

**INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL APRENDIZAJE DE SUJETOS
CON TDAH (Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad)**

Angie Lizeth Hernández Becerra

Código: 2013120084

Miguel José Tangarife Tapia

Código: 2012220076

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá, D.C

Mayo 2017

**INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL APRENDIZAJE DE SUJETOS
CON TDAH (Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad)**

**Proyecto Curricular Particular para optar por el título de:
Licenciados en Educación Física**

Autores: Angie Lizeth Hernández Becerra

Miguel José Tangarife Tapia

Tutor: Marco Aurelio Rodríguez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá, D.C

Mayo 2017

DEDICATORIA

Este logro tan importante va dedicado para Dios por brindarnos la oportunidad de ser maestros, En segundo momento este proyecto va dedicado a nuestras familias porque gracias a ellos es hemos podido superar los obstáculos que se nos han presentado a lo largo de la carrera universitaria y de la vida.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar le damos las gracias a Dios por permitirnos estar culminando nuestro proceso como licenciados En educación Física en la universidad Pedagógica Nacional educadora de educadores, en segundo lugar le damos gracias a nuestros padres Jorge Hernández, Diar Becerra, Jaime Tangarife Giraldo Y Norma Cecilia Tapia por apoyarnos de muchas maneras para lograr llegar hasta este punto de la carrera universitaria.

En tercer lugar agradecemos al los docentes que fueron parte de nuestra formación a lo largo del proceso en especial al profesor Marco Aurelio Rodríguez por el acompañamiento, las enseñanzas y la colaboración brindada en el ciclo de profundización.

. RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
Título del documento	Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad).
Autor(es)	Hernández Becerra, Angie Lizeth; Tangarife Tapia, Miguel José.
Director	Marco Aurelio Rodríguez
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 138p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD; CONTROL CORPORAL; PSICOMOTRICIDAD; IMPULSIVIDAD; PROCESOS DE APRENDIZAJE;

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone para aspirar al título licenciado en Educación Física. Este proyecto curricular particular tiene como premisa que responda a un desarrollo humano, en este caso se trabajó con jóvenes con Trastorno por déficit de Atención e hiperactividad. Se aborda esta problemática ya que desde los medios de la Educación Física, es posible transformar los comportamientos que llevan a los sujetos a tener problemas en sus procesos de aprendizaje. Posteriormente encontrará una construcción teórica la cual va fortalecer este proyecto desde diferentes componentes, como lo humanístico, lo pedagógico y lo disciplinar en pro del desarrollo coherente del programa diseñado, para ser posteriormente evaluado. Este proyecto responde a una necesidad educativa pero también responde a una oportunidad que tiene la Educación Física para trascender a la vida cotidiana del sujeto von TDAH.</p>

3. Fuentes

NADER, J. (1995) *“Concepto y característica de la evaluación”*. Revista del Club Militar, brasileña, no 320.

DELGADO, A. OLIVER R, (2006) *“La evaluación continua un nuevo escenario docente”*. Revista de universidad y sociedad del conocimiento. Volumen 3.

VIERA, N. (2014). *Test psicomotor de Vayer. Pagina web Prezi*

MUNTANER, J. (1986) *“La educación Psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad”*. Revista mallorquina de pedagogía. Vol. 56.

NAVARRETE, R. (2010). La educación física y su metodología. Las formas de enseñar educación Física. Revista Portal deportivo. Cl. Ciencia deporte y actividad física. Año

TRINIDAD, BONET. (2007). *“Aprendiendo con los niños hiperactivos. Un reto educativo”*. Libro, Madrid, España.

NARVARTE, M. (2001). *“Soluciones pedagógicas para el TDAH”*.

BELL, D. (1996) *“Las contradicciones culturales del capitalismo”* Alianza Editorial, Madrid.

PARDOS, M.(2011) *“Batería de actividades para el desarrollo del esquema corporal en niños con discapacidad intelectual”* revista digital ef deportes. Buenos aires, Argentina.

NAVARRETE, M. CAICEDO, A (2012) *“mi hijo es hiperactivo”* .Libro impreso. Editorial intermedio.

4. Contenidos

Inicialmente el texto propone una fundamentación contextual en la cual se analiza a los niños y jóvenes que presentan trastorno por déficit de atención e hiperactividad, en donde se menciona sus causas, características y síntomas. En este apartado se resalta que esta población ha tenido grandes dificultades a nivel escolar debido a su trastorno, este trastorno o sus características, escuelas no se le ha prestado la atención necesaria.; por eso desde este proyecto se considera importante brindarle información y herramientas pedagógicas a los docentes que tienen este tipo de jóvenes dentro del aula desde el área de Educación Física, para evitar deserciones o procesos de enseñanza y aprendizaje perjudiciales tanto para el docente como para el estudiante, se busca que esta información le permita al docente pueda trabajar esta población adecuadamente cuando se les presenten.

Este proyecto está enfocado como primera instancia hacia la escuela, por eso se desarrolla el capítulo perspectiva educativa, en el cual se construye, una cohesión de teorías sociales y educativas, que permiten una sustentación teórica desde tres componentes fundamentales los cuales son: lo humanístico, lo pedagógico y lo disciplinar. Estos tres componentes y sus relaciones van a permitir desarrollar la implementación del proyecto, el cual, hace referencia a la propuesta y/o programa realizado desde la Educación Física para responder a esa

oportunidad que surgió desde las observaciones en anteriores semestres. Para evidenciar la viabilidad de este programa, se realiza ejecución, en donde se programa el proceso o desarrollo y posteriormente evaluado para reconocer el impacto, posteriormente se concluye con el análisis de la experiencia y pautas de trabajo con dicha población.

5. Metodología

Para el desarrollo de este proyecto se considera fundamental que la técnica de enseñanza debe ir progresivamente de la instrucción a la indagación según el progreso del estudiante, desarrollando un control corporal mejorando sus comportamientos. Para lograr este propósito fueron fundamentales los estilos de enseñanza propuestos por Mosston, como método didáctico se inicia del estilo comando directo hasta intentar llegar al descubrimiento guiado. En el inicio de cada sesión, el calentamiento se realizaba de manera progresiva aumentando la intensidad hasta llegar a un nivel moderado con el fin de canalizar la energía de los estudiantes y centrar su atención en las siguientes actividades propuestas para desarrollar un control corporal.

A partir de lo anterior se evidenció que la clase se desarrollaba con fluidez pero lo más importante era, que cuando ingresaban de nuevo a sus aulas correspondientes desarrollaban sus otras clases con calma y con mayor tranquilidad que en otras ocasiones. Posterior a esto durante la clase se realizaban las respectivas, observaciones evaluación y análisis con el fin de dar cuenta de los progresos o dificultades de los estudiantes y así poder tomar decisiones frente al programa.

6. Conclusiones

- Es posible lograr un cambio en los comportamientos de los estudiantes desde el Área de Educación Física, ya que a partir de las 13 sesiones realizadas, se evidenciaron transformaciones mínimas en las clases con algunos jóvenes.
 - La Educación Física sirve como una alternativa para canalizar o disminuir los niveles de hiperactividad a parte de los medicamentos que deben tomar a diario los estudiantes con TDAH.
 - Este proyecto se puede desarrollar con cualquier tipo de población, ya que se hace énfasis en el desarrollo de las funciones superiores cerebrales como: la atención, la memoria, el análisis, el mejoramiento del lenguaje.
- Sin embargo a parte de algunas conclusiones generadas también se ofrecen algunas pautas de trabajo con los jóvenes con TDAH para brindarle herramientas pedagógicas a los docentes o personas que tengan alguna relación con esta población.

Elaborado por:	Angie Lizeth Hernández Becerra; Miguel José Tangarife Tapia
Revisado por:	Marco Aurelio Rodríguez.

Fecha de elaboración del Resumen:	25	05	2017
--	-----------	-----------	-------------

INDICE GENERAL

Tabla de contenido

1	FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL.....	18
1.1	Marco legal	19
1.2	Macrocontexto.....	20
1.2.1	Historia del TDAH.	20
1.2.2	Etiología.	22
1.2.3	¿Qué es el TDAH?.	23
2	PERSPECTIVA EDUCATIVA	36
2.1	Perspectiva Humanística	36
2.1.1	Ideal de hombre.	36
2.1.2	Desarrollo humano.....	39
2.2	Perspectiva pedagógica.....	45
2.2.1	Modelo curricular.....	45
2.2.2	Modelo pedagógico.....	46
2.2.3	Modelo Didáctico.	52
2.2.4	Modelo Evaluativo.	54
2.3	Perspectiva disciplinar.....	56
2.3.1	Tendencia disciplinar.....	56
3	DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN	62
3.1	Objetivos	62
3.1.1	General.....	62
3.1.2	Específicos.....	62
3.2	Planeación general.....	63
3.3	Contenidos	64
3.4	Metodología.....	65
3.5	Formatos de evaluación	67
3.5.1	Evaluación de aprendizaje.....	67
3.5.2	Evaluación Docente	73
3.5.3	Evaluación del programa	75
3.6	Macrodisño	78

4	EJECUCIÓN PILOTO	79
4.1	Microcontexto.....	79
4.2	Microdiseño	82
4.2.1	Cronograma.	82
4.2.2	Plan de clases o sesiones.....	86
4.2.3	Evaluación de aprendizaje.....	86
4.3	Análisis de los datos recolectados.....	87
5	ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	90
5.1	Pautas de trabajo con sujetos con TDAH	94
6	REFERENCIAS	95
7	ANEXOS.....	96

LISTA DE CUADROS

CUADRO 1.....	50
CUADRO 2.....	63
CUADRO 3.....	68
CUADRO 4.....	71
CUADRO 5.....	73
CUADRO 6.....	76
CUADRO 7	79

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	37
Figura 2	47
Figura 3	50
Figura 4	55
Figura 5	64
Figura 6	78
Figura 7	82
Figura 8	88

LISTA DE SIGLAS

TDAH **Trastorno por Déficit de atención con hiperactividad.**

PCP **Proyecto Curricular Particular.**

UPN **Universidad Pedagógica Nacional.**

APA **La Asociación Americana de Psiquiatría.**

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto Curricular Particular (PCP) que se trabajó hace referencia a los comportamientos que tienen los sujetos con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) y como estos le afectan en sus procesos de aprendizaje (académicos y sociales) los cuales son evidenciados en la escuela.

Al momento de ingresar a la escuela los niños están sujetos a una serie de normas y reglas las cuales orientan unos comportamientos con el fin de *homogenizar a los sujetos*. Cuando los niños entran por primera vez a la escuela deben aprender a seguir instrucciones, a comportarse adecuadamente y a relacionarse (saludar, respetar al otro, interactuar, etc). A medida del tiempo los niños van asimilando estas nuevas formas de comportarse, llegando al punto de automatizarlas y así adaptarse a la sociedad, pero ¿Qué pasa cuando los sujetos transgreden esas normas de comportamiento?, éste es uno de los síntomas más importantes que presenta un niño con TDAH, ya que sus comportamientos se hacen más notorios debido a que son diferentes en relación a los comportamientos de sus pares. Estos comportamientos generan que los estudiantes sean señalados como los vagos, desobedientes, inadaptados, en pocas palabras *los niños problema*. Esto conlleva a que el docente lo señale por su comportamiento y no del ¿por qué? de su comportamiento.

La característica principal de este proyecto es reconocer la importancia que tiene la *Educación Física en los comportamientos de los niños con TDAH* debido a que este trastorno tiene como característica principal la falta de autocontrol, por ejemplo *la falta de atención* (niños desorganizados, distraídos e inconstantes en sus tarea), *la impulsividad* (no respetan los turnos, no siguen instrucciones e interrumpen actividades y conversaciones) e *hiperactividad* (niños en constante movimiento, incapaces de quedarse quietos y sus movimientos no tienen un propósito).

Por lo tanto, se decidió trabajar el esquema corporal como eje fundamental en el desarrollo de este proyecto, con el objetivo de mejorar o disminuir este problema de autocontrol.

Este trabajo inicialmente contextualizará al lector acerca de la población y la problemática a trabajar, en donde dará cuenta de la historia, características, causas y necesidades del TDAH. Posterior a esto, se realizará una propuesta pedagógica en donde se articulan diferentes teorías que están en pro del desarrollo humano. Estas teorías integran componentes *pedagógicos*, *humanísticos* y *disciplinares* los cuales aportan elementos claves, que brindan herramientas para generar una transformación en las dimensiones del ser humano (*social*, *cognitivo-motriz*, *axiológico*). A partir de estas teorías se establecerá un macro-diseño, es decir una propuesta curricular desde la Educación Física, en el cual se establecen unos contenidos, actividades y pautas que den respuesta a la problemática y necesidad, a su vez se realizara una reflexión y un análisis de la experiencia y de los resultados en relación al proceso que se desarrolló y a la trascendencia que tuvo este proyecto.

JUSTIFICACIÓN

A partir de las observaciones e intervenciones que se realizaron con relación a los semestres anteriores, identificamos una necesidad y una problemática con los problemas de aprendizaje, ya que algunos estudiantes presentaban comportamientos distintos a los demás, esto se evidenció cuando los estudiantes mostraban problemas motrices que eran ocasionadas por la falta de atención, de seguir instrucciones, de comprensión, afectando de una u otra manera las relaciones con sus compañeros y profesores. Después de indagar acerca de estas evidencias encontramos que eran síntomas del Trastorno por déficit de Atención con hiperactividad, inmediatamente reflexionamos acerca del proceso de aprendizaje de estos estudiantes, de sus relaciones sociales dentro de la escuela, de las consecuencias que le puede traer comportarse de manera diferente a los niños convencionales pero también en la falta de conocimiento por parte de los docentes sobre esta problemática y la falta de herramientas pedagógicas e información en el medio con pautas para trabajar con esta población desde la Educación Física.

Lo anterior nos motivó a desarrollar este proyecto y trabajar con una población con jóvenes diagnosticados con TDAH, consideramos que este proyecto es muy importante porque está dirigido principalmente hacia el mejoramiento de los comportamientos de los estudiantes con TDAH para que así puedan mejorar en sus procesos de aprendizaje escolares, de manera paralela desde esta propuesta el estudiante que sufre dicho trastorno va tener la posibilidad de mejorar sus relaciones interpersonales factor clave para el mejoramiento de la autoestima y estabilidad emocional.

Con el desarrollo de este proyecto un joven que sufra el ya mencionado trastorno a lo largo de su vida puede aprender a auto controlar esos impulsos y mejorando sus comportamientos, tal vez pueda ser menos excluido por la sociedad, logrando ser un actor útil y participe dentro de su

comunidad, ya sea desde lo laboral, económico, político y cultural; Transformando positivamente para él, la relación con los diferentes ambientes o sistemas que lo rodean

Para la escuela este proyecto tiene un valor muy grande, ya que a partir de esta propuesta es posible que los estudiantes con TDAH logren un mejoramiento en sus comportamientos, si se da esta transformación, vamos a evidenciar que durante las clases en las que esté involucrado un sujeto con dicho trastorno van a poderse desarrollar con más fluidez, manteniendo la armonía propuesta por el docente en el aula favoreciendo así los ambientes de aprendizaje de los estudiantes.

Sin embargo este proyecto no solo se enfoca en el estudiante, sino también en los maestros, ya que genera un acercamiento o un conocimiento profundo de la población, como primera medida esto significa una herramienta básica para cualquier docente que necesite o desee trabajar con dicha población, Posterior a esto les brinda pautas didácticas y pedagógicas las cuales pueden ser utilizadas no solo por el maestro de Educación Física, sino de cualquier otra área del conocimiento.

En lo personal consideramos que este proceso ha sido muy enriquecedor para nosotros como docentes en formación, ya que permite articular diferentes elementos teóricos y conceptuales en pro de buscar un desarrollo humano. Los aprendizajes que hemos obtenido gracias a este proyecto, han logrado motivarnos a seguir formándonos como docentes, en busca de generar aportes y lograr avances dentro de la comunidad educativa.

1 FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

En la escuela surgen diversas problemáticas que afectan los procesos de aprendizaje de los estudiantes, pueden ser de tipo psicológico, social, pedagógico, cognitivo, entre otros. Es fundamental que el docente detecte estos problemas a tiempo para evitar consecuencias más graves en el futuro. Durante las observaciones realizadas en el proceso de formación docente, se evidenció que algunos estudiantes en la clase de Educación Física presentan comportamientos diferentes en relación al resto de sus compañeros, este tipo de comportamientos ocasionaban que la armonía de la clase se distorsionará, es decir generaban consecuencias negativas tanto en los procesos de enseñanza- aprendizaje como en las relaciones entre los actores educativos (docente- estudiante y estudiante-estudiante) estas consecuencias negativas hacen referencia a: la falta de atención, la agresividad, la ausencia de comprensión, el seguimiento de instrucciones, el exceso de movimiento, la falta de autocontrol motriz, entre otros.

A partir de lo anterior, se realizó un análisis profundo de estos comportamientos, el cual evidenció que son síntomas del trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), esta problemática está inmersa en las escuelas pero no ha tenido la suficiente importancia y trascendencia que debería tener, esto ha generado que los estudiantes que cumplen con estos comportamientos sean llamados los vagos, los desobedientes, inadaptados, los cansones, etc. Por tal motivo, dirigimos nuestra atención hacia esta problemática y a pensar acerca la importancia que debe tener este tema dentro de la escuela y como la Educación Física puede aportar al mejoramiento de estos comportamientos.

1.1 Marco legal

La legislación Colombiana garantiza una serie de derechos para todos los ciudadanos, en este caso particular nos acercaremos específicamente a algunos derechos fundamentales que tienen los ciudadanos con TDAH el cual buscan un beneficio para el desarrollo de su vida, a continuación se mencionarán algunos de estos derechos los cuales se articulan desde diferentes sectores sociales en el *proyecto de acuerdo 153 de 2013*

Inicialmente el *Artículo 23°: Impedimentos y sus cuidados*, Menciona que “Los Estados Partes reconocen que el niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa del niño en la comunidad”. Consideramos que este derecho es vital para esta población por que busca seres que participen y disfruten plenamente de su vida y de su contexto social, por eso desde este proyecto es fundamental hacer énfasis en la relaciones del sujeto. Luego de lo anterior encontramos el artículo 27 el cual trata de el derecho al desarrollo físico, mental y social “Los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social” este derecho se articula coherentemente a este proyecto por que desde la Educación Física uno de los objetivos es desarrollar las diferentes dimensiones del ser humano (social, cognitivo-motriz y físicas) y por ultimo y una de las mas importantes para el desarrollo de este proyecto es el derecho que menciona el Artículo 29°. Finalidad y objetivos de la educación. “Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades” lo anterior es clave debido a que desde la Educación Física y el diseño principal

de este proyecto se enfatiza en el desarrollo de las capacidades Físicas y mentales, buscando un sujeto que logre un autoconocimiento y un auto control corporal.

1.2 Macrocontexto

En la sociedad, se determinan ciertos parámetros para que el sujeto se comporte, piense y actúe de cierta manera, para así ser aceptado. Es por ello que las escuelas cumplen una función importante en la formación de los sujetos, ya que, a través de la institución se controlan sus comportamientos y sus saberes, por medio de unas áreas de conocimiento ya establecidas como matemáticas, ciencias, lenguaje, historia, educación física, entre otras, que tienen como fin regular el comportamiento humano y los aprendizajes.

Cuando los estudiantes ingresan al colegio por primera vez, manifiestan diversas emociones como miedo, angustia, inquietud, felicidad, tristeza, entre otras. Estas emociones son completamente normales, ya que entran a un mundo distinto donde ya no serán los niños consentidos de casa, sino por el contrario conocerán niños nuevos, donde tendrán las mismas condiciones, normas y reglas, pero que poco a poco las van adaptando a la escuela, para que así lleven un proceso de formación académica adecuado. Pero ¿qué pasa con los niños que nunca terminan adaptándose a estas reglas o normas de comportamiento que establece el colegio?, éste es uno de los principales síntomas que presentan los estudiantes que padecen el TDAH.

1.2.1 Historia del TDAH.

El TDAH ha tenido varias connotaciones a lo largo de la historia, William Bradley (1937), fue uno de los primeros que tuvo un acercamiento científico frente a este trastorno, el cual se inquieta por conocer más sobre la forma en que los comportamientos son controlados y cómo a

partir de las anfetaminas se disminuye la hiperactividad, por lo tanto declaró dicho comportamiento como un *trastorno neurobiológico*.

