la tolerancia en diversos espacios donde se dé el manejo de emociones que direccionen el mejoramiento educativo desde las estrategias que son
--	---	--

		<p>establecidas para trabajar como equipo, donde se respeten los tiempos de trabajo y se respete la implementación que cada docente apropia como única.</p>
<p>Arcila Bastidas Carolina, Pérez Caicedo Diana Maricela y Quiceno Vanegas Paula Andrea. <i>“Construyendo caminos hacia la inclusión educativa en la institución Eustaquio Palacios”</i> Tipo de documento: Trabajo de grado del programa licenciatura en educación con énfasis en educación especial, universidad pedagógica nacional, facultad de educación, Cali mayo 22 del 2015.</p>	<p>Este trabajo de grado hace referencia a algunas dificultades que se presentan en la Institución educativa Eustaquio palacios de la ciudad de Cali. Pretendiendo movilizar a los docentes que pertenecen al comité de inclusión demostrando dificultades en su perfil como líderes del proyecto para ello se realiza una indagación sobre unas posibles causas que genera la problemática para así poder aplicar la propuesta donde se realizan varios ejercicios como la observación, el diálogo con docentes los cuales sirvieron para evidenciar la problemática se presentaron cuatro fases.</p> <p>La primera fase es la de contextualización, la segunda fase de exploración donde se muestra la problemática la cual orienta en proyecto y la tercera fase aborda todo lo relacionado con el marco de antecedentes, legal, conceptual los cuales brindan soporte teórico y la cuarta fase es el plan de acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se debe partir por la observación para así poder generar espacios de diálogo con los docentes para así poder generar un plan de acción. ● Así mismo tener en cuenta los soportes teóricos como marco de antecedentes y marco conceptual para poder avanzar en el proyecto y tener una claridad hacia dónde va encaminado. ● Plantear estrategias para poder minimizar las dificultades observadas y potencializar las fortalezas de cada uno de los docentes. <p>Se debe tener en cuenta la importancia de que los integrantes de este equipo se capaciten en el abordaje del tema de la diversidad y conozcan y se apropien de su</p>

	<p>Se piensa en la necesidad de plantear una estrategia que permita minimizar las dificultades y se potencien las fortalezas de los docentes, estudiantes, padres de familia y en general de toda la comunidad educativa. Para así movilizar procesos de inclusión el cual es un reto que emprende la educación actual; sin embargo, esta le abre las puertas a la diversidad al tener en cuenta las capacidades de todas las personas. Tiene como reto formar a sus estudiantes de manera integral brindando una educación de calidad que atienda la diversidad. Una de las estrategias implementadas para movilizar estos procesos es la conformación del Comité de Inclusión.</p>	<p>perfil.</p>
<p>Rodriguez Perez Ingrid Janeth. <i>“UNA MIRADA A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA concepciones y prácticas pedagógicas de las y los docentes frente a la atención de estudiantes con discapacidad en el marco de la educación</i></p>	<p>Esta tesis de grado nos habla de la inclusión en la actualidad y la importancia del cumplimiento a cabalidad de las necesidades de cada uno de los estudiantes dándonos a conocer la importancia de la atención que reciben cada uno de los estudiantes del colegio Gabriel Betancourt Mejía sede B.</p> <p>Observando el compromiso de la institución educativa, frente al proceso de inclusión y los</p>	<p>Esta tesis nos muestra la importancia de la inclusión en el proceso educativo, donde se percibe como un desafío para los docentes, pues se debe responder a las necesidades que cada uno de los alumnos demanda llevando a cabo la flexibilidad curricular y del contexto educativo que sea capaz de incluir de forma eficiente a la persona observando su entorno cultural, económico, familiar, pues el</p>

<p><i>inclusiva”</i></p> <p>Tipo de documento: Tesis de grado para optar con el magíster en educación de la línea de investigación: educación comunitaria y cultura democrática del grupo de investigación: equidad y diversidad en educación. Universidad pedagógica nacional, maestría en educación 2015.</p>	<p>cambios curriculares que se han dado dentro de esta dando a conocer la importancia que tiene el niño en la escuela la cual es un espacio donde los estudiantes tienen un desarrollo cognitivo y social, por lo cual es importante. Tener en cuenta que la educación se imparte dentro de la misma ya que cumple un papel importante en el desarrollo personal e interpersonal de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Esta tesis fue realizada con el fin de conocer los diversos conceptos que tienen los docentes del colegio donde se implementó diseñando y articulando propuestas curriculares que le permitan responder a las necesidades de los estudiantes con discapacidad, pues los docentes reconocen la diversidad y la respetan, pero en algunas ocasiones ellos mismos ponen etiquetas frente a las condiciones de los estudiantes.</p> <p>Para la implementación de esta tesis se llevó a cabo la selección y la aprobación del tema al tratar observación participante, diario de campo, entrevistas.</p> <p>La propuesta de esta tesis pretende hacer entender que la</p>	<p>docente debe responder a las necesidades del entorno y derribar las barreras que se presentan en este.</p> <p>En cuanto a las prácticas pedagógicas se enriquecen al mismo tiempo que se vuelven más complejas pues se deben transformar de manera asertiva para enriquecer la educación inclusiva donde se lleva a cabo un proceso bidireccional para la mejora y la calidad del aprendizaje cognitivo, social ,cultural y contextual</p> <p>Es importante brindar el apoyo y las metodologías necesarias para mejorar el aprendizaje que se dan de acuerdo a cada caso de acuerdo a los criterios de evaluación.</p> <p>La inclusión se encarga de posibilitar la educación a los niños y niñas.</p> <p>Los docentes se deben adecuar e implementar las estrategias necesarias para la atención a las diversas poblaciones y situaciones que se dan en el contexto escolar además de la implementación y la reformación de currículo para personas con discapacidad que</p>
--	--	--

	<p>inclusión no debe solo estar expuesta en un papel a nivel curricular, esta implica asumir la diferencia que se da dentro del contexto escolar, para ello. En la institución los docentes manifiestan que es indudable que en muchas instituciones realmente existe el proceso de inclusión pero en este colegio en particular no se realiza este programa con el rigor que merece y sería importante porque la población con discapacidad viene en crecimiento por lo cual la institución ya debería tener un plan de acción frente a esta situación. Donde todos los docentes concuerdan con que se debería establecer un plan de trabajo determinado escrito y no solo durante las experiencias que se vayan adquiriendo pues estas deberían responder a las necesidades y capacidades de cada uno de los estudiantes que se encuentran en inclusión en el ámbito escolar utilizando este para reforzar las debilidades que cada uno de ellos presenta. Es necesario hablar del currículo oculto en él pues la labor que Vienen llevando a cabo los docentes con los estudiantes que presentan discapacidad no se encuentra consagrada dentro del proyecto educativo institucional</p>	<p>se encuentran en alto grados y jóvenes.</p>
--	---	--

	<p>y los profesores han ajustado un proceso educativo paralelo que permite la inclusión de dicha población. Estos ajustes se realizan por medio de flexibilizaciones a nivel de currículo, metodologías, actividades y evaluación, lo cual surge de un proceso de observación e interacción con los estudiantes con discapacidad, que permite determinar los contenidos y las acciones que van a posibilitar el aprendizaje de los estudiantes.</p>	
--	---	--

Tabla # 2

Fecha: 2017-I

Autores: Lady Mejia, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas

Con relación al cuadro anterior, descrito de manera sintética se intentó responder al cuestionamiento, respecto a cuáles fueron los hallazgos de cada una de las investigaciones previas y abordar algunas de las categorías principales del presente proyecto. Es así que, se consideró fundamental analizar algunos de los resultados evidenciados de las mismas, en contexto con el objetivo de proceso pedagógico de investigación:

Partiendo de la investigación “*La influencia de la práctica docente en el desarrollo integral de los estudiantes de grado pre-jardín y jardín del colegio la palestina*”. Resulta entender cómo el docente debe analizar y comprender, valorando la observación y cuál es la solución pertinente a lo que percibe su entorno. Qué puede hacerse con la práctica, la cual se enfoca en

visualizar y juzgar diversas teorías; donde el docente busca diferentes maneras para comprender la práctica. Permitiéndole participar, como también comprometerse, en la búsqueda de soluciones, además de estar abiertos al cambio, ya que es constante en el campo de la educación; se evidencia las diversas formas de enseñar y de intervenir, así como en la variedad de metodologías que se pueden implementar en el aula, en su práctica docente siendo innovadores, investigativos y renovadores de su conocimiento.

En la investigación realizada por el grupo Icaro, por su parte, fue preciso resaltar las relaciones como una de las estrategias más potencializadoras entre estudiantes y docentes; en esta tesis *“Elementos que interactúan y posibilitan la construcción de relaciones significativas entre profesionales (Tutores de Resiliencia) y los estudiantes pertenecientes al proyecto Icaro desde la perspectiva del sujeto”*, la autora Erika Agudelo, nos permite analizar dos aspectos fundamentales: por una parte, el tutor o profesional, que para nuestro caso es el docente, debe mantener un diálogo asertivo con el estudiante y crear una relación significativa.

Que brinda la posibilidad de una capacidad reflexiva del otro en su proceso, de otra parte, hace énfasis en la importancia de tejer hilos de confianza, que así mismo permiten que el contexto sea un espacio enriquecedor para la experiencia del estudiante y que para el presente proyecto se podrían entender como dos aspectos vitales de la relación entre docente y estudiantes con discapacidad.

Por otra parte la tesis *“Construcción social a partir de puestas en escena: una mirada a la práctica docente como generadora de experiencias formativas”*; nos permitió evidenciar diversos aprendizajes educativos, como la investigación cualitativa que es proceso muy riguroso que implica dejar de lado la objetivación del sujeto, lo cual a su vez requiere de un compromiso por parte del investigador que involucra su capacidad analítica, interpretativa y

transparencia en el manejo de los datos; buscando que sea un trabajo ético, fidedigno y que propenda por reflejar y aportar a la realidad de las diferentes instituciones participantes. Permitiendo ver la realidad institucional, visibilizando las voces de todos los actores entrevistados, lo cual nos ayuda a identificar la visión inicial en la descripción de las prácticas docentes, pues se ha de comprender el comportamiento del docente en contexto, analizar los factores y procesos internos; la intencionalidad de su actuación, partiendo de la observación de su conducta y los aspectos que influyen en su diario vivir. Afectando la coherencia entre los discursos y la práctica.

La tesis titulada “*Relaciones interpersonales y manejo de conflictos, administrativos educativos*”, nos dio a conocer la importancia de las relaciones interpersonales en el ambiente escolar, llevando a cabo la resolución de conflictos desde diversas estrategias, considerando que las relaciones que se tejen en el proceso educativo son determinantes para el desarrollar habilidades humanísticas, en los niveles personal, social e interactivo.

Respetando las diferencias y desarrollando de esta manera; un clima escolar agradable para los docentes, directivos, estudiantes y familias que se encuentran inmersos en el ambiente escolar. El autor Bolaños Zul, nos permitió reflexionar sobre la importancia de promover las relaciones interpersonales con actividades dinámicas dirigidas a los docentes y a la mejora de su convivencia, por lo cual plantean una propuesta llamada “*círculos de calidad para el manejo de conflictos*” (planteado por Thompson; 2015), donde los maestros se reúnen de manera voluntaria para mejorar los conflictos y potenciar la productividad; resolviendo los problemas vinculados con su trabajo, donde el círculo tiene como fin contribuir la mejora en el desarrollo dentro del contexto educativo y en cuyo espacio son respetadas las opiniones de cada individuo. En donde se identifica un ambiente propicio para cada uno de los docentes, llevando a cabo el mejoramiento en todas las áreas dentro de la institución, por lo cual es

necesario identificar los problemas que se presentan en el clima escolar desarrollando una propuesta de calidad, donde *por medio del diálogo e interacción se mejoren las relaciones humanas*, concientizando sobre la importancia de desarrollar acciones donde se respeten las diferencias y los diversos puntos de vista.

Por otro lado la tesis “*Construyendo caminos hacia la inclusión educativa en la institución Eustaquio Palacio*” este trabajo de grado brindó un gran aporte a nuestro proyecto ya que va encaminado a la relación docente-docente, docente-estudiante, como también a la resignificación de saberes, por medio del diálogo y la interacción. Pretendiendo concientizar o generar una reflexión a los docentes del IED Divino Maestro Sede A, indagando sobre distintos temas que hagan constar las posibles causas de la problemática, en cuanto a la relación de docentes y estudiantes. Ya que trata de resignificar el perfil de los docentes partícipes del aprendizaje de los niños con discapacidad, evidenciando así la política inclusiva, partiendo de que la educación inclusiva se convierte en un reto para los sistemas educativos y es tarea de todos los docentes. Ya que las instituciones educativas están en la obligación de adaptarse al estudiante y para contribuir en ello; no solo deben realizar ajustes a sus proyectos, sino realizar la ejecución de actividades que brinden beneficios y calidad educativa.

Así mismo la tesis “*UNA MIRADA A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA concepciones y prácticas de las y los docentes frente a la atención de estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*”, la cual resultó bastante enriquecedora para nuestro proyecto, considerando los desafíos para los docentes, lo cual ha implicado llevar a cabo una flexibilización curricular que por tanto demanda la capacidad de respuesta a las necesidades del sujeto; lo que orienta algunos de los desafíos del presente proyecto, ya que al llevar a cabo los procesos de inclusión y adaptación

del ambiente. El docente debe ser uno de los principales actores de nuestra escucha, ya que se ha de reconocer su punto de vista y el contexto educativo en el que influye a partir de esa percepción.

En este orden y luego de la revisión de trabajos de investigación que anteceden a este estudio, a continuación se presenta el marco teórico, que se revisó a partir de las mismas categorías.

6.3 MARCO TEÓRICO

A Continuación se determina la perspectiva de análisis que sustenta teóricamente el objeto de estudio que algunos autores aportan en la elaboración con su paradigma teórico, considerando así valiosos para dar respuesta a la práctica educativa desde las dos dimensiones personal y profesional permitiendo que se fortalezcan en un ambiente educativo institucional; el poder identificar al docente desde su rol desde las diferentes dimensiones concibiendo el proceso que se lleva a cabo durante la enseñanza- aprendizaje y como la educación es un proceso de innovación que promueve la participación a todo aquel que está inmerso a un sistema educativo.

6.3.1 Práctica educativa desde la dimensión personal y profesional

En la actualidad se concibe el saber del docente de forma , considerando una nueva realidad escolar orientada a la formación y a la mejora de la calidad de vida de los estudiantes; de esta manera fue necesario tener en cuenta el ambiente escolar para los docentes- estudiantes con discapacidad, inmersos en el contexto. La educación es un proceso de construcción de saberes de manera permanente que se da de forma bidireccional, así mismo al docente en las dimensiones personal y profesional; que fortalecen el ambiente educativo e institucional.

La práctica educativa debe considerar dos niveles fundamentales, el nivel personal y educativo; tomando como referencia la importancia de resignificar la práctica educativa para la construcción de nuevas estrategias, que permitan desarrollar diversos ambientes de aprendizaje, observando la práctica como una construcción social de la realidad y fomentando estrategias; que favorezcan a los estudiantes un desarrollo individual, social y familiar. En donde concibe al docente, como aquel ***“ que se enfrenta a la idea de generar nuevos conocimientos ya que la reflexión en la acción es un proceso de investigación a través del cual el desarrollo del conocimiento profesional y perfeccionamiento de la práctica ocurren simultáneamente (Pérez Gómez 1993)”***.

Comprendimos entonces, que el docente es el principal agente frente al proceso de creación de nuevas estrategias, haciendo uso de la innovación y la creación de herramientas; que permiten potenciar las capacidades, las habilidades de los estudiantes, generando un crecimiento individual y colectivo. En este contexto, en la práctica educativa se evidencia flexibilización en la interacción entre docente y estudiante; así mismo las experiencias previas, adquiridas en diversos contextos tanto del docente y del estudiante. De esta manera Zabala plantea que ***“El análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica y reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula” (Zabala, 2002)***. Esto significa que se debe reconocer al docente como un mediador que interioriza, reflexiona y actúa pensando siempre en la otredad, garantizando que el estudiante aprenda y construya conocimiento interactuando mutuamente.

Así la interacción como punto de partida, para enriquecer el pensamiento adquirido y construir el conocimiento; resaltando la importancia de las bases del aprendizaje como un proceso en el cual adquirimos la información, considerando así cuatro procesos: Memoria, motivación, comunicación y atención; llevados a cabo de acuerdo a las estrategias metodológicas a implementar como maestros para que los estudiantes adquieran la información de manera clara y concisa. Se ha de involucrar la propia autoevaluación, así mismo lograr observar cuáles son los aspectos a reevaluar en la práctica educativa. En otras palabras, involucra procesos de observación constante de cómo se llevan a cabo las estrategias, para analizar y reestructurar la práctica; por tanto la información principal la brinda la interacción.

La práctica educativa trata de abarcar procesos en los que se lleva a cabo la resignificación de saberes, dando respuesta a las oportunidades para el proceso de enseñanza- aprendizaje que se presentan en el contexto educativo; siendo capaz de transformar esta realidad pensando en dar soluciones y brindar los ajustes necesarios, potenciando la autonomía y el desarrollo de los estudiantes; y desde el aprendizaje significativo, dando solución a interrogantes, en cuanto al contexto de los estudiantes. Esto influye de manera significativa en este proceso, por ello el docente también se piensa el papel que ocupa el estudiante en la sociedad, empoderando e implementando varias estrategias que le permitan desarrollar un pensamiento racional y reflexivo ante las acciones; respondiendo de manera diversa a lo establecido en el currículo, así como en la visión de la formación individual, social y de la formación para la vida.

“La práctica educativa, por su parte, se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y del estudiante, pero que responden a un marco curricular e institucional, con determinados objetivos de formación, circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre

el aprendizaje de los estudiantes” (García, et al., 2008b, p.3).

Se concibe además, la práctica educativa como un acto reflexivo que es dado como una acción consciente, que conlleva a un doble propósito, que los estudiantes sean personas reflexivas y críticas; y por otra parte, hacer de su práctica educativa una "forma particular" de realizar el proceso de enseñanza; así considerando la teoría y la acción, responde al interrogante sobre qué es importante en la enseñanza y en el aprendizaje de los estudiantes como un proceso continuo. Además, se debe visibilizar y reconocer las habilidades que existen en el contexto, las cuales nos ayudan a generar una reflexión sobre el quehacer como educadores, refiriéndose a la experiencia, partiendo de un conjunto de acciones humanas intencionadas, que nos harán reflexionar desde un acto autocrítico y donde el docente lleve a cabo acciones siendo capaz de transformar dicho proceso.

Se considera que cada sujeto tiene una experiencia singular, única e irrepetible que pretende proyectar las acciones formativas necesarias de un desarrollo *"La pedagogía es considerada una disciplina que se construye a partir de la triada: Institución - Saber - Sujeto."* (Olga Lucia Zuluaga, 1999); esta relación frente a la historia de la educación y la pedagogía; constituye una disciplina importante para la formación de la identidad profesional del docente. En ella nutre sus tradiciones, su prestigio, los elementos que definen su imagen y para asumir con sentido su rol profesional. En esta relación que los docentes en formación establecerán con el pasado podría fundamentarse la búsqueda de las raíces, que han configurado la profesión a la cual van a acceder. Finalmente, la historia de la educación y la pedagogía logra ser orientada hacia el desarrollo crítico de los docentes, mostrando cómo las relaciones escuela y sociedad son complejas; o a veces conflictivas. Evidenciando los avances, retrocesos que siempre operan en los procesos de cambio educativo y de modernización pedagógica.

“Las acciones de enseñanza en la práctica docente son muchas y de diversa índole: las acciones lógicas de enseñar -informar, explicar, describir, ejemplificar, mostrar, etcétera- y aquellas acciones de naturaleza más gerencial como: controlar, motivar, y evaluar. Hay otras acciones como las de planear, diagnosticar, seleccionar, y describir lo que debe de enseñarse” (Taylor, 1987). La práctica educativa es una acción reflexiva, constante, dinámica y flexible; que lleva a cabo procesos de identificar las necesidades que presentan los estudiantes en el colegio y en contexto que hacen parte de la experiencia que se adquiere día a día. Así poder enseñar de una mejor manera, tomando como referencia la práctica docente como un eje fundamental para transformar, construir conocimientos y las experiencias de los estudiantes contando con el docente, como actor principal en dicho proceso.

