

**Autogestión, solidaridad y respeto. Educación física hecha por estudiantes
para estudiantes**

Julio Emerson Cruz Huertas

2011120020

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTÁ D.C.,

Mayo 2017

**Autogestión, solidaridad y respeto. Educación física hecha por estudiantes
para estudiantes**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

Autor: Julio Emerson Cruz Huertas

Tutora: Mg. Ana María Caballero Páez

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
BOGOTÁ D.C.
Mayo 2017**

DEDICATORIA

A mis padres que son lo más valioso que tengo. A mi padre Julio Hernán por su lucha, entrega y su actitud frente a la vida, por ser siempre un ejemplo de hombre, por ser esa persona que siempre tiene algo por enseñar o aprender de él.

A mi madre Hermencia Huertas por su comprensión, amor y paciencia que siempre ha hecho de mí una mejor persona.

A mis hermanos que siempre han estado apoyándome sin esperar nada a cambio, y que más que mis hermanos son mis mejores amigos. A mi hermano William que fue un ejemplo a seguir en el deporte, su alegría y su actitud frente a la vida siempre va a ser un motivo de elogio.

A mi hermana Betty por su compromiso a la familia y a todo lo que esta palabra representa.

A mi hermana Amalia por su liderazgo y su fortaleza a la hora de enfrentar las situaciones de su vida.

A mi hermana Paola por ser mi cómplice y ser esa persona en la que puedo confiar plenamente, por ser un apoyo incondicional.

A cada uno de mis sobrinos que son un motivo para salir adelante por tener esa gran responsabilidad de ser un buen ejemplo para cada uno de ellos.

Los amo infinitamente y las palabras nunca me alcanzarían para poder demostrarles mis más sinceros agradecimientos.

AGRADECIMIENTOS

A toda mi familia quienes han sido mi cimiento fundamental para ser la persona que soy, por ser mi principal fuente de motivación, porque siempre han estado ahí en los momentos en que realmente los he necesitado, brindándome su cariño, su apoyo o por colocarme los pies en el suelo en los momentos que debí haberlos colocado.

A mi tutora Ana María Caballero y al profesor Carlos Pacheco por ser gran ayuda en la elaboración de mi documento de PCP, gracias por su paciencia, su dedicación y su rigurosidad.

A mis compañeros de carrera Vanesa Mora, Angie Bucurú, Karen Rojas, Karen Rodríguez, Liliana Guayara, Joseph Sánchez, José Miguel Rodríguez, les agradezco inmensamente su apoyo, su amistad todos los momentos que pudimos vivir y los que aún nos quedan, y por el amor que me brindaron en estos cinco años de carrera.

A los profesores que me acompañaron a lo largo de mi carrera Libardo Mosquera, Jair Duque, Ibette Correa, Juan Manuel Villanueva, Margarita Caicedo, Asdrúbal Poloche, que sin duda alguna me ayudaron en convertirme en un profesional.

Al Colegio Madre Paula Montal, su rectora Madre Blanca, su profesora de Educación Física Liz y los niños de grados 6A y 6B por brindarme la confianza para poder llevar a cabo mi proyecto en esta institución.

A los amigos que me deja mi vida académica Jenifer Villa Alexander Castro y Ever Martínez por hacerme comprender desde mis primeros años de vida que debemos luchar por un cambio social que sea más justo para todos.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Autogestión, Solidaridad Y Respeto. Educación Física Hecha Por Estudiantes Para Estudiantes
Autor(es)	Cruz Huertas, Julio Emerson
Director	Ana María Caballero Páez
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 104p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	SOLIDARIDAD; RESPETO; AUTOGESTIÓN.
2. Descripción	
<p>Trabajo de grado que se propone fomentar situaciones en la clase de Educación Física donde se fomente la autogestión y se vivencie el respeto y la solidaridad, partiendo que el mundo necesita personas éticas para poder enfrentar el sistema económico, se busca proponer un proceso de autogestión en el claustro educativo fomentando la solidaridad y el respeto para así hallar importancia a estos dos valores en los procesos educativos.</p> <p>Propone la autogestión como eje dinamizador entre estos dos valores con la Praxiología motriz como tendencia tratando de reivindicar la necesidad de cooperar para llegar a fines comunes dejando a un lado la competencia y la deportivización en los procesos de enseñanza aprendizaje de la educación física y haciendo de este modo más democrática la clase de EF ya que invita al estudiante a empoderarse de su propia formación.</p>	
3. Fuentes	
<p>Carreras, L. (1997). <i>Como educar en valores</i>. Madrid: Narcea.</p> <p>Coy, H. C. (2003). <i>Pedagía y Didáctica de la Educación Física</i>. Armenia, Colombia: Kinesis .</p> <p>De Zubiría, J. (1994). <i>Modelos Pedagógicos</i> . Santa Fe de Bogotá : Magisterio</p> <p>Eduard, R. (1997). <i>Valores para vivir</i>. Madrid: CCS .</p> <p>Lagardera, F. (2003). <i>Introducción a la praxiología motriz</i>. Barcelona: Paidotribo .</p> <p>Gil, M. P. (2008). ¿Cómo educar en valores en Educación Física a través de juegos?</p> <p>Guerra, M. A. (2010). <i>La evaluación como aprendizaje</i>. Buenos Aires: Bonum.</p> <p>Morín, E. (1999). <i>Los siete saberes necesarios para la educación del futuro</i>. Paris: UNESCO .</p> <p>Nérici, I. G. (1985). <i>Hacia una didáctica general dinámica</i>. Argentina: Atlas.</p>	
4. Contenidos	

1. Caracterización contextual. En este capítulo podemos comprender la necesidad de formar personas éticas para poder hacerle frente al sistema económico imperante y se propone la autogestión como dinamizador de dos valores fundamentales como la solidaridad y el respeto en las clases de educación para romper un poco con ese modelo tradicional de la enseñanza de la Educación Física buscando empoderar a los estudiantes de su propio proceso de enseñanza aprendizaje.

En este capítulo se busca aclarar porque es importante formar a las personas en valores se hace una aclaración y una contextualización de cada uno de los valores así como de la autogestión que es y qué elementos se tomarán en cuenta para la realización de este proyecto y se explica porque es prudente trabajar de esta manera las clases de educación física.

2. Perspectiva educativa. Este PCP pretende recrear algunas relaciones entre la Praxiología motriz los aprendizajes significativos la teoría de desarrollo humano de Urie Bronfrenbrenner y toma algunas críticas al currículo para poder así proponer situaciones en la clase de educación física donde se pueda vivenciar el respeto y la solidaridad, en estas prácticas pedagógicas.

Busca partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes del grado sexto del colegio Madre Paula Montal cambiar la mirada que se tiene de la Educación Física deportivizada y la educación Bancaria para así empoderar al estudiante de su propio proceso educativo y que los estudiantes participen en la construcción de su misma clase.

3. Diseño de implementación. En este capítulo podemos observar el diseño metodológico planteado con tres momentos para la ejecución del proyecto en el primer momento se fomentará el respeto dentro de las actividades propuestas en la clase de Educación Física, en el segundo momento las actividades estarán enfocadas a fomentar la solidaridad por medio de situaciones motrices cooperativas y en el tercer momento las actividades estarán enfocadas a propiciar un pequeño proceso de colaboración con los estudiantes para que puedan aprender a autogestionar sus clases y así empoderarlos en su proceso educativo.

4. Ejecución piloto o microdiseño. En este apartado se realiza una descripción de los contextos donde se va a ejecutar el proyecto; se describe la planta física del Colegio Madre Paula Montal, ubicado en la localidad 4 de San Cristóbal Sur de la ciudad de Bogotá, se describe la población y los cursos donde se llevará a cabo el proyecto educativo.

También encontraremos cada una de las diez sesiones de clase donde se pretende realizar un pequeño análisis sobre los avances del proyecto si se están cumpliendo las metas propuestas o no se están cumpliendo y las incidencias que tienen frente a los tres componentes disciplinar, pedagógico y humanístico.

5. Análisis de la experiencia. En este capítulo se pondrá en evidencia los aprendizajes como docente, los aciertos y desaciertos que se tuvieron a lo largo del proceso y como pudimos sistematizar la experiencia tenida dentro del contexto educativo, se deja entre dicho la importancia o lo prudente del proyecto para ser ejecutado en este contexto y las reflexiones a las que se pudieron llegar como también lo que se pudo lograr en el contexto social del lugar y los cambios a los que se pudo llegar por último se realiza una lista de recomendaciones basadas en la realización del proyecto que servirán para una posterior realización o estudio de los temas acá

propuestos.

5. Metodología

Para la realización de este proyecto se realizó un diseño metodológico que contó con tres momentos llamados así mismo el respeto como valor fundamental para crear comunidad; la solidaridad, creando lazos sociales que nos unan en comunión, y educación física hecha por estudiantes para estudiantes.

Dentro de los marcos de estos tres ciclos se realizaron tres sesiones de clase para el ciclo 1 y 2 y para el último ciclo se realizaron 4 sesiones de clase, el primer ciclo tiene como finalidad enseñar la importancia de los valores en los procesos educativos en especial el respeto y la solidaridad proponiendo situaciones que hicieran evidente estos valores, el segundo ciclo se interesó en fomentar la solidaridad y el respeto mediante situaciones cooperativas y para terminar partiendo de estos dos valores el último ciclo se enfocó en propiciar un proceso de colaboración con los estudiantes para que aprendan a autogestionar sus clases de educación física.

Se realizaron tres herramientas de evaluación que buscaban evaluar el proceso que se llevó a cabo a lo largo de las 10 sesiones de clase.

6. Conclusiones

Los valores siempre van a estar presentes en cualquier contexto educativo, pero hay que hacerlos visible ya que son la base de las relaciones son la base de poder convivir de una manera digna. La autogestión es el eje dinamizador de estos dos valores y es la finalidad del proyecto que los estudiantes se apropien de su propio proceso educativo y puedan formular diferentes actividades hechas por estudiantes para estudiantes, se busca de esta manera empoderar al estudiante en su proceso educativo y dejarlo de ver como un ente pasivo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Aunque se tuvo muy poco tiempo para poder llevar a cabo este proyecto se pudo evidenciar que se puede llegar mediante un proceso a que los estudiantes puedan dentro de un claustro educativo generar algunos procesos autogestionados con la ayuda del docente.

Elaborado por:

Julio Emerson Cruz Huertas

Revisado por:

Ana María Caballero Páez

**Fecha de elaboración del
Resumen:**

31

05

2017

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE	5
ÍNDICE GENERAL	8
LISTA DE CUADROS	11
LISTA DE FIGURAS	12
LISTA DE SIGLAS	13
INTRODUCCIÓN	14
1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL	16
1.1. Antecedentes	16
1.2. Marco legal	21
1.2.1. Constitución Política de Colombia	21
1.3. Macrocontexto	24
1.3.1. ¿Educación para que sociedad?	24
1.3.2. Promover la autogestión en la escuela como base fundamental del proyecto pedagógico	26
1.3.3. Educación física como colaboradora del mantenimiento del sistema imperante educando para la competencia	28
1.3.4. ¿Por qué formar en valores al ciudadano colombiano para crear comunidad?	300
1.3.5. Solidaridad, respeto, y autogestión	32

1.3.5.1. Respeto	33
1.3.5.2. Solidaridad	35
1.3.5.3. Autogestión	37
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	40
2.1. Perspectiva humanística	40
2.1.1. Ideal de ser humano	40
2.1.2. Ideal de cultura y sociedad	40
2.1.3. Desarrollo humano	42
2.2. Perspectiva pedagógica	45
2.2.1. Concepción de currículo	45
2.2.2. Modelo pedagógico	45
2.2.3. Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación	47
2.2.4. Didácticas	53
2.2.5. Rol del estudiante	55
2.2.6. Rol del profesor	56
2.3. Perspectiva disciplinar	57
3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN	63
3.1. Justificación	63
3.2. Objetivos	63
3.3. Planeación general diseño metodológico	64
4. EJECUCIÓN PILOTO	65
4.1. Microcontexto	65
4.1.1. Lugar y aspectos educativos	65

4.1.2. Planta física	68
4.1.3. Población	68
4.2. Microdiseño	69
4.2.1. Cronograma	69
4.2.2. Plan de clases	70
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	95
5.1. Aprendizajes como docente	95
5.2. Incidencias en el contexto y en las personas	95
5.3. Incidencias en el diseño	96
5.4. Recomendaciones	96
REFERENCIAS	98
ANEXOS	100
A. Herramienta de evaluación 1	100
B. Herramienta de evaluación 2	101
C. Herramienta de evaluación 3	102

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
1. Antecedentes	16
2. La evaluación como aprendizaje	50
3. Diseño metodológico	65

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	pp.
1. Comprensión del valor del respeto	34
2. Comprensión de didáctica, educación y aprendizaje	54

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional

INTRODUCCIÓN

*“Y es que hoy por ti voy a montar...
Un comando organizado armado de ideas cargadas de revolución...”
Boikot -Tierra Quemada*

La sociedad actual, el neoliberalismo como sistema imperante nos ubica en medio de una guerra incesante que llega a todos los rincones del planeta tierra, y día tras día cobra vidas, una guerra en la que debemos ser parte de uno de los dos grandes bandos que se enfrentan desenfrenadamente, opresores o burguesía por un lado que son la gran minoría dueña de la gran mayoría de recursos y territorios del planeta tierra y por lo tanto esta gran minoría domina al resto, y oprimidos o proletariado de que orgullosamente somos parte. Somos parte de esa gran mayoría de ese porcentaje exagerado que aún no se da cuenta de su gran potencial y que lo mantienen aislado lo mantienen alienado.

Así, nosotros, no lo queramos, debemos hacerle frente a esta contienda donde somos parte desde el momento que nacimos y que nos ataca desde todos los flancos: la escuela, la religión, los medios masivos de comunicación, todo, absolutamente todo esta permeado por el sistema imperante y todo nos ataca y nosotros tenemos un arma poderosa para poderle dar otro rumbo, cada quien debe combatir y tomar una postura crítica de cómo debe hacerle frente a ese sistema. Y esa arma es el pensamiento ético, el desarrollo moral de la persona que generará un cambio en la vida de las personas que influirá en el sistema. Aunque suena muy utópico -por no decir que imposible- pensar que solo con nuestras acciones podemos cambiar el mundo, pero, ¿qué sería de nuestra acción docente si no nos permitimos soñar?

Cuando hablamos de valores, respeto, tolerancia, violencia, problemas sociales, casi siempre se llega a la conclusión que estos factores se deben tratar desde el contexto escolar convirtiendo así a la escuela en el escenario principal donde se forma a la persona y al maestro como formador en valores en sus estudiantes. Los valores están intrínsecamente dentro del claustro escolar pero hay que hacerlos visibles hay que intencionarlos, hay que hacerlos explícitos. Este PCP pretende desde la clase de educación física inculcar algunos valores que permitan al individuo hacerle frente a ese sistema imperante teniendo en cuenta la solidaridad y el respeto por las diferencias como pilares fundamentales en la construcción de comunidad.

1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

1.1. Antecedentes

Cuadro 1. Antecedentes

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	AUTORES	AÑO
AUTORREGULACIÓN, UNA MIRADA MÁS ALLÁ DE LO VISIBLE	Trabajo de grado que propone generar ambientes de aprendizaje que posibiliten al ser humano el desarrollo de mecanismos propios de la autorregulación en tanto se estimule la capacidad de planear, anticiparse y prever en su construcción social, formas de interacción que les permitan pasar de un bien estar a un bien ser dentro de una comunidad, haciendo pleno goce de su libertad, teniendo como elemento mediador la socio motricidad.	Cindy Elizabeth Cadena Romero Ana María Téllez Cely	2013
DEPORTE ESCOLAR Y DESARROLLO AXIOLÓGICO EN LA EDUCACIÓN MEDIA —CASO BOGOTÁ D.C.‡	Este trabajo de grado buscó identificar y comprender qué desarrollo axiológico se media a través del deporte escolar en la educación media de los colegios públicos de Bogotá y cuál es su pertinencia con las políticas públicas en educación y deporte de Colombia. El proceso se desarrolló a través de la investigación social cualitativa, para lo cual utilizó dos estrategias para llegar a indagar y obtener la información, una a través del estudio de caso y la segunda a través de una investigación documental. En la investigación documental se utilizó la técnica del análisis de contenido para interpretar componentes teóricos tales como; educación, pedagogía, didáctica, deporte escolar, políticas públicas de educación y deporte, desarrollo axiológico y moral, y competencias ciudadanas entre otros, los cuales se articulan para lograr construir los instrumentos de análisis de la información y los	Susan Andrea Herrera Pardo Elver Andrés Hormaza Bejarano Carlos Mauricio Quiasua Rincón Christian Andrés Roncancio Pérez Christian Wonder Ladino Pinto	2014

	datos que se produjeron.	Yubert David Blanco Buriticá	
EL DEPORTE RECREATIVO Y LA EDUCACION FISICA UNA NUEVA MIRADA A LAS COMPETENCIAS DEPORTIVAS EN PERSONAS CON DESARROLLOS DIFERENTES	trabajo de grado se propone a partir de la necesidad, de mostrar una nueva visión de las prácticas deportivas de las P.D.D. ya que las practicas van dirigidas primero hacia el alto rendimiento y segundo hacia las ansias que tienen los padres de hacer aquello que no pudieron lograr, dejando de lado lo más importante que es dedicarle tiempo a lo que ellos realmente les interesa, y a su manera de interactuar con la familia y su entorno, es por ello que este trabajo de grado nos permitirá descubrir como esa práctica se podría realizar de una manera más lúdica y en donde los familiares y los que hacen parte total en su vida como (profesores, fundaciones o clubes deportivos) participen de una manera más activa en las prácticas deportivas que se realicen, claro está, todo esto de la mano de la educación física y el baloncesto adaptado los cuales son los posibilitadores de este trabajo de grado.	Andrés Giovanni Niño Cortes	2013
EL VOLEI COMO PRÁCTICA DE DEPORTE SOCIAL, PROMOTOR DE LOS PRINCIPIOS DE IGUALDAD Y EQUIDAD	Trabajo de grado que propone una modificación a la estructura del deporte institucionalizado o de altos logros y hace una crítica a la aplicación de dicha estructura de manera genérica en todos los contextos en que se desarrolla el deporte especialmente en el contexto social, desconociendo los principios u objetivos que se buscan en estos contextos. Propone una nueva dinámica a emplearse en un contexto social, específicamente empleando una modificación del voleibol convencional denominado Volei (Voleibol Equidad-igualdad) para promover mediante su práctica los principios de igualdad y equidad. Durante esta práctica en ningún momento se desconocen elementos propios del deporte, simplemente se deja de ver como fin el ganar, por el contrario se emplea el deporte como un medio para transmitir dichos	Luis Vicente Quintero Pastor	2013

	principios.		
EL FÚTBOL UN MEDIO FORMATIVO	El proyecto es la plantación, implementación y evaluación del proceso de iniciación deportiva de las escuelas de fútbol de la localidad de Usme. Presentando la descripción de una población y como el deporte formativo puede ser un elemento dinamizador en la educación informal en la construcción de valores sociales, espirituales y culturales. Se determina un modelo pedagógico mixto en el proceso de enseñanza - aprendizaje, utilizando el fútbol y su presencia en la sociedad como un hecho social	Hugo José Acosta Hernández	2008
PRÁCTICAS DE MOVIMIENTO SOCIALMENTE AVALADAS PARA LA PREVENCIÓN DE PROBLEMAS SOCIALMENTE RELEVANTES	Desde este trabajo de grado, se quieren colocar en escena los conocimientos adquiridos durante los diez semestres de aprendizaje y de experienciación en la formación como licenciados en educación física, tomando elementos fundamentales de la misma para implementarlos en el proyecto curricular particular y así asociarlos con los contenidos propios del proyecto para el cumplimiento de los objetivos planteados. Desde la educación física se propuso una alternativa para dar solución a problemáticas sociales (irrespeto, intolerancia, violencia etc.) teniendo como eje fundamental las prácticas de movimiento. Esas problemáticas evidenciadas fueron trabajadas con estudiantes de quinto grado del colegio GIMNASIO INTEGRAL MODERNO ubicado en la localidad de Fontibón.	Oscar Mauricio Roncancio Caballero Javier Rodríguez Suárez	2014
ESCUELA DE FORMACION DEPORTIVA “PRESEAS” “...MAS QUE UN PROYECTO, ES UNA REALIDAD...”	Propuesta curricular que da cuenta de las intenciones de potencializar el trabajo colectivo en el marco de una escuela de formación deportiva, buscando con ello repercusiones en los actos y pensamientos de los que están inmersos al proyecto. Luego de la oportunidad de tomar la dirección administrativa de la Escuela de futbol, se identifica y se potencializa el trabajo colectivo como necesidad de una sociedad que gira en torno a fines particulares y que pide a gritos construir fines comunes y	Juan Carlos Ríos Vanegas William Guillermo Camargo Chaparro Wilson Humberto Armero	2009

	condiciones más equitativas.	Barbosa	
LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE COLOMBIA Y EL REINO UNIDO ALREDEDOR DEL DEPORTE ESCOLAR Y EL DESARROLLO DE VALORES, ANÁLISIS DOCUMENTAL COMPARATIVO Y PROPUESTA DE UNAS PAUTAS PARA POLÍTICA PÚBLICA AL RESPECTO, PERTINENTES Y CRÍTICAS PARA COLOMBIA	Trabajo de grado que se propone, en los parámetros de la investigación documental, realizar un paralelo entre las políticas públicas Colombianas y Británicas en torno al deporte escolar y el desarrollo de valores, tomando estas últimas como referencia debido a la buena situación económica y social que atraviesa Reino Unido para así con estos resultados generar unas pautas para una propuesta de política pública crítica y pertinente para Colombia.	Lia Janeth Giraldo López	2014
EDUCACIÓN LIBERADORA	Trabajo de grado que se propone y se sustenta mediante una contextualización de cara a responder con la propuesta realizada en el PCLEF, en ella se ubican las posibles problemáticas y/o necesidades de la población en donde se evidencia que la globalización desencadena diferentes situaciones dentro de la sociedad. En este caso específico se hace relevancia y énfasis en la necesidad de generar conciencia crítica desde la educación física promoviendo el diálogo, la comunicación y el trabajo cooperativo como posible solución a las problemáticas evidenciadas en la comunidad. El proyecto curricular alternativo que se plantea nace de la experiencia de vida propia y del relacionarse con la sociedad en la realidad social actual.	David Enrique Rojas Acevedo	2014
FORMAR, DESDE LA COMPETENCIA HUMANISTA, SERES HUMANOS ALTRUISTAS A TRAVÉS DE	El presente proyecto curricular pretende formar seres altruistas y competentes a través de la Educación física para atender la necesidad de reconstruir el tejido social. Es una propuesta innovadora que parte del auto reconocimiento y el reconocimiento	John Eduardo Celis Barrera Alejandra Melissa Cubillos Gámez	2013