A medida del tiempo, fueron apareciendo varios autores que presentaron sus posturas frente a los diferentes comportamientos que genera el TDAH y a si mismo instituciones como; *La Asociación Americana de Psiquiatría (APA)*, que se ha centrado en crear, organizar y renovar el termino del TDAH en su *Manual de Diagnóstico Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM)*. En este manual se encuentran cuatro versiones y que a medida de que evolucionan las versiones evolucionan las concepciones del trastorno, esto son:

- DSM-II: En 1968, la APA integra en esta primera versión un síndrome conductual denominado *Reacción hiperkinética* producido en la niñez que presenta como principal síntoma la actividad motora excesiva.
- DSM-III: En esta segunda versión el termino cambio y se denominó *Déficit de atención con o sin hiperactividad* los cuales se integraron nuevos conceptos específicos que permitieron generar un diagnostico asertivo del TDAH, es decir que los comportamientos deben reflejar 3 síntomas de desatención, 3 de impulsividad y 2 de hiperactividad. Estos síntomas deben reflejarse antes de los 7 años de edad y deben tener una continuidad o duración mínimo de 6 meses.
- DSM-III-R: Por falta de recursos, la segunda versión no dio resultados concretos, lo que obligo a eliminar las tres dimensiones anteriormente mencionadas, en donde retomo las perspectivas del trastorno llamado "*trastorno por déficit de atención con hiperactividad*", los cuales se plantean 14 síntomas de hiperactividad, impulsividad y desatención los cuales deben cumplirse 8 para diagnosticarse como trastorno, sin embargo se mantiene como en la anterior versión que debe ser antes de los 7 años y mínimo una duración de 6 meses.

- DSM-IV: La APA considera en esta versión tres grupos de síntomas en el TDAH, los cuales son:

1. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, haciendo énfasis en el déficit de atención.

2. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, haciendo énfasis en lo hiperactivo e impulsivo.

3. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, combinando los tres aspectos déficit de atención, hiperactividad e impulsividad.

La APA aparte de crear estos tres grupos, denomino que para diagnosticar al sujeto de tener TDAH, él debe cumplir mínimo con 6 manifestaciones de los síntomas (inatención, impulsividad e hiperactividad) que presenta el trastorno. La intensidad de la manifestación debe ser desadaptada e incoherente en relación con el nivel de desarrollo. A parte de esto, su comportamiento debe manifestarse en dos o más ambientes de la vida del niño (escuela, familia, etc.) y también deben existir pruebas que determinen una imperfección clínicamente significativa de la actividad social, académica y familiar.

1.2.2 Etiología.

Se han presentado varias investigaciones las cuales tienen como objetivo determinar las principales causas que provocan la existencia del TDAH. En la actualidad no existe una causa comprobada sino varios estudios que se acercan a su posible origen, los cuales son:

- **Estudios neuroanatómicos:** “estos estudios han evidenciado que el TDAH está asociado con una disminución global del volumen cerebral originado por un conjunto de factores genéticos y ambientales. En una prueba realizada a 291 niños y adolescentes con este trastorno,

se encontró una disminución del 3,5% del cerebelo”. (Castellanos y col, 2002 citados en Orjales, 2012, p. 106).

- **Estudios funcionales:** intentan demostrar las posibles alteraciones que existen en determinados circuitos cerebrales y que implicarían: Un mal funcionamiento del córtex prefrontal, que interviene en la activación de conductas del individuo, la resistencia a la distracción y el desarrollo de la conciencia del tiempo, del nucleus caudatus y el globus pallidus que favorece la inhibición de repuestas automáticas facilitando la reflexión, y el vermis cerebeloso, asociado a la regulación de la motivación. (Orjales, 2007, p. 19-20).

- **Influencia de otros factores:** Dificultades en el embarazo y parto, enfatizando el consumo de tabaco o alcohol, el bajo peso al nacer (debajo de los 1500gr.) y la anoxia e hipoxia prolongada (falta de oxigenación en uno o varios órganos) 12 - Desestructuración familiar: provocada por la separación de los padres, crianza inadecuada, mala relación padres-hijo. (Vallés, 2013, p. 11).

1.2.3 ¿Qué es el TDAH?

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es una alteración en el desarrollo del cerebro humano que se manifiesta como síntomas de la conducta y del control emocional, frente a cada situación personal o social que represente un problema o un obstáculo (APA 2003).

El TDAH es un trastorno neurobiológico que se caracteriza por la dificultad que tienen los sujetos para controlar sus impulsos, los sujetos que presentan el trastorno manifiestan comportamientos como la *inatención*, la *hiperactividad* y la *impulsividad*, presentando dificultades en su desempeño social, académico y laboral.

Como se mencionaba anteriormente, los estudiantes que presentan este trastorno manifiestan comportamientos que *no son normales o comunes* según la edad, es decir, que *siempre trasgreden las normas de comportamiento*; los niños pequeños aprenden a controlar sus movimientos a medida del tiempo y a partir de su desarrollo, pero los niños con TDAH no logran realizarlo a la misma velocidad que sus demás compañeros, pues sus comportamientos son continuos, intensos y persistentes, el niño siente que no los puede controlar, esta reacción que a los estímulos se presenta en forma de *corto circuito*, es decir, cuando manifiestan una respuesta impulsiva, agresiva, brusca, entre otras; nunca es pensada o planeada para molestar al otro, solo que no lo pueden controlar, por ende no deben ser castigados, ya que el niño se siente culpable y por lo general sabe que es el más disperso. Sin embargo, en la escuela se convierten en los niños desobedientes, desordenados, vagos, maleducados y, por lo tanto, rechazados.

Es importante tener en cuenta el ambiente del niño, ya que si está rodeado de un ambiente violento, en donde experimentan agresión, maltrato familiar o *bullying* en la escuela; puede ser esta la causa de su comportamiento y no por un trastorno, es por ello que no se pueden deducir el trastorno únicamente por medio de la observación, si no por el contrario, debe llevar un proceso, en donde se diagnostique que efectivamente tiene o no un trastorno.

Caicedo y Navarrete (2012) mencionan unos aspectos fundamentales para detectar los primeros indicios de un niño hiperactivo, según las diferentes etapas de desarrollo:

Infancia:

- Durante la gestación manifiestan más movimiento de lo normal..
- Exige mucha atención, pero no se comporta como lo esperado.

Entre los 2 y 3 años:

- Presentan el mismo comportamiento de los demás niños, ya que en esta etapa todos son activos y están listos para conocer la exploración del mundo y así satisfacer su curiosidad motora.

Entre los 3 a los 5 años - Jardín Infantil:

- Son los más inquietos del salón.
- Desafían a la autoridad.
- Ya no son los consentidos.
- Bruscos con sus compañeros y desarrollan los juegos a su manera.
- Pierden la atención fácilmente, se les dificulta participar en las actividades, seguir instrucciones o estarse quietos en un momento determinado.
- Son dóciles, colaboradores y obedientes con la gente que les inspira confianza.

Entre los 6 a los 12 años – Colegio:

- Se hace más evidente el trastorno por la exigencia académica.
- Presentan problemas de atención, hiperactividad e impulsividad y también de problemas de aprendizaje.

Adolescencia:

- Los síntomas son cada vez más fuertes, ya que en esta etapa las personas son más calmadas.
- De los 11 a los 20 años todas las personas presentan cambios sociales, físicos y emocionales que son difíciles de afrontar, de igual manera ocurre con los jóvenes con TDAH, ya que los cambios que reciben son cada vez más fuertes. Los cuales son:

- 1) Desarrollo Social: Debido a su trastorno ha generado un rechazo que los convierte en seres antisociales, agresivos e imponentes.

2) Desarrollo Físico: Los cambios hormonales ocasionan trastornos más fuertes, el cual se detecta por el estado de ánimo.

3) Desarrollo emocionales: Se manifiestan deprimidos y de mal genio.

Estos son algunos comportamientos que se presentan en las etapas del ser humano, que pueden alarman un posible TDAH

Ahora bien, ¿Cuáles son los síntomas principales del TDAH? y ¿cuál es su posible solución? (Bonet, Soriana y Solano, 2007) mencionan que los síntomas principales son:

- *INATENCIÓN*: Es uno de los síntomas el cual se le ha dado mayor importancia, ya que para un correcto desempeño en el trabajo o en la escuela se necesita de prestar atención. Los niños que sufren este síntoma es porque pasan de un estímulo a otro sin percatarse de ninguno de los dos.

En la escuela los niños convierten este síntoma en un fracaso cotidiano, ya que es muy complejo estar por tanto tiempo prestando atención, por consiguiente evita esa frustración, rechazando todas aquellas actividades que requieran de un esfuerzo sostenido.

Este síntoma es manifestado, cuando los niños son desorganizados, distraídos, son desordenados. Los estudiantes con falta de atención, pierden su concentración en tareas rutinarias y en aquellas que no le motivan, porque cuando las tareas son sencillas en la atención y son de su interés la pueden trabajar y entregar correctamente.

Este síntoma trae como consecuencia, dificultad para memorizar, aprender, comprender estímulos, organizar su pensamiento y el no seguimiento de instrucciones.

El síntoma de inatención se puede desarrollar o trabajar, a partir de control de estímulos, mejorando la forma de dar las órdenes, dividiendo las tareas y aumentar su motivación.

- **IMPULSIVIDAD:** Los niños que sufren de impulsividad responden de manera inmediata ante diferentes situaciones, sin detenerse por un momento y pensar en las consecuencias de lo que me traería en realizar tal acción. Los niños impulsivos son aquellos que no respetan las normas o el turno en un juego, no pide la palabra, al responder una pregunta la responden antes de ser completamente formulada y se les dificulta esperar, por ende se entrometen en las actividades.

A este síntoma se le llama una reacción en *corto circuito*, esta población se caracteriza por reaccionar explosivamente, por ponerse de mal genio o tener rabietas, es por estos comportamientos que los compañeros los rechazan, pues no quieren sentirse fastidiados o ahogados, lo que produce en los sujetos con TDAH tristeza y aislamiento.

No pueden evitar su comportamiento pero a partir de estas actitudes que recibe de sus compañeros se da cuenta de las consecuencias que trae.

El síntoma de impulsividad se puede desarrollar o trabajar, teniendo claro que:

Se deben definir las normas de tal manera de que sean claras, favorecer el autocontrol, premiar las conductas adecuadas e ignorar las inadecuadas, enseñar lo importante de pensar y esperar.

- **HIPERACTIVIDAD:** Es un exceso de actividad motora y verbal que sobresale a los comportamientos que se esperan normalmente según la edad. Es el niño que tiene la dificultad de permanecer en la silla, se pasea por todo el salón, no puede dejar las manos quietas, balancea rítmicamente las piernas, a pesar de haber jugado todo el día se le dificulta relajarse para dormir, siempre quiere estar moviéndose.

El síntoma de hiperactividad se puede desarrollar o trabajar, teniendo en cuenta que:

Se deben favorecer los movimientos de una actividad adecuada, y por ello buscar pequeñas tareas que no requieran de mucha energía, se debe mantener un control de estímulos y manejar adecuadamente las circunstancias (contener o controlar movimientos).

La inatención, la impulsividad y la hiperactividad son los principales síntomas que presentan los sujetos con TDAH, sin embargo según (Bonet *et al.*, 2007) de allí surgen otras manifestaciones que afectan de igual manera a los sujetos las cuales son:

- *DIFICULTADES DE AUTOCONTROL*: Hace referencia a la poca capacidad que tiene el sujeto de controlar conscientemente y voluntariamente sus acciones. Es por ello que las personas con TDAH presentan esta dificultad, ya que no son conscientes de lo que sucede después de generar una acción, no cumplen fácilmente las normas, no terminan sus tareas, presentan dificultades en el desarrollo de hábitos, no controlan sus emociones. Esto afecta de manera radical al sujeto porque ocasiona que sean etiquetados como inmaduros y maleducados, lo que genera en ellos un fracaso, conflicto con sus compañeros y frustración en los padres.

Esta dificultad en el autocontrol se puede trabajar, si se dividen las tareas, se mejora la forma de dar las ordenes, aumentando su motivación, mejorar estrategias en relación a la resolución de problemas y estableciendo metas en el grupo.

- *ESTILO COGNITIVO*: Hace referencia a la forma en que percibimos la información y cuál es el proceso que realiza dicha información. Virginia Douglas (1984) presenta unas predisposiciones básicas que permiten facilitar y crear habilidades cognitivas. Los niños con TDAH presentan dificultades desde los primeros años en relación a su pobre e inadecuado lenguaje, lo que ya impide un buen desarrollo de los procesos de la información. El estilo cognitivo es manifestado por respuestas poco estructuradas, el cual se les dificulta atender, seleccionar, identificar, etiquetar, clasificar la información que perciben del exterior.

- *INHABILIDAD MOTORA*: Presentan una mala o pobre ejecución de los movimientos, en relación a lo esperado según su edad. Los niños presentan un desarrollo motor muy activo pero en relación a la psicomotricidad, no se ven los movimientos bien ejecutados, no se ven armónicos. En los sujetos con TDAH se manifiestan a partir de las dificultades que se tienen en relación a la motricidad gruesa y fina como el dibujo, las manualidades, la caligrafía, entre otros. Esta inhabilidad motora conlleva a generar brusquedad, caídas continuas, golpes.

- *RELACIONES SOCIALES*: Los problemas de atención y procesos cognitivos que causan este trastorno, impiden que haya una buena comprensión de las señales que se necesitan para un buen desarrollo de interacción social. En los niños con TDAH presentan el rechazo por parte de sus compañeros, lo que lleva al sujeto a comportarse de manera exagerada e inadecuada en el contexto generando comportamientos bruscos.

- *DIFICULTADES DE APRENDIZAJE*: Los niños con TDAH siempre tendrán problemas en la adquisición de aprendizajes escolares independientemente en el curso que estén. Puesto que presentaran dificultades en el seguimiento de instrucciones, en la persistencia en las tareas, en analizar la información, la concentración, la motivación entre otros. Esto conlleva a que se den malos resultados, que la motivación se pierda y se generen fracasos continuos, obteniendo como resultado un *rechazo escolar*.

Los anteriores síntomas y manifestaciones que presentan los niños con TDAH, alteran directamente tres *áreas de desarrollo* según Narvarte (2008) estas áreas se clasifican en *control motor* (inquietud, torpeza, hiperactividad y digrafía), *control mental* (responde rápido sin pensar, inatención, desorganización e ineficiencia) y *control emocional* (impulsividad social, impaciencia, desinhibición y egocentrismo). Estas áreas de desarrollo son fundamentales para la vida y en especial para la etapa escolar de un sujeto con TDAH ya que, es allí donde el sujeto

desarrolla ciertas capacidades y conductas que le permiten relacionarse con su entorno y mejorar los procesos cognitivos que dan pie para un aprendizaje óptimo.

Haciendo énfasis en lo anterior, consideramos importante enfocarnos en el concepto de aprendizaje, ya que es base fundamental para el desarrollo de su vida. Bruner (1963) afirma que “el aprendizaje es un proceso activo, de asociación, construcción y representación. La estructura cognitiva previa del alumno provee significado, permite organizar sus experiencias e ir más allá de la información dada” (p.10). Es decir que, el aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren o modifican habilidades, conocimientos, valores o conductas que se producen a partir de la experiencia, el estudio, la observación y el razonamiento del sujeto. El aprendizaje es una función mental, que es importante en los seres humanos, ya que, transforma las estructuras del pensamiento.

Es por ello, que los sentidos juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje, ya que a través de estos reciben los estímulos y transmiten la información al cerebro donde se organiza, se procesa, se analiza y se interpreta, generando una conducta, pero, ¿qué pasa en el cerebro cuando este proceso se da correctamente?

La adquisición de la información se da correctamente gracias a las sustancias blanca y gris que están situadas en el cerebro, ya que, la blanca está ubicada en los tejidos más profundos del cerebro, está constituida por fibras nerviosas (axones), las cuales se conectan con otras células para transmitir la información. Muchas de estas fibras están rodeadas por un tipo de grasa llamada mielina, esta le da su color blanco a la sustancia, las protege, mejora la velocidad y la transmisión de las señales eléctricas. En cambio, la sustancia gris se encuentra en la superficie del cerebro, la cual, tiene como función interpretar, analizar, comprender la información que

llega gracias a las fibras nerviosas, estas sustancias permiten que las funciones cerebrales superiores funcionen correctamente, para así, generar conductas en el individuo.

Ahora bien, ¿qué sucede si uno de estos individuos no aprende igual que los demás? Los estudiantes que no cumplen una serie de comportamientos no van a lograr desenvolverse de manera adecuada dentro de la sociedad, si dicho estudiante se le dificulta no aprende de manera igual que los demás, se verán afectadas sus dimensiones humanas, de las cuales mencionaremos con profundidad más adelante. Si estos procesos de aprendizaje no se realizan acordes a los parámetros que plantea la sociedad, los estudiantes son señalados, juzgados y castigados llamándolos vagos e irresponsables, generando en el estudiante baja autoestima y desinterés por estudiar, pero, ¿qué pasa entonces en el cerebro del niño con TDAH cuando este proceso de aprendizaje no se da correctamente?.

Cuando un niño tiene el TDAH es por una deficiencia neurológica ya que se da por un mal funcionamiento de una parte del cerebro, específicamente en el lóbulo frontal debido a que no le llega suficiente oxígeno ocasionando un problema en las neuronas y en sus interconexiones, por ende afecta de manera radical los procesos de adquisición de la información. El lóbulo frontal se encarga de regular las *funciones ejecutivas*, pero cuando éstas fallan le impiden al niño ser capaz de guiar su propio comportamiento hacia un objetivo (Bonet *et al.*, 2007).

Estos factores neurológicos, el aprendizaje y la educación son los encargados del autocontrol de los sujetos, pero cuando estos fallan impiden que el autocontrol sea eficiente al cien por ciento, ocasionando que su aprendizaje sea más lento en comparación con el ritmo que llevan los demás compañeros en la escuela.

Según el Dr. Barkley son cuatro funciones ejecutivas que se afectan a un sujeto con TDAH estas son:

El ojo de la mente: Tiene como función la guía, la previsión y la planificación, cuando este falla el sujeto presenta problemas en sus experiencias, ya que no recuerdan su pasado y no tienen en cuenta el futuro para actuar *están atascados en el presente*, por ende no captan las consecuencias de su propia conducta ya que nunca aprenden de sus experiencias.

La voz de la mente: Hace referencia al lenguaje interno, la regulación y dirección, es decir que cuando los niños con TDAH no regulan su pensamiento por ende su conducta, es por ello que son los niños que más hablan, que no siguen reglas, que no regulan su conducta por normas, esto es dado por que el pensamiento está menos desarrollado.

El corazón de la mente: Comprende el control de emoción, tiempo de espera y ajuste de reacción. Los niños con TDAH son muy emotivos, no saben regular sus *sentimientos y emociones* en situaciones determinadas, ni separarlos de acciones concretas por ende no son capaces de crear una motivación propia, por el contrario dependen de una motivación externa tal como lo es un premio.

El terreno de juego de la mente: Es la capacidad de manejar información, capacidad de *análisis y síntesis*, dificultad en el proceso *de resolución de problemas*. Al no tener estos procesos de análisis e *interpretación* los niños con TDAH presentan la misma conducta todo el tiempo. Si la información que se les brinda no es clara, no la asimilan y la dejan pasar es decir ignorándola.

Esta es la principal causa que genera problemas en los procesos de aprendizaje en relación a lo académico y lo social en el sujeto ya que se encuentran asociados. Los sujetos que presentan dificultades en esta parte del cerebro se ven afectados en varios aspectos importantes para el aprendizaje, estas son: *atención* (control de estímulos que influyen en la conducta, los estudiantes con este problema se distraen con facilidad y se desconcentran constantemente.),

memoria (capacidad de retener y evocar eventos del pasado mediante procesos neurobiológicos de almacenamiento y de recuperación de la información básica en el aprendizaje y en el pensamiento, los estudiantes que tienen problemas de memoria olvidan las cosas con facilidad, los temas vistos recientemente haciendo más difícil el proceso de aprendizaje, está ligado directamente a la atención.), *funciones intelectuales superiores* (funcionamiento e interacción de los lóbulos frontales, cuando existe ese problema el estudiante se le dificulta la resolución de problemas, el análisis, síntesis, interpretación y comprensión de la información, realizar actividades en secuencia y también afecta la construcción de su personalidad), *lenguaje y habla* (comunicación entre los seres humanos, en un estudiante este problema afecta la capacidad de entender signos, símbolos, y semántica en general), *praxia* (este problema afecta la capacidad de ejecutar movimientos aprendidos, simples o complejos en respuesta a estímulos apropiados, visuales o verbales) y *gnosia* (es el conocimiento obtenido por medio de la elaboración de experiencias sensoriales, al estudiante se le dificulta recordar esas experiencias obtenidas y esto le genera problemas en sus relaciones sociales). A partir de la anterior indagación se estableció el término dificultades de aprendizaje como:

Un trastorno neurobiológico por el cual el cerebro humano funciona o se estructura de manera diferente. El TDAH puede afectar a la habilidad de la persona en relación al hablar, escuchar, leer, escribir, deletrear, razonar, recordar, organizar, coordinar y controlar movimientos. Este tipo de trastornos *no son curables*, pero se pueden compensar utilizando estrategias adecuadas para ellos (movimiento) (Veiga, 2010, p.20).