Con lo anterior, como docentes en formación en educación especial; se evidencia que es necesario seguir un proceso constante de indagación sobre la práctica educativa, dándole un énfasis a la educación inclusiva, debido a que es un factor clave para lograr transformar y resignificar los saberes de los docentes. Así mismo cómo se pueden llegar a crear e implementar estrategias que aporten al proceso de inclusión partiendo de una ”educación para todos” igualdad de oportunidades; para ello se pensó en la educación como un proceso de innovación y transformación, que se describe en el siguiente apartado.

6.2.2 El Docente identificado desde su rol y sus diversas dimensiones

Es importante investigar la práctica docente de manera más detallada, de su quehacer, sus dimensiones personal y profesional. por eso es fundamental dar a conocer la importancia de la práctica docente la cual concebimos como el proceso que se lleva a cabo durante el

proceso enseñanza aprendizaje valorando las capacidades y las habilidades de los estudiantes; al referirnos a práctica educativa hablamos de los procesos de construcción de manera interestructurante, abarcando los conocimientos habilidades, actitudes, experiencias previas y dándole importancia a la formación humanística de los estudiantes considerando el proceso social desarrollado durante éste.

En la modalidad de atención inclusiva del Colegio Divino Maestro IED sede A, la mayoría de docentes de básica primaria; siendo los principales agentes de innovación y transformación en la práctica; por lo que su quehacer y su saber son fundamentales para el aprendizaje de los estudiantes con Discapacidad intelectual, donde desde campo permite desempeñarse en la atención y potenciación de las capacidades de los estudiantes teniendo en cuenta su formación para la vida, para de esta manera derivar en aprendizajes tendientes a formar sujetos críticos y empoderados en la sociedad; por lo cual es importante tomar en cuenta que la educación es una guía para la construcción de los sujetos que se encuentran inmersos en el ambiente escolar ***“educación especial como una modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles, tanto de los establecimientos de educación regular como especial, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicas, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que pueden presentar algunos alumnos de manera temporal o permanente a lo largo de su escolaridad”***(MEN, no publicado, 2012; pp. 35). El saber del educador especial responde a la finalidad del proceso de transición de lo que se requiere en un aula, a un pensamiento la educación general y a su concepto de formación que responda a las necesidades del contexto educativo a la realizando un trabajo orientador del desarrollo normativo o educativo en relación con la garantía; fortaleciendo así las prácticas pedagógicas, técnicas y operativas que mejoran la atención educativa de las poblaciones con discapacidades desde sus particularidades. Donde uno de los propósito del como educador

especial se refleja en su reflexión sobre su práctica educativa, y cómo esta se incorpora con cada uno de los elementos centrales en su formación, siendo un ser que potencia la creatividad; llevando procesos dinámicos para la organización del aprendizaje, procesos de pensamiento, de nuevas construcciones afectivas y sensibles que contribuyan a resolver problemas sociales, educativos entre otros; siendo considerado así, un mediador social, constructor de conocimiento especializado, innovador, generador de contextos de enseñanza y de aprendizaje.

Es importante que el docente transforme ambientes para crear experiencias emocionales a partir de la interacción del estudiante con el medio que lo rodea y con el docente, llevando a cabo la construcción de conocimiento; y desde esta perspectiva se puede pensar que el educar se define en la interacción con el otro, y que a su vez, ocurre un proceso de construcción de la identidad personal, basado en la relación de intersubjetividad entendida como una condición interpersonal inherente, la cual puede ser comprendido en dicho contexto, como la relación de co-construcción docente -estudiante. Desarrollado en una perspectiva interestructurante la subjetividad en el desarrollo de la identidad profesional, la identidad personal, y cómo el producto de la experiencia con el estudiante, se potencializan aspectos sensibles dentro del proceso de educación; lo que llevan al docente a involucrar, factores dentro de sus formación, como también desde su quehacer, enfocados en experiencias emocionales y sociales dentro del aula.

Considerando al docente como papel fundamental en la vida de los estudiantes desde diferentes posturas, como lo son el educativo, social y cultural, se piensa en el docente, como un factor importante en la sociedad y en las instituciones; viéndose como una figura significativa para el estudiante, donde proporciona un sistema de apego el cual ofrece seguridad; es decir el estudiante evidenciará el acompañamiento en su proceso de formación,

recibirá ayuda y disponibilidad. En otras palabras, ***“el desarrollo del apego en la relación educador-educando obedecerá a una necesidad de cooperar, negociar y consensuar en los escenarios sociales donde participa el educando”*** (Lecannelier, 2014).

De ahí que, es trascendental hablar de la motivación en el aula y en los estudiantes ***“motivar significa habitualmente entretener, generar condiciones de atención y entusiasmo, que si bien son aspectos que colaboran en el proceso de aprendizaje, no apuntan a lo medular de éste: generar, favorecer o estimular y mantener el deseo de aprender”***(Viau, 2009), en este sentido los docentes tiene en cuenta que lo motivacional es importante en el aula, y es por esto que las fortalezas o habilidades del estudiantes deben ser prioridad en el proceso de formación, debido a que se enfoca en su hacer, como agente de transformación que brinda la seguridad del estudiante desde su discurso. Siendo así una diferencia, entre el proceso objetivo y subjetivo que está implícito en el proceso de enseñanza -aprendizaje; situado desde un marco de la práctica educativa, comprende la dimensión personal y profesional, que se podría decir son los elementos que constituyen los aspectos subjetivos -objetivos de su acción -reflexión.

En este orden, la dimensión educativa se enmarca en lo que ya está previamente construido, cumpliendo con una serie de requisitos institucionales; que van inmersos en la práctica profesional es decir el docente es quien diseña ambientes de confianza identificando barreras y reemplazandolas por posibilidades; para que el aprendizaje sea efectivo en el estudiante donde su trabajo debe consistir en identificar las barreras y reemplazarlas por posibilidades ***“Esta perspectiva reemplaza el énfasis en los problemas, vulnerabilidades y déficits. No los niega, pero sugiere que sólo atender a las dificultades conduce a una visión incompleta de la condición humana”*** (Peterson, 2009).

Por ello, tiene especial relevancia situar, cómo se ve el docente; pues es éste quien crea espacios de exploración y orientación; a partir de las posibilidades que fomenta el ambiente y la realidad educativa que está prefigurada en una concepción institucional más amplia, permitiendo crear un alto potencial de motivación, mediando dichos procesos que requieren oportunidades de desarrollo para potencializar un alto desempeño en sus estudiantes. En este sentido, tiene en sus manos la posibilidad de fomentar un ambiente rico en situaciones de crecimiento o por defecto, un ambiente lo suficientemente tenso e incómodo que termine frenando la expresión de las particularidades, de las iniciativas y de la participación en los alumnos; esto nos pone a analizar lo importante de poder reconocer, aceptar la realidad de los sujetos sin necesidad de negar la realidad de su mundo propio.

“La práctica pedagógica se constituye en la estrategia fundamental de la formación inicial de educadores pues en ella se conjugan los procesos pedagógicos de interacción entre los participantes del evento pedagógico (educadores y estudiantes) y los procesos didácticos de construcción de los aprendizajes escolares, por la mediación del docente” (MEN, no publicado, 2012).

La construcción de la identidad educativa conjuga en la interacción personal como profesional, donde se ve enlazada su personalidad y su formación individual; con el fin de que logre reconocerse o relacionar la autodeterminación con los demás llegando a un equilibrio emocional como racional para la construcción de sí mismo. Por eso se evidencia que la identificación de los factores que son involucrados en la práctica educativa iniciando un proceso de observación en el análisis de la mediación subjetiva en lo que ocurre entre el docente-docente y docente- estudiante.

Teniendo como enfoque pensarse en un perfil personal el cual pueda potenciar el desarrollo de habilidades para un perfil profesional, trabajando esencialmente en el autoconceito, el

reconocimiento del otro y el manejo de emociones; ya que muchas veces estas emociones hacen que dificulten esta identificación. Así mismo la formación profesional del docente es entendida como un proceso en que se correlacionan la experiencia adquirida personal-profesional, configurando una forma de estructurar la práctica educativa que recoge procesos de enseñanza- aprendizaje, las formas en las que se guía y orienta a los sujetos. En esta medida se prioriza reconocer la historicidad como docente el origen de su labor, donde se puede evidenciar cambios o transformaciones necesarios para poder ser reconocidos, contribuyendo a su desarrollo personal en función de lograr resultados en los procesos de enseñanza y aprendizaje para la vida.

6.3.3 Educación un recorrido de innovación

Es necesario reconocer el recorrido histórico que ha permitido el proceso educación inclusiva, que hoy nos permite hablar de la diversidad, no solo situándose en el proceso de Educación sino también en el proceso de formación social de cada individuo, visibilizando las diferencias específicas que tiene cada sujeto, reconociéndose desde sus habilidades, permitiendo su participación, la accesibilidad y sus derechos. Con lo anterior es importante resaltar la construcción de nuevos principios que surgieron para aproximarnos a la diversidad, en donde las personas con discapacidad también hacen parte siendo sujetos de derechos, así mismo el sistema educativo se piensa a través de unas características, las cuales están constituidas por la significación y la valoración de cada sujeto, de tal manera que se logre promover el respeto a la diferencia, originando la plena participación y accesibilidad a todo sujeto que esté inmerso al sistema Educativo.

Teniendo así, una visión propia que nos permite visibilizar la concepción del sujeto con discapacidad y cómo influyen las diferentes dinámicas dentro de un contexto escolar, es

importante resaltar que IED Divino Maestro sede A, construye su proyecto de educación inclusiva llamado “*tejiendo manos diversas*”, el cual se rige desde el modelo de capacidades y del modelo diversidad funcional; Este engloba la mirada del sujeto desde el enfoque de las capacidades y funcionamientos del desarrollo del ser humano; se basa en el modo en el que puede hacer o ser, considerando las oportunidades para elegir de tal manera que sea reconocido en el ámbito educativo.

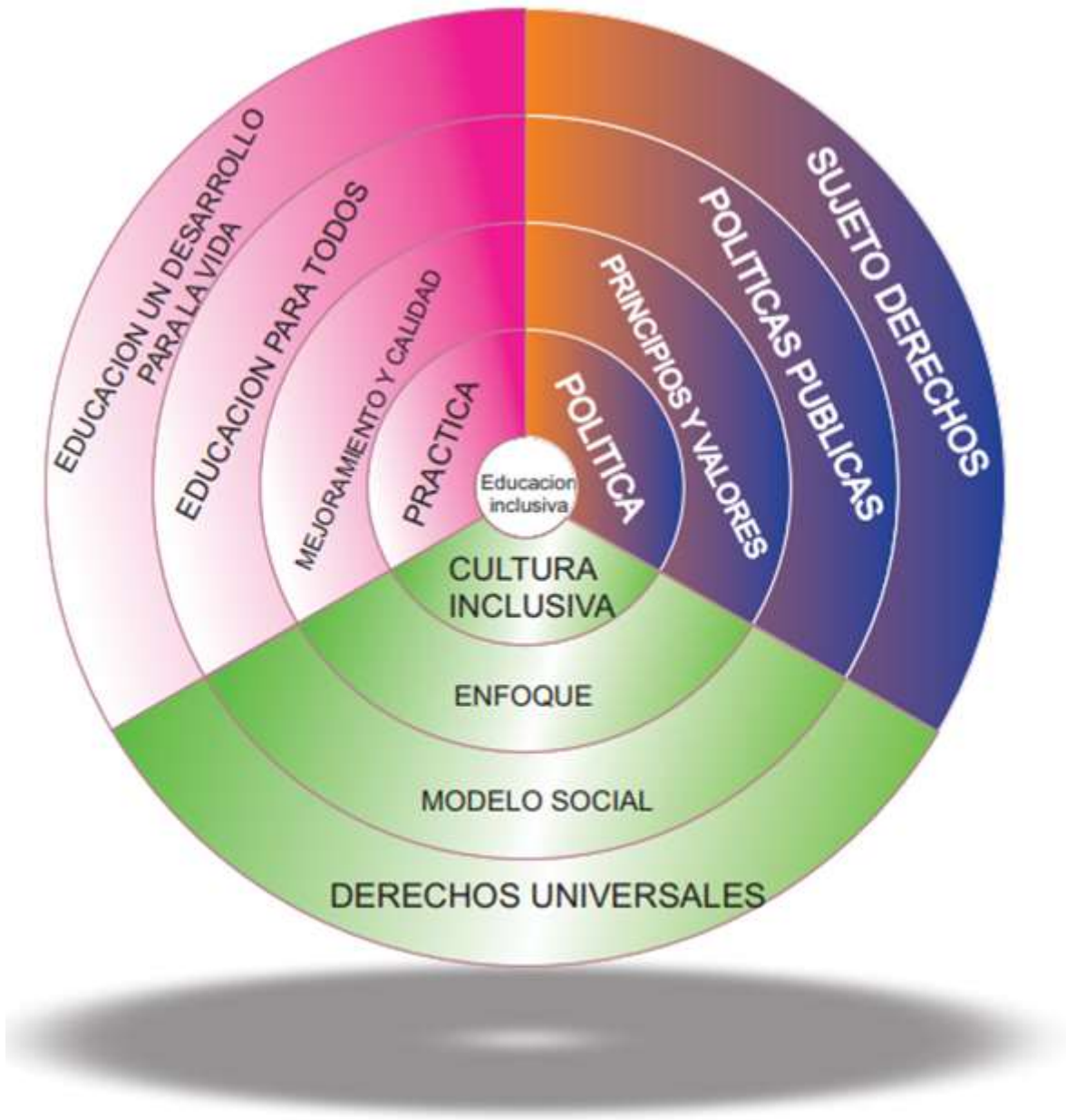
Es por esto que resultó fundamental destacar la importancia del reconocimiento y respeto a la diversidad; teniendo como principios esenciales, la comunicación e interacción para una formación donde se reconozca que existe la diferencia entre sujetos, reconociendo que cada uno logra tener las habilidades distintas y así mismo permitiendo la equiparación oportunidades para todos. Reorientando los procesos de pensamiento basados en valores desde las construcciones individuales, partiendo de la importancia de derribar barreras y potenciando la socialización de manera adecuada; permitiendo reconocer los derechos de todas las personas inmersas en la sociedad.

Teniendo cuenta lo anterior, la Educación Inclusiva logra tener acciones alternativas desde los ámbitos: académico, social, económico, político, cultural, lingüístico, físico y geográfico. Un instrumento clave que se creó para lograr lo anterior es el Índice de Inclusión, desde el marco de educación inclusiva, siendo una guía de autoevaluación, permitiendo el mejoramiento continuo para las instituciones y así mismo rigiéndose desde una mirada de las gestiones; que invita a las diferentes instituciones de nuestro país a analizar, comprender y revisar las prácticas inclusivas, culturales y políticas. Con lo anterior se permite observar el alcance y avance que ha tenido Colombia en atender y reconocer la diversidad; Así mismo pensar en la importancia de una educación para todos con las mismas oportunidades.

La inclusión permitiría la transformación de prácticas reconociendo la diversidad, haciendo de ésta un factor positivo para la sociedad, reduciendo la exclusión en poblaciones vulnerables, brindando las oportunidades que faciliten el bienestar personal y social. De esta manera, se trató no solo de enfocar las acciones hacia las transformaciones de las prácticas inclusivas, sino garantizar el reconocimiento, a través del cumplimiento de políticas inclusivas; que, para el caso colombiano, están soportadas en una serie de políticas y declaraciones internacionales, que reafirma la igualdad de oportunidades y la eliminación de barreras en el contexto social; como ilustra la siguiente gráfica

Esquema N° 1 Lente de los pilares de la Educación inclusiva

“Resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y
Docente- estudiante



Esquema # 1

Fecha: 2018-I

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas.

Teniendo como referencia la anterior gráfica, fue pertinente situarnos también en la concepción del sujeto con discapacidad reconociendo los diferentes contextos que influyen en los discursos (prácticas educativas, cultura y políticas), donde la práctica educativa pretende el mejoramiento y la calidad en las prácticas inclusivas, para lograr una educación para todos desde la equiparación de oportunidades, y así mismo fomentando una educación para la vida de las personas con discapacidad. Para ello se debe tener en cuenta la cultura, como un factor clave de eliminación de barreras, sensibilizando, forjando los valores y derechos; que permite la accesibilidad en todos los contextos en los que se encuentran inmerso el sujeto con discapacidad; por último las leyes permite el cumplimiento normativo, que resaltan los principios y derechos de la educación inclusiva; donde el ente principal es la persona con discapacidad, generando políticas públicas para el reconocimiento.

Es fundamental tener en cuenta los cambios que se han atribuido en los planteamientos educativos, uno de los más importantes es el reconocimiento a la diversidad desde las capacidades de los alumnos que llevan a lograr una calidad de vida, digna y accesible en la educación inclusiva; brindando las herramientas necesarias para potenciar y desarrollar las capacidades de cada uno de los estudiantes inmersos en el aula. La concepción actual de educación inclusiva, *El esquema N°1 nos muestra el lente de los pilares de la Educación inclusiva “resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante”* siendo así un lente que nos permite destacar aspectos fundamentales, que se han trabajado partiendo de las políticas, la cultura, y la práctica educativa; para lograr el equiparamiento total de la inclusión.

Por otro lado, se ha considerado que el enfoque pedagógico se constituye desde los diferentes momentos históricos de la atención educativa para las personas con discapacidad, que para nosotras resulta importante reconocer estos diferentes momentos que han permitido, que hoy en día se logre reconocer un recorrido más avanzando en las prácticas educativas, la cultura inclusiva y la renovación de nuevas políticas; que garantizan una mejor educación de calidad.

6.3.4 Recorrido histórico

Con lo anterior logramos hacer un breve recorrido histórico de la educación inclusiva pues esta permite que exista un cambio de paradigma, en donde se enfoca la búsqueda de sociedades incluyentes, vinculándose con los Derechos Humanos; en los años 90's el tema de la diversidad, se mencionó como un principio de integración y se visibilizó por atender las necesidades o situaciones de marginalidad enfocados en discapacidad, los Derechos Humanos (*convención de los derechos humanos de las personas con discapacidad*) se encargaron en que esta estrategia tuviera un enfoque atención educativa en discapacidad.

De esta manera, se pueden encontrar en algunos de los pilares fundamentales citados en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos de 1990, la cual garantiza el derecho de la educación para todas las personas sin importar su condición, brindando igualdad de oportunidades de acuerdo con el sistema educativo de cada país, refiriéndose a las leyes inmersas en este que permitan la igualdad de oportunidades para a la diversidad generando estrategias y herramientas donde se lleve a cabo una educación para todos reflejando así los acuerdos de Jomtien , se refiere no solo de la eliminación de barreras también permitiendo brindar una educación de calidad y con igualdad de oportunidades de todos los sujetos inmersos en el ambiente escolar de acuerdo a la equiparación de oportunidades. A

continuación, encontraremos un recorrido histórico de algunas leyes que se han creado.

Declaración de Salamanca (1994). Donde se lleva a cabo la reafirmación de los derechos que cada una de las personas tiene a la educación además el reconocimiento en la sociedad y a la igualdad de oportunidades. En nuestro país se empieza a regir el reconocimiento de las personas con discapacidad en la constitución de 1991 donde se declara la igualdad de oportunidades con respecto al sistema educativo para todas las personas, incluyendo personas afrodescendientes, grupos marginados, siendo la escuela importante para la erradicación del analfabetismo (Art. 13), con respecto a las personas con discapacidad se pretende llevar a cabo un enfoque rehabilitador para promover, fomentar un enfoque de rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quien prestara la atención especializada (Art. 47).

1993 La ley 100 de seguridad y salud creada con el propósito de promover la solidaridad, con respecto al cumplimiento de la utilización de recursos públicos para llevar a cabo el beneficio de las poblaciones vulnerables (Art. 2.)

1994 Ley 115 o Ley General de educación “la educación debe ser tomada como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes...” (Artículo 1), donde resulta fundamental llevar a cabo una educación integral a todas las personas inmersas en el ambiente educativo generando de esta manera una educación para todos reconociendo y respetando a todas las personas llevando a cabo el cumplimiento de derechos y deberes a nivel contextual. Para las personas con discapacidad se llevaron a cabo el cumplimiento de leyes que les permitieran una participación activa en el contexto educativo tales como la ley general de educación en el artículo 46 donde habla de educar a personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades

excepcionales, donde hace parte el sistema educativo y el gobierno nacional con el fin de cumplir con una atención educativa, desarrollando planes de apoyo, siendo pertinente la adaptación curricular que permitiera garantizar una formación integral de cada uno de los alumnos

1996 Decreto 2082 el cual promueve la atención educativa a personas con discapacidad o talentos excepcionales donde *El Ministerio de Educación Nacional (MEN)* apoya a los programas institucionales orientados a la población con discapacidad o talentos excepcionales donde surge el “*Plan decenal de Educación 1996-2005, programa de atención a las poblaciones especiales*”: donde el papel del MEN como fundamental para llevar a cabo el apoyo educativo y el desarrollo de la integración social y cultural buscando llevar a cabo la integración y no la segregación de las personas con discapacidad haciéndolos partícipes de programas culturales sociales brindando apoyos educativos a todas las personas, considerando la adaptación de las personas con discapacidad al contexto en el que se encuentran.

