

**CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS E
INVESTIGATIVAS: SEMILLERO ETNICO E INTERCULTURAL EN MONTES DE MARÍA**

**DENNIS NATHALY ACOSTA MORENO
LEIDY ALEXANDRA QUEVEDO SARMIENTO**

TUTOR: JOHAN TORRES COTRINO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS HUMANOS
BOGOTÁ
2018**

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 05	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Construcción e implementación de estrategias pedagógicas e investigativas: semillero étnico e intercultural en Montes de María
Autor(es)	Acosta Moreno, Dennis Nathaly y Quevedo Sarmiento, Leidy Alexandra
Director	Torres Cotrino, Johan
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018, 1. 141p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	IDENTIDAD, INTERCULTURALIDAD, MEMORIA, TERRITORIO, INTERCULTURALIDAD TERRITORIAL, PEDAGOGÍA, MONTES DE MARÍA.

2. Descripción
<p>El presente trabajo es producto de una práctica pedagógica e investigativa realizada en los Montes de María por estudiantes de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, desarrollada durante los años 2016 y 2017. El objetivo fundamental fue construir una propuesta pedagógica de mano de la comunidad indígena Zenú y Afrodescendiente del corregimiento de San Pablo en la cual se respondiera a sus intereses y necesidades frente al análisis crítico y reflexivo sobre sus prácticas culturales y su construcción identitaria en el territorio en el que habitan, la forma en que se relacionan con el mismo y un proceso de recuperación colectiva de la memoria que permitió reconstruir a partir de las voces de los jóvenes participantes y adultos de la comunidad parte de la historia de Los Montes de María.</p>

3. Fuentes
<p>Para la elaboración del presente documento hemos abordado una serie de autores y libros que contienen reflexiones y perspectivas frente a temas fundamentales que transversalizaron nuestro ejercicio narrativo, pedagógico e investigativo, los cuales fueron:</p> <p>“Abuela Grillo” (2009). Corto animado producido en animation workshop en Viborg, Dinamarca y la Comunidad de Animadores Bolivianos. Obtenido de: https://vimeo.com/11429985</p> <p>Álvarez Flórez, Jesús Antonio (2016). Cuento La chica del tranvía. En: Leer es el cuento de la generación de la paz. Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio Nacional de Educación. Bogotá. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/tranvia_.pdf</p>

Arriaga, M. & Reyes, P. (2015). La construcción del territorio intercultural desde una experiencia de educación comunitaria en montes de maría. Obtenido de Tesis de pregrado. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Asociación Nacional de Usuarios Campesinos. ANUC. Obtenido de <http://www.anuc.co/historia.asp>

Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcsupn/20121130052459/memoria.pdf>

Buitrago, Jairo (2016). Cuento Gabriela camina mucho. En: Leer es el cuento de la generación de la paz. Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio Nacional de Educación. Bogotá. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/gabriela.pdf>

COSPACC. Moritz Tenthoff. (2011) ARGOS S. A. en los Montes de María: La lucha contra el cambio climático como herramienta para la legalización del despojo, el control territorial y la imposición de megaproyectos agroindustriales.

DANE. Habitantes de Cartagena de Indias. Aproximaciones para el 2017. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>

Fals, O. (2002). Historia doble de la Costa. Tomo 3. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Banco de la República el Áncora editores. Obtenido de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/1401/4/01PREL01.pdf>

Frank Tashlin (1946) "El oso que no lo era". Audiovisual basado en el cuento.

Freire, P. (1987). Miedo y osadía. La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Gall, O. (2004). Identidad, exclusión y racismo: reflexiones teóricas y sobre México. Obtenido de: Revista Mexicana de Sociología, año 66, Núm 2. México. <http://www.ejournal.unam.mx/rms/2004-2/RMS04201.pdf>

Giménez, G. (1999). Territorio, cultura e identidades. La región socio cultural. Obtenido de Revista: Estudios sobre las culturas contemporáneas. México.

Giménez, G. (2015). la identidad como cultura y cultura como identidad. Obtenido de Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. México.

Muñoz Urueta, Leonardo Jesús (2016). Cuento Flores Caídas. En: Leer es el cuento de la generación de la paz. Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio Nacional de Educación. Bogotá. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/florescaidas.pdf>

OPDS Montes de María. Organizaciones de población desplazada étnicas y campesinas. Documentos y videos: Obtenido: <https://www.facebook.com/OpdsMontesdeMaria/>

OPDS y Corporación Desarrollo Solidario CDS. (2018). La Parcela Informativa No. 14. Obtenido de <http://www.cds.org.co/la-parcela-informativa-no14/>

Peralta, María del Sol (2016). Cuento Ruidos extraños. En: Leer es el cuento de la generación de la paz. Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio Nacional de Educación. Bogotá.

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ruidos_extranos_.pdf

PNUD Área de paz desarrollo y reconciliación. (2010). Análisis de la conflictividad en los Montes de María. Bogotá: PNUD.

Rocha, M. (2010). El sol babea jugo de piña: antología de las literaturas indígenas del Atlántico, el Pacífico y la Serranía del Perijá. En: Biblioteca básica de los pueblos indígenas de Colombia. Ministerio de Cultura.

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll8/id/3>

Scott, J. (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico. Obtenido de: PUEG (Programa Universitario de Estudios de Género). México.

https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derechos_economicos_sociales_culturales_genero/EI%20Genero%20Una%20Categoria%20Util%20para%20el%20Analisis%20Historico.pdf

Todorov, T. (1995). Los abusos de la memoria. Editorial: Paidós. Francia.

Torres-Cotrino, J. (2018). Diálogos en la montaña de María. (inédito)

Torres-Cotrino, J. (2018). Materiales pedagógicos e investigativos. Dinámicas y conflictos territoriales en los Montes de María. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Vásquez, S. (2016). Agronegocios e industria de alimentos. Bogotá: Universidad de los Andes. Facultad de administración. Obtenido de: <https://agronegocios.uniandes.edu.co/2016/04/26/una-historia-sobre-el-grande-de-la-palma-colombiana-oleoflores/>

Walsh, C. (2009). Intercultural crítica y educación intercultural. Obtenido de: Ponencia presentada en el seminario "Interculturalidad y educación intercultural". La paz, Bolivia.

4. Contenidos

El presente trabajo pedagógico e investigativo se realizó con el fin de indagar frente a las prácticas culturales e identitarias de los jóvenes Afros e indígenas Zenu, del municipio de María la Baja, corregimiento de San pablo; tomando como eje de análisis las siguientes categorías: Territorio, Memoria, Cosmogonías, Lenguajes, Expresividad e Identidad bajo las cuales se desarrolló una propuesta pedagógica.

Para expresar nuestros análisis y el proceso desarrollado en el territorio en este documento redactamos cinco apartados:

1. Preliminares: Realizamos desde una amplia perspectiva la descripción de nuestro trabajo pedagógico e investigativo, justificación, objetivos y elaboración de nuestro trabajo de grado.
2. Contextualización: En este, el primer capítulo de nuestra tesis realizamos una contextualización histórica, geográfica y política de Montes de María, construida a partir de las voces de los habitantes del territorio y fuentes oficiales.
3. Cartilla Semillero Étnico e Intercultural en Montes de María: Esta es una herramienta pedagógica en la cual se sintetiza la práctica pedagógica, recogiendo los análisis, reflexiones y actividades realizadas en el territorio.
4. Capítulo Analítico Identidad Territorial: En este apartado profundizamos en cada una de las

categorías analíticas y como se transversalizan estas tomando como referencia las voces de jóvenes y adultos en diversos encuentros, textos y autores que trabajan dichas categorías y nuestras propias perspectivas desde nuestra formación académica y las reflexiones durante la práctica pedagógica.

5. Conclusiones: Finalmente realizamos una serie de reflexiones a nivel político, organizativo, personal y pedagógico frente a lo que implicó la realización de nuestro trabajo de tesis en Los Montes de María.

5. Metodología

La propuesta pedagógica realizada responde a los principios de la educación popular, pues han sido el horizonte de acción a lo largo del proceso ya que este tiene la intencionalidad de formar sujetos autores de su propio cambio, implicando para ello un conocimiento y análisis de las características, intereses y necesidades del territorio y las comunidades.

La propuesta también fue elaborada a partir de una mediación entre los intereses de los habitantes del lugar y nuestras propias intencionalidades políticas y pedagógicas que surgen de reconocer la necesidad de generar espacios de dialogo, reflexión, empoderamiento y transformación social, donde los sujetos reconozcan el valor de la producción de conocimiento que yace en sus prácticas cotidianas; respondiendo así a la corriente pedagógica de Educación Popular y a la metodología Investigación Acción Participativa (IAP).

6. Conclusiones

En cuanto a nuestro proceso pedagógico e investigativo se posibilitaron espacios de dialogo y reflexión sobre diferentes aspectos que constituyen la identidad, donde los participantes llegaron a profundos análisis frente a su historia, sus raíces y su cultura, permitiéndoles reconocerse a sí mismos desde una perspectiva crítica reflexiva.

Los espacios que se generaron posibilitaron el dialogo de saberes entre jóvenes, niños, niñas y adultos donde los mayores contaron a los jóvenes su perspectiva de la historia, procesos de memoria que permitieron realizar un análisis reflexivo del presente.

Es necesario pensar la interculturalidad no solo como el proyecto organizativo del territorio, sino también como proyecto educativo, que permita el pleno y autónomo desarrollo de las comunidades originarias, la recuperación de sus prácticas culturales y la re-creación de sus saberes en próximas generaciones.

La experiencia pedagógica e investigativa nos llevó a reconocer la importancia de fortalecer la construcción política de los sujetos mediante procesos pedagógicos que les permitan reflexionar críticamente su actuar, las decisiones que toman sobre su territorio, sobre sus comunidades y cómo esto influye en la construcción de un proyecto político intercultural, comunitario, solidario y digno. Esto también a modo de recomendación para las OPD's en su labor por fortalecer día tras día la organización y el proyecto político intercultural en Montes de María, en la cual es imprescindible superar el asistencialismo y la revictimización.

Esperamos que este proceso investigativo y pedagógico sirva para generar nuevos espacios de dialogo y construcción de conocimiento entorno a la identidad y la cultura y que continúen siendo los habitantes de Montes de María los precursores de su propia transformación.

Este proceso pedagógico e investigativo nos lleva a poner en tensión nuestra experiencia como mujeres en un territorio donde existen prácticas culturales de machismo, prejuicio y señalamiento. Lidar con ciertas

situaciones que conflictuaban la construcción política que como mujeres hemos tenido tanto en la academia como en la vida nos llevó a reconocer que estar en territorio nos deconstruye como sujetos, como personas y nos lleva a cuestionarnos y a replantearnos.

Nuestro aporte a la Licenciatura De Educación Comunitaria Con Énfasis En Derechos Humanos, y en específico a la línea de Educación, Territorio Y Conflicto con nuestra tesis es en términos conceptuales y reflexivos, consideramos que logramos generar una visión un poco más amplia y real de los conceptos que trabajamos y que en ocasiones no se profundizan o solo se ven sus tensiones en territorio, fue esto lo que procuramos plasmar en las reflexiones y análisis de nuestro documento.

Finalmente, como maestras podemos decir que esta práctica en concreto transversaliza todos los aspectos de nuestras vidas, que nos implicó hacer ejercicios rigurosos de lectura, planeación y evaluación reflexiva, que nuestros conocimientos adquiridos en la academia solo se reafirman y cobran sentido cuando logramos transmitirlos de manera clara y reflexiva a otras personas, que hacemos un ejercicio transformador cuando generamos cuestionamientos y no la plena ejecución de tareas sin reflexión en las sesiones y que no existe una fórmula que nos diga cómo enseñar, los mismos estudiantes nos enseñan a educar según los contextos donde ejercemos.

Elaborado por:	Acosta Moreno Dennis Nathaly, Quevedo Sarmiento Leidy Alexandra
Revisado por:	Johan Torres Cotrino

Fecha de elaboración del Resumen:	06	06	2018
--	----	----	------

ÍNDICE

Agradecimientos

1. Preliminares

- 1.1. Introducción
- 1.2. Justificación
- 1.3. Problema de Investigación
- 1.4. Objetivos
- 1.5. Metodología
 - 1.5.1. Acercamiento y Diálogo
 - 1.5.2. Diseño de la propuesta pedagógica
 - 1.5.3. Ejecución
 - 1.5.4. Sistematización
 - 1.5.5. Construcción del documento

2. Capítulo Uno: Contextualización

- 2.1. Primeras palabras: Cartagena la ciudad de otros
- 2.2. Montes de María la gran despensa de Colombia
- 2.3. La tenencia de la tierra en Colombia
- 2.4. La tierra para el que la trabaja
- 2.5. La ruralidad en el país a mediados de los 70s y 80s
- 2.6. La esperanza y la organización en el territorio
- 2.7. El daño que causa la palma es ecológico, económico y cultural

- 2.8. **A pesar de que se desmovilizaron seguían haciendo lo que querían, Vivían en la comunidad**
3. **Capítulo Dos: Semillero Étnico e Intercultural en Montes de María**
4. **Capitulo Tres: Capitulo Analítico – Interculturalidad Territorial**
 - 4.1. **Territorio**
 - 4.2. **Interculturalidad**
 - 4.3. **Memoria**
 - 4.4. **Identidad**
 - 4.5. **Interculturalidad territorial: la memoria y la historia como constructoras de la identidad**
5. **Reflexiones finales: La semilla que brotó en los Montes de María**
6. **Bibliografía**
7. **Anexos**

AGRADECIMIENTOS

Primero, queremos agradecer a la comunidad de San Pablo por abrirnos las puertas de sus hogares y corazones, por enseñarnos más de lo que nosotras pudimos llevarles y por solidarizarse y participar en nuestra práctica pedagógica e investigativa.

A Nayibis por ser ejemplo de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, por enseñarnos con sus prácticas cotidianas a amar tanto a las personas que nos rodean como a la naturaleza y los animales, por brindarnos su hogar para habitarlo, cocinar, estudiar, dormir y conspirar en él.

A la Señora Merlis por enseñarnos qué significa ser mujer empoderada y resistir en un territorio con tantas adversidades, por compartirnos sus conocimientos y saberes mediante la palabra y la práctica.

A Don Fredy por recibirnos como a sus hijas, por comprometerse en el desarrollo de la práctica pedagógica, por acercarnos a lo más íntimo de su comunidad, por enamorarnos con su carisma y cariño del territorio, por cuidarnos y enseñarnos que las experiencias de vida y los procesos de lucha y resistencia forman verdaderos intelectuales orgánicos.

Agradecimientos totales a Nicolle Ponder, por acompañarnos en el territorio, en la construcción de la propuesta pedagógica e investigativa, por ser esa camarada que nos aportó miles de cosas valiosas en nuestros debates internos y que con su carisma y buena

vibra alegre al son de tambores cada momento de tristeza y soledad que pudimos algún día tener.

Igualmente, queremos hacer un reconocimiento a nuestras tiendas refugio en San pablo y San José de Playón necesarias para pensar con objetividad en momentos difíciles estando en el territorio.

Y en general a todos quienes hicieron parte de este proceso con sus donaciones de materiales para la ejecución de nuestra propuesta, con sus consejos, sus ánimos, sus reflexiones y sus buenos deseos.

Alexa y Dennis.

Quisiera manifestarles en estas letras la enorme gratitud que siento hacia mis dos mamás quienes han sido mi compañía y apoyo a lo largo de mi vida, quienes me han alentado a perseguir y alcanzar mis sueños; quienes con sus esfuerzos de diversa índole han estado conmigo en este largo caminar. A ellas mis agradecimientos y mi amor profundo por creer en mí.

También quisiera agradecer a mi compañera de tesis Dennis Acosta, por conjuntamente hacer esto posible, por arriesgarse a vivir conmigo, por creer en mí, en mis capacidades y en mis ideas alocadas; las cuales en ocasiones nos llevaron a miles de kilómetros o cientos de distancias que hemos recorrido tomadas de la mano y creyendo en nosotras mismas a pesar de las adversidades que hemos tenido que afrontar.

Y en general quisiera agradecer a mis compañeros y compañeras de clases, a mis amigas y amigos más cercanos, a nuestro tutor Johan Torres y a muchos otros y otras docentes con los que tuvimos la oportunidad de ver clases, quienes nos brindaron conceptual y argumentativamente las herramientas para llevar a cabo este proceso pedagógico e investigativo.

A todos y cada uno de los que se acercaron a nuestro proceso y emanaron un poco o mucho de su buena energía muchas gracias...

Alexa.

A mi abuela por ser luz y vida en este camino,

A mi madre por darle alas a mis sueños y por ser ejemplo del trabajo incansable para
alcanzar lo que se quiere,

A mi padre quien entre aciertos y desaciertos acompaño este proceso con su amor
incondicional,

A Alexa por su amistad, por acompañar este camino con paciencia y cariño en lo bueno y
lo difícil, por enseñarme que la verdad, la humildad, y el amor hacen verdaderos seres
humanos y por ser cómplice incondicional,

A mis hermanos Lorena y Felipe quienes han sido compañeros de aventuras y consejeros
en momentos de deserción,

A mi hermana Mary y mi sobrina Majo por recordarme la inocencia y capacidad de
asombro de las niñas, cuando la sociedad nos quiere tristes y amargadas,

A mis tíos por confiar en mis capacidades y alentarme siempre a seguir,

A Johan Torres Cotrino por ser ejemplo de ética y resistencia, por ser nuestro maestro,
tutor, guía y consejero,

A mis amigas quienes estuvieron en este proceso acompañando con risas, reflexiones y en
ocasiones solo con su escucha, por la sororidad en tiempos difíciles, por de-construirnos
juntas y aprender a convivir y ser mujeres desde el amor,

A los compas de la Universidad quienes entre discusiones, comentarios e incluso copas
aportaron a las reflexiones suscitadas en nuestra tesis,

A mis camaradas por la escuela,

A los que sí, a los que no, a los que tal vez, Gracias.

Dennis.

1. PRELIMINARES

1.1. INTRODUCCIÓN

Esta tesis es el producto, por un lado de una práctica pedagógica e investigativa y por otro de los sentimientos y emociones que han transversalizado nuestros cuerpos durante el tiempo que nos ha llevado recolectar y sistematizar la información, analizar los productos y visibilizar las voces de quienes acompañaron este proceso. Conocimientos y sentires que surgen en los Montes de María, municipio de María la Baja corregimiento de San Pablo, con jóvenes y adultos Afro e indígenas Zenú, llevado a cabo durante los años 2016-2017 en los meses de Octubre a Noviembre 2016, Abril 2017 y de Junio a Julio de 2017.

La propuesta pedagógica e investigativa con la que nos acercamos inicialmente al territorio nace del diálogo y los intereses de la comunidad por indagar acerca de su cultura, por ello en el proceso se realiza un análisis profundo de los diferentes elementos que constituyen la identidad, específicamente en este territorio intercultural.

Nuestro análisis se centra en cuatro categorías que abarcan toda la investigación: Territorio, Memoria, Identidad e Interculturalidad; sumado a esto durante toda la experiencia realizamos una constante reflexión pedagógica.

1.2. JUSTIFICACIÓN

En medio de su ignorancia egocéntrica, los colonizadores llegados a América y África decidieron con arrogancia divina que los habitantes de estos continentes eran salvajes indoctos, máquinas incansables de trabajo y mercancía. A partir de estas conjeturas arrasaron con las formas organizativas y conocimientos ancestrales de pueblos indígenas y negros, dejando plasmado en el entorno y en sus cuerpos los rastros del sangriento saqueo del que fueron víctimas. Sin embargo, con el tiempo las formas de colonización se fueron renovando para continuar explotando, subalternizando y oprimiendo a estas comunidades hasta el día de hoy. A esto se suma todo un contexto de violencia y disputa por la tierra en Colombia donde la mayoría de las víctimas son revictimizadas día tras día y no ha existido ni existe voluntad política por parte de los gobiernos de turno ni condiciones que lo impidan.

Algunos de los pueblos que sobrevivieron al genocidio colonialista, a la historia violenta del país y que aún resisten al arrasamiento capitalista han posibilitado la transmisión de sus conocimientos, cosmovisión e historia. Sus diferentes prácticas culturales permiten mantener un equilibrio ecosistémico de diversificación y preservación de diferentes especies, el aprovechamiento de los recursos naturales de manera recíproca con la tierra y un tejido social que se nutre de solidaridad y resistencia a pesar de la marca destructiva del modelo económico imperante en el mundo.

Ahora que es posible evidenciar la atrocidad del extractivismo ecológico y epistémico del capitalismo y el neoliberalismo, el cual no favorece el desarrollo digno y sano de la vida, es necesario pensar estrategias para reconocer y fortalecer a los pueblos indígenas, afrodescendientes y campesinos, no solo como el motor de la economía del país, sino como sujetos de derecho que merecen ser visibilizados y escuchados después de tanto tiempo de crueldad y silenciamiento, merecen que sean reconocidas sus prácticas culturales e identitarias, pero también es necesario poner nuestros conocimientos en pro de este reconocimiento para resarcir los daños causados históricamente. Así pues, nuestro papel privilegiado en la sociedad al poder acceder a la educación superior y posiblemente a condiciones de vida diferentes a las de estas comunidades debe ponerse en práctica superando el asistencialismo y la revictimización, de manera crítica y reflexiva; motivo por el cual decidimos comprometernos con este proceso, luchando incluso contra nuestras propias condiciones, para generar espacios de diálogo en lugares periféricos como el corregimiento de San Pablo, en el municipio de María la Baja en Montes de María, para que nuestra práctica pedagógica e investigativa como Licenciadas en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos fuese más allá de la redacción de un documento, y posibilitara la reflexión en jóvenes afro e indígenas frente a su historia, el territorio que habitan, su realidad y sus condiciones pero también frente a sus recursos y potencialidades de las cuales aprendimos mucho, principalmente del componente humano y fraterno que en ocasiones se olvida en la ciudad; fue así como este proceso respondió tanto los intereses y necesidades de la comunidad como a nuestros propios

cuestionamientos que giran en torno a la forma en que se reproduce y/o modifica la identidad en un territorio intercultural, marcado de manera contundente por el conflicto y la resistencia.

1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La intención inicial de estudiar Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos, de realizar nuestra práctica pedagógica e investigativa en la línea de Educación, Territorio y Conflicto, de comprometernos con un territorio como Montes de María, con víctimas del conflicto, con adultos, hombres, mujeres y niños subalternizados, con entregar lo mejor de sí mismas para el desarrollo de este proceso aun cuando la Universidad no nos garantizó más que permisos académicos cuando fue pertinente; todo esto nace de un sentimiento, sin ánimo de sonar a cliché, nace del amor por el prójimo. Un amor acompañado de la intención de transgredir el sistema y transformar las condiciones de vida propias y de los otros, lo cual debe ir acompañado de un contundente compromiso con el cambio. Para poder generar este cambio es necesario conocer a las comunidades, quienes deben ser actores de su propia transformación, lo cual no se logra convirtiendo a los sujetos en objetos de estudio, creemos fielmente que la única manera de acercarnos, conocer y luchar junto a las comunidades para dignificar sus condiciones de vida es haciendo parte de su cotidianidad, de sus realidades de sus preocupaciones y también de sus sueños, anhelos, conocimientos y experiencias. Este momento de acercamiento y entendimiento hace parte de un proceso investigativo, pero no abstracto sino a la par de los sujetos, lo cual implica su constante participación, la valorización de

sus aportes y apreciaciones y sobre todo que sean ellos mismos quienes produzcan sus propios saberes.

Esto nos permite no idealizar a las comunidades y acercarnos a ellas como personas comunes que son y que somos, en el momento en que es posible estrechar lazos de confianza e igualdad y romper con las relaciones de poder jerárquicas, logrando vernos como pares, es posible hablar de un proceso investigativo diferente, además, nuestro papel como investigadoras y maestras pasa de un lugar de superioridad a una tarea de orientación a la hora de avivar la memoria, traer a discusión sus tradiciones y luchas significativas y pensar junto con ellos formas distintas de ser y estar en el mundo.

Por estas razones nuestra práctica pedagógica e investigativa, giró en torno a responder una pregunta central: ¿Cómo generar estrategias pedagógicas e investigativas que contribuyan a la reflexión crítica de la construcción de identidades en jóvenes afros, campesinos e indígenas, desde una perspectiva intercultural, en el corregimiento de San Pablo, municipio de María la Baja, en la región Montes de María?.

1.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar, ejecutar y sistematizar estrategias pedagógicas e investigativas que contribuyan a la reflexión crítica frente a la construcción de identidades en jóvenes afro e indígenas, desde una perspectiva intercultural.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incentivar a los jóvenes a investigar e indagar frente a la construcción de su identidad propiciando el diálogo de saberes en cada uno de los encuentros.
- Producir materiales audiovisuales y escritos que den cuenta del proceso pedagógico e investigativo para ser devueltos a la comunidad con la idea de que retroalimenten futuros y actuales procesos similares.

1.5. METODOLOGÍA

Consideramos la Investigación Acción Participativa (IAP) no sólo como nuestro enfoque metodológico en el desarrollo de nuestra práctica pedagógica e investigativa sino como estrategia para transformar sujetos que transforman realidades. Motivo por el cual queremos destacar los principios de la IAP en su relación dialógica con las cinco fases metodológicas en las que hemos dividido el proceso educativo e investigativo:

- ❖ Diálogo y Comunicación Simétrica: Para que un proceso educativo e investigativo tenga sentido debe ser un proceso de enseñanza-aprendizaje, mediado por el dialogo y lazos de horizontalidad. Es por esta razón que la primera fase, que dio pie a la construcción de la propuesta fue el acercamiento y la indagación de los temas de interés de la comunidad, por ello la formulación de los temas a tratar durante las sesiones educativas fueron preguntas, contenido, e incluso problemáticas que la misma comunidad estaba interesada en que se pusieran en dialogo.

- ❖ **Construcción Colectiva del conocimiento:** Igualmente en la experiencia se apostó por la producción de conocimiento intercultural ya que en cada uno de los diálogos de saberes se contó con la presencia de población afro e indígena e incluso se generaron espacios alternativos como el dialogo intergeneracional, la proyección de películas y los diálogos informales con la intencionalidad de que convergieran adultos, jóvenes, niños y niñas del territorio independientemente de su etnia y se propiciaran análisis y reflexiones en torno a las prácticas cotidianas comunes, la transformación de su cultura y el reconocimiento de su historia.

- ❖ **Recuperación Histórica por parte de los Sectores Populares:** Para llevar a cabo una educación liberadora y que contribuya a la transformación de los educandos es necesario el reconocimiento y apropiación de su historia de manera crítica, motivo por el cual consideramos de suma importancia que sean las voces de los mismos habitantes de la comunidad las que contribuyan en este proceso de reconocimiento, no solo de su historia, sino de sus prácticas culturales y saberes propios.

- ❖ **Autenticidad y Compromiso Ético- Político:** Partimos del hecho de que la educación es un acto político, en el cual debemos asumir un posicionamiento claro frente a las problemáticas sociales asociadas al territorio y articulado a las luchas y defensa de los intereses de la comunidad.

- ❖ **Acción/ Reflexión Permanente:** El proceso de reflexión crítica frente a nuestros actos nos acompañó permanentemente a lo largo de nuestra práctica con el fin de tener coherencia con los principios que orientan la experiencia a los cuales nos hemos comprometido con el fin de que nuestro accionar tuviera una consecuencia política transformadora en los sujetos y en nosotras mismas.

- ❖ **Defensa de la Ciencia Popular:** Consideramos importantes las construcciones conceptuales de las comunidades ya que se encuentran ancladas a sus condiciones espaciales, a su práctica cotidiana y a la necesidad de resolver problemas prácticos. Además, la trascendencia de construir de la mano de las comunidades un horizonte epistemológico que reconozca e incluya estos saberes poniendo en discusión la ciencia tradicional.

- ❖ **Autoinvestigación y Control Colectivo del Proceso:** Es importante durante todo el proceso investigativo y pedagógico romper con el esquema sujeto-objeto, tomar en cuenta las necesidades y prioridades de la comunidad e incentivar a que sea la misma comunidad quien realice sus investigaciones garantizando una apropiación de esta práctica.

- ❖ **Antidogmatismo Frente a la Rigidez en la Puesta en Práctica de las Orientaciones Metodológicas:** Este principio lo evidenciamos en la ejecución de nuestra propuesta pues como ahondaremos más adelante en ocasiones nos tocó modificar algunas de las actividades estando en territorio ya que era necesario abordar otros

temas antes de desarrollar las actividades que teníamos planeadas previamente. En ningún momento nuestro objetivo respondió a la aplicación ciega de conceptos e ideologías, siempre y en cada uno de los ejes de análisis todo giro en torno a las necesidades manifestadas por la comunidad y a la ampliación de temas por parte de nosotras con el fin de contribuir a análisis de mayor profundidad.

- ❖ **Devolución Sistemática:** El diseño del presente documento y de la cartilla tiene como fin dar a conocer el trabajo pedagógico e investigativo llevado a cabo con la población afro e indígena del corregimiento de San Pablo y aportar de manera crítica reflexiva en las discusiones sobre identidad e interculturalidad presentes en el territorio Montemariano.

A continuación abordaremos las cinco fases en las que hemos dividido nuestra práctica pedagógica e investigativa de acuerdo a las implicaciones que tuvieron en cada una de ellas, los principios de la IAP:

1.5.1. Acercamiento y diálogo: Para que nuestra práctica pedagógica e investigativa respondiera tanto a nuestros intereses como a las necesidades de la comunidad era imperativo acercarnos a ella, darnos a conocer y conocer a los sujetos, el territorio, sus expectativas y lo que consideraban importante para sí mismos como comunidad, fue así como tuvimos una reunión y diálogo en dos corregimientos del municipio de María la Baja: San Pablo y San José de Playón en los cuales trabajaríamos con el Cabildo menor indígena Zenú y jóvenes afrodescendientes respectivamente.

En estas reuniones se contó con la presencia de jóvenes y adultos de las respectivas comunidades. Inicialmente nos presentamos y presentamos la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos, luego la comunidad tomó la palabra para contarnos algunas problemáticas del territorio y el tejido social; mientras los indígenas Zenú nos manifestaban la necesidad de reafirmar sus prácticas culturales, recuperar sus saberes y transmitirlos a los jóvenes; los afrodescendientes enfatizaron en la necesidad de generar espacios pedagógicos de interés para los jóvenes que los llevara por un lado a reflexionar frente a qué dedicaban su tiempo libre y de paso a alejarlos del consumo de sustancias psicoactivas, el hurto y las pandillas existentes, proponiendo realizar encuentros que giraran en torno al arte. Las dos comunidades convergieron en algunos intereses tales como: el reconocimiento territorial, la historia de conflicto y resistencia vivida individual y colectivamente, rescatar las creencias propias de cada etnia, recuperar las lenguas y saberes ancestrales, utilizar el arte como herramienta para llegar a los jóvenes y finalmente reafirmarse como afrodescendientes o indígenas respectivamente.

1.5.2. Diseño de la propuesta pedagógica: Nuestros viajes al territorio fueron tres, de los cuales el primer momento de acercamiento arrojó una serie de preguntas generadas por los diálogos con la comunidad que terminarían por convertirse en categorías de análisis y orientarían la construcción y diseño de las primeras propuestas pedagógicas, en plural debido a que inicialmente se diseñó una para cada corregimiento y cada población, estas preguntas correspondían a un eje temático a trabajar en las sesiones educativas y fueron :

N°	BLOQUE	TEMA
1	¿Dónde estoy?	Territorio
2	¿En qué momento estoy?	Memoria
3	¿En qué creo?	Cosmogonía
4	¿Cómo me comunico?	Lenguaje
5	¿Cómo lo transmito?	Saberes
6	¿Cómo me expreso?	Arte
7	¿Quién soy?	Identidad

En el segundo viaje, presentamos algunos inconvenientes para implementar la propuesta en San José de Playón, pues no fue posible propiciar un espacio de dialogo con un grupo base de jóvenes, debido a que eran intermitentes en su participación y en su mayoría asistían niños y niñas menores de siete años. Después de varios esfuerzos agotados desistimos de realizar nuestra práctica pedagógica en este corregimiento y nos centramos en la propuesta pedagógica del corregimiento de San Pablo.

La ejecución de nuestra práctica pedagógica en este último territorio nos llevó a la necesidad de transformar la propuesta en caliente, debido a que esta iba focalizada para indígenas y en las sesiones educativas había también presencia de Afrodescendiente. Fue

así como tomamos la decisión de fusionar los ejes de cosmogonía, lenguaje y saberes, debido a que no fue posible encontrar a alguien que hablara la lengua Zenú, que la cosmogonía hace parte de los saberes de una comunidad y que el lenguaje no es solo la lengua sino toda forma de expresividad al igual que el arte, motivo por el cual integramos estos ejes; además nutrimos nuestra propuesta pedagógica dirigida al cabildo menor indígena Zenú de la propuesta que habíamos realizado para la población afro de Playón, con la intención de que todos los asistentes a nuestras sesiones pedagógicas se sintieran recogidos e identificados en el dialogo de saberes. El resultado final fue:

N°	BLOQUE	TEMA
1	¿Dónde estoy?	Territorio
2	¿En qué momento estoy?	Memoria
3	¿En qué creo? ¿Cómo me comunico? ¿Cómo me expreso?	Cosmogonías, Lenguajes y Expresividad
4	¿Quién soy?	Identidad

Los cuales abordamos en diez sesiones, el primer bloque: territorio se abordó mediante dos actividades centrales, un juego de roles sobre los actores que confluyen en el

territorio y una cartografía social; el segundo bloque: memoria, se abordó en cuatro sesiones, primero un recorrido geográfico e histórico de los pueblos afros e indígenas desde la precolonización hasta la actualidad, segundo dedicamos una sesión a la reflexión de las categorías de análisis conceptual de las relaciones de poder clase, raza y género, en un tercer momento, realizamos una actividad titulada los tubos de la identidad, durante el diseño de la cartilla decidimos proponer esta actividad para el bloque de identidad, así mismo propusimos añadir una actividad para realizar una línea del tiempo sobre la historia de los montes de María abordando la conceptualización de nuestro documento de tesis, la cuarta sesión que compone este bloque realizamos la mística de la memoria a través de los sentidos y por ultimo realizamos un dialogo intergeneracional en el cual participaron jóvenes y adultos de la comunidad; para el tercer bloque: cosmogonías, lenguajes y expresividad realizamos una sesión sobre mitos y leyendas como narrativas que transversalizan la construcción de subjetividades; por ultimo en nuestro cuarto bloque: identidad realizamos una sesión titulada me construyo con los otros, nos construimos entre nosotros. Para finalizar la práctica pedagógica realizamos un cierre de actividades con toda la comunidad en el cual los jóvenes prepararon actividades y muestras musicales para compartir con los adultos y los adultos juegos tradicionales y narrativas para compartir con los jóvenes y niños(as).

1.5.3. Ejecución: Esta fase del proceso fue la que más retos y convicción nos exigió, como maestras, como mujeres, como humanas así que lo dividiremos en tres momentos:

Primero, Iniciaremos realizando una aclaración y es que en Montes existen varias organizaciones sociales, algunas vinculadas con las OPD`s-EC (Organización de Poblaciones Desplazadas, Étnicas y Campesinas de los Montes de María). Nosotras llegamos al territorio sin conocer ninguna de estas, por ende no nos articulamos a ningún proceso y llegamos al territorio a empezar un proceso autónomo; tanto en el corregimiento de San Pablo como en San José de Playón llegamos a hospedarnos en casa de lideresas que con toda la solidaridad nos acogieron. Como lo enunciamos en el desarrollo de la propuesta, en Playón no fue posible aplicar la propuesta y solo se lograron unos cuantos encuentros con niños de las veredas de Palo Altico y Playón. Debido a que no se logró consolidar un grupo base con el cual trabajar a pesar de hacer la tarea juiciosa de ir diariamente de casa en casa convocando, por ello decidimos desistir de ejecutar la propuesta pedagógica en San José de Playón.

Segundo, en San Pablo el proceso se consolidó casi inmediatamente, la ayuda del señor Freddy Olivera, Mayor del Cabildo menor indígena Zenú, al llevarnos de puerta en puerta por los hogares de cada integrante de la comunidad dándonos a conocer y socializando nuestra propuesta, el voz a voz de los mismos, la colaboración por parte de las familiares de la señora Merlis Guzmán, ex Capitana del Cabildo menor indígena Zenú y esposa del señor Freddy, facilitándonos el espacio de un jardín infantil que atendían para desarrollar las sesiones (esto debido a que la maloca del cabildo se encontraba un poco más retirada), el hogar de la señora Nayibis Mercado, como nuestro refugio para dormir, cocinar, leer, planificar, dialogar, debatir y conspirar y la disposición incondicional de la comunidad en

general para permitir la participación de sus hijos y su propia participación en las sesiones y actividades, posibilitaron la plena realización de nuestra práctica pedagógica e investigativa.

Tercero, esta amplia participación nos implicó un reto pedagógico pues el grupo base se consolidó por aproximadamente doce jóvenes y niños afro e indígenas. Nuestra propuesta inicial estaba dirigida para los jóvenes y niños indígenas del cabildo, así que fue menester modificar, nutrir y enriquecer la propuesta pedagógica en caliente; tuvimos que profundizar y/o sintetizar algunos temas de la propuesta inicial, tomar algunos elementos de la propuesta realizada para los jóvenes afro de San José de Playón e inmediatamente identificar y abordar la interculturalidad en el territorio.

De este modo, la propuesta pedagógica se reestructuró en torno a las cuatro categorías fundamentales en las cuales se recogen los ejes temáticos para su análisis a lo largo del proceso, las cuales son: territorio, memoria, identidad e interculturalidad. A pesar de lo anterior, nunca se perdió el horizonte pedagógico e investigativo sobre la identidad y la cultura.

1.5.4. Sistematización: Y aquí viene el segundo gran reto de nuestra experiencia pedagógica e investigativa. Llegamos a Bogotá de nuestro último viaje en el 2017 con una gran cantidad de información. Cada una de las sesiones, diez en total, fue grabada en video en su totalidad, videos de aproximadamente dos o tres horas, para luego ser sistematizadas individualmente en un formato que da cuenta de la descripción de la

sesión, las actividades realizadas, las voces de los participantes, las reflexiones que nos suscitaban, el cumplimiento de los objetivos propuestos y los aspectos a mejorar;

Algunas sistematizaciones las realizamos en el territorio después de las sesiones, para otras tuvimos que ver los videos y llenar los formatos en Bogotá. Teníamos una entrevista del señor Freddy y la señora Merlis en video que duraba aproximadamente tres horas en la cual realizaban un recorrido histórico del territorio, los sucesos de violencia y las luchas de las comunidades desde los años 70`s hasta la actualidad, la transcribimos pues fue uno de nuestros insumos principales para la contextualización.

Además realizamos una serie de entrevistas a jóvenes del corregimiento, transcribimos algunas partes y el resto lo dejamos en video. De cada sesión y recorrido, dentro o fuera del espacio de la propuesta pedagógica, existe registro fotográfico, el cual tuvimos que filtrar y limitar a aproximadamente cinco fotos por sesión y elegir de los recorridos las más significativas. Finalmente cada una de nosotras llevaba su diario de campo el cual contenía apreciaciones, reflexiones, voces de diálogos informales con personas de la comunidad y sentires propios, también los digitalizamos.

Como toda esta información nos parecía de vital importancia decidimos organizarla y codificarla en una matriz que nos permitió trabajarla de una manera analítica, además también permite a cualquier lector interesado acceder a la misma. Es así que ideamos una codificación que permitiera al lector saber de quién es la voz que se encontrarán en el documento, su sexo, edad, el lugar de procedencia y el modo en que fue recolectada

dicha información; dicha lista de códigos y la voces recolectadas se encontraran en los anexos, sin embargo a continuación explicaremos la manera en que se generó el código y la tabla de convenciones:

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	VEREDA LA PISTA (LP)	
ENTREVISTAS (E)	Niño/a (NO) (NA)		
	Joven mujer/hombre (JM) (JH)	E.JM.LP.01	
	Adulto (A)	E.A.LP.01	
VIDEOS (V)	Recuento de actividades (RA)	V.RA.LP.01	
	Cierre de actividades (CA)	V.CA.LP.01	
	Entrevistas (E)	V.E.LP.JM.01	
	Dialogo intergeneracional (DI)	V.DI.LP.01	
FOTOS (F)	Recorridos (R)	F.R.LP.01	
	Sesiones 1 a 10 (S1 a S10)	F.S4.LP.01	
	Dibujos (D)	Entrevistas (E)	F.D.E.LP.NA.01
		Actividades (A)	F.D.A.LP.01
DIARIOS DE CAMPO (DC)	Dennis (D)	DC.D.01	
	Alexandra (A)	DC.A.01	
REGISTRO DE SESIONES (RS)	Número (N°1)	RS.N°00	

Estos códigos fueron generados con la idea de que si el lector desea acercarse a la fuente original, lo pueda hacer y sepa exactamente a que carpeta dirigirse. Las letras que están en rojo es la nomenclatura que denominamos para hacer referencia al material, a la estrategia de recolección de la información, al lugar de procedencia del sujeto y el número que lleva en nuestra base de archivos, ejemplos:

Video del Dialogo Intergeneracional: V(video) .DI(dialogo intergeneracional) .LP(vereda La pista) .01(numeración de los videos, así que cambiara; 01, 02, 03...etc); quedando finalmente el código así: **V.DI.LP.01**

Entrevista: E(Entrevista) .JM(Joven Mujer) .LP(Vereda La Pista) .01(número de entrevista); quedando finalmente el código así: **E.JM.LP.01**

Registro de sesiones: RS(Registro sesión educativa) .N°00 (número de la sesión, en este caso 00 corresponde a la presentación o como lo denominamos en la cartilla: sesión rompe hielo) .LP (Vereda La Pista); quedando finalmente el código así: **RS.N°00.LP**

Luego de organizar y codificar toda la información recolectada en territorio y de decidir cuáles serían nuestros ejes analíticos (Territorio, Memoria, Identidad e Interculturalidad) de acuerdo a los temas propuestos por la comunidad, diseñamos una matriz en la cual clasificamos, de acuerdo a los ejes de análisis, toda nuestra información: voces de los sujetos de la comunidad, nuestras propias reflexiones y las reflexiones de algunos autores y autoras que orientaron y enriquecieron el análisis final. La lista de códigos y la matriz de sistematización y análisis se incluyen en los anexos.

1.5.5. Construcción del documento: Después de este arduo proceso de sistematización de la información fue posible sentarnos a escribir nuestro documento de tesis, el cual se estructura de la siguiente manera:

- **Capítulo Cero:** Es el presente capítulo, llamado Preliminares en el cual exponemos de manera general lo que fue nuestro proceso pedagógico e investigativo.

- Capítulo Uno: Nuestro primer capítulo es la Contextualización, aquí realizamos un ejercicio narrativo que inicia con un subtítulo llamado Primeras Palabras donde hablamos de nuestra percepción frente a la forma en que se vende y lo que realmente es Cartagena de Indias, partimos de aquí para hablar de la folclorización y el servilismo por parte de los habitantes del lugar hacia los extranjeros y cómo esto repercute en las comunidades, sin desconocer que responde a un problema estructural. Luego, realizamos un recorrido histórico por los periodos presidenciales desde el año 1920 hasta la actualidad teniendo como eje central el conflicto por la tierra que ha existido en nuestro país y de aquí tocamos la violencia, las luchas populares, hitos históricos regionales nacionales e internacionales, influencia extranjera, reformas agrarias, victimización y revictimización de los sujetos, entre otros. Esta parte del documento se narra tanto desde fuentes oficiales como desde las voces de las personas de la comunidad.
- Capítulo Dos: Para el segundo capítulo de nuestra tesis hemos elaborado una cartilla pedagógica que lleva por título: Semillero Étnico e Intercultural en Montes de María. Esta cartilla busca devolver a la comunidad los resultados de nuestra práctica pedagógica.
- Capítulo Tres: Este es nuestro capítulo analítico, aquí desarrollamos a profundidad las discusiones suscitadas en cada categoría de análisis: Territorio, Memoria, Identidad e Interculturalidad, la forma en que se transversalizan, cómo las

evidenciamos en el territorio, la bibliografía desde la cual nos posicionamos, las concepciones de los sujetos y nuestras propias reflexiones. También aquí desarrollamos nuestras posiciones, discusiones y reflexiones pedagógicas.

- Capítulo Cuatro: Finalizamos nuestro documento de tesis con las conclusiones que el proceso pedagógico e investigativo nos suscitaron.

Esperamos que nuestra tesis sea del agrado de todos y todas quienes deseen acercarse a ella, de antemano nos excusamos si caemos en repetir sucesos o conceptos, más estimamos necesario hacer énfasis en ciertas cuestiones de suma relevancia que, por considerarse lógicas, tienden a obviarse; pedimos sea leído también con el corazón pues este documento más que de tinta y papel está hecho de amor.

2. CAPÍTULO UNO

CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Primeras palabras

CARTAGENA LA CIUDAD DE OTROS

La ubicación geográfica de Colombia ha posibilitado una gran biodiversidad y una variedad de pisos térmicos que hacen del país un lugar paradisíaco para los viajeros del mundo. Entre tantas ciudades por visitar, a 1,069 kilómetros de la capital, en el departamento de Bolívar, con una altura de 2 metros sobre el nivel del mar, bajo un ardiente sol y acompañado por una brisa refrescante se contempla la histórica ciudad amurallada. Cartagena de Indias es habitada por 1'024.882 ciudadanos, según aproximaciones del DANE al 2017, cifra que aumenta día tras día con los turistas que resuelven quedarse después de enamorarse de su colonial arquitectura, su deliciosa gastronomía, el contraste de azules entre el cielo y el mar y la posibilidad de transitar las calles donde se vivió una parte de la historia de la humanidad. Esta ciudad posee interesantes atractivos turísticos, entre los cuales están los monumentos de la India Catalina, los Zapatos Viejos, la Torre del reloj, el castillo de San Felipe y la reconocida muralla con un aire artístico y musical plasmado en cada rincón y habitante del lugar. De hecho, es la muralla uno de los sitios que alberga mayor cantidad de turistas y artesanos, quienes han encontrado en la exposición de sus habilidades y la venta de sus artesanías una forma de generar ingresos.

Otra forma de generar ingresos para algunos habitantes de la ciudad, aprovechando la cantidad de turistas que concurren a las playas cartageneras, ha sido ofrecer recorridos para navegar y observar los paisajes de la región, que prometen diversas actividades de entretenimiento durante los mismos. También en la calma de un día soleado se encuentran mujeres que ofrecen relajantes masajes o la oportunidad para las turistas de ser trenzadas u obtener artículos de bisutería como collares, manillas o aretes hechos a mano por artesanos que recorren el lugar.

La anterior ha sido la manera exótica en la que se vende Cartagena al exterior, negando una cruda realidad de pobreza, desigualdad y analfabetismo. Los viajeros que llegan a Colombia vienen en busca de algo más que conocer sus paisajes, muchos llegan como turistas sexuales que alimentan su morbo con el desfile de prostitutas expuesto en lugares como la muralla, y que acompañan estos momentos de excitación con el consumo de sustancias psicoactivas que llevan al límite sus deseos, apropiándose del rol de superioridad en el que se encuentran en esta relación de poder entre los habitantes de la ciudad y ellos como extranjeros.

Las historias en nombre de las cuales se han levantado la variedad de monumentos de la ciudad poco o nada les importan a estos visitantes quienes incluso desconocen que cada piedra de la ciudad histórica fue puesta con el dolor de los esclavos y por sus calles recorrieron caudales de su sangre, sudor y lágrimas. ¡No! la colonización no ha terminado. Ya no manipulan con espejos ni amedrentan con enormes caballos, ahora simplemente muestran un dólar y con eso basta para ser dioses en un paraíso que no les corresponde.

Mientras en nombre del desarrollo se alzan ostentosos hoteles a orillas del mar, en la periferia mucha gente vive en condiciones de precariedad, donde ni la salud, ni la higiene, ni la vida digna con unos mínimos de bienestar, hacen parte de su cotidianidad; Cartagena no es de los cartageneros, es de quienes a diario la compran, de quienes día tras día hacen de sus playas piscinas baratas y de sus calles basureros.

A pesar de todo es el epicentro de oportunidades laborales y educativas para los municipios aledaños y por esta razón usualmente la gente de la región migra a esta ciudad. La mayoría son personas oprimidas social, económica y, como en el caso de los municipios de Montes de María, étnica y racialmente; un claro ejemplo de esta condición de relaciones de poder se hace evidente en los afros e indígenas que al establecerse en la ciudad sufren un desarraigo identitario y cultural o acuden a la folklorización de sus costumbres como recurso para generar ingresos, reproduciendo así el servilismo que históricamente les han impuesto violentamente. Esta situación no se da solo por la necesidad de trabajar y estudiar, además está la presión por parte de actores armados que coexisten en sus municipios y que los obliga a desplazarse. De igual forma dicha situación no solo repercute en ellos como individuos, también en las comunidades a las que pertenecen y han abandonado.

Es Montes de María una de las regiones que vive constantemente esta situación, pero para poder hacer una lectura social, cultural, económica y política de los municipios que le comprenden es necesario ubicarla geográficamente.

2.2 MONTES DE MARIA LA GRAN DESPENSA DE COLOMBIA

Montes de María, ubicada en el Caribe Colombiano, está conformada por 15 municipios, de estos 8 hacen parte del norte del Sucre (San Onofre, Los Palmitos, Morroa, Chalán, Coloso, Ovejas, San Antonio de Palmito y Toluviejo) y 7 del sur de Bolívar, (María La Baja, San Juan Nepomuceno, El Guamo, San Jacinto, El Carmen de Bolívar, Zambrano, Córdoba), la comprende una extensión de 2.677 Km² y una población de 435.991 habitantes (Patiño Arriaga & Reyes Rivera, 2015), aunque esta cifra varía constantemente debido a las personas que se van en busca de nuevas oportunidades a las ciudades más cercanas.

La región cuenta con dos grandes cuerpos de agua: Represa Arroyo grande y Represa de Matuya, de los cuales se abastece la población y son la principal fuente para el desarrollo de la agricultura.

Montes se ha ubicado como una de las grandes despensas del Caribe y de Colombia al poseer gran diversidad de alimentos y destacarse por cultivos de maíz, ñame, caña, arroz entre otros que lastimosamente se han visto erradicados y suplantados por los monocultivos de palma de aceite, piña, cacao y teca en la región.

Son estas condiciones geográficas las que han convertido a Montes en un atractivo para que históricamente diferentes actores sociales, políticos y económicos se disputen el territorio desatando innumerables consecuencias tanto en los habitantes como en el espacio físico de la región.

2.3. LA TENENCIA DE LA TIERRA EN COLOMBIA

Para desarrollar esta contextualización histórica realizaremos un recorrido por los períodos presidenciales en Colombia, enfatizando en la cuestión agraria y las luchas populares gestadas a nivel nacional e internacional tomando como referencia algunas fuentes oficiales y las voces de algunos habitantes de Montes de María.

Partimos de 1920, año en el cual el país se encontraba en una etapa pre-capitalista, lo que en el campo se reflejaba en latifundistas con grandes extensiones de tierra que se benefician con la explotación del trabajo de los campesinos. En el año de 1930 inicia el proceso de ampliación industrial en Colombia como respuesta a la crisis mundial capitalista, de la mano de este proceso se evidencia la necesidad de un crecimiento de la infraestructura vial en el país con el fin de posibilitar el transporte y la exportación de productos estratégicos como el café, lo cual demandaría mano de obra asalariada. En este marco es posible evidenciar un incremento en la demanda de productos agrícolas frente a lo cual la oferta no estaba al nivel requerido debido a la precaria estructura agraria, al latifundio ocioso y a las relaciones de explotación en la ruralidad.

Para el año de 1933 en cabeza de Jorge Eliécer Gaitán se conforma la Unión Nacional de Izquierda Revolucionaria Liberal (UNIR), la cual desató múltiples luchas por la tierra y propició la sindicalización agraria y las ligas campesinas, en el año de 1935 este movimiento perdió protagonismo y terminó por disolverse.

En el periodo presidencial del liberal burgués Alfonso López Pumarejo (1934-1938), se propone un proyecto de ley para el sector rural (Ley 200 de 1936) con miras a una política de saneamiento de títulos, promoción de la colonización y protección de colonos. Sin embargo, su aplicación se enfatizó únicamente en terrenos baldíos y no en terrenos donde se practicaba la ganadería extensiva o en latifundios improductivos. Frente a esta ley el conservador, terrateniente y feudalista Laureano Gómez argumentó que atentaba contra la propiedad privada e incentivó a la apropiación de tierras baldías e inexploradas del estado por parte de los latifundistas.

La primera mitad del siglo XX se vio marcada por una oleada de violencia entre los partidos políticos tradicionales: Liberales y Conservadores, quienes se turnaron la dirección del país desde 1958 hasta 1974. La rivalidad entre los colores políticos llevó las diferencias al límite de la violencia, por eso las atrocidades que en este periodo se vivieron han marcado la historia del país y de sus habitantes de manera permanente. Cabe anotar que durante este periodo los presidentes tenían un gran peso político y social, pues quien ganaba las elecciones dominaba el escenario político nacional, departamental y municipal, eligiendo todos los cargos públicos locales su según afinidad política.

Esta guerra bipartidista cobró la vida de un sinnúmero de personas, entre tantas la del líder liberal Jorge Eliécer Gaitán en el año de 1948. En este marco de sucesos violentos, el único medio que los campesinos liberales encontraron para resguardarse de la violencia que vivían fue la conformación de las autodefensas campesinas, las primeras guerrillas del país.

Durante el periodo presidencial de Laureano Gómez (1950-1953) se incrementan los niveles de violencia, ante lo cual el general Rojas Pinilla, apoyado por las fuerzas militares y los partidos políticos, realiza un golpe de Estado y toma el poder reprimiendo la población civil, convirtiendo su gobierno en una dictadura presidencial, lo que generó un gran rechazo por parte de la mayoría de la población colombiana y quienes en respuesta a los procesos represivos estatales se afianzaron en las guerrillas existentes o conformaron nuevas.

En la década de los 60 un suceso histórico latinoamericano, la revolución cubana, motivó e inspiró las luchas revolucionarias a lo largo del continente, no obstante el imperialismo yanqui realizó diferentes acciones para evitar que se siguiera difundiendo dichas ideas revolucionarias, entre ellas estuvo la creación de la Alianza para el progreso (ALPRO) en 1961.

ALPRO, fue un programa de ayuda económica, social y política, llevado a cabo en América Latina por parte de EEUU, el cual pretendía mejorar la vida de todos los habitantes del continente. El imperialismo tenía un interés especial en implantar reformas agrarias en Latinoamérica que respondieran a lógicas de importación, exportación y libre comercio.

2.4. LA TIERRA PARA EL QUE LA TRABAJA

En Colombia en el año de 1961 se aprueba la ley 135, con la cual se pretendía establecer unos parámetros que llevarían al país hacia una reforma agraria, puesto que se veía la necesidad de eliminar y prevenir la acumulación de tierras. Así se creó el INCORA

(Instituto Colombiano de la Reforma Agraria) que sería el encargado de comprar las tierras a los terratenientes y re-venderlas a los campesinos; igualmente se creó el Fondo Nacional Agrario el cual sería el encargado de otorgar los créditos y estudiar la capacidad de endeudamiento de los campesinos.

...Ya aquí había una reforma agraria que se llevaba a cabo aquí en María la Baja en los años 60 hacia adelante, conllevó a que los campesinos tenían que conseguir el 30% para lograr comprar una finca en un 100% porque el gobierno únicamente financiaba un 70% de ese 30% que le tocaba buscar al campesino para completar el 100% de la compra de la tierra se fue creciendo y se fue creciendo y nunca se logró pagar esas tierras entonces nuevamente fueron a parar esas tierras a manos de los ricos ese fue uno de los trabajos que hizo el gobierno disque para ayudar al campesino pero no lo ayudó en ninguna forma al contrario les dio nuevamente, nos lo quitó y quedó en manos de los ricos... (E.A.LP.01.2017.p2)

La reforma agraria finalmente no tuvo mayor beneficio para el campesinado Colombiano puesto que en la junta del INCORA había mayor representación a los terratenientes por medio de la SAC (Sociedad de Agricultores de Colombia), la Confederación Colombiana de Ganaderos, la acción social católica y las fuerzas militares de Colombia, ante lo cual la reacción del campesinado fue organizarse en torno a una necesidad inmediata, la toma directa de tierras, experiencia que derivaría en la conformación de la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC):

El gobierno no tiene disponibilidad para la compra de la tierra porque no habían recursos, lo que había era muchas tierras nos tocó de empezar de coger tierras a la brava es decir tomas de tierra directas, uno localizaba las fincas cuántas hectáreas tenían, ya habíamos unos 100, 200 campesinos para hacernos la toma y efectivo se hace derecho la toma de tierras cuando las tierras estaban afectadas por los campesinos, el terrateniente le metía el ejército, le metía la policía y empezaba la persecución a los líderes de la ANUC. (E.A.LP.01.PAG3, 2017)

Ante estas circunstancias los integrantes de la ANUC debieron buscar diferentes estrategias tanto para resistir en los territorios como para salvaguardar sus vidas como lo narra un ex integrante de la ANUC y actualmente Mayor del cabildo menor Indígena Zenú de la Pista:

A veces teníamos personas que estaban en los caminos montados en palos para cuando llegaba el ejército y ellos gritaban y uno ya sabía que iba el ejército entonces todo el mundo salía y dejaba las tierras libres para que no los capturaran, habían veces que nos dejábamos capturar, ahí los llevaban directamente (a mí nunca me cogieron) los llevaban a María la Baja, ahí en María la Baja les preguntaban ¿por qué razón se estaban tomando las tierras? entonces uno decía: es que las tierras las estamos quitando porque son tierras que fueron de nuestros abuelos y unos terratenientes se las cogieron a la brava porque nunca las compraron, entonces nosotros necesitábamos tener esas tierras, la tierra es para quien la trabaja, la tierra no es para personas Ociosas y la necesidad nuestra es

tener tierras para poderle brindar a nuestros hijos el día de mañana algún tipo de beneficios. (E.A.LP.01.PAG3, 2017)

En el año 1967 en el gobierno de Carlos Lleras Restrepo (1966-1970) se expide el decreto 755 del 2 de mayo, donde se propone la organización campesina de todo el país bajo el liderazgo del viceministro de agricultura Mario Suárez Melo. Este proceso organizativo inició primero con la conformación de comités veredales, luego con asociaciones municipales y finalmente asociaciones departamentales; posteriormente el 7 de Julio de 1970 el presidente y el ministerio de agricultura convocan al 1er congreso de usuarios campesinos de Colombia donde se constituyó oficialmente la ANUC. (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos, s.f.)

... La ANUC siguió creciendo desde Sucre, Córdoba y Bolívar entonces éramos tres departamentos que estaban unidos por el ente jurídico que era la ANUC a nivel nacional porque habían dos ANUC una línea Armero y una línea Sincelejo nosotros hacíamos parte de la línea Sincelejo porque la línea de Armero la creó el gobierno para beneficio de ellos y nosotros sí creamos otra que se llamaba la ANUC línea Sincelejo que es donde estaba realmente la esencia del campesino y las necesidades de las tierras; recuperamos muchas fincas y debido a la persecución del gobierno en ese entonces algunos tuvimos que coger para la guerrilla porque no teníamos seguridad en los pueblos... (E.A.LP.01.PAG4, 2017)

Ante la negativa y pasividad del gobierno y en especial del INCORA para llevar a cabo una verdadera reforma agraria se realizó una movilización nacional, que permitió a los campesinos recuperar un número significativo de hectáreas y latifundios improductivos. Como consecuencia el gobierno de Misael Pastrana (1970-1974) arremetió violentamente en contra de los campesinos. La respuesta que recibió el gobierno frente a sus señalamientos y asesinatos selectivos fue la fragmentación de la ANUC y que gran cantidad de campesinos, por resguardar su vida, decidieron engrosar las filas de las guerrillas.

... El mismo gobierno era culpable de que haya crecido la fuerza de izquierda en este país, porque ellos protegen mucho a los ricos, porque ellos protegen mucho a los terratenientes, a los ganaderos y desprotegen a las personas que realmente lo necesitan, de tener un algo para sobrevivir... (E.A.LP.01.PAG4, 2017)

2.5. LA RURALIDAD EN EL PAÍS A MEDIADOS DE LOS 70s Y 80s

Durante el gobierno de López Michelsen (1974-1978) las fuerzas se centraron en potenciar la economía del país, mejorar el nivel de vida de los campesinos y eliminar los subsidios indiscriminados dados en anteriores mandatos, para lo cual fue fundamental una reforma financiera y fiscal.

El cambio, radicó en que mientras los mandatos de los años 60s se centraban en la tenencia y el acceso a las tierras, en los 70s lo hicieron en la agricultura comercial y la productividad de los minifundios. Por lo tanto, los planes del gobierno de turno para el

sector rural giraron en torno a dotar de capacidad empresarial a los campesinos a través de asistencia técnica y capacitación junto a mejores servicios sociales básicos e infraestructura adecuada.

Para llevar a cabo lo anterior el Estado, implementó por un lado el Plan de Alimentación y Nutrición (PAN) centrado en atender las necesidades nutricionales de poblaciones vulnerables y por el otro, un Plan de Desarrollo Integral Rural (DRI) que desarrollaba una estrategia productiva de modernización para minifundios.

Durante el gobierno de Turbay Ayala (1978-1982) el Departamento Nacional de Planeación (DNP) fusiona estos dos planes (DRI-PAN) y los lleva a hacer parte exclusiva del ministerio de agricultura.

En cuanto a la ANUC y su lucha por las tierras que algún día pertenecieron a campesinos e indígenas, fueron cooptados sus intereses mediante la legalización de sus integrantes, arrebatándoles autonomía y poniendo en los cargos de esta organización personas al servicio del Estado, quienes no conocían las necesidades reales de las comunidades, homogenizándolas y brindando algunas tierras baldías como aliciente aun cuando sabían que no eran productivas.

No quise entrar en la ANUC, primero porque si yo hago parte yo recibo una cédula de la ANUC, me quitaría el nombre de indígena porque ya pasaría a ser un campesino de la ANUC. Aunque realmente el nombre de la ANUC nace para que nosotros lo indígenas nos camuflemos como campesinos, para que no nos

determinarán, entonces nosotros tomamos el nombre ese de campesinos de la ANUC, pero éramos indígenas éramos campesinos y afrodescendientes y adoptamos un solo nombre que era campesinos. (E.A.LP.01.PAG5, 2017)

Mientras la toma de tierras por vía de hecho fue la escuela política para que los campesinos que en el instante de ocupar tierras colectivamente no tenían un nivel de conciencia elevado frente a la trascendencia de sus actos histórica y territorialmente, también posibilitó la apertura al diálogo para que el INCORA facilitara la adquisición de tierras para los campesinos. Sin embargo, dicha institución nunca tuvo la voluntad política para generar los préstamos pertinentes para las compras de tierras, si no que una vez más se vio privilegiado el interés individual de quienes tenían la capacidad de adquisición por el capital que poseían y respondían al nuevo modelo económico y productivo.

En los años 85 en adelante el gobierno saca otra ley en donde prohíbe las tomas de tierras directas y que las tierras que se iban a comprar en ese momento tenían que ser ofertadas por sus propietarios, entonces ahí si se bloqueó todo tipo de compra de tierras ya que tenía uno que ir a pedirle a los terratenientes si su finca la podían ofertar al INCORA para nosotros poder hacer la negociación directamente con ellos y el gobierno. Unos lo hicieron pero el gobierno siempre ha sido negativo nunca compró tierras ofertadas por los propietarios nunca las compro, yo tengo la experiencia de decir esto porque nosotros duramos casi 10 años en una finca de casi 250 hectáreas de tierra donde la dueña oferto la tierra, nosotros iniciamos la negociación con el INCORA y no fue posible negociar porque el gobierno nunca ha

tenido voluntad política para ayudar a nadie entonces las tierras nunca las compraron, fueron vendidas para otra persona de bien, a un comandante del ejército retirado de allí de Turbaco pero realmente a los que necesitábamos esas tierras el gobierno nunca nos dio un peso. (E.A.LP.01.PAG4, 2017)

El periodo de Belisario Betancourt (1982-1986) centró sus esfuerzos en un proceso de construcción de paz con las guerrillas existentes, respondiendo al interés de apaciguar los intentos de rebelión por parte de una población indignada a causa de la ineficacia del estado, el cual hasta el momento solo había jugado con sus necesidades y priorizado sus intereses de acumulación de tierras y riqueza. Para explicar un poco más el contexto en la región de los Montes de María traeremos a colación la voz de José Dionisio, campesino de del territorio extraída del texto inédito, “Dialogo en la montaña de María”:

En los ochentas también se comienzan a gestionar procesos de paz ¿se acuerdan?, el proceso de paz con el M, el proceso de paz con el EPL, con el Quintín, con las Farc y el ELN, todos esos procesos empiezan a gestionarse, empiezan a constituirse. Entonces se dice: si, hay que hacer la paz, y eso va a afectar la lógica agraria, porque recuerden que las guerrillas han estado sobre todo en lo rural, están sobre todo en lo rural y una de sus demandas sigue siendo la reforma agraria. (Torres, J. 2018)

Pero las guerrillas, los campesinos, los indígenas, los afros, el INCORA y los terratenientes no eran los únicos actores existentes en el territorio, para este periodo el narcotráfico y el

paramilitarismo eran fenómenos existentes y latentes en la ruralidad Colombiana.

Continúa José Dionisio

Uno de los grandes problemas que se tuvo a la orden del día fue el problema del narcotráfico; otra gran violencia, la del narcotráfico y, ustedes lo saben, el narcotráfico está muy relacionado con el uso y la tenencia de la tierra. Ustedes tienen esos ejemplos acá en los Montes de María, muchos narcotraficantes legalizaron su dinero comprando tierra a terceros, hay sino de buena fe sino de mala fe... es decir para lavar su dinero. Y a quienes les compraban los narcotraficantes, pues a los paramilitares que eran los que despojaban la tierra, que eran los que a través de las armas sacaban a la gente; entonces, estaba todo ese problema, toda esa situación del narcotráfico. (Torres, J. 2018)

En la década de los 80s son varios los sucesos que determinan la historia del país, en el marco del conflicto por la tierra, el INCORA es demandado por múltiples casos de testaferros y acaparamiento de tierras por parte de sus funcionarios, quienes privilegiaban a sus allegados o a sí mismos para la adquisición de tierras y servicios por parte de la institución.

En la década de los ochenta también se empieza a ver un fenómeno muy fuerte, que es el que va a marcar el fin del INCORA, y es la cantidad de denuncias por la corrupción de funcionarios de esta institución. En algunas regiones del país los funcionarios del INCORA se convirtieron en terratenientes, porque como eran los

encargados de dar la tierra, de decidir a quién le daban los baldíos, lo que hicieron fue apropiarse la tierra para ellos, pues adjudicaban los baldíos y daban los servicios técnicos de apoyo técnico, era a sus amigos o a personas ficticias para quedarse con el dinero. Entonces en la década de los ochenta es cuando empieza la crisis del INCORA por el tema de la corrupción. (Cotrino, 2018)

Durante la presidencia de Virgilio Barco (1986-1990), se da el auge de las semillas mejoradas y los fertilizantes y abonos químicos, los cuales venían acompañados de toda una política de saneamiento y cualificación, lo que implicó que varios campesinos solicitarán más créditos para adquirir esta nueva tecnología y poder competir en el mercado internacional como profesaba el presidente de turno. Toda esta suma de deudas desató un atraso en el pago de las cuotas pactadas para la compra de terrenos, así fue como una vez más perdieron todo lo que tenían como medio para existir: la tierra.

Esta crisis, en la cual los campesinos tuvieron que vender lo poco que tenían para solventar sus necesidades económicas, coincide con la llegada del primer proyecto de cultivo de palma aceitera a regiones como Montes de María.

Cuando no alcanzaron a pagar las tierras que se le dieron a los campesinos por el INCORA... por los intereses tan altos que tenían, entonces el señor Carlos Murgas les termina diciendo a ellos que le entregaran la tierra y el condonaba la deuda para sembrar palma y ellos quedaban trabajando la tierra, ósea se convirtieron en trabajadores de Murgas. Él tiene las escrituras de las tierras de esos señores pero

la tiene sembrada en palma, ¿cuándo les va a entregar la tierra el Murgas?, ya cuando la palma tenga 30 años, ya cuando ni los dueños estén vivos, ni los hijos, ya por ahí los nietos de ellos. (E.A.LP.01.PAG12, 2017)

Esta apertura económica se acentuó y aceleró con mayor fuerza en el gobierno de César Gaviria Trujillo (1990-1994), con las reformas económicas y políticas que indujeron al país hacia una lógica neoliberal. Este proceso se gestó en el momento en que el presidente decidió minimizar la incidencia del estado en la regulación del mercado, siendo ahora el Fondo Monetario Internacional el sistema encargado de la nueva fluidez en el comercio mundial y de garantizar una evolución y estabilidad económica, , lo que se vio reflejado en la nueva normatividad el sector agrario. Frente a esta situación la industria colombiana no estaba preparada, lo que provocó la quiebra de algunas pequeñas empresas y la privatización de otras tantas.

Durante su mandato presidencial también se concretó la Asamblea Nacional Constituyente dando como resultado la Constitución Política de 1991 contando con la representación de los partidos existentes en la época, la insurgencia del M-19 y comunidades étnicas.

Para el periodo presidencial de Ernesto Samper Pizano (1994-1998) el país se encontraba en un escenario que promulgaba la paz, se venían gestando diálogos y desmovilizaciones de algunos grupos insurgentes en ciertas regiones del país como fue el caso del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), el Ejército Popular de Liberación (EPL) y la

Corriente de Renovación Socialista (CRS) en Montes de María. Este proceso trajo para las comunidades afectadas por el conflicto, programas de inversión social propuestos por el estado junto con nuevas esperanzas de desarrollo, consolidación de movimientos cívicos y fortalecimiento de partidos políticos de izquierda.

Para la década de los 90's, todo este ambiente de armonía y construcción del tejido social fue fatalmente arrebatado cuando el paramilitarismo llegó a amedrentar a la población en defensa de los terratenientes, bajo banderas de seguridad y lucha contrainsurgente:

Inicialmente fueron “Los Pájaros”, grupos de sicarios contratados por ganaderos y terratenientes, según investigadores de la región, quienes amedrentaban y asesinaban a las personas que se aproximaran a sus tierras. Dos familias de gran ascendencia son recordadas en Los Montes de María por servirse de Los Pájaros. (PNUD Area de paz desarrollo y reconciliación , 2010)

Después de que desaparecieron algunos grupos al margen de la ley como el EPL como el ELN como las CRS como el QUINTÍN LAME como el PRT que eran grupos que nacieron y crecieron en los Montes de María, después que ya esos grupos comienzan a ser parte política del gobierno porque se iban desmovilizando nosotros considerábamos que ya se había dado la paz en este país, luego hacen presencia los paramilitares 98, 99 y 2000 que vienen del Magdalena Medio hacia acá bajando por aquí por Córdoba y por aquí por el sur de Bolívar y por la Sierra Nevada por otra partecita nos comenzaron a llegar aquí a los Montes de María,

llegaban y hacían presencia pero no por parte militar, sino de civil, haciendo el reconocimiento del territorio pero nosotros los identificamos y pensamos que las cosas iban a quedar así, pero resulta que las cosas no se quedaron así, empezó ahí el señalamiento, empezaron las muertes selectivas, las búsquedas, los robos, empezó aquí de todo, desestabilizó a una población de paz. (E.A.LP.01.PAG6, 2017)

El contexto de violencia vivido en estos años, sobre todo durante la presidencia de Andrés Pastrana Arango (1998-2002) marcó de por vida la memoria de los sujetos, las diferentes agresiones de las que fueron víctimas abrieron heridas que no se han podido sanar y que ni siquiera el Estado o los gobiernos de turno han tenido la voluntad política para contribuir en el proceso de resarcir los daños causados.

El paramilitarismo cobró tanto poder en las regiones que el miedo era el pan de cada día. De otro lado, el proceso de paz que se venía dando con las FARC en la zona de distensión en San Vicente del Caguán fracasó, y los Estados Unidos intervinieron con más fuerza en la lucha contra el narcotráfico y la insurgencia mediante el Plan Colombia, que consistió en la capacitación y financiación de las fuerza armadas y la fumigación aérea de cultivos ilícitos, lo cual contaminó y acabó con el sustento de muchos campesinos. Algunos habitantes de María la Baja recuerdan esa época así:

En el 2000 o 1999 la llegada de los señores paramilitares aquí en el territorio de Colombia de Bolívar, de los Montes de María. Estos señores empezaron a llegar para hacer limpieza y ellos dijeron limpiaron todos los campos con la sacada de los

campesinos, unos iban sacando los campesinos y los otros se iban aprovechando de las tierras y hoy los terratenientes, las empresas, las multinacionales, hoy son las dueñas de todo el territorio de los Montes de María, algunos campesinos que han sido resistentes están ahí, otros corrieron y vendieron y otros tuvieron que salir dejando sus tierras abandonadas. La llegada de los señores paramilitares aquí a los Montes de María, creo que llegó acompañada de la pobreza, de la miseria, de la ruina y que hasta el momento no hemos podido superar y algunas personas todavía tienen dentro de su corazón ese virus del miedo, del temor y de pronto parte de odio, pero el odio que se siente es porque el gobierno en su momento dado, dejó a la población sola, desprotegida, dando el espacio para que estos señores hicieran con nosotros lo que se le diera la gana. De pronto muy poquitos conocen esta grande historia de vivencia de nosotros como adultos, lo que hemos pasado, porque de pronto los que están hoy jóvenes, como hay aquí sentados con nosotros no conocen la verdadera historia de la violencia que nosotros vivimos y hoy somos unos sobrevivientes de la guerra. Y podemos de pronto tener la satisfacción de poderles contar a ustedes lo que vivimos y aquí hay muchas historias que se saben y otras que no se saben. (RS.N°07.LP.AH02)

Ya en el año 2000 que ya estaban ellos fuertes acá, empezó la primera llegada de ellos pero ya en cantidad y se tomaron el pueblo de Mampuján, mira ya habían hecho masacre en sucre, masacre en todas partes, pero aquí todavía era territorio de paz, todavía acá no se sentía esa huella de animal fuerte no se sentía, se

escuchaba pero aquí no se veía digamos que la cosa no era así como que tan fuerte. En el año 2000 empezaron ya directamente a posesionarse del territorio, ya con sus mandos, con bases militares, aquí en los Montes de María, exactamente ahí por los lados de la base en sucre, en María la Baja, ya hicieron sus bases militares. (E.A.LP.01.PAG6)

Cuando los paramilitares se hicieron dueños del municipio a mí también me tocó muy fuerte porque yo trabajaba en el hospital, yo estaba trabajando como secretaria de laboratorio, yo empecé a trabajar como en el 2001 o 2002 y estuve hasta el 2007 dos años después de que ellos entregaron las armas, la forma como a el personal nos trataban era muy horrible ya que ellos eran los dueños de María la Baja, los dueños de la alcaldía, los dueños del hospital, estaba uno atendiendo un paciente y cuando ellos llegaban tenía uno que dejar de atenderlo por atenderlos a ellos, estuviera una fila con ancianos, una mujer pariendo, teníamos que abandonarlos para atenderlos a ellos porque si uno no los atendía a ellos estaba peligrando nuestra vida. (E.A.LP.01.PAG9)

Con este panorama llega a la presidencia Álvaro Uribe Vélez (2002-2010), quien en su discurso político, de “mano firme y pulso armado”, como decía Jaime Garzón, profesaba la anulación del enemigo interno reflejado en la insurgencia. Los actos de lesa humanidad causados en sus periodos presidenciales se cometieron en nombre de una seguridad social que respondía más a la necesidad de legitimar y perpetuar su poder ante un pueblo herido que solo esperaba una solución inmediata a toda una oleada de violencia. Sin

embargo, fenómenos como las ejecuciones extrajudiciales denominadas falsos positivos en la capital del país, hicieron que los ciudadanos creyeran que Uribe y las fuerzas armadas estaban acabando con la guerrilla y por lo tanto recuperando el tránsito libre en el país y arrinconando según la misma burocracia estatal a los que hasta ese momento eran los responsables del conflicto armado, brindando así credibilidad y aceptación frente a las propuestas y la forma de gobernar del presidente de turno; esto mientras realmente los jóvenes de las periferias quienes condicionados a su realidad social y material caían en diferentes artimañas para luego ser asesinados, disfrazados de guerrilleros y salir en las noticias como dados de baja, posicionando como héroes de guerra a quienes solo buscaban bonificaciones económicas o beneficios para descansar o ascender en sus posiciones.

Pero la cruda realidad es que es irónico que frente al periodo presidencial de Uribe, haya gente que lo recuerda como la “mejor época del país”, cuando toda esta violación a los derechos humanos desatada por la presidencia uribista, tuvo como consecuencia desplazamiento forzado, masacres en los pueblos, mujeres como botines de guerra y objetos sexuales, niños huérfanos, tierras acaparadas por terratenientes y finalmente una cultura de violencia sumada a todo el contexto histórico ya mencionado, de la cual aún no hemos podido despojarnos.

Te cuento que cuando sentíamos que iba a llover como hoy y que la luz se iba, nosotros no queríamos estar en Colombia, queríamos estar en las nubes,

queríamos desaparecernos de acá, porque sabíamos que esa noche iba a haber muerto. (E.A.LP.01.PAG6)

Las memorias de muchos habitantes de María la Baja, están atravesadas por situaciones desgarradoras de violencia que no solo los ha marcado como individuos sino como comunidad. El tejido social construido entre vecinos, familiares, conocidos se disolvió acabando incluso con la humanidad de los sujetos. A propósito de ello, quisiéramos traer a colación una historia que nos contó una habitante del corregimiento del Playón:

LA HISTORIA QUE LOS CERDOS SE TRAGARON.

Una vez en un barrio de allí se armó un problema por una perra que mordió a un señor y ese señor fue y mató al dueño de la perra, los hijos del dueño de la perra mataron al que les había matado al papá y así se formó una matazón y una balacera y nadie se atrevía a pasar porque los mataban, los de aquí a los de allá. Después de tres días que los muertos estaban ahí botados llegaron los cerdos y los patos y se los tragaron. A un señor lo abrieron con un machete por la mitad y los cerdos le sacaron las tripas y se lo arrastraban por todo lado y la sangre derramada se la chupaban. La gente duro tiempo sin comer cerdo o pato, así que un día se llevaron esos animales bien lejos donde nadie supiera la historia y los vendieron para que la gente se los comiera. Por eso al cerdo le dicen puerco, se come lo que sea, hasta humanos. (DC.D.13)

2.6. LA ESPERANZA Y LA ORGANIZACIÓN EN EL TERRITORIO

No obstante los habitantes de Montes de María no perdían la esperanza de reconstruir el tejido social y recuperar sus territorios, es por esto que se organizaron nuevamente después de la masacre de Mampuján para exigir una reubicación de la población y un reconocimiento de los derechos que le estaban siendo vulnerados al estar inmersos en esa guerra. Es en este momento en que con ayuda del padre Salvador Blanco de la pastoral social son reubicados y se conforman las Organizaciones de Población Desplazada, étnica y campesina OPD's.

La creación de las OPDs empezó en ese momento en que nosotros empezamos con el padre Salvador, porque él fue la persona, la clave, el único sacerdote que nos ofreció la mano y conformó la primera junta directiva de las OPDs fue el padre Salvador, pero yo me quedé, por las persecuciones que existían y por ver que unos compañeros estaban ya en las cárceles. (E.A.LP.01.PAG8)

Sin embargo, estigmatizar la organización social, censurar a líderes y lideresas y recriminar la lucha por condiciones de vida digna ha sido una constante histórica por parte de los gobiernos de turno, las OPD'S no fueron la excepción.

Empezamos a crear una institución que se llama las OPDs de los Montes de María y en ese momento empezaron nuevamente las persecuciones del mismo gobierno hacia los líderes de Mampuján, entonces ahí cogieron a Aida Amasa una gran líder

Mampujanera, cogieron a una familia toda completa porque éramos cómplices, porque éramos auxiliares de la guerrilla. (E.A.LP.01.PAG8)

Las OPDs que nacen del desespero que nosotros como poblaciones desplazadas queríamos conocer nuestras leyes, nuestros derechos, como población desplazada exigir nuestros derechos, de las OPDs sale un comité que es la mesa de interlocución y concertación de los Montes de María nace por la problemática que también estos empresarios que quieren acaparar estos territorios, entonces la idea de nosotros era interlocutar con el gobierno, los empresarios, los ganaderos, las instituciones educativas y sacar un grupo para poder llegar a acuerdos todas las partes, también está en la región un grupo muy fuerte que es ahora mismo el Espacio Regional de construcción de Paz con sede en el Carmen allí también están todos los actores, hay estudiantes, Organizaciones de base, están universidades, hay un cuerpo colegiado muy bueno, hay organizaciones de mujeres como son la Red de mujeres Norte de Bolívar y acá también aquí municipal, Red de mujeres de María la Baja y del Carmen, toda una Red de antorchas de jóvenes, yo creo que este es el momento de nacer de todas las organizaciones, y todas están naciendo con un mismo propósito, de luchar por nuestros derechos como seres humanos. (E.A.LP.01.PAG13)

2.7. EL DAÑO QUE CAUSA LA PALMA ES ECOLOGICO, ECONOMICO Y CULTURAL

Bajo todo este contexto de guerra, persecución y señalamiento, el desplazamiento hacia las grandes ciudades y la venta a bajo costo o abandono de sus lugares de vivienda es la única forma que encuentran los habitantes de Montes y otros lugares de la ruralidad colombiana para escapar y proteger su vida.

Haciendo un análisis del pasado, precisamente después de los desplazamientos, empiezan a llegar todos estos monocultivos a María la baja, para mí que ellos estaban muy aliados con la fuerza al margen de la ley, para mí fue un estrategia; vengan ustedes saquen el personal para nosotros poder comprar las tierras y personas que estábamos de pronto con miedo de estar en el territorio, personas que estaban amenazadas, vendieron a muy bajos precios con tal de cuidar su vida, de salir del territorio. (E.A.LP.01.PAG11)

La mayoría del territorio recuperado en Montes de María, el que los campesinos vendieron o abandonaron posteriormente es el que ha sido usado para el cultivo de palma. Al 2016 el departamento de Bolívar tenía una vasta cantidad de hectáreas destinadas para la producción de palma aceitera y de teca, monocultivos que día a día empobrecen mineralmente la tierra y no permiten una oxigenación de la misma; además de gastar para su mantenimiento gran cantidad de litros de agua e insecticidas que han ido a parar a las fuentes hídricas que posee la región causando escasez del líquido esencial para vivir.

El distrito de riego cuando fue construido, fue directamente para el pueblo campesino, para los habitantes de María la Baja, primero María la Baja era un municipio productor de arroz y la represa fue especialmente hecha para los cultivadores de arroz, ganadería y cualquier otro cultivo, para el riego, fue un proyecto bien implementado, bien ejecutado y bien utilizado hasta ese momento. Hoy la empresa Palmicultora se ha querido adueñar de este sistema de riego y le ha prohibido a los pequeños cultivadores de arroz porque ahora son pequeños. el acceso al agua para ponerla a los monocultivos y por eso han habido enfrentamientos entre uno y otro por el líquido, porque no pueden abastecer las dos cosas al tiempo pero Murgas dice primero mi palma y si queda es para ustedes, y si es para ustedes solo pueden coger la que yo bote o la que ya no necesite, así están hoy los pequeños cultivadores de arroz que antes fueron grandes empresarios, las tierras de ganadería también eran regadas para poder superar el verano con el ganado, ahora no hay agua para esa ganadería, para el riego del plátano que eran grandes extensiones de riego ya hoy no se riega el plátano porque el riego de la empresa hoy se adueñó de ella, hoy el agua es primero para la palma, segundo para la palma, tercero para la palma y si queda para la palma, esa es la dolorosa historia del distrito de riego de María la Baja que no se está utilizando para estos fines sino para otros. (E.A.LP.01.PAG18)

La palma es una problemática porque primeramente ha cambiado la cultura de los campesinos, segundo ha deforestado, ha cambiado la flora y fauna.

(RS.N°03.LP.JH03)

La palma no solamente ha empobrecido los suelos de la región, contaminado el aire y subido el nivel de la temperatura, sino también ha dejado a los habitantes sin comida, despojándolos de una economía propia.

En la parte económica (a raíz del conflicto) el cambio que ha surgido en las diferentes producciones, en que antes se veía el plátano, el ñame, la yuca y todo eso y ha traído consigo, pues no es totalmente claro pero hay indicios de que con la palma, el desplazamiento tuvo como ciertas cadenas, ciertos lazos que fue lo que produjo que generara todo ese tipo de ambiente y que viniera la producción de palma aceitera y que hoy en día ha modificado la producción agroecológica que estábamos acostumbrados a ver, en cuanto a la alimentación el año pasado y antepasado fue muy feo porque ya el plátano era muy difícil. (V.DI.LP.04 min: 1:51 – 2:35)

Por la relación que tienen con la tierra todos y cada uno de los habitantes de la región, estos problemas son más que evidentes para ellos pues los recuerdan en las horas de sus alimentos, cuando el calor es sofocante más de lo normal, cuando recorren las vastas extensiones de la región en moto observan como el monte con el que muchos crecieron

ya no es el mismo y debido al carácter destructivo de la palma posiblemente no será de nuevo igual.

Cuando empezaron (los habitantes de María la Baja) a dibujar; lo que más dibujaban era palma, era palma alrededor de todo y lo demás las casitas en el medio y eso dio a entender que la gente está inundada solo de palma, entonces también uno les pregunto si dibujaron palma entonces de donde ellos comen, dónde es que ellos consiguen la comida, igual es un poco de palma alrededor de las casas de la organización ¿y la comida dónde está?, esa pregunta se la hicimos ahí mismo; ellos nos dijeron que a veces tenían que esperar que la comida viniera de otras partes. (E.JH.LP.02.05)

María la baja está verdecita pero es verde de la palma, ya no hay que comer y lo que uno encuentra está muy caro, entonces va a haber otro desplazamiento por hambre en María la baja, después de que era la despensa agrícola de la región. (E.A.LP.01.PAG12)

Así como la población reconoce el problema de la región, también reconoce los actores causantes del mismo, siendo Carlos Murgas Guerrero el pionero de la palma aceitera en Colombia y quien en la actualidad, junto a su grupo empresarial Oleoflores S.A. controlan más de 50.000 hectáreas en lugares como Bolívar, Sucre, Cesar y Catatumbo. (Vásquez S, 2016)

Aquí en María la baja, el mayor accionista se llama Carlos Murgas, es el dueño de la planta extractora de palma, es el hombre que tiene la mayor palma africana cultivada en el territorio, tiene unos viveros que se llaman las flores... Hay también unos nuevos empresarios que son los de la empresa Lozadas, tienen tierras sembradas en palma que en pasado fueron compradas por el gobierno a los terratenientes. (E.A.LP.01.PAG12)

Estas tierras, eran desde las primeras reformas agrarias en Colombia, las que se le quitaron a los ricos y se le repartieron a los pobres, lógicamente esas tierras quedaron repartidas a los pobres fueron a tener nuevamente a las manos de los terratenientes, hoy es un gran cultivo de palma y esa empresa se llama Agroganadera, es una empresa de los Salas que son dos hermanos, tienen mucha tierra mucha palma, y están comprando tierra hacia arriba hacia la Alegría, ellos son las personas que realmente tienen las tierras aquí en María la Baja y en Mahates, son los mayores cultivadores de palma, en Mahates están los hijos de Álvaro Uribe Vélez con más de 5000 hectáreas de tierra sembradas en palma. (E.A.LP.01.PAG12)

El cultivo de teca (*Arbol Tectona Grandis*), termina siendo en la tierra montañosa, en el Haya, San Cayetano, el Carmen de Bolívar, ósea son unas extensiones de cultivos de teca que vienen financiadas por un empresa que se llamada Argos ellos vienen haciendo las carreteras haciendo todo para cuando vengán a transportar sus cultivos de teca, esa teca la están echando para la india. (E.A.LP.01.PAG13)

La teca ingresó con fuerza en este territorio ya que está financiada por grandes empresas multinacionales, organismos financieros internacionales y el mismo gobierno nacional quienes impulsan proyectos de reducción de emisiones de carbono llamados Mecanismos de Desarrollo Limpio' (MDL) fuera del territorio en el que se deberían reducir las emisiones de carbono.

Durante los dos gobiernos de Uribe (2002-2010) se impulsó el mercado de carbono en Colombia, creando un marco legislativo y promocionando, entre las empresas minero-energéticas, el gran potencial que podía tener Colombia en este mercado. La Ley 788 del 27 de diciembre de 2002 ofrecía incentivos tributarios en proyectos de reducción de emisiones de carbono a través de sus artículos 18 y 95, ampliando las oportunidades de mercado para las empresas de reforestación y las hidroeléctricas. (COSPACC)

Las ganancias que generaron los proyectos de MDL sólo para el año 2010 en Colombia eran de alrededor de 140 millones de dólares. Estos megaproyectos se están desarrollando sobre todo en los sectores de energía, forestal y transporte y sus principales beneficiarios son empresas de capital nacional e internacional, entre las que se encuentran ISAGEN, ARGOS S.A., INCAUCA, FEDEPALMA, Empresas Públicas de Medellín y EMGESA" (COSPACC)

Es así como la palma africana y de Teca (*Tectona Grandis*) han llegado a esta región requiriendo grandes extensiones de tierra para su cultivo, agudizando los problemas de

tenencia de la tierra y el uso que se le da a esta. Los monocultivos persisten en el territorio con proyección a aumentar anualmente sin medir las consecuencias a futuro.

Ahora los dueños de María la Baja son los monocultivos, para mí fue una estrategia muy muy bien planeada, entre los paramilitares y estos señores y si nos vamos hacia atrás nos damos cuenta que este señor Uribe y sus hijos han comprado tierras en este sector, hay grandes empresarios que estuvieron en el gobierno que son dueños de tierras aquí ¿y cuando empiezan los paramilitares? pues cuando Uribe y los hijos de Uribe tienen tierras por acá en la costa, entonces fue una estrategia muy bien planeada, sacan la gente para poderse quedar con la tierra, mientras no se dé el proceso de desplazamiento, no se daban los monocultivos se daban los cultivos tradicionales (E.A.LP.01.PAG11)

2.8. A PESAR DE QUE SE DESMOVILIZARON SEGUIAN HACIENDO LO QUE QUERIAN, VIVIAN EN LA COMUNIDAD

En el año 2005 se da la desmovilización del grupo paramilitar “Héroes de los Montes de María” que engendró el terror y terminó de desarmonizar el territorio de los Montes de María, quienes no solamente acapararon territorios si no también robaron la tranquilidad de cada uno de los habitantes del lugar. Su presencia no solamente marcó un hito en la historia sino que marcó la memoria, el sentir y el pensar de cada uno de los sujetos que vivieron esta guerra visceral.

Bueno en el 2005 entregan armas los paramilitares, pero vemos que después de que quedaron los pueblos sin los paramilitares se han formado más grupos delincuentes, yo creo que ha aumentado, ya uno no puede andar en horas de la noche, ya nos han puesto horario, a las 9 de la noche todo el mundo durmiendo, no responden por el que esté afuera; entonces jamás se recupera la tranquilidad de la comunidad siempre vive con una zozobra y más con nuestros hijos porque ya nosotros vivimos y tratamos entonces de no salir o escuchar lo que nos dicen, las amenazas, pero entonces los muchachos que no han vivido esas experiencias creen que uno está inventando, no creen que hay problemas pero realmente en la actualidad hay problemas. (RS.N°07.LP.AM10).

Sin embargo, como se cita anteriormente este proceso de desmovilización no fue el fin de sus actos barbáricos, pues se reorganizaron bajo nuevos nombres para continuar delinquiendo, ejerciendo poder y dejando en claro a las comunidades que no están dispuestos a abandonar el territorio fácilmente.

Cuando los paramilitares se desmovilizaron supuestamente, todos sabíamos dónde eran que vivían y quiénes eran, cuando nosotros íbamos a pescar siempre nos pedían parte de la pesca. Un día yo le dije al que nos pedía los pescados que así él me matara yo no iba a darle más de los pescados que usaba para alimentar a mi familia, entonces él me dijo que le dijera eso a su patrón. Él era un jefe paramilitar que ahora vivía entre la comunidad, cuando yo fui y le hable le dije que no le iba a volver a dar nada de mi pesca y el acepto dejarme tranquila a mí. (DC.D.13)

Las OPDs han sido la forma en que los habitantes del lugar han encontrado para reorganizarse, formarse y defenderse ante sucesos de este tipo, reconstruyendo el tejido social fragmentado y buscando soluciones para luchar por dignificar sus condiciones de vida.

A través de las OPDs y las mesas de interlocución hemos podido trabajar con entidades de justicia que tienen bastantes abogados, ellos han venido desde Bogotá hasta el territorio a darnos capacitaciones pero voluntariamente, pero que la alcaldía o la gobernación hayan sacado una persona de ellos para que den la formación a las organizaciones no, siempre hemos acudido a personas de afuera, los poquitos conocimientos que tenemos han sido de otras entidades no gubernamentales.(E.A.LP.01.PAG16)

Esta organización la conforman integrantes de consejos comunitarios afrodescendientes, cabildos indígenas menores Zenu y campesinos de los Montes de María, para quienes sus banderas de lucha giran en torno a la defensa del territorio. Debido a la diversidad encontrada en las OPDs se han generado espacios para mujeres, jóvenes, líderes comunitarios entre otros, quienes de la mano de ONGs e instituciones como ILSA se capacitan jurídicamente para buscar estrategias legales y de resistencia autónomas en sus territorios, reconociendo la importancia del fortalecimiento de la economía campesina y étnica.

Las OPDs han luchado conjuntamente por el reconocimiento político del campesinado, la restitución étnica y el derecho a las tierras para todos los que habitan en el territorio a partir de procesos pedagógicos y políticos de empoderamiento y conciencia crítica. Es así como las luchas no se fragmentan según las etnias que habitan el lugar o conforman las OPDs sino que reconocen su realidad y particularidades culturales congregándose en torno a un proyecto político social común.

“Acá nosotros los Montemarianos si peleamos por territorio vamos a pelear por todos, si vamos a llorar, vamos a llorar por todos, si tú tienes oportunidades para estar en un escenario y no están tus compañeros afro o tus compañeros campesinos, tú tienes que hablar acerca de todos, no solamente como indígena.”

(E.JM.LP.01.08)

Todo este recuento histórico nos brinda un panorama amplio de las causas por las cuales los habitantes de Montes de María son quienes son hoy en día. La historia nos demuestra que a pesar de que el territorio ha sido abatido fuertemente por la violencia sus habitantes se han levantado las mismas veces que han caído para seguir resistiendo en sus tierras.

En la actualidad, bajo el periodo presidencial de Juan Manuel Santos (2010-2018), se firma el 26 de Septiembre de 2016 el acuerdo de paz entre el gobierno y las Farc Ep a pesar de las negativas en el plebiscito y después de aproximadamente 4 años de diálogo, los esfuerzos de las OPDs se suman a la exigibilidad de la implementación de lo pactado de

manera justa en el territorio aun sabiendo que esto les demandará tiempo y desafíos por afrontar.

Montes de María le apostó a la paz, así lo reconfirmamos en los resultados del plebiscito, donde las comunidades rurales no dudamos en marcar con fuerza el Sí. Y hoy en plena etapa de implementación de los acuerdos, la dirigencia local y regional ha enfocado sus tentáculos hacia los recursos del post conflicto y por lo que se ve, siente y se prevé van a ser repartidos como se reparten los recursos públicos provenientes de nuestros impuestos y hasta las curules destinadas para las víctimas ya entraron en subasta. En fin, la joya de la corona.

Es ahí donde se plantean los principales retos y desafíos para las organizaciones campesinas, afrodescendientes, indígenas y las diversas organizaciones y comunidades con asiento en Montes de María... (CDS, 2018)

La cultura de la violencia que existe en Montes aún no ha podido tocar ni dañar el corazón de estos afro, indígenas y campesinos quienes codo a codo, día a día, intentan hacer de Montes de María un territorio justo, libre, solidario; un territorio de paz.

(A Montes de María); La veo libre, libre y me refiero [...] no solamente a esa que uno tiene para hablar, para moverse, sino libre de monocultivos, libre de contaminación, la veo con un distrito de riego que no sea solamente para palmicultores y arroceros sino que realmente sea para todos. La veo, una región en donde haya tierra para todos y tierra me refiero a no solamente pensar en tu un

poquito y yo un poquito, como a pelearnos la tierra entre los tres actores que estamos sino en que podemos convivir y podemos estar juntos porque en unos tiempos en que afros, indígenas, campesinos, todos peleábamos por el “territorio” pero mientras peleábamos entre nosotros había alguien que estaba comprando y se estaba apoderando de él, entonces yo creo que eso nos puso a re-pensar y dijimos bueno aquí no importa quien coge primero, lo importante es que todos debemos ayudarnos y estar ahí, entonces veo que la región son todos tres. Veo una sociedad libre de armas, cero armas, con mucha naturaleza, mucha vida, muchos pájaros, muchos se han perdido también; pero la veo renovada al cien y cuando digo cero monocultivos me refiero a como si ya no existieran pero la tierra no quedará perjudicada sino que floreciera... con muchos cultivos, yuca, plátano, maíz, con agua muy pura, ¡aquí hay mucha agua la verdad! La veo con gente que ríe mucho, gente que aún se sienta en la puerta de su casa, que habla, que ríe, juegos tradicionales, todos en esa comunidad que había antes del conflicto y veo gente que sueña, gente sin miedo, gente tranquila y gente sin hambre.

(E.JM.LP.01.09)

Es así como esta historia de dolor, resistencia, luchas y sueños sigue latente en el territorio Montemariano y nuestra finalidad en traer a colación las narrativas de los sujetos frente a estos hechos es la apropiación crítica por parte de jóvenes, niños y niñas; para que de este modo se empoderen y sean transformadores de su propia realidad propiciando para ellos mismo una permanencia justa y digna en su territorio.

4. CAPÍTULO TRES

INTERCULTURALIDAD TERRITORIAL

En el presente capítulo realizaremos un análisis conceptual frente a las categorías de Territorio, Interculturalidad, Memoria e Identidad tratadas a lo largo del proceso pedagógico e investigativo, dedicando a cada una de ellas un apartado desde los textos abordados y las voces de los habitantes del territorio y sus concepciones frente a las mismas. Luego analizaremos la categoría de Interculturalidad Territorial en la cual convergen las anteriores.

El investigador no debe preguntarse ahora cuáles son los rasgos culturales constitutivos de una identidad étnica, sino cómo los grupos étnicos han logrado mantener sus fronteras (las que los distinguen de los otros) a través de los cambios sociales, políticos y culturales que jalónaron su historia. (Giménez, 2005, pag.19)

4.1. TERRITORIO

Entendemos el territorio como la relación indisociable entre los seres humanos y la naturaleza, un espacio físico que se encuentra en constante disputa, donde convergen diferentes actores económicos, sociales y armados; evidenciando la reproducción de relaciones de poder y, a su vez, la construcción de identidades generada a partir de la apropiación y valorización de este por parte de las comunidades que lo habitan. Razones

por las cuales es de suma importancia tomarlo como una categoría de análisis en cuanto parte fundamental de la cultura.

Iniciemos observando las concepciones de los jóvenes afros e indígenas frente a dicho concepto:

Territorio es un lugar el cual vemos como un espacio en donde podemos decidir o vivir allí; como si fuera nuestro o propio de generación en generación y en este terreno podemos encontrar diversidad de vida y elementos que nos ayuden a dar ese pan de cada día. (RS.N°01-02.LP.JH01)

Territorio... un espacio natural donde conviven diferentes grupos étnicos. (RS.N°01-02.LP.JM02)

El territorio se construye en relación con la naturaleza, en como los seres humanos se desarrollan con ella según sus modos de vivir, existir y pensarse en determinado espacio físico, con una carga histórica, sociopolítica y cultural; que dota de significado simbólico y económico este entorno geoespacial, influyendo en las decisiones, las luchas o la defensa que se tome frente a este.

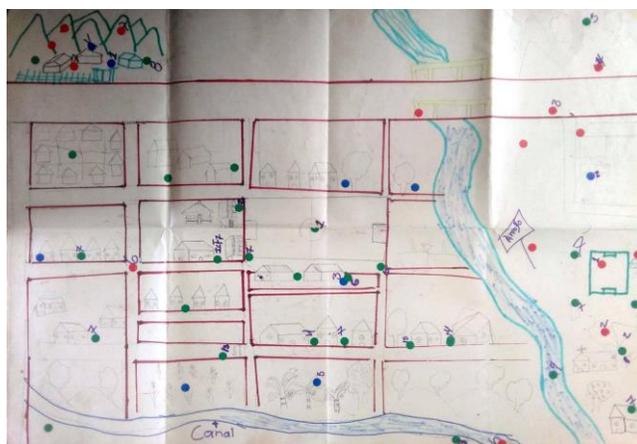
Según las anteriores apreciaciones, evidenciamos la importancia que atribuyen los habitantes de los Montes de María a su trascendencia generacional en relación con la tierra, el valor simbólico por la riqueza natural, la biodiversidad y por ende como su medio de sustento y el lugar donde hacen presencia varios grupos étnicos.

En cuanto al reconocimiento del lugar que habitan y los actores que allí convergen, realizamos un ejercicio de cartografía social donde los jóvenes, aparte de ubicar gráficamente sus veredas, el corregimiento, las vías importantes y los lugares simbólicos para ellos, identificaron los actores y debido a sus vivencias, al estar inmersos en este territorio azotado continuamente por la violencia han llegado a reconocer el modus operandi de algunos de estos grupos:

Actor armado: Conjunto de personas organizadas con un poder de influencia en las demás a través del miedo. (RS.N°01-02.LP.JM09)

Actores sociales: Son comunidades, grupos organizados o grupos de asociaciones... que velan, protegen, gestionan y controlan todo lo que tiene que ver con los cambios que se estén dando en su comunidad y que estos cambios sean progresivos para el bienestar de sus habitantes. (RS.N°01-02.LP.JH03)

Actores Económicos: “Son la empresas que manejan el dinero y pretenden tomar las tierras que tienen recursos (RS.N°01-02.LP.JH03)



(F.D.A.LP.15)

Aunque los jóvenes tenían algunas nociones de quiénes eran los actores presentes en su territorio, se les dificultaba diferenciar entre los económicos y los sociales, mientras que los actores armados eran fácilmente ubicados teniendo claridad sobre los grupos que hicieron o hacen presencia a lo largo del territorio Montemariano:

Las Farc es más un movimiento político que surge a favor de la sociedad civil en contra del estado y del gobierno que en su momento decidieron tomar las armas; los paramilitares fueron por decirlo así una contraguerrilla que sacó el estado y que estaba dentro de la ilegalidad, no la legalidad, entonces no eran reconocidos por el estado porque era un grupo armado que hacía lo que quisiera y a ellos no les echaban la culpa. Los grupos armados de Colombia (ejército) pues están dentro de la legalidad y tendrían que regirse bajo la constitución antes de tomar una decisión. (RS.N°01-02.LP.JH10)

De manera que, a partir de las anteriores reflexiones denotamos que las concepciones de la comunidad frente a lo que es un territorio giran en torno a tres aspectos fundamentales: el lugar que han habitado generacionalmente, el lugar que les genera un sustento y el lugar donde vivieron una historia de violencia. Aspectos que abordaremos más adelante.

Las diferentes disputas por la tierra a lo largo de la historia se han evidenciado frecuentemente en los Montes de María como lo resaltamos en la contextualización,

tanto en las reformas agrarias, como en el desplazamiento propiciado por grupos paramilitares con el fin de acaparar estas tierras dejándolas libres para que palmicultores y latifundistas terminen adueñándose de ellas.

La compra masiva de tierras en Bolívar y Sucre a precios irrisorios para la siembra de grandes extensiones de teca, piña y palma es una de las problemáticas territoriales más profundas que actualmente enfrenta la comunidad.

Sumado a esto, los jóvenes de los Montes de María, en relación con el territorio que habitan, han construido socialmente una serie de prácticas culturales las cuales se han visto transformadas y anuladas por el ingreso de estos monocultivos, afectando no solo los terrenos, dejándolos inservibles para sembrar cualquier otra cosa, sino su economía propia, su forma de alimentarse y en definitiva su experiencia cotidiana de trabajar la tierra, pues debido a estos conflictos territoriales su acceso a la tierra es limitado y la mayoría de sus cultivos tradicionales han sido erradicados.

Sin embargo, ellos han recurrido a formas alternas de resistencia como la economía campesina:

La economía campesina consiste en que los mismos productores tienen una parte de tierra que ellos no venden, sino que o sea, ellos la cultivan y ellos mismos consumen de ahí, por eso se llama economía campesina. Así como aquí en esta casa, tenemos allá la siembra y de allí mismo nosotros recogemos. (E.JH.LP.02.04)

Es así como las comunidades Montemarianas se han reunido para buscar alternativas conjuntas que les permitan recuperar sus prácticas y permanecer dignamente en el territorio, generando un proyecto político como son las OPD`s donde todos los procesos sociales convergen en torno a los propósitos ya mencionados, propiciando el diálogo tanto entre sí mismos como invitando a diferentes ONGs, a las instituciones del estado y a los mismos actores económicos presentes en el territorio.

Una de las finalidades también es que los empresarios lleguen hasta la mesa de interlocución, hasta este 2017 no hemos podido reunirnos con ellos porque tenemos que prepararnos, conocer realmente lo que piensan los empresarios y no podemos enfrentarnos a ellos con las manos descubiertas, entonces hasta este momento nos hemos reunido organizaciones e instituciones públicas del estado y nos hemos reunido con las ONG haciendo preparación para ya, al final, reunirnos con los empresarios que están en la región. Con un poco de miedo no lo hemos podido hacer porque tenemos la costumbre aquí en Colombia que cuando se levanta un grupo a exigir sus derechos entonces empiezan las muertes selectivas, las desapariciones; entonces no queremos mostrar la cara ante personas que no conocemos porque es posible que ellos nos conozcan a nosotros, pero nosotros no a ellos y es necesario saber con quién nos vamos a enfrentar. (E.A.LP.01.p15)



(F.S10.LP.02)

Para concluir, nos recogemos en la siguiente afirmación de Gilberto Giménez en su texto *Territorio, Cultura e Identidades* pues consideramos resume y explica concretamente los significantes y relaciones existentes en un territorio.

Se puede decir que el territorio responde en primera instancia a las necesidades económicas, sociales y políticas de cada sociedad, y bajo este aspecto su producción está sustentada por las relaciones sociales que lo atraviesan; pero su función no se reduce a esta dimensión instrumental: el territorio es también objeto de operaciones simbólicas y una especie de pantalla sobre la que los actores sociales (individuales o colectivos) proyectan sus concepciones del mundo. Por eso el territorio puede ser considerado como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de recursos, como área geopolíticamente estratégica, como circunscripción político-administrativa. etc; pero también como paisaje,

como belleza natural, como entorno ecológico privilegiado, como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como lugar de inscripción de un pasado histórico de una memoria colectiva y, en fin, como "geo-símbolo". (Giménez, 1999, p 29)

4.2. INTERCULTURALIDAD

Este apartado lo fundamentamos en el texto *Interculturalidad Crítica Y Educación Intercultural* de Catherine Walsh, donde plantea dos formas de comprender la interculturalidad:

La interculturalidad funcional:

...La podemos denominar funcional, siguiendo los planteamientos del filósofo peruano Fidel Tubino (2005). Aquí, la perspectiva de interculturalidad se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión de la misma al interior de la estructura social establecida. Desde esta perspectiva - que busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia-, la interculturalidad es "funcional" al sistema existente, no toca las causas de la asimetría y desigualdad sociales y culturales, tampoco "cuestiona las reglas del juego", por eso "es perfectamente compatible con la lógica del modelo neo-liberal existente. (Walsh.2009.p3)

Y la interculturalidad crítica:

Desde esta posición, la interculturalidad se entiende como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente -y como demanda de la subalternidad-, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba. Apuntala y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas. (Catherine Walsh,2009.p4)

De acuerdo a lo anterior, podemos afirmar que estas dos formas de interculturalidad se vivencian en el territorio Montemariano. Por un lado, el Estado reconoce la diferencia entre las comunidades que habitan Montes de María, mas no genera estrategias que permiten que tanto afros como indígenas desarrollen libremente su cultura y su autonomía. Esto es posible evidenciarlo en el corregimiento de San Pablo, lugar donde se encuentra el Cabildo menor indígena Zenú ya que los niños y jóvenes indígenas deben asistir a clase y recibir cátedra afrocolombiana, además en el colegio les exigen desistir de llevar el pelo largo, entre otros aspectos que impiden el desarrollo libre de estos niños, que no son afrodescendientes pero deben recogerse en esta forma de inclusión educativa impulsada por el gobierno en esta zona, la cual ni siquiera se construye con los afrocolombianos y sus conocimientos sino como un estudio de lo que consideran afrocolombiano y una narrativa poco crítica de lo que fue la esclavitud.

Por otro lado, siendo afros, campesinos o indígenas, todos tienen algo en común como ya lo hemos mencionado y es el lugar en que habitan y las prácticas que entorno a ello han construido sin dejar de lado sus particularidades étnicas:

Para mí Montes de María es como multicultural, mucha cultura, muchas formas de hablar, muchas formas de bailar, muchas formas de sembrar. (E.JH.LP.02.07)

Y a su vez todos padecen las prácticas de opresión y subalternización. Frente a ello, el proyecto político que han construido campesinos, afros e indígenas de Montes de María en torno a la resistencia y la permanencia digna en su territorio, da cuenta de la interculturalidad crítica que viven las comunidades congregadas en las OPD's donde no solo se han logrado evidenciarse como poblaciones desplazadas y étnicas, sino empoderar a jóvenes y mujeres elevando el nivel de consciencia política en todos los sujetos lo cual es indispensable para construir un proyecto intercultural.

Estamos construyendo una propuesta con el fin de que cuando el gobierno vaya a comprar tierra también dé tierra a mujeres cabeza de familia, mujeres campesinas, Afro e Indígenas que necesitamos la tierra para protección de la misma naturaleza, para conservar el medio ambiente, para rescatar aquellos cultivos y plantas que ya se están perdiendo, rescatar la cultura ancestral que tenemos, pero a través de las manos de las mujeres. (E.A.LP.01.p14)

Sin embargo, existen factores, como el racismo y la exclusión, consecuencias de un Estado asistencialista que constantemente revictimiza a los habitantes de Montes de María. Todo

ello incide en las relaciones sociales, en el tejido social de la comunidad, en la construcción de un proyecto político más amplio y en la armonía del territorio.

Los esfuerzos de resistencia y transformación, a pesar de todo, son inagotables para personas que han visto la dura cara de la violencia y siguen en una constante búsqueda para obtener la paz y la tranquilidad en sus territorios sin tener que renunciar a sus raíces.

La finalidad de la mesa (de interlocución de las OPD`s) es que podamos vivir todos en un mismo territorio, entre organizaciones y empresarios, los grupos étnicos todos podamos respetarnos, que los consejos comunitarios tengan un territorio colectivo para ellos y que nosotros como comunidades indígenas podamos tener un resguardo y que se nos respeten nuestros resguardos, nuestros usos y costumbres y que nuestros campesinos que no tengan tierra que el estado también les compre tierra a ellos como siempre hemos vivido, como vivían nuestros abuelos Afro, Campesinos e Indígenas, ellos mismos tenían su territorio pero en la actualidad queremos que se nos titulen tierras. (E.A.LP.01.PAG15)



(Tomado de la página oficial de Facebook de las OPD´s)

4.3. MEMORIA

La memoria no es solo responsable de nuestras convicciones sino también de nuestros sentimientos (Todorov, 2008, pag26)

La historia violenta en los Montes de María se hace presente constantemente en las memorias y narrativas de los jóvenes a pesar de que han sido múltiples los esfuerzos por superar dichos sucesos, puesto que, primero no se pueden desligar de algo que no solo hace parte de su memoria individual sino de su historia colectiva y segundo la revictimación que viven constantemente les impiden desligarse de estos hechos dolorosos.

Son evidentes en los Montemarianos los dos tipos de memorias que en su libro *Los abusos de la memoria*, Tzvetan Todorov define: 1. La memoria literal entendida como: vivir en el pasado en vez de integrarlo al presente, donde se está dominado por el recuerdo reprimiendo el presente, y la memoria ejemplar: la cual es potencialmente liberadora y donde a partir de los acontecimientos pasados los sujetos se empoderan del presente.

Ahora bien, la memoria es una constante interacción entre el olvido y la conservación de los acontecimientos, donde decidimos qué recordar y para qué recordar. Y es allí donde mucho de ellos se han posicionado para empoderarse de estos sucesos dolorosos y tomar el pasado como un principio de acción para el presente, ejemplo de ello es la conformación de los diferentes grupos y mesas de dialogo presentes en el territorio donde decidieron no olvidar ni repetir nuevamente la historia.

Aunque los jóvenes con los que desarrollamos los talleres aun eran muy pequeños cuando estaba en auge toda esta oleada de sangre y terror han tenido que llevar ese pasado a sus espaldas e incluso ser marginalizados.

Personalmente si viví el conflicto, estaba muy chiquita todavía, pero las afectaciones psicológicas fueron muy fuertes, que a nivel no solo del pueblo sino cuando uno sale a otro lugar, digamos que se crea todo un pensamiento de rechazo hacia las personas que vivimos en esta zona porque piensan que todos o somos paramilitares o somos guerrilleros y esa serie de estereotipos hacen que uno se sienta cohibido en las demás zonas, es como tú eres de ese lugar, tú también debes ser de estos. (Esto genera) (No fue mi caso, pero si muchas veces lo vi) que muchas personas negaban el lugar de donde eran precisamente por eso, para no estar siendo señalados o catalogados de alguna forma. A mis muchas veces en mi cara me decían que era guerrillera o paramilitar por provenir de una región así o que era muy pobre, que la gente es muy fea o cosas así. Entonces uno empieza a jugar con la mente y tratar de imaginar porque surge eso y yo decía, estaba muy chiquitita y no tuve la culpa de que esa gente llegara e hiciera todo ese tipo de cosas y todas esas masacres y bueno toco vivir todo ese infierno y hay que superarlo. (V.DI.LP.04 min: 0:23 – 1:43)

Frente a esto Todorov manifiesta:

La recuperación del pasado es indispensable; lo cual no significa que el pasado deba regir el presente, sino que, al contrario, este hará del pasado el uso que prefiera. Sería una ilimitada crueldad recordar continuamente a alguien a alguien los sucesos más dolorosos de su vida; también existe el derecho al olvido...Cada cual tiene derecho a decidir. Lo cual no quiere decir que el individuo pueda llegar a ser completamente independiente de su pasado y disponer de este a su antojo, con toda libertad. Tal cosa no será posible al estar la identidad actual y personal del sujeto construida, entre otras, por las imágenes que este posee del pasado".

(Todorov, 2008, pag.25)

Aun así, este territorio y su proyecto político intercultural demuestran que es posible y necesario tomar la memoria como eje de acción, no solo preguntarse el porqué de los sucesos sino resignificarlos en un presente de lucha y esperanza no solo como víctimas del conflicto que a través de la historia han gestado luchas de resistencia, sino como comunidades étnicas y campesinas con saberes y tradiciones culturales propias. La tradición oral y el dialogo de saberes intergeneracional ha sido una de las estrategias más acertadas para recuperar la memoria y contar la historia a los jóvenes desde sus propias voces y su propia experiencia.

Es bueno recordar para saber cuáles son nuestros orígenes, los cuales podemos transmitirles a otras personas puede ser a nuestros hijos, a nuestros

descendientes, para que cada quien tenga presente su cultura, por todo lo que ha pasado una familia, el barrio, el pueblo, el lugar donde se encuentre.

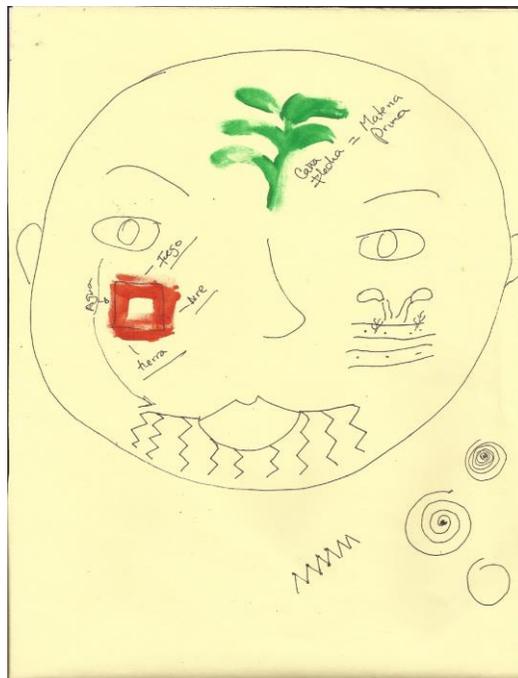
(RS.N°06.LP.JH05)



4.4. IDENTIDAD

En esta categoría de análisis convergen las tres anteriores, pues no existe cultura sin memoria ni territorio, ni existe identidad sin cultura, ni es posible construir proyectos interculturales sin poner en discusión las identidades. En este sentido, Gilberto Giménez, en su texto *La Cultura Como Identidad Y La Identidad Como Cultura* elabora una concepción de la cultura en relación con lo simbólico y la identidad:

Hemos pasado de una concepción culturalista que definía la cultura, en los años cincuenta, en términos de “modelos de comportamiento”, a una concepción simbólica que a partir de Clifford Geertz, en los años setenta, define la cultura como “pautas de significados” ... Este autor sigue hablando de “pautas”, pero no ya de pautas de comportamientos sino de pautas de significados, que de todos modos constituyen una dimensión analítica de los comportamientos (porque lo simbólico no constituye un mundo aparte, sino una dimensión inherente a todas las prácticas). (Giménez, 2005, pag.1)



(F.D.E.LP.JM.1)

De tal manera que identificamos la relación simbólica existente entre cultura e identidad; estas no vistas de manera estática sino cambiantes, definidas a partir de las fronteras.

Nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad. Lo cual resulta más claro todavía si se considera que la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los “otros” ...a través de una constelación de rasgos culturales distintivos. (Giménez, 2005, pag.1)

Percibimos la identidad compuesta por “repertorios” culturales disponibles en un grupo social, donde se da una apropiación subjetiva e interiorizada de una cultura y en el caso específico de los Montes de María, una cultura de violencia, de asistencialismo y de revictimización, aunque también de reconocimiento de las causas estructurales frente a los rezagos de un conflicto armado de larga duración que los ha despojado de sus tierras. Estas reflexiones sobre identidad las pudimos evidenciar en el desarrollo de nuestra práctica pedagógica e investigativa donde se nos permitió ahondar y cuestionarnos a nosotras mismas sobre las implicaciones de ser una mujer occidentalizada en un territorio indígena o, en el caso de los jóvenes participantes, de lo que implica salir de sus territorios a las ciudades en busca de una educación superior, recibiendo en diversas ocasiones prejuicios por provenir de esta zona del país.

En Santa Martha no les gustaba los Montemarianos porque decían que olían a monte. (E.JH.LP.03.03)

Así mismo las reflexiones suscitadas giraron en torno a lo que implica reconocer que existe una subalternización en cuanto a raza, clase y género, a lo que implica ser hombre y mujer en un contexto de violencia, lo que implica para las mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas reconocerse como afros e indígenas entendiendo que son producto de un mestizaje.

La gente que uno empieza a conocer dice ¡ay pero tú no pareces indígena!, y uno dice ah no ya esos son errores técnicos, pero es lo que está adentro lo que yo siento y si bien uno tiene mezcla ya de todo, tiene sangre afro, sangre blanca, sangre indígena y todas te corren pero siempre hay una que predomina, siempre hay una que tiende a llamarte más para ciertas cosas... y me siento feliz me siento identificada por fin con algo que soy. (E.JM.LP.01.07)

Por estas razones, la identidad va más allá de un color de piel, o ciertos rasgos físicos; la identidad se construye a partir de nuestros hábitos, tendencias, actitudes, comportamientos, de lo que reconocemos y apropiamos. A partir de nuestras formas de ser, existir y resistir en el mundo.

Me identifico por un lado como campesino y por otro lado como indígena ósea que diría yo, que me identifico como indígena campesino; pienso que de dónde vengo, creo que es como indígena, ósea me siento como si fuera descendencia de los indígenas, pero por otra parte campesino por la cultura que he llevado y siempre la

familia mía se conformó fue por sembrar, mi abuelo, mi abuela, mi tío, mi mamá.

(E.JH.LP.02.09)

De igual modo como afirma Gilberto Giménez:

La identidad puede ser definida como un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo.

(Giménez, 2005, pag.9)

A pesar de que los prejuicios y el racismo alejan a las comunidades de un proyecto político, intercultural y transformador, antes que afro e indígenas son Montemarianas y eso las ha llevado a querer emprender una lucha conjunta por sus derechos dejando de lado las posibles rivalidades étnicas, construyendo de la mano del otro.

Cuando se asume una perspectiva histórica o diacrónica, se comprueba que los grupos étnicos pueden – y suelen – modificar los rasgos fundamentales de su cultura manteniendo al mismo tiempo sus fronteras, es decir, sin perder su identidad. Por ejemplo, un grupo étnico puede adoptar rasgos culturales de otros grupos, como la lengua y la religión, y continuar percibiéndose (y siendo percibido) como distinto de los mismos. Por lo tanto, la conservación de las fronteras entre los grupos étnicos no depende de la permanencia de sus culturas. (Giménez, 2005, pag.17)

4.5. INTERCULTURALIDAD TERRITORIAL: LA MEMORIA Y LA HISTORIA COMO CONSTRUCTORAS DE LA IDENTIDAD.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto es posible evidenciar la interculturalidad territorial como el punto de convergencia de las anteriores categorías por los siguientes motivos. Entendemos el territorio como una construcción social que se da a partir de las relaciones socioculturales entre seres humanos y con la naturaleza, por lo tanto hay dos elementos importantes: primero indagar cómo se han construido afros e indígenas en relación con los otros y entre ellos mismos, preservando o modificando sus prácticas culturales, pues independientemente de sus particularidades étnicas todos han afrontado las inclemencias del conflicto armado, la violencia, el desplazamiento forzado y la invasión de monocultivos:

Después de seguir hablando entre nosotros nos dimos cuenta de que teníamos los mismos problemas solo que éramos diferentes, ósea en el pueblo vivíamos de la tierra y llegamos a la conclusión de la economía campesina, que eso era como que lo que teníamos más débil y lo de la basura o sea lo de la contaminación y más de este lado de María la Baja estaba el monocultivo y en el Carmen apenas estaba comenzando el monocultivo que era de teca, que ya ahora mismo me imagino que debe haber una extensión grandísima de teca. (E.JH.LP.02.03)

Por tanto ha sido mediante estas relaciones sociales que han construido estrategias de resistencia en el territorio traducidas en un proyecto político y organizativo como lo han

sido las OPD's, además es su relación directa con la tierra el medio que les brinda el sustento para vivir, su relación con el monte lo que ha generado también prácticas culturales comunes como la agricultura, la gastronomía, la medicina tradicional, lo que pueden comercializar en otros lugares, entre otras.

La identidad Montemariana, reflejo de su cultura, no solo responde a sus formas de significar el territorio y su coexistencia étnica, también es necesario darle un lugar a las narrativas de los sujetos quienes cuentan sus anécdotas del conflicto desde su experiencia vivida, brindando así la oportunidad de recuperar la historia desde la memoria y la perspectiva de quienes la vivieron y la siguen viviendo en su cotidianidad para resignificar estos sucesos e impedir su repetición, la memoria en los territorios, el saber dónde están, porque se encuentran en ciertas condiciones de vulnerabilidad y entender los sucesos que han marcado sus vidas genera identidad, reconocimiento y empoderamiento lo cual abre un campo de posibilidades de lucha, resistencia y exigibilidad de derechos a las comunidades.

Que nosotros los jóvenes conozcamos la historia de las luchas de todas estas leyes que se han venido peleando y del país como está hoy y entonces a la vez, también espacios de participación con los jóvenes e informar de todos los derechos y deberes que tenemos y amparando las políticas públicas en construcción de una Colombia mejor para nuestro futuro, ya que nosotras somos el futuro de nuestro país. (RS.N°00.LP.JM02)

Sin embargo, frente a estas formas de resistencia se han colado algunos vicios capitalistas que han generado sesgos y rupturas en el tejido social que responden al carácter asistencialista y revictimizante propagado en las comunidades víctimas del conflicto, esto en relación con las categorías de análisis resta autonomía a las comunidades en sus procesos organizativos de resistencia en los territorios, trastorna los principios políticos, críticos y reflexivos frente a la memoria de las víctimas limitándolas a un carácter anecdótico que les genera una retribución económica y no una superación de los sucesos de dolor, las decisiones que se toman frente a la intervención del Estado en el territorio y la comunidad no se hacen de manera crítica y consciente del todo, reconocemos que el hecho de recibir dinero o ciertos beneficios por contar una historia vivida y sufrida responde a las necesidades inmediatas en territorios donde la realidad material de sus habitantes es precaria, pero también reconocemos que es necesario generar una conciencia crítica que permita la dignificación de la vida y de las comunidades a partir de ejercicios de reflexión crítica que puedan realizar frente a sus vivencias.

5. REFLEXIONES FINALES: LA SEMILLA QUE BROTÓ EN LOS MONTES DE MARÍA

Nuestra experiencia pedagógica, investigativa y vivencial en Montes de María transversalizó nuestros cuerpos como mujeres y maestras, nuestras perspectivas frente a lo rural, frente a las comunidades étnicas, frente la construcción de liderazgos en estos territorios, frente a lo organizativo, frente a la pedagogía y frente a nuestra posición política en el mundo.

Convivir en un entorno que presenta condiciones materiales diferentes a las nuestras fue el primer aspecto de Montes de María con el cual nos confrontamos, principalmente el tema del agua nos afectó de manera inmediata, debido a que la que usan para todo menos para cocinar, se encuentra excesivamente contaminada, causándonos brotes en la piel; a los hábitos alimenticios también nos costó un poco acoplarnos pues nos enfermamos y en ocasiones el calor se nos hacía insoportable agotándonos física y mentalmente, pero, como negarnos a comer ñame con suero, o a bañarnos en la represa, o a realizar recorridos en el territorio bajo el sol de las dos de la tarde, si era en estas prácticas de su cotidianidad mediante las cuales más nos podíamos acercar a su realidad, a sus pensamientos y sentires; el trato que recibimos por parte de los líderes y ligerezas quienes entendían nuestra condición de vulnerabilidad en un territorio al cual nuestro cuerpo no estaba adaptado fue especial y humano llevándonos a reflexiones frente a la consecuencia del discurso de estos sujetos con sus prácticas no solo hacia nosotras como foraneas que venían a generar un proceso pedagógico de manera desinteresada, sino

entre ellos mismos. Estos sucesos nos llevaron a su vez a concluir que si bien no es bueno idealizar a las comunidades, es necesario reconocer estos actos de amor desinteresado, estas formas de relacionarse y construir comunidad con los otros, como nuevas formas de existir y resistir en un territorio permeado por el odio y la violencia; esto sumado a que, a pesar del carácter extractivista del conocimiento con el que llegan algunos investigadores al territorio, cerrando espacios en ciertas comunidades, en Montes de María, desde el primer día en que llegamos nos trataron como a sus hijas y esto fue lo que más nos llevó a comprometernos con este proceso pedagógico e investigativo y sobretodo con estas personas.

En repetidas ocasiones este proceso pedagógico e investigativo nos llevó a poner en tensión nuestra experiencia como mujeres en un territorio donde existen prácticas culturales de machismo, prejuicio y señalamiento. Lidar con ciertas situaciones que conflictuaban la construcción política que como mujeres hemos tenido tanto en la academia como en la vida, nos llevó a reconocer que estar en territorio nos deconstruye como sujetas, como personas y nos lleva a cuestionarnos y a replantearnos. También en este proceso logramos reconocer diferentes formas de resistencia de las madres, esposas, hijas y hermanas que luchan día a día en las difíciles condiciones de este territorio considerándose a sí mismas como gestoras de vida no solo de seres humanos sino de procesos políticos y comunitarios y cómo a partir de los roles de cocineras, cuidadoras, administradoras de los recursos económicos, consejeras, entre otros que se consideran

corresponden a las mujeres, se han empoderado como sujetas políticas artífices de su propia transformación y emancipación.

La autonomía que implicó llevar a cabo este proceso iba desde la posibilidad de diseñar la propuesta bajo los intereses de la comunidad y los nuestros y no ligados a responder a terceros; hasta gestionar nuestros propios recursos para desarrollar las sesiones, fue así como antes de nuestro segundo viaje pedimos un aporte voluntario a nuestros compañeros de la Universidad, a nuestras familias y a nuestros amigos y conocidos quienes nos dotaron de material suficiente para la propuesta y para repartir en los niños y jóvenes de la comunidad.

Fue bajo estas condiciones como llegamos a la ejecución de nuestra propuesta y donde ahora nos cuestionaríamos desde una perspectiva pedagógica, como maestras.

Nuestras intenciones políticas y transformadoras, reconociendo la educación como un campo de disputa ideológica donde es necesario transgredir el sistema hegemónico, nos implicó comprometernos con la Educación Popular como corriente pedagógica emancipadora. Donde romper con las lógicas de la escuela tradicional nos llevó en un proceso de diferentes fases: contextualizarnos sobre las realidades, necesidades y luchas del territorio al cual íbamos a llegar, exploración de conocimientos, identificación de vacíos, discusiones teóricas y reflexivas, relación constante entre la teoría y la práctica, ejemplificar con la cotidianidad todos los conceptos tratados, un intento por descolonizar nuestro lenguaje para posibilitar el entendimiento de los mismos, flexibilización de

nuestra propuesta pedagógica, replanteamiento de la misma, rigurosidad y motivación desde una perspectiva freiriana.

Frente a esto, primero queremos anotar que la Educación Popular tanto o más que cualquier corriente pedagógica es rigurosa en cuanto cuestiona y motiva a los demás a ser rigurosos también. La motivación de la que requiere el desarrollo de una propuesta pedagógica por parte de los participantes se debe realizar en caliente, no se puede motivar a alguien antes de la experiencia pedagógica. Paulo Freire en su libro llamado Miedo y Osadía lo menciona así:

El rigor es un deseo de saber, una búsqueda de respuesta, un método crítico de aprender... forma de comunicación que provoca al otro a participar, o lo incluye en una búsqueda activa... La motivación forma parte de la acción. Tú te motivas a medida que actúas. (Freire,1987, p 21-22)

Esta es una de las diferencias que encontramos entre la escuela tradicional y la educación popular:

El profesorado y el personal administrativo de la escuela constantemente les dan lecciones sobre la importancia de la escuela y sobre lo que ésta representará en su futuro distante. Toda esa promoción de la institución solo revela su incapacidad para motivar... El currículo modelo se divorcia de la motivación como si esta fuera externa al acto de estudiar. (Freire, 1987, p22)

Y aquí radica otro de los grandes retos en la educación frente a cómo motivar a los otros a ser precursores de su propio cambio y transformación mediante la pedagogía, la respuesta fue y es, siendo rigurosas en la investigación y en el proceso de sistematizar todos los resultados obtenidos.

Una de las estrategias que usamos para motivar a los estudiantes, que en ocasiones cuesta implementar, fue soltar las riendas de la experiencia educativa a ellos mismos para permitirles ser autores de su propio conocimiento y generar reflexiones para sí mismos y para sus pares, de esta manera se logra romper las relaciones jerárquicas de poder que educan al servilismo no solo en el ámbito escolar sino fuera de él, en detrimento de la reproducción y perpetuación del sistema capitalista. Pero para esto también es necesario generar estrategias que construyan estudiantes para la educación liberadora, pues la educación tradicional se ha perpetuado tanto en su criterio que no pueden entender la flexibilidad y rigurosidad de los espacios donde se hace Educación Popular, lo que lleva a que los estudiantes se acostumbren a ejecutar órdenes sin cuestionarlas. Así, otro de los retos de la Educación Popular es superar el tema de las notas que en ocasiones es el único recurso inmediato para obtener la atención de los participantes y, reiteramos, motivar a los estudiantes de manera rigurosa a estudiar, a leer y a cuestionarse incentivados por su propia necesidad de aprender y no de atender a una escala cuantitativa.

En cuanto a nuestro proceso pedagógico e investigativo se posibilitaron espacios de dialogo y reflexión sobre las categorías de análisis, donde los participantes llegaron a

profundos análisis frente a su historia, sus raíces y su cultura, permitiéndoles reconocerse a sí mismos desde una perspectiva crítica reflexiva.

Aunque toda la experiencia fue autónoma estuvimos en constante relación con personas integrantes de las OPD's quienes eran los líderes y lideresas que nos recibieron en el territorio, también tuvimos la posibilidad de ir a algunas de sus reuniones reconociendo la constante pugna por su reconocimiento como comunidades étnicas y campesinas y la lucha por la tierra que les permita el goce pleno de sus derechos y la permanencia digna en el territorio realizando su proyecto político común. Nuestra experiencia en los corregimientos de San Pablo y San José de Playón nos suscitó una serie de reflexiones que aquí propondremos como estrategias para el fortalecimiento de las OPD's.

Es necesario pensar la interculturalidad no solo como el proyecto político y organizativo del territorio, sino también como proyecto educativo, que permita el pleno y autónomo desarrollo de las comunidades originarias, la recuperación de sus prácticas culturales y la re-creación de sus saberes en próximas generaciones.

La experiencia pedagógica e investigativa nos llevó a reconocer la importancia de fortalecer la construcción política de los sujetos mediante procesos pedagógicos que les permitan reflexionar críticamente su actuar, las decisiones que toman sobre su territorio, sobre sus comunidades y cómo esto influye en la construcción de un proyecto político intercultural, comunitario, solidario y digno; esto permitirá superar el asistencialismo y la revictimización presentes en las comunidades.

Esperamos que este proceso investigativo y pedagógico sirva para generar nuevos espacios de dialogo y construcción de conocimiento entorno a la identidad y la cultura y que continúen siendo los habitantes de Montes de María los precursores de su propia transformación.

Nuestro aporte a la Licenciatura De Educación Comunitaria Con Énfasis En Derechos Humanos, y en específico a la línea de Educación, Territorio Y Conflicto con nuestra tesis es en términos conceptuales y reflexivos, consideramos que logramos generar una visión un poco más amplia y real de los conceptos que trabajamos y que en ocasiones no se profundizan, fue esto lo que procuramos plasmar en las reflexiones y análisis de nuestro documento. Además, apostamos por un rompimiento con la tradición científica occidental, priorizando el saber popular y los significados que atribuyen las comunidades al mundo que habitan y su forma de relacionarse. Aun cuando la academia se confronta con lo emocional, negando lo Otro nuestra apuesta es y será siempre hacer lo Otro propio desde una perspectiva crítica, reconociéndonos en los sentires de cada sujeto con quien nos relacionamos.

Como maestras podemos decir que esta práctica en concreto transversalizó todos los aspectos de nuestras vidas, que nos implicó hacer ejercicios rigurosos de lectura, planeación y evaluación reflexiva, que nuestros conocimientos adquiridos en la academia solo se reafirman y cobran sentido cuando logramos transmitirlos de manera clara y reflexiva a otras personas, que hacemos un ejercicio transformador cuando generamos cuestionamientos y no la plena ejecución de tareas sin reflexión y que no existe una

fórmula que nos diga cómo enseñar, los mismos estudiantes nos enseñan a educar según los contextos donde ejercemos procurando que las comunidades se conviertan en investigadores de sus propias realidades y actores de su propia transformación.

Nos queda de esta experiencia muchos aprendizajes y reflexiones, cosas que faltaron por decir, cosas que entenderemos con el tiempo, cosas que tal vez nunca podremos expresar con palabras; pero sobretodo nos queda el calor humano y el afecto de un grupo de costeños quienes a falta de lujos y riquezas materiales se les dio por abrirnos las puertas de sus hogares, de sus vidas y de sus corazones.

Finalmente, queremos concluir con una cita de uno de los habitantes del territorio, producto de sus reflexiones cuando militó en la CRS.

No permití que nuestro grupo le pusiera bombas a la policía nacional, nunca permití que le pusieran bombas a la carretera aunque en nuestros planes estaba eso, yo nunca lo permití y hoy la policía tal vez por ese motivo ellos, dicen, si... en su momento nos pudo acabar y no lo hizo entonces no es una persona como las demás tiene un principio fundamental y es educar a la comunidad y no masacrarla, porque la ideología de un buen guerrero no es matar su pueblo es educar al pueblo, y el pueblo en sí es el que hace la revolución y es el que llega al poder, no matando gente, ese es el verdadero revolucionario, ese es el verdadero marxista leninista. E.A.LP.01.PAG11

6. BIBLIOGRAFIA

“Abuela Grillo” (2009). Corto animado producido en animation workshop en Viborg,

Dinamarca y la Comunidad de Animadores Bolivianos. Obtenido de:

<https://vimeo.com/11429985>

Álvarez Flórez, Jesús Antonio (2016). *Cuento La chica del tranvía*. En: *Leer es el cuento de la generación de la paz. Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio Nacional de Educación*. Bogotá.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/tranvia .pdf>

Arriaga, M. & Reyes, P. (2015). *La construcción del territorio intercultural desde una experiencia de educación comunitaria en montes de maría*. Obtenido de Tesis de pregrado. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Asociación Nacional de Usuarios Campesinos. *ANUC*. Obtenido de

<http://www.anuc.co/historia.asp>

Betancourt, D. (2004). *Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo*. Bogotá: Universidad Pedagógica

Nacional.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcsupn/20121130052459/memoria.pdf>

Buitrago, Jairo (2016). *Cuento Gabriela camina mucho*. En: *Leer es el cuento de la generación de la paz. Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio Nacional de Educación*. Bogotá.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/gabriela.pdf>

COSPACC. Moritz Tenthoff. (2011) *ARGOS S. A. en los Montes de María: La lucha contra el cambio climático como herramienta para la legalización del despojo, el control territorial y la imposición de megaproyectos agroindustriales*.

DANE. Habitantes de Cartagena de Indias. Aproximaciones para el 2017.

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>

Fals, O. (2002). *Historia doble de la Costa. Tomo 3*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Banco de la República el Áncora editores. Obtenido de:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/1401/4/01PREL01.pdf>

Frank Tashlin (1946) "El oso que no lo era". Audiovisual basado en el cuento.

Freire, P. (1987). *Miedo y osadía. La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Gall, O. (2004). *Identidad, exclusión y racismo: reflexiones teóricas y sobre México*.

Obtenido de: Revista Mexicana de Sociología, año 66, Núm 2. México.

<http://www.ejournal.unam.mx/rms/2004-2/RMS04201.pdf>

Giménez, G. (1999). *Territorio, cultura e identidades. La región socio cultural*. Obtenido de Revista: Estudios sobre las culturas contemporáneas. México.

Giménez, G. (2015). *la identidad como cultura y cultura como identidad*. Obtenido de Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. México.

Muñoz Urueta, Leonardo Jesús (2016). *Cuento Flores Caídas*. En: *Leer es el cuento de la generación de la paz. Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio Nacional de Educación*. Bogotá.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/florescaidas.pdf>

OPDS Montes de María. Organizaciones de población desplazada étnicas y campesinas.

Documentos y videos: Obtenido: <https://www.facebook.com/OpdsMontesdeMaria/>

OPDS y Corporación Desarrollo Solidario CDS. (2018). *La Parcela Informativa No. 14*.

Obtenido de <http://www.cds.org.co/la-parcela-informativa-no14/>

Peralta, María del Sol (2016). *Cuento Ruidos extraños*. En: *Leer es el cuento de la generación de la paz. Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio Nacional de Educación*. Bogotá.

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ruidos_extranos_.pdf

PNUD Área de paz desarrollo y reconciliación. (2010). *Análisis de la conflictividad en los Montes de María*. Bogotá: PNUD.

Rocha, M. (2010). *El sol babea jugo de piña: antología de las literaturas indígenas del Atlántico, el Pacífico y la Serranía del Perijá*. En: Biblioteca básica de los pueblos indígenas de Colombia. Ministerio de Cultura.

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll8/id/3>

Scott, J. (1996). *El género: una categoría útil para el análisis histórico*. Obtenido de: PUEG (Programa Universitario de Estudios de Género). México.

https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derechos_economicos

[_sociales_culturales_genero/El%20Genero%20Una%20Categoria%20Util%20para%20el%20Análisis%20Historico.pdf](#)

Todorov, T. (1995). *Los abusos de la memoria*. Editorial: Paidós. Francia.

Torres-Cotrino, J. (2018). *Diálogos en la montaña de María*. (inédito)

Torres-Cotrino, J. (2018). *Materiales pedagógicos e investigativos. Dinámicas y conflictos territoriales en los Montes de María*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Vásquez, S. (2016). *Agronegocios e industria de alimentos*. Bogotá: Universidad de los Andes. Facultad de administración. Obtenido de: <https://agronegocios.uniandes.edu.co/2016/04/26/una-historia-sobre-el-grande-de-la-palma-colombiana-oleoflores/>

Walsh, C. (2009). *Intercultural crítica y educación intercultural*. Obtenido de: Ponencia presentada en el seminario “Interculturalidad y educación intercultural”. La paz, Bolivia.