En relación con el contexto real de los sujetos en Bogotá hemos realizado distintas visitas a un colegio en el cual se encuentran estudiantes con discapacidad intelectual. En dicha institución educativa hemos logrado observar diferentes discapacidades como: autismo, retraso mental,

síndrome de Down en diferentes niveles, distrofia muscular. Algunos de los estudiantes que presentan estas discapacidades también presentan TDAH.

Al momento de dialogar con los estudiantes y observarlos en sus clases, logramos percibir que efectivamente presentan síntomas de Inatención, impulsividad e hiperactividad (los estudiantes observados son diagnosticados medicamente), a su vez hablamos con las docentes que día a día están con ellos en la escuela y nos mencionaron que estos comportamientos afectan sus procesos académicos y sociales e influyen directamente en sus procesos de aprendizaje.

También se logró observar en relación con las dimensiones del ser humano (*cognitivo-motriz y social*), que EL TDAH afecta de manera radical estas dimensiones, en la parte motriz presentan problemas de autocontrol, equilibrio, ubicación espacio-temporal, Lateralidad, coordinación; pero también evidenciamos que en la mayoría de ocasiones realizan las actividades con actitud positiva.

En relación con la dimensión social el cual menciona cambios de humor repentinos y dificultad en relacionarse con los demás, logramos percibir desde la clase de educación física que sufren cambios emocionales frecuentemente, por ejemplo, pueden estar felices jugando o realizando actividades de la mejor manera pero otro estudiante los molesta por algún error cometido e inmediatamente se desaniman, manifiestan enojo, tristeza y dejan de trabajar con buena actitud. Las relaciones con los compañeros dentro del colegio son interesantes, ya que, los estudiantes tienen un ambiente en el cual son tolerantes, sus relaciones interpersonales son buenas, no rechazan a los demás compañeros por ninguna discapacidad, al contrario muchas veces se ayudan entre ellos para que puedan realizar los trabajos propuestos por el profesor.

En la dimensión cognitiva los estudiantes presentan dificultad en la comprensión de algunos ejercicios, pero luego, consideramos que después de haberlo comprendido, realizan los ejercicios con disciplina, con ánimo y con seriedad.

Estas observaciones nos han permitido conocer con mayor profundidad el contexto educativo real de los estudiantes con discapacidad en el colegio Gustavo Restrepo sede D, logramos conocer ¿qué hacen en el colegio? ¿Para que los están preparando? Logramos ver cómo son las relaciones entre todos los actores educativos, pero, para lograr conocer con mayor profundidad los contextos y necesidades de los estudiantes, es importante analizar la vida de los alumnos con TDAH, desde los ambientes en los que permanece en su cotidianidad, como lo son la familia, la escuela, el barrio, la escuela de formación deportiva, y ¿cómo influyen estos ambientes dentro de su vida?, para así intentar dar solución o influir sobre su comportamiento, basándonos en una problemática y oportunidad desde la Educación Física.

2 PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1 Perspectiva Humanística

2.1.1 Ideal de hombre.

El ideal de hombre en este proyecto tiene un papel fundamental, debido a que se busca una transformación importante dentro de los comportamientos que identifican al sujeto con TDAH.

Se busca un ser consciente de sus acciones, el cual le permita ser y sentirse parte importante de los diferentes sistemas que lo rodean, por ejemplo en la escuela se busca un mejoramiento en sus relaciones interpersonales y en sus procesos de aprendizaje, en la familia se busca que haya una aceptación y que él aporte significativamente al bienestar del núcleo. Es decir que a partir de esto, los sujetos respeten al otro, piensen antes de actuar comportamientos, sigan instrucciones y no trasgredan algunas normas de comportamiento, estos comportamientos pueden conllevar a que el sujeto en un futuro logre tener una aceptación social, una participación activa dentro de su comunidad, en general logre una calidad de vida.

A partir de lo anterior, es fundamental que el sujeto tenga un conocimiento de sí mismo y un reconocimiento de la otredad, con el fin de comprender cuáles son sus intereses, sentimientos, pensamientos y emociones para así, dar cuenta de cómo son percibidos por los demás y como su manera de actuar lo afecta a sí mismo y a los otros.

Es por ello, que la Educación Física es importante porque para lograr lo anterior es necesario desarrollar el control corporal de tal manera que sea capaz de encauzar sus movimientos

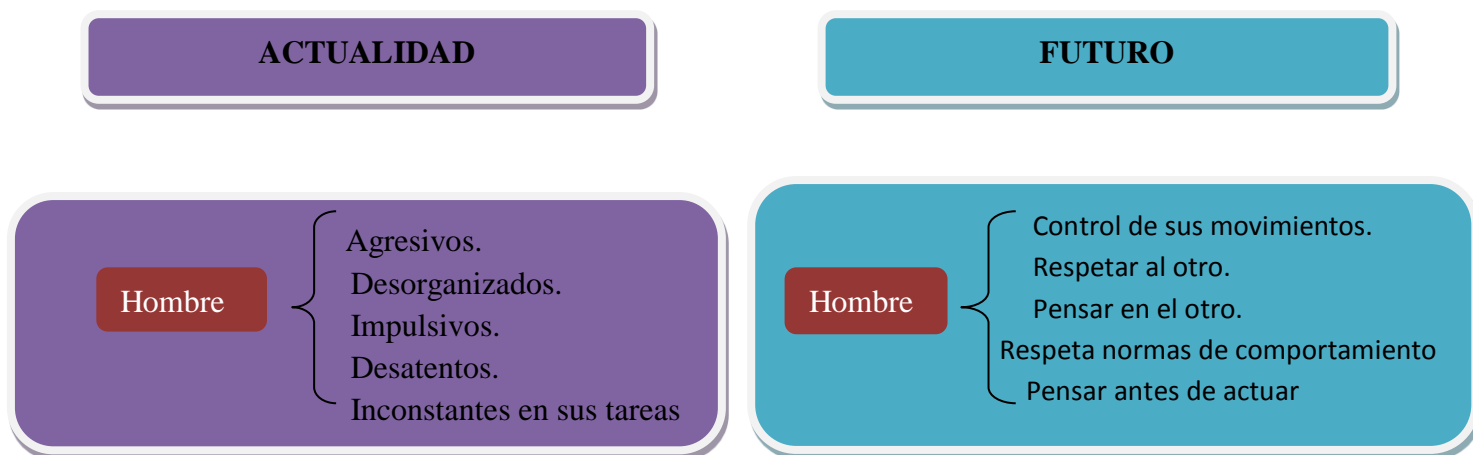
apuntando a mejorar cada día el control consciente de de los mismos, Para esto es necesario desarrollar en el estudiante su esquema corporal, el cual se define como:

La organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extra verbal), procesos en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido. El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades (Coste, 1980).

Con relación a los jóvenes con TDAH el esquema corporal es fundamental, porque nos va permitir que el sujeto llegue a desarrollar ese control corporal y a su vez le permite al sujeto identificar las consecuencias que traen algunos comportamientos que no solo lo afectan social y cognitivamente, sino también afectivo y psicológicamente.

Figura 1

Hombre, sociedad y cultura.



Sociedad

Según Narodowski, (1999) *“La capacidad de homogenización pedagógico arrasó con las diferencias individuales existentes en las escuelas: había que considerar a cada uno como el todo, y a todos como si fueran uno. Aquellos que no lograban formar parte de la concepción imperante del todo, estaban condenados al desvío, a la enfermedad o al destierro: alumnos irrespetuosos, peligrosos, inadaptados, indisciplinados, amanerados, hiperkinéticos, negros, pobres; docentes subversivos, demasiado antiguos, demasiado modernos, raros, etc.”*, es por ello, que los sujetos con TDAH, se han visto inmersos en una sociedad el cual los ha discriminado por sus comportamientos, debido a que se salen de la homogenización establecida y creada por una constitución reguladora de sujetos y moldeada por la escuela.

Sociedad

Desde este PCP buscamos que haya un acercamiento de la sociedad al sujeto con TDAH, dándole la importancia y la atención que requiere no solo desde lo social, si no desde lo educativo. Para responder a esas necesidades que demanda esta población con el fin de incluir al sujeto, dándole la oportunidad de ser participantes activo dentro de la sociedad.

Cultura

Según el sociólogo norte americano Daniel Bell en *Las contradicciones culturales del capitalismo* la cultura moderna ha pasado a ser anti institucional y antinómica, y se ha cristalizado en una nueva clase intelectual y un movimiento juvenil que busca su expresión en esa rebelión cultural.

Según este autor la cultura moderna ha sustituido la contemplación, las ideologías morales, los valores burgueses y religiosos el cual configuraba la no trasgresión de comportamientos de los individuos, por la búsqueda de la experiencia, la expresión y la remodelación del yo, por características como la sensación, la inmediatez y la autorrealización, el individuo moderno es libre de convenciones.

Con relación a los jóvenes con TDAH esto puede significar hoy en día que a través de esta búsqueda de expresión y sensaciones, la trasgresión de los comportamientos se aumente, aumentando directamente también ese rechazo y esa exclusión que han sufrido a lo largo de la vida, por eso desde este proyecto se busca que el sujeto desarrolle un control corporal para disminuir esas trasgresiones comportamentales que afectan la convivencia del individuo con su entorno.

2.1.2 Desarrollo humano.

2.1.2.1 Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner.

Bronfenbrenner propone esta teoría con el objetivo de comprender el desarrollo de la conducta humana, desde esta perspectiva, los ambientes ecológicos cumple una función importante, ya que permite analizar de manera detallada o profunda todo lo que acontece alrededor del sujeto, es decir que se enfoca en los contextos sociales que afectan el desarrollo del individuo. Durante el diagnóstico realizado que fue aproximadamente de 6 meses logramos indagar acerca de la influencia de estos sistemas en la vida de los sujetos con TDAH, por lo tanto, consideramos que la teoría ecológica se ajusta a nuestro proyecto, ya que nos permite analizar como los diferentes contextos o sistemas han influido dentro del sujeto en relación a sus experiencias, vivencias, intereses, necesidades centrando nuestra atención en los comportamientos, emociones, pensamientos y las relaciones intra e interpersonales, con el fin de transformar positivamente sus relaciones sociales y a su vez sus procesos de aprendizaje.

Los ambientes que plantea Bronfenbrenner, están constituidos por un conjunto de estructuras de diferentes niveles, los cuales se relacionan entre sí, es decir que uno depende del otro y están clasificados en cinco sistemas, los cuales son:

Microsistema

Hace referencia al ambiente o nivel más cercano al sujeto es decir, (Familia, Pares, Escuela y vecindarios) los cuales generan un desarrollo del sujeto más inmediato. A partir de esto, las personas con (TDAH) deben recibir un apoyo de las diferentes instituciones en las que habita en la mayoría del tiempo, ya que de ahí depende la construcción o el desarrollo de su personalidad, ya sea positiva o negativa, la cual se evidenciará en su comportamiento.

El microsistema cumple un papel importante en el desarrollo y construcción de la identidad del sujeto, ya que es ahí en esas relaciones más cercanas en donde el sujeto se construye como ser social, es ahí en donde aprende sus costumbres, tradiciones, hábitos etc., pero también aprende y desarrolla comportamientos y actitudes hacia los demás que por su trastorno y la constante transgresión de normas, esas conductas se van transformando en: irrespeto, intolerancia, agresividad y entre otros, generando cambios de humor repentinos, los cuales les han causado conflictos a lo largo de su vida. Estos conflictos también se han generado debido al rechazo que han vivido en los diferentes ambientes que componen el microsistema. A partir de este trastorno los sujetos se veían obligados a abandonar instituciones educativas convencionales, porque los profesores no los toleraban, sus compañeros los molestaban, se burlaban y discriminaban, estos aspectos afectaron en el rendimiento escolar, lo que obligó a las familias a cambiar de colegio con otro tipo de población (personas en condición de discapacidad intelectual). En este nuevo colegio las relaciones con sus compañeros no mejoraron, sino por el contrario, empeoraron, ya que ellos son ahora los que molestan a los demás, esto puede ser por el trato que recibieron en el anterior colegio, sin embargo la discriminación hacia ellos se mantiene igual aunque ellos piensen que no pasa nada con sus comportamientos hacia los demás.

En relación con la familia (ambiente fundamental en el microsistema), podemos mencionar que algunos de estos sujetos tienen apoyo familiar, sin embargo en ocasiones tienen conflictos por sus comportamientos y se ven realmente afectados, esto los lleva a tener problemas de motivación y autoestima.

Mesosistema

El mesosistema permite que haya una relación entre los microsistemas, es decir, que los ambientes del microsistema trabajen en conjunto en pro del desarrollo del sujeto por ejemplo la familia y la escuela y su relación recíproca. Como lo mencionamos anteriormente durante el diagnóstico conocimos un poco la vida de los estudiantes, esto fue por medio de actividades, diálogos con ellos, con sus docentes encargados, y con diferentes especialidades como psicólogos, terapeuta ocupacional, trabajadora social de la institución; y encontramos que algunos de los sujetos han recibido un apoyo positivo por parte de las familias, ya que, ha buscado diferentes maneras de promover el desarrollo o el mejoramiento de la calidad de vida de ellos, brindándoles oportunidades de ingresar a escuelas deportivas que se acoplen a sus gustos y necesidades, facilitando el transporte, conociendo sus habilidades, buscando otras posibilidades en donde ellos pueda canalizar su energía, relacionándose con otras personas y promoviendo la motivación por medio de un deporte el cual les apasione o signifique algo importante en la vida, como lo son escuelas de Patinaje, Fútbol, Tenis, entre otros. Lo anterior juega un papel trascendental en el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano (social, cognitivo-motriz y axiológico) y nos permitió hacer los primeros análisis acerca de la intención de las familias por el bienestar de los sujetos y nos invito a pensar también en la posibilidad que tiene este proyecto de impactar positivamente sobre esta población y la relación con sus sistemas.

Exosistema

Es una extensión del mesosistema e integra contextos amplios donde el sujeto no participa activamente, pero que sus decisiones o acciones afectan de cierta manera el desarrollo del individuo, algunos de estos ambientes son: vecinos, trabajo, redes sociales, instituciones recreativas, la iglesia, medios de comunicación etc.

Si consideramos que el exosistema es una extensión del mesosistema es fundamental resaltar el currículo y la estructura de la escuela en relación al desarrollo humano y al tipo de hombre que busca particularmente esa institución, los programas que ofrece para sus estudiantes son pensados con la intención de preparar al estudiante desde una labor específica para su vida laboral acercándolos a comportamientos que las personas convencionales realizan a diario pero que estos estudiantes no conocen todavía. Este tipo de programas afectan a los sujetos de gran manera pero el sujeto está inmerso pasivamente. Es fundamental que desde el área de Educación Física y desde este proyecto específicamente favorecer habilidades motrices y movimientos conscientes que generen autocontrol en los estudiantes y así puedan desempeñar sus labores particulares de la mejor manera para fortalecer este tipo de procesos y sus ambientes dentro del exosistema.

Macrosistema

Hace referencia a la cultura y subcultura en la que se desenvuelve el sujeto y todos los individuos de su sociedad, los cuales pueden influir a los sistemas anteriormente mencionados, ya que estos contextos crean una cierta uniformidad física, intelectual y emocional, que a su vez crea una diferencia frente a las otras culturas por ejemplo: guerras, sucesos históricos que pueden afectar al sujeto.

Es importante resaltar la influencia de la revolución tecnológica dentro de los seres humanos, hoy en día la globalización está cada vez más fuerte, en un mundo capitalista que homogeniza al los seres humanos y acaba poco a poco con las creencias, identidad, y cultura de los sujetos. Partiendo de lo anterior es importante resaltar que la tecnología está afectando directamente a nuestros niños y jóvenes volviéndolos cada día más sedentarios, esto afecta directamente a la población con TDAH porque desde la experiencia de este proyecto es necesario trabajar la

actividad física con esta población para reducir esos niveles de hiperactividad para posteriormente fortalecer sus procesos de aprendizaje, pero si cada día estos jóvenes permanecen sentados con sus prótesis tecnológicas van a ser mucho más altos estos niveles de hiperactividad y también los índices de TDAH en la sociedad.

Cronosistema

Hace referencia a la influencia en el desarrollo de la persona, de los cambios y continuidades en el tiempo que tienen lugar en los ambientes en los que la persona vive (por ejemplo, transiciones vitales o los efectos acumulativos de una secuencia de transiciones a lo largo del ciclo vital)

En relación al contexto es fundamental mencionar que el sujeto actualmente, en su vida, está atravesando un proceso de cambio, gracias al propósito que tiene el colegio para sus estudiantes en condición de discapacidad intelectual. Este propósito consiste en preparar a los estudiantes en un oficio específico, que les va a permitir tener herramientas y conocimientos para desenvolverse en un campo laboral durante su vida en la sociedad, desde lo planteado en este proyecto es clave importante pensar que ese control corporal que buscamos y que hemos resaltado su importancia a lo largo del proyecto, puede llegar a ser ¿por qué no? Un proceso consiente y vital que beneficie la calidad de vida esta población.

Estos sistemas permiten partir desde un punto importante como diagnóstico en nuestro ejercicio docente, para dar cuenta de todo lo que representa tener TDAH y pensar como desde este proyecto y nuestras prácticas pedagógicas, podemos responder a esas necesidades que se ven en la escuela, Es por ello que desde nuestro que hacer pedagógico debemos buscar transformar esas realidades en pro de un desarrollo humano.

Todas las personas dependen de los sistemas que hemos mencionado anteriormente y de la relación entre ellos, ya que, permiten un desarrollo social del ser humano, este desarrollo se puede dar en condiciones favorables para los sujetos, como también puede darse en condiciones complejas para el individuo..

La teoría en su totalidad es buena, porque nos da la oportunidad a nosotros como maestros de interpretar, analizar y comprender la razón del por qué el sujeto manifiesta ciertos comportamientos, conductas, pensamientos y emociones específicas.

2.2 Perspectiva pedagógica

2.2.1 Modelo curricular.

El currículo práctico se basa en comprender y formular reglas para el desarrollo e interacción del sujeto con el medio, uno de los principales intereses del currículo práctico es que pretende realizar acciones correctas en determinados ambientes.

Hablando desde la postura de Stenhouse este modelo curricular se enfoca en la práctica y la experiencia, siempre es necesario tener en cuenta que la práctica y la teoría deben ir de la mano. A partir de la experiencia, el estudiante construye su identidad y esto le brinda herramientas para resolver problemas prácticos de la escuela y de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El sujeto se convierte en un ser activo en el proceso educativo y a través de la interacción humana, construye aprendizajes significativos para él.

Esta teoría apunta a mejorar los procesos educativos, por medio de prácticas que relacionan la experiencia del sujeto con su entorno, generando diferentes vivencias.

El maestro es el mediador entre la cultura social y la cultura institucional, esta relación permite formar al estudiante, a partir de sus habilidades y destrezas, de manera individual y colectiva buscando la construcción de un ser integral, así mismo, el docente es un ser activo, aprendiente, investigador, reflexivo dejando de lado la búsqueda de un producto final, sino por el contrario se enfatiza en el proceso, es por ello que el tipo de evaluación debe ser continua.

Elegimos este modelo curricular, ya que desde las prácticas individuales y colectivas dentro de la institución, logremos en el sujeto cambios en su comportamiento, por medio de la reflexión, experiencia, aprendizajes significativos, resolviendo así problemas educativos (aprendizaje y sociales).

2.2.2 Modelo pedagógico.

2.2.2.1 Teoría del aprendizaje Ecléctica de Robert Gagné.

Esta teoría es considerada ecléctica porque Gagné, encuentra una unión importante de conceptos y variables de dos corrientes, las cuales son el conductismo y el cognitismo. Esta teoría tiene como fin unir estas dos corrientes y que sirvan de base para la instrucción. El concepto de aprendizaje lo define Gagné (1975) como:

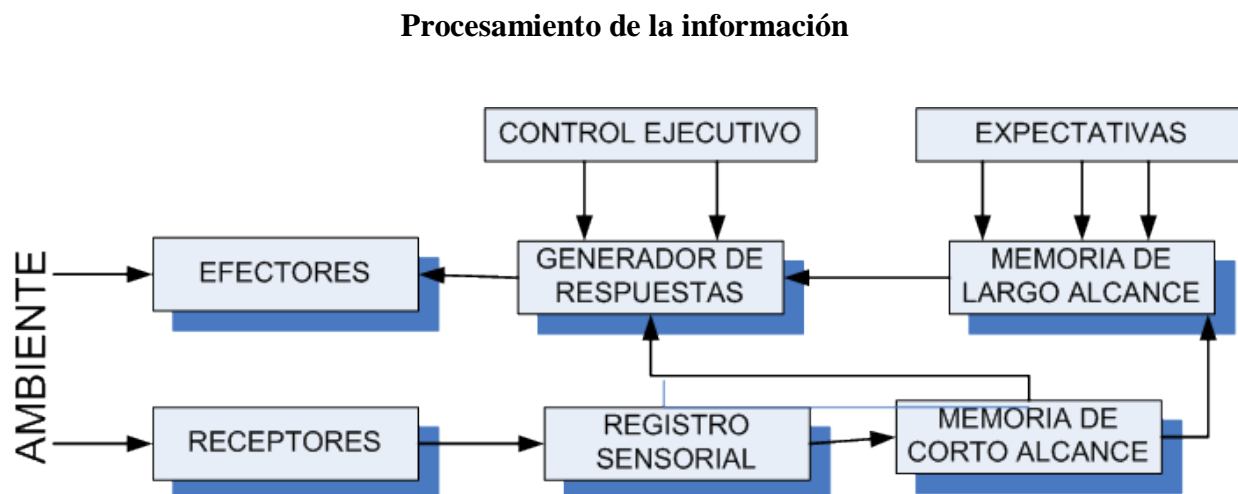
El resultado de la interacción con el medio ambiente, aquí se puede observar que hay una posición conductista, sin embargo también dice que esta interacción no solo produce respuestas observables, sino por el contrario también produce “procesos mentales internos” que no pueden ser observadas pero que si se pueden inferir a través de un análisis conductual, de esta manera se puede ver que el análisis que Gagné hace del proceso del aprendizaje es desde una perspectiva cognitivista.