1997 Ley 361 Ley de Discapacidad “en la que se evita la discriminación por razón de limitación, para acceder al servicio de educación ya sea en una entidad pública o privada y para cualquier nivel de formación, y según el (Parágrafo Artículo 13) “...donde se lleva a cabo la garantía de educación para todas las personas de la comunidad en cualquier centro educativo brindando una educación de calidad, brindando los apoyos y herramientas necesarias para la misma.

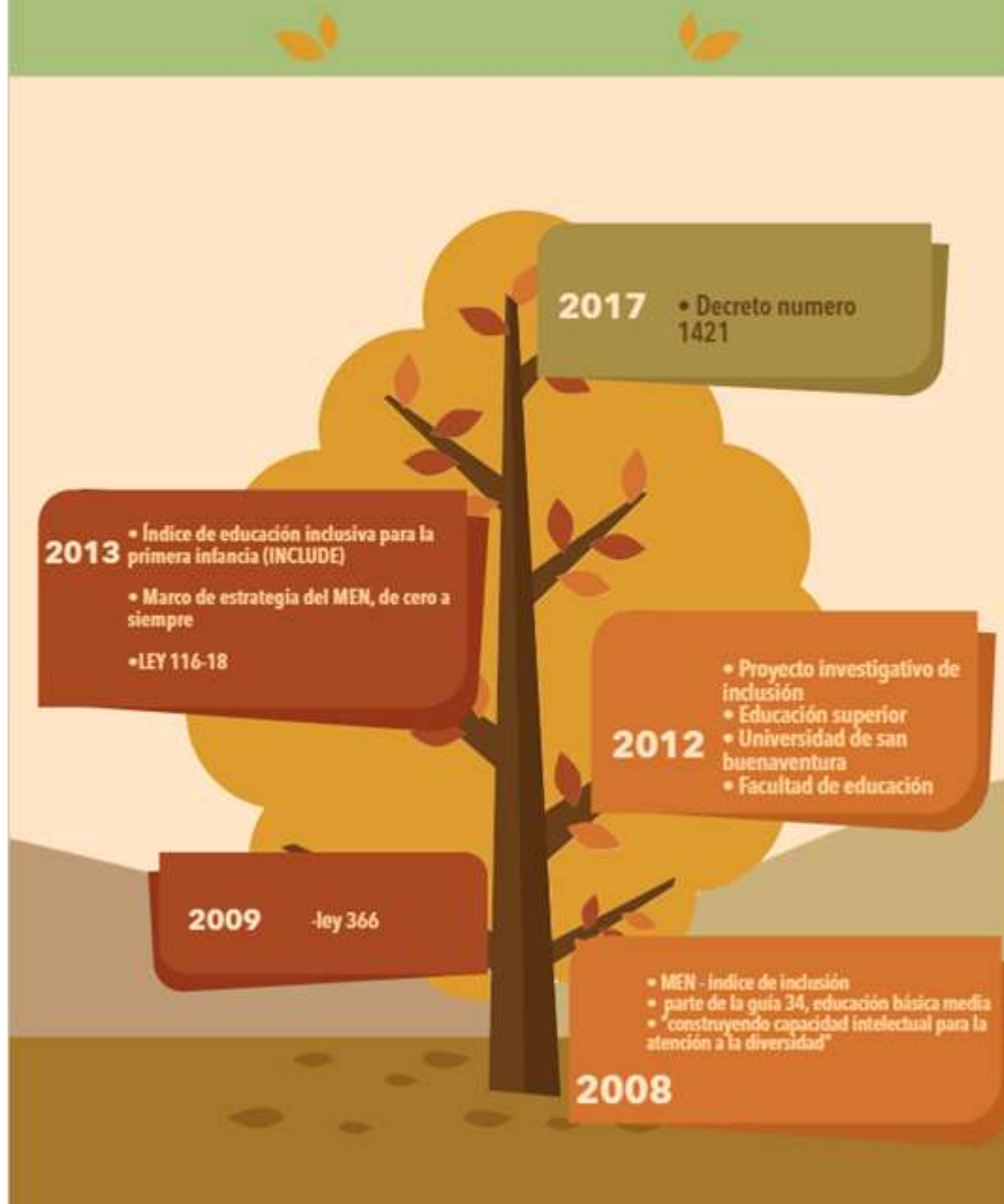
2003 resolución 2565 de octubre 24 donde se propone la organización de aula de apoyo capaz de cubrir las necesidades de cada estudiante quienes deben estar previamente diagnosticado garantizando ofrecer servicios, estrategias y recursos que permitan brindar los soportes para la atención integral de los estudiantes con limitaciones o con capacidades o

talentos excepcionales.

El siguiente esquema encontraremos la aproximación de los avances que se han realizado en últimos años.

***Esquema N° 2.- Aproximaciones de la Educación Inclusiva en los últimos años
“resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente
y Docente- estudiante***

APROXIMACIONES DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS



Esquema # 2

Fecha: 2018-I

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas.

Resaltando los últimos avances que ha tenido la educación inclusiva desde sus diferentes ámbitos, se evidencia que existe un recorrido histórico que permitió que hoy en día se pueda potenciar la educación inclusiva en las diferentes instituciones, como también logra reconocer la diversidad funcional que se puede encontrar en aula y así mismo permite hablar del docente debido a que es un factor clave y fundamental para el proceso de educación inclusiva.

En el siguiente apartado encontraremos la incorporación de este proyecto a una línea de investigación, la cual hace referencia a las didácticas y estrategias implementadas por los docentes; valorado la práctica educativa en sus dimensiones personal y profesional.

1. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico se presenta en dos momentos, el primero se soporta desde la fundamentación teórica en la que se basó nuestra investigación; es decir, la línea Pedagogía y Didáctica, el enfoque cualitativo, el tipo descriptivo e interpretativo, el método de Investigación Acción Participativa y los instrumentos de recolección de información. En el segundo momento se inicia un reconocimiento de la realidad educativa, a través de la observación participante en la que se pretende recolectar la información necesaria para enriquecer nuestro proyecto, siempre manteniendo al docente como el actor principal y objeto de estudio.

7.1 Línea, enfoque, tipo y método de la investigación

7.1.1 Línea Pedagogía y Didáctica

De acuerdo a la implementación de la propuesta pedagógica se centra la línea de pedagogía y didáctica siendo los docentes los actores principales de nuestro proyecto pedagógico investigativo. Por esta razón se busca incorporar la formación de seres humanos en su calidad de docentes profesionales, los cuales investigan y difunden el conocimiento, considerando las políticas públicas de la educación y el poder de transformación del contexto, para ello la línea se define en el ambiente pedagógico didáctico el cual recorre y permite el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje partiendo de un diseño de evaluación y adecuación curricular, así como la implementación de propuestas pedagógicas inclusivas.

Propone profundizar la formación pedagógica y didáctica en la educación para llegar a la reflexión y el análisis de la educación especial. Donde se requiere un proceso de innovador y crítico, en cuanto al diseño curricular. Por esta razón se creó la línea de investigación de pedagogía y didáctica incentivando a los docentes a la investigación para que así obtener coherencia del ambiente pedagógico y didáctico. Recordando la importancia de diferenciar la enseñanza como concepto de la práctica de enseñanza, jugando así un papel importante en la enseñanza de las disciplinas. Incliniéndose a la reflexión de la didáctica, al interiorizar los saberes en la pedagogía contemplando las teorías, modelos, métodos, normas, evaluación, aplicación y adaptación en el currículo valorando el contexto. Partiendo de que la didáctica es un proceso de enseñanza plural, basada en las características de cada saber dónde el docente creará y visibiliza los conceptos y los saberes específicos articulados a la pedagogía.

Hablar de didáctica implica pensar sus inicios y fines con los cuales surge, permitiendo reconocer el interés con el que dicha corriente nace partiendo de la interacción y la participación de los grupos e integrando las áreas del conocimiento. Es esencial que desde la didáctica se pregunte por qué enseñar y en cómo aprenden los estudiantes. Como docentes en formación observamos que es pertinente la interacción y la validación del trabajo de manera conjunta para llevar a cabo un proceso inclusivo que permita mejorar las tensiones.

Pensándose que la didáctica requiere tomar fuerza en las reflexiones sobre las estrategias reconociendo la construcción partiendo de la relación docente-docente, docente-estudiante, donde se evidencia las individuales generando así tensiones en la práctica educativa, lo que nos permite pensar y repensarnos en él, ¿Cómo enseñar? y ¿cómo se aprende? Siendo las personas con discapacidad y los docentes como tema central de este proyecto investigativo donde es importante resaltar la didáctica como ese proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello la línea de pedagogía y didáctica tiene como objetivo principal potenciar el conocimiento

en un entorno didáctico como saber fundamental de la información y la relación con el otro, desarrollando y adaptando diseños curriculares; orientando métodos, guiando el proceso didáctico planteándose apropiaciones de herramientas desde lo teórico práctico y las estrategias educativas.

Para que así los docentes lleven a cabo un buen manejo en las relaciones interpersonales que existen dentro de la institución y las cuales son importantes en el desempeño de los docentes en el ambiente donde están inmersos, siendo partícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y a su vez conscientes de que la educación se da de manera bidireccional entre docente-docente, docente-estudiante para así poder fortalecer las habilidades comunicativas y metodológicas fundamentales en el rol docente partiendo de las dimensiones personal y profesional, enriqueciendo y resignificando las prácticas educativas.

El interés de comprender la práctica educativa desde la experiencia docente en la modalidad inclusiva del IED Divino Maestro Sede A, llevó a identificar que, si bien, cada docente utiliza estrategias diferentes para contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje, enfocar el análisis, por parte de las docentes en formación, en el marco de la pedagogía y las didácticas, podría aportar a resolver interrogantes que se dan dentro del contexto escolar. La didáctica busca mejorar métodos de adquisición y transmisión de conocimiento; no solo basándose en favorecer el desarrollo cognitivo, sino el desarrollo individual y social de todos los actores involucrados en la acción educativa.

Por esta razón, es importante tener en cuenta al docente desde una reflexión de las prácticas pedagógicas, desde la implementación de herramientas en el contexto escolar, donde es de suma importancia la formación investigativa de cada uno de ellos y la reflexión para construir saberes en cada uno de los estudiantes.

Se hace referencia a la didáctica para transformar contenidos y saberes en el ámbito educativo, ya que el docente debe conocer e implementar diversas condiciones y concepciones de aprendizaje, desde la formación política, social y cultural, sin recurrir a la monotonía y la repetición; de esta manera fomentar procesos de conocimiento de las estrategias implementadas en el aula, permiten que se lleve a cabo la reflexión y discusión, dando lugar al reconocimiento de las prácticas educativas de cada docente en el quehacer pedagógico; partiendo de su trascendencia, reconociendo al docente como un mediador de conocimiento, donde no solo se toman en cuenta a los estudiantes, también es fundamental la formación del docente y el desarrollo en el ámbito socio-laboral con sus pares a nivel profesional además de la implementación de herramientas utilizadas en la organización de cada sesión, los años de práctica o experiencia, la influencia que ésta tiene en el ámbito educativo o formativo de los estudiantes, y todas aquellas acciones donde se evidencia el rol docente en la construcción de saberes.

Se implementaron estrategias pedagógicas que permitieron el desarrollo social de los docentes, conscientes del proceso formativo que se da, tanto dentro como fuera del aula, sin descuidar la importancia de las habilidades inter e intra personales que fortalezcan al docente en todos los ámbitos y contextos donde se desenvuelve.

Para ello es importante resaltar la práctica educativa partiendo de las dimensiones personal y profesional; el siguiente apartado explicaremos dichos términos, como van encaminados a este proyecto y a nuestra propuesta pedagógica.

Para Finalizar es claro que este Proyecto Pedagógico Investigativo se articuló con la ***línea de investigación pedagogía y didáctica***, partiendo del contexto de acuerdo a la problemática estudiada en la institución; se evidenció el interés de analizar y profundizar la práctica

educativa, fortaleciendo así la relación entre docentes siendo sujetos de estudio los cuales emplean estrategias en el aula, en el marco de un proceso de inclusión.

Partiendo de lo dicho anteriormente surgió una pregunta que va encaminada al fortalecimiento de este proyecto educativo en la institución la cual es:

¿Cómo influyen las dimensiones personal y profesional de la práctica educativa en la formación de personas con discapacidad en el colegio IED Divino Maestro Sede A?; para ello la línea de pedagogía y didáctica se escogió con el fin de indagar acerca de la construcción de los sujetos en su entorno educativo y social; fomentando escenarios de participación educativa en la educación especial. En el siguiente esquema N°3, presenta de manera gráfica, los tres momentos que se plantearon en este proceso pedagógico investigativo; se explican de la siguiente manera:

1- La investigación como proceso inicial que involucra la recopilación de información teórica, que es pertinente revisar, de tal manera que este tenga correlación con las situaciones evidenciadas en IED Divino Maestro Sede A, como también con las hipótesis que se han planteado las maestras en formación en este proyecto de grado.

2- La dimensión profesional, debido a que cada docente tiene unos diferentes procesos educativos, como también diversas maneras de proponer, diseñar, diferentes metodologías y estrategias. Con lo anterior se pueden identificar que la práctica profesional es importante revisar para entender diferentes dinámicas que se pueden estar presentando en el aula entre Docente- Docente, Docente- Estudiantes.

3- La dimensión personal se menciona debido que el IED Divino Maestro Sede A, los docentes de aula no son educadores especiales. ya que es vital reconocer su saber, experiencia profesional en el campo de la educación, y de esta forma identificar cómo se percibe éste desde su práctica educativa, en las maneras de comunicarse; y que, en consecuencia, aporte elementos para identificar factores relevantes en su práctica educativa.

Esquema N° 3 - Infografía del proyecto “Resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante”



Esquema # 3

Fecha: 2017- II

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas.

El anterior Esquema N° 3- Infografía, proyecto de “Resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante,

Permitió reorganizar y darle una importancia al proceso en el sentido de cómo se está trabajando los momentos de la investigación.

7.1.2 Enfoque Cualitativo

Por esta razón el diseño metodológico abarca parámetros del paradigma cualitativo, utilizado como estrategia metodológica, con el fin de describir o comparar las categorías determinadas de estudio de investigación, queriendo referir el auto concepto a través de técnicas, valorando las experiencias, las creencias, las expectativas de los docentes mediante el análisis cualitativo. Por medio de la combinación, donde se realiza la descripción, la comparación de datos; luego, se realizan las conclusiones partiendo de los objetivos general como también los específicos, los cuales hacen referencia a la práctica educativa, desde las dimensiones personal y profesional. Para así poder llegar a la resignificación de la práctica educativa de los docentes del IED Divino Maestro sede A, jornada mañana. Contando con un proceso de reflexión sobre las estrategias, metodologías empleadas en el aula y cómo estas mejoran la relación docente-docente, docente-estudiante.

7.1.3 Tipo de Estudio: DESCRIPTIVO – INTERPRETATIVO

Este tipo de investigación descriptiva muestra el procedimiento que se relaciona en nuestro proyecto, donde se evidenció una problemática central , por lo cual se generaron unas preguntas orientadoras llevando a cabo las conversaciones con sentido, como una hipótesis a implementar con los docentes como sujetos de estudio siendo la observación y la caracterización fundamental para llevar a cabo la descripción de la práctica educativa basada en la implementación de la misma desarrollando un conjunto de procesos y procedimientos en torno al proceso investigativo.

Donde se utiliza la investigación interpretativa para llevar a cabo la recolección de datos de manera cualitativa, dándole valor e interpretando los conocimientos, experiencias de cada docente desde la interacción y la comunicación mejorando las relaciones inter e intrapersonales fundamentales para llevar a cabo la mejora del clima escolar y llevando a la resignificación de la práctica pedagógica.

Este documento se lleva a cabo desde la investigación descriptiva e interpretativa, la cual se realizó desde la observación e interacción de la práctica educativa en sus dos dimensiones personal y profesional de acuerdo a este tipo de investigación fue importante realizar una observación desde las relaciones que emergen en el contexto educativo teniendo en cuenta el proceso de validación e interacción entre docente-docente, docente-estudiante basándose en un proceso de conocimiento.

Observando los aspectos claves para tomar a los docentes como nuestros sujetos estudio, como primera medida se lleva a cabo la caracterización educativa dentro del aula, permitiendo de esta manera conocer la relación entre docente-estudiante teniendo en cuenta las estrategias y metodologías, reconociendo al docente desde la multidimensional en las relaciones docente-docente entendiendo la conducta de los sujetos en diversos contextos teniendo en cuenta la construcción y deconstrucción conocimiento.

7.1.4 METODO: INVESTIGACION ACCION PARTICIPANTE

Narrando – aprendiendo y reflexionando.

Por medio de la observación participante surgió como objetivo general analizar la práctica educativa en sus dos dimensiones: personal y profesional en la educación inclusiva del Colegio Divino Maestro Sede A jornada mañana; para ello se tuvo en cuenta la investigación acción participante, la cual se mencionara como (IAP) y es

tomada como un método de estudio de forma cualitativa pretendiendo recolectar la información la cual dio respuesta a la problemática planteada, teniendo en cuenta los objetivos tanto general como específicos.

De allí se integraron tres aspectos fundamentales como: la participación, la acción y la investigación. Partiendo de que la acción va conjunta con la investigación teniendo como resultado relatos de su experiencia, la concepción que nace desde su autonarrativas sobre su quehacer docente y las estrategias implementadas en su práctica educativa. De allí se genera la reflexión y su resignificación sobre su quehacer docente, basada en las experiencias personales que tiene cada uno de ellos para que así lleguen a un estado de autoconocimiento sobre sus intereses y saberes, posibilitando de esta manera reconociendo sus aportes en la institución y llevando a cabo un enriquecimiento de experiencias. Para ello se debe incorporar su disciplina al proceso pedagógico de las áreas básicas, los docentes pasan de ser el objeto de estudio a ser los protagonistas de este proyecto pedagógico investigativo.

La IAP se pretendió llevar un proceso de interacción-acción, siendo pertinente analizar las prácticas educativas de los docentes de la institución, reconociendo que al hablar de las prácticas educativas nos referimos a las dimensiones que las abarcan profesional y personal. Hurtado (2000) define la IAP como: ***“Una forma de investigación social y una modalidad de investigación interactiva, la cual se caracteriza en otras cosas por el hecho de que la acción, más que ser producto de intereses particulares del investigador surge de la necesidad de un grupo o comunidad, y el llevarlo a cabo por los involucrados en la situación a modificar, de modo que el investigador actúa como facilitador del proceso”***.

