

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR
LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

**Hacia una conducta Motriz del entendimiento desde el enfoque de la
experiencia corporal**

Autor:

José Cortés

Santiago Herrera

Bogotá, D.C.

Junio de 2017

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Hacia una conducta motriz del entendimiento desde el enfoque de la
experiencia corporal

Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física

Autor: José Cortés - Santiago Herrera

Tutor: Mg. Diana Feliciano

Bogotá, D.C.

Junio de 2017

DEDICATORIA

A las personas que con su apoyo imprescindible, permitieron la construcción de un proyecto, a nuestros padres y madres de familia un agradecimiento por su constante aporte al proceso formativo.

AGRADECIMIENTOS

A las personas que de una manera u otra influyeron en la vida del maestro y en la realización de su PCP, a la comunidad universitaria compuesta por los maestros y los estudiantes, a los futuros maestros que nos apoyaron con la elaboración del proyecto curricular particular.

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Hacia una conducta Motriz del entendimiento desde un enfoque de la experiencia corporal
Autor(es)	Cortes Aranda, Jose Abel; Herrera Gutiérrez, Santiago
Director	Magister Feliciano Fuertes Diana Marlen
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 95 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	CONDUCTA; ENTENDIMIENTO; CONCIENCIACIÓN – DES-ESTRUCTURACION; TRANSFORMACIÓN

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone desde la investigación de la realidad, dada en las practicas corporales situadas en el ámbito institucional de la educación formal, el cual pretende indagar hacia las posibilidades de transformación en el entendimiento del aprendiente de la Educación Física, el cual se piensa homogenizado, cohibiendo así el participar desde su conducta como un acto dado desde el respeto y la confianza, como principios de un conversar basado en el convivir, y así ser reflexivo en cuanto a su movimiento y practica corporal permitiéndole el reconocer los elementos particulares que le ayudan a componer su entendimiento por la clase, el cual posteriormente trascenderá a su vida cotidiana</p>

3. Fuentes
<p>Maturana, Humberto- El sentido de lo humano, 1996, ediciones domes.211p</p> <p>Mejía J, Marco- LAS PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN TIEMPOS DE CAPITALISMO COGNITIVO, 2010, Revista electrónica], Vol. 2. 150p</p>

Mejía J, Marco Tecnología, globalización y reconstrucción de la educación popular, 2007 , DEI, Departamento Ecuménico de Investigaciones. 120p

Freire, Paulo pedagogía del oprimido, 1977 .México. 124p.

Freire Paulo. 1996. Política y educación. Siglo XXI. México. 180p.

Álvarez, L y otros (1998) Experiencia Corporal. Ejercicio investigativo. Trabajo de grado de especialización en pedagogía y didáctica de la educación física. UPN. Bogotá.70p.

Barreau, J. y Morne, J. (1985) Epistemología y antropología del deporte. Alianza editorial. Madrid. 297p

4. Contenidos

1. Caracterización contextual.

Este apartado realiza una aclaración hacia los componentes que dan base a la estructura del proyecto propuesto, acá explicamos los referentes que sustentan el tema a desarrollar además de los apoyos legales, que dan cuerpo a la problemática la cual fue visibilizada desde las observaciones mediadas en las practicas realizadas durante el proceso formativo

2. Perspectiva educativa.

Este PCP es desarrollado desde tres perspectivas las cuales al relacionarse conforman al ser como totalidad, dado esto desde un campo Humanístico, pretendido desde el ser que entiende (Aprendiente) y la sociedad del entendimiento situados desde Assmann, el componente disciplinar desde un enfoque de la experiencia Corporal definiendo la misma desde Practicas corporales intencionadas las cuales van en el fin del entendimiento, basados desde los aportes de Barreau, J. y Morne, J. , y un componente Pedagógico, Basados desde Marco Raúl Mejía Educador Popular el cual nos ofrece una propuesta metodológica dada en tres momentos. Y una propuesta investigativa dada en la lectura de la realidad desde las practicas

3. Diseño de implementación.

Desde la conformación de los Propósitos de cada Momento basados con el fin del desarrollo del tema generativo y los principios metodológicos que nos ofrece el componente Pedagógico llegamos a la conformación de un macro diseño elaborado en

tres ejes temáticos dados desde practicas corporales que pretenden en el sujeto en primera instancia un ejercicio de introspectiva desde la intra-culturalidad, para el segundo momento un ejercicio de Interración desde la inter-culturalidad, finalizando un tercer momento con la Proposición desde la trans-culturalidad

4. Ejecución piloto o micro diseño.

Pretendemos desde el identificar la población a través de una concienciación para nosotros educadores, implementar la mejor estrategia metodológica entendiendo la variabilidad desde la individualidad de la población a trabajar, acá nos interesa para el aprendiente el ejercicio de reconocimiento y confianza por la EF, esto llevándolo a su convivir y buen desarrollo

5. Análisis de la experiencia.

Este capítulo muestra los análisis el cual se extrae de la implementación dada en las practicas corporales visibilizadas en el proceso educativo entre pares, acá logramos concluir y ver la viabilidad que posee el proyecto así mismo dejar claro si se cumplió o no el propósito general del proyecto

5. Metodología

Desarrollaremos tres (3) momentos los cuales permitirán dar cuenta de nuestra propuesta metodológica.

1 momento – desde el principio de la intra-culturalidad a partir de la introspectiva. Dando acá en el aprendiente el ejercicio de su reconocimiento propio desde la interiorización en su conocimiento

2 Momento - desde el principio de la inter-culturalidad desde la Interración. Dando acá en el aprendiente el ejercicio de su reconocimiento por el otro desde la concienciación Des-Estructuración por las relaciones con los elementos particulares de la clase

3 Momento – desde el principio de la Intra-culturalidad desde la Proposición, dando acá en el aprendiente el ejercicio de construir lo común desde la transformación de los elementos particulares de la clase de EF.

6. Conclusiones

Basándonos en los resultados del primer eje desde el macro proyecto, se evidencia que las concepciones formuladas alrededor de la clase de EF han sido muy permeadas por la globalización que atreves de un mercado promueve un uso de las tecnologías, y a su vez un lenguaje que permite que se creen las necesidades que aquejan a la sociedad moderna del híper-consumo, satisfaciendo las demandas del consumidor, por ende las perspectivas de los aprendientes en primera instancia evidencias unas líneas de conocimiento implantadas a través de la educación generacional.

Evidenciadas tres conceptos que los aprendientes expresan como concepto de educación física, la homogenización en el pensamiento expresada en la clase de EF es evidenciada en el ámbito formal, cuando la reproducción de técnicas y los roles del maestro y el aprendiente permanecen estáticas en el tiempo y el lugar, no contribuyen a una transformación del entendimiento que construye la corporeidad.

Debelamos la necesidad de seguir buscando las formas didácticas acordes al lenguaje de nuestra época, y ampliar los sentidos de un cuerpo integral, basándonos en una propuesta de central la corporeidad como principal trasformación que debe tener la clase de EF.

Concluimos que llegamos a visibilizar acciones Motrices más nuestro pensado hacia la conducta requiere de más tiempo para poderse ver afectada, ya que esta es una configuración de un trascender socio-cultural del entendimiento, el cual devela ese comportamiento inherente sin afectaciones del espacio.

Elaborado por:	Cortes Aranda Jose Abel; Herrera Santiago
Revisado por:	Feliciano Fuertes Diana Marlen

Fecha de elaboración del Resumen:	28	05	2017
--	----	----	------

INDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	iii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
ÍNDICE GENERAL	
JUSTIFICACIÓN	xi
1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL	17
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	28
3. IMPLEMENTACIÓN	41
4. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA	60
5. Conclusiones	92
REFERENCIAS	
ANEXOS	75
A. FOTOS.	84

LISTA DE CUADROS

pp.

CUADROS

Gráfico 1 Hacia una conducta Motriz del entendimiento.....	42
Gráfico 2 Elementos particulares que componen la clase de EF	49
Gráfico 3 Usos Sociales del cuerpo	53
Gráfico 4 Concienciación Des-Estructuración, Transformación.....	59
Gráfico 5 Categorías de Entendimiento.....	62
Gráfico 6 Análisis de Categorías.....	63
Gráfico 7 Análisis Primer Categoría De Entendimiento	64
Gráfico 8 Análisis Segunda Categoría de Entendimiento.....	65
Gráfico 9 Análisis Tercera Categoría de Entendimiento	66
<i>Gráfico 10 Análisis Cuarta Categoría De Entendimiento.....</i>	<i>67</i>
Gráfico 11 Instituciones y Mecanismos Que permitieron dicho entendimiento	68
Gráfico 12 Usos por el material Didáctico	70
Gráfico 13 Relación Humana Con el compañero.....	71
Gráfico 14 Reconocimiento Por El Lugar	72
Gráfico 15 Análisis Usos Sociales Del Cuerpo.....	73

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional

Hacia una conducta motriz del entendimiento desde un enfoque de la experiencia corporal.

“las Ciencias de la Vida han descubierto que la vida es básicamente una persistencia de procesos de aprendizaje” Hugo Assmann

Las comunidades, sociedades, pueblos, ciudades y demás poblaciones modernas están dadas desde un trascender histórico y cultural que construye su forma de ser y estar en el mundo, es por esto que desde dicha construcción se genera una naturalidad de comportamientos dentro de la misma, y así forma sus cánones, normas, o mínimos de convivencia para su desarrollo.

Dicho trascender devela las prácticas que permiten su construcción, dado desde diversas experiencias, las cuales lo posibilitan inmerso en una sociedad, esta que se configura por la unidad colectiva, dada desde cada subjetividad vista en todo ser, reconocido como único e individual, y de esta manera encontrando diversas formas de entendimiento desde las cuales se da base a la sociedad moderna.

Este entendimiento, el cual conoce únicamente aquel que es inmerso en dicho constructo, ya que gran parte de la formación y desarrollo del ser está basado en la inculcación del medio, visto en su familia, en su círculo social, y en su escuela, estos siendo los que permiten entender al ser desde su perspectiva, y con esto configurarse a medida que le permite y posibilita su experiencia.

Brindarle al ser en estos escenarios las posibilidades de ambientes de aprendizaje significativos, los cuales den pasó a la crítica y a la reflexión en cuanto a su actuar, puede entenderse como una manera para incitar al aprendiente de *ser actuante y ser participativo*, es decir que a través de la intención formativa guiada hacia la divergencia entendida en la sociedad, se permite el desarrollo guiado desde las posibilidades brindadas por cada subjetividad, y así tal vez entender la diferencia del otro, como posibilidad de complemento hacia la perspectiva propia.

Y estas llamada perspectiva propia, se ve influenciada de igual medida por su comunidad o sociedad, la debilidad se presenta en ese llamado reconocimiento en cuanto a la construcción de dicha perspectiva ya que se niega la intervención del otro en esa construcción, de igual manera al medio, espacio, o lugar de desarrollo, siendo así una falta de reconocimiento y una deslegitimación por lo que construye su perspectiva.

Siendo así como generamos construcciones sociales, a partir de la relación inherente entre subjetividades, es decir que el desarrollo se visibiliza en función con el círculo de experiencias y percepciones dadas en los procesos tanto físicos como cognitivos, propiciando al ser como unidad; en donde lo físico a traviesa por lo cognitivo, más lo cognitivo afecta lo físico, uno en función del otro, de esta manera se posibilita la formación subjetiva y compleja del individuo, en tanto percibe y es afectado por su entorno de desarrollo se puede hablar de un aprendizaje significativo para él.

Lo anterior nos permite creer, que no logramos ser significativos en un ámbito socialmente controlado por mecanismos de poder, los cuales configuran el pensar, desde su perspectiva, que pretende inculcar la misma formación en cada ser, es decir homogenizamos la educación, y por esto no entendemos una individualidad, es decir, la subjetividad presente en cada humano, la cual permita reconocernos con el otro, desde el otro y por lo otro, esta problemática homogénea en la educación hace que sectoricemos, clasifiquemos y dividamos al ser humano por pueblos, comunidades, ciudades capitales, países, continentes.

De esta manera, cohibiendo el pensar diferente a los demás e imposibilitando nuestras relaciones sociales como principio del reconocimiento por el otro, y lo otro, desde el espacio.

Y así, en un siglo que enfrentamos como sociedad en lucha por una legitimación cultural para definir su cultura identitaria, se busca que por fin las mayores problemáticas que sufre nuestro país sean resueltas mediante la rigurosidad específica de poblaciones que conocen sus debilidades, pero no les es permitido participar en las decisiones con las que las leyes van a regir sus territorios, pertenecientes a una unidad nacional que desde un comienzo fue de unos pocos.

Provocando la centralización del poder y localizando la agrupación de la riqueza y, a su vez, la pobreza y el hambre, desde la periferia ven cómo sus mayores necesidades humanas no son resueltas más que por la malacrianza del consumo desmedido y la opulencia.

Inducimos a una conducta significativa, esta que permita al aprendiente intencionar su actuar desde su perspectiva crítica y consiente del cuerpo como

unidad y no aquel visto en la marca o como mercancía de la estética, sino por el conjunto de experiencias que configura su ser y estar en relación con el otro desde un lugar, en fin es reflexión y entendimiento por y para el ámbito de desarrollo al que se pertenece, ese es nuestro punto de partida.

Al vernos inmersos en una educación formal, la cual está perpetuando las prácticas y conceptos en los aprendientes, de los cuales generaciones al ser educadas mediante logros, y estándares de calidad los cuales son vistos en pruebas como el ICFES, eficacia y eficiencia de calidad, promovidos por foros, tratados y dados en concesos los cuales no defienden las prioridades de las comunidades que se encuentran en las periferias del extremo centralismo neoliberal.

Clarificando que los más desfavorecidos de este sistema económico imperante, son formados y culturalizados por métodos, tendencias y enfoques de carácter pedagógico y educativo favorables a acumular el conocimiento valido para la clase más favorecida, promoviendo un estilo de vida que ha sido traído desde concepciones eurocéntricas y favorables a la colonización del pensamiento que ha sufrido América hispana.

Logramos dividir la sociedad por gustos, por hábitos, y por costumbres, los cuales son satanizados por el sistema económico, el cual mide desde el rendimiento y la calidad viendo así al ser como un producto, y de esta manera educándolo desde lo bancario, llevándolo a que sea susceptible al mercado y a las variables económicas, así permitiendo que la brecha entre pobres y clases acomodadas este cada vez más grande porque el sistema funciona para el que tiene poder económico.

Profundizando las precarias condiciones en las cuales se forman desde hace siglos los y las pobres en una sociedad que promueve el consumo de bienes, preocupándose únicamente de las necesidades de la clase que ejecuta hegemonícamente los lineamientos, que por ejemplo pretende exterminar al pobre pero su incapacidad de eliminar el hambre y desigualdad social hace del capitalismo hoy en día en fase neoliberal, sea incapaz de repartir toda la riqueza que crea y se acumula.

Y con esto ayudando al sistema capitalista el cual pretende alienaciones sociales que permitan de alguna manera encerrarlos en un conjunto de humanos dispuestos a ser explotados para el beneficio de unos pocos.

Así logrando que en los barrios populares sea muy extensa la problemática de relaciones sociales de todo tipo, ya que cada persona está en una carrera contra el hambre y la miseria que es patrocinada y manejada por la banca internacional, impidiendo que la segregación desaparezca y la educación llegue a las calles para permitir que el conocimiento nutra las personalidades, y construya su conducta significativa.

Lo anterior, con el propósito de generar en la capital una constante regeneración de juventudes encargadas de producir nuevas formas de comunicación y, lo que es más importante, una vista del *cuerpo como imagen social*, que es la expresión de la identidad, teniendo la oportunidad de hacer de una debilidad una fortaleza que permita una *re-imaginación*, además de una revisión de la imagen expresada a través de nuestras prácticas, producidas por nuestra realidad tan particular, creando una cultura de la violencia que, a su vez, perpetúa una sociedad del miedo en una representación del cuerpo constantemente violentado.

Proponiendo en primera medida que el aprendizaje que nos construye a través de experiencias y reflexiones dentro del aula en el ámbito formal, parta de los intereses de los estudiantes, contando con la percepción de que son unos recipientes vacíos, haciendo que la significación que se tiene a raíz de un entendimiento de los conceptos específicos de la disciplina de educación física, sean válidos dentro de su “educación cívica”, que gracias al aporte del maestro, se propicien escenarios capaces de transportar al aprendiente a situaciones las cuales configuren su experiencia, y así su trascender en el mundo.

La Herramienta para ello se da desde la variabilidad de contenidos según la necesidad inmediata, en fin de procesos sociales, evidenciamos prácticas corporales desde las cuales se incluye en el alumno un reconocimiento cognitivo-motriz, por el mismo, y por su ámbito de relación social visto en todo lo que lo afecta, proyectando significar su perspectiva de una manera crítica.

Y con esto se permita que Cíclicamente se entienda el aprendizaje reflexivo o significativo desde una constante de no acabar, es decir que en todo momento el SER humano debe ser con su medio.

Debe construir proceso de observación continua, desde sus perspectivas cambiantes según el conocimiento propio, basado en sus prácticas corporales pero construido desde los demás, re construyendo nuevas temáticas que ligen en constante cambio su saber.

Podemos encontrar que la educación desde el aprendizaje mediado por nuestro cuerpo debe ser algo que nos ayude desde la primera infancia hasta la edad adulta, pero nos encontramos con una realidad en la cual no existe una conciencia del cuerpo que permita tener conocimiento básico que aporte al desarrollo y madurez en su biología física.

Además de generar desarrollo con respecto al conocimiento de beneficios que podemos alcanzar para lograr nuestro ser-corporal, podemos obtener de la educación física, una base para lograr una conducta significativa que permita al ser por medio de la Re-significación de los elementos de su entorno un actuar participativo desde su perspectiva intencionada en su movimiento y en su desarrollo constante.

Propósito General:

Favorecer una concienciación de los usos por el material didáctico, la relación humana con el compañero, y el reconocimiento del lugar que hacen parte de la clase de Educación Física, por medio de la emoción, corporeidad, y el lenguajear como constituyentes de una conducta motriz significativa.

Contenidos:

1. Caracterización contextual

Las diferentes redes implícitas del ser, vistas en su ser corpóreo, en tanto relaciona, de-construye y construye de una manera crítica y autónoma, son posibles gracias a las formas diversas de ver la vida, y que con la intencionalidad inconsciente del círculo de relación social configuran el vivir del individuo.

El sujeto actúa, según su medio se lo indique, este le permite entenderse parte del mismo, reconocerse en el ambiente de desarrollo, le posibilita su relación social, importante para generar en el corporeidad, y más allá de esto construir su concepción a través del ser crítico-autónomo-reflexivo-participativo; esto que a su vez logre visibilizar su ser humano.

Donde cada percepción desde una primera hasta una última etapa se genera o es provocada por un ambiente, este siendo estimulante en tanto posibilite una experiencia vista desde el medio donde se ejerce el movimiento del individuo, el cual da las condiciones para que se genere un saber propio; que desde la subjetividad está influenciado por una fuente de saber, y se construye según la experiencia y vivir de la persona.

Es decir, que las construcciones sociales dan punto de partida a la relación inherente entre subjetividades, por esto el desarrollo se devela en función con el círculo de experiencias y percepciones dadas en los procesos que construyen al ser, estos permitiéndole su conducta, vista como su actuar inherente desde su ser corpóreo frente a los diferentes ambientes y lugares que se presentan en su desarrollo.

Con esto, podemos entender cómo el medio posibilita las situaciones y espacios para el reconocimiento propio y colectivo, mas es el propio aprendiente el que desde su perspectiva genera la intención, la cual permite consciente o inconscientemente las formas de aprender y entender su ser y estar en el mundo.

Situaciones que se ven dadas en el trascender del aprendiente, este que interviene determinando ciertas conductas cotidianas del sujeto, y a su vez propiciando afectaciones en el otro, y con esto nuevos estímulos los cuales

posibilitan la creación de nuevos caminos de acción, por los cuales el aprendiente puede abordar composiciones diferentes a lo inculcado por su educación, dándole diferentes perspectivas, dejándole entender desde su percepción del mundo, permitiéndole desde su saber el acto crítico posible en su ser humano.

Mas existe para el aprendiente este holograma el cual cohibe la perspectiva diferente a lo impuesto, y *en esta medida imposibilita la acción crítica del sujeto ya que este es homogenizado*, se busca su conducta adaptada al mecanismo que lo rige, buscando su resultado en eficacia y rendimiento, negando su relación corporal con el otro, por lo otro, y desde un lugar.

Cohibición que no le permite reconocer la subjetividad del otro, entablar con él una perspectiva dialéctica, ya que el mecanismo el cual ha construido su conducta lo ha homogenizado, hacia la creencia Antropo-centrista y globalizada del cuerpo estereotipado.

Haciendo entender al ser desde perspectivas de rendimiento, de capital, y de estética, y con estas poca importancia hacia su experiencia, y hacia su aprendizaje, dándose contenidos los cuales exigen la memorización de dichos para la aprobación de los mismos, dejando poco espacio a la reflexión y a la crítica de la practica como principio de un ser participativo desde su conducta significativa.

Develando que los jóvenes se encuentran en ambientes de desarrollo mecanicistas y segregacionistas que impiden que tengan relaciones sociales, que construyan una conducta significativa, y más allá de esto que generen conciencia no solo por ellos mismos sino por todos los elementos que le permiten su entendimiento ya que este es cambiante de la mano a las experiencias del ser.

Llegamos a la aprobación de estereotipos y cánones de conductas buenas y malas que en fin no permiten una autonomía crítica y reflexiva, visibilizada en la toma de decisiones y la asertividad en las relaciones sociales.

Es común en este tradicionalismo llevar al aprendiente a rendir por condicionamientos, mas no por el hecho y placer que rodea su aprendizaje, se pierde la conciencia de;

Desde la vista cegada por el querer ser del sistema, mas no por el ser propio espontaneo y constructivo, reflexivo, actuante de la sociedad.

De esta manera se posibilita la formación tradicionalista y homogénea del individuo, *más en tanto percibe y es afectado por su entorno de desarrollo se puede hablar de una aprendizaje significativo para él.*

Y esta percepción y afectación se da mediante el acto de aprender este que pretende desarrollar al ser como unidad tanto en su parte física como cultural entendiendo el desarrollo adaptable según el entorno, que estimule su proceso, estos a su vez posibilitando en él, deseo por el pensar en su acción desde ambientes en los que el aprendiente estimule su gusto por el conocimiento, mas este es significativo en la medida que genera experiencias para el aprendiente.