Esta teoría esta jerarquizada o dividida en cuatro partes que busca beneficiar el proceso de aprendizaje. Estos son:

1. El proceso de aprendizaje

El aprendizaje entendido como un proceso por el cual el hombre o los animales modifican su conducta de manera rápida y permanente, es decir que la misma modificación no debe ocurrir una y otra vez en cada situación nueva. (Gagné, 1995). Los procesos de aprendizaje se expresan a partir de un modelo de procesamiento de la información, que da pie a un esquema básico sobre las condiciones de aprendizaje.

Figura 2.



Fuente: <http://www.educar.ec/edu/dipromepg/teoria/t4.htm>

Según Gagné el proceso de aprendizaje es dado o se origina por las transformaciones que realiza el sujeto, ya que percibe una serie de estímulos provenientes del medio ambiente, los cuales deben ser procesados, analizados, codificados y transformados en información con el propósito de que el sujeto comprenda, almacene y procese mediante estrategias cognitivas para así generar respuestas a partir de la conducta.

Cuando la información pasa de lo sensorial a la memoria de corto plazo, consiste en una codificación conceptual, es decir que para pasar a la memoria de largo plazo debe hacer una repetición interna para lograrlo. Cuando la información se relaciona con algún conocimiento previo o hay una motivación externa, se codifica y es llevada inmediatamente a la memoria de largo plazo. Sin embargo, es posible que no se realice una codificación adecuada de la información lo cual genera su desaparición.

A parte de estos sistemas de almacenamiento existen las estructuras, que están divididas en expectativas y control ejecutivo; la primera consiste en apuntar a lo que el aprendiz cree que sabe

hacer después de terminar su proceso de aprendizaje y el segundo está representado por una serie de estrategias cognitivas o de conductas de autocontrol.

Estos proceso de aprendizaje, como se mencionó anteriormente depende de unas intervenciones las cuales no solo son externos (estímulos que vienen del medio y las respuestas que esto genera), sino también internos (lo que ocurre en la mente del aprendiz).

La parte visible de este proceso de información, es lo que determina si efectivamente se aprendió o no, es decir que a partir de los resultados o conductas se determina el rango de aprendizaje que obtuvo.

2. Capacidades aprendidas

Gagné presenta cinco categorías que representan esos resultados esperados del aprendizaje.

- **Información verbal:** Consiste en la capacidad que tiene el sujeto para poseer un amplio contexto significativo, lo cual lo pueda asociar con información ya existente. Esta categoría permite la transmisión de conocimientos y a su vez generar aprendizaje mediante la comunicación oral o escrita.

- **Habilidad intelectual:** La capacidad de relacionar los conocimientos prácticos con los teóricos. Esta habilidad intelectual le posibilita al aprendiz a llevar a cabo diversas cosas por medio de representaciones simbólicas.

- **Estrategias cognitivas:** Consisten en la organización interna que guía el comportamiento del individuo con relación a su atención, lectura, memoria, pensamiento, etc. Las estrategias cognitivas dirigen el comportamiento del aprendiz cuando se enfrentan a su medio ambiente, esto permite controlar sus procesos de aprendizaje.

- **Actitudes:** En este punto Gagné nos muestra su postura ecléctica, pues define la actitud como un “estado interno”, pero medible el cual lo manifiesta a través de la conducta. Este estado depende del lugar, cosas o personas que lo obligan a comportarse de cierta manera.

- **Habilidad motora:** Esta posibilita la ejecución precisa, fluida y exactamente regulada de las conductas en las que usan los músculos

3. Tipos de aprendizaje.

Gagné considera que hay 8 tipos de aprendizaje, los cuales son:

Aprendizaje de signos y señales: Aprendizaje de asociación de estímulos.

Aprendizaje de respuestas operantes: Dar una respuesta conductual ante un estímulo concreto.

Aprendizaje en cadena: Aprender secuencias de movimientos que produzcan un resultado final deseado.

Aprendizaje de asociación verbales: Establecer cadena estímulo –respuesta en el área verbal.

Aprendizaje de discriminaciones múltiples: Encontrar semejanzas y diferencias ya sea de objetos o situaciones.

Aprendizaje de conceptos: Crear representaciones mentales.

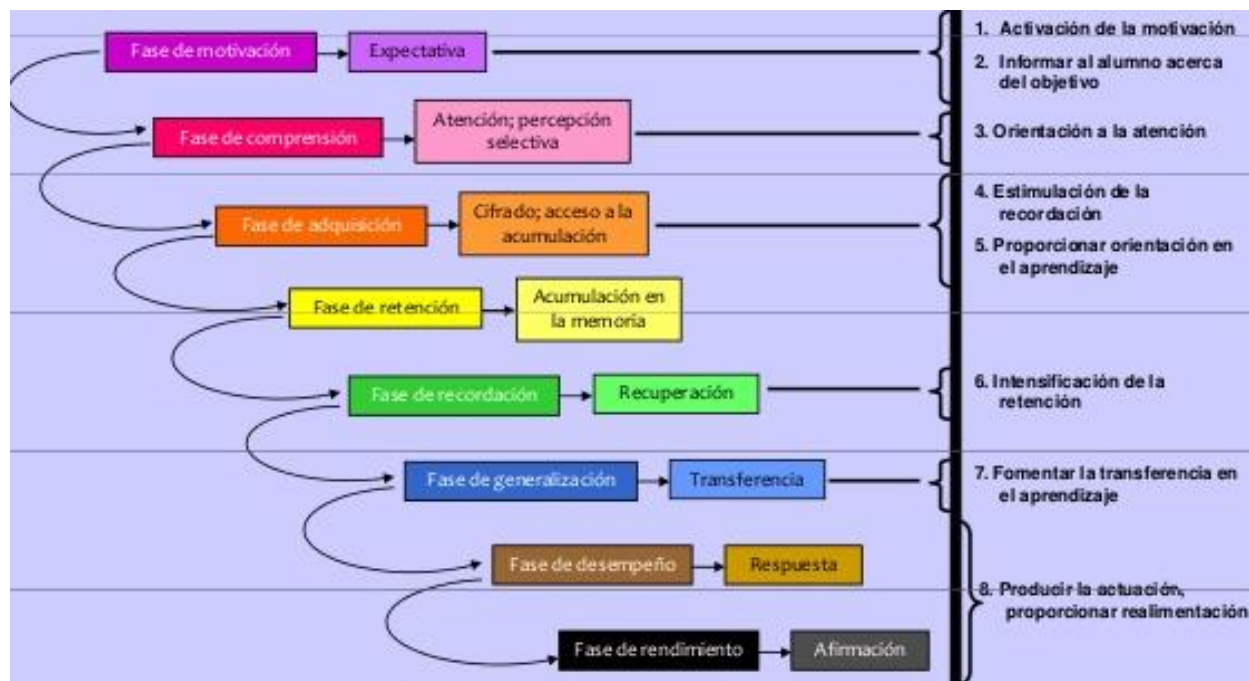
Aprendizaje de principios: Transforma afirmaciones verbales en actuaciones.

Aprendizaje de resolución de problemas: Comportamiento estratégico.

Gagné plantea 8 fases de aprendizaje que constituye a un solo acto de aprendizaje, estos son:

Figura 3.

Fases del aprendizaje



Fuente: <https://es.slideshare.net/hitokiri-neko/gagne-24782887>

4. Condiciones de aprendizaje

Consisten en los eventos específicos que facilitan el aprendizaje. Es decir que estas condiciones pueden ser el fundamento de una teoría de la instrucción, por lo tanto puede orientar las actividades de los maestros en la planeación y orientación de la instrucción.

Cuadro 1.

Condiciones del aprendizaje

Etapa del aprendizaje	Proceso	Eventos externos que ejercen influencia
Motivación	Expectativa	Comunicación de objetivo por realizar
		Confirmación previa de la expectativa a través de una vivencia exitosa.

Comprensión	Atención; percepción selectiva	Modificación en la estimulación para atraer la atención.
		Aprendizaje previo de percepción
		Indicaciones diferenciadas adicionales para la percepción
Adquisición	Cifrado, acceso a la acumulación	Proyectos sugeridos para el cifrado.
Retención	Almacenar	Desconocidos
Recordar	Recuperación	Proyectos sugeridos para la recuperación.
		Indicaciones para la recuperación.
Generalización	Transferencia	Variedad de contextos para las indicaciones dirigidas a recuperar.
Actuación	Respuesta	Casos de actuación ("ejemplos").
Retroalimentación	Fortalecimiento	Retroalimentación informativa que permite constatar o comparar con un modelo.

Fuente: Gagné, R. (1970). Las condiciones del aprendizaje. Aguilar. Madrid.

Es por ello, que la teoría de aprendizaje ecléctica de Robert Gagné, es fundamental para nuestro proyecto, puesto que centra su mirada en la relación de lo conductual y cognitivo, son dos aspectos importantes en nuestra propuesta curricular particular, ya que buscamos mejorar los comportamientos que generan los sujetos con TDAH y por ende mejorar sus procesos cognitivos, es decir procesos de aprendizaje. Según esta teoría, el aprendizaje se da a partir de la interrelación entre persona y ambiente, ya que genera un cambio en los comportamientos, conductas e incluso de actitud frente a cómo ve la realidad. Es por ello que tomamos la teoría de

desarrollo humano ecológica, pues a partir de los sistemas en los cuales está inmerso el sujeto se identifica como éstos, afectan en sus comportamientos.

Otro aspecto importante es la adquisición de la información que se evidencia en la conducta de los sujetos, ya que a partir de los comportamientos, el sujeto refleja o deja entrever si hubo cambio o transformaciones en sus conductas a partir de los procesos de aprendizaje.

Este modelo se puede evidenciar en la práctica, porque los estudiantes deben seguir instrucciones o indicaciones para desarrollar las actividades, las cuales buscan generar un aprendizaje en donde contribuyan al desarrollo de sus procesos mentales o funciones ejecutivas. Lo anterior se ve reflejado a partir de las transformaciones conductuales del los estudiantes a medida del desarrollo del proceso, es decir el aprendizaje se evaluará a partir de la transformación de los comportamientos.

2.2.3 Modelo Didáctico.

Continuando con la idea de transformar esos comportamientos de los sujetos con TDAH mencionados anteriormente, es fundamental analizar como desde la Educación Física se desarrollará el método de enseñanza o didáctico, según Navarrete (2010) "Los métodos de enseñanza o didácticos son caminos que nos llevan a conseguir, alcanzar el aprendizaje en los alumnos, es decir, a alcanzar los objetivos de enseñanza". En relación a lo anterior y para darle un hilo conductor a este modelo iniciaremos por mencionar el método como estilo de enseñanza, para esto nos basamos en los estilos de enseñanza propuestos por Muska Mosstón en la Educación Física, que en palabras de Delgado (1994) "el estilo de enseñanza es una forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, como durante las decisiones interactivas y en las decisiones posactivas". Sabemos que el objetivo de este proyecto es que los estudiantes desarrollen un control corporal para influir en sus

procesos de aprendizaje, no podemos quedarnos con un solo estilo de enseñanza y tampoco iniciar con un estilo el cual tengan toda la libertad posible, debido a que es una población que se les complica seguir instrucciones y completar las tareas, por eso la técnica de enseñanza planteada va desde la instrucción a la indagación, la significación del término técnica de enseñanza representa la forma más efectiva de llevar a cabo la presentación del contenido de nuestra enseñanza (Delgado, 1993). Para desarrollar lo anterior iniciaremos con el estilo de enseñanza mando directo el cual hace parte del grupo de estilos tradicionales junto con mando directo modificado y la asignación de tareas, este grupo de estilos de enseñanza se caracteriza por que la instrucción es directa, el tipo de tareas son definidas, el papel del docente tiene que ver con el control y la disciplina y el rol docente es un papel pasivo y obediente,

Posterior a esto pasaremos al grupo de estilos que fomentan la participación del alumno, en el cual intervienen los estilos enseñanza reciproca, grupos reducidos y microenseñanza, en este grupo de estilos la participación de los alumnos aumenta y su rol es activo debido a que empiezan a cumplir una serie de funciones y papeles específicos dentro de la clase como seres ejecutantes y seres observadores, esto se desarrollará al punto de que los estudiantes lleguen a tener un rol más activo que el del docente.

Por último intentaremos llegar al grupo en el cual implique cognoscitivamente al alumno, específicamente al estilo descubrimiento guiado, el cual trabaja la instrucción y la indagación, con el fin de que los estudiantes desarrollen la comunicación y la cooperación, este proceso es coherente con el contexto y la población con TDAH al punto que desde La Educación Física logren ser críticos y una conciencia de sí mismos y del mundo que los rodea.

2.2.4 Modelo Evaluativo.

Antes de conceptualizar el tipo de evaluación que vamos a trabajar, consideramos pertinente aclarar el término de evaluación, según Eisner (2010) “La evaluación educativa es un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas está contribuyendo a conseguir los fines valiosos o si es antiético a estos fines”, es decir que la evaluación permite hacer un análisis de lo que pasa en la escuela, con el fin de evidenciar si tiene coherencia con los fines que se establecen desde un comienzo. Por lo tanto la evaluación debe ser:

Un proceso de identificar, obtener, proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Stufflebeam, 1987)

Luego de conocer y precisar la evaluación desde estos autores pensamos en cómo ha sido la evaluación tradicionalmente y como debería ser la evaluación desde este proyecto en relación a la población con TDAH, consideramos que el tipo de evaluación de tipo continua se adapta coherentemente a los propósitos planteados en el desarrollo de este texto.

2.2.4.1 Evaluación continúa.

Se caracteriza por la flexibilidad que tiene durante el desarrollo del programa, debido a que el docente tiene la oportunidad de evidenciar los avances o progresos que han desarrollado los estudiantes así como también las dificultades que se han presentado a lo largo del proceso, para el estudiante este tipo de evaluación le permite desarrollar los contenidos propuestos por el docente de manera progresiva, entendiendo la forma de evaluar del docente o los aspectos que observa durante las sesiones, este tipo de evaluación deja de lado la calificación al final del proceso y se centra en la descripción e interpretación dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Entendiendo la población, el enfoque del proyecto y su propósito final el cual se centra en los comportamientos del sujeto, es importante desde la evaluación continua observar e interpretar las transformaciones que puede o no evidenciar en los sujeto en sus comportamientos, esto nos brinda herramientas pedagógicas como docentes en relación a la las dificultades que se presenten en el proceso. Esta evaluación nos permite ser eficaces en la recopilación de información en cada sesión para así ir orientando a los estudiantes y al proyecto de forma conjunta.

En la evaluación continua en relación al sujeto, el ideal del proyecto es que progresivamente logremos evaluar de la siguiente manera a lo largo del programa:

Figura 4.

Evaluación continúa



Fuente: Elaboración Propia (2017)

2.3 Perspectiva disciplinar

2.3.1 Tendencia disciplinar.

2.3.1.1 *Psicomotriz de Picq y Vayer.*

El término psicomotricidad fue evolucionando a lo largo de la historia por medio de estudios acerca del desarrollo motor, pero el significado principal se dio gracias a los estudios realizados por Dupre en el siglo xx, el cual relacionó la debilidad motriz con la debilidad mental, luego de esto el término psicomotricidad se convirtió en un método el cual se fortaleció y dividió en tres corrientes diferentes las cuales son:

1. *Psicopedagógica* de Picq y Vayer
2. *La educación vivenciada* de Lapierre y Aucoutourier
3. *La Psicocinética* de Le Boulch

A partir de lo anterior este proyecto fue desarrollado desde la primera línea o corriente *Psicopedagógica* dirigida a niños en edad escolar la cual fue desarrollada principalmente por (Picq y Vayer, 1960) el cual lo definen como “una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño.” Para ellos, la corriente psicopedagógica es una acción educativa global. Afirman que la actividad motora está relacionada a la vida mental, es por ello que los ejercicios que se proponen deben estar relacionados siempre de la conciencia a la acción.

La intención de la corriente psicopedagógica es utilizar los medios de la Educación Física con el fin de normalizar o mejorar los comportamientos, facilitar los aprendizajes escolares, servir de base al desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje y actuar de manera sistemática preferiblemente sobre las conductas motrices de base, las conductas neuromotrices y la estructuración del esquema corporal. Con base en lo anterior se considera clave esta corriente

de la psicomotricidad debido a que fundamentalmente el objetivo de nosotros es desde la Educación Física influir al mejoramiento de los procesos escolares de los sujetos con TDAH. Para lograr este objetivo debemos reconocer y detectar las alteraciones comportamentales de estos sujetos.

Por lo tanto, realizamos un diagnostico en donde logramos evidenciar las alteraciones de los comportamiento de los sujetos con TDAH en relación a los demás estudiantes de la clase, se evidencio torpeza motriz, desequilibrio, falta de coordinación, movimientos sin fluidez, etc. De ahí partimos para indagar cuales contenidos de la Educación Física podríamos utilizar para lograr transformar esos comportamientos, sin embargo estos contenidos se mencionaran mas adelante con mayor profundidad.

La corriente psicopedagógica debe llevar al sujeto a formar el esquema corporal, que consiste en “La organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior.” Picq Vayer (1977). Esta organización corporal implica según Picq y Vayer (1977) una *percepción y control del propio cuerpo, un equilibrio postural, lateralidad bien definida, independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros, dominio de la respiración*. Con el fin de que el sujeto aprehenda y comprenda información por medio de los estímulos que recibe del mundo exterior, transformando así sus estructuras mentales.

Por lo tanto, nuestro proyecto apunta a un desarrollo del esquema corporal propuesto por Picq y Vayer, los cuales conllevan a unos temas en específico para lograr este objetivo, los cuales son:

Conocimiento corporal:

El cuerpo es el primer medio para relacionarnos con el mundo que nos rodea, por lo tanto cuanto más lo conozcamos, mejor.

Educación de la actitud: Hace referencia a las manifestaciones corporales visibles que el sujeto emplea en su comportamiento.

Equilibrio:

Es un factor importante para el desarrollo del esquema corporal, sobre todo en relación al control tónico-postural, ya que facilita el equilibrio corporal. Según Mosston, M. el equilibrio es “la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad”.

Respiración:

La respiración es importante en el ser humano ya que el aire es su primer y principal alimento, es decir que gracias a la respiración el organismo se nutre, es decir que es la fuente de energía para el cuerpo que permite acompañar, regular, mantener, anticipar el desarrollo del individuo en cada momento de su existencia.

La respiración permite desarrollar las funciones psicofísicas del hombre que constituye en; el aprendizaje, las emociones, la sexualidad, etc. La respiración en cualquier actividad humana puede presentarse consciente e inconscientemente, lo que favorece en el *mejoramiento de la ejecución de tareas*, motivo por el cual se incluye el control respiratorio dentro del trabajo psicomotor, ya que la respiración como bien sabemos, es un acto que se realiza automáticamente, sin embargo puede mejorar o trabajar para modular, regular e inhibir la respiración.

Por esta razón, Picq y Vayer (1977), indican que hay una estrecha relación entre la respiración del niño y de su comportamiento en general. Por lo tanto, el trabajo de la psicomotricidad es generar en el sujeto una conciencia y un control de su respiración, que se constituye un elemento clave del esquema corporal. Estos dos autores encontraron deficiencias en la respiración, descubriendo que aparte de tener una respiración insuficiente se ve una estrecha relación con las funciones psicomotrices, que según Le Boulch (1989) “La adaptación del niño al medio es

posible, en el plano de lo psicomotor, gracias al juego de dos funciones, la organización perceptiva y el ajuste motor”, es decir que las funciones psicomotrices comprenden y ponen en juego las *estructuras funcionales*, las cuales se relacionan con la organización del espacio – temporal, la organización de la imagen del cuerpo, la coordinación dinámica, segmentaria y la coordinación postural o de equilibrio. Por otro lado, los mencionados autores plantean que hay una estrecha relación entre la conducta respiratoria y la ansiedad del niño, es decir que hay unas relaciones entre el centro respiratorio y algunas zonas corticales o subcorticales del cerebro, por esta razón consideran que la educación respiratoria es un elemento clave de la educación psicomotriz.

