

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS
ESCUELAS GIMNASTICAS Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN
FÍSICA

RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN
PEDAGOGÍA

DIRIGIDO POR:
GLORIA JANNETH ORJUELA SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ 2017

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad al servicio</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página II de 176	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Biblioteca - Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Discurso y práctica de la disciplina de la Educación Física: un recorrido desde las Culturas Pedagógicas Modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la Educación Física
Autor	Zabala Quintero, Richard Alexis
Directora	Gloria Janeth Orjuela Sánchez
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 176 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA, CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ESCUELAS GIMNÁSTICAS, CUERPO, PEDAGOGÍA, INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado es una investigación documental relacionada con el análisis de las Culturas Pedagógicas Modernas y la disciplina de la Educación Física, las tendencias teóricas de la Educación Física y las escuelas gimnásticas. La producción pretende específicamente identificar las relaciones existentes entre las Culturas Pedagógicas Modernas y la Educación Física a partir de los discursos que se suscitan. Se hace la revisión de 8 documentos, entre los cuales se encuentran las culturas pedagógicas y los discursos de la Educación Física que hacen parte de la masa documental del trabajo de grado. Los documentos que se mencionan son:</p> <p>Andrés Klaus Runge Peña, Ensayos sobre pedagogía alemana.</p> <p>Armando Zambrano Leal, Las ciencias de la educación en Francia.</p> <p>Luis Felipe Contecha Carrillo, Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad al servicio</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página III de 176	

Gonzalo Ramírez Macías, Manual de teoría e historia de la educación física y el deporte contemporáneos.

Luz Elena Gallo Cadavid, Los discursos de la Educación Física Contemporánea.

Isaac Leon Kandel, La Educación Norteamericana en el siglo XX.

Herbert Spencer, Educación intelectual, moral y física.

Carlos Ernesto Noguera Ramírez, El gobierno pedagógico. Del arte de educar a las tradiciones pedagógicas.

3. Fuentes

AVILA, H. (2006). Introducción a la metodología de la investigación. México: eumed.net. ISBN: 84-690-1999-6

BURGOS, I. (2009). De la educación física. Herbert Spencer, 1861. En: Agora para la EF y el Deporte, 10, 119 – 134.

FOUCAULT, M. (2002). Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. Argentina: Siglo XXI editores

HERRERA, X, & BUITRAGO, B. (2012). Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX. Colombia: Kimpres Ltda. ISBN: 978-958-46-1221-2

NOGUERA, C. (2010). La constitución de las Culturas Pedagógicas Modernas: Una aproximación conceptual. Pedagogía y saberes. No. 33. Universidad Pedagógica Nacional. p.p. 9 – 25

NOGUERA, C. Tradición anglosajona: teoría del currículo o curriculum studies. p.p. 252 – 268

PARAMO, P. (2011). La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación. Colombia: Universidad Piloto de Colombia. ISBN: 978-9588537-25-2

RAMIREZ, G. (2013). Manual de teoría e historia de la educación física y el deporte contemporáneos

RODRIGUEZ, D & VALLDEORIOLA, J. (2009). Metodología de la investigación. España: Universitat Oberta de Catalunya

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página IV de 176	

ROUSSEAU, J. (2000). Emilio o de la educación. (Viñas, R. Trad). Argentina: elaleph.com

RUNGE, K & GARCÉS, J. (2011). Educabilidad, formación y antropología pedagógica: repensar la educabilidad a la luz de la tradición pedagógica alemana. No. 2. Revista científica Guillermo de Ockham. p.p. 13 – 25

LOCKE, J. (1986). Pensamientos sobre la educación (La lectura y Lasaleta, R. Trad). España: Ediciones Akal, S.A. ISBN: 84-7600-095-2

ZAMBRANO, A. (2007) Ciencias de la educación, psicopedagogía y didáctica. Paradigma, conceptos y objeto. p.p. 71 – 95

4. Contenidos
<p>El primer capítulo de la investigación es el que orienta y determina los aspectos fundamentales del texto se presenta desde los preliminares del trabajo: problema de investigación, objetivos, justificación, antecedentes y marco metodológico.</p> <p>En el segundo capítulo se desarrolla la contextualización del documento con relación a la disciplina de la Educación Física y el sentido del cuerpo a principios del siglo XX, desde las interpretaciones de Claudia Ximena Herrera. Aquí se pretende que exista un acercamiento histórico de la disciplina de la Educación Física y la lectura de lo corporal. Los elementos que se plantean aquí permiten que al hacer la lectura de la masa documental del trabajo se pueda situar junto a las Culturas Pedagógicas Modernas el lugar que ocupa la disciplina.</p> <p>El tercer capítulo presenta la interpretación de categorías y temáticas de los documentos: aquí se organizan los diferentes textos de la masa documental, con base a las categorías que se suscitan en cada uno de los textos. La interpretación se da y resulta con la consolidación de un texto que evidencia las particularidades halladas del análisis documental.</p> <p>La parte final del documento hace referencia a la bibliografía y los anexos que son desarrollados en el proyecto de grado</p>

5. Metodología
<p>En lo que compete a la consolidación del marco metodológico del presente documento de grado, es importante evidenciar el tipo de investigación que ha sido aplicado para desarrollar los</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formando al profesional</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página V de 176	

contenidos que se suscitan.

En el marco de la investigación documental, se han reunido diferentes textos que tienen cercanía o semejanzas con el tema en particular, es decir, la Educación Física, las escuelas gimnásticas y las culturas pedagógicas modernas. Se entiende que los textos que son asumidos para la investigación permiten definir el rumbo de lo que se va a desarrollar, puesto que, son parte de la claridad que se requiere en la definición del mismo problema y la construcción de conocimiento que todo proceso intelectual pretende.

Seguramente este apartado en el documento de grado ha sido el de mayor complejidad, desde el mismo análisis de los contenidos, hasta la definición de todo lo que hace parte del texto. Los postulados en torno a la investigación documental son manifestados por gran número de intelectuales, que incluso, dicen lo mismo, pero, con otras palabras, lo que hace más compleja la interpretación. Es por esto, que el desarrollo de este apartado está dado desde lo que se ha hecho para lograr las finalidades de la investigación, claramente, sin dejar en ningún momento lo que los académicos brindan para el proceso intelectual. Las ideas utilizadas con relación a la investigación documental son las del profesor Pablo Paramo, por sus concretas definiciones y reconocimiento en el escenario académico.

En la producción de este documento de grado, se interpretan los elementos que hacen parte de toda investigación documental, sus características, principios y tipos. Por lo que, se desarrolla de la siguiente manera:

La construcción de conocimiento debe ocupar un lugar preponderante en lo que se refiere a los procesos intelectuales, puesto que, permiten generar puntos de vista, reconocer esfuerzos por parte de la comunidad y proponer, junto a muchas cosas más, por supuesto. La Educación Física es una disciplina que ha pasado por la historia de la academia, de la Educación, por las diferentes constantes y coyunturas sociales, entre diferentes discursos.

En lo que se centra este texto, es en identificar, a partir de la lectura de documentos académicos, los discursos de la Educación Física y de las Culturas Pedagógicas Modernas, puntualmente, la relación existente entre estas, y que no es evidente según se encontró en los antecedentes.

6. Conclusiones

Se reconoce mediante el proyecto de grado que la relación Pedagogía y Educación Física no se encuentra, pues cada campo ha venido respondiendo o priorizando escenarios o asuntos disímiles;

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad al servicio</small>	FORMATO		
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE		
Código: FOR020GIB	Versión: 01		
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página VI de 176		

el primero centrado en apuestas morales, sociales de nación; mientras que el segundo, generando sus aportes desde el sentido del cuerpo y la trascendencia de este con relación a las practicas que posibilita el sujeto mismo. Aun, cuando las Culturas Pedagógicas Modernas aportan a la Educación elementos sustanciales, la Educación Física también lo hace. La Cultura Pedagógica Anglosajona se reconoce como la que más cercanía tiene con la disciplina en cuestión.

Elaborado por:	Richard Alexis Zabala Quintero
Revisado por:	Gloria Janneth Orjuela Sánchez

Fecha de elaboración del Resumen:	30	07	2017
--	----	----	------

Dedicatoria:

Para ti Dylan, cuando lo leas

AGRADECIMIENTOS

El autor quiere expresar agradecimientos a:

Las personas que me han acompañado durante este proceso de aprendizaje y enseñanza, familia, amigos, compañeros, que han podido ser testigo de mi labor, de forma directa o indirecta.

Fundamentalmente a Diana Lopez, que desde el día que se escribió el primer renglón, me ha acompañado y soportado mis cambios de humor.

La profesora Gloria Orjuela, que, con su conocimiento, dedicación y paciencia, con regaños e inmenso apoyo, hace parte de este proceso de formación tan importante para mí.

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

La verdad es que todo daño impuesto voluntariamente a la salud es un pecado físico. Cuando todo el mundo esté de ello convencido, entonces, y no antes, probablemente, la educación física de la juventud alcanzará la atención que con justicia reclama.

(Herbert Spencer)

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
PRELIMINARES	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
OBJETIVOS	4
OBJETIVO GENERAL	4
OBJETIVO ESPECÍFICO	4
JUSTIFICACIÓN	5
ANTECEDENTES	7
MARCO METODOLÓGICO	14
CAPITULO II.	17
CONTEXTUALIZACIÓN	17
CAPITULO III	26
INTERPRETACIÓN DE CATEGORÍAS Y TEMÁTICAS DE LOS DOCUMENTOS	26
LOS DISCURSOS MORALES Y RELIGIOSOS EN LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA	27
LOS DISCURSOS DE NACIÓN EN LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA	32
CONSTANTES Y CONSIDERACIONES SOCIALES EN LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA	37

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

TIPO DE SUJETO A FORMAR EN LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA	41
LOS DISCURSOS DE CUERPO Y HOMBRE EN LA CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA .	44
HERBERT SPENCER, ATENCIÓN APARTE	46
CONCLUSIONES	49
REFERENCIAS	54
ANEXOS	56
ANEXO I	56
FICHAS DESCRIPTIVAS DE LOS DOCUMENTOS.	56
ANEXO II	64
MATRICES DE TEMATIZACIÓN DE LA MASA DOCUMENTAL .	64

INTRODUCCIÓN

El interés que suscita esta investigación radica fundamentalmente en el escenario de la disciplina de la Educación Física. Tanto los discursos, como las prácticas inmersas en la disciplina conllevan elementos particulares, teorías y propuestas que determinan el escenario pedagógico.

El acercamiento al seminario de Corrientes Pedagógicas en la Especialización en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional permitió conocer de primera mano las variables que hacen parte del discurso de la pedagogía, desde las Culturas Pedagógicas Modernas

El conocimiento disciplinar como licenciado en la disciplina de la Educación Física, y la relación con las propuestas del seminario, me permiten interpretar y querer propiciar un análisis que pasa por la relación existente de la Educación Física en las escuelas gimnásticas, las tendencias teóricas de la Educación Física con relación a las Culturas Pedagógicas Modernas.

Las Culturas Pedagógicas Modernas alemana, francófona, anglosajona y la latinoamericana, inicialmente me generan un interés con relación a las escuelas gimnásticas alemana, francófona e inglesa. Fundamentalmente, por su ubicación geográfica y por el tiempo cronológico en el cual los postulados de estas se hacen visibles en la sociedad. Cada uno de estos lugares de pensamiento tiene una influencia latente en la constitución del sujeto de la época y sus propósitos a futuro. Posteriormente, las tendencias contemporáneas de la Educación Física asumen posiciones desde contextos geográficos comunes al de las Culturas Pedagógicas Modernas.

Entre los diferentes discursos y teorías, el cuerpo tiene una relevante importancia en diferentes escenarios que hacen parte de la sociedad, que permiten explicar e identificar aspectos particulares, formas de actuar, usos de los discursos, ideal de hombre y variedad de aspectos que serían ampliamente relevantes para un análisis documental. Además de esto, ¿cómo la disciplina de la Educación Física asume un lugar desde los discursos y teorías, haciendo parte de un lugar en la Educación?

La anterior pregunta, resalta el interés por formular y generar un análisis de las diferentes producciones intelectuales en torno a la influencia entre las partes – Culturas Pedagógicas Modernas, escuelas gimnásticas, tendencias teóricas de la Educación Física y la

misma disciplina de la Educación Física – siendo relevantes para la sociedad y mostrar cómo puede enriquecerse el discurso a partir de estos saberes particulares.

La novedad de este documento se evidencia a partir de la comprensión conjunta de las Culturas Pedagógicas Modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la Educación Física, lo cual, no ha tenido un objeto de análisis, más allá de las interpretaciones individuales. El interés está mediado por ampliar las miradas de la Educación Física, por interpretar los discursos actuales, con base en los conocimientos previamente destacados, pasando por enriquecer su lugar en el panorama educativo, y demostrar el lugar preponderante que siempre ha tenido en la constitución del sujeto.

El primer capítulo de la investigación es el que orienta y determina los aspectos fundamentales del texto se presenta desde los preliminares del trabajo: problema de investigación, objetivos, justificación, antecedentes y marco metodológico.

En el segundo capítulo se desarrolla la contextualización del documento con relación a la disciplina de la Educación Física y el sentido del cuerpo a principios del siglo XX, desde las interpretaciones de Claudia Ximena Herrera. Aquí se pretende que exista un acercamiento histórico de la disciplina de la Educación Física y la lectura de lo corporal. Los elementos que se plantean aquí permiten que al hacer la lectura de las Culturas Pedagógicas Modernas se pueda situar junto a ellas el lugar que ocupa la disciplina en dicha época.

El tercer capítulo presenta la interpretación de categorías y temáticas de los documentos: aquí se organizan los diferentes textos de la masa documental, con base a las categorías que resultan en cada uno de los textos. La interpretación se muestra con la consolidación de un texto que evidencie las particularidades halladas del análisis documental.

La parte final del documento hace referencia a la bibliografía y los anexos que son desarrollados en el proyecto de grado

CAPITULO I

PRELIMINARES

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El reconocimiento de las diversas teorías y conceptualizaciones en torno a la Educación Física me ha permitido como licenciado en Educación Física, cuestionar, proponer y analizar diferentes escenarios, variedad de postulados. Como el de la práctica pedagógica, el del discurso académico y las relaciones con pares académicos.

Estos insumos permiten que, siendo agente activo y propositivo del saber de la disciplina de la Educación Física y la Pedagogía, pretenda identificar los aspectos en común de los discursos, la particularidad y posibles coincidencias. Lo anterior, desde la búsqueda de documentación relacionada a los intereses que se suscitan, permitiendo definir categorías discursivas religiosas y morales, de nación, constantes sociales, tipo de sujeto a formar y conceptos de cuerpo y hombre.

Lo anterior, acompañado de un análisis riguroso de los contenidos, de la ubicación de unas teorías y discursos que permiten plantear la pregunta desde la cual el presente documento orienta la propuesta investigativa. ¿Qué incidencia tiene para la disciplina de la Educación Física, la relación entre las Culturas Pedagógicas Modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la Educación Física en el reconocimiento de los discursos disciplinares de la actualidad?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Analizar la incidencia que han tenido las corrientes de pensamiento en las Culturas Pedagógicas Modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias de la Educación Física, en la sociedad del siglo XIX y XX, a partir del análisis documental, determinando las posibles relaciones y discursos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las características de las escuelas gimnásticas en la conformación de la disciplina de la Educación Física.
- Reconocer las diferentes Culturas Pedagógicas Modernas, sus discursos y particularidades.
- Precisar la relación de las Culturas Pedagógicas Modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la Educación Física con relación a los discursos de la disciplina de la Educación Física.

JUSTIFICACIÓN

Según lo expresa la investigadora Claudia Ximena Herrera en su libro *“Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia”*, la Educación Física como disciplina escolar, es relativamente reciente, puesto que su reconocimiento en tal contexto se da a finales del siglo XIX, pero específicamente en Colombia toma lugar en la década de 1930, mucho después del Decreto Orgánico de Instrucción Pública (DOIPP), de 1870, que hacía obligatoria la inclusión de la Educación Física en la escuela primaria.

“Art.29. Las escuelas tienen por objeto formar hombres sanos de cuerpo i espíritu, dignos i capaces de ser ciudadanos i magistrados de una sociedad republicana i libre.

Art. 30. La enseñanza en las escuelas no se limitará a la instrucción, sino que comprenderá el desarrollo armónico de todas las facultades del alma, de los sentidos i de las fuerzas del cuerpo” (Decreto Orgánico de Instrucción Pública. 1870)

Aun, durante finales del siglo XIX e inicio del siglo XX, se destaca el lugar que ocupa el cuerpo en cada una de las instituciones de la sociedad, donde, además de aspectos relacionados con la utilidad del mismo, se atienden principios morales, religiosos y de nación en torno a este.

Ciertamente, la constitución de sujeto por parte de la nación se veía representada a partir de la intencionalidad de ciudadano que se quería formar, en la mayoría de los casos inmerso en la Educación. La creación de leyes y decretos estaban a la orden del día para imprimir el ideal de hombre para la sociedad. En palabras de Herrera (2012: 40), *la educación debía moldear buenos ciudadanos capaces de defender la patria, rectos moralmente y con un carácter fuerte y estable.*

Común a la constitución de la Educación Física, un espacio que se sumerge en la escuela, y que ya venía conformando algunas corrientes de pensamiento que influirían de manera específica con la disciplina. Siendo el caso en particular en el siglo XIX, de las escuelas gimnásticas, que tienen en su momento un lugar importante en la sociedad. Paralelo a ello, la Educación, y así mismo la escuela ya comprende una serie de tradiciones y cambios conceptuales que se dan en lugares en concreto, y son asumidas en las corrientes de pensamiento pedagógico.

Esto anterior, no es un aspecto menor para analizar, por el contrario, presenta la posibilidad para organizar y determinar aspectos en común o distantes que lleven a la justificación de presentar una revisión documental, que relacione tres lugares: el de las Culturas Pedagógicas Modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la Educación Física; que muestran desde su enfoque inicial bastantes similitudes, por la misma ubicación geográfica, los discursos y las tradiciones de cada época. De este modo, permitiendo ampliar las miradas y la comprensión de diferentes discursos con relación a otros, proponiendo una mirada conjunta de la disciplina, orientada a discusiones pedagógicas que enriquezcan la propia Educación Física.

Es importante precisar que estas inquietudes nacen del interés por indagar y profundizar en los saberes disciplinarios, por reunir diferentes conocimientos que se encuentran plasmados en textos, producciones visuales, conferencias y documentos en general. Los autores que se asumen son particularmente aquellos que representan por su bagaje y reconocimiento académico, una distinción desde estos discursos en específico, tanto en las Culturas Pedagógicas Modernas, como en las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la Educación Física. Discursos y documentación relevante, pero inconexo en lo que se refiere a la relación Pedagogía y Educación Física.

A partir de lo dicho, todo el análisis documental de la investigación pretende identificar puntos en común entre los tres lugares de pensamiento ya mencionados. Sin embargo, no existe un análisis en particular o bibliografía que los defina en común. Estos, son desarrollados a partir de producciones de autores que se centran en cada tema en particular, el de las Culturas Pedagógicas Modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la Educación Física.

La posibilidad que brinda la cantidad documental revisada permite un desarrollo de la investigación de manera oportuna, dando paso a generar categorías que acerquen el problema de investigación a un encuentro con saberes epistemológicos enriquecedores y que cuestionen de manera precisa las relaciones conceptuales que se pretenden. Estos elementos no dejan de ser una oportunidad desde la cual la investigación presente pretende ahondar y aportar en cuestiones epistemológicas que fortalezcan en particular los postulados de la disciplina de la Educación Física con otros escenarios y lugares académicos.

ANTECEDENTES

El presente documento se realiza a partir del interés por reconocer las relaciones que pueden presentar las Culturas Pedagógicas Modernas y los discursos que han consolidado la disciplina de la Educación Física a lo largo de la historia. Entre estos discursos, se presentan las escuelas gimnásticas, que surgen de tendencias de la época, respondiendo a diferentes intereses de la sociedad, pero los cuales no se relacionan o no se articulan con las culturas pedagógicas, además, de la revisión de las tendencias teóricas de la Educación Física que durante el siglo XX toman fuerza y presentan diferentes alternativas para la disciplina académica.

Para ello, se indagó acerca de producciones intelectuales, resultados de investigaciones realizadas en los últimos 10 años en tesis de maestría, tesis de pregrado, trabajos de grado, artículos resultado de investigación e informes de investigación, con el fin de identificar discursos y estudios que se aproximen a las diferentes prácticas suscitadas en la disciplina académica y que constituyan una relación o cercanía entre ellas.

Se revisaron en total 19 documentos relacionados a trabajos de grados y productos de investigaciones, de los cuales se asumen de forma relevante o significativa, estas, por ser resultado de investigaciones que permiten generar un aporte a los discursos de la Educación Física que son relevantes para el presente documento.

En estas revisiones, se hace hincapié en los autores que han centrado las investigaciones en preocupaciones cercanas a los discursos de la Educación Física, a las tendencias teóricas de la Educación Física, las escuelas gimnásticas y las Culturas Pedagógicas Modernas, fundamentalmente con relación entre estas, ya que, cada temática en particular tiene bastantes producciones que puedan identificarse, pero en conjunto son escasas y necesitan ser inferidas para hallarse relación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se identifican a partir de los rastreos, algunos aspectos particulares que se exponen a continuación, con un desarrollo breve de los elementos vitales de los documentos revisados:

Un documento, resultado de la investigación *“El estado del arte de la investigación educativa en educación física, recreación y deporte en el departamento de Antioquia entre 1998-2009”*, por parte del profesor Arturo de Jesús Madrigal y Ángela Urrego Tobón, reconocen que las tendencias de la Educación Física son fundamentales para la transformación de la tradición de la Educación Física, que ha estado ligada a un dualismo del ser humano que aún se mantiene en la disciplina.

Se destaca que la tendencia deportivista ha ido siendo superada por la Educación Física, sin embargo, es notable que aún hay bastantes aproximaciones que le brindan alguna relevancia. Por lo que, se plantea la importancia por recuperar el juego y la lúdica de los espacios de la formación educativa.

Según los autores, las investigaciones revisadas, pasan por ocupar sus preocupaciones en la motricidad, expresión corporal, educación corporal. Además, las investigaciones destacan la intervención social de la Educación Física.

De forma especial se resalta la siguiente alusión de Madrigal y Urrego (2013) “Destacar cómo la Educación Física se ha convertido en una herramienta para la intervención psicosocial, en problemas referidos a la salud, la agresividad escolar, el desarrollo de la conducta humana, la discapacidad, la convivencia, trastornos psicomotrices del niño, la reeducación psicomotriz”. (p.73)

Con relación a la reflexión pedagógica en la Educación Física, los autores reconocen algunos aspectos bastante relevantes:

- Función del docente: intelectual de la educación, hacia la construcción de una pedagogía específica, que requiere interacción con otras áreas.
- Capacitación del docente
- Formación investigación

Finalmente, se destaca en Corrales (2010), citado por Madrigal y Urrego (2013, p. 74) el que “tenemos que evitar una Educación Física vacía de contenido disciplinar y social, desvinculada de las realidades en las que interviene”. Además, reconocen que aún se mantiene una visión dualista del ser humano en la disciplina. La necesidad que el docente de Educación Física reflexione sobre su propia práctica pedagógica y sobre el “ser maestro”, junto a la necesidad de atender al desarrollo de habilidades investigativas, vinculadas a las necesidades de la realidad social.

“Puede ser la Educación Física, en una perspectiva holística, un nuevo paradigma educativo para el siglo XXI, toda vez que se le reconoce, cada día y con mayor frecuencia, su importante impacto en el desarrollo de niños y jóvenes, quienes alcanzan niveles óptimos de desarrollo a partir de la actividad estimulante de su sistema nervioso central a través del juego y del movimiento”. (Smith y Kosslyn, 2008, citados por Madrigal y Urrego, 2013, p. 75)

Es significativa la importancia que está dada por el ideal que se propende en el sujeto con relación a su realidad social. Ya se evidencia en estos discursos una mirada que no había sido asumida en otros momentos, alejada del dualismo y que propone el autor Arturo de Jesús

Madrigal. En este escenario hay una ruptura que luego será analizada en las tendencias teóricas de la Educación Física y el lugar de las Culturas Pedagógicas Modernas.

Definitivamente, en los años recientes, los teóricos de la Educación Física han expresado la importancia que hay en reconocer nuevas posturas y tendencias disciplinares. La profesora Julia Adriana Castro junto a otras maestras, en su artículo de revista con la universidad de La Sabana, exponen unos elementos que son cercanos a conceptos centrales que hacen parte de algunas culturas pedagógicas y que no son analizados de forma paralela, pero que indudablemente tienen similitudes. Aspectos que serán puestos en manifiesto en este trabajo de grado.

Las autoras introducen el documento bajo la premisa de la conformación de una investigación educativa desde la disciplina de la Educación Física. Por lo tanto, se busca describir la producción de conocimiento en el periodo de 1998 – 2009.

Destacan desde el análisis de los resultados, poca diferenciación entre los conceptos de educación y formación. Donde se entiende la educación como acción desde fuera sobre el hombre, en cambio la formación designa el proceso de desarrollo en el que se manifiesta al exterior algo interior en el intercambio con el mundo.

Entre las concepciones educativas está la educación corporal, y la pregunta sobre el movimiento mecánico, su utilidad, y el privilegio del cuerpo – objeto. Se insiste en la formación desde el “proceso de constitución de subjetividad” (Castañeda (2009), citada por Castro y otros (2012)). Se alude a una concepción educativa de la Educación Física, la Educación integral, somática, ilustrada

En las anteriores miradas de los autores referenciados, se destaca un lugar de la disciplina desde las propuestas teóricas, pero, no se evidencia aun la esfera en la que se encuentra el sujeto en la actualidad.

Los profesores Napoleón Murcia Peña y Luis Guillermo Jaramillo, desarrollan un artículo producto del análisis y hallazgos en una investigación de carácter nacional desde “Los imaginarios del joven colombiano con la clase de Educación Física”.

Los autores introducen el documento desde cuatro aspectos relevantes: la primera, en la mayoría de las escuelas de primaria no se orientaba clase sistemática de educación física; la segunda, el agrado de la clase de Educación Física y el chantaje por muchos maestros con esta; la tercera, el desinterés y dejar hacer de algunos maestros; la cuarta, el resultado de ese dejar hacer, la aversión a la clase.

“Esta investigación comenzaba a mostrarnos la problemática de unos jóvenes que finalmente no sólo abandonarían la práctica de la educación física, sino que sentirían desagrado por esta y cualquier forma institucional que les "obligara a realizar ejercicio". (Murcia y Jaramillo, 2005, p. 5).

La investigación se centra en los estudiantes, ya que indagar en el maestro conlleva especular muchas veces, entonces, los estudiantes son los que muestran ese desagrado, y es mejor desde allí orientar la investigación, según manifiestan los autores.

Se hace un desarrollo del documento a partir de lo que es un imaginario; posteriormente sobre la condición de ser joven y la población-sujeto. Posterior a la población que va a hacer parte de la investigación, se presenta un imaginario centrado en la Educación Física como deporte.

“Así, el deporte, parece imponerse en los imaginarios de todos los actores sociales que tienen relación con la clase de Educación Física: Los profesores mediante sus clases orientadas hacia la práctica deportiva, las instituciones que favorecen y apoyan exclusivamente este tipo de prácticas, las familias que apoyan las prácticas deportivas, los medios masivos que refuerzan una estética fundamentada en este concepto y los jóvenes estudiantes, quienes ven en el deporte no sólo el reflejo de la clase de Educación Física, sino sus perspectivas, sueños y aspiraciones” Murcia y Jaramillo (2005, p.14)

Siguiendo con el contenido del documento, se presentan las vivencias de clase y la metodología: de la instrucción, al dejar hacer; los contenidos; la evaluación; las concepciones de los estudiantes de la clase; imagen del profesor.

Por lo tanto, es un espacio que tiene total relevancia con el sujeto de la época de las escuelas gimnásticas, del tipo de hombre que se evidencia en las culturas pedagógicas y el discurso que se relaciona a la práctica de la Educación Física en la actualidad.

La necesidad formativa de los sujetos, tanto docentes y estudiantes es una preocupación constante y común en años recientes.

Entre los documentos revisados sobre la relación entre Educación Física y pedagogía, cabe resaltar el de Castro Carvajal, J. A., Martínez Escudero, L. J., Chaverra Fernández, B. E. (2012), denominado “La investigación en pedagogía y didáctica aplicada a la educación física”, siendo este un proyecto de investigación que busca elaborar un estado del arte sobre investigación educativa en educación física, recreación y deporte en Antioquia entre 1998 - 2009.

La relevancia del documento está dada a partir de su análisis y revisión de conceptos de educación, intenciones formativas, modelos pedagógicos y demás. Lo que conlleva interpretar el tipo de sujeto que se propende según la influencia de tendencias en la sociedad en la disciplina de la Educación Física.

El documento en esencia solamente hace un recorrido de diferentes posturas que desde la Pedagogía son asumidas en la disciplina, pero no concluye o representa un saber significativo.

Las concepciones pedagógicas y enfoques educativos son un punto de inicio de esta investigación, basado en unas perspectivas organizadas desde la educación integral en la necesidad de educar el cuerpo y el alma. Desde la educación corporal justificando o cuestionando sobre los propósitos e intereses por el contenido mecánico y formativo, el ser humano es considerado imperfecto, necesitado de educación.

Una tercera perspectiva, está determinada por un concepto de educación ilustrada, avaladas por el conocimiento de la naturaleza y la promesa de felicidad, libertad y civilidad. En una cuarta perspectiva, se plantea la educación somática, específicamente hacia el conocimiento consciente, en el cual el ser humano tiene una experiencia desde su interior.

Finalmente, las autoras aluden a una quinta perspectiva y concepción pedagógica determinada por la educación como política crítica hacia la formación de un ciudadano. Lo anterior, es complementado desde las intenciones formativas, medios educativos, modelos pedagógicos y perspectivas didácticas.

En un artículo realizado por José Fernández y otros académicos, producto de un avance de estudio sobre los discursos de la disciplina de la Educación Física, tiene el objetivo de describir la situación actual de la Educación Física, dicho artículo permite tener una mirada de un escenario que ha estado rodeado de los cambios sociales en el espacio geográfico europeo, que asimismo tiene equivalencias con la realidad en nuestro continente.

Se otorga un lugar importante para la disciplina, acompañado de un reconocimiento que empieza a ser dado por la escuela de mayor manera, aunque reducido por la comunidad. El contexto de la investigación es exactamente en España. Los resultados dan a entender unos intereses por apartarse de técnicas de mando directo y valor a la indagación. Aunque contenidos de condición física y deporte aún son aspectos que apartan a otros contenidos.

Es de relevancia comprender, cómo la disciplina, teniendo ciertas características que han sido desarrolladas sin cambios relevantes, la condición física, entrenamiento, deporte. Ha

tenido una mirada diferente desde el ámbito social, su importancia es cuestionada, con diferencia a otros periodos de tiempo que enmarcaba un interés para la nación. Lo cual puede interpretarse en este artículo del profesor Fernández.

Otros documentos que son de destacar para la presente investigación dimensionan el lugar que también tienen la interculturalidad, los sujetos sociales y los nuevos espacios que se presentan con la disciplina, acompañado de nuevas costumbres, siendo ahora una nueva preocupación. Aquí, se desdibuja el sentido nacional, el hombre moldeado y recreado para el ideal de una nación, porque se abre la brecha y se desvirtúan estos principios.

Por último, los acercamientos a la preocupación del trabajo de grado presente con relación a las Culturas Pedagógicas Modernas y las escuelas gimnásticas, son acompañados por los estudios realizados en las tendencias teóricas de la Educación Física. Este punto en concreto, aun sin ser analizado a partir de la fundamentación teórica de las culturas pedagógicas en relación el surgimiento de las tendencias de la Educación Física, en las posibles relaciones y similitudes.

En un artículo de revista del profesor Manuel Vizúete, que no parte de un resultado de investigación, se identifican los cambios educativos que no han sido ajenos a la Educación Física.

“La educación física, en sus más de dos siglos de existencia, se ha adaptado a las necesidades, tanto de educación como a las que las propias sociedades les han demandado, sin que ello quiera decir que esta adaptación haya sido completa o perfecta en cada momento” Vizúete (2010, p.1)

Particularmente Vizúete destaca el lugar de la cultura con relación a la Educación Física, los cambios fundamentales que se presentan a partir de los años cincuenta y las diferentes mutaciones y perfiles de la disciplina. En este punto en particular se encuentra el aspecto central a analizar en el presente proyecto de grado. Puesto que, las circunstancias producidas durante el siglo son reflejo de transformaciones sociales, que pasan por la escuela, que inciden en las culturas pedagógicas y determinan nuevos discursos.

En este caso, la Educación Física, en palabras de Vizúete, tiene una ruptura crucial posteriormente a mayo del 68, y a los discursos relacionados al cuerpo, que implicaban las discusiones entre la dualidad cuerpo – alma, y que corta radicalmente el papel de las escuelas gimnásticas y dan camino conceptual para la Educación Física en la escuela, desde el reconocimiento de un ser humano integral, permitiendo que la disciplina creciera al margen de

las constantes deportivas y militares. “Es en ese momento cuando la discusión científica hace su aparición y se generan los movimientos educativos propios”. Vizuate (2010, p.39)

En definitiva, la disciplina de la Educación Física ha tenido variedad de cambios y relación con las particularidades de cada época. A partir de los antecedentes presentados, se logra evidenciar variados lugares desde los cuales se ha ido desempeñando la disciplina de la Educación Física, a la cual se dirigen los objetivos del proyecto y reconocer la incidencia que ha tenido junto a las propuestas encarnadas en las Culturas Pedagógicas Modernas.

La pertinencia de los documentos relacionados anteriormente está dada a partir de sus resultados de investigación y producciones relevantes a las temáticas propuestas en el presente trabajo de grado. Aun, cuando en la disciplina de la Educación Física existen inmensas producciones que se relacionen a temas cercanos a los citados anteriormente, no todos llegan a tener un punto novedoso que sea de utilidad relevante para lo que se busca en el presente documento, con relación a las culturas pedagógicas modernas y la Educación Física. Aunque se han revisado 19 documentos que tienen puntos en común, no todos son influyentes para profundizar, realmente los seis que se destacan anteriormente, se asumen por su pertinencia los resultados de las investigaciones.

MARCO METODOLÓGICO

En lo que compete a la consolidación del marco metodológico del presente documento de grado, es importante explicar el tipo de investigación que ha sido aplicado para desarrollar los contenidos.

En el marco de la investigación documental, se han reunido diferentes textos que mencionan en particular lo relacionado con la Educación Física, las escuelas gimnásticas y las culturas pedagógicas modernas. Se entiende que los textos que son asumidos para la investigación permiten definir el rumbo de lo que se va a desarrollar, puesto que, son parte de la claridad que se requiere en la definición del mismo problema y la construcción de conocimiento que todo proceso intelectual pretende.