Es decir un reconocimiento y autocontrol de sus movimientos y acciones, además de los elementos que se ven inmersos en su cotidianidad, así permitiendo que se retroalimente su construcción permanente y toma de decisiones, no solo en un hecho controlado y dado por mecanismos de poder, ya que es en estos que el ser genera conductas mecanicistas e instrumentalizadas, sino desde una conducta la cual le permita ser y estar desde su perspectiva.

La necesidad de generar ambientes los cuales generen experiencias, estas que a su vez den en él, la perspectiva que le permita su autonomía, y su conducta, dada en su actuar frente a su ambiente en relación con las demás subjetividades presentes, y demás elementos que le permiten dicha construcción.

En este sentido esta se da desde la significación que tiene el aprendiente por los elementos que componen su desarrollo, es decir que en tal medida que el sujeto logre tener conciencia de su aprendizaje permanente podrá intencionar mejor sus prácticas, confrontarlas con contenidos teóricos, para componer elementos práticos, los cuales propicien en su ser critica en cuanto a las diferentes perspectivas que vende el sistema, podemos decir que en tal medida que el aprendiente posibilite su aprendizaje posibilita su formación y con ello su actuar en su lugar de desarrollo.

Hay una necesidad de aceptación. Una enseñanza para la competencia que no profundiza más allá del solo hecho mecanicista y conductual, guiado hacia la

disciplina tradicionalista de imaginarios, sin desconocer el mal uso del acto disciplinado y riguroso capas en los seres humanos autónomos y consientes de sí mismos de lo otro y del ambiente que los rodea, es por este motivo, que surge la idea de crear ambientes propicios.

Mediados por el aprendizaje, estos los cuales posibiliten el reconocimiento tanto propio como colectivo del sujeto, como principio formativo entendiendo al otro como parte fundamental en mi configuración y entendiéndolo como parte de mi desarrollo, dando con esto espacios convenientes de reflexión y crítica visto en momentos significativos para el aprendiente.

Momentos en los cuales los alumnos logran armonía, tanto física como mental, dada su perspectiva desde la unidad, es decir desde la composición divergente de experiencias a través del aprendizaje obtenido, este a su vez, posibilitando desarrollar conductas significativas en el alumno, útiles para su vida futura, desde el auto reconocimiento y auto regula miento este guiando su accionar.

Es por esto que el Aprendizaje no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

Así vemos como el Aprendizaje, en su trascender presenta inevitable obtener una relación con el ámbito educativo, este el cual es la base de la construcción social del aprendiente,

Siendo corriente posibilitadora en la relación entre los seres humanos, es en el ámbito educativo y pedagógico como logramos una acción formadora y reflexiva en el actuar del ser humano, ya que al hablar de correcto aprendizaje, no pensamos en imitación ni en simple transmisión de información, más bien se piensa en el optimizar las capacidades tanto físicas como cognitivas del sujeto, para que este sea un ser crítico y actuante de su sociedad, este ser visto como unidad tanto en el aspecto físico-biológico como en el aspecto socio-cultural.

El aprendizaje es visto en la cotidianidad del ser humano, en todo aquel proceso el cual genera una experiencia para él, permitiendo una formación cultural

y corpórea, dada por la relación y acción vista en el ser, y su esencia natural la cual lo caracteriza como ser único.

Todo esto nos lleva a pensar en procesos, vistos en el aprendizaje que a su vez nos guían al movimiento y al reconocimiento por el mismo, entenderlo mas no mecanizarlo, por medio del aprendizaje posibilitamos el desarrollo del ser en los diferentes factores que se ven inmersos en su acción cotidiana, en la medida que este es participante de su reflexión corpórea.

Hablamos de una sociedad aprendiente, y con ella hacemos referencia a una sociedad crítica, la cual genera procesos de enseñanza, dados hacia la realidad y cotidianidad del ser humano, estos los cuales generen experiencias para el sujeto, permitiendo una formación cultural y subjetiva de la mano, dada por la reflexión y acción posible en el ser.

Afectando su esencia natural vista en su conducta la cual lo caracteriza como ser único, mas todo esto nos lleva a pensar en la intención docente particular de maestro, también hablar de aprendizaje nos guía al movimiento y el reconocimiento por el mismo, entenderlo mas no mecanizarlo.

Por medio del aprendizaje posibilitamos el desarrollo del ser Humano en los diferentes factores que se ven inmersos en su acción cotidiana, en la medida que este es participante de su reflexión corpórea y crítico de su sociedad y ámbito de desarrollo.

"la escuela debe ser un lugar agradable, pero sabemos que muchas veces no lo es." (Hugo Assmann)

Es inevitable citar esta frase, ya que nos lleva a una amplitud crítica vista desde el proceso correcto de aprendizaje.

Además de generar madurez con respecto al re-conocimiento de sí mismo del otro, de los elementos que componen el lugar en el cual se propicia el aprendizaje, llegando a una conciencia corporal guiada por las experiencias vistas desde la perspectiva propia.

Esta perspectiva la cual obtenemos de la educación, como base y principio para lograr el reconocimiento por el otro visto como par en su construcción, este

siendo funcional en su experiencia, además del reconocimiento por lo que lo rodea en el lugar o espacio en el cual se desarrolla

Y por ello en alguna medida la educación debe buscar que el aprendiente sea cual sea su finalidad propicie acciones intencionadas, y estas a su vez esten inmersas en el otro y lo otro, es así que si no reconocemos la importancia de lo auto pero a su vez mediada por lo hetero nos quedaremos en la clasificación y sectorización cultural.

Está imposibilitando el construirse con el otro como unidad y de esta manera dar una mejor perspectiva hacia los estereotipos y cánones que se crean en la sociedad por medio del trascender de la cultura, y como esta a su vez está afectando el desarrollo multifacético de cada ser entendido desde su subjetividad

Desde esta medida, deja de importarnos la necesidad y pasa a importarnos la vanidad y el sentido de lo estético para de esta manera propiciar relaciones de poder con el otro.

Ya que todo lo medimos y cuantificamos desde el valor y el que en cierta económica más tiene, es más exitoso, dentro del estereotipo social, este al ser visto y relacionado con la educación, permite vernos inmersos en un mundo de competencias las cuales en tal medida que se genere una mejor hoja de vida o un mejor currículum, se creará más en la capacidad de dicho profesional y se le seguirá en su conocimiento por el hecho de su experiencia.

Sin negar la importancia de la misma como punto de partida y como base del conocimiento, más en muchas cosas desconocemos los saberes y conocimientos de muchas individualidades que tal vez no se ven inmersos en un ámbito académico, por nuestra privatización.

Además de la falta de oportunidades y opciones que se le presentan a cierta población, más egoísta sería no reconocer alguna capacidad en esa persona, el punto se da en tal medida que el ser cohibe por imaginarios y construcciones sociales imposibilita su interculturalidad, su reconocimiento por el otro, su multi-diversidad, y esto a la vez lo lleva al individualismo.

“Somos humanos en el lenguajear, no usamos el lenguaje para ser humanos, sino que podemos decir que lo usamos porque operamos en el lenguaje”. (Maturana y Bloch. 1985 S.P.)

Pretendemos propiciar prácticas corporales como propiciadoras de reconocimiento por el otro, y lo otro, vistos en el espacio, como núcleo de procesos sociales, los cuales posibiliten experiencias significativas, que logren incluir en el alumno una Re-significación por su entendimiento dado desde cómo observa y utiliza su medio.

Buscando que intencione su actuar desde su conducta significativa, dándole un reconocimiento por su compañero y por su ámbito de relación social, proyectando desarrollar su significar, además su perspectiva crítica.

Proceso el cual se dará Cíclicamente en cuanto al aprendizaje en relación con la reflexión y significación desde una constante de no acabar, es decir que en todo momento el SER humano debe ser con su medio, construir proceso de observación continua, desde sus perspectivas cambiantes según el conocimiento propio, pero construido desde los demás.

No es preocupación para el aprendiente generar dicha perspectiva, ya que este deambula en una constante impuesta por el sistema, la cual no le permite visibilizarse en todos sus dimensiones como ser único participante de una multiculturalidad, y con esto entender como este saber extrínseco posibilita el reconocimiento intrínseco y a su vez lo da inmerso en su saber cotidiano desde las practicas corporales reflexivas.

Debemos posibilitar la re significación critica-reflexiva en tres elementos que permiten la construcción del entendimiento por EF. Del sujeto, y estos son, el compañero, el material didáctico, y el lugar donde se desarrolla la clase, esto a través de generar ambientes, que estimulen su proceso.

Que logren despertar en él, deseo por el pensar en su acción, esto retroalmente su construcción permanente y así propicie una conducta significativa, en una primera instancia hacia la clase formal de E.F. para una posterior intención crítica y reflexiva que lleven consigo un ser participativo el cual re construye en una constante cambiante entendida en su aprendizaje.

Se debe tener claro el rol que el docente debe asumir, ya que este debe ser el posibilitador de las relaciones sociales, este es un rol docente crítico (pedagogía crítico-social) y donde además de ser el guía, orientador, amigo, consejero etcétera, planteamos unos contenidos que nos posibilitan este trabajo, como lo son: el carácter dialéctico, donde son inherentes la participación, la comunicación y transformación (Freire, 1987, p. XX).

En esta medida el ser puede ser participativo de su medio, y no solo de su medio, sino de su vida, desde su experiencia previa la cual da su desarrollo hacia la posibilidad reflexiva, es decir que este se construye en tanto entiende su actuar en conjunto, con los diferentes elementos que componen su acción, como podrían ser su relación con el otro, y en este su comunicación y afectación en el otro, dando con esto un ser el cual actúa con un propósito guiado hacia la construcción colectiva.

Logrando de esta manera generar procesos comunicativos “Vygotsky” donde se fortalece el reconocimiento y la denominada autopoiesis vista en los procesos neuronales del ser, citada por *Humberto Maturana*, quien también aporta a nuestro proyecto con su concepto de *conducta* desde su sentido en la bio-praxis-humana.

“Un ser humano emerge como una persona adulta cuando en su conducta cotidiana surge espontáneamente como un ser autónomo y ético, capaz de colaborar desde el respeto por sí mismo y por los otros, pues no tiene miedo a desaparecer” (Maturana y Verden-Zöller. 1993. P.48).

En tanto la persona no es consciente de su realidad y no genera procesos de observación, se mantendrá ingenuo ante un sistema que lo absuelve y lo cohibe, en tal medida que lo ve como una herramienta que genera una mercancía que en finalidad es un producto de consumo y por tal un posterior beneficio, económico, político, en busca de poder.

Y está ligada a la educación, vista como la encargada de formar al ser en sus etapas, y más halla de formarlo hacia el hecho competitivo, brindarle las posibilidades que le permitan ser participativo para una sociedad, y así en tal medida que se es participativo se re-construye la realidad y perspectiva del otro, siendo afectado desde la acción crítica de cada subjetividad.

Y esta subjetividad la cual es vista a través de la conducta, palabra clave de la cual se va a desprender el ser y actuar inherente del aprendiz en el espacio, esta nos permite explicar el desarrollo, el ascenso y descenso que ha obtenido la sociedad por medio de su proceso de humanización.

Desde hace tiempo atrás se viene cada vez en una toma de conciencia un cuestionamiento por la manera de como pretender una sociedad diferente, donde no se evidencie una desigualdad, este propósito va a llevar a tener la pedagogía como fuente de transformación y como principal recurso de cambio.

También se encuentran presentes en este fenómeno de educación, factores propicios generadores de aprendizaje, como lo son la familia, la religión, y los medios de comunicación; estos medios los cuales crean cultura y forman desde una educación por medio de los sentidos, brindando más oportunidades para unos que para otros y en conclusión dividiendo la sociedad en dos.

El ser humano está en constante cambio, es decir que la llamada "flexibilidad" constructiva, de conceptos, de saberes es inherente al proceso de aprendizaje, ya que en cuanto me dispongo a reflexionar y debatir en nuevas ideas que presenta la innovación del conocimiento, más dispuesto estoy a empaparme del mismo.

Encontramos una relación constante entre el aprendizaje y la enseñanza, y como estos se ven inmersos en procesos educativos, procesos que en tanto pretendan intenciones, enfocadas hacia diferentes posturas.

Pensar en educación es pensar con base de construcción social, está la cual posibilita la armonía y relación entre los seres humanos en su ámbito ecológico.

Les permite reflexionar en su experiencia, la cual, si es apropiada, interiorizada, relacionada, profundizada y puesta en práctica a lo mejor genere un proceso correcto de aprendizaje, y guie al ser humano hacia su ser participativo en el ámbito de desarrollo, y en tanto participativo es constructivo para su propio aprendizaje, más si estamos sometidos a mecanizar la información que me dan simplemente, hare un ejercicio de adaptación al medio, mas no generare aprendizaje.

Estado del arte.

En primera medida queremos especificar algunos referentes que permitieron la aproximación de este proyecto curricular, haciendo que la construcción de conocimiento este enlazada con las realidades sociales-escolares, en la medida en que desde un comienzo se plantea la realidad como una sola dejando dualismos históricamente aceptados, iniciando por teorías de la complejidad, en esta ocasión abordamos.

(El paradigma holográfico- K. Wilber, D. Bohm, K. Pribram, S. Keen, M. Ferguson, F. Capra, R. Webery otros), kairos 1987. En donde nace la perspectiva de darle una importancia primaria a la unificación de cuerpo-mente, emoción-pensamiento, es decir el entendimiento de la unidad como principio del sistema complejo de subjetividades.

dándole una orientación autopoietica que desde una perspectiva educativa nos presenta el maestro Humberto Maturana en su reflexión tipo ensayo llamada *EDUCAR Y APRENDER EN LA BIOLOGIA DEL AMOR*, (Maturana 1997) y un texto muy amplio en el análisis de una sociedad del entendimiento y no del conocimiento acumulado que se titula *Maturana. R., H. (1995). Emociones y lenguaje en educación y política.*

Santiago, Dolmen Ediciones. Gracias a planteamientos del maestro hoy día una educación cívica no solo implica el conocimiento superficial de comportamientos, si no que mejor se entiende como una construcción comunitaria que depende de la capacidad de superar prejuicios e imaginarios.

Así adquiriendo una responsabilidad nacional, que responde en primera medida a las problemáticas o características de su comunidad. Así los estudiantes tendrán un placer que se alimenta por sus responsabilidades al escoger lo que amamos o que nos permite expresar nuestras emociones.

En las referencias locales encontramos una tesis de grado producida por la Universidad Pedagógica Nacional, que nos apoya y entrega herramientas con respecto a las herramientas pedagógicas aplicadas ya que aportan conocimiento pertinente y actual.

El pensamiento creativo motivo de revolución en las practicas pedagógicas del educador físico (*Gonzales, paula – Velasco Gustavo. 2014*) en donde encontramos referencias muy apropiadas con respecto al rol del estudiante, donde coincidimos en darle el protagonismo a las propuestas y planteamientos del estudiante haciéndolo participe de la construcción de su conocimiento.

Así permitiendo una resolución de problemáticas acertadas y coherente con las necesidades y oportunidades que percibimos mediante la reflexión.

Nuestro proyecto curricular acepta el término de pensamiento creativo pero no lo ve como una característica o postura del pensamiento, dándoles a los estudiantes la oportunidad de desarrollar creativamente su pensamiento expresado sobretodo en sus actuaciones sociales.

En el carácter NaI. Encontramos una tesis de grado muy apropiada en sus aportes no solo teóricos si no que da ejemplo de una praxis coherente y reconstructiva de las realidades, es (*Influencias familiar y objetivo-educativo-Colombia, rendimiento académico. C pinto Fabiola- Salazar Xiomara*), producción que pertenece a la Universidad Pedagógica Nacional.

Aportándonos herramientas para un trabajo comunitario incluyendo a los padres en la comunidad educativa, permitiendo el debate sobre rendimiento educativo y el sentido de la educación para una sociedad que se diferencia mediante su cultura, de otra especie, o etnia.

Dándoles un sentido a las familias para que el proyecto que tienen planeado para las juventudes vallan de la mano con sus gustos y emocionalidades y no nieguen el entendimiento del conocimiento o la oportunidad de desarrollar su sociedad positivamente, que muchas veces se ve diluido por la necesidad económica de producción abstracta y consumo satisfactorio.

En el carácter internacional podemos estar emparentados con teorías que explican particularidades de la modernidad del siglo XXI que supera la palabra globalización y la convierte en constante cambio que entrega teorías que se acoplan o se moldean alrededor de las realidades de libre intercambio.

Que se definen como realidades líquidas es decir ya no es el estado sólido como la base de la democracia popular, si no que ahora fluye por un caudal de resolución de problemas particulares, así encontramos la tesis de grado (Educación líquida. Aproximación a la relación sociedad-escuela-sujeto en la determinación de proyecto de vida- Misas Avella, (*Margarita María-2013*).

Vemos que estas realidades líquidas planteadas en varios texto entre ellos “Modernidad Líquida”. *Zigmunt Bauman*. Entregándonos herramientas de observación y de reflexión al maestro y al estudiante como actor que reinventa la sociedad, a pasos agigantados porque ese fluir del entendimiento es más apresurado en sus cambios que hace décadas o siglos.

Nuestros planteamientos pedagógicos nacen desde la obra del texto (pedagogía de la liberación- paulo Freire) que muy acorde a la realidad latinoamericana pide una construcción desde sus bases de una sociedad del entendimiento de sus problemáticas.

Estas que son una herencia de las culturas mundiales, dándonos a los latinoamericanos una tarea que es identificar lo oportuno y verídico que puede ser las posturas que identifican las disciplinas académicas a la hora de un accionar educativo para un aprendizaje que se exprese en praxis reflexiva-analítica.

Así haciendo de la realidad una construcción social y no un holograma que promueve actitudes destructivas y neo-colonizadoras, producidas para clientes y no para estudiantes.

II. Perspectiva educativa

La perspectiva como futuros maestros, que se aborda situados en Latinoamérica, por un compromiso de materializar concepciones que deben ser reconstruidas a nivel conceptual, categorial, y experiencial para que según la finalidad de Re-significar algunos elementos los cuales componen el entendimiento por EF del aprendiente.

Este debe el conocimiento que le surge gracias al aprendizaje en la escuela, por medio de una enseñanza de la EF (Asssman- 9), en respuesta a

nuestra problemática, de una existencia intencionada homogeneizadora como proyecto social-económico.

Fomentando así, nuevas formas de expresión, gobierno y autodeterminación en respuesta a la dependencia que promueve la hiper-globalización propuesta por (*Lipovsky*), mediante la acumulación, la periferia creadora de plus valor para enriquecer y apoderar al centro, donde se concentra la riqueza y rige por intereses centrados en el monopolio de intereses estadísticos.

Fomentando la sociedad del libre intercambio de recursos en un mercado global, promoviendo la competencia que no es igualitaria, la distribución de su riqueza y en apoyo la acumulación de conocimientos que no permiten al ser su actuar crítico y a si su ser participativo, el cual Re-construye su medio de desarrollo. (Dussel, 2011, p. XX).

Podemos caracterizar al capitalismo en dos puntos principales, la poca eficiencia que tiene al distribuir su riqueza como se menciona, siendo principal productor de la riqueza, la mayoría popular.

En segunda medida la increíble capacidad que tiene como sistema de la creación de riqueza, promoviendo prácticas que al ser transferidas al aula de clase, medimos por indicadores de logros, que no necesariamente responden con un número la aprensión y entendimiento de los contenidos curriculares.

Fomentando una creación de nuevos conocimientos y prácticas que nacen de las mismas inconformidades e inquietudes de los aprendientes, (asssman-199) ya que consideramos una perspectiva hacia el roll del estudiante.

Y así considerado como un ser vivo el cual interactúa en su aprendizaje, dado desde un sistema de aprendientes, el cual mediante la participación respetuosa y multi-cultural permite, la manifestación de formas de vivir y entender la realidad Nacional e internacional.

De manera novedosa y critica de todas las categorías que propone el mercado mundial de la globalización de libre intercambio, y sus repercusiones en nuestra particularidad Nacional, que como sociedad, en transición, de un conflicto armado civil a una sociedad de paz y convivencia, debe Re-organizar, Re-pensar y

además Re-significar la convivencia y socialización, la identidad nacional, y el sistema educativo innovador en sus didácticas de participación y construcción de significaciones conceptuales acordes con las necesidades que nos aquejan como continente.

Al enfrentarnos a una concepción generalizada del sujeto como productor o maquina en un sistema hidráulico mecanizado y en vez de sistema nervioso se ve como un sistema de circuitos.

Procuramos propiciar pensamiento significativo desde el ser crítico hacia los conocimientos que ya posee, este promueve innovaciones desde diferentes perspectivas, no solo sesgadas en el sistema socio-económico que permea al ser.

Este el cual lo lleva a una perspectiva guiada por el hiper-consumo, más visible en el ámbito tecnológico en relación con su aspecto cultural, permiten en el aprendiente una imagen en cuanto a su rol en la sociedad, y esta se da desde el mal uso de las necesidades que tiene el ser, guiándolo por contenidos de exceso.

Fomentando esta un determinismo que al promover predicciones en el actuar de la vida común, encierra en reduccionismo la contemplación de una sociedad políticamente autónoma.

Capaz de tomar decisiones más allá del encasillamiento numérico de la población, transformando el ser humano en un recurso estadístico que tiene una proyección como mercancía.

Nuestra visión como futuros maestros que diariamente ponen a prueba y Re-generan sus conocimientos, *es de abordar como teoría de desarrollo humano, la multicentrica teoría de la complejidad, (Morín E.2005,).*

Desde una perspectiva que se aborda mediante un modelo de pensamiento sistémico, centrado en recuperar la sabiduría de los conocimientos desde perspectivas, que permitan apropiarse de la realidad.

Como por ejemplo la herramienta de juegos autóctonos reformulados y orientados hacia la resolución de problemas y trabajo en grupo, que en el contexto social cotidiano ciudadano, permite la inclusión en el contexto común del diario vivir

por sus prácticas que benefician así como puede excluir y aislar su comportamiento si no es aceptado legalmente.