A consecuencia de lo anterior, es importante el trabajo de la respiración ya que genera una conciencia de su acto respiratorio y como esto influye en las diferentes regiones de su cuerpo. En especial es importante el trabajo de la respiración en pro a una reeducación de individuos inestables y ansiosos.

Para desarrollar la respiración en los sujetos está relacionada a una toma de conciencia del acto respiratorio y sus fases:

- Inspiración: toma de aire.
- Apnea: Mantenimiento del aire en el momento de máxima inspiración.
- Espiración: Salida del aire

Relajación:

Para Picq y Vayer las técnicas de relajación son un medio indispensable en educación. Para Le Boulch los objetivos de la relajación son:

- Disponer de los músculos a voluntad primero de forma segmentaria y finalmente de forma global.

- Enseñar a liberarse de las tensiones musculares inútiles que producen fatiga.
- Lograr la relajación psíquica frente a la ansiedad.
- Asociar la búsqueda de distensión o relajación con la toma de conciencia de la respiración

y su control.

Lateralidad:

Picq y Vayer (1977) incluyen la lateralidad dentro de las conductas neuromotrices, es decir las que se encuentran en el sistema nervioso. La lateralidad consiste en la preferencia que hay para utilizar el lado derecho o el lado izquierdo, es decir que la lateralidad se divide en dos partes, la primera que es genéticamente determinada y la segunda que hace referencia a una adquisición adquirida. Berruezo (2000) afirma:

La adquisición definitiva de la lateralidad es lo que nos permite distinguir efectivamente la derecha de la izquierda. Y la única manera de tomar conciencia de esta distinción, de adquirir estas nociones, la encontramos en la práctica. Hasta que no se produzca claramente la diferenciación en las acciones de habilidad y fuerza que requieren el uso de una mano o pie sobre el otro el cerebro no definirá la referencia, con lo cual la persona mantiene (a veces durante toda la vida) ciertas dudas cuando se le pide que utilice una mano o que gire hacia determinado lado (p.22).

Por lo tanto, Picq y Vayer (1977) toman la adquisición de la lateralidad como un desarrollo psicomotriz, ya que requiere de las experiencias sensoriales y motrices para que la evolución del pensamiento se pueda lograr, esto genera una maduración psicomotriz del niño.

Coordinación motriz:

Según Berruezo (2000), la coordinación hace referencia a que “Nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizadamente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que

componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue.”, es decir que la coordinación motriz es la capacidad que tiene el individuo de ejecutar diversos movimientos en los que intervienen ciertas partes del cuerpo o grupos musculares.

Por consiguiente, la coordinación motriz juega un papel importante ya que a partir de la educación global y segmentaria de la coordinación, el niño tiene la posibilidad de desarrollar sus patrones básicos de movimiento, los cuales son: lanzar, correr, saltar, rodar, trepar, arrastrarse, entre otros. Estas funciones refuerzan el esquema corporal y aporta a la adquisición de capacidades psicofísicas como es la precisión, resistencia y velocidad.

A partir de estos contenidos podemos apuntar a un tipo de hombre en constante transformación, el cual busque constantemente ese equilibrio entre su control mental, emocional y motriz , característica que en esta población no se presenta, este tipo de hombre que busca la tendencia psicomotriz es un sujeto que se sienta parte de la comunidad, que se incluya en sus dinámicas sociales, laborales, económicas políticas, sin transgredir normas de comportamiento sociales como: respetar al otro, seguir indicaciones o instrucciones adecuadamente, completar las tareas que inicie etc., buscando un mejoramiento en su calidad de vida.

3 DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1 Objetivos

3.1.1 General.

Desarrollar en los estudiantes control corporal, para generar movimientos conscientes que le permitan orientar sus comportamientos y mejorar sus procesos de aprendizaje.

3.1.2 Específicos.

- Comprende como su corporeidad lo afecta a sí mismo y al otro, para así generar acciones conscientes.
- Desarrollar el control respiratorio para mejorar sus respuestas a estímulos y así disminuir los niveles de impulsividad.
- Reconocer la importancia de orientar sus movimientos para relacionarse y darle sentido a sus comportamientos.

3.2 Planeación general

Formato de sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X		Sesión N°:	
Nombre del proyecto:	Profesores:	Fecha:	Población:
Objetivo de la sesión:			
Tema:		Subtema:	
Recursos:		Duración de la sesión:	
Desarrollo de la sesión	Fase inicial:	Fase central:	Fase final:
Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión			

Fuente: Elaboración propia (2017)

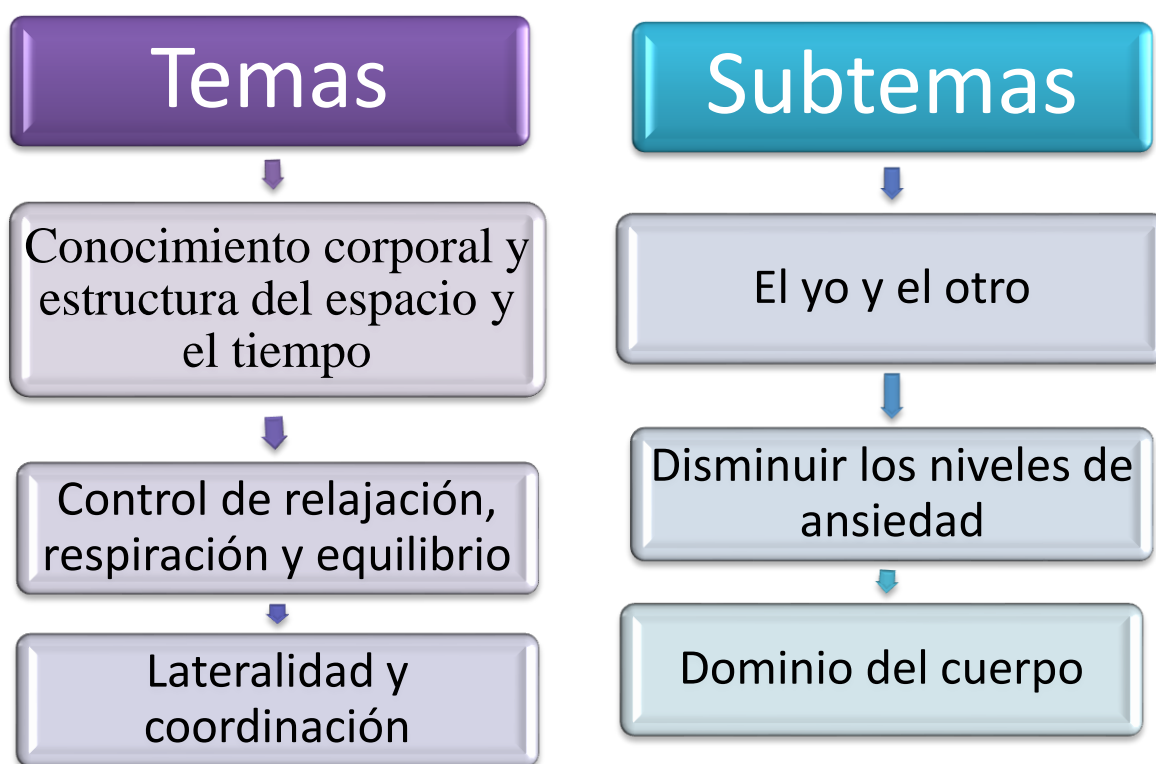
CUADRO 2

3.3 Contenidos

En la educación física se desarrollan diferentes temáticas, contenidos y conceptos en relación al objetivo a tratar, en este proyecto curricular los contenidos se desarrollaran en relación al tema transversal, es decir los sujetos con TDAH. El propósito del proyecto es que esta población controle sus movimientos, en pro de un beneficio propio y del otro. Es por ello, que los contenidos que se trabajaron son:

Figura 5.

Contenidos



Fuente: Elaboración propia (2017).

3.4 Metodología

Teniendo en cuenta que son muchachos con TDAH y que aparte de ello tienen retardo mental, decidimos al inicio trabajar una metodología con bases tradicionales, ya que en esta población es complejo desarrollar las sesiones a partir de una metodología basada en el constructivismo o activismo, debido a que los sujetos no tienen aun esa concientización de sus movimientos, es decir que sus movimientos y comportamientos no son controlados adecuadamente, por lo tanto no puede hacer un proceso de construcción autónoma. Por esa razón, decidimos trabajar desde el comando directo al descubrimiento guiado, es decir desde la instrucción a la indagación con el objetivo de ir brindándole mayor participación a medida que vaya progresando positivamente en sus comportamientos durante el proceso.

El grupo está conformado por 10 jóvenes de 15 a 18 años, ellos están diagnosticados con el TDAH por el psiquiatra. Para la ejecución de nuestra práctica llegamos a un acuerdo con el coordinador de la institución, quien nos brindó el espacio para los días lunes y jueves de 12:00 pm a 1:00 pm, ya que a esa hora los estudiantes tienen dirección de curso y no tendrían que faltar a las otras clases (matemáticas, español, sociales, etc). Al inicio de las intervenciones no se cumplió con la hora acordada, ya que los estudiantes entraban a las 12 y debían primero formar para luego dirigirse a los salones, por ende no se podía desarrollar la clase en su totalidad.

A partir de lo anterior, se organizaron las sesiones de clase en dos partes, es decir que la clase estaba dividida en dos momentos, el primero consistía en desarrollar actividades que permitieran un fuerte consumo de energía de los estudiantes, para así generar un desgaste físico en ellos, que le permitieran estar tranquilos y concentrados y en el segundo momento de clase que se centraba en trabajar el conocimiento de sí mismo, el dominio de nuestro cuerpo, el control de nuestra respiración y relajación, es decir que debía estar dispuesto para trabajar este tipo de actividades

que buscaban todo lo opuesto a la primera parte de la sesión y era entrar en estado de tranquilidad, armonía, quietud, serenidad, calma etc.

A continuación, encontraran el diseño del programa que pondrá en evidencia cual es el propósito del proyecto, las unidades que lo complementan, los respectivos contenidos a partir de la educación física, la metodología y la evaluación por indicadores.

3.5 Formatos de evaluación

3.5.1 Evaluación de aprendizaje.

3.5.1.1 Contenidos.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROGRAMA LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA
INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS SUJETOS
CON TDAH (Trastorno por Deficit de Atención con Hiperactividad)**

PROPÓSITO: Desarrollar en los estudiantes control corporal para generar movimientos conscientes que le permitan orientar sus comportamientos, que mejoren sus procesos de aprendizaje.

Ítems de valoración

Señale en cada ítem de valoración con una x la casilla correspondiente teniendo en cuenta que:

***Siempre:** El estudiante cumple en su totalidad con lo propuesto en el indicador.*

***Casi siempre:** El estudiante cumple con lo propuesto en el indicador, pero no en su totalidad*

***A veces:** El estudiante cumple con algunos componentes, pero demuestra falencias en el desarrollo de los indicadores.*

***Casi nunca:** El estudiante no cumple con lo propuesto en el indicador, pero demuestra pocos avances en relación con los indicadores.*

***Nunca:** El estudiante no cumple en su totalidad con lo propuesto en los indicadores.*

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable						Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad						
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer						
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio						
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes						Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha						
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales						Hetero y autoevaluación.
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales						

3.5.1.2 *Comportamientos*

**UNIVERSIDAD PEGAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROGRAMA LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA
INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS SUJETOS
CON TDAH (Trastorno por Deficit de Atencion con Hiperactividad)**

PROPÓSITO: Desarrollar en los estudiantes control corporal para generar movimientos conscientes que le permitan orientar sus comportamientos, que mejoren sus procesos de aprendizaje.

En el siguiente cuadro se encuentran una lista de comportamientos, los cuales son los que se pretendían a lo largo del proceso, paralelo a eso están las 13 sesiones que se realizaron durante el proyecto, para realizar esta evaluación se plantean 3 ítems de valoración que usted debe ubicar en cada uno de los días con relación a cada comportamiento los cuales son:

- A: Demuestra mejoría de este comportamiento en la sesión.
- B: No demuestra mejoría de este comportamiento durante la sesión
- C. Por momentos muestra mejoría de este comportamiento durante la sesión

3.5.2 Evaluación Docente

**UNIVERSIDAD PEGAGÓGICA NACIONAL
FACUTLTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROGRAMA LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA
INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS SUJETOS
CON TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad)**

PROPÓSITO: Desarrollar en los estudiantes control corporal, para generar movimientos conscientes que le permitan orientar sus comportamientos y mejorar sus procesos de aprendizaje.

Marcar con una x en la casilla que usted considere correspondiente *bueno, regular o malo* según la categoría y el proceso del docente.

CUADRO 5

ESCALA DE VALORACIÓN: BUENO: cumple eficazmente por los criterios de evaluación. REGULAR: cumple con algunos criterios o no cumple los criterios completamente. MALO. No cumple con ningún criterio de evaluación.		VALORACIÓN		
CATEGORIAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO
CUALIFICACIÓN DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra conocimiento en relación a los contenidos del área de Educación Física. ✓ Trabaja continuamente en su proceso 			

	<p>de construcción de conocimiento (títulos académicos e investigaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente tiene coherencia en los contenidos de la educación física con la población a trabajar. ✓ Busca proyección y mejoramiento dentro del escalafón docente. 			
<p>DIDÁCTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente busca incentivar la motivación de sus estudiantes. ✓ El maestro utiliza los instrumentos de trabajo adecuados para el desarrollo del tema. ✓ El docente prioriza las necesidades de los estudiantes ✓ El docente permite una participación activa de los alumnos. 			
<p>COMPROMISO INSTITUCIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple las funciones que le corresponden dentro del aula y la institución educativa. ✓ Usa un adecuado vestuario en relación con el área de Educación Física. ✓ Busca el trabajo interdisciplinar con el fin de lograr el bienestar del estudiante. ✓ Mantiene buenas relaciones interpersonales con todos los actores educativos. 			

3.5.3 Evaluación del programa

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL APRENDIZAJE
DE SUJETOS CON TDAH**

La rúbrica de evaluación del programa tiene como propósito la valoración de 3 aspectos generales: coherencia entre objetivo general del programa y los objetivos de las unidades. El segundo aspecto se relaciona con los componentes específicos del programa y el tercero corresponde a la consecuencia de los propósitos dirigidos hacia la población.

A continuación se describen los ítems para la valoración de cada uno de los aspectos enunciados anteriormente.

Para el primer aspecto: Coherencia entre objetivos, se debe relacionar el objetivo general con cada uno de los objetivos de las unidades que corresponden.

Por lo tanto escriba en la columna correspondiente **SI o NO**, si:

El objetivo 1 se relaciona con la columna A para hacer la evaluación.

El objetivo 2 se relaciona con la columna B para hacer la evaluación.

El objetivo 3 se relaciona con la columna C para hacer la evaluación.

Para el segundo aspecto: Se plantea la valoración de las relaciones entre elementos generales desarrollados a través del programa

Marque con una x al frente del elemento general del proyecto siendo:

Adecuado: Funcionó completamente durante el proceso y fue fundamental para el desarrollo del mismo.

Inadecuado: No funcionó y no fue de mayor trascendencia durante el desarrollo del proyecto.

A continuación deben colocar en la columna de observación su comentario según la valoración dada.

Para el tercer aspecto: Encontrará una serie de conductas que se esperaban mejorar en el desarrollo del proyecto y una serie de criterios que permitan evidenciar lo anterior. Marque con una x en las columnas **SI o NO**, si los criterios permiten evidenciar las conductas pretendidas.

CUADRO 6

PRIMER ASPECTO						
Objetivo general	Objetivos por unidades			Evaluación de congruencia.		
Desarrollar la capacidad en el estudiante de controlar sus respuestas a estímulos, para lograr Movimientos conscientes con el fin de mejorar sus procesos de aprendizaje.	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	A	B	C
	Fortalecer en el estudiante la percepción de sí mismo con el fin de reconocerse y reconocer al otro.	Aumentar el control corporal del estudiante a través de la respiración consciente, para así disminuir los niveles de impulsividad.	Generar en el estudiante el conocimiento de la relación armónica de los movimientos y la importancia de esto con el entorno.			
SEGUNDO ASPECTO						
ELEMENTOS GENERALES	ITEM DE VALORACIÓN		OBSERVACIÓN			
	Adecuado	Inadecuado				
• METODOLOGIA.						
• RECURSOS						
• DIDACTICA						
• MODELO PEDAGOGICO						
• TENDENCIA						
• CONTENIDOS						
• TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO						
TERCER ASPECTO						
TERCER ASPECTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			CONDUCTAS PRETENDIDAS		

<ul style="list-style-type: none"> ✓ seguimiento de instrucciones. ✓ Regula su comportamiento ✓ Centrar su atención en actividades específicas. ✓ Pensar antes de actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce como el no control de sus emociones lo afecta a él y a los demás. ✓ Demuestra una actitud consciente de sus fortalezas y debilidades. 	SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respiración consciente ✓ Relajación ✓ Manejo del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante respira conscientemente para favorecer el equilibrio. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante realiza adecuadamente la secuencia de movimientos propuestos por el docente durante la actividad. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante se mantiene en la misma postura el mayor tiempo posible. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto durante las normas de los juegos. 		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equilibrio. ✓ Realiza movimientos con una intención. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes reconocen su papel dentro de su equipo y trabajan para el beneficio de todos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante domina con su mano hábil mejorando sus movimientos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante es capaz de realizar movimientos alternados simultáneamente. 		

3.6 Macrodiseño

Figura 6

Propósito General	Unidades	Contenidos	Sesiones / metodología	Evaluación
Desarrollar en los estudiantes control corporal, para generar movimientos conscientes que le permitan orientar sus comportamientos y mejorar sus procesos de aprendizaje.	Mi corporeidad Objetivo: Comprende como su corporeidad lo afecta a sí mismo y al otro, para así generar acciones conscientes.	*Desarrollar el <i>conocimiento corporal</i> para favorecer la actividad motriz. *Desarrollar la capacidad <i>Espacio-temporal</i> para que el sujeto comprenda que cada acción genera una consecuencia	1 2 3 4	Mando directo a la asignación de tareas. Hetero - evaluación FINAL DE CADA SESIÓN
	Oxigenando mis impulsos corpóreos Objetivo: Desarrollar el control respiratorio para mejorar sus respuestas a estímulos y así disminuir los niveles de impulsividad.	*Generar la <i>respiración</i> consciente y la <i>relajación</i> para responder con calma a los estímulos del medio. *Mejorar el <i>Equilibrio</i> para disminuir la realización de movimientos involuntarios, para mejorar sus acciones en diferentes situaciones.	5 6 7 8 9	Asignación de tareas a la enseñanza reciproca. Hetero - evaluación FINAL DE CADA SESIÓN
	Control de mis movimientos Objetivo: Reconocer la importancia de orientar sus movimientos para relacionarse y darle sentido a sus comportamientos.	*Desarrollar la <i>lateralidad</i> , para generar movimientos intencionados, que así mismo favorecen el pensar antes de actuar. *Trabajar la <i>coordinación</i> , para que el sujeto conozca sus segmentos corporales y a partir de ello realice movimientos orientados y conscientes.	10 11 12 13	Enseñanza reciproca a descubrimiento guiado Auto - evaluación FINAL DE CADA SESIÓN

4 EJECUCIÓN PILOTO

4.1 Microcontexto

CUADRO 7

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL PROECYCTO CURRICULA PURTICULAT 2017		
Microcontexto		
Institución Educativa Distrital Gustavo Restrepo – sede D		
Población:		
Colegio: Gustavo Restrepo - Sede D	Localidad: Antonio Nariño	Barrio: Ciudad Jardín
Dirección: 37 Sur, Trv 12B N° 15 B – 31 sur, Bogotá.		
<p>Es uno de los pocos colegios en Bogotá que cuenta con la posibilidad de tener una sede únicamente para estudiantes con discapacidad en este caso intelectual (retardo mental).</p> <p>El colegio trabaja con esta población por medio de aulas de apoyo especializadas, el cual depende del nivel de discapacidad en el que</p>		

se encuentre el sujeto ya sea en básico, medio o alto. Cuando un estudiante llega por primera vez al colegio, ingresa al grupo de *exploración*, el cual se encarga de enseñar algunas pautas para que se vaya adaptando a las normas de la institución (llevar el uniforme adecuado, llegar puntual, cumplir con las tareas, entre otros). Luego de este proceso, pasan al ciclo de *desarrollo*, que consiste en conocer y practicar los diferentes oficios (desarrollo de tejidos, alimentos, marroquinería y costura). A partir, de la evolución que tenga cada estudiante en el oficio, los docentes a cargo deciden al finalizar este proceso, cual es el oficio más adecuado según su nivel de discapacidad y su comportamiento en los diferentes oficios. Este tercer ciclo es llamado *básico*, el cual consiste en que los estudiantes aprendan con mayor profundidad cada oficio, creando y construyendo nuevas cosas. Dicho programa por ciclos busca formar a los niños y jóvenes para una vida productiva y de inclusión a la sociedad a través del trabajo, es decir que no solo prepara a los estudiantes a enfrentarse a la sociedad, sino también a sentirse útiles y participes de ella, logrando una inclusión y no una exclusión por su discapacidad.