A partir de la documentación revisada, se pretende identificar semejanzas que tengan que ver con lo establecido en el objetivo de investigación. Entendiendo lo semejante, como lo discursivo que se hace evidente desde las categorías en los documentos de las Culturas Pedagógicas Modernas, escuelas gimnásticas, tendencias teóricas de la Educación Física y la Educación Física misma. No se consideran los distanciamientos o diferencias que se hallan en los discursos, debido al interés de identificar y centrar los planteamientos desde los puntos en común, plantear las diferencias seguramente ampliaría y cambiaría los objetivos de la investigación.

Este apartado en el documento de grado ha sido el de mayor complejidad, desde el mismo análisis de los contenidos, hasta la definición de todo lo que hace parte del texto. Los postulados en torno a la investigación documental son manifestados por gran número de intelectuales, que coinciden en sus planteamientos. En ese sentido, para el desarrollo de este apartado se retoman las ideas con relación a la investigación documental desarrolladas por el profesor Pablo Paramo, por sus concretas definiciones y reconocimiento en el escenario académico.

Para Paramo, este tipo de investigación documental es sistemático, con objetivos definidos, desde variedad de documentos, estos, sirven de base para la comprensión del problema, la definición de nuevos hechos o situaciones problémicas, la elaboración de hipótesis o la orientación a nuevas fuentes de investigación en la construcción de conocimiento. Paramo (2011, p.196)

De acuerdo con lo anterior, este documento retoma los elementos que hacen parte de toda investigación documental, sus características, principios y tipos, y se desarrolla de la siguiente manera:

El centro de este texto es identificar, a partir de la relectura de documentos académicos, aspectos en común que hacen parte de las escuelas gimnásticas, las tendencias de la Educación Física, la disciplina de la Educación Física y las Culturas Pedagógicas Modernas.

Tanto la Educación Física, como las escuelas gimnásticas, tendencias teóricas de la Educación Física y las Culturas Pedagógicas Modernas no han tenido un desarrollo intelectual que las examine en conjunto. No tienen relación directa en el sentido estricto hablando, es decir, de ser una propuesta hecha con una finalidad comparativa o análisis. La construcción de un nuevo saber parte por destacar la relación que ambos asuntos presentan.

Así las cosas, el asunto aquí no es el descubrimiento de algún secreto o la formulación de una solución a las cuestiones pedagógicas – si es que se debe buscar alguna solución – es interpretar, revisar, contrastar y ubicar lo que ya existe. Baste lo anterior para destacar lo que será relevante o irrelevante, facilitando la comprensión y reduciendo la posibilidad de redundancias o contenidos repetidos. Es así como, la masa documental tanto en contenidos de la Educación Física como en las Culturas Pedagógicas Modernas el material revisado es indispensable para escribirlos antecedentes, en primera instancia, y reescritura o nueva interpretación de las relaciones ya mencionadas en el segundo, con el análisis de categorías que establecen parámetros de estudio y que posibilitan dentro de la técnica de la revisión documental una organizada producción intelectual.

Por consiguiente, se ha tratado una cantidad de documentos, entre producciones resultado de investigaciones y libros publicados, que tratan de forma directa o indirecta los supuestos del documento de investigación presente. Estos, han debido pasar por un análisis crítico que permite fortalecer las bases de lo que en la revisión documental se pretende. En lo que compete a la Educación Física, sobre los antecedentes, específicamente se puede decir que es muy limitado lo que se puede encontrar con relación al interés del documento de grado.

El análisis de la información permite exponer que no ha habido ninguna propuesta directa entre la relación de la Educación Física y las Culturas Pedagógicas Modernas. En lo que tiene que ver a la masa documental, desde la cual se hace la relectura de fuentes fundamentales, tanto para la Educación Física y las Culturas Pedagógicas Modernas, los autores que se revisan son de importante prestigio, sin ser los únicos que hablan de cada uno de los temas en particular.

Como se indicó, hay un análisis previo de contenidos, que requiere una interpretación crítica. Para dicho análisis se construyeron o plantearon unas categorías extraídas directamente

de la masa documental revisada y que permitieron construir nuevas posibilidades (relectura) en lo que se refiere a la interpretación del asunto indagado. Las categorías deductivas que orientaron en un primer momento el análisis de los documentos fueron: los discursos religiosos y morales, los discursos de nación, constantes sociales, tipo de sujeto a formar y, concepto de cuerpo y hombre, con ellas se desarrollaron los principios que la relectura de documentos posibilita. Las anteriores, se comprenden como los únicos momentos de análisis de lectura, aun cuando se puedan suscitar otras categorías o subcategorías, se asumen las anteriores por ser las más recurrentes en los documentos.

Debo agregar en lo que se refiere al marco metodológico, unos breves aspectos que terminan dando claridad al tipo de investigación asumida:

En primer lugar, está la definición del problema de investigación y los objetivos del proyecto, estos marcan el destino y los propósitos de la investigación. En la relectura, tematización e interpretación de los documentos y autores son fidedignas a lo que cada uno ha desarrollado desde su campo de conocimiento. Se desarrollaron las matrices y las categorías para soportar la revisión e interpretar individualmente los documentos; luego se relacionaron desde los puntos en común y las disparidades, lo que permitió la producción intelectual o relectura final. De todo esto, resulta una relectura de producciones relacionadas a la pregunta de investigación y objetivos del trabajo de grado. El uso de los diferentes datos es revisado con profundidad para pretender dar respuesta a la preocupación planteada. Es desde la búsqueda y el análisis que se genera un producto de interés, que pueda ser de valor a lo que se refiere la relación entre la disciplina de la Educación Física a la Pedagogía y, por lo cual se suscitan cada uno de los temas en cuestión de este trabajo de grado.

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACIÓN

*Como observa un pensador, la primera condición de éxito en el mundo es ser un buen animal, y la primera condición de la prosperidad nacional es que la nación este compuesta por buenos animales
Spencer (1946:214)*

El presente capítulo, se desarrolla a partir de los supuestos que encierra el discurso del cuerpo. Específicamente se destaca el periodo de tiempo comprendido en los siglos XIX y XX, donde lo corporal toma relevancia social y cultural en la conformación de la disciplina educativa de la Educación Física.

Con base en los postulados de las profesoras Claudia Ximena Herrera y Bertha Nelly Buitrago se hace un breve apartado que acompaña el recorrido amplio que las autoras realizan en su texto sobre *“escritos sobre el cuerpo en la escuela: Sujetos, prácticas corporales y saberes en Colombia. Siglos XIX y XX”*. Cada una de las temáticas que se presentan a continuación, son desarrolladas desde el texto en cuestión y se ubican como aspecto fundamental para la comprensión de los postulados del documento de grado desarrollado.

La historia del cuerpo ha estado relacionada con una variedad de vínculos e interpretaciones por parte de los discursos y pensamientos de las diferentes épocas. Específicamente ha sido vista desde un punto netamente físico, lugar que no cambiaría en gran medida hasta aproximadamente el siglo XIX, donde se visualizan unas posturas levemente diferentes a lo asumido socialmente en épocas anteriores.

Cabe destaca el concepto de *prácticas corporales*, puesto que centra el discurso en la relación entre el sujeto y los elementos que le rodean, figurando lo corporal en medio de las relaciones, en la interacción con el contexto.

La importancia de lo corporal, en las relaciones de la sociedad, empezó a cobrar relevancia hacia la edad media, las interpretaciones dadas con relación al cuerpo se justificaban desde un principio de utilización, medio de represión y respuesta a los males que acechan al hombre, y que se supone, están plasmados en el cuerpo, en muchos casos, discursos encaminados hacia concepciones religiosas y morales.

Las instituciones se convierten en el escenario predilecto para formular y moldear un tipo de sujeto que responda a las particularidades que cada una considera ideal para la sociedad. En este periodo de la edad media, se indican dos conceptos particularmente interesantes para lo que al sujeto se refiere, el de *cortesía* y *civilité*¹. Planteamientos que, en sí, diferencian al sujeto, lo dividen, aun, siendo el mismo desde su constitución corporal.

Ahora, el sujeto pasa a ser para unas clases privilegiadas un lugar de aprendizajes y experiencias significativas que propenden por un reconocimiento con su entorno, en cambio, para otros es la manifestación del sujeto condicionado a experiencias que pretenden determinarlo en un lugar de la sociedad.

Adviértase que, el condicionamiento del sujeto no será mediado solamente por el contacto corporal directo, aunque sigue vigente mucho después de la edad media, de diferentes maneras y hasta los tiempos actuales. Lo que se hace particular, es que en cada momento histórico el cuerpo se encuentra inmerso en constantes diferentes. Uno de los lugares por los cuales pasa lo corporal, se da a mediados el siglo XIX, momento en el que el interés por el vestido deja de tener relevancia con relación a su principio fundamental de abrigar o cubrir a la persona desde su corporalidad. Este último ya es un nuevo concepto con relación a lo que las coyunturas culturales estaban acostumbradas en la relación sujeto-sociedad.

Es el momento en el cual las prendas de vestir comienzan a ser relevantes desde el sentido de lo visual, de la decoración y alusión a la imagen corporal de los sujetos. El sujeto se ubica en un escenario particular por cuestiones de lo que usa. En el caso de las clases altas o bajas de la sociedad, esto propicia criterios para ser ubicados o reconocidos frente a los demás.

A esta situación en particular, Herbert Spencer², en su texto sobre la *Educación intelectual, moral y física*, dedica unos apartes muy interesantes. Puesto que, es evidente cómo el sujeto se desprende del vestido para un cumulo de necesidades físicas. Ya no es la prenda que protege ante el agua, el frío u otras variantes, sino por el contrario, es la prenda que se luce sin

¹ Estas dos palabras son resaltadas por Claudia Ximena y Bertha Nelly en el texto de soporte de la contextualización, y que es destacado de manera relevante para lo escrito en la contextualización.

² Filósofo, psicólogo y sociólogo inglés, con gran influencia en el siglo XIX, por sus aportes en las ramas del conocimiento en las cuales se especializo, además, de hacer propuestas educativas que impactaron en las consideraciones de la época. En lo que compete a la Educación Física, se puede decir que es uno de los primeros pensadores de la época que asume la disciplina y le reconoce un lugar importante en lo educativo y social.

importar las necesidades físicas del cuerpo, es la imposición de un estilo ante un contexto, diferenciar lo físico desde los accesorios y generar un lugar en la sociedad a partir de esto.

Entonces, el vestido será el inicio del tránsito en el que la imagen del sujeto devela tanta relevancia como lo hoy, donde la moda, el show, el físico, el culto al cuerpo desde lo externo cobra un interés fundamental.

Ahora, este tránsito del cuerpo toma otro valor en la sociedad, y está determinado por el cuidado de la salud física de los sujetos, ya se ha mencionado que la relación con el vestido tuvo una atención importante entre el siglo XIX y XX. Sin embargo, el interés de lo físico tiene aquí una nueva arista, por la degeneración que el cuerpo sufre en su constitución. Las enfermedades y los malos cuidados del cuerpo, de la salud, es una debilidad que incluso en vistas de la nación empieza a tener una relevancia fundamental, por el mismo cuidado y tiempo que implica atender a un sujeto que ve afectado su estado físico.

Este interés para que el sujeto tenga un cuerpo sano influye, además, en la relación con los asuntos intelectuales, puesto que una persona que carece de un estado de salud adecuado tampoco tendrá la posibilidad de responder intelectualmente a las tareas que le exige su entorno. He aquí la importancia que las variantes del cuerpo presentan en la constitución de hombre y sociedad, que se encuentra entre tanto, en los espacios de la escuela, quien orienta y produce subjetividades que evitan hacer caer al hombre en situaciones físicas deplorables.

La escuela es un lugar ideal para la regularización y fomento de hábitos y costumbres que el sujeto debe hacer implícitos en su diario vivir, junto a esto, es el escenario propicio en el que los tiempos y momentos se hacen importantes para el desarrollo de tareas, cada ocasión exige de un espacio determinado, del cumplimiento de una acción en concreto, y por supuesto, de un determinado tiempo para su ejecución.

Particularmente el cuerpo sigue siendo el mismo, pero el valor que tiene la persona se empieza a medir por sus capacidades y posibilidades “económicas”, lo cual es fundamental en lo que en un futuro tiene que ver con los accesorios y la moda. En este momento, la separación en la escuela esta dictaminada por clases sociales, así el niño disfrute igual siendo rico o pobre, su valor intelectual y utilidad es medido y planeado según su futuro servicio a la nación.

Se ha evidenciado anteriormente, que existe una cantidad de exigencias relevantes con relación a lo que la nación pretende del sujeto. Esto conllevó que estuviera acompañado de un desgaste físico ante tal sobrecarga intelectual y poca posibilidad corporal. Aquí el lugar que toma

el descanso o recreo³ es de relevancia para la escuela, el sujeto descansa, pero igual es controlado en sus acciones corporales, solamente se incluye a su rutina un espacio diferente.

De todo ello, otro aspecto empieza a tomar relevancia en la escuela, en este caso es la inclusión de la gimnasia y la calistenia, comprendidos en dos espacios para que el sujeto se active corporalmente y no sea una víctima del desgaste físico que implicaba hacer parte de la carga intelectual hacia el nuevo ciudadano que la nación requería. La nueva modalidad de castigo ya no era justificada a partir del golpe, aunque seguía presente, pero era alternada por el castigo mediado por el ejercicio, el cuerpo era exigido desde sus capacidades.

Es necesario recalcar que lo que resulta del Decreto Orgánico de 1870 tiene relevancia absoluta, en la medida que introduce en la sociedad unas condiciones que acompañan tareas en la escuela relevantes sobre la salud de los niños. Es el primer paso del desconocimiento al reconocimiento de la disciplina educativa que luego será la Educación Física, para la conformación de un cuerpo útil en la nación. Lo que sigue entonces son las *nuevas tendencias educativas*⁴ acompañadas de una nueva Educación Física, sobre la raza colombiana en vía de extinción.

Es significativa la importancia que tiene la salud en lo que se refiere al ideal de sujeto para la nación. Ya que, no se concibe la posibilidad en la que el cuerpo carezca de vitalidad, al contrario, debe ser productivo, útil y con derecho de nacer con honor y sanos. De la mano con la aparición de las ciencias de la salud, la Educación Física centra sus ideales sobre la regeneración e higienización de la raza que está sumida en la degeneración, con el lugar de la mujer con vitalidad y sana para procrear al sujeto de la futura nación, exenta del abandono y el hambre característico de la infancia en la época. Ese lugar de la mujer luego será asumido en la escuela, a partir de la docencia de las primeras edades, los párvulos.

Hasta este punto, es notable cómo el cuerpo ha tenido una trascendencia tan fundamental para la sociedad. Se logra identificar el lugar que la disciplina de la Educación Física ha tenido a partir de cierto periodo de tiempo, sin embargo, este ha partido de una transición de interpretaciones hacia lo que significa el sujeto para la nación. La gimnasia en este caso asume un lugar importante en la escuela, aun sin ser específicamente Educación Física es reconocida en una práctica fundamental para el niño. En el momento en el cual se hace evidente que el cuerpo incide en los fines de la nación, es cuando la relación pedagogía y Educación Física se centra al servicio de la construcción corporal.

³ El lugar del recreo es destacado de forma importante por Claudia Ximena y Bertha Nelly, debido a su importancia en el ámbito escolar y al lugar que lo corporal asume a partir de este espacio.

⁴ Entendiéndose como *nuevo* a lo que se iba desarrollando para tal época, se utiliza el concepto más que nada como forma de identificar unos antecedentes educativos y resaltar lo que se presenta en su momento, aun, cuando en la actualidad se sigue hablando de educación nueva o nuevas pedagogías con propuestas de hace cien años.

La construcción corporal del sujeto implica que debe ser productivo, útil, por lo que, el cuerpo al servicio de la nación es evidenciado a partir del trabajo. Una persona sin la resistencia y estado de salud adecuado no puede cumplir con acciones y tareas corporales relacionadas al trabajo. Lo anterior, se ve recompensado por medio del salario, que se vuelve un premio natural al esfuerzo de la persona. Sentido instaurado incluso ahora desde la escuela.

Un cuerpo fuerte es un cuerpo que está bien preparado contra la ociosidad, que es considerada la madre de todos los vicios y males – así lo destacan los discursos de la época y las mismas autoras centrales de la contextualización - un cuerpo que está ocupado en el trabajo es un cuerpo que está siendo útil. Asimismo, el trabajo se acompaña del tiempo y su ordenamiento, costumbres colectivas creadas para determinar unos comportamientos en específico, unos lugares, unos momentos. Hacer que las acciones humanas sean iguales, es una estrategia de poder hacia un control social.

Otro punto que compete a los discursos del cuerpo destacado por Claudia Ximena Herrera y Bertha Nelly Buitrago es el de la formación de hábitos en lo moral, intelectual y físico, algo a lo que particularmente Herbert Spencer en la primera mitad del siglo XX habría aludido, con relación a lo que debe primar para la formación del sujeto. Una persona que no comprenda y tenga unos hábitos adecuados, en el caso de la postura en sus asientos y evitar el cuerpo encorvado se verá seriamente afectado para la resolución de las tareas que su vida le presentará, es lo que se denominará aprendizajes útiles.

Mediante la formación de hábitos el docente debía tener un lugar fundamental, puesto que, el niño ocupa la mayor parte del tiempo junto a ellos. El hombre trabajador por formar debe estar libre de la pereza y la pasividad, desterrar la pereza y mantener ocupado al obrero. Un niño pasivo debe resultar una preocupación. “Vale más un niño bullicioso, inquieto y aun atolondrado que otro taciturno, que siempre está quieto. Me Gustan más, decía Franklin, los niños que necesitan freno, que los que necesitan espuelas” (Herrera, 2012: 99)

La educación del cuerpo a comienzos del siglo XX continuaba teniendo gran relevancia, ahora relacionado al silencio y quietud, actos fundamentales de comunicación. Del silencio corporal resulta un dominio completo del cuerpo. El ruido correspondería al movimiento alocado y permanente del niño maleducado, y los sonidos al movimiento juicioso y prudente que el profesor dirigiera. (Herrera, 2012: 111)

Habría que decir también, que en los discursos de la época se considera que los cuerpos escolarizados se diferencian de los que no, por los modales, aquí las relaciones en concreto con la práctica se dan mediante la aparición de los manuales de comportamiento. La Escuela Nueva, como *alternativa* de la época que contrasta ante las prácticas comunes de la escuela, concibe al

ser humano en una totalidad. No es posible hablar de totalidad al tiempo que se habla de educación integral, puesto que lo integral supone mínimo de dos partes que se unen. Y la totalidad no contempla división. (Herrera, 2012:119)

La Escuela Nueva en Colombia comprende unos principios de conducta ordenada y hábitos específicos, lo cual no significa para su cumplimiento una relación con el castigo o la brutalidad, es entre tanto, una educación para lograr un hombre disciplinado y reflexivo, en el cual el silencio se convierte en una virtud y no una condición. Para las acciones corporales es la diferencia entre los movimientos gimnásticos, marcados por el silencio y control específico, la *escuela tradicional*⁵ y la alegría para posibilitar la libertad.

Así las cosas, se comprende cual ha sido y es la importancia del cuerpo en los diferentes discursos que transitan en la época. Se hace más claro el lugar que ocupará la disciplina de la Educación Física, en su reconocimiento en el escenario social y escolar, siendo la gimnasia, antes, la que ocupa en cierta medida el lugar relacionado a los discursos corporales. Evidentemente es la utilidad⁶ la que tiene más relevancia en los discursos de este contexto.

El amor por la patria es algo que está explícitamente manifestado en el interés primordial de los ideales de la nación, la escuela entiende que debe llevar a esos ciudadanos a edificar esa república que levanta las ciudades. El trabajo, el orden y la disciplina deben estar relacionados con el sentimiento patrio que todo sujeto debe tener, que todo niño debe aprender en la escuela. Por lo anterior, la escuela es un espacio y área social que se vuelve habitual y de la mano de las posturas nuevas educativas, la escuela debe ser un espacio de luz, que brinda luz ante la oscuridad afuera de ella, ante los vicios.

Podemos ahora ahondar en otro aspecto que es relevante en lo que concierne a los discursos del cuerpo, de la Educación Física, de la nación. De forma superficial se ha comentado cómo el cuidado corporal y la salud eran tareas que el sujeto debía cumplir para subsanar las necesidades de vigorización que la sociedad empezaría a requerir. En tanto, la importancia de la sanidad es un criterio para permitir la admisión del niño en la escuela, quien tuviera algún tipo de enfermedad contagiosa no podría ingresar a la escuela en ninguna circunstancia.

No solamente el ingreso a la escuela estaría regulado por asuntos de sanidad, también las relaciones que se establecen dentro de la escuela, los recursos de la escuela, el agua, los pupitres, los espacios comunes. El ordenamiento del comportamiento es fundamental en el aula y los espacios escolares, tener la postura correcta al sentarse, los modales y no escupir, eran

⁵ Para el concepto tradicional, ante las ambigüedades existentes del término, en lo que compete a este documento, cabe destacar que se relaciona al periodo anterior al siglo XIX, en lo que se refiere a las relaciones entre estudiante y maestro. Sobre todo, para los intereses del texto en cuestión y a la disciplina de la Educación Física.

⁶ Concepto desarrollado fundamentalmente desde el pensamiento anglosajón

acciones que debían ser preponderantes de un sujeto que pasa por la escuela. Un niño sucio es alguien que no es bienvenido en la escuela, con la llegada del agua por medio del alcantarillado y el jabón, no se tolera a alguien sucio en la escuela u otros escenarios. El olor se inscribe en un criterio de la sociedad, el rico tiene un aroma agradable, mientras que el pobre tiene un olor particular e intenso y no nota ese aroma.

En este momento, el periodo de degeneración de la raza es una preocupación constante, el medico escolar y la higienización asumen un lugar que luego será fundamental en las practicas del sujeto en la escuela. En lo que compete a la higiene y la escuela, la ubicación del niño en su pupitre implica amplia relevancia, esto tiene un resultado de control y micropoder, además de responder a las necesidades corporales y ubicación en el espacio. La escuela prepara corporal, moral e intelectualmente, para que el hijo del pobre sea el proletario del futuro. El uso de la ruana se proscribe en un símbolo de inmundicia y depravación.

En ultimas, el sentido del cuerpo con relación a las prendas de vestir y los accesorios del cuerpo, son aspectos de interés sobresaliente, si se tiene en cuenta que en la actualidad son características que están inmersas en las prácticas sociales en las que el cuerpo es el centro de las relaciones. En primera instancia, el cuidado personal debía ser rápido y alejado del servilismo o culto al cuerpo, tenía que ser concreto sin detenerse en banalidades que conllevaran otras prácticas diferentes a la sanidad. Un cristiano no muestra su impudicia, el maquillaje está prohibido y no es bien visto en niñas.

La inclusión del vestido escolar, a partir del uniforme es un principio de ideal de nación hacia la decencia y honor que se desea que el sujeto tenga y promulgue a partir de su paso por la escuela, no hay paso a la pluralidad. Sin embargo, el vestido debe implicar una utilidad, en el caso de la mujer esto tiene amplia relevancia, un ejemplo es el corsé, ya que se cuestiona la alteración de la salud, aun cuando es útil para la postura.

Estos accesorios que hacen parte del cuerpo dan lugar a lo que es el concepto de belleza, de lo bello. El gusto del niño por lo estético debe partir por la casa, la belleza está ligada a la naturaleza, así mismo en Dios, admirar la belleza es admirar al creador y las aulas deben estar organizadas para disfrutar de su creación. Se debe formar el sentido del gusto de la persona (Bello / Feo – Bueno / Malo).

Lo estético también toma lugar en las practicas colectivas, las marchas patrióticas, juegos y competencias deportivas implican espacios de socialización y recreación, lugar relevante en las practicas gimnásticas públicas. El amor por la ciudad, el espíritu cívico y el amor por los deportes implica un medio de masificación que contribuye a la formación del alma nacional. Similar a lo que la creación de los boys scouts persigue, de la mano al respeto por las

instituciones, perfeccionamiento moral de la juventud y el fortalecimiento corporal. Entre más exista un cuerpo robusto y vigoroso, mayor es el rendimiento para el trabajo.

Como lo exponen Claudia Ximena Herrera y Bertha Nelly Buitrago, la raza colombiana estaba en peligro, y corría el riesgo de verse renovada genéticamente por razas europeas, el venir de un ambiente de trópico la hacía vulnerable, el lugar de la cultura física toma lugar allí, un último tránsito en este recorrido entre los siglos XIX y XX. La Educación Física desde la educación corporal privilegiará en la infancia lo intelectual y moral, debe estar en caminata al estado del cuerpo, posturas y la obesidad. Se inscribe por tanto fielmente la disciplina a la vigorización que tanto requería la sociedad colombiana, los principios de nación y el mejoramiento de las relaciones entre la sociedad, uso del tiempo, un espacio en la escuela que toma relevancia para lo que el tránsito del cuerpo se enfrenta en años posteriores.

En definitiva, el tránsito de la disciplina de la Educación Física está relacionada inevitablemente a las relaciones del sujeto con las constantes sociales que se presentan, aunque no se denomina en sí la disciplina en periodos anteriores a 1870, sí tiene elementos que hoy en día hacen parte de los discursos, tales como: la gimnasia, la postura, e higiene. La necesidad de la nación por tener un ser humano corporalmente sano y activo le da un lugar relevante en la sociedad, a un cuerpo que venía de ser solamente víctima del castigo, a privilegiar otras relaciones, que poco a poco fueron evidenciando necesidades en su contexto.

Las tendencias teóricas de la Educación Física son el resultado de discursos que han atravesado diferentes pasajes de la historia, que traen implícitos ideales de sujeto, de nación. Junto a las escuelas gimnásticas traen consigo un cuerpo que habla, crea y expresa necesidades diferentes. La historia del sujeto y la Educación son temas de amplia extensión, que guardan innumerables enseñanzas, determinan el tipo de hombre y de sociedad de hoy.

No cabe duda de que el texto con el cual se acompaña esta contextualización expresa amplia relevancia con las propuestas del trabajo de grado, además, se identifican postulados que entre la revisión documental se encuentran implícitos en los discursos de Claudia Herrera y Bertha Buitrago.

Himno colombiano del deporte⁷

Coro

Deportistas marchemos altivos
Con nobleza, fuerza y plenitud,
¡adelante! Será nuestro grito,
Como emblema de la juventud

I

¡colombianos! La patria nos llama
A luchar en los campos del honor
Defendamos aquí nuestra tierra,
Con coraje, civismo y valor

Coro...

II

En las canchas feliz nos espera,
Nuestro pueblo que sabe animar,
Seamos grandes así en el combate
Como en la alta misión de triunfar

Coro...

III

El deporte que da vida y gloria
Nos eleva la fe y la moral,
Demostremos lealtad en las lides

Si aspiramos al hombre inmortal

Coro...

Letra: Felix Raffan Gomez

Música: Efrain Orozco

⁷ Letra realizada por el intelectual escritor y periodista Felix Raffan Gómez, nacido en 1918 y fallecido en 1996, periodo en el cual fue autor de variedad de producciones literarias y el presente himno del deporte colombiano. El interés de compartir la letra del himno del deporte colombiano está en lo particular de su contenido con relación a lo que se presentó en el apartado de la contextualización.

CAPITULO III

INTERPRETACIÓN DE CATEGORÍAS Y TEMÁTICAS DE LOS DOCUMENTOS

El presente capítulo muestra el análisis de la masa documental utilizada.

El proceso se ha realizado a partir de la organización de matrices, tablas o fichas que se pueden revisar en los anexos, éstas contienen la información fundamental de cada uno de los documentos, permiten orientar al lector sobre las particularidades de cada texto. El primer anexo (fichas descriptivas de los documentos). Igualmente se muestran en los anexos las matrices de análisis y cruce de categorías, subcategorías, comentarios y citas textuales de los diferentes documentos, es el caso del segundo anexo (matrices de tematización de la masa documental).

Los documentos y/o autores que conforman la masa documental analizada fueron:

Andrés Klaus Runge Peña, *Ensayos sobre pedagogía alemana*.

Armando Zambrano Leal, *Las ciencias de la educación en Francia*.

Luis Felipe Contecha Carrillo, *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física*.

Gonzalo Ramírez Macías, *Manual de teoría e historia de la educación física y el deporte contemporáneos*.

Luz Elena Gallo Cadavid, *Los discursos de la Educación Física Contemporánea*.

Isaac Leon Kandel, *La Educación Norteamericana en el siglo XX*.

Herbert Spencer, *Educación intelectual, moral y física*.

Carlos Ernesto Noguera Ramírez, *El gobierno pedagógico. Del arte de educar a las tradiciones pedagógicas*.

Teniendo éstas claridades se presentan a continuación los apartados de reescritura o relectura resultado del ejercicio de análisis documental adelantado.

LOS DISCURSOS MORALES Y RELIGIOSOS EN LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

*Los hombres forman la inteligencia de sus hijos como visten su cuerpo,
según la moda dominante.
Spencer (1946:9)*

Entre las categorías que hacen parte de la producción del documento se encuentra que la de mayor recurrencia fue la de los discursos morales y la religión. En general, se puede decir que los discursos morales y religiosos en relación con la disciplina de la Educación Física se presentan, por los distintos autores, de manera permanente en los diferentes escenarios de vida de los sujetos y se les interpreta como aspectos que tienen un lugar fundamental en las relaciones y concepción de hombre mismo.

Las Culturas Pedagógicas Modernas, por un lado, se han visto relacionadas en todo momento a los discursos morales y religiosos. En los diferentes escenarios desde los cuales las Culturas Pedagógicas Modernas radican sus saberes hay unas connotaciones particulares en sus discursos. A partir de la revisión documental, se logra identificar el lugar de estos elementos en el pensamiento alemán, francés y anglosajón.

Por otro lado, el lugar de la disciplina de la Educación Física, quizá en lo que compete a la religión, las interpretaciones se identifican desde las concepciones de cuerpo en diferentes momentos de la historia del sujeto. Considerando la Educación Física como el saber disciplinar que apropia y da sentido a los discursos del cuerpo y su relación con el mundo⁸, se puede entender que su correspondencia histórica con relación a la religión es la corporal. De la mano de lo anterior, los discursos morales van relacionados al lugar que ocupa el sujeto con su entorno desde la experiencia y posibilidades corpóreas. La revisión documental presente, permite evidenciar las diferentes miradas que desde la Educación Física ha denotado históricamente.

Cabe destacar que, en cuanto a los discursos morales y religiosos hay unos elementos que son de aparición frecuente tanto en las Culturas Pedagógicas Modernas como en los discursos de la Educación Física. En primer momento, es común identificar con relación a la religión, el lugar que ocupa el clero entre las decisiones y hábitos que los sujetos van aprehendiendo. Sin embargo, entre las coyunturas que se debe destacar está la pérdida del control que la religión y el clero van teniendo progresivamente, sin desconocer el poder que históricamente ha tenido.

⁸ Esta interpretación es propia, puesto que una de las coyunturas de la Educación Física, se da por las variadas posturas y cercanías que hay con relación al objeto de la disciplina en si.

La Cultura Pedagógica Alemana representa un lugar en la pedagogía en lo que se refiere a la lucha contra el aprendizaje mecánico, dispuesto esto a partir de la autoformación y autoorganización del sujeto, es por lo que, desde la perspectiva de mundo que se empieza a vislumbrar⁹, la relación educación-religión se ve afectada. Klaus Runge, destaca aquí cómo Lenzen presenta una visión relacionada a ello.

Critico frente a la carga religiosa y teleológica del concepto de formación, pero partidario de su dimensión autoactiva y autoformativa que resulta ser consecuente con su petición de tolerancia frente a la construcción de la realidad individualmente y con su visión estetizante de la pedagogía, Lenzen propone los conceptos de autoorganización y participación como alternativas. Runge (2008, p.194)

Se hace evidente una ruptura entre lo que la visión de sujeto propende desde lo religioso y el clero, y las propuestas en lo educativo de la época. Por ello, como se ha dicho antes, esto no es una característica exclusiva de la Cultura Pedagógica alemana, las demás identifican los mismos hechos educativos.

El viejo régimen escolar para el escenario francés se convierte en el centro de las preocupaciones, en lo que compete a lo educativo. Las necesidades e ideales de un sistema de instrucción pública toman fuerza. Sin embargo, el poder del clero dificulta la búsqueda de una emancipación del sujeto de los dogmas religiosos, al igual que el escenario alemán, se propende porque el sujeto asuma un lugar desde la diferencia sin depender de lo que las instituciones determinan.

El dominio religioso es una particularidad constante de las diferentes culturas, en las cuales se expresa lo relacionado al sujeto, por ejemplo, en la cultura Francófona: El 8 de abril de 1825 se expide una ordenanza confiriéndoles a los arzobispos un poder sobre las escuelas primarias. Los institutores deben poseer una carta de recomendación y un certificado de instrucción religiosa. (Zambrano, 2013: 22)

Es importante poner en consideración que, por la misma ubicación geográfica, lo que compete a Francia y Alemania tiene bastante cercanía desde las coyunturas sociales, este es un factor que suele ser reiterativo al hacer la revisión documental. Considerando tal ruptura con lo religioso, otro elemento que sale a flote es el de la importancia que tendrá el laicismo en las relaciones sociales

El laicismo está en el corazón de las cuestiones sociales, políticas y educativas de esta sociedad. Ella es la base de la educación y delimita la relación entre Estado e Iglesia. Al mismo tiempo, el laicismo organiza la moral de la nación, establece las

⁹ Que considera el periodo desde el cual estas coyunturas son particularmente destacables se da a partir del siglo XIX

relaciones entre los sujetos, administra el sistema escolar y establece los principios políticos y sociales necesarios para la paz social. Zambrano (2013, p.31)

El laicismo, es aquella oposición a lo cultural y religioso comprendido en la época, por tanto, se pretende que en el sujeto hay diferencias que deben ser reconocidas y abstraídas de cada uno. Aquí hay un punto que particularmente con los discursos de la Educación Física toma relevancia, y es lo que se refiere al concepto corporal para la moral cristiana. Para Luz Elena Gallo y Spencer, es lo corporal una preocupación constante, puesto que se limita lo que se pretenda a partir de la experiencia que se suscita desde allí. Un cuerpo que no está controlado desde su actividad es un cuerpo que se resiste a las consideraciones exteriores dominantes.

Cuando los hombres recibían su credo completo y acabado y su interpretación por conducto de una autoridad infalible que desdeñaba darles explicación alguna, era natural que la enseñanza fuese puramente dogmática. La máxima de la escuela era entonces la misma que la de la Iglesia: *Creed y no preguntéis*. (Spencer, 1946, p. 87)

Hasta este momento, es evidente que lo religiosos abarca el general de las interpretaciones de lo que culturalmente se ha ido desarrollando en la historia del sujeto, sobre la forma de pensar, la forma de relacionarse, las conductas, los hábitos. Precisamente esto ha implicado que la Educación Física no esté ajena a lo que estos discursos de la religión tienen que decir; en la revisión documental se identifica fundamentalmente a partir de los aportes de Spencer y el pensamiento anglosajón, puesto que, se detiene precisamente en las relaciones del cuerpo con el entorno, desde las posturas corporales, los usos sociales del cuerpo y su cuidado. Por ello, es importante detenerse en la necesidad de un cuerpo diezmado. Para lo religioso, el hombre que se resiste a las condiciones morales, intelectuales y físicas es peligroso, el dualismo en estas tradiciones remite a la incertidumbre, característico de tales discursos.