“Estamos pero sin saberlo sin conciencia de que existen otros” (Morín E.2005, Con, por un pensamiento complejo, Ediciones AKAL, pg. 54), abordado desde una perspectiva que evidencia una diferenciación, entre lo complicado

Que hace referencia a pasos definidos y métodos con objetivos verídicos, con el paradigma de lo complejo, que enunciamos como un trabajo humano que interactúa con comportamientos y perspectivas variadas, sin ser un proceso lineal que simplifica las relaciones sociales, no puede anticipar y ofrecer resultados fijos.

Pretendemos que cada aprendiente se forme desde sus experiencias personales y aporte así desde una construcción la cual influye una perspectiva constructiva, con referencia a la Re-significación de aprendizajes educativos innovadores, sobre organismos.

Más su entorno como unidad de supervivencia y aprendizaje como todo proceso de la vida, como aporta (Hugo A. “Placer y ternura en la educación”2002.) Que obtienen de la disciplina académica de la educación física centrada el potencial educativo de las experiencias.

Hacemos la diferenciación entre sistema y programa, el primero es utilizado por los futuros maestros para una guía constante en la práctica de intervención educativa que puede ser cambiante durante la acción.

Muy por el contrario al segundo que es una secuencia pre-establecida que a diferencia del sistema nos permite una retroalimentación en la que aportan los estudiantes, fomentando métodos varios frente a una perspectiva o pregunta que dentro del sistema aceptamos, la incertidumbre como sistema abierto.

Este puede ser inestable, distinto a lo que es lo desordenado (Prigogine I. 2009), para la innovación educativa en la clase de educación física mediante un esfuerzo creativo no solo del maestro si no transferir a los estudiantes incertidumbres capaces de ser abordadas por preguntas.

Pretendemos como propósito emergente, una comunidad sostenible que se preocupa por los efectos colaterales producto de sus prácticas, por ejemplo la

inercia de contaminar con basuras sin identificar el efecto comunal y macro por ejemplo, así permitiendo unas interconexiones con causas directas en distintos frentes.

Fomentando la intención de correcciones estructurales siguiendo con el ejemplo de la contaminación con basuras, se pretende que al visibilizar el daño natural la demanda de grandes monopolios encargados de distribuir estratégicamente las mercancías sin ver su no degradación ni su finalización en grandes cuerpos de agua y finalmente al mar que tiene islas de basuras internacionales.

Siguiendo con la dinámica se pretende caracterizar el pensamiento complejo como teoría de desarrollo humano que engloba la perspectiva general de qué tipo de hombre político se procura que el aprendizaje sea una cadena compleja de saltos cualitativos.

Utilizado por el grupo de futuros maestros para tener pilares en la construcción del proyecto, continuamos con la actitud reflexiva que aporta a una construcción del ser que no puede desconocer a su sociedad que le aporta experiencias de aprendizaje.

Al encontrar el paradigma de la complejidad tan amplio en sus principios nos centraremos en el de teoría de sistemas que de carácter analítico pretende el estudio de la totalidad y la relación de las partes.

Que se encuentra en profunda relación con la realidad educativa donde se pretende dividir y desarticular el conocimiento para homogenizar, se pretende una Re-significación hacia los elementos que componen el desarrollo del aprendiente en su medio con esto posibilitando las interrelaciones entre el ser humano y su espacio.(Morín E.2005)

Desde un punto Humanista, enfocados hacia nuestro ideal de hombre presentamos el siguiente grafico el cual ilustra esta perspectiva la cual posteriormente es explicada. (Ver Figura. 1 anexos)

Todo aprendiente desarrolla una visión de análisis de lo social, una educación cultural primada por la familia y otros mecanismos de poder, esta

mediada por el ámbito de desarrollo cultural, y podríamos decir que a través de esta se dan cánones o estereotipos hacia ellos mismos, es decir creo en lo que me hacen creer.

Donde la persona con defectos físicos, cognitivos o motores, más notorios, porque pensamos, (no hay ser humano perfecto), son motivo de burla y aislamiento, ya que no son "Normales" basados en un concepto de normalidad pensado desde estereotipos sociales, hay una necesidad de aceptación.

Una enseñanza más allá del solo hecho físico-social, sin desconocer la importancia de esto, es por este motivo, que surge la idea de crear ambientes basados en sistemas adaptativos, que circulan gracias a un sistema de construcción participativa en un sistema con "parámetros dinámicos y auto-organizativos" (assman) mediados por la pedagogía generadora y posibilitadora de experiencias del aprendizaje.

Posibilitadores de reconocimiento tanto propio como colectivo en la clase de E.F. del sujeto aprendiente, momentos en los cuales los aprendientes logren armonía tanto física como mental, a través del aprendizaje obtenido, este a su vez, posibilitando desarrollar patrones y habilidades en el alumno, útiles para su vida futura, desde el pensamiento crítico, autónomo, y sustentable, este guiando su accionar.

Es el aprendizaje visto como una red de "interacciones neuronales muy compleja y dinámicas", esta es creadora de estados generales cualitativamente nuevos en el cerebro esto es llamado por el autor (asssman) "*morfogénesis del conocimiento*",

Debe posibilitar una acción formadora y reflexiva en el acto educativo de la clase de educación física, ya que al hablar de "una sociedad aprendiente", no pensamos en imitación ni en simple transmisión copiada de información.

Más bien se piensa en el desarrollar las capacidades tanto físicas como cognitivas del sujeto, para que este sea un ser crítico y actuante en su aprendizaje.

Por esto la clase de E.F. dentro de la educación formal que ha sido estática según las concepciones del mercado de lo físico y estético. La educación no es una

simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

“La dinamización de los espacios del conocimiento se ha convertido en la tarea emancipadora políticamente más significativa.”

Al hablar de aprendizaje debemos pensar en una nueva cultura y por ende una nueva educación, palabra clave de la cual se va a desprender una serie de teorías que pretenden entender y explicar el desarrollo, el ascenso y descenso que ha obtenido la sociedad por medio de su proceso de humanización y como ha hecho una masa de seres a pensar coherentemente el presente.

Gracias a las formas establecidas para concebir al ser en unas etapas fijas y así volverlo útil o más que útil productivo para una sociedad; desde inicios del siglo pasado se va a tener un cuestionamiento por la manera de como pretender una sociedad diferente, donde no se evidencie una desigualdad.

Este propósito va a llevar a tener la pedagogía como fuente generadora de experiencias de aprendizaje.

Relacionando a las sociedades y sus formas de promover educativamente el conocimiento que rodea la cultura que existe situada en un tiempo y espacio, así priorizando los intereses que dominan en las generaciones de aprendientes en torno a enfoques sociales que educativamente velan por el futuro social inmediato.

En la educación formal el currículo establecido en el PEI habla sobre desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno.

Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

“se aprende no sólo con el cerebro ni sólo en la escuela, se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vivir”. Assmann.

Aprender conceptualmente desde Hugo Assmann, devela la importancia del no mecanizar el conocimiento, ya que este se presenta como mercancía, se nos invita a olvidar las líneas divisorias de los significados ya establecidos y crear otros nuevos.

Desaprender cosas sabidas, y volverlas a saber, volverlas a disfrutar, de un modo totalmente nuevo y distinto, Re-significar la perspectiva del sujeto, que este intencione su actuar, para de este modo desde la conciencia de su ámbito logre significar su experiencia y con ella su ámbito de desarrollo, para ser participativo y un ser que afecta y Re-construye el aprender.

Promover ambientes para los aprendientes que según sus énfasis propendan por un conflicto cognitivo, y este a su vez logre desestabilizar concepciones previas, es una de las funciones básicas de nosotros los docentes de las futuras generaciones.

Desde un aspecto pedagógico podríamos decir, que nuestra propuesta educativa se desenvuelve como proyecto curricular en el área de la Educación Física (E.F) se ha estado abordando el objeto de estudio que nos compete como institución educativa y licenciatura, lo es las experiencias corporales (EC) y así mismo logramos identificar sus relaciones con distintas concepciones pedagógicas del movimiento como lo es la teoría de educación corporal de la maestra Luz Elena Gallo.

Permitiendo como grupo investigador en el aula de clase de educación física identificar atreves de la observación, las dificultades sociales que permean nuestra comunidad educativa que este caso en la localidad de Suba de la capital de Colombia, nos permite un acercamiento para proponer que la problemática de no apropiación de los estudiantes del proceso formativo propio conlleva a una descomposición de la significación territorial y es evidenciado en el aspectos que queremos visualizar como oportunidad educativa, que es situar el aprendiente como generador de su propio aprendizaje.

En un enfoque investigativo se pretende extraer ideas pertinentes o que solucionen su diario vivir que están teniendo los aprendientes, tal vez por herencia de los maestros o por los maestros de los maestros, que educativamente no están

respondiendo en el carácter formativo de la personalidad y corporeidad de un ser social que actúa según lo que su inteligencia procesa como lo que es aprendizaje y que favorece al desarrollo del sujeto social.

Pero los maestros son los primeros en ser señalados cuando no existe la calidad adecuada en la educación incluso cuando los maestros en formación deben remar a solas en un mar de incertidumbre financiera-económica que ha implantado la mecanización de las tareas humanas haciendo de la labor docente una herramienta en favor de la hegemonía que impera a favor del mercado burgués, como único dios, el dinero.

Nuestra relación educativa con la visión de cuerpo y el concepto de re significar la educación física, se tiene que ver primero que todo aprendizaje educativo nace de una experiencia (assman-1999) siendo así como nuestro objeto de estudio nos encarrila hacia qué tipo de experiencias, estas las cuales pueden ser educativas en la disciplina académica de la E.F.

Evidenciamos que desde las políticas del ministerio de educación se está negando el conocimiento a la primera infancia en instituciones, ya que un maestro abarca todas las áreas del conocimiento.

Haciendo de la experiencia corporal educativa de la clase de E.F no ser valorada y terminar siendo un momento de descanso (procastinacion) o esparcimiento (jugar), en edades adolescentes.

Para la maestra o el maestro que debe dictar todas las asignaturas y no encuentra un momento de descanso si no cuando todos están durmiendo u ocupados siendo niños, es factible la falta de amor y encantamiento por la enseñanza esto llevando consigo precarios métodos, los cuales no desarrollan la capacidad crítica y reflexiva del ser.

Más en el ámbito formal hablando específicamente de secundaria o bachillerato podemos hablar de un fenómeno en el cual la clase de E.F. esta la cual es generalizada gracias a las practicas socializadoras que adquirimos por medio de la globalización híper-consumista que nos educa a través de medios de comunicación, políticas y costumbres.

Haciendo que una nueva generación, sea la portadora de lo que como resultado ha dado nuestra cultura en particular, evidenciando fenómenos de sub culturas-urbanas y prácticas sociales las cuales hacen parte del resultado de alienación que sufre el ser humano en el sistema capitalista.

Por ejemplo y nos compete el tema de auto-aceptación, prevención y sostenimiento de nuestro cuerpo, este mejor visto en la autoconciencia, por eso planteamos un tipo de hombre como objetivo humanístico del proyecto que sea reflexivo, crítico y autónomo con el conocimiento que está recibiendo para ser adquirido dentro de una perspectiva curricular práctica.

En el proceso el aprendiente es participe de significar sus prácticas y actitudes y transformarlas, movilizarlas además de contextualizarlas y limpiarlas de toda praxis no coherente socialmente hablando.

Así llegamos al medio que es un proceso de desestabilización de concepciones donde se concretiza y promueve la Re-significación conceptual por parte de cada educando y educador en la clase de E.F.

Gracias al aporte de la maestra (Gallo luz Elena-2005) el concepto de movilizar concepciones y no asignarles un territorio si no una practicidad social, llega nosotros como futuros maestros de la educación física y que como herramienta tenemos el cuerpo y sus experiencias que libere y movilice practicas saludables para la sociedad.

Comenzaremos a dar cabida a la naturaleza del currículo que en coherencia con nuestro proyecto determinamos que debe responder en sus características transversales a ser practico y participativo en la medida en que la sociedad promueva hábitos y costumbres.

Pretendemos que la respuesta sea propositiva con una naturaleza crítica y praxica ya que no deseamos formar una problemática más grande por la incapacidad de re-pensarse y de colocarnos en “los zapatos del otro” que es un propósito importante de formación del estudiante la capacidad de escuchar y proponer.

Desde nuestra perspectiva curricular apoyada en la teoría de (James A. Beane-Ediciones Morata, S.L. / 1997. La integración del currículo), nosotros como grupo de futuros maestros nos sentimos sustentados y en coherencia con la propuestas del autor, además la revisión exhaustiva de propuestas curriculares como teoría base, tenemos una experiencia previa que es la del PC-LEF que nos muestra la perspectiva de pensamiento complejo con la ruptura del dualismo cartesiano y la propuesta de unificación de aprendizajes entre las materias y talleres, pensados desde la metáfora de la elipse.

Además en coherencia con este último que sugiere como propósito del proyecto del PC-LEF un maestro científico social del cuerpo, tenemos que identificar una propuesta curricular que permita no solo una investigación participativa como lo sugiere (A. Beane-1997.) si no que debe promover herramientas de unificación académica de los aprendizajes.

Por eso el aporte de los autores en la integración curricular es óptimo y coherente con nuestra propuesta ya que sugieren una forma particular de entender el fenómeno de socialización en la institución educativa.

Como primera medida identificamos unas características particulares que deben sintetizar y abarcar educativamente el desarrollo y el aprendizaje, en primera instancia proponemos una *integración de las experiencias* en la clase de E.F. ya visto como es nuestro objeto de estudio y estos aprendizajes en el trascurso de la vida, a su vez son Re-significados finalmente, y develar como tienen la oportunidad de transferir nuevas situaciones acordes a su conjunto más cercano de socialización.

En segunda medida y siguiendo el hilo conductor podemos hablar de la integración social que permite que el acto socializador sea coherente con su contexto y plantee una perspectiva integradora de las problemáticas o acontecimientos rodeados por conocimiento que no siempre es claro para el aprendiente en la clase de educación física.

En tercera instancia esta la integración de conocimientos que se opone a una fragmentación que vive la educación a través de la sociedad neoliberal-capitalista que pretende una mecanización tercer izada, manejada por un árbitro y la división social del trabajador, proponiendo así una influencia entre disciplinas

académicas más cercanas a la E.F o que compartan conocimiento disciplinar académico que integre las problemáticas vivenciales en el aula educativa y pretenda un abordaje para solucionarlo de carácter multidisciplinar.

Con la convicción que los conocimientos están nutriendo el sentido común y responde a una realidad situada en la historia, teniendo una teoría que organice y promueva los usos del conocimiento, en cuarta instancia esta la integración como diseño curricular en donde proponemos una organización curricular en torno a los problemas que se transforman en preguntas que guían el proceso educativo y en torno a “temas que tienen la importancia personal y social en el mundo real” (j.beane –la integración del currículo-pg,29).

tiene como herramienta la utilización los centros organizadores como matrices que nutren de conocimiento contextualizado a las experiencias, identificamos que el conocimiento se usa y desarrolla en beneficio de los centros organizadores, por parte del aprendiente que es autónomo en su proceso de aprendizaje, que guían y sistematizan los aprendizajes experimentados y no en beneficio de pruebas o exámenes.

Por ultimo promover la aplicación de proyectos pertinentes y validos que sean prácticos para los aprendientes a la hora de su aplicabilidad para la integración de conocimientos y una complejización de la significación y permitiendo mover conceptos y tener una imagen clara producto de la perspectiva integradora, sobre el contexto y los aprendizajes que promueve la clase, haciendo que exista un aseso a los conocimientos, además de fomentar indagación critica en la disciplina académica, como futuros maestros de la E.F se posibilitara los ambientes de indagación crítica y reflexiva sobre su entendimiento adquirido en la educación formal .

Es desde acá que pensamos en la importancia de la re significación del entendimiento que surge producto del aprendizaje del conocimiento que rodea el discurso de la educación física, siendo amplio y muy plural en su entendimiento desde nuestra perspectiva al no ser solo corporalidad si no también corporeidad; pero el aprendiente no ha cambiado su concepción en las últimas generaciones pues existe un discurso muy fortalecido de parte de las instituciones y maestros de que es lo que se debe enseñar en la clase, manteniendo el conocimiento ligado a

su origen y muy devoto a fijar su finalidad a este origen que en nuestra concepción es excluyente.

En el sujeto que entiende ya que este es de cierta medida configurado, por una educación la cual no le permite su desarrollo crítico donde este es capaz de dar intención a sus actos, esto como principio reflexivo y posterior construcción de principios significativos no solo para el aprendiente, sino más bien con sus concepciones dicho aprendiente también se significa y afecta el otro, su compañero, y de esta manera se genera el entendimiento desde todas las diferentes perspectivas que logran la multiculturalidad en la sociedad.

El ser lector de una realidad implica, tener en cuenta la situación en la que se producen las necesidades, y como parte fundamental de ellas la forma de relacionarla con el otro, además del papel de la sociedad como elemento que aporta a la construcción de proyecto de vida del aprendiente, en la medida en que asume la carga identitaria del ser, es en este enfoque que el aprendiente debe generar conciencia hacia su ámbito de formación y no ser ingenuo ante los paradigmas que le da la educación.

Esta se queda en un proceso de transmisión de información y mecanización y no le posibilita al ser entenderse como participante activo y crítico de su ambiente educativo, simplemente se queda en la acumulación de vivencias aprendidas que le ha dado un sistema tradicional de educación formal en la clase de EF.

En nuestros aportes a un proyecto curricular, planteamos el constructivismo como modelo pedagógico, ya que este plantea dentro de su pedagogía concepciones acordes a nuestro propósito de desarrollo humano; nuestro aporte en primera medida planteamos una concepción del maestro como facilitador de la construcción propia de conocimiento por parte del aprendiente haciendo cargo de su proceso formativo y pretende tener dinámicas de auto gestión del conocimiento y no una simple transmisión de información.

Haciendo del aprendiente alguien autónomo y responsable de su construcción subjetiva de conocimiento que respetando su historia particular experiencial, es decir su visión de que es el conocimiento que construye la educación física, planteamos nosotros como futuros licenciados dinámicas que

articulen su conocimiento previo con la didáctica que planteamos de desestabilizar concepciones previas promoviendo un conflicto cognitivo con objetos comunes de la clase de educación física y lugares autóctonos de nuestra cultura educativa formal institucionalizada.

Desde un aspecto disciplinar apostamos a un enfoque de la experiencia corporal, dada en el trabajo de investigación del profesor Alvares, y otro donde desde esta perspectiva se articulan los contenidos de todas las tendencias según la necesidad dada para el cumplimiento de la finalidad propuesta, dando un marco de apropiación según la caracterización previa de los aprendientes.

Promoviendo y siguiendo con la idea anterior, unos espacios de aprendizaje que el estudiante configura mediante sus emociones y respuestas sociales ya que él es el que aprende configuraciones conceptuales ya pre-establecidas que serán re-significadas mediante la práctica pedagógica con carácter desestabilizador conceptual que pretende un acercamiento crítico.

Esto que desarticula todo imaginario pre concebido de un objeto y sus usos que propone prácticas sociales que son establecidas socialmente mediante la aculturalización y colonización conceptual permitiendo que la realidad contextual no sea significada por el aprendizaje, que no responde a las exigencias particulares, hasta en su aplicabilidad es una imposición colonizadora permitiendo que las escuelas no aporten a la realidad social si no que en muchas ocasiones pudimos ver en la capital de Colombia y es que profundicen la violencia y la desigualdad.

III. Diseño e implementación

El aprendizaje que debe oponerse al tradicionalismo debe ser visto y estar inmerso desde la cotidianidad del ser humano, en todo aquel proceso el cual genere una experiencia para él, y con dicha un aprendizaje significativo, como conducta inherente en el ser hacia la clase de EF.

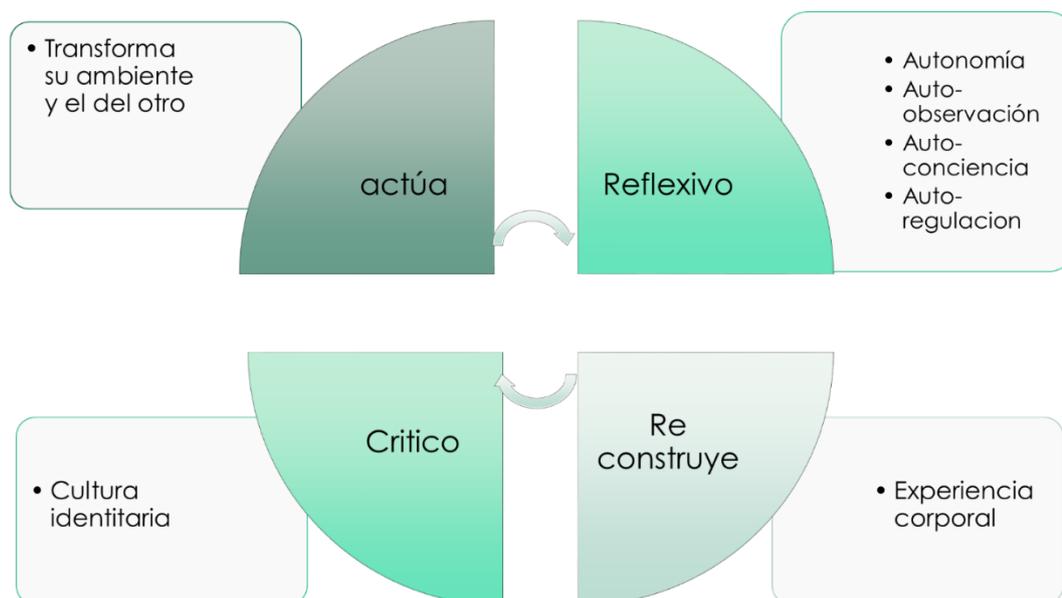
Esta fue dada por la relación y acción vista en el ser, y su esencia natural la cual lo caracterizo como ser único, mas todo esto nos llevó a pensar en procesos y metodologías dadas desde tres ejes temáticos, los cuales permiten la despedagogización, dando con esta una lectura de la realidad, la cual nos llevó a la coherencia y al poder plantear un diseño, que pretenda el aprendizaje hacia una

conducta significativa, alejada del almacenamiento y métodos rigurosos o cartesianos, y secuenciales.