Algunos de los estudiantes a parte de tener esta discapacidad, también presentan algunos comportamientos relacionados al TDAH los cuales fueron diagnosticados por el psiquiatra.

Misión:

El Colegio Gustavo Restrepo I.E.D orienta su quehacer pedagógico desde la ciencia, el arte, la tecnología y la formación para el trabajo dirigida a estudiantes de 0° a grado 11° de

Visión:

El Colegio Gustavo Restrepo I.E.D, en cinco años será reconocido como un prestante entidad educadora por su oferta de calidad en los diferentes niveles de escolaridad hasta

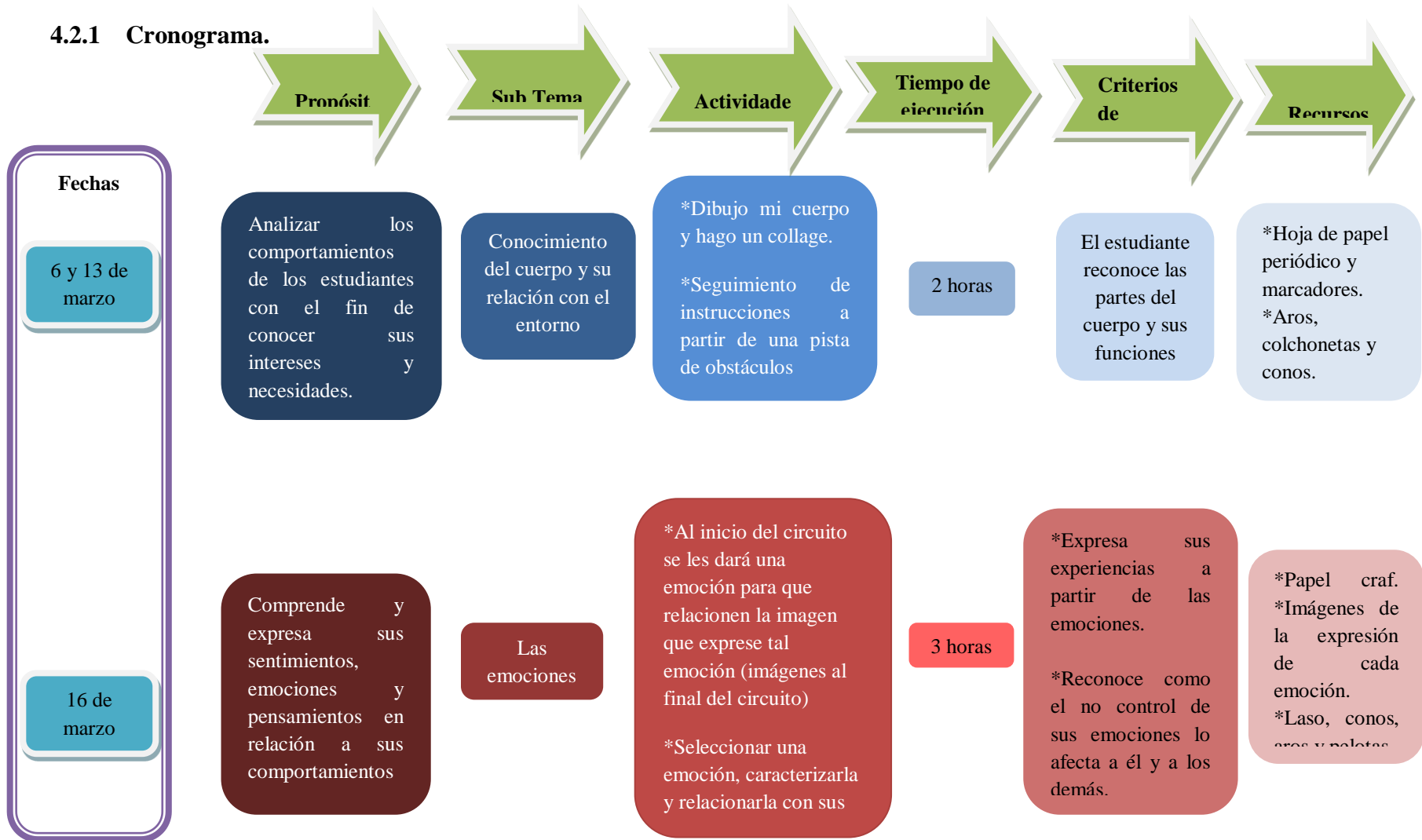
<p>educación regular y en educación Especial (Básico, Intermedio, Formación laboral e integración al aula regular) de la localidad 18 y circunvecinas de sur oriente de Bogotá Distrito Capital.</p> <p>Busca la aprehensión del conocimiento, la vivencia en valores, el desarrollo biofísico, la construcción de un proyecto de vida y el logro de competencias básicas, ciudadanas y laborales que permitan mejorar la calidad de vida, el desempeño de auténticos ciudadanos productivos, trascendentes dentro de una convivencia armónica que apoye el proyecto de nación Colombiana.</p>	<p>alcanzar la media técnica (aula regular) y laboral (educación especial) para los niñas, niñas y jóvenes del sur oriente de Bogotá que acceden al servicio educativo y quienes mediante metodologías activas, creativa y flexibles desarrollaran proyectos escolares que trasciendan la comunidad educativa y circundante para su fortalecimiento, competitividad y ejercicio de la ciudadanía en la promoción del proyecto de nación Colombiana.</p> <p>El Colegio Gustavo Restrepo dentro de Horizonte Institucional contempla los siguientes objetivos.</p>
<p>PEI: Formación humana para la excelencia en la convivencia, la productividad y la trascendencia.</p>	
<p>Planta Física: Cuenta con dos patios aptos para trabajar educación física, el material es adecuado y está en buen estado. En general, es buena la infraestructura del colegio, sin embargo creemos que para este tipo de población es importante tener unas ramplas u otro medio para las personas que se les dificulta desplazarse por las escaleras.</p>	

Fuente: Elaboración propia (2017).

4.2 Microdiseño

Figura 7.

4.2.1 Cronograma.



23 y 27 de marzo

6 de abril

17 de abril

Reconocer sus fortalezas, debilidades y capacidades.

Mis fortalezas y debilidades

*Elegir un elemento (balón de futbol, de voleibol, aros, laso, entre otros) y crear con ello, un movimiento que lo identifique.

*Ubicar sus fortalezas y debilidades en el cuadro comparativo

3 horas

Realiza un ejercicio consciente de sus fortalezas y debilidades.

*Balones, aros, lasos, raquetas y pelotas de ping pong.

*Hojas e

Comprende cómo sus comportamientos lo afectan a sí mismo y a los que los rodean.

Mis comportamientos y mi entorno

*Juego Stop individual y de a parejas.

*Ejercicio individual Escribir o dibujar en una bomba su sueño, la persona que más quiere, una fortaleza y debilidad que lo identifique.

2 horas

*Entiende y compara sus capacidades y las del otro.

*Demuestra paciencia en las diferentes actividades buscando no solo su

*Pelota y tiza.

*Bombas, colchonetas y

Evidenciar como los estudiantes regulan su respiración a partir de la rumba aeróbica

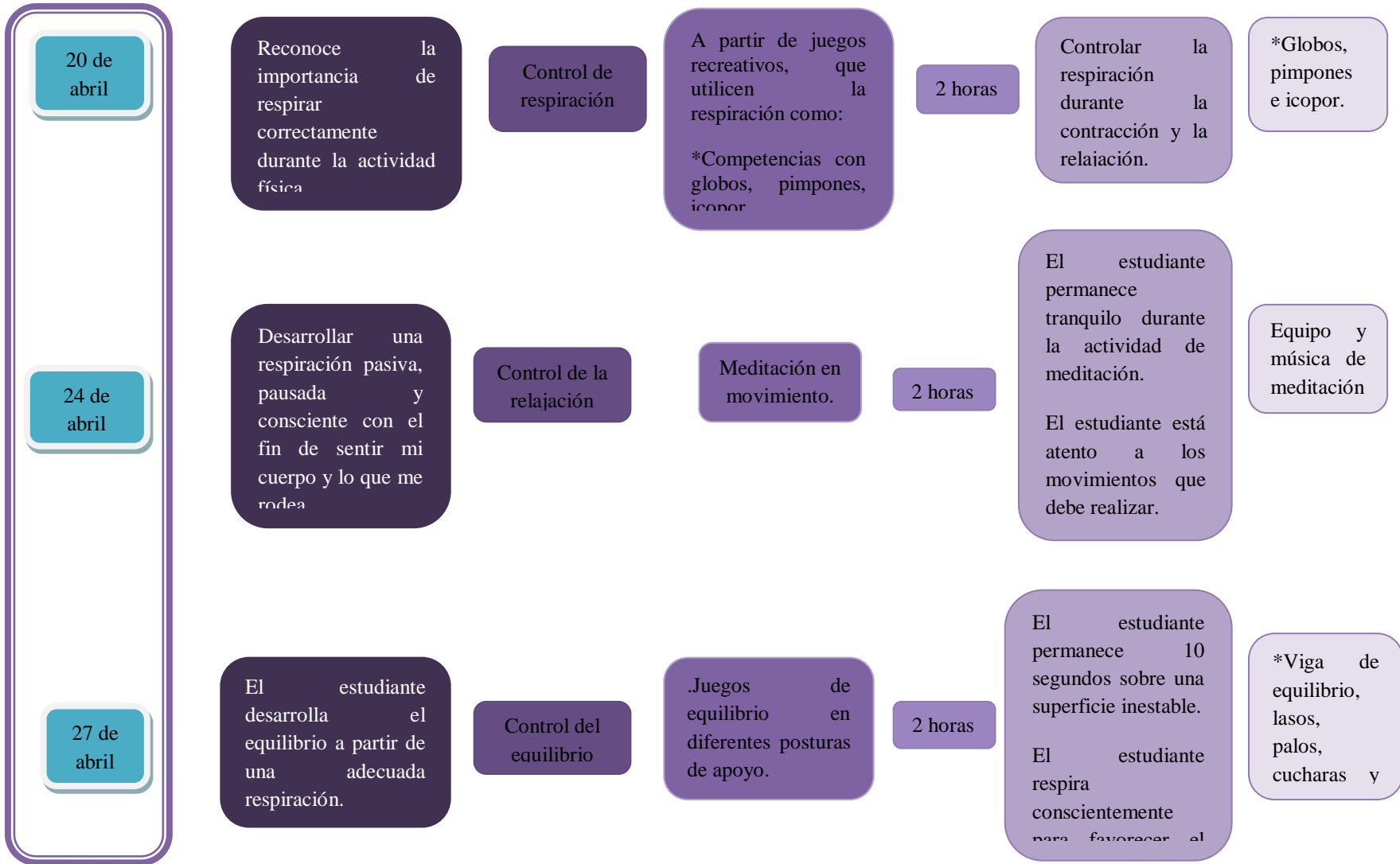
La respiración

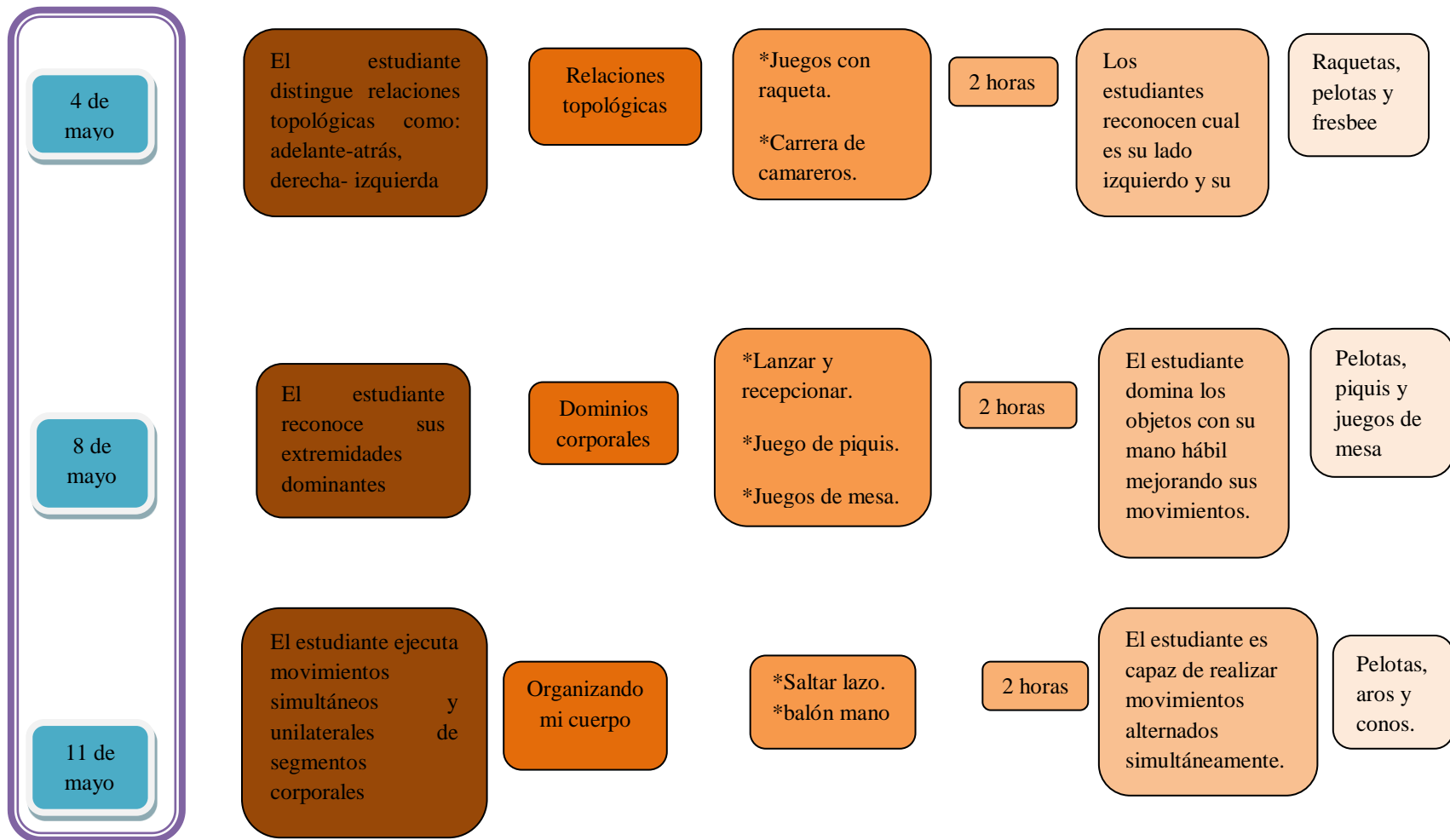
Rumba Aeróbica

2 horas

El estudiante inhala y exhala adecuadamente a través de los diferentes movimientos.

Equipo de sonido y música.





Fuente: Elaboración propia (2017).

4.2.2 Plan de clases o sesiones.

Ver anexo 1. Conocimiento del cuerpo y su relación con el entorno.

Ver anexo 2. Las emociones

Ver anexo 3. Mis fortalezas y debilidades

Ver anexo 4. Mis fortalezas y debilidades

Ver anexo 5. Mis comportamientos y mi entorno

Ver anexo 6. La respiración

Ver anexo 7. Aprende a respirar correctamente

Ver anexo 8. Control de la relajación

Ver anexo 9. Control del equilibrio

Ver anexo 10. Relaciones Topológicas

Ver anexo 11. Dominios corporales

Ver anexo 12. Organizando mi cuerpo

4.2.3 Evaluación de aprendizaje.

4.2.3.1 Contenidos.

Ver anexo 13. Sujeto 1

Ver anexo 14. Sujeto 2

Ver anexo 15. Sujeto 3

Ver anexo 16. Sujeto 4

Ver anexo 17. Sujeto 5

Ver anexo 18. Sujeto 6

Ver anexo 19. Sujeto 7

Ver anexo 20. Sujeto 8

Ver anexo 21. Sujeto 9

Ver anexo 22. Sujeto 10

4.2.3.2 Comportamientos.

Ver anexo 23. Sujeto 1

Ver anexo 24. Sujeto 2

Ver anexo 25. Sujeto 3

Ver anexo 26. Sujeto 4

Ver anexo 27. Sujeto 5

Ver anexo 28. Sujeto 6

Ver anexo 29. Sujeto 7

Ver anexo 30. Sujeto 8

Ver anexo 31. Sujeto 9

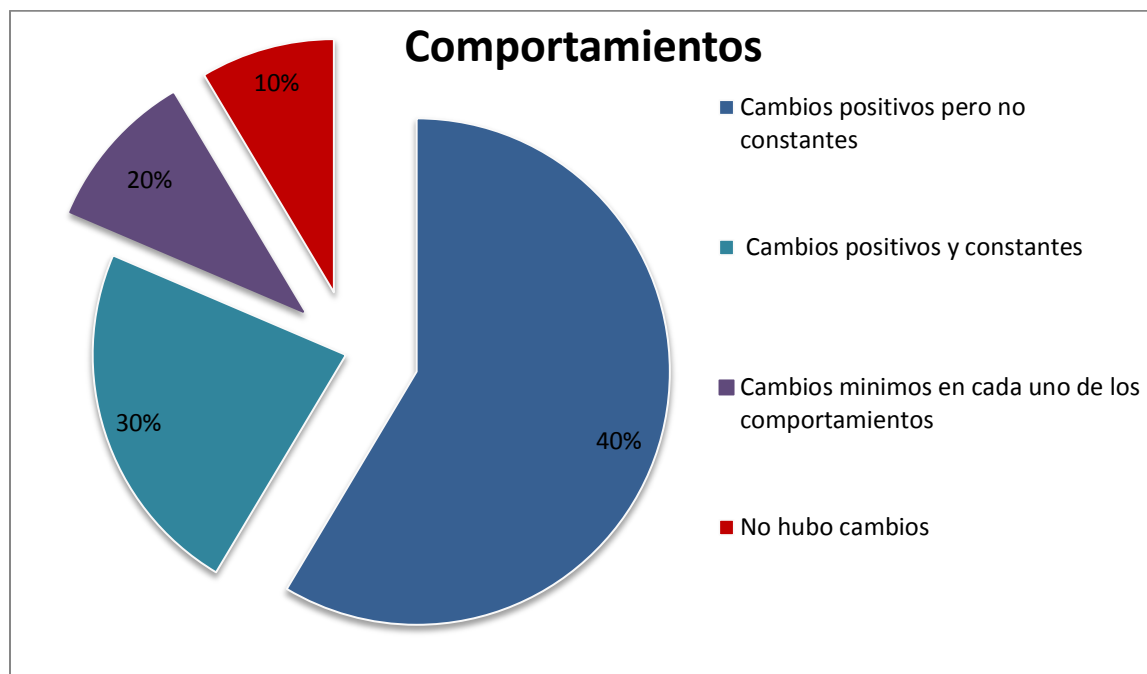
Ver anexo 32. Sujeto 10

4.3 Análisis de los datos recolectados

El objetivo de esta evaluación era evidenciar el impacto de los contenidos en algunos comportamientos característicos de la población con TDAH, los cuales son fundamentales para mejorar sus procesos de aprendizaje. Esos comportamientos están de forma positiva debido a que son los comportamientos los cuales se pretenden, es importante recordar que se evaluaron

10 estudiantes con los cuales se implemento el proyecto, es fundamental realizar este análisis el cual arroja datos precisos sobre el proceso en donde se encuentra que:

Figura 8



Fuente: Elaboración Propia (2017)

- **40%** De los estudiantes mostraron cambios positivos en la mayoría de sus comportamientos, sin embargo no son constantes con relación a mantenerlos en todas las clases, durante el proceso evidencian mayores transformaciones en unos momentos específicos del proyecto que en otros.

- **30 %** de los estudiantes mostraron cambios positivos en todos los comportamientos a lo largo del proceso.

- **20 %** Los estudiantes lograron mostrar pocos cambios en cada uno de sus comportamientos.

- **10%** No se evidencio ningún cambio en los estudiantes

Este análisis fue realizado por medio de la evaluación de aprendizaje y la evaluación de los comportamientos, las cuales se iban desarrollando individualmente en cada sesión, a partir de esto es posible concluir que:

1. Los estudiantes que participaron en todas las clases a lo largo del proceso fueron los que mostraron mayor transformación en sus comportamientos.

2. Los estudiantes que participaron de manera incompleta durante el proceso, presentan menores cambios en sus comportamientos o ningún cambio.