Una característica esencial del punto de vista pragmático es el esfuerzo para resolver los dualismos tradicionales tales como el niño y el plan de estudios, la escuela y la sociedad, el interés y el esfuerzo, el pensamiento y la acción, el aprendizaje y el hacer; se debe encontrar la unificación a través de una acción recíproca entre los dos polos. (Kandel, 1963, p. 132)

En lo que se identifica por parte de la cultura pedagógica alemana, en el documento desarrollado por Klaus Runge, se destaca el lugar de la formabilidad, y la lucha a la que el sujeto se ve enfrentado en cuanto a la dificultad que hay para responder a las necesidades particulares de manera espontánea, siendo esta una incapacidad natural que se da por las mismas condiciones externas que propenden por un sujeto que cumpla con los ideales que se plantean.

Por parte de la cultura pedagógica francófona, se privilegia la instrucción como una alternativa para que el sujeto logre disipar aquellos discursos que los más poderosos generan y recrean para que sean establecidos parámetros, costumbres o comportamientos en el sujeto. Para

esta cultura es fundamentalmente importante la moralización y amor hacia la patria desde la escuela, aunque propenden desde la socialización e inclusión de estos principios en la infancia campesina y popular, esto se da como resultado el surgimiento de un orden social hacia la obediencia, respeto en el amor a la patria.

Entre tanto, lo que corresponde a la cultura pedagógica anglosajona, es de destacar la influencia que tiene para esta la cultura alemana. se evidencia aquí una dominación constante de las practicas del siglo XIX y del principio de recitación.

Antes de que el estudio científico por medio de los métodos objetivo y estadístico se generalizara, la educación elemental estuvo bajo la influencia de un grupo de educadores norteamericanos que habían estudiado en Alemania y que al regresar diseminaron la filosofía de la educación de Johann Friedrich Herbart, así como las prácticas de la escuela herbartiana. (Kandel, 1963, p. 120)

El discurso se centra en esta cultura sobre el interés de que el sujeto tenga un estilo de vida en libertad, lo cual pretenda la unión del pueblo.

... se pensó que una educación común con miras a una adaptación a la vidaayudaría a mantener unido al pueblo norteamericano y evitaría que se dividiera en grupos. Tal programa ayudaría a democratizar la educación y con los nuevos métodos de aprendizaje empírico y práctico, se pensó que se lograría democratizar los progresos didácticos basados en las actividades en grupo y en la participación del alumno, que hasta entonces habían sido autoritarias y dictatoriales. (Kandel, 1963, p. 206)

Herbert Spencer, quizá es uno de los pensadores que más aportes ofrece al análisis de la cultura anglosajona, fundamentalmente porque asume tres lugares, lo intelectual, lo moral y lo físico. De lo anterior, compete analizar el discurso moral que representa tal cultura. Partiendo de una máxima de la escuela de *creed y no preguntéis*, como lo identifica en el documento revisado en cuestión, el sujeto hace parte de un aprendizaje acabado y dogmático, que parte de los mismos principios que la iglesia plantea.

Spencer reconoce varios de sus postulados, como la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, característico de la época mediada por el maltrato y justificación de este sobre el cuerpo cuando no se realiza o asume algo que se considera que es moralmente correcto. *Podemos citar el caso recientemente hecho público por Rogers, capellán de la prisión de Pentoville, de que “los jóvenes delincuentes que han sufrido la pena de azotes son los que más pronto vuelven a ser detenidos”*. (Spencer, 1946:199)

El objetivo es que exista un hombre que haga parte de la sociedad a partir de una preparación y utilidad para su contexto, en la cultura anglosajona, los principios morales pasan

por la necesidad de la preparación total, intelectual, moral y física. Así mismo, se expone a continuación por Spencer:

Como observa un pensador, la primera condición de éxito en el mundo es ser un buen animal, y la primera condición de la prosperidad nacional es que la nación este compuesta por buenos animales. No solo sucede frecuentemente que el éxito de una guerra depende de la robustez y del valor de los soldados, sino que en las luchas industriales también la victoria es compañera del vigor físico de los productores. Spencer (1946, p. 214)

De lo anterior se desprende que la relación entre las culturas pedagógica pasa por el sentido del cambio, donde el discurso centra la atención desde el sujeto que hará parte de la moralización de la nación. Asimismo, la educación es orientada para la defensa del sentido patrio, de inculcación de costumbres que serán naturales para el sujeto desde sus prácticas cotidianas y que luego será evidenciado por la revisión documental en los discursos relacionados a la nación.

Ahora, resulta interesante mostrar las cercanías o distancias que ha tenido la disciplina de la Educación Física desde estos discursos. Indiscutiblemente el discurso histórico de la Educación Física pasa por el cuerpo. Realmente en lo que compete a los discursos morales es complicado evidenciar las cercanías que hay entre las Culturas Pedagógicas Modernas y la disciplina. La formación moral pasa por un lugar en concreto y es por el de los valores que determina los modos de ser del sujeto.

Para la Educación Física en este aspecto, siempre ha sido un escenario en común desde sus diferentes tendencias, aun cuando el medio para desarrollar las prácticas corporales sea diferente, todas se encuentran en un acuerdo para vislumbrar un sujeto que integre tales posibilidades que desde el cuerpo se expresa. Se ha pasado, por tanto, desde el escenario del cuerpo, por diferentes posturas que definen al sujeto y a los discursos a partir de las relaciones que se propenden en el sujeto.

Pocos parecen comprender que existía algo en el mundo que pueda recibir el nombre de *moralidad física*. En general, las acciones y palabras de los hombres implican la idea de que les es lícito tratar su cuerpo como mejor les parezca. Spencer (1946, p. 274)

LOS DISCURSOS DE NACIÓN EN LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

*Hay en todos como una incesante necesidad de subyugar a los demás,
de someterlos a nuestra voluntad. Esto es lo que determina
realmente el carácter de nuestra educación.
Spencer (1946: 12)*

La presente categoría desarrolla todos los elementos relacionados a los discursos que se encuentran con relación a la nación. Esta categoría no es un aspecto recurrente o que se evidencia constantemente por parte de los diferentes autores.

A pesar de ello se debe destacar que lo que trae implícito en los discursos es supremamente cercano entre las diferentes culturas e incluso la disciplina de la Educación Física. Lo que tienen en común los documentos parte del principio de ideal de nación o de patria que cada uno de los contextos pretenden de los sujetos en cuestión.

En lo que tiene que ver con el escenario alemán, se plantea el ideal de retomar los pensamientos ilustrados que pretenden en el sujeto por medio de la mejora de la instrucción pública y el sistema de educación la mejora en el arte de la educación.

Durante la Segunda Guerra Mundial la pedagogía nacional - socialista opacó el rol que la pedagogía de las ciencias del espíritu venía jugando desde finales del siglo XIX, como campo relativamente autónomo frente a las demás ciencias humanas y frente a la religión, y como paradigma diferenciado con respecto a la ciencia de la educación experimental que ya se venía desarrollando con fuerza desde finales del siglo XIX. Runge (2008, p. 25)

Para la Educación Física, los discursos provenientes de Alemania están relacionados a principios de reconstrucción nacional, estos, vislumbrados a partir de lo que es la escuela gimnástica alemana. El predicador de este sistema gimnástico, Friedrich Ludwing Jahn, tenía una orientación específica patriótica social, entre sus características, cabe destacar la dureza de las prácticas en el fortalecimiento corporal del sujeto.

Friedrich Ludwing Jahn fue un destacado personaje de la época a nivel político y también educativo. Dotado de un imponente físico, gran admirador del nacionalista Fichte y con un marcado odio hacia los invasores franceses que ocuparon su Prusia natal desde 1806, ideó un sistema gimnástico que iba mucho más allá de la formación corporal, siendo un instrumento al servicio de su gran fin: lograr que el poderío del pueblo alemán se impusiera a la tiranía de los príncipes, al control de la iglesia y al saqueo de los invasores, logrando la unificación de la nación alemana (Mandell, 2004). Ramírez (2013, p. 65)

Ese propósito de un sujeto que proclame su amor a la patria conlleva coyunturas sociales y políticas muy importantes, sobre todo relacionadas a conflictos entre naciones y guerras. Lo cual, implica que el cuerpo que se enfrenta a estas situaciones deba estar preparado para tal. En este caso en particular, el predicador del sistema gimnástico es proclamado como héroe nacional, debido a la expulsión de las tropas napoleónicas. Reconocimiento sin precedentes con relación a los discursos del cuerpo implícitos que el mismo Jahn asumía.

Ahora, es muy interesante identificar la importancia que tiene el pensamiento de nación alemán con relación a otros. En el caso del francés los discursos también se encaminan hacia el sujeto que engrandece su patria. Para el caso anterior, se reconoce que el hombre se encuentra sumido en la ignorancia, y solo mediante la educación el sujeto puede salir de la miseria. No se puede propender por un sujeto que genere un beneficio a la nación si no cumple con unas condiciones necesarias para ello.

De un lado, los ideales escolares de Condorcet para quien la preeminencia de la instrucción sobre la educación era fundamental para los intereses de la República y, de otro, Rabat de Saint-Etienne para quien educar, y no instruir, despertó el suficiente entusiasmo en la juventud gracias a la enseñanza de los valores de la República. Zambrano (2013, p. 30)

Que el sujeto tenga un espacio crítico y de resistencia es una prioridad para el pensamiento francés, no se tiene en cuenta el concepto de Educación actual fundamentado a partir del servicio, en este caso en concreto es un derecho, es engrandecer la nación.

Enhebreemos ahora estos discursos con el de la cultura anglosajona. Puesto que, desde la revisión de esta cultura, el aspecto dirigido al engrandecimiento de la nación es relevante. Un principio particular de esta cultura, ubicado desde el contexto norteamericano, es el hecho de querer que a partir de la educación se pretenda que los sujetos que hacen parte del territorio sean norteamericanos, lo que cual era denominado como norteamericanizar a las personas. El sujeto requería de la educación para mantener la impronta de la nación. Kandel expone esto a continuación:

... la dirección de la oficina de educación de los estados Unidos, la “National Education Association” y sus muchas afiliadas, especialmente la “Educational Policies Commission” y las agencias administrativas locales y estatales, se dedicaron a programas de educación para la defensa nacional antes de Pearl Harbor y después, a la educación para la victoria. Kandel (1963, p. 73)

La influencia que tienen por tanto los discursos de nación en la cultura anglosajona absorbe otros contextos, el mismo Kandel destaca cómo un educador alemán en 1931 ponía en cuestión este aspecto. *“El éxito de la escuela”*, escribió, *“se ve cuando se observa con asombro*

y muchas veces con pena, con cuanta frecuencia los inmigrantes de las diversas partes de Europa son absorbidos y transformados en norteamericanos. (Kandel, 1963:109)

La educación centrada en la defensa nacional era vista como un principio de conservación de la democracia, donde la comunidad se encuentra ubicada en el centro de las preocupaciones y discusiones. En este momento se logra identificar una muy interesante ruptura, que surge desde este pequeño apartado que se extrae de la misma lectura de Kandel (1963:152), donde reconoce que “las actividades de la escuela deben basarse en las necesidades y problemas reales de una comunidad, antes que en las llamadas necesidades e intereses transitorios y relativamente espontáneas de los niños”. Lo anterior, permite hacer una lectura desde la cual ese ideal de sujeto para la nación, de engrandecimiento de la nación, empieza a tener tintes de la utilidad de este para su contexto. Elemento muy particular de esta cultura, *la utilidad*.

Esto último, desde Spencer, la aptitud de la nación depende de la habilidad y características que posee el individuo que hace parte de esta. Con base en esto los destinos de un país pueden pretender algún tipo de rumbo.

Dentro de este contexto de nación y el ideal de su engrandecimiento, la revisión documental evidencia con claridad que, desde lo educativo, cada una de las culturas ubica un punto central a este tema. Estas características discursivas de nación se acompañan de otro punto en común, que, haciendo una minuciosa lectura del discurso anglosajón, dan como resultado otro ideal que en la actualidad pareciera descabellado.

Este ideal, que haciendo tal lectura parece descabellado, es el del concepto de una educación para todos, tema tan comentado en la actualidad en innumerables escenarios sociales. Aunque, lo particular es identificar cómo este discurso nace desde las premisas anglosajonas fundamentalmente y cómo estas han tenido un vuelco absoluto hasta el sol de hoy.

“Los norteamericanos sueñan con la posibilidad de llegar a poner la educación al alcance de todos y tienen gran fe en que la educación hace milagros. Creen firmemente que una buena educación garantiza el éxito del individuo, pero nunca se detienen a pensar en que consiste esa buena educación, ni en que consiste el éxito que anhelan, y cuando llegan a hacerlo, vemos que nadie da la misma opinión que los demás”. Kandel (1963, p. 23)

Por su parte, en el escenario francés en 1791, Zambrano destaca cómo a partir de la Constitución se proclama la instrucción común pública para cada uno de los ciudadanos, con el agregado que debía ser gratuita y de acceso para todos, lo cual es completamente cercano a lo dispuesto por otros escenarios. Ahora, desde el lugar del pensamiento alemán, se reconoce cómo el estado al retomar aquellos ideales ilustrados puso sus miradas en el sistema de educación y

sobre el concepto de la instrucción pública, la educación y el arte de la educación, como lo identifica Runge en el texto analizado.

Para la pedagogía francófona se encuentra una relación en cuanto a los ideales educativos norteamericanos, compartiendo ya los de engrandecimiento de nación por parte del sujeto, en la *pedagogía por objetivos*, resultado esto de la incorporación de principios norteamericanos de la posguerra, y que se acompaña de las nuevas particularidades del sistema económico social que tendrá tanta influencia y relevancia en el pensamiento norteamericano, la industria, la competencia, la obediencia.

Teniendo claridad de estas cercanías identificadas desde el análisis documental, la Educación Física no se encuentra ajena a estos mismos discursos. Es evidente que la Educación Física históricamente en estos temas no ha tenido mayor relevancia, pero ha hecho parte de lo concerniente a esa consolidación de identidad y amor patriótico del sujeto con su nación y posteriormente uniéndose a los conceptos de competencias, organización y mercado, que necesariamente se relaciona a las prácticas deportivas, que, antes que nada, deben verse como un medio o aspecto de la disciplina de la Educación Física, mas no como un lugar central o único.

Ya se hizo evidente al inicio de este apartado, como la tradición alemana influyó desde la organización del sujeto en lo corporal para la guerra.

En la escuela alemana se destaca Friedrich Ludwing Jahn (1778-1852). Fue predicador, político y maestro de escuela. Su sistema gimnástico (Turnkunst) tenía una orientación patriótico-social: educación y nacionalismo, es decir, la gimnasia al servicio de la reconstrucción nacional. Contecha (2007, p. 140)

La influencia del carácter nacionalista alemán es significativa para el pensamiento francés. Aun cuando, el ideal de formación corporal desde la gimnasia en Francia tenía un carácter de regeneración física, carecía del carácter socio - político nacionalista del sistema alemán. La anterior, fue una crítica constante a las posturas francesas, y, por tanto, una razón desde la cual este carácter motiva al francés, “la proliferación de una gimnasia nacionalista en la órbita germana debió ser uno de los factores que decidieron al gobierno galo a dar un impulso real al modelo gimnástico francés”. (Ramírez, 2013:74)

A este punto, la relación e influencia entre la Educación Física y aquellos discursos concernientes al engrandecimiento de la nación se dan de este modo y se identifican en la revisión documental. Sin embargo, el escenario anglosajón carece de este elemento en común, seguramente porque allí, los ideales desde lo corporal van encaminados a la consolidación de un sistema de competición deportivo que no ha tenido mayor cercanía con los principios gimnásticos que trae consigo Alemania o Francia.

Aun así, sin pretender ninguna relación con otro escenario, termina absorbiendo el panorama mundial, seguramente influenciado por el difundido sistema de competencia producto de la postguerra, que reorganizó, o más bien, determinó las nuevas relaciones y prácticas en la sociedad. Un ejemplo concreto es en el caso de la Educación Física en Francia, a mediados de la década del siglo XX ya se discutía de una Educación Física que permita en el sujeto una integración del movimiento a partir del mejoramiento de las practicas corporales, desde la psicokinetica. Lo anterior, propendiendo por una disciplina científica es arrojada por los principios de la socialización a través del deporte y con una coyuntura bastante particular que tocaría las fibras del escenario francés.

Después del fracaso de los Juegos Olímpicos de 1960, el poder político, que hasta entonces se había desinteresado por la Educación Física y el deporte, puso interés en promover una educación en el deporte, eliminando la concepción de Educación Física básica que proponía Le Boulch. Gallo (2010, p.146)

De lo que surge la siguiente premisa con relación a las propuestas que iba adelantando Jean Le Boulch para la Educación Física.

La propuesta de Jean le Boulch no fue escuchada porque el objetivo que dominó fue socializar mediante el deporte o la iniciación deportiva. En Francia, la socialización era el tema central de las instrucciones sobre Educación Física de 1967; además, la socialización era el tema central de las Ciencias de la Educación en esta época. Gallo (2010, p.171)

En definitiva, los discursos de nación se encuentran íntimamente relacionados en lo que es la constitución de las Culturas Pedagógicas Modernas, por parte de la Educación Física se encuentran unas cercanías, pero igualmente tiene unas discusiones apartadas a las coyunturas de cada uno de los contextos.

Evidentemente la relación se da a partir de la constitución de un hombre para la nación desde los mismos ideales y particularidades físicas. No es fácil identificar estas cercanías desde los postulados pedagógicos, es decir, la Educación Física desde la pedagogía no es asumida. La Educación Física en cambio necesariamente lo hace y en el caso concreto de los discursos de nación, requiere revisarse en detalle.

De forma interesante, la Cultura Pedagógica Moderna que tiene menores adelantos como corriente pedagógica, que es la anglosajona, es de la cual se encuentran mayores adelantos y consideraciones para la disciplina.

CONSTANTES Y CONSIDERACIONES SOCIALES EN LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

*“no hay educación completa sin Educación Física,
porque el movimiento permite al humano
conocer el mundo que le rodea y a sí mismo”
Gallo (2010:209)*

Otra de las categorías que se presenta con cierta permanencia en el archivo analizado es la de constantes y consideraciones sociales, y tiene que ver con aspectos tales como las diferentes costumbres, hábitos y estilos de vida en cada espacio geográfico. En primer lugar, cabe destacar la importancia en el discurso que ocupa la conceptualización de educación y pedagogía, fundamentalmente se evidencian tales conceptos a partir de las corrientes alemana y francesa, en esta última, la Educación Física plantea grandes cercanías en las propuestas que se suscitan, ya que este contexto es quizá el que muestra mayores transformaciones epistemológicas para la disciplina.

Es común entre la corriente francesa y alemana ligar la ciencia de la educación con el pensamiento filosófico, junto a la psicología y la sociología.

La idea de una ciencia de la educación estuvo presente hasta mediados del siglo XX. El gran debate consistió en saber si ella era una ciencia prescriptiva o una ciencia de aplicación. Al igual que la medicina o la ingeniería, campos de saber cuya actividad se nutre de otras ciencias, la ciencia de la educación se nutrió de dos ramas específicas de la psicología: la del comportamiento y la cognitiva. Esto implica que ella fuera la ciencia de la enseñanza más que una ciencia de la explicación del hecho y del acto educativo. Zambrano (2013, p. 36)

El estar permanentemente ligada la educación, conlleva que no sea ajena a discusiones en diferentes momentos por pensadores de la ilustración, romanticismo, entre otros. Aun, desde diferentes perspectivas, siempre ha existido una reflexión relacionada con la educación, formación y pedagogía. Lo anterior, desde las apreciaciones que hace Klaus Runge, en sus avances de la corriente alemana.

Para los años sesenta, tales trascendencias sociales y coyunturas se hacen evidentes desde diferentes contextos. Por ejemplo, se incluyen nuevas disciplinas en las universidades, desde las cuales cabe destacar las ciencias del deporte, que, en sí, establecen un punto de comparación desde lo que por otro lado estaría hablando la disciplina de la Educación Física y permanentemente ha sido visto de forma separada con los fundamentos epistemológicos educativos.

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

El entender que la ciencia de la educación o pedagogía se ocupa de la educación como objeto de estudio, o mejor, como problema de estudio, le ha permitido a esta última ubicarse en un mismo nivel que las demás ciencias humanas en Alemania. Contrario a ello, en nuestro país la reducción de la ciencia de la educación o pedagogía a la formación de maestros... Runge (2008, p. 64)

La educación está influenciada necesariamente de las relaciones sociales, en cada una de sus instancias, es por ello por lo que la trascendencia que tenga esta para el contexto desde el cual se desenvuelve es tan importante. La educación es, por un lado, función de la sociedad, no obstante, la sociedad es, de otro lado, una función de la educación en el continuo temporal, ya que la educación ofrece al mismo tiempo reproducción e innovación. Runge (2008:136)

Así las cosas, la disciplina de la Educación Física también tiene injerencia en tales coyunturas relacionadas a la educación. Fundamentalmente desde el contexto francés, Jean Le Boulch es quien apuesta con mayor intensidad a ello. En el documento escrito por Luz Elena Gallo, en las Ciencias de la Educación hacía falta una investigación que tratara sobre la importancia del movimiento que no fuese explicada según las ciencias cognitivas, ya que ellas no podían resolver el problema del aprendizaje del movimiento. Gallo (2010:132)

Precisamente, la ruptura de la Educación Física que pretende, desde el mismo escenario educativo unas transformaciones discursivas, proveniente del mismo conflicto entre concepciones higienistas, naturales y deportivas, reconoce junto a la psicología y biología la importancia de un desarrollo corporal.

La Educación Física debe equilibrar el exceso de materias intelectuales del sistema educativo, otorgando a la enseñanza suficiente espacio para la educación del cuerpo, y su finalidad es brindar el desarrollo de las aptitudes motrices y psicomotrices en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de la personalidad. Gallo (2010, p. 140)

En definitiva, se logra interpretar que, desde la misma constitución de las escuelas gimnásticas, las teorías filosóficas hacen parte de los discursos. Los anteriores con relación a las constantes sociales se han moldeado para que, desde la perspectiva del cuerpo, se desarrollen los principios que el contexto requiere. En lo educativo, es sin duda el lugar francés lo que más impacto genera para la disciplina de la Educación Física y desde donde se ubican los postulados más significativos de la disciplina.

En segundo lugar, desde la categoría de constantes y consideraciones sociales, otro punto sustancial, está determinado por las concepciones educativas a partir de los conceptos de

competencia e incluso de los postulados críticos, paradójicamente unos supuestos que pretenden ser opuestos, pero que son determinantes sobre un periodo de tiempo similar¹⁰.

Por el lado del contexto francés, la influencia del pensamiento anglosajón parece llegar a tener la suficiente importancia como para concretar estrategias educativas que se oponen a los ideales de la nación de mediados de siglo XIX. En términos de economía, el taylorismo, fordismo y modernización de la economía serán decisivos en las transformaciones escolares y su democratización. Zambrano (2013:43)

Las políticas francesas educativas encaminan la organización escolar sobre los conceptos de la alta competitividad, los desarrollos urbanos, sociales, económicos e industriales¹¹, como lo expresa Zambrano. Los anteriores conceptos de organización escolar franceses no son ajenos a lo que en otros contextos ya viene sucediendo sobre la misma época, es el caso de lo que en Norteamérica se presenta y que asimismo mantiene elementos que asume la cultura francesa.

El rápido desarrollo industrial y el progreso de la producción en masa estuvieron acompañados por un cambio en la distribución de la población del país. Todavía por 1900 el pueblo norteamericano era un pueblo predominantemente rural. La estadística era como sigue: 60.3 por ciento de población rural y 39.7 por ciento de población urbana. En 1950 esta relación ya se había invertido y excedido... Las consecuencias del desarrollo industrial y de la urbanización fueron cruciales para la educación. Kandel (pág. 40)

Como se ve, las interpretaciones sobre lo que le depara a la educación, está íntimamente relacionado entre las corrientes francesas y anglosajona, lo que, además, continuará cogiendo fuerza en las diferentes esferas coyunturales mundiales.

El proceso de urbanización que se empieza a dar, específicamente en Norteamérica, toca los sistemas de educación pública, que se encaminan a la constitución de grandes empresas que requieren más allá del tipo de organización que se había establecido para orientar los propósitos de nación.

el administrador, con el objeto de “vender” la educación, tiende a darle preferencia a los nuevos sistemas educativos siguiendo los métodos de un mercado, en un esfuerzo por demostrar que son jefes alertas, de iniciativa y dinámicos, a menudo

¹⁰ Aquí cabe destacar que, desde el análisis documental, el periodo en el cual se dan estas discusiones de forma relevante es a inicios y mediados del siglo XX

¹¹ El plan Langevin-Wallon es el primer intento de organización del sistema escolar para una sociedad regida por el Estado de Bienestar, la alta competitividad, los desarrollos urbanos, sociales, económicos e industriales. Zambrano (2010:73)

frente a la callada oposición de los maestros que tienen que realizar la tarea. Kandel (1963, p. 21)

Se acompaña entonces del nuevo camino que asume la educación por el de la confusión generalizada del maestro con relación su lugar en la educación. La adopción de modas pedagógicas y tendencias generan en el maestro una incompreensión del camino a seguir, lo cual, es evidenciado desde las diferentes disciplinas, la Educación Física lo hace evidente después del primer corte que tendrá la Educación Física, en el paso de la gimnasia a la Educación Física, que luego se acompañará de la concepción de nuevas tendencias desde las cuales se presume un lugar para la Educación Física.

El análisis documental desde la educación norteamericana ha permitido enriquecer el reconocimiento de los principios que la educación en masa pretende y que ha propiciado en la educación unas transformaciones que ha tenido impacto rotundo en lo social. Kandel, como pensador de la época de principios del siglo XX expone de primera mano estas coyunturas y es quien más aporta desde la masa documental a esta situación educativa tan relevante. En tanto, dice Kandel:

El puesto de superintendente de una escuela se asemeja más al de un ejecutivo de una sociedad mercantil que al de un profesionalista. El modelo de la administración de la educación se ha comparado con el de un negocio: el consejo de educación es el consejo de directores, el superintendente es el funcionario ejecutivo, con un personal también ejecutivo, cuya tarea consiste en delimitar y vigilar las actividades de los empleados o de los maestros y el público es el conjunto de accionistas, que hacen responsables al consejo y al superintendente. Kandel (1963, p. 67)

En particular, para la cultura pedagógica francesa, el impacto de las corrientes norteamericanas es relevante. Dice el mismo Zambrano que a nivel de las corrientes pedagógicas, la pedagogía diferenciada es un desarrollo superior de la pedagogía del dominio y de la pedagogía por objetivos. Lo cual, es inspiración de Norteamérica a las políticas escolares en Francia. Sin estar lejana a esto, la disciplina de la Educación Física, a partir de Le Boulch también hace manifiesto que ahora la naturaleza está en calificar a partir de exámenes físicos que buscan constatar rendimiento deportivo para la formación y transformación de sujetos en buenos deportistas que representen logros y medallas para la colectividad nacional.

Por último, en lo que se refiere al contexto alemán, este tiene tintes educativos relacionados con la ciencia de la educación crítica en los años sesenta, que hace parte de los avances que sobre los años veinte traía consigo la escuela de Frankfurt en el análisis crítico de la sociedad, desde los aportes de Marx. Lo significativo aquí en la corriente alemana, parte de las discusiones que se están dando en las corrientes anglosajona y francesa sobre la inmersión a unas políticas educativas industriales, mientras a partir de la educación crítica se opone a aquellas

concepciones. El interés de la ciencia de la educación crítica se orientó hacia la crítica ideológica en el ámbito educativo y social. Las ideologías son entendidas como doctrinas de justificación orientadas por intereses de dominación. Runge (2008:132)

TIPO DE SUJETO A FORMAR EN LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

*Desde Kant el hombre es lo que la educación hace de él y
“la educación es, por ello, el problema más grande
y más difícil que le puede ser dado al hombre”.
Runge (2008:60)*

En la categoría presente se han identificado aspectos comunes enfocados específicamente en lo que se pretende del sujeto. Es común encontrar en las producciones intelectuales, tanto de las culturas pedagógicas como en las relacionadas a la disciplina de la Educación Física, principios en los cuales el sujeto parte de unos intereses generales sociales, que lo determinan y pretenden unos modos de actuar. El sujeto no parte de una inspiración natural, sino por el contrario es resultado de una inspiración externa.

A partir de la tradición alemana se identifican variedad de esfuerzos por destacar a partir de los conceptos de educación y formación la importancia que implica para lo cultural y social tales aspectos. Reconoce que, es sumamente necesario que el individuo tenga una capacitación con respecto a lo que los diferentes escenarios de la sociedad requieren.

La educación doméstica y aristocrática vieron nacer junto a ellas una educación escolar que estaba en concordancia con el proyecto ilustrado, primero, de romper con la oscuridad dada por formas tradicionales (religión) y, segundo, de hacer concebible, en términos teóricos y prácticos, la idea de que el hombre, independientemente de su condición de nacimiento, debía realizarse y autodeterminarse (la idea de formación como autoformación en su mejor expresión). El estado comienza así a intervenir sobre la educación, específicamente del sistema educativo, durante el segundo cuarto de siglo del siglo XIX. Runge (pág. 51)

La cultura alemana centra sus intereses en que el sujeto logre a partir de la autonomía liberarse de las limitaciones que la sociedad genera en él. Por lo que en lo que se refiere a la formación, es entonces concebida como el momento en que el hombre se autorrealiza comprendiéndose a sí mismo y al – mediante el- mundo; es el seguimiento a la fórmula hegeliana de “llegar a ser uno mismo en el otro” Runge (2008:173)

Aun con aquel interés para que el sujeto tenga una autonomía con relación a la formación, los discursos relacionados a los dispositivos de control son continuos, puesto que estos necesariamente van a cumplir la función de la formación del ciudadano. En lo que compete a las ciencias de la educación, la preparación de expertos se hace necesaria en el dispositivo cultural que se pretende, quienes mantengan vivos los discursos.

En el contexto francés el sujeto de consumo y de la producción será prioridad para la escuela republicana, esto tendrá íntima relación con lo que la sociedad norteamericana. Ideales como los que pretenden que la escuela no sea una preparación para la vida, sino la vida misma, sobreponiendo la cooperación de la competencia, son avasallados por el lugar de una escuela como lugar para la vigilancia que limita aquellas libertades individuales que llevan a peligrar la lógica del ciudadano de la República.

A continuación, los profesores Zambrano y Kandel destacan unos puntos que son comunes de los ideales de educación y sujeto entre el escenario francés y anglosajón, que son inmediatamente anteriores a las concepciones de sujeto que luego serán impartidas y puestas en marcha:

El saber escolar debe permitirle al individuo vivir su ciudadanía, ser libre e ilustrado y participar activamente en la democracia. La educación en la escuela es la libertad contra el dogmatismo; ella es un proyecto social de inclusión. Es en este sentido como “el proyecto de escuela laica es también la coherencia entre un proyecto pedagógico y un proyecto social”. Zambrano (2013, p. 63)

El individuo, si ha de madurar y la madurez es el final de la educación-, no puede aceptar los dictados de la autoridad; debe ser libre para “reflexionar” sobre sus propios problemas y para llegar a una conclusión a través de su propio pensamiento y del uso activo de su inteligencia. Kandel (1963, p. 131)

Estas interpretaciones con relación a la concepción de sujeto son paradójicamente similares entre las dos culturas, tanto en la instancia de considerar la educación como un derecho que debe estar al alcance de todos, o como un posibilitador para que todos los sujetos logren una participación en la sociedad de la mejor manera. Hasta en otra instancia en la que la educación es un principio de control y ordenamiento basado en principios de producción y organización industrial. En cierta medida también sucede en el contexto alemán, que fundamenta sus discusiones a partir de la necesidad de la autorrealización, formación y autonomía del sujeto.

El sujeto encarnará tanto las luchas por una emancipación y libertad como las prácticas de reconocimiento de una sociedad cada vez más plural. Frente a un Estado totalizador, de bienestar y de control, ni la pedagogía experimental, ni la psicopedagogía y menos aún la Educación Nueva estaban en capacidad de acoger en su seno a este nuevo sujeto que nacería con las nuevas prácticas políticas, los

genuinos discursos de las ciencias humanas y las perspectivas de cambio cultural que engendraría la sociedad de saber. Zambrano (2013, p. 96)

El concepto del cuerpo no estará ajeno tampoco en esta coyuntura y transformación educativa, la concepción y pretensiones sobre lo que se depara para el sujeto se hace mayoritariamente evidente desde el pensamiento anglosajón, que resalta el sentido de utilidad en el sujeto para su contexto. Contecha identifica en Locke cercanías discursivas sobre la formación del carácter y el sistema educativo basado en la Educación Física, la educación intelectual y la educación moral, completamente cercano a los postulados de Spencer, que trazan exactamente los mismos lineamientos que superficialmente se mencionan aquí de Locke.

Con los aportes teóricos y la creación de las escuelas a finales del siglo XVIII, los intelectuales europeos valoraron la actividad física, el ejercicio y el deporte como un medio para educar; la educación tuvo como objetivo preparar al hombre para la vida. Contecha (2007, p. 139)

Con lo anterior, que menciona Contecha, se evidencia la cercanía que la Educación Física tendrá, desde el sentido de las practicas corporales como preparación del sujeto en la vinculación de fundamentos sociales. El cambio de estilo de vida de los pueblos se hace trascendental. Se aumentaron las horas de labor y el hombre, poco a poco, fue orientando sus actividades hacia una sola forma de trabajo. Se inició así el camino hacia la especialización. Contecha (2007:142)

Voy a retomar un aspecto que, para mí, desde el análisis documental ha sido de particular interés y es el que se relaciona con los principios educativos y sociales de la cultura norteamericana, que Kandel expone de forma maravillosa y contextualiza unas dinámicas culturales.

La educación como finalidad para preparar al estudiante para adaptarse de forma práctica a la vida a partir de sus necesidades, es un factor determinante de los principios de la cultura. De la misma manera en la que considera que a partir de la educación se logra un punto de madurez ideal, pretende que esto conlleve que el mismo sujeto sea reflexivo ante los dictados de autoridad que se imparten. La libertad y reflexión es la conclusión a la cual se debe llegar desde el propio sujeto y su desarrollo.

El fin de la educación, en definitiva, para lo que son los ideales educativos norteamericanos es que se conduzca al sujeto a una vida completa con relación a un objetivo determinado. Esto último, también hace parte de las apreciaciones que hará Spencer al escenario anglosajón.