Por lo anterior, tuvimos como propósito *favorecer*, los espacios de aprendizaje, los cuales desde prácticas corporales, permitan en el aprendiente de EF la construcción de una conducta Motriz significativa, dada desde la des-pedagogización conceptual, que logre en primera medida el reconocimiento del sentido de su actuar, posible en su relación humana, coherente con su comunidad

Favoreciendo desde esta la *reflexión* en tanto se piensa en el que tanto me sirve y me importa lo que hago, así con esta develando su *actuar* por medio de su identidad la cual es inherente a su proceso *crítico*, desde el cual por medio de sus experiencias, emociones, y configuraciones se permite afectar su ambiente, por medio de su conducta la cual lo constituye como ser único el cual se permite des-estructurarse permanentemente

Gráfico 1 Hacia una conducta Motriz del entendimiento



Fuente. Elaboración propia.

Su entendimiento es dado, en el sentido, el cual adquiere desde el preguntarse la importancia y la utilidad por lo que hace en el espacio, todo posible desde la emoción, y la reflexión como eje de su lenguaje, facilitando su relación humana y así afectando su ambiente desde su participación activa y crítica de su construcción.

Posterior a este entendimiento Macro se piensa en brindar la posibilidad de profundizar en los componentes los cuales constituyen dicho entendimiento y así de esta manera lograr develar el entendimiento por los mismos, los cuales desde nuestra perspectiva constituyen el concepto del aprendiente y la forma en como este entiende y así es participativo en la clase,

Estos además han sido homogenizados y llevados al paradigma con respecto a su uso cohibiendo principios en el ser aprendiente tales como su reconocimiento por el otro, sesgándolo en una conducta meramente deportivista y de competencias.

Por última medida y tercer eje temático se pretende la Re-Significación en el uso de los elementos de la clase, buscando la participación reflexiva y crítica, como principio para su conducta significativa en la clase de la EF moderna formal.

Esto pensado desde el constructivismo como modelo Pedagógico, en el postulado de Galo, la cual propicia cinco (5) aspectos fundamentales para que este constructivismo sede como Modelo Pedagógico.

- Desde la perspectiva de integración de experiencias, que debe posibilitar la libre circulación de aprendizajes de significados y lograr su transferencia a nuevas situaciones sociales, y como resalta la autora “ La relativización de la verdad que conduce al constructivismo a negar la existencia de verdades, implica necesariamente que los aprendientes no tengan errores sino “concepciones alternativas””,(A.Galo- 2012-pg5).
- Favoreciendo la integración social, vista en la relación entre la referente a lo educativo y su comunidad, pretendemos como futuros maestros una integración de problemas, por parte de toda la comunidad haciendo que sea visible para todos, la realidad socio-cultural, en la clase de educación física. “Convierte al aula en un sistema complejo de comunicación, investigación y construcción de conocimiento, garantizando así que el docente y el estudiante comprendan y cualifiquen el sentido de su práctica educativa.” Teniendo el aprendizaje en lo más importante de constructivismo como modelo pedagógico. (A.Galo- 2012-pg 7-8).

- Integración que se pretende también ser fomentada dentro del modelo pedagógico en la categorías de conocimientos y su posibilidad de entenderlos como un todo, en contra posición de una fragmentación educativa que se evidencia en la poca coherencia contextual que los estudiantes vivencian socialmente, no posibilitando que la conducta socializadora sea expresada con un dialogo sin conflicto en un fluir del conversar y el lenguaje, en constante reflexión social.
- “El papel activo de los conflictos cognitivos, que son esenciales para desestabilizar concepciones previas. La escuela debe intencional y deliberadamente promover el desequilibrio de los instrumentos de conocimiento menos abstractos y generales que posean los estudiantes.”(A.Galo- 2012-pg 7-12)

Estos los cuales dan base para dar base un enfoque participativo hacia la implementación de un proyecto educativo curricular particular, aplicable a todo tipo de población, ya que se implementa desde un proceso cognitivista o de des-estructuración en la perspectiva, desde dos de sus cuatro corrientes principales.

- La primera de estas, tiene como base, la experiencia, y la experiencia previa la cual configura al ser en su actuar, este da respuesta al como el ser, entiende, sabiendo que el entender es pensar y el pensar es construir sentido.

“Algunas experiencias mal educan. Una experiencia mal educa cuando detiene o distorsiona el crecimiento de la experiencia posterior... así como un hombre no vive ni muere para sí solo, tampoco una experiencia vive ni muere pasa si sola” (Dewey, 1960, p.25-28)

En esta medida partimos del postulado de la experiencia previa como base, la cual permite tener punto de partida hacia una Des-pedagogización, en tanto a la colonización empleada por el trascender formativo del aprendiente, es esta la que

permite el validar y corroborar la problemática, además de permitir la subjetividad desde la cual habla cada ser en tanto que su experiencia es única, más allá del hecho paradigmático que compone su concepto.

- La segunda corriente pretende el aprendizaje significativo en el cual el maestro debe posibilitar los ambientes los cuales logren en el aprendiente despertar el deseo de criticar y buscar diferentes perspectivas para el conocimiento desde la experiencia previa como punto de partida de la nueva estructura del conocimiento.

El profesor debe facilitar que este aprendizaje significativo ocurra en sus alumnos suscitando dudas e interrogantes respecto a los conocimientos, que ya poseen, relacionando el tema con su saber y experiencia anterior, ofreciendo oportunidades de ensayar y aplicar el nuevo concepto (Ausbel, 1978, p. 197.)

Así, pensando lo significativo desde la importancia de lo que motiva al ser, aquello que importa al aprendiente posibilita su interés y en tal medida contribuye a su aprendizaje, ya que según la problemática las practicas están homogenizadas y en tal medida cohíben el movimiento consiente, se genera una perspectiva hacia los elementos de la clase los cuales, desde el paradigma impiden la creatividad y la utilización eficaz y desestructurada de los elementos de dicha clase.

Estas corrientes desde nuestra perspectiva permiten implementar la búsqueda de una Des-pedagogización del cuerpo citada por Ysesenia Pateti la cual nos dice...

Desde esta idea damos punto de partida al pensar la importancia de conocer el entendimiento el cual ha configurado el aprendiente a lo largo de su construcción formativa en la institución formal.

Para la aplicación de este proyecto nos da la oportunidad la IED. 21 Ángeles, ubicada en la localidad 11, (suba) barrio, tuna alta, la cual está bajo la rectoría de Sr. Rene Andrade, este proyecto es aplicado con el curso 902 de la JM.

Dada desde tres ejes temáticos los cuales se construyen desde preguntas generadoras, principios pedagógicos previos a unos contenidos, actividades y elementos a evaluar, esto nos da punto de partida en cuanto a la planeación de las sesiones que nos permitirán buscar posterior a un diagnóstico eficaz y serio, la consecución de escenarios que posibiliten la experiencia corporal como elemento Re-significante en los elementos de la clase. (Ver Tabla 1)

La primera etapa, tiene como propósito develar las concepciones y perspectivas desde las cuales el aprendiente entiende el concepto de EF, para esto se utiliza como método la pregunta, desde una intención formativa divergente en tal medida que se busca la subjetividad dada por la construcción individual de cada ser, así de esta manera de paso entendiendo si nuestra problemática realmente se presenta en este ámbito.

La metodología dada desde la pregunta y con una observación diagnóstica, permite visibilizar la experiencia previa desde la cual el aprendiente tiene base para su construcción, y así desde esta, permitirnos una manera adecuada de proceder determinando en la población la viabilidad hacia la problemática y con esto determinar la necesidad educativa que presenta la población.

El juego de la verdad y del error no sólo se juega en la verificación empírica y la coherencia lógica de las teorías; también se juega a fondo en la zona invisible de los paradigmas. Esto lo debe tener bien en cuenta la educación (Morin, 1999, p. 8).

Se piensa para los tres ejes temáticos, apoyarnos para la implementación del proyecto desde los 7 principios para la educación del futuro de Morín, los cuales también retoma Assmann desde una sociedad Aprendiz.

- ✓ *Una educación que cure la ceguera del conocimiento.*
- ✓ *Una educación que garantice el conocimiento pertinente.*
- ✓ *Enseñar la condición humana.*
- ✓ *Enseñar la identidad terrenal.*
- ✓ *Enfrentar las incertidumbres.*
- ✓ *Enseñar la comprensión.*
- ✓ *La ética del género humano.*

Estos nos permiten orientar el ser hacia su conducta significativa como inherente ante la clase de EF. Desde el brindarle las posibilidades para que este desde su conocimiento y experiencia previa, Re-signifique, el uso que le da a los elementos dados en la clase.

Ya que este a través de las practicas tanto en la institución formal, como en la familia y demás mecanismos de control, han generado en el ciertos paradigmas los cuales, le cohiben en el pensar los elementos como parte de él, en una relación vertical, la cual lo permea constantemente, afectando su desarrollo.

En tal medida que el aprendiente entiende las posibilidades que le brindan los elementos de la clase, está siendo inmerso en un ámbito el cual le permite la conciencia corporal, generándole procesos reflexivos y de construcción tanto con el otro y desde lo otro, posibilitándole su ser participativo y afectar su lugar de desarrollo como conducta inherente en él.

Para esto, pensando en nuestra primera etapa, nos pensamos Apoyar en la observación diagnostica como método de extracción de información para nuestro primer Eje temático, el cual tiene como propósito el acto de pensar la EF, desde su devenir, pensarse cómo y por qué se presenta ante mí el concepto de EF. De donde viene, y qué importancia tiene para mi formación.

Dicho concepto el cual se configura por medio de la experiencia, está la cual es obtenida en tres momentos pensados por nuestra intervención, la familia como primer mecanismo, el barrio visto como núcleo social, y la escuela formal en la cual se va a centrar nuestro proyecto.

Encontrando un contexto el cual determina, permea y brinda ciertos parámetros, desde los cuales se ve envuelto el proyecto, siendo afectado por el plan educativo que presenta la Institución, más ah esto se suma el estilo del docente el cual es el encargado de determinar la concepción que tendrán los aprendientes por EF, ya que esta es la formación conceptual que han recibido.

Es decir que se hace imprescindible conocer la metodología desde la cual la docente elabora sus prácticas, ya que estas generar el cómo entiende el aprendiente la EF.

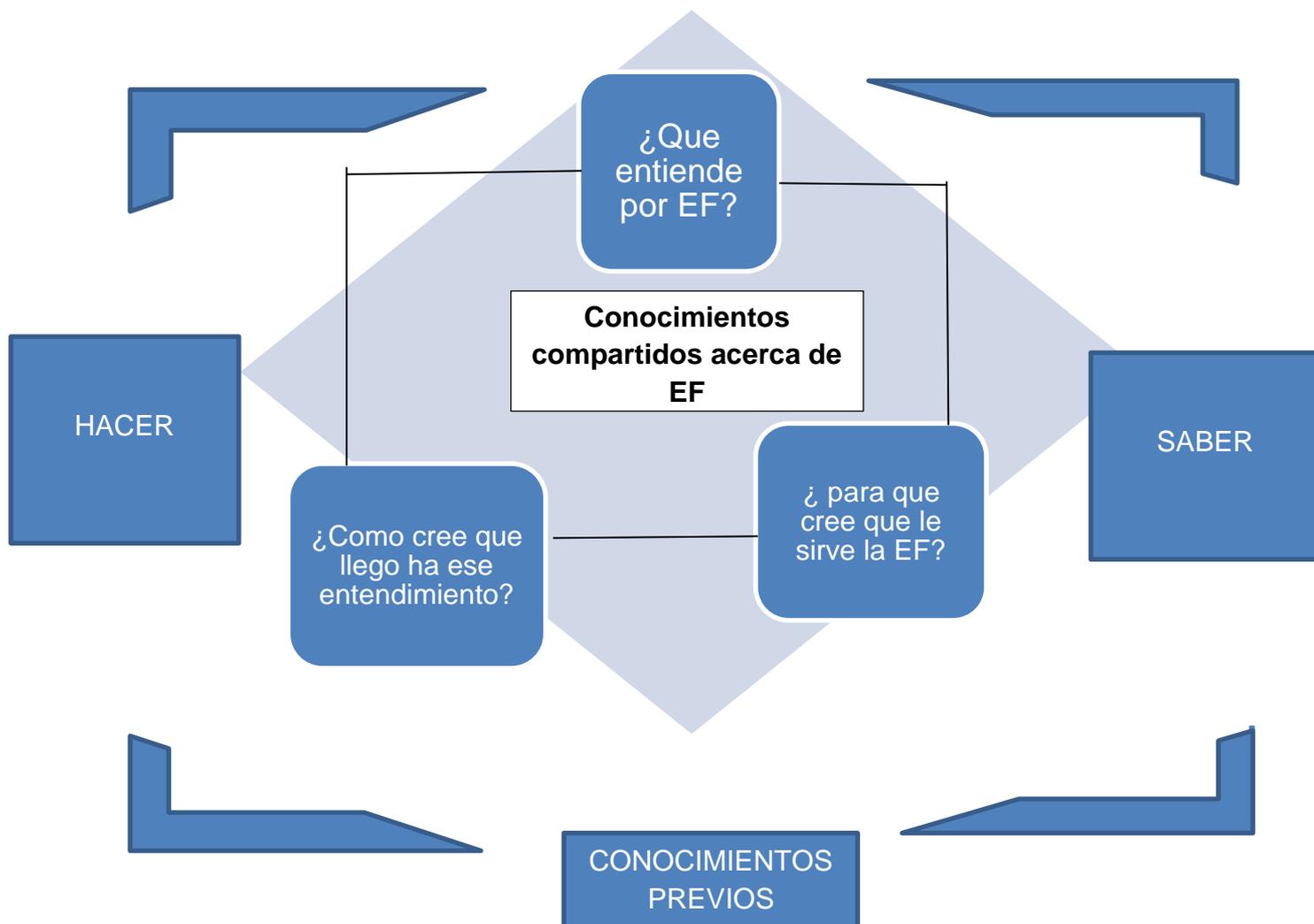
Para esto en una primera instancia se plantea como primera intervención, la observación diagnóstica precisamente hacia el tipo de prácticas en las cuales se ve inmerso el aprendiente durante la clase de EF, y con esto de paso conocer la población con la cual se va a trabajar, evidenciar su conducta en tanto acción y relación con el uso de los elementos que componen la clase.

Para la segunda, tercera y cuarta sesión trabajadas dentro del primer eje temático, el cual gira entorno a canales de comunicación guiados hacia la extracción del conocimiento macro por EF. Que presenta el aprendiente,

Para estos trabajamos desde una pregunta macro la cual es. ¿Qué entiende por EF? Planteada para permitir el acto comunicativo desde el cual el aprendiente nos permite a través de la escritura, su concepto su entendimiento, lo primero que se viene a la mente al pensar EF, con esto dejándonos ver la primera idea que tiene y ha sido construida a través de su desarrollo en la clase.

La interpretación de este resultado se relacionara, con tres sub preguntas las cuales se desprenden de la primera, con las que se piensa profundizar y buscar coherencia en el pensar del sujeto, determinar el cómo llego a ese concepto macro. Las Sub-preguntas tenidas en cuenta en este primer eje fueron, ¿qué cree que hizo posible entender eso por EF? ¿Para qué cree que le sirve la EF?

Gráfico 2 Elementos particulares que componen la clase de EF



Fuente. Elaboración propia.

La aplicación de estas preguntas nos permite generar una matriz la cual arroja unos resultados que desde nuestra problemática eran los esperados, dan la razón, y permite pensar en la viabilidad del proyecto el cual está encaminado a presentar al aprendiente diferentes perspectivas hacia su construcción tradicional y poco crítica de su clase. (Ver matriz 1)

Los resultados que acá se dan, develan que la EF, por esta población escolar se entiende en una gran mayoría hacia la práctica deportiva, y a la tendencia técnica en el movimiento y el lenguaje, en cuanto al que es, lo asocian con ejercicios y actividades las cuales lleven consigo el ejercitar lo físico.

En cuanto a la segunda pregunta se mantienen tres elementos vistos como mecanismos de control, en los cuales a través de la inculcación de conocimientos se construye al ser desde la perspectiva que para el paradigma social es más adecuada, allí se habla del devenir de ese entendimiento producto al Colegio en primera instancia, a las practicas dadas dentro del ámbito informal en segundo momento, y por ultimo a la familia.

La importancia hacia la EF, en la vida vista en la matriz, es asociada a la salud y a hábitos de vida los cuales permitan una mejora en tanto al estado físico, pensado meramente desde el hecho de la actividad más específicamente del ejercicio.

Estos resultados aunque no son motivantes en cuanto a el ideal de paradigma en la EF, ya que presentan contenidos tradicionalistas que dejan el ser en el hecho maquinista del movimiento inconsciente y por hacer, son los resultados que esperábamos desde nuestro imaginario y prácticas previas, esto nos da viabilidad para pensar en la importancia de una Re-Significación en esos elementos que afectan y componen la clase de EF.

Para con esto brindar en el aprendiente la posibilidad de su Movimiento consiente permitiéndole la reflexión y critica en tanto es participativo de su ámbito de desarrollo afectándolo y Re.-construyéndolo desde el aprendizaje previo y significativo del ser aprendiente, como conducta significativa en la clase.

Es así como pensamos en el implementar contenidos de la EF. Que de igual manera sean Viabes con el propósito para así, generar nuevas perspectivas como finalidad reflexiva hacia la conducta significativa, para esto pensamos como propósito del primer eje en la extracción del entendimiento Macro que tiene el aprendiente.

Con estos resultados sabemos un entendimiento Macro desde el entender del aprendiente por EF, el cual presenta algo de incertidumbre hacia este tipo de método ya que, se manifiesta de parte de ellos la falta de escritura en la clase, la falta de socialización y la poca participación verbal que se da ya que siempre se está en pro del ejercicio físico.

Además también por otro lado los resultados obtenidos en este primer Eje Temático, a través de la extracción de la información cognitiva del aprendiente, estuvieron basados en criterios de evaluación tales, como la participación y la actitud hacia la clase, las cuales permitían develar la experiencia previa, y con esta la huella y conciencia motriz, así además de visibilizar su parte motriz dejaban ver su disposición y asertividad ante la toma de decisiones.

Conociendo la importancia del conocer el método y estilo del maestro, nuestra primera sesión se ocupó de este aspecto, y este fue totalmente tradicionalista, regido por la nota, donde se prioriza la técnica deportiva como principio de desarrollo motor, además del mecanismo por el cual se miden criterios tales como uso adecuado del uniforme de la institución (color de tenis adecuado, color de camisa adecuado) además del régimen en cuanto a la exclusión a todo aquel que no cumpla con uniforme ni con tareas previas, conllevándolo esto a calificaciones negativas y a la desmotivación en la participación activa y reflexiva del aprendiente.

Así las categorías de entendimiento que se presentan dentro del contexto de la clase, están basadas hacia la técnica y el aprendizaje instrumentalizado visto de igual medida en la evaluación y en el conductismo de la profesora a cargo.

Arrojando en la observación diagnóstica, una verificación en cuanto al concepto que maneja el aprendiente el cual se ve inmerso en contenidos dados desde principios competitivos, llevándolo a pensarse en un ámbito deportivo, estético y recreativo, el cual lo aleja de una educación corporal, y de su relación con el otro

Vemos además en la clase como mecanismo la utilización de test como el de cooper, en los cuales se mide la capacidad desde tablas y es así como se piensa la calificación para todos, no se permite la reflexión y con esta la crítica hacia lo que se hace, dejando como experiencia la técnica deportiva.

Pensamos que es normal que el aprendiente desde esto piense la EF. Como torneos, deportes, y competencia ya que esto es lo que se le vende en su formación, mencionado al colegio como el principal en su entendimiento por EF.

Al observar conductas las cuales no se controlan ante un balón, como otras las cuales son totalmente indiferentes ante la clase nos permite pensarnos y re-pensarnos hacia la motivación que tienen los aprendientes por su clase.

El aprendiente es inmerso en un ambiente el cual le dice el cómo actuar y el cómo moverse, se le presentan contenidos que desde su experiencia colonizada en la educación los mantiene en el paradigma social el cual les dicta la salud, para el verse mejor, dado desde contenidos estéticos y de las habilidades para rendir mejor en competencias deportivas, las cuales son excluyentes desde el imaginario de rendimiento.

La significación que tienen los aprendientes están dadas en gran medida a una educación precaria y tradicional en la cual se prioriza la técnica y se deja de un lado la unidad como principio de un sistema que construye desde el ser crítico y reflexivo el cual permita desde su conciencia y entendimiento corporal ser partícipe de su ámbito de formación desde una perspectiva formativa, crítica y de conciencia como conducta significativa en él.

“la evolución cognitiva no se dirige hacia la elaboración de conocimientos cada vez más abstractos, sino por el contrario, hacia su contextualización.”

Entendiendo el contexto macro del como el aprendiente está viendo y significando la clase permite de igual manera empezar a entender su actuar en la misma, más esto se da de una mejor manera desde la composición de un 2 Eje temático, el cual también maneja la pregunta como método en la extracción de la información importante para la composición de la Matriz que permita la relación de las respuestas de los aprendientes.

Las preguntas dadas en este segundo Eje temático, en su intención buscaban el que el aprendiente pensara el uso que le da a los elementos que componen la clase de EF, con esto pensara y Re-pensara la utilidad que le ha dado hasta el momento a su práctica desde estos elementos.

