

EL MAESTRO Y SU ENCUENTRO CON LOS OTROS

MARY LUHT AYALA GALVIS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2017

EL MAESTRO Y SU ENCUENTRO CON LOS OTROS

MARY LUHT AYALA GALVIS

Asesora: ANGIE LINDA BENAVIDES CORTÉS


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2017

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de Profesores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 29-08-2017	Página iii de 6	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El Maestro y su encuentro con los Otros
Autor(es)	Ayala Galvis, Mary Luht
Director	Benavides Cortés, Angie Linda
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional 2017. 199 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	MAESTRO, ALTERIDAD, DIFERENCIA, DISCAPACIDAD, INCLUSIÓN

2. Descripción
<p>La presente tesis de grado, corresponde al trabajo de investigación “El Maestro y su encuentro con los Otros”, realizado en la Institución Educativa Roberto Velandia, de Mosquera Cundinamarca, se suscitó desde la experiencia en aula con estudiantes considerados en condiciones diferentes (discapacidad), con el propósito de analizar los elementos de la experiencia de los maestros, frente a la diferencia, y de este modo, generar reflexiones que permitan fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje. Inicialmente se hace un recorrido por el marco normativo Colombiano, sobre discapacidad e inclusión desde 1991 con la Constitución política de Colombia, hasta 2013 con la Ley Estatutaria. Teóricamente se aborda la alteridad y la diferencia, como referentes que fundamentan la presente investigación. La investigación empleó como metodología historias o relatos de vida, que permiten comprender la realidad del maestro en el aula. La recolección de información se realizó mediante entrevistas, grupo focal, y relatos autobiográficos de los maestros.</p>

3. Fuentes

- Álvarez, A. (1991) *El Maestro: Historia de un Oficio*. Revista Colombiana de Educación. CIUP-Universidad Pedagógica Nacional. No. 22-23. (p.139-158).
- Aráoz, R. (2012). *Orígenes, Historia y Desarrollo de la Investigación Narrativa*. Doctorado en Psicología. Universidad Católica Boliviana. SanPablo.
- Arendt, H. (1993). *Cap. 1.La condición humana*. Paidós. Barcelona.
- Avila Bavativa, María. & Martinez Murcia Ana. (2013). *Narrativas de los y las docentes sobre la Inclusión de niños y niñas con discapacidad en primera infancia en el Jardín Infantil Colinas y el Instituto de Integración Cultural (IDIC)*. Universidad Pedagógica Nacional, CINDE Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Bogotá.
- Bejarano Ospina, A. (2004). *Ley 115 de febrero 8 de 1994. (Ley General de Educación)*. Régimen Jurídico de la educación en Colombia.Decimoquinta edición. Editorial Leyer.(p.15-28). Bogotá,D.C.
- Bejarano, A. (2004).*Decreto 1860 de 1994*. Régimen Jurídico de la educación en Colombia.Decimoquinta edición. Editorial Leyer.(p.287-301). Bogotá,D.C.
- Bernassconi Ramirez, O. (2011). *Aproximación Narrativa al estudio de fenómenos: principales líneas de desarrollo*. Acta Sociológica. N°56. (p. 9-36)
- Betaux, D. (1999). *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*. Centro Nacional de Investigación (CNRS), Francia.
- Chavarro José Miller & Pérez Barrera Yenny Andrea. (2014). *Pedagogía Crítica en Inclusión Escolar: Análisis de las prácticas pedagógicas en una Institución Educativa Distrital*. Trabajo de grado de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Chevallard, I. (1997). *La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado*. Buenos Aires. Grupo editor, AIQUE
- CONPES Social 2010. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

CONPES Social 2013. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

CONPES Social 80. 2004. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Constitución política 1991. República de Colombia. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Decreto 2082 de 1996. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

Decreto 2247 de 1997. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Decreto 3011 de 1997. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Decreto 3012 de 1997. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Decreto 366 de febrero 9 de 2009. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Díaz Cortés Miguel Andrés & Cubillos Cardozo Juliana Rocio. (2014). "interesante sería, pero pues ¿Quién la diría? Porque como no hay nadie que se dedique a ello. Discursos en torno a la enseñanza y aprendizaje de inglés escrito a estudiantes sordos. Trabajo de grado de Licenciatura en Lenguas Modernas. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá.

Díaz, O., & Franco, F. (2010). *Percepción y actitudes hacia la inclusión educativa de los docentes de Soledad Atlántico (Colombia)*. Zona Próxima. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte. Volumen N°12. (p. 12-39)

EDICIONES OCÉANO, S.A., Diccionario Ilustrado Océano, Barcelona, España. ISBN 84-494- 0037-6.

Ferrarotti, F. (2007). *Las historias de vida como método*. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales. Vol. 14. Núm. 44. Pp 15-40. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10504402>

[Consultado Mayo de 2016]

Forster, R. (2009). *“Los Rostros de la alteridad”*. En Skliar Carlos y Larrosa Jorge. Experiencia y alteridad en educación. (p. 97-120). Rosario Santa Fe. Argentina. Homo Sapiens.

Giroux, H. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza*. Teoría, cultura y enseñanza. *Una Antología crítica*. Amorrortu editores. Buenos Aires. Madrid.

Gómez, A, Velez L, & Ramirez D. (2000).en, *Integración Escolar una visión Colombiana*. Correa Alzate Jorge Ivan, Coordinador de investigación facultad de Educación, Tecnológico de Antioquia, Colombia.

Recuperado de:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/integracionescolarunavisioncolombiana.htm>

[Consultado Agosto de 2015]

Granada Azcárraga, M, Pomés Correa, M, & Sanhueza Henríquez, S. (2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. *Papeles de trabajo - Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*, (25) Recuperado de:

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-45082013000100003&lng=es&tling=es.

[Consultado Octubre de 2016]

Guido, S. *Diferencia y educación: implicaciones del reconocimiento del otro*. Pedagogía y saberes No. 32. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. 2010, pp. 65-72

Gurdían Fernández, A. (2007). *El paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*.

Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). San José, Costa Rica.

Hernández Sampieri, R, Fernández Collado, Cs, & Baptista Pilar. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. MC Graw Hill.

ICONTEC. Norma técnica colombiana 4595. (2006)

Jacobo, Z. (2008). *De la "discapacidad" como infortunio. Al encuentro con la diferencia-alteridad. Novedades Educativas*. (210), (p. 15-21)

Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma: revista de psicología Ciencias de L'educació i de l'esport*. ISSN 1138-3194. N°19. (p. 87-112)

Larrosa, J. (2009). *"Experiencia y alteridad en educación"*. En Skliar Carlos y Larrosa Jorge.

Experiencia y alteridad en educación. (p. 13-44). Rosario Santa Fe. Argentina. Homo Sapiens.

León E, Sabido O, Carretero R, Delgado M, & Waldman G. (2009). *LOS ROSTROS DEL OTRO. Reconocimiento, invención y borramiento de la alteridad*. Editorial Antropos. México.

Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Ley 1145 de 2007. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Ley 1346 de 2009. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

Ley 1482 de 2011. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Ley 1618 de 2013. Ley Estatutaria. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Ley 361 de febrero 7 de 1997. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

López Ana. (2013). *Formulación de una propuesta para el logro del éxito académico de los estudiantes de colegio Gimnasio los Portales desde una mirada de la Educación Inclusiva*. Tesis de Maestría en Educación

Ministerio de Educación Nacional. (2005). Lineamientos de la política para la atención a poblaciones vulnerables.

Montserrat Iniesta y Carles Feixa. (2006). *Historias de vida y Ciencias Sociales. Entrevista a Franco Ferrarotti*. *Perifèria*. Revista de recerca i formacio en antropologia. Núm. 5. Recuperado de

<http://www.raco.cat/index.php/Periferia/article/viewFile/146549/198369>

[Consultado Octubre de 2016]

Pérez de Lara, N. (2009). "Escuchar al otro dentro de sí". En Skliar Carlos y Larrosa Jorge.

Experiencia y alteridad en educación. (p. 45-77). Rosario Santa Fe. Argentina. Homo Sapiens.

Plan Nacional Decenal de Educación (2006-2016)

Plan sectorial de Educación (2010-2014). República de Colombia.

Reis, P, & Climent N. (2012). *Narrativas de profesores: reflexiones en torno al desarrollo personal y profesional*. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla.

Resolución 2565 del de octubre de 2003. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

Rodríguez G, Gil Flores, J, & García Jiménez E. 1996. *Metodología de la Investigación Cualitativa*.

Málaga. Ed. Aljibe.

Skljar, C. (2007). *La pretensión de la diversidad o la diversidad pretenciosa*. Panel, sujetos y contextos de la Investigación Educativa. Facultad de Educación Elemental y Especial. Universidad del Cuyo. Mendoza.

Skljar, C. (2007). *La educación (que es) del otro: argumentos y desierto de argumentos pedagógicos*. Buenos Aires Argentina. Ediciones novedades Educativas.

Skljar, C. (2009). Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación. *Revista Educación y pedagogía*, 17(N°41), (p. 11-22.)

Skljar, C. (2013). *Las cuestiones de la diferencia en educación: interpretaciones pedagógicas, filosóficas y literarias*. Italian Journal of Special Education for Inclusion. Anno I. n°2. (p. 39-50)

Soto Builes, Norelly. (2007). *La atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales. Una mirada desde la integración y desde la inclusión*. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales. Niñez y juventud. Universidad de Manizales-CINDE. Entidades cooperantes. Manizales.

Talou, C, Borzi, S, Sández Vasquez, M; Gómez, M, Escobar, S, & Hernández, S. (2010). *Inclusión escolar: Reflexiones desde las concepciones y opiniones de los docentes*. Memoria Académica. Revista de Psicología. N° 11. (p. 125-145). Recuperado de:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4842/pr.4842.pdf

[Consultado Agosto de 2015]

Vasilachis, (Coord), Ameigeiras, Chernobilsky, Giménez, Béliveau, Mallimaci, Mendizábal, Neiman, Quaranta, Soneira. (2006). *Estrategias de investigación Cualitativa*. Barcelona. Gedisa.

Yarza de los Rios, A. (2007). *Educación y pedagogía de la infancia anormal 1870-1940: contribuciones a una historia de su apropiación e institucionalización en Colombia*. Editorial Magisterio.

4. Contenidos

El documento parte de una revisión de antecedentes de investigación, para luego así, plantear los objetivos y la pregunta de investigación. ¿Qué le sucede al maestro de educación básica, de la institución educativa Roberto Velandia, cuando enfrenta la diferencia del otro?

En el segundo capítulo se presentan las categorías, Educación inclusiva, Alteridad, Diferencia, Maestro y Experiencia. Además se plantea la metodología a utilizar y la ruta metodológica.

En el último capítulo se presentan los análisis, resultados, y conclusiones.

5. Metodología

La presente investigación es de tipo cualitativo con enfoque metodológico narrativo.

Se organizaron las siguientes fases, como ruta metodológica:

Fase 1. Contexto: se hace una descripción de la institución educativa y de la problemática que suscitó el trabajo.

Fase2. Diseño y elaboración de instrumentos de recolección de información. Entrevista, Taller grupal, Relato autobiográfico.

Fase 3. Análisis e interpretación de información.

6. Conclusiones

Unos de los aspectos que favorece la alteridad en la escuela, es la vocación del maestro. Puesto que esta permite que el encuentro con el otro sea cercano, es decir, busca alejarse de cualquier relación de poder que pueda oprimir. El maestro reconoce en su vocación el aspecto facilitador para un encuentro recíproco con el otro.

El discurso del maestro continúa centrado en la diversidad cargada de estereotipos, aunque el maestro busca centrarse en la apertura por la diferencia. Puede observarse una situación contradictoria en el discurso puesto que por un lado se denuncia cualquier situación de violencia hacia el "otro", pero por otro, al hacer dichas exigencia se utilizan estereotipos que han sido legitimados en la historia.

Los maestros son conscientes de la presencia del otro, sin embargo la construcción que hace sobre el otro sigue encasillado hacia el déficit. Determinando al otro como incompleto, por tanto es necesaria su acción como maestro para ayudarlo a superar su limitación. Los maestros se perciben así mismos como herramienta cuyo propósito es el de normalizar, completar, acompañar, guiar, comprender, porque no hay nadie más que se encargue de dicha labor.

Las políticas educativas han permitido visibilizar al otro, aunque sea como forma de control. Esto ha permitidos que los maestros cuestionen la puesta en marcha de los mismos, puesto que el estado emana dichas políticas pero no brinda las condiciones necesarias según el contexto para que tengan una incidencia positiva en los estudiantes y sus familias.

Elaborado por:	Mary Luht Ayala Galvis
Revisado por:	Angie Linda Benavides Cortés

Fecha de elaboración del Resumen:	29	08	2017
--	----	----	------

Tabla de contenido.

Lista de Tablas.....	xiv
Lista de Figuras.....	xv
Presentación.....	1
Introducción.....	4
CAPITULO I.....	7
Planteamiento del problema.....	7
Pregunta de investigación.....	8
Justificación.....	9
Objetivos.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos específicos.....	10
Antecedentes.....	11
Estado de la Cuestión.....	11
Marco normativo.....	14
CAPITULO II.....	25
Marco Teórico.....	25
Educación Inclusiva una apuesta sin fin.....	25
Diferencia, ¿son los otros, o soy yo?.....	30
Alteridad, el otro, el yo, nosotros y ellos.....	35
Maestro y experiencia.....	40
Metodología.....	43
Enfoque narrativo.....	43
Instrumentos de recolección de información.....	49
Ruta Metodológica.....	50
Fase 1. Contexto.....	50
Fase 2. Diseño y elaboración de instrumentos de recolección de información.....	52
Fase 3. Análisis e interpretación de información.....	53
CAPITULO III.....	54
Historias de vida.....	54
<i>¿Por qué existe la indiferencia?</i>	54

La maestra de danzas.....	60
Un despertar, para darse su lugar.	66
Soy fuerte, porque debo defenderme.	70
¿Qué nos dejan estas historias?.....	76
Resultados.....	79
Maestro -Vocación:.....	82
El maestro y la ilusión de la diferencia vs su discurso.	86
El lugar del otro (alteridad).....	90
El maestro y las políticas de la diversidad.....	93
Estrategias pedagógicas.....	97
Otras posibilidades.....	103
Conclusiones	107
Bibliografía	109
Anexo 1	117
Anexo 2	118
Anexo 3	123
Anexo 4	124
Anexo 5.	177
Anexo 6.	191

Lista de Tablas.

Tabla 1. Etapas para la realización de historias de vida.....	47
Tabla 2. Contextos, y roles asumidos por las maestras.....	79
Tabla 3. Convenciones asignadas a los maestros participantes	82
Tabla 4. Categoría 1 de análisis.....	84
Tabla 5. Categoría 2 de análisis.....	88
Tabla 6. Categoría 3 de análisis.....	91
Tabla 7. Categoría 4 de análisis.....	96
Tabla 8. Categoría 5 de análisis.....	101

Lista de Figuras

Figura 1. Esquema para ensamblar datos en historias de vida.....	48
---	----

Presentación.

“El problema es que primero se inventa un discurso sobre la locura o la discapacidad, y luego se intenta que los sujetos coincidan con ese discurso”.

Carlos Skliar.

El presente documento es resultado del trabajo de investigación realizado sobre la experiencia de los maestros en aula regular. La cual, tuvo lugar en la Institución Educativa Roberto Velandia, institución oficial del municipio de Mosquera Cundinamarca.

El interés que me suscitó el tema surge por la propia experiencia en el aula, puesto que, el encuentro con los “otros”, generó tensiones y cuestiones sobre mi labor como docente.

El trabajo se propuso indagar sobre los elementos que surgen desde la experiencia de los maestros de la Institución Educativa frente a la relación con el otro, empleando metodología cualitativa, con enfoque narrativo centrado en historias o relatos de vida.

El documento se organizó en tres capítulos, en el primero se encuentra; el planteamiento del problema, éste, se enfoca sobre las tensiones que se generan en el maestro al trabajar en aula regular con algunos niños señalados por su condición de discapacidad. Además se presenta la justificación del trabajo, los objetivos, y los antecedentes, estos, a su vez, se encuentran organizados como estado de la cuestión y marco normativo. En el estado de la cuestión, se presentan investigaciones que se han hechos sobre el tema, éste se organizó en dos grupos, el primero hace referencia a los trabajos en los que el maestro es obstáculo para lograr verdaderos procesos inclusivos, evidenciados en las actitudes y discursos, además de sugerir la necesidad de formación en educación inclusiva. El segundo grupo son aquellos trabajos que presentan experiencias o propuestas pedagógicas en el marco de procesos de inclusión. El marco

normativo, plantea un recorrido histórico, sobre las políticas que se han emitido sobre la diversidad, las cuales, influyen en el ámbito educativo.

El segundo capítulo presenta el marco teórico el cual se organizó en categorías como: Educación inclusiva, se toma esta perspectiva puesto que las condiciones históricas influyen en la concepción y relaciones que se dan dentro de la escuela como institución. Las siguientes categorías son la Diferencia y la Alteridad, siendo estas las que fundamentan el desarrollo del presente trabajo. Luego se encuentra la categoría maestro y experiencia, esta hace referencia a las características históricas que se le ha asignado al maestro y a su configuración desde la experiencia.

La metodología, en esta se presenta el modelo de investigación a utilizar. La investigación cualitativa, y dentro de esta el enfoque metodológico siendo este narrativo, basado en historias o relatos de vida. Enseguida se presenta la ruta metodológica que se llevó a cabo para la reconstrucción de los relatos, y los instrumentos de recolección de información utilizados. Además se exponen los relatos autobiográficos de los maestros, en el cual se visualizan como sujeto de diferencia.

En el último capítulo, se presenta el análisis, algunos relatos de los maestros participantes, resultados y conclusiones. Para el análisis se realizó triangulación de la información recogida en las entrevistas, en el taller grupal y el relato autobiográfico de los maestros. Las conclusiones manifiestan la necesidad del maestro por recibir apoyo en procesos académicos en la relación con los otros, así como la intención por desnaturalizar el discurso legitimado en la escuela. Además las tensiones que se generan en el maestro dentro de su labor,

entre lo que se considera correcto, lo que ocurre en el contexto, y lo que el maestro realiza frente a la interacción con los otros en la escuela.

Introducción.

Uno de los temas que se ha puesto en auge en los escenarios humanos en busca de la reivindicación de derechos, es la, “educación inclusiva”, la cual pretende buscar el reconocimiento de la diferencia.

En el campo educativo, los docentes vivimos diferentes experiencias que nos “moldean” como maestros, siendo esto un proceso inacabado de constante cambio y complementariedad. Nos acomodamos a situaciones de confort donde el quehacer pedagógico pareciera marchar sin dificultades, al ritmo que esperamos y en la dirección que presupuestamos. Pero como en toda relación social, en algún momento de la historia surgen las resistencias y con ellos el cuestionamiento de la propia labor. Como docente de matemáticas he tenido la preocupación por obtener de los/as estudiantes “buenos resultados” académicos que evidencien el trabajo realizado en el aula. Pero ¿qué sucede cuando reacciono frente a la presencia del otro?, ese “otro” que hace que la plataforma de ubicación de mi rol como docente se cuestione, preocupándome por las posibilidades que ofrezco para un verdadero aprendizaje que tenga en cuenta las necesidades de los/as estudiantes.

Una de las circunstancias que me inquietan como docente, es el sentimiento de ineficiencia y temor que me asalta al momento de atender algunas diferencias en el quehacer pedagógico, específicamente en la relación frente a estudiantes con dificultades de aprendizaje, o alguna discapacidad cognitiva. Me pregunté entonces si esta situación la vivían otros docentes, y en diálogos con compañeros de trabajo, en lecturas de trabajos realizados sobre el tema en otras regiones del país, percibí la misma sensación, algunas posiciones llegaban hasta estar en total

desacuerdo con la inclusión, evidenciándose en ellos las resistencias de los docentes frente a dicho proceso.

Cuestionamientos como el anterior nacen de la propia experiencia de trabajo con los/as estudiantes y de la información que se maneja en el ámbito laboral, ya sea, por políticas educativas o por la incursión de nuevos discursos pedagógicos.

Después de hacer un rastreo de trabajos realizados al respecto y el escuchar otras experiencias para involucrarme y contextualizarme más, he replanteado, en primer lugar, el discurso que estaba empleando, por ejemplo, entender que dificultades de aprendizaje las tenemos todos, que la diferencia relacionada con la discapacidad no se asocia con déficit sino con una condición de los sujetos, siendo este, (la discapacidad), el tema que me motivó inicialmente en la investigación educativa, por los retos que ofrece a mi quehacer como docente en el área de matemáticas. Esto ha hecho que se creen más tensiones y surjan inquietudes, como; ¿estará bien usar el término de atender estudiantes con discapacidad intelectual?, pues, ¿estaría nuevamente reafirmando la discapacidad como déficit?, ¿Por qué si el Ministerio de Educación Nacional ofrece orientaciones sobre el trabajo con estudiantes con discapacidad intelectual, estas no se aplican en todas las instituciones?

¿Se esperan resultados en el proceso de formación académica de los estudiantes con discapacidad intelectual, por parte del Estado, de sus familias, y de los docentes? o ¿solo se busca vincularlos a un entorno social de tolerancia?

¿Cómo se trabaja la adaptación curricular para el trabajo con estudiantes con discapacidad intelectual en la Institución Educativa Roberto Velandia?

El analizar lo ocurrido durante la investigación, permitió, comprender que la fórmula mágica para obtener buenos resultados académicos con los estudiantes que presentan alguna condición de discapacidad, no es posible encontrarla generalizada y aplicable como un manual de instrucciones, puesto que, cada uno presenta una condición diferente, por tanto, hubo la necesidad de reorientar la investigación, y re-direccionar la intención que había suscitado inicialmente la investigación, para pasar a cuestionarme sobre el maestro y su experiencia, cuando afronta dudas como las mencionadas anteriormente, y tratar de comprender de esta manera como asume su encuentro con el otro, en el marco de la alteridad y la diferencia, siendo este último, el reconocimiento de todos, sin llegar a realizar señalamientos. Por tanto, me pregunto ahora, ¿a qué se enfrentan los maestros en educación básica, frente a los procesos de la llamada educación inclusiva? Por tanto los propósitos se fueron encaminando hacia lo que enfrentan los maestros en la escuela respecto a sí mismo y sus prácticas, en la interacción con los otros.

CAPITULO I

Planteamiento del problema

La escuela produce individuos con ciertas actitudes y disposiciones. Pero esta definición no basta porque la escuela produce sujetos que tienen, más o menos, el dominio de su vida y de su propia educación. Y si tiene esta capacidad, también tiene el poder de destruir los sujetos, de doblegarlos a categorías de juicio que los invalidan.

François Dubet.

Hay momentos en la vida profesional del maestro en el que se cuestiona por situaciones que enfrenta o que le desestabiliza, podría decirse de algún modo perturbando el confort con el que se espera vivir. Una de las situaciones que generaron mi interés por investigar fue el tema del encuentro con los otros en el aula.

Desde mi experiencia, una de las preocupaciones que he enfrentado y más me ha costado es el trabajar con niños en condición de discapacidad. Inicialmente la sensación fue de temor al no saber qué debía hacer con ellos, constantemente me excusaba diciendo que no estaba preparada para enfrentar situaciones como estas en el aula, ante esto, me sentía apoyada al escuchar comentarios similares de parte de mis compañeros, pero empecé a incomodarme cuando los comentarios que oía se volvían de exclusión, de marginación hacia los estudiantes, esta incomodidad empezó a generar en mi conflictos entre el realizar una clase en el aula regular con su presencia y nada más, y la resistencia a continuar invisibilizando a mis estudiantes y a las situaciones de inequidad que observaba de mis compañeros y propias.

Esto evidencia que, aunque en este país hay políticas que deben velar por una educación en igualdad de condiciones para todos los niños, estas no causan en todos los casos, efectos positivos dentro de este proceso, puesto que, dicha responsabilidad no es de todos, sino de

algunos sectores exclusivos a quienes se les delega. Entonces, ¿qué papel juega el maestro?, ¿cuál debe ser la posición que debe asumir?, probablemente cuestiones como éstas la enfrentan muchos maestros que se resisten a perpetuar acciones que anulen o excluyan al otro. Debido a dichas tensiones de los maestros considero pertinente analizar dicha problemática desde sus experiencias, para comprender lo que sucede en el maestro.

Pregunta de investigación

¿Qué le sucede al maestro de educación básica, de la Institución Educativa Roberto Velandia, cuando enfrenta la diferencia, del otro?

Justificación.

El presente trabajo de investigación se suscitó desde la experiencia en el aula con niños en condiciones enmarcadas en la diferencia.

En la institución Educativa Roberto Velandia, la población de estudiantes ha crecido de forma acelerada en los últimos diez años, debido al crecimiento urbanístico de la región, este escenario trae consigo innumerables situaciones y sujetos en condiciones diferentes, que se presentan día a día en la escuela. Considerando dichas circunstancias algunos maestros buscan herramientas que le permitan armonizar su quehacer pedagógico.

Dentro del trabajo, se pasa por varias categorías, las cuales hacen necesario mencionar a los sujetos con discapacidad como diferentes, puesto que el discurso de las políticas educativas, se utiliza cotidianamente en la escuela, y este menciona sujetos en condición de discapacidad, por tal razón, es un término empleado por los maestros, quienes los reconocen como sujetos con capacidades, merecedores de un trato hospitalario que no los excluya ni los minorice, ante los demás. Reconocimiento que se logra en la interacción con los otros.

Teniendo en cuenta lo anterior consideré necesario comprender las vivencias de los maestros al establecer relaciones con los “otros”, puesto que muchas investigaciones se han centrado en evidenciar las situaciones de exclusión que se presenta en la escuela, así como las barreras que se imponen impidiendo establecer relaciones de reciprocidad, como una de dichas barreras se encuentran los maestros. Pero son pocas los trabajos que se han hecho sobre los maestros en cuanto al trasegar de su labor, sobre esa lucha casi que solitaria en búsqueda de la alteridad, por

tanto creo preciso comprender desde su experiencia dichas situaciones. Puesto que, algunos maestros dentro de su quehacer cotidiano, buscan estrategias que respondan a los retos que su labor conlleva tanto dentro como fuera del aula, quedándose en ocasiones en su única experiencia, sin darse la oportunidad de trascender para enriquecerse, además su registro y estudio favorecen el propio reconocimiento por parte del maestro brindándole un espacio de autorreflexión y comprensión que le permita repensarse como sujeto en constante encuentro con el otro, e igualmente permite ser un apoyo para otros maestros en el ámbito educativo, no para repetir experiencias, pues estas son únicas, transforman y se transforman. También puede ser un punto de partida para comprender otras dinámicas que se presentan en la escuela.

Objetivos.

Objetivo General

Analizar los elementos que surgen desde la experiencia de los maestros de la Institución Educativa Roberto Velandia, frente a la diferencia, con el fin de generar reflexiones que permitan fortalecer procesos de enseñanza aprendizaje.

Objetivos específicos.

- Identificar la percepción que tiene el maestro sobre el otro, en cuanto a la confrontación con su forma de ser y de estar con el otro.
- Reconocer las posibilidades y obstáculos que enfrentan los maestros de educación básica, en la relación con el otro, en el ámbito escolar, respecto a la incidencia de las políticas.

- Comprender el sentido que asigna el maestro a su labor, desde su experiencia.
- Identificar las prácticas pedagógicas, que los maestros desarrollan, en pro de los estudiantes en condiciones diferentes.

Antecedentes

Estado de la Cuestión

La diversidad tema que por su connotación ha sido y es objeto de estudio en educación, es además asociado con concepciones de obligación moralista, como se ve en políticas educativas al trabajar por aquellos (en condición de discapacidad) que necesitan de la ayuda de un “nosotros”. De un modo u otro el discurso que se ha manejado ya sea por políticas o por interés en el cuestionamiento de la labor docente (integración escolar, inclusión educativa, diversidad, alteridad) ha hecho cada vez más ruido al despertar el interés por investigar en este campo, asociado en mayor medida a la discapacidad.

Al revisar algunos trabajos sobre el tema me atrevo a clasificarlos en dos grandes grupos, en el primero, encuentro que se problematiza en su mayoría sobre las resistencias de los docentes como uno de los obstáculos para lograr un proceso de inclusión exitoso. Entre ellos están los que se refieren al discurso manejado por los docentes en el que se hacen palpable dichas resistencias, y a la necesidad de la formación docente. En el trabajo de Orietta Díaz y Fabio Franco (2008) su investigación busca analizar la percepción y actitudes de los docentes, como forma de evaluación del proceso de inclusión educativa para así plantear recomendaciones para el éxito de dicho

proceso. Llegan a la conclusión de que algunos docentes se quedan en el discurso del neto reconocimiento de la importancia del proceso de inclusión pero no emprenden actividades al respecto, mientras que otros muestran un total rechazo a trabajar con niños en condición de discapacidad, argumentando entre tanto la falta de preparación. Esta última conclusión es abordada por otros trabajos como el de M. Andrea Ávila y Ana Martínez (2013), quienes realizan una investigación para comprender las narrativas de los docentes desde las categorías inclusión educativa y discapacidad, ellos concluyen que, en general el discurso empleado por los docentes al referirse a las categorías hace énfasis en el déficit, además, les permitió mostrar construcciones sociales de las que han participado los y las docentes, en torno a la discapacidad y a la inclusión educativa. Del mismo modo aporta Talou Carmen (2010), en su trabajo “Inclusión escolar. Reflexiones desde las concepciones y opiniones de los docentes”, en este, insisten en la necesidad de la formación docente para llevar a cabo una integración más efectiva, ya que el docente es un actor clave para llegar a dicha meta.

En el segundo grupo de investigaciones rastreadas, se analizan experiencias o propuestas pedagógicas, algunas referentes al logro académico, y otras a modo de evaluación, del impacto de los procesos de inclusión en instituciones educativas. Una de ellas la presenta Ana Milena López (2010), analiza la experiencia de una institución educativa, en ella presenta cómo se trabaja el proceso de inclusión en la institución, soportada en un centro de apoyo, volviéndose terapéutica, ya que, intervienen desde el campo de la salud, dejando de lado el reconocimiento del otro como sujeto, por lo cual, la autora propone una transformación desde la cultura escolar, organización escolar y prácticas de enseñanza aprendizaje. Al respecto de transformación Norelly Soto Builes (2007) expone un trabajo que tiene como fin, “construir teoría sobre significados que subyacen a las comprensiones que tienen los diferentes actores, mediante

comparación de las cinco experiencias consideradas significativas en el país”. La autora infiere que si no se cambia la forma de mirar al sujeto como persona limitada, discapacitada, no siendo responsabilidad de la escuela sino de la educación especial, “se tendrá más de lo mismo”. Las funciones institucionales, muchas veces de corte administrativo, no le permiten a la escuela y al maestro tiempo para otras acciones. Además destaca algunas percepciones que tienen los maestros por integración y por inclusión; sobre la primera, “ubicar en instituciones oficiales población que se encontraba en instituciones de educación especial”; y sobre la segunda, “es poner toda la institución al servicio de los estudiantes”. Su invitación es a cambiar la mirada que se tiene de los otros.

Investigaciones como el de Miguel Díaz, Juliana Cubillos (2014), y el de José Miller Chavarro y Yenny Pérez (2014), cada una se ocupó de analizar la experiencia de un institución educativa, ambas realizan una crítica sobre las prácticas pedagógicas que se realizan en cada institución, puesto que se, delega la responsabilidad a las políticas educativas o gestión administrativa por parte de las instituciones y viceversa, a las instituciones y docentes desde la parte administrativa. En estos al igual que en los trabajos del primer grupo hacen énfasis a las resistencias de los docentes frente al proceso de inclusión evidenciado por el discurso que utilizan, además, de la gran influencia de posiciones de poder que se dan dentro del proceso pedagógico se presentan como alguna de las causas y resistencias que impiden el éxito de la inclusión.

En los dos grupos de trabajos se observa una característica en común, este es el discurso, ya que, en él se ponen de manifiesto realidades sociales.

Por otra parte percibo que en cuanto a la experiencia docente, mencionan de manera repetitiva el poco compromiso para trabajar por una verdadera inclusión, convirtiéndose en un obstáculo para la misma, sin mencionar una perspectiva que presente el trasegar de un docente en la búsqueda constante por superar los retos que afronta al asumir esta responsabilidad.

Marco normativo.

El marco normativo colombiano que permite acercarnos al ideal de la educación inclusiva. Considero pertinente mencionar la normatividad sobre inclusión, en orden cronológico, lo cual, permitirá visualizar cómo ha venido notándose, cada vez más fuerte la presencia de los otros en el campo educativo.

En primer lugar, se aborda la Constitución Política, nuestra ley fundamental, que direcciona el funcionamiento como Estado. En el artículo 1, se refiere al *respeto a la dignidad humana*, situándola como directriz, hacia la igualdad de derechos de todas las personas, e iniciando a reconocer el valor que cada uno tiene como ser humano. Por otra parte si pudiera especular un poco sobre la realidad del país, al plantearse en este mismo artículo “la prevalencia del interés general”, puede llevar a interpretaciones que justifiquen la violación de derechos de un sujeto (diferente), excusándose en el bien general, dejo a consideración del lector esta opinión personal, que puede estar errada.

Constitución Política de Colombia (1991). En el título 1 "De los principios fundamentales", Artículo 1 expone: "Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la

dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general".

Otro de los artículos de la constitución política, que empieza a introducirnos en el medio educativo, es el artículo 67, en el que se plantea que la educación es un derecho que tiene como objeto la formación de seres humanos, sujetos de protección especial por parte del Estado, la familia y la sociedad. Hasta qué punto el estado garantiza como lo menciona el artículo, *el acceso y permanencia* en el sistema educativo, cuando en algunas regiones del país se invisibiliza la prioridad de este derecho que tienen todos los niños, por motivos como la diferencia (etnia, sexo, discapacidad, estratificación, religión...).

Al continuar en este recorrido cronológico, se menciona aquí en segundo lugar la ley General de Educación. Aquí, ya se nombra el derecho a la educación “para personas con limitaciones o capacidades excepcionales”, permitiendo empezar a romper las barreras que impiden la igualdad de derechos. Es este entonces, uno de los primeros pasos para reconocer la presencia de los otros en la educación. El Artículo 46 plantea:

"Integración con el servicio educativo", menciona: "La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo". Ley 115 de febrero 8 de 1994 (Ley General de Educación). Título III "Modalidades de atención educativa a poblaciones", Capítulo 1 "Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales"

Posteriormente se presenta el decreto 1860 de 1994, que reglamente parcialmente la ley General de Educación. En el párrafo del artículo 38 se menciona:

"Con el fin de facilitar el proceso de formación de un alumno o de un grupo de ellos, los establecimientos educativos podrán introducir excepciones al desarrollo del plan general de estudios y aplicar para estos casos planes particulares de actividades adicionales, dentro del calendario académico o en horarios apropiadas, mientras los educandos consiguen alcanzar los objetivos. De manera similar se procederá para facilitar la integración de alumnos con edad distinta a la observada como promedio para un grado o con limitaciones o capacidades personales excepcionales o para quienes hayan logrado con anticipación, los objetivos de un determinado grado o área". Decreto 1860 de 3 de Agosto de 1994, parágrafo Artículo 38.

Este parágrafo pretende garantizar que los estudiantes en condiciones diferentes, encuentre en las instituciones educativas actividades académicas apropiadas a sus necesidades, de este modo, pide a las instituciones educativas incluir en su plan de estudios dichos programas o actividades "especiales". Habrá que ver en cuáles instituciones se cumple dicha función, "deben ser todas".

Encaminado en la misma dirección, en el año 1996 se emite el Decreto 2082, por el cual "se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales". Este, ya plantea de manera más delimitada, algunas acciones que deben realizar las instituciones educativas y las entidades territoriales y secretarías de Educación, con el fin de apuntar hacia los principios de la atención de los estudiantes en condiciones diferentes, estos son:

- Integración social
- Desarrollo humano
- Oportunidad y equilibrio.

De dichos principios me atrevo a decir que después de 20 años de publicado el decreto 2082, en muchas instituciones del país nos hemos quedado en el primer principio. ¿Por qué ha ocurrido esto? Continuando con lo planteado en el decreto, este pide a las instituciones educativas que atienden a estudiantes con limitaciones o capacidades excepcionales incluir en el PEI las especificaciones de adecuaciones curriculares, proyectos personalizados y procesos de evaluación. Además de mencionar la importancia de la utilización de estrategias, herramientas y lenguajes necesarios. También menciona la función de la Secretaría de Educación para la orientación y apoyo a las instituciones educativas que “atienden” a estudiantes con limitaciones o capacidades excepcionales. Por otra parte en este decreto no se menciona que trabajo se realizará con las instituciones que no tienen estudiantes en condiciones diferentes.

Al año siguiente se publica la ley 361, "Por la cual se establecen mecanismos de integración social de la personas con limitación y se dictan otras disposiciones".

Esta ley pretende garantizar la integración laboral y brindar las garantías derechos económicos, culturales y sociales, el acceso al sistema de seguridad en salud, a la educación y al deporte.

En cuanto a la educación, se utiliza la expresión integración al aula regular y la necesaria capacitación para los docentes, y al igual que el decreto 2086 y el decreto 1860, reitera la exigencia a las instituciones educativas de incluir dentro del proyecto educativo institucional, las actividades o proyectos curriculares especiales, para la atención de los estudiantes con “limitaciones”. (Ley 361 del 7 de febrero de 1997)

Por otra parte, el decreto No. 2247 de 1997. "Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones".

En su artículo 8, señala que,

El ingreso a cualquiera de los grados de la educación preescolar no estará sujeto a ningún tipo de prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o a consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental. El manual de convivencia establecerá los mecanismos de asignación de cupos, ajustándose estrictamente a lo dispuesto en este artículo.

Este artículo reconoce el derecho a la educación de los estudiantes que se encuentren en condiciones diferentes, tanto en instituciones oficiales como privadas, además en su artículo 12, al igual que los decretos mencionados anteriormente solicita que los proyectos curriculares se ajusten a las necesidades de los educandos. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto [...] que tenga en cuenta [...] las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

El siguiente es uno de los temas clave en busca de una educación de calidad para los estudiantes en condición de discapacidad, esta es la formación inicial de educadores en las escuelas normales superiores. Las disposiciones para su organización y funcionamiento se publican en el Decreto 3012 de 1997. En su artículo 9, plantea,

Las escuelas normales superiores, tendrán en cuenta experiencias, contenidos y prácticas pedagógicas relacionadas con la atención educativa de las poblaciones de que trata el Título III de la Ley 115 de 1994, en el momento de elaborar los correspondientes currículos y planes de estudio.

Ya se ha mencionado el derecho a la educación de niños y adolescentes sin discriminación alguna por alguna condición de discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales. Los adultos también tienen el derecho a la educación, para tal se presenta el decreto 3011 de 1997.

"Por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones". En el párrafo del capítulo 9 se menciona: "Los programas de educación básica y media de adultos, deberán tener en cuenta lo dispuesto en el Decreto 2082 de 1996 y demás normas concordantes, en relación con la atención educativa de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades o talentos excepcionales". (Decreto 3011 de 1997)

Para el año 2003, se puede ver de una manera más amplia los esfuerzos por mejorar el servicio educativo para estudiantes en condiciones diferentes, con la resolución 2565 del 24 de Octubre de dicho año. "Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la Población con necesidades educativas especiales".

La resolución expone: las responsabilidades de oferta educativa, el perfil y funciones de docentes de apoyo, cantidad de estudiantes incluidos en el aula regular y la formación docente necesaria para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, término que reemplazó al de estudiantes con "limitaciones".

Para el año 2004 se dio un gran avance en la normatividad sobre discapacidad en nuestro país con el CONPES SOCIAL 80. Aquí ya se describe de manera más amplia lo que implica la condición de discapacidad, que esta no se reduce a solo un sujeto, sino que todo su entorno es el que pone limitaciones o barreras creando dicha condición. Además de fomentar la articulación de

diversos sectores del Estado con programas que culminen con la inclusión social y laboral que garanticen el acceso a igualdad de oportunidades en cualquiera de las dimensiones humanas.

"Este documento somete a consideración la política pública de discapacidad y los compromisos para su implementación, como parte del Plan Nacional de Desarrollo 2003 - 2006, "Hacia un Estado Comunitario", así como las estrategias para su desarrollo con la participación de las instituciones del Estado en las diferentes entidades territoriales, la sociedad civil y la ciudadanía".

Por otra parte más centrado en la educación, el Ministerio de Educación Nacional publica los. *Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables*. 2005.

Este documento busca ser una herramienta orientadora que permita generar desde cada una de las Secretarías de Educación una gestión basada en la inclusión, la equidad y la calidad del servicio educativo para las poblaciones vulnerables.

Los lineamientos tienen tres directrices, estos son, ampliación de cobertura, política de calidad y política de eficacia. Aunque los propósitos de dichos lineamientos y demás normatividad mencionada anteriormente pretenden ser altruistas, legitiman una vez más las etiquetas que pueden llevar a la exclusión o discriminación, al hablar de la atención educativa a poblaciones "vulnerables", refiriéndose a comunidades étnicas, jóvenes y adultos iletrados, menores con necesidades educativas especiales (discapacidad, capacidades excepcionales), afectados por la violencia, menores en riesgo social, habitantes de frontera y población rural dispersa. Se podría comparar este planteamiento con la recopilación de ensayos realizados por Emma Leon, "Los rostros del otro: Reconocimiento y borramiento de la alteridad" (2009). A favor de los lineamientos se puede mencionar los principios que proponen para el lograr

disminuir situaciones de vulnerabilidad como lo son: corresponsabilidad, participación, equidad, reconocimiento y multiculturalidad.

Para el año 2006, se publica la Ley 1098, Código de infancia y adolescencia, la cual, tiene por finalidad

"garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión". Es relevante el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Uno de los documentos que toma como base es el CONPES Social 2010, además de contar con la asesoría de una comisión intersectorial. Podría decirse que esta ley vela por la protección de todos los menores.

Se ha hablado de plan curricular y sus adaptaciones flexibles para estudiantes en condiciones diferentes: discapacidad o capacidades excepcionales, faltaba mencionar los espacios físicos para las instituciones educativas, al respecto, se plantea: ICONTEC Norma técnica Colombiana N° 4595. 2006. Esta norma técnica establece "los requisitos para la planeación y diseño físico-espacial de nuevas instalaciones escolares, así mismo, contempla los temas de accesibilidad, seguridad y comodidad".

Dichas adecuaciones de los espacios físicos, son estrictamente vigilados en algunas instituciones del sector privado, por secretaría de educación o el ente que le corresponda dicha labor, dejando de lado las instalaciones de las instituciones oficiales, como si no fuese necesario hacerlo, pues al ser oficiales parecería obvio que se encuentran en las mejores condiciones, pero,

por el contrario carecen de ambientes y espacios adecuados, ya que, no es prioridad de los gobernantes de turno.

Continuando con el orden cronológico de la normatividad, encontramos el Plan Nacional Decenal de Educación 2006 - 2016. Como su nombre lo indica es la planeación realizada por diferentes sectores con el fin de cumplir grandes propósitos en educación, que se desarrollara durante 10 años, con evaluación permanente. El PNDE 2006-2016 recibió el nombre de “Pacto social por la Educación”. Uno de sus propósitos enuncia:

El sistema educativo debe garantizar a niñas, niños, jóvenes y adultos, el respeto a la diversidad de su etnia, género, opción sexual, discapacidad, excepcionalidad, edad, credo, desplazamiento, reclusión, reinserción o desvinculación social y generar condiciones de atención especial a las poblaciones que lo requieran.

En el año siguiente 2007, se promulga la Ley 1145. "Por medio de la cual se organiza el Sistema Nacional de Discapacidad y se dictan otras disposiciones". En ella se hacen algunas aclaraciones sobre definiciones presentes en las políticas de discapacidad, además de las diferentes instancias que la conforman junto con sus funciones.

A continuación se menciona el Decreto No. 366 de 9 de febrero 2009. "Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva". Este decreto presenta una reglamentación muy general, puesto que, por ejemplo habla sobre capacitación docente, pero no de forma continua, presenta dos requisitos muy generales del personal de apoyo y su contratación. En este punto, haría falta concretar más

las responsabilidades dentro de las entidades territoriales, en el que se revisen periódicamente dichos procesos de apoyo. Al no estar asignada de manera más específica esta función dentro de la entidad territorial, es difícil que se apersonen de esta.

El avance en las políticas sobre inclusión se ha visto en nuestro país gracias a las políticas internacionales, muestra de ello es la promulgación de la Ley 1346 de julio de 2009.

"Por medio de la cual se aprueba la "CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD", adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006". Esta convención tiene como propósito "promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente". Mencionando los derechos que tiene toda persona en todas sus dimensiones.

En otro orden, en el 2011 se promulga la Ley 1482. Haciendo parte del código penal Colombiano, en cualquier acto de discriminación.

"Esta ley tiene por objeto garantizar la protección de los derechos de una persona, grupo de personas, comunidad o pueblo, que son vulnerados a través de actos de racismo o discriminación".

En el año, 2013 el CONPES SOCIAL, presenta a consideración del Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES), la Política Pública Nacional de Equidad de Género para las Mujeres. Buscando disminuir las brechas fundadas en la diferencia de género y su protección en contra de la violencia.

En esta misma línea de garantía de derechos, se promulga la Ley 1618 de 2013, ley Estatutaria. "A través del cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad". Podría decirse que esta es el máximo logro a nivel normativo en cuanto al reconocimiento de derechos y protección de las personas en condición de discapacidad, su cumplimiento tiene como eje central la dignidad humana.

Por otra parte, en el 2014 se publicó el Plan Sectorial de Educación 2010-2014-Republica de Colombia. "El documento se fundamenta en los lineamientos del Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016", por consiguiente sus propósitos se encaminan hacia el cumplimiento de los lineamientos del PNDE, uno de los propósitos que considero pertinente resaltar por la intención del presente trabajo es:

"Provee de mecanismos para velar por la inclusión de la población y el respeto a la diversidad, según etnia, género, opción sexual, discapacidad, excepcionalidad, edad, credo, desplazamiento, reclusión, reinserción o desvinculación social, y genera condiciones de atención especial a las poblaciones que lo requieran".

Puesto que, apunta hacia una educación inclusiva, que trascienda hacia toda la sociedad.

Se puede ver que la normatividad presente en Colombia, en cuanto a garantía de derechos ha ido avanzando documentalmente, así sea por responder a las políticas internacionales, o como respuesta a algunos sectores que representa minorías al exigir sus derechos. Aunque falta la puesta en marcha de dichas normatividades, pues la conciencia o sensibilización de que somos diferentes se ha logrado, pero no se alcanza una verdadera alteridad, en la que cada individuo reconoce que puede ser gracias a la presencia del otro, construyendo relaciones de reciprocidad, cuestión que no se logra solo con buenas intenciones, además necesita voluntad política.

CAPITULO II

Marco Teórico

Dado que la problemática del presente trabajo apunta hacia la relación con los otros en la escuela, se consideraron como categorías pertinentes las siguientes: inicialmente la educación inclusiva; ya que, esta permite contextualizar como se comienza a visibilizar a los otros, como una apuesta ambiciosa de las políticas educativas; en segundo y tercer lugar se encuentra la diferencia y la alteridad, los cuales develan la perspectiva desde la que se abordan a los otros en el presente trabajo; y por último, maestro y experiencia; puesto que es el eje que permite la interpretación del entramado de relaciones de los maestros. Se pasa por las categorías anteriores (educación inclusiva, diferencia y alteridad), haciéndose necesario mencionar la discapacidad, para referirnos a sujetos diferentes, en el sentido del reconocimiento, puesto que, los maestros reconocen a sus estudiantes reivindicando su condición como sujetos con capacidades, merecedores de respeto y equidad.

Educación Inclusiva una apuesta sin fin.

Se aborda esta perspectiva de la educación inclusiva puesto que ha sido planteada históricamente por las políticas educativas enmarcadas en la diversidad, convirtiéndose en un punto de partida para generar cuestionamientos y tensiones, que se preguntan por la diferencia y la alteridad. Se toma esta categoría como política, más no como el argumento principal del presente trabajo.

Para iniciar, creo pertinente mencionar brevemente la utilización de algunos términos en educación, que fueron necesarios para llegar a lo que se espera o pretende de la educación inclusiva. Estos surgieron en su momento ya sea por las necesidades sociales, por los momentos de resistencia a dichos planteamientos, por la reflexión, o por conveniencia de organización del poder, disfrazada de buenas intenciones, o como labor filantrópica o mesiánica. Menciono que fueron necesarios porque que permitieron reevaluar y plantear mejoras independientemente de la intención con que se realizaron, además de abrir un campo de investigación en educación. Estas conceptualizaciones que se han generado son, la educación especial, la integración y la educación inclusiva, las cuales han permitido ampliar su concepción, involucrando cada vez más aspectos sociales que permiten empezar a distanciarnos de prácticas conscientes o inconscientes de exclusión.

En primer lugar, sobre la educación especial, que emerge por la presencia de los otros, esos niños con comportamientos o ritmos de aprendizaje diferentes a los esperados. Yarza, (2007) presentan un recuento histórico sobre la educación especial en Colombia. Con la invención de la escuela como institución se da inicio al etiquetamiento de sujetos en el ámbito educativo; niños anormales o jóvenes delincuentes asociados a los pobres, que requieren de un tratamiento diferente, pues, se debe corregirlos o curarlos, y en el aula regular prevenir a los niños normales. En esta etapa prevalecen la pedagogía curativa, la pedagogía terapéutica y la pedagogía correctiva, es decir, se comienza a encaminar la enseñanza especial.

Posteriormente, emerge el término enseñanza especial, sugerido por la UNESCO en el año de 1958, definiéndola como “la parte de la Pedagogía que abarca toda la enseñanza general o profesional destinada a los disminuidos físicos y/o mentales, inadaptados sociales y a otras poblaciones especiales de niños, centrándose primordialmente en los contenidos dirigidos a

estos”. Lo anteriormente descrito, está planteado de una manera muy general sin entrar a realizar una descripción histórica detallada, para no incurrir en imprecisiones, pues para (Yarsa. 2007)

La mayoría de los estudios se sitúan en los "imaginarios" actuales sobre el pasado para analizar y describir la historia de la educación especial. Las historias de datos, institucionales y sociales, realizadas por historiadores, administradores, profesores universitarios o maestros, se han instalado en una simplificación por binomios u oposición de prácticas representacionales en la educación especial.

Luego las investigaciones y organizaciones internacionales y las nuevas corrientes de la pedagogía en la que se tiene en cuenta la existencia del otro con capacidades diferentes permiten dirigir la educación especial, hacia la llamada integración educativa, la cual, pretendía ser; “uno de los procesos en la atención a la diversidad, en el campo social es una postura filosófica que busca reivindicar al ser humano, surge desde la práctica de la discriminación, de la falta de oportunidades”. (Gomez, Velez y Ramirez. 2000. p 47).

Por su parte, el MEN plantea como uno de los principios de atención educativa para las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales:

- Integración social y educativa. Por el cual esta población se incorpora al servicio público educativo del país, para recibir la atención que requiere, dentro de los servicios que regularmente se ofrecen, brindando los apoyos especiales de carácter pedagógico, terapéutico y tecnológico que sean necesarios. (Decreto 2082/1996, art.3)

Allí surgieron en las instituciones educativas, las aulas de apoyo especializadas y docentes de apoyo, quienes se encargaban de orientar el proceso de integración, siendo el puente entre las necesidades de los estudiantes, familias, docentes y aprendizaje. Pero todo este trabajo

no obtuvo los resultados esperados a nivel educativo y social, pues se continua con los etiquetas y se carga mayor responsabilidad en el maestro de apoyo, continuando así la segregación en las aulas. Niños que estaban sin estar, por ser otros, en ocasiones invisibles ante compañeros, docentes, comunidades educativas. Viene entonces una apuesta más ambiciosa, “La educación inclusiva como camino para superar las inequidades”.

La inclusión significa atender con calidad y equidad a las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes. Para lograrlo, se necesita contar con estrategias organizativas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad. Concepciones éticas que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores y unas estrategias de enseñanza flexibles e innovadoras que permitan una educación personalizada, reflejada en el reconocimiento de estilos de aprendizaje y capacidades entre los estudiantes y, en consonancia, la oferta de diferentes alternativas de acceso al conocimiento y a la evaluación de las competencias, así como el asumir de manera natural, que los estudiantes van a alcanzar diferentes niveles de desarrollo de las mismas (MEN, 2008, Guía de educación Inclusiva. p. 10)

Para el MEN, un sistema educativo inclusivo es aquél que, por encima de cualquier otra característica, prohíbe las prácticas discriminatorias, promueve la valoración de la diferencia, acoge la pluralidad y garantiza la igualdad de oportunidades.

Por otra parte, algunos investigadores realizan una crítica, a las políticas educativas sobre la inclusión, al respecto comenta que este, es “el paraíso supuesto en el que todos al fin somos iguales, igualitos”, por su parte propone, “volver a pensar en pequeños gestos, a generar pequeñas formas de convivencia, de mirar a la gente”. (Skliar, 2013)

Por tal razón, la educación inclusiva exige más de parte de todos y para todos, además de un cambio desde el discurso, pues en el ámbito educativo el hablar sobre inclusión se ha convertido en una etiqueta más, que continúa enfocada hacia el déficit. Cuando por el contrario debe ser el vivir de cada día, de forma natural y espontánea, haciendo a un lado los prejuicios a los cambios, a aquello que nos desestabiliza desde nuestro cómodo rol de docente, de madre necesitada, de vecino altruista, es decir, que se desnaturalice aquello que se legitimó como “normal” que dio paso a la “anormalidad”, para de este modo iniciar esas nuevas formas de convivencia de las que nos habla Skliar.

Siguiendo a, Skliar (2007), se debe “pensar nuevas políticas de hermandad y de amistad que abandonen de una vez ese poder de la muerte e instalen, un poder vital, un poder ligado a la amorosidad y a la vida”(p. 139).

Una consideración propia sobre la educación inclusiva, es que esta debe ser el resultado de la unión de voluntades (voluntad política, voluntad de las familias, voluntad de los docentes, voluntad social) que propenda por brindar calidad educativa a todos los estudiantes en igualdad de condiciones sin estandarizar un proceso, puesto que cada contexto y cada sujeto, tiene necesidades específicas y diferentes, además el proceso de enseñanza aprendizaje debe darse espontánea y naturalmente, sin encasillar obligaciones para ciertos sectores o instituciones sociales, sino que sea, resultado de una corresponsabilidad social.

Por consiguiente la educación inclusiva es un mecanismo empleado por las políticas, las cuales buscan brindar atención especial a los niños y niñas que se salen de los parámetros de la normalidad. La educación inclusiva es una política encaminada hacia la diversidad.

Diferencia, ¿son los otros, o soy yo?

Cuando se vincula diversidad con la discapacidad de algún modo, todos somos discapacitados, la diversidad se convierte en un hecho natural, pero que pertenece a los diversos, en el que continúa instaurado un nosotros y un ellos. El nosotros se universaliza en torno a las necesidades y funciones que en los otros se particularizan.

En el marco de la diversidad el otro es diferente o diverso por sus características, por su condición de sujeto. La diversidad ha proliferado sustentada en el multiculturalismo y anclado en el discurso oficial, además de verse desde el déficit, folclorismo... define a los otros desde su supremacía cultural.

Por su parte, Guido (2010) hace una crítica a las políticas de educación, ya que en los discursos de dichas políticas se han tomado términos como inclusión educativa, educación para población vulnerable... que se quedan simplemente en el discurso, ya que, en la vida cotidiana de la escuela la diferencia se vuelve una desventaja, más no oportunidad de promoción y desarrollo personal. Las políticas han hecho que en la escuela se actualice el discurso de la diversidad pero no el de la diferencia. Sin embargo este discurso se ha vuelto un intento por relacionar las culturas y el aspecto folclórico pero se queda corto en el reconocimiento del otro, donde hace falta el espacio que permita dichas “relaciones y articulaciones sociales”.

Por otra parte, los principios con los que se creó la escuela moderna se alejan del establecimiento de relaciones que respete inequívocamente la diferencia, ya que trabajar con y por la diferencia implica reorientar dichos principios atravesados por el pensamiento eurocéntrico el cual no reconoce la diferencia. (Guido, 2010)

Cómo diferir entre diversidad y diferencia, la primera hace referencia al binarismo “nosotros” y “ellos”, en el que se intenta homogenizar al otro al diverso, en “el que nosotros no

tiene que movilizarse ni mucho menos transformarse, escasamente hará algo para acercarse al diferente al nosotros, y el otro es factible de acercarse”. (Guido. 2010. p. 68). Es decir, se dirige al otro como ser incompleto, como ser excluido, como ser incapaz, como ser extraño, como ser extranjero, aquel con necesidades educativas especiales, que requieren de la escuela para “normalizar aquellas perturbaciones” (Bhabha, 2002). La diversidad es atribuida a personas o grupos.

Por su parte la diferencia hace referencia de una distancia con el otro, es una situación que valora al otro (Guido. 2010. p. 69), promueve el reconocimiento político, y establece la relación con el otro sin una supremacía cultural o dicho de otro modo alejado de cualquier situación de poder que pretenda segregar o minorizar, la diferencia es un asunto de todos más no de los diferentes.

“la efectividad del discurso del respeto por las diferencias pasa justamente por meter en la misma bolsa y tratar indistintamente diferencias identitarias (étnico-culturales, de clase, de género) y desigualdades de clase; y por otra parte desconocer las relaciones asimétricas entre dichas diferencias identitarias y por ende la existencia de relaciones de poder entre los grupos” (Rodríguez, 2004, p. 180).

¿Quién es el otro, el diferente?, al respecto León (2009) presenta algunas interpretaciones desde diferentes ámbitos discursivos sobre lo que enfrenta el otro, siendo despojado de su esencia, de todo lo que le permite ser, dejándolo sometido a una búsqueda constante de identidad, la cual existe en sí pero es invisibilizada, hace que se convenza a sí mismo de ausencias inexistentes. Ese otro mencionado como: “el rostro en la frontera”, “el extraño”, “el

monstruo”, “el indigente trashumante”, “el fuera de sí”...ha estado siempre presente por la invención de las dualidades en el ser humano para disfrazar posiciones de poder o de tranquilidad, es decir, siempre está la excusa para que esos *otros* se presenten minorizados frente a un *nosotros*.

El otro no nace siendo el “otro”, es llevado a situaciones de desarraigo e incertidumbre que lo hacen ver en el lugar que no le corresponde. Entonces la inquietante presencia y preocupación que provoca el otro, termina en acciones de violencia, de expulsión, categorizando, de algún modo la forma de llamarlos, para legitimar desde el discurso dichas acciones de inequidad, obligando al otro a sortearlas durante su vida, y a estar en una búsqueda para ser parte de un “nosotros”, o de modo contrario, el llamamiento que hace a la resistencia ante el salir de sí para mantener su identidad y lucha por ser reconocido en su esencia como el sujeto que es, no el que le imponen que sea.

Particularmente me resulta interesante la perspectiva que presenta Olga Sabido (2009), sobre el otro como el extraño, ese, que se aleja de lo familiar y provoca sentimientos de sospecha, asombro, sorpresa, atracción, incertidumbre, miedo o repulsión. Sentimientos que se generan como producto de “construcción social”, (Sabido, 2009, p.27) suscitada desde la corporalidad, siendo el cuerpo entonces el recurso de sentido de esa construcción social. En consecuencia, el extraño, no es una persona, sino una forma social, “una forma de ser con los otros”, que se circunscribe no siempre en significados negativos.

Existe una conexión o relación importante entre el cuerpo, el mundo social y su experiencia con la extrañeza, dicha imbricación hace que a partir de la experiencia se otorgue un significado a lo que sucede y a las relaciones que tenemos con los otros, con el extraño. Esa

connotación de la experiencia, de lo que se siente en la forma de “ser con los otros”, condensado en la corporalidad, particularmente en los sentidos corporales” (Sabido, 2009, p. 38) evidencia de alguna manera cómo el cuerpo marca zonas de familiaridad y extrañeza entre los seres humanos, casi que disfrazada por la naturalización de acciones a través de ellos. Esta reflexión hecha por Olga Sabido, hace que se genere algo de asombro, ver como de manera insospechada los sentidos son convertidos en excusas para determinar jerarquizaciones sociales que se expresan en sentimientos de sospecha, asombro, sorpresa, atracción, incertidumbre, miedo o repulsión.

Quisiera en este apartado realizar un paralelo entre la connotación del extraño que presenta Olga Sabido, y algunas situaciones cotidianas o que se manejan en el discurso coloquial. En primer lugar la “extrañeza a la mirada”, se expone como el sentido por excelencia de la modernidad (Sabido, 2009, p.43), todo el análisis que realiza sobre este sentido me recuerda algunas frases populares que se utilizan cotidianamente; “todo entra por los ojos”, “no todo lo que brilla es oro”, “las apariencias engañan”, “ojos que no ven, corazón que no siente”, ya que, la mirada permite que se den calificativos sobre el aspecto que se está percibiendo.

En segundo lugar, la “extrañeza al olfato”, que ha sido relacionada con sentimientos de desagrado, al igual que el anterior lo relaciono con la expresión cotidiana “algo huele mal”.

En tercer lugar la “extrañeza al gusto”, ésta, relacionada con la interpretación que se da de la extrañeza en contactos culturales.

En cuarto lugar, “extrañeza al oído”, asociada de forma negativa con el ruido, no siempre por la magnitud de los decibelios, sino también, cuando emerge el extraño en la relación con los otros.

En último lugar, “extrañeza al tacto”, cuestión en la que el cuerpo toma más fuerza como “recurso en la construcción de sentido, en el orden de interacción que nos hace sensibles, creando una construcción social del extraño” (Sabido, 2009), pues, es a través del contacto de los cuerpos como se manifiesta este sentido.

Nos movemos en el mundo de la invención del extraño, que jerarquiza de acuerdo a los significados que se generan desde la experiencia.

La conversión de Otro en extraño conjuga la experiencia subjetiva con ciertos mecanismos de construcción social, según determinado ámbito u horizonte de familiaridad donde el mundo aparece como algo accesible, confiable y disponible. (León, 2009. p. 29)

La diferencia promueve el reconocimiento político y práctico, establece una relación sin supremacía, cuestiona el pensamiento binario occidental, es un asunto de todos. “La diferencia no es sujeto sino una relación” (Skliar, 2013. p. 44), una relación que conversa con la alteridad. Teniendo en cuenta dicha relación, ésta, debe evidenciarse desde el discurso mismo, como maestra al hacer el análisis sobre el propio discurso se presentan tensiones entre lo que se expresa y lo que se quiere vivir, ya que, se busca no caer en el error de lo que se denuncia.

Por otra parte, en el ámbito escolar, la diferencia se asocia, en la mayoría de los casos con la discapacidad, y esta a su vez, con déficit. El término discapacidad, fue utilizado para referirse a una condición de salud, establecida por el modelo médico. En el siglo XIII, se realizó una clasificación de enfermedades basadas en “lo patológico y en el déficit orgánico funcional: Físico, funcional y psíquico” (Sartori, 2010, p. 43), este buscaba corregirse o curarse.

A finales del siglo XX, se busca dejar de ocultar a las personas con discapacidad, para iniciar a considerar el contexto social en el que interactúan, se pasa de la negación, a la visibilización. Para la Organización Mundial para la Salud (OMS), la discapacidad, es definida en 1980 como; “es toda restricción o ausencia (debido a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano” (Sartori, 2010, p, 47), para el año 2001(OMS), se refiere a una dificultad en la realización, consecución o finalización de una actividad en el nivel personal, se intenta cambiar la palabra discapacidad, por limitación en la actividad (Sartori, 2010).

La discapacidad comprendida, desde el modelo social, involucra el contexto y las relaciones de alteridad y respeto por la diferencia Al respecto, algunos autores la definen como:

“Las discapacidades son barreras a la participación del alumnado con deficiencias o enfermedades crónicas. Las discapacidades se crean en la interacción entre actitudes, acciones, culturas, políticas y prácticas institucionales discriminatorias con las deficiencias, el dolor o las enfermedades crónicas.

La deficiencia se puede definir como “una limitación permanente de la función física, intelectual o sensorial” (Booth & Ainscow, p, 22)

Aun así, la discapacidad ha sido y es tomada como excusa para generar acciones de violencia, como, la discriminación y la opresión. Se continúa señalando la discapacidad para reducir al sujeto a la deficiencia física.

Alteridad, el otro, el yo, nosotros y ellos.

Como ocurre con muchos términos en educación, la alteridad tiene una dimensión tan grande y a la vez tan singular, que resulta interminable e indefinible, y el tratar de capturar la

esencia de su complejidad se dificulta. Como resultado de la participación y reflexión en seminarios, puedo percibir, que el hablar de alteridad, necesita tener en cuenta subjetividades en el que se relacionan un otro, y un yo, o un nosotros y un ellos.

Al buscar alteridad como simple definición en la red, aparecen 486.000 resultados en 0.48 segundos, ¿pero cuántos autores han escrito desde su experiencia además de sumergirse en lecturas y análisis complejos de las relaciones humanas? Aunque el tema indica novedad en todos los campos, sobre todo en la educación, siendo esta un reflejo de lo que proyecta la sociedad, todavía hay resistencia para conocer más al respecto, pues involucra un compromiso de cada uno de los actores de la sociedad.

Para lo que nos compete, creo que sería bueno emprender este acercamiento por lo que se presenta la raíz etimológica de alteridad, procede del latín “alterīts - ātis”, estado o condición de ser otro (Diccionario ilustrado océano). En la alteridad, las diferencias se complementan, las diferencias no son para hacer distinciones que separen, sino por el contrario que unan, puesto que la alteridad es un encuentro positivo y recíproco, que me constituye, soy gracias a la existencia del otro.

Bueno, ¿qué se puede decir de la alteridad en el campo educativo? La alteridad exige un saber, un saber que ha estado y está en la experiencia docente, se vivencia cuando uno se entrega por completo a su labor, cuando uno disfruta de su trabajo como maestro, porque es sólo a través de la experiencia que se puede presentar, no como definición precisa sino como nociones que nos acercan a ella. A propósito de la experiencia:

[...] se va produciendo otro saber de uno a través de otro. Este saber se va gestando de manera imperceptible, un saber poco reconocido por el saber de la academia científica y

engendra efectos. Hay un mundo de conocimientos que se vivencian, que no son de un contenido particular, sino de un ir sabiendo del otro y de uno mismo a través del otro.

(Jacobo, 2008. p.20)

Con esto quiero decir que no ha hay una única forma, ni existe fórmula para vivir la alteridad, porque esta resulta de la vivencia como lo dice Jacobo, no se puede enseñar a vivir la alteridad, hay que vivirla para poder entenderla.

En la misma línea Pérez de Lara (2009) plantea:

...creo necesario abordar esta cuestión desde la experiencia, único lugar del que puede nacer un saber sin pretensiones de universalidad, pero que, es a la vez, el único saber que guarda dentro de sí la unidad de las cosas de la vida. (p.46),

un saber que implica necesaria y absolutamente el reconocimiento del otro, ese otro que desestabiliza, que atrae, que perturba, que problematiza la tradición en la que hemos sido formados, obligando a buscar nuevos significados en un entramado de relaciones, es decir tratar de restituir, de cambiar significados preexistentes, en otras palabras resignificar lo que se ha venido enfatizando desde la pedagogía decolonial, la cual, busca deconstruir la lógica de las relaciones, iniciando desde el reconocimiento de sí mismo. Reflexión desde el campo educativo:

bueno es saber que tanto en las escuelas especiales, como en las escuelas normalizadas, tanto en la educación segregada como en la educación hoy llamada inclusiva, ha habido siempre maestros y maestras, sobretodo maestras que han sabido partir de sí en la relación con los niños y las niñas que han representado a ese otro de la pedagogía, y que hacen, hicieron, de esa relación un encuentro que supiera acoger a cada uno y cada una en

su singularidad procurando un lugar en la escuela y un lugar en el mundo para sus alumnos y alumnas. (Pérez de Lara. 2009, p.48)

Es esta reflexión entonces una muestra de aquella resistencia pedagógica que debe haber en la relación que permite el encuentro con el otro, desde sus y mis diferencias, que se resume en un encuentro recíproco.

...el enfoque curricular anglosajón sigue olvidando lo fundamental: que el eje de la educación, de la socialización, de la inclusión y la integración está en la relación amorosa de aceptación de los otros y las otras junto a nosotros, única que puede medir saber y convivencia, conocimiento y vida”. (Pérez, 2009, p. 65)

Aunque parezcan palabras muy reiteradas, para lograr un cambio debo iniciar por reconocerme, si me reconozco, y sobretodo me reconozco en el otro, que es quien me permite ser, es pues, este el punto de partida para lograr un entendimiento que facilite la relación recíproca en la experiencia educativa. Cuando en este recorrido encuentro que el camino que debo seguir no es el que tengo acostumbrado, aparecen aquellos interrogantes sobre aquel “otro” (con discapacidad, orientación sexual diferente, extranjero...) que me cambia el panorama, y conllevan a la búsqueda de ese nuevo reconocimiento, cuestionamientos como ¿cómo me hago entender con mi estudiante?, ¿cuál es la forma correcta para dirigirme a él/ella?, ¿qué debo hacer para manejar esta situación que no se me había presentado antes?, ¿cómo me refiero frente a los padres de familia cuando cuestionan la condición de algún estudiante?, ¿respondo a lo que necesitan mis estudiantes?, o, ¿ a lo que exige la institución educativa y el estado, con sus estándares de *calidad*?. No hay mejores palabras como las utilizadas por Nuria Pérez de Lara al titular uno de sus escritos “Escuchar al otro dentro de sí”, ponerme en el lugar del otro, permite

encontrar soluciones a cuestionamientos como los anteriores. “Es necesario que pensemos en nosotras mismas y desde nosotras mismas qué sucede en nuestras relaciones con los demás [...] qué pasa en uno mismo en la relación educativa”. (Pérez, 2009, p.54)

Con lo dicho anteriormente espero se perciba que un punto de partida debe ser el propio reconocimiento, en el otro, siendo este uno de los principios de la alteridad. Por otro lado, Jorge Larrosa nos invita a entender la alteridad desde la experiencia. “Experiencia como principio de alteridad, es porque eso que me pasa tiene que ser otra cosa que yo. No otro yo, u otro como yo, sino otra cosa que yo. Es decir algo otro, algo completamente otro, radicalmente otro”. (Larrosa, 2009, p. 15). Porque es en definitiva en la experiencia donde se evidencia un verdadero encuentro o desencuentro con el otro, en la que puedo contar de una manera natural la relación educativa, alejado de cualquier discriminación o exclusión que pueda presentarse.

Por su parte, Levinas nos da el siguiente aporte, (como lo cita Forster, 2009, p. 102) “[...] alteridad, como posibilidad de leer, desde la experiencia de otro desplazado y olvidado, las diversas formas de violencia desplegadas en la historia”

Como se planteó al inicio, la alteridad es un concepto inacabado sobre el cual solo se pueden presentar nociones que nacen y se entienden desde la experiencia, en el que hay una invitación a deconstruir las bases sobre las que se fundan las relaciones con los otros, al hacernos pensar, actuar, hablar más de lo que ya sabía, teniendo presente como lo dice Derrida la amorosidad, para, Levinas y Skliar la hospitalidad, que no pide nada a cambio, haciéndonos más sensibles y receptivos.

Maestro y experiencia

La categoría maestro se ha formado y transformado en el transcurso de la historia, según la asignación de funciones de la época derivadas de las necesidades sociales de la misma

La función que se le ha asignado al maestro y su propia configuración es que éste ha sido un instrumento que utiliza y amolda el Estado nación mediante las políticas educativas que consideran pertinente o conveniente según el momento histórico (político y cultural) que se vive, aunque se ha tratado de reconocer al maestro como sujeto, todavía pesa sobre sí las particularidades con las que fue rotulado a lo largo de la historia como el de llevar una vida intachable en la moral y el ser sumiso a las reformas y políticas que le plantean, estos pueden convertirse en nuevos retos que lo llevan a cambiar la visión sobre sí mismo y sobre la educación, haciendo su oficio más humano que responda a las diferencias y exigencias de la sociedad. Por tanto, podemos decir que el maestro es un sujeto político y cultural, esto, en consonancia con Parra (1986).

Además de las políticas y exigencias sociales, hay otros aspectos que intervienen en la configuración del maestro. Una de ellas es el ser sujeto de experiencia, lo cual suscita un pensamiento crítico, un proceso emancipatorio, el maestro se cuestiona sobre sí mismo y por el sentido de su labor en el que busca reconocer su propia subjetividad, para luego reconocer las necesidades de sus estudiantes en el contexto en que se encuentre, y actuar como “intelectuales transformadores” (Giroux, 2003), de realidades sociales.

El maestro sujeto de experiencia, entendiendo experiencia como “eso que me pasa” (Larrosa, 2009), es decir el maestro se configura desde su pasión, la experiencia forma y transforma al maestro, no como una sucesión o cúmulo de acontecimientos, ni como

experimento, por el contrario esta debe estar cargada de vida, de sentido. Cada maestro tiene una experiencia única, ésta no puede ser repetida por sí mismo ni por otro sujeto.

La labor del maestro se desarrolla en la pluralidad, por tanto la construcción de experiencia se da en la interacción con el otro, los principios que Larrosa, propone de la experiencia están estrechamente vinculados con esa relación que se da entre un sujeto y otro, entre el maestro y su estudiante, su contexto, estos principios son: “exterioridad, alteridad, y alineación; subjetividad, flexibilidad y transformación; singularidad, irrepetibilidad y pluralidad; pasaje y pasión; incertidumbre y libertad, finitud, cuerpo y vida. (Larrosa, 2006, p.87)

Por otra parte en cuanto a la docencia, o cualquier otro rol, la experiencia ha sido relacionada con “sabiduría” o con la habilidad; con la puesta en práctica de un conocimiento que se adquiere únicamente con la interacción, haciéndolo merecedor de respeto en su quehacer. Para el docente, la experiencia le permite consolidarse cada vez más como profesional de la educación, permitiendo desempeñar su labor de una manera más eficaz.

El docente como agente de cambio en el campo educativo, es capaz de transformar realidades y transformar su propia realidad mediante la experiencia. Esta le permite versatilidad a la hora de asumir retos en el aula, como lo exige el proceso de educación inclusiva.

La experiencia que poseen los profesores es entendida como el hecho de haber conocido, sentido o vivido una determinada práctica educativa, si esta práctica ha sido positiva o no y el tiempo de ejercicio profesional que ha implicado. Así, se ha señalado que los años de experiencia de los profesores influye en la actitud que se tiene hacia la educación inclusiva, los profesores con menos años de experiencia

enseñando manifiestan una actitud más positiva que aquellos con más experiencia.

(Granada, Pomés, & Sanhueza. 2013)

Por tanto puede decirse que la experiencia no es garantía para obtener resultados esperados positivos en educación, pues algunas de las vivencias significativas pueden en algún momento ser negativas. Debido a que la experiencia docente es singular e inacabada, así mismo los resultados de su labor son singulares e indeterminados, y se espera hipotéticamente que estos sean enriquecedores tanto para el docente como para sus estudiantes.

De manera que, el maestro se configura desde su experiencia, puesto que esta forma y transforma al sujeto, además de preservar algunas características que le fueron asignadas históricamente como la vocación, una vida al servicio de los demás, sumisión.

Metodología

La investigación Cualitativa

La consolidación histórica de la investigación cualitativa se ha dado gracias a los análisis hechos por diferentes autores sobre la evolución de la misma, un ejemplo de dichos análisis fue el realizado por (Rodríguez, Gil & García, 1996), quienes mencionan que los aportes históricos que se han dado de diferentes fuentes sobre la investigación cualitativa coinciden en sus orígenes, atribuyéndola a disciplinas como la antropología, la sociología y la psicología.

Otro análisis histórico de la investigación cualitativa (Gurdián, 2007), presenta una línea del tiempo del avance de la ciencia y su impacto en cada momento histórico, los paradigmas y corrientes que fueron emergiendo y contraponiéndose, la relación del conocimiento y la ciencia con el aspecto religioso, filosófico y político, el aporte de las ciencias naturales y de las ciencias sociales (antropología, sociología...), hasta llegar a su consolidación en el siglo XX.

Una de las características que se denota sobre la investigación cualitativa, es la esencia de encontrar lo impredecible más que lo que se puede preestablecer en una investigación, por tal razón se reitera de muchas formas su carácter abierto. En fin sobre la investigación cualitativa podría mencionarse innumerables estudios que describen sus características desde diferentes perspectivas, las cuales en general apuntan la investigación cualitativa al contexto, y a busca dar sentido e interpretar fenómenos, con el fin de generar conocimiento.

Enfoque narrativo.

El enfoque del presente trabajo es la investigación narrativa. Sus inicios se deben a disciplinas de las Ciencias sociales, como la antropología y la sociología.

El método narrativo fue usado en sus inicios como forma de investigación, esta fue disminuyendo con el paso de los años. En sociología, se reconocen investigaciones basadas en relatos e historias de vida tanto en Estados Unidos (Bertaux, 1976, citado en Bertaux, 1999) como en Polonia por la misma época. Después de la segunda guerra mundial tanto antropología, como la sociología, dejaron de usar el método narrativo para las investigaciones, por el afán de encontrar la validez como método de investigación, tomando fuerza la investigación cuantitativa.

La aceptación del positivismo en la investigación, no conseguía una acogida completa en algunos campos de la investigación en ciencias sociales, puesto que, “al trasladar la experiencia en números se pierde lo más importante del contacto entre investigador e investigado” (Aráoz, 2012, p. 6). Se empieza a tener un interés por lo particular para poder llegar a comprender experiencias.

Bernasconi (2011) identifica dos hechos fundamentales que permiten el surgimiento del enfoque narrativo: el primero, como la forma básica que los seres humanos dan sentido a sus experiencias, y en segundo lugar, la práctica narrativa es la forma de comunicación humana fundamental.

Al igual que en la investigación cualitativa, la gran cantidad de definiciones sobre el método narrativo hacen dispendioso puntualizarlo, debido a las diversas interpretaciones en los que se sustenta.

Muestra de ello, es que algunos autores se refieren al estudio narrativo como método y otros como enfoque.

Sobre la narrativa y su rol como medio de conocimiento, ha sido utilizado en la historia de la humanidad. Ahora que ha tomado gran importancia en la investigación como método, la

narrativa permite explicar la realidad, de modo que el narrador haga vivir experiencias y contextos vividos por otros.

Entonces puede decirse que la investigación narrativa debe establecer una relación de interacción entre el narrador, el lector, la historia, el contexto de la historia y el contexto del lector.

Es pertinente mencionar rasgos del enfoque narrativo, como el dilema sobre hablar de relatos o de historias como forma de conocimiento y comunicación utilizada en investigación social. Una interpretación sobre la primera, “relato corresponde a narraciones breves, discretas y acotadas”, una segunda interpretación corresponde, a la noción de “historia, más laxa [...]”, asimilándola con la historia de vida, con el relato personal en primera persona (Bertaux, 1999).

Por otra parte algunos trabajos, utilizan el término “método biográfico narrativo”. Uno de los métodos biográficos narrativos es la historia de vida, este “es el estudio de un individuo o familia, y de su experiencia de largo plazo, contada a un investigador y/o surgida del trabajo con documentos y otros registros vitales” (Vasilachis, et al. 2006, p, 176)

La importancia de emplear el método narrativo en investigación, se da puesto que hay, “problemas en investigación que requieren de aproximaciones auto biográficas por dos razones: los problemas sociales son clandestinos no se pueden cuantificar y en segundo lugar, ciertos colectivos sociales importantes, [...] no son representativos desde un punto de vista estadístico, y solo se pueden estudiar estableciendo con ellos una relación de confianza”. (Ferrarotti, 2006, p. 4)

Además, el aporte de la historia de vida a la investigación, es “expresar y formular lo vivido cotidiano de las estructuras sociales, formales e informales” (Ferrarotti.2007, p.118), lo cual permitirá realizar una comprensión de significados.

Las narrativas se construyen con historias “la narrativa es inherente a la acción humana y, por tanto, debe ser estudiada en sus contextos social y educativo” (Reis, y Climent, 2012, p. 22).

Estas son empleadas en educación, para la construcción de conocimiento.

Además, la historia de vida: está basada en una mirada desde las ciencias sociales.

El investigador relaciona una vida con el contexto social, cultural, político, religioso y simbólico en el que transcurre, y analiza cómo ese mismo contexto influye y es transformado por esa vida. El investigador obtiene los datos primarios a partir de entrevistas y conversaciones con el individuo. Dentro de esta tradición, se pueden distinguir dos vertientes, la historia de vida propiamente dicha [life history], y el relato de vida [life story]. La Historia de vida (Life history) se destaca por la interpretación de la vida del sujeto por parte del investigador. En el Relato de vida (Life story) la transcripción del material recogido se realiza minimizando la intervención del investigador. (Vasilachis, et al. 2006, p. 178)

En el proceso de investigación algunos autores han planteado procesos o etapas para la realización de historias de vida.

Tabla 1.

Etapas para la realización de historias de vida.

Autor	Etapas en la elaboración de cada historia de vida.
Plummer (1983:86): <i>cinco procesos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación. • Obtención de datos. • Conservación de los datos. • Análisis de los datos. • Presentación de los mismos.
Bertaux (1997): <i>cinco momentos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura del terreno. • Obtención de la o las entrevistas. • Preparación de la o las entrevistas. • Realización de la o las entrevistas. • Análisis (que abre a su vez otra serie de procesos y decisiones).
Atkinson (1998): <i>tres momentos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Planeando la entrevista. • Haciendo la entrevista. • Interpretando la entrevista.
Miller (2000: 76 y ss): <i>tres etapas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Negociando con los entrevistados (que incluye el muestreo, el hallazgo de los casos, el arreglo de las entrevistas, y el establecimiento del contacto con el sujeto).
Nuestra perspectiva: <i>tres momentos</i> (enfaticamos la necesidad de una ida y vuelta permanente entre las etapas)	<ul style="list-style-type: none"> • Preparando la historia de vida (muestreo, eje temático, guía). • Haciendo las entrevistas. • Analizando y sistematizando la información, interpretando la historia de vida (proceso que abre nuevos interrogantes).

Fuente: (Vasilachis, et al. 2006), realizan una tabla en la que presentan la propuesta de autores como Plummer, Bertaux, Atkinson, Miller, y por último su propia perspectiva. (p.186)

Es pertinente en este punto exponer las características que utilizan (Vasilachis, et al. 2006) para presentar, una guía para la preparación de una historia de vida, compuesta por tres tópicos básicos y concretos. Muestreo, el contexto, la guía de temas. (p. 187)

A continuación veremos a qué hace referencia cada uno.

Muestreo: decidir sobre quién escribir. El muestreo se basa en criterios de tipo teórico.

Fundamental que el entrevistado esté dispuesto a hablar de sí mismo de su experiencia, de su familia, puesto que la historia de vida se construye entre quien relata y quien guía el relato, debe haber colaboración. La elección de los sujetos depende de la pregunta de investigación.

Tener un eje temático para profundizar: el decidir el eje temático para el estudio biográfico, requiere que el investigador aprenda sobre el contexto al que habita el protagonista de la historia de vida. Lo cual, permite mayor fidelidad, al momento de orientar el relato.

La guía de la entrevista: se destacan dos aspectos importantes, el énfasis diacrónico y la perspectiva holística. (Smith, 1994, Miller, 2000, citados por Vasilachis, et al. 2006), puesto que una historia o relato de vida está organizada en una línea que entrelaza situaciones, experiencias. Puede considerarse al investigador con la habilidad de poder relacionar o cruzar, etapas, ambientes, contextos, actitudes, relaciones del protagonista de la historia, sin desviar la atención sobre tema objeto de estudio, sino más bien enfocar todos aquellos aspectos hacia dicho eje temático sin encasillarlo bajo cuestionarios cerrados.

Por otra parte, Hernández, Fernández y Baptista, (2010) plantean un esquema para ensamblar los datos en historias de vida,



Figura 1. Esquema para ensamblar datos en historias de vida.

Fuente: (Hernández et al. 2010, p. 438)

En síntesis la investigación narrativa, empleando como método el relato o historia de vida es la interpretación de las experiencias de una o más personas en la que el investigador debe intervenir lo menos posible en el sentido de la reconstrucción, comprendiendo el contexto, situación política, económica, religiosa del protagonista, para el análisis de la misma y así generar conocimiento nuevo.

Instrumentos de recolección de información.

Para la recolección de información se utilizarán entrevistas, grupo focal, material documental personal.

Previo a la recolección de información se hace necesario, hacer una consulta bibliográfica sobre los instrumentos de recolección de información:

- Entrevista: Ésta se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). La entrevista permite la construcción de significados, a través de preguntas y respuestas. (Hernández et al. 2010). Mediante, “la entrevista cualitativa, la persona entrevistada se descubre a sí misma y analiza el mundo y los detalles de su entorno, reevaluando el espacio inconsciente de su vida cotidiana. (Gurdían. 2007).

Una clasificación de las entrevistas en investigación cualitativa son: estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas, o abiertas (Grinnell y Unrau, 2007. Citado en Hernández et al. 2010), además sugieren iniciar un estudio cualitativo con la entrevista abierta, ya que esta dará las pautas para determinar algunas categorías y estructurar las siguientes entrevistas, que conduzcan a alcanzar el objetivo de la investigación.

Este instrumento busca explorar por la vía narrativa la información sobre el tema que interesa, como lo es, la experiencia de los profesores no licenciados en educación especial. Será una entrevista biográfica pues interesa analizar su experiencia como docente de aula regular con algunos de sus estudiantes en condición de discapacidad, permitiendo llegar a una reflexión sobre lo que acontece al maestro cotidianamente en y fuera del aula.

- Grupo focal: son grupos pequeños, en los que se conversa sobre uno o más temas, con la conducción del investigador. La esencia del grupo focal es obtener información “mediante la interacción discursiva y la comparación o contraste de las opiniones de las y los miembros del grupo”. (Gurdían, 200, p. 214).

La organización de las sesiones depende del objetivo y de las características de los participantes. Esta técnica, “lo que busca es analizar la interacción entre los participantes y cómo se construyen significados grupalmente” (Hernández et al. 2010. p. 426)

Además, tiene algunas ventajas como: una observación o comentario de uno de los miembros del grupo, produce diferentes respuestas que enriquecen la información que se obtiene.

Ruta Metodológica

Fase 1. Contexto.

En el ámbito educativo surgen tensiones, como lo es en el caso de la labor del maestro, las cuales en ocasiones se manifiestan en espacios de socialización entre pares. No es de otro modo en la Institución Educativa Roberto Velandia del municipio de Mosquera, allí se ha incrementado el número de estudiantes en últimos 10 años, debido al crecimiento urbanístico de la región. Esto

ha hecho que estas tensiones que generan inquietud hayan aumentado, las situaciones que se presentan y las características que configuran tanto a estudiantes como maestros se manifiesten en interacciones en ocasiones conflictivas, y en ocasiones de reciprocidad, como sucede en cualquier entorno social. Al ser una institución oficial, llegan programas de los gobiernos de turno de aplicación al ámbito escolar, al igual que las directrices dadas por el MEN, a las cuales no se les hace un seguimiento y evaluación para mejorar procesos. La escuela como institución es receptora de las normas enviadas por las políticas vigentes, con las que se busca continuar homogenizando. Cuando el maestro enfrenta dichas situaciones de aplicación de programas y proyectos a veces sin sentido, que dejan de lado el “ser” del maestro y del estudiante, y el objetivo con el que un maestro se encamina hacia esta labor de formación y orientación; convirtiéndose la escuela en una empresa que busca homogenizar para obtener un producto de alguna “calidad”, en el cual no importan los medios, herramientas o estrategias necesarias para lograrlo, donde cobertura educativa es confundida con el hacinar estudiantes en un aula de clases y no como el derecho que tienen todos los niños a recibir educación; donde calidad educativa es entendida como la obtención estandarizada de resultados académicos sin importar el contexto social en el que se encuentren, donde la diferencia sigue siendo señalada para minorizar, donde el maestro es presionado para obtener resultados académicos y no de impacto social, que favorezca las relaciones recíprocas con los demás.

Para la selección de los participantes se tuvo en cuenta el interés que los maestros expresan por los estudiantes que han sido etiquetados como, estudiantes en proceso de inclusión. Dicho interés se manifiesta en las críticas que hacen por las situaciones de exclusión que se siguen presentando en la escuela, buscando de algún modo desde su trabajo reivindicar la posición de sus estudiantes. Los siete maestros seleccionados tienen formación en diversas

disciplinas, de los cuales dos maestros se desempeñan en el nivel de primaria y cinco de secundaria. Los participantes presentan perfiles profesionales como: Licenciada en Biología, Licenciada en educación Artística, Licenciada en educación básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, Licenciada en educación básica con énfasis en tecnología e informática y Especialista en administración de la información educativa, Licenciado en educación física y Especialista en gerencia de instituciones educativas, Licenciada en educación básica primaria con énfasis en Informática y tecnología, Psicopedagoga y Fonoaudióloga, Licenciada en educación básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana y Especialista en educación Matemática.

Se hace la invitación a cada uno de los participantes, explicando la finalidad del trabajo de investigación, y se firma un consentimiento informado.

Fase 2. Diseño y elaboración de instrumentos de recolección de información.

Para abordar esta problemática se trabajará la investigación narrativa, la cual permite realizar un acercamiento al maestro desde lo cotidiano, donde la experiencia entendida como “eso que me pasa” (Larrosa, 2003), que me transforma, buscando realizar una interpretación centrada en los significados que el maestro atribuye a sus experiencias de encuentro con el otro, a interpretar las relaciones de alteridad que establece. Para tal, se realizarán historias o relatos de vida, entendida esta como vivencias significativas traducidas como experiencia.

Para la elaboración de la entrevista se tomaron en cuenta unos tópicos generales, para emplear una entrevista semi-estructurada, estos fueron: la percepción que tiene el maestro sobre los otros, la incidencia de las políticas educativas, estrategias utilizadas por los maestros. Cada entrevista fue grabada y sistematizada (Ver Anexo 4).

Fue necesaria la realización de un taller en el que interactuaron los participantes, lo cual facilitó la manifestación de aspectos más íntimos de sus vidas. El tema sobre el cual giró el taller (ver Anexo 5 y 6) fue el de la diferencia. Para tal se realizó una ambientación con la proyección de apartados del documental de Carlos Skliar, “(S.O.S) Ser Otro Ser”, y una pequeña reflexión de Ignacio Calderón y Carlos Skliar, “Lo invisible, lo indecible, lo detestable”.

Fase 3. Análisis e interpretación de información.

Para el análisis de presente trabajo, se tomaron como categorías centrales el maestro, y las relaciones de alteridad, alrededor de éstas, se analizaron categorías emergentes de los relatos de vida de los maestros, obtenidos de las entrevistas individuales y el taller, las cuales fueron grabadas y posteriormente transcritas. Se organizó el análisis en dos partes; en una se analiza la información obtenida en las entrevistas y en el taller grupal realizado como sesión de grupo focal, para tal se tomaron los aspectos correspondientes a cada una de las categorías (Maestro-vocación, el maestro y la ilusión de la diferencia vs su discurso, el lugar del otro[alteridad], el maestro y las políticas de la diversidad, y estrategias pedagógicas) y a cada una de las entrevistas, de modo que se construyó un cruce teórico entre dichos aportes y los fundamentos teóricos del trabajo. En la otra parte se realizó el análisis de los escritos autobiográficos de las maestras. Tomando los momentos que ofrecía cada uno de los escritos para poder comprender o conocer quién es cada una de ellas.

CAPITULO III

Las historias de vida nos presentan una perspectiva subjetiva. Por ende, se muestra en el presente capítulo los relatos autobiográficos de las maestras, para comprender quienes son como personas, que aspectos de su vida marcaron pautas para establecer relaciones con los “otros” (estudiantes), mediante un análisis de los mismos. Además se presentan los resultados del análisis de los relatos presentes en las entrevistas y el taller grupal. Así mismo como las recomendaciones y conclusiones que suscita el presente trabajo.

Historias de vida

Zoila es una maestra alegre, inquieta, de voz fuerte sonríe todo el tiempo. Cuando habla contagia su sonrisa, así es como ella decide contarnos.

¿Por qué existe la indiferencia?

Mi nombre es Zoila Maria. Nací en la ciudad de Bogotá, tengo actualmente 45 años, cuento con 7 hermanos y soy la penúltima hija de mis padres. Pertenezco a una familia nuclear, donde tuve por parte de mi familia una buena orientación hacia lo diferente debido a situaciones que nos tocaron de manera directa en nuestra casa.

Su relato inicia describiendo su familia grande y bien constituida, fortalecida por situaciones que tuvieron que enfrentar dentro de su núcleo familiar. La relación familiar es de apoyo mutuo y constante enseñanza.

La vivencia en mi casa fue muy buena ya que mi papá y mi mamá siempre nos dieron muy buen trato y nunca tuve que vivir situaciones de agresiones físicas o verbales por parte de mis padres, ni mucho menos por parte de mis hermanos, muy al contrario el ejemplo de mis padres sobre el buen trato y la importancia de la familia fue el mejor.

Estudie mi primaria en una escuela ubicada en un barrio al sur de Bogotá, ingresé a mi vida educativa a la edad de seis años y siempre me destaqué gracias a mis habilidades en las diferentes áreas, por tal razón cursé 3 años de educación primaria, donde realice grado segundo, cuarto y quinto únicamente.

Mis estudios secundarios los realicé completos y me gradué como Bachiller de catorce años de edad, por mi corta edad no pude ingresar a la Universidad de forma directa, ya que, para esa época se consideraba que mi edad no permitía una madurez mental completa como para elegir el camino de mi vida profesional, que para ese tiempo era ser Docente como hasta hoy lo he querido, por tal razón, estudié los famosos cursos laborales del momento y es por eso que soy graduada como Secretaria Ejecutiva con bases contables.

Su discurso muestra una actitud de valentía para salir adelante, vive el día a día, el haber enfrentado situaciones fuertes familiarmente hizo que no se quede lamentándose, su relato concreto evidencia una persona de decisiones directas, no duda para emprender lo que se propone.

A mis diez y siete años me enamore y me case con un hombre maravilloso con el cual aún tengo la dicha de compartir mi vida, desde hace 28 años. Luego cuando cumplí mis 22 años me hice madre y hoy cuento con tres hermosas princesas.

Narra de forma breve la conformación de su propio hogar, pero la manifiesta de modo que se percibe que dentro de este, hay relaciones de tranquilidad, apoyo, respeto y amor.

A mis 25 años ingresé a la universidad a estudiar mi licenciatura en educación primaria y me gradué a los 29 años, pero paralelo a todo lo que he contado hasta aquí desde mis 18 años ingresé a la vida laboral donde me he desempeñado como docente y directiva docente en diferentes colegios.

En la actualidad me encuentro viviendo en el municipio de Mosquera Cundinamarca, y laboro en el nivel oficial en la IE Roberto Velandia, en este momento soy Docente de tercero de primaria.

Desde mi infancia en todo momento me he sentido diferente, porque:

- 1. Fui hija menor durante 10 años, de manera que con 7 hermanos tuve mucha protección y amor, pero cuando llego mi hermana menor quede totalmente desplazada, porque la condición de ella así lo ameritaba.*
- 2. Cuando cumplí 11 años me puse muy gordita, razón por la cual empezó el Matoneo en el colegio con frases hirientes, despectivas, llenas de franqueza pero también de crueldad.*

3. *Cuando me hice mayorcita y sentí gusto por los chicos, mi compañera le contó a todos que a mí “la gorda” me gustaba un muchacho muy guapo al que yo, por ser gorda, no podía aspirar y entonces todos se rieron de mí, frente a él y comentaban cosas difíciles, fue entonces cuando a mí me quedó muy claro que no podía ser tan ilusa, ni igualada.*

4. *Cuando fue mi graduación mi mamá me quiso hacer un peinado especial, al verme al espejo yo me vi bonita, pero cuando llegue al teatro no, pues mis amigos me dijeron que había quedado igualita a la “MARRANITA Peggy” de los Muppets, y durante toda la ceremonia se reían.*

Siempre me pregunte ¿por qué hasta los profesores participaban de dicha burla y risas de mal gusto?, nunca sentí el apoyo por parte de ellos y mucho menos vi la orientación o corrección para que mis compañeros -que me la tenían montada- no me molestaran.

En ese punto del relato, Zoila menciona episodios que afrontó en la escuela cuando se sintió diferente y generaron dentro de sí cuestionamientos, del ¿por qué?, ¿por qué tan hirientes?, no sintió el apoyo que esperaba por parte de sus maestros, pues ellos representaban la figura de autoridad y protección en la escuela.

Desde que empecé mi vida laboral he tenido un sentimiento muy especial por los niños con condiciones diferentes, me intriga de ellos muchas cosas, el ¿cómo ven ellos el

mundo?, ¿qué pensarán?, ¿cómo nos verán ellos a nosotros?, en fin, son muchas mis inquietudes, pero también me agrada trabajar con ellos y conocer sus falencias, ver sus avances, pues los considero fuertes y valientes.

Este fragmento de su relato, cuenta un aspecto de su vida basándose en los otros, sus estudiantes. Pues las circunstancias que enfrentaron en familia, las trasladó a los cuestionamientos que hace sobre la percepción del otro frente al mundo.

Zoila es una mujer agradable, que habla mucho, aunque su relato escrito sea conciso y no se alcance a percibir la alegría con la que se expresa en todo momento. Describe un entorno familiar agradable que la fortaleció por lo cual si encuentra alguna dificultad busca soluciones prontas.

Cree un lema -de mi autoría- que dice: “ si la vida y su genética les quito oportunidades, ¿quién soy yo para quitarles lo poco que les dejaron para enfrentar este mundo?.”

*Ahora en el colegio pertenecemos **al grupo de investigación** donde unos pocos docentes somos llamados a responder ¿por qué el sentimiento, gusto, agrado, empatía, solidaridad, amor, hacía lo diferente? y sí , tienen razón, porque entre más de ochenta docentes, ocho o máximo diez los vemos y tratamos diferente, defendemos nuestra posición frente al personaje que nos toque y hasta hoy nadie nos ha podido cambiar nuestra forma de pensar.*

*Creo que **sí somos diferentes**, porque se necesita ser diferente para poder salirnos de este mundo cuadriculado donde lo que no es igual ya es rechazado, donde quien no piense con los estereotipos que nos muestra la televisión y las redes*

sociales necesariamente está mal y debe ser excluido , (hablo del gordo, feo, con acné, bajito, huesudo, muy alto, negro, homosexual, cristiano etc.).

Tenemos que ser diferentes para aceptar la diferencia ante un tema tan complejo como es la discapacidad, para poder entender que la condición de cada niño estudiante con Síndrome, retardo, parálisis o simples problemas de aprendizaje no fue decisión de ellos, y que para ser diferente lo único que se necesita es ser normal, ya que lo normal también nos hace diferentes.

La maestra nos muestra sus reflexiones sobre cómo percibe la diferencia, producto de la experiencia de su vida, desde su infancia en su rol como hija, hermana, compañera, estudiante, maestra. Donde su discurso expresa un sentimiento de resistencia ante la indiferencia que se presenta en la sociedad, tanto en contextos escolares, como fuera de ellos. Percibe a los “otros” como merecedores de un trato amoroso y de respeto. Rechaza los estereotipos que la sociedad ha impuesto históricamente.

Podría escribir 100 hojas de todo lo que pienso sobre la diferencia, pero espero haber podido transmitir mi mensaje en estas cortas, pero valiosas palabras.

Docente convencida en la teoría de su propia autoría: “Enseñarle y ayudarle al que tiene todas las facultades y habilidades no es trascendencia, orientar, acompañar y enseñar al que tiene dificultades, deja huella en un camino hecho de piedra”.

Finaliza con una frase muy dicente, que el tratar de analizar puedo incurrir en el error de desfasar su mensaje. En el describe la finalidad que le da a su rol como maestra, se encuentra al servicio de quien la necesita, para hacer sus vidas más cómodas y dejar huella en ellos.

La maestra de danzas.

Yasmin tiende la mano a todo aquel que la necesite. Agradecida de su labor y convencida que esta es la misión que Dios le ha encomendado.

Me pidieron que hablara de mi vida. Vaya, la tarea no es fácil, empecemos.

Nací en el pueblo más maravilloso del mundo Facatativá un 9 de Junio de 1967, son mis padres Bernardo Ovalle Forero y Ofelia Martínez Martínez. Fui una hija muy deseada, eso lo supe, pues mi mamá intentó por dos años, hasta que yo aparecí, soy de hecho un ser muy consentido sobretodo de papi, bueno solo tengo una hermana menor un año.

Su relato inicia con alegría, se refiere a un hogar tranquilo, y amoroso.

Viví un tiempo en Facatativá pero no lo recuerdo, luego por el trabajo de mi papi nos trasladamos a Bogotá, él es conductor. Mi mami ama de casa, algunas veces trabajaba lavando ropa, ayudando al señor de la casa a vender carbón.

Esa etapa tampoco la recuerdo. Solo cuando empecé a estudiar en la escuela Nuevo Continente en Quirigua, entré a estudiar a los 7 años, mi profe se llamaba Vicky era muy bonita tenía un anillo grande de color verde. Mi primaria toda la hice en esa escuela, no recuerdo mucho de mis compañeros, ni de algunos docentes, siempre fui una niña muy participativa en bailes, cantos, desfiles que programaban.

Su inicio en la escuela fue una etapa muy agradable, encontró en su maestra un apoyo más sobre su etapa de niñez, una persona que le dio seguridad, tanto que recuerda detalles como el nombre y el anillo que usaba su maestra, se percibe mucha admiración hacia ella puesto que la describe

como una persona bonita. Es decir su inicio de la etapa escolar dejó dentro de sí una huella positiva gracias a su maestra.

En 1979 nos trasladamos nuevamente por el trabajo a Funza, un pueblo frio y solitario. Me matricularon para primero de bachillerato en el colegio Nuestra Señora del Rosario, para mí era como de estrato 20, niños muy lindos, finos, ricos y con historias de lujos familiares, fue un cambio muy brusco, mi uniforme me lo regaló una señora, ya usado y descolorido, trataba de aparentar mucho para sobrevivir, ni hablar de la vivienda, una pieza larga, fría y fea, la cocina en tierra y un garaje muy grande donde guardaban los buses del dueño de la casa, mi mamá se convirtió en la celadora del parqueadero, eso fue también muy feo, en esa vivienda solo duramos unos tres meses, los más feos que yo recuerde.

El referirse al cambio de ciudad y de colegio describe una situación que no le agradó mucho en cuanto a aspectos de su vivienda pero la forma de presentar su narrativa expresa que dicha situación no le afectó. Dentro de la escuela utiliza como un mecanismo para no sentirse en un lugar de rechazo el aparentar, pues, menciona el estrato socioeconómico de sus compañeros.

Como pudo mi papá consiguió para un arriendo de un apartamento un poco mejor en el barrio el lago de Funza. Yo seguía en mi colegio capoteando nivel educativo y social, mis compañeras nunca se enteraron que mi papá era conductor y mi mamá lavaba ropas en casas de familia, cuando ellas tenían chofer y niñeras que las cuidaban.

En 1980 pasó algo importante para la familia, mi mami consiguió trabajo en una farmacia, cambió nuestra vida, ella sabía mucho de medicina, ya con una entrada más

de sueldo se pudo comprar el primer televisor de la familia, estufa de gas, brilladora y comer mejor, en mi colegio podía decir que mi madre era farmacéutica.

Se sigue observando un ambiente familiar agradable, sus padres le brindaban estabilidad, a pesar de pasar dificultades.

Tuve en el colegio una amiga muy especial Maritza Pinilla, todavía conservo la amistad, ella sabía todo de mí, la condición económica de mi familia y me ayudaba mucho, me la pasaba en la casa de ella, la familia me quería mucho. Yo tenía como 14 años, tenía que hacer mucho esfuerzo en el colegio, las monjas no me querían, ellas ya sabían de mi realidad económica, tanto aguante hasta que en octavo perdí el año gracias a Dios.

En este punto observo una situación curiosa, puesto que describe el haber perdido el año como una situación agradable, que no le afectó negativamente, pues sentía un trato algo discriminatorio por parte de las monjas. Además de mencionar una relación de amistad, la cual la aceptó aunque se encontraba en un ambiente de estratificación social marcado.

Me cambiaron a un colegio más asequible a nuestra economía, el colegio Cooperativo Comunal de Funza, era mixto y muy grande, con mucha zona verde.

El cambio fue total, ya no tenía compañeros delicados, bonitos y profesores muy bien vestidos.

Ese colegio era más familiar para mí, pero también tuve un grave problema, yo era bonita, con actitudes muy finas que las había adquirido en mi antiguo colegio y eso chocó a mis compañeras, en cambio mis compañeros estaban encantados con mi

presencia, recuerdo en especial a un compañero Luis Carrillo, cada vez que yo pedía algo, él saltaba de su puesto y me entregaba las cosas. A bueno, tenía un problema, me ponía roja por todo y eso era muy feo para mí, pero para mis compañeros era muy atractivo según ellos.

En el salón estudiaba una prima, Juanita, no era agraciada y no se parecía para nada a mí, las compañeras no me hablaban ni trabajaban conmigo, solo me la pasaba con cinco muchachos, hasta nos bautizamos como los magníficos, una serie de tv muy famosa en ese tiempo. Fui escogida como la madrina de todos los equipos de los hombres y eso a mis compañeras les incomodó bastante, y más cuando me presentaba y decía que venía del colegio Nuestra Señora del Rosario, cabe anotar que en Funza existía mucha rivalidad entre colegios.

En esta parte del relato de Yasmin, en su nuevo colegio, se percibe seguridad sobre sí misma, es una persona con una autoestima alta. Se sintió aceptada, aunque las niñas no la veían inicialmente cercana, sí lo hicieron sus compañeros hombres.

Un día pasaron preguntando en mi salón que quien merecía izar bandera, y los muchachos lógicamente me escogieron a mí, como era de esperar mis compañeras gritaron a tiempo que “no”, ya no aguanté más, les dije “qué les pasa, debían respetarme, yo soy una buena estudiante y lo merezco, sé que les caigo como un patada en mala parte, necesito que me dejen en paz”, eso sirvió mucho porque ya no me volvieron a molestar, y poco a poco se fueron acercando a mí. Fui muy feliz en ese colegio, hasta que en grado décimo mi papi tuvo un fuerte accidente, duró 24 días en cuidados intensivos en Medellín, fue duro pero mi colegio fue solidario conmigo y mi

familia; los profesores llamaban a Medellín para saber de la salud de mi padre, nosotras mi hermana y yo viajábamos a Medellín cada 8 días para mirar a mis padres, más o menos fueron unos tres meses en esa situación, todos mis compañeros y profesores fueron solidarios y cariñosos conmigo.

En esta parte de su relato, Yasmin narra un episodio de dificultad familiar, sin embargo se sintió apoyada y protegida por su entorno, familia, maestros, compañeros, amigos. Describe la etapa de su colegio con las palabras “fui muy feliz”. Es decir ella se ha sentido aceptada y apoyada en todas las etapas de su vida, si hubo dificultades en algún momento siempre encontró respaldo.

Durante el colegio siempre pertenecí a las porras, al grupo de danza donde concursábamos y ocupábamos los primeros puestos a nivel municipal y departamental, hasta una vez salimos en la tv, claro que todos los años continué siendo la madrina de los deportes, cabe anotar que yo no juagaba nada. Un apersona importante en esa etapa de mi vida fue la psicóloga del colegio Martha Vargas, ella me o nos ayudó a definir nuestras carreras universitarias, la verdad era casi imposible para nosotros, los que estudiábamos allí no teníamos recursos económicos, pero sí mucha voluntad de surgir, yo tenía dos dilemas, ser docente de matemáticas o de artística, una cosa si tenía claro, ser docente me gustaba mucho, Martha la psicóloga nos puso a buscar universidades que tenga la carrera y en esa investigación fui por primera vez a la universidad Antonio Nariño, sería licenciada en danzas y teatro, tuvo que pasar dos años de trabajo para poder ingresar a mi gran sueño, me toca de noche porque tenía que trabajar para poderlo lograr. Esa etapa de vida fue bonita, dura y maravillosa. Descubrí que la docencia era mi futuro, cada clase de teatro, danza y sobretodo de psicología me envolvían más. Empecé desde primer semestre a trabajar dictando danza

en mi casa, luego en jardines (oficio difícil). En tercer semestre, el rector del colegio donde fui estudiante me llamó a trabajar, desde ese momento no paro de trabajar en colegios.

Su etapa de finalización de colegio. En este punto ya manifiesta su deseo por la docencia, su vocación, probablemente gracias a la huella que dejaron sus maestros, diría yo desde el preescolar. Las relaciones con sus maestros y demás personas fueron en la mayoría de los casos de reciprocidad.

En la universidad también pasó algo increíble conocí a mi amado esposo Roberti Edinson Vargas Pantoja, paso al octavo semestre, eso fue amor profundo tanto que muy pronto quedaría embarazada de mi hijo (Juan Felipe Vargas Ovalle), él es lo más maravilloso que me ha pasado, es nuestra bendición, con más fuerza y lucha trabajaba, el tener mi hijo también despertó esa parte maternal que tenemos las mujeres y ayudó para entender más a mis estudiantes.

Gracias a Dios tengo un hijo muy sano, inteligente, juicioso, un ser humano hermoso, nunca estuve pendiente ni de comportamiento, ni en la parte académica, era excelente estudiante, por eso fue más mi compromiso con los estudiantes, pienso si Dios me dio un hijo como Juan Felipe es para que yo me pueda dedicar más a mis estudiantes y a sus problemáticas, ese es mi compromiso con Dios. Por eso me involucro tanto con las problemáticas de mis estudiantes y su entorno familiar, soy una docente de 24 horas, amo mi profesión y estoy al servicio de ella. No solo trabajo con los niños de inclusión y sus familias, también con los muchos consumidores de sustancias psicoactivas.

En su etapa como maestra, describe su labor basada en el servicio, enfocado hacia los otros, especialmente a quienes ella considera lo necesitan, buscando trascender, pues como lo dice “docente 24 horas”. Aunque emplea un discurso basado en la diversidad, la cual emplea etiquetas, “consumidores”, “inclusión”, su intención es darse al servicio.

Todos los días doy gracias a Dios por este oficio y le digo que estoy a la orden para que Él me envíe personitas que requieran mi ayuda.

El relato de la maestra, describe una vida agradable, tranquila y feliz, aunque no llena de lujos, pudo pasar una vida cómoda, en la que en todo momento sintió apoyo ya sea dentro de su familia o fuera de ella, lo que hizo que sea una mujer con un alta autoestima, que está agradecida por el transcurrir de su vida, y quiere retribuirlo mediante su labor, es creyente, entonces su trabajo como maestra también es una misión encomendada por Dios.

Un despertar, para darse su lugar.

Martha, la maestra jovial, sus comentarios en ocasiones sarcásticos rompen con los momentos monótonos y tediosos. Se muestra alegre, aunque reservada.

Mi nombre es Martha Lucía, nací en Santander, en el año de 1973, de siete hijos fui la menor, aunque no nací sola, pues tengo una hermana melliza pero ella nació primero, mi padre siempre hacía pequeñas bromas sobre mí, por mi aspecto físico, incluso solía narrar sobre mi nacimiento que no sabían que yo nacería, que no me esperaban, según él, porque en esa época era muy difícil saber si sería un parto múltiple, así que estaban preparados para recibir solo un bebé y contaba que en el momento del nacimiento nació mi hermana y las enfermeras al cerciorarse de que venía otro bebé una de ellas

desató un cordón de su zapato para amarrar mi ombligo; él solía contar esta historia a sus conocidos y amigos estando yo presente y se reían, no sé cuántas veces la escuche y siempre estuve convencida de que esto era cierto,

El inicio de su historia con un tono de tristeza o mejor de nostalgia, pues manifiesta el no ser esperada, es decir sintió rechazo.

en algún momento esto me llevó a pensar que yo era diferente y que no fui bien recibida, de alguna manera sentía que mi padre me trataba un poco diferente a mi hermana melliza, de hecho también contaba que al nacer parecía un ratón arrugado con mucho pelo, era morena y muy pequeña, mientras que mi hermana había nacido muy bonita, su cabeza era perfecta, el color de su piel y su tamaño eran perfectos, nos metían en un cajón, mientras mi madre atendía a la gente en su negocio, los clientes admiraban a mi hermana y nos comparaban, también contaba que fue complicado buscar a los que serían mis padrinos hasta que una pareja de campesinos se comprometió con este asunto.

Al sentirse diferente como lo menciona, el estar siendo comparada con su hermana pareciera haber algo de rechazo hacia sí misma, añorando el aspecto de su hermana y la admiración y atención que parecía no centrarse en ella, sino en su hermana, como si estuviera mal ser como es, en palabras de Skliar, quería ser otro ser.

Al pasar los años en el colegio y en la casa seguí siendo comparada con mi hermana, empezando por que ella fue mejor estudiante que yo, y en casa era más ordenada y cumplía mejor con todos los deberes.

Martha se siente en una posición minorizada, haciendo que surja dentro de sí un ¿por qué?, ella sí y yo no.

En el colegio a muy temprana edad me fui destacando por las artes, en el preescolar hice mi primera presentación con un pasodoble, que bailé mejor que mis compañeros, luego en la primaria aunque académicamente no me fue bien, si era tenida en cuenta por mis profesoras para bailar, cantar e incluso en concursos de pintura, pero en otros aspectos mis compañeros hacían bromas sobre mi aspecto físico, mis pecas y mi estatura; me sentí menospreciada por mis maestros especialmente, pienso que por mi condición social, pues veía que a los compañeros que tenían mejor condición económica su trato era diferente, más sutil y amable. Tuve mucha dificultad con matemáticas, mi maestra explicaba, pero yo no le entendía, como si hablara en otro idioma y mi mente empezaba a volar por otros mundos y paisajes alejados. En la escuela primaria tuve apodos, solía tener mi cabello muy largo, más abajo de mi cintura, algún día en grado segundo mi madre aconsejada por mis maestras decidió cortarlo hasta mis hombros, esto fue muy difícil de aceptar y entender para mí, sin embargo, yo las admiraba y quería cambiar mi vida, pensaba que ser maestra era lo mejor; así que jugaba a ser maestra en casa con mi hermana melliza.

Su etapa de la primaria la describe de tal modo que su discurso se observa desde un sentimiento de inseguridad, se sentía señalada por sus compañeros en cuanto a su aspecto físico, y de sus maestras rechazada por la condición socioeconómica de su familia, aunque manifiesta que empieza a sentir admiración por el oficio de sus maestras, quizás por la posición de poder en el que se encontraban, pues su relación dentro de la escuela fue de control por las figuras de poder, como lo eran sus maestras.

Al pasar al bachillerato mi vida fue cambiando un poco, en mi curso era tenida en cuenta por mis compañeras, aunque mi rendimiento académico seguía siendo muy regular, no sentía que pudiera ser mejor hasta que una maestra (una monjita) me llamó un día y me hablo de una forma que nadie lo había hecho, me hizo ver el esfuerzo de mi madre por querer verme triunfar en la vida y las capacidades que yo podía tener para mejorar académicamente, me dio algunas técnicas de estudio y como mejorar mi concentración y así fui mejorando académicamente, hasta llegar a ser una de las mejores en el curso, recibí algunas medallas y menciones por esto, así que me empezó a interesar más el estudio y me propuse seguir una carrera, al comienzo pensé en la psicología, pero no se dieron las cosas, entonces decidí ser maestra, y no me arrepiento, pues amo mi profesión y la disfruto.

Ya en su época de bachillerato, cambia el tono melancólico con el que se presentaba su discurso, pues encontró una persona que le hizo ver su vida de otra forma como persona única, que ella misma no había notado. Lo cual le favoreció, pues inició una aceptación por sí misma permitiéndole alcanzar pequeños triunfos significativos en su vida.

Hoy en día soy maestra de niños de primaria, cuando enseño intento tocar sus almas y apoyarlos, aunque en algunos casos es muy difícil para mí, sobre todo cuando hay niños con necesidades educativas especiales, ya que me siento sin herramientas para ayudarlos y hacerles sentir que son importantes como los demás, quisiera que mi trabajo fuera más efectivo con ellos.

Martha es una maestra que busca aportar a sus estudiantes, aunque manifiesta una barrera para acercarse a aquellos que han sido señalados históricamente (niños con necesidades educativas especiales). Necesita sentirse apoyada en situaciones como esta.

Puedo percibir un cierto tono melancólico al inicio de su relato y etapa de primaria, en la cual hay un rechazo hacia sí misma pues considera que la atención se centra en su hermana, como si se encontrara en una situación minorizada en su hogar, escuela, para luego pasar a una auto-aceptación por el apoyo recibido por una persona ajena de su hogar. Muestra su deseo de ser maestra desde la primaria, observando este rol en una posición de poder que le permitiera cambiar su lugar.

Soy fuerte, porque debo defenderme.

Diana, la mujer de carácter fuerte, preocupada por cumplir con todas sus responsabilidades, con una tarea por hacer en cada momento de la mejor manera posible.

Me llamo Diana Liseth, nací el 14 de marzo de 1973 en Bogotá, de una pareja que no planeaba tener hijos aún. Mi padre, un poco desjuiciado pues era único hombre en la familia y mi abuela lo mimaba y le alcahueteaba mucho, y, mi abuelo como buen machista le apoyaba en todas sus aventuras y locuras. Mi madre, trabajadora desde temprana edad pues ella se hacía cargo de mi abuelita que había huido de su tierra porque tenía dos hijos ilegítimos, de quienes no se supo nunca quien fue su padre; el padre de mi abuela se había casado nuevamente y ella tenía problemas con su madrastra, además había quedado nuevamente en embarazo de mi madre.

Su relato inicia con un tono de reclamo o resentimiento. La maestra Diana, nos indica dentro del inicio de su relato, que la conformación de su familia presentó algunos eventos que

afectaron el establecimiento de un vínculo estable y de unión. Se observa que ella inició su vida desde señalamientos por parte del entorno familiar en el que se encuentra.

Mis papás no planeaban tenerme y se casaron porque yo venía, mi abuela materna no estaba de acuerdo con la relación y no aceptaba que mi padre se casara pero en últimas esto sucedió. De aquí que siempre pensé que no era una hija deseada aunque con el tiempo me convertí en la consentida de mi abuela materna y mis padres se querían mucho.

Tengo tres hermanos varones y yo siempre fui muy pequeña, por ello pienso que no soy muy delicada pues siempre tuve que defenderme de ellos y crecí en un ambiente de obreros ya que mi padre se dedicó a la construcción; de aquí que soy brusca en mi comportamiento, hecho que generó algo de rechazo por parte de mis primas, vecinas y compañeras de estudio, no muchas aceptaban mi comportamiento o mi manera de hablar.

Se describe en su discurso una persona que al inicio de su proceso de crecimiento se percibe como un sujeto en una posición menos que los demás, por tal razón, entró a buscar su lugar dentro de su núcleo familiar, menciona que tenía que “defenderse” por ser mujer, de aquí puede inferirse que pudo estar sometida a maltrato bien sea psicológico o físico por parte de sus hermanos, además sentía rechazo por parte de sus pares (niñas) de su familia o entorno social cercano.

En el barrio donde crecí, la mayoría de familias tenían padres comerciantes, con madre dedicada al hogar y con buenos recursos económicos, en nuestro caso siempre hubo algo de necesidad y los gustos que nos dábamos eran pocos, nuestros juguetes no eran

de lujo y desafortunadamente, los niños del barrio nos rechazaban por ello, nos juzgaban o se burlaban, especialmente las niñas, debido a esto tenía muy pocas amigas y jugaba frecuentemente con mis hermanos y los niños varones de la cuadra.

En este punto Diana continúa manifestando sentirse rechazada por todas las personas que le rodean, mantuvo un rechazo tanto dentro de su hogar como fuera de ella, con un fijación especial desde el género femenino (niñas). Cabe aclarar que toda persona en algún momento de la vida ha experimentado ser rechazado por alguna razón, así tengamos todas las comodidades o no. Aunque en este caso se observa una reiteración hacia el sentirse rechazada poniendo como causa la situación socioeconómica o por ser mujer, ella menciona que su entorno familiar era machista, sin embargo buscaba ponerse al mismo nivel de los hermanos o niños de su entorno, pues prefería encontrarse con ellos pues en el momento de compartir juegos no se sentía señalada.

Mis padres no se encontraban mucho tiempo con nosotros, mi madre trabajaba hasta tarde, llegaba de malgenio y frecuentemente nos regañaba o castigaba, además peleaba mucho con mi padre porque él tomaba mucho trago... esto nos marcó mucho a mis hermanos y a mí.

Su relato muestra una carencia de afecto y protección dentro de su núcleo familiar, no siente apoyo de sus padres.

En la adolescencia logré ingresar a un grupo de niñas de mi colegio, con el cual estudiábamos, salíamos a sus casas a elaborar trabajos y en una ocasión viajamos. Era un muy buen grupo, aún hablamos con una que otra de vez en cuando.

En este punto parece un aspecto bueno de su vida, aunque fue breve para referirse a su grupo de amigas.

Mi padre siempre fue muy autoritario y celoso con su única hija, no me dejaba tener amigos hombres y siempre que me invitaban a una fiesta debía ir con un primo o con mis hermanos. Para mí esto era humillante, además nunca permitió que yo tuviera novio, los que tuve fueron a escondidas de él, excepto mi esposo, único al que aceptó y cuando ya habíamos terminado la especialización, o sea después de los 25 años. Para mí era triste no poder contarle a mis padres, sobre mis amigos hombres o sobre mis novios, así como el tener que engañarlos y mentir para ir a cine o a bailar con algún hombre, pero indiscutiblemente, siendo una universitaria, mayor de 18 años, pensaba que tenía derecho a tener un círculo de amigos normal y salir a bailar de vez en cuando.

Este fragmento del relato de la maestra, lo describe manifestando una frustración en su vida sujeta a las prohibiciones que le imponían por ser mujer, quería disfrutar la época que viven las niñas a dicha edad, lo nombra como añoranza por lo “normal”, es decir señala su vida fuera de la normalidad. En esta época es más consciente de dicho aspecto sobre el no poder establecer las relaciones que podrían suplir la falta de afecto en el que vivía, generando en ella sentimientos de resistencia que guardaba dentro de sí.

Al ingresar a la universidad, se presentaron varios inconvenientes económicos y de responsabilidades personales, habíamos tenido problemas económicos y por un mal negocio perdimos casi todo lo que teníamos, incluyendo la casa, tuvimos que volver a empezar. Mi abuela materna, quien siempre fue como nuestra madre, pues ella estaba

con nosotros, todo el día y todos los días, falleció. El golpe fue muy duro, mi madre comenzó a tener problemas de salud y psicológicos pues perdió el trabajo y sufrió de una crisis maniaco depresiva. Así que la única mujer de la casa, yo, tenía que asumir el papel de ama de casa, mamá, esposa y estudiante universitaria, al mismo tiempo trabajaba para poder continuar estudiando. Esta situación fue bastante dura, pues solo tenía 17 años y tenía que asumir demasiadas responsabilidades al mismo tiempo. Gracias a Dios logramos salir adelante.

Diana nos muestra en este episodio de su vida, que la carencia de afecto de apoyo tanto emocional como físico, dicha carencia se acrecentó al perder a la persona que sentía más cercana. Manifiesta una soledad, aunque estuviera dentro de su hogar, pues tuvo que asumir grandes responsabilidades.

Para poder seguir estudiando debí trabajar en muchas cosas, fui empleada doméstica por horas, encuestadora casa a casa, vendedora de almacén en vacaciones, les dictaba clases de matemáticas a mis primos menores, trabajé en la ETB en revisión de líneas telefónicas, como monitora en la universidad o profesora en institutos de Pre-icfes al final de mi carrera universitaria. Lo que me diera un peso de manera honesta era una posibilidad de trabajo. Con ello me ayudaba en mis estudios y en lo posible dentro de mi casa para mis hermanos y mis padres.

Al terminar mi carrera fue difícil conseguir trabajo, pues había hecho una buena hoja de vida, a partir de capacitaciones y cursos que realizaba en la universidad, por ello decían no poder contratarme pues no tenía como pagar un sueldo coherente a “Esa

hoja de Vida”, además tenía cara de niña y como dijo el de la registraduría era muy pequeña y no alcanzaba a metro y medio. Así que fue difícil conseguir trabajo de planta; trabajé dos años en un colegio privado en primaria, cuatro meses en un internado como docente, tres años en una inspección del municipio de Ubalá (a seis horas en bus luego media hora caminando por trocha), una zona de difícil acceso y problemas de orden público delicados. Luego como provisional en la inspección de Santandercito en el municipio de San Antonio del Tequendama, y, en todo sitio la primera idea era que yo no podía ejercer mi labor como docente por ser más baja que mis estudiantes, claro que después de un tiempo, todos se dan cuenta de mis capacidades y ya no me molestan mucho.

Ya en su etapa de adulta, nuevamente expresa sentir rechazo ahora por su aspecto físico, busca contrarrestar dicha situación demostrando un carácter fuerte, como modo de escudo protector, que no permita volver a pasar por las mismas situaciones en las que sintió en todo momento el control de posiciones de poder, considera que ella siente la necesidad de ser más fuerte que los demás.

Mi estatura siempre me ha traído inconvenientes, aunque pensándolo bien, es más limitante para los demás que para mí, nunca me he limitado por mi estatura y siempre he pensado que las bajitas somos más recursivas que las demás mujeres, sin embargo, los estudiantes y unos pocos compañeros piensan que me pueden manejar fácilmente por mi estatura, incluso mi esposo en algún momento llego a pensarlo... claro después de conocerme se dan cuenta que no es así y llegan a respetar mi forma de ser. A pesar de esto siempre he sufrido burlas y bulling de parte de estudiantes y mis hermanos. A mi realmente no me afecta, pero a veces debo contestar duro, especialmente a los

estudiantes que miran hacia abajo cuando estoy al lado de ellos, eso sí me ofende, pues pienso que las capacidades, el respeto, el afecto y la valoración que yo les doy no tiene nada que ver con mi estatura.

Diana nos muestra como aspecto general dentro del relato de su vida el “rechazo” desde el momento de su llegada, pasando por su niñez, su adolescencia y en su etapa de adulta, ya sea por su condición de género (mujer), por su situación socioeconómica o su aspecto físico, enfrentando situaciones familiares carentes de afecto, pero a pesar de eso demuestra una actitud positiva que la impulsó a salir y formarse como profesional. Podría decir entonces que no pudo establecer verdaderas relaciones de alteridad.

¿Qué nos dejan estas historias?

Aunque los relatos de las maestras presentan vidas muy distintas, se trata de buscar aquellos aspectos que se encuentran comunes.

En las cuatro historias se pueden observar dos categorías generales; su etapa de infancia y adolescencia dentro del seno familiar que podrían de alguna manera señalar pautas que inscriben a cada maestra hacia una actitud de responsabilidad frente a los estudiantes que llegan a sus manos, indistintamente de las condiciones que posean. Estas categorías son, el contexto socioeconómico, su entorno familiar, dentro de las dos categorías enfrentando situaciones desde el lugar de los oprimidos.

Respecto al primero, el contexto, en el que transcurrió la infancia y adolescencia de cada maestra, estuvo marcado por situaciones socioeconómicas. Puesto que crecieron en familias de escasos recursos, esto hizo que en cada caso tuvieran que enfrentar circunstancias de rechazo

social por parte de sus pares, como lo es el caso de la maestra (Yasmin) que tuvo que aparentar una posición económica diferente a la vivida de tal modo que le permitiera encajar o ajustarse a los parámetros del contexto escolar en el que se encontraba, utilizando esto como mecanismo de defensa para no ser rechazada, esto hizo que llegara a sentirse inconforme con su estilo de vida, es decir transcurrían dentro de sí dos sentimientos, el temor a ser rechazada por su condición, y el querer cambiar de posición. Lo que llamaría Bhabha (2002) mimetismo¹. La estratificación social trae consigo la dualidad, bueno-malo, bonito-feo, pobre-rico, esto se observa en el discurso utilizado para describir aquella época de su vida. Sobre la misma categoría del contexto, el relato de la maestra que creció en un pueblo de Santander (Martha), y la maestra de Bogotá (Diana), describen la sencillez de sus familias, debido a esto enfrentaron dificultad para establecer relaciones sociales, en las que se sentían desplazadas por su posición social ya sea en la escuela, o vecindario, indistintamente de ser en la capital o en un pueblo pequeño.

El discurso de Martha y Diana, manifiesta que las situaciones difíciles que afrontaron, fortalecieron su carácter por un lado, o hasta qué recibieron una motivación externa que resaltara sus cualidades y capacidades mediante un consejo, para cambiar su propia percepción.

Referente al entorno familiar, se pueden apreciar dos formas como pueden presentarse las relaciones en familia, una de ellas cuando la familia ofrece cariño y protección, en el que hay apoyo para superar las dificultades que han tenido que enfrentar ya sea por situaciones económicas o por condiciones enmarcadas en la discapacidad, rotulada socialmente como problemática. En el primer relato se observa que todo el sufrimiento que se vivió en familia se

¹ Mimetismo, según Bhabha, hace referencia al deseo de un Otro reformado, reconocible, como sujeto de una diferencia que es casi lo mismo, pero no exactamente. Este se expresa mediante el discurso. El mimetismo, emerge como la representación de una diferencia que es en sí misma una renegación [disavowal].

afronta al desbordar amor y protección, se hicieron más sensibles ante cualquier condición del ser humano. Al haber sentido el dolor propio, hace sentir la necesidad de darse al servicio de los otros como seres humanos merecedores de respeto y un trato digno.

La perspectiva de la maestra (Zoila) se basa en aportar desde su labor el fortalecimiento de las cualidades y capacidades de sus estudiantes y el fortalecimiento de la familia, quiere minimizar prácticas de violencia como la segregación, plantea su labor desde la pluralidad, en el que el mundo sea un lugar para todos, (Arendt, 1993).

La otra forma de relación familiar presente en los relatos, es, cuando la familia ya sea por aspectos culturales o creencias exige de sus hijos respuestas y responsabilidades mayores para su edad. El asumir circunstancias difíciles fue tomado como motivación para superarse personalmente y aportar a su familia.

Por consiguiente, tanto el aspecto socioeconómico, como la relación familiar fueron ejes fundamentales para forjarse como sujetos que buscan no repetir casos en los que prevalezcan relaciones de poder, posición que asumen desde la reflexión de su propia experiencia.

Por otra parte, es notorio el reclamo o resistencia hacia las burlas, ofensas, que fueron recibidas en su época de adolescencia, por su aspecto físico, por salirse de los parámetros atribuidos a los sujetos en las dualidades normalidad-anormalidad, bueno-malo, gordo-flaco, en fin, aunque en este momento lo tomen con algo de humor, en su momento fueron situaciones que causaron dolor, y generaban dentro de sí un ¿por qué pasa?, ¿por qué a mí?, ¿por qué mis maestros?, ¿por qué mi familia?.

Esta desigualdad señalada sobre el cuerpo, hace que hasta en ocasiones se rechace a sí mismo, a veces obligado a ser otro ser como lo menciona Skliar, como si el sujeto se limitara a sólo el cuerpo.

Considero especial brindar este tercer espacio a la primera historia, pues su narrativa la aborda desde la diferencia. El haber tenido experiencias tan cercanas, que como lo menciona “tocaron su vida y su familia”, hacen ver una dualidad sobre su discurso, por un lado la defensa del oprimido, de aquellos que por razones sociales, biológicas, han sido rechazados, buscando brindarles protección, y por otro lado ese sin sabor de ¿por qué?, como titula su relato, el no querer ver ese mundo continúa segregando, y una actitud de lucha y esperanza de que se puede lograr un mundo para todos.

Resultados

Dentro de los relatos, se pueden distinguir, roles que ha desempeñado cada una de las maestras, en diferentes contextos y etapas de vida. Estos son:

Tabla 2

Contextos y roles asumidos por las maestras.

Contexto	Rol	Descripción.
Familiar	Hija, hermana, esposa.	Dentro de los relatos, las maestras describen su propia percepción ante las situaciones que se presentaron en el entorno familiar.

Escolar	Estudiante.	Las maestras describen algunos momentos que afrontaron en la escuela, en el que se develan posiciones de poder y sumisión.
Laboral	Maestra.	Las maestras toman su propia experiencias, para tratar de deslegitimar acciones de violencia que se generan en el entorno escolar, como el rechazo, la discriminación.

Respecto al primer contexto, las cuatro maestras mencionan su etapa de infancia, y la relación con su familia. Los relatos evidencian la importancia de la familia en su formación, y proyección hacia el servicio que desempeñarían como maestras, puesto que, la relación de respeto y protección que brinda la familia, se traslada a la relación con sus estudiantes. Además reflejan la importancia de la familia para cada uno de sus estudiantes, ya que, se toma como apoyo a los procesos realizados en la escuela, especialmente si éste presenta alguna condición de discapacidad. Por tanto, el reconocimiento del otro, a partir de su propio reconocimiento, es decir, el reconocer al otro poniéndose en su lugar, permite a las maestras establecer una interacción recíproca con sus estudiantes en el que brinda amor y protección, involucrando las familias de los estudiantes.

El segundo, hace referencia al contexto escolar, las maestras relatan situaciones que vivieron en la escuela, en el que se encontraron en el lugar de la exclusión y el señalamiento de sus diferencias, por parte de los demás. Situaciones que generaron dentro de sí interrogantes, sobre, el ¿por qué ocurren ciertas situaciones?, y, ¿por qué me pasa?, además genera resistencia entre lo que es como sujeto rechazado y lo que quisiera ser como sujeto aceptado por los demás, según los parámetros impuestos por el pensamiento eurocéntrico. Las maestras reconocen que

dichas vivencias les causaron dolor en su momento, y aún hoy, recuerdan con indignación aquellas acciones de violencia y segregación, que se dieron en la escuela, y la poca intervención de sus maestros ante las acciones comentadas.

En el tercer aspecto se encuentra el contexto laboral, este, se muestra como un espacio de reflexión, puesto que, las maestras se ven reflejadas en sus estudiantes, cuando estos pasan por situaciones similares a las vividas por ellas en su época de infancia tanto dentro de su familia, como en la escuela, esto permite que las maestras propicien espacios de interacción recíprocos evitando hasta donde les sea posible acciones de discriminación, y brindar a sus estudiantes y familias, el apoyo necesario. Por otra parte, se evidencia tanto en los relatos como en las entrevistas y el taller grupal, que las maestras de la Institución educativa Roberto Velandia, asumen con especial atención el reto de trabajar con algunos de sus estudiantes en condición de discapacidad, ya que dentro del aula realizan un trabajo empírico, planteado desde la interacción con sus estudiantes y sus condiciones particulares, reclamando un acompañamiento y apoyo a su labor.

Para el análisis se realizó triangulación de la información proporcionada en, las entrevistas, el taller grupal y los relatos de vida. Dentro de las categorías emergentes se establecieron elementos comunes en la información recolectada en las entrevistas (ver Anexo 4), el taller (ver Anexo 6), y los relatos de vida de cuatro maestras. A cada maestro participante se le asignó una convención para facilitar su referencia dentro del análisis de cada categoría. (Ver Anexo 3)

A continuación, se presenta una tabla con las categorías de análisis y los elementos que dieron paso al establecimiento de cada una.

Tabla 3

Categorías de análisis de los relatos de vida de los maestros.

Categorías emergentes	Elementos
Maestro-vocación	Servicio Responsabilidad Misión Compromiso
El maestro y la ilusión de la diferencia vs su discurso	Discurso Estereotipo Intencionalidad
El lugar del otro (Alteridad)	Reciprocidad Encuentro Pluralidad
El maestro y las políticas de la diversidad	Políticas Discurso Resistencia
Estrategias pedagógicas	Contexto Confianza Trascendencia

Fuente: elaboración propia.

Maestro -Vocación:

Aunque la concepción del “ser maestro”, se ha transformado históricamente, en el discurso de los maestros, se siguen conservando algunas características que le fueron atribuidas a

su rol, como lo son el de su vocación, y su carácter altruista al servicio de los demás. En el discurso de los maestros se observa la relevancia que se le otorga a la vocación, pues esta le permite establecer de algún modo seguridad y tranquilidad de realizar de manera inmejorable su oficio de maestro. Los maestros reconocen en la vocación por su profesión uno de los pilares para establecer relaciones de reciprocidad con los otros, sus estudiantes. A pesar de que las situaciones o las motivaciones para llegar a ser maestros no fue en todos los casos de la mano de la vocación, si descubrieron mediante su experiencia la responsabilidad que conlleva su labor, haciendo que cada quien se sienta orgulloso de ser maestro.

“Tú puedes tener cien títulos, ganar el dinero que sea, estar en el mejor de los cargos, pero si tú no quieres hacerlo, y si tú no tienes la vocación de que tú te debes a la población que te entregan, definitivamente no lo vas a lograr, y no vas a dejar huella”. (M.1)

Tanto maestras como maestros reconocen como aspecto de gran valor su vocación, ligado al compromiso de servir a los demás, “vi que una manera de poder ayudar a la sociedad era desde la educación” (M.3).

Cabe señalar una vez más, que continúan como características del sujeto de ser maestro; la vocación, tener una vida ejemplar y su aspecto altruista al servicio de los demás, como lo describe la maestra al hablar del sentido que tiene su labor.

“Ser maestro es ser ejemplo, ser maestro es acercarse humanamente a los muchachos, ser maestro es darse, es hacer las cosas con amor, es darse a los muchachos y a los papitos también. Para mí ser maestro hace parte de mi vida, creo que soy una de que digo que yo soy maestra las 24 horas del día y eso lo tengo muy claro porque siempre estamos en función de ellos, estamos

en función de escuchar, de leer que problemáticas tienen los muchachos. Para mí ser maestro es mi vida, junto a mi familia obviamente pero es mi vida”. (M.2)

Cuando la labor de ser maestro se hace tan propia, que rompe el esquema de ser solo un sujeto sumiso al servicio de la sociedad, por la vocación que conlleva, y su sacrificio como labor mesiánica, sino que lleva a la búsqueda de la realización personal y a trascender, para ser un agente transformador de las vidas que llegan a sus manos. Como lo menciona Giroux (2003), es hora que el docente reconozca su propia subjetividad, para luego reconocer las necesidades de sus estudiantes en el contexto en que se encuentre, y actuar como “intelectuales transformadores” de realidades sociales. Al respecto, algunos maestros buscan trascender más allá del aula.

“Y es que es verdad, yo tengo fe en que lo que yo hago, lo hago para cambiar vidas y transformar vidas, entonces no sé si como maestra de matemáticas sea muy buena, pero eso sí sé que como persona puedo aportarles muchísimo a ellos”. (M.5)

Por tanto la vocación ofrece al maestro la seguridad de ejercer su labor por propia convicción, estableciendo sentimientos de agrado y serenidad por lo que hace, encaminado hacia la pluralidad, hacia los “otros”, pues reconocen que ellos son gracias a quienes les permiten “ser”, sus estudiantes, aunque en su discurso estén naturalizadas las características que le fueron asignadas como sujeto.

Tabla 4

Categoría 1 de análisis.

Categoría	Entrevistas	Taller	Relatos de vida	Relación teórica
-----------	-------------	--------	-----------------	------------------

<p style="text-align: center;">Maestro-Vocación</p>	<p>De los siete maestros entrevistados, tres manifiestan que la elección de su labor se debe a su vocación. Seis de los maestros comentan la inclinación o gusto por su labor desde sus primeros años de escolaridad, realizaban juegos de rol como maestros. Los siete maestros, describen su labor con agrado, con palabras como “amor”, “me apasiona”, “me encanta”.</p> <p>Cuatro maestros, expresan su labor como una vida, que trasciende en todo su contexto, tanto dentro como fuera de la escuela. Dos de ellas dicen ser maestras las 24 horas.</p>	<p>Los maestros muestran sus sentimientos. En su discurso los maestros manifiestan su agrado por darse al servicio de sus estudiantes, sobre todo, si se encuentran en condiciones enmarcadas en la diferencia.</p>	<p>La mayoría de los maestros, manifestaron su vocación como un aspecto importante dentro de su labor. El primer relato, se pueden identificar características que conlleva la vocación docente como lo es el convencimiento con el cual desempeña su labor. En el segundo relato, la maestra hace alusión a la exploración vocacional en su etapa de colegio. Ya ejerciendo su labor, su discurso evidencia la opción por el servicio, y disponibilidad completa. En el tercer relato, la maestra narra el inclinación hacia su vocación desde su niñez, realizando juego de roles. Además menciona que disfruta de su labor.</p>	<p>Las narraciones pueden evidenciar una característica histórica que le fue atribuida al “oficio de maestro” (Saldarriaga, 2003), como lo es la vocación, que conlleva amor por su labor. En la misma línea, la vocación del maestro está relacionada con el apóstol, que exige una vida ejemplar y virtuosa, sacrificada al servicio de los demás (Álvarez, 1991).</p>
---	---	---	--	--

Se toma esta categoría, abordando la vocación como una opción de vida, no solo como trabajo, es decir, realizar su labor por elección y convicción, con pasión, disfrutando de ella, puesto que da la posibilidad de trascender en los demás.

La vocación, se expresa en la tarea de los maestros, puesto que como se observa en sus narraciones, sienten sus vidas plenas ejerciendo su labor. Los maestros de Institución

Educativa Roberto Velandia, reconocieron la inclinación por su labor desde su niñez, y ahora en el propio ejercicio se sienten comprometidos, manifestando interés por el beneficio de sus estudiantes. En las entrevistas se visualizan en su rol como maestro o maestra, y el agrado por servir a quien lo necesita, a su razón de ser, “sus estudiantes”. Este aspecto del servicio que conlleva la vocación, también se evidenció en el taller, pues allí se enfatiza que su labor es darse a los demás, adicionalmente en los relatos, se recopila nuevamente lo relatado en las entrevistas y en el taller. Adicionalmente en los relatos se puede observar la importancia que tuvo la escuela, en la inclinación hacia la vocación de ser maestro, algunos porque sus maestros o maestras fueron el ejemplo a seguir, o motivados por no repetir acciones que minorizan al otro.

El maestro y la ilusión de la diferencia vs su discurso.

Los maestros reconocen la distancia con el otro positivamente, reconocen sus diferencias para establecer vínculos que no intenten minorizar a su estudiante sino que busca crear experiencias positivas de reciprocidad. Cuestiona el binarismo bajo el cual se ha homogenizado la escuela como institución desde su creación.

Sin embargo el discurso empleado por los maestros trae consigo una dualidad, por un lado la intención de deslegitimar aquellas palabras creadas para minorizar, oprimir, que han sido utilizadas en la historia para justificar dichas acciones y perpetuar las posiciones de poder, sobre las llamadas minorías, por otro lado, el discurso utilizado para tratar de exponer dicha resistencia sobre las ideas construidas desde el periodo colonial por los dominadores (Bhabha, 2002), éstas continúan haciéndose presentes, desvirtuando la noción de diferencia para volverse

diversidad, en el que se reitera nuevamente una connotación hacia el déficit o limitaciones al referirse a los otros, puesto que se mencionan estereotipos, como en la siguiente opinión de una maestra:

¡Hay no!, la discapacidad, la incapacidad, la proscapacidad, todas esas palabras que se inventan, pues porque tenemos que ponerle un nombre a todo lo que vemos desigual o diferente en nuestro medio. Yo no creo en la discapacidad, yo desafortunadamente me niego a creer, tal vez estoy mal, y es respetable para todos los que dicen; sí pero bueno debería ser..., pero pienso que así como hay morenos, altos, gordos, flacos, pues que alguien le falte un miembro de su cuerpo, o alguien tenga una condición diferente, o a alguien le cueste realizar una actividad de forma... en destiempo, eso no lo hace discapacitado, o sea eso simplemente lo hace él. (M.1)

Se evidencia entonces una necesidad por romper con dichos paradigmas impuestos, una forma de empezar a buscar como lo menciona Bhabha (2002) ese “tercer espacio”, que no es el yo, que no es el otro, sino el que constituye la otredad, un nuevo discurso basado en el contexto de la posmodernidad, que parta desde la diferencia, más no de la diversidad que intenta normalizar perturbaciones.

Para Bhabha (2002) el discurso colonial construido con intencionalidad dominadora fija “estereotipos” atribuidos a identidades, estos a su vez son identificados por los maestros como formas despectivas de referirse al otro, sin embargo, reorientar su discurso, o alejarse de este resulta ambivalente como lo menciona Bhabha, puesto que esta construcción hace que se tome el discurso que emplea etiquetas para referirse al otro, para tratar de construir identidades de la diferencia, podría decir entonces que el maestro se encuentra en el límite del “tercer espacio”, al manifestar rasgos de resistencia ante la minorización de sujetos, empieza a mezclar ideas

coloniales “estereotipos”, con sus propias reflexiones sobre las realidades sociales dentro y fuera de la escuela, pero cayendo en la significación inconsciente de la negación de la diferencia, es decir, en su discurso incurre en la falta que pretende denunciar. Así, por ejemplo, la opinión de la maestra presenta una contradicción, entre la concepción de diferencia y la reiterada utilización de estereotipos con la propia intención de la maestra. “como docentes sabemos que ahí hay un problema, y a veces los papitos quieren ser ciegos y no darse cuenta que ahí existe el problema, entonces eso es un peligro para los chicos” (M.2)

Tabla 5

Categoría 2 de análisis.

Categoría	Entrevistas	Taller	Relatos de vida	Relación teórica
------------------	--------------------	---------------	------------------------	-------------------------

<p style="text-align: center;">El maestro y la ilusión de la diferencia vs su discurso</p>	<p>Los maestros utilizan en su discurso las etiquetas que han sido impuestas a los estudiantes que presentan alguna condición especial, sin embargo la intención de los maestros no continuar señalándolos, sino que tratan de buscar que sus estudiantes sean reconocidos en el marco del respeto. Igualmente ese discurso se enfatiza en el déficit o problema específico del sujeto.</p>	<p>Los estereotipos se hacen propios al describir situaciones que tuvieron que afrontar, encontrándose en la posición del oprimido, es decir su discurso evidencia dos lugares, el del opresor y el del oprimido. En el contexto de su labor, el discurso empleado, expresa que el “otro” (estudiante) necesita de su ayuda, pues se encuentra en una situación de desventaja de déficit.</p>	<p>En el primer relato, la maestra denuncia la imposición de estereotipos que conllevan a la exclusión, y percibe al su estudiante como sujeto a orientar, acompañar y enseñar. En el segundo relato, la maestra emplea el discurso de la diversidad, <i>No solo trabajo con los niños de inclusión, también con los muchos consumidores de sustancias psicoactivas</i>, no obstante, expresa su compromiso por brindar mejores condiciones a sus estudiantes. En el tercer relato nuevamente se emplea el discurso de las políticas, <i>“niños con necesidades educativas especiales”</i>.</p>	<p>Bhabha (2002), hace referencia al poder e intención del discurso, pues, este se fija en la construcción ideológica de la otredad, tomando el estereotipo como estrategia discursiva mayor.</p>
--	---	---	---	---

Se observa que la intención del discurso empleado por los maestros de la Institución educativa Roberto Velandia, no apunta en la misma dirección de la intención del propio maestro, pues este, busca el reconocimiento de todos, es decir, su intención es trabajar por la diferencia. Tanto en las entrevistas, como en el taller y los relatos de vida, los y las maestras emplean un

discurso que utiliza estereotipos (necesidades educativas especiales, discapacidad, déficit, problema, niños de inclusión, consumidores) aunque, la intención de cada maestro no es el de señalar, sino el de buscar establecer relaciones de reciprocidad, en el que no se realicen acciones de segregación.

El lugar del otro (alteridad)

La alteridad entendida como relación recíproca, alejada de cualquier forma de opresión, puede compararse en el contexto escolar cuando los niños reconocen las necesidades de los “otros” (compañeros) de tal modo que sus relaciones resultan tan naturales como deben serlo. Al respecto Pérez de Lara indica; “el eje de la educación [...] está en la relación amorosa de aceptación de los otros y de las otras junto a nosotros” (p. 65); esto se ve reflejado en la opinión de una maestra al hablar sobre la apertura de los estudiantes. “Yo no he visto rechazo, yo veo que los chicos son amplios, que ayuda muchísimo, que están dispuestos a darle la mano”. (M.2)

Por otra parte los maestros buscan establecer una relación de alteridad con sus estudiantes, producto de la reconstrucción de lógicas que resultan al suscitarse dentro de sí resistencias ante las diversas manifestaciones de violencia que se presentan en la escuela y la sociedad en general.

“Es que yo no espero nada, solamente respeto su diferencia, y le respeto su momento, él no pidió estar en este mundo en el que aparentemente todos somos perfectos, pero si miramos todos somos diferentes, todos”. (M.1)

Construcción que se comprende desde la experiencia del maestro, puesto que, como lo dice Larrosa en la experiencia se evidencia un verdadero encuentro o desencuentro con el otro,

en la que puedo contar de una manera natural la relación educativa, alejado de cualquier discriminación o exclusión que pueda presentarse.

En términos de Arendt (1993), podríamos ajustar su planteamiento a las interacciones del maestro, con una de las tres actividades realizadas por el hombre en la vida activa: en cuanto a la “acción”, puesto que se refiere a la condición humana como pluralidad, a la relación con los otros, ésta busca el bien común, por tanto está ligado a la política., la acción del maestro está enmarcada en las relaciones con sus estudiantes, la acción humana se afirma al vivir, relacionarme con los semejantes es estar vivos (Arendt, 1993), es decir la “acción” como condición humana de pluralidad, se da gracias a la relación con los otros, permitiendo entender, “quizá el único saber posible consista en saber que nuestro “yo” no se sostiene solo y asolas ni apenas por un segundo”, y que los maestros están tratando de aprender a conversar con los otros, haciendo alusión a un fragmento que presenta Skliar (2009), “nos hemos formado siendo altamente capaces de conversar acerca de los otros y altamente incapaces de conversar con los otros”.

Tabla 6

Categoría 3 de análisis.

Categoría	Entrevistas	Taller	Relatos de vida	Relación teórica
------------------	--------------------	---------------	------------------------	-------------------------

El lugar del otro (alteridad)	<p>En las entrevistas, los maestros se refieren al otro, como sujeto incompleto, cuando presenta alguna condición de discapacidad. Aunque procura reducir las barreras que los “otros” (estudiantes), deben afrontar en la escuela, lo que se logra con verdaderas relaciones de alteridad.</p>	<p>Los maestros describen, cómo desde su labor están en búsqueda de brindar un lugar para cada estudiante, sin importar la condición que cada sujeto tenga, pues, todas las personas son merecedoras de un trato digno.</p>	<p>En el primer relato, la maestra relata, que en la escuela como estudiante, las relaciones tanto entre pares como con sus maestros se enmarcaron dentro del señalamiento y la burla, circunstancias de las cuales esperaba comprensión y apoyo que no recibió. Siendo esto uno de los motivos que la impulsan a no repetir y prevenir dichas acciones, ahora en su rol como maestra.</p> <p>El segundo relato, la maestra busca establecer relaciones de reciprocidad en la escuela no solo con los estudiantes, además también con las familias. La maestra del tercer relato, expresa un sentimiento de minorización en su época de escuela. Ya en su labor como maestra intenta apoyar a los niños que se encuentran en condiciones diferentes.</p> <p>El último relato, refleja que siempre tuvo que enfrentar situaciones que la llevaban a asumir una posición a la defensiva en todo momento, fueron pocas las relaciones que expresa fueron de equidad en el que no se sintiera menos que los demás.</p>	<p>Al respecto Skliar (2009), plantea algunos fragmentos de experiencia y alteridad, como el siguiente: “Tal vez la preocupación, la responsabilidad por el otro, sea amorosidad, se refleje certeramente en una imagen de hospitalidad sin condición, una hospitalidad que no pide nada a cambio. Una hospitalidad que no haga del otro un deudor eterno de una deuda que, siempre, será impagable. Por eso tal vez acoger al otro en la educación sea más bien recibirlo sin importar” (p.151) su condición.</p>
-------------------------------	---	---	--	--

Se puede observar que las maestras cuestionan algunas situaciones que tuvieron que afrontar como estudiantes, en el que fueron o se sintieron minorizadas frente a alguna condición de diferencia. Estas situaciones que fueron afrontadas, son el punto que permite expresar

resistencia ante dichas acciones, y emprender un compromiso para eliminar cualquiera de dichas acciones de violencia (exclusión) en su contexto laboral tanto con sus estudiantes, como con sus compañeros maestros. Cada una se preocupa a su manera, por establecer relaciones de amorosidad y hospitalidad sin condición como lo menciona Skliar.

El maestro y las políticas de la diversidad.

En nuestro país las políticas educativas han estado ante la mirada y resistencia de los maestros que actúan como “intelectuales transformadores” (Giroux, 2003) de realidades sociales, en el momento en que el aspecto político y cultural de su labor, permite darse un lugar por encima de la tarea de control que le ha sido asignado.

Las maestras de la Institución Educativa Roberto Velandia, que buscan ser transformadoras de realidades, aunque encuentren obstáculos continúan buscando dicho objetivo, cuestionan el planteamiento de las políticas educativas, ya que su puesta en acción no se ve, no tiene en cuenta realidades ni contextos, quedándose en el discurso como lo menciona Guido (2010) El discurso de las políticas educativas ha tomado términos como inclusión educativa, educación para la población vulnerable... que se quedan simplemente en el discurso. Y la puesta en práctica de ese discurso se ve por parte de algunos docentes como el simple cumplimiento de un requerimiento, “los estamentos sencillamente cumplen los requerimientos, el requerimiento es matricularlo, el requerimiento es tenerlo en clase..., ya se matriculó, ya está en clase, responsable el profesor” (M.4), así como el uso de términos que ofrecen una rimbombante labor que cambia de objetivo o no se cumple, semejante a la propuesta del estado por brindar calidad y equidad en educación, la cual, se diluye y confunde con la cobertura, “ellos lo que buscan es masificar, masificar, pero sin ningún tipo de calidad, y la educación mejora con calidad que inicia brindando formación en valores”(M.3)

Entonces podría decirse que el discurso de las políticas en educación siempre ofrece una satisfacción de las necesidades y bienestar de todos los estudiantes sin distinción alguna, la cual se convierte en una utopía, “el paraíso supuesto en el que al fin todos somos iguales, igualitos” (Skliar, 2013), este discurso de las políticas educativas sigue guardando el aspecto ambivalente del “discurso colonial” (Homi Bhabha, 2002, p. 111), en el que se usan estereotipos (necesidades educativas especiales, inclusión, discapacidad, minorías, población vulnerable...) que implican el reconocimiento y su vez la negación de la diferencia, con significados que se le han atribuido para justificar los señalamientos, o las supuestas necesidades que se deben suplir para los otros, “normalizar perturbaciones” (Bhabha, 2002). Los maestros reconocen que en el discurso de las políticas y en los entes que las emiten existen ambivalencias como los vacíos o falta de coherencia de los mismos frente a las realidades que se presentan dentro de las interacciones en la escuela, “El Ministerio no tiene compromiso, el ministerio tiene un buen discurso, un buen mal discurso porque eso ni siquiera lo creen ellos” (M.1). “El Ministerio escribe muy bonito, el ministerio manda unos documentos tan bonitos [...] pero hasta ahí llega” (M.4). Sobre dicha ambivalencia del sistema político Skliar menciona “una evidencia por demás obvia, por demás nítida y también de cierto modo avergonzante: el mismo sistema político que excluye a los otros, no puede ser el mismo sistema político que incluya a esos otros (o que prometa su inclusión)”.

Podría inferir además, que el maestro asume una posición de resistencia ante dichas contradicciones dentro de las políticas educativas, que generan a su vez exigencias sobre su condición laboral, reconocimiento político-cultural, y el merecimiento de un salario acorde con sus expectativas. Exigencias presentes como en las siguientes expresiones,

“los espacios físicos y de tiempo son cortos” (M.4),

“llenar la capacidad del salón, si le caben cincuenta complete la capacidad” (M.7),

“falta más información, para que todos estén hablando un mismo idioma, no cada uno por su lado”(M.3),

“yo siento que la cantidad de estudiantes debería cambiar”(M.6),

“cuando a mí me entreguen las herramientas que yo necesito con mucho gusto” (M.1),

“cuando a uno le dicen con este mismo borradorcito y con este mismo marcadorcito hágalo, pues uno dice, yo hago lo que pueda con esto”(M.1),

“el reconocimiento social a veces si lo desmotiva a uno, porque dicen ¡hay!, ¿profesora?, como que, ¡no pudo hacer más en la vida! (M.4),

“aquí somos abogados, contadores, terapeutas, maestros, por los mismos tres pesitos”(M.1).

Por consiguiente, podría señalar que el discurso de los maestros evidencia las tensiones que se generan con las políticas educativas entre el planteamiento y la puesta en marcha de las mismas quedándose en la simple tramitología burocrática de la no escapa la educación. Por otra parte evidencia que las condiciones que le fueron asignadas al maestro desde la escuela moderna se siguen reproduciendo al igual que su lucha por el reconocimiento y dignificación de su profesión.

Algunas investigaciones al respecto sobre procesos educativos presentan como excusas y como evidencia de la falta de disposición el discurso de los maestros, siendo sujetos señalados como obstáculo para el éxito de dichos procesos con el de la llamada educación inclusiva, ¿pero

qué sucede, cuando como en este caso la disposición y la buena voluntad, es evidente en los maestros?, ¿Cuándo dichas razones surgen del quehacer diario en la escuela?

Tabla 7

Categoría 4 de análisis.

Categoría	Entrevistas	Taller	Relatos de vida	Relación teórica
El maestro y las políticas de la diversidad.	<p>Una de las maestras, dice no conocer las políticas educativas sobre la diversidad.</p> <p>Dos de los maestros confunden la labor de instituciones privadas, con la puesta en marcha de las políticas educativas que plantea el Estado.</p> <p>Una maestra reconoce el apoyo de instituciones privadas, pero no la del Estado mediante las políticas.</p> <p>Dos maestras manifiestan que las políticas educativas se quedan plasmadas en el mero discurso.</p>	<p>Los maestros manifiestan no sentir apoyo por las políticas establecidas por el Estado, en cuanto al reconocimiento de las personas en condiciones diferentes.</p>	<p>Los maestros emplean los estereotipos que se plantean en las políticas de la diversidad, como inclusión, discapacidad, entre otros.</p>	<p>Decreto 2082 de 1996, artículo 6: En el PEI, se deben contemplar adecuaciones en cuanto a la capacitación y perfeccionamiento docente, que permita atender de manera integral las necesidades de los niños y niñas con limitaciones.</p> <p>Resolución 2565 de 2003, artículo 9: “los departamentos y las entidades territoriales certificadas orientarán y apoyarán los programas de formación permanente o en servicios de los docentes de las instituciones que atienden estudiantes con necesidades educativas especiales...”</p>

Frente a esta categoría se observa, que los maestros de la Institución Educativa Roberto Velandia, no conocen las políticas educativas referidas al marco de la diversidad, aunque estas contemplan programas de formación y apoyo docente. Describen las políticas como un discurso que ha quedado plasmado en documentos, pero que estos no trascienden o no se llevan a la práctica. En común expresan evidenciar poco compromiso del Estado o de quienes se les confiere la responsabilidad, direccionamiento y seguimiento de dichas políticas. Las maestras resumen, que las políticas educativas en la práctica, se quedaron estancadas, en la sensibilización de la comunidad educativa.

Estrategias pedagógicas

Nos encontramos en un mundo que nos sumerge e invade de información, de igual modo sucede en educación encontramos estudios y propuestas de diversos temas que generan inquietud, cada vez que recibimos más información surgen más y más interrogantes, haciendo que la labor del maestro traiga consigo nuevos retos cada día como el estar a la vanguardia en cambios políticos, culturales, económicos, y de paradigmas educativos. Por tanto el contexto educativo exige coherencia entre las prácticas del maestro y dichos cambios, que propenda por la formación integral de los estudiantes. Una situación particular sujeta a dichos cambios son las estrategias pedagógicas que el maestro realiza en el aula cuando se trata de trabajar reconociendo y respetando la diferencia, lo cual puede generar dentro de sí tensiones o conflictos entre; el cumplir con las políticas o resultados que se le exigen, las necesidades de sus estudiantes, lo que considera correcto, la formación necesaria para ejercer su labor, y la propia necesidad por trascender con su trabajo. La experiencia es el eje primordial de dichas acciones, cuando esta está llena de significado, dado que la experiencia no es un conjunto de acciones sucesivas, es única a cada sujeto, puesto es “aquello que me pasa”(Larrosa, 2003), además la experiencia no

puede generalizarse, por tanto, cada maestro vive una experiencia diferente que le permite asignar significados, esta se genera en la relación con sus estudiantes, entonces cada experiencia se genera desde un “alguien exterior a mí” (Larrosa, 2003). En consecuencia la experiencia de cada maestro le permite encontrar estrategias relacionadas con cada caso particular de sus estudiantes, realizan un análisis de las posibilidades y capacidades de cada uno, como lo expresa una maestra, “uno todos los días aprende, por ejemplo con Emmanuel sé que ya no puedo darle colores porque los bota por el salón, aprendo a diario que cada niño es diferente, con Laurita tengo que trabajarle más la parte motriz, ellos son los que le enseñan a uno hasta dónde puede hacer” (M.5), “analizo dentro de lo que el niño trabaja como qué se le facilita, que le llama la atención, uno trata de buscarle actividades que le sirvan”(M.6), uno tiene que mirar que se le puede desarrollar a una persona, porque no a todos se les puede desarrollar con la misma intensidad, entonces hay que hacer algún proceso de investigación”(M.3)

Algunos maestros señalan la necesidad de hacer un acercamiento más amistoso brindándole confianza al estudiante, “uno empieza a entrar en confianza con ellos, uno debe apropiarse del proceso” (M.4).

Lo anterior permite recordar una reflexión de Pérez de Lara (2009):

la educación hoy llamada inclusiva, ha habido siempre maestros y maestras, sobretodo maestras que han sabido partir de sí en la relación con los niños y las niñas que han representado a ese otro de la pedagogía, y que hacen, hicieron, de esa relación un encuentro que supiera acoger a cada uno y cada una en su singularidad procurando un lugar en la escuela y un lugar en el mundo para sus alumnos y alumnas. (p.48)

Otros maestros buscan contextualizar más los contenidos curriculares además de comprometer a las familias, “me lo lleva al museo, me le muestra, me hace el favor y lo lleva al planetario [...] ahí fortalezcó la familia y las áreas” (M.1)

Por otra parte, los maestros se sienten en deuda con sus estudiantes en cuanto al aporte o apoyo académico y formativo que le puede ofrecer, suscitando dentro de sí sentimientos de fracaso, angustia, temor, a causa de dichas situaciones el maestro busca refugiarse en la solicitud de apoyo (capacitaciones), “noto que la actividad que hice no sirvió, que la otra tampoco sirvió, me siento derrotada, me da angustia y entonces leo mucho, leo libros por qué lado será, hasta que lo vamos logrando”(M.1), “uno siente temores, angustias, porque a veces como son tantas problemáticas diferentes que uno no sabe cómo ayudarlos, porque pues sí falta mucha orientación, apoyo de personas especializadas en esas problemáticas”(M.6). Otra preocupación que se evidencia además de su propia capacidad de aplicar estrategias didácticas es la función de la escuela; “siento angustia, yo soy profe de bachillerato, y uno llega con la expectativa de qué han hecho con él”, “pasan los años y no se hace nada, el colegio que le ha brindado, después de cinco años la veo en el mismo punto donde la conocí” (M.4)

“Hoy en día soy maestra de niños de primaria, cuando enseño intento tocar sus almas y apoyarlos, aunque en algunos casos es muy difícil para mí, sobre todo cuando hay niños con necesidades educativas especiales, ya que me siento sin herramientas para ayudarlos y hacerles sentir que son importantes como los demás, quisiera que mi trabajo fuera más efectivo con ellos”. (M.5)

Otro aspecto en cuanto a las prácticas pedagógicas es el vínculo maternal y de protección de las maestras, como maestras hacemos lo que creemos correcto para el estudiante, hacemos lo

que nuestro corazón nos indica, creo que nosotras como mujeres con más sentido, somos mamás entonces nuestro corazón y afecto nos indica” (M.7), las maestras inscriben el instinto maternal como mecanismo que permite entender y tener más cercano al otro; “el tener mi hijo también despertó esa parte maternal que tenemos las mujeres y ayudó para entender más a mis estudiantes” (M.2).

Es probable, que pueda entenderse, que los y las maestras que encaminan su labor pedagógica desde lo que indica su experiencia, lleven dichas acciones o estrategias alejados del rigor del saber sabio, pero por mi parte considero que dicho proceso realizado por los maestros puede compararse a procesos como el de la “transposición didáctica” propuesto por Chevallard (1998), su planteamiento hace referencia a una transformación constante de saberes, las nociones que existen se unen a otras para transformarse en un nuevo saber, en palabras de Chevallard: “el conjunto de las transformaciones que sufre un saber con el fin de ser enseñado”, no con esto pretendo desvirtuar o no dar el valor epistemológico que conlleva la teoría, pero sí valorar el trabajo del maestro, puesto que buscan la forma de llegar a sus estudiantes de acuerdo a sus posibilidades y habilidades, en ambos casos el saber es contextualizado para que el estudiante se apropie de este, además de existir una relación entre el maestro, el estudiante y el saber. Obviamente la transposición didáctica por su carácter epistemológico es organizada y secuencial, respondiendo a objetivos institucionales, curriculares, constituyéndose en todo un proceso concatenado, mientras que la acción realizada por los maestros de la Institución Educativa Roberto Velandia carece de dicho rigor, ya que, responde más a objetivos circunstanciales y momentáneos como en el caso de estudiantes en condiciones diferentes, sin un seguimiento institucional, ni personal. Con esto quiero decir que el maestro siempre busca como uno de sus fines hacer llegar a los estudiantes un saber del cual pueda apropiarse.

Tabla 8*Categoría 5 de análisis.*

Categoría	Entrevistas	Taller	Relatos de vida	Relación teórica
------------------	--------------------	---------------	------------------------	-------------------------

Estrategias pedagógicas	<p>Las maestras narran experiencias de aula con estudiantes en alguna condición de discapacidad, cada una recuerda como fueron esos encuentros con los “otros”.</p> <p>Cinco de los maestros describen las estrategias utilizadas, mencionan el además el nombre de los estudiantes.</p> <p>Puntualizan cada experiencia con sus particularidades. En común en sus narraciones todos partes del contexto del estudiante y de las capacidades y rasgos de cada uno, de modo, que favorezca en su proceso de formación y aprendizaje.</p>	<p>Manifiestan nuevamente experiencias que involucran también el contexto familiar, interactúan como compañeros, puesto que, comparten experiencias con los mismos estudiantes.</p>	<p>En el primer relato, la maestra propone un lema dicente, que permite visualizar su acción dentro y fuera del aula.</p> <p><i>“Docente convencida en la teoría de su propia autoría: “Enseñarle y ayudarle al que tiene todas las facultades y habilidades no es trascendencia, orientar, acompañar y enseñar al que tiene dificultades, deja huella en un camino hecho de piedra”.</i></p> <p>En el segundo relato, la maestra se interesa por comprender e involucrarse por las problemáticas de sus estudiantes, para establecer las acciones a seguir.</p> <p>La maestra del tercer relato, se siente sin herramientas para afrontar condiciones que la desestabilizan en su labor, mostrando inquietud y disposición por superar dichas barreras que propendan en beneficio de sus estudiantes.</p>	<p>En el decreto 2082 de 1996, artículo 7: Establece que en el PEI se deben incluir proyectos personalizados que procuren desarrollar niveles de motivación, competitividad y realización personal, teniendo en cuenta la atención a estudiantes con limitaciones.</p>
-------------------------	---	---	--	--

--	--	--	--	--

Entendida esta categoría como, como las acciones que emprende el maestro, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de sus estudiantes.

En las entrevistas, en el taller y en los relatos, las maestras involucran el contexto, mediante la observación e interacción con el estudiante y con su familia hasta donde sea posible, lo cual, le permite establecer acciones que favorezcan el aprendizaje, buscando identificar las capacidades de cada estudiante, y las barreras que encuentra, para tratar de minimizarlas, y propender así, por brindar un espacio de confianza a sus estudiantes.

Se evidencia además, que en la Institución educativa Roberto Velandia, no están establecidos dentro del PEI (Proyecto Educativo Insitucional) los proyectos personalizados en el que se tenga en cuenta a estudiantes con limitaciones, pues los maestros no mencionan las directrices o seguimiento de los mismos dentro de las estrategias pedagógicas empleadas por cada uno. Puesto que, cada estrategia descrita se presenta como producto de la experiencia y de lo que cada maestro considera correcto hacer.

Otras posibilidades

A continuación se encontrarán algunas reflexiones a las que se llega, teniendo en cuenta los análisis realizados y la propia experiencia como maestra, ya que, las oportunidades que brinda la experiencia permiten fortalecer y reformular algunas dinámicas que se presentan en la escuela, desde el rol como maestros.

- Los maestros buscan apoyo en su labor cuando afronta situaciones que lo desestabilizan, pues el sentirse apoyado le brinda seguridad para establecer relaciones recíprocas con todos sus estudiantes indistintamente de las condiciones particulares. Aún falta un largo camino en el que estas relaciones se presenten de forma natural, sin embargo es conveniente que sea un trabajo de todos, en el que todos seamos responsables de favorecer el encuentro con el otro, de modo que también repercuta en la escuela para mejores procesos de enseñanza aprendizaje.
- La sociedad ha legitimado históricamente relaciones de poder, en el que se categoriza y minoriza al otro, desde instituciones de control como la iglesia y la escuela, como lo han estudiado, investigado, y denunciado muchos académicos, desde la pedagogía crítica, desde la resistencia, acciones que siguen perpetuándose en la escuela. Estas denuncias han hecho eco en los contextos de los maestros que muestran mayor sensibilidad hacia la hospitalidad en la que se deben enmarcar las relaciones de alteridad. Por consiguiente es necesario reconocer la labor que realiza el maestro que inicia un proceso consciente dentro de su quehacer pedagógico por brindar a todos y cada uno de sus estudiantes, las herramientas necesarias para afrontar una sociedad en ocasiones indolente ante el dolor del otro. Hay maestros que hacen cosas, y encamina esfuerzos para plantear estrategias pedagógicas que lleguen a sus estudiantes de forma contextualizada, y esfuerzos por trascender del aula aportando elementos que mejoren la calidad de vida de aquellos que han sido señalados.
- Las políticas de la diversidad han permitido dar un paso hacia el reconocimiento de la presencia de los otros, el aspecto altruista sobre el que están planteadas se ha quedado en el discurso, situación que manifiestan los maestros desde su experiencia. Por tanto se

esperaría que con un seguimiento a su cumplimiento favorecería el suplir algunas necesidades inmediatas que pueden presentarse desde la escuela, siempre y cuando haya compromiso y voluntad, y se piense desde la pluralidad y no como el cumplimiento burocrático de requisitos.

- El discurso de los maestros enfocado en la diversidad, en el que los estereotipos siguen siendo usado para referirse a los otros, tanto en los maestros que manifiestan apertura hacia los otros como los que no, tiene una sonoridad diferente, para algunos como una misión o reto que le ha sido encomendada que propende por el bienestar de la pluralidad, y para otros como una imposición que crece día con día, causando el efecto contrario a la apertura hacia la diferencia. Por tal razón considero necesario ir más allá en las llamadas sensibilizaciones que se realizan a los maestros en las instituciones educativas, pasando al contexto y necesidades que los maestros manifiestan, es decir brindando los apoyos que solicitan, el reconocimiento de su labora y mejoramiento de sus condiciones laborales. Puesto que mientras que el proceso de establecer relaciones de reciprocidad no sea natural, tanto el maestro como cualquier otra persona necesita sentir respaldo y motivación. No con esto quiero decir que no sea necesaria la sensibilización, sino que debe estar de la mano de la acción, enfocada desde la pluralidad. Una tarea de todos.
- El brindar un espacio para reflexionar sobre su propia experiencia, brindó a los maestros una oportunidad para conocer y comprender que su labor aporta a su propia vida, a la de su familia ya la de sus estudiantes, más de lo que podemos ver. Nuestro quehacer diario en la mayoría de los casos es tan rutinario, o lleno de tareas, que no nos tomamos el tiempo para notar las pequeñas o grandes acciones que realizamos. Nuestro rol nos permite ser reflexivos sobre situaciones o sujetos externos a cada uno, paradójicamente

trasladar dichas reflexiones, orientaciones, hacia sí mismo resulta más difícil. Una vez se logra un proceso de autorreflexión, esta permite mejorar habilidades en su trabajo con estudiantes, mejorar la capacidad para no solo comunicarse sino conversar con el “otro”, y comprender que sus propias experiencias influyen y trascienden positiva o negativamente en sus relaciones con los otros.

Conclusiones

Unos de los aspectos que favorece la alteridad en la escuela, es la vocación del maestro. Puesto que esta permite que el encuentro con el otro sea cercano, es decir, busca alejarse de cualquier relación de poder que pueda oprimir. El maestro reconoce en su vocación el aspecto facilitador para un encuentro recíproco con el otro. Se vincula la vocación con el servicio, lo que permite que su labor se enfoque en la pluralidad. La vocación trae consigo, el asumir con responsabilidad cada momento, cada interacción que se presenta dentro y fuera de la escuela, buscando trascender positivamente en las vidas de sus estudiantes. Esto no quiere decir que la vocación es el único aspecto que permita establecer relaciones de hospitalidad, lo cual se espera en cualquier relación humana.

El discurso del maestro continúa centrado en la diversidad cargada de estereotipos, aunque el maestro busca centrarse en la apertura por la diferencia. Puede observarse una situación contradictoria en el discurso puesto que por un lado se denuncia cualquier situación de violencia hacia el “otro”, pero por otro, al hacer dichas exigencia se utilizan estereotipos que han sido legitimados en la historia. En algunas ocasiones puede caer en el error de lo que está denunciando, al señalar a los demás como los “indiferentes”, los que “no quieren”, los “desinteresados”, sin percatarse que como sujetos pudieron ser sometidos a situaciones de rechazo, generando respuestas negativas como las anteriores y continuar perpetuando dichas acciones.

Los maestros son conscientes de la presencia del otro, sin embargo la construcción que hace sobre el otro sigue encasillado hacia el déficit. Determinando al otro como incompleto, por tanto es necesaria su acción como maestro para ayudarlo a superar su limitación. Los maestros se perciben así mismos como herramienta cuyo propósito es el de normalizar, completar, acompañar, guiar, comprender, porque no hay nadie más que se encargue de dicha labor.

Las políticas educativas han permitido visibilizar al otro, aunque sea como forma de control. Esto ha permitidos que los maestros cuestionen la puesta en marcha de los mismos, puesto que el estado emana dichas políticas pero no brinda las condiciones necesarias según el contexto para que tengan una incidencia positiva en los estudiantes y sus familias. Las políticas evidencian un avance hacia el reconocimiento del otro, dentro del proceso educativo del país, ha permitido cuestionar las prácticas de violencia hacia lo extraño que se ha legitimado en la escuela, por tanto cada vez más crecen los sentimientos de resistencia contra la discriminación por cualquier condición del ser humano.

El maestro contextualiza su saber para suplir las necesidades de sus estudiantes. Aunque hay situaciones en la que se encuentra en tensión, puesto que la institución exigen

resultados académicos. La exigencia de la evaluación que busca resultados estandarizados sujetos a medidas que continúan clasificando, hace que el maestro entre en conflicto entre lo que se espera y lo que su ética como profesional y reconocimiento de la diferencia le pide. Además el contexto laboral del maestro le continúa exigiendo resultados, como si el proceso educativo se resumiera en un número o sucesión de números, contradictorio a la forma de presentar la evaluación como un proceso constante, que tiene en cuenta habilidades y capacidades de los sujetos además de su contexto.

El hecho de que el maestro tenga una actitud positiva y de apertura hacia los otros, no quiere decir que asuma de manera tranquila la relación que debe establecer con todos sus estudiantes, puesto que la presencia del otro siempre altera, genera en el maestro sentimientos de temor, por tal razón el maestro pide apoyos, no porque no quiera o no pueda, sino porque necesita sentirse acompañado en procesos que le generan dichos sentimientos. Dichos apoyos le brindan seguridad a la hora de asumir retos que le depara su labor. En la mayoría de los casos esconde su temor mostrando una reacción agresiva o de rechazo hacia los otros.

La influencia de la familia, es un aspecto fundamental para forjar una actitud de apertura recíproca hacia la diferencia, pues es allí donde se reciben las pautas de las relaciones sociales, y podría decirse las respuestas que permitan contrarrestar acciones impuestas por relaciones de poder.

Para los maestros, sentirse diferentes en algún momento de la vida, situación por la que pasamos todas las personas en cualquier circunstancia, hace que por la experiencia, que eso que transforma, aquello que permite el paso de lo uno a lo otro, admite que se generen acciones que causen efectos positivos en sus estudiantes, o en caso contrario tratar de desentenderse para no asumir alguna responsabilidad.

En cuanto a las estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas por los maestros, tiene como eje, el interactuar de forma cercana con sus estudiantes, de tal forma que el generar espacios de confianza, su estudiante le brinda elementos de su vida que el maestro emplea para plantear estrategias asertivas, que respondan a las características particulares de su estudiante y al contexto. Es decir establece un vínculo de familiaridad, que se evidencia como una de las mejores opciones para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que su labor sea más humana.

Bibliografía

- Álvarez, A. (1991) *El Maestro: Historia de un Oficio*. Revista Colombiana de Educación. CIUP-Universidad Pedagógica Nacional. No. 22-23. (p.139-158).
- Aráoz, R. (2012). *Orígenes, Historia y Desarrollo de la Investigación Narrativa*. Doctorado en Psicología. Universidad Católica Boliviana. SanPablo.
- Arendt, H. (1993). *Cap. 1.La condición humana*. Paidós. Barcelona.
- Avila Bavativa, María. & Martinez Murcia Ana. (2013). *Narrativas de los y las docentes sobre la Inclusión de niños y niñas con discapacidad en primera infancia en el Jardín Infantil Colinas y el Instituto de Integración Cultural (IDIC)*. Universidad Pedagógica Nacional, CINDE Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Bogotá.
- Bejarano Ospina, A. (2004). *Ley 115 de febrero 8 de 1994. (Ley General de Educación)*. Régimen Jurídico de la educación en Colombia.Decimoquinta edición. Editorial Leyer.(p.15-28). Bogotá,D.C.
- Bejarano, A. (2004).*Decreto 1860 de 1994*. Régimen Jurídico de la educación en Colombia.Decimoquinta edición. Editorial Leyer.(p.287-301). Bogotá,D.C.
- Bernasconi Ramirez, O. (2011). *Aproximación Narrativa al estudio de fenómenos: principales líneas de desarrollo*. Acta Sociológica. N°56. (p. 9-36)
- Betaux, D. (1999). *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*. Centro Nacional de Investigación (CNRS), Francia.
- Chavarro José Miller & Pérez Barrera Yenny Andrea. (2014). *Pedagogía Crítica en Inclusión Escolar: Análisis de las prácticas pedagógicas en una Institución Educativa*

Distrital. Trabajo de grado de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

- Chevallard, I. (1997). *La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado*. Buenos Aires. Grupo editor, AIQUE
- CONPES Social 2010. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- CONPES Social 2013. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- CONPES Social 80. 2004. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- Constitución política 1991. República de Colombia. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- Decreto 2082 de 1996. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
- Decreto 2247 de 1997. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- Decreto 3011 de 1997. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

- Decreto 3012 de 1997. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

- Decreto 366 de febrero 9 de 2009. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>

[Consultado Octubre de 2015]

- Díaz Cortés Miguel Andrés & Cubillos Cardozo Juliana Rocio. (2014). “interesante sería, pero pues ¿Quién la diría? Porque como no hay nadie que se dedique a ello. Discursos en torno a la enseñanza y aprendizaje de inglés escrito a estudiantes sordos. Trabajo de grado de Licenciatura en Lenguas Modernas. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá.
- Diaz, O, & Franco, F. (2010). *Percepción y actitudes hacia la inclusión educativa de los docentes de Soledad Atlántico (Colombia)*. Zona Próxima. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte. Volumen N°12. (p. 12-39)
- EDICIONES OCÉANO, S.A., Diccionario Ilustrado Océano, Barcelona, España. ISBN 84-494- 0037-6.
- Ferrarotti, F. (2007). *Las historias de vida como método*. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales. Vol. 14. Núm. 44. Pp 15-40. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10504402>

[Consultado Mayo de 2016]

- Forster, R. (2009). “*Los Rostros de la alteridad*”. En Skliar Carlos y Larrosa Jorge. *Experiencia y alteridad en educación*. (p. 97-120). Rosario Santa Fe. Argentina. Homo Sapiens.

- Giroux, H. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza*. Teoría, cultura y enseñanza. *Una Antología crítica*. Amorrortu editores. Buenos Aires. Madrid.
- Gómez, A, Velez L, & Ramirez D. (2000).en, *Integración Escolar una visión Colombiana*. Correa Alzate Jorge Ivan, Coordinador de investigación facultad de Educación, Tecnológico de Antioquia, Colombia. Recuperado de:
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/integracionescolarunavisioncolombiana.htm>
[Consultado Agosto de 2015]
- Granada Azcárraga, M, Pomés Correa, M, & Sanhueza Henríquez, S. (2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. *Papeles de trabajo - Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*, (25) Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-45082013000100003&lng=es&tlng=es.
[Consultado Octubre de 2016]
- Guido, S. *Diferencia y educación: implicaciones del reconocimiento del otro*. Pedagogía y saberes No. 32. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. 2010, pp. 65-72
- Gurdían Fernández, A. (2007). *El paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). San José, Costa Rica.
- Hernández Sampieri, R, Fernández Collado, Cs, & Baptista Pilar. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. MC Graw Hill.
- ICONTEC. Norma técnica colombiana 4595. (2006)

- Jacobo, Z. (2008). *De la “discapacidad” como infortunio. Al encuentro con la diferencia-alteridad. Novedades Educativas.* (210), (p. 15-21)
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma: revista de psicología Ciencias de L´neducació i de l´esport.* ISSN 1138-3194. N°19. (p. 87-112)
- Larrosa, J. (2009). *“Experiencia y alteridad en educación”.* En Skliar Carlos y Larrosa Jorge. *Experiencia y alteridad en educación.* (p. 13-44). Rosario Santa Fe. Argentina. Homo Sapiens.
- León E, Sabido O, Carretero R, Delgado M, & Waldman G. (2009). *LOS ROSTROS DEL OTRO. Reconocimiento, invención y borramiento de la alteridad.* Editorial Antropos. México.
- Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- Ley 1145 de 2007. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- Ley 1346 de 2009. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
- Ley 1482 de 2011. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]

- Ley 1618 de 2013. Ley Estatutaria. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- Ley 361 de febrero 7 de 1997. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- López Ana. (2013). *Formulación de una propuesta para el logro del éxito académico de los estudiantes de colegio Gimnasio los Portales desde una mirada de la Educación Inclusiva*. Tesis de Maestría en Educación
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). Lineamientos de la política para la atención a poblaciones vulnerables.
- Montserrat Iniesta y Carles Feixa. (2006). *Historias de vida y Ciencias Sociales. Entrevista a Franco Ferrarotti. Perifèria*. Revista de recerca i formacio en antropologia. Núm. 5. Recuperado de
<http://www.raco.cat/index.php/Periferia/article/viewFile/146549/198369>
[Consultado Octubre de 2016]
- Pérez de Lara, N. (2009). “Escuchar al otro dentro de sí”. En Skliar Carlos y Larrosa Jorge. *Experiencia y alteridad en educación*. (p. 45-77). Rosario Santa Fe. Argentina. Homo Sapiens.
- Plan Nacional Decenal de Educación (2006-2016)
- Plan sectorial de Educación (2010-2014). República de Colombia.
- Reis, P, & Climent N. (2012). *Narrativas de profesores: reflexiones en torno al desarrollo personal y profesional*. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla.

- Resolución 2565 del de octubre de 2003. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49506.html>
[Consultado Octubre de 2015]
- Rodríguez G, Gil Flores, J, & García Jiménez E. 1996. *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga. Ed. Aljibe.
- Skliar, C. (2007). *La pretensión de la diversidad o la diversidad pretenciosa*. Panel, sujetos y contextos de la Investigación Educativa. Facultad de Educación Elemental y Especial. Universidad del Cuyo. Mendoza.
- Skliar, C. (2007). *La educación (que es) del otro: argumentos y desierto de argumentos pedagógicos*. Buenos Aires Argentina. Ediciones novedades Educativas.
- Skliar, C. (2009). Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación. *Revista Educación y pedagogía*, 17(Nº41), (p. 11-22.)
- Skliar, C. (2013). *Las cuestiones de la diferencia en educación: interpretaciones pedagógicas, filosóficas y literarias*. Italian Journal of Special Education for Inclusion. Anno I. nº2. (p. 39-50)
- Soto Builes, Norelly. (2007). *La atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales. Una mirada desde la integración y desde la inclusión*. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales. Niñez y juventud. Universidad de Manizales-CINDE. Entidades cooperantes. Manizales.
- Talou, C, Borzi, S, Sáncuez Vasquez, M; Gómez, M, Escobar, S, & Hernández, S. (2010). *Inclusión escolar: Reflexiones desde las concepciones y opiniones de los*

docentes. Memoria Académica. Revista de Psicología. N° 11. (p. 125-145). Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4842/pr.4842.pdf

[Consultado Agosto de 2015]

- Vasilachis, (Coord), Ameigeiras, Chernobilsky, Giménez, Béliveau, Mallimaci, Mendizábal, Neiman, Quaranta, Soneira. (2006). *Estrategias de investigación Cualitativa*. Barcelona. Gedisa.
- Yarza de los Rios, A. (2007). *Educación y pedagogía de la infancia anormal 1870-1940: contribuciones a una historia de su apropiación e institucionalización en Colombia*. Editorial Magisterio.

Anexo 1**FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo _____, identificada (o) con cédula

Nº _____ expreso mi consentimiento para participar en la investigación sobre la experiencia de maestros de aula regular.

El enfoque del trabajo es la investigación narrativa, utilizando como método la “historia o relato de vida”.

La recolección de información se realizará mediante entrevistas y talleres.

En la recolección de información se realizaran grabaciones, toma de registro fotográfico.

La información que aporte mi participación será confidencial y no serán divulgados sin mi expreso consentimiento.

El material que aporte con mi participación me será devuelto o será retirado de la investigación, si yo así lo solicito.

Manifiesto que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.

Firma del participante

Fecha:

Firma del investigador(a)

Fecha

Anexo 2

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo DIANA LISETH DIAZ, identificada (o) con cédula
N° 52.105.799 expreso mi consentimiento para participar en la investigación
sobre la experiencia de maestros de aula regular.

El enfoque del trabajo es la investigación narrativa, utilizando como método la “historia o relato de vida”.

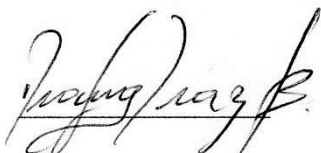
La recolección de información se realizará mediante entrevistas y talleres.

En la recolección de información se realizarán grabaciones, toma de registro fotográfico.

La información que aporte mi participación será confidencial y no serán divulgados sin mi expreso consentimiento.

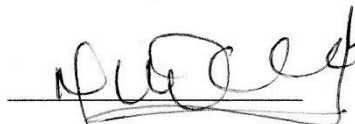
El material que aporte con mi participación me será devuelto o será retirado de la investigación, si yo así lo solicito.

Manifiesto que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.



Firma del participante

Fecha: 17/02/2017



Firma del investigador(a)

Fecha: 17/02/2017

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Yosmin Ovalle Martínez identificada (o) con cédula
 N° 35522000 expreso mi consentimiento para participar en la investigación
 sobre la experiencia de maestros de aula regular.

El enfoque del trabajo es la investigación narrativa, utilizando como método la “historia o
 relato de vida”.

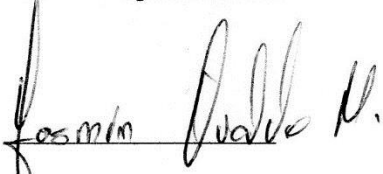
La recolección de información se realizará mediante entrevistas y talleres.

En la recolección de información se realizarán grabaciones, toma de registro fotográfico.

La información que aporte mi participación será confidencial y no serán divulgados sin
 mi expreso consentimiento.

El material que aporte con mi participación me será devuelto o será retirado de la
 investigación, si yo así lo solicito.

Manifiesto que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en
 cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la
 investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales
 fueron respondidas con claridad.



Firma del participante

Fecha: 22-02-2017



Firma del investigador(a)

Fecha: 22-02-2017

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Nidia Paola Rodríguez, identificada (o) con cédula

N° 1069052119 expreso mi consentimiento para participar en la investigación sobre la experiencia de maestros de aula regular.

El enfoque del trabajo es la investigación narrativa, utilizando como método la “historia o relato de vida”.

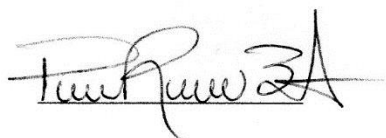
La recolección de información se realizará mediante entrevistas y talleres.

En la recolección de información se realizaran grabaciones, toma de registro fotográfico.

La información que aporte mi participación será confidencial y no serán divulgados sin mi expreso consentimiento.

El material que aporte con mi participación me será devuelto o será retirado de la investigación, si yo así lo solicito.

Manifiesto que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.



Firma del participante

Fecha: 22-02-2017



Firma del investigador(a)

Fecha: 22-02-2017 .

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Martha Lucia Galvis Lopez, identificada (o) con cédula

Nº 52.318.954 expreso mi consentimiento para participar en la investigación sobre la experiencia de maestros de aula regular.

El enfoque del trabajo es la investigación narrativa, utilizando como método la “historia o relato de vida”.

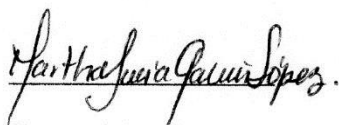
La recolección de información se realizará mediante entrevistas y talleres.

En la recolección de información se realizarán grabaciones, toma de registro fotográfico.

La información que aporte mi participación será confidencial y no serán divulgados sin mi expreso consentimiento.

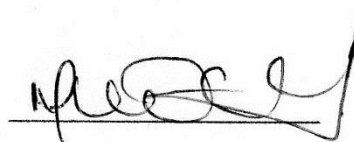
El material que aporte con mi participación me será devuelto o será retirado de la investigación, si yo así lo solicito.

Manifiesto que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.



Firma del participante

Fecha: 4-02-2017.



Firma del investigador(a)

Fecha: 4/02/2017.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Zaira M^a Velandía, identificada (o) con cédula

N^o 39657192 expreso mi consentimiento para participar en la investigación sobre la experiencia de maestros de aula regular.

El enfoque del trabajo es la investigación narrativa, utilizando como método la “historia o relato de vida”.

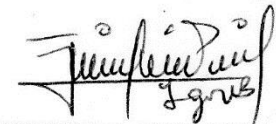
La recolección de información se realizará mediante entrevistas y talleres.

En la recolección de información se realizarán grabaciones, toma de registro fotográfico.

La información que aporte mi participación será confidencial y no serán divulgados sin mi expreso consentimiento.

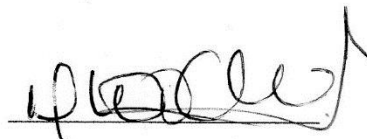
El material que aporte con mi participación me será devuelto o será retirado de la investigación, si yo así lo solicito.

Manifiesto que mi participación es voluntaria, que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento, que he recibido toda la información necesaria de lo que incluirá la investigación y que tuve la oportunidad de hacer las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas con claridad.



Firma del participante

Fecha: 24-02-2017 .



Firma del investigador(a)

Fecha: 24-02-2017 .

Anexo 3

Tabla 3

Convenciones asignadas a los maestros participantes.

Convención	Nivel de formación	Cargo
M1	Licenciada en educación básica primaria con énfasis en Informática y tecnología.	Docente de primaria.
M2	Licenciada en educación Artística	Docente de artística en secundaria
M3	Licenciado en educación Física. Especialista en gerencia de instituciones educativas.	Docente de educación Física en secundaria.
M4	Psicopedagoga. Fonoaudióloga.	Docente de educación Ética y Valores en secundaria
M5	Licenciada en educación básica con énfasis en tecnología e informática. Especialista en administración de la información educativa.	Docente de primaria.
M6	Licenciada en educación básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana.	Docente de primaria.
M7	Licenciada en Biología.	Docente de Biología en secundaria.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 4

Entrevistas

ENTREVISTA 1.

RELATO DE VIDA DOCENTE

Fecha: Febrero 4 de 2017 Hora: 4:00 pm – 4:30 pm

Entrevistadora: Mary Luht Ayala Galvis.

Entrevistado: Martha Lucía Galvis.

Licenciada en Educación básica primaria con énfasis en Tecnología e Informática.

Especialista en administración de la Informática Educativa.

Cargo: Docente de primaria.

Saludo y bienvenida al entrevistado, indicando el por qué ha sido seleccionado para realizar la entrevista.

Como el objetivo es reconstruir relatos sobre su experiencia docente, entonces empezemos, ¿cuéntenos por qué eligió ser maestra?

Pues la verdad desde muy niña, nació en mí la inquietud de ser maestra gracias a mis maestras de primaria, yo las admiraba y yo soñaba con ser como ellas, y llegaba a mi casa y daba clases y ese amor por la docencia ahí empezó y ya de grande, pues, amo esta profesión, me gusta lo que hago, entonces desde muy niña fue que empezó ese amor por la docencia. Bueno yo recuerdo que en mi infancia, yo jugaba a ser maestra con mi hermana, yo tengo una hermana que es melliza y nos turnábamos las clases, entonces, en esa época se utilizaba la tiza y yo por tener una tiza en mi casa entonces yo me ofrecía a hacer el aseo y los pedacitos de tiza me los llevaba para la casa, y me acuerdo mucho una anécdota es que en una habitación de la casa que estaba un poco abandonada ahí nos reuníamos a dar clase con mi hermana, sabiendo que mi mamá casi nunca habría esa habitación, entonces la llenamos de letreros dando clase. Mi clase favorita la de ciencias naturales yo daba El Gato, yo le enseñaba eso a mi hermana y pues la verdad no me acuerdo que me enseñaba ella, pero si me acuerdo yo lo que le enseñaba, y jugaba y pasábamos horas ahí encerradas, hasta que un día mi madre entró a la habitación y se dio cuenta de todo lo que teníamos escrito, todo ese saber que había en esas paredes, nos tocó borrarlo con agua y un cepillo, entonces pero, pero pues desde ahí que yo recuerde, amo esta profesión y he soñado siempre ser maestra.

Bueno y ese amor, que otro significado además del amor tiene. O ese trabajo que más significa para usted.

En este momento, yo siempre que entro a un aula y tengo unos niños al frente, yo si quiero aportarles muchísimo, muchísimo a ellos. Yo sé que hay muchos que no tienen un proyecto de vida, y sé que yo puedo darles la posibilidad de que ellos empiecen un proyecto de vida, y yo a ellos les hablo de las profesiones siempre todos los años, les hablo de que profesiones hay, qué hay para vivir, les pregunto a ellos ¿qué les gustaría ser?, entonces, siempre me gustaría siempre que ellos alcancen cosas muy grandes, y como las maestras de primaria somos como tan maternas, la verdad, los tomamos como nuestros hijos, entonces, yo los veo a ellos como a mis hijos en ese momento cuando estoy en el aula, y les hablo así como a mis hijos de sangre, les hablo de que quisiera yo verlos haciendo en el futuro, yo incluso les digo, el día que alguno de ustedes sea presidente de la república y yo esté así bien viejita, me van a saludar, no les vaya a dar pena saludarme, todo eso yo les hablo, como diciéndoles que ellos pueden alcanzar cosas grandes. Y es que es verdad, yo tengo fe en que lo que yo hago, lo hago para cambiar vidas y transformar vidas, entonces no sé si como maestra de matemáticas sea muy buena, pero eso sí sé que como persona puedo aportarles muchísimo a ellos.

Que chévere, que buena esa forma de pensar. Y ¿cuántos años lleva en el ejercicio de la docencia?

Pues la verdad yo salí de una normal, en la normal nosotros empezábamos a hacer práctica docente desde el grado octavo, o sea, más o menos a los quince años de edad empecé a dar mis primeras clases. Ya como trabajo remunerado, creo que más de unos, más de 16 años trabajando pasando por muchas experiencias, desde el colegio pequeñito hasta el colegio donde hay muchos estudiantes, desde los colegios esos que están empezando hasta ahora, hasta colegios que tienen un muy buen nombre y ya pues tienen muchos estudiantes, entonces he tenido como varias experiencias, incluso he trabajado con niños de veredas, entonces llevo muchos años, más o menos, más de 16 años yo creo.

Bueno, nosotros siempre tenemos anécdotas en ese primer trabajo, cuando empezamos a laborar nos trae como bastantes recuerdos, y hay algo que siempre nos impacta, ¿Qué es lo que más recuerda de su primer trabajo?

Fue un trabajo en un colegio donde estábamos hasta ahora empezando, o sea, el colegio hasta ahora estaba como levantándose, entonces fue un trabajo súper duro que yo no hacía solo las veces de maestra sino casi que de obrera, porque nos tocaba pintar los salones, pintar puertas, preparar desde ahí el colegio, pero yo lo hacía con un cariño y una pasión, unas ganas, y el trabajo la verdad pues no fue tan bien remunerado económicamente pues para todo lo que se hacía, pero la remuneración en qué consistió, que fue más allá, fue para mí la mejor escuela, porque en la experiencia aprendí mucho, he pude poner en práctica muchas cosas, muchas ideas que yo traía de la normal de todo eso entonces, fue una escuela para mí, fue una experiencia bonita, dura porque fue el trabajo duro, pero aprendí mucho.

Y era primaria, o preescolar, ¿qué niveles tenía?

Ahí manejábamos he generalmente primaria, yo era la maestra de algún grado de primaria, de primero a quinto, entonces, pues fue una experiencia bonita, y aprendí mucho de ellos, no sé si alcancé a ser maestra de algún grado de preescolar, no me acuerdo bien, pero, pues después sí.

Bueno profe, continuemos, ya hablemos sobre el tema pues que más nos está interesando acá que es sobre la discapacidad. Empezamos ya, pues ya con tantos años de trabajo, ha trabajado bastante con niños en condición de discapacidad, me imagino, o poco, bueno ahorita sabremos. Bueno comencemos conociendo, que sabe sobre la discapacidad, ¿qué es para usted la discapacidad?

Pues lo que yo entiendo por discapacidad es, el no poder realizar algo, como en una situación normal, las personas que no pueden ver, las personas que no pueden oír, incluso yo, a veces me siento discapacitada porque mi estatura es más bien chiquita, soy pequeña entonces cuando yo voy a un supermercado no alcanzo a bajar las cosas, he me estoy sintiendo incapaz para hacer algo, si, no tengo la posibilidad de alcanzar algo que yo quiero, porque no tengo la estatura, pero entonces, hay personas que tiene otro tipo de discapacidad, que es lo que yo le decía, que son ciegos, son sordos o que no pueden comunicarse verbalmente, entonces eso es lo que yo entiendo por discapacidad.

Alguna vez ha leído algo sobre el tema.

Mmmm, no, la verdad no, no tengo como los medios tal vez, lo que sé es muy poco, es más porque lo he escuchado, porque lo he compartido con compañeros. No he tenido libros así especiales para aprender.

Bueno, en nuestro país y en todo el mundo, está como muy en boga la educación inclusiva. Que entienda, o qué significa esa educación inclusiva, qué es lo que conlleva toda la educación inclusiva, acá en Colombia?

Pues hasta donde yo entiendo es tener niños con unas necesidades especiales para aprender, para educarse en un aula con niños que no tienen ningún tipo de discapacidad, pues yo entiendo y se supone y creo que ellos tienen que aprender de alguna manera algo ahí en el aula, tiene que aprender como los otros niños que van al colegio a aprender, ellos también tienen que ir a aprender. Que no sé qué tienen que aprender, es otra cosa, pero yo sé que ellos tienen que ir a aprender algo allá en el aula. Entonces es eso es tener niños digamos de aula regular y niños que tienen dificultades cognitivas, o algún tipo de incapacidad para estar con ellos, aprender algo no sé, aprender algo pero no sé qué es lo que tiene que aprender, hasta dónde tienen que aprender.

Y, le parece que la educación inclusiva, como se lleva, así como me la está definiendo, ¿está bien planteada para los estudiantes?

Pues la verdad...

O, ¿bien trabajada se puede decir?

Honestamente no conozco los proyectos que tiene el ministerio de educación, honestamente he tenido en el aula niños en situación de... de educación especial, o digámoslo así de inclusión, pero no conozco los proyectos exactamente, por eso no sé qué debo hacer como maestra. Entonces si hay un proyecto, está en la parte escrita, pero en la parte práctica no la conozco, no está realizándose, puede ser que haya algo escrito, pero la parte práctica no se está realizando, entonces no se está llevando a cabo, puede ser que haya un proyecto excelente, no sé, pero, no se conoce.

Ha tenido estudiantes en condición de discapacidad.

Si señora he tenido estudiantes con esa situación tanto en los colegios privados, como en colegios oficiales.

Y como ha sido esa experiencia de trabajar con ellos.

Pues la experiencia en colegios fue un poco mucho más positiva, que en un colegio oficial. La diferencia, pues eran menos estudiantes, obviamente había una persona que nos ayudaba, me orientaba día a día, me hacía los talleres, y me decía cómo comportarme, por ejemplo en preescolar, tuve un preescolar con un niño sordo, un niño autista y un niño con síndrome de Down, entonces ella me decía que hacer en el aula. Como yo era la maestra de preescolar cuando les iba a enseñar una vocal, ella me decía cómo enseñarle al sordo, cómo enseñarle a los otros dos niños, o qué podía hacer con ellos mientras tanto, entonces, y ella entraba a veces al aula, y me acompañaba en el aula y me colaboraba con ellos, y en las tardes, ella se quedaba haciéndole talleres a estos niños, y entonces, y era un grupo muy pequeño, eran solo 12 estudiantes. Entonces fue una experiencia bonita, he un reto también, aprendí mucho de ella en ese momento, y pues en ese momento no se llamaba educación inclusiva, era un colegio de integración, así se llamaba. Entonces, en cambio en la parte oficial, como ya ahorita estoy trabajando en el sector oficial, ya no he tenido ese mismo apoyo, ya el niño de educación inclusiva llega, cuando mucho me dicen este niño tiene esto, es síndrome de Down, los papás llegan y lo recogen a tal hora, va allegar a tal hora, esta es la lonchera, y pare de contar, y ya, no sé qué hacer con él, me dicen tiene síndrome de Down, pero no me dicen que puedo enseñarle o qué puedo hacer con él en el aula, no sé.

O sea que en el sector oficial estamos sin el apoyo necesario.

Exacto, ni el apoyo, ni el acompañamiento, como yo me sentí en la aparte... pues en la otra experiencia en el colegio privado, para nada, no se parecen en nada.

Bueno, ¿y en estos momentos está trabajando con estudiantes en condición de discapacidad?

Sí, yo soy la maestra de matemáticas, este año doy matemáticas desde primero hasta quinto, entonces, en primero tenemos un niño que se llama Emanuel, pues estos niños son muy tiernos, muy especiales, y llega en unas horas determinadas, llega con todos los estudiantes y se va a las 12. Y, pero mientras está en mi clase, pues uno intenta hacer algo con él pero no he podido saber

qué es lo que tengo que hacer exactamente con Emanuel. En grado cuarto hay una niña que se llama Laura Valentina, ella tiene parálisis cerebral, un aparte de su cerebro no funciona bien y también su medio cuerpo, entonces, con ella la parte motriz por ejemplo no funciona, entonces, igual, con ella no sé hasta dónde puedo enseñarle, que puede hacer ella, o no.

Bueno, y cuando niños como los que nos acabó de mencionar, como ellos, llegan al aula, qué sucede, que sucede en el aula, con los compañeros, qué sucede con usted misma profe. ¿qué siente, qué percibe de todo ese ambiente?

Los niños son muy especiales, los compañeritos, ellos siempre saben que esta persona necesita educación especial, ellos lo saben, y los acogen muy bien, exageradamente bien. A qué me refiero exagerado, a que ya ellos se vuelven los protectores y sobreprotectores, los llevan, los suben, los bajan, les abren la maleta, le sacan el cuaderno, andan muy pendientes de ellos. A veces descuidan sus tareas diarias, o que tiene que hacer, por atender a su compañero, o a su compañera, entonces, de parte de los niños creo que ha sido una experiencia pues positiva, digo yo, de parte mía la verdad, tengo que se sincera casi no me gusta. No me gusta porque no tengo las herramientas, no me gusta porque yo siento que estoy haciéndoles hasta un daño a ellos porque, a veces me concentro en la clase, y se me olvida que ellos están ahí, y yo no sé... siento como que ellos están perdiendo el tiempo conmigo porque yo no sé qué tengo que hacer con ellos, y como que... me siento así, me siento presionada, me siento como con una carga la verdad, tengo que hacerle guía a los otros y guía a él, o tengo que hacerle la misma guía para ellos, o sea yo no sé. Entonces, yo me siento a veces cargada, cargada con estos niños, y claro uno los quiere, los ama, los apoya, los consiente, pero yo quisiera hacer más por ellos, pero no sé qué se hace.

Ya anteriormente nos había dicho, que se sentía sin apoyo de parte de la institución, pues ahora, cómo siente, el acompañamiento de sus compañeros de trabajo, de los padres de familia, pues ya nos comentó de la institución, del ministerio de educación, y de la secretaría de educación. Que piensa sobre eso, cómo es ese acompañamiento, o que opina.

Buenos con los padres de familia, ellos esperan la verdad mucho de nosotros, ellos están convencidos de que los niños van a estar muy bien en el aula donde están, o sea, ellos están convencidos de que nosotros los maestros tenemos las herramientas para poder atenderlos, entonces ellos simplemente dan recomendaciones, como muy básicas; a tal hora yo vengo, a tal hora ellos comen, a tal hora hay que llevarlos al baño por decir algo, y ya, pero ellos piensan que nosotros sabemos cómo manejar cada situación independiente.

Respecto a las directivas de la institución, pues ellos sí van y los saludan, y chao, pero no nos dicen, bueno profe vamos a traer unos talleristas para que ustedes sepan cómo manejar el caso de Emanuel, por decir algo, que pueden hacer con él.

Respecto a la secretaría de educación, pues ellos nombraron en el caso de Mosquera, nombraron a una persona por institución, que haga las famosas, he... se me olvidó ahora,

Talleres de inducción?, o algo así?

No

¿Adaptaciones?

Adaptaciones curriculares, hasta el nombre se me olvida. Qué es lo que yo conozco por adaptación curricular en este momento. Que ellos cogen por ejemplo mi programa de matemáticas, por ejemplo estoy viendo con los niños de quinto fracciones, pero entonces al niño que tiene la discapacidad, o la situación especial, he... que le haga sumas y restas, esa es la adaptación. Pero en ningún momento me dicen profe puede hacer... hasta donde puedo avanzar con él. Eso es lo que yo conozco, y no hay acompañamiento en el aula en sí. Yo aspiraba, o uno espera que si hay una persona con síndrome de Down que haya un acompañamiento mientras el niño esté en el aula, que haya una persona que lo esté a uno acompañando ahí en el aula, por lo menos unas dos veces a la semana. Cierto?, que nos diga qué hacer o qué haya una evaluación, bueno, hasta dónde avanzó Emanuel esta semana, o qué se logró con él. Nada, no hay nada de eso, no hay herramientas, no hay materiales, que materiales puedo utilizar con él. Por mi hija que está estudiando trabajo social, y que ella tuvo una experiencia, me dice que ellos son muy sensoriales. O sea yo lo que sé, es porque otras personas me comparten así cositas.

Respecto a los compañeros docentes, pues tratamos de ser muy solidarios entre nosotros, nos comentamos ¡hay, yo no sé qué voy a hacer con esto!, entonces la otra persona que de pronto ha tenido una experiencia, no pues hágale esto y esto, a ver si funciona, entonces estamos como experimentando todo el tiempo con ellos.

Y del ministerio de educación, pues, lo que...no sé, yo no conozco el proyecto que ellos tienen. No nos han hecho una inducción, lo único que nos hacen en los colegios siempre todos los años ¡sensibilización!, creo que todos ya estamos muy sensibilizados, pero no tenemos el conocimiento en pleno, ya la práctica en el aula, qué hay que hacer.

Bueno, quiero retomar algo de lo que estaba comentando sobre las adaptaciones. Se las entregan escritas, la llaman y le explican cómo trabajar con esas adaptaciones. O solo le entregan un documento y le dicen estas son. ¿Cómo es eso?

Lo único que me hicieron fue, entregar un currículo, unas hojas, si, unas fotocopias ahí, estas son las de quinto, estas son las de cuarto, las de tercero, según el grado que yo tenga. Y éstas son las adaptaciones de fulanita. Y ya.

Y no le han hecho seguimiento a esas adaptaciones?

No.

Y ahí le han indicado cómo evaluar a los niños?

No tampoco.

Podría decirse, entonces su trabajo, ha sido por lo que le nace hacer. ¿podemos nombrar algo que haya aprendido de la experiencia con estos niños?

A, no sé pues uno todos los días aprende. Por ejemplo con Emanuel, que ya no puedo dar los colores, porque él los va a botar por todo el salón. Eso es lo que yo aprendo. Como a diario, que cada niño es diferente. Con Laurita que la tengo que trabajar más la parte motriz, pero ya. O sea con cada uno tiene que aprender uno de a poquito, ellos son los que le enseñan a uno, hasta donde puede uno hacer. Pero realmente yo me siento como engañándolos. Yo me siento mal, porque yo no siento, que esté haciendo un buen trabajo con ellos, como lo estoy haciendo con los demás. Yo siento que yo hago un buen trabajo con los demás, me esfuerzo por hacer algo con los demás, porque yo sé que tengo que hacer, pero con ellos no, me siento triste.

Y en esa medida quisiera aprender ¿cómo ser más...cómo se diría...más eficiente con ellos?

Claro que sí, quisiera primero conocer el documento del ministerio de educación, como está realmente enfocada esta parte de la inclusión, porque honestamente yo no lo conozco, entonces la falla si ha sido mía, porque me ha faltado interés en entrar y conocer el documento, segundo pues, yo si siento que la cantidad de estudiantes debería cambiar, porque de alguna manera, no es la misma atención de un niño con esta situación a la de los demás, ¿cierto? A ellos hay que atenderlos un poco, con más tiempo, dedicarles más tiempo. De alguna manera a los otro se les hace sí una explicación general a todos, pero a ellos hay que sentarse y dedicarle mínimo 10 minutos de la clase solamente a ellos. Entonces la cantidad de estudiantes influye muchísimo.

Entonces hay muchas cosas que si se deben como replantear y como mejorar, y yo estoy dispuesta a salir adelante, pero en la medida que el mismo Ministerio de Educación nos acompañe más, nos ayude más. Porque solos, pues no se puede.

ENTREVISTA 2.

RELATO DE VIDA DOCENTE

Fecha: Febrero 17 de 2017 Hora: 9:00 am – 9:30 am

Lugar:

Entrevistadora: Mary Luht Ayala Galvis.

Entrevistado: Diana Lizeth Díaz Beltrán.

Licenciada en Biología.

Cargo: Docente de Biología bachillerato.

Saludo y bienvenida al entrevistado, indicando el por qué ha sido seleccionado para realizar la entrevista.

Buenos Días profesora Diana.

El encuentro del día de hoy es realizar una entrevista, para comenzar a conocer su experiencia como maestra, entonces la idea es recopilar información sobre esa experiencia.

¿Por qué elegiste ser maestra?

Buenos días Mary. Pues yo elegí ser maestra, pues ante todo cuando estaba en primaria me gustaba mucho la matemáticas, quería ser maestra de matemática. Posteriormente por influencia de los mismos maestros que tuve en bachillerato dejé como de lado la idea de ser docente de la matemática, pero me enamoré de la biología, y de las humanidades en cuanto al cuerpo humano, entonces quería estudiar medicina, entonces por cuestiones monetarias, por cuestiones económicas fue difícil, no lo pude realizar, entonces pensé en la segunda opción que sería estudiar biología. Me dediqué a la licenciatura, entonces por eso especialmente fue que terminé siendo docente.

Bueno, este trabajo de maestra, ¿qué significado tiene para usted?, para su vida, más allá de simplemente impartir una clase.

Para mi vida... pienso que es más de la mitad de mi vida. Porque, cuando uno es docentes, uno termina siendo docente en todas partes, uno termina enseñando a todas las personas que están alrededor, que están cerca de uno, la docencia no se limita únicamente al aula. La docencia se extiende a todos los momentos, las particularidades de uno, termina uno siendo docente en todo momento. Para mí es casi que toda mi vida, termino siendo docente de mis chicos en el colegio, fuera del colegio ellos se comunican conmigo, por fuera del colegio docente de mis hijos, incluso de mi compañero de vida mi esposo, de mi familia. Para mí es una actividad que es complementaria, que es íntegra y que afecta todos los momentos de mi vida. Entonces la importancia que yo veo a ser docente es como inculcarle a los chicos y a las personas que están cerca de mí, que piensen que sean críticos, analíticos, que no se limiten a lo que digan los textos, ni a lo que digan los demás, que traten de crear su propio concepto sobre lo que nos rodea, como soy docente de ciencias naturales me gusta mucho que los chicos y todas las personas que me

rodean, entiendan la importancia de la vida, la importancia de nuestro planeta, la importancia de las cosas que tenemos en nuestro universo, que les den el valor, y... pues que las cuidemos, porque solamente tenemos nuestro planeta.

Bueno iniciando, me contó la historia del por qué eligió ser maestra. En este momento, teniendo ese antecedente, ¿le gusta ser maestra?

La verdad sí, me fascina, en el momento en el que yo estoy en aula con los chicos yo digo; dios mío oriéntame que es lo que yo tengo que hacer con ellos, como tengo que explicarles las cosas para que ellos me entiendan. Y... no sé por aquellas cosas de la vida, no sé si por dios, o por lo que quiera que sea, yo creo mucho en dios, cuando comienzo mis clases fluyen de una manera que, después digo: huy me quedó espectacular, me salió mejor de lo que yo pensaba. Y pienso que sí, que tengo aptitudes para la docencia, los chicos me entienden, los chicos captan, los chicos lejos del aula se acercan a mí, me cuentan sus experiencias, sus vivencias, sus dificultades y yo pienso que eso es la docencia, no es solamente dedicarse al aula, sino es tratar de hacer mejor la vida de los demás, especialmente la de los muchachos. Que es una... una época muy difícil para uno como ser humano.

Y, ¿cuántos años lleva como maestra?

Como maestra llevo como 21 años. 16 años en el sector oficial, trabajé dos años y medio en un colegio privado, y anteriormente comenzando mi experiencia docente estuve trabajando en la universidad no como docente sino como monitora, pero en realidad terminaba siendo la docente de laboratorio con mis mismos compañeros, entonces pienso que esa parte también la puedo incluir y trabajé en alguna época, en institutos de pre-icfes.

Nosotros como maestros siempre, nuestro primer trabajo como maestros no lo olvidamos. Siempre hay algo especial, ¿qué es lo que más recuerda de ese primer trabajo como maestra?

Precisamente el trabajo de la universidad, trabajaba como monitora con compañeros de semestres inferiores, y el trabajo me parecía supremamente agradable, estábamos en confianza, éramos de tú a tú, los chicos que tenían de pronto poco menos conocimiento que yo, pero entonces todos aprendíamos y eso me pareció genial. ¡Aclaro!, el conocimiento no era de parte mía hacia ellos sino todos creábamos el conocimiento que adquiríamos en nuestros laboratorios y me parecía una práctica bastante interesante, muy enriquecedora, no solo en la parte académico, sino también en la parte social y espiritual.

Ahora vamos a hablar sobre lo que atañe directamente a este trabajo que es el trabajar sobre la inclusión. Ahora en la educación, ya sea en instituciones privadas o pública, debe propenderse trabajar por la inclusión. Que tiene que ver mucho ahí o lo que más nos afecta como maestros es cuando tenemos estudiantes con discapacidad en nuestra aula.

¿Qué entiende por discapacidad?

Para mí la discapacidad es alguna dificultad física, que principalmente viene de alguna parte del desarrollo de nosotros. Como profesora de biología sé que las dificultades vienen de algún momento en el cual nosotros fuimos engendrados y durante nuestro desarrollo. Entonces pienso que la discapacidad es alguna dificultad física, que va a acarrear dificultades después, sociales, motoras, cognitivas, pues, para mí es una dificultad de ese tipo.

Ahora hablemos sobre la educación inclusiva. La educación inclusiva conlleva muchos aspectos. ¿Qué aspectos cree usted, son los que conllevan a la educación inclusiva?... ¿qué opinión le merece la educación inclusiva?, ¿qué debería ser?, o ¿Cómo es?

La educación inclusiva debería ser muy personalizada, porque es muy difícil trabajar con un chico que tiene dificultades, y al mismo tiempo trabajar con más de treinta chicos que presentan otro tipo de características diferentes a él. Para mí la educación inclusiva debería ser igual que para los demás, bastante íntegra, pero especialmente desarrollar todas las dificultades que tiene el chico, y como todas las discapacidades son muy diferentes. Entonces es muy difícil trabajar con todos los chicos que estén en este proceso de educación inclusiva al mismo tiempo, sabiendo que todos tienen diferentes características, diferentes particularidades, diferentes necesidades. Entonces para mí debería ser personalizada.

En ese sentido la educación inclusiva va dirigida solo a los chicos discapacidad?

No. Yo pienso que la educación inclusiva es para todos. Porque todos los seres humanos, todos los chicos, tienen características completamente distintas. Hay chicos que se les facilita más el arte, otros que se les facilita más la ciencia, otros se les facilita la matemática, y así sucesivamente, si a uno se le facilita una cosa... en otra tiene dificultades.

Entonces para mí la educación inclusiva debería ser para todos los chicos, pero más personalizada. La educación que tenemos nosotros a nivel oficial, para nada es personalizada. Yo puedo tener cuarenta chicos, de los cuales diez tienen dificultades para entender o comprender lo que yo le estoy diciendo, pero es muy difícil dedicarme a esos diez chicos, y dejar de lado los otros treinta, no puedo hacerlo.

Dentro de su experiencia, ¿todos los años ha trabajado con niños con alguna condición de discapacidad?

Todos los años no, pero sí en la mayoría de los cursos que yo he tenido, que he liderado trabajo con ellos, he tenido chicos con discapacidad. En el presente año diría yo que es el año en el que más tengo. Tengo asignados este año los chicos de grado noveno y los de grado octavo, y en grado octavo hay bastantes muchachos con discapacidad. Y, dentro de ese proceso hay discapacidades motoras, cognitivas, sociales, entonces es muy difícil trabajar con ellos sabiendo que son varios, que a todos hay que trabajarles de diferente manera, y que aparte hay otros chicos que no tienen estas dificultades, que tienen otras, que tengo que cumplir con un currículo, pues grave porque son las exigencias.

Y cuando...

Si, están estos estudiantes en el aula, cuando llegan por primera vez, hay reacciones. Hay reacciones de uno como maestro, hay reacciones de los compañeros.

¿Cómo ha sido esa reacción de los compañeros cuando llega un estudiante en condición de discapacidad?

Dependiendo de los compañeros del grupo, no todos los seres humanos reaccionamos de la misma manera. Hay grupos que son más difíciles de trabajar, y hay grupos que son sumamente cariñosos. Mientras hay grupos que los aceptan tal cual como son, los quichiquean, los consienten, los miman, hay grupos que los rechazan, los aíslan, se alejan de ellos, bueno de pronto... incluso hay grupos que son hasta agresivos verbalmente con ellos, entonces los chicos también se sienten aislados por sus, por los muchachos de sus mismas edades y terminan siendo rechazados.

Entonces no podríamos generalizar esa actitud de los compañeros.

No, yo pienso que no. No pienso que se pueda generalizar, porque todos los seres humanos reaccionamos de diferente manera, todos los seres humanos tenemos actitudes distintas, y hay personas con las cuales tenemos empatía, y hay personas con las cuales... pues no, y eso va dentro de nuestra naturaleza, entonces es muy complejo decir que todos reaccionan de la misma manera, que todos los reciben, que todos los aceptan o que todos los rechazan, no se puede generalizar.

Bueno, ¿y qué pasa en su interior?, ¿qué siente?, todo lo que siente cuando, ¡huy me llegó u chico en tal condición!

Dependiendo de la actitud del chico también, porque hay chicos que llegan a clase y dicen bueno, o uno siente, no es que ellos digan, uno siente que ellos como que se entusiasman por la clase, y hay otros que no les interesa, como que están encerrados en sí mismos, me imagino que también es dependiendo de su discapacidad, hay chicos con discapacidad motora que están pendientes, pilos, activos en la clase, así no escriban, como en el caso de Luis Miguel, así no escriban, todo lo que yo le explico, lo tiene en su cabecita, me hace preguntas que no me hacen otros chicos, analiza las cosas que no analizan otros, critica las cosas que no critican otros, se ríe se divierte, se burla de mí, en fin, de los demás, así los demás lo rechacen. Y hay chicos que hacen todo lo opuesto, se encierran en ellos, no dicen nada, no comentan nada, no escriben, no participan, no hablan, no saludan y entonces, hay momentos en los cuales uno dice: con este me toca más difícil, ¿qué hago?, ¿cómo me acerco a él?. Pero así mismo, en el proceso hay muchachos que reaccionan, a los cuales uno se puede acercar, y hay chicos que definitivamente no.

Nosotras compartimos la relación con algunos grupos yo también tengo, al estudiante que estás mencionando, ya lo conoces de varios años, a Luis Miguel. ¿Recuerda que sintió cuando lo recibió la primera vez en sexto?, ¿qué sintió cuando lo vio?

Sentí como... La verdad en el momento en el que lo vi, yo sentí tristeza, y yo, dios mío por qué los chicos tienen que padecer este tipo de cosas. Pero es un chico que con el tiempo me ha hecho cambiar la forma de pensar, porque si bien el su discapacidad motora la tiene muy manifestada, no puede escribir, no puede expresarse verbalmente, no puede caminar, si bien eso sucede físicamente, intelectualmente es un chico que me aterriza y me asusta, en algunas ocasiones porque me sale con unas preguntas que quedo yo huy, y usted de donde leyó eso, de donde sacó ese cuento, por qué analiza las cosas así, es un chico supremamente crítico, intelectualmente es muy piloso, entonces me deja asombrada. Entonces yo cuando lo conocí yo dije, huy esto es un reto grandísimo y si, sentí tristeza por él, pero ahora digo, cuál tristeza este chino es de admirar, me da tristeza si en algunas ocasiones los compañeros lo rechazan, porque... y he hablado con el papá, porque su descuido físico en cuanto a la presentación es muy grande. Hablé con el papá y el papá me dijo que ya era cuestión personal de él, entonces los muchachos los otros compañeros lo rechazan por eso, pero a él la verdad, eso le resbala, no le interesa, él se siente feliz como es. Y más de una persona que no tiene supuestamente ninguna discapacidad, nunca en la vida ha podido sentirse feliz como él, entonces es un chico de admirar.

Ahora hablemos del proceso académico y de los apoyos que se reciben en la institución. Entonces vamos a mirar, ¿cómo ha sentido el acompañamiento de padres de familia, de las directivas de la institución, de los compañeros maestros, y de las autoridades educativas, el ministerio...? ¿Cómo ha sentido el apoyo de cada uno?

Pues es feo generalizar, no he sentido apoyo, ni de los papás, en la mayoría de los casos, los papás nos dejan aquí a los chicos con discapacidades, para ellos fue como quitarse un peso de encima mientras el niño está en el colegio, que otro asuma ese reto, que otro mire a ver como lo saca adelante, alguno. Algunos padres son tan comprometidos con sus hijos, como una chica que tuve hace unos años con discapacidad motora, la mamá era tan comprometida con su niña que cualquier cosa, en cualquier situación la niña sabía que contaba con la mamá, y cualquier situación que tuviera con la niña yo sabía que podía contar con la mamá. Pero son casos excepcionales, por ejemplo el de Miguel y el de la niña que te comento también son casos excepcionales, en la mayoría de los casos es como un problema para los padres y vienen y los dejan y ya, o sea solucionaron su problema por lo menos por unas horas, que lo asuman otros.

A nivel de directivos, complicado, porque como eso viene con políticas de estado, con las políticas del ministerio, o sea hay que incluirlos, pero usted tiene que llenar la capacidad del salón si le caben cincuenta, complete la capacidad del salón, así tenga diez con necesidades educativas, mire a ver como lo asume pero tiene que completar el cupo, y la idea no me parece que sea esa, porque uno tiene que dedicar más tiempo a estos chicos, y ellos necesitan que uno les dedique más tiempo. Entonces complicado a nivel de las directivas y a nivel de las políticas de estado. Es muy difícil trabajar así.

Y a nivel de los compañeros, pues, como todo, algunos colaboran, algunos participan, algunos integran a los chicos, algunos los asumen como un reto y otros como el típico que viene a calentar puesto, dejémoslo ahí no lo molestemos, si le tengo que ponerle 70 para que pase y ya, y no me complico. Entonces como todo, algunos sí y otros no.

Entonces, ¿apoyo no ha recibido de compañeros en este proceso?

Sí claro, apoyo he recibido de los compañeros, y en algunos casos, nos ponemos de acuerdo en cómo asumir algunas actividades con algunos chicos, cómo asumir la educación con algunos chicos de inclusión. Pero en la mayoría de los casos no hay compromiso, o sea, sí con algunos nos ponemos el reto y nos apoyamos, pero no son todos, y la idea es que todos los que estén involucrados, en esa educación de estos chicos, que tengan de este tipo de muchachos dentro de su salón, pues colaboremos, pero en la mayoría de los casos no es así.

Bueno. Así como me estaba diciendo hay unas políticas nacionales y también a nivel internacional, todas van ligadas. Entonces nuestra entidad territorial debe tener un proyecto en el que haya educación inclusiva. Entonces la entidad territorial, o sea la secretaría de educación, ¿se ha notado en algo qué ha hecho?, ¿si vienen a los colegios...? ¿Qué conoce que hacen ellos?

Bueno. Aquí a nivel municipal en Mosquera, si han hecho algo. Dentro lo que yo sé que ellos han hecho por ejemplo en el colegio está la psicóloga orientadora y hay una muchacha que trabaja con el proceso de inclusión, se supone que ella adapta el currículo, se supone que ella nos da pautas, para asumir las clases por ejemplo en el caso mío de ciencias naturales con los chicos de inclusión, pero en el transcurso del año, va terminando el año y yo nunca veo, ese apoyo. O sea sí viene y comenta que con tal chico se puede hacer tal cosa, pero decir específicamente hagamos este proyecto, trabajemos de esta manera, ya que es ciencias naturales lo podemos orientar de esta parte, oriéntalo con un dibujo, oriéntalo con los videos, oriéntalo de esta manera, pero la verdad no.

¿La persona que brinda el apoyo es capacitada para el cargo?

Se supone que es capacitada, se supone que es psicóloga, no?, yo realmente no metería las manos y diría sí he visto el título, no lo sé. Se queda en lo que tenemos proyectado en la institución, en lo que tenemos proyectado en el municipio pero, no lo que hacemos en el aula.

Bueno, ella es educadora de apoyo, y sí está capacitada para ejercer su función como educadora de apoyo. Entonces, ¿qué cree que está faltando?, ¿qué es lo que falla ahí?

Para mí, la falla grande en ella es que no se acerca a ellos, si uno está involucrado con ellos, si uno va a trabajar con ellos, pues tiene que estar al lado de ellos, pero yo no la veo en ningún momento de pronto sentada con ellos trabajando, haciendo talleres, haciendo actividades o viendo que es lo que estamos adelantando nosotros en el trabajo de ciencias naturales, de matemáticas, de sociales, y morar a ver cómo lo orientamos el trabajo a este tipo de chicos, yo no la veo nunca ahí en el

proceso. Que coja al chico lo lleve a la oficina y de vez en cuando le hagan unos comentarios, como unas charlas, unas actividades, pero que a mí me conste realmente no.

Es decir, ¿se nos está quedando, la palabra adaptación, sólo en la palabra adaptación?

No está poniendo en práctica, no se desarrolla, se está quedando en el papel, y las cosas no son para que queden en el papel, y menos con ellos. Las cosas son para aplicarlas. Entonces, acá en la institución nosotros tenemos a los chicos y nosotros los docentes somos los que terminamos buscando, cómo adaptamos la situación, porque los que están encargados de esa adaptación, no lo están haciendo.

Y en esos momentos en los que siente, bueno me toca mirar qué hacer. ¿A qué acudes?, o ¿a dónde acudes?, cuando llega un chico, um con este no sé qué hacer.

Con los compañeros con los cuales tengo como más afinidad en ese sentido, que ellos sé que también se interesan en la educación de los chicos de inclusión, entonces nos apoyamos entre nosotros, nos preguntamos, nos hacemos sugerencias, nos ayudamos contrabajos, miramos a ver cómo podemos trabajar, nos ponemos de acuerdo a ver cómo podemos trabajar con este tipo de chicos y dependiendo también de las características especiales de cada uno. Por otro lado, pues, por internet, investigando, orientándome, porque capacitaciones al respecto hemos tenido algunas que es lo mismo que los proyectos que se quedan en el papel y son muy difíciles de aplicar teniendo en cuenta que tenemos grupos de cuarenta muchachos.

Entonces podríamos decir que nosotros como maestros hacemos lo que creemos que es correcto para el estudiante. Realmente hacemos lo que nuestro corazón nos indica, y yo creo que nosotras como mujeres con más sentido, teniendo en cuenta que somos mamás y tenemos como ese sentido de ser mamás, entonces lo que nuestro corazón y nuestro afecto nos indica, orientémoslo por este lado porque acompañamiento como docentes en ese tema casi no lo tenemos.

Bueno profesora Diana, muchísimas gracias, yo espero que nos reunamos nuevamente, para profundizar más conociendo su experiencia al trabajar con estudiantes en condiciones diferentes. Nuevamente muchas gracias.

Gracias a ti, una entrevista bastante enriquecedora.

ENTREVISTA 3.

RELATO DE VIDA DOCENTE

Fecha: Febrero 17 de 2017 Hora:1:00 pm – 1:30 pm

Entrevistadora: Mary Luht Ayala Galvis.

Entrevistado: Magda Lorena López Mejía.

Psicopedagoga.

Fonoaudióloga.

Cargo: Docente de Ética en bachillerato y docente de primaria.

Saludo y bienvenida al entrevistado, indicando el por qué ha sido seleccionado para realizar la entrevista.

Buenas tardes profesora Magda, bienvenida.

Ya le había informado con anterioridad que por su forma de trabajar como maestra y su interés por los estudiantes, ha sido seleccionada para ser parte de este trabajo. Bienvenida.

Muchas gracias Mary por tu invitación.

¿Por qué eligió ser maestra?

Pues el ser maestra en mi familia es una tradición, tengo por parte de mi papá varias de mis tías son maestras y por parte de mi mamá de las cuatro tías que tengo dos son maestras, además pues eso también se lleva como en la vocación. Yo desde que estaba en once cuando se hace la exploración vocacional, pues le van guiando más o menos hacia qué campo puede uno asignarse, para mí siempre me salió las humanidades, el servicio social, en un principio quise estudiar psicología pero no... pues no se dieron las cosas. Estudié psicopedagogía y es una de las decisiones más importantes que he tenido durante mi vida.

Bueno gracias. Y ¿cuántos años lleva como maestra?

Yo como maestra llevo 12 años, siempre he estado en el sector público en el municipio de Mosquera.

Con 12 años de experiencia, ya ha pensado mucho sobre esta labor. ¿Qué significado tiene para usted ser maestra?, en todo sentir, no solamente remitirnos a impartir la parte académica en un aula... más allá.

Pues esta labor es muy bonita, yo digo que esta labor le permite a uno como ser humano no envejecer, porque todos los días uno va nutriéndose de los estudiantes. Es una profesión que algunos dicen que es monótona, para mí no porque cada estudiante va dejando su huella, las inquietudes de ellos hacen que uno constantemente esté averiguando, esté consultando, esté investigando, las tendencias que la sociedad les imponen a ellos, el reto como docentes de explicarles que toda la tecnología, la innovación, el mundo, la globalización, todo esos son cambios que nosotros tenemos que aprender a evolucionar. Entonces a mí me parece que uno con esta profesión nunca envejece. Y pues, también es gratificante porque, ver que al transcurrir de los tiempos te encuentras con exalumnos, te saludan, te cuentan su vida, dicen haa yo me acuerdo de tal episodio en la clase, pues eso es significativo para uno. Aunque pues el reconocimiento social, a veces sí lo desmotiva a uno, porque, pues dicen ¡hay profesora?, hay, como que... ¡no pudo hacer más en la vida!. Y ahorita pues en la economía del país, la mayoría de personas que entran a este gremio no entran por vocación sino sencillamente como escampadero, porque en mi cotidianidad no conseguí un trabajo que me fuera rentable, entonces pues, ¡seamos profesores!

Pero pues afortunadamente, yo sí me siento orgullosa de ser profesora, y pues me gusta muchísimo ser profe.

Gracias.

Como maestros siempre ese primer trabajo nos marca, y recordamos algo de primer colegio donde trabajamos, pueden ser experiencias positivas, negativas, que es lo que más recuerdas?

Para mí fue un impacto, y fue un impacto, porque en el primer trabajo, con los chicos que trabajamos, ese colegio era de concesión, ellos venían trabajando de colegio privado a colegio público, entonces ellos estaban en una transformación en un cambio de administración que, pues que siempre los chocó, porque ellos digamos la jornada académica que llevaban era de siete de la mañana a dos de la tarde, ellos almorzaban en el colegio, a esa hora le comentaban a los profes sus problemas. Cuando yo llegué a este colegio, el colegio lo volvieron doble jornada, la jornada se la redujeron, los profes de colegio público que llevan tiempo pues, nos son tan allegados a los estudiantes como tan cómplice, como suele ser en un colegio privado, donde pues dedican más tiempo a la orientación del estudiante. Ellos como de ese cambio tan brusco como de formas de administrar el colegio hizo como que ellos entraran en un momento de rebeldía y pues yo tengo anécdotas de primer trabajo, muchas; habían chicos que definitivamente no querían estar allá, recriminaban directamente que uno no se acercaba a ellos, ¡cómo el año pasado sí, este año no!, yo en ese entonces empecé con ciencias políticas y económicas, y eran grados décimos, un grado difícil, la disciplina de los fue complicada, la directora de curso pues no supo guiarlos hacia esa evolución del proceso que le comentaba con anterioridad, entonces ellos no tenían como una buena relación y yo a veces decía ¡Dios mío esto es muy difícil, yo sí admiro a las personas que dedican su vida a esto! porque, si uno intentaba acercarse a ellos era malo porque como que venían con ese resentimiento, y si se hacía el indiferente pues era peor porque ellos estaban llamando la atención de todos en ese comportamiento, también fue gratificante porque historias de vida de niñas que decían “hay yo no quería estudiar y este colegio abrió la posibilidad para que yo lo hiciera”, entonces eso como que lo anima a uno un poco, pero en sí fue un choque complicado para mi vida el primer año de trabajo.

Bueno ya para el tema que nos tañe para este trabajo de investigación, es sobre la inclusión, el proceso de inclusión, sobre todo con estudiantes en condición de discapacidad. En nuestro sistema educativo en Colombia, en Latinoamérica y a nivel mundial se está trabajando. ¿Qué opinión tiene, específicamente sobre la discapacidad?, ¿qué sabe sobre discapacidad?

Pues la discapacidad aquí en Colombia siempre se ha visto solo como desde la minimización de la persona, hasta hace muy poco se está viendo como que esta persona que tiene discapacidad no hay que centrarse en ella sino en las potencialidades que tiene, en como de lo que es esa persona como ser humano se puede desarrollar para que tenga una mejor calidad de vida. En el sistema educativo es complicado porque pues el hecho de que un niño tenga problemas de motricidad o tenga problemas de desplazamiento, pues hace que los colegios tengan que tener unas condiciones físicas para ellos, que no se están dando, una persona con discapacidad requiere un poquito más de tiempo

y pues los espacios tanto físicos como de tiempo son cortos, hay cantidad de estudiantes, eso hace que el niño con discapacidad esté dentro del aula, pero no se aprovechen tanto las potencialidades que puede llegar a tener, y la otra es que, no estuvimos preparados para que la discapacidad entrara de la noche a la mañana, el proceso de inclusión se quedó como en la sensibilización, el decir: “ellos pueden, a ellos les beneficia estar con otros niños”, y sí se ha comprobado científicamente que los niños con discapacidad cuando están en un contexto con pares hace que ellos evolucionen, pero evolucionen en la parte social, pero en la parte académica o vocacional no, y la otra es que no hay políticas claras de ¿hasta dónde un niño puede estar incluido dentro del aula? , ¿y sea beneficioso para él?, y no simplemente se quede en aula porque no hay a donde más llevarlo. Eso es algo que critico yo cuando se ve que las capacidades de los estudiantes llegan hasta un punto, que así se intenten hacer actividades él ya está como... para que no suene feo “el perder el tiempo”, está como... desperdiciando los talentos que puede estar desarrollando en su parte vocacional y ya para su vida laboral.

Gracias. Ya se me estaba adelantando a lo que le iba a preguntar. Me habló de la parte física de las instalaciones, espacios de tiempo, e identificación de capacidades. Puntualmente ¿qué debería conllevar la educación inclusiva?, para realmente sea educación inclusiva.

Pues yo considero que el éxito de la educación inclusiva radica en preescolar, o sea las personas que llegan a apoyar las instituciones públicas, o las personas que están encargadas de hacer el proceso de inclusión, deberían centrarse en preescolar porque el proceso inicia ahí. Ahí se empiezan a valorar, el cerebro de los niños o el desarrollo neuronal se sabe que es hasta los ocho años que ya se consolida, que se madura, entonces es en ese momento donde ya se puede estar visionando cuales van a ser las expectativas tanto académicas como sociales, como vocacionales para una persona. En este momento la inclusión se está mirando solo como: “éntrelo al salón, siéntelo, comparta”, y mire a ver qué puede hacer, entonces si yo soy profe de ética, pues lo pongo a que...si estoy viendo el tema de la familia, a que dibuje la familia, a que al menos tenga una palabra clave para que él recuerde algo, pero pues si nosotros lo analizamos desde el punto de vista como... como enriquecimiento, como función educadora que tienen las instituciones, estos niños deberían entrar con un proyecto personalizado, donde no es que le digan al maestro qué tiene que hacer exactamente, pero si como los estándares o como los logros, o como los objetivos que el ministerio plantea para todos, para ellos serían unos específicos donde yo digo, listo él tiene que aprender los números hasta cien, yo me encargo de mirar cómo hago para que ese niño cumpla esa meta, pero si yo no tengo la meta, sino sencillamente empiezo a hacer actividades, pues esas actividades no están encaminadas a nada, no tienen un objetivo específico, y pues sí puede que yo contribuya en desarrollo de algunas habilidades, pero no está haciendo algo significativo para el proceso de él como persona, sino sencillamente para que no pierda el tiempo yo lo pongo a hacer esto.

En estos doce años de experiencia, ¿ha tenido niños en condición de discapacidad dentro del aula?

Sí. Yo me acuerdo cuando tuve un primero, había una niña que tenía discapacidad, ella tenía, parálisis cerebral espástica, y pues en preescolar, pues la profe de preescolar me dijo: la niña rasga, la niña intenta con la plastilina. Entonces yo le pregunté, bueno eso lo hace en el aula y qué otros medios, o qué otros recursos tiene, “no pues la mamá no la quiere llevar a las terapias porque le queda muy lejos”, entonces yo intenté pues decir listo, tiene que partir uno de la condición biológica, de las características de la...de la que, de la... (se me olvidó)

¿Del diagnóstico?

Del diagnóstico de ella. Pero entonces el problema de la niña era que posiblemente en el aula si tenía el entusiasmo, imagínese en primero, tenía siete años, estaba en la flor del conocimiento, todo era expectativa, pero entonces uno empezaba a trabajar con ella y en la casa, no tenía un apoyo, entonces uno veía que lo poco que se hacía, se hacía aquí en el colegio y no más, entonces la mamá sencillamente... aquí como institución qué hacen, me dijeron: ¡haga lo que pueda!, y la mamá uno le decía póngala a rayar, póngala a rasgar, ¡hay profe, pero es que yo tengo tres hijos más!, entonces bueno. Yo después no seguí con ella, entonces la empecé a monitorear, pues uno siempre como maestro los niños de primero le llegan al corazón, y ella cuando estaba en sexto, cuando iba entrar a sexto se armó una discusión, se dijo: no pero es que esa niña no hace nada, solo viene al restaurante, solo viene a estar aquí en tiempo, los compañeritos si, o sea ellos, ellos no son tan crueles como nosotros como humanos sino que ellos como siempre compartieron con ella, ellos ven como lo que deberíamos ver todos, lo bueno que tiene ella, compartir, entonces decían; no pero es que siempre pasan los años y no hace nada, ya se empiezan a cuestionar, claro ya tienen un criterio más grande. Y pues uno dice, el colegio que le, o sea hasta cinco años que ella estuvo aquí el colegio que ha hecho, si uno la exactamente en el mismo punto donde yo la conocí. Pues entonces ahí uno se cuestiona de ¿si se está haciendo un proceso de inclusión?, ¿si es beneficioso que ella esté en el aula?, pues por sus compañeritos sí. Y eso no solo pasa con ese caso sino con la mayoría de casos. Ahorita otro momento crucial, cuando se habla de discapacidad e inclusión, aparte de pasar de primaria a secundaria es cuando pasan de noveno a decimo, pues en noveno o en décimo “sí el niños tienen discapacidad, el niño hace tal cual cosita”, pero cuando es en la técnica, en el colegio donde trabajo yo hay técnica, pues ahí es donde es marcadísimo que los niños no logran llegar a esos estándares de exigencia que se tienen y entonces ahí se empieza a cuestionar, ¡y ahora!, ¿qué hacemos?, porque, y es por el SENA que dicen ¿y ahora qué hacemos?. Entonces uno dice, no debería llegar a ese extremo, si yo veo que el niño no tiene las capacidades, desde la mitad de noveno tengo que mirarles si va para la parte vocacional, si va para... qué se va a hacer con él, porque en décimo teniéndolo como ahí inmóvil ante el conocimiento pues a mí eso me parece que pierde pues el tiempo y pues la expectativa de estudio porque ellos hasta se aburren, ellos se la pasan parándose del puesto, empiezan a evadir clase, los ve uno con esa pereza, entonces uno también “ay, yo podría hacer algo más por él, pero... qué”, o sea, en la mitad de todo quien, no hay como el hilo conductor que le permita a uno determinar, listo va a ir a vocacional a... no sé a sembrar algo, pues yo le tengo que enseñar a hacer cuentas, o sea lo básico, pero, si yo no sé, o sea, aquí las personas encargadas de guiar ese proceso, no lo

guían a uno, pues es muy complicado. Y lo he visto en muchos casos que los niños quedan en el salón y como que ellos ya se empiezan a aburrir, y ellos vuelven al colegio por los amigos, más porque sientan que están aprovechando su tiempo.

Gracias, me hizo un recuento de qué sucede con un estudiante a medida que van transcurriendo los años dentro del colegio. Y hablando de forma general, cuando un estudiante llega en condición de discapacidad cualquiera que sea, ¿cómo es la actitud de los compañeros?, ¿se puede generalizar esa actitud?, ¿cómo lo reciben?, ¿qué ha visto en ellos?

Cuando vienen de un proceso digamos de primaria, los niños en primaria son más receptivos a integrarlos, no tienen los prejuicios que tenemos nosotros como adultos. Pero si ya el niño llega en bachillerato si es más cruel, con comentarios despectivos, “ha es que él es todo lentico”, “no... tiene que tenerle paciencia”, “si el pasa el año porque tiene su problemita”, no es como enriquecedor, no es como, o sea, no les estamos, que le digo yo, brindando la oportunidad de, como de integrarse bien, cuando no ha sido un proceso de años, es muy complicado que alguien llegue a un salón de clase y lo reciban con...pues con buena actitud. Aunque, ya nosotros sabemos que llevamos casi... doce años ya que el niño con discapacidad entró al aula regular, todavía hay personas y hay padres de familia que dicen: ¡Ay, pero es que les dedican tiempo a esos niños y se atrasan en los temas!, o sea como que la concepción de que todos podemos ayudarnos, y que todos tenemos que evolucionar académicamente y socialmente, no es muy generalizada, hay papás que se incomodan cuando un niño llega, cuando un niño con discapacidad llega al aula regular.

Y como maestra, cuando recibe por primera vez un niño en condición de discapacidad, ¿qué siente?, ¿qué sensaciones le genera?

Pues la verdad... angustia, angustia porque, yo soy profe de bachillerato y uno llega con la expectativa de bueno, qué han hecho con él, cuando se da cuenta que, eso me pasó hace poco con una niña, llegué dije “título”, no les voy a copiar el título sino, que se los voy a dictar, y me quedé mirándola y ella se quedó ahí sentadita, entonces le dije ¿y tú qué?, “es que yo no sé escribir, ni leer”, ¿nooo?, pero imposible que no sepa escribir las vocales, esas si se las tiene que saber, “ah sí las vocales sí”, aaaah pero sí saber escribir porque me estás diciendo que no, “pero es que yo escribo todas esas palabras que escriben ellos”, ¿nooo?, pero pues tienes que esforzarte por escribir, yo sé que tú escribes tu nombre, si ves tú escribes varias palabras como ellos. Entonces uno como que empieza a entrar en confianza con ellos, pero también la angustia de saber, cuántos años lleva aquí y el hecho de que, o sea me pareció cruel que reconociera que no sabe leer y escribir, si...o sea, pareciese que nadie le hubiera nunca dedicado a hacer una “a”, a escribir el nombre que yo digo que eso es como la básico que son los objetivos que uno debe tener con los niños con, pues obviamente dependiendo su discapacidad, pero que el niño sepa cómo se llama, que escriba su nombre, que sepa los meses del año, o sea, lo básico, a mí eso sí, eso me impacta y si me angustia porque, cuando uno no se apropia del proceso de ellos o cuando uno no tiene como, como bueno este niño yo quiero que llegue a escribir su nombre, digamos. Y si yo como maestra en primero no hice nada, en segundo no hice nada, a mí eso me parece triste en la vida de ellos.

Bueno y en ese momento, en ese caso para el trabajo académico en el aula tú ¿qué haces con el estudiante?

Pues mira, a mí me parece, que te digo yo... tris... incómo, no, no es ni siquiera incómodo, es un salón don hay cuarenta y cuatro estudiantes, hay otra niña con discapacidad en ese salón, que ella tiene o sea, no soy médico pero pues la memoria a corto plazo la tiene alterada, y ella, digamos, yo le dicto una frase de cinco palabras, ella coge las dos primeras, y se angustia porque no puede seguir escribiendo y para, ella tiene una conducta estereotipada y mueve el cabello, descansa el lápiz, entonces yo a medida que fui hablando con ella me di cuenta de eso, entonces yo le dicto de a dos palabras, y ella ya, o sea se ve la, o sea como la actitud. Entonces teniendo esas dos niñas, más cuarenta y dos chicos, yo lo que hago por lo general es digamos ponerlos a trabajar, explico el tema, los pongo a trabajar y cuando ya todos están ocupados, me dedico a ellas, entonces a la niña que no sabe escribir pues estoy haciéndole como una mini-evaluación, de si se sabe las vocales, qué letras se sabe, hasta donde se sabe el nombre, si el nombre es mecánico, y estoy partiendo de eso, pues iniciamos año escolar, y con la otra niña pues ya vi la estrategia y le dicto de a dos palabras, entonces ahorita mi siguiente meta es dictarle de a tres palabras, porque ella transcribir lo transcribe bien, entonces ya teniendo el dictado y la transcripción le voy a empezar a hacer preguntas sencillitas, para ver qué nivel de comple...pues ya lo que es mecánico de la escritura ya lo tiene, lee, porque ella sabe dónde se queda atrasada, pero pues ha sido porque el grupo lleva tiempo con ellas, y el grupo sabe que... y yo les expliqué a ellos que tenía que ponerles tareítas a ellas diferentes, entonces que tuvieran paciencia, y los niños, los niños son más tolerantes a esas edades, ya en bachillerato, cuando estoy en clase con los chicos de bachillerato ya es muy complicado, porque los chicos de bachillerato...ellos no, no dejan mucho tiempo para que tú te sientes y le pongas una tareíta así sea pequeña o grande. O por lo general yo, digamos con los niños de parálisis que tengo, le digo hágame el favor y me escribe el título y para él ya es un esfuerzo enorme, le digo: me pone atención, me escucha, que cuando yo le muestre el título usted sepa de qué le estoy hablando, y esa ha sido una estrategia, pero hay días que se puede hacer y hay días que no, o sea es tanto el requerimiento del grupo que uno no... y a mí me da sentimiento la verdad.

El proceso de inclusión en educación, pues por cada entidad territorial debe haber un proyecto. En esta entidad territorial debe haber ese proyecto. ¿Cómo ha sentido el apoyo, por parte de los compañeros de trabajo, por parte de los padres de familia, por parte de la misma secretaría de educación y del Ministerio de Educación?, es decir de cada ente, ¿ha habido apoyo?, ¿cómo lo ha sentido?

Pues partamos de lo macro a lo micro, del Ministerio, el Ministerio escribe muy bonito, el ministerio manda unos documentos tan bonitos, si uno entra a la página, hay unos talleres muy bonitos de sensibilización, pero hasta ahí llega el ministerio, en la exigencia de hacer cumplir los decretos para la ley, aun sé que hay dentro del ministerio hay una disposición económica para la

discapacidad como tal, pero como que a veces eso lo utilizan como para otras cosas, como eso no se...no se respeta ese rublo.

Seguimos a la secretaría, en la secretaría tienen que cumplir entonces con toda la normatividad que manda el ministerio, y esa normatividad casi siempre es hacia la parte administrativa, pero ya como se ve la ejecución del proyecto como tal en las instituciones, pues hay muy poco personal, o sea el colegio donde laboro tiene más de 90 estudiantes con discapacidad en proceso de inclusión, y solo hay una persona, entonces pues los recursos, o sea uno también tiene que ser consiente que ella no puede ser maga y suplir todas las necesidades de los niños, y la pues la secretaría también, no pues... digo yo, si veo también que el colegio está haciendo un proceso tan enriquecedor porque noventa me parece un número alto, pues el número de estudiantes debería ser más bajos y contar con apoyo... pues apoyo extra, o sea una persona me parece muy poquito, o sea poner más, y los recursos didácticos también en infraestructura considero yo que, esos niños hay clases donde no, o sea por ejemplo, una física, donde los niños de décimo en física tendrían la oportunidad de ir digamos a un aula y estar haciendo algo que sea como más significativo para ellos, pues tal vez en la clase de matemáticas sui puedan asistir, o sea hay clases que si considero yo que se den, pero ello no deberían estar cumpliendo con un horario tan estricto, solo porque qué hacemos con ellos si no están con el profesor de eso momento. Dentro de la secretaría.

En el colegio, pues el colegio la orientadora y la persona que es nombrada para ese proceso, se queda corto con la cantidad, y pues uno no ve que o sea, que el municipio tenga una que le digo yo, como un plan dentro del plan de educación como muy claras las pautas para el proceso de inclusión, o sea, como que hasta ahora hay que cumplir, todo lo que hacen, lo hacen es por cumplir, ¡ay el Ministerio mandó que censemamos cuantos hay!, tanta cantidad, que el ministerio manda este material, los audífonos entonces repartámoslo, que el ministerio mandó esto, repartámoslo, pero no tiene un orden una organización de decir, bueno este colegio va a tener esta discapacidad, se va a centrar en esto, le vamos a apoyar con esto, no... no hay como esta, no le he visto esa coherencia, esa organización. Y si no están organizados, no hay infraestructura, no hay espacios, o sea el proceso de cobertura hace que entre todo el mundo pero no, para la discapacidad por parte de ninguno de los entes he visto que uno diga, este proceso se está llevando muy bien. Pues hay resultados positivos, he leído noticias y hay un sordo y otra persona que tiene Down, ese si es internacional, que son, son ya profesionales, pero uno se cuestiona, cómo ha sido el proceso y uno ve que otros países son grupos muy pequeños, que les apoyan su proceso académico, que tienen simultáneo a lo académico una parte terapéutica que es efectiva, porque esa es la otra, que en la casa los papás no retroalimentan lo poco que se hace, entonces pues, pareciese que fuera tiempo perdido. Y hay papás que aceptan la discapacidad y hay papás que definitivamente no, o sea, lo tratan, como: ay sí es que es mi hijo con problemitas, pues no lo asumen, decir bueno tiene problemas yo que puedo hacer, que le puedo ayudar en la casa difícilmente, aquí de todos los niños que yo veo, padres unos dos o unos tres papás, de resto... eso para eso está el colegio. Eso dicen.

Y los directivos, las directivas de la institución, ¿apoyan en algo el proceso? O igual que la secretaría, cumplir.

Pues a mí me parece que, los directivos también, o sea, en este momento todos sencillamente cumplen con el requerimiento. El requerimiento es matricularlos, el requerimiento es tenerlos en clase, y es, eso desde las directivas, ya se matriculó, ya está en clase, y en el salón de clase responsable el profesor. Y el profesor entra a cuestionarse y a decir, ups pero yo, ¿qué hago con él?, o sea como que no hay la guía. Entonces digamos de la secretaría la señora que está apoyando ese proceso la contratan después de que entramos nosotros, después de que se organizan los grupos, entonces, empezando por eso. Hay niños que uno dice el rendimiento de este curso es muy alto, ahí cabe la posibilidad de que den más tiempo para dedicarle a ellos, o a veces los incluyen en grupos donde la disciplina es terrible, entonces ellos en lugar de ser un aspecto positivo, se vuelve negativo también para la conducta, o sea, son tantas cosas que uno dice, aquí sencillamente solo se está cumpliendo con el garantizarle su derecho a la educación y con el de cumplir una jornada académica, no más.

Y aparte de eso, que hace cada uno, ¿ha sentido apoyo de compañeros?, bueno no de todos pero por lo menos alguien, ¿se ha sentido apoyada en esos casos?

Pues aquí sí hay profes que están sensibilizados respecto al tema. Pero que un apoyo... o sea un apoyo directo que uno diga yo le comenté el caso de pepita y ella como que medió una luz de qué está haciendo?, son escasos. Porque lo ven más como, ay me tocó con ese chino en el salón y ahora no sé qué hacer, que al contrario, a mí me funcionó tal cosa. Los casos de compañeros que comenten o que le compartan a uno su experiencia, que se vea que esa es una experiencia positiva, es bien reducido.

Y en esa medida, ¿cuál cree que es el apoyo que esperamos como maestros?, ¿qué será lo que nosotros esperamos en el aula como maestros, para poder trabajar...de manera más efectiva digámoslo así, más eficaz, que favorezca a todos los estudiantes?

Pues yo considero que para que el proceso de inclusión se dé, hay que empezar con pre-escolar como te mencioné cuando iniciamos, y lo básico es que el ente territorial cuente con un grupo interdisciplinario, donde el grupo interdisciplinario, llámese neurólogo, psicólogo...tengan claro, no tanto el diagnóstico, pero sí que capacidades puede tener el estudiante, y que la persona que contrata la alcaldía para apoyar el proceso diga mire, las metas para este niño, global es que aprenda... digamos los números hasta cien y todos como proyecto transversal, así ese proceso, ese proceso yo creo el niño... uno se sentiría satisfecho, este niño con esta discapacidad, se cumplió el objetivo, o sea que las expectativas globales de él se cumplieron, el colegio cumplió y como que uno sienta que sí hizo algo por él, y que después de eso, porque ahí no debe quedar, que la alcaldía o los entes le proyecten su vida laboral, para que ellos no sean, siempre, “no es que es con discapacidad pensionémoslo”, “no es con discapacidad, qué hacemos con él”, y ellos terminan haciendo cosas que, o sea desperdiciado su talento. Entonces ya el colegio listo lo lleva a eso,

entonces ahí tener, un plan de contingencia donde diga, este niño si supo hasta mil, si supo restar, si supo hasta donde se dieron las metas, ubicarlo qué puede hacer, para la sociedad eso es beneficioso, se ha dado cuenta ahorita, por ejemplo, los centros comerciales que tristeza que... el fin es bonitos que es contratar a las personas con discapacidad, pero lo que es feo es porque evaden impuestos, o sea yo tengo aquí un joven discapacitado por no pagar impuestos, a mí eso de verdad no me parece, o sea hay que dignificarlos a ellos también, si eso es lo que tengan un reconocimiento social, que no se vea desde lo que les falta, sino desde lo que son, debemos empezar también por guiarles hacia tener una calidad de vida y no sencillamente, ay usted es como una carga entonces tenemos que llevarlos hasta que se muera, pensionémoslo, el subsidio... no, sino que el país diga, bueno tenemos estos recursos, plantéele objetivos y desde pequeñitos, que esa es la otra, que como nadie ha sabido para donde guiar la discapacidad llegan a graduarse de bachiller y quedan, como sí... graduados sí, y a veces hay colegios que se cuestionan, ¿Cómo voy a graduar a una persona que no sabe leer ni escribir?, y para la universidad, y ahorita que hay la controversia en las universidades si han llegado niños con discapacidad y quieren seguir estudiando en la universidad, y la universidad dice, y ahora qué hacemos, y entutelan, y esto... y empiezan a estudiar y entonces van en la misma y pobrecitos, van a sacar un título profesional que para ellos no es significativo porque a veces no saben ni porqué están ahí, pero a mí eso sí me parece triste. Pues para mí sería eficaz, que se empezara desde preescolar, cuando se inicia el proceso de inclusión fuese en preescolar, y se le marcaran muy bien los objetivos.

Muchas gracias, profesora Magda por su tiempo.

Gracias a ti, por interesarte por un tema tan complicado.

ENTREVISTA 4.

RELATO DE VIDA DOCENTE

Fecha: Febrero 22 de 2017 Hora: 9:00 am – 9: 40 am

Lugar:

Entrevistadora: Mary Luht Ayala Galvis.

Entrevistado: Yasmin Ovalle. Docente de secundaria.

Licenciada en educación artística.

Saludo y bienvenida al entrevistado, indicando el por qué ha sido seleccionado para realizar la entrevista.

Muchísimas gracias por tenerme en cuenta y vamos a mirar en qué manera puedo colaborar en este proyecto.

¿Por qué elegiste ser maestra?

Cuando estaba en cuarto de bachillerato sentía que la profesora de matemáticas era muy viejita y mis compañeros no le entendían bien, yo venía de un colegio de Nuestra Señora del Rosario de Funza y perdí ese octavo, entonces fui a repetir octavo en un colegio que se llama Cooperativo Comunal de Funza, y la profesora se iba y no le entendían, entonces yo me paraba al frente y les explicaba ecuaciones, factorización, y me gustaba muchísimo, luego entonces me llamaban para que yo prepara a los chicos de habilitación de otros colegios. Yo me robaba las tizas del colegio y en mi casa hacía tableros para explicarles. Entonces siempre creo que eso lo llevé en la sangre. La matemática me encantaba y también me gustaba mucho la danza y el teatro, mostrar, estaba en porras, estaba en todo eso. Mi problema era saber si me iba hacia la matemática o me iba hacia el teatro y la danza, y descubrí que había una universidad que se llamaba Antonio Nariño donde había licenciatura en danza y teatro, fui y averigüé en cuarto de bachillerato porque la psicóloga nos daba orientación profesional y nos hacía ir a las universidades. Entonces creo que desde cuarto yo ya tenía claro que iba a ser docente. Eso lo llevo en la sangre.

¿Y cuántos años lleva ya como docente?

Este año, el 14 de Julio cumpla 20 años en el magisterio ya, y como docente llevo unos cuatro más, tengo 24 años siendo docente. Desde tercer semestre me llamaron a mi colegio donde yo terminé bachillerato a ser profesora entonces eso fue muy importante para mí, porque económicamente me aportó mucho y también pues he venido haciendo mis prácticas desde que estaba en tercer semestre en la universidad.

Ya con 24 años de experiencia, habrás pensado muchísimo qué significado tiene para ti ser maestra. Entonces cuéntame, ¿qué significa para ti ser maestra?

Ser maestro es ser ejemplo, ser maestro es acercarse humanamente a los muchachos, ser maestro es darse, es hacer las cosas con amor, es darse a los muchachos y a los papitos también. Para mí ser maestro hace parte de mi vida, creo que soy una de que digo que yo soy maestra las 24 horas del día y eso lo tengo muy claro porque siempre estamos en función de ellos, estamos en función de escuchar de leer que problemáticas tienen los muchachos. Para mí ser maestro es mi vida, junto a mi familia obviamente pero es mi vida.

Nosotros siempre recordamos nuestro primer trabajo como maestros, porque hubo algo especial, ya sean experiencias positivas o negativas. ¿Qué es eso que más recuerdas de ese primer trabajo como maestra?

Con niños de preescolar de primaria, recuerdo que una vez trabajé en un jardín y me tocaba chiquitos con pañales, párvulos y pues la directora del jardín quería que yo les enseñara cumbias bambucos, y pues era muy complicado y yo hacía rondas que era lo que en la universidad nos estaban enseñando para los niños, o trabajo con animales, entonces ese enfrentamiento con la directora del jardín, a lo que yo estaba aprendiendo en la universidad y lo que había que enseñarle a los niños es muy duro no... a veces se cree que la profesora de danza tiene que mostrar el espectáculo pero no miramos que es una clase muy importante para el niño porque la parte motriz es esencial para ellos. Entonces ella quería solamente el espectáculo, y yo me enfrentaba mucho con eso. Huy otra vez fui directora de un grado noveno en un colegio en Engativá que eran niños supremamente difíciles, casi de la calle, entonces tenía que enfrentarme un poquito con los ñeros que llegaban al colegio a sacarme mis estudiantes y pues casi luchar con ellos para que se quedaran en el colegio. Y una vez los llevé a piscilago, eran once niños y entonces fue una experiencia muy bonita, un sábado nos fuimos, súper jovencita, nos fuimos con ellos y ellos se portaron muy bien, aunque escupieron en la piscina porque estaban aprendiendo a su primer paseo y todo. Fue bonita esa experiencia porque fue muy dura, trabajar en esa zona fue bastante fuerte. Muchas, hay muchas experiencias, muchas experiencias bonitas, bonitas y también que lo cuestionan a uno como docente, la problemática de esa zona es muy pesada.

Bueno y dentro de todas esas situaciones que nos cuestionan como docente, está también la discapacidad. ¿Qué sabe sobre discapacidad?, o ¿qué entiende por discapacidad?

Bueno la discapacidad que he aprendido a manejarla, lo he hecho con el corazón y con la ayuda de dios, porque no se ha recibido teóricamente, ni hemos recibido una información formal sobre cómo tratar a estos muchachos, pero llegan a nuestras manos porque el Ministerio da, exige que en los colegios haya ese tipo de inclusión, la verdad para mí no ha sido obstáculo, es más pienso que dios nos brinda la oportunidad para poder trabajar con esos niños y con los papitos, y decirles que ellos existen y que hacen parte de una sociedad. De hechos yo si estoy de acuerdo con la inclusión en los colegios, me parece que es nuestra obligación, no solamente en los colegios..., en un bus, que tenemos que tratar estas personas y hacerles la vida más cómoda. Eso es lo que yo trato en mis clases, que ellos tengan una vida cómoda y que hagan parte de mi clase.

Bueno , pero, ¿cómo defines tú la discapacidad?

Bueno teóricamente, cuando hay niños que tiene limitaciones físicas o mentales para desarrollar una actividad normal. Eso para mí sería la discapacidad, limitaciones que a veces son de la mente o a veces son corporales, o a veces son mentales también y cuando digo de la mente es que yo me las creo y me limito, y digo no puedo, y no puedo y no puedo, entonces esa es también, porque a veces son personas normales pero que uno ve que tienen esa limitación de decir yo no quiero hacer tal cosa y no lo puedo hacer. No solamente son los que tiene diagnóstico, a veces es terrible cuando uno ve que hay un niño que tiene una limitación y si no hay diagnóstico entonces tenemos que dejarlo seguir porque no hay

diagnóstico, pero como docentes sabemos que ahí hay un problema y a veces los papitos quieren ser ciegos y no darse cuenta que ahí existe el problema, entonces eso es un peligro para los chicos.

Bueno me mencionaste la inclusión. Que la inclusión se hizo para... Entonces, ¿qué crees que conlleva toda la educación inclusiva?, ¿A qué conlleva?, ¿qué se necesita para que haya una educación inclusiva?

Que uno quiera aceptarla, que uno quiera aceptar, a veces nosotros como docentes decimos, ¡no es que a mí no me enseñaron eso, es que yo no lo voy a hacer!, pero tenemos estos chicos, es la problemática que hay en los salones, entonces tenemos que aceptarla, no hacernos los de la vista gorda, ¡no, es que a mí no me pagan por atender a ese muchacho!, ¡yo tengo cuarenta y entonces voy a dedicarme solamente a él!, entonces él es nuestra responsabilidad igual que son esos cuarenta, no podemos excluirlos, hacer parte de la educación de nosotros. Entonces primero saber que si tenemos un niño de inclusión, y que tenemos que buscar herramientas, de pronto no hay libros, y las herramientas van saliendo de la necesidad que tiene el niño, y de la necesidad que yo tengo de poderme comunicar con él, y que sus compañeros también hacen parte, a veces nosotros solo pensamos en el niños pero también nos damos cuenta que el entorno, sus otros compañeros se están viendo afectados por ciertas limitaciones, entonces el grupo tiene que ser armónico, no es que a mí me tocó ese niño y dejémoslo ahí, sino que haga parte de la clase y que los chicos también se involucren con esos muchachos que tienen limitaciones.

Cuando llega un estudiante con alguna condición diferente, sea discapacidad... ¿cómo lo reciben los compañeros? ¿cómo has visto la reacción de los estudiantes hacia ellos?

Yo no he visto rechazo, yo veo que los chicos son amplios, que ayudan muchísimo, que están dispuestos a darle la mano, ni siquiera de color de género ya hasta ellos han aceptado personas que tiene género diferente al de ellos y lo aceptan muy bien y tratan de ayudar. Creo que hay problema entre nosotros los adultos que los niños, los niños llegan fácilmente a ellos y tratan de ayudar, no veo que haya exclusión, sino inclusión con ellos.

Bueno, ahora hablemos de tu interior, de lo que tú sientes. Cuando recibes por primer vez un estudiante en condición de discapacidad, cuando te das cuenta y lo ves, hay este chico está en tal condición, ¿qué sientes en ese momento?

Bueno trato de manejar la cosa normalmente, de pronto... yo sé que está el problema pero me hago la gringa para ver hasta qué punto empieza él a llegar, mi trabajo es de expresión corporal, yo soy la profesora de expresión corporal entonces necesito movimiento, necesito ver que piensan, entonces, como ellos... hay niños, a mí me ha tocado niños con silla de ruedas y tienen que bailar, y lo han hecho, tengo el claro ejemplo de Luis Miguel, que es un niño creo que todos lo hemos mencionado de verlo, yo tengo videos donde yo lo veo que él hace todos los pasitos que yo hago, y él está en su silla de ruedas, entonces, y la alegría, ellos les fascina moverse, les fascina la música, es que creo que mi clase se presta para eso. Entonces les veo la alegría precisamente ayer hablaba con un niño de séptimo que tiene unas limitaciones grandísimas, y él hace todo lo que hacen sus compañeros, obviamente yo le he dicho “papi hasta donde tú puedes llegar”, y me decía. “el doctor me dice yo tengo que exigirme más, entonces profe no te preocupes”, entonces hacen parte, los niños que tienen coeficiente limitado también ellos el

bailar les gusta, el moverse, el actuar, yo creo que es mi clase la que hace que los chicos se sientan a gusto, y yo me siento con ellos... no veo limitaciones ahí, no veo, disfruto, disfruto trabajar con ellos. Los niños, he tenido niños sordos también, entonces ellos también bailan porque ellos ven a los otros, entonces si se han montado coreografías con niños sordos, con niños ciegos creo que también tuve, y también, o sea, yo creo que para el arte no hay limitaciones.

Y en esa forma de manejo de clase, podrías decir, ¿de dónde sacas esos recursos, esas ideas para trabajar con ellos?, ¿cómo haces?

Se da, se va dando la clase, yo siempre pienso que dios le da a uno esas herramientas, los recursos le da la imaginación, pues obviamente yo trabajo arte y nosotros supuestamente los artistas tenemos mucha creatividad, entonces se nos dan las cosas. Mire, recuerdo cuando yo estaba empezando me llamaron a mi colegio de donde yo salí exalumna había un chico que él no tenía manejo de lateralidad, yo decía por la izquierda y él se iba por la derecha o sea era terrible y tenía serios problemas motrices, y yo estaba montando un carnaval, entonces los niños me decían “profe pero saque a Eduardo, profe saque a Eduardo porque Eduardo siempre nos lleva la contraria”, y en ese tiempo no había ni idea de inclusión, pero ahí, ese niño estaba ahí y había que trabajarlo, y él me decía ¡profe mi abuelita va a venir a verme!, y o con unas ganas de sacarlo y yo decía dios mío, y al otro día, ¡profe ya me compararon tal cosa!, y él era ilusionado, y los niños decían, “no profe, es que con Eduardo no se puede porque vamos adelante y va para atrás”, y entonces a mí se me ocurrió que él fuera el abanderado, entonces le conseguí una bandera grande, yo le decía, tú tienes que ir a vender la danza por todo lado, al público y con la bandera animar, y fue espectacular, él no se metió en la coreografía pero participó con el público y se vistió como él quería y la abuelita vino a verlo. Entonces son herramientas que van saliendo en la clase, herramientas que... y ellos también le van dando aportes a uno también, porque uno tiene que aprender de ellos todos los días, de los papás, porque a veces los papitos también ellos se informan, entonces... “profe es que hay que tratar a mi hijo de esta manera”, o, “profe yo no sé nada”, entonces es un trabajo con los papás. Aquí hay papitos comprometidos con esos niños, yo he visto que gracias a la ayuda de los papás los chicos, los sacan adelante, entonces hay que comunicarnos con las familias de qué manera hay que tratarlos, leer las historias clínicas, porque a veces no sabemos cómo hay que manejarlos, entonces también enterarnos de como están, de cómo está ese paciente, ahí sí como paciente, y mirar cómo manejarlo.

Bueno, me acabas de nombrar el compromiso de los papás. ¿Eso se puede generalizar?, es decir, ¿los papás son comprometidos y te apoyan, apoyan al niño en este proceso?

Pues sí, hay papitos que sí tienen el tiempo, yo conozco mamitas que han dejado de trabajar por dedicarse a su niño que tiene limitaciones, pero también papitos que no pueden como en el caso de Luis Miguel, que tiene su mamita tiene esquizofrenia y el papito tiene como ochenta años y pues está en unas limitaciones muy fuertes, entonces... ahí nos toca trabajar solo con el niño, porque el papito no puede físicamente aportar, entonces a veces sí se puede con los papitos, y a veces pues nos toca solitos y antes educar a esos papitos y orientar a esos papitos de, ojo mire que su hijo tiene este problema, ojo... como que estar diciéndole a los papitos, vemos estas limitaciones, como decía hay papitos que son conscientes y otros que unos les dice, “no, mi hijo es normal, mi hijo no tiene nada”, como que se

ciegan y el problema si existe, entonces, y pasó por ejemplo con Luis Miguel que tuvimos la oportunidad de llevarlo a teletón, y las doctoras de las terapias decían que, el estado físico en el que él está, es por culpa de que desde pequeñito no se le empezó una terapia, un adecuada silla de ruedas, una cama, entonces él ha sido tratado como un niño común y corriente, y su cuerpo está deforme, con joroba, con una cantidad... entonces la terapeuta nos decía que era porque desde pequeñito no hubo ese compromiso con los papás.

Bueno y en todo este proceso de inclusión, que viene desde políticas internacionales, a nivel nacional, a nivel municipal y a nivel institucional, debe haber unos apoyos. Ya estamos hablando del apoyo de padres. ¿Cómo ha sentido el apoyo de entes como el MEN, como la secretaría de educación, ya acercándonos más, las directivas del colegio y también de los compañeros maestros?, ¿apoyan o no apoyan en algo?, si te sientes apoyada, ¿en qué?

Bueno a nivel estatal, lo que pasa es que si hay los institutos, le repito yo tuve la experiencia de hacer todas las vueltas de llevar a Luis Miguel a Teletón, y Teletón existe como tal, y él entró, pero tuvimos que hacer un montón de vueltas y un montón de tiempo, idas y venidas y todo ese cuento, pero si lo atendieron, ¿si me entiende?, y la alcaldía nos ayudó porque nos llevaba en la ambulancia hasta Soacha que es en ciudad verde es que queda teletón allá, pues el transporte, entonces nos llevaban nos traían, y a veces nosotros no utilizamos los institutos, no nos informamos de que sí hay sitios especiales donde están trabajando. En Mosquera hay un instituto especial que trabaja con ese tipo de niños, sé que en colegio hay niños como el niño Mora que está haciendo pan, que está haciendo muchas cosas en ese instituto que queda aquí en Mosquera. Lo que pasa es que a veces no los utilizamos. También, supe que hubo un programa de equitación, con Chepe, no sé si te acuerdas de Chepe, él estuvo en ese grupo de equitación donde el caballo ayudaba que ellos se estimularan más y todo, hay grupo de natación, lo que pasa es que nosotros no averiguamos, y los papás sí que menos, no tienen tiempo. Entonces yo creo que el Estado ha estado haciendo cosas, en cuanto... o sea, nosotros nos quejamos, porque la verdad a nosotros no han formado para tener ese tipo de niños, sí, eso si yo si soy consciente, no nos forman, nos mandan a los chicos y usted verá, pero en Mosquera por ejemplo, aquí hay, en el colegio Compartir, allá están los niños que tienen problemas auditivos, entonces allá está la intérprete y ella trabaja con ellos, y aquí tuvimos un tiempo, pero entonces ya los ubicaron, y todos los niños de problemas auditivos van al Compartir y allá hay una, dos, o tres personas que ayudan para interpretar. Que falta, sí obvio, pero es que a veces nosotros nos quedamos es que no hay, no tenemos... bueno miremos de qué manera podemos ayudarlos, que falta más ayuda, ¡sí por dios!, faltan más ayudas, nos falta capacitación, a nosotros nos falta capacitación y nos falta la parte humana, hay docentes que sí se comprometen, pero hay docentes que, “ a mí no me pagan para eso”, se cierran y que no los aceptan y no los aceptan, entonces pues ahí no podemos hacer, porque cambiar mentalidades es como un poco complicado. Pero pues trabajemos con la gente que sí. Hagámoslo con la gente que sí quiere, y pues dejamos a un lado a las personas que no quieren. Entonces esa es como mi política, no nos podemos quedar conque, huy yo no quiero, yo no puedo, ya sé que zutanito no le gusta trabajar, pues yo no lo utilizo, no utilizo a ese profesor para que nos ayude. Pero aquí hay compañeros que también han colaborado, económicamente hacíamos recolectas para poder llevar a Luis Miguel a teletón, y pagarle una cita... o sea, sí aquí hay gente que colabora mucho, pero hay otros que no. Una vez me acuerdo que Luis Miguel... que llovió

muchísimo y en portería estaban como cuatro o cinco profesores, y estaba la señora portera, entonces yo llegué allá a la portería y me dicen, ¡hay, su hijo está mojado!, ¡mire como está empapado!, vaya al salón, consígale una chaqueta, habían cuatro profesores, que hubieran podido conseguirle una chaqueta y ponérsela, hasta que no me encontraron a mí para que yo vaya a cambiar a Luis Miguel y ponerle la chaqueta, entonces, pues yo pienso que eso es tarea de todos, pues yo sí fui y cambié a Luis Miguel le conseguí una chaqueta y se la puse fresquita y todo, porque pues era como mi obligación, pero también era, como que también el profesor lo hubiera podido hacer, pues yo no me voy a poner a discutir con ellos, sino voy y lo hago, entonces a veces es como que es lo que yo puedo hacer.

Bueno dentro de esos apoyos que me mencionaste, son como apoyos externos, como terapia, que más le podemos apoyar. Voy a replantearle un poco la pregunta. La entidad territorial, el municipio tiene su plan de educación, dentro de ese proyecto debe estar estipulado el aspecto sobre inclusión. ¿Conoces el objetivo de este aspecto?

No, no hay, hace como dos o tres años nos hicieron una reunión solamente los profesores que les interesaba el tema, y discutimos un poquito, pero pues ahí quedó. Pero no hay un seguimiento, no hay nada, y a veces es eso, el instituto trabaja como parte y nosotros aparte. No hay una comunicación, solamente a veces que el papá nos dice, “es que mi hijo ya está haciendo pan”, pero no hay una comunicación, nunca vienen acá no nos dicen nada, nosotros que ahoritica hay una persona, el año pasado fue Laura, que ella es orientadora de educación especial y ahoritica hay otra profe una psicóloga que nos está ayudando y nosotros pues a veces informamos, yo me atrevo a decir, “yo creo que este niño tiene limitaciones”, y pues ella lo evalúa y también la EPS tiene que involucrarse, y usted sabe que la EPS en todo está muy mal, las citas, la demora, yo tengo una niña que hace como dos años y todavía no la han valorado, entonces, no pues en eso si estamos grave porque como es ¡salud!, y la salud en Colombia está pésima, entonces estamos muy mal, y la educación, la educación también, entonces no tenemos, no hay esa información y no hay la necesidad, porque antes como que los tenían en lugar y sabían que existen, pero como ahora están dispersos los niños, entonces pues le botaron la pelota al colegio y ellos verán que hacen con esos niños.

Muchísimas gracias por haber compartido este rato.

Muchísimas gracias, dios quiera que lo que estés aprendiendo allá nos aporte muchísimo al colegio y a los chicos, y pues en lo poco que yo he experimentado con mucho gusto estoy para servirles a ustedes, servirles a los chicos y servirles a los papás, y a dios.

ENTREVISTA 5.

RELATO DE VIDA DOCENTE

Fecha: Febrero 22 de 2017 Hora: 11:20 am – 12:00 m

Lugar:

Entrevistadora: Mary Luht Ayala Galvis.

Entrevistado: Iván Darío Muñoz Muñoz. Docente de educación física secundaria.

Licenciado es Educación Física.

Especialista en gerencia de instituciones educativas.

Saludo y bienvenida al entrevistado, indicando el por qué ha sido seleccionado para realizar la entrevista.

Profesora Mary Luht muy buenos días, agradecido por la invitación, y pues la idea es compartir experiencias que tenemos con los muchachos y entre todos construir nuevos procesos de aprendizaje para que los niños en situación de discapacidad, pues puedan ser incluidos dentro de los procesos en las instituciones educativas.

Gracias.

Comencemos por, ¿por qué eligió ser maestro?

Bueno mi decisión de ser docente la tomé a los seis años, cuando llegué a un colegio, yo estudié con religiosas y con sacerdotes, en un colegio privado y pues siempre vi a otras persona por igual independiente de su situación de discapacidad que tuvieran, para mi todas las personas son iguales, entonces desde ese punto de vista, pues vi que una manera de poder ayudar a la sociedad era desde la educación. Porque el arma que uno tiene para salir adelante es la educación.

¿Y Cuántos años lleva como maestro?

Yo me gradué de la universidad en el dos mil, ejerciendo como docente empecé en el dos mil uno, porque antes no lo hice, pues siempre he sido es deportista, soy deportista desde los cinco años y entonces he practicado todos los deportes, tanto en conjunto, individuales y eso pues ha hecho que uno cree muchas habilidades y así mismo pues uno comparte con las demás personas. El deporte sirve mucho porque uno aprende a tomar normas y a trabajar en equipo, y la educación es un trabajo en equipo, en el que todos tenemos que contribuir de una u otra manera, todos somos parte de él, desde los estudiantes, docentes, padres de familia, todos somos una misma comunidad o un mismo equipo.

Nuestro oficio de maestros, ¿Qué significado tiene?, ¿qué significa ser maestro?

Ser maestro es una vida que uno tiene, es una profesión como tal. Cuando uno decide ser maestro es porque uno tiene digamos las capacidades o la manera de hacerse entender con las demás personas, de tratar a todo el mundo por igual, de no tener preferencias absolutamente con nadie, de ser un líder, ser un ejemplo para ellos. Que uno esté donde esté, uno siempre debe manejar su posición de ser docente, no un docente que está en un pedestal, sino el docente que comparte con las personas, porque al momento que uno comparte con las personas es donde uno aprende. Uno aprende más con los estudiantes, que en la misma universidad. Los resultados o la formación que uno tiene, lo tiene de acuerdo al entorno en el que uno está, entonces uno no debe hablar de clases sociales, hablar de títulos, porque en muchas ocasiones personas que no tienen títulos son más sabios que uno.

Y... ¿te gusta ser maestro?

A mí sí me gusta, igual, por ejemplo yo vivo a tres horas del colegio, soy uno de los primeros que llego acá, y soy de los últimos que me voy, a mí me gusta trabajar con todos los niños, me da igual que sean niños, niñas, si son altos, bajitos, no me importa la condición que tengan ellos como tal, para mí todos son únicos, entonces como seres humanos, como seres únicos uno debe respetar su manera de ser, pero debe esforzarlos para que ellos mismos puedan vencer sus propias limitaciones que tienen, todos tenemos limitaciones, físicamente podemos estar bien, pero de pronto no vemos igual y tenemos miopía, pues ya somos discapacitados, en la manera que hablamos, en la manera que nos movemos todos de una u otra manera tenemos discapacidad, entonces desde que la sepamos manejar desde nuestra área como maestros, podemos sacar a todas las personas adelante, y maestros somos todos, desde un niño hasta un anciano.

Bueno y entonces ahí, ¿qué es discapacidad?

La discapacidad es una falencia que tiene una persona, bien sea cognitiva, física, emocional y pues a nosotros nos catalogan de uno a diez, de que el diez es una persona normal, pero a veces nosotros miramos a una persona que está en valoración siete y es mucho más ágil que uno. Me hago entender, una persona invidente puede ver más que una persona que tiene sus cinco sentidos, porque ellos desarrollan más otros sentidos para poder contrarrestar la limitación que tiene de visión, hay deportes para invidentes, como hay deportes para todos. Entonces la discapacidad es la falencia que tiene el ser humano para enfrentarse ante una situación bien sea física, cognitiva o como sea.

En nuestro medio, en la educación, estos últimos años se ha habla más de inclusión, se habla de integración, sensibilicémonos porque todos no somos iguales, porque somos diferentes. Entonces hay unas políticas que vienen desde nivel internacional, nivel municipal y a cada ente que hablan sobre la inclusión en educación, entonces ¿qué entiendes sobre este proceso, a qué conlleva la inclusión en la educación.

La inclusión sirve desde el punto de vista que se maneje de una manera correcta. Cuando nosotros hablamos de inclusión y tenemos muchachos que no están de pronto acorde a los procesos que se manejan en las instituciones, pues no van a ser incluidos, me hago entender: lo primero que debe hacer el Ministerio de Educación, es hacer capacitaciones a los docentes, para que los docentes sepan cómo enfrentar un tipo de discapacidad, un síndrome de Down, una parálisis cerebral, dependiendo del tipo de discapacidad que tengan los estudiantes pueden ser incluidos, porque no podemos manejar una parálisis cerebral con unos muchachos de once ellos van a llegar a una educación máximo a quinto primaria, sexto, donde se les va a dar algún tipo de formación para su vida, más no van a llegar a una vida profesional, en el sentido que van a ser médicos, o que van a ser abogados, o que van a armar o desarmar robots, porque su limitación no les va a permitir llegar hasta allá, pero hay que buscar la manera de educarlos para que ellos sean productivos en algún caso, puede ser en la parte artística, o en la parte social, dependiendo del tipo de discapacidad que tenga. Entonces en este momento somos más limitados los docentes para enfrentar ese tipo de discapacidad que los mismos estudiantes, hay estudiantes que aceptan a sus compañeros, independiente del tipo de discapacidad que tengan, los intentan integrar dentro de los procesos de aprendizaje, pero muchas veces nosotros como docentes somos los que limitamos a los mismos compañeros y a la misma persona para que desarrolle las

actividades. Yo digo, no pobrecito este niño no puede, pobrecito no hay ninguno, porque la pobreza más grande que tiene el ser humano es la pobreza mental, nosotros podemos tener los cinco sentidos perfectos pero si no tenemos una capacidad mental de querer superar no lo vamos a hacer, entonces desde la educación lo que debemos buscar es que haya una buena capacitación para los docentes, que los docentes sepan enfrentarse ante un tipo de discapacidad par que esa persona no afecte al niño que está en proceso de inclusión.

Bueno, entiendo que esa sería como la parte que necesitan los maestros, que debería venir encaminado desde el MEN, ¿hay algo más que afecte para que funcione bien el proceso de inclusión?

Hace un tiempo funcionaban los colegios de, para niños en situación de discapacidad, y eran colegios Crecer y Ser, donde se manejaban todos tipo de discapacidad, y eran niños que estaban aislados, esos niños, pues sirve la manera de inclusión porque es integrarlos dentro de los procesos, pero para que esos niños estén integrados debe haber primero una, un ambiente, crear un ambiente sano para que el niño pueda desarrollar sus habilidades de una manera acorde. Que es un ambiente, es un espacio donde le estudiante puede desarrollar sus habilidades sin sentirse más o menos que los otros. Nosotros en todos los espacios siempre vamos a tener estudiantes que van a sobresalir más que otros. El estudiante que no sobresale igual, porque no tiene las mismas capacidades, de una u otra manera tiene una discapacidad, entonces nosotros el que le falte una extremidad o que tenga problemas cognitivos no es la única manera para que uno diga que son estudiantes en situación de inclusión, por esos aprendizajes, porque todos estamos dentro esos mismos procesos, pero lo primero que tenemos que hacer es crear espacios, tener una mente abierta para enfrentar cierta situación, tener una capacitación, y ahí sí podemos de pronto enfrentar ante, enfrentarnos a cualquier estudiante. Nosotros tenemos que vencer primero, primero mirar que tipo de limitación tenemos nosotros mismos, para ahí sí, poder enfrentar a las demás personas.

Cuando algún estudiante llega a nuestra clase en alguna condición diferente, condición de discapacidad o cualquier otra... Hace un momento me mencionó que los demás estudiantes tratan de integrarlo. ¿Cómo podríamos decir, a nivel general, como actúan los compañeros de ellos?, ¿ha sido un encuentro positivo?

Nosotros como sociedad, o sea la peor arma que tiene el ser humano es uno mismo, uno es lo más letal que hay para acabar con la misma humanidad, entonces nosotros..., si desde los hogares no se enseñan a las otras personas a ser sensibles, a manejar los valores, obviamente ellos van a llegar a atacar a las demás personas que no las ven de la misma manera, cuando uno llega, digamos una persona invidente, que toca hacer, pues hacer actividades donde todos van a estar como invidentes, taparse los ojos en actividades para que ellos experimenten lo que está sintiendo su mismo compañero, ya en ese momento ya, ellos con más responsabilidad, más seriedad, van a aceptar al compañero que está, si tienen algún tipo de aprendizaje de... problema cognitivo, uno tiene que mirar, intentar como igualarlos a todos, para que todos se den cuenta que sí se puede, porque el peor enemigo que uno tiene es uno mismo, y el mismo ser humano se encarga de discriminar a las demás personas, realizar el mismo matoneo, el matoneo es con lo que nosotros vamos a destruir a las personas, la que no comparta lo que nosotros pensamos, lo vamos a destruir, y para destruir es lo más fácil, porque con una palabra, con un

gesto, con una mueca, cualquier acto que nosotros desarrollamos vamos a matar a una persona, matarla no es darle un tiro, matarla es hacerla sentir inferior, humillarlo, es una manera que uno tiene para matar a una persona, entonces así sea la persona discapacitada, o un ser humano entre comillas normal, eso no hay personas normales porque todos tenemos discapacidades, entonces nosotros tenemos que mirar cómo hacemos para hacer sentir bien a las demás personas y no hacerlas sentir mal porque a nosotros no nos gustaría que nos hicieran sentir mal, entonces si yo no quiero que me hagan, no lo debo hacer.

O sea guías a los estudiantes, a los demás, a los compañeros de esa persona que llegó en una condición diferente. Ahora cuando llega el estudiante por primera vez, que dices bueno llego a mi clase un estudiante en tal condición. ¿Qué sientes?, no qué haces, ¿qué sientes en tu interior?

Pues en sí, a mí me da... entre comillas, me da como lo mismo, por qué me da lo mismo, porque para mí todos son iguales. Entonces si llega una persona con problema de visión, pues yo tengo que hacer lo mismo, yo digo esta persona es invidente tengo que desarrollar actividades para ayudarle a esa persona, entonces son retos que uno toma, y uno debe asumir los retos, entonces a mí me da igual que llegue una persona en situación de discapacidad porque yo la trato de la misma manera.

Ahora en la práctica, ¿qué haces?

Analizo el tipo de discapacidad, dependiendo de la discapacidad que él tenga, la que esté presentando, entonces miro a ver qué actividades puedo hacer, para adaptarlo a él dentro de las actividades, adaptar las actividades para que la persona las vaya a desarrollar. Si yo estoy trabajando baloncesto y la persona es invidente, pues me toca hacer que el balón le suene un poquito más para que lo ubique, porque tengo que desarrollar con la falencia que tiene con su sentido de la vista, pues lo tiene que desarrollar con el oído para ubicarse, y entonces él tiene que desarrollar actividades, al igual que sus compañeros, para poder trabajar de una manera correcta, y que nadie se dé cuenta, entre comillas que él es invidente, porque hay personas que uno no se da cuenta que son invidentes, ven más que uno, cuando van caminando por la calle, ellos no se caen, van afirmando con un palito, con un bastoncito, van caminando como si nada, y en ocasiones uno que está viendo, uno se tropieza, mete el pié en un huequito, se cae... y una persona invidente uno dice, esa persona como hace para ubicarse, porque ellos desarrollan sus sentidos, y entonces uno debe adaptar las actividades, adaptar el programa curricular, adaptar toda la planeación de área, para uno poder trabajar con ellos, sin distorsionar el programa. Me hago entender, el programa es como está escrito, pero el docente, cada docente tiene su propia pedagogía, su manera de trabajar con ellos y entonces... que dos más dos es cuatro, algunos dicen cuatro y ya, hay otras personas que lo van a hacer con fríjoles, que lo van a hacer con peloticas, otros lo van a desarrollar de diferente manera pero todos van a llegar a su propio objetivo que es decir que dos más dos es cuatro, y entonces la metodología que utiliza cada uno es la que va a permitir que uno trabaje con ellos, sin ningún tipo de problema.

Y esa metodología, o esas adaptaciones que utilizas... ¿lo hacer por propia experiencia, por solo análisis, o en tu formación lo recibiste?, que se debe hacer adaptaciones y saber cómo hacerlas.

Pues en la universidad uno ve un semestre de educación especial, ¿que se ve en educación especial?, pues se ven todo el tipo de falencias que pueda tener el ser humano, pero, son cosas teóricas, uno lo que hace es que dentro de la misma práctica, dentro de su misma manera de ser, uno se da cuenta que problema tienen los muchachos, y pues obviamente uno tiene que mirar, que se le puede desarrollar a una persona, porque no todos, a todos no se les puede desarrollar de la misma intensidad, o de la misma manera, entonces hay que hacer algún proceso de investigación. Pero va más, de la misma vida que uno va teniendo, la misma práctica que uno va desarrollando es la que le permite a uno ir madurando, adquiriendo conocimientos, maneras de trabajar con ellos, no siempre es la universidad, porque no todo lo hace un título, entonces el que uno se buena, sea una persona como tal un ser humano integral, porque ser humano es alma, mente y cuerpo, si uno maneja las tres dimensiones, uno puede trabajar con cualquier tipo de personas, hay que buscar equilibrar las tres dimensiones del ser humano, para buscar un buen objetivo.

Bueno. El proyecto de educación inclusiva no es nuevo, hay varios entes que interviene en dicho proyecto, acá en nuestra entidad territorial tenemos la Secretaría de educación, y ya se remite después a cada una de las instituciones. ¿Conoces ese proyecto?

A nivel municipal hay un comité que trabaja con salud mental y discapacidad, yo asistí como a unas dos reuniones, también pues por la práctica que yo estaba haciendo con los muchachos en el colegio, pero eso a veces quedan esas reuniones en un grupo mínimo de personas, se deberían hacer talleres de sensibilización con todos los docentes, con toda la comunidad educativa como tal, porque es que a veces los mismos padres son los que se encargan de decirle al niño, ojo con ese ciego, y no es ningún ciego, es un invidente, ojo con ese enfermo, con ese tarado, entonces los mismos hay que sensibilizarlos porque de pronto ellos tienen sus hijos que entre comillas nacieron normales, pero son más padres los que tienen hijos con algún tipo de discapacidad, porque se entregan a sus hijos y están pendiente de ellos. Los padres que tienen hijos que entre comillas son normales, son los que los abandonan, son los muchachos que aparecen con sus problemas de drogadicción, problemas de embarazos a temprana edad, cosas que no hacen los discapacitados porque los discapacitados o las personas en situación de inclusión están muy pendientes sus padres, sus familias está muy pendiente de ellos, entonces desde la misma administración municipal deben de integrar a todas las personas, no solo docentes, sino a toda la comunidad educativa para que adelante los procesos de sensibilización para que puedan luchar pues por una persona, porque todos somos... como seres humanos pues todos tenemos la necesidad de compartir con un par, ¿quién es un par?, pues un ser humano. Entonces si nosotros tenemos la capacidad de analizar pues podemos salir adelante. Entonces falta más información a nivel del municipio a todas las entidades, tanto docentes, estudiantes, padres de familia, para que todos, pues estén hablando un mismo idioma, no cada uno por su lado.

Mencionaste a los padres, y a los padres de los niños que tienen una condición de discapacidad, mencionaste el compromiso que muestran ellos. ¿Eso lo has visto en todos los casos?, ¿son comprometidos los papás?

Sí las personas que han estado conmigo, yo tuve una niña por ejemplo que jugaba, ella tenía parálisis cerebral, estuvo en silla de ruedas, pues yo empecé a tratar igual que a todo mundo, hubo gente que al

comienzo me criticó, pero se dieron cuenta que la niña sí podía salir adelante, o sea fue personera del colegio, se graduó normal, fue portera de la selección del colegio por tres años, fue como el boom aquí a nivel de Mosquera porque una persona en condición de discapacidad participando en un deporte, en un deporte de contacto, entonces el papá y la mamá eran muy pendiente de ella, yo les decía que llevarla a tal lugar, iban le llevaban, le compraban, le hacían. Entonces cuando los padres son muy comprometidos, esas personas salen adelante, entonces es un rol muy importante el que juegan los padres de familia, en los procesos de aprendizaje de los niños. Cuando las personas tenemos una mente abierta, nos damos cuenta del trabajo que están desarrollando esos padres, y si somos padres pues tenemos que mirar cómo hacemos para que nuestros hijos si tienen algún tipo de problema de... drogadicción porque ya vienen a ser discapacitados si son drogadictos, tenemos que saber cómo incluirlos dentro de su nueva formación para que el día de mañana no vayan a ser unos asesinos, no vayan a estar en la calle, cosas que no hacen los invidentes, uno ve, o es raro ver una persona invidente que sea drogadicta, o una persona con síndrome de Down que sea alcohólico, entonces por qué, porque ellos están rodeados de su familia y siempre tienen su entorno familiar como tal, que son los que lo están apoyando, y entonces lo que hay que hacer es incluir a los padres en ese tipo de procesos.

Ahora hablemos del apoyo que de pronto puede recibir de los compañeros maestros. ¿Se comparte con los compañeros maestros, para enriquecer este proceso?, o no hay apoyo entre compañeros, ¿cómo es esa parte ahí?

Pues en cuanto al proceso de los niños en situación de discapacidad son muy pocas las personas que están incluidos, o que se integran dentro de los procesos. A nivel institucional como tal, hay unos espacios que se desarrollan para avances académicos, reuniones de área, pero como tal que haya un espacio para compartir ese tipo de experiencias, no los hay, a veces entre nosotros pues si hay una clase, o vemos que todos somos como afines, pues vamos compartiendo experiencias. Pero que sea un espacio creado por el colegio como tal para eso, no lo hay, entonces falta más compromiso institucional, más compromiso desde la administración municipal, para que generen ese tipo de espacios donde todos van a tener sensibilización y poder pues trabajar en pro de toda la población en situación de discapacidad.

Las secretarías de Educación, deben cumplir para que todo lo que proyecta el MEN sea muy efectivo, y agradable trabajar la inclusión. Pero vemos que los resultados en el proceso a veces no se alcanzan lo que queremos. ¿Qué crees que falla además del compromiso?

Desde el MEN falla que un estudiante en situación de discapacidad, no lo podemos valorar de la misma manera que uno que entre comillas no tiene situación de discapacidad. Me hago entender; si yo tengo cuarenta estudiantes, entre comillas normales, pues trabajo con ellos sin ningún tipo de problema, si ya tengo tres en condición de discapacidad, pues tengo que estar más pendiente de esos tres y dejar a un lado los otros. Si yo trabajo con veinticinco niños donde tengo estudiantes con situación de discapacidad y los que no, pues puedo hacer un proceso mayor de integración porque, puedo estar más pendiente, va a ser un proceso más personalizado con los estudiantes, pero en este momento lo que buscan es que en cada aula haya cuarenta, cuarenta y cinco estudiantes entonces la... bueno el número tan alto que hay de estudiantes que hay encada aula impide esos procesos de aprendizaje con los muchachos en

situación de discapacidad, entonces más de uno lo que le importa es, trabajo con los cuarenta que tengo bien, y dejo al que no allá en una esquinita, porque hay muchos niños que son allá aisladitos. Entonces por qué, porque les importa es la nota, que el rector me dice que tengo pasar todos los estudiantes, entonces que me dan más, cuarenta que uno, desde mi punto de vista me importa más el uno que los cuarenta. Entonces la comparación o la relación de estudiantes a proceso de aprendizaje viene desde el mismo gobierno, porque ellos lo que buscan es masificar, masificar, pero sin ningún tipo de calidad, y la educación mejora cuando tenemos educación de calidad que es la que se brinda con formación, valores, no solo conocimientos, porque los conocimientos son buenos para salir adelante, pero lo más importante es su formación como ser humano.

ENTREVISTA 6.

RELATO DE VIDA DOCENTE

Fecha: Febrero 22 de 2017 Hora: 8:00 pm – 8:20 pm

Entrevistadora: Mary Luht Ayala Galvis.

Entrevistado: Paola Rodríguez Ávila

Lic. En educación básica con énfasis en matemáticas humanidades y lengua castellana.

Cargo: Docente de primaria.

Saludo y bienvenida al entrevistado, indicando el por qué ha sido seleccionado para realizar la entrevista.

Bienvenida, a compartir este tiempo para contarnos sobre su experiencia.

Muchísimas gracias.

¿Por qué eligió ser maestra?

Porque desde pequeña me gustó ese rol que hizo mi docente en primaria conmigo, eso marcó mucho mi vida, y me gustó muchísimo entonces siempre estuvo en mis metas ser docente.

¿Cuántos años lleva como maestra?

Llevo once años trabajando como docente.

¿Qué significado tiene ser maestro?

Es el trabajo por el cual puedo expresar mi vocación, me gusta lo que hago, me encanta enseñar... siento que es una actividad que disfruto en el día. Cuando voy y estoy con mis chicos y trabajo con ellos pues siento como que me libero de otras cosas.

Es contribuir en la formación de una persona, de ayudarla a orientar, de ayudarla a formarse primero como persona y después en sus diferentes ramas del conocimiento.

Como maestros recordamos siempre el primer trabajo por algo especial. ¿Qué eso que le impactó en ese primer trabajo, y qué es lo que recuerda?

Bueno, mi primer trabajo fue en un colegio privado, y pues lo emocionante es de llegar uno y que le digan a uno profesor, “profe”, esa primera experiencia que yo soy profe, como que muy bonita, los niños se acercan, expresan ese cariño ese respeto. Y... pues siempre le da a uno temor, porque es cuando realmente se enfrenta uno a su profesión, tiene que demostrar a lo que de verdad se especializó, pero siempre le da uno temor, como que al principio, como que uno dice dios mío, ¿si estoy haciéndolo bien?, como esa inseguridad. Pero pues a través del tiempo uno va adquiriendo como habilidades, destrezas con ellos también, y pues ya se va sintiendo más en confianza con su labor.

¿En estos años como maestra has tenido niños en condición de discapacidad?

Sí, en varias ocasiones he tenido niños con discapacidad, síndrome de Down, parálisis cerebral, y una discapacidad en cuanto a la física que era enanismo.

Ha tenido varias experiencias con personas en condición de discapacidad. Entonces, ¿cómo defines la discapacidad?, ¿qué es la discapacidad?

Bueno, es pues una situación que presenta una persona, en la cual se le dificulta aprender que normalmente y aparentemente todos los demás aprendemos, pero pues que necesita una trato diferente para que lo puedan lograr también.

Y a propósito de la discapacidad, hace unos años se ha venido hablando sobre inclusión, y en educación, sobre educación inclusiva. ¿En ese proceso de educación inclusiva qué es lo que considera básico para que funcione, o qué es esa educación inclusiva?

Durante las capacitaciones en mi primera experiencia con el niño de síndrome de Down conté con la fortuna de que tuve bastante apoyo por parte de la mamita, de los padres fueron personas que estuvieron muy pendientes, muy pendientes de su discapacidad que tenía su hijo, todo lo que requería él, pues ellos estaban muy pendientes de colaborarle, de ayudarlo, el grupo también, fue un grupo muy sociable con él lo aceptaron de una manera como buena, no hubo tantos inconvenientes, al contrario como que lo ayudaban. Afortunadamente él también estaba con una fundación, que era la fundación Fe, y desde allá de la fundación enviaban citación para ir a capacitarse uno con niños con síndrome de Down, entonces allá le daban a uno herramientas, le explicaban en qué consistía, por qué la inclusión, qué pretendía la inclusión con los niños. Entonces pienso que fue muy chévere. Hasta cuando él estuvo en primaria con nosotras pues le fue bien, porque en sí hubo como un apoyo desde la casa como de una institución especializada en el tema. Pues, el colegio daba los espacios para ir a capacitarme y pero igual la inclusión es un proceso pues largo, difícil, porque es adaptar absolutamente todo a ellos desde los espacios físicos curriculares, el trato, la pedagogía, las didácticas. Absolutamente todo.

¿Y, esa fundación que me está mencionando tenía alguna relación con la entidad territorial?, ¿con la secretaría de educación? O, ¿cómo era el contacto con ellos?

Esa fundación enviaba la citación con la mamita, pero no, que yo sepa no tenía relación con el municipio no, porque la mamita desde el niño muy pequeño lo inscribió a esa fundación. Entonces la fundación lo ayudaba, lo asistía y estaban pendientes de todos los procesos de José Gildardo, preguntaban aquí en la institución, venía para saber él como iba en sus procesos. Entonces fue muy interesante por ese lado porque hubo un apoyo de un instituto especializado en esos temas, en esas discapacidades.

Bueno y en general, ¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con niños en condiciones diferentes?

Pues lo que yo he vivido ha sido una experiencia muy bonita, porque afortunadamente me ha ido bien con ellos. Es muy gratificante cuando esos niños se pueden adaptar bien a un curso, cuando uno los ve que están socializando con sus compañeros, cuando uno ve que, dentro de lo que... los conocimientos que uno tiene respecto a esa dificultad le aportan en algo en su aprendizaje, en su vida a esa persona pues es muy gratificante, muy, muy gratificante. Pero a la vez, pues uno siente temores, angustias, porque hay veces, como son tantas problemáticas diferentes que uno no sabe

cómo ayudarlos, de qué manera más poderlos apoyar y ayudar, porque pues sí falta mucha orientación, apoyo de personas especializadas en esas problemáticas.

¿O sea que ha tenido casos de estudiantes en los que no se ha sentido apoyada?

Sí, también. Como en todo, hay casos en que los papás desde el principio son conscientes de su... de su dificultad que tiene su niño y son juiciosos en quererlo ayudar, en quererlo apoyar para que también trate de incorporarse a la vida y trate de acoplarse al ritmo de vida que llevamos todos. Pero también pues hay casos de papás que no se interesan, que piensan con que ir y llevarlos al colegio es suficiente, y a recogerlos. Algunos papás no están pendientes de pronto de inscribirlos en esos institutos donde dan pautas, donde ayudan a orientarlos tanto a ellos como a un docente. Entonces ahí se vuelve pues más difícil el proceso, porque cuando un papá, o sea el 50 o 70% viene de casa, y si ese apoyo no está, pues es difícil para uno como docente aparte de todo colaborarle a una persona que necesita más atención, necesita más cuidados, necesita otras estrategias diferentes para que no lo logre.

¿Y en esos casos, qué hace?, ¿cuándo no hay ese apoyo como trabaja con ellos?

Pues, uno busca, por internet un poco, averigua, analiza dentro de lo que el niño trabaja como qué se le facilita, como que le llama la atención, como que puede lograr y pues se va uno por ese lado, de pronto si tiene una discapacidad muy... física que no pueda escribir o algo, pues uno mira que le llama la atención y pues trata de buscarle actividades que de pronto le sirvan pero no hay como que una persona le explique, un profesional que le explique: mira este niño tiene este problema, le puede trabajar de esta manera,, pues sería un avance muy significativo para uno poderlo ayudar y contribuir más en su aprendizaje.

Ya me había mencionado sobre los grupos, es decir los compañeros de clase, parece que son receptivos. ¿Siempre ha sido así?, ¿los acogen bien?

Pues al inicio, tanto para el niño con discapacidad como para los otros niños es un choque, pero igual si se les va creando conciencia a los demás niños, que hay que ayudarlos, que hay que entenderlos, que hay que colaborarles porque presentan una dificultad, que ellos lo pueden lograr, pero hay que darles más tiempito para que lo puedan asimilar bien, pero pues yo creo que ese proceso se da más fácilmente cuando hay esa inclusión desde pequeñitos como que ahí ellos entienden más fácil, y los acogen como mejor, pero de pronto cuando ya entren a la adolescencia pues los intereses son particulares, ya tienen otros gustos, otras amistades y como que ya tiende a irse perdiendo ese vínculo, aunque no siempre todo depende de como ellos hayan tenido experiencias de personas con discapacidad.

Bueno. Ya me nombro compañeritos estudiantes, ya me nombro sobre padres de familia, de cómo ha sido trabajar y el apoyo con ellos, y parte de la secretaría de educación. Quisiera que concretizáramos, ¿cómo ha sentido el apoyo dese Ministerio de educación, desde Secretaría de

Educación, desde directivos de la institución y podemos mencionar si ha habido algún apoyo entre compañeros maestros.

Bueno, pues la inclusión es un tema que digamos relativamente es nuevo, aunque no tan nuevo y ha sido un aprendizaje para todo el mundo me imagino que desde el Ministerio de Educación hasta las instituciones, falta mucho por hacer, la secretaria de educación ha tenido voluntad de hacer capacitaciones pero pienso que no ha habido como una constante en las personas que orientan este proceso entonces cada vez, cada año cambian de personal y como que tiende a quedarse en ese proceso, porque las otras personas vuelven a diagnosticar, vuelve a mirar en qué quedamos, como que falta como... un proceso, un proceso respecto a la inclusión, se ha venido trabajando sobre ese tema pero pienso que falta todavía muchísimo terreno porque en nuestra institución ya hay muchísimos casos de discapacidad, de niños con necesidades educativas y pues por ejemplo en la adecuación de currículo nos falta prácticamente todo, o sea ya los incluimos, bueno si es que eso se le llama inclusión. Se aceptan en las instituciones en un curso, pero en sí que haya establecido un currículo especial para esos niños, para cada niño de acuerdo a su necesidad no lo hay. Falta todavía todo eso, que se está intentando, pero pues falta mucho.

Entre la institución, pues ha abierto los espacios para capacitarnos, pero a veces pienso que nos falta un poquito más de interés respecto al tema, porque cada año está aumentando más estos niños, nos llegan más casos de niños con diferentes problemáticas y como que hay veces solo le delegamos eso a ciertas personas, entonces como el niño le llegó a su curso, entonces le compete solo a sumercé y solo usted se capacita cuando es una situación que se nos puede presentar a cualquiera y muchos docentes que trabajan con esos niños, pero solo por ejemplo se capacita al director de curso. Entonces pienso que también desde las directivas no han sido como conscientes de que es un asunto donde nos debemos meter todos. Y pues, en cuanto a los compañeros, algunos son más receptivos a la temática, otros son como más aislados, como que, como no lo tengo, pues no me meto de amucho, pues en sí todavía falta mucho por abordar sobre ese tema y a nivel general todos, toda la población tiene que ver con ellos.

También hay compañeros que en su momento cuando tienen contacto con los niños preguntan, bueno este niño que problemática tiene, como cuál es el objetivo principal de que el niño venga a estudiar, como hasta que punto se le puede colaborar, pero pues o todos tiene la misma disposición y de cierta manera uno entiende también a algunos docentes, porque no es fácil decir tengo este niño con esta discapacidad y yo ¿Qué hago con ese niño? ¿Cómo le ayudo? ¿qué actividades le hago? ¿hasta dónde le puedo colaborar? ¿hasta dónde se le pueden permitir cosas? ¿hasta dónde se le pueden poner límites? Si no hay una capacitación, si no hay una persona que lo oriente también al docente, pues también queda uno como con las manos amarradas porque es difícil, aparte de todos los otros niños que hay que atender.

Muchísimas gracias por el día de hoy, espero un próximo encuentro.

ENTREVISTA 7.

RELATO DE VIDA DOCENTE

Fecha: Febrero 24 de 2017 Hora: 9:00 am – 9: 45am

Lugar:

Entrevistadora: Mary Luht Ayala Galvis.

Entrevistado: Zoila María Velandia. Docente de primaria

Licenciado es Educación Básica primaria, informática e inclusión.

Especialista en gestión de TICS.

Saludo y bienvenida al entrevistado, indicando el por qué ha sido seleccionado para realizar la entrevista.

¿Por qué elegiste ser maestra?

Yo creo que, yo desde siempre quise ser maestra, todavía recuerdo que mi mamá me decía que cuando yo era muy pequeña siempre decía que iba a ser maestra porque quería ayudar a muchos niños, de hecho en algún momento de mi vida creí que no lo iba a hacer, porque me daba cuenta que mi interés si eran los niños normales, pero si había una inclinación hacia el niño que me causaba tanta intriga porque su condición era diferente, eso me causaba liga, me causaba... nunca me causó un dolor ni un pesar, sino como ese interés de ayudar, pienso que eso viene con la vocación. Luego ya inicio mis estudios en la normal, hago mi licenciatura, irónicamente la hago en informática, que es área como un poquito... si es de la actualidad y la tecnología, pero es el área en donde menos se personaliza al estudiante, y a todos los estudiantes que llegan a las manos de nosotros. Pero definitivamente dentro del ejercicio siempre he estado en el área de primaria, orientando todas las áreas enfocado básicamente en el proceso de lectoescritura y procesos matemáticos, ya que para mí son la base fundamental. O sea, todas, todo sirve, pero quien hoy no domina los signos las letras el manejo matemático, pues definitivamente jamás podrá enfrentar el mundo, sea normal o no lo sea, tenga una condición especial o no la tenga, como que ese es el punto que yo enfoco en mis estudiantes y que me apasiona con mis estudiantes.

¿Y cuántos años llevas como maestra?

Yo llevo como maestra, únicamente ocho años. Antes tuve la oportunidad de estar en el nivel privado, y en el privado yo inicié orientando y dirigiendo, yo era rectora de una institución. Y a veces se cree que el directivo que está allá sentado primero no está haciendo nada y cree que todo es fácil. Pero a través de que llego al estado, a trabajar con el estado y llego al aula, digamos que gané, gané porque unas teorías que yo tenía detrás de un escritorio, las ganas que yo tenía desde otro espacio que para nada es diferente, al contrario es de mayor responsabilidad, pues las empiezo a aplicar en aula, y a veces uno se da cuenta que sí, que se podría dar mucho más, siempre y cuando tu tengas el compromiso y tú quieras hacerlo. Tú puedes tener cien títulos, ganar el dinero que sea, estar en el mejor de los cargos, pero si tú no quieres hacerlo, y si tú no tienes la vocación de que tú te debes a la población que te entregan, definitivamente no lo vas a lograr, y no vas a dejar huella.

Bueno, ya me vas adelantando una parte de qué sentido tiene ser maestra, ¿cómo lo definirías entonces?, para mí el sentido de ser maestra es tal...

Para mí, bueno el sentido de ser maestra es un todo, pienso que es la responsabilidad más grande que hay en todas las profesiones, tú puedes escoger la profesión que sea, pero todas ellas necesitan un maestro. Si yo quería ser contadora y no tenía un maestro pues no pueda serlo tal vez, una cosa es lo empírico que se aprende con la vida, pero el... para mí ser maestra es ese ordenamiento, ese proceso de ayudar, ordenar, guiar, para que todos alcancemos como una misma meta. Yo por ejemplo me desempeño ahorita en el área de sociales, y para mí es importante, que así mi niño tenga ocho años, sea

de necesidades o no, sea un ciudadano que le aporte mucho a su familia y a su país, pero sobretodo que se aporte a él, pero pues para eso debe tener una orientación y ahí llegamos nosotros a orientar la vida de absolutamente todos los seres humanos. Es maestro la mamá cuando empieza con su niño a enseñarle hábitos, a enseñarle valores, a enseñarle desde lo más mínimo, desde enseñarle sus primeros pasos y a sostenerse y apoyo, entonces imagínese nosotros en nuestra profesión, que tan grande es nuestra responsabilidad, ser maestro es todo es ser apoyo, ¡no es ser amigo!, en eso si tengo como una claridad, no sé si me estoy yendo al extremo, pero para mí ser amigo es diferente, el amigo todo lo permite, el maestro todo lo corrige, el amigo... no le interesa la vida del otro porque la amistad se da según el momento, el maestro es maestro en todos los lugares donde él esté, cuando esté en su familia, cuando está en su colegio, cuando está en su empresa, cuando está en el autobús, cuando él va... donde vaya él es maestro, y seguramente es criticado porque dicen, “no..., siendo todo un maestro”, pero al contrario, como uno tiene la malva función de orientar para el bien, entonces pues eso hace que hayan señalamientos. Pero para mí ser maestro es un orientador total, o sea integral, ser 24 horas.

¿Y te gusta?

Me apasiona, no hay nada más maravilloso, por eso lo hago 24 horas al día. Ahora que tengo el ejercicio con el estado, yo soy maestra en la jornada de la tarde, yo me desempeño con la jornada sabatina, y pienso que si esto no me gustara, yo no voy a decir que no ganamos dinero, pero si esto no me gustara, pues yo no sacrificaría mi sábado hasta las diez de la noche con un grupo de adultos, que su gran sueño fue aprender, y llegar uno con ese sueño... porque orientar a los niños es delicioso, pero llegar con un sueño de alguien que su etapa de vida se está acabando es apasionante, es hermoso, y definitivamente sí, yo vivo apasionada de esta profesión.

Ya veníamos mencionando niños en condiciones diferentes. ¿Para ti qué es la discapacidad?

¡Hay no!, la discapacidad, la incapacidad, la proscapacidad, todas esas palabras que se inventan, pues porque tenemos que ponerle un nombre a todo lo que vemos desigual o diferente en nuestro medio. Yo no creo en la discapacidad, yo desafortunadamente me niego a creer, tal vez estoy mal, y es respetable para todos los que dicen; sí pero bueno debería ser..., pero pienso que así como hay morenos, altos, gordos, flacos, pues que alguien le falte un miembro de su cuerpo, o alguien tenga una condición diferente, o a alguien le cueste una, realizar una actividad de forma... en destiempo, eso no lo hace discapacitado, o sea eso simplemente lo hace él. Cada uno tiene un ritmo, quién dijo que el mundo teníamos que andar como soldados todos al mismo tiempo, no puede ser, tiene que haber alguien que rompa el esquema, y ellos, estos chicos que tienen condiciones diferentes, pues ellos no deberían ser vistos como, “discapacidad para mí es incapacidad”, y ellos sí tienen capacidad, de pronto no es aprender y todos no serán abogados pero el mundo también necesita: cajeros, emboladores, zapateros, y de todo eso que el mundo también hace uso de ellos, entonces para mí la discapacidad y la incapacidad no existe, solamente hay una condición diferente, una habilidad diferente, ya hay situaciones ponen a una persona en condición diferente bueno, pero es un reto y una nueva tarea, pero eso no lo hace discapacitado.

Todas las personas no entendemos del mismo modo estas condiciones diferentes, no la ven como condición, por ejemplo los compañeritos y los compañeros profesores también. Entonces, ¿cómo has visto que ha sido el recibimiento de los niños al niño que llega en condición diferente?

Bueno, es increíble que en esta época todavía haya un choque, es increíble que el choque no lo pone el niño, sino el que tiene “aparentemente” razón, o sea el padre de familia que se supone que razona, el maestro que se supone que académicamente está capacitado para recibir, y a veces cuando tú orientas a los niños y les dices, “mira esta es una tarea que dios nos puso, y se la puso a todos, se la puso al papá de este niño, y se la puso a la profesora de este niño y hoy se la pone a los niños como compañeros de ese niño. Los niños rápidamente lo entienden y es poco el rechazo que ellos manifiestan, y muy al contrario, y muy a su favor, ellos generalmente se vuelven colaboradores netos del manejo de ese niño en condición diferente. Lastimosamente en el caso del adulto no, porque el adulto ya tiene tabús, el adulto ya es morbo, ya es morboso en su pensamiento, “hay pero porqué tengo que cargar esto”, “yo que culpa tengo que al papá y la mamá le haya llegado en esa condición”, “yo bastante tengo con el grupo”, y no se dan cuenta de algo tan sencillo como lo que yo profeso, enseñarle al que ya sabe, pues es fácil, porque ya sabe, y enseñarle al que tiene habilidades pues más fácil porque tiene habilidades, pero el reto de uno es dedicarse a ese que se le complica, ahí si tú eres maestro, pero pues a veces nos vamos por la ley del más fácil y a veces pues no se entiende, a veces se cree que ellos son un florero más del salón, que entre más rápido se lo lleven, más rápido me solucionan el problema, pero eso afortunadamente hoy por hoy con la ley de inclusión no va a pasar, porque es que este mundo tenemos que caber todos, porque no hay un segundo planeta para irnos los negros, los blancos, los altos, los bonitos, los feos, ¡no!, aquí tenemos que caber todos.

Me acabas de mencionar ya la palabra inclusión. ¿Qué es todo lo que conlleva la inclusión?, o ¿cómo debería ser o cómo es para que sea efectiva la inclusión?

Yo pienso que inclusión es la mejor palabra que se pudieron inventar, yo soy una amante de las palabras, me gusta saber el significado de la palabra, cómo se escribe, para qué sirve, quién se la inventó, y si tiene o no la razón de existir. Inclusión es todo, inclusión es; cabemos todos en... todos por tanto, y así como todos cabemos en este mundo y nos incluyen en este mundo, en el sistema, la familia y todo lo demás, pues quién es quién para decir que no debe existir. Porque entonces si en mi casa todos éramos de ojos verdes y llegó un morenito, entonces decirle no a ese no lo incluimos porque es que ese es diferente, entonces no, no, no, aunque en otras épocas y en otra cultura, y cuando se arraigaban a tantas cosas que no eran pues para nada humanas, a la persona que era diferente se le iba alejando, se le iba alejando, pero se supone que la cultura cambió, si aquí todos aspiramos a ser gringos, y todos aspiramos a ir a Europa, y todos aspiramos a un día pues por religión quisiéramos hasta ir y conocer pues tierra Santa y que tal que nos dijeran, ¡no usted no, es que usted es Colombiano!, y cómo le parece que no, que allá sólo caben los blancos oji verdes con tanto de estatura, entonces dese cuenta que el mundo entero tiene que incluirse en él mismo, o de otra manera ni los que están allá tendrán turistas, ni los que estamos acá podremos salir un día, ni nada se dará, entonces con las condiciones o habilidades diferentes de mis niños, pues pasa lo mismo, exactamente lo mismo, gústenos o no, la familia la tendrá que aceptar, la mamá no puede decir hay que pena yo devuelvo este niño al vientre porque me salió diferente y sí es una tarea dura para la mamá, pues que definitivamente, el hospital

puede decir, hay no ese niño sale hoy de alta, porque es que ese niño es diferente y entonces va a cundir y va a contaminar a los demás, y cuando está en la escuela pues con mayor razón le tenemos que hacer valer los derechos. Mire, yo tengo una frase que todos los días la digo y nunca me la dejaré de decir, "si el mundo le robó oportunidades y habilidades, quién soy yo para quitarle lo poquito que le dejó", ¿quién soy yo?, o sea si yo me tildo de ser un buen ser humano y quiero de verdad ser esa persona íntegra, pues lo mínimo que tengo que hacer es respetar y ahí es donde la palabra respeto sería la apropiada más que la inclusión, sino el respeto por la diferencia.

Ya me espesaste a nombrar también la familia. ¿En estos años que llevas como maestra, te has sentido apoyada por esas familias?

Mira que en los años que yo he tenido a mis niños, el primer choque fuerte que tengo, se da con la familia, porque ellos no pueden creer nunca, que al fin llegue una persona que le ve a su niño como un niño normal, como el resto. Entonces como que sienten desconfianza, están ya tan heridos que ellos sienten mucho dolor y desconfianza. Entonces eso me ha robado un tiempo, mientras ellos se convencen de que esto si puede ser, y sobre todo porque a veces científica y... bueno la medicina dice, no es que él no va a lograr tal cosa, y él no va a hacer tal cosa, y lo dejan escrito en un papel y le dan una carpeta naranja y lo vuelven así, el que no, el no, el negativo total, pero le dicen a la familia que tiene que ser cuerda, y tiene que afrontarlo, y tiene que aceptarlo, pero no le dan luz de esperanza, es lógico que cuando han llegado mis chicos a mis manos entonces es tenas, entonces es cuando yo les digo: no cómo así que no, no señor, sí, él va a poder, y usted papá sueña con él, usted le va a regalar el sueño que él nos quiere manifestar, y mientras esté aquí y mientras estén todos estos cuarenta que me va a ayudar porque no lo voy a hacer yo sola, como en mi caso yo no roto ni cambio de profesor, entonces como no lo voy a hacer yo sola porque tampoco es que yo vaya a alzar el mundo yo sola, lo vamos a hacer entre cuarenta, y ustedes me van a colaborar desde la casa con todo lo que eso implique, entonces cómo así que no lo vamos a poder lograr, cuando ya sea noviembre y se llegó otro año, y de verdad no nos dio entonces nos sentamos y lloramos y decimos que no lo logramos, pero todos los días se aprende algo, así sea una maña, pero todos los días se aprende, entonces pues que es lo que no vamos a lograr tener un currículo académico que diga que es médico, yo se lo puedo hacer y lo puedo lograr, pero es que a mí me interesa es que él, sea él, y sobresalga por él y domine como todo los niños en el aula una parte académica propia, la de él, la de su ritmo, a mí no me interesa si todos ríen, saltan, brincan y él apenas va en letras, no me interesa porque cuando él ya salga de aquí, o cuando sale a la hora de salida, pues él mira el mundo y dice aaa eso es una letra, ya aprendió algo y no es que no va a lograr más. No todos los días logra, y muy al contrario, con ellos todos los días se ve el avance, mientras que con el niño que se supone es de condición normal, él sí se frena, porque él dice, yo para qué hago eso, y se deja llenar ya de un poquito de pereza, el niño en condición de habilidad diferente es exigente, pero hay que enseñarle a exigirse, entonces definitivamente, pues yo pienso que esto es un reto, pero es un reto con amor, y de quien lo quiere hacer, y de lo contrario, nunca lo logrará.

Bueno, entiendo tú comprometes a los papás y los invitas a ese compromiso, ¿ha sido positiva la respuesta de todos?

No, al inicio siempre la respuesta es negativa, como esta señora se enloqueció, que se creyó, ellos inmediatamente corren desesperados a traerme su dictamen médico, o decir, otros llegan con dolor en el alma y con llanto en sus ojos, totalmente comprensible, porque no es una tarea fácil, ni es un pedacito fácil decirle a una mamá que toda la vida va a tener que estar ahí pendiente, pero yo les digo a ellos, hagamos una cosa, denme un tiempo, que si usted tiene la razón me le trae agua y lo ponemos de florero, pero si no tiene la razón le va a tocar llevármelo, pedirle las terapias, le va a tocar ayudarle en la casa, le va a tocar hacer la actividad de refuerzo, le va a tocar llevármelo el domingo a cultura, porque yo si practico mucho con eso, o sea la tarea es la tarea de él pero también hay para los papás, entonces yo sé que él no va a aprender sociales, y a mí que me importa que él no escriba, en sociales que se ubique en un mapa, pero entonces yo le digo me lo lleva al museo, me le muestra, me hacer el favor y lo lleva al planetario me le muestra, y ese resultó sabiendo más que el que le tocó desde un libro, porque ese si va y lo vive, pero como su condición es diferente pues es la forma como yo le trasmito las diferentes áreas, yo le digo me hace el favor y me lo lleva a la granja a tal lado, pero es que me lo llevó y me trajo todo, y de paso ganan los hermanitos, porque los hermanitos, se dan cuenta que eso que ellos creían que era una tarea fuerte se les volvió una oportunidad para salir todos de paseo y en familia. Ahí fortalezco la familia, ahí fortalezco las áreas y definitivamente me ahorro un montón de trabajo que yo desde el aula no puedo hacer.

Estrategias que yo no conocía, por ejemplo.

Ya hablamos de los papás, ya hablamos de los compañeros estudiantes, de compañeros profesores, ahora... tú lo asumes siempre como un reto. Quisiera saber, ¿Qué sientes, qué sentimientos genera en ti, jno qué haces!, sino qué sientes cuando recibes por primer vez un niño en condición diferente?

Bueno. Yo tengo que estar muy agradecida de la institución donde yo trabajo, porque resulta que en esta institución, en los grados de primaria a ti te dan la oportunidad de seleccionar tus niños, si tú defines que este niño no debería estar en el tu aula porque necesita otro acompañamiento, otro ambiente escolar y todo, tú haces los cambios entre salones, y aquí todas las maestras ya tienen un niño con necesidades diferentes, o con habilidades diferentes, y ellos por lo general pues tratan de hacer, a gusto o a disgusto pero tratan, pero a mi favor está que los niños que me traen, yo puedo ir a otro salón y robármelos, los que ellos no quieren, porque el colegio me brinda esa oportunidad. O sea si a mí me dijeran, no este es su curso y da ahí no se mueve, pues grave, es por eso que yo tengo tantos niños. Hace tres años manejé ocho niños, el año pasado manejé nueve, y este año me quitaron, pero me los quitó dios, porque se tuvieron que ir, pero se fueron jugando, sabiendo, leyendo, escribiendo, y haciendo lo que el mundo había dicho que nunca iban a poder lograr, se fueron felices. Entonces este año me quedo solo con seis, ¿pero que siento?, mire que a mí a veces me da alegría, y creo que a veces es siempre, yo los miro y sí es un reto y todo pero me da mucha alegría, pero cuando estoy en el ejercicio y noto que la actividad que hice no sirvió, que la otra tampoco sirvió, si me siento..., no me siento derrotada, pero sí me da angustia, me da angustia y entonces leo mucho, leo libros por qué lado será, y hasta que lo vamos logrando, o sea..., pero si,... yo los veo a ellos y siento mucha intriga, mucha intriga porque yo no sé qué pensarán ellos, y ellos jamás me lo harán saber, ellos jamás me dirán; mire, lo que yo estoy pensando de usted es esto, porque no tienen la habilidad comunicativa, como de ordenar toda esa idea y contármelo, pero si me da mucha intriga pensar qué sienten ellos, qué piensan

ellos al vernos a todos nosotros tan diferentes, porque es que nosotros vemos unos diferente, en cambio a ellos les toca ver cuarenta, entonces sí siento como mucha intriga, pero también mucha, pero mucha alegría poderlos ayudar, por eso pues sí me alegra que aquí me los dejen robar para mí, o sea aquí no he tenido nunca problema por eso.

Este proceso de inclusión, no es solamente de aquí, son políticas internacionales. ¿Cómo ves el proyecto que trabajo sobre inclusión en esta entidad territorial?

Yo voy a ser lo más objetiva posible. Yo veo pobre, lo veo con discapacidad, lo veo triste y lo veo inhumano, porque como la política es cojamos, alistémoslo, pongámoslo, cobremos, hagamos un negocio de eso, pongamos a alguien que diga lo que no hace, pero si esto se hiciera de verdad como se debería hacer, no pondríamos tanta traba y tanta cosa para lo que es obvio. Aquí se hizo un proyecto de discapacidad, perdón de inclusión, pero aquí todo se da en papel, no se van al recurso humano, aquí debería haber un centro de discapacidad, ese municipio este territorio tiene el cómo, o sea el dinero, para tener n número de personas que estén fortaleciendo la parte de terapia ocupacional, n número de personas que fortalezcan la parte de fono... bueno se me olvida cómo es el nombre, fono-terapia, bueno hay tres una que es para audio que es la del fono, y todo lo que es terapia de lenguaje, y todo lo que es terapia física, y no... si aquí dejaran de gastarse la plata en burocracia, y eso lo ocupáramos en esa inclusión que queremos de verdad, pues uno creería y muchos se convencerían, y muchos querrían ayudar. Pero pues uno ve con gran tristeza que cada uno llega cumple con llenar documentos que digan que sí cumplió, aunque lo haya hechos mal, y ahí si encuentro toda la discapacidad del mundo, y la incapacidad porque yo no veo que sea algo que funciones como debería ser no, y que de esto no llevamos hablando ni uno, ni dos, ni tres años, si mal no estoy desde hace quince años en el territorio se está hablando de inclusión. Entonces siento más bien como que el gobierno dijo, a eso ahorrémonos esa platica, lancémoselos a los maestros, y ahí ellos mirarán qué hacen, pero nosotros seguimos cobrando.

Eso en cuanto al estamento local que sería pues la secretaría de educación, ¿y el MEN?

¿Cómo es el apoyo?

No, el Ministerio definitivamente no tiene ni idea qué es inclusión. De hechos ellos cuando empezaron a hacer aulas llamadas bodegas y la empezaron a fundir de estudiantes, que ellos creen que son elementos como zapatos y todo, que desde que quepan..., si ellos caben ya es suficiente, ¿cuántos? Y ¿cómo?, eso no importa, el Ministerio es que más falencia presenta, porque ellos nunca se han sentado, empezando que en su cabeza como Ministerio de Educación jamás ha habido un educador dirigiendo ese ministerio, entonces desde ahí ya está mal. Porque si el que está allá sentado es abogado, es esteticista, yo no sé a qué se dedican ellos allá, y se sientan desde un escritorio a pensar que el de la Guajira, que el del Amazonas, que el del Chocó, que el de Nariño y el de Bogotá, son la misma cosa, pues si esto es que ahí los piensan normales, y lo hacen mal, cómo será con el tema de inclusión, pues peor, porque ellos piensan que todo lo que es inclusión, es alguien que algún día va a poder, pero..., vamos a suponer que tienen la buena fe, pero con ese poco de buena fe tampoco ganan mucho, porque como es posible por ejemplo en el sitio donde yo laboro, donde se cuenta con dos mil y algo de estudiantes, donde tenemos casi noventa con condición de necesidad diferente, y aparte de todo, todo lo que ve uno

en el aula sospecha de... este debería tener un apoyo escolar, este debería tener o tiene problemas de aprendizaje, este debería tener... sí, y nos mandan a una señora, a y aparte de que la mandan le ponen otro poconón de tareas para que vaya y haga desde una oficina, entonces dígame una señora a distancia, cómo va a poder ayudar a noventa que necesitan una atención inmediata y personalizada y ya, o sea no lo va a lograr, y eso es un ordenamiento que viene desde el Ministerio, o sea el señor o señora de turno que está allá ¡no tiene ni idea qué es inclusión!, y muy seguramente, muy seguramente esa persona cree que lo está haciendo perfecto, porque no... a veces ni siquiera de su propia casa tienen personas con necesidades o habilidades diferentes, y a veces si las tienen, creen que como ellos tienen solucionado el tema, con el tema económico, pero vamos a ver aquí el que no tiene el tema económico solucionado y el que tienen la necesidad latente. El Ministerio no tiene compromiso, el Ministerio tiene un buen discurso, un buen mal discurso, porque eso ni siquiera lo creen ellos.

Bueno. Ya Ministerio, Secretaría de Educación, devolvámonos otra vez. ¿Y los directivos?, ¿hay compromiso, hay apoyo?, ¿te sientes apoyada como maestra?

Yo sí. Yo creo que aquí he logrado el sueño que me había puesto desde antes, porque aquí, bueno el tema de inclusión es bien aceptado por parte de los directivos, los maestros ponemos n número de ocasiones en debate o en ponencia ¿qué hacemos?, pero no qué hacemos de, hay qué hacemos no nos manden más, sino qué hacemos, porque nonos dan la herramientas, listo los estamos recibiendo, usted señor rector está abierto, con su mente abierta, le tiene todo el apoyo, porque por ejemplo yo tengo la oportunidad de estar trabajando en la jornada nocturna con lenguaje de señas, con un modelo pedagógico, con... les están enseñando a mis niños ciegos porque tengo niños con visión baja y ciegos, ciegos y les están enseñando ya el sistema braille, o sea como que la directiva si vive pendiente, y a nosotros los maestros como que nos ponen cuidado cuando decimos bueno pero es que este tiene, este no tiene, este... y como que es válido nuestro concepto, pero resulta que la falencia que se presenta, que no es ni del rector, ni del coordinador, ni del maestro, ni de nadie, es de la misma cátedra, sino la parte académica, quienes somos nosotros para dar una opinión, entonces ahí si nos son nadie, hay, pero cuando los estamos atendiendo somos todos, somos la solución. Entonces aquí la institución toma a bien la inclusión, ha tratado de ser como moderada, como decir no me los van a mandar todos acá, para lo poquito que me manden poderlo atender bien, y ya cuento con compañeros que definitivamente, están..., pues no apasionados pero por lo menos están viendo los niños con otra mirada, de hecho ellos nunca los han visto con la mirada de desprecio, pero sí como queriendo hacer algo por ellos, entonces uno siente apoyo y ayuda, pero eso lo da pues porque la institución lo permite. El día que tengamos un rector que diga, no es que esto es así, y así y no se hace más, pues ahí el proceso se acabó.

Bueno y nosotros como maestros siempre, lo que dijiste debatimos, mire vamos a hablar sobre esto, cada quien da su punto de vista, así como hay las personas que están en disposición de hacerlo, están las que no, y no tanto porque no quieran, ¿Qué crees, que es reclamamos que hacemos todos, incluyámonos todos como maestros, para que nosotros podamos ofrecer una educación de calidad?

Mira con el tema de inclusión yo, como buena maestra que no excluyo a nadie, yo soy una defensora de todos mis compañeros, desde mi compañero maestro que está en la Guajira, hasta el Amazonas, yo no puedo creer y nunca aceptaré que se diga que hay un maestro que no quiere. Lo que pasa es que hay

maestros que se agotaron, y unos nooo yo hice por este lado, hice por el otro, hice más allá, hice más acá, y ni el padre, ni el estado, sobre todo el estado, uno se queja mucho del estado, porque uno dice; que le cuesta al estado decir, si tengo tanto niños de inclusión, pues a este maestro no lo voy a asaltar con cincuenta y sesenta estudiantes, y lo voy a pedir un montón de calidad, cuando él no la da, entonces ese maestro que tiene la negativa de no quiero hacer más, porque no es no lo voy a hacer, sino no lo quiero hacer más, o no me parece, y no estoy de acuerdo, generalmente cuenta con un argumento muy válido, y es cuando a mí me entreguen todas las herramientas que yo necesito para hacerlo, con mucho gusto. Pero como a mí no se me da nada, pero se me exige arto, tampoco lo hago porque esta no es mi función, para eso están los profesionales en ese tema, y entonces volemos al tema de terapeutas, físicos, de comunicación de todo, entonces uno como le dice al maestro que desafortunadamente él tiene razón, y además no nos digamos mentiras, eso aquí nosotros somos contadores, abogados, terapeutas, maestros... por los mismos tres pesitos, y eso a veces también implica, porque cuando uno está trabajando con inclusión necesita muchísimo material, y material individual, y cuando a uno le dicen, no con el mismo borradorcito y con el mismo marcadorcito hágalo, pues uno dice listo yo hago lo que pueda con esto, entonces no digo que ellos, o sea yo no estoy defendiendo a todo el mundo, pero es que este gremio bien tenas, y nosotros dándonos duro entre nosotros, pues tampoco, entonces ellos definitivamente, no es que no quieran hacerlo, lo que pasa es que ellos exigen los elementos para hacerlos, no se los dan, pues ahí como que se frena.

Bueno, ahora quisiera saber un poco más, sobre tu parte personal. ¿Cuándo tuviste el primer contacto con personas en condición diferente, ha sido solo desde el oficio de maestra?

Yo tengo. Yo vengo de una familia grandototota, pero muy grande, somos nueve hermanos, mi papá quería que todos fuéramos maestros, pero cuando mi papá falleció yo tenía doce años, y mi mamá odiaba los maestros, lo primero que ella hizo fue, todo el mundo fuera de la normal. Todo el mundo, papá falleció y al otro día ninguno estaba en ninguna normal, porque ya venía una experiencia muy dura, mi hermana mayor tuvo, ella tuvo un accidente cerebral cuando tenía tres meses de nacida, el accidente lo que dejó fue medio cerebritito quemado, por tanto ella pues no era dueña ni señora de sus actos, mi papá y mi mamá nunca lo aceptaron. Mamá jamás aceptó y ella recurrió a una maestra que tenía en su pueblo, y la maestra pues no le dio el mejor de los consejos, entonces la niña murió, pero la niña... papá y mamá batallaron con ella doce años, y jamás nunca aceptaron que ella era diferente, y seguían teniendo sus hijos, y ella era tan igual como sus hijos. Según los médicos decían que la niña nunca iba a caminar, que la niña nunca iba a crecer..., y la niña se fue caminando, hablando, sosteniendo una conversación coherente, pero ella se fue porque en el momento de crecimiento pues su cerebritito no dio más, entonces tuvo muerte cerebral. Entonces digamos que ahí fue el primer contacto, y el segundo contacto es porque..., no sé seguramente la genética, bueno que se yo, todos mis hermanos tienen gemelos menos yo, gracias a dios,

Por eso es grande la familia.

Sí es muy grande, pero todos absolutamente todos han tenido hijos gemelos, todo menos yo. Y resulta que mi hermano el mayor, no tiene gemelos, tiene trillizos, y en esos trillizos fallecen los niños y queda la niña, por la no aceptación vuelve y se repite la historia, se vuelve un ciclo, la no aceptación porque tú

ves a la niña, y la niña desmerece absolutamente nada, tula ves y es una niña totalmente normal, pero ella también tiene, tiene una lesión cerebral, porque en el momento del nacimiento como venían los otros dos bebés más, entonces ella no oxigenó, entonces ella no tiene control de sus manitos, o sea sus manos tiemblan en todo momento, ella no sostiene una conversación, la niña ya tiene veinte años, pero ella aprendió a leer, a escribir, ella no controla sus manos, pero lee, escribe, suma, resta, multiplica, y hoy por hoy, ella está estudiando un curso de belleza, y es la que arregla todos sus primos gemelos que no se sabe cuál arregló primero y luego después, cuando el mundo dijo que ella no iba a servir para nada. Ella todavía tiene lesiones y cosas de hábitos que ella todavía no maneja, pero fue un reto que nos pusimos en familia, entonces como que, como que nosotros jamás la vimos diferente, tiene la fortuna de tener muchos primos entonces todos la peinaban, todos le hacían, y luego la ponían a ella que, así le temblaran las manos ella tenía que ayudar también porque era parte de. Entonces ella hoy por hoy es como ese ejemplo, aunque a ella le faltó muchísima terapia, porque mi hermano le pidió a su esposa que se retirara de trabajar para dedicarse a la niña, sin saberse que la empresa donde llevaba mil años iba acerrar, y duró cuatro años contrabajo informal, por tanto la niña nunca en cuatro años tuvo la oportunidad por el estado de tener las terapias que necesitaba, o sea yo podría decir que su situación empeoró y no funcionó, porque el estado se encargó de eso, no la familia, o si no ella no sería nadie, pero el estado si le hachó su ayudadita para que ella no tuviera un proceso muchísimo mayor, si ella hubiera recibido en esos cuatro años terapia que era una etapa fundamental porque ella estaba entre los cuatro y los ocho años, muy seguramente ella hoy sería una persona que difícilmente se le vería su necesidad y habilidad diferente, pero pues la burocracia de nuestro país quiso que fuera así, la tarea quiso que fuera sí, entonces no nos vamos a lanzar todos al ruedo, una de las cosas que decía mi hermano sabiamente que no se me borrará de mi cabeza, era que él decía; hasta el día que yo esté aquí mi hija todos los días aprenderá algo de mí. Y yo decía, si eso lo dice un papá lleno de dolor en el alma, quien es uno, o sea uno es un pobre cobarde, porque eso yo lo veía con admiración. Entonces ese fue el contacto así arraigado, arraigado de mí.

Mi hermana, la que sigue después de mí, yo fui niña cuba diez años, de hecho todos creen que todavía soy cuba. Ella nació con una malformación genética, en su cara, no se supo qué pasó, parece que fue..., a mí se me hace que lo de mi papá y lo de mi mamá no funcionaba muy bien celularmente, entonces ella nació sin el ojo, nació sin medio rostro, totalmente medio rostro, no tenía labio, no tenía paladar, y en esa época en el hospital Lorencita Villegas ayudan a mi mamá, mamá tuvo muchos hijos pero muy joven, ella tenía apenas treinta y tres años cuando la tuvo a ella. Y cuando llegó esa bebé a la casa, pues que un niño no aprenda, y que un niño le falte un bracito, y que un niño le falte un pie, y que niño esté torcido, se convierten en algo normal, pero un niño llegue sin rostro es terrible, y era el bebé que estábamos esperando, y llegó ese bebé sin rostro y empiezan la cirugías y empieza toda esa etapa de aceptación, de hecho mi hermana aún tiene una condición diferente en su rostro, ella tuvo que aguantar mil cosas, ¿sí?, ella cuando empezó a estudiar y le decían que era un monstruo, que el papá la iba a vender, que porque no la dejaban escondida en la casa, porque los niños son crueles, pero teníamos que fortalecerla, y teníamos que decirle que eso no importaba, ella tuvo, estuvo seis veces en cuidados intensivos, por su rostro, ella tiene un problema de oído, y ella maneja lenguaje de señas pero no es sorda, o sea ella no es sorda porque a ella le sirve un oído. Y el que le besa el cachete, le besa su colita, porque de ahí le sacaron para hacerle su cachete, y ella aprendió lenguaje de señas porque su sistema de comunicación al

no tener paladar se demoró muchísimos años, entonces digamos que todos aprendimos algunas cositas, pero ella sin ser... con ella nos comunicábamos. Luego ella empieza en el colegio, empieza a estudiar, y empieza su primer pedazo durísimo, que fue cuando ella se enamoró, ella se enamoró y eso fue terrible porque en eso momento su cara era muy fea, era muy... todavía faltaban dos cirugías en el ojito, el ojito derecho todavía lo tenía muy levantado, la nariz era muy, muy sin forma, porque era aplastada, era toda hacia un lado, faltaban tres cirugías me acuerdo tanto, y su labio siempre ha tenido un abultamiento que no se sabe que es lo que pasa, porque siempre lo genera, la misma piel lo genera, entonces imagínese pues quien se va a enamorar de ella. Entonces es la primera vez que ella trata de solucionar las cosas, por su propia mano, y dijo no más. En ese momento yo me caso, entonces aparte de todo ella era la pequeñita, y ya empezamos a irnos como nosotras las grandes. Cuando yo me caso ella estaba supremamente mal, acababan de hacerle otra cirugía pero ella quería, ella atentó con su vida, pues, ella quería solucionarlo, ya no aguantaba más, que no oía, que todo era diferente para ella, que ella tenía una gran familia pero cuando cruzaba la puerta se le volvía, un mundo inexplicable para ella, y en el tema del amor pues es más difícil. Estando en nuestro matrimonio llegó un muchacho muy amigo de mi esposo, que César me decía hay por favor invitémoslo, invitémoslo y yo no quería, porque él era muy borracho, y yo decía no, no, por favor. Llegó y ese señor yo creo que desde ese día hasta hoy nunca en la vida lo he visto bebido, y se enamoró de ella, y ella pues, ella ya no creía en el amor, y se volvió una persona exageradamente dura, ellos se casaron, ella tiene una hija, pero mire como es la vida, por mi hermana nadie daba tres centavos, y lo mejor que le podía pasar a ella era que su cerebritito y todo lo que estaba mal, que en algún momento se temía que no siguiera creciendo, que se iba a atrofiar muchas cosas, pues ella mi dios se hubiera acordado de ella y se la hubiera llevado, o que el día que se bebió, todo lo que se bebió, pues se hubiera ido, hubiera sido una solución buena para todos, se acaba el dolor, la amargura..., y a ella se le acaba ese dolor tan fuerte, pero mi hermana hoy, por hoy ella es bacterióloga, y es increíble llegar al hospital de Bosa, y ver que le pone la cara a la vida, cuando la cara fue lo que la condenó siempre, y corre por todos los discapacitados y corre a los pisos por los quemados, y corre, y todo el mundo la llena de amor, y hoy por hoy, ya nadie le mira la cara, entonces digamos que experiencias duras, esas en mi casa, mi sobrina que yo digo finalmente es hasta bonita sí, mi hermana finalmente se fue gracias a dios, pero Olga es una dura, ella, yo la admiro muchísimo, y ella hoy tiene su hija, es profesional, y le enseña a los demás a partir de todo el dolor que le tocó pasar a ella, que esto sí se puede, y que tenemos que incluirnos, y que el mundo nos tendrá que aceptar. Entonces digamos que todo eso también genera en uno otros sentimientos, y a veces uno pues cuando ha pasado por esto, pues no quiere que nadie más pase por ese pedazo, por eso siempre hablo que para el papá y la familia es un dolor más, es un dolor inexplicable, y es un dolor de todos los días, así uno diga; nooo la etapa de la aceptación, eso nunca se acepta, no acepta uno al bonito, mucho menos al que viene diferente.

Profesora Zoila, muchísimas gracias por abrir tu corazón, y la intimidad de tu familia, muchas gracias por compartir toda esta experiencia.

Bueno mi profe, no, muy amable. Agradezco mucho, a veces es bueno venir y hablar, eso también nos hace un poquito fuertes, y nos hace desahogar. Agradezco muchísimo y esperemos que esto, sea la experiencia de muchas personas y el día que tenga que entrevistar a alguien te hagan fila, porque quieren contar una nueva historia. De verdad que muchas gracias.

Anexo 5.

TALLER.

Alteridad y Reconocimiento de sí mismo dentro de los límites impuestos por los parámetros sociales.

Fecha: Marzo 31 de 2017.

Lugar: Aula I. E. Roberto Velandia.

Hora: 11:20 am – 12: 45 m.

Participantes: Zoila Velandia.
Magda Lorena López.
Diana Lizeth Díaz.
Iván Darío Muñoz Muñoz.
Paola Rodríguez Ávila.

Mary Luht Ayala Galvis.

Recursos: Video: S.O.S. “Ser Otro Ser”. (Carlos Skliar)

“Lo invisible, lo indecible, lo detestable”. (Carlos Skliar – Ignacio Calderón)

Preguntas:

- ¿Qué opinión le merece el mensaje de los videos?
- ¿Alguna vez te has sentido diferente?, y a causa de tal ¿excluido?
- ¿Has vivido en o con tu familia, situaciones que se salen de los parámetros impuestos por la sociedad?
- ¿Cómo relacionas con tu labor las situaciones que rotulan las diferencias en educación, como pretexto para minorizar?

Desarrollo:

Saludo de bienvenida.

Video: S.O.S. “Ser Otro Ser”. (Carlos Skliar)

“Lo invisible, lo indecible, lo detestable”. (Carlos Skliar – Ignacio Calderón)

Opinión sobre la impresión de los videos.

Yasmin: A mí me trae muchos recuerdos. Yo estudié con una compañera en el colegio el Rosario, ella es de Faca que tenía una posición económica muy buena, era la familia Vargas, y tenían un granero inmensote, era una familia muy prestante, ella hablaba mucho de su hermano José, que José tal cosa, que José Vicente y bueno... y una vez nos invitó a tomar onces a la casa, fuimos a la casa en faca, creo que ese día yo me quedé allá. Y conocí a la hermana, y la hermana era una señora ya mayor, pero tenía rasgos de que era... ¿Cómo se llama las personas delos ojos rasgados?

Iván: ¿Síndrome de Down?

Yasmín: Sí, que tenía, ella era así, y nunca..., ya llevábamos cuatro años estudiando juntas, no sabíamos que ella tenía una hermana, no sabíamos ninguna de las que fuimos porque éramos solo mujeres las que estudiábamos en el Rosario que ella tenía una hermana mayor que tenía ese síndrome. La señora. La muchacha o la niña fue y nos ofreció café y nos dio café, y todo y nosotras éramos así aterradas, y ella dijo “Ah, ella es mi hermana”, y continuó como si nada, y ella volvió a la cocina, llevó los platos, y entonces eso a mí me impactó, yo dije; ella estuvo, está todavía escondida de la familia Vargas, porque no era la de mostrar, porque todos ellos eran muy inteligentes, tenían un aposición muy cómoda en Faca y siempre estuvo oculta, y creo esa era como el parámetro de esa, de en ese momento, que eso fue como en los ochenta, que eso era un castigo para una persona a una familia que llegara un niño con algo especial, entonces se ocultaba. Ahoritica no, creo ahorita la gente, está mostrando a su familia, está tratando de ayudar a sus hijos así tengan una situación económica muy baja, están tratando de ayudar y

de mirar cómo sacarlos adelante. Pero antes era como el... yo oculto eso. Yo no sé si ella ya lo maneja, y ya quiere tanto a esa hermana, como quería a su hermano José Vicente recuerdo mucho, entonces eso a mí me impactó. Y todo lo que decía él que ocultaba que escondía, yo ahí mismo recordé la situación de mi compañera Elsa, ella ocultó a su hermana, pues no tenía que decirnos; es que yo tengo..., no pero tampoco cuatro años que no teníamos ni idea que ella tenía otra persona, yo creo que así pasó en muchas familias, pero ahora no.

Diana: A mí me parece que, antiguamente no era solo en el caso de las enfermedades, sino que también en el caso de cualquier otra situación que fuera diferente, con respecto a las creencias o a los comportamientos, las actitudes de los seres humanos, desafortunadamente nosotros los seres humanos siempre hemos ido en contra de la situación biológica, cualquier cosa que sea diferente a los que nosotros pensamos, lo ocultamos, lo tachamos de malo, lo escondemos y hace parte de la basura de la sociedad, me refiero precisamente a eso porque, tú hablas del caso de los niños especiales con síndrome de Down, con alguna enfermedad, pero donde quedan las personas que por algún otro motivo psicológica, intelectual, o espiritualmente no cumplen con los parámetros de la sociedad, con las normas de lo que supuestamente es normal, en otras especies de seres vivos podemos decir que hay otras condiciones, y con esas otras condiciones bueno, o se adaptan y evolucionan o simplemente se mueren y quedan atrás, por la selección natural, pero en esta situación en el caso de los seres humanos, nosotros no lo mostramos, no esperamos a que evolucionen, entonces lo ocultamos y lo escondemos. Por ejemplo en el caso de la situaciones de género, los transgénero, en el caso de los transgénero hasta hace alguna época eran los de esconder, las situaciones de no manifestar de no expresar, pero en algunas estos transgénero no son porque se convierten o porque quieren ser así, sino porque biológicamente nacieron de esa manera, y la sociedad lo oculta, hasta hace alguna época, actualmente ya están como más haciendo parte de la sociedad y ya se incluyen, pero parte de lo que uno piense y de las creencias de uno, y de las creencias de la sociedad son situaciones bastante complejas.

Zoila: Es que las familias ocultaban, y los siguen ocultando o no hay aceptación de la diferencia, llámese lo que se llame, lo que dice la profe puede ser por su situación espiritual, o intelectual, o física, o la limitación que tenga, porque la sociedad así lo encasilló, porque si la familia enfrentaba su problema y lo mostraba a la sociedad, la sociedad no lo aceptaba, la sociedad le hacía entender que era algo que no servía y de hecho la religión decía que era un castigo de dios, la religión en ese momento pesó mucho, lo que fue la acción política y la acción religiosa tomaron todo lo diferente para que los demás vieran que sí políticamente yo no pensaba así o espiritualmente yo no aceptaba lo que me vendía en eso momento entonces dios me iba a enviar un castigo y por tanto en eso momento yo tenía que esconder el castigo que me habían enviado, porque no iba a ser aceptado, y sumado a eso pues tenía que yo era el pecador más pecador. En otras partes del mundo pues recordémoslo por decir aquí Alemania, lo tomaron como el algo inservible, el algo estorboso, y era inservible y estorboso y nunca en la vida iba a producir nada, entonces tenía que morir antes de nacer, morir durante el nacimiento o lo más pronto posible, pero a ellos se les olvidó que ellos eran vida y que ellos no eligieron nacer así no ser lo que eran, de hecho en las comunidades alemanas si una familia tenía un hijo moreno de reza negra era tan discriminado como si hubiera tenido a un niño con un síndrome o con una diferencia. Entonces la misma sociedad y las

mismas fuerzas políticas, fue el poder los que hicieron a todo lo diferente como malo e inservible. Que vemos en el hoy, en el hoy aparentemente decimos que hay aceptación y decimos que tenemos otra mirada, ¿pero de quiénes?, de los que de alguna manera hemos sido tocados desde nuestra casa y desde nuestra vida, porque entonces uno diría que en educación deberíamos ser más abiertos a la aceptación de todos estos casos, uno dice sí, es que el que nace diferente, el que piensa diferente, él también debe ser preparado por personas que lo logren entender, pero es que en este mundo tenemos que caber todos, y cuando no cabemos todos porque la misma cuadrícula nos va sacando, pues nos va volviendo, o los vamos volviendo el patio allá de la colcha de retazos, el que no va a servir sí, es que muchas veces uno tiene en el aula estudiantes, yo tengo en el aula un estudiante que se llama Sebastián Mosquera, y él tiene un problema de aprendizaje severo, sumado a eso él tiene un problema cognitivo, sumado a eso tiene un problema de lenguaje, y sumado a eso tiene la desatención total de la familia, pero si alguien me preguntara hoy por qué yo lo ayudo, por qué le he repetido lo mismo, me dirán y usted ¿qué espera?, si ese nunca va a aprender y si así lo pensáramos todos, nadie haría nada, entonces iríamos directo a comprarle o una reja donde guardarlo o un cajoncito donde enterrarlo, entonces uno dice, es que yo no espero nada, solamente le respeto su diferencia, y le respeto su momento, él no pidió nacer así, el no pidió llegar a este mundo, en este mundo donde aparentemente todos somos perfectos pero que si miramos todos somos diferentes, todos no él, lo que pasa es que la diferencia de él es más notoria a la vista.

Al cuerpo, como lo menciona Skliar.

Quisiera que retrocedamos un poco en nuestra vida, época de primaria o desde nuestro contexto, ¿en algún momento se han sentido diferentes, en el que yo soy el diferente?

Zoila: Yo fui muy gorda, terriblemente gorda, y entonces por eso siempre no participaba en los juegos con los otros niños, porque decían que ya tenían balón, y yo soy de muy excelente humor, entonces yo me reía, pero yo lloraba todo el tiempo por dentro, y me decía que era más fácil darme la vuelta que saltarme, que si a mi mamá no le daba pena tener ese marranito, bueno y cosas así y yo me acuerdo que para un día de Halloween, mi mamá me vistió de calabaza, y me vistió ella con todo el amor del mundo, pero yo no quería ver... porque tras de que era gorda y de calabaza entonces yo quedé terriblemente terrible, y ... pero suena hasta ridículo, pero nadie sabe lo triste, o sea yo me reía como que siempre tenía la fortaleza, pero creo que hasta el día de hoy hago ejercicio y hago dieta, por esa situación, porque yo nunca quiero volver a ser esa gorda, de la que todo el mundo se burló, cuando pasó el tiempo..., yo me gradué muy chiquita, yo tenía 14 años cuando me gradué, entonces llegó la etapa del amor, entonces todos querían ser mis amigos, pero nadie quería ser mi novio porque cómo voy a ser el novio de la gorda, nada que ver con ella, entonces sin mi buen humor y el apoyo de la casa, ¿qué hubiera pasado?, y si con todo lo que me dolía hasta hoy me tiene marcado. Entonces cuántas cosas no marcamos en los demás porque los niños cuando estamos pequeños somos muy crueles, son crueles terriblemente crueles, o sea dentro de la sinceridad que se maneja lo desbocado que es,... es terrible y eso duele muchísimo una palabra, una palabra todos los días mal dicha es tenas, y aparte de todo yo era gafufa, (risas), yo ya tengo un afecto socio-afectivo con mis gafitas, mi mamá pobrecita ella me compró las gafitas que pudo que no me hicieron daño, yo supongo todo eso, pero eran horribles yo gorda y con esas gafas, terrible, terrible. Pero yo siento que me afectó fue en el juego, yo siento que eso me volvió

terriblemente inquieta porque cuando yo, yo no puedo estar en un lugar sin estar molestando, porque a mí me hizo falta jugar.

Yasmin: y por eso hablas tanto (risas)

Zoila: Sí, y hablo muchísimo. (risas)

Diana: Eso es un mecanismo de defensa del ser humano, si no me quieren por una cosa tengo que manejar la situación de otra forma, compensarlo de otra forma, entonces por ejemplo en el caso mío, todo el mundo decía la chiquita no sé ¿por qué?, cuando fui a sacar la cédula me dijeron; “no alcanzó el metro y medio”, y yo miraba al viejo, y viejo... infeliz etc. Y sí la situación es bastante compleja cuando uno siente la situación de ser distinto a los demás, como que uno no encaja con todos los otros y aparte económicamente la situación no era como muy fácil entonces la que no tiene tal cosa, la que no tiene tal otra, es que ella es pobre, es que ella vive en tal lado, es que ella no sé cuántas, entonces son situaciones bastante complejas y lo que dice la profe es cierto, uno de joven y de adolescente es cruel, no es sincero, tiende a convertirse en cruel y no le importa hasta qué punto llega uno a herir a las personas, entonces hasta ese momento hasta la adolescencia en el caso mío, yo era muy callada muy retraída, no tenía casi amigos, ya en la universidad como que las cosas cambian, y ya nadie lo discrimina a uno por lo que tiene o lo que no tiene... bueno dependiendo de las universidades, como es o como no es, sino que empiezan a aceptarlo a uno de una forma especial, entonces ya uno empieza a compensar esa situación de lo que le hace falta con otros mecanismos, entonces sí, yo soy la chiquita, pero soy la que le ayuda a todo el mundo, la que colabora, la que si necesita algo, listo yo le hago, la que si hay que recochar vamos camine, o sea la que va para todo lo que se ofrezca en bien de un grupo, listo, pero la situación es bastante compleja en el sentido en el que uno a veces se siente muy retraído en algún momento y más cuando es uno niño, o cuando es adolescente, marca muchísimo entonces eso tiende..., en el caso mío no sé, creo yo, pienso me sirvió para fortalecerme, pero hay otros chicos en los cuales la situación se convierte en algo muy negativo y tienden a convertirse en agresivos con ellos mismos, a negarse a sí mismos.

Magda: Yo me sentí diferente cuando mis papás se divorciaron, en el colegio a todo el mundo lo trataban igual, cuando se divorciaron mis papás... yo soy hija única, eso fue un poquito complicado, porque pues mi mamá fue al colegio a avisar que se estaban separando, entonces uno pasa de ser un equis en un salón de clases pero si uno más, entonces cuando estaba pasando esa época entonces la profesora empezó a tomarme más en cuenta, bórrame el tablero, esas cosas que uno siente, bórrame el tablero, coja para acá, entonces eso para mí también me empezó como a marcar pues chistoso, porque pues pasé de ser la equis del salón a ser la consentida e la profesora, entonces los niños empezaron a cuestionarse, entonces ellos si se dieron cuenta que era lo que pasaba y cuando me he sentido diferente, pues por ser hija única, todo el mundo siempre dice, ah es que como usted es hija única entonces si le compran, y tiene, usted si es esto o lo otro, pero pues si es feo, porque decían, “yo ayer jugué con mis hermanitos”, entonces uno, pues sí yo vi televisión sola, yo juego sola, entonces en ese sentido en esas dos situaciones si me he sentido un poco diferente respecto al reto de las personas.

Yasmin: Lo mío es un poquito raro, y a veces nosotros como docentes no nos damos cuenta. Yo estudié en un colegio de monjas hice hasta noveno y luego pasé a un colegio más popular, el Cooperativo Comunal de Funza y allí yo era la niña del colegio Nuestra Señora del rosario y me empezaron a mirar muy mal mis compañeras, no tenía amigas. Porque pues yo era muy agraciada para los muchachos entonces ellos me escogían a mí de porrista, me escogía de madrina del equipo de fútbol, de todo, o sea yo era la niña que decían izar la bandera, yo me acuerdo una vez que dijeron quién va a izar la bandera y los muchachos dijeron; Yasmin, y entonces unas niñas dijeron ¿por qué ella?, y todas furiosas y yo era pues bonita y yo era una niña que estaba metida en todo eso, y yo les dije yo sé que a ustedes les caigo como una patada en mala parte, pero yo creo que me he ganado izar la bandera porque soy muy pila en el estudio y voy bien, y a mí..., yo tenía una prima ahí en el curso y nadie, ninguna niña me quería, yo me la pasaba solo con los niños, y a veces...

¿Y con la prima tampoco?

Yasmin: Ni con la prima (risas)

Y la prima era muy feita, entonces nadie creía que ella y yo éramos primas, entonces..., pues ella ya murió y la quiero mucho porque ella después aprendió a andar conmigo y yo con ellos, y pero todavía nosotros nos vemos con los compañeros con los que yo me gradué, todavía nos vemos y siempre pues decían eso, es que Yasmin no caminaba sino levitaba, y eso entonces porque yo me sentía excluida y yo me metía en mi mundo y con los muchachos, ellos jugaban fútbol, yo no jugaba fútbol pero los miraba, y eso fue horrible y a veces yo veo niñas que le pasa eso en el colegio, que son lindas, y no las quieren, las otras niñas no las quieren, yo he visto ese problema aquí también, entonces de todas maneras como dice Diana, siempre hay exclusión, siempre, por una u otra razón, y a mí me pasó, yo tuve ese problema gravísimo porque a mí me miraban, hubo un profesor que quería que yo fuera novia de él y eso fue todo un royo así porque yo era pues agraciada y eso me pasó a mí, y me sentía muy mal por eso.

Iván: Pues yo afortunadamente, yo crecí en una familia, familia con mi papá, con mi mamá, con mis hermanos, todos unidos entonces, igual estudié en colegio privado, estudié con curas y con monjas, siempre nos dieron a todos por igual, y entonces afortunadamente pues nunca me he sentido excluido de nada porque yo soy como de mente abierta y me da igual, entonces lo que no me interesa me entra por un odio y me sale por el otro. Entonces lo que yo digo es que uno se tiene que adaptar al grupo y no el grupo a uno, entonces uno tiene que mirar cómo se va uno adaptando. Yo siempre he pensado que si uno ve alguna persona que está siendo afectada por algo, voy y le friego la vida para que no se la deje montar, entonces yo creo que como docente yo le digo a los chinos, hay una niña con la que hablamos el otro día con Yasmin, y le dije venga mamita usted es igual de bonita que ellas, “yo soy feita”, no pendeja usted es igual de bonita que todas las demás, usted es la miss universo, entonces empecé a fregarla, y el papá no entiende que la niña tiene su problemita, ella tiene su toquecito pero la chinita quiere salir adelante y ella se esfuerza, el año pasado todo el mundo le hacía bullying, todo el mundo se la montaba, ahorita la niña medio se está integrando con los demás, entonces yo soy de los que digo, a mí como nunca me pasó nada de eso, pues no quiero que le pase nada a nadie, y que de una u otra

manera busquen salir adelante y no se la dejen montar, entonces que si le dicen la gorda pues de malas, póngase juiciosa y no se la deje montar, entonces, pues yo por eso soy como tan fresco y tan relajado en cuanto a eso, porque digo pues sí, he visto más bullying hacia mí estando como decente aquí en el colegio, porque yo como estudiante nunca sufrí nada, aquí en el colegio si uno dice algo todo el mundo la monta, y la montan más los mismos compañeros, no la montan los estudiantes, pero aquí todos joden, aquí lo peor que uno puede hacer en el colegio es ganarse algo, si uno no gana nada independientemente de que uno haga o no haga, es del montoncito y no pasa absolutamente nada, pero cuando uno gana un premio acá es lo peor porque sale uno como el hp, como el malo, como el lambón, como el regalado, y no sé qué. Entonces pues igual, digo que en mi infancia pues nunca tuve problemas de nada y he sentido más lo del bullying acá como docente con mis compañeros, y pues a mí me da lo mismo, a palabras necias oídos sordos y pues que sufran, pero sí se ve más acá en el grupo de nosotros como docentes.

Yasmin: O sea que los adultos también hacemos obviamente bullying.

También quisiera que compartiéramos sobre nuestra familia. Si consideran que es muy íntimo y no lo pueden decir yo traje unas hojas para escribir, si alguien decide escribirlo mejor, a cambio de hablar. Hace un momento la profe nos decía algunos fuimos tocados, también por las diferencias. En mi familia, por ejemplo, tengo una primita en condición de discapacidad, y ella es el polo a tierra de la familia, de su núcleo familiar, su papá falleció hace dos años la niña tiene siete años, tiene la misma edad de mi hijo, entonces ella se convirtió en el motor de mi tía y de la familia para salir adelante después de la pérdida que tuvieron.

Cuando yo conocí a mi esposo también uno de mis cuñados, un hermano de él tiene parálisis cerebral, él no puede hablar, pero le encanta el deporte, le encanta caminar, y para mí al comienzo fue... dios mí, yo cómo le hablo a Lucho, yo cómo le digo tal cosa, y también me cuestionaba cómo hace él para comunicarse, porque él no se comunica con lenguaje de señas por ejemplo, él hace señas pero dentro de lo que él puede, y de algún modo se hace entender, él busca su propio lenguaje. Y es feliz, aparentemente feliz.

La otra situación que siento cercana, fue cuando yo hice prácticas en la normal, soy normalista, hacíamos prácticas y nos enviaban a las escuelas, en el pueblo solo hay dos primarias porque como es tan pequeño, las demás primarias son en el campo son escuelas rurales, donde se trabajaba escuela nueva, nos tocaba hacer brigadas para servicio social también, que brigadas de salud oral, enseñar cómo utilizar un cepillo, en fin..., y para mí fue muy triste algunas situaciones que vi, cuando yo llegaba al colegio le decía a mi profesora, ¿por qué pasa tal y tal cosa?, cuando estaba en el capo y llegaba a una casa donde hubiese un niño con síndrome de Down, los tenían amarrados, hubo varias casas donde yo llegué y me daba ganas de llorar, los trataban como animalitos, les pegaban, y si a alguien le pegan qué hace, reacciona brusco, también y se vuelve agresivo, entonces que sucedía, que no podía llegar nadie porque ellos, los niños eran agresivos, era a pegarle a toda la gente que se acercaba, y porqué, porque los tenían amarrados todo el tiempo y los trataban así. Entonces le decía yo a la profesora, por qué no llamamos a la policía, no tiene por qué tenerlos amarrados, y me decía no eso no se puede, porque ellos son los papás, ellos son su familia. Entonces desde que empecé a ver situaciones como esas pues me

llenen de muchos cuestionamientos, como, el por qué tenemos que tratar a los demás de ese modo, entonces yo intentaba a ver quién me puede ayudar pero, cuando ya veía que estaba como lejos la solución, porque yo decía se sale ya de mis manos, una estudiante de bachillerato que más podía hacer, entonces siempre he buscado de tratar bien a los demás, de tratar de entenderlos, no siempre lo hago, porque como fuimos educados de que esto es normal, esto está bien, esto está más, pues difícil sacarse uno eso de la cabeza. Yo sé que eso no siempre lo hago.

Yasmin: También tuve un primito, un primo de mi esposo de Sotomayor Nariño hay una vereda que se llama la esmeralda, y él tiene una tía muy linda campesina hermosa, y ella tuvo un niño que se llama Patricio con problemas sicomotrices, terrible, él no podía caminar, tocaba con pañal, y ella lo tenía que amarrar, ella vivía con su esposo, eran solo tres, ella tenía que ir a ordeñar las vacas, entonces si lo dejaba sin amarrar el niño se caía, y se salía y rodaba, porque allá son pendientes, pues Nariño casi toda su geografía es muy quebrada y hay pendientes, entonces ella se veía obligada a amarrarlo, a mí me cuestionó mucho cuando llegamos y lo vi amarrado, y a él le ponían una llanta en la cola, porque él se arrastraba con la cola, entonces para que no se le dañara la cola, el usaba, en la pobreza limpios pero muy pobres, entonces tenían que usar pañales como sacos porque ya no daba abasto, y ya fue creciendo, ella tenía que cargarlo, le salió un hernia a la señora porque él ya era muy grande, tenía 20 años y la señora ya cada vez más deteriorada y yo veía que había necesidad de amarrar al niño porque se iba a lastimar él mismo, y la señora no tenía con quien dejarlo entonces, a veces uno cuestiona y sale en las noticias, “niño amarrado”, pero entonces uno ve que hay una cantidad de condiciones, de vivir, porque la señora si no ordeñaba la vaca pues no tenían leche para tomar, entonces uno a veces como que señala las cosas y yo aprendí eso, Patricio murió, gracias a dios cuando tenía 25 años, y la señora pues ya descansó y pues ya la vida pues le cambió un poquito, pero Patricio fue un sufrimiento para la señora toda la vida, y le tenía su camita especial, lo cuidaba lo amaba, pero había momentos en que sí tenía que amarrarlo para que ella pudiera hacer una labor en el campo.

Magda: De pequeña mi experiencia fue con síndrome de Down, pues fue un chico que cuando yo tenía como siete años decía, pero él porque no estudia, yo siempre lo veía en la tienda, y le decían cosas, y la gente lo discriminaba, a medida que fui creciendo pues me di cuenta que él era diferente porque tenía Down y él se la pasaba en una tienda exclusiva en una esquina, y un día no apareció, y pues dentro de mi rutina era normal verlo a él, nunca le hablé, nunca nada, y la sorpresa fue cuando él murió, y después comprendí que él tenía síndrome de Down, que a él no lo habían pesto a estudiar, la satisfacción de él era pararse en la esquina y hablar con la gente que iba pasando, yo nunca me atreví, yo siempre lo vi a él muy distante. Lo que dice Mary es cierto, la normalidad a uno lo encasilla.

Después cuando estudié psicopedagogía ahí si pues la discapacidad se vuelve... cómo más,... que les digo yo, como más cercana y un día me cuestionó tanto que conocí una... ella era terapeuta física, y la niña de ella tenía parálisis cerebral, ella como profesional cuando hay algún tipo de actividad de sensibilización ella cuenta su historia y la verdad, es triste escuchar su discurso cuando ella tiene el conocimiento podría hacer mucho más por ella, y ella misma se siente incapaz porque con la terapia su cuerpo no reacciona, ha sido algo que me, pues siempre me ha marcado respecto a este tema.

Paola: Bueno mi vivencia, fue un tío, tuve un tío con epilepsia y pues en eso entonces mi abuelita mis abuelos no tuvieron los recursos pues como para darle un tratamiento médico pertinente él fue perdiendo su habilidad de habla, de caminar, cuando ya tengo uso de razón mi tío ya vivía en una camita él estaba ya en una cama, no caminaba, no hablaba, duró 35 años en cama, si fue una situación bien difícil, pero pues como que eso le genera muchísima sensibilidad a uno para poder relacionarse con estas personas, entonces pues de pequeña, pues íbamos todos los fines de semana allá entonces fue muy cercano este caso y pues en mi labor docente también he tenido varios casos con niños especiales, entonces pues siempre alrededor de mi vida ha habido personas con necesidades educativas.

¿Y alguna vez te has sentido diferente?

Paola: No porque yo estudié en una escuela en el campo, y pues uno en el campo con los niños, pues somos muy sanos, allá no hay esa mentalidad de hacerles daño a los demás no, yo tuve una infancia muy bonita muy tranquila, muy divertida y la verdad nunca me sentí así

¿Dónde pasaste la infancia?

En el campo en una vereda de la Palma Cundinamarca.

Yasmin: ¿y cuando llegaste a la universidad?

Paola: No mira que no, me sentí rachada ni aislada no nunca.

Zoila: Bueno mi primer contacto fue en mi casa, porque yo fui niña chiquita 10 años y mi mamá por cosas del destino, y por causa de mi papá quedó en embarazo, entonces todos esperábamos ese bebé, y yo estaba triste porque yo ya no iba a ser la chiquita, pero cuando nació mi hermanita, ella nació sin medio rostro y eso fue terrible porque empezando mi mamá no llegó, la bebé no llegaba, pasaron cuatro meses cuando nosotros conocimos la bebé que tenía que llegar, la bebé nació sin el ojito izquierdo, no tenía paladar, era medio rostro destruido dicen que fue por una falla genética aparentemente ¿no?, porque pues todos los demás si éramos hermosos, (risas) pues ella no. Y empieza un proceso muy difícil, pues en la casa nos hablaron mucho sobre todo para cuando ella llegara porque pues ella cuando llegó ya estaba en la etapa de sentadora y pues ella era totalmente diferente, o sea ella era, no era el bebé lindo que esperábamos todos, su rostro era difícil, mi mamá se lo mantenía todo el tiempo cubierto por las cirugías que le hacían, pero de ahí para allá comenzó como la parte que uno dice tenemos que protegerla, y ella fue creciendo y llegó el momento en el que ella quería ir a la escuela, entonces mi mamá nos enseñó a todos, a ella le empezó a enseñar como más, y ella permanecía muchísimo tiempo hospitalizada porque a ella le hicieron intervenciones en todo en su nariz, en el ojo, en su mejilla, en su paladar, en su oído, en su cuello, fue algo de mucha cirugía y pues gracias a dios había el recurso como hacerlo, pero cuando ella entró a la escuela, ella entró a la edad de nueve años, ella no ingresó rápido pero ya sabía todo porque mi mamá en la casa le enseñaba y nosotros le ayudábamos, pero yo recuerdo que cuando ella fue a la escuela fue terrible, porque todos le

decían el monstruo, y bueno digamos que eso es algo que duele toda la vida pero dios es grande porque mi hermana hoy es bacterióloga dedicada al pabellón de quemados, ayudando a arreglar rostros, entonces uno dice que fortaleza la que le dio dios porque si los de afuera que estábamos bien sufríamos, y hasta el día de hoy sufrimos, pues como hubiera sido si no, pues afortunadamente ella se casó, tuvo una hija pero hasta la fecha de hoy todo el mundo tiene que mirarle su cara, porque pues a pesar de las cirugías la huella que ella tiene en su rostros es alta es notoria, de hecho ella dice que ella va a tomar muestras y dicen que ella no me la tome, la gente pues, porque la gente no acepta la diferencia, a veces digo para mi es más fácil enseñarle a uno disque tiene una discapacidad, y no alguien que tiene que ponerle a cara todos los días a la vida.

Diana: Por el lado mío en mi infancia no tuve alguna de esas experiencias, de alguna persona que se manifestara de forma diferente a los que supuestamente nosotros consideramos como normal. Ya comencé mi labor como docente el primer año tuve un niño que tenía hemofilia, era un par de gemelitos, y el niños por esas coas de la vida había quedado incapacitado de una de sus piernitas y andaba en muletas, para mí fue bastante duro el tener, el no haber pasado nunca por una situación de esta y llegar como docente a recibir a un chico al que tenía que cuidar en todo momento de todo el mundo. Estaba en grado tercero ellos como todos los niños en esa edad tienden a ser agresivos, violentos, a decirse las cosas de frente a ser muy sinceros a decir, a vece un poquitico crueles entonces pues desafortunadamente el chico asumía su enfermedad de forma agresiva, lucha contra su enfermedad y contra los demás, como manifestando su represión de forma agresiva, y él era agresivo con los demás, pero los demás tenían que limitarse, y yo tenía que limitar a los demás para mí fue muy duro el tener ese chico. Yo era la directora de grupo de él, entonces yo hablaba con ellos entonces pues él cuando por algún motivo no asistía, cualquier apretoncito, si duraba mucho tiempo sentado ya era un problema se inflamaba, tocaba llevarlo al hospital, le tenían que aplicar inyecciones para su tratamiento entonces cualquier cosa que le sucediera él faltaba uno o dos días a la semana, el día que faltaba pues yo hablaba con los otros chicos y les decía que tomaran conciencia que tuvieran cuidado que igual era un niño que teníamos que cuidar mucho, que lo quisieran como si fuera un hermano de ellos, que lo cuidáramos todos como si fuéramos todos una familia y el fuera el hermanito que debíamos cuidar, pero decirle las cosas de frente.

Fue difícil, para mí fue muy difícil, en algún momento llegue hasta ser brusca con una niña que... pues él cogía la muleta y les pegaba a los demás y en algún momento el alcanzó a pegarle en la cola a la niña y la niña tenía lo primero que encontró a la mano fue un compás, y ella se volteó con el compás a enterrárselo a él y yo la agarré y la traté duro, entonces ya en la situación tratarla duro no de agredirla físicamente pero si después yo decía fui violenta con la niña, la saqué, le llamé la atención la regañé duro y le dije como vas a hacer eso, tu sabes que tú en el momento en lo golpees o que lo chuces o de alguna manera lo lastimes, el niño termina en el hospital durante muchos meses, porque era un chico de un cuidado extremo, después ya después de la situación hablamos con la mamá de la niña, con la niña y ella me dijo si profe yo sé que usted me trató duro, pero era la forma en la que debía tratarme para que yo cayera en cuenta que debía cuidarlo a él, que yo era más fuerte que él, mi cuerpo era más fuerte que él y por consiguiente yo debía cuidar él más que cuidar de mí misma, y los chicos eran gemelitos los dos tenia hemofilia, por algún accidente que tuvieron con el carro el hermanito de él se cayó del carro, y por

eso yo siempre estoy pendiente de los carros y de las puertas, el accidentalmente en una curva se cayó, se golpeó en la cabeza y se salió del carro, duró enfermo en cama, no comía, no se movía, porque sufrió el golpe en la cabeza, sufrió múltiples hemorragias a nivel cerebral entonces él duró en cama y la mamá lo trataba como si fuera un bebé porque él no podía hacer nada por sí mismo durante tres años, durante esos tres años la familia para... y miguel Ángel que era el hermanito que tenía yo en el salón siempre lloraba recordando a su hermanito, y que él le había cedido el puesto precisamente a su hermanito, porque quería estar al lado de la ventana, entonces fue una situación muy delicada y para mí como docente fue duro, fue supremamente duro y más como docente llegar a un colegio de primaria y encontrar esta situación fue duro.

Iván: Yo tenía una tía que tenía epilepsia, y la ventaja es que como era en el campo, pues igual ahí en Sibaté en una de las veredas, pues nosotros no vimos a mi tía como una... que tuviera alguna incapacidad, nosotros jugábamos con ella, jodíamos de un lado para el otro, mi abuelita y mis tíos la trataban normal, hacia funciones en su casa que moler maíz, ir por la leña, ya si iba a manipular un cuchillo para pelar papa, pues había que tener mucho cuidado que de pronto no le fuera a dar el taque y que se enterrara el cuchillo, pero en sí fue una vida muy sana para mi tía, murió mi abuelita, y a los cinco meses que falleció mi abuelita murió mi tía, eso rapidito se la llevó, igual pues los hermanos que estaban con ella, pues igual la estaban cuidando, entonces no fue una situación en la que fuera pobrecita, pues todos estábamos en torno a ella y nunca discriminaron, la llevaban a las fiestas siempre la mostraron, nunca la ocultaron, entonces pues esa es como la experiencia a nivel familiar y pues acá ya uno como docente pues hay varios casos, pero para mí son casos normales, es más discapacitado el que ve la discapacidad que el que la está viviendo, y pobrecito no hay ninguno, pobrecito es el que se siente pobrecito, entonces a mí me da pues igual trabajar con ellos, pues afortunadamente yo no he tenido problemas porque de alguna manera hago que trabaje, si son sordos, escucharan de alguna manera, si no pueden hablar de alguna manera le saco aunque sea un mmm mmmm, (risas) ellos se hacen entender, si están en el piso pues miraran a ver cómo se paran y cómo se mueven, entonces yo creo que es más el problema de nosotros, de como vemos nosotros la problemática y no de la persona que la está viviendo. Como decía Zoila, ellos decían no pobrecita mi hermanita, y la hermanita salió adelante y hasta en este momento puede ganar más plata que lo que gana los hermanos.

Zoila: Ella salió adelante también por el apoyo de la familia. No por la escuela y era privado, incluso le decían a mi mamá trate de no raer la niña todos los días.

Yasmin: ¿De dónde son ustedes?

Zoila: Nosotros de Bogotá, estamos hablando de Chapinero.

Iván: es que la peor arma que hay, el arma más destructora que tiene el mundo es el mismo hombre, porque uno con una palabra con un gesto, mata a una persona y matar a una persona, no es meterle un tiro y que se quedé allá 20 metros bajo tierra sino es en vida, nosotros nos encargamos de matar muchas personas, y hay más muertos vivientes, que personas que quieren vivir.

Zoila: Yo digo que la sociedad tiene mucho que ver, porque definitivamente, nosotros... yo si siento eso, me pongo en los zapatos de mi mamá pero por situaciones que ya se está viviendo, pero a ella no le tocó nada fácil, el tener su niña en el hospital, que le aceptaran su niña en la escuela, para que le aceptaran su niña y a pesar de que ella era fuerte y se la ponía al mundo, entonces yo digo, sí ella es lo que es porque tuvo una familia que decidió amarla con todo y como llegó, pero eso no quiere decir que nosotros... que eso nos mantenía toteados de la risa, eso no dolía bastante, y duele aún, porque ella a veces y cuando hace sus bromas, y llegan esos señores quemados y le dicen hay doctora pero yo voy a quedar igual a usted, entonces ella les dice, no usted va a quedar peor, pero cómo se siente ella, si ella desde que nació la han mirado diferente en todo y es diferente, se mira ella diferente, ella misma, porque ella su cabeza funciona muy bien, pero se ve al espejo, es otra historia, ella misma tener que aceptar su diferencia entonces nosotros le dichos, sí, no dígame que usted era antes peor, pero que el luto y las cosas que ella..., ella es psicorrígida ella tiene sus cosas, sus momentos no lúcidos le digo yo, y yo todo se lo justifico, porque yo digo usted con lo que tiene que vivir pues nosotros no somos nada, nosotros no somos nadie, porque es difícil, es difícil.

Yasmin: Yo me imagino que ella su cabello, su, pues ella se debe pues arreglar bien, y no sé, como que resaltar lo que tiene ella.

Zoila: Ella tiene su cabello muy largo, pero lo tiene largo para podérselo botar acá. No y eso que todo el que le besa acá le besa la nalga, y le digo usted es la única a la que le besa la cola todo el mundo, porque a ella le sacaron de los glúteos para hacerle la mejilla, pero ella, yo pienso que el escudo fuerte de ella es su traja de médico, porque ahí es donde ella se siente que ella, porque todos los demás son unos miserables en cambio ella no.

Iván: Sí que ella es la dura.

Zoila: Ella se siente potente, porque ella dobla turnos, ella hace, eso la volvió fuerte, pero yo siento que fue más el traje, porque ella inició estudiando auxiliar de enfermería, y ella dormía con el vestido.

Iván: Porque siempre estuvo con ustedes, pero la sociedad fue la que le dijo pobrecita usted no sirve para nada, y cuando ella sale y dice yo ya soy esto, no me quiero quitar eso, y ya cuando digo, yo soy la bacterióloga ustedes son los del experimento entonces yo voy a empezar a hacerlo, porque ya está en otro nivel, y ese nivel lo tiene por su misma capacidad que quiso salir adelante y por su entorno familiar. Pero no todas las personas tiene un entorno familiar que les van a ayudar, entonces y lo peor que hay es la sociedad, la misma gente del entorno son los peores que hay, porque le caen a uno y tome, y tome, y tome.

Magda: Pues más que la sociedad yo digo que antes la diferencia se veía porque los, pues nosotros somos estereotipo, y pues cuando empezaron a darse cuenta que el estereotipo estaba, habían muchos,

o sea lo que decía Zoila en un principio con lo de Alemania, pues sí siempre se ha querido la raza perfecta , pura, y ahorita lo vemos en las niñas todas quieren ser barbies.

Diana: El estereotipo no es lo normal.

Magada: pero es este momento se evolucionó y se dio cuenta huy, el estereotipo ya tiene muchas variaciones y ahí fue cuando nosotros nos sensibilizamos y empezamos a pensar que sí que puede haber una persona sin un brazo, sin un apierna, pero si nosotros los miramos con los niños, los niños son crueles pero son realistas, y si en este momento tú le preguntas a un niño de séptimo ¿tendrías un compañero con parálisis?, o ¿sordo?, ellos ya lo conocen, ya han convivido con algunas personas, ya es tan normal, que ellos dicen sí, y lo que dice Iván es cierto, Iván los ve a todos iguales, estas generaciones los ven no todos iguales, pero son más, flexibles a la diferencia, las anteriores generaciones no, porque allá si tenían el estereotipo muy marcado y eso hizo que nosotros como sociedad también nos jaláramos la orejas y por eso hemos avanzado un poquito, nos falta años luz para darnos cuenta que sí, que en realidad cada uno es diferente, y cada uno tiene su, más bien somos un mundo no, sino yo les digo a los niños, sería aburrido que todos pensarán igual, que nos moldearan de la misma forma, hasta ahora y ojalá que sigamos evolucionando en ver que nosotros como seres humanos tenemos que dejar cada uno una huella, lo que se llama personalidad, que a veces si nosotros retomamos la sociedad siempre ha querido que nuestra personalidad toca encasillarla en unos modelos, y cuando se salen de esos modelos entonces ese es el niño rebelde, es el niño grosero, pero uno analiza y dice es la forma como ellos se expresan, es la forma como ellos exteriorizan todo su pensamiento, pues es también respetable, que no la compartamos es diferente.

Iván: Lo que pasa es que uno habla de discapacidad desde la parte física, desde la parte cognitiva de las personas, pero como acá en el mismo colegio, se supone que hay unas normas que todos debemos seguir, tenemos unas exigencias para los estudiantes de una manera y todos debemos cumplir porque para eso hay un manual de convivencia, y hay personas que lo hacen y hay personas que no lo hacen, entonces la persona que lo hace es el malo, la persona que no hace nada, o entre comillas es el relajadito, el profesor chévere, el fresco, y de una u otra manera eso también viene siendo una discapacidad de nosotros, al no cumplir con las funciones que nos corresponde, entonces la discapacidad no es solo la física, la cognitiva, sino de nosotros mismos cuando tenemos la pereza, y no hago nada porque como los demás no hacen, uno intenta meterse en ese grupo y uno dice yo no soy así no lo hago, y llega uno con el debate, lo hago o no lo hago, y a veces uno decimos, vamos a hacer eso y con algunos compañeros hemos hablado y decimos no, no porque ya estamos condicionados de que somos así y así vamos a seguir.

Paola: Yo pienso que también la sociedad de antes, evitaban acercarse a ciertas personas porque no fueron educadas para hacerlo, porque si hasta la actualidad uno ve propagandas dónde sacan a un niño especial haciendo una propaganda, yo siento que la sociedad de antes pues no tiene la culpa porque no nos enseñaron para eso, no nos educaron para aceptar a las personas diferentes, para saber cómo

ayudarlas a salir adelante, entonces yo pienso que tampoco tiene la culpa porque no nos han educado para eso, no era importante educarnos para eso.

Diana: Es que si uno mira nosotros como docentes tampoco fuimos preparados, en alguna situación de ayudar un chico con capacidades diferentes, con algunas habilidades distintas con necesidades diferentes.

Yasmin: Bueno, pero ese ha sido el grave problema de muchos de nosotros de decir es que eso a mí no me enseñaron, entonces eso yo no lo hago, el problema es que ya lo tenemos, el problema es que ya yo tengo un niño que tiene algo especial, y yo tengo, y no solamente especial físicamente intelectual, motriz, sino especial, entonces yo lo tengo que ya manejar, entonces a veces nos encerramos en a mí no me enseñaron, que pena a mí no me pagan para eso entonces yo no atiende. Mire yo les quiero comentar el caso de una niña que ella está en octavo, el año pasado ella perdió octavo, y yo luché mucho para que ella no lo perdiera, ella tiene problemas cognitivos que se notan a leguas, yo los he visto y sé que los profesores aunque algunos no quieran aceptarlo lo ven, y la niña perdió séptimo, y la niña terminó séptimo y este año otra vez igual, no está haciendo nada y el papá y la mamá no quieren aceptar que hay un problema, entonces por eso no hay ningún diagnóstico que diga que tiene ese problema, y resulta que la semana pasada vino el papá y pues todo el mundo hablo que ella no trabaja, que ella no hace nada, que es callada, que no cumple, que va perdiendo todas las materias y no sé qué, y yo desafortunadamente tenía clase y no pude hablar con ese señor, y luego me enteré que el señor cogió una ortiga y la ortigó todo el cuerpo, porque ella otra vez va a perder el año, cuando el problema de ella es cognitivo, que se leve u que sea grande, mire ella tiene un problema y nosotros ni siquiera pudimos decirle al papito mire papito venga hablamos que es que aquí hay un problema, me duele tengo que buscar a ese papá y yo ya le dije a la niña, yo no te doy notas hasta que yo no hable con tu papá o con tu mamá, porque ahí hay un problema y nosotros volvemos a caer en ello solamente porque no hay un diagnóstico, pero nosotros como seres humanos, el otro día yo vi pasar a un niño iba con mi esposo y yo le dije mira ese niño tiene dificultad, y yo solo lo vi, uno no sé si son dones o qué, pero uno ya identifica. Yo quería hablar algo relacionado con lo que tú estabas diciendo Iván de lo normal y anormal, es que está sociedad lo anormal, lo ha vuelto normal; lo normal es que usted se vaya a vivir con una persona, lo anormal es que usted se case con un apersona, lo normal es que usted no perdone, lo anormal es que usted perdone, eso es lo que ha pasado, las cosas que tiene que ser normales, perdóneme pero las cosas normales para dios, las sociedad las ha vuelto anormales. Lo normal es que usted diga que ama a dios que asiste a misa, yo a muchos compañeros cuando les iba a poner la cruz decían no porque sale humo de acá, yo no entro a una iglesia porque me condeno, o sea uno mismo ha hecho las cosas de dios anormales, cuando deberían ser normales.

Agradecimiento a los participantes.

Anexo 6.

*¿Dónde está lo que falta?
Tal vez solamente aquí, donde falta*
Roberto Juarroz

Marzo 31 de 2017.
Mary Luhr Ayala

S.O.S

*Ser ese ser a ser
mirado*

Ser ese ser a ser partes de cuerpo
sin cuerpo

Ser ese ser monstruoso y bizarro

Ser ese ser encerrado y enseñado

Ser ese ser tristemente desesperado

*Ser ese ser que mira detrás
de una ventana*

Ser ese ser que es ser de lenguajes.

Ser ese ser abrazado

CARLOS SKLIAR.
(S.O.S) SER OTRO SER