3. Es posible que algunas unidades favorezcan más que otras al individuo.

4. Podemos decir que los estudiantes que presentan mayores transformaciones en sus comportamientos, lograron organizar más su esquema corporal, desarrollando así un control corporal.

5. Los estudiantes que presentan menores cambios, lograron poca organización de su esquema corporal, generando así un control corporal mínimo.

6. Algunos estudiantes muestran mejoría solo en unos comportamientos específicos.

7. Es fundamental resaltar que esta fue una prueba piloto y que para el desarrollo del proyecto es necesario implementarlo a largo plazo con los estudiantes.

8. Este proyecto es aplicable a cualquier tipo de población.

5 ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

El proceso realizado en este proyecto curricular ha sido enriquecedor para nosotros como docentes en formación, realizar una investigación sobre un tema que no es propio de la Educación Física como el TDAH y lograr darle una articulación por medio de bases teóricas y conceptuales es algo significativo, pero lo es aun mas si es para responder a una problemática buscando desarrollo humano, para nosotros fue todo un reto educativo el cual nos genera satisfacción el haberlo construido y que haya generado de cualquier forma un impacto positivo.

En el siguiente apartado mencionaremos los momentos más importantes durante el desarrollo del proyecto, los cual le dan una connotación positiva y valida al proyecto.

Al inicio de las intervenciones, nos informaron que aproximadamente 8 estudiantes sufrían TDAH, posterior a esto informamos que íbamos a ir a implementarlo dos días a la semana, se nos asigno un tiempo de 45 minutos o menos, porque no se podían sacrificar otras clases y contenidos para que los estudiante participarán en un proyecto de Educación Física. Se realizó en una hora de dirección de curso, en donde debíamos llamarlos después de formar y luego iniciar pero también en esos 45 minutos era obligatorio que los estudiantes tomaran el refrigerio. Durante las primeras sesiones, solo salían de 3 a 5 estudiantes para trabajar, cuando buscábamos al resto, algunos docentes mencionaban que tenían otras cosas que hacer como evaluaciones, actividades, terapias, tareas etc. consideramos que al proyecto no se le veía con la importancia que merece. Sin embargo, a medida del tiempo algunas profesoras notaron cambios pequeños en sus estudiantes y lo mencionaron en la comisión de evaluación, esto ocasiono que todas las

docentes de los otros estudiantes con TDAH (diagnosticados) que no salían a ejecutar el proyecto, les dieran permiso a participar de las actividades, lo que ocasiono el aumento del grupo ya que al inicio eran 5 muchachos y finalizaron 10. Esto permitió que el espacio de 12:00 pm a 1:00 pm se extendiera un poco más sin ningún problema.

Sin duda alguna, esto nos dice que el proyecto en su parte inicial estaba generando un impacto importante dentro de la escuela y que se estaban realizando cosas positivas. Al tener un grupo más grande fue más enriquecedor el proceso, porque en un primer momento sabíamos que todos tienen TDAH, sin embargo todos presentaban distintos niveles, unos presentaban más desatención y exceso de movimiento que otros, esto se puede deber al rigor con que algunos toman o no el medicamento recetado por el doctor, el cual les disminuye los niveles de hiperactividad. Como ya habíamos indagado los antecedentes, sabíamos quienes si tomaban con juicio este medicamento y quienes por una u otra razón no tenían la posibilidad de tomarlo.

Esto generó que nosotros como docentes buscáramos estrategias para trabajar con ellos teniendo en cuenta los anteriores niveles, por eso en primera medida se decide iniciar y realizar ejercicios y actividades pausadas pensando que así íbamos a lograr mayor impacto en ellos con nuestras propuestas, sin embargo nos dimos cuenta no estaba funcionando cuando, de inicio a fin era necesario llamarles mucho la atención, se dispersaban, no comprendían las indicaciones, hablaban mucho etc. Por eso se decidió cambiar de metodología, el cual fue que durante el calentamiento realizábamos actividades con un moderado nivel de intensidad, con el fin de canalizar esa energía y luego si entrar a desarrollar las actividades propuestas teniendo mayor atención por parte de ellos debido al desgaste realizado; Consideramos que esta estrategia metodológica fue apropiada y nos permitía que el sujeto cumpliera los objetivos que nos planteábamos en la sesiones, nos brindaba la posibilidad de que el estudiante al final de la sesión

estuviera sentado interactuando con sus compañeros en un proceso de reflexión el cual, en su mayoría de ocasiones se expresó.

Durante el desarrollo de las sesiones encontrábamos que algunos estudiantes que eran los más constantes, y cumplidos presentaban mejoramiento de esos comportamientos que al principio eran muy notorios, por ejemplo hubo un sujeto el cual no se podía quedar en el mismo lugar quieto, no respetaba los límites del espacio y esto era lo que más resaltábamos en él durante las sesiones, pero existió una actividad el cual, corresponde a la unidad 2 oxigenando mis impulsos corpóreos, en donde inicialmente se realizó una meditación en movimiento, esta consiste en mantenerse en un lugar de pie realizando movimientos pausados, con calma para regulando la respiración, durante esta actividad el sujeto mencionado logró concentrarse, mantener una postura, ejecutar todos los movimientos correctamente, como si no sintiera la necesidad de estarse moviendo constantemente, posterior a esto, en un segundo momento, se realizaron juegos de respiración y la estrategia para lograr ver si podían respirar conscientemente fue utilizar la competencia como medio, se realizaron carreras en donde debían soplar globos por un camino, en el cual todos lo realizaron reconociendo un poco más la respiración, pero después se realizó un juego en donde debían transportar un pompón con una cuchara la cual iba en la boca, para este juego era necesario avanzar despacio con calma, la primera reacción de los sujetos, fue avanzar rápido para ganarle al otro pero se les caía el pimpón una y otra vez, hasta que el sujeto en cuestión comprendió que debía realizar el ejercicio de manera pausada , al final logró desplazarse aproximadamente de 10 a 12 metros, muy despacio siendo el ganador de la competencia.

Lo anterior nos muestra el avance de algunos estudiantes que participaron durante todo el proceso sin faltar, llevando su uniforme adecuado, participando con actitud, estos avances tal vez

desaparezcan por que este proceso requiere de una alta regularidad y un proceso largo para poder evidenciar transformaciones en el individuo.

Por último en la finalización del proyecto se realizaban actividades en donde todos tuvieran un papel participativo en la sesión, encontramos que los estudiantes, buscaban cumplir las reglas del juego antes de ganar, esa era la premisa, participaron de manera que no se quedara nadie aislado del juego, sus relaciones entre ellos mejoraron en algunos casos y esto es un elemento necesario de resaltar.

Otro elemento clave que marcó el final del proyecto, fue que se tenía programada una salida a escalar con los estudiantes, ya que la escalada es una terapia importante para ellos debido a que en esta práctica deportiva es necesario pensar el siguiente movimiento y ejecutarlo cuidadosamente, para poder hacer esta salida de escalada se les envió una nota a los padres de familia en donde se mencionaba todas las características de la salida incluyendo que ellos debían aportar una parte de dinero y nosotros íbamos a aportar la otra de parte de cada estudiante, al momento de ir a verificar cuales estudiantes iban a asistir encontramos que ninguno de los estudiantes obtuvo el permiso, por motivos económicos, o porque nadie los podía acompañar, generando esto la cancelación de la salida final.

Consideramos que en esta población es fundamental el apoyo familiar para buscar un progreso en los comportamientos del estudiante, por ende influyendo en sus procesos de aprendizaje.

En el siguiente apartado presentaremos unas pautas de trabajo el cual le puede servir como herramienta pedagógica a padres, docentes, familiares, amigos que deseen mejorar el comportamiento de sus allegados desde el área de Educación Física.

5.1 Pautas de trabajo con sujetos con TDAH

1. Conocer los antecedentes familiares, médicos y comportamentales de los sujetos antes de iniciar con el proceso o durante el diagnóstico.
2. Antes de iniciar la jornada escolar, se recomienda realizar actividades las cuales tengan una intensidad física moderada, para canalizar su energía con permita centrar su atención durante la jornada escolar.
3. Es necesario dar instrucciones claras y concisas que el estudiante pueda comprender de manera eficaz.
4. Una estrategia adecuada es suprimir partes del cuerpo y sentidos durante las clases de Educación Física, esto genera que los estudiantes tengan que trabajar despacio, con calma, pensando sus movimientos, favoreciendo la disminución de los niveles de hiperactividad.
5. Mantener la motivación de los estudiantes.
6. Delegar tareas para que el asuma responsabilidad, y sienta que tiene un papel participativo dentro de la escuela.
7. Premiar o reconocer las conductas adecuadas.
8. Generar reflexión en el estudiante acerca de cómo sus comportamientos lo afectan a sí mismo y al otro.
9. Generar metas u objetivos con el estudiante, para que el comprenda que puede aspirar a lograr cosas.
10. Hacer énfasis constantemente en el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad, para que el estudiante mejore sus relaciones sociales.

6 REFERENCIAS

NAVARRETE, R. (2010). *“La Educación Física y Su Metodología. Las Formas de Enseñar Educación Física”*. Portaldeportivo La Revista. Año 3 N°16 Enero Febrero 2010 ISSN 0718-4921.

BERRUEZO, P.P. (2000): *“El contenido de la psicomotricidad”*. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2).

MADERO, K. TORO, A. (2015). *“La educación física: una alternativa para la canalización de la energía y el desarrollo de la atención en los niños”* Tesis de grado. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

TORRICO, L. (2002) *“El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la psicooncología”* Tesis de grado. Universidad de Murcia. Madrid España.

MONREAL, M. (2012). *“Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfrenbrenner”*. Tesis de Grado. Universidad de Girona. Girona.

(BONET ET AL, 2007). *“Aprendiendo con los niños hiperactivos. Un reto educativo”*. Libro, Madrid, España.

NADER, J. (1995) *“Concepto y característica de la evaluación”*. Revista del Club Militar, brasileña, no 320.

DELGADO, A. OLIVER R, (2006) *“La evaluación continua un nuevo escenario docente”*. Revista de universidad y sociedad del conocimiento. Volumen 3.

MUNTANER, J. *“La educación Psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad”*.

7 ANEXOS

Anexo 1.Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 1 y 2
---	-------------------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 06 y 13 de marzo Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	---	--

Objetivo de la sesión: Analizar el comportamiento de los sujetos con el fin de conocer sus intereses y necesidades	
Tema: Conocimiento corporal	Subtema: Conocimiento del cuerpo y su relación con el entorno.
Recursos: Hoja de papel periódico y marcadores. *Aros, colchonetas y conos	Duración de la sesión: 45 minutos

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Durante la fase inicial se realizará un calentamiento, en el cual los estudiantes debían mover diferentes segmentos corporales recorriendo las partes del cuerpo.	Fase central: Durante la fase central los estudiantes van a dibujarse en un pliego de papel periódico, posteriormente dibujaran sus gustos, virtudes, fortalezas, debilidades y como creen que los ve el otro.	Fase final: Los estudiantes contarán y explicaran su dibujo a los demás compañeros.
--------------------------------	--	---	--

Observación y descripción del comportamiento del sujeto durante la sesión:	Los estudiantes realizaron la actividad de manera tranquila con actitud, sin embargo un limitante que encontramos fue que no sabían escribir algunos de ellos, por eso se les propuso dibujar. Otro elemento a analizar fue que algunos de ellos al momento de estar sentados dibujando, se les dificultaba por obvias razones quedarse quietos, ya que no era un actividad que implicara mucho movimiento lo que genero que se desconcentraran.
---	--

Anexo 2. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 3
--	--------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 16/03/2017 Hora: 12:15pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	--	--

Objetivo de la sesión: Comprende y expresa sus sentimientos, emociones y pensamientos en relación a sus comportamientos.	
Tema: Conocimiento corporal	Subtema: Las emociones
Recursos: Aros, conos, colchonetas, vayas.	Duración de la sesión: 45 minutos

Desarrollo de la sesión:	Fase inicial: Durante la entrada en calor los estudiantes debían tocar a los compañeros en la parte del cuerpo que el profesor indicaba.	Fase central: Se realizó un circuito el cual debían recorrer pero sin utilizar la parte del cuerpo que el profesor señalaba, primero un brazo , luego una pierna etc..	Fase final: los estudiantes seguían pasando el circuito pero esta vez suprimiendo un sentido y ya en colaboración con otro , aumentando el número de integrantes y la dificultad. -Reflexión final.
---------------------------------	---	---	---

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión:	Durante el desarrollo de esta actividad evidenciamos que algunos de los niños sufren de niveles más altos de hiperactividad que otros, también se evidenció que es una buena estrategia didáctica suprimir un sentido debido a que los obliga a trabajar con precaución. El comportamiento de los estudiantes muestra que no siguen las reglas de juego por terminar rápido o ganarle a los otros. Para la siguiente clase se les dejó de tarea llevar un collage en el cual represente gustos para exponer en la siguiente sesión.
---	--

Anexo 3. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 4
--	--------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 23 de marzo de 2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujeto con TDAH.
---	---	--	---------------------------------------

Objetivo de la sesión: Reconocer sus fortalezas, debilidades y capacidades.		
Tema: conocimiento del cuerpo		Subtema: Mis fortalezas y debilidades
Recursos:	Aros, balones, conos, papel, cinta recortes de imágenes.	Duración de la sesión: 1:30 minutos

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se realizó un juego recreativo en donde los estudiantes debían realizar movimientos propuestos por el docente, pero con un estímulo, ellos debían quedarse estatuas.	Fase central: Se les mostraba una imagen que debían ir a buscar al final de un circuito de coordinación, para luego llevar la imagen que encontraron y pegarla en unas categorías establecidas de emociones ya fueran positivas o negativas como: felicidad, tristeza, venganza, miedo, violencia.	Fase final: En la fase final se realizó un análisis de cada una de las imágenes y de la experiencia de cada uno, llevando a cabo una reflexión de cómo esas emociones afectan al estudiante y a sus pares dentro del aula.
--------------------------------	---	---	---

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	Evidenciamos que muchas de esas emociones afectan a los estudiantes dentro del aula de clase y en sus diferentes ambientes por medio de sus experiencias, durante la reflexión los estudiantes expresaron si eso era positivo o negativo, y como podían mejorar o cambiar esos comportamientos que generan las emociones. Durante el desarrollo de la sesión evidenciamos movimientos desorganizados y tareas sin completar con el fin de ganar, una condición que colocamos era que si no realizaba los movimientos y tareas completas no podía seguir y obligatoriamente debía devolverse. Es importante mencionar que la actividad no se pudo finalizar y quedo para continuarla 8 días después.
--	---

Anexo 4. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 5
--	--------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad).	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 27/03/2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
--	---	--	--

Objetivo de la sesión: Reconocer sus fortalezas, debilidades y capacidades.	
Tema: Conocimiento del cuerpo.	Subtema: Mis fortalezas y debilidades
Recursos: Aros, balones, conos, papel, cinta recortes de imágenes.	Duración de la sesión: 1: 30 minutos

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se realiza juegos recreativos cooperativos para el calentamiento.	Fase central: Continuando con la clase anterior, se dio entrega a cada estudiante de una hoja, donde debían ubicar las imágenes que estaban relacionadas a una serie de comportamientos como es el respeto, la responsabilidad, el trabajo en equipo, etc. Estas imágenes debían asociarlas con su comportamiento y ubicarla en el lugar que consideraba correspondiente. La hoja estaba dividida en dos parte una eran las fortalezas y la otra las debilidades.	Fase final: Se realizó un análisis de la ubicación de cada una de las imágenes según su comportamiento, generando una reflexión de cómo esas emociones afectan al estudiante y a sus pares dentro del aula.
--------------------------------	--	--	--

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	Durante las dos sesiones pudimos evidenciar que a los sujetos se les dificultaba generar ese análisis consciente de cómo es realmente su comportamiento, sin embargo se evidencio que la gran mayoría acertó adecuadamente en relación a las imágenes.
--	--

Anexo 5. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 6
--	--------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 06/04/2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	---	--

Objetivo de la sesión: Comprende cómo sus comportamientos lo afectan a sí mismo y a los que los rodean.	
Tema: conocimiento del cuerpo	Subtema: Mis comportamientos y mi entorno
Recursos: Balones, lazos, aros, pelotas y tiza.	Duración de la sesión: 1:30 minutos

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se realiza un calentamiento por medio de juegos recreativos como congelados, basurita, etc.	Fase central: Los estudiantes deben elegir un elemento (balón de futbol, de voleibol, aros, laso, entre otros) y crear con ello, un movimiento que lo identifique o que se le facilite hacer, con el fin de enseñarle un movimiento a todos los compañeros y reconocer cuales fueron los movimientos de los demás.	Fase final: Por último se realizará un ejercicio individual, en donde cada estudiante deberá escribir o dibujar (su sueño, la persona que más quiere y una fortaleza y debilidad que lo identifique) en una bomba. Por consiguiente, se desplazaran con su bomba por todo el espacio, realizando los movimientos que el docente le indique; por ejemplo: pasar la bomba de una mano a otra, luego de un pie a otro y así sucesivamente con las diferentes partes del cuerpo, con el fin de no dejarla caer ya que está reflejado la identidad de cada estudiante. Luego los estudiantes intercambiaran las bombas realizando el mismo ejercicio, ya que esto permite generar en el estudiante el cuidado y respeto que debe tener con el otro.
--------------------------------	--	---	--

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	Durante el desarrollo de esta sesión evidenciamos que a algunos estudiantes les mostraron pena al presentar sus ideas o su habilidad con algún objeto, reconocieron de manera fluida cuáles eran sus fortalezas y debilidades y reflexionaban sobre estos aspectos en relación a sus comportamientos en la escuela y en el hogar.
--	---

Anexo 6. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 7
--	--------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 17/04/2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	--	--

Objetivo de la sesión: Evidenciar como los estudiantes regulan su respiración a partir de la rumba aeróbica	
Tema: Oxigenando mis impulsos corpóreos	Subtema: La respiración
Recursos: Equipo y música	Duración de la sesión: 2 horas

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se inicia con una movilidad articular, posteriormente a ello se realiza un calentamiento a partir del baile en donde el nivel de intensidad aumenta progresivamente.	Fase central: Se realizara una coreografía el cual los estudiantes tendrán que seguir una secuencia de movimientos.	Fase final: Los estudiantes realizan la coreografía solos, sin ayuda. Posterior a ello se realiza una reflexión sobre la respiración durante la sesión.
--------------------------------	---	--	--

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	<p>*Se logro obtener la atención de los estudiantes, la actitud fue positiva durante la sesión.</p> <p>*Los estudiantes se cansaron rápidamente, presentando vazo, agotamiento, debido a la mala respiración.</p> <p>*Algunos estudiantes pasaron al frente y realizaron uno o dos pasos guiando a sus compañeros, sin embargo algunos de ellos por pena no tuvieron la misma participación.</p>
--	--

Anexo 7. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 8
--	--------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 20/04/2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	--	--

Objetivo de la sesión: Reconoce la importancia de respirar correctamente durante la actividad física.	
Tema: Oxigenando mis impulsos corpóreos	Subtema: Aprende a respirar correctamente
Recursos: Colchonetas, bolas de icopor, cucharas plásticas, globos y conos.	Duración de la sesión: 2 horas

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se inicia con una movilidad articular, posteriormente se realiza un juego recreativo de calentamiento.	Fase central Los estudiantes se acuestan en las colchonetas para iniciar con las pautas de la adecuada respiración, a partir de estos ejercicios se realizan dos actividades las cuales son: <ol style="list-style-type: none"> 1. La bola de icopor y la cuchara plástica: consiste en que los estudiantes hacen diferentes desplazamientos con la cuchara en la boca, la cual esta llevan la bola de icopor, luego se realizará una competencia del primero que llegue hasta el otro lado sin dejarla caer. 2. Los globos: Los estudiantes desplazan por diferentes lugares soplando la bomba, sin que esta caiga al suelo. Luego la ubican en el suelo para llevarla por un 	Fase final: Se realiza una reflexión frente a como se debe respirar correctamente y los beneficios que conlleva estos por sus comportamientos.
--------------------------------	---	--	--

		caminito a partir de la respiración.	
--	--	--------------------------------------	--

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	<p>Esta actividad permitió evidenciar en algunos sujetos, que los juegos de respiración y la competencia, los obligo a controlar un poco más su cuerpo, ya que tenían que ejecutar movimientos conscientes y tranquilos puesto que si no realizaban esto no podían generar o cumplir los objetivos. Se obtuvo una disminución mínima de impulsividad.</p>
--	---

Anexo 8. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 9
--	--------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 24/04/2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	--	--

Objetivo de la sesión: Desarrollar una respiración pasiva, pausada y consciente con el fin de sentir mi cuerpo y lo que me rodea.	
Tema: Oxigenando mis impulsos corpóreos	Subtema: Control de la relajación
Recursos: Equipo y música de meditación	Duración de la sesión: 2 horas