Dado que ya tiene una base la cual le permitió el pensar el devenir su entendimiento, pensamos el guiarlo al ámbito Micro de su entendimiento dado

desde los elementos que componen su clase, ya que este muchas veces los ve sin importancia y desde una postura cohibida hacia la creatividad con ellos

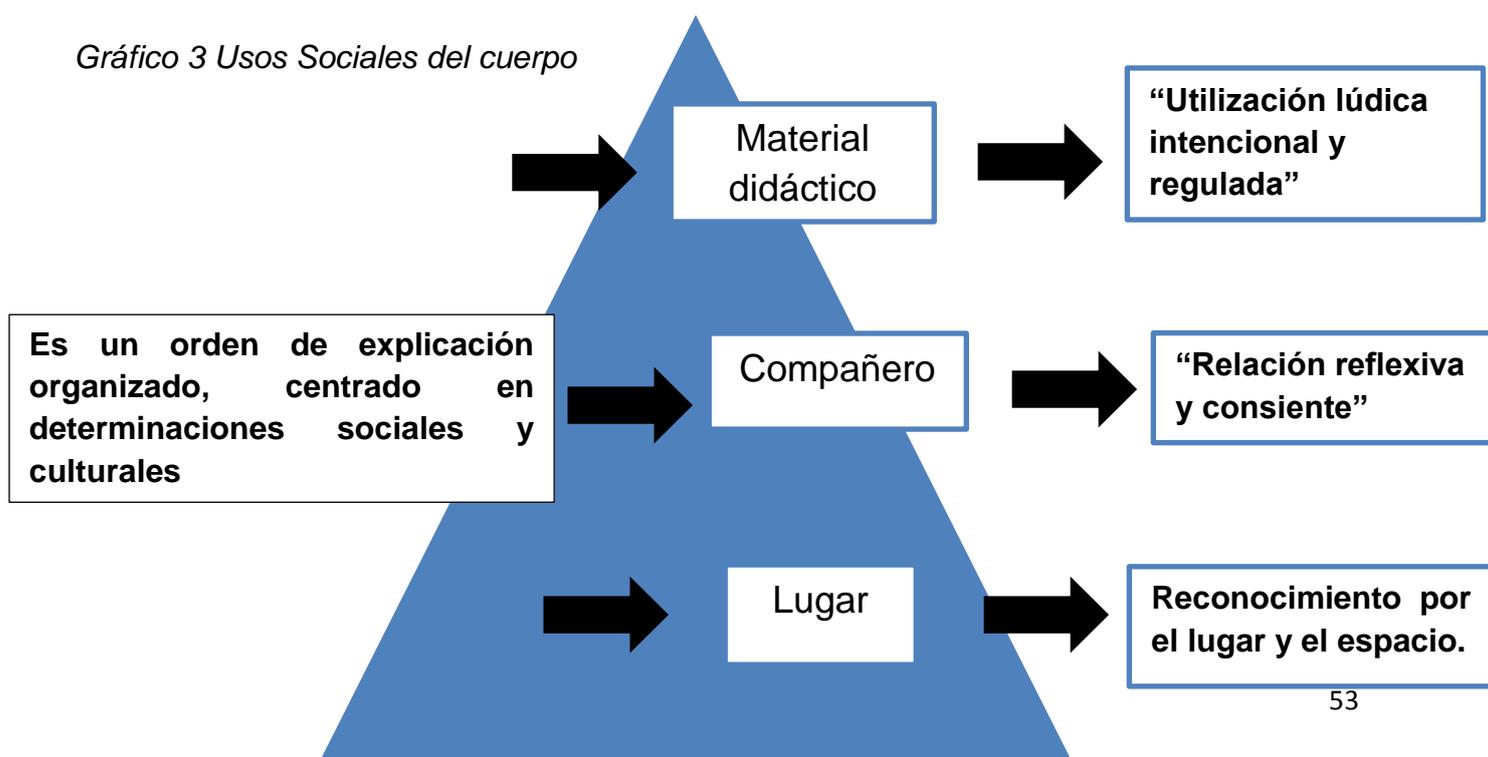
Su conciencia corporal es limitada, imposibilitándole la intención consiente y pensada desde el movimiento, ya que estos generan la importancia por su salud física, y deslegitiman la parte cognitiva como complementariedad para su práctica y desarrollo total.

Esto permitiéndonos tener punto de partida real para la consecución del segundo Eje, el cual desde favorecer ambientes, en la concienciación de los usos por el material, la importancia hacia la relación humana, y el reconocimiento del espacio, como componentes de la constitución de su entendimiento por EF.

Estos vistos en tres momentos, los cuales son

- El entendimiento por el Material didáctico de la clase, en relación con el compañero desde un lugar
- El entendimiento por el compañero de la clase, en relación con el material didáctico desde el lugar
- El entendimiento por el lugar de la clase, en relación con el compañero desde el material didáctico.

Gráfico 3 Usos Sociales del cuerpo



Fuente. Elaboración propia.

Estos serán implementados desde principios anteriormente mencionados, teniendo principalmente en cuenta para este segundo Eje temático, principios, como, experiencia corporal, la reciprocidad y la comunicación asertiva, los cuales nos permitirán trabajar desde contenidos como Movimientos consientes, relación dialógica y la complementariedad, estos contenidos permitiéndonos trabajar en el aprendiente su participación vista, desde su reflexión y Acción Motriz.

Esto nos permite generar una segunda matriz la cual arroja unos resultados, dados desde el entendimiento por el uso de los elementos que componen la clase de EF. Y a su vez como estos generan o no importancia en pro de la adquisición de nuevas experiencias las cuales posibiliten al aprendiente su ser participar, activo y dinámico en los momentos de la clase. *(Ver matriz 2)*

Para este implementaremos de igual manera tres preguntas generadoras las cuales permitirán visibilizar de manera más específica y detallada el concepto estabas más elaborado desde la extracción de los contenidos propios del ser.

Las preguntas tenidas en cuenta para este segundo Eje temático se piensan de igual manera para ser aplicadas al aprendiente, y que este se dé la posibilidad de pensar y reflexionar en torno al uso que ha tenido por los elementos de la clase a lo largo de sus prácticas y con ellas experiencias corporales.

- ¿Qué importancia tiene el material didáctico de la clase?
- ¿Qué importancia tiene el compañero de la clase?
- ¿Qué importancia tiene el lugar donde se realiza la clase?

Dados estos resultados podemos determinar la viabilidad que tiene nuestro segundo eje, confrontado desde lo teórico en el campo de la realidad, de esta manera y con estos resultados podemos dar inicio a la etapa dos, posterior la cual nos dirá y tendrá inmersos hacia como el sujeto significa el uso de los elementos que le componen la clase de EF.

Como forma de evaluación, y a su vez como mecanismo para la adquisición del conocimiento se utilizaron hojas, las cuales fueron escritas por los aprendientes

desde su entendimiento por educación física, y desde las preguntas generadoras plantadas en los dos primeros Ejes.

Para la quinta sesión, y primera del segundo eje se pensó como pregunta divergente, ¿la importancia del material en su práctica? Esta con el fin de que el aprendiente piense el uso habitual y relación que mantiene con el material didáctico de la clase. Para esto se pensó en un estilo dado por pequeños grupos, dando por escenarios se presentó un Material, tuvimos Lazos, balones y aros.

Donde se pidió a cada aprendiente el desplazarse al material de su preferencia y con esto de paso desde la observación diagnóstica precisar la significación hacia el elemento de preferencia por los aprendientes.

En su mayoría los aprendientes se desplazaron hacia los balones, dando coherencia con su descripción anterior la cual arrojaba resultados deportivos con preferencia en el deporte Fútbol, seguido de algunos otros en lazos con participación en su mayoría de niñas, y para finalizar muy poca participación en los aros, ya que supusimos este brinda las menores posibilidades de competencia, concepto desde el cual el aprendiente está entendiendo la EF.

Dada una experiencia previa desde la cual el aprendiente permite que visibilicemos nuestra observación hacia el cómo se relaciona con el Material y a su vez como lo relaciona con el compañero, entendiendo todo esto posible dentro de un lugar.

Esta relación nos permite a través de la actividad central propuesta la cual tiene como principio la experiencia corporal, develar esos movimientos intencionados tradicionales vistos en la actividad física, y en el ejercicio habitual practicado, permitiendo al aprendiente pensar en la significación que este está ofreciendo por el material, y de igual manera la experiencia con el mismo, ayudado desde el compañero y ubicado en un lugar.

Dados movimientos de flexión y extensión, abducción y aducción, en las articulaciones, con y sin material con y la revisión del compañero permite la conciencia hacia la importancia o no del mismo en la conformación del entendimiento por EF. Para posterior poder socializarlos de forma escrita y procesual en un mismo hilo con el primer Eje.

Para el entendimiento por el compañero se tuvo en cuenta la reciprocidad como principio dada en un contenido de relación dialógica, es decir que en este momento es importante la relación entre subjetividades vistas desde el reconocimiento por el otro, para esto se tiene en cuenta elementos como el trabajo en grupo.

La finalidad para esta sesión se da en la extracción diagnóstica de como el aprendiente esta propiciando dicha relación, y a su vez la importancia que le brinda a su compañero en relación con el material que se les da, es decir en qué medida y según el ejercicio o actividad que se presente, como el aprendiente se comporta ante el otro.

Para esto tuvimos presente ejercicios de estabilidad e inestabilidad con compañero donde este sirviera como apoyo para el trabajo del otro, se hicieron variables hacia los puntos de apoyo y el número de integrantes por grupo, más la rotación pensada hacia la experiencia con diferentes compañeros.

Para posterior a esto darnos un espacio de socialización y producción escrita hacia la experiencia obtenida por cada subjetividad, y de igual manera develar la importancia en tanto al compañero y la viabilidad que me genera para mi desempeño participativo desde lo reflexivo y desde mis movimientos intencionados, como conducta significativa.

Para el tercer momento es decir, el entendimiento por el lugar en relación con el compañero desde el lugar dispusimos, parejas en las cuales un integrante participaría con los ojos ocluidos esto imposibilitándole la vista y de esta manera llevándolo a acudir a sus otros sentidos, a su compañero y a su experiencia previa en el lugar para realizar un recorrido el cual está dado desde el material como elemento de reconocimiento para el aprendiente.

Se tendrá un desplazamiento por la institución con escenarios los cuales susciten la incertidumbre en el aprendiente y así logre afectarlo en cuanto a su entorno y ubicación, todo esto posible desde el compañero el cual posibilita y sirve de guía para el aprendiente ocluido, generando contenidos comunicativos y de toma de decisiones en pro del desarrollo del compañero.

Esta es una de las socializaciones más extensa y enriquecedora ya que parte de una nueva experiencia y permite el reconocimiento sensorial además de la confianza en el otro, intentando empezar a guiar el entendimiento del ser hacia su reflexión y participación crítica, desde sus movimientos consientes e integrales con relación al compañero y la significación por el material, generando una conducta la cual afecta y construye de una manera activa la clase de EF.

Para el Tercer Eje Temático, se busca la Re-Significación, en el uso de los elementos de la clase, con esto logrando una perspectiva la cual genere movimientos consientes y con esto reflexión y crítica hacia el ser participar activo, afectando la construcción de la clase como conducta significativa en el ser que aprende

Los principios a tener en cuenta en este Eje Temático son la creatividad, la relación entre subjetividades y la autonomía, develando contenidos tales como la expresión corpórea, la cooperación, y la auto-regulación, así de esta manera buscando sesión por sesión, la Re-significación de cada elemento desde la posibilidad de escenarios reflexivos, desde los movimientos intencionados.

Para la primera sesión del tercer Eje Temático, se dispusieron siete materiales diferentes los cuales brindan posibilidades en cuanto a disciplinas deportivas, dichos materiales, son, Balón de Futbol, Balón de Baloncesto, Pelotas de letras, Lazos, Aros, Botellas de arena y bastones.

Estos Materiales los cuales ya el aprendiente entiende y relaciona a sus prácticas según sus experiencias previas, le dice el uso de cada material, mas desde la posibilidad de nuevas perspectivas, se pide a este a través de la relación con sus compañeros y el dialogo como fundamento de desarrollo, la composición de un juego el cual se desarrolle con dichos elementos presentes más que no tenga nada que ver con el paradigma y uso tradicional.

De esta manera pensando en guiar hacia la creatividad del aprendiente con el apoyo de sus compañeros en dicha construcción, y con la obligación de desestructurar el paradigma hacia el uso de ese material, el cual le cohibe la posibilidad de nuevas prácticas desde una perspectiva nueva hacia ese uso.

Este debe juego creado debe, componer reglas, debe tener un Nombre, ya que como es un juego creado da pie para ser bautizado, deben denominar con un nombre el grupo de trabajo, ya que esto los identificara y unirá, además de la breve explicación hacia la metodología.

La intención para la socialización del juego se piensa grupo por grupo, los cuales pasaran explicaran todos los aspectos de su experiencia para posterior a esta invitar a los demás compañeros a participar, con esto el posibilitar no solo una perspectiva diferentes hacia el material sino infinitas desde la subjetividad y experiencias de cada uno, reconocido como individual.

Y en ese ser individual evidenciar como desde la perspectiva propia en relación con la del otro generara nuevas posibilidades cada vez más desde la comunicación asertiva, y con ella el ser participativo desde los movimientos consientes.

Para la segunda parte se buscó la manera en la cual se lograr el reconocimiento por la función que tiene el otro en mi desarrollo, ya que este configura mi pensar desde su experiencia previa y a su vez él se construye desde la mía.

Es por lo anterior que se pensaba en un escenario el cual logre el trabajo cooperativo como complementariedad, en la consecución del trabajo o actividad a realizar, acá se pensó en el planteamiento de situaciones problema tales como la composición de una pirámide con solo dos apoyos en un grupo de diez aprendientes, y así posibilitar el reconocimiento en el otro desde la importancia de su individualidad como complemento para mi construcción.

Llegando a pensar en la utilidad que tengo en el compañero desde la perspectiva en la cual me guio, ya que si entiendo y reconozco al otro en su subjetividad entenderé, la vitalidad que presenta la perspectiva con la cual miro al otro y en tal medida me identifico y me construyo con él.

Para el tercer y último momento del proyecto se piensa en la conformación por grupos, los cuales de igual manera compondrán el escenario para sus compañeros los cuales trabajaran desde los ojos ocluidos, para guiarlos a recurrir a su experiencia como base de su movimiento consiente y de esta manera lograr la reflexión por medio de la auto-regulación a nivel intrínseco y la comunicación asertiva y confianza por el otro a nivel extrínseco.

Esto permitiendo que el aprendiente identifique el lugar como importante en la consecución de su entendimiento por EF. Ya que este determina el tipo y forma de prácticas posibles según los escenarios dados en la clase, mas también estos como se relacionan con el tipo de compañeros que me rodean, y sus experiencias previas, posibles para la perspectiva dada al material didáctico de la clase.

En tal medida que entiendo los elementos que componen mi clase puedo apropiarlos y transformarlos en pro del conocimiento el cual se configura desde mis saberes, prácticas y experiencias previas, así permitiéndome un ser participativo desde mi reflexión y crítica en cuanto a mis movimientos consientes como conducta significativa dentro de la clase de EF, del aprendiente del ámbito formal del siglo XXI.

Gráfico 4 Concienciación Des-Estructuración, Transformación

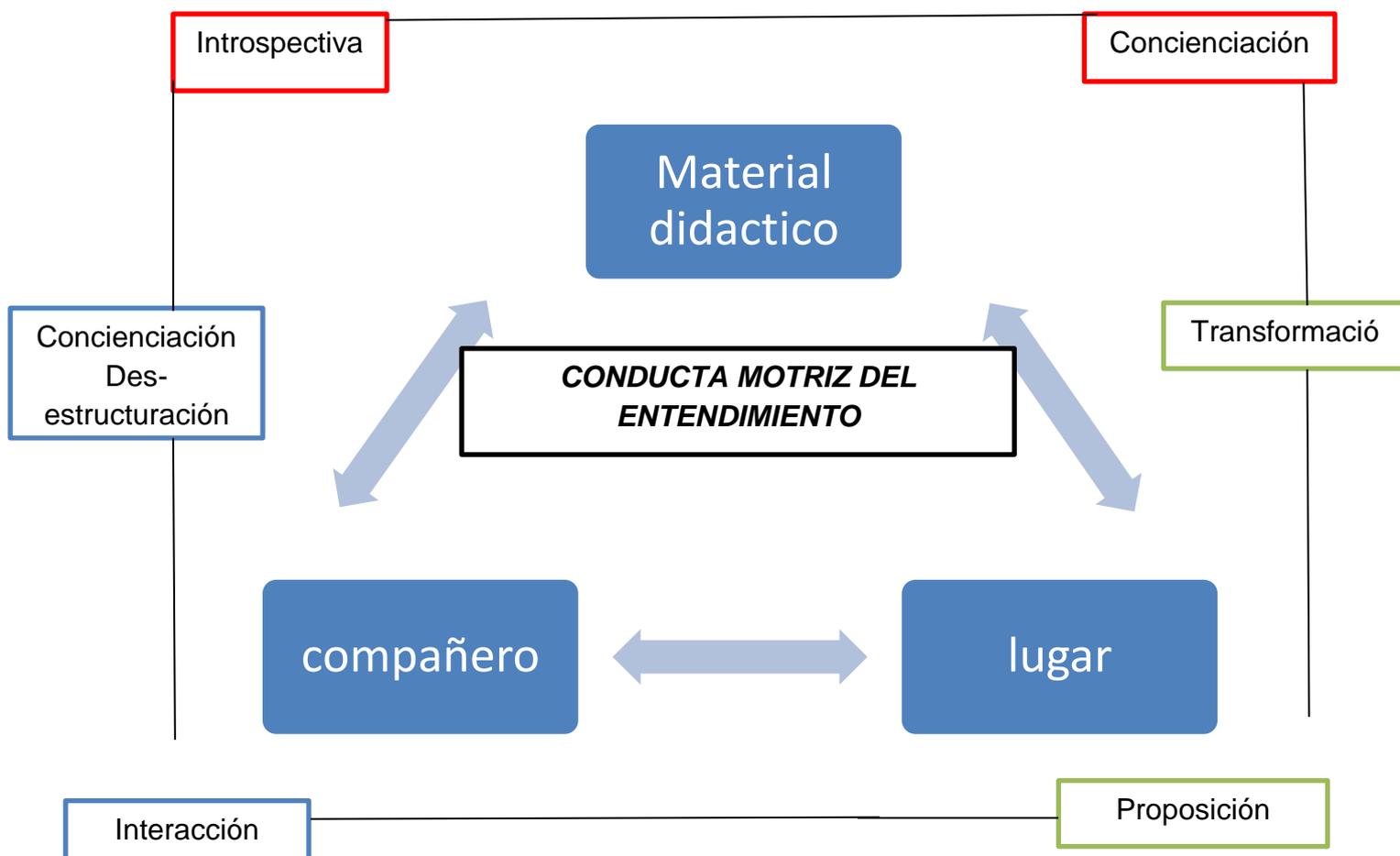


Figura 4. Transformación del entendimiento acerca de EF
Fuente. Elaboración Propia.

Por lo anterior podemos presentar el siguiente cuadro el cual permite dar cuenta de la metodología que se llevó a cabo durante el proceso aproximado de 11 sesiones, haciendo referencia y pretendiendo en la explicación de un macro diseño, (ver tabla 2) este desde algunos aspectos a tener en cuenta los cuales permitieron una mayor claridad en cuanto a la producción de las planeaciones e intervenciones en la institución, de esta manera logrando develar la relación entre la intención y la experiencia lograda en la institución desde nuestro planteamiento e intervención una manera de proceder dada desde la complejidad.

Y por último para dar cuenta desde donde se evalúa en la siguiente se especifican los elementos de evaluación los cuales develan el proceso y aspectos a tener en cuenta para el proyecto, estos los cuales determinan y dan pauta hacia lo que queremos como grupo de trabajo en la intervención con la institución educativa.

IV. Análisis de la experiencia

Análisis de matriz

En primera instancia cabe señalar la importancia que tuvo para nosotros, de evidenciar nuestra problemática planteada como hipótesis inicial a estudiar, con respecto a la homogenización que se presenta en una alineación y eliminación de la diversidad, en la clase de EF.

Además cabe evidenciar que nuestras observaciones iniciales, sí estuvieron ofreciéndonos herramientas para identificar y caracterizar el tipo de clase que ha perpetuado en la educación formal, permitiendo el fortalecimiento y afianzamiento de la relación educación física-deporte-compañero-rival.

En donde existen y se ven estilos de enseñanza clásicos-mando directo, no dándole importancia a muchas definiciones conceptuales que cambian el carácter instrumental y acumulativo de la concepción de cómo se crea el conocimiento.

Formas particulares de interactuar en el aula que emplean los docentes y que reflejan, implícita o explícitamente, las concepciones que ellos poseen acerca del conocimiento, la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, el estudiante y el docente mismo. (*Paulo Emilio Oviedo,* Fidel Antonio Cárdenas- Estilos de*

enseñanza y estilos de aprendizaje: implicaciones para la educación por ciclos- pg 32-34)

Desde la etapa diagnóstica se pretendía evidenciar una concepción o un imaginario que ha sido construido y afianzado en nuestro actuar creando paradigmas hacia nuestra huella motriz.

De manera general se pretendió develar experiencias que en la clase de EF, generaban un conflicto motriz y movilizarlo a un capo de sentido que le permita el entendimiento.

Y en tal medida que se entiende el aprendizaje es significativo, mas este en gran parte por el ente institucional es generalizado, homogenizado, hay una imagen la cual debemos proyectar en fin de conseguir el resultado medido en el logro y es en este punto que deslegitimo al otro en pro de la competencia, dejando de un lado la reflexión y con esta el sentido al pensar el por qué se piensa eso y el para que se utiliza lo que se piensa. *(Ver Matriz 1)*

Evidenciado que al igual que nosotros y muchas generaciones más, que los principios ejercidos y en pretensión de solucionarlos no importan otras concepciones o puntos de vista.

No le es de importancia a la clase de EF, reproducida por maestros y afianzada por un sistema económico-social, el cual en su afán niega la integración de experiencias, y mucho menos reconoce las concepciones que por parte de los aprendientes surgen como visiones o puntos de vista emergentes de la educación física formal.

Cuando nos dimos cuenta como futuros maestro de la EF que las reproducciones en contenidos y en prácticas no favorece a una construcción de una sociedad en paz, ni mucho menos a una cohesión social e identidad nacional, al pretender que en una sociedad prime el favorecimiento propio y la acumulación económico-especulativa, nos urgió la necesidad de generar lasos en la relación de conocimientos para que los aprendientes evidenciaran la contra parte y dejaran practicas excluyentes que en la clase de educación física transcurría normalmente.

Desde el análisis de la primera matriz encontramos tres categorías en las cuales el aprendiente centra su entendimiento por EF, y estas se dan desde el desarrollo en el ámbito físico, el deporte, y la salud.