<p>LA EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>del otro, siendo factores imprescindibles para la lectura y la transformación de la realidad, orientada a la subordinación de los intereses individualistas a las necesidades sociales dentro de los procesos de mejoramiento personal y social. Este proceso formativo se desarrolla desde la competencia, la cual desde una perspectiva humanista, se convierte en herramienta para articular el saber ser, saber conocer y saber hacer en función de las necesidades propias y del contexto.</p> <p>Por lo anterior, esta propuesta fundamenta el concepto de competencia desde autores como Blásquez y Tobón y organizaciones instituidas como el MEN, la UNESCO, la OIT, junto con el altruismo, conceptualizado desde Ortegú y Dussel, siendo los temas fundantes que concretan la toma de decisión para la formación de seres altruistas, la cual se sustentada en la teoría de desarrollo humano de Manfred Max-Neef, se estructura mediante el modelo pedagógico holista con enfoque humanista y se pone en marcha a través de la socio motricidad y la psicomotricidad que se materializan por medio de la didácticas contemporáneas, planteadas por Moston. Lo anterior es llevado a la acción bajo la planeación y diseño del micro currículo, el cual orienta el programa de ejecución, durante nueve sesiones, dentro de la institución Educativa Distrital (I.E.D.) Santa Martha.</p>		
----------------------------	---	--	--

1.2. Marco legal

1.2.1. Constitución Política de Colombia.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Ley general de educación

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

ARTICULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;

b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;

c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;

e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

ARTICULO 25. Formación ética y moral. La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores, y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional.

ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica:

g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad,

ARTICULO 92. Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

ARTICULO 104. El educador. El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

1.3. Macrocontexto

1.3.1. ¿Educación para que sociedad?

*“Es la educación la única canción
La pedagogía la más dulce melodía
Cambiemos los valores de una sociedad podrida
Pongamos rumbo fijo y a volar
Bailando ska”*

Ska- p – Ska pa

Comprender el contexto donde vivimos es un trabajo arduo pero al mismo tiempo necesario para comenzar con nuestra labor docente ya que partiendo de ese conocimiento tendremos bases para poder generar un cambio y llegar a proponer aprendizajes significativos; la labor docente en nuestro país es una labor subvalorada y la sociedad colombiana no le da la importancia necesaria a nuestra labor ni a su historia como país, una historia llena de problemas que nunca hemos tenido la valentía de afrontarlos. William Ospina (2000) en su texto *“Donde está la franja amarilla”* se refiere a este problema de la siguiente manera:

Más bien yo diría que lo que vivimos es el desencadenamiento de numerosos problemas represados que nuestra sociedad nunca afrontó con valentía y con sensatez; y la historia no permite que las injusticias desaparezcan por el hecho de que no las resolvamos. (Ospina, 2000, p. 3)

Esto nos lleva a una preguntarnos varias cuestiones que podrán ayudarnos a desentrañar o entender la situación actual del país viéndola desde un punto de vista pedagógico: ¿Qué es lo que hace que Colombia y la sociedad colombiana sea tan pasiva

frente a los problemas sociales? ¿Qué factores influyen para que nuestra sociedad sea indolente ante tantos años de guerra y no reconocer al otro y poder vivir en comunión unos con otros creando patria? ¿Acaso el sistema educativo no le ha prestado la suficiente importancia en la ética y la moral de las personas para que sean agentes formadores de sociedad?

En primera instancia se debe cambiar ese imaginario que tenemos que somos entes neutrales dentro de la construcción de comunidad sin duda cada individuo transforma su entorno al mismo tiempo que el entorno crea cambios al interior del individuo en un proceso bidireccional en constante cambio. Formar en valores es la base para un reconocimiento del otro y el respeto -a sí mismo, al otro y a su entorno- ser solidario es la apuesta desde la clase de educación física para fomentar personas éticas conocedoras de su historia, comprometidas con su comunidad, que sean capaces de proponer dentro de su contexto y crear cambios dentro de su comunidad creando procesos auto gestionados.

No podemos postergar estas acciones por más tiempo debemos tomar acción ahora mismo, “si seguimos dando larga a la historia, si seguimos siendo esa sociedad pasiva, indiferente, simplemente el tiempo y la historia nos cobrará con creces” a lo cual William Ospina asegura “cuando una sociedad no es capaz de realizar a tiempo las reformas que el orden social le exige para su continuidad, la historia las resuelve a su manera, a veces con altísimos costos para todos. (Ospina, 2000, p. 34)

Nuestra acción pedagógica debe tomar acción ahora mismo buscando un cambio en el contexto propio y de nuestros estudiantes. Los problemas que vive el país en la actualidad cada vez son mayores debido a que postergamos la solución “cuando una sociedad no es capaz de realizar a tiempo las reformas que el orden social le exige para su continuidad, la

historia las resuelve a su manera, a veces con altísimos costos para todos”. (Ospina, 2000, p. 34). Es el momento para comenzar a dar una solución desde nuestro contexto desde nuestro rol docente, la apuesta de este PCP es formar personas éticas que comprendan su importancia dentro de la comunidad y que sus acciones son el reflejo de sus pensamientos.

1.3.2. Promover la autogestión en la escuela como base fundamental del proyecto pedagógico.

*“Ingresarás en una escuela por tu educación, te vamos a preparar a cometer los errores que cometo yo, te vamos a integrar, ya eres uno más”
Ska p – Eres un@ más*

Autonomía: según la real academia española la autonomía se refiere a la condición de quien para ciertas cosas no depende de nadie. (RAE), promover autonomía en el estudiantado de una manera racional en nuestra labor docente podría ser un hecho relevante ya que crearíamos una conciencia crítica de cada persona ayudandola en su proceso de ilustración y también en su proceso de emancipación. (Caballero Páez, s.f., s.p.).

Sin embargo no es un proceso fácil de ejecutar, tomar desiciones propias de una manera ética, no es tan fácil como parece y muy pocas personas a lo largo de su vida logran llegar a este punto o como lo llama Kant en su texto *“Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la ilustración?”* pocas personas logran salir de esa minoría de edad.

Pero ¿cuales son los factores que nos impiden llegar a tener esa capacidad de tomar nuestras propias desiciones de una manera racional? o ¿quienes nos impiden o cuales son las instituciones que a lo largo de la historia han logrado que sea tan difícil tomar desiciones propias o utilizar nuestra inteligencia sin tener que guiarnos por otros?

Definitivamente la familia, la iglesia, el estado, los medios masivos de información pero sobre todo la escuela han contribuido a que el ser humano no logre soltarse de esos grilletes o cadenas y poder salir de la minoría de edad. Estas instituciones crean esta incapacidad en las personas al crear pereza y cobardía con todas sus normas, reglamentos, ideas y creencias que coartan a la población. Sin duda alguna la escuela ha sido una de las instituciones que tiene gran culpabilidad en el momento de adoctrinar a la población al igual que la iglesia ya que en ella no se propone en razonar si no en creer, de esta forma se cohibe a la persona de pensar por sí mismo.

La escuela debe ser agente de cambio, debe proponer esa aventura de pensar por sí mismo de una manera pública, razonable y sobre todo ética. El acceso a la información cada vez es más evidente y mucho más fácil de conseguir y algunos uno de nosotros podemos tener la capacidad intelectual de hacer un buen uso de ella, pero claramente el acceso a la información no es el problema, el problema radica en la falta de decisión, motivación (Kant, 1784, s.p.) y la pereza de alguna parte de la población por formarse a sí mismo, acceder a la información, apersonarse de ella, crear ideas propias y de esta manera ilustrarse y comenzar a emanciparse por sí mismo, y acabar de una vez con la opresión política y económica a la que por años hemos sido víctimas.

Este PCP se propone fomentar la autonomía en el estudiante y la autogestión en el estudiantado como una forma de educación libertaria, se propone fomentar en la escuela espacios de resistencia al modelo de educación actual que educa para la competencia y educa para ayudar al sistema económico imperante, se propone dar un paso en el desarrollo de los niños y niñas del curso séptimo del Colegio Madre Paula Montal de una manera más libertaria.

1.3.3. Educación física como colaboradora del mantenimiento del sistema imperante educando para la competencia.

*“Transferencias millonarias, corrupción y adulación
Convirtiendo pasarelas y alabando al jugador
Vale más la imagen que el sentimiento a un color
Cobrando millonadas por dar patadas a un balón”
Oí Se Arma-Odio Eterno al futbol moderno*

Las prácticas deportivas (PD) y la Educación física (EF) a lo largo de la historia han servido como mediador en los en los procesos de segregación. Entendiéndose segregación como

cualquier acción que pretende de manera clara y contundente someter a personas a torturas, que les niega el derecho a la vida y a la libertad, que divide a la población por razas, que impide que determinados grupos raciales participen en la vida social y que les impone una serie de condiciones vitales que van destinadas a hacer desaparecer a aquellos. (Merino, 2010)

Estos procesos de segregación pueden ser la competitividad, la masculinidad sobre la feminidad, sentimientos nacionalistas, homogenización de la población “promoviendo la vanidad personal en algunos casos, el deseo codicioso de victoria y odio entre rivales y un espíritu corporativo de intolerancia y desdén por los demás”. (Martín, 2004, p.107). La EF y las PD han servido como mecanismo de control en la sociedad contribuyendo a la formación de cuerpos individualistas, dóciles, habituados al sistema, pero también fomentadoras de cuerpos atléticos que son más deseados y avalados por la sociedad.

En este punto surge una paradoja ya que la EF y las PD son importantes por un lado para que el sistema económico imperante (neoliberalismo) subsista por todas las características citadas anteriormente, pero por otro lado la EF está situada en el fondo de una escala jerárquica en las asignaturas dadas por la escuela porque se tiene el imaginario que la EF y las PD son simples prácticas y no ayudan a crear procesos cognitivos que sean significativos para los estudiantes, la EF carece de importancia en la escuela, de esta manera lo expresa Hergreaves (citado por David Kirk, 1977) en su texto “*EF y currículum*”

Algunas de las formas de conocimiento escolar son claramente señaladas como superior a otras. Las “asignaturas académicas” que se preocupan por desarrollar el “intelecto” de un niño están muy bien consideradas en las escuelas, mientras que otras “asignaturas prácticas” como la E.F. están situadas convencionalmente en último lugar, según un orden jerárquico de conocimiento. (p.59)

¿Porque se tienen estos imaginarios? y ¿porque también la EF ha servido como base del sistema neoliberal? Una posible forma de tratar cada una de estos dos problemas podemos decir: En primera instancia hay que aclarar que hay diversas razones por las que las PD y la EF han servido al sistema imperante pero la razón principal es porque la EF se ha deportivizado, pero cabe aclarar que se han deportivizado siguiendo los planteamientos de esas prácticas deportivas que buscan la excelencia del alto rendimiento, es decir, el deporte élite. No ha sido una casualidad que se institucionalice estas prácticas y que el Estado y las reformas que se la hagan al sistema educativo quieran seguir llevando como bandera este deporte de élite ya que como se explicó anteriormente este deporte tiene muchas características que le son útiles a este sistema imperante.

El papel de la EF, sobre todo, como actor de cambio para formar al ser humano para su diario vivir y aportar en la construcción de sociedad y comunidad debe hacer un cambio urgente en las estrategias pedagógicas, por ello se debe dejar a un lado la enseñanza del deporte elite o el deporte de alto rendimiento y empezar a fomentar aquellas prácticas de carácter formativo que busquen un ser humano integro utilizando no solo el deporte como un fin si no como mediador de los procesos de enseñanza aprendizaje, sin dejar a un lado las demás tendencias de la educación física.

Las prácticas propuestas dentro de este PCP son prácticas formativas encaminadas a la dimensión axiológica del ser humano como el respeto y la solidaridad que sirvan como base fundamental para fomentar en los estudiantes procesos de autogestión dentro de la escuela que sean perdurables en el tiempo, dándole así importancia de compartir con las demás personas de una manera ética ayudando a los procesos de relaciones interpersonales; y sobre todo, a crear comunidad al contacto directo con el entorno, creando conciencia de la importancia de tener un equilibrio con nuestra madre naturaleza para seguir teniendo espacio adecuados para las prácticas. De esta manera este PCP plantea una reflexión crítica ética frente a la actividad que se ha venido desarrollando.

1.3.4. ¿Por qué formar en valores al ciudadano colombiano para crear comunidad?

*“En la escuela nos enseñan a memorizar fechas de batallas,
pero que poco nos enseñan de Amor”
Fabulosos Cadillacs – Mal bicho*

Estamos en un momento histórico muy importante para la historia del país pero también estamos en un momento donde debemos ser cuidadosos con los conocimientos y hábitos que se imparten desde la escuela, el posconflicto y el proceso de paz

definitivamente no son eventos que se deban dejar a un lado y la escuela debe ser ese puente que permita educar para este momento transicional del país. Aquí nace una pregunta ¿con qué valores educa la escuela? este es un interrogante que debe hacer en la labor docente para que los estudiantes encuentren la verdadera función o la verdadera finalidad de los conocimientos. O como dice Eduard Romero (1997): “Debemos reflexionar cuidadosamente y críticamente sobre cuál es el modelo de sociedad que tenemos y ver las consecuencias que tiene para nuestro crecimiento” (p.12). Por ello la educación debe dotar al individuo de opciones que le sirvan en su modo de vivir cotidianamente y definitivamente la educación en valores es esa herramienta que nos permitirá vivir en convivencia con el otro. Gutierrez (2005) hace énfasis en como:

La sociedad actual necesita de una inmediata intervención para mejorar en lo posible la moralidad humana, notablemente deteriorada en algunas de sus áreas, y consideramos el contexto educativo como el lugar apropiado para intentar llevarlo a cabo; y la educación física puede ser un contexto privilegiado para tal fin. (p.4)

La educación física definitivamente puede ser ese puente ya que “las interacciones que se producen tanto motrices como socio afectivas son mucho mayores que las que se pueden encontrar en otra área” (Gil, año, p.3). Por esta razón en este PCP se acudirá a la perspectiva disciplinar de la praxiología motriz ya que el autor de este proyecto, primero, crítica la educación física deportivizada y segundo, crítica la psicomotricidad porque la educación física se debe centrar más en la persona que realiza la actividad física y no en el ejercicio en sí. Esta tendencia es prudente para el proyecto ya que al tomar al sujeto como un todo se debe pensar en su conducta en el momento que realiza la actividad física o la

acción motriz y debe tener acciones éticas comprometidas con el entorno y con la otra persona de una manera solidaria.

Cuando observamos nuestra vida cotidiana nos damos cuenta que muchas de nuestras conductas carecen de ética y en nuestro país los escándalos de corrupción y de falta de ética en las grandes instituciones como en el Estado la Iglesia o las mismas Fuerzas Militares resultan permeando los comportamientos de la población y así mismo cambiando la conducta de esta misma.

Vivir éticamente debe ser constituido como proyecto y forma de vida de los estudiantes y esto implica seguir algunos principios que nos permita vivir en comunidad ayudándonos unos a otros y que esto signifique un bien común para cada uno de nosotros, “el objetivo es pensar mundialmente y actuar localmente” (Romero, 1997, p.23). Pero para poder llegar a tal fin es preciso invitar a las personas que hacen parte del proceso formativo del estudiante, a todos los agentes que se encuentran dentro del microcontexto y mesocontexto, a participar de él. Frente a esto Gil (2008), propone:

El compromiso moral debe ser asumido bajo una perspectiva global donde se implique y se responsabilice todos los agentes de influencia (maestros, chicos, padres) ya que la sola actuación de un maestro desde el área de educación física exclusivamente difícilmente supondrá cambios significativos y permanentes en la promoción y desarrollo de los valores en el alumnado. (p.4)

1.3.5. Solidaridad, respeto, y autogestión.

Para la construcción de este PCP era necesario crear una hoja de ruta que fuera clara corta y concisa que fuera de fácil recordación para que los estudiantes se fueran con una

idea clara de las pretensiones del proyecto y cómo este podía ser útil en su vida personal. Es necesario comprender que vivimos en un país violento y que una de las muchas formas de resistencia frente a la violencia es ser una persona ética. La ética en la población será el arma que cada uno de los ciudadanos podrá usar para hacerle frente al sistema imperante. Se propone dentro de este PCP algunos valores como la solidaridad y el respeto para generar autogestión como pilar fundamental de un proyecto pedagógico que mediante la educación física se puede fomentar en estas personas en formación. Romero (1997) dice que “Allí la clase de educación física debe ser un mediador donde desde su práctica propicien en los estudiantes reconocer los valores “ya que lo importante no es debatir y reflexionar sobre los valores si no vivirlos aplicándolos” (p. 15).

A continuación se explicará cada uno de estos valores con sus respectivas características que servirán para el desarrollo del proyecto.

1.3.5.1. Respeto.

*“Obra de tal manera que trates a los demás como a ti mismo,
siempre como un fin y nunca como un medio”
Immanuel Kant*

Cuando hablamos de respeto básicamente estamos hablando de ponernos en el lugar del otro pero esto implica muchas más factores que nos ayudaran a comprender mejor este concepto para su estudio y previa utilización dentro del proyecto curricular particular, según Llorenc Carreras y otros (1997) en el libro “*Como educar en valores*” definen el respeto como: “El sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad del otro” (p.199).

En este sentido el respeto es un valor, que en primera medida reconoce que hay otra persona que tiene derechos y que tiene una dignidad. La dignidad se ubica en el respeto

hacia nosotros mismos y el respeto a las demás personas. Así, Romero (1997) explica: “Es preciso permitir a los demás ser como deben ser, no como quisiéramos nosotros y empezar a trabajar en factor de su dignidad, este es el primer paso hacia el respeto” (p.111).

Reconocer al otro sería el primer paso hacia el respeto para así mismo empezar a Reconocer al otro sería el primer paso hacia el respeto para así mismo empezar a respetarnos a nosotros mismos y reconocer nuestra importancia, “por el solo hecho de ser personas seremos importantes y debemos infundir el respeto por la dignidad humana” (Carreras, 1997, p.199).



Figura 1. Comprensión del valor del respeto. Fuente elaboración propia.