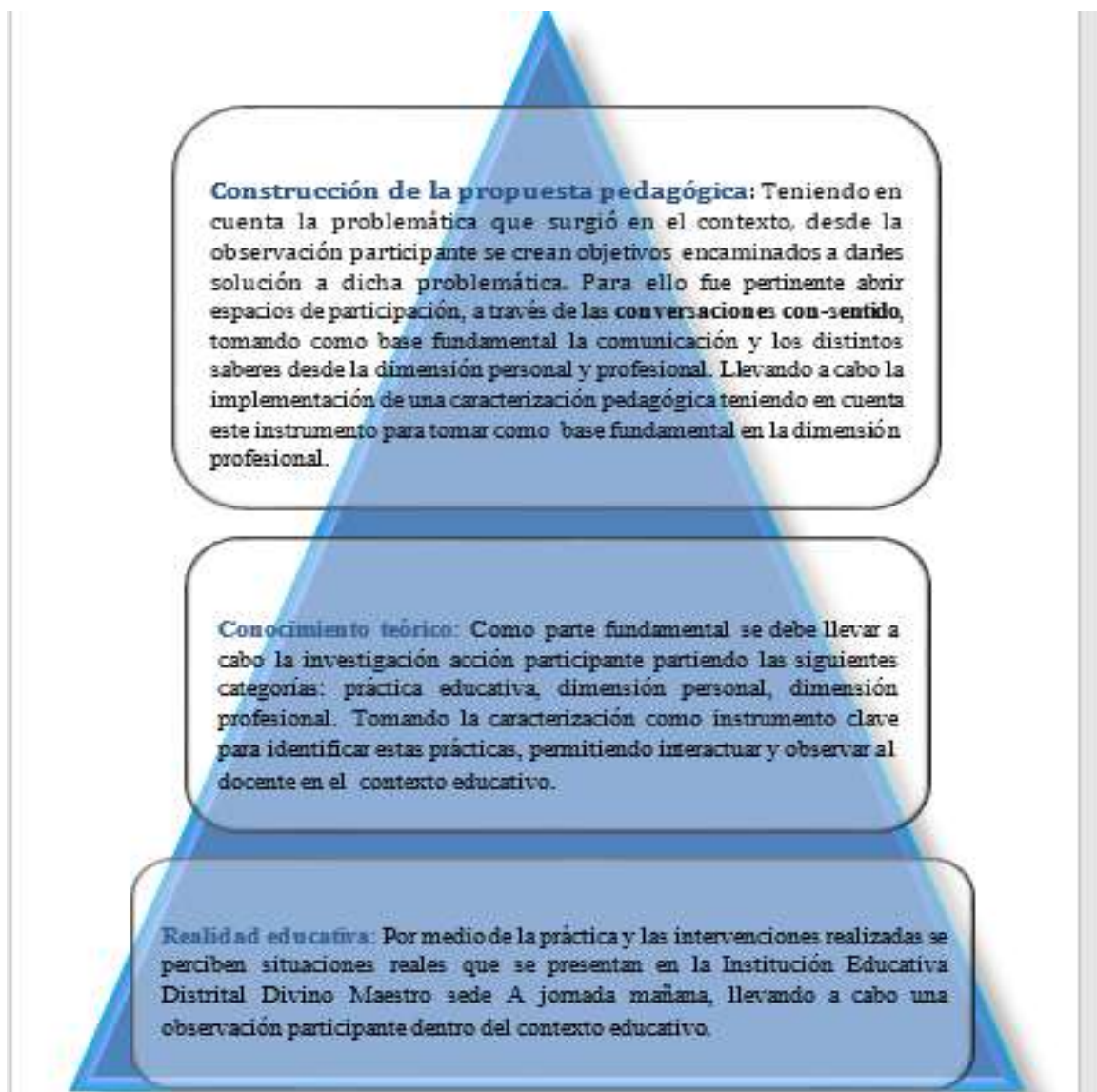
(p.352). La IAP no sólo consiste en la comprensión de la realidad en la que están inmersos los docentes; sino que también consiste en identificar sus relaciones en la institución, desde la experiencia que ha tenido cada uno de ellos en su práctica educativa.

Donde se llevó cabo una observación participante, identificando las problemáticas que emergen dentro del contexto educativo y evidenciando de esta manera que en la dimensión personal y profesional, se crean estrategias para poder poner en práctica las acciones propuestas y así recopilar los resultados obtenidos de estas actividades llegando a la reflexión sobre todo el proceso ejecutado.

7.2 Instrumentos de Recolección de Información

las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados en esta investigación fueron de tipo cualitativo, brindando una descripción detallada de lo que se realizó, clasificando, explicando lo observado según las variables determinadas en este estudio: elaborando una serie de Cafés Pedagógicos, los cuales daban respuesta a los objetivos de este proyecto, analizando la dimensión personal y profesional de la práctica educativa; abordando los ejes confianza, cuerpo, conocimiento y conciencia para que así se pudiera llegar a una resignificación de saberes en la práctica educativa de los docentes de esta institución y su relación docente-docente. Para comprender mejor la anterior información se realizó el Esquema del proyecto N° 4.- “*Resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante*”, para dar explicación de las etapas de este proceso investigativo, y el marco metodológico pertinente a este proyecto.

Esquema N° 4, Esquema del proyecto “*resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante*”



Esquema # 4

Fecha: 2018

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas.

Como se señala anteriormente en el esquema, las técnicas e instrumentos de recolección, ahora su aplicación fue realizada de manera grupal y otras individuales; que abordaron las

dimensiones planteadas, previamente se indaga sobre la experiencia laboral de los docentes participantes, para así establecer un vínculo más ameno en el momento de interactuar, expresarse o comunicarse con sus pares y así mismo con nosotras las futuras educadoras especiales.

En esta medida el sujeto principal de este proyecto es el docente, ya que él puede identificar su práctica educativa, para así poder generar conciencia pasando a la resignificación de su saber. Por esta razón la propuesta del proyecto se trata de unas Conversaciones Con-sentido donde se tuvieron en cuenta dos instrumentos los cuales son: la bitácora de las Conversaciones Con- sentido, la cual nos deja centrarnos en la dimensión personal y profesional de los docentes de cómo estas intervienen en la relación docente-docente y la caracterización pedagógica del grupo la cual se divide en dos sesiones, la primera consta de tres componentes: contexto, grupo de estudiantes y estrategias docentes. La segunda sesión consta del componente cuatro y componente cinco los cuales abarcan el desempeño de los estudiantes y el ambiente del aula. Esta caracterización nos permite identificar la dimensión profesional y las relaciones docente-estudiantes. Contando con una técnica la cual fue la observación participante y reconociendo sus aportes en la institución y llevando a cabo un enriquecimiento de experiencias.

De acuerdo a la última etapa se definió la propuesta educativa llamada **conversaciones con-sentido**, la cual realizó unos cafés pedagógicos, donde los docentes participantes tuvieron la oportunidad de entablar unas conversaciones basadas en sus experiencias, sus expectativas, sus temores, sus estrategias y sobre todas las dudas que surgen en su práctica educativa; por otro lado estas conversaciones con-sentido fueron creadas con el fin de recoger datos sobre la dimensión personal y profesional de la práctica educativa, se consideran cuatro ejes los cuales

son: confianza, cuerpo, conocimiento y conciencia; los cuales se explicaran detalladamente en el siguiente apartado propuesta educativa. Es importante resaltar que desde la delimitación de la propuesta se convocó y se implementaron un total de dos cafés con 14 docentes y después de requerirse algunos ajustes partiendo de los intereses de cada docente resultó necesario ajustar las cafés conversaciones con-sentido con únicamente con los docentes de ocho grupos correspondientes a los ciclos 1 y 2 del IED Divino Maestro sede A, jornada mañana.

8. PROPUESTA PEDAGÓGICA

8.1 CONVERSACIONES CON-SENTIDO

Considerando que como docentes nos encontramos en un proceso constante en la construcción de conocimientos, por medio de la generación de herramientas y/o apoyos que permitan incentivar el conocimiento de los estudiantes, desde la formación no solo cognitiva sino también social y cultural; en el caso del IED Divino Maestro Sede A, pensamos en un trabajo relacionado con lo teórico, de utilidad en la realidad educativa diaria; así, parte esta idea de revisar los modelos que parten de la idea de relacionar lo aprendido con el contexto con el cual se relaciona el sujeto, y reconocen el valor de la experiencia, como aquel intercambio de saberes en la producción de conocimiento, lo cual le da sentido y relevancia a este proyecto, otorgando un lugar determinante, tanto al docente como al estudiante, en esta relación de aprendizaje que valida y reconoce las diferencias siendo entendidas, no solo en una perspectiva de la diversidad en las habilidades del estudiante, sino de las variadas

características que tiene la práctica educativa, desde una dimensión personal y profesional que involucra a cada docente.

Entendemos a las *Conversaciones Con-Sentido*, como la validación del conocimiento propio y colectivo, que permita llevar a cabo la construcción de conocimiento y la resignificación de saberes propios partiendo del acto de conversar. Como docentes nos encontramos en un proceso constante de construcción y deconstrucción de conocimiento.

Por lo cual es importante darle valor a la mirada del docente con respecto a las diferentes estrategias que lleva a cabo, al implementar sus conocimientos desde los diversos ámbitos, creando así un ambiente que permita la mejora de la relación docente -docente y docente - estudiante, desde una auto-reflexión, llevando a cabo la resignificación y el enriquecimiento de la práctica educativa; pues ésta se pondrá en contacto con diversos saberes relacionando lo aprendido con el contexto que circunda al sujeto, además de reconocer el valor de la experiencia narrada en la producción de conocimiento, en la co-construcción de saber; sentido que cobra importancia para este proyecto, y a lo que se otorga un lugar determinante desde las variadas características que tiene la práctica educativa, desde una dimensión personal, social y laboral que involucra a cada docente.

Tomando las palabras de Gómez L. Solano M , y Zemelman (2005) “*el conocimiento es transformado en conciencia rompiendo esquemas predispuestos por un sistema educativo donde el docente es consciente de formar e innovar el conocimiento*”, lo que sitúa en primera medida al docente, como actor determinante en el desarrollo de este proyecto, pues siempre está en constante construcción de conocimiento, al encontrarse enfrentados a diferentes dinámicas, contextos, tensiones y a su vez; estar mediados por diversos ambientes educativos, que les permiten por medio de la transformación de ambientes de

aprendizaje, llegar a una autoconsciencia constante de su práctica educativa, donde no se limite a actuar como un sujeto crítico de sí mismo, sino que por el contrario le permita enriquecer su conocimiento, utilizando como apoyos la implementación de herramientas y el enriquecimiento de sus habilidades personales.

Haciendo un acto consciente de sus fortalezas, en cuanto a la implementación educativa, donde las capacidades de los estudiantes no solo a nivel cognitivo, sino también humanístico, le posibiliten la solución a las dificultades que encuentra en el contexto y se enriquezca, así como mediador de conocimientos.

Es por ello que, en la implementación de la propuesta pedagógica, partimos de la importancia de las relaciones entabladas en el clima escolar docente-docente y docente- estudiante; claves para llevar a cabo la transformación de conocimiento, donde se buscó dar valor fortaleciendo y dando sentido al acto de conversar y narrar la propia experiencia. Desde la posibilidad de abrir espacios para deconstruir el conocimiento propio y resignificar la práctica educativa con otros, a través del diálogo. Potenciando las interacciones, el enriquecimiento personal como profesional analíticamente, donde el docente sea autoreflexivo y ello le lleve a enriquecer su práctica educativa; fortaleciendo las relaciones que se encuentran dentro de la institución, con docentes y estudiantes donde se lleve a cabo un buen clima escolar.

La propuesta educativa implementada se basó en la resignificación de práctica educativa, en donde se buscó darle importancia a la voz del docente en el proceso de investigación acción, ya que en algunas ocasiones se vio la dificultad de contar sus propias historias en el ámbito educativo, pues no sienten que su voz sea escuchada dentro de la instituciones, de esta manera propusimos una discusión de lo que durante décadas se ha validando en el ámbito de la escuela, en el sentido de lo que la educación denomina “consenso ortodoxo” según

Giddens (1995). Durante décadas, se ha desconocido el sentir del docente y la construcción que se lleva a cabo en torno a su experiencia en el aula.

Así, se logró generar espacios de “*Conversaciones con sentido*”, dándole relevancia a las prácticas educativas que cada uno de los docentes ha tenido desde su vivencia o experiencia en su profesión, trabajando de forma horizontal la relación entre docentes, para así conocer y reconocer las experiencias del otro y así lograr unos espacios de diálogo; incentivando a una transformación para generar un ambiente de confianza, comunicación, conciencia, empatía; dándole lugar a las experiencias individuales y colectivas, dando valor y dotando la autorreflexión sobre su propia práctica, como punto de partida para producir conocimiento donde se vea reflejada la reconfiguración del quehacer educativo; donde se llevó a cabo la resignificación de campo y rol, propios de un saber en constante renovación.

El propósito de las “*Conversaciones con-sentido*” fue generar dinámicas innovadoras que permitieran crear ambientes o escenarios para el diálogo, que se caracterizan por la creación de un ambiente agradable para hablar de las concepciones, escuchando las opiniones y dándole sentido a los aportes de los demás docentes. Aportando así en la creación de una dinámica colectiva que permitiera crear conciencia e interrogantes sobre su quehacer docente.

De esta manera se facilita una comprensión más democrática y sensible de los dispositivos pedagógicos (modos, procedimientos, práctica); por otra, se facilita la imaginación pedagógica, gracias a las nuevas herramientas, sobre los mundos escolares, desde la voz de los sujetos que le habilitan y las historias de “lo que les sucede” en el clima escolar.

Por lo cual se quieren considerar las narrativas propias y los discursos del docente sobre su práctica (educativa, profesional) que no solo contribuye a solucionar las problemáticas con las que se enfrentan en la cotidianidad institucional, sino que contribuye de manera

importante a la transformación radical de las prácticas docentes, a partir de las nuevas interpretaciones críticas de las historias que nos cuentan.

Es importante tener en cuenta que las “*Conversaciones con-sentido*” se dieron alrededor del calor de un café, lo cual permitió desarrollar procesos de confianza con los docentes y escuchar sus propósitos, valorando así la concepción de práctica educativa; las discusiones que se dieron en conjunto con los demás docentes lo cual les permite resignificar conocimientos propios.

Partiendo de que el docente es un sujeto político, capaz de innovar y desarrollar espacios se pretendió partir desde la metodología World Café, la cual permitió reconocer, crear y diseñar redes de diálogo; por medio de un espacio acogedor, de confianza, donde el café como metáfora, facilita el diálogo compartido y valorado (el calor y el aroma del café, como pretexto de confianza); compartir en mesas de trabajo, alrededor de un café, es una estrategia que permitió generar espacios de confianza. Con lo anterior se retoman algunos aspectos de esta metodología, como lo son los siguientes principios:

A. Crear espacios acogedores: Los espacios innovadores, acogedores permitieron que estos se conviertan en unos espacios de construcción significativa, a través de la narración de las experiencias y la escucha activa; para así tener una reflexión sobre el quehacer docente. Si la institución educativa se re-piensa en estos espacios e inicia por hacerlos más “amigables” y en forma colectiva puede lograr avances significativos en el ámbito educativo, profesional y personal.

B. Posibilitar redes de diálogo: Se enfatizó en resignificar los procesos educativos en la institución, generando así una construcción de conocimiento entre los docentes, como un método de enseñanza y aprendizaje sobre las prácticas que lleva cada uno de los docentes, estimulando la comunicación para poder motivar a los docentes a participar e interactuar en las temáticas propuestas. Teniendo la intención de generar discusiones e intercambio de

opiniones y experiencias acerca de su quehacer docente.

C. Uso de café como símbolo de confianza: Se pretendió analizar las expresiones sobre la confianza por parte de los docentes como el café aportó a generar un ambiente agradable y además es un símbolo que se utilizó para salir de la monotonía valorando que la confianza facilitó el desarrollo de las relaciones interpersonales, generando así seguridad y certeza; ya que es necesaria para lograr una comunicación asertiva.

D. Visibilizar el conocimiento colectivo: La interacción comunicativa juega un papel importante en la enseñanza, formando así una construcción social, donde los alumnos también fueron partícipes en su proceso de formación en su currículo, el cual se debía entender como un proceso comunicativo donde se aprende, se reproduce y se produce el conocimiento

E. Conectar las diversas percepciones: Todas las personas merecen respeto accediendo a la participación; el conocimiento, las ideas o posturas se deben poner en cuestión al reconocimiento y validando el conocimiento de los docentes; teniendo una postura para la construcción de conocimiento. Sin embargo algo que parece tan elemental, no siempre es lo más habitual en las interacciones comunicativas que se producen en el contexto escolar, pues estas no se llevan a cabo de la manera correcta por esta razón es importante estructurar el lenguaje de manera adecuada y fortalecer las relaciones con los estudiantes mediante la construcción del conocimiento colectivo.

Partiendo de lo anterior se diseñó e implementó una propuesta pedagógica, basada en los principios metodológicos antes mencionados, por consiguiente se piensa en un espacio llamado *Conversaciones Con-Sentido*, construido por una serie de temáticas, en donde se trata de sacar de la rutina a los docentes de la institución, compartiendo un momento amable, ameno y cálido acompañado de un café; donde los docentes compartieron y dieron a conocer experiencias adquiridas en cuanto a su quehacer docente. En estas *Conversaciones Con-*

Sentido se buscó crear espacios donde se tuvieron en cuenta las concepciones propias de la práctica educativa, dando lugar a un análisis reflexivo, propio y colectivo, que conlleva a una resignificación de la misma; es de suma importancia lo anterior también desde el mejoramiento del ambiente escolar y relaciones interpersonales; creando procesos de confianza y enriquecimiento de saberes mejorando la relación docente-docente.

En el siguiente esquema se representa una estructura general de las **conversaciones con-sentido**, utilizando como referencia la metodología de Word café, considerando como elementos determinantes los encuentros de los talleres con las siguientes cuatro c (confianza, cuerpo, conocimiento y conciencia) como temáticas abordadas. El conversar como un eje transversal utilizado como una herramienta para que los docentes cuenten sus experiencias a través del aroma del café con una forma sutil de generar un clima agradable.

:

Esquema N° 4.- Esquema del proyecto “resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante



Esquema # 5

Fecha: 2017-II

Autores: Lady Mejia, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas.

8.1.2 Aspectos que configuran conversaciones con-sentido

Los ejes principales de las 4 C, nos permitieron enfocar la interacción a través del diálogo, partiendo del significado de conversar con el otro, con lo cual se pretendía hablar entre dos o más personas que se escuchaban y contestaban preguntas unas a otras acerca de un tema en particular. Ya que hablar o dialogar no es sinónimo de entendimiento, la mayoría de conflictos que se genera en la escuela son debido a los errores comunicativos que existen en ella, como docentes se debe emplear un lenguaje adecuado, y hablar de forma coherente.

Esta interacción comunicativa juega un papel muy importante en la enseñanza, formando así una construcción social, donde los alumnos también son partícipes en su proceso de formación, el cual se debe entender como un proceso comunicativo donde se aprende, se reproduce y se produce el conocimiento. El docente debe enseñar a los alumnos a presentar con orden las ideas, opiniones, exponiendo argumentos contrarios, para ello se debe generar un vínculo de confianza entre los miembros del grupo, creando espacios de debate e interacción donde el profesor no es visto como el único que manda o decide sobre su clase, sino es darle la oportunidad a los estudiantes de interactuar y conversar con él; quitando el “miedo” que genera a sus estudiantes y dándoles la oportunidad de participar ya que él tiene el poder de evaluar o juzgar, que los estudiantes pierdan el temor de participar ya que se ven expuestos a que el docente juzgue; para ello la interacción comunicativa se debe generar en el entendimiento de los participantes y de las competencias básicas.

Con lo anterior, fue relevante partir desde el desarrollo de espacios donde los docentes llevaron a cabo una narración de sus propias experiencias y a su vez fortalecieron conocimientos en torno a los demás, dando valor a sus propias narrativas hablando en un espacio amigable y sin ser juzgados considerando los diversos puntos de vista y los

conocimientos de cada docente que les permitían llevar a cabo la resignificación de un saber propio donde el anfitrión (maestras en formación), actúa como facilitador de un ambiente proporcionando diversas temáticas que hacen que estas conversaciones fueran más amenas.

¿Cómo se construyen conversaciones con- sentido en la educación?

Refiriéndose que el objetivo era llevar a cabo un proceso interactivo de enseñanza-aprendizaje mediado por el diálogo, donde resultó fundamental la comunicación considerando que la misma puede llegar a fragmentar la interacción del docente con los estudiantes, por un mal uso de autoridad al dirigirse al otro; el docente desempeñó un papel central en cuanto a lograr enseñar críticamente, sin embargo para esto el docente tome conciencia de su mecanismo de dominio así evitará tener errores en la comunicación e interacción y hacer de esto una mala enseñanza.

Referente a lo anterior se propuso trabajar unos cafés para mejorar la comunicación, como principal fuente en la que se llevaba a cabo el conocimiento, utilizando un lenguaje adecuado y asertivo llevando a cabo de manera adecuada la transmisión de conocimiento pues resultó fundamental la construcción en cuanto a la comunicación. Partiendo en que todos deben tener igualdad de respeto y conocimiento; solamente son las ideas que se deben poner en cuestión a las que se replica reconociendo y validando el conocimiento de los docentes o estudiantes teniendo una postura para construcción de conocimiento. Pero algo que parece tan elemental no siempre es lo más habitual en las interacciones comunicativas que se producen en el contexto escolar pues estas no se llevan a cabo de manera adecuada por esta razón es importante estructurar el lenguaje de manera adecuada y fortalecer las relaciones con los estudiantes mediante la construcción del conocimiento colectivo. Para ello se propusieron 4

ejes principales y uno transversal para tener un mejor dominio de las interacciones comunicativas:

- **CONVERSAR:** Este momento lo encontramos fundamental y relevante en la implementación de la propuesta, pues consideramos que alrededor del calor de un café resulta bastante agradable y acogedor llevar a cabo una conversación dándole sentido desde las diversas posturas, en marco a conocimientos que se darán allí transversalmente; es un espacio prudente e ideal para dar a conocer el punto de vista propio y escuchar al otro, tejiendo diversas relaciones, experiencias.