Gráfico 5 Categorías de Entendimiento

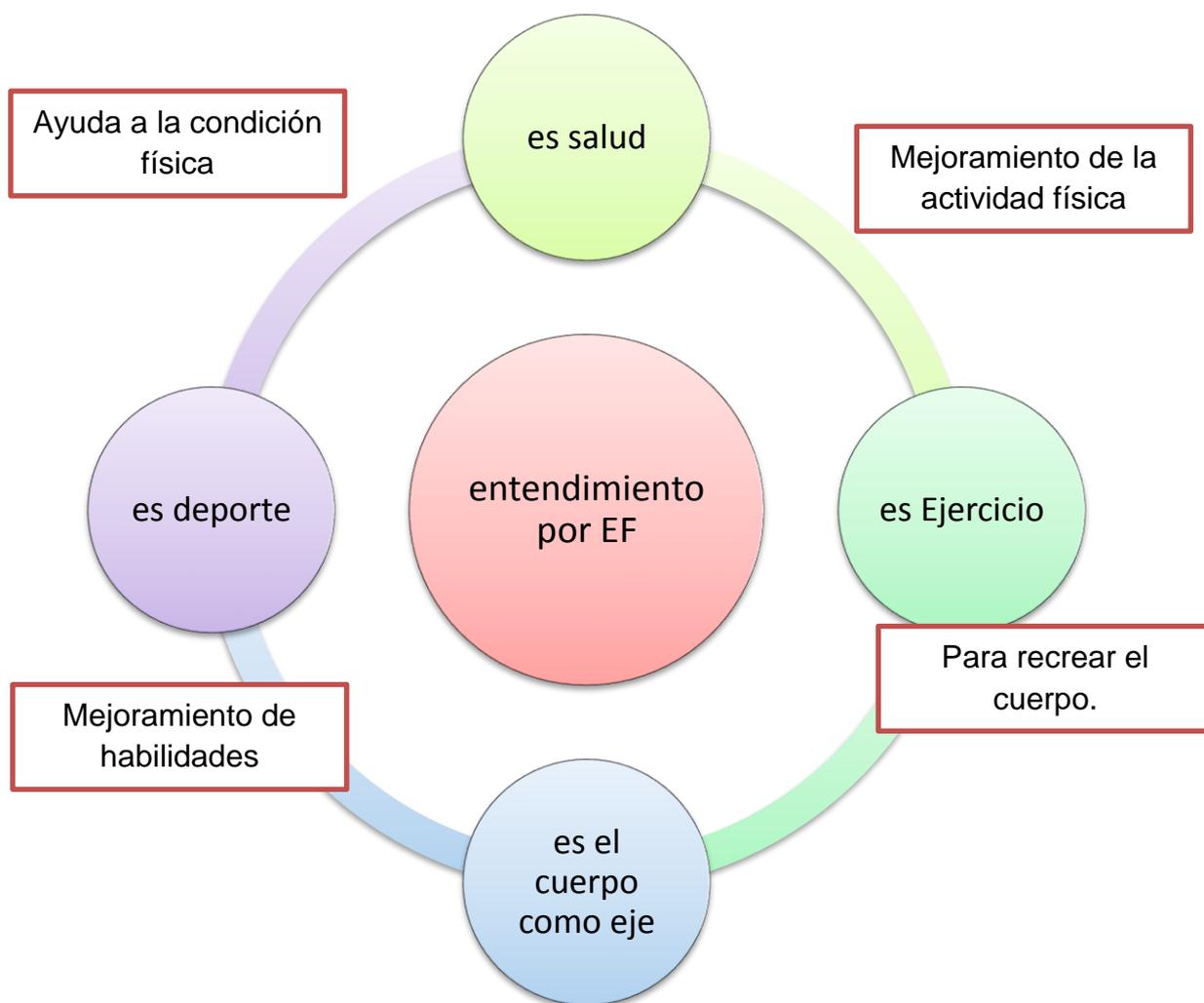
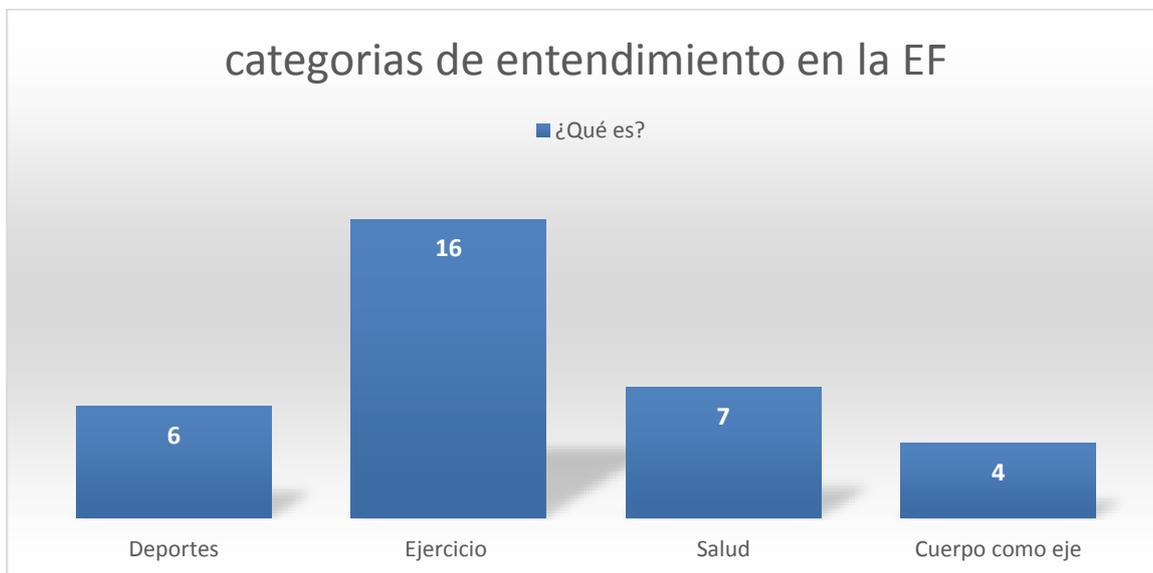


Figura 5. Categorías de entendimiento acerca de EF
Fuente. Elaboración Propia

Estas tres grandes categorías, las cuales desarrollaron una idea conceptual por EF, que desde nuestra problemática da viabilidad al pensar la clase homogenizada desde técnicas queriendo medir desde competencias trayendo como consecuencia la negación del otro, otra cuarta cat. la cual develamos por

fuera de esta concesión solo tiene la participación de cuatro aprendientes los cuales ven el cuerpo más allá del trabajo físico

Gráfico 6 Análisis de Categorías



Develando estas categorías la manera la cual los aprendientes del ámbito institucional participan desde su sentido, y este se centra en la competencia ya que vamos en pro del rendimiento por habilidades y técnicas las cuales son las que se califican para la aprobación de la clase

Cada categoría visibiliza un devenir y una finalidad desde la cual los aprendientes llegan a constituir estas mismas, en tal medida que se requiere la retrospectiva corporal para traer a colación las formas en las cuales llegue a pensar lo que pienso, los resultados se develan a través de los siguientes diagramas por categorías

Gráfico 7 Análisis Primer Categoría De Entendimiento

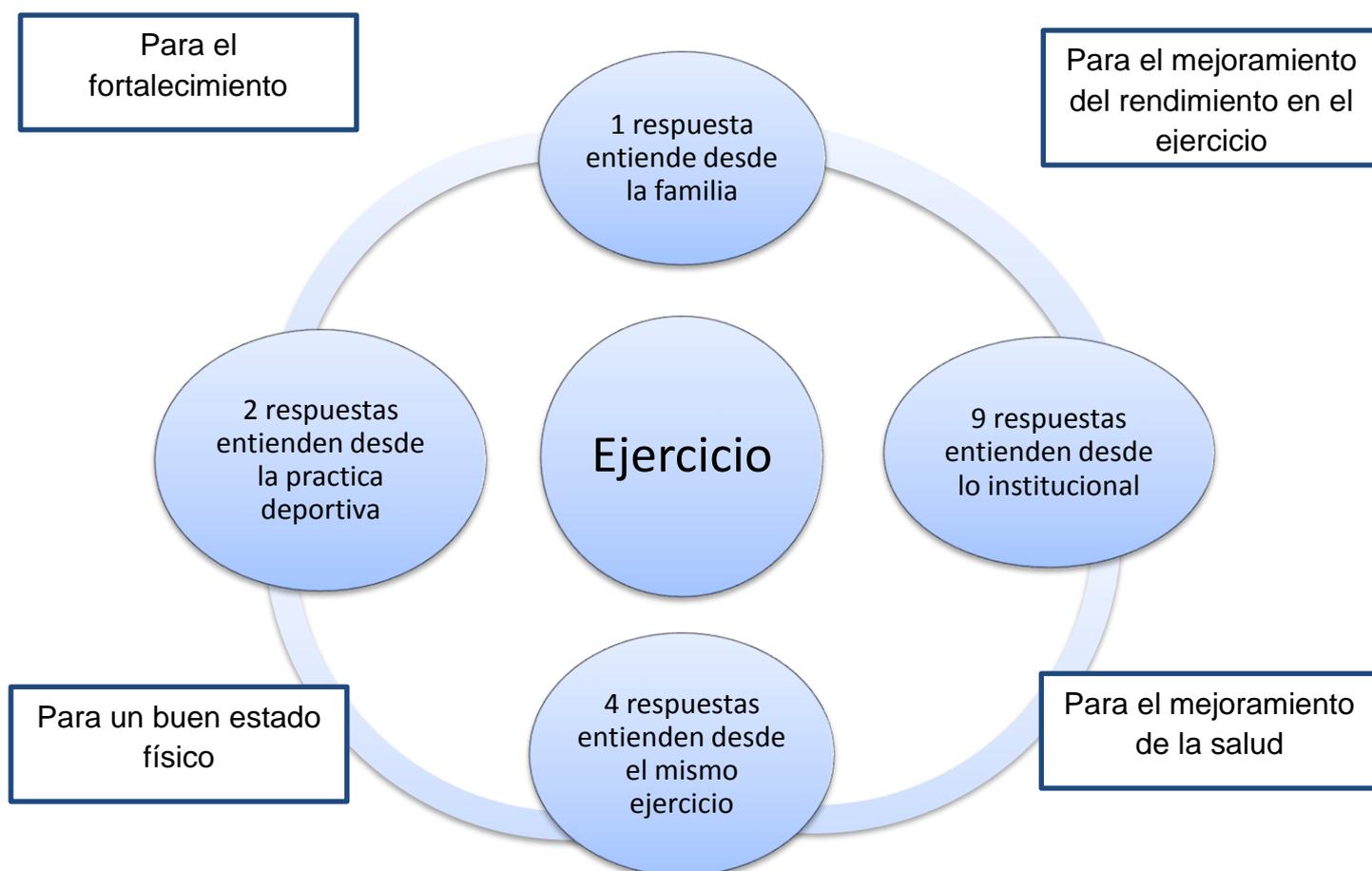


Figura 6. Análisis primera categoría de entendimiento
Fuente elaboración propia

De esta categoría, podemos decir que fue la que obtuvo la mayor cantidad aprendientes situados desde este concepto, dándolo desde diferentes perspectivas unas finalidades dentro del cuerpo físico y estético el cual ha sido configurado a través de mecanismos y practicas generadoras de experiencias que dan el ejercicio como principal concepto de EF.

A través de estas respuestas pudimos visibilizar las practicas competitivas suscitadas por una sociedad de la inmediatez, la cual propicia en el aprendiente una mecanización de técnicas y le brinda poco espacio para su reflexión en cuanto a su movimiento consiente y voluntario, consiguiendo con este una conducta motriz la cual se piense desde la emoción en su participar.

Gráfico 8 Análisis Segunda Categoría de Entendimiento

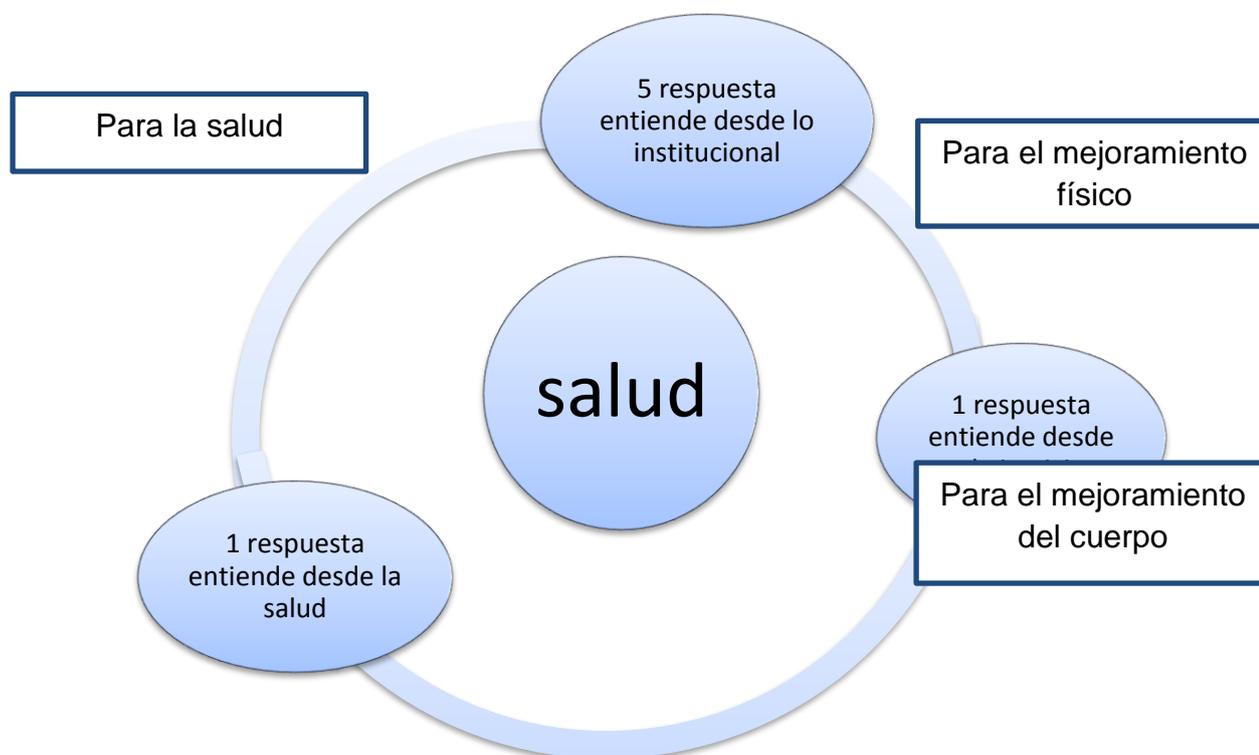


Figura 6. Segunda categoría de entendimiento acerca de EF
Fuente. Elaboración Propia

Este ámbito según las respuestas dadas por los aprendientes es enfocado de igual manera al campo físico, visto en que la práctica debe buscar el fortalecimiento, pensando en habilidades que posibiliten el rendir desde el estar bien.

Hay un entendimiento por la EF, desde aquella la cual por medio de prácticas basadas en ejercicio físico dado para el fortalecimiento, siendo este el fin el cual permitirá tener una vida sana ya que hago ejercicio, permitiendo así mal entender el concepto de EF, ya que este no trasciende de un cuerpo estatizado y mecanizado por una sociedad socio-económica de la inmediatez dando así en sus prácticas un ser basado en la competencia, alineado en su conducta y así en su movimiento, es decir que se mueve sin una reflexión como principio para el reconocimiento por el otro y lo otro.

Gráfico 9 Análisis Tercera Categoría de Entendimiento



Fuente. Elaboración Propia

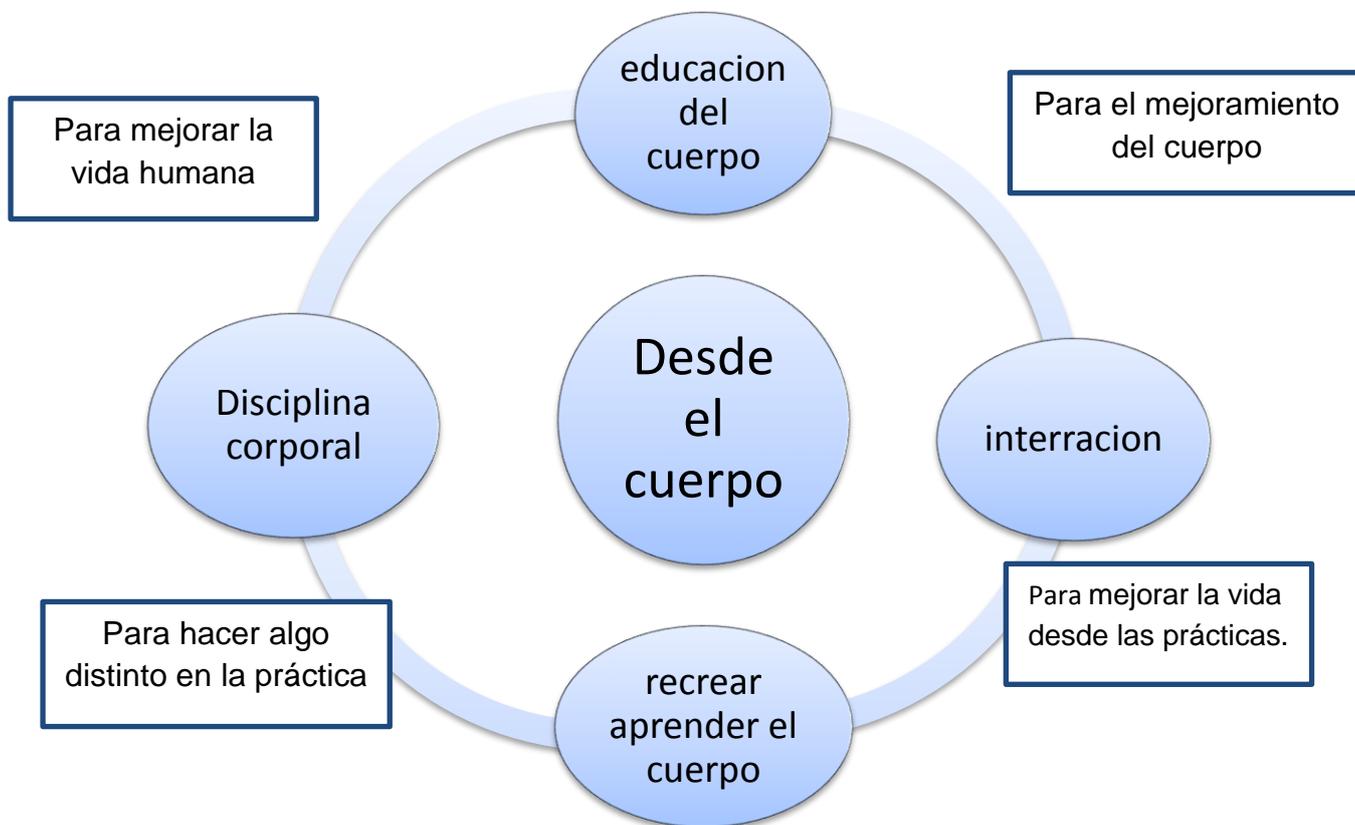
Esta categoría está centrada en el ámbito competitivo y con este se genera la constante exclusión y des-legitimación del otro imposibilitando mi reconocimiento con este, y a su vez darse la posibilidad de construcción colectiva.

Acá visibilizamos como el aprendiente esta permeado por una sociedad consumista que en su rol de enseñanza prioriza la negación del otro en tanto no posibilita el observar con un fin de desarrollo, ya que la practica siempre debe generar un ganador y un perdedor.

Nos conllevan a un ego-centrismo el cual me lleva ah gustos suscitados desde modas capitalistas de estereotipos de fama y éxito en producciones

materiales y negamos el sentir y la actividad reflexiva aquella que permite con el otro entender el espacio y lo que rodea al espacio.

Gráfico 10 Análisis Cuarta Categoría De Entendimiento

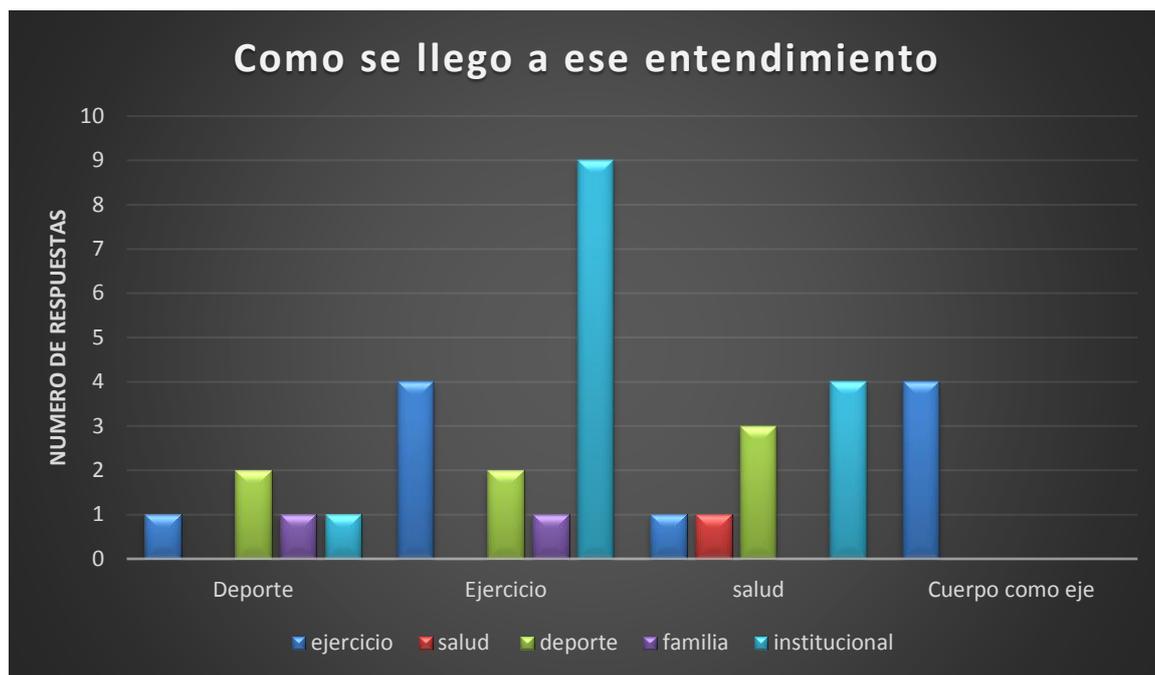


Fuente. Elaboración Propia

Cuatro de los treinta y tres aprendientes dieron concepciones pensadas desde el ser como totalidad o con una perspectiva reflexiva, intentando pensar el movimiento en la conformación de su conducta Motriz.