Por eso se debe infundir ese respeto por la dignidad humana que definitivamente nos llevará pensar en el otro, en sí mismo y en el entorno donde nos encontramos para poder tener una armonía y mejor convivencia; de esta manera seremos agentes de cambio activo; nos convertiremos en personas modelos a seguir en padres hermanos docentes o amigos

con respeto hacia los demás hacia sí mismo y hacia el entorno dando un gran paso en la búsqueda de la dignidad humana, respetando al otro por lo que es y no por lo que vale, ser capaces de comprender que “por el hecho de ser personas somos intrínsecamente iguales” (...) y que “toda persona es merecedora de nuestro respeto incluso si esta persona no se respeta a sí misma” (Romero, 1997, p.111).

Cuando se habla de respeto se debe llevar a la práctica y potenciar en los estudiantes actitudes cordiales que permitan tener una calidez humana cada vez mejor y comprender que el respeto tiene dos aspectos uno pasivo que significa “considerar al otro como poseedor de dignidad y evitar cualquier situación que sea fuente de desequilibrio y el respeto activo que es básicamente respetar para ser respetado” (Romero, 1997, p.112).

1.3.5.2. Solidaridad. “Relación de fraternidad, de camaradería, de recíproco sostenimiento que ata a los diversos miembros de una comunidad o colectivo, en el sentido de pertenencia a un mismo grupo y la conciencia de un interés común” (Romero, 1997, p. 141). Dentro de esta definición hay palabras claves que nos servirán para el desarrollo del PCP, entre ellas fraternidad y sostenimiento recíproco a lo que el autor expresa “Una relación fraternal la sentimos hacia nuestro hermano, hacia aquellos más queridos, la sentimos hacia aquellas personas por las cuales tenemos sentimientos de estima” (p.141), todo esto de una manera desinteresada tratando de buscar un bien común o un sostenimiento recíproco

Cuando hablábamos de respeto nos damos cuenta de la existencia del otro, de ponernos en su lugar y de su dignidad, definitivamente necesitamos a las demás personas. Y siguiendo a Romero: “y si necesitamos de tanta gente quizás es que hay mucha gente que necesita de nosotros” (p.142), este proceso es definitivamente bidireccional. “No hay

solidaridad pequeña ni menos importante porque no hay hombre más pequeño que otro, no hay hombre menos importante que otro” se piensa desde este valor darle la misma importancia a todos los sujetos que intervienen dentro del proceso educativo que cualquier aporte va a ser un aporte importante y sobre todo lo importante de este valor dentro del proceso es que empodera al estudiante dentro de su proceso de formación porque se siente parte activa se siente importante en cualquier acción que haga, que es una de las herramientas que podemos utilizar para poder llegar a la autogestión dentro del aula de clase.

Romero dice: “Todos podemos ser solidarios porque todos tenemos algo de tiempo y energía para dar a los demás” (p.144). Esta afirmación lleva a comprender que ser solidario es una cuestión de actitud, es cuestión de querer hacerlo, de tener esa disposición de ayudar al otro sin perseguir ningún beneficio propio más que el de ayudar a los demás. “La solidaridad es alteridad en estado puro, siempre es hacia el otro. La solidaridad bien entendida empieza allá donde se acaba el yo y empieza el tú” (p.146).

En este sentido así a simple vista la solidaridad parece ser un valor muy simple, muy sencillo, pero ¿por qué no es tan fácil llevarla cabo? ¿Por qué llevarla a la práctica se hace tan difícil? Al parecer el sistema nos induce antivalores que nos hacen tan difícil esta práctica “el mundo nos empuja a la insolidaridad, una vida vivida con demasiada prisa, grandes dependencias económicas” (Romero, 1997, p.146) y sobre todo el sistema educativo que está enfocado hacia la competencia, estamos educados para ganarle a los demás, definitivamente forma personas valores donde no les permite ser solidarios, ser solidarios se convierte en un acto de rebeldía contra el sistema.

Al respecto Romero sostiene que “Es cierto, para que negarlo. Ser solidario tiene en sí mismo un componente de nadar contra la corriente” (p.146) y es simple comprenderlo por

el simple hecho de que ser solidario es sencillo pero nunca va a ser una tarea fácil, “los antivalores de la solidaridad son numerosos y por esta razón es fácil caer en ellos” (p. 146) al parecer muchos confunden este término o simplemente confunden la esencia en sí del ser solidario muchas personas piensan que donar dinero a alguna causa o los hacen más solidarios pero la gran mayoría de ocasiones lo hacen para mostrar su poderío económico o poder situarse en una situación ventajosa frente a las demás personas, lo anterior definitivamente no es ser solidario, o por ejemplo el simple hecho de no enterarme de nada de nuestra actualidad y vivir solo pendiente de las necesidades propias nos hace insolidarios, ser solidario es estar comprometido con los demás con mi contexto, mi familia y sobre todo tomar acción para generar cambio.

1.3.5.3. Autogestión. La autogestión es un término que surge dentro de la ideología anarquista y es la meta que este proyecto supone, en un principio es conveniente exponer el significado de este término para así poder abordarlo desde la praxis. Méndez (2000) afirma que,

La autogestión es un proyecto o movimiento, es decir no es un modelo acabado. Su estructura, organización y aun su existencia es y será fruto del deseo, el pensamiento y la acción de los miembros del grupo involucrado (una fábrica, una finca, una escuela o la sociedad toda) sin preconceptos ni imposiciones. (p.63)

Podemos observar dos características muy importantes acerca de la autogestión, pero sin ser las únicas. Primera que siempre va a ser un proyecto inacabado así como todos los proyectos pedagógicos; y segunda, que nunca va a ser movimiento impuesto si no al contrario es un proyecto que se lleva a cabo por el deseo de querer hacerlo por las personas

implicadas. Por eso, es pertinente para este PCP porque busca que las personas sean unas personas éticas por convencimiento y no por imposición del docente.

Méndez (2000) también presenta otras características de la autogestión dentro de su texto que van más encaminadas hacia un modelo económico, pero que podemos utilizar dentro de la escuela:

La autogestión es un proyecto o movimiento social que tiene como método y objetivo que la empresa, la economía y la sociedad entera estén dirigidas por los trabajadores de todos los sectores vinculados a la producción y distribución de bienes y servicios, propugnando la gestión y democracia directa. (p.64)

Primero, lo que busca la autogestión es empoderar a la persona que está dentro del proyecto para que haga parte activa, pues, el propósito de este proyecto es que el estudiante se empodere de su propio proceso educativo sin pensar en un bien individual si no en un bien común, en un bien comunitario. Segundo, la autogestión nunca busca coartar la libertad individual ni grupal, “Si esta gestión se realiza en el seno de un grupo, mediante acuerdos y sin coacciones exteriores, no se afecta la libertad individual que es la base para que un acuerdo no sea sometimiento” (p.64). Se busca al contrario la emancipación de la persona implicada ya que el proceso se debe hacer por convencimiento y sin imposiciones. Tercero,

La autogestión no es participación. En la autogestión no hay dueño del capital, privado o estatal, que participe o coparticipe. Es la totalidad de trabajadores la que asume la dirección y administración de la empresa. No se trata de limitar el papel del “natural interés de los capitalistas” en la conducción de la empresa, sino de

eliminarlo, transformando radicalmente la manera de concebir la empresa. Con la autogestión la empresa no tiene por qué desaparecer, ni perder eficiencia, ni dejar de contribuir a la satisfacción de sanas necesidades, sino que tiene que cambiar el polo alrededor del cual giran sus intereses. (p.65)

Podemos decir acerca de esta característica de la autogestión que los estudiantes deben comprender que la educación no debe ser mercantilizada y que se debe eliminar la educación donde el profesor es el centro del proceso educativo, que la escuela por ser autogestionada no debe perder su eficiencia si no transformar algunas costumbres que se han venido llevando a cabo.

Cuarto, “La autogestión es un intento de modificar la organización social y la noción de política, poniendo en manos de todos y cada uno, de manera directa y sin intermediarios, todos sus asuntos” (p. 65). “A esto se suma que la autogestión también pretende una transformación total y radical de la sociedad, y no sólo de la empresa” (p.65).

La ideología anarquista no busca solamente cambiar las instituciones, busca transformar el modelo económico social y cultural de la sociedad entera. El proyecto es parte de lo que la autogestión puede generar en un grupo social ya que se tiene claro que el tiempo para desarrollar este concepto dentro del claustro educativo es demasiado corto. La idea es desarrollar las cuestiones básicas de este concepto sin dejar a un lado la idea que la autogestión “ha ido ganando peso como un tema importante a la hora de proponer y discutir formas de organización social y económica” (Vallota, 2006, p.2).

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1. Perspectiva humanística

2.1.1. Ideal de ser humano.

El ser humano tiene la necesidad de vivir en comunidad y para poder convivir en ella debe ser una persona que debe tener determinados principios éticos que nos sirvan como una auto crítica y que estos valores estén presentes en todas las situaciones de la vida cotidiana, el proyecto busca que la persona comience por un valor fundamental como el respeto, por sí mismo por el otro por su contexto, la solidaridad donde después de respetarnos a nosotros mismos reconocernos en el otro ahora debemos estar presentes para poder ayudar al otro en lo que podamos seria la base para poder empezar con dicha actividad. Todo esto encaminado a que los estudiantes fomenten procesos de autogestión dentro del aula de clase.

En este sentido el proyecto busca una persona que sea respetuosa con el otro con su entorno y consigo mismo, que al darse cuenta que necesita del otro para poder convivir busque ser solidario con sus pares y que juntos busquen crear procesos donde con la ayuda mutua y la autogestión modifiquen su contexto y se empoderen de su proceso educativo.

2.1.2. Ideal de cultura y sociedad.

Para el propósito formativo de este proyecto es prudente tratar el tema de la cultura desde Edgar Morín ya que este autor logra hallar una relación primeramente entre las ciencias naturales y la ciencias sociales, este autor plantea que “somos seres 100 % biológico pero a la vez somos seres 100% culturales”, (Morín, 2009) esta teoría es

pertinente en la medida que lo que busca el proyecto es comprender que somos seres que estamos totalmente ligados con los otros y con lo otro y que también pretende dejar de ver el cuerpo como solo un componente físico biológico, acá podemos comprender que el cuerpo es un componente cultural se debe ver como un todo, un todo complejo por lo tanto para poder educar debemos comprender ese todo desde lo biológico hasta lo cultural y en primer medida comenzar a educar la condición humana.

Edgar Morín (1999) en su texto *“Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”* en el tercer capítulo plantea que “la educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana” (p.23). El sujeto al reconocerse como ser humano debe reconocer la humanidad en el otro al mismo tiempo que reconoce la diversidad cultural para poder convivir y crear comunidad, reconocerse a sí mismo como ser humano es situarse en un momento histórico y cultural y la razón por la cual estamos situados y cómo podemos incidir para mejorar nuestras condiciones de vida y las de nuestro contexto.

Es acá donde debemos preguntarnos que es realmente ser humano o a que nos referimos que nacimos humanos pero debemos humanizarnos. Podemos ver como las diferentes ciencias avanzan de una manera desenfrenada pero aún no podemos vivir en comunión con el otro con nuestro contexto y al correr del tiempo la población está cada vez más separada más dividida ya que todo el orden mundial está encaminado a que la población sea cada vez más desunida y no pueda o no le interese unirse con los demás y buscar procesos solidarios.

En este sentido Morín se refiere “Lo humano permanece cruelmente dividido, fragmentado en pedazos de un rompecabezas que perdió su figura” (p.29). “Las mismas ciencias humanas están divididas y compartimentadas. La complejidad humana se vuelve

así invisible y el hombre se desvanece «como una huella en la arena». Además, el nuevo saber, por no estar religado, tampoco está asimilado ni integrado. Paradójicamente, hay un agravamiento de la ignorancia del todo mientras que hay una progresión del conocimiento de las partes” (p.29).

Por otro lado Morín (2009) plantea que somos seres biológicos pero que también somos seres culturales sin desligar uno de otro, lo biológico y lo cultural se mezclan constantemente por esta razón somos parte de la naturaleza pero “al evolucionar nos aislamos de la naturaleza” (s.p.). El proyecto es pertinente en este caso porque se busca que el sujeto o el estudiante sea capaz de comprender que debe ser respetuoso con su entorno debe ser capaz de comprender que es parte de la naturaleza porque es un ser biológico y que es un ser cultural porque hace parte activa de la cultura por esta razón debe ser un miembro que sea capaz de generar cambios culturales con total respeto hacia su entorno y su comunidad.

El hombre es pues un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango. La cultura acumula en si lo que se conserva, transmite, aprende; ella comporta normas y principios de adquisición. El hombre solo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura.

2.1.3. Desarrollo humano.

Para comprender el desarrollo humano se toma como base la teoría bioecológica de Urie Bronfenbrenner, quien sostiene que cada ser humano es desarrollado dentro de un contexto que influye bidireccionalmente en su proceso de formación, no podemos pensar que cada persona se forma a si misma sin tener ninguna influencia del medio que lo rodea y sin influenciar también en el medio que convive. La formación de ser humano depende de

todas sus conexiones y del momento histórico que se desenvuelve así como del sistema económico político donde nace. Este autor plantea que “Cada organismo biológico se desarrolla dentro de un conjunto de sistemas ecológicos que sustentan o sofocan su crecimiento” (Papalia et al., 2009), se llama así mismo teoría de los sistemas ecológicas porque

(...) del mismo modo que comprendemos la ecología de los mares o los bosques para poder entender el desarrollo de un pez o un árbol, es necesario que comprendamos la ecología del ambiente humano a fin de entender la forma en que los niños se desarrollan. (p.39)

Es un buen ejemplo para comprender que el contexto definitivamente influye en el desarrollo de las personas. Esta teoría plantea que:

El desarrollo sucede por medio de procesos de interacción bidireccional regular y activa entre el niño en desarrollo y el ambiente cotidiano o inmediato; procesos que se ven afectados por contextos aún más remotos, de los cuales es posible que el niño ni siquiera se percate. (Papalia et al., 2009, p. 39)

Bronfenbrenner identificó cinco sistemas contextuales interconectados, desde el más íntimo hasta el más generalizado, se nombrarán desde el sistema más próximo hasta el más distante de la persona en proceso de desarrollo, aclarando que todos estos interactúan en el individuo y tienen influencia para tal proceso.

Microsistema. Es un patrón de actividades, roles y relaciones personales cara a cara dentro de un entorno, tal como el hogar, la escuela, el sitio del trabajo, el vecindario,

en el que el niño funciona, de manera cotidiana, cara a cara. Existen influencias bidireccionales que fluyen en un sentido y en otro. Es por medio del microsistema que las influencias más distantes de los círculos exteriores alcanzan al niño en desarrollo.

Mesosistema. Es la interacción entre dos o más microsistemas que envuelven al niño en desarrollo, conexiones entre el hogar o la escuela, o entre los padres y el grupo de pares.

Exosistema. De igual forma que el mesosistema es una conexión entre dos o más entornos. Sin embargo dentro del exosistema a diferencia del mesosistema uno de estos entornos no contiene al niño en desarrollo, y por ende lo afecta solo de manera indirecta.

Macrosistema. Es la interacción que engloba a los patrones culturales generales, los valores, creencias y costumbres dominantes, así como los sistemas político, económico y social de una cultura o subcultura que se filtran en un sinnúmero de maneras en la vida cotidiana del individuo.

Cronosistemas. Agrega la dimensión del tiempo. Esto puede incluir cambios en la composición de la familia, lugar de residencia o trabajo de los padres, así como sucesos más amplios como guerras, ciclos económicos u olas migratorias. (Papalia et al., 2009, p. 39)

Gracias a esta teoría podemos observar que el desarrollo de una persona no está dado por sí mismo sino que está sujeto a su contexto próximo o distante que tienen cierta influencia sobre él directa o indirectamente, pero también es responsable de moldearlo o no, cada persona puede afectar su propio desarrollo dependiendo de sus capacidades su condición, sus características psicológicas o biológicas o de los talentos que posea.

Es pertinente en el desarrollo de este PCP ya que se pretende desde la clase de educación física formar personas que sean respetuosas consigo mismas con el otro y con el entorno donde están inmersos, esta teoría plantea que los procesos de desarrollo del ser humano son procesos que suceden de manera bidireccional que el entorno influye en la persona y la persona influye en el entorno, por esta razón debemos hacerlo de una manera respetuosa ya que de no serlo así recae directamente frente a nosotros y de forma solidaria para así poder generar un bien común creando procesos de autogestión con las demás personas de una manera respetuosa.

2.2. Perspectiva pedagógica

2.2.1. Concepción de currículo.

Teniendo en cuenta que el currículo es un problema ético y político que cumple una misión social debemos estar convencidos que la labor del currículo afecta directamente en la sociedad y que el currículo deriva en una acción social.

2.2.2. Modelo pedagógico.

Cuando en el proyecto se plantea que la finalidad de este es que se puedan generar procesos de autogestión en los estudiantes y que ellos se empoderen de su proceso de enseñanza aprendizaje buscando que los estudiantes sean sujetos cambiantes de su entorno social inevitablemente debemos examinar un modelo pedagógico que se adapte a estas necesidades, para este fin es necesario comprender el papel que cumple la escuela dentro del sistema social dentro del cual está inscrita, en este sentido se toma la representación del autor Reinaldo Suárez que plantea que “el sistema educativo está estructuralmente integrado a todo el sistema social, pero sin perder la identidad, su función específica y una

relativa autonomía” (Díaz, 2002, p.48). Aquí podemos observar que definitivamente la escuela no debe ser vista como un ente que sea totalmente apático al sistema social pero si debe estar integrado en él ya que cada uno de estos depende estructuralmente del otro. Si es cierto que la educación está inmersa en determinado grupo social y momento histórico pero no debe ser un instrumento para implantar una ideología o un sistema o seguir siempre los mismos modos maneras como si se tratase de un proceso sistematizado, es necesario estar dentro del sistema social pero ser autónomo y definitivamente tener en cuenta la libertad de cada uno de los estudiantes buscando en los estudiantes “la capacidad de criticar y autocriticarse, la dinamicidad, la inquietud, el inconformismo, la búsqueda y la superación, son componentes esenciales del hombre” (Díaz, 2002, p. 49).

Es cierto que estamos inmersos dentro de una guerra y que debemos buscar personas éticas que puedan hacerle resistencia a esta sistema imperante para este fin es pertinente utilizar como referente algunas ideas de la pedagogía crítica de Paulo Freire con su educación liberadora y que sería pertinente traerlas al plano escolar por cuatro razones fundamentales que servirán para el desarrollo de este proyecto, la primer razón es porque este autor plantea que la verdadera educación es una praxis donde reflexión y acción deban ser utilizadas para poder transformar el mundo donde vivimos, y la praxiología motriz es precursora de este proceso donde la praxis y la acción deben estar siempre de la mano, segundo, la finalidad de este proyecto es fomentar en los estudiantes procesos de autogestión donde los estudiantes sean capaces de empoderarse de su propio proceso educativo a lo cual Paulo Freire plantea que la educación liberadora tiene como finalidad “transformar el mundo por acción del pueblo mismo, que ha liberado su conciencia a través de la educación y ha hecho posible tal transformación” (Díaz, 2002, p.88).

Como tercer punto decimos que este proyecto tiene la dimensión axiológica del sujeto como base de todo el proceso teniendo en cuenta dos valores como son el respeto y la solidaridad a lo que el autor propone desde esta educación liberadora “nadie educa a nadie, nadie se educa solo, todos nos educamos en comunión con los otros, en y con el mundo” (Díaz, 2002, p.88), acá podemos observar como el autor realza la importancia de la cooperación para el proceso educativo, cuando hablamos desde nuestro ideal de hombre en un sujeto solidario respetuoso y crítico podemos comprenderlo desde esta propuesta liberadora que plantea Paulo Freire.

El proyecto busca llevar un proceso donde primero los estudiantes sean conscientes que hay otra forma de ver de estudiar y de accionar en la educación física, pero para ser conscientes de este proceso se debe dejar a un lado esa idea de que el educador es el único que imparte el conocimiento y que los estudiantes solo son agentes pasivos que solo se llenan de conocimiento a lo que el autor denomina *educación bancaria*. Este estilo de enseñanza es el tipo de relación que se tiene dentro de la clase de la educación física y tiene diferentes características que el autor Reinaldo Suarez Díaz enumera de esta manera (Suárez, 2002, p.89):

- El educador es siempre quien educa, el educando, el que es educado.
- El educador es quien manda, el educando, el que obedece.
- El educador habla, el educando escucha.
- El educador elige el contenido y orientación, el educando es siempre un ignorante.
- El educador es el sujeto en el proceso, el educando es su objeto.