Estas conversaciones son la fuente principal de todas nuestras temáticas *con-sentido*, pues recopila las percepciones de los y las docentes, en torno a su experiencia en la educación, de su práctica, sus proyecciones con respecto a sus conocimientos y experiencias significativas que logran ser enriquecedoras para el docente, pues de estas experiencias dependen que el maestro se piense las estrategias que implementan en el aula y logre resignificar su práctica, sin desconocer las bases humanas de cada docente. Conversar, con un café como pretexto para la reflexión, y los procesos de auto observación, además de llevar a cabo el desarrollo de espacios agradables y amigables que les permita interactuar entre docente-docente y docente-docentes en formación.

- **EJE 1: CONFIANZA:** Entendida como los lazos contruidos, por construir y afianzar considerando lo anterior, se pretende principalmente conocer el proceso de construcción de confianza con este espacio de *conversaciones con-sentido* el cual se pretende generar empatía con y entre las docentes del IED Divino Maestro Sede A (jornada mañana). Para ello se piensa en la creación de redes de diálogo donde cada docente se sienta seguro de contar sus experiencias, sus sentires dándole valor a sus opiniones y la de los demás; valorar que la confianza no se adquiere fácilmente si no

se piensa en la realización de varias temáticas o procesos que afiancen y fortalezcan la confianza de los docentes.

Siguiendo así unas pautas mínimas las cuales están orientadas al respeto de cada turno, al respeto a las opiniones de los demás docentes, al saber escuchar, etc. En estos espacios se debe generar una conversación de forma horizontal donde todos seamos participes del proceso de cada temática, así como las conversaciones en un ambiente ameno, cálido, tranquilo para que así los docentes rompan esas barreras que tienen en expresar sus sentires y creen confianza para hacer conciencia de sí mismo; para poder aportar opiniones y contar experiencias sobre su quehacer docente.

- **EJE 2: CUERPO:** Resulta fundamental tener en cuenta que es herramienta principal de expresión que permite el acercamiento hacia los demás llevando a cabo procesos de transformación según las sensaciones, contextos, sentidos siendo, utilizado como el canal principal de comunicación con el que nos hacemos próximos a los sujetos en formación en el caso de los docentes, concibiendo de esta manera el café como método para narrar trayectorias desde la conciencia corporal de cada docente en los movimientos, expresiones donde se tienen en cuenta las narraciones propias, que llevaremos a cabo dentro del IED Divino Maestro Sede A incentivando a la auto reflexión para resignificar conceptos propios del quehacer docente, desde el ser y hacer como docente, sin dejar de lado el docente como persona que siente y piensa refiriendo cada conocimiento como valioso. Donde el cuerpo será el motivo principal de reconocimiento como de transformación dentro del aula de acuerdo a el bagaje que se ha dado para la construcción desde la formación personal, profesional lo cual permite generar datos con respecto a la historia de cada uno de los docentes en los diversos procesos individuales que permiten contar una breve historia desde la concepción de su cuerpo; expresiones donde el mapeo corporal permite generar la

escucha y una construcción de saberes a nivel social a través de un proceso de diálogo lo cual resulta importante al interior del aula puesto que la autonarración y el autoconcepto llevan a cabo la mejora de la corporalidad dentro del aula.

- **EJE 3: CONOCIMIENTO:** Entendido como la manera en la que se obtiene la información, a través de las experiencias del aprendizaje que se adquieren a lo largo de la vida; con ello se llevó a cabo un aprendizaje colectivo donde las docentes se enriquecieron con las ideas u opiniones que surgían de cada una de las y los docentes, creando ideas innovadoras y creativas para ser implementadas en el aula con sus estudiantes.

En los espacios de *Conversaciones con-sentido* fue de gran importancia la escucha ya que los aportes brindados de cada docente están ligados a sus experiencias sobre su quehacer docente ya que son enriquecedoras a la hora de reflexionar y crear estrategias que permitan un mejor aprendizaje en los estudiantes, creando así un espacio que permitió el diálogo asertivo entre los docentes permitiéndoles así la reflexión sobre su quehacer profesional. Pero se necesitó primero una autoreflexión de cómo se enseña, de qué manera enseña y que podría cambiar en su práctica docente. Por esta razón se evidenció la importancia de que los docentes conversen sobre su forma de enseñar de cómo llevan a cabo la implementación de las estrategias y metodologías en el aula.

- **EJE 4: CONCIENCIA:** El docente se conoce, reconoce y define cada capacidad; lo propio, esencial a él mismo y del otro; identificando las fortalezas como los limitantes. Debe ser un espacio reflexivo en donde el docente pueda hacer conciencia de sí mismo, de su labor, de su práctica educativa y de su relación con el otro de su proceso de aprendizaje. Ésta la concebimos desde la autoimagen, la auto reflexión que

cada docente realizará de su práctica educativa, donde resignifique lo que considera pertinente y fortalezca lo que considera necesario; esta se dará por medio de la construcción colectiva con sus compañeros en el café y el conocimiento desde la autoimagen, no solo como un trabajo material e intelectual hacia un compromiso de conocimiento, sino involucrando también el cómo de esa enseñanza, de las estrategias para transferir conocimientos; así como de las acciones transformadoras del entorno. Los docentes ya han adquirido una identidad frente a su rol, en este momento es cuando entra la conciencia como una reflexión sobre su profesión docente, sobre el ser y hacer de su profesión, sobre qué aportes puede brindar a la sociedad partiendo de las preguntas que surgen en su vida cotidiana encontrando así principios como el respeto, el amor hacia su profesión, la responsabilidad con sus compromisos, creatividad e innovación.

TEMÁTICAS DE LAS CONVERSACIONES CON-SENTIDO.

En el siguiente esquema se identifican, la manera en la que se abordaron las temáticas de las *conversaciones con-sentido* utilizando las cuatro c como referencia, en primera instancia se encuentran cada una de las cuatro c con el nombre de sus dos talleres utilizados en los encuentros y con eje transversal que se encuentra en todas las temáticas que es el conversar.

Esquema N° 6.- Esquema de las temáticas de las conversaciones con-sentido

“resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante



Esquema # 6

Fecha: 2018-I

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas.

En el anterior esquema # 5- infografía, proyecto “Resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- Estudiante” Permitió plasmar la organización de los 4 ejes y cómo se analizan en las conversaciones con- sentido.

Al principio de cada eje temático se saludara a los docentes y se conversara sobre algún tema en común ya sea el clima, la institución, los grupos, etc., después se proseguirá a servir el café de una forma sutil pero que a la vez genere el clima del café, compartiendo su olor y

brindando tranquilidad. Seguido cada integrante del proyecto se presentará para que los docentes hagan un reconocimiento, por último se realizará una breve descripción sobre lo que se pretende hacer en la actividad y se discutirán las reglas de juego.

En la siguiente Tabla, se presenta una estructura general de las temáticas que se llevaron a cabo en cada Eje:

Tabla N° 3. Ejes Temáticos

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJE	PROPÓSITO DE CADA EJE	PREGUNTAS CENTRALES	TEMÁTICA	ESTRATEGIA
<i>Identificar los elementos que constituyen la dimensión personal de la práctica educativa, en las relaciones entre docente - docente y docente - estudiante.</i>	(1) CONFIANZA	(1) Crear un ambiente cálido, dialogante y reflexivo, donde los docentes se sientan cómodos al contar sus experiencias, sentimientos, y expectativas	¿Cuál es el tipo de comunicación que establece el grupo de docentes? ¿Cómo se validan entre sí los docentes, desde sus sentimientos y opiniones?	*Juguemos a expresarnos *Reconozcámonos	Café 1 eje confianza (Ver Apéndice pág 139-142)

	(2) CUERPO	(2) crear un espacio en donde el docente pueda hacer conciencia de sí mismo partiendo de su experiencia y sus potencialidades en su quehacer.	(2) ¿Cuáles son los procesos identificatorios del ser docente que se dan por medio de la narración subjetiva? ¿Cómo se lleva a cabo el reconocimiento y la relación inter e intra personal desde la experiencia de cada docente?	*Narrando quien soy... *Reconociendo la experiencia	Café 2 eje cuerpo (ver apéndice pág 142-146)
--	------------	---	---	--	--

<p>Evidenciar la correlación existente entre la dimensión profesional de la práctica educativa y las metodologías y estrategias que se emplean al interior del aula.</p>	<p>(3) CONOCIMIENTO</p>	<p>(3) Crear un espacio que permita el diálogo asertivo entre los docentes que facilite la reflexión sobre su quehacer profesional.</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias para la resolución de problemas del docente a partir de un ejercicio autorreflexivo ?</p> <p>¿Cómo se lleva a cabo la implementación de las estrategias y metodologías en el aula?</p>	<p>*La reflexión como puerta hacia el conocimiento *Configurando la dimensión profesional</p>	<p>Café 3 eje conocimiento (ver apéndice pág 146-150)</p>
<p>Comprender la práctica educativa desde la experiencia docente en la educación inclusiva del Colegio Divino Maestro Sede A</p>	<p>(4) CONCIENCIA</p>	<p>Propiciar la resignificación de la práctica educativa enriqueciendo el proyecto de educación inclusiva.</p>	<p>¿Cómo los docentes conciben la práctica educativa desde un enfoque inclusivo?</p> <p>¿Cuáles son los elementos que configuran la resignificación de la práctica educativa?</p>	<p>*Descubriendo y conociendo la inclusión *Enriqueciendo nuestra práctica educativa en el Divino Maestro</p>	<p>cafe 4 eje conocimiento (ver apéndice pág 151-153)</p>

Tabla # 3

Fecha: 2018-I

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas

8.2 APLICACIONES Y AJUSTES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

El desarrollo de estas temáticas fueron encaminadas a las preocupaciones, sugerencias u opiniones de los docentes partícipes del espacio denominado ***conversaciones con-sentido***. Para ello se tiene en cuenta las conversaciones con-sentido, el buzón de ideas, la ventana comunicativa y la caracterización pedagógica. En siguiente capítulo se explicará cuáles fueron los ajustes que se hicieron para la implementación de la propuesta y las proyecciones a partir de las conclusiones de acuerdo a la presente investigación. Permitiendo involucrarse verdaderamente con su realidad, partiendo desde ahí hacerlos conscientes de su rol como educadores, del poder transformador que tiene éste si está en relación con el conocimiento. Después de la exploración del contexto y la realización de los primeros cafés; ***conversaciones con-sentido*** como objetivo principal es lograr enseñar y aprender a través del diálogo.

Después de la exploración en el contexto, la ejecución de los primeros cafés, en el siguiente apartado se explicará cuáles han sido los avances de la implementación de nuestra propuesta pedagógica, ***Conversaciones con sentido***. Se consideró fundamental, involucrar algunas estrategias a continuación les mencionaremos cuales son y que permitió cada una de estas dentro de nuestro propuesta pedagógica Conversaciones con-sentido.

8.2.1 Buzón de ideas.

El buzón de ideas llamado “ resignificación saberes “se implementó como herramienta clave para conocer y comprender las dudas e intereses que surgieron durante el desarrollo de cada eje temático Conversaciones con sentido, se pretendía que cada aporte que atribuya el docente sea referente al quehacer docente, para así mismo evidenciar temas que se podrían incluir en los próximos ejes temáticos, fortaleciendo así las *Conversaciones con- sentido*; y que sea este el medio por el cual el docente también comparta y se le dé una validez a su palabra.

La estrategia de buzón de ideas se llevará de manera práctica, 10 minutos antes de terminar un eje temático se dará el espacio para que el docente se piense, se cuestione y realice su aporte para introducirlo al terminar en el buzón; también se debe mencionar que las respuesta a estas ideas no solo se tendrán en cuenta en los próximos ejes temático sino que contamos con una estrategia más que es la ventana comunicativa que nos complementará.

Gráfico N° 6.- Foto Buzón de Ideas

“resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante



Esquema # 6

Fecha: 2017-II

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas.

8.2.2 Ventana Comunicativa.

Esta estrategia surge como complemento del buzón de ideas y las Conversaciones consentido, convirtiéndose en una herramienta que retroalimenta la información abordada a

medida que se realicen cada uno de los ejes temáticos desde la necesidad de la comunicación de una manera innovadora, transmitiendo ideas claras y exactas. Permitiendo ser un instrumento para fortalecer el proceso de comunicación entre los docentes del colegio Divino Maestro sede A y las docentes en formación, esperando como fin que sea útil para contribuir en los procesos de identificar el objetivo principal de los diferentes ejes temáticos que se irán realizando y la resignificación de las prácticas educativas.

Gráfico N° 7, Ventana Comunicativa

“resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante



Esquema # 7

Fecha: 2017-II

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas.

8.2.3 Bitácora

A partir de las anteriores estrategias, surgió la necesidad de crear la bitácora siendo instrumento que nos permite trazar un ruta de camino en los primeros espacios de conversación, haciendo la planeación previa, para lo cual se realizó la primera bitácora con el primer café e tenía como objetivo potencializar y la construcción de la confianza entre los docentes y las docentes en formación; la confianza es un elemento clave del alma de las comunidades de aprendizaje, ya que facilita la libre expresión de ideas, la toma de decisiones y la evaluación de alternativas en un clima propicio .

La relación con los docentes en el primer café fue positiva desde el primer momento, donde se experimentó perspectivas diferentes frente a su experiencia y frente a la educación inclusiva. Al comienzo mostraban unas grandes expectativas, no exentas de cierta ansiedad, al sentir que “alguien va entrar a su territorio a juzgar” en su esfera profesional privada. Pese a la negociación previa y la aceptación expresa por su parte, no deja de existir a nivel individual en cierta preocupación por este tema, de cómo ellos referente a sus experiencias ven este tema; hasta adquirir cierto conocimiento del escenario y ganar la confianza de los docentes.

Gráfico N° 8, Modelo de Bitácora

“resignificación de las prácticas educativas- fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente- estudiante

BITÁCORA CONVERSACIONES CON-SENTIDO

EJE:

Tema:	
Fecha:	
Lugar:	
Objetivo:	
Elementos conceptuales involucrados:	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

A
B
C

CIERRE Y CONCLUSIONES:

OBSERVACIONES:

Esquema # 8

Fecha: 2017-II

Autores: Asesora de proyecto Paola Rincon.

El modelo de bitácora está compuesto inicialmente por el tema de realización de los ejes temáticos, fecha y lugar de su realización; objetivo que va ligado con los objetivos del proyecto, teniendo como referencia unos elementos conceptuales involucrados con lo que se pretende desarrollar.

En las actividades a desarrollar bienvenida y encuadre a las **Conversaciones Con-Sentido**; Por qué y para qué encontrarnos implementando una presentación breve de los encuentros realizados y los proyectados, con una siembra que nos da una apertura la actividad para ser más ameno el espacio y una cosecha donde se pretende recoger lo realizado. Elaborando una breve explicación del rol del anfitrión y el abordaje vivencial, dando una importancia de la actitud de escucha, posibilidad de aprender de las demás experiencias y no al juicio valorativo respecto a lo compartido por los docentes participantes. Tiempo estimado 10 min. En el desarrollo de la actividad se divide en tres momentos el inicio, transición y cierre de lo propuesto; luego se le da paso a las conclusiones en el momento en el cual el anfitrión retoma los elementos que el grupo ha desarrollado, a la luz de los ejes temáticos abordados, las actividades desarrolladas y las reflexiones compartidas a lo largo de la **Conversación Con-Sentido**. Observaciones para ser tenidas en cuenta en el próximo encuentro.

En esta medida se quiso abordar cada uno de los ejes propuestos anteriormente en las conversaciones con- sentido, proyectándose dos aplicaciones por mes donde se pretende seguir fortaleciendo las C para la resignificación en la formación docente. Ya que se debe tener en cuenta que se presentaron una serie de inconvenientes instituciones En el 2018-II se busca completar el segundo eje por medio de los cafés pedagógicos establecidos construyendo escenarios profundizando en los aspectos postulados para responder a cada uno de los objetivos propuestos anteriormente. Apreciando el impacto de un proceso que se ha

construido hasta el momento y como el seguido o propuesto para el siguiente semestre, (cuando las acciones emprendidas hayan surtido los efectos deseados), si se pueden adelantar algunas tendencias de cambio significativas, tanto en el afianzamiento de los hábitos reflexivos del profesorado, como en la clarificación conceptual y en la mejora de las estrategias de planificación. Esto se concreta en unos espacios personalizados y funcionales, negociados a lo largo del curso por las docentes, facilitadores de la comunicación

8.2.4 Caracterización

El formato de caracterización se utilizó en el 2018-II, como un instrumento para rastrear información clave dentro de diferentes aulas, implementado por medio de dos sesiones centrada en una caracterización grupal, este formato permitió recopilar resultados: la primera sesión primeramente buscaba caracterizar el contexto la organización y el ambiente físico del aula, caracterizar las relaciones del grupo de estudiantes reconociendo los componentes o factores que son intervenidos en el aprendizaje, su motivación, sus intereses y la forma de cómo los estudiantes resuelven problemas dentro del ámbito escolar; por último caracterizar estrategias que fueron utilizadas por el docente para el desarrollo de la clase identificando su modelo de enseñanza, los apoyos que se brindaron a cada uno de los estudiantes.

En una segunda sesión se caracterizó los desempeños de cada uno de los estudiantes en los procesos del aprendizaje identificando barreras o facilitadores inmersas en el aula que influyeron en el aprendizaje como la atención, la percepción y la memoria; finalmente el ambiente de aula analizando las relaciones como las redes de apoyos que se promovieron en el aula, herramientas, estrategias, reconociendo las habilidades y el aprendizaje cooperativo que le permitieron al docente una mejor interacción con su grupo; fomentando los procesos de enseñanza y aprendizaje partiendo de la inclusión, en el momento de enseñanza

aprendizaje de manera asertiva, donde el docente jugó un papel fundamental de ser el integrador como guía de saberes y creador de un ambiente propicio para un mejor desenvolvimiento educativo.

Siendo así el caracterizar es proceso educativo que nos permitió hacer una lectura más minuciosa de los sujetos, de cómo es la relación del entorno con sus semejantes en contextos diferentes, identificando esas redes de apoyo que se presentaron dentro del aula, la aplicación de la caracterización fue realizada por una serie de estrategias por cada una de las docentes en formación para llevar a cabo la recopilación de la información.

En relación con nuestro proyecto de investigación se rastrearon factores fundamentales que aportaron a la resignificación de la práctica educativa, entendidas de cómo se lleva el proceso de inclusión y formación del IED Divino Maestro Sede A, pero como también son identificadas las diferentes dinámicas en las que se encuentran los estudiantes en la institución. La concepción que tienen los docentes acerca de la educación inclusiva, como desde su práctica profesional responden a cada una de las necesidades que presentan y requieren los estudiantes haciendo una flexibilización en su currículo como también las adaptaciones del ambiente escolar. Identificando también la interrelación que se presenta entre docente y estudiante como es tenida encuentra en la institución desde sus experiencias previas que han sido adquiridas en diversos contextos desde sus dos posturas.

CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE GRUPO

Nombre del docente: _____	Institución: _____
Fecha: _____	Sede / Jornada / Grado: _____

Componente 1_CONTEXTO

I. Caracterizar el contexto	Objetivo	Preguntas (a considerar como guía)	Registro
a. Ambiente Físico:	Identificar aspectos tales como: luminosidad, espacio, ventilación, y condiciones físicas.	¿Existe una iluminación apropiada en el aula de clase?; ¿El tablero está a la vista de todos los estudiantes?; ¿En el tablero se puede observar con claridad la información que se expone?; ¿La luz natural y artificial es adecuada para los estudiantes del salón?; ¿Las ventanas facilitan la distracción de los estudiantes?	
b. Organización y distribución (estudiantes, materiales y mobiliario):	Registrar cómo están organizados los estudiantes para recibir la clase.	¿Cómo están organizados los estudiantes?; ¿La organización del grupo facilita el trabajo cooperativo o por pares?; ¿La organización física del salón y la distribución de objetos y mobiliario facilita que los estudiantes se desplacen por el mismo?; ¿Hay un espacio en el aula destinado para tutoría o acompañamiento individual?	