Pensando el cuerpo como una forma de llegar a un estar bien desde el sentirse bien, en tanto hago lo que me gusta, y lo que me divierte. Así este fin es el que me permite entender, es decir que en tal medida que la EF, pueda favorecer espacios dados por la experiencia podremos generar posibilidades de buenos usos por lo que se le posibilita dados de una forma lúdica y armónica, posible desde una relación asertiva con el compañero en sus roles desde una comunicación bidireccional y un reconocimiento por el espacio en el que se esta desarrollando

Gráfico 11 Instituciones y Mecanismos Que permitieron dicho entendimiento



2 Eje Temático

Continuando con la idea antes planteada en el primer eje, pretendiendo hacer la extracción de conocimiento general por parte de los aprendientes, al pensar la EF y como en la conducta de cada actor educativo ha fomentado y formado un lenguaje.

Que evidencia posturas que se repiten constantemente cuando los aprendientes expresan su imagen, evidenciando una colonización conceptual, donde no se responde a las necesidades de la sociedad, en particular si no que al colonizar se pretende repetir y negar realidades locales, alineando desde la conducta y la homogenización del pensamiento.

Pues es producto del sistema que a través de medios o herramientas socializadoras manipulan la conciencia de la sociedad, creando finalmente criterios y estados de veracidad o falsedades.

“el ser humano emerge como una persona adulta cuando en su conducta cotidiana surge espontáneamente como un ser autónomo y ético capaz de colaborar desde el respeto por sí y por los otros, pues no tiene miedo de desaparecer en la colaboración” (E, Maturana- verde zoller- 1993, pg, 26-37)

En respuesta a la construcción general por parte de los aprendientes, de conocimiento en la clase de educación física, se planteó un eje más estructurado en el concepto de educación física que construye el aprendiente, tomando tres elementos de análisis desde los cuales se pretende abordar con preguntas, que desde (kempa-1989-pg24-30), el primer eje estaba basada las preguntas en el conocimiento sobre hechos y teorías.

Para este eje de análisis partiendo de la formulación de tres preguntas que conforman la concienciación desde tres elementos micros basados en la sucesión y coherencia las preguntas son basadas en, capacidad de explicar e interpretar información o la comprensión que los aprendientes expresan.

A través de un ambiente de aprendizaje en donde se propende por una concienciación des-estructurando los componentes que constituyen la clase de EF, visto en su relación con el otro y lo otro.

Planteando la problematización de los usos del material didáctico y como este ha posibilitado esa homogenización y su influencia en los ambientes de aprendizaje, formulando la pregunta ¿Qué importancia tiene el uso del material didáctico de la clase?

Gráfico 12 Usos por el material Didáctico

Usos por el Material Didáctico

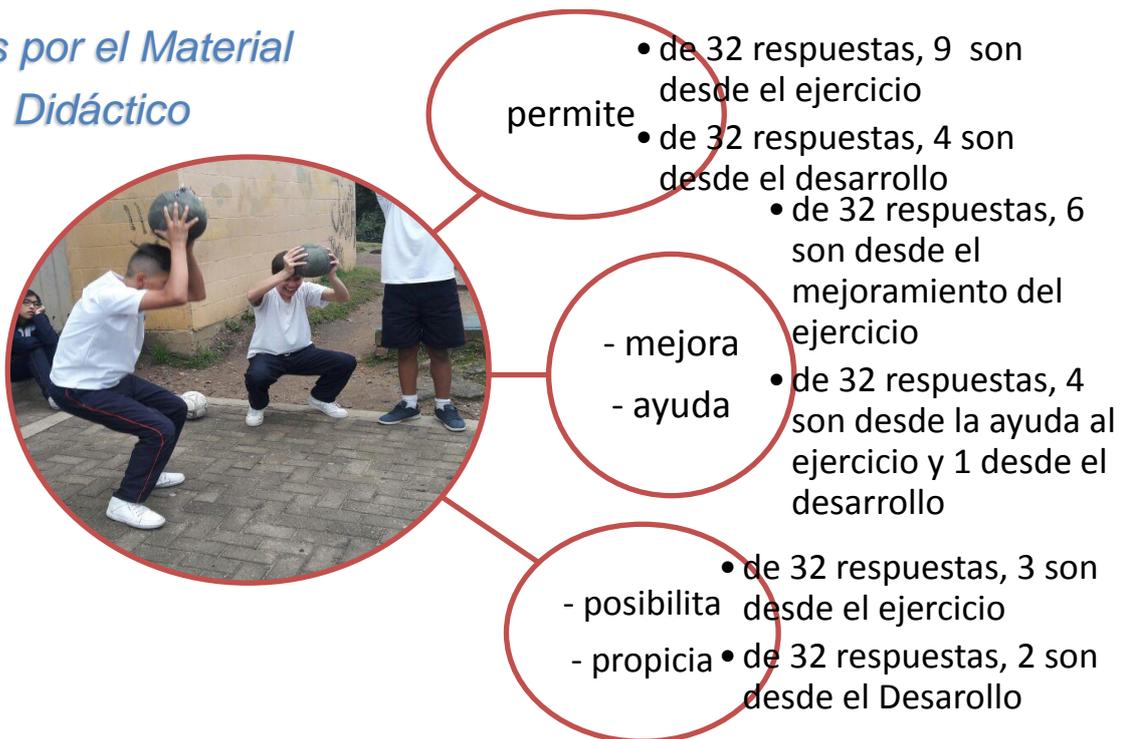


Figura 9. Entendimiento y concienciación por los usos del material

Pretendiendo visibilizar las estructuras que han conformado las prácticas educativas de aprendizaje y el rol de la enseñanza centrada en el maestro que se ha promovido repetitivamente en el último medio siglo, basada en proyectos para la producción y el trabajo.

Desde una visión inter disciplinar se planteó por parte de los maestros, que la conducta del aprendiente existe en el lenguaje que le permite convivir en su entorno manifestada en su conversar, expresando un dialogo propio que puede visibilizar una conducta.

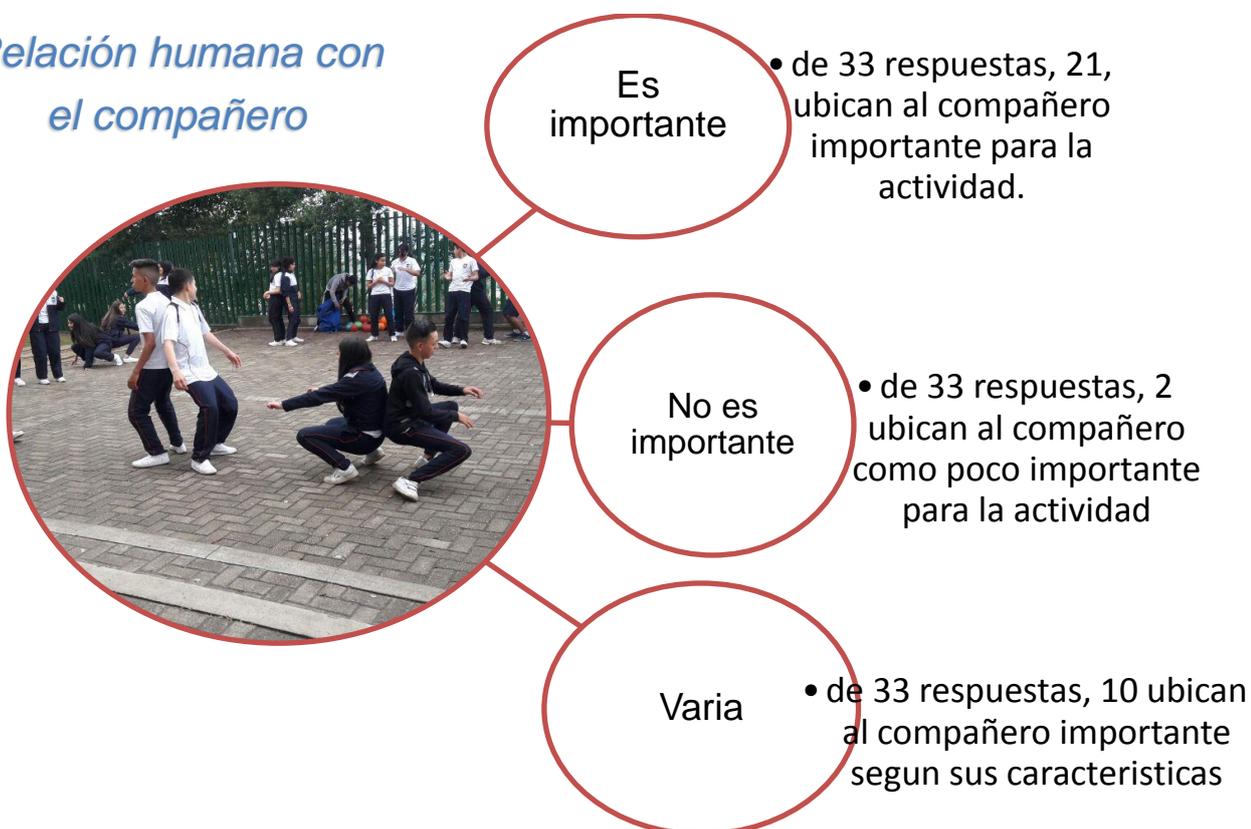
Por ende planteamos que el concepto que se construye a partir de la posibilidad de entender el entorno y las relaciones sociales que específicamente en la sociedad capitalina poseen una conducta expresado en lenguajes, emociones y experiencias.

No le son significativas al no reconocer su contexto y desaparecer en el conversar, no es participe de su sociedad, en el convivir encontramos que surgen

nuevas visiones de relacionarse y que el humano es gracias a que se relaciona con humanos, no con máquinas sin sentimientos o mercancía.

Gráfico 13 Relación Humana Con el compañero

Relación humana con el compañero



Generando relaciones que solo existen en beneficio individual, competitivo y por beneficio, evidenciando el modelo social de desarrollo, cuando el aprendiente está compitiendo desaparece su compañero y esto es lo que posibilitaba las prácticas educativas en la clase de educación física superando toda barrera de tiempo y generaciones, no se debería excluir y medir desempeños, no podemos identificar cuanto aprendizaje se encapsula.

Atraves de favorecer ambientes desde escenarios educativos, los cuales promuevan la aceptación humana y tengan la participación de un lenguaje en comunidad, no visibilizando este como una herramienta ni un sistema de signos, sino que es una creación participativa del aprendiente de su realidad, permitiéndole pensar esta y co- construir la convivencia que es necesaria en una sociedad de paz y reconciliación.

Desde la pregunta que conforma esta concienciación micro en la categoría del eje dos con la pregunta ¿Es importante el lugar en la clase de EF?, como el aprendiente es creador y participe de su aprendizaje, Es importante el reconocer el lugar para la actividad y El conocer el lugar permite la confianza en la clase, son concepciones que los aprendientes expresan y esto nos da la pauta para plantear que la complementariedad como esa relación armoniosa positiva, después de una relación dialógica reflexiva permiten una conducta significativa.

Gráfico 14 Reconocimiento Por El Lugar

Reconocimiento por el lugar de clase.

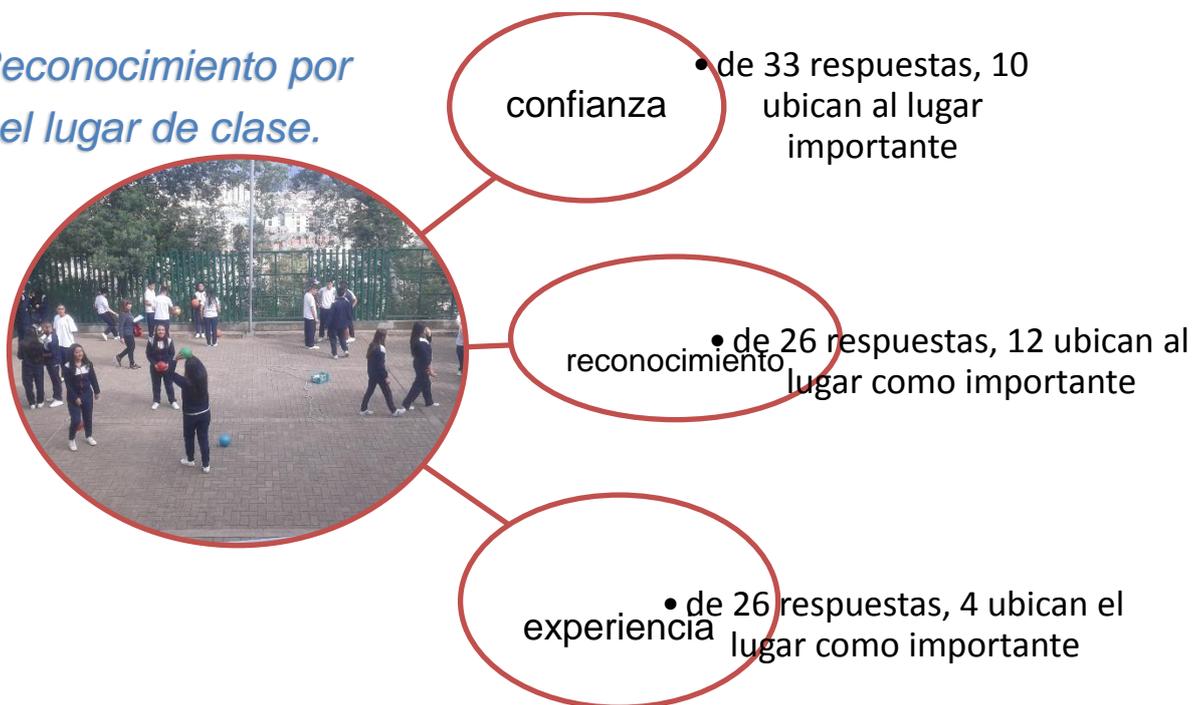
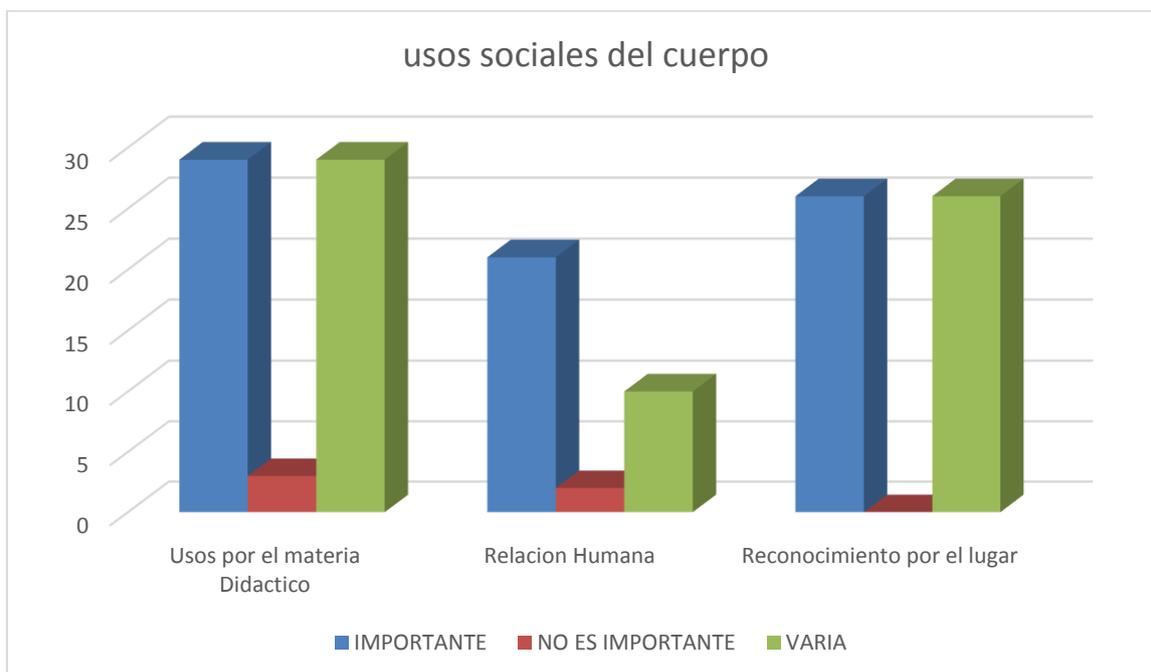


Gráfico 15 Análisis Usos Sociales Del Cuerpo



Así determinando como en un primer momento treinta y un aprendientes dieron importancia al material didáctico para poder desarrollar algún ejercicio o actividad afirmando que este les permitía desarrollar mejor su capacidad debido al esfuerzo, dificultad, o intensidad que producía el mismo, tres aprendientes dijeron que el material los cohibía que les imposibilitaba la actividad, afirmando que se sentían más libres sin ningún material, en cuanto al hacer prácticas corporales.

Para una segunda clase en este segundo momento analizamos la relación humana con el compañero la importancia que este le da a su compañero develando que a veintisiete aprendientes les parece importante el compañero en la práctica durante la clase, más diez de estos dicen que esta respuesta variaría según la actividad y lugar, solo dos aprendientes se ubican en que el compañero los limita y cohibe en su práctica corporal

Para un tercer momento preguntamos por la importancia del reconocer el lugar y acá tuvimos la posibilidad de observar como para todos los aprendientes es importante reconocer el espacio en el cual están desarrollando la clase, esto generándoles confianza, mas también para los veintinueve aprendientes esto varia según la práctica que estén desarrollando

Logrando así vernos inmersos en un *Tercer Momento* el cual desarrollara desde un principio de la trans-culturalidad la proposición como forma de evaluar y ver evidente el proceso des-estructurado de los aprendientes en tanto generan la construcción de un juego (*Ver tabla 3*) este con la elección del material de preferencia el espacio de preferencia e igualmente las actividades, dadas desde ellos para la participación de sus compañeros

En una segunda clase de ese tercer momento se propuso la creación del compañero ideal desde la conformación de sub grupos los cuales debían elaborar las características que creían en un compañero ideal después de la superación de la actividad a desarrollar propuesta como forma de relación Aprendiziente – Aprendiziente (*Ver tabla 4*) generando así un ser ideal pero este lleno de valores morales, y en tanto a la reflexión y la socialización se limitan, finalizando recalcando la importancia de reconocer al otro desde el respeto para el convivir.

En una tercera clase finalizando el tercer momento se pretendió la creación de un espacio configurado por los aprendientes desde la apropiación del material a su gusto y la conformación de una actividad propuesta para sus compañeros los cuales desconocían totalmente su creación además de no poder verla ya que estaban ocluidos, esto dando un factor de responsabilidad para los creadores del espacio ya que era necesario las instrucciones constantes de los mismos para generar confianza en los participantes. (*Ver tabla 5*)

Anexos

Tabla 1. Formato para la construcción del macro-diseño

ASPECTOS GENERADORES	PRACTICAS CORPORALES	EJE TEMATICO
¿Qué es EF?	Juegos Tradicionales	
Instituciones y mecanismos que genera el entendimiento.	Pre Deportivos Básicos	1 Entendimiento Macro acerca de E.F
Finalidad de la EF	Juegos perceptivo motores	
2 Entendimiento por los usos del material didáctico de la clase	Relación Aprendiziente - Material	
Entendimiento por la relación humana con el compañero de la clase	Relación Aprendiziente - Aprendiziente	2 Entendimiento Micro acerca de EF
Entendimiento por el lugar donde se ve la clase	Relación Aprendiziente - Lugar	
3 Transformación por los usos del material didáctico de la clase.	Relación Aprendiziente - Material	
Transformación por la relación humana con el compañero de la clase.	Relación Aprendiziente - Aprendiziente	3 Transformación del entendimiento acerca de EF.
Transformación por el reconocimiento del lugar donde se realiza la clase	Relación Aprendiziente - Lugar	

Fuente. Elaborado por Jose Cortes – Santiago Herrera

Tabla 2. Macro-Diseño

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física (PCLEF) Hacia una conducta motriz del entendimiento desde un enfoque de la experiencia corporal 2017				
PROPOSITO GENERAL: Favorecer una concienciación y transformación de la corporeidad, desde la emoción y el lenguajear como constituyentes de una conducta motriz significativa en los usos por el material didáctico, la relación humana con el compañero, y el reconocimiento del lugar que hacen parte de la clase de Educación Física.						
1 EJE TEMATICO: Entendimiento Macro acerca de E.F. (Observacion Diagnostica)						
N	Principio	Practicac Corporales	Propósito	Estilo de enseñanza	Elementos a Evaluar Hoja de proceso observación	
2	La intraculturalid a partir de la Introspección	Juegos tradicionales	Extracción por el concepto de EF, Desde la hoja de proceso como forma evaluativa y las categorías de pregunta como método		¿Qué entiende por EF?	-Disposición
1		Pre Deportivos Básicos			¿Qué instituciones y mecanismos lo llevaron a construir ese concepto?	-Trabajo en equipo
1		Juegos Perceptivo Motores			¿Para qué le sirve la EF?	-Relación con el compañero de la clase.
2 EJE TEMATICO: Entendimiento Micro acerca de EF (Concienciación Des-estructuración)						
N.	Principio	Practicac Corporales	Propósito	Estilo de enseñanza	Elementos a Evaluar Hoja de proceso Observación	
1	La Interculturalidad a partir de la Interacción	Aprendiente - Material	Indagación en los elementos particulares que constituyen la clase de EF, desde el aprendiente.		¿Es importante el material didáctico en la clase de EF?	-Disposición
1		Aprendiente - Aprendiente			¿Es importante el Compañero en la clase de EF?	-Reflexión Motriz
1		Aprendiente - Lugar			¿Es importante el lugar donde se realiza la clase de EF?	-Actitud Motriz
3 EJE TEMATICO: Transformación del entendimiento acerca de EF (Transformación)						
N.	Principio	Contenidos	Propósito	Estilo de enseñanza	Elementos a Evaluar. Hoja de proceso Observación	
1	La Trasnculturalidad a partir de la Proposición	Aprendiente - Material	Des- Estructuración en los elementos particulares que componen la clase de EF, para llegar a la transformación de la corporeidad.		-Transformación del material desde la innovación en el juego.	-Disposición
1		Aprendiente - Aprendiente			-Transformación de la relación humana desde la creación del compañero ideal.	-conducta Motriz
						-Actitud significativa -convivir

1	Aprendiente - Lugar		-Transformación de su reconocimiento, desde la creación de un nuevo lugar.	- Socialización de experiencias.
---	------------------------	--	---	-------------------------------------