Al proponer la autogestión dentro del proceso educativo se busca romper con esta forma de relaciones que se ven dentro del aula de clases ya que se piensa buscar por medio

de un proceso que los estudiantes puedan empoderarse de su proceso educativo y se pueda dar un vuelco a estas relaciones dentro del aula y poder llegar a algunas características de la educación liberadora de la siguiente lista:

- No habrá más educadores ni educandos; no habrá educadores educando sino educadores-educandos con educandos-educadores.
- Nadie educará a nadie; nadie se educara solo; todos nos educaremos juntos mediatizados por el mundo.

Se busca en primera medida cambiar esa idea que se tiene de la educación física tradicional donde los estudiantes son pasivos en su proceso de enseñanza aprendizaje y solo siguen instrucciones. Para generar este cambio se buscará a lo largo de las sesiones de clase comenzar a darle un vuelco y comenzar con un proceso que desemboque en pequeños procesos auto-gestionados por parte de los estudiantes de la mano del docente.

2.2.3. Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación.

Teoría de aprendizaje. Para este proyecto se tomará la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel (citado por De Zubiría,1994), quien plantea que hay dos forma de aprendizaje uno es repetitivo y el otro es significativo, tomando el aprendizaje significativo como base para este proyecto podemos decir: “Se hablará así de un aprendizaje significativo cuando los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponía el individuo” (De Zubiría, 1994, p.120). Es prudente utilizar esta teoría ya que lo que se busca es que el estudiante sea capaz de empoderarse de su proceso de aprendizaje y pueda hallar relaciones de la clase de educación física y su vida diaria partiendo de la dimensión axiológica. Para esto se debe

relacionar ideas de la clase con ideas que el estudiante ya tenga o conocimientos previos. Para que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior obtenido y así se pueda asimilar de una manera positiva los conocimientos aprendidos en clase.

Enseñanza. El término enseñanza según Nérci (1985, p.58) “viene de enseñar (lat. *insegnare*) que quiere decir dar lecciones sobre lo que los demás ignoran o saben mal”. Sin embargo dentro de la didáctica la enseñanza es “la acción para proveer circunstancias para que el alumno aprenda”. En este sentido la idea de este proyecto es fomentar circunstancias para que el estudiante aprenda de manera crítica y ética en la clase de educación física, lo que se busca es que el estudiante partiendo de reconocerse a sí mismo dentro de un grupo social reconozca al otro y a lo otro lo respete, sea solidario, y cree ambientes donde se promueva la autogestión.

Para este punto es pertinente la teoría sociocultural de Lev Vigotsky este autor parte de la idea que la cultura y la sociedad influye en el desarrollo cognitivo de los niños y que desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social. Igualmente Bronfenbrenner dice que el contexto donde se encuentra ayuda a formar a la persona en cuestión, como este PCP está encaminado a respetar a los otros y solidarizarnos con ellos es pertinente tener un modelo de aprendizaje donde la base sea el desarrollo cognitivo producto de un proceso colaborativo.

Evaluación. Para poder comenzar a tocar el tema de la evaluación es preciso contextualizar y definir cuál es el fin de la evaluación o para que ha sido utilizada la evaluación y esto nos lleva a plantear algunos problemas que se pretende resolver. Una posible solución dentro de este proyecto particular. Miguel Ángel Santos Guerra (2010) en

su texto “*La evaluación como aprendizaje*” plantea que la evaluación desde sus principios puede servir para muchas finalidades simultáneas:

Cuadro 2. *La evaluación como aprendizaje. Fuente: Miguel Ángel Santos Guerra 2010 p. 7*

A	B
Medir, clasificar, atemorizar, juzgar, calificar, seleccionar, sancionar, exigir, comparar, jerarquizar, acreditar, promocionar.	Aprender, comprender, mejorar, contratar, dialogar, comprobar, reorientar, reflexionar, diagnosticar, explicar, motivar, rectificar.

Podemos observar como la evaluación persigue diferentes fines, por lo tanto la evaluación debe ser un camino hacia el aprendizaje no solamente del estudiante sino también del profesor, la evaluación nos permite darnos cuenta a quien o a quienes favorecemos en la práctica educativa y también debe favorecer el desarrollo axiológico de los estudiantes a lo que el autor Santos Guerra asegura “No se debe (en realidad no se puede) despojar la evaluación de sus dimensiones éticas, políticas y sociales” (Guerra, 2010, p.8) por esta razón es prudente utilizar este autor dentro del proyecto curricular, también enumera 12 principios fundamentales dentro del proceso evaluativo el cual se tomará como referencia 3 principios de los doce que son pertinentes para abordar el proyecto.

- a. La evaluación es un fenómeno moral y no meramente técnico: como no tomar este principio si el proyecto va encaminado a formar personas éticas, en este principio el autor plantea que la evaluación conlleva mucho poder y por lo tanto debe haber ética en los procesos evaluativos. “un acto evaluativo puede generar sometimiento, temor injusticia discriminación, arbitrariedad, desigualdad” (Guerra, 2010, p.11) y definitivamente estos no son los fines a los que se ve abocado el proyecto. Igualmente se puede observar que la evaluación es un proceso moral por esta razón

es pertinente tener una forma de evaluación que aliente la solidaridad y el respeto para generar autogestión. El poder que tiene el evaluador debe ponerse al servicio de las personas, al servicio de la comunidad.

Evaluar desde una perspectiva ética además de potenciar al estudiante debe potenciar su proceso educativo a aquellas funciones que enriquezcan al profesional y a la institución

- b. La evaluación ha de ser un proceso y no un acto aislado: “La evaluación no debe convertirse en un acto concreto, que se realiza una vez terminada la formación. Debe ser un proceso que acompañe el aprendizaje” (Guerra, 2010, p.12), en este sentido podemos darnos cuenta que este la evaluación debe acompañar el proceso de enseñanza aprendizaje que “no es un fenómeno ajeno, sobrepuesto, añadido, descontextualizado.” (Guerra, 2010, p.12)
- c. La evaluación debe ser un proceso participativo: El proceso de evaluación debe ser realizado por las personas que están inmersas en el proceso educativo, en este caso el docente y el estudiante, en esta forma será efectuado de una manera más entusiasta. Sin embargo “si es fruto de decisiones jerárquicas que ven lógicas, pero que no hacen suyas, la evaluación se convertirá en una actividad meramente burocrática” (Guerra, 2010, p.12). Como la finalidad del proyecto es propiciar la autogestión en los estudiantes lo más lógico será erradicar estos procesos burocráticos dentro del proceso del proyecto. Ya que estos procesos burocráticos entorpecen el proceso que tiene cualquier comunidad de la acción directa para solucionar sus propios problemas.

La evaluación debe ser participativa porque entre más relación tengan los actores del acto educativo dentro del proceso mayor importancia y mayor significación se

tiene en el momento de comprender el aprendizaje. “la evaluación ha de ser un proceso de dialogo (entre evaluados, evaluadores y responsables), se debe pedir opinión de todo aquel que está inmiscuido en el proceso” (Guerra, 2010, p.13), y así mismo “no es aceptable pedir la opinión si no se tiene la voluntad de tenerla en cuenta”.

Teniendo en cuenta los apartados anteriores la evaluación dentro de este proyecto va a ser una evaluación del proceso que se va a llevar a cabo no se va a calificar al estudiante ni mucho menos pero si se quiere hacer explícito los aprendizajes que ha tenido dentro de las clases que pueda estar y sobre todo tratar de comprender para que le han servido las clases de educación física en su vida diaria. Para este proceso se crean dos herramientas de evaluación (véase Cuadro 1 y 2) que se espera pueda tener una claridad del proceso educativo. En la primer herramienta hay algunas preguntas que van a ser respondidas en cada una de las clases en el hogar por cada uno de los estudiantes, esta va a ser la tarea de cada uno de ellos lo que se busca es hallar algunas respuestas frente el proceso del proyecto y como pueden evidenciar el proyecto en sus vidas diarias, la segunda herramienta es desarrollada al finalizar cada clase donde existe una autoevaluación y una co-evaluación dependiendo de diferentes factores con indicadores como:

Participa en la toma de decisiones, se distrae en la realización de los desafíos, anima al grupo cuando las cosas salen mal, herramientas etc. Estas dos herramientas aparte de hallar una nota también buscan problematizar. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cuál Fue mi aporte para el mejor desarrollo de la clase? Etc. No se busca generar una nota cuantitativa se busca que los estudiantes sean personas críticas de su proceso educativo y partiendo de su ética logren

cambiar o refuercen los valores o actitudes que se han venido promoviendo al correr del proceso.

2.2.4. Didácticas.

Para entender a que nos referimos cuando hablamos de didáctica es preciso comprender el concepto de didáctica. En este sentido el autor Imídeo Giuseppe Nérici (1985) en su texto *“Hacia una didáctica general dinámica”* se refiere a la didáctica desde dos sentidos amplio y pedagógico:

En el sentido amplio, la didáctica solo se preocupa por los procedimientos que llevan al educando a cambiar la conducta o a aprender algo, sin connotaciones socio – morales. En esta acepción, la didáctica no se preocupa por los valores si no solamente por la forma de hacer que el educando aprenda algo.

En el sentido pedagógico la didáctica aparece comprometida con el sentido socio moral del aprendizaje del educando que es el de tender a formar ciudadanos conscientes, eficientes y responsables. (pp.56-57)

Es preciso aclarar que el enfoque que le daremos a la didáctica por ser un proyecto pedagógico y por ser un proyecto que se enfoca en la dimensión axiológica del educando es el sentido pedagógico de la didáctica. Ahora debemos aclarar cuál es el objeto de la didáctica el autor Nérici (1985), también nos aclara este tema, “La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado si no como va a ser enseñado” (p.56). Ahora vinculando la didáctica con la educación podemos decir que:

la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno con el objeto de llevarlo a un estado de madurez que

le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable. (p.57)

Se diferenciarán los términos educación, pedagogía y didáctica para poder así acercarlos a la EF, para este fin se tendrá en cuenta el siguiente mapa conceptual que nos explica de una manera resumida los conceptos.

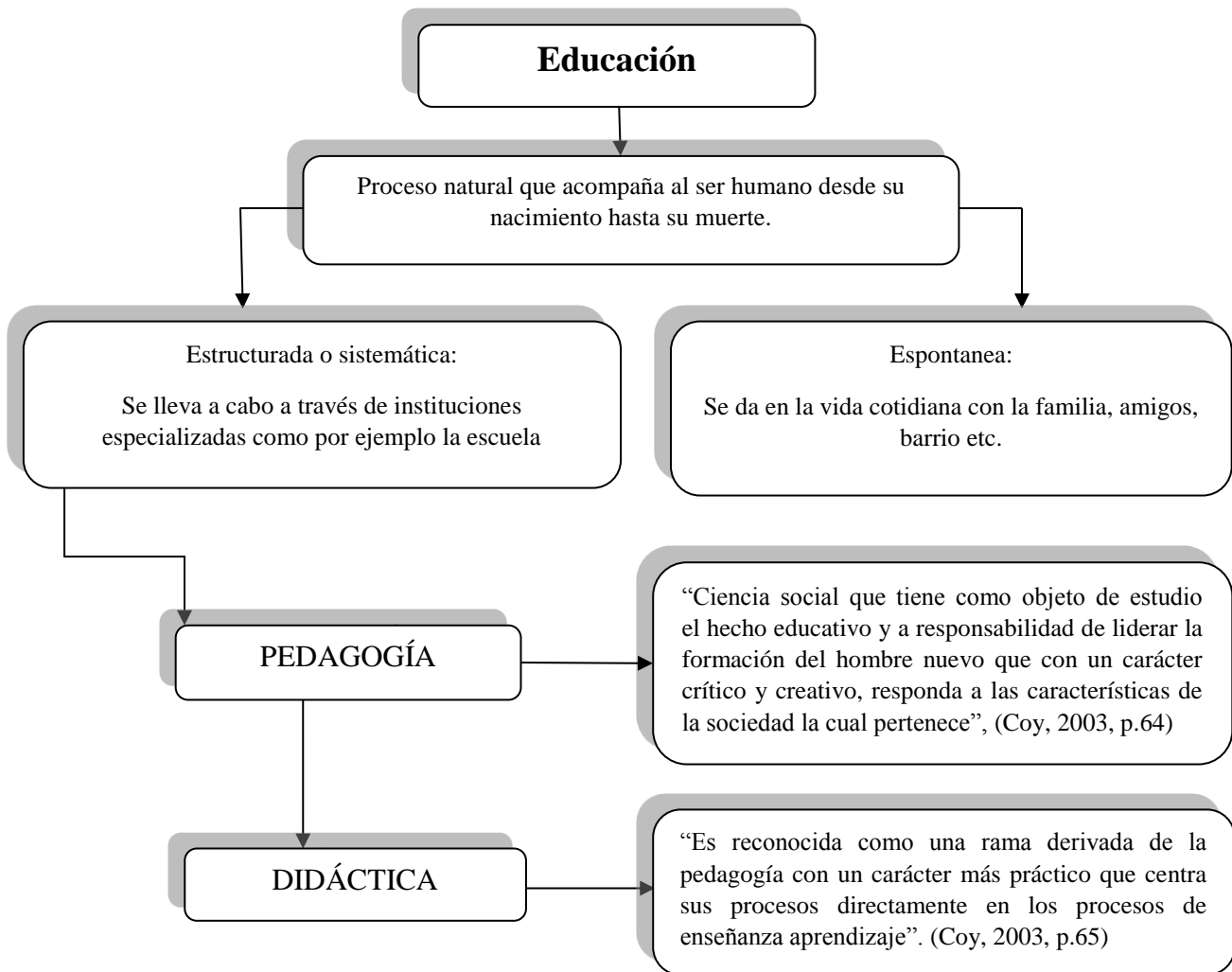


Figura 2. Comprensión de didáctica educación y aprendizaje. Fuente: elaboración propia

Ahora teniendo una clara diferenciación pasaremos a tomar una definición de didáctica en la educación física; Pierre Parlebas (citado por Coy, 2003), la define como:

la organización de contenidos y procedimientos de enseñanza que se suceden en las situaciones de aprendizaje, eventualmente jerarquizadas y la cual depende de los objetivos y estrategias pedagógicas adoptadas en la disciplina que se esté considerando. La didáctica entonces se traducirá en programas programaciones, redes de secuencia de enseñanza, y de progresiones variadas. (p.65)

En este sentido diferenciando los conceptos y viendo la forma de como la didáctica se puede enfocar a la EF veremos la forma en que se realizaron las sesiones a lo largo del proyecto y como se abordaron durante el semestre.

2.2.5. Rol del estudiante.

El proyecto reconoce en el estudiante como una persona con capacidades y conocimientos, una persona que utiliza los conocimientos para compartirlos con sus pares y con su profesor, el proyecto busca que el estudiante se empodere de su proceso de enseñanza aprendizaje, el estudiante debe ser parte activa del proceso y no solamente un persona que recibe conocimiento de manera pasiva, debe ser una persona capaz de autotransformarse, debe ser un estudiante autocrítico, consciente de su papel dentro de la sociedad y que está situado en un momento histórico donde puede generar cambios y así mismo mejorar sus condiciones de vida. Se busca que el estudiante sea una persona ética con el respeto y la solidaridad como sustento para crear comunidad. Una persona que proponga la autogestión como acción directa frente al sistema económico y político que estamos inscritos.

2.2.6. Rol del profesor.

El profesor debe ser un poseedor de saber, es una autoridad pero esta autoridad debe saberla compartir con la del estudiante de una manera dialógica, debe saber mediar y debe saber tomar decisiones. Debe ser una persona ética con un compromiso social, de esta manera el docente es un orientador o un guía del proceso de enseñanza aprendizaje. Tener la vocación de hacerlo por gusto y por placer y no por dinero. Tener herramientas y ponerlas a funcionar para construir sus propias maneras de pensar y así transformar la sociedad. Ser consciente que la transformación no se va a lograr en un semestre. Innovar en los procesos de educación para poder transformar y generar dinamizar y mantener ambientes que propicien la participación reflexiva en este espacio.

En este sentido Reinaldo Suarez (citado por Díaz, 2002), en su texto *“La Educación”* presenta un rol de profesor que es pertinente para el desarrollo de este proyecto teniendo en cuenta que lo que se quiere es fomentar el respeto la solidaridad y a autogestión dentro de los procesos educativos, el autor se refiere al docente como:

El educador debe ser subversivo y revolucionario. Subversivo en cuanto no tragar entero, ni es mero copiadador o seguidor de ideas y tecnologías, si no creador de nuevas ideas y de nueva tecnología; revolucionario, porque con la fuerza de su pensamiento creador, de su investigación y de sus relaciones humanas sociales, es naturalmente insobornable e indomesticable por parte de cualquier sistema inhumano de dominación. (p.52)

2.3. Perspectiva disciplinar

Para los fines de este PCP se utilizara la tendencia de la Praxiología Motriz de Pierre Parlebas (citado por Mosquera, s.f), quien estaba en contra de la psicomotricidad,

al no encontrar en este paradigma la aplicación práctica de principios sociales de la cultura, comprende las necesidades sociales que juega el área en el aprendizaje del niño, presenta un trabajo epistemológico que establece con rigor científico, bases en torno a la educación física. Parte del análisis de lo que ha sido ésta y manifiesta que “no es ni será jamás una ciencia. La educación física es una práctica, una práctica pedagógica [...] en el transcurso del cual los profesores ejercen una influencia en los alumnos que les ha sido confiados. (Texto sin publicar)

Parlebas (citado por Lagardera, 2003) sostiene que cada uno de nosotros tenemos una forma de expresarnos motrizmente dependiendo del momento o de cómo nos sintamos en ese instante, etc. Cada quien se expresa con una determinada Conducta Motriz (CM) “pues cuando hacemos uso de nuestra motricidad estamos mostrando también buena parte de nuestra forma de ser, de nuestra personalidad” (p.48).

Parlebas crea la Praxiología Motriz (PM) para estudiar esta conducta motriz y plantea que se puede desarrollar desde la pedagogía para llevarla a cabo en la EF para esto Parlebas (citado por Lagardera, 2003), define la Acción Motriz (AM) como: “El proceso de realización de conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” (p.48). “la PM pretende estudiar las acciones motrices que emergen en cualquier situación deportiva o lúdica” (Lagardera, 2003, p.37), esto quiere decir que la PM

“permite analizar todas las formas de actividad física sean estos individuales o colectivos según los modelos posibles” (Saraví, p.3).

Esta tendencia es muy pertinente para este proyecto por tres razones fundamentales, la primera es que este autor enmarca su teoría dentro de un paradigma sistémico estructural, la segunda por el concepto de sociomotricidad y la tercera la reivindicación que tiene esta propuesta para realizar las prácticas al aire libre.

El paradigma sistémico está constituido por componentes que interactúan entre sí, y al modificar algún componente o característica o rasgo todo el sistema se ve alterado, acá podemos observar como en el mundo todas los seres tienen una función dentro de una totalidad y “todos establecen relaciones con los demás, y lo más importante el sistema no se caracteriza por los rasgos de cada uno de sus componentes, si no por generar una serie de propiedades que no puedan ser inscritas a ningún componente en particular. Cualquier modificación en los rasgos de un componente afecta de inmediato a la totalidad de la dinámica del sistema” (Lagardera, 2003, p.41).

Este proyecto está basado en la teoría de desarrollo humano de Urie Bronnfembrenner que plantea que el ser humano se desarrolla dentro diferentes sistemas o contextos y que su incidencia en cualquier sistema traerá consigo consecuencias o cambios en los demás sistemas, también este proyecto plantea dentro del concepto de cultura de Morín que la cultura es compleja y se debe de observar desde una totalidad que el cuerpo es un componente cultural se debe ver como un todo, un todo complejo por lo tanto para poder educar debemos comprender ese todo desde lo biológico hasta lo cultural y en primer medida comenzar a educar la condición humana.

La segunda razón por la que se utiliza esta tendencia es porque el proyecto se centra en la importancia que tiene la interacción en los procesos educativos todo lo que trae consigo

estas relaciones para poder aprender a convivir con los otros y con lo otro. Parlebas utiliza una palabra que se convierte en clave para su discurso y para esta tendencia, “sociomotricidad” que define como “toda aquella situación en la que interactuamos motrizmente con otros sean adversarios o compañeros o ambos a la vez” (Saraví, p.2) en este sentido es pertinente para el proyecto ya que lo que se busca es esa interacción con los otros y preocuparse por las personas y las interacciones mas no por el ejercicio físico en este sentido la sociomotricidad expresa “la educación física debe entonces interesarse menos por el ejercicio físico y más por la persona que lo ejecuta; deberá centrarse en el sujeto de forma abstracta y universal” (Mosquera, texto sin publicar). Por esta razón es pertinente trabajar bajo esta tendencia ya que lo que se pretende es formar una persona ética. De ahí la necesidad de construir un conocimiento de la actividad del niño, en el cual se pongan de relieve las diferentes estructuras que la conforman.