Componente 2_GRUPO DE ESTUDIANTES

II. Caracterizar las relaciones de	Objetivo	Preguntas (a considerar como guía)	Registro
a. Interacción e integración social:	Identificar formas de trabajo entre estudiantes, y búsqueda de apoyos naturales entre pares.	¿Qué interés o aficiones se pueden observar entre los estudiantes?; ¿Cómo se relacionan entre sí los estudiantes, son empáticos, compañeristas, colaboradores?; ¿Qué hechos o circunstancias promueven la camaradería entre los estudiantes, se apoyan entre sí?; ¿Cuál es el tipo de comunicación entre pares?	
b. Actitudes y comportamientos:	Identificar en el grupo, disciplina, concentración, interés por la tarea:	¿Cómo se comportan los estudiantes cuando trabajan en actividades grupales?; ¿Cómo se comportan los estudiantes cuando trabajan en actividades individuales?; ¿Les es fácil seguir las instrucciones, el hilo de la clase, o se desordenan?; ¿Muestran comportamientos agresivos, de apatía o de no escucha?	
c. Motivación y reconocimiento entre pares:	Identificar intereses, posibilidades de acción, liderazgo y recursos que capturan la atención.	¿Cómo es la participación de los estudiantes en clase?; ¿Qué actividades parecen motivar más a los estudiantes?; ¿Los estudiantes muestran interés en las actividades que propone el docente?; ¿Hay estudiantes que impulsan la participación de sus pares, ejerciendo un tipo de liderazgo?	
d. Resolución de problemas:	Registrar hechos concreto o generales para resolver una tarea, causas por las que abandonan la tarea, recursividad y resolución de problema.	¿Se pueden evidenciar habilidades relacionadas con la autorregulación y la autodirección?; ¿La resolución de tareas es autónoma o piden ayuda para su finalización?; ¿Los estudiantes muestran habilidades de adaptación relacionadas con la identificación del contexto, el control de impulsos, y realizan	

Componente 3 ESTRATEGIAS DOCENTES

III. Caracterización de las	Objetivo	Preguntas (a considerar como guía)	Registro
a. Tipos de materiales, recursos y herramientas:	Identificar estrategias del docente, modelo de enseñanza y apoyos que brinda para el desarrollo de su clase.	¿El docente se apoya en instrucciones escritas usando el tablero?; ¿Hace uso de guías, o ejercicios prácticos sobre la temática?; ¿Para el desarrollo de la temática, el docente se apoya en libros de texto o talleres para ejecutar el trabajo en clase?; ¿Utiliza videos alusivos al tema, grabaciones u otros?	
b. Instrucciones, procedimientos y modificaciones (actividades /tareas):	Identificar procedimientos, tanto al inicio como al final de la clase, que utiliza el docente para indicar a los estudiantes la temática, las instrucciones de la tarea, y la verificación oral y/o escrita en el curso de la misma.	¿El docente informa sobre las actividades a realizar durante el día o la jornada de clase?; ¿Informa sobre la temática a abordar, y los pasos a seguir para desarrollar la clase?; ¿El docente modela o ejemplifica las tareas que solicita a los estudiantes, y realiza actividades adicionales para complementar las demostraciones?	
c. Interacción y retroalimentación:	Registrar hechos concretos o generales donde el docente da retroalimentación sobre lo presentado por el estudiante, y las formas en que se involucra o toma en cuenta la participación de los estudiantes, para mantener el interés y motivación grupal.	¿El docente realiza actividades que permiten el trabajo colaborativo?; ¿Tiene en cuenta las opiniones de los estudiantes en el desarrollo de la actividad?; ¿Hace preguntas para estimular la reflexión, y responde a las preguntas formuladas por sus estudiantes?; ¿Lleva cabo algún balance, retroalimentación o conclusiones sobre las actividades realizadas?	

Esquema # 9

Fecha: 2018-I

Autores: Asesora de proyecto Paola Rincón.

Componente 5 AMBIENTE DE AULA

II. Caracterizar las relaciones	Objetivo	Preguntas (a considerar como guía)	Registro
a. Indicadores actitudinales:	Registrar las estrategias y facilitadores, que favorecen la participación plena y el aprendizaje de todos los estudiantes en el ambiente del aula.	¿Se propicia el aprendizaje cooperativo y la creación de redes de apoyo natural entre pares?; ¿Se reconocen las habilidades de los estudiantes, valorando que todos pueden alcanzar los aprendizajes?; ¿Se propician aprendizajes autónomos en todos los estudiantes del ambiente de aula?; ¿Se dá responsabilidades a todos los estudiantes, independiente del estilo o ritmo particular en sus aprendizaje?; ¿Se valora la participación de los estudiantes como recurso para apoyar el aprendizajes de todos?	
b. Indicadores sociales:	Identificar los indicadores metodológicos, y los facilitadores, que promueven el respeto por las diferencias y las relaciones solidarias en el ambiente del aula.	¿Se fomenta el trabajo en pequeños grupos?; ¿En el ambiente de aula se propician espacios para la comunicación armónica entre los estudiantes, y la resolución de conflictos a través de la negociación pacífica?; ¿Se brinda información clara y precisa, para minimizar la discriminación entre pares, valorando y promoviendo el respeto por las diferencias?; ¿Se orienta a los estudiantes a ser solidarios, propiciando la empatía entre estudiantes?	

CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE GRUPO

Nombre del docente: _____	Institución: _____
Fecha: _____	Sede / Jornada / Grado: _____

Componente 4. DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES

I. Caracterizar los procesos	Objetivo	Preguntas (a considerar como guía)	Registro
a. Procesos básicos de aprendizaje:	Identificar facilitadores y barreras para el aprendizaje, en aspectos tales como: atención, percepción, memoria.	¿Qué estilos de aprendizaje prevalecen, o se propician en el contexto de aula (visual, auditivo, kinestésico)?; ¿Qué actividades observa, le permiten un aprendizaje más profundo y eficaz a los estudiantes?; ¿El estudiante se concentra en aquellos elementos que son relevantes para desarrollar la tarea?; ¿El estudiante se mantiene atento al hilo de la clase o de la actividad, o pierde el foco de atención en estímulos del ambiente?	
b. Desempeño autónomo (habilidades adaptativas y autodirección):	Identificar habilidades de adaptación en el estudiante relacionadas con: la autonomía, la autodirección (finalización de tareas, búsqueda de ayuda), y la habilidad para mantener intercambios sociales (inicio, mantenimiento, y finalización de interacciones, acorde al contexto).	¿Cómo son las interacciones sociales entre pares?; ¿Prevalece la ayuda mutua y el trabajo colaborativo?; ¿Se propicia la búsqueda de soluciones autónomas?; ¿Cuando el estudiante se enfrenta a un problema, genera un plan o una alternativa de solución adecuada?; ¿El estudiante sabe defender sus argumentos haciendo uso de lo que sabe sobre el tema?; ¿En una discusión o debate, el estudiante presenta sus argumentos, y dá su opinión, controlando sus impulsos y reconociendo sus sentimientos?	
c. Funciones Ejecutivas (planificación, organización, flexibilidad, monitoreo y seguimiento):	Registrar las posibilidades de acción de los sujetos (estudiantes), de acuerdo al uso adecuado de estrategias de monitoreo y seguimiento, organización del tiempo, y flexibilización o cambio en la planificación de las actividades.	¿Cómo es la organización de los tiempos y la planificación de tareas en los estudiantes?; ¿Cuáles son las alternativas en la resolución de una tarea, es decir el estudiante sigue un plan, es recursivo, considera diversas rutas y elige la más adecuada?; ¿El estudiante contempla diversas posibilidades para enfrentar una actividad, es flexible ante los cambios e imprevistos?	
d. Procesos básicos lingüísticos (para la edad y ciclo escolar):	Identificar niveles de comprensión oral y escrita, manejo de vocabulario, y uso de combinaciones gramaticales acorde a los aprendizajes esperados por los estudiantes.	¿Los estudiantes manejan un vocabulario acorde a la edad y nivel esperados?; ¿Los estudiantes comprender textos largos y complejos, o cortos y sencillos, de acuerdo a la edad y nivel esperados?; ¿Los estudiantes hacen uso de lenguaje gráfico, oral, y escrito, acorde a la edad y nivel esperados?; ¿Los estudiantes realizan combinaciones gramaticales, respondiendo de acuerdo al nivel de aprendizajes alcanzados?; ¿Los estudiantes hacen inferencias, preguntan, y expresan sus opiniones, de acuerdo a nivel esperado para la edad?	

9. RESULTADOS

De acuerdo La implementación de la estrategia de colecta de datos *Conversaciones con-sentido* se desarrolló en dos periodos, el primer periodo 2017-II en la que asistieron 14 docentes convocados por el coordinador y la docente de apoyo de la institución. En el segundo periodo 2018-I, con la participación voluntaria de ocho docentes.

En el primer periodo se evidenció falta de motivación de algunos docentes para participar de esta propuesta pedagógica, por lo que decidimos que la muestra final (segundo periodo) fuera voluntaria y de esta forma poder obtener información libre de errores asociados a respuestas desinteresadas.

Con la muestra final se procedió a desarrollar las conversaciones con sentido en duplas (trabajo por parejas) para los docentes de ocho cursos: segundo 201, tercero 301, 302, 304, cuarto 403, 402 ,405.

En cada uno de estos grupos se obtuvo información concerniente a las dimensiones personal; asociada a los ejes temáticos, confianza - cuerpo y la profesional asociada a conocimiento - conciencia como punto de partida para generar la resignificación en la práctica educativa.

A Continuación se mencionan los resultados que fueron obtenidos por medio de la estrategia *Conversaciones con-sentido* cuyos datos se tomaron en bitácoras, también de la caracterización pedagógica del aula evidenciada en dos formatos de registro, en el primero se

evaluó el contexto y el grupo de estudiantes, en el segundo; estrategias docentes de acuerdo al desempeño de los estudiantes.

Los datos obtenidos de los anteriores métodos se encuentran en la siguiente matriz de categorización que parte de los objetivos específicos, de unas categorías y subcategorías, fuentes y estrategias, la cual presentamos a continuación.

Tabla N° 4. Matriz de categorización

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	DIMENSIONES	CATEGORÍAS (ejes)	SUBCATEGORÍAS	FUENTE	ESTRATEGIAS
--	-------------	----------------------	---------------	--------	-------------

<p><i>Identificar los elementos que constituyen la dimensión personal de la práctica educativa, en las relaciones entre docente - docente y docente - estudiante</i></p>	<p><u><i>Dimensión personal</i></u></p>	<p>CONFIANZA Crear un ambiente cálido, dialogante y reflexivo, donde los docentes se sientan cómodos al contar sus experiencias, sentires, y expectativas.</p> <p>CONCIENCIA Propiciar la resignificación de la práctica educativa enriqueciendo el proyecto de educación inclusiva.</p> <p>CUERPO Crear un espacio en donde el docente pueda hacer conciencia de sí mismo partiendo de su</p>	<p>Comunicación</p> <p>Relaciones inter e intra personal</p> <p>Validez de la voz del docente</p>	<p>DOCENTE</p>	<p>Conversaciones con-sentido</p>
--	---	--	---	----------------	--

		experiencia y sus potencialidades en su quehacer.			
--	--	---	--	--	--

Evidenciar la correlación existente entre la dimensión profesional de la práctica educativa y las metodologías y estrategias que se emplean al interior del aula.	<u>Dimensión profesional</u>	CONOCIMIENTO Crear un espacio que permita el diálogo asertivo entre los docentes para así mismo acceder al conocimiento desde lo vivencial (personal) y lo profesional.	Práctica educativa Estrategia docente Resignificación docente Estrategias y metodologías Mediación de apoyos Interacción docente-estudiante	DOCENTE Y ESTUDIANTES	Caracterización Pedagógica
---	------------------------------	---	--	-----------------------	----------------------------

Tabla # 4

Fecha: 2018-I

Autores: Lady Mejía, Lorena Quintana, Jessica Tello y Diana Vanegas

Partiendo del análisis de la matriz anterior se generaron unas preguntas orientadoras que permiten medir cada dimensión:

9.1 Dimensión personal:

Esta dimensión fue medida mediante las siguientes preguntas orientadoras:

1. *¿Cuál es el tipo de comunicación que establece el grupo de docentes?*
2. *¿Cómo se lleva a cabo el reconocimiento y la relación inter e intra personal desde la experiencia de cada docente?*
3. *¿Cómo se validan entre sí los docentes, desde sus sentires y opiniones?*

Durante las **conversaciones con-sentido**, logramos dar respuesta a las anteriores preguntas, teniendo en cuenta la importancia de analizar la dimensión personal de los docentes, representado en la siguiente subcategoría:

Comunicación

- La comunicación entre los docentes es poco efectiva cuando se realizan actividades de grupos numerosos, mientras que, en las actividades en grupos reducidos como el caso de las duplas, se logra motivar la autorreflexión desde la comunicación asertiva. Esto se hace evidente en su disposición, comentarios y postura.

“En el colegio existen subgrupos de docentes que se llevan bien y cada uno trabaja con su pequeño grupo” Héctor, 2018

Relación intra e inter personal

- Las relaciones entre docentes, son asociadas a diversos factores como los años de experiencia y la cercanía, Con lo anterior se evidencia que existen fuertes lazos de amistad.

En las **Conversaciones con-sentido** fue evidente los subgrupos de trabajo según la amistad entre docentes. esta estrategia posibilitó que ellos compartieran sus vivencias, relatos y experiencias.

“En este espacio podemos compartir y hablar, ya que en el día no tenemos tiempo de hacerlo” Luz Enid 2018

Validez la Voz del Docente

- Los docentes se expresan de manera abierta en las **Conversaciones con-sentido** ellos admiten que se sienten en confianza y que sus opiniones son valoradas, esto es evidente en la expresión y aceptación de los diferentes puntos de vista, en el compartir de acontecimientos desde su experiencia, sus sentires desde su quehacer docente, así como las estrategias que emplean en el aula. Donde todos reconocen que se deben implementar y conocer nuevas estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Por ello es pertinente darles continuidad a las conversaciones con-sentido y generar espacios agradables para que los docentes tengan la oportunidad de interactuar, sigan fortaleciendo su comunicación asertiva y escucha activa.

Algunos docentes afirman lo productivo que es escuchar a su compañero y poder intercambiar estrategias y que ellas pueden servir para implementarlas en el aula, también resaltaron la importancia del aprendizaje cooperativo, colaborativo y significativo.

“no habíamos tenido un espacio generado por el colegio para conversar de nuestras vidas y conocer mejor a un compañero con el que no hablamos seguido” Hector 2018

Después de recolectar información sobre la dimensión personal en la práctica educativa, desde la interacción con el otro reconociendo los sentires, vivencias, anécdotas, los docentes logran reconocer la importancia de interacción con el otro y lo valioso que es el trabajo de cada uno.

9.1.1 Dimensión Profesional

Para describir esta dimensión nos planteamos las siguientes preguntas

1. *¿Cómo se correlacionan los conocimientos personales con la práctica educativa?*
2. *¿Cómo se lleva a cabo la implementación de las estrategias y metodologías en el aula?*
3. *¿Cuáles son los procesos identificatorios del ser docente?*

En las ***conversaciones con- sentido*** y la caracterización pedagógica del grupo; partiendo de la observación de la interacción docente-estudiante y de cómo el docente implementa estrategias para así llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando la motivación y la creación de espacios los cuales ayudan a enriquecer su práctica profesional. Evidenciando las subcategorías descritas a continuación.

Práctica educativa:

Partiendo de las primeras conversaciones con-sentido realizadas en el segundo periodo del año 2017 se evidencio que algunos docentes no están de acuerdo con el proceso de inclusión, no le dieron validez al proceso llevado a cabo por la docente de apoyo.

En el primer periodo del año 2018 en las conversaciones con-sentido por duplas, los docentes mostraron receptividad conversando, reafirmando y compartiendo sus estrategias dando respuestas creativas frente al aprendizaje y participación de los estudiantes con discapacidad.

“yo no conocía las estrategias que utilizaba mi compañero, son interesantes porque me pueden servir a mí y a los demás” Luz Enith.2018

Los docentes admiten que hay ciertos discursos que apuntan a la exclusión, se puede observar que existen entre los docentes del colegio actitudinales de no aceptación a actividades de encuentros grupales y de discusión pedagógica.

Estrategias docentes:

- Recolectada ya la información por medio de la caracterización y las **conversaciones con-sentido** se logra evidenciar que los docentes emplean la motivación a cada uno de sus estudiantes por medio de la acción a la participación, generando actividades de intercambio de ideas grupales o individuales. El docente es el constructor de actividades y metodologías que facilitan el seguimiento de instrucciones; mejorando en los estudiantes su atención focalizada y la escucha asertiva.

“Los docentes debemos ser innovadores en la metodología, por eso debemos tener en cuenta las capacidades de los estudiantes y responder a los ritmos de cada estudiante “Olga 2018

- Las estrategias utilizadas por los docentes al validar y aplicar las experiencias de los demás docentes, permitió que los estudiantes comprendieran los temas, desde la motivación promoviendo el aprendizaje cooperativo y colaborativo, pues se valora la intervención del estudiante.

“Desde la caracterización nos dimos cuenta que es importante visualizar a los estudiantes y escucharlos sin importar la cantidad de niños que se encuentren en aula” Judith Amparo

9.1.3 Resignificación de saberes:

Las siguientes preguntas se lograron responder por medio de la caracterización pedagógica y a las conversaciones con-sentido, permitiendo resignificar la práctica educativa partiendo de las relaciones docente-docente, docente-estudiante.

1. ¿El docente realiza actividades que permiten el trabajo colaborativo?
2. ¿Tiene en cuenta las opiniones de los estudiantes en el desarrollo de la actividad?
3. ¿Hace preguntas para estimular la reflexión, y responde a las preguntas formuladas por sus estudiantes?

Teniendo en cuenta las conversaciones *con-sentido* y la caracterización pedagógica de grupo partiendo de la interacción y la validación docente -docente, docente- estudiante se evidencio que en el transcurso de este proceso los docentes trabajaron de forma cooperativa, partiendo de la autorreflexión para resignificar sus procesos pedagógicos, cada uno tuvo la oportunidad de reconocer su esfuerzo personal y la importancia que tiene su labor, a partir de este proceso de interiorización, expresaron su gran capacidad para reconocer las habilidades y necesidades de sus estudiantes, y también para incorporar actividades originadas de las ideas de sus estudiantes.

Además, reconocen que este tipo de estrategias permiten la participación activa y la comunicación asertiva entre docente -estudiante, estudiante-docente, esta relación genera un mejor ambiente de aprendizaje.

“Este espacio facilita en compartir con otros profesores, así como compartir nuestras experiencias que permitieron la creación de espacios reflexivos en nuestro quehacer docente” Nayibe. 2018

Estrategias y metodologías

- Las preguntas orientadoras de la caracterización pedagógica, permitieron evidenciar que la resignificación está directamente relacionada con la comprensión y aceptación de los diversos ritmos y estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes, donde el trabajo cooperativo cumple un papel fundamental en la interacción con el otro y el aprendizaje.

En esta medida el docente se vio reflejado como un actor que a través de sus procesos de enseñanza orienta y guía la interacción de cada uno de sus estudiantes; con las estrategias que emplea e implementa a diario como un saber colectivo estructurado para que los alumnos construyan su propio conocimiento por medio de metodologías que posibiliten este desarrollo en este sentido, el docente cumple con la función de transmisor y facilitar los aprendizajes para que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

“Los estudiantes aprenden a diferentes ritmos por lo cual debemos explicar bien las clases y las metodologías de las mismas, teniendo en cuenta el trabajo con la docente de apoyo” Olga.

Mediación y apoyos

- La Caracterización Pedagógica permitió abstraer la suficiente información para reconocer la creación e implementación de herramientas, estrategias y facilitadores; que construyen los docentes desde su práctica educativa, algunos docentes logran tener en cuenta los diversos estilos de aprendizaje, creando material didáctico y

realizando un acompañamiento constante; el cual permite reforzar las actividades trabajadas en el aula.

El docente por medio de preguntas orientadoras logra conocer los intereses de cada uno de los estudiantes, haciéndolos partícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje; como también se logra que el docente por medio de diferentes dinámicas de escucha con sus estudiantes analice y reflexione permitiendo al docente resignificar su práctica educativa.

“Gracias a este espacio del café pudimos reconocer lo importante que es tener a nuestros estudiantes en cuenta para llevar a cabo las dinámicas de cada clase conociendo los intereses de los estudiantes, así como los de los estudiantes en inclusión” Stella. 2018

Interacción docente estudiante

- En la interacción docente-estudiante se pudo evidenciar, que la comunicación es una fuente principal para el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que las estrategias y apoyos son fundamentales para este proceso.

Donde es importante la receptividad y asertividad del docente al responder a cada una de las preguntas de los estudiantes; realizando una orientación sobre sus inquietudes. Escucharon y validaron sus intereses, los cuales permitieron llevar a cabo el acercamiento a experiencias, desarrollando una interacción docente-estudiante. Lo cual permitió la eliminación de barreras para la creación de nuevas herramientas, estrategias metodológicas de manera asertiva.

“Al compartir con otros docentes, teniendo en cuenta de que son con otras áreas nos dieron a conocer nuevas herramientas que pudimos implementar en el aula desarrollando una mejor interacción y aprendizaje” Yolanda 2018.