El comité sugirió que las materias tradicionales de las escuelas secundarias fueran reemplazadas por la lectura, la experiencia de trabajo y los estudios sociales, dentro de un programa adecuado a las necesidades de los alumnos y de la sociedad contemporánea. Se recomendó que la experiencia de trabajo llenara la inquietud natural de la juventud de dar expresión a su energía para que aprendieran a trabajar durante ocho horas diarias. Kandel (1963, p. 189)

La necesidad de programas escolares donde se acerque al estudiante a las experiencias laborales marca una ruptura entre la naturaleza del sujeto y las nuevas imposiciones, puesto que, se cambiará aquella naturalidad en la cual el sujeto pretende la autorrealización y se asume el nuevo rol de organización y adecuación en un sistema en el cual debe cumplir unas tareas específicas. El sentido en el que Spencer determina como orden racional para la educación, de conservación del individuo, de su familia, de ciudadano y de cultivo de las artes y la vida, ahora ha sido distorsionado por el del hombre útil y productivo. La producción curricular estadounidense solo aporta un sentido específico al currículo: “ya no se trata de construir una propuesta de estudios destinada a construir al ciudadano, sino de construir el sujeto característico de la sociedad industrial”. Noguera (2012:256)

Aquel que, al entrar en la sociedad lleva a ella opiniones que su educación le ha dado ya no es hombre libre; es un esclavo de sus maestros, y sus cadenas son tanto más difíciles de romper cuanto él mismo no las siente y cree obedecer a su razón, cuando no hace sino someterse a la de otro. Noguera (2012, p. 259)

LOS DISCURSOS DE CUERPO Y HOMBRE EN LA CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

*Hay en todos como una incesante necesidad de subyugar a los demás,
de someterlos a nuestra voluntad. Esto es lo que determina
realmente el carácter de nuestra educación.
Spencer (1963:12)*

El presente apartado hace referencia a la última categoría, cuando se mencionan los discursos de cuerpo y hombre, estos fundamentalmente se identifican a partir de los conceptos que surgen del escenario de la corporalidad. Es decir, cómo es visto el cuerpo en las culturas pedagógicas y la disciplina paralelamente.

Esta categoría es la de menor aparición en los documentos, seguramente dado por el hecho que las Culturas Pedagógicas Modernas enfatizan sobre interpretaciones que están dadas en el sentido de lo educativo, social y lógicamente cultural. Aquí el cuerpo, como lugar de discusiones no es un punto fundamental, desde lo disciplinar no es de interés. Sin embargo, este

es uno de los aspectos más determinantes de la consolidación del proyecto de grado que se realiza, ya que, evidencia las cercanías o distancias entre lo que la Educación Física históricamente ha suscitado con relación a lo pedagógico.

El pensamiento alemán en el contexto de los discursos sobre el cuerpo y hombre no está apartado de las concepciones sobre las cuales pretenden que el sujeto tenga unas disposiciones de autonomía que le permitan ser partícipe de sus decisiones. Desde los postulados de autores del contexto, el profesor Runge identifica la importancia desde la cual el hombre experimente desde su propia historia. El hombre que reconozca la historia, le permite ser libre de los dogmas y crea en su particularidad.

Cuando lo anterior no sucede, toma lugar lo que Horkheimer y Adorno ponen en cuestión, rescatado por Runge. “El individuo aparece como sujeto liquidado y, en esa medida, se trata de un individuo amenazado por causa de una individualización negativa. Los individuos aparecen como partes de una gran maquinaria.” Runge (2008:128)

Para la Educación Física, en el contexto de la cultura pedagógica alemana, se logra abstraer el sentido del juego en la edad infantil, como propiciador de interacciones que permita al sujeto ser parte del reconocimiento del rol del otro. Es la apuesta para que el niño, desde el sentido de lo corporal se reconozca y haga parte de las preocupaciones que el contexto genera.

La niñez también se redefine. El niño ya no es un adulto pequeño, es un ser humano, pero necesita ser educado. Sin embargo, desde la perspectiva del adulto, del educador, ese niño es complicado de educar, por tanto, es allí donde se justifica la reflexión y los intentos prácticos de la pedagogía. El niño aparece como el objeto de la educación –hay que incluirlo-. Runge (2008, p. 229)

Por el lado de la cultura pedagógica francesa, las cercanías que suscitan con relación al cuerpo están mediadas por el lugar desde el cual el sujeto se hace partícipe. Sus premisas iniciales entre la relación pedagogía y cuerpo están dadas desde 1795, cuando el sentido de separación y oposición de sexos se toma las clases primarias. Como lo destaca el profesor Zambrano.

Ahora, en el mismo sentido de organización, el tiempo tiene injerencia sobre la enseñanza, los cursos elementales, medios y superiores. Posterior a ello, cabe resaltar el concepto del castigo corporal que es adecuado ahora al del castigo moral que se ira tomando progresivamente las discusiones y prácticas de la escuela.

La Educación Física al encontrarse en los entramados de las discusiones sobre el cuerpo, trasciende las fronteras del concepto utilitarista que recae sobre la disciplina, esta concepción, además mecanicista limita las posibilidades en las cuales el movimiento este

determinado mediante la conducta desde una situación, mas no como un simple fragmento del comportamiento. Se considera que la atención sobre el cuerpo a través de la actividad gimnástico-deportiva tiene menos valoración, pues “aquello que vale más en la vida es el alma, la conciencia y, en la cumbre suprema, Dios” ... Gallo (2010:184)

“la concepción cristiana siempre ha mirado el cuerpo con el máximo respeto; le reserva honores aun después de muerto” (Cagigal, 1957: 161). De aquí que el cuerpo sea pensado como una entidad absolutamente independiente del alma y la idea de que el alma pueda seguir existiendo sin el cuerpo. Gallo (2010, p. 186)

La relevancia del pensamiento cristiano trae consigo coyunturas que recaen en el cuerpo, el cuerpo que es castigado para la sanación del sujeto. Paradójicamente a las costumbres de maltrato al cuerpo, se rinde el culto y fiesta a el mismo, partiendo de suposición que la religión recrea en las relaciones del sujeto con el mundo.

En definitiva, la revisión documental no arroja mayores coincidencias desde esta categoría del hombre y el sujeto para la relación que se busca establecer entre las Culturas Pedagógicas Modernas y la disciplina de la Educación Física. En lo pedagógico, las interpretaciones solamente pasan por los usos del cuerpo desde los castigos a los sujetos, las sobrecargas y el lugar del sujeto en el escenario institucional.

HERBERT SPENCER, ATENCIÓN APARTE

En el análisis documental, el rastreo de Herbert Spencer ha sido demasiado significativo. Fundamentalmente por ser un autor que en la actualidad no es puesto en las discusiones de la disciplina de la Educación Física. Denominar este punto como *Herbert Spencer, atención aparte*, surge del resultado del análisis de las corrientes pedagógicas, en la que el escenario anglosajón es predominante en los discursos para la Educación Física. En lo que compete a la categoría que se está desarrollando de *Los discursos de cuerpo y hombre en Las Culturas Pedagógicas Modernas y la Educación Física*, es Spencer quien mayor relevancia da a este aspecto, y quizá sea quien más claridad da a la relación entre tal corriente pedagógica y la disciplina. Aun siendo esta la categoría que desde el resto de la masa documental menos incidencia tiene.

En Spencer hay un aspecto que es particularmente interesante en el discurso, relacionado en concreto al vestido y las practicas cotidianas que se relacionan con este. Se identifica allí, cómo a partir del afán por adornar el cuerpo y las necesidades, surge su uso, pero también, cómo estas asumen trascendentalmente luego un significado de superficialidad.

El vestido como elemento de protección prevenía al sujeto de lo que la intemperie o el medio pudiese generar en contra del cuerpo. Sin embargo, el sentido que luego asume esta dado por los accesorios y afán de adornar el cuerpo. Estas situaciones conllevaron que las personas utilizaran las prendas para lucir, sin importar que estas sean perjudiciales para las necesidades que se tengan en el entorno. Un claro ejemplo es el de la mujer que usa un vestido ajustado sin importar que este le impida poder respirar de forma adecuada o el de los niños que, bajo el interés de exhibir sus lujos, no poseen la protección que en el caso del estado del tiempo se requiera. Spencer entre tanto, un siglo antes previene lo que se suscita con el sentido de la moda que nos acecha en la contemporaneidad.

Si a la fatiga del cerebro siguiera constantemente el reposo; si la opresión que resulta de una atmosfera cargada determinase en todo caso la ventilación; si no se comiera sin hambre ni se bebiese sin sed, el organismo rara vez se hallaría en estado de no funcionar bien. Spencer (1963, p. 26)

Que las personas del común conozcan sobre su cuerpo y sobre la importancia que esto tiene para el diario vivir, considera Spencer, debería ser lo fundamental para el logro de una vida completa. Desde el punto de vista fisiológico se cuestiona la conservación de las personas de avanzada edad, los cimientos de la Educación Física están dados, por tanto, desde esta concepción. La vigorización del sujeto hasta entonces puede ser vista como algo circunstancial. Es el ejemplo en los pieles rojas, quienes adquieren agilidad y habilidades de caza, resultado de los animales que persiguen, a esto, es algo que ni siquiera la gimnastica les hubiese dado a los sujetos. Se empieza a comprender que la primera ventaja que un hombre puede tener en la vida consiste en la robustez física. El cerebro mejor organizado de nada le servirá si no posee fuerza vital suficiente para ponerle en ejercicio. Spencer (1963:93)

Estas concepciones de cuerpo y hombre evidentemente no se dan en las apreciaciones y revisiones de otras culturas pedagógicas, la cultura anglosajona es la que asume estos discursos de forma destacada y por lo cual, no vale la pena desatender.

La relación entre la educación moral, intelectual y física solo es dada en este contexto cultural por parte de los pensadores de la época. Aspectos como la alimentación del rico y el pobre también conlleva interpretaciones de vivacidad física. El pobre al estar expuesto al ambiente y hacer evidente que en lo físico es más vigoroso que el niño rico, hace suponer que las prendas ligeras estimulan el aspecto físico.

En definitiva, Herbert Spencer es un autor que desde el contexto de las culturas pedagógicas modernas merece un punto de análisis detallado, sus lecturas del contexto e interpretaciones de la sociedad son supremamente relevantes. Aquí, solo se expuso una parte de

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

lo que hace referente al cuerpo y hombre, pero sin duda, sus contribuciones pasan en innumerables escenarios.

CONCLUSIONES

Generar un producto que sea de valor para los discursos de la Educación Física y la Pedagogía ha sido un aspecto fundamental en el presente trabajo de grado. La Educación Física es una disciplina que históricamente ha transitado por diferentes lugares de pensamiento. En los cuales, fue reconocida desde una posibilidad de fortalecimiento corporal, de entrenamiento y preparación para labores, hasta de rehabilitación y reincorporación a posibilidades corporales motrices naturales.

Desde las categorías de análisis asumidas con relación a las producciones en la Culturas Pedagógicas Modernas, escuelas gimnásticas, tendencias teóricas de la Educación Física y la disciplina de la Educación Física. Se hace de particular interés lo geográfico, como espacio desde el cual nacen los discursos de las anteriores producciones mencionadas, y que genera el cuestionamiento si llegan a tener una relación entre si.

Ubicar la Educación Física antes de su consolidación de la escuela, es reconocerla desde las relaciones corporales, la corporalidad como aspecto en el cual es sujeto se relaciona con su entorno, teniendo como medio el cuerpo y que asimismo es asumido desde los aspectos culturales como un escenario relevante.

El recorrido del análisis documental permite establecer que la relación entre las Culturas Pedagógicas Modernas, escuelas gimnásticas, tendencias teóricas de la Educación Física y la disciplina de la Educación Física se traza a partir de la utilidad que se le da al cuerpo en los diferentes contextos, sin embargo, este concepto de utilidad será supremamente relevante en una de las culturas.

Veamos a continuación, como desde los diferentes escenarios se logra identificar una relación:

En el escenario alemán, el análisis documental destaca desde la cultura pedagógica alemana y la escuela gimnástica alemana. En lo concerniente a las tendencias teóricas de la Educación Física no se reconoce un discurso cercano a tal escenario.

Se logra por tanto identificar un interés desde cada una de las partes por la capacidad de cambio, formabilidad y educabilidad, en lo cual se privilegia que el sujeto haga parte de la construcción de sus experiencias. Sin duda, desde un sentido de patriotismo, se presume que el sujeto se encuentre arraigado a las costumbres nacionales. El tener un sujeto que pueda tener una participación en la nación es el punto en común más relevante que se encuentra entre esta Cultura Pedagógica Moderna y esta Escuela Gimnástica.

Se podría decir, que este sentido de nacionalismo y patriotismo se da en diferentes épocas. Puesto que, en el escenario gimnástico la crítica a principios de siglo XIX, estaba encaminado a la falta de disciplina y organización corporal de los sujetos, sobre todo visto esto en un contexto militar. Aquí la escuela, por tanto, pretende la autodeterminación del sujeto que en la tradición alemana ve en la educación y la formación la posibilidad de mejora continua y la capacitación de individuos para su desempeño en lo que la sociedad requiera, un sujeto activo para la nación.

Ahora, veamos como la relación en el contexto francés se da entre la Cultura Pedagógica Francófona, la escuela gimnástica francesa y la tendencia teórica de la Educación Física de la Psicomotricidad.

Es importante tener en cuenta que el análisis documental a partir de las cinco categorías asumidas, permiten precisar el lugar que cada uno de los discursos ha venido desarrollando. De esta manera se logra ubicar como desde estas categorías se generan ciertas coincidencias o recurrencias que son importantes destacar.

Es bastante usual que los discursos de las escuelas gimnásticas estén muy relacionadas a los discursos de la nación, es decir al tipo de sujeto que se pretenda para esta. Las ciencias de la Educación en la Cultura Francófona también centran sus posturas en el lugar que deba tener el sujeto, con un sentido muy interesante dado a la formación de la ciudadanía y el engrandecimiento de la nación, esto último, con una influencia bastante fuerte del escenario alemán, lo que tampoco fue ajeno en el sistema gimnástico, ya que, de primera mano el interés de la escuela gimnástica francesa está centrado sobre la regeneración física de la sociedad, pero con una ausencia muy notable del carácter nacionalista, por lo que se buscó

encaminar todo sobre un sistema más riguroso en este aspecto. La formación del ciudadano, nuevamente del sentido de nación, será el punto en común.

Sin embargo, cabe destacar que en lo que compete a las ciencias de la educación, la relación se identifica por el lado de las tendencias teóricas de la Educación Física. El discurso que se da en la Cultura Pedagógica sobre la psicología, también se empieza dar en el escenario de la Educación Física, desde la psicomotricidad y la psicokinética, aquí, el carácter de un sujeto que requiere el aprendizaje de unas conductas de carácter mecánico no es el ideal. Por el contrario, se pretende integrar lo cognitivo con el desarrollo de las habilidades motrices para la rehabilitación y reeducación del sujeto con relación a su entorno, propiciando al movimiento un valor fundamental con relación a los aspectos cognitivos, afectivos y sociales de la personalidad. Lo anterior, básicamente expresa una transición desde el cuerpo militarizado y acrobático hacia un cuerpo pensante y con intencionalidad natural del movimiento.

Por último, entraremos en el que seguramente es la identificación desde el análisis documental de lo más significativo para el trabajo de grado. En lo que compete a las Culturas Pedagógicas Modernas el discurso del escenario anglosajón suele ser bastante reducido, visto con relación a las otras culturas pedagógicas, esta cultura no tiene un desarrollo tal como las otras.

Es importante destacar lo anterior, puesto que, particularmente en la relación de la Cultura Pedagógica Moderna Anglosajona, Escuela gimnástica inglesa y la tendencia teórica de la Educación Física relacionada al deporte educativo.

El análisis documental expresa que en el discurso anglosajón la preponderancia está dada a partir del sistema deportivo, tanto la escuela gimnástica como la tendencia teórica con amplias cercanías en su discurso, hablando de la formación del carácter, del seguimiento de reglas, en si, del deporte como medio para la socialización entre los sujetos. Pero aquí surge un concepto que suele ser particularmente importante, el sentido de la competencia. Este último concepto se encuentra muy extendido en lo que tiene que ver con la Cultura Pedagógica Anglosajona, la organización social dada a partir de la utilidad es fundamental.

Seguramente el concepto de utilidad es el que más se encuentra cercana al discurso de la Educación Física, este término no solo se remitirá a lo que se

requiere en el sujeto como servicio para su nación. También está dado en lo que lo físico debe darse para lograr un estilo de vida acorde y que no genere riesgos a la salud, aquí se hacen visibles los discursos de la alimentación, el vestuario, la moda, la utilización del tiempo.

Desde el análisis documental y desarrollo de las categorías se hace evidente como estas constantes que se dan en específico en esta cultura pedagógica, son determinadas por el uso que el sujeto hace de su cuerpo, tanto en la socialización, como en las costumbres propias que este hace del mismo. La Cultura Pedagógicas, la escuela gimnástica y la tendencia teórica de la Educación Física no traza una línea que permita visualizar sus cercanías de forma concreta. Pero si lo hace el discurso de la disciplina de la Educación Física de forma importante en lo que el anglosajón, fundamentalmente el norteamericano espera de sus sujetos, de sus ciudadanos.

Es importante reflexionar sobre el reconocimiento de las prácticas y discursos de la actualidad en la Educación Física posterior a lo que este trabajo de grado expone. Conocer el tránsito de la disciplina desde los diferentes escenarios descritos – Culturas Pedagógicas Modernas, Escuelas Gimnásticas, Tendencias Teóricas de la Educación Física - permite que tanto los cercanos a la disciplina, como aquellos que no tienen cercanía alguna, interpreten los diferentes discursos que se suscitan.

Actualmente la Educación Física se encuentra relacionada a innumerables practicas corporales, que han saltado las fronteras de la escuela y asimismo otras que han entrado. Exigir al docente de Educación Física el reconocimiento de los discursos que se han formado es fundamental, en el sentido que la disciplina tiene un valor sociocultural importante que no puede recaer en la actividad sin intencionalidad.

Las tendencias de la Educación Física hacen parte de las vertientes más recientes en lo discursivo de la disciplina, conocer la relación de estas con el escenario de la Pedagogía, permite realzar el valor de la Educación Física dentro del contexto educativo, en lo didáctico.

En conclusión, el presente documento de grado además de suscitar unas relaciones o unos conceptos específicos, es la voz de un licenciado en Educación Física que desea que su disciplina tenga una trascendencia y reconocimiento social,

que suele verse diluido ante las abrumadoras sobrecargas intelectuales que limitan al sujeto con el aprendizaje para responder con unos intereses particulares y determinan a los mismo a cumplir un rol que se aleja de la misma naturalidad. Es el deseo por ampliar las bases y continuar por el camino del concomimiento desde la especialidad que compete.

REFERENCIAS

- AVILA, H. (2006). Introducción a la metodología de la investigación. México: eumed.net. ISBN: 84-690-1999-6
- BURGOS, I. (2009). De la educación física. Herbert Spencer, 1861. En: Agora para la EF y el Deporte, 10, 119 – 134.
- Castro, J, Martínez Escudero & Chaverra Fernández, B. (2012). La investigación en pedagogía y didáctica aplicada a la educación física. Educ. Educ. Vol. 15, No. 3, 411-428.
- CONTECHA, L. (2007). Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción / *Los Conceptos de Educación Física: Una Perspectiva Histórica*. Medellín: Funámbulos Editores. p.p 131 - 148
- FOUCAULT, M. (2002). Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. Argentina: Siglo XXI editores
- GALLO, L. (2010). Los discursos de la Educación Física contemporánea. Bogotá: Kinesis. ISBN: 978-958-8269-54-2
- HERRERA, X, & BUITRAGO, B. (2012). Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX. Colombia: Kimpres Ltda. ISBN: 978-958-46-1221-2
- KANDEL, I. (1963). La Educación Norteamericana en el siglo XX. Mexico: Libreros Mexicanos Unidos.
- LOCKE, J. (1986). Pensamientos sobre la educación (La lectura y Lasaleta, R. Trad). España: Ediciones Akal, S.A. ISBN: 84-7600-095-2
- MADRIGAL, A. (2013). La educación física renovada desde la investigación educativa. *Revista Lasallista de Investigación*. Volumen 10 No. 2, 69-76

MURCIA, N & JARAMILLO, L. (2005). Imaginarios del joven colombiano ante la clase de educación física. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Volumen 3 No. 2, 1-28

NOGUERA, C. (2010). La constitución de las Culturas Pedagógicas Modernas: Una aproximación conceptual. *Pedagogía y saberes*. No. 33. Universidad Pedagógica Nacional. p.p. 9 – 25

NOGUERA, C. Tradición anglosajona: teoría del currículo o curriculum studies. p.p. 252 – 268

PARAMO, P. (2011). La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación. Colombia: Universidad Piloto de Colombia. ISBN: 978-9588537-25-2

RAMIREZ, G. (2013). Manual de teoría e historia de la educación física y el deporte contemporáneos. España: Wanceulen Editorial Deportiva. ISBN: 978-84-9993322-1

RODRIGUEZ, D & VALLDEORIOLA, J. (2009). Metodología de la investigación. España: Universitat Oberta de Catalunya

ROUSSEAU, J. (2000). Emilio o de la educación. (Viñas, R. Trad). Argentina: elaleph.com

RUNGE, K & GARCÉS, J. (2011). Educabilidad, formación y antropología pedagógica: repensar la educabilidad a la luz de la tradición pedagógica alemana. No. 2. *Revista científica Guillermo de Ockham*. p.p. 13 – 25

RUNGE, K. (2008). Ensayos sobre pedagogía alemana. Bogotá: Museo Pedagógico Nacional. ISBN: 9789588316505

SPENCER, H. (1946). Educación intelectual, moral y física. Buenos Aires: Albatros

ZAMBRANO, A. (2013). Las ciencias de la educación en Francia. Bogotá: Magisterio. ISBN 978-958-20-1105-5

ZAMBRANO, A. (2007) Ciencias de la educación, psicopedagogía y didáctica. Paradigma, conceptos y objeto. p.p. 71 – 95

ANEXOS

ANEXO I

FICHAS DESCRIPTIVAS DE LOS DOCUMENTOS

1.

TÍTULO Y SUBTÍTULO	Ensayos sobre pedagogía alemana
TIPO DE DOCUMENTO	Libro. 247 páginas
AUTOR (A)	Andrés Klaus Runge Peña
EDITORIAL/ CIUDAD/AÑO	Museo Pedagógico Nacional / Bogotá / 2008
DESCRIPCIÓN	<p>Es el resultado de la cátedra de pedagogía en el proyecto del Museo Pedagógico Colombiano, que busca acercar a estudiantes e investigadores a profundizar sobre conceptualizaciones relacionadas a las corrientes contemporáneas de la educación.</p> <p>En el documento se recogen las interpretaciones que hace Andrés Klaus Runge, entre febrero y junio del 2006 con relación a la cultura pedagógica alemana en la ya mencionada cátedra de pedagogía. El libro se convierte en un horizonte conceptual para estudiantes, profesores e investigadores.</p> <p>El libro está organizado a partir de 6 capítulos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciencia de la educación como profesión en Alemania: Aspectos generales e introductorios 2. La pedagogía de las ciencias del espíritu. 3. Aspectos básicos y orientaciones principales de la ciencia de la educación o pedagogía crítica alemana 4. Aspectos fundamentales de la pedagogía crítico constructiva y de la didáctica teórico-formativa de Wolfgang Klafki 5. Dieter Lenzen: propuesta de una ciencia de la educación reflexiva como respuesta a la condición posmoderna. 6. Retos de la sociología sistémico-constructivista de Luhmann a la reflexión pedagógica: entre intransparencia, incertidumbre e interminabilidad.
OBJETIVOS	Presentar a partir de interpretaciones históricas y coyunturas sociales los contenidos relacionados con la cultura pedagógica alemana, hacia una formación y reconocimiento de la importancia de tal cultura en los discursos pedagógicos y sociales contemporáneos.
MARCO CONCEPTUAL	El documento de Andrés Klaus Runge se centra en los conceptos, teorías y los discursos suscitados desde la cultura pedagógica alemana
TEMAS	- Teoría crítica, pedagogía, formación, ciencias de la educación, ciencias del espíritu.
METODOLOGÍA	Se desarrolla por medio de seis capítulos que comprenden un análisis del contexto alemán,

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	desde los autores más representativos, como los elementos que han hecho de esta cultura un escenario representativo para la educación.
CONCLUSIONES	Se destacan los paradigmas pedagógicos que dominan la tradición alemana han estado inmersos en la crítica constante. La crisis de las ciencias del espíritu como posibilitador del inicio de la pedagogía crítica alemana, a una educación reflexiva que sugiera al lector a seguir indagando e interpretando postulados relacionas a la cultura pedagógica.
POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE	Estudiantes, profesores e investigadores
BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE	<ul style="list-style-type: none"> • KLAFKI, Wolfgang (1957). <i>Das padagogische Problem desElementaren und die Theorie der kategorialen Bildung</i>. Weinheim: Beltz. • LENZER, Dieter (1993). <i>Padagogisches Rissikowissen, Mythologie der Erziehung und padagogische Methexis – Auf Dem Weg zu einer reflexiven Erziehungswissenschaft</i>. En: OELKERS, Jurgen y TENORTH, H.-Elmar (eds.). <i>Padagogisches Wissen</i> . Weinheim; Basel: Beltz. • LUHMANN, Niklas (1996). <i>Teoría de la sociedad y pedagogía</i>: Barcelona: Editorial Paidós.

2.

TÍTULO Y SUBTÍTULO	Las ciencias de la educación en Francia
TIPO DE DOCUMENTO	Libro. 151 páginas
AUTOR (A)	Armando Zambrano Leal
EDITORIAL/ CIUDAD/AÑO	Magisterio / Bogotá / 2013
DESCRIPCIÓN	<p>El documento busca realizar un acercamiento general con base a las tradiciones de pensamiento modernas (alemana, francesa, anglosajona y latinoamericana). Específicamente en este texto el profesor Armando Zambrano Leal aborda el pensamiento francés, desde los debates y postulados entre la pedagogía y las Ciencias de la Educación. Es la institucionalización de todas las ciencias interesadas en el hecho y el acto educativo.</p> <p>El libro está organizado a partir de 6 capítulos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revolución, normas e instituciones 2. Transición escolar y Educación Nueva 3. Educación, escuela y problemáticas 4. De la pedagogía experimental a la pedagogía diferenciada 5. Institucionalización, disciplinarización y epistemología 6. Pedagogía: ¿Confrontación o desplazamiento?
OBJETIVOS	Dar cuenta a partir de las discusiones que se llevan a cabo en el contexto francés las construcciones epistemológicas en el quehacer educativo y pedagógico en nuestra realidad.
MARCO CONCEPTUAL	El documento de Armando Zambrano Leal se centra en los conceptos, teorías y los discursos suscitados desde la cultura pedagógica francesa.
TEMAS	- Ciencias de la educación, psicopedagogía, pedagogía experimental, disciplinarización, Laicismo, escuela, pedagogía, psicología.
METODOLOGÍA	Se desarrolla por medio de seis capítulos que comprenden un análisis del contexto francés, realizando interpretaciones fundamentales desde el acto y hecho educativo.

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

CONCLUSIONES	La educación es el terreno de las ciencias de la educación y su objeto de estudio es el hecho y el acto educativo. En la larga historia de la educación francesa, se emerge el verdadero sentido de la educación. Educar es liberar. El autor expone que esto solo es posible en la democratización, la gratuidad y la universalización. La educación como sistema, prácticas, valores, racionalidad le dio cuerpo a las ciencias de la educación. Las ciencias de la educación son la apuesta contra la ignorancia de los métodos y la limitación de las técnicas.
POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE	Estudiantes, profesores e investigadores
BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE	<ul style="list-style-type: none"> • Bourdieu Pierre (1996). “L’ecole conservatrice. L’inégalité sociale devant l’ecole et devant la culture”, <i>Revue française de sociologie</i>, n° 3. • Durkheim Émile (1922). <i>Sociologie de l’éducation</i>. Paris: Puf. • Freinet Celestin (1969). <i>Les Dits de Mathieu</i>. Neuchatel et Paris: Delachaux et Niestlé. • Gaston Mialaret (1976). <i>Les sciences de l’éducation</i>. Paris: PUF, Que sais-je, NO 1645

3.

TÍTULO Y SUBTÍTULO	Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción Un campo en construcción / Los Conceptos de Educación Física: Una Perspectiva Histórica
TIPO DE DOCUMENTO	Libro. 225 páginas / Páginas 131 – 148
AUTOR (A)	Luis Felipe Contecha Carrillo
EDITORIAL/ CIUDAD/AÑO	Funámbulos Editores / Medellín / 2007
DESCRIPCIÓN	<p>El Capitulo presente hace parte de una producción encaminada a las reflexiones de una serie de investigadores de Ibero América en un debate académico disciplinar. Desde el análisis de diferentes propuestas teóricas en la línea de la pedagogía y didáctica de la Educación Física desde la reflexión crítica, formación y prácticas.</p> <p>El libro está organizado a partir de 11 capítulos, organizado y desarrollado cada uno por diferentes autores, enfatizando en diferentes contenidos de la disciplina de la Educación Física.</p>
OBJETIVOS	Socializar reflexiones sobre elementos teóricos pedagógicos y didácticos relacionados a la Educación Física como disciplina y profesión.
MARCO CONCEPTUAL	El documento se enfoca fundamentalmente desde los contenidos particulares de la disciplina de la Educación Física. En el capítulo analizado específicamente, se centra la mirada en la historia de la Educación Física y su relación con las escuelas gimnásticas.
TEMAS	Educación Física, escuelas gimnásticas
METODOLOGÍA	Se desarrolla por medio de seis capítulos que comprenden un análisis del contexto francés, realizando interpretaciones fundamentales desde el acto y hecho educativo.
CONCLUSIONES	Antes de la existencia de la gimnasia las actividades físicas respondían a un ideal de hombre, desde diferentes horizontes y pensamientos, siempre era un ideal del sujeto que se propende. La denominación ‘ejercicios físicos, escuelas y corrientes de la gimnasia ahora es estudiada como Corrientes Pedagógicas de la Educación Física. Sus creadores son profesores de profesión.
POBLACIÓN A	El libro se dirige a los profesores de Educación Física que estén dispuestos a renovar sus

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

LA QUE SE DIRIGE	conceptos y prácticas a partir del estudio y la reflexión teórica y el sentido de las prácticas, a maestros interesados en establecer un diálogo con intencionalidad transformadora en el cual los actores sujetos de formación son el estudiante, y el maestro mismo y los objetos los constituyen el conocimiento y la práctica pedagógica.
BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE	<ul style="list-style-type: none"> • Blázquez, D. (2001). La Educación Física. Barcelona, España: INDE. • Diem, C. (1966). Historia de los Deportes. Barcelona: Luis De Caralt. • Langlade & Rey. (1970). Teoría General de la Gimnasia. Buenos Aires: Stadium. • Rodríguez, J. (2.000). Historia del Deporte. Barcelona: INDE.

4.

TÍTULO Y SUBTÍTULO	Manual de teoría e historia de la educación física y el deporte contemporáneos
TIPO DE DOCUMENTO	Manual. 145 páginas / Páginas 62 – 100
AUTOR (A)	Gonzalo Ramírez Macías
EDITORIAL/ CIUDAD/AÑO	Wanceulen / 2013
DESCRIPCIÓN	El documento en específico se relaciona con las connotaciones fundamentales que hacen parte de la Educación Física, como su historia, discursos, corrientes y tendencias discursivas que la consolidan como una disciplina. En el capítulo presentado en específico, se detiene en el análisis de las diferentes escuelas gimnásticas que han hecho parte de la disciplina académica, incluso antes de su denominación como Educación Física en específico.
OBJETIVOS	Desarrollar los postulados relacionados a las escuelas gimnásticas que han hecho parte de los discursos de la disciplina de la Educación Física.
MARCO CONCEPTUAL	El documento se enfoca fundamentalmente desde los contenidos particulares de la disciplina de la Educación Física. En el capítulo analizado específicamente, se centra la mirada en la historia de la Educación Física y su relación con las escuelas gimnásticas.
TEMAS	Educación Física, escuelas gimnásticas.
METODOLOGÍA	El manual se desarrolla de la siguiente manera: está conformada por cuatro capítulos, se centra en la teoría de la Educación Física y el deporte. La segunda parte, compuesta por siete capítulos, está dedicada a la historia contemporánea de estas disciplinas
CONCLUSIONES	El manual aborda las diferentes escuelas gimnásticas, representa a partir de cada una de ellas la importancia que en cierta medida han tenido en la consolidación del discurso y las connotaciones que en cada uno tiene en los espacios geográficos.
POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE	Estudiantes, profesores e investigadores.
BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE	<ul style="list-style-type: none"> • Fernández Sirvent, R. (2005). Francisco Amorós y los inicios de la Educación Física moderna. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante. • Guillet, B. (1971). Historia del Deporte. Barcelona: Oikos-Tau. • Gutiérrez Salgado, C. (1970). Apuntes inéditos de sistemas y escuelas de gimnasia. Madrid: INEF. • Hernández Vázquez, J.L. (1990). Los Aparatos de Amorós y su influencia en la gimnástica española del Siglo XIX. En Seminario Francisco Amorós, su obra entre dos culturas. Madrid: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 29-64. • Langlade, A. y De Langlade, N. (1986). Teoría general de la gimnasia. Buenos Aires: Stadium. • Mandell, R. (2006). Historia Cultural del Deporte. Barcelona: Ediciones Bellaterra.

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

5.

TÍTULO Y SUBTÍTULO	Los discursos de la Educación Física Contemporánea
TIPO DE DOCUMENTO	Libro. 346 páginas / Páginas 125 – 294
AUTOR (A)	Luz Elena Gallo Cadavid
EDITORIAL/ CIUDAD/AÑO	Kinesis / Bogotá / 2010
DESCRIPCIÓN	Los análisis suscitados desde el documento con relación a los discursos contemporáneos de la Educación Física se realizan a partir de la Fenomenología del cuerpo y la Antropología Pedagógica. El discurso del documento en general está atravesado por las nociones, interpretaciones y conceptualizaciones sobre el cuerpo, la corporeidad, el movimiento. AL indagar por la idea de educación, interesa resaltar que sus prácticas corporales carecen de un trasfondo desde la pedagogía.
OBJETIVOS	Ver desde los autores que han servido de referentes para la configuración teórica de la Educación Física las miradas reduccionistas que se han desarrollado con relación al cuerpo. Reconocer desde las diferentes tendencias teóricas de la Educación Física contemporáneas los discursos suscitados, las características sociales y sus particularidades.
MARCO CONCEPTUAL	En el texto se combinan perspectivas hermenéuticas, con relación al pensamiento de autores de la Educación Física. Se reflexiona, se modifica y se amplía a partir de los contenidos existentes, es una interpretación, desde lo cual se reflexiona y problematiza la disciplina de la Educación Física.
TEMAS	Psicokinética, Psicomotricidad, Praxiología Motriz, Sociomotricidad, Deporte Educativo, Ciencia de la Motricidad Humana, Educación, Pedagogía
METODOLOGÍA	La primera parte del texto se detiene en la fenomenología del cuerpo y la antropología Pedagógica. La segunda parte está dedicada a las reflexiones críticas sobre el pensamiento de los principales pensadores de la Educación Física. La tercera parte es un epílogo que se configura desde un análisis crítico realizado a los autores.
CONCLUSIONES	En cada uno de los capítulos que hacen énfasis en los teóricos de la Educación Física se reflexiona y se realizan conclusiones a partir de las propuestas de cada uno con relación a la disciplina, cada una de las conclusiones son variadas y son derivadas y encaminadas al discurso del cuerpo y la relación Educación Física-sociedad-cultura
POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE	Estudiantes, profesores e investigadores.
BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE	<ul style="list-style-type: none"> • LE BOULCH, Jean. Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinética. Trad. Lidia de Franze. Buenos Aires: Paidós, 1985 • CAGIGAL, José María. ¡Oh deporte! Anatomía de un gigante. Valladolid: Miñón. Col. Kiné, 1981b • PARLEBAS, Pierre. Elementos de sociología del deporte. Trad. Maria del Carmen García. Málaga: Unisport, 1986 • SERGIO, Manuel. Para umma Epistemología da motricidade humana. Lisboa: Compendium, 2000

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

6.

TÍTULO Y SUBTÍTULO	La Educación Norteamericana en el siglo XX
TIPO DE DOCUMENTO	Libro. 283 páginas
AUTOR (A)	Isaac Leon Kandel
EDITORIAL/ CIUDAD/AÑO	Libreros Mexicanos Unidos / 1963
DESCRIPCIÓN	El texto desarrollado por Kandel, es un recorrido de la educación norteamericana de finales de siglo XIX y mediados del siglo XX. Se evidencia de forma clara las coyunturas sociales y políticas en las cuales se ve inmersa la cultura educativa norteamericana, como sus principios fundamentales, las relaciones que suscita la constitución de la escuela como establecimiento público, junto a la relevancia de los conflictos bélicos en el pensamiento educativo y organización social.
OBJETIVOS	Presentar los diferentes momentos que han sido relevantes en el contexto educativo norteamericano de finales del siglo XIX y mediados del siglo XX
MARCO CONCEPTUAL	El documento de Kandel se detiene en aspectos esencialmente educativos, incluyendo factores sociales y de principios de nación para la consolidación de los ideales. Se ubica fundamentalmente en el pensamiento anglosajón norteamericano y desarrolla posturas con base en las realidades sociales suscitadas entre el periodo de tiempo mencionado.
TEMAS	El público y escuelas, educación del niño, educación del adolescente, educación magisterial.
METODOLOGÍA	El libro se organiza a partir de seis capítulos, cada uno de ellos representa un lugar de la educación norteamericana, desde las escuelas, hasta los sujetos que hacen parte de la consolidación de la identidad nacional educativa.
CONCLUSIONES	Isaac Kandel es reconocido como uno de los pensadores más importantes sobre la educación norteamericana, sus postulados representan un ideal y propósitos de la educación en norteamericana, ubicados en un periodo de tiempo del siglo XX. El documento permite hacer una revisión de los diferentes escenarios desde los cuales la educación norteamericana fundamenta sus ideales, los sujetos que se encuentran afectados y los aspectos que hacen parte históricamente de esta tradición pedagógica. Sin ser un texto que se defina como los postulados de una tradición pedagógica, sí logra dilucidar características que permiten ubicar los planteamientos junto a las tradiciones pedagógicas.
POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE	Estudiantes, profesores e investigadores.
BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE	El texto no ubica ningún documento de referencia, aunque, desarrolla un apartado basado en índice de contenidos que permiten ubicar conceptos en las diferentes páginas del libro.

7.

TÍTULO Y SUBTÍTULO	Educación intelectual, moral y física
TIPO DE DOCUMENTO	Libro. 274 páginas
AUTOR (A)	Herbert Spencer
EDITORIAL/ CIUDAD/AÑO	Albatros / Buenos Aires / 1946
DESCRIPCIÓN	El texto en cuestión hace un muy interesante recorrido en ciertos elementos fundamentales en el pensamiento del filósofo Herbert Spencer, como son la educación desde lo intelectual, lo

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	moral y lo físico. El autor desarrolla su pensamiento desde el escenario inglés, que abarca en parte posturas norteamericanas y la influencia europea en la formación del sujeto y sus principios. Herbert Spencer desarrolla postulados desde los pensamientos útiles, la educación intelectual con relación a los procesos de enseñanza y los principios fundamentales de estos. Además, el lugar de la educación moral en la sociedad, y, por último, la educación física como relación del sujeto con el mundo que implica un conocimiento adecuado y significancia en las labores cotidianas del sujeto.
OBJETIVOS	Plantear fundamentos educativos desde lo intelectual, moral y físico con relación a las condiciones del sujeto y su correspondencia con las situaciones sociales que se evidencian entre los siglos XIX Y XX
MARCO CONCEPTUAL	El documento realizado por Herbert Spencer ocupa sus preocupaciones en desarrollar postulados de pensamiento relacionados desde construcciones epistemológicas anglosajonas y discursos del sujeto en la sociedad.
TEMAS	Conocimientos útiles, educación intelectual, educación moral, educación física
METODOLOGÍA	El documento está desarrollado desde cuatro capítulos: el primero, aborda sobre los conocimientos que son más útiles; el segundo, abarca los postulados de la educación intelectual; el tercero; desarrolla los fundamentos de la educación moral; por último, representa la importancia de la educación física en la sociedad.
CONCLUSIONES	Herbert Spencer realiza unos postulados, que, tanto para la época, como en la actualidad, han sido desatendidos, fundamentalmente en la Educación Física. Los pensamientos del autor están supremamente ligados al pensamiento educativo norteamericano y los principios de una educación para el alcance de todos, con la diferencia, de ubicarse en el escenario del cuerpo como elemento movilizador de las relaciones entre el sujeto y el mundo. El autor, pone en cuestión propuestas que son significativas para los ideales educativos, que en la actualidad deben seguir siendo de interés.
POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE	Estudiantes, profesores e investigadores.
BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE	El texto no ubica ningún documento de referencia, aunque, destaca postulados de algunos pensadores de la educación, como Rousseau y Pestalozzi.

8.

TÍTULO Y SUBTÍTULO	El gobierno pedagógico. Del arte de educar a las tradiciones pedagógicas
TIPO DE DOCUMENTO	Libro. 334 páginas (252 - 268)
AUTOR (A)	Carlos Ernesto Noguera Ramírez
EDITORIAL/ CIUDAD/AÑO	Siglo del Hombre Editores / Bogotá / 2012
DESCRIPCIÓN	El libro de Ernesto Noguera es un amplio desarrollo de tradiciones pedagógicas, desde las conceptualizaciones de gobierno, de la filosofía y el arte de educar. Reúne cada uno de los pensamientos de cada tradición pedagógica y destaca los aspectos fundamentales de cada una de ellas en su correspondencia con lo educativo. Para lo realizado en el presente documento de grado, se toma el apartado de la tradición anglosajona: teoría del currículo o <i>Curriculum Studies</i>
OBJETIVOS	Desarrollar en el marco de las tradiciones pedagógicas y el arte de educar, los postulados en específico de la tradición pedagógica anglosajona
MARCO CONCEPTUAL	El texto en cuestión realiza las interpretaciones en lo concerniente a la educación y las tradiciones pedagógica inmersas. Se revisa de forma detenida en cada cultura y sus

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	componentes característicos en el marco de la formulación epistemológica.
TEMAS	Currículo, utilidad, tradición pedagógica
METODOLOGÍA	El libro está organizado por seis capítulos que desarrollan las propuestas epistemológicas del gobierno pedagógico y arte de educar. La revisión se detiene en particular en el capítulo referenciado como <i>INVENCIÓN DE LA EDUCACIÓN</i> sobre la tradición anglosajona: teoría del currículo o <i>Curriculum Studies</i>
CONCLUSIONES	Fundamentalmente se logra dilucidar la importancia conceptual que tiene la palabra currículo en los planteamientos de pensadores anglosajones. Aunque el concepto en sí, no es exclusivo de esta tradición pedagógica, si representa un lugar importante en las propuestas actuales de esta. El lugar de Herbert Spencer en la consolidación del pensamiento anglosajón tiene amplia relevancia e incidencia en la tradición
POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE	Estudiantes, profesores e investigadores.
BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE	Fundamentalmente en el apartado revisado se destacan estas fuentes: <ul style="list-style-type: none"> • Spencer, Herbert. (1860), <i>Education: Intellectual, Moral and Physical</i>. New York and London: D. Appleton and Company. • Thorndike, E. y Gates, A. (1936) (1929), <i>Principios elementares de educação</i>. São Paulo: Saraiva

ANEXO 2

MATRICES DE TEMATIZACIÓN DE LA MASA DOCUMENTAL

1.

TÍTULO: Ensayos sobre pedagogía alemana	FECHA: 2008
AUTORA (S): Andrés Klaus Runge Peña	PÁGINAS: 247
EDITORIAL: Museo Pedagógico Colombiano	

TEMÁTICA O CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN- TEMAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Características discursivas morales y religiosas	La situación de confrontación de los individuos con su propia condición humana de imperfección y, a la vez, de formabilidad que los lleva a preocuparse, a superar sus miedos y a tomar medidas, por un lado, frente a su fragilidad y finitud y, por otro, frente a la incapacidad originaria de sus miembros para responder, de un modo espontáneo y totalmente individual, a las demandas del mundo y del entorno en el que nacen. (pág. 34)	Imperfección y formabilidad	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>El presupuesto ideológico-social que se puede aducir es que para ese entonces la religión, con su respectiva visión de mundo, ya no tenía la fuerza de antes y había comenzado a perder su capacidad ideológica para orientar la educación dentro de un marco sociocultural cada vez más secularizado. (pág. 48)</p>	<p>Pérdida de control por parte de la religión</p>	
	<p>Lo que hay que destacar acá es que para Kant una pedagogía que proceda de un modo mecánico no puede profundizar en la reflexión sobre su objeto-problema, ni prestarles atención a sus metas. (pág. 57)</p>	<p>Kant y la crítica a una pedagogía mecánica</p>	
	<p>Conceptos como educación (Erziehung), formación (Bildung) y enseñanza (Unterricht) sirven y se usan para trazar límites y para especificar discursos y campos de aplicación – teorías de la educación, teorías de la formación y teorías de la enseñanza-. (pág. 60)</p>	<p>Educación, formación y enseñanza (Erziehung, bildung, Unterricht)</p>	
	<p>La educación consiste fundamentalmente en una interacción, o mejor, en una acción comunicativa simbólicamente mediada, y es precisamente en el discurso (Habermas) en el que se han de discutir, problematizar o legitimar las decisiones sobre determinadas metas de aprendizaje. (pág. 146)</p>	<p>Educación y problematización</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	Critico frente a la carga religiosa y teleológica del concepto de formación, pero partidario de su dimensión autoactiva y autoformativa que resulta ser consecuente con su petición de tolerancia frente a la construcción de la realidad individualmente y con su visión estetizante de la pedagogía, Lenzen propone los conceptos de autoorganización y participación como alternativas. (pág. 194)	Autoformación y auto organización	
Características discursivas de nación	Durante la Segunda Guerra Mundial la pedagogía nacional-socialista opacó el rol que la pedagogía de las ciencias del espíritu venía jugando desde finales del siglo XIX, como campo relativamente autónomo frente a las demás ciencias humanas y frente a la religión, y como paradigma diferenciado con respecto a la ciencia de la educación experimental que ya se venía desarrollando con fuerza desde finales del siglo XIX. (pág. 25)	Pedagogía nacional-socialista	
	El estado retomó entonces las ideas de ideales ilustrados y se propuso mejorar el sistema educativo y de instrucción pública y con ellos la educación y el “arte de la educación”. (pág. 49)	Ideales ilustrados para la educación	
Constantes sociales	Podríamos decir que nuestra relación con la cultura pedagógica germana ha sido más bien paradójica. A pesar de que, en menos de cien años, gobiernos	Misiones pedagógicas alemanas en Colombia	Una de las características existentes parte del desconocimiento de las

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	de distintas opciones políticas contrataron misiones pedagógicas alemanas con el propósito de asesorar reformas educativas (1872, 1924, 1965), esta cultura, comparada con la francófona y anglosajona, es la más desconocida en Colombia. (pág. 10)		misiones pedagógicas en el país.
	La Educación en Alemania se encuentra estrechamente ligada a la recepción de que fue objeto Rousseau en este país. (pág. 50)	Influencia de Rousseau	
	La ciencia de la educación o pedagogía ha estado permanentemente ligada al pensamiento filosófico. No es gratuito que en los grandes pensadores, desde la ilustración, pasando por el romanticismo, el idealismo y el historicismo, siempre haya habido un espacio para la reflexión sobre problemáticas relacionadas con la educación, la formación y la pedagogía. (pág. 53)	Relación entre la educación y pedagogía con la filosofía	
	El entender que la ciencia de la educación o pedagogía se ocupa de la educación como objeto de estudio, o mejor, como problema de estudio, le ha permitido a esta última ubicarse en un mismo nivel que las demás ciencias humanas en Alemania. Contrario a ello, en nuestro país la reducción de la ciencia de la educación o pedagogía a la	Pedagogía alemana y Ciencias Humanas Formación maestros en Colombia	Reconocimiento de la pedagogía en Alemania y la pérdida del valor con relación a la formación de maestros

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	formación de maestros... (pág. 64)		
	Los orígenes de la ciencia de la educación crítica se pueden ubicar a mediados de los 60' y a principios de los 70' (pág. 117)	Inicios de la educación crítica a mediados de siglo 60`	
	La escuela de Frankfurt ejerce un análisis crítico de la sociedad que se apoya fuertemente en los aportes de Marx. En ese sentido, se caracteriza por un rechazo a lo establecido y por un escepticismo frente a las alternativas sistemáticas. De allí que los escritos sean con frecuencia ensayos, planteos y aforismos. (pág. 117)	Escuela de Frankfurt	
	El interés de la ciencia de la educación crítica se orientó hacia la crítica ideológica en el ámbito educativo y social. Las ideologías son entendidas como doctrinas de justificación orientadas por intereses de dominación. (pág. 132)	Educación crítica hacia la crítica ideológica	
	La educación es, por un lado, función de la sociedad, no obstante, la sociedad es, de otro lado, una función de la educación en el continuo temporal, ya que la educación ofrece al mismo tiempo reproducción e innovación. (pág. 136)	Relación entre educación y sociedad	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>“Para la ciencia de la educación es constitutivo el principio que sostiene que la educación y la formación tienen su fin en la mayoría de edad del sujeto; a ello corresponde el que el interés orientador del conocimiento de la ciencia de la educación sea interés por la emancipación” (pág. 141)</p>	Educación y emancipación	
Tipo de sujeto a formar	<p>La tradición alemana ha visto en la educación, la formación (bildung) y las pedagogías temáticas de vital importancia dentro del campo de la sociedad, de la cultura y del saber. La posibilidad de una mejora continua de la sociedad en su conjunto, así como la capacitación de los individuos para su desempeño en las diferentes esferas de la sociedad, se encuentran determinadas profundamente por la educación institucionalizada, lo que le da entonces un papel de suma importancia a la educación y a la pedagogía. (pág. 47)</p>	Capacitación de individuos para la sociedad	
	<p>La educación doméstica y aristocrática vieron nacer junto a ellas una educación escolar que estaba en concordancia con el proyecto ilustrado, primero, de romper con la oscuridad dada por formas tradicionales (religión) y, segundo, de hacer concebible, en términos teóricos y prácticos, la idea de que el hombre, independientemente de</p>	Proyecto ilustrado hacia la autodeterminación del sujeto	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>su condición de nacimiento, debía realizarse y autodeterminarse (la idea de formación como autoformación en su mejor expresión). El estado comienza así a intervenir sobre la educación, específicamente del sistema educativo, durante el segundo cuarto de siglo del siglo XIX. (pág. 51)</p>		
	<p>La sociedad empezó a ver la importancia de una escolarización institucionalizada y ofrecida por personal cualificado para ello. El asunto educativo y la necesidad de su perfeccionamiento fueron adquiriendo un lugar de gran relevancia. La enseñanza era una actividad que necesitaba ser pensada y el enseñante, por tanto, un sujeto que debía reflexionar sobre ella y perfeccionarla. Enseñar ya no podía ser simplemente una transmisión de saber, y en ese sentido, el enseñante debía hacerse conciente de todo acto educativo, de toda la situación educativa. (pág. 52)</p>	<p>Escolarización institucionalizada y conciencia en el acto educativo</p>	
	<p>Puesto que el desarrollo de las disposiciones naturales en el hombre no tiene lugar por sí mismo, entonces toda educación es un arte. – Para ello la naturaleza no dispuso en él ningún instinto-. El origen, así como la continuación de ese arte es, o mecánico, sin plan, organizado según las</p>	<p>El hombre es resultado de su educación</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	circunstancias dadas, o juicioso (pág. 57)		
	Desde Kant <i>el hombre es lo que la educación hace de él</i> y “la educación es, por ello, el problema más grande y más difícil que le puede ser dado al hombre”. (pág. 60)	El hombre y la Educación	Pensamiento de Kant relacionado a la complejidad que implica la educación sobre el hombre
	La razón instrumental observa al ser humano y al mundo solo desde la perspectiva de la utilidad. Las relaciones de los individuos, en consecuencia, se cosifican y objetivan por la disolución de los vínculos tradicionales y se convierten en relaciones de cambio. (pág. 122)	Razón instrumental en la perspectiva de la utilidad.	
	Tal crítica es posible entonces si el hombre mismo se observa como <i>sujeto</i> de su propia historia. (pág. 131)	Sujeto e historia	Reconocimiento histórico del sujeto para sus relaciones desde aquí se hace partícipe de su futuro
	El individuo en desarrollo no debe aspirar, según Shaller, a la autarquía, sino a comprenderse en la objetividad (<i>Sachlichkeit</i>) y en la “ <i>Mitmenschlichkeit</i> ” (prójimo) como determinado a partir del ser. (pág. 149)	Objetividad y el prójimo	
	Visto analíticamente, el sí mismo se escinde entonces en dos partes: el Yo y el Mi. El primero sería una instancia biológica de reacciones espontáneas, un	El sí mismo, Yo y Mi	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>puedo corporal, y el segundo sería la construcción o suma de todos los roles asumidos durante toda la vida. La capacidad de asumir las reacciones de los otros se constituye entonces en el núcleo del sí-mismo. (pág. 152)</p>		
	<p>El concepto de formación general de Klafki mantiene entonces vínculos con la ilustración europea, cuyo programa fue el de liberar al hombre de las coacciones de la sociedad y de su propia falta de mayoría de edad (Kant), para hacerlo así un individuo autónomo y responsable. (pág. 168)</p>	<p>Formación general</p>	<p>Preparación al hombre para el logro de una vida autónoma y responsable. Liberación del hombre en la sociedad</p>
	<p>La formación, desde esta perspectiva, es entonces concebida como el momento en que el hombre se autorrealiza comprendiéndose a sí mismo y al – mediante el- mundo; es el seguimiento a la fórmula hegeliana de “llegar a ser uno mismo en el otro” (pág. 173)</p>	<p>Formación como autorrealización</p>	
<p>Usos y conceptos de cuerpo y hombre</p>	<p>Desde el punto de vista de Dilthey, lo que el hombre es sólo lo puede experimentar a partir de su historia, de su propia historicidad. La conciencia histórica de la constitución histórica del hombre abre así un espacio, ahora liberado del pensamiento dogmático, para acceder a las creaciones espirituales del hombre en su particularidad. (pág. 90)</p>	<p>Conciencia histórica</p>	<p>Desde lo corporal el sujeto que reconoce su historia, produce relaciones que le permiten interactuar con su entorno</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	El ser humano solo llega a ser señor de la naturaleza, negándose a sí mismo, en tanto que ser natural (corpóreo, sensible, deseante). (pág. 127)	Negación y naturaleza	
	Para Horkheimer y Adorno el individuo aparece como sujeto liquidado y, en esa medida, se trata de un individuo amenazado por causa de una individualización negativa. Los individuos aparecen como partes de una gran maquinaria. (pág.128)	Individuo parte de una maquinaria	
	El individuo en desarrollo en el juego infantil de roles aprende a sumergirse en las expectativas de comportamiento de los partícipes de la interacción particulares. Pero solo en el juego grupal se le exige asumir el rol del “otro generalizado”. (pág. 153)	Juego individual y juego grupal	
	El ser humano se forma entonces cuando, en la enseñanza, se apropia categorialmente de la realidad – cultural -, para, en ese mismo movimiento, abrirse igualmente a esa realidad. (pág. 172)	Ser humano y formación a partir de la realidad cultural	
	Los seres humanos desde el punto de vista de la teoría de los sistemas autopoieticos y dejar de lado el concepto de formación (<i>bildung</i>) que, según él, se encuentra sobrecargado de sentidos y sigue connotando un aspecto pedagógico-normativo muy cuestionable	Bildung y lo pedagógico - normativo	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>hoy en día. (pág. 194)</p> <p>“Debido a que los seres humanos no están determinados por ideas o cualidades innatas, sino, en todo caso, por ‘disposiciones’ capaces de ser desarrollados, es que radica en la educación la posibilidad de realizar <i>socialmente</i> criterios estilizados”. (pág. 227)</p> <p>La niñez también se redefine. El niño ya no es un adulto pequeño, es un ser humano, pero necesita ser educado. Sin embargo, desde la perspectiva del adulto, del educador, ese niño es complicado de educar, por tanto es allí donde se justifica la reflexión y los intentos prácticos de la pedagogía. El niño aparece como el objeto de la educación –hay que incluirlo-. (pág. 229)</p>	<p>Educación fomenta el desarrollo de cualidades</p> <p>El niño ya no es un adulto pequeño con intentos pedagógicos específicos</p>	
--	--	---	--

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

2.

TÍTULO: Las ciencias de la educación en Francia	FECHA: 2013
AUTORA (S): Armando Zambrano Leal	PÁGINAS: 151
EDITORIAL: Magisterio	

TEMÁTICA O CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN- TEMAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Características discursivas morales y religiosas	La lucha contra el viejo régimen escolar y en abierta oposición contra el clero, impulso la necesidad de erigir un sistema de instrucción pública. (pág. 11)	Sistema de instrucción en oposición al clero	
	Respecto a las luchas contra el clero, las medidas adoptadas en este sentido fueron, en algunos casos, obstáculos para la realización de los proyectos de reforma aprobados por las Asambleas Revolucionarias pues los recursos financieros estaban en manos del clero. (pág. 19)	Poder del clero e impedimento ante luchas en su contra	
	La instrucción es un factor de emancipación individual pues ella es la única arma contra los dogmas religiosos y los privilegios de los más poderosos. (pág. 20)	Instrucción como emancipación a los dogmas	
	El 8 de abril de 1825 se expide una ordenanza confiriéndoles a los	1825: arzobispos con poder	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>arzobispos un poder sobre las escuelas primarias. Los institutores deben poseer una carta de recomendación y un certificado de instrucción religiosa. (pág. 22)</p>	<p>sobre escuelas primarias</p>	
	<p>El laicismo está en el corazón de las cuestiones sociales, políticas y educativas de esta sociedad. Ella es la base de la educación y delimita la relación entre Estado e Iglesia. Al mismo tiempo, el laicismo organiza la moral de la nación, establece las relaciones entre los sujetos, administra el sistema escolar y establece los principios políticos y sociales necesarios para la paz social. (pág. 31)</p>	<p>Relevancia del laicismo en la sociedad</p>	
	<p>El laicismo expresa la modernidad y se opone a la tradición estrechamente vinculada con los fundamentos de los particularismos culturales o religiosos. “Ella es un principio fundamental de la modernidad; arraigada en la modernidad, en lo que el mundo moderno exige de nosotros, reconocemos en el otro considerando que éste es semejante y, en consecuencia, haciendo abstracción de sus diferencias”. (pág. 32)</p>	<p>Oposición a los fundamentos religiosos por el laicismo</p>	
	<p>La escuela laica cumple una función moralizadora, socializadora y personalizadora particularmente en la</p>	<p>Moralización y amor hacia la patria desde la escuela</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>infancia campesina y popular. Esta función apuntaría a la conservación de un orden social y el surgimiento de unas prácticas de obediencia, respeto, mérito y el amor hacia la patria. (pág. 40)</p>	<p style="text-align: center;">laica</p>	
	<p>La década está marcada, también, por otros dos conceptos: el poder y el deseo. Los cambios registrados en las formas de vida; la modernidad económica producía nuevos estilos de vida, creaba el ambiente y el sentimiento sobre otros deseos en los sujetos. (pág. 44)</p>	<p style="text-align: center;">El deseo y el poder relacionado a lo económico</p>	
	<p>Cada especialista ha querido explicar la relación entre democracia, escuela, empleo, aprendizaje, cultura, sujetos, políticas. Mientras que le pedagogo siempre se plantea la pregunta en relación con el hombre del mañana, los otros fijan su mirada sobre la estructura del sistema escolar (fracaso, políticas, empleo, formación, etc.). (pág. 66)</p>	<p style="text-align: center;">Diferencias entre el especialista y el pedagogo</p>	
	<p>“Los estudios sobre la fatiga escolar, la memoria, las capacidades de la vista y de la audición, la alternancia del trabajo intelectual y físico, los límites de los métodos orales” ocuparían el centro de atención de los psicopedagogos. (pág. 78)</p>	<p style="text-align: center;">Lo intelectual y físico en la psicopedagogía</p>	<p>Alternancia entre los trabajos intelectuales y físicos como preocupación de a psicopedagogía</p>
	<p>No hay hecho sin acto pues en este último reside la energía de su realización. El hecho es lo dado, lo</p>	<p style="text-align: center;">El hecho y acto educativo como relación inseparable</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	acontecido, el acto su potencia. El acto es el momento del hecho educativo y éste, lo acontecido, lo dado, lo experimentado. (pág. 111)		
	“la pedagogía es una teoría practica (...) ella no estudia científicamente el sistema de educación, pero si lo reflexiona con miras a ofrecerle a la actividad de la educación ideas que la puedan dirigir”. (pág. 116)	Pedagogía como teoría practica que no estudia científicamente el sistema de educación	
Características discursivas de nación	Las ciencias de la educación son también producto de las políticas públicas inherentes al estado de bienestar. Como disciplina universitaria, ella colinda con las transformaciones en la economía, el nacimiento de la sociedad de saber y las políticas de equidad escolar. (pág. 12)	Ciencias de la Educación y políticas públicas	
	El Antiguo Régimen mantenía al pueblo en la más miserable condición e ignorancia. La mayoría de colegios existentes habían sido fundados antes de 1645 y en 1765 tres cuartas partes de estos no tenían más de 200 alumnos. (pág. 18)	El Antiguo Régimen y la ignorancia	
	“El 3 de septiembre de 1791 la Constitución proclámala creación de una instrucción común pública para todos los ciudadanos, gratuita e indispensable para todos”. (pág. 19)	1791 instrucción común pública para todos los ciudadanos	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	De un lado, los ideales escolares de Condorcet para quien la preeminencia de la instrucción sobre la educación era fundamental para los intereses de la República y, de otro, Rabat de Saint-Etienne para quien educar, y no instruir, despierta el suficiente entusiasmo en la juventud gracias a la enseñanza de los valores de la República, (pág. 30)	Educación versus instrucción	
	En las revoluciones de 1870 y 1880. La República laica se caracterizaría también por la instauración de líneas férreas, el sufragio universal y la creación del servicio militar. (pág. 39)	La república laica	
	La llegada de la izquierda al poder marcará una ruptura fundamental respecto a la organización del sistema escolar. En 1989 fue promulgada y sancionada la Ley de Orientación. Esta ley desarrolla en 36 artículos las bases fundamentales del sistema. (pág. 57)	La izquierda u la organización del sistema escolar 1989	
	Las tres bases del modelo republicano francés son la escuela, la integración y el laicismo. La escuela es una institución, la más importante de todas, está al servicio de la integración. Esta persigue el siguiente principio: “el conjunto se enriquece de la diversidad, la variedad, la complejidad”. (pág. 63)	Modelo republicano francés: escuela, integración, laicismo	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>El sistema escolar moderno surge en los años 1950-1960. Los problemas económicos exigían nuevas estructuras escolares y de formación capaces de responder al mejoramiento de la mano de obra; los problemas culturales y sociales se expresaban en el fracaso escolar, la democratización, los saberes, las disciplinas, el qué y el cómo enseñar y a quién. (pág. 68)</p>	<p>Sistema escolar moderno y nuevas estructuras de formación</p>	
	<p>La pedagogía por objetivos, ampliamente consolidada como pedagogía oficial fue el resultado de la incorporación de los principios educativos norteamericanos en el auge de la economía de postguerra. (pág. 72)</p>	<p>Pedagogía por objetivos con relación a educación Norteamérica de la posguerra</p>	
	<p>Afirma Hess que, después de 1968, la pedagogía institucional se nutrió de la izquierda teórica y práctica, se multiplicaron las prácticas pedagógicas de ruptura y se propendió por una pedagogía de la implicación. En todo, este movimiento pedagógico introdujo una serie de reflexiones de orden práctico y teórico que fueron desplazándose del espacio educativo espacio empresarial, militar, político. Puede ser que las políticas de apaciguamiento produjeran efectos sustanciales en este movimiento y sus resistencias fueron institucionalizadas en</p>	<p>Resistencia institucional y pedagógica por la izquierda</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	la Universidad. (pág. 84)		
	Educar es engrandecer a la nación y nada mejor que otorgarles un espacio crítico y resistente a sus intelectuales. La preocupación por la libertad de los otros es un asunto de pedagogía. La educación no es un servicio tal como aparece en nuestra sociedad, ella es, en el caso francés, un derecho. (pág. 136)	Educar para engrandecer la nación, para Francia es un derecho	
Constantes sociales	A pesar de los ideales revolucionarios, el sistema de instrucción creaba fuertes barreras entre las clases sociales. Mientras a los hijos del pueblo se les instruía en la lectura, la escritura y las operaciones básicas de las matemáticas, al hijo del burgués se le enseñaba latín, lenguas vivas y accedía a las profesiones nobles. (pág. 11)	Barreras y limitaciones dadas por las clases sociales	La educación y las clases relacionadas al nivel de acceso al conocimiento
	Desde inicios de la Revolución se expidió un conjunto de normas tendientes a organizar el sistema de Instrucción Pública. Este sistema puede clasificarse así: leyes, instituciones y sujetos. Otro elemento importante es el que tiene que ver con la gratuidad y el laicismo, elementos centrales del desarrollo de los principios educativos de la sociedad francesa. (pág. 20)	Instrucción pública, gratuidad y laicismo	
	El 29 de mayo de 1904 se crea el primer sindicato de profesores, el 7 de julio del		Influencias de las leyes para

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>mismo año se expide la Ley Combes que les prohíbe a todas las congregaciones el ejercicio de la enseñanza y el 9 de diciembre de 1905 se aprueba la Ley que separa la Iglesia del Estado. Esta ley institucionaliza el laicismo en la República Francesa. (pág. 26)</p>	<p>Separación entre estado e iglesia</p>	<p>la institucionalización de acciones</p>
	<p>Las salas de asilo son el resultado de la primera Revolución Industrial y, en particular, de la necesidad de acoger y ocuparse de los niños de aquellas madres que se empleaban en las fábricas. (pág. 27)</p>	<p>Salas de asilo en las fabricas</p>	
	<p>En general, se puede decir que las Escuelas Normales Superiores presentaron la siguiente clasificación: Escuelas Normales Superiores de Varones, Escuelas Normales Superiores de Señoritas, Escuelas Normales de Educación Física, Escuela Normal Superior de la Enseñanza Técnica. (pág. 29)</p>	<p>Organización en las escuelas Normales</p>	<p>Lugar de la Educación Física dentro de las Escuelas Normales Superiores</p>
	<p>Dichos cursos tenían una denominación variable y se reagrupaban en áreas filosóficas, psicológicas y sociológicas. Este signo advierte que el intento de la constitución de una “ciencia de la educación” tiene en su base tres disciplinas de las cuales, la psicología y la sociología, serias decisivas tanto en el diseño de la pedagogía experimental</p>	<p>Constitución de una Ciencia de la Educación</p>	<p>Característica basada en uno de los intentos suscitados para la consolidación de esta ciencia.</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	como de la psicopedagogía. (pág. 34)		
	<p>La idea de una ciencia de la educación estuvo presente hasta mediados del siglo XX. El gran debate consistió en saber si ella era una ciencia prescriptiva o una ciencia de aplicación. Al igual que la medicina o la ingeniería, campos de saber cuya actividad se nutre de otras ciencias, la ciencia de la educación se nutrió de dos ramas específicas de la psicología: la del comportamiento y la cognitiva. Esto implica que ella fuera la ciencia de la enseñanza más que una ciencia de la explicación del hecho y del acto educativo. (pág. 36)</p>	Ciencia de la Educación; Prescriptiva o aplicada	El lugar de la psicología en la ciencia de la enseñanza y su ausencia sobre el hecho y el acto educativo
	<p>El lugar que ocupó la razón en la actividad escolar, el despliegue y consolidación de la prensa como instrumento de divulgación de las noticias, el acercamiento entre lo rural y lo urbano, el descubrimiento del deseo como sistema operante del consumo, la importancia del sujeto niño en la continuidad del sistema de pensamiento humanista, el auge de las ciencias humanas y sus sistemas de comprensión de los hechos. (pág. 37)</p>	Las ciencias humanas y la divulgación de la información	Las noticias e información en el consumo
<p>En términos de economía, el taylorismo, fordismo y modernización de la economía serán decisivos en las transformaciones escolares y su</p>	Modernización de la economía y transformación educación		

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	democratización. (pág. 43)	(Taylorismo, fordismo...)	
	El plan Langevin-Wallon es el primer intento de organización del sistema escolar para una sociedad regida por el Estado de Bienestar, la alta competitividad, los desarrollos urbanos, sociales, económicos e industriales. (pág. 73)	Planes para la organización y competitividad escolar	Plan Wallon
	A nivel de las corrientes pedagógicas, la pedagogía diferenciada es un desarrollo superior de la pedagogía del dominio y de la pedagogía por objetivos. En efecto, el desarrollo de las corrientes norteamericanas en materia de pedagogía afecta a Francia e inspira sus políticas escolares. (pág. 87)	Inspiración de corrientes norteamericanas a la francesa	
	La investigación comenzó a ocupar un lugar importante y es concomitante con la creación de los grandes laboratorios de investigación UNESCO, OCDE y el instituto de Investigación Pedagógica de Paris (INRP). (pág. 90)	Aparición de laboratorios de investigación en Educación	
	En relación con el saber, la pedagogía articula tres dimensiones: una dimensión practica visible a través de los aprendizajes y la instrumentación de los procesos de enseñanza. Una dimensión filosófica, terreno donde el pedagogo reflexiona los valores y las finalidades de la educación y una dimensión política	Dimensiones de la pedagogía: Practica, filosófica, política	Instrumentalización, valores y finalidades educativas, defensa de los ideales

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	a través de la cual él defiende sus ideas y luchas en favor de una educación profundamente humana. (pág. 124)		
	Los años sesenta del siglo XX mostrarían la incorporación de nuevas disciplinas en las universidades. Las ciencias de la salud, las ciencias económicas, las ciencias del deporte, las ciencias de la vida. (pág. 133)	Incorporación de ciencias nuevas en la universidad (años sesenta)	La incorporación de las ciencias del deporte tendrá una estrecha relación con las coyunturas de la Educación Física de esos años.
Tipo de sujeto a formar	Así como la <i>pedagogización</i> y los dispositivos de control cultural cumplen un rol de formación del ciudadano, las ciencias de la educación juegan un papel crucial en la formación de expertos e intelectuales en educación y es un dispositivo cultural en la sociedad de bienestar. (pág. 12)	Formación de ciudadanos y de expertos en la Educación	
	En la primaria elemental son obligatorias: la instrucción moral y religiosa, la lectura, la escritura, los elementos de la lengua francesa y del cálculo, el sistema legal de pesos y medidas. Se regulan las salas de asilo, (jardines infantiles). (pág. 24)	Escuelas maternas 1881, reconceptualización a salas de asilo	
	El término “sala de asilo” es eliminado por decreto del 2 de agosto de 1881 y en su lugar se adoptaría el de “escuela maternal”. Este nuevo concepto es producto de los trabajos y militancia de Pauline Kergomard quien buscaba que	Educación para la infancia	De la sala de asilo a la de escuela maternal

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>las escuelas maternas no fueran establecimientos de instrucción sino instituciones de la primera educación (educación para la infancia). (pág. 27)</p>		
	<p>“En 1810 el prefecto de Lezai-Narnésia autoriza al rector de la Academia de Estrasburgo para acoger durante tres años por lo menos 60 becarios cuyas edades deberían oscilar entre los 16 y 30 años. Se enseñaría en esta Escuela Normal alemán, francés, caligrafía, aritmética, geografía, elementos de física, nociones de agricultura, diseño, música, gimnasia, pero también la metodología pedagógica”. (pág. 28)</p>	<p>Enseñanza a Normalistas y metodología pedagógica</p>	
	<p>...educación como arte y educación científica. La primera, estrechamente unida al pensamiento antiguo, ve en la actividad educativa la creatividad y no la explicación. “Como arte, el instructor no busca conocer al hombre sino actuar y formar en el aquí y en el ahora una situación contingente en hombres concretos, sobre los individuos. (pág. 35)</p>	<p>Educación como arte y educación científica</p>	
	<p>A la par, la ciencia de la educación fuertemente afectada por las rupturas respecto de la pedagogía tradicional, emprenderá una amplia discusión en cuanto a su carácter experiencial y experimental. (pág. 36)</p>	<p>Pedagogía y discusiones sobre lo experimental frente a lo “tradicional”</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>La “Escuela del pueblo” creada por Ley Ferry y Goblet no fue la escuela para todos, sino para los más desfavorecidos e impedía el ascenso social. El siglo XIX francés fue ante todo un siglo de formación del ciudadano. En esto contribuiría la Instrucción Pública o, por lo menos fue su objetivo principal. (pág. 39)</p>	<p style="text-align: center;">Escuela para la formación del ciudadano S XIX francés</p>	
	<p>Formar a un sujeto de consumo y de producción sería el nuevo papel de la escuela republicana. Una escuela para el saber, un colegio para el aprendizaje y un liceo para la excelencia. (pág. 43)</p>	<p style="text-align: center;">Escuela republicana para el consumo y producción</p>	
	<p>... la escuela no es la preparación para la vida, ella es la vida misma; la cooperación es más importante que la competencia entre los sujetos y el aprendizaje se logra resolviendo problemas, (pág. 47)</p>	<p style="text-align: center;">Escuela como la vida misma y no para la vida</p>	
	<p>El niño tiene la misma naturaleza que el adulto; ser grande no significa estar por encima de los otros; el comportamiento escolar del niño está en función de su estado fisiológico, orgánico y constitucional; a nadie le gusta alinearse, porque alinearse es obedecer a un orden exterior; a nadie le gusta ser obligado a realizar un trabajo incluso si este trabajo no le disgusta. (pág. 52)</p>	<p style="text-align: center;">La naturaleza entre adulto es la misma, la obligación no es una acción que se asuma con gusto</p>	<p>Relación entre el lugar natural entre adulto y niño. El lugar de lo fisiológico como la necesidad de formación natural, no la obligada.</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>La ley del 2005...La gran ambición de dicha norma consistiría en hacer entrar la Escuela de la Nación en el espacio europeo, favorecer la ciudadanía europea y contribuir con la emergencia de una sociedad del conocimiento; adaptarse a las necesidades futuras de la economía y de la sociedad y lograr la formación a lo largo de la vida mejorando su articulación con la formación inicial”. (pág. 59)</p>	<p style="text-align: center;">Ciudadanía europea y necesidades económicas</p>	<p>Necesidad de articular las necesidades económicas con el contexto europeo, expandir los ideales de nación</p>
	<p>La derecha hace de la escuela un lugar de vigilancia contra las libertades individuales y pone a funcionar una ley que sospecha de quienes no son ciudadanos de la República. Introduce el concepto de vigilancia y control policivo y se apoya en el servicio médico y los medios masivos de comunicación fortaleciendo su política de delación. (pág. 60)</p>	<p style="text-align: center;">La vigilancia es una inclusión de la derecha en las escuelas de la Republica</p>	
	<p>El saber escolar debe permitirle al individuo vivir su ciudadanía, ser libre e ilustrado y participar activamente en la democracia. La educación en la escuela es la libertad contra el dogmatismo; ella es un proyecto social de inclusión. Es en este sentido como “el proyecto de escuela laica es también la coherencia entre un proyecto pedagógico y un proyecto social”. (pág. 63)</p>	<p style="text-align: center;">Educación como libertad del dogmatismo</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>El problema de la transmisión es también una de las crisis del mundo moderno y esta crisis se expresa, ante todo, por el lugar de los saberes en la construcción de la identidad de las personas, luego a través de las funciones que ellos deben cumplir en la sociedad donde son conscientes que nada está ganado de antemano. (pág. 67)</p>	<p style="text-align: center;">El problema de la transmisión</p>	<p>La sociedad moderna hace mella en la identidad de las personas</p>
	<p>El pedagogo debe liberar a los individuos del oscurantismo y de las presiones consumistas de la sociedad del mercado, debe también anticipar en el aula de clase, las condiciones de la libertad. (pág. 70)</p>	<p style="text-align: center;">Compromiso del pedagogo frente al oscurantismo</p>	
	<p>El pensamiento de Itard se dirigiría a superar el fracaso del niño incapaz y hacer de los métodos pedagógicos instrumentos de eficacia... El juego ocupó un lugar central en sus trabajos y las condiciones materiales de la educación del niño fueron decisivas. Los principios serán aplicados a los niños <i>normales</i> y a los <i>deficientes</i> mentales. (pág. 75)</p>	<p style="text-align: center;">Itard y la lucha contra el fracaso escolar, niños normales y anormales</p>	<p>Se identifica una relación con la Educación Física y la psicomotricidad, que propende la reeducación motriz en los niños cobran deficiencias motoras.</p>
	<p>En el hospital psiquiátrico se reorganiza la relación médico-enfermo desencadenando una reinterpretación de la relación cuidador-cuidado. Se replantea la socialización desplazándose del sujeto a la institución, se crea la</p>	<p style="text-align: center;">Relación entre sujetos en condiciones diferentes (cuidador-cuidado, medico-enfermo)</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	noción de micro-socialismo, evaluación de grupo, el dispositivo del “club de enfermos” y su autogestión. (pág. 82)		
	El sujeto encarnará tanto las luchas por una emancipación y libertad como las prácticas de reconocimiento de una sociedad cada vez más plural. Frente a un Estado totalizador, de bienestar y de control, ni la pedagogía experimental, ni la psicopedagogía y menos aún la Educación Nueva estaban en capacidad de acoger en su seno a este nuevo sujeto que nacería con las nuevas prácticas políticas, los genuinos discursos de las ciencias humanas y las perspectivas de cambio cultural que engendraría la sociedad de saber. (pág. 96)	El sujeto formado y engendrado	Sujetos mediados por características naturales encarnadas de las luchas de emancipación culturales engendradas.
	La disciplinarización es una realidad social de ahí que se explique por qué la noción de disciplina en Francia precede al termino moderno de investigación situado entre las dos guerras. El nacimiento de una disciplina enseña que siempre se trata de un proyecto de formación y de gestión. El deber de la disciplina es formar estudiantes y responder a las demandas sociales, contribuir con la investigación y prácticas relativas a la evolución de la educación y capaz de asegurar una función de capitalización del patrimonio	Disciplinarización	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	de saberes en y sobre la educación. Las ciencias de la educación producen nuevos conocimientos sobre los fenómenos educativos y de formación. (pág. 105)		
	Si no fuera por los pedagogos, las ciencias de la educación serían un territorio de técnicas escolares y un espacio de adiestramiento científico. (pág. 125)	El pedagogo como significante en las ciencias de la educación	
Usos y conceptos de cuerpo y hombre	El 25 de octubre de 1795 se expide la Ley Pierre Claude Francois Daunou sobre la instrucción pública. Un elemento sobresaliente es la separación de sexos, las clases primarias se dividen en masculinas y femeninas. (pág. 21)	División escolar por sexos (1795)	
	Pedagógicamente el empleo del tiempo y las acciones de enseñanza se dividen en cursos elementales, cursos medios y cursos superiores. Se cambia el concepto de castigo corporal por el de castigo moral. (pág. 22)	División de los tiempos escolares y concepto del castigo	
	La educación motriz del niño, vía la formación de la mano, apunta al desarrollo de la sensibilidad. Los ejercicios están directamente vinculados con la edad del niño, la educación corporal y verbal también. Que el niño descubra el mundo es un asunto de motricidad y de psiquis y esto es natural en él. (pág. 51)	Educación motriz, motricidad fina según la edad	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>La ley Haby. Los artículos cuatro y séptimo de la ley preveían tácitamente que “todos los niños recibían en los colegios una formación secundaria. Esta se prosigue sin discontinuidad luego de la primaria con miras a brindarles a todos los alumnos una cultura acorde con el tiempo y la realidad de la sociedad. Descansa sobre un equilibrio de disciplinas intelectuales, artísticas, manuales, físicas, deportivas y permite desarrollar las aptitudes y los gustos”. (pág. 57)</p>	<p>Tiempo, cultura y sociedad</p>	<p>El lugar de lo corporal en la formación secundaria, re conociendo su importancia para brindar elementos culturales fundamentales.</p>
--	---	---------------------------------------	--

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

3.

TÍTULO: Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción Un campo en construcción / Los Conceptos de Educación Física: Una Perspectiva Histórica	FECHA: 2007
AUTORA (S): Luis Felipe Contecha Carrillo	PÁGINAS: 131 - 148
EDITORIAL: Funámbulos Editores	

TEMÁTICA O CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN- TEMAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Características discursivas morales y religiosas	Dos figuras dejaron su impronta en la educación y a su vez contemplaron preceptos y enseñanzas sobre la Educación Física: fueron John Locke (1632- 1704) y J.J Rousseau (1712-1778). (pág. 137)	Influencias en la Educación Física: Locke y Rousseau	
	Las ideas pedagógicas y enseñanzas sobre la ley natural y la justicia de Rousseau, así como sus ideas sobre Educación Física, fueron materializadas por los alemanes, específicamente con los trabajos de Johan Bernhard Basedow (1723-1770), pastor protestante liberal, al que se le considera el precursor de la Educación Física alemana. (pág. 138)	Ley natural y justicia asumido por la EF alemana	
	Fue un estudioso admirador del sistema educativo inglés y americano, lo	Cuerpo y mente desde el	Con relación al pensamiento

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>impresionaba la disciplina y la formación de valores a través del deporte en las escuelas y universidades, se percató de que en estos dos países se educaban la mente y el cuerpo por igual. (Comité Olímpico Internacional, 2000). (pág. 142)</p>	deporte	y propuestas de Coubertin desde su admiración al escenario anglosajón.
Características discursivas de nación	<p>En la escuela alemana se destaca Friedrich Ludwing Jahn (1778-1852). Fue predicador, político y maestro de escuela. Su sistema gimnástico (Turnkunst) tenía una orientación patriótico-social: educación y nacionalismo, es decir, la gimnasia al servicio de la reconstrucción nacional. (pág. 140)</p>	Escuela alemana al servicio de la reconstrucción nacional	
Constantes sociales	<p>Desde 1800, de los contextos social y educativo impregnados por las teorías de los filósofos y pedagogos alemanes, emergió un escenario pedagógico que dio origen en la modernidad a escuelas gimnásticas en Alemania, Suecia y Francia. (pág. 140)</p>	Origen de las escuelas gimnásticas, contexto social y educativo alemán	
	<p>La escuela francesa...Era una gimnasia de carácter militar, exigente acrobáticamente y riesgosa. En 1850 la gimnasia era asignatura obligatoria en las escuelas primarias y en 1951 en las escuelas normales (Langlade & Rey, 1970). (pág. 141)</p>	Escuela francesa, gimnasia exigente y militar 1850 escuelas primarias	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>“Es recién al comienzo del siglo XIX que podemos ubicar los orígenes de nuestra actual gimnástica, siendo la centuria anterior el proscenio donde se manifiesta el tardío renacimiento de la Educación Física”. (pág. 142)</p>	<p style="text-align: center;">Orígenes de la gimnasia s. XIX</p>	
	<p>El deporte moderno y la revolución industrial tienen su origen en el dinamismo de la cultura inglesa. (pág. 141)</p>	<p style="text-align: center;">Cultura inglesa y deporte moderno</p>	
	<p>Las mayores exigencias de los programas educacionales determinaron que las escuelas y liceos ampliaran sus horarios de estudio. La permanencia en los bancos escolares y la severa disciplina que las formas educacionales imperantes exigieron, obligó a los alumnos a una casi inmovilidad durante toda la jornada. (pág. 142)</p>	<p style="text-align: center;">La inmovilidad en las escuelas y las amplias jornadas</p>	
	<p>Movimiento del Oeste o Escuela Francesa: compuesto por dos tipos fundamentales de manifestaciones: la científica, con Marey, Lagrange, & Tissie (1852- 1935). Con sus obras contribuyeron a elevar el nivel científico y mejorar la comprensión de los ejercicios físicos en Francia y la manifestación tecno-pedagógica o método natural de Hébert (1875-1957). (pág. 144)</p>	<p style="text-align: center;">Manifestación científica y método natural en los ejercicios físicos franceses</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

Tipo de sujeto a formar	La escuela sueca: Pehr Henrick Ling (1776-1839), considerado el padre de la misma. Su sistema, mundialmente conocido como ‘gimnasia sueca’, introdujo el empleo de ejercicios sistematizados, capaces de localizar el trabajo en determinados puntos; suprimió la competición e hizo énfasis en la responsabilidad de cada participante de estimular y ayudar a los menos dotados. (pág. 140)	Escuela sueca, ejercicios sistematizados para los menos dotados	
	Locke pregonó una educación que lograra la formación del carácter y de la capacidad de juzgar. Su sistema educativo se basó en: 1.- Educación física, buscando el endurecimiento corporal. 2.- Educación intelectual, enfocada en el modo utilitario, 3.- Educación moral, sustentada en el sentido del honor. (pág. 138)	Locke: Educación Física, educación intelectual y educación moral	Estos elementos desde la formación del sujeto que asume Locke, se pueden considerar como profundamente cercanos al escenario anglosajón y propuestas de Spencer
	Con los aportes teóricos y la creación de las escuelas a finales del siglo XVIII, los intelectuales europeos valoraron la actividad física, el ejercicio y el deporte como un medio para educar; la educación tuvo como objetivo preparar al hombre para la vida. (pág. 139)	Actividad física y preparación para la vida S. XVIII	
	Un profundo cambio se operó en el sistema de vida de los pueblos. Se aumentaron las horas de labor y el hombre, poco a poco, fue orientando sus	El trabajo, las horas y los	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	actividades hacia una sola forma de trabajo. Se inició así el camino hacia la especialización. (pág. 142)	especialistas	
Usos y conceptos de cuerpo y hombre	El maravilloso porte y la esbeltez de las formas que la estatuaria griega expresa, fueron la consecuencia de una extensa vida dedicada al deporte como un canto de educación, salud y placer. (pág. 143)	El concepto del cuerpo desde los ideales griegos	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

4.

TÍTULO: Manual de teoría e historia de la educación física y el deporte contemporáneos	FECHA: 2013
AUTORA (S): Gonzalo Ramírez Macías	PÁGINAS: 62 – 100
EDITORIAL: Wanceulen	

TEMÁTICA O CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN- TEMAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Características discursivas de nación	Friedrich Ludwig Jahn fue un destacado personaje de la época a nivel político y también educativo. Dotado de un imponente físico, gran admirador del nacionalista Fichte y con un marcado odio hacia los invasores franceses que ocuparon su Prusia natal desde 1806, ideó un sistema gimnástico que iba mucho más allá de la formación corporal, siendo un instrumento al servicio de su gran fin: lograr que el poderío del pueblo alemán se impusiera a la tiranía de los príncipes, al control de la iglesia y al saqueo de los invasores, logrando la unificación de la nación alemana (Mandell, 2004). (pág. 65)	Prusia, sistema gimnástico hacia la unificación de la nación alemana (Friedrich Jahn)	
	Tras la expulsión de las tropas napoleónicas en 1813, Jahn fue		Situado en el contexto alemán y participación militar en es

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	aclamado como un héroe nacional, pero la restauración política que siguió, de marcado carácter conservador, vio en Jahn a un agitador peligroso por lo que comenzó a ser vigilado. (pág. 66)	Conflictos militares y políticos	entonces
	La gimnástica en Francia, originariamente, no tuvo una repercusión tan acusada como en Alemania y Suecia. Bien es cierto que, al igual que germanos y nórdicos, buscó la regeneración física de la sociedad, pero a diferencia de estos países nunca tuvo un marcado carácter socio-político de tipo nacionalista. (pág. 71)	Critica a falta de nacionalismo, gimnasia francesa	
	...la proliferación de una gimnasia nacionalista en la órbita germana, debió ser uno de los factores que decidieron al gobierno galo a dar un impulso real al modelo gimnástico francés. (pág. 74)	Carácter nacionalista alemán motiva al francés	
Constantes sociales	El siglo XIX será el que vea nacer a la gimnasia o gimnástica como disciplina. Su aparición no la podemos considerar como un hecho extraordinario, pues los cimientos ya estaban bien asentados desde el siglo anterior. (pág. 62)	Nacimiento gimnasia como disciplina S XIX	
	Los aspectos más destacados de su modelo educativo en el ámbito físico eran: dieta frugal, higiene, paseos, trabajos de jardinería, equitación, natación y circuitos atléticos (Mandell, 2006). (pág. 64)	Gimnasia Alemana higiénica, natación y atletismo	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>En este campo practicaban una gimnasia de eminente carácter paramilitar y con la utilización de muchos aparatos, los cuales en su gran mayoría habían sido inventados por el propio Jahn. (pág. 66)</p>	<p>Gimnasia de carácter paramilitar, gimnasia alemana.</p>	
	<p>La mayoría de científicos franceses optaron por la Gimnasia Sueca como modelo alternativo al criticado Amorós. Posiblemente, el valor higiénico de esta gimnasia y su fundamento anatómico y fisiológico, influyeron notablemente a favor de que la corriente sueca se impusiera dentro de la comunidad científica. (pág. 94)</p>	<p>El concepto de higiene de la gimnasia sueca impulsa al francés</p>	
<p>Tipo de sujeto a formar</p>	<p>...consideraba que todos los juegos debían ser definidos en base a unos objetivos que se establecieran a priori, no permitiendo los que espontáneamente pudieran crear sus alumnos. Así creó una serie de juegos que se distinguían por el establecimiento de objetivos, el orden, la sobriedad y el respeto a la autoridad. (pág. 65)</p>	<p>El juego como estrategia de organización y reglas</p>	
	<p>En segundo lugar, la búsqueda de una fundamentación científica para los ejercicios físicos. En tercer lugar, la defensa de una educación total que no diferenciara entre educación corporal, intelectual y moral. Por último, el deseo de facilitar al niño formas naturales de movimiento, con gran relevancia del</p>	<p>Gimnasia central alemana y la educación total. Educación corporal, intelectual y moral</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	juego y la naturaleza. (pág. 85)		
	El hombre civilizado no tenía esa posibilidad por las características propias de la vida moderna (trabajos especializados, vivir en grandes ciudades, falta de tiempo y de espacio adecuado). En este contexto, la gimnasia debía ofrecer esa posibilidad de desarrollo y perfeccionamiento, no olvidando su parte moral, que para Hébert era de suma importancia, pues buscaba un desarrollo integral de la persona. (pág. 98)	Desarrollo del desarrollo natural ante el nuevo hombre civilizado	
Usos y conceptos de cuerpo y hombre	...comenzaron a aparecer dolencias físicas asociadas a problemas posturales y, en el caso de las clases acomodadas, incluso enfermedades propias del sedentarismo. Todas estas circunstancias, unidas a los cimientos del periodo ilustrado (educación naturalista, endurecimiento...) propiciaron el nacimiento de la gimnástica. (pág. 62)	Dolencias físicas y necesidades corporales impulsan el nacimiento de la gimnasia	
	Durante los primeros años el éxito de Amorós fue considerable, pero poco a poco fue perdiendo notoriedad y recibiendo cada vez más críticas, en especial de Phokio Clías que tachó la Gimnasia Amorosiana de militarizante y acrobática, lo cual la hacía peligrosa y poco apta para la mayoría de la	Gimnasia Amorosiana criticada por la peligrosidad en el escolar	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	población, especialmente para los escolares. (pág, 72)		
	Su fin era lograr un ritmo natural de movimiento en el ser humano, en el que el factor físico y el psíquico se unieran como forma de expresión. Bode (1957, citado por Langlade y De Langlade, 1970) define su gimnasia como “el desarrollo del movimiento en toda la actividad humana, tanto en una secuencia orgánica correcta, como en un movimiento inspirado en la fantasía. (pág. 82)	Gimnasia como algo natural	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

5.

TÍTULO: Los discursos de la Educación Física Contemporánea	FECHA: 2010
AUTORA (S): Luz Elena Gallo Cadavid	PÁGINAS: 125 - 294
EDITORIAL: Kinesis	

TEMÁTICA O CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN- TEMAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Características discursivas morales y religiosas	El pensamiento de Jean Le Boulch se puede comprender en dos etapas: la primera, centrada en una Educación Física científica a partir de la propuesta de un método racional y experimental de la Educación Física, y la segunda, a partir de la creación del método de la Psicokinética, que según él, “se instaura como una educación por el movimiento dentro del contexto de las Ciencias de la Educación y que tiende a configurarse como una ciencia del movimiento humano aplicada al desarrollo de la persona” (Jean Le Boulch, 1991a:17) (pág. 129)	Educación por el movimiento	La psicokinetica en las Ciencias de la Educación
	Le Boulch, en el periodo 1945 – 1962 en Francia, sostuvo que, a pesar de la predominancia cultural de técnicas del cuerpo, actividades deportivas y	Deporte y acondicionamiento social	Critica al acondicionamiento social desde la actividad deportiva en la EF y las

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	prácticas físicas, nadie cuestionó la necesidad de la Educación Física en los programas escolares. (pág. 137)		posturas que no evidencian la necesidad de la disciplina en la escuela. Le Boulch
	Le Boulch, se apoya en Gaston Mialaret para referirse a las Ciencias de la Educación como un conjunto de disciplinas científicas que analizan, estudian e intentan explicar los hechos y situaciones de educación. (pág. 170)	Le Boulch y las ciencias de la educación	Conceptos relacionados a las Ciencias de la Educación por parte del pensamiento de Le Boulch desde la Educación Física.
	Cagigal recibió influencias del deporte alemán, de Carl Diem, Hugo Rhaner, Johan Huizinga, Pierre de Coubertin, del Movimiento Olímpico y del movimiento deportivo inglés. (pág. 181)	Influencias del deporte alemán en Cagigal	Pensamiento de José María Cagigal con relación al deporte humanista o de la socialización, se identifica en los autores cercanos a él, su empatía con el pensamiento inglés
	... pues para el cristianismo el placer corporal no es “bueno” y, siguiendo con la línea de la moral cristiana, lo que hace bueno al hombre es el desarrollo de las virtudes. (pág. 185)	El placer corporal no es bueno para el cristiano	
	... hay una parte del deporte que no está incorporada a la Educación Física; se refiere al deporte espectáculo (profesional y aficionado); a su vez, hay	Vertientes en la Educación Física y el deporte	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	una zona de la Educación Física que está relacionada con la educación; aquí el autor deja abierto que hay otros contenidos de la Educación Física que no se refieren al deporte y que, al parecer, se refieren a otros modos de educación. (pág. 192)		
	El pensamiento educativo en Cagigal está relacionado con la Axiología, a partir de una propuesta de valores que adjudica al ámbito del deporte y que a través de la educación, determina modos de ser. (pág. 195)	Cagigal y los valores desde el deporte	
	Este autor asumió una postura crítica frente a la psicopedagogía, porque la consideraba exclusivamente en la psique, y, por ello, propone la expresión “fisiopedagogía”, que ayuda al individuo a través de la presencia física, entendiendo esta presencia como actitud física que se manifiesta a través del movimiento (gesto, postura) a desarrollarse rectamente en su dialogo con el entorno. (pág. 202)	Crítica a la psicopedagogía	Propuesta de una fisiopedagogía, por Cagigal
	La sociomotricidad tuvo su origen en Francia y España a finales del siglo XX. La preocupación de Parlebas, quien es el autor representante de esta corriente a través de la Praxiología motriz, remite a la dimensión motriz de la conducta humana y concibe la Educación Física	Pedagogía de las conductas motrices	La sociomotricidad

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	como la pedagogía de las conductas motrices. (pág. 228)		
	Los praxiologos motrices consideran que mientras que la Praxiología motriz analiza el conocimiento, uso, práctica y dominio de las prácticas físicas en distintos ámbitos de intervención, entre ellos en el sector educativo, la Educación Física utiliza las denominadas prácticas físicas (deportes, juegos, prácticas corporales) como contenido educativo para hacer su intervención pedagógica. (pág. 238)	Praxiología motriz y Educación Física	
	... muestra claramente la tendencia de una pedagogía experimental, en la cual primero se hace la práctica, el experimento y luego se la va llevando al psiquismo, a la representación, a la reflexividad. (pág. 245)	Tendencia a una pedagogía experimental hacia la representación y reflexividad	
	El pensamiento de Manuel Sérgio se centra en resaltar el nacimiento de la Ciencia de la Motricidad Humana. Para el autor, lo que facilita la aparición de este paradigma es el paso de lo físico a la Motricidad Humana (término que retoma Merleau-Ponty); el paso de lo simple a lo complejo (Edgar Morin); el rechazo al dualismo antropológico <i>res cogitans – res extensa</i> (que critica desde una perspectiva fenomenológica); y la discontinuidad en el análisis histórico de	Nacimiento de la Ciencia de la Motricidad Humana	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>los saberes (Foucault). (pág. 267)</p> <p>“la educación motora o la Educación Física es la rama pedagógica de la Ciencia de la Motricidad Humana”. Establece claridad con respecto a esto se vuelve necesario porque si nos referimos a la educación y al hombre como un ser educable desde lo físico o desde lo motor recaemos de nuevo en la idea instrumental de educar sólo una parte de él. (pág. 290)</p>	<p>Educación Física como rama de la Ciencia de la Motricidad Humana</p>	
<p>Características discursivas de nación</p>	<p>En Francia, la introducción del “Tercer Tiempo Pedagógico” (1969 – 1978), que sigue a los acontecimientos de mayo del 68, generó un cambio en la enseñanza de los métodos en educación. Con respecto a la educación psicomotriz, el Ministro de Educación Nacional, Olivier Guichard reconoció su importancia en la escuela primaria al ampliar el tiempo de la clase a cinco horas, al considerarla como parte de la educación básica en la escuela primaria y también porque esta educación permitía prevenir algunas inadaptaciones que, una vez estructuradas, eran difícilmente modificables. (pág. 144)</p>	<p>Educación Psicomotriz en el “tercer tiempo pedagógico”</p>	<p>Reconocimiento de la tendencia de la Educación Física como alternativa de mejora corporal en el sujeto</p>
	<p>Después del fracaso de los Juegos Olímpicos de 1960, el poder político, que hasta entonces se había desinteresado por la Educación Física y</p>	<p>Fracaso de juegos olímpicos 1960 y</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>el deporte, puso interés en promover una educación en el deporte, eliminando la concepción de Educación Física básica que proponía Le Boulch. (pág. 146)</p>	<p>promoción del deporte</p>	
	<p>La propuesta de Jean le Boulch no fue escuchada porque el objetivo que dominó fue socializar mediante el deporte o la iniciación deportiva. En Francia, la socialización era el tema central de las instrucciones sobre Educación Física de 1967; además, la socialización era el tema central de las Ciencias de la Educación en esta época. (pág. 171)</p>	<p>La socialización mediante el deporte</p>	<p>Socialización como discurso de las Ciencias de la Educación, 1967</p>
Constantes sociales	<p>... para este momento era que en la Ciencias de la Educación hacía falta una investigación que tratara la importancia del movimiento que no fuese explicada según las ciencias cognitivas, ya que ellas no podían resolver el problema del aprendizaje del movimiento. (pág. 132)</p>	<p>Ciencias de la Educación y el movimiento</p>	<p>Falta de una investigación en las Ciencias de la Educación sobre lo relacionado al movimiento</p>
	<p>Aunque la Educación Física al principio del siglo XX estuvo marcada por la denominada “guerra de los métodos” entre las concepciones higienista, natural y deportiva, para Le Boulch la Educación Física debía tener una perspectiva diferente y, a partir de presupuestos teóricos de la Psicología y la Biología. (pág. 138)</p>	<p>Guerra de los métodos</p>	<p>EF debe ser privilegiada por Psicología y biología, Le Boulch.</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>La Educación Física debe equilibrar el exceso de materias intelectuales del sistema educativo, otorgando a la enseñanza suficiente espacio para la educación del cuerpo, y su finalidad es brindar el desarrollo de las aptitudes motrices y psicomotrices en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de la personalidad. (pág. 140)</p>	<p style="text-align: center;">Equilibrio entre lo intelectual y la educación del cuerpo</p>	
	<p>Aunque en esos mismos años parecía admitirse que en la escuela elemental la educación psicomotriz era un área privilegiada frente a las materias consideradas fundamentales como la lectura, la escritura y la matemática, la educación psicomotriz de Le Boulch no era compartida por los responsables de la Educación Física de la época, quienes se orientaban hacia una forma de Educación Física por el deporte. (pág. 142)</p>	<p style="text-align: center;">Reconocimiento de la importancia de la Educación psicomotriz</p>	<p>Debate con los docentes de EF de la época que privilegiaban el deporte</p>
	<p>Dice Le Boulch que basta analizar la naturaleza de las pruebas físicas con las que se califica en los exámenes para constatar que la eficacia del trabajo corporal es medida por el rendimiento deportivo. Todo sucede como si, progresivamente, el objetivo de la Educación Física se hubiera transformado en la formación de buenos deportistas, capaces de traer numerosas</p>	<p style="text-align: center;">Le Boulch y su crítica al objetivo de la EF por formas buenos deportistas y medallistas</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	medallas a la colectividad nacional. (pág. 145)		
	... el método psicokientico es un método general de la educación que utiliza el movimiento corporal en todas sus formas para educar. En este sentido, la idea que tiene de educación es favorecer un desarrollo que le permita al ser humano situarse y actuar en un mundo de transformación por medio de un mejor conocimiento y aceptación de sí, un mejor ajuste de la conducta, una verdadera autonomía, y el acceso a la responsabilidad en el marco de la vida social. (pág. 158)	Método psicokinético para el desarrollo del ser humano en su contexto	
	Al pasar de una tendencia deportiva y militar del “cuerpo acrobático” a una tendencia psicomotriz del “cuerpo pensante”, contribución que se corresponde con el movimiento intelectual de la época. (pág. 159)	De lo militar, acrobático al cuerpo pensante, Francia	
	Para este autor, la Educación Física la entiende como el conjunto de sistemas, métodos y usos que en algunas culturas el hombre ha empleado y estructurado para ayudar a otros –generalmente más jóvenes – a ser introducidos en la vida... (pág. 191)	EF como usos de algunas culturas para introducir a la vida	
	La Educación Física estuvo relacionada con la gimnasia y con el deporte (en forma general) y como instancias de la	Coyuntura entre la relación de la EF y los	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	Educación Física se sostuvo en una tensión entre los profesores que defendían a ultranza la educación gimnástica y los partidarios de la educación del deporte. Cagigal también expresa que la palabra española <i>gimnasia</i> abarca las alemanas <i>Turner</i> y <i>gymnastik</i> . (pág. 192)	defensores del deporte o la gimnasia	
	Cagigal (1981a: 851) considera a Arnold, Coubertin y Carl Diem como pedagogos deportivos, porque le impusieron “el deporte como escuela de disciplina, de control, como hábito de esfuerzo, de superación de sí mismo, de aceptación de la propia limitación, de colaboración en equipo, de juego limpio, de respeto por el adversario, de aprendizaje a saber perder, de respeto por el vencido, etc.” (pág. 196)	Cagigal y el reconocimiento al deporte	
	... “no hay educación completa sin Educación Física, porque el movimiento permite al humano conocer el mundo que le rodea y a sí mismo” (pág. 209)	No hay Educación completa sin EF	
	En este sentido, Parlebas propone, como objeto de estudio para la Educación Física, las conductas motrices, que se deriva hacia un tratamiento pedagógico. Parlebas, antes de proponer una sociomotricidad, reconoce tres métodos de la Educación Física en el panorama europeo hasta los años 60; el método	Métodos de la Educación Física (natural, gimnasia, deportivo) Parlebas.	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	natural, la gimnasia del mantenimiento y el método deportivo, además de la danza para niñas. El método natural de inspiración de Rousseau, la gimnasia de mantenimiento basado en un método racional y analítico, y el método deportivo está más ligado a la era tecnológica. (pág. 229)		
	...define la Praxiología como una ciencia de las formas más universales y de los principios más elevados de la acción en el conjunto de los seres vivos, y la opone a la tecnología, que es propia sólo de las sociedades humanas más civilizadas. (pág. 231)	Praxiología contra la tecnología	Se relaciona a las practicas que todo ser vivo puede realizar sin restringirse por condiciones sociales o posibilidades económicas
	La Educación Física debe realizar su revolución copernicana, es decir, aceptar el cambio de centro, y debe desprenderse del concepto de movimiento para centrar su atención en el ser que se mueve en determinada situación motriz. (pág. 238)	EF y la importancia de desprenderse del concepto de movimiento	Desprendimiento del concepto de movimiento
	Parlebas, inmerso en el discurso de la educación llamada activa, señala que la educación praxiológica o Educación Física puede influir en tres aspectos de la conducta humana: en el conocimiento de uno mismo, en la relación con los demás y en relación con el mundo circundante. (pág. 241)	EF y el conocimiento del entorno y sí mismo. Parlebas	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	En general, se observa en Parlebas un escaso acercamiento conceptual sobre el discurso de la pedagogía y la Educación; incluso, llama la atención que su propuesta pedagógica la suponga configurante del discurso de la “Escuela Nueva” porque no se encuentran en sus planteamientos innovaciones pedagógicas para el campo de la Educación Física. (pág. 242)	Desconocimiento pedagógico de Parlebas	
	... los juegos y los deportes no son santuarios del saber, sino más bien lugares privilegiados por los procedimientos motores. (pág. 245)	Juegos y deporte para el desarrollo motor	
	Toda acción motriz es un hecho ligado a un hecho cultural. La etnomotricidad es un campo de las prácticas motrices, consideradas desde el punto de vista de su relación con la cultura y el medio social en las que se han desarrollado. (pág. 252)	La acción motriz relacionada a lo cultural	
	En el pensamiento de Manuel Sergio se observa una postura radical, al afirmar que, con el surgimiento de la Ciencia de la Motricidad Humana, que él ha construido, se genera un segundo corte epistemológico con la Educación Física. El primero fue el paso de la gimnasia a la Educación Física. (pág. 268)	Segundo corte de la Educación Física	De las Educación Física a Ciencia de la Motricidad Humana. Primer corte de la EF: gimnasia a Educación Física

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	Mientras la Educación Física retoma la noción de movimiento humano de Descartes como ese movimiento humano que funciona como una máquina, que se perpetúa en los siglos XVII, XVIII y XIX, influenciado por el desarrollo de la Física newtoniana, que lo hace un movimiento mecánico, en cambio, la Motricidad Humana entiende el movimiento como una acción con intención y propósito para la trascendencia del sujeto... (pág. 271)	Educación Física y Ciencia de la Motricidad Humana	EF desde Descartes; CMH desde la intencionalidad y trascendencia
	... cuando el discurso de la Motricidad Humana de Manuel Sergio llega a Colombia, se reconoce que hace aportes al área de la Educación Física, pero también se le critica el hecho mismo de que no dice algo nuevo frente a los elementos que constituyen la Motricidad Humana, porque no logra salirse del campo de la educación física. (pág. 278)	Critica en Colombia a la CMH	Falta de novedad en el discurso
	Mientras Manuel Sergio sitúa la Educación Física en el campo de la Biología y la Pedagogía, dada la gran influencia de la Educación Física en el área de la salud y en la educación, ubica la Cinantropología en las Ciencias Sociales, como aquella que estudia al hombre en movimiento humano; a su	Relación de la Cinantropología en las ciencias sociales	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	vez, “es una ciencia del hombre, que genera conocimiento en torno al comportamiento motor, considerado esta naturaleza y cultura; y por ser cultura es cada vez más específicamente humano”. (pág. 283)		
Tipo de sujeto a formar	Método racional y experimental... definir el objetivo de la Educación Física funcional, analizar las diferentes funciones sobre las cuales debería realmente basarse la acción educativa y considerar la adaptación en función a la edad de los alumnos. (pág. 130)	Método racional y experimental	
	Aquí se utiliza el movimiento como medio educativo, en la medida en que es capaz de desarrollar las capacidades del niño en la edad escolar, es un método de la pedagogía activa, en el que el niño debe ser un sujeto activo capaz de elaborar su movimiento de forma inteligente... (pág. 135)	Movimiento como medio educativo	
	... considera que la gimnasia de mantenimiento, que hace parte del método higienista, es insuficiente teóricamente para los procesos de reeducación y educación, porque enseña automatismos posturales rígidos, y esto la hace imposible para transferirse a las acciones de la vida cotidiana, incluido el mantenimiento de una postura “natural” sentada o de pie. (pág. 139)	Gimnasia de mantenimiento	Insuficiente por enseñar solo automatismos posturales

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>Al dirigirse a niños menores de doce años, la Psicokinética se identifica con una forma de educación psicomotriz, que se aparta de algunas concepciones del aprendizaje motor centradas en el rendimiento, y que pueden conducir a una mecanización. Como ciencia del movimiento se enmarca en la conducta, específicamente en el estudio del aspecto motor de la conducta. (pág. 143)</p>	<p>Educación psicomotriz y mecanización infantil</p>	<p>Educación psicomotriz que se aparta de una mecanización infantil</p>
	<p>... “en la Psicokientica se pone énfasis en la necesidad de considerar al movimiento no como una forma en sí cuya índole se dilucida por una descripción mecánica, sino como una manifestación significativa de la conducta de un hombre”. (pág. 154)</p>	<p>La conducta del hombre como algo significativo</p>	
	<p>Jean Le Boulch no deja planteado cuando los contenidos de la educación psicomotriz tienen contenido formativo ni tampoco hay un sustento desde las teorías de la educación en qué sentido utiliza el movimiento corporal para educar. (pág. 158)</p>	<p>Ausencia del contenido formativo de la educación psicomotriz</p>	
	<p>... el aporte educativo de Le Boulch con la creación del método de la Psicokientica se ve limitado en el discurso pedagógico, ya que privilegia el aprendizaje como un método de automatización. (pág. 159)</p>	<p>La limitación de la psicokinética por su método de automatización</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>Le Boulch establece una relación entre la Educación Física funcional y la educación postural, y esta debía formar parte de la formación de la persona. (pág. 160)</p>	<p>EF funcional y postural</p>	<p>Le Boulch</p>
	<p>Este enfoque se ajusta al interés de Le Boulch en plantear la importancia de movimiento en la educación y en justificar la necesidad de recurrir a la Fisiología, la Neurología, la Psicología, la Sociología y la Antropología. Las Ciencias de la Educación representan para el autor un marco teórico de acogida para psicokinética, ciencia del movimiento aplicada al desarrollo de la persona. (pág. 170)</p>	<p>Psicokinética como ciencia aplicada al desarrollo de la persona</p>	
	<p>Para Cagigal, educar al cuerpo implica educar el alma, puesto que el deporte no solo educa la dimensión física sino también la dimensión moral, por la presencia de valores se ayuda al desarrollo del espíritu. (pág. 186)</p>	<p>Educación del cuerpo y el alma desde el deporte</p>	<p>Cagigal</p>
	<p>... en el autor implícitamente hay una aproximación a una teoría de la formación, en la cual la formación está relacionada tanto con los contenidos de las ciencias o de las disciplinas, como con aquellos contenidos en el que el yo se estructura, en los que toma conciencia de sí y del mundo. (pág. 209)</p>	<p>Teoría de formación de carácter implícito</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>La Praxiología motriz, al adoptar como objeto de estudio una parte de la acción humana, que aquí se entiende como motriz, deja en un segundo plano los aspectos del contexto, como la educación de los participantes, su personalidad, su procedencia social... (pág. 235)</p>	<p>La Praxiología motriz deja en segundo plano el contexto</p>	
	<p>La motricidad humana es, desde este punto de vista, una estructura trascendental de la vida humana que orienta al ser humano hacia su superación. (pág. 269)</p>	<p>La superación desde la motricidad humana</p>	
	<p>En el autor se observa una idea de formación como posibilidad de perfeccionamiento porque si el movimiento adquiere un carácter de finalidad, que ha de realizarse como algo menos mecánico, se convierte en una acción con sentido. (pág. 275)</p>	<p>Formación como perfeccionamiento</p>	
	<p>“el carácter diferencial de la intervención de la motricidad debe encontrarse en la trascendencia formativa, en la estimulación potencial para el desarrollo de la persona”. (pág. 291)</p>	<p>Motricidad para el desarrollo de la persona</p>	
<p>Usos y conceptos de cuerpo y</p>	<p>Aunque se puede decir que el método de la psicokinética es un procedimiento psicopedagógico de la Educación Corporal, Jean Le Boulch también se apoya de la Neuropsicología, la</p>	<p>Apoyo de ciencias en la conceptualización de la psicokinética y</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

hombre	Fisiología y la Psicología, sobre los cuales se fundamentan conceptos de la psicomotricidad como la noción del cuerpo propio. (pág. 134)	psicomotricidad	
	Le Boulch intenta oponerse a una concepción mecanicista del cuerpo y del movimiento, en la que se aprehende el movimiento no como un fragmento del comportamiento, sino como uno de los componentes de la conducta de una persona en situación... (pág. 138)	Oposición al concepto mecánico del cuerpo	Le Boulch
	El objetivo de la Educación Física funcional es hacer del cuerpo un instrumento perfecto de adaptación del individuo a su entorno tanto físico como social... (pág. 140)	EF funcional en la adaptación física y social	
	El sustento de la educación psicomotriz es que “condiciona todos los aprendizajes preescolares escolares: éstos no pueden llegar a buen fin si el niño no ha logrado tomar conciencia de su cuerpo, lateralizarse, situarse en el espacio, dominar el tiempo, si no ha adquirido suficiente habilidad y una coordinación de sus gestos y movimientos”. (pág. 144)	Conciencia del propio cuerpo	
	Se considera que la atención sobre el cuerpo a través de la actividad gimnástico-deportiva tiene menos valoración, pues “aquello que vale más en la vida es el alma, la conciencia y, en	Gimnasia deportiva irrelevante ante la religión	Relevancia y mayor valoración sobre el alma que el cuerpo

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	la cumbre suprema, Dios” ... (pág. 184)		
	“la concepción cristiana siempre ha mirado el cuerpo con el máximo respeto; le reserva honores aun después de muerto” (Cagigal, 1957: 161). De aquí que el cuerpo sea pensado como una entidad absolutamente independiente del alma y la idea de que el alma pueda seguir existiendo sin el cuerpo. (pág. 186)	Concepción cristiana y culto al cuerpo	Discurso del cuerpo y alma
	Educar el cuerpo a través del movimiento es para Cagigal educar a través del deporte “praxis” para incidir en valores sociales, morales y religiosos. (pág. 201)	Educación desde el deporte, moral, social y religiosamente	
	En la Praxiología Motriz está ausente la noción de corporalidad, pues el autor no se detiene en una reflexión sobre el cuerpo y, en vez de hablar de cuerpo, prefiere hablar de persona actuante o del ser que se mueve. “Ello se debe a que no pretende hacer una aproximación epistemología sobre la noción de corporalidad, sino que trabaja con el cuerpo. (pág. 257)	Praxiología Motriz sin concepto de corporalidad	
	“El concepto de estudio de la motricidad es el desarrollo humano”. (pág. 275)	Motricidad y desarrollo humano	
	De ahí que la denominada Ciencia de la Motricidad Humana suponga una visión sistémica de hombre y, como unidad	CMH y visión sistémica del hombre	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	compleja, el ser humano es cuerpo-mente-naturaleza-sociedad. (pág. 288)		
--	---	--	--

6.

TÍTULO: La Educación Norteamericana en el siglo XX	FECHA: 1963
AUTORA (S): Isaac Leon Kandel	PÁGINAS: 283
EDITORIAL: Libreros Mexicanos Unidos	

TEMÁTICA O CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN- TEMAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Características discursivas morales y religiosas	En la práctica general las escuelas mejoraron hasta cierto punto, pero esto se debió más bien a la contribución de ciencias como la pedagogía y la sicología infantiles y no debido a las nuevas teorías. (pág.14)	Importancia de la pedagogía en la escuela	
	La filosofía “herbatiana” de la educación continuaba vigente y seguía siendo perfeccionada por sus mejores exponentes norteamericanos, que habían estudiados en Alemania, como Charles DeGarmo, Frank y Charles McMurray, y por la sociedad nacional Herbart para el estudio científico de la educación. (pág. 14)	Filosofía herbatiana como influencia en pensadores norteamericanos	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	Debido a la suposición de que en el pasado la educación trataba temas demasiado remotos a la experiencia y necesidades inmediatas del alumno, y porque según se creía, los valores de tal educación se “diferían”, es decir, que no se volvían activos sino hasta las etapas posteriores de la vida del individuo, se ha puesto de relieve ahora una especie de contemporaneidad o modernismo, basado en las necesidades y experiencias inmediatas de la juventud, y el pragmatismo o valor para uso inmediato. (pág. 32)	Valor de una educación para algo inmediato	Discurso pragmatista y relacionado al uso
	Las llamadas ideas progresistas no encontraron buena acogida en las escuelas públicas, las cuales estaban dominadas en buena parte por la práctica del siglo diecinueve del método de “recitación” y por otra, por las modificaciones norteamericanas a las teorías del filósofo alemán Juan Federico Herbart. (pág. 44)	Resistencias al progresismo en las escuelas públicas	
	... este principio la expuso con toda claridad la siguiente afirmación de la “Educational Policies Commission”: “La centralización en el control, la administración y el financiamiento de la educación”, dijo la comisión en 1938-. “probablemente conducirían a un sistema escolar mediocre y a una falta de	Contra la centralización de la educación	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	desarrollo progresivo del programa de educación pública. (pág. 56)		
	El sistema se basa en los siguientes principios: igualdad de clases y educación mixta secular y apolítica. (pág. 86)	Igualdad, educación mixta y apolítica	
	En el año 1856, la señora de Carl Schurz introdujo al país el “kindergarten” que estaba ideado para niños menores de seis años y se desarrolló éste principalmente como institución privada. (pág. 101)	El kindergarten en 1856, institución privada	
	Antes de que el estudio científico por medio de los métodos objetivo y estadístico se generalizara, la educación elemental estuvo bajo la influencia de un grupo de educadores norteamericanos que habían estudiado en Alemania y que al regresar diseminaron la filosofía de la educación de Johann Friedrich Herbart, así como las prácticas de la escuela herbartiana. (pág. 120)	Influencia alemana en educadores norteamericanos	
	La nueva filosofía de la educación estaba arraigada en la filosofía del pragmatismo, que representaba en sí misma un rompimiento con las filosofías tradicionales y particularmente con cualquier filosofía que afirmara como un hecho la existencia de absolutos, o de ideales permanentes e inmutables o de verdades eternas. (pág. 129)	Filosofía de la educación hacia el pragmatismo	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>Una característica esencial del punto de vista pragmático es el esfuerzo para resolver los dualismos tradicionales tales como el niño y el plan de estudios, la escuela y la sociedad, el interés y el esfuerzo, el pensamiento y la acción, el aprendizaje y el hacer; se debe encontrar la unificación a través de una acción recíproca entre los dos polos. (pág. 132)</p>	<p style="text-align: center;">Resolución a los paradigmas dualistas tradicionales</p>	
	<p>Al igual que en las actividades mentales, en las situaciones morales se le debe permitir al alumno hacer su propia elección y crear sus propios valores, de acuerdo con un juicio propio de las consecuencias de sus acciones. (pág. 134)</p>	<p style="text-align: center;">Propiciar la elección de los propios valores</p>	
	<p>El autoritarismo se confundió con la autoridad y el orden. Del modo como Dewey señaló en una alocución en la conferencia tricentenaria sobre artes y ciencias en Harvard, no se entendía, por una parte, que el orden y la autoridad, no se entendía, por una parte, que el orden y la autoridad son esenciales para asegurar la estabilidad y por otra que la libertad es necesaria para hacer posible la evolución. (pág. 139)</p>	<p style="text-align: center;">Libertad para la evolución</p>	
	<p>Sin embargo, asignaturas como el arte, la educación física, la economía doméstica y las artes y oficios, fueron descartados del plan de estudios de</p>	<p style="text-align: center;">Descarte de algunas disciplinas en las escuelas</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	muchas escuelas primarias. (pág. 145)	primarias	
	Las pruebas pueden haber sido usadas para propósitos erróneos, para uniformar los estudios o para medir la capacidad de los maestros. (pág. 162)	El uso de las pruebas	
	La fe de los norteamericanos en la educación se ha traducido en el lema de “Dése a cada niño y a cada niña una oportunidad”. (pág. 167)	Lema de la educación norteamericana	Existencia del lema educativo de darle a cada niño una oportunidad
	Desde 1719 el problema que había de ser el más discutido en la educación norteamericana hasta nuestros días, ya fue mencionado por un escritor de Nueva Inglaterra quien anunciaba que “el campesino que cultiva el grano es más útil que el pintor que sólo pinta para agrandar a la vista... (pág. 178)	Primeros esbozos de la utilidad de las labores	Comparación entre la importancia del que cultiva el grano y un pintor, concepto de utilidad
	La educación debe promover la igualdad y contribuir a la conservación de la nueva forma de gobierno, ya que “es una vergüenza, un escándalo para la sociedad civilizada, que solo una parte de los ciudadanos puedan recurrir a las universidades para aprender a privar a los demás de sus libertades. (pág. 181)	Importancia de la igualdad	Se fundamenta la importancia de la igualdad, no es concebible que unos pocos tengan el conocimiento de privar a los demás de sus libertades
	En 1940 se comenzaron a discutir activamente los programas para la reorganización de los planes de estudio de las escuelas secundarias, que se adaptaran a las necesidades de todos los	1940 reorganización de los planes de estudio	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	muchachos y muchachas de la sociedad contemporánea... (pág. 186)		
	... se pensó que una educación común con miras a una adaptación a la vida, ayudaría a mantener unido al pueblo norteamericano y evitaría que se dividiera en grupos. Tal programa ayudaría a democratizar la educación y con los nuevos métodos de aprendizaje empírico y práctico, se pensó que se lograría democratizar los progresos didácticos basados en las actividades en grupo y en la participación del alumno, que hasta entonces habían sido autoritarias y dictatoriales. (pág. 206)	Educación común en contra de la división	Educación para la participación versus la autoridad
	En las últimas décadas del siglo diecinueve se empezaron a escuchar críticas en contra del bajo nivel de la preparación de profesores. Poco antes del siglo veinte se inició un movimiento para elevar este nivel y para colocar al magisterio sobre una base profesional. (pág. 235)	Baja formación del profesor (finales del s. XIX)	
	La urbanización y la prosperidad económica no sólo hicieron posible que se crearan nuevas y mejores escuelas, sino también el proporcionar más oportunidades de educación, después de la primaria. Al mismo tiempo, el crecimiento de los sistemas escolares requería un tipo de organización y	Urbanización y prosperidad para la formación de escuelas	Administradores escolares ofrecen y venden la educación para el éxito en la sociedad

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	administración diferente del que prevaleció en el siglo diecinueve. Una de las labores principales emprendida por los nuevos administradores fue la de “venderle educación” al público y convencerlo del valor de la educación para el progreso social, cívico y económico. (pág. 240)		
	Paradójicamente, es precisamente en la democracia norteamericana, con su palabrería sobre el valor de la educación. Donde el papel social del educador no es atractivo y donde la devoción que requiere ser un buen maestro de grupo, no se remunera adecuadamente. (pág. 263)	Remuneración del docente poco acorde a los discursos	Los discursos se ven alterados entre lo que gana el docente y los ideales de la educación que se comentan
Características discursivas de nación	“Los norteamericanos sueñan con la posibilidad de llegar a poner la educación al alcance de todos y tienen gran fe en que la educación hace milagros. Creen firmemente que una buena educación garantiza el éxito del individuo, pero nunca se detienen a pensar en que consiste esa buena educación, ni en que consiste el éxito que anhelan, y cuando llegan a hacerlo, vemos que nadie da la misma opinión que los demás”. (pág. 23)	Educación al alcance de todos	La educación hace milagros, aun sin saber cómo o con que
	Una de las metas educativas que se consideraron primordiales fueron estas dos: proporcionar educación a los	Educar a los ciudadanos	Norteamericanización del inmigrante

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	ciudadanos y norteamericanizar a los inmigrantes, tanto jóvenes como viejos. (pág. 42)		
	El estado establece un nivel mínimo de educación y tiene el poder necesario para hacerlo respetar. (pág. 59)	Estado como garante de respeto a la educación	La educación solo concierne al pueblo, tradición norteamericana
	... se empezó a reconocer durante la primera guerra mundial, cuando se descubrieron los niveles inadecuados de educación de los reclutas, y después de la guerra, cuando comenzó a ser claro que la educación constituía todavía el problema inconcluso de la nación y que era el resultado de las condiciones económicas y del aumento de las inscripciones en las escuelas secundarias. (pág. 70)	Primera Guerra Mundial	La inadecuada educación de los reclutas
	... la dirección de la oficina de educación de los estados Unidos, la “National Education Association” y sus muchas afiliadas, especialmente la “Educational Policies Commission” y las agencias administrativas locales y estatales, se dedicaron a programas de educación para la defensa nacional antes de Pearl Harbor y después, a la educación para la victoria. (pág. 73)	Educación para la defensa nacional y para la victoria	Agencias administrativas empiezan a centrarse en conceptos de educación para la defensa nacional
	Desde la primera guerra mundial se han presentado proyectos de ley en casi cada	Rechazo a la financiación de la educación en el	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>una de las sesiones del Congreso, que proponen la provisión de fondos federales para la educación, pero siempre se han rechazado. (pág. 80)</p>	<p style="text-align: center;">congreso</p>	
	<p>Un educador alemán escribió en 1931 sobre el éxito de las escuelas en su obra “asimilar” al extranjero. “El éxito de la escuela”, escribió, “se ve cuando se observa con asombro y muchas veces con pena, con cuanta frecuencia los inmigrantes de las diversas partes de Europa son absorbidos y transformados en norteamericanos. (pág. 109)</p>	<p style="text-align: center;">Transformación en norteamericanos</p>	
	<p>La educación como factor esencial para la defensa nacional y la conservación de la democracia, reforzó la teoría de la escuela centrada en la comunidad... las actividades de la escuela deben basarse en las necesidades y problemas reales de una comunidad, antes que en las llamadas necesidades e intereses transitorios y relativamente espontaneas de los niños. (pág. 152)</p>	<p style="text-align: center;">Teoría de la escuela centrada en la comunidad</p>	
	<p>La enseñanza <i>acerca</i> del comunismo, para lograr un mejor entendimiento y una apreciación del ideal democrático y para que los alumnos comprendan mejor lo que leen en las revistas, libros y periódicos, se ha tildado de desleal. (pág. 261)</p>	<p style="text-align: center;">Enseñanza comunista desleal para el pueblo</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>Cuantitativamente, los Estados Unidos han puesto un ejemplo al resto del mundo en los últimos cincuenta años, tanto en el número de niños, jóvenes y adultos inscritos en las instituciones de enseñanza del país, como en la cantidad de dinero que se ha dedicado a la educación. Este ha sido el resultado, no solamente del ideal que se fijó la nación al establecer la república, sino también del convencimiento de que la educación es una inversión en seres humanos. (pág. 265)</p>	<p>Inversión e inscripción de jóvenes en las instituciones</p>	
<p>Constantes sociales</p>	<p>El mundo se halla en estado de transición como resultado de dos guerras devastadoras, por una parte, y por otra, debido a la tendencia muy difundida a descartar ciertos valores, convencionalismos y formas tradicionales. (pág. 13)</p>	<p>Estado de transición posterior a las dos guerras</p>	
	<p>Debido al proceso gradual de urbanización del pueblo norteamericano, los sistemas de educación pública estaban en vísperas de convertirse en empresas de enormes proporciones y se vio que no habían de bastar con la capacidad típica norteamericana de organización para dirigirlos. (pág. 15)</p>	<p>Urbanización gradual, sistemas de educación pública, empresas de grandes proporciones</p>	
	<p>Por otra parte, el administrador, con el objeto de “vender” la educación, tiende a darle preferencia a los nuevos sistemas</p>	<p>El administrador y su objeto de vender la</p>	<p>Los métodos al servicio del mercado</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>educativos siguiendo los métodos de un mercado, en un esfuerzo por demostrar que son jefes alertas, de iniciativa y dinámicos, a menudo frente a la callada oposición de los maestros que tienen que realizar la tarea. (pág. 21)</p>	<p style="text-align: center;">educación</p>	
	<p>La costumbre de adoptar modas pedagógicas variables no parecen haber desaparecido según puede confirmarse por esta frase sacada de un libro publicado hace casi cuarenta años después: “Muchos maestros están confusos debido a los cambios teóricos y prácticos que se han sucedido en lo que les parece ser una sucesión rápida e incomprensible. (pág. 25)</p>	<p style="text-align: center;">Modas pedagógicas</p>	<p>Movimientos y tendencias educativas</p>
	<p>La acusación más severa a cualquier práctica o teoría es llamarla “caduca” o “tradicional”, así como la mejor forma de hacer que se tome en consideración una nueva teoría es llamarla “progresista”, o bien, desde ese adjetivo viene siendo considerado como sinónimo de subversivo, ahora se les llama “moderna” a las nuevas teorías. Mas tan pronto como se promovió el movimiento “para la educación de la era espacial”, este vino a ser sustituido por otro llamado “educación para la defensa nacional”, y este, a su vez, viene dejando paso al de la “educación para la</p>	<p style="text-align: center;">Educación para la era espacial, para la defensa nacional, educación para la era atómica</p>	<p>La acusación más severa a cualquier práctica o teoría es llamarla “caduca” o “tradicional” y para considerarla es llamarla “progresista”</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	era atómica". (pág. 27)		
	A diferencia de lo que sucede en otros países, la escuela norteamericana no se usa como instrumento para propagar la política gubernamental, ni para conservar los privilegios de clase social alguna. (pág. 35)	Educación norteamericana no beneficia los privilegios sociales	Se identifica el propósito de educación para el pueblo, no para el beneficio de unos pocos. La educación no es un instrumento político ni de conservación de la clase social
	El sistema educativo norteamericano de mediados de este siglo debe ser considerado como resultado de la influencia y competencia de diversos grupos de presión, cada uno de los cuales se distingue por el interés que procura promover, ya sea en provecho público en el suyo propio. (pág. 38)	Educación de influencia y competencia	La educación en Norteamérica es vista como una influencia o competencia que puede beneficiar a uno o a varios
El rápido desarrollo industrial y el progreso de la producción en masa estuvieron acompañados por un cambio en la distribución de la población del país. Todavía por 1900 el pueblo norteamericano era un pueblo predominantemente rural. La estadística era como sigue: 60.3 por ciento de población rural y 39.7 por ciento de población urbana. En 1950 esta relación ya se había invertido y excedido... Las consecuencias del desarrollo industrial y de la urbanización fueron cruciales para	Desarrollo Industrial	De 1900 a 1950 por motivos del desarrollo industrial, se invirtió la relación entre la población rural y la urbana Inversión entre la predominancia rural a la urbana	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	la educación. (pág. 40)		
	La expansión educativa, como se ve, ha sido de tal magnitud que fue menester buscar administradores y funcionarios que conocieran muy bien los problemas de la educación, tanto en la parte administrativa como en la pedagógica. (pág. 46)	Búsqueda de administradores y funcionarios en la expansión educativa	
	Para que las escuelas representen al pueblo verdaderamente, es necesario que la gente interesada escoja a quienes han de representarla en la junta educativa sin hacer caso a partidos políticos determinados. (pág. 48)	Las juntas educativas deben representar al pueblo	
	El método de investigación empleado por primera vez en Boise, Idaho, en 1910, se generalizó pronto en todo el país, y se invitó a los expertos en él para que fuesen a inspeccionar los sistemas urbanos y estatales. Se esperaba que estas personas hicieran algunas recomendaciones para las mejoras, basadas en sus investigaciones. (pág. 54)	Método de investigación	
	El puesto de superintendente de una escuela se asemeja más al de un ejecutivo de una sociedad mercantil que al de un profesionista. El modelo de la administración de la educación se ha comparado con el de un negocio: el consejo de educación es el consejo de directores, el superintendente es el	El superintendente en la escuela	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	funcionario ejecutivo, con un personal también ejecutivo, cuya tarea consiste en delimitar y vigilar las actividades de los empleados o de los maestros y el público es el conjunto de accionistas, que hacen responsables al consejo y al superintendente. (pág. 67)		
	La era de inseguridad sobre el sistema de la educación norteamericana y la realización del ideal de igualdad de oportunidades de educación culminó durante los “años treinta”. (pág. 70)	El ideal de igualdad de oportunidades culminó en los años treinta	
	El concepto de escuela no pública abriga una variedad de tipos de escuelas particulares. Incluye: (1) escuelas experimentales, que algunas veces están incorporadas y bajo el control de una junta directiva o de particulares; (2) escuelas para internos; (3) escuelas de “educación social” para muchachas; (4) escuelas preparatorias y (5) escuelas religiosas o parroquiales. (pág. 88)	Escuelas no publicas	
	Durante la segunda guerra mundial, que trajo consigo una demanda urgente de hombres y el empleo de mujeres en las industrias bélicas y en otras actividades, se dirigió la atención de manera especial al cuidado de los niños pequeños. (pág. 106)	El periodo de guerra y la atención al cuidado de los niños pequeños	
	Los herbartianos tuvieron éxito al darle nueva vitalidad a la educación		Entrenamiento intelectual y

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>elemental. Definieron más claramente la meta de la educación y por medio de sus métodos de instrucción y de la selección del contenido de la educación trataron de demostrar como el entrenamiento intelectual y la formación del carácter estaban íntimamente relacionados. (pág. 122)</p>	<p>Movimiento herbartiano</p>	<p>formación del carácter</p>
	<p>La reconstrucción de los planes de estudio constituyó una de las principales actividades en los años que siguieron a la primera guerra mundial. (pág. 128)</p>	<p>Cambios de planes de estudio</p>	<p>Posterior a la primera guerra mundial</p>
	<p>El movimiento conocido como educación progresista inspirada en la filosofía pragmática, dio lugar a mayor flexibilidad en el plan de estudios, y coincidió con el movimiento, estimulado por la nueva sicología, para incluir en los planes de estudio y en los cursos, un contenido que era de uso significado inmediato para el alumno, en otras palabras, enseñar el material que fuera funcional y que tuviera un valor instruccional. (pág. 141)</p>	<p>Educación progresiva y filosofía pragmática</p>	
	<p>La situación de la educación durante los años de depresión era demasiado incierta e inestable como para introducir propaganda en favor de un nuevo orden social, aunque hubiera existido algún acuerdo sobre el tipo de orden que se podía considerar deseable. (pág. 147)</p>	<p>Periodo de la depresión, inestabilidad</p>	<p>La natalidad. Fondos para la guerra y menos a la educación en la época de la depresión económica</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>Muchos de los críticos han culpado a la educación progresista del bajo grado de aprovechamiento y el descredito de la teoría “moderna” de la educación del “conocimiento como fin”, puede ser responsable en parte, de que haya producido entre los profesores una cierta inseguridad respecto a la aplicación de métodos viejos o nuevos. (pág. 160)</p>	<p>Educación progresista</p>	<p>Inseguridad en el uso de métodos viejos y nuevos</p>
	<p>Las nuevas condiciones de libertad y de ciudadanía requerían un nuevo tipo de educación, ya que “solo haciendo universal el conocimiento, puede conservarse una forma republicana de gobierno en nuestro país” (pág. 181)</p>	<p>Nueva condición de libertad y ciudadanía</p>	<p>Nuevo tipo de educación. Mantener una sociedad republicana</p>
	<p>Así que el siglo diecinueve se inició con ciertos principios bien establecidos. El primero de ellos consistía en una fe inquebrantable en la educación y el segundo era una traducción de esa fe, en la provisión de esa igualdad de oportunidades de educación para todos. (pág. 184)</p>	<p>Fe en la educación</p>	<p>Educación para todos, inicios siglo XIX</p>
	<p>Así pues, en la edición de 1952 de <i>Education for All American Youth</i> se asentó que “Una buena educación general es la mejor preparación para servir, ya sea en la guerra o en la paz” (pág. 194)</p>	<p>Educación para servir en la guerra o en la paz, 1952.</p>	
	<p>Naturalmente, el mayor número de inscripciones fue en las materias que</p>	<p>Inscripciones materias</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	eran obligatorias en la mayoría de los estados: salud pública, seguridad y educación física. (pág. 219)	obligatorias	
	Prevalecía, en efecto, la idea de que cualquiera podía enseñar; que los maestros nacen y no se hacen y que la única preparación que el maestro necesita es la de dominar la materia que va a impartir. (pág. 236)	Cualquiera puede nacer, se nace, no se hace	
	Debido a que casi todo el siglo diecinueve, la enseñanza fue una de las pocas profesiones que una mujer podía practicar, y puesto que las mujeres constituían una mayoría, se producían cambios continuos y no se podía lograr que la profesión fuera estable. (pág. 236)	La enseñanza y la mujer	
	En 1952 se inició en Arkansas un nuevo sistema de la educación que posteriormente se extendió a otros centros, con ayuda de donaciones del “Ford Fund for Advancement of Education”. (pág. 247)	Nuevo sistema de educación en Arkansas	Apoyo de la Ford Fund for Advancement of Education”
	En treinta y ocho estados los maestros tienen su plaza asegurada, después de haber pasado un periodo de prueba que generalmente es de tres años. La mayoría de los estados autorizan el establecimiento de planes de jubilación para los maestros, generalmente a base de contribuciones y en algunos estados estos planes de jubilación para los	La plaza de los docentes	Profesión de docente en mayor cantidad en lugar de las mujeres. Hombres con mayor retribución por labores administrativas

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	maestros han sido recientemente incluidos en él. Generalmente se permite emplear a mujeres casadas. Casi el 80 por ciento de todos los maestros son mujeres, mientras que las posiciones administrativas mejor pagadas las tienen los hombres. (pág. 254)		
	Aquellos que culpan a las escuelas del incremento de la delincuencia juvenil y que esperan que sea la escuela la que haga más por controlarla, se olvidan que existe una gran inestabilidad debida a la emigración de la población, a los cambios en el carácter general de la familia, a que la familia misma y otras instituciones sociales incluyendo la iglesia, han perdido influencia y a que la asistencia obligatoria ha hecho que vayan a la escuela muchachos y muchachas que son inadaptados. (pág. 258)	Delincuencia juvenil y escuela	
	Otra razón para que los maestros se encuentren a disgusto con su posición legal es que se aplican más restricciones a la vida privada de los maestros que a la de otros miembros de la comunidad. (pág. 260)	Restricciones a la vida privada del docente frente a otros	
	... el hecho de que en los estados del sur se mantienen dos sistemas escolares a la vez, para segregar a los niños negros de los niños de los niños blancos. Estos	División de las escuelas por la raza	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	hechos afectaron todos los aspectos de la educación los edificios y el equipo, la preparación y el salario de los maestros, así como el monto de los gastos. (pág. 268)		
Tipo de sujeto a formar	La finalidad de la educación es desarrollar “la personalidad total” del alumno y prepararlo para que pueda enfrentarse a sus “necesidades imperativas” a través de “una educación que le facilite adaptarse a la vida”. (pág. 16)	Educación para el desarrollo y adaptación	
	Ningún aspecto del sistema de educación norteamericano ha estado tan sujeto a teorías contradictorias como el de la educación del niño. (pág. 97)	Educación del niño y contradicciones	
	El meollo de las controversias se encontraba el conflicto entre el niño y el plan de estudios y el temor de que la originalidad y la iniciativa creadora fueran reprimidas mediante la preparación de algo que el alumno debiera aprender. (pág. 100)	El niño y el plan de estudios	
	Federico Froebel, a quien los norteamericanos consideraban demasiado místico. Se pensó que los arreglos característicos de los salones de clase – el círculo, los “regalo”, los pasatiempos y los juegos, todo ello combinado en un programa uniforme que no permitía ninguna desviación era	El misticismo de Froebel para los norteamericanos	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	demasiado rígido. (pág. 102)		
	El individuo, si ha de madurar y la madurez es el final de la educación-, no puede aceptar los dictados de la autoridad; debe ser libre para “reflexionar” sobre sus propios problemas y para llegar a una conclusión a través de su propio pensamiento y del uso activo de su inteligencia. (pág. 131)	Madurez, libertad y reflexión	
	El salón de clase tradicional, con sus formas y escritorios fijos, estaba diseñados para la instrucción en masa y para el aprendizaje pasivo, pues dirigía la atención de todos los alumnos al maestro. (pág. 137)	Salón de clase tradicional y escritorios fijos	
	... Dewey a menudo deploró, hasta las escuelas que eran genuinamente experimentales y que fueron las primeras en desarrollar ciertos aspectos del plan de estudios, tales como la literatura, el arte y la música. (pág. 140)	Escuelas experimentales y crítica de Dewey	Critica de Dewey a esa enseñanza en masa y la ubicación de las clases
	La guía, que era “el resultado del trabajo, de la cuidadosa consideración y de la crítica constructiva de numerosos maestros de escuela y de administradores de todo el estado”, describe el plan de estudios del séptimo y octavo grados por asignaturas (estudios sociales, artes de comunicación, aritmética, ciencias, higiene, educación física, artes y	Desarrollo de trabajo mediante guías	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	música). (pág. 157)		
	El manual, para maestros de “kindergarten” y de primero, segundo y tercer año, describe el plan de estudios, aun en esa etapa, en términos de materias – artes del lenguaje, lectura, aritmética, estudios sociales, ciencias, educación física, música y arte. Lo que la sociedad quiere que los niños sepan se basa en el recuerdo de los que los padres han aprendido en sus propios años escolares y en los requerimientos que imponen las leyes estatales. (pág. 159)	Enseñar a los hijos lo que aprendieron los padres	
	Un informe escolar debe contener información, no en cuanto a la situación del educando en relación a los demás, ni con niveles de aprovechamiento arbitrariamente definidos, sino que debe ser detallado, conteniendo información significativa sobre las diferentes posibilidades de progreso y crecimiento, así como de adelanto. (pág. 163)	El informe escolar	
El comité sugirió que las materias tradicionales de las escuelas secundarias fueran reemplazadas por la lectura, la experiencia de trabajo y los estudios sociales, dentro de un programa adecuado a las necesidades de los alumnos y de la sociedad contemporánea. Se recomendó que la experiencia de trabajo, llenara la	Experiencia de trabajo como algo natural para cumplir durante 8 horas		

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>inquietud natural de la juventud de dar expresión a su energía para que aprendieran a trabajar durante ocho horas diarias. (pág. 189)</p>		
	<p>Las escuelas secundarias de los Estados Unidos, en conjunto, no existen para preparar a los jóvenes para las universidades. Solo un porcentaje insignificante de los graduados de estas escuelas van a las universidades o a las escuelas científicas. Su función principal es la de preparar para las obligaciones de la vida, a aquella pequeña porción de todos los jóvenes del país. (pág. 212)</p>	<p>La escuela secundaria como preparación para la vida y no para la universidad</p>	
	<p>Un asunto que se puede debatir, es la cuestión de si el maestro debe ser también un ingeniero social, para ayudarles a los alumnos a que reformen la sociedad, o si se debe ser también un higienista mental y físico o bien un consejero, funciones que a veces se sugieren como responsabilidades del maestro. (pág. 252)</p>	<p>Funciones del docente: ingeniero social, consejero...</p>	
<p>Usos y conceptos de cuerpo y hombre</p>	<p>En 1919 tuvo lugar una conferencia sobre el bienestar del niño. En 1930, la conferencia trató de la protección y la salud del niño y en la carta constitucional del niño que se redactó entonces, se hizo hincapié sobre la importancia del cuidado prenatal y posnatal de las madres... (pág. 84)</p>	<p>Cuidados del niño, prenatal y posnatal (1930)</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	La salud y la educación física. Incluye instrucción sobre la salud y la higiene personal; exámenes médicos y tratamientos; juegos, deportes y otras actividades para mantener la condición física. Está relacionado con el estudio de la salud de la comunidad dentro del “Aprendizaje Común”. (pág. 200)	Educación Física y salud	
--	---	--------------------------	--

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

7.

TÍTULO: Educación intelectual, moral y física	FECHA: 1946
AUTORA (S): Herbert Spencer	PÁGINAS: 274
EDITORIAL: Albatros	

TEMÁTICA O CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN- TEMAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Características discursivas morales y religiosas	En fin, debemos decir, y la aserción producirá sin duda extrema sorpresa, que la disciplina de la ciencia es superior a la de la educación ordinaria, hasta desde el punto de vista de la cultura <i>religiosa</i> del espíritu humano. (pág. 78)	Disciplina de la ciencia y educación ordinaria	
	Por lo tanto, a la pregunta que nos ha servido de punto de partida - ¿qué saber es más útil? - la respuesta unánime es: la ciencia. Este es el veredicto pronunciado en todos los casos expuestos. (82)	La ciencia, lo verdaderamente útil	
	Cuando los hombres recibían su credo completo y acabado y su interpretación por conducto de una autoridad infalible que desdeñaba darles explicación alguna, era natural que la enseñanza fuese puramente dogmática. La máxima de la escuela era entonces la misma que la de la Iglesia: <i>Creed y no preguntéis</i> .	La enseñanza dogmática: creed y no preguntéis	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	(pág. 87)		
	... el antiguo sistema de educación era hermano del sistema social contemporáneo suyo; por el contrario, en sus caracteres completamente opuestos, nuestro sistema moderno de educación corresponde a instituciones más liberales en materias religiosas y políticas. (pág. 90)	Relación sistema de educación y sistema social	La relación entre el antiguo sistema era directa; en el sistema moderno, la relación es contraria.
	Si la progresión de lo simple a lo compuesto, de lo indefinido a lo definido, de lo concreto a lo abstracto, es verdad demostrada por la psicología, la espontaneidad y el placer en el estudio son las piedras de toque con las cuales juzgaremos si ha sido respetada la ley psicológica. (pág. 151)	La espontaneidad y la psicología	La ley psicológica se relaciona entonces con el gusto no condicionado por el estudio, su evidencia determina su éxito
	¿Qué clase de cultura moral es capaz de inculcar una madre que tiene la costumbre de azotar fuertemente a su niño, como nosotros lo hemos visto, cuando no quiere mamar? (pág. 163)	La cultura y lo moral	La coherencia entre los hechos y las costumbres
	Podemos citar el caso recientemente hecho público por Rogers, capellán de la prisión de Pentoville, de que “los jóvenes delincuentes que han sufrido la pena de azotes son los que más pronto vuelven a ser detenidos”. (pág. 199)	La delincuencia y el castigo	El maltrato físico con relación a la delincuencia no evidencia una efectividad en el cambio de conducta
	Lo repetimos: huyamos de las medidas coercitivas siempre que podamos evitarlas; pero cuando una vez las	Despotismo y lo no coercitivo	Objetivo de la educación, gobernarse a sí mismo y no

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>hayamos adoptado, cuando conozcamos que el despotismo es realmente necesario, seamos verdaderos déspotas. Téngase presente que el fin de la educación es formar un ser apto para <i>gobernarse a sí mismo</i>, no un ser apto para <i>ser gobernado por los demás</i>. (pág. 206)</p>		<p>ser gobernado por los demás.</p>
	<p>No temamos que nuestros hijos tengan iniciativa propia. Esta tendencia responde a la tendencia de los padres, tan visible en la educación moderna, a disminuir la coacción. La disposición, de un lado, a afirmar la libertad, se corresponde, de otro, con la disposición a abdicar la tiranía. (pág. 207)</p>	<p>Iniciativa contra la tiranía</p>	<p>Los nuevos hijos contra la coacción y tiranía en la modernidad</p>
	<p>Las personas inteligentes, repetimos, verán que mientras el falso sistema de educación es un doble azote para el padre y para el niño, el sistema verdadero representa un doble beneficio para el que da la educación y para el que la recibe. (pág. 210)</p>	<p>Falso y verdadero sistema de Educación</p>	
	<p>Pregúntese a la mayoría de la población masculina del reino, y se verá que casi toda se interesa en las cuestiones de cruzamiento, de cría o de educación de los animales de una u otra especie. (pág. 212)</p>	<p>Intereses de la población masculina</p>	<p>Relación a lo que la cría de animales solía ser, con relación a la crianza de los niños. Se daba prioridad a lo primero sobre lo segundo.</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	Como observa un pensador, la primera condición de éxito en el mundo es ser un buen animal, y la primera condición de la prosperidad nacional es que la nación este compuesta por buenos animales. No solo sucede frecuentemente que el éxito de una guerra depende de la robustez y del valor de los soldados, sino que en las luchas industriales también la victoria es compañera del vigor físico de los productores. (pág. 214)	El hombre ideal	Los buenos animales y los buenos productores
	Pocos parecen comprender que existía algo en el mundo que pueda recibir el nombre de <i>moralidad física</i> . En general, las acciones y palabras de los hombres implican la idea de que les es lícito tratar su cuerpo como mejor les parezca. (pág. 274)	Moralidad física	
Características discursivas de nación	Ahora bien; como la aptitud de una nación para sostener la competencia con las demás, depende de la actividad y habilidad de los individuos que la componen, síguese de ello que el estado en que se halle la ciencia mecánica puede cambiar los destinos de un país. (pág. 34)	Habilidad de los individuos para la nación	
Constantes sociales	Hay en todos como una incesante necesidad de subyugar a los demás, de someterlos a nuestra voluntad. Esto es lo que determina realmente el carácter de nuestra educación. (pág. 12)	Necesidad natural de subyugar	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	Se cree que decidiendo cuál educación es preferible, la clásica o la científica, se habrá hallado a la vez el ideal de la educación racional. Esto es imitar a los que se imaginan que toda la ciencia de la higiene consiste en saber qué alimentos es más nutritivo, el pan o la patata (pág. 14)	Crear cual educación es mejor no significa si es lo ideal	En el aspecto específico de lo educativo, elegir entre un método clásico o científico no significa que con ello exista un ideal de lo que es lo educativo
	Antes de dedicar tantos años a aprender lo que dictan la moda o el capricho, ¿no sería prudente comparar los resultados que así pueden obtenerse con los que se lograrían empleando los mismos años de otro modo? (pág. 15)	Las modas en la educación	
	Y, sin embargo, que los padres acometan la difícil tarea de educar a sus hijos sin haber soñado nunca en preguntarse cuáles son los principios de la educación física, moral e intelectual que deben servirles de guía, esto no nos inspira ni asombro respecto de los padres ni piedad para los niños, sus víctimas. (pág. 44)	Educación y pensar en los principios de la EF, moral e intelectual	
	Este es el conocimiento del pasado que puede ser útil al ciudadano para dirigir su conducta. (pág.58)	Conocimientos del pasado e utilidad	
	Sin la pintura, la escultura, la música, la poesía y las emociones producidas por las bellezas naturales de toda especie, perdería la vida la mitad de sus encantos. (pág. 60)	La belleza del arte en la vida	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	Se descuida la planta para solo pensar en la flor; se olvida lo que sostiene la vida para no pensar más que en lo que le da elegancia, (pág. 62)	Desequilibrio entre lo que sostiene la vida y la elegancia	Ejemplo de la flor de la cual se cuidan sus hojas y las raíces. Como debería ser en la educación las artes, la arquitectura, etc...
	No solo es imposible que el artista produzca una obra verdadera sin conocer las leyes de los fenómenos que quiere representar, sino que también es menester que comprenda la impresión que causará su obra en el espíritu del espectador o del auditorio, y esta es una cuestión psicológica. (pág. 67)	El artista y el espectador, relación	
	La verdad es que aquellos que no han penetrado nunca en los dominios de la ciencia son ciegos ante la gran poesía que les rodea. (pág. 71)	Desconocimiento de la ciencia	
	Parfraseando cierta fábula oriental, diremos que en la familia de los estudios la ciencia es la Cenicienta que oculta en la oscuridad perfecciones ignoradas. Le ha sido dado hacer todo el trabajo de la casa. Gracias a su habilidad, abnegación e inteligencia, se ha obtenido todas las comodidades y placeres de la vida, y mientras se ocupa incesantemente en servir a los demás, se la asila a fin de que sus orgullosas hermanas puedan ostentar sus oropeles a los ojos del	La cenicienta y la ciencia	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	mundo. (pág. 85)		
	Fellenberg ha dicho (1): “La experiencia me ha enseñado que la <i>indolencia</i> en los jóvenes es cosa tan contraria a su necesidad natural de actividad, que a menos de ser producida por una mala educación, es casi siempre indicio que algún defecto constitucional”. (pág. 122)	La indolencia no es natural en los niños, su producto es dado por otros agentes	
	Fijaos en la ardiente volubilidad con que todos refieren las cosas nuevas que han visto, con solo hallar una persona que les preste atención. ¡Ante semejantes hechos, la verdad surge por sí misma! (pág. 128)	Las cosas nuevas y la atención que se presta a ello	
	1º, que la educación sea la reproducción en pequeño de la civilización; 2º, que sea todo lo espontánea posible; 3º, que vaya acompañada de placer. La reunión de estas condiciones en un solo y mismo método sirve para mostrar a la vez que ellas son verdaderas y el método bueno. (pág. 150)	Condiciones en la educación para un buen método	
	Como dice un escritor que ha podido apreciar personalmente los efectos de este sistema de estrechas miras, “una vez que los jóvenes abandonan la escuela, aquellos, sobre todo, en cuya educación los padres no han ejercido la influencia debida, se lanzan a todas las extravagancias; no reconocen ninguna regla de conducta; ignoran las razones	Abandono de la escuela y peligro para la sociedad	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>morales de las cosas; sus ideas carecen de fundamento, y hasta que no son severamente disciplinados por la vida, son miembros en extremo peligrosos para la sociedad. (pág. 182)</p>		
	<p>El salvajismo engendra el salvajismo; la dulzura engendra la dulzura. Los niños tratados sin bondad no son buenos... (pág. 198)</p>	<p>El trato para los niños</p>	
	<p>Los niños, cuando quedan entregados a sí mismos, en las escuelas, se tratan entre ellos más brutalmente que los hombres, y si se les abandonase a sí mismos en edad más tierna, su brutalidad sería mayor. (pág. 200)</p>	<p>Los niños y el descuido en la escuela</p>	
	<p>Los directores de los colegios alemanes dicen que prefieren educar doce alemanes a un escolar inglés. ¿Desearemos para nuestros hijos la docilidad de los alemanes, y que más tarde sean siervos, políticamente hablando, como los alemanes lo son? ¿No les procuraremos más bien esos sentimientos que crean hombres libres poniendo nuestros métodos de educación de acuerdo con ellos? (pág. 208)</p>	<p>Estudiante dócil alemán y el inglés</p>	
	<p>... nuestro sistema de educación deja bastante que desear respecto al desarrollo físico del niño. El terreno está, pues, preparado para la reforma.</p>	<p>Necesidad de reforma ante la deficiente formación</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	(pág. 215)	física	
	Es verdaderamente deplorable el ver cómo las madres perjudican la salud de sus hijos por respeto a las exigencias de una moda irracional. No contentas con atacar y aplicar a sus propios trajes todas las locuras inventadas por nuestros vecinos los franceses, cometen la monstruosidad de disfrazar a sus hijos de arlequines, siguiendo las indicaciones del <i>Pequeño Correo de las Damas</i> , sin fijarse en la incomodidad o insuficiencia de tales vestidos. (pág. 247)	La moda y la incoherencia de las prendas para la salud	La moda y el uso irracional de ella es una característica de la época, que ha estado marcada por la influencia de los franceses
Tipo de sujeto a formar	Los hombres forman la inteligencia de sus hijos como visten su cuerpo, según la moda dominante. (pág. 9)	Inteligencia, moda y formación	
	Debemos recordar siempre que el fin de la educación es conducir al hombre a la vida completa, y cuando eduquemos a nuestros hijos, debemos elegir nuestros métodos y estudios atendiendo este objeto determinado. (pág. 17)	Educación para la vida completa	
	... lo que podemos llamar el orden racional de esta jerarquía: <i>educación que prepara para la conservación directa del individuo; educación que prepara para su conservación indirecta; educación que enseña a educar a la</i>	Educación desde lo particular hasta el contexto	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<i>familia; educación que forma al ciudadano; por último, educación en que se cultivan las artes, verdadero refinamiento de la vida. (pág. 21)</i>		
	De todo lo que se enseña comúnmente en los colegios y universidades, en pocas cosas halla el hombre auxilio para su conducta como ciudadano. (pág. 59)	Formación del ciudadano	Los saberes de la escuela y su posibilidad como ciudadano
	Se nace artista como se nace poeta, y la educación no crea al uno ni al otro. Lo que afirmamos es que las facultades innatas no dispensan al artista de apoyarse en la ciencia organizada. La intuición es mucho, pero no lo es todo. Solo cuando el genio va aliado con la ciencia alcanza la plenitud de su fuerza. (pág. 68)	La ciencia fortalece los saberes innatos	
	Puesto que, en el período de la educación espontanea, el placer que encuentra el niño en morder las piedras y romper sus juguetes le lleva a actos mediante los cuales adquiere el conocimiento de las propiedades de la materia, síguese de ello que, eligiendo y presentando los asuntos que se estudian en el orden y forma que interesan más al discípulo, obedecemos a la voluntad de la Naturaleza y ponemos nuestros procedimientos en armonía con sus leyes. (pág. 101)	Educación espontanea	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>Pues bien; nosotros diremos que la excelencia de un método se convierte en causa de fracaso bajo la dirección de un maestro torpe, del mismo modo que, continuando la comparación, herramientas muy perfeccionadas solo sirven, manejadas torpemente, para echar a perder la obra. (pág. 107)</p>	<p style="text-align: center;">El método no debe estar en manos de un maestro torpe</p>	
	<p>Las personas que se han educado sometidas a la disciplina ordinaria de las escuelas y que abrigan la creencia de que la educación no puede obedecer a otros principios, reputarán imposible el convertir a un niño en su propio maestro. (pág. 119)</p>	<p style="text-align: center;">Formación ordinaria</p>	<p>Formados de forma ordinaria no conciben otra idea cuando se busca la propia educación del niño</p>
	<p>La necesidad que tiene el niño de que se le diga proviene de nuestra estupidez, no de la suya. Le impedimos que observe los hechos que le interesan y que está en aptitud de asimilarse prontamente, y ponemos antes sus ojos otros hechos mucho más complejos para él, y que, por lo tanto, le enojan. (pág. 120)</p>		<p>La estupidez de lo se quiere que el niño vea y lo complejo que aún no debe ver</p>
	<p>Decir las cosas a un niño y mostrárselas, no es enseñarle a observar, es convertirle en simple receptáculo de las observaciones ajenas; es debilitar, más bien que fortalecer, su disposición natural a instruirse espontáneamente; es privarle del placer que proporciona la</p>	<p style="text-align: center;">Mostrar y enseñar</p>	<p>Mostrar no es enseñar a observar; el cuidado del aprendizaje espontaneo</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>actividad cuando la corona el éxito; es presentarle la atractiva tarea de adquirir conocimientos bajo la forma de una enseñanza rutinaria y producir con ello la indiferencia, el disgusto que con frecuencia experimentan los niños por estas lecciones. (pág. 130)</p>		
	<p>Las relaciones entre los profesores y los discípulos son, en igualdad de condiciones, afectuosas y eficaces o importantes y antipáticas, según que la enseñanza produzca placer o pena. (pág. 154)</p>	<p>Relación maestro-estudiante</p>	<p>Relación entre maestro y estudiantes; placer o pena.</p>
	<p>Los sistemas de educación, lo mismo que las constituciones políticas, no se crean, se desenvuelven, y sus progresos no son apreciables en períodos cortos de tiempo. Sin embargo, por lentos que sean estos progresos, implican el empleo de medios adecuados, y estos medios constituyen el objeto de la presente discusión. (pág. 160)</p>	<p>Sistemas educativos</p>	<p>Los sistemas educativos y constituciones no son apreciables en cortos tiempos</p>
	<p>¿Acaso las trabas constantes e inútiles que a los niños se imponen, por ejemplo, la orden de sentarse, cuando en pequeñas criaturas tan activas la inmovilidad debe producir gran irritación nerviosa; la prohibición de mirar por la ventanilla de un tren, cuando para el niño inteligente esto constituye una privación seria; acaso,</p>	<p>Privación a acciones naturales del niño</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	repetimos, no indica todo esto una falta de simpatía? (pág. 164)		
	Los duros tratamientos que los padres imponen hoy a sus hijos pueden ser considerados como una preparación a los tratamientos mucho más duros que más tarde les infligirá la sociedad, y cabe afirmar que, si se consiguiese que los padres y maestros los trataran con completa equidad, con perfecta benevolencia, contribuiría esto a dar mayor intensidad a los sufrimientos que el egoísmo de los hombres debe acarrearles más adelante. (pág. 166)	Tratos fuertes y ausencia de benevolencia	
	¿No es evidente que la misión de los padres consiste en velar, “como ministros e intérpretes de la Naturaleza”, por que los niños experimentan las verdaderas consecuencias de su conducta – las relaciones naturales, - no evitándolas, no aumentándolas, no sustituyéndolas con consecuencias artificiales? (pág. 174)	Padre y niño; no artificialidades	Tarea del padre por velar por la naturaleza del niño sin artificialidades
	A los hijos bárbaros de padres bárbaros, probablemente sólo podrá reprimirseles mediante el empleo de los métodos también bárbaros que tales padres usan espontáneamente, y estos métodos son acaso la mejor preparación que se pueda dar a estos niños para que vivan en la sociedad no menos bárbara en la que un	Métodos para hijos bárbaros de padres bárbaros	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	día serán llamados a desempeñar un papel. (pág. 175)		
	En fin, el sistema de la disciplina por medio de las reacciones naturales es el menos perjudicial al carácter; en primer término, porque se comprende su justicia absoluta; en segundo, porque se pone en juego la acción impersonal de la Naturaleza y no la personal de los padres. (pág. 185)	Disciplina natural es la menos perjudicial	
	Hemos demostrado ya que, dejando simplemente experimentar al niño las reacciones naturales de sus malas acciones, los padres se preservarán de caer para con ellos en un antagonismo perjudicial, y evitarán el inconveniente de ser mirados como enemigos... (pág. 190)	Acciones malas del niño como naturales	
	La pena moral de haber perdido temporalmente amigo tan querido sustituye a la pena corporal, y no le es inferior en eficacia. En vez de temor y del resentimiento experimentado ordinariamente, el niño simpatiza con el dolor de su padre, lamenta el haber sido causa de él y desea poder, con actos de reparación, reestablecer las relaciones de amistad. (pág. 198)	Relación entre padre e hijo y castigo moral	
	De aquí la superioridad intrínseca del juego sobre la gimnasia. El extremo interés que los niños toman en el	El juego sobre la gimnasia	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>primero, la alegría desordenada con que se abandonan a sus locas ocurrencias, son en sí mismos tan importantes al desarrollo físico como el ejercicio que los acompaña. Y por carecer de estos estímulos morales, la gimnasia es esencialmente defectuosa. (pág. 250)</p>		
	<p>Hasta desde el punto de vista de la ciencia que se trata de adquirir, el sistema es erróneo; porque el espíritu, como el cuerpo, es incapaz de asimilarse gran cantidad de alimentos, y no tarda en desechar los que de cierta medida exceden. (pág. 267)</p>	<p>Adquisición de las necesidades</p>	<p>No se asimila lo que ya no se necesita, se desecha.</p>
	<p>... cultivar las facultades intelectuales en la forma y medida que se hace, ocasionando la decadencia física, es ir contra el fin mismo de todos los esfuerzos, de todos los sacrificios, de todos los cuidados de la educación. (pág. 272)</p>	<p>Lo intelectual y lo físico, relación</p>	
<p>Usos y conceptos de cuerpo y hombre</p>	<p>Todo lo que sabemos de la vida primitiva parece indicar que el uso del vestido ha nacido realmente del afán de adornar el cuerpo. (pág. 8)</p>	<p>Vestido y adorno</p>	<p>La preocupación por el lujo y no el bienestar</p>
	<p>Si a la fatiga del cerebro siguiera constantemente el reposo; si la opresión que resulta de una atmosfera cargada determinase en todo caso la ventilación; si no se comiera sin hambre ni se bebiese sin sed, el organismo rara vez se</p>	<p>Funcionamiento del organismo</p>	<p>Conocer lo que dice el cuerpo ante las enfermedades latentes.</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	hallaría en estado de no funcionar bien. (pág. 26)		
	Si alguien dudase de lo importante que es para nosotros el estar familiarizados con los principios de la fisiología como medio de alcanzar la vida completa, que mire en torno suyo y vea cuan pocos hombres y mujeres de edad regular o avanzada hay bien conservados. (pág. 27)	Reconocimiento de los principios de la fisiología	El buen estado de salud es fundamental sobre el cansancio, melancolía etc.... puesto que impide cumplir la labor de ciudadano.
	Los pieles rojas adquieren en la carrera la ligereza y agilidad que les convierte en excelentes cazadores de los animales que persiguen, y gracias a los diversos ejercicios que ocupan su vida, llegan a poseer una energía física superior a la que la gimnástica les hubiera dado. (pág. 78)	Habilidades por contextos naturales	Necesidades contra habilidades técnicas formadas
	Se empieza a comprender que la primera ventaja que un hombre puede tener en la vida consiste en la robustez física. El cerebro mejor organizado de nada le servirá si no posee fuerza vital suficiente para ponerle en ejercicio. (pág. 93)	Importancia de la robustez física en la cultura	La interpretación de la robustez y salud con relación al vestuario, la interpretación de los ricos para que sus hijos utilicen la misma clase de prendas que los pobres
	Entre los niños pertenecientes a la clase que se alimenta de carne y los pertenecientes a la clase que se alimenta de pan y patatas, se observa notable contraste desde este punto de vista. El	Diferencias en alimentación entre el rico y el pobre	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	hijo del campesino es muy inferior al hijo del <i>gentleman</i> (noble) en cuanto a vivacidad física y mental. (pág. 229)		
	Gentes ricas que ven como los niños del campesino juegan al aire libre, medio desnudos, y que observan su aspecto de robustez y vigor, deducen de ello que la salud es producida por los trajes ligeros, y resuelven emplear con sus hijos el mismo sistema. (pág. 238)	El vestido ligero como creencia de robustez	
	Son ya muy pocos los que no se preocupan de la importancia del ejercicio corporal, por lo que tal vez es menos necesario hablar de esa parte de la educación física que las anteriores. Las escuelas públicas y particulares tienen todas gimnasios y sala de recreo bastante bien acondicionados, y de ordinario se destina algún rato a pasear, reconociendo la conveniencia de hacerlo así. (pág. 244)	Poca preocupación al ejercicio corporal	Cuando el mundo tenga un convencimiento que la salud es importante y el cuidado del cuerpo es fundamental, la Educación Física tendrá el lugar que con justicia ha reclamado en la sociedad.
	La gimnasia es inferior a los juegos como <i>cantidad</i> de ejercicio muscular, y les es también inferior, y esto es lo importante, desde el punto de vista de la <i>calidad</i> . Esa falta relativa de placer, causa de que se abandonen al poco rato los ejercicios artificiales, influye para que éstos no produzcan sino efectos muy medianos en el organismo. (pág. 249)	Gimnasia inferior al juego; calidad y cantidad	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>Dondequiera que se pregunte, se oirá hablar de niños y de jóvenes de ambos sexos cuya constitución ha empobrecido el exceso de estudio. (pág. 258)</p>	<p style="text-align: center;">Exceso de estudio empobrece el cuerpo</p>	
	<p>A todo ejercicio cerebral que exceda de la medida impuesta por la Naturaleza seguirá inevitablemente una perturbación constitucional mayor o menor, y aunque no llegue a ocasionar enfermedades positivas, determinará un lento decaimiento. (pág. 266)</p>	<p style="text-align: center;">Exceso de ejercicio cerebral</p>	
	<p>Resulta de lo dicho que la educación física de los niños es defectuosa bajo todos los aspectos. Lo es por la insuficiencia de la alimentación, por la insuficiencia del vestir, por la insuficiencia del ejercicio (al menos en lo referente a las niñas) y por el exceso de aplicación mental. (pág. 272)</p>	<p style="text-align: center;">Alimentación, vestido y ejercicio; defectuoso en la EF</p>	
	<p>La verdad es que todo daño impuesto voluntariamente a la salud es un <i>pecado físico</i>. Cuando todo el mundo esté de ello convencido, entonces, y no antes, probablemente, la educación física de la juventud alcanzará la atención que con justicia reclama. (pág. 274)</p>	<p style="text-align: center;">Cualquier daño a la salud es un pecado físico</p>	

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
- RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

8.

TÍTULO: El gobierno pedagógico. Del arte de educar a las tradiciones pedagógicas	FECHA: 2012
AUTORA (S): Carlos Ernesto Noguera Ramírez	PÁGINAS: 252 – 268
EDITORIAL: Siglo del Hombre Editores	

TEMÁTICA O CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN- TEMAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Características discursivas morales y religiosas	“Que ‘siempre’ haya existido ideas de lo que se debe enseñar no significa que ‘siempre’ haya existido el <i>curriculum</i> ” (pág. 252)	Relación conceptual entre enseñanza y currículo	Discusiones centradas inicialmente en el origen del concepto <i>curriculum</i> en la educación
	Lo que específicamente identificaría la perspectiva curricular no es la prescripción de los contenidos de enseñanza sino la consideración de la enseñanza como un conjunto de actividades o experiencias organizadas según las actividades o experiencias que se espera desarrollen los niños en su vida adulta. (pág. 257)	Identificación conceptual del currículo	La prescripción de contenidos para la enseñanza en una vida adulta no es algo que las tradiciones germánica y francófona compartían. Por el contrario, hace parte del utilitarismo y pragmatismo característico del pensamiento anglosajón.
	...las elaboraciones de Herbert Spencer sobre la “educación intelectual, moral y	Herbert Spencer y el currículo	Reconocimiento de los conocimientos útiles desde el

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	física” hacen parte de otra vía, que es, justamente, la vía del currículo, en cuyo centro se encuentra el problema de la utilidad y no el del derecho. (pág. 258)		pensamiento de Herbert Spencer sobre el escenario de lo agradable
	Y aquí deja claro Spencer aquello que es el <i>curriculum</i> como perspectiva particular de pensamiento y organización de la educación... (pág. 261)	Utilidad versus derecho	Las ideas generales de Spencer sobre las actividades útiles son las que el autor plantea para las discusiones del currículo
	La vía curricular, digámoslo así, es la vía utilitarista que, considerando la educación en función de su utilidad para el individuo y para la sociedad, la organiza sobre la base de una clasificación de la “actividades” constitutivas de la vida humana según su importancia, su valor (intrínseco, casi intrínseco y convencional) y su influencia en los conocimientos y en la disciplina. (pág. 263)	Organización de la educación desde el currículo	La relación de los principios del currículo como preparación hacia una vida completa
Constantes sociales	La tradición anglosajona de los <i>Curriculum Studies</i> es la más reciente de las tres tradiciones y, sin embargo, la más influyente y extendida. Sus inicios se remontan a mediados del siglo XIX con las elaboraciones de ingleses como Herbert Spencer... (pág. 252)	Tradición anglosajona	Herbert Spencer como pensador fundamental del escenario anglosajón.
	...Terigi intenta, entonces, evitar los problemas de anacronismo (considerar	Interpretación del origen	Mundialización de la Educación después de la

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>el currículo como presente a lo largo de toda la historia de la educación de occidente), nominalismo (considerar que la aparición del término marca su origen) y contextualismo (restringir su aparición a un contexto nacional) ... (pág. 254)</p>	<p>del concepto currículo</p>	<p>segunda guerra mundial como factor determinante para la propagación educativa norteamericana</p>
	<p>La vía utilitarista de Spencer es bien diferente de la vía de la instrucción pública. Su punto de partida ya no es el derecho sino la utilidad. Herbert Spencer inaugura su libro <i>Education: intelectual, Moral and Physical</i> (1860) con la siguiente cuestión: “¿cuáles son los conocimientos más útiles?” (pág. 260)</p>	<p>Utilitarismo y la instrucción pública</p>	<p>El curriculum como centro de los pensamientos en educación</p> <p>Contradicción entre lo que es el currículo como organizador y determinante y el pensamiento de experimentación y desarrollo natural de Spencer.</p> <p>F. Bobbitt y Edward Thorndike en el pensamiento anglosajón.</p>
<p>Tipo de sujeto a formar</p>	<p>...la producción curricular estadounidense solo aporta un sentido específico al currículo: “ya no se trata de construir una propuesta de estudios destinada a construir al ciudadano, sino de construir el sujeto característico de la sociedad industrial” (pág. 256)</p>	<p>El currículo para la sociedad industrial</p>	<p>El currículo debe ser analizado en los años recientes como la preparación del sujeto a las necesidades industriales desde la escuela</p>

DISCURSO Y PRÁCTICA DE LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
 UN RECORRIDO DESDE LAS CULTURAS PEDAGÓGICAS MODERNAS, LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS
 Y LAS TENDENCIAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
 - RICHARD ALEXIS ZABALA QUINTERO -

	<p>Aquel que, al entrar en la sociedad lleva a ella opiniones que su educación le ha dado ya no es hombre libre; es un esclavo de sus maestros, y sus cadenas son tanto más difíciles de romper cuanto él mismo no las siente y cree obedecer a su razón, cuando no hace sino someterse a la de otro. (pág. 259)</p>	<p>Educación e impregnación sobre el hombre libre</p>	
	<p>Así, el niño debe permanecer muchos años bajo la dependencia de los adultos, justamente para aprender todo aquello que necesita para vivir; entonces, el <i>curriculum</i> es una respuesta a esa ley de la naturaleza y solo estaría en contradicción con ella si fuese excesivamente rígido y no respetase el proceso de desarrollo del niño. (pág. 265)</p>	<p>Dependencia del niño en la educación hasta edad adulta</p>	