Por último encontramos que la PM “otorga mayor fundamentación al área de vida en la naturaleza y a las prácticas al aire libre y en medios no estandarizados” (Jorge Ricardo Saraví, p. 5) este punto aunque es el ultimo no tiene menos importancia ya que si estamos hablando de respeto debemos hablar de respeto por lo otro o por el entorno y al hablar de esto debemos hablar de la dignidad humana esta dignidad humana debe estar enmarcada con ese respeto a nuestra madre naturaleza, por otro lado realizar prácticas al aire libre en escenarios no estandarizados es una fuerte resistencia al sistema que nos conlleva cada día más al consumismo y a los deportes de alto rendimiento.

Parlebas profundiza sus estudios y sus investigaciones en un eje de análisis como los juegos y los deportes (juegos deportivos no institucionalizados y juegos deportivos institucionalizados) que los define no como deporte si no como el conjunto de situaciones morices codificadas en forma de competición institucionalizadas” (Jorge Ricardo Saraví, p.

4) En este orden podemos decir junto con Francisco Lagardera (2003) que “cada modalidad deportiva o lúdica puede concebirse como un sistema praxiológico cuyos componentes característicos o rasgos de estos difieren sustancialmente” (p.43). Y siguiendo con este autor que:

Los principios epistemológicos sobre los que se asienta la PM se fundamenta en la consideración de que todo juego deportivo constituye un sistema praxiológico. ¿Qué quiere esto decir? Constituirse en sistema implica entender que la realidad se ha conformado de modo complejo e interactúa y que solo adquiere sentido cuando funciona como totalidad. (p.41)

Para poder comprender esta teoría y sus dominios es prudente conocer las 4 formas de relaciones que tiene que tener un jugador para comprender la lógica interna de un juego o para comprender los sistemas praxiológicos:

- 1) Relación con otros jugadores ya sea con compañeros o con adversarios
- 2) Relación con el espacio
- 3) Relación con el tiempo
- 4) Relación con el material

Conociendo estas 4 formas de relacionarse de un jugador se puede realizar una clasificación de los sistemas praxiológicos, Parlebas los construye partiendo de tres componentes:

- 1) (C) si hay o no hay compañeros y si hay o no comunicación motriz con compañeros
- 2) (A) Si hay o no hay adversarios o contra-comunicación motriz.

- 3) (I) Si hay o no hay incertidumbre procedente del entorno esto quiere decir que se conoce o no se conoce el espacio donde se ejecutará los sistemas praxiológicos.

Lagardera (2003), plantea que “La combinación de estos tres criterios (CAI) posibilita caracterizar cualquier situación motriz generando 8 dominios diferentes” (p.84), que permiten el estudio de todos los sistemas praxiológicos. “para facilitar la denominación abreviada de cada categoría, se representa la ausencia de uno de estos tres criterios situando una línea debajo a letra que corresponda” (p.84). De igual manera se mencionarán solamente los dominios que se ocuparán en el presente proyecto que serán prudentes para la elaboración y la consecución de las metas propuestas, por esta razón no se tendrán en cuenta los dominios de psicomotricidad ya que lo que busca el proyecto es fomentar la solidaridad y el respeto por esta razón se utilizarán los dominios donde se enmarquen las situaciones motrices cooperativas.

Dominio 1 situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción praxica con compañeros e interacción praxica con adversarios. (CAI). Ejemplo de este son los juegos tradicionales de conjunto, yermis, soldado libertador. (Mosquera, texto sin publicar)

Dominio 2 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción praxica con compañeros e interacción praxica con adversarios. (C A I).Ejemplo de esta categoría actividades de estrategia colectiva como baloncesto, voleibol, ping pong por parejas, etc. (Mosquera, texto sin publicar).

Dominio 3 situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción praxica con compañeros y sin interacción praxica con adversarios. (C A I).Ejemplo de estas carreras de observación, excursionismo en

grupo, descenso en ríos en balsa y en general juegos que apunten al desarrollo de solidaridad activa. (Mosquera, texto sin publicar).

Dominio 4 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práctica con compañeros y sin interacción práctica con adversarios. (C A I). Por ejemplo patinaje artístico, ejercicios acrobáticos de circo y en general juegos que requieran reajustes para desarrollo de tareas comunes. (Mosquera, texto sin publicar).

Dominio 5 situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción práctica con compañeros e interacción práctica con adversarios. (C A I). Ejemplo juegos tradicionales individuales; ponchados y la lleva. (Mosquera, texto sin publicar).

El proyecto tendrá en cuenta estos 5 dominios ya que son sociomotricistas y se pueden adaptar a las retenciones del currículo propuesto en este proyecto

3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1. Justificación

Partiendo de la necesidad de educar personas integrales, personas éticas, que tengan un fuerte compromiso social y político. Y buscando proponer un proceso donde los estudiantes se empoderen de su proceso educativo y comiencen a proponer en la construcción de la clase misma, dejando a un lado los estudiantes como entes pasivos en la relación maestro alumno y convirtiéndolos en sujetos activos.

3.2. Objetivos

3.2.1. General.

Proponer situaciones en la clase de educación física donde se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase y se vivencie el respeto y la solidaridad.

3.2.1. Particulares.

- Enseñar la importancia del respeto y la solidaridad en los procesos educativos.
- Fomentar la solidaridad y el respeto mediante situaciones cooperativas.
- Propiciar un proceso de colaboración con los estudiantes para que aprendan a auto gestionar su proceso educativo

3.3. Planeación general diseño metodológico

Cuadro 3. Diseño metodológico. Fuente elaboración propia

INTENCIONALIDAD FORMATIVA	Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.		
PRIMER MOMENTO	EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL PARA CREAR COMUNIDAD		
Intencionalidad formativa del primer momento	Enseñar y vivenciar la importancia del respeto en los procesos educativos	Numero de Sesiones	3
Tema	Metodología	Evaluación	
Respeto al otro	Situaciones de dominios 1 y 2 de la Praxiología Motriz de Pierre Parlebas Donde hay interacción práxica con adversarios	Auto, hetero y co-evaluacion entre estudiantes y maestro	
Respeto a si mismo			
Respeto al entorno			
SEGUNDO MOMENTO	LA SOLIDARIDAD, CREANDO LAZOS SOCIALES QUE NOS UNAN EN COMUNIÓN		
Intencionalidad formativa del segundo momento	Fomentar la solidaridad y el respeto mediante situaciones cooperativas	Numero de sesiones	3
Tema	Metodología	Evaluación	
Ayuda y compromiso con el otro	Situaciones de dominios 3 y 4 de la Praxiología Motriz de Pierre Parlebas donde no existe la interacción práxica con adversarios	Auto, hetero y co-evaluacion entre estudiantes y maestro	
Ayuda y compromiso con los otros			
Todos por un bien común			
TERCER MOMENTO	EDUCACIÓN FÍSICA HECHA POR ESTUDIANTES PARA ESTUDIANTES		
Intencionalidad formativa del tercer momento.	Propiciar un proceso de colaboración con los estudiantes para que aprendan a autogestionar su proceso educativo.	Numero de sesiones	3
Tema	Metodología	Evaluación	
Reconocer la educación física como posibilitadora de procesos autogestionarios	Situaciones de dominios 1, 2, 3 y 4 de la Praxiología Motriz de Pierre Parlebas	Auto, hetero y co-evaluacion entre estudiantes y maestro	
Colaboración y cooperación en la clase de EF			
Clase hecha por estudiantes para estudiantes.			

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1. Microcontexto

4.1.1. Lugar y Aspectos educativos.

COLEGIO MADRE PAULA MONTAL	
Localidad	San Cristóbal Zona 4°
Nivel	Transición a undécimo
Carácter	Mixto
Calendario	A
Jornada	Única
Pertenece a	Instituto de Hijas De Religiosas Escolapias
Dirección	Diag. 56 sur no 15- 57 este
Teléfono	3657998
SITUACION LEGAL:	
Código Dane	31100103391
Nit Comunidad	860014826-8
Código:	SNP ICFES 110031 María
RESOLUCION DE APROBACION:	
PREESCOLAR	1408 DEL 18/10/79
BASICA PRIMARIA	4169 DEL 08/ 11 /82
BASICA SECUNDARIA	7528 del 20/11/98
MEDIA VOCACIONAL(Décimo)	3738 DEL 22/11/02
MEDIA VOCACIONAL (Undécimo)	3046 del 15/10/03
MISIÓN	Como Centros escolapios, nos sentimos enviados a formar integralmente a la niñez, la juventud, la mujer y la familia desde la piedad (dimensión singular, social y trascendental) y las letras (actividades académicas, culturales y deportivas), fundamentando su vida en sólidos principios filosóficos, cristianos y de compromiso con la transformación social, teniendo como centro de nuestro proyecto educativo: LA PERSONA; como fundamentación de la verdad, EL EVANGELIO y LA CIENCIA y como método, LA CLARIDAD en las ideas y el acompañamiento y la paciencia en el camino.
VISIÓN	En el 2020 los Centros educativos de la Provincia Colombia, se destacarán por un servicio educativo que humanice la familia Montaliana, con base en nuestra espiritualidad escolapia, favoreciendo la investigación, la

	proyección social, el liderazgo y la autonomía, implementando las lenguas extranjeras y el uso pedagógico de las TIC's en el desarrollo de las actividades formativas como respuesta a un mundo globalizado
OBJETIVOS DE CALIDAD	<p>a) Responder a las necesidades y expectativas de nuestras Comunidades Educativas.</p> <p>b) Fortalecer el perfil humanístico, profesional y académico de nuestros estudiantes ejecutando un proyecto educativo centrado en la formación en Piedad y Letras.</p>
OBJETIVO GENERAL	Brindar a los estudiantes del Colegio Madre Paula Montal, una formación integral, orientada por el lema de Madre Paula Montal nuestra fundadora, Piedad y Letras, buscando la síntesis entre la fe y la cultura, con énfasis en Ética y Valores, posibilitando el acceso al mercado laboral, contribuyendo así a la transformación de la realidad sociocultural en la que actualmente se encuentran inmersos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<p>* Proporcionar espacios que permitan al estudiante desarrollar sus capacidades, descubrir aptitudes y actitudes que le lleven a definir su Vocación, para que una vez descubierta, trabaje hasta obtener su puesto en el mundo y sirviendo a la humanidad, alcance la felicidad para la cual fue creado.</p> <p>*Fomentar la espiritualidad cristiana que fortalezca el desarrollo de valores éticos, sociales y morales que le permitan afrontar con éxito las difíciles situaciones que se presenten en su existencia.</p> <p>*Capacitar al educando para asumir responsabilidades familiares, sociales, laborales, ciudadanas y políticas, promoviendo la paz, la justicia, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a las personas y lugares, dentro y fuera del colegio.</p> <p>* Evaluar periódicamente el P.E.I., asumiendo procesos de cambio y actualización, teniendo en cuenta las propuestas del MEN, las necesidades experimentadas por los estudiantes, y la investigación del cuerpo docente sobre la didáctica, los modelos pedagógicos, estándares y competencias, en las diferentes áreas del conocimiento.</p> <p>* Fomentar el desarrollo artístico y cultural tanto en el estudiante como en la Comunidad Educativa.</p> <p>* Propiciar espacios para el desarrollo de habilidades tecnológicas.</p>

4.1.2. Planta física.

El colegio cuenta con un edificio de dos pisos con 25 salones para los respectivos cursos un salón para profesores 4 baños dos para hombres dos para mujeres y un baño de profesores, cuenta con un laboratorio e instrumentos para la realización de proyectos de física, química y biología, también con un salón para dibujo y tecnología, cuenta con un salón múltiple, un salón de música y un restaurante escolar salón de juntas y un aula para audiovisuales con capacidad para 200 estudiantes, Para la clase de educación física cuenta con una multicancha donde se puede practicar futbol de salón basquetbol y voleibol, dentro del salón múltiple también se pueden realizar algunas actividades ya que cuenta con gran espacio.

4.1.3. Población.

El proyecto se ejecuta con 75 niños del curso sexto A y sexto B respectivamente del colegio Madre Paula Montal de la localidad 4 de san Cristóbal Sur oriental ubicado en Diag. 56 sur no 15- 57 este, con niños de estrato 1 2 y 3 entre los 10 y 12 años aproximadamente.

4.2. Microdiseño

4.2.1. Cronograma

SESIÓN	FECHA	INTENCIONALIDAD DE LA SESIÓN
1	21 DE FEBRERO	Respeto al otro
2	28 DE FEBRERO	Respeto a si mismo
3	9 DE MARZO	Respeto al entorno
4	16 DE MARZO	Ayuda y compromiso con el otro
5	24 DE MARZO	Ayuda y compromiso con los otros
6	31 DE MARZO	Todos por un bien común
7	7 DE ABRIL	Ensayo de inauguración de juegos
8	21 DE ABRIL	Inauguración de juegos
9	25 DE ABRIL	Reconocer la educación física como posibilitadora de procesos autogestionarios
10	8 DE MAYO	Educación nacida de una pedagogía de la emancipación partiendo de la idea que la educación física nos puede liberar física y emocionalmente y reflexión sobre mi acción en el mundo y mi incidencia en el

4.2.2. Plan de clases o sesiones.

DIARIO DE CLASE 1

COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
NOMBRE DEL CICLO EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL PARA CREAR COMUNIDAD			
NOMBRE DE LA CLASE: Respeto al otro			
INTENCIONALIDAD FORMATIVA DEL CICLO: Propiciar ambientes donde el estudiante deba respetarse a sí mismo al otro y a su entorno			
INTENCIONALIDAD FORMATIVA DE LA CLASE: Propiciar ambientes donde el estudiante vea reflejado el valor del respeto dentro de la sesión de clase.			
FECHA : 21 de Febrero 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	38	36
1. En el primer momento se ejecutan dos juegos un rompe hielo y otro juego llamado los últimos serán los primeros.			
JUEGO ROMPE HIELO			
<ul style="list-style-type: none"> Se ubica el grupo en círculo y se les da la indicación que deben imaginarse que están corriendo por un sendero deben correr en el puesto o hacer el ejercicio llamado skipping. El juego se hace por niveles en el primer nivel la indicación es que cuando el profesor diga HUECO ellos deben saltar y gritar ¡¡UY!! En el segundo nivel la indicación es que cuando el profesor grite RAMA ellos deben imaginarse que hay una rama atravesada y se deben agachar y gritar ¡¡EPA!! EN el tercer nivel del juego el profesor grita TORO y los muchachos deben hacer el gesto del toreo u decir ¡¡OLE!! En el cuarto nivel los estudiantes deben proponer una variación al ejercicio, La idea de este juego es mientras se corre en el puesto dar diferentes indicaciones HUECO, RAMA, ASESINO, TORO. Se trabaja la interacción con el grupo, la atención, etc. 			
6 A		6B	
La propuesta fue la indicación TERREMOTO y debían gritar y cambiar de puesto		Propusieron que se dijera ASESINO y ellos debían saltar hacia la derecha y gritar ¡¡ÚSTELE!.	
LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS			
<ul style="list-style-type: none"> MATERIALES: Conos para demarcar Pelotas blandas o de goma PARTICIPANTES: 8 o más personas. LUGAR : Multicancha o espacio plano de aproximadamente 20 x 20 			

<p>mts preferiblemente un espacio cerrado</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se delimita un cuadrado de 10 x 10 mts aproximadamente • Todos los participantes se ubican dentro de este cuadrado menos una persona que es la encargada de “ponchar” que se ubicará por fuera del cuadro. • El juego comienza cuando las personas que está ubicada por fuera empieza a ponchar a los que están adentro del cuadrado con lanzamientos hechos con la mano. • La persona que queda ponchada saldrá del cuadro y ayudará a su compañero a ponchar a los que están adentro y así sucesivamente hasta que quede solamente una persona dentro del cuadro. <p>REGLAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • No se puede salir del cuadrado demarcado • La persona que está ponchando no puede meterse dentro del cuadrado. • Se debe ponchar solamente los miembros inferiores (piernas). Si se poncha en otra parte del cuerpo el participante podrá seguir jugando • Son válidos los pases entre compañeros que se encuentran fuera del cuadrado. <p>VARIACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma de lanzar la pelota variaba asemejando la forma de lanzar en el juego de kick ball

Segundo momento COREOGRAFÍA

En este segundo momento se van a hacer las coreografías, se hacen solamente movimientos dentro de la cancha el grupo se subdividió en 4 grupos de 8 personas aproximadamente. Cada grupo debe proponer una coreografía que se demore 30 segundos aproximadamente unos grupos deben hacer movimientos en líneas otros en círculos otros en forma de “x” etc. Se toma videos de las coreografías y fotos.

El grupo adopta muy bien la dinámica de la clase los 4 grupos presentan el finalizar la clase una coreografía con diferentes movimientos que dura cada una 30 segundos aproximadamente.

<p>El grupo adopta muy bien la dinámica de la clase los 4 grupos presentan el finalizar la clase una coreografía con diferentes movimientos que dura cada una 30 segundos.</p>	<p>Un grupo le quedó un poco complicado llegar a un acuerdo para realizar la coreografía por la actitud de algunos de los muchachos al parecer les queda muy difícil trabajar en equipo y no les parece importante el baile por esta razón su actitud fue muy mala frente a la clase se espera que en la evaluación ellos puedan ser autocríticos y cambien un poco su actitud.</p>
--	---

La clase se divide en dos momentos el primer momento se trabajaran juegos y la segunda se trabajaran las coreografías para la inauguración de los juegos intercurso en este curso les toco al país de Alemania, se debe hacer un baile típico de la región.

COMPONENTE DISCIPLINAR
¿Qué situaciones motrices se presentaron en el desarrollo de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Dominio 2 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros e interacción práxica con adversarios. (C A I). • Dominio 4 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con

adversarios. (C A I).	
¿Se logra relacionar algunos conocimientos previos con la clase?	
El juego propuesto tenía una similitud a otro que ellos ya habían jugado que lo llamaban campo que era un juego parecido al juego de los quemados por esta razón el juego tubo gran acogida , en la parte de la coreografía se observó que muchos de ellos proponían algunos pasos que ya habían visto anteriormente o que habían visto en otros bailes, el baile debe tener el elemento del juego que estaban practicando en el semestre llamado kick ball, el elemento es un balón de futbol algunos niños más que todo los hombres se dispersaban o se ponían a jugar con los balones pero igual se logró que cada grupo hiciera una coreografía de 30 segundo o más.	
COMPONENTE HUMANISTA	
¿Cómo se vio reflejada la autogestión en los estudiantes?	
En este momento la autogestión se vio más explícita en el momento de las coreografías ya que no se les impuso ningún movimiento ni tampoco ningunos pasos previos los 4 grupos propusieron unas coreografías muy bonitas.	
En el primer momento de la clase en el rompe hielo se dice que propongan una variante con el grupo se pudo llegar al consenso de llamar TERREMOTO y CAMBIAR DE PUESTO EN EL CIRCULO	En el primer momento de la clase en el rompe hielo se pudo llegar al consenso de llamar asesino y saltar a los lados el juego se propuso pero ellos propusieron esa variante.
¿Cómo se vio reflejado el respeto en los estudiantes?	
El colegio es católico e inculca mucho los valores como el respeto y en cada salón hay frases que invitan a ser respetuoso colaborador etc. Por esta razón los niños también son unas personas muy respetuosas en esta sesión se explica las características principales del respeto sobre el respeto a sí mismo, al otro y al entorno. En esta sesión de clase se explicó la imagen de los que representa el valor del respeto y que había algo muy importante dentro de este valor y es la dignidad de la persona, cada que se reunía el grupo y no se hacía silencio mientras hablaba el profesor o cuando hablaba un compañero se hacía referencia al valor del respeto y también el respeto al entorno llegando a una reflexión que no es solamente cuidar lo material si no saber actuar en diferentes situaciones y en diferentes contextos, de eso también hacía referencia el respeto.	
¿Se logra llegar a una reflexión desde la clase?	
En algún momento del juego dos niños le lanzan el balón a la cara a sus compañeros, en ese momento la clase se detiene y se hace una explicación que el respeto siempre estaba presente en todas las situaciones, pero era una opción personal llevarlo a cabo. Algunos niños ni siquiera se les ocurría hacerle daño a algún compañero y siempre lanzaban a las piernas del compañero, era en cierta manera obvio que no se podía lanzar a la cara al compañero ya que se podía provocar algún daño y se estaba dejando a un lado la dignidad de la	En este grupo se presentó una ocasión que un grupo no podía hacer una coreografía porque no se podían coordinar y no llegaban a ningún acuerdo, este problema era básicamente por dos niños que querían dañar el trabajo de los compañeros y era solamente una falta de actitud, se trató de llegar a la reflexión que esos bailes y esos eventos del colegio se trataba también de integrar al grupo y de poder hacer un trabajo en equipo y que la EF era una facilitadora de esos procesos.