A partir de la recolección de la información y el análisis de esta, en siguiente apartado se mencionan los hallazgos más relevantes que obtuvimos.

9. 2 HALLAZGOS

los siguientes hallazgos fueron los que nos permitieron tener un análisis más profundo de la recolección de información vistos en los anteriores resultados, como también dar paso a unas conclusiones actuales para nuestro proyecto. De esta manera se evidenciaron unos hallazgos muy puntuales teniendo cuenta la dimensión personal, profesional, la práctica educativa, como también el rol del docentes de apoyo. A Continuación se mencionan brevemente algunos hallazgos:

- Los docentes evaden la asistencia a las conversaciones con sentido, algunos manifiestan que ya la institución los ha estado enviado a diferentes capacitaciones, como también que el tema de educación inclusiva es trabajo directamente de la docente de apoyo.
- Algunos docentes en ocasiones envían a los estudiantes con discapacidad a trabajar directamente con la docente de apoyo, como también algunas docentes titulares con grupos superiores a 30 estudiantes en el aula, piden directamente que la docente de apoyo realice la elaboración de material didáctico para que el estudiante con discapacidad desarrolle durante la clase.
- Se refleja tensión entre algunos docentes en el momento de trabajar en equipo, debido a que existe subgrupos dentro los docentes. Es por esto que cuando los

docentes trabajan con todos sus colegas algunos no participan plenamente pero cuando se realiza las Conversaciones Con-sentido por duplas los docentes se sienten más cómodos y participan con total disposición.

- La docente de apoyo manifiesta que en ocasiones el acompañamiento de los docentes titulares es poco y así mismo resalta que la institución no le ha asignado una oficina propia, donde ella pueda tener la documentación de sus estudiantes en orden como también realizar el seguimiento a los estudiantes de forma cómoda. (se ubica en la oficina de orientadora).
- Se evidencia que la mayoría de docentes no desean que las docentes de educación especial ingresen al salón, sino que sienten más oportuno que ellas trabajen directamente con lo estudiante con discapacidad. Los docentes con mayor trayectoria son más celosos en compartir su aula, por lo tanto, prefieren no dejar ingresar a las practicante
- El proceso de formación de los estudiantes con discapacidad está fragmentado debido a que no existe correlación y asertividad que tienen los docentes titulares con la docente de apoyo, lo anterior se evidencia específicamente en el acompañamiento de la articulación del PIAR en la institución.
- Algunos docentes titulares debido a su formación profesional desde un área específica no tienen en cuenta la accesibilidad de la información para la diversidad del grupo de estudiantes, como tampoco las estrategias pertinentes para la participación de todos los estudiantes (visto en la caracterización pedagógica grupal)

Teniendo en cuenta algunos hallazgos antes mencionados se logró llegar a unas conclusiones que se mencionan en el siguiente apartado.

10. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

En el siguiente apartado encontraremos las conclusiones que se realizaron en IED Divino Maestro, sede A, jornada mañana, como también las proyecciones que se sugieren seguir implementando o fortalecer su ejecución en las instituciones educativas, para finalizar en este apartado encontrarán las conclusiones que surgen con la finalización de este proyecto

RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Fortaleciendo las relaciones Docente- Docente y Docente - Estudiante.

CONCLUSIONES

Este proyecto tuvo como objetivo conocer las prácticas educativas de los docentes desde dos dimensiones personal y profesional, así mismo tener en cuenta cómo se resignifican las relaciones que emergen en el ámbito educativo entre los docentes y los estudiantes. Donde surge la necesidad de identificar las problemáticas del IED Divino Maestro Sede A y de las cuales surgió la pregunta problema la cual era ¿Cómo influyen las dimensiones personal y profesional de la práctica educativa en la formación de estudiantes con discapacidad intelectual de la modalidad inclusiva de IED Colegio Divino Maestro Sede A? llevándonos

a crear la propuesta llamada conversaciones con-sentido para de esta manera dar respuesta a dicha pregunta para así poder llegar a una resignificación de estas dimensiones.

Surge la resignificación desde una dimensión personal evidenciando como el docente se entiende como un individuo de cualidades que se reconoce a sí mismo, que se comunica e interioriza con su alrededor y que asume dificultades que se presentan en su vida diaria. Dimensión profesional el papel del docente como agente que emplea estrategias, facilita aprendizajes y metodologías en el momento de impartir conocimientos a los estudiantes. Como educadoras especiales se reconoce el rol del docente de apoyo en la institución con un papel fundamental en este contexto, permitiendo un cambio de perspectivas frente a la educación inclusiva por medio de una adaptación de estrategias que permitan enriquecer el saber.

En la práctica del colegio IED Divino Maestro Sede A, el rol como educadoras especiales fue reconoce la atención a la necesidades e interés de cada uno de los estudiantes de la institución favoreciendo su aprendizaje, brindando al docente titular herramientas como estrategias para mejorar la calidad de vida de los estudiantes en cada uno de los procesos de intervención educativa y elaborando materiales específicos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera el propósito fue identificar cada uno de los procesos de inclusión que la institución le brinda a cada uno de sus estudiantes, mediante la creación de espacios que le permita a cada uno de los docentes sensibilizar, reconocer e identificar las barreras que impiden el proceso de inclusión en cada uno de las aulas, favoreciendo el proceso de formación y desarrollo de cada uno de los estudiantes. Trabajando de la mano con la docente de apoyo para trabajar conjuntamente para la resolución de situaciones particulares que se

presentan con los estudiantes con discapacidad dentro de la comunidad educativa, dando respuesta al mejoramiento de planes, programas y proyectos que la institución plantea para cada uno de ellos.

Así mismo la importancia de formar espacios de participación dentro de la institución educativa que permitiera comprender que la educación es un derecho que compete a todas las personas sin importar sus diferencias, generando oportunidades para cada uno de los procesos de inclusión que se dan dentro del IED Divino Maestro sede A. Fomentando espacios con los docentes titulares para hablar sobre las problemáticas detectadas en cada una de las aulas para llegar a transformar esas barreras en fortalezas que permitieran desenvolver diferentes procesos y favoreciendo la permanencia de cada uno de los estudiantes diseñando planes estratégicos con los docentes titulares.

Desde el papel como educadoras especiales este proyecto aportó conocimientos a nivel personal y conceptual observando la importancia del papel desde el empoderamiento, como docentes transformadores del contexto, que posibilitan una interacción de manera asertiva desde la interacción con los docentes y estudiantes; dándole valor a la voz principal de los docentes conociendo de esta manera la forma en la que piensa, siente y se actúa de acuerdo al bagaje que ha tenido a lo largo de su experiencia, formándonos permitiendo fortalecer nuestro saber cómo educadoras.

Los docentes temen ser observados por personas externas, pues cada persona tienen sus formas de ejercer la práctica educativa desde diferentes perspectivas, estas barreras se fueron derribando a medida que llevábamos a cabo las conversaciones con sentido permitiendo que el diálogo se diera de manera fluida, permitiendo conocer dándole valor a los saberes de todas las personas, desde la observación y la caracterización en el aula visibilizando de esta

manera la importancia que tiene la relación docente-estudiante dándole voz a los estudiantes y entendiendo que cada estudiante tiene diversas capacidades .

En el transcurso de los cafés *conversaciones con-sentido*, se evidenció que realizar los ejercicios desde otra estrategia que consistía trabajar por duplas o pares, los docentes se mostraron más seguros de contar sus experiencias y participativos en las actividades propuestas; de esta manera se generó más confianza de no ser juzgados, de que sus opiniones serían tomadas en cuenta al narrar sus experiencias o vivencias que han tenido. Ya que al principio la metodología de trabajar con los catorce docentes al tiempo se notaban dificultades para ser escuchados ya que todos tienen diferentes opiniones y perspectivas de diferentes concepciones; existían grupos de lazos afectivos ya establecidos que ocasionaban distracciones.

Se pensó en la creación de espacios dirigidos a pequeños grupos de docentes, en donde se desarrolló una mejor comunicación y participación de los docentes. Atendiendo a las explicaciones; desarrollando una comunicación asertiva desde los procesos interactivos , ya que sentían esa comodidad de contar sus experiencias que viven a diario, las metodologías que son importantes para cada uno de ellos en el aula evidenciándose así comunicación, empatía entre ellos, conociendo las tensiones y emociones, sentir el gusto expresar su punto de vista frente a la inclusión, cómo la conciben, como la evidencian, por último estuvieron muy comprometidos como dispuestos a compartirnos sus respuestas con actitud de escucha y de atención entre ellos mismos.

Las *Conversaciones Con-sentido* permitieron que los docentes realizarán un intercambio de estrategias que utilizan para aprender, que son hacer mapas conceptuales o apuntes claves; así mismo compartir sus saberes, llevándolos a resignificar su práctica educativa, ya que cada docente tiene un saber en un área específica y en ocasiones no existen espacios en donde los

docentes puedan compartir sus conocimientos de sus experiencias vividas. Los docentes se identificaron y se reconocieron a sí mismos, hablaron sobre sus acontecimientos personales, reconocen que tanto aman su profesión realizando una reflexión sobre ella, reconociendo para qué eran hábiles no solo en lo profesional si no el autoconcepto de cada uno esto nos permitió un acercamiento y mayor construcción de saberes conociendo sus experiencias que han sido significativas a través de los años para así lograr una resignificación de sus saberes.

De esta manera se evidencia que propiciar espacios y darle validación a los saberes de los docentes permitieron generar un intercambio de estrategias, para ello es de suma importancia que los docentes se sientan cómodos al momento de intercambiar sus saberes para así poderlos incorporar en el aula. Es relevante contemplar el conocimiento de los docentes y de los estudiantes; generando un ambiente de participación y cooperación.

En la dimensión profesional se tuvieron en cuenta las estrategias y las metodologías de los docentes emplean en cada una de sus clases, ya que cada uno tiene una forma distinta de enseñar e incorporar conocimientos; se evidencia su modo de enseñanza que ha ido adquiriendo en los años de experiencia desde su rol y concepción del proceso educativo. Una reflexión que nos surgió de esta dimensión es por qué los docentes, si son buenos en una área específica no se reúnen a compartir estos conocimientos para así poder resignificar esos saberes, para poderlos incorporar en su aula y llegar mejorar las tensiones que se ven reflejadas en el ámbito educativo.

En este orden se recomienda a IED Divino Maestro sede A, jornada mañana, dar continuidad con la propuesta de diálogos de co-construcción, implementando las estrategias ya realizadas

Para continuar la resignificación de las prácticas educativas; así mismo los docentes como agentes fundamentales en este proceso, permitiendo así el enriquecimiento en las dimensiones personal y profesional.

11. APÉNDICES:

BITÁCORA 1 CONVERSACIONES CON-SENTIDO
EJE: CONFIANZA

Tema:	“recorriendo mis pasos” experiencias y practica educativa
Fecha:	Jueves 1 de marzo de 2018
Lugar:	Colegio Divino Maestro -Sede A
Objetivo:	Crear un ambiente cálido, dialogante y reflexivo, donde los docentes se sientan cómodos al contar sus experiencias, sentires, y expectativas.

Elementos conceptuales involucrados:	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de las cualidades de los docentes • La interacción entre los docentes de la institución. • Los aportes que brinda cada uno de los docentes en la resolución de problemas. • El diálogo, la comunicación, la participación y la motivación que tiene cada docente
---	---

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

BIENVENIDA Y ENCUADRE: Las Conversaciones Con-Sentido: Por qué y para qué encontrarnos. Presentación breve de los encuentros realizados y los proyectados. Explicación del rol del anfitrión, y el abordaje vivencial. Importancia de la actitud de escucha, posibilidad de aprender de las demás experiencias y no al juicio valorativo respecto a lo compartido por los docentes participantes. Tiempo estimado 10 min.

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS
“Como nos relacionamos con nuestros compañeros”. Se realizará una breve discusión sobre el trabajo en equipo y cómo este influye en nuestra labor docente.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Humano

<p>SEMBRAR: ACTIVIDAD TELARAÑA; conocerse, romper el hielo y simboliza el crear lazos de unión, de trabajo en red y de conexión entre las personas que participan en este grupo.</p>	<p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humano. • Lana
<p>COSECHAR: ACTIVIDAD REFLEXIÓN; Identificar las cualidades que tengo partiendo de la resolución de problemas y los aportes que doy para poder alcanzar el objetivo propuesto.</p>	<p>20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humano

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

- A. **Cómo nos relacionamos con nuestros compañeros.** Partiendo de una conversación grupal sobre las habilidades que posee cada docente en la resolución de un problemas.
- B. **Telaraña.** Los docentes , sentados o de pie, forman un círculo. La persona que dinamiza dará instrucciones al grupo sobre la actividad. Mostrará una madeja de lana. Explicará que al recibir la madeja de lana la persona deberá presentarse dando su nombre, curso al que pertenece, descripción breve del trabajo que realizan, las metodologías que aplican y el bagaje profesional que tiene cada uno. Quien coordina se acercará a una de las personas participantes y le entregará una madeja de lana. Acto seguido, ésta se presenta en voz alta y dando sus datos como edad, tiempo en el que ha ejercido, donde vive, con quien vive, etc. A continuación, sujetando una punta del ovillo, arrojará la madeja a otra persona del círculo que a su vez deberá presentarse y sujetar el hilo de lana

al tiempo que arroja la madeja a otro participante y así sucesivamente. El ir y venir de la madeja hace que los hilos se entrecruzan formando una telaraña.

El monitor puede anotar en un papel nombre, curso y actividad de cada participante. Si quedara tiempo o se tuviera un interés especial por repasar nombres, organizaciones y actividades, se repetiría el ejercicio a la inversa hasta deshacer la telaraña.

C. **Reflexión.** Se realizará una discusión sobre cómo se sintieron en esta actividad y que cualidades o habilidades vieron en sus compañeros en la resolución de problemas.

CIERRE Y CONCLUSIONES. Momento en el cual el anfitrión retoma los elementos que el grupo ha desarrollado, a la luz de los ejes temáticos abordados, las actividades desarrolladas, y las reflexiones compartidas a lo largo de la Conversación Con-Sentido.

OBSERVACIONES (para ser tenidas en cuenta en el próximo encuentro):

BITÁCORA 1 CONVERSACIONES CON-SENTIDO

EJE: CUERPO

Tema:	“Soy un ser emocional”. Emociones y práctica educativa
Fecha:	Jueves 1 de marzo de 2018
Lugar:	Colegio Divino Maestro -Sede A
Objetivo:	Crear un espacio en donde el docente pueda hacer conciencia de sí mismo partiendo de su experiencia y sus potencialidades en su quehacer.
Elementos conceptuales involucrados:	<ul style="list-style-type: none">• La reflexión acerca de los contenidos emocionales que están implícitos en la práctica educativa del docente.• Gestión emocional, desde el reconocimiento de sí mismo, como impacto en el quehacer docente.• Conciencia corporal y su relación con la experiencia personal emocional del docente.• Dimensión personal de la práctica educativa.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

BIENVENIDA Y ENCUADRE: Las Conversaciones Con-Sentido: Por qué y para qué encontrarnos. Presentación breve de los encuentros realizados y los proyectados. Explicación del rol del anfitrión, y el abordaje vivencial. Importancia de la actitud de escucha, posibilidad de aprender de las demás experiencias y no al juicio valorativo respecto a lo compartido por los docentes participantes. Tiempo estimado 10 min.

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS
<p>“Soy un ser emocional”; breve meditación guiada, para conectarse con el estado emocional del día, y cómo me encuentro hoy.</p>	<p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Humano · Grabadora · Música de relajación
<p><u>SEMBRAR:</u> ACTIVIDAD LA BOLA DE ENERGÍA; reconocer y reflexionar sobre las emociones que facilitan y aquellas que bloquean mi interacción (docente -docente, docente -estudiante), relacionadas con la práctica educativa.</p>	<p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Humano. ● Preguntas clave

<p>COSECHAR: ACTIVIDAD SEMÁFORO EMOCIONAL; validar en la experiencia emocional propia, y en la reflexión conjunta, cuáles son las estrategias y recursos emocionales que favorecen una interacción asertiva en el aula y en el intercambio con los pares docentes; identificando el impacto de las emociones en la dimensión personal de la práctica educativa.</p>	<p>20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Humano ● Papel de colores: verde, rojo, amarillo ● Lápices y colores ● Guía de preguntas y guía de semáforo emocional
--	-------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

A. Soy un ser emocional. A partir de algunas preguntas, y la invitación a cerrar los ojos y escuchar la música relajante; propiciar un espacio donde cada docente se pueda situar en el estado emocional presente, y su relación con las situaciones que en el entorno laboral son facilitadoras o condicionantes de mi estado de bienestar. Preguntas: ¿Qué estado emocional tenía al llegar hoy al colegio?, ¿Qué me pone feliz de mi lugar de trabajo?, ¿Qué me hace sentir impotente, o frustrado en mi trabajo?, ¿Qué es lo que más disfruto de estar aquí?, ¿Quién hoy me saco una sonrisa?.

1. **La bola de energía.** Posterior a la breve meditación guiada, y solicitando no entrar aún en el diálogo grupal, realizar una actividad en movimiento donde se les pide a los

docentes participantes: (1) Ponerse de pie, e imaginar una bola de energía entre ambas manos; (2) A través del movimiento de la bola de energía, que pasa por cada una de las partes del cuerpo, identificar qué partes tengo más tensas y recoger la tensión con la bola de energía imaginaria; ésta irá aumentando su volumen a medida que pasa por cada parte del cuerpo, y recoge mis cargas, tensiones, y situaciones emocionales vividas en el día; (3) Finalizar, entregando la bola de energía al techo, simbolizando que la expulsó de mi cuerpo y la sacó fuera; dando espacio para que cada uno reconozca que emociones me generan tensión en el cuerpo y que situaciones me brindan bien-estar. Luego compartir una reflexión (en una palabra), de lo que me aportó el ejercicio.

1. **Semáforo emocional.** Haciendo uso de la Guía de semáforo emocional, y diseñando con el papel de colores el propio semáforo emocional, ir identificando: (1) ¿Cuáles son las situaciones que en mi labor diaria me hacen enojar y perder el “control de mis emociones”? (Luz roja para PARAR); (2) ¿Cuáles son mis recursos, estrategias para la solución de problemas, o alternativas que busco, cuando una situación adversa o difícil se me presenta en la jornada laboral? (Luz amarilla PENSAR); (3) ¿Qué opciones, o acciones llevé a cabo con frecuencia para mantener la calma y administrar mis emociones, independiente de las circunstancias? (Luz verde ACTUAR). Luego compartir las reflexiones con el compañero docente que tenga a mi lado izquierdo, y concluir en una frase o lema dicha reflexión, para compartir en el gran grupo.

CIERRE Y CONCLUSIONES. Momento en el cual el anfitrión retoma los elementos que el grupo ha desarrollado, a la luz de los ejes temáticos abordados, las actividades desarrolladas, y las reflexiones compartidas a lo largo de la Conversación Con-Sentido.

OBSERVACIONES (para ser tenidas en cuenta en el próximo encuentro):

BITÁCORA 1 CONVERSACIONES CON-SENTIDO

EJE: CONOCIMIENTO

Tema:	“Soy un ser reflexivo absorbiendo conocimiento” La reflexión como puerta hacia el conocimiento
Fecha:	Jueves 1 de marzo de 2018
Lugar:	Colegio Divino Maestro -Sede A
Objetivo:	Crear un espacio que permita el diálogo asertivo entre los docentes que facilite la reflexión sobre su quehacer profesional.

Elementos conceptuales involucrados:	<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión acerca de los conocimientos y experiencias de los diferentes docentes en la práctica educativa. • El conocimiento como impacto en el quehacer docente, • El conocimiento propio y su relación con el saber del otro, como una estrategia para la reflexión de la práctica educativa • Dimensión personal de la práctica educativa.
---	--

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

BIENVENIDA Y ENCUADRE: Las Conversaciones Con-Sentido: Por qué y para qué encontrarnos. Presentación breve de los encuentros realizados y los proyectados. Explicación del rol del anfitrión, y el abordaje vivencial. Importancia de la actitud de escucha, posibilidad de aprender de las demás experiencias y no al juicio valorativo respecto a lo compartido por los docentes participantes. Tiempo estimado 10 min.

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS
“Soy un ser reflexivo absorbiendo conocimiento”; breve juego para expresarnos y conocernos (tingo tango)	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Esponja

<p>SEMBRAR: ACTIVIDAD CONOCERNOS PARA APRENDER DEL OTRO</p> <p>conocer y reconocer los conocimientos del otro para reflexionar sobre la práctica educativa y así mismo comprender que los conocimientos son más significativos cuando aprendes en comunidad.</p>	<p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas en blanco ● Papel describiendo una situación
<p>COSECHAR: ACTIVIDAD CONOCIENDOME PARA ENFRENTAR LO DESCONOCIDO COLECTIVAMENTE.</p> <p>validar el conocimiento del otro y permitir la reflexión conjunta, observando cuáles son las estrategias que utiliza cada docente en el aula desde su conocimiento y cómo a través de la reflexión se facilita nuevas estrategias para la relación docente- docente y la adquisición del conocimiento docente- estudiante en relación de la práctica educativa</p>	<p>20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Papeles con frases inventadas ● Medio pliego de papel periódico

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

A. “**Soy un ser reflexivo absorbiendo conocimiento**”; se iniciará jugando un juego tradicional llamado tingo, tingo y tango, la adaptación que se le realizará es que se jugará con una esponja (metáfora de absorbiendo conocimiento) la idea es que cada docente que tenga la esponja expresa que conocimiento obtuvo en la práctica educativa de hoy

B. Conocernos para aprender del otro; Para este taller se iniciará hablar porque es importante conocer al otro y cómo de esta manera los conocimientos son más significativos cuando aprendes en comunidad, la idea es que cada docente escriba 2 aspectos personales que nadie conozca de él, 2 aspectos que lo identifican en su quehacer y 1 estrategia que utiliza para aprender. Luego de esto la idea es que cada docente comparta lo que escribió. El segundo momento es que conformen grupos de acuerdo a los docentes que más diferencias tuvieron, luego se les entregará un papelito con una situación, los docentes deberán resolver esta situación de manera creativa y en donde todos los participantes estén de acuerdo de resolverla de tal manera; esta se socializa y el grupo deberá contar como fue su estrategia para resolverla trabajando colectivamente.

C. Este taller iniciará por dar una palabra a cada uno de los docentes, estas palabras fueron creadas por las docentes en formación, la idea es que cada docente describa esa palabra desde su imaginación o conocimiento y luego explique cuál fue su estrategia o que herramienta utilizó para describirla, también se le preguntará ¿qué fue lo primero que pensó cuando leyó la palabra? y ¿cómo se sintió en el momento de no saber qué significaba? Luego de eso hablaremos de las dificultades que ellos creen que existan en los estudiantes en el momento de enfrentarse a un tema desconocido, se escogerán 3 de las que ellos mencionen y de esas se conformarán 3 grupos de trabajo en donde en medio pliego de papel periódico deberán plasmar qué herramientas proponen en grupos que serían claves para que no se presentaran estas dificultades.

CIERRE Y CONCLUSIONES. Momento en el cual el anfitrión retoma los elementos que el grupo ha desarrollado, a la luz de los ejes temáticos abordados, las actividades desarrolladas, y las reflexiones compartidas a lo largo de la Conversación Con-Sentido.

OBSERVACIONES (para ser tenidas en cuenta en el próximo encuentro):

BITÁCORA 1 CONVERSACIONES CON-SENTIDO

EJE: CONSCIENCIA

Tema:	“Me conozco y reconozco al otro”
Fecha:	
Lugar:	Colegio Divino Maestro -Sede A
Objetivo:	Propiciar la resignificación de la práctica educativa enriqueciendo el proyecto de educación inclusiva

Elementos conceptuales involucrados:	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce el quehacer pedagógico y evidencia que puede resignificar. • Conciencia sobre cómo se aborda la educación inclusiva en la práctica educativa • Identidad profesional, como es visto por los demás • Dimensión personal y profesional de la práctica educativa.
---	---

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

BIENVENIDA Y ENCUADRE: Las Conversaciones Con-Sentido: Por qué y para qué encontrarnos. Presentación breve de los encuentros realizados y los proyectados. Explicación del rol del anfitrión, y el abordaje vivencial. Importancia de la actitud de escucha, posibilidad de aprender de las demás experiencias y no al juicio valorativo respecto a lo compartido por los docentes participantes. Tiempo estimado 10 min.

ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS
“Me conozco y reconozco al otro” Como cada uno de los docentes se reconocen como un sujeto como virtudes y cualidades en su práctica educativa.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Marcadores • Hojas

<p>SEMBRAR: ACTIVIDAD FLOR REFLEXIVA; identificar y reconocer sobre la perspectiva que se tiene sobre sí mismo y la que tienen los otros relacionado con la práctica educativa.</p>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Humano. • Preguntas clave • Marcadores
<p>COSECHAR: ACTIVIDAD FORTALECIENDO LA INCLUSIÓN; Analizar desde la experiencia propia y sus conocimientos previos, como desde la labor docente se identifica y se proponen e intercambian nuevas ideas, tenidas en cuenta desde su dimensión profesional frente a los temas que componen la inclusión.</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Papel de colores • Lápices y colores

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

A. **Me conozco y reconozco al otro. (1)** Se les pedirá a los docentes que se hagan por parejas como objetivo se busca que cada pareja diga cualidades o virtudes que distingue o caracteriza a su pareja dirá el motivo el cual propuso esa cualidad. (2) Luego de esta actividad el docente reflexionará sobre sí mismo de porque su compañero lo describió con esas cualidades.

B. **Flor reflexiva. (1)** Se dará un papel con la imagen de una flor con sus partes, donde cada uno de los docentes escribirá sus cualidades en cada uno de sus pétalos, (2) en el tallo una fortaleza, (3) en el centro de la flor su nombre, (4) en las raíces cinco motivaciones de su rol como docente y (5) en los pétalos caídos las debilidades.

(6)Luego se socializará el dibujo de cada uno con sus respectivas respuestas donde cada uno de los docentes hará una reflexión de sí mismos sobre su labor como docentes considera que cada pétalo deja una huella en la institución.

C. Fortaleciendo la inclusión. (1)Para esta actividad se dará una hoja dividida por la mitad donde los docentes deberán pensar en una palabra positiva y (2)otra negativa sobre la educación inclusiva; luego de escribir las palabras propuestas por ellos, (3)los docentes pensarán en una estrategia que pueda dar solución a lo negativo y como deberá prevalecer eso positivo. (4)Después de escuchar y validar las opiniones personales de cada uno se escogerá entre todos cuál es la estrategia más factible que pueda favorecer a la institución.

CIERRE Y CONCLUSIONES. Momento en el cual el anfitrión retoma los elementos que el grupo ha desarrollado, a la luz de los ejes temáticos abordados, las actividades desarrolladas, y las reflexiones compartidas a lo largo de la Conversación Con-Sentido.

OBSERVACIONES (para ser tenidas en cuenta en el próximo encuentro):

CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DEL GRUPO.

Sesión 1

INSTITUCIÓN: IED Divino Maestro

SEDE/JORNADA/GRADO: sede A, jornada mañana, 304

FECHA: 22 de marzo del 2018.

CONTEXTO: En el salón de clase existe iluminación tanto natural como artificial, el tablero queda al frente de los estudiantes permitiendo así su visibilidad y la claridad de la información expuesta por el docente, las ventanas se ubican al lado izquierdo de los estudiantes y cuentan con unos vidrios color blanco en la parte inferior para evitar distracción. Los estudiantes se encuentran ubicados en forma lineal, de dos en dos, aportando así al trabajo cooperativo, la organización física del salón permite la movilidad de los estudiantes ya que es amplio.

GRUPO DE ESTUDIANTES: Los intereses de los estudiantes son más de tipo experiencial, al momento de participar asocian la información con sus vivencias. Además los estudiantes son compañeritas, tienen una buena relación entre sí y tienen un aprendizaje cooperativo. En las actividades individuales, los estudiantes muestran interés aunque a veces se dispersan, les es fácil seguir instrucciones, son atentos, no son agresivos y siguen el hilo conductor de la clase.

Respecto a la participación de los estudiantes es una participación activa ya que entablan una comunicación asertiva con el docente aportando así a su aprendizaje, les gusta dar opiniones, aportan ideas, son participativos, muestran interés por el tema realizan preguntas que aporten a su proceso educativo. Es evidente que hay autorregulación y autodirección de los estudiantes a la hora de realizar las actividades y a ayudar a explicar el tema a sus compañeros, todos los alumnos de este curso son autónomos en realizar actividades, socializan, se colaboran entre sí y se identifican con el contexto en el que están inmersos.

ESTRATEGIAS DOCENTES: Se evidenció que el docente explica el tema realizando una discusión con sus estudiantes sobre el tema, además explica teniendo como recurso el tablero y medios digitales, parte de las vivencias que han tenido los estudiantes respecto al tema. El docente hace uso de guías las cuales motivan a los estudiantes, incentivando la participación de sus estudiantes.

Al iniciar su clase el docente hace un recordatorio de lo que se vio en la clase pasado para así poder introducir el nuevo tema mientras explica el tema va realizando ejemplos para que los estudiantes entiendan e interioricen el tema para luego realizar la actividad adicional y complementar la explicación del tema. Al empezar la explicación del tema y en el transcurso de la clase el docente tiene en cuenta las opiniones de los alumnos, así mismo realiza preguntas para estimular la reflexión de los estudiantes, al finalizar la clase realiza una conclusión sobre el tema dejando tarea para reforzar el tema y le pregunta a sus estudiantes si entendieron y si tienen preguntas.

CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE GRUPO

sesión 2

FECHA: 5 de abril del 2018

DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES: se evidencian los siguientes estilos de aprendizaje: visual y auditivo. El visual respecto a que el docente implementa en el proceso de enseñanza-aprendizaje dibujos, guías e imágenes que llaman la atención a los estudiantes. Auditivo ya que el docente emplea instrucciones sencillas, utiliza un lenguaje adecuado y términos conocidos por los estudiantes y tiene un buen manejo de voz.

Las interacciones sociales de los estudiantes son buenas ya que se colaboran entre sí, tienen buena comunicación, son compañeritas, interactúan y respeto. Los estudiantes son ordenados a la hora de planificar sus actividades, para resolver problemas los estudiantes son recursivo e ingeniosos. Además manejan un buen vocabulario se saben expresar, argumentan el porqué de sus actos, caen en cuenta de sus errores o malos actos y pueden comprender textos largo y cortos.

AMBIENTE DE AULA: los estudiantes se encuentran en proceso de interacción por esta razón se colaboran e interiorizan creando así un aprendizaje cooperativo y se reconocen las habilidades de los estudiantes y más en los trabajos de grupo dando la oportunidad de intercambiar saberes llevando a cabo una comunicación asertiva y cooperativa.

12. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Acuña, L. (2015) Revista Internacional de Educación para la Justicia Social. Gómez Sollano, M. y Zemelman, H. (2005). Discurso pedagógico. Horizonte epistémico de la formación docente. México: Editorial Pax México. 83 páginas. Universidad autónoma de chiapas.

Agudelo Olarte, Erika Tatiana. (2015) tesis “Elementos que interactúan y posibilitan la construcción de relaciones significativas entre profesionales (Tutores de Resiliencia) y los jóvenes pertenecientes al proyecto Icaro desde la perspectiva del joven”. Universidad Antioquia, 2015. 113 p. medellín

Alegría, F. I. (2009). propuestas curriculares. santo domingo, república dominicana: corripio.

Ángeles, P. (1997) La formación de los profesionales de la educación especial y el campo educativo. Educar 21, les necessitats educatives.

<http://www.raco.cat/index.php/Educar/article/view/20674/20514>

Arias, A. Tarsicio, A. Jiménez, H. (2005) Ambiente Pedagógico y didáctico y línea de investigación en pedagogía y didáctica.

Bolaños, J. (2015) tesis “ relaciones interpersonales docentes y manejo de conflictos administrativos y educativos”. Universidad Rafael Landívar, facultad de humanidades, licenciatura en pedagogía con orientación en administración y evaluación educativas. Guatemala- quetzaltenango. julio del 2015.

Colombia aprende. (2012) Propuesta para favorecer la participación y el aprendizaje en el marco de una educación que reconoce la diversidad. Hacia una educación inclusiva reto y compromiso de todos en cundinamarca.

Córdoba, L., Mora, A., Bedoya, A., Verdugo M. (2007) *Familias de Adultos con Discapacidad Intelectual en Cali, Colombia, Desde el Modelo de Calidad de Vida*. PSYKHE 2007, Vol.16, N° 2, 29-42

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282007000200003&script=sci_arttext&lng=pt

De Zubiria Samper. (2006). *La pedagogía tradicional y el modelo heteroestructurante*. En *Los modelos pedagógicos* (72 - 105): Magisterio editorial.

De Zubiría, J (2006). *Los modelos pedagógicos, Hacia una pedagogía dialogante*. Cooperativa editorial Magisterio.

Guzmán, N. (2009) *El (enfoque de las capacidades) de Nussbaum y el concepto de [discapacidad]*. *Revista de Estudiantes de Filosofía*.

http://revistalegein.univalle.edu.co/documentos/legein9/GarciaNussbaum_n9.pdf

Echeita, G. (2006) *Educación para la inclusión. Educación sin exclusiones* Madrid: Narcea.

Forero, M., Orjuela, G., Perea, F. y Cruz, A. (2015). *Modelo ecológico: educación y trabajo para personas con discapacidad intelectual. Modelo ecológico: Educación y trabajo para personas con discapacidad intelectual*

http://www.academia.edu/30425543/Modelo_ecol%C3%B3gico_Educaci%C3%B3n_y_trabajo_para_personas_con_discapacidad_intelectual

Freire, P. (2006). *la pedagogía de la autonomía: la educación como práctica de la libertad*. México DF: Siglo XXI .

García, B;Loredo, E; Carranza, G. (2008) *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. *Revista electrónica de investigación educativa* vol 10

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006

Gomez, L.(2008) *Los determinantes de la práctica educativa Universidades*, núm. 38, julio-septiembre, 2008, pp. 29-39 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

<http://www.redalyc.org/pdf/373/37303804.pdf>.

Julian de Zubiria Samper. (2006).*La pedagogía tradicional y el modelo heteroestructurante. En los modelos pedagógicos (72-105): Magisterio editorial. –De Zubiria, J (2006). Los modelos pedagógicos, Hacia una pedagogía dialogante. Cooperativa editorial Magisterio*

MEN.(2010) *Permitir cualificar sus prácticas pedagógicas, al tiempo que se desarrolla como persona y como profesional, responder a las expectativas, necesidades y demandas de la sociedad y contribuir desde su quehacer al proyecto educativo.*

Orientaciones generales para la atención educativa de las poblaciones con discapacidad-PcD-, en el marco del derecho a la educación. - MEN-.

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320765_Pdf_2.pdf.

MEN. (2010) *Permitir cualificar sus prácticas pedagógicas, al tiempo que se desarrolla como persona y como profesional, responder a las expectativas, necesidades y demandas de la sociedad y contribuir desde su quehacer al proyecto educativo. Revista estudios pedagógicos vol 42*

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300007&script=sci_arttext&lng=en

Molina, L; Cufiño, M. (2013) tesis “*Construcción social a partir de puestas en escena: una mirada a la práctica docente como generadora de experiencias formativas*”.Universidad javeriana, Licenciatura en pedagogía infantil. Bogota D.C. diciembre del 2013.

Morales, D; Pérez, J; Rodríguez , L.(2014)tesis “*La influencia de la práctica docente en el desarrollo integral de los estudiantes de grado pre-jardín y jardín del colegio la*

palestina". Corporación Universitaria Minuto de Dios, Facultad de educación, Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil. Bogota D.C. Mayo del 2014.

Moreno, M., Cortés, E., Cárdenas, A., Giraldo, Z., & Mena, L. (2013) Valoración ocupacional de las personas con discapacidad, desde la perspectiva de las capacidades humanas. *Revista de Salud Pública*, 15(5), 764-777.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v15n5/v15n5a12.pdf>

Oyarzún, F. La relación educador-educando: algunas perspectivas actuales. *Revista estudios pedagógicos vol 42*

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300007&script=sci_arttext&lng=en)

[07052016000300007&script=sci_arttext&lng=en](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052016000300007&script=sci_arttext&lng=en)

Peñaranda, F; Bastidas, M; Escobar, G; Torrez, J; Arango, A. (2006) Análisis integral de la prácticas pedagógicas de un programa educativo en colombia. *Revista salud pública de méxico vol 48*

http://scielo.unam.mx/scielo.php?pid=S0036-36342006000300007&script=sci_arttext

Política y Sistema Colombiano de Formación y Desarrollo Profesional de Educadores. sin publicar. Coordinar acciones en la formación de los educadores, para desarrollar o fortalecer sus competencias profesionales, actualizar y profundizar sus conocimientos, crecer en lo personal, mejorar su desempeño y su clima institucional. Sistema colombiano de formación de educadores y lineamientos de política.

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-345822_ANEXO_19.pdf

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/OKCartilla_Inclusion%20ultima%20-%20gobernacion%20de%20Cundinamarca.pdf

Sandoval, J. Molano, G. Torres, D. (2016) Caracterización de la identidad profesional de educadores. *Revista de la Universidad Iberoamericana*

<http://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/1032/861>

Verdugo, M., Gómez, L., Arias, B., Santamaría, M. (2013) *Evaluación de la calidad de vida en personas con discapacidades intelectuales o del desarrollo: la escala inico-feaps*. *Revista siglo cero (revista española sobre discapacidad intelectual vol. 44)*
https://www.researchgate.net/profile/Miguel_Verdugo/publication/280132639_Verdugo_MA_Gomez_LE_Arias_B_Santamaria_M_Clavero_D_y_Tamarit_J_2013_Evaluacion_de_la_calidad_de_vida_en_personas_con_discapacidades_intelectuales_o_del_desarrollo_La_Escala_INICO-FEAPS_Siglo_Cero_443_/links/55abcd1b08ae481aa7ff0cce.pdf

Vielma, J. (2003) *Del Auto-conocimiento a la praxis docente. Una propuesta alternativa en educación especial*. *Educere, Artículos arbitrados, Universidad de los Andes*.
<http://ecotropicos.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num21/articulo5.pdf>

Rodríguez, I. (2015) tesis “Una mirada de las prácticas pedagógicas en la educación inclusiva: concepciones y prácticas pedagógicas de las y los docentes frente a la atención de estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva”. *Universidad pedagógica nacional, maestría de educación. Bogotá D.C. 2015*.

Arcila, C; Pérez, D & Quiceno, P. (2015) *Proyecto pedagógico institucional “Construyendo caminos hacia la inclusión educativa en la institución Eustaquio palacios”*. *Universidad pedagógica nacional. Programa de licenciatura en educación con énfasis en educación especial. Cali mayo 22 del 2015*.

Larrosa, J. (2009) “veinte minutos en la fila: sobre experiencia, relato y subjetividad en imre kertész”. *Revista: actualidades pedagógicas. N° 54. Julio- diciembre del 2009*.

Suarez, D. (2005) “Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”. *Universidad buenos aires y laboratorio de políticas públicas-BA 2005*.

Torrez, D; Charris, J. (2016) “Caracterización de la identidad profesional a través del análisis de las dinámicas de reconocimiento en los educadores especiales y pedagogos

infantiles de VII, VIII y IX semestre”. Corporación universitaria iberoamericana. Facultad de ciencias humanas y sociales, licenciaturas en educación especial y pedagogía infantil. Bogota D.C. junio 2016.

Sistema institucional de evaluación (SIE) del aprendizaje y promoción. Colegio Divino Maestro Institución Educativa Distrital. Secretaria de educación. Localidad Usaqué. Bogota D.C. acuerdo N° 02 del 2014.

Manual de convivencia. Colegio Divino Maestro Institución Educativa Distrital. Alcaldía mayor de Bogotá D.C. Secretaria de educación. Localidad Usaqué. Bogota D.C. enero de 2016.

fundacion saldarriaga cocha, ministerio de educacion, fundacion Juan Manuel Santos, et al. (2015) “Índice de inclusión para la educación superior (INES)”. bogota D.C. 2015.

MEN; Díaz, O. (2003) “Hacia una concepción de la atención educativa de personas con discapacidad. Bogota D.C. mayo de 2003.

Echeita, G; Domínguez, A. (2011) “Educación inclusiva. Argumento, caminos y encrucijadas”. Universidad autónoma de Madrid. 28 de marzo del 2011.

Verdugo, M. (2009) “El cambio educativo desde una perspectiva de calidad de vida”. Revista de educación N° 249. Universidad de Salamanca. Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Salamanca, España. Mayo-agosto del 2009. pp. 23-43.

Garcia, N: El «enfoque de las capacidades» de Nussbaum y el concepto de «discapacidad». Revista de Estudiantes de Filosofía. Universidad del valle. Revista Légein N° 9, julio - diciembre 2009. Pag. 101 – 119.

Manzanilla, N: IA e IAP. República Bolivariana de Venezuela, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de mejoramiento profesional del magisterio