



## **VIDA, SABERES Y ESPERANZA: TEJIENDO LA PALABRA DESDE LA MEMORIA**

**VIDA, SABERES Y ESPERANZA: TEJIENDO LA PALABRA DESDE LA  
MEMORIA**

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y  
VALORACIÓN DE LO VIVO Y LA VIDA FUNDAMENTADAS EN LA MEMORIA  
COLECTIVA DEL PROCESO DE COLONIZACIÓN DEL MUNICIPIO EL  
RETORNO, DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE**

**ANDREA MARITZA VELANDIA FAJARDO**

**ANGIELUZ ABY TORRES TORRES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA**

**BOGOTÁ**

**2017**

**VIDA, SABERES Y ESPERANZA: TEJIENDO LA PALABRA DESDE LA  
MEMORIA**

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y  
VALORACIÓN DE LA VIDA Y LO VIVO FUNDAMENTADAS EN LA MEMORIA  
COLECTIVA DEL PROCESO DE COLONIZACIÓN DEL MUNICIPIO EL  
RETORNO, DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE.**

**ANDREA MARITZA VELANDIA FAJARDO**

**ANGIELUZ ABY TORRES TORRES**

**Trabajo de grado para optar a título de Licenciadas en Biología**

**PAOLA ANDREA ROA GARCÍA**

**LESLIE ALEXA SÀNCHEZ REYES**

**DIRECTORA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN TRAYECTOS Y ACONTECERES: ESTUDIOS DEL  
SER Y EL QUEHACER DEL MAESTRO DESDE LA PEDAGOGÍA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA**

**BOGOTÁ**

**2017**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---



## DEDICATORIA

A cada uno de los habitantes de El Retorno, Departamento del Guaviare, por ser quienes hacen parte de una invaluable memoria y ser quienes construyen y transforman su territorio.

*Andrea Maritza Velandia Fajardo; Angieluz Aby Torres Torres*

A Dios y a la Santísima Virgen por guiar mi camino e iluminarlo en tiempos de oscuridad: ¿Quién como Dios? Gracias por tus enormes bendiciones  
A mi madre por ser el único ser que creyó en mí, pese a las dificultades nunca desistió y dio todo y más para que yo lograra mis metas, más que la vida te debo lo que soy hoy.

A mi abuelo por haber sido mi padre y haberme enseñado a soñar.  
A él por amarme, y creer en mí, por acompañarme y ser mi confidente, juntos lograremos grandes cosas, te quiero hoy, mañana y siempre conmigo.  
A mi amiga Angie por ser quien me acompañó en este camino de la vida.

*Andrea Maritza Velandia Fajardo...*

Dedico este trabajo a Dios, a la vida, a mis padres y a mi pueblo.

A Dios por darme la oportunidad de haber nacido en un lugar especial como es mi pueblo y a la Virgen María por mi segunda oportunidad de vivir. Porque nací dos veces: el 2 de abril cuando Ana Lucía me tuvo, y la otra cuando Abimeleth mi padre con su aliento me trajo nuevamente a la vida y evito que se diluyera en aguas de Caño Grande.

A mi Madre, mi Padre, mis hermanas, mis sobrinos y a mi amiga de los rulitos encendidos y de sonrisa encantadora, porque son lo más importante en mi vida, a ellos un espacio inmenso en mis sentimientos, pues son mi inspiración y talante para que siempre juntos continuemos cumpliendo sueños de vida.

*Angieluz Aby Torres Torres...*



## **AGRADECIMIENTOS**

El desarrollo de cada uno de los espacios en este trabajo nos permitió conocer y crear vínculos con maravillosas personas que habitan El Retorno, departamento del Guaviare, en este encuentro logramos reunir dos generaciones que marcan de manera importante la historia del municipio, a ellos, niños y colonos, les agradecemos por su valiosa participación, por sus aportes y por haber hecho este, su proyecto, posible.

A los habitantes del municipio El Retorno, en especial, porque más que el abordaje de conceptos, aprendimos mucho de ellos y valoramos que nos hayan compartido una parte de su vida.

También le queremos agradecer a nuestra alma mater, nuestra Universidad Pedagógica Nacional, porque fue nuestra puerta de entrada a la oportunidad de saber y de saber hacer. Entre ella compartimos con nuestros profesores, que muy comprometidos con su labor docente nos enseñaron lo que envuelve la enseñanza misma, por enseñarnos el valor de lo vivo y la vida y, sobre todo, por hacernos pensar como sujetos transformadores de realidad.

Haciendo parte del Departamento de Biología se encuentra la Línea de Investigación Trayectos y Aconteceres: Estudios del Ser y el Quehacer del maestro, a la que hacemos parte, le agradecemos porque desde el saber que construimos allí, abordamos este proyecto, fruto del trabajo mancomunado.

A nuestras directoras de trabajo de grado Paola Andrea Roa García y Lesly Sánchez por sus sonrisas y compromiso, porque fueron quienes nos dieron la mano y nos motivaron a vislumbrar la luz en el camino, porque más que nuestras maestras, fueron con quienes compartimos cada momento y experiencia, agradecemos cada una de sus palabras y enseñanzas.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 7 de 190</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Vida, saberes y esperanza: tejiendo la palabra desde la memoria. Orientaciones pedagógicas para el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida, fundamentadas en la memoria colectiva del proceso de colonización del municipio El Retorno, Departamento del Guaviare.
<b>Autor(es)</b>	Torres Torres, Angieluz Aby; Velandia Fajardo, Andrea Maritza
<b>Director</b>	Roa García, Paola Andrea; Sánchez Reyes, Leslie Alexa
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017, 174 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS, MEMORIA COLECTIVA, COLONO, COLONIZACIÓN, EXPERIENCIA, EL RETORNO GUAVIARE.

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente trabajo de investigación es realizado en el municipio El Retorno, Departamento del Guaviare, con el objetivo principal de desarrollar unas orientaciones pedagógicas que permitan el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida, fundamentadas en las prácticas asociadas al proceso de colonización (ocurrido entre los años 1968 y 1974), a partir de la memoria colectiva de los pobladores en escenarios educativos no formales.</p> <p>En este trabajo la participación constante de la población colona es vital para reconocer los saberes que se dieron alrededor de la colonización del municipio y de la vida y lo vivo, los cuales desde su voz matizaron de diferentes relatos la memoria colectiva, lo que permitió dar otra mirada a lo que es hoy en día El Retorno. Una vez reconocidos los saberes dados por la comunidad colona, en las entrevistas, actividades realizadas como</p>

la salida de campo, tertulia, constante diálogos, entre otras, se procede a identificar de esa memoria colectiva las relaciones entre lo vivo y la vida que emergieron de las prácticas dadas en el proceso de fundación del sitio, como una forma de visibilizar los distintos modos de vida, el reconocimiento del otro y relatos que den cuenta de las distintas formas con las que se relacionaban con la naturaleza. Esto con el fin de articular todo lo encontrado con la propuesta en unas orientaciones pedagógicas que contribuyan en la Enseñanza de la Biología en contexto, con el fin de ampliar la participación a la comunidad joven retornense como una apuesta para no olvidar la memoria, prolongarla en el tiempo y de ella promover el reconocimiento por lo vivo y la vida.

### 3. Fuentes

- Acosta L. (1993). *Guaviare. Puente de la Amazonía*. Bogotá, Colombia. Editorial Linotipia Bolívar y Cía.
- Aguilar, M. (2010). Descartes y el cuerpo-máquina. *Revista Pensamiento*. 66-249.
- Ahumada, G. C. (2006). La lógica del concepto de pedagogía. *Revista Iberoamericana*, 1-10.
- Álvarez, Ayala, & Pardo. (2014). *Orientaciones pedagógicas para la implementación de un semilleros de inclusión investigativa con un enfoque colaborativo en la Institución Educativa Luis López de Mesa, Bahía Solano (Ciudad Mutis), Chocó*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .
- Álvarez, S. V., Leal, M. A., & Castillo, R. S. (2013). *Historia, memoria, pedagogía. Una propuesta alternativa de enseñanza/aprendizaje de la historia*. Bogotá D.C.: CMYK Diseño e impresos S.A.S.
- Amador, L. (2015). *Lo vivo de la comunidad chocoana de Curvaradó: Concepciones de los jóvenes integrantes de la zona humanitaria "Camelias es tesoro" Carmen del Darién-Curvaradó (Chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida*. Bogotá, Colombia : Universidad Pedagógica Nacional.
- Arbeláz, R. (Marzo de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores).
- Axpe Caballero, M. Á. (19 de Abril de 2017). La investigación etnográfica en el campo de la educación. Una aproximación meta-analítica. . España .



- Balcázar, A. L. (2001). *Colombia: alcances y lecciones de su experiencia en la reforma agraria*.
- Bastidas Valecillos, L. (2008). Historia y memoria. Simbolizaciones sobre el territorio en algunas comunidades rurales de Mérida y Barinas. *Presente y pasado. Revista de historia.* , 75-100.
- Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Universidad Pedagógica Nacional.
- Bohórquez, A. (Febrero de 2016). Entrevista 2. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores).
- Bohórquez, A. (Noviembre de 2015). Entrevista 1. . (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Boom, M. (s.f.). *Universidad Pedagógica Nacional* . Obtenido de Teoría Pedagógica Una mirada arqueológica a la pedagogía: [http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01\\_04arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01_04arti.pdf).
- Buitrago, & Rueda. (2005). *Concepciones acerca de la vida y lo vivo en las líricas de la cultura juvenil de raperon en Bogotá*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Cañas, A. M., & Carmenado, I. d. (2011). Reforma agraria en Colombia: Evolución histórica del concepto. Hacia un enfoque integral actual. *Cuad. Desarrollo. Rural.* , 93-119.
- Cardona, E. p. (Junio de 2000). Entrevista. (J. A. Rey, Entrevistador).
- Castaño, N. (polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental). Universidad Pedagógica Nacional.
- Castro, J. (2014). *La Colonización y las prácticas productivas: una reconfiguración del territorio de los campesinos colonos en Puerto Asís Putumayo corredor Puerto Vega –Teteyé* (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- CorpoOrinoquía (2002). *Plan de Gestión Ambiental Regional - PGAR- 2002-2012*.
- Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y el Oriente Amazónico [CDA], C. p. (2013). *Gobernación del Guaviare, Instituto Geográfico Agustín Codazzi [IGAC] y*

*Prosperidad para todos*,. Obtenido de <http://cda.gov.co/>

- Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y el Oriente Amazónico [CDA], C. p. (2013). *Gobernación del Guaviare, Instituto Geográfico Agustín Codazzi [IGAC] y Prosperidad para todos*,. Obtenido de <http://cda.gov.co/>
- Correa, H. D, Ruiz, S. L. y Arévalo, L. M. (eds) 2005. *Plan de acción en biodiversidad de la cuenca del Orinoco – Colombia / 2005 - 2015 – Propuesta Técnica*. Bogotá D.C.: Corporinoquia, Cormacarena, I.A.v.H, Unitrópico, Fundación Omacha, Fundación Horizonte Verde, Universidad Javeriana, Unillanos, WWF - Colombia, GTZ – Colombia. 273 p.
- Defler, T. R. & Palacios, P. A. (2001). *Zonificación ambiental para el Ordenamiento territorial. Libro de memorias*. Instituto Amazónico de Investigaciones IMANÍ & Instituto de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.
- Domínguez, C. (1985). *Amazonía Colombiana*. Biblioteca Banco Popular. Bogotá.
- Duran, M. (2011). *Cultivos de pancoger una alternativa de seguridad alimentaria para las familias del sector rural del municipio de sabana de Torres* (tesis de pregrado). Universidad Industrial del Santander: Bucaramanga, Colombia
- Electoral, M. d. (2007). Monografía Político Electoral Departamento de Guaviare 1997 a 2007. Bogotá, Colombia: Corporación nuevo arcoíris. Tomado de: [http://moe.org.co/home/doc/moe\\_mre/CD/PDF/guaviare.pdf](http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/guaviare.pdf)
- Escobar, J. (2008). Líneas Aéreas La Urraca. Recuperado el 12 de julio de 2017 de <http://www.aviacol.net/aerolineas-desaparecidas/lineas-aereas-la-urra.html>
- Fajardo, D. (s.f.). Orinoquia: colonización frontera y estructuración territorial.
- Fernández, E. M. (2012). *La memoria biocultural de laujar de andarax conocimientos campesinos del manejo de la huerta tradicional y uso de las variedades locales (Tesis de maestría)*. Obtenido de Universidad Internacional de andalucia .
- Galindo, I. (Marzo de 2000). Entrevista . (J. A. Rey, Entrevistador)
- Gili, M. (2009). *La historia oral y la memoria colectiva como herramientas para el registro del pasado*. Revista TEFROS 1(8).
- Giraldo, D. (Febrero de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)

- Giraldo, D. (Octubre de 2016). Entrevista 1 . (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Gómez, A. (s.f.). *Llanos orientales: colonización y conflictos interétnicos, 1870-1970*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Gómez, A. J. (2014). *Amazonia colombiana. Su historia y su integración imaginada desde los andes*. Bogotá: Universidad nacional de Colombia.
- Govea Rodríguez, V., Vera, G., & Vargas, A. M. (2011). Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa . *Omnia*, 26-39.
- Guaviare, A. d. (Noviembre de 2016). *Alcaldía de El Retorno- Guaviare. El Retorno, Desarrollo Para Todos*. Tomado el 6 de junio de 2017 de <http://www.elretorno-guaviare.gov.co/index.shtml#4>
- Guerrero, P. (2010). *Corazonar el sentido de las epistemologías dominante desde las sabidurías insurgentes, para construir sentidos otros de la existencia*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Gutiérrez Nieto, C. (2003). El universo de la ciencia educativo social: una aproximación a sus identidades histórico-conceptuales. En *Revista Iberoamericana de Educación*. (ISSN: 1681-5653)
- Halbwachs, M. (1991). *Fragmentos de la memoria colectiva* (trad. y selec. de Miguel Ángel Aguilar). *Revista de Cultura Psicológica* (México), 1(1).
- Herrera, C., & Ojeda, M.. (2008). *Memoria e historia: recuperar, reflexionar y formar desde el museo pedagógico colombiano*. *Pedagogía y Saberes*, 28, 91-98.
- Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas, S. (1999). *Guaviare: población y territorio*. Bogotá: Tercer mundo Editores.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi [IGAC] (2013). *Estudio general de Suelos y Zonificación de Tierras escala 1.100.000: Departamento de Guaviare*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Jiménez, C. (2014). *Los Salados Naturales un referente para la activación de la memoria biocultural en los Resguardos Inga de la Asociación Tandachiridu-Inganokuna, Caquetá*. Colombia : Universidad Pedagógica Nacional .

- Jiménez. (2013). *Orientaciones pedagógicas del seminario virtual: identificación y atención al talento matemático*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .
- Joya, c. L., & peña, a. J. (2016). *Una experiencia de práctica pedagógica integral: mirada desde la memoria biocultural asociada a las tortugas de la comunidad "etnoeducativa" internado san francisco de loretoyaco de puerto nariño amazonas, referente crítico encaminado hacia el camino de* . Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
- Joya, C. L., & Peña, A. J. (2016). *una experiencia de práctica pedagógica integral: mirada desde la memoria biocultural asociada a las tortugas de la comunidad "etnoeducativa" internado san francisco de loretoyaco de puerto nariño amazonas, referente crítico encaminado hacia el camino* . Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
- *La educación y la tecnología* . (2011). Obtenido de La pedagogía es la base de la educación : <https://laeducacionylatecnologia.wordpress.com/2011/04/29/la-pedagogia-es-la-base-de-la-educacion/>
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia . *Aloma*, 87-112.
- Luis, Á. J., & Jurgenson, G. (2003). *Metodología culitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Machado C., A. (2004). ¿Reforma agraria o reforma rural? *Revista Coyuntura Colombiana*, 81-95.
- Machado, A. (2004). Colonización, una revisión del aporte de la academia y sus implicaciones en la formulación de políticas.
- Manero, R. & Soto, M. (2005). *Memoria colectiva y procesos sociales*. Revista enseñanza e investigación en Psicología. (México), 1(10).
- Maturana, H. (10 de Junio de 2015). *COEVOLUCIÓN* . Obtenido de *Autopoiesis* : <https://coevolucion.wordpress.com/category/autopoiesis/>
- Mazuera, A., Ladino, C., Mojica, A., Muñoz, B., Pinzón, I., Rico, L., Silva, R., Solano, H., Suárez, B. & Tobón, E. (2010). *Llegue para quedarme. Crónicas*. San José del Guaviare: Fondo Mixto Para la Promoción de la Cultura y las Artes del Departamento

- del Guaviare. capítulo 10. Solano, H. (2010). Don Puno: el hombre de la brújula.
- Martín, E. (2012). *La memoria biocultural de Laujar de Andarax: Conocimientos campesinos del manejo de la huerta tradicional y usos de las variedades locales*. Universidad Internacional de Andalucía.
  - Mejía, J. C., & Babativa, G. P. (2016). *Memoria biocultural asociada a las plantas medicinales en la comunidad educativa de la Ierd de la vereda Agua Bonita de Silvania Cundinamarca: un referente reflexivo para enseñanza/aprendizaje de la Biología y la etnobotánica en el contexto rural*. Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
  - Mejor, F. S. (2016). *Recuperación y divulgación memoria de Guaviare*. Guaviare : Secretaria de Cultura y Turismo, Gobernación del Guaviare
  - Mendoza, J. (2005). La forma narrativa de la memoria Colectiva. *Revista Polis*. (México). 1(1). p. 3-30.
  - Menero & Martínez, (2005). *Memoria Colectiva y procesos sociales*. *Revista Enseñanza e investigación en Psicología*. 10-1
  - Mayr. E. ((1990). *Así es la biología*. Editorial:Debate
  - Mignolo, W. (s.f.). La colonialidad: la cara oculta de la modernidad.
  - Montero, J. P. (1969). Recuperado el 22 de abril de 2017: <http://biblio.juridicas.unam.mx/revista/pdf/derechocomparado/5/art/art4.pdf>
  - Morella, A., Josefina, C., & Liuval, M. d. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 171-181.
  - Oreamuno, F. M. (2010 ). Vida, lenguaje, amor: Humberto Maturana y Francisco Varela Bases para otra teología . En F. M. Oreamuno, *Los tejidos del caos: hermenéutica bíblica desde América Latina*.
  - *Plan básico de ordenamiento territorial municipal de San José del Guaviare, Guaviare*. (s.f.). Obtenido de Sistema de documentación e información municipal: <http://cdim.esap.edu.co>
  - Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Colombia (2016). PNUD y BanCO2: una alianza por el desarrollo sostenible de Colombia. Recuperado de: <http://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/presscenter/articles/2016/03/08/pn>

ud-y-banco2-una-alianza-por-el-desarrollo-sostenible-de-colombia.html [Accessed 5 Jul. 2017].

- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 5-39.
- Quiceno, Humberto (1998): "*De la pedagogía como ciencia a la pedagogía como acontecimiento*", en *Educación y Pedagogía*, vol. IX-X, n.º 19-20, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.
- Ramos, D. (2013). *La memoria colectiva como re-construcción: entre lo individual, la historia, el tiempo y el espacio*. *Realitas*, 1, 37-41.
- Real Academia Española (s.f). Orientación. *En Diccionario de la lengua española (22.ª ed.)*. Recuperado de: <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=orientaci%C3%B3n>
- Real Academia Española (s.f). Orientar. *En Diccionario de la lengua española (22.ª ed.)*. Recuperado de: <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=RCfT1N8>
- Restrepo, F. (s.f.). Entrevista. (J. A. Rey, Entrevistador)
- Rey, J. A. (Noviembre de 2015). Entrevista 1 . (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Rey, J. C. (Marzo de 2017). Entrevista 2. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Rey, J. C. (Noviembre de 2016). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Reyes, & García. (2015). *Caracterización de las orientaciones pedagógicas presentes en el proyecto Educativo Institucional, identificando la predominante en el programa de Administración de Empresas de la Universidad del Tolima y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .
- Rigoberto, M. E. (2006). Los estados de conocimiento de la investigación educativa. Su objeto, su método y su epistemología, . *Revista Ecos de la educación*, 51-56.
- Roa, P. & Toro, A. (s.f.) *La investigación como estrategia pedagógica: creando con niños, jóvenes y maestros en la escuela cundinamarquesa*.
- Rodríguez, I. J. (2015). *Lo vivo de la comunidad chocoana de curvaradó:*

- “concepciones de los jóvenes integrantes de la zona humanitaria “camelias es tesoro” carmen del darien curvaradó (chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida a través de su memoria biocultural.* Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
- Rodriguez, I. J. (2015). *Lo vivo de la comunidad chocoana de curvaradó: “concepciones de los jóvenes integrantes de la zona humanitaria “camelias es tesoro” carmen del darien curvaradó (chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida a través de su memoria biocultural.* Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
  - Rojas, M., Garzón, R., Del riesgo, L., Pinzón, M. Pabón, L. & Salamanca, A. (2009). *Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: «la tutoría y el proceso formativo de los estudiantes».* Revista Iberoamericana de Educación. 50 (3).
  - Ruiz, D. (1998). Dinámicas identitarias y espacios públicos. *Revista Cidob D 'Afers,* 43-44.
  - Runge, A. (2002). Una epistemología histórica de la pedagogía: El trabajo de Olga Lucía Zuluaga. *Revista de pedagogía.* No. 8 (361-385).
  - Salgado. (2012). *El campesinado de la Amazonia colombiana: Construcción territorial, colonización forzada y resistencias.* Quebec, Montreal, Canadá.
  - Sánchez. (2013). *Narrativas de jóvenes trapevistas sobre su mundo de la vida como una orientación didáctica para la enseñanza del concepto vida desde la biología.* Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .
  - Sanjurjo, L. (1998). *El estatuto científico de la Pedagogía: entre la crítica y la posibilidad.* Innovación Educativa. No. 8 (59-69)
  - Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Guatemala: Cara Parens.
  - Toledo, V. M., & Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural: la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales.* México : Icaria editorial.
  - Torres, M. A. (Febrero de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
  - Torres, Ma. (Febrero de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)

- Uribe, G. R. (1992). *Veníamos con una manotada de ambiciones*. Bogotá Colombia: Editorial Presencia.
- Valecillos (2008). *Historia y memoria: Simbolizaciones sobre el territorio en algunas comunidades rurales de Mérida y Barinas, ubicadas en el país de España*. Revista de Historia. Presente y Pasado. 13-25.
- Vanegas, D. (Febrero de 2017). Entrevista 1 . (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Varela, F. (2002). *El Fenómeno de la vida*. España. Editorial: Dolmen 2da Edición.
- Velásquez, A. T. (Noviembre de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Vilorio, J. (2009). *Geografía económica de la Orinoquía*. Cartagena: Banco de la República.
- Wetsman, A. (1990). Jornadas Azarosas en La Macarena. (trad. y selec. De Fernando Cubides (UN). Revista Universidad Nacional de Colombia (Colombia), 6(24).}
- Zerpa, F. T., & Lopez, J. R. (2011). Diálogo de saberes, sabiduría ecológica originaria y desarrollo rural . *Integra Educativa*.

#### 4. Contenidos

Los capítulos que se desarrollaron son los siguientes, Capítulo 1: *Planteamiento del problema*, presenta un panorama general de la importancia de la pregunta de investigación a partir de lo que se está desarrollando en la opinión pública, describiendo así el contexto de la problemática, seguido de ello se plantean los objetivos de la investigación; en el Capítulo 2: se expone el *marco conceptual, el marco contextual y los antecedentes*, en este capítulo se desarrollan los conceptos estructurantes de la investigación que son, orientaciones pedagógicas, memoria colectiva, colonización, vivo y vida, territorio, saber y conocimiento, los cuales permiten al lector situarlos desde qué mirada se está desarrollando el trabajo investigativo.

El Capítulo 3: es el *referente metodológico* desde donde se sitúa la investigación, siendo el paradigma hermenéutico interpretativo, con un enfoque cualitativo porque precisamente son las interpretaciones, las emociones, los sentidos, las canciones, entre otras, las que dan sentido y guían la consolidación de las orientaciones pedagógicas. Entre las técnicas utilizadas encontramos las entrevistas estructuras y no estructuradas,



observación participante, el diario de campo, audiovisuales, entre otros. Como producto de la sistematización encontramos, las narraciones, poesías, canciones y representaciones artísticas.

En las siguientes líneas del documento se desarrollan los hallazgos encontrados en la investigación. De este modo, en el Capítulo 4: *El camino hacia la colonización: hombres construyendo memoria*, da cuenta de los procesos históricos asociados al proceso de colonización ocurridos entre 1964-1974 en El Retorno, El Capítulo 5: *Lo vivo y la vida: un entramado de relaciones* plantea las diferentes relaciones entre la vida y lo vivo que emergen en las prácticas asociadas al proceso de colonización del municipio El Retorno Guaviare. El capítulo 6: *La enseñanza, lo vivo y la vida*, busca a partir de lo anterior desarrollar unas orientaciones pedagógicas que permitan contribuir a la Enseñanza de la Biología en contexto.

El capítulo 7 de conclusiones plantea finalmente cómo el proceso investigativo arrojó elementos que permitirán seguir contando la historia del municipio a partir de la participación de los colonos, y cómo esto permite entender desde una de las tantas miradas la Enseñanza de la Biología en un territorio dado con sujetos cargados de experiencias y emociones.

## **5. Metodología**

El referente metodológico se encuentra fundamentado desde el paradigma hermenéutico interpretativo, ya que la idea central es la interpretación de los hallazgos encontrados en el momento de construir y hacer memoria con la comunidad; el enfoque es cualitativo, porque precisamente son las interpretaciones, las emociones, los sentidos, las canciones, entre otras, las que dan sentido y guían los momentos. Entre las técnicas encontramos, la observación participante, las entrevistas estructuradas y no estructuradas, el cuaderno de campo, audiovisuales, entre otras, como productos de la sistematización se obtiene relatos, canciones, poesías, representaciones artísticas que conformará lo que denominaremos como archivo. Lo anterior son elementos que permiten el desarrollo de las orientaciones pedagógicas.

## **6. Conclusiones**

Para lograr el desarrollo de las orientaciones pedagógicas fue necesario por una parte reconocer la memoria colectiva de los pobladores acerca de los procesos históricos asociados al proceso de colonización ocurridos entre 1964-1974 en El Retorno, Departamento del Guaviare, para ello se recurrió a la voz de los habitantes y a investigaciones realizadas de esta índole, sin embargo, en uno de los hallazgos encontrados se logra entrever en la mayoría de las fuentes bibliográficas consultadas que dicho proceso fue orientado por el Estado y que éste brindó en su momento todas las ayudas para suplir las necesidades básicas de las personas que se iban a fundar en tierras baldías, no obstante, dichas versiones no coinciden con lo que realmente se vivió

allí, ya que según las versiones de la población quienes fueron los que vivenciaron aquellos momentos, mencionan y recalcan en cada relato que el abandono del Estado fue extremo, causando muertes, hambrunas y en general, determino unas condiciones inhóspitas para aquellos que intentaban vivir en ese territorio.

De este modo, el sueño y la esperanza de tener tierras propias posibilitó la llegada de colonos a tierras selváticas inhóspitas, que en su momento denominarían Caño Grande pero años más tarde sería El Retorno; pisar tierra propia, tener un mejor futuro y huir de la violencia y abandono del Estado, fue punto de anzuelo para que a través del programa *“tierras sin hombres para hombres sin tierras”*, liderado por el periodista Orlando López García, proyecto impulsado en la reforma agraria entre el periodo comprendido de 1936 y 1961, con el fin de dar a conocer formas de adquirir territorios, sin importar el sitio, medidas de precaución con el ambiente, ni las situaciones precarias por las que se pudieran atravesar las personas. Es así como comienzan a emerger dinámicas particulares en cuanto al uso, tenencia, peligros, beneficios que brindaba el territorio en el que comenzaban habitar, en la que resalta la estrecha relación entre el hombre y la naturaleza; es por ello por lo que esto y mucho más son los elementos que permiten aportar a una Enseñanza de la Biología en contexto.

Otro de los elementos que posibilitó el desarrollo de las orientaciones pedagógicas fue el identificar las relaciones entre la vida y lo vivo en las prácticas asociadas al proceso de colonización del municipio El Retorno Guaviare, con el cual permite hacer visible y darle un lugar al otro, entendido este como el río, la fauna, la flora y cada una de las personas que habitaban dicho lugar. Lo anterior sólo se percibe y se entiende cuando los modos de vivir dependen exclusivamente de la naturaleza, es ahí, cuando el papel del humano por su supervivencia comienza a salir a flote, y en el caso de los colonos que llegaron al territorio de El Retorno Guaviare, no fue la excepción, fue así, que durante la estadía de ellos se dio la primera deforestación en la región amazónica y la agricultura de tipo *“pancoger”*, y más adelante sería la ganadería.

<b>Elaborado por:</b>	Andrea Maritza Velandia Fajardo; Angieluz Aby Torres Torres
<b>Revisado por:</b>	Paola Andrea Roa García, Leslie Alexa Sánchez.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	21	07	2017
--	----	----	------



## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>CAPÍTULO 1 .....</b>	<b>28</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>28</b>
1.2. OBJETIVOS .....	39
General.....	39
Específicos .....	40
<b>CAPÍTULO 2 .....</b>	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
2.1. MARCO CONCEPTUAL.....	40
2.1.1. Memoria colectiva.....	55
2.1.2. La naturaleza del saber .....	49
2.1.3. La colonización .....	58
2.1.4. Territorio .....	60
2.1.5. Vivo y vida .....	51
2.1.6. Orientaciones pedagógicas .....	40
2.1.6.1. Orientación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.1.6.2. Pedagogía.....	40
2.2. ANTECEDENTES .....	40
2.2.1. Memoria colectiva como saber de las culturas y exponente de la tradición .....	68

2.2.2. La colonización: fenómeno social ocasionado por convulsiones sociales	73
2.2.3. Lo vivo y la vida: participe en los fenómenos sociales	65
2.2.4. Orientaciones pedagógicas	63
<b>2.3. MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>79</b>
2.3.1. Localización y Extensión	79
2.3.2. Población	80
2.3.3. Cultura	80
2.3.4. Actividad Económica	81
2.3.5. Hidrografía	82
2.3.6. Zona de vida de Bosque Húmedo Tropical (BH-T)	84
2.3.7. El Retorno como sitio para colonizar	84
<b>CAPÍTULO 3</b>	<b>86</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>86</b>
3.1. Paradigma	87
3.1.1. Hermenéutico Interpretativo	87
3.2. Enfoque	88
3.2.1. Cualitativo	88
3.3. Técnicas de investigación	89
3.4. Archivo	92
3.5. La población	95
3.6. Momentos	96
3.6.1. Momento I. Perdidos en el mar: buscando el rumbo	96
3.6.2. Momento II. Recordando lo olvidado: haciendo memoria	98
3.6.2.1. Reviviendo momentos	99
3.6.2.2. Tarde de tertulia: tejiendo la palabra	99
3.6.2.3. A paso de colono	100
3.6.2.4. Reviviendo la memoria	102
3.6.2.5. Representación del proceso colonización: reconociendo lo vivo y la vida	102
3.7. Sistematización	103
<b>CAPÍTULO 4</b>	<b>105</b>
<b>EL CAMINO HACIA LA COLONIZACIÓN: HOMBRES CONSTRUYENDO MEMORIA</b>	<b>105</b>
4.1 Una voz que hace eco en Colombia	106
4.2. Un hombre posibilitando historia: Orlando López García	110
4.3. El Retorno, un camino explorado: una mirada hacia atrás del 68	111
4.4. El camino a nuevas tierras: la ilusión de un nuevo comienzo	114
4.5. La lucha del colono: un hogar para construir	118
<b>CAPÍTULO 5</b>	<b>130</b>
<b>LO VIVO Y LA VIDA: UN ENTRAMADO DE RELACIONES</b>	<b>130</b>
5.1. “El Retorno” nuevo municipio del Guaviare	132
5.2. <i>Los colores que tiñen los paisajes de “El Retorno”</i>	132
5.3. Prácticas alrededor del cuidado de sí y de los otros	135
<b>CAPÍTULO 6</b>	<b>7</b>
<b>LA ENSEÑANZA, LO VIVO Y LA VIDA</b>	<b>7</b>
6.1 Reflexión sobre la enseñanza	8
6.1.1 Encuentros y desencuentros, la encrucijada de los caminos	9

6.1.2 Salida de campo: a paso de colono.....	17
6.1.3 Tigres, caucho, madera y más historias.....	20
6.1.4 Representación artística: homenaje a colonos .....	23
6.2. El renacer de la vida .....	25
6.2.1. Orientaciones pedagógicas .....	25
6.2.1.1. El reconocimiento del otro como condición de posibilidad acto primordial en la valoración de lo vivo y la vida .....	26
6.2.1.2. La experiencia, las emociones, y las voces de los sujetos en la enseñanza de lo vivo y la vida .....	29
6.2.1.3. Articulación entre la enseñanza, el contexto, los sujetos y sus saberes .....	31
<b>CAPÍTULO 7 .....</b>	<b>34</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>34</b>
Proyecciones.....	38
Recomendaciones.....	39
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>40</b>



## TABLA DE ILUSTRACIONES

<i>Imagen 1. a) Origen y procedencia de los colonos por departamento. b) Títulos expedidos y hectáreas adjudicadas por año en el departamento del Guaviare. Tomada de Acosta 1993.</i> .....	34
<i>Imagen 2. Ubicación del Guaviare en la extensión territorial de Colombia .....</i>	80
<i>Imagen 3. Ubicación del departamento del Guaviare con sus tres principales municipios, en azul encontramos el Municipio El Retorno. Tomada de: Alcaldía de El Retorno.....</i>	80
<i>Imagen 4. Comunidad Indígena la Asunción. Tomada de la Alcaldía de El Retorno. ....</i>	80
<i>Imagen 5. A. Festival del Garcero. B. Festival de Música campesina.....</i>	80
<i>Imagen 6. La principal actividad económica de El Retorno es la ganadería. Tomada de la Alcaldía El Retorno.....</i>	81

<i>Imagen 7. A. Extensión del Río Guaviare. B. Puente puerta del Nowen que atraviesa el Río Guaviare. Tomadas de: <a href="http://mapio.net/pic/p-8914735/">http://mapio.net/pic/p-8914735/</a>.....</i>	<i>82</i>
<i>Imagen 8. Panorámica del Municipio El Retorno. Tomada de: Alcaldía El Retorno.....</i>	<i>85</i>
<i>Imagen 9. Preguntas realizadas en la entrevista estructurada de la primera fase. ....</i>	<i>98</i>
<i>Imagen 10. Algunas preguntas realizadas en la entrevista estructurada en la fase 2 (Ver anexo 1, Pestaña 2) .....</i>	<i>97</i>
<i>Imagen 11. Mapa del recorrido a paso de colono realizado en el municipio. Tomado y Adaptado de <a href="https://www.google.com.co/maps/place/El+Retorno,+Guaviare/data=!4m2!3m1!1s0x8e19d5e877f75f85:0xa4551af42d9f7a4e?sa=X&amp;ved=0ahUKEwic6Mbk_aTVAhUFfiYKHQyQAQwQ8gEllzAA">https://www.google.com.co/maps/place/El+Retorno,+Guaviare/data=!4m2!3m1!1s0x8e19d5e877f75f85:0xa4551af42d9f7a4e?sa=X&amp;ved=0ahUKEwic6Mbk_aTVAhUFfiYKHQyQAQwQ8gEllzAA</a> .....</i>	<i>101</i>
<i>Imagen 12. Tierra y costumbres retornenses. Tomada por: Nirieth Castelblanco &amp; Angieluz Torres.....</i>	<i>105</i>
<i>Imagen 13. Monumento en homenaje a Don Puno Gonzales. Tomada por Angieluz Torres. ....</i>	<i>111</i>
<i>Imagen 14. Puerto Julio Cruz. Tomada por: Angieluz Aby Torres Torres. ....</i>	<i>114</i>
<i>Imagen 15. Obra artística de la colonización realizada por la Colona María Adelina Torres Rey. ....</i>	<i>130</i>
<i>Imagen 16. Significado de la bandera del municipio de El Retorno por la colona Adelina Torres. Tomado de: <a href="http://www.elretorno-guaviare.gov.co/index.shtml">http://www.elretorno-guaviare.gov.co/index.shtml</a>.....</i>	<i>132</i>
<i>Imagen 17. “El Retorno” será nuevo municipio del Guaviare. Tomada de: Tomado de: <a href="http://www.elretorno-guaviare.gov.co/index.shtml">http://www.elretorno-guaviare.gov.co/index.shtml</a> .....</i>	<i>134</i>
<i>Imagen 18. Salida de campo con un colono fundador en un bosque de galería a rivera de Caño Grande, reconociendo el uso de algunas plantas para el cuidado de sí. Fotografía tomada por: Andrea Velandia Fajardo. ....</i>	<i>136</i>
<i>Imagen 18.1. Abimeleth bebiendo agua de una planta de la selva. Tomada por Cesar Silva. ....</i>	<i>136</i>
<i>Imagen 19. Encuentro entre colonos, niños y jóvenes del municipio de El Retorno. Fotografía tomada por: Andrea M. Velandia. ....</i>	<i>7</i>

<i>Imagen 20. Visitando los colonos. Tomada por: Leonardo Martín. ....</i>	<i>9</i>
<i>Imagen 21. Dibujo inspirado por la palabra "colono" de Julieth Casallas Monrroy de 16 años. ....</i>	<i>10</i>
<i>Imagen 22. Dibujos inspirados de la palabra colono. (1) realizado por Katrin de 11 años, (2) realizado por: Briyid Valentina de 10 años y (3) realizado por Jeimi Palacios Monrroi de 11 años. ....</i>	<i>11</i>
<i>Imagen 23. Dibujos inspirados en la palabra colono, (4) representación de Zharick, 8 años, (5) representación de Susana de 9 años. ....</i>	<i>11</i>
<i>Imagen 24. Representación de colono de Santiago de 5 años. ....</i>	<i>12</i>
<i>Imagen 25. ¿Qué entienden por colonización? Niños y niñas representando artísticamente con pinceles y pinturas la colonización de El Retorno. Tomada por Andrea Velandia. ....</i>	<i>13</i>
<i>Imagen 26. Circulo de la palabra, compartiendo sabidurías, una limonada y un pan con los niños y colonos. Tomada por: Angieluz Torres. ....</i>	<i>14</i>
<i>Imagen 27. Palabras de agradecimiento de parte de los colonos hacia los niños después de la presentación del dibujo. ....</i>	<i>14</i>
<i>Imagen 28. Visita al sitio donde estaba el primer colegio del Retorno. Donde daba clases la profesora Rita Alarcón. Tomada por Andrea Velandia. ....</i>	<i>17</i>
<i>Imagen 29. Visita a donde existió la casa de Don Manolin, (hombre conocedor de poder curativo de las plantas). Tomada por Leonardo Martín. ....</i>	<i>18</i>
<i>Imagen 30. Visita al puerto de Caño Grande. Salida de campo, a paso de colono. Tomada por: Leonardo Martín. ....</i>	<i>18</i>
<i>Imagen 31. Visitan al antiguo matadero. Tomada por: Angieluz Torres. ....</i>	<i>19</i>
<i>Imagen 32. Aquí en primer lugar existió la maloca indígena y posteriormente fue donde los colonos formaron el campamento donde esperaban a que se le entregara la tierra correspondiente al fundo. Tomada por Leonardo Martín. ....</i>	<i>19</i>
<i>Imagen 33. Grupo de participantes en el lugar donde se encuentra la estatua del colono. Tomada por: Andrea Velandia. ....</i>	<i>20</i>

*Imagen 34. Juego e historia. Momento de felicidad de los niños mientras se leía el cuento de don Puno. Tomada por: Andrea Velandia. .... 20*

*Imagen 35. Obra de teatro sobre los personajes, historia y modos de vivir de los colonos. Tomada por Leonardo Martín. .... ¡Error! Marcador no definido.*



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge en el marco de la formación de Licenciados en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, y se configura en el municipio de El Retorno, departamento del Guaviare, con el propósito de desarrollar orientaciones pedagógicas que permitan el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida en las prácticas asociadas al proceso de colonización a partir de la memoria colectiva de los pobladores. De este modo, en esta investigación se hace visible la importancia de tener en cuenta a la población de colonos, niños y jóvenes en el desarrollo de dichas orientaciones pedagógicas como una forma de contribuir a la Enseñanza de la Biología en un contexto particular como lo es este municipio.

Cabe resaltar que tanto en la región Amazónica como el departamento del Guaviare y por supuesto el municipio El Retorno, se dieron diferentes procesos de



colonización en tiempos distintos, sin embargo, para esta investigación en particular se aborda la colonización orientada por el Estado Colombiano, que se da en un tiempo determinado (1964-1974), a partir de la llegada de colonos provenientes de departamentos como: Antioquia, Cundinamarca, Valle del Cauca, Boyacá, Meta, Quindío, entre otros, a tierras inhóspitas, selváticas, complejas y dinámicas halladas en la Amazonía Colombiana, en lo que sería Caño Grande, años más tarde conocido como El Retorno. Los colonos, en su mayoría antes de la llegada al Retorno, muchos de ellos desarrollaban prácticas de agricultura y su dedicación principal, fuente de trabajo era el campo, sin embargo, también se encontraban los que provenían de la ciudad y que por factores de violencia fue que llegaron a dichas tierras.

Desde esta mirada, esta investigación convoca la participación de los colonos, principalmente porque en ellos reposan saberes, recuerdos y experiencias acerca del proceso de colonización del municipio, lo cual posibilita dar un panorama de ella en relación con lo vivo y la vida. Por otro lado, también se tiene en cuenta las nuevas generaciones ya que es notable que existe un desconocimiento de niños y jóvenes sobre ese pasado vivo y dinámico; además de esto, en trabajos relacionados que fueron realizados por el Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas [SINCHI], Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonía [Corpoamazonia], Gobernación del Departamento del Guaviare y Alcaldía de El Retorno, entre otros, la voz de los pobladores ha quedado invisibilizada, de ahí la importancia de darle un lugar al sujeto y a la vida, a la enseñanza y a la memoria desde el reconocimiento de sus saberes, relatos, recuerdos y emociones, que se han dejado a un lado por situaciones como la guerra, la violencia, el abandono del Estado Colombiano, entre otras.

En este sentido, en el desarrollo de la presente investigación se cuenta con la participación de 22 colonos mayores de 60 años, 17 niños y jóvenes entre las edades de 5 a 16 años y es con ellos con los que se llevan a cabo distintos momentos, dichos momentos se encuentran configurados desde el planteamiento de unas series de talleres que permitieron más adelante desde la reflexión de las

maestras en formación la configuración de las orientaciones pedagógicas desde todas las particularidades que la constituyen. Es así, que, por una parte, se propician escenarios que permitan el reconocimiento de sitios importantes durante el proceso de la colonización y por otra, la visibilización de unas series de relaciones que emergen de las prácticas asociadas a dicho proceso en el que lo vivo y la vida, las experiencias y los saberes son los que permiten entender la enseñanza de la Biología de una forma más humana y dinámica.

A continuación, se da un panorama general de la organización del presente trabajo de grado:

Comenzando con el Capítulo 1: "*Planteamiento del problema*", se exponen los elementos estructurantes de esta investigación, los cuales son: las orientaciones pedagógicas, el reconocimiento de lo vivo y la vida, la memoria colectiva del proceso de colonización, entretejiendo una serie de relaciones que permitieran dar cuenta del porque y la importancia de la presente investigación. De esta manera después de plantear el problema desde la relación de los elementos se llega al planteamiento de los objetivos de esta investigación.

Con el fin de crear unas delimitaciones y precisiones en la investigación se orientan unos marcos de referencia en el Capítulo 2, entre ellos se encuentran: *el marco contextual, marco conceptual y los antecedentes*. Allí se aborda principalmente, esos caminos y direcciones que permiten darle cuerpo a la investigación.

Posteriormente, el Capítulo 3 desarrolla el *referente metodológico* más acertado teniendo en cuenta la población y el objetivo de investigación, siendo desde el paradigma hermenéutico, a partir de los autores Morella, Josefina, & Liuval (2006), fundamentada desde el enfoque cualitativo según Taylor y Bogdan (1986); desde el método etnográfico se utilizan algunas técnicas, como la observación participante, el cuaderno de campo, audiovisuales y entrevistas estructuradas y no estructuradas, desde Restrepo (s.f). Como parte del proceso de sistematización se conforma un archivo que contiene elementos que surgen de revisiones

documentales y el trabajo con la población, elementos como poesías, canciones, representaciones artísticas, entre otras, son las que conforman el archivo.

A partir de este momento, en el texto se comienzan a desarrollar los resultados de la investigación, de manera que el Capítulo 4: *El camino hacia la colonización: hombres construyendo memoria*, hace referencia a las prácticas asociadas al proceso de colonización desde la voz de sus pobladores. El capítulo 5: *La vida y lo vivo: un entramado de relaciones* hace referencia a las relaciones entre lo vivo y la vida que dieron lugar a unas condiciones y modos de vida particulares para los pobladores que colonizaron El Retorno. En cuanto al Capítulo 6: *La enseñanza, la vida y lo vivo*, da cuenta de las orientaciones pedagógicas que se desarrollaron en el transcurso de la investigación, que contribuyen a la Enseñanza de la Biología en contexto y a su vez permite reconocer ese proceso de colonización en una relación directa con lo vivo y la vida.

Al final de documento en el Capítulo 7 se concluye la investigación exponiendo todos los hallazgos encontrados en cuanto al modo de entender la memoria, la importancia de las orientaciones pedagógicas, de los procesos de colonización, de los modos de vivir en El Retorno Guaviare y sobre la importancia de esta investigación en la formación como licenciadas en Biología.

## **CAPÍTULO 1**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Desde la formación como Licenciadas en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, la pregunta por lo vivo y la vida ha sido un eje crucial en el momento de

pensar y abordar la Enseñanza de la Biología, por tal motivo es un reto llevarla a cabo en contextos diversos y complejos cultural y biológicamente. En este sentido, con la presente investigación, se busca abordar las relaciones en torno a la vida y lo vivo, fundamentadas en la memoria colectiva de un proceso de colonización, lo cual implica pensarla desde el conflicto, las tensiones, desde la esperanza, la palabra, la enseñanza y el sujeto.

La razón por la cual se escoge el municipio El Retorno, Departamento del Guaviare como territorio para abordar el presente trabajo de investigación, se da principalmente porque una de las investigadoras es originaria de este municipio, desde la visión de ella y desde el proceso de indagación realizado, se logra identificar que El Retorno al estar ubicado en la Región Amazónica (Ver marco contextual), es un municipio caracterizado por ser un escenario lleno de vida, gracias a su exuberante diversidad biológica e hídrica, pero que presenta unas dinámicas sociales y ambientales complejas; entre ellas encontramos la extracción masiva de recursos naturales y la deforestación, lo cual ha causado una pérdida del hábitat por la fragmentación de aquellos. Cabe precisar que las deforestaciones que se dan en la zona han sido causadas por diferentes factores; en un inicio se tienen el impacto que generó la llegada de los colonos, el crecimiento poblacional y las líneas productivas desarrolladas (agrícola y ganadera principalmente), también se tiene que la guerra, los desplazamientos por el conflicto, el uso de la tierra, la bonanza del caucho, la matanza de animales por sus pieles, el auge de la coca y el narcotráfico han sido tensiones sociales que han contribuido a estos factores de deforestación, disminución de especies nativas y a su vez al silencio de las voces de sus pobladores y a la invisibilización de sus recuerdos y vivencias.

Sucesos como la guerra y la violencia aún permea este territorio, así como lo menciona Osorio (2017), en Guaviare sigue reinando la ley del monte, por lo que los pobladores se encuentran preocupados acerca del proceso de paz y el surgimiento de otros grupos al margen de la ley, como los paramilitares, que están azotando la tranquilidad de los municipios de Miraflores, El Retorno y San José.

Por otro lado, actualmente el municipio de El Retorno se ha perdido un espacio natural denominado el Garcero el cual llenaba de orgullo a los retornenses por su gran atractivo turístico, este espacio se fragmento luego de que las condiciones del humedal donde se perchaban cambiara, a causa del vertimiento de aguas residuales del municipio y el consumo indiscriminado de los huevos de las garzas, así, Giraldo (2016) menciona que sobre la cabecera municipal existía tal Garcero el cual se había formado con las reiteradas deforestaciones hasta tal punto que las garzas encontraron unas sábanas confortantes para establecerse a pernotar. Sin embargo, la misma señora señala que en tiempos de colonización no existía el Garcero, pero que con las deforestaciones que se dieron a lo largo de mucho tiempo se fue formando paulatinamente y posteriormente, en años recientes ha sufrido una segunda transformación el paisaje según bioindican las garzas, pues este refugio para cientos de garzas, para su anidación y reproducción se comenzó a extender y fragmentar el Garcero, es decir, se comenzaron a formar parches a lo largo del municipio. Este hallazgo permite ver que, desde la llegada de los colonos y la masiva deforestación a causa de prácticas ganaderas, es que se abren espacios que permiten la llegada de garzas logrando así la formación de este sitio natural.

Así, los habitantes se han visto afectados por distintas situaciones de orden social y natural; la guerra, monocultivos, la minería, la extracción de recursos, los asentamientos humanos, las formas de subsistir y relacionarse con un territorio tan complejo, la han afectado altamente, es por ello que en la región Amazónica se están realizando expediciones científicas en un proyecto desarrollado por el Estado Colombiano denominado “*Expedición Colombia Ciencia y Paz 2017-Colombia-2020*” y el primer destino de este proyecto es el Departamento del Guaviare, dicho proyecto se desarrolla en tres áreas, desde las dinámicas ecosistémicas, territoriales y memorias, conflictos y paz, además, reconoce que este territorio lleva más de cincuenta años asumiendo diferentes conflictos, por ello surge la preocupación por entender cómo la vida y lo vivo ha sido vulnerable a las complejas situaciones por las que ha atravesado el Departamento del Guaviare.

Además de estas expediciones, otras entidades han buscado hacer parte de la solución de las problemáticas sociales y ambientales presentadas en dicho territorio, por lo que se ha contado con la participación de diferentes Entidades Internacionales como ha sido las Naciones Unidas [ONU], la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura [FAO], International Services de la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit [GIZ], Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito [UNODC], Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Colombia [PNUD], Programa Nacional de Sustitución de Cultivos Ilícitos [PNIS], que han participado del Proyecto “Nuevos Territorios de Paz”, “Visión Amazonía”, entre otros (Velásquez, 2017)<sup>1</sup>, con el fin de promover la erradicación de cultivos ilícitos por medio del fortalecimiento de líneas productivas agropecuarias de las familias campesinas del Guaviare, como ha sido el establecimiento de diferentes cultivos de pancoger y de aprovechamiento económico como el caucho y el cacao. Además, también se ha fortalecido la producción pecuaria como la ganadería, porcicultura y piscicultura principalmente.

Otros proyectos, con iniciativa de menguar los altos índices de deforestación que azota la región, se han lanzado para proteger los bosques del Guaviare. Por ejemplos los llevados a cabo por instituciones regionales como el Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas [SINCHI] y la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y el Oriente Amazónico [CDA], donde proveen semilla de árboles maderables endémicos para ser sembrados dentro de los bosques Guaviarenses, entre otras acciones. Además, Servicios Ambientales Comunitarios [BanCO2], ha tomado la iniciativa de brindar un incentivo económico por los Servicios Ambientales que ofrece este megadiverso departamento, donde se encuentran beneficiadas principalmente las familias campesinas que hicieron parte del antiguo programa de Guarda Bosques, que también brindaba un incentivo de \$600.000 para proteger los bosques y no sembrar cultivos ilícitos (Velásquez, 2017)

---

<sup>1</sup> Velásquez, es una experimentada Ingeniera Agroforestal que por más de 10 años ha participado como profesional en varios proyectos de los que se mencionan.

Cabe resaltar que dentro de los principales apoyos que se tienen para la región se encuentra la alianza entre PNUD y BanCO2 en 2016, la cual se encuentra operando actualmente, y le apuesta al Desarrollo Sostenible de Colombia, donde buscan recuperar y conservar ecosistemas estratégicos colombianos y además, promover el fortalecimiento de las líneas de Desarrollo Humano, por lo que ellos exponen que las condiciones de pobreza y necesidades básicas insatisfechas ha dinamizado procesos de degradación ambiental, por eso desde esta alianza se busca mejorar las condiciones sociales y ambientales, mediante el pago de Servicios Ambientales para la conservación de estos ecosistemas (PNUD, 2016).

Así como estas entidades Nacionales e Internacionales han dirigido la mirada a este territorio por su gran potencial biológico, se sustenta en primer lugar, por resolver unas tensiones sociales complejas en trabajo mancomunado, donde las entidades académicas también pueden hacer participación de esta iniciativa, y por este motivo, es que desde la especificidad del conocimiento del Licenciado en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional se hace pertinente pensar la Enseñanza de la Biología en este territorio, desde un enfoque ambiental y social, en el que tenga cabida la participación de la población y el cuidado por la naturaleza.

En el contexto educativo del municipio El Retorno vale la pena mencionar que la visión de la única Institución Educativa del casco urbano del municipio llamada Institución Educativa Latorre Gómez [INELAG] es *“capacitar jóvenes en el bachillerato agropecuario con condiciones de continuar sus estudios superiores o para que se integren en los sectores productivos de la sociedad en forma eficiente. Por ello busca coordinar el proceso formativo de los estudiantes, los criterios básicos de una formación integral dentro de una sociedad pluralista en cambio”*. Mientras que en la misión proponen que *“el INELAG de El Retorno, es la encargada de formar educandos con las siguientes características: un hombre responsable, justo de los bienes y honra de los demás, participativo en todas las decisiones que le afecten en la vida económica, política, social, religiosa, ética, moral, física e intelectual, etc”*.



Desde esta perspectiva es que se logra entrever que, en cuanto a la vinculación de temáticas asociadas al municipio, sus habitantes y su memoria, poco se tiene en cuenta, y aunque este desarrolle prácticas agrícolas este no los hace desde unas orientaciones pedagógicas que permiten el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida, sino que las llevan a cabo con la intencionalidad de fortalecer líneas productivas de la región, de manera que pueda fortalecer el desarrollo de la región desde el agro, es por ello, que pensar en la configuración de unas orientaciones pedagógicas es propicio en dicho municipio porque implica dar un gran aporte a la comprensión de lo vivo y la vida desde la enseñanza.

Principalmente el contexto educativo del casco urbano del municipio busca potenciar la productividad agrícola y ganadera, con prácticas e intencionalidades aisladas a las que en tiempos de colonización se realizaban, es por ello por lo que desde las orientaciones pedagógicas se pretende deslocalizar dicha perspectiva, y se propone configurar otras miradas para abordar la enseñanza de lo vivo y la vida, de una forma contextualizada y que propicie la participación de la comunidad.

En este sentido, sobre la colonización de El Retorno cabe resaltar que inicia en 1968<sup>2</sup> con la confluencia de distintas personas procedentes de Boyacá (27,2%), Risaralda (15,1%), Tolima (12,1%), Valle (9,0%) y otros (36,6%) (Ver imagen 1.a.), y con la solicitud realizada por el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria [INCORA] al Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Ambiente [INDERENA] de sustraer 181.200 Has. de la Reserva Forestal de la Amazonía Colombiana<sup>3</sup> (ver imagen 1) (Andrade, 1987 citado en Acosta, 1993).

---

<sup>2</sup> Antes de 1968 en el Guaviare predominaba una estructura productiva sustentada básicamente en la horticultura de yuca brava, la pesca, la recolección de frutos y la caza, fomentada por comunidades indígenas como los Guayaberos originarios de las vegas del río Ariari y los Tukanos Orientales provenientes de una migración efectuada a partir de 1960 hasta 1970 desde los ríos Papuri y Vaupés a trabajar en la trocha que unían a San José y Calamar (Acosta, 1993).

<sup>3</sup> la cual se autoriza mediante el Acuerdo No. 21 de 1971 y aprobada por la Resolución Ejecutiva No. 222 de Agosto de 1971. Estas Tierras Figuraban como RESERVA FORESTAL DE LA AMAZONÍA COLOMBIANA según ley 2ª de 1969 (Acosta, 1993).

**Anexo No.1**  
**Origen y Procedencia de los colonos por departamentos**  
**Departamento del Guaviare**

	ORIGEN				PROCEDENCIA	
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	%	HOMBRES	%
BOYACA	27	17	44	22	15	14
META	9	19	28	14	45	43
SANTANDER	12	14	26	13	7	7
CUNDINAM.	15	8	23	12	13	12
TOLIMA	10	3	13	7	2	2
VALLE	4	8	12	6	5	5
CASANARE	7	5	12	6	4	4
RISARALDA	3	5	8	4	2	2
CALDAS	4	3	7	4	5	5
QUINDIO	2	4	6	3	0	0
ANTIOQUIA	5	1	6	3	0	0
OTROS	8	4	12	6	7	7
<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>90</b>	<b>196</b>	<b>100.0</b>	<b>105</b>	<b>100.0</b>

FUENTE: KARREMANS, J. COA-Universidad de UTRECHT. 1988  
CORPORACION ARARACUARA- BASE DE DATOS SOCIOECONOMICOS.

a)

**Cuadro No.6**  
**Títulos Expedidos y Hectáreas Adjudicadas por año**  
**Departamento del Guaviare**

AÑO DE ADJUDICACION	PREDIOS URBANOS		PREDIOS RURALES	
	NUMERO	N. DE HECT.	NUMERO	N. DE HECT.
1967	12	1.67	1	40.65
1968	10	1.17	1	48.85
1969	9	1.29	3	142.65
1970	1	0.20	2	390.00
1971	0	0.00	2	99.00
1972	0	0.00	0	0.00
1973	3	0.21	1	437.88
1974	0	0.00	0	0.00
1975	0	0.00	0	0.00
1976	0	0.00	0	0.00
1977	0	0.00	28	1195.35
1978	0	0.00	20	1892.14
1979	0	0.00	49	3424.86
1980	1	0.10	80	8658.64
1981	3	0.17	87	6414.54
1982	1	0.04	47	3993.96
1983	2	0.04	18	1271.64
1984	47	3.08	80	5722.21
1985	76	49.12	219	16274.16
1986	49	3.17	109	1432.92
1987	13	62.23	90	8730.70
1988	40	4.34	160	16505.44
1989	1	0.04	33	3414.24
<b>TOTAL</b>	<b>268</b>	<b>126.87</b>	<b>1030</b>	<b>92589.83</b>

FUENTE: INCORA. Oficina de Titulación de Baldíos. 1989.  
CORPORACION ARARACUARA - BASE DE DATOS SOCIOECONOMICOS

b)

Imagen 1. a) Origen y Procedencia de los colonos por departamento. b) Títulos Expedidos y Hectáreas Adjudicadas por Año en el Departamento del Guaviare. Tomada de Acosta 1993.

Sin embargo, el Diario Portafolio (2011), menciona dos tipos de proceso de colonización se dan en dos tiempos diferentes, el primero se da de manera espontánea para la época de los 50, y el otro para los 60 dirigida por el Estado Colombiano. Cabe precisar que desde esta investigación se centra en la que se desarrolla en la década de los 60, ya que fue para esta fecha que se da una mayor afluencia de personas al municipio El Retorno, que se da cuando Colombia atravesaba por procesos de transformación en el manejo de sus tierras, debido a que uno de los objetivos de éste, para la época era potencializar el agro en el país, de ahí la preocupación por generar estrategias en cuanto al manejo, distribución y “reordenamiento” del territorio.

En cuanto a las personas que fueron llegando a lo que sería El Retorno, se vieron enfrentados a unas condiciones de vida particulares, en donde desafiaron situaciones y adversidades que los llevaron a realizar prácticas singulares con la naturaleza que le permitieran subsistir, y debido a este gran matiz de culturas que

permeó la colonización permitió un encuentro de costumbres, lenguajes, y sobre todo, unas maneras particulares de ver y relacionarse con lo vivo y la vida en un mismo territorio, muy diferente en comparación con el de mucho de ellos y al que ahora debían enfrentarse, siendo este más selvático, misterioso, diverso, lleno de peligros y riquezas.

De esta manera, con la llegada de los colonos al Retorno y a los demás municipios del Guaviare se fue transformando el territorio, así como lo menciona Osorio (2017) *“esos municipios (Haciendo alusión a Calamar, El Retorno y San José) fueron la puerta de colonización a la Amazonia noroccidental, que hoy es la más poblada e intervenida si se compara con la otra Amazonía, la del sur, que conserva como bosques prístinos el 90% de su cobertura”*, y de esta manera la deforestación fue el medio para comenzar a conquistar la indomable naturaleza.

Para 1972, el número de familias establecidas en el eje de la colonización la Fuga-Caño Grande, ascendió de 2500 a un total aproximado de 15.000 habitantes para ese entonces El Retorno recién fundado contaba con 500 habitantes. En este inicio, a partir de 1970, el INCORA entra a desarrollar programas de acción institucional en el Guaviare como lo es la legalización de los predios y otorgamiento de crédito (Ver imagen 1.b.), el cual exigía a los colonos, tener las dos terceras partes (2/3) de la finca a titular que estuvieran abiertas y con mejoras para acceder a los créditos que brindaban, por tanto, la deforestación era una de las primeras prácticas que el colono obligado tuvo que empezar a ejercer (Acosta, 1993).

Además de esto, sumada a la intervención realizada por los colonos<sup>4</sup> posteriormente con el crecimiento poblacional se continuó dando un fortalecimiento de las líneas productivas de la región, como la ganadería y la agricultura extensiva, lo que estimuló en gran medida a la deforestación y deterioro ecológico del territorio.

---

<sup>4</sup> Inicialmente los colonos desarrollaban una agricultura de subsistencia, donde sembraban principalmente maíz, yuca, plátano, frutales y otros, en algunas zonas de tierra firme se encontraba establecimientos de ganadería. Este era un mercado interno pequeño donde existía la explotación ilegal de pieles de la fauna autóctona y un comercio esencialmente ambulante (Acosta, 1993).

Por este motivo, teniendo en cuenta las tensiones sociales y ambientales presentadas, desde la presente investigación se pretende abordar las relaciones entre lo vivo y la vida que se dan en un proceso particular como lo es el de la colonización ya que este proceso se relaciona con muchos de los elementos que ya se mencionaron anteriormente como la guerra, el desplazamiento, la deforestación, entre otras, ocasionaron el cambio de dinámica en el entorno natural de dicho contexto y que además, en este momento se pretende aprovechar la memoria que aún reposa en algunos adultos mayores pobladores del municipio, quienes se autodenominan “colonos” y fueron los constructores de esta memoria. Cabe precisar que los colonos, si bien son los primeros en llegar a habitar El Retorno, quienes han sido los pobladores originarios del territorio, son los indígenas.

De este modo, se hace necesario articular estos elementos en relación con la Enseñanza de la Biología, en la medida que este acontecimiento ha influenciado en el devenir de este territorio y en las relaciones que en él se continúan dando, por lo que no es pertinente ver la colonización como un proceso estático, que pasó y no provocó nada, sino que es oportuno dimensionar la huella ecológica y social que esto ha influenciado en las relaciones y acciones de los retornenses entre ellos y con la naturaleza. Por este motivo, es importante pensar y problematizar las relaciones particulares en torno a la vida y lo vivo, sobre lo vivido en el pasado y lo que aún sigue presente en el hoy por hoy del municipio de El Retorno, con el fin de notar las posibilidades que se tienen para promover el cuidado de la vida desde la Enseñanza de la Biología.

A propósito de lo que pasaba con la naturaleza, según explica Machado (citado Castro, 2014, p.14), los procesos de colonización en Colombia tienen un reconocimiento internacional desde hace más de dos décadas cobran relevancia desde la perspectiva medioambiental, y cuestiona la interdependencia entre el desarrollo y el cuidado de la naturaleza. En este sentido, si bien la colonización trajo desarrollo y menguó de manera pasiva los conflictos internos del país, esto contribuyó en gran medida al devenir de problemáticas ambientales al impulsar

programas dirigidos de colonización de una forma abrupta y sin protección alguna para la naturaleza.

De este modo, el municipio El Retorno es y será siempre uno de los protagonistas de la historia del Departamento del Guaviare; su historia, su gente han estado permeados de situaciones particulares, el tiempo, el olvido, el abandono, un sitio particularmente desconocido para la población Colombiana, conflictos, tensiones, destierros, han sido elementos que han configurado El Retorno Guaviare, pero además de esto, también fue importante la esperanza, un sueño, la familia y fortaleza para emprender una nueva vida. Como se ha visto a lo largo y ancho de lo planteado aquí, se hace necesario pensar y darle un lugar a esas relaciones que surgen en torno a lo vivo y la vida en esas situaciones tan complejas que se han dado en El Retorno, como una forma de reconocerlas, valorarlas y darle un sitio en lo que son hoy en día como Retornenses.

A estas problemáticas se le suma el hecho de que la población infantil y juvenil, desconocen esa memoria colectiva del proceso de colonización, a los colonos fundadores del municipio y a las relaciones particulares en torno a lo vivo y la vida dados en ese proceso. Es por ello, que desde esta investigación se plantea la importancia de desarrollar unas orientaciones pedagógicas que permitan contribuir a una Enseñanza de la Biología en contexto, que incite al maestro de Biología a cuestionarse sobre las realidades de su territorio y reflexionar en torno a la forma en que se aborda la enseñanza, es por ello que se busca dar elementos a los maestros para pensar una Biología distinta, que involucre a los sujetos y le dé espacio a sus relatos, recuerdos y experiencias.

Desde esta mirada, la investigación aporta al Retorno, información sobre la memoria colectiva de sus pobladores, además de brindar orientaciones pedagógicas que puedan ser incluidas en sus Planes Educativos, ya que en su única Entidad Educativa, INELAG, el tema planteado en esta investigación no se aborda, de ahí la importancia de involucrar estas orientaciones pedagógicas en los planes de estudio, además teniendo en cuenta la Enseñanza de la Biología en un escenario donde las expresiones de lo vivo y la vida son protagonistas.

Por otra parte, como un reto personal y profesional para las dos investigadoras permite aportar a este territorio un tanto aislado de las comunidades académicas y con pocos estudios e investigaciones de esta índole, elementos para dimensionar El Retorno desde una visión más sistemática, en cuanto a la comprensión de las relaciones entre lo vivo y la vida desde la voz de sus pobladores, ya que desde el Plan de Desarrollo denominado *“El Retorno, desarrollo para todos”* para el periodo 2016-2019, si bien en él no se proponen espacios de participación a los colonos del municipio, sí desarrolla pequeños apartados sobre la importancia de actuar de una forma más sostenible y así conservar el patrimonio forestal y ambiental del municipio.

Por todo lo mencionado anteriormente, es que se hace necesario este tipo de investigaciones para El Retorno, como una forma de dar unas orientaciones pedagógicas que permitan el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida en las prácticas asociadas al proceso de colonización de los pobladores y sus relaciones con la vida y lo vivo, con el fin de promover un cuidado de la naturaleza.

Por otra parte, es importante para Universidad Pedagógica Nacional hacer presencia en proyectos de investigación en territorios tan desconocidos para las personas pero tan protagonista para la guerra y la violencia, además atiende el panorama social actual en el que Colombia prepara diferentes apuestas para apoyar y acompañar en diferentes líneas a las personas que vivieron por mucho tiempo en la guerra, en la medida que esta investigación es un ejercicio de reconciliación entre ellos y con la naturaleza; además, para la Línea de Investigación Trayectos y Aconteceres: Estudios del Ser y el Quehacer del Maestro, desde la Pedagogía es importante esta investigación ya que permite situar al maestro desde otros contextos y discursos que permiten reflexionar sobre su quehacer, buscando a la vez entretelar pensamientos desde la voces de sus pobladores, y de esta manera se permite visibilizar que la Enseñanza de la Biología es propia del Maestro, que este posee una autonomía y como sujeto político puede tomar acciones que lo pueden llevar a pensar desde diferentes escenarios y contextos.

De acuerdo con lo que se ha desarrollado en este apartado y de resaltar la importancia de abordar las relaciones entre la vida y lo vivo en un contexto particular como lo es El Retorno, surge la siguiente pregunta de investigación:

**¿Qué orientaciones pedagógicas permiten el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida, fundamentada en la memoria colectiva del proceso de colonización de los pobladores del municipio El Retorno, Departamento del Guaviare?**

## **1.2. OBJETIVOS**

### **General**

Configurar unas orientaciones pedagógicas que permitan el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida, fundamentada en la memoria colectiva del proceso de colonización de los pobladores del municipio El Retorno, Departamento del Guaviare.

## **Específicos**

- Reconocer la memoria colectiva de los pobladores acerca de los procesos históricos asociados al proceso de colonización ocurridos entre 1964-1974 en El Retorno, Departamento del Guaviare.
- Identificar las relaciones entre la vida y lo vivo en las prácticas asociadas al proceso de colonización del municipio El Retorno Guaviare.
- Reflexionar alrededor de unas orientaciones pedagógicas que contribuyan a la Enseñanza de la Biología en un contexto particular.

## **2.1. MARCO CONCEPTUAL**

El presente apartado aborda los conceptos orientadores de esta investigación, dentro de los cuales se encuentra Pedagogía, orientaciones pedagógicas, saber, vida y vivo, memoria colectiva, colonización y territorio, lo cual permite plantear la postura conceptual de la presente investigación.

### **2.1.1. Pedagogía**



A lo largo de la historia de la configuración de la Pedagogía, se puede decir que esta ha venido siendo explicada desde diferentes perspectivas, siendo reducida al campo de las ciencias de la Educación, junto con otras ramas como la Psicología, y la Sociología, entre otras, sin embargo, muchos investigadores plantearon la discusión de que esta presentaba una naturaleza distinta, una especificidad y una rigurosidad por lo cual no debía ser reducida a otra más en el paquete de las ciencias de la Educación. En el presente apartado se abre un panorama de debates desde los aportes de algunos autores para comprender y a su vez dimensionar la forma como se ha concebido la Pedagogía desde sus inicios, es así, como se podrá observar diferentes posturas de investigadores que la ven como una ciencia, una disciplina y un saber, señalando al final de este apartado la postura de la forma en que se entiende para la presente investigación.

Desde sus inicios la Pedagogía en la antigua Grecia era asignada al sujeto que se encargaba de acompañar al niño hasta la palestra o escuela de lucha, sin embargo, para el contexto latinoamericano dicho significado presenta una gran distinción, ya que al pedagogo se destacaba por ser un personaje intelectual y cautivador. Sin embargo, a lo largo de la historia de la humanidad, la Pedagogía se fue transformando e involucrando más en la forma de pensar y abordar la enseñanza, que desde el maestro y sus reflexiones serían los encargados de orientar, dinamizar y complejizar la escuela. Entender la historicidad de la Pedagogía y la forma en que esta ha sido concebida permite analizarla desde los discursos y sus prácticas, logrando así no definirla sino darle un sitio, unas delimitaciones y por supuesto un camino, que conlleva a reconocer el papel y participación de los sujetos, del sujeto maestro y del sujeto estudiante.

Dando inicio al panorama de debates, se tiene que los autores que consideran la Pedagogía como una ciencia de la Educación, establecen que ella junto con la didáctica pueden forjar el discurso educativo, de este modo en consonancia con lo mencionado Fullat (1992), la asume como *“la ciencia de la educación que se encuentra encargada del discurso educacional”*. Sin embargo, para Gómez (2008) la pude considerar ciencia en el momento en que toma ayuda de la psicología

experimental como una forma de *“comprender y explicar el proceso enseñanza-aprendizaje, desde un punto de vista conductual”* (p. 3). Sin embargo, desde el positivismo pedagógico (fundado por Comte), la pedagogía se transforma en ciencia *“a partir de la sistematización de conceptos, a partir de la experimentación”* (Meza, 2002, p. 3), con hechos concretos que pueden ser demostrados racionalmente.

Continuando con los investigadores que plantean la Pedagogía como ciencia, encontramos a Sanjurjo (1998), quien realiza un estado a la fecha del panorama de debates y menciona las razones por las cuales se ha propuesto denominarla como ciencia, en este listado en el que acude a distintos autores resalta *“que la pedagogía es una ciencia y un arte, es una ciencia teórica, aplicada, práctica, subordinada a otras ciencias, autónoma, descriptiva, normativa, es una ciencia de las ciencias humanas, es la ciencia de la educación, la pedagogía debe ser sustituida por las ciencias de la educación”*. Ante este confuso panorama la misma autora manifiesta que la pedagogía se considera una ciencia *“porque tiene objeto, método y sistema”*.

Con el fin de cerrar con los debates que defiende la mirada de Pedagogía como ciencia, se tiene a Quintana (1983), citado en Ríos (2006) quien afirma que *“la Pedagogía debe fundamentarse en las ciencias de la Educación”* (p. 99). Hasta este punto, desde la perspectiva de los autores que entienden la Pedagogía como ciencia y las ciencias de la Educación como su objeto de estudio, se puede entrever que a pesar de que la conciben como ciencia, cada autor la plantea desde diferentes ramas del conocimiento, que pueden ir desde el campo de las ciencias sociales hasta las ciencias humanas.

Por otra parte, los investigadores que consideran la pedagogía como disciplina, plantean que ésta se encuentra en constante construcción; Flores (2005) citado en Gonzáles (2008), plantea que la Pedagogía es la *“...disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, implicada... en la realización integral de todas las personas”* (p.25). Mientras que Zuluaga (1987) citada en Runge (2002), menciona desde su origen

ha estado enmarcada por una serie de elementos que han permitido constituir el hoy por hoy de la Educación, lo cual la lleva a plantear que es la "*disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas*" (p. 192). Además de ello, años más tarde Zuluaga propone, el término saber pedagógico, el cual considera que es "*un concepto metodológico que permite reunir discursos a propósito de la enseñanza y la educación; es por tanto un conjunto, pero de elementos dispares*". (Zuluaga, 1999, p. 83).

Sin embargo, para otros autores la Pedagogía no es ni ciencia ni una disciplina pero sí la consideran un saber, es así, que para Martínez Boom (1990) "*la pedagogía existe, entonces, como un saber disperso, fragmentado y en unos casos marginado. Ella no aparece como una ciencia perfectamente delimitada*" (p. 4). Al igual que Zuluaga (1999), también plantea el término saber pedagógico, el cual según él se encuentra constituido por "*la escuela, la instrucción, por el sujeto o los sujetos, el niño, los conocimientos, las formas de enseñar, los métodos de enseñanza, las formas cómo se relacionan las ciencias con la enseñanza y la enseñanza básicamente de un conjunto de saberes que no son necesariamente científicos*" (p. 4). Así mismo, plantea que estos elementos permiten configurar el saber pedagógico, pero fundamentalmente la enseñanza con el objeto más importante sobre cuál ha reflexionado: y es en torno a este objeto que se podría hablar ya no del saber pedagógico sino de la Pedagogía.

De esta forma, llegando a este punto, en las discusiones expuestas anteriormente se tiene que en cuanto a *Pedagogía* aún existe una amplia discusión en el lugar que esta ocupa en el campo académico, de manera, que así como unos la proponen como una ciencia, otros como Martínez Boom dan un panorama que posiciona la postura de esta investigación, al tener claro que esta, desde su complejidad, no puede ser una ciencia tan predecible como delimitada, y que consiste de un saber que se construye continuamente.

En este sentido, Ríos (2005) plantea que "*el término pedagogía no es la enseñanza, sino un saber sobre la enseñanza. Pedagogía es, pues, un saber*" (p.

15). Desde esta mirada, la Pedagogía se constituye desde saberes, sin embargo, dichos saberes presentan una lógica, es decir, una forma de organizar su propia coherencia, a lo que, Ahumada, 2006 pregunta *“¿Cuál es la lógica de este saber? la respuesta a esta pregunta es controlar, justificar, planificar y aprovechar los puntos de referencia del saber pedagógico. Se trata de un saber operativo”*, es importante esclarecer esta organización, sin embargo, es necesario aclarar que lo anterior no debe condicionar que la Pedagogía se desarrolle desde la rigidez, sino que ésta se debe enmarcar desde un dinamismo, ser flexible y que esté sujeta a cambios durante el proceso de enseñanza.

Para el contexto colombiano, el Ministerio de Educación concibe la Pedagogía como *“el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente”*.

Mientras tanto Guanipa (2008), plantea la Pedagogía de dos maneras, como saber y como ciencias refiriéndose a ella como un *“conjunto de saberes que se ocupan de la educación, y como ciencia de carácter psicosocial ligada a los aspectos psicológicos del niño en la sociedad”*. Desde este postulado, es que se considera que la Pedagogía requiere de otros campos como la sociología, economía, antropología, y psicología *“como campos sociales relacionados con el hombre como ser social que ha formado parte del contexto histórico de las diversas épocas conocidas”*. (Rojano, 2004).

En la discusión de las diferentes posturas del cómo se entiende la Pedagogía, se puede dimensionar la forma como han logrado desplazar al maestro del saber pedagógico que desde su formación logra configurar y a su vez como las mismas Instituciones han potenciado la idea de instrumentalizar la Pedagogía desde la idea en que han cambiado los métodos de enseñanza en pro de satisfacer ideas que apunten a un progreso desmesurado y a formar sujetos para la vida laboral, olvidando la riqueza que existe en cada ser. Si se plantea la idea de establecer

apellidos a la Pedagogía, se estaría perdiendo cada vez más su potencialidad y su naturaleza, logrando así, desterritorializandola de su campo de acción. Es por ello por lo que al pensarla como un saber la potencializa para poder sobrellevar en el camino espinudo de los perseguidores que pretenden deslegitimizar el proceso histórico que la Pedagogía ha llevado en el campo de la Educación.

Desde esta perspectiva, para la presente investigación, pensar la Pedagogía como ciencia sería otorgarle un carácter de rigidez algo que para el abordaje de este trabajo sería contradictorio, sin embargo, pensarla como un campo de saber que permite vincular con el contexto, los actores, las ideas, que son los que irán configurando el saber pedagógico, en donde el maestro desde sus reflexiones posibilita pensar la enseñanza desde una perspectiva sistémica, en donde no sólo implica pensar cómo abordar exclusivamente los contenidos de una disciplina particular, sino como estos desde los saberes cotidianos de los sujetos, desde el contexto, sus experiencias, emociones y sentires logran ser vinculadas con el abordaje de la enseñanza. Cabe señalar, que dichas relaciones sólo podrán ser entendidas y retroalimentadas desde la reflexión del maestro, es allí, desde su formación es que puede lograr dimensionar dicho saber pedagógico en pro de potenciar su quehacer.

Por tanto, el maestro es quien está preparado y cuenta con la capacidad intelectual para mediar entre los elementos mencionados anteriormente, de manera que le es pertinente dinamizar su práctica pedagógica desde las particularidades del contexto en el momento de abordar la enseñanza, en este caso de la Biología. Es importante resaltar que, la Pedagogía lleva al maestro a percibir esa heterogeneidad de los sujetos, ya que entiende por una parte que ellos se encuentran cargados de una realidad y de una conciencia que los hace singulares, dicha cualidad permite enriquecen cualquier escenario pedagógico, de manera que no se admite contemplar obstáculos, prejuicios, sino más bien las dificultades que se puedan presentar se convierten en oportunidades para que el maestro pueda hacer su práctica pedagógica de una forma distinta.

### **2.1.1.2. Orientaciones pedagógicas**

Plantear una discusión alrededor del término orientaciones<sup>5</sup> pedagógicas (OP) resulta complejo, principalmente porque conceptualmente no está construido y los elementos que tratan de constituirlos son muy pocos. En las investigaciones que plantean el desarrollo de OP no llegan a definirla completamente, así que pueden ser muchas pero significados sobre ella muy pocas. Sin embargo, en esta investigación sin el propósito convertirla en un concepto se toman unas delimitaciones que la van a configurar que a continuación se exponen.

En este sentido esta investigación se posiciona desde la comprensión y apropiación de la Pedagogía a lo largo de la formación como maestras en Biología de las investigadoras. Por esto para fundamentar unas orientaciones<sup>5</sup> que además sean pedagógicas se debe tener en cuenta que hacerlo es un papel que le concierne específicamente al maestro, ya que él desde su experiencia, pero además desde su formación, práctica, reflexión y conocimiento puede involucrar el contexto, los saberes, los sujetos entre otros, que harán de la enseñanza algo más integral.

Teniendo en cuenta que la práctica pedagógica es el camino que le espera al maestro y que va a ejercer por toda su vida, permite dilucidar que en el se va ir encontrando con nuevos retos, nuevas oportunidades, nuevos mundos, saberes y emociones, que permite aportar a la construcción propia de la enseñanza. Donde va a converger la reflexión propia del maestro, atravesada por la especificidad de su conocimiento como posibilitador de transformaciones y movilizaciones, teniendo en cuenta la reflexión como el *plus* del maestro, la cual le permite tener conciencia de lo que hace, piensa y le acontece.

En ese *hacer* del maestro es valioso mencionar que dar cuenta de *¿cómo enseñar?* es una pregunta que resulta de la pedagogía y que hace notable

---

<sup>5</sup> Según la Real Academia Española (s.f.), se conoce que la palabra orientación significa “*dar a alguien información o consejo en relación con un determinado fin*”, en consonancia con esto también se plantea que es “*dirigir o encaminar a alguien o algo hacia un lugar determinado*”.

Zuluaga (1999) cuando menciona que la pedagogía es la pregunta por la enseñanza y además que esta tiene en cuenta las diferentes maneras de ser abordada la enseñanza, lleva a pensar que este es un interrogante que el maestro se planteará y que de ella puede emerger un sinnúmero de respuestas y nuevos cuestionamientos. Pues es preciso conocer que para *enseñar* no se tiene establecido una receta de recomendaciones para hacerlo, pues es desde el sentir, palabra y saber del maestro que puede ejercerla. Así la configuración del maestro, el cual le ha permitido constituirse como sujeto conocedor de su realidad, de su contexto y de los otros sujetos que en ella participa, como sujeto político y participativo puede tomar decisiones y movilizar e innovar en la enseñanza desde diferentes maneras.

En este sentido, en cualquiera que sea el camino que decida el maestro, se afianza una autonomía del ser para tomarla, pues quien más para propiciar los espacios que le generen la experiencia que busca en su camino de práctica y de pensar la enseñanza, que le permite encontrarse y desencontrarse, así, para el maestro la reflexión se constituye como posibilitador de la experiencias y esta a la vez, será garantía para enriquecer su *práctica pedagógica*, y desde ella, es que el maestro puede configurar orientaciones que, si bien van a encaminar el destino de los involucrados, no será una receta única y hermética, si no que será un camino abierto y por seguir descubriendo, pues éstos no pueden ser rígidas ya que los escenarios pedagógicos pueden ir cambiando, así como los sujetos y el contexto.

Por tanto, una orientación pedagógica para este proyecto van a ser los caminos que van a emerger de la experiencia propia del maestro, que no se encuentran fijos ni determinados, pero que son bases que hicieron parte del proceso pedagógico y que por tanto deben de ser tenidas en cuenta a la hora de tomar decisiones al pensar la enseñanza. Además de esto posee la facultad de ser para los otros y para sí, porque, así como puede aclarar un poco más la luz en el camino de los otros, también se mantendrá como uno referente que por sí sólo el maestro construyó, y que muy seguramente continuará siendo cuestionado a lo largo del quehacer del mismo. Por tanto, dichas orientaciones permiten guiar al

maestro y también permiten orientar a las investigadoras de este trabajo de grado, ya que las localiza en un ejercicio de introspección, de entender cómo desde la experiencia se puede lograr realizar reflexiones como potencial para transformar la práctica pedagógica y la enseñanza misma; de este modo, las orientaciones pedagógicas no van a tener un punto fijo de meta, si no que teniendo en cuenta la complejidad de los espacios pedagógicos, puede aterrizar en cualquier destino, y así mismo puede continuar siendo enriquecida, reevaluada, o validada por futuras investigaciones. En pocas palabras las OP permite movilizar pensamientos, historias, recuerdos y mediante la experiencia logra atravesar la esencia de los sujetos y de las maestras mismas.

Por esto pensar las orientaciones pedagógicas en escenarios distintos a los establecidos por el sistema educativo colombiano, es decir, en espacios no formales implica otras maneras de construir el entendimiento por la enseñanza. Es un escape y ejercicio de autonomía y resistencia del maestro de pensar la enseñanza de distintas formas que involucre otras alternativas. Además, desde los espacios no formales el maestro puede validar los saberes en la escuela en un contexto determinado, pues el sistema se puede quedar corto al tratar de institucionalizar las particularidades que lo configura.

Llegado a este punto se entiende que por espacios no formales según Gutiérrez (2003), se entiende como *“todo proceso organizado, sistematizado, realizado por fuera de la estructura del sistema educativo formal, los cuales se identifican con las dinámicas que emergen espontáneamente en la sociedad, de forma intencionada”*.

De este modo, lo que se quiere con estas orientaciones pedagógicas que le apuestan a los espacios no formales, es propiciar espacios donde se aprenda en comunidad y se lleva a pensar las otras maneras de hacer escuela, en donde el mismo maestro se desconoce como único ser que posee el conocimiento o saber, y por el contrario busca dinamizar los espacios pedagógicos con testimonios y relatos de diferentes sujetos de la comunidad con el fin de que sea reivindicados en los procesos de enseñanza, así, lo que se aprende proviene de la carne de



quien lo vivió, lo cual puede provocar a valoraciones más profundas sobre lo que se esté enseñando, en este caso, los saberes que identifican una memoria de un grupo social, que los identifica y los marca cómo sujetos perteneciente a determinado territorio. Es así, que para el contexto en el que se desarrolla la investigación implica pensar en la memoria de sus habitantes, en la configuración del municipio, en la complejidad del mismo, lo anterior permite arrojar elementos para comprender el significado de ser maestro hoy en Colombia.

### **2.1.2. Saber**

Para la presente investigación es necesario hacer en primer lugar una distinción entre el saber y conocimiento, que permita conocer la pertinencia de cada uno de ellos para ser abordado en el presente trabajo. Saber y conocimiento, al igual que memoria colectiva e historia de los procesos sociales, presentan claras diferencias, que desde este marco conceptual se aclaran y precisan bases para la postura de esta investigación. La relación que existe entre memoria y saber es muy estrecha para esta investigación, por tanto es válido tener en cuenta lo que se menciona a continuación.

En el concepto de memoria colectiva se plantea la distinción entre ésta con la historia específicamente de los procesos sociales, principalmente porque esta última se caracteriza por ser universal, única y es contada de una sola manera, es decir que ella ha entrado a homogenizar los procesos sociales y ha legitimado de una sola manera los distintos relatos de los sujetos que vivieron tal hecho social, por lo que hace que se invaliden las otras maneras en que puede ser narrado, recordado o relatado lo ocurrido, por lo que la historia puede discrepar con las versiones que otras personas proporcionen. En esta medida la memoria valida estos relatos y se alimenta de la diversidad de voces que la pueden alimentar, donde se valida los saberes que ellos poseen por haber sido protagonista de este hecho social. De esta forma para Herrera & Merchan (2012) esto ha sido toda una lucha social que ha tratado de volver a las voces de los reprimidos *“las luchas de los movimientos sociales reivindican los derechos colectivos y pugna por el*

*rescate de memorias comunes que los legitimen, cuestionan las historias oficiales y la forma en que han invisibilizado la existencia, acción y sentir de ciertos grupos sociales, políticos, étnicos”.*

Para dar un ejemplo, en el contexto escolar se brindó la idea de que la llegada de los españoles al continente americano dio la posibilidad de modernizar y culturizar los pobladores de ese territorio, y por tanto se le atribuye la denominación de *el descubrimiento de América*, aún así, versiones no tan circuladas en el ámbito social, provocan pensar este suceso de otra manera, resaltando que lo ocurrido se considera como una invasión, imposición y genocidio para las culturas existentes. Con esto se puede notar una práctica social para construir Historia, que invalida el punto de vista de los pobladores del territorio al que los españoles llegaron. Por tanto, este hecho que fue colectivo fue homogenizado, universalizado y se dio a conocer para los pobladores del mundo como un avance en la Historia de la Humanidad.

De la misma manera, sobre el saber y el conocimiento, se tiene en cuenta que el saber es plural, diverso y da cabida al pensamiento y a las ideas de un colectivo. Es plural porque se nutre de las pluriversiones y narrativas de las personas. Por tanto, la pertinencia de abordar el saber y no conocimiento, se cimienta desde los planteamientos de Toledo y Barrera (2008), en donde se tiene en cuenta que el conocimiento tiene unas bases más desde el orden científico, mientras que el saber está basado en la experiencia o “creencias compartidas” que se dan en un territorio, dado que se *“consolidan mediante los testimonios”* además son identificables mediante *“las narrativas (...) [de las personas] que permiten conocer e identificar aquellas experiencias y acontecimientos del pasado”* (Mejía & Pinzón, 2016).

Finalmente el el saber puede ser entendido como ese cuerpo que se encuentra vinculado al pensamiento y que se construye a partir de la reflexión y la experiencia. Si bien se puede posicionar la memoria colectiva como saber, el saber no se puede posicionar solamente como memoria colectiva, es decir, la memoria colectiva al consolidarse como saber va a tener la capacidad de

prolongarse en el tiempo, ya que este es tradicional y por tanto generacional, es decir, se transmite y vive en la memoria de las personas de un grupo social, permitiéndoles prolongar sus prácticas y tradiciones ancestrales. (Zerpa & López, 2011, p.26).

### **2.1.3. Vivo y vida**

La pregunta por la vida y lo vivo es un tema que ha sido pensado por filósofos, biólogos y físicos; ha sido ese “algo” que ha tocado la formación de profesionales y en general de todo ser humano que se ha visto enfrentado a dinámicas particulares que se generan con la naturaleza. En primera instancia, desde la formación que se brinda en los centros educativos, se plantean distintas teorías y postulados que buscan caracterizar y posiblemente definir lo vivo y la vida, sin embargo, dichos aportes excluyen e invisibilizan lo que han construido comunidades como los campesinos, indígenas, afro, mestizos, entre otros, que se han ido constituyendo desde la relación misma con la naturaleza y entre ellos, es por ello, que abordar esas relaciones que emergen entre lo vivo y la vida desde la enseñanza implica desarrollar orientaciones pedagógicas que permitan reconocerlas y valorarlas, como una forma de vincularlo en lo que se dice y se habla en la escuela. De acuerdo con lo anterior, para entender un poco más sobre lo vivo y la vida, se consideran algunos aportes a estos conceptos.

Para empezar, sobre el término vivo; la humanidad desde sus inicios ha tratado de entenderlo y definirlo, algo que ha resultado difícil, principalmente porque lo que se ha tratado de hacer es clasificar los seres vivos y distinguirlos de lo no vivo, lo anterior realizado desde propiedades cualitativas, es decir, de lo visible, de lo que se observa a simple vista, sin embargo, con el pasar de los milenios, dicho término se ha visto enmarcado desde otras vertientes de pensamiento, que han permitido plantear otras posturas no sólo de lo vivo sino también de la vida.

Para dar un ejemplo sobre el término vivo, se podría remitir a distintos pensadores, como Descartes y Goethe, interpretados por Aguilar, M. (2010),

sugiere de Descartes que la imagen de lo vivo es un autómatas que sigue un modelo de cuerpo regido por el criterio de su funcionalidad, mientras que para Goethe lo vivo se constituye en una búsqueda de formas arquetípicas. Sin embargo, para la segunda mitad del siglo XIX surgen dos teorías que plantearían caminos distintos para abordar y explicar lo vivo, una de ellas es planteada por filósofos, denominada el vitalismo y el otro por científicos llamado el mecanicismo; el primero busca darle un significado a lo vivo más allá de los principios químicos y físicos, de ahí que se plantea que lo vivo está constituido por una fuerza vital, el segundo (mecanicismo) plantea que lo vivo puede ser explicado sólo desde los planteamientos físicos y químicos, es decir, desde una mirada reduccionista. Cabe señalar que tanto vitalistas como mecanicistas presentaron dificultades en el momento de comprobar sus teorías, de ahí que surgiera el organicismo, el cual planteó que la vida se debe a la interacción de todas las partes en su conjunto, mostrando a su vez el sentido holístico de lo vivo.

Sin embargo, a pesar de que seguía latente dicha discusión sobre los vitalistas, mecanicistas y organicistas, surgen planteamientos alternativos desde la perspectiva biológica según Gayon, Christoph & Tirard (2010), el enfoque fisiológico se encuentra centrado en el análisis de cómo las partes pueden aportar materiales y formar un organismo. De acuerdo con lo anterior, se considera, el término vivo se concibe en términos moleculares (es decir, desde lo fisiológico y químico) y evolutivos.

Por otra parte, discusiones más recientes abordadas por Humberto Maturana (1972) plantea que lo vivo es *un "sistema autónomo que se produce a sí mismo"* y corresponde a unos postulados reunidos en el término *autopoiesis*, el cual permite explicar la organización de los seres vivos. Para Mayr (1990), *"los sistemas vivos (...) son fundamentalmente diferentes a la materia inerte. Son sistemas ordenados jerárquicamente, con numerosas propiedades emergentes, que no se observan nunca en la materia inanimada"*. Pero además de ello, agrega el autor que *"las actividades de los sistemas vivos están gobernados por programas genéticos que contienen información contenida a lo largo del tiempo"*

Como se ha visto, desde la mirada filosófica, antropológica, químicas y en sus inicios en la biología, no se presentaba definiciones concretas sobre el término vivo, sin embargo, desde el cuerpo de la biología actual si se puede evidenciar desde unas características particulares a qué se refiere con lo vivo, cuándo “algo” está vivo o cuándo no lo está. Lo más cercano que hay sobre lo vivo lo realizó Mayr (1990) cuando menciona que lo vivo “*son estructuras físicas que poseen células q le proporciona la vida*”. Sin embargo, el realizar dichos planteamientos no quita la complejidad a lo vivo, la tarea es amplia y como vemos ambas resultan difíciles de definir. Cabe señalar, que no se busca construir definiciones puntuales sino abrir un panorama sobre las diferentes perspectivas con las que se ha constituido dichos términos.

Ahora, el mismo Humberto Maturana, aporta al concepto de vida mencionando que “*la vida humana es un entramado en el amor*” (p. 1). Es decir, la vida es un entramado de relaciones que interaccionan mutuamente, que crean, recrean y transforman (Oreamuno, 2010). Sin embargo, dichas relaciones no sólo se generan entre los humanos, sino que también con la naturaleza, con un territorio en particular. Además de esto, genetistas y evolucionistas según Varela (2002) plantean que la vida es un fenómeno de las poblaciones, es decir, la vida en término de continuidad histórica, dicha continuidad sólo se ve perturbada a lo largo del tiempo por diferentes cambios evolutivos que dan origen a novedades biológicas, además también tiene en cuenta la discusión de los físicos y químicos que dan una discusión de la vida a nivel de individuo, sin embargo el menciona que sería controversial considerarlas por separado y que por esto la vida corresponde a un poco de ambas. A esta discusión Varela (2002) también resalta que la transición de la no vida a la vida es un proceso continuo y que por tanto, es imposible discriminar entre lo vivo y la vida.

Aun así, Varela (2002) precisa que “*la vida es celular porque sin células no hay vida*”, por lo que el junto con Maturana y H. en el 70 encuentran que la vida “*es producto de una organización sistémica emergente más que de una de una determinada estructura o reacción molecular*”, Así Mayr (1990) dice que la vida

confiere a los sistemas vivos la *“capacidad de evolucionar, autorreplicación, crecimiento y diferenciación siguiendo el programa genético, metabolismo, autoregulación, capacidad de respuesta, capacidad de cambio a nivel del genotipo y fenotipo”*.

Encontrar la respuesta indicada a qué es la vida y lo vivo, es lo más difícil de hacer al contestar tratando de explicarla, definirla y verbalizarla. La vida se puede caracterizar, pero definirla resulta complejo, Vargas (2001) plantea que *“en la actualidad la pregunta qué es la vida ya ni siquiera se formula, anda perdida en el lenguaje, en la falta de tiempo, en los afanes de la vida ausente. Casi nadie tiene tiempo para reflexionar sobre la vida, porque nadie quiere empezar a ver el ejemplo más cercano: su propia vida”* (p. 241). Sin embargo, el término vida lo acuñamos mucho durante el transcurso de nuestra existencia en el tiempo, desde los quehaceres de cada quién, es decir, *“la palabra vida la utilizamos con múltiples significados para expresar la existencia de un fenómeno, de un proceso, de una relación en estado cambiante”*. (Vargas, 2001, p. 242). Desde esta mirada, se puede entender que la vida es un fenómeno, un conjunto de relaciones y de funciones, organizaciones, en fin, esta palabra está cargada de un misterio profundo, cuyo origen se encuentra enmarcado en nuestras propias vidas, de ahí que no exista una sólo definición sino múltiples de ellas.

Hasta aquí concluyendo se tiene que definir lo vivo y la vida resulta complejo, encasillarlas y categorizarlas no permite dimensionar de una forma sistémica dichos términos, es por ello que la importancia de abordarlos desde la enseñanza implica pensarla desde una mirada más incluyente, que permita visibilizar otros saberes, otras miradas y sujetos que permitan dar cuenta de lo que son, de lo que viven, de las experiencias mismas; es así, que para esta investigación se entendiendo lo vivo y la vida como un conjunto de relaciones que surgen de las interacciones humano y naturaleza, de esas experiencias que emergen de situaciones adversas y de luchas constantes. Por tanto, para esta investigación es importante comprender y encontrar el saber sobre la vida y lo vivo, y evaluar en ella las posibilidades de posicionarse en la escuela para ser reconocida y

valorada. Pues la vida y lo vivo es lo que ha cedido en los procesos sociales, está tan materializada y cosificada que no es valorada por su valor mismo de existir y por esto, un momento de reivindicación y reconciliación con ella sería propicio. Es desde esta perspectiva, que configurar unas orientaciones pedagógicas que permita resurgir lo vivo y la vida desde la experiencia hace que la enseñanza de la biología recobre su carácter humanista.

#### **2.1.4. Memoria Colectiva**

La memoria colectiva según afirma Halbwachs (1991), es un *“proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad”* (p.2). Dicho proceso social es considerado como un acto colectivo que involucra a los otros y se encuentra latente en la memoria de las personas, de manera que le permite a los involucrados recordar eventos particulares del pasado, es decir que *“sí me acuerdo, es que los otros me incitan a acordarme, que su memoria viene en ayuda de la mía, que la mía se apoya en la suya”* (Vázquez, 2001, p. 115). Además de esto, según lo mencionado por Herrera & Ojeda (2008), *“no se trata entonces sólo de la memoria–recuerdo, aunque también está presente, sino de todo un entramado móvil, vivo, de ida y vuelta en torno a (...) las relaciones pasado–presente”* (p.93). Así, la memoria colectiva es un constructo de un grupo de personas acerca de un suceso social ocurrido en el pasado que ha llegado al presente movilizado desde el pensamiento, traído a colación por el recuerdo y exteriorizado por el lenguaje.

En este sentido, la memoria colectiva se caracteriza por ser plural, diversa y dinámica, por lo que *“no hay memoria universal. Toda memoria colectiva es sostenida, en el espacio y en el tiempo, por un grupo específico”* (Jodelet, 1998, p. 348). Por tal razón, en un mismo espacio pueden ocurrir distintos hechos o sucesos sociales en el transcurso del tiempo. Por otro lado, es necesario tener en cuenta que la memoria colectiva no cumple con las mismas características de la historia, ya que estas dos poseen una diferencia significativa si se tiene en cuenta que esta última (la historia), es única, universal y es contada de una sola manera,

mientras que la memoria colectiva es plural, propia de los colectivos y denota un carácter móvil en el tiempo y en el espacio, en la medida que se encuentra dinamizada por los sujetos y ocurre en un territorio determinado (Halbwachs, 1991, p.7).

De esta manera, la memoria colectiva necesita de la individualidad del sujeto, de su experiencia y pensamiento para ser construida, pues las reflexiones que puede generar en cada persona van diferir de acuerdo con ello. Así, la veracidad del recuerdo no es suficiente para construir lo que se reconoce como memoria colectiva. En palabras de Ramos (2013) la memoria individual se muestra como una versión de la memoria colectiva por lo que *“la memoria colectiva es un “contenedor” de lo individual, [además] se aludirá a la complementariedad social de los recuerdos y al diálogo individual-colectivo”* (p.39).

De este modo, para validar la memoria colectiva se parte de la memoria individual, esta última, que es propia del sujeto se encuentra constituida por aspectos tanto culturales como biológicos; así, biológicamente le va a permitir *“almacenar información (...) aprender, codificar, registrar, buscar y recuperar dicha información”* (Manero, R. & Soto, M., 2005, p. 177). Lo cual le permite recordar los hechos vividos, y además de esto, lo localiza en unas jerarquías de importancia de lo que le sucede y acontece. Por lo que recordar se le hará más fácil a lo que culturalmente sea repetitivo, único y le haya provocado explorar sus emociones. De esta manera, en la mayoría de los casos, un acontecimiento social que ha tenido gran impacto en la población permite que la memoria colectiva se pueda consolidar y prolongar en el tiempo, resaltando que la mayoría de las veces puede provocar importantes cambios institucionales, económicos, políticos y/o históricos (Manero, R. & Soto, M., 2005).

En suma, sobre la memoria colectiva se precisa que se exterioriza a través del lenguaje a manera de un acto narrativo al mencionar que *“se construye sobre narraciones que constituyen formas de discursos y modos de organizar experiencias (...) que son culturalmente dotadas de significado, y que para ser inteligibles a la persona, grupo, sociedad o colectividad a la que se presentan*



*debe expresarse en relatos lógicos que demuestre la verosimilitud de lo que está recordando o relatando*” (Mendoza, 2005, p. 1). Por lo que para Mendoza es importantes el diálogo colectivo como medio para validar lo que se esté relatando, además de esto, Ramos (2013) reconoce el lenguaje como el medio articulador de los recuerdos colectivos de manera que *“la memoria es narrativa por naturaleza, puesto que es en las narraciones donde se ordenan los acontecimientos en el tiempo y donde se le otorgan una trama (con actores, escenarios y acciones) que le dan credibilidad, aceptación y sobre todo un sentido para quien cuenta y escucha estos relatos”* (p.40).

Consecuentemente Halbwachs (1991), reconoce la importancia de conocer la memoria colectiva en la medida que contribuye a encaminar los rumbos que puede tomar la realidad social de un grupo colectivo (p.5). Asumiendo que, aunque la memoria colectiva, se construye a partir del pasado, esta se encuentra afectando las acciones y decisiones que cada sujeto ejerce en el presente desde su individualidad, *“la memoria colectiva dota de sentido a la realidad social y participa de los modos en que los sujetos significan y dan sentido al mundo que les rodea”* (Manero, R. & Soto, M., 2005, p.15).

De esta manera, la memoria se va a caracterizar por ser individual y constituirse desde lo colectivo y local, es decir, presente en un contexto particular, y poseedora de una capacidad narrativa dada por los sujetos, en la medida que se puede narrar o relatar mostrando *“la estrecha relación existente entre experiencia y narración de los hechos. El relato es el registro de la experiencia que conjuga la elaboración con la transmisión de lo vivido”* (Gili, 2009, p. 77).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, la mirada conceptual desde la que se sitúa la investigación sobre el término memoria colectiva, es que ésta se caracteriza por ser dinámica y ocurre en un tiempo, espacio y en un grupo determinado; además es provocada por objetos, personas, lugares, por medio de un tipo de lenguaje específico, ya sea el escrito, la oralidad, arte, entre otros, que pueden ser configurados en canciones, poemas, historias, símbolos, fotografías, entre otros, que logra que esa memoria se perpetúe en la vida de los sujetos y en

el territorio. Por tanto, la memoria colectiva, es vida, experiencias, enseñanzas, relaciones particulares en torno al ser humano y naturaleza; es una memoria que no queda en el atrás, en el pasado, sino que está puede dar a entender muchas relaciones actuales, puede dar cuenta del territorio y de los sujetos.

Finalmente, para el presente trabajo de investigación se aborda la memoria colectiva como un saber, que tiene la particularidad de ser local, al ser propio de las dinámicas dadas en un territorio determinado y que a su vez es inherente a las personas que en él viven. Este saber puede provenir del presente promovidas por la experiencia de vivir en el territorio, pero también del pasado, a partir del diálogo y de otros hechos colectivos e individuales, que a través del recuerdo traen al ahora, como una manera de construir y vivir en el presente.

#### **2.1.5. La colonización**

En palabras de Domínguez (1985), se entiende por colonización la *“transformación de espacios naturales en riqueza social. (...) [dicho proceso ocurre en] tierras incultas, dando lugar a un espacio social rural o urbano”*. Otra mirada la sostiene Montero (1969), mencionando que el proceso de colonización sucede de manera natural y se da como un proceso incesante *“resultante de nuestra fuerza expansiva y reproductora”* (p.343). Con estos aportes es importante tener en cuenta que la colonización puede ocurrir de forma espontánea y hace parte de los grupos sociales, que por diferentes aspectos y motivaciones pueden desplazarse de un lugar a otro, sin embargo, cabe aclarar que ésta característica, no va hacer la única que va a distinguir un proceso de colonización. A continuación, se plantea cómo la colonización también puede ser ejercida por entidades territoriales, donde la llevan a cabo con unas intencionalidades particulares.

De acuerdo con lo anterior, la colonización es un proceso que se desarrolla en un periodo de tiempo determinado y puede ocurrir bajo intereses estatales con el fin de mitigar problemáticas de tipo social, económica y política (Ramírez, 2001, p.17). En este panorama, surge la necesidad *“de integrar las zonas de frontera*

*dentro de la esfera económica del Estado central, para solucionar los problemas estructurales de tenencia de tierra y de violencia que se suceden en el centro del país*” (Ramírez, 2001, p.31). Actualmente en el escenario colombiano, se conoce que esta práctica se continúa desarrollando con el objetivo de ampliar la frontera agrícola, buscando que se pueda cumplir a cabalidad con las demandas de desarrollo necesario según el modelo económico capitalista.

Teniendo en cuenta a Echeverry (s.f.) en Colombia se tiene registro del inicio de la colonización en la época de la Conquista. Aun así, resalta que en la historia nacional se llega a la *“etapa más importante (...) entre el siglo XIX y mitad del siglo XX”* en este periodo de tiempo el autor la denomina *“colonización fácil, porque ocurre en tierras de vertiente, cercanas a importantes núcleos urbanos”* (p. 57). En otras palabras, se refiere a la colonización que se da desde el interior del país hacia la periferia, como respuesta al deseo expansionista mencionado por Montero (1969).

Posterior a esta *colonización fácil*, el mismo autor reconoce otros tipos de colonización que se dieron de manera alterna en Colombia. Por un lado, la *colonización tradicional*, recibe a emigrantes de distintos orígenes para poblar una región, como es el caso de departamentos como el Putumayo, el Amazonas, el Vaupés y el Guaviare, entre 1945 y 1960, a causa de los desplazamientos campesinos que estaban ocasionando la concentración de tierra con fines comerciales, como es el caso del cultivo del café en el eje cafetero y la caña de azúcar en el Valle del Cauca. Además, también se estaba presentando la época de la guerra bipartidista que también tiene una gran incidencia en los desplazamiento y conflictos internos del país (Echeverry, 2013., p. 30)

Mientras tanto, en las regiones más cercanas a la esfera central, se tiene que en departamentos como el Casanare y el Caquetá, se da la *“colonización mixta”*, que consiste en ser un lugar donde se presenta la transición entre la economía de subsistencia (originada en la colonización tradicional) y la de mercado (que son aquellas personas que se alejan de la visión de la economía de subsistencia y

traen de la colonización fácil las prácticas que responden a la lógica del mercado del interior del país) (Echeverry, 2013., p. 31).

De acuerdo con lo señalado, la colonización en Colombia se ha configurado como un *“proceso móvil y complejo de adaptación al territorio, que ha tenido múltiples variables en función de las circunstancias históricas y el contexto en el que se ha desarrollado”* (Correa, Ruiz & Arévalo 2005, p. 40). Por otro lado, según lo mencionado por Fajardo (s.f.) la colonización en Colombia viene ocurriendo de forma cíclica de la siguiente forma, migración-colonización-conflicto-migración. Según esto, son las migraciones las que ocasionan la llegada de personas a nuevos territorios, mostrando que en el trasegar de las relaciones y del tiempo en este territorio se van originando tensiones que desencadenan en conflictos para nuevamente originar desplazamientos, y con ello a nuevas colonizaciones (p. 21).

Bajo esta mirada problematizadora de la colonización, se concibe esta como un término complejo que se ha ido constituyendo desde acciones espontáneas, pero también destructivas hacia el entorno natural, teniendo en cuenta que es la naturaleza el espacio que la mayoría de las veces propicia estos procesos. Sin embargo, la colonización a su vez está cargada de una memoria particular, relacionada a un conjunto de conflictos, tensiones, actores y relaciones particulares con el territorio, la vida y lo vivo, que enriquece el saber de las personas que propician este proceso.

#### **2.1.6. Territorio**

Domínguez (2001) plantea una discusión alrededor de la palabra territorio y menciona que la confusión que se tiene sobre el término es desde el orden conceptual. Por ejemplo, en el caso de Colombia en su carta magna establece diferentes conceptos sobre territorio al referirse a él en los procesos de reordenamiento territorial. Esta premisa abre un panorama de debates que propone el autor hacia contemplar dos maneras de entender la palabra territorio. La primera noción de territorio se aborda como aquel espacio geopolítico para el ejercicio de poder de personas o grupos. Esta noción responde al desarrollo

económico requerido por las demandas nacionales y además hace énfasis en el ejercicio de poder que ejerce la economía, lo social, militar y político en este espacio físico.

De manera similar Hernández (2005), expone que el territorio es un *“espacio determinado y delimitado por y a partir de relaciones de poder, que define así, un límite y que opera sobre un sustrato referencial”* (p. 4). Por otro lado, con el objetivo de comprender otra mirada de territorio, se ha optado por reivindicar el papel de las sociedades que históricamente han habitado el espacio.

De este modo, desde el panorama de Domínguez (2005), el territorio también es pensado desde aspectos más sociales y humanos, así las relaciones sociales son las que delimitan el espacio al que pertenece el territorio. Estas relaciones están dadas por un grupo específico de personas que poseen unas tradiciones culturalmente compartidas. Además, sobre el territorio se plantea que es dinámico y temporal, es decir que también son afectadas por las cosas que suceden a nivel político económico o social, y que por tanto al tenerse en cuenta que existe una interrelación entre sociedad, espacio y tiempo, de forma más clara entre hombre y ambiente en un tiempo y espacio determinado, contemplando todo como un sistema, lo que suceda en cualquier región de la sociedad provocará cambios en los grupos sociales que la conformen. Y por tanto el territorio estará sujeto a cambios, por lo que puede contraerse o expandirse según reaccionen los grupos sociales.

Con esto, es claro que el territorio, más allá de ser un concepto, es un espacio que va a permitir que se desenvuelvan las relaciones entre humanos y ambiente o naturaleza. En este orden, las comunidades que hacen parte de el, poseen un interés de establecer un mercado de subsistencia. Que como en el caso de la Amazonia Colombia este mercado ejercido por las comunidades indígenas no tenía ningún interés en vincularse con la esfera dominante de la economía que se ejerce desde el control hegemónico impuesto en el territorio entendido como espacio geopolítico.

A esto como aporte importante a la investigación se tiene que, en el caso de la colonización del Guaviare, aunque en un inicio con las primeras oleadas de colonización se tiene un mercado de subsistencia, años posteriores con la colonización dirigida por el estado Colombiano se interrumpe esta y se obtiene un poco de ambas visiones de territorio. De manera que, así como existió en un inicio el mercado de subsistencia, la colonización si permitió que el Estado entrara a Institucionalizarse en el territorio para que comenzara a ejercer control y a integrar lo que eran tierras baldías a la esfera de poder. Por esta razón es que no se puede localizar la colonización de este departamento en ninguno de los apartes que expone Domínguez.

Sin embargo Castro (2014), con el propósito de no satanizar el proceso de colonización completamente, se menciona la llegada de dos tipos de colonos que participaron de las oleadas de colonización a la Amazonía Colombia, por una parte se tiene a los colonos amazónicos y por otro lado los colonos de la Amazonia, sobre los primeros rescata que ellos aprendieron hacer simbiosis con la naturaleza y por tantos las perturbaciones que ejercieron no se consideran desde un impacto fuerte a la transformación del paisaje, sin embargo el colono de la amazonia si llega a un nuevo territorio y este desconoce las particularidades que este tiene y comienza a desempeñar las acciones y saberes que tenía de su cultura originaria. Y por ello estos colonos provenientes de departamentos como Cundinamarca llegaron a ejercer prácticas de cultivo tal cual como se acostumbra hacerlo en la región Andina.

De acuerdo con esto, desde la investigación se dimensiona el territorio como un lugar en el que se han ido configurando relaciones de tipo social, cultural, político, económico e inclusive emocional y simbólico que permite dar cuenta de lo que son los habitantes y de las transformaciones por las que ha atravesado el sitio donde están los sujetos y que se encuentra delimitado por las relaciones ejercidas por el grupo social. Es por ello, territorio en esta investigación es el espacio que propicia todos esos momentos, interacciones con la naturaleza, es en pocas palabras el testigo de las vivencias, de la memoria y de lo que le acontece a lo vivo y a la vida.

## **2.2. ANTECEDENTES**

En el presente apartado se retoman trabajos de investigación que visibiliza las maneras cómo se ha abordado las orientaciones pedagógicas, lo vivo y la vida, la memoria colectiva y la colonización en diferentes estudios, que proporcionan fundamentación y orientación en el objeto de estudio de la presente investigación.

### **2.2.1. Orientaciones pedagógicas: pensando la enseñanza desde las particularidades**

Reyes y García (2015) tienen de objetivo principal en la investigación que realizan caracterizar las orientaciones pedagógicas presentes en el Proyecto Educativo Institucional para identificar la predominante en el programa de Administración de Empresas de la Universidad del Tolima y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes.

La ruta metodológica que implementaron es desde el enfoque cualitativo, los principales hallazgos son que se evidenció una orientación pedagógica por competencias, puesto que en los microcurrículos enuncian actividades que caracterizan esta orientación pedagógica tales como: inducir al estudiante a convertirse en un actor activo en el proceso enseñanza-aprendizaje, describen claramente las competencias genéricas y las específicas, integra los conocimientos que sobre administración los estudiantes han aprehendido en el transcurso de su vida académica y los conduce hacia la práctica de la gerencia, combina la teoría con la práctica, desarrolla pensamiento administrativo utilizando sus conocimientos en un contexto real, entre otros elementos que los hacen propios de una orientación pedagógica por competencias.

Jiménez (2013), en su tesis que tiene como objetivo principal diseñar una propuesta curricular de un seminario referido al talento en matemáticas en modalidad virtual a profesores de matemáticas en formación o ejercicio. La metodología se desarrolla en cuatro fases, la primera es la organización y sistematización de la información, la segunda es la referencia bibliográfica, el tercero es la construcción de la propuesta curricular y el cuarto la elaboración de conclusiones. Se concluye que la atención educativa a niños o jóvenes con talento matemático, usando la estrategia metodológica de trabajo con retos matemáticos, requiere de un proceso, serio y concienzudo, de preparación con anterioridad de la secuencia de enseñanza y de la selección del reto; ya que, como se expuso en el marco referencial, no todas las situaciones atractivas y matemáticamente difíciles constituyen retos.

Álvarez, Ayala y Pardo (2014), en su investigación tiene como objetivo principal identificar las orientaciones pedagógicas que permitan implementar con los estudiantes, de los grados décimo y once, de manera colaborativa, un semillero de inclusión a la investigación en la Institución Educativa Luis López de Mesa, Bahía Solano, Chocó. La realización de este trabajo se desarrolló desde el enfoque Investigación acción- colaborativa.



Se concluye que al proponer unas orientaciones pedagógicas relacionadas con la investigación, fue posible la construcción de una propuesta curricular, para los grados décimo y once, que estuviera acorde con las necesidades de los estudiantes y de la comunidad en general, ya que se abordaron temas de interés común en donde se parte de la cotidianidad de los sujetos para indagar sobre el entorno; lo que hace del conocimiento una construcción, social, cultural, natural y colectiva, teniendo en cuenta las necesidades e intereses, de los estudiantes y la comunidad, especialmente lo relacionado con el mundo natural, y las problemáticas que se presentan en él. En este sentido como aporte a esta investigación se tiene que las orientaciones pedagógicas que se desarrollan en este proyecto, lejos de invisibilizar al maestro, se centran en el saber y el quehacer del maestro para posibilitar el trabajo con los sujetos y así visibilizar las voces de actores participantes.

Bejarano (2016) tiene como objetivo principal identificar y revisar de manera crítica cómo las políticas educativas de básica y media en Colombia han abordado la temática de la imagen y la alfabetización visual y qué importancia le dan dentro del currículo. Para el desarrollo de la investigación se plantea una ruta metodológica fue la revisión bibliográfica.

Este trabajo de grado, presenta una distinción a lo ya realizado en las anteriores investigaciones, ya que, por un lado permite aportar conceptualmente al termino orientaciones pedagógicas y además esclarece orientaciones claras en el momento de abordar lo vivo y la vida en contextos particulares, posibilitando la participación de la población y vinculando además elementos como la música, la escritura entre otras que desde la experiencia de los sujetos harán que el abordaje de la enseñanza sea más dinámica, flexible, entre otras.

### **2.2.2. Tejiendo relaciones entre lo vivo y la vida**

La investigación realizada por Amador, (2015), tiene como objetivo principal develar las concepciones acerca de lo vivo, que tienen los integrantes jóvenes de

la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó Chocó, a través de su memoria biocultural. Es una investigación con un enfoque cualitativo, en donde a partir de unas técnicas y herramientas de recolección y análisis de información y trabajo mismo de campo en la región, se establecen resultados acerca de la concepción de la vida asociado a la memoria biocultural, allí se lograron presentar asociaciones acerca de las concepciones de los jóvenes en relación al cuidado de la vida, las formas de organización social comunitaria y familiar, la defensa y apropiación del territorio y la denuncia por la violación de derechos principalmente. La investigadora plantea que la investigación aporta a los procesos educativos contextuales desde los derechos y el fortalecimiento territorial de la población afrocolombiana la zona humanitaria “camelias es tesoro” de Carmen del Darién-Curvaradó a partir del estudio de lo vivo y la vida en relación con la memoria biocultural.

Se concluye que las concepciones asociadas a lo vivo son ocho (8) asociaciones principales las cuales se reflejan en aspectos axiológicos e identitarios relacionados: lo vivo y el territorio en resistencia, lo vivo y la familia, lo vivo y la educación, la naturaleza como condición de lo vivo, las creencias en Dios, lo existencial, las facultades vitales, el cuidado de la vida principalmente. Se infiere en relación de las concepciones asociadas con lo vivo los jóvenes referentes a los conocimientos de la biología hace referencia principalmente a las facultades vitales de los seres vivos como el nacer, el moverse y el ciclo de vida principalmente.

Gutierrez en el (2010) plantea las preguntas de cómo educar y cómo aprender, a partir de esto postula que se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vida. Es por ello por lo que surge una biopedagogía como respuesta a enseñar todo lo referente a la vida. Es así como expone que las ciencias de la vida están demostrando que la vida es una persistencia de procesos de aprendizaje. Por ello desde la biopedagogía el placer es una de las características básicas del aprendizaje. El conocimiento sólo emerge en su dimensión vitalizadora cuando

tiene algún tipo de vinculación con el placer, por eso se requiere una conversión sensorial para volver a dar significado a la vida.

Sánchez en el (2013) tiene como objetivo principal comprender las narrativas que los jóvenes trapevistas relatan sobre la vida, lo vivo y su mundo de la vida, con el fin de que estas se constituyan en una orientación didáctica para la enseñanza del concepto vida desde la biología, en la UPI Santa Lucía. Su metodología se desarrolla desde una investigación cualitativa (comprensiva o constructivista), combinando la narrativa, hermenéutica y fenomenología como tipos de investigación cualitativa. Haciendo de la triple mimesis (imaginación narrativa y creadora), la herramienta esencial para construir, interpretar y comprender las narrativas de los mundos de vida de los jóvenes trapevistas.

Se concluye que lo que permite acercar a la población a comprensiones de la vida y lo vivo que no se limitan a memorizar, retener o explicar al pie de la letra conceptualizaciones generadas solamente desde la biología como ciencia, sino desde otras maneras de interpretar la realidad, que recuperan la subjetividad e intersubjetividad. A su vez, las comprensiones de las narrativas de vida y vivo se construyen desde la voz propia de los sujetos, y permiten que ellos mismos se vean reflejados en sí mismos, al fin de lograr una reflexión de sus propios mundos de vida. Se establece entonces, desde estas narraciones y comprensiones una conexión permanente entre el ser biológico y el ser social, que permitiría una mejor relación del ser humano con su mundo de la vida a fin de reconocerlo, reflexionarlo y porque no, transformarlo.

Constanza Castaño (2014), plantea la importancia de reconocer las concepciones que existen alrededor de los fenómenos naturales y especialmente sobre lo vivo y la vida, allí se plantea como desde una mirada occidental se han venido constituyendo y adentrándose en la cultura y en la Educación estos términos invisibilizando los conocimientos de comunidades diversas, generando exclusión e inequidad. La metodología de investigación es cualitativa con enfoque hermenéutico, que tiene como estrategia el análisis documental de tipo descriptivo. Este se considera como un proceso de sistematización del que

pueden identificarse problemas de investigación, describir acontecimientos, problemáticas, revelar intereses y perspectivas de comprensión de la realidad (Quintana, sf). Para Díaz y Navarro (1998), al igual que para Jiménez (2006), el análisis documental puede también constituirse en un conjunto de procedimientos que buscan la producción de un metatexto en el que se posibilita la transformación conceptual

Buitrago y Rueda (2005), tiene como objetivo principal caracterizar las concepciones de la vida y lo vivo en la cultura juvenil de los raperos, desde una construcción social que contribuya al fortalecimiento de la enseñanza de la biología, basado en la creación de las líricas desde la percepción del sujeto. La ruta metodológica que plantean es de tipo cualitativa, las principales conclusiones son que como investigadoras se asume desde el proceso reflexivo, que toma las interacciones con los integrantes de la cultura juvenil de los raperos, como fuentes de información; para analizar la realidad que se investiga no “desde afuera” sino como un sujeto o actor que incide también de manera esencial en el ambiente que está estudiando. (Suarez, 2014).

Concluyendo se puede rescatar que hablar de la vida y lo vivo se ha venido haciendo desde diferentes escenarios educativos, con primordial preocupación para la académica, en la medida que este concepto puede relacionarse y contribuye a comprender fenómenos sociales que acontecen. En esta medida comprender los sistemas sociales como sistemas vivos y de vida, da pie para pensarla desde la Enseñanza de la Biología. En este sentido para esta investigación, se encuentra un gran valor en la cualidad narrativa que las concepciones de la vida y lo vivo posee, de la cual se pueden dilucidar los saberes con los que los sujetos se relacionan entre ellos y con la naturaleza.

### **2.2.3. Memoria colectiva como saber de las culturas**

El Artículo producto de la investigación realizada por Halbwachs (1950) y traducido por Aguilar (1991), titulada “*Fragmentos de la memoria colectiva*”, con nombre

original "*Memoria colectiva*", trata de conceptualizar y dimensionar el término de memoria y memoria colectiva desde las notas y ensayos realizados por Halbwachs. En este artículo, se menciona a Halbwachs como el creador del término de "*memoria colectiva*", dicho término se remonta en sus escritos al año 1925, a partir de allí se comienza a pensar la memoria desde la mirada del recuerdo y la individualidad y cómo esa memoria se va configurando desde la colectividad.

La investigación realizada por Halbwachs es el principal referente de memoria colectiva ya que permite dimensionar y conceptualizar la mirada de memoria en términos de lo individual, colectivo e histórico y cómo estas se van a ir consolidando en cada sujeto y sociedad.

A dicha discusión aporta Darío Betancourt Echeverry (2004) donde plantea los mismos tipos de memoria plantados por Halbwachs, pero en esta ocasión más desde la perspectiva de recuerdo, conciencia y experiencia. Esta última concebida como la que se vive y la que es percibida. Al final de la investigación expone la importancia de las entrevistas, los relatos, conversaciones, diálogos y narraciones, como una forma de dar cuenta de la memoria de una población en particular, además de esto, plantea cómo la forma de contar un hecho va a permitir dar cuenta de una serie de relaciones en torno a un fenómeno en particular.

Por otro lado, en la investigación de Menero y Martínez (2005), se plantea la relación entre la memoria, representaciones de un pasado vivido y constitutivo de la identidad; así mismo, expone las relaciones y distinciones entre memoria colectiva y memoria individual en torno a la psicología cognitiva, en donde se han estudiado como mecanismos equivalentes. Seguido de esto, desarrolla la idea de la memoria colectiva como suma, en la medida que ésta se encuentra nutrida por la memoria individual y acontecimientos compartidos. Por lo que plantea la psicología social en pro del análisis de fenómenos colectivos. Al final de la investigación plantea la memoria con diferentes apellidos y desde distintos autores. El primero es memoria colectiva, desde Halbwachs y el segundo la memoria constituyente, desde Desroche. Al final se plantea la importancia de la

institucionalización y la memoria, en cuanto a la reconstrucción desde la memoria colectiva.

La investigación realizada por Bastidas Valecillos (2008); el autor propone mostrar las distintas formas como se entremezclan los conocimientos ancestrales y modernos, que permiten dar cuenta de una serie de relaciones en torno al espacio y la historia. Respecto al enfoque metodológico que se plantea es la realización de una revisión documental desde un enfoque cualitativo. Los principales resultados que se obtienen son: la población campesina y criollos ha estado constituida por una confluencia de culturas, formando así sociedades híbridas, que han desarrollado mitos, relatos que han conservado a través de la tradición oral narraciones que dan cuenta sobre el territorio y la organización de este. En la tradición oral se entremezclan conocimientos oficiales y tradicionales, produciéndose una reinterpretación o reestructuración de la historia. Es decir, se plantea el reconocimiento de la historia de los pobladores con la finalidad de dar cuenta de esas relaciones particulares en torno al territorio y la oralidad, logrando con ello hacer visibles representaciones, sobre su historia y origen.

En cuanto a la investigación por Martín (2012); tiene por objetivo principal caracterizar y revalorizar los conocimientos locales del manejo tradicional de hortícolas y el sistema de vida y cultura asociado a ellos en el municipio de Laujar de Andarax, y aporta a la presente investigación al mencionar que a partir de la tradición oral asociada a los conocimientos de la agricultura se puede visibilizar cómo ese sistema de creencias alrededor de las prácticas territoriales, han sido un legado para toda la comunidad a la hora de implementar prácticas en torno a un territorio dado. Uno de los elementos que más resaltan es el conocimiento tradicional, el cual recalcan no debe estar aislado a la hora de dimensionar la diversidad biológica. Este conocimiento tradicional tiende a pertenecer al colectivo, y que se va transformando en canciones, relatos, historias, entre otras.

En este trabajo, se implementan herramientas del método etnográfico, para ello se hace uso de la observación participante y unos momentos que permiten la selección de la población, identificaciones de variables, realización de entrevistas

a profundidad. Sobre las conclusiones, el autor expone la importancia de realizar sistemas de producción más sostenibles que permitan mantener las tradiciones y el cuidado del territorio, para ello rescata la importancia de hacer visible ese sistema de creencias sobre las prácticas territoriales.

Ahora, en cuanto a las investigaciones que han abordado el término memoria colectiva en la Universidad Pedagógica Nacional, se tiene la siguiente investigación realizada por Jiménez (2014) este trabajo es desarrollado en los Resguardos Inga del Caquetá, con el fin de activar la memoria biocultural a partir de la conversación sobre salados naturales con los mayores y mayores, cabe aclarar que a pesar de que se habla de memoria biocultural y que a la investigación le concierne la memoria colectiva, dichos términos se relacionan en la forma en que estos están presentes en un territorio dado y circulan en un colectivo. El objetivo principal de la investigación es activar la memoria biocultural del territorio a partir de la conversación sobre salados naturales con mayores y mayores de los resguardos Inga de la Asociación de Cabildos Tadachiridu Inganokuna. De esta forma este trabajo aporta a la investigación al ellos tener en cuenta la conversación como un promotor para traer al presente los saberes que se tienen sobre algo, y que se encuentra en riesgo eminente de perderse.

Para ello se realizaron procesos de renovación de la memoria del territorio, mediante ejercicios de apropiación por parte de los pobladores, mediante la implementación de un enfoque metodológico cualitativo- interpretativo situado en el paradigma interpretativo, y se hicieron uso de técnicas y estrategias investigativas como la: observación participante, cuaderno de campo, conversatorios, recorridos territoriales y estrategias propias que plantea el proyecto etnoeducativo del Pueblo Inga.

Los hallazgos de la investigación fueron: la caracterización de los conocimientos asociados a los salados, en términos de las creencias, los conocimientos y las prácticas; sin embargo, la autora encuentra unas dificultades que impiden la activación de la memoria biocultural de los salados, por ejemplo: la violencia, la guerra, las fumigaciones en las chagras, los cultivos ilícitos, la implementación de

los monocultivos, los desplazamientos forzados, entre otras. Dichas dificultades han provocado la invisibilización de prácticas culturales de los pueblos.

El siguiente trabajo por Mejía & Pinzón, (2016), las autoras aporta a esta investigación desde lo conceptual y metodológico al mencionar la distinción entre el conocimiento y el saber, desde los planteamiento de Toledo y Barrera, el conocimiento tiene unas bases más científicas mientras que el saber está basado en la experiencia *“creencias compartidas”* de un territorio dado que se *“consolidan mediante los testimonios; también plantea que para la identificación de esos saberes es necesario recurrir “a la historia oral y con ello a las narrativas e historias de vida que permiten conocer e identificar aquellas experiencias y acontecimientos del pasado, siendo un elemento indispensable para la reconstrucción de la memoria biocultural”* (Mejía & Pinzón, 2016), en este caso de la reconstrucción y valoración de esa memoria de los colonos a partir de la experiencia.

Además de esto, se tiene que la problemática que ellas buscan solucionar se encuentra relacionada a la de esta investigación, por lo que ellas analizan que una de las causas por las que se da la pérdida de la memoria en las nuevas generaciones se debe *“posiblemente como efecto del fenómeno de la globalización, que provoca que la comunidad desconozca su cultura”* (Zavala, 2001; Citado en Mejía, 2016), *“donde de manera paulatina, se pierde la noción sociocultural del entorno, las tradiciones y la identidad”* (Mejía & Pinzón, 2016). Este es un trabajo que aporta en gran medida a la investigación ya que permite dar orientación a cómo debe ser tratado los conceptos de saber y conocimiento, además de discernir que para la reconstrucción y valoración de unas prácticas en torno a un territorio es vital tener en cuenta las narrativas e historias de vida de los involucrados.

Por otra parte, en la investigación de Ramos (2013) el expone al lector algunas reflexiones teóricas a propósito de la categoría destacando varios elementos fundamentales que posee dentro de las ciencias sociales. De este modo, aquí se presenta a la memoria colectiva desde la articulación con la memoria individual, su



oposición con la historia y su relación con el tiempo y el espacio; también se enfatiza en el uso del lenguaje dentro del proceso de reconstrucción del pasado y en la manera como la continuidad social de un grupo humano determinado es indispensable para hablar de memoria colectiva.

Para ello, el autor expone una serie de preguntas que permiten abordar su investigación: ¿Qué relación existe entre nuestra memoria personal y lo que nos rodea?, ¿cómo influyen los espacios que habitamos o los objetos que nos hacen recordar?, o mejor, ¿qué relación existe entre nuestros recuerdos individuales y los recuerdos de los “otros”?, ¿cómo recordamos desde esos “dispositivos” externos y que compartimos al lado de esos “otros”? En últimas, ¿cómo es posible entender nuestro transcurso en el tiempo y en el espacio, si no es por el encuentro y el diálogo que establecemos en y con lo colectivo? Estas preguntas son las que, de algún modo, dan varias pistas para hablar de memoria colectiva.

#### **2.2.4. La colonización: proceso ocasionado por convulsiones sociales**

Como principal referente conceptual sobre colonización para la presente investigación se tiene en cuenta a Castro Hurtado (2014), ya que este trabajo aborda de manera similar los planteamientos conceptuales tenidos en cuenta en el desarrollo de esta investigación y además de eso se lleva a cabo en un territorio cercano, estando los dos, tanto el Guaviare como el Putumayo como departamentos de la región Amazónica de Colombia.

Este trabajo busca aportar a la construcción del proceso de colonización y su relación con las prácticas productivas de los colonos, en Puerto Asís, Departamento del Putumayo, por lo que propone para su investigación los siguientes objetivos: analizar el proceso de colonización del sector Puerto Vega Teteyé departamento del Putumayo en relación con las prácticas productivas y la configuración del territorio campesino durante los últimos 40 años; definir qué sucesos de la colonización transformaron las prácticas productivas del sector

Puerto Vega – Teteyé; caracterizar cómo se implican los actores en la colonización y que aportaron para la configuración del territorio del sector Puerto Vega – Teteyé departamento del Putumayo.

Logrando para su investigación aportes para la comprensión de los procesos de colonización, territorio y los roles de los actores en cuanto a la configuración del Departamento del Putumayo, es así como plantea las siguientes conclusiones principales para su investigación:

- En el proceso de elaboración de esta investigación se ha comprendido que la colonización es un proceso dinámico, que no se detiene en el territorio y que cada uno de los actores cumple un rol importante en la configuración del mismo.
- La primera actividad productiva en la que se involucró el campesino colono fue la ganadería. Porque estos eran contemplados como mano de obra para el establecimiento de los hatos que tenían propietarios con capacidad adquisitiva en los años setenta.
- La apertura de selvas vírgenes les otorgó la posibilidad de tomar posesión de áreas que se convirtieron en sus hogares y sus sistemas de producción, las que más adelante configuraron el territorio que hoy se conoce como Puerto Vega – Teteyé.
- La influencia del Estado en la configuración de este territorio tuvo varios momentos, sin embargo, se comprendió que la ausencia del mismo propició gran parte de esta configuración. Pues no existió orden en esta región y eso generó espacios para la aparición de grupos irregulares

Desde esta mirada, esta investigación permite dimensionar el concepto de colonización, territorio y memoria colectiva en relación con los procesos de configuración identitarios de los actores del Departamento del Putumayo, perteneciente a la región de la Amazonía.

Continuando, Gómez (s.f.) inicia con las distintas formas de expropiación de tierra realizado por terratenientes. Realiza una contextualización sobre eventos de colonización en Latinoamérica y cómo estos han dado respuesta a intereses económicos e internacionales. Este autor pasa por Argentina, Bolivia, Brasil, allí menciona la extracción del caucho, Costa Rica, y finalmente Colombia. Además, plantea que las causas de la colonización se dan a factores de tipo político, económico, social y cultural, que no sólo se dieron en Colombia sino en gran parte de Latinoamérica.

De igual forma se expone que uno de los casos más analizados sobre colonización es el Antioqueño, sin embargo, plantea que una de las partes en las que más se ha movido la gente, fueron el Caquetá, Llanos Orientales y Putumayo. Durante todo el documento expone las causas y consecuencias de los procesos de colonización dados en las zonas más abandonadas por el Estado Colombiano.

El autor plantea que actualmente se conoce que esta práctica se continúa desarrollando con el objetivo de ampliar la frontera agrícola, por ejemplo, Colombia, con esta ampliación busca cumplir a cabalidad con las demandas de desarrollo necesario según el modelo económico capitalista. Por lo tanto, se resalta de la colonización que ha sido *“un proceso que se ha desarrollado a lo largo de un periodo de tiempo, orientado por los intereses de integrar las zonas de frontera dentro de la esfera económica del Estado central, para solucionar los problemas estructurales de tenencia de tierra y de violencia que se suceden en el centro del país”* (Ramírez, 2001:31 en Vilorio, J. 2009).

Es por esto por lo que la Amazonía Colombiana, que comprende departamentos como el Putumayo, Guaviare y Caquetá, *“desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX viene siendo colonizada principalmente por población proveniente de la región andina como respuesta a las convulsiones sociales, económicas y políticas sucedidas en el centro del país”* (Viloria, J., 2009). Que fueron propiciadas e impulsadas mediante la aprobación de la Ley 135 de 1965, en el mandato del ex presidente Alberto Lleras Camargo, la cual sanciona una reforma agraria que impulsa la creación del Instituto Colombiano de la Reforma Agraria [INCORA], que

vigilara, ayudará y permitiera garantías a los procesos de colonización en dichos departamentos, de manera que favorece el establecimiento de cultivos, con auxilios económicos y asistencia técnica, además de brindar titulaciones de los predios (Mejía, A. 1989).

En el caso de la colonización del departamento de Caquetá, Uribe (1992), comenta que inicia entre los años 1870 y 1975 como consecuencia de la migración campesina que se movilizaba constantemente ante el conflicto que generaba la guerra bipartidista en el país y que buscaban participar de bonanzas económicas que se estaban dando como la del caucho, extracción de madera y quina. Posteriormente, una segunda variante que contribuyó en la colonización de este territorio fue la ampliación de vías y el reconocimiento de este territorio como Departamento, en 1981. Finalmente, el tercer momento consiste en el reiterado conflicto armado, está protagonizado por la guerrilla de las FARC-EP y el Ejército Colombiano.

Mientras tanto, la colonización del Guaviare, tiene su inicio, a finales del siglo XIX, en la época de las bonanzas caucheras, tigrilleras y de extracción de otros recursos, posteriormente, se da otra oleada de colonos hacia este territorio, originada por la guerra bipartidista y finalmente, la que ha dotado de singularidad la historia, principalmente de El Retorno Guaviare, que fue la divulgada por el periodista Orlando López García con el programa *“tierras sin hombre para hombres sin tierras”*, donde promovía la colonización del Guaviare pero solamente en este municipio.

Cercano al Departamento del Guaviare, al sur del meta se encuentra la Reserva de la Macarena, la cual también participó en la colonización que se daba en ese mismo tiempo, de la que Alan Wetsman (1990) investigador de la Universidad Nacional, menciona que *“metódicamente (los) colonos han talado y quemado, comenzando por su propia vía de penetración [...] (añade) llegados [...] huyendo de la violencia y en busca de tierra barata o gratuita, o incluso orientados hacia acá por algunos funcionarios de la Reforma Agraria que encuentra más fácil*

*promover la invasión de una Reserva Natural indefensa que arriesgar la expropiación de unas cuantas hectáreas de un poderoso terrateniente”.*

De este modo como lo afirma Westman, la Reforma Agraria operó y se reconoce que Caquetá y Guaviare, a diferencia de Putumayo, según mencionó Castro, contaron con el apoyo del INCORA y la Caja Agraria, para promover la expansión de la frontera agrícola, gracias a la gestión para brindar titulaciones a los predios y el otorgamiento de créditos destinados para el establecimiento de cultivos y ganadería (Castro, J. 2014, p. 15).

Por su parte la colonización del Putumayo según Castro (2014), sorteó con el desconocimiento del Estado, siendo excluido de los programas de desarrollo que proponía el centro del país, resaltando que *“a inicios del siglo XIX solo había conocimiento geográfico de una región del oriente de Pasto llamada Mocoa, [...] en efecto la región desconocida e inhóspita era comparada con un escenario hostil lleno de espesa selva y fieras indomables, además habitada por gentes que tenían prácticas caníbales”.* Sin embargo, Putumayo, poseedor de una riqueza biológica prometía ser un confortable y enriquecido territorio del que se podrían extraer y cultivar provechosos recursos y cultivos.

De esta manera, en el proceso de colonización de la Amazonía Colombiana según aporta Salgado (2012), existen dos tipos de campesinos *“los cuales tienen marcadas diferencias en sus formas de producir y reproducir sus prácticas productivas. Primero el “campesino amazónico” que es aquel que ha hecho simbiosis con la naturaleza amazónica, de la misma forma que lo hace el indígena que habita en esta región milenariamente donde sus estrategias familiares, reproductivas y socioeconómicas se adaptaron armónicamente al entorno natural amazónico. En segundo lugar, está el “campesino de la amazonia” que es aquel que tuvo que iniciar un proceso de adaptación a un nuevo sistema agroecológico, donde las prácticas productivas y sistemas agrícolas no corresponden al practicado por los mismos en la región de los andes o la Orinoquia”.*

Por otra parte, el proceso de colonización de la Amazonía en general se dio de dos maneras, coinciden Corporinoquía (2002), y Castro (2014), al explicar que se dio la colonización dirigida y la colonización espontánea. La primera consiste en la dirigida por el Estado alrededor del río Ariari-Guaviare y el Sarare Araucano *“durante los años cincuenta -setenta como alternativa a la reforma agraria andina, y posteriormente la colonización espontánea a lo largo del piedemonte oriental, marcó un hito fundamental en el proceso de constitución regional”* (Corporinoquía 2002).

Sin embargo, de manera más detallada, Castro (2014) menciona que la primera siendo la dirigida, *“los campesinos que se desplazaron lo hicieron por las propuestas de las políticas agrarias del momento, [...] En efecto el campesino vio la oportunidad de ser un trabajador independiente, capaz de vincularse al mercado nacional y participar en las demandas internacionales del momento, en fin, fue una promesa política del momento”*. Retomando la obra original de Machado, está provocaría hacia la creación de una clase media agrícola: *“la colonización debía ser una empresa capitalista porque [la colonización debe ser una empresa de grandes capitales, apoyados y controlados por el Gobierno Nacional]”* (Castro, J. 2014, p.28).

Además de esto Gómez A. J. (2014) señala que el Estado Colombiano *“dirigió la colonización amazónica como respuesta al deseo expansionista y acceso a tierras baldías para la implementación del modelo económico, pero también cómo fueron reclutando mano de obra indígena para la implementación de tareas de producción de la quina y el caucho. Fue entonces la propagación de la religión católica y las colonias penales las primeras expresiones de la colonización”*

En el caso de la segunda colonización, la espontánea, Castro (2004) recurre a lo mencionado por Machado en (2004), diciendo que esta se caracteriza por ser *“un proceso no direccionado y que aparece de forma directa en las civilizaciones [...] que se dio sin acompañamiento del Estado así que fueron las iniciativas de algunos particulares con deseos de apropiación de tierra que los condujo al establecimiento de cultivos y prácticas extractivas que iban en concordancia con*

*las exigencias del mercado nacional y la exportación de materias primas al extranjero” (Castro, J. 2004, p. 28).*

De esta manera lo investigado por Castro aporta de manera significativa al entendimiento de cómo sucedió el proceso de colonización a nivel regional, además de detallar el proceso de colonización en el Putumayo, también hace aproximaciones de cómo se da en otros departamentos, entre ellos incluye en Guaviare, convirtiéndose en un referente teórico pendiente en ser validado con los relatos y narraciones de los colonos.

## 2.3. MARCO CONTEXTUAL

A continuación, se presentan aspectos contextuales sobre el municipio de El Retorno Guaviare desde su conformación geográfica, cultural, económica, hidrológica y biológica, como medio para entender las particularidades de este territorio.

### **2.3.1. Localización y Extensión**

El municipio El Retorno (Ver imagen 2 y 3) cuenta con un área de 12.405 km<sup>2</sup>, que corresponde al 21% del territorio departamental del Guaviare, se encuentra a 420 km de Bogotá y a 15 Km de San José capital del departamento, con una



temperatura media de 25 °C; limita por el norte con San José del Guaviare, por el sur con Miraflores y el departamento del Vaupés, por el oeste con Calamar y por el este con el departamento del Guainía, está conformado por 75 veredas, 5 resguardos indígenas, la cabecera municipal y tres centros poblados (Instituto Geográfico Agustín Codazzi [IGAC], 2013).

**Imagen 2. Ubicación del Guaviare en la extensión territorial de Colombia. Tomada de: Alcaldía de El Retorno.**

**Imagen 3. Ubicación del departamento del Guaviare con sus tres principales municipios, en azul encontramos el Municipio El Retorno. Tomada de: Alcaldía de El Retorno.**

### **2.3.2. Población**

Según el Departamento Nacional de Estadística [DANE] (2005), El municipio del Retorno Guaviare posee el 22% de los habitantes del Departamento del Guaviare, que corresponde a 18.474 habitantes, de los cuales 7.311 habitantes se encuentran en la zona urbana y 11.163 habitantes en la zona rural, es decir el 39,5% y el 60,5% respectivamente. Por otra parte, en el plan de



**Imagen 4. Miembros de la comunidad indígena la Asunción. Tomada de la Alcaldía de El Retorno.**

desarrollo “Un gobierno a su servicio”, se expone que la población indígena (Ver imagen 4) está compuesta por 667 habitantes correspondiente al 3.3 % del total de la población municipal. Sin embargo, también señala que los niveles de vida se ven afectados por diferentes factores, como la baja en cobertura y calidad de los servicios públicos y sociales.



R

A

**Imagen 5. A. Publicidad alusiva al Festival del Garcero. B. Publicidad alusiva al Festival de música**

### **2.3.3. Cultura**

El mencionado municipio, actualmente cuenta con tres festivales institucionalizados, que son el Festival de las Colonias La



libertad, el Festival de Música Campesina y el Festival del Garcero (Ver imagen 5); de estos tres festivales, los dos últimos mencionados son llevados a cabo en el municipio de El Retorno.

En ellos es evidente una amplia participación de diferentes grupos sociales, como son los indígenas y campesinos de diferentes cunas: cundi-boyacenses, santandereanos, antioqueños, huilenses, caldenses, vallecaucanos, costeños, llaneros, en general del interior del país, también hay afrocolombianos, adultos mayores, niños y jóvenes, quienes llevan a cabo muestras folclóricas y culturales, que les permite exteriorizar en colectivo sus gustos, enriqueciendo estas fiestas con una participación que expone una gran diversidad cultural. Ocasionada principalmente al proceso de colonización, la cual motivó la llegada de diferentes personas de distintas regiones del país a El Retorno.

En el caso de los indígenas, aunque su participación es poca en estos festivales, como los pobladores originarios de este territorio se encuentra una gran diversidad, entre ellos Curripacos, Guananos, Cubeos, Desanos, Tucanos y Puinaves que enriquecen aún más la diversidad cultural ya presente en este municipio (IGAC, 2013).

#### **2.3.4. Actividad Económica**

El Retorno Guaviare se caracteriza por tener como principal fuente de economía la ganadería, por esta razón, a este municipio se le conoce con el nombre de capital ganadera del Guaviare (Ver imagen6). Otras líneas productivas del municipio que se encuentran en gran auge en este momento son la explotación del látex de caucho y la semilla de cacao. Recientemente se empezó con la siembra de grandes extensiones de cultivos de arroz, patilla, piña, caña de azúcar, yuca y



**Imagen 6. La principal actividad económica de El Retorno es la ganadería. Tomada de la Alcaldía El Retorno.**

plátano principalmente, por parte de pequeños agricultores. Sin embargo, la coca no deja de ser importante en la economía del municipio, ya que muchas familias campesinas por diferentes motivos la continúan cultivando. Sobre todo, porque los cultivos lícitos, no se han expandido a veredas lejanas debido al mal estado de las vías terciarias.

Por otra parte, en menor medida otras líneas que se establecen en la economía municipal es la producción pesquera y caza indiscriminada, también se presenta la explotación a los recursos mineros y maderables llevada a cabo frecuentemente de manera ilegal, la actividad turística principalmente atraída por las aguas calientes ubicada en la vereda Termales, y por último la manufactura, que es llevada a cabo por los indígenas, transformando la materia prima que brinda el entorno natural como fibras de palma, tinturas naturales, corteza de árboles, maderas livianas, entre otros, para fabricar productos como: manillas, bolsos, sombreros, canastos, sandalias, objetos decorativos y algunas herramientas (IGAC, 2013).

Según el aporte que hace el Instituto Geográfico Agustín Codazzi [IGAC] (2013), se muestra una economía con bastantes fines extractivos y del uso constante y sin medidas de prevención para la tierra que, llevados a cabo en un territorio perteneciente a la región Amazónica, amenaza en gran medida la riqueza biológica existente.

**2.3.**  
**5.**  
**Hid**  
**rog**  
**rafí**  
**a**



A.

B.

El departamento del Guaviare está ubicado en dos cuencas hidrográficas: la franja norte pertenece a la cuenca del río Orinoco y el resto del territorio drena sus aguas al río Amazonas (IGAC, 2013). En la cuenca del río Orinoco predominan las aguas “amarillas”, ricas en nutrientes y en pesca. La conformación de la cuenca del Orinoco se da por tres ríos principales: el río Guayabero, el río Guaviare y el río Inírida. Para el caso del río Guaviare (Ver imagen 7) este se forma de la confluencia de los ríos Guayabero y Ariari, la unión de estos ríos se da en el sur de la Serranía de la Macarena, el río tiene 1.497 km de longitud, de los cuales 630 son navegables. Mientras tanto el río Inírida, es un río amazónico y es el principal afluente del río Guaviare, nace en las inmediaciones de la llanura del departamento del Guaviare a unos 100 km de San José, tiene la ventaja de confluir en el vértice de puerto Inírida con los ríos Guaviare, Atabapo y Orinoco conformando una hoya de 125.000 km<sup>2</sup>. Es el único medio de transporte de la población nativa y ordena asentamientos poblacionales a lo largo de su cauce. Este río se caracteriza por ser de aguas negras, lo que le confiere poca biomasa de organismos hidrobiológicos (IGAC, 2013).

En cuanto a la cuenca del río Amazonas, los ríos que la conforman son el Vaupés que nace de la confluencia de los ríos Unilla e Itilla a 300 m.s.n.m. en el Guaviare, y el Apaporis que nace cerca a la población de San Vicente del Caguán en el Caquetá. En general, son ríos de aguas “negras” o “cristalinas” con bajo contenido de nutrientes minerales y poca pesca. La coloración de sus aguas se debe a la

presencia de ácidos húmicos en solución, derivados de la descomposición incompleta de materia orgánica (IGAC, 2013).

Cabe resaltar que la mayoría de estos ríos se encuentran contaminados por residuos lixiviados de los cultivos ilícitos y prácticas agrícolas en general. Por otro lado, la colonización de la Región Amazónica se dio en la vertiente de los ríos. La de El Retorno, principalmente en el río Ariari, Guayabero y Guaviare que comunica al Departamento del Meta con el Guaviare. De este modo, en la década del 80 y 90 por el auge de la coca, la colonización se continuó hacia el Guainía por la vertiente de Caño Grande, que desemboca en el río Inírida.

#### **2.3.6. Zona de vida de bosque húmedo tropical (BH-T)**

En Colombia se reconocen 28 zonas de vida; en el Departamento del Guaviare se registra solamente una que es la zona de vida de Bosque Húmedo Tropical (BHT). Una de las características más importantes de estos bosques es su riqueza biológica, debido a las condiciones ambientales óptimas para la vida: disponibilidad de calor durante todo el año y abundante precipitación. En estas zonas la diversidad de especies de plantas es la más grande de la tierra, lo que constituye la colección más grande de plantas vivientes y especies animales en el mundo. Un área de terreno de cuatro millas cuadradas de un BHT contiene hasta 1.500 especies de plantas florecidas, 750 especies de árboles, 125 especies de mamíferos, 400 especies de pájaros, 100 especies de reptiles, 60 especies de anfibios y 150 especies de mariposas. El BHT tiene una temperatura mensual promedio mayor de 24° C y la precipitación excede los 2.000 mm por año; la altitud es menor a 500 m.s.n.m. (IGAC, 2013). Este remanso de vida fue un plus en la colonización ya que aportó una incesante riqueza en flora y fauna para los colonos, que llegaron a vivir a un territorio inhóspito y protegido por las fieras de la naturaleza como el tigre y el güio, que domaron y desplazaron del hábitat por la fuerza y entereza del colono fundador.

#### **2.3.7. El Retorno como sitio para colonizar**



**Imagen 8. Panorámica del Municipio El Retorno. Tomada de: Alcaldía El Retorno.**

Después de conocer las anteriores particularidades del municipio de El Retorno, en cuanto a su riqueza hídrica, florística y faunística, se justifica el por qué estas tierras resultaron atractivas para que las personas empezaran a habitarlas, o para que llegaran a ellas con los fines extractivos como muchos llegaron.

En la época del 50, cuando la economía extractiva provocaba desplazamientos entre Calamar y San José por las aguas de Caño Grande, en la voz a voz se conocía de un sitio donde los viajeros podían pasar la noche y descansar del viaje en un asentamiento indígena, que se encontraban vinculados con la rivera de Caño Grande. Sus aguas amarillas que nutre la tierra retornense, brindaron un acervo de alimento por la gran cantidad de peces que guardaba bajo sus aguas. Los Indígenas como los pobladores originarios que son, lo sabían y cuidaban de este lugar por ser quien les brindaba el alimento y sustento para vivir.

Como se viene diciendo, los procesos de colonización empezaron a darse por las vertientes de los ríos Ariari, Guayabero y Guaviare por distintos factores, como los desplazamientos campesinos a causa de la guerra bipartidista, la época de la siringuada (extracción del caucho natural) y tigrillada (extracción de pieles de diferentes animales como el tigre, tigrillo, pantera, perro de agua y güio), entre otros recursos naturales, además también se encuentra el más diciente factor de

colonización promovido por el estado colombiano, liderado por el periodista Orlando López García en el programa “Tierras sin hombre, para hombres sin tierras”.

### **CAPÍTULO 3**

#### **METODOLOGÍA**

El presente capítulo busca dimensionar metodológicamente la manera en la que se aborda la presente investigación, siendo esta un punto crucial para entender los diferentes momentos que se configuran y que permiten a su vez el desarrollo de las orientaciones pedagógicas y de cada uno de los objetivos planteados para esta investigación; es así como se implementa el paradigma hermenéutico, el enfoque cualitativo y técnicas como la observación participante, entrevistas e instrumentos como cuaderno de campo y otros elementos como las tertulias, poesías, canciones entre otras que son las que conforman el archivo y que por tanto hacen parte del proceso de sistematización. En este sentido, se resalta la importancia de la participación en el ejercicio del reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida de los pobladores del municipio, es especial los colonos, niños y jóvenes, como elemento que permite el desarrollo de la investigación. A continuación, se desarrolla en mayor detalle la metodología de la presente investigación.

### **3.1. Paradigma**

#### **3.1.1. Hermenéutico interpretativo**

El paradigma hermenéutico interpretativo, “se define como la teoría y la práctica de la interpretación” (Álvarez, 2003, p. 2); desde esta mirada, el investigador ve el entorno y el objeto de estudio desde “una perspectiva holística, como una totalidad ecológica, compleja y contradictoria” (Escárcega, 2006, p.15); sobre el papel del investigador, éste se caracteriza por tener una sensibilidad respecto al entorno y a las interpretaciones que se generan desde complejidad del contexto y así mismo de los saberes de los actores, haciendo que el paradigma hermenéutico posea un carácter humanista, ya que permite entender las relaciones emergentes en un comunidad específica. En la hermenéutica, se asume “una posición en torno al problema de la verdad y del ser, siendo la verdad definida como fruto de una interpretación y, el ser como (mundo y hombre)” (Morella, Josefina, & Liuval, 2006, p. 20), desde esta perspectiva el lenguaje adquiere un papel importante en cuanto a la visibilización de la relación primaria entre el ser y el hombre. La pretensión de la verdad hermenéutica ha permitido al investigador, buscar la experiencia de la verdad, entendiéndose como una práctica realizable de cada persona, “como el arte de interpelar, conversar, argumentar, preguntar, contestar, objetar y refutar; derogando de una manera lógica el discurso unívoco que nos está siguiendo en la actualidad” (Morella & Moreno, 2006, p. 22).

En este sentido, dicho paradigma permite que la investigación se constituya desde la mirada de los actores en donde el papel del investigador es interpretar esa realidad y de respetar las formas de mundo que conciben los actores, en la que no exista un solo tipo de verdad sino múltiples saberes sobre un fenómeno dado, en este caso con el desarrollo de las orientaciones pedagógicas que permitan el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida sobre las prácticas asociadas al proceso de colonización, a partir de la memoria colectiva de los pobladores, del municipio El Retorno. Concebir este tipo de elementos y abordarlos desde una Enseñanza de la Biología en contexto, permite dar cuenta que la vida y lo vivo y la memoria son elementos singulares que se constituyen desde la colectividad y que

permiten dar cuenta de las relaciones entre el hombre y la naturaleza, siendo esta relación conflictiva, llena de tensiones entre las prácticas llevadas a cabo en dicho territorio.

## **3.2. Enfoque**

### **3.2.1. Cualitativo**

El enfoque cualitativo es pertinente en la presente investigación, ya que esta permite entender la realidad desde una visión sistémica, Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (p. 20), que son elementos que permiten dar cuenta de la realidad pasada y presente, que para esta investigación aporta al municipio. Para el caso del investigador, recae en la comprensión y desarrollo "de conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas. No se busca "la verdad o la moralidad", sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas". (Quecedo & Castaño, 2002, p. 25). Este enfoque se caracteriza principalmente por ser inductiva, es decir, los descubrimientos y los hallazgos configuran el camino metodológico. Su carácter holístico posibilita al investigador ver al contexto y a los sujetos desde una perspectiva sistémica, es decir, los colonos, los niños y los jóvenes no se reducirán a variables, sino serán considerados como un todo integral, ya que serán partícipes del desarrollo de la investigación. Al ser interactiva y reflexiva, los investigadores serán sensibles a las distintas sensaciones, emociones que ellos mismos causan sobre los sujetos participantes y permite concebir la realidad desde distintos enfoques. Al ser abierta, durante el momento de la recolección y sistematización de la información no se excluirán puntos de vista de los sujetos, pues para el investigador todos los saberes son valiosos e importantes. Al ser humanista, el investigador cualitativo busca acceder a lo personal y a las experiencias de los sujetos, de modo que la misma se



percibe, se siente, se piensa y se actúa por parte de quien la genera o la vive (Rodríguez R, 2007)

Con este enfoque principalmente se busca que los participantes dimensionen su realidad desde sus propias visiones de mundo, es decir, entender los procesos que permitieron configurar lo que hoy en día son a través de la memoria colectiva de los colonos fundadores, es decir, es revivir, es despertar el pasado, movilizarlo, entender que a pesar de que ya ocurrió, se puede traer al presente, darle un sentido, reconocer, visibilizar y contribuir a la vez a una Enseñanza de la Biología en contexto.

### **3.3. Técnicas e instrumentos de investigación**

En primera instancia se hace necesario esclarecer las diferencias entre los conceptos técnicas e instrumentos; en este sentido, cuando se habla de técnicas de investigación se está haciendo referencia a *“los procedimientos que utilizamos para acceder al conocimiento”*. (Métodos y técnicas de la investigación , 2017); es decir, es el medio por el cual se logra llegar a la información de primera mano, mientras que el concepto instrumentos, según Soriano (2006) *“enfatisa que, para recabar la información existente sobre un tema, el investigador se auxilia de instrumentos como las fichas de trabajo”* (p.107). De alguna forma dichos instrumentos son los que permitieran reforzar y darle cuerpo a la información obtenida.

En este sentido, las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación son elementos que permite desarrollar las orientaciones pedagógicas, las cuales se encuentran cargadas de emociones y realidades. Cabe mencionar que las técnicas como la observación participante, y las entrevistas son elementos que hacen parte del método etnográfico, éste es entendido como la forma en que el investigador mediante la observación y la descripción logra interpretar la realidad social, natural y cultural de un contexto determinado.

Las técnicas que se utilizan para dar apoyo al cumplimiento de lo anteriormente mencionado son las siguientes:

- Observación participante: Schensul y Lecompte (1999, p. 91) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador". Es así como en esta investigación se logra establecer lazos de compañerismo con los participantes, lo cual permite entablar diálogos más cercanos, tranquilos, sin presiones, en donde se lograba participar en las actividades de rutina de los colonos, lo cual mostraba más allá de relatos pasados, eventos actuales que fueron configurados en lo que en un pasado ocurría. Es así como, desde las actividades cotidianas de los colonos las investigadoras logran acercarse a dimensionar esa memoria presente en cada uno de ellos.
- Entrevistas: Fontana y Frey (2005) menciona que las entrevistas "permiten la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida", para este caso, se realizaron dos tipos de entrevista, la estructurada y la no estructura, la primera consiste en que "el investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular. Prepara por tanto una gran batería de preguntas que irán coordinadas por un guion realizado de forma secuenciada y dirigida", mientras que la segunda "no se requiere la realización de ningún tipo de guion previo a la entrevista. La información que se obtiene de ella es el resultado de la construcción simultánea a partir de las respuestas del entrevistado" (Hernández, D; Martín, N; Martínez, C; Sánchez, L, (s. f).
- Diálogo de saberes: Cuando se establece encuentros de amistad, donde el tema que los convoca es uno que remueve emociones, memorias, entre otras, se logra establecer diálogos, intercambios, permite revivir eventos que se encuentran en la memoria de los sujetos, de ahí la importancia de establecer espacios de participación conjunta que permita evocar momentos que tal vez se daban por perdidos, pero que al ser una memoria colectiva se puede hallar y darle un sentido desde el presente; es así como

Salas (2013), desde su investigación define el diálogo de saberes como una forma de "...promover la construcción social del conocimiento mediante el intercambio de ideas, sentires, imágenes, creencias, nociones, conceptos, prácticas, historias, deseos, vivencias y emociones para alcanzar la comprensión común y la plenitud de la vida". (p. 135). Es importante resaltar que el diálogo de saberes permite reconocer la memoria colectiva en cuanto a que se desarrollan momentos como las tertulias, que son espacios que posibilitan la visibilización de los saberes y de los sujetos.

- Salida de campo: "*La salida de campo entendida como un espacio que acerca de manera consiente al individuo con la realidad, es una oportunidad de enseñanza y aprendizaje valioso para el maestro y el estudiante, al potenciar el proceso de observación, recolección de información, interpretación, planteamiento de conjeturas, explicaciones y proyecciones que les posibilitan leer, pensar y reconstruir su entorno social*" (Sánchez, A; Rodríguez, L, 2006). El pensar las salidas de campo, implica pensar para la presente investigación vincular el pasado y traerlo al presente, es decir, desde los saberes, el diálogo y las prácticas llevadas a cabo se logre
- Tertulias: "La tertulia es una pausa de la vida, que reflexiona sobre la vida, una reunión ociosa de amigos que comparten un palco sobre el mundo y opinan libremente" (Zaid, s.f, p.322). Es un momento que permite dejar salir a flote emociones, recuerdos, historias de vida, relatos, entre otras. Lo anterior permite por una parte reconocer a otros, a la naturaleza, a los sujetos, desde sus experiencias y saberes.

El instrumento que se utilizan para dar apoyo al cumplimiento de lo anteriormente mencionado es el siguiente:

- Cuaderno de campo: como lo menciona Roa y Vargas (2009) "es una herramienta usada por investigadores de varias áreas para hacer anotaciones cuando ejecutan trabajos de campo. Es un ejemplo clásico de fuente primaria" (p. 81). El cual es imprescindible en la labor investigativa del docente, ya que brinda de manera precisa "datos de carácter cualitativo

y cuantitativo que después se convertirán en observaciones que pueden sustentar o invalidar argumentaciones propuestas” (Roa, P; Vargas, C, 2009, p. 82). Es por ello que durante la investigación se hace uso de esta herramienta en el desarrollo de los talleres como una forma registrar de una manera escrita las impresiones y observaciones realizadas como una forma de que esta información no se pierda.

### **3.4. Archivo**

El archivo son el conjunto de elementos, como letras musicales, poesías, representaciones artísticas, recorridos entre otras, que son producto de lo que han venido realizando los colonos del municipio sobre esa memoria latente del proceso de colonización, es por ello que desde la sistematización realizada se trata de poner en relación diferentes discursos que surgen de esos elementos acerca de los saberes y prácticas que se han venido dando a lo largo del proceso de fundación en relación a lo vivo y la vida. Los siguientes elementos fueron el resultado de la sistematización realizada del trabajo pedagógico realizado:

- Fotografías: son un elemento que según como menciona Collier (1995), son los que permiten dar respaldo o apoyo de información existente, en la recolección de información y como resultado primario de investigación (en Salazar, 1997, p. 19). Por su parte, Mauricio Sánchez simplifica su uso y lo define como el registro, la organización, clasificación y presentación de material informativo (en Salazar, 1997, p. 349). Es por ello, que las fotografías representan otro lenguaje que permite dar cuenta de las transformaciones por las que ha atravesado El Retorno y sobre los saberes que permean en los colonos sobre el proceso de colonización; por otra parte, las fotografías permiten al lector reconocer las distintas formas de vida que se dan en dicho municipio y es otra forma de contextualizar el sitio. Es necesario aclarar, que las fotografías utilizadas para esta investigación fue el resultado del solicitar amablemente a algunos colonos si podrían facilitar algunas fotos sobre sitios del municipio, otras fueron tomadas

durante el desarrollo de la investigación y por la investigadora originaria del municipio.

- Poesías: “La poesía es también un medio para conocer, para expresar y, en ocasiones, para develar complejidades del mundo... Esto está muy ligado a la simbolización, por supuesto, y posee, un claro acento de origen poético” (Rojas, 2014, p. 149). Es por ello, que este elemento permite desde las emociones de los sujetos identificar relaciones, saberes y prácticas que permiten hablar sobre lo vivo y la vida. Las poesías fueron producto de uno de los compositores más famosos de El Retorno.
- Relatos: “corresponde a la enunciación -escrita u oral- por parte de un narrador, de su vida o parte de ella” (Mendoza & Rojas, 2008, p. 30). Estos relatos permiten la construcción de cuentos como una forma de incluir elementos en las orientaciones pedagógicas, dicha información se encuentra a lo largo y ancho de los capítulos de resultados.
- Expresiones musicales: las letras de canciones, coplas, entre otras son elementos claves, que se convierte en un legado patrimonial del municipio, que además de evocar momentos cruciales, como en este caso del proceso de colonización, permite ser elemento de comprensión de la memoria colectiva más dinámico para los niños y jóvenes; es así como Vides plantea (2014) “La música como estrategia, puede ser la chispa que encienda todas las áreas del desarrollo-intelectual, social, emocional, motoras, de lenguaje y de capacidad integral de lectura y escritura en los niños”. (p. 2). Es decir, es otra forma de contar esos eventos, de ahí que este elemento es crucial en el momento del desarrollo de los momentos de las entrevistas, tertulias, historias de vida y diálogo de saberes, ya que las expresiones musicales acompañaron cada evento realizado, cabe resaltar que las letras de las canciones y coplas hacen referencia sobre lo que tuvo que atravesar el colono, los pueblos originarios y la naturaleza durante el proceso de colonización.
- Representaciones artísticas: Es un elemento clave que permite dar cuenta de cómo los niños y jóvenes entienden la memoria colectiva presente en los

colonos, es decir, cómo a través de elementos como la oralidad, la escritura, la pintura, el dibujo y la música que manejan un lenguaje de letras, signos y rimas pueden transformarlo en un lenguaje de colores, formas, perspectivas, movimiento y corporalidad desde sus representaciones. Con esto, se logra revivir esa memoria relatada, se reconocen particularidades y se visibiliza al otro, al colono, al indígena, al tigrillo, al árbol del caucho, a caño grande, en general a esas relaciones que emergen entre lo vivo y la vida. La importancia de los elementos mencionados anteriormente, permiten desde las reflexiones del maestro entender como desde la perspectiva del niño o el joven se logra entender sus formas de mundo, por ejemplo, desde el dibujo y la pintura realizada en conjunto es que se logra potenciar la construcción de saberes.

- La escritura: Es importante entender que la memoria además de ser contada debe ser escrita para que perdure en el tiempo y el espacio, en las comunidades, en el territorio y en las voces de los niños y jóvenes. Es desde esta mirada, por la cual se implementa la escritura en el momento de abordar las historias de vida y la tertulia, como una forma de ser más conscientes de lo que se habla, se canta, se narra. La escritura se aborda desde la relación colono-niño-joven, es entablar una comunicación escrita.
- Recorridos: Los recorridos permiten ser ejes importantes en la comprensión del territorio, en sus dinámicas y su configuración. Para la realización de estos, es importante tener en cuenta la historia del mismo, la memoria de sus habitantes y los saberes que giran en torno a las prácticas que allí se realizan. Realizar esto junto con los niños y jóvenes permite dinamizar lo vivido en un pasado y traerlo al presente, es a través de la experiencia como se logra revivir y movilizar.

Lo anterior indica que la investigación desarrollada es de tipo descriptiva, interpretativo y narrativo de la realidad social, cultural y natural del municipio. Cada una de las técnicas permite un acercamiento más real y humano al fenómeno estudiado que posibilite desarrollar orientaciones

pedagógicas que permitan el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida en las prácticas asociadas al proceso de colonización, a partir de la memoria colectiva de los pobladores, del municipio, contribuyendo desde esta mirada a la Enseñanza de la Biología en contexto, en el que prima el compartir, las emociones, y el afloramiento de varios tipos de lenguajes, desde el escrito, la oralidad, la música y el arte. En donde la vida y lo vivo se encuentra floreciendo en cada palabra dicha y en cada acción realizada.

### **3.5. La población**

De los pobladores que participaron en la investigación, fueron un total de 22 colonos mayores de 60 años, dentro de los cuales hay tigrilleros<sup>6</sup>, aserradores<sup>7</sup>, comerciantes, cultivadores, arrieros<sup>8</sup> y/o cazadores, una partera y un mecánico; diecisiete niños y jóvenes entre las edades de cinco a 16 años, algunos nietos de colonos, oriundos tanto del casco urbano como de las zonas veredales del municipio. Dicha investigación se desarrolla en un espacio no formal.

---

<sup>6</sup> Los tigrilleros son quienes comercializan con pieles de distintos animales, como los tigres, tigrillos, pantera, perro de agua, güio y nutria principalmente.

<sup>7</sup> Los aserradores son quienes trabajan la madera, son conocedores de las especies existentes en el bosque aptas para el aprovechamiento maderable, conocen la selva ya que ese es su lugar de trabajo, y su herramienta de trabajo es el hacha y el serrucho.

<sup>8</sup> Los arrieros con sus mulas trasportaban las cosechas a San José cuando el tractor no podía entrar a El Retorno por el mal estado de las vías carreteables.

### **3.6. Momentos**

Cada uno de estos momentos consisten en conocer, en relacionarse con la comunidad de colonos, en ir más allá de solicitar información, es dialogar alrededor de un compartir que permita reflejar lo que les permitió constituirse como municipio; posibilitando a su vez un entretrejimiento de saberes y entendimiento sobre los que son hoy en día. Para la realización de esto, se desarrollan unos momentos que permiten el desarrollo de las orientaciones pedagógicas, a continuación, se describe cada uno de ellos.

#### **3.6.1. Momento I. Perdidos en el mar: buscando el rumbo.**

El título de este momento corresponde a como desde el desarrollo metodológico de un trabajo de grado el investigador se expone a unos encuentros de sí mismo y de la finalidad de la investigación, sin embargo, también se dan las ocasiones en las que ocurren pérdidas de las cuales son muchos los elementos que de allí se pueden rescatar sin dejarlo ir al fondo del mar.

Este momento con el propósito de reconocer la memoria colectiva de los colonos, se desarrollan dos fases, en la primera, se seleccionan quince colonos, con dos criterios particulares: Si había llegado en la época de fundación del municipio y su forma de trabajo en el proceso de colonización y a cada uno de ellos se les realiza una entrevista estructurada. En la segunda se realizan diez entrevistas estructuradas a colonos selecciones al azar, con la finalidad de dimensionar los factores ambientales que se dieron con la llegada de los colonos.

En la primera fase, se realizaron entrevistas estructuradas (Ver imagen 9) a 15 colonos seleccionados con los siguientes criterios: si llegó en el periodo de fundación en el municipio (1964-1974) y la labor a la que se dedicaba en la época de colonización. Dichos criterios permiten dar cuenta a modo general de aspectos como: formas de trabajo en la colonización, modos de vida en cuanto a la alimentación y construcción de vivienda, cuidados de sí, educación, formas de convivencia y subsistencia. Dichas entrevistas fueron grabadas y transcritas ciertos elementos de ellas. El desarrollo de estas entrevistas fue de una manera



amena, cordial, emotiva, bajo el sonar de la guitarra y letras musicales que permiten remover en el sentir de los colonos la memoria que se ha configurado desde sus prácticas y saberes. Esta entrevista con el fin de identificar elementos claves del proceso de colonización en relación con la vida y lo vivo.

En la búsqueda de información se hizo uso de poemas, canciones, fotografías, documentos Institucionales pertenecientes a la Alcaldía local y a la Gobernación del Guaviare, además de Institutos como el SINCHI y Corpoamazonía, como una forma de comprender las dinámicas configurativas que aportaron a la construcción de El Retorno. En este momento se contrastan dos miradas, las de los propios actores que vivenciaron el proceso de colonización del municipio y el de las Instituciones Estatales. Dicha información se incluye en una matriz llamada “reconociendo la memoria colectiva desde la cosmovisión de los colonos” (Ver anexo 1).

#	PREGUNTAS GENERALES
1	¿Cómo llegó aquí a El Retorno?
2	¿Cuál fue su medio de transporte para llegar?
3	¿Cómo era en ese entonces El Retorno?
4	¿Qué hacían en sus tiempos libres?
5	¿Por qué escogió estas tierras y no otras?
6	¿Cómo se enteró por primera vez de que existía El Retorno?
7	¿Con cuáles personas llegó a estas tierras?
8	¿A qué lugar llegaron a vivir por primera vez?
9	¿Cómo era el sustento económico en esa época para ud y su familia?

Imagen 9. Algunas preguntas realizadas en la entrevista estructurada en la fase 2 (Ver anexo 1, Pestaña 2)

14	¿Como se integraban con la comunidad?
15	¿Hacían actividades culturales en esa época? ¿cuáles?
16	¿Habitaban indígenas cuando ud llegó?
17	¿La naturaleza les causaba riesgo o beneficio?
18	¿qué historia se sabe sobre encuentros con el tigre o con otros animales peligrosos
19	Se sabe alguna historia que le haya ocurrido a una persona cuando iba a mariscar
20	¿Qué historia me puede contar que le haya sucedido a ud o a otra persona en esa época de la colonización?
21	¿Qué significa para ud El Retorno?
22	¿Ud se siente retornense?
23	¿Qué tanto ha cambiado El Retorno en los últimos años?
24	¿Qué es lo más hermoso que ha vivido aquí en El Retorno?

segunda fase se desarrolla la formalización del planteamiento del problema a partir de los hallazgos vislumbrados en la sistematización de las entrevistas estructuradas (Ver imagen 10) realizadas a 10 colonos seleccionados al azar. Para este momento son diez colonos debido a que se pretende un acercamiento a modo de contextualizar la problemática y situar el objeto de investigación. En

primera instancia estas entrevistas se realizan con el fin de situar la mirada sobre las transformaciones ambientales que se fueron dando en el municipio después de la llegada de los colonos, ya que como se logra dilucidar desde los hallazgos de la entrevista, dicho Garcero surge con los asentamientos humanos, transformando el sitio en el que habitan. Logrando desde la sistematización de dicha entrevista en la matriz “*reconociendo la memoria colectiva desde la cosmovisión de los colonos*” (Ver anexo 1), identificar que alrededor de esa transformación del Garcero se encuentra el proceso de colonización y a su vez el de la importancia de los saberes locales y el papel como maestras en biología en un contexto tan particular como El Retorno.

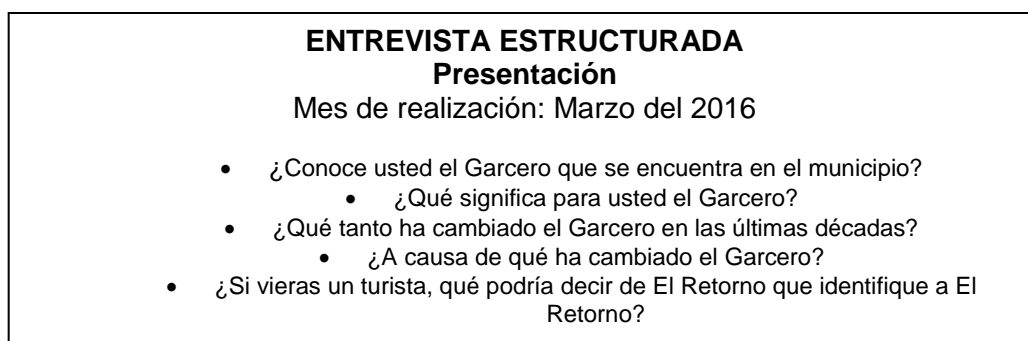


Imagen 10. Preguntas realizadas en la entrevista estructurada de la primera fase.

### **3.6.2. Momento II. Recordando lo olvidado: haciendo memoria.**

Este título evoca lo que se buscaba realizar con los colonos, niños y jóvenes, además de las investigadoras, es comprender que los sujetos más allá de ser entes físicos son entes cargados de emociones, de recuerdos, experiencias, historias, y que hacer memoria implica volver a nosotros mismos, a la propia esencia.

Este momento tiene como propósito identificar las relaciones entre la vida y lo vivo sobre las prácticas asociadas al proceso de colonización; para ello se realizaron cinco talleres, el primero denominado “*reconociendo los saberes de los niños en torno al proceso colonización y la relación de este con la vida y lo vivo*”, el segundo la tertulia: “*tejiendo la palabra*”, el tercero “*a paso de colono*”, el cuarto

“*visita a colonos*”, el quinto “*representación del proceso colonización: reconociendo la vida y lo vivo*”.

#### 3.6.2.1. Reviviendo momentos

La memoria de los sujetos está cargada de un sinfín de momentos que se pueden evocar a través de un recuerdo, una fotografía una rima musical e inclusive el ver rostros, es por ello por lo que este taller se llama reviviendo momentos.

Se realiza un taller denominado “*reconociendo los saberes de los niños en torno al proceso colonización y la relación de este con la vida y lo vivo*” con el propósito de reconocer los saberes que existen en los niños acerca del proceso de colonización del municipio El Retorno en relación con la vida y lo vivo, para ello se invita a un total de 17 niños entre las edades de cinco a 16 años, dicha actividad se realiza en el parque principal del municipio. Para el desarrollo de la actividad se realizan una serie de preguntas, como las siguientes: ¿Qué entiende por colonización? ¿A qué se refiere el término colono? ¿Qué representa 1968 para el municipio El Retorno?, cada respuesta es contestada de diversas formas, tanto textual como de manera artística, una vez finaliza esta parte se socializa lo que se realizó. Seguido de este momento individual, se prosigue con un momento colectivo en el que los niños deben plasmar de manera artística el proceso de colonización de El Retorno, para ello se hace uso de pinceles y pinturas, es así como los niños de manera colectiva van dibujando y recordando los sitios del municipio y de algunos sujetos importantes en el proceso de colonización de la mano de la información que es brindada por los jóvenes que en ese momento guiaban a los niños.

#### 3.6.2.2. Tarde de tertulia: Tejiendo la palabra

Con la tarde de tertulia, el propósito es revivir esos momentos a través del encuentro de colonos, es allí donde ellos relatan las historias particulares que les sucedió a cada uno como una forma de ampliar las prácticas asociadas al proceso de colonización en relación con lo vivo y la vida y de entender que esto se encuentra nutrido de vivencias y emociones. Esta tarde de tertulia se comparte

junto con los niños participantes en la actividad *“reconociendo los saberes de los niños en torno al proceso colonización y la relación de este con la vida y lo vivo”*.

La tarde de tertulia inicia con la socialización de la representación artística realizada en colectivo por los niños y jóvenes, van comentando cómo ellos creen que fue el proceso de colonización del municipio, una vez finalizada esta parte se inicia el proceso de tejer la palabras, para ellos los niños y jóvenes se reúnen con un colono, el que ellos deseen y una vez juntos deberán realizar las preguntas que ellos más les llame la atención sobre la llegada de los colonos, la forma en que se relacionaron con la naturaleza, entre otras, todo lo que los colonos van contando, los niños deben escribir, esto con el fin de incitar la escritura en ellos. Al caer la tarde al son de rimas, letras y el sonar de las cuerdas y con aguapanela y pan se da inicio al reencuentro de colonos, con la siguiente pregunta se inicia la conversación *“hace cincuenta años se fundó El Retorno”*, una vez planteado esto, las emociones, los recuerdos, relatos y anécdotas comienza a revelarse.

#### *3.6.2.3. A paso de colono*

El siguiente taller se realiza a modo de recorrido por el municipio, con el propósito de reconocer las prácticas asociadas al proceso de colonización en relación con el reconocimiento de lo vivo y la vida. Este taller se realiza con dos colonos orientando la sesión, ellos juntos a los niños mientras van caminando van contando sucesos que en su memoria aún siguen latentes. Es así cómo se diseña una ruta (Ver imagen 11) que permita a los niños y jóvenes reconocer las distintas formas en las que los colonos se relacionaban con la naturaleza y eventos que permitan dimensionar el proceso de colonización.



Imagen 9. Mapa del recorrido a paso de colono realizado en el municipio. Tomado y Adaptado de [https://www.google.com.co/maps/place/El+Retorno,+Guaviare/data=!4m2!3m1!1s0x8e19d5e877f75f85:0xa4551af42d9f7a4e?sa=X&ved=0ahUKEwic6Mbk\\_aTVAhUFfiYKHQyQAQwQ8gEIlzAA](https://www.google.com.co/maps/place/El+Retorno,+Guaviare/data=!4m2!3m1!1s0x8e19d5e877f75f85:0xa4551af42d9f7a4e?sa=X&ved=0ahUKEwic6Mbk_aTVAhUFfiYKHQyQAQwQ8gEIlzAA)

#### 3.6.2.4. Salida de campo: reconociendo saberes y prácticas en el bosque de galerías

Las investigadoras junto con un colono se logran adentrar en el bosque de galerías<sup>9</sup>, a medida que avanza el recorrido, el colono comienza a dialogar desde su memoria los usos que se le daba a la vegetación y a los animales en tiempo de colonización y que aún siguen latentes en el presente. Es así, como desde el dialogo de saberes se logra reconocer elementos importantes sobre lo vivo y la vida, con ello se logra realizar una tabla (se encuentra en los resultados del capítulo 5), lo anterior, con la finalidad de entender más allá de un conocimiento biológico sobre la fauna y la flora, es dimensionar desde los saberes de los colonos las prácticas que se dieron en torno a lo vivo y la vida y con ello lograr entrelazarlo con los talleres realizados con los niños y jóvenes.

<sup>9</sup> El bosque de galería o bosque de ribera, son denominaciones que se da a la vegetación o el bosque que crece junto a la ribera de un río.

### 3.6.2.5. Reviviendo la memoria

Este taller denominado “visitando a los colonos” con el propósito de reconocer en mayor detalle las prácticas asociadas al proceso de colonización en relación con lo vivo y a la vida, se reúne a los niños en el parque principal y allí se les comenta que se va a ir a visitar a los colonos, en especial a dos de ellos. Al primer colono que se visita es al famoso tigrillero, allí él comienza a contar cómo desarrolla su forma de trabajo en la época de la colonización, los niños comienzan a realizar preguntas a medida que el tigrillero comienza a mostrar elementos que aún posee de esa época, al final realiza una reflexión sobre lo que deja el proceso de colonización en El Retorno y en él. Continuando con la visita, el recorrido sigue por la casa del siguiente colono el carpintero, él comienza a contar la forma en que realizaba su trabajo. así, como finaliza la visita a colonos, llenos de anécdotas los niños terminan una jornada muy feliz.

### 3.6.2.6. Representación del proceso colonización: reconociendo lo vivo y la vida

Una vez realizado los anteriores momentos los niños junto con las maestras en formación realizan una representación de los modos de vivir en la época de la colonización, las formas de sustento, las relaciones con la naturaleza, en fin, todos esos elementos que permiten reconocer y valorar lo vivo y la vida acerca de las prácticas asociadas al proceso de colonización. Para ello se recurre a la creatividad e ingenio de ellos, en donde se hace de materiales reciclables para recrear elementos, animales, entre otros.

Se cita a los niños en el parque principal, allí se le dan unos elementos para ambientar el escenario, dichos elementos fueron realizadas por las maestras en formación. Una vez está organizado el escenario, los niños comienzan a escoger un rol, sobre el que más les haya gustado, algunos representan a los tigrilleros, a los agricultores, a las primeras profesoras, a los cazadores, indígenas, entre otras. Es así, como se comienza a representar la llegada y la estancia de los colonos en El Retorno. A medida que se va desarrollando la representación se va haciendo

énfasis sobre elementos que permiten a los niños reconocer y valorar todas esas relaciones de lo vivo y la vida en lo que respecta al proceso de colonización.

### **3.7. Sistematización**

Del primer momento, se realiza la sistematización de las entrevistas que fueron transcritas y organizadas en la matriz "*reconociendo la memoria colectiva desde la cosmovisión de los colonos*", allí se establecen unas subcategorías que se obtienen de la siguiente forma: al transcribir las entrevistas se logra evidenciar comentarios y/o palabras que son persistentes en el dialogo de los colonos o en su defecto si están estableciendo definiciones, es así como se logra establecer por cada comentario un término que permita reunir los elementos que se plantean allí; en pocas palabras, si el colono en su dialogo menciona la importancia de la cultura en el desarrollo del municipio, el término cultura sería el concepto clave allí o si en su comentario menciona el terreno como un sitio clave para la construcción de sus viviendas, terreno sería el concepto clave allí. Es así como se logra reorganizar las entrevistas en torno a unas subcategorías (que serían esos términos claves de los diálogos de los colonos), lo cual permite la agrupación de comentarios en torno a ellas. Es así como, desde esta sistematización se logra obtener las siguientes subcategorías como la cultura, naturaleza, recursos, terreno, comercio, colonización, ser humano, desplazado, tala de selva, cuidado, entre otras, que fueron organizadas en las siguientes categorías: colonización, los modos de vida y las orientaciones pedagógicas; dichas categorías se obtuvieron de la agrupación de las subcategorías, es decir, como ejemplo se plantea como subcategoría la naturaleza, recursos, terreno y comercio, desde aquí se logra ver la relación que presentan dichos términos en cuanto a las formas con las que lograron los colonos sobrevivir, es por ello que un término más general que permitiera abarcar lo anterior, para este caso específico la categoría son los modos de vivir, de esta forma fue que se logra establecer las categorías . Lo anterior son elementos que permiten hablar sobre la vida y lo vivo sobre las prácticas asociadas al proceso de colonización presente en la memoria colectiva de los pobladores y a su vez plantear la organización de los resultados y análisis.

En el segundo momento se plantean talleres que emergen de los hallazgos arrojados en el primer momento, y que además posibilita la creación y movilización del pensamiento del maestro y de los sujetos que participan en este contexto, que darán cuenta del trabajo pedagógico de la investigación. La sistematización del segundo momento da cuenta de las relaciones que permiten entender las formas de abordar las relaciones sobre lo vivo y la vida, para ello, se realiza una segunda matriz denominada "*Tejiendo saberes*", allí se establecen unas categorías que permiten hablar de lo vivo y la vida, colonización y colono, estas categorías dan cuenta de lo que los colonos, los niños y jóvenes desarrollaron en cada momento, por ejemplo, en los relatos, en los dibujos y representaciones. Es así como, desde los escritos realizados en conjunto niños y colonos, se logra hacer una lectura de ellos, de acuerdo con lo planteado allí se logra establecer categorías. Así mismo, desde los dibujos de los niños, según como ellos los hayan definido es que se logra establecer la categoría, por ejemplo, si los niños comentaban que su dibujo de colono representaba una casa, casa sería un concepto calve en la comprensión de la categoría colono. De esta forma, es que se logra la sistematización del segundo momento de los talleres.



## CAPÍTULO 4

### EL CAMINO HACIA LA COLONIZACIÓN: HOMBRES CONSTRUYENDO MEMORIA



Imagen 10. Tierra y costumbres retornenses. Tomada por: Nirieth Castelblanco & Angieluz Torres.

La década de los 60 para el Departamento del Guaviare y sus habitantes significa transformaciones en cuanto al uso y distribución del suelo, el establecimiento de nuevos asentamientos humanos, las tensiones en cuanto a la relación con la naturaleza y las nuevas opciones de vida que se estarían forjando en ese entonces para cada una de las personas que llegaron a este territorio con esperanzas, sueños y anhelos, se fueron materializando, y generaron a la vez unas dinámicas particulares en torno a lo vivo y la vida que emergen de las prácticas que se fueron entretejiendo conjuntamente durante el proceso de colonización, que hoy por hoy aún siguen latentes en la memoria y en las acciones de sus habitantes.

Es por ello, que en este capítulo se pone a dialogar distintos relatos, momentos y sucesos a partir de las voces de sus habitantes como una forma de reconocer esa memoria colectiva que permite hablar sobre el proceso de colonización de un municipio en particular del Departamento del Guaviare y es El Retorno; de acuerdo a lo anterior, este capítulo se encuentra estructurado de la siguiente forma: en la primera parte se desarrolla lo que motivó a las personas a movilizarse a esta zona del país, en la segunda parte, permite dimensionar las distintas formas por las que atravesaron las personas para llegar a este lugar y por último las distintas maneras en las que se comienzan a entablar relaciones entre los colonos y la naturaleza.

#### **4.1 Una voz que hace eco en Colombia**

El proceso de colonización en El Retorno se da para la época en el que el Estado Colombiano implementaba una serie de reformas al agro (1936-1961), con el que se buscaba llegar a la solución de diferentes tensiones sociales que generaba una crisis tanto política, económica, social, cultural y administrativa. De esta manera, el estado con el fin de “minimizar” dichas problemáticas, plantea una serie de decretos, leyes y proyectos que buscaban establecer estrategias para el uso, manejo y tenencia del territorio, ya que se presentaba un “*alto grado de concentración de la propiedad, el uso ineficiente de los suelos, [causando] altos índices de pobreza rural*” (Machado, 2011). Así, se establece la “ley de tierras”, la

cual “contribuyó a legalizar tierras sobre las cuales no era clara la propiedad, al tiempo que facilitó la adquisición de parcelas por parte de los arrendatarios y la legalización de la posesión de los colonos” (Balcázar y colaboradores, 2001, en: Reforma agraria en Colombia: evolución histórica del concepto. Hacia un enfoque integral actual, 2011). De acuerdo con Mejía (1989), esta ley fue promovida por el ex presidente Alberto Lleras Camargo del partido liberal y sancionada mediante la ley 135 de 1965.

Este fenómeno afectó en distintos lugares del país y es frecuente encontrar que se dispuso para la reubicación de la población campesina, tierras baldías pertenecientes al Estado Colombiano. En el caso particular del municipio El Retorno, se desarrolla un proyecto denominado “*tierras sin hombres para hombres sin tierras*”, cuyo objetivo principal era incentivar a la población colombiana para volver al campo y cultivar, otorgándoles tierras que se hallaban en la Reserva Forestal de la Amazonía<sup>10</sup>, ubicada en una parte del antiguo Vaupés<sup>11</sup>, en límite con el departamento del Meta, en un territorio denominado Caño Grande; dicho proyecto fue liderado por el periodista Orlando López García, quien fue al que acudieron cientos de familias para poder llegar a tierras inhóspitas y desconocidas por muchos. El periodista en mención a través del programa “*Toledar: la voz del campo*” busca divulgar la noticia a través de la radio local y nacional en distintas canales radiales como “*Radio Capital*” (Israel Galindo, 2000) y “*La voz del llano*” (Tique, 2016), entre otros; el mensaje transmitido en la radio, dio esperanza y anunciaba que aún existía el sueño de pisar tierra propia; el señor Antonio Bohórquez comenta algunos fragmentos del mensaje que se transmitía en la radio: “*había una montaña para colonizar fincas, por la emisora decían que esto se iba a llamar el Retorno, para que la gente retornara lo que había perdido, sus tierras por la violencia*” (Bohórquez, 2016).

---

<sup>10</sup>Ley 2ª de 1959 atribuye a dichas tierras como pertenecientes a la RESERVA FORESTAL DE LA AMAZONÍA COLOMBIANA.

<sup>11</sup>Mediante el Decreto Ley 55 del 23 de diciembre se crea la Comisaría Especial del Guaviare, segregada de la Comisaría Especial del Vaupés. Posteriormente, mediante el decreto No. 2274 del 4 de noviembre de 1991 se fijó la reglamentación del nuevo departamento del Guaviare (Acosta, 1993)

Como se mencionó anteriormente para la época en que se estaba desarrollando la reforma al agro colombiano, se estaban presentando fuertes y complejos desplazamientos de la población campesina que empezaron a darse desde el interior del país, hacia la periferia, esto para la década de los 40 y 50, como lo menciona el señor Abimeleth Torres, su abuelo Buenaventura Torres, había llegado a tierras Acacireñas en el Meta, a fundarse con su familia que venían oriundos del municipio de Gutiérrez Cundinamarca, su intención era obtener tierras propias para establecerse a vivir con su numerosa familia, al cabo del tiempo, después de que este epicentro poblacional se constituyó en un epicentro regional, el papá de Abimeleth Torres, Don Crispulo Torres, después de haber establecido su numerosa familia, continúa la tradición y con la misma idea de su padre en obtener tierras propias, se inmersa en la colonización de Caño Grande, que es un punto aún más alejado del interior del país. Por su parte Abimeleth, al cumplir su mayoría de edad, también cumple su sueño de poseer tierra fértil propia en una vereda del municipio de El Retorno llamado Tomachipán, es decir que en el transcurrir de una generación continuaba la colonización por la ruta que indicaba las aguas de Caño Grande.

En medio de los continuos desplazamientos, muchas de las familias que dejaron sus lugares de origen por seguir el sueño de tener tierra propia, fueron impulsadas por la violencia, el destierro y el abandono. Por esta razón, así como la familia de Abimeleth incursionó en colonizar, muchas familias colombianas se fueron a fundar nuevas tierras con la ilusión de tener un mejor futuro para ellos y sus futuras generaciones, convirtiéndose el Guaviare en *“receptor de campesinos desplazados por conflictos políticos, económicos y la microfundización de la tierra en las zonas de mayor productividad del país.* (San José del Guaviare, s.f.). El Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas [SINCHI] (1999) afirma como *“el actual municipio de El Retorno (anterior Caño Grande) [...] surgió justamente como una propuesta para migrantes rurales de retornar al campo. Allí se concentraron campesinos pobres que habían sido desplazados hacia los centros urbanos”.* Fortaleciendo así el proceso de ocupación territorial que se daba de

manera espontánea en las áreas aledañas a los ríos, Ariari, Guayabero y Guaviare (SINCHI, 1999).

En las voces de los colonos, las palabras violencia, desplazado y destierro son latentes, ya que son momentos que marcaron no sólo el inicio del actual Retorno sino sus vidas en general, el señor Daniel Vanegas, narra cómo fue desterrado de sus tierras *“yo soy desplazado del interior del país, entonces, cuando eso estaba la política del conservatismo con los liberales y entonces, la finca de nosotros no la quitaron y la invadió otra política, en la vereda no nos podíamos asomar, entonces ya no teníamos para dónde coger”* (Vanegas, 2016); esto mismo le sucedió al señor Antonio Bohórquez quien comenta que *“anteriormente teníamos finca y fuimos desplazados en el año 55 en el Valle del Cauca, en ese tiempo empezó la guerra por color político, entre conservadores y liberales”* (Bohórquez, 2016).

Sin embargo, los anhelos de un mejor futuro pesaban en sus relatos, como lo podemos entrever en el comentario de la señora Doralba, oriunda de Pereira, Risaralda, quien comenta con sus ojos llenos de lágrimas, pero con una fuerza y orgullo lo que su padre les comentó el día que se enteró del proyecto: *“fue un día con el comentario a la casa yo me acuerdo, porque yo era la mayor de siete hermanitos, entonces mi papá llegó con el comentario de que ya tenía la esperanza (...) que iba a conseguir un terreno propio para la casita... Él feliz por lo que había escuchado”* (Giraldo, 2016). Por otra parte, Don Crispulo Torres, recordado por su hija mayor María Adelina Torres, menciona que su padre siempre soñaba en encontrar una tierra ojalá baldía para poderse fundar y trabajarla con sus hijos, decía *“tener tierra para no ser esclavo de los ricos”* (Torres, M.A., 2016), Don Crispulo, se encontraba decidido a no continuar viviendo en el Meta en una pequeña finca que tenía, pues la tierra no alcanzaba para sus 9 hijos, su sueño era tener una finca productiva, donde consiguiera dejarles una gran extensión, a cada uno de ellos. Por otra parte, Doña Ruth Arbeláez, quien venía de Quimbaya, Quindío, añade mencionando lo siguiente *“yo veía que por allá no había esperanzas, no había como conseguir una casita”*. (Arbeláez, 2016).

Familias enteras, hombres y mujeres dispuestos a explorar tierras lejanas, inhóspitas, misteriosas y diversas, no importaba si no había recursos económicos, el interés que existía por tener tierras y prosperar, fueron las razones que incrementaron sus motivaciones para querer ir a fundarse en tierras lejanas, donde encontrarían un nuevo futuro; no importaba si correrían suerte o no, en ese nuevo camino, simplemente se lanzaron con mente fría, corazón de hierro, manos y pies de piedra para construir lo que sería sus nuevos hogares y así poder brindarles un mejor porvenir a sus futuras generaciones.

#### **4.2. Un hombre posibilitando historia: Orlando López García**

Orlando López García, es un periodista Colombiano, con más 50 años dedicados al periodismo, es recordado por la población colona de El Retorno, como el que posibilitó la fundación de dicho municipio, así como lo menciona la señora Doralba, cuenta desde su memoria y sabiduría lo que ocurrió en ese momento: *“por medio de este señor [Orlando López], él vivía en Bogotá y era el dueño del programa, entonces por medio de este señor, él traía las familias, con ese programa hacía reuniones, el que estaba interesado mandaba una carta, bueno se comunicaba, y ya él (su padre) hizo las veces de buscar cómo comunicarse con el señor [Orlando López], se comunicó y (...) eso fue rápido, organizaron viaje y ellos nos traían por medio del avión La Urraca<sup>12</sup>”* (Giraldo, 2016).

De igual forma, el cantautor Abimeleth Torres en sus composiciones menciona que en el *“Año del 68 la gente empezó a llegar, al escuchar un programa que daban por Todelar, Orlando López García les ayudaba a pagar, los pasajes en La Urraca para venirse a fundar”*. La confianza y la fama del periodista iba en aumento, por casi todo el territorio Colombiano se escuchaba su programa y la noticia de que existían tierras para fundar y así poder descongestionar las grandes ciudades, como lo señala la señora Aidé Amortegui, originaria de Boyacá, que menciona que el señor *“Orlando empezó a ver que las ciudades otra vez estaban*

---

<sup>12</sup> Línea aérea fundada en 1962 y cerrada en 1980. En sus 18 años de servicio de 24 de las aeronaves registradas a su nombre, 12 sufrieron accidentes graves (Corradine, J., 2008)

*llenas de gente y por aquí había mucha selva, entonces él empezó por Sutatenza, [haciendo] propaganda de que nos viniéramos para la selva”.*

En cada relato de los colonos, siempre se escuchaba el nombre del tan afamado periodista y su programa, *“entonces oímos hablar de Orlando López García y ahí mismo, todos los días escuchábamos a radio capital, entonces dijeron que había unas tierras muy buenas, en el Vaupés, entonces [en familia se dijo] nos vamos para allá a ver qué es lo que tanto prometen”* (Vanegas, 2016). Pero no sólo reconocen a Orlando López como el divulgador de la noticia, sino que también fue el que posibilita la movilización de las personas que querían fundar tierras, algunas familias corrieron con la suerte de ser desplazadas gratuitamente por vía aérea hasta San José del Guaviare, en los viajes que realizaba la aerolínea “La Urraca”, Abimeleth Torres, colono fundador de este municipio, recuerda en su obra musical “Homenaje al colono fundador” a el artífice de esta iniciativa y su acción de movilizar personas mencionando lo siguiente: *“a Orlando López lo recuerda mucha gente, para traerlos los montaba en La Urraca, viendo las selvas del Vaupés en esos tiempos, muchos pensaban, me monte en la verraca”*. En la memoria de los habitantes de El Retorno se encuentra muy presente a este periodista e inclusive expresan su agradecimiento ya que, según ellos, gracias a él es que pudieron llegar a estas tierras.

Hoy por hoy, el periodista Orlando López se encuentra radicado en Estados Unidos y desde allí sigue ejerciendo el periodismo.

#### **4.3. El Retorno, un camino explorado: una mirada hacia atrás del 68**



Imagen 11. Monumento en homenaje a Don Puno Gonzales. Tomada por Angeluz Torres.

Mucho tiempo antes de que esta confluencia de personas comenzara a arribar en el puerto de Caño Grande, un personaje importante de la historia del Guaviare ya había explorado dicho lugar, su nombre era Nepomuceno Gonzales Ferro, conocido con el nombre de Puno, este señor era un huilense nacido el 20 de julio de 1893 y se encontraba explotando el caucho natural en la selva del Vaupés, en sus relatos resalta que los primeros lugares colonizados del Guaviare fueron Calamar<sup>13</sup> y Miraflores respectivamente, por su participación en la economía que generaba el auge de la explotación del caucho; sin embargo cuando el caucho dejó de ser rentable y se habían agotado recursos *“los gringos [quienes eran sus jefes] fieles a las leyes capitalistas, debían buscar otro sitio en el mundo para incrementar su economía: la Rubber iniciaba su liquidación en Colombia”* (Toro, 2010, p. 89).

En este sentido y continuando por el rumbo que dio la vida de Puno, este al término de su contrato, y al haber aprendido la magia de la brújula en Manaos Brasil, se inmersa con su esposa indígena y cuatro indígenas más, en la exploración de la selva del Guaviare *“Puno calculaba tres días para llegar a un sitio donde se rumoraba, existía un asentamiento indígena, donde había un caño muy grande en el que abundaba la pesca”*, posterior a 10 días más de lo calculado, llegaron a este lugar del que le habían hablado y al no encontrar albergue en las malocas indígenas existentes, *“construyeron dos cambuches<sup>14</sup> en la parte alta del caño, tenían asegurada la comida: carne de cafuche<sup>15</sup> y la pesca, por lo que hizo una equis en el mapa señalando el sitio como Caño Grande, hoy El Retorno”*. Esta historia documentada por Héctor Solano Toro, mestizo, hijo de indígena de la etnia Cubea, cuenta el inicio de lo que fue un lugar estratégico perdido en la selva del Guaviare que sería propicio para establecer fincas y que permitía vivir bien por lo todo el recurso que ofrecía (Toro, 2010, p. 91).

---

<sup>13</sup> Calamar fue la primera capital de la Comisaria Especial del Vaupés.

<sup>14</sup> Los cambuches se construían para pernotar por no más de una noche, para construirlo se necesitaba de varas largas y de un diámetro medio, bejucos y muchas ramas preferiblemente de palma para techar.

<sup>15</sup> Cafuche es un animal silvestre pariente de los cerdos, apetecido por los cazadores, por la abundancia en la selva y por ser una carne de buena calidad.



Lila Gonzales Prada, hija de Nepomuceno Gonzales, dice que *“ese sitio le gusto al viejo, y nos fundamos ahí. Hicimos finca, el ranchito, sembramos yuca, maíz, caña, de todo [...] en 1938, él se vino con los indios, abrieron pica, y llegaron a este barrancón a la orilla del río (en San José del Guaviare), era una sábana, hicieron ranchito, como en frente de lo que hoy es el parque. Limpiaron la pista para que aterrizaran los aviones, que era La Urraca. Y después acuatizaba Catalina, allá en el río”* (Pioneros de la Colonización del Guaviare, 2016, p.77). A partir de 1938, Puno se convierte en uno de los protagonistas en la historia de la fundación de San José del Guaviare.

Con la brújula Puno, demarca todos los caminos reales<sup>16</sup> del Guaviare, desde Calamar a San José, pasando por El Retorno. Los caucheros por su parte, dieron pasos por tierras guaviarenses posterior a don Nepomuceno, Caño Grande les proporcionaba un sitio seguro para descansar y acampar durante el recorrido, estando habitado por indígenas les permitía intercambiar comida y recargar energía para retomar el viaje; ellos son considerados los primeros colonizadores del Guaviare ya que conocían cada asentamiento indígena en el paso de Calamar a San José por donde sacaban el caucho, Dioselina Pérez oriunda de San José, en Recuperación y Divulgación Memoria Social del Guaviare (2016), comenta que *“el caucho lo traían por allá de Calamar, Miraflores, Mitú, duraban meses en la montaña, y semanas trasportándolo. Anden y anden arriando mulas y llegaban cargados [...] Esos tiempos fueron buenos, la gente, todo el mundo trabajaba con caucho. No se miraban cosas malas”* (Recuperación y Divulgación Memoria Social del Guaviare, 2016, p.64)

Pisando estos caminos recorridos por don Puno con su brújula y luego por los caucheros, llegaron muchos colonos al Retorno, abandonado por aquellos habitantes originarios, los indígenas.

Aldemar Cuellar Vargas, oriundo del valle, quien llegó a El Retorno en 1961, recuerda cuando 20 años después fue a abrir la carretera por donde Nepomuceno había establecido los caminos reales, mencionando que sólo encontraba selva en

---

<sup>16</sup> Los caminos reales son senderos que se trazan entre la selva.

el camino desde San José hasta Calamar, mientras tanto en Caño Grande, quedaba lo que habían sido unas cuantas casas abandonadas después de haber pasado el auge de la explotación cauchera, que si bien no se daba en este territorio, si era un paso obligado para quienes recorrían los caminos reales de la selva del Vaupés.

Aldemar también fue quien transporto en el tractor a las primeras personas que trajo Orlando López García, ya que este inmueble era propiedad del gran Vaupés y le correspondía por ser el responsable y conductor del tractor municipal (Pioneros de la colonización San José del Guaviare, 2016, p. 29). Además, trabajando para el Instituto de Mercadeo Agropecuario [IDEMA], transportaba en el tracto los cultivos que los campesinos producían pocos después de la colonización, coinciden don Aldemar Cuellar con don Daniel Vanegas, cuando recuerdan la ocasión en la que tuvieron que meter carga de maíz y arroz en la iglesia y en la escuela, por las dificultades de transportarlo en tiempo de invierno debido a lo compleja que se ponía la vía entre Caño Grande-San José.

#### **4.4. El camino a nuevas tierras: la ilusión de un nuevo comienzo**



Imagen 12. Puerto Julio Cruz. Tomada por: Angieluz Aby Torres Torres.

Las causas y las distintas formas que permitieron la movilización de los colonos sería sólo la punta del iceberg para lo que realmente debían enfrentar en los próximos meses y décadas las personas que querían fundarse en dichas tierras, definitivamente el camino no iba a ser fácil, algunos de los muchos que llegaron

con la ilusión de apropiarse de tierras, no dimensionaron, ni esperaron que los esfuerzos que tenían proyectados tendrían que ser triplicados para sacar adelante su vida y la de su familia. De todas las maneras que se dieron para el desplazamiento de colonos, la que más influenció y permitió el mayor flujo de personas, fue la que brindaba el proyecto encabezado por Orlando López García.

Posterior a ello, las ansias de obtener tierra propia no menguaron, el desplazamiento para las personas que se iban encontrando interesadas en fundar la selva del actual Guaviare antiguo Vaupés, se dieron de diferentes maneras; por vía aérea: gracias a la gestión de Orlando López García o ya de manera particular, costando alrededor de 60 a 100 pesos por vuelo, así como lo afirma uno de los colonos: *“el pasaje en La Urraca Villavicencio-Miraflores costaba 60 pesos”* (Cardona, 2000), la otra vía de comunicación era la fluvial por el Río Ariari para luego arribar en aguas del Rio Guaviare. La vía terrestre a Caño Grande, en ese momento no era posible ya que la comunicación con el interior del país llegaba hasta el municipio de Puerto Lleras Meta. Sin embargo, el alto costo de movilizar numerosas familias en la aerolínea, obligaba a que se decidieran por la vía fluvial, en un viaje de varios días en canoa por el Rio Ariari, Rio Guayabero, para luego arribar en aguas del Rio Guaviare en el puerto de San José, de ahí en adelante, quienes llegaban en avión o por vía fluvial, debían continuar la odisea en un camino real, donde se podía llegar en carro hasta un punto conocido como “El Hobo”, de ahí en adelante se movilizaban en un tractor hasta la entrada del municipio de El Retorno en el cruce de caño Grande. Algunos, quienes traían de sus fincas abandonadas, animales como vacas, caballos o domésticos, decidían continuar el viaje a pie *“de San José acá, mucha gente se venía en un tractor, pero nosotros nos venimos a pie en la zorra y en el tractor echamos las maletas y nosotros nos vinimos a pie. Salimos a las 6:00 am y llegamos a las 7:00 pm* (Bohórquez, 2016).

Unos de los tantos relatos de llegada a El Retorno, son los siguientes: *Llegué en la avioneta llamada Satena, llegué a la edad de 14 años con mi familia, recuerdo que a esa edad trabajé ayudándole a salir adelante a mi familia, colaboré junto con mis*

*hermanos para organizar el fundo (Romero, 2017); Llegué en 1974 al Retorno, llegué en avión con dos hijos luego me vine para el Retorno con el sueño de conocer nuevas cosas, a tomar algunas tierras; Un señor trajo gente de Bogotá, me vine de Caldas en el año 63 de Villavicencio, en La Urraca (Avión) a Miraflores Vaupés (Loaiza, 2017).* De estos relatos, se distinguen los diferentes medios de transporte a los que tuvieron que recurrir los colonos fundadores para poder llegar al municipio El Retorno.

Todos llegaron con su equipaje, animales, medicinas y herramientas a un lugar que no conocían, mientras caminaban en trochas a sol y lluvia, observaban selva y montañas. Mientras el camino guiaba sus pasos, se encontraron con un río, llamado “*Caño Grande*”, que atravesaba y envolvía con sus cercas vivas la entrada principal de ese sitio al que llamarían más adelante El Retorno. Para llegar a las tierras anheladas era necesario atravesar el caño para poder finalmente pisar tierra firme. “*Llegando a Caño Grande, existía una casa grande con techo de palma que era donde dormían los trabajadores de la comisaría*” (Restrepo, 2002)

Cada narración da cuenta cómo sin importar el medio de transporte, los días que durara, o el dinero que costara, lo realmente importante era llegar, a ese sitio inhóspito y prometedor.

Como se puede interpretar, el paisaje geográfico en cuanto a su hidrografía y orografía del Guaviare y principalmente de El Retorno, ocasionó que el desplazamiento de San José a El Retorno se diera con una altísima complejidad para caminarlo, de ahí que llevara todo el día para lograr llegar a El Retorno, 12 horas comentaba Juan Dueñas (2017) quien tuvo que ir más de una vez caminando a San José para conseguir una panela.

Lo anteriormente mencionado describe en relatos de los protagonistas lo que paso en el inicio del proceso de colonización; mientras tanto, ante la creciente llegada de los colonos, el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria [INCORA] inicia un programa de apoyo a través de la titulación de los predios y del otorgamiento de créditos para su instalación. Por tal razón, lo primero que se lleva a cabo, según la

resolución 222 del Instituto de Desarrollo de los Recursos Naturales Renovables [INDERENA], es establecer una primera sustracción en términos legales de la Reserva Amazónica, con el fin de *“adelantar entre los colonos labores de orientación en cuanto al aprovechamiento de los recursos naturales renovables existentes, titular tierras y establecer una colonización de tipo dirigida”* (Ministerio del Medio Ambiente, 1998). Para esta premisa es importante tener en cuenta que *“el Guaviare cerca del 93% de su territorio pertenece a la Reserva Forestal de la Amazonía, mientras que el 7% restante ha sido sustraído por efectos de los procesos sociales allí existentes para el desarrollo de actividades productivas asociadas a la ocupación del territorio”* (SINCHI, 1999).

Por esta razón más allá de detallar la manera en la que se dio este proceso de colonización, lo que hace el Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas (1999), es brindar una interpretación del escenario nacional que funcionó como un momento de ruptura y favoreció un nuevo proceso de resocialización. Este proceso de ocupación del territorio promueve el desarrollo de las actividades productivas y sociales, caracterizado por la transformación del ecosistema en un nuevo paisaje antrópico. El cual lleva implícitas dinámicas propias, como la extracción de recursos naturales (madera, pieles y plantas) y la incorporación de prácticas culturales propias del lugar de origen de los colonos; lo cual lleva a considerar el nuevo interés del Estado, en utilizar los terrenos baldíos o públicos del país para reubicar población vulnerable, excluidas de la nación, por pobreza, violencia y desempleo, como muestra de la incapacidad del estado de orientar o resolver los conflictos internos que funcionaron como factores contribuyentes al proceso contemporáneo de ampliación de fronteras (SINCHI, 1999).

De este proceso, SINCHI (1999), reconoce que de esta primera oleada de inmigración masiva se dio una progresiva deserción, ante *“la carencia de condiciones infraestructurales y de servicios de apoyo al establecimiento de los asentamientos humanos propios del proceso de colonización campesina”*.

#### **4.5. La lucha del colono: un hogar para construir**

Desde la mirada del SINCHI (1999), *“los primeros lugares colonizados se localizaron de acuerdo con la existencia de fuentes de agua, cerca de quebradas, caños y ríos, tanto para el abastecimiento de agua, como para la comunicación y la producción de alimentos”* lo que muestra una relación histórica con lo sucedido en Caño Grande, ya que esta ubicación fue elegida para un asentamiento por el reconocimiento que gozaba en abundancia de peces, además por la abundancia de carne de marisca como la de lapa<sup>17</sup>, venado, tapir, cafuche, gürrre<sup>18</sup>, entre otros.

Con la confluencia de personas en su máxima expresión, favoreció rápidamente la conformación de un asentamiento humano a rivera de Caño Grande, el señor Antonio Bohórquez, recuerda cuando establecieron la fecha de fundación de El Retorno, con sus homólogos colonos, el cual narra que *“se hicieron unas reuniones para establecer el año de la colonización del Retorno, unos llegaron en el 67, 68, 65, 69, pero entonces aquí se dice se hizo un poco de reuniones para asentar que día se colonizó, el día de la fundación. [en comunidad concertaron que] el mayor flujo de colonos fue en el 68”* (Bohórquez, 2016). Lo cual coincide con la literatura encontrada la cual afirma que *“la verdadera colonización de este territorio es a partir de 1968, cuando se movieron grandes oleadas de campesinos”* (Domínguez y Molano, s.f.).

Para los colonos, los largos viajes a San José a traer comida, cada vez fueron menos, una vez tenían su fundo establecido, lo que sembraban y producían les abastecía la mayoría de sus necesidades; doña Aidé Amórtegui, comenta que una vez iban llegando los colonos, los que ya estaban, como don Juan Sánchez y doña Melania, procuraban obsequiar botellas de miel de caña, plátanos o yuca para que se sustentaran mientras se hacían a su fundo y producía la cosecha, Antonio Bohórquez por su parte, cuenta haber tenido un vecino muy envidioso

---

<sup>17</sup> También se le conoce con otras denominaciones como Boruga. Este es un roedor de gran tamaño muy apetecido para el consumo.

<sup>18</sup> Coloquialmente llamado así. Es un armadillo.

quien prefería darle alimento a sus marranos que a sus vecinos hambrientos, por lo que en las noches no dudaban en ir y arrebatarle unas cuantas “matas” de yuca.

La escasez de comida para la época fue tan marcada que señala Doña Aide Amortegui y coincide con Adelina Torres, que los primeros que fundaron el cementerio de El Retorno fueron los niños que murieron de desnutrición, pues a las plantas había que darles una espera para que empezaran a producir, por lo que mientras que se lograban cosechas, murieron algunos niños, esperando un bocado de comida o a causa de enfermedades propias de la selva que, para ese entonces, la cura estaba lejos de alcance.

De esta manera, si algo tenían seguro los colonos que llegaran a Caño Grande, iba a ser las difíciles y hostiles condiciones que significaba habitar la selva Amazónica; ante la exuberante riqueza natural, sufrían de escasez en alimentos básicos como el arroz, la yuca, el maíz, la caña y el plátano, además de esto, constantemente se exponían a los riesgos de la naturaleza como es el ataque de diferentes animales, como el tigre, la anaconda o güio, culebra, incluso, a las enfermedades que podría transmitirle los insectos endémicos de la selva Guaviareense, como el dengue, la malaria de diferentes tipos, entre ella el falcipero, la anemia falciforme, entre otras. Es así como el colono en su necesidad de hacer habitable el espacio a su llegada ejerce prácticas como la deforestación e implementación de cultivos de pancoger, entendidos estos, como los cultivos que satisfacen la alimentación de una población determinada (Duran, M., 2011). Por tanto, la deforestación fue una práctica que se hizo necesaria para implementar estos cultivos básicos del diario alimenticio de las familias colonas.

En primer lugar, los colonos debían adecuar la tierra y como valor agregado, favorecer su habitabilidad, para ello “desocolaban”<sup>19</sup>, talaban<sup>20</sup> y luego quemaban; en este proceso de extracción se aprovechaban las especies maderables para aserrar la madera y ser utilizada para la construcción de sus viviendas o para ser

---

<sup>19</sup> Término coloquial para describir un proceso de tala de la vegetación no maderable o de un diámetro pequeño que aún no puede ser aprovechable. Esto con el fin de poder transitar con mayor facilidad entre la selva.

<sup>20</sup> Proceso referido para la tala de árboles maderables a los que se le realizaba aprovechamiento

ventas, la leña, era también otro recurso que se comercializaba. Cabe resaltar que la quema era necesaria ya que proporcionaba los nutrientes necesarios para las prácticas agrícolas de manera que el humus resultante fortalecía la pobreza de la capa orgánica del suelo, característico de la Región Amazónica. Por otro lado, una vez llegado en 1971 el INCORA a titular predios, exigía a los colonos tener las dos terceras partes de la totalidad de la tierra potrerizada, y con ello podían obtener titulaciones y además acceder a los créditos ofrecidos (Acosta, 2013).

Una constante histórica que se presenta en los procesos de colonización registrados en la Amazonía Colombiana determinada por González J.J., (1994) en SINCHI (1999) muestra una *“configuración de nuevos espacios, que van desde el fundo hasta el caserío y la cabecera municipal, conformando diversos asentamientos humanos que se caracterizan por las actividades productivas, sociales, políticas y culturales que allí se desarrollan. Es decir, en estos se forman escenarios propios para la generación de múltiples posibilidades de sobrevivencia social”*.

En cuanto al Guaviare según SINCHI (1999), se puede establecer que el nacimiento de sus caseríos o centros poblados se da de la siguiente manera: en primer lugar como se mencionó anteriormente los colonos trabajan su fundo donde desocolan, talan y queman, establecen cultivos y construyen su vivienda, luego de que la tierra adquiere estas propiedades, esta pasa a denominarse finca; una vez más organizados los colonos, algunos refuerzan su sustento económico con las “bodegas”, que son tiendas donde los colonos pueden acudir a comprar su remesa y a la vez estas le compran las cosechas a sus vecinos. Estas bodegas son, en principio, pequeños abastos que con el paso del tiempo y de los colonos, empiezan a crecer y alrededor de ellas surge el billar, la escuela, el puesto de salud, la cantina y hasta la discoteca, es decir comienza a organizarse a manera de constituirse como un centro poblacional.

Otra constante que se puede resaltar a partir de los relatos mencionados por los colonos, es que, el caserío de Caño Grande, formado por casas en bareque o cualquier otro recurso vegetal, en su inicio fue importante establecer una pista



aérea donde pudiera aterrizar la avioneta que llegaba mensualmente, con ayudas a los colonos, estas consistían en brindar a las familias colonizadoras asistencia médica, abastecer de medicinas y de algunos productos básicos de la canasta familiar; Aidé Amórtegui recordaba que no podía leer la etiqueta del tarro del aceite ya que este venía escrito en inglés, infiriendo su fabricación estadounidense, por otro lado, Dora Giraldo, siendo una niña en ese entonces, recuerda como ella y sus amiguitos se alegraban por la llegada de estos helicópteros, ya que les traían nuevos juguetes. Por estas razones se hacía importante establecer en primer lugar, incluso antes que una iglesia, una pista de aterrizaje que muchas veces operaba en la calle central del caserío.

Sin embargo, pareciera que ante las condiciones difíciles de vivir y de sobrevivir, hubiese llevado a los recién llegados, a unirse y a estrechar fuertes vínculos de amor, hermandad y solidaridad, ya que su situación les permitía entender el sufrimiento por el que pasaba su compañero, ya que era el mismo suyo, y se colaboraban en lo que más podían. La mayoría de colonos entrevistados, hablaban con gran amor, al recordar la época de colonización en donde vivían con sus hermanos colonos en un ambiente de solidaridad y paz absoluta; Don Daniel Vanegas, colono fundador, tigrillero, aserrador y cultivador, recuerda el día que llegó a Caño Grande y menciona que aún sin conocerlos *“esa gente salía toda como si fuéramos hermanos, a encontrarnos ahí a Caño Grande, porque el tractor nos dejó ahí al otro lado. Había unos palos, entonces eso nos abrazaba esa gente, no sabía que hacernos”* (Vanegas, 2016), el mismo señor también agrega que cuando él y su familia estaban por llegar la gente que ya se encontraba en el Retorno habitándolo ya sabían de su llegada, pues por medio de la “afonía”<sup>21</sup> se habían enterado que llegaba ese día más colonos fundadores a la región, lo que para ellos significaba alegría y motivo de agasajar la bienvenida a sus nuevos vecinos. A esto también don Antonio Bohórquez, hombre cazador y tigrillero, comenta que *“lo que ellos cogieran, fuera gürre, lapa, zaino, mico, pescado, cachirre, si habían 30, entre 30 se repartía”* (Bohórquez, 2016), lo que significaba que había comida para todos.

---

<sup>21</sup> Primer teléfono a manivela –pieza mecánica- que existió en El Retorno

A partir de ese momento, de esas estrechas relaciones que iban surgiendo por existir puntos en común como las causas de desplazamiento y la ilusión de nuevas tierras, permitieron construir a lo largo del tiempo unos modos particulares de habitar el territorio en cuanto a las prácticas que se daban en ese entonces.

Es importante resaltar, que aunque no todas las experiencias vividas por los colonos en el momento de la colonización, fueron las mismas, si permite vislumbrar cómo se daban esas relaciones entre sí y con el mundo (Delgado, 1998), teniendo en cuenta que se estaba forjando un territorio en el que se encontraban diversas culturas confluyendo a un mismo territorio, y que a pesar de las diferencias, los diálogos que iban surgiendo posibilitaron una *comunicación respetuosa que lleva a otros niveles superiores la valoración real de la diversidad cultural, la diversidad de saberes y el valor de los mismos*” (Quintero, 2009).

La memoria colectiva, propia del municipio de El Retorno Guaviare, se permitió configurar bajo la influencia y acciones de los actores que en ella participaron; de esta manera, el trasegar histórico del municipio comienza a escribirse desde el momento que Orlando López García desplaza a los primeros colonos a este territorio y los enfrenta a unas maneras de vivir particulares. Estos personajes, a hacha y machete forjaron un territorio habitable para los colombianos que habían llegado a este lugar.

Con el proyecto “Tierras sin hombre para hombres sin tierra”, aparentemente la situación estaba resuelta, hasta el momento en que todo se salió de las manos y el problema se acrecentaba debido a que el Estado Colombiano, creyó que sólo con la entrega de tierras a la población, todo estaría resuelto, pero no fue así, por esta razón entra a operar el INCORA, con *sus tres lineamientos fundamentales que eran: dotación de tierras a campesinos carentes de ellas, adecuación de tierras para incorporarlas a la producción y dotación de servicios sociales básicos* (Reforma agraria en Colombia: evolución histórica del concepto. Hacia un enfoque integral actual, 2011). Con esta acción se tendrían los entes y estatutos que garantizarían un buen porvenir a las poblaciones colonas, sin embargo, teniendo en cuenta los testimonios de los colonos, en esta historia particular y en este

espacio del país, el abandono Estatal en los primeros años de la fundación, fue evidente, y aunque la situación de los colonos no se solucionó por el camino prometido y confortable que había ofrecido el Gobierno, fue la determinante “fuerza” y “solidaridad” del colono lo que los posicionó y saco adelante a pesar de haber sido un programa con iniciativa gubernamental, cayó en el abandono del Estado, por lo que los colonos desprotegidos, unieron esfuerzos para mantenerse vivos y anteponerse a las innumerables dificultades por las que pasaron: hambre, enfermedades, peligros que les proporcionaba la naturaleza, falta de atención médica, recursos agotados, tigres, árboles que derribados cobraban vidas, culebras, entre otros; no fue una tarea fácil la llegada de los primeros habitantes a un territorio selvático, ellos no quisieron simular estar en un safari si no que se apropiaron de su situación y construyeron desde la unión y la solidaridad un territorio digno de ser habitado; se obtenía lo necesario, pero las condiciones las lograron dignificar poco a poco con cada gota de sudor que ellos le proporcionaron a la historia del municipio. Por esta razón, en este capítulo es importante resaltar algunos de los personajes que hicieron parte de la historia de la colonización del municipio de El Retorno Guaviare.

El señor Ramón Sancocho según las narraciones de los colonos, fue un paisa que había llegado antes del 68 y era quien daba la bienvenida a los nuevos fundadores de las tierras retornences, con un plato de comida y un descanso merecedor, los hacía preparar para la nueva aventura que se avecinaba, *“llegue en Mayo de 1968, habían 4 casitas, la de Ramón Sancocho, Ernesto, Bernardo”* (Buitrago & Dueñas, 2017). Gloria Torres, colona fundadora, cultivadora, oriunda de Acacias Meta, relaciona la estatua del colono fundador que se encuentra a la entrada del municipio, con la imagen de este colono que fue posibilitador y colaborador para cada colono que llegaba (Torres, G.M., 2016).

Como nos recuerda Daniel Vanegas quien aporta a la discusión cuando menciona que *“la mayor parte de colonos han muerto, uno que yo conocí como colono colono, fue Ramón “Sancocho”, ese está muerto, el finado Laurentino, también, Hernando Rincón también era colono, Ismael Moreno, Mario Cifuentes y Don*

*Reinaldo Moreno*". El paisa Horacio Gutiérrez Cardona, oriundo de Caldas, llegado desde el 63 a Miraflores, en entrevista con Abimeleth Torres Rey en 2002, recuerda cómo fue su llegada al municipio y los colonos fundadores que recuerda: *"me vine a pie de San José con la maleta al hombro en el año 66 más o menos. Él hizo amistad con el paisa Ernesto Quintero, con Octavio Mesa y Alirio Mesa, que fueron uno de los primeros colonos fundadores de este pueblo [...] otros colonos primeros, fueron José Fernández, Javier Agudelo, Álvaro Zuluaga, Leónidas Arbeláez, Juan Pinto, y Doña Melania y los hijos, Juan Sánchez y familia, Israel Galindo, Antonio Blandón, Rita Alarcón (una de las primeras profesoras del retorno) (Gutierrez, 2002).*

En este sentido la palabra colono, carga consigo un potencial histórico y vivencial, para definirla se tiene en cuenta la manera en que ellos mismos la describieron, por ejemplo para Daniel Vanegas, *"se consideran colonos porque alcanzamos a llegar a colonizar una parte, esto cuando llegamos nosotros no era pueblo, esto era prácticamente un campamento que había de Palma y de Paroi"* (Vanegas, 2016), en este mismo escenario, don Roberto Narváez continúa diciendo que *"es la persona que entró y tumbó, y ayudo a formar el pueblo"* (Narváez, 2017).

Es importante resaltar que el término colono, hace referencia a los hombres que fundaron nuevas tierras, sin embargo, es un concepto que visto desde las narraciones y documentación se refieren solamente al papel que jugó el sujeto hombre colono, invisibilizando el papel de la mujer colona, ilegitimando su reconocimiento en este proceso y ligándolas a la función de la protectora y cuidadora de la familia. Si bien si fue notorio un cambio en el discurso del hombre y de la mujer colono, no quiere decir que el protagónico se lo lleve el papel que desarrolló el hombre, ya que ellos a groso modo, eran quienes hacían el trabajo pesado, tumbaban selva, sembraban, conseguían la comida y hacían todos los arreglos necesarios en el fundo, mientras que la mujer, era la que cuidaba que nada faltara en el hogar, reconocían las hierbas y las plantas medicinales para curar los percances en su familia, sembraba la huerta, protegían y era el punto de unión de su familia, y con las otras familias vecinas.

Gloria Torres, cuenta como una vez su madre tuvo que protegerlos, a ella y sus hermanas del ataque de un güio, cuando lavaban la ropa en una laguna; de esta manera, ellas también asumían y se desenvolvían muy bien protegiéndose ellas y a los otros de los riesgos que le generaba la naturaleza, Doña Mery Urrego, recuerda una vez que estaba en la cocina preparando la comida para su esposo en su fundo y comenzó a escuchar un ruido extraño que luego al verlos confirmó que eran los “cafuches”, inmediatamente ella tuvo que subirse al “zarzo”, que es en lo alto de las vigas de la casa donde los colonos ubicaban sus camas para protegerse del tigre, allí tuvo que esperar hasta que ellos se fueron para volver a bajar.

Por otra parte, al preguntársele al señor Crisanto Torres del por qué solamente se usa el término de colono y no de “colona”, afirma que para esa época el machismo y el patriarcado era fuerte por lo que a la mujer se le destinaba el papel del cuidado de la familia. Sin embargo, no sólo los hombres invisibilizaban el papel de la mujer como colona sino que además, ellas mismas también lo continúan haciendo, ya que en el momento en que se expresaban para recordar el nombre de otra mujer colona, lo hacían refiriéndose al término “era la esposa de”, siendo tal vez, más significativa o importante la existencia del hombre que de la mujer.

Es de resaltar que en El Retorno existió un antes, un durante y un después, por esta razón se hace necesario comprender que antes de la llegada de los colonos habitaban esas regiones comunidades indígenas que se toparon con los colonos, con quienes aprendieron a coexistir y ayudarse intercambiando comida u otros objetos que llegaran a necesitar; llegados al territorio Antonio Bohórquez explica *“había una comunidad indígena<sup>22</sup>, ellos vivían aquí, entonces ellos se relacionaban con nosotros y nosotros con ellos y ellos como iban a mariscar<sup>23</sup>, traían pescado por ahí, entonces ellos nos colaboraban con pescaito, mariscos por ahí, hicimos buenas relaciones, ya éramos conocidos”*. Aunque se estrecharon y forjaron

---

<sup>22</sup> Según Acosta (2013) las comunidades indígenas que predominaban eran los Tucanos originarios del río Vaupés. Sin embargo, en indagaciones realizadas a María indígena Guanana, menciona una diversidad más amplia de comunidades, como los Desanos, Guananos, Curripacos, entre otros, también descendientes del Río Vaupés.

<sup>23</sup> Sinónimo a Cazar.

amistades entre los blancos<sup>24</sup> e indígenas, la llegada de los blancos tuvo un *alto costo social si se tiene en cuenta el costo cultural que significó la reducción de las poblaciones indígenas tradicionalmente asentadas allí*. (Domínguez y Molano, s.f.). Hoy en día, en el municipio de El Retorno Guaviare se han establecido resguardos, en el que se han tratado de legitimar sus derechos y estilos de vidas en cuanto a sus cosmogonías.

Para vivenciar por lo que pasaron los colonos, muy detalladamente Dora Giraldo recuerda el campamento al que llegaron en El Retorno, *“llegamos a las diez de la noche el 2 de Noviembre del 68, (...) esa vez llegamos a ese campamento [a la comisaría] hecho en piedra y tierra, y de la planta esa que se llama platanillo, (...) nos hospedaron a diez familias mientras nos destinaban un lote a cada uno, (...) por medio de un señor que se llamaba, doctor caballero no sé el nombre, todo el mundo lo llamaba así, repartía las tierras”*.

En este campamento existía lo que era la comisaría del Vaupés, al mando de un corregidor correspondiente. Para esta entidad, Faustino Restrepo (q.e.p.d.), indígena oriundo, *describe en entrevista con Abimeleth Torres Rey en 2002, “ayudó a abrir la trocha desde caño grande hasta Caño Platanales, lo que hoy es la libertad. En diciembre del 67 hicieron un puente de vigas de corazón y lograron pasar un tractor para transportar de caño grande hacia platanales”*

Antonio Bohórquez así como Faustino Restrepo se dedicaron a labores del manejo del territorio con el fin de sostener a sus familias de ahí que el señor Antonio, también colono fundador, se resaltarán en la historia del municipio como aserrador y tigrillero principalmente, participó del auge económico de la tigrillada en la que se comercializaba el cuero del tigre, en el siguiente capítulo se explica la manera en la que se tigrillaba, narrada por él mismo; entonces, Don Antonio comenta que para él fue muy duro el cambio ya que venía de una ciudad *“y era mucho riesgo, había panteras, tigres, había muchos animales, si me entiende pero a lo último, ya le gustaba a uno, se conseguía carne pescado, tenía montaña para*

---

<sup>24</sup> Este término es propio de los indígenas y no hace alusión al color de piel sino al hombre que llegaba a colonizar tierras.

*hacer finca”, y dice que viviendo en el campamento, “todo el mundo llego ahí, nos familiarizamos como hermanos, amigos, si uno conseguía una yuca era para todos, si uno mataba un mico y lo repartía para todos, la gente se aburría de la soledad y se iba, cuando yo llegue había unas 200 personas.*

Las familias fueron quienes reafirmaron ese fruto de unión y valentía para sacar adelante lo que iban a ser sus fundos; luego de que llegaban, el Doctor Caballero, distinguido por ser quien repartía la tierra, asignaba una porción a cada colono que llegaba *“el doctor caballero era quien nos medía las tierras, él nos reunía de a 20 personas, hacíamos la lista julano, julano, para que fuera a medir el terreno a cada uno, entonces al otro día uno madrugaba y se iba con él y uno tenía que llevar sus estacas, cuatro -cinco estacas le medía a uno 400 metros de frente por 1200 de fondo”* (Bohórquez, 2016)

Otro relato realizado por Israel Galindo menciona que: *“había hecho un ranchito de platanillo y ahí me metí con la mujer y cinco hijos (...) a pesar de la pobreza, reinaba la paz y la tranquilidad que falta hoy día para nuestros hijos y nuestros nietos”* en ese entonces *“tumbe montaña y sembré comida desde Septiembre del 68 hasta en marzo del 69, en el pueblo me regalaron un lote, hice casita de yaripa y dormí en el zarzo”* donde se mantenían alejados del asecho del tigre; para don Israel es importante reflexionar ya que *“como colono fundador, tener cuidado con la tala de los bosques, cuidar las fuentes de agua y las variedades vegetales que ayudan a la conservación del agua. Pues nosotros no la tuvimos en cuenta por falta de conocimiento”*.

Estos aspectos son importantes al momento de abordar las relaciones entre lo vivo y la vida, ya que estas narraciones permiten hacer visible cómo el sujeto colono y la naturaleza establecieron lazos, en donde las personas entendieron que sin ella no podían existir ni haber configurado lo que hoy en día son y a partir de esto se permitió desarrollar unas maneras de vivir particulares, donde se tuvieron en cuenta sus raíces y orígenes. De acuerdo con lo anterior, así como la naturaleza por sí misma posee un valor intrínseco por el hecho de tener vida las

poblaciones existentes en El Retorno también poseían dicho valor por lo que son; lo anterior se aborda a mayor profundidad en el siguiente capítulo.

Las estrategias que utilizaron cada uno de los colonos para la apropiación de tierras  *fueron mediante el trabajo de la socola, tumba y quema de montaña con el fin de establecer cultivos “civilizadores” como el maíz, la yuca, plátano, entre otros.* (Plan Básico de ordenamiento territorial: Municipio de San José del Guaviare). Con el desarrollo de la agricultura y la ganadería, la tumba de la vegetación y la introducción de nuevas especies como de pastos, ocasionaron que lo que era selva y montaña se redujera a una llanura.  *A partir de allí se comienza a identificar el campesino como una imagen futura de la ganadería, así su vocación no fuera de ganadero* (Plan Básico de ordenamiento territorial: Municipio de San José del Guaviare). De alguna forma, el colono con su llegada llevo consigo una modificación de la naturaleza, logró hasta el punto de que surgieran nuevos ecosistemas como los Garceros quien la misma comunidad comenta que con la llegada de los humanos y el ganado aparecieron garzas que adecuaron ecosistemas denominados por ellos como Garceros (este apartado se desarrolla con mayor profundidad en el siguiente capítulo). De este modo, se evidencia una huella ecológica amplia que ha dejado la colonización, con los procesos de deforestación y pérdida del hábitat, sin embargo, se reconoce que en principio las prácticas realizadas por los colonos fueron básicamente de subsistencia, por lo que el efecto negativo ambiental continuaba menguado por la baja intervención realizada.

De esta manera, al colono, los elementos que lo configuraron fueron, sus botas, su hacha, machete, sabiduría y constancia. Porque fue con lo que abrieron caminos, trochas, construyeron casas, colegios, hospitales, entre otras. En los momentos más angustiantes, surge la sabiduría en torno al manejo de un territorio desconocido, esa sabiduría no se logra construir de la nada sino a partir de la experiencia, del diálogo se potencia la convivencia, el reconocimiento del otro, y no sólo entre sujetos, sino de lo otro refiriéndonos a la naturaleza misma, los colonos lograron verla como un actor más con la que debían entablar una relación



que va más allá del reconocimiento sino del respeto y valoración, en gran parte esto lo aprendieron de las comunidades indígenas. De ahí la importancia entender el papel de las orientaciones pedagógicas en términos de contribuir a una apropiación por el territorio que habitan y de comprender las relaciones existentes entre lo vivo y la vida.

Como se ha mencionado en el transcurso de este capítulo, la llegada y la estancia de los colonos fundadores en lo que sería su nuevo hogar estuvo enmarcada bajo la mirada del miedo por lo desconocido, de la incertidumbre por el presente y futuro, de la convivencia con el otro y las relaciones con la naturaleza, hay cierta suerte y coraje en la manera en que los sujetos colonizaron este territorio. Aunque en sus narraciones hablan de la tala de montaña, hoy en día son conscientes de los daños causados pero que lo único que ellos buscaron en ese entonces fue sobrevivir, pero que con el tiempo han tratado de remedirle a la naturaleza lo que en su momento ella les dio a ellos.

## CAPÍTULO 5

### LO VIVO Y LA VIDA: UN ENTRAMADO DE RELACIONES

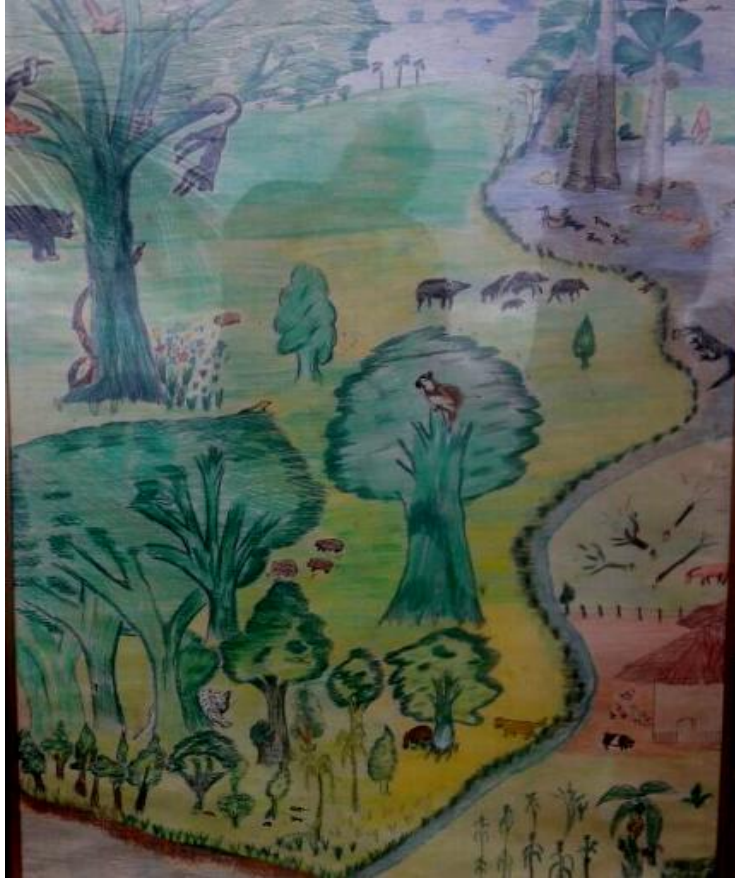


Imagen 13. Obra Artística de la Colonización Realizada por la Colona María Adelina Torres Rey.

***“Invito a mi gente pueblo del Retorno,  
a leer la historia y hacer reflexión,  
Cuidar nuestra selva y olvidar la guerra,  
Colombia merece reconciliación”***

Composición: Fundando El Retorno Autor: Abimeleth Torres Rey

La llegada de los colonos a este nuevo territorio trajo consigo una serie de relaciones singulares en cuanto a las prácticas del uso del suelo y la relación con naturaleza que se fueron forjando al tiempo que iban interactuando los unos con los otros; dichas relaciones que emergieron durante el proceso de colonización aún siguen latentes en el hoy por hoy de los habitantes de El Retorno traídas por la memoria y la tradición.

Este proceso de colonización implicó un cambio en la forma de concebir la naturaleza y sus recursos, las dinámicas territoriales que se daban antes de la llegada de los colonos eran totalmente distintas, se podría decir que la naturaleza estaba en su máxima armonía, pero con la llegada de ellos se dieron fracturas, mediante la extracción masiva de recursos, deforestación, fragmentación de ecosistemas y pérdida del hábitat, lo que llevo a que la fauna del sitio se fuera desplazando.

De acuerdo con esto, este capítulo tiene el propósito de abordar las relaciones entre lo vivo y la vida que emergieron durante las prácticas asociadas al proceso de colonización dadas en El Retorno fundamentado desde la memoria colectiva presente en los colonos. Cabe señalar que este capítulo no sataniza ni enaltece el proceso de colonización, si bien la colonización es la puerta de entrada al desarrollo económico de la región, esta investigación aborda lo que pasó en el inicio de la colonización, ocurrido en el periodo de 1968 a 1974, donde la relación entre el hombre y la naturaleza era más directa, y en los modos de vida se desarrollaron prácticas en torno al cuidado de sí, al reconocimiento por el otro (el otro entendido no sólo como el humano, sino el otro como el rio, el árbol, el tigrillo, entre otros, en fin lo “otro” que está vivo, que tiene vida) y algunas prácticas autosostenibles que permitieron entrever el respeto que tenían frente a lo que les ofrecía la naturaleza.

### **5.1. “El Retorno” nuevo municipio del Guaviare**

Como se vio en el capítulo anterior, durante la década del 60 a causa de la violencia, la guerra bipartidista y la desigualdad, la situación de los habitantes en zonas rurales empezaron a empeorar y las preocupaciones aumentaban alrededor de la carencia de recursos, de tierra, de bienestar, de seguridad y de tranquilidad, en la manera que llevaban de vivir; en general, todas aquellas personas convergieron en el mismo ideal de llegar a lo que sería una nueva oportunidad de vivir. De esta manera, puede mencionarse que la necesidad, fue el factor dominante en la razón de la colonización de El Retorno Guaviare, como lo exponen las diferentes narraciones de los constructores de esta historia, ya sea de la necesidad de conseguir tierras propias, de dignificar su manera de vivir, de un lugar seguro para ser habitado o de la tentadora oferta de recursos que brinda el territorio para ser explotados.

De este modo, la incertidumbre del porvenir que les esperaba a estas personas, menguó cuando llegaron al territorio y con gallardía y esperanza, trabajaron para forjar una gran potencia en la región, así no tuvieran el respaldo y apoyo del Estado, y se encontraran en un abandono extremo. Cada uno de ellos puso su piedra, machete y constancia en lo que serían sus nuevos hogares.

### **5.2. Los colores que tiñen los paisajes de “El Retorno”**



Imagen 14. Significado de la bandera del municipio de El Retorno por la colona Adelina Torres. Tomado de: <http://www.elretorno-guaviare.gov.co/index.shtml>

María Adelina Torres, colona oriunda del Meta y creadora de la bandera de dicho municipio, en el relato que hace a las investigadoras, resalta la paz en la que vivían los colonos fundadores y el calor humano con el que se acompañaban, una vez llegados a dichas tierras. La creadora de la Bandera del Municipio (Ver imagen 18), comenta que “*el Blanco lo pensé por la*

*paz y tranquilidad que se vivía en la región” además “el Sol representa vida, calor humano” (Torres, A).*

De esta forma, en el trasegar del tiempo y las experiencias de los colonos, la vida y lo vivo, se fue tiñendo de muchos colores, sabores y aromas, ya que fue una relación obligada e inmediata que se empezó a entretelar entre la naturaleza y el sujeto colono, este último aprendiendo a vivir en ella y la naturaleza brindando tanto riesgos como beneficios, además la multiculturalidad presente, representada en las diferentes culturas del interior del país y las diferentes etnias de los pueblos originarios de este lugar, por tanto, se puede entender que todo esto favoreció y permitió configurar lo que hoy en día es el actual Retorno.

Mientras los colonos desarrollaban prácticas como la tala, la marisca, algunos animales se jugaban su alimento con la vida de los colonos, pues eran presas tentadoras para efectuar el flujo de materia y energía que se requiere en la dinámica ecológica; esta sería tal vez, una de las consecuencias que debían asumir tras invadir el territorio de organismos fuertes que sirvieron para poner misticidad a las historias de la colonización: el tigrillo, el cachirre, el güio y esta vez, el colono, se encontraron en una disputa por el territorio que duró por varios años, pero que, entendiendo la letra del himno de El Retorno compuesta por Abimeleth Torres Rey, para el nacimiento de El retorno, la naturaleza debía menguar en sacrificio para el paso de tierra ganaderas “el matinal aletear de la cuyuya, y el grito ronco del mono en la banqueta, fueron menguado en ritual sacrificio, cediendo el paso a tierras ganaderas” (Torres, Abimeleth, 2016).

ULTIMA-C - EL TIEMPO - VIERNES 26 DE DICIEMBRE DE 1986

## **'El Retorno' será nuevo municipio del Guaviare**

Antes de cumplir sus 20 años de vida, la colonización de "El Retorno", en la joven comisaría del Guaviare, aspira a convertirse en municipio, dadas las condiciones de progreso que ha obtenido desde su creación en 1968.

En una carta enviada al jefe del Departamento Administrativo de Intendencias y Comisarias (Dainco), las comunidades que habitan esa zona manifiestan su deseo de que se convierta en municipio la región, con el propósito de poder manejar con autonomía su pleno desarrollo económico, social, cultural y político, teniendo en cuenta que el hasta hoy corregimiento llena con creces los requisitos exigidos para tal fin. Por esta razón desde 1983, después de arduo trabajo de seis meses, se completó la documentación requerida para la justificación legal de la elevación administrativa a municipio.

Por otra parte, el Consejo Comisarial del Guaviare aprobó el Acuerdo 01 de 1983, por medio del cual se crea el nuevo municipio.

Es de importancia destacar, que cuando en el año de 1968 Orlando López García y un periodista de EL TIEMPO comenzaron a llevar campesinos que se encontraban en la más absoluta miseria en los parques de varias ciudades, como consecuencia

del destierro que "decretó" la violencia política de esa época, algunos funcionarios criticaron el empeño de esos dos hombres y hasta propagaron la noticia de que los nuevos colonos morirían de hambre porque las tierras que se robaban de la selva del Vaupés eran de una acidez tal, que el ph impedía su desarrollo alimenticio o industrial. Sin embargo, el comandante de la base militar de Apiay, el entonces coronel Armando Latorre Gómez, tuvo fe en esos suelos y no ahorró esfuerzo alguno por ayudar a transportar alimentos, ropas, drogas, herramientas y todo lo que instituciones como la Cruz Roja Colombiana, Caritas, EL TIEMPO y otras entidades regalaban para que los campesinos pudieran vivir en el terreno alejados de odios y luchas fratricidas.

Pese al escepticismo de los enemigos de la colonización en el sitio de "Caño Grande", hasta el mismo Presidente de la República, Carlos Lleras Restrepo, envió a su consejero Emilio Urrea Delgado el día 22 de noviembre de 1968 para que oficializara su creación y la "bautizara" con el nombre de El Retorno, porque se trataba de volver al suelo perdido; porque las gentes pobres de uno y otro partido retornaban al agro que otrora habían dejado abandonado huyendo de las balas asesinas.

Imagen 15. "El Retorno" será nuevo municipio del Guaviare. Tomada de: Tomado de: <http://www.elretorno-guaviare.gov.co/index.shtml>

De esta forma un 26 de diciembre de 1986, El Tiempo imprime como primicia un artículo en el que comunica al mundo el nacimiento de un nuevo municipio de Colombia, llamado el "El Retorno", que tiene el propósito de poder manejar con autonomía su pleno desarrollo económico, social, cultural y político. Es por ello por lo que para el año 1983 se establece como municipio, mediante el acuerdo 01 de 1983 aprobada por el Consejo Comisaria del Guaviare.



Sin embargo, hoy en día, cada vez son más los lamentos y voces que se alzan para promover el cuidado por la naturaleza, composiciones como las de Abimeleth Torres, menciona que “...quise reivindicarme, protegiendo el medio ambiente y a mis hijos enseñarles, que la naturaleza es vida y no debemos maltratarle”.

La incertidumbre y luego el arrepentimiento fue lo que dejó en los colonos la colonización, por lo que ellos son muy cercanos a la naturaleza, aprendieron a reconocerla y a vivir en ella, por eso ahora que la ven parcialmente destruida y muy aislada del casco urbano, la extrañan; sin embargo, la escala en la que ellos la intervenían con hacha y machete no es la misma a la actual en la que se tala la selva con maquinarias como la motosierra y para fines más extensivos como la agricultura y la ganadería (Torres, Abimeleth, 2017).

A continuación, se continúa la lectura del capítulo con un apartado dedicado a las relaciones que llevaban a cabo los colonos con la naturaleza, con los otros y consigo mismos, con el fin de crear un panorama de conocimiento de primera mano sobre el saber y prácticas que estos colonos ejercían.

### **5.3. Prácticas alrededor del cuidado de sí y de los otros**



Imagen 16. Salida de campo con un colono fundador en un bosque de Galería a rivera de Caño Grande, reconociendo el uso de algunas plantas para el cuidado de sí. Fotografía tomada por: Andrea Velandia Fajardo.

Para los colonos fue importante protegerse y mantenerse con vida, por ello se desarrollaron una serie de prácticas de cuidado de sí y de los que estaban a su alrededor, de los riesgos que implica vivir en la selva, como por ejemplo sin importar donde durmieran debían realizar fogatas o clavar alrededor de los ranchos palos afilados para ahuyentar a los felinos, de esta manera lo menciona Daniel Vanegas cuando afirma que *“en eso había mucho tigre, eso le bufaban a uno por ahí cerquita, del tigre uno se cuidaba, cuando dejaba fogatas”* (Venegas, 2016), además del tigrillo, también se tenían que cuidar de otros que estaban como el Güio, el Cachirre, las culebras, los zancudos, y de muchos más animales que interrumpían la tranquilidad de su estadía.

También compartiendo y apoyándose fue otra de las maneras de cuidarse, practicando la mano vuelta<sup>25</sup> o compartiendo los alimentos obtenidos. De esta manera, la subsistencia, llevó a los colonos a hacerse interrogantes como: ¿De qué forma construiré mi casa? ¿Qué sembraré? ¿Cómo cultivaré? ¿Cómo será el cuidado de mis animales y plantas? ¿Y las enfermedades? ¿Cómo educaré a mis hijos?, estas y muchas fueron las preguntas que se realizaban los colonos para poder tener unas condiciones de vida propicias para vivir.

Las construcciones de sus viviendas se llevaron a cabo a partir de la vegetación propia de la región, el señor Israel Galindo nos comenta de qué planta construyó su casa *“traje a la familia y me metí con ella para el fundo, había hecho un ranchito de platanillo y ahí me metí con la mujer y cinco hijos”*, mientras que el señor Daniel Vanegas, brinda un panorama de lo que era en ese entonces el territorio al que llegó *“el Retorno no era grande, era ranchos de paroi”*. De alguna

---

<sup>25</sup> Practica social similar al trueque, pero en este caso se intercambiaba era la mano de obra. Una familia iba y ayudaba a otra familia en su fundo, con el fin de que ellos también vinieran al fundo de ellos y les ayudaran con trabajos como tala, siembra y otros.



forma, la selva les brindaba refugios temporales y los albergaba de las noches peligrosas y las tormentas hechas diluvios.

Con la madera que obtenían de la tala de la selva, comenzaban a construir sus casas permanentes, estas estaban pensadas de manera que pudieran seguirse protegiendo del tigre, en el primer piso estaba la cocina donde no faltaba en fogón de leña, el comedor y el cuarto de herramienta, arriba en las vigas del techo más alto de lo normal, no podía faltar un espacio para establecer el “zarzo”, que era donde se acomodaban colchones para dormir en lo alto de la casa; como control biológico los güios pequeños, en un rol homologo al gato doméstico, permanecía en las viviendas consumiendo animales como los ratones.

En los hogares de los colonos retornenses era frecuente encontrar animales silvestres domesticados, en mayor frecuencia aves como el loro cabeci amarillo, entre otros, Lucia Velásquez menciona que un día su esposo salió a mariscar, al regresar traía consigo dos dantas muertas, una hembra y uno macho; sin darse cuenta su esposo lamento su cacería cuando encontró la cría de la danta a la que había matado. Sin duda alguna la cogió y la domesticaron en casa, ella acompañaba a los hombres a las labores del campo, pero una vez creció, su instinto la llevaba a introducirse todas las noches en la selva. Sin embargo, cada mañana ella llegaba por sí sola a casa nuevamente, un día los vecinos la intentaron asesinar y llego muy herida a morir a la casa. Con lamentos, dice Lucia, la cocinaron y esa noche cenaron con la carne de Tatiana, nombre dado a la danta.

En cuanto a la alimentación, era difícil, la proteína la obtenían de la carne de marisca y el pescado, sin embargo, ir a conseguir cualesquiera que fuera el alimento, los exponía al peligro eminentemente, no obstante, aprendieron que en las noches de luna llena la noche es clara, y pueden ir a cazar sin ningún problema en este momento. Por otra parte, los alimentos que necesariamente tenían que ser cultivados como el arroz, la yuca, el plátano, la tabena, el ñame, la pataba, caña, piña, papaya, entre otros cultivos pancoger, ante los infértiles suelos de la Amazonia, la quema era una buena manera de fertilizarlos naturalmente, de

esta manera después de esperar unos cuantos cambios de luna se obtenían maravillosas cosechas. Lo anterior muestra como la población se fue adaptando con el transcurrir del tiempo al territorio en el que habitaba, generando estrategias que posibilitaban mejoras en los cultivos sostenibles que desarrollaban, principalmente porque lo que se sembraba era para su propio abastecimiento e inclusive para realizar intercambios con los demás pobladores.

A continuación, se muestra en la Tabla 1 lo que en tiempos de colonización se utilizaba para la construcción de sus viviendas, instrumentos musicales, para el control de plagas, la prevención de enfermedades, ataques de animales, entre otros. Lo anterior muestra cómo los colonos se fueron relacionando con lo que les brindaba la naturaleza y a la vez las distintas formas con las que fueron construyendo saberes en torno a las prácticas que venían desarrollando.



**Imagen18.1. Abimeleth bebiendo agua de una planta de la selva. Tomada por: Cesar Silva.**

Cabe señalar que la información contenida en la siguiente tabla, se obtiene de tres fuentes diferentes: la primera de ellas es de fragmentos de las entrevistas realizadas a los colonos. Por otro lado, en una Salida de Campo con Abimeleth Torres en un bosque de galería de la Vereda Bajo Jordán, aledaña al municipio, allí se realiza el recorrido y el colonos le enseña a las maestras las especies vegetales y algunas animales que él conoce y

de las que se beneficiaron en tiempos de colonización y de las cuales lo continúan haciendo hoy en día. Algo curioso que se notó es que Abimeleth no aguanta sed en las selvas del Guaviare, ya que sin cargar ni una gota de agua, sabe que bejuco debe cortar y cómo debe hacerlo para tomar toda el agua que quiera. Por último Marleny Torres, también colona de este municipio, recordaba su niñez y lo que su madre le enseñaba para aportar a la tabla en mención Torres, Ma (2017). Desde su saber y experiencia aportó y enriqueció lo que se muestra a continuación:

USO	N°	ORIGEN	LO SE UTILIZA	CÓMO SE UTILIZA	PARA LO QUE SE UTILIZA
<b>SEÑALES</b>	1	<i>Animal</i>	Cacho de Vaca	Soplar boquilla	Emitir sonidos de llamado
	2	<i>No aplica</i>	Luna	Se castran animales y extrae madera de buena calidad en cuarto menguante preferiblemente//en cuanto a los cultivos se prefiere sembrar para producción de raíces tubérculos y frutos en temporada de menguante, para producción de hojas, follajes y demás en temporada de creciente.	El ciclo lunar se tiene en cuenta para la castración de animales, extracción de madera y siembra de cultivos.
	3	<i>Animal</i>	Guaco (ave)	Escucharlo cantar	Saber cambio de temporada de invierno a verano o viceversa
	4	<i>Metal</i>	Aguja de Coser a mano	Colocarla en un vaso con Agua	Como brújula para ubicar el oriente según posición del ojal de la aguja para orientar a las personas que se perdían en la selva.
	5	<i>Vegetal</i>	Leña seca	Prende fuego para emitir humo	Localizar en la selva cuando se perdían
	6	<i>Vegetal</i>	Raíces Altas de los árboles	Golpear las raíces con un palo	Emitir fuerte sonido en la selva cuando se perdían o para llamar a "almorzar" a los hombres que se encontraban a grandes distancias trabajando.
<b>PERSONAL</b>	7	<i>Vegetal</i>	Bejuco de Agua	Cortar el Bejuco de agua rápidamente y colocarlo en posición vertical y extraer Agua para beber	Tomar agua cuando se está cazando y cuando el rio está seco en temporada de verano.
	8	<i>Vegetal</i>	Pepa para aguacate	Utiliza la savia que exuda/ se coloca a hervir y se reduce las tres terceras partes	Marcar tela y para esterilizar
	9	<i>Vegetal</i>	Carbón	Triturarlo y untar en cepillo	Cepillar los dientes
<b>USO DOMÉSTICO</b>	10	<i>Vegetal</i>	Árbol de totumo	Bajar el totumo del árbol, romperlo con una segueta, despulparlo, se pule y se deja secar al sol	Vasija para sacar pocillos para tomar chicha y las grandes para hacer recipientes para guardas comida
	11	<i>Vegetal</i>	Carrizo	Utilizar tallo de esta planta	Utilizarlo como pitillo o pipeta
	12	<i>Mineral</i>	Arena de rio	frotar las ollas con la arena para retirar el hollín que se adhiere a causa del humo que sale de las estufas de	Limpiar y Brillar las ollas

			leña		
<b>USO MEDICINAL</b>	13	<i>Animal</i>	Aceite de Guio	Someterlo al calor para extracción de aceite	Desvanecer los moretones
	14	<i>Vegetal</i>	Aceite de Palma de Patabá o Seje	Se utiliza el fruto de la palma, se administra en la región afectada y vía oral	Vitaminas, limpiar Bronquios.
	15	<i>Animal</i>	Aceite de Raya	Administrar vía oral y en región afectada	Limpiar bronquios.
	16	<i>Vegetal</i>	Culebril	Se cogen 3 tubérculos, se maceran y se disuelven en agua y se administra vía oral	Antídoto para la picadura de culebra a hombre y animales domésticos
	17	<i>Animal</i>	Hiel de Lapa	Se extrae de la lapa y se toma pura	Antídoto para la picadura de culebra a hombre.
	18	<i>Vegetal</i>	Curarina	Jarabe preparado	Tomar para mordedura de culebra
	19	<i>Vegetal</i>	Pilón	Se mete la persona de cabeza en el pilón y se le pregunta qué tiene, y ella debe responder que paperas, al responder las paperas se le pega al pilón	Pilar las paperas
	20	<i>Vegetal</i>	Quina	Secar Astilla del palo de quina y colocarlo en aguardiente a concentrar por 1 mes	Beber para prevenir enfermedades
	21	<i>Animal</i>	Piel de Caripiare (reptil)	Se extrae piel, se seca al sol, la muelen y se administra vía oral. Mientras se consuma no se puede bañar la persona.	Devolver movilidad a las personas que quedan paralizadas por la trombosis.
	22	<i>Animal</i>	Aceite de Tigre	Administrar vía oral y en región afectada	Curar neumonías y para desvanecer los moretones, este requiere más cuidado que los otros aceites, no salir al sereno.
	23	<i>No aplica</i>	Creolina	Se disuelve en agua u otro para desparasitar y para desinfectar	Para desinfectar y para desinfectar
	24	<i>Vegetal</i>	Limón	Azar el limón	para curar las infecciones cutáneas
	25	<i>Animal</i>	Vaca Negra	El niño se mete por debajo de la vaca y se baña con la leche mientras se ordeña la vaca, se le da a beber un poco y se le pasa por la cabeza para que lo olfatee / meter el niño en el estómago de una vaca recién muerta.	Curar el Hielo a los niños
	26	<i>Vegetal</i>	Hoja de aralen	Tomar en infusión	Para el paludismo
<b>PESCA</b>	27	<i>Vegetal</i>	Bejuco de	Fabricar un matapi que es un cono para coger pescado	para pescar, hacer canastos

			yare		
	28	<i>Vegetal</i>	Bejuco de mimbre	Fabricar un matapi que es un cono para coger pescado y redes para la misma función	para pescar y para construcción de viviendas para hacer amarres
<b>CONSTRUCC IÓN- ASERRAR</b>	29	<i>Vegetal</i>	Hoja de palma de cumare	Fabricación de escobas y hamacas procesando la fibra de la hoja	para barrer, chinchorros
	30	<i>Vegetal</i>	Hoja de pataba	Juntar varias ramas para amarrar con bejuco de yare	para construcción de techados
	31	<i>Vegetal</i>	Hoja de moriche	Juntar varias ramas para amarrar con bejuco de yare	para construcción de techados
	32	<i>Vegetal</i>	Milpo	Extraer madera	Ebanistería (mesas, comedores, juegos de sala), carpintería
	33	<i>Vegetal</i>	Achapo	Extraer madera	Para construcción de casas, preferiblemente de Vigas, para no enterrar en tierra porque se pudre rápido.
	34	<i>Vegetal</i>	Palo de arco, Abarco, Pabito, Cullubí	Extraer madera	Construcción de casas, para enterrar en tierra, Postes.
	35	<i>Vegetal</i>	Vainillo	Moldear madera	Construcción de Potrillos
	36	<i>Vegetal</i>	Lanoso	No talar con serrucho	Este no lo usaban los aserradores ya que quita filo a los serruchos
	<b>MÚSICA</b>	37	<i>Vegetal</i>	Carrizo	Cortar tallo y adecuar varios de estos tubos de madera para sonidos musicales
<b>CULTIVOS</b>	38	<i>Animal</i>	Gusano Cogollero	Sacar del cultivo de maíz gusano cogollero y colgarlo amarrados de un hilo sobre el fogón de leña	Control de plagas

**Tabla 1.** Prácticas y saberes asociados sobre el uso de algunos elementos que brinda la naturaleza.

Por otra parte, en lo que respecta a la mano de obra, para ese entonces era difícil pagarla con dinero en efectivo, tal dinero a pesar de existir, no tenía circulación y no servía de nada poseerlo en este sitio, por esta razón muchas familias colonas se organizaron y prestaban sus servicios unas a otras, en lo que se llamó la “mano vuelta”, que consistía de que una familia iba y trabajaba en el fundo vecino por una semana, la siguiente semana, la otra familia tenía que ir al fundo de la otra familia a devolver el servicio, sembrando, derribando “monte” o construyendo, en general, lo que estuviera haciendo falta en el fundo. Al cumplir con la mano vuelta iban principalmente a trabajar los hombres, quienes eran los que ejercían las labores de mano de obra pesada, por su parte la mujer colona, también podía hacer parte de estas prácticas, pero era más frecuente su participación desde el cuidado del hogar, la huerta, los animales de casa y de los hijos pequeños.

Lo anterior refleja la manera tan marcada por la cual estaban dados los roles de trabajo en el municipio que se estaba formando, por una parte, no existía una diversidad de opciones de trabajo ya que el fin último era subsistir desde lo que sus propias tierras daban.

Continuando, el trueque era otra manera de circular los bienes sin necesidad del dinero, por medio de este se intercambiaban semillas y alimentos que habían cultivado unas familias, y las otras no. Luego fue a base de lo que sus fincas les daban, es decir, de autosostenimiento, lo que sembraban consumían. Por ejemplo, los que sembraban y cosechaban el arroz eran los hombres, mientras que las mujeres eran quienes lo pilaban. Las mujeres también se organizaban y se ayudaban mutuamente, Aidé Amórtegui cuenta, que siete mujeres de siete familias diferentes se unieron para colaborar en las labores de la casa, mientras los hombres laboraban en el campo, la mayoría de las veces sembrando, estas siete mujeres y sus hijos pequeños que cuidaban, se iban todos los jueves y cargaban siete “viajados” de leña para cada una de sus casas, ellas también visitaban las casas de muchos hombres solteros que tenían que irse a trabajar y dejaban los niños solos en la casa, iban y les quitaban piojos y niguas, y hacían un aseo general a toda la casa. De este grupo de mujeres posteriormente se forjó el

Movimiento Progresista Femenino [MOPROFE], con el que lograron muchos avances más. Entre ellos el cambio de un corregidor corrupto que los tenía insatisfechos, y la gestión de la primera aula escolar “Miguel Cuervo Araos” (Amórtegui, 2016).

Para la época con la noción de ampliar la economía en los fundos se empezaron a sembrar además de los productos de pancoger, cultivos para sacar al mercado, allí se daban provechosas cosechas, así como lo menciona el señor Daniel Vanegas “...*entonces tuvimos cosechas muy buenas. Cosechas de mucho arroz, mucho maíz y las depositamos acá en el aula UNELAG (el primer colegio de El Retorno, anteriormente denominado, Miguel Cuervo Araos), Era lo más grande de El Retorno*”, las cosechas que empezaron a sacar los colonos eran recogidas por el tractor que era manejado por el Señor Jaramillo, quien había traído los colonos en el inicio de la historia, para ser llevadas a San José y de ahí sacarlas al interior del país. Sin embargo, para la época de “invierno”, en donde se dan frecuentes precipitaciones, era complicado trasportarlas, por lo que en narraciones del señor Jaramillo era normal que mencionara que podía demorarse hasta una semana de camino de Caño Grande a San José. Esta economía que empezaba a formarse también dio participación a los arrieros, uno de los más reconocidos, aun habitando el Retorno, se encuentra Don Luis San Martín, que luego fue carnicero y sobador del “cuajo”<sup>26</sup>.

Muchos colonos resaltaban que, al principio con la llegada de ellos, ninguno se enfermaba, las muertes que se presentaban eran por picadura de culebra o por accidentes en las derribas o tala de árboles, por su parte los niños fueron los que primero colonizaron el cementerio, por casos de desnutrición o anemia, menciona doña Adelina Torres. Posterior a unos años, el paludismo también comenzó a ser un factor en las causas de mortalidad en esta población.

---

<sup>26</sup> El cuajo es una creencia popular relacionada a un malestar general en la persona, donde predomina el color pálido de los ojos y la piel, así como el debilitamiento y la diarrea. Para curarlo se debe sobar por una persona especial en el área abdominal.

En un principio gracias a “el viejito Manolin” como lo recuerda Gloria Torres, se previnieron muchas muertes, él era un gran conocedor de las plantas y sabía curar cualquier enfermedad con ellas, curaba picadura de culebra y paludismo. El recibía los enfermos y les hacían un tratamiento por varios días con distintas hierbas, hasta notar su mejoría, luego de ello ya se iban a continuar con sus labores al campo.

Con las gestiones que se adelantaban con los primeros corregidores provenientes de la administración del Vaupés, entre ellos Godoy y Villamizar, según recuerdan Abimeleth Torres en diálogo con Aidé Amortegui, se logra conformar un pequeño Centro de Salud, que consistía en tres camillas y unos pocos farmacéuticos, por lo que fue necesario la llegada de la primera enfermera profesional que era Ema Riaño, recordada por la que fue su ayudante la mima Aide Amorteguí. De esta manera cuando se empezaron a enfermar del paludismo las personas que se encontraban en fundos lejanos al caserío, se reunían varios vecinos, todos hombres, para cargar el enfermo en una hamaca hasta el pueblo, pudieron haber sido viajes de minutos, pero también de horas completas, ya que en ese tiempo solo se podían movilizar a pie por las trochas.

Las trochas por su parte habían sido organizadas en el momento de la repartición de tierras, por dos sujetos, entre ellos el Doctor Caballero. En estas movilizaciones de la población existía una tendencia de organizarse según su lugar de origen y su cultura, es decir, las personas conseguían su fundo, en un lugar que se encontrara habitado por personas de su misma cuna, por esta razón se conformaron trochas como la boyacense, la dos mil, entre otras. Crisanto Torres, menciona que cuando llegaron, se ubicaron entre la trocha 2 y 3, rodeados principalmente de paisas. Por su parte la entidad del INCORA, llegó a controlar las personas con intereses de formar latifundios y destinó una cantidad no mayor de 150 hectáreas por colono, además de distribuir las, designó titulaciones legales para legitimar la propiedad de la tierra.

Es meritorio para los colonos que a pesar de la multiculturalidad que coexistía en un mismo territorio, no existió inconveniente, roce o pelea entre estas personas



que, al contrario, decidían compartir y acompañarse, estrechando lazos de fraternidad entre todos los colonos, esto fue evidente cuando los colonos, mientras relataban los momentos que se hallaban en su memoria, se conmovían y sacaban a flor de piel, sonrisas y lágrimas. El señor Crisanto, recordaba la famosa “panocha” que preparaban los paisas, que se trataba de una torta de maíz tierno. También mencionaba otras “terminologías” con las que se confundían al principio y terminaron por aprenderlas y adaptarse a ellas, por ejemplo, cuando pedían una vasija de maíz regalada, decían “me regala una pucha de maíz, o el atado de panela”.

Culturalmente, los colonos también sabían compartir, y lo hacían por medio de la música y la danza, sus festividades eran amenizadas principalmente por duetos de guitarras, entre ellos uno muy afamado era el dueto de los Anibales, ellos fueron el primer dueto de El Retorno, los dos de origen paisa llamados Anibal Galeano y Anibal Bermudez. Por su parte Alonso Gaviria ebanista, era quien fabricaba y arreglaba las guitarras a los artistas colonos, dentro de los cuales se podían encontrar a Cupertino Cárdenas, Abimeleth Torres, Adimeleth Pardo, estos dos últimos, pertenecientes al dueto los únicos, entre otros.

En función de los nuevos logros que se daban para los colonos que estaban habitando Caño Grande, alrededor del 69 y 70, las primeras ayudas humanitarias empezaron a llegar, menciona Aide Amortegui, fueron gracias a la señora María Eugenia, que era hija del expresidente Rojas Pinilla, líder de la ANAPO (alianza Nacional de la Oposición), que, gracias a la gestión con diferentes ONG's y el Estado, llegaban helicópteros que aterrizaban en toda la calle central del caserío. Dora Giraldo, recuerda con mucha alegría cuando llegaban estas brigadas, donde les traían juguetes a los niños, por su parte, Aide Amortegui, se acuerda de las remesas que les regalaban y los tarros de aceite con la etiqueta escrita en inglés, estas brigadas también traían campañas de peluquería y grupos musicales que amenizaban el encuentro. En cuanto a las campañas de salud, prestaban asistencia médica y abastecían medicamentos como el “resorchin” que era con el que curaban el paludismo, “panatil” con el que curaban la malaria, “nobalgina”

para controlar la fiebre, para el paludismo falsiparo se administraba “fanasil” y para el vivax se administraba “clorotina”. El tipo de paludismo se determinaba por medio de pruebas de análisis de sangre, mencionan Aide Amorteguí y Abimeleth Torres, reunidos haciendo memoria.

Rita Alarcón fue una de las primeras profesoras de la Institución Educativa Miguel Cuervo Araos, comenzó a dar clases en un rancho de cuatro palos y con techo de palma, posteriormente, las condiciones afortunadamente fueron mejorando y luego se fue logrando una mejor infraestructura; **principalmente lo que se abordaba en la enseñanza en tiempo de colonización fue aprender a leer, escribir, a comportarse, elementos que permitían el desarrollo de la agilidad mental, para esta época los profesores que provenían de la secretaría de educación recurrían a castigos fuertes para la corrección de los estudiantes. Ruth Arbeláez, recuerda cuando la profesora Rita, para reclamar su sueldo,** tenía que caminar junto con sus compañeros, de 12 a 16 horas de ida y vuelta hasta San José. En el campo de la enseñanza también se manejaban las escuelas radiofónicas, como líder campesino de la Acción Cultural Popular [ACPO], allí se encontraba don Abimeleth Torres, que había sido capacitado en las instalaciones principales que se encontraban en Sutatenza Boyacá, y luego de un curso intensivo de alrededor de 6 meses, se regresaban a su comunidad a educarla, por medio de estos programas radiales, discos, radiolas, cartillas, tableros, que brindaba la organización se educaba a la comunidad campesina, que junto con el movimiento MOPROFE y otros voluntarios, hicieron campañas de alfabetización, y desde la ACPO, validaban la primaria y el bachillerato. En estas campañas, también enseñaban a los campesinos a organizar sus fundos de manera innovadora, por ejemplo, la creación de las letrinas con troncos de árboles y los disponían encima de plataformas que reposaban sobre un pozo donde se vertían estos los desechos, teniendo en cuenta que estos no quedaran cercanos a ningún afloramiento de agua.

Un comentario final para cerrar lo concerniente a la educación, Adelina Torres, mencionaba que su padre muchas veces le frustró su anhelo de estudiar cuando

le decía que a la mujer no valía la pena invertirle en educación, porque la mujer se enamoraba y se casaba, y el padre perdía la plata ayudándole a estudiar. Ya para el tiempo del 74 al 78, se iniciaron otros tipos de economía, la gente al ver la diversidad de especies exóticas, exuberantes y grandes comienza a ver en ellas la posibilidad una nueva economía, por tanto, que la caza indiscriminada de *trigrilleo* y *la pesca*, comienza a llenar los bolsillos de los colonos. El “tigrilleo” consistió en ser una práctica en la que se casaban animales como “*tigre, tigrillo, caimán y perro de agua, para la comercialización de sus pieles*, [ésto] generó en el municipio un crecimiento poblacional e infraestructura, ya que por su ubicación estratégica sobre el río y por ser punto de contacto entre la Amazonía y el interior del país, la convirtieron en centro comercial” (Sinchi, 1999).

Lo anterior, es constatado a mayor detalle por el señor Daniel Vanegas cuando menciona que “*en el 78, comenzó a operar la mafia de los tigrilleros, ya teníamos escopeta, no facilitaron la remesa, y nos fuimos a tigrillar. Y por allá matamos unas cuantas pieles y vivimos un poco de tiempo de eso. No lo compraban en el retorno, se vendía barato claro que, en eso, mil pesos era como un millón de pesos ahora. Pero eso no duró mucho, porque después llegó la bonanza de la coca*” (Vanegas, 2016).

Para tigrillar como lo describe Bohórquez (2017) y acierta con lo narrado por Solano (2010), los tigres se obtenían de la siguiente forma: se cazaban primero que todo alrededor de cinco micos, luego se construía una camareta<sup>27</sup> en lo alto de los árboles, se descuartizaba los micos, y los colgaban con bejucos al frente de la camareta, Antonio Bohórquez, a esta narración agrega que, una vez cazados los micos, se esparcía la sangre por varios troncos de árboles, señalando el camino donde se iban a encontrar los micos colgados. Llegada la noche, los tigrilleros esperaban en lo alto de la camareta protegidos y a la espera de escuchar el fuerte rugir de un felino, con la linterna alumbraban y encandelillaban el tigre, inmediatamente soltaban el tiro y lo mataban. Si el tiro caía en la cabeza

---

<sup>27</sup> Es una plataforma que se construye con palos y bejucos en lo alto de los árboles, estas se construyen frecuentemente en la práctica de mariscar, para esperar a que llegue a la presa, protegerse y disponer de un buen lugar para dispararles.

sin dañar el cuero, este era uno de primera calidad, pero si el tiro pegaba en otra parte, en las costillas, abdomen, u otro lugar, pasaba a ser de segunda calidad y por este ya pagaban más barato.

De esta manera, la población al buscar formas de subsistir cayó en ideas y proyectos superficiales. Vale la pena aclarar que no sólo la caza fue la base de la economía de los colonos, sino que además fue los cultivos masivos de caucho y extracción de resinas. Cabe resaltar que el crecimiento que tuvo Caño Grande se encontraba relacionado con el despegue y crecimiento económico que comenzó a tener, Antonio Bohórquez señala que luego la gente ya fue progresando en la medida que la Alcaldía empezó a ayudar el pueblo en los proyectos de desarrollo económico, y esto se comenzó a dar en el momento que el Guaviare se independizó del Vaupés, según menciona, Daniel Vanegas, estando el ente del gobierno más cercano, mayor fue la atención y preocupación por el territorio, y acudía más rápidamente ante las problemáticas y necesidades que iban teniendo en la población.

Posterior a la bonanza del tigrilleo, en el Guaviare se venía promocionando un nuevo cultivo que, según los que estaban enseñando a cultivar y a trabajar químicamente, era el cultivo que les iba a dar mucha moneda. Sin lugar a duda se está hablando del cultivo de la coca. A la llegada de este cultivo, rápidamente se vino una oleada de violencia muy fuerte en el territorio Guaviarence. Este hecho fue reafirmado por la mayoría de colonos, donde resaltaban que con la llegada del cultivo de la coca fue eminente y casi imposible librarse de las asechanzas de la guerra. Lo cual trajo un cambio radical a las costumbres, prácticas y tradiciones de los colonos, en la medida que de aquí para adelante la solidaridad y hermandad ya no era un buen camino, y la ley del silencio era la que debía reinar.

## CAPÍTULO 6

### LA ENSEÑANZA, LO VIVO Y LA VIDA

*“El renacer de la vida”*



Imagen 17. Encuentro entre colonos, niños y jóvenes del municipio de El Retorno. Fotografía tomada por: Andrea M. Velandia.

“Si se quiere empezar a conservar la naturaleza que tenemos hoy en día se hace necesario recurrir en el ayer y así lograr despertar en cada uno el respeto por lo que se tiene, por lo que se es y por lo que somos” (Velandia, 2017)

“El renacer de la vida debe empezar desde el reconocimiento por el otro” (Torres, 2017)

El desarrollo de los dos capítulos anteriores, permitieron situar desde la voz de sus habitantes, por una parte, todo lo relacionado con el proceso de colonización y por otra, sobre las relaciones entre lo vivo y la vida, que junto a este capítulo permite el desarrollo de unas orientaciones pedagógicas que contribuyen a una Enseñanza de la Biología en contexto.

Este capítulo, primero se expone los resultados obtenidos en cuanto a unos talleres (Ver anexo 2) que se realizaron, seguido de ello se plantea las orientaciones pedagógicas que el maestro de Biología debe tener en cuenta en el momento de abordar la enseñanza de lo vivo y la vida en un contexto único como es el municipio de El Retorno, el cual la complejiza desde la memoria de la colonización. Dichas orientaciones permiten ser un referente más no un recetario, teniendo en cuenta que el trabajo pedagógico con la comunidad sostiene infinidad de variables, como es el tiempo, los sujetos y que por tanto no van a funcionar si se utiliza como algo esquematizado, al contrario, con procesos de enseñanza de más tiempo se sugiere continuarlas enriqueciendo.

### **6.1 Reflexión sobre la enseñanza**

La enseñanza, los sujetos que allí participan, el contexto, las vidas de cada quién, sus relatos, entre otros, fueron elementos que permitieron desarrollar unos talleres que vincularían a los colonos con los niños y jóvenes retornenses. Estos talleres más que enseñar contenidos e implementar métodos de evaluación, hizo posibles encuentros, diálogos, recorridos que bajo el sonar de la guitarra y al son de unas letras renacieron y se reconocieron como seres vivos y fue así como la vida tuvo un lugar en cada uno de los talleres realizados.

Es de resaltar, que para cada taller fue importante el renacer de las emociones de cada uno y del otro, recordando lo que se es, devolviendo un poco esa humanidad que se ha perdido en la avaricia y destrucción, entendiendo que la vida es una sola y que es importante dar un lugar en todo lo que se realice, reconociéndola, valorándola, no sólo en la manifestada en el humano, sino en todos los seres vivientes.

### **6.1.1 Encuentros y desencuentros, la encrucijada de los caminos.**



**Imagen 18. Visitando los colonos. Tomada por: Leonardo Martín.**

En ocasiones la gente comenta que existen personas que guían el camino, y que sin importar las condiciones, lo acompañan e ilustran; así fue Don Luis San Martín, colono y conocedor de cada uno de sus homólogos, que gracias a él, se convocó un gran número de colonos que hicieron parte del evento, lamentablemente Don San Martín no pudo hacer parte de las actividades, pero guio el camino y estableció puentes de amistad con otros colonos; él amablemente llevó a las maestras en formación a realizar un recorrido por todo el municipio, bajo el inclemente sol y cálida brisa que climatizaba el día.

Puerta a puerta se fue convocando a los colonos, preguntándoles si deseaban participar en una tarde de tertulia con otros colonos, en su gran mayoría aceptaron generosamente la invitación. Todos ansiosos de saber que sucedería, decidieron ir y reencontrarse con amigos, compadres y familiares en donde el tema central de la discusión sería la colonización de El Retorno Guaviare, esta vez reunidos con un tipo de población especial, que serían los niños. Una vez invitados los colonos, se procede a extender la invitación a niños y jóvenes del municipio, en donde se les comenta que al día siguiente se realiza una actividad artística, en donde las pinturas, pinceles, la música, el diálogo, los colonos y ellos serían los protagonistas de ese momento.

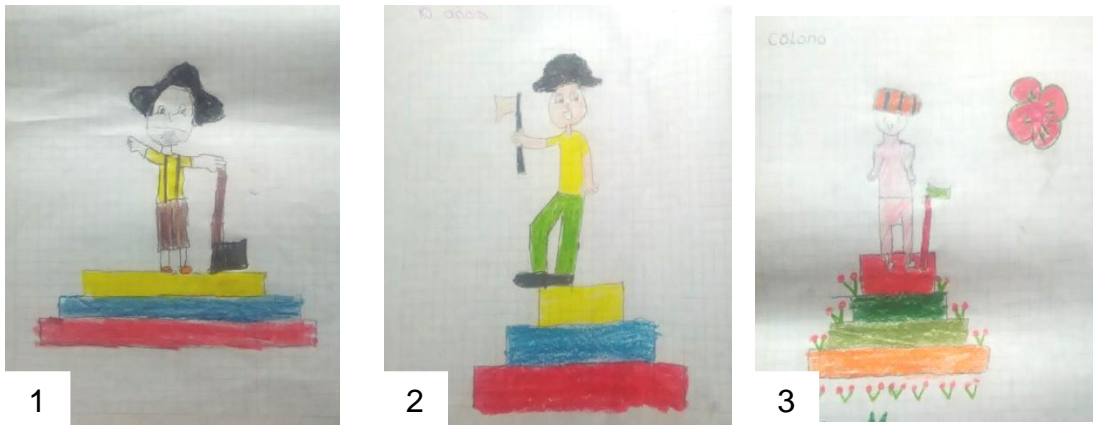
Al día siguiente, y mientras el sol se ocultaba, se inicia el primer taller, dicho taller fue organizado en tres momentos, el primero consistió en el planteamiento de unas preguntas orientadoras que debían ser contestadas con cualquier tipo de representación, todos acudieron al dibujo y a los colores. La pregunta que se les planteo fue: ¿Qué significa la palabra colono?, se les aclaro que debían realizar lo primero que se les viniera a la cabeza, sin embargo bajo la confusión del nuevo término que aprendían y temor no de responder adecuadamente recurren a ver lo que uno de ellos estaba realizando la mayor del grupo, Julieth Casallas, que comentó lo que significaba el término de colono, refiriéndose al monumento que se encontraba en la entrada del pueblo, (ver imagen 21), por eso al final todos los niños realizaron el dibujo de la estatua del colono, a excepción de dos niños que realizaron un dibujo distinto al colono, relacionando este termino con una casa.



**Imagen 19. Dibujo inspirado por la palabra "colono" de Julieth Casallas Monroy de 16 años.**

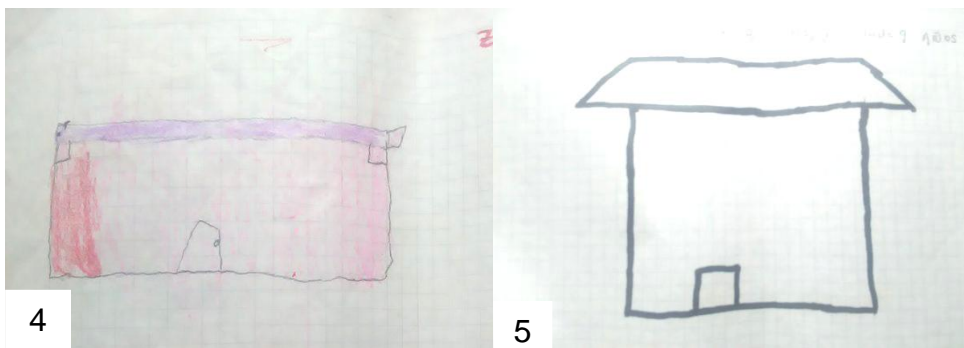
Su representación de colono fue inspirada en los hombres que llegaron a las tierras de El Retorno. Para ello utilizó como ejemplo el monumento al colono fundador. Se resalta de este dibujo, las herramientas que utilizaron los colonos para fundarse como lo fue el "machete" y el "hacha". El colono en esta estatua puede verse montado sobre los colores de la bandera de Colombia. Al igual que Julieth, la mayoría de niños dibujaron esta estatua del colono fundador, que se encuentra a la entrada del municipio de El Retorno.





**Imagen 20. Dibujos inspirados de la palabra colono. (1) realizado por Katrin de 11 años, (2) realizado por: Briyid Valentina de 10 años y (3) realizado por Jeimi Palacios Monrroi de 11 años.**

En segundo lugar, dos participantes realizaron su representación de colono, dibujando una casa. Como se muestra a continuación:



**Imagen 21. Dibujos inspirados en la palabra colono, (4) representación de Zharick, 8 años, (5) representación de Susana de 9 años.**

Por otro lado, el más pequeño del grupo, con tan solo 7 años, se encontraba haciendo parte de la actividad junto con su abuelo, que es colono fundador, Don Alberto Romero, quien también hizo parte de la actividad de integración con los niños que se realizó más adelante, él sugirió a su nieto, realizar de una manera particular su dibujo.



Imagen 22. Representación de colono de Santiago de 5 años.

Una vez realizada esta parte, se planteó la siguiente pregunta ¿Qué entienden por colonización?, la cual responden en conjunto y contesta que se trató de la llegada de muchas personas a crear fincas, como se dijo anteriormente en este ejercicio también predominó que la mayoría de niños no sabían sobre el término, sin embargo, los mayores por medio de las historias de sus abuelos ya tenían alguna idea de lo que este proceso había sido. En un principio no sabían cómo iniciar la representación, sin embargo, comenzaron a surgir ideas, en cuanto a, cómo era antes el Retorno, para ello dibujaron montañas con zonas de bosques, de los jóvenes que estaban allí comentaron que debían dibujar el caño que rodea al municipio, así como árboles talados y personas representativos de la historia, como Antonio Bohórquez cazando un tigre.



Imagen 23. ¿Qué entienden por colonización? Niños y niñas representando artísticamente con pinceles y pinturas la colonización de El Retorno. Tomada por Andrea Velandia.

De este dibujo realizado colectivamente, en dicha representación se dibuja a caño grande ya que este sitio representa la puerta de entrada al municipio y es un gran paisaje verde, que representa la riqueza forestal de la que habla doña Adelina Torres en la bandera del municipio cuando explica la razón por la que existe el color verde en la bandera, árboles talados, peces en el caño, una casa propia de la familia colona y a Don Antonio Bohórquez cazando el tigre. Con este dibujo se empezaba a notar un profundo conocimiento del saber colono que los niños participantes comenzaron a apropiarse (ver imagen 25).



**Imagen 24. Circulo de la palabra, compartiendo sabidurías, una limonada y un pan con los niños y colonos. Tomada por: Angieluz Torres.**



**Imagen 25. Palabras de agradecimiento de parte de los colonos hacia los niños después de la presentación del dibujo.**

Una vez finalizada esta parte, se inicia con el reencuentro de colonos (ver imagen 26), a modo de tertulia se inicia con el diálogo, para ello se abre el evento con la presentación de los niños a los colonos y con la exposición del dibujo colectivo que habían hecho (ver imagen 27). Posterior a ello, los niños se distribuyeron de a uno o máximo de a dos por cada colono, y se les pide que realicen preguntas sobre el proceso de la colonización a ellos, por las historias y además de que conocieran la manera cómo habían llegado al municipio.

Durante esta actividad, los colonos con ayuda de los niños (ya que la mayoría de colonos no sabían escribir, o se les dificultaba) les contaban a los niños cómo habían llegado a las tierras del antiguo Vaupés, cada palabra que decían debía

ser escrita por los niños. Mientras los colonos contaban sus historias los niños se interesaban más y más por conocer cómo era antes El Retorno. Es importante resaltar que pasar de la oralidad, a la escritura enmarca dejar un legado, principalmente porque *“la escritura se plantea como un modo de pensamiento, como acto creativo de los sujetos, en ese sentido no responde a criterios impuestos, pero si a los creados por los sujetos, sobre lo qué quieren decir, por qué lo quieren decir, lo qué esto posibilita y limita en ellos y en otros, de allí que la escritura supera la noción de combinar palabras y se constituye en un gesto ético, estético y político”*. (Roa & Toro, 2014). De ahí la importancia de incluirla en el desarrollo de las orientaciones pedagógicas para lograr renacer lo vivo y la vida.

Además de esto, los procesos escriturales permiten hacer visible lo que la memoria olvida, y como valor agregado se obtuvo que, en el trabajo conjunto, los colonos recordaran más fácilmente las historias, ya que entre todos se iban acordando, detallando y reafirmando los hechos. De esta manera, este encuentro colectivo posibilitó choques en los recuerdos de los colonos e hicieron visibles cosas que antes dejaban en el olvido ellos mismos.

De los escritos realizados se puede señalar que las narraciones fueron parecidas a las que los colonos habían testificado en las entrevistas que previamente habían realizado las licenciadas, sin embargo, de este encuentro entre colonos y jóvenes se lograron reconocer elementos por parte de los niños, que de alguna forma se posibilitó una reconstrucción de la memoria colectiva del proceso de colonización del municipio.

A continuación, se expondrán las narraciones escritas por los niños de los eventos que vivieron los colonos.

Jaime Borrero, más conocido como “Jaime solo” en El Retorno Guaviare, oriento su narración recordando los nombres de los personajes importantes de la colonización de Caño Grade. Don José Barrero menciona que para llegar al Retorno en el 70, fecha de su llegada, se demoraba doce horas, destaca nombrando sus recordados homólogos colonos, recuerda que el Doctor Ruso y el

Doctor Caballero median los fundos para repartirlos, el secretario de la inspección de policía en ese momento era José Faro, el primer párroco José Antonio Ruíz, el primer médico, José Bernal, dentro de los fundadores que más recuerda se encuentra, Don Luis San Martín, José Rayo, Eduardo Flores, Manuel Aguilera, así como también recuerda familias como la familia Amórtegui, familia de Doña Rosalía, familia de Carmen Ruíz y Inec Ruíz.

Por otra parte, Don Roberto Narvárez recuerda el tinte de selva que tenía El Retorno cuando llegó, lugar que lo hacía inhóspito y peligroso para vivir, por lo que tenían que desocolar y "tumbar la selva" para sembrar comida. Don Roberto define muy bien quien es colono y menciona diciendo que es la persona que entró y tumbó, y ayudo a formar el pueblo.

Eduardo Flórez, llegó en el año 1966, aclara que el nombre de este territorio era Caño Grande, y que para llegar tocaba en el avión Satena. Comenta que él fue quien dono una parte de su fundo para la fundación del cementerio central. Dice que los indígenas tenían casitas de paja y que para dormir les tocaba en el zarzo por los tigres.

Don José Delio Bedoya, recuerda muy bien que el día de su llegada a Caño Grande fue el 12 de diciembre del año 70, menciona que a su llegada había solamente cuatro casitas, después de trabajar con el maestro en la construcción de una casa, se fue para la selva a aserrar madera, mencionando que vendía la docena de tabla en 90 centavos y luego se dedicó a construir el Colegio Latorre Gómez.

Esta actividad dio grandes aportes de los actores del proceso de para el proceso de visibilización por una parte colonización y a la vez un acercamiento al reconocimiento de la memoria colectiva presente en los colonos. Fue importante, el sonar de los tambores, el movimiento de las cuerdas y los versos hechos canciones para revivir recuerdos silenciados y que los niños y jóvenes a partir del sentir de las palabras de los colonos llegaran a sentir ese proceso que, aunque no presenciaron si logra dar cuenta lo que son hoy en día.



Por otra parte, permitió entender que cada sujeto está cargado de eventos que han marcado su vida y a la vez que han permeado en lo que son hoy en día, algo que es importante tener en cuenta en el momento de abordar la enseñanza.

### **6.1.2 Salida de Campo: A Paso de Colono**

El segundo día, con el fin de ir ampliando el panorama para los niños, sobre las prácticas asociadas al proceso de colonización que se daban en el territorio, se invitaron dos colonos, Gloria Torres y Ricardo Loaiza, quienes guiaron un recorrido por las calles del Retorno Guaviare, en donde se visitaron lugares que tienen impregnado un legado que solamente vive en la memoria de los colonos, por este motivo, con el fin de visibilizar y movilizar estos recuerdos y esta memoria, se invita para que cuenten y narren lo que en el proceso de colonización se dio.



**Imagen 26. Visita al sitio donde estaba el primer colegio del Retorno. Donde daba clases la profesora Rita Alarcón. Tomada por Andrea Velandia.**

El recorrido se da inicio con la visita del actual colegio INELAG con el fin de señalar que, en este lugar y en esa esquina precisamente (Ver imagen 28), habría existido el primer colegio de El Retorno, en donde enseñó la profesora Rita Alarcón. Este colegio inicialmente consistía en unas hojas de palma y cuatro palos enterrados, y con asientos improvisados con troncos de palo, así en estas condiciones los niños colonos, asistían a las clases a aprender a leer y escribir. Cabe señalar que, al inicio de la colonización, no existía este colegio ya que los niños, la mayoría de veces tenían que ayudar en las labores de la casa a sus familias.



**Imagen 27. Visita a donde existió la casa de Don Manolin, (hombre conocedor de poder curativo de las plantas). Tomada por Leonardo Martín.**

Continuando con el recorrido, la colona Gloria Torres, mientras caminaba por las calles retornenses, al voltear su mirada (Ver imagen 29), se acordó de un lugar donde vivía un señor que fue muy importante en la época de la colonización, el nombre de este señor era Don Manolin, quien se resaltó en la época de la colonización por ser quien curaba a las

personas con plantas medicinales y era poseedor de este valioso conocimiento ancestral, que permitió ante la carencia de recursos, salvar muchas vidas a causa de distintos percances por los que atravesaba el sujeto colono, como la picadura de culebra, infecciones y otras enfermedades como el paludismo, dengue y otros. Lo anterior es un elemento importante ya que permite dar cuenta de las prácticas que emergían en cuanto al cuidado, y sobre la importancia de lo vivo.

Seguido de este, se visitó el puerto por donde se movilizaban frecuentemente las personas, llamado puerto de Caño Grande (Ver imagen 30), éste siendo testigo de la configuración de dicho municipio, teniendo en cuenta que el transporte por navegación fue la primera forma de transportarse las personas para esta época. Los niños del retorno mostraron un importante vínculo con este Caño, en él se han divertido, han pescado, se han movilizado, han compartido con sus familias, y por estos motivos, encontramos lo importante y significativa que son estas aguas para ellos. Incluso uno de los niños sentía la necesidad de ir y mojar sus manos con esta fría agua, como no queriendo abandonar el lugar sin ir a saludar y despedirse de estas aguas mansas.



**Imagen 28. Visita al puerto de Caño Grande. Salida de campo, a paso de colono. Tomada por Leonardo Martín.**





**Imagen 29. Visitan al antiguo matadero. Tomada por: Angieluz Torres.**

Posteriormente se visitó los vestigios de lo que fue “el antiguo matadero” (Ver imagen 31), aquí los colonos contaron las historias que se acordaban referentes a este lugar, cuando Don Luis San Martín, primero arriero, luego carnicero, iba y vendía la carne al frente de la casa de don Ramón Sancocho, exactamente en el lugar donde hoy se encuentra la estatua del colono. Gloria Torres decía que las vísceras que se le quitaban a los animales cuando se arreglaban, era botadas al caño, mencionando que ellas no lo contaminaban, porque todo este desecho es comido por los peces.



**Imagen 30. Aquí en primer lugar existió la maloca indígena y posteriormente fue donde los colonos formaron el campamento donde esperaban a que se le entregara la tierra correspondiente al fundo. Tomada por Leonardo Martín.**

Del matadero a menos de cinco pasos ya se llegaba en lo que hoy es la estación de policía “Palmeras” (Ver imagen 32), sitio exacto donde existió la maloca indígena y posteriormente el campamento donde arribaron los colonos a medida que iban llegando, mientras le entregaban las tierras correspondientes a su fundo, al frente de esta se encontraba la casa de Don Ramón Sancocho, quien se afamo por vender sancocho y brindar posada a los recién llegados a este lugar, al lado

de la casa de Ramón Sancocho, se encontraba un lugar en donde le suministraban a los tigrilleros los insumos para irse a trabajar durante dos meses perdidos por la selva, y sin dudarlo estaba la estatua del colono que conmemora la imagen del sujeto colono con su hacha y machete que configuraba su ser, ese punto es donde se dio el epicentro de la colonización, lo que llamó en gran medida la atención de los participantes, quienes se animaron a preguntar y participar activamente del diálogo que se llevaba durante el recorrido (ver imagen 33).



Imagen 31. Grupo de participantes en el lugar donde se encuentra la estatua del colono. Tomada por: Andrea Velandia.

### **6.1.3 Tigres, caucho, madera y más historias...**



Imagen 32. Juego e Historia. Momento de felicidad de los niños mientras se leía el cuento de don Puno. Tomada por: Andrea Velandia.

El sol brillando en su máximo esplendor, las nubes dispersas y la brisa calmada, anuncian que el día estaría cargado de muchas historias. El punto de encuentro, el parque central del municipio, allí mientras todos llegaban, se aprovechaba el

tiempo para poder jugar (ver imagen 34) y establecer lazos de amistad y diálogo con los niños. Cuando llegaron todos, al son de una adaptación de la Crónica escrita por Héctor Solano alusiva a Don Nepomuceno, se narra una de las historias más emblemáticas de El Retorno, en donde la brújula, el tigre y la selva fueron los protagonistas. De esta manera con el cuento se comienza a dar pistas de la persona que se iría a visitar ese día, para que en persona tuvieran la oportunidad de preguntar y escuchar las historias del hombre tigre, el señor Antonio Bohórquez, que tanto les llamó la atención.

Del parque a la casa del señor Antonio no era muy lejos, aproximadamente unos dos minutos, que al son de la brisa sería más llevadero, mientras tanto, los niños ansiosos por la llegada comenzaban a preguntar, sobre los posibles interrogantes que podrían plantearle al hombre tigre, si todavía poseía armas, era una de las preguntas que más afanaba los niños, a lo cual las maestras les explicaron que hace unas décadas era permitido las armas como un modo de protección pero que ahora no es permitido y puede acarrear problemas legales. Una vez llegamos a la casa, golpeamos y muy gentilmente el señor Antonio nos ofreció su casa para poder contar las aventuras que vivió a lo largo de su vida.

Mientras el señor Antonio (Ver imagen 35) comenta cómo cazaba a los tigres a partir de la sangre de los monos, va mostrando los colmillos que tiene como collares como evidencia de sus aventuras, sin embargo, él aclara que los animales se han ido yendo y adentrando cada vez más a la selva. Los niños entusiasmados por las historias comienzan a preguntar cosas alusivas a la forma de caza y a la obtención de las pieles, sin embargo, una vez finalizada la sesión, se les menciona a los niños que estas prácticas se realizaban anteriormente debido a la falta de recursos económicos y alimenticios por lo cual se recurría a ello, pero que hoy en día es importante proteger las especies para de esta forma conservar los bosques y su complejidad ecosistémica.

Una vez finalizada esta parte, se inicia nuevamente el recorrido, ahora nos dirigimos donde otro colono, llamado Don Abimeleth (Ver imagen 36), quien en tiempos de la colonización se dedicó como aserrador, utilizaba la madera que sacaba de la selva para poder construir viviendas, fue así como él logro progresar y sacar adelante a su familia. Cuando llegamos a la casa de él, se encontraba arreglando unos motores y en compañía de sus otros dos hermanos, también colonos, mientras realizaba su trabajo, se le realizaban preguntas acerca de su trabajo en la época de la colonización, a lo cual él respondía, las formas en qué cortaba la madera y como a partir de los pocos recursos se podía realizar las construcciones necesarias. Este encuentro fue nutrido por los relatos de tres hermanos colonos, Gloria Torres, Abimeleth Torres y Oliverio Torres, quienes llegaron pequeños de un mismo hogar y vivieron en la época de la colonización.



**Imagen 35. Visitando al hombre tigre ¿Cómo hizo para tener los dientes del tigre? ¿Tiene alguna piel de un tigre? Preguntas al hombre tigre. Tomada por: Ancieluz Torres.**



**Imagen 36. Encuentro casual de tres hermanos colonos con los niños en la segunda visita realizada. Tomada por Leonardo Martín**

Con estas dos visitas que se realizaron, concluye el tercer día, el cual estuvo cargado de muchas historias y recuerdos, los cuales se visibilizaron a través del interés de los niños. Esta actividad permitió comprender cómo a través de las narraciones se lograba hacer visible lo invisible en cuanto a la memoria, de ahí la importancia de incluir esto en las orientaciones pedagógicas, como una forma de mantener la oralidad en la población y de comunicarla a los demás sujetos. Además de esto, permite entender los distintos modos de vida por los que tuvieron que atravesar los colonos como una forma de subsistir en tiempos de abandono y pobreza.

#### **6.1.4 Representación artística: Homenaje a Colonos**

Esta vez los niños fueron invitados a que participaran de una representación artística (Ver imagen 37), en la que harían un dramatizado colectivo, interpretando los diferentes relatos que ellos habían escuchado por parte de los colonos, y así reflejaran lo que a más les habría llamado la atención y lo que les dejaba el haber participado en los talleres. Se encontró que los niños, no estaban totalmente alejados de esta historia de la colonización, y que la mayoría de ellos tenían de abuelos, a colonos, y en algún momento estos abuelitos les habrían contado sus historias, lo que facilitó y motivó a los niños para interpretar el rol que hacía su familiar en la colonización, por ejemplo Camilo, el nieto de don Antonio Bohórquez, mostraba fácilmente su ansiedad de prontamente imaginar que cazaba muchos tigres, por lo que junto con un amigo, representaban la pareja de la que su abuelo contaba en las historias, que se iban a cazar los tigres.

Por otra parte, dos nietos de don Abimeleth, Johan y Julián, también tenían su serrucho, iban y aserraban la madera y pescaban, las nietas de don Rafael Montoya, Sofía y Yiseth, también colonos, se encargaban de la cocina y de la siembra de yuca, plátano, frutales, entre otros, Yulieth y Karen, también nietas de colonos, Karen dedicada a las labores del hogar y prontamente consiguió una niña amiga que sería su hija que alimentaba y cuidaba, y Julieth que era la participante de mayor edad, se encargó de ser el locutor Orlando López García que hacía las reuniones para llevar a los colonos y los visitaba una vez estaban en Caño Grande. Los demás niños, se unieron a los otros a ser tigrilleros, pescadores o aserradores, Esteban por su parte quiso ser el doctor Caballero, quien era el que entregaba las tierras correspondientes al fundo.

Cabe resaltar que esta instrucción de los quehaceres no se les dio en ningún momento, fueron ellos quienes naturalmente, ejercieron los roles que más les llamaban la atención. En esta actividad no se vio que ningún niño haya ido ayudar a la cocina, y ninguna niña haya ido ayudar a cazar un tigre, a pescar o a derribar un árbol. Sin embargo, este ejercicio iba más allá de lo que era un reflejo de la cotidianidad de la colonización, y cabe mencionar que aun la cultura que se



maneja en este territorio no ha cambiado, incluso después de la colonización, los deberes de cada persona se encuentran muy diferenciados según el sexo del sujeto.

Por esta razón no intervenimos en dichas relaciones, ya que son las prácticas que socialmente se encuentran aceptadas, y entrar a generar una ruptura no era el fin de la actividad. Ante este marcado distanciamiento del trabajo de los niños y las niñas, ahora colonos y colonas, promovimos en las “señoras” que fueran maestras, haciendo alusión a la profesora Rita, quien fue una mujer luchadora, que enseñó hasta el último día que le permitió su salud hacerlo, incluso ella fue maestra de la licenciada que hace investigación en este proyecto.

Es importante resaltar que los encuentros, talleres, representaciones artísticas y salidas de campo, permitieron por una parte recrear la historia y por la otra, reconocer y valorar la memoria a través de procesos de visibilización como el reconocimiento del otro. Por otra, permite dar cuenta de la importancia de la felicidad en la enseñanza, en donde los estudiantes deseen participar y aprender porque sienten ese interés y gusto por lo que sus fundadores realizaron. Las maestras también participaron de la obra de teatro y ellas eran los pilotos del avión, que en este caso sería, La Urraca, esto despertó aún más la motivación e interés de los niños en participar, ya que veían que sus maestras también lo estaban haciendo.



**Imagen 33. Obra de Teatro sobre los personajes, historia y modos de vivir de los colonos. Tomada**

## **6.2. El renacer de la vida**

Una vez mostrado el análisis de los resultados de la presente investigación, se suscita una reflexión respecto a la Enseñanza de la Biología en cuanto a esas relaciones que emergieron de lo vivo y la vida y de los talleres realizados con la población del municipio, que culmina con en el desarrollo de unas orientaciones pedagógicas que se hacen explícitas en el siguiente apartado.

Estas orientaciones se consolidan en respuesta al objetivo general del presente trabajo de grado, que pretende desarrollar unas orientaciones pedagógicas que permitan el reconocimiento y valoración de lo vivo y la vida fundamentadas en las prácticas asociadas al proceso de colonización, a partir de la memoria colectiva de los pobladores, del municipio El Retorno, Departamento del Guaviare. Dichas orientaciones permiten contribuir a una Enseñanza de la Biología en contexto y a su vez se convierten en un referente para los maestros que pretenda abordar las relaciones entre lo vivo y la vida de un sitio en particular.

### **6.2.1. Orientaciones pedagógicas**

En este apartado se muestra las orientaciones pedagógicas que emergen de este trabajo de grado, que son un referente para los maestros que se encuentren inmersos en contextos que se han configurado por situaciones particulares como la violencia, el abandono por parte del Estado, la extracción masiva de recursos naturales, deforestaciones, sitios donde la naturaleza y la cultura estén siendo afectadas de una forma alarmante; dichas orientaciones permiten al maestro comprender las dinámicas de estos contextos.

De acuerdo con ello, las orientaciones pedagógicas no pretenden ser camisa de fuerza, ni mucho menos normas o recetas para la enseñanza, sino más bien un referente para reconocer y valorar lo vivo y la vida, desde los aconteceres y la voz de la población, desde las prácticas que realizan los habitantes y las dinámicas que emergen en el territorio que, al ser tan complejos, diversos y encantadores posibilitan desarrollar otras formas de enseñanza, una más flexible, armoniosa y participativa.

En este sentido, estas orientaciones se desarrollan de manera que el maestro o el lector dimensionen la enseñanza de una forma sistémica, que implique la participación de la población, la cotidianidad, las realidades, la naturaleza, y valide otras formas de conocer la realidad y el entorno a partir del saber local; lo anterior implica que el maestro deba pensarse en otros espacios que no sean la educación formal, sino que desde la complejidad del territorio que los reúne puedan apostarle a otra forma de enseñanza que vincule emociones, motivaciones propias, que incite a los niños y jóvenes a pensar sus realidades de otras formas, más dinámica, en donde la enseñanza sea más viva y real; logrando así ampliar la visión sobre la enseñanza de lo vivo y la vida.

En síntesis, es indispensable que desde la enseñanza se logre entender por qué Colombia es un país complejo, desde investigaciones que vinculen y hagan visibles contextos tan olvidados, como en este caso El Retorno, en donde sus habitantes y la naturaleza tienen mucho que decir y mostrar a Colombia y el mundo, es decir, pensar en otras realidades, otras formas de reconocer el otro de respetarlo y cuidarlo. A continuación, se desarrolla cada una de las orientaciones pedagógicas para tener en cuenta en el momento de abordar la enseñanza de la biología en contexto.

#### **6.2.1.1. El reconocimiento del otro como condición de posibilidad acto primordial en la valoración de lo vivo y la vida**

En esta orientación pedagógica se tiene en cuenta el reconocimiento del otro, de sí y del contexto. El reconocimiento del otro implica entender sus dinámicas, sus transformaciones y complejidad con el fin de dimensionar lo que son desde una visión más integral, hacer parte esto en la enseñanza logra que como seres humanos se entienda el valor por el respeto y el cuidado. Es así, como el reconocimiento del otro en el momento de abordar la enseñanza de lo vivo y la vida permite comprender otro tipo de relaciones que emergen del contexto, de los sujetos, de sus relatos y saberes, posibilita hacer visible eso que la misma población ha dejado en el olvido debido a situaciones conflictivas, como la guerra, la violencia, entre otras.



Desde esta investigación, entender al otro, reconocerlo y hacerlo visible logra en los sujetos valorar eso que está presente en ellos, en su ser y en sus prácticas. Es importante entender en primera instancia, que el otro no sólo es el humano, sino el río, el árbol del caucho, el tigrillo, la lapa, el güio, entre otros, es reconocer todo lo que está alrededor, incluido eso que creemos que causa peligro, ya que eso también hace parte de lo que se es como seres vivos.

Para el reconocimiento del otro, primero se inició entre la población colona, niños, jóvenes y las maestras en formación, para ello, se propician espacios que permiten un diálogo intergeneracional a través de un tema como el de la colonización que se dio en El Retorno, que permite romper esas barreras, reconociendo no sólo el sujeto físicamente sino todas esas experiencias, saberes, que ha permitido configurar lo que hoy son cada uno de los colonos, con ello lo que se busca es tener un contacto más real y cercano. A través de ese dialogo se hace uso de la escritura, como un acto de creación en su multiplicidad y formas de expresión, ya que se piensa que ésta logra fortalecer las palabras y otorgan un valor significativo en cuanto a que aporta desde la voz de los habitantes otras miradas a la fundación del municipio.

Es importante además acompañar esos diálogos bajo otros elementos como la música, ya que esta remueve en cada ser emociones y momentos que marcaron en sus vidas; durante el desarrollo de la tarde de tertulia, ésta se desarrolla bajo el sonar de canciones alusivas al Retorno, estas canciones al ser un legado de lo que sucedió en un ayer permite no dejar en el olvido lo que la memoria de los sujetos hace, es por ello que las canciones permitieron remover esos recuerdos en los colonos haciendo que estos aún sigan latentes en la población. Como se ha visto, reconocer al otro no implica sólo lo externo, sino los relatos, las vivencias y los legados materiales como las canciones, poemas, monumentos, entre otros.

Lo anterior permite entender que para reconocer al otro primero se debe reconocer a uno mismo, como ser vivo cargado por una serie de elementos y experiencias que han posibilitado ser lo que somos. Una vez esto, se puede lograr dimensionar al otro en su máximo esplendor, entenderlo y reconocerlo.

Reconocer el otro, por ejemplo, al río implica más allá de tener contacto, es conocer sus relatos, es imaginar mientras los colonos relataban cómo llegaban, cómo tenían atravesar Caño si en ese entonces no existía el puente que hoy está, cómo cazaban y cómo como pescaban, de esta forma el río para los colonos es como si les hablara, porque cada vez que llegan a él, sus recuerdos se suscitan rápidamente, por esta razón el río también tiene memoria, dicha memoria puede ser entendida desde las transformaciones por las que éste pasado, pero también puede ser contada por sus habitantes, como en este caso los colonos, así como el río la flora también cuenta lo que ha vivido desde sus cortezas muestra sus cicatrices, por ejemplo, el caucho ha sido testigo de las bonanzas y matanzas por las que ha pasado El Retorno.

Es por ello, que reconocer el otro implica conocer lo que son, lo que han vivido, y de esta forma al reconocer a los otros, permite el reconocimiento de sí, como sujeto retornense lo que es, su legado y su tradición, así, se quiso que los participantes sentipensaran cada palabra que de los colonos provenía, apelábamos a ese estado de conciencia y de reflexión que les permitiera crear una experiencia, permitiéndoles que lo apropiaran; para las maestras en formación, esta experiencia fue muy enriquecedora, ya que permitió conocer muchas cosas que no se conocía del municipio, al escuchar hablar a los colonos posibilitó dimensionar esta memoria de vida que comenzó a tejerse en 1968 y que hoy en día, después del proceso de colonización, al mirar hacia atrás se puede valorar el esfuerzo de aquellos que construyeron conjuntamente el sueño de vivir en dignidad, y por eso forjaron para el Guaviare y Colombia un territorio de paz y de esperanza, sólo así, mirando hacia atrás, hacía la familia, hacia aquellos colonos y hacia la naturaleza es que se puede llegar a valorar lo que se tiene.

Por su parte los niños dijeron a las maestras que quedaban muy sorprendidos de todo lo que habían hecho los colonos para sobrevivir, de su ingenio y su manera de comprender la naturaleza, de aprender andar en ella, de no temerle y de convivir con ella. Todos ellos, quedaron comprometidos que como conocedores de esta memoria de la colonización, iban a enseñársela a quien les preguntara por

ella, ya que el proceso les habían permitido reconocer las prácticas propias de los colonos con la naturaleza, escucharon de primera mano los relatos de los protagonistas, escribieron y opinaron, hicieron preguntas escudriñando la información, y enriquecidos con todo esto, vivenciaron cómo fue el proceso de la colonización por medio de la salida de campo, los relatos y la representación artística.

#### **6.2.1.2. La experiencia, las emociones, y las voces de los sujetos en la enseñanza de lo vivo y la vida**

Los seres vivos están cargados de experiencias, y de vivencias, de momentos que marcan lo que son, desde el humano, hasta la planta que crece en la mitad del río están marcados por momentos que han hecho ser lo que son hoy en día. Eventos que haya sucedido tiempo atrás siguen latentes en el hoy, y es por ello por lo que deben ser tenidos en cuenta en el momento de abordar la enseñanza ya que implica pensar los sujetos desde lo que realmente son. Así como la experiencia, las emociones, los sentires y las voces son importantes en la constitución de la enseñanza de lo vivo y la vida, ya que permite que los participantes se sientan parte importante del proceso, que entiendan que más allá de ser receptores de algo, logren ser los constructores de su enseñanza.

El maestro allí debe tener el rol de guiar el proceso de enseñanza, de ser el que encamine a los sujetos a descubrir relaciones tan particulares que emergen en los contextos que habitan. Durante la investigación se logra entrever que las personas cuando vivencian la enseñanza de una forma más directa, en donde se permite dejar salir a flote las emociones y dar la oportunidad de que sus voces sean escuchadas realmente logra que los sujetos participen de una forma más autónoma, fue así como se convocó a la población joven en el desarrollo de los talleres.

La experiencia como eso que marca la vida de los sujetos, permite enriquecer por una parte los contenidos y por otra el aprendizaje, es así, como desde la participación constante y del desarrollo de los talleres de una forma dinámica y flexible, en donde tuvieran cabida otros elementos como la música, cuentos,

relatos fue que realmente se aportó al proceso de enseñanza, otro elemento importante fue el hecho de que los relatos sobre la fundación del Retorno fueron contados por los protagonistas, lo cual otorgo más relevancia en el momento de ser revivido ese suceso.

Por otra parte, el dejar salir a flote las emociones en el abordaje de la enseñanza de lo vivo y la vida, permite a los participantes desarrollar una sensibilidad por lo que los rodea, ya que logra hacerles entender que aparte de ser humanos somos seres vivos que compartimos legados; por ejemplo, en el momento del dialogo entre los colonos se logra entrever como tantos sujetos, lograron coincidir en un sitio en particular, como la necesidad fue su principal motor, pero con la llegada a dicho lugar tuvieron que enfrentarse a otros seres, desconocidos, que con el pasar del tiempo lograron desarrollar estrategias para lograr subsistir en el mismo territorio, el haber tenido contacto con el tigrillo permitió tener un respeto por él, entender que así como él ellos también estaban en busca de algo y era la supervivencia. Sólo desde las reflexiones que no solamente son garantizadas en la vejez, es como los colonos empiezan a pensar en lo que paso en el ayer y es así como desde acciones colectivas logran hacer un llamado para el cuidado de lo vivo y la vida y desde esta investigación hacer invitación a desarrollar emociones por lo que nos rodea, por el otro, por la vida, sólo así, es que realmente se realiza un abordaje de la enseñanza de una manera más integral.

Otro de los elementos principales para el abordaje de lo vivo y la vida, es la participación de los sujetos, sus aportes, sus relatos, sólo la gente que habita esos contextos, son los que realmente darán dar cuenta de lo que allí hay. Es por ello por lo que darles un reconocimiento, permitirles hacer parte de la construcción de un legado para su municipio permite visibilizarlos y sacarlos del olvido.

Desde esta investigación, se logra escuchar las voces de los habitantes a partir del desarrollo de talleres que posibilitaban el dialogo, la oportunidad de participación, el hacerles sentir que lo aportan es igual de valioso a lo que pueda llegar a plantear el investigador, es reconocerles y darles un valor a lo que dicen y hacen. En los talleres realizados con la población joven, se deja explorar a los

participantes, inclusive se les hacía partícipe de la elaboración de material y de la forma en que se desarrollaban los talleres. Por otra parte, el maestro desarrolla condiciones que permiten visibilizar las experiencias, emociones, sentires y voces, esto a partir de la escritura, la música, la poesía, fotografía y demás que se configuran como posibilidades pedagógicas para el abordaje de la enseñanza de la biología en contexto.

### **6.2.1.3. Enseñanza de la biología en contexto: articulación entre la enseñanza, el contexto, los saberes y los sujetos.**

El maestro desde su quehacer y su formación se ha visto enfrentado a la reconstrucción constante de su discurso pedagógico, lo cual ha permitido dimensionar la realidad educativa, social, cultural, entre otras, y a su vez proponer para el desarrollo de la enseñanza unos elementos que incluye el pensarse el contexto, los sujetos y sus saberes. Dichos elementos requieren de la comprensión y reflexión por parte del maestro como una forma de emprender diferentes formas de abordar los procesos de enseñanza que involucren, además el reconocimiento del otro, las formas en dimensionar las realidades, los saberes y las prácticas que se den en un lugar en particular.

Desde el análisis del abordaje de la enseñanza desde el contexto, los sujetos y sus saberes permiten la construcción del discurso del maestro y su desarrollo desde la práctica. Además de que permite dimensionar los contenidos desde una mirada sistémica, lo cual hace pensar de una enseñanza desde una manera más integral, en donde tiene cabida no sólo el estudiante, sino otros elementos como el sentir del maestro y de ellos, las dinámicas del contexto, y demás actores que hacen parte del proceso de enseñanza.

En un principio, es indispensable hablar del contexto, como ese espacio que se encuentra configurado por una serie de relaciones particulares, entre ellas dinámicas sociales, culturales, políticas y hasta económicas, pero además de estas los sujetos han desarrollado otros sentires por esos sitios en los que habitan, emociones, recuerdos y relatos que se han ido almacenando en la memoria de cada uno.

Todos los seres vivos han establecido una relación directa con el contexto, lo que ha hecho generar una interdependencia constante, esto influenciará en gran medida en las formas de ser de cada sujeto y de las prácticas que este genere, se podría decir de alguna forma que lo que somos como seres vivos está determinado por el contexto, por lo que este brinde y las posibilidades que se den.

El Retorno al ser un contexto, que al haberse configurado por unas dinámicas de tipo social, político, económico y natural ha permitido que la población desarrolle una serie de prácticas asociadas al uso de los recursos que ofrece el sitio que habitan, además de que los procesos como la colonización, la guerra, la violencia, el abandono del estado, la invisibilización de este lugar, su riqueza natural y a su vez la destrucción de esta ocasiona que en el momento de abordar la enseñanza de lo vivo y la vida se entienda primero dichas dinámicas para poder entender las realidades que acongojan a la población.

Lo anterior, permite dimensionar la importancia de entender el contexto y sus dinámicas para ahí si abordar la enseñanza, ya que será este el que indique cómo abordar los contenidos, desde qué perspectiva y orientación, olvidar el contexto implica descontextualizar los contenidos y es estar enseñando desde el aire, pero cuando estos contenidos se sitúan hacen que los sujetos dimensionen su realidad y logren tomar acciones políticas sobre lo que acontece allí.

Por otra parte, en el contexto se hayan unos sujetos que en este caso serán los que participarán en el proceso de enseñanza, estos no sólo son fichas que van sumando, sino que son seres que vienen cargados de historias, relatos, emociones y sentires que han ido configurando lo que son, es por ello, que además del contexto, entender y hacer partícipe del proceso de enseñanza a los sujetos implica darle un lugar, dar importancia a lo que son y a lo que saben.

Por último, como mediador entre el contexto y los sujetos se encuentra el saber, que ha sido el que ha permitido el desenlace de esta memoria de colonización. Para los colonos fue necesario conocer de su entorno, de la naturaleza para aprender a vivir en ella. Por eso, la participación de todos los sujetos de un mismo

territorio es importante, por esta razón los colonos conocieron muchas de las prácticas de los indígenas que les permitieron sobrevivir en su economía principalmente de subsistencia, entre ellos compartieron palabras, saberes y semillas.

Por esto razón, traer el saber a la enseñanza es darle la oportunidad a esta de ser abordada de otras maneras, es enriquecer y matizarla con un color propio y originario. Por esta razón esta orientación pedagógica valida el saber en la Enseñanza de la Biología en contexto lo cual abre paso a que se involucren los saberes y los sujetos que intervienen en esta práctica de enseñanza, y que hace que la biología no se constituya únicamente en un saber disciplinar ya dado o establecido, sino que permita la configuración de relaciones, formas de saber sobre lo vivo y en efecto, posibilidades en los modos de vida, de manera que para una clase no sólo debe abordarse las líneas de un libro, sino que también tiene cabida las palabras de una persona, y más cuando esta es poseedora de un saber especial, que a todos los retornenses les compete. Porque además de dar los elementos para reconocer lo que sucedido puede promover un cuidado de sí y hacia los otros, hacía la naturaleza.



## CAPÍTULO 7

### CONCLUSIONES

El sueño y la esperanza de tener tierras propias posibilitó la llegada de colonos a tierras selváticas inhóspitas, que en su momento denominarían caño grande pero años más tarde sería El Retorno; pisar tierra propia, tener un mejor futuro y huir de la violencia y abandono del Estado, fue punto de anzuelo para que a través del programa “*tierras sin hombres para hombres sin tierras*”, liderado por el periodista Orlando López García, proyecto impulsado en la reforma agraria entre el periodo comprendido de 1936 y 1961, se lograran dar a conocer formas de adquirir territorios, sin importar el sitio ni las situaciones precarias por las que se pudieran atravesar. Es así como comienzan a emerger dinámicas particulares en cuanto al uso, tenencia, peligros, beneficios que brindaba el territorio en el que comenzaban habitar; es por ello por lo que esto y mucho más son los elementos que permiten aportar a una enseñanza de la biología en contexto.

Para lograr el desarrollo de las orientaciones pedagógicas (OP) fue necesario por una parte reconocer la memoria colectiva de los pobladores acerca de los procesos históricos asociados al proceso de colonización ocurridos entre 1964-1974 en El Retorno, Departamento del Guaviare, para ello se recurrió a la voz de los habitantes y a investigaciones realizadas de esta índole, sin embargo, en uno de los hallazgos encontrados se logra entrever en cada una de las fuentes bibliográficas sobre el proceso de colonización dadas para la región de la Orinoquía, mencionan que dicho proceso fue orientado por el Estado y que éste brindó en su momento todas las ayudas para suplir las necesidades básicas de las personas que se iban a fundar en tierras baldías, dichas versiones no coinciden con lo que realmente se vivió allí, ya que según las versiones de la población quienes fueron los que vivenciaron aquellos momentos, mencionan y recalcan en



cada relato que el abandono del Estado fue extremo, causando muertes, hambrunas y décadas más tardes el surgimiento de grupos al margen de la ley.

Este proceso de colonización, por una parte, permite entender el concepto de territorio que se manejaba para la década de los 60 por el Estado Colombiano y la forma cómo lo administraban. Lo anterior da cuenta de la forma precaria del uso y entendimiento de las dinámicas que se daban entre el hombre y la naturaleza; de igual forma se visibilizaba una mirada des-valorativa de lo vivo y la vida, en cuanto a que permite entender que más allá de los servicios que ofrecen se encuentra su valor intrínseco por el hecho de existir y del territorio como tal. El término de colonización más allá de entenderse como la llegada de sujetos a un nuevo territorio posibilita entender de una forma sistémica el territorio a través del reconocimiento y la visibilización de las relaciones emergentes entre la vida y lo vivo. Desde esta visión de mundo se logra entender que el hombre no se haya en la cima de la jerarquía natural, sino que, por lo contrario, dicha jerarquía se derrumba y surge un modo de entender el hombre y la naturaleza como uno solo, en el que existe una relación interdependiente.

Este proceso de colonización más allá de ser un suceso lineal, estático y exclusivo de algunos sujetos, pasa a ser un proceso histórico caracterizado por su dinamismo, flexibilidad e incluyente debido a que, en un territorio como El Retorno Guaviare, en el que se precedió una confluencia de culturas provenientes de varias regiones Colombianas, entender allí el concepto de identidad para la década de la colonización, resulta algo complejo, pero el hecho de reconocer la historia cultural y natural del municipio narrada y hecha visible por los colonos, permite en los retornences nacidos allí rescatar y valorar el surgimiento de su municipio, además de tomar decisiones de tipo políticas en cuanto al manejo administrativo y patrimonial de su territorio.

Otro de los elementos que posibilitó el desarrollo de las orientaciones pedagógicas fue el identificar las relaciones entre la vida y lo vivo en las prácticas asociadas al proceso de colonización del municipio El Retorno Guaviare, con el cual permite hacer visible y darle un lugar al otro, entendido este como el río, la fauna, la flora y

cada una de las personas que habitaban dicho lugar. Lo anterior sólo se percibe y se entiende cuando los modos de vivir dependen exclusivamente de la naturaleza, es ahí, cuando el papel del humano por su supervivencia comienza a salir a flote, y en el caso de los colonos que llegaron al territorio de El Retorno Guaviare, no fue la excepción, fue así, que durante la estadía de ellos se dio la primera deforestación en la región amazónica y la agricultura de tipo “pancoger”, y más adelante sería la ganadería. Estas prácticas surgieron debido a la carencia y al extremo abandono por el Estado Colombiano.

Vivir en un territorio selvático trajo consigo que los habitantes fueran corajes y con un sentido de resiliencia alto, que pese al vivir cerca del tigre, del gúio, y de los misterios de la selva, la vida y lo vivo, se fueron tiñendo de muchos colores, sabores y aromas, que permitieron configurar lo que hoy en día es El Retorno Guaviare.

Es así como, a lo largo y ancho de la investigación se hizo visible lo importante que es la memoria colectiva, entendida esta como una forma de reconstruir el pasado y hacer visible todas las posibles relaciones entre la vida y lo vivo, en el que el humano a través de eso que es innato y propio de él, la memoria, posibilita recordar y reconocer el otro como un sujeto coprotagonista de la historia, de ahí la importancia de hacer uso de la memoria, para permitir entender lo que se vivió y apropiarse de los eventos del pasado y del presente. Fue así, como a través de ella se logra entender el territorio, los sujetos y las dinámicas allí presentes en El Retorno de una forma más emocional y humana, en la que los protagonistas son todos, porque todos hacen la historia, la viven, conmemoran y transforman.

Por otro lado, las orientaciones pedagógicas permiten que los sujetos recreen y vivan la enseñanza, además de que se construyen espacios en el que se planteen un encuentro de saberes. Y fue así, como dichas orientaciones construidas por las maestras (en donde previamente se tuvo en cuenta el contexto, la enseñanza, la biología y los sujetos) posibilitó incitar y hacer pensar a los sujetos sobre el proceso de colonización de El Retorno y sobre la importancia de reconocer lo

vivido para no perderlo, sino que, potenciar esos saberes, y generar procesos de empoderamiento del territorio por parte de los retornances.

En este sentido, el desarrollo de las orientaciones pedagógicas permitió entender que la enseñanza no es rígida sino que es dinámica, precisamente porque la configuran el maestro y los estudiantes, que al ser organismos vivos responden de manera distinta y cada día es totalmente diferente al anterior, lo que hace que la enseñanza denote un carácter flexible, y la le da un sabor lleno de curiosidad, cuestionamiento y cotidianidad, que permite hacer visible todo tipo de realidades sociales, naturales, culturales, entre otras.

Lo anterior en respuesta a la enseñanza, sin embargo, lo que aporta las orientaciones a la configuración del maestro no tiene precedentes, ni un valor cuantitativo, pero cuando se habla de un valor de tipo cualitativo es sorprendente, principalmente porque la OP sitúa al maestro en una realidad determinada y además permite humanizar la enseñanza y le otorga un carácter de vida, algo que hoy en día poco se ve en la Educación, y es eso, la vida, ésta se deja de lado, pero con las orientaciones se logra revivir eso que caracteriza a los sujetos, los reconoce y los hace visible como personas emocionales y cargados de historias y experiencias.

La experiencia, como eso que marca la vida y llena el alma fue uno de los grandes hallazgos de la configuración e implementación de las orientaciones pedagógicas (OP) principalmente porque a medida que se iba desarrollando las orientaciones se percibió la importancia de incluir los deseos, pasiones, en fin, todos los intereses de los sujetos, esto en la medida en que participaban en el proceso de configuración de la OP. Entender esta más allá de una serie de actividades permitió hacer visible la importancia de hacer más viva la enseñanza, que toque lo narrado por los colonos, y que, a partir de eso, se recree lo vivido, a partir de las caminatas, las representaciones artísticas, la escritura, la música, el diálogo y la emocionalidad; lo anterior fue importante ya que permitió que la experiencia se tornara de un matiz multicolor.

Con las OP se busca aportar a la enseñanza de la biología en contexto, en donde la participación de la población, el reconocimiento de las prácticas llevadas a cabo en el proceso de la colonización relacionadas a lo vivo y la vida, las representaciones artísticas, el dinamismo, la flexibilidad, la libertad de expresión, fueron elementos claves para el desarrollo de las OP.

Como maestras de Biología, la investigación aporta a la comprensión de la enseñanza de la biología de una forma distinta en la que se logra hacer visible un entendimiento por el territorio, la memoria, la enseñanza y los sujetos, en donde la vida y lo vivo son vistos más allá de una interacción ecosistémica, porque son relaciones en donde el reconocimiento por el otro y la visibilización de realidades. En donde la pregunta del sujeto, de la enseñanza incita a pensar la enseñanza de biología desde otras miradas en donde el territorio sea un eje central, pueda ser una de las tantas formas de reconstruir y darle un nuevo camino a la enseñanza de la biología.

Esta investigación permitió en las maestras entender que la enseñanza es un proceso que hay que vivir, la cual denota la importancia de verla como algo rígido, sino que se caracteriza por ser dinámica, en la que los sujetos son cambiantes. De igual forma, permite entender que ni la biología ni su enseñanza están estandarizadas, es decir, la biología es tan amplia, tan sistémica que arrojarla a una caja y guardarla allí sería de alguna forma un desperdicio porque no se lograría potenciar ese entendimiento por la vida y lo vivo.

### **Proyecciones**

Realizar un libro en donde las canciones, poesías, dibujos, relatos, fotografías que narren la historia de El Retorno sean las protagonistas. Esto como una forma de que la memoria de sus fundadores se haga visible y permita entender lo que significa ser retornence.

Es importante que el material obtenido en esta investigación sea tenido en cuenta en las escuelas del municipio y que las orientaciones se pueden retomar como

una forma de valorar y reconocer lo que es hoy día El Retorno a partir del proceso de colonización del municipio.

Es importante reunir en su totalidad a los fundadores de El Retorno, para lograr seguir contando la historia de El Retorno, desde la mirada de sus habitantes en las que se incluyan otros procesos históricos que configuraron el municipio.

### **Recomendaciones**

Sería importante retomar la historia natural de El Retorno, aunque en esta investigación se retoma en el momento de abordar lo vivo y la vida, esta se tiñe bajo la mirada de la historia del proceso de colonización, por eso es importante realizar una investigación en la que se haga énfasis los procesos naturales del municipio.

El Retorno, al ser un municipio desconocido para una gran parte de la población colombiana, ha ocasionado que las investigaciones realizadas allí sean muy pocas, de ahí la importancia de seguir haciendo visible este territorio desde la voz de sus habitantes.



## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta L. (1993). *Guaviare. Puente de la Amazonía*. Bogotá, Colombia. Editorial Linotipia Bolívar y Cía.
- Aguilar, M. (2010). Descartes y el cuerpo-máquina. *Revista Pensamiento*. 66-249.
- Ahumada, G. C. (2006). La lógica del concepto de pedagogía. *Revista Iberoamericana* , 1-10.
- Álvarez, Ayala, & Pardo. (2014). *Orientaciones pedagógicas para la implementación de un semilleros de inclusión investigativa con un enfoque colaborativo en la Institución Educativa Luis López de Mesa, Bahía Solano (Ciudad Mutis), Chocó*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .
- Álvarez, S. V., Leal, M. A., & Castillo, R. S. (2013). *Historia, memoria, pedagogía. Una propuesta alternativa de enseñanza/aprendizaje de la historia*. Bogotá D.C.: CMYK Diseño e impresos S.A.S.
- Amador, L. (2015). *Lo vivo de la comunidad chocoana de Curvaradó: Concepciones de los jóvenes integrantes de la zona humanitaria “Camelias es tesoro” Carmen del Darién-Curvaradó (Chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida*. Bogotá, Colombia : Universidad Pedagógica Nacional.
- Arbeláz, R. (Marzo de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores).
- Axpe Caballero, M. Á. (19 de Abril de 2017). La investigación etnográfica en el campo de la educación. Una aproximación meta-analítica. . España .
- Balcázar, A. L. (2001). *Colombia: alcances y lecciones de su experiencia en la reforma agraria*.
- Bastidas Valecillos, L. (2008). Historia y memoria. Simbolizaciones sobre el territorio en algunas comunidades rurales de Mérida y Barinas. *Presente y pasado. Revista de historia*. , 75-100.

- Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Universidad Pedagógica Nacional.
- Bohórquez, A. (Febrero de 2016). Entrevista 2. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores).
- Bohórquez, A. (Noviembre de 2015). Entrevista 1. . (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Boom, M. (s.f.). *Universidad Pedagógica Nacional* . Obtenido de Toería Pedagógica Una mirada arqueológica a la pedagogía: [http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01\\_04arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01_04arti.pdf).
- Buitrago, & Rueda. (2005). *Concepciones acerca de la vida y lo vivo en las líricas de la cultura juvenil de raperon en Bogotá*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Cañas, A. M., & Carmenado, I. d. (2011). Reforma agraria en Colombia: Evolución histórica del concepto. Hacia un enfoque integral actual. *Cuad. Desarrollo. Rural.* , 93-119.
- Cardona, E. p. (Junio de 2000). Entrevista. (J. A. Rey, Entrevistador).
- Castaño, N. (polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental). Universidad Pedagógica Nacional.
- Castro, J. (2014). *La Colonización y las prácticas productivas: una reconfiguración del territorio de los campesinos colonos en Puerto Asís Putumayo corredor Puerto Vega –Teteyé* (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- CorpoOrinoquía (2002). *Plan de Gestión Ambiental Regional - PGAR- 2002-2012*.
- Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y el Oriente Amazónico [CDA], C. p. (2013). *Gobernación del Guaviare, Instituto Geográfico Agustín Codazzi [IGAC] y Prosperidad para todos*,. Obtenido de <http://cda.gov.co/>
- Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y el Oriente Amazónico [CDA], C. p. (2013). *Gobernación del Guaviare, Instituto Geográfico Agustín Codazzi [IGAC] y Prosperidad para todos*,. Obtenido de <http://cda.gov.co/>

- Correa, H. D, Ruiz, S. L. y Arévalo, L. M. (eds) 2005. *Plan de acción en biodiversidad de la cuenca del Orinoco – Colombia / 2005 - 2015 – Propuesta Técnica*. Bogotá D.C.: Corporinoquia, Cormacarena, I.A.v.H, Unitrópico, Fundación Omacha, Fundación Horizonte Verde, Universidad Javeriana, Unillanos, WWF - Colombia, GTZ – Colombia. 273 p.
- Defler, T. R. & Palacios, P. A. (2001). *Zonificación ambiental para el Ordenamiento territorial. Libro de memorias*. Instituto Amazónico de Investigaciones IMANÍ & Instituto de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.
- Domínguez, C. (1985). *Amazonía Colombiana*. Biblioteca Banco Popular. Bogotá.
- Duran, M. (2011). *Cultivos de pancoger una alternativa de seguridad alimentaria para las familias del sector rural del municipio de sabana de Torres* (tesis de pregrado). Universidad Industrial del Santander: Bucaramanga, Colombia
- Electoral, M. d. (2007). Monografía Político Electoral Departamento de Guaviare 1997 a 2007. Bogotá, Colombia: Corporación nuevo arcoíris. Tomado de: [http://moe.org.co/home/doc/moe\\_mre/CD/PDF/guaviare.pdf](http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/guaviare.pdf)
- Escobar, J. (2008). Líneas Aéreas La Urraca. Recuperado el 12 de julio de 2017 de <http://www.aviacol.net/aerolineas-desaparecidas/lineas-aereas-la-urraca.html>
- Fajardo, D. (s.f.). Orinoquia: colonización frontera y estructuración territorial.
- Fernández, E. M. (2012). *La memoria biocultural de laujar de andarax conocimientos campesinos del manejo de la huerta tradicional y uso de las variedades locales (Tesis de maestría)*. Obtenido de Universidad Internacional de andalucia .
- Galindo, I. (Marzo de 2000). Entrevista . (J. A. Rey, Entrevistador)
- Gili, M. (2009). *La historia oral y la memoria colectiva como herramientas para el registro del pasado*. Revista TEFROS 1(8).
- Giraldo, D. (Febrero de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)



- Giraldo, D. (Octubre de 2016). Entrevista 1 . (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Gómez, A. (s.f.). *Llanos orientales: colonización y conflictos interétnicos, 1870-1970*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.
- Gómez, A. J. (2014). *Amazonia colombiana. Su historia y su integración imaginada desde los andes*. Bogotá: Universidad nacional de Colombia.
- Govea Rodríguez, V., Vera, G., & Vargas, A. M. (2011). Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa . *Omnia*, 26-39.
- Guaviare, A. d. (Noviembre de 2016). *Alcaldía de El Retorno- Guaviare. El Retorno, Desarrollo Para Todos*. Tomado el 6 de junio de 2017 de <http://www.elretorno-guaviare.gov.co/index.shtml#4>
- Guerrero, P. (2010). *Corazonar el sentido de las epistemologías dominante desde las sabidurías insurgentes, para construir sentidos otros de la existencia*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Gutiérrez Nieto, C. (2003). El universo de la ciencia educativo social: una aproximación a sus identidades histórico-conceptuales. En *Revista Iberoamericana de Educación*. (ISSN: 1681-5653)
- Halbwachs, M. (1991). *Fragmentos de la memoria colectiva* (trad. y selec. de Miguel Ángel Aguilar). *Revista de Cultura Psicológica* (México), 1(1).
- Herrera, C., & Ojeda, M.. (2008). *Memoria e historia: recuperar, reflexionar y formar desde el museo pedagógico colombiano*. *Pedagogía y Saberes*, 28, 91-98.
- Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas, S. (1999). *Guaviare: población y territorio*. Bogotá: Tercer mundo Editores.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi [IGAC] (2013). *Estudio general de Suelos y Zonificación de Tierras escala 1.100.000: Departamento de Guaviare*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Jiménez, C. (2014). *Los Salados Naturales un referente para la activación de la memoria biocultural en los Resguardos Inga de la Asociación Tandachiridu-Inganokuna, Caquetá*. Colombia : Universidad Pedagógica Nacional .

- Jiménez. (2013). *Orientaciones pedagógicas del seminario virtual: identificación y atención al talento matemático*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .
- Joya, c. L., & peña, a. J. (2016). *Una experiencia de práctica pedagógica integral: mirada desde la memoria biocultural asociada a las tortugas de la comunidad "etnoeducativa" internado san francisco de loretoyaco de puerto nariño amazonas, referente crítico encaminado hacia el camino de* . Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
- Joya, C. L., & Peña, A. J. (2016). *una experiencia de práctica pedagógica integral: mirada desde la memoria biocultural asociada a las tortugas de la comunidad "etnoeducativa" internado san francisco de loretoyaco de puerto nariño amazonas, referente crítico encaminado hacia el camino* . Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
- *La educación y la tecnología* . (2011). Obtenido de La pedagogía es la base de la educación : <https://laeducacionylatecnologia.wordpress.com/2011/04/29/la-pedagogia-es-la-base-de-la-educacion/>
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia . *Aloma*, 87-112.
- Luis, Á. J., & Jurgenson, G. (2003). *Metodología culitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Machado C., A. (2004). ¿Reforma agraria o reforma rural? *Revista Coyuntura Colombiana*, 81-95.
- Machado, A. (2004). Colonización, una revisión del aporte de la academia y sus implicaciones en la formulación de políticas.
- Manero, R. & Soto, M. (2005). *Memoria colectiva y procesos sociales*. Revista enseñanza e investigación en Psicología. (México), 1(10).
- Maturana, H. (10 de Junio de 2015). *COEVOLUCIÓN* . Obtenido de *Autopoiesis* : <https://coevolucion.wordpress.com/category/autopoiesis/>
- Mazuera, A., Ladino, C., Mojica, A., Muñoz, B., Pinzón, I., Rico, L., Silva, R., Solano, H., Suárez, B. & Tobón, E. (2010). *Llegue para quedarme. Crónicas*. San José del Guaviare: Fondo Mixto Para la Promoción de la Cultura y las

Artes del Departamento del Guaviare. capítulo 10. Solano, H. (2010). Don Puno: el hombre de la brújula.

- Martín, E. (2012). *La memoria biocultural de Laujar de Andarax: Conocimientos campesinos del manejo de la huerta tradicional y usos de las variedades locales*. Universidad Internacional de Andalucía.
- Mejía, J. C., & Babativa, G. P. (2016). *Memoria biocultural asociada a las plantas medicinales en la comunidad educativa de la lerd de la vereda Agua Bonita de Silvania Cundinamarca: un referente reflexivo para enseñanza/aprendizaje de la Biología y la etnobotánica en el contexto rural*. Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
- Mejor, F. S. (2016). *Recuperación y divulgación memoria de Guaviare*. Guaviare : Secretaria de Cultura y Turismo, Gobernación del Guaviare
- Mendoza, J. (2005). La forma narrativa de la memoria Colectiva. *Revista Polis*. (México). 1(1). p. 3-30.
- Menero & Martínez, (2005). *Memoria Colectiva y procesos sociales*. *Revista Enseñanza e investigación en Psicología*. 10-1
- Mayr. E. ((1990). *Así es la biología*. Editorial:Debate
- Mignolo, W. (s.f.). La colonialidad: la cara oculta de la modernidad.
- Montero, J. P. (1969). Recuperado el 22 de abril de 2017: <http://biblio.juridicas.unam.mx/revista/pdf/derechocomparado/5/art/art4.pdf>
- Morella, A., Josefina, C., & Liuval, M. d. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 171-181.
- Oreamuno, F. M. (2010 ). Vida, lenguaje, amor: Humberto Maturana y Francisco Varela Bases para otra teología . En F. M. Oreamuno, *Los tejidos del caos: hermenéutica bíblica desde América Latina*.
- *Plan básico de ordenamiento territorial municipal de San José del Guaviare, Guaviare*. (s.f.). Obtenido de Sistema de documentación e información municipal: <http://cdim.esap.edu.co>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Colombia (2016). PNUD y BanCO2: una alianza por el desarrollo sostenible de Colombia. Recuperado de:

<http://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/presscenter/articles/2016/03/08/pnud-y-banco2-una-alianza-por-el-desarrollo-sostenible-de-colombia.html>  
[Accessed 5 Jul. 2017].

- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 5-39.
- Quiceno, Humberto (1998): "*De la pedagogía como ciencia a la pedagogía como acontecimiento*", en *Educación y Pedagogía*, vol. IX-X, n.º 19-20, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.
- Ramos, D. (2013). *La memoria colectiva como re-construcción: entre lo individual, la historia, el tiempo y el espacio*. *Realitas*, 1, 37-41.
- Real Academia Española (s.f). Orientación. *En Diccionario de la lengua española* (22.ª ed.). Recuperado de: <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=orientaci%C3%B3n>
- Real Academia Española (s.f). Orientar. *En Diccionario de la lengua española* (22.ª ed.). Recuperado de: <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=RCfT1N8>
- Restrepo, F. (s.f.). Entrevista. (J. A. Rey, Entrevistador)
- Rey, J. A. (Noviembre de 2015). Entrevista 1 . (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Rey, J. C. (Marzo de 2017). Entrevista 2. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Rey, J. C. (Noviembre de 2016). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Reyes, & García. (2015). *Caracterización de las orientaciones pedagógicas presentes en el proyecto Educativo Institucional, identificando la predominante en el programa de Administración de Empresas de la Universidad del Tolima y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .
- Rigoberto, M. E. (2006). Los estados de conocimiento de la investigación educativa. Su objeto, su método y su epistemología, . *Revista Ecos de la educación*, 51-56.

- Roa, P. & Toro, A. (s.f.) *La investigación como estrategia pedagógica: creando con niños, jóvenes y maestros en la escuela cundinamarquesa.*
- Rodríguez, I. J. (2015). *Lo vivo de la comunidad chocoana de curvaradó: “concepciones de los jóvenes integrantes de la zona humanitaria “camelias es tesoro” carmen del Darién curvaradó (Chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida a través de su memoria biocultural.* Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
- Rodríguez, I. J. (2015). *Lo vivo de la comunidad chocoana de curvaradó: “concepciones de los jóvenes integrantes de la zona humanitaria “camelias es tesoro” carmen del Darién curvaradó (Chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida a través de su memoria biocultural.* Obtenido de (Tesis pregrado) Universidad Pedagógica Nacional .
- Rojas, M., Garzón, R., Del riesgo, L., Pinzón, M. Pabón, L. & Salamanca, A. (2009). *Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: «la tutoría y el proceso formativo de los estudiantes».* Revista Iberoamericana de Educación. 50 (3).
- Ruiz, D. (1998). Dinámicas identitarias y espacios públicos. *Revista Cidob D'Afers*, 43-44.
- Runge, A. (2002). Una epistemología histórica de la pedagogía: El trabajo de Olga Lucía Zuluaga. *Revista de pedagogía*. No. 8 (361-385).
- Salgado. (2012). *El campesinado de la Amazonia colombiana: Construcción territorial, colonización forzada y resistencias.* Quebec, Montreal, Canadá.
- Sánchez. (2013). *Narrativas de jóvenes trapevistas sobre su mundo de la vida como una orientación didáctica para la enseñanza del concepto vida desde la biología.* Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .
- Sanjurjo, L. (1998). *El estatuto científico de la Pedagogía: entre la crítica y la posibilidad.* Innovación Educativa. No. 8 (59-69)
- Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Guatemala: Cara Parens.
- Toledo, V. M., & Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural: la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales.* México : Icaria editorial.

- Torres, M. A. (Febrero de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Torres, Ma. (Febrero de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Uribe, G. R. (1992). *Veníamos con una manotada de ambiciones*. Bogotá Colombia: Editorial Presencia.
- Valecillos (2008). *Historia y memoria: Simbolizaciones sobre el territorio en algunas comunidades rurales de Mérida y Barinas, ubicadas en el país de España*. Revista de Historia. Presente y Pasado. 13-25.
- Vanegas, D. (Febrero de 2017). Entrevista 1 . (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Varela, F. (2002). *El Fenómeno de la vida*. España. Editorial: Dolmen 2da Edición.
- Velásquez, A. T. (Noviembre de 2017). Entrevista 1. (A. A. Torres, & A. M. Fajardo, Entrevistadores)
- Vilorio, J. (2009). *Geografía económica de la Orinoquía*. Cartagena: Banco de la República.
- Wetsman, A. (1990). Jornadas Azarosas en La Macarena. (trad. y selec. De Fernando Cubides (UN). Revista Universidad Nacional de Colombia (Colombia), 6(24).}
- Zerpa, F. T., & Lopez, J. R. (2011). Diálogo de saberes, sabiduría ecológica originaria y desarrollo rural . *Integra Educativa*.