<p>persona que fue el punto más importante que se tomó en el aula antes de salir. Sin embargo se hizo la aclaración que aunque parecía obvio no lo fue para algunos de los niños.</p>	
<p>COMPONENTE PEDAGÓGICO:</p>	
<p>¿Se logró todo lo planeado?</p>	
<p>En esta ocasión no se logra hacer todo lo planeado por el tiempo ya que los juegos pre-deportivos y de calentamiento me tomaron mucho tiempo y no se pudo realizar la evaluación del proceso. Quedó pospuesto para la próxima sesión de clase.</p>	
<p>¿Qué cambios surgieron?</p>	
<p>No se hizo ningún cambio dentro de la planeación, el único cambio que se generó estaba planteado dentro de la planificación pero si se dejaron de hacer cosas por el tiempo ya que las dos horas de clase no alcanzaron para realizar todo el trabajo planeado</p>	
<p>REFLEXIONES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Dentro de la sesión no se explicaron algunas reglas básicas del juego de los últimos serán los primeros y los niños empezaron a lanzar las pelotas y les pegaron a dos niñas en la cara, la clase se detuvo y se aprovechó ese momento para aclarar las normas en los juegos del respeto pero para la próxima sesión se tuvo que explicar el reglamento claro. • Los niños son muy receptivos muy respetuosos, cada grupo propuso su coreografía y estuvieron muy atentos. 	

DIARIO DE CLASE 2
COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
NOMBRE DEL CICLO: EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL PARA CREAR COMUNIDAD			
NOMBRE DE LA CLASE: Respeto a si mismo			
INTENCIONALIDAD FORMATIVA DEL CICLO: Propiciar ambientes donde el estudiante deba respetarse a sí mismo al otro y a su entorno			
INTENCIONALIDAD FORMATIVA DE LA CLASE: Propiciar ambientes donde el estudiante vea reflejado el valor del respeto dentro de la sesión de clase.			
FECHA : 1 de marzo de 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	36	36
PRIMER MOMENTO			
Evaluación de la sesión anterior Explicación de la forma de evaluar cada sesión se les dicta a los muchachos las 7 preguntas con las cuales evaluaremos las sesiones. Se responden las 7 preguntas y se dejan esas mismas para finalizar la clase. Hacer la misma evaluación			
SEGUNDO MOMENTO			
RESPETANDO EL ESPACIO DEL OTRO			
<ul style="list-style-type: none"> • MATERIALES: Ninguno • PARTICIPANTES: Todo el curso • LUGAR: Multicancha DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se divide el grupo en 5 sub-grupos 2. Cada grupo se ubica en las esquinas de la cancha y un grupo en el círculo central 3. Cada grupo forma un círculo agarrados de los hombros 4. Al sonido del pito cada grupo debe cambiar de lugar tratando de llegar a las esquinas 5. El último grupo debe acomodarse en la mitad de la cancha 6. El objetivo del juego es ocupar las esquinas y nunca ocupar la mitad de la cancha REGLAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • En ningún momento el grupo se debe de soltar o de desunir. • Pierde el equipo que queda ubicado en la mitad del campo. • 			
JUEGO DESOCUPANDO NUESTRO ESPACIO			
<ul style="list-style-type: none"> • MATERIALES: Conos para demarcar Pelotas blandas o de goma, aros de plástico o tiza • PARTICIPANTES: 10 o más personas. • LUGAR: Multicancha o espacio plano de aproximadamente 20 x 30 mts preferiblemente un espacio cerrado. 			

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se delimita un espacio de trabajo y se parte en dos mitades iguales. 2. Se forman dos equipos de igual número de participantes y se ubican en las dos mitades del campo de juego 3. El juego empieza con igual número de balones en cada campo. 4. A la señal han de sacar los balones de su campo y mandarlos al del equipo contrario. 5. El objetivo es que en nuestro campo no queden balones y que el otro equipo si los tenga. 6. Al acabar el tiempo se contabilizan los balones de cada campo.
REGLAMENTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. El tiempo de juego son 3`. 2. No se puede invadir el campo contrario. 3. En el momento que se acabe el tiempo y suene el pito es prohibido mandar balones al campo contrario. 4. La forma de pasar el balón debe ser la indicada y la propuesta por el instructor la propuesta por el grupo. 5. Las demás reglas se van a hacer dependiendo el desarrollo del juego y se deben hacer con la conformidad del grupo.
TERCER MOMENTO
Ensayo de las coreografías propuestas por los estudiantes esta vez con música, la idea es colocar un promedio de 4 canciones por curso y de ahí darnos cuenta con cual canción trabaja mejor para así colocarla dentro de la coreografía. Se busca que los estudiantes escuchando las canciones propongan pasos y que en ningún momento el profesor coloque pasos para así poder hacer las coreografías el profesor es solamente un apoyo
COMPONENTE DISCIPLINAR
¿Qué situaciones motrices se presentaron en el desarrollo de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Dominio 2 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práctica con compañeros e interacción práctica con adversarios. (C A I). • Dominio 4 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práctica con compañeros y sin interacción práctica con adversarios. (C A I).
¿Se logra relacionar algunos conocimientos previos con la clase?
Si se logra en el momento de los bailes algunos niños comenzaron a proponer pasos o simplemente se dejaban llevar por la música
COMPONENTE HUMANISTA
¿Cómo se vio reflejada la autogestión en los estudiantes?
Como se ha venido promoviendo desde el principio la coreografía ha sido un medio muy bueno para que los muchachos se organicen y logren generar procesos de autogestión.
¿Cómo se vio reflejado el respeto en los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> • En el momento de la evaluación se hizo un llamado de atención a que no estaban llegando puntuales a los espacios de clase y que eso también se iba a evaluar, los estudiantes en esta sesión estuvieron mucho más perceptivos frente a ser respetuosos con el entorno y saber comportarse en determinados momentos. Se podría decir que están cambiando algunas formas de evidenciar el valor del respeto. • En el momento del juego se pudo evidenciar en el momento que no se podía ocupar

<p>el espacio si el otro grupo ya había llegado a la esquina y había ocupado ese espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el momento de la coreografía un grupo de 6B no se pudo cohesionar como grupo y no han podido llegar a acuerdos para proponer una coreografía ya que todos quieren imponer sus propias ideas y nadie quiere cooperar con las ideas de los otros sin respetar los puntos de opinión de sus compañeros, se hace un llamado de atención pero de igual manera los muchachos se logran organizar y salir adelante con la coreografía al finalizar la clase
<p>¿Se logra llegar a una reflexión desde la clase?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Si se logra en el momento que se realiza el juego de respetar los espacios de los demás yo hice una pregunta después de haber terminado el juego en qué momento se había reflejado el valor del respeto en la clase o en qué momento había sido más evidente y un estudiante en un curso y una estudiante en otro se dieron cuenta que en esta sesión la idea era aprender a respetar los espacios de los demás. De inmediato se hizo la aclaración. • En el momento del juego de desocupar nuestro espacio cuando se pitaba los muchachos seguían lanzando los balones en ningún momento se pudo verificar cual de los dos había ganado entonces se detuvo el juego y se hizo mención al respeto hacia las reglas que no todo era ganar y que el resultado en un juego no era lo realmente importante si no los valores que este contenía. Se hizo una reflexión acerca del valor de la honestidad al momento que se hizo la siguiente pregunta: ¿Quién de uds incumplió el reglamento del juego en algún momento de la sesión? Las personas debían aceptar este hecho y pasar al medio a hacer burpees, sin embargo la reflexión que se llegó desde allí es que todos cometemos errores pero es muy difícil aceptarlos y es más difícil aún aceptar las consecuencias de nuestros hechos. Las personas que aceptaron este hecho fueron felicitadas en grupo.
<p>COMPONENTE PEDAGÓGICO:</p>
<p>¿Se logró todo lo planeado?</p>
<p>Queda muy poco tiempo de nuevo para la evaluación el tiempo es muy corto se pudo hacer la totalidad de la sesión práctica pero la evaluación de esa sesión fue hecha a las carreras por esta razón no se tuvo buenas respuestas de la gran mayoría de los estudiantes por esta razón se toma la decisión de dejar la evaluación como una tarea.</p>
<p>¿Qué cambios surgieron?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se debe hacer un formato para realizar las evaluaciones • La evaluación no se va a hacer en las sesiones de clase si no que va a ser una tarea para la clase. • No se pudo contar en ninguna ocasión los balones ya que después de que se pitaba los muchachos nunca paraban les importaba más el resultado entonces se debió manejar la actividad desde otro punto de vista.
<p>REFLEXIONES</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los valores siempre están presentes en todo momento, hay que hacerlos evidentes en todas las sesiones así no se esté hablando de honestidad y se vio en algún momento hay que hacerla evidente. • La evaluación de esta manera es un poco aburrida se debe hacer un formato que sea fácil de llenar y que los muchachos le encuentren algún interés para tomarse el trabajo de hacer la evaluación.

- El valor de la honestidad fue evidenciado por la maestra Liz docente del colegio fue un aporte muy válido que ella haya interrumpido la clase para poder hacer énfasis en ese aspecto.

DIARIO DE CLASE 3

COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
NOMBRE DEL CICLO: EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL PARA CREAR COMUNIDAD			
INTENCIONALIDAD FORMATIVA DEL CICLO: Propiciar ambientes donde el estudiante deba respetarse a sí mismo al otro y a su entorno			
INTENCIONALIDAD FORMATIVA DE LA CLASE: Propiciar ambientes donde el estudiante pueda evidenciar el respeto al entorno.			
NOMBRE DE LA CLASE : Respeto al entorno			
FECHA : 9 de marzo de 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	36	35
La jornada dentro del colegio no transcurre con normalidad puesto que hay elecciones y todas las horas se reducen para poder cumplir con la totalidad del horario solo se pudo tener la mitad de las horas de clase.			
PRIMER MOMENTO			
Aclaración de la forma de evaluación como la evaluación pasada se hizo a las carreras en el intermedio de la clase las respuestas fueron muy cortas sin ninguna justificación e hizo ese llamado de atención, se devolvieron las evaluaciones corregidas. Se corrigió la ortografía y la coherencia de las respuestas y también la presentación de la evaluación. Esto se hizo con el ánimo de darle un poco más de importancia a la asignatura y al proceso evaluativo para que ellos se tomaran más tiempo de realizar sus evaluaciones. Se entrega el formato de evaluación y se explica la forma correcta de diligenciarla en la parte superior e inferior se colocaron frases alusivas al valor del respeto ellos deberán de crear en la parte de atrás de la hoja algo un dibujo o una frase o lo que sea se deja la tarea al libre albedrío, la idea es provocar en los estudiantes innovación en la evaluación e incentivar la creatividad, también la idea es reforzar con estas frases el trabajo hecho en la clase.			
SEGUNDO MOMENTO			
Trabajo coordinativo y de ritmo lo estudiantes debían trabajar en primer momento por parejas para cumplir con un reto que consistía en realizar “tijeras” en 8 tiempos debían contar del 1 al 30 saltando y haciendo tijeras y cada 3 y múltiplo de tres debían saltar doble vez este juego se hace con el fin de coordinar el movimiento de las parejas después se unían con otra pareja y por último se unía todo el grupo			
TERCER MOMENTO			
Se trabaja en las coreografías con los muchachos se les coloca un tiempo máximo de 30 segundos por grupo la idea es pulir las coreografías lo que más se pueda porque en la próxima sesión se trabajará la coreografía del grupo completo. La clase estaba planeada de este modo ya que ya se sabía que ese día iban a haber elecciones.			
COMPONENTE DISCIPLINAR			
¿Qué situaciones motrices se presentaron en el desarrollo de la sesión?			
<ul style="list-style-type: none"> • Dominio 2 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del 			

<p>entorno, con interacción prÁxica con compaÑeros e interacci3n prÁxica con adversarios. (C A I).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio 4 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacci3n prÁxica con compaÑeros y sin interacci3n prÁxica con adversarios. (C A I).
<p>¿Se logra relacionar algunos conocimientos previos con la clase?</p>
<p>Se logra conectar el trabajo de los 8 tiempos con la coreografÍa y se logra relacionar el salto de lazo que es habitual en los muchachos en las horas de descanso y en situaciones comunes de la vida diaria</p>
<p>COMPONENTE HUMANISTA</p>
<p>¿C3mo se vio reflejada la autogesti3n en los estudiantes?</p>
<p>Como se ha venido planeando a lo largo de las sesiones se busca que los estudiantes por medio de ellos mismos logren desarrollar una coreografÍa que dure aproximadamente 30 segundos para la inauguraci3n de juegos del colegio, solamente se les coloca la mÚsica que se va a utilizar en los bailes y se deja al libre albedrÍo de cada grupo de c3mo se van a ocupar de cada momento de la coreografÍa en esta sesi3n los muchachos ya han avanzado mucho y algunos ya tienen claro los movimientos que deben hacer para la coreografÍa dentro de cada uno de sus grupos.</p>
<p>¿C3mo se vio reflejado el respeto en los estudiantes?</p>
<p>En primera instancia los muchachos cada vez son mÁs conscientes de la forma en que el respeto estÁ implícito en cada una de las relaciones que se tienen dentro del aula de la clase, los muchachos realizan la sesi3n con respeto por ellas reglas que se coloc3 al principio de la sesi3n y al principio de cada actividad y al momento de organizarse para poder empezar con las respectivas actividades.</p>
<p>¿Se logra llegar a una reflexi3n desde la clase?</p>
<p>No se logra hacer una reflexi3n explícita dentro de la sesi3n porque el tiempo fue muy corto por la elecciones estudiantiles el tiempo se acab3 y no nos dej3 tiempo de hacer ninguna reflexi3n frente a la actividad. Esto hizo mucha falta ya que los estudiantes no tenÍan claras varias cosas de la sesi3n que se vieron relegadas en la evaluaci3n que se llev3 a cabo ese dÍa como tarea.</p>
<p>COMPONENTE PEDAG3GICO:</p>
<p>¿Se logr3 todo lo planeado?</p>
<p>No se logr3 todo lo planeado ya que se tenÍa planeadas mÁs actividades para complementar el respeto al entorno que estaban planteadas dentro de la unidad didÁctica pero el tiempo no alcanz3 y se tuvo que practicar el baile de la inauguraci3n de juegos.</p>
<p>¿Qu3 cambios surgieron?</p>
<p>No surgi3 ningÚn cambio pero se tuvo que acelerar todo el proceso para poder practicar el baile y se dejaron de hacer cosas que se habÍan planeado desde la unidad didÁctica se pens3 tratar de trabajarlas desde las coreografÍas y se busc3 trabajarlas desde allÍ pero no se pudo hacer visible a los ojos de los estudiantes.</p>
<p>REFLEXIONES</p>
<p>Es muy importante llegar a una reflexi3n clara del proceso que se llev3 a cabo dentro de la sesi3n los muchachos no tuvieron claro las pretensiones de la sesi3n y eso se vio reflejado dentro de las evaluaciones que se hicieron ya que no tenÍan claro que parte se estaba trabajando ni tampoco que valor y muy pocas personas tuvieron buenas respuestas a la hora de responder a la evaluaci3n.</p>

DIARIO DE CLASE 4

COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

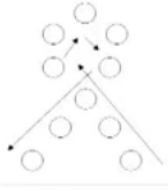
INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
NOMBRE DEL CICLO: LA SOLIDARIDAD, CREANDO LAZOS QUE NOS UNAN EN COMUNIÓN			
INTENCIONALIDAD FORMATIVA DEL CICLO:			
INTENCIONALIDAD FORMATIVA DE LA CLASE			
NOMBRE DE LA CLASE : Ayuda y compromiso con el otro			
FECHA : 16 DE MARZO 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	36	36
La clase se divide como es costumbre en dos momentos en el primer momento se trabajarán juegos colaborativos y en el segundo momento se hará un ensayo de las coreografías de cada uno de los países			
PRIMER MOMENTO			
JUEGO SALVAVIDAS			
Materiales: platillos			
Desarrollo de la actividad: Cada estudiante debe tener un platillo menos tres que son los encargados de ayudar a los compañeros (salvavidas), las personas que tienen el platillo deben colocárselo en la cabeza y comenzar a caminar la persona que se le caiga el platillo debe dejarlo en el piso y esperar a que el compañero (salvavidas) lo salve, mientras que el compañero llega en su ayuda la persona debe hacer payasos frente a su platillo.			
JUEGO COGIDAS CON RELEVOS			
Materiales: 4 petos y 4 platillos.			
Desarrollo de la actividad: se ubican 4 personas con el peto puesto en la mitad de la cancha, las demás personas se ubican en todo el espacio de la cancha y se quedan totalmente inmóviles, hay cuatro personas que tienen un platillo cada una, a la indicación del profesor las personas que tienen peto salen a agarrar a las personas que tienen el platillo en las manos están deben correr y evitar que las cojan y entregarle el platillo a otra persona para que siga corriendo, en el momento que lo agarren deben botar el platillo al piso y quedarse inmóvil, la idea del juego es agarrar los 4 platillos.			
Reglas y penalizaciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Se debe entregar el platillo en las manos no se puede lanzar • Solo la persona que tiene el platillo puede correr. 			
SEGUNDO MOMENTO			
La actividad propuesta es realizar la coreografía con los grupos completos las coreografías se realizarán en 8 tiempos			
Se realizan las coreografías teniendo en cuenta figuras geométricas especialmente cuadrados y círculos se hacen 4 pasos en dos grupos después se ensayará con la música		La coreografía propuesta está basada en dos formas forma de cruz y forma de equis se hacen recorridos todos en 8 tiempos	

Las coreografías se realizan sin música en un primer momento después se ensaya con música teniendo en cuenta lo que se había practicado.	
Para este curso se realizó una coreografía que se basaba en recorridos lineales teniendo en cuenta lateralidad los recorridos fueron básicos por lo tanto los muchachos fueron capaces de reconocer la dinámica de la propuesta, y se pudo coordinar gran parte del baile.	Para este curso se pensó en una coreografía mucho más compleja por los movimientos que se propusieron, no comprendieron los recorridos que debían hacer y la gran mayoría contándome a mí nos fuimos muy desmotivados con la sesión del día de hoy.
COMPONENTE DISCIPLINAR	
¿Qué situaciones motrices se presentaron en el desarrollo de la sesión?	
<ul style="list-style-type: none"> • Dominio 2 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros e interacción práxica con adversarios. (C A I). • Dominio 4 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con adversarios. (C A I). 	
¿Se logra relacionar algunos conocimientos previos con la clase?	
En el momento de la coreografía los muchachos al escuchar la música comienzan a marchar, este paso sirvió para marcar los 8 tiempos y poder hacer la coreografía de una manera coordinada	El juego de cogidas con relevos se pudo relacionar con el juego de las cogidas
En los dos se logra relacionar la coreografía con la clase anterior donde debían trabajar primero por parejas y después por grupos en una pequeña coreografía de 8 tiempos, en esta parte de la clase también se trabajó esta misma dinámica	
COMPONENTE HUMANISTA	
¿Cómo se vio reflejada la autogestión en los estudiantes?	
La autogestión se vio reflejada en el momento de las coreografías por grupos, cada vez mas se ve que los grupos se organizan mejor entre si unos con más facilidad que otros por la actitud y por las personas que están en cada grupo que permiten o entorpecen los procesos	
Aunque en gran parte de la clase se desarrolló por mando directo siempre se tienen en cuenta las ideas que van surgiendo dentro de las dinámicas del grupo. Se incluyen las ideas que proponen los muchachos para el desarrollo de la clase si se consideran pertinentes. El proceso que se ha llevado a cabo en buena parte ha sido participativo ya que esa es la finalidad del proyecto	
¿Cómo se vio reflejado el respeto y la solidaridad en los estudiantes?	
Los muchachos llegan y se organizan en la mitad de la cancha en círculo como se ha venido planteando cada vez más se organizan de una manera más rápida esto demuestra respeto por el espacio de clase y por las actividades que se llevarán a cabo.	
Juego salvavidas: Respeto por el reglamento, solidaridad con el compañero que necesitaba ayuda	
Juego cogidas con relevos: Respeto por el reglamento y por el espacio propuesto para la actividad, también se debe tener respeto en la manera de pillar al compañero, la solidaridad se ve reflejada en el momento que el compañero debe entregar o recibir el platillo para que el compañero no sea agarrado y poder seguir con la dinámica del juego.	