Matriz 1

Entendimiento Macro acerca de EF.			
1 EJE TEMATICO	Propósito: Buscar la extracción del entendimiento Macro dado por el aprendiente hacia su concepto por EF desde la pregunta como método para la reflexión y retrospectiva corporal.		
Núm. De hoja	¿Qué entiende por EF?	¿Cómo cree que llego a ese entendimiento?	¿Para qué cree que le sirve la EF?
1	Es la acción y aprendizaje de un deporte		
2	Es la forma de mantenerse saludable	A través del ejercicio	Para mejorar la salud y el rendimiento
3	Formas de ejercitar nuestro cuerpo	A través del colegio	Para fortalecer nuestro cuerpo
4	Espacio para realizar ejercicios	A través de lo que dicen los profesores	Para hacer algo distinto a lo habitual
5	Clase para crear el hábito de hacer ejercicio	A través de los ejercicios	Para mejorar la salud
6	Es una forma de vida	A través de lo que dicen profesores	Para mejorar el rendimiento físico
7	Es la recreación de deportes	A través de la enseñanza del deporte	Para el rendimiento físico
8	Es hacer ejercicio para mantenerse en forma	A través de la familia (hermano)	Para el mejoramiento de la salud.
9	Es la educación del cuerpo	A través de escuelas de formación deportiva	Para el mejoramiento de la salud
10	Es recrear o aprender cosas nuevas para el cuerpo	A través del colegio	Para el mejoramiento de la masa corporal
11	Una clase deportiva la cual enseña ejercicios	A través de la práctica de ejercicios	Para mejorar el físico
12	Es la disciplina que estimula el cuerpo	A través de las clases de EF	Para el mejoramiento de la salud
13	Clase donde se hace ejercicio	A través de prácticas como el fútbol	Para el mejoramiento de la vida
14	Es hacer ejercicios para mejorar la condición	A través de los profesores	Para mejorar la condición humana

15	Es mantener sano el cuerpo	A través del colegio	Para el mejoramiento del cuerpo
16	Representa ejercicios corporales	A través de las prácticas en la EF	Para el mejoramiento de la condición física y la salud
17	Es la realización de actividades físicas	A través de los profesores	Para el mejoramiento de la salud
18	Es la forma de alimentar el cuerpo, ejercitarse .	A través del ejercicio	Para mantenerse en forma física
19	Forma de alimentar el cuerpo de manera recreativa	A través de la conciencia corporal	Para una vida sana
20	Es lo que representa a los ejercicios corporales	A través de las prácticas corporales	Para el mejoramiento de la salud
21	Es una materia que enseña a cuidarnos	A través de las instituciones por las que se ha pasado	Para la salud
22	Es la forma que nos enseña que debemos cuidarnos	A través de la conciencia por la salud	Para la salud
23	Deporte en general	A través de las prácticas deportivas	Para mejorar la actividad física
24	Es una actividad física	A través de ejercicios realizados	Para mantener el cuerpo sano
25	Es un deporte muy bonito	A través de la familia (madre)	Para conocer más de sus deportes favoritos
26	Es un conjunto de ejercicios	A través de la rutina deportiva	Para estar en forma y para la buen salud
27	Es una disciplina física corporal	A través de los cambios físicos corporales	Para mantener buena salud y buena figura
28	Es el momento para hacer deporte	A través de la observación de practicas	Para mantener buen físico , y mejorar nuestro cuerpo.
29	Es un ejercicio que fortalece los músculos	A través de la clase	Para un mejor físico y una mejor salud
30	Es una interracion física	a través del colegio	Para el mejoramiento de la salud
31	Es la manera que enseña la formación de los músculos	A través de la clase	Para fortalecer el cuerpo
32	Es un ejercicio que fortalece todos los músculos	A través de la practica desde ejercicios	Para el mantenerse bien con salud
33	Es salud	A través de las prácticas en la clase	Para mejorar la vida desde las prácticas .

Fuente. Elaborado por Jose Cortes – Santiago Herrera

Matriz 2. 2 Eje Temático.

2 EJE TEMATICO		Entendimiento Micro acerca de EF.		
		Propósito: Extracción del Entendimiento Micro por los componentes que constituyen su concepto de EF, y con este develar la conducta Motriz para la clase de EF. Desde su lenguaje, la emoción y la corporeidad.		
Núm. De hoja	¿Qué importancia tiene el material didáctico de la clase?	¿Qué importancia tiene el compañero de la clase?	¿Qué importancia tiene el lugar donde se realiza la clase?	
1	El material propicia el desarrollo corporal	Su importancia depende desde su habilidad y como me ayude	El conocer el lugar da confianza previa a un posterior desarrollo	
2	El material permite el esfuerzo en la actividad	El compañero permite la inspiración y motivación	El conocer el lugar permite la relación entre sujetos	
3		Su importancia varía según las características que posee	El conocer el lugar posibilita el experimentar lo corpóreo	
4	El material genera complejidad en el ejercicio por esto es mejor	El compañero ayuda y facilita la practica	El conocer el lugar ayuda al llegar a la confianza y posterior desarrollo	
5	El material permite el trabajo muscular	El compañero posibilita en tal medida tiene características similares	El conocer el lugar genera confianza , mas no es total ante el espacio	
6	El material hace que uno se esfuerce más por eso es más difícil	El compañero varía según sus características y según su actividad	El conocer el lugar facilita la confianza	
7	El material permite la recreación deportiva	El compañero sirve de ayuda y da un apoyo en la actividad	El conocer el lugar posibilita la ubicación y confianza en el otro	
8	El material permite la conciencia en las habilidades	El compañero permite hacer el ejercicio de una manera mejor.	El conocer el lugar genera confianza en la actividad	
9	El material ayuda a desarrollar la motricidad	El compañero permite el exigirse mas	El conocer el lugar permite la guía para la clase	
10	El material ayuda a la construcción del físico	El compañero ayuda a que el trabajo sea eficaz		
11	Con el material se permiten cargas en el ejercicio	El compañero complementa y facilita el trabajo	El lugar posibilita la reflexión en cuanto al estar en el mismo	
12	El material permite medir el desarrollo	El compañero ayuda y complementa las actividades	El conocer el lugar permite la confianza en la clase	
13	El material ayuda con los estiramientos y con la fuerza	El compañero permite la ayuda en el ejercicio		

14	El material posibilita el ejercicio	Es mejor con el compañero ya que dinamiza el ejercicio	El no reconocer el lugar imposibilita la confianza en el movimiento
15	El material posibilita los reflejos y la actividad	El compañero permite el complemento en la actividad	El conocer el lugar permite la movilidad por el mismo.
16	El material permite el esfuerzo y trabajo	El compañero no permite ya que no hay entendimiento con el	Es importante el reconocer el lugar para la actividad
17	El material permite el esfuerzo en el ejercicio	Para tornar el ejercicio alegre sirve el compañero, más imposibilita la sincronización	
18	Con el material se da más esfuerzo sin él, el ejercicio es más relajado	Según el ejercicio con el compañero se torna complicado	
19	El material dificulta la actividad sin él es más libre	Es variante según el compañero pero en su mayoría significa apoyo	El conocer el lugar es importante para el reconocimiento del espacio
20	El material permite la eficacia en el ejercicio	El compañero apoya pero es variante según sus habilidades	
21	El material permite el esfuerzo en la actividad	El compañero permite la motivación e inspiración en la actividad	
22	El material posibilita el desarrollo de los ejercicios	El compañero es importante según la actividad que se realice	El no conocer el lugar genera incertidumbre y con esto, falta de confianza
23	El material permite la efectividad en el ejercicio	El compañero facilita el ejercicio y permite una conexión para el mismo	El conocer el lugar permite la actividad en el espacio
24	El material permite que la actividad sea más entretenida	Aunque el compañero facilita el ejercicio, hay algunos mejores solo.	El conocer el lugar permite el reconocimiento en el movimiento
25	El material permite el desarrollo en el ejercicio	El compañero hace el ejercicio más breve y lo facilita	El conocer el lugar posibilita la ubicación en el mismo
26	Sin el material el ejercicio es más libre	El compañero es importante ya que complementa el ejercicio	El conocer el lugar permite la conciencia en el movimiento
27	El material posibilita el esfuerzo en el ejercicio	Es importante el compañero para el compartir con el	El conocer el lugar permite y posibilita una mejor experiencia
28	El material ayuda al estirar y al fortalecer	El compañero es importante para la motivación	El conocer el lugar permite el caminar por el mismo

29	El material mejora la actividad	Facilita y hace más breve el ejercicio el compañero	El conocer el lugar facilita el moverse
30	El material ayuda al mejoramiento de la actividad	Es mejor y se posibilita más con un compañero	Permite la confianza en el compañero y la conciencia del lugar
31	Sin el material es más fácil ya que no hay esfuerzo	Es importante y facilita los ejercicios	Es importante el reconocimiento por el lugar
32	El material es más productivo y dinámico sin él es aburrido	Varía según la actividad, y el contenido a trabajar	El hecho de conocer el lugar facilita la practica
33	Con el material se genera más trabajo , sin este no se siente	Con compañero más incómodo , sin el más fácil	

Tabla 3 Transformación del material didáctico desde la creación de un juego

Transformación del material didáctico desde la creación de un juego	
Nombre del Grupo: Los pelotudos	Nombre del Juego: Agiliball.
Integrantes del Grupo: <ul style="list-style-type: none"> - Sebastián Forero - Santiago Rodríguez - Esteban Santos - Paula Coca - Natalia Gaitán 	Descripción del juego creado: Se proponen dos momentos, en el primero, se pide al compañero rebotar un balón al tiempo de superar a dos compañeros los cuales se encuentran obstaculizando el trayecto saltando lazo, al superarlos se presenta el segundo momento, ya que con el balón que rebota debe lanzar y tocar algún segmento de la zona posterior del cuerpo del compañero, ubicado a cierta distancia, la puntuación se dará según la superación del primer momento y el segmento en el cual toque el compañero. Entre las piernas 4 puntos, rodillas 6 puntos, talones 8 puntos.
Nombre del Grupo: Los Backyardigans	Nombre del juego: Limbo con pesas
Integrantes del Grupo: <ul style="list-style-type: none"> - Gabriel Rocha - Mariana Gómez - David Ávila - Luisa Ruiz 	Descripción del juego creado: Proponen la organización de dos grupos, los cuales participaran de lados opuestos de un lazo el cual está sujeto por dos jueces, este a cierta altura, la intención es lanzar hacia arriba unas pesas de botella a la vez que superan el lazo y coordinan para volver a agarrar la pesa de botella, pensando en cada participante que logra el ejercicio como un punto positivo.
Nombre del Grupo: Woman	Nombre del Juego: Crazy Cabeza
Integrantes del Grupo: <ul style="list-style-type: none"> - Melisa Chacón - Laura Cárdenas - Natalia Quintero - Vanesa Ortiz 	Descripción del juego creado: Se propone la organización o la participación por grupos, deben formar un círculo con sus compañeros y de esta manera con una pelota mantenerla el mayor tiempo posible en el aire solo utilizando la cabeza como elemento que golpea la pelota.

- Mildre Antolinez	Obteniendo la mejor puntuación el equipo que logre mantener la pelota el mayor tiempo.
Nombre del Grupo: Los 5 Mosqueteros	Nombre del Juego: Stickball
Integrantes del Grupo: - Cristian Castillo - Ángel Hernández - Cristian Hurtua - Adriana Lugo - Mauricio Montaña	Descripción del Juego: Ellos proponen un juego interesante, desde la utilización de pelotas y bastones como Material, se va implementar una forma de tenis donde la raqueta es el bastón, y con dimensiones de una cancha de futbol tenis se deben jugar 2 set-s de 5 min, obteniendo mayor puntuación, aquel pareja que logre ganar la mayor número de set-s.
Nombre del grupo: Los picosa	Nombre del Juego: Balón congelado
Integrantes del Grupo: - Duberney Bermúdez - Jesús Tejada - Juan Mantilla - Daniel Hernández - Johan Núñez	Descripción del juego: Se propone dividir el total del grupo en dos sub-grupos, uno en la función de congelar, el otro siendo congelado, se debe tener en cuenta solo 4 jugadores congelando (balones pequeños) y otros descongelando (balón grande) solo se permite lanzarlos de la cintura para abajo, a los compañeros que están en una delimitación de un cuadro a una distancia prudente.
Nombre del Grupo: Grupo de Locos	Nombre del Juego: Power
Integrantes del Grupo: - Valentina Martínez - Valentina Abella - Adrián Salgado	Descripción del Juego: Proponen como finalidad la superación de unos obstáculos, dados en la creación de un escenario desde un lazo, dado para pasar en arrastre bajo, y saltos por los espacios que deja el lazo.
Nombre del Grupo: Black and White	Nombre del Juego: AtleBall
Integrantes del Grupo: - Mariana Bonilla - Estefanía Díaz - Laura García - Cristian Piza - Lady Velandia	Descripción del Juego: Proponen la organización de unos obstáculos a manera de circuito, estos deben ser superados desde la limitación de algunos segmentos corporales según se da el obstáculo, obteniendo mayor puntuación el grupo que logre superar la mayor cantidad de obstáculos según las indicaciones dadas para cada uno.

Tabla 4 Creación del compañero ideal:

Creación del compañero ideal.			
Nombre del grupo:	Integrantes:	¿Qué es el compañero ideal?	Características del compañero ideal
Plaza sésamo	- Paula Coca - Ricardo Forero - Viviana López - David Ávila - Esteban Santos	Es aquel que anima, apoya, cuida, da energía, comprende, quiere, comparte, ayuda, enseña,	- Amigable - Aconseja - Aplicado académicamente - Alegre - Colaborador

	<ul style="list-style-type: none"> - Santiago Rodríguez - Natalia Gaitán 	aconseja y está siempre dispuesto para los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensivo
<i>Stronge</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Melisa Chacón - Laura Cárdenas - Natalia Quintero - Vanesa Ortiz - Mildre Antolinez 	Ellos no dan una definición exacta, definen cada característica que debe tener ese compañero ideal.	<ul style="list-style-type: none"> - Positivo - Fiel - Comprensivo - Emprendedor - Inteligente - Humilde - Sincero
<i>Trinity Seven:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Luisa Ruiz - Mauricio Montaña - Juan Mantilla - Jesús Tejada - Mariana Gómez - Mauricio Adrián - Laura Hernández 	Lo dan como aquel, el cual debe ser amistoso, tener buenas cualidades, debe ser responsable, respetuoso, nos debe ayudar en todo, debe ser divertido y sincero.	<ul style="list-style-type: none"> - Amistoso - Responsable - Respetuoso - Divertido - Sincero
<i>Frunas Ball</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adriana Lugo - Natalia Rojas - Liz Hernández - Jean Pierre - Cristian Hortua - Cristian Castillo - Duberney Bermúdez - Daniel Hernández 	Lo definen como, aquella persona que es capaz de aceptar y tolerar las opiniones de los demás, siendo respetuoso, además de ser perseverante en cada situación desde su buena comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Creativo - Perseverante - Tolerante - Honesto - Leal - Respetuoso - Humilde - Alegre - Sincero

Tabla 5 Transformación del espacio desde la creación de un nuevo ambiente, dado con una perspectiva ocluida de los compañeros participantes.

<i>Creación de Nuevos Ambientes</i>			
<i>Nombre de la Actividad:</i>	<i>Creadores:</i>	<i>¿En qué consiste?</i>	<i>Método Utilizado</i>
<i>Conductores</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Natalia Rojas - Jean Pierre - Cristian Castillo - Sofía Suarez - Luisa Ruiz - Valentina Martínez 	Proponen tres momentos dados desde comandos de voz, para la superación de un circuito de habilidades, finalizando con el lanzamiento de un balón a un aro, cabe resaltar que los compañeros que participan están ocluidos.	Instrucción por comandos de voz para el movimiento
<i>Salta Y Baja</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Daniel Hernández - Mildre Antolinez - Natalia Quintero - Laura Cárdenas - Luisa Hernández 	Se propone un circuito de obstáculos en los cuales se pretende arrastre bajo en algunas zonas, y saltos en otras teniendo en cuenta	Instrucción por comandos de voz para el movimiento

	<ul style="list-style-type: none"> - Cristian Hortua 	materiales como aros y bastones	
<i>Punto de Quiebre</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Daniel Ávila - Camilo Mantilla - Adrián Salgado - Duberney Bermúdez - Viviana López - Ángel Hernández - Vanesa Ortiz 	El primer paso propuesto son obstáculos para superarse en movimientos de sic sac, posterior a un arrastre bajo superando un aro, para terminar lanzando y encholando la pelota en un aro dado a cierta distancia	Instrucción por comandos de voz para el movimiento
<i>Velocidad Impulsiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús Tejada - Paula Coca - Natalia Gaitán - Laura Chacón - Valentina Abella - Paula Niño - Mariana Gómez - Mauricio Montaña - Laura García 	Se proponen igual tres momentos en el primero se dan saltos sobre aros, posterior a un arrastre bajo dada la altura por una barra ubicada, finalizando con el lanzamiento del balón al siguiente compañero de la fila ubicado a una distancia extensa.	Instrucción por comandos de voz para el movimiento

Evidencia fotográfica

1 Eje temático

Practicas desde la cuales se entiende.





2 Eje temático

- *Entendimiento por el uso del material didáctico*



Relación humana con el compañero de la clase.





- Reconocimiento por el lugar de la clase





3 Eje temático

- *Re-Significación en el aprendiente por el uso de material didáctico*





V Evaluación

- Evaluación Del programa.

Propósito: Favorecer una concienciación de los usos por el material didáctico, la relación humana con el compañero, y el reconocimiento del lugar que hacen parte la clase de Educación Física, por medio de la emoción, corporeidad, y el lenguaje como constituyentes de una conducta motriz significativa.

Ítems de evaluación: con el siguiente cuadro queremos revisar el nivel de satisfacción que obtuvo de la actividad realizada de igual manera en la parte inferior del cuadro encontrara un espacio en blanco destinado a retroalimentar el proceso, donde pueda dejar su impresión, aportes y/o sugerencias.

Pertinente: Participa de manera activa, propone y se cuestiona sobre los contenidos de clase para aclarar y tener mayor entendimiento de estos.

Rango 76 a 100 %

apropiado: Sigue las dinámicas de convivencia dadas y demuestra compromiso por entender las palabras. Rango 41 a 75%

incoherente: Se nota constantemente disperso durante la dinámica, por lo cual solo sigue las acciones que realizan las demás personas. Rango 10 a 40 %

- Evaluación Docente.

Tenga en cuenta que la evaluación de desempeño pretende ser una herramienta para la retroalimentación del docente en formación, así como también de las actividades planeadas. Por tal motivo se invita a presentar su apreciación de manera objetiva y responsable la cual será tomada en cuenta para el mejoramiento continuo.

Para la evaluación de desempeño se tiene los mismos ítems de evaluación, donde cada una debe ser explicada, llevar un porque la lección para un mayor beneficio de la evaluación.

Pertinente: Participa de manera activa, propone y se cuestiona sobre los contenidos de clase para aclarar y tener mayor entendimiento de estos.

Rango 76 a 100 %

Apropiado: Sigue las dinámicas de convivencia dadas y demuestra compromiso por entender las palabras. Rango 41 a 75%

Incoherente: Se nota constantemente disperso durante la dinámica, por lo cual solo sigue las acciones que realizan las demás personas. Rango 10 a 40 %

Evaluación del programa

Criterio	Pertinente	Apropiado	Incoherente
-----------------	-------------------	------------------	--------------------

Planeaciones y desarrollado de la clase.

Lenguaje y actitud por parte del docente en formación.

Dominio y desarrollo de los aprendientes en la clase.

Actividades y contenidos desarrollados.

Evaluación Docente

Criterio	Pertinente	Apropiado	Incoherente
-----------------	-------------------	------------------	--------------------

Coherencia de la planeación y lo desarrollado en clase.

Desenvolvimiento por parte del docente en formación.

Dominio del grupo y trabajo en complementario entre docentes.

Conclusiones:

Como futuros maestros, nos compete hacer un análisis sobre la proyección del proyecto desde la perspectiva que fundamenta el tipo de hombre pretendido ser evidenciado, en la que se la aborda el hombre como una totalidad, donde no podemos ver una división entre el pensar y el sentir.

Pretendiendo hacer una diferenciación con la perspectiva que se propaga y se mantiene y es la fundamentación cartesiana, forzando a la continua reproducción de técnicas y relaciones educativas, potenciando un sistema de explotación del hombre por el hombre en un ambiente competitivo.

Incluyendo una realidad de desigualdad y de violencia, las reflexiones acerca del papel de la educación en una construcción de paz duradera e igualdad, y en la clase de EF dándole la posibilidad al aprendiente de ser partícipe de su aprendizaje, dándole la responsabilidad de la construcción de conocimiento pero a su vez es fomentado esta construcción por un plus de importancia de gusto, en la medida en que algo nos importa reflexionamos.

Encontrando la importancia de contrarrestar esa homogenización del pensamiento por medio de la educación a través de la escuela, que desde la clase de EF, no solo vista en la repetición de técnicas ni permanencia de roles que hablan de la participación, la concepción de enseñanza basada en el aprendizaje es la que nos sustenta para plantear que la construcción de conocimiento alrededor de la nuestro cuerpo es visto desde una experiencia que tiene un aprendizaje

Basándonos en los resultados del primer eje desde el macro proyecto, se evidencia que las concepciones formuladas alrededor de la clase de EF han sido muy permeadas por la globalización que a través de un mercado promueve un uso de las tecnologías, y a su vez un lenguaje que permite que se creen las necesidades que aquejan a la sociedad moderna del hiper-consumo, satisfaciendo las demandas del consumidor, por ende las perspectivas de los aprendientes en primera instancia evidencian unas líneas de conocimiento implantadas a través de las generaciones.

Evidenciadas tres conceptos que los aprendientes expresan como concepto de educación física, la homogenización en el pensamiento expresada en la clase de EF es evidenciada en el ámbito formal, cuando la reproducción de técnicas y los roles del maestro y el aprendiente permanecen estáticas en el tiempo y el lugar, no contribuyen a una transformación del entendimiento que construye la corporeidad.

Partiendo de las prácticas educativas, podemos afirmar que el proyecto curricular particular debela una propuesta que a la luz del autor, propender por “seguir buscando nuevas formas y sentidos de un cuerpo integral, de tal forma que la afectación desde la EF se oriente a la corporeidad” (castro. Pg 30-38, 2004)