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se inicia con una movilidad articular, posteriormente se realiza un juego recreativo donde deben seguir indicaciones.	Fase central: En un primer momento, se explicarán cada uno de los movimientos para llevar a cabo la meditación en movimiento. En cada movimiento se debe realizar una respiración profunda, por lo tanto se explicará cómo se debe acompañar la respiración con los movimientos.	Fase final: Finalmente se realizará movimiento por movimiento a acompañado de la música de meditación.
--------------------------------	---	--	--

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	En un comienzo los estudiantes se les dificultó coordinar la respiración con el movimiento sin embargo poco a poco fueron entendiendo como debía ser el acompañamiento, a tal punto que se dejaban llevar a partir de la instrucción que daba la docente. Se evidenció la concentración de algunos estudiantes que en otras actividades se les dificultaba escuchar al docente.
--	--

Anexo 9. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 10
--	---------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 27/04/2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	--	--

Objetivo de la sesión: El estudiante desarrolla el equilibrio a partir de una adecuada respiración.	
Tema: Oxigenando mis impulsos corpóreos	Subtema: Control del equilibrio
Recursos: Viga de equilibrio, lasos, palos, cucharas y pimpones	Duración de la sesión: 2 horas

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se inicia con una movilidad articular para luego dar inicio a las dos actividades. La primera consiste en jugar cogidas, pero solo se pueden desplazar por donde están las líneas marcadas de la cancha. La segunda actividad consistió en realizar bases de sustentación según la indicación del docente.	Fase central: Se realizará una carrera de obstáculos en donde se verán las capacidades que tendrán los estudiantes respecto a su equilibrio. El circuito consiste en pasar por viga de equilibrio, saltar los aros con un solo pie y pasar por encima de los conos con el otro.	Fase final: Para finalizar cada estudiante estará ubicado en la viga de equilibrio el cual demostrara cuanta capacidad tiene de aguantar con un solo pie sin caerse.
--------------------------------	---	---	--

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	Cuando se trata de ver quien aguanta o dura más tiempo para realizar algo, los estudiantes demuestra mucha actitud por intentarlo, cosa que nos motiva a nosotros como docentes ya que los estamos motivando a realizar una actividad y a su vez se está desarrollando poco a poco su esquema corporal.
--	---

Anexo 10. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 11
--	---------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 04/05/2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	---	--

Objetivo de la sesión: El estudiante distingue relaciones topológicas como: adelante-atrás, derecha- izquierda, arriba – abajo.	
Tema: Control de mis movimientos	Subtema: Relaciones Topológicas
Recursos: Raquetas, pelotas y fresbee	Duración de la sesión: 2 horas

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se inicia con una movilidad articular y por consiguiente se realiza un juego de atención, en donde los estudiantes deben ubicarse en el espacio según indique el docente. Arriba, abajo, al lado izquierdo o derecho. Cada vez este ejercicio se realizara más rápido.	Fase central: Los estudiantes se ubican de a parejas, en donde deben lanzar y recibir cada objeto (pelota y fresbee). Los lanzamientos debían ser primero solo por la derecha, luego solo por la izquierda, luego solo por arriba o solo por abajo.	Fase final: Para finalizar, los estudiantes tendrán la oportunidad de jugar ping pong y poner a prueba los desarrollado o trabajado en clase.
--------------------------------	--	---	---

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	Algunos de los estudiantes se les facilito realizar lanzamientos ya que casi siempre llegaba donde estaba ubicado el otro compañero. A otros por el contrario se les dificulto bastante ya que o lanzaban muy duro o muy suave. Sin embargo la actitud durante la sesión fue la adecuada en especial durante el mini campeonato de ping pong.
--	---

Anexo 11. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 12
--	---------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 08/05/2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	---	--

Objetivo de la sesión: El estudiante reconoce sus extremidades dominantes	
Tema: Control de mis movimientos.	Subtema: Dominios corporales
Recursos: Pelotas, piquis y juegos de mesa	Duración de la sesión: 2 horas

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se realiza una movilidad articular para luego dar inicio a una competencia que consiste en quien hace más goles. Cada estudiante tendrá 3 lanzamientos y podrá realizarlos con las manos o con los pies, ya es decisión de los estudiantes. Lo importante es que él busque la manera más adecuada de realizar el lanzamiento.	Fase central: Se organizaran por grupos de a 4 personas en donde se hará entrega de algunos juegos de mesa como: yenga, parques y ajedrez. Estos juegos de mesa permitirán que el sujeto piense antes de actuar y controló sus movimientos.	Fase final: Para finalizar, se realizará una reflexión, en donde los estudiantes nos comentaran como les fue durante la sesión.
--------------------------------	---	---	---

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	Algunos estudiantes comprendían que por un error que cometían en un movimiento, se perdía todo lo que habían hecho y que por eso era importante tomarse el tiempo para pensar. Otros estudiantes nos les llamo mucho la atención las actividades de juegos de mesa porque querían continuar con la primera actividad que era el mayor número de goles.
--	--

Anexo 12. Formato de Sesión de clase

Universidad pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física -Semestre X	Sesión N°: 13
--	---------------

Nombre del proyecto: Influencia de la educación física en el aprendizaje de sujetos con TDAH (Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad)	Profesores: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Tangarife - • Angie Hernández. 	Fecha: 11/05/2017 Hora: 12:15 pm	Población: Sujetos con TDAH.
---	---	---	--

Objetivo de la sesión: El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales	
Tema: Control de mis movimientos.	Subtema: Organizando mi cuerpo
Recursos: Balón y lasos	Duración de la sesión: 2 horas

Desarrollo de la sesión	Fase inicial: Se inicia con una movilidad articular. Luego se realizará una competencia de quien dura más saltando y quien puede entrar a saltar con el lazo en movimiento.	Fase central: En el desarrollo de la sesión se jugara balón mano, las cuales tendrán las normas de juego claras y permitirá la integración de todos los integrante.	Fase final: Reflexión final sobre ¿A quién se le facilito realizar los pases? ¿A quién se le dificultaba recibir los pases? Y porque?
--------------------------------	---	---	--

Descripción del Comportamiento del sujeto durante la sesión	En la actividad se evidencio que los estudiantes ya no solo pensaban en si mismos sino en sus compañeros con el fin de lograr un mismo objetivo. Se vio reflejado el respeto y la paciencia en el otro.
--	--

Anexo 13.

Sujeto 1

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.		X				Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.	X					
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.	X					
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.		X				Heteroevaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.		X				
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.			X			Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apnea y estabiliza su respiración nuevamente.		X				

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable		X				Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad		X				
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer	X					
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio		X				
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes		X				Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha	X					
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales		X				Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales		X				

Anexo 14.

Sujeto 2

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.				X		Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.					X	
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.					X	
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.			X			Hetero –evaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.		X				
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.		X				Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apnea y estabiliza su respiración nuevamente.				X		

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable			X			Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad			X			
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer		X				
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio			X			
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes			X			Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha			X			
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales					X	Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales				X		

Anexo 15.

Sujeto 3

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.			X			Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.				X		
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.			X			
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.		X				Hetero –evaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.		X				
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.			X			Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apnea y estabiliza su respiración nuevamente.		X				

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable		X				Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad	X					
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer	X					
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio			X			
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes		X				Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha		X				
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales		X				Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales		X				

Anexo 16.

Sujeto 4

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.		X				Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.		X				
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.		X				
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.		X				Hetero –evaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.		X				
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.		X				Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apnea y estabiliza su respiración nuevamente.	X					

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable	X					Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad	X					
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer	X					
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio			X			
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes	X					Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha		X				
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales	X					Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales			X			

Anexo 17.

Sujeto 5

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.		X				Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.			X			
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.	X					
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.		X				Hetero –evaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.			X			
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.			X			Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apnea y estabiliza su respiración nuevamente.			X			

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable		X				Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad		X				
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer		X				
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio			X			
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes			X			Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha		X				
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales		X				Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales			X			

Anexo 18.

Sujeto 6

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.				X		Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.					X	
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.					X	
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.		X				Hetero –evaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.			X			
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.				X		Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apnea y estabiliza su respiración nuevamente.				X		

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable			X			Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad			X			
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer			X			
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio				X		
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes				X		Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha			X			
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales					X	Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales				X		

Anexo 19.

Sujeto 7

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.		X				Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.			X			
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.			X			
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.				X		Hetero –evaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.		X				
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.		X				Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apnea y estabiliza su respiración nuevamente.		X				

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable			X			Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad			X			
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer				X		
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio			X			
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes			X			Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha			X			
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales		X				Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales			X			

Anexo 20.

Sujeto 8

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.			X			Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.			X			
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.			X			
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.		X				Hetero –evaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.				X		
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.			X			Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apnea y estabiliza su respiración nuevamente.		X				

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable			X			Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad			X			
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer			X			
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio			X			
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes			X			Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha			X			
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales				X		Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales				X		

Anexo 21.

Sujeto 9

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.	X					Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.		X				
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.	X					
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.		X				Hetero –evaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.		X				
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.	No estuvo					Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apena y estabiliza su respiración nuevamente.		X				

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable	X					Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad	X					
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer	X					
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio		X				
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes	X					Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha		X				
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales		X				Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales		X				

Anexo 22.

Sujeto 10

Contenidos	Indicadores	Ítem de valoración					Tipo de evaluación
		siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
Autoconocimiento corporal.	Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones.			X			Heteroevaluación
	Reconoce las emociones y sentimientos que expresa a través del cuerpo.			X			
	Reconoce las fortalezas y debilidades con relación a las habilidades propias y del otro.			X			
Estructura espacio-temporal	Reconoce los límites en el espacio durante la actividad.		X				Hetero –evaluación
	El estudiante realiza de forma sincronizada los movimientos indicados por el docente.			X			
Control Respiratorio y relajación	El estudiante inhala y exhala conscientemente.	NO ESTUVO					Heteroevaluación
	El estudiante realiza movimientos de forma voluntaria como apena y estabiliza su respiración nuevamente.			X			

Equilibrio	El estudiante permanece 10 segundos sobre una superficie inestable		X				Heteroevaluación.
	El estudiante realiza movimientos donde debe controlar su centro de gravedad		X				
	El estudiante realiza desplazamientos por la barra de equilibrio sin caer	X					
	El estudiante usa la respiración consciente para mantener el equilibrio			X			
Lateralidad	El estudiante reconoce sus extremidades dominantes			X			Heteroevaluación
	El estudiante distingue relaciones topológicas como: arriba-abajo, adelante atrás e izquierda - derecha		X				
Coordinación	El estudiante ejecuta movimientos simultáneos y unilaterales de segmentos corporales		X				Hetero autoevaluación. y
	El estudiante ejecuta movimientos alternados con los diferentes segmentos corporales			X			

Anexo 23.

Sujeto 1

Comportamiento	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
Disminución de la agresividad	B	C	C	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A
Seguimiento de instrucciones	B	C	C	C	A	A	A	C	A	A	A	A	A
Disminución del egocentrismo	B	C	C	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A
Respetar las normas de comportamientos colectivas. (turnos)	B	C	B	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Reconocer y respetar los límites del espacio	B	B	B	C	A	A	C	A	A	A	A	A	A
Es eficiente en la ejecución de tareas	B	C	B	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A
No interrumpe las conversaciones.	B	B	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Piensa antes de actuar (ansiedad)	B	C	C	C	A	C	C	C	A	A	A	A	A
Disminuye los movimientos involuntarios	B	C	B	B	C	C	A	A	A	A	A	A	A
Permanece en las posturas indicadas	B	C	C	C	C	C	A	A	A	C	A	A	A
El estudiante es organizado	B	C	B	C	C	C	C	C	C	C	A	A	A
El estudiante muestra actitud positiva frente a la clase	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
El estudiante presta atención	B	C	C	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A

Anexo 24.

Sujeto 2

Comportamiento	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
Disminución de la agresividad	El estudiante no es agresivo.												
Seguimiento de instrucciones	B	C	B	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A
Disminución del egocentrismo	B	B	B	C	C	A	C	A	A	A	A	A	A
Respetar las normas de comportamiento colectivas. (turnos)	B	C	B	C	A	C	A	A	A	A	A	A	A
Reconocer y respetar los límites del espacio	B	B	B	B	C	B	A	A	A	A	A	A	A
Es eficiente en la ejecución de tareas	B	B	C	C	C	C	A	A	A	A	C	C	A
No interrumpe las conversaciones.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Piensa antes de actuar (ansiedad)	B	B	C	C	C	C	C	A	A	C	A	A	A
Disminuye los movimientos involuntarios	B	B	B	C	C	B	A	A	A	A	A	A	A
Permanece en las posturas indicadas	B	C	B	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A
El estudiante es organizado	B	A	C	C	C	C	C	A	A	A	A	A	A
El estudiante muestra actitud positiva frente a la clase	B	A	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
El estudiante presta atención	B	C	C	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A

Anexo 25.

Sujeto 3

Comportamiento	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
Disminución de la agresividad	B	B	C	C	C	C	A	C	A	C	C	C	A
Seguimiento de instrucciones	B	C	C	C	C	C	A	C	A	C	C	C	A
Disminución del egocentrismo	B	B	C	C	B	C	A	B	C	C	C	C	C
Respetar las normas de comportamientos colectivas. (turnos)	B	B	C	C	A	A	C	B	A	C	A	A	A
Reconocer y respetar los límites del espacio	B	C	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A
Es eficiente en la ejecución de tareas	B	C	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A
No interrumpe las conversaciones.	B	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C
Piensa antes de actuar (ansiedad)	B	B	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	C
Disminuye los movimientos involuntarios	B	B	B	C	C	C	A	C	C	A	A	A	A
Permanece en las posturas indicadas	B	C	C	C	C	C	C	C	C	A	A	A	A
El estudiante es organizado	B	C	C	C	C	C	A	A	C	A	A	A	A
El estudiante muestra actitud positiva frente a la clase	B	A	A	A	A	C	A	C	C	C	C	C	C
El estudiante presta atención	B	C	B	C	A	C	A	B	C	C	C	B	C

Anexo 26.

Sujeto 4

Comportamiento	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
Disminución de la agresividad	B	B	B	C	C	C	C		A	A	A	A	A
Seguimiento de instrucciones	B	B	B	C	C	B	B		A	A	A	A	A
Disminución del egocentrismo	B	B	B	C	C	B	B		A	A	A	A	A
Respetar las normas de comportamientos colectivas. (turnos)	B	B	C	C	A	C	C		C	A	A	A	A
Reconocer y respetar los límites del espacio	B	C	C	B	C	A	A		A	A	A	A	A
Es eficiente en la ejecución de tareas	B	B	B	C	C	A	A		A	A	A	A	A
No interrumpe las conversaciones.	B	C	C	C	C	C	C		A	C	C	C	C
Piensa antes de actuar (impulsividad)	B	B	C	B	C	C	C		A	A	A	A	A
Disminuye los movimientos involuntarios	B	B	B	C	C	C	C		A	A	A	A	A
Permanece en las posturas indicadas	B	B	C	B	B	C	B		A	A	A	A	A
El estudiante es organizado	B	C	B	C	C	C	C		C	A	C	C	C
El estudiante muestra actitud positiva frente a la clase	B	B	B	B	B	C	B		A	C	A	A	A
El estudiante presta atención	B	B	B	B	C	C	B		A	C	A	A	A

Anexo 27.

Sujeto 5

Comportamiento	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
Disminución de la agresividad	B	C	C	C	A	C	A	A	A	A	A	A	A
Seguimiento de instrucciones	B	B	C	C	C	C	C	C	C	A	A	A	A
Disminución del egocentrismo	B	B	B	B	C	C	A	C	C	A	A	A	A
Respetar las normas de comportamientos colectivas. (turnos)	B	B	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Reconocer y respetar los límites del espacio	B	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Es eficiente en la ejecución de tareas	B	C	C	C	C	C	A	C	C	C	C	C	C
No interrumpe las conversaciones.	B	B	B	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C
Piensa antes de actuar (impulsividad)	B	C	C	C	C	C	A	A	C	A	A	A	A
Disminuye los movimientos involuntarios	B	C	C	C	C	C	A	A	C	A	A	A	A
Permanece en las posturas indicadas	B	B	C	C	C	A	A	C	C	A	A	A	A
El estudiante es organizado	B	B	B	B	B	C	C	C	C	C	A	A	A
El estudiante muestra actitud positiva frente a la clase	B	B	C	C	C	C	A	C	B	A	A	A	A
El estudiante presta atención	B	B	C	C	C	C	A	C	B	A	A	A	A

Anexo 28.

Sujeto 6

Comportamiento	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
Disminución de la agresividad	El estudiante no había ingresado a la escuela					B	B	B	C	C	C	B	A
Seguimiento de instrucciones						B	C	C	C	C	C	C	A
Disminución del egocentrismo						B	B	C	B	B	B	B	A
Respetar las normas de comportamiento colectivas. (turnos)						B	C	C	C	C	C	C	A
Reconocer y respetar los límites del espacio						B	C	C	C	C	C	C	A
Es eficiente en la ejecución de tareas						B	C	C	C	B	B	B	C
No interrumpe las conversaciones.						B	C	A	C	C	C	C	C
Piensa antes de actuar (impulsividad)						B	C	C	C	C	C	C	A
Disminuye los movimientos involuntarios						B	B	B	B	B	B	B	A
Permanece en las posturas indicadas						B	B	C	C	C	C	C	C
El estudiante es organizado						B	B	B	B	B	B	B	B
El estudiante muestra actitud positiva frente a la clase						B	B	C	C	C	C	C	A
El estudiante presta atención						B	C	B	C	C	C	C	A

Anexo 30.

Sujeto 8

Comportamiento	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
Disminución de la agresividad	El estudiante no se había presentado.			B	B	C	C	C	A	A	C	C	C
Seguimiento de instrucciones				B	C	C	C	C	A	A	A	A	A
Disminución del egocentrismo				B	B	C	C	C	C	C	C	C	C
Respetar las normas de comportamiento colectivas. (turnos)				B	B	C	C	C	A	A	C	C	C
Reconocer y respetar los límites del espacio				B	B	C	A	A	A	A	A	A	A
Es eficiente en la ejecución de tareas				B	B	C	C	C	C	C	C	C	C
No interrumpe las conversaciones.				B	B	B	C	C	C	C	C	C	C
Piensa antes de actuar (impulsividad)				B	B	B	C	C	A	C	C	C	C
Disminuye los movimientos involuntarios				B	B	B	C	C	A	C	C	B	B
Permanece en las posturas indicadas				B	B	C	C	C	A	A	A	C	C
El estudiante es organizado				B	B	C	A	A	C	A	C	C	C
El estudiante muestra actitud positiva frente a la clase				B	C	C	A	A	A	A	A	A	A
El estudiante presta atención				B	B	C	A	C	C	C	C	C	C

Anexo 31.

Sujeto 9

Comportamiento	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
Disminución de la agresividad	El estudiante no se había presentado.			B	B	B				A	A	A	A
Seguimiento de instrucciones				B	C	C				A	A	A	A
Disminución del egocentrismo				B	C	B				A	C	C	C
Respetar las normas de comportamiento colectivas. (turnos)				B	B	C				A	A	A	A
Reconocer y respetar los límites del espacio				B	C	C				A	A	A	A
Es eficiente en la ejecución de tareas				B	A	B				A	A	A	A
No interrumpe las conversaciones.				B	C	B				C	C	C	C
Piensa antes de actuar (ansiedad)				B	B	B				C	A	A	A
Disminuye los movimientos involuntarios				B	B	B				C	C	C	C
Permanece en las posturas indicadas				B	C	B				C	A	A	A
El estudiante es organizado				B	C	C				C	C	C	C
El estudiante muestra actitud positiva frente a la clase				B	C	B				A	A	A	A
El estudiante presta atención				B	C	B				A	C	C	C

Anexo 32.

Sujeto 10

Comportamiento	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10	Día 11	Día 12	Día 13
Disminución de la agresividad	B	B	B	B	A	B				A	A	A	A
Seguimiento de instrucciones	B	B	B	C	C	B				A	A	A	A
Disminución del egocentrismo	B	B	B	C	C	B				A	C	C	C
Respetar las normas de cpto colectivas. (turnos)	B	B	C	C	C	B				A	A	A	C
Reconocer y respetar los límites del espacio	B	B	B	C	C	C				A	A	A	C
Es eficiente en la ejecución de tareas	B	B	C	C	C	B				A	A	A	C
No interrumpe las conversaciones.	B	B	C	C	C	B				C	C	C	C
Piensa antes de actuar (impulsividad)	B	B	B	B	B	B				C	C	C	C
Disminuye los movimientos involuntarios	B	B	B	B	B	B				C	C	C	C
Permanece en las posturas indicadas	B	B	C	C	C	B				A	C	C	C
El estudiante es organizado	B	B	B	B	B	B				C	C	C	C
El estudiante muestra actitud positiva frente a la clase	B	B	C	C	C	B				A	A	A	A
El estudiante presta atención	B	B	B	C	C	B				C	A	A	A