<p>En el segundo momento de la clase se trabajó mucho mando directo más que todo en el momento de la coreografía donde participa todo el curso ya que de esta manera se tenía al grupo controlado, sin embargo en el primer grupo los muchachos respondieron muy bien ya que los movimientos eran de fácil recordación pero el segundo curso no entendió a lo que se quería llegar por esta razón no se pudo hacer lo que se tenía planeado</p>	
<p>¿Se logra llegar a una reflexión desde la clase?</p>	
<p>En el juego salvavidas se logra llegar a la reflexión que una persona solidaria era una persona que ayudaba sin tener nada a cambio ni siquiera un reconocimiento, también se llegó a la reflexión por parte de los salvavidas que ayudar a los demás puede ser desgastante pero al mismo tiempo gratificante.</p>	
<p>En el juego de cogidas con relevos se pudo reflexionar acerca de cómo se pueden evidenciar algunos rasgos distintivos de cada persona por medio del juego, habían muchachos que no querían entregar el platillo y no se dejaban ayudar corrían hasta que se cansaban y los pillaban se hizo la aclaración que este juego estaba planteado para que existiera esa ayuda mutua para poder durar más tiempo con la actividad. Otras personas no querían recibir el platillo por el miedo que los agarraran o simplemente no les gusta ayudar a los demás o al grupo. El juego fue bien recibido por los dos cursos.</p>	
<p>En las coreografías no se hizo una reflexión con el curso, pero la reflexión fue más personal, quise hacer una coreografía más vistosa para el grupo que me ha parecido más complicado de manejar porque es más vistoso y pensé que ellos se iban a motivar más y trabajarían mejor pero fue todo lo contrario ellos no comprendieron yo me desgaste mucho y al final no se pudo adelantar nada de la coreografía con todo el curso, también hay dos muchachos que no permiten que las coreografías se efectúen con facilidad.</p>	
<p>COMPONENTE PEDAGÓGICO:</p>	
<p>¿Se logró todo lo planeado?</p>	
<p>No se logra hacer todo lo planeado por la jornada de votaciones</p>	<p>No se logra todo lo planeado ya que en las coreografías no se pudo avanzar porque los recorridos eran muy difíciles y yo no me supe explicar bien los muchachos y yo salimos muy desmotivados a parte hubo jornada de elecciones entonces no tuvimos las clases completas.</p>
<p>¿Qué cambios surgieron?</p>	
<p>Los cambios se proponen para la próxima clase en el curso 6ª ya que los recorridos son muy difíciles entonces se debe buscar la manera de que los recorridos sean mucho más fáciles de hacer.</p>	
<p>REFLEXIONES</p>	
<p>Los valores están siempre presentes pero hay que visibilizarlos hay que hacerlos visibles para los muchachos porque muchas veces se da más importancia a la competencia o a buscarla técnica y no a los valores que se están promoviendo desde la práctica de la EF. Si se tiene un grupo con dificultades para practicar es mejor planear algo sencillo que sea vistoso en aras de motivar a los muchachos y demostrarles que si se puede llegar a realizar algo bonito con la ayuda y la solidaridad de todos. Fue un completo error haber puesto la coreografía más difícil para el grupo que se comporta peor, se piensa que hay 3 personas que no se comprometen con la actividad y con el grupo se debe buscar una estrategia para que estos muchachos puedan trabajar y dejen trabajar.</p>	

DIARIO DE CLASE 5
COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
NOMBRE DE LA CLASE: Ayuda y compromiso con los otros			
INTENCIONALIDAD FORMATIVA DEL CICLO: Ayuda y compromiso con los otros			
FECHA : 24 de marzo 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	38	36
<p>Esta sesión como es costumbre se divide en dos momentos en el primer momento se realizan 4 desafíos cooperativos que buscan que los estudiantes comiencen a solidarizarse con sus compañeros y que no busquen logros individuales si no grupales, el segundo momento se realizará el ensayo del baile teniendo en cuenta las coreografías que cada grupo hizo y la coreografía de todo el curso.</p> <p>Hay una variación en el proceso de enseñanza aprendizaje en esta ocasión el grupo se subdivide en cuatro grupos y a cada grupo se le asigna una tarea acá las relaciones cambian ya que la clase no se desarrolla con mando directo si no que los muchachos se empiezan a manejar por si mismos y el docente pasa a ser un guía que aclara dudas</p>			
PRIMER MOMENTO SITUACIONES MOTRICES COOPERATIVAS			
EL SALTO DE LA CUERDA			
<p>Propósito: TODOS deben conseguir dar un salto a la cuerda</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cuerda debe estar siempre en movimiento • Cada persona del grupo debe dar solo un salto • Una persona debe tener los ojos vendados • Si se incumple cualquiera de las normas hay que volver a empezar. 			
LA COLCHONETA			
<p>Propósito: Se debe voltear la colchoneta con todo el grupo encima de ella sin tocar el suelo</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las personas que conforman el grupo deben arrancar encima de la colchoneta • No se puede tocar el suelo en ningún momento. • Si alguien toca el suelo se debe arrancar desde el principio. 			
ENCANTAMIENTO DE LOS AROS			
<p>Disposición: Se ubica el todo el grupo dentro de los aros cada persona dentro de un aro</p> <p>Propósito: Tienen que salirse todos de los aros haciendo que la pelota rebote dentro del aro de la mitad</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si una persona lanza y rebota dentro del aro y el otro compañero puede salir de los aros • SI una persona sale del aro sin haberlo hecho se vuelve a comenzar todo el juego 			

<ul style="list-style-type: none"> • Una persona que no que ya haya salido no puede volver tocar la pelota. Si lo hace hay que volver a comenzar
<p>BASES</p> 
<p>Propósito: El grupo debe pasar unido por las manos desde la primera a la última base siguiendo el orden de las mismas.</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nadie puede soltarse de las manos • Nadie puede pisar fuera de las bases • El número máximo de pies que puede ocupar una misma base es de dos. • El grupo debe recorrer las bases siguiendo el orden establecido. • Si se incumple cualquiera de las anteriores normas se debe volver a comenzar desde el principio.
SEGUNDO MOMENTO
ENSAYO DE LAS COREOGRAFÍAS
Para esta parte de la sesión se hace un pequeño recuento de las coreografías propuestas por los diferentes grupos y después se procede a ensayar la coreografía grupal
COMPONENTE DISCIPLINAR
¿Qué situaciones motrices se presentaron en el desarrollo de la sesión?
Dominio 4 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción praxica con compañeros y sin interacción praxica con adversarios
¿Se logra relacionar algunos conocimientos previos con la clase?
En el primer momento de la clase los muchachos deben llegar a acuerdos y comenzar a tener ideas para poder lograr superar los desafíos que tenían en la asignación de tareas, es necesario relacionar conocimientos previos para poder dar ideas que permitan superar cada uno de estos desafíos.
En el segundo momento de la clase los conocimientos previos serían las coreografías que se habían practicado a lo largo de las sesiones y las ideas nuevas que siempre se tienen para abonarle a la coreografía ya expuesta.
COMPONENTE HUMANISTA
¿Cómo se vio reflejada la autogestión en los estudiantes?
En esta sesión se vio la autogestión muy reflejada ya que por medio de la asignación de tareas los muchachos se deben empoderar de su proceso educativo y en grupo poder superar algunos retos que les fueron asignados, aunque la autogestión no debe ser impuesta lo que se busca con este proyecto es que por medio de un proceso los estudiantes se den cuenta que pueden realizar estos procesos auto gestionados y que el proceso de enseñanza aprendizaje no es impartido solo por parte del docente si no que es un proceso bidireccional donde todos aprendemos de todos ya que en esa sesión me di cuenta cómo se pueden o no realizar cada uno de los desafíos colaborativos.

En el segundo momento como es costumbre se vio reflejada la autogestión desde las coreografías que cada grupo hizo con la duración de 30 segundos aproximadamente.
¿Cómo se vio reflejado el respeto y la solidaridad en los estudiantes?
La clase estaba enfocada en que los estudiantes desde el primer momento debían ser solidarios con los compañeros ya que en esta sesión desde el momento que se daban las instrucciones debían estar todos conectados para conseguir lograr un reto donde debían participar todos y lograr pasar de principio a fin todos la clase estuvo planificada de tal modo que la solidaridad y el trabajo en equipo fuera determinante en la consecución de logros grupales por esta razón nunca se buscó competir con nadie sino solamente se trabajó para que los muchachos buscaran ganar el reto grupal. El respeto se veía reflejado en el respeto por las reglas que estaban explícitas en cada una de las tareas que se dispusieron en la asignación de tareas.
¿Se logra llegar a una reflexión desde la clase?
Se logra reflexionar acerca de la importancia de saber trabajar en equipo algunos niños les cuesta mucho cooperar y sentirse parte de un grupo que busca un bien común y no un bien individual la reflexión que se hizo desde esta clase es que debíamos estar unidos para poder conseguir un logro grupal y en este caso era plantear soluciones para poder encarar los problemas que se presentaban en cada tarea y en el final de la clase avanzar en la coreografía para la presentación frente al colegio
COMPONENTE PEDAGÓGICO:
¿Se logró todo lo planeado?
La Asignación de tareas permite tener planificada la clase desde mucho antes y tener dispuestos tiempos espacios y materiales por esta razón la clase se pudo desarrollar con todos sus componentes.
¿Qué cambios surgieron?
Los cambios surgieron en el momento en que un grupo pudo desarrollar un desafío con mucha rapidez y facilidad se tuvo que replantear esa estación y decirles a los estudiantes que buscaran otras soluciones al mismo problema
REFLEXIONES
La clase tuvo muchas reflexiones y los muchachos la pasaron realmente bien y esto creo que pudo haber sido por el cambio en toda la estrategia los muchachos comenzaron a trabajar mucho más motivados a medida que pasaba el tiempo de la clase ya que entendieron la dinámica de la clase además como ya lo había expuesto antes la asignación de tareas permite que la clase este totalmente planificada, los muchachos se empoderaron más de cada desafío y trabajaron en grupo para poder conseguir logros grupales se debe seguir con esta dinámica para promover la autogestión en los diferentes estudiantes.

DIARIO DE CLASE 6
COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
FECHA : 21 de Febrero 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	36	36
PRIMER MOMENTO			
CLUB DE FANS			
<p>La intencionalidad es evidenciar mediante el juego que toda actividad tiene una intencionalidad donde se puede generar conocimiento o alguna reflexión.</p> <p>Se plantea de la siguiente manera:</p> <p>Todos los estudiantes se disponen por el espacio siguiendo la música en un momento la música se detiene y deben buscar un adversario y jugar a piedra papel y tijera el niño que gane sigue caminando por el espacio y el que pierde se va a convertir en fanático de su compañero y se va a ubicar detrás de él gritando su nombre y haciendo porras o alegorías. La música vuelve a sonar y todos los niños deben tener un fanático detrás de él haciéndole barra. Cuando la música se detiene de nuevo busca un contrincante y vuelven a jugar piedra papel y tijera la persona que gana, gana además todos los fanáticos del contrincante de esta forma cada vez que haya un enfrentamiento hay menos jugadores y más fanáticos se busca que al finalizar la actividad solo queden dos personas que se enfrenten y una persona del salón quede con todo sus compañeros como fanáticos de él.</p> <p>Disposiciones para la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un principio de la actividad se explica que este juego que se va a realizar no tienen ningún fin si no solamente pasarla bien y crear un ambiente donde todos la pasen bien. • Después que se acaba la actividad se debe hacer una reflexión, las reflexiones a las que se pudo llegar se nombrarán en el componente humanista de este diario de clase. • Se realiza un conversatorio de los alcances de la actividad que habíamos aprendido y si realmente esa actividad no tenía ningún fin o ninguna finalidad. 			
SEGUNDO MOMENTO			
Se realizan los bailes planteados para la inauguración de juegos se plantean nuevas formas como se comenzarán dichos bailes y algunas variantes a las coreografías originales que se habían planeado así como la forma en que se piensa acabar. Para realizar las variantes se hace una lluvia de ideas y se ejecutan dentro del baile para mirar si se pueden o no y si son pertinentes en el baile.			
COMPONENTE DISCIPLINAR			
¿Qué situaciones motrices se presentaron en el desarrollo de la sesión?			
Dominio 2 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros e interacción práxica con adversarios. (C A I).			
Dominio 4 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con adversarios			
¿Se logra relacionar algunos conocimientos previos con la clase?			

Si se logra ya que en el primer momento de la clase se utiliza el juego “piedra papel o tijera” o “chin pum papas” juego muy popular entre los muchachos y se utiliza como medio para generar una dinámica totalmente distinta. En el segundo momento se utiliza las coreografías que cada grupo propuso y los pasos que cada estudiante propuso para poder realizar otras situaciones nuevas partiendo de las que ya traían.
COMPONENTE HUMANISTA
¿Cómo se vio reflejada la autogestión en los estudiantes?
Se vio reflejada en mayor medida en la conformación de los bailes y como se podía mejorar cada una de los pasos o momentos de la coreografía y en el primer momento como ellos se empezaban a organizar para poder apoyar al compañero en las “contienda” que se llevaron a cabo dentro de la actividad.
¿Cómo se vio reflejado el respeto y la solidaridad en los estudiantes?
En el primer momento de la clase se vio reflejado en el respeto por el adversario y respeto por las reglas después debían ser solidarios con su compañero y ayudarlo haciéndole “barra” para poder llegar hasta el final.
En el segundo momento se vio reflejado en el respeto por las ideas que planteaba cada compañero para la realización o mejoramiento del baile y como entre todos los podemos ejecutar para poder llevar a cabo esa idea y si es prudente o no realizarla.
¿Se logra llegar a una reflexión desde la clase?
Se logran varias reflexiones: La primer reflexión a la que se llega es que toda actividad o situación tenía una intencionalidad pero que había que hacerla visible. En el primer momento se había dicho en un comienzo que esa actividad no tenía ninguna intencionalidad ni ningún fin pero cuando se acabó la actividad se plantea la pregunta. ¿esta actividad no nos sirvió verdaderamente para nada? ¿Si o No y porque? A lo que algunos respondieron que había servido para pasarla bien, o para aprender a perder. Segunda reflexión la actividad desde un principio se planteó para competir pero al correr del tiempo los muchachos se dieron cuenta que era más divertido perder que ganar porque podía hacer ruido y molestar y no tener esa responsabilidad de volverse a enfrentar contra otro compañero y perder a todos sus fanáticos. Varios niños dijeron que era más divertido perder que haber ganado entonces esta actividad sirvió para reflexionar acerca de saber perder y la responsabilidad que se tiene cuando se dirige unas personas y también trabajar bajo presión.
COMPONENTE PEDAGÓGICO:
¿Se logró todo lo planeado?
Si se logra lo planeado en la medida que la actividad que se plantea es muy sencilla y muy fácil de ejecutar.
En el segundo momento se logra acabar con el baile de 6A pero no con el baile de 6B, hace falta más o menos unos 20 segundos a la hora de terminar la coreografía.
¿Qué cambios surgieron?
Los cambios que surgieron fueron en el segundo momento ya que algunos grupos quisieron cambiar cosas de la coreografía los cambios se hicieron pero mirando que fueran prudentes y que no dañaran la dinámica que habíamos planteado desde el principio
REFLEXIONES
Cuando se realizan las actividades se debe realizar la reflexión para que los estudiantes se lleven una idea clara de las pretensiones que se tienen frente a la clase. Una actividad muy

sencilla donde involucre juegos que se conocían posteriormente funciona muy bien en la sesión de clase colocándole variantes que posibiliten llegar a una buena reflexión.

DIARIO DE CLASE 7

COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
FECHA : 21 de Febrero 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	36	36
ENSAYO DE INAUGURACIÓN DE JUEGOS			
La sesión del día de hoy estará totalmente enfocada a el ensayo de inauguración de juegos la idea es ensayar las veces que más se pueda en las dos horas de clase y poder realizar algunas variantes o mejoras a cada una de las coreografías así como pulir la entrada y la terminación de las coreografías.			
COMPONENTE DISCIPLINAR			
¿Qué situaciones motrices se presentaron en el desarrollo de la sesión?			
Dominio 4 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con adversarios			
¿Se logra relacionar algunos conocimientos previos con la clase?			
Se logra relacionar ya que las coreografías las llevamos haciendo durante todo el proceso los conocimientos previos se abordan durante toda la clase y también se logran relacionar con las nuevas propuestas que trae cada grupo y cada persona durante la lluvia de ideas			
COMPONENTE HUMANISTA			
¿Cómo se vio reflejada la autogestión la solidaridad y el respeto en los estudiantes?			
Al momento de proponer nuevas alternativas o variantes a las coreografías ya propuestas y en el momento de ejecutarlas los muchachos deben hacerlo de una manera participativa y para proponer deben empoderarse del proceso en este caso del baile si un estudiante propone alguna variante o una alternativa debe ser una persona autocrítica que quiere un cambio para mejorar. Por otro lado el respeto y la solidaridad se ven reflejadas a la hora de realizar las variantes propuestas y en el momento de ejecutarlas. Ya que se deben hacer de una manera respetuosa y sobretodo ser solidario para poder llevar a cabo esa función.			
¿Se logra llegar a una reflexión desde la clase?			
En algún momento de la sesión dos estudiantes trataron de sabotear la clase con sus comportamientos del grado sexto B, se les llamo la atención no solamente en esta sesión si no en todas las clases son dos muchachos realmente difíciles de manejar no dejan realizar las sesiones y entorpecen el trabajo de sus compañeros, la opción fue sacarlos de clase y sacarlos del baile, se dejaron afuera de la práctica y se pudo realizar el trabajo y adelantar en gran medida el baile se pudo acabar con toda la coreografía y se hizo una reunión con el director de curso el cual dijo que debían aparte de participar el baile ayudar en algunas cuestiones de logística. La reflexión se hizo partiendo de este echo ya que en algún proceso de autogestión habrán personas que solamente se preocupan por ellos mismos y no por colaborar para llegar a conseguir metas como un bien común un bien para todos, esta fue la reflexión que se pudo llegar frente a la clase			
COMPONENTE PEDAGÓGICO:			
¿Se logró todo lo planeado?			

Si se logró terminar la coreografía con el curso 6A ya que hubo disposición y actitud de cada uno de los niños, cada uno de ellos tenía claro los pasos y las secuencias de baile. Por otro lado en el curso 6B no se pudo realizar todo lo planeado frente a lo que se planeó para realizar la coreografía, hay varios niños que entorpecen la clase y no dejan que la sesión se desarrolle ya que hay que parar la clase para llamar la atención en varias ocasiones. El baile se terminó pero se tuvo que terminar cortando muchos pasos porque se detuvo las sesiones muchas veces y el tiempo fue muy corto para cuadrar todo lo que había que cuadrar.

¿Qué cambios surgieron?

Los cambios que surgieron fueron más que todo en los pasos que habían sido tenido en cuenta en un principio, se tuvieron que cambiar por unos más fáciles y las intermitencias en los bailes también se cambiaron y se acomodaron para que pudieran salir con la canción

REFLEXIONES

Desde un principio se tuvo que haber tomado acciones frente a los muchachos que boicotearon la clase no los quise dejar a un lado porque quería que todos hicieran parte de las actividades, pero me di cuenta que por esos dos muchachos los demás no podían trabajar

y me desgastaba mucho tratando que las cosas salieran de la mejor forma, pienso que la mejor idea que tuve fue dejarlos a un lado y sacarlos como una forma de castigo por no colaborar con el normal desarrollo de la clase.

DIARIO DE CLASE 8
COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
FECHA : 21 de Abril 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	36	36
INAUGURACIÓN DE JUEGOS			
La sesión del día de hoy se presentará las dos coreografías propuestas para la inauguración de juego Montalianos frente a todo el colegio.			
REFLEXIONES			
Los dos cursos tuvieron una muy buena calificación por parte de los jurados y los muchachos tuvieron claro la coreografía. Se realizaron videos de cada una de las coreografías de todos los cursos ya que se presentaron actividades realmente interesantes para poder ser utilizadas después en algún momento de mi vida profesional.			

DIARIO DE CLASE 9
COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
FECHA : 25 de Abril 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	36	36
JUEGOS COOPERATIVOS			
La sesión del día de hoy se realizará por estaciones el grupo se divide en 4 grupos que deben cumplir diferentes situaciones prácticas cooperativas explicadas a continuación:			
LA VALLA			
<p>Propósito: TODO el grupo debe pasar por encima de la valla sin tocarla</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las personas que componen el grupo deben superar la valla, pasando por encima de ella pasando de un lado a otro • Nadie puede tocar la valla ni la cuerda si alguien lo hace, esa persona y otra que ya haya pasado debe volver al lugar de origen 			
VIENTO Y MAREA			
<p>Propósito: Se debe hallar una estrategia para poder llevar el ping pong hasta el circulo demarcado al otro lado de su estación TODO el grupo debe cooperar para poder cumplir el objetivo</p> <p>Materiales: Colchoneta y ping pong</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ping pong no se debe salir de la ruta demarcada en ningún momento, si se sale se debe volver a comenzar. • El ping pong no se debe tocar con ninguna parte del cuerpo ni con la colchoneta. • Se deben utilizar todos los materiales. • Todos los integrantes del grupo deben participar. 			
NÁUFRAGOS			
<p>Propósito: TODO el grupo debe pasar de una isla a la otra sin tocar el agua (suelo)</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un integrante del grupo hará las veces de tiburón y quitará las balsas que no tengan náufragos • Cada integrante del grupo tiene una balsa (hoja) • El objetivo del desafío es llegar de una isla a la otra sin perder a ningún integrante del grupo. 			
EL CANAL			
<p>Propósito: Se debe hallar una estrategia para transportar el ping pong hasta el recipiente que se</p>			

<p>encuentra al otro lado de su estación Entre TODO el grupo</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ningún momento se debe tocar el ping pong con las manos. • El ping pong no puede caerse al piso si se cae se debe volver al punto de partida.
<p>Cada grupo debe pasar por las diferentes estaciones y tratar de cumplir con la mayoría de actividades con el propósito de superar cada una de las pruebas de forma cooperada con la ayuda de todos buscando un bien común se deja como tarea que cada grupo debe traer para la próxima clase un desafío cooperativo de esta mismas características</p>
<p style="text-align: center;">COMPONENTE DISCIPLINAR</p>
<p style="text-align: center;">¿Qué situaciones motrices se presentaron en el desarrollo de la sesión?</p>
<p>Dominio 4 situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con adversarios</p>
<p style="text-align: center;">¿Se logra relacionar algunos conocimientos previos con la clase?</p>
<p>Si se logra relacionar conceptos ya que esta forma de clase ya se había tenido en cuenta asignando tareas a cada grupo, además solo se colocaban los objetivos o propósitos o metas que debían cumplir de forma cooperada pero no se les decía como debían cumplirlos de esta forma los estudiantes debían hallar la manera de cumplir con el desafío trayendo a la clase aprendizajes previos y utilizándolos en esta clase.</p>
<p style="text-align: center;">COMPONENTE HUMANISTA</p>
<p style="text-align: center;">¿Cómo se vio reflejada la autogestión la solidaridad y el respeto en los estudiantes?</p>
<p>En cada estación los estudiantes se debían organizar por si mismos y trabajar en equipo de una manera respetuosa y solidaria si no era así no se podían cumplir con los objetivos propuestos en esta clase era imprescindible estos tres componentes y se trabajaron en todo momento.</p>
<p style="text-align: center;">¿Se logra llegar a una reflexión desde la clase?</p>
<p>Si se logra hallar la importancia del trabajo en equipo grupal o cooperativo en la consecución de metas grupales y la dificultad que esto acarrea y por supuesto la alegría de cada grupo en la medida que se pueden superar ciertas pruebas</p>
<p style="text-align: center;">COMPONENTE PEDAGÓGICO:</p>
<p style="text-align: center;">¿Se logró todo lo planeado?</p>
<p>Si se logra todo lo planeado ya que la asignación de tareas tenía un tiempo determinado en cada estación y se logra realizar cada una de las estaciones</p>
<p style="text-align: center;">¿Qué cambios surgieron?</p>
<p>En el material se tuvo que realizar cambio forrar un pimpón con cinta y utilizar una tapa en la actividad de viento y marea ya que los estudiantes dañaron los 6 pimpones que se trajeron para la actividad.</p>

DIARIO DE CLASE 10
COLEGIO MADRE PAULA MONTAL

INTENCIONALIDAD FORMATIVA: Proponer situaciones en la clase de educación física donde se vivencie el respeto, la solidaridad y se fomente la participación de los estudiantes en la construcción de la misma clase.			
FECHA : 8 de mayo de 2017	CURSO	6A	6B
DOCENTE: Emerson Cruz	NUMERO DE ESTUDIANTES	36	36
JUEGOS COOPERATIVOS PROPUESTOS POR LOS ESTUDIANTES			
<p>La sesión del día de hoy estará totalmente dirigida por los estudiantes se organizaron en 4 grupos y cada grupo tiene un tiempo determinado para realizar algunos juegos propuestos por los estudiantes mientras se entregan algunas notas y se realiza una autoevaluación y Coevaluación.</p> <p>Las actividades propuestas fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llena un platón con agua y pimpones se hicieron dos filas al final de la cancha de microfútbol y se dispusieron una serie de obstáculos con lazos cuando lograban pasar todos los obstáculos debían sacar un pimpón con la boca y sin ayuda de las manos. Y llevarlo hasta donde estaban sus compañeros. • Un estudiante se ubica en el centro de la cancha de microfútbol con una pelota para ponchar a sus compañeros, el grupo se ubica en una esquina de la cancha que se le adjudica un número de 1 a 4 el niño que se ubica en el centro dice a que esquina se debe dirigir el grupo y cuando se trasladen hacia allá los debe ponchar con la pelota, la persona que quede ponchada sale del juego hasta que quede solo una persona. • Juego popular “correíta caliente” con una variación que debían estar en parejas agarrados de la mano. • Juego los países, cada integrante del curso tiene un país se ubican en el círculo central de la cancha de fútbol y un integrante lanza una pelota hacia arriba todos salen a correr y cuando lo vuelve a agarrar grita “stop” y todos los integrantes del curso deben quedarse inmóviles. En ese momento la persona que tiene la pelota dice un país al azar y la persona que tiene ese país levanta la mano y se queda inmóvil y el estudiante que tiene la pelota lanza a intentar ponchar a esta persona si la poncha esta sale del juego si no la poncha debe salir él. El juego continúa en la misma dinámica hasta que solo quede una persona. • Juego el cocodrilo: un estudiante se hace en un lugar de la cancha agachado y hace las veces de cocodrilo, los estudiantes se ubican cerca a este cocodrilo y lo comienzan a tocar o a molestar hasta que un compañero grita COCODRILO en este momento el “cocodrilo” se levanta y trata de pillar a algún compañero, cuando esto suceda se agachan los dos en algún lugar de la cancha y el juego vuelve a comenzar esta vez con dos cocodrilos. El juego continúa hasta que quede solamente una persona. • Juego de casa y personas: el grupo se ubica en el espacio de la cancha formando tríos, una persona se ubica en el medio de las otras dos personas y las personas de los extremos se toman de las manos dejando al compañero del medio encerrado. Las personas que se agarran de la mano hacen las veces de “casas” y los otros de personas. Hay tres indicaciones que se dan a lo largo del juego <ul style="list-style-type: none"> ○ Cambio de personas: con esta indicación las personas que están en medio deben 			

<p>salir a buscar rápidamente otra “casa” para poder resguardarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cambio de casas: Con esta indicación las casas se deben movilizar a buscar una persona que esté libre en el espacio. ○ Terremoto: Con esta indicación todos deben buscar formar nuevos tríos. <ul style="list-style-type: none"> ● Esta actividad todos los estudiantes se ubican en dos filas a lo largo de la cancha de basquetbol se empiezan a hacer pases en zigzag hasta llegar a la última persona que debe lanzar y encestar si lo consigue se queda en esa posición si no es así debe devolverse hasta el último puesto.
COMPONENTE DISCIPLINAR
¿Qué situaciones motrices se presentaron en el desarrollo de la sesión?
<p>Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros y con interacción práxica con adversarios</p> <p>Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con adversarios</p>
¿Se logra relacionar algunos conocimientos previos con la clase?
<p>Se logra relacionar ya que las actividades propuestas por los muchachos son actividades que traían desde sus hogares o sus contextos</p>
COMPONENTE HUMANISTA
¿Cómo se vio reflejada la autogestión la solidaridad y el respeto en los estudiantes?
<p>En todo momento se vio reflejada la autogestión ya que el docente en este momento solo sirve de apoyo en cada una de las actividades los estudiantes se deben organizar entre ellos mismo para poder llevar a cabo las diferentes actividades que sus compañeros están proponiendo.</p>
¿Se logra llegar a una reflexión desde la clase?
<p>La reflexión que se llega el día de hoy es que los estudiantes pueden hacer parte activa de su proceso de aprendizaje y proponer actividades para el desarrollo de la clase, que no son entes activos y que en este proceso todos aprendemos de todos ellos del maestro y el maestro de ellos.</p>
COMPONENTE PEDAGÓGICO:
¿Se logró todo lo planeado?
<p>Esta sesión fue hecha por los estudiantes para los estudiantes pienso que se logró lo propuesto ya que surgieron actividades muy bonitas muy divertidas.</p>
¿Qué cambios surgieron?
<p>Se realizaron algunas variantes en cada uno de las actividades de los muchachos para el mejor desarrollo de la clase se dieron algunas ideas o se intervino en diferentes momentos cuando se creyó necesario.</p>
REFLEXIONES
<p>Algunos grupos no tenían nada preparado pero se les dio un tiempo para poder preparar una actividad, estas fueron muy enriquecedoras no conocía la gran mayoría de estas actividades. Pienso que definitivamente es muy importante empoderar a los estudiantes en su propio proceso educativo para poder generar conocimiento y que ellos tengan un aprendizaje significativo.</p>

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1. Aprendizajes como docente

Uno de los más grandes aprendizajes que me deja este PCP y todo el proceso educativo es el compromiso social que debe tener un docente ya que su labor incide directamente en la vida social de los estudiantes en todo su contexto y que trabajando siempre se aprenderá algo nuevo, También me deja como aprendizaje la importancia de conocer el contexto en primer medida para poder comenzar a realizar cualquier proceso pedagógico para poder planificar cualquier actividad y sea una actividad prudente a la hora de conseguir una meta o llegar a conseguir algún objetivo.

También me llevo como aprendizaje la forma de organizar un proyecto educativo como se debe sistematizar toda la información y todos los conocimientos de una manera prudente para así poder realizar un buen proyecto educativo.

5.2. Incidencias en el contexto y en las personas

Una de las incidencias que se deja en las personas involucradas en este proceso educativo definitivamente sería haberle cambiado aunque sea un poco esa mirada que se tiene de la Educación Física deportivizada y mostrar una nueva forma de llevar un proceso de enseñanza aprendizaje empoderando al estudiante de su propio proceso educativo, de esta manera el estudiante se sentirá más motivado y con muchas más responsabilidades dentro de la clase y no un ente aislado que solo cumple órdenes. También pienso que la incidencia que se pudo dejar en los muchachos es comprender un poco de que trata la autogestión y como esta se puede utilizar en todos los aspectos de la vida, esto incide

directamente en los estudiantes y estos incidirán directamente dentro de su contexto más próximo.

5.3. Incidencias en el diseño

En un principio el proyecto iba enfocado a generar autogestión en un proceso educativo y aunque no se desvió mucho el tema se termina propiciando un proceso de colaboración con los estudiantes para que aprendan a autogestionar su propio proceso educativo. En el último momento de la propuesta metodológica se pensó llamarla en primera instancia EF como única disciplina que educa el corazón en todo su esplendor, después cambia a solidaridad y respeto en la conformación de un proyecto educativo autogestionado y por último cambia a EF hecha por estudiantes para estudiantes.

5.4. Recomendaciones

Para poder realizar un proceso propiciando la autogestión es necesario tener mucho más tiempo, ya que esto es un proceso arduo y más aún con los niños que cursan sexto de secundaria ya que les hace falta mucha autonomía para poder enfrentar esta gran responsabilidad y aunque no es imposible yo pienso que en 10 sesiones de clase lo que se pudo hacer fue muy poco pero fue significativo. El proyecto logra llegar hasta dar algunas ideas y dejar algunas responsabilidades en el estudiantado pero la última sesión si fue totalmente realizada por ellos.

Es muy importante realizar la reflexión al concluir cada sesión ya que los estudiantes se deben llevar una idea clara de las pretensiones que se tienen frente a la clase. Una actividad muy sencilla donde involucre juegos que se conocían posteriormente funciona

muy bien en la sesión de clase colocándole variantes que posibiliten llegar a una buena reflexión.

Si se tiene un grupo con dificultades para la práctica es mejor planear algo sencillo que sea vistoso en aras de motivar a los muchachos y demostrarles que si se puede llegar a realizar algo bonito con la ayuda y la solidaridad de todos.

Los valores siempre van a estar presentes en cualquier contexto educativo, pero hay que hacerlo visible ya que son la base de las relaciones son la base de poder convivir de una manera digna.



REFERENCIAS

- Ayneto, Y. C. (2009). *www.yolandacuevas.es*. Recuperado el 06 de octubre de 2015, de <http://yolandacuevas.es/2013/11/10/castigado-esta-semana-no-entrenas-ni-hay-partido-asi-aprenderas/>
- Berger, K. S. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Madrid: Media Panamericana.
- Caballero, A. M. (s.f.). *Ética Kantiana*. Texto sin publicar.
- Carreras, L. (1997). *Como educar en valores*. Madrid: Narcea.
- Coy, H. C. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física*. Armenia, Colombia: Kinesis .
- De Zubiría, J. (1994). *Modelos Pedagógicos* . Santa Fe de Bogotá : Magisterio
- Díaz, R. S. (2002). *La Educación* . Mejico: Trillas .
- Duarte Bajaña, R. (2011). Fundamentación del deporte social comunitario a partir de las categorías bioéticas. *Ludica pedagógica*, (16), 13-21.
- Eduard, R. (1997). *Valores para vivir*. Madrid: CCS .
- Lagardera, F. (2003). *Introducción a la praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo .
- Freire, P. (2005). *Pedagogia del Oprimido*. Mexico: Siglo XXI.
- Giddens, A. (1992). Sociología. En A. Giddens, *Sociología*.
- Gil, M. P. (2008). ¿Cómo educar en valores en Educación Física a través de juegos?
- Guerra, M. A. (2010). *La evaluación como aprendizaje*. Buenos Aires: Bonum.
- Gutierrez, m. (2005). Enseñando razonamiento moral en las clases de educación física escolar. *European Journal of Human Movement*, (22), 1-22
- Saraví, J.R. (s.f.). <http://viref.udea.edu.co>. Recuperado el 14 de Abril de 2017, de http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/praxiologia.pdf
- Kant, I. (1784). *¿Que es la ilustración?* Recuperado el 31 de enero de 2017, de <http://pioneros.puj.edu.co/lecturas/interesados/QUE%20ES%20LA%20ILUSTRACION.pdf>
- Martín, M. G. (2004). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de Educación*, (22), 105-126


- MéndeZ, N. (2000). *Bitácora de la Utopía: Anarquismo*. Recuperado el 3 de enero de 2017, de https://www.inventati.org/ingobernables/textos/anarquistas/libro_Bitacora_de_la_utopia.PDF
- Merino, J. P. (2010). *Definición de segregación*. Recuperado el 15 de 04 de 2017, de [www.definicion.de](http://definicion.de): <http://definicion.de/segregacion/>
- Molina, G. (s.f.). Sociología del fenómeno deportivo. En *Claves Para Prácticas responsables, sociales y educativas*. (pp. 126). Madrid: Estugraf.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paris: UNESCO .
- Morín, E. (23 de agosto de 2009). <https://www.youtube.com>. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, de predicad0r: <https://www.youtube.com/watch?v=NEdu96ZVSZI&t=10s>
- Mosquera, L.(s.f.). *Tendencias de la Educación física*. Texto sin publicar.
- Nérici, I. G. (1985). *Hacia una didáctica general dinámica*. Argentina: Atlas.
- Ospina, W. (2000). *¿Donde está la franja amarilla?* Bogotá: Norma.
- Papalia, D. et al. (2009). *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia* . Mexico: McGraw-Hill.
- RAE, E. R. (s.f.). www.rae.es. Recuperado el 05 de octubre de 2015, de <http://lema.rae.es/drae/?val=resignificar>
- Vallota, A. M. (2006). *Una perspectiva anarquista de la autogestión*. Recuperado el 10 de febrero de 2017, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17712104>

ANEXOS

A. Herramienta de evaluación 1

	SOLIDARIDAD, RESPETO Y AUTOGESTIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Nombre y curso		
<i>¿Que quisiera evaluar frente a su proceso de aprendizaje?</i> _____ _____ _____ _____	<i>Puntualidad frente a la clase y los compromisos adquiridos</i> <i>Auto evaluación</i> _____ _____ <i>Hetero-evaluación</i> _____ _____	
<i>¿En que momento de la clase se vio reflejado el valor?</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<i>¿Cómo ha sido su actitud frente a la clase?</i> <i>Justifique su respuesta</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<i>¿Cuál fue su aporte para el mejor desarrollo en esta clase?</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
<i>Evalúe el desempeño del docente</i> _____ _____ _____ _____ _____	<i>¿Te ayudó esta clase de educación física en tu vida diaria? que aprendiste hoy?</i> _____ _____ _____ _____	

C. Herramienta de evaluación 3

	COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA			
	COLEGIO MADRE PAULA MONTAL PRUEBA TRIMESTRAL 1 TRIMESTRE			
GRADO: SEXTO	ASIGNATURA: EDUCACION FISICA	DOCENTE: Emerson.	GESTIÓN PEDAGÓGICA	CALIFICACIÓN:

Para las respuestas 2, 3 y 4 por favor rellenar el siguiente cuadro.

	A	B	C
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. El respeto es un valor fundamental dentro de las relaciones humanas, nombre y explique los 4 componentes de este valor.

1 _____
 2 _____
 3 _____
 4 _____

2. En la clase de Educación Física se realizó la siguiente actividad:

Se realizaron tres equipos para realizar una competencia (equipo A, equipo B y equipo C) donde todos los integrantes del grupo debían superar varias pruebas utilizando la colchoneta. El reglamento era el siguiente: La colchoneta comienza en el piso y se debe llevar hasta la cabeza sin utilizar las manos ni los brazos en ningún momento, se debe llevar la colchoneta desde un lado del campo de juego al otro sin tocar la colchoneta con las manos ni los brazos, en la mitad del campo de juego se encontrará un obstáculo que se deben sobrepasar sin tocarlo en ningún momento con ninguna parte del cuerpo. Un integrante de cada equipo debe llevar una venda en los ojos en todo momento.

Situaciones de Juego:

- El equipo A llegó más rápido al final del campo de juego pero varios de sus integrantes tocaron el obstáculo con alguna parte de su cuerpo.
- El equipo B llegó de últimas pero cumplió con todo el reglamento que se había propuesto para la actividad.
- Un integrante del equipo C ayudó a subir la colchoneta a la cabeza con sus manos pero no le dijo a ninguno de sus compañeros, y estos no se dieron cuenta.

PREGUNTA 2: ¿Se puede decir que este tipo de juegos fomenta?

- A. La solidaridad porque son juegos cooperativos.
- B. La trampa ya que no hay ningún tipo de juez que pueda verificar el actuar de los integrantes.
- C. El respeto ya que se deben respetar las normas del juego.

PREGUNTA 3: ¿El integrante del equipo C es considerado como?

- A. Solidario ya que tomó una decisión donde le ayudaba a todos los integrantes del grupo.
- B. Muy ingenioso porque logró romper las reglas sin que nadie se diera cuenta.
- C. Irrespetuoso ya que no cumplió con las normas de la actividad.

PREGUNTA 4: ¿Cuál equipo ganó el desafío cooperativo?

- A. El equipo A ya que fue el primero que llegó.
- B. El equipo B porque cumplió con todo el reglamento que se había propuesto.
- C. En los desafíos cooperativos lo importante no es ganarle a los demás sino participar en equipo.

PREGUNTA 5: ¿Cuál equipo ganó el desafío cooperativo?

- D. El equipo A ya que fue el primero que llegó.
- E. El equipo B porque cumplió con todo el reglamento que se había propuesto.
- F. En los desafíos cooperativos lo importante no es ganarle a los demás sino participar